



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO**

---

---

**Programa educativo de Licenciatura en  
Psicología Educativa**

**T E S I S**

**PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
PARA  
PROPICIAR LA MEJORA DE LA ARTICULACIÓN  
EN UN  
NIÑO DE PREESCOLAR**

**Informe de intervención profesional**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**P R E S E N T A**

**LIZBETH YEPES ESPINOSA**

**ASESOR  
MTRO. MIGUEL ÁNGEL HERNÁNDEZ TREJO  
Septiembre 2015**

## **Agradecimientos**

### *A Dios*

*Porque en este momento que estoy concluyendo una gran etapa de mi vida quiero agradecerle a Dios por darme la fortaleza y paz que he necesitado en esta trayectoria para forjar mi carrera profesional, por llenarme de bendiciones y por hacerme coincidir con personas maravillosas.*

### *A mi familia*

*Porque ha sido la base fundamental para conseguir las metas de mi vida; los amo infinitamente.*

*A mis padres Gonzalo y Minerva por haberme formado como la persona que soy y principalmente por darme dos grandes regalos, la vida y la libertad para vivirla.*

*A mi padre quien me ha enseñado a través del ejemplo, con su responsabilidad, perseverancia y fortaleza para vivir la vida, que no me debo rendir ante ninguna circunstancia por dura que ésta parezca y a que nunca me conforme ya que siempre puedo buscar más de lo que tengo dando lo mejor de mí; te admiro con todo mi ser.*

*A mi madre a quien agradezco por su dedicación y apoyo incondicional en todos los aspectos de mi vida. Por escucharme siempre, entenderme y tener las palabras adecuadas, los abrazos y besos para encontrar la estabilidad que necesito. Por ser tan generosa conmigo y vivir día con día todas las experiencias de mi vida.*

*A mi hermano Jonathan por todos esos abrazos que tiene listos para mí y porque llegó a mi vida para darme cuenta de que ésta se vive con alegría y de manera positiva. A mi hermana Jocelyn quien me ha demostrado que*

*con dedicación y fortaleza se pueden lograr superar los grandes obstáculos que nos pone la vida. A mi pequeño gran amigo Tomí porque es parte de esta familia y porque me ha demostrado cariño incondicional. A los tres por ser mis confidentes y regalarme tantos momentos inolvidables.*

#### *A mis amigos*

*Porque hemos compartido grandes experiencias y que han estado en los buenos y malos momentos. Agradezco infinitamente su amistad y compañía a lo largo de éste duro camino lleno de obstáculos que hemos superado de la mejor manera, ya que sabemos que siempre nos esperan grandes recompensas.*

#### *A*

*Todas las personas que se han ido de mi vida y que formaron parte esencial de ella, de ellos me quedo con el recuerdo de las maravillosas personas que fueron, porque daban todo sin recibir algo a cambio y con una sonrisa suya bastaba para saber que todo estaba bien; a la memoria de ustedes. A los que siguen estando cerca de mí, apoyándome y disfrutando conmigo de las grandes recompensas de la vida; gracias por regalarle a mi vida lo mejor de ustedes.*

#### *A mi asesor*

*Al maestro Miguel Ángel le agradezco sinceramente por su apoyo, orientación, paciencia y conocimientos ya que sin él no hubiese sido posible realizar este proyecto; gracias por compartir su gran capacidad como profesional y su motivación. Le deseo una vida llena dicha y de grandes éxitos.*

**GRACIAS DE CORAZÓN...**

## Índice general

Agradecimientos.....	2
Resumen.....	6
Introducción.....	7
Capítulo I. Marco referencial.....	11
1.1. Lenguaje oral, comunicación e interacción.....	11
1.2. Enfoques teóricos sobre el desarrollo del lenguaje oral.....	14
1.2.1. El lenguaje desde la teoría innatista.....	14
1.2.2. El lenguaje desde la teoría conductista.....	15
1.2.3. El lenguaje en la teoría Psicogenética.....	16
1.2.4. El lenguaje desde la teoría sociocultural.....	17
1.2.5. El lenguaje desde la teoría de la solución de problemas.....	18
1.3. El lenguaje.....	20
1.4. Componentes del lenguaje.....	21
1.4.2. La morfología.....	22
1.4.3. La fonología.....	23
1.4.4. La semántica.....	24
1.4.5. La pragmática.....	25
1.5. Etapas de evolutivas de adquisición del lenguaje.....	26
1.5.1. Etapa prelingüística.....	26
1.5.2. Etapa lingüística.....	29
1.6. Problemas específicos del lenguaje, el habla y la voz.....	34
1.6.1. Problemas de la voz.....	35
1.6.2. Problemas del habla.....	36
Capítulo II. Procedimiento.....	47
2.1. Participante.....	47
2.2. Escenario.....	48
2.3. Evaluación diagnóstica.....	49
2.4. Elaboración e implementación del programa de intervención.....	59

Capítulo III. Resultados .....	62
Capítulo IV. Conclusiones .....	88
4.1. Alcances .....	88
4.2. Limitaciones .....	90
4.3. Sugerencias .....	91
Referencias .....	92
Anexos .....	96
Anexo 1. Formato de registro observacional no participante .....	96
Anexo 2. Formato de registro observacional participante .....	97
Anexo 3. Entrevista semiestructurada para profesoras. ....	98
Anexo 4. Entrevista semiestructurada para padres de familia .....	99
Anexo 5. Programa de intervención educativa .....	100

### **Índice de tablas**

Tabla 1. Características de la etapa prelingüística .....	27
Tabla 2. Características de la etapa lingüística .....	31
Tabla 3. Características del desarrollo del lenguaje de 3 a 4 años .....	34
Tabla 4. El de fonemas articulados de 3 a 6 años .....	56
Tabla 5. El de combinaciones articuladas de 4 a 6 años .....	57
Tabla 6. El de diptongos articulados de 3 a 6 años .....	57
Tabla 7. Comparación de fonemas entre EI y EF.....	63
Tabla 8. Comparación de combinaciones entre EI y EF.....	63
Tabla 9. Comparación de diptongos entre EI y EF.....	64
Tabla 10: Distribución ji- cuadrada.....	65

### **Índice de figura**

Figura 1. Modelo de comunicación.....	12
---------------------------------------	----

## Resumen

La articulación de fonemas es una habilidad que los niños deben de desarrollar de manera adecuada dado que beneficia su comunicación, su interacción social y su cognición. En ocasiones el desarrollo de la articulación no se da de manera adecuada en los niños, entendiendo esto como un Retraso Simple del Lenguaje (RSL) lo cual tiene como consecuencia un desfase en la adquisición de su lenguaje verbal, por lo que es importante que se elaboren estrategias que permitan atender este tipo de dificultades. Es por ello que surge el presente trabajo cuyo objetivo fue propiciar la mejora de la articulación en un niño que cursa el nivel preescolar a través de un programa de intervención. Este programa se implantó en un Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) de la delegación Benito Juárez del Distrito Federal. Los instrumentos que se utilizaron fueron, el Inventario de Articulación de Melgar (2007), las observaciones no participantes y participantes al niño, las entrevistas a maestras y familia y la revisión del expediente pedagógico. El programa de intervención constó de 30 sesiones de 40 minutos cada una, las cuales se realizaron tres veces por semana. Dentro de los resultados principales se encuentran que el niño logró articular 10 de los 11 fonemas trabajados, adquirió de los 3 diptongos esperados y logró 4 combinaciones de fonemas. Por lo que se llegó a la conclusión de que el programa de intervención favoreció la articulación del niño.

## Introducción

La presente intervención educativa está dirigida a propiciar la mejora de la articulación de los sonidos en un niño de preescolar tomando en cuenta que el proceso de comunicación nos lleva a obtener interacciones más próximas con las personas de forma recíproca y bidireccional, es importante señalar que el lenguaje oral es una capacidad que se adquiere en el proceso de desarrollo de los seres humanos.

Owens (2003), define al lenguaje como “código socialmente compartido (...) que sirve para representar conceptos mediante la utilización de símbolos arbitrarios y combinaciones de éstos, que están regidos por reglas” (p.5). Dentro de los componentes del lenguaje se encuentra la fonética; esto es, la articulación de los sonidos del lenguaje en los que se producen los fonemas. Para una articulación correcta se necesita un sistema anatómico funcional, la integración de la audición, visión, respiración y soplo.

Es importante tener en cuenta que las dificultades de articulación son Barreras para el Aprendizaje y la Participación Social (BAPS); esto es, que según el Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial, por sus siglas MASEE (Secretaría de Educación Pública [SEP], 2011, es un factor que dificulta o limita un desarrollo pleno de aprendizaje, debido a que puede impactar negativamente a las personas que las presentan puesto que pueden tener interacciones no recíprocas; en otras palabras, no podrían mantener un sistema de comunicación, no cumplirían con los aprendizajes esperados en su contexto escolar y, como mencionan Scarborough y Dobrich (citados en Juárez y Monfort, 1999), tendrían mayor dificultad para el aprendizaje del lenguaje escrito, y por lo tanto, en tareas escolares.

Para la elaboración de estrategias de intervención es importante la implicación de diferentes profesionales capacitados para realizar actividades que respondan a las necesidades de cada sujeto, ya que cada persona se desarrolla de manera diferente. Los psicólogos educativos son agentes importantes para combatir las BAPS ya que cuentan con conocimientos teóricos metodológicos que les ayudan a elaborar herramientas para identificar las dificultades de articulación en niños de preescolar con el objetivo de diseñar, implementar y evaluar programas de intervención escolar que las disminuyan o eliminen.

La identificación temprana y la elaboración de estrategias son de suma importancia para poder intervenir y solucionar o disminuir dichas barreras de aprendizaje. Según Pérez (1997), existen dos formas de intervenir: la primera es a nivel preventivo y la segunda a nivel de tratamiento.

La presente evaluación educativa se realizó a nivel de tratamiento con la finalidad de propiciar la mejora en la articulación de Saúl, niño de tres años con seis meses inscrito en un CENDI del Distrito Federal. A través de la evaluación diagnóstica, que consistió en recolectar información para detectar las necesidades educativas del niño, quien produce un lenguaje inteligible para otros niños y adultos que conviven cotidianamente con él.

La evaluación inicial se realizó con base en observaciones de participantes y no participantes, entrevistas semiestructuradas a padres y profesoras, expediente pedagógico y evaluación de la articulación de fonemas mediante el “Inventario de articulación” de Melgar (2007). Los resultados del inventario de articulación se dieron a conocer a los padres mediante un escrito explicado a detalle, asimismo se les solicitó la autorización para poder intervenir educativamente ante las dificultades de articulación que su hijo presentaba.

La intervención educativa fue diseñada de acuerdo con las dificultades de sustitución, omisión o distorsión de fonemas que deberían ser articulados a los tres años, en los que, según el inventario de articulación de Melgar (2007), Saúl presentaba en la evaluación inicial. Dicha intervención tuvo una duración de 30 sesiones distribuidas para los cuatro temas a tratar (discriminación auditiva y visual, los fonemas /P/, /L/, /T/, /D/, /K/, /Y/, /CH/ y los diptongos /UA/ y /UE/); se llevó a cabo en el CENDI “Bicentenario” perteneciente a la Delegación Benito Juárez con la participación de Saúl y 3 compañeros de clases.

Los objetivos de este trabajo son:

Objetivo general:

- Elaborar un programa de intervención educativa para propiciar la mejora de la articulación en un niño de tres años con seis meses.

Objetivo específico:

- Disminuir o eliminar las dificultades de sustitución, omisión o distorsión de fonemas y diptongos.

El presente trabajo contempla cinco capítulos en los que se retoman características relacionadas con el lenguaje oral y con el programa de intervención educativa, elaborado con el fin de responder a la necesidad que presenta el niño.

A continuación se menciona de forma específica el contenido de cada capítulo abordado en este trabajo:

El primer capítulo contempla definiciones de lenguaje retomadas de diferentes autores: el lenguaje como característica principal del desarrollo humano, componentes del lenguaje, la adquisición del lenguaje a partir de cinco perspectivas teóricas (conductista, innatista, psicogenética, sociocultural y de solución de problemas), etapas evolutivas de desarrollo del lenguaje oral, el desarrollo del lenguaje oral en niños de tres años y la relación que tiene el lenguaje oral con la comunicación.

En el segundo capítulo se describen las características de las problemáticas relacionadas al lenguaje, el habla y la voz, con la finalidad de diferenciar entre cada una de ellas. Se hace mención de los factores influyentes para el desarrollo de dichas problemáticas y las consecuencias que traen consigo a las personas quienes las padecen. Se mencionan las características del Retraso Simple del Lenguaje, puesto que es la problemática que se aborda en el presente estudio de caso.

En el tercer capítulo se describen a detalle las características del participante y el escenario en donde se llevó a cabo la intervención educativa, el método que se utilizó para llevar a cabo la intervención; dicho de otra manera, explica puntualmente la identificación de la necesidad para la realización del diseño y aplicación del programa de intervención.

En el cuarto capítulo se abordan a detalle los resultados finales obtenidos del programa de intervención y del participante, para lo cual se consideran los diarios de campo, la evaluación pedagógica y la aplicación del instrumento de articulación, realizando un comparativo entre evaluación inicial y evaluación final.

En el último capítulo se describen las conclusiones, alcances y limitaciones del trabajo; se agregan sugerencias sobre el trabajo y se reflexiona sobre el papel del psicólogo educativo ante estas problemáticas.

# Capítulo I. Marco referencial

## 1.1. Lenguaje oral, comunicación e interacción

Las interacciones sociales que tienen los niños con los adultos, principalmente sus familiares, son fundamentales para la adquisición del lenguaje oral y todos los elementos que este lenguaje conlleva.

La comunicación se divide en comunicación no verbal, en donde se utilizan gestos, expresiones faciales, corporales, etc.; y comunicación verbal, en donde se utilizan el lenguaje oral y la audición.

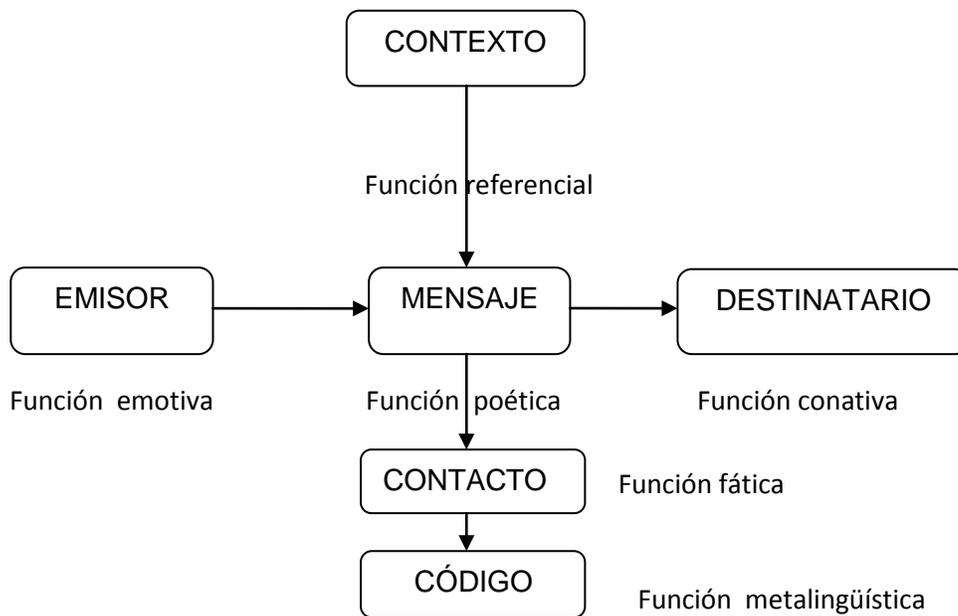
Para Damián (2007), en la comunicación se emiten respuestas a las señales emitidas entre las personas a partir de la interacción mediante el acto comunicativo. Owens (2003), dice que la comunicación es un proceso de intercambio de información, ideas, necesidades y deseos entre los interlocutores por medio del proceso de codificación, transmisión y decodificación del mensaje.

Los códigos paralingüísticos son parte del lenguaje oral que se transmite en la comunicación, estos códigos son:

- La entonación: mostrar el humor o estilo de la oración.
- La acentuación: añadir énfasis y comprensión a la oración.
- Ritmo del habla: estado de excitación del hablante, familiaridad con el contenido y nivel de comprensión del oyente hacia la oración.
- Las pausas: destacar una parte del mensaje o sustituir el contenido del discurso.

Un modelo de comunicación en donde se ponen en marcha todos esos códigos paralingüísticos es el siguiente:

**Figura 1:** Modelo de comunicación.



Nota: Datos tomados de Jakobson (citado en Marck y Picard, 1992).

Este modelo de comunicación tiene seis elementos involucrados en el proceso de comunicación, en los cuales se utilizan diferentes funciones lingüísticas, según la realidad que se quiera comunicar:

- Emisor: transmite el mensaje con la intención de expresar o reflejar actitudes subjetivas.
- Destinatario: recibe el mensaje
- Código: función metalingüística en la cual el emisor y el destinatario usan el código en el mismo sentido.
- Contacto: canal físico entre el emisor y el destinatario.
- Contexto: función referencial de la cual depende el significado del mensaje.
- Mensaje: función poética referida a la forma del mensaje en donde se transmiten códigos expresivos.

Todos estos elementos son importantes para la comunicación y sobre todo para la existencia del feedback; es decir, la retroalimentación que dará el receptor al emisor, en

donde se intercambiarán los papeles; en otras palabras, el emisor se vuelve receptor y el receptor se vuelve emisor.

Bruner, Kaye y Lock dan importancia a los procesos de andamiaje entre los adultos y los niños, quienes toman control de la interacción, en tanto se realizan actividades asimétricas por medio de la repetitividad y predictibilidad. Esas interacciones permitirán a los niños ir desarrollando la comunicación y el lenguaje desde su nacimiento, a través del juego, en donde la toma de turnos es importante para mantener una comunicación efectiva (Grácia, 2003).

El entorno familiar juega un papel importante en la adquisición del lenguaje y la comunicación, adquisición que continuará en el ámbito educativo, en el que se tendrán que detectar las problemáticas e intervenir para una correcta adquisición de un lenguaje claro e inteligible, dado que de esta correcta adquisición del lenguaje depende una comunicación oral satisfactoria que evite la reducción de posibilidades de éxito en la sociedad (Melgar, 2007).

Las conductas comunicativas de los niños, principalmente dirigidas hacia los adultos, tienen diferentes funciones comunicativas las cuales transmiten significados a través de cuatro situaciones (Halliday citado en Serra, *et al.*, 2000):

- Instrumental: el niño pretende que los adultos le alcancen un objeto, esto lo hacen con ayuda de las gesticulaciones y con el ritmo del cuerpo.
- Regulativa: el niño pretende que los adultos realicen acciones determinadas.
- Interactiva: interacción del niño con personas con las que les interesa mantener contacto.
- Personal: expresa su propia individualidad.

Se puede entender que el lenguaje oral sirve como base para la comunicación verbal eficaz en donde puede expresarse diferente tipo de información mediante las interacciones sociales entre adultos y niños.

En caso de no contar con un sistema de comunicación, los niños se verán limitados a interactuar con la cultura, debido a que no existe un modelo comunicativo; por lo tanto, se verán afectadas las estructuras mentales de cada niño en el que se presente esta dificultad.

## **1.2. Enfoques teóricos sobre el desarrollo del lenguaje oral**

La adquisición del lenguaje oral se constituye como una herramienta para acceder a información, interactuar con el entorno social, generar conocimiento aplicable y útil, y expresar ideas y necesidades; por lo que debería ser estimulado (Miranda, 2011), principalmente, en los contextos familiares.

El lenguaje oral, como parte esencial del desarrollo infantil, implica entender que se va adquiriendo a través de diferentes etapas, al igual que el resto de las características en cada dimensión (socio-afectivo, motor grueso y fino, y cognitivo-perceptivo). Es importante que en cada etapa del desarrollo se adquieran nuevas habilidades, destrezas y conocimientos que sigan avanzando en las siguientes etapas del desarrollo.

Lo que interesa es saber cómo los niños y las niñas adquieren el lenguaje oral y que elementos influyen para su adquisición. En este apartado se presentan las características de cinco teorías de la adquisición del lenguaje con la finalidad de diferenciar cada una de ellas.

A continuación se hace una distinción entre adquisición, aprendizaje y desarrollo del lenguaje. De acuerdo con López (2011), el término “adquisición” lo retoma de Chomsky, quien reconoce que la adquisición de la gramática de nuestra propia lengua depende de la información genética; el término “aprendizaje”, está asociado al conductismo de Skinner, quien dice que la lengua se aprende según la experiencia, el aprendizaje asociativo y el refuerzo de los adultos; el término “desarrollo” está vinculado a una perspectiva constructivista, construcciones innatas, desarrollando formas lingüísticas por etapas.

### **1.2.1. El lenguaje desde la teoría innatista**

La teoría de Chomsky (citado en Serra et al. 2000) es innatista, plantea que los niños poseen conocimientos desde su nacimiento; esto es, de forma innata. Estos conocimientos

permiten el desarrollo del lenguaje a través de una “gramática universal”, en donde todas las lenguas humanas están compuestas por principios y categorías.

Los niños adecuan las palabras de su entorno en los registros universales, los cuales van aumentando conforme amplían la combinación de palabras aceptadas para su lenguaje

La gramática universal es un conjunto de conocimientos innatos que le permite al niño analizar el lenguaje de su medio a través de un Dispositivo para la Adquisición del Lenguaje (DAL) (Serra *et al.* 2000), sus siglas en inglés LAD (Language Acquisition Device).

El DAL es esencialmente una rutina de reconocimiento por la cual el niño, aprendiz de hablante, será capaz de reconocer regularidades profundas en la estructura superficial del lenguaje determinado al que está expuesto, gracias a su conocimiento previo de la naturaleza profunda de todos los lenguajes. (Bruner, 1983, p.175).

El planteamiento del lenguaje de manera innata, desde Chomsky, se contrapone con el enfoque conductual de Skinner. En el siguiente apartado se retomarán ideas principales del conductismo.

### **1.2.2. El lenguaje desde la teoría conductista**

Skinner (1974) considera que el lenguaje es un comportamiento verbal medible, predecible y observable, a través de actividades naturales que se refuerzan a través de las respuestas de las personas para ir moldeando el comportamiento verbal mediante la repetición de las mismas conductas por parte del emisor, quien busca la aprobación del receptor.

El aprendizaje del lenguaje se produce por condicionamientos; citado con otras palabras, “la gente que se encuentra alrededor del niño reforzará la vocalización de

enunciados correctos gramaticalmente, la presencia de nuevas palabras en el vocabulario, la formulación de preguntas y respuestas y (...) castigará con desaprobación todas las formas de lenguaje incorrecto” (Damián, 2007, p. 102).

Skinner (citado en Damián, 2007), considera que mediante los siguientes elementos se moldea el lenguaje oral de los niños:

- Respuesta ecoica: reproducción de los sonidos por parte del niño y de los adultos, los cuales si son imitados de manera correcta son reforzados; por ejemplo, cuando se le dice una oración a un niño y se pide que la repita tal y como se le mencionó para que reciba un estímulo.
- Mandos: sonidos que hacen los niños para que se le refuerce con lo que necesita, por ejemplo, cuando grita o llora para que se le de algo a cambio.
- Tactos: respuestas a cambio de un estímulo particular.

En resumen, la teoría conductista se basa en el modelo de estímulo–respuesta para la adquisición del lenguaje por parte de los niños, ya que la estimulación de ellos a través de la repetición hace que continúe la articulación de palabras con ayuda de algún refuerzo.

### **1.2.3. El lenguaje en la teoría Psicogenética**

Para Piaget (citado en Vigotski, 1996), el lenguaje oral es una herramienta que el niño usa para expresar su pensamiento y lo anteceden las capacidades adquiridas en la etapa sensorio-motora, pasando de un lenguaje egocéntrico, en donde el niño solamente habla para sí mismo sin intentar comunicarse con los demás, a un lenguaje social, en el que se adquiere y se comparte información a través del diálogo.

Desde esta teoría, los niños crean su propio conocimiento y construcciones mentales, aprendiendo y desarrollando su intelecto a partir de su interacción con los objetos del mundo que los rodean.

Los conocimientos y las construcciones mentales que los niños crean a lo largo del desarrollo cognitivo son la base de su lenguaje, debido a que éste se crea a través de los

mecanismos de asimilación y acomodación (Damián, 2007), mediante la interacción, manipulación y transformación de los objetos que los rodean y de las palabras que otros usan para nombrar estos objetos. Los conocimientos previos de los niños les sirven para adquirir los nuevos conocimientos.

#### **1.2.4. El lenguaje desde la teoría sociocultural**

La teoría sociocultural de Vigotski (1996) dice que los contextos sociales influyen en el desarrollo de las capacidades cognitivas y de lenguaje en los niños, eso es, que los procesos o acciones sociales, como la interacción y la socialización, que desarrollan todas las personas en los contextos son una influencia directa para los sujetos, por los cuales se internaliza la cultura que se practica en aquel contexto en el que nos desenvolvemos, por ejemplo, la familia o la escuela (Papalia, Wendkos y Duskin, 2009).

El proceso de adquisición del lenguaje se lleva a cabo a través del aprendizaje de las reglas gramaticales y pragmáticas del lenguaje por los niños que pertenecen a una comunidad lingüística determinada (Von Tetzchner, 1993). Los niños aprenden el lenguaje como medio de comunicación para después utilizarlo como medio de reflexión, según Vigotski esto es lo que plantea la ley de la doble formación de las funciones psicológicas.

El desarrollo del niño lo comprende un periodo prelingüístico y una fase preintelectual, el primero es en el pensamiento y el segundo en el lenguaje (Vigotski, 1996).

De acuerdo con esta teoría, el desarrollo del lenguaje se divide en cuatro etapas:

- Etapa primitiva o natural: el lenguaje aparece antes e influye en el pensamiento del niño; es decir, los inicios preintelectuales del habla como el llanto, balbuceo o zureos, aparecen antes y no hay alguna relación con el pensamiento (Damián, 2007), por lo tanto al producirse no tienen ninguna intención, se consideran como actos no intencionales en donde no existen significados ni tampoco se hace referencia a conceptos.

- Etapa ingenua o simple: el lenguaje se vuelve dependiente del intelecto, por lo que las acciones de los niños comienzan a ser intencionales ya que existe una relación entre el pensamiento y el lenguaje mediante el significado designado a los objetos con los que interactúa.
- Etapa del lenguaje egocéntrico: el lenguaje se considera como una herramienta del pensamiento; esto es, que el habla es para sí mismo, para guiarse, analizar un problema o dirigir una acción.
- Etapa del lenguaje interno: disminuye el lenguaje egocéntrico para manipular el lenguaje sin externalizar los sonidos, a lo anterior se le llama pensamiento verbal.

Cuando los padres de familia llevan a sus hijos a la escuela lo hacen con diferentes expectativas hacia la educación infantil (Gallego, 1998). Algunos, inscriben a sus hijos a temprana edad, es entonces cuando la labor de desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas se realiza conjuntamente entre la escuela y la familia. Tanto en la familia como en la escuela existe la presencia de adultos (padres y otros cuidadores) y pares, con experiencia en el lenguaje oral, quienes, según Kuhl (citado en Papalia *et al.* 2009), tienen un papel esencial para ayudar a "... los bebés a experimentar el aspecto social del habla, la sensación de que una conversación consiste en alternar o cambiar de turno" (p. 229) a través del proceso de andamiaje, en donde los adultos proporcionan información a los niños de manera temporal a través de ayuda y regulación. Se considera importante el apoyo de los adultos para que los niños puedan atravesar la Zona de Desarrollo Próximo, es decir, la diferencia entre lo que son capaces de hacer por sí mismos (nivel real de desarrollo) y lo que son capaces de hacer con ayuda (nivel de desarrollo potencial).

### **1.2.5. El lenguaje desde la teoría de la solución de problemas**

Bruner da total importancia a las capacidades cognitivas del niño y a los contextos, relacionados estos dos elementos entre sí, para el desarrollo del lenguaje (Serra *et al.* 2000), es decir, innatamente los niños y las niñas poseen significados, incluso antes del

lenguaje, y lo desarrollarán más con ayuda de las interacciones sociales comunicativas. A través de estas interacciones los niños poseerán mayor desarrollo de conocimientos lingüísticos.

Para que el niño logre el aprendizaje del lenguaje, Bruner considera que se necesita un Sistema de Apoyo para la Adquisición del Lenguaje (SAAL) por parte de los adultos, quienes conocen el lenguaje del niño que está tratando de dominar y además establecerán formatos con reglas (Bruner, 1983).

Se han revisado brevemente cinco teorías que describen la adquisición del lenguaje, cada una con sus características particulares nos aportan información para ampliar nuestros conocimientos en relación a la adquisición del lenguaje en los niños. El conocimiento de varias teorías nos hace situar nuestra preferencia por solo algunas de ellas para relacionarlas o dejarlas a un lado.

La teoría sociocultural de Vigotski explica la adquisición del lenguaje en los niños que se desarrollan en contextos educativos durante su infancia, puesto que en estos contextos existe una interacción y socialización importante por parte de todas las personas que están insertas en ellos para el desarrollo psicológico de los niños.

Vigotski (1996) menciona que las interacciones sociales entre los niños y los adultos son importantes para obtener información que den solución a alguna cuestión considerada como problemática, por ejemplo, una dificultad de articulación.

Cuando existe poco contacto e interacción con otras personas pueden existir dificultades de desarrollo, en particular, si existe poco intercambio social por medio del lenguaje oral, ya que se les proporcionan a los niños pocas herramientas psicológicas y entonces se considera complicado que alcancen por sí mismos un nivel de desarrollo del lenguaje de acuerdo a su edad, a diferencia que si fuera regulado por algún adulto o igual experto puesto que éstos brindan el significado a las palabras.

De acuerdo a lo anterior, el programa de intervención educativa está basado en la teoría sociocultural en la cual se retoma la Zona de Desarrollo Próximo como característica fundamental, en donde mediante el andamiaje por parte del guía presente en la aplicación de las actividades en las sesiones de intervención, se le brindaron distintas herramientas al

niño para lograr fortalecer su lenguaje oral a través de la imitación y con ello favorecer su comunicación social.

### **1.3. El lenguaje**

El lenguaje oral está relacionado con diferentes características que poseen los seres humanos y con la vida cotidiana que éstos llevan en la sociedad. En este capítulo se pretende explicar, desde diferentes enfoques teóricos, las distintas particularidades que conlleva el lenguaje oral desde su adquisición, relacionada con la edad cronológica, hasta los elementos y la relación que tiene con la comunicación que todos los seres humanos ponemos en práctica en las interacciones sociales.

El desarrollo humano es un proceso de adquisición multidimensional en donde las personas adquieren una serie de capacidades, habilidades y competencias a lo largo de la vida en los aspectos socio-afectivo, motor fino y grueso, cognitivo-perceptivo y lenguaje; en otras palabras, pasan por cambios sistemáticos en cada etapa, los cuales siguen un patrón, de tal manera, son ordenados y duraderos, y además son dependientes de los procesos de maduración (biológicos) y de aprendizaje (sociales) (Shaffer, 2000).

En el desarrollo del lenguaje oral por parte de los niños, intervienen los integrantes (adultos) de los contextos sociales e históricos, como la familia y la escuela, quienes con ayuda de la interacción social e intenciones comunicativas con los niños y las niñas, ayudan al desarrollo de este lenguaje y de la comunicación.

Se considera al lenguaje oral como una función y destreza que se adquiere a través de intercambios con el entorno social, principalmente con sus primordiales agentes de socialización que son la familia, la escuela, los vecinos; siendo un instrumento que permite a los niños adaptarse e integrarse a su contexto social, en donde aprenderán costumbres creencias y opiniones (Federación de enseñanza de CC. OO., 2010).

Serra, Serrat, Solé, Bel y Aparici, (2000) definen al lenguaje como un sistema de expresión de intenciones y contenidos a través de significados y sonidos. Los referentes que crearán los significados comunes entre los integrantes de ciertos grupos para poder comunicarse son la actividad compartida y la cultura que se practican en los contextos en donde los integrantes están interactuando y comunicándose entre ellos.

Mientras tanto Owens (2003) define al lenguaje como un código socialmente compartido en el cual se utilizan símbolos arbitrarios regidos por reglas para significar conceptos.

El lenguaje oral les permite a los niños narrar, explicar, conversar, dialogar, desempeñarse en todos los campos formativos, mantener un sistema de comunicación social y cumplir con los propósitos generales propuestos por el Programa de Educación Preescolar, por sus siglas PEP, por ello tiene la más alta prioridad en este nivel de la educación (SEP, 2011).

De acuerdo con el PEP, la participación de los niños en la sociedad les permite un proceso activo de construcción de significados, en donde la expresión oral es un recurso que juega un papel importante, ayudándoles a que cada vez mejoren el lenguaje oral y escuchen para transmitir significados comunes, porque les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos e integrarse y participar en los distintos grupos sociales que los rodean.

#### **1.4. Componentes del lenguaje**

Cuando los niños tienen situaciones de interacción y comunicación social, la sociedad les demanda que ellos demuestren lo adquirido en las relaciones de comunicación previas que han tenido al encontrarse inmersos en un grupo cultural; esto es, que los niños tienen la oportunidad de conversar, dialogar, reflexionar, argumentar y expresar sensaciones, emociones, sentimientos, deseos, ideas y opiniones, a través de la escucha y la comprensión (SEP, 2011).

En la adquisición del lenguaje y su uso en situaciones de interacción social, a través de la comunicación, los seres humanos aprendemos ciertos elementos del lenguaje que son implícitos y que son apropiados de las formas y normas de construcción sintáctica de los contextos.

Owens (2007) divide al lenguaje en tres componentes principales: el primero es la forma en donde se incluye la sintaxis, la morfología y la fonología; el segundo, el contenido que abarca la semántica y el tercero, el uso que comprende la pragmática. En el lenguaje

utilizamos símbolos para codificar ideas (semántica) a través de unidades sonoras (fonética) basándonos en las reglas (sintaxis) y la organización interna de las palabras (morfología) para obtener o dar información (pragmática).

A continuación se mencionan los componentes del lenguaje considerando las características principales de cada uno:

#### 1.4.1. La sintaxis

De acuerdo con Owens (2003), la sintaxis se refiere a las reglas en las que está basado el lenguaje, esto es, para poder expresarnos mediante combinación de palabras aceptables para el lenguaje en el que queremos expresarnos, es por ello que el lenguaje es distinto en otras partes del mundo. “Dichas reglas especifican la organización de las palabras, las frases, las cláusulas, el orden y la organización de las oraciones, así como las relaciones entre las palabras, los tipos de palabras y otros elementos de la oración” (p. 16).

La estructura de las oraciones es regido por un sistema de reglas, pueden producirse y comprenderse mediante un contenido léxico, la morfología y los contextos del habla (Serra, *et al.*, 2000), además de contar con grupos de palabras como nombres, verbos, adverbios, etc.

Un ejemplo de oraciones propuestas por Owens (2003) y que son aceptadas por la lengua española son:

- Casi todos los estudiantes acudieron al baile.
- No me gusta que mi hijo baile en esos antros.

Como lo menciona el autor, algunas palabras pueden pertenecer a diferentes grupos, en la primera oración la palabra “baile” se utiliza como nombre y en la segunda es utilizada como verbo, sin existir confusión al momento de utilizarlas en las oraciones.

#### 1.4.2. La morfología

La morfología, con referencia Owens (2003), se refiere a la organización interna de cada palabra que se utiliza en las oraciones, ya que las palabras por sí solas carecen de significado.

Los morfemas son las unidades pequeñas de significado para que la palabra pueda constituirse como un todo.

Existen diferentes tipos de morfemas, los morfemas base o lexema, los morfemas gramaticales y los morfemas gramaticales derivativos. Cada uno de ellos tiene elementos que los caracterizan, por ejemplo, los morfemas base son los encargados de dar significado a la palabra, esto es, que hacen únicas y diferentes a las palabras, por ejemplo, en la palabra “camisa”, el morfema base es “camis”.

Los morfemas gramaticales confieren algún tipo de información a la palabra. Se distinguen dos tipos de morfemas de este tipo, los morfemas gramaticales verbales y los morfemas gramaticales nominales. Los morfemas gramaticales verbales otorgan las terminaciones a las formas verbales, por ejemplo, en la palabra “jugaba” el indicador del tiempo y modo es “aba” (pretérito imperfecto) y dentro de los morfemas gramaticales nominales se encuentran dos tipos, el primero es el que indica el género, por ejemplo, en la palabra “abuelos”, /O/ indica el género, y en el segundo /S/ indica el número.

Los morfemas gramaticales derivativos también denominados como “afijos” se añaden a la raíz de las palabras para formar nuevas y pueden ser prefijos, utilizados antes del morfema base, y sufijos, utilizados después del morfema base de la palabra.

### **1.4.3. La fonología**

Es la disciplina de la estructura, la distribución y la secuencia de los sonidos del lenguaje oral. En esta disciplina se encuentran los fonemas, “unidad lingüística sonora más pequeña que puede reflejar una diferencia de significado” y los alófonos que son las diferencias en la pronunciación de un mismo fonema (Owens, 2003, p.21).

“Las reglas fonológicas dirigen la distribución y la secuenciación de los fonemas de una lengua” (Owens, 2003, p. 22). Estas reglas permiten dar conocimientos de lo que sí puede ser utilizado o no en las distintas lenguas que se hablan en el mundo, de cómo pueden iniciar las palabras, cómo pueden terminar y qué fonemas pueden combinarse o no, por ejemplo, en el español se utilizan 24 fonemas como /P/, /D/, /B/, etc.

Los significados y las reglas de las palabras o la combinación de ellas, como mencionan Serra, *et al.* (2000), deben contar con un soporte físico; es decir, deben ser acompañados por los sonidos o las melodías que son producidos por los seres humanos que desean comunicarse.

#### **1.4.4. La semántica**

La semántica se refiere a la relación de los significados y los cambios de significación de las palabras. Las personas transmitimos significados de diferentes formas, todo depende de la intención con la que sean transmitidos. La relación entre el lenguaje y las percepciones, de las personas que practicamos una lengua determinada, ante los objetos, acontecimientos y relaciones, es una característica principal de la semántica.

Los rasgos semánticos y las restricciones selectivas son partes del significado de cada palabra. Los rasgos semánticos son rasgos del significado que caracterizan una palabra y las restricciones selectivas son las prohibiciones entre las combinaciones de palabras (Owens, 2003).

Nuestras propias ideas y percepciones de la realidad, de acuerdo con lo que hemos experimentado a lo largo de nuestra vida, nos ayudan a brindarle significado a ciertas palabras que se comparten en un contexto determinado, donde se practica una lengua específica. Entre mayor experiencia tengamos vamos mejorando y asimilando significados con el fin de mantener una comunicación más clara, precisa y comprensible.

El autor ya antes mencionado refiere que las propias concepciones son quienes reflejan la realidad; por ejemplo, el concepto de “perro” lo hemos construido a partir de nuestra cercanía con diferentes tipos de perro.

El desarrollo de los conceptos a lo largo de nuestras experiencias de intercambio de información van teniendo validez; es decir, que los conceptos para un usuario deben ser iguales que para el resto de una comunidad determinada. También tienen accesibilidad; esto es, que dependiendo de la experiencia que se tenga con el uso de alguna palabra determinada permitirá que el concepto, de dicha palabra, sea recuperado lo más rápido posible. Otra característica es que poseen flexibilidad, se refiere a la suma de diferentes maneras de utilizar el contenido con algunas palabras diferentes.

#### **1.4.5. La pragmática**

De acuerdo con Owens (2003), todos nos desarrollamos en contextos distintos en donde adquirimos significados especiales. Al intercambiar información con las personas que nos rodean se comparten referentes comunes, esto significa que se comparte con intención de expresar algo y que se entiende tanto por el emisor como por el receptor. Para que se pueda transmitir la información de manera positiva es necesaria la coherencia y la relación, de los significados a la hora de hablar.

Los significados comunes que se usan para transmitir en la comunicación a través de las interacciones sociales de los miembros de un grupo específico dentro de un mismo contexto pueden variar, dependiendo de la intención con la que se utilice, como mencionan Serra, *et al.* (2000) "El sentido de lo dicho puede ser muy diverso" (p.33).

En este componente del lenguaje es donde el acto del habla se hace presente de manera directa ("ve al supermercado"), indirecta ("¿Puedes ir al supermercado?"), literales ("no he dormido, tengo mucho sueño"), no literales o simultáneamente (literales y no literales).

En conclusión y de acuerdo con Owens (2003), el lenguaje es una herramienta importante para la comunicación entre las personas en los contextos. Los componentes del lenguaje están vinculados entre sí y se utilizan para el intercambio de información de forma establecida por el contexto, utilizando contenido compartido entre el emisor y el receptor a través de la coherencia, por ello es que la pragmática es la base fundamental para que se pueda recurrir a los otros cuatro componentes.

## **1.5. Etapas de evolutivas de adquisición del lenguaje**

El conocer las etapas evolutivas normales del lenguaje de los niños permite valorar en qué etapa se encuentran, cómo es el desarrollo del lenguaje que están teniendo y, en caso de existir, qué tipo de dificultad presentan.

En el proceso de la adquisición del lenguaje oral se distinguen dos etapas: la prelingüística y la lingüística. En este apartado se retoman características principales de ambas etapas con el fin de diferenciarlas de acuerdo a la edad cronológica.

En la etapa prelingüística se considera fundamental el papel del cuidador para que los niños aprendan a adquirir códigos socialmente compartidos a través de actos no intencionales. Esta etapa contempla características esenciales desde el nacimiento hasta el primer año de vida.

En la etapa lingüística sigue siendo importante la interacción social entre los adultos y los niños para que éstos adquieran mayor vocabulario y formas de uso en el contexto que los rodean. Esta etapa contempla características esenciales desde el primer año hasta los siete años de vida.

### **1.5.1. Etapa prelingüística**

La prelingüística, también denominada etapa preverbal, es el desarrollo de la comunicación a través de las capacidades que tienen los bebés para interactuar con los adultos; explicado de otra manera, la interacción entre el adulto y el niño cumple un papel fundamental para facilitar el desarrollo del lenguaje.

En esta etapa se desarrollan las expresiones buco-fonatorias como el llanto, expresión que se cree utilizan los bebés, al principio como reflejo, pero conforme se van desarrollando se convierte en una manifestación intencionada; el zureo, que se caracteriza por los gritos agudos, gorjeos y emisiones de sonidos vocales y el balbuceo, que es la repetición constante de consonantes unidas con vocales. Estos sonidos vocales son los más próximos

a las palabras aunque no tengan significado; esto es, “actos no intencionales” (Avendaño y Miretti, 2006).

En esta etapa es esencial que, principalmente las madres y los padres, atribuyan de intención y significado las señales y expresiones de sus hijos, ya que constituyen la base principal de desarrollo, primordialmente el desarrollo del lenguaje oral puesto que es un acercamiento a una comunicación recíproca. Con esto se logra que los niños, en esta etapa, vayan manifestándose con conductas gestuales y sonoras cada vez más planificadas (Serra, *et al.*, 2000).

Los adultos sobreinterpretan los actos no intencionales a los que se refiere, Lock (citado en Gracia, 2003); esto quiere decir, que los adultos dan significado específico a los llantos, zureos o balbuceos que hacen los bebés para poder mantener un comunicación y así hacer experiencias de comunicación para los niños, quienes con esas experiencias podrán iniciar el proceso de la lingüística.

A continuación se mencionan algunas características principales de la etapa tomando en cuenta la edad cronológica de los seres humanos:

**Tabla 1.** *Características de la etapa prelingüística*

Edad cronológica	Característica prelingüística
<b>0 a 2 meses</b>	Expresión del llanto para el funcionamiento del aparato fonador. En el primer mes de vida los niños y sin intención alguna, es a los dos meses cuando su llanto comienza a referirse a actos intencionales como satisfacer necesidades de comer, dormir o sentirse enfermos/as.  Las personas adultas, y en especial la madre quien conoce más a su hijo, reaccionan de acuerdo al llanto diferenciado de los bebés.

<p><b>2 a 4 meses</b></p>	<p>Los bebés producen vagidos, sonidos gestuales y vocálicos.</p> <p>Comienza el balbuceo, es decir la reduplicación de sílabas con intenciones comunicativas. Esta característica es la más próxima al inicio del vocabulario que se desarrollará en una edad más avanzada.</p>
<p><b>4 a 6 meses</b></p>	<p>Iniciación de ecolalia, es decir, repetición de una palabra o frase de los mismos bebés como primera aparición y los sonidos que otras personas producen como segunda aparición.</p> <p>Aparición de los primeros elementos vocálicos y consonánticos. Siendo en general el acercamiento de los bebés a situaciones de comunicación verbal, con los adultos, la característica esencial.</p>
<p><b>6 a 8 meses</b></p>	<p>En el inicio de la protoconversación se mantiene un contacto social sin contenido significativo, parecido a una verdadera conversación ya que se hacen intercambios verbales sucesivos entre los adultos y los niños.</p> <p>Esta es una situación más próxima a un sistema de comunicación.</p>
<p><b>8 a 10 meses</b></p>	<p>Aparición de palabras cortas y expresiones aisladas de manera intencional ya que son imitaciones de los adultos, en especial de los padres y/o madres, y son utilizadas con fines tanto intencionales como comunicativos en donde expresan, principalmente, sus necesidades.</p>

### **11 a 12 meses**

Iniciación de la articulación de las primeras palabras de dos sílabas directas (mamá- papá). Los niños intentan imitar las palabras de los adultos, sin embargo no lo logran directamente y comienzan a sustituir algunas letras al pronunciar las palabras. Cuentan con un repertorio lingüístico de un mínimo de cinco palabras dando paso a la iniciación de la etapa lingüística.

Nota: Datos tomados de Avendaño y Miretti (2006)

Cuando las expresiones de los bebés comienzan a ser intencionales es cuando entran en juego los ademanes sociales convencionales, decir adiós con la mano o sí o no con la cabeza; ademanes representacionales, el más común es cuando los bebés levantan los brazos y los adultos sobreinterpretan que quieren que los carguemos; y por último están los ademanes simbólicos que se utilizan para representar alguna situación, por ejemplo soplar para referirse que algo está caliente (Papalia *et al.* 2009).

Von Tetzchner (1993) menciona que a partir de reacciones que hacen los adultos a las actividades de los niños, refiriéndose éstas como comunicativas, son una ayuda para que los niños aprendan a comunicarse; a esto se le llama "sobreinterpretación", proceso impulsado por la tendencia de los adultos a leer significados, considerándose como un elemento de la transición de la etapa prelingüística a la etapa lingüística del desarrollo del lenguaje oral por parte de los niños.

### **1.5.2. Etapa lingüística**

La dinámica de comunicación que los adultos sostienen con los niños es esencial para que ellos, a su vez, pasen a la siguiente etapa del lenguaje oral; es decir, en la etapa lingüística comienzan las producciones verbales mediante la sincronización correcta del

aparato bucofonador el cual se refiere a los órganos que intervienen en la respiración y la articulación (Melgar, 2007).

En esta etapa los niños aumentan su vocabulario conforme van desarrollándose e interactuando con los adultos. Al aumentar su vocabulario, los niños son capaces de realizar holofrases, dicho de otra manera, son aptos para expresar alguna oración compleja con una sola palabra, que será sobreinterpretada por los adultos o pares con alguna experiencia en el lenguaje oral; por ejemplo “agua” querrá decir “dame agua” (Papalia *et al.* 2009).

Se desarrolla la asociación entre palabra y acciones, esto significa que, a pesar de que los niños no tienen un lenguaje oral fluido y entendible para algunas personas, ellos saben a lo que se refieren cuando quieren y desean algo y para qué sirve ese algo que ellos necesitan y piden; por ejemplo, cuando quieren peinarse saben qué es un “peine” y para qué sirve, así que señalan el objeto que desean obtener.

Como mencionan Papalia *et al.* (2009), los niños saben a lo que alguien se refiere al enunciar algún objeto familiar por lo que ya no es necesaria la presencia de indicadores visuales para que sepan su significado y su relación con la vida cotidiana. Además, al mismo tiempo que ellos van teniendo mayor adquisición de palabras, conforme a su desarrollo, van aumentando la velocidad de articulación y reconocimiento de palabras.

Los niños van obteniendo mayor número de palabras lo largo de su desarrollo infantil, lo que favorece a dejar de lado las holofrases, pasando a una segunda forma de expresión llamada habla telegráfica, la cual se refiere a que su lenguaje se vuelve más entendible y comprensible para las personas que interactúan con ellos, ya que no solamente se expresan con una palabra familiar, sino que se vuelven más capaces de combinar mayor número de palabras para formar lo que vienen siendo las primeras oraciones.

A continuación describo características adquiridas de la etapa lingüística de acuerdo a la edad cronológica de los niños:

**Tabla 2. Características de la etapa lingüística**

Edad cronológica	Característica lingüística
<p><b>12 a 15 meses</b></p>	<p>Iniciación de la comunicación verbal, gestual y vocal de los niños quienes imitan las palabras de los adultos, principalmente de sus familiares, iniciando la etapa de las holofrases en donde la expresión de una sola palabra significa una oración completa, que puede referirse a distintas situaciones y que son interpretadas por los adultos a través de los gestos, de los niños, que acompañan estas expresiones.</p> <p>Inicia una conversación utilizando, frecuentemente, las expresiones de oposición, negación o interrogación y atribuye mayores significados a las palabras.</p>
<p><b>15 a 18 meses</b></p>	<p>En sus expresiones incrementa el número de palabras, aunque pueden continuar con una sola palabra para expresarse.</p> <p>El lenguaje oral es ocupado para producir acontecimientos o llamar la atención.</p>
<p><b>18 a los 24 meses</b></p>	<p>Inicia el habla sintáctica con 2 o 3 palabras que se expresan en oración simple dando paso a la gramática pivot en donde los niños y las niñas suelen combinar sustantivo + sustantivo o verbo + sustantivo, haciendo lo que dice y diciendo lo que hace.</p> <p>La mayoría de los niños cuentan con vocabulario de aproximadamente 50 palabras, pero para los 24 meses de edad se estima que posean un vocabulario cercano a las 300 palabras.</p> <p>Inicia a utilizar el yo, tú, mí y mío refiriéndose a realidades más abstractas.</p>

<p><b>24 a 36 meses</b></p>	<p>El lenguaje de los niños se vuelve más comprensible, incluso para personas ajenas a la familia, o a las que han tenido contacto directo con él durante mucho tiempo.</p> <p>Los niños aumentan aceleradamente su vocabulario de 900 palabras a 1200 palabras.</p> <p>Utilización de los verbos auxiliares haber y ser, por ejemplo “he comido”.</p>
<p><b>36 a 60 meses</b></p>	<p>Los niños inician la búsqueda de las reglas sintácticas que en consecuencia traen consigo las sobregeneralizaciones o sobrerregulaciones, con las que los niños comienzan a cometer errores como “vinió” a la forma de “salió”.</p> <p>Los niños dominan virtualmente la gramática por lo que sus frases son más largas y complejas.</p>
<p><b>72 a 84 meses</b></p>	<p>Los niños mantienen un sistema de comunicación, a pesar de que el desarrollo del lenguaje continua hasta los diez o doce años. Realizan oraciones compuestas para narrar, explicar y mantener conversaciones, presentando algunos problemas de conectividad o concordancia.</p>

Nota: Datos tomados de Avendaño y Miretti (2006)

El Sistema de Apoyo para la Adquisición del Lenguaje (SAL) propuesto por Bruner (1983), crea situaciones regulares en las que intervienen los adultos, quienes facilitan el aprendizaje del lenguaje oral en los niños a través de una comunicación recíproca (adulto niño).

La imitación es un elemento fundamental en la adquisición del vocabulario (palabras) de los niños ya que, además de tomar en cuenta las capacidades cognitivas que tienen, es encontrado en el juego simbólico que realizan los niños (imitación de roles sociales) (Delval, 2002).

Cabe mencionar que todos los seres humanos somos distintos y nos desenvolvemos en contextos con culturas y costumbres distintas que son transmitidas de generación en generación y que son una influencia directa en nuestra forma de aprendizaje y desarrollo.

Por ello en los procesos de adquisición del lenguaje oral existen pautas generales, hay variaciones individuales relacionadas con ritmos de desarrollo y también, de manera muy importante, con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia y a cada institución escolar.

### 1.5.2.1. Lenguaje oral en los niños de tres años

La adquisición del lenguaje a los tres años está establecida dentro de la etapa lingüística.

Varios autores como Papalia *et al.* (2009), Owens (2003), Gallego (1998), Avendaño y Miretti (2006) y Melgar (2007); plantean diferentes estándares de desarrollo del lenguaje referente a la edad de tres años. A continuación se mencionarán algunas características:

**Tabla 3.** *Características del desarrollo del lenguaje a los tres años*

<u>Autores</u>	<u>Características del lenguaje</u>
<b>Papalia, Wendkos y Duskin, (2009)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Hasta 1000 palabras.</li> <li><input type="checkbox"/> 80% del vocabulario es inteligible.</li> <li><input type="checkbox"/> Cometan algunos errores en sintaxis</li> </ul>
<b>Owens (2003)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Vocabulario productivo de unas 1000 palabras.</li> <li><input type="checkbox"/> Construye oraciones de tres o cuatro palabras.</li> <li><input type="checkbox"/> Sus frases son sencillas pero compuestas de sujeto y verbo, omitiendo preposiciones o conjunciones.</li> <li><input type="checkbox"/> Juega con las palabras y los sonidos.</li> <li><input type="checkbox"/> Sigue instrucciones de dos pasos.</li> <li><input type="checkbox"/> Habla sobre el presente.</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> Dice palabrotas. <input type="checkbox"/> Aparecen preludios de formas negativas, interrogativas e imperativas. <input type="checkbox"/> La forma pretérita de los verbos irregulares suele regularizarse
<b>Gallego (1998)</b>	<input type="checkbox"/> Reproduce de 900 a 1200 palabras. <input type="checkbox"/> Entiende emisiones de la comunicación social. <input type="checkbox"/> Incremento del tamaño de las frases. <input type="checkbox"/> Sistema de comunicación no establecido.
<b>Avendaño y Miretti (2006)</b>	<input type="checkbox"/> Crecimiento acelerado del vocabulario a 1200 palabras. <input type="checkbox"/> Emplean verbos auxiliares “haber” y “ser”. Propositiones. <input type="checkbox"/> Lenguaje comprensible. <input type="checkbox"/>
<b>Melgar (2007)</b>	<input type="checkbox"/> Discriminación de los fonemas m, n, ñ, p, k, f, y, l, t y ch. <input type="checkbox"/> Discriminación de los diptongos ua y ue.

## 1.6. Problemas específicos del lenguaje, el habla y la voz

En el presente capítulo se presentan las principales alteraciones que se desarrollan en relación a la voz, el habla y el lenguaje. La disfonía y afonía se presentan como alteraciones de la voz; la dislalia, disglosia, disartria y disfemia se presentan como alteraciones del habla; la disfasia, afasia y el Retraso Simple del Lenguaje (RSL) se presentan como alteraciones del lenguaje. Se abordará ampliamente el tema del lenguaje, haciendo especial énfasis en el Retraso Simple del Lenguaje ya que es la alteración que interesa estudiar en el presente trabajo.

Lo que se pretende en el presente apartado es dar a conocer las peculiaridades de cada problema para realizar comparación entre ellos, a través de lo siguiente:

- a) Dar a conocer las definiciones que brindan diferentes autores de cada dificultad.
- b) Mencionar características principales de las dificultades

- c) Dar a conocer los factores que inciden en el desarrollo de las dificultades.
- d) Consecuencias y manifestaciones de las dificultades.

### **1.6.1. Problemas de la voz**

La voz es producto de la interacción del sistema nervioso con el sistema respiratorio, produciendo sonidos que permiten la comunicación humana de forma oral.

Los problemas de la voz aparecen cuando existe una alteración en las características de la voz, estas son (Suárez, Martínez, Moreno y García-Baamonde, 2004):

- **Timbre:** Permite diferenciar los sonidos que emite cada persona mediante matices de tonos.
- **Tono:** Tensión de las cuerdas vocales para la gravedad (mayor o menor) de la vibración de los tonos. Los sonidos agudos son por movimientos vibratorios de alta frecuencia y los graves de baja frecuencia.
- **Intensidad:** Amplitud de la vibración de los sonidos lograda por la contracción de los músculos abdominales después de la respiración al emitir la voz, ello permite distinguir entre mayor y menor intensidad de la voz.
- **Duración:** Tiempo de permanencia de la vibraciones sonoras empleadas en la emisión de la voz. Se necesita de coordinación fono-respiratoria para tener una mejor emisión vocal.

A continuación se describen las características principales de los problemas específicos de la voz:

#### **1.6.1.1. Disfonía/ afonía**

Cresse (2012) define a las afonías como la pérdida de voz de forma parcial presentándose ronquera leve o forma completa en donde la voz suena como un susurro, de forma lenta o rápida debido a problemas de la laringe afectando las características de la voz (intensidad, tono, timbre y duración).

Edmond (2011) menciona que la disfonía es un trastorno de la voz ocurrido por inmovilidad o espasmos de la garganta, haciendo que se ahoguen y forcen las palabras o se queden sin pronunciación alguna. Las causas al ganglio basal del cerebro, el cual controla el movimiento, son las enfermedades cerebrales degenerativas, los trastorno del movimiento, la historia familiar, la infección cerebral, la exposición a toxinas o a ciertos medicamentos.

Para Suárez *et al.* (2004), la disfonía es una alteración de las características de la voz ocasionada por el abuso de los órganos que intervienen en la fonación. La disfonía se clasifica en dos:

- Disfonías mecánicas: dificultades vocales ocasionadas por el abuso o uso inadecuado del aparato fonador.
- Disfonía funcional complicada: dificultades en las características de la voz (timbre, tono, intensidad y duración).

## **1.6.2. Problemas del habla**

El habla es un medio verbal de comunicación humana para transmitir significados mediante la coordinación neuromuscular, la cual es necesaria para la ejecución de secuencias motoras (Owens, 2003).

A continuación se describen las características principales de los problemas específicos del habla:

### **1.6.2.1 Dislalia**

Como mencionan Peñafiel y Fernández (2000), “Se trata de una dificultad articulatoria (...) que ocasiona diversas alteraciones en la producción de los fonemas o de las palabras, sin que existan causas sensoriales ni motrices que los expliquen, después de los 4 o 5 años” (p.160), además de ser causada por dificultades perceptivas, de coordinación motriz fina, estimulación insuficiente y/o trastornos respiratorios o psicoafectivos.

Pascual (citado en Moreno *et al.* 2004), considera cuatro tipos de dislalia, evolutiva, audiógena, funcional y orgánica, los cuales se describen a continuación:

- Dislalia evolutiva o dislalia fisiológica: se refiere a la falta de articulación y a la distorsión de algunos fonemas, se presenta antes de los cuatro años y se supera con el transcurso del tiempo.
- Dislalia audiógena: Se presenta por causa de una deficiencia auditiva, lo que provoca confusión de los fonemas.
- Dislalia funcional: Se debe a trastornos funcionales de la emisión de fonemas descartando defectos anatómicos o neurolingüísticos que se justifican en niños mayores de 4 años. Este autor hace referencia a tres tipos de dislalia: dislalia por omisión del fonema, por sustitución del fonema generalmente por uno precoz o de la misma familia fonética o por distorsión produciendo un ruido en lugar de un fonema (Fejerman, 2010).
- Dislalia orgánica: Engloba la disglosia y la disartria, mismas que se describen en los siguientes apartados.

Las consecuencias para los niños de presentar algún tipo de dislalia pueden ser el rechazo, sobreprotección, dificultades escolares, no auto aceptación, desajustes emocionales, dificultades de interacción, entre otras.

### **1.6.2.2. Disglosia**

La disglosia es una dislalia que impide la correcta articulación de las palabras debido a una alteración anatómica de los órganos articulatorios como el paladar, los labios, la lengua, los maxilares, los dientes y fosas nasales.

Mientras que para Fejerman (2010), que menciona que la disglosias son conocidas como dislalias orgánicas, con perturbaciones articulatorias variables de intensidad debido a malformaciones en el aparato bucofonador, para Martínez (2008), la disglosia es conocida como disartrias periféricas producidas por lesiones neurales y periféricas que afectan el sistema nervioso y hacen deficiente un órgano o dominio muscular.

Se distinguen seis tipos de disglosia en función de la localización de la lesión física (Moreno, *et al.* 2004):

- Disglosia palatina: Originada por deformación en el paladar duro o blando.
- Disglosia labial: Originada por la dificultad y falta de fuerza en los labios.
- Disglosia lingual: Originada por la dificultad en la movilidad de la lengua.
- Disglosia mandibular: Originada por trastornos en la movilidad de la mandíbula.
- Disglosia dental: Originada por alteraciones en la posición de los dientes.
- Disglosia nasal: Originada por alteraciones en la resonancia nasal.

### **1.6.2.3 Disartria**

Fejerman (2010), menciona que las disartrias son trastornos de la pronunciación debido a traumatismos en el cráneo que afectan los patrones motores articulatorios. Esta perturbación articulatoria es producida por trastornos neurológicos de carácter central y por enfermedades del sistema nervioso o de los músculos de la lengua, faringe y laringe.

Así mismo, Martínez (2008) define a la disartria como una inervación de los órganos articulatorios que produce alteraciones en la pronunciación de sonidos, atributos vocales y movimientos biológicos; es decir, movimientos entre laringe, boca y aparato respiratorio.

Gallego y Gallardo (1995) reconocen cinco tipos de disartria cuyas características principales se describen a continuación:

- Disartria flácida

Es una afectación de la musculatura respiratoria, de la lengua, de los movimientos del paladar, respiratorias en general; disminución del reflejo de náuseas; debilidad de las cuerdas vocales, paladar y laringe; voz ronca y poco intensa; articulación consonántica y distorsionada.

- Disartria espástica

Es una disfunción articulatoria en la que se emiten frases cortas; voz ronca, tono bajo y monótono; lentitud en el habla; interrupciones tonales o de la respiración; articulación consonántica poco precisa; distorsiones vocálicas.

- Disartria atáxica

Se manifiesta con una voz áspera y monotonía en el tono con pocas variaciones en la intensidad; distorsiones; alteraciones en el énfasis de determinadas sílabas.

#### Disartria hipocinética

Se caracteriza por movimientos repetitivos en los músculos del habla, voz débil, articulación defectuosa, frases cortas, ritmo articulatorio variado.

- Disartria hipercinética

Es una afectación simultánea y sucesiva de las funciones de respiración, fonación, resonancia y articulación.

### **1.6.2.4. Disfemia**

Peñafiel y Fernández (2000), definen a la disfemia como la repetición o prolongación de fonemas, sonidos o sílabas por una descoordinación en los movimientos fonoarticulatorios y presencia de espasmos musculares. Además distinguen tres tipos específicos de disfemias:

- Disfemia clónica: es la repetición convulsiva de sílabas.
- Disfemia tónica: bloquea el inicio o el final de ciertos grupos fónicos.
- Disfemia mixta: es la ocurrencia de las dos anteriores.

La disfemia es una perturbación del habla y de la comunicación, por una alteración de los movimientos fonoarticulatorios presentando espasmos musculares en diafragma, glotis, lengua, labios. Se establece que no se tiene control sobre la emisión de las palabras y la posibilidad de una comunicación. Esta perturbación aparece entre los 3.6 años y la pubertad; sin embargo, los síntomas aumentan hasta la edad adulta con periodos de remisión o desaparición (Fejerman, 2010).

Gallego y Gallego (1995), describen tres momentos respecto a la aparición de la disfemia como un problema del habla:

- Tartamudeo inicial: aparece a los tres años de edad como una repetición silábica simple, pues sólo aparece con una tensión o un bloqueo espasmódico.

Tartamudeo episódico: se manifiesta a partir de los cinco años debido a circunstancias sociales y que puede ser suficiente con una orientación para estimular el lenguaje.

- Tartamudeo: aparece a los diez años como consecuencia de una experiencia traumática, predisposición emocional o causas imprecisas; además se usan las muletillas, lenguaje redundante, alteraciones sintácticas, frases incompletas, abuso de sinónimos, discurso de coherencia y desorganización entre pensamiento y lenguaje.

### 1.6.3. Dificultades del lenguaje

El lenguaje es un código socialmente compartido para representar conceptos mediante símbolos, regidos por reglas de la gramática, esto es, hablar y escribir correctamente. Es transmitido a través de la comunicación, elemento que juega un papel muy importante ya que con él los seres humanos intercambiamos información, con ayuda del habla, para dar a conocer nuestras ideas, sentimientos, emociones con el fin de entablar comunicación con las personas que nos rodean (Owens, 2003).

Las dificultades que se presentan en el lenguaje son la disfasia, la afasia y el Retraso Simple del Lenguaje (RSL). A continuación se describen sus principales características:

### **1.6.3.1. Disfasia**

La disfasia infantil congénita afecta más a la comprensión que a la expresión, es una dificultad para la estructuración lingüística y de conductas verbales anómalas (agramatismos, construcción de enunciados complejos sin nexos y heterogeneidad del léxico) en sujetos que no tienen una lesión evidente pero que las primeras palabras aparecen entre los 3 ó 4 años y el lenguaje esquemático más allá de los 6 años, lo que puede llevar a que sean aislados (Peñañiel y Fernández, 2000).

Juárez y Monfort (1999), consideran a la disfasia infantil congénita como un trastorno grave de la adquisición del lenguaje oral. Las primeras palabras aparecen a los 3 o 4 años, existen algunas dificultades de comprensión, evolución del sujeto no acorde con las etapas del desarrollo normal.

Conocida por Moreno, *et al.* (2004) como retraso moderado del lenguaje, diagnosticado a los 6 o 7 años de edad, para que no se confunda con RSL, por una falta de evolución del lenguaje repercutiendo a la aparición de la dislexia. Para estos autores es difícil describir las manifestaciones del retraso puesto que dependen del nivel cognitivo del niño y de la calidad de las interacciones sociales.

### **1.6.3.2. Afasia**

Trousseau (citado en Martínez, 2008), menciona que la afasia es un estado patológico en donde existe la pérdida completa o incompleta de la palabra conservando inteligencia e integridad de los órganos fonatorios. Este déficit de la conducta verbal proviene de “a” que significa falta y “phasia” que significa palabra. Puede originarse de un accidente cerebrovascular, por traumatismo encéfalo craneano o por un tumor cerebral.

Los dos tipos de afasia, afasia infantil congénita y afasia infantil adquirida (Peñañiel y Fernández, 2000), se describen a continuación:

- Afasia infantil congénita: considerada como un trastorno grave, se refiere a la no aparición del lenguaje en niños que no presentan otros síndromes (sordera, autismo), pero que afecta más a la expresión que a la comprensión o a ambas.

Es la ausencia o casi la ausencia del desarrollo del lenguaje oral en niños que presentan capacidad intelectual, audición normal y conductas comunicativas espontáneas, lo que los diferencian de niños autistas o psicóticos (Juárez y Monfort, 1999).

- Afasia infantil adquirida: Es un trastorno en el lenguaje oral originado por una lesión cerebral una vez que ya se habían adquirido los elementos básicos del lenguaje oral; esto es, elementos adquiridos entre los 2 y 3 años. La afasia infantil adquirida surge como resultado de un accidente o una enfermedad que impacta en el cerebro y modifica el funcionamiento previo del lenguaje o altera el desarrollo normal del mismo (Fejerman, 2010).

A manera de conclusión con referencia a estas problemáticas que presentan los seres humanos, ya sea de voz, habla o lenguaje se puede señalar un tratamiento que responda a las necesidades de cada dificultad, existiendo la posibilidad del progreso total de éstas o mejoramiento, lo que permitiría a los seres humanos interactuar socialmente.

Por consiguiente, la presente intervención está orientada al Retraso Simple del Lenguaje (RSL) y por ello se mencionan a continuación las características importantes de esta dificultad de lenguaje, puesto que es en esta última en la que se va a intervenir de manera educativa.

### **1.6.3.3. Retraso Simple del Lenguaje (RSL)**

Peñañiel y Fernández (2000) mencionan que en el Retraso Simple del Lenguaje existe un desfase cronológico en las pautas evolutivas normales del lenguaje, desde los 18 meses hasta los cuatro años, esto es manifestado en fonética, morfosintaxis, semántica y/o

pragmática. Ambos autores piensan que la comprensión del lenguaje es superior a la expresión ya que los niños que tienen un RSL acompañan dicha expresión de elementos que van más allá de lo verbal (paraverbales) como la entonación y las pausas; y además, que puede existir un retraso psicomotor, de expresión gráfica y de lateralidad.

Asimismo señalan que existen causas exógenas y endógenas del retraso simple del lenguaje. Las exógenas se refieren a la falta de estimulación por parte de la familia, escaso nivel socio-cultural o actitudes sobreprotectoras de personas que se encuentran cerca del que presenta la dificultad. Las causas endógenas se refieren a los déficits lingüísticos hereditarios o déficits cognitivos de atención o memoria a corto plazo. Además que el RSL puede afectar a que los niños tengan problemas en lenguaje escrito y en aprendizajes en general, considerándolos como grupo de riesgo al fracaso escolar.

Moreno, Suárez, Martínez y García-Baamande (2004), consideran al retraso simple como retraso leve del lenguaje, “se presenta un desfase en la adquisición del lenguaje respecto a otros niños de la misma edad cronológica” (p.20). Tienen dificultades de lateralidad, temporalidad, motricidad y para repetición de frases y palabras que aún no tiene integradas.

A continuación se mencionan una serie de características principales a las que hacen referencia Moreno *et al.* (2004) anteriores respecto al RSL:

- Sistema fonético consonántico simple, por ejemplo, de acuerdo a la edad los niños no pueden articular algunos fonemas como /M/, /T/ o /K/ que debieron desarrollarse.
- Omisión de fonemas, es decir, que los niños excluyen fonemas que no saben pronunciar.
- Sustitución de fonemas, esto es, que los niños cambian un fonema por otro al articular las palabras, por ejemplo, al articular “bebéfono” en lugar de “teléfono”, existe la sustitución de /T/ por /B/.
- Vocabulario reducido e inteligible, esto significa que las dificultades de articulación (omisión y/o sustitución) de algunos fonemas puede causar que los

niños no logren articular una palabra completa, ello reduce su vocabulario y hace que algunas palabras no se comprendan por otras personas.

- Lenguaje telegráfico, esto se refiere a que está limitado a un sustantivo y un verbo; por ejemplo, “sopa caliente” en lugar de decir “la sopa está caliente”.
- Frases simples rellenando espacios vacíos con sonidos indescifrables, dando sensación de frases largas, esto se manifiesta cuando los niños pronuncian alguna oración de forma incorrecta dando la sensación de producirse correctamente, pero sin llegar a hacerlo.
- Exceso de gesticulación para compensar su poco lenguaje, lo cual hace que sea entendido por su entorno, por ejemplo, cuando los niños quieren expresar algo con emoción, pero no pueden articular la frase completa, algunos tienden a abrir los ojos o la boca.
- Dificultad de repetición de estructuras lingüísticas que no tiene integradas, principalmente al pedirles a los niños que articulen palabras que no conocen y que no tienen una concepción gráfica de ellas.
- La comprensión es mejor que la expresión, esto significa que los niños pueden seguir claramente una instrucción, ya que la falta de lenguaje no afecta la comprensión.

Coincidiendo con algunas características que mencionan los autores ya antes aludidos, y que servirá para continuar con las definiciones mencionadas, Artigas, Rigau y GarcíaNonell (2008,) mencionan que en el retraso simple existe un lenguaje similar a los niños normales pero con un retraso cronológico moderado.

Es importante mencionar que las dificultades en el desarrollo del lenguaje pueden presentarse por alteraciones de los mismos niños sin descartar la participación de varias personas directamente relacionadas con ellos u otras que participan en su contexto social. Respecto a lo anterior, Pérez (1997) menciona que los niños aprenden el lenguaje por un experto y a través de la interacción con las personas que están en los entornos naturales de los niños, por ello es que el lenguaje se puede enseñar y perfeccionar.

Por esa razón es que se debe realizar un diagnóstico certero con el objetivo de diseñar un modelo individual que responda a las necesidades de cada niño teniendo en cuenta los niveles de lenguaje alcanzados, los contextos en los que se desarrolla y la naturaleza de sus necesidades.

Pérez (1997), menciona que la manera de intervenir de manera escolar se realiza de dos formas:

- a) A nivel preventivo: El maestro es el mediador y el evaluador del programa. El aprendizaje se realiza a través de las relaciones interpersonales mediante un programa colectivo, mismo contiene actividades basadas en el juego para desarrollar bases lingüísticas para la comunicación.

A continuación se mencionan algunas actividades de labor preventiva:

- Juego de memoria visual y auditiva.
- Juegos de gesto y voz.
- Juegos teatrales.
- Relatos.
- Juegos y ejercicios de observación, conversación, vocabulario, elocución e invención.
- Juegos verbales.

Para llevar a cabo estas actividades es importante que el maestro promueva la participación verbal de los niños mediante la escucha y el respeto de turnos, recibiendo feedback en sus enunciados, considerando necesario el reforzamiento de cualquier intento comunicativo.

- b) A nivel de tratamiento: se realiza cuando la prevención deja de ser eficaz, pues se ha detectado un retraso en el lenguaje y se pretende sea solucionado. Por lo tanto se realizan adaptaciones curriculares individualizadas de acuerdo a las necesidades de cada niño. Este tipo de tratamiento se realiza de dos maneras:

- Currículum ordinario: los maestros trabajan en conjunto con profesionales capacitados para realizar adaptaciones pertinentes al currículum. Las actividades deberán ser realizadas de manera en que los niños puedan hablar y reforzando los intentos por hacerlo,

aprovechando las actividades del día para la estimulación del lenguaje oral.

- Currículum específico de tipo logopédico: se realiza de manera individualizada teniendo en cuenta las necesidades de cada niño que presente retraso en el lenguaje, realizando actividades específicas a ciertos aspectos del lenguaje, ya sea de manera individual o grupal, dentro o fuera del aula con el profesor de apoyo quien guiará las actividades.

Las actividades deben contemplar aspectos fonológicos, semánticos, morfosintácticos, pragmáticos y metalingüísticos.

## Capítulo II. Procedimiento

En el presente capítulo se describe detalladamente la intervención en la que se tomaron en cuenta aspectos teóricos para realizar las actividades para el niño con el cual se intervino de manera educativa, respondiendo a sus necesidades y propiciando la mejora de la articulación fonética.

En el presente capítulo se describen a detalle los siguientes puntos centrales:

- Participante con el que se intervino.
- Escenario donde se llevó a cabo la intervención educativa.
- La evaluación diagnóstica a partir de:
  - Expediente pedagógico.
  - Observaciones participantes y no participantes.
  - Entrevista semi-estructurada a educadoras y padres.
  - Aplicación del inventario de articulación.
- Diseño y aplicación del programa de intervención.

### 2.1. Participante

Saúl (el nombre mencionado es un seudónimo para salvaguardar el anonimato del participante) es un niño de tres años con seis meses de edad, que durante el proceso de evaluación e intervención, cursaba el primer nivel de preescolar en un CENDI de la delegación Benito Juárez en el Distrito Federal.

Se trata de un niño sano física y psicológicamente, sin embargo presenta problemas de sustitución, distorsión y omisión en la articulación de fonemas, llenando espacios vacíos con sonidos indescifrables; por ejemplo, al cantar solamente articulaba el inicio de la primera palabra y después continuaba moviendo la boca y haciendo gesticulaciones exageradas acompañadas de sonidos que simulaban seguir el tono de la canción.

Su estructura familiar está conformada por su papá de 44 años de edad y mamá de 42 años, es hijo único. Ambos padres trabajan, razón por la cual el niño acudía al CENDI, en un

horario mixto desde que tenía un año. La mamá es quien lleva a Saúl al centro y es recogido por el padre, aunque en algunas ocasiones lo recogen ambos padres.

## **2.2. Escenario**

El Centro de Desarrollo Infantil, es una institución pública ubicada en la colonia Independencia de la Delegación Benito Juárez en el Distrito Federal, es un plantel educativo con incorporación a la SEP que brinda Educación Inicial y Preescolar con reconocimiento oficial de Acreditación de la Educación Básica Preescolar, en donde se le otorgan servicios de atención psicológica, de enfermería, de trabajo social y alimentación, actividades lúdico recreativas, de arte, educación física, inglés, música, expresión corporal.

El CENDI tiene como objetivo un servicio integral, educativo y asistencial a los hijos de madres y padres trabajadores o comunidad en general, cuyas edades oscilen entre los 6 meses y 5 años 11 meses, a través de actividades que les permitan ampliar y consolidar su desarrollo integral.

La misión es contribuir al desarrollo integral de los niños inscritos, fomentando valores como el respeto, entusiasmo y tolerancia, entre otros, para su bienestar educativo, personal y social.

La visión es consolidarse como una institución educativa, con instalaciones seguras y de vanguardia, aspectos que sirvan de base para formar alumnos que reciban una atención integral, en un marco de derechos contribuyendo a la formación de seres humanos con un desarrollo pleno y armónico, siendo críticos, analíticos y reflexivos, con valores sólidos que le sirvan para enfrentar los retos de la vida futura.

La estructura física del CENDI está conformada de la siguiente manera:

- Una sala de lactantes.
- Dos salas de maternales.
- Tres salas de preescolar.
- Un patio central.
- Comedor.
- Dirección.

Con horario de atención:

- Turno matutino: 08:30 a 14:30 hrs □ Turno mixto: 08:30 a 17:00 hrs.
- Turno completo: 08:30 a 18:50 hrs.

Durante el ciclo escolar, generalmente, se realizan las siguientes actividades:

A las 8:30 se daba la bienvenida a los niños mientras comenzaba el pase de lista, después se realizaba la actividad de “asamblea” en donde se comentaban las actividades que fueron realizadas dentro de la sala. Los alumnos expresaban sus opiniones y sus gustos por las actividades, enseguida comenzaban las actividades pedagógicas, mismas que consistían en un inicio, desarrollo y final; proseguía el recreo. Posteriormente el lavado de manos para entrar al comedor, inmediatamente el lavado de dientes y por último la despedida de los alumnos que salen a las 2:30.

Por la tarde se realizaban actividades lúdicas, después el lavado de manos para la colación, enseguida el lavado de dientes y la despedida de los alumnos que salían a las 17:00.

La intervención educativa fue realizada en el patio escolar, en un horario de 9:30 a 10:10 durante 30 sesiones, las cuales se realizaron lunes, miércoles y viernes. Cabe mencionar que el patio era ocupado por demás miembros del centro, situación por la cual, en algunas ocasiones, las sesiones eran interrumpidas y debían ser postergadas en otro horario e inclusive en otro día en el que estuviera desocupado.

### **2.3. Evaluación diagnóstica**

La identificación de la necesidad que presenta el niño se realizó a través de cinco puntos centrales: observaciones no participantes y participantes, entrevista semiestructurada a las maestras del grupo, entrevista semiestructurada a los padres,

expediente pedagógico y aplicación del inventario de articulación de Melgar (2007). A continuación se describe a detalle los resultados obtenidos de cada aspecto:

a) Observaciones no participantes y participantes

Las observaciones no participantes se realizaron en un lapso de dos semanas y se elaboró un registro de observación (Anexo 1), observando a todo el grupo en su contexto escolar de manera natural, en donde se detectó lo siguiente referente a Saúl:

- Rara vez Saúl participaba expresando sus ideas u opiniones y cuando esto pasaba la profesora externaba no entender lo que el niño articulaba.
- La participación del niño en las actividades grupales era escasa; sin embargo cuando Saúl participaba expresando sus ideas u opiniones la maestra externaba no entender lo que el niño articulaba, no obstante ella realizaba un mayor esfuerzo para entenderle.
- La falta de comprensión del lenguaje del niño por parte de la maestra, hacía que lo excluyera de las actividades que implicaban mantener un diálogo.
- El niño solamente realizaba lo que la maestra le decía y cuando él quería participar la mayoría de las veces no se le daba la palabra.
- Se notó gran dificultad de interacción entre Saúl y sus compañeros, principalmente en los juegos simbólicos. Los compañeros preferían ignorar a Saúl cuando no entendían lo que él quería, además trataban de corregirlo diciéndole que “así no se decía”; por ejemplo, cuando el niño articulaba “bebéfono” sus compañeros lo corregían diciendo “se dice teléfono”.

De acuerdo con lo visto anteriormente se estableció realizar observaciones participantes (Anexo 2) durante la actividad de “asamblea”, la cual se llevaba a cabo todos los días posteriormente al pase de lista, para obtener más información sobre la articulación de Saúl se pudo observar lo siguiente:

- Saúl tenía problemas al articular oraciones completas, cuando se le preguntaba “¿qué juego te gusta más?” el niño decía holofrases articulando hasta dos

palabras para sustituir una oración completa, por ejemplo “jua ados” para referirse que “le gustaba jugar a los carros”.

- Cuando articulaba las holofrases llenaba los espacios vacíos entre una palabra y otra con sonidos indescifrables.
- Sustituía y omitía fonemas, por ejemplo, decía la palabra “asa” para referirse a su casa.
- Gesticulaba en exceso para dar la impresión de que articulaba las palabras, por ejemplo en la palabra “asa” abría en exceso la boca.
- Hacía señas para dar a conocer lo que quería.

#### b) Entrevista semi-estructurada con las profesoras (Anexo 3)

Las entrevistas semi-estructuradas con las maestras encargadas de preescolar 1, donde se encontraba el niño, tanto del turno matutino como del vespertino, fueron fundamentales para obtener más datos respecto a la articulación.

La entrevista se llevó a cabo con ambas maestras quienes se mostraron accesibles para establecer un horario específico de aplicación y para contestar las preguntas. Al respecto se obtuvo lo siguiente:

Respecto a los datos escolares, las maestras mencionaron que Saúl ingresó al CENDI a la edad de un año y medio en Educación Inicial. Ellas fueron sus maestras desde el inicio de ciclo escolar, es decir, del primer nivel de preescolar. La asistencia del niño es regular y solamente llegó a faltar en caso de enfermedad.

Con referencia a la dificultad de articulación, refirieron que Saúl tenía dificultad al pronunciar palabras y oraciones pues desde que el niño ingresó a la institución se le dificultó establecer un diálogo con las personas. Asimismo, mencionaron que el problema continuó en el ciclo escolar en curso, lo que trajo como consecuencia que sus compañeros y ellas lo excluyeran de los juegos y actividades pedagógicas que implicaban un sistema de comunicación.

La profesora del turno vespertino externó la preocupación de los padres por atender dicha problemática, misma de la que se dio cuenta cuando realizó la entrevista para padres de familia, ya que ellos le comentaron la necesidad de querer atender la dificultad de su hijo.

Ambas maestras expresaron que no sabían cómo incorporar al niño a las actividades, a pesar de que habían puesto en práctica algunas estrategias de integración grupal, ya que el no entender lo que Saúl expresaba las limitaba a intentar dialogar con él. Mencionaron que la poca sociabilización y falta de articulación de Saúl hacía que sus estrategias de integración a las actividades no funcionaran.

Por consiguiente, Saúl no hacía completamente las actividades pedagógicas realizadas en el aula, principalmente las que implicaban el intercambio de ideas e información a través del diálogo.

Refirieron que cuando el niño tenía un sistema de comunicación fallido, es decir, cuando no le entendían lo que quería expresar, con ellas o sus compañeros de clase, se le corregía o se le ignoraba. Por esa razón Saúl se daba por vencido y no intentaba volver a repetir lo que quería articular.

Ambas maestras mencionaron que Saúl era un niño muy tímido, poco sociable y que se involucraba poco en las actividades dentro y fuera del aula. En raras ocasiones jugaba con sus compañeros a la hora del recreo, incluso en las horas de comida se le dificultaba comer y algunas veces esperaba a que ellas le dieran.

Relataron que Saúl tiene mayor interacción con la maestra del turno vespertino, ya que cuando algo le agradaba o desagradaba era a ella a quien se acercaba para comentárselo. También mencionan que al niño le agrada mucho jugar con el material de construcción y pintar.

c) Entrevista semi-estructurada con familia (Anexo 4)

La madre era una mujer de 39 años, quien era abogada y que su horario de trabajo era de 8:30 am a 7:00 pm.

El padre era un hombre de 41 años de edad, quien era ingeniero civil y que su horario de trabajo era de 7:00 am a 3:00 pm.

Ambos padres son responsables de Saúl, se organizaban para ir a dejarlo y a recogerlo en tiempo y forma. Debido a su trabajo se vieron en la necesidad de inscribir a su hijo al CENDI desde temprana edad.

De acuerdo con el historial clínico, no hubo complicaciones en el embarazo, pero le tuvieron que realizar cesárea a la mamá debido a que los doctores detectaron que el cordón umbilical estaba enredado en el cuello del niño. Los padres refieren que el niño nació sano y con peso y estatura adecuados. Resultó negativo a las pruebas neonatales.

El periodo de lactancia duro tres meses debido al trabajo de la madre, por lo que desde entonces Saúl fue cuidado por otros familiares hasta que entró al centro a la edad de un año.

Los padres detectaron el problema de articulación en su hijo cuando él tenía aproximadamente un año y medio, ya que al parecer el niño tenía escaso vocabulario para su edad.

Para dar atención a esta problemática, los padres refirieron que lo llevaron al seguro social canalizado con una trabajadora social y una psicóloga, las cuales hicieron caso omiso de este problema, mencionan que nunca se encontraban en la fecha que establecían las citas, motivo por el cual no lo volvieron a llevar.

Con base en el chequeo que le hicieron en el seguro social (IMSS), el niño no presentaba ninguna alteración en el aparato fonador ni tampoco tenía algún problema auditivo. Cuando el niño quería mantener un sistema de comunicación ellos no le entendían y preferían, en algunas ocasiones, ignorar lo que el niño trataba de expresar, aspecto que se tomaron en cuenta para referir que su vocabulario era escaso y poco entendible.

Según la información aportada por los padres, Saúl comenzó a balbucear a la aproximadamente a los 5 meses. No recordaron con exactitud la edad en la que pronunció sus primeras palabras, sin embargo mencionan que hasta ese momento el niño no articulaba frases completas que fueran comprensibles para ellos y para las personas que interactúan con él. Hicieron notar la dificultad de articulación de los fonemas /K/, /T/, /R/ y /D/.

Aludieron que el niño comprendía perfectamente cuando le hablan o le daban indicaciones, incluso cuando mantenían un diálogo con él trataban de corregir la pronunciación repitiendo las palabras de forma correcta para que Saúl intentara articularlas.

La mamá es quién pasa mayor tiempo con el niño en casa, pero ella prefería que él jugara solo mientras ella realizaba cosas del trabajo. Por otra parte, el papá pasaba menor tiempo con él pero la interacción era mayor ya que ambos jugaban y platicaban. Refieren que no convivían con sus familiares (tíos, primos, abuelos), por lo cual, cuando estaban con ellos, el niño se mostraba retraído.

En la mayoría de las ocasiones los padres no entendían lo que el niño quería expresar y por lo tanto comenzaban a adivinar las cosas causando que el niño se frustrara y prefiriera cortar la comunicación.

#### d) Expediente pedagógico

El expediente pedagógico con el que se contaba fue elaborado por las maestras responsables del ciclo escolar anterior, abarca el periodo de maternal II (educación inicial), es decir, cuando el niño tenía dos años y medio.

En él se reportó que el niño presentaba un vocabulario poco fluido y para que pudiera expresarse necesitaba la ayuda de un adulto, se referían a que esa era la causa por la cual el niño mostraba poca interacción con sus compañeros ya que ellos ignoraban a Saúl cuando no le entendían.

Las maestras habían reportado con anterioridad a la Jefatura de Unidad Departamental (JUD) de los CENDI, en donde se encontraban las especialistas para atención a niños que presentaban necesidades especiales, sin embargo nunca recibieron alguna visita para atender este caso ni ningún otro.

En la evaluación inicial que se le hizo al niño al comenzar el nuevo ciclo escolar (preescolar I), presentaba un desarrollo normal en los campos formativos de pensamiento matemático ya que sabía contar, agrupar, reconocer formas y tenía ubicación espacial. En el campo de exploración y conocimiento del mundo se reportó que comprendía e identificaba cambios en la forma de vida de sus familiares o personas cercanas, sin embargo presentaba

dificultades al describir lo que observaba. En el campo de expresión y apreciación artística escuchaba canciones y realizaba artes plásticas.

Por otro lado, en los campos de comunicación y lenguaje, y desarrollo físico y social presentaba algunas dificultades en cuanto al lenguaje oral, ya que no dialogaba con sus compañeros, no participaba frecuentemente de manera oral y no expresaba lo que sentía. También presentaba dificultad de coordinación, fuerza, equilibrio y relaciones interpersonales.

e) Inventario de articulación de Melgar (2007) (Anexo 4).

Después de realizar una revisión de algunos instrumentos para evaluar la articulación se decidió elegir el inventario de articulación de Melgar (2007), ya que fue el aprobado por la JUD de CENDI para la aplicación, debido a que éste era el instrumento que utilizaban para sus diagnósticos.

El instrumento tiene cincuenta y seis sustantivos con palabras retomadas de cuentos, canciones, silabarios, textos de primer grado, tiras cómicas y secciones infantiles usadas con mayor frecuencia en el idioma español.

El inventario fue probado y utilizado en niños mexicanos de inteligencia normal (Pruebas de inteligencia de Terman-Merrin y Grace Arthur), eligiendo arbitrariamente una población de 200 niños, los cuales representaban el 15% de un total de 1141 que se encontraban en guarderías infantiles del IMSS.

La aplicación del inventario, como Evaluación Inicial (EI) consistió en presentarle al niño 35 tarjetas que contienen los 56 reactivos puestos a prueba. Con la aplicación de dicho inventario de articulación como evaluación inicial se presentan a continuación los resultados obtenidos que dan cuenta de los problemas de articulación en los fonemas:

**Tabla 4.** El de fonemas articulados de 3 a 4 años

Fonemas		
Esperados	Articulados	Sustitución, omisión o distorsión
/M/, /N/, /ñ/, /P/, /K/, /F/, /Y/, /L/, /T/, /CH/, /D/, /B/, /G/, /R/	/M/, /N/, /ñ/, /F/, /B/	/P/, /K/, /Y/, /L/, /CH/, /T/, /R/, /G/, /D/
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>5</b>

En la primera columna se presentan los 14 fonemas esperados /M/, /N/, /ñ/, /P/, /K/, /F/, /Y/, /L/, /T/, /CH/, /D/, /B/, /G/, /R/ que según Melgar (2007) deberían ser articulados en su totalidad entre los tres y los cuatro años. En la segunda columna se mencionan los 5 fonemas que fueron articulados por Saúl en su totalidad, estos son /M/, /N/, /ñ/, /F/, /B/. En la tercera columna se presentan los 9 fonemas en los que Saúl mostró dificultad de articulación al sustituirlos, omitirlos o distorsionarlos, estos son /P/, /K/, /Y/, /L/, /CH/, /T/, /R/, /G/, /D/.

De acuerdo a lo anterior, se puede decir que respecto a la edad, el niño no alcanzaba el nivel esperado de articulación de fonemas debido a que presenta sustitución, omisión o distorsión en 9 de los 14 fonemas esperados; esto es, más de la mitad.

A continuación se presentan los resultados obtenidos que dan cuenta de los problemas de articulación en las combinaciones:

**Tabla 5.** El de combinaciones articuladas de 3 a 4 años

Combinaciones		
Esperados	Articulados	Sustitución, omisión o distorsión
<b>3</b> /BL, /PL/, /DR/	<b>0</b>	<b>3</b> /BL, /PL/, /DR/
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>0</b>

En la primera columna de la tabla 5 se presentan las combinaciones esperadas entre los 3 y los 4 años, estas son /BL, /PL/, /DR/, en la segunda columna se presentan las combinaciones articuladas y en la tercera columna se presentan las combinaciones en sustituidas, omitidas o distorsionadas.

Se puede notar que Saúl no articulaba ninguna combinación esperada, por lo tanto no alcanza el nivel esperado de articulación.

A continuación los resultados obtenidos que dan cuenta de los problemas de articulación en los diptongos:

**Tabla 6.** El de diptongos articulados de 3 a 4 años

Diptongos		
Esperados	Articulados	Sustitución, omisión o distorsión
<b>2</b> /UA/, /UE/, /IE/	<b>0</b>	<b>2</b> /UA/, /UE/, /IE/
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>0</b>

En la primera columna de la tabla 6 se presentan los diptongos esperados a la edad de 3 a 4 años, estos son /UA/, /UE/, /IE/. En la segunda columna se presentan los diptongos sustituidos, omitidos o distorsionados. De acuerdo a lo anterior, Saúl no articulaba ninguna combinación esperada a su edad, por lo que se puede decir que no cumplía con el nivel esperado de articulación de diptongos.

Considerando la información recabada a través de los cinco aspectos se puede notar que el niño presentaba dificultades en su lenguaje oral ya que en la articulación de palabras u oraciones, en su mayoría, se presentaban sonidos indescifrables para las personas que interactuaban con él; le era difícil mantener un sistema de comunicación con personas que se encontraban en sus contextos. Debido a lo anterior, existía poca estimulación de la articulación, lo que provocaba que existieran escasas oportunidades de intercambio comunicativo con las personas que lo rodeaban

Además se puede notar, a través del inventario de articulación que presentaba un retraso en cuanto a la articulación de los fonemas que, según Melgar (2007), son adquiridos de los tres a los cuatro años de edad.

Con base a Moreno *et al.* (2004), se puede decir que el niño presenta un problema de articulación ya que existe un desfase cronológico en la adquisición de fonemas, pues no ha adquirido en su totalidad los fonemas que se espera se articulen a los tres y cuatro años de edad. Existía la omisión y sustitución de fonemas lo que originaba un vocabulario reducible e inteligible ya que el niño llenaba los espacios vacíos con sonidos indescifrables para las personas que lo rodeaban.

Por lo anterior, partiendo de que el problema de articulación que presentaba el niño es de causa exógena, según Peñafiel y Fernández (2000), ya que no presentaba ninguna alteración física, biológica o psicológica, y de acuerdo al enfoque sociohistórico que considera las interacciones sociales como base fundamental para la adquisición del lenguaje mediante el proceso de andamiaje entre expertos y novato, fue importante desarrollar un programa de intervención educativa que promoviera la articulación del lenguaje del niño mediante la participación y colaboración del aplicador y de sus compañeros con mayores prácticas de articulación.

Considerando, como lo menciona el PEP (SEP, 2011), que la escuela debe ser un espacio para el enriquecimiento del habla a través de la participación que involucren expresiones de intercambio oral, para así integrar a los niños que presentan una barrera para el aprendizaje y la participación social, todas las actividades del programa de intervención fueron diseñadas con la intención de que el niño discriminara los fonemas en los cuales tuvo problemas de sustitución, distorsión u omisión.

Como menciona Owens (2007), para tener referentes comunes del lenguaje es importante intercambiar información con las personas que nos rodean, por ello se consideró necesaria la participación de algunos compañeros de clases con los cuales el niño podía dialogar, expresarse e intercambiar opiniones, para que el fortalecimiento de la articulación de fonemas se realizara mediante el proceso de andamiaje, ya que, como se ha mencionado, es importante el aprendizaje mediante las interacciones sociales.

#### **2.4. Elaboración e implementación del programa de intervención**

La implementación del programa de intervención educativa (Anexo 5) tenía como objetivo propiciar la mejora de la articulación mediante la disminución o eliminación de las dificultades de sustitución, omisión o distorsión de fonemas y diptongos de Saúl quien tenía 3 años 6 meses; ya que, de acuerdo con la evaluación inicial, presentaba dificultades de articulación

El programa de intervención educativa se realizó a nivel tratamiento, puesto que, las actividades fueron realizadas de manera individualizada teniendo en cuenta las necesidades del niño. Implicaba, principalmente la articulación de los fonemas que son adquiridos a los 3 años de edad, pues son en estos donde Saúl presenta un retraso notable; se parte de que reforzarlos favorecería la articulación de fonemas, combinaciones y diptongos que son articulados en edades siguientes. Dicha intervención estaba conformada por 30 sesiones con una duración de 40 minutos cada una. Fue realizada tres veces por semana, los días lunes, miércoles y viernes.

Los temas centrales del programa se basaban en la discriminación auditiva, visual y fonética, y están estructurados de la siguiente manera:

- Discriminación auditiva y visual: 3 sesiones
- Discriminación del fonema /P/: 4 sesiones
- Discriminación del fonema /L/: 3 sesiones
- Discriminación del fonema /T/: 3 sesiones
- Discriminación del fonema /D/: 2 sesiones
- Discriminación del fonema /K/: 4 sesiones
- Discriminación del fonema /Y/: 4 sesiones
- Discriminación del fonema /CH/: 3 sesiones
- Discriminación del diptongo /UA/: 2 sesiones
- Discriminación del diptongo /UE/: 2 sesiones

En las sesiones designadas para cada fonema se trabajaron las siguientes áreas:

- Soplo y respiración: Con la finalidad de reeducar la respiración para un ritmo lento y profundo, mismo que favorecería la articulación de los fonemas. Así mismo se pretende reeducar la postura al respirar ya que con ello se puede mejorar la calidad del habla.
- Ejercicios bucofonatorios: Con la intención de ejercitar los músculos, que sin presentar alguna alteración se encontraban desequilibrados. Los ejercicios consistían en paxias linguales, labiales, mandibulares y velares.
- Ejercicios de articulación: con la finalidad de mejorar la producción de los sonidos.

Cabe mencionar que cada sesión de intervención tenía actividades elaboradas para que fueran realizadas en casa con ayuda de los padres; sin embargo, no se mostró

disposición de su parte, pues se les daban los ejercicios y no los elaboraban justificándose en que estaban muy ocupados y no podían realizarlos.

La intervención fue diseñada para ser realizada en el patio escolar, sin embargo existieron dificultades con el personal del CENDI debido a que coincidían los horarios con las actividades escolares. Debido a esta situación, se tuvieron que improvisar y adaptar escenarios nuevos para llevar a cabo las sesiones de trabajo con el niño.

## Capítulo III. Resultados

En el presente capítulo se presentan los resultados obtenidos a través de:

- a) **Inventario de articulación de Melgar (2007):** Se presentan tablas de forma cuantitativa, las cuales brindan información con la finalidad de comparar resultados entre la evaluación inicial (EI) y la evaluación final (EF) de fonemas, combinaciones y diptongos. Se presentan algunos ejemplos que brindan información cualitativa sobre los avances que tuvo el niño en su articulación con la aplicación del programa de intervención. Con referencia a la información cuantitativa, se presenta un estudio intrasujeto con la *ji-cuadrada de Bondad de ajuste* que ayuda a comparar una misma variable en una sola población.
- b) **Registros descriptivos:** Se presenta de forma cualitativa información que recupera los resultados de las actividades llevadas a cabo durante las sesiones de intervención, tomando en cuenta las áreas de soplo y respiración, ejercicios bucofonatorios y ejercicios de articulación, mencionando características del trabajo desde el inicio, desarrollo y final. Los registros fueron recuperados de acuerdo al fonema o diptongo trabajado, registrando los aprendizajes y las dificultades de cada sesión.
- c) **Expediente pedagógico:** Se presentan características que reportaron las maestras de grupo al inicio y final de la intervención educativa.

A continuación se presentan los resultados:

### a) **Inventario de articulación de Melgar (2007):**

Considerando la intervención llevada a cabo para propiciar la mejora de la articulación del niño, se aplicó el inventario de articulación de Melgar (2007), como evaluación final (EF),

en donde se obtuvieron los siguientes resultados en los fonemas, combinaciones y diptongos, mismos que se comparan con los resultados de la evaluación inicial:

**Tabla 7.** Comparación de fonemas entre EI y EF

Fonemas articulados			
Esperados	Articulados		Evaluación final
	Evaluación inicial		
/M/, /N/, /ñ/ /P/, /K/, /F/, /Y/, /L/, /T/, /CH/, /D/, /B/, /G/, /R/	/M/, /N/, /ñ/, /F/, /B/		/M/, /N/, /ñ/ /P/, /K/, /F/, /Y/, /L/, /T/, /CH/, , /B/, /G/, /R/
<b>TOTAL</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>13</b>

De acuerdo con la tabla 7 se puede mencionar que Saúl articuló mayor número de fonemas en la evaluación final, ya que pudo articular 13 de los 14 fonemas esperados, continuando con las dificultades de omisión en el fonema /D/, por ejemplo, al articular “RE” en lugar de “RED”.

Por lo tanto se puede decir que Saúl cumple en su mayoría con la articulación de los fonemas esperados a su edad.

**Tabla 8.** Comparación de combinaciones entre EI y EF

Combinaciones articuladas			
Esperados	Articulados		Evaluación final
	Evaluación inicial		
/BL/, /PL/, /DR/	0		/BL/, /PL/, /DR/
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

Con relación a la tabla 8, se puede mencionar que Saúl presentó avances en la articulación de las combinaciones /BL/, /KL/, /FL/ y /PL/, ya que articuló correctamente las palabras puestas a prueba (blusa, plato y cocodrilo).

Por lo tanto se puede decir que el reforzamiento de los fonemas y diptongos trabajados en las sesiones favoreció para que Saúl cumpliera, en su mayoría, con la articulación de las combinaciones esperadas a su edad.

**Tabla 9.** Comparación de diptongos entre EI y EF

Diptongos articulados			
Esperados	Articulados		
	Evaluación inicial	Evaluación final	
/UA/, /UE/, /IE/		/UE/, /IE/	
<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>2</b>

En la tabla 9 se puede notar que en la evaluación final Saúl articuló correctamente 2 de los 3 diptongos esperados, estos son /UE/ y /IE/, continuando la omisión del diptongo /UA/, esto puede notarse ya que en la palabra “GUANTE” el niño articuló “GANTE”.

Por lo tanto se puede decir que Saúl cumple en su mayoría con la articulación de las combinaciones esperadas a su edad.

A continuación se hace una comparación cuantitativa entre los fonemas, combinaciones y diptongos esperados y los articulados por Saúl en la evaluación final (EF) con el objetivo de saber si se ha eliminado o disminuido la sustitución, omisión o distorsión que presentaba en la evaluación inicial.

**Tabla 10:** Distribución ji- cuadrada

	Articulación		$(o_i - e_i)^2 / e$
<b>Fonemas</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	.0714
<b>Combinaciones</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	0
<b>Diptongos</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	.333
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	.405

H<sub>i</sub>: No hay homogeneidad entre los resultados

H<sub>o</sub>: Hay homogeneidad entre los resultados

Estadístico de prueba y condiciones de uso:

$$\chi^2 = \sum \frac{(o_i - e_i)^2}{e_i}$$

En donde o<sub>i</sub>= Frecuencias observadas. e<sub>i</sub>= Frecuencias esperadas.

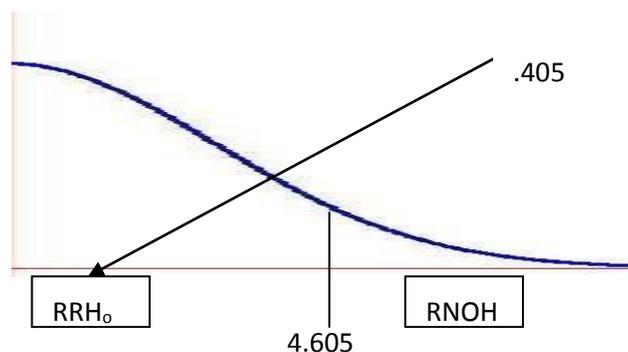
X<sup>2</sup><sub>c</sub> se distribuye como X<sup>2</sup><sub>r, k</sub> con 2 grados de libertad, donde:  
r= número de renglones k=  
número de columnas.

Regla de decisión: si tomamos α=.10, entonces tiene que...

No se rechaza H<sub>o</sub> si X<sup>2</sup><sub>c</sub> [0, 4.605]

Se rechaza H<sub>o</sub> si X<sup>2</sup><sub>c</sub> [4.605, ∞ ]

## Decisión



Con la aplicación del estudio intrasujeto de Ji-cuadrada de Bondad de Ajuste, podemos decir con un 90% de confiabilidad se puede decir que Saúl disminuyó las dificultades de sustitución, omisión o distorsión que se presentaba en los fonemas, combinaciones y diptongos esperados. Lo anterior puede evidenciarse ya que los resultados observados en la Evaluación Final son similares a los esperados por el inventario de articulación de Melgar (2007), entonces se puede decir que el niño ya no presenta un desfase cronológico en la articulación de los fonemas.

### **b) Registros descriptivos:**

Los registros están elaborados con referencia a las actividades llevadas a cabo en las sesiones de intervención, en los cuales evidencian los avances que tuvo Saúl. Así mismo, sirven para evaluar dicho programa.

Con base en estos registros se puede notar que el niño presenta avance en cuanto a la articulación, ya que puede articular sin mayor problema los fonemas en los que con anterioridad presentaba sustituciones, omisiones o distorsiones. Existe mejoría en cuanto al soplo y la respiración, debido a que queda evidenciado que el niño realiza el proceso de inhalación y exhalación de manera eficaz. También puede notarse avance en cuanto al movimiento de los músculos del aparato fonador, superando las problemáticas de movimiento de la lengua, mandíbula y labios.

A estos avances se le atribuye la participación del aplicador responsable de la intervención y de sus compañeros, quienes adquirieron el papel de expertos para trabajar en colaboración con el niño, quien desempeñó el papel del novato, mediante el proceso de andamiaje; asimismo queda evidenciado que la interacción social dentro del contexto escolar y familiar es importante para estimular y propiciar la mejora de la articulación, ya que es en estos ámbitos donde se brindan los apoyos necesarios para responder ante las dificultades de este tipo.

A continuación se presentan los diarios de campo con información recopilada de las actividades que se trabajaron en el programa de intervención:

## **Tema: Discriminación auditiva y visual**

Número de sesiones: 3

Objetivo: Fortalecer la discriminación auditiva y visual, mediante la atención y la observación, para escuchar sonidos, producidos por el cuerpo y el medio ambiente, y ubicar objetos.

### **Discriminación auditiva:**

#### INICIO

Se observó que al niño se le dificultaba discriminar auditivamente los fonemas /B/ y /D/; en particular, cuando la facilitadora le pronunciaba “DEDO”, le preguntaba cómo se escuchaba el fonema /D/ y él respondía articulando el fonema /B/.

También se pudo notar que se le dificultaba relacionar los sonidos con las imágenes, se infiere que es debido a que no discrimina de manera correcta algunos fonemas.

#### DESARROLLO

Saúl escuchaba con atención y sigue instrucciones del juego tal y como se le indicó.

Reconocía las partes de su cuerpo, pues mueve o toca las partes del cuerpo que se le indicaba; como muestra, cuando la canción indicaba mover la cabeza, los brazos o las piernas, el niño movía la parte del cuerpo que escuchaba en la canción.

Reconocía los sonidos que produce el cuerpo, pues además de que imitaba lo que se realizaba: chiflar, tronar dedos, o marchar, mencionaba de qué partes del cuerpo provenía el sonido y los relacionaba con algunos sonidos que ya había escuchado previamente; ejemplificando, el marchar lo relacionaba con el sonido que produce la lluvia.

Discriminó visualmente los colores y algunos objetos como papel, monedas, estrellas, etc., que se le pidió utilizar para marcar a los animales que se encontraban en las láminas.

Reconoció 42 de los 45 sonidos que se pusieron a prueba. Se infiere que no discriminó el sonido de la vaca, el burro y la cabra debido a que no tiene alguna experiencia previa

con ellos. Es importante señalar que cada vez que escuchaba un sonido mencionaba de qué se trataba y comenzaba a relatar historias que había tenido con ese objeto o animal.

Ubicaba espacialmente los objetos y animales; por ejemplo, cuando se le pedía que pusiera una bolita de papel en la imagen del cocodrilo o una moneda en la víbora, lo realizaba.

## FINAL

Con lo anterior se puede decir que se cumplieron los objetivos de fortalecimiento de la discriminación auditiva y visual que se tenían contemplados en las tres sesiones, basándose en los sonidos el cuerpo y del medio ambiente mediante la atención, observación gesticulación y la imitación.

Además, con las actividades, se pudo confirmar que el niño no tiene algún problema auditivo o visual, ya que distingue estímulos auditivos y visuales.

**Tema: Discriminación del fonema /P/**

Número de sesiones: 4

Objetivo: Fortalecer la articulación del fonema /P/ realizando ejercicios de respiración, soplo, bucofonatorios y de articulación.

**Soplo y respiración:**

INICIO

Se pudo notar que le costaba soplar en diferentes intensidades, específicamente cuando se le pedía que soplara despacio o fuerte no media la fuerza con la que la hacía. Esto causaba que siempre soplara muy fuerte y que se le fuera el aire provocando que se cansara más rápido.

DESARROLLO

En el transcurso de las sesiones se pudo observar que soplabo hacia diferentes direcciones, lo que provocaba cansarse sin lograr mover su objeto, por ejemplo al querer mover la bola de algodón soplabo hacia otro lado con mucha intensidad. Con lo anterior se puede decir que no respiraba adecuadamente, pues no inhalaba el aire necesario.

Se le instruyó para que pudiera mantener mejor su respiración y con ello lograr que no se agotara demasiado a la hora de realizar los ejercicios.

FINAL

Al finalizar las cuatro sesiones se pudo notar que el niño aún presentaba complicaciones en el soplo, pues seguía soplando con mucha intensidad sin inhalar el aire necesario, por lo que siguió trabajando en sesiones posteriores, independientemente del cambio de fonema en el que se fuera a trabajar.

## **Ejercicios bucofonatorios:**

### INICIO

Se pudo notar que tenía problemas en la movilidad de sus labios, sobre todo al tratar de proyectarlos de atrás hacia delante.

### DESARROLLO

Los ejercicios se enfocaron mayormente a mejorar la movilidad de los labios, debido a que es indispensable para la articulación del fonema /P/. Al mejorar su movilidad se podría apreciar la articulación de este fonema.

### FINAL

Continuó presentado dificultades en la movilidad de los labios, por lo que se le siguió instruyendo con ejercicios en sesiones posteriores.

## **Ejercicios de articulación:**

### INICIO

Al iniciar con las sesiones se pudo notar que el niño sustituía el fonema /P/ a nivel medio, por ejemplo cuando se le pidió articular “mariposa” él articulaba “mamimosa”.

### DESARROLLO

Se realizaron ejercicios de articulación del fonema a nivel inicial y nivel medio, esto le ayudó a que el niño pudiera articular el fonema /P/ con menor dificultad, puesto que se ponía en práctica con diferentes palabras. FINAL

Se puede notar una mejoría en la articulación del fonema /P/ conforme se realizaban los ejercicios de articulación.

En general y al finalizar las sesiones de discriminación de dicho fonema, se pudo observar que el niño presenta un avance en cuanto a la articulación del fonema /P/, pues lo articula combinado con todas las vocales a nivel inicial (ej. PAPÁ) y medio (ej. MARIPOSA).

**Tema: Discriminación del fonema /L/**

**Número de sesiones: 3**

**Objetivo:** Fortalecer la articulación del fonema /L/ realizando ejercicios de respiración, soplo, bucofonatorios y de articulación.

**Soplo y respiración**

**INICIO**

Pudo notarse que el niño presenta problemas de respiración al inhalar y exhalar, puesto que cuando se le pedía soplar las velas o a la pluma de ave solamente expulsaba saliva en exceso, provocando que se mojara la ropa o mojara la mesa de trabajo.

**DESARROLLO**

Al detectar el problema de respiración, y con ello el de soplo, se le pidió al niño que inhalara por la nariz y exhalara por la boca por secuencias. Esto ayudó a que inhalaba aire suficiente para que pudiera soplar con mayor intensidad y apagar las velas cuando estuvieran a mayor distancia.

**FINAL**

Al finalizar las sesiones se pudo notar que el niño aún presentaba complicaciones en la respiración, por lo que se siguió trabajando en sesiones posteriores independientemente del cambio de fonema en el que se fuera a trabajar.

**Ejercicios bucofonatorios**

**INICIO**

Se pudo notar que al inicio, el niño presentaba dificultades de movimiento en el lenguaje; por ejemplo, no podía realizar secuencias en donde implicaba sacar y meter la lengua, llevar la lengua de derecha a izquierda o llevar la lengua de arriba hacia abajo. Presentaba dificultades en la movilidad de labios, misma que se había estado trabajando en las sesiones dedicadas al fonema /P/.

## DESARROLLO

Se realizaron actividades que consistían principalmente en las praxias linguales y labiales, por ejemplo, se le indicaba al niño que se limpiara sus labios sucios de chocolate con la lengua. FINAL

A pesar de que se trabajaron los ejercicios linguales, el niño seguía presentando dificultad para mover la lengua en varias direcciones, por ello es importante que se siga trabajando esta área.

### **Ejercicios de articulación**

#### INICIO

Al inicio el niño presentaba sustitución del fonema /L/ a nivel inicial y medio, por ejemplo cuando se le pedía articular “LUNA” y “BOLA” él pronunciaba “NUNA” y “BODA”.

#### DESARROLLO

Durante las secuencias de repetición del fonema combinado con las vocales se pudo notar que existía una dificultad de pronunciación en la combinación (LU), pues en algunas ocasiones, sustituía el fonema /L/ por el fonema /N/ o /D/, por ejemplo, en vez de “LU” pronunciaba “NU” o “DU”.

Se pudo percibir que Saúl presentaba mayor dificultad al pronunciar palabras con tres ó más sílabas, por ejemplo “LIBÉLULA” “LAGARTIJA” “LÁMPARA”. Cuando el niño pronunciaba esas palabras, la primera sílaba era correcta pero después articulaba sonidos indescifrables.

#### FINAL

Se pudo observar que el niño presenta una mejoría en cuanto a la articulación del fonema /L/ a nivel inicial, pues ya no existe la sustitución que realizaba (UN o DU), además la articulación de palabras con más de tres sílabas es mejor.

**Tema: Discriminación del fonema /T/**

**Número de sesiones: 3**

**Objetivo:** Fortalecer la articulación del fonema /T/ realizando ejercicios de respiración, soplo, bucofonatorios y de articulación.

**Soplo y respiración**

**INICIO**

Pudo notarse que el niño soplaba con mayor intensidad, pero cuando se cansaba escupía; por ejemplo, cuando se le pedía que llevara una bolita de algodón a la meta, al inicio su soplo era el adecuado y conforme transcurría la actividad comenzaba a escupir al momento de soplar.

**DESARROLLO**

Para poder moderar lo anterior se le pedía que inhalara y exhalara, con ello se pretendía que él regulara su respiración para que consecutivamente pudiera normalizar el soplo.

**FINAL**

El niño seguía presentando problemas de soplo, por lo que se siguió trabajando en sesiones posteriores.

**Ejercicios bucofonatorios**

**INICIO**

El niño presenta dificultades de movilidad en la lengua, labios y mandíbula, esto se puede notar con resultados de sesiones anteriores en las que se trabajaron praxias dedicadas a estas partes del aparato bucofonador.

## DESARROLLO

Realizó correctamente las praxias labiales y mandibulares que se utilizaron para fortalecer la articulación del fonema /T/.

Se realizaron praxias linguales como mover la lengua de un lado a otro, sostener un dulce con la lengua o meter y sacar la lengua que ayudaron a notar una mejoría en la movilidad de la lengua.

## FINAL

Pudo notarse que siguen persistiendo algunas dificultades en cuanto a la realización de las praxias linguales. Lo anterior puede notarse en ejercicios como llevar la lengua hacia arriba y abajo.

## **Ejercicios de articulación**

### INICIO

Durante las sesiones dedicadas a fortalecer la articulación del fonema /T/ pudo notarse que en la primera sesión se le dificultó la pronunciación del fonema a nivel inicial solo con algunas palabras; por ejemplo “TELÉFONO, TORTUGA”, mientras que a nivel medio no presentaba dificultad.

## DESARROLLO

Se trabajaron las sesiones dedicadas al fortalecimiento de la articulación del fonema /T/. Se notó un buen desempeño y contribución por parte del niño para articular correctamente dicho fonema, ya que cuando no pronunciaba las palabras correctamente, él mismo tomaba la decisión de volver a repetir las palabras. Se le apoyaba diciéndole las palabras en sílabas.

## FINAL

En el transcurso de las tres sesiones, al final pudo notarse que tuvo mejoría en cuanto a la pronunciación del fonema. Con lo anterior se puede evidenciar que el niño articulaba oraciones complejas que tenían en su estructura palabras que iniciaban con el fonema

/T/, por ejemplo: “EL CASTILLO TENÍA UNA TORRE MUY ALTA”. Se le pusieron a prueba 14 oraciones y todas las articuló correctamente, algunas de ellas fueron:

1. Tomi tenía una tina junto a la tasa.
2. Tomás tiene el pantalón pintado de pintura.
3. El toro y el gato están juntos y no se soportan.

Existe avance en la pronunciación del fonema /T/ a nivel inicial y medio. Al parecer el niño tiene complicaciones para pronunciar las palabras largas que inicien con este fonema, es el caso de “TELÉFONO”; para ello fue importante que el niño pronunciara por sílabas y además que realizara ejercicios de soplo y respiración para una mayor regulación de tiempo a la hora de hablar.

## **Tema: Discriminación del fonema /D/**

**Número de sesiones: 2**

**Objetivo:** Fortalecer la articulación del fonema /D/ realizando ejercicios de respiración, soplo, bucofonatorios y de articulación.

### **Soplo y respiración**

#### INICIO

A pesar del trabajo que se había dedicado a la mejora de estos elementos se nota que el niño sigue presentando problemas de soplo.

#### DESARROLLO

Durante la sesión en la que se trabajó el soplo y la respiración se pudo observar que el niño sopla con mayor fuerza; sin embargo, no puede soplar de manera consecutiva. Un ejemplo muy claro, cuando se le pedía soplar el silbato cuatro veces, al tercer soplido escupía y no se producía ningún sonido.

Debido a lo anterior se le siguió instruyendo para que Saúl inhalara y exhalara al momento en el que iba a soplar, con el objetivo que su soplo fuera con mayor potencia, solamente así es como podía lograr que el silbato produjera sonidos consecutivos.

#### FINAL

Se ha notado gran avance en cuanto a la intensidad del soplo y la respiración, pues en su mayoría, ya no escupía mientras hablaba, lo anterior debido a que se tomaba tiempo para respirar al momento de querer articular palabras.

### **Ejercicios bucofonatorios**

#### INICIO

Persistían las dificultades del movimiento de la lengua, por lo que en estas sesiones se realizaron principalmente praxias linguales.

Se dedicaron las sesiones a la realización de praxias linguales, aunque también se realizaron praxias labiales y mandibulares. Durante estos ejercicios se pudo notar que el niño lo realizaba con mayor fluidez.

Se pudo notar que el niño ya no tiene problemas de praxias linguales, tuvo avances muy claros como meter y sacar la lengua o al llevarla hacia arriba y abajo.

En general, tenía mejor movimiento de los labios y la mandíbula, pues realizaba los ejercicios correctamente y de manera consecutiva.

## **Ejercicios de articulación**

### **INICIO**

El niño presentaba dificultades de sustitución y distorsión al articular el fonema /D/ a nivel inicial y final; era el caso en que se le pedía articular “DEDO” y “RED”, y él articulaba “EDO” y “RE”.

### **DESARROLLO**

Se realizaron ejercicios de articulación del fonema a nivel inicial y final, esto ayudó a que el niño pudiera articular el fonema /D/ con menor dificultad, puesto que se ponía en práctica con diferentes palabras.

### **FINAL**

Durante el trabajo realizado en las sesiones pudo notarse mejoría en cuanto a la articulación del fonema a nivel inicial; como muestra, en la palabra “DADO” ya no omitía el fonema /D/. Sin embargo, se sigue presentando la omisión del fonema a nivel final, pues articula “RE” en vez de articular “RED”. Debido a lo anterior, es recomendable seguir fortaleciendo la articulación del fonema /D/ a nivel final.

## **Tema: Discriminación del fonema /K/**

Número de sesiones: 4

Objetivo: Fortalecer la articulación del fonema /K/ realizando ejercicios de respiración, soplo, bucofonatorios y de articulación.

### **Soplo y respiración**

#### INICIO

El niño ha mejorado su soplo y respiración con ayuda de las actividades realizadas en las sesiones pasadas dedicadas a otros fonemas.

#### DESARROLLO

En las sesiones para el fonema /K/ solamente se trabajó una sesión, en la cual pudo notarse que la actividad la realizó sin dificultad. Saúl soplaba con mayor intensidad y cuando se cansaba tomaba tiempo para inhalar y exhalar, acción que le permitía que con un soplo pudiera mover el objeto deseado; por ejemplo, un rehilete o una pluma de ave.

#### FINAL

Se notó mejoría en cuanto a la respiración y soplo, lo que contribuyó a mejorar la articulación de los fonemas promovidos hasta esta sesión.

### **Ejercicios bucofonatorios**

#### INICIO

De acuerdo con lo trabajado en sesiones anteriores, se ha notado un gran avance en cuanto al movimiento del aparato bucofonador, ya que Saúl tenía mayor movimiento en la mandíbula y labios, presentando aún pequeñas dificultades en el movimiento de la lengua.

Se dedicaron dos sesiones a dichos ejercicios en los cuales puede recuperarse que pudo realizar los 30 ejercicios puestos en práctica sin dificultades, dichos ejercicios se basaron en praxias linguales, mandibulares, labiales y velares.

Se nota una mejoría en las praxias linguales, ejercicios de mayor dificultad para el niño, por ejemplo cuando se le pedía abrir la boca con la lengua adentro, lo que el niño hacía era sacar la lengua inmediatamente, después de varios ejercicios el niño lograba mantener la lengua dentro de la boca.

### **Ejercicios de articulación**

#### **INICIO**

Al inicio de las sesiones se pudo notar que el niño presentaba problemas de sustitución al articular el fonema /K/ a nivel inicial y medio combinado con (A) y (U). Siendo solamente la combinación (KO), (KI) Y (KE) las cuales podía articular correctamente; para ejemplificar tenemos los vocablos “TASA” en lugar de “CASA” y “BODA” en lugar de “BOCA”.

#### **DESARROLLO**

En su mayoría sustituía el fonema /K/, en la combinación (KA), por el fonema /T/, por ejemplo en las palabras “CANGREJO” y “CAFÉ” el niño articulaba “TANDEJO” y “TAFÉ”. Presentaba sustitución del fonema /K/ en la combinación (KU) por el fonema (J), por ejemplo, en la palabra “CUBO” el niño articulaba “JUGO”. En algunas ocasiones sustituía (KU) por (KO).

#### **FINAL**

Saúl presentó avance en cuanto a la articulación del fonema /K/ a nivel inicial y medio combinado con (A), (O) y (U). Lo anterior puede notarse debido a la articulación correcta de palabras como “CUBO, CASA, CUCHARA, CARTÓN, CAPERUCITA, COCODRILO, etc.”. Sin embargo, es importante seguir reforzando la articulación del fonema /K/ a nivel inicial combinado con (U), debido a que presentó algunas confusiones con la combinación (KO).

## **Tema: Discriminación del fonema /Y/**

Número de sesiones: 4

Objetivo: Fortalecer la articulación del fonema /Y/ realizando ejercicios de respiración, soplo, bucofonatorios y de articulación.

### **Soplo y respiración**

#### INICIO

El niño ha mejorado en su soplo y respiración con ayuda del trabajado realizado de las sesiones pasadas dedicadas a otros fonemas.

#### DESARROLLO

En las sesiones para el fonema /Y/ solamente se trabajó una sesión, en la cual pudo notarse que la actividad la realizó sin dificultad, soplabla con mayor intensidad y cuando se cansaba tomaba tiempo para inhalar y exhalar, acción que le permitía, en su caso, realizar pompas de jabón.

#### FINAL

Se notó mejoría completa en cuanto a la respiración y soplo, lo que contribuyó a mejorar la articulación de los fonemas.

### **Ejercicios bucofonatorios**

#### INICIO

De acuerdo con lo trabajado en sesiones anteriores, se ha notado un avance en cuanto al movimiento del aparato bucofonador.

Se dedicaron dos sesiones a ejercicios en los cuales puede recuperarse que pudo realizar los 30 ejercicios puestos en práctica sin dificultades, dichos ejercicios se basaron en praxias linguales, mandibulares, labiales y velares.

Se nota una mejoría en las praxias linguales, ejercicios de mayor dificultad para el niño, por ejemplo puede mover sin ninguna dificultad la lengua de arriba hacia abajo, la mandíbula de derecha a izquierda y realizar gárgaras.

### **Ejercicios de articulación**

#### **INICIO**

Al inicio pudo notarse que el niño sustituía el fonema /Y/ a nivel inicial y nivel medio; como muestra, cuando se le pidió articular “LLAVE” y “PAYASO”, él articulaba “DABE” y “PADASIO”.

#### **DESARROLLO**

Cuando se le pusieron a prueba las 14 oraciones que contenían, en su mayoría, palabras con este fonema, en lugar de pronunciar “LA BELLA DONCELLA BRILLA” el niño pronunciaba “LA BEDADONEDADIDA”.

Para que el niño pudiera articular de forma correcta cada una de las palabras puesta a prueba fue necesario que las pronunciara por sílabas, es el caso de la palabra “CASTILLO”, por sílabas era “CAS-TI-LLO” ya que si no se realizaba de esa forma entonces realizaba un sonido indescifrable después de la sílaba “CAS”.

#### **FINAL**

En general y al finalizar las 4 sesiones, pudo notarse que el niño presenta un gran avance en cuanto a la pronunciación del fonema /Y/ a nivel inicial y nivel medio. Lo anterior puede evidenciarse con la articulación correcta de las palabras al leer un cuento, dicho cuento contiene 14 palabras con el fonema /Y/ tanto a nivel inicial como a nivel medio, mismas que el niño eligió al azar.

## **Tema: Discriminación del fonema /CH/**

Número de sesiones: 3

Objetivo: Fortalecer la articulación del fonema /CH/ realizando ejercicios de respiración, soplo, bucofonatorios y de articulación.

### **Soplo y respiración**

#### INICIO

Lo que se pretendía con estos ejercicios era reafirmar y confirmar que realmente el niño podía soplar en diferentes intensidades. Se pudo notar que su soplo y respiración han sido bastante fortalecidos, debido a que se han trabajado a lo largo de la intervención.

#### DESARROLLO

Se pudo notar que el niño sopla en diferentes intensidades; por ejemplo, cuando se le puso a prueba para que al articular el fonema /CH/ apagara la vela y cuando articulara el fonema /S/ la hiciera oscilar, el niño realizó el ejercicio de la manera correcta y se logró que efectivamente cumpliera con la actividad de forma adecuada.

#### FINAL

Se notó mejoría en cuanto a la respiración y soplo, lo que contribuyó a mejorar la articulación de los fonemas.

### **Ejercicios bucofonatorios**

#### INICIO

Se notó avance respecto al movimiento del aparato bucofonador, por lo cual solamente se dedicó una sesión de ejercicios bucofonatorios para el fonema /CH/. Dicho avance trae como antecedente el hecho de haberse trabajado a lo largo de las sesiones de intervención.

## DESARROLLO

En la sesión que fue dedicada para estos ejercicios pudo notarse que el niño tiene un buen movimiento del aparato bucofonador, por ejemplo el niño realiza sin dificultades las praxias faciales, mandibulares y labiales que se consideraron para la articulación del fonema.

## FINAL

Se notó mejoría en las praxias linguales, labiales, mandibulares y velares.

## **Ejercicios de articulación**

### INICIO

Pudo notarse que el niño sustituía el fonema /CH/ a nivel inicial por el fonema /P/, por ejemplo, cuando se le pedía articular “CHUPÓN” él decía “PUPIÓN”.

El niño distorsionaba el fonema /CH/ a nivel medio, para ejemplificar, cuando se le pedía articular la palabra “CUCHARA”, él distorsionaba completamente la palabra.

### DESARROLLO

Cuando el niño quería pronunciar el fonema /CH/, en algunas ocasiones llegaba a pronunciar (SH).

Los ejercicios trabajados durante las sesiones ayudaron a que el niño pudiera notar la intención con la que se articula el fonema /CH/ y así se pudo evitar que continuara pronunciando (SH) y distorsionando las palabras que llevaban este fonema a nivel medio.

### FINAL

Pudo notarse un avance en la articulación del fonema /CH/ a nivel inicial, por ejemplo, al describir los escenarios incompletos en la sesión 26 se incluían palabras con dicho fonema, su vocabulario era más fluido y de mayor entendimiento en cuanto a las palabras que contenían dicho fonema.

## **Tema: Discriminación de los diptongos /UA/ y /UE/**

Número de sesiones: 4

Objetivo: Fortalecer la articulación de los diptongos /UA/ y /UE/ realizando ejercicios de respiración, soplo, bucofonatorios y de articulación.

### **Soplo y respiración**

#### INICIO

Lo que se pretendía con estos ejercicios de soplo y respiración era confirmar que realmente el niño podía soplar en diferentes intensidades. Se pudo notar que su soplo y respiración han sido bastante fortalecidos, debido a que se han trabajado a lo largo de la intervención.

#### DESARROLLO

Se ha notado la mejoría en cuanto al soplo y la respiración del niño, por lo que no tuvo problemas al realizar los ejercicios designados para el fortalecimiento de la articulación de los diptongos /UA/ y /UE/.

Como ejemplo de lo anterior, el niño realiza con mayor velocidad los ejercicios, incluso sirve de guía a sus compañeros para realizar los ejercicios.

#### FINAL

Se notó mejoría en cuanto a la respiración y soplo, lo que contribuyó a mejorar la articulación de los fonemas.

### **Ejercicios bucofonatorios**

#### INICIO

En general, el niño presenta avance en cuanto al movimiento del aparato bucofonador, mismo que ha ayudado a que su lenguaje sea más fluido y entendible para personas que lo conocen como para las que no lo conocen.

## DESARROLLO

Los ejercicios han ayudado a que el niño no produzca sonidos indescifrables.

## FINAL

Se nota una mejoría en las praxias linguales, labiales, mandibulares y velares.

### **Ejercicios de articulación**

## INICIO

Al inicio el niño presentaba omisión de ambos diptongos, es el caso de las palabras “GUANTE” y “HUEVO” el niño articulaba “UNANTE” y BEBO”.

## DESARROLLO

Pudo notarse que el niño presentaba un avance en cuanto a la articulación correcta del diptongo /UE/, como muestra, el niño articula de manera correcta las palabras “HUESO, NUEVE, FUEGO, HUEVO”.

## FINAL

El niño sigue omitiendo el diptongo /UA/ en algunas palabras como “CUADERNO, GUAJOLOTE Y AGUACATE”; en cambio, articula correctamente las palabras “LENGUA, LICUADO E IGUANA”.

Es importante que se siga reforzando la articulación del diptongo /UA/ debido a que, como ya se mencionó, el niño lo sigue omitiendo el fonema en algunas palabras.

De acuerdo con los registros descriptivos presentados, se puede decir que Saúl tuvo mejorías en cuanto a su soplo y respiración, pues respira correctamente para impulsar aire sin cansarse ni salivar en exceso. También presenta avance en la movilidad de la mandíbula, los labios y la lengua.

El avance del soplo, la respiración y los movimientos bucofonatorios fueron de gran relevancia para la articulación correcta de la mayoría de los fonemas y diptongos trabajados; sin embargo, se debe continuar trabajando con el fonema /D/ y el diptongo /UA/.

### **c) Expediente pedagógico**

El expediente pedagógico elaborado por las dos maestras de ambos turnos a cargo del grupo de preescolar 1.

En el mes de Marzo reportaron que el niño presentaba avance significativo en su articulación, pero refirieron que necesitaba ser reforzado para que fuera más claro y entendible por las personas que interactúan con él.

Para el mes de Julio, en la evaluación final del ciclo escolar, en el campo formativo de “lenguaje y comunicación”, las maestras de ambos turnos reportaron que existía gran avance respecto a su lenguaje oral; esto es, que Saúl cumplía con lo siguiente:

2. Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.
3. Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno de manera cada vez más precisa.
4. Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien al conversar y entrevistar a familiares o a otras personas.
5. Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.
6. Expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.

También reportaron en el campo formativo de “desarrollo personal y social” avance en cuanto a establecer relaciones personales con sus profesoras, compañeros y otras personas; así como la participación constante en las actividades que implican expresión oral.

## Capítulo IV. Conclusiones

Se trabajó en la mejora de la articulación de los fonemas y con base en los resultados obtenidos, ya antes mencionados, se concluye que se alcanzó de manera positiva el objetivo del programa de intervención educativa, a través del llamado tratamiento directo e indirecto que consistió en discriminación auditiva, discriminación visual, respiración, soplo y articulación de los fonemas.

Entonces, se debe considerar que la aplicación intervención educativa es viable para trabajar las dificultades articulatorias, debido a que contempla actividades continuas que se llevan a la práctica con las interacciones sociales.

A continuación se hace referencia a los alcances, limitaciones y sugerencias que se hacen entorno al trabajo realizado:

### 4.1. Alcances

Los alcances de este trabajo se describen a continuación:

Saúl mostró avance en la articulación de los fonemas que son esperados a los tres años de edad, ya que, según la evaluación final, pudo articular 10 de los 11 fonemas esperados, estos son /M/, /N/, /P/, /K/, /F/, /Y/, /T/, /CH/, /D/, /Ñ/, superando la omisión, sustitución o distorsión que presentaba en la evaluación inicial, persistiendo la omisión del fonema /L/ en algunas palabras articuladas.

Respecto a los fonemas que son articulados a los cuatro años, el niño presentó avance significativo pues logró articular 3 de los 3 fonemas esperados, estos fonemas son /B/, /G/ y /R/, superando la omisión, sustitución o distorsión que presentaba en la evaluación inicial.

A pesar de que la intervención educativa no estuvo dirigida a la articulación de las combinaciones /PL/, /DR/ y /BL/, se pudo notar que existe avance significativo en la articulación de estas tres combinaciones.

El niño logró articular dos de los tres diptongos que se esperaban, estos son /UE/ y /IE/, persistiendo la omisión del diptongo /UA/. Cabe mencionar que el diptongo que aún es omitido fue trabajado en las sesiones de intervención sin lograr resultados favorables en la articulación.

Se pudo notar que a partir de la sesión 16, dedicada al fonema /K/, el niño presentó mejoría en cuanto al soplo y la respiración, resultado obtenido debido a las actividades realizadas en la mayoría de las sesiones. Respecto al soplo, el niño mejoró la intensidad y la dirección, lo cual favoreció a la articulación de los fonemas que se esperaba que articulara a la edad que tenía el niño. Respecto a la respiración, el niño mejoró el ritmo y la profundidad al articular los fonemas.

A partir de la sesión 15 el niño pudo realizar las praxias linguales en las que presentaba mayor dificultad de movimiento; por ejemplo, podía meter y sacar la lengua o llevarla de arriba para abajo. En general presentó movimiento favorable de los labios, mandíbula y lengua, pues realizaba los ejercicios de manera correcta y consecutiva.

La articulación de las palabras u oraciones del niño es más clara y completa pues evitó utilizar sonidos que se podían categorizar como indescifrables, logrando con ello que personas que no lo conocen le entiendan cuando él se dirige a ellas.

Articuló correctamente lo que quiere expresar sin necesidad de exceso de gesticulaciones o señalamientos.

Con lo anterior se puede decir que el Saúl logró alcanzar los estándares de articulación de fonemas establecidos a los tres años de edad, mismos con los que se trabajó en la intervención educativa para superar el retraso que presentaba, persistiendo la omisión del diptongo /UA/. Al mismo tiempo, aunque no fueron trabajados, se pudo notar gran avance en cuanto a la articulación de los fonemas establecido a los cuatro años de edad pues logró articular todos de manera favorable, lo que supone que cumpliendo los cuatro años, el niño no tendrá ningún retraso en la articulación de los fonemas esperado a esa edad.

Con los avances notorios de la articulación se considera que se logró que Saúl pudiera mantener un sistema de comunicación adecuado con personas que lo rodean (compañeros, personal escolar, padres) y con las que son ajenas a él; ya que existe mayor interacción y mayor comprensión de lo que el niño expresa. Esto trae consigo la

prevención de otras dificultades de aprendizaje como en el lenguaje escrito o incluso, llegar al fracaso escolar.

Asimismo, Saúl podrá cumplir con los siguientes objetivos establecidos en el PEP:

- Podrá resolver conflictos a través del diálogo.
- Podrán adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejorando su capacidad de escucha y de enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Podrá intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato.

## **4.2. Limitaciones**

La profesora del grupo no se implicó en las actividades, puesto que ella continuaba con su planeación sin permitir realizar adecuaciones para trabajar de manera conjunta, situación que provocó que la intervención se realizara fuera del aula, dando la oportunidad de que se llevará a cabo con tres alumnos más para que Saúl pudiera realizar las actividades propuestas.

La mayoría de las sesiones se realizaron en el patio escolar, sin embargo, en algunas ocasiones, por actividades realizadas por demás personal escolar, se tuvieron que adaptar otros espacios para seguir trabajando.

Al inicio se había establecido un horario y un lugar específico para llevar a cabo la intervención, aunque, por actividades establecidas dentro del CENDI se tuvieron que adaptar los horarios y los escenarios para la realización de las actividades. Debido a lo anterior se cancelaron actividades establecidas para ciertos días.

Las interrupciones constantes por parte de algunas maestras provocaba la distracción de Saúl, por lo que se perdía la secuencia de las actividades.

La poca implicación de los padres provocó que no se le diera el tiempo necesario a los ejercicios realizados en casa.

### **4.3. Sugerencias**

A continuación se presentan algunas sugerencias para la mejora en la realización de futuros trabajos:

Realizar seguimiento en la escuela con actividades que consideren cada área trabajada para que exista progreso favorable de la articulación. Para ello, es necesaria la implicación de las maestras en curso al coordinar tiempos, espacio y acuerdos de trabajo.

Establecer un horario y un lugar fijo para las sesiones, sin interrupción de actividades ajenas al programa de intervención, por lo que es de suma importancia coordinar los tiempos y adaptar de manera oportuna un espacio físico.

Realizar seguimiento diario con la familia en actividades que consideren cada área trabajada. Para lograrlo, es necesario hacerles saber a los padres la importancia de la intervención para que se involucren en las actividades y mantengan comunicación constante con el instructor de la intervención; el lograr este seguimiento puede favorecer la mejora de la articulación en los niños.

Favorecer el trabajo en equipo alumnos para poner en práctica, mediante el diálogo, la articulación de los fonemas en los que se presenta sustitución, omisión o distorsión.

Es importante el registro datos relevantes durante todo el proceso, pues ello ayuda a conocer el avance o las dificultades que se presentan a lo largo de la intervención y tomar las medidas necesarias para que se cumplan los objetivos establecidos.

## Referencias

- Artigas, J., Rigau, E. & Grcía-Nonell, K. (2008). Trastornos del lenguaje. Asociación Española de Pediatría. Extraído el 4 de Abril de 2014 desde [www.aeped.es/protocolos](http://www.aeped.es/protocolos).
- Avendaño, F. y Miretti, M. (2006). El desarrollo de la lengua oral en el aula: estrategias para enseñar a escuchar y a hablar 1ª edición. Argentina, Rosario. Ed. Homo Sapiens
- Bruner, J. (1983). Acción, pensamiento y lenguaje. Compilación de Linaza. 2da. Edición. Madrid, España.
- Cresse, M. (2012). Pérdida de la voz. Langone Medical Center. Extraído el 3 de Mayo de 2014 desde <http://www.med.nyu.edu/content?ChunkIID=465681>.
- Delval, J. (2002). El desarrollo humano. México: Siglo XXI.
- Damián, M. (2007). Desarrollo del lenguaje y la comunicación en la primera infancia. México. Trillas.
- Edmond, E. (2011). Disfonía espasmódica. Nucleus Medical Media, Inc. Extraído el 23 de Abril de 2014 desde <http://www.cvshealthresources.com/print.aspx?token=f75979d39c7c-4b16-af56-3e122a3f19e3&chunkiid=465729>.
- Escudero, M. (1994). Lenguajes, Fascículo del curso multimedia Educación para los medios, UPN. México.
- Federación de enseñanza de CC. OO. (Enero, 2010). Estimulación del lenguaje oral en niños de 2 a 3 años. Revista digital para profesionales de la enseñanza. (1-6).

Fejerman, N. (2010). Trastornos del desarrollo en niños y adolescentes.: conducta, motricidad, aprendizaje, lenguaje y comunicación. Buenos Aires, Argentina. Paidós.

Gallego, J. (1998). "Educación Infantil". España. Aljibe.

Gallego, J.R. y Gallardo J.R. (1995). Manual de logopedia escolar: un enfoque práctico. 2ª ed. Madrid. Aljibe.

Gracia, M. (2003). Comunicación y lenguaje en primeras edades. Intervención con familias.

España. Milenio.

Juárez, A. y Monfort, M. (1999). Estimulación del lenguaje oral. Un modelo interactivo para niños con dificultades. Madrid, España. Santillana.

López, S. (2011). La adquisición del lenguaje, un resumen en 2011. Revista de investigación en Logopedia. 1 (1), 1-11.

Marck, E. y Picard, D. (1992). Los modelos de comunicación, en: Marck, E. y Picard, D. la interacción social, Cultura, instituciones y comunicación. Barcelona: Paidós.

Martínez, J.M. (2008). Neurolingüística: patologías y trastornos del lenguaje. Revista Digital Universitaria. Vol.7, No.12.

Melgar, M. (2007). Cómo detectar al niño con problemas del habla. 4ta ed. México. Trillas.

Miranda, L. (2011). Lenguaje: Algo más que un mecanismo para la comunicación. Revista Electrónica Educare. 15 (1), 161- 170.

Moreno, J, Suárez, Á., Martínez, J. y Graciá-Baamande, M (2004). Retrasos en la adquisición y desarrollo del lenguaje. Estudio de casos. Madrid, España. EOS

- Owens, R. (2003). Desarrollo del lenguaje. Quinta edición. España, Madrid. Pearson Educación.
- Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R. (2009). Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia. México. Mc Graw Hill.
- Peñafiel, F. y Fernández, J. (2000). Cómo intervenir en logopedia escolar. Alcalá, Madrid. CCS.
- Pérez, J.S. (1997). Tratamiento de los retrasos del lenguaje desde la escuela. San Juan Bosco: Universidad de Zaragoza.
- Secretaría de Educación Pública (2011). Modelo de Atención de los Servicios de Educación Especial. México, D.F.
- Secretaría de Educación Pública (2011, 8 de Junio). Programa de Educación Preescolar. Extraído el 26 de octubre de 2013 desde <http://www.zona33preescolar.com/del-pep2011/>.
- Serra, M., Serrat, E., Solé, R., Bel, A. y Aparici, R. (2000). La adquisición del lenguaje. España. Barcelona. Ariel, S. A.
- Shaffer, D. (2000). Psicología del Desarrollo: Infancia y Adolescencia. Madrid. Thompson.
- Skinner (1974). Sobre el conductismo. España, Barcelona. Fontanella.
- Suárez, A., Martínez, J., Moreno, J., García-Bamamonde, M. (2004). Trastornos de la voz. Estudio de casos. Madrid, España. EO.
- Von Tetzchner (1993). Desarrollo del lenguaje asistido. Journal for the Study of Education and Development, 64 (1), 9- 28.

Vigotski (1996). Pensamiento y lenguaje: teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. 2ª ed. México. Quinto sol.



## Anexo 2. Formato de registro observacional participante

<u>REGISTRO OBERVACIONAL PARTICIPANTE</u>	
Lugar: _____ _____	Fecha: _____
Participantes: _____ _____	Hora: _____
Actividad: _____	
Objetivo: _____ _____	
Descripción	Comentarios

### **Anexo 3. Entrevista semiestructurada para profesoras.**

#### **1. Datos escolares**

Tempo que lleva el alumno con la profesora actual

#### **2. Identificación y evolución del problema**

¿Cuál es, según usted, el problema de este alumno?

¿Cuándo detectó esta dificultad?

¿Cómo detectó la dificultad?

¿Cómo ha evolucionado el problema?

¿Qué hace ante las dificultades que presenta el alumno?

¿Cuáles son las principales consecuencias del problema en el trabajo del aula?

¿Cómo reacciona el alumno cuando no se le entiende?

#### **3. Opinión**

¿Qué opinión tiene acerca del alumno?

¿Cómo es su conducta dentro y fuera del aula? ¿Cómo se relaciona con sus compañeros?

¿Cómo es su relación con el alumno?

4. ¿Cómo es la relación del alumno con algún otro miembro del personal del centro?

5. ¿Qué actividad se le dificulta más y cuál prefiere?

6. ¿La asistencia del alumno es constante?

## **Anexo 4. Entrevista semiestructurada para padres de familia**

### **1. Datos personales**

Datos personales del niño  
Datos personales de la madre  
Datos personales del padre  
Estructura familiar

### **2. Historial clínico**

Historia social del embarazo  
Historia social del parto  
Historia social del nacimiento  
Historia social de la lactancia  
¿Se le ha detectado alguna alteración auditiva?  
¿Se le ha detectado alguna alteración en el aparato fonador?

### **3. Identificación y evolución del problema**

Según su opinión, ¿Qué problema tiene su hijo?  
¿Cuándo dio cuenta de la dificultad que presenta su hijo?  
¿Cómo se dio cuenta de la dificultad que presenta su hijo?  
¿Ha sido atendido por algún especialista?

### **4. Lenguaje**

Precisar la etapa de balbuceo  
¿Cuándo pronunció las primeras palabras?  
¿Cuándo comenzó a utilizar frases?  
¿Cuándo se hizo entender por las personas que lo rodean?  
¿Qué palabras dice actualmente que se entienda?  
¿Comprende cuando le hablan?  
¿Estimulan su lenguaje? ¿Cómo?

### **5. Desarrollo social**

¿Con quién pasa mayor tiempo?  
¿Cómo es la relación con las demás personas?  
¿Cómo se hace entender actualmente?  
¿Cómo reacciona cuando no se le entiende?  
¿Comunica lo que siente o lo que quiere?

**Anexo 5. Programa de intervención educativa**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

“PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA PARA PROPICIAR  
LA MEJORA DE LA ARTICULACIÓN”

AUTORA: LIZBETH YEPES ESPINOSA

Tema: Discriminación auditiva y visual

Fecha: 21 de Febrero de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la discriminación auditiva de la intensidad de los sonidos producidos por el cuerpo del niño y por el medio ambiente a través de la imitación gestual y corporal.

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
10 minutos	Mover alguna parte del cuerpo mientras se canta una canción	<p>Inicio</p> <p>El niño tendrá que comenzar a moverse por el patio y cuando la canción indique qué parte del cuerpo moverá, él deberá mover dicha parte. En el momento que la canción indique que debe parar, él deberá parar.</p> <p>Se le retroalimentará sobre alguna parte del cuerpo en la que tenga dificultad para recordar cuál es.</p>	-Canción: La tía Mónica	Practicante de psicología educativa.
15 minutos	Imitar y responder a las preguntas respecto acción realizada por la aplicador	<p>Desarrollo</p> <p>Mientras se aplaude, marche, truene los dedos, bostece, chifle, etc., se le preguntará qué acción se está realizando, qué sonido se escucha más fuerte, qué partes del cuerpo se utilizan para la acción y se le pedirá que él realice la misma acción.</p>		
5 minutos	Sonidos que ha escuchado en su medio ambiente	<p>Cierre</p> <p>Se le preguntará qué sonidos ha escuchado en el parque, en su casa, en la escuela y se le comentará la importancia de poner atención a esos sonidos.</p>		

Tema: Discriminación auditiva y visual

Fecha: 26 de Febrero de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la discriminación auditiva de la intensidad de los sonidos producidos por su propio cuerpo y por el medio ambiente a través de la imitación gestual y corporal.

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
15 minutos	Escuchar los sonidos de animales, objetos o situaciones previamente grabados.	<p>Inicio</p> <p>Se pondrá el primer sonido para que el niño lo reconozca. Una vez que él lo reconozca se pasará al segundo sonido. Existirán secuencias de sonidos, por ejemplo, primero el sonido de un pollo, después el sonido de un pollo + una vaca, enseguida, el sonido de un pollo+ una vaca + un burro, etc., de tal forma que el niño aprenda a distinguir la intensidad y la secuencia con la que aparecen los sonidos.</p>	<p>-Grabadora.</p> <p>- Grabaciones con sonidos de animales, objetos o situaciones.</p>	Practicante de psicología educativa
10 minutos	Escuchar sonidos del medio ambiente en el que se encuentra	<p>Desarrollo</p> <p>Tendrá que estar en silencio total para poder escuchar los ruidos dentro de la escuela. Cuando se esté en silencio total tendrá que ir mencionando los sonidos que escucha.</p>		
5 minutos	Discriminación de la intensidad de sonidos.	<p>Cierre</p> <p>Se le preguntará qué sonidos de los que escuchó anteriormente son de mayor o menor intensidad.</p>		

Tema: Discriminación auditiva y visual

Fecha: 03 de Marzo de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la discriminación auditiva y visual, mediante la atención y la observación, para escuchar sonidos y ubicar objetos.

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
14 minutos	Escuchar los sonidos de animales y los ubique espacialmente	<p>Inicio</p> <p>Se le pedirá al niño sentarse en la mesa de trabajo y se le proporcionará una lámina con dibujos de varios animales. Se le explicará que se le pondrá un sonido y él tiene que identificar el animal, que escuchó en la grabación, encerrándolo en un círculo, con un color diferente para cada animal. Se le dirá qué color tiene que usar para cada animal. Además se le preguntará la ubicación de ese animal (arriba, abajo, izquierda, derecha).</p>	<p>-Láminas con imágenes de animales.</p> <p>-Grabadora.</p> <p>- Grabaciones con sonidos de animales, objetos o situaciones.</p> <p>-Plumones de diferentes colores.</p>	Practicante de psicología educativa
13 minutos	Identificación de diversos objetos y animales.	<p>Desarrollo</p> <p>Se le mencionarán las cosas que va a identificar y se le proporcionarán los objetos con los que serán marcadas esas cosas. Para que el niño pueda ubicar el objeto que se le mencionó es importante que se le dé tiempo y que se le mencionen los objetos uno por uno.</p>	<p>-Lámina con imágenes de animales u objetos.</p> <p>-objetos (papel, estrellas, monedas, estampas, etc.)</p>	
3 minutos	Discriminación de la intensidad de sonidos.	<p>Cierre</p> <p>Se le preguntará su gusto por la actividad y que además mencione los sonidos que escuchó en la grabación.</p>		

Tema: Discriminación del fonema /P/

Fecha: 05 de Marzo de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la articulación del fonema /P/ realizando ejercicios de soplo, bucofonatorios y articulación

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
10 minutos	Soplo y respiración	<p>Inicio</p> <p>Se le proporcionará al niño un globo y se le indicará el momento en el que tiene que comenzar a inflarlo. Primero se le pedirá que sopla muy fuerte y después muy quedito de tal forma que diferencie la intensidad con la que sopla. Si el niño logra inflar el globo, se le pedirá que lo desinfle y lo infle, una y otra vez en diferentes posturas del cuerpo (sentado, parado, caminando, arrodillado). Al terminar de soplar se le pedirá inhalar y exhalar.</p>	-Globo	Practicante de psicología educativa
8 minutos	Cuento para ejercicios bucofonatorios	<p>Desarrollo</p> <p>Se le pedirá al niño que realice ejercicios relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gestos faciales.</li> <li>-Praxias linguales.</li> <li>-Praxias labiales.</li> </ul> <p>Al terminar se le pedirá inhalar y exhalar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuento</li> <li>-Lista de ejercicios bucofonatorios</li> <li>-Bolita de chocolate</li> </ul>	
12 minutos	Articulación del fonema /P/ a nivel inicial y medio.	<p>Cierre</p> <p>Se le contará una historia al niño y él tendrá que hacer las onomatopeyas que surjan en el cuento. El cuento deberá tener al menos 10 onomatopeyas de tan forma que el fonema /P/ pueda combinarse dos veces con los fonemas (a), (e), (i), (o) y (u). Al terminar se le pedirá inhalar y exhalar.</p>	-Cuento con 10 onomatopeyas relacionadas con el fonema /P/	

Tema: Discriminación del fonema /P/

Fecha: 10 de Marzo de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la articulación del fonema /P/ realizando ejercicios de respiración, soplo, bucofonatorios y de articulación.

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
13 minutos	Soplo y respiración	<p>Inicio</p> <p>Se le brindará una bolita de algodón al niño y cuando esté en posición de salida tendrá que soplar el algodón hasta llegar a la meta siguiendo el camino que está en el piso, sin salirse de él y llegar a la meta. Para ello tendrá que soplar en diferentes intensidades. Cuando llegue a la meta lo hará de regreso y por último tendrá que meter la bola de algodón en un vaso de plástico. Lo mismo hará con 2 bolas más. Al terminar de soplar se le pedirá inhalar y exhalar.</p>	-Algodón -Vaso	Practicante de psicología educativa
12 minutos	Bucofonatorios	<p>Desarrollo</p> <p>Se le pedirá al niño que realice ejercicios relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gestos faciales.</li> <li>-Praxias linguales.</li> <li>-Praxias labiales.</li> </ul> <p>Al terminar se le pedirá inhalar y exhalar.</p>	-Lista de ejercicios -Lápiz -Dos platos -Dulces pequeños -Agua	
5 minutos	Articulación del fonema /K/ mediante una rima	<p>Cierre</p> <p>Se le pedirá al niño que repita algunas rimas relacionadas con el fonema /P/. Al terminar de articular la rima se le pedirá inhalar y exhalar.</p>	-Rima	

Carta descriptiva. Sesión 6.

Tema: Discriminación del fonema /P/

Fecha: 12 de Marzo de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la articulación del fonema /P/ realizando ejercicios bucofonatorios y respiratorios.

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
10 minutos	Soplo y respiración	<p>Inicio</p> <p>Se le brindará al niño un vaso con agua y un popote, se le indicará que sople con el popote produciendo burbujas en el agua. Al principio tendrá que soplar despacio para terminar soplando lo más que pueda. Pintaremos el agua de color (algún color que el niño desee) y volveremos a soplar. Al terminar de soplar se le pedirá inhalar y exhalar.</p>	<p>-Cinco vasos</p> <p>-Agua</p> <p>-Popote</p> <p>-Polvo para preparar agua</p>	Practicante de psicología educativa
13 minutos	Bucofonatorios. Rima	<p>Desarrollo</p> <p>Se le pedirá al niño que realice ejercicios relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gestos faciales.</li> <li>-Praxias linguales.</li> <li>-Praxias labiales.</li> </ul> <p>Después se le pedirá que articule algunas rimas relacionadas con el fonema /P/. Al terminar se le pedirá inhalar y exhalar.</p>	<p>-Lista de ejercicios</p> <p>-Rima</p>	
7 minutos	Articulación del fonema /P/	<p>Cierre</p> <p>Con ayuda de un espejo el niño observará que para la pronunciación del fonema /P/ al inicio, tiene los labios juntos y un poco fruncidos, después la punta de la lengua se coloca de tras de los dientes inferiores y por último que el resto de la lengua se acuesta en el paladar blando. Se le pedirá al niño que inhale y exhale.</p>	<p>-Espejo</p>	

Tema: Discriminación del fonema /P/

Fecha: 14 de Marzo de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la articulación del fonema /P/ realizando ejercicios de articulación.

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
10 minutos	Articulación del fonema /P/ a nivel inicial.	<p>Inicio</p> <p>Se le comentará que la actividad consiste en presentarle unas láminas que contienen dibujos que su nombre comienza con el sonido /P/ combinado con alguna vocal y tendremos que articular de la siguiente manera los nombres de los dibujos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Largo – corto</li> <li>• Fuerte – débil</li> <li>• Agudo – grave</li> <li>• Rápido – lento</li> </ul>	- Láminas con dibujos de objetos que su nombre inicie con el fonema /P/.	Practicante de psicología educativa
15 minutos	Articulación del fonema /P/ a nivel inicial y medio.	<p>Desarrollo</p> <p>Se le explicará al alumno que la siguiente actividad consiste en poner en el piso una serie de tarjetas, que contienen palabras con el fonema /P/ a nivel inicial, medio y final, y conforme él las vaya levantando tiene que decir el nombre de las imágenes que vea (se tiene que dar entonación cuando se pronuncie la sílaba que contenga el fonema).</p>	-Tarjetas de 5 x 5 cm	
5 minutos	Articulación del fonema /P/ a nivel inicial.	<p>Cierre</p> <p>Se le pedirá al niño que realice movimientos rápidos juntando y separando labios produciendo los sonidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pá/pá/pá/pá/pá...</li> <li>• Pé/pé/pé/pé/pé...</li> <li>• Pí/pí/pí/pí/pí...</li> <li>• Pó/pó/pó/pó/pó...</li> <li>• Pú/pú/pú/pú/pú...</li> </ul> <p>Se le pedirá al niño que inhale y exhale.</p>		

Tema: Discriminación del fonema /L/

Fecha: 19 de Marzo de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la articulación del fonema /L/ realizando ejercicios bucofonatorios y respiratorios.

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
15 minutos	Soplo y respiración	<p>Inicio</p> <p>Primero, se pondrá una vela encendida situada enfrente de su boca sin apagarla, solamente haciendo que oscile la llama (se acercará y alejará la vela).</p> <p>Después, se colocará la vela a 30 cm del niño y se le pedirá que inspire profundamente y la haga oscilar cuando espire (sin apagarla) alejándose y acercándose a ella.</p> <p>Enseguida, la vela se pondrá a una distancia aproximada de 30 cm, se le pedirá al niño que inspire profundamente y cuando espire deberá apagar la vela</p> <p>Por último, se colocarán dos velas encendida en fila, el niño deberá apagar ambas velas como lo hizo antes, cuando lo logré serán 3 velas y así sucesivamente hasta llegar a cinco velas.</p>	- Vela	Practicante de psicología educativa
5 minutos	Articulación del fonema /L/ mediante una canción	<p>Desarrollo</p> <p>Se le pedirá al niño que inspire por la nariz y expire por la boca. Y se cantará la siguiente canción:</p> <p>Cinco lobitos tiene la loba Cinco lobitos de tras de la escoba Cinco tenía, cinco criaba Y a las cinco mamila les daba</p>		
10 minutos	Bucofonatorios	<p>Cierre</p> <p>Se le pedirá al niño que realice ejercicios relacionados con:</p> <p>-Praxias lingüales.</p> <p>Al terminar se le pedirá inhalar y exhalar.</p>	<p>-Lista de ejercicios</p> <p>-Cajeta</p> <p>-Cuchara</p> <p>-Gomitas</p>	

Tema: Discriminación del fonema /L/

Fecha: 21 de Marzo de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la articulación del fonema /L/ realizando ejercicios de bucofonatorios, soplo y respiratorios.

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
15 minutos	Soplo y respiración	<p>Inicio</p> <p>Se le brindará al niño una pluma. Se le pedirá que sople ésta de un lado a otro (salida-meta). Después de le pedirá que la sople hacia arriba sin dejarla caer. Enseguida que la ponga en la palma de su mano y sople fuerte para que vuele a mayor distancia. Y por último ponerla a 30cm de su boca para soplar primero quedito y después más fuerte. Al terminar de soplar se le pedirá que inhale y exhale.</p>	- Pluma	Practicante de psicología educativa
5 minutos	Articulación del fonema /L/ mediante una canción	<p>Desarrollo</p> <p>Se le pedirá que cante la siguiente canción:            Cinco lobitos tiene la loba            Cinco lobitos de tras de la escoba            Cinco tenía, cinco criaba            Y a las cinco mamila les daba</p>		
10 minutos	Bucofonatorios	<p>Cierre</p> <p>Se le pedirá al niño que realice ejercicios relacionados con:            -Praxias linguales.</p> <p>Al terminar se le pedirá inhalar y exhalar.</p>	-Lista de ejercicios	

Tema: Discriminación del fonema /L/

Fecha: 24 de Marzo de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la articulación del fonema /L/ realizando ejercicios de articulación.

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
15 minutos	Articulación del fonema /L/ nivel inicial.	<p>Inicio</p> <p>Se le brindará al niño una hoja que contiene series incompletas de imágenes que sus nombres comienzan con el fonema /L/. Se le pedirá al niño que piense y continúe la serie (para completarla) con las tarjetitas que se le brindarán. Cuando el niño este continuando la serie, poniendo las tarjetas donde correspondan, se le pedirá que repita los nombres de las imágenes haciendo entonación en el fonema /L/.</p>	<p>- Hojas con series.</p> <p>-Tarjetas para completar las series.</p>	Practicante de psicología educativa
12 minutos	Articulación del fonema /L/ a nivel inicial, medio y final.	<p>Desarrollo</p> <p>Se le brindarán al niño tarjetas con imágenes que sus nombres contengan el fonema /L/ a nivel inicial, medio y final. Se le pedirá que pronuncie lo nombres de las imágenes que aparecen en las tarjetas, primero a nivel inicial, después a nivel medio y por último a nivel final, haciendo entonación en al fonema /L/.</p> <p>Cundo finalice el repaso se le ayudará para que clasifique las imágenes tomando en cuenta la posición inicial del fonema. Para ello se le ayudará a pronunciar el fonema para que reconozca a qué nivel se encuentra.</p>	-Tarjetas de 5x5	
3 minutos	Articulación del fonema /L/ inicial combinado con vocales.	<p>Cierre</p> <p>Se le pedirá al niño que articule tres repeticiones de lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lá/Lá/Lá/Lá/Lá...</li> <li>• Lé/Lé/Lé/Lé/Lé...</li> <li>• Lí/Lí/Lí/Lí/Lí...</li> <li>• Ló/Ló/Ló/Ló/Ló...</li> <li>• Lú/Lú/Lú/Lú/Lú...</li> </ul> <p>Al finalizar se pe dirá inhalar y exhalar</p>		

Tema: Discriminación del fonema /T/

Fecha: 26 de Marzo de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la articulación del fonema /T/ realizando ejercicios de bucofonatorios, soplo y respiratorios.

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
15 minutos	Soplo y respiración	<p>Inicio</p> <p>Se le brindará al niño un reguilete y tendrá que seguir las indicaciones que se le den sobre con qué intensidad tendrá que soplar. Se le hará soplar con poca fuerza y poco a poco tendrá que aumentar esa fuerza con la que sopla. Es necesario realizar pausas en donde el niño inhale y exhale para que pueda relajarse y continuar con el soplo.</p>	- Reguilete	Practicante de psicología educativa
3 minutos	Articulación del fonema /T/ a nivel inicial y medio.	<p>Desarrollo</p> <p>Se le pedirá que inspire por la nariz y expire por la boca y se cantará una canción para articular el fonema /T/. La responsable cantará la canción y servirá como guía para que el niño la imite.</p>	-Canción	
12 minutos	Bucofonatorios	<p>Cierre</p> <p>Se le pedirá al niño que realice ejercicios relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Praxias labiales</li> <li>-Praxias linguales.</li> <li>-Praxias mandibulares.</li> </ul> <p>Al terminar se le pedirá inhalar y exhalar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lista de ejercicios</li> <li>-Gomitas</li> <li>-Plato</li> <li>-Migajas de galleta</li> </ul>	

Tema: Discriminación del fonema /T/

Fecha: 31 de Marzo de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la articulación del fonema /T/ realizando ejercicios de articulación.

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
20 minutos	Soplo y respiración	<p>Inicio</p> <p>Se le darán al niño tarjetas que contienen imágenes que sus nombres contengan el fonema /T/ a los tres niveles, inicial, medio y final. Se le pedirá que mencione qué es lo que ve en las tarjetas y que haga entonación cuando pronuncie el fonema. Se le pedirá que clasifique las tarjetas de acuerdo a su gusto “las que le gustan y las que no”. Al recontar nuevamente las tarjetas se volverá a estimular de tal forma que el niño articule el fonema /T/.</p>	- Tarjetas de 5x5	Practicante de psicología educativa
8 minutos	Articulación del fonema /T/ mediante una rima	<p>Desarrollo</p> <p>Se le pedirá al niño que repita dos rimas relacionadas con el fonema /T/ a nivel inicial, medio y final. Para llevar a cabo esta actividad la responsable será guía para que el niño articule la rima.</p>	-Rima	
2 minutos	Respiración	<p>Cierre</p> <p>Al terminar de articular la rima se le pedirá inhalar y exhalar. Se pedirá al niño que elija las 5 imágenes que le hayan gustado y se le pedirá que comente con sus compañeros alguna experiencia específica con cada una de las imágenes.</p>	-Tarjetas de 5x5	

Tema: Discriminación del fonema /T/

Fecha: 2 de abril de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la articulación del fonema /T/ realizando ejercicios de articulación.

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
10 minutos	Articulación del fonema /L/ inicial combinado con vocales.	<p>Inicio</p> <p>Se le pedirá al niño que articule tres repeticiones de lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tá/Tá/Tá/Tá/Tá...</li> <li>• Té/Té/Té/Té/Té...</li> <li>• Tí/Tí/Tí/Tí/Tí...</li> <li>• Tó/Tó/Tó/Tó/Tó...</li> <li>• Tú/Tú/Tú/Tú/Tú...</li> </ul> <p>Y además se le contará un cuento de tal forma que el niño realice las onomatopeyas de los objetos que se le indicarán.</p>	- Cuento con onomatopeyas para articular el fonema /T/	Practicante de psicología educativa
13 minutos	Articulación del fonema /T/ a nivel inicial y medio.	<p>Desarrollo</p> <p>Se le mostrarán unas láminas que contienen imágenes que representen 12 enunciados que contengan el fonema /T/. Primero se le mencionará el enunciado y el niño tiene que repetirlo haciendo entonación en el fonema /T/ a nivel inicial, medio o final.</p>	-12 láminas	
7 minutos	Articulación del fonema /T/ mediante oraciones.	<p>Cierre</p> <p>Se le darán 5 láminas al niño para que la ilumine con crayolas. Para que estas láminas sean otorgadas será necesario que el niño mencione el enunciado que caracteriza a las láminas que él desee iluminar. Además se le cuestionará con la intención de que articule palabras con el fonema /T/.</p>	-5 láminas -Crayolas	

Tema: Discriminación del fonema /D/

Fecha: 4 de abril de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la articulación del fonema /D/ realizando ejercicios de bucofonatorios, soplo y respiratorios.

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
10 minutos	Soplo y respiración	<p>Inicio</p> <p>Se le brindará al niño un silbato. El niño tendrá que reproducir con el silbato el número de sonidos que escuche, dichos sonidos serán palmadas, tronidos de dedos. Cabe mencionar que el niño tendrá que reproducir los sonidos de acuerdo al ritmo en el que suenen (rápido-lento).</p>	- Silbato	Practicante de psicología educativa
8 minutos	Articulación del fonema /D/ mediante una rima	<p>Desarrollo</p> <p>Se le pedirá al niño que repita algunas rimas relacionadas con el fonema /D/. Para llevar a cabo esta actividad la responsable será guía para que el niño articule la rima.</p>	-Rima	
12 minutos	Bucofonatorios	<p>Cierre</p> <p>Se le pedirá al niño que realice ejercicios relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Praxias labiales</li> <li>-Praxias linguales.</li> <li>-Praxias mandibulares.</li> </ul>	-Lista de ejercicios	

Tema: Discriminación del fonema /D/

Fecha: 7 de abril de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la articulación del fonema /D/ realizando ejercicios de articulación.

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
10 minutos	Bucofonatorios	<p>Inicio</p> <p>Se le pedirá al niño que realice ejercicios relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Praxias labiales</li> <li>-Praxias linguales.</li> <li>-Praxias mandibulares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lista de ejercicios</li> <li>-Espejo</li> </ul>	Practicante de psicología educativa
5 minutos	Rima	<p>Desarrollo</p> <p>La actividad consiste en tener 3 dibujos de campanas. La campana más grande sonará "DAN", la campana mediana sonará "DIN-DAN" y la campana chica sonará "DIN-DON.DAN". Se le mostrarán las campanas y el niño tiene que decir cómo suenan. Se le pedirá inhalar por la nariz y exhalar por la boca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Láminas de campanas</li> </ul>	
15 minutos	Articulación del fonema /D/ a nivel inicial y medio.	<p>Cierre</p> <p>Se le pondrán al niño 15 tarjetas en la mesa que contengan el fonema /D/ a nivel inicial, medio y final. Él tendrá que nombrar lo que ve y después se quedarán en la mesa solamente 5 tarjetas, se voltearán de tal forma que no se vea la imagen, se quitará una de ellas y al volverlas a voltear el niño tendrá que mencionar el nombre de la tarjeta que falta.</p> <p>Se irá aumentando la cantidad de tarjetas para que crezca la dificultad de retención.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-15 tarjetas de 5x5</li> </ul>	

Tema: Discriminación del fonema /K/

Fecha: 7 de Mayo de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la articulación del fonema /K/ realizando ejercicios de bucofonatorios, soplo y respiratorios.

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
10 minutos	Soplo y respiración	<p>Inicio</p> <p>Se le brindará al niño un popote con el cual le soplará a la bola de unicel desde la salida hasta la meta. Cuando se note que el niño no puede realizar un soplo intenso se le pedirá que pare para que inhale y exhale de manera lenta hasta que se note que se encuentra más relajado.</p>	<p>-Bola de unicel</p> <p>-Popote</p>	Practicante de psicología educativa
15 minutos	Bucofonatorios	<p>Desarrollo</p> <p>Se le pedirá al niño que realice los ejercicios relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Praxias labiales</li> <li>-Praxias velares</li> <li>-Praxias mandibulares</li> </ul>	-Lista de ejercicios	
5 minutos	Respiración	<p>Cierre</p> <p>Se le pedirá al niño inhalar aire por la nariz y exhalar el aire por la boca y además se le incitará a mantener una conversación con sus compañeros mediante algunas experiencias vividas en casa o en la escuela.</p>		

Tema: Discriminación del fonema /K/

Fecha: 9 de Mayo de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la articulación del fonema /K/ realizando ejercicios de bucofonatorios, soplo y respiratorios.

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
10 minutos	Articulación del fonema /K/ a nivel inicial	<p>Inicio</p> <p>Se le brindará al niño una lámina la cual tendrá dos columnas de imágenes. Se le pedirá al niño que una con una línea, de diferente color, las imágenes del lado derecho con sus parejas del lado izquierdo. Mientras une las imágenes, el niño tiene que articular los nombres de las imágenes que ve del lado derecho para continuar con las del lado izquierdo.</p>	-Lámina de ejercicios	Practicante de psicología educativa
10 minutos	Articulación del fonema /K/ a nivel inicial	<p>Desarrollo</p> <p>La siguiente actividad será en el patio. Se le darán al niño 10 imágenes que pondrá en el piso y tendrá que ponerlas con su par, mismo que estarán pegados en la pared. Para que el niño pueda juntarlas tendrá que mencionar el nombre de las imágenes y platicar alguna situación con ellas.</p>	-10 imágenes de tres colores diferentes.	
10 minutos	Articulación del fonema /K/ a nivel inicial	<p>Cierre</p> <p>Las imágenes utilizadas anteriormente estarán pintadas de tres colores diferentes, por lo tanto el niño tendrá que clasificarlas de acuerdo a los colores y mencionar qué imágenes quedó en cada color.</p>	-10 imágenes de tres colores diferentes.	

Tema: Discriminación del fonema /K/

Fecha: 12 de Mayo de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la articulación del fonema /K/ realizando ejercicios bucofonatorios y de articulación.

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
5 minutos	Bucofonatorios	<p>Inicio</p> <p>A través de un espejo, el niño tendrá que observar que la pronunciación del fonema /K/ combinado con A, O y U. Para (KA) se tendrá que abrir y cerrar la boca. Para (KO) y (KU) tendrá que realizar besos sonoros.</p>	-Espejo	Practicante de psicología educativa
15 minutos	Articulación del fonema /K/ a nivel inicial.	<p>Desarrollo</p> <p>Se le pedirá al niño sentarse para explicarle que la actividad consiste en jugar memorama. Cada vez que el niño voltee una tarjeta se le pedirá que articule la palabra entonando el fonema de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Largo – corto</li> <li>• Fuerte – débil</li> <li>• Rápido – lento</li> </ul>	-Tarjetas de 5x5	
10 minutos	Articulación del fonema /K/ a nivel inicial.	<p>Cierre</p> <p>Las sesiones anteriores se notó que el niño tenía mayor dificultad al pronunciar (KU) por lo que se le presentarán imágenes que contengan esta sílaba, las cuales tendrá que articular.</p>	-Tarjetas con (KU).	

Tema: Discriminación del fonema /K/

Fecha: 14 de Mayo de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la articulación del fonema /K/ realizando ejercicios de articulación.

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
10 minutos	Articulación del fonema /K/ a nivel inicial y medio.	<p>Inicio</p> <p>Se le mostrarán al niño 7 imágenes para que se familiarice con ellas, es decir, el niño deberá conocer los objetos que aparecen en esas láminas. Estas imágenes son parte de un cuento.</p>	-Tarjetas con (KU)	Practicante de psicología educativa
5 minutos	Articulación fonema /K/ a nivel inicial y medio.	<p>Desarrollo</p> <p>Se le dará lectura al cuento y conforme se vaya leyendo el niño tendrá que identificar la imagen que indica el cuento y tendrá que articular el nombre de la misma. Al terminar, se le pedirá al niño que sea él quien lo lea a sus compañeros, siempre incitándolo a articule las palabras que comiencen con el fonema /K/ a nivel medio y final</p>	-Cuaderno. -Lápiz -Tarjetas con (KU).	
15 minutos	Articulación del fonema /K/ a nivel inicial y medio.	<p>Cierre</p> <p>Se dará la oportunidad que ilumine el dibujo de la lámina y que comente su experiencia con el objeto que aparece en la imagen. Para esto se le harán preguntas para incitarlo a que hable sobre ello.</p>	-Cuento elaborado.	

Tema: Discriminación del fonema /Y/

Fecha: 16 de Mayo de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la articulación del fonema /Y/ realizando ejercicios de soplo, respiración y de articulación.

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
10 minutos	Soplo y respiración	Inicio Se le pedirá al niño que realice pompas de jabón. Para esta actividad se necesita de supervisión constante pues es peligroso ingerir el líquido.	-Líquido para pompas de jabón	Practicante de psicología educativa
15 minutos	Articulación del fonema /Y/ a nivel inicial y medio.	Desarrollo Se jugará al teléfono descompuesto, para ello se le dirán algunas frases al niño y se le pedirá que las repita a sus demás compañeros. Estas frases estarán compuestas por el fonema /Y/. El último niño tendrá que ir por la imagen que represente a esa palabra.	-Lista frases -Imágenes	
5 minutos	Articulación del fonema /Y/ a nivel inicial y medio.	Cierre Se dará repaso a las frases anteriores con la intención de que el niño las articule junto con sus compañeros.	-Lista de frases	

Tema: Discriminación del fonema /Y/

Fecha: 19 de Mayo de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Objetivo: Fortalecer la articulación del fonema /Y/ realizando ejercicios de bucofonatorios y de articulación.

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
10 minutos	Bucofonatorios	<p>Inicio</p> <p>Se le pedirá al niño que realice los ejercicios relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Praxias labiales</li> <li>-Praxias velares</li> <li>-Praxias mandibulares</li> </ul>	Espantasuegras	Practicante de psicología educativa
5 minutos	Articulación del fonema /Y/ a nivel inicial y medio.	<p>Desarrollo</p> <p>Se le presentarán 15 imágenes distribuidas en tres láminas que sus nombres contengan el fonema /Y/ a nivel inicial y medio. Él tendrá que mencionar lo que ve y dibujar la misma imagen en el recuadro del lado izquierdo.</p>	-Láminas	
15 minutos	Articulación del fonema /Y/ a nivel inicial y medio.	<p>Cierre</p> <p>Se le pedirá que exprese a sus compañeros algunas experiencias con las imágenes que contienen las láminas.</p>	-Láminas	

Tema: Discriminación del fonema /Y/

Fecha: 21 de Mayo de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la articulación del fonema /Y/ realizando ejercicios de articulación.

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
3 minutos	Articulación del fonema /Y/ a nivel inicial y medio.	Inicio  Se jugará a los piratas. Se explicarán las reglas del juego.		Practicante de psicología educativa
20 minutos	Articulación del fonema /Y/ a nivel inicial y medio.	Desarrollo  Para ello se escribirán frases que ayuden a encontrar cada imagen. Esas frases serán pistas para saber el lugar y localizar la siguiente imagen hasta encontrar un total de 10 imágenes. Conforme las vaya encontrando se le pedirá que describa lo que ve en la imagen.	-Imágenes -Frases	
7 minutos	Articulación del fonema /Y/ a nivel inicial y medio.	Cierre  Deberá encontrar el tesoro y descubrir que es un refuerzo por participar en la actividad.	-Imágenes	

Tema: Discriminación del fonema /Y/

Fecha: 23 de Mayo de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la articulación del fonema /Y/ realizando ejercicios de articulación.

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
5 minutos	Articulación del fonema /Y/ a nivel inicial y medio.	<b>Inicio</b> Se le brindarán al niño 10 imágenes en donde aparecen objetos que ayudarán a crear un cuento. El niño debe relacionarse con estas imágenes para que le facilite la elaboración del cuento.	-10 tarjetas	Practicante de psicología educativa
20 minutos	Articulación del fonema /Y/ a nivel inicial y medio.	<b>Desarrollo</b> Se le pedirá al niño que se apoye en las imágenes para realizar un cuento. El cuento será escrito por la responsable, quien tendrá que guiar al niño para la elaboración del mismo.	-Cuaderno -Lápiz	
5 minutos	Articulación del fonema /Y/ a nivel inicial y medio.	<b>Cierre</b> Se dará lectura al cuento haciendo pausa en las palabras que se utilizaron para la elaboración del mismo, dichas pausas son para que el niño mencione articule las palabras que él eligió poner en esa parte del cuento.	-Cuento	

Tema: Discriminación del fonema /CH/

Fecha: 26 de Mayo de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la articulación del fonema /CH/ realizando ejercicios de bucofonatorios, soplo y respiratorios.

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
10 minutos	Soplo y respiración	<p>Inicio</p> <p>El niño tendrá que soplar con un popote el agua de los vasos de acuerdo al color que se le indique. Serán cuatro vasos con agua que estará pintada con colorante de diferentes tonos.</p>	<p>-Vasos -Agua -Popotes -Colorante</p>	Practicante de psicología educativa
10 minutos	Bucofonatorios	<p>Desarrollo</p> <p>Se le pedirá al niño que realice ejercicios relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Gestos faciales.</li> <li>-Praxias mandibulares.</li> <li>-Praxias labiales.</li> </ul> <p>Al terminar se le pedirá inhalar y exhalar.</p>	<p>-Lista de ejercicios</p>	
10 minutos	Articulación del fonema /CH/ a nivel inicial y medio mediante una rima	<p>Cierre</p> <p>Se le pedirá al niño que repita algunas rimas relacionadas con el fonema /CH/. Al terminar de articular la rima se le pedirá inhalar y exhalar.</p>	<p>-Rima</p>	

Tema: Discriminación del fonema /CH/

Fecha: 28 de Mayo de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la articulación del fonema /CH/ realizando ejercicios de soplo, respiración y articulación

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
5 minutos	Articulación del fonema /CH/ a nivel inicial	<p>Inicio</p> <p>Serie de articulación para diferencias entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa, se, si, so, su</li> <li>• Sha, she, shi, sho, shu</li> <li>• Cha, che, chi, cho, chu</li> </ul>		Practicante de psicología educativa
10 minutos	Soplo y respiración	<p>Desarrollo</p> <p>Se le pondrán dos velas con las cuales realizará los siguientes ejercicios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apagará vela cuando se pronuncia ch</li> <li>• Oscilará la vela cuando se pronuncia s</li> </ul>	-Velas - Encendedor	
15 minutos	Articulación del fonema /CH/ a nivel inicial.	<p>Cierre</p> <p>Se le dirán adivinanzas al niño y el tendrá que ir por la imagen que diga a respuesta correcta de tal forma que contenga el fonema /CH/ a nivel inicial. En total son 12 adivinanzas de las cuales sus respuestas contienen palabras con el fonema puesto a prueba.</p>	-Imágenes - Adivinanzas	

Tema: Discriminación del fonema /CH/

Fecha: 2 de Junio de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la articulación del fonema /CH/ realizando ejercicios de soplo, respiración y articulación.

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
5 minutos	Soplo y respiración	<p>Inicio</p> <p>Se le dará un pedazo de celofán, el cual tendrá que detener con los dedos y soplar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Soplar celofán del piso pronunciando cha,che,chi,cho,chu</li> <li>Soplar celofán del piso pronunciando sa,se,si,so,su</li> </ul> <p>El niño tendrá que darse cuenta de la intensidad con la que se mueve el celofán al pronunciar ambas sílabas.</p>	-Celofán	Práctica de psicología educativa
20 minutos	Articulación del fonema /CH/ a nivel inicial y medio.	<p>Desarrollo</p> <p>Se le presentarán al niño 5 láminas con escenarios incompletos las cuales tendrá que completar con ayuda de las imágenes que se encontrarán al otro extremo del patio. Para esta actividad el niño tendrá que mencionar qué imagen falta en la lámina e ir a buscarla.</p>	-5 láminas -Tarjetas	
5 minutos	Articulación del fonema /CH/ a nivel inicial y medio.	<p>Cierre</p> <p>El niño tendrá que realizar una descripción sobre sus experiencias con las imágenes que faltaban en la lámina.</p>	-5láminas -Tarjetas.	

Tema: Discriminación del diptongo /UA/

Fecha: 4 de Junio de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la articulación del diptongo /UA/ realizando ejercicios de bucofonatorios, soplo y respiratorios.

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
15 minutos	Soplo y respiración	<p>Inicio</p> <p>Se le pedirá al niño que a través de la succión tome un pedazo de Celofán y lo transporte de una charola a otra, cuando deje el celofán tendrá que soplar para que este caiga en la charola.</p> <p>Esta actividad la realizará con sus compañeros, el que haga menos tiempo en transportar los celofanes que se encuentren en la charola es el ganador.</p>	-Celofán -Charolas	Practicante de psicología educativa
10 minutos	Bucofonatorios	<p>Desarrollo</p> <p>Cuando el niño se encuentre sentado se comenzarán a realizar los ejercicios bucofonatorios y se le pedirá que los imite, estos ejercicios se le presentarán en imágenes digitales. Estos ejercicios estarán basados en praxias faciales.</p>	-Imágenes digitalizadas	
5 minutos	Respiración	<p>Cierre</p> <p>Se le pedirá inhalar y exhalar.</p>	-15 tarjetas de 5x5	

Tema: Discriminación del fonema Diptongo /UA/

Fecha: 6 de Junio de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la articulación del diptongo /UA/ realizando ejercicios bucofonatorios y de articulación.

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
5 minutos	Bucofonatorios	<p>Inicio</p> <p>Se le pedirá al niño que realice ejercicios relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Praxias labiales</li> <li>-Praxias linguales.</li> <li>-Praxias mandibulares.</li> </ul>	-Lista de ejercicios	Practicante de psicología educativa
20 minutos	Articulación del diptongo /UA/	<p>Desarrollo</p> <p>Mediante tres láminas que contiene una sopa de imágenes se le pedirá que identifique las imágenes que representen a las palabras que se le indiquen. En total serán 20 palabras, mismas que deberá repetir cuando comience a buscarlas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Láminas con sopa de imágenes.</li> <li>-Colores</li> </ul>	
5 minutos	Articulación del diptongo /UA/	<p>Cierre</p> <p>Deberá completar las series de las láminas, con dibujos recortados previamente, de manera correcta. Para ello se le preguntará qué imagen continua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lámina con series incompletas</li> <li>-Tijeras</li> <li>-Tarjetas</li> </ul>	

Tema: Discriminación del diptongo /UE/

Fecha: 9 de Junio de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la articulación del diptongo /UE/ realizando ejercicios de soplo, respiración y bucofonatorios.

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
10 minutos	Bucofonatorios	<p>Inicio</p> <p>Se le pedirá al niño que realice ejercicios relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Praxias labiales</li> <li>-Praxias linguales.</li> <li>-Praxias mandibulares.</li> </ul>	-Lista de ejercicios	Practicante de psicología educativa
15 minutos	Soplo y respiración	<p>Desarrollo</p> <p>Con ayuda del soplo el niño deberá mover las bolitas de unicel hasta conseguir meter la mayor cantidad a la bolsa de papel que estará en el otro extremo.</p>	-Bolitas de unicel -Bolsa de papel	
5 minutos	Respiración	<p>Cierre</p> <p>Se le pedirá al niño que inspire por la nariz y expire por la boca.</p>	-	

Tema: Discriminación del diptongo /UE/

Fecha: 11 de Junio de 2014.

Horario: 10:00 am a 10:30 am

Lugar: CENDI Bicentenario

Objetivo: Fortalecer la articulación del diptongo /UE/ realizando ejercicios de articulación.

Área de desarrollo: Comunicación y lenguaje oral

Relación con otras áreas de desarrollo: Personal y social

Tiempo	Actividad	Desarrollo	Material	Responsable
5 minutos	Articulación del diptongo /UE/	<p>Inicio</p> <p>Se le mostrarán al niño 15 tarjetas que contengan imágenes que sus nombres contengan el diptongo /UE/ y se le pedirá que articule los nombres de las imágenes.</p>	- Tarjetas	Practicante de psicología educativa
20 minutos	Articulación del diptongo /UE/	<p>Desarrollo</p> <p>Las imágenes se distribuirán dentro de 3 círculos. El niño tendrá que guiar a otros dos compañeros, quienes tendrán cerrados los ojos, para que éstos tomen la imagen correcta y la pongan en la lámina correcta.</p>	-Láminas -Tarjetas	
5 minutos	Articulación del diptongo /UE/	<p>Cierre</p> <p>Se le pedirá que describa las láminas con las imágenes puestas en el lugar correcto.</p>	-Láminas con tarjetas	

