



SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 095 Azcapotzalco

El cuento creativo y el juego para promover los valores en niños que cursan preescolar 1 (una propuesta de intervención).

Tesina para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar.

Presenta: Maria del Carmen Vazquez Cedillo.

**México, D.F.
2015**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 095 Azcapotzalco

El cuento creativo y el juego para promover los valores en niños que cursan preescolar 1 (una propuesta de intervención).

Tesina para obtener el título de Licenciada en Educación Preescolar.

Presenta: Maria del Carmen Vazquez Cedillo.

UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO, D.F.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., a 28 de mayo de 2015

**C. MARÍA DEL CARMEN VÁZQUEZ CEDILLO
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **El cuento creativo y el juego para promover los valores en niños que cursan preescolar 1 (Una Propuesta de Intervención). Opción: Tesina a propuesta de la C. Asesora Lic. Laura Margarita Valdespino Domínguez**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Mtra. Nancy V. Benítez Esquivel
Directora
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D.F. AZCAPOTZALCO

NVBE/EMVD/lgs

DEDICATORIAS:

¡Gracias! Dios por mantenerme de pie y seguir adelante con fe para llegar a la meta.

A mi familia: Juan con tu apoyo y ejemplo me demostraste con hechos que el querer es poder a pesar de las adversidades.

Lulu tu ayuda y comprensión incondicional así como tu madurez me dieron la fuerza para lograr un objetivo más en mi vida.

A mi mamá por todo tu amor y acompañamiento cuando más lo necesito.

Al bebé que estoy esperando el cual me da motivación para dar lo mejor de mí y poder ser un orgullo en su vida.

A la maestra Laura Margarita Valdespino Domínguez todo mi agradecimiento por haberme acompañado en el desarrollo de este valioso trabajo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
I. CONTEXTO	1
I.1. CONTEXTO GEOGRÁFICO.....	1
I.2. ESCOLAR.....	2
II. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.....	3
III. METODOLOGÍA	25
III.1. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	25
III.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	27
III.3. JUSTIFICACIÓN	28
IV. MARCO TEÓRICO	30
IV.1. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR.	30
IV.2. DESARROLLO MORAL DEL NIÑO.....	42
IV.2.1. TRES NIVELES DEL JUICIO MORAL.....	47
IV.3. TIPOS DE VALORES.....	57
IV.3.1. LOS VALORES DEL RESPETO Y LA TOLERANCIA.	58
IV.4. PROGRAMA DE ESTUDIO 2011.	60
IV.4.1. CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.....	60
IV.4.2. COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES ESPERADOS.....	62
IV.5. EL CUENTO Y EL JUEGO COMO HERRAMIENTAS PARA FAVORECER LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LOS VALORES EN EL NIÑO PREESCOLAR.	65
IV.5.1. LA LITERATURA INFANTIL.	65
IV.5.2. CLASIFICACIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL.....	67
IV.6. EL CUENTO.....	68
IV.6.1. FUNCIONES PEDAGÓGICAS DEL CUENTO.	70
IV.6.2. MODALIDADES DE LECTURA DE CUENTOS.....	71
IV.7. ANIMACIÓN A LA LECTURA.....	71
IV.8. EL JUEGO.....	73

IV.8.1. EL JUEGO EN EDAD PREESCOLAR.....	74
IV.8.2. PAPELES DEL JUEGO DRAMÁTICO.....	75
IV.8.3. FUNCIONES DEL JUEGO DRAMÁTICO	76
IV.8.4. USOS PEDAGÓGICOS DEL JUEGO	76
V. PROPUESTA DE SOLUCION ALTERNATIVA	79
V.I. DISEÑO DE ESTRATEGIAS.....	79
VI. CONCLUSIÓN.....	104
REFERENCIAS	106
ANEXOS.....	109
ANEXO 2 ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS.....	118
ANEXO 3 ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA.....	120

INTRODUCCIÓN

En la actualidad el tema de educar en valores tiene una importancia fundamental para conducir al alumno hacia su plena construcción y conformación de una sociedad más digna, justa e inclusiva. Por lo mismo, el quehacer educativo debe responder a distintas situaciones de aprendizaje, que requieran la atención directa de la docente con el fin de considerar los intereses actuales y futuros según sea la situación del grupo y en función de los propósitos fundamentales. Es esencial que el niño aprenda a aprender, que tenga confianza en sí mismo y en los demás, y que conozca sus capacidades y limitaciones, para lo cual debemos facilitar un ambiente donde se fomente la participación del educando en actividades lúdicas y colectivas.

La escuela, como la familia, son espacios propicios para la construcción de actitudes que promuevan la libertad, el respeto por la dignidad humana, la tolerancia y la convivencia pacífica.

Por lo anterior en el presente trabajo se pretende educar en valores como el respeto y la tolerancia usando el juego y el cuento, como instrumentos de aprendizaje, ya que se considera necesario que los niños conozcan, construyan y practiquen los valores, desde una edad temprana no solo para lograr que el trabajo en el aula sea fructífero, si no para crear en el niño situaciones necesarias en las cuales expresen sus conocimientos, experiencias y puedan relacionarse de una forma activa y positiva, procurando el bienestar propio y el de los demás. Estos puntos se abordaran en el presente trabajo que está integrado por cinco capítulos.

En el primer capítulo nombrado marco contextual tanto escolar como geográfico, hace referencia a las delimitaciones de los factores culturales, económicos y sociales donde se desenvuelven los niños con quienes laboró y realizó mi quehacer docente.

El segundo capítulo inicia con la evaluación diagnóstica en la que se identifican los elementos de investigación que influyen como causas de las problemáticas a las que me he enfrentado dentro del aula.

En el capítulo tres, se describe la metodología utilizada en el análisis de la problemática. En este mismo capítulo se enfatiza el planteamiento del problema así como las posibles conjeturas de explicación así como la justificación.

Se incluye en el **capítulo cuatro** el marco teórico, investigación que avala el sustento del análisis que da origen a nuevos enfoques conceptuales. Se define el concepto de valor desde el punto de vista del autor en el proceso de enseñanza – aprendizaje; así como las características del niño preescolar.

El capítulo cinco. Se define el objetivo de la intervención así como propuesta de estrategias didácticas, dando a conocer algunas actividades diseñadas con el propósito de fomentar los valores de respeto y tolerancia, utilizando el cuento y el juego, como una herramienta efectiva en los niños de primero de preescolar. Con la finalidad de desarrollar la interacción, y reflexión de los valores.

En capítulo seis se plasman las conclusiones y limitaciones de este trabajo.

I. CONTEXTO

I.1. CONTEXTO GEOGRÁFICO.

San Pablo Chimalpa, es una comunidad ubicada dentro de la Delegación Cuajimalpa de Morelos D.F; en la zona poniente de la capital del país; es rico en cultura debido al gran número de festividades que celebra a lo largo del año y es una población con identidad propia (Sánchez, 2010).

“Cuauhximalpan”, nombre de origen náhuatl, que significa lugar donde se labra o talla la madera, se encuentra a una altura de 2760 metros sobre el nivel del mar, colinda con el Estado de México por el poniente, al oriente limita con la Delegación Miguel Hidalgo y al sur con Álvaro Obregón y Magdalena Contreras. Geográficamente la conforman 4 pueblos: San Pablo Chimalpa, San Pedro Cuajimalpa, San Lorenzo Acopilco y San Mateo Tlaltenango (Sánchez, 2010).

También varias colonias en donde contrastan zonas populares con residenciales. Esta demarcación cuenta con una extensión territorial de 8000 hectáreas.

San Pablo Chimalpa es un pueblo con raíces históricas e identidad propia que lo hacen único en la región poniente del D.F. Por un lado, se une la complejidad de la urbanización con las tradiciones arraigadas que viven sus habitantes, principalmente la gente mayor.

Todo este contexto de desarrollo, hasta el momento poco ha afectado en el devenir cultural de los Chimalpenses. Tan es así que en este pintoresco pueblo las festividades se siguen celebrando con el mismo entusiasmo y al margen de los cambios que se viven (Sánchez, 2010).

No obstante las modificaciones que se han generado en los últimos años en San Pablo Chimalpa, literalmente pareciera que el tiempo se ha detenido, todos estos elementos de cambio aún no han frenado la continuidad cultural de sus habitantes; los chimalpenses orgullosamente llamados “venados”, siguen convencidos de sus

raíces culturales y de sus tradiciones. A lo largo de su historia han heredado de generación en generación su devenir histórico lleno de colorido, olores y sabores; de música y bullicio que se niegan a desaparecer (Sánchez, 2010).

I.2.ESCOLAR

El CENDI Chimalpa donde laboró está ubicado en Porfirio Díaz #12, Col. San Pablo Chimalpa en el Distrito Federal Delegación Cuajimalpa, está integrado por: 9 docentes, 1 directora, 1 maestro de aikido y dos intendentes.

Cuenta con una aula para cada grupo de preescolar, una más para maternal I A y B, una aula de computación, 1 aula para biblioteca, además de 3 baños destinados a las niñas y 3 para niños, 1 baño para maestras y la dirección.

El grupo que atiendo es el de preescolar 1, con 13 alumnos, y edades entre los 3 y 4 años.

Datos proporcionados en la entrevista inicial y el expediente de inscripción a los padres y madres de familia nos indican que en su mayoría son trabajadores de obra, comercio y tiendas departamentales, situación que hace necesario el ingreso de los pequeños al CENDI desde temprana edad. Las familias se hallan con un nivel de vida austero y con bajos recursos dentro de un contexto urbano, donde sus costumbres son aún tradicionales, su nivel cultural todavía refiere muchos hábitos ancestrales que se van transmitiendo de generación en generación (ver anexo no. 1).

La mayoría de los padres y madres únicamente han concluido la primaria y algunos otros están sin concluir la secundaria o bachillerato. Algunos de los hogares en donde habitan son rentados, la mayoría viven en terrenos propios, a pesar de no contar con todos los servicios básicos, porque han sido terrenos que anteriormente eran de cultivo y debido a las necesidades de vivienda se han convertido en zonas habitacionales.

II. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

De acuerdo con la reforma de Educación Preescolar se plantea que: “la evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas o propósitos establecidos en el programa educativo; esta valoración –emisión de un juicio– se basa a partir de la información producida por el docente y de esta manera se puedan elaborar propuestas de enseñanza que respondan a las exigencias de los alumnos” (Airasian, 2011).

En la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades principales, estrechamente relacionadas:

- Constatar los aprendizajes de los alumnos y las alumnas –sus logros y las dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos formativos– como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidades de aprendizaje (PEP, 2011).
- Identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurre el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación (PEP, 2011).
- Mejorar –con base en los datos anteriores– la acción educativa de la escuela, la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar (PEP, 2011).

La mayoría de los docentes está de acuerdo en aplicar una evaluación diagnóstica ya que permite reconocer las ideas previas de los alumnos sobre aspectos específicos y de esta manera, lograr mejorar la calidad de la enseñanza.

En el presente trabajo, se retoma la evaluación diagnóstica como herramienta principal para reconocer en los niños y padres de familia, el conocimiento, la comprensión y la forma en que manifiestan los valores como el respeto y la tolerancia.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Para ello, se trabajó con un grupo de Preescolar 1, formado por 7 niños y 6 niñas con edades de 3 a 4 años. En un inicio, se utiliza la lectura del cuento titulado “Los problemillas del arca” (ver anexo. 2), como escenario generador para la aplicación de una encuesta integrada por 5 preguntas, las cuales permitieron identificar en los alumnos de qué manera ponen en práctica los valores (respeto y tolerancia) en una situación que requiere la propuesta de soluciones inmediatas.

Posteriormente, se aplicó una encuesta dirigida a los padres de familia, formada por 10 preguntas, con la intención de conocer la formación valores en el niño de edad preescolar, el desarrollo de los mismos y la práctica en la vida cotidiana, principalmente en el contexto familiar, escolar y social.

RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS

A continuación se presentan los resultados obtenidos de los diferentes instrumentos que se aplicaron en la evaluación diagnóstica.

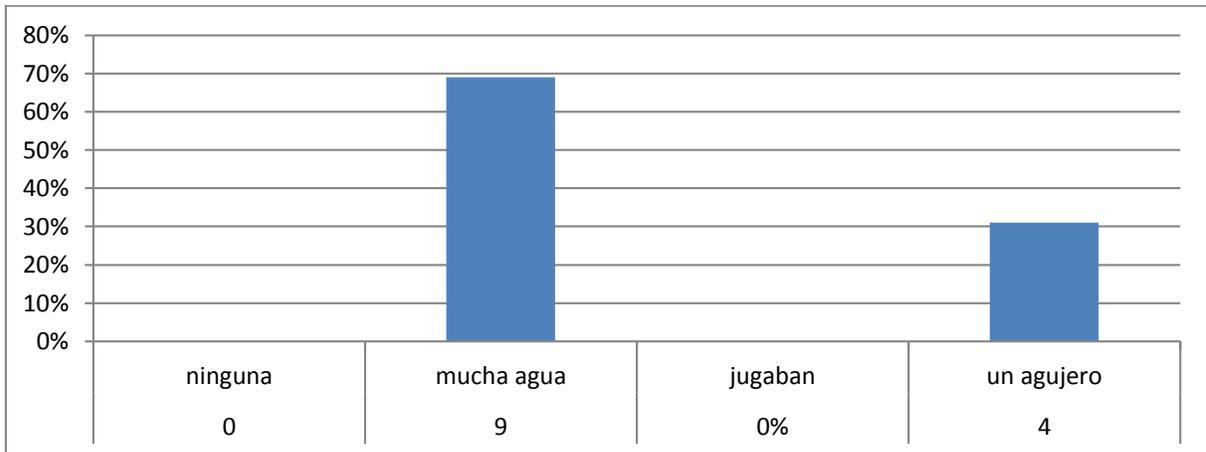
ENCUESTA PARA ALUMNOS que sirvió para reconocer si el niño identificaba los valores de respeto y tolerancia a partir de un cuento.



Grafica 1: De acuerdo a los resultados obtenidos se observó que de 13 niños (100%), 3 niños (23%) presentan dificultad para reconocer los valores del respeto y tolerancia ante situaciones de conflicto; 5 (38%) niños desarrollan la práctica del respeto a las reglas en situaciones de juego y 5 (38%) niños prefieren trabajar de manera individual.

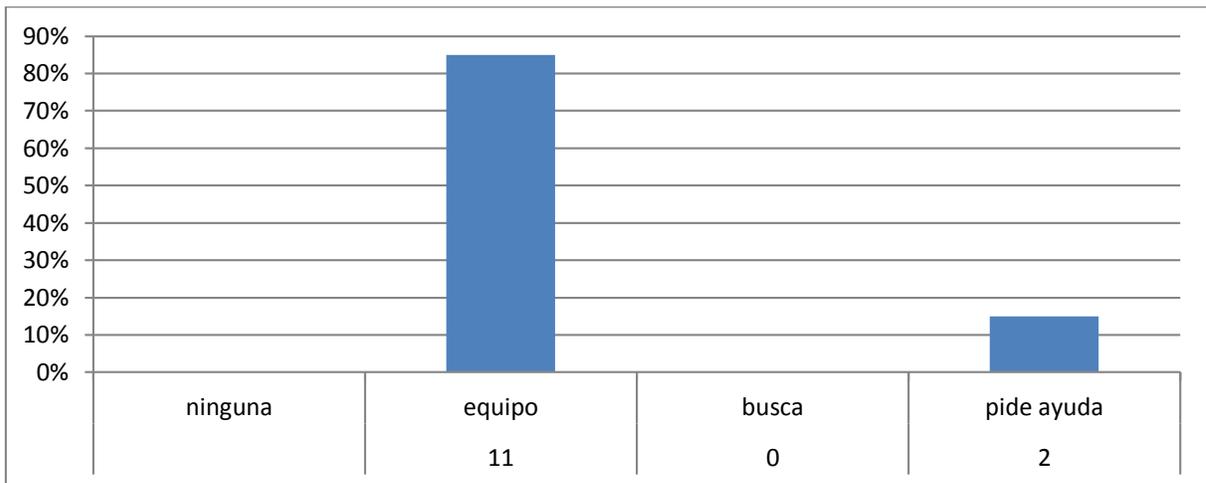
A continuación se realiza un análisis de cada una de las preguntas que fueron aplicadas a cada uno de los alumnos.

1.- ¿Qué sucedió para que se hiciera un agujero en el arca?



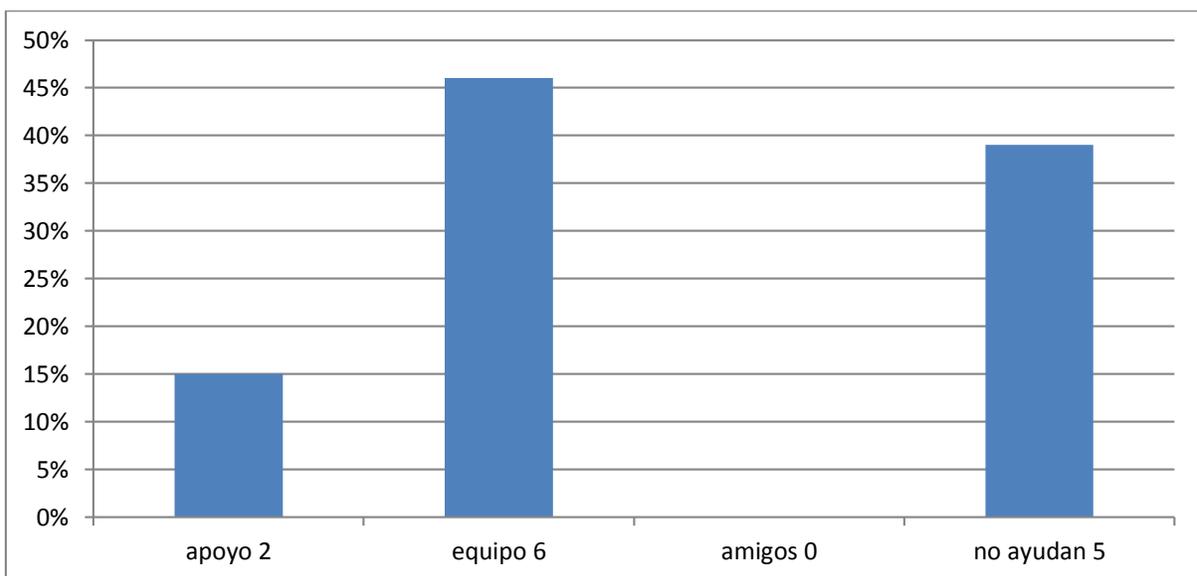
Gráfica 1: 9 de los alumnos (69%) comentan sobre el fenómeno que se provocó cuando entro el agua al arca sin embargo no hay una explicación sobre la falta de comunicación, escucha, organización y respeto en el juego. 4 de los niños (31%) mencionan al pájaro carpintero como responsable del agujero en el arca. Con dificultad reconocen que cuando ocurre un incidente la responsabilidad no es de uno sino de todos los que participan al no establecer las reglas y llevarlas a cabo para así evitar posibles riesgos.

2. ¿De qué manera ayuda la abeja a que no se inunde el arca?



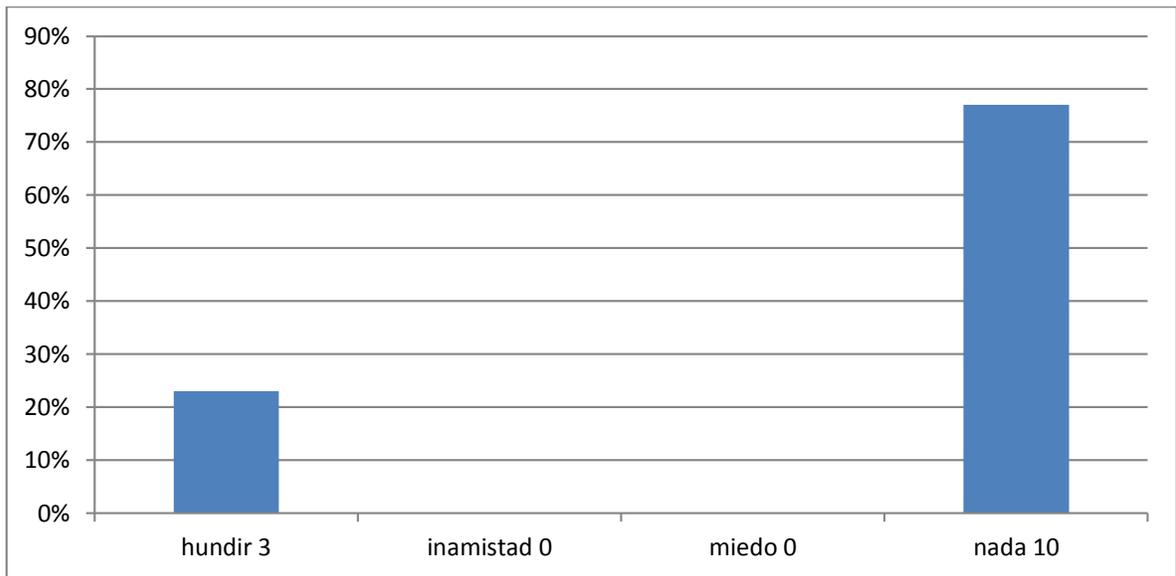
Gráfica 2: En esta gráfica se muestra que 11 niños (85%) mencionan que correrían en una situación de riesgo para pedir ayuda. Por lo que no se detendrían a cooperar con entusiasmo para ayudar a sus amigos. 2 (15%) de los niños con renuencia aceptarían indicaciones y puntos de vista de otros compañeros para pedir apoyo.

3.- ¿Y tú como trabajas en equipo con tus compañeros(as)?



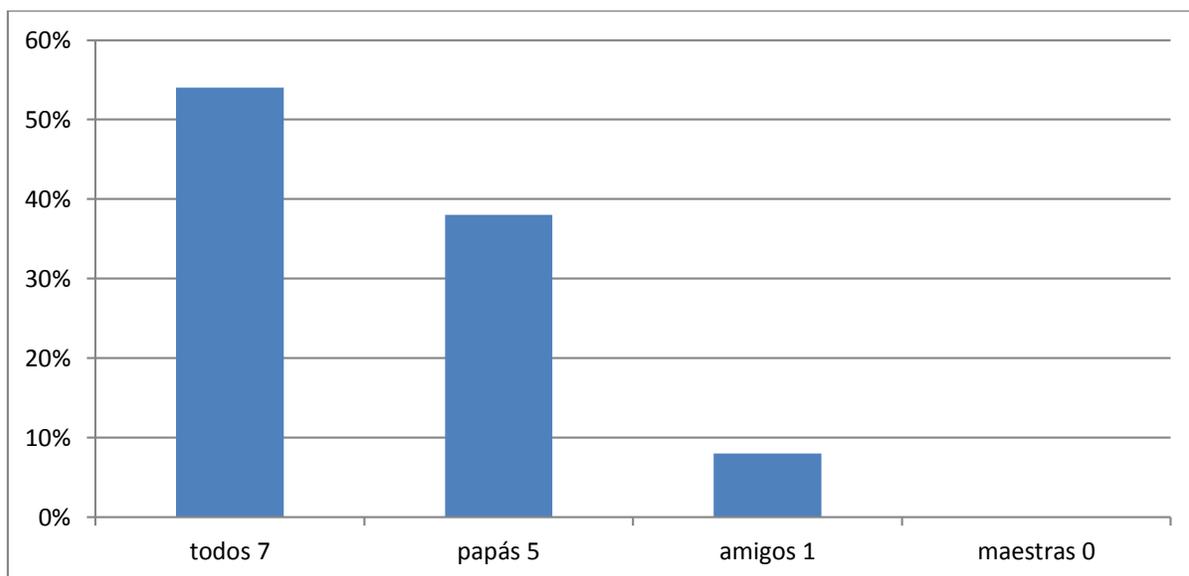
Gráfica 3: 6 alumnos (46%) se integran en equipo cuando la maestra se los pide; por lo que con dificultad muestran iniciativa y apoyo entre compañeros para las actividades. 5 niños (39%) prefieren trabajar solos que en equipos para evitar el respeto a la participación e intercambio de ideas. De 2 (15%) niños únicamente brindarían apoyo a quien lo necesite siempre y cuando se los pidan sino prefieren no intervenir.

4.- ¿Qué pasaría si los animales no hubieran ayudado?



Gráfica 4: 10 niños (77%) difícilmente se permiten reconocer que el ayudar es valorar al prójimo sin importar su género o a quien. 3 (23%) niños saben que se hundiría el arca si los animales no hubieran ayudado, evitarían auxiliarse mutuamente y hacer lo mejor para el grupo.

5.- ¿A quiénes pides ayuda cuando las cosas no salen como tus esperas?



Gráfica 5: 7 niños (54 %) tienen una falta de claridad al expresar lo que quieren o necesitan específicamente de quien requieren ayuda. 5 niños (38%) mencionan a sus papás como las personas que influyen en su seguridad por lo que difícilmente recibirían la cooperación de otros. 1 niño (8%) pondría la amistad de por medio para pedir ayuda.

CONCLUSIÓN GENERAL DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS.

Con el análisis de los reactivos, se observó que los niños comprendieron el cuento (ver anexo No. 2), pero presentan dificultades en la expresión de sus necesidades, ya que consideran a los papás como las personas que les brindan seguridad y confianza.

Además, muestran que con renuencia aceptan indicaciones, se integran en equipo como un deber, se les complica ponerse en el lugar del otro para resolver un conflicto, debido a que los resultados indican que no ayudan a un amigo, no respetan puntos de vista de los demás, y la tolerancia no se hace presente en dichos alumnos.

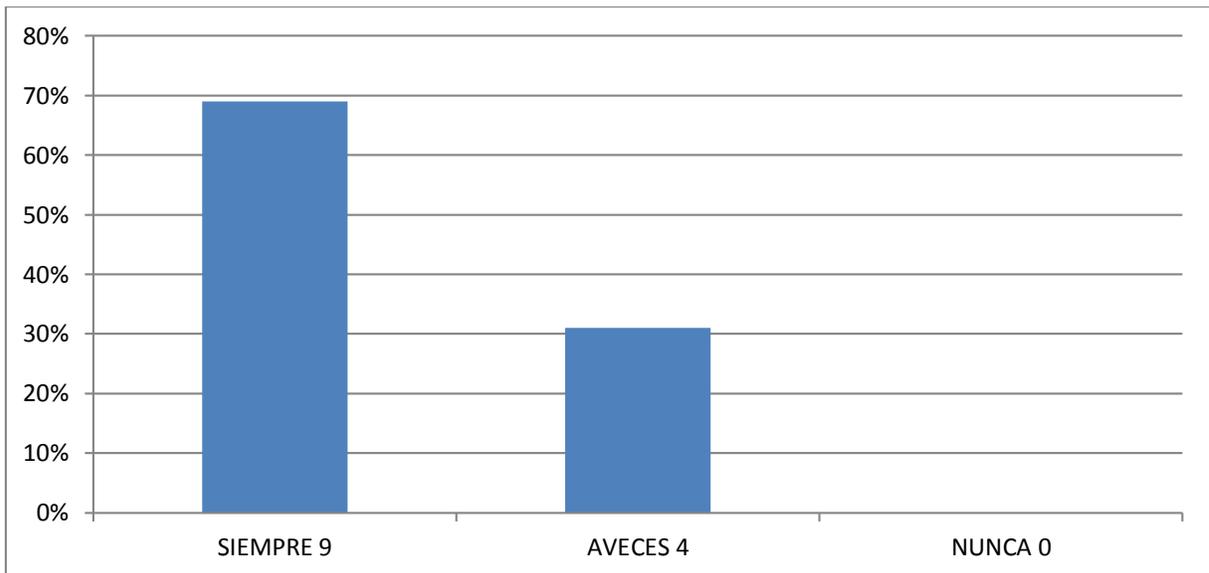
De acuerdo a la experiencia, a los niños se les hace complicado la socialización entre compañeros y eso se ve reflejado al responder que no se detendrían a ayudar a un amigo, aunque en la pregunta 4 contestan que ayudarían a una persona sin importar a quien.

El ambiente escolar del CENDI Chimalpa presenta cierta intolerancia entre sus integrantes, el cual no permite el desarrollo de un entorno afectivo basado en el respeto y la confianza que propone el PEP (2011). Por ello, el Programa pretende que los docentes propicien ambientes adecuados, considerando la edad de los niños, sus intereses, capacidades y debilidades a fortalecer y así; lograr que el trabajo colaborativo y los valores sean la base de la enseñanza – aprendizaje.

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA.

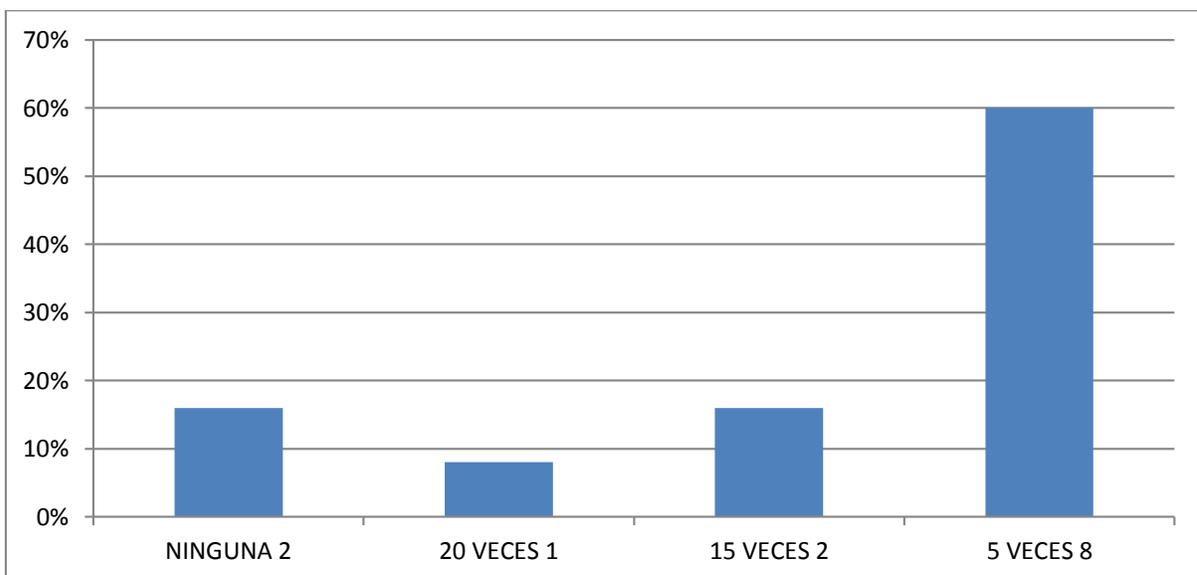
ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA.

1. ¿Asiste a todas las juntas y eventos escolares de sus hijos(as)?



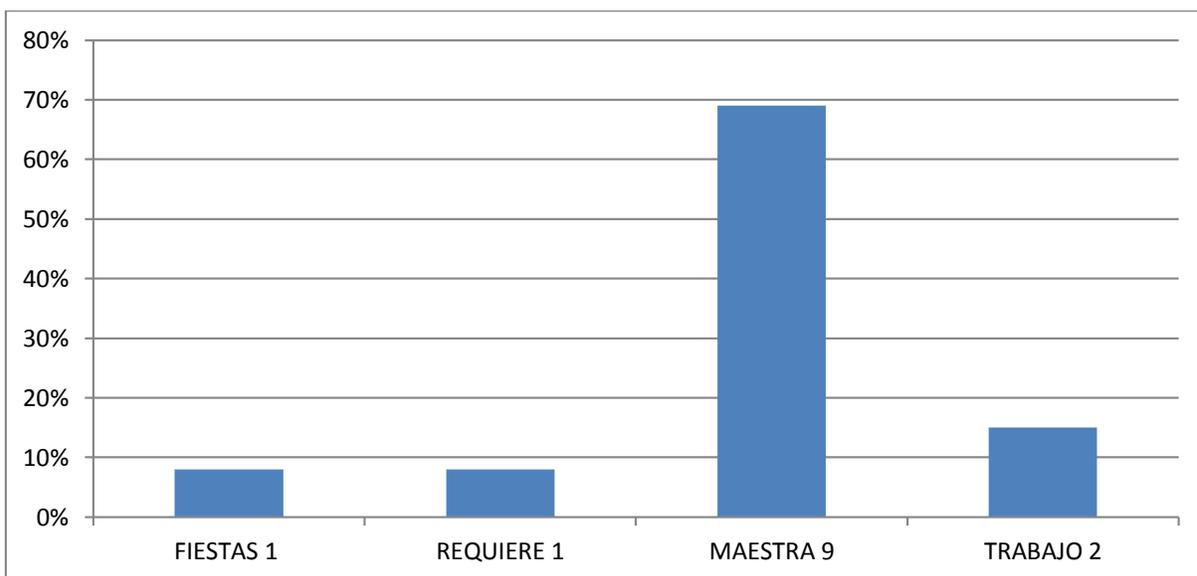
Gráfica 1: De los 13 padres de familia (100%), 9 (69%) asisten siempre a las juntas y eventos escolares, mientras que 4 (31%) a veces se presentan. Este resultado nos indica que hacen acto de presencia únicamente en encuentros grupales.

2. ¿Cuántas veces se acerca a la maestra de su hijo(a) para preguntarle sobre los aprendizajes de su hijo(a)?



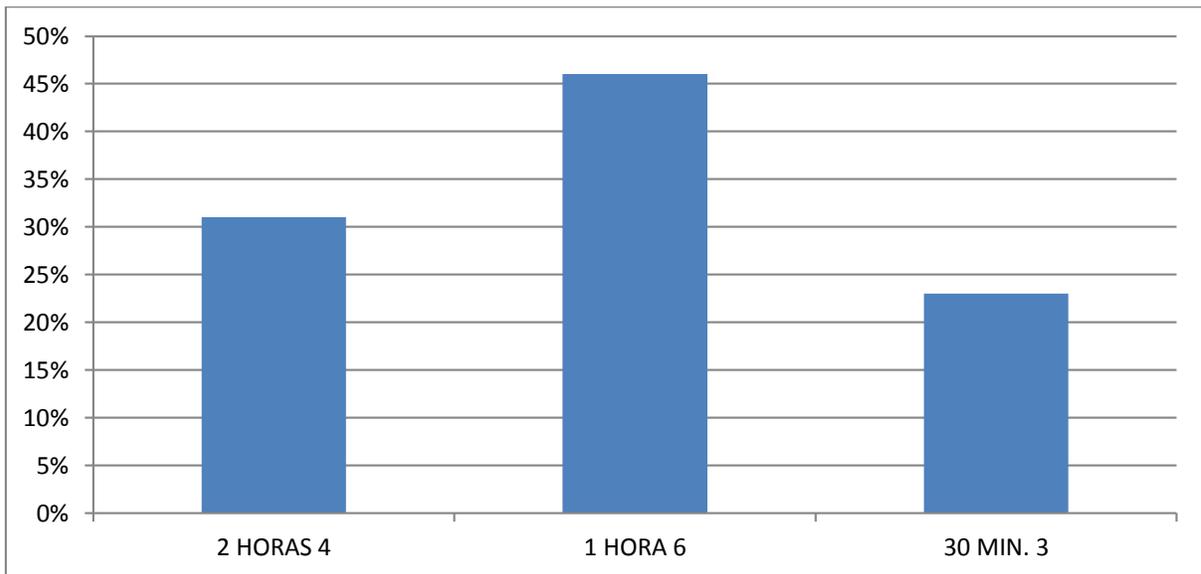
Gráfica 2: 13 (100%) padres de familia encuestados, 8 (60%) se acercan a la maestra más de 5 veces durante el ciclo escolar para saber sobre el aprendizaje de sus hijos, 2 (16%) más de 15 veces, 1 (8%) más de 20 veces, ninguna 2 (16%). Esto refleja el escaso acercamiento con la escuela para adquirir información sobre las inquietudes de sus hijos.

3. ¿En las actividades escolares de su hijo(a) ha trabajado como voluntario(a)?



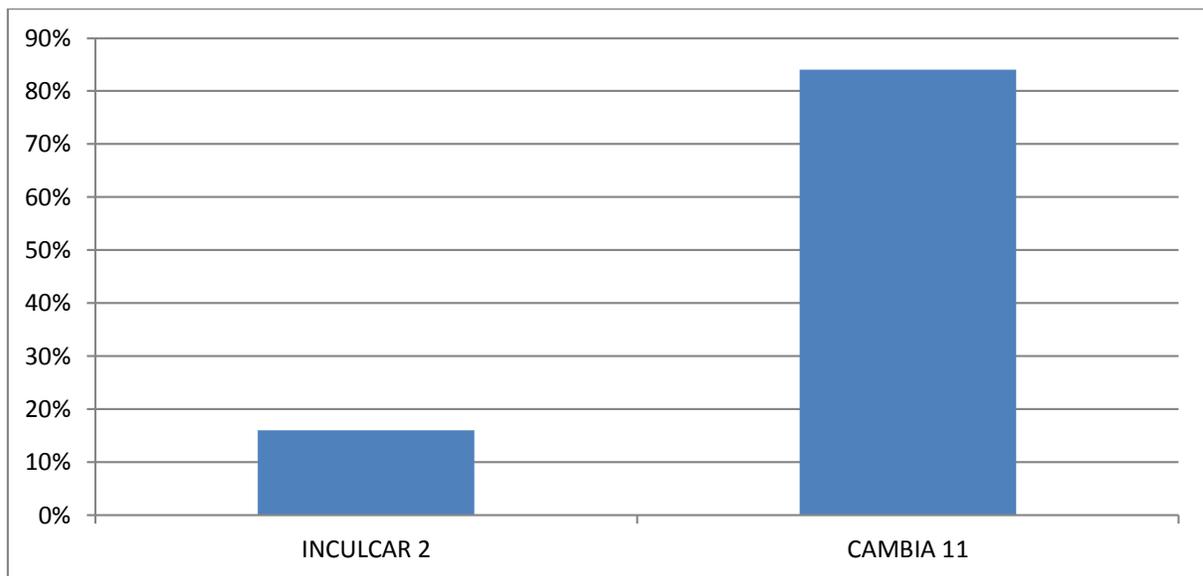
Gráfica 3: De estos 13 padres de familia (100%), se observa que 9 (69%) asisten a las actividades escolares cuando lo solicita la maestra, 2 (15%) únicamente en actividades pedagógicas planeadas, 1 (8%) cuando la mesa directiva lo requiere y 1 (8%) festivos. Da un indicio de asistencia a la escuela en cualquier evento pero en cuanto a lo pedagógico se requiere fortalecer.

4. ¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo(a) para resolver sus inquietudes?



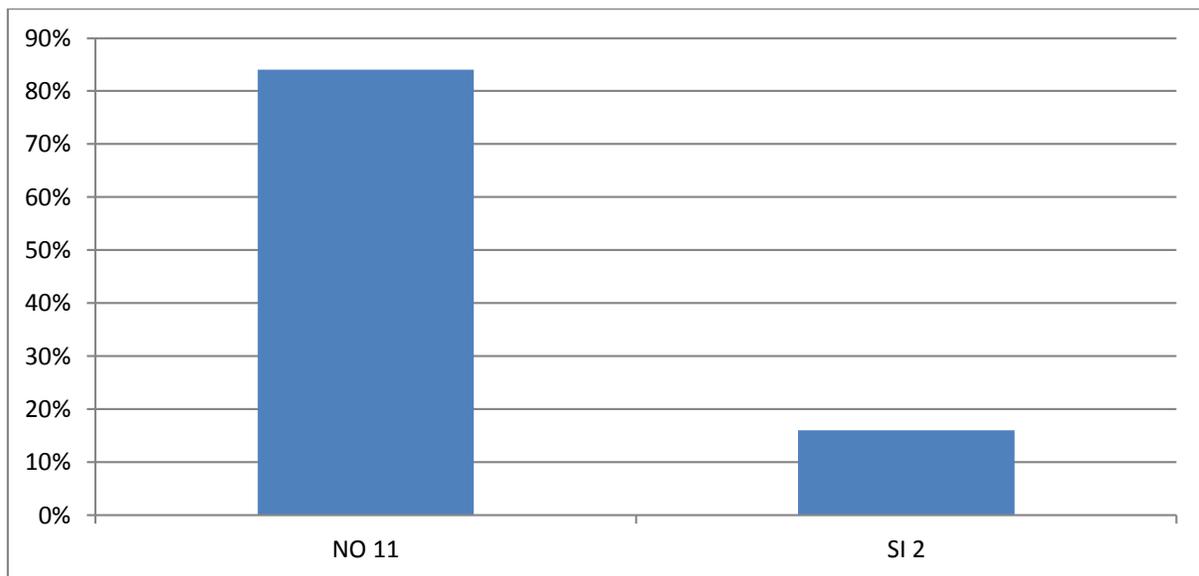
Gráfica 4: En cuanto al tiempo que dedican a sus hijos, 6 (64%) es de 1 hora, 4 (33%) más de 2 horas, 1 (23%) 30 minutos. Dando esto un resultado al rango en el que invierten en las inquietudes de sus hijos.

5. ¿Un valor nos permite cambiar?



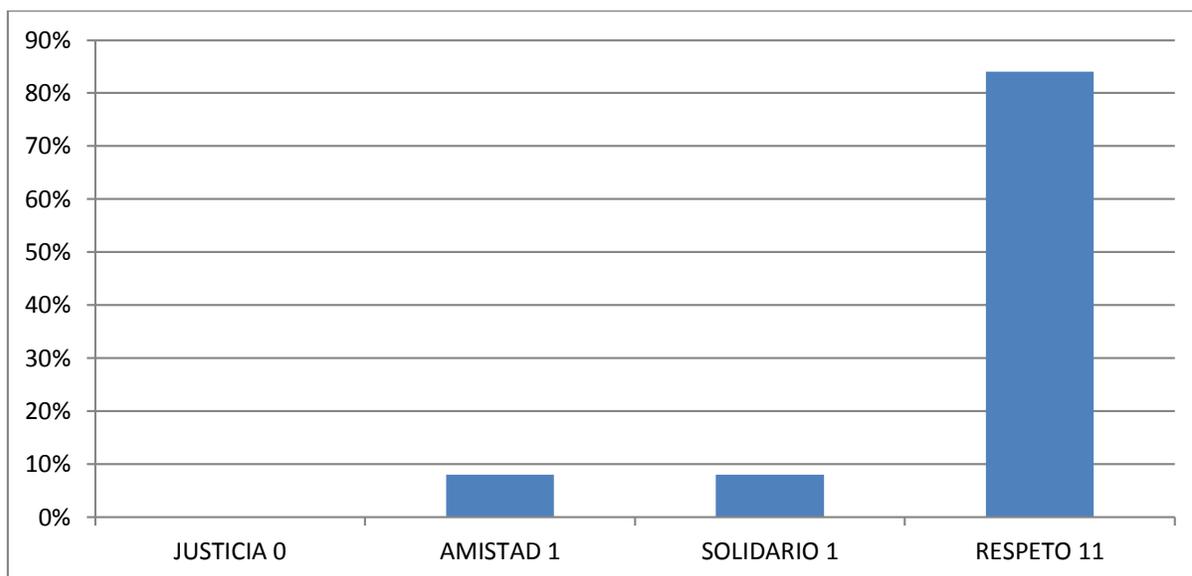
Gráfica 5: En esta gráfica se muestra que 11 (84%) padres de familia responden a que un valor cambia conductas y 2 (16%) piensan que se pueden inculcar de una generación a otra.

6. ¿La injusticia y la irresponsabilidad son valores?



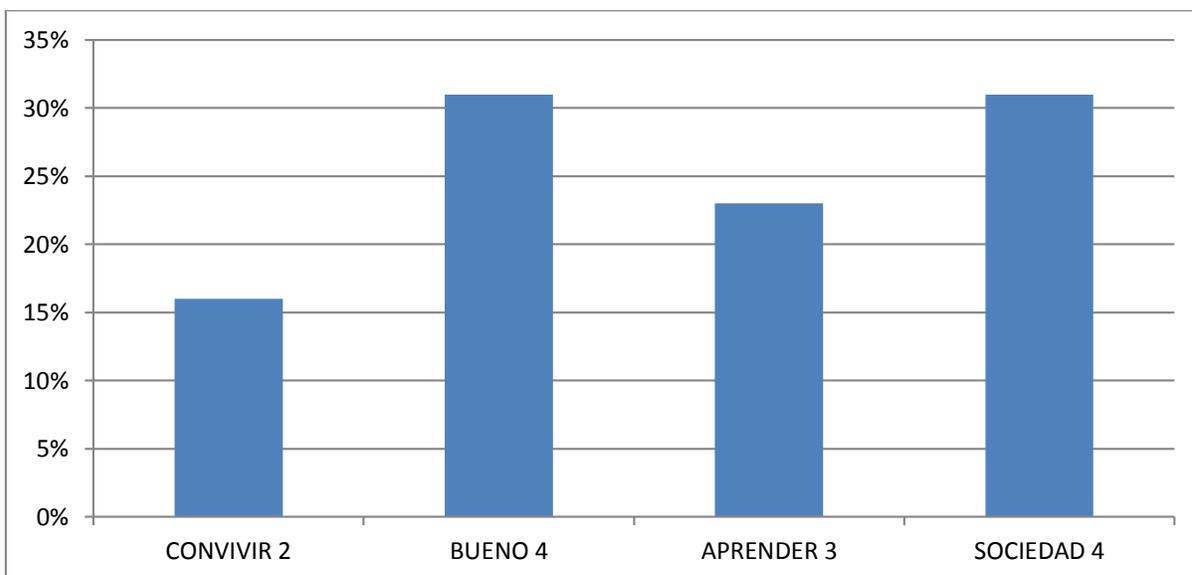
Gráfica 6: Se puede observar que 11 (84%) de los padres de familia no reconocen a la injusticia e irresponsabilidad como un valor ya que consideran es una inadecuada forma de vivir y 2 (16%) mencionan que es parte de la personalidad del ser humano sin embargo no hay una reflexión a profundidad de lo que conlleva cada uno de ellos.

7. ¿A qué valor le dan mayor peso para fomentarlo en casa?



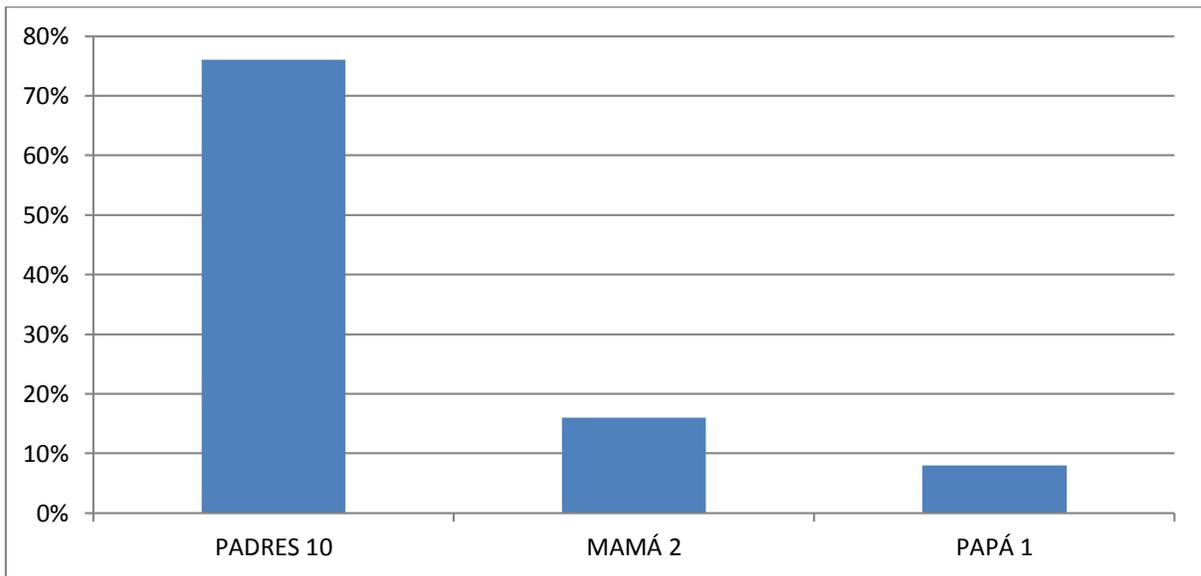
Gráfica 7: 11 (84%) de los padres de familia mencionan que fomentan el valor del respeto no solo a la persona misma sino también a sus opiniones y sentimientos, 1 (8%) opina que la amistad se basa en la mutua ayuda y confianza y 1 padre de familia (8%) considera que la solidaridad es una virtud contraria al individualismo y egoísmo.

8. ¿Los valores son importantes porque puedo educar mejor a mi hijo(a) para...?



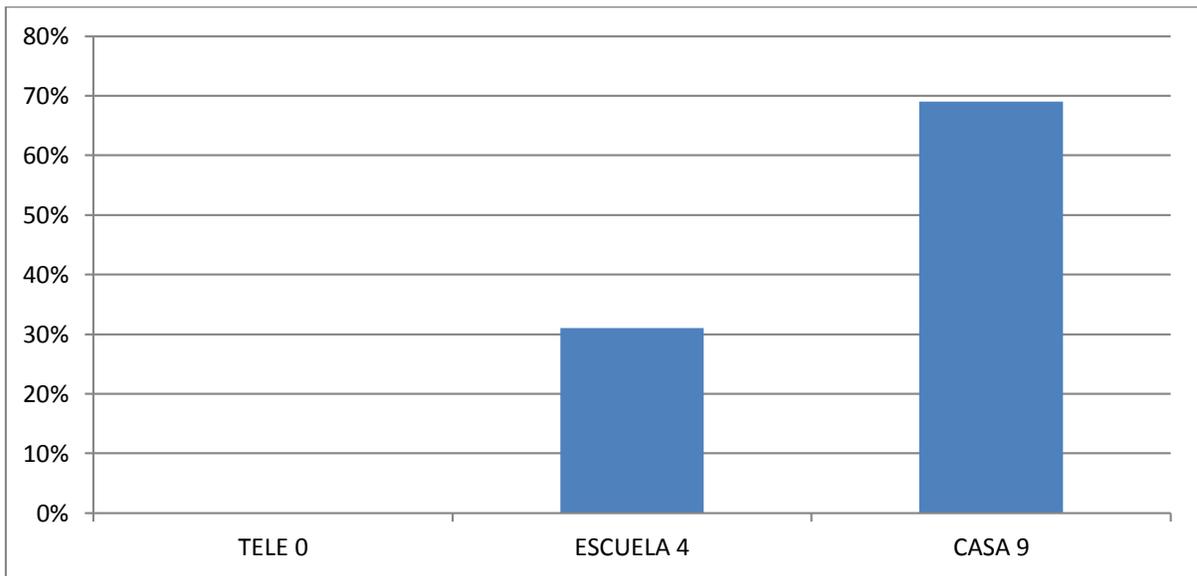
Gráfica 8: 4 (31%) de los padres de familia educan a sus hijos conforme a valores para que sean buenos ciudadanos, 4 (31%) piensan que propiciarían una buena relación en sociedad, 3 (23%) ayudaría para su aprendizaje y únicamente 2 (16%) consideran que es para una mejor convivencia.

9. ¿Quién enseña en casa los valores?



Gráfica 9: La siguiente gráfica muestra que 10 (76%) padres de familia involucran a sus hijos para llevar a cabo los valores en casa, 2 (16%) hacen responsable a mamá para enseñarlos y 1 (8%) menciona que es el papá quien los fomenta.

10. ¿Dónde aprenden los niños los valores?



Gráfica 10: De los 9 (69%) padres de familia opinan que los valores se inician desde casa y 4 (31%) dan hincapié a la escuela. Dando como resultado a las pocas posibilidades que tienen los niños para ser aprendidos en otros contextos.

CONCLUSIÓN GENERAL DE LA ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA.

Los resultados destacan que de los 13 padres de familia (100%) del CENDI Chimalpa únicamente 9 asisten a las reuniones de la escuela (juntas y eventos) cuando la maestra lo solicita; es decir no se comprometen por iniciativa propia con la educación de sus hijos a pesar de ésta un punto de encuentro en el sector.

También se indica que 4 padres no se interesan ni tienen un papel activo en el desarrollo académico y emocional de sus hijos. Ya que durante el año no asisten a las juntas o citas con los docentes.

Sólo 2 padres visitan a la maestra más de 15 veces durante el ciclo escolar y muestran interés por informarse sobre las actividades pedagógicas, dando una importancia a la enseñanza y el aprendizaje. Sin embargo 8 padres consideran únicamente que pueden propiciar un encuentro con la docente 5 veces por año ya que sus actividades demandan su espacio. Así como el poco tiempo (1 hora) de atención que les brindan a los niños en casa.

Los padres están de acuerdo que un valor es primordial para el cambio de conductas y sólo 2 afirman que los valores se inculcan por generación. 11 opinan que la injusticia y la irresponsabilidad no son correctas para una buena forma de vida. Aun cuando la mayoría de los padres comenta que fomenta el respeto en casa, la conducta de los niños manifiesta poca aplicación de los valores en el salón de clases.

La familia considera elemental el tema de los valores para una mejor relación en sociedad sin embargo el contexto cultural y social del CENDI es bajo y eso influye en la conducta inadecuada de los niños y el poco respeto, tolerancia y cooperación dentro del ambiente escolar.

Para la Guía de Padres (2004) la labor de los padres es principal ya que durante los primeros años del niño, su educación ética consiste fundamentalmente en tener claros nuestros valores, vivirlos con sinceridad y mostrarle como decidimos si nos

responsabilizamos por nuestras decisiones. Por ello, es tan importante ser congruentes entre lo que pensamos, lo que decimos y lo que hacemos.

CONCLUSIÓN GENERAL DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.

De acuerdo con las encuestas realizadas, se concluye que los niños de Preescolar 1 del Cendi Chimalpa muestran dificultades en la expresión de sus emociones y necesidades, ya que, los valores son promovidos en casa pero no se demuestran correctamente en su vida cotidiana. La mayoría de los niños no tiene iniciativa para realizar actividades en equipo, el respeto y la tolerancia son valores que no están tan desarrolladas en el grupo.

La sociedad está en constante cambio, por lo que Arzate (2012) indica que la formación en valores es el medio para preparar a niños competentes para la vida.

Los padres se involucran poco en las actividades académicas de sus hijos, sin embargo, deben considerar que sus puntos de vista y el respeto de los mismos vendrán de sus familias y de la sociedad, ya que los padres son los primeros maestros de sus hijos (Arzate, 2012).

Ahora más que nunca los niños requieren aprender a ser tolerantes con los estilos de vida y los valores de las demás personas. Es imprescindible que los niños sepan manejar los valores y la toma de decisiones a medida que crecen.

El PEP (2011) señala que el niño debe apropiarse de valores y principios necesarios para la vida en comunidad, que actúe con base en el respeto a las características de los demás mediante el uso de la tolerancia.

Padres y maestros tienen una influencia profunda en las creencias y actitudes de los niños, aunque cada uno debe descubrir en un futuro como aplicar los valores en las circunstancias concretas en las cuales vivirán y que orden de importancia han de darle en cada situación.

III.METODOLOGÍA

III.I. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Una familia es un grupo de personas que tienen lazos de parentesco, costumbres y hábitos comunes. Cuando viven bajo el mismo techo, comparten formas de entender el mundo, afectos, alegrías, tristezas, logros, fracasos, preocupaciones y recursos económicos, a la vez que tareas y responsabilidades (Camacho, 2000).

La familia es el primer agente en donde el niño inicia su proceso de afectividad, socialización, desarrollo intelectual y cognitivo, de igual forma es el lugar donde se dan las primeras relaciones sociales para el niño, vaya generando la formación de la imagen de sí mismo y del mundo que lo rodea (Camacho, 2000).

El ingreso del niño al preescolar es el principio de una nueva etapa pues la escuela será una parte muy importante de su vida en los próximos años.

Las conductas que se muestran en el ambiente escolar son el resultado de la separación del niño(a) de su familia, por consiguiente el alumno enfrenta problemas por sí sólo ante el grupo y sus demás compañeros. En el aula se ponen a prueba los valores que el niño ha logrado interiorizar en el hogar aquellos impuestos por medios de comunicación y otros lugares como las relaciones con la comunidad en general (Olvera, 2010).

Mediante la observación del trabajo desempeñado dentro del aula y de acuerdo a mi reflexión observo que en diversas ocasiones, atendemos y orientamos a nuestros alumnos específicamente en los contenidos curriculares considerando el ritmo y estilo de aprendizaje de cada alumno, generando la dependencia de éstos hacia la autoridad y al conocimiento escolar (Camacho, 2000).

El docente dentro del aula cuenta con la responsabilidad de los principales elementos para la formación de valores, sobre todo para educar con disciplina y motivación, tomando en cuenta los intereses de los alumnos.

Formar un buen ciudadano es tarea del docente como de los padres, debido a que de ellos dependerá la capacidad que éste tenga para aprender a través de valores (Olvera, 2010).

El ambiente de aprendizaje dentro de las aulas debe estar diseñado de acuerdo al perfil grupal, tomando en consideración: edad, sexo, condiciones físicas, sociales, emocionales, etc. Por lo tanto el docente es quien guía, escucha, orienta al alumno a través de su proceso de enseñanza- aprendizaje, siempre que el educando así como la familia lo permitan (PEP, 2011).

Dentro del CENDI Chimalpa he podido identificar que los padres de familia se involucran poco en las actividades de sus hijos, éstos participan solo en eventos que conciernen a la infraestructura de la institución, evitando la intervención en acciones referentes a la enseñanza en el aprendizaje de sus hijos.

Por tal razón, se requiere sensibilizar a todos los miembros educativos sobre la importancia de su participación para el desarrollo emocional, cognitivo, social en los alumnos.

Sin embargo en esta institución la influencia cultural determina la forma de pensar en los padres de familia referente al profesorado debido a que estos consideran que la docente es la responsable de la educación de sus hijos(as); agregando a esto la participación inconstante, en algunos casos la falta de interés al sentirse incapaces de colaborar en las tareas escolares.

La realidad que viven los alumnos en el ambiente escolar es de intolerancia, tales como: los niños no respetan turnos, acuerdos, empujan a sus compañeros; se muerden, se gritan, quieren los materiales de los compañeros que en su momento están utilizando, por lo que no se propicia la siguiente pregunta ¿me lo prestas?, gracias etc.

Considero que es necesario que el niño de nivel preescolar conozca, construya, practique los valores educativos para que pueda desarrollarse en un ambiente favorable, de solidaridad entre las personas con quienes convive. Por ello, es

conveniente el planear estrategias adecuadas al perfil grupal para el cumplimiento de los objetivos en materia de formación de valores en la comunidad estudiantil con la finalidad de innovar la calidad educativa para una mejora continua.

III.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Hoy en día se ha notado la preocupación en la formación de valores desde el núcleo familiar de los alumnos, pero en ocasiones se considera a la escuela como el lugar donde se debe educar al alumno, es importante hacer notar la diferencia entre educación e instrucción; la educación surge desde casa y la instrucción en los espacios educativos (García, 2009).

La formación de valores en el preescolar debe concebirse como parte trascendental del proyecto escolar, mismo que propicie en la vida cotidiana la oportunidad de vivir los valores (PEP, 2011).

En ocasiones se presentan dificultades que impiden el desarrollo integral del niño, debido a la influencia del contexto familiar, escolar, social y cultural, por tal motivo surgen diversas problemáticas que son necesarias definir para proponer posibles soluciones.

Flores-Martínez, (2009, en Amezcua, 2012) afirma que el planteamiento del problema es “lograr plantear problemas concretos, descubrir relaciones entre ellos, jerarquizarlos y así poder contar con elementos para proponer acciones.”

Con lo antes mencionado, este trabajo tuvo como eje de estudio a los niños y padres de familia que asisten al CENDI Chimalpa que se caracterizan por:

- a) Intolerancia entre los niños.
- b) Falta de respeto hacia los turnos, acuerdos y materiales.
- c) Los padres se involucran poco en la educación de sus hijos.

d) Los padres evitan intervenir en la enseñanza y el aprendizaje.

Con los problemas anteriores, se retoma en orden de importancia una propuesta en base a la siguiente pregunta ¿Cómo educar en valores? La cual permita fortalecer el respeto, la tolerancia dentro del contexto escolar, familiar, dando un resultado en la vida social.

III.3. JUSTIFICACIÓN

Todo ser humano a través de sus experiencias forma parte de los requerimientos de la sociedad, está sumergido en situaciones que lo llevan a involucrarse con el medio que le rodea entrando en una relación con los demás, poniendo de manifiesto sus hábitos, costumbres, tradiciones y valores (Olvera, 2010).

El Plan de Estudios (2011) afirma que en el ámbito del preescolar, una parte de la enseñanza se dirige al fomento de conductas, hábitos, valores, actitudes, acordes a su edad, pues es importante que adquieran, reafirmen o se inicien en el sentido de responsabilidades y derechos, que además de ser principios para una vida humana, son valores que la SEP ha propuesto para la enseñanza, con el fin de propiciar la integración al medio social en donde se desarrollan los niños.

El presente trabajo encuentra su justificación en el diseño de programas socioeducativos de atención a la infancia (PEP 2011, marco para la convivencia...) la cual se inicia con una fase previa de trabajo prospectivo en el que se fijan los porqués del abordaje de una intervención docente con el fin de promover la formación de valores en el grupo de preescolar uno del "CENDI CHIMALPA" ya que estos se dan de forma informativa y tradicionalista, sin resultado práctico alguno por parte del alumno hacia sus compañeros y maestra.

La finalidad de esta propuesta es dar una solución a la problemática del grupo para lograr que los niños practiquen una formación basada en el respeto y la tolerancia.

Lo cual ayudará a que el niño los viva, se desarrolle con valores satisfactoriamente como un sujeto social que reflexiona, critica, y analiza (Olvera, 2010).

Por otra parte es importante hacer hincapié en las personas que rodean al alumno tanto en casa como en la escuela logren influir en la práctica de valores permitiendo que exprese sus sentimientos, deseos y pensamientos que a su vez lo llevarán a la autonomía.

La preocupación por optar una mejoría en las conductas de niños de nivel preescolar es factible porque se pretende generar también cambios en la intervención del docente con la finalidad de tener clases más armoniosas respetando los intereses del niño (a) (Olvera, 2010).

No debemos olvidar que debido a la actual situación que rodea a nuestros niños, debemos poner mayor atención en el aspecto valoral; no podemos permitir que la violencia y los desajustes sociales que viven las familias afecten el desarrollo emocional y afectivo de los alumnos (Olvera, 2010).

En términos generales los valores se enseñan con el ejemplo y por principio los niños deben observar que sus maestros los practican en forma consistente (Olvera, 2010).

IV. MARCO TEÓRICO

IV.I. CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO DE NIVEL PREESCOLAR.

Con la finalidad de plasmar las características del desarrollo del niño, es esencial saber cómo se desarrollan tanto física como psicológicamente. Por ésta razón, se citarán aspectos del desarrollo físico, socio-afectivo, cognitivo y moral del niño de 3 a 5 años.

A) DESARROLLO FÍSICO:

Dentro de este apartado Bergner (1988), opina que el desarrollo físico influye en la conducta de los niños tanto en forma directa como indirecta. Directamente, el desarrollo físico determina lo que pueden hacer los niños e indirectamente este influye en las actitudes hacia uno mismo y hacia los demás.

El crecimiento físico presenta diferentes “ciclos”, es decir, que no se produce a un ritmo regular, sino en periodos, fases y “oleadas” de diferentes velocidades, en ocasiones con rapidez y, otras veces, en forma lenta (Bergner, 1988).

Los ciclos de crecimiento son importantes, tanto psicológicamente como físicamente, porque afectan de modo inevitable la conducta del niño. De acuerdo a diversos estudios, se ha demostrado que hay cuatro periodos distintos, dos que se caracterizan por el crecimiento lento y otros dos por el rápido (Bergner, 1988).

Durante el periodo prenatal y los seis primeros meses de vida posnatal, el crecimiento es rápido. Hacia el primer año de vida, el crecimiento comienza a desacelerarse y sigue un periodo de crecimiento lento y relativamente uniforme, hasta la época de la pubertad o la maduración sexual. Esto puede iniciar en cualquier momento entre los ocho y doce años de edad (Bergner, 1988).

Es importante considerar que el tamaño corporal también se ve controlado por la herencia y las influencias ambientales (Bergner, 1988).

Para efectos de este trabajo se retoman las características del niño entre los 3 y los 6 años de vida, a menudo llamados los años del preescolar. Los niños viven la transición de la etapa de los primeros pasos a la niñez. Su cuerpo se vuelve más delgado, sus capacidades motrices y mentales se agudizan, su personalidad y las relaciones que establece se vuelven más complejas (Bergner, 1988).

CRECIMIENTO Y CAMBIOS FISIOLÓGICOS

Alrededor de los tres años, los niños adelgazan y crecen; comienzan a perder su redondez de bebé y toman el aspecto más delgado y atlético de la niñez. Cuando los músculos abdominales se desarrollan, el niño barrigón de la etapa de los primeros pasos adelgaza. El tronco, las piernas y los brazos se vuelven más largos. La cabeza todavía es relativamente más grande pero las otras partes del cuerpo siguen su crecimiento tomando cada vez más aspecto de adulto (Hurlock, 1998).

El crecimiento muscular y óseo progresa haciendo a los niños más fuertes. El cartílago se convierte en hueso a un ritmo más rápido que antes, y los huesos se vuelven más largos y fuertes, dando al niño una forma más firme y protegiendo sus órganos internos. Estos cambios, coordinados con la madurez del cerebro y del sistema nervioso, promueven el desarrollo de un amplio número de destrezas motrices (Hurlock, 1998).

El incremento de la capacidad de los sistemas respiratorio y circulatorio aumentan la energía física y, junto con el desarrollo del sistema inmunológico, mantienen a los niños más saludables (Hurlock, 1998).

En la infancia durante la etapa de los primeros pasos, el crecimiento constituido de una buena salud depende de la adecuada nutrición así como tener un horario de sueño ideal. Sin embargo, las necesidades nutricionales como las del sueño de los

niños en edad preescolar son bastante diferentes con la de los infantes en la etapa de los primeros pasos, pues es más probable que padezcan de sobrepeso, especialmente si no son muy activos muchos desarrollan problemas relacionados con el sueño (Rappaport, 1993).

En la edad preescolar, los niños comen menos con relación a su tamaño que los infantes; a medida que crecen, necesitan menos calorías por kilo de peso corporal. Con frecuencia, los padres se lamentan de que sus hijos no comen lo suficiente, pero los niños parecen saber cuánto alimento necesitan (Hurlock, 1998).

En relación al sueño, (Hurlock, 1998) destaca que los niños pequeños suelen dormir más profundamente durante la noche de lo que harán en una época posterior de su vida, pero necesitan una siesta en el día o un rato de descanso hasta la edad de los cinco años.

La mayoría de los niños se mantienen secos, tanto en el día como durante la noche, entre los tres a cinco años de edad; sin embargo la enuresis, orinarse con frecuencia en la ropa o en la cama, es común especialmente en la noche. Los niños y sus padres necesitan tener la seguridad de que la enuresis no es grave por el contrario es algo común. El niño no es culpable por lo que no debe ser castigado, al contrario, los tratamientos más efectivos incluyen premiar a los pequeños por mantenerse secos, asimismo se recomienda utilizar mecanismos de prevención (Rappaport, 1993).

Considerando que el desarrollo motor es un tema principal en la etapa preescolar, se menciona que entre los niños de 3 a 6 años de edad, se logran avances en sus destrezas de motricidad gruesa, como correr, saltar, de motricidad fina, abotonarse la camisa, pintar, etc. También demuestran preferencia por la mano derecha o la izquierda (Avila, 2009).

Algunas destrezas motoras consisten en que alrededor de los 2 años y 6 meses, los niños comienzan a saltar con ambos pies, una destreza que no habían sido capaces de dominar antes, quizá debido a que los músculos de las piernas aún no eran, lo

suficientemente fuertes para impulsar el peso del cuerpo hacia adelante (Avila, 2009).

Saltar en un pie es una habilidad difícil de dominar hasta casi los cuatro años de edad. Subir por las escaleras es más sencillo que bajar; alrededor de los 3 años y 6 meses, la mayoría de los niños alterna con comodidad los pies para avanzar, pero no es sino hasta los cinco que pueden descender con facilidad de esa manera (Avila, 2009).

Los niños comienzan a correr como caballitos casi a los cuatro, lo hacen bastante bien a los cinco. Brincar es más difícil; aunque algunos pueden hacerlo a los cuatro años, la mayoría no logra sino hasta los seis años. Sin embargo, los niños varían en su capacidad de adaptación, dependiendo de su patrón genético y de las oportunidades de que dispongan para aprender y poner en práctica sus destrezas motrices (Avila, 2009).

Las destrezas de motricidad gruesa desarrolladas durante la niñez temprana son la base para practicar deportes, bailar y realizar otras actividades que comienzan en la niñez intermedia y pueden continuar por toda la vida (Avila, 2009).

Los niños más pequeños se desarrollan mejor físicamente cuando pueden tener actividades en un nivel de maduración apropiado en el juego libre no estructurado. Los padres y maestros pueden ayudar ofreciendo a los niños la oportunidad de trepar y saltar con equipo de seguridad y adecuado a su tamaño, suministrándoles pelotas y otros juguetes bastante pequeños para que los puedan agarrar con facilidad, que no sean peligrosos y ofreciendo ayuda cuando un niño lo necesite (Avila, 2009).

Las destrezas de motricidad fina, como amarrarse los cordones de los zapatos, cortar con tijeras, dibujar y pintar, involucran la coordinación ojo-mano y los músculos cortos. Obtener estas destrezas permite que los niños sean más responsables de su cuidado personal (Avila, 2009).

De acuerdo con Avila (2009), a medida que los niños desarrollan ambos tipos de destrezas motrices, continuamente unen habilidades que ya tenían con las que van adquiriendo, para producir capacidades más complejas.

Sin embargo, fomentar éstas habilidades no sólo depende del crecimiento físico sino también del desarrollo cognitivo.

B) DESARROLLO COGNITIVO

Piaget (1946) afirma que los cambios intelectuales y cognoscitivos son resultado de un proceso de desarrollo. La “hipótesis” general es simplemente que el desarrollo cognoscitivo es un proceso coherente de cambios sucesivos y cuantitativos en las estructuras cognitivas (esquemas), y que cada estructura con su cambio correspondiente se deriva lógicamente e inevitablemente del anterior. Los nuevos esquemas constituyen a los anteriores, sino que se incorporan a ellos, y esto produce un cambio cualitativo (Barry, 1995).

De acuerdo a ésta teoría, los niños se comportan como “pequeños científicos” que tratan de interpretar el mundo. Tienen su propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno (Barry, 1995).

Piaget (1946, en Meece, 2000) pensaba que todos, incluso los niños, comienzan a organizar el conocimiento del mundo en lo que llamó esquemas. Los **esquemas** son conjuntos de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o teorías con los cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo.

El niño de corta edad conoce su mundo a través de las acciones físicas que realiza, mientras que los de mayor edad pueden realizar operaciones mentales y usar sistemas de símbolos (el lenguaje, por ejemplo). A medida que el niño va pasando por las etapas, mejora su capacidad de emplear esquemas complejos y abstractos que le permiten organizar y diferenciar los ya existentes (Meece, 2000).

PRINCIPIOS DEL DESARROLLO DE LA TEORÍA PSICOGENÉTICA DE PIAGET.

Dos principios básicos, que Piaget llama funciones invariables, rigen el desarrollo intelectual del niño. El primero es la organización, el cual se muestra cuando el niño va madurando, integra los patrones físicos simples o esquemas mentales a sistemas más complejos. El segundo principio es la adaptación, ya que todos los organismos nacen con la capacidad de ajustar sus estructuras mentales o conducta a las exigencias del ambiente. Para lograr la adaptación, utilizó los términos asimilación y acomodación del niño al entorno. Mediante el proceso de la asimilación moldea la información nueva para que encaje en sus esquemas actuales. La asimilación no es un proceso pasivo; a menudo requiere modificar o transformar la información nueva para incorporarla a la ya existente (Meece, 2000).

La acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas (Arzate, 2012).

El equilibrio regula las interacciones del sujeto con la realidad ya que a su vez sirve como marco asimilador mediante los cuales la nueva información es incorporada a la persona (Arzate, 2012).

El desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios cuantitativos de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento. Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento (Meece, 2000).

Todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. Las etapas se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad, pero el tiempo que dura una etapa muestra gran variación individual y cultural (Meece, 2000).

FIGURA NO. 1 ETAPAS DE LA TEORÍA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE PIAGET

Etapa	Edad	Características
Sensoriomotora El niño activo	Del nacimiento A los 2 años.	Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos.
Preoperacional El niño intuitivo	De los 2 a los 7 años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.
Operaciones concretas El niño práctico	De 7 a 11 años	El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.
Operaciones formales El niño reflexivo	De 11 a 12 años Y en adelante	El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento proporcional.

Meece, J. (2000), "Desarrollo del niño y del adolescente" SEP: Biblioteca, pp. 103.

Del cuadro anterior se retoma la etapa preoperacional que comprende las edades entre 2 a 7 años, con la intención de conocer más las características de los niños de nivel preescolar (Meece, 2000).

Cuando el niño piensa en objetos, hechos o personas ausentes marca el comienzo de ésta etapa. Se demuestra una mayor habilidad para emplear símbolos – gestos, palabras, números e imágenes con los cuales representar las cosas reales del entorno (Meece, 2000).

Piaget designó este periodo con el nombre de etapa preoperacional, porque los preescolares carecen de la capacidad de efectuar algunas de las operaciones lógicas que conservó en niños de mayor edad (Meece, 2000).

A menudo se considera que los años preescolares son la “edad de oro” del juego simbólico. En términos generales, se inspira en hechos reales de la vida del niño, pero también los que contienen personajes de la fantasía y súper héroes son muy atractivos para él. Muchos expertos piensan que este tipo de juego favorece el desarrollo del lenguaje, creatividad e imaginación; así como las habilidades cognoscitivas y sociales (Meece, 2000).

Junto con la mayor habilidad de usar como símbolos las palabras e imágenes, los niños empiezan a utilizar los números como herramienta del pensamiento durante los años preescolares (Meece, 2000).

Las tres limitaciones más importantes durante el periodo preoperacional son el egocentrismo, centralización y rigidez del pensamiento. El egocentrismo es la tendencia a “percibir, entender e interpretar el mundo a partir del yo”. Esta tendencia se manifiesta sobre todo en las conversaciones de los niños en edad preescolar. Como son incapaces de adoptar la perspectiva de otros, hacen poco esfuerzo por modificar su habla a favor del oyente (Meece, 2000).

Otra limitación del pensamiento preoperacional es la centralización la cual significa que los niños pequeños tienden a fijar la atención en un solo aspecto de estímulo (Meece, 2000).

Entre las principales aportaciones de Piaget a la educación se encuentran las ideas de que:

- a) El niño debe construir activamente el conocimiento;
- b) Los educadores deben ayudarle a aprender a aprender.
- b) Las actividades de aprendizaje deben educarse al nivel del desarrollo conceptual.

c) La interacción con los compañeros contribuye al desarrollo cognoscitivo.

Por consiguiente, la función del profesor en el proceso de aprendizaje es de organizador, colaborador, estimulador y guía. Esto complementado con el conocimiento del desarrollo socio afectivo de los niños (Meece, 2000).

C) DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO:

Los primeros cinco años de vida son un momento crítico en el desarrollo de los niños pequeños. El desarrollo social como emocional temprano de los niños depende de una variedad de factores, incluyendo los genes, (por ejemplo: salud física, salud mental, desarrollo del cerebro, etc.) factores ambientales dentro de lo social (por ejemplo: familia/comunidad, los padres y el cuidado del niño). Estos factores pueden tener una influencia positiva o negativa en el desarrollo de los niños (Ocaña, 2011).

Un niño emocionalmente saludable en lo social puede estar listo para empezar la escuela, asimismo participar completamente en las experiencias de aprendizaje durante la formación de buenas relaciones con sus cuidadores (Ocaña 2011).

Los aspectos siguientes, ya sea en el niño o en el ambiente, influyen en el desarrollo social y emocional de los niños pequeños en los primeros 5 años de vida (Ocaña, 2011):

- Salud física general del niño
- Temperamento del niño (estilo de conducta con la cual nació).
- Tensión familiar, recursos disponibles para proveer ayuda y cómo se maneja esto.
- Recursos de la comunidad.

Tal como el desarrollo físico ocurre por etapas de cada edad; así también sucede con el crecimiento social llevando de la mano lo emocional. Estar familiarizado con

dichas etapas, propicia poder entender exactamente la conducta del niño (Ocaña, 2011).

La conducta es la principal vía por la cual los niños le dan a conocer a los adultos cuáles son sus necesidades. Los niños pequeños que no pueden hablar todavía a menudo se comunican usando el lenguaje del cuerpo, las expresiones emocionales, tales como llorar, balbucear o reír (Ocaña, 2011).

Para Ocaña, (2011), la conducta general, la habilidad para jugar bien con otros niños e involucrarse con adultos puede decirnos mucho. Buenas habilidades de observación objetivas son la clave para identificar lo que los niños necesitan.

Cuando nacen, los niños están muy indefensos, necesitados de la ayuda de los demás, pero están bien dotados perceptivamente, tienen una gran capacidad para aprender. El vínculo emocional más importante, al menos en la primera infancia, es el apego, el vínculo afectivo que el niño establece con una o varias personas del sistema familiar (Palacios, 2002).

DESARROLLO EMOCIONAL EN LA PRIMERA INFANCIA.

En nuestros días observamos un renovado interés por el desarrollo emocional, interés impulsado por el enfoque funcionalista que enfatiza el papel adaptativo de las emociones en todos los aspectos de la actividad humana (Palacios, 2002).

Los primeros días de su vida, los niños muestran expresiones faciales de interés, asco, malestar, ocasionalmente, sonrían cuando están dormidos o en ciertos estados fisiológicos. A finales del primer mes se observan las primeras sonrisas ante la voz y la cara humana. Las expresiones faciales de enfado, tristeza, sorpresa comienzan a evidenciarse hacia el segundo mes, pero todavía no existe un nexo claro entre la señal emocional del estado interno. Así, los niños muestran sorpresa ante lo nuevo, pero también ante los estímulos familiares (Palacios, 2002).

A los 2 años emergen dos expresiones faciales que indican claramente el control infantil de la expresión emocional: el morderse el labio inferior para controlar la expresión de ansiedad y la compresión de los labios como control de la expresión del enfado. El acceso al lenguaje determina un gran cambio, ya que proporciona a los niños un nuevo modo de expresión de sus sentimientos, lo que contribuye a un sensible descenso de las expresiones abiertas de enojo y llanto (Palacios, 2002).

El contexto familiar interviene en la expresión de las emociones, por una parte; algunos padres tratan de estructurar el entorno y su propio comportamiento para evitar que sus hijos experimenten el mínimo nivel de ansiedad y de frustración. La expresión de alegría en los niños se relaciona estrechamente con la frecuencia e intensidad con que los cuidadores expresan alegría y otro tanto sucede con la tristeza y enojo (Palacios, 2002).

Los padres intervienen directamente con las reglas de expresión, que dictan cuando, como y con qué intensidad deben expresarse las emociones, un tipo de educación emocional muy ligado con los valores de la cultura o subcultura en que vive la familia (Palacios, 2002).

Entre el segundo y el tercer año, gracias al lenguaje y al juego simbólico, se logran comprender varias emociones. En el juego, los niños adoptan estados emocionales diferentes a los propios, asignan estados afectivos ficticios a los otros y comparten con el otro esta asignación de emociones ficticias. Por lo que, los niños que más han jugado simbólicamente a los 2 años son los que en la edad preescolar muestran más capacidad para comprender las emociones de los demás (Palacios, 2002).

Una de las grandes tareas evolutivas es el desarrollo de la regulación emocional. Durante la primera infancia son los cuidadores los que fundamentalmente modulan las emociones infantiles, aunque los niños van también adquiriendo progresivamente un mayor control sobre su vida emocional (Palacios, 2002).

La respuesta moduladora materna no sólo regula el estado emocional de los niños; también les ayuda a tolerar y a afrontar niveles de tensión cada vez más elevados,

promoviendo en ellos la sensación de control de los propios estados emocionales. Las madres utilizan la distracción para favorecer estados emocionales positivos y reducir los negativos y esta regulación se interioriza como estrategia autorreguladora que los niños pueden utilizar individualmente en situaciones de estrés moderado (Palacios, 2002).

El papel de los padres en el desarrollo de la regulación emocional se manifiesta cuando analizamos los procesos emocionales que subyacen en los tipos de apego. En los niños seguros, la expresión de miedo, tristeza o cólera es percibida como útil para alertar a los padres en los momentos de ansiedad y se asocia con una respuesta materna de empatía y regulación. Estos niños se encuentran menos tiempo en estados de ansiedad y la sensación de seguridad potencia una progresiva capacidad para tolerar temporalmente efectos negativos en las situaciones frustrantes (Palacios, 2002).

Los padres no son los únicos agentes de socialización de los niños pequeños. Cada vez desde edades más tempranas, niños y niñas son expuestos al contacto con compañeros y compañeras en el contexto de las situaciones extra familiares en las que participan constantemente. Los niños se activan en presencia de otros niños y manifiestan interés por los estímulos sociales desde los primeros meses de vida (Palacios, 2002).

La relación con los padres, al ser el primer contexto relacional del niño, puede contribuir a desarrollar en los hijos capacidades y formas de interacción que les permitan establecer, más tarde, relaciones competentes con los iguales. Los padres que consideran saludable para el desarrollo de sus hijos que éstos tengan contacto y jueguen con otros niños; organizan y supervisan los encuentros entre iguales, seleccionan los contextos adecuados para que dichos encuentros se produzcan, enseñan a sus hijos a respetar a los otros, les guían y animan a relacionarse y a comportarse prosocialmente con los compañeros, etc.

Y de ésta manera, los padres fomentarán valores y actitudes positivas dirigidas a la formación integral de los alumnos (Palacios, 2002).

IV.2. DESARROLLO MORAL DEL NIÑO

A continuación se retoman las teorías más importantes, hacen referencia como primer elemento a la moralidad la cual reúne un comportamiento en conformidad y coherencia con los conceptos establecidos asimismo aceptados. En tanto por moral se conoce el conjunto de creencias, costumbres, valores, normas que asume un individuo o grupo social que de alguna manera funciona como una especie de guía a la hora de la acción

Además del contexto familiar, la escuela es un campo propicio de entretenimiento para que el niño aprenda algunas ideas sobre la conducta moral y los valores éticos, en ella los alumnos afrontan casi diariamente problemas éticos (Meece, 2000).

Piaget (1985, en Puig y Martínez, 1989, en UPN, 1994) rescata diversos aspectos sobre la moral; parte del supuesto que la moralidad no es innata a la conciencia individual. Aunque el niño manifieste desde muy temprano tendencias a la simpatía, reacciones afectivas y otros mecanismos psicológicos que podrían sugerir un comportamiento moral incipiente, todo ello dista mucho de ser ni en germen de una moral. Para construir el juicio y el comportamiento moral es preciso que estos elementos funcionales preexistentes queden superados e integrados en las sucesivas estructuras propiamente morales que se irán construyendo gracias a los contactos sociales. Por lo tanto, la razón moral no es una reprogramación del individuo, sino el resultado del desarrollo cognitivo, y de las relaciones interpersonales que constituyen la vida colectiva.

Piaget (1985) piensa que la sociedad no es homogénea, sino que en ella se generan dos morales: una moral basada en relaciones de restricción y otra fundamentada en relaciones de cooperación.

El niño pasa de una moral heterónoma a una moral autónoma. La **heteronomía**, significa ser gobernado por los otros, se siguen normas establecidas y/o los deseos

de las personas con autoridad. Se caracteriza por la egocentricidad y la obediencia a los que tienen el poder (Puig y Martínez, 1989, en UPN, 1994).

El juicio moral **heterónomo** se asienta, en primer lugar, en relaciones interpersonales basadas en la presión, y que podríamos caracterizar como aquellas en las que el adulto, naturalmente desde el exterior, impone al joven, mediante órdenes y consignas, un sistema de reglas y prescripciones obligatorias.

Si además, por motivos en principio propios de las primeras edades, el niño experimenta hacia el adulto un respeto unilateral, que no es sino la unión simultánea de afecto y temor, nos encontramos ante las dos condiciones relaciones de coerción y respeto unilateral que facilitan la aparición y quizás consolidación de una moral heterónoma (Puig y Martínez, 1989, en UPN, 1994).

El egocentrismo es un estado de centración del niño en su propio yo que se origina en la imposibilidad de diferenciar entre experiencias objetivas y subjetivas (Puig y Martínez, 1989, en UPN, 1994).

La percepción egocéntrica del mundo y de las relaciones sociales no permite distinguir el propio yo de todo lo exterior, de modo que lo externo se hace interno, a lo interno o mental se le da una consistencia real y objetiva. Asimismo el niño no es capaz de diferenciar su perspectiva de la propia de los otros, ni por tanto adoptar la perspectiva de los demás (Puig y Martínez, 1989, en UPN, 1994).

Lo externo se impone sin posibilidad alguna de función crítica y distanciamiento porque no se distingue en nada de lo interno.

Sintetizando lo dicho, mientras permanezca el egocentrismo infantil es más fácil que los adultos impongan reglas autoritariamente relaciones de coerción, y es más fácil también que se produzcan fuertes sentimientos de respeto hacia los adultos – respeto unilateral (Puig y Martínez, 1989, en UPN, 1994).

Por lo tanto coerción y egocentrismo se fuerzan mutuamente: el egocentrismo facilita la coerción y esta potencia el egocentrismo. Cuando coinciden estas

circunstancias estamos ante una moral heterónoma: en la que prima el deber y la obligación por encima del bien y de la autonomía (Puig y Martínez, 1989, en UPN, 1994).

Por el contrario, **autonomía moral** significa ser gobernado por uno mismo, decidir por sí mismo. En este caso, cada individuo decide lo que está mal mediante la reciprocidad, es decir, mediante la coordinación de puntos de vista con los otros. Su regla de oro es tratar a los demás como quisiéramos ser tratados por ellos (Domínguez, 2004).

El juicio moral autónomo se asienta en un tipo de relaciones interpersonales basadas en la igualdad, la reciprocidad y la cooperación. Unas relaciones que eliminan la presión y la imposición coactiva de normas, para inaugurar un tipo de intercambio basado en el diálogo y la colaboración (Puig y Martínez, 1989, en UPN, 1994).

Estas relaciones cooperativas conducen al nacimiento en la conciencia de cada sujeto de aquellas normas ideales que regulan las conductas necesarias para la vida social cotidiana. El respeto mutuo surge en íntima conexión con la superación del egocentrismo y la aparición de conductas cooperativas y autónomas (Puig y Martínez, 1989, en UPN, 1994).

En opinión de Piaget, estos dos modelos de moralidad han de entenderse como dos etapas sucesivas, fruto de las relaciones sociales que se establecen con los iguales y con los adultos y que en circunstancias normales serán recorridas una tras otra para todos los sujetos: se pasará de la heteronomía a la autonomía (Puig y Martínez, 1989, en UPN, 1994).

Piaget (1985, en (Puig y Martínez, 1989, en UPN, 1994) realizó dos investigaciones: la primera referida a la práctica de las reglas, o al modo cómo los niños aplican efectivamente las reglas; y la segunda dedicada a la conciencia de las reglas, o al modo cómo evalúan el carácter obligatorio, sagrado, eterno, o modificable de dichas reglas.

El primer nivel en la práctica de las reglas está constituido en realidad por la inexistencia propiamente dicha de reglas de juego más allá de ciertas regularidades motrices. Le sigue la etapa egocéntrica de imitación de las reglas adultas, aunque tampoco aquí se aprecian rasgos de socialización. Posteriormente se inicia el periodo de cooperación socializante y de uso titubeante de reglas colectivas. Por último, en la cuarta etapa se manifiestan plenamente las aptitudes para discutir o codificar las reglas a aplicar en el juego (Puig y Martínez, 1989, en UPN, 1994).

A manera de conclusión, Piaget se concentraba en cómo aprenden los niños a respetar las reglas y un sentido de solidaridad social en los juegos que realizan entre ellos. Piaget descubrió una transición del respeto unilateral al respeto mutuo de las reglas. El niño de corta edad piensa que las reglas son inmutables y que sufrirá consecuencias terribles si las viola (Puig y Martínez, 1989, en UPN, 1994).

Conforme obtiene experiencias en las interacciones sociales, sobre todo con los compañeros, cambia su conocimiento de ellas. Cada vez ve en ellas más convenciones sociales pragmáticas que permiten a todos una participación equitativa en las actividades conjuntas. El respeto por ellas se basa en un concepto de cooperación: un juego justo exige que todos acaten las mismas reglas. Los niños mayores piensan que las reglas de los juegos pueden cambiarse sólo si todos se ponen de acuerdo (Meece, 2000).

El fin de la educación moral no puede ser otro que la construcción de personalidades autónomas aptas para la cooperación. Por consiguiente una formación óptima supone facilitar el paso de la primitiva moral heterónoma a la moral autónoma. Para alcanzar dicho objetivo parece conveniente diseñar una intervención pedagógica regida por los siguientes principios, los cuales son citados en (Puig y Martínez, 1989, en UPN, 1994):

- Un primer requisito de la educación moral consiste en potenciar el desarrollo intelectual.

- Como los niños no interiorizan ni absorben los valores morales sino que los reconstruyen y redescubren, se les debe colocar en condiciones de experimentar una vida social activa y cooperativa. Para ello es conveniente que el educador sepa: 1. incitar a sus alumnos a que manifiesten actitudes de iniciativa, curiosidad y espíritu crítico así como a sentirse capaces de solucionar problemas y descubrir alternativas: 2. No imponer mediante la autoridad adulta aquello que el joven puede hallar por sí mismo, y 3. crear un medio adecuado en el que los niños puedan realizar experiencias sociomorales.
- De acuerdo con todo ello, no es conveniente que el adulto imponga una disciplina acabada, unos valores arbitrarios o unas normas autoritarias, sino que ayude a los mismos niños a descubrir las normas que consideren convenientes, o procure mediante el diálogo y las razones hacerles comprender determinadas normas de conducta necesarias. Se trata, por tanto, de que el educador reduzca su poder de adulto y se coloque en situación de intercambiar opiniones con sus alumnos de igual a igual.
- El educador, de acuerdo con las afirmaciones anteriores, debe estar dispuesto a aceptar valores y normas elaborados por los niños. Aunque a él no le parezcan las más convenientes o no le agraden.
- Para propiciar la cooperación, condición de posibilidad de la moral autónoma, el educador deberá favorecer la participación activa de todos los individuos en grupos de pares, de manera que se incite a los niños a intercambiar y coordinar puntos de vista a propósito de los temas y problemas morales que se pueden plantear en una clase, o que se presentan en una situación colectiva.

Siguiendo con el tema, Kohlberg (1969, en Meece 2000) plantea una teoría del desarrollo moral basada en las ideas expuestas por Piaget. Kohlberg es muy probablemente el más destacado investigador en el ámbito del desarrollo y de la educación moral.

Le interesaba saber especialmente cómo el niño y los adultos razonan sobre problemas morales en que intervienen diversas perspectivas y valores. Estaba convencido de que el juicio moral es un proceso cognoscitivo en el cual se identifican los problemas, los valores y las perspectivas en conflicto para ordenarlos después en una jerarquía lógica (Meece, 2000).

IV.2.1.TRES NIVELES DEL JUICIO MORAL.

Kohlberg (1969) descubrió seis etapas del desarrollo moral que organizó en tres niveles. En la teoría de Kohlberg, el desarrollo moral realizaba la transición de razonamiento egocéntrico a razonamiento orientado a reglas y a razonamiento regido por principios.

Al igual que Domínguez (2004), Kohlberg también es citado por García A. (2009), mediante el siguiente cuadro que especifica las características de cada nivel.

- Nivel preconvencional (estadios 1 y 2)
- Nivel convencional (estadios 3 y 4)
- Nivel posconvencional (estadios 5 y 6)

TABLA NO. 2. ETAPAS DE RAZONAMIENTO MORAL DE LAWRENCE KOHLBERG.

NIVEL	ETAPAS
<p>I.MORALIDAD PRECONVENCIONAL.</p> <p>Típica de los niños hasta la edad de los nueve años por que los niños no comprenden las reglas de la sociedad.</p> <p>Evitar el castigo, recibir beneficios a cambio.</p>	<p>1. Orientación castigo/ Obediencia. Las consecuencias físicas de la acción determinan la bondad o maldad. Las personas con autoridad tienen poder y se les debe obedecer. No se debe evitar el castigo permaneciendo fuera de los problemas.</p> <p>2. Orientación instrumental relativista. Una acción se juzga correcta si se conduce a la satisfacción de las propias necesidades o supone un intercambio igual. La obediencia a las leyes deberá acarrear ciertos beneficios a cambio.</p>
<p>II. MORALIDAD CONVENCIONAL.</p> <p>Típica de los nueve a los veinte años de edad.</p> <p>Conforme a las convenciones de la sociedad, porque son las reglas de la sociedad.</p>	<p>3. Orientación niño bueno/niña buena. La acción correcta es la que lleva a cabo alguien cuya conducta quizá agrade o impresione a los demás.</p> <p>4. Orientación hacia la ley y el orden. Para mantener el orden social, deben obedecerse las leyes establecidas.</p> <p>Es esencial el respeto a la autoridad.</p>
<p>III.MORALIDAD POSTCONVENCIONAL.</p> <p>Se alcanza después de la edad de veinte años y solo se da en una pequeña cantidad de adultos.</p> <p>Porque son comprendidos los principios morales que subyacen a las convenciones en las que se basa la sociedad.</p> <p>Acuerdos mutuos, principios consistentes.</p>	<p>5. Orientación de contrato social. Las reglas necesarias para mantener el orden social deben basarse, no en una obediencia ciega a la autoridad, sino en los convenios mutuos. Al mismo tiempo deben protegerse los derechos del individuo.</p> <p>6. Orientación de los principios éticos universales. Las decisiones morales deberán hacerse en términos de principios éticos elegidos personalmente. Una vez que se han elegido los principios deben de aplicarse de manera consistente.</p>

Sanjuanita, Guerrero, S (1998). Desarrollo de valores. México: Castillo, pp. 64-66.

De acuerdo con la teoría de Kohlberg los niños que se encuentran en el **nivel preconvencional** abordan los problemas morales desde una perspectiva hedonista. No les interesa que para la sociedad es la forma correcta de conducirse, sino sólo las consecuencias concretas de sus acciones. En esta etapa, los niños dicen que hay que obedecer las reglas y las leyes porque se recibe un premio o un castigo. Este tipo de razonamiento es común entre los niños de primaria y disminuye entre los 10 y 13 años de edad (Meece, 2000).

Nivel preconvencional. Estadio 1: moralidad heterónoma (Domínguez, 2004).

- **LO QUE ESTÁ BIEN:**

- a. Evitar transgredir normas sancionadas con castigos.
- b. Obedecer por obedecer.
- c. Evitar el daño físico a personas y propiedades.

- **RAZONES PARA HACER LO QUE ESTÁ BIEN:**

- a. Evitar el castigo.
- b. El poder superior de las autoridades.

- **PERSPECTIVA SOCIAL:**

- a. Punto de vista egocéntrico:
- b. No considera los intereses de los otros, ni reconoce que son diferentes de los suyos.
- c. No relaciona dos puntos de vista.
- d. Las acciones son consideradas más en términos físicos que de interés psicológico de los otros.
- e. Confusión de la perspectiva de la autoridad con la propia.

En el **nivel convencional**, el niño acepta y obedece las reglas sociales del bien y del mal, aun cuando no se le permite ni se le castigue. Es en este periodo donde buscan orientación en otros, especialmente en las figuras con autoridad, y obedecen las reglas para agradarles y obtener su aprobación (Meece, 2000).

Este nivel se resume en la idea de que se enfocan los problemas morales desde la perspectiva que otorga el sentimiento de pertenencia a un grupo social y la necesidad de defenderlo. Se trata de vivir de acuerdo con lo que los demás o la sociedad esperan de cada individuo. El yo comprende, acepta y se identifica con las reglas sociales (Meece, 2000).

El **tercer nivel** del juicio moral es el **posconvencional**. En él los individuos han desarrollado su propio conjunto de principios éticos que definen lo que es moralmente bueno o malo. Las reglas de la sociedad han de obedecerse no porque sean la “ley”, sino porque protegen los derechos básicos del hombre como la igualdad, la justicia, la libertad y la vida. Las leyes deben desobedecerse cuando no se establecen en un proceso democrático cuando violan los principios éticos (Meece, 2000).

La teoría de Kohlberg (1969, en Meece, 2000) guardan estrecha relación, por lo que las personas en las etapas más avanzadas del desarrollo moral deberían observar una conducta ética.

Kohlberg pensaba que los niños adquieren los valores morales básicos participando en instituciones sociales como la familia y la escuela. Generalmente, se observan niveles superiores de desarrollo moral en los niños y en adolescentes procedentes de familias afectuosas y de apoyo en que los padres dictan las normas de una conducta aceptable y explican por qué algunas acciones son inaceptables. Emplean un estilo de crianza con autoridad y admiten que sus hijos tienen necesidades individuales que es preciso tener en cuenta al establecer e imponer las reglas. Más importante aún: en estas familias se discuten abiertamente los temas y problemas morales controvertidos (Meece, 2000).

En el contexto escolar, el profesor también puede favorecer el desarrollo moral de los alumnos. Para ello, necesita crear un ambiente cálido, afectuoso, y de apoyo, donde todos los niños sean tratados con esmero, respeto y compasión; mostrando aceptación y respeto por los sentimientos ajenos. Debe evitar los favoritismos, el sarcasmo o cualquier otra actitud que los avergüence o humille (Meece, 2000).

Las prácticas disciplinarias en la escuela son diferentes, el método inductivo de disciplina cumple una función educativa, ya que explica a los alumnos por qué algunas conductas son inaceptables. Por otra parte; el profesor puede facilitar el desarrollo moral en el aula presentando problemas y dilemas éticos.

Haciéndose eco de las ideas de Piaget, Kohlberg pensaba que la escuela debería incorporar problemas morales en el Plan de estudios, creía que el gobierno democrático debe ser el núcleo de todo programa de enseñanza moral. Tradicionalmente, los profesores y los administradores escolares toman decisiones y establecen reglas que imponen a los estudiantes. En la perspectiva de Kohlberg, este poder deberían compartirlo profesores y alumnos (Meece, 2000).

Domínguez (2004) complementa la idea anterior al decir que la Educación Moral desde un enfoque constructivista no se entiende como un proceso de internalización de las normas sociales, sino más bien la adquisición de principios autónomos de justicia, fruto de la cooperación social, del respeto a los derechos de los otros y de la solidaridad entre los niños.

En relación con el desarrollo moral de los niños y niñas de estas edades cabe plantearnos una pregunta: ¿Qué capacidad tienen para coordinar puntos de vista con otros, para cooperar con iguales y para respetar a los otros?

En cualquier caso el fomento y desarrollo de las habilidades comunicativas lingüísticas e interactivas, no puede ser considerado únicamente como previo para la Educación Moral, sino que forma parte del mismo proceso y constituye en sí mismo objetivo de la Educación Moral. Ésta es la razón por la que en nuestros ejemplos prácticos figurarán como valores y actitudes, habilidades como prestar

atención, respetar el turno de palabra, ayudar para aclarar conceptos, argumentar a partir de las ideas que otros y otras aportan, solicitar aclaraciones, mantener el hilo conversacional, etc. (Domínguez, 2004).

En todo currículo en el que la Educación Moral se proponga como objetivo una educación en valores y un desarrollo moral autónomo de los alumnos y alumnas, nos parece obligado considerar tres objetivos: (Domínguez, 2004).

- a) **Adquirir nociones fundamentales sobre los valores.** Nociones como justicia, verdad, responsabilidad, generosidad, valor, contravalor, conducta, virtud, deberes, derechos, normas, etc. El utilizar estos conceptos en la vida cotidiana, el asociarlos a conductas y actitudes reales del aula, así como el poner en práctica estrategias, posibilita que los niños y niñas conceptualicen y asuman progresivamente los valores y actitudes conformando así progresivamente su escala de valores.

Es importante considerar que no basta con que un orden social determinado transmita en su medio, valores y actitudes, pues sólo se asumirán si se comprende lo que éstos representan.

- b) **Desarrollar la capacidad de razonamiento moral autónomo.** De este modo se permita al alumnado reflexionar sobre situaciones que presentan conflictos de valores, para dilucidar mediante el razonamiento lo que se cree correcto o incorrecto en dicha situación.

Hay que aclarar que el razonamiento moral se diferencia de otro tipo de razonamiento social por orientarse a los valores y no a los hechos, por tratar sobre lo que debe o no hacerse, sobre lo que considera justo o injusto, en lugar de limitarse a describir lo que sucede o puede suceder.

El diálogo, la discusión y negociación, así como la aceptación de opiniones diversas son habilidades básicas de educación social que ayudan y posibilitan la adquisición de competencias de autocontrol.

c) **Establecer una conducta moral, coherente y autónoma.** Si la Educación Moral sólo se limitara al desarrollo del juicio moral y de las habilidades para comprender críticamente la realidad, olvidaría un aspecto esencial de la personalidad como es la conducta moral, cuya máxima aspiración consistirá en ser un reflejo de la manera de pensar.

La conducta moral, como otras conductas, se aprende experimentando, y comprobando y viviendo las consecuencias. Es, por tanto, necesario promover un tipo de Educación Moral activa que propicie situaciones en las que el niño y la niña tengan que experimentar directamente sobre sus propios hechos, sus realidades morales. Sus propias experiencias les proporcionarán el impulso necesario para construir progresivamente estructuras morales autónomas (Domínguez, 2004).

Los niños y niñas avanzan progresivamente en la autonomía moral cuando la sienten y perciben como un ideal, independientemente de toda presión externa.

Es necesario para ello, entre otras cosas, que tomen parte activa en todas las decisiones que se hagan en el aula, que adquieran ciertas responsabilidades, que participen en la elaboración de normas que rigen la actividad escolar así como de las sanciones por su cumplimiento. De este modo van tomando conciencia del sentido de la responsabilidad, de la tolerancia, de lo que supone la obediencia a unas normas y de las consecuencias positivas o negativas de la acción (Domínguez, 2004).

Tanto Piaget como Kohlberg comparten la creencia de que una moralidad avanzada exige una reflexión continua y, por tanto, que la moralidad está teñida de racionalidad. Sin embargo, esto no quiere decir que el progreso intelectual conlleve necesariamente el progreso moral, ni que un juicio moral elevado se traduzca por necesidad en una acción moral coherente con ese juicio. No se pueden seguir los principios morales si no se entienden (o no se creen en ellos) (Domínguez, 2004).

Piaget (1985, en (Puig y Martínez, 1989, en UPN, 1994) distingue dos etapas heteronomía y autonomía moral, que culminan hacia los doce años, mientras que Kohlberg define: seis estadios, que no culminan en el mejor de los casos hasta más allá de los veinte años, y que sólo coinciden con la propuesta piagetiana en los dos primeros estadios. Kohlberg muestra que aún deben superarse varios estadios antes de alcanzar la plena madurez. Sugiere que es el juicio lo que da sentido a la acción moral. Sin embargo, a pesar de tales discrepancias, la orientación metodológica y finalidad de las respectivas investigaciones es en ambos autores coincidente.

El estudio del desarrollo moral realizado por Kohlberg es en realidad una descripción del desarrollo del juicio moral. Su solución exige que se recurra a un juicio reflexivo basado en buenas razones. En concreto, los sucesivos estadios de juicio moral suponen un progreso en el nivel de desarrollo intelectual, así como un grado de empatía o capacidad para asumir roles, una perspectiva social, cada vez mejor (Puig y Martínez, 1989, en UPN, 1994).

Es preciso por tanto, promover y potenciar actitudes y conductas, que tengan fácil contextualización dentro de la vivencia cotidiana del niño y niña del aula, de forma que esta actividad les permita manifestar comportamientos en esta dirección. Entre otras conductas y actitudes podemos citar: afectividad, cariño, ternura, generosidad, sensibilidad, responsabilidad, verdad, gratitud, humildad, confianza, respeto, colaboración autoestima, ayuda, etc.(Domínguez, 2004).

En este sentido las sugerencias de Kohlberg son abundantes, destacándose especialmente las referidas a continuación (Puig y Martínez, 1989, en UPN, 1994).

- Planificar un currículum de educación moral requiere que previamente el educador haya tomado conciencia de ciertos requisitos ineludibles: 1.la necesidad de fomentar su propia preocupación por los temas morales antes de pretender que la adquieran sus alumnos; 2.reconocer que la mayoría de las interrelaciones educador-educando tienen una dimensión moral que es

preciso considerar; 3.darse cuenta que ciertos modelos de relación interpersonal facilitan el desarrollo moral y que otros lo retardan o impiden.

- Dado que dominar las formas de juicio moral propias de cualquier estadio moral requiere que antes se hayan adquirido ciertas estructuras intelectuales, la educación moral supone también potenciar aquellos estímulos cognitivos que facilitan el desarrollo intelectual.
- Como cada nuevo estadio moral precisa un logro superior en la perspectiva social del sujeto, la educación moral deberá posibilitar aquellas experiencias y estímulos sociales que den al educando suficientes oportunidades de adoptar roles distintos. Es decir, mediante una vida social abierta o por medio de ciertos ejercicios escolares, deberá prepararlos para comprender la actitud de los demás y tomar conciencia de sus pensamientos y sentimientos. En definitiva, saber ponerse en su lugar y conocerlos empáticamente.
- El ambiente escolar se organizará de modo que permita una participación activa de los alumnos en el gobierno democrático de la escuela. Se trata de construir una comunidad justa que de oportunidades a todos para expresar sus opiniones y resolver mediante el diálogo los problemas de convivencia.
- En consecuencia, los educadores deberán presentar temas que generen conflictos cognitivos de orden moral, y lo harán mediante la discusión de dilemas morales hipotéticos (historias que presentan una alternativa moral de difícil solución y que ponen en juego distintos criterios morales), o mediante la explicitación de situaciones reales de conflicto que vivan los jóvenes en sus interacciones sociales.
- De igual modo es fundamental subrayar la vertiente moral que tiene todas las materias escolares. Quizás en forma prioritaria debería procederse a unir la discusión de dilemas morales con los objetivos y métodos propios de los estudios sociales.

- Finalmente, Kohlberg propone animar a los jóvenes a manifestar una conducta moral acorde a su nivel de juicio.

Para concluir con la teoría del desarrollo moral de Kohlberg, podemos decir que se interesa por las concepciones que el niño tiene sobre reglas, la igualdad, justicia y se orienta hacia una educación moral que permita una conducta ética y una sana convivencia dentro de la sociedad.

De acuerdo con Piaget y Kohlberg mis alumnos se encuentran en la etapa preconventional, porque aprenden del ejemplo y actúan en base a obtener recompensas, por obediencia o por miedo al castigo por lo mismo evitan causar daños a algunas personas, objetos y materiales, de alguna forma tienen conocimiento entre lo correcto e incorrecto.

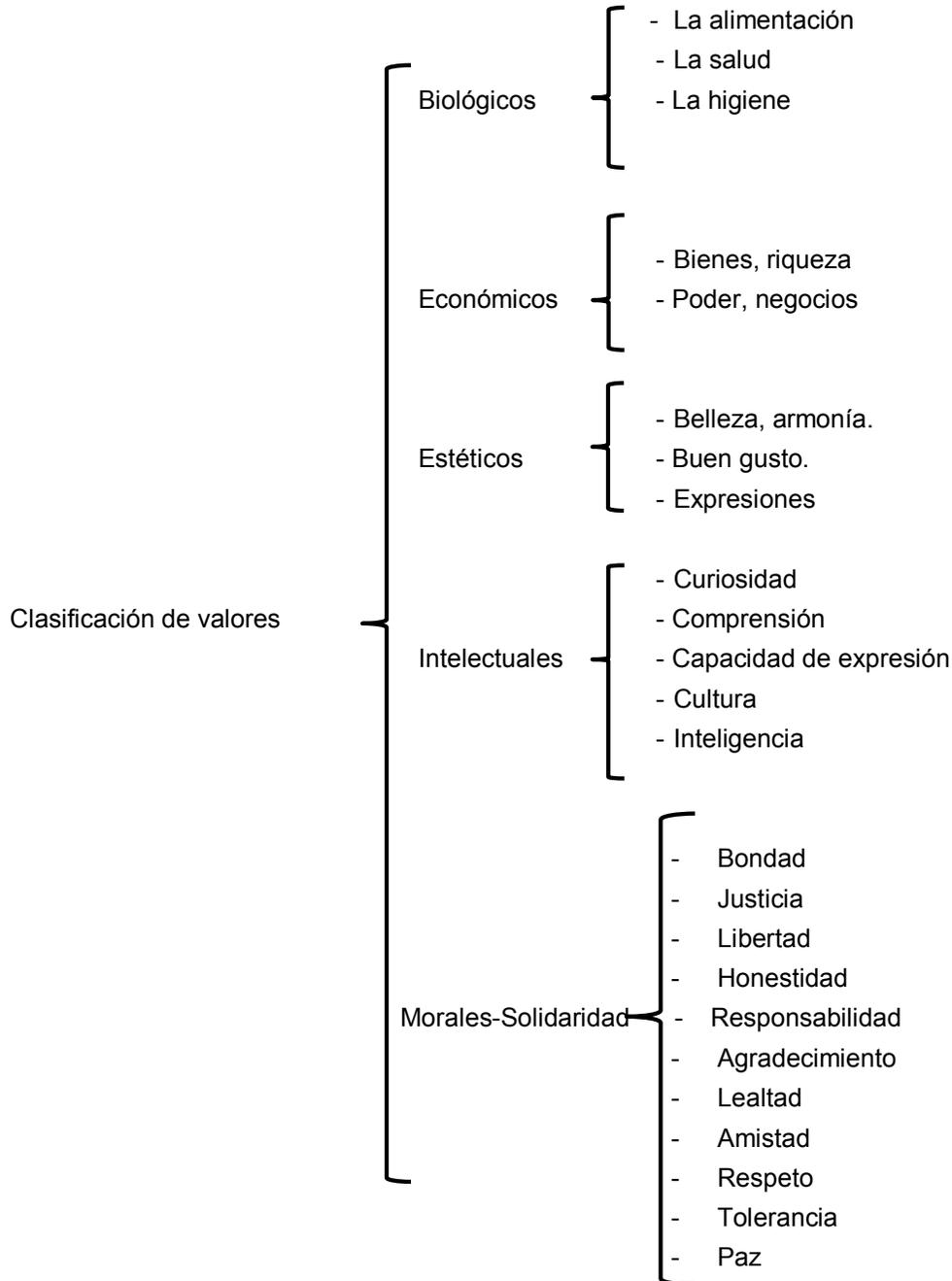
El punto de vista propio de esta etapa es el egocéntrico, con dificultad mis niños reconocen los intereses de los otros como diferentes a los propios, piensan que las cosas solo son como las perciben, la moralidad la ven como algo externo a sí mismos y como algo que nosotros los adultos les decimos que deben hacer.

He llegado a la conclusión de que el desarrollo moral de cada persona varía dependiendo de la edad, educación, contexto y la familia a la que pertenecen.

Sobre este tema es importante considerar que ningún niño es igual a otro como docentes somos una figura importante en sus vidas. Hablemos con el lenguaje del amor transmitiéndoles enseñanzas a través de la reflexión y no debemos imponer las reglas ni mucho menos valernos del castigo.

IV.3. TIPOS DE VALORES.

Figura 3. Sánchez (2007, citado por Arzate, 2012) estructura la siguiente clasificación de valores:



Para efectos de esta tesina, se retoman los valores morales, considerándolos de gran importancia, ya que estos dan sentido y mérito a los demás. De poco sirve

tener muy buena salud, ser muy creyente o muy inteligente o vivir rodeado de comodidades y objetos bellos si no se es justo, bueno, tolerante, u honesto, con quien se convive (Arzate, 2012).

Los valores morales son los que orientan nuestra conducta, con base en ellos decidimos cómo actuar ante las diferentes situaciones que nos plantea la vida.

Por lo que los niños necesitan aprender a ser tolerantes con los estilos de vida y los valores de las demás personas. Es imprescindible que sepan manejar sus emociones en la toma de decisiones a medida que crecen, aprenden y se apropian de los valores (Arzate, 2012).

Creemos que esta clarificación de valores, una vez aprendida, se transfiere de la infancia a la vida adulta, del aula al mundo futuro de los alumnos.

Por consiguiente, se especifican el respeto y la tolerancia como valores primordiales en la educación preescolar y se pretende fomentarlas mediante un programa de intervención basado en el cuento creativo y el juego; como herramientas de enseñanza- aprendizaje.

IV.3.1. LOS VALORES DEL RESPETO Y LA TOLERANCIA.

La tolerancia es la virtud moral y cívica que consiste en permitir la realización de acciones, preferencias y creencias que aunque no sean consideradas como ilícitas no son impedidas por la autoridad. Visto en: <http://www.definicion.org/tolerancia>.

Practicamos la tolerancia cuando mantenemos una actitud justa y objetiva hacia otros. A menudo la gente difiere de nuestras opiniones, prácticas, creencias y costumbres: la tolerancia nos permite aceptar y apreciar nuestras diferencias (Arzate, 2012). Esta misma idea es compartida por Schiller (2003) al definir la tolerancia al respeto sin juicio a las creencias de otros, incluso cuando son diferentes de las tuyas.

La tolerancia requiere de habilidades para enfrentar a alguien, especialmente cuando nos confronta con nuestros valores o puntos de vista que tienen fuertes matices emocionales, tales como la política y la religión.

Los niños nacen sin inclinaciones o prejuicios. Su punto de vista y el respeto por el mismo vendrán de sus familias y de la sociedad. Los padres son los primeros maestros de sus hijos. Padres y maestros tienen una influencia profunda en las creencias y actitudes de los niños.

El respeto es un valor que permite que el hombre pueda reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos. Es decir, el respeto es el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los individuos y de la sociedad. Visto en: <http://colegioamericalatina.wordpress.com/valores-del-colegio/>

Este valor es de suma importancia, debido a que nuestro respeto por los individuos puede tener un efecto profundo en nosotros. Las personas que admiramos sirven como modelos para posteriormente moldear nuestras propias vidas (Schiller, 2003).

En el contexto educativo, en una sociedad que está en constante cambio, se debe propiciar cada vez más la formación valoral con el fin de preparar a niños competentes para la vida.

Ante esto, el Programa de Estudios (2011), destaca como un propósito principal en la Educación Preescolar que los niños:

Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.

IV.4.PROGRAMA DE ESTUDIO 2011.

Este texto explica el Programa de Educación Preescolar 2011, en el cual se nos especifican las competencias y aprendizajes esperados que los niños de nivel preescolar deben lograr a lo largo del ciclo escolar, representa un avance significativo el interés por contar con escuelas a nivel nacional mejor preparadas para atender las necesidades específicas de cada alumno e implica mejorar el desempeño de todos los componentes del sistema educativo (docentes, padres de familia, alumnos, etc.). Se orienta hacia un desarrollo de actitudes, prácticas y valores sustentados en los principios de la democracia, propone que la evaluación sea una fuente de aprendizaje y permita detectar el rezago educativo escolar.

A continuación propongo en específico el campo formativo de desarrollo personal y social de las niñas y los niños como parte de la educación, entre otras cosas, un proceso de transición gradual en patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, donde la relación con sus pares y la docente tienen un papel central en el desarrollo de habilidades, comunicación, conductas de apoyo, resolución de conflictos así como la habilidad de obtener resultados positivos de otros dentro de las relaciones afectivas que tienen lugar en el aula.

IV.4.1. CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL.

Con el propósito de consolidar una ruta propia y pertinente para reformar la Educación Básica de nuestro país, se ha desarrollado una política pública orientada a elevar la calidad educativa y coloca en el centro del acto educativo al alumno, al logro de los aprendizajes, a los Estándares Curriculares establecidos por periodos escolares, y favorece el desarrollo de competencias que les permitirán alcanzar el perfil de egreso de la Educación Básica (PEP, 2011).

El programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar, y su finalidad principal es propiciar

que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano (PEP, 2011).

Estableciendo que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores (PEP, 2011).

El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos (Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y conocimiento del mundo, Desarrollo físico y salud, Desarrollo personal y social, Expresión y apreciación artísticas), denominados así porque destacan no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen los niños constituyan experiencias educativas (PEP, 2011).

De manera específica, El campo de Desarrollo personal y social se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales (PEP, 2011).

En la edad preescolar, las niñas y los niños han logrado un amplio e intenso repertorio emocional que les permite identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales –ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor–, y desarrollan paulatinamente la capacidad emocional para funcionar de manera más autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos (PEP, 2011).

El desarrollo de competencias en las niñas y los niños en este campo formativo depende, fundamentalmente, de dos factores principales: el papel que desempeña la docente como modelo y el clima que favorece el desarrollo de experiencias de convivencia y aprendizaje entre ella y los alumnos, entre los alumnos y entre las educadoras del plantel, los padres de familia, las niñas y los niños (PEP, 2011).

En mi opinión considero que el campo formativo de desarrollo personal y social favorece en los niños(as) experiencias afectivas dando sus primeros inicios en la

familia y en el aula por ello es de suma importancia un clima educativo de bienestar emocional, aspecto fundamental para la educación en valores. Haciendo una recopilación de las características de mis alumnos puedo decir que empiezan a entender cosas que los hacen únicos, a reconocerse a sí mismos por sus rasgos físicos y entienden algunos aspectos relacionados con el género.

Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con los procesos de desarrollo infantil: Identidad personal y Relaciones interpersonales. A continuación se presentan las competencias y los aprendizajes que se pretende logren las niñas y los niños en cada uno de los aspectos mencionados (PEP, 2011).

IV.4.2. COMPETENCIAS Y APRENDIZAJES ESPERADOS

En este apartado se menciona y justifica la importancia de las competencias así como de los aprendizajes esperados que implican no solo conocimientos específicos, sino el desarrollo de la capacidad para utilizar las habilidades, destrezas, actitudes, valores, estrategias entre otras como herramientas a fin de enfrentar de manera adecuada las diversas problemáticas en la vida cotidiana.

Todas las ideas mencionadas anteriormente, nos permiten coincidir con el (PEP, 2011).el cual define una competencia como “la capacidad de responder a diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)”

Es necesario puntualizar que las competencias no se enseñan ni se adquieren al concluir la educación básica, se desarrollan a lo largo de la vida de cada individuo y los logros en su dominio variarán en cada uno (PEP, 2011). “El logro de los aprendizajes esperados supone alcanzar metas a corto plazo que evidencian lo que el alumno ha aprendido, tomando como referencia el tiempo, la complejidad de los objetos de estudio y las potencialidades de cada alumno” (PEP, 2011).

Y en esta tesina la propuesta se enfoca en lograr el siguiente aprendizaje esperado:

Que el niño actúe conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad y tolerancia que permitan una mejor convivencia.

Ya que, tanto la cultura como los valores conforman el hábitat de la persona, por lo que no se puede entender a la persona sin la presencia de los valores, ni la construcción de la persona sin la apropiación de valores (Gil y Ortega 1998). Sin embargo, se requiere retomar el enfoque de los campos formativos considerando que la actividad profesional puede ser orientada desde los siguientes referentes (PEP, 2011):

- Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje.
- Planificar para potenciar el aprendizaje.
- Evaluar para aprender.
- Generar ambientes de aprendizaje.
- Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje.
- Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados.

Un aspecto a considerar es la creación de ambientes de aprendizaje que representan el gran desafío de innovar las formas de intervención educativa, ello requiere que desde el inicio del ciclo escolar, y a lo largo de éste, el docente destine momentos para la práctica reflexiva; reconociendo con honestidad todo aquello que hace o deja de hacer en el aula y en la escuela, para lograr que ocurran los aprendizajes (PEP, 2011).

De la misma manera, propiciar un entorno afectivo basado en el respeto y la confianza que se brinda a los niños para que se animen a participar y colaborar en tareas comunes: hablar frente a los demás; sentirse capaces y enfrentar los retos de aprendizaje con mayor seguridad; saber que son seres competentes que pueden

aprender; tener certeza de que serán escuchados sin burla al externar sus puntos de vista y opiniones (PEP, 2011).

Se trata de organizar el trabajo en forma distinta, por ejemplo: diseñar secuencias de situaciones de aprendizaje, en donde se combine el trabajo en equipos reducidos e intervención individual, proponer la organización de talleres o proyectos. Dichas actividades significativas, interesantes y lúdicas, juegan un papel importante para despertar el deseo y el placer por aprender.

En cuanto a los valores, se aprende asumir con responsabilidad la parte de la tarea asignada y a la vez, el compromiso de que el equipo cumpla en conjunto; el respeto a las opiniones de los demás, la tolerancia, el derecho de expresar con libertad las opiniones propias (PEP, 2011).

En síntesis, para desarrollar los campos formativos contamos con diversas herramientas que se pueden adecuar conforme a las características y necesidades de los niños. Estas propuestas permiten que el aprendizaje sea significativo y no memorístico (PEP, 2011).

Por ello, una estrategia que se puede utilizar para la formación de los valores “respeto y tolerancia” incluidos en el campo formativo de Desarrollo Personal y Social; es el Cuento Creativo, ya que se ha utilizado en la asignatura de español y otras asignaturas. Por lo cual, ha sido objeto de estudio con resultados pedagógicos positivos.

Además, se incluye el juego como una actividad que permite la comunicación y el trabajo entre pares. Estableciendo la modalidad de Taller para favorecer la participación activa del niño preescolar.

Por tal motivo, se describirán las estrategias “el Cuento y el Juego” de tal manera que se conozcan sus características, funciones pedagógicas y adaptaciones para su aplicación en esta tesina.

IV.5. EL CUENTO Y EL JUEGO COMO HERRAMIENTAS PARA FAVORECER LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LOS VALORES EN EL NIÑO PREESCOLAR.

Considerando que el cuento forma parte de la literatura infantil, es fundamental describir esta área desde el punto de vista de la literatura en general, por lo que se retomara su origen y su clasificación.

IV.5.1. LA LITERATURA INFANTIL.

De acuerdo con Martínez y Nochebuena (2007), la literatura es un arte que tiene un lugar en el tiempo y utiliza la palabra hablada o escrita. Sin dejar de ser un conjunto de obras con características específicas, implica la potencia de comunicar al lector la habilidad para revivir dichas obras.

Sin embargo, varios autores entre ellos Porras, (2011) expresa que hay una área de la literatura especialmente dedicada a los niños, la llamada literatura infantil y se habla de una necesidad de ésta literatura ya que si el adulto necesita de la lengua para conocer más y con ello ampliar sus conocimientos, entonces, para el joven adolescente y el niño resulta primordial.

La literatura infantil se diferencia de la literatura en general porque está dedicada al niño y cuenta con una sencillez, gracia y belleza para que él pueda entenderla de manera significativa (Porras, 2011).

Cada edad tiene su filosofía, sus gustos e intereses, entonces teniendo en cuenta las etapas evolutivas de los niños, la literatura se abordará desde diferentes perspectivas según la edad de los niños (Porras, 2011).

De los 2 hasta los 6 años:

En esta etapa, los temas de mayor interés de los niños son historias en las que aparecen protagonistas de narraciones reales o ficticias. Los temas que ellos prefieren son los relacionados con su propio ámbito familiar, ya que se encuentran identificados con lo que leen, cuentos sencillos de hadas sobre todo para las niñas, con un amplio repertorio de imágenes, fantasía, diorama (imágenes recortadas y sobresalientes, con movimiento o fijos) (Porrás, 2011).

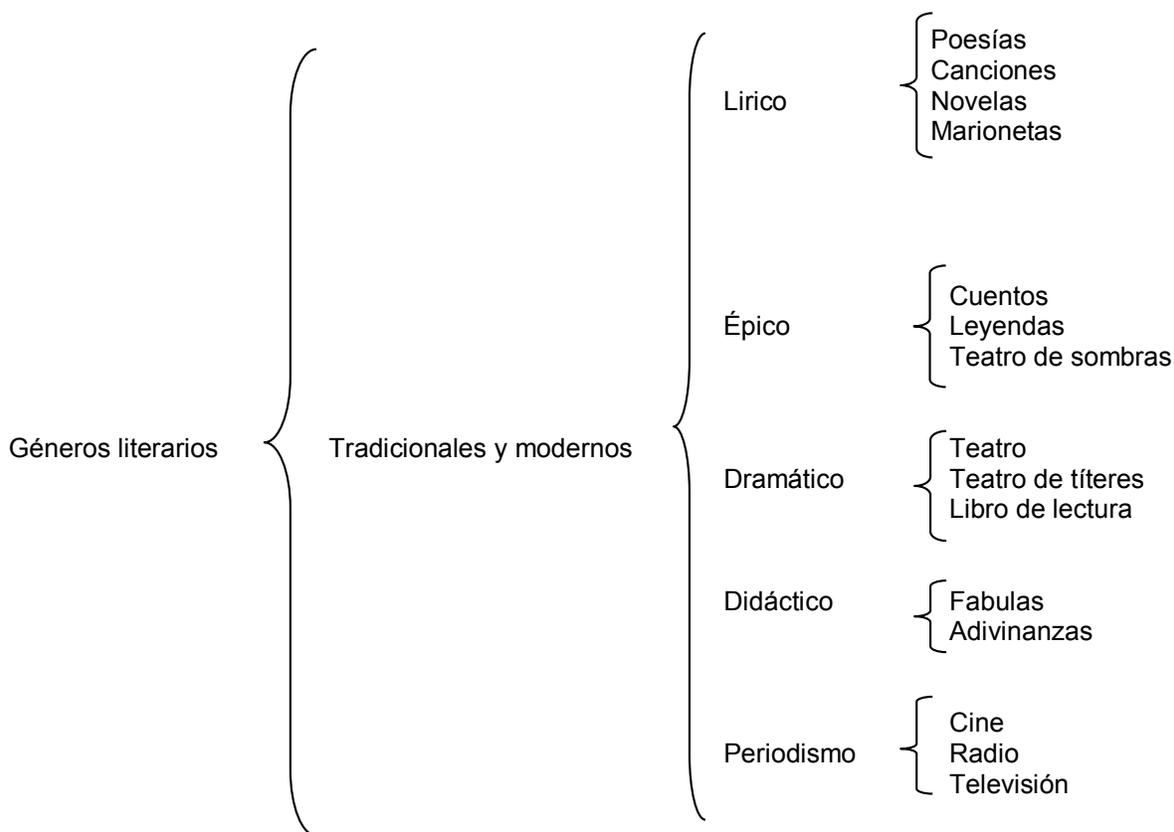
Es importante considerar que el vocabulario utilizado para la literatura se sugiere sea muy cuidadoso, simple, sin caer en palabras ofensivas y sin sentido. La redacción podría ser estudiada con anticipación, es recomendable utilizar frases cortas para que así el niño no se confunda y propiciar que los hechos sucedan rápidamente, ya que de esta forma estarían atentos en el momento de la lectura (Porrás, 2011).

De acuerdo a Elizagaray (1975) citado por Martínez y Nochebuena (2007), algunas condiciones que se proponen cubra un libro infantil son las siguientes:

- El formativo: es el encargado de formar lectores, informar y formar, o sea contribuir a sensibilizar el mundo interior del niño y condicionarlo como lector.
- Conciliar el gusto de lo real y la necesidad de lo imaginario: puede ser realista sin dejar de ser poético.
- Es importante utilizar un estilo sencillo evitando siempre las exageraciones descriptivas y estar bien ilustrado.

IV.5.2. CLASIFICACIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL.

Figura 4. Para mostrar los géneros literarios, se cita a Pastoriza (1962) y su clasificación.



En esta clasificación podemos observar que los géneros literarios se dividen en tradicionales y modernos los cuales tienen cometidos muy importantes en los niños de nivel preescolar como lo es en la función socializadora, creadora, emocional, lingüística, auditiva, etc. Considero que como docentes podríamos hacer uso de estos recursos para modificar las prácticas pedagógicas tradicionales por una enseñanza más lúdica, interactiva, dinámica, en vías de una educación más prospera en la que aprendan significativamente. Es necesario tener un amplio conocimiento sobre el tema no como un requisito sino como una necesidad que contribuya al proceso formativo de nuestros alumnos. Para el desarrollo de esta tesina se enfatizará de manera específica en el cuento como herramienta didáctica el cual podría favorecer en los primeros lectores, la relación de empatía con los

libros, de una forma atractiva y motivadora asimismo exista una relación estrecha entre la imaginación, la realidad, mayor adquisición en el uso del lenguaje, entorno, relación con el ambiente y por supuesto para promover los valores del respeto y la tolerancia.

IV.6. EL CUENTO

Para Crespí (2011) el cuento se define como: una narración en prosa de hechos reales o ficticios. Suele ser corto y generalmente desarrolla una sola acción. Este recurso destaca una constante: el afán del autor por llegar a lo íntimo de la mente y del espíritu del lector, para propiciarle momentos de reflexión o de esparcimiento.

Se hace referencia a la propuesta de utilizar el cuento como herramienta para despertar la motivación e interés del niño en los procesos de enseñanza aprendizaje herramienta que fortalece, el trabajo colaborativo, la temporalidad y la reversibilidad y llevando a los niños y niñas al desarrollo del pensamiento lógico a una mayor expresión, comunicación e interacción social.

Para Crespí, (2011), algunos aspectos importantes al elegir un cuento son:

- Conecte con los intereses del niño a cada edad.
- Guarde alguna relación con la propia historia de los niños, aunque luego sea fantástica.
- Relacionar sus necesidades cotidianas: de afecto, seguridad, protección, cuidado, alimentación, sueño...
- Ofrecer soluciones a sus conflictos en escenarios imaginarios.
- Se sugiere la presencia de repeticiones en los elementos, los personajes, las situaciones... cuya función es favorecer la comprensión y situar al niño en el terreno de lo conocido y lo familiar.

- El contenido es importante que sea breve.
- Centrar más la acción en lo que hacen los protagonistas que en lo que piensan o sienten.

Aunque no sepan leer, los niños son capaces de disfrutar de un cuento, observando las ilustraciones. Por eso, al momento de elegir el cuento que se va a contar también se debe considerar la edad de los niños y el desarrollo cognitivo en el que se encuentra.

Edad	Elección	Características
2 – 4 años	Cuentos pop up y con sonido.	<ul style="list-style-type: none"> • Trato delicado • Muy visuales. • La historia tiene menos importancia
3 - 4 años	Cuentos formativos	<ul style="list-style-type: none"> • Ayudan a ampliar conceptos, rutinas, conocimientos. • Muy visuales.

De manera general, de 3 a 5 años, los niños tienden a atribuir características humanas a todos los seres, lo que conocemos como fase animista. Prefieren las historias sencillas de acción lineal y que no sean demasiado largas.

Dentro del contexto escolar, el uso de cuentos ha propiciado muchas habilidades que se describirán a continuación.

IV.6.1. FUNCIONES PEDAGÓGICAS DEL CUENTO.

De acuerdo con Crespí (2011), los cuentos desarrollan en los niños el aprendizaje de la lengua materna, la atención, la creatividad, la imaginación, el establecimiento del orden espacial como temporal. Además de enseñarles a entender sus sentimientos en comparación con los de los demás para solucionar pequeños conflictos.

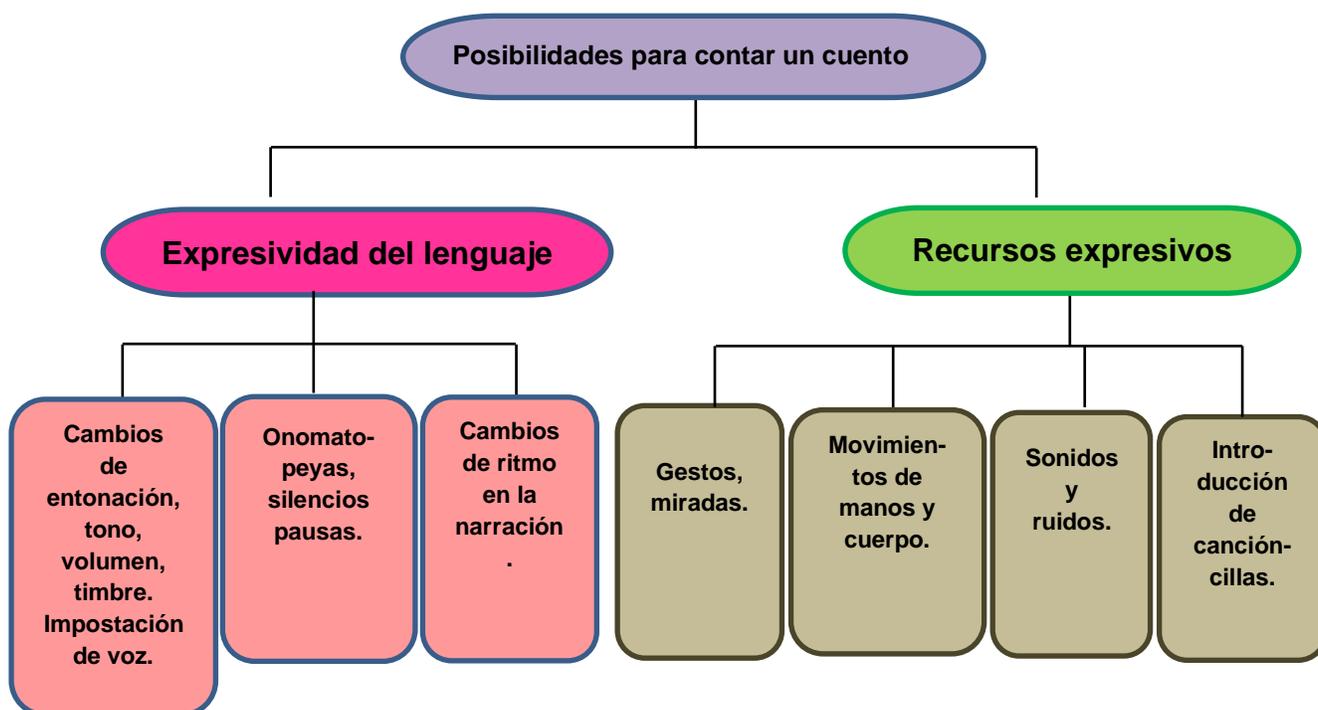
Evidentemente, contar cuentos a los niños es importante porque:

- Colabora al aprendizaje natural de la lengua materna: vocabulario, expresiones, estructuras.
- Favorece la comprensión del lenguaje oral.
- Enseñan a escuchar, a esperar, a interpretar gestos, palabras, imágenes, ritmos, silencios, tonos.
- Es una estupenda forma de jugar y disfrutar con el adulto.
- Desarrolla su imaginación y favorece la creatividad.
- Ayuda a alargar los procesos atencionales. Básicos para cualquier aprendizaje.
- Le ayuda a comprender, la estructura secuencial y temporal.
- Aprende a organizar su mundo, sus sentimientos y los del otro.

Los cuentos infantiles no solo sirven para entender a los niños, sino que tienen la capacidad de transmitir valores importantes para su educación y es por tal motivo, que padres y maestros podemos beneficiarnos de la lectura de cuentos a los niños, ya que el compartir este momento de lectura, nos ayuda a establecer un vínculo afectivo con ellos.

IV.6.2. MODALIDADES DE LECTURA DE CUENTOS.

Durante la lectura, ¿Cómo conseguimos captar la atención del niño? Debemos tener en cuenta las siguientes posibilidades a la hora de contarlo (Crespi, 2011):



De acuerdo con Crespi (2011) considero importante dar a conocer un esquema de posibilidades al leer un cuento las cuales proporcionen una gran diversidad de estrategias alejadas de lo cotidiano por ello es necesario que vaya de la mano con la animación a la lectura, es aconsejable presentar el libro como un objeto divertido, a partir de distintas actividades, para que los alumnos (as) se den cuenta de las posibilidades que pueden llegar a descubrir en el que se sientan felices y seguros

IV.7. ANIMACIÓN A LA LECTURA.

Alrededor de cualquier relato se puede crear siempre un marco de juegos, canciones, actividades que llamaremos animación a la lectura. Se puede hacer a cualquier edad y son muy diversas las propuestas para cada necesidad: libro fórum,

dramatizaciones, exposiciones, presentaciones, talleres o simplemente contar la historia sin más, dependerá de lo que consideramos necesario en cada momento.

ANTES DE LA LECTURA.

- Introducir al personaje principal.
- Contar algo de los personajes: donde viven, con quién, que les gusta...
- Hablar del lugar donde se va a desarrollar la acción.

¿Qué ocurrirá si?

Cuando les hayamos contado un cuento varias veces y sepan con certeza que lo conocen a fondo, podemos introducir alguna modificación.

- Jugar a cambiar alguno de los personajes.
- Crear un final diferente.
- Introducir a uno de los niños como personaje del cuento pueden hacerlo solos o conjuntamente.
- Acompañar el cuento con imágenes.

Ya hemos dicho que el apoyo visual es un recurso de primer orden en la literatura infantil, ya que ellos no tienen la posibilidad de leer el texto escrito (Crespi, 2011).

Así como el cuento es un buen recurso, también se pretende incluir el juego como otra propuesta que permitirá mejores logros en la formación social, pedagógica y cultural de los alumnos.

IV.8. EL JUEGO

Retomando a Vigotsky (en Amezcua, 2012), las actividades lúdicas son aquellas donde el alumno aprende jugando. Y “el juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logran adquirir papeles que son complementarios del propio.”

El juego es una actividad que tiene el fin en sí misma, el sujeto no trata de adaptarse a la realidad si no de recrearla con un predominio de la asimilación sobre la acomodación.

El juego bien ordenado es una fuente de grandes provechos. El niño aprende porque el juego es el aprendizaje y los mejores maestros han de ser los padres.

Antes de que una actividad pueda ser descrita como juego, es importante considerar cinco características fundamentales (Rubin, Fein y Vandenberg, 1983) citados por Hughes (2006).

- **En primer término**, el juego se encuentra motivado de manera intrínseca. Es un fin por sí solo, emprendido sólo por la satisfacción plena que genera.
- **La segunda característica** relacionada con el juego consiste en ser elegido libremente por los participantes. Si a los niños se les obliga o incluso se les presiona con amabilidad para que jueguen, quizá no consideren la actividad asignada como un juego en absoluto.
- **La tercera característica** esencial del juego es que puede disfrutarse una experiencia placentera.
- **La cuarta característica** del juego es su naturaleza no literal. Es decir, involucra un cierto elemento de imaginación, una distorsión de la realidad que se adapta a los intereses del jugador. Esto es particularmente cierto cuando se trata del juego simbólico, tan característico en los niños de nivel

preescolar, pasan tanto tiempo experimentando con nuevos papeles y representando situaciones imaginarias.

- **En quinto termino**, en el juego el jugador participa de manera activa. El niño llega a involucrarse física, psicológicamente, en lugar de mantenerse pasivo e indiferente ante lo que está ocurriendo.

Dado que el juego de niños es espontáneo y elegido libremente, con frecuencia es bastante imaginativo. En efecto, en ocasiones se le describe como creativo.

Un aspecto del proceso creativo que se ha estudiado con frecuencia en la investigación acerca del juego de niños preescolares es la capacidad de participar en aquello que se ha denominado solución convergente y divergente de problemas. En otras palabras, es más probable que la creatividad de los niños pequeños se refleje en sus procesos de su pensamiento, y especialmente en sus enfoques hacia la solución de problemas, que en productos traídos desde la guardería hacia la casa.

IV.8.1.EL JUEGO EN EDAD PREESCOLAR

De acuerdo con Hughes (2006), el niño promedio de tres años de edad tiene mucha imaginación. Se aprecia un incremento importante en sus vidas imaginarias, lo cual establece la situación ideal para el logro de grandes pasos en el juego imaginario y, en el aspecto negativo, explica la generación de temores, como el miedo a la oscuridad, a los monstruos o a los ruidos intensos.

A esta edad buscan la interacción social y reconoce el valor de pertenecer a un grupo. Se interesan más en las consecuencias de sus conductas que en el mundo que les rodea. En su orientación, comienzan a cambiar de proceso a producto, de las acciones a los resultados finales. A diferencia de los niños de dos años, el niño de tres años tiene la capacidad de obtener satisfacción por crear cosas que les puede enseñar a otros (Hughes, 2006).

En el planteamiento de mi propuesta, los tipos de juego que se consideran son: Juego simbólico o simulado, del cual surge el juego dramático.

El periodo que abarca de los tres años a los seis años de edad se conoce por lo general como los años dorados del juego simulado o el juego imaginario.

Dicho juego simulado en grupo, que también se conoce como **juego dramático o juego sociodramático**, representa aproximadamente dos tercios de todo el juego imaginario de niños de preescolar (Hugues, 2006).

IV.8.2.PAPELES DEL JUEGO DRAMÁTICO

Los **papeles familiares** son aquellos con mayores posibilidades de ser representados por el niño en edad preescolar, y son los papeles de mamá, papá, hermano, hermana, bebé e incluso de la mascota familiar.

Los papeles de personajes se basan en personajes estereotipados o ficticios. Los personajes estereotipados se definen por su ocupación o por sus actividades habituales, gestos, o características de personalidad. Los personajes ficticios, por otra parte, se basan en individuos específicos extraídos de diversos medios. Un niño puede jugar simplemente a ser un extraterrestre, una bruja mala, un vaquero o una princesa, sin seguir un curso de acción predeterminado.

El papel funcional siempre se define en términos de un plan de acción específico, cocinero de un alimento, bombero, monstruo, víctima, conductor del tren o pasajero del tren. El papel funcional define la conducta, pero no la identidad permanente del personaje (Hugues, 2006).

IV.8.3.FUNCIONES DEL JUEGO DRAMÁTICO

Hugues (2006) describió diversas funciones importantes del juego dramático en niños preescolares. La primera es la imitación simple de los adultos: el niño puede representar escenas que quizá haya presenciado entre adultos, y al hacerlo, quizá comprenda mejor el significado del mundo de los adultos. Una segunda función es la intensificación del papel de la vida real: el niño representa un papel al cual se encuentra acostumbrado en la vida real y con el que se encuentra familiarizado, como el papel de la víctima, el papel dependiente de un bebé, o el papel del jefe o líder de otros niños.

El juego dramático puede tener como función reflejar las relaciones domésticas y las experiencias en la vida, cuando la simple imitación de aquello que han visto hacer a los adultos se combina con emoción intensa.

También refleja la madurez social del niño de tres años en comparación con el de dos, no sólo porque dicho juego requiere una apreciación de los papeles de los demás, sino porque el éxito de la representación de papeles depende de la cooperación de otros jugadores: cada niño debe representar su parte individual o el juego no funcionará.

Con las ideas anteriores se demuestra que existen diferentes tipos de juego, pero el dramático es el más adecuado en este proyecto, por las características del niño de tres años, ya que éste tiene un pensamiento imaginario que le permite ser más creativo. De tal manera que los beneficios en esta etapa fomentan un desarrollo integral y de calidad en el niño preescolar.

IV.8.4.USOS PEDAGÓGICOS DEL JUEGO

La participación en juegos dramáticos o simulados parece mejorar la capacidad de los niños para cooperar en ámbitos de grupo, para participar en actividades sociales y para comprender las relaciones humanas (Hughes, 2006).

Hay dos explicaciones fundamentales acerca de los beneficios sociales del juego socio-dramático. La primera consiste en que dicho juego requiere cooperación en grupo. Por definición, es una actividad de grupo y de cooperación. Sin duda, un niño puede participar en actividades simuladas que no se encuentran ubicadas dentro de un ámbito de grupo, pero el juego socio-dramático es una actividad simulada organizada dentro de un entorno social, con un conjunto de reglas para asegurar la cooperación por parte de los jugadores (Hughes, 2006).

El segundo beneficio social del juego dramático es que permite a los niños experimentar con diversos papeles, intentar esos papeles y determinar si son apropiados para ellos, así como desarrollar una mejor comprensión de los papeles de otras personas (Hughes, 2006).

El juego simbólico o simulado también puede beneficiar al niño de manera lingüística. Algunos psicólogos así lo plantean, pues sugieren que la fuerza de la conexión entre el lenguaje y el juego durante la primera infancia conduce a una conclusión natural: el juego puede ayudar a los niños a comprender mejor la palabra hablada (Hughes, 2006).

Es notorio que los beneficios del juego dramático son abundantes y se concentran en tres áreas generales del desarrollo: el afectivo, el intelectual y el social. Entre los beneficios afectivos se encuentra el desarrollo de un conocimiento de sí mismo, una confianza en sí mismo y un control sobre sí mismo (Hughes, 2006).

El juego dramático estimula a los niños a pensar en forma creativa y, de hecho, se ha descubierto que pronostica la creatividad futura. Además, la participación extensa en el juego dramático parece mejorar la memoria, el desarrollo del lenguaje y las funciones cognoscitivas de adopción de perspectiva en los niños (Hughes, 2006).

La participación en el juego dramático parece mejorar la capacidad de los niños para cooperar en situaciones de grupo, participar en actividades sociales y comprender las relaciones humanas.

Se concluye que es necesario tomar conciencia de la importancia de la literatura infantil, no sólo a la hora de desarrollar la capacidad creadora, la imaginación, la expresividad, etc. de los niños y niñas, sino también para que adquieran actitudes y valores, conozcan el mundo en el que viven y desarrollen la capacidad crítica.

Por tal motivo se utilizará el cuento como una estrategia que complementado con el juego simbólico y de este el juego dramático, fomentarán la formación de valores, tales como el respeto y la tolerancia.

Y de esta forma se cumpla con los objetivos del Plan y Programas PEP 2011 al mencionar que el niño debe apropiarse de valores y principios necesarios para la vida en comunidad y que actúen con base en el **respeto** a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia.

V. PROPUESTA DE SOLUCIÓN ALTERNATIVA

V.I.DISEÑO DE ESTRATEGIAS.

El objetivo de esta propuesta es fomentar el respeto y la tolerancia en los niños y las niñas de preescolar uno, utilizando el cuento y el juego como alternativas para fomentar estos valores. Entre los beneficios de utilizar el juego como técnica es que se favorece el desarrollo afectivo, la confianza y control sobre sí mismo (Piaget, 1946). Los cuentos desarrollan la creatividad e imaginación. Además de enseñarles a solucionar pequeños conflictos, entender sus sentimientos y los de los demás.

Una estrategia didáctica es la parte sustancial de una propuesta pedagógica que describe el procedimiento que el docente va a utilizar a fin de propiciar el proceso de construcción del conocimiento de los niños.

El diseño de las estrategias se pondrán en marcha con apoyo de recursos, y medios que el docente planifica, organiza por medio de actividades lúdicas y cotidianas, que permitan favorecer en las niñas y los niños un ambiente donde se sientan seguros, respetados y con apoyo para manifestar confianza y libertad sus preocupaciones, dudas, sentimientos e ideas. Dentro de su contenido se pretende promover la interiorización de normas y valores en el niño para que vaya asumiendo la responsabilidad y compromiso con la sociedad para una mejor convivencia.

Las estrategias se llevarán a cabo mediante actividades cotidianas aprovechando todos los momentos para trabajar los valores, mediante el juego, proyección de videos, cuentos, teatro guiñol, etc. Se utilizaran diversos materiales didácticos con el fin de lograr cambios de actitud en los alumnos.

Estas actividades se pueden desarrollar a lo largo del ciclo escolar como tareas conjuntas al proceso educativo o bien como acciones libres bajo la guía de la docente. Cada una de las 10 estrategias, están dirigidas para aplicarse en

preescolar, las cuales se podrán adaptar a cualquier grado donde pudiera existir una problemática.

Tiene como propósito específico: el de proporcionar al niño fundamentos prácticos sustentados por lo teórico que les permitan estructurar sus conocimientos acerca de la sociedad e incrementar su capacidad para interactuar dentro de la misma y sobre todo apropiarse de los valores.

Los instrumentos de la evaluación serán mediante portafolio de evidencias de las actividades que se lleven a cabo durante el curso escolar y por medio de rubricas que permitan conocer más sobre los objetivos esperados, ya sea de forma individual o grupal.

Campo formativo	Competencia	Aspecto	Aprendizajes esperados	Duración	Materiales	Desarrollo	Evaluación
Desarrollo personal y social.	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	Relaciones Interpersonales.	Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.	1ª sesión	<p>*marioneta (perro, gato, ratón, niño y niña)</p> <p>*botellas de plástico 600ml</p> <p>*figuras de Fomi</p> <p>*pelotas medianas</p>	<p>Inicio: Pase de lista acompañada de una canción de bienvenida.</p> <p>Desarrollo: Con el apoyo de unas marionetas se narrará el cuento de “Felipe y el gato contra el perro”. Al finalizar el cuento reflexionaremos en base a las siguientes preguntas entre otras que pudieran surgir en el grupo: ¿Se han sentido como Felipe ante una persona</p>	<p>*Identifican los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y son capaces de dominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros.</p> <p>*Adecua su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda</p>

					<p>extraña cuando llega a casa? ¿Quién llegó a la casa de Octavio? ¿Cuál fue su impresión de Felipe al ver llegar al gato? ¿Cómo llamo al gato? ¿Por qué? ¿Cómo le puso Felipe al platón de Luna? ¿Felipe y Luna llegaron a ser amigos? ¿Por qué? ¿Cómo se llamó el perro que además era su vecino? ¿Por qué Max era poco agradable? ¿Por qué se asustaban los niños al ver a Max? ¿Qué hicieron Felipe y Luna para darle una lección a Max? ¿Cuál fue la reacción de los niños cuando vieron a Max con</p>	<p>y colaboración, evitando la sumisión o dominio.</p>
--	--	--	--	--	---	--

						<p>miedo, triste y temeroso? ¿Cuál fue la lección que aprendió Max?</p> <p>Cierre:</p> <p>Se propiciará el juego del boliche (de los personajes de la lectura antes expuestos) con sus reglas establecidas por el grupo.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

Campo formativo	Competencia	Aspecto	Aprendizajes esperados	Duración	Materiales	Desarrollo	Evaluación
Desarrollo personal y social.	Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.	Relaciones interpersonales	Actúa conforme a los valores de colaboración, respeto, honestidad, y tolerancia que permiten una mejor convivencia.	2ª sesión	*sillas *mesas *juguetes *disfraces	<p>Inicio: Las docentes invitarán a los niños a ver la dramatización de un cuento titulado “ Caillou molesta”</p> <p>Desarrollo: Se realizará la reflexión a través de ciertas preguntas encaminadas a sus propias experiencias; ¿Cuál es tu juguete preferido?, ¿Quién te lo regalo?, ¿Cómo es tu juguete?, ¿te gusta compartir tus juguetes? ¿Sino lo hicieras que pasaría?, ¿Qué le pedirías a tus</p>	<p>*Conoce que tipo de valores hay para poder convivir. (respeto, honestidad y tolerancia).</p> <p>*Permiten una mejor convivencia conforme a los valores.</p>

						<p>amigos para poder prestar tus juguetes?, ¿En el caso de que no quisieran regresarte tu juguete qué harías?, ¿Qué propones para respetar lo que no es tuyo?</p> <p>Cierre:</p> <p>Se invita a formar equipos para compartir el juguete de su preferencia con el objetivo de establecer acuerdos sobre el respeto a las pertenencias de sus compañeros.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

Campo formativo	Competencia	Aspecto	Aprendizajes esperados	Duración	Materiales	Desarrollo	Evaluación
Desarrollo personal y social.	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	Identidad personal	*Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.	3ª sesión	<ul style="list-style-type: none"> *pelota de goma *tarjetas *crayolas *colores *pinturas digitales *pinceles *cartulinas *pegamento *papel celofán de colores 	<p>Inicio: El grupo formara un círculo. Se iniciara con la dinámica de la pelota saltarina. Debe decir el nombre del compañero al que se le va a lanzar la pelota.</p> <p>Desarrollo: Se forman tres equipos a los que se les proporcionan unas tarjetas las cuales deben observar y decorar para posteriormente narrar un cuento. Se propiciara el dialogo para así llegar a un acuerdo de cómo será el título y la continuidad de la historia, para darla a conocer a sus compañeros a través de las imágenes. El inicio del cuento lo da la docente.</p> <p>Cierre: El juego “Y tu cómo lo ves” consiste en que cada equipo se distinguirá por el color de unos lentes (azul, rojo, amarillo) que traerán</p>	*contribuye a regular su conducta y la aplica con sus compañeros.

						<p>puestos al pasar cuando den a conocer su cuento. Se propiciara el dialogo e intercambio de ideas sobre las situaciones que observan a través de las imágenes y así llegar a las posibles soluciones dependiendo el caso. Para reflexionar se retomarán algunas preguntas como: ¿Qué fue lo que más les gusto y por qué?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Les gusto la actividad?</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

Campo formativo	Competencia	Aspecto	Aprendizajes esperados	Duración	Materiales	Desarrollo	Evaluación
Desarrollo personal y social	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	Relaciones Interpersonales.	Acepta gradualmente las normas de relación y comportamientos basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.	4ª sesión	*fieltro *telas *botones *Silicón frío *contactel *trastes de juguete *muñecos *carritos *bolsas *collares *fotografías *disfraces.	<p>Inicio: La docente leerá el cuento “retratos de trapo” en el cual se enfatiza en los miembros que conforman una familia para darlo a conocer se utilizarán títeres de trapo los cuales serán pegados sobre un árbol genealógico hecho de tela; siguiendo la narración del cuento.</p> <p>Desarrollo: Para conocer sobre sus familias se harán preguntas como: ¿Qué es una familia?, ¿Con quién de tus familiares vives?, ¿Cómo es tu familia? ¿Se parece a la del cuento? ¿En que es diferente?, ¿Qué actividades hacen juntos?</p> <p>Se organizarán tres equipos para posteriormente dar a conocer las fotografías</p>	<p>*Desarrolla la capacidad de saber que cada persona tiene una personalidad única: de ser, de pensar, de actuar y, en general de vivir la vida.</p> <p>*Identifican y reconocen sus características personales de familia.</p> <p>*Desarrollan un clima de confianza y seguridad, para mejorar sus relaciones personales.</p> <p>*Fortalecen el desarrollo de la socialización a través de la cooperación grupal (dar y recibir ayuda para asistir a un fin común).</p> <p>*Desarrollan la capacidad de respeto, comunicación, dialogo y tolerancia a través de la convivencia con los demás.</p>

						<p>de su familia y así las describan con el apoyo de preguntas como: ¿Quiénes son?, ¿En dónde están? ¿Qué están haciendo? Al término se pegaran en un lugar vistoso para que las observe el grupo.</p> <p>Cierre:</p> <p>Se propondrá a los niños el juego de la casita en el que podrán utilizar disfraces, juguetes y accesorios entre otros objetos. Al finalizar se organizarán para el acomodo del material.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

Campo formativo	Competencia	Aspecto	Aprendizajes esperados	Duración	Materiales	Desarrollo	Evaluación
Desarrollo Personal y social	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	Relaciones interpersonales	Habla sobre experiencias que pueden compartirse y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.	5ª sesión	<p>*marcadores de colores.</p> <p>*libros</p> <p>*hojas de colores</p> <p>*papel crepe de diversos colores</p> <p>*pegamento</p> <p>*cinta adhesiva</p> <p>*mesas</p> <p>*sillas</p>	<p>Inicio: Se dará a conocer “El increíble niño come libros” por medio del teatro guiñol.</p> <p>Desarrollo: Al termino se propiciara un dialogo sobre lo que consideran del uso y cuidado que se le deben dar a los libros. ¿Les gusta que les lean cuentos? ¿Quién se los lee? ¿Cuáles son sus favoritos? ¿Consideran que es correcto morder o romper las hojas de los libros?, ¿Qué pasaría?, ¿Qué proponen para cuidar los libros? Sus respuestas serán expuestas en un mapa mental con apoyo.</p> <p>Cierre: Las preguntas detonadoras para</p>	<p>*Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo o que él mismo propone.</p> <p>*Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros. Solicita la palabra y respeta los turnos de los demás.</p> <p>*propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de actividades</p>

						<p>iniciar el juego serán: ¿Saben qué es una librería?, ¿Qué hay en una librería?, ¿Con quién la han visitado?, ¿Es importante visitarlas? ¿Por qué?, ¿Cómo pueden obtener el libro de su preferencia? ¿Les agrada jugar a la librería?</p> <p>Se organizará por equipos las consignas para llevar a cabo el juego (vendedores, clientes, etc.)</p> <p>Será una forma en la que los niños puedan explorar y conocer más acerca del acervo escolar.</p>	<p>dentro y fuera del aula.</p> <p>*Proporciona ayuda durante las actividades.</p>
--	--	--	--	--	--	---	--

Campo formativo	Competencia	Aspecto	Aprendizajes esperados	Duración	Materiales	Desarrollo	Evaluación
Desarrollo personal y social	Establece relaciones positivas con otros basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	Relaciones interpersonales	Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad.	6ª sesión	*radiografías *agua *tinajas de plástico *hojas secas de los árboles *botellas desechables *patito de hule	Inicio: Se motivara la participación de los niños para producir sonidos con diferentes objetos (radiografías, agua, hojas secas, botellas, vasos...) dándole un toque divertido al cuento del "patito feo." Desarrollo: Para concluir con el cuento se cuestionara sobre lo que más les agrado del cuento, ¿Qué no les gusto? ¿Por qué?, ¿Creen que por ser diferentes debemos rechazar a las personas?, ¿Qué harían si estuvieran en el lugar del patito feo?, ¿Qué le cambiarían al cuento del patito feo?	*Comprenden que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor. *reconocen las emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, temor) en ellos y en las otras personas. *expresan sus sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras y juegos, etc.)

						Cierre: Para cerrar la sesión se propondrá el juego de “pato, pato, ganso”.	
--	--	--	--	--	--	---	--

Campo formativo	Competencia	Aspecto	Aprendizajes esperados	Duración	Materiales	Desarrollo	Evaluación
Desarrollo personal y social	Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerce en su vida cotidiana.	Relaciones interpersonales	Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida, como construir un puente con bloques, explorar un libro, realizar un experimento, ordenar y limpiar el salón, jugar canicas o fútbol.	7ª sesión	<p>*cajas medianas de zapatos</p> <p>*papel verde, amarillo, rojo, morado, azul.</p> <p>*7 moños de colores</p> <p>*hojas verdes, plátano, guayaba, girasol, mandarina, zanahoria, manzana, clavel, uvas moradas.</p> <p>*agua</p> <p>*pintura vegetal (roja, amarilla, azul, verde, anaranjada, morada.)</p>	<p>Inicio:</p> <p>Para iniciar la actividad se formaran seis equipos a los cuales se les dará una caja forrada de regalo de un solo color (verde, amarillo, anaranjado, rojo, morado y azul).</p> <p>Desarrollo:</p> <p>La primer caja será destapada por la docente no sin antes preguntar ¿Qué creen que hay dentro?, ¿Cuándo y por qué les dan regalos?, ¿Quiénes los dan? De ella se saca un cuento titulado: “La importancia de los colores” mientras se da la narración cada equipo destapara su caja para mostrar al</p>	<p>*identifica la importancia de colaboración de sus compañeros.</p> <p>*apoya con la tarea compartida como: realizar experimentos, ordenar y limpiar el salón.</p>

					<p>* aceite</p> <p>* pastilla efervescente</p> <p>*recipientes de plástico transparentes</p>	<p>grupo los objetos que vienen dentro (hojas verdes, plátano, guayaba, girasol, mandarina, zanahoria, manzana, clavel, uvas, etc.) Al finalizar se hace una reflexión sobre</p> <p>¿Consideran que son importantes los colores?, ¿Por qué?, ¿Creen que es necesario pelear para demostrar quién es más importante?, ¿Consideran que todos somos importantes? ¿Por qué?, ¿En qué podríamos ser iguales o diferentes?, ¿Qué le dirían a los colores para que no volvieran a pelear?</p> <p>Cierre:</p> <p>¿Les gustaría jugar con los colores?</p> <p>A través de dos breves experimentos (de densidad) los</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

					<p>niños quedaran sorprendidos. Se mostrarán los materiales (agua con pintura, aceite y pastilla efervescente) y se preguntará ¿Qué creen que suceda si los vaciamos en un recipiente? El siguiente experimento consiste en depositar leche en un recipiente, posteriormente vaciar unas gotitas de pintura vegetal de diversos colores, y finalmente diluir con una pequeña cantidad de jabón líquido.</p> <p>Con apoyo de la maestra se escribirán las hipótesis de cada equipo y al final el resultado acompañado de las siguientes preguntas: ¿Les gusto jugar a los científicos?, ¿por</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>qué?, ¿Si no existieran los colores que pasaría?</p> <p>Posterior a los experimentos se les invitará organizarse para limpiar y recoger su lugar de trabajo.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

Campo formativo	Competencia	Aspecto	Aprendizajes esperados	Duración	Materiales	Desarrollo	Evaluación
Desarrollo personal y social	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	Identidad personal	Toma iniciativas decide y expresa las razones para hacerlo.	8ª sesión	<ul style="list-style-type: none"> *caja de cartón mediana *palos de madera *cartulinas *marcadores *gises *pinturas de colores *colores *grabadora *calcetines *bolsas de pan medianas *pegamento, *ojitos *estambre 	<p>Inicio:</p> <p>Daremos inicio con la canción de “cántame un cuento”</p> <p>Desarrollo:</p> <p>El cuento de “pinocho” será ilustrado y dado a conocer por medio de una banda, la cual se recorrerá (enrollar) con dos diferencias de posición. Sera lo más parecido a un proyector. Cada imagen irá acompañada de audio y canciones acorde a la narración. Al termino se propiciará la participación para el dialogo en base a estas preguntas u otras que pudieran surgir ¿Qué piensan de las mentiras?, ¿Creen que todos deberíamos tener un pepe grillo?,</p>	*Demuestra interés para realizar una tarea.

					<p>*hojas de papel de diversos colores.</p>	<p>¿Qué aprendió pinocho?, ¿Qué harían si estuvieran en la situación de pinocho?</p> <p>Cierre:</p> <p>Se invitará a los niños a realizar un títere con distintos materiales para sugerir en la siguiente sesión el juego del teatro.</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

Campo formativo	Competencia	Aspecto	Aprendizajes esperados	Duración	Materiales	Desarrollo	Evaluación
Desarrollo personal y social	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	Identidad personal	Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.	9ª sesión	<p>*pandero</p> <p>*palos gruesos de madera</p> <p>*maracas</p> <p>*títeres</p> <p>*billetitos</p> <p>*mesas</p> <p>*sillas</p> <p>*globos</p> <p>*cinta adhesiva</p> <p>*teatro</p> <p>*grabadora</p> <p>*marcadores</p> <p>*papel américa o bond.</p> <p>*pegamento</p>	<p>Inicio:</p> <p>Iniciaremos con una canción acompañada de instrumentos musicales (pandero, palos, maracas, etc.)</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se inicia con la pregunta ¿Les gustaría jugar al teatro? ¿Qué necesitaremos?, ¿Quién venderá los boletos?, ¿Cuánto van a costar? ¿A quién proponen para presentar las obras?, ¿Quién venderá las golosinas?</p> <p>En el pizarrón se anotaran las propuestas de los niños.</p> <p>Se forman tres equipos los cuales</p>	*Determina establecer actividades individuales y colectivas.

					<p>*lentejuelas</p> <p>deben organizarse para la decoración de sus teatros. Una vez que hayan terminado, se pondrán de acuerdo para interpretar sus cuentos con apoyo de sus títeres que con anterioridad se elaboraron; entre otros materiales que pudieran ocupar.</p> <p>Cierre:</p> <p>Una vez que este todo listo se iniciara con el juego.</p> <p>En asamblea se compartirá la experiencia que les causo narrar sus cuentos, el cómo se organizaron, ¿Les costó organizarse?, ¿Qué aprendieron?, ¿Les gusto? ¿Por qué?</p>	
--	--	--	--	--	---	--

Campo formativo	Competencia	Aspecto	Aprendizajes esperados	Duración	Materiales	Desarrollo	Evaluación
Desarrollo personal y social.	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	Identidad personal	Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.	10ª sesión	<ul style="list-style-type: none"> * títeres *teatro guiñol *cuentos *globos *estambre 	<p>Inicio: Se invitará al grupo en la organización de una exposición de todos los cuentos, teatros y títeres que se utilizaron en el taller. Se tomarán en cuenta sus propuestas para la decoración y la acomodación de los materiales.</p> <p>Desarrollo: Por equipos se establecerán las consignas para que den a conocer a los alumnos de otros grupos lo que trata cada cuento y que aprendieron de ellos.</p> <p>Cierre: Para finalizar un equipo se propondrá para apoyar en la narración del “pato Renato” por medio de títeres. Y el resto del</p>	*Establece comunicación con otros para transferir lo que siente.

						grupo interpretará con instrumentos musicales una breve canción titulada con el mismo nombre del cuento.	
--	--	--	--	--	--	--	--

VI. CONCLUSIÓN

Una vez analizado los planteamientos teóricos que sustentan este trabajo y su relación con el problema planteado, se llegó a la conclusión fundamental que la escuela se preocupe por buscar una propuesta desde la educación preescolar adecuada para fomentar los valores primordialmente los de respeto y tolerancia para que los alumnos se puedan relacionar adecuadamente en su contexto social y escolar.

Es necesario que el docente tenga una buena comunicación con los padres de familia y un trabajo conjunto con el fin de fomentar los valores. Además de considerar que es importante propiciar experiencias de aprendizaje que permitan a los niños y niñas fortalecer sus potencialidades para un desarrollo pleno y armónico. Además de que exista una reflexión y sentido crítico ante situaciones que se presenten en su vida, así como propiciar adecuadamente las estrategias implementadas para que se obtengan aprendizajes significativos.

Por todo lo anterior es necesario considerar que la cantidad así como la calidad de los estímulos afectivos, emocionales en la edad preescolar influyen en gran medida para delinear las características de personalidad de los pequeños.

Esta propuesta puede ayudar a fomentar los valores de respeto y tolerancia en los tres niveles de preescolar claro está que para aplicar estas estrategias, deben de considerarse las características, intereses, motivaciones de cada grupo y adecuarlas según la creatividad de cada docente. Y los recursos con los que se cuenta para realizarlas.

También se sugiere que al implementar otras estrategias sean basadas en el juego, cuento y teatro, ya que pueden ser de gran utilidad debido a su importancia como medios educativos. A través de estos recursos se puede propiciar en los niños experiencias de aprendizaje que permitan fortalecer su desarrollo armónico para que sean autónomos, creativos, capaces de comunicarse, construir conocimientos, participar en su entorno y resolver conflictos morales, que contribuyan en su

desarrollo cognitivo y social. Además de aprovechar cada una de las circunstancias que se presenten tanto dentro como fuera del aula.

Como conclusión final es importante mencionar que mi trabajo tuvo ciertas modificaciones:

Al inicio tenía contemplado realizar un proyecto de intervención y posteriormente lo cambie a tesina, porque no se me permitió continuar con el grupo por cuestiones de contratación en la renovación de mi contrato, cambios administrativos y políticos de la Delegación Cuajimalpa, posterior a esta situación nuevamente estoy laborando en un colegio particular mis funciones son de apoyo en la administración educativa.

Las estrategias diseñadas para propiciar los valores de respeto y tolerancia no lograron cumplir con los objetivos planteados en la aplicación de las mismas ya que fue un obstáculo el hecho de no continuar con mi grupo.

Me hubiera gustado vivir la experiencia de aplicar las estrategias en las que pudiera aprender y mejorar mi desempeño en el aula, así como obtener los resultados esperados en mis alumnos ante dicha problemática. Considero que no es lo mismo entender la teoría que llevarla a la práctica.

Para quien esté interesado en consultar mi tesina considero aplicable la propuesta, en donde se presente lo mismo o algo similar pero no solo cuando exista el problema sino para mejorar los ambientes de aprendizaje especialmente al inicio del ciclo escolar. Puedo decir que estoy plenamente convencida que fomentar los valores en la escuela es necesario; y no basta con nuestro ejemplo aunque es sumamente importante; debemos dedicar un tiempo del curriculum especialmente para ello, buscando actividades creativas que gusten a los niños y que permitan la reflexión acerca de los mismos.

REFERENCIAS

Airasian, W. (2002). La evaluación en el salón de clases. México: Biblioteca para la actualización del maestro. Mc Graw Hill.

Amezcuca, A. (2012). Juego y me integro en equipo. México: Universidad Pedagógica Nacional- Unidad 162 Michoacán: Tesis de Licenciatura.

Arzate, A. (2012). Enseñando valores a los niños, Universidad Pedagógica Nacional- Unidad 095 México: Propuesta de innovación versión acción docente.de Licenciatura.

Avila, C. (2009). Psicología del desarrollo. Bogotá: McGrawHill.

Barry, J. (1995). Desarrollo cognoscitivo y afectivo. México: Diana.

Bash, A. (2000). La importancia de los colores. España: SIGMAR.

Bergner, E. (1988). Desarrollo del niño. Bogotá: McGrawHill.

Camacho, L. (2000). El amor en la familia. México: SEP, textos gratuitos.

Collodi, C. (2001). Pinocho. México: UBSA.

Crespí, M. (2011). Expresión y comunicación. España: Paraninfo.

Chiarenza, D. (2009). El pato Renato. Barcelona: Promolibro.

Delval, J. (1995), los tipos de juego. México: SEP-UPN.

Domínguez, G. (2004). Los valores en educación infantil. Venezuela: LaMurralla.

Elizagaray, A. (1975). Entorno a la literatura. La Habana: Universidad de escritores y artistas de Cuba.

Flores, A. (2009). Interrogantes y concreciones. México: antología básica hacia la innovación, SEP-UPN.

García, A. (2009). Como fomentar los valores en segundo de preescolar, Universidad Pedagógica Nacional- Unidad 094. México: Proyecto de innovación de licenciatura.

Gil, R. y Ortega, P. (1998). Valores y educación. Barcelona: Ariel.

Hans, A. (2005). El patito feo. Argentina: Susaeta.

Hughes, F. (2006). El juego. Su importancia en el desarrollo psicológico del niño y el adolescente. México: Trillas.

Hurlock. E. (1988). Desarrollo del niño. USA: McGrawInteramericana.

Jean, P. (1946). La formación del símbolo en el niño. México: Fondo de cultura.

Jean, P. (1985). El criterio moral del niño. México: Roca.

Martínez, M. y Nochebuena, D. (2007). El cuento como estrategia para el aprendizaje del conocimiento del medio en primaria. México: Universidad Pedagógica Nacional- Unidad 092. Tesis de Licenciatura.

Meece, J. (2000). Desarrollo del niño y del adolescente. México: compendio para educadores, biblioteca para la educación del maestro. SEP.

Núñez, A. (2006). Retratos de trapo. México: Libros del rincón SEP.

Ocaña, L. (2011). Desarrollo socioafectivo. España: Praninfo.

Olvera, A. (2010). Estrategias didácticas para promover la formación de valores personales e instrumentales en el preescolar Victoria Chaix Molina. Estado México: Universidad Pedagógica Nacional- Unidad 152. Proyecto de innovación de licenciatura.

Pastoriza. D. (1962). El cuento en la literatura infantil. Texas: Kapelusz.

Palacios, J. (2002). Desarrollo psicológico y educación. Madrid: Alianza.

Porras, J. (1994). La literatura infantil, un mundo por descubrir. España: Visión libros.

Puig, J. y Miguel, M. (1983). Educación moral y democracia. Barcelona: LAERTES.

Sánchez, A. (2007). Ética. México: Grijalbo.

Sánchez, C. (2010). Chimalpa etnografía de un pueblo urbano. México: Dirección general de publicaciones y fomento editorial.

Sanjuanita, N. (1998). Desarrollo de valores. México: Castillo.

SEP. Programa de Estudio 2011, guía para la educadora.

Shillery, B. (2003). Como enseñar los valores a los niños. México: PAX.

U.P.N. (1994). Antología básica. El niño preescolar y los valores, México.

Vargas, M. (2009). Felipe y el gato... contra el perro. México: revista Letralia tierra de letras.

REFERENCIAS DE INTERNET:

<http://www.definicion.org/tolerancia>.

Consulta en: 13 de julio 2013

<http://colegioamericalatina.wordpress.com/valores-del-colegio/>

Consulta en: 26 de septiembre 2014

cuentos para dormir.com/cuentos-cortos?page=2 los problemillas del arca.

Consulta en: 29 de septiembre 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=ViwqDj0r0aE> Caillou Molesta

Consulta en: 3 de octubre 2014.

ANEXOS

ANEXO 1 ENTREVISTA A PADRES FAMILIA

CENDI GDF CHIMALPA

ENTREVISTA INICIAL

DATOS PERSONALES.

Nombre y apellidos:.....

En casa lo llaman:.....

FAMILIARES:

Estafo civil de los padres: casados separados unión de hecho
madre sola viudo/a

Tipo de familia: numerosa

Hermanos, edades, estudios cursados:

Nombre de hermano(s):.....

Edades de hermanos:

Estudios cursados por el papá: inicial primaria secundaria

bachillerato técnica universidad

Estudios cursados por la mamá: inicial primaria secundaria

bachillerato técnica universidad

Relación del niño con la mamá:

Relación del niño con el papá:

Relación del niño con el hermano (s):

¿Quiénes viven en la casa?

Tipo de relación mantenida con los abuelos y tíos:

¿En casa quienes trabajan? Mamá papá hermanos otro familiar

En la familia hay algún caso de: alcoholismo drogadicción violencia
abuso otros.....

RELACIÓN CON LA INSTITUCIÓN:

¿Es la primera vez que el niño(a) asiste a la escuela? si no

¿Asistió a maternal? si no

¿Ustedes lo ven preparado para el cambio de maestra? Si no

VIVIENDA:

Tipo de vivienda: casa departamento compartida otro

¿En construcción? Si no ¿Cuántas habitaciones tiene?.....

¿Tiene patio? Si no

¿Tiene espacio para jugar y/o movilizarse adentro de la casa? Si no

Tipos de servicio que posee: luz gas agua. .teléfono video

Cable internet.

¿Pasa algún tiempo solo (a)? si no ¿Cuándo?

¿Con quién se queda el niño? Padres. Empleada hermanos escuela

Familiares solo

NACIMIENTO:

¿Cómo fue el embarazo?.....

¿Cómo fue el parto?.....

¿Nació en término?.....

¿Tuvo alguna dificultad para nacer?.....

ALIMENTACIÓN:

¿Qué actitud adoptan los padres cuando no come?

¿Come solo?

¿Come las cuatro comidas del día? Desayuno almuerzo merienda cena

¿Utiliza adecuadamente los cubiertos? Si no

¿Padece alguna enfermedad relacionada con la alimentación?

Alimentos preferidos

¿Por qué?

¿Usa mordedera? Si no ¿En qué momento?

¿Chupete? Si no ¿En qué momento?

¿Reciben ayuda del gobierno a través de la Secretaria de Bienestar Social?
si no

¿Concurre al comedor escolar? Si no

CONTROL DE ESFINTERES:

¿Edad en que controlo?

¿Actualmente va al baño solo? Si no

¿Por las noches moja la cama? Si no

SALUD:

¿Es alérgico? Si no ¿A qué?

¿Le realizaron exámenes médicos? Si no

¿Cuál (pie plano, emiplejia, columna, pie de catre, articulaciones, etc.)?
.....

¿Sufrió algún accidente, convulsiones, enfermedades?
.....

Enfermedades que padeció: bronquitis hepatitis paperas asma

varicela alergias resfríos frecuentes enfermedad ninguna

¿Qué lado predomina más? Izquierdo derecho ambidiestro

¿Le tiene miedo a algo?

¿Tuvo convulsiones? Si no ¿Con qué frecuencia?

¿Está medicado? Si no

¿Tiene alguna dificultad cardiaca?

¿Tiene alguna dificultad respiratoria?

¿Ve bien? Si no ¿utiliza anteojos? Si no

¿Oye bien? Si no ¿Utiliza algún aparato auditivo? Si no

Obra social:

Pediatra que lo atiende:

Clínica-hospital..... Teléfono.....

Grupo o factor que posee

VACUNAS:

BCG triple bacteriana sabin anti Haemophilus triple viral otras

SUEÑO:

¿Comparte la habitación? Si no ¿Con quién?

¿Tiene pesadillas?

HÁBITOS:

Se lava se peina se viste solo se baña es ordenado

Es cuidadoso

LENGUAJE:

¿Cómo es su pronunciación?

¿Cómo es su vocabulario?

¿Puede expresar lo que vivencia?

¿Conversan los integrantes de la familia con él niño (a)? si no

¿Sobre qué temas?

¿Cuándo se equivoca al hablar es corregido? Si no ¿Cómo?

¿Cómo ven los padres al niño?

¿Comunica lo que siente?

¿Tiene rabietas?

¿Rompe juguetes?

¿Se relaciona fácilmente con los demás?

¿Pega sin causa? Si no ¿Busca la soledad?

¿Busca la compañía de otros niños más grandes que él?

¿Qué cosas le disgustan a usted que el haga?

¿Lo reta, castiga o pone en penitencia?

¿A quién obedece?

VIDA SOCIAL:

¿El niño realiza una actividad extra escolar?

¿Ve televisión?

¿Qué programas?

¿Cuántas horas diarias?

¿Utiliza revistas o libros?

¿Alguien lee regularmente? ¿Quién?

¿El niño ve leer en la casa? Si no

¿Qué material?

¿Ve escribir? Si no

¿Escucha música? Si no

¿De qué tipo? Infantiles tropical pop latina clásica

Otra.....

¿Asiste a cumpleaños u otras reuniones infantiles?

¿Se interesa por realizar preguntas referidas al nacimiento, diferencias de sexo?

.....

¿Qué le respondió?

¿Pregunto por la muerte? Si no ¿Qué le respondió?

¿Qué religión practica la familia?

JUEGO:

¿A qué juega?

¿Con quién juega?

¿Juega en casa? Si no ¿Fuera de casa?

¿Comparte con dificultad sus juguetes?

¿Tiene alguna mascota?

OBSERVACIONES:

Estamos muy contentos de que hayan elegido esta institución para su hijo...

¿Cuál fue el motivo de su elección? Cercanía le queda lejos pero le gusta

Ya tiene a un hermano en la escuela familiar otros

¿Cómo cree usted que es nuestro edificio escolar y sus dependencias?

Muy bueno bueno regular

¿Qué propone para mejorar nuestras instalaciones y sus alrededores?

.....

Fecha de entrevista:

Firma de padres de familia o tutor

firma del docente

ANEXO 2 CUENTO A LOS ALUMNOS

LOS PROBLEMILLAS DEL ARCA



Las cosas que parecen imposibles para uno sólo pueden conseguirse cuando todo el mundo ayuda.

En el arca de Noé los animales llevaban tanto tiempo que empezaron a organizar juegos y actividades para divertirse. Pero no tuvieron mucho cuidado, y en uno de los juegos, un pájaro carpintero terminó haciendo un agujero en el fondo del arca.

El agujero empezó a crecer, y en poco tiempo comenzó a entrar muchísima agua. Uno a uno, distintos animales trataron de arreglarlo, peleándose incluso por ser los que salvaran el barco, pero ni siquiera la presa del castor pudo hacer nada.

Empezaron a asustarse y pensaron que el barco se hundiría, pero entonces la abeja explicó a todos cómo ellas siempre trabajaban todas juntas y en equipo, cada una haciendo lo que mejor sabía, y todos comenzaron a organizarse y ayudarse: los pájaros tiraban todos juntos del barco hacia arriba, los elefantes y otros animales grandes llenaban sus bocas de agua para sacarla del barco, los más rápidos iban de acá para allá juntando materiales que los que construían nidos y madrigueras utilizaban para arreglar el boquete cada vez mayor. Así, todos trabajando, consiguieron frenar un poco el hundimiento, pero no pararlo.

Desesperados, siguieron buscando si faltaba algún animal por ayudar. Buscaron y buscaron, pero en el barco no había nadie más. Pero de repente, un pez se coló en

barco, y los animales se dieron cuenta de que ¡aún no habían pedido ayuda a todos los animales del mar! Pidieron al pez que buscara ayuda para salvar el barco, y acudieron peces y peces, y hasta una gran ballena que terminó por cubrir el agujero mientras el resto de animales reparaban el barco. Y así fue como todos los animales se salvaron con la ayuda de todos.

ANEXO 2 ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS

Datos generales

Nombre del niño(a):

.....

Edad:

Grado que cursa actualmente:

.

1.- ¿Qué sucedió para que se hiciera un agujero en el arca?

- a) Todos los animales jugaban b) Un pájaro carpintero hiso un agujero
- c) Entro mucha agua d) Ninguna

2. ¿De qué manera ayuda la abeja a que no se inunde el arca?

- a) Corre a pedir ayuda b) Busca a los animales más grandes
- c) Propone trabajar en equipo d) Ninguna

3.- ¿Y tú como trabajas en equipo con tus compañeros(as)?

- a) Ayudando solo a mis amigos b) Apoyo a quien necesite mi ayuda
- c) Solo trabajo en equipo cuando la maestra me lo pide.
- d) No me gusta ayudar a nadie

4.- ¿Qué pasaría si los animales no hubieran ayudado?

- a) Dejarían de ser amigos b) Todos sentirían miedo c) Se hundiría el arca
- e) No pasaría nada

5.- ¿A quiénes pides ayuda cuando las cosas no salen como tus esperas?

a) A mis papás b) A mis amigos c) a mis maestras d) A todos

ANEXO 3 ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA.

DATOS GENERALES

Nombre del niño(a): -----

Edad del niño: -----

Grado que cursa actualmente el niño(a):-----

Agradezco respondan esta encuesta la cual está realizada con el fin de conocer aún más la práctica y formación de valores en casa y escuela al relacionarse con las personas de su contexto social.

Indicación: marque con una X la respuesta que vaya más a corde a lo que usted considera.

1. ¿Asiste a todas las juntas y eventos escolares de sus hijos(as)?

a) Siempre b) A veces c) Nunca

2. ¿Cuántas veces se acerca a la maestra de su hijo(a) para preguntarle sobre los aprendizajes de su hijo(a)?

a) Más de 5 veces b) Más de 15 veces c) Más de 20 veces

3. ¿En las actividades escolares de su hijo(a) ha trabajado como voluntario(a)?

a) Únicamente en mañanitas de trabajo b) Cuando la maestra me lo pide
c) Cuando mesa directiva lo requiere d) Festivales

4. ¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo(a) para resolver sus inquietudes?

a) 30 minutos b) 1 hora c) Mas de 2 horas

5. ¿Un valor nos permite cambiar?

a) conductas malas por buenas b) inculcar costumbres de una generación a otra.

6. ¿La injusticia y la irresponsabilidad son valores?

a) Si b) No c) ¿Por qué?.....

7. ¿A qué valor le dan mayor peso para fomentarlo en casa?

a) El respeto b) Solidaridad c) Amistad d) Justicia

8. ¿Los valores son importantes porque puedo educar mejor a mi hijo(a) para...?

**a) Una mejor relación en sociedad b) Es una herramienta para su aprendizaje.
c) Para ser un buen ciudadano. d) Para una mejor convivencia**

9. ¿quién enseña en casa los valores?

a) Papá b) Mamá c) Los dos padres tomando en cuenta a su hijo(a)

10. ¿Dónde aprenden los niños los valores?

a) En casa b) Escuela C) Televisión