



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 D.F NORTE**



“El uso del juego de ronda para favorecer los valores en el niño de primero de preescolar”

Ivon Lara Mercado

Asesor: Lic. Daniel Téllez Vázquez

México D. F., 2015



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 D.F NORTE**



“El uso del juego de ronda para favorecer los valores en el niño de primero de preescolar”

IVON LARA MERCADO

Proyecto de Innovación Docente (Acción Docente)

**Presentado para obtener el título de Licenciada en Educación
Preescolar**

México D. F., 2015

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

UNIDAD 096 D.F. NORTE
OFICIO No. D-U096-15-03/431

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACIÓN**

México, D.F., a 27 de marzo de 2015.

**C. IVON LARA MERCADO
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: **"EL USO DEL JUEGO DE RONDA PARA FAVORECER LOS VALORES EN EL NIÑO DE PRIMERO DE PREESCOLAR"**, opción **PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (ACCIÓN DOCENTE)** a propuesta del asesor **DANIEL TÉLLEZ VÁZQUEZ** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

DR. HÉCTOR GASPAR DEL ÁNGEL
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE

HGDA/MHR/jprl

Dedicatorias

A Dios:

Señor te doy gracias por darme la serenidad, sabiduría, paciencia para culminar este proyecto.

A mis Padres:

José Antonio Lara Balderas

Ma. Cristina Mercado Martínez

Por darme su amor, confianza, el apoyo y esas palabras de aliento que fortalecían este andar.

Gracias por estar a mi lado y por todos esos consejos.

A mis hermanos:

Ricardo, Angélica, Karina.

Por su confianza, esperanza y por todo su cariño gracias por compartir esta alegría.

A mis tíos:

Joaquín Lara Linares y Francisco Jiménez Martínez

Por todo su apoyo a pesar de la distancia, siempre estuvieron ahí cuando más los necesite gracias por ser mi guía y mi ejemplo.

A mi esposo: Erich Muédano Hernández

Por toda su paciencia, amor durante todo este tiempo gracias amor.

A mi Profesor: Daniel Téllez Vázquez

Por haberme dado las herramientas necesarias para culminar este sueño, por su dedicación, tolerancia y apoyo muchas gracias.

A mi apreciable amiga Concepción Contreras Couoh

Por seguir el mismo sueño, por compartir su sabiduría y su cariño gracias amiga.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	
1.1 El contexto de la comunidad.....	10
1.2 Jardín de niños “Baby Bee”	11
1.3 La comunidad de padres de familia.....	13
1.4 Mi formación docente.....	15
1.5 Diagnóstico Pedagógico (Delimitación del problema).....	19
CAPÍTULO II LA PERCEPCIÓN DE LOS VALORES A TRAVÉZ DEL JUEGO DE RONDA EN EL NIÑO DE PREESCOLAR	
2.1 La Reforma Integral de Educación Básica.....	23
2.2 Programa de Educación 2011.....	24
2.3 Estadios de Desarrollo según Jean Piaget.....	25
2.4 Definición del juego.....	27
2.5 Valores y propósito del juego.....	32
2.6 Los valores en el preescolar.....	33
2.7 El juego de ronda.....	38

CAPÍTULO III APARTADO METODOLÓGICO

3.1 Alternativa.....	43
3.2 Propuesta didáctica.....	44
3.2.1 Recursos.....	45
3.3 Tipo de proyecto.....	46
3.4 Cronograma de actividades.....	47
3.5 Actividades.....	48

CAPÍTULO IV RESULTADOS DE LA PROPUESTA

4.1 Categorías.....	60
4.2 Respeto.....	61
4.2.1 Ronda “Una rueda muy bien hecha”.....	61
4.2.2 Ronda “Doña Blanca”.....	63
4.3. Cooperación.....	64
4.3.1 Ronda “Estatuas de marfil”.....	65
4.3.2 Ronda “A la víbora de la mar”.....	65
4.4 Tolerancia.....	67
4.4.1 Ronda “A la rueda de San Miguel”.....	67
4.4.2 Ronda “El lobo”.....	68
4.5 Paciencia.....	69
4.5.1 Ronda “Zapatito Blanco.....	69
4.5.2 Ronda “Acitrón”.....	70
4.6. Honestidad.....	71
4.6.1. Ronda “Amo a to”.....	72

4.6.2. Ronda “Brinca la tablita”	73
4.7. Amistad.....	73
4.7.1. Ronda “El juego del calentamiento”	74
4.7.2. Ronda “El patio de mi casa”	75
4.8.Resultados.....	76
CONCLUSIONES.....	78
BIBLIOGRAFÍA.....	81
ANEXOS.....	85

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de innovación es producto de mi experiencia frente a grupo. Es una reflexión sobre cómo se realiza mi práctica docente en la escuela “Baby Bee” en el grupo de primero de preescolar llamado “Dinosaurios”, durante el ciclo escolar 2011-2012, donde se analizan actitudes que manifiestan los alumnos, el profesor y el contexto donde se desarrollan cada uno de estos.

En este grupo observé ciertas dificultades que enfrentan los alumnos, derivadas de distintos factores principalmente las que se originan dentro y fuera del aula.

Algunos niños no practican sus valores, suelen tener problemas de conducta, son berrinchudos, no siguen reglas de juego, no aceptan la derrota, por esto mismo se ve afectada día a día mi práctica docente ya que estas actitudes no son nada positivas pues impiden el proceso de socialización y sociabilidad con sus pares.

Lamentablemente en esta escuela le dan prioridad a otros campos formativos como el de Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, descuidando el campo de Desarrollo Personal y Social. Por lo tanto, es importante que como docente rompa con la rutina que en lugar de favorecer el desarrollo de los niños y las niñas los convertimos en simples robots que solo deben de seguir reglas, órdenes y no son escuchados.

Cabe mencionar que durante la realización de las actividades me di cuenta que estoy formando niños del presente, que cada uno de ellos tienen necesidades diferentes, necesitan ser escuchados, sentirse queridos, comprendidos. No es una tarea fácil; desde el primer día que estuve en este grupo me percaté que eran muy especiales y que la mayoría no tenía la más remota idea sobre los valores, nunca lo practicaban en casa con sus padres ya que no había tiempo para observar las necesidades de los pequeños. Todo lo que exigen los padres de familia es que los niños salgan leyendo y resolviendo operaciones matemáticas.

Este proyecto de innovación me permitió reflexionar acerca de mi rol como docente. Llegué a la conclusión de que mi labor no sólo se quedaba en una

planeación o un llenado de libros y libretas. Tenía que dedicarle más tiempo al campo de Desarrollo Personal y Social, éste me ayudaría a fortalecer el área afectiva social de cada uno de estos pequeños. Para lograr que mis alumnos experimentaran un cambio de conducta tendría que empezar por cambiar mi actitud, en mi práctica diaria, ya que estos pequeños imitan lo que observan en su contexto.

Este trabajo de investigación lleva por nombre “El uso del juego de ronda para favorecer los valores en el niño de primero de preescolar”. Se presenta en la modalidad de Acción Docente en el que se pretende que a través del Juego de Ronda se practiquen los valores, se regularicen las conductas, y se fortalezca la socialización.

El Objetivo General de este trabajo es: Que los niños y las niñas de primero de preescolar practiquen los valores y que éstos nos ayuden a adoptar actitudes más positivas en el entorno social.

Planteo, a continuación, el objetivo específico:

- Que el niño y la niña adquieran los valores de por medio del juego de ronda para fortalecer el desarrollo y desempeño de las actitudes en el entorno escolar.

Este proyecto aporta a los docentes una herramienta para trabajar con valores en el entorno educativo para mejorar nuestra práctica docente frente a grupo. El trabajo está conformado de la siguiente manera:

El Capítulo I presenta el contexto de la comunidad, el contexto escolar, mi formación docente así como la evaluación diagnóstica donde se identifican los problemas que hay con cada uno de los alumnos mediante una lista de cotejo y aplicación de cuestionario a los padres de familia. De acuerdo a los resultados obtenidos se identificó la problemática existente en el grupo.

En el Capítulo II se habla sobre el Programa de Educación Preescolar 2011 en el cual tomamos en cuenta los seis campos formativos y sobre todo se rescata el de Desarrollo Personal y Social, pues este nos da las herramientas necesarias

para trabajar con los niños y niñas con valores y fortalecer el área afectiva –social. También se habla de los estadios de Piaget pues formarán parte de mi investigación porque me ayudarán a comprender más la etapa en la que se encuentran los niños y no verlos de manera negativa. La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) me da nuevos saberes acerca de cómo se debe trabajar en conjunto con los padres de familia y alumnos y sobre todo, el vínculo que existe entre maestro y alumno. Así como la importancia de los valores y el Juego de Ronda que a pesar, de pasar de generación en generación, nos ayuda a mejorar la conducta de los niños y niñas y es una herramienta primordial para el docente.

En el Capítulo III se describe la alternativa que se proporciona en doce sesiones las cuales están divididas, de acuerdo a la importancia de cada uno de los valores y las rondas que nos servirán de apoyo. De la misma forma la interpretación de las gráficas que nos brindan información y descripción de los avances que se obtuvieron así como sus dificultades.

Finalmente, en el Capítulo IV se presenta la categoría de cada uno de los valores, a su vez, se especifica la importancia de cada uno de ellos en la alternativa. De la misma forma se describen los avances que se obtuvieron así como sus dificultades. Por último, las conclusiones a las que llegué y algunos Anexos que muestran evidencias del desarrollo de mi Propuesta Didáctica.

CAPÍTULO I. APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

1.1 El contexto de la comunidad

El Jardín de Niños “Baby Bee”, se ubica en la calle de Campos Elíseos #136, Col. Polanco, Delegación Miguel Hidalgo. Esta comunidad cuenta con todos los servicios como luz, agua, drenaje, transporte, pavimento, alumbrado público, vigilancia, comercios de primera necesidad, iglesia, mercado, jardines, etc, situación que favorece el acceso a los medios de comunicación.

Es así que me percate de la inseguridad que se vive dentro de la colonia, es necesario mencionar que existen algunas zonas de riesgo, situación que hasta cierto punto no posibilita en los niños y las niñas acercamientos, debido a que los padres no quieren salir y eso no favorece la convivencia y, por ende, tampoco los valores.

Esta colonia es una de las de mayor auge en la ciudad, es una rica muestra de la arquitectura de estilo colonial-californiano. La calle de Campos Elíseos, es una de las avenidas más lujosas y con comercios exclusivos de la ciudad, era el cauce del río que limitaba y regaba los campos de la hacienda de “Los Morales”; este río, que cruzaba por la colonia Anzures, desembocaba en el Circuito Interior para bajar por la calzada de la Verónica y pasar por Consulado hasta llegar al lago de Texcoco.

En el lugar se erigieron las mejores casonas de la época, recintos que eran el reflejo del auge económico que en aquel entonces vivía el país. En la actualidad, en su mayoría, estas casas han sido convertidas en corporativos lujosos, tiendas exclusivas o restaurantes. La colonia se sitúa en el poniente de la ciudad y sus vialidades se congestionan cada vez más debido a la densidad con que se han ido incrementando los conflictos del tránsito vehicular.

Polanco se caracteriza por su diversidad cultural, ya que en él habitan judíos, españoles, libaneses, entre otros, esto aunado a un sofisticado estilo de vida caracterizado por la gran cantidad de centros comerciales, tiendas de diseñadores de prestigio, joyerías famosas y hoteles de primer nivel que le dan a la zona un

marcado aire cosmopolita. Cuenta con galerías de arte, museos y la cercanía al Bosque de Chapultepec y sus museos. También con una zona hotelera donde se ubican parte de los hoteles más lujosos de la Ciudad.

Debido a la situación que refleja la comunidad, son muy pocas las oportunidades de tener espacios tranquilos, para el juego libre de los niños, es decir, no tienen opción a relacionarse de manera constante, el nivel de vida es muy apresurado y los padres no suelen compartir con sus hijos momentos de acercamiento y convivencia.

1.2 Jardín de Niños “Baby Bee”

La presente investigación se realizó en el Jardín de Niños “Baby Bee”, institución educativa que cuenta con los niveles Lactantes hasta Preescolar, es de carácter particular con clave del centro de trabajo 09PIN4295F, y se encuentra entre las calles Lamartine y Emerson. (Ver Anexo 1).

En “Baby Bee” se reciben pequeñitos desde 2 meses de edad hasta los 5 años, la institución cuenta con las salas de lactantes, maternales, preescolares y los espacios se diferencian por nombre de animales que a continuación se mencionan:

Lactantes A-Abejas, Lactantes B-Catarinas, Lactantes C-Conejos y Osos. Maternal A-Pingüinos, Maternal B-Grillos, Maternal C-Delfines y los Preescolar 1 Dinosaurios, Jirafas, Cebras, Preescolar 2 Elefantes, Leones y Preescolar 3 Águilas. Se cuenta con un promedio de 250 alumnos en total, como se observa en el Cuadro 1.

Cuadro 1. Matrícula de niños

Grado y nombre	Matrícula de niños
Lactantes A-Abejas	21
Lactantes B-Catarinas	12
Lactantes C-Conejos	15
Lactantes C-Osos	12
Maternal A-Pingüinos	23
Maternal B-Grillos	27
Maternal C-Delfines	22
Preescolar 1 "A" Dinosaurios	13
Preescolar 1 "B" Cebras	21
Preescolar 1 "C" Jirafas	12
Preescolar 2 "A" Elefantes	26
Preescolar 2 "B" Leones	22
Preescolar 3 "A" Águilas	24

He observado que en el área de Preescolar en pocas ocasiones se favorecen los valores y la docente no cuenta con la suficiente información para practicarlos, también es importante hacer notar que el material didáctico es insuficiente en el plantel y por lo tanto se descuida el entorno psico-social de los niños.

Cada sala cuenta con una titular y dos asistentes, esto depende del número de niños que hay en ella. La plantilla docente está estructurada de la siguiente manera:

- Director que organiza la institución.
- Coordinadoras. Se encargan de dirigir y organizar a las docentes y revisar planeaciones.

- Personal administrativo. Se encarga de revisar las cuentas pendientes y organizar la nómina del personal; a su vez trabaja con las contadoras y secretarías.
- Personal docente. Se encarga de llevar las planeaciones por semana con base en el Programa de Educación Preescolar 2004, incluidas las Asistentes Educativas.

El Jardín de Niños trabaja de una forma especial, pues los niños al concluir el nivel de 3° de Preescolar, deben ser capaces de tener un gran dominio en las matemáticas, realizar sumas y restas, por otro lado se hace mucho énfasis en la adquisición de la lecto – escritura, entendida ésta sólo como el proceso de escribir y copiar.

Por otro lado, dentro de las actividades extras que se trabajan de forma regular, existen clases de Yoga, Ballet, Tae-kwon-do, Educación Física, Inglés y Computación, situación que hace que los niños tengan una gran carga de trabajo, y, por lo tanto, no se tengan los espacios suficientes para la convivencia libre para que se practiquen los valores.

El jardín no realiza actividades donde se favorezca de manera continua la tolerancia en los niños y las niñas, debido a que las exigencias se enfocan en desarrollar niños disciplinados, pero que finalmente se vuelven intolerantes, por no existir una reflexión sobre sus actos, ni sobre la influencia de los mismos en los demás niños.

1.3 La comunidad de padres de familia.

El nivel socioeconómico es alto, con relación a sus ingresos, la mayoría de los padres de familia trabajan en oficinas, en las fábricas de Coca Cola, en Telmex o son actores de Televisa y de la misma forma las personas que vienen del extranjero. Son personas que le dedican más tiempo a la reunión con amigos y en sus Clubes Sociales pero pasan muy poco tiempo con sus pequeños y por lo general quienes se hacen cargo de ellos son las nanas, el chofer o la muchacha

que realiza las labores domésticas en casa, ya que los padres trabajan, con horarios muy extensos, y por lo tanto no tienen mucho acercamiento con sus niños.

Un dato que resalta al analizar la situación familiar de estos niños es que viven en un ambiente disfuncional, la mayoría son hijos de padres separados y en ocasiones tienen que convivir con terceras personas con las cuales no existe ningún vínculo.

Al hablar de vínculo nos referimos necesariamente a una estructura de relación en el que interactúan dialécticamente dos sujetos, es decir que se juega una interacción dinámica y una determinación recíproca entre los dos polos de esa relación. El vínculo es siempre vínculo social, por el que cada sujeto de la relación pone en juego toda una historia de vínculos pasados presentes determinados en un espacio y tiempo.¹

Los padres de familia por lo regular llegan con terceras personas las cuales no tienen ningún lazo familiar con sus hijos, diciéndoles “mira vino tu amigo(a) tal” aunque el pequeño en ocasiones se rehúsa en aceptarlo y esto lo manifiesta cuando está dentro del aula. La separación de estas familias ha provocado en los niños la poca participación en actividades de juego que se realizan colectivamente.

A pesar de que se busquen estrategias para integrarlos, los niños y las niñas manifiestan que se encuentran tristes porque extrañan a mamá o a papá y que tardan mucho tiempo sin poder verlos, de la misma forma intervienen en los juzgados cuando sus padres se están divorciando y tienen que elegir con quién se van a quedar o quién los va ir a visitar.

Cuando es necesaria la presencia de los padres de familia para alguna actividad extra escolar siempre falta el padre o la madre que no tiene tiempo y mandan a terceras personas a realizar la actividad, después en el transcurso de la tarde, cuando ya vienen por los niños a la escuela, les traen regalos de consuelo, para que estos no les reclamen la ausencia en las actividades.

¹ TUÑÓN, Esperanza. “Vínculo”, en: *Antología Grupos en la escuela*. UPN, México, 1994, p.137

Así pues tomando como herramienta en esta investigación tanto la observación directa, como el diario de la educadora, me he podido percatar de la necesidad que tienen los pequeños para socializar y poner en práctica el valor de la tolerancia en actividades de grupo.

Con base en las competencias del Programa de Educación Preescolar (PEP 2004) elaboré un cuestionario para los padres de familia (Ver Anexo 2) que me permitió detectar los conocimientos de los padres en el tema de los valores. El cuestionario arrojó los siguientes resultados: 60% de los padres favorecen los valores en casa y consideran que es importante practicarlos en preescolar pues han comentado que estos juegan un papel decisivo en la sociedad en la que a diario se desarrollan, mientras el 10% no los favorecen ya que están acostumbrados a no llevarlos a la práctica tanto tiempo pues tienen personas a su servicio, las cosas se realizan como ellos lo suelen ordenar, sin tomar en cuenta que existen formas correctas para pedir las cosas y que los pequeños sólo ordenan cuando quieren algo dentro del aula, no saben pedir las cosas; mientras que el 30% restante menciona que aún no ha encontrado una forma adecuada para favorecer los valores que deben de llevar a cabo pues son más importantes las cosas materiales.

Así, me di cuenta de la necesidad de impulsar los valores dentro del aula. También juega un papel decisivo en mi labor técnico-pedagógica.

1.4. Mi formación docente

Mi formación docente inició en el nivel medio superior en donde estudié el Bachillerato Tecnológico, en el Área Química Biológicas, la carrera de Puericultura.

Puericultura del latín *puer*, niño, y *cultura*, cultivo o cuidado, es la ciencia que estudia el cuidado del niño en lo físico, durante los primeros años de vida.² Así de la misma manera recibí la preparación de las siguientes Curriculares relacionadas con el niño: Puericultura I,II,III,IV,V,VI; Actividades Curriculares I,II; Ludología I,II;

² SOLÁ, Juan. "Consideraciones generales sobre puericultura" en: *Puericultura*, México, 1990.p.11

Actividades Musicales, Teatro y Literatura Infantil; Desarrollo Motivacional; Psicología General, Educación Preescolar, Métodos de Investigación I,II; Pedagogía y Didáctica I,II; Psicología de Desarrollo Infantil; Ética Profesional; Terapia Recreativa Infantil Org. y Admón., de Instituciones de Atención al Niño. El cual tuvo una duración de 3 años incluyendo prácticas de campo y Servicio Social.

Durante mi estancia en el Instituto Mexicano aprendí a favorecer los valores dentro y fuera de la escuela, cabe mencionar que cada mes se practicaba un “valor”. Era indispensable realizar una actividad para reforzar los valores en la escuela ya que nuestro trabajo se iba a realizar con niños. “Ser educadora es un privilegio y una de las actividades más hermosas que existen, exige de ti una dinámica constante, tanto física como intelectual y espiritual. Para trabajar con niños pequeños hay que ponerse a su altura, y esto al principio no es sencillo.”³

De la misma forma cada dos meses la escuela participaba en Reallys, Congresos Nacionales que se realizaban en diferentes estados de la República y estos se llevaban a cabo cada año, además las Puericultistas contábamos con un Himno que se cantaba en cada evento que se realizaba en la escuela, también estaba la reina de la Puericultura de la Institución que era elegida por votos por ser la más destacada en la escuela.

Mi práctica de campo fue en un preescolar llamado “Enrique Pestalozzi” que es una Institución de Gobierno y mi servicio social fue en un Centro de Atención Múltiple (CAM) el cual lo hice por un año, fue muy interesante trabajar con niños especiales pues aprendí a conocer sus características y el esfuerzo que diario realizan estos pequeños.

El Director del CAM me permitió interactuar al cien por ciento con los pequeños y con los docentes; se realizaban muchos eventos, todos relacionados con el calendario escolar de la SEP y el Día Internacional del Niño con Discapacidad

³ PÉREZ, Rosa. “Ser educadora: una experiencia” en: Antología *Análisis de la practica docente propia*. UPN, México, 1994, p.76

que se celebra el 3 de Diciembre y durante el cual se trabaja toda una semana con ellos.

Mi primer trabajo fue en un Preescolar de carácter privado, muy cerca del municipio de Chicoloapan, el Jardín de niños “Independencia”; estuve como titular de primer grado de preescolar el cual se trabajó con un temario que la institución nos otorgaba; era un Curriculum interno y no utilizaba el PEP 2004, el Plan de Educación Inicial. Los niños participaban en la clase de Tae kwon-do, Educación Física e Inglés. Pero los pequeños tenían una característica: aun no controlaban esfínter y se les tenía que cambiar el pañal.

Habría que enseñarles que tenían que ir al baño. Se me permitía trabajar de una forma libre y debo aceptar que para mi era un grado que necesitaba de muchos cuidados, pues eran los más pequeños del preescolar. Se les permitía jugar con diferentes materiales y escenarios, contábamos también con un comedor en el cual los pequeños a muy corto plazo destacaron. Su habilidad motriz fina, respetaban reglas internas y externas del aula.

Salíamos a excursiones, se realizaban eventos en los que participaban los padres de familia no solo en forma económica, también hacían presencia en los actos de sus hijos, en las actividades cuando se requería.

Era una de las mejores escuelas de la zona y por lo regular se invitaba a participar en concursos con otras instituciones; el personal Docente siempre tenía mucha disposición y la Directora aparte de dedicarse a lo administrativo también participaba al organizar algún baile y estaba constantemente trabajando con las docentes. Fue un año en el cual aprendí mucho, a pesar de que me costó un poco de trabajo entender a estos pequeños pues tenía que empatar la teoría con la práctica.

Para el siguiente año mi trabajo lo desempeñé en una Guardería Subrogada del Seguro Social, llamada “Centro Educativo Infantil Karpeti”; en este lugar aprendí sobre las áreas de lactantes, maternas, pues aquí solo se atendían a los pequeños hasta la edad de cuatro años.

En cada sala se encontraban 4 maestras, y solo la sala de Lactantes A contaba con una enfermera la cual se encargaba de los más pequeños y les administraba sus cuidados necesarios aparte de su alimentación, de la misma manera estaba otra enfermera al pendiente de alguna incidencia que llegara a suceder en el transcurso del día.

En la hora de entrada de los niños y las niñas se realizaba una revisión la cual se llamaba filtro, para verificar cómo ingresaban los pequeños. La guardería contaba con un comedor, los alimentos eran adecuados a la edad de los niños y niñas. Estaba el asoleadero y se les realizaba masajes de estimulación a todos los Lactantes. A los Maternales se les enseñaba los hábitos de higiene (lavarse las manos, cepillarse los dientes, limpiarse la cara con toallitas húmedas), tenían una clase de Actividad Física. Con los Maternales solo se manejaba un Currículum que era otorgado por el Seguro Social, no se llevaban libretas, ni libros, pues decían que la guardería lo único que podía hacer era cuidar a los pequeños por un determinado tiempo. Aquí teníamos que estar al pendiente de temperaturas o de alguna inquietud que tenían los pequeños pues contábamos con el servicio de enfermería y de tener una clínica muy cerca de la Guardería.

Después de haber trabajado durante dos años en la guardería y de haber obtenido experiencias más sobre el crecimiento de los niños decidí seguir mi camino más dirigido al preescolar. En el Instituto Liceo Pedagógico Infantil “Minerva”, por el perfil que tenía y por ser Puericultista no se me dio la oportunidad de estar con niños de preescolar, solo de maternal pues para este tiempo la SEP ya exigía a los directivos que las Titulares de preescolar fueran Licenciadas en Educación Preescolar.

Mi trabajo fue dirigido con los más pequeñitos, en esta escuela se llevaban libros y libretas, se daba clase de baile, computación, inglés, y lo complementaba con un poco de estimulación y ejercicios de Educación Física adecuados a la edad de los pequeños; algunos aún no controlaban esfínter y tomaban biberón. Se les invitaba a los padres de familia a participar en los eventos que se realizaban con los pequeños, incluso en la matro-gimnasia, es decir, ejercicios gimnásticos con

ayuda de mamá, en la cual obteníamos de forma positiva todos los objetivos que se deseaban alcanzar. Se utilizaba el programa de educación inicial y las áreas del salón estaban adecuadas a la edad de los niños. En este trabajo yo era titular de grupo y al concluir el ciclo escolar los pequeños estaban listos para el siguiente grado. Ahora me encuentro trabajando en una institución privada llamada “Baby Bee” en la cual desempeño el papel de Asistente en el grado de Preescolar 1.

Así pues, he de basarme en el contexto que ya he estado trabajando desde hace 4 años, donde me he dado cuenta que los pequeños han tenido dificultad de socializar y ser tolerantes durante sus actividades que se realizan dentro y fuera del aula.

Al estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional corroboré que no sólo era importante el tener un puesto de maestra dentro del aula, también era el saber llevar a cabo mi praxis de la forma más correcta. Gracias a los semestres que iba avanzando en la universidad me di cuenta que habían materias que tenía que estudiar y que iban a servir a mi problema que yo estaba observando desde tiempo atrás, sobre todo, el ser capaz de entender a mis alumnos en sus necesidades.

Así, que se realizó una investigación de la problemática que me preocupaba desde hace tiempo, ya que en ocasiones me preguntaba si lo que estaba haciendo era la forma más correcta o la mejor; hoy en día me doy cuenta que aún me cuesta trabajo saber enseñar las cosas correctas buscando la reflexión de mi práctica educativa.

1.5 Diagnóstico Pedagógico

Debido a la preocupación del uso de valores dentro y fuera del aula he tenido la necesidad de realizar un diagnóstico y trabajar bajo las necesidades, no solo de mis alumnos sino también las mías como docente.

Cuando se realizan actividades en escenarios se presentan dificultades con dos pequeños ya que quieren el mismo juguete, se niegan a prestarlo. Los viernes es

día de juego y se pide a los niños que traigan en especial algún juguete que les guste, la mayoría lo traen para jugar en la escuela y otros no lo hacen por no compartir con los amigos; si la mamá del pequeño insiste en dejar el juguete, el niño se tira al suelo y hace berrinche. Los niños logran su objetivo y angustian a los papás, pues como siempre estos tienen prisa, es mejor hacer lo que el niño desea.

Los pequeños imitan el comportamiento de los otros; por ello, los padres deben transmitir los valores con el ejemplo diario y enseñarles a emplear con ellos el “gracias”, “por favor” y “me ayudas”, enseñarlos a saber esperar a compartir juguetes y a hablar con respeto.⁴

Aunque algunos pequeños en casa tienen a sus hermanos con los cuales comparten por tiempos cortos algunos juguetes o actividades en familia, aún les cuesta trabajo entender el grado de tolerancia que deben tener. He tomado en cuenta a su vez que estos pequeños también están acostumbrados a tener las cosas de una forma muy rápida y no saben esperar pues los padres de familia en algunas ocasiones para poder remplazar el sentimiento de culpa y remordimiento, tratan de saldar la deuda con cosas materiales pues creen que con esto es suficiente y cubren el tiempo que no están con sus hijos.

Las dificultades de socialización tienen un gran impacto en la vida de los niños, en su actuar y en las actividades que realizan, viéndose afectadas en un porcentaje importante, y convirtiéndose en limitantes para relacionarse con sus compañeros lo cual les impide el favorecer todas sus competencias.

Y esto se convierte en un problema frecuente en nuestra población pues a pesar de que se requiere el apoyo de los padres de familia estos se niegan a participar pues consideran que la escuela debe enseñar valores y no en casa. Y he considerado, en virtud de esto, que no hay mejor aprendizaje el que se vive y se enseña en casa diariamente.

⁴ VERGARA Aldana, Mariana. “Valores desde pequeños” en: Revista “*Diario con tu bebé*”, No.22, Mensual, Julio 2013, México, p.37

Es importante, en este sentido, retomar a Durkheim, quien señala la importancia de la educación en la sociedad: “Por tanto, la educación no es para la sociedad más que el medio por el cual logrará crear en el corazón de los jóvenes generaciones las condiciones esenciales para la propia existencia.”⁵

Con lo anterior reconozco que el maestro al no adquirir las suficientes herramientas para educar, formar con valores a sus alumnos, les impide a estos niños y niñas desarrollar actividades y favorecer sus competencias de forma integral.

He observado en el grupo de 1° de preescolar de “Baby Bee”, que las docentes tenemos desconocimiento del PEP 2004 y contamos con una mala interpretación del programa. Por el servicio particular donde trabajamos, priorizamos unos campos formativos y desvalorizamos otros, no conocemos los fundamentos bajo los cuales está sustentado; no tenemos actualizaciones para favorecer el campo formativo de Desarrollo Personal y Social; los niños y niñas no han favorecido sus valores, lo cual no les permite tener una convivencia adecuada y armoniosa como alumnos de educación preescolar

De la misma manera trato de mejorar esta situación aunque hasta el momento algunos niños y niñas se niegan a realizar el cambio, pues suele ser un trabajo que se realiza durante la semana, pero cuando regresan del fin de semana vuelven a tener las mismas problemáticas de convivencia con los compañeros de clase, que se caracteriza por no llevar adelante la práctica de los valores.

De esta manera, mi trabajo dentro del aula diariamente se tiene que confrontar a diversos cambios de conducta que se observan pues por medio de una Lista de Cotejo se determinó lo siguiente: que el 20% aún está en proceso de practicar los valores como la tolerancia, el respeto, honestidad, responsabilidad, equidad, amistad, etc. De esta manera los niños y las niñas toman conciencia de sus necesidades y sentimientos.

⁵ DURKHEIM, Emile. “Definición de educación”, en: *Antología Construcción social del conocimiento y teorías de la educación*. UPN, México, 1994, p.124

También que el otro 30% no realiza las actividades, se frustran y se enojan cuando el juego no es como ellos lo desean y, por lo tanto, siempre quieren ser los primeros en participar, ganar en los juegos y no permiten que los demás compañeros participen a la par con ellos.

Claudia Jiménez Chacón asegura que cuando los padres no dedican suficiente tiempo a sus hijos, los niños no pueden manifestar la falta de atención por lo cual aumenta la frustración ya existente especialmente durante la primera infancia.⁶

Así pues el 50% realiza las actividades sin dificultad con entusiasmo, no existe frustración alguna, sabe esperar turnos, son respetuosos, son honestos y practican en cada momento la amistad con sus pares.

Para justificar los porcentajes mencionados, se utilizó la Lista de Cotejo en la cual se tomaron en cuenta los factores a favorecer durante esta investigación basándome en el Programa de Educación Preescolar (PEP, 2011), en el campo formativo llamado Desarrollo Personal y Social. (Ver Anexo 3 y Gráfica 1). A pesar de que están en un contexto en el cual solventan sus necesidades básicas los niños están carentes de atención y de afecto por parte de los padres de familia. También la falta de conocimiento sobre el tema de los valores que se deben de inculcar en este mismo entorno familiar.

Para fortalecer el uso de valores implementé actividades socializadoras con los niños y las niñas de primero de preescolar a través del juego de ronda.

Es importante que en el aula exista un ambiente estable que se considere la socialización como un proceso en el cual se aprenda a interiorizar y asimilar las normas, ideas y comportamientos de la cultura de su grupo social.

De esta manera se establecen vínculos afectivos maestro - alumno y se modela la conducta y personalidad puesto que este proceso evoluciona en conjunto con el desarrollo cognitivo y personal. Suele ser un reto el trabajar con alumnos de tan corta edad, quien tendrá que poner en práctica los valores, y a su vez fortalecer el área afectiva social.

⁶JIMÉNEZ Chacón, Claudia. "La frustración en el niño en edad preescolar" en: www.abcdelbebe.com/node/154292 (Revisado 24 de Junio de 2011).

CAPÍTULO II LA PERCEPCIÓN DE LOS VALORES A TRAVÉS DEL JUEGO DE RONDA EN EL NIÑO DE PREESCOLAR

2.1. La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB)

Es importante conocer los cambios planteados por la RIEB (Reforma Integral de la Educación Básica), para lograr una educación de calidad en la cual participan tanto maestros, padres de familia, estudiantes. Durante mi labor docente he tenido que adaptarme a los nuevos Programas de Educación Preescolar para dar una mejor enseñanza y fortalecer los aprendizajes en mis alumnos, claro está que debe de ser una participación colectiva. A este respecto, el PEP 2011, menciona:

El Sistema Educativo Nacional deberá fortalecer su capacidad para egresar estudiantes que posean competencias para resolver problemas; tomar decisiones; encontrar alternativas; desarrollar productivamente su creatividad; relacionarse de forma proactiva con sus pares y la sociedad; identificar retos y oportunidades en entornos altamente competitivos; reconocer en sus tradiciones, valores y oportunidades para enfrentar con mayor éxito los desafíos del presente y el futuro; asumir los valores de la democracia como la base fundamental del Estado laico y la convivencia cívica que reconoce al otro como igual; en el respeto de la ley; el aprecio por la participación, el diálogo, la construcción de acuerdos y la apertura al pensamiento crítico y propositivo.⁷

La RIEB es una propuesta que busca un compromiso tanto del docente como del alumno y padres de familia. En la Educación Básica se busca movilizar los saberes dentro y fuera del aula, esto significa que sean capaces de aplicar lo aprendido en diferentes situaciones de la vida diaria.

Así que se debe de contar con un sistema educativo en el cual impulse el desarrollo armónico e integral del individuo y contar con la calidad que permita impulsar a los niños y niñas para que tengan un mejor aprendizaje dentro y fuera del aula. Cabe mencionar que el compromiso por la calidad de la educación reconoce los siguientes enfoques de aprendizaje:

⁷ SEP, *Plan de Estudios de Educación Básica Preescolar 2011*, México. p.9

que el alumno aprenda a aprender, aprenda para la vida y a lo largo de toda la vida, así como formar ciudadanos que aprecien y practiquen los derechos humanos, la paz, la responsabilidad, el respeto, la justicia, la honestidad y la legalidad.⁸

La RIEB impulsa al docente a realizar nuevos proyectos innovadores en los cuales se favorezcan las prácticas de valores y así formar mejores ciudadanos. Hemos de recordar que los alumnos tienen una formación integral del siglo XXI y a su vez se les impulsa con las herramientas necesarias para desarrollar sus habilidades y capacidades dentro de la sociedad.

2.2. Programa de Educación Preescolar (PEP, 2011)

Para favorecer el trabajo de la educadora nace el Programa de Educación Preescolar (PEP, 2011) en el cual se practican los siguientes principios que sustentan el trabajo educativo con los niños :

- A) Orientar la organización y el trabajo docente, así como una evaluación del aprendizaje y de las formas en que se propicia.
- B) Favorecer la intervención del docente dentro del aula, mejorar la organización del trabajo en la escuela. Es así que los principios pedagógicos son un referente para reflexionar sobre la propia práctica.

Las educadoras todos los días se enfrentan a diferentes cambios en el grupo, es así que el PEP 2011 es flexible y se adapta a cualquier necesidad del niño. Ante esta situación, se busca que la escuela se considere un espacio que contribuya al desarrollo integral de los niños mediante oportunidades que les permitan integrar sus aprendizajes y utilizarlos en su actuar cotidiano.

El PEP 2011, mantiene un lazo importante para propiciar que los niños y las niñas construyan sus aprendizajes, a través del desarrollo de competencias, como actualmente se trabaja en Preescolar, adecuando situaciones que permitan su desarrollo y aplicación en la vida personal y social. A continuación se mencionan los seis campos formativos:

⁸ SEP. *Programa de Educación Preescolar 2004*. México, p.16

1.-Desarrollo personal y social: Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. Se organiza en dos aspectos relacionados con los procesos de desarrollo infantil.

2.-Lenguaje y comunicación: El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, es la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas para interactuar en sociedad y en el amplio sentido para aprender.

3.-Pensamiento matemático: Favorece la conexión entre actividades matemáticas espontáneas e informales de los niños y su uso para propiciar el desarrollo de razonamiento.

4.-Exploración y conocimiento del mundo. Está dedicado a favorecer en las niñas y en los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan el pensamiento reflexivo, mediante experiencias que le permitan aprender sobre el mundo natural y social.

5.-Expresión y apreciación artística. Este campo está orientado a potenciar en las niñas y los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad.

6.-Desarrollo físico y salud. El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como información genética, actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres de la alimentación y el bienestar emocional.⁹

La docente realiza planeaciones referentes al programa a partir de estos campos formativos. Aunque en esta propuesta se centró en el primer campo formativo Desarrollo Personal y Social.

2.3. Estadios de Desarrollo según Piaget

Jean Piaget observó ampliamente el desarrollo de los niños pequeños, anotando cuidadosamente las manifestaciones sucesivas de dicho proceso y determinó una serie de características que corresponden a una determinada edad en la que se

⁹ *Ibidem*.p.48

encuentran los niños, estas etapas las consideró como los Estadios de Desarrollo, los cuales se describen a continuación:

A) Estadio sensorio motor

Estadio que inicia a partir del nacimiento del bebé hasta los dos años de vida, en donde se observan los ejercicios motores innatos, que son el resultado de impulsos, de reacciones circulares primarias, como son los primeros reflejos o instintos, poco a poco estos esquemas se coordinan, modifican y perfeccionan.

B) Estadio Preoperatorio

Estadio que inicia a partir de los dos y hasta los siete años de vida, en el cual los niños pasan de un periodo motor de reflejos, a uno de movimientos más controlados y coordinados, poco a poco van favoreciendo su área motriz, adquiriendo conocimiento de su esquema corporal, y logrando una mayor autonomía sobre sus movimientos.

Durante este estadio los niños representan un pensamiento más flexible que durante el sensorio motor, pero sin tener aún la madurez que un adulto, puesto que no poseen todavía un pensamiento abstracto (es la cualidad con independencia del sujeto); también en dicho estadio, se desarrolla la función simbólica que permite representar al niño lugares y eventos de su mundo interior y de su mundo real.

He observado en el transcurso de mi labor docente que los niños y las niñas que se encuentran en el estadio preoperatorio en ocasiones les cuesta trabajo tomar la mejor decisión durante las actividades de juego, por lo regular todos quieren ser los primeros, los únicos, los que siempre ganan y aceptar que tienen que perder les provoca frustración y no aceptan, de esta misma manera se ve vinculado con los valores adquiridos en la familia de cada uno de los niños y las niñas lo que reflejan en su actitud, en su falta de práctica de valores positivos que permiten convivir con sus compañeros.

C) Estadio operaciones concretas

El niño se vuelve sociable, aparecen conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad. Mejoramiento de la capacidad para pensar de manera lógica debido a la consecución del pensamiento reversible, a la conservación, a la clasificación, la seriación, la negación, la identidad y la compensación. El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación.

D) Estadio de operaciones formales se inicia a los 12 años y hasta llegar a la edad adulta. El pensamiento hipotético y puramente simbólico se vuelve posible.

El pensamiento se vuelve mas científico conforme la persona desarrolla la capacidad para generar y probar todas las combinaciones lógicas pertinentes de un problema. Sentimientos idealistas, mayor desarrollo de los conceptos morales, razonamiento científico y proporcional.

Por sus características y su edad ubico a mis alumnos en el segundo estadio preoperatorio, de Piaget pues aún están en un proceso de seguir aprendiendo en sociedad con sus pares.

2.4. Definición del juego

Durante mi práctica docente he observado que los niños juegan y que es una actividad que forma parte de su vida. Cabe aclarar que no es necesario que un adulto dirija asignando reglas, pues en cualquier momento, en cualquier lugar, el niño asume esta función. Al respecto Juan Delval afirma que: “el juego es una actividad importante en el desarrollo de la vida del niño para su vida futura”¹⁰. Delval consideró que el juego permanecerá durante la infancia del niño y a su vez formará parte de su vida futura, pues cada experiencia que se le presente durante aquél fortalecerá sus habilidades, emociones y valores.

El juego es una actividad necesaria tanto para el adulto como para los niños, prueba de ello es el carácter universal, en el sentido de que está presente en todas las culturas y en todas las épocas, sin embargo su función y finalidad son diferentes en unos y en otros.

¹⁰Delval, J. “El juego”, en Antología *El juego*. UPN, México,1994, p.11

En el adulto el juego supone un tiempo de descanso y distracción de las tareas y preocupaciones cotidianas. En el niño tiene un significado mucho más amplio. A través del juego, el niño ya sea solo o con otros, con juguetes o sin ellos, aprende a conocer el mundo que le rodea. Pero la actividad del juego infantil no solo tiene como finalidad el aprendizaje, sino que a través del juego el niño exterioriza situaciones internas que no es capaz de expresar de otro modo, como necesidades, deseos, estados de ánimo, etc.

Los valores se practican en cada momento del juego porque se ejerce la tolerancia, el respeto, la convivencia, que conlleva al proceso de socialización. A pesar de su importancia cada vez se le dedica menos atención al juego infantil; las condiciones socioeconómicas actuales no favorecen que el niño se desarrolle libremente. Por otro lado los niños ocupados en un exceso de actividades extraescolares y por las exigencias académicas, cada vez tienen menos tiempo libre para dedicarlo a jugar; los espacios destinados a tal actividad se ocupan para reforzar la lecto-escritura y las matemáticas. “El juego es serio posee muy a menudo reglas severas, comporta fatiga y a veces conduce agotamiento. No es una simple diversión, es mucho más. “El niño que juega al médico se toma tan en serio que no puede admitir burlas”, anota al respecto, Jean Chateau.¹¹

He observado que al niño le encanta imitar diferentes roles del adulto, por ejemplo, los oficios y profesiones como el del cartero, policía, bombero, etc. Juega la mayor parte del tiempo en el lugar en el que se encuentre o con quien tenga cerca y realiza esta actividad sin dificultad alguna. El juego en el ámbito de la educación infantil, es un recurso psicopedagógico de primer orden que sirve de base para el desarrollo posterior.

Gracias al juego el niño experimenta distintas emociones con sus pares, aprenden mutuamente sobre experiencias vividas o imaginarias y ayuda a elevar su autonomía, su autoestima y reafirma los valores que le permitirán desarrollarse en sociedad. Maite Garaibordobil establece las siguientes características del juego:

¹¹ CHATEAU, Jean. “Por que juega el niño”, en: Antología *El juego*. UPN, México, 1994, p.17

- 1.- El juego es una actividad fuente de placer. Es una actividad divertida que origina excitación y muestra de alegría.
- 2.-El juego es una experiencia que proporciona libertad. [...] Mediante el juego el niño reproduce situaciones vividas o imaginarias, asume roles diferentes y actúa como si se tratara de otro personaje.
- 3.- [...] el juego requiere siempre una participación activa de la persona que juega. Jugar es hacer construir, correr, pensar, saltar.
- 4.- [...] el juego se caracteriza más que por la actividad concreta, por la actitud que la persona tiene ante esa actividad. [...]
- 5.- [...] el juego del niño es equivalente del trabajo del adulto el niño pone el mismo empeño, concentración y atención jugando que un adulto trabajando. [...]
- 6.-El juego implica esfuerzo por parte del niño, el juego busca una dificultad, para superarla.
- 7.- [...] a través del juego el niño expresa su personalidad y descubre su entorno. En los primeros años de vida, el juego es el principal motor del desarrollo.
- 8.- [...] el juego impulsa las relaciones de efecto y de comunicación entre niños [...] el juego en solitario supone un diálogo del niño consigo mismo y con su entorno y lo que posibilita un adecuado desarrollo.¹²

Es así que el grupo de primero de preescolar juega la mayor parte del tiempo, pero he observado que durante las actividades que se hacen fuera del aula a algunos pequeños no les gusta perder, esto provoca un sentimiento de disgusto con sus pares, ya que cada uno de los niños toma el juego de una forma seria y asume el rol que le toca en la actividad, ésta se vuelve un reto divertido pero a su vez frustrante pues pocos aceptan la derrota.

Piaget nos ayuda a entender lo que sucede con estos pequeños. Para él existen dos factores que impiden que el niño de preescolar se socialice y que en cambio permanezca en un evidente egocentrismo:

¹²GARAIBORDOBIL. Maite. "El juego principales características", en: *Temario general de auxiliar de jardín de infancia*. Editorial Mad, España, 2ª. ed., diciembre 2006, p.572

El pequeño no sabe comunicar enteramente su pensamiento: es decir, los niños no saben discutir entre sí y al jugar se limitan a confrontar sus afirmaciones contrarias, cuando tratan de darse explicaciones unos a otros, les es difícil colocarse en el lugar del que ignora de qué se trata y hablan como para sí mismo, sin embargo, creen que se escuchan y comprenden formando así un “monólogo colectivo” que consiste, más que en intercambiar pensamientos reales, en excitarse mutuamente a la acción de hablar. Al ingresar al preescolar, el niño no habla tan solo a los demás, si no a sí mismo, mediante “monólogos” variados que acompañan sus juegos y acciones.¹³

Es así que cuando los alumnos de primero de preescolar juegan, suelen presentarse discusiones en las que por lo regular sale perdiendo uno de los integrantes. Ahí es donde observo que no saben dialogar y necesitan la intervención de un adulto para solucionar el problema pues se crea un monólogo colectivo entre sus pares. Piaget sostiene:

Por su parte el adulto piensa socialmente aún cuando esta solo, en tanto que el niño menor de seis-siete años piensa y habla de manera egocéntrica, incluso cuando está en grupo, porque no tiene un pensamiento individual que le permita trabajar en intimidad, sin enunciar incesantemente lo que hace. Por ello, cada acción de los miembros del grupo (la familia, el maestro, otros niños) repercute individualmente por imitación.¹⁴

Durante mi labor docente me he dado a la tarea de investigar sobre las características de los niños de tres años pues mi función frente a grupo es importante ya que debo de tener las herramientas necesarias para fortalecer el desarrollo social y las actividades con sus pares. Por estos estudios realizados por Piaget se considera que el egocentrismo impide la socialización porque los niños en esta etapa solo imitan y no intercambian ideas. Es así que con ayuda del juego se favorece la socialización. Piaget realizó una clasificación del juego que favorece cada una de las etapas en las que se encuentra el niño de preescolar y que determina la complejidad mental de cada uno, desde el juego sensoriomotor

¹³CABRERA ANGULO, Antonio. “El juego en educación preescolar”, en: *Desarrollo social a través del juego: una perspectiva neoconductista*. UPN, México, 1995, p.31

¹⁴*Idem.*

elemental, hasta el juego social superior. A continuación anoto la clasificación del juego en tres categorías, según Piaget:

1. El juego de ejercicio: Inicia desde los primeros albores de disociación entre la asimilación y la acomodación, desde el momento que el niño agarra por el placer de agarrar, en una palabra repite sus conductas sin un propósito de aprendizaje o descubrimiento, simplemente por alegría de dominarlas, de darse el espectáculo de su propio poderío y someter a éste el universo. [...]
2. El juego simbólico: [...] Este juego simbólico no es otra cosa que el pensamiento egocéntrico en su estado puro (asimilación que refuerza el lenguaje simbólico construido por el yo) debido al egocentrismo el pensamiento del niño se encuentra en desequilibrio, no posee aún pensamiento interior suficiente, preciso y móvil, por lo que su pensamiento lógico verbal es demasiado corto e impreciso, mientras que el simbolismo concreta y anima todas las cosas, es por eso que recurre a él, con una concepción distorsionada de la realidad.
3. El juego con reglas: [...] es la actividad lúdica del ser socializado, de tal manera, la diferencia esencial entre el juego simbólico y el que tiene reglas estriba en que el primero es una actividad individual egocéntrica y el segundo es un juego social que implica una descentralización. [...] El simbolismo lúdico egocéntrico se transforma en una imitación objetiva de lo real gracias a la socialización¹⁵

Los niños y niñas de primero de preescolar a menudo demuestran sus habilidades con el juego simbólico, pues cuando se realiza una ronda fácilmente imitan el papel que se necesita en el juego, por ejemplo: “El lobo”, “El jicotillo”, “Doña Blanca”, etc. Piaget considera, en el juego simbólico, que el niño está en una etapa egocéntrica y a su vez los prepara para estar en sociedad, estos pequeños están en proceso para ir comprendiendo las reglas, pero también considero que a pesar de su corta edad tienen la capacidad de aprender cosas nuevas con sus pares.

Me di a la tarea de investigar las características de cada uno de los juegos y observar en cuál etapa se encuentran los niños y en cual se les tiene que preparar. Cabe mencionar que en el Juego de Rondas se utilizaron reglas para

¹⁵ *Ibidem*, p. 34-35

realizar las actividades, ya que es necesario que los niños las entiendan para evitar que haya conflictos dentro del juego.

2.5. Valores y propósitos del juego

Durante mi labor docente he observado que a los niños de primero de preescolar les cuesta trabajo seguir indicaciones y, por otro lado, desconocen las reglas de juego. E.Ramsey y K.M.Bayles afirman que: “las maestras necesitan poseer una sólida versación en lo que se refiere a los valores y propósitos del juego así como ser capaces de defender su posición en el sentido de que a esa edad las actividades de juego son necesarias e importantes”.¹⁶

Es así que al plantear una actividad en mi grupo debo tener un previo conocimiento de lo que se realiza, así como un propósito que se desee alcanzar con los niños de primero de preescolar. En el niño el juego suele formar parte de su vida. Si la maestra lo organiza de forma razonable el juego influye positivamente, aumenta la afectividad y la sociabilidad que se va desarrollando gradualmente.

Al principio el niño se relaciona fundamentalmente con el adulto, del cual recibe los cuidados y la estimulación que necesita, pero poco a poco va adquiriendo su independencia respecto al adulto.

Debo aclarar que el juego es una herramienta para fomentar los valores en el niño y que mediante el juego se practican de forma inconsciente pues el niño solo juega sin ver que está practicando algún valor aunque la maestra está consciente de cada una de las aplicaciones de valores en el juego. Es así que el juego es el mejor instrumento para favorecer interacción entre iguales y fortalecer sus valores.

¹⁶ M.E Ramsey y K.M. Bayles. “Valores y Propósitos del juego”, en: Antología. *El juego*. UPN, México, 1994. p.281

2.6. Los valores en el preescolar

Los valores se construyen dentro de la familia pues ésta es la base para continuar en una vida en sociedad. Cuando el niño ingresa al preescolar, ingresa con su familia, es decir con sus valores, sus costumbres, su historia. A este respecto, Antonio Cabrera Angulo afirma: “Los padres somos los primeros agentes de socialización durante la infancia de nuestros hijos. A medida que éstos crecen los amiguitos comienzan a tener una gran participación en el proceso de su aprendizaje social”.¹⁷

En primer lugar, la familia es la escuela de la vida, los padres transmiten a sus hijos los valores y creencias que han elegido para formar a una persona buena o íntegra, y capaz de vivir en sociedad. Actualmente se observa que en las familias hay poco interés en aprender o enseñar los valores, que cuando se les presenta algún problema a los padres de familia se enojan con sus hijos y se frustran al no tener la solución creando una sociedad débil.

En segundo lugar hay que reconocer que se fortalecen los valores en la escuela mediante actividades que el docente propone, que tienen un objetivo, una secuencia, y fortalecen el área afectivo-social con sus pares. Es así que la docente será, con su actitud, la primera en ser ejemplo de respeto en la escuela, las reglas deben responder a un sentido y detrás de una regla existe un valor que es necesario. Y por otro lado la sociedad juega un papel en los individuos pues gracias a la práctica de los valores se forman ciudadanos. La reconstrucción de su práctica posibilitará la existencia de una sociedad cimentada en una convivencia civilizada y constructiva.

Es así que se debe de tomar conciencia sobre el uso de los valores para ello crear una propuesta que nos permita fortalecer el área afectivo - social donde los niños lo vean de forma positiva y que no sea porque lo impone el docente.

¹⁷ CABRERA ANGULO, Antonio. “El juego en educación preescolar”, en: *Desarrollo social a través del juego: una perspectiva neoconductista*. UPN, México, 1995, p.21

El ser humano tiene necesidad de vivir en sociedad por lo que debe de respetar normas de convivencia que le permitan construir un universo compartido con las personas que le rodean. Las normas se construyen desde una cultura compartida y dependiendo de los valores de cada comunidad.

Existen valores que atribuimos a las cosas, a los objetos, o productos naturales producidos por los hombres y para los hombres y que más tarde tienen un valor particular. La axiología es una rama de la filosofía que se encarga de estudiar los valores y proviene del griego según Adolfo Sánchez Vázquez: *axios*: digno y valioso y *logos*: tratado.¹⁸ Gracias a la axiología se define de una forma mas breve el estudio de los valores; nos damos cuenta que se refiere al tratado de lo valioso y digno de las personas o cosas.

Los valores se clasifican de la siguiente manera para su estudio:

- A) Valores económicos: Relacionados a la producción y a la distribución de bienes.
- B) Valores éticos: Relacionados a una moral que está de acuerdo con sus principios y exigencias.
- C) Valores estéticos: Relacionados con la belleza.
- D) Valores religiosos: Relacionados con la religión.

El valor nos permite vivir en un estado pasivo con otros sujetos, los valores fueron creados por el hombre y para el hombre dentro de una sociedad. Los valores se pueden relacionar de forma objetiva (modo de pensar y sentir del sujeto) y subjetiva (es la oposición del mundo externo).

He dado a conocer algunas teorías que sustentan el trabajo que habla sobre la práctica de valores y el trabajo del docente; cabe aclarar que para decir que se da una educación de calidad se tendría que tomar en cuenta la formación en valores y formar seres humanos libres y capaces de enfrentarse a una sociedad que está

¹⁸ SANCHEZ VAZQUEZ, Adolfo. "El niño preescolar su presentación acerca de los valores y la práctica docente", en: Antología. *El niño preescolar y los valores*. UPN, México, 1994 p.15

en parte, pareciera carente de estos. La mejor manera de formar en valores es vivirlos cotidianamente, vivir en espacios con interrelación humana que concrete los valores, que exista una estimulación por parte de los docentes que favorezcan el proceso de enseñanza y práctica de valores.

La educación con valores se debe entender desde la transversalidad, es decir se debe partir del curriculum y de la planificación para determinar los parámetros adecuados para trabajar la educación en valores en un sentido globalizador e integral.

La transversalidad de los valores se pone de manifiesto en la manera de llevar a cabo una actividad y en la actitud del docente. El trabajo con los valores debe ir acompañado del ejemplo por parte del docente, de la coherencia entre lo que propicia mediante las situaciones de enseñanza–aprendizaje y sus propias actitudes.

A continuación retomaré a Silvia Schmelkes en donde sugiere tres objetivos importantes que se deben de tomar en cuenta para la formación de valores en el entorno escolar:

- 1.-Las investigaciones indican que los valores no se desarrollan en los individuos en forma automática. Requieren de un proceso educativo si es bien cierto que éste puede darse en la familia, como tradicionalmente ha ocurrido. El desarrollo valoral, por tanto, no es algo que ocurra en su plenitud como fruto natural del proceso evolutivo del ser humano hay que perseguirlo explícita y sistemáticamente.
- 2.-Si la escuela no se propone explícitamente la formación valoral, simplemente simula una falsa neutralidad. En la medida en que la formación valoral forme parte solamente del curriculum oculto, ni es evaluable ni se puede, al respecto, pedir cuentas. Sobra hacer referencia al riesgo de adoctrinamiento que ello representa.
- 3.-Si la escuela no forma en valores, o lo hace veladamente, no existen bases para exigir ética en los procesos de desarrollo social, político, económico y cultural.¹⁹

A sí la escuela debe de formular esfuerzos para todos los niños que ingresan al sistema educativo para fortalecer las habilidades, destrezas, valores y actitudes y

¹⁹ SCHMELKES, Sylvia. “La necesidad de una formación valoral en la escuela”, en: Antología. *La formación de valores en la educación básica*, UPN, México, 2004, p.35

aceptar el reto de comprometernos con nuestros alumnos y dar las herramientas necesarias para construir el futuro en el presente. La escuela es el lugar por excelencia donde se aprende a convivir y se construye socialmente el valor.

Durante mi práctica docente me di a la tarea de observar el comportamiento de mis alumnos, y me he percaté de que les cuesta trabajo practicar los valores dentro del aula, así que busqué una estrategia lúdica que favoreciera las necesidades de estos pequeños fortaleciendo la práctica de valores con sus pares. En la mayor parte del tiempo, los docentes nos vemos ocupados con exigencias y papeleos y en ocasiones descuidamos al grupo y las actividades planeadas. A este respecto, Yela Corona dice:

El aula es una zona muy peligrosa donde, tanto maestros como los alumnos, son vigilados constantemente por los directivos escolares quienes les imponen una manera de decir y de ejercer la enseñanza de un modo homogeneizador, sin tomar en cuenta las diversas realidades sociales que afrontan los maestros con cada alumno, en las que existe muchas mas reglas coercitivas de las que podemos suponer, que no han sido explícitas en el reglamento escolar.²⁰

La función del maestro es importante para el entorno del niño en el preescolar pues del profesor dependerán los conocimientos que adquieran sus alumnos. El profesor no es el que sabe todo, es aquel que sabe enseñar. Esta convicción recorre toda la actividad de enseñanza, que en primera instancia la familia le da al niño y en segundo lugar la que aprende en la escuela y en sociedad.

A pesar de que los niños asistan a la escuela, la sociedad, y la familia los educa con distintos valores; el trabajo del profesor es el que complementa y ayuda a los niños a practicarlos; es así que el papel del maestro sigue siendo de gran importancia para los alumnos.

El hablar de valores no es un tabú porque se considera que estos son aspectos íntimos, fruto del desarrollo de la conciencia de cada individuo en donde otros no deben incursionar. Y si a estos niños y niñas no se les educa y guía para asumir

²⁰ Yela Corona, Caridad. "El discreto encanto de la disciplina "en *Escuelas que matan. Las partes enfermas de las instituciones educativas*. Edimich Inter Writers, México. 2002, p.40 (Coord. Patricia Ganem Alarcón)

sus valores de forma consciente seguiremos siendo testigos y víctimas de la destrucción de nuestra sociedad.

Antes de continuar sobre el tema de valores retomaré algunas ideas que Silvia Schmelkes proporciona para enlazar la educación y la formación valoral, la cual corresponde al juicio moral. Iniciará con definiciones que me permitan centrar lo que estoy diciendo de la formación valoral:

- 1.-Situación moral: Es aquella en la que se presentan posibilidades de acción con consecuencias significativas, es tomar decisiones en base de la información tanto buena como mala.
- 2.-Juicio moral: Este es un proceso de decisiones en situaciones morales y presentan más de una alternativa para dar la solución y suelen ser criterios amplios.
- 3.-Lo moral: No consiste sólo en hacer lo correcto, nos ayuda a reflexionar antes de tomar una decisión en la cual no afecte a terceras personas.
- 4.-El desarrollo moral: Debe de ser consiente y valorar la vida humana en distintos aspectos se debe de tener bases para saber a donde se va dirigir cada uno de los procesos morales.²¹

Es así que los propósitos y los objetivos que persigue el desarrollo del juicio moral, dentro del grupo de primero de preescolar, son los siguientes:

- 1.-Ayudar a los alumnos a elegir los valores que van a sustentar sus futuras decisiones y acciones en situaciones morales.
- 2.- A resolver conflictos dentro y fuera del aula apoyándose en los valores como son: respeto, cooperación, tolerancia, paciencia, honestidad y amistad.
- 3.-Lograr que sean conscientes de las consecuencias de sus actos.
- 4.-Lograr conciencia entre lo que se valora y cómo se actúa.
- 5.-Estimular a los niños y niñas a participar en actividades morales dentro de la sociedad.

²¹ SCHMELKES, Sylvia "La necesidad de una formación valoral en la escuela" en: *La formación de valores en la educación básica*, SEP, México 2004 p.54

El juicio moral nos permite tener varias alternativas para dar solución a conflictos que hay en sociedad y nos ayuda a conocer las consecuencias de nuestros actos; es importante dar las bases necesarias a los alumnos para que actúen de forma consientes con sus pares. Piaget habla de dos etapas del juicio moral en el niño:

Hay dos etapas en el desarrollo moral de los niños: la de la moral heterónoma y la de la moral autónoma. En la primera, el niño basa su juicio moral en el respeto unilateral a la autoridad y se muestra incapaz de ponerse en el lugar de la otra persona. En la etapa autónoma, o de equidad y cooperación, el niño basa su juicio moral en la reciprocidad. El salto cualitativo se da cuando el niño logra ponerse en el lugar del otro.²²

Para lograr la autonomía, es indispensable que el niño se relacione con sus pares pero ésta no se desarrolla si solo se relaciona con los que para él representan una autoridad. Piaget, descubrió que en el estadio preoperacional (de 2 a 7 años) la moral es fundamentalmente egocéntrica y basada en el temor al regaño o a la represalia. En mi opinión, a pesar de que mis alumnos se encuentran en esta etapa, es importante seguir educando con base en los valores.

2.7 El juego de ronda

A continuación hablaré del juego de ronda o bien juego tradicional ya que es una actividad útil y práctica, además de reconocerla como un elemento que pertenece a nuestra cultura.

El juego de ronda es también considerado como juego tradicional por lo siguiente:

La modalidad denominada juego tradicional infantil, denominada así por el folklore, incorpora la mentalidad popular, expresándose sobre todo por medio de la oralidad. Considerando parte de la cultura popular, el juego tradicional guarda la producción espiritual de un pueblo en cierto período histórico. Esa cultura no es oficial, se desarrolla especialmente de modo oral, no queda cristalizada. Está siempre en

²² *Ibidem*, p.57

transformación, incorporando creaciones anónimas de generaciones que se van sucediendo²³

El juego de ronda se practica desde distintas épocas; eran muy similares unos a otros, están presentes en todos los tiempos pero con ligeras modificaciones; se cambiaban los nombres pero nunca se cambió su esencia, es así que se adapta a los distintos lugares.

Los juegos tradicionales en México han representado la cultura popular por gran cantidad de cambió su esencia; es así que se adapta a los distintos lugares algunos tiene sus orígenes por mas de 400 años, existen diversos juegos y juguetes productos de mezclas de influencias que actuaron sobre la formación del país.²⁴

Los juegos de ronda tienen su propia historia y su razón; de ser es posible que a pesar de que ya hayan pasado tantos años sean todavía una herramienta innovadora para las docentes que no han perdido su esencia espontánea y creativa. Pablo Neruda, escritor chileno, dice: “el niño que no juega no es niño, pero el hombre que no juega perdió al niño que le hará tanta falta”²⁵. Las prácticas educativas pueden facilitarse y ser más placenteras a través del juego.

Para seguir aprendiendo del juego de ronda infantil me voy a basar en la investigación de Martha Esquenazi Pérez que señala lo siguiente:

Las rondas, ruedas, corros o rondes son uno de los juegos favoritos de los niños de todas las latitudes. Su origen se remonta al surgimiento de las civilizaciones humanas. El baile en círculo se encuentra en el nacimiento de las religiones. Aparecen dibujos de corros desde la Edad de Piedra y también se practicaron en ritos mágicos de Asia, África, Europa y América.²⁶

He observado que la mayoría de los niños prefieren juegos en los que no hacen ningún esfuerzo físico, con la tecnología fortalecen habilidades pero también se

²³ http://albeos.org/IMG/pdf/CUADERNO_JUEGOS_TRADICIONALES-4.pdf. 26/feb/2014

²⁴ MARINELLO, Juan. file:///F:/Juegos%20y%20Juguetes%20de%20la%20Abuela%20%20RONDAS%20INFANTIL ES.htm <http://www.taringa.net/posts/apuntes-y-monografias/13315164/Juegos-infantiles-origenes-historia.html> (revisado 02 diciembre 2013)

²⁵ TRIPODI, Edgar. “Maestro alumno en juego” en *El cuerpo en juego*, Editorial Lumen, Buenos Aires, México, 1999, p.142

²⁶ http://www.perfiles.cult.cu/article.php?numero=5&article_id=22212:25 p.m. 26/feb/2014

preparan a construir el sedentarismo de una vida futura y se disminuye toda una posibilidad de socializar. Por tal motivo me di a la tarea de rescatar el juego de ronda que se caracteriza por llevar los diversos elementos: Según Funlibre es:

[Un] juego musicalizado que se hace generalmente formando un círculo entre los participantes, es considerado como la base lúdica de cada cultura, pues su contenido manifiesta un mensaje social que cuenta, narra, afirma creencias, ideas o visiones sobre su situación o acontecimiento. Cabe anotar que la ronda comprende la expresión corporal y desencadena en actividades de participación colectiva²⁷

Las rondas son juegos infantiles que se realizan de forma colectiva que se transmiten por tradición, se cantan con rimas y se hacen círculos. Hemos de recordar que la mayoría son originarios de España y se han extendido a toda América Latina. Anota, Funlibre a este respecto:

Las rondas infantiles se realizan dándose los niños las manos y girando de izquierda a derecha siguiendo la ruta del sol. Generalmente se coloca en el centro un niño que hace de solista mientras los miembros del coro hacen de coro. La mayoría de las rondas conservadas en Cuba proceden de España, aunque también se practican rondas oriundas de Haití, Jamaica y otros países.²⁸

Los coros son prácticas comunitarias, que suelen permanecer en la sociedad aunque en ocasiones sufren algunas modificaciones que se transmiten a generaciones más jóvenes, es decir a los niños y niñas de nuestro presente. Por ejemplo, la ronda llamada “El patio de mi casa” que se lleva a cabo con los niños de primero de preescolar.

El juego de ronda se hace colectivamente, necesita el apoyo de un conductor o del maestro para que guíe, para que no se vuelva caótico, agresivo o frustrante, además el educador sabrá guiarles variar los juegos y estimularles para que ellos mismos los varíen y recreen. Si no hay un guía o controlador, se puede caer el ritual o la monotonía. También debe controlar las palabras que puedan ser causa

²⁷ FUNLIBRE, George. “Juego de ronda” en: www.funlibre.org/documentos/idrd/rondas.html. (revisado 15 abril 2010).

²⁸ *ídem*

de humillación, hacer uso de la imaginación y el buen sentido para buscar actividades que sean divertidas sin frustrar y humillar a ninguno de los participantes.

Debo aclarar que el juego de ronda se utiliza justamente para fomentar la integración, la unión con sus pares ya que al participar en ellas todos deben mantenerse unidos conformando la ronda. Gracias al juego de ronda se fortalecen las destrezas, habilidades, valores y actitudes que son muy necesarias para el desarrollo integral de un niño sobre todo los primeros 10 años de vida.

Para fortalecer las estrategias de educación inicial, el Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), apoyó una propuesta educativa para los maestros de educación inicial que sirve como herramienta durante las actividades lúdicas, es así que se debe enseñar a jugar ya que la educación inicial necesita del juego por lo que el maestro debe conocer cómo se realiza la actividad y tomarle sentido. “Comprender el “sentido” del juego supone entonces, la toma de conciencia de algo que está más allá de mí y que “determina, condiciona o regula juego. La regla “me dice” cómo se juega, pero no explica el “sentido”. Este sentido se construye a medida que el niño se va convirtiendo en jugador “experto” o recurrente y puede descubrir el “más allá” de la regla”²⁹

A pesar de existir variedades de juego el maestro debe de estar interesado en aprender a jugarlo e investigar cómo qué tipo de juego le funciona para las características de sus alumnos o para alcanzar los objetivos deseados. El juego de ronda es considerado como un juego tradicional que se transmite de generación en generación y favorece tanto la socialización como el uso de valores. Existe una gran relación entre el juego de ronda y los valores ya que los niños aprenden jugando e imitando todo lo que observan y escuchan en su entorno; esto hace más favorable la práctica de valores dentro y fuera del aula. Termina con un concepto de juego de ronda:

²⁹ SARLE, Patricia, RODRIGUEZ, Ines. “Qué supone comprender las reglas del juego” en: *El juego en el nivel inicial*, Ed. UNICEF, Buenos Aires ,2010 p. 23

Juegos tradicionales o las rondas son canciones que fueron transmitiéndose oralmente de boca en boca, de generación en generación a través de diferentes culturas y pueblos hasta llegar a nuestros días. Algunos comenzaron a ser jugados por los vecinos en las aldeas, en particular por adultos, donde los niños eran observadores activos progresivamente jugadores. Las rondas y los juegos populares tradicionales guardan potencia lúdica nos invitan a compartir ya que la integración de estos juegos son fácil de aprender y la escuela tiene un rol fundamental en la transmisión de estos juegos como canción cultural.³⁰

La escuela y los maestros tienen un compromiso grande con los niños de hoy, brindar las herramientas necesarias para ser mejores humanos y desarrollarse en sociedad pues es indispensable fortalecer el área de valores y trabajar las actividades a su vez en conjunto maestro-alumno. Y lograr los objetivos que se desean alcanzar en cada una de las actividades, que la ronda sea un juego que se rescate y no se olvide pues la deficiencia del conocer y practicar este juego hace deficiente nuestra labor en la escuela con nuestros alumnos.

³⁰ *ibidem*,p.19

CAPÍTULO III. APARTADO METODOLÓGICO

3.1 Alternativa

El propósito de la alternativa es favorecer, practicar y ejercer la socialización en los alumnos de 1º de preescolar, llamado “Dinosaurios”, de la escuela “Baby Bee”. Esta alternativa está vinculada con actividades socializadoras, a través de estrategias de integración grupal por medio del juego de ronda. No cabe duda que cuando el niño realiza esta actividad descubrirá el placer por hacer las cosas y expresará una diversidad de sentimientos e intereses.

Para llegar al objetivo de esta actividad es necesario propiciar en los niños la autoestima, y la autonomía sin dejar de lado el afecto en relación con sus pares, la unión, la comunicación, participación y la colaboración en grupo es esencial en este propósito.

Por medio del juego de ronda los niños de primero de preescolar practicaron sus valores en cada momento, disfrutarán de las actividades, imitarán sonidos, todas las actividades están pensadas y adecuadas a la edad de los pequeños. Durante las actividades los niños adquieren conocimientos que fortalecen su entorno social. Es así que el juego sigue siendo fundamental para ellos y es la herramienta primordial para el maestro. Piaget dice que: “La mayoría de los profesores afirma que consideran valioso el juego y que ocupa un lugar en la clase”.³¹

La estimulación del juego como un mediador de aprendizaje contribuye a una enseñanza dentro de un contexto escolar. A pesar de las distintas dificultades en las que me encuentro diariamente con mi grupo, el juego sigue siendo primordial para desempeñar y fortalecer el área afectiva social.

Es así que el juego de ronda en el grupo de preescolar nace como una alternativa para fortalecer los valores, lo que me lleva analizar diferentes actitudes que tienen los niños, y la angustia y frustración que día a día transmiten con sus acciones durante la actividad de juego.

³¹PIAGET, Jean. “El juego en el currículum”, en: Antología *El juego*. UPN, México, 1994, p.271

Debo aclarar que el juego de ronda a pesar de ser tradicional sigue siendo favorable para los niños de tan poca edad, pues a pesar de que no lo conocen empiezan a existir dudas entre ellos y tratan de encontrar la respuesta indagando con sus pares.

De esta forma se fortalecen los lazos de la socialización. Esta alternativa es una herramienta que da muchos frutos al docente y permite descubrir sus debilidades y fortalezas en el grupo. Además de crear una conciencia de lo que se está haciendo y llegar a los objetivos de formar ciudadanos que sean capaces de resolver los problemas practicando sus valores en sociedad.

3.2 Propuesta didáctica

La propuesta de innovación tuvo como finalidad fortalecer el área afectiva social y los valores en los niños de primero de preescolar. El juego de ronda a pesar de ir de generación en generación fortalece la sociabilidad con sus pares.

Esta propuesta nació por la inquietud y preocupación que existe al ver que los niños de primero de preescolar se frustran con actividades en las cuales pueden solucionar y compartir con sus pares. Al resolver el problema con la aplicación de la propuesta, los niños obtendrán las herramientas para trabajar cualquier actividad en sociedad y a su vez reconocerán los diferentes valores y los practicarán con sus pares sin dificultad alguna.

A través de esta propuesta se pretendía mejorar la conducta tanto dentro y fuera del aula en los niños preescolares, y les permitirá desarrollar y adquirir diversas competencias útiles para la vida, con las que podrán tener un desarrollo integral a lo largo de ella, ya que la práctica de valores siempre se puede favorecer sin importar la edad.

Para fortalecer la práctica de valores propuse un programa de trabajo de seis meses de actividades de juego de ronda, el cual es óptimo para los niños de primero de preescolar. Se realizó en 12 situaciones didácticas, dos actividades por

mes, las cuales se combinarón con el juego de ronda y los valores para obtener mejores beneficios en el área afectivo-social.

Al ver las distintas necesidades que existen en el preescolar e identificar al aspecto afectivo-social como determinante para alcanzar objetivos o estancarse en cierto nivel, me dediqué a trabajar en este proyecto, con el propósito de ayudar a los alumnos de preescolar con dificultades en la práctica de valores, ya que ellos serian los principales beneficiados, esperando lograr un cambio satisfactorio.

Dentro de los recursos humanos que se utilizaron están, como primer término, a los niños de primero de preescolar. En segundo lugar, la docente que aplicó la alternativa, quien debe tener ciertas características específicas:

- Tener conocimientos de los valores y de las rondas.
- Conocer el PEP 2011 que actualmente rige ese nivel.
- Saber planear actividades mensuales y adaptarlas a la población de trabajo.
- Que escuche inquietudes de los alumnos y las integre a sus planeaciones.
- Que sea facilitadora y receptora de aprendizajes.

Plantear una alternativa de solución a un problema determinado, implica tener una visión a futuro para el momento de la aplicación, tener en cuenta los recursos es un aspecto de primera necesidad, ya que de la presencia de ellos dependerá el éxito, las limitantes o deficiencias que ésta tenga.

Al construir mi alternativa, me di a la tarea de tomar en cuenta que fuera viable, alcanzable y que se ocuparán recursos en su mayoría disponibles en la escuela para su aplicación.

3.2.1 Recursos:

- Área de aplicación (patio y salón de clases) y las Rondas.

Prácticamente la mayoría de esos elementos los tiene la institución donde trabajo, y algunos son de fácil acceso. Mi alternativa es viable y he pensado en recursos

que estén al alcance de los alumnos para una buena aplicación y obtener resultados confiables y verídicos.

3.3 Proyecto de innovación (Acción Docente)

Existen tres categorías para determinar el tipo de proyecto:

- 1.-Proyecto de intervención pedagógica
- 2.-Proyecto pedagógico de acción docente
- 3.-El proyecto de gestión escolar

El proyecto que desarrollé es de acción docente, pues “nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuesta de calidad al problema de estudio”³². El proyecto debe contribuir a dar claridad a las tareas profesionales de los maestros en servicio mediante la incorporación de elementos teórico-metodológicos e instrumentos que sean lo más pertinentes para la realización de sus tareas.

El proyecto de acción docente se limita a abordar los contenidos escolares, se parte del supuesto que es necesario conocer el objeto de estudio para enseñarlo y que es relevante considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, formas de sentir, que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

La inquietud nace, con una herramienta que utilicé para el diagnóstico: una clase de juego de ronda, donde logré observar los problemas tan agudos que se presentan al niño al convivir con sus pares y que existen momentos frustrantes para ellos, reconociendo que los valores son un elemento muy importante y que se debe de practicar constantemente.

³² ARIAS, Marcos Daniel. “El proyecto de acción docente” en : *Antología Hacia la innovación*, UPN, México, 1985, p. 34

3.4 Cronograma

A continuación se muestra el cronograma de actividades. Está constituido por los valores que se tomaron en cuenta, y las fechas en las que se realizó cada una de las actividades. Una de las razones por lo que es valioso elaborar un cronograma es que permite mantener un ritmo de trabajo y a la vez constatar, por escrito, lo que cada paso involucra. El cronograma está conformado por 12 sesiones como a continuación se muestra:

Cronograma

Fase o sesión	Qué voy hacer. Juego de ronda	Practicar los valores dentro y fuera del aula	Fecha
1	“Una rueda muy bien hecha”	Respeto	Septiembre de 2011
2	“Doña Blanca”	Respeto	Septiembre de 2011
3	“A las estatuas de marfil”	Cooperación	Octubre de 2011
4	“A la víbora de la mar”	Cooperación	Octubre de 2011
5	“A la rueda de San Miguel”	Tolerancia	Noviembre de 2011
6	“El lobo”	Tolerancia	Noviembre de 2011
7	“Zapatito blanco”	Paciencia	Diciembre de 2011
8	“Acitrón”	Paciencia	Enero de 2012
9	“Amo a to”	Honestidad	Enero de 2012
10	“Brinca la tablita”	Honestidad	Febrero de 2012
11	“El juego del calentamiento”	Amistad	Febrero de 2012
12	“El patio de mi casa”	Amistad	Marzo de 2012

3.5 Actividades

Carta Descriptiva 1		
Colegio: Centro Educativo “Baby Bee”	Profesora: Ivon Lara Mercado	Grupo: 1º de Preescolar
Objetivos: Que los niños conozcan el juego de ronda. Que los niños practiquen el valor del respeto con sus pares. Favorecer e impulsar el área afectivo –social en la que los niños jueguen y respeten turnos. Que los jueguen en pequeños grupos y que en pocas ocasiones la docente intervenga.		
Campo Formativo	Situación didáctica	
Desarrollo personal y social.	“Una rueda muy bien hecha”	
Material: Grabadora. Música de ronda. Un cartel del valor que se va a utilizar durante la ronda.	Valor: Respeto	
Espacio: Patio Escolar.		
Tiempo: De 10 a 15 min.		
Desarrollo 1.-Los niños se ubican en el espacio escolar. 2.-Se forma un círculo con todos los niños y las niñas. 3.-Se empieza a cantar la ronda por fragmentos. 4.-Se invita a los niños y niñas a repetir las estrofas. 5.-Una vez que los niños ya aprendieron la ronda se repiten las estrofas sin dificultad. 6.-Al finalizar los niños practican la ronda y el valor del respeto con sus pares.		
Indicadores de evaluación: Respeta reglas. Muestra de respeto durante el juego. Trabajo en equipo.		

Carta Descriptiva 2		
Colegio: Centro Educativo “Baby Bee”	Profesora: Ivon Lara Mercado	Grupo: 1º de Preescolar
Objetivos: Que los niños muestren curiosidad e interés por aprender y lo exprese explorando y preguntando. Que los niños practiquen el valor del respeto con sus pares. Que el niño juegue en pequeños grupos y que en pocas ocasiones la docente intervenga. Que el niño adquiera conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos.		
Campo Formativo	Situación didáctica “Doña Blanca”	
Desarrollo personal y social.	Valor: Respeto.	
Material: Grabadora. Música de ronda. Un cartel del valor que se va a utilizar durante la ronda.		
Espacio: Patio Escolar. Tiempo: De 10 a 15 min.		
Desarrollo 1.-Los niños se ubican en el espacio escolar. 2.-Se forma un círculo con todos los niños y las niñas. 3.-Se empieza a cantar la ronda de forma pausada. 4.-Se invita a los niños y niñas a repetir las estrofas. 5.-Una vez que los niños ya aprendieron la ronda se repiten las estrofas sin dificultad. 6.-Al finalizar los niños practican la ronda y el valor del respeto con sus pares.		
Indicadores de evaluación: Respeta reglas. Muestra de respeto durante el juego. Trabajo en equipo.		

Carta Descriptiva 3		
Colegio: Centro Educativo “Baby Bee”	Profesora: Ivon Lara Mercado	Grupo: 1º de Preescolar
Objetivos: Que los niños conozcan el juego de ronda. Que los niños practiquen el valor de la cooperación. Que los niños aprendan a aceptar las reglas establecidas durante el juego. Que los niños acepten la derrota durante las actividades.		
Campo Formativo	Situación didáctica “A las estatuas de marfil”	
Desarrollo personal y social.	Valor: Cooperación	
Material: Grabadora. Música de ronda. Un cartel del valor que se va a utilizar durante la ronda.		
Espacio: Patio Escolar. Tiempo: De 10 a 15 min.		
Desarrollo 1.-Los niños se ubican en el espacio escolar. 2.-El maestro explica a los niños acerca de la nueva ronda y del nuevo valor que se utilizará en la actividad. 3.-Se forma una rueda con todos los niños y las niñas. 4.-Giran tomados de las manos hasta terminar la canción. En ese momento nadie debe moverse, como si fueran estatuas, el que se mueva pierde. 5.-Al finalizar los niños practican la ronda y el valor.		
Indicadores de evaluación: Respeta reglas. Muestra de cooperación durante el juego. Trabajo en equipo.		

Carta Descriptiva 4		
Colegio: Centro Educativo “Baby Bee”	Profesora: Ivon Lara Mercado	Grupo: 1º de Preescolar
Objetivos: Que los niños practiquen el juego de ronda. Que los niños practiquen el valor de la cooperación. Que los niños aprendan aceptar las reglas establecidas durante el juego. Que los niños aprendan la importancia y el apoyo entre sus pares.		
Campo Formativo	Situación didáctica ” A la víbora de la mar”	
Desarrollo personal y social.		
Material: Grabadora. Música de ronda. Un cartel del valor que se va a utilizar durante la ronda.	Valor: Cooperación	
Espacio: Patio Escolar.		
Tiempo: De 10 a 15 min.		
Desarrollo 1.-Los niños se ubican en el espacio escolar. 2.-El maestro explica a los niños acerca de la nueva ronda y del nuevo valor que se utilizará en la actividad. 3.- Este juego puede ser realizado por muchos niños, primero el profesor debe elegir a dos participantes para que enlazando sus manos formen un puente, éstos deben escoger ser “melón” o “sandía”, y lo mantienen en secreto. 4.- Los demás deben formar una fila y tomarse por la cintura, al mismo tiempo que cantan pasarán por debajo del puente formado por los niños. 5.-Al terminar la canción, “melón” y “sandía” bajarán los brazos para atrapar al niño que le haya tocado quedar justo abajo del puente, en ese momento se hace la pregunta de “con quién se va”, con “melón” o con “sandía”. 6.-Si “melón” y “sandía” decidieron mantener en secreto sus identidades entonces llevarán aparte al niño para que los demás no se enteren, ya que decida, debe de formarse atrás del que le corresponda. “Melón” y “sandía” van intercambiándose para que los niños no sepan con quién se van a ir. Gana el equipo que tiene más integrantes en sus filas.		
Indicadores de evaluación: Respetar reglas. Muestra de cooperación durante el juego. Trabajo en equipo.		

Carta Descriptiva 5		
Colegio: Centro Educativo “Baby Bee”	Profesora: Ivon Lara Mercado	Grupo: 1º de Preescolar
Objetivos: Que los niños practiquen el juego de ronda. Que los niños practique el valor de la tolerancia. Que los niños jueguen en pequeños grupos y controlen gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás. Que los niños aprendan a aceptar las reglas establecidas durante el juego.		
Campo Formativo	Situación didáctica “A la rueda de San Miguel”	
Desarrollo personal y social.		
Material: Grabadora. Música de ronda. Un cartel del valor que se va a utilizar durante la ronda.	Valor: Tolerancia	
Espacio: Patio Escolar.		
Tiempo: De 10 a 15 min.		
Desarrollo 1.-Los niños se ubican en el espacio escolar. 2.-El maestro les explica a los niños acerca de la nueva ronda y del nuevo valor que se utilizará en la actividad. 3.- Este juego puede ser realizado por muchos niños y niñas que quieran. 4.-Deberán formar un círculo, tomados de las manos. Al momento de ir cantando se irá escuchando el nombre de cada uno de los niños; conforme cada uno escuche su nombre debe voltearse de espaldas sin dejar de estar tomado de la mano de sus compañeros. 5.-Así sucesivamente hasta que se dice el nombre de todos y se termina cuando todos quedan de espaldas formando el círculo.		
Indicadores de evaluación: Respeta reglas. Muestra de cooperación durante el juego. Trabajo en equipo.		

Carta Descriptiva 6		
Colegio: Centro Educativo “Baby Bee”	Profesora: Ivon Lara Mercado	Grupo: 1º de Preescolar
Objetivos: Que los niños practiquen el juego de ronda. Que los niños practique el valor de la tolerancia. Que los niños jueguen en pequeños grupos y que controlen gradual mente conductas impulsivas que afectan a los demás. Que los niños y las niñas aprendan a aceptar las reglas establecidas durante el juego.		
Campo Formativo	Situación didáctica “El lobo”	
Desarrollo personal y social.	Valor: Tolerancia	
Material: Grabadora. Música de ronda. Un cartel del valor que se va a utilizar durante la ronda.		
Espacio: Patio Escolar.		
Tiempo: De 10 a 15 min.		
Desarrollo 1.-Los niños se ubican en el espacio escolar. 2.-El maestro les explica a los niños acerca de la nueva ronda y del nuevo valor que se utilizará en la actividad. 3.-Deberán escoger a un niño que será “el lobo”. 4.-Los demás deben hacerse un círculo y comenzar a cantar al mismo tiempo que preguntan “qué está haciendo el lobo”. 5.-El lobo debe responder según se vaya aseando y vistiendo. 6.-Cuando por fin el lobo termina de asearse y vestirse, todos los niños y niñas deben correr para evitar ser atrapados por él.		
Indicadores de evaluación: Respeta reglas. Muestra de cooperación durante el juego. Trabajo en equipo.		

Carta Descriptiva 7		
Colegio: Centro Educativo “Baby Bee”	Profesora: Ivon Lara Mercado	Grupo: 1º de Preescolar
Objetivos: Que los niños practiquen el juego de ronda. Que los niños practiquen el valor de la paciencia. Que los niños jueguen en pequeños grupos y que controlen gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás. Que los niños aprendan a aceptar las reglas establecidas durante el juego.		
Campo Formativo	Situación didáctica “Zapatito blanco”	
Desarrollo personal y social.	Valor: Paciencia	
Material: Grabadora. Música de ronda. Un cartel del valor que se va a utilizar durante la ronda.		
Espacio: Patio Escolar.		
Tiempo: De 10 a 15 min.		
Desarrollo 1.-Los niños se acomodan de pie formando un círculo y adelantan el pie derecho. 2.-Se elige a un niño que estará al centro del círculo y mientras todos los niños pasarán su mano por cada pie al ritmo de la canción. 3.-Y cuando digan la última frase “tienes tú”, el niño del último pie que tocó dirá su edad. 4.-Luego se contará a los niños de acuerdo al número de años que se dijo y el que quede al final debe perseguir a los demás y cuando atrapa a algún niño se comienza de nuevo el juego.		
Indicadores de evaluación: Respeta reglas. Muestra de paciencia durante el juego. Trabajo en equipo.		

Carta Descriptiva 8		
Colegio: Centro Educativo "Baby Bee"	Profesora: Ivon Lara Mercado	Grupo: 1º de Preescolar
Objetivos: Que los niños practiquen el juego de ronda. Que los niños practique el valor de la paciencia. Que los niños jueguen en pequeños grupos y que controlen, gradualmente, conductas impulsivas que afectan a los demás. Que los niños y las niñas aprendan a aceptar las reglas establecidas durante el juego.		
Campo Formativo	Situación didáctica "Acitrón"	
Desarrollo personal y social.	Valor: Paciencia	
Material: Grabadora. Música de ronda. Un cojín de 15*30cm. lleno de semillas. Un cartel del valor que se va a utilizar durante la ronda.		
Espacio: Patio Escolar.		
Tiempo: De 10 a 15 min.		
Desarrollo 1.-Todos los participantes forman un círculo. 2.-Todos deben de tener algún objeto como un pequeño cojín relleno de semillas, una pequeña pelota, etc. 3.-Al momento que empieza la canción todos pasan su objeto al compañero de la derecha. 4.-En el momento en que termina la canción el que se quede sin objeto pierde y sale del juego.		
Indicadores de evaluación: Respeta reglas. Muestra de paciencia durante el juego. Trabajo en equipo.		

Carta Descriptiva 9		
Colegio: Centro Educativo “Baby Bee”	Profesora: Ivon Lara Mercado	Grupo: 1º de Preescolar
Objetivos: Que los niños practiquen el valor de la honestidad. Que los niños jueguen en pequeños grupos y que controlen, gradualmente, conductas impulsivas que afectan a los demás. Que los niños y aprendan a aceptar las reglas establecidas durante el juego.		
Campo Formativo	Situación didáctica “Amo a to”	
Desarrollo personal y social.	Valor: Honestidad	
Material: Grabadora. Música de ronda. Un cartel del valor que se va a utilizar durante la ronda.		
Espacio: Patio Escolar		
Tiempo: De 10 a 15 min.		
Desarrollo 1.-Se deben hacer dos filas, una frente a otra y los alumnos avanzan y retroceden unos pasos. 2.-Cantan de forma dialogada. 3.-Luego se unen las dos filas y un niño se pone en medio. 4.-Así pueden ir cambiando nombres y oficios hasta que el niño que está en medio del círculo le guste el oficio que mencionan los demás.		
Indicadores de evaluación: Respeta reglas. Muestra de honestidad durante el juego. Trabajo en equipo.		

Carta Descriptiva 10		
Colegio: Centro Educativo "Baby Bee"	Profesora: Ivon Lara Mercado	Grupo: 1º de Preescolar
Objetivos: Que los niños practiquen el valor de la honestidad. Que los niños jueguen en pequeños grupos y que controlen, gradualmente, conductas impulsivas que afectan a los demás. Que los niños aprendan a aceptar las reglas establecidas durante el juego.		
Campo Formativo	Situación didáctica "Brinca la tablita"	
Desarrollo personal y social.	Valor: Honestidad	
Material: Grabadora. Música de ronda. Un cartel del valor que se va a utilizar durante la ronda.		
Espacio: Patio Escolar.		
Tiempo: De 10 a 15 min.		
Desarrollo 1.-Se forman dos filas y los niños se toman de las manos. 2.-Dan unos pasos adelante y otros pasos hacia atrás, al mismo tiempo que cantan haciendo lo que dice la canción.		
Indicadores de evaluación: Respeto reglas. Muestra de honestidad durante el juego. Trabajo en equipo.		

Carta Descriptiva 11		
Colegio: Centro Educativo “Baby Bee”	Profesora: Ivon Lara Mercado	Grupo: 1º de Preescolar
Objetivos: Que los niños practiquen el valor de la amistad. Que los niños jueguen en pequeños grupos y que controlen, gradualmente, conductas impulsivas que afectan a los demás. Que los niños aprendan a aceptar las reglas establecidas durante el juego.		
Campo Formativo	Situación didáctica “El juego del calentamiento”	
Desarrollo personal y social.	Valor: Amistad	
Material: Grabadora. Música de ronda. Un cartel del valor que se va a utilizar durante la ronda.		
Espacio: Patio Escolar.		
Tiempo: De 10 a 15 min.		
Desarrollo 1.-Los niños pueden hacer un círculo o formar una fila enfrente del que será el capitán y dará las órdenes. 2.-Al entonar la canción se va moviendo cada parte del cuerpo, según indique la misma. 3.-Se puede aplaudir, girar, bailar, etc.		
Indicadores de evaluación: Respeto reglas. Muestra de amistad durante el juego. Trabajo en equipo.		

Carta Descriptiva 12		
Colegio: Centro Educativo “Baby Bee”	Profesora: Ivon Lara Mercado	Grupo: 1º de Preescolar
Objetivos: Que los niños practiquen el valor de la amistad. Que los niños jueguen en pequeños grupos y que controlen, gradualmente, conductas impulsivas que afectan a los demás. Que los niños aprendan a aceptar las reglas establecidas durante el juego.		
Campo Formativo	Situación didáctica “El patio de mi casa”	
Desarrollo personal y social.	Valor: Amistad	
Material: Grabadora. Música de ronda. Un cartel del valor que se va a utilizar durante la ronda.		
Espacio: Patio Escolar. Tiempo: De 10 a 15 min.		
Desarrollo 1.-Los niños y niñas forman un círculo y se toman de las manos. 2.-Al comenzar la canción empiezan a girar y van haciendo una representación de lo que dice la canción. 3.-Al inicio del segundo estribillo se sueltan de las manos y las mueven como molinillo, caminando hacia atrás. 4.-En el tercer estribillo brincan con un pie y dan vueltas.		
Indicadores de evaluación: Respeto reglas. Muestra de amistad durante el juego. Trabajo en equipo.		

CAPÍTULO IV. RESULTADOS DE LA PROPUESTA

4.1 Categorías

La práctica de valores en el preescolar es la base fundamental para la vida futura del niño en sociedad. Es por ello que se hace necesaria una educación con valores la cual favorezca el desarrollo integral de los alumnos. De aquí el concientizar al niño con las actividades escolares en las cuales se adopte la práctica de valores como: respeto, cooperación, tolerancia, paciencia, honestidad y amistad.

A continuación hablaré de las acciones que se llevaron a cabo en el grupo de 1º de preescolar donde los valores y el juego de ronda fueron el apoyo para llegar al objetivo de cada una de las actividades.

CATEGORIAS	RONDA	JUSTIFICACIÓN
Respeto	“Una rueda muy bien hecha” “Doña Blanca”	Sugerí estas rondas por que es necesario un previo acercamiento con sus pares y así practicar el valor del respeto.
Cooperación	“A las estatuas de marfil” “A la víbora de la mar”	Por el desarrollo que se debe de seguir al realizar estas rondas. Y se requiere el apoyo de todos los participantes para que se lleven a cabo.
Tolerancia	“A la rueda de San Miguel” “El lobo”	Son elegidas por los alumnos ya que a la mayoría le gusta hacer el papel del lobo y se practica el valor de la tolerancia cuando respetan el turno de sus compañeros.
Paciencia	“Zapatito Blanco” “Acitrón”	Estas dos rondas me sirvieron de apoyo para reforzar y practicar el valor de la paciencia pues para participar tenían que esperar un tiempo corto.
Honestidad	“Amo a to” “Brinca la tablita”	Al observar a mis alumnos les costaba trabajo entender la derrota y hablar con la verdad durante las actividades considere necesario elegir estas dos rondas donde se practicara el valor de la honestidad.

Amistad	“El juego del calentamiento” “El patio de mi casa”	Al culminar las actividades tome en cuenta el valor de la amistad donde utilice estas dos rondas pues también era necesario que practicaran la convivencia con sus pares. Es así que la amistad juega un papel importante en el entorno del niño en sociedad.
---------	---	---

4.2 Respeto

Significa valorar a los demás, acatar su autoridad y considerar su dignidad.

El respeto exige un trato amable y cortés, es la esencia de las relaciones humanas de la vida en comunidad, del trabajo en equipo, de cualquier relación interpersonal. El respeto es garantía de transparencia. Crea un ambiente de seguridad y cordialidad, permite la aceptación de las limitaciones ajenas y el reconocimiento de las virtudes de los demás. Es así que evita las ofensas y las ironías, no deja que la violencia se convierta en el medio para imponer criterio. De esta forma reconoce la autonomía de cada ser humano y acepta complacido el derecho a ser diferente.

El valor del respeto en su totalidad implica escuchar las opiniones de los demás, sus sentimientos, sus tiempos, aún su espacio físico. La ética y la moral se sustentan en el valor del respeto sin importar la época y el tiempo, es así que el respeto es aceptar tal y como son los demás, reconocer y entender su forma de pensar aunque no sea igual a la nuestra. Los niños que practican el valor del respeto aprenden a respetar y a confiar en sí mismos.

4.2.1 Ronda “Una rueda muy bien hecha”

Al iniciar la actividad los niños se mostraron emocionados y de la misma manera hubo algunos que se rehusaban a salir pero la mayoría cooperó y siguió las indicaciones.

Al salir al patio los niños todavía no conocían muy bien la ronda pero se la aprendieron al repetirla en tres ocasiones, pero al formar el círculo de la ronda,

dos de los niños del grupo no quisieron hacerlo, ellos no querían jugar eso (Samuel e Isabella), querían correr en el patio y no seguir las reglas del juego.

Los niños que no quisieron participar estuvieron cinco minutos desde una esquina del patio observando cómo jugábamos, llorando y gritando: “eso no me gusta” (Véase Foto 1). De repente un pequeño llamado Mateo decidió invitar a Samuel y él se rehusaba a jugar, enseguida Isabella dijo: “sí, vamos a jugar”, en ese momento Mateo la tomó de la mano y le explicó, este juego se lleva de la siguiente manera: “Hay que tomarnos de las manos y cantar la canción que la Miss nos enseñó”.

Pude observar que esta primera ronda me costó un poco de trabajo porque los niños y las niñas que no querían participar estaban llorando y distraían a los demás pequeños que tenían el interés de aprender el juego. Hablé con el grupo, les mencioné la importancia de realizar este tipo de actividades, lo significativo que es el respeto entre personas, además del respeto mutuo, la cooperación y la comunicación entre el grupo para resolver cualquier situación.

Indagué con los pequeños y los cuestioné acerca del juego de ronda, algunos de ellos se sorprendían pues no habían escuchado nunca este concepto, algunos opinaban por lo que ya habíamos hecho; decían: “un círculo Miss”.

Les pedí investigar con sus padres y abuelitos sobre algún juego de ronda, que lo llevaran de tarea para la siguiente clase. Lucía dijo: “sí Miss, hay que anotarla en la libreta”. El tiempo se nos fue muy rápido, pero Samuel no quiso participar, durante la ronda todo el tiempo estuvo observando y llorando. Cuando llegó el momento de entrar al salón él dijo: “no quiero entrar, yo quería jugar con mis amigos “y siguió haciendo berrinche dentro del salón”.

Como seguía llorando le tuve que decir que ya se había terminado el tiempo de juego y que para la otra ocasión le tocaba a él enseñarles otra ronda que tenía que investigar en casa. Solo de esta forma se tranquilizó pues la simple idea de que él iba a dirigir una ronda lo emocionó, pero también le dije que tenía que

respetar las indicaciones que se le daban y empezó a reír y dijo: “sí Miss, para la otra yo si quiero jugar”.

A pesar de que en el inicio de la actividad se dio un desorden, al concluirla pude observar algunos cambios de actitud de los niños y las niñas de primero de preescolar, por lo tanto considero que la estrategia logró en parte su objetivo a pesar de las dificultades en las que nos enfrentamos al principio. Los niños y niñas conocen el concepto de respeto y también reconocen la importancia de trabajar en equipo.

Para llegar a los siguientes porcentajes me basé en una Guía de Observación, la cual me ayudó a determinar en qué lugar se encontraban los alumnos de 1º de Preescolar. (Ver Anexo 7).

Esta actividad arrojó los siguientes porcentajes en la actividad: un 20% no lo hizo, el 70% lo intentó, 10% lo logró (Ver Gráfica 2).

4.2.2 Ronda “Doña Blanca”

Antes de salir al patio los niños y las niñas indagaron acerca de su investigación del juego de ronda, estaban emocionados pues algunos se dieron cuenta que sus abuelitos y padres jugaban estos juegos y que a pesar de que ha pasado tiempo se pueden seguir jugando y sobre todo se fortalecen los lazos sociales entre sus pares.

La ronda “Pin Pon” fue aportada por el niño Samuel pues él investigó con sus padres; Mateo también coincidió con esta ronda. Después de indagar con los pequeños se les pidió repetir las estrofas de la ronda para que cuando salieran al patio ya no hubiera ningún distractor y todos cooperamos en el juego. Se les pidió a los pequeños salir al patio y para poder iniciar el juego debíamos de hacer un círculo tomándonos de las manos y escogiendo dentro de los participantes a una niña que saldría del círculo: Doña Blanca, y a un niño que llamamos el Jicotillo. Después de cantar, trataría de romper la unión de dos participantes preguntando: ¿De qué material es el pilar? Si logra romperlo Doña Blanca saldrá corriendo y

deberá atraparla, cuando logra atraparla la lleva al círculo y escoge a la próxima Doña Blanca y Jicotillo. Vaya que ha sido emocionante esta ronda pues la mayoría de los niños y las niñas respetaron los turnos a pesar de que todos tenían la curiosidad de ser los primeros en tomar tanto el papel de Doña Blanca y el Jicotillo; hasta el momento se iba cumpliendo el objetivo. Se observa el cambio de actitud al participar en esta ronda.

Al concluir con la actividad los niños y las niñas estuvieron muy contentos al jugar esta ronda pues les gustó mucho el cambiar de papeles durante el juego. Cuando entramos al salón algunos preguntaban: “cuándo vamos a salir de nuevo” y comentaban entre ellos: “estuvo padre esta actividad”, “hay que invitar a mas niños en la otra ronda”.

Durante esta actividad se obtuvieron los siguientes porcentajes: el 80% lo logró, el 10% lo intentó y 10% no lo hizo. (Ver Gráfica 3).

4.3 COOPERACIÓN

En preescolar el valor de la cooperación juega un papel muy importante ya que al realizar alguna actividad o algún juego es necesario que todos cooperen. Cada uno de los integrantes del juego desempeña el papel que le corresponde.

La cooperación consiste en el trabajo en común, llevado a cabo por parte de un grupo de personas o entidades mayores hacia un objetivo, compartiendo generalmente y usando métodos también comunes, en lugar de trabajar de forma separada, en competición.

También es un valor que nos ayuda a ser mejores personas en sociedad, es una característica de la sociabilidad que inclina al hombre a sentirse unido a sus semejantes. La cooperación se manifiesta cuando procuramos el bienestar de los demás, participando en iniciativas que nos impulsen a servirles, es decir, prestando nuestros servicios en la creación de mejores condiciones de vida. Es así que a los niños de primero de preescolar se les debe ayudar a practicar el valor de la cooperación pues es primordial en todo el entorno social en el que se encuentran.

4.3.1 Ronda “Estatuas de marfil”

Al inicio, cuando se les pidió a los niños salir al patio para realizar otra ronda, los pequeños salieron corriendo y no formaron ningún círculo, pero Mateo empezó a decirles: “vamos a hacer el círculo, tómense de las manos”. Cuando salí del salón la mayoría de los niños ya estaba formando el círculo con excepción de Isabella y Valentina, ellas no querían jugar la ronda, querían jugar en las casitas que hay en el patio. (Véase Foto 2). Les propuse que si jugábamos a la ronda que les había traído, ellas iban a poder ir a jugar en la casita pero que esta actividad necesitaba de su cooperación para que saliera bien.

Las pequeñas aceptaron cooperar con nosotros en el juego de ronda. Cuando cantamos la canción algunos niños no seguían la indicación y se tiraban en el piso y jalaban sus manos. Volví a platicar con todo el grupo: “no podemos jugar si no cooperamos, todos vamos a hacerlo bien chicos solo hay una última oportunidad.” Al decir esto algunos hicieron su carita de tristeza y de nuevo Mateo les dijo: “ya amigos hay que hacerlo bien”. Iniciada la ronda todos cooperaron para que ya quedara bien, cuando era necesario que se quedaran quietos lo intentaban pero algunos les daba risa.

El tiempo se nos fue muy rápido, los niños ya se habían esforzado en seguir las indicaciones y solo nos restaban 5 minutos. Les gustó el juego de ronda, pero lo que no les agradaba era que cuando perdían tenían que bailar en el centro del círculo; cuando esto sucedía les daba pena y no querían bailar solos pues necesitaban de mi participación. Estos pequeños no están acostumbrados a las derrotas y esto los frustra cuando se trabaja en cooperación con sus pares.

Los porcentajes obtenidos en esta actividad fueron: 60% lo logró, el 30% lo intentó y el 10% no lo hizo. (Ver Gráfica 4)

4.3.2 Ronda “A la víbora de la mar”

Al iniciar la actividad, los niños les costó trabajo seguir la indicación del juego pues estaban un poco dispersos en el patio y todavía no lograban formarse.

Valeria no tenía muchas ganas de jugar la ronda, quería hacerlo con piezas y cuando se le pidió que se formara no quiso y empezó a llorar y quería mirar el juego.

Es un poco complicada esta ronda pues al formarse se empujaban y tiraban en el patio y jugaban. De repente Mateo, que es uno de los niños que sigue indicaciones y es muy obediente, les llamó la atención y les dijo: “Ya amigos, vamos a formarnos, hay que hacer caso a la Miss” y los trataba de ordenar. En seguida, Nancy una de las asistentes, fue acomodando a los niños atrás de ella; se logró formar la fila, pero aún nos faltaba el puente por dónde iban a pasar. Rápidamente dos de los pequeños, Isabella y Gael, se acomodaron, formaron el puente y pidieron mi ayuda. (Véase Foto 3). Después de ordenar a los pequeños y de haber convencido a Valentina, para que jugara en esta ronda, ella llevó la fila pues cabe aclarar que es importante la cooperación de todos los miembros del salón.

Durante la ronda la mayoría de los niños y niñas se veían divertidos cuando pasaban debajo del puente, el problema empezó cuando atraparon a Pedro para ser Melón o Sandía pues a él no le gusta la derrota y se frustra, llora, hace berrinche e intentó golpear a uno de sus compañeros diciéndole: “¿Por qué me atrapaste?”. Y se tiró en el patio, le expliqué que no pasaba nada que solo era un juego y que él podía hacer otro puente, solo tenía que elegir a uno de sus compañeros, gritó y dijo: “este juego no me gusta ya no quiero jugar”.

En ese momento fue importante mi intervención ya que algunos pequeños no comprenden la importancia de la cooperación ni el trabajo en equipo. Pedro ya no quiso jugar pero de nuevo Mateo le dijo que era solo un juego y que todos eran amigos, que no pasaba nada. Volvimos a jugar dos veces más la ronda, atraparon a Pablo y le dio mucha risa y no lloró, aceptó formarse atrás de una de sus compañeras, Karen, que había que elegido ser melón durante el juego. Les dije: “ahora sí tenemos otro puente, está genial ¿verdad niños?” y ellos respondieron: “sí, Miss”.

En esta tercera vez que jugamos cantaban mas fuerte la ronda, les daba risa cuando pasaban al segundo puente. En esta ocasión atraparon a Dulce, quién se puso muy contenta, eligió Sandía y se formó otro puente, los niños ya habían entendido el juego a pesar de las dificultades que tuve al principio.

Al terminar la ronda pude observar que el 70% lo logró, 20% lo intentó y el 10% no lo hizo (Ver Gráfica 5).

4.4 TOLERANCIA

El niño de primero de preescolar aún no conoce al cien por ciento el concepto de la tolerancia, en ocasiones suelen ser muy intolerantes durante el juego o durante las actividades que realizan en grupo. He observado que estos niños no están acostumbrados a llevar a cabo el valor de la tolerancia con sus pares pues siempre quieren ser los primeros y no permiten que otros lo sean. Y por ser intolerantes suelen tener conflictos con sus compañeros. Hay que aclarar que también la tolerancia va de la mano con el valor del respeto. Es así que la tolerancia es el respeto por los pensamientos y las acciones de terceros cuando resultan opuestos o distintos a los propios. Es la aprobación frente aquello que es contrario a nuestra moral. Se trata, en otras palabras, de la actitud que adoptamos cuando nos encontramos con algo que resulta distinto a nuestros valores.

Es importante tener en cuenta que la tolerancia no es sinónimo de indiferencia. Es decir no prestarle atención, directamente, negar los valores que defiende al prójimo no es una actitud tolerante. La tolerancia implica en primer lugar respeto y en el mejor de los casos entendimiento. Hay que destacar que la tolerancia invita a respetar y comprender los valores de los otros.

4.4.1 Ronda “A la rueda de San Miguel”

Me percaté que a estos pequeños aún les cuesta mucho trabajo practicar el valor de la tolerancia pues están acostumbrados a obtener las cosas muy rápido y no saben esperar, siempre quieren ser los primeros; no cabe duda que esta ronda es un gran reto.

Al iniciar la ronda los niños y niñas se emocionaron al saber que era un nuevo juego, ya se estaban acostumbrando a salir al patio y sabían que tenían que seguir reglas. (Véase Foto 4).

No me costó trabajo formar la ronda, siguieron las reglas de juego y les daba mucha risa cuando les decían que se tenían que voltear como burro. Lo más curioso que pasó en esta ronda es que Elías, un niño que casi no participaba, cuando le tocó voltearse como burro hizo el sonido del animal y a todos le causó mucha risa. Todo estaba saliendo bien a pesar de que la ronda era nueva, pero de repente Samuel se tiró al piso y jaló a una de sus compañeras, la lastimó, empezó a llorar y ya no pudimos terminar la actividad. Corregí la conducta que había tomado Samuel, le expliqué que debemos tener cuidado con los amigos, ser tolerantes y cuidarnos entre todos.

Jugamos poco tiempo pero considero que la mayoría de los niños fueron tolerantes. Observé que un 80% lo logró, el 20% lo intentó, (Ver Gráfica 6).

4.4.2 Ronda “El lobo”

Los niños ya habían escuchado sobre esta ronda con el maestro de Educación Física, de manera que de inmediato se formó el círculo. Cuando se les preguntó quién quería ser el lobo, todos levantaron las manos gritando:” yo, Miss”. Les expliqué que todos tendrían la oportunidad de ser el lobo durante el juego pero que se debe hacer en orden y seguir reglas de juego.

Así que tres niños, Mateo, Arturo y Elías gritaron: “el lobo es niño y no pueden ser las niñas, son mujeres ¿verdad Miss?” Les aclaré la duda que tenían y les volví a repetir que ese juego ya lo habían practicado con el maestro de Educación Física y que teníamos que ser tolerantes para poder rolar el papel del lobo.

El papel del lobo se escogió por número de lista sin importar que fuera niña o niño, es así que Mariana por esta vez sería el lobo y nos dispusimos a empezar la ronda. Jugamos por dos ocasiones más pero por el tiempo no pudieron pasar todos los niños del grupo. Esta ronda es muy divertida porque cada vez que pasa un niño diferente, representando el rol del lobo, actúan e imitan la voz de este de

diferente manera y los demás pequeños que forman el círculo esperan ahí hasta que es el momento preciso para correr.

Estamos en el momento medio de las actividades, aun existe un poco de inconformidad cuando les toca intercambiar el rol del lobo. Al finalizar el 90% lo logró, el 10% lo intentó; esto es muy favorable, puedo considerar que esta actividad no costó mucho trabajo porque los niños ya habían escuchado de esta ronda. (Ver Gráfica 7).

4.5 PACIENCIA

La paciencia describe la capacidad que posee un sujeto para tolerar, atravesar o soportar una determinada situación sin experimentar nerviosismo ni perder la calma. Según Daniela Guerrero Gallo: “Una persona paciente según las definiciones teóricas es aquella que sabe esperar y logra tomarse las cosas con tranquilidad.”³³ Otro aspecto de la paciencia es la capacidad de considerar hechos y variables que pueden ser imperceptibles para los seres ansiosos e impulsivos. Es así que la paciencia puede formar parte del ser humano la y contribuir a una convivencia en sociedad. También la paciencia es la facultad, o la capacidad de llevar a cabo diferentes planos o tareas sin permitir que la ansiedad arruine el objetivo.

4.5.1 Ronda “Zapatito blanco”

Durante esta actividad los niños aún no conocían la ronda, porque les pedí que siguieran las instrucciones del juego. Así, eligieron a uno de sus compañeros llamado Mateo. Aún no sabía la canción completa y pidió que le ayudara a cantar la ronda. Así que juntos entonamos la ronda, estaban muy atentos y emocionados pues solo querían ver qué zapatito elegiría. Todos los niños y las niñas estaban muy atentos a las indicaciones y tuvieron paciencia durante la ronda.

³³GUERRERO Gallo, Daniela. “Definición de valores” en: [www./ elmundodelosvalores. galeon. com/ productos 2880053. html](http://www.elmundodelosvalores.galeon.com/productos/2880053.html).(revisado 12 de febrero 2013)

La segunda vez que realizamos la actividad, Mariana quiso estar en el centro del círculo y entonar la canción, eligió a Pablo, él dijo que tenía tres años, luego volvimos a contar y eligieron a Pedro, quien al atrapar a uno de sus compañeros tropezó con Elías, este pequeño comenzó a llorar porque lo habían lastimado. Pedro no se detuvo, siguió corriendo como si nada hubiera sucedido. Atrapó a Samuel a quien le dio gusto porque esto sucediera.

Pero antes de continuar con el juego de ronda tuve que llamarle la atención y decirle que la actividad se tenía que hacer con mucho cuidado con los amigos, para evitar algún accidente, ahora tenía que pedir una disculpa a su compañero que había tirado. Este pequeño puso su cara de enojado, no quería hacerlo, y además decía que él no había hecho nada. Lo convencí de que lo hiciera ya que no podíamos seguir con el juego y la estábamos pasando bien. De esta forma accedió a pedir la disculpa.

Cuando íbamos a continuar con la actividad nos avisaron que todos los niños tenían que estar en el salón porque teníamos la visita de la supervisora que iba a revisar los planes de trabajo. Al entrar al salón de clases les dije que era necesario que todos fuéramos muy pacientes para realizar cualquier actividad, de la misma forma les comenté que todos habíamos disfrutado del juego, practicamos la paciencia al esperar nuestro turno y los felicité por el gran esfuerzo que habían hecho al seguir las indicaciones.

Al finalizar observé que el 70% lo logró, 20% lo intentó, 10% no lo hizo (Véase en la Gráfica 8)

4.5.2 Ronda “Acitrón”

Para esta actividad a todos los niños y niñas se les pidió su cojín con semillas. Ya estaban listos con su material, muy emocionados y algunos platicaban con sus compañeros y decían: “mira póntelo de sombrero”, comenzaban a reírse, “si te ves muy chistoso”, decían. Les dije que era muy importante ser pacientes y necesaria la participación del cojín de semillas para poder jugar la ronda. También

que teníamos que seguir las reglas de juego. Ensayamos una vez antes de comenzar.

Les dije: “Muy bien chicos, ahora sí estamos listos para comenzar el juego, empezamos a cantar la canción” y algunos pequeños se atoraban con el cojín en sus manitas. Esta ronda estuvo muy alegre, todos cantaban muy fuerte hasta que terminamos la canción, esta vez Isabella se quedó sin el cojín, comenzó a llorar, no quería aceptar la derrota, se tiró al piso, hizo berrinche, ya no quería jugar con sus compañeros. Le dije: “Chiquita, es solo un juego y no pasa nada, todos estamos compartiendo nuestro cojín y en algún momento todos podemos perder”. Durante esta ronda, la tomé de la mano y nos volvimos a formar en el círculo; la puse muy cerca de mí y comenzamos de nuevo a jugar y cantamos muy fuerte y cuando terminamos todos comenzaron a reírse y gritaban: “la Miss perdió”, les gustó saber que en esta vez yo había perdido. Les dije: “habrán notado que yo he perdido y que ahora ustedes me tienen que poner un castigo”. Todos emocionados gritaban; “que cante la canción de la pollita”. Les dije: “está bien, ahora de castigo cantaré la de la pollita pero ustedes me ayudan”. Y así fue que canté la de “la pollita”.

Ahora bien niños nos damos cuenta que es muy divertido jugar, aceptar la derrota y ser muy paciente, de esta forma todos nos divertimos sin necesidad de pelear con nuestros amigos.

Finalizamos la actividad y destaco que el 70 % lo logró, el 20% lo intentó, 10% no lo hizo. (Ver Gráfica 9).

4.6 HONESTIDAD

Durante la infancia los niños aún no conocen la práctica del valor de la honestidad, ya que ésta se puede presentar en cualquier episodio de la vida diaria. He de tomar en cuenta que en ocasiones, cuando se realiza algún juego, los niños y las niñas no son muy honestos al aceptar cuando pierden, por lo regular la derrota no les gusta y suelen decir “yo no he perdido”. Es así que el trabajo de la docente se enfrenta a retos. Uno de ellos es ayudar a los alumnos a practicar el valor de la

honestidad ya que ellos solo necesitan la orientación para ser cada día mejores ciudadanos.

4.6.1 Ronda “Amo a to”

Esta ronda nos costó trabajo porque a los niños se les dificultaba hacer filas, así que puse en el piso dos líneas con pintura para ubicarlos. Esta vez escogimos a Dulce, entonamos la canción, pero las filas no quedaban, les daba mucha risa, se jalaban las manitas y se tiraban en el piso.

Les dije que era el turno de ponerle un nombre diferente a su compañera Dulce y le dijeron: “reina de los chocolates” y dijo, “ese nombre no me gusta”, le pregunté que si prefería otro nombre, le escogieron otro: “reina de las flores”, ese tampoco le gustó, quería otro, entonces escogieron “reina de los juguetes”. “Ese nombre sí le gusta”.

Para la siguiente ocasión todos gritaban “yo Miss” en ese momento les tuve que decir que todos tendríamos la oportunidad de estar en el centro y que teníamos que seguir las reglas de juego, esta vez le tocó el turno a Arturo, todos comenzaron a cantar “Amo a to” y cuando llegó el momento de elegir un nuevo nombre escogieron ponerle “rey de los coches”; le gustó ese nombre.

Llegó el turno de otra de las niñas llamada Mariana, estaba muy contenta porque iba a participar, le cantaron la canción y le empezaron a poner diferentes nombres: “reina de las flores”, pero no le gustó, después: “reina de los arcoíris” y tampoco le gustó; y eligieron “reina de las princesas”, ese nombre sí le gusto. El tiempo se nos volvió a ir rápido. Y todavía faltaban la mayoría de los niños en pasar. De repente el niño llamado Samuel empezó a llorar, quería estar en el centro del juego, hizo berrinche pero le expliqué que el tiempo ya se había terminado, que para la próxima clase volveríamos a jugar y también se reforzarían los valores.

Al finalizar la actividad el 70% lo logró, el 20% lo intentó, el 10% no lo hizo (Ver Gráfica 10).

4.6.2 Ronda “Brinca la tablita”

Todos los niños y niñas tuvieron mucha disposición al realizar esta actividad, la canción les gustó mucho. Con ayuda de las asistentes, Nancy y Angélica formamos las dos filas, de niño y niña; les daba mucha risa cuando les tocaba dar los pasos hacia adelante y hacia atrás. Les comenté que esta canción la teníamos que cantar muy fuerte, que se tenía que hacer de forma ordenada para no lastimar a los amigos. Mateo nos ayudó a organizar las filas y decía: “atención amigos hay que hacer las filas en orden, ayúdanos Valeria, haz tu fila”. (Ver Foto7).

Ese día Samuel no quiso jugar, aunque los niños lo llamaban, solo miraba desde un rincón del patio, porque decía que esa canción estaba muy fea y que se escuchaba que era canción para niñas, les expliqué que así era la letra y todos podíamos jugar. Así que estuvimos jugando de forma ordenada, los niños se aprendieron muy rápido la ronda, de repente Isabella dijo: “Miss, yo tengo un vestido azul como dice la canción, le voy a decir a mi mamá que me lo ponga para que lo vean todos en la escuela”.

A todos los niños y las niñas les gustó la idea que trajera su vestido azul, enseguida Samuel gritó: “mi hermanita tiene también un vestido azul como las nubes y es más bonito que el tuyo y también le voy a decir a mi hermanita que se lo ponga mañana”. Isabella se enojó mucho, comenzó a llorar, dijo: “no, el mío es más bonito ¿verdad Miss?”. Tomé de la mano a Isabella, le dije: “no llores, no pasa nada, tanto tu vestido como el de su hermanita de Samuel son igual de bonitos, pues el tener un vestido azul las hace muy especiales, no todas las niñas tienen un vestido azul y debes de estar tranquila; vamos a seguir jugando”.

Así continuamos jugando la ronda, y pude observar que a la mayoría de los niños y las niñas les gustó la ronda y que un 80% lo hace, 10 lo intentó, 10 no lo hizo (Ver Gráfica 11).

4.7 AMISTAD

La amistad es una relación afectiva entre dos personas y uno de los vínculos interpersonales más comunes que la mayoría de los seres humanos tienen a lo

largo de su vida. Involucra varios sentimientos, donde un amigo acude al otro en busca de confianza, amor, consuelo, respeto y compañía. Estas relaciones se presentan en todas las etapas de la vida aunque con distintos grados de importancia y trascendencia. Es así que entre las amistades se puede compartir el agrado de algunas actividades, el entendimiento mutuo, la simpatía, la sinceridad el interés y la preocupación por el otro. Cabe destacar que en ocasiones la presencia física no es condición indispensable para la amistad, por eso existen numerosas amistades desarrolladas por correspondencia o en la actualidad a través de internet. Eso explica que a muy temprana edad los niños y las niñas practican el valor de la amistad. Gracias a esta podemos vivir con paz y armonía en la sociedad; por lo regular en todos los lugares se goza de su práctica. Dentro de la escuela he observado que cuando los niños y las niñas llegan de nuevo ingreso en ocasiones se sienten inseguros, y entran llorando. Es así que alguno de los niños del grupo toma la iniciativa, se acerca a él y le demuestra su amistad diciéndole: “no llores amiguito vamos a jugar”.

La amistad es un valor que día a día deja muchas experiencias durante la infancia, hay cosas que se aprenden mutuamente, existe una retroalimentación que favorece el crecimiento de los niños, sobre todo la sociabilidad con sus pares.

4.7.1 Ronda “El juego del calentamiento”

He observado que los niños de primero de preescolar ya se han acostumbrado a salir a jugar las rondas. Antes de empezar a jugar comienzan a decir: “ahora qué canción nos vas a enseñar Miss”. Les expliqué que esta ronda puede ser en filas o en círculo y que ellos tenían que elegir cómo querían empezar la actividad. Así fue, todos en orden formaron el círculo y no necesitaron la intervención de ninguna Miss.

Comenzamos el juego de ronda, los niños y niñas cantaban muy fuerte pero enseguida observé que faltaban dos alumnos, Samuel y Pedro, no estaban en el patio. Los empecé a buscar y me di cuenta que estaban en el baño jugando con el agua, ya estaban mojados. Así que la asistente Nancy se los llevó a

cambiar de ropa. Los demás pequeños seguían jugando, les daba mucha risa cuando estábamos moviendo todo el cuerpo. Observé que aún les costaba trabajo coordinar el movimiento del cuerpo con el coro de la canción, ellos se veían muy contentos jugando con sus compañeros de juego. Pedro y Samuel salieron del salón, los demás niños les dijeron “vamos amigos a jugar, está muy divertido”. Pedro y Samuel estaban enojados porque ellos querían jugar con el agua. Platiqué con ellos, les dije que era muy importante que todos participáramos en el juego, que era nuevo, muy divertido además, conocimos el valor de la amistad. Y en ese momento Lucía corrió a abrazar a una de sus compañeras diciendo “así, Miss, se demuestra la amistad” y le reafirmé que sí. (Ver Foto 8). Así que al finalizar la ronda observé que el 70% lo logró, el 10% lo intentó y el 20% no lo hizo (Ver Gráfica 12).

4.7.2 Ronda “El patio de mi casa”

Al iniciar la ronda pude observar que los niños de primero de preescolar formaron el círculo sin hacer berrinche. Cada uno de los pequeños tomó el lugar que le correspondía, no eligieron estar al lado de algún compañero en particular.

Isabella solo dijo: “¿así, Miss, está bien como lo estoy haciendo?” Es una pequeñita que es muy sensible y le gustó saber que todo que hacía estaba bien y cuando era lo contrario, se frustraba y comenzaba a llorar. Empezamos a jugar la ronda, les pedí que observaran cómo se tenían que hacer los movimientos de la canción. De repente Mateo dijo: “Miss, ya nos la sabemos por qué no cantamos más rápido; para hacer los movimientos al mismo ritmo que la canción”. Así fue que cantamos más rápido; de repente Dulce dijo: “hay que ver quién gana, las niñas o los niños” y todos gritaron: “sí hay que hacer un concurso”. Primero cantaron los niños pero algunos sólo jugaban y no cantaban bien y no hacían los movimientos de la ronda. Dejamos que también las niñas participaran y lo hicieron ordenadas. Les dije: “creo que ya sé quién ganó” y todos gritaban “nosotros”, les dije: “fueron las niñas” y de repente se acercó Pedro, donde yo estaba y dijo: “no, no se vale que ellas hayan ganado, ganamos nosotros”.

Les dije que lo importante del juego no era el que había ganado, era el hecho de que todos habíamos intentado jugar y que nos habíamos divertido mucho, que era muy importante aceptar la derrota, también el compartir con un niño de tu misma edad el valor de la amistad. Al finalizar la actividad observé que: un 70% lo logró, el 20% lo intentó, y el 10 % no lo hizo. (Ver Gráfica13).

4. 8 Resultados

Durante la aplicación de esta propuesta me enfrenté a distintos retos los cuales favorecieron mi práctica docente. Debo aclarar que día a día me enfrenté a distintas situaciones que me hicieron reflexionar sobre lo que estaba haciendo con mis alumnos y que era necesario un cambio en mi práctica docente y dejar de hacer las cosas rutinariamente.

Cada una de las actividades fue pensada para los niños y las niñas de primero de preescolar en la cual obtuve una respuesta positiva de ellos, y sobre todo logré enriquecer los valores y los juegos de ronda que favorecen la socialización. Cada una de las actividades se llevó en un tiempo determinado, bajo un proceso, el cual se dividió en tres niveles: inicial, intermedio y final. Al iniciar, los niños desconocían las actividades, el juego de ronda para ellos era algo nuevo y sobre todo el practicar los valores con sus compañeros; ellos están acostumbrados a ser los únicos y no aceptan la derrota durante el juego.

Así el juego es una estrategia eficaz para lograr un cambio en ciertas conductas, pues considero que el hecho de que sea lúdico no significa que se tenga que hacer de forma desordenada, pues a pesar de que los niños sean pequeños se debe favorecer sus valores, y sobre todo, darles a conocer las reglas y los límites que existen dentro y fuera del salón. Conforme se avanzó en la aplicación de la propuesta, mayor fue la participación de los niños en las actividades en la etapa intermedia.

A pesar de que nos enfrentamos a diferentes conflictos y dificultades, ya había niños que tomaban la iniciativa y organizaban a sus compañeros durante el juego. Cuando miraban que había alguna incomodidad trataban de solucionarlo y en

pocas ocasiones pedían la participación de la docente durante la actividad. Ellos siguieron practicando los valores y el juego de ronda en donde aprendieron a llevarse mejor dentro y fuera del aula.

Al finalizar la actividad los niños se formaban y buscaban cualquier momento para empezar a jugar, en algún tiempo libre jugaban sin dificultad la ronda que en ese momento ellos se acordaban. Observé que todos los niños jugaban sin pelear, seguían reglas, organizaban el juego, y cada uno respetaba su turno. Es increíble ver al grupo jugar sin tener dificultades y todo lo que he logrado me hace sentir que todo en esta vida se puede y que tienes que ser muy tenaz para llegar a la meta.

Algo que enriqueció mi labor docente es que me di cuenta que a pesar de la edad que tienen estos niños, tienen la habilidad de determinar lo que está correcto y lo que no, además se les debe dar más oportunidades de conocimientos, fortalecer el Campo de Desarrollo Personal y Social a pesar de que en ocasiones sea una exigencia por parte de los directivos y de los padres de familia, sólo guiarlos en el terreno del Lenguaje y Comunicación, y el de Pensamiento Matemático.

La experiencia que viví durante estos meses me deja muchas satisfacciones como ver la participación, y la comunicación de los niños de primero de preescolar. Además, el interés de algunos compañeros sobre si ellos podían aplicar la misma alternativa con su grupo y me parece bien que sea ejemplo a seguir. La finalidad del proyecto es lograr cambios en mi práctica docente y como educadora buscar nuevas alternativas para dar solución a problemas que se me presenten.

CONCLUSIONES

Durante mi experiencia como docente he observado que los niños y las niñas de primero de preescolar han modificado su conducta dentro del aula, ya aceptan la derrota durante el juego.

Día a día nos enfrentamos a niños y niñas que son berrinchudos, enojones, manipuladores, golpeadores, introvertidos, extrovertidos y los padres de familia en lugar de ayudar a mejorar la conducta de sus hijos prefieren mostrar indiferencia o, por otro lado, no saben cómo actuar ante esta situación. La mayoría de los padres de familia no están el suficiente tiempo con sus hijos; ellos les permiten hacer lo que ellos quieren, les compran regalos para compensar el tiempo.

Es así que el profesor tiene que buscar solución a esos problemas en los que se enfrenta dentro y fuera del aula. Diario se cuestiona sobre su quehacer docente pero lamentablemente se niegan a modificar su práctica docente. Además en pocas ocasiones se trabaja con el campo de Desarrollo Personal y Social, y el uso de los valores. Mientras tanto los adultos etiquetan a los niños como buenos y malos sin hacer un análisis del por qué de las cosas y sobre todo sin darle la importancia a la práctica de valores.

Al iniciar con este proyecto realicé un diagnóstico el cual me permitió conocer que en el núcleo familiar no se practican los valores, no hay límites, las familias no conocen cómo se deben de practicar los valores en el hogar y con sus pares. Es por esto que el comportamiento de los niños en el preescolar se ve reflejado de forma negativa pues no existe una formación de valores.

Es decir que si el niño vive en un ambiente de soledad, en donde pocas veces se le dedica poco tiempo para practicar los valores y no está acostumbrado a las derrotas, no se puede esperar algo diferente en la escuela. Estos factores llevan a los niños a romper la convivencia y deterioran el desarrollo personal y social. Estos fueron los factores que llevaron tanto a Samuel como a Isabella a no llevar las actividades de forma adecuada.

La escuela es un lugar donde el niño y la niña aprenden a socializar con sus pares y el trabajo del docente no solo queda en dar clases de forma rutinaria, si no que éste tiene un compromiso de crear o facilitar un clima de convivencia escolar para que el alumno adopte actitudes y valores, así como conductas útiles que le servirán para su vida futura en sociedad.

Este proyecto favoreció mi práctica docente, hubo una retroalimentación y una reflexión sobre lo que estaba haciendo con mis alumnos y que era momento de modificar algunos aspectos que no era benéfico en mi desarrollo profesional. Me ayudó a comprender el problema de conducta, a fin de buscar alternativas para combatirlas, mediante el fomento de los valores. Para ello utilicé herramientas pedagógicas a través de actividades lúdicas.

En esta alternativa el juego fue una de las herramientas fundamentales ya que reunió las condiciones necesarias para que los aprendizajes fueran significativos y funcionales para los niños de primero de preescolar.

Tomando en cuenta lo anterior puedo afirmar que existen diferentes factores que afectan el comportamiento de los niños y algunas tienen que ver con las características individuales, es decir, su personalidad. Otro factor es el ambiente, la familia, la escuela, el maestro y el salón de clases. El docente debe tener una forma adecuada para explicarle al niño las actividades que se van a llevar a cabo; debe entender los contenidos y la dinámica del salón de clases pues es un gran compromiso estar frente a un grupo ya que quién guiará al alumno y lo debe hacer de forma adecuada y responsable. Dentro del contexto escolar se deben favorecer las relaciones entre alumno y profesor las cuales permitan compartir y promover oportunidades y experiencias.

Cabe destacar que la aplicación de la alternativa no fue fácil ya que se tenía que cumplir con un tiempo y un programa de actividades de la escuela. Sobre todo el llenado de libros de las materias que les impartía a los pequeños como: español, matemáticas e inglés. Sin embargo se logró, en general, el objetivo de aplicación.

Los resultados fueron favorables, pues día a día los niños y niñas se mostraban con mucha disponibilidad al realizar las actividades; trabajaban en equipo, no hacían berrinche cuando eran derrotados durante algún juego. En pocas ocasiones se necesitaba mi intervención para organizar los juegos, los niños y niñas se volvieron más tolerantes, respetuosos, honestos y lo mejor es que se demostraron amistad mutuamente y organizaron sus rondas sin discutir ni pelear.

La experiencia que he vivido durante la aplicación de la propuesta me deja mucha satisfacción. Ver cómo han cambiado de actitud los niños durante el juego; además los padres de familia han notado el cambio diciendo: “Miss, Samuel ya pide las cosas por favor y se espera cuando le compramos las cosas, ya no hace berrinche”. Esto es una prueba más de que ha funcionado la alternativa de forma positiva en cada una de los niños y sobre todo hay un cambio en mi labor docente. Como docentes debemos buscar alternativas que nos ayuden a solucionar algún problema o dificultad que se nos presenten en el aula. En cuanto a mi propuesta considero que se utiliza el juego de ronda pero también se hace énfasis en los valores y se retoman durante el juego con sus pares. Esta propuesta, considero, tiene un alcance para profesores de primaria como estrategia para los grados con niños más pequeños de la escuela. El juego de ronda es una estrategia que deja frutos positivos en los niños ya que al retomarla se piensa en la participación de los que integraban el grupo, y cada una de las rondas fue asociada con un valor a través de las experiencias vividas de los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

1. Obras consultadas

DOMÍNGUEZ Chillón, Gloria y Barrio Valencia, Lino. *Los valores en la educación infantil*. La muralla 3 a.ed., Madrid, 1999, 124 pp.

DOMÍNGUEZ Chillón, Gloria y Barrio Valencia, Lino. *Lenguaje pensamiento y valores*. Editorial de la Torre, Madrid, 2001, 221 pp.

FIERRO, María Cecilia. *Mirar mi práctica docente desde los valores*. Gedisa, México, 2003, 300 pp.

GARAIBORDOBIL, Maite. *Temario general de auxiliar de jardines de infancia*. Editorial Mad, España, 2006, 870 pp.

GARCÍA González, Enrique. *Vigotski*. Trillas, México, 2008, 138 pp.

K. ROSEMOND, John. *¡Por que lo mando yo!* Libra, México, 2006, 254 pp.

SARLE Patricia, Rodríguez Inés. *El juego en nivel inicial*. Editorial Unicef, Buenos Aires, 2010, 215 pp.

SOLÁ, Juan. *Puericultura*. Trillas, México, 1990, 238 pp.

VILLAPALOS, Gustavo. *El libro de los valores*. Planeta, Barcelona España, 2002, 453 pp.

TRIPODI, Edgar y GARZÓN Gabriel. *El cuerpo en juego*, Editorial Lumen, México, 1999, 150 pp.

VIOLANTE, Emilia. *Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño*. Departamento de Educación Preescolar, México, 2004, 215 pp.

YELA Corona, Caridad. "El discreto encanto de la disciplina" en *Escuelas que matan. Las partes enfermas de las instituciones educativas*. Edimich InterWriters, México, 2002, p. 39-60 (Coord. Patricia Ganem Alarcón)

2. Antologías y revistas

AGUILAR, Marcela. *Manual de maestras de preescolar*. Océano, España, 2006, 1590 pp.

VACCARINI, Franco. Colección Moneditas del alma. Editorial Latinbooks International, República Oriental de Uruguay, 2009, 30 pp.

Revista *Diario con tu bebé* (Editora Sandra Martínez Martínez). No 22, Mensual, Julio 2013, México, 64 pp.

Revista *Diario con tu bebé* (Editora Sandra Martínez Martínez). No 21, Bimestral, Mayo-Junio 2013, México, 64 pp.

Revista *Diario con tu bebé* (Editora Sandra Martínez Martínez). No 20, Bimestral, Marzo-Abril 2013, México, 64 pp.

Revista *Diario con tu bebé* (Editora Sandra Martínez Martínez). No 19, Bimestral, Enero-Febrero 2013, México, 64 pp.

Revista *Diario con tu bebé* (Editora Sandra Martínez Martínez). No 17, Bimestral, Septiembre - Octubre: 2012, México, 64 pp.

Revista *Nuestros valores* (Editora Soledad Aguirre Gil). Edición especial para fundación Televisa, Septiembre: 2010, México, 159 pp.

SEP. *Programa de Educación Preescolar 2004*. México, 2004, 142 pp.

____. *Programa de Educación Preescolar 2011*. México, 2011, 261 pp.

____. *La formación de valores en educación básica*. México, 2004, 157 pp.

UPN. *Antología Básica Análisis de la práctica docente propia*. México, 1994, 270 pp.

____. *Antología Básica Construcción social de conocimiento y teorías de la educación*. México, 1994, 266 pp.

____. *Antología Básica El juego*. México, 1994, 369 pp.

____. *Antología Básica El juego en educación preescolar*. México, 1995, 220 pp.

____. *Antología Básica El niño preescolar: Desarrollo y Aprendizaje*. México, 1994, 450 pp.

____. *Antología Básica El niño preescolar y los valores*. México, 1994, 182 pp.

____. *Antología Básica Grupos en la escuela*. México, 1994, 351pp.

____. *Antología Básica Proyectos de innovación*, 1994, 250 pp.

3. Referencias Web

FUNLIBRE, George. Juego de ronda en:

www.funlibre.org/documentos/idrd/rondas.html. (Revisado 15 abril 2010)

JIMÉNEZ Chacón, Claudia. La frustración en el niño en edad preescolar en: www.abcdelbebe.com/node/154292. (Revisado 24 de Junio de 2011)

GUERRERO Gallo, Daniela. "Definición de valores" en: [www. /el mundo de los valores. galeon.com/productos2880053.html](http://www.galeon.com/productos2880053.html). (Revisado 12 de febrero 2013)

http://albeos.org/IMG/pdf/CUADERNO_JUEGOS_TRADICIONALES-4.pdf 12:26 p.m. (revisado 26 de febrero 2014)

<file:///F:/Juegos%20y%20Juguetes%20de%20la%20Abuela%20%20RONDAS%20INFANTILES.htm><http://www.taringa.net/posts/apuntes-y-monografias/13315164/Juegos-infantiles-origenes-e-historia.html>. (Revisado 02 diciembre 2013)

4. Otros

Instituto Electoral del Estado de México "Vivir con valores". Una forma de vida para todos. México, 2011. (Video) (25min)

Colección Educación y Salud "El divorcio y los hijos". (Directora Andrea Bresclan). México, 1987. (Video) (35min)

ANEXOS

Anexo1

★ Ubicación de Jardín de niños “Baby Bee”

Campos Eliseos núm.136



Derechos Reservados © Guía Roji, S.A. de C.V.

Tomado de: http://www.guiaroji.com.mx/hp/sourceid_chrome_intantion-20 mapas_Polanco_D.F._Centro. (revisado 23 de noviembre de 2014)

Anexo 2

Jardín de Niños “Baby Bee”

Nivel 1° de Preescolar

Cuestionario para padres de familia con la intención de determinar el uso de valores en los niños de primero de preescolar

Instrucciones: Lea con detenimiento las siguientes preguntas y conteste de manera clara y precisa.

1.- Enliste por lo menos cinco valores que utiliza en casa

2.- ¿Qué alternativa utiliza para enseñar los valores a su hijo?

3.- ¿Considera importante la enseñanza de valores en casa, escuela, sociedad?

4.- ¿Qué valor considera que es importante enseñarle a su hijo?

5.- ¿Cuánto tiempo le dedica a su hijo (a) para fomentar los valores?

6.- ¿En casa practica los valores con su hijo o hija?

7.- ¿Los programas que su hijo(a) ve en el televisor fomenta los valores?

8.- ¿Por lo general que hace usted cuando su hijo hace berrinche?

9.- ¿Cuándo no le compra o no le da lo que desea en el momento en el que su hijo lo pide reacciona de una forma irritable?

10.- ¿En su casa cuenta con literatura en la cual fomenta los valores?

Anexo 3

Lista de cotejo

Lista de alumnos 1º Preescolar		Indicadores: Adquiere conciencia de sus propias necesidades y sentimientos y de los otros. -Comprende y regula su conducta en los diferentes ámbitos en el que participan -Adquiere gradualmente mayor autonomía -Acepta a sus compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos y que existen responsabilidades que debe asumir. -Aprende sobre la importancia de la tolerancia y la amistad -Comprende sobre el valor que tiene la confianza la honestidad y el apoyo mutuo -Interioriza gradualmente las normas de relación basadas en la equidad y el respeto.	
	Lo logró☺	Lo intentó	No lo hizo☹
Pedro			*
Samuel			*
Isabella		*	
Dulce		*	
Perla		*	
Mariana		*	
Karen		*	
Gael			*
Mateo	*		
Valeria	*		
Pablo	*		
Elías		*	
Arturo		*	

ANEXO 4



Foto 1. Samuel se niega a jugar la ronda.



Foto 2. Isabella y Lucía se niegan a jugar la ronda, prefieren jugar a la casita.

ANEXO 5



Foto 3. Ronda “A la vibora de la mar” con apoyo de la educadora.



Foto 4. Niños siguiendo las reglas de juego.

ANEXO 6



Foto 7. Los alumnos de 1º de Preescolar organizan y juegan sin la intervención de las docentes.

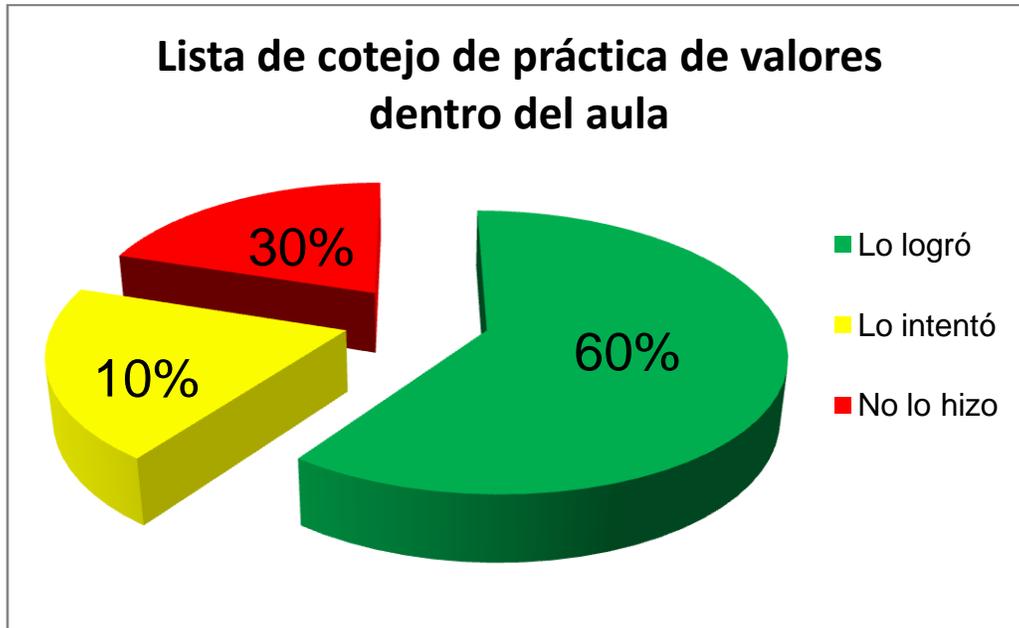


Foto 8. Se pone en práctica el valor de la amistad.

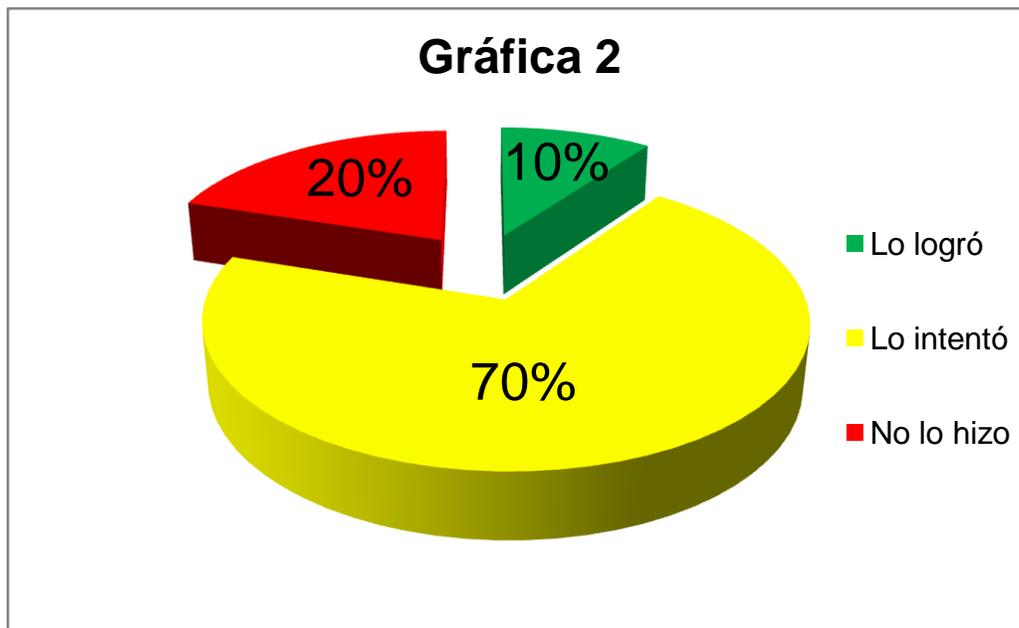
ANEXO 7.**Guía de Observación**

No lo hizo
<ul style="list-style-type: none">• No sigue reglas de juego.• No acepta el juego que se le propone.• Quiere realizar otra actividad y hace berrinche.• Prefiere observar de lejos y no acercarse al grupo.
Lo intento
<ul style="list-style-type: none">• Acepta el jugar con sus pares pero en un lapso corto.• Sigue reglas de juego solo si el dirige el juego y si no es así ya no juega en la siguiente actividad.• Acepta integrarse sí la Miss lo lleva de la mano y convence con algún obsequio.
Lo logró
<ul style="list-style-type: none">• Acepta jugar y seguir las reglas de este.• Toma iniciativa para realizar cualquier actividad.• Práctica los valores y en pocas ocasiones requiere la presencia de la docente para culminar la actividad.

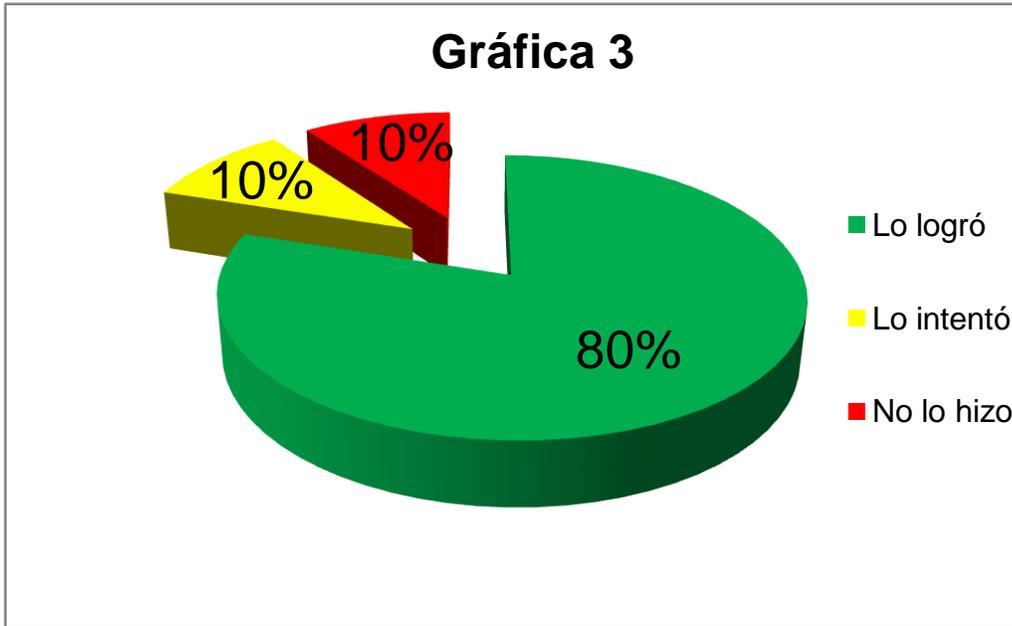
Gráfica 1 Resultado de la Lista de Cotejo



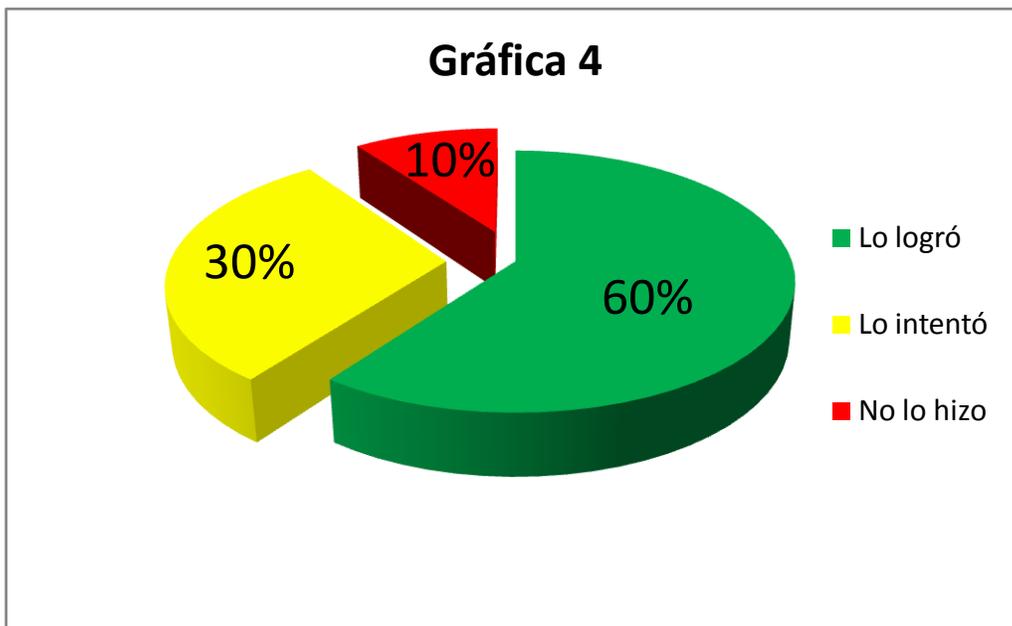
Gráfica 2. “Una rueda muy bien hecha”



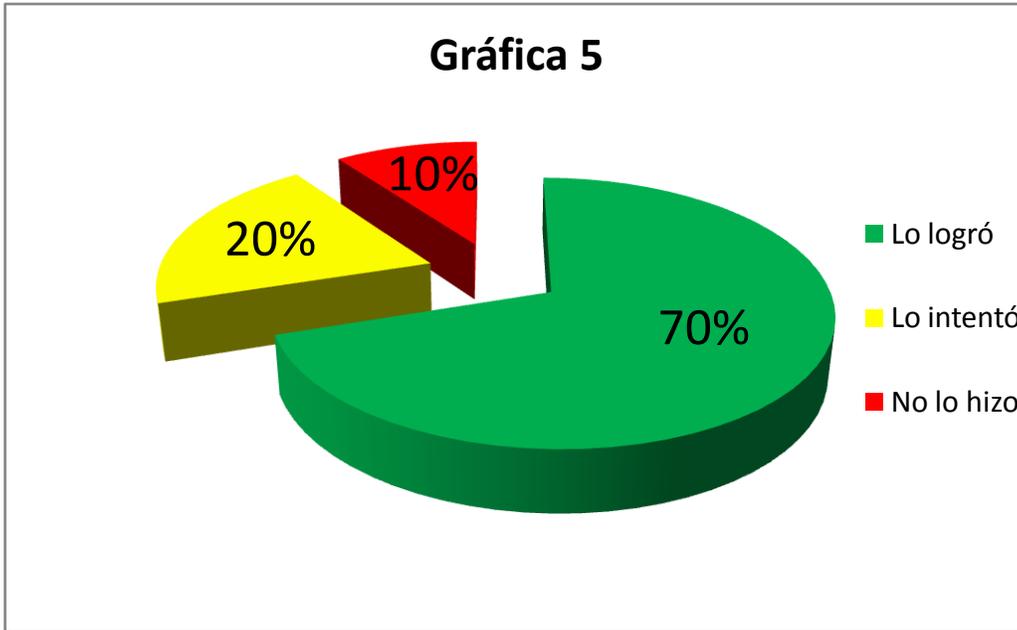
Gráfica 3. "Doña Blanca"



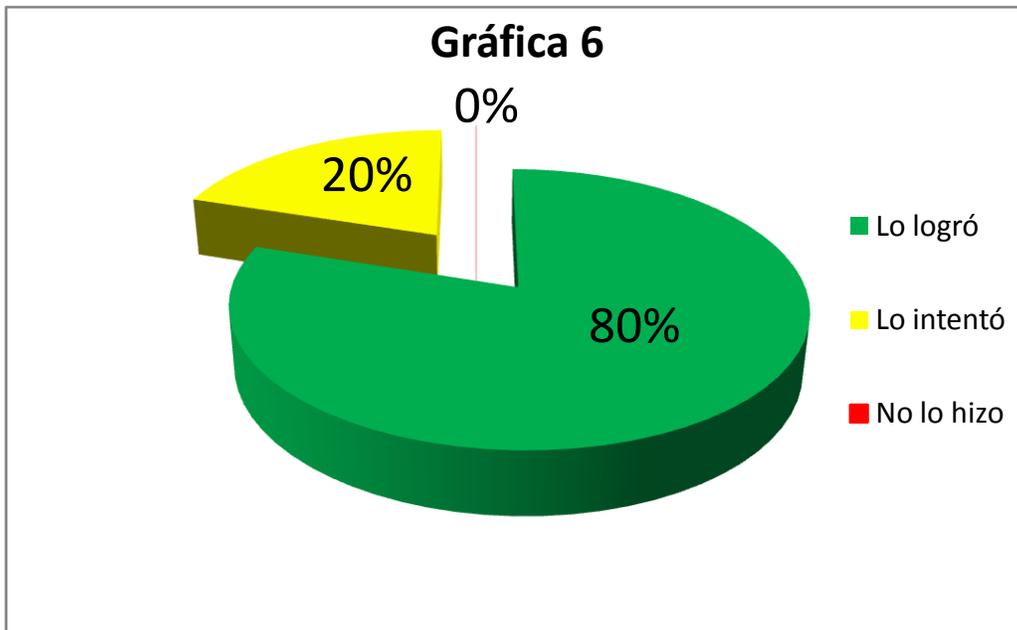
Gráfica 4. "Estatuas de Marfil"



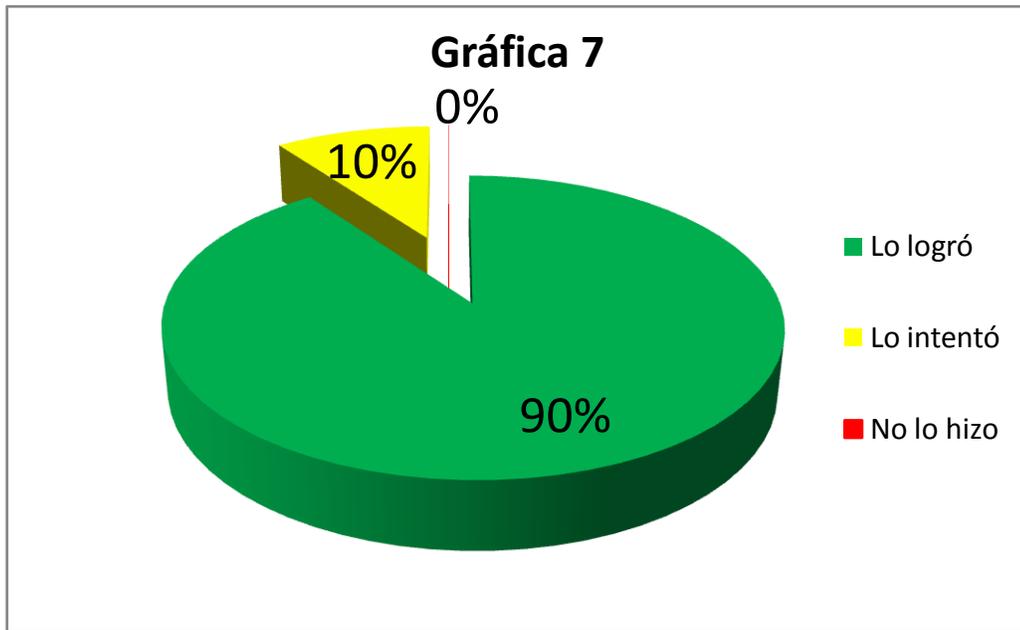
Gráfica 5. “A la víbora de la mar”



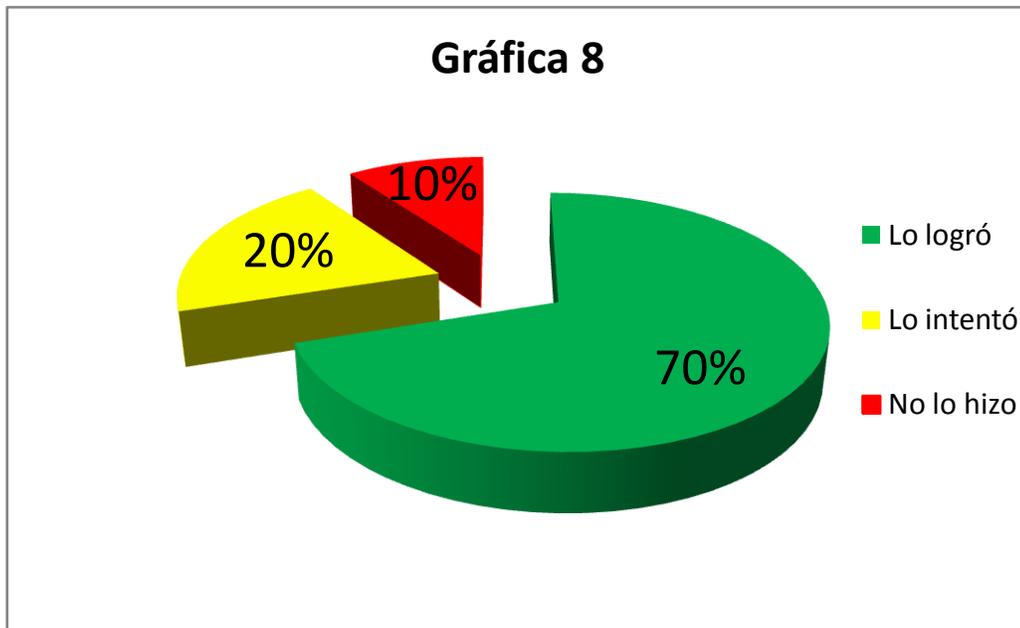
Gráfica 6. “A la rueda de San Miguel”



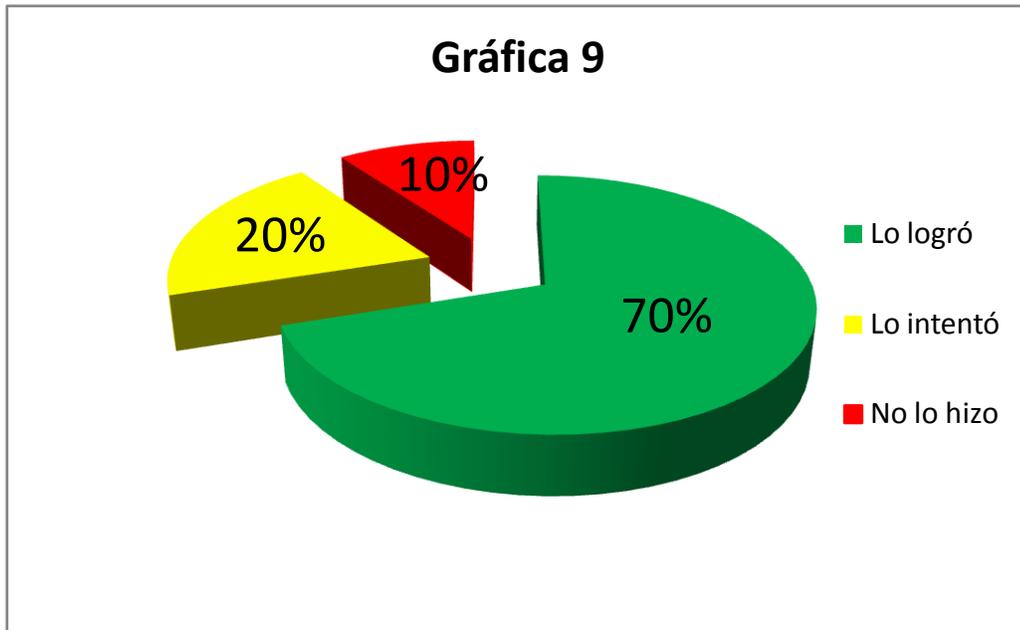
Gráfica7. "El lobo"



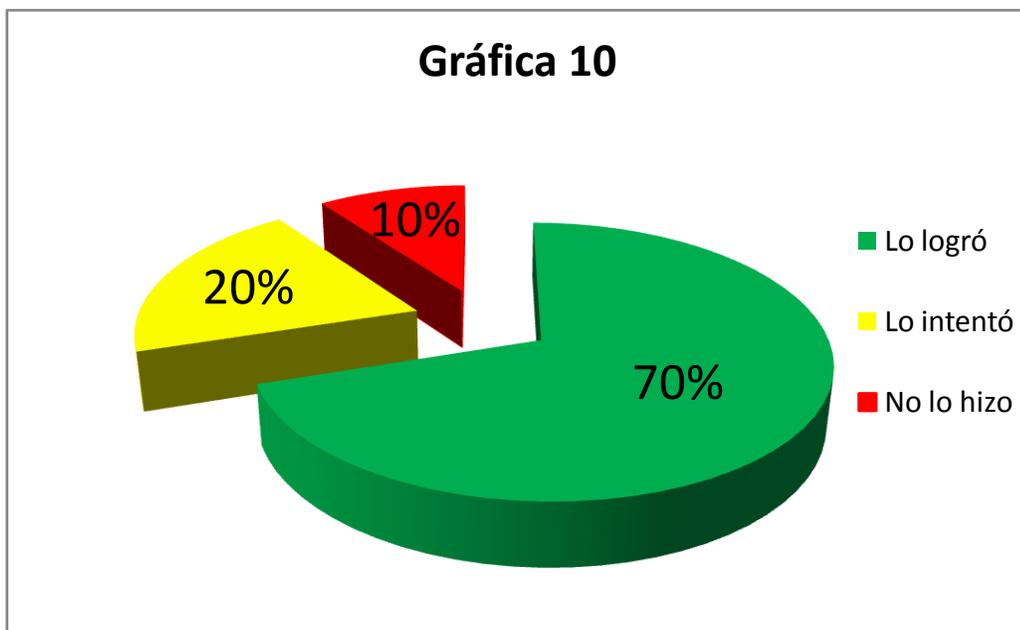
Gráfica 8. "Zapatito blanco"



Gráfica 9 “Acitrón”



Gráfica 10. “Amo a to”



Gráfica 11. "Brinca la tablita"



Gráfica 12. "El juego del calentamiento"

