Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 251

# El hogar, la escuela y el contexto en el desarrollo del lenguaje del niño de quinto y sexto grados

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
BIBLIOTECA
SEP

María Eva Aceves Angulo
Rosa María Galindo Fonseca

## TESIS

PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE

## Licenciado en Educación Básica

Culiacán, Sin., 1988

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

# DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Culiacán, Sinaloa, a 11 de agosto de 1988.

CC. PROFRAS.
MARIA EVA ACEVES ANGULO
ROSA MARIA GALINDO FONSECA,
P r e s e n t e s .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: El hogar, la escuela y el contexto en el desarrollo del lenguaje del niño de quinto y sexto grados, opción Tesis a propuesta del asesor C. Lic. Rogelio Humberto Elizalde Beltrán, manifiesto a ustedes que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

PROFR. JOSE ANTONIO MERCADO MACHADO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN

INDICE


INTRODUCCION . . . . . 1

1 CONCEPTUALIZACION Y DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO . . . . . 5

1.1. Antecedentes . . . . . 5

1.2. Formas y estilos del lenguaje. . . . . 13

1.3. Etapas en la adquisición del lenguaje. 20

2 EL MEDIO EXTRAESCOLAR COMO AGENTE DE DESA - RROLLO DEL LENGUAJE . . . . . 29

2.1. La Relación Familiar en el desarrollo del lenguaje del niño . . . . . 29

2.2. Los Factores sociales, económicos y - culturales . . . . . 34

3 LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ENSEÑANZA FORMAL DEL LENGUAJE . . . . . 47

3.1. El Proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral . . . . . 47

3.2. Análisis de Objetivos y Contenidos - programáticos de la expresión oral - del 5o. y 6o. grados . . . . . 64

CONCLUSIONES . . . . . 74

GLOSARIO . . . . . 78

BIBLIOGRAFIA . . . . . 81

# INTRODUCCION

El lenguaje se inicia en el hogar, ya que el ser humano desde que nace aprende a hablar gradualmente : Llora, grita , repite sonidos que escucha en su entorno ; de sus padres , hermanos y demás familiares que le brindan manifestaciones de afecto, caricias, abrazos y expresiones verbales . Esas manifestaciones con significado emotivo constituyen un valioso motivante para la adquisición y desarrollo de su lenguaje que le permite comunicarse con los demás dentro del contexto social al que pertenece .

Por medio del lenguaje es posible organizar y desarrollar el pensamiento, expresar los sentimientos y emociones ; es la base de todo conocimiento , de ahí que el lenguaje reviste gran importancia en la edad escolar del educando.

El niño de edad preescolar, manifiesta sus deseos y sentimientos mediante acciones, posturas y expresiones faciales y aún cuando el habla va desarrollándose, usa el lenguaje con fines comunicativos pero no sostiene verdaderas conversaciones .

Una de las tareas esenciales en la escuela primaria, es lograr que el alumno desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua y de que comprenda lo que hablan los demás , se ha de permitir al niño expresar sus ideas y vivencias respetando las costumbres de su experiencia comunicativa, perfeccionando esa capacidad, de manera hábil para manifestar sus necesidades, emociones y estados de ánimo, mediante el lenguaje oral, por lo que desempeña una función fundamental dentro del proceso educativo . Por consiguiente el hogar,la escuela y el contexto ejercen una gran influencia en el desarrollo del lenguaje del niño .

La inteligencia y el pensamiento preceden al lenguaje, éste es producto de una construcción progresiva pasando por una serie de etapas evolutivas . La teoría Psicogenética de Piaget sustenta que los niños a los cuatro-cinco años de edad - aproximadamente , presentan características del " habla ego - céntrica" ,que dentro de sus pensamientos queda una gran parte sin formularse y que el lenguaje socializado se manifiesta a través de gestos, movimientos y palabras que intentan el intercambio comunicativo .

El niño aprende el lenguaje a partir de los adultos , lo imita, adquiere conocimientos a través de sus preguntas,es - instruido acerca de cómo actuar, es decir, desarrolla gran - cantidad de habilidades . El desarrollo y el aprendizaje están relacionados entre sí desde los primeros días de vida del infante . El aprendizaje infantil empieza antes de que el niño ingrese a la escuela .

En el desarrollo lingüístico del niño es muy importante el ámbito familiar, así como el medio social, debido a que el lenguaje está relacionado con los comportamientos, actitudes, capacidades y valores, según las circunstancias en que se desenvuelven . Algunas capacidades y actitudes se inhiben conforme la naturaleza del contexto.

Conscientes de la complejidad y amplitud del lenguaje y de que para su estudio se requiere de la disponibilidad de tiempo, esfuerzo y de una gran variedad de recursos, en la - presente investigación se analizó la comunicación oral de los alumnos del 5o. y 6o. grado de educación primaria, y se señaló la medida en que la educación formal con el apoyo de la - educación informal , favorecen el desarrollo del lenguaje del niño .

Se realizó un análisis general del desarrollo del lenguaje del niño desde su nacimiento, considerando que en estas etapas que preceden al niño de 10 a 12 años, se presenta una mayor carga evolutiva lingüística y se constituye en la base de la formación futura del individuo. Con la consulta y el apoyo de diversas obras, se hizo posible la recopilación de información necesaria para la elaboración del trabajo.

En la primera parte del estudio se explican algunas teorías existentes sobre el origen del lenguaje, motivo de diversas controversias y discusiones, el significado, formas y estilos del lenguaje, así como las etapas en su adquisición.

Enseguida se expone el medio como agente en el desarrollo del lenguaje del niño, la relación familiar y los factores que intervienen en el desenvolvimiento lingüístico del infante.

El capítulo final trata de la escuela como espacio para la enseñanza formal del lenguaje, el proceso enseñanza-aprendizaje y el análisis del contenido programático de Español ( Expresión Oral de 5o. y 6o. Grados de Educación Primaria).

Los objetivos que se fijaron para el desarrollo de la presente investigación son:Determinar la importancia que tienen el hogar,la escuela y el contexto en el desenvolvimiento del lenguaje del niño,identificar los factores sociales,económicos y culturales que influyen en la habilidad lingüística y el rendimiento escolar del educando, analizar el papel del maestro en la escuela y las relaciones padre-maestro-alumno , así como aportar algunas consideraciones a disposición de maestros y padres de familia que se interesen en una visión más real de lo que acontece en estos ámbitos y les ayude a cum -

plir con su responsabilidad con más objetividad.

Es importante señalar que el interés por investigar - sobre el hogar, la escuela y el contexto en el desarrollo del lenguaje del niño, ha surgido de la experiencia adquirida como madres y maestras de educación preescolar y primaria y por la observación de la problemática que existe en el niño dentro del hogar y de la escuela, como por ejemplo , la inseguridad para expresarse en forma oral y escrita, el carecer del hábito de la lectura y la incongruencia entre los programas - de estudio y el contexto en el que se aplican.

# 1 CONCEPTUALIZACION Y DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO

El lenguaje como el idioma es un fenómeno social, aparece como consecuencia de las necesidades y sirve para agrupar a las personas en sociedad, es la capacidad del ser humano para adquirir una lengua y esta capacidad lo hace que lo distinga del resto de los seres vivos, facultad que tiene un origen biológico y específicamente en el cerebro . Precisamente la base fisiológica del lenguaje son las conexiones temporales del cerebro por la influencia en el sujeto por los objetos y fenómenos reales y de las palabras con que se denominan .

El lenguaje es necesario para el desarrollo pleno del individuo . En nuestra sociedad se constituye en el medio de comunicación por excelencia y es el medio más explotado.

El aprendizaje y la maduración intervienen en el desarrollo del lenguaje del niño . El niño aprende a comunicarse y a hablar dentro del hogar y los acontecimientos que ocurren a su alrededor contribuyen al desarrollo de su lenguaje .

## 1.1 Antecedentes

El nacimiento de la lengua hablada no ha podido precisarse pero se remonta a los tiempos en que el hombre se convierte en homo sapiens. La lengua hablada surge como una necesidad de comunicación entre los miembros de una comunidad.

El hombre primitivo se expresaba con gritos y sonidos salvajes e inarticulados: su vocabulario se formaba con sonidos naturales y su lenguaje lo utilizaba como medio de comunicación ; la palabra se constituía en el signo de una multitud de conceptos, para poco a poco llegar a la abstracción pura .

A medida que el hombre se relacionaba y conocía cosas diferentes , su experiencia se acrecentaba y adquiría un lenguaje - fluído y rico . Así se tiene que una de las primeras actividades que el ser humano desarrolla, es el aprender el habla ; esto lo hace en forma inconsciente y paso a paso , imitando - los sonidos que escucha, articulando palabras uniendo unas con otras, consigue salir de su incomunicación y logra comunicarse con los demás .

El hombre vive y se desarrolla en un contexto social .

" La sociedad humana evoluciona dentro de dos historias: La natural como agrupamiento de seres gregales ; la so - cial como fenómeno producido por una actividad que con - vierte la existenciade grupo en quehacer unificado por - las relaciones sociales " [1]

Algunos autores presentan a la " comunicación " de - los animales como " contagio " afectivo, consecuencia natural de un fenómeno natural, y la comunicación humana como una manifestación que se dá en las relaciones sociales .

El hombre en su medio social está en constante lu - cha con las fuerzas de la naturaleza, su acción conjunta está encaminada a la producción de valores materiales y en su afán de regular la vida humana, surge la necesidad de realizar un - intercambio de pensamientos ; en este proceso intervienen dos sujetos : el que habla y el que escucha . El que habla expresa sus pensamientos con palabras que pronuncia a través de los órganos del lenguaje y comprende el pensamiento expresado.

Con la evolución del trabajo y el surgimiento de -

---

Alberto Merani, El Lenguaje Ed. Grijalbo S.A. México , 1979 . p 17

los instrumentos, se presenta la necesidad de nuevos medios de expresión y de comunicación , mejorando los ya conocidos sig - nos originarios del mundo animal, los gritos salvajes del an - tropoide y de las marcas de las cavernas . El lenguaje de los animales es instintivo : señalas de peligro , necesidad de ali mento , copulación, etc.

Consecuentemente con el trabajoy la utilización de - los instrumentos el hombre es capaz de desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales, pa- ra representar actividades y objetos , es decir, como una abs- tracción. El hombre construye palabras articuladas, diferencia das, no únicamente para expresar penas, alegrías y sorpresas , sino porque es un ser que trabaja y necesita relacionarse con los demás .

Las palabras son estímulos especiales, que se perci- ben cuando son pronunciadas. El lenguaje hablado se capta por medio del analizador acústico , que separa y sintetiza sus com ponentes sonoros como son los sonidos verbales . Sonido verbal es la unidad material fundamental del lenguaje y se caracteri- za por su altura, sonoridad , prolongación y timbre.

Algunos autores afirman que para obtener un mejor - desarrollo del lenguaje, no basta con tener un cerebro en óp - timas condiciones , sino que se requiere de relaciones socia - les, relaciones con la realidad . " El animal percibe la rea- lidad únicamente como individuo , sin que intervenga la expe - riencia del grupo . La sociedad animal es un agrupamiento na- tural . "[2]

---

2 Elizabeth Beniers , El Lenguaje del Preescolar Ed. Tri llas , México , 1987 . 17 p

El lenguaje es una forma especial de relación entre los humanos, es el medio por el cual las personas se comunicsn - sus pensamientos e ideas y esta relación se logra a través - del idioma . El idioma es el medio de comunicación verbal entre las personas , que emplean los seres humanos, en el cual intervienen gestos y mímica , que se convierten en medios auxiliares del lenguaje .

El hombre por medio del lenguaje comunica sus pensa - mientos a otra persona, la motiva hacia la realización de determinados actos y en otras ocasiones exige, ofrece, aconseja, propone, etc; es decir, utiliza influencias verbales . En el lenguaje se distinguen dos funciones: la de comunicación y la de estimulación a las acciones . En una conversación se - pueden cumplir las dos funciones simultáneamente , pero siempre predomina una u otra .

El lenguaje tiene su origen en la comunicación y se alimenta de ella. En la especie humana esta comunicación se - realiza con la relación de los miembros de la sociedad y en ésta interacción se desarrollan formas de adaptación, entre - las que figura el lenguaje .

"Si en algún momento la comunicación verbal- base - para la cooperación del trabajo -fué un momento decisivo para la supervivencia de la especie, hoy es una de las características notables del humano frente a los demás animales supe - riores " [3]

Las lenguas son productos históricos y culturales y las formas de organizar las experiencias y de reflejarse en -

---

3 Id. (Idem)

las estructuras lingüísticas presentan variaciones de una sociedad a otra, de acuerdo a la historia y al surgimiento de necesidades que en ella se presenta . A medida que la época evoluciona hay necesidad de crear nuevas palabras que designen - situaciones, herramientas , carreras profesionales , etc; que surgen con el auge de la ciencia y de la tecnología .

Floyd A. Allport afirma que el mecanismo del lenguaje al igual que otros mecanismos motores al nacer, es una posibilidad y que : El crecimiento posterior de nervios y músculos, debe combinarse con la práctica para producir sonidos adecuados para hablar . Con ese desarrollo como base, el medio social proveerá de estímulos necesarios para la adquisición del lenguaje.

El individuo para expresarse y desenvolverse en su ámbito social utiliza un conjunto de signos lingüísticos , - llenos de significación lógica, transmitidos históricamente - mediante la palabra escrita o articulada . Este conjunto o -- sistema impuesto por la sociedad recibe el nombre de lengua , que puede ser modificada por la capacidad creadora del individuo . " La lengua empleada dinámicamente se llama habla, según la distinción entre lengua y habla establecida por Saussure " [4]

El buscar una definición correcta del lenguaje es difícil , por los múltiples y diversos teóricos que abordan - el estudio del lenguaje . Así tenemos que dentro de la Lingüística Estructuralista, mientras que unos se refieren únicamente al fenómeno de la comunicación, otros dicen que el -

4 Julio Larrea, Elba Martínez, Didáctica de la Lengua y Literatura, Ed. Hispano Americana Mex. 1967 . p 5

lenguaje fué y es realización del pensamiento abstracto y generalizado y que su función se circunscribe cuando los individuos piensan para sí mismos y se comunican . Por lo tanto no se puede separar contenido y forma del lenguaje. "El contenido que es pensamiento, determina la forma que es comunicación y tanto uno como otro son producto de la interacción dialéctica del signo y significado "[5] Se debe entender que la existencia del lenguaje es una intencionalidad de la comunicación ; mientras que los animales ni siquiera los más próximos al hombre , producen expresiones fónicas con intencionalidad, los sonidos por claros y distintos que parezcan , no llevan a una representación del objeto.

Chomsky en su concepción de la gramática generativa define la lengua tomando en su estructura sintáctica que está determinada por una " facultad " innata del sistema nervioso humano . El infante aprende su primera lengua al " interiorizar " la gramática ; afirma que tiene construido en su mente la forma de lenguaje antes de aprender a hablar y que posee una gramática universal . Sostiene su hipótesis , existe un sistema autónomo de gramática formal y está determinado en principio por la facultad del lenguaje y sus componentes universales. Explica el desarrollo cognitivo con factores previos, preformados en un núcleo fijo de reglas universales de transformación, base subyacente de las estructuras gramaticales en toda lengua . Estima que el núcleo fijo o base no procede de ninguna otra capacidad cognoscitiva previa, sino que es innato , toma en cuenta los factores hereditarios .

---

5 Alberto Merani, op. cit. p 15

La teoría psicogenética de Jean Piaget presenta la hipó - tesis del " Egocentrismo Infantil " en la que sustenta que la mayoría de los niños en edad preescolar presentan las carac - terísticas del habla egocéntrica que dentro de sus pensamientos que expresa queda una gran parte sin formularse , incomunicables .

En sus múltiples observaciones e investigaciones reali - zadas, presenta a las conversaciones de los niños en dos grupos : el egocéntrico y socializado . En el lenguaje egocéntri Co el niño habla para sí mismo, sin tomar en cuenta a su in - terlocutor, no trata de comunicarse, ni espera respuesta, ni siquiera le interesa si le están prestando atención los demás. Piensa en voz alta a lo que Piaget le llama " Monólogo" . En el lenguaje socializado el pequeño intenta un intercambio con los que le rodean, ruega, ordena, hace preguntas, transmite - información . "El lenguaje social real, el usado en la actividad básica -el juego- es un lenguaje de gestos, movimientos y mímica como de palabras "[6] Cuando el niño habla para sí - mismo y de acuerdo a sí mismo , considera que el egocentrismo es la falta de descentración de la actitud para cambiar la - perspectiva mental en las relaciones sociales. Cuando habla sobre la adquisición del lenguaje, afirma que el desarrollo - cognitivo hunde sus raíces en el desarrollo sensorio-motriz . Dice que toda adquisición cognoscitiva, incluído el lenguaje, es producto de una construcción progresiva a partir de formas evolutivas . Sostiene que dicha adquisición del lenguaje es-

---

6 Lev S. Vigotsky Pensamiento y Lenguaje Ed. Alfa y Cmega , México p 38

tá subordinada al ejercicio de una función simbólica, que se apoya en el desarrollo de la imitación, del juego y de los - mecanismos verbales . La representación es un paso decisivo en la evolución mental del niño y se inicia cuando simultá - neamente hay diferenciación y coordinación entre significantes y significado .

Wallon al igual que Piaget consideran a la imitación el paso de lo sensorio - motriz a lo representativo y que - constituye el elemento para el surgimiento del lenguaje.

Vigotsky afirma que lo egocéntrico es una etapa de - transición en la evolución, que " el habla egocéntrica " es el punto de partida para el desarrollo del lenguaje interiorizado, que se establece en una etapa posterior al desarro - llo y este lenguaje interiorizado puede servir tanto a los - fines autistas del pensamiento como de la lógica , que el - lenguaje interiorizado se desarrolla y permanece estable aproximadamente al inicio de la edad escolar . Sostiene que las palabras del niño y del adulto tienen la función de la comunicación y que el primer lenguaje es socializado y lo divi - de en : habla egocéntrica y comunicativa ; le dá un carácter global y multifuncional .

El lenguaje egocéntrico está relacionado con los - comportamientos prácticos del niño , con el mundo real ; por lo que considera muy importante la situación social y el medio ambiente .

Las primeras manifestaciones del lenguaje que pre - senta el recién nacido son gritos o sea vocalizaciones de naturaleza expresiva con las que el niño presenta su incomodidad , enojo, disgusto , etc. En éstas expresiones se presentan sonidos nasales, que posteriormente se convierten en el

principal medio por el cual el niño entra en comunicación - lingüística con el medio que lo rodea y da comienzo el balbu ceo o juego vocal . También aparecen los sonidos guturales que expresan satisfacción, bienestar en general.

Con la aparición del lenguaje las conducta resul - tan profundamente modificadas , tanto en su aspecto afectivo como en su aspecto intelectual , desde el punto de vista - afectivo trae una serie de transformaciones : desarrollo de los sentimientos interindividuales y de una afectividad in - terior que se organiza en forma más estable que en los esta- díos primeros. El niño se enfrenta al mundo social y al mun do de sus representaciones interiores; reacciona en forma se mejante que en las etapas anteriores a la aparición del len- guaje propiamente dicho, debido a su pensamiento incipiente, al egocentrismo , estas manifestaciones se presentan única - mente al principio, ya que progresivamente se adapta y logra establecer un equilibrio entre la asimilación y la acomoda - ción .

1.2 Formas y Estilos de Lenguaje

Por medio del lenguaje el hombre se comunica e influye en la conducta, en el pensamiento y en los sentimientos de - los demás, sin embargo la influencia es distinta cuando es - cuchamos, cuando leemos o cuando escribimos, de ahí que exis- ten diferentes formas o tipos de lenguaje :

1. El Oral: Lenguaje oído y lenguaje pronunciado.
2. El visual o escrito.
3. El gesticulado.
4. El interno o lenguaje para sí mismo .

A consecuencia de la relación que existe entre el len -

guaje hablado y el escuchado ambos se unifican y constitu - yen el lenguaje oral ; no es posible escuchar una palabra - si antes no se ha pronunciado .

El lenguaje visual se manifiesta cuando se lee el - texto para sí, cuando se lee en voz alta y cuando se escribe; al agruparse se les denomina lenguaje escrito .

El lenguaje gesticulado es un sistema de comunica - ción por medio de símbolos visuales convencionales.

En el lenguaje oral se usa la voz, producida mediante la espiración de las cuerdas vocales, por una acción entre los aparatos respiratorio y digestivo que se modifica - en la boca y la laringe originando las palabras .

Cuando la pronunciación de las palabras es muy lenta, es difícil oírlas y comprenderlas. Para expresar verbalmente las oraciones es necesario sintetizar, es decir, al pronunciar después, el enlace de unas oraciones con otras , debe realizarse en un corto período de tiempo logrando la - continuidad de ideas .

Para que se establezca la comunicación lingüística es necesario que las personas ( oyente y hablante) com - partan un mismo código o sistema lingüístico dentro del - cual se expresa el mensaje. El hablante escoge laspalabras que necesita para expresar su pensamiento; las ordena y las pronuncia por medio de los órganos del lenguaje, el que escucha comprende el pensamiento expresado y se realiza el intercambio de ideas, necesidad constante en la vida social - del hombre .

El lenguaje oral es fonético pero en él desempeña cierta función , el gesto , como indicador complementario en el lenguaje haciendo referencia a la situación , a lo que verbalmente no puede expresarse por completo . Los

gestos y la mímica son medios auxiliares, sin embargo si no existiera el idioma estas expresiones no podrían servir como medio de relación entre las personas .

Cuando una persona habla, lo hace casi siempre con personas presentes lo que le permite acompañar el lenguaje con entonación y gestos sin desarrollar totalmente su pensamiento . En una conversación hay muchas cosas que no se expresan con palabras, porque se suponen conocidas, ya sea por lo que se dijo anteriormente, por lo que sucede en el momento de hablar o por el contexto que comparten el hablante y el oyente.

En una conversación entre una pareja, cada uno toma la palabra alternadamente, adelantando cada vez más la información. Una de las personas ocupa la posición alta o de iniciativa y la otra la posición baja, de aprobación y de complementación.

En el habla, el emisor espera una respuesta del receptor, para que el diálogo funcione, por lo que los mensajes tienden a reducir su extensión.

Dentro del lenguaje oral existen diferentes formas de hablar, según la situación en que se encuentran las personas : No se habla igual con los amigos y en la escuela que en el hogar; a un niño pequeño se le habla de distinta manera que a un adulto .

> " La comunicación verdadera presupone una actitud generalizadora, que es una etapa avanzada en el desarrollo del significado de las palabras. Las formas superiores del intercambio humano son posibles solo porque el pensamiento del hombre refleja una realidad conceptualizada, y ésta es la razón por la cual ciertos pensamientos no pueden ser comunicados

> a los niños , aunque estén familiarizados con las palabras necesarias, pues puede faltar el concepto adecuadamente generalizado que asegure la comprensión total . 7

La lengua escrita tiene dos valores fundamentales:

1. Hace posible la comunicación a distancia y

2. Permite registrar los hechos para evitar que se olviden.

El lenguaje escrito se desarrolla después del oral sobre la base del mismo. Es una forma de representación gráfica mas socializada que el dibujo o la imagen ; las grafías representan al lenguaje oral y transcriben sus características fonéticas.

La forma escrita del lenguaje es el vehículo mas adecuado para transmitir el conocimiento y conservar el pensamiento ; por medio de la escritura conocemos obras literarias, filosóficas y científicas tanto de épocas remotas como contemporáneas, permitiendo al conocimiento y al pensamiento trasladarse a través del espacio y el tiempo .

La lengua escrita implica un proceso de estructuración y reglas gramaticales, para que sea comprensible el mensaje a quienes lo leen . El mensaje debe ser claro y explícito porque se dirige a personas ausentes .

La lengua escrita es un sistema de signos en el que la relación entre el significado y significante es arbitraria y convencional ; la palabra escrita es el significante que representa un significado .

Para dominar el lenguaje escrito es necesario aprender a pasar de un tipo de lenguaje a otro; el lenguaje escrito

---

7 Lev S. Vigotsky Pensamiento y Lenguaje Ed. Alfa y Omega , México p 27

requiere de reglas ortográficas para uniformar la diversidad - de realizaciones de una lengua.

Mediante la lengua escrita es posible ampliar la exten - sión de los mensajes como en los cuentos, novelas, obras de - teatro, una carta, un artículo periodístico, etc., sin embargo los signos interrogativos, exclamativos, etc. muchas veces son insuficientes para dar a conocer mensajes .

El lenguaje hablado y el escrito están relacionados entre sí, aún cuando marcan también esenciales diferencias ; bs símbolos o letras representan el sonido del lenguaje hablado . Sin embargo el lenguaje escrito no es simplemente una transmisión del lenguaje hablado en letras; Las diferencias que existen entre estos dos tipos de lenguaje son muy profundas, no solamente por los diferentes medios técnicos, ya que se sabe hay notables escritores o literatos que son malos oradores y des - tacados oradores cuyo lenguaje es escaso cuando escriben.

En el transcurso de las relaciones humanas se han elaborado diferentes estilos de lenguaje oral y escrito : el co - loquial, el literario , el científico, el escolar, el directo, y el indirecto, el publicitario, el artístico, el oficial bu - rocrático , etc. exigiendo cada uno de ellos una destreza especial . Algunos de los cuales se retomarán posteriormente para su explicación .

En el lenguaje corriente, usual o coloquial existe - una situación común que une a los participantes, lo que se dice se entiende no por el contenido sino a base de la situación en la que se encuentran, por lo que algunos autores lo denominan lenguaje en"situación" . El lenguaje "coherente" es el - lenguaje escrito que se emplea para la comunicación más abs - tracta. En las exposiciones escritas no se cuenta con una si -

tuación común por lo que los pensamientos esenciales deben ex - presarse claramente para que se realice el mensaje. El lenguaje escrito debe ser explícito y de lógica coherencia.

El lenguaje interno o lenguaje para sí mismo, es cuando se piensa sin expresar en voz alta su contenido .

> "Cuando tengo la boca cerrada e inmóvil, mi pensamiento se acompaña con mucha frecuencia de una conversación sorda, o sea de movimientos de los músculos linguales . En todos los casos en que yo quiero fijar algún pensa — miento sobre todo cuando hay otras personas delante, susurro ."[8]

El lenguaje interno es la articulación oculta de los sonidos verbales .

En el lenguaje interno aunque la musculatura de los órganos del lenguaje no producen sonidos apreciables envía a la - corteza cerebral excitaciones con la misma función de las señales que se envían cuando se pronuncian en voz alta las palabras. El lenguaje gesticulado es un sistema de comunicación, por lo - general entre humanos, mediante símbolos visuales convenciona - les movimientos y ademanes de las manos o de otros miembros del cuerpo . Es el lenguaje por señas que emplean los sordomudos - para comunicarse con los demás .

El intercambio de pensamientos es una necesidad cons - tante en la vida social del hombre. El lenguaje oral, el escrito, el gesticulado y el interno poseen un carácter social . Aún cuando al hablar internamente no se comunica, el lenguaje interno se considera social porque es un derivado del lenguaje externo. Los signos y las palabras sirven a los niños como medio de contacto social con las personas .

Las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje - son la base de una forma superior de actividades en los niños.

---

8 I.J Sechenov Obras filosóficas y Psicológicas escogidas , ed. cit. p 142

"El lenguaje humano es, con mucho, la conducta más importante relativa al uso de signos en el desarrollo infantil . A través del lenguaje el niño se libera de muchas de las limitaciones inmediatas de su entorno . Se prepara, con ello, para una actividad futura; proyecta, ordena y controla su propia conducta, así como la de los demás. El lenguaje es también un excelente ejemplo del uso de signos que, una vez internalizado, se convierte en una parte importante de los procesos psicológicos superiores; el lenguaje actúa para organizar, unificar e integrar los distintos aspectos de la conducta de los niños, como la percepción, la memoria y la resolución de problemas."[9]

El lenguaje surge como medio de comunicación entre el niño y las personas que lo rodean. Al convertirse en lenguaje interno contribuye a organizar el pensamiento del niño . Piaget asegura que la comunicación provoca la necesidad de examinar y confirmar los propios pensamientos, transcurso particular del pensamiento de los adultos .

El lenguaje del niño se manifiesta en forma espontánea o provocada. El pequeño está en relación con los que lo rodean , con su mundo social y esta relación se presenta en tres categorías :

1. La presión espiritual ejercida por el adulto, que se refleja en el niño en una obediencia, una sumisión inconsciente, intelectual y afectiva.

2. Un intercambio con el propio adulto o con los demás niños , intercomunicaciones que son decisivas en los progresos de la acción y en la transformación de las conductas del pensamiento. Las conversaciones entre niños son rudimentarias ligadas a la acción , prevalece el monólogo colectivo ",en el

---

9 Lev. S. Vigotsky El Desarrollo de los procesos psicológicos superiores . Ed.Crítica Grijalbo Barcelon p 190

que habla cada uno para sí, creen que se escuchan y se com - prenden , se invitan a la acción no existe un intercambio de pensamiento real .

3. El niño pequeño no habla tan solo a los demás sino que se habla a sí mismo constantemente, mediante monólogos varia dos que acompañan sus juegos y sus acciones. Tales solilo - quios se distinguen del lenguaje interno del adulto en que - son pronunciados en voz alta.

## 1.3 Etapas en la Adquisición del lenguaje.

Jean Piaget en los estudios que realizó sobre el desarrollo - del pensamiento infantil, afirma que la habilidad para razo - nar en el niño , se presenta a los dos años de edad pasando - por una sucesión de etapas y asegura, que lenguaje y pensa - miento están interrelacionados, sin embargo al observar los - cambios de la inteligencia que se producen en el momento de - la adquisición del lenguaje concluye : "El pensamiento prece- de al lenguaje y éste se limita a transformar profundamente - al primero ayudándole a alcanzar sus formas de equilibrio pa- ra una esquematización más avanzada y una abstracción más mó- vil . " [10]

Durante el período de la inteligencia sensorio-motriz, exis te una inteligencia anterior al lenguaje, pero no hay pensa - miento antes del lenguaje . La inteligencia es la solución de un problema nuevo por el sujeto, el pensamiento es la inteli- gencia interiorizada que se apoya sobre la evocación simbóli- ca a través del lenguaje, por las imágenes mentales que permi

---

10 Jean Piaget, Seis Estudios de Psicología Seix Barral, Barcelona. 1982 . p 132

ten representar lo que la inteligencia sensorio-motriz va a captar directamente , de ahí que existe una inteligencia antes del pensamiento, anterior al lenguaje.

El lenguaje es solidario al pensamiento y supone un sistema de acciones interiorizadas así como un sistema de operaciones, es decir, acciones ejecutadas en forma material e interiormente .

De ahí que la adquisición del lenguaje es tardía en el desarrollo del niño.

El orden de aparición y desarrollo del habla pasa por una serie de etapas, desde el nacimiento del niño hasta los 7 años de edad.

1a. ETAPA-Desde el nacimiento hasta las 3 semanas de edad.
2a. ETAPA-De las 3 semanas hasta los 4 ó 5 meses .
3a. ETAPA-De los 5 meses hasta un año .
4a. ETAPA-Desde un año de edad en adelante.

Las tres primeras etapas se consideran prelinguales y la cuarta, es el período del lenguaje verdadero .

Las primeras manifestaciones del lenguaje se presentan en el recién nacido , con gritos o vocalizaciones que son expresiones de incomodidad. En esta etapa las vocalizaciones de naturaleza expresiva son : "a" "d" "e" "h" . Otra característica de esta etapa es la nasalización, generalmente estos sonidos nasales se producen al querer elevar su volumen . El niño emite gritos en forma rítmica: üe,üe,üe ..le le le ; produce sonidos guturales, que expresan satisfacción, bienestar en general. Posteriormente pronuncia sonidos con m, p,b, n, t, d. Los sonidos nasales m, n, se convierten en el principal medio por el cual el niño entre en comunicación lin -

güística con el medio que lo rodea, todo esto da como resultado el comienzo de balbuceo o juego vocal . El balbuceo se presenta del 2do. al 3er. mes de vida y es cuando se establece una comunicación entre la madre y su hijo que responde a ese balbuceo y arrullo . Las primeras consonantes son repetidas con mas control y complementa con otras nuevas ; empieza a tener lo que algunos autores llaman pronunciación errónea como "apa" por papá, o por sopa, presentan dificultad en la pronunciación de las consonantes dobles : "p'ata" por plata .

La siguiente etapa se caracteriza por la evocación - del reflejo audiovocal, es decir el niño repite los sonidos que oye pronunciar de las personas que lo rodean ; es así como se pone de manifiesto la influencia social y del hogar en el desarrollo del lenguaje del niño . Este en su edad más - temprana es un ser dependiente de las personas que lo rodean especialmente de los padres y hermanos.

Otra de las etapas es la del condicionamiento de elementos articulados (evocados por otros) con objetos y situaciones .

Alcanzada la etapa de la evocación por los padres o personas que están cerca del pequeño , empieza a nombrar los objetos con la presencia de éstos . Así se va presentando una respuesta condicionada, el objeto en sí, se convierte en un estímulo adecuado para evocar la respuesta de nombrarlo; en esta etapa el avance es rápido, ya que el niño aprende a decir los nombres de cientos de objetos, a la vez que está pronunciando las consonantes difíciles. El niño responde a ciertas órdenes y da respuesta a preguntas, es decir, empieza a comprender el significado de la palabra como símbolo articu-

La adquisición del lenguaje propiamente dicho (palabras, frases elementales, sustantivos, algunos verbos y por último frases completas) se presenta en la primera infancia, de los 2 a los 7 años de edad, aproximadamente. Con el lenguaje el niño adquiere capacidad para reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal . Esta capacidad incide esencialmente en el desarrollo mental y hace posible :

a) Un intercambio entre los individuos o sea que inicia la socialización de la acción .

b) Una interiorización de la palabra, lo que hace que surja el pensamiento propiamente dicho .

c) Una interiorización de la acción como tal, puede reconstruirse en el plano intuitivo de las imágenes y de las experiencias mentales .

La capacidad humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para resolver tareas difíciles y a dominar su conducta. Las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje son la base de actividad en los niños .

En algunas situaciones es necesario para el niño hablar mientras actúa, es tan natural e importante que al realizar una tarea encomendada se ayude del lenguaje, de las manos (con instrumentos) y de los ojos. El dominio por el niño de ciertas palabras del lenguaje de los adultos no aporta cambios inmediatos en sus actividades ; el niño adquiere esta función progresivamente, una nueva palabra no entra de inmediato a formar parte de su vocabulario activo y al escribir o conversar usa otras palabras mas " familiares " y de significado más general .

Antes de que el niño adopte la palabra convencional usa una palabra para varias situaciones; las cosas objetivamente mas diversas las nombran con la misma pallabra debido a su vincu - lación a una situación afectiva análoga.

"Piaget e Inhelder proponen que el logro de las operaciones formales depende circunstancialmente de la habilidad para expresar el pensamiento en enunciados lingüísticos". [13]

De los 0 a los 12 años , el desarrollo lingüístico depende - del cognoscitivo, pero después de los 12 años lengua y pensamiento interactúan hacia su desarrollo recíproco. A los 2 - años de edad el niño tiene un vocabulario de 50 palabras, a - los 3 años el vocabulario comprende mil palabras aproximada - mente. A los 4 años y medio el niño domina la gramática bá - sica del lenguaje de los adultos .

A los cinco años de edad se observa en el niño un extenso vocabulario que le permite comunicar muchas necesidades, de - seos y sentimientos , mediante acciones, posturas y expresiones faciales .

Algunas veces durante el juego manifiesta acciones no verbales como chillidos, gruñidos y gritos, en otras ocasiones - el niño juega acompañando sus acciones con un comentario continuo de lo que hace y sucede . El hablar a sí mismo y ha - blar a otro sucede de manera alternada . Las palabras diri - gidas a otro niño no siempre requieren contestaciones ( Habla egocéntrica).

Las expresiones utilizadas a los 5 años de edad, son po - sesivas, negativas y órdenes, palabras como : Mío, No ¡ no !

---

13 Graciela Murillo Haniagua <u>El Niño al inicio de su eta pa escolar</u> SEP México . 1985.p 150

sustantivos, verbos, algunos pronombres y adjetivos con pocas preposiciones y conjunciones . El habla tiene un ritmo disparejo y sin fluídez , se detiene y reinicia las conversaciones . Los pronombres son empleados de manera incorrecta y los confunde como yo, mi , su, le y ellos.

Durante sus conversaciones inventa palabras para describir un objeto familiar, una situación o una acción y con falta de claridad que se basa en su incapacidad para controlar la boca , la lengua y los músculos de la respiración - así como en su capacidad auditiva ; omite los sonidos finales de las palabras, o no toma en cuenta las consonantes - medias como "geatina" por gelatina, también omite sonidos - iniciales como en "abón" por jabón. Las sustituciones de - sonidos de letras son comunes, una consonante puede tomar - el lugar de otra, como "guana" por " rana" . Todavía comete muchos errores gramaticales en los tiempos pretéritos de los verbos, preposiciones y adverbios .

El vocabulario de un niño de 5 años y medio es de - 2000 a 2500 palabras aproximadamente ; habla sobre lo que - puede hacer y busca la atención y la aprobación de los adultos y amigos respecto a lo que revisa, sus preguntas son - múltiples , es la edad de los por qués y los cómos de sus - palabras .

Desde el instante que el niño empieza a preguntar - por el nombre de las cosas se incrementa rápidamente el vocabulario infantil , sin embargo suele tartamudear y hablar entrecortado cuando hay tensión o excitación y la expresión no verbal forma parte de su comunicación .

La pronunciación correcta de todos los fonemas del habla se adquieren hasta los 7 u 8 años de edad. El vocabu-

lario de los niños de 7 hasta 14 años se incrementa desde 1900 a 9800 palabras . El desarrollo de las palabras no se - determina sólo en sentido cuantitativo, lo mas importante en el incremento del vocabulario es el desarrollo de la signi - ficación de la palabra . El niño aprende poco a poco a dominar el significado de un concepto o idea, siendo cada vez - mas claro ya que puede utilizarlo en diferentes situaciones.

La exploración verbal del mundo real o imaginario se - convierte en la ocupación más activa del infante durante los primeros años de su vida, los hechos que presencia y las expresiones que escucha le proporcionan los elementos para la adquisición del lenguaje. El niño que domina ya el lengua - je tiene la capacidad de dirigir su atención de una manera - dinámica, por medio de expresiones verbales , situaciones y actividades .

De los 6 a los 12 años el niño debe adquirir el cono - cimiento y dominio de los diversos estilos del habla y se requiere :

1) Que el niño tenga conocimientos gramaticales y léxi - cos ( de vocabulario ) que permitan seleccionar las formas - para emplear .

2) Que haya un reconocimiento de las necesidades y ca - racterísticas de la situación y del interlocutor con el objeto de hacer los ajustes adecuados.

3) Quese conozcan las formas lingüísticas de cortesía en la cultura del grupo social .

El desarrollo del lenguaje no presenta exactamente las - mismas características en todos los niños, existen diferen - cias individuales, cada infante desarrolla su habilidad lin-

güística a su propio paso . El niño imita selectivamente y construye su propia lengua mediante estrategias de refor - zamiento y exposición, estableciendo generalidades en su con tinuo contacto con ese sistema tan complicado que es toda - lenguą natural .

Varios estudios han demostrado que algunos niños no - aprenden bien el lenguaje por diversas causas .

## 2 EL MEDIO ESCOLAR COMO AGENTE DE DESARROLLO DEL LENGUAJE

### 2.1 La relación familiar en el desarrollo del lenguaje del niño .

La sociedad es un grupo complejo de hombres, en la que destaca la familia como una unidad social , como una sociedad elemental integrada por seres que los une un determinado parentesco entre sí. " La familia como institución social es un sistema de normas que guía la interacción entre las personas que están vinculadas por la sangre o el matrimonio ". [14]

El hogar es el sitio en donde se lleva a cabo la vida familiar, es el medio ambiente propicio para el desarrollo del lenguaje del niño , ya que está rodeado de situaciones que lo invitan, lo incitan a comunicarse . El pequeño desde el inicio de su vida nace, crece y se desarrolla en el seno del hogar, que se constituye en el espacio vital de sus experiencias . En la familia se establece una comunicación entre sus miembros que son capaces de una verdadera relación, se produce un intercambio, en sentido pleno, estable y total, ya que existe la dependencia entre ellos . El padre, la madre, hermanos y demás familiares asumen un papel primordial en el desarrollo del lenguaje del niño, al intercambiar mensajes unos con otros y con el pequeño en todas las situaciones posibles .

A partir del período preverbal existe una gran relación entre el desarrollo de la afectividad y el de las funciones intelectuales; en la conducta todas las actividades se de

---

14 Shepard, Odom, Bruton. Sociología Ed. Limusa, México , p 160

ben a la afectividad y los procedimientos de los medios em - pleados al aspecto cognoscitivo .

El niño desde que nace está inmerso en el habla, se le - habla desde el primer momento de su vida, está rodeado de - sus seres queridos : sus padres, hermanos y demás familiares que le brindan demostraciones de amor, afecto y bienestar : abrazos, besos, caricias, etc. Todas estas expresiones verbales asociadas a las expresiones afectivas, constituyen en el niño un valioso incentivo para el desarrollo de su lengua je . La relación afectiva en el seno del hogar y la oportunidad para la comunicación son las condiciones básicas, para que el lenguaje se desarrolle en toda su potencialidad.

Es indudable que el progreso lingüístico del niño se - realiza rápidamente con el apoyo, la atención y la relación afectiva de las personas que le rodean, principalmente en la primera etapa de su vida. Por consiguiente, se considera - que el hogar, la familia y el medio social, son decisivos en el aprendizaje del lenguaje desde sus primeras expresiones - laríngeas y de sus primeros gestos, cuando nombra objetos , pide juguetes y habla sobre ellos, repasa experiencias, sustituye las respuestas verbales por movimientos , es decir , hasta que su lenguaje se transforma en un vehículo del pen - samiento .

En el medio familiar, es la madre principalmente la que brinda estímulos lingüísticos al pequeño en su aprendi - zaje, le habla constantemente y observa sus manifestaciones; con su intuición y su amor de madre, apoya insistentemente - con reforzamientos, ahora bien si a su capacidad innata se - le agregan conocimientos técnicos, su tarea educativa se convierte en fácil y su mayor premio son los progresos obteni - dos .

Los padres de familia son los primeros maestros del niño y - considerado por algunos estudiosos que en los primeros cinco años de vida del individuo, este adquiere gran porcentaje de los conocimientos, que aprenderá durante toda su vida. Es por esto que la educación paterna reviste gran importancia.
El lenguaje surge de la interacción y se crea una relación - dialéctica entre desarrollo verbal y desarrollo afectivo, la existencia de ciertas perturbaciones del lenguaje son expre - siones de transtornos de carácter afectivo, como la tartamu - dez, permanencia del lenguaje bebé en niños mayores, la inar- ticulación, el mutismo, entre otras.

Las relaciones familiares ejercen gran influencia en el desarrollo intelectual del niño,en el que se distinguen - dos aspectos:

El Psicosocial y el Espontáneo o Psicológico.

El aspecto psicosocial es todo lo que el niño recibe desde afuera, es decir, lo que aprende por transmisión fami - liar o escolar. El espontáneo o psicológico es el desarrollo de la inteligencia, lo que el niño aprende o piensa sin que - se lo enseñen y descubre por sí solo.

El niño aprende en el seno del hogar por medio de - la observación; copia e imita a las personas por quienes sien te afecto o respeto, a partir de esos modelos desarrolla su comportamiento, actitudes , valores y sobre todo el lenguaje. Por lo que es de gran importancia la relación y el trato que se le de a los pequeños .

El grupo familiar inserto en determinada cultura, - la transmite a sus miembros y esto se hace en gran parte por medio del lenguaje, que aclara,precisa y comunica la experien cia histórica, tecnológica y espiritual.

La estimulación lingüística en el hogar es la base de un vocabulario rico y suficiente, por lo que se debe de incitar en el niño la necesidad de hablar .

Los miembros de una familia han de ayudar al niño para el desenvolvimiento de su lenguaje, desde los primeros años - de vida. El niño necesita conocer el mundo en que vive, apren de imitando, pero son sus padres y hermanos los que le ense - ñan las primeras palabras. Nombres de objetos, de animales , y sobre todo de personas para poder dirigirse a ellas y se - inicia en la comunicación . En la medida del grado que los - miembros de una familia permiten y favorecen la comunicación entre sus miembros el niño es más expresivo y extrovertido - permitiéndole actuar con más seguridad en sí mismo . La se - guridad y confianza que el niño manifieste en todo lo que ha- ce o dice, depende del interés o aceptación de su familia.

Es muy importante que los padres de familia contesten todas las preguntas que le hace el niño, y aproveche las opor tunidades que tenga para conversar con él, escucharlo y ense- ñarlo a escuchar a los demás.

De gran trascendencia por su repercusión en la dinámi- ca familiar son los estudios recientes acerca de los abuelos. En una sociedad en que el alargamiento de la vida y la dismi- nución de la mortalidad infantil acercan cada vez más a los - abuelos y nietos, sobre todo en el caso de la madre que tra - baja .

El niño pequeño convive con sus abuelos que son bonda dosos, no reprenden, juegan, pasean y comparten sus activi - dades ; para el niño de 8 a 12 años sus abuelos se convierten en unos personajes herederos del pasado y narradores, para los adolescentes constituyen una posibilidad de comunicación con

un adulto sin autoridad .

De ahí que, según las relaciones entre ellos se apreciarán retrasos o adelantos en el desarrollo del lenguaje del niño ya que se dan casos en que los abuelos no asumen sus responsabilidades, no tienen iniciativas ni una formación educativa adecuada.

Por otra parte el niño progresará notablemente en su lenguaje cuando los abuelos brindan la seguridad de sus experiencias, la disponibilidad, la generosidad y el provecho, ya que las personas mayores hacen narraciones muy interesantes , cuentos e historias que a los niños les agradan al mismo tiempo que enriquecen su vocabulario.

Para favorecer el desarrollo del lenguaje del niño,sus familiares deben darle oportunidad de que discuta sobre lo que sabe, que manifieste sus inconformidades y acuerdos ; todo lo que el niño dice es muy importante para él aún cuando exprese fantasías e historias inventadas, ya que así aprende a expresar lo que piensa.

Para desarrollar el lenguaje y la creatividad el niño , es necesario que conozca los objetos creados por el hombre y los describa según su utilidad , así como animales y plantas que la naturaleza le ofrece; sus familiares deben ayudarlo a conocer sus características para que pueda describirlos . Para motivar las conversaciones en los niños, se sugiere utilizar diversos medios, como el cuento, la narración , el juego, la observación, la descripción etc. así como leer al niño todos los días y de esa manera estimular el desarrollo de su lenguaje .

2.2 Los factores sociales,Económicos y Culturales.

Entre el organismo y el medio existe una continuidad, se manifiestan simultáneamente en la evolución, por acciones recíprocas del sujeto y del medio. El entorno más importante para la formación de la personalidad es el social.

El niño se integra a la sociedad debido a los factores que surgen del contexto, de personas o cosas. Sus padres,sus familiares, sus contactos y relaciones con los demás lo inducen a integrarse a la sociedad. El lenguaje puede ser un obstáculo o un instrumento al que puede dominar o desviar. Los objetos, vestidos, la radio, la televisión pueden ser para él, molestia, problema o ayuda, ya que modelan su actividad.

La forma de expresión , El desarrollo del lenguaje y el grado de estructuración del pensamiento del niño,se manifiestan en función de la posibilidad de intercambio y comunicación que tiene con los demás , es decir, como resultado de las experiencias en el medio en que vive.

El niño desde el momento de su nacimiento está sujeto a los factores ambientales, naturales, sociales y culturales. Nace y se desarrolla dentro de un espacio, de una región, de una familia. Aprende a hablar el idioma que le enseñan sus mayores y su vocabulario está en razón directa con el ambiente socio-cultural en el que se desenvuelve. El que su habla sea rica y suficiente dependerá en mucho de la estimulación lingüística que su familia en su contexto le haya brindado .

El niño depende socialmente de su madre para sobrevivir, por lo tanto, el adulto proporciona al niño los sistemas de comunicación, entre ellos el lingüístico que se establece como un acuerdo social sobre el significado de las palabras.

La percepción del mundo proporciona al niño un apoyo para sus primeras comunicaciones, el conocimiento del entorno físico y social le permite usar la información que posee de la manera más adecuada.

El conocimiento y la comprensión que tienen los adultos de la manera en que el niño progresivamente llega a la construcción del lenguaje, son factores decisivos en el desarrollo afectivo, social e intelectual del niño . La forma en que el niño usa el lenguaje al empezar a hablar, está basada en su experiencia; a medida que avanza la construcción de su pensamiento , el lenguaje se socializa cada vez más .

El niño construye no solamente significados individuales, de lo que le rodea, hay muchas acciones aprendidas, normadas por la sociedad, lo que constituye un hecho de grandes implicaciones para el desarrollo lingüístico : la comunicación inteligente a través de la imitación .

> " Los procesos verbales adquiridos y dominados primero por el niño como actos sociales inmediatamente tendentes a la satisfacción de determinada necesidad ,se convierten a continuación, en su forma interna y externa, en factores importantes en el desarrollo de la percepción e imaginación, en instrumentos de su pensamiento y de toda la organización y regulación de su comportamiento ". 15

El dominio del vocabulario mejora la expresión verbal de los niños y hace surgir en ellos nuevas necesidades y actitudes. El apoyo moral y el afecto de los miembros de la familia es de primordial importancia para lograr desarrollar la personalidad ; los niños que no han tenido amor ni afecto no -

---

15 Luria y otros Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar S.E.P. U.P.N. México . 1986 . p 303 .

llegan a estar socializados del todo ya que han faltado relaciones estrechas entre padres e hijos .

Las teorías de Freud, en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas, las de - Wallon y Piaget que demuestran el cómo se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material ; permiten comprender la gran importancia que tiene el entorno, en el desenvolvimiento del lenguaje . Por lo que en el contexto las relaciones adulto-niño y el desarrollo afectivo-social , se constituyen enla base emocional que permite el desarrollo integral del niño , como lo muestra el cuadro siguiente .

## OBSERVACIONES DEL DESARROLLO Y COMPORTAMIENTO DEL NIÑO Y SU ENTORNO SOCIAL

| | EL YO | REACCIONES AFECTIVO-SOCIALES | COMUNICACION VERBAL |
|---|---|---|---|
| 1 Año | | -Simbiosis madre-niño | -Sonidos guturales<br>-Balbuceos<br>-11/12 meses: primera palabra.<br>-Papá, mamá. |
| 2 Años | -Se llama por su nombre | -Distingue niños y niñas<br>-Afectividad viva y explosiva .<br>-Emotividad no controlada<br>-Aparición de las primeras relaciones<br>-Sociabilidad poco diferenciada: imitación y juego (solitario) | -Inicia su jerga<br>-Vocabulario de una docena de palabras<br>-Uso frecuente del "no".<br>-Contesta a llamada por su nombre<br>-Empieza a construir la frase |
| 3 Años | -Inicio del YO<br>-Crece el sentido del YO<br>-Combina su YO a otro en el empleo del "NOSOTROS" | -Expresa verbalmente su interés por las diferencias fisiológicas entre ambos sexos<br>-Inicio de la edad edipiana<br>-"Edad de razón" posibilidad de juzgar y escoger entre dos alternativas. | -El lenguaje se torna útil<br>-Edad preguntona<br>-Fabulación e invención<br>-Pensamiento animista y mágico |
| 4 Años | -El Sentido del YO se desarrolla .<br>-Tendencia a sobrepasar límites : jactancia (alarde del YO) | -Tendencia a la segregación de los sexos en juego<br>-Expansivo y Autoritario | -Desencadenamiento verbal<br>-Preguntas incesantes<br>-Monólogos |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5 Años | -Sentido más seguro de su YO<br>-Pronunciada individualidad | -La madre sigue siendo el centro de su universo .<br>-Inicio de las actividades de grupo, pero con fines individuales antes que colectivas<br>-Se doblega ante las convencio - nes sociales | -Ha vencido la mayor - parte de - la dificultad de pronunciación<br>-Locuacidad<br>-Vocabula - lario im - portante<br>-Definición de los objetos se - gún su uso |
| De los 6 a los 12 Años | -Aparición de jui - cios de valor so - bre su propia conducta | -Principio de autonomía, individualización socialmente aceptada | -Conversa - ciones que establecen comunica - ción con familiares, amigos, - mestros , etc. |

16 Folleto SEP y C , Sección Técnica.

La socialización prepara alas personas para que actúen en - la clase social de sus padres y de la sociedad en general . El niño adopta actitudes, valores y comportamientos que reflejan, los de sus padres y como el nivel económico también se hereda, el niño comienza la interacción en la sociedad con los de su - clase.

Para que el niño llegue a ser aceptado por la sociedad - en que vive, debe acostumbrarse al uso del lenguaje adulto - aceptado . En el lenguaje existen diferencias de pronuncia - ción, enunciación y construcción de oraciones que el niño ha - de conocer, es decir, aceptar las normas sociales relativas al lenguaje del grupo social al que pertenece.

Es muy importante la influencia del medio social y esencialmente el del ámbito familiar en el desarrollo lingüístico del niño, éste se verá favorecido o entorpecido , según las circunstancias en que se desenvuelve.

Los factores socio-culturales y socio-económicos contribuyen grandemente en el desenvolvimiento del habla infantil . El lenguaje en los pequeños puede ser atrasado o avanzado comparado con los niños de su misma edad, debido a ciertos factores económicos, por las condiciones de vida más o menos particulares del contexto social en el que interactúa .

Existen variantes notables en el lenguaje de los ni - ños pertenecientes a familias de diferentes clases sociales; un niño de nivel socio-económico medio o alto tiene ventajas respecto a la adquisición y desenvolvimiento del lenguaje y de la personalidad, que un niño miembro de familia marginal o delincuente, ya que el aprendizaje en el seno familiar es transmitido por medio de confirmaciones verbales, valores y normas de - comportamiento que sustentan las conductas y actitudes.

El lenguaje es más amplio en los niños de clase media superior que en los de clase baja, ya que sus padres o personas que los rodean se interesan mas por el adelanto y enriqueci - miento de su vocabulario ; por su nivel cultural tienen mayo - res oportunidades; así como también el tipo de ocupación de - los padres de la clase media superior les exige una evolución lingüística .

Los niños con menor desenvolvimiento lingüístico por lo general pertenecen a familias de menor educación, que tienen - que trabajar tanto el padre como la madre y a veces hasta el - propio niño para satisfacer sus necesidades económicas del hogar y durante sus primeros años de vida no tuvieron grandes - oportunidades de socialización . El lenguaje se manifiesta - con grandes retrasos ya que estos niños no fueron estimulados por sus familiares para favorecer la comunicación y el desarrollo del lenguaje del niño . La ocupación y la escolaridad de los padres y hermanos , explican la gran proporción de los adelantos o retrasos en la adquisición del lenguaj, así como del rendimiento y de la retención de los sistemas escolares.

El lenguaje constituye un medio de relación social , comunica a los individuos al expresar unos a otros su mundo de - exṕeriencias, es decir, el resultado de la intensidad de su vida natural, social y cultural . Expresar las experiencias constituye un hecho muy importante para la personalidad e implica un mejoramiento en las relaciones humanas, sociales, profesionales y culturales .

Wallon afirma que " el medio está constituido por to - do aquello que hace funcionar los procedimientos de que dis - pone el niño para obtener la satisfacción de sus necesidades. Es el conjunto de los estímulos sobre los cuales ejerce y re-

gula su actividad " [17] El medio no es el mismo en todas - las edades, ya que, el niño tiene un diferente tipo de com - portamiento y de evolución en cada etapa de su vida. La re - lación entre el niño y el medio no es estática, pues el carác ter de su interacción varía con la edad del niño y los cam - bios del medio ; algunas capacidades y actitudes infantiles - se inhiben según la naturaleza del contexto .

El niño desde su mas temprana edad, desde que nace - está en contacto con los medios de comunicación masiva, como son la radio, la televisión, el periódico, revistas, etc. - Siendo estos medios, elementos que se encuentran incorporados a la vida del niño e influyen en la adquisición del lenguaje; tanto los miembros de la familia como los mentores deben de - considerar esta influencia desde una perspectiva congruente - con la realidad y buscar el uso adecuado de estos medios.

En todas las esferas de expresión, desde la mani - festación de la vida popular hasta los pensadores y poetas , la palabra está presenta y es signo de desenvolvimiento. La palabra hablada es usada en todos los niveles culturales, es- el medio de comunicación más fácil y generalizado, la radio - es más rápida que la prensa para la divulgación de las noti - cias, por lo que algunas ediciones extras de los periódicos - han desaparecido .

En la sociedad industrial se han producido grandes avances a través de los medios de comunicación ya que son una expresión de la capacidad del hombre para aprender a intercam- biar ideas y experiencias. La revista, el periódico, el cuen

---

17 H.Wallon La Evolución Psicológica del Niño Colecc. Grijalbo México . 1968 p 13-32.

to de historietas cómicas, la radio , la televisión, etc. - brindan nuevas oportunidades sociales de comunicación . Los medios masivos de comunicación transmiten el patrimonio cultural de los valores y las normas sociales de una generación a otra, sin embargo el libro continúa siendo un elemento significativo de la cultura a pesar de que los primeros le lleven ventaja por su capacidad difusora.

En la formación social del niño existen diversos procesos de comunicación que interactúan con dinamismo dentro - de la sociedad :

Comunicación interpersonal en la que los participantes - se relacionan cara a cara; existe un intercambio de mensajes completo ya que a las palabras se agregan gestos, miradas , entonación y hasta silencioes. Comunicación Intermedia es la relación entre grupos cuyos miembros comparten una misma finalidad. Los integrantes pueden entrar en relación cuando - lo consideran necesario, por ejemplo , escuelas, sindicatos, etc. Comunicación Colectiva es la transmisión de mensajes a través de los medios masivos de comunicación .

La influencia que poseen los medios de comunicación es decisiva en el desarrollo del lenguaje del niño, los mensa - jes están integrados por contactos directos a través de la - presencia del pequeño grupo informal, representado por la familia, los amigos, los vecinos y todos los que comparten con él los valores y las normas en un contexto social determinado.

"La televisión y el cinematógrafo en sus mensajes apor - tan nuevas formas al lenguaje, ya que imitan, interpretan o alteran la realidad y produce efectos en el emisor ( la fa-

milia, el grupo de amigos , etc. " 18 El niño " Vive " las imágenes en su participación para comprenderlas, donde la - afectividad se impone al intelecto ya que el pequeño muchas veces se identifica con el personaje que surge en las pro - yecciones.

El niño antes de empezar a hablar ya es colocado al - frente del televisor, que sus familiares ven día y noche durante varias horas, a medida que va aprendiendo a hablar se entusiasma cada vez más con las imágenes televisivas, en - donde son transmitidos toda clase de programas, por lo que ejerce cierta influencia en el desarrollo de su lenguaje - porque el niño aunque no sepa verbalizar lo que ha comprendido, fija su atención en la pantalla que permanece funcionando en su hogar.

Actualmente los medios de comunicación tradicionales como la conversación, la canción popular, la poesía, la escritura, los murales, el teatro, que antes tenían la pro - piedad y el dominio de la expresión , han pasado a segundo término ; y que aún con la existencia de los modernos medios masivos de comunicación no han desaparecido de las grandes ciudades.

La televisión estimula o teledirige el pensamiento del niño, para que exija a sus padres a consumir juguetes , golosinas, ropa, etc, la conforma una visión del mundo donde se le imponen conductas sobre como ser feliz, sus emociones son transformadas dirigiendo su voluntad hacia el con - sumo . El niño aprende frases conocidas como slogans :" Ha

---

18 Raqueiro Alvarez, Ciencias de la Comunicación, UNAM México ,1978 . p 27

blando se entiende la gente" Nada con exceso, todo conmedi— da " , etc.

Los factores económicos, sociales y culturales ejercen una determinante influencia en la conducta de comunicación - de niños , jóvenes y adultos. Los medios masivos de comunicación a veces actúan encontra del desarrollo del lenguaje - del niño , así como de la personalidad de jóvenes y adultos, proceden a favor del poder dominante ; las familias de la - clase baja con acceso a la comunicación masiva son las más influenciadasya que son incapaces de interpretar independientemente las ideas del sistema social imperante. Los proce - sos de la participación afectiva son en algunas ocasiones , propios de la vida real y como el cine y la Televisión toman características de ella, sus imágenes motivan los mismos procesos que produce la realidad.

La Televisión empieza a ejercer su influencia sobre el niño desde temprana edad. El código con el cual se comunica es el visual : para ver la imagen no se requiere de - aprendizaje. " Tiene un poder transformador al menos igual - al de la prensa escrita o posiblemente tan grande como el - propio alfabeto ". 19

Neil Postran, Profr. de la Universidad de Nueva York opina que la televisión tiende a disminuir la habilidad lingüística en el niño y su capacidad de acumular conocimientos. Que siendo un medio esencialmente visual, en las que las imágenes cambian rápidamente y donde las palabras tienen un papel secundario, no favorecen el desarrollo del lenguaje . La

---

19 Carlos Cachan Impacto de la Televisión en los Niños . México Ed. de Revistas, 1981 . 4p

Televisión ofrece un conocimiento inmediato, el lenguaje permite construir ideas complejas, siguiendo una progresión - lógica. El lenguaje tiende a ser más abstracto y estimula - el uso de la imaginación .

La realidad les llega a los niños por la imagen en forma sensorial, afectiva, adherida al instante en medio de la familia, reunida, mediante los medios masivos de comunicación y sobre todo la televisión. Las informaciones le dan al niño la clave de la comprensión del mensaje mundial por vía indirecta, la familia es la que sitúa la imagen en la experiencia y refuerza su cultura específica, Actualmente si se le dice algo al niño lo comprueba por la televisión o el contexto exterior. Lo que la familia pierde en autoridad lo gana como instancia de formación de opinión. La Televisión se ha convertido en una actividad familiar que se integra al - ritmo cotidiano , por lo que el aprendizaje ya no es exclusivamente escolar .

La influencia de la televisión repercute en toda - la vida familiar. En el tiempo libre en lugar de hablar, de jugar o practicar aficiones permanecen mudos ante la pequeña pantalla . En esta situación el que pierde es el niño, pues - le es casi imposible conversar adecuadamente, mientras ve la televisión, apenas sí cruza palabras y frases sueltas, se - obliga a los niños a callar, sus preguntas quedan sin res - puesta .

El Profr. Neil Postran afirma que la escuela puede - contrarrestar algunos efectos negativos de la Televisión haciendo mayor énfasis en el lenguaje y en la historia; así se refuerza el sentido de tradición y la continuidad , como contrapeso a la fugacidad televisiva.

Los recursos audiovisuales, el movimiento de las imáge - nes, los métodos de pedagogía moderna, son auxiliares valio - sos que los maestros, padres de familia y alumnos no deberían desperdiciar. Es conveniente escoger y discutir los progra - mas culturales , haciendo un balance entre los formativos y - los programas que carecen de importancia.

Entre otros medios masivos de comunicación se tiene el cómics o historieta, en la que se plantea una nueva concep - ción de la naturaleza y de los valores humanos.

La Maestra Josefina Guerra, considera interesante en — señar a los alumnos a decodificar los signos icónicos tanto - de la historieta como de la televisión, en el cine, carteles, anuncios, etc, porque favorece en los alumnos la interpreta - ción crítica del lenguaje icónico y aumenta la capacidad crea tiva; ya que en la historieta es posible apreciar aspectos co mo : expresiones, gestos, actitudes delos personajes, argu - mentos, onomatopeyas, etc.

## 3 LA ESCUELA COMO ESPACIO PARA LA ENSEÑANZA FORMAL DEL LENGUAJE

### 3.1. El Proceso Enseñanza-Aprendizaje del Lenguaje - Oral

La Educación tiene una relación estrecha con la cultura del pueblo, por lo que " La escuela es un producto genuino de la vida de la sociedad en determinada época" [20] debe haber una relación entre individuo y realidad, entre la palabra y la acción para que se dé un verdadero desenvolvimiento del lenguaje, tanto en la sociedad como en la escuela. La palabra es fundamentalmente importante porque además de constituirse en un instrumento del pensar, del sentir y del comunicarse, es un factor esencial en la formación integral de la personalidad del ser humano. La palabra transmite la Educación, el descubrimiento y la realización de la verdad ; la apropiación de la herencia cultural legada por otros hombres se lleva a cabo por la comunicación, por la palabra que descubre el mundo. Es creadora y permite comprender y expresar la vida misma, es portadora del pensar porqueestá en contacto con los hechos, con la realidad y la formación del lenguaje; es proceso que se da en las acciones, en la realidad.

Nicol afirma que el conocimiento es siempre comunicación, que quiere decir diálogo, comunidad, integración de los seres aislados en la relación verbal que mantienen ; que no hay misión más importante para el hombre, y particularmente para el educador , que lograr la justicia de la palabra .

---

20 Julio Larrea, Elva Martínez Didáctica de la Lengua y la Literatura p 15

La Educación tiene lugar dentro de un medio social organizado a través de procesos interpersonales ; padre-hijo , alumno-alumno ,maestro-alumno, maestro-maestro, etc. en las que ninguno de los participantes pueden ser considerados como objeto pasivo . Así la manera en que un alumno responde en el aula está determinado por factores tales como la concordancia entre sus fines y los del maestro, así como por las reacciones de los demás ante sus comportamientos.

El maestro puede ser para él un benefactor al que hay que valorar y sus amigos y familiares pueden estimular esta opinión ; o también puedeverlo como un enemigo que intenta imponerle valores extraños.

El ambiente escolar está compuesto por las instalaciones materiales: Edificios, aulas, pupitres, bibliotecas ,laboratorios, recursos didácticos, el currículum o contenido de lo que enseña, alumnos, maestros, directivos, etc. componentes que tienen una medida de influencia sobre lo que los alumnos aprenden con eficiencia.

El niño en su formación lingüística logra poco a poco comunicarse con los demás y al asistir a la escuela aprende a manejar la lengua por medio de un sistema de signos gráficos; la escritura surge por la necesidad de representar la palabra.

Para el niño ingresar a la escuela, es entrar en un mundo nuevo y aún cuando implica para él una separación familiar, acepta la escuela por interés , porque necesita cierta autonomía y porque considera la posibilidad de hacer nuevas amistades.

Hasta los 7 años de edad la escuela resulta un juego serio para el niño, ya que imita el trabajo de los adultos ,

entre los 7 y 10 años las motivaciones para el aprendizaje en el niño son de tipo social ; valoración del conocimiento de - factores socioeconómicos o culturales, motivaciones frente a la familia; el niño considera el esfuerzo escolar como una - forma de agradar a sus padres. Los niños de 8-9 Años de edad necesitan la relación afectiva y el contacto con el maestro , pero algunos padres inseguros no saben que esto es positivo , sienten celos y le crean al niño un conflicto de lealtad con la escuela. A partir de los 11 años los educandos consideran la escuela como una preparación directa, como un medio de - acceso a la cultura o como un medio de intercambio y comunica- ción .

Al iniciar su etapa escolar, el niño lleva consigo las normas de relación y personalidad que desarrolló en el seno - del hogar, las relaciones extrafamiliares van en aumento, sin embargo los problemas que se dan en su casa, el niño los trans- fiere a la escuela . Si el niño aprendió en el hogar a re - traerse, a usar pretextos, a agredir, a quejarse, justificar - se , a usar excusas, etc. la escuela será el lugar en el que esas conductas resultan improductivas. El niño aprende a re - lacionarse con las personas de su familia y al ingresar a la escuela observa que el mundo no funciona en todas partes co - mo en su casa .

" Las características de cada hogar se notan en los niños; cada niño es diferente, cada uno aprendió a usar di - ferentes perspectivas y maneras de recibir la instrucción y - de usar lo que aprendió, de creer e incluso de sentir hacia - los demás y hacia su propia imagen " 21 Existen niños que —

21 Rodolfo Ortega El Niño al inicio de su Etapa Escolar SEP Asociación Mexicana de Psiquiatría Infantil, México 1985 p 179

aprendieron a aceptarse, algunos a estar a la defensiva y - otros a adornarse con conocimientos , ideas, libros y estímulos de alta cultura. Para estos niños algunas veces el - aprendizaje resulta conflictivo ya que piensan que nunca - van a saber tanto como sus padres esperan de ellos. Para que el niño aprenda a amar el aprendizaje ha de observar - que sus padres leen, aprenden y se cultivan; si en el hogar hay libros que son leídos, pinturas, dibujos, instrumentos musicales , etc. las inclinaciones de los niños hacia el - aprendizaje y la cultura serán naturales.

Aunque la inteligencia es importante a veces, re - sulta más importante el sentimiento de lograr un resultado a través de la acción propia, esto le permite al niño liberarse de inseguridades y confiar en su capacidad de logro y es en la escuela donde se dan esas aptitudes con una afec - tividad que no puede darse en el hogar. El niño quiere ser como sus amigos, sin fantasías de grandeza que estorben los medios para alcanzar alguna meta.

En la escuela se reorganiza el lenguaje del niño ; empieza un aprendizaje consciente del lenguaje escrito que tiene una gran influencia en el desarrollo del lenguaje - oral, ya que el uso de los lenguajes gráficos, escuchado y pronunciado, facilita el análisis y la síntesis de los elementos verbales.

El que habla utiliza el lenguaje como instrumento de comunicación, no como objeto de conocimiento, al hablar - no se piensa en las palabras que se pronuncian sino en su - significado , sin embargo, al aprender a leer y escribir el niño necesita analizar el lenguaje oral, descubrir que las palabras están formadas por secuencias de sílabas o de fo -

nemas. Este descubrimiento es necesario porque la escritura representa el lenguaje oral y está formado por partes que - es posible descomponer y componer las palabras que además - de su significado tienen aspecto sonoro de mucha importan - cia .

El lenguaje hablado y el escrito se relacionan entre - sí ya que la escritura es la transcripción por escrito del habla, la lectura implica la "decodificación de sonidos"del lenguaje escrito al habla y la enseñanza de la lectura re - quiere que los niños aprendan a fusionar los sonidos de las letras.

La expresión oral se enriquece con la lectura y la re - dacción. Pero, ¿Por qué tantos escolares leen mal ? El niño habla antes de leer y escribir, por lo que cierta madu - ración del lenguaje hablado debe preceder a la enseñanza de la lectura. Las primeras dificultades de algunos niños al - iniciarse el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-es - critura, provienen de que su lenguaje no está elaborado para comprender el de los maestros .

La Maduración psicológica se diferencia de un indivi- duo a otro , según sea el nivel socio-económico al que pertenezca. Los niños de medios acomodados tienen una madurez más precoz, el desarrollo físico también varía de acuerdo - al nivel tanto socio-cultural como el nivel socio-económico "El desfase en la maduración fisiológica tiene repercusiones en las posibilidades de atención, de movilidad y resisten - cia a la fatiga" 22

---

22 Sene Lucien,Verret Michel.El fracaso escolar Cultura Popular , México 1978 p 11

Las diferencias socio-culturales y económicas influyen en la posibilidad de aprendizaje; la pobreza cultural del medio causa inadaptación escolar en los alumnos.

Los niños talentosos de clase baja por lo general no - rinden tan bien en la escuela como los niños de clase media o alta, con igual o menor capacidad, la cultura de clase media de la escuela pone en desventaja al niño de clase baja de distinta manera. El lenguaje de la escuela le resulta desconocido, los libros de texto apelan a las actitudes de la cla - se media, sus ilustraciones por lo general representan personas de clase media.

Piaget insiste en que la Educación formal podría - avanzar más con la utilización sistemática de la evolución - mental, espontánea del niño. Culpa a la escuela ignorante - del uso que podría hacer del desarrollo espontáneo del niño , reforzándolo con métodos adecuados en lugar de inhibirlos. Si la instrucción se dá de acuerdo a las construcciones espon - táneas del niño, su desarrollo se acelera, pero si se pre - senta demasiado temprano o demasiado tarde o de tal modo que impide la asimilación, entonces impide el desarrollo del ni - ño . Está de acuerdo con la " Educación Activa" en la que - se crean situaciones de acuerdo a la estructura del escolar y despierta el interés.

Para lograr una opinión pública real es necesario que - desde los diferentes grados de enseñanza se estimule la opinión y la discusión con el intercambio de puntos de vista — individuales y de grupo . En este intercambio es de vital importancia el uso de la palabra. " La palabra es fundamento

de vida democrática , tanto en la cultura, como en la edu - cación, porque es convivencia, intercambio, en formación,— opinión y proceso de cambio ... " 23

Es de suma importancia que en la escuela, el maes - tro investigue y use el vocabulario apropiado y funcional, es decir el que se desenvuelva de acuerdo a los intereses - de los diferentes períodos de desarrollo de los alumnos, y el grado de madurez adquirido en los diferentes momentos - del aprendizaje.

La palabra oral desempeña un papel muy importante tanto en el transmitir, mantener y acrecentar la cultura po pular, porque es un factor de unidad en la constitución del espíritu nacional .

La Educación que se organiza y se dirige en estre- cha relación con la cultura, debe conceder toda la importan cia necesaria a la palabra. La palabra es por excelencia - instrumento de comunicación, de convivencia, expresión de - la personalidad, por lo que la escuela debe propiciar la na cionalidad y crear en los diferentes grados, un ambiente de naturalidad, de espontaneidad para la libre expresión. To- dos los maestros tienen la responsabilidad de propiciar el uso de la palabra y contribuir a un mejor desarrollo del - lenguaje, sea este como exponente de personalidad o como - fundamento homogeneizador de grupos .

L. Lentin sugiere que las clases deberían estar - dedicadas en gran parte al aprendizaje de la lengua habla - da y especialmente adaptadas a los niños de esferas psico -

---

23 Julio Larrea y Elba Martínez Didáctica de la Lengua y Literatura p.

sociológicamente desfavorecidos. Los niños de familias que - se expresan mal, con un vocabulario restringido, ingresan a la escuela sin poseer un nivel de lenguaje suficiente para lograr una buena comunicación. No existe algún método para enseñar a hablar al niño entre el nacimiento y los 6 años de edad, lo que pone en evidencia las trampas del lenguaje es - colar porque, " No se trata de hablar el lenguaje de la es - cuela, sino de acceder al lenguaje humano, dicho de otro modo, de hacer pasar al niño del lenguaje implícito al lenguaje explícito . " [24]

El papel del maestro, sostiene Wallon, es fundamental en lo que respecta a la organización educativa, pero al niño debe respetársele su espontaneidad. " El educador está ahí no para seguir al niño, sino para guiarlo; está ahí para ayudar al niño a salir de la perpetua dispersión que el contacto con las cosas provoca en sus intereses, en su actividad . " [25]

La tarea principal del maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral, es desarrollar el lenguaje personal de los alumnos a través del control de respuestas - orales en las clases y diferentes actividades y ejercicios - de los aspectos de la expresión oral. El maestro ha de estimular a los niños para que coordinen y elijan las palabras - correctas; el lenguaje oral es convincente, expresivo y razonable, solo cuando se comprende bien lo que se expone, así que el maestro ha de ayudar a los escolares a la selección -

---

24 Ajuriaguerra J.de Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar SEP UPN México 1986 p 327

25 Jesús Palacios, Henri Wallon y la Educación Infantil Madrid, Pablo del Río 1979. p 29-41

precisa de las palabras y una coordinación de los enunciados para lograr que ellos tengan una clara interpretación o com - prensión de lo que hablan. El maestro proyecta una imagen - buena o mala que enriquece o limita el lenguaje y la personalidad en la formación de los niños .

El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño, por lo que es conveniente que el maestro trate de - conocer el medio socioeconómico del que provienen sus alum - nos. Las diferentes situaciones a las que por ello están expuestas los educandos se reflejan en las deficiencias que presentan en el desarrollo de su lenguaje, la comprensión de la lectura, las estructuras mentales y la motricidad.

El lenguaje empleado por el maestro es de primordial - importancia y de influencia sobre los alumnos . Para estimu - lar el cultivo del lenguaje son de gran utilidad las reunio - nes, las discusiones, las visitas a museos y bibliotecas, los círculos de lecturas, etc. ya que originan el interés en las diferentes formas del lenguaje y ayuda a adquirir una gran riqueza en los modos de expresión .

En el proceso enseñanza-aprendizaje el maestro transmite los conocimientos modificando la conducta del alumno, que resulta de su interacción con las experiencias que le proporciona el medio ambiente, mediante métodos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos. En todo proceso enseñanza-aprendizaje no es suficiente con preveer los conocimientos que el niño debe adquirir y qué actividades nos permitirán llegar a ellos de una manera agradable, clara y precisa, sino que todo aprendizaje requiere un proceso de construcción genético, con una serie de pasos evolutivos. De ahí que en el proceso en - señanza-aprendizaje influyen notablemente:

081124
81124

1.- La organización familiar.

2.- El Contexto social, factores económicos y cultu - rales .

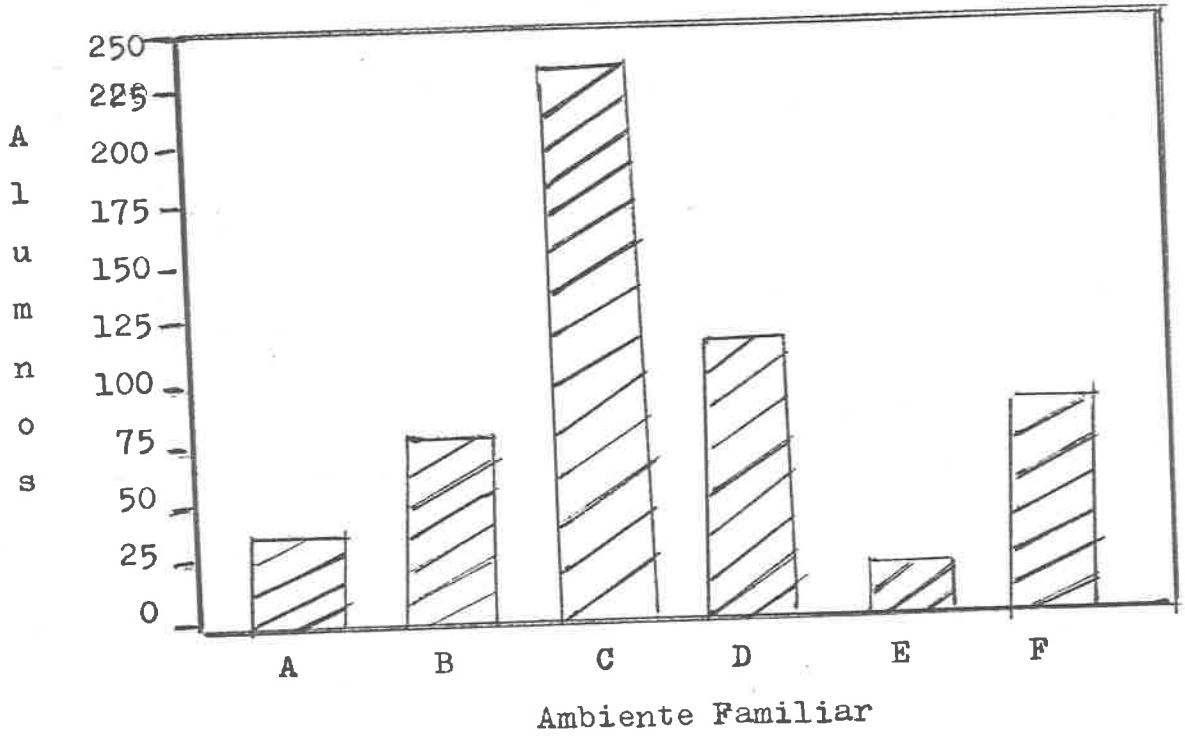
3.- Relaciones maestro-alumno-padres de familia, alum- no-alumno, etc.

4.- Métodos, procedimientos, técnicas y recursos didác ticos .

La problemática escolar; falta del hábito de la lectu ra de los niños, vocabulario escaso, poco interés y esfuerzo en el proceso enseñanza-aprendizaje está relacionado con el ambiente familiar.

En la gráfica se observan los resultados obtenidos en una encuesta realizada en la Escuela General Angel Flores - de esta ciudad para conocer el ambiente familiar de los — alumnos que forman parte de ese plantel educativo. A esta Institución asisten alumnos de diferentes colonias de nivel socioeconómico bajo y medio.

RESULTADO DE LA ENCUESTA




A) Niños que no viven con sus padres.
B) Niños con padres separados.
C) Niños que viven en buen ambiente familiar.
D) Hijos de padres que ingieren bebidas alcohólicas.
E) Niños maltratados / Apoyo psicológico.
F) Niños que sus padres pelean constantemente.

Para que el alumno adquiera la capacidad de organizar el pensamiento y de expresarlo de manera que sea comprendido por quienes lo escuchan, el maestro debe contribuir en forma consciente y positiva a través de una serie de actividades y ejercicios como la conversación, la información, la descripción, la narración, la declamación, la lectura oral, la declamación individual y coral.

La información requiere rasgos de atención, de orden, de secuencia, que definen el camino hacia la adquisición de conceptos. Para conducir la información, es necesario precisar y delimitar el tema, ordenar la exacta secuencia, con instrucciones claras, explicar el vocabulario, orientar la información con intervenciones breves u oportunas y corregir las expresiones que lo ameriten.

La descripción ayuda al alumno a apreciar procesos, detalles, relaciones, análisis, síntesis y encauza su imaginación y fantasía para interpretar ilustraciones, esquemas, seres, etc. La descripción presenta las cosas tal como son, exige brevedad y precisión; concede la importancia debida al interés por expresarse con entusiasmo y hacerse comprender. La narración y la descripción son dos aspectos de la expresión oral que se complementan, ya que, generalmente en una narración interviene la descripción.

La declamación es una de las actividades en la que concurren todos los aspectos de la expresión oral, ya que las normas de un poema, requieren que los versos se sientan como una verdad profunda y personal que cultivan la expresión, enriquecen el lenguaje y facilitan la comunicación .

La declamación supera el gusto estético, facili-

ta la proyección de emociones y sentimientos, desarrolla la imaginación , cultiva valores sociales, étnicos, estéticos, históricos y psicológicos .

Técnica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la declamación individual.

1.. Selección del poema.

2. Explicación de giros y palabras desconocidas.

3. Repetidas lecturas.

4. Memorización.

5. Pulimento de la expresión.

6. Declamación.

La poesía coral permite la convivencia entre niños y niñas, unidos por el gusto de interpretar poemas en grupos, participan diez, veinte o más elementos, fomentando las relaciones interpersonales, mediante la práctica de trabajo - en equipo .

Por lectura Oral se entiende " El proceso de reconocimiento, e interpretación de los símbolos de la escritura y su traducción en sonidos articulados" [26] La Lectura permite establecer desde temprano sanos hábitos intelectuales y conexiones correctas con las demás materias del programa.

La lectura aporta la adquisición de conocimientos sobre nuestro mundo, el estímulo a la imaginación infantil, - el refinamiento de la sensibilidad artística, etc; debe llegar a ser una fuente de placer y de enriquecimiento de lenguaje para los niños.

---

26 Folleto La Lectura en 5o. Grado SEP y C Subsecretaría A p 2

PASOS PARA LA LECTURA ORAL

1.- Motivación- Es decir,despertar el interés por la lectura.
2.- Presentación de la lectura.
3.- Lectura por el maestro.
4.- Lectura oral por el grupo.
5.- Encontrar los términos desconocidos por los alumnos.
6.- Explicación de los términos desconocidos.
7.- Nueva lectura oral por el maestro.
8.- Lectura individual por los alumnos.
9.- Elección del mejor lector.
10.- Evaluación.- Por la escala estimativa.

La Educación es el influjo social sobre la evolución - personal, es una condición formadora necesaria para el desa - rrollo mental. Piaget dice que educar consiste en formar individuos capaces de una autonomía intelectual y moral y res - petar esa autonomía en el prójimo, en virtud de la regla de - reciprocidad.

Con la educación primaria se busca la formación inte - gral del individuo, la cual le permitirá tener conciencia social para que se convierta en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad. Se considera que para lograr propiciar un mejor desarrollo del lenguaje en el niño es necesario tomar muy en cuenta y llevarlos a la práctica docente, algunos de los principales postulados de Rousseau como son : Centrar nuestra atención en el niño, respetando los intereses y capacidad de aprendizaje; estimular el deseo de aprender,enseñarle en el momento apropiado en que lo necesita. No caer - en el error de la escuela tradicional, de obligar a los niños a hablar antes de que estén en edad de hacerlo, es decir, no darle más palabras que ideas, no enseñarlo a nombrar más co -

sas que las que pueda pensar .

La orientación de la enseñanza de la lengua, será más - eficaz si el personal docente está preparado de acuerdo con los progresos de la enseñanza, tanto en cultura general como en preparación pedagógica, lo que le permitirá obtener dominio en :

-El conocimiento de los problemas específicos de la lengua

-El descubrimiento de las capacidades individuales de los alumnos.

-Los problemas de método concerniente a la conexión de - los conocimientos, aptitudes y hábitos de la lengua, con las capacidades de los alumnos.

Con la preparación profesional del educador se eleva la cultura y la educación del ambiente en favor de la escuela; la educación propone como medio para contribuir a la formación integral del niño, contenidos y experiencias de aprendizaje, didácticamente organizados de manera tal que contribuyan a desarrollar actitudes, habilidades, y capacidades - que le permitan explicarse fenómenos naturales y sociales tales como se presentan en la realidad.

En el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral, los métodos, procedimientos y técnicas son de primordial importancia, ya que ofrecen tanto al maestro como al alumno la oportunidad de seleccionar diferentes caminos , para obtener resultados satisfactorios. Dewey afirma que en los métodos que deben utilizarse en el proceso-enseñanza-aprendizaje es preciso: En primer lugar que el alumno se encuentre en una situación auténtica de experiencia,que lo comprometa a una actividad continua que en sí misma le interese; en segundo lugar se requiere que en tal situación surja un problema ver -

dadero como estímulo para la reflexión; en tercer lugar es - necesario que el educando disponga de la información y haga las observaciones que conduzcan a la solución, en cuarto lugar es preciso que entrevea soluciones provisorias de cuya - elaboración ordenada él sea responsable, por último es indispensable que se le proporcione la posibilidad y la ocasión - de aplicar las ideas que elabore, para que pueda determinar su alcance y descubrir por sí mismo su validez. " 27

El método didáctico es la organización racional y - práctica de los recursos de que se auxilia el profesor con - el fin de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia resultados previstos y deseados. El método pretende hacer que los alumnos alcancen los objetivos propuestos lo mejor posible . El método didáctico es sencillo y seguro, flexible, natural y adaptado a las características psicoevolutivas de los alumnos, a su capacidad, inteligencia, preparación e intereses - en continua transformación . El método debe orientar y estimular al niño para que vaya madurando y progresando en la asimilación de la cultura.

Otras características del método didáctico son :

- Es práctico y funcional, ya que va de lo fácil a lo - difícil, de lo simple a lo complejo, de lo próximo a lo remoto, de lo concreto a lo abstracto. Es progresivo y acumulativo ya que cada etapa completa y consolida la anterior y prepara el terreno para la siguiente; es educativo porque no se limita a instruir , sino que educa, creando hábitos provechosos y actitudes, enriqueciendo la personalidad del alum

---

27 María Bonfil, Alberto Cuervo Et. al Pedagogía la - Práctica Docente UPN México 1981 p 66

no y abriendo nuevas posibilidades de vida y trabajo .

Algunos procedimientos en el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje son :

1. La Exposición: Consiste en el empleo del lenguaje oral , para exponer o tratar un tema determinado, una actividad o desarrollar un concepto.

2. El interrogatorio: Consiste en el uso de preguntas y respuestas para obtener información y puntos de vista; se formulan preguntas que apelan a la reflexión de los alumnos o de la persona entrevistada.

3. Colocar a los alumnos en situaciones reales de lenguaje. Dar al alumno continuas oportunidades de expresarse usando su habla cotidiana, su propia lengua, con la finalidad de enriquecer su vocabulario, de hacerlo mas capaz de dar forma verbal a ideas y experiencias cada vez mas complejas.

Con la finalidad de hacer mas extensa la enseñanza de la lengua, se necesita la acción escolar y la extraescolar; el maestro debe crear un ambiente apropiado para que se den situaciones capaces de motivar al niño para lograr resultados óptimos en el proceso enseñanza-aprendizaje, conocer el ambiente familiar de sus alumnos y mantener una comunicación periódica con sus padres, orientándolos adecuadamente en favor del lenguaje, el trabajo conjunto de padres y maestros es fundamental para el niño.

En el ámbito escolar es conveniente fomentar todos los aspectos de la expresión oral principalmente la lectura encaminada a la expresión libre, inteligentemente dirigida; una lectura fecunda acorde con la realidad, en donde la palabra sea un instrumento de cultura, una herramienta de trabajo. El cultivo de la lectura es una de las bases del aprendizaje -

de la lengua. El maestro debe propiciar atender las pregun - tas y respuestas verbales para enriquecer el lenguaje del edu cando; cuanto más se deje intervenir a los alumnos en clase , se ampliarán los conocimientos y las experiencias vitales de todo el grupo .

3.2 Análisis de Objetivos y Contenido programático de la - Expresión Oral del 5o. y 6o. Grados

En la escuela es indispensable que el maestro para ma- nejar su programa, tome en cuenta los principios teóricos de la didáctica general utilizando en su planeación, los métodos técnicos y procedimientos adecuados para llevar a cabo el pro ceso de enseñanza- aprendizaje.

Antes de iniciar la enseñanza propiamente dicha se de finirán los objetivos de aprendizaje que deben lograr los - alumnos elaborando instrumentos de evaluación para constatar si estos tienen la preparación necesaria para comprender y - lograr los objetivos, así como verificar al final del proceso si los alumnos alcanzaron los objetivos propuestos.

"Los objetivos de aprendizaje constituyen la defini- ción operacional de los cambios propuestos en la conducta del educando, como resultado de su interacción con las experien - cias de aprendizaje". 27

Los programas de estudio en la escuela primaria es - tán estructurados en 8 unidades formados por objetivos parti- culares, objetivos específicos y actividades de aprendizaje . Los objetivos particulares han sido elaborados en función de los objetivos generales del área correspondiente y señalan - los comportamientos que deberán lograr los alumnos al concluir

27 Tecnología Educativa para maestros de 3ro. a 6to. Grados, SEP y C 1982. p 8

el desarrollo de cada unidad. Los objetivos específicos son las referencias inmediatas para evaluar el logro de los aprendizajes propuestos para las actividades del contenido programático , una vez alcanzados se transformarán en antecedentes para continuar aprendizajes posteriores. Las actividades — están organizadas en secuencias de acción que el niño debe — desarrollar para alcanzar los objetivos específicos; repre — sentan la metodología didáctica que cada área propone para - realizar el proceso enseñanza-aprendizaje.

El desarrollo del ser humano es un proceso contínuo y es imposible precisar que el paso de una etapa evolutiva a - otra, ni las diferencias de un grado escolar al siguiente, de ahí que es importante que el maestro tome en cuenta las características fundamentales de los alumnos. En el alumno de 5o. grado existen rasgos como la afirmación de su personalidad , aumento estable en el desarrollo de sus capacidades mentales, inmadurez ante las emociones, es más consciente de sus defectos que de sus cualidades, se siente insatisfecho en algunos momentos y experimenta placer por descubrirse a sí mismo. El desarrollo físico, la aparición de la conciencia sexual, la - amistad extrovertida y la curiosidad del niño en esta edad es la de un organismo en proceso de transformación.

El niño de diez a doce años manifiesta sus deseos de tomar decisiones por sí mismo, de investigar y tratar de - comprender la realidad que lo rodea , experimentar lo que le interesa y realizar actividades sociales para establecer re - laciones afectivas.

El alumno de 5o. grado sabe que las palabras tienen diferentes significados según el contexto en que se encuen — tren y es capaz de emplear sinónimos o una misma palabra dán-

dole diferentes significados . Su lenguaje se incrementa y es capaz de expresarse oralmente empleando un lenguaje discursi - vo: interviene espontáneamente y no se limita a contestar solo cuando se le pregunta.

El alumno de 6o. grado (De once y doce años) se encuentra en una edad de transición según el ambiente cultural y el grado de maduración fisiológica; la infancia tiende a desapa - recer, es el comienzo de la pre-adolescencia se advierte en él un gran despliegue de actividad, extroversión, autonomía afectiva en relación con los padres. Existe una búsqueda del sentido de la vida.

El niño de 6o. grado comienza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente, manifiesta un fuerte sentido de justicia, es la edad de la amistad y es consciente de que el grupo es más poderoso que una persona aislada. La vida social se hace ahora más intensa y espera de su grupo social la solución de sus problemas.

A esta edad es conveniente permitirle al niño que exprese sus vivencias por medio de los diferentes lenguajes: - oral, corporal, gráfico, plástico; fomentar la discusión en - grupos para buscar solución a sus problemas, dialogar y posponer ejemplos en los que algunos valores de la sociedad varían de acuerdo con el contexto en que se manifiestan.

La expresión oral es uno de los aspectos que consti - tuyen el área del Español, cuyo objetivo fundamental es desa - rrollar el dominio de los procesos de la comunicación oral: hablar y escuchar; es el punto de partida y fundamento de la enseñanza del lenguaje que se logra con la práctica continua correlacionándola con la expresión escrita.

Los objetivos didácticos son los resultados espera -

dos del aprendizaje." Cada objetivo de acción debe tener en — cuenta las diferencias individuales de los alumnos, estar enunciados en términos congruentes con el instrumento de evolución elegido, ser alcanzado por el que aprende".[28] Los Objetivos generales en expresión Oral en 5o. grado son:

-Que el alumno logre comunicarse en forma oral a través de la descripción, narración, interpretación, la expresión de ideas y experiencias.

Mediante la descripción, el educando puede hacer una relación oral o escrita de las características, de una cosa, animal, persona, lugar, fenómeno , experimento, etc. el niño llega a percibir y expresar con propiedad un proceso natural o artificial determinado.

Con la narración se perfeccionan los recursos de la expresión: voz, actitudes, matices, gestos, emotividad, etc. permite la adquisición de mayor soltura, claridad y precisión de las ideas.

En nociones de Lingüística los objetivos son:

- Identificar algunos aspectos comunicativos y semánticos de la lengua. Reconocer las ventajas de la lengua, conocer las variaciones geográficas del español y la existencia de otras lenguas.

El lenguaje es algo más que comunicación, es la característica que transforma la conducta humana. El niño conforme va avanzando en los conocimientos lingüísticos, mediante relaciones familiares, con sus amigos en el contexto y en la escuela, empieza a cambiar ,ya que la percepción, memoria, aprendizaje y pensamiento, así como la resolución de problemas es-

---

28 Christina W. Needman, Betty Morris Un modelo sistemático de Enseñanza Barcelona, España 1978 p 11

tán ligados con el lenguaje.

En iniciación a la Literatura, el maestro debe realizar actividades para que el niño comente e interprete lecturas literarias, que invente narraciones, descripciones y poemas sencillos; expresar en forma oral sus experiencias y describir lugares, relatar historias, elaborar cuentos; interpretar refranes en forma oral y escrita.

La lectura oral en la escuela tiene gran importancia debido a que a través de ella se adquieren los hábitos adecuados para una correcta lectura en silencio (lectura que es la más utilizada en la vida diaria).

Los objetivos en lectura en 5o. grado son:

-Interpretar, comp: resumir y establecer relaciones lógicas, mediante el comentario.

-Obtener información en textos, mapas, planos, anuncios y en instructivos.

Es importante que el alumno en la escuela practique constantemente la lectura; los niños que leen mucho son los que menos problemas tienen con la ortografía , los que redactan mejor y a menudo también los que mejor exponen sus ideas al hablar.

Los objetivos particulares de la lectura son, que el alumno logre:

-Manejar distintas fuentes de consulta.

-Establecer relaciones de causa-efecto en la lectura básica y en el estudio.

-Comentar textos, elaborar resúmenes y obtener información.

-Aplicar el orden alfabético.

-Reconocer en la lectura básica el significado de cier

tas expresiones, así como la semejanza y diferencia de al - gunos textos.

- En la lectura de estudio interpretar mapas y planos - y señalar la secuencia de instrucciones.

El maestro debe preocuparse para que el alumno adquie_ ra el hábito de la lectura, ya que muchos alumnos de 5o. y 6o. grado saben leer pero no interpretan el contenido de lo que leen por lo que tienen dificultades en todas las áreas programáticas. Es necesario acostumbrar a los alumnos a - comprender todo lo que leen. Si el maestro piensa que la - lectura es un medio obsoleto que será sustituído por la te- levisión o algún otro medio de comunicación y no considera que es necesaria a pesar de su dificultad, difícilmente - puede enseñar a sus alumnos a valorizarla; un maestro que - no lee y escribe con frecuencia y placer, no logra que sus alumnos lo hagan.

Los objetivos generales, particulares y específicos de Expresión Oral en 5to. y 6to. grado son en su mayoría - los mismos:

- Narrar situaciones reales e imaginarias.
- Comentar textos oralmente.
- Discriminar entre expresiones que dan información y otras que no lo proporcionan.
- Describir lugares en forma oral.
- Elaborar informes para opinar y discutir problemas sobre distintos temas.

En Iniciación a la Literatura :

- Distinguir los textos científicos de los literarios y los coloquiales.
- Interpretar y analizar textos narrativos.

- Explicar textos utilizando la paráfrasis.
- Inventar estrofas partiendo de una conocida.
- Interpretar textos en verso y en prosa.

Los métodos que el maestro emplee para el logro de los objetivos de expresión oral deben ser activos recabando constantemente las iniciativas de los alumnos y alternando el trabajo individual con el grupo .

Las actividades escolares deben organizarse de tal manera que todos los niños tengan responsabilidades de ejecución desarrollando su iniciativa. Se deben realizar actividades en el que desarrolle su lenguaje y darse cuenta por ejemplo que en la literatura importa tanto el contenido de un relato como la manera en que el autor nos comunica sus sentimientos, emplear, y distinguir el lenguaje literario en el que los escritores dan la mayor vivacidad a sus narraciones.

Los objetivos específicos para la lectura en 5o. y 6o. grado son :

-Que el niño encuentre las ideas principales de un texto .

-Que practique las nociones de espacio y de tiempo.

-Que practique la noción de causalidad.

-Que encuentre detalles específicos.

La conversación reviste gran importancia en la escuela porque establece el enlace de afecto en la relación maestro - alumno y contiene los datos de conocimiento, comprensión y análisis necesarior para entender la conducta , la situación familiar y escolar del educando.

En el aula se le dará confianza al alumno para que hable sobre temas que sean de su interés, de su persona, sus costumbres, el ambiente familiar, fenómenos naturales, noti -

cias etc. con el fin de lograr en el niño eficacia comunicativa y contrarrestar la inseguridad del alumno en la expresión oral y escrita.

Los objetivos que se han de lograr en el proceso enseñanza-aprendizaje de la conversación son:

- Aumentar la socialización de los alumnos, fortaleciendo las relaciones humanas.

- Formación de hábitos como: Saber escuchar, respetar la opinión ajena, usar un tono de voz adecuado y dar y exigir un tratamiento respetuoso.

La narración favorece el desarrollo de la imaginación, humaniza animales y objetos, amplía el relato y tiende hacia los aspectos emocionales y espirituales. Al niño se le ha de dar la oportunidad de relatar oralmente sus experiencias, narrar lo que le sucedió el día anterior o sueños que él mas recuerde para que discuta con sus compañeros las experiencias vividas .

Los objetivos que persigue la narración son:

- Permitir la adquisición de mayor soltura, claridad y precisión de las ideas.

- Enriquecer la vida emocional.

- Capacitar la selección de materiales de lectura.

- Aumentar las experiencias y conocimientos del niño.

- Encauzar el gusto y la habilidad en la expresión oral.

Los alumnos de 5o. y 6o. Grados deben reconocer las ventajas comunicativas de la lengua, comentar con sus compañeros y maestro las formas de comunicación de algunos animales, advirtiendo que el lenguaje de éstos es limitado y por instinto y el lenguaje humano razonado y amplio en posibili-

dades de comunicación. El niño de ésta edad debe distinguir expresiones de acuerdo con su contenido comunicativo; comentar con sus compañeros y maestros sobre los refranes y su extenso contenido comunicativo .

El alumno debe usar correctamente el estilo directo y el indirecto en narraciones inventadas. Si el niño en sus relatos hace que sus personajes hablen por sí solos, usa el estilo directo, en cambio cuando es él el que dice lo que los personajes hablaron emplea el estilo indirecto.

El educando de 5o. y 6o. grado debe llegar a distinguir el lenguaje literario del coloquial, éste es el cotidiano o usual y el literario o figurado es el que frecuentemente se emplea en las obras literarias haciendo una transformación de la realidad, el maestro debe dar oportunidad a los alumnos que con su imaginación e inventiva utilicen correctamente esos estilos del lenguaje.

El papel del maestro en la escuela es de esencial importancia, debe estar en una constante renovación de ideas modificando sus propios puntos de vista por el contacto permanente de una realidad cambiante. " La forma en que se siente el maestro en relación a la materia que enseña y frente a sus estudiantes son elementos esenciales de cualquier situación de enseñanza - aprendizaje" [29] El resultado o logro de los objetivos depende en gran parte de su preparación profesional.

El maestro debe tener una constante formación profesional, capacitarse para interpretar el contenido progra -

---

29 Moisés Ladrón de Guevara La Lectura SEPy c Ed. El Caballito México 1985 p 20

mático no solo teóricamente sino basada en la práctica para lograr los objetivos de aprendizaje.

Los objetivos y las actividades que se presentan en las unidades de aprendizaje de Español en Expresión Oral de 5o. y 6o. grados proporcionanal maestro los elementos pedagógicos fundamentales, para orientar con eficiente claridad la realización de su labor educativa,, además con su iniciativa y experiencia debe dar oportunidad a los alumnos, de que se expresen lo más posible con libertad, debe guiarlos a encontrar la palabra justa y la construcción precisa, ayudar a sus alumnos a tener conciencia de cómo es y como funciona su propia lengua.

## CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

El Lenguaje es un fenómeno social y aparece como consecuencia de una necesidad, con el trabajo y la utilización de los instrumentos, el hombre es capaz de desarrollarlo.

El Lenguaje es necesario para el desarrollo pleno del Individuo .

La Existencia del Lenguaje se debe a una intencionalidad de la comunicación .

La relación afectiva y la oportunidad para la comunicación , son las condiciones básicas para el desarrollo del lenguaje.

El lenguaje surge de la interacción y crea una relación dialéctica entre desarrollo verbal y desarrollo afectivo.

En el clima del hogar, el sentirse amado y comprendido hacen que el pequeño se sienta seguro de sí mismo, al fomentar su lenguaje, evitarle inhibiciones y frustraciones , se contribuirá al equilibrio emocional para adaptarse mejor en su medio ambiente.

En el hogar y en la escuela debe brindársele al infante la oportunidad de hablar, escuchándolo atentamente, no detenerlo cuando está hablando para corregirlo y no establecer comparaciones en donde se coloque en una posición inferior a otro niño .

Cuando el ambiente familiar y social es adverso al niño , crea conflictos y traumas psicológicos que pueden alterar - el proceso del lenguaje y asociar un desorden en la pala - bra, lo que se traduce en reacciones con problemas de con - ducta y algunos casos de desadaptación .

Los padres de familia deben ser orientados por el maestro para que ayuden a los niños con los problemas comunicativos, principalmente las madres que trabajan fuera del hogar para que tengan más comunicación con ellos.

La Televisión ejerce una influencia cada vez mayor del lenguaje y personalidad del niño, ya que al alumno le resultan muy interesantes los programas que ofrece, espectáculos poco edificantes e inadecuados para fomentar su lenguaje, gustos estéticos o cultura general.

La Televisión disminuye la habilidad lingüística infantil ya que los programas no son escogidos ni por los padres de familia, ni maestros que deben sugerir y comentar - con ellos, los contenidos de los buenos programas, para - que produzcan efectos positivos en el lenguaje del niño.

La Lectura es básica en todas las áreas, un niño que lee bien, tiene menos dificultades en el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que el maestro debe ayudar al alumno , a adquirir el hábito de la lectura, mediante la práctica - continua .

En el proceso enseñanza-aprendizaje, los factores so - cioeconómicos y culturales repercuten en la posibilidad de - de atención y aprendizaje en los alumnos; el nivel de esco- laridad y ocupación de los padres explican los adelantos o retrasos en el rendimiento escolar.

Los procedimientos escolares empleados en el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje crean obstáculos a los - alumnos. El maestro presionado por la Institución, progra - mas, directivos, ofrece pocas oportunidades al alumno de ex- presarse libremente y limita el desarrollo de su lenguaje , en lugar de enriquecer el que ha adquirido mediante su expe- riencia.

Al planificar los objetivos y técnicas de enseñanza, procedimientos, métodos y actividades, el maestro debe tomar en cuenta las características de los alumnos, rasgos de ma - duración, intereses, etc.

Es importante que los educadores planeen los objeti- vos de aprendizaje, para utilizarlos como punto de referen - cia y toma de decisiones, en el caso de que no sean logrados satisfactoriamente por el alumno.

El maestro en la escuela debe encauzar más a los ni- ños que presentan dificultades lingüísticas, respetar su es- pontaneidad y experiencias; guíar al niño a que afirme lo - que sabe, amplíe y corrija su léxico colocarlo en situacio- nes reales de lenguaje, para lograr el mayor enriquecimiento de su vocabulario.

El análisis del contenido programático de Español(Expresión Oral de Quinto y Sexto grado) permite considerar que los objetivos no son exhaustivos , presenta sugerencias de actividades, procedimientos y recursos para el desarrollo del lenguaje, sin embargo debido a la situación económica , socio-cultural y geográfica de los elementos que intervienen en la práctica docente, existe incongruencia entre los programas de estudio y el contexto en el que se aplican.

El educador debe mantenerse en constante actualización profesional, capacitarse para interpretar el contenido programático, tanto teóricamente como en la práctica escolar para lograr los objetivos de aprendizaje.

El conocimiento del programa, del proceso del desarrollo del lenguaje infantil, y la medida de como influye el medio social, permite al educador una mejor orientación de su práctica educativa y diferentes alternativas de participación .

# GLOSARIO

Acomodación. Modificación de esquemas como resultado de nuevas experiencias, es decir, un reajuste en función de las transformaciones sufridas.

Asimilación. Incorporación de nuevos objetos y experiencias a los esquemas anteriores, éstas incorporaciones se hacen gracias a unas estructuras u órganos psíquicos, cuyo radio de acción es cada vez más amplio.

Autismo. Carácter de quién se recoge en si mismo, reduciendo sus contactos con los demás y con el mundo exterior. Es forma original y primera del pensamiento.

Código. Sistema de signos convencionales que sirven para comunicar un mensaje y que hace posible la comprensión de una misma lengua, el número y las características de las combinaciones, permitiendo la variabilidad del habla.

Conocimiento. Acumulación de información más o menos bien comprendida, con preferencia basada sobre datos de hechos que es poseída por un individuo. Proceso dialéctico de interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento.

Descentración. Consiste en poder ver las cosas desde la perspectiva de otras personas y coordinar el punto de vista propio con el de los demás.

Desarrollo. Evolución de un dato, por actualización de sus virtualidades,bajo la acción de un medio físico y social ( principalmente familiar y educativo). Es una construcción contínua, una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior .

Egocentrismo. Tendencia en el niño en centrarse en sus propias experiencias y acciones sin tomar en cuenta las de los demás.

Equilibrio. Carácter del sujeto en quién , fuerzas, funciones y estado psíquico se armonizan de forma que permiten una acción eficaz y preservan el transtorno moral.

Estructuras. Formas de equilibrio hacia las cuales tienden las coordinaciones del sujeto. Composición de la experiencia con sus elementos y atributos y sus combinaciones

Familia. Conjunto de personas perteneciente a un mismo linaje y unidas entre sí por un parentesco. Principalmente el padre, la madre y los hijos.

Hogar. Sitio donde se practica vida familiar. Ambiente propicio para el desarrollo del lenguaje del niño.

Habla. Expresión verbal del pensamiento . Facultad de expresar el pensamiento verbalmente , mediante un sistema de sonidos articulados; es un acto, un producto, su carácter es individual.

Icónico. Sistema de signos que sirven para comunicarse siguiendo un modelo.

Idioma. Lengua de una nación o de una región. Modo particular de hablar de algunos o en algunas ocasiones.

Lenguaje. Palabra que nombra al mismo tiempo al conjunto de vocablos y estructuras que nos sirven para comunicarnos. Es una manifestación del desarrollo del niño, instrumento de la comunicación humana que reviste gran importancia en todas las relaciones y en los procesos mentales del individuo.

Lenguaje " en situación". Es el que se usa y se entiende no por el contenido sino a base de la situación en la que se encuentran los participantes.

Lenguaje " Coherente". Es el lenguaje escrito que se emplea para la comunicación más abstracta.

Lengua. Conjunto de signos lingüísticos impuestos por la sociedad .

Maduración. Modificación interna que regula el desarrollo del individuo y lo conduce a la madurez.

Pensamiento autista. Es subconsciente, las metas y problemas que se plantean no están presentes en la conciencia. No se adapta a una realidad externa, crea una realidad de imaginación y sueños, permanece individual e incomunicable.

Psicogenética. Enfoque psicológico que toma como base la génesis de la formación de estructuras dentro de un proceso dinámico.

Significado. Cualquier objeto, acontecimiento, idea, etc. susceptible de ser representado por medio de significantes.

Significante. Forma de representar los objetos, acontecimientos, ideas, etc. por medio de símbolos o signos determinados.

Signo. Es una forma de representación colectiva, elegida arbitrariamente por la sociedad y la cultura.

Símbolo. Es una representación mental, elaborada individualmente, por medio del cual el sujeto establece una relación de semejanza con el objeto representado.

Sintáctica. Se refiere al orden y enlace gramatical de las palabras.

# BIBLIOGRAFIA


AUTORES Varios Antología. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar S.E.P. U.P.N. , México, 1986. 366p

AUTORES Varios Antología. El Lenguaje en la Escuela SEP UPN México, 1988, 138 p

AUTORES Varios El Niño al inicio de su etapa escolar SEP Asociación Mexicana de Psiquiatría Infantil,México,1985.327p

BENEDITO,V. Daniel M. P, et al . Ed. CEAC Perú 1641 Barcelona 20/ España 1981. 158 p

BENIERS,Elizabeth El Lenguaje del Preescolar, México, Ed. - Trillas, 1985 ,60 p

BONFIL, María, Cuervo Alberto , et. al Pedagogía: La Práctica Docente UPN México, 1981.258 p.

CACHAN, Carlos Impacto de la Televisión en los Niños México, Ed. de Revistas, 1981. 4p

CASO, Antonio . Sociología México, Ed. Libreros Mexicanos - Unidos , 1960. 395 p.

CASTELLAN, Ivonne. La Familia: del grupo a la Célula. Ed. - Kapeluz, Buenos Aires 1983. 167 p

CASTILLO, Fco. Javier y Otros Libro para el Maestro. Quinto grado, SEP , 1982 . 298 p.

CASTILLO, Fco. Javier y Otros Libro para el Maestro. Sexto - grado, SEP , 1982 . 345 p.

DOMINGUEZ, Juan. Impacto de la televisión en los niños. Mé - xico, Ed. de Revistas , 1981.

——— Guía de Padres. Instituto Nacional para la Educación SEP

GORDON, Thomas . Maestros eficaz y técnicamente preparados. México , Ed. Diana, 1988 , 373 p.

INHELER B. Lenguaje y Conocimiento en el marco constructi - vista. México, Ed. Grijalbo S.A . 1983 Paquete de Jean Piaget U.P.N. 477 p.

KAYTMAN, Lerner. Contenidos de Aprendizaje S.E.P. México , 1983, 264 p.

LADRON De Guevara, Moisés, La Lectura S.E.P. Cultura Ed. El Caballito, México, 1985. 159 p

LARREA, Julio; Martínez Elba A. Didáctica de Lenguas y Literatura Españolas. México, Ed. Hispano América. 1967. 430 p.

LOPEZ CAMACHO, Oscar. Algunas consideraciones en torno de la lengua hablada y la lengua escrita, Unidad Ajusco , 1986. 18 p.

MACHADO, Jeanne M. La Experiencia Infantil y el Lenguaje . Ed. Diana, México, 1980

MERANI, Alberto L. El Lenguaje. México, Ed. Grijalbo S.A. - 1980 , 154 p.

NEEDHAM, Christina W. y Betty C. Morris. Un modelo sistemático de Enseñanza Ed. CEAC , Vía Layetana/ Barcelona España, 1978 . 146 p.

NIETO, Herrera y Margarita E. Anomalías del Lenguaje y su Corrección. 4a. Ed. México, Ed. Francisco Hernández - Oteo 1967 , 493 p.

NODARSE, J.J. Elementos de sociología. Grupo Editorial Saylors, México, 1985 , 354 p.

PALACIOS, Jesús La Cuestión Escolar, Críticas y alternativas. Barcelona , Ed. Laia 1984 . 293 p.

——— PEDAGOGIA Revista de la UPN Mex. 1984, 106 p.

PIAGET, Jean y otros. El Lenguaje y el pensamiento del niño pequeño Barcelona, Ed. Paidós , 1984 , 96 p.

PIAGET, Jean. El papel de la imitación en la representación México, Ed. Pablo del Río, 1983. 293 p.

PIAGET, Jean y otros. Seis Estudios de psicología Tr. Nuria Petit Barcelona, Ed. Seix Barral, 1981. 227 p.

——— PROLEGOMENOS DE LA DIDACTICA del Español SEP y C - Subsecretaría A 37 p.

OSSANA, Norma B.D. La Lengua Oral Buenos Aires Ed. Kapeluz 1977. 57 p.

REGASENS, Siches Luis Sociología 17a. ed. México, Ed. Po - rrúa . 1979. 682 p.

——— Tecnología Educativa para Maestros de tercero a sexto grados.SEP y C 1982 94 p.

RUBINSTEIN , S.L. Principios de Psicología General, Ed. Grijalbo, Barcelona, B. Aires, México. 767 p.

SECADAS, Francisco, Musitu Gonzalo. Psicología Evolutiva 1 Año, Barcelona Ed. CEAC S.A. 1982 , 151 p.

SEVE, Lucien , Uerret Michel, et. al. El Fracaso Escolar, Mé - xico, Ed. Cultura popular S.A. 1976. 149 p.

SHEPARD, Odom, Bruton Sociología, Ed. Limusa , México 1982 , 295 p.

SMIRNOV , Leontiev, Psicología Ed. Grijalbo, Barcelona / México . 1978. 767 p.

VELASCO, F. Rafael . El niño al inicio de su etapa escolar , Asociación Mexicana de Psiquiatría Infantil,México 1985 .

VIGOTSKY , Lev. S. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores Ed. Grijalbo Barcelona 215 p.

VIGOTSKY, Lev. S. Pensamiento y Lenguaje Ed. Alfa y Omega, México . 219 p.

WHITTAKER, James O. Psicología Ed. Interamericana, México , 1977 . 816 p.