



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 081

ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE PROPICIEN EN EL ALUMNO
DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACION PRIMARIA LA
COMPRESION DE LA LECTURA

LAURA ELENA CHACON GAMBOA

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., 1991.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CHIHUAHUA, CHIH., A 7 DE DICIEMBRE DE 1991.

C. PROFR. (A) LAURA ELENA CHACON GAMBOA
P r e s e n t e:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE PROPICIEN EN EL ALUMNO DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA LA COMPRESION DE LA LECTURA".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a) JOSE LUIS SERVIN TERRAZAS, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

~~PROFR. MANUEL SUAREZ ONTIVEROS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD UPN~~



S.E.P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

A mis padres:

**Por el apoyo y
cariño que siempre
me han brindado**

A mi esposo:

**Quien con su comprensión
y cariño, me motivó a
seguir adelante en mis
estudios.**

A los Asesores de la U.P.N.:

**Que con sus conocimientos,
consejos y guía, contribuyeron
a la culminación de mis
estudios de Licenciatura.**

INDICE

	Página
INTRODUCCION - - - - -	5
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA - - - - -	7
II. MARCO TEORICO - - - - -	10
A. El Lenguaje - - - - -	10
1. Comprensión de la Lectura - - - - -	14
B. Conocimiento y Aprendizaje - - - - -	18
C. El Papel de los Sujetos - - - - -	22
D. Actitudes y Recursos - - - - -	25
III. MARCO REFERENCIAL - - - - -	27
A. Análisis del Sistema Educativo Nacional y la Política Educativa Actual - - - - -	27
1. La Modernización Educativa - - - - -	29
B. Marco Social e Institucional en el que se De- sarrolla el Hecho Educativo - - - - -	31
1. Condiciones Económicas de Grupo - - - - -	32
C. Fundamentos Pedagógicos, Filosóficos y Socia- les en que se Apoya la Estructura del Programa	33
1. Análisis del Area de Aprendizaje del Pro- blema Planteado - - - - -	35
IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS - - - - -	37
1. Objetivos - - - - -	37
2. Evaluación - - - - -	38
3. Conclusiones - - - - -	48
BIBLIOGRAFIA - - - - -	50

INTRODUCCION

El presente trabajo es el resultado de un proceso personal, que conforme a los conocimientos adquiridos dentro de la Licenciatura en Educación Primaria, y la práctica docente diaria, representaron un cúmulo de experiencias que dieron paso a nuevas reflexiones y cambios de comportamiento, dentro del aula de clases. Enriqueciendo con esto el desarrollo de actividades a realizar dentro del grupo.

Este cambio produjo un acercamiento más estrecho como maestro, con el alumno, donde se analizó la situación de aprendizaje real de cada alumno, así como las nuevas expectativas o soluciones que se les podría dar a los problemas que presentan dichos alumnos y las causas que los motivaron. Lo cual condujo a la detección de algunos problemas, que se fueron descartando según la importancia de los mismos hasta elegir finalmente el problema más cercano a la realidad del grupo, que es el origen de la presente propuesta:

Estrategias didácticas que propicien que el alumno de 2º Año de la Escuela "Presidente Díaz Ordáz" comprenda la lectura.

El objetivo de esta propuesta es el ofrecer algunas alternativas al problema antes planteado.

El cuerpo del trabajo está estructurado de la siguiente manera; primero se presenta el problema y las razones que lo justifican, dentro del marco teórico están los fundamentos

psicológicos, filosóficos y sociales que sustentan el problema. El marco referencial contiene las características del contexto social e institucional en donde surge el problema. Finalmente están las estrategias didácticas que se proponen como alternativas de solución al problema antes mencionado.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Comprensión de la lectura.

La comprensión de la lectura es uno de los aspectos primordiales que el alumno, debe dominar en el proceso de lecto-escritura, tomando en cuenta la trascendencia y utilidad de este elemento, en la vida diaria.

En la actualidad son pocos los lectores funcionales que existen, que gustan de un cierto tipo de lectura con mensaje, generalmente se le da preferencia a algunos textos, revistas o historietas, que no requieren de mucha comprensión de la lectura, debido a que éstos contienen ilustraciones relativas al tema que se trata, en su mayoría el contenido de las mismas, resulta poco valioso para que el alumno desarrolle su capacidad lingüística por tanto sólo sirve como un medio de entretenimiento.

Por lo que se considera importante plantear este problema:

Estrategias didácticas que propicien que el alumno de 2^o Año de la Escuela "Presidente Díaz Ordaz" comprenda la lectura.

Este problema se detectó con los alumnos de 2^o Año, quienes presentan serios problemas para dar un significado, con sus propias palabras a los contenidos que le presenta el texto. Por lo cual existe una cierta inseguridad y miedo por parte del alumno para contestar.

Si analizamos desde donde parte este problema podemos

deducir que desde los primeros años de enseñanza primaria, los métodos y técnicas que se utilizan son un tanto mecánicos, privilegiándose en gran medida a la memoria que el alumno tiene para aprender las letras que enseña el maestro.

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que éstos se repitan en voz alta, palabra por palabra e incluso letra por letra. Esto se debe a que se establece una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete "errores", es decir la práctica escolar del descifrado, hace de la lectura una simple decodificación de sonidos.(1)

Este proceso resulta largo y tedioso para el alumno, el cual ve la lectura como una actividad aburrida, cansada que contiene mensajes ajenos a sus vivencias e intereses.

La mayor preocupación del docente consiste en que el alumno alcance cierta velocidad y entonación en la lectura, dejando a un lado la comprensión de la misma.

Además el maestro en el desarrollo de su labor diaria, utiliza una serie de términos que no tienen relación directa con el lenguaje que el alumno habitualmente emplea, por lo que esto representa un obstáculo para que el niño le asigne significado, el maestro da por hecho de que el alumno comprendió el concepto sin cerciorarse en realidad si esto es cierto.

Este problema tiene sus orígenes en la metodología que se

(1) GOMEZ, P M. "Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades en el Dominio del Sistema de Escritura". Cit. Antología U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. pág. 75.

emplea para realizar el proceso de lecto-escritura, el cual no está acorde a los procesos mentales que realiza el niño. La metodología generalmente empleada es de tipo mecánico, memorístico, carente de sentido para el niño.

Los propósitos que se pretenden alcanzar al utilizar nuevas estrategias que cuestionen al educando, es el favorecer el desarrollo del pensamiento del alumno, que le proporcione los elementos necesarios para que llegue a comprender los conceptos contenidos en un texto.

II. MARCO TEORICO

A. El Lenguaje.

Vigotski dice: el lenguaje hablado como parte de la comunicación humana, avanza en el niño de una manera espontánea, el escrito como una instrucción artificial. Se requiere atención y esfuerzo por parte del maestro, para internacionalizarlo y no presentarlo desde afuera como un sistema de signos y símbolos.(2)

Es importante que el niño conozca la relación existente entre grafía y sonido, como resultado de una acción reflexiva, por parte del alumno que le va a permitir comprender que todo lo que habla se puede escribir.

El lenguaje representa la forma de comunicar lo que pensamos por medio de una serie de símbolos, los cuales son comprendidos tanto por la persona que los recibe como por la persona que los emite.

El sistema de lenguaje es importante porque representa una forma de preservar documentos, de culturas pasadas, ejemplo del proceso de evolución que ha sufrido el mundo hasta nuestros días. Además de ser un medio por el cual el hombre se interrelaciona con sus semejantes.

"La escritura como sistema de signos en sí es un mensaje que puede ser interpretado por el lector de una sola forma,

(2) VIGOTSKI, L.S. "El Desarrollo de los Procesos Superiores".
Cit. Ant. U.P.N. Pág. 61.

pero que puede ser leído e introducido en palabras de forma diferente, en otros idiomas".(3)

Frecuentemente se le dificulta al niño interpretar el significado de un mensaje escrito, y además entender que este mensaje puede ser expresado o escrito en otras palabras, producto de la poca atención que el maestro da al hecho de que el niño expresa y escriba lo que piensa, practicando esta actividad, con ejercicios que busquen favorecer la coherencia, de cada mensaje escrito por el alumno.

Vigostky (1979) menciona la capacidad de desarrollar el lenguaje en el ser humano, como medio auxiliar para plantear una solución al problema, antes de llevarlo a cabo, controlando así su propia conducta.

Además señala que los signos y palabras son modos en que las personas tienen contacto social con sus semejantes. Las funciones cognitivas y comunicativas son elementos que distinguen al hombre de los animales como actividad superior.

El lenguaje y la actividad práctica juntos simbolizan el momento culminante del desarrollo intelectual que dan origen a la inteligencia práctica y abstracta del individuo.

Por lo antes mencionado, es importante que el maestro dé oportunidad a que el alumno practique ese lenguaje, propio de su edad, que le va a dar significado a todo lo que le rodea.

Según Noam Chomsky el Lenguaje es: el espejo de la mente, que nos permite penetrar en el funcionamiento del pensamiento y en el mundo del sentido común, que

(3) Ibid. Pág. 61.

la mente humana representa. Las estructuras cognitivas se integran de acuerdo a los modos de entendimiento dependiendo de las experiencias específicas que evoca en nosotros alguna parte del sistema cognitivo que está latente en la mente.(4)

El lenguaje dentro de la escuela, es un elemento restringido, por parte del maestro, quien raras veces da oportunidad a que el alumno dé a conocer su forma de pensar, su particular manera de interpretar los acontecimientos de su realidad, producto de la formación de estructuras cognitivas que están directamente relacionadas con experiencias vividas.

Noam Chomsky (1981) menciona que el hombre adquiere y desarrolla el lenguaje, debido a una capacidad innata. Asimismo comenta que el contexto en que interactúa el individuo le servirá para ir evolucionando y ampliando el lenguaje, de acuerdo con los convencionalismos y estructuras establecidas dentro de una sociedad.

Ernest Fisher (1978) encuentra que el trabajo significa uno de los medios por los cuales el hombre tuvo la necesidad de comunicarse, nos menciona como el hombre debido a esa necesidad de comunicarse, tuvo que asignarle nombres a los objetos que lo rodeaban.

También señala que las experiencias cuando más se vuelven a suscitar, junto con nuevas características en la mente del hombre dan origen a un lenguaje más seguro y fluido.

"Existe una dependencia entre pensamiento y trabajo, en

(4) CHOMSKY, N. Reflexiones Acerca del Lenguaje. Editorial Grijalvo. México 1981. Pág. 12.

donde el lenguaje no representa un medio ya conocido sino una forma de descubrir una verdad desconocida".(5)

Estos tres autores comentan una realidad que resulta palpable, el hecho de que el lenguaje se construye conforme a las experiencias que tiene el individuo dentro de su medio ambiente. Y que éstas a su vez tienen relación con el trabajo, como una acción reflexiva que desarrolla el hombre para dar una solución a una situación problemática.

El desarrollo de nuevas estructuras lingüísticas da como resultado en el hombre una mayor seguridad y capacidad de expresarse e interactuar con sus semejantes producto de una adaptación social, que manifiesta el individuo mediante el lenguaje sencillo, claro y preciso que va a dar significado a su forma de pensar e interpretar el mundo que lo rodea.

Debido a los conceptos antes mencionados por cada uno de los autores quienes nos manejan algunos términos referentes al lenguaje, como comunicación y trabajo como factor que motiva en el hombre la necesidad de comunicarse, es necesario aclarar:

Antes de encuadrar a la sociolingüística en el ámbito de las ciencias que se ocupan de alguna manera de la comunicación, es preciso decir inmediatamente que en la actualidad falta una teoría sociolingüística, el aparato teórico utilizado y desarrollado en forma más o menos coherente por la sociolingüística existe en función de la lingüística y en particular de la lingüística general.(6)

(5) FISHER, E. "El Lenguaje". Cit. Ant. U.P.N. Pág. 13.

(6) BERUTTO, G. La Sociolingüística. Editorial Nueva Imagen.

1. Comprensión de la lectura.

La comprensión de la lectura no es el descifrar letra por letra una palabra como ahora se ha manejado en donde se le da más importancia a la fluidez de la lectura, que al significado de la misma.

Esto es consecuencia de una forma de enseñanza mecánica, donde el niño tiene que memorizar ciertas sílabas, las cuales al unirse con otras le van a dar un origen o formación de nuevas palabras, estas sílabas no tienen ninguna significación para el alumno, ya que no se le explica cómo se estructuran, simplemente se le ofrecen como elementos que son indispensables de memorizar para alcanzar el proceso de lecto-escritura.

Lo mismo sucede con los conceptos que utilizan en las lecciones de los libros de textos, muchos de ellos no corresponden a las situaciones que diariamente vive el niño, sus costumbres, formas de hablar, tradiciones de su región, por lo que resulta difícil para el niño comprender el significado de esos términos. Aunado a que el maestro se limita a solicitarle que lea cierto texto y conteste las preguntas correspondientes a ese ejercicio, la mayoría de las respuestas de los niños son textuales, en ellas no hay una explicación del alumno con sus propias palabras, sino solamente la transcripción de conceptos que el libro señala hacia el cuaderno de ejercicios.

El niño al contestar de acuerdo a lo que el maestro le enseñó, utiliza una forma de hablar imitativa en ella no existe

creatividad, el vocabulario que maneja es reducido pobre en su contenido porque es producto de una acción no reflexiva, sino de una exigencia del adulto.

John Passmore (1986) nos menciona algunas dificultades que se le presentan al niño, para comprender ciertos conceptos: cabe señalar que estas dificultades se observan frecuentemente en el aula; al terminar de leer una lectura, muchas veces el maestro pregunta si entendieron la misma, y el alumno contesta que sí, y si el maestro no se cerciora, el alumno comprende mal, otras veces el niño trata de captar el contenido de los conceptos y tiene una cierta noción sobre ellos, es cuando comprende a medias, y eso poco que entiende no hay oportunidad de expresarlo, por lo tanto ni alumno ni maestro se dan cuenta de esta situación. Después debido a las pocas expectativas que le ofrece el maestro de que la respuesta sea correcta, de acuerdo a lo que considera que está bien, el alumno acepta que no ha comprendido, en él ya no existe el entusiasmo por participar, está consciente de su fracaso. En consecuencia surge un último grado en el que el niño no ve la necesidad de aprender y acepta como verdad aquello que se le presenta, sin oponer la menor resistencia.

Wittgenstein señala: "comprender es cuestión siempre de ver "las cosas en conjunto" o como sugiere el latín intellegere de "elegir" que queda y que no queda sujeto a un principio particular".(7)

(7) PASSMORE, J. "Enseñanza de la Comprensión". Cit. Ant. U.P.N. Pág. 19.

De acuerdo a las nuevas expectativas que existen con la propuesta, la comprensión de la lectura resulta un proceso que se inicia mediante una concepción reflexiva del alumno, desde el momento en que se apropia de los elementos necesarios, para alcanzar el proceso de lecto-escritura, partiendo del descubrimiento de una serie de signos que utilizan todos los seres humanos que le rodean para comunicarse; ante esto el alumno siente la necesidad de interiorizar esos signos para construir su propio conocimiento, en el cual conforme a sus experiencias, dará forma estructurando enunciados que tienen relación con la manera en que percibe los objetos que lo rodean y les da significación.

Estos enunciados que estructura el niño, son elementos muy valiosos que el maestro puede aprovechar para conocer los gustos de sus alumnos, así como la particular manera en que interpreta ciertos acontecimientos de su vida diaria el niño, que a final de cuentas representan las vivencias e inquietudes que mueven al niño a desarrollar ciertas actividades.

J. Simón dice: "jamás se escribe tal como se habla y el sentimiento de la diferencia entre las dos lenguas es muy temprano en la vida del niño".(8)

Desde una edad muy temprana el niño percibe primero y aprende después que no puede expresarse por escrito igual que como habla, que existen ciertas normas gramaticales, que debe respetar e incorporar a su estilo de escritura, lo que

(8) NOT, L. "La Enseñanza de la Lengua Materna". Cit. Ant. U.P.N. Pág. 31.

representa un obstáculo que mata su capacidad creadora y dificulta el proceso en el que el niño, va estructurando sus ideas y les da sentido dentro de un texto. En la escuela constantemente el maestro corrige al alumno, sobre su forma de escribir, su ortografía, etc., lo que representa para el niño, una dificultad que no puede superar paulatinamente, puesto que el maestro en todo trabajo, exige una serie de requisitos que el alumno no puede presentar.

El lenguaje que maneja el niño durante sus primeros años dentro de la escuela, es resultado no sólo de las enseñanzas del maestro, sino de una serie de expresiones que el niño posee y usa con anterioridad.

Louis Not (1983) señala que la frase escrita tiene que ser clara, para que pueda transmitir el mensaje que pretende dar, siendo también exhaustiva, evitando las lagunas en la información, las ambigüedades y los malos entendidos, que dificultan la comprensión del mensaje.

Estos requisitos son indispensables que los reunan los libros de texto, junto con una actitud por parte del maestro, que cuestione el contenido y dé luz al alumno, para que interprete gradual y lógicamente los conceptos que expresan estos textos.

Es importante considerar que los niños que asisten actualmente a las escuelas, son niños que poseen una serie de conocimientos adquiridos a través de los medios de comunicación y de la interacción que realizan con los miembros de su familia, el medio social que los rodea, lo cual los hace

diferir muchas veces en cuanto a formas de pensar y actuar, lo que provoca un conflicto entre maestro y alumno, a veces difícil de superar, debido a que las dos partes no se ponen de acuerdo. Ante esta situación el maestro debe considerar que sus alumnos son diferentes a los niños, de hace 10 ó 15 años, que generación en generación todo ha ido evolucionando, y que sus alumnos ahora requieren de otro tipo de actividades que exijan del maestro un mayor esfuerzo, por lo cual es importante que el docente se actualice.

B. Conocimiento y aprendizaje.

La relación existente entre el objeto de estudio: "aprendizaje y conocimiento" es:

"El aprendizaje es la manifestación de una relación cognoscente entre el sujeto y el objeto. El conocimiento es una actividad concreta y el sujeto es un ser, un conjunto de relaciones sociales".(9)

En el proceso de construcción del conocimiento se deben propiciar actividades por parte del maestro que tiendan a dar libertad a que el alumno desarrolle sus procesos internos; asimilación que consiste en integrar nuevos elementos a los anteriormente establecidos, formando un esquema de acción, para después surgir la acomodación que es el resultado de la actuación del sujeto sobre el objeto utilizando una conducta ya

(9) LARRAGUIVEL, R.E. "Reflexiones en Torno a las Teorías del Aprendizaje". Cit. Ant. U.P.N. Pág. 246.

adquirida; cuando ésta no es satisfactoria se desarrolla un nuevo comportamiento, conforme las circunstancias ambientales y sociales lo requieran, encontrándose así el individuo en un estado de equilibrio. Todo esto es producto de una situación problemática, en que el niño va a analizar detenidamente cuál es la mejor manera en que puede solucionar el problema que se le plantea.

El aprendizaje como resultado de un proceso de construcción del conocimiento origina una interacción, en la cual tanto maestro como alumno, deben establecer sus normas bajo las cuales van a realizar su trabajo, motivando mediante el trato diario y cordial, la confianza y acercamiento necesarios para lograr ambos una atmósfera satisfactoria dentro del salón de clases, que redunde en un deseo espontáneo por parte del alumno, en participar y cooperar en las actividades programadas que le permitan construir su conocimiento respecto al objeto de estudio.

La inteligencia es un factor importante que interviene dentro del aprendizaje; es la capacidad que tiene el individuo para adaptarse a situaciones nuevas, que experimenta mediante sucesos dentro de su vida diaria que enriquecen su conocimiento.

El desarrollo se concibe de una manera continua y gradual, que se manifiesta mediante las diferentes etapas por las que atraviesa el niño durante su vida:

Período de la Inteligencia Sensorio Motriz; después de cierto lapso de ejercicios de los reflejos, aparecen los

primeros hábitos en el niño. Se agrupan nuevos estímulos que son asimilados, suscitándose nuevos modos de actuar; sensaciones, los movimientos del niño se organizan construyendo un esquema de acción.

A los 6 meses se diversifican los anteriores comportamientos. El niño experimenta nuevas sensaciones que provienen de su mundo exterior y las agrega dentro de un esquema de acción, como si intentara comprender para qué sirve el objeto con el que se ha encontrado.

Al final de este período puede voltearse a alcanzar el objeto y cambiarlo de lugar.

Período Preoperatorio: A los 18 meses es capaz de imitar modelos con algunas partes de su cuerpo. Sustituye un objeto por otro que incorpora a su esquema de acción. Hacia los 3 y 7 años realiza actividades de "juego simbólico" en donde el niño percibe situaciones que llaman su atención y las reproduce.

Piaget señala: "que en este período existe egocentrismo intelectual en el niño; donde prevalece el punto de vista propio, y se aferra a sus sucesivas percepciones pero no puede relacionarla entre sí".(10)

Por medio del lenguaje el niño hace propio el empleo de signos verbales y sociales que son transmisibles oralmente.

Período de las Operaciones Concretas: En este período, el niño no toma en cuenta sólo su propio punto de vista, sino que es capaz de admitir otros criterios y obtener consecuencias.

(10) Ibid. Pág. 246.

Relaciona la duración y espacio recorrido comprendiendo así la idea de velocidad, los fenómenos físicos se hacen más objetivos.

El pensamiento infantil avanza paso a paso; el niño, es capaz de relacionar en un sistema todos los factores que se pueden dar en este caso (anulación directa por la inversa la reciprocidad).

Presenta además este período las operaciones de clasificación y seriación. La clasificación es producto de una discriminación que ejercita el sujeto ante los objetos percibidos por su forma, color, tamaño, utilidad, etc.

La seriación representa un proceso de interiorización de acciones que son manifestadas por el sujeto al ordenar ciertos elementos atendiendo su tamaño, del más grande al más pequeño; en los números se da de acuerdo a los valores mayor-menor y viceversa.

El niño además de incorporar informaciones confronta su hipótesis con los hechos que se le están presentando, se integra más a las actividades de grupo apegadas a ciertas normas establecidas.

Período de las Operaciones Formales: El adolescente sustituye el contenido concreto, dando nuevas posibilidades a lo actual.

Cuando el adolescente se enfrenta a ciertos problemas toma en cuenta algunos datos para deducir la hipótesis, utilizando proposiciones que considera probables, confrontando por medio de un sistema reversible de operaciones.

El niño deja de sentirse supeditado a la voluntad del adulto, colocándose en un lugar de igualdad con él mismo, en donde existe una auténtica cooperación para con los demás, manifestándose así su autonomía.

Además confronta sus ideales con la realidad, y esto produce un conflicto en él. provocando perturbaciones afectivas.

Generalmente el profesor de primaria no considera la importancia que tienen éstas etapas dentro del proceso enseñanza aprendizaje, lo que trae como consecuencia, que dentro de su labor programe actividades que no están adecuadas a la edad que tienen sus alumnos, creando una situación de confusión en los mismos, lo cual va a motivar un estado de frustración tanto en el alumno como en el maestro.

Considerando el proceso enseñanza-aprendizaje, como un acto en el cual el maestro transmite un mensaje hacia el alumno, que representa un estímulo que dará origen a una respuesta, en donde se da importancia a la conducta que presenta el niño, y no a los procesos mentales que el mismo desarrolla en su constante búsqueda del conocimiento.

C. El papel de los sujetos.

El niño dentro de su desarrollo, siente la necesidad de ser aceptado en el grupo al cual pertenece, por lo que es importante la interacción que se realiza entre alumno-maestro.

La escuela tradicional está llena de una serie de normas

de conducta y formas de trabajo, que establece el maestro y crea en el alumno una dependencia casi total, en que el sujeto está hábilmente adiestrado para estudiar un texto, copiarlo y después repetirlo como una verdad irrefutable. La gran preocupación del educando es agradar al docente, con un trabajo que tenga todos los requisitos de una buena presentación.

El profesor dentro de su labor propicia este tipo de comportamiento en el alumno, señalando constantemente lo correcto y lo incorrecto, limitando los gestos y actitudes que considera en el niño inadecuados, presentando el prototipo del alumno modelo: un ser callado, respetuoso de las normas establecidas, que posee una memoria que le permite repetir de corrido y sin tropiezo los temas que enseña el docente, haciéndose por esto acreedor a una calificación sobresaliente.

Freinet dice: somos una generación de copistas copiadores, de repetidores condenados a grabar y explicar lo que han dicho unos hombres que se nos aseguran son superiores y que a menudo no tienen sobre nosotros otro privilegio que el de la antigüedad en este arte de copiadores y repetidores.
(11)

El trabajo que realiza el niño resulta un tanto monótono, repetitivo, carente de sentido, representa una considerable carga para el mismo, creando un estado de tensión y rechazo hacia el maestro y la escuela.

Dentro de la escuela piagetana, el concepto de maestro

(11) JIMENEZ, F. Freinet una Pedagogía de Sentido Común. Editorial El Caballito. México, D.F. 1985. Pág. 47.

corresponde más a un guía que va a presentar al alumno una serie de situaciones en que el niño va a interactuar con un objeto presente, el cual puede manipular y observar detenidamente.

En este proceso el niño tendrá varias interrogantes que preguntará al maestro, quien a su vez por medio de una serie de cuestionamientos sobre los contenidos o conceptos clave, hará reflexionar al educando de qué manera puede resolver esta situación.

El alumno es considerado un ser activo, inquieto, ansioso, curioso por naturaleza, capaz de interiorizar conceptos como un elemento que identifica y es producto de una experiencia vivida, en donde está de por medio una acción reflexiva.

Existe además el respeto al educando como ser humano; se le proporciona una entera libertad para que se exprese, cuestione o simplemente comente cuáles son los puntos en los que no está de acuerdo.

Todo esto representa una retroalimentación muy valiosa para él y sus compañeros que lo escuchan, quienes a su vez confrontan los elementos ya conocidos con los desconocidos, dando así origen a un nuevo conocimiento.

Las normas bajo las cuales se organizará el trabajo diario son establecidas por los alumnos quienes realizarán una especie de negociación con el profesor, buscando llegar a un acuerdo en que las dos partes resulten beneficiadas.

D. Actitudes y recursos.

Todos los elementos de los que se vale el maestro para realizar su labor constituyen un valioso recurso por medio del cual se despertará el interés de los alumnos para observar objetos, tanto naturales como artificiales, que correspondan a una realidad dentro de su ámbito social. A éstos se les denomina Recursos Didácticos, que en todo momento representan el medio del que se valdrá el maestro para explicar su clase.

Se sugiere preferentemente que el niño observe dentro de su ambiente natural, todos aquellos elementos que le ayuden a conceptualizar el objeto de conocimiento.

Existen diversidad de recursos didácticos que se emplean dentro de la escuela: ilustraciones, periódicos murales, rotafolios, mapas, carteles, narraciones, frisos con enunciados, piedras, palillos, fichas, cuentos, que aunque son objetos de diferente especie, constituyen medios con los cuales el maestro ejemplificará los temas que tenga que impartir.

La técnica también representa una serie de procedimientos encaminados a lograr un objetivo: un mejor aprendizaje del alumno. Las actividades manifiestan en sí una serie de planteamientos en los que se designa al alumno un trabajo específico, que desarrollará el niño poniendo todo su empeño, siempre y cuando esta actividad esté acorde con los intereses del niño, como lo señala la teoría psicogenética.

Conforme ha avanzado la tecnología, cada vez existen más y

mejores recursos didácticos que ayudan al maestro en su labor diaria:

El juego es una de las actividades más importantes que realiza el niño, debido a que por medio de él adquiere conocimientos, experimenta situaciones en forma indirecta, expresa sus sentimientos e inquietudes. Es conveniente que éste se emplee como valioso recurso didáctico, debido a que permite que el niño se exprese libremente en un ambiente agradable que propicia un aprendizaje.

Dentro de los auxiliares didácticos que comprenden la Expresión y la Comunicación están:

Juegos teatrales, expresión sonora, expresión gráfica, expresión corporal, actividades tecnológicas.

La comunicación grupal es importante, puesto que mediante ella, el alumno expresa sensaciones que siente al estar en contacto con sus compañeros, compartiendo así sus experiencias con los mismos, lo cual creará un clima agradable dentro del grupo en donde el niño se sentirá aceptado.

Mediante el respeto que muestre el maestro hacia ciertas actividades que el niño realiza espontáneamente, producto de su imaginación, se podrá lograr que el niño sea creativo, cambiando los objetos existentes, creando nuevas formas que darán un toque de originalidad a su trabajo.

III. MARCO REFERENCIAL

A. Análisis del sistema educativo nacional y la política educativa actual.

La Sociedad como factor trascendente de toda actividad-política, social y económica de un país; transmite sutilmente una serie de usos, costumbres, normas convencionalmente y formas de vida al individuo, quien consciente o inconscientemente las recibe al estar en contacto con sus demás semejantes. Esta influencia exterior tiende a preservar y enriquecer la cultura, vinculando las viejas y nuevas generaciones como resultado de una educación, cuyo objetivo es inculcar a las diferentes clases y sectores de la población, ciertos patrones culturales que pertenecen a la clase dominante.

El sistema educativo a nivel nacional tiene su origen y base en la educación primaria y avanza en su proceso evolutivo, conforme el desarrollo político y socioeconómico del país.

El Estado dentro de la educación es quien dispone una serie de normas gubernamentales, tendientes a definir qué tipo de política educativa se va a implantar, así como los objetivos que pretende alcanzar la misma.

"El sistema educativo integra todos los procesos educativos escolares y no escolares, formales e informales,

conscientes e inconscientes que ocurren en la sociedad".(12)

El sistema escolar incluye el conjunto de instituciones públicas y privadas cuyo propósito es educar.

Uno de los objetivos más importantes que pretende la educación primaria es formar integralmente al educando, preparándolo para que su participación dentro de la sociedad sea positiva, contribuyendo así a la transformación de la misma.

Las políticas educativas establecidas hasta ahora, no consideran que muchas veces hacen falta los recursos humanos capacitados, para poder desarrollar la teoría, existiendo así una falta de información para el maestro, que no lo conduce a ningún resultado positivo.

Los diseños y proyectos educativos, no corresponden a las características del niño mexicano, que se pretende formar. Se introducen gran cantidad de experiencias educativas, experimentos, sin que exista una evaluación que permita conocer los resultados obtenidos.

En la realización de proyectos educativos existe una falta de coordinación entre las dependencias estatales y dependencias federales.

La deficiencia de recursos y materiales didácticas en las escuelas, sobre todo en las zonas apartadas, es otro factor que limita la labor del maestro.

(12) GARCIA, MEDRANO, R. "Economía Nacional Ensayos". "La Educación en México". Cit. Ant. U.P.N. Pág. 19.

"La acción educativa refleja, en cada momento, las contradicciones clasistas, que han caracterizado a la sociedad mexicana, y en la correlación de las fuerzas sociales está la explicación de los cambios".(13)

Por lo tanto se puede concluir que cada política educativa, es producto de los intereses de la clase dominante en el poder, quienes son los que determinan qué giro se le va a dar a la educación, con lo cual aseguran su permanencia en el poder y preparan para el mañana, el tipo de trabajador que conviene a sus intereses, un ser dócil, obediente, etc.

1. La modernización educativa.

Uno de los objetivos principales de la Modernización Educativa, es el articular los niveles de Educación Preescolar, Primaria y Secundaria.

La articulación de estos niveles se realizará mediante objetivos programáticos que tengan una secuencia en su contenido, desde la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria.

Para ello se realizó un análisis cuidadoso de los objetivos de cada área, en los cuales se detectaron algunas repeticiones, lo que motivó que algunos objetivos se eliminarán, otros se cambiarán de unidad con el objeto de reordenar las secuencias temáticas según el caso.

(13) *Ibid.* Pág. 19.

Los cambios mencionados hacen necesario que el maestro utilice los libros del alumno tomando en cuenta las modificaciones de secuencia y alcance del programa ajustado.

En la Educación Inicial se pretende dar más importancia al cuidado del medio ambiente, creando hábitos en los que el alumno contribuya al mejoramiento ambiental.

Se señala además que se proporcionará a instituciones como el CENDI, el material necesario para el desarrollo de sus actividades.

En la Educación Preescolar y Primaria se pretende que exista una mayor participación por parte de la Sociedad de Padres de Familia de cada escuela, proporcionando el apoyo necesario para dotar de todos los recursos materiales requeridos.

Además adecuar las acciones para lograr un mejoramiento en cuanto a Servicios Educativos, los cuales resulten acorde a las necesidades de cada centro educativo.

En la zona rural se proporcionará mayor apoyo a las instituciones educativas, sobre todo en los lugares apartados donde se requiere asesoría de personas debidamente preparadas, que brinden un servicio educativo de calidad. Elevándose así, el nivel cultural de las poblaciones alejadas, brindando una educación en los 3 niveles; Preescolar, Primaria y Secundaria.

Se requiere también que los maestros se actualicen más sobre los aspectos formales y conductuales que se piensan implantar, para que realicen un mejor trabajo dentro de sus grupos, con un tipo de Educación que corresponda a la época que

se está viviendo.

Lo anterior nos da una idea de las nuevas expectativas que se plantean dentro del nivel educativo, cabe señalar que para que estas expectativas den resultados, se debe tomar en cuenta las condiciones socioeconómicas del país, el cual atraviesa por un difícil momento, en que no cuenta con los recursos económicos suficientes para satisfacer todas sus necesidades.

B. Marco social e institucional en el que se desarrolla el hecho educativo.

La Escuela "Presidente Díaz Ordaz" No. 2217 como institución tiene una estructura administrativa, en la cual la forma de trabajo ya está establecida; los docentes deben cumplir con ciertas obligaciones, como son: cumplir con el horario de trabajo establecido, entregar a tiempo el avance programático para que se realice su revisión así como listas de asistencia, boletas, datos estadísticos. Todo esto dentro de un marco situacional, donde existen jerarquías; inspector, director, subdirector, personal docente, personal especial, personal manual, etc. Cada quien realiza su trabajo atendiendo instrucciones de su jefe inmediato, con lo cual se plantean una serie de normas y reglas que se extienden hasta el padre de familia y alumnos, quienes están en la obligación de seguirlas y respetarlas.

Dentro del aspecto material de la Escuela "Presidente Díaz Ordaz"; ésta cuenta con amplias instalaciones en donde se

encuentra la Inspección, la dirección, 19 salones, una biblioteca, la conserjería, los sanitarios, etc.

El centro de trabajo antes mencionado, pertenece a la zona 31 estatal, situada entre las calles J. Eligio Muñoz y 29, en la colonia Santo Niño. Es una zona urbana céntrica. En la ciudad de Chihuahua capital del mismo Estado.

El ambiente social en que se desenvuelven las actividades de este centro educativo, es agradable, existe en el padre de familia la preocupación por informarse periódicamente sobre el grado de aprovechamiento de sus hijos. Esto permite una mayor comunicación entre padres de familia y maestro, en la mayoría de los casos.

1. Condiciones económicas del grupo.

El nivel socioeconómico del grupo de 2º grado, pertenece al extracto medio donde las actividades productivas más importantes que desarrollan los padres de familia, son de tipo comercial y de servicio; pequeños comerciantes, tapiceros, mecánicos, etc.

Esto permite que cada padre de familia tenga la facilidad de proporcionar a sus hijos los materiales que necesitan en la escuela, así como brindar el apoyo económico, para realizar actividades tendientes a recabar fondos para mejoras de la escuela, como son: kermeses, rifas, etc.

Los servicios con que cuentan los miembros de esta colonia son: agua, luz, drenaje, teléfono, correo, servicio médico, transporte, pavimentación.

C. Fundamentos pedagógicos, filosóficos y sociales en que se apoya el programa de primer grado de primaria.

La estructura general de los programas están constituidos por unidades; que son partes o dimensiones tomadas de la estructura total del programa. Se cuenta además con objetivos, que son las metas a lograr en el proceso enseñanza-aprendizaje. Estos se dividen en particulares, los cuales indican los fines a lograr en cada una de las unidades, y los específicos que son los objetivos inmediatos a lograr para alcanzar los objetivos particulares.

Las actividades sugeridas en el programa ayudan al profesor a lograr una mayor participación del educando.

Las referencias bibliográficas citan las páginas del libro del alumno y del maestro, facilitando el manejo al profesor de primaria, en las actividades a desarrollar.

Las ocho áreas de aprendizaje se presentan de una manera interrelacionada, obedeciendo su estructura a un principio de integración, cuyas ventajas son:

- El incremento en las aptitudes.
- La reducción del tiempo de aprendizaje.
- La consolidación de la transferencia.
- La vitalización del aprender.
- La amplitud de aprehensión.
- El esfuerzo memorístico de lo esencial.

A continuación se presenta de una manera general los contenidos programáticos de algunas áreas de aprendizaje:

Area de Matemáticas: Principalmente se manejan algunos conceptos como: números del 0 al 100 en situaciones diversas, problemas que impliquen sustracciones con números no mayores de 20, noción de centenas, problemas que impliquen adición de 2 sumandos, notación desarrollada hasta 199, medición de segmentos de recta con un decímetro, noción de números naturales del 200 al 500, problemas que impliquen multiplicaciones por 6, 7, 8 y 9.

Area de Ciencias Naturales; crecimiento como características de plantas y animales, sistema locomotor; características del medio ambiente: empleo del método científico en el estudio de la fuerza y el movimiento; relación del día y la noche; el relieve, la flora y la fauna de la localidad.

Area de Ciencias Sociales: Necesidades básicas de su localidad, el trabajo en la satisfacción de las necesidades; utilidad de las instalaciones y servicios de la escuela; normas para la convivencia; formas de vida de la localidad; cambios físicos y sociales ocurridos en su localidad.

El programa integrado está basado en el sincretismo, movimiento difundido. La integración es afín al sincretismo, la percepción global e indiferenciada de totalidades, que trata de responder a las necesidades del niño de esta edad.

"El niño de esta edad es egocéntrico, sus juicios y razonamientos se caracterizan por la falta de objetividad y por

su incapacidad, de entender los sentimientos de los demás".(14)

Se pretende que el niño se integre al grupo, mediante acciones por parte del maestro que conduzcan a proporcionar confianza al alumno.

El maestro debe proporcionar el apoyo necesario para que el alumno exprese sus emociones. Ayudándolo a establecer los primeros mecanismos de responsabilidad, que le permitan descubrir al niño la posibilidad de un mejor rendimiento.

La coordinación visomotriz es la facultad que tiene el individuo de coordinar la visión con el movimiento. Es importante realizar actividades donde se desarrolle este tipo de coordinación, tales como, saltar, patear la pelota, correr, etc.

1. Análisis del área de aprendizaje del problema planteado.

Las actividades que marca el programa de Español encaminadas a lograr la comprensión de la lectura en el niño son:

El maestro lee el texto para que el alumno se de una idea general del contenido de la lectura y observe la entonación.

Los educandos durante la lectura en silencio separan las palabras que desconocen y el maestro explica el significado.

El docente orienta por medio de preguntas los comentarios de sus alumnos para comprobar si comprendieron el significado

(14) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el Maestro de Primer Grado. México 1985.

de la lectura.

El profesor realiza una actividad plástica nuevamente referente al significado del texto, escribiendo poco después los enunciados relativos al contenido del mismo.

El profesor escribe palabras que representan un alto grado de dificultad como son, sílabas compuestas y diptongos y solicita a los alumnos que busquen palabras que tengan esa dificultad.

Los alumnos elaboran enunciados con esas palabras y los escriben.

Como se puede observar en todo momento el maestro indica que es lo que hay que hacer y como hacerlo, no se le da libertad al alumno para que exprese con sus propias palabras lo que piensa, ya que siempre se le presenta un modelo bajo el cual se va a regir para realizar su actividad.

En el área de Español los contenidos del programa son: Expresión oral y escrita de situaciones: lectura de enunciados, y textos referentes al módulo, expresión oral de experiencias; elaboración de informes; elaboración de resúmenes; redacción oral y escrita de acontecimientos referentes al módulo.

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

Mediante la realización del presente trabajo, se pretende dar una alternativa al problema de la comprensión de la lectura, con niños de 2^o Año de Educación Primaria. Para ello se plantean algunas estrategias didácticas, que son las actividades a desarrollar por parte del maestro dentro del grupo, con el objeto de propiciar los medios necesarios para que el alumno construya su conocimiento. Dentro de estas estrategias didácticas que implementa el maestro, ayudado por los recursos didácticos de los que puede auxiliarse para presentar al alumno una situación de aprendizaje más real, están inmersos objetivos específicos, actividades, recursos y evaluación, con lo cual se presenta un panorama general de lo que dichas estrategias nos ofrecen como alternativas didácticas.

1. Objetivos.

Se pretende que mediante la participación del alumno, ya sea en forma oral o escrita, en actividades que el mismo grupo elija, se dé pauta a que el alumno encuentre una estructura lógica a sus pensamientos, la cual le dará luz sobre el significado de los conceptos que está manejando.

También se pretende que mediante el uso libre del lenguaje, el niño experimente nuevas formas de expresión que

comparta y confronte con sus compañeros con lo cual el niño se percatará si las definiciones que se planteó mentalmente, son correctas o susceptibles de modificación.

Todo lo anterior que se plantea ayudará al niño a analizar detenidamente cada una de las cuestiones que se le presenten en el libro de texto, lográndose así una lectura comprensiva.

Las situaciones de aprendizaje que se señalan en este trabajo, son sencillas en su estructura y manejo, procurando utilizar dentro de las mismas, recursos didácticos, al alcance de los alumnos, quienes mediante algunas situaciones de juego podrán estructurar oralmente enunciados que definan el significado de los conceptos que se manejan dentro del mismo.

2. Evaluación.

La evaluación tiene como fin el conocer hasta qué punto se logró el objetivo planteado con el alumno. No hay que olvidar que dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, no todos nuestros alumnos alcanzan el objetivo al mismo tiempo; algunos requieren de más atención por parte del maestro en cuanto a la aplicación de diversas actividades que ayuden al niño a alcanzar el objetivo deseado. Por lo tanto la evaluación debe ser constante, para conocer la situación real de nuestros alumnos, formativa para que propicie en el niño la reflexión, que le permita externar su opinión, graduada de acuerdo a los temas que se han visto y así implementar el tipo de evaluación más conveniente.

La evaluación no se debe ver como una simple medición de conocimientos; es conveniente que el maestro no sólo se guíe por la evaluación escrita que aplica al alumno, sino que también debe tomar en cuenta otros aspectos cotidianos de su labor docente, ya sea participación del alumno, realización de trabajos, autoevaluación, con lo cual tendrá un panorama más amplio sobre la realidad en cuanto a aprendizaje se refiere del alumno en cuestión.

SITUACION DE APRENDIZAJE: Juego del mensaje.

Caracterización: Consiste en que el maestro recibe un mensaje por teléfono de un pariente lejano, y los alumnos escuchan:

El maestro tratará de ser lo más expresivo posible:

Rin, rin, suena el teléfono...

Profr: Bueno ;Que tal como han estado! ;que gusto oirlos!

Profr: Bien, yo también...Profr: ;Pero como es posible!

Profr: Que triste noticia.

Profr: Pobrecito tu papá me imagino como ésta...

Profr: Le ha de haber dolido mucho su pata a la pobrecita.

Profr: ¿Cuándo se la quebró?

Profr: ¿Entonces ya tiene días así...?

Profr: No ha de querer comer pastura.

Profr: Tan grande y bonita que siempre ha estado, es una lástima, pero ni modo.

Profr: ¿Cómo se ve tu papá, va a reducir la venta de la leche?.

Profr: Dile que lo siento mucho y saludos a todos, adios.

Profr: ¡Ay que triste noticia! ni se imaginan. ¿qué creen que sucedió?.

El maestro propiciará que sus alumnos dialoguen sobre lo que entendieron del mensaje.

Escuchará atentamente cada uno de los comentarios de sus alumnos, procurando que al final de los mismos se llegue a una conclusión sobre qué fue lo que sucedió:

- 1.- ¿Quienes están tan tristes?
- 2.- ¿Quién se enfermó?
- 3.- ¿Qué le pasó?
- 4.- ¿Por qué se reduce la venta de leche?
- 5.- ¿Quién le habló al profesor?
- 6.- ¿Desde donde le habló?

Evaluación: Se evaluará tomando en cuenta los siguientes aspectos:

Interés por el tema.

Participación.

Vocabulario.

Claridad.

Manejo de conceptos clave.

Utilizando para ello la siguiente escala estimativa:

- | | | |
|---|-------|---|
| 1 | Bueno | Cuando el niño participa de una manera correcta, identificando los conceptos clave y expresándolos de una manera adecuada acorde a como ocurrieron los acontecimientos. |
|---|-------|---|

- | | | |
|---|------------|---|
| 2 | Regular | Cuando el niño manifiesta algunos rasgos sobresalientes, pero no le da importancia a la secuencia que tuvieron. |
| 3 | Deficiente | Cuando el niño no logra identificar los conceptos clave que se presentan dentro de una situación. |

SITUACION DE APRENDIZAJE: Juego de la línea del tiempo.

Caracterización:

El maestro dibujará una línea de tiempo con un gis en la parte central del salón, en donde explicará a sus alumnos que la parte de atrás de la línea representa el "antes" y la parte de adelante "ahora":

El maestro explicará que el juego consiste en decir palabras o frases referentes al mensaje recibido por teléfono, tomando en cuenta cuando sucedieron las cosas si antes o ahora.

El maestro se coloca junto con los alumnos sobre la línea pidiéndoles que observen, para ello da un brinco hacia atrás diciendo: antes sano, luego les pide a los alumnos que den un brinco hacia adelante diciendo la palabra o frase que corresponda al "ahora" (el maestro dará tiempo a que los niños contesten) insistiendo antes sano ahora... enferma. Después el maestro dará un brinco hacia adelante diciendo "ahora triste", a lo que los alumnos darán un brinco hacia atrás diciendo:

"antes feliz", después nuevamente dará un brinco el profesor hacia atrás diciendo: "antes comió" a lo que los alumnos brincarán hacia adelante diciendo: "ahora no come" (para esto el maestro dará tiempo a que los niños contesten), finalmente el maestro brincaré diciendo: "ahora se vende poca leche" a lo que los niños responderán: "antes se vendía mucha leche".

Una vez explicado el juego el maestro procederá a decir indistintamente cada una de las frases varias veces, para lo cual los niños brincarán hacia adelante o atrás respondiendo la frase que corresponda, los alumnos que se equivoquen se retirarán de la línea. (Duración 30 minutos).

Evaluación: El maestro tomará en cuenta principalmente el interés del niño y su participación durante el juego, para ello utilizará la escala estimativa 1, 2, 3, según el caso.

1	Bueno	Quando el niño participa de una manera correcta, atendiendo a las indicaciones que el maestro señala, identificando la secuencia en que se presenta cada suceso.
2	Regular	El alumno participa de una manera entusiasta, pero no logra realizar los movimientos de acuerdo a la secuencia en que se presentan.

3 Deficiente La participación del alumno es casi nula, no muestra ningún interés por desarrollar dicha actividad.

SITUACION DE APRENDIZAJE: Tema libre.

Después el maestro propiciará que los alumnos escojan un tema para comentar, colocando a los alumnos en forma circular. El tema que elijan será discutido hasta agotarlo.

Caracterización: El maestro cuestionará a sus alumnos ¿por qué escogieron ese tema? ¿por qué es importante el mismo? (duración 15 minutos).

Después en forma de consulta en su casa el maestro encargará que investiguen todo lo referente al tema elegido y lo anoten en su cuaderno.

Al día siguiente el maestro preguntará que fue lo investigado. Los alumnos leerán cada uno lo investigado.

Cuestionándolos nuevamente el maestro preguntará:

¿Qué importancia tiene ese tema? ¿Qué aspectos son los que se consideran más importantes?.

Una vez comentado el tema lo suficientemente hasta agotarlo se elegirá una especie de relator entre los alumnos que pasará a decir lo que considera más importante sobre el tema.

Los alumnos elaborarán dibujos relativos a lo que el compañero explicó en una hoja en limpio.

Una vez hechos los dibujos, los alumnos pasarán a pegarlos al pizarrón, después cada niño pasará a explicar lo que dibujó

y el por qué lo dibujó.

Después se procederá a que los alumnos despeguen los dibujos del pizarrón, agrupando los dibujos en pequeños grupos según su contenido o mensaje. (Dichos dibujos se voltearán). Una vez agrupados los dibujos, se procederá a escoger al azar un dibujo de cada uno de los grupos, para lo cual pasarán varios alumnos a seleccionar un dibujo de cada uno de los grupos, el cual pegarán en el pizarrón.

El maestro cuestionará al alumno sobre el orden que deberán llevar estos dibujos, preguntando:

¿Qué fue lo que sucedió primero?

¿Qué fue lo que sucedió después?

Hasta llegar a un acuerdo sobre qué orden deben tener los dibujos antes mencionados.

Después se pedirá a los alumnos que elaboren por equipo un enunciado referente a lo que sucedió en cada dibujo según el orden, proporcionándoles el material necesario como son: tira de cartulina, marcadores, resistol.

Sucesivamente después, los alumnos procederán a pegar dichos enunciados en el pizarrón debajo de los dibujos correspondientes.

Finalmente se le pedirá a los alumnos que escriban en su cuaderno los aspectos principales del tema, tomando en cuenta lo sucedido antes y después. (duración 40 minutos).

Evaluación: Se utilizará la siguiente escala estimativa.

1	Bueno	Cuando el alumno contesta o participa correctamente (ya sea oralmente o por escrito).
2	Regular	Cuando el alumno maneja conceptos aislados que no le permiten dar una explicación lógica de la situación.
3	Deficiente	Cuando su participación (ya sea en forma oral o escrita) resulta casi nula, al no manejar los conceptos de la situación planteada.

Evaluación Oral y Escrita.

Vocabulario	Vocabulario
Claridad	Claridad
Congruencia	Legibilidad
en la expresión	Coherencia en el
Conceptos clave	Contenido
Interés en la	Conceptos clave
actividad	

SITUACION DE APRENDIZAJE: Un recorrido por la escuela.

Caracterización: El maestro realizará junto con los alumnos un recorrido por la escuela observando instalaciones, pasando por cada uno de los salones, advirtiéndole la vegetación, canchas deportivas, los sanitarios, etc.

Una vez hecho el recorrido el maestro en el salón de clases, solicitará a los alumnos que elaboren una carta dirigida a un amigo imaginario que se encuentra lejos de nosotros.

El maestro explicará vamos a jugar al cartero. Una vez que los niños terminen las cartas y las metan en un sobre con el nombre del amigo imaginario, las cartas elaboradas se colocarán dentro de una de las mochilas de los niños, y se escogerá un niño que será el cartero, el cual saldrá del salón con la mochila, y tratará de resolver lo mejor posible las cartas que va a entregar. Procederá luego a tocar la puerta anunciando su llegada. El cartero...

Uno de los alumnos abrirá la puerta y el cartero simulando llegar a una casa diferente cada vez que se acerque a una banca, gritará el cartero...

Una vez que sale la señora o señor según corresponda, poniéndose de pié le dirá...

Señora, buenos días...

(Para lo cual otro niño procederá a tapar los ojos a la señora o señor para que seleccione su carta).

Una vez que el cartero entregue todas las cartas, los alumnos las leerán y comentarán en grupo, qué es lo que más les

gustó de las cartas recibidas, o qué creen que le faltó agregar al compañero que escribió la carta. (duración 45 minutos).

Evaluación: Se tomarán en cuenta los siguientes aspectos:

Interés por el tema.

Participación.

Vocabulario.

Claridad.

Secuencia en el contenido.

Manejo de los conceptos clave.

Utilizando para ello la escala estimativa 1, 2, 3

(Ver Pág. 44).

SITUACION DE APRENDIZAJE: Los días de la semana.

Caracterización: El maestro junto con los alumnos dará una hojeada al libro de lectura, en el cual observarán los dibujos de los mismos enunciados.

Tomando en cuenta las actividades que se realizan en la semana, los alumnos elaborarán una ruleta en la que anotarán cada uno de los espacios en que está dividida dicha ruleta, en la parte superior el día de la semana, y abajo del mismo, una lectura que se relacione con alguna actividad de ese día.

Una vez elaborada la ruleta, los alumnos la pegarán en la pared y formarán sus equipos correspondientes.

Cada jefe de equipo tomará un pedazo de plastilina y esperará su turno de tirar; para esto se le vendarán los ojos a cada participante; una vez realizado el tiro correspondiente, se dará a conocer el día y la lectura que le tocó a cada una de

los equipos según el tiro efectuado, y el lugar en que cayó cada prenda.

Enseguida los alumnos procederán a leer en equipo la lectura asignada. Una vez leída, se les solicitará al equipo que elaboren un escrito en donde anoten los aspectos más importantes de dicha lectura y la den a conocer al grupo.

Evaluación: Se procederá a evaluar de acuerdo a la tabla mencionada en la situación de aprendizaje denominada tema libre.

3. Conclusiones.

El éxito que se obtenga al desarrollar las estrategias didácticas planteadas, dependerá en gran parte de la formación que el maestro tenga, de su concepción sobre el proceso enseñanza-aprendizaje, en donde el alumno se considera un ser activo y no pasivo.

Las expectativas que se brindan al poner en práctica las estrategias didácticas son:

- Estas estrategias tienen como principal objetivo ofrecer una forma de trabajo en la que el niño participe activamente y se apropie de los elementos necesarios, para que llegue a comprender los conceptos contenidos en un texto.
- Las situaciones de aprendizaje que se presentan son sencillas y toman en cuenta los intereses del niño, dando pautas para que él se exprese libremente.

- Se respeta el nivel de conceptualización de cada alumno, realizando actividades en que el niño se apropia de una serie de concomientos de manera espontánea.
- El contenido de cada estrategia didáctica, propicia la reflexión del alumno, con actividades relacionadas con las experiencias que vive el niño.
- Los recursos didácticos que se eligieron están al alcance de la mayoría de los alumnos por su sencillez y bajo costo.

BIBLIOGRAFIA

- BERUTTO, Gaetano. La Sociolingüística. Editorial Nueva Imagen, México 1979.
- CHOMSKY, Noam. Reflexiones Acerca del Lenguaje. Editorial Grijalvo. México 1981.
- FISHER, Ernest. "El Lenguaje". Antología El Lenguaje en la Escuela. Barcelona, España 1978.
- GARCIA, MEDRANO, Renward. "La Educación en México". Antología Política Educativa. México 1979.
- GOMEZ, P, Margarita. "Estrategias Pedagógicas para Superar las Dificultades en el Dominio del Sistema de Escritura". Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. México 1986.
- JIMENEZ, Fernando. Freinet una Pedagogía de Sentido Común. Editorial El Caballito. México 1985.
- LARRAGUIVEL, RUIZ, Estela. "Reflexiones en Torno a las Teorías de Aprendizaje". Antología Teorías de Aprendizaje. México 1983.
- NOT, Louis. "La Enseñanza de la Lengua Materna". Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. México 1983.
- PASSMORE, John. "Enseñanza de la Comprensión". Antología Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. México 1986.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el Maestro de Primer Grado. México 1985.
- VIGOTSKI, L.S. "El Desarrollo de los Procesos Superiores". Antología El Lenguaje en la Escuela. Barcelona, España 1979.