



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE**



**PROYECTO DE INNOVACIÓN
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**ESTRATEGIA CONSTRUCTIVISTA PARA
FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL
EN PREESCOLARES DE SEGUNDO GRADO**

PRESENTA

EMMA LILIAN GUZMÁN ROJAS

MÉXICO, DF

AGOSTO DE 2014



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE**



**ESTRATEGIA CONSTRUCTIVISTA PARA
FAVORECER LA EXPRESIÓN ORAL
EN PREESCOLARES DE SEGUNDO GRADO**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

EMMA LILIAN GUZMÁN ROJAS

MÉXICO, DF

AGOSTO DE 2014

ÍNDICE

Introducción.....	1
Justificación.....	5
Marco Contextual.....	7
➤ Contexto Social.....	7
➤ Contexto Escolar.....	9
Diagnóstico Pedagógico.....	13
Planteamiento del problema.....	20
➤ Pregunta Central.....	21
➤ Propósito General del Proyecto.....	22
➤ Metas concretas a alcanzar.....	22
Marco Teórico.....	23
Tipo de proyecto.....	74
Enfoque Metodológico.....	75
Plan de Trabajo.....	80
Reportes de aplicación.....	90
Evidencias gráficas.....	109
Consideraciones sobre las actividades.....	117
Evaluación general del proyecto.....	120
Reformulación de la Propuesta de Innovación.....	122
Bibliografía.....	124

Dedicatoria:

A mis hijos por brindarme el tiempo, apoyo, tolerancia por impulsarme a terminar éste gran paso para mi vida, los que siempre estaban conmigo, gracias por su consejos, el acompañarme en este viaje.

**¡Ustedes son lo más importante en mi vida
Sebastián, Jorge y Marijose!**

Todos los profesores son importantes a lo largo de la vida de un estudiante, pero siempre existe uno que deja huella, los que nos enseñan y nos dan las herramientas básicas a partir de las cuales seguir nuestra formación.

Así que no puedo olvidarme del profesor Luis Barreto Arrington porque me enseñó a querer y apreciar lo que será mi vida futura como docente.

Es por eso que agradezco a Dios por permitirme conocer a una gran persona que me brindó la confianza, seguridad y apoyo que necesitaba, que me acompañó a seguir mis deseos el que me impulsó a seguir esta carrera compartió sus conocimientos y enseñanzas, siempre tenía tiempo para brindarme su mano, su ayuda, a él le brindo éste mensaje.

¡Gracias Barreto donde quiera que estés!

INTRODUCCIÓN

En la propia labor docente se ha observado de manera general, la falta de comunicación en los alumnos de preescolar, mostrando dificultad para expresar sus sentimientos, ideas, necesidades y pensamientos a través de su lenguaje oral, provocándose con esto severos obstáculos para desarrollar sus habilidades de comunicación y aprendizaje, dentro y fuera de la institución; lo anterior ha sido una constante en algunos colegios en los que se ha participado, sin embargo, la circunstancia descrita de nuevo se ha podido apreciar, particularmente en el centro de estudios en el que actualmente se labora; es un recinto escolar correspondiente al nivel preescolar en la ciudad de México, donde *se pretende que los niños desarrollen su lenguaje oral para expresar y comunicar: sus sentimientos, emociones, ideas, gustos y disgustos, así como también manipulen sus capacidades de comunicación dentro y fuera de la institución.*

Dadas estas circunstancias, se llevó a cabo la apreciación del lenguaje oral en los alumnos de la institución descrita, obteniéndose como resultados, diferentes complicaciones en su pronunciación, narración, explicación, diálogo y conversación; así como falta de confianza en ellos mismos para lograr un mejor desarrollo en la comunicación.

En este tenor, también se ha observado, que el alumnado de tercer grado de preescolar mantiene un lenguaje limitado y confuso, y al mismo tiempo, su aprendizaje se obstaculiza, a partir de esa inicial deficiencia y se hace evidente en la producción de sus trabajos; otro aspecto que se complica, es la deficiente escucha y cumplimiento de las indicaciones; en cuanto al aspecto comunicativo con sus compañeros, se aprecia restricción en la expresión de las ideas, así como al compartir acuerdos establecidos por ellos o por el grupo, y que se establecen dentro y fuera del aula.

El lenguaje es una fuente de comunicación fundamental para el desarrollo social del ser humano; el primer acercamiento es la interacción madre - hijo dentro de

casa, posteriormente la institucionalidad educativa: preescolar, primaria <en un inicio>, donde ponen en juego los conocimientos originados en sus raíces maternas y/o paternas, estableciéndose los diversos significados de nuevas palabras, que incrementan su vocabulario, y de esta manera, empieza a potencializarse su mente.

Por otra parte, en esta indagación se ha considerado en particular, un propósito central de la educación preescolar (PEP, 2004):

Adquirir confianza para expresar dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren sus capacidades de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.¹

Por todo lo anterior, el presente estudio se constituye en su primera parte con un **¿Por qué?** y un **¿Para qué?** del trabajo, correspondientes a los apartados **Introducción** y **Justificación**, sobre la base de la práctica docente propia.

En el **Marco Contextual**, se integra por el **Contexto escolar y social**, donde se hace un análisis de los aspectos más significativos de la comunidad escolar objeto de estudio, para comprender su circunstancia psicosocial, cultural y socioeconómica.

Otro aspecto significativo es el **Diagnóstico Pedagógico** en el que se integran los resultados obtenidos de la observación realizada en alumnos de segundo grado de preescolar, así como de los resultados de la aplicación de un instrumento constituido por cuestionamientos, dirigido a los padres de familia de alumnos de ese nivel.

Lo anterior permite establecer el **Planteamiento del Problema** en un primer análisis, dando origen a las **Preguntas de Investigación**, así como El **Cuestionamiento Central**: *¿Qué estrategia utilizar para el desarrollo del lenguaje*

¹ SEP. Programa de educación preescolar, México. 2004. P.15.

oral en los niños de segundo de preescolar?, definiéndose así el **Propósito General de la Investigación**.

Otro segmento fundamental se constituye con el **Marco Teórico Conceptual**, con base en las ideas de los autores Jean Piaget y L. S. Vigotsky. Asimismo, se hace un estudio del origen de la lengua, el significado y la evolución del lenguaje en niños de edad preescolar, así como del enfoque de las inteligencias múltiples, del autor Howard Gardner, específicamente de la inteligencia lingüística; todo esto se complementa con los fundamentos teóricos de Noam Chomsky, en cuanto a la adquisición del lenguaje; además, resulta de consideración recuperar los principales trastornos del lenguaje típicos en el proceso evolutivo infantil; por último, se analiza el programa de preescolar 2004 en su perspectiva *Comunicación y expresión*.

En el aspecto de la **Metodología** se utiliza el procedimiento de **Investigación Acción**, que significa una transformación dialéctica basada en autorreflexión crítica.

El **Tipo de Proyecto**, se define como **Intervención Pedagógica** en lo que se pretende favorecer la transformación educativa de alumnos de segundo grado de preescolar.

El último segmento se constituye con el **Plan de Trabajo**, que contempla 10 sesiones, dirigidas a los propios alumnos de segundo grado de preescolar, con actividades consideradas a desarrollar en la **Aplicación de la Alternativa**, que a partir del juego, se pueda favorecer la comunicación oral del alumno en las habilidades que presenta y ayudarlo a tener un mayor dominio del lenguaje oral. Con la aplicación del presente proyecto se pretende mejorar el desarrollo integral de los alumnos.

Con base en la estrategia realizada, se formulan algunas **Reflexiones sobre las actividades**, y consecuentemente, se culmina con las **Conclusiones Generales sobre el Proyecto**, y con la **Reformulación del Proyecto**, en el que se

presentan los aciertos obtenidos en su aplicación, así como sus deficiencias, y dificultades, por lo que se hará un replanteamiento para nuevas intervenciones.

Finalmente, se incluye la **Bibliografía** consultada, así como los instrumentos utilizados.

JUSTIFICACION

La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión oral y escrita; en la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, y la posibilidad de comunicarse con los demás, dependerá su proyecto personal de vida; por ello es importante que la educadora propicie y permita experiencias en los que el infante interactúe con personas, objetos: esto favorecerá el uso de nuevas palabras.

Lenguaje, para Lev Vigotsky,² ... *es una herramienta cultural universal que se aplica en muchos contextos para resolver un sinnúmero de problemas, es una expresión de las categorías, conceptos y modos de pensar de una cultura, refleja la importancia de determinados elementos del medio físico y social.*³

En el afán de que el niño perfeccione el lenguaje, en muchas ocasiones sucede que como su adquisición se da de manera social, no formal y cotidiana, se pierde de vista la gran dificultad para alcanzar un óptimo uso de éste, porque si bien se puede escuchar y dialogar coloquialmente, en muchas ocasiones no se logra establecer las bases para poder transmitir el sentir o precisar fundamentos e ideas, y también, captar de manera aceptada.

La adquisición del lenguaje es un dominio excepcional para los seres humanos, por lo que recibe gran atención en la formación educativa, desde la *educación inicial* hasta el *posdoctorado*, el énfasis está en *Español y Matemáticas*; posturas teóricas e investigaciones internacionales, coinciden que es fundamental la expresión para construir los patrones para una integración social, logrando en ellos un mejor desarrollo, enriquecimiento del habla e identificación de las características del lenguaje.

² Psicólogo bielorruso (1896-1934), teórico de la psicología del desarrollo, y precursor de la neuropsicología.

³ (http://es.wikipedia.org/wiki/lev_Vigotsky)

En preescolar, la importancia del lenguaje oral en los alumnos es fundamental; desde los inicios formativos se prevén acciones para comunicar y regular la conducta propia y la ajena; hablar y escuchar constituyen un conjunto de prácticas culturales involucradas en cada situación de la vida cotidiana. Es por ello que adquiere gran importancia el estudio del dominio del lenguaje oral en el preescolar, ya que será la base sustancial para los aprendizajes posteriores.

De esta suerte, es vital impulsar una estrategia que implique apoyo a una función suprema del ser humano: su comunicación; tal empresa requiere de la selección de materiales y actividades más idóneas, que proporcionen un proceso de la reflexión y consecuentemente, proyección en el alumnado al propio cargo. En el presente estudio se pretende, impulsar al máximo posible, las capacidades cognitivas de los alumnos en responsabilidad, en las habilidades que presenta, y ayudarle en todo lo posible, su personal desarrollo.

Ya que la comunicación es una función imperativa en la sociedad para sobrevivir, el hombre, a lo largo de su recorrido vital, debe consolidar una de las herramientas más complejas: El lenguaje.

La paradoja es que una de las principales carencias del ser humano en la actualidad, es la limitación expresiva, oral y escrita; la vida transcurre tan vertiginosa y agitada, que no se detiene demasiadas veces a ver si el proceso de la adquisición de la función comunicativa del lenguaje se da correctamente, y esto ocurre sin respetar rangos ni categorías, profesionales y legos.

MARCO CONTEXTUAL

CONTEXTO SOCIAL

La institución educativa objeto de estudio, el *Jardín de Niños **El Rey de Chocolate***, ubicado en la Calle de Miguel Ocaranza 122, Colonia Merced Gómez, en la Delegación Álvaro Obregón; colinda al norte con la delegación Miguel Hidalgo, al sur con la delegación Magdalena Contreras y Tlalpan, al este con las delegaciones Coyoacán y Benito Juárez, y al oeste, con la delegación Cuajimalpa de Morelos.

Esta zona destaca por ser de nivel socio-económico medio alto, en donde los alrededores de la institución existen casas adaptadas a oficinas, comercios, y un vasto centro comercial.

Delegación Álvaro Obregón

Antecedentes históricos

La estructura de gobierno de Álvaro Obregón está estrechamente vinculada con la serie de cambios que se han dado en la historia de nuestro país y en las distintas formas de gobierno, divisiones políticas y organización que ha tenido, a lo largo de los años, la Ciudad de México.

Los conquistadores españoles al asentarse en México, copiaron las formas de gobierno que funcionaban en España para manejar a las colonias. En el caso de la Nueva España, se adoptó el sistema municipal castellano. Entre las principales figuras de gobierno estuvieron la Alcaldía, la Real Audiencia, el Ayuntamiento y la Regencia. Después de la Independencia cambiaron también las leyes y las formas de gobierno.

La Constitución de 1824 definió para el país una forma de gobierno republicano representativo, con plena separación de poderes y con estados libres y soberanos. El Congreso designó a la Ciudad de México como residencia de los supremos poderes de la federación. La capital del país era a la vez, capital del Estado de México al que pertenecía el Partido de San Ángel, una de las partes importantes de la actual Delegación Álvaro Obregón. La extensión del territorio del Distrito Federal se definía como aquella comprendida en un círculo cuyo centro era la Plaza Mayor (el Zócalo) con un radio de dos leguas de extensión.

Al triunfo de la República los ayuntamientos recobraron las facultades previstas en la Constitución de 1857, que perduraron durante el resto del siglo.

En 1970 se promulgó la Ley Orgánica del Distrito Federal, dividiendo el territorio del Distrito Federal en 16 delegaciones políticas; la delegación Villa Álvaro Obregón quedó con este nombre y se cambió nuevamente la delimitación de su territorio, quedando conformada como se conoce actualmente.

Los vestigios más importantes que se conocen datan del período preclásico superior (del año 500 al 200 a. C.). En esta época hubo una superpoblación que permitió que se habitaran nuevas tierras: Cuicuilco, Tetelpan, Copilco, Contreras.

Copilco era una aldea agrícola, cazadora y recolectora principalmente, que tuvo un tiempo de vida aproximado de 400 años y floreció en el preclásico medio. Sus habitantes honraron a los muertos, cultivaron maíz, chile, chía, amaranto y chayote, entre otros. El nombre de Copilco fue dado por los mexicas.

En lo que respecta a Anzaldo, localizada en las cadenas montañosas del Pedregal de San Ángel, se encontraron restos de origen tolteca cuando se hicieron excavaciones en 1934.

Fue la erupción del *Xitli* hace aproximadamente 2,400 años, que acabó con el predominio de esta cultura.

Situación Geográfica

La Delegación Álvaro Obregón cuenta con una extensión territorial de aproximadamente 96.17 km².



La Delegación está ubicada en el sur poniente de la cuenca de México, en el margen inferior de la Sierra de las Cruces, que está formada por un conjunto de estructuras volcánicas. Alcanza su altitud máxima de 3,820 m. sobre el nivel del mar en el Cerro del Triángulo y la mínima se localiza a los 2, 260 m.

CONTEXTO ESCOLAR

La institución educativa de preescolar, *El Rey de Chocolate*, es un plantel privado.

Mantiene inscripciones abiertas todo al año; la directiva trata de tener personal capacitado y actualizado, brindando atención de 8:30 am a 13:30 pm.

Este centro se ha adaptado en una casa habitación, acorde a los requerimientos de la Secretaría de Educación Pública; dispone del servicio de luz, agua potable,

drenaje y teléfono; el material didáctico se encuentra dividido según las edades de los alumnos.

Actualmente el colegio cuenta con una área verde pequeña, que se utiliza como espacio de juegos; el patio se utiliza para la realización de eventos cívicos también para la recreación de los niños. Para atender a la niñez se dispone de cuatro salones, uno para cada grado: *maternal, kinder I, kinder II, preprimaria*.

El área de *Maternal* es atendida por su titular, Profra. Rosario Marín.

La responsable de kinder 1 es la Profra. Ivonne Galindo.

De kinder 2, es la Profra. Alejandra Fragosó.

De preprimaria su titular es la sustentante.

En la organización de todo el plantel, el titular es el profesor Jorge Campoamor, director, quien se auxilia por la coordinadora María del Mar Chávez; sus funciones son: asesora, orientadora, iniciadora, promotora, facilitadora, realizadora de trabajos administrativos; brinda atención a los padres de familia, involucrándose en acciones y actividades del proyecto escolar; la relación con su personal docente es agradable, como con el resto del personal; trata de llevar siempre a cabo un trabajo colegiado, además de asesorar a las educadoras; las apoya con sus ideas; revisa tanto las planeaciones como su realización; se cuenta también con la participación de la psicóloga Verónica Salazar, encargada de la integración de los *alumnos con Necesidades Educativas Especiales a los grupo regulares*, y en caso necesario, apoya al personal docente y directivo en la orientación sobre la atención especializada a niños que lo requieran, proporcionando los apoyos y/o las instancias más convenientes.

El área de descanso tiene pasto y un patio en donde se encuentra un juego de trepar con resbaladilla, una resbaladilla sencilla y una casa de plástico.

Además se dispone de un área de juego para los niños más pequeños (en la parte superior de la casa), carros, y pelotas y aros de estimulación.

Toda la escuela se encuentra adornada con cenefas (estampados en las paredes), con los señalamientos preventivos, reglas en caso de sismo.

Cuenta con sanitarios suficientes para todos. El único salón que cuenta con dos ventanales grandes es el de preprimaria, que también se utiliza para la clase de *cantos y juegos*, impartida por el Profesor Francisco Ramírez.

El salón de kinder 1 se utiliza para la clase de computación, conducida por la Profesora Rosa Jiménez.

PLANTILLA DE PERSONAL DEL COLEGIO (2009 – 2010):

	Jorge Campoamor	Director
	María del Mar Chávez	Subdirectora
Rosario Marín	Educadora	Maternal
Ivonne Galindo	Educadora	Jardín I
Alejandra Fragoso	Educadora	Jardín II
Emma Guzmán	Sustentante	Jardín III
Ruth Pérez	Profra. de Inglés.	
Francisco Ramírez	Profr. de Música	
Rosa Juárez	Profesora de Computación	
Verónica Salazar	Psicóloga	
Ana Hernández	Intendencia.	

Contexto familiar y escolar

Los padres de familia son personas participativas, que muestran interés por sus pequeños; siempre dispuestos a apoyar las actividades educativas; la mayoría de los padres son personas que destacan por tener importantes puestos de trabajo, y

su nivel educativo es considerable ya que aproximadamente el 70% tiene título universitario; por otra parte, un considerable segmento de los padres de familia de la comunidad educativa tiene negocio propio; la constante para todos es que tienen severas restricciones de tiempo para demasiados asuntos .

En esta institución se presentan tres tipos de familia: la mayoría es nuclear y conyugal; un 50% de los niños está a cargo de la madre, el 20% encarga a los niños con tíos y abuelos; en general se cuenta con el apoyo material de los padres, y también, se tienen pocas dificultades con el cumplimiento de horarios.

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Jean Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como un aspecto trascendental que integra la superestructura de la mente humana. Por su parte, Lev S. Vigotsky no sólo examina el aspecto de las funciones desde el punto biológico, sino también cultural, tomando al lenguaje como una herramienta suprema para el ser humano en su comunicación social.

Este segmento representa un análisis cualitativo y cuantitativo de las diversas respuestas que los padres de familia participantes dieron a conocer, como la importancia que le otorgan al uso del lenguaje en sus hijos, así como al manejo de actividades que favorecen el lenguaje. Es importante destacar que los niños tienden a comunicarse verbalmente de una manera cada vez más sofisticada, de acuerdo a la situación que representa una sociedad tecnificada y consumista, lo que debe hacer que los docentes definan con mucho cuidado sus estrategias de aprendizaje.

Con el propósito de obtener información directamente de los autores sociales involucrados en el presente proyecto, durante el proceso lectivo 2008- 2009, se llevó a cabo en los meses de marzo y abril, la aplicación de un cuestionario dirigido a padres de familia del plantel objeto de estudio, y cuyos resultados se ofrecen a continuación:

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

1. Grado máximo de estudios:

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
especialidad	6	50
maestría	3	25
licenciatura	3	25
posgrado	0	0
Total	12	100

En estos datos se puede observar un importante nivel de estudios de los padres consultados, lo cual ofrece una perspectiva amplia; así para empezar, que se puede tener más apoyo en cuestión de rendimiento académico; por otra parte, se observa que un 50% cuenta con especialidad, y suelen ser los padres de familia más exigentes y problemáticos.

2. ¿Qué es lo que más le agrada de la institución?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
El cariño y cuidado que le tienen a los niños	4	33.3
Atención personalizada del docente	3	25.0
Grupos reducidos	3	25.0
instalaciones	2	16.6
TOTAL	12	100

Se puede observar que un tercio de los padres entrevistados (33.3%), se preocupa más por el tratado a los niños, y de cierta manera, notan que sus hijos están contentos tanto con el docente como con la institución; por otro lado, más del 50% de los padres de familia se preocupan por la atención personalizada del

docente, y el número de educandos por grupo, lo que se considera que se pueda desempeñar un buen aprendizaje.

3. ¿Qué es lo que más le desagrada?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nada	8	66.6
Acceso limitado a las actividades del colegio	2	16.6
Límites con los padres	2	16.6
Total	12	100

Aquí se observa que para un importante 66.6% de los padres consultados no existen factores en contra de la institución, aspecto muy favorable para alcanzar la misión institucional, sin embargo, es preocupante que al tercio restante le desagrada que la escuela limite su participación en las actividades escolares.

4. ¿Qué importancia tiene para los seres humanos el lenguaje:

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
El principal medio de comunicación	4	33.3
La manera más simple de comunicarnos	3	25
Herramienta fundamental para la comunicación	3	25
La forma más fácil de expresarse	2	16.6
Total	12	100

En este cuadro se observa que todos los entrevistados coinciden en afirmar que el lenguaje es el medio trascendental de comunicación para el ser humano y en consecuencia, el más necesario a desarrollar; por lo tanto, en el plantel se mantienen los esfuerzos por seguir impulsado este proceso.

5. ¿Cuándo su hijo desea algo y no puede pronunciarlo que hace usted?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Le repito el nombre de lo que desea	6	50
Le digo el nombre del objeto y lo invito a pronunciarlo	4	33.3
Trato de escucharlo y preguntarle varias veces a que se refiere	2	16.6
Total	12	100

En estos datos se aprecia que la mayoría de los padres interrogados indica que propician que el niño repita el nombre de las cosas para lograr entender lo que en ese momento desea; la tercera parte restante aclaró que hace el intento de que se mencione el nombre apropiadamente, pero después de varios intentos, se le da el objeto que el niño desea.

6. ¿Cómo le ayuda a su hijo a incrementar su lenguaje?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Leyendo cuentos	2	16.6
Cantando	2	16.6
Mostrándole las cosas por su nombre	2	16.6
Platicando	2	16.6
Hacer que pronuncie varias veces las palabras nuevas	2	16.6
Hablándole correctamente.	1	8.3
Que diga trabalenguas.	1	8.3
Total	15	100

En este cuadro se aprecia que todos los papás consultados, dicen tratar de ayudar de alguna manera a que su hijo incremente su acervo de información, y de ser cierto, es un aspecto muy favorable en su evolución cognitiva.

7. ¿Cómo califica el habla de su hijo?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Buena	4	33.3
Adecuada para su edad	3	25
Mala	2	16.6
No sé	2	16.6
Regular	1	8.3
Total	12	100

En relación a la expresión oral de los niños, un considerable segmento del los padres participantes (33.3%), menciona que es *buena*, mientras una cuarta parte, menciona que *está adecuada a su edad*. En el tercio restante se aprecian incongruentes y contradictorias sus afirmaciones, si se toma en cuenta su nivel de preparación.

8. ¿Conoce alguna técnica que favorezca el habla de su hijo?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No	5	41.6
Si	4	33.3
Algunas	3	25
Total	12	100

Como se aprecia en la gráfica, sorprendentemente, un segmento muy considerable de los padres consultados (41.6%), menciona desconocer procedimientos que ayuden a mejorar el lenguaje de sus hijos, mientras una cuarta parte, arguye saber algunas. El tercio restante, afirma conocer algunas técnicas que pueden impulsar a sus hijos a tener dominio del lenguaje oral, en su edad preescolar.

9. Utiliza algún tipo de juego para incrementar el lenguaje del niño:

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	7	58.3
No	6	41.7
Total	12	100

Un alto porcentaje de los padres entrevistados (58.3%), afirma emplear alguna estrategia lúdica para favorecer la expresión infantil, y asimismo, señala que conocen algunas de las actividades sugeridas por la institución educativa, mientras el porcentaje restante aduce que juega con sus hijos sin darle importancia al lenguaje, aspecto al que se deberá dar total importancia en las reuniones con los paterfamilias para que puedan ayudar a sus hijos en el desenvolvimiento de su lenguaje.

10. ¿Ha notado problemas en el lenguaje de su hijo?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	50
No	4	33.3
No contestó	2	16.6
total	12	100

Un considerable segmento de los papás entrevistados (50%), señala haberse percatado del problema que presentan sus hijos en su lenguaje oral, lo que significa atención al desenvolvimiento de sus criaturas; un segmento menor (33.3%), contestó no saber del problema que presentan sus hijos, aspecto muy cuestionable, y más inquietante, es la fracción restante que no contestó.

11. ¿Ha llevado a cabo algunas de las actividades sugeridas por las docentes para ayudar a su hijo a incrementar su lenguaje?

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
No	7	58.3
Si	4	33.3
No contestó	1	8.3
Total	15	100

Más de la mitad de los padres entrevistados (58.3), no le ha dado importancia a las actividades sugeridas por las docentes, o muchas veces no las llevan a cabo, por el poco tiempo que les dedican a los pequeños.

Este tipo de información permite tener alguna idea sobre la dinámica familiar relacionada con el tipo de lenguaje y comunicación que se lleva a cabo, y en consecuencia, como impulsarlo significativamente, lo que implica el fundamento de este estudio. Así, se pretende guiarlos en su expresión oral, para lograr en ellos un vínculo de alternancia, donde logren acceder, comunicar, expresar abiertamente sus deseos, disgustos e ideas, donde el adulto no coarte su comunicación, y sólo sea una guía fundamental en su desarrollo, sin estigmatizar, *catalogar o sellar* a los infantes, sino por el contrario, acompañar firme en la consolidación de su manifestación expresiva.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El lenguaje es una extraordinaria herramienta para la integración social; con éste también se forma el conocimiento y la representación del mundo circundante; la primera interacción que el ser humano tiene con el lenguaje oral, se encuentra naturalmente cerca de su madre y quienes los rodean; los niños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan alegrías, tristezas, emociones; en general, todos los niños nacen con la habilidad de expresarse; reciben las señales lingüísticas que le envían los demás y, al mismo tiempo interactúan con ellos. En este intercambio de señales, mamá es el interlocutor privilegiado. Cuando estaban en el vientre materno, el pequeño aprendió a reconocer su voz y a moverse al ritmo de sus palabras. Además, desde las primeras semanas de vida, el bebé inicia un recorrido evolutivo lingüístico, el cual puede ayudar a evaluar su desarrollo comunicativo.

Los niños y niñas llegan a las escuelas con su lenguaje materno. El propósito inicial del profesor es que el niño adquiera un lenguaje oral claro y logre una comunicación dentro y fuera del aula para expresar sus ideas, sentimientos y se expresen con claridad.

En ocasiones, en el campo educativo no se le da la debida importancia al lenguaje oral y a la comunicación, ya que se muestra mayor interés por los *conocimientos tradicionalistas* como la escritura, matemáticas y la memorización, dejando de lado el habla en el ser humano, para lograr en él la comunicación social, teniendo en mente el conocimiento que se adquiere a través del mismo.

Se ha detectado, con base en la observación cotidiana en el *jardín de niños El Rey de Chocolate*, la influencia decisiva del lenguaje oral en el aprendizaje infantil. Cuando ha habido desinterés o descuido paterno en la expresión de las criaturas, se originan dificultades para manifestar claramente sus ideas y sentimientos, con las consiguientes complicaciones en su maduración cognitiva,

en la comunicación y convivencia con sus pares, aflorando rechazo y burlas por los que no saben hablar, y en la mayoría de veces existe aceptación ante tales situaciones dentro y fuera de una escuela.

Por eso, es importante desarrollar al alumnado con un lenguaje claro, preciso, para que el día de mañana sean críticos, analíticos y reflexivos, ante una realidad plena de exigencias e imperativos muy severa.

Preguntas de Investigación

- *¿Qué es lenguaje?*
- *¿Qué se entiende por comunicación humana?*
- *¿Cómo ayuda el lenguaje al niño en su socialización?*
- *¿Cuáles son las estrategias idóneas para desarrollar el lenguaje oral en niños de preescolar?*
- *¿Qué factores sociales afectan decisivamente la comunicación en los infantes?*
- *¿Qué importancia tiene la comunicación en la sociedad?*
- *¿Qué tipo de lenguaje oral presentan comúnmente en los niños de edad de preescolar?*
- *¿Cómo se desarrolla el lenguaje oral en niños dentro y fuera del aula escolar?*
- *¿Cómo impacta el lenguaje oral en el ser humano?*
- *¿Cómo se integra el niño a la sociedad con su lenguaje cotidiano?*
- *¿Cuál es la principal fuente de comunicación en los infantes?*
- *¿Cómo influyen los padres en el desarrollo del lenguaje oral en sus pequeños?*

Pregunta Central

¿Es factible diseñar y aplicar una estrategia constructivista que permita favorecer el lenguaje oral en preescolares de segundo grado?

Propósito General del Proyecto

Diseñar y aplicar una estrategia constructivista que favorezca el lenguaje oral en preescolares de segundo grado, en el jardín de Niños El Rey de Chocolate, de la delegación Álvaro Obregón, DF.

Metas concretas a alcanzar

Que el alumno pueda:

- ❖ *Acrecentar su lenguaje*
- ❖ *Comunicar sus estados de ánimo, sensaciones y emociones*
- ❖ *Dialogar con sus pares*
- ❖ *Desarrollar su capacidad de escucha*
- ❖ *Comunicar vivencias a través del lenguaje*
- ❖ *Utilizar el lenguaje para comunicar lo que le agrada y desagrada*
- ❖ *Utilizar el lenguaje oral para solucionar diversos problemas de la vida cotidiana*
- ❖ *Intercambiar ideas y pensamientos dentro y fuera del aula*
- ❖ *Obtener y compartir información a través del lenguaje oral*
- ❖ *Adquirir confianza para expresarse*
- ❖ *Desarrollar la capacidad de participar en diversas actividades que representen y expresen su lenguaje.*

MARCO TEORICO

El origen de la lengua

A pesar de las innumerables investigaciones realizadas, no se sabe con certeza cuándo y cómo nació el lenguaje, esa facultad que el hombre tiene para comunicarse con sus semejantes, valiéndose de un sistema formado por el conjunto de signos lingüísticos y sus relaciones.

Desde el punto de vista antropológico y etnológico, es indudable que el lenguaje articulado constituye una de las manifestaciones características que separan al hombre de los seres irracionales. Éstos últimos expresan y comunican sus sensaciones por características instintivas, pero literalmente, no hablan, a diferencia de los seres dotados de conciencia.

Por otro lado, el animal mantiene cierta pero importante capacidad para planificar sus acciones, que les permite asegurar su sobrevivencia. La conducta humana, en cambio, se define de forma absolutamente diferente. *El habla es la actividad humana que varía sin límites precisos en los distintos grupos sociales, porque es una herencia puramente histórica, producto de un hábito social mantenido durante un largo tiempo.*⁴ La situación típica del individuo es el proceso de planteamiento y solución de tal tarea, por medio de la actividad intelectual, que se vale no sólo de la experiencia individual, sino también de la experiencia colectiva.

Consecuentemente, el hombre, a diferencia de los animales inferiores, planifica en complejidad sus acciones, utilizando como instrumento fundamental para solución de las tareas mentales el lenguaje.

⁴ Edward. Sapir. *El lenguaje. Breviarios del fondo de Cultura Económica México*. FCE. 1990. Pág. 10

La función de instrumento del acto intelectual, se expresa en la percepción, memoria, razonamiento, imaginación, etc.

Los primeros signos articulados por los pitecántropos, hace unos 600.000 a. de J.C. Después vinieron otros homínidos cuya capacidad craneal, era superior al Homo erectus, les permitió fabricar utensilios rudimentarios y descubrir el fuego, pero también idear un código de signos lingüísticos que les permitieran comunicar sus sentimientos y pensamientos. Durante el paleolítico (aproximadamente 35.000 a. de J.C.), tanto el Hombre de Neandertal como el Hombre de Cro-Magnon dan señales de que poseían un idioma comunicativo y una anatomía equiparable a la del hombre moderno.⁵ Quizás éstos sean algunos posibles momentos en la evolución del lenguaje humano, desde la remota época en que el Homo sapiens hacía simples gestos acompañados de gritos o interjecciones. Clase de palabras que expresa alguna impresión súbita o un sentimiento profundo, como asombro, sorpresa, dolor, molestia, amor, etc. Sirve también para apelar al interlocutor, o como fórmula de saludo, despedida, conformidad, etc.; p. ej.: eh, hola.⁶ A la manera de ciertos animales; se atraviesa un periodo en el que nacen las primeras lenguas, coincidiendo con el desplazamiento de los hombres primitivos.

Con el transcurso del tiempo, los hombres empezaron a vivir en pequeños grupos familiares, usando un lenguaje que era de uso exclusivo del grupo, con palabras que expresaban una idea común para todos. Poco a poco se fueron reuniendo en comunidades más grandes, formando tribus y poblados.

Algunos grupos se desplazaron a lugares más o menos lejanos buscando nuevos territorios donde se podía encontrar caza y pesca, mientras otros se trasladaron en busca de regiones más cálidas, generalmente junto a los ríos, donde construyeron sus chozas y consolidaron su lengua materna. Es importante mencionar que los habitantes de las tribus o poblados carecían de relaciones con los de otros, no es nada probable que usaran el mismo lenguaje para

⁵ Sincronía.cuersh.udg.mx/lengpens.htm

⁶ www.rae.es/ Real Academia de Español.

comunicarse entre sí, lo que hace suponer que desde el principio hubo varias lenguas.

Los diversos antropólogos, etnólogos y lingüistas han realizado profundas investigaciones en la procuración de averiguar la posible existencia de un primitivo origen del lenguaje, estableciéndose diferentes hipótesis encaminadas unas a las relaciones psicofísicas entre las sensaciones de la visualidad y las auditivas; otras, tomando como fundamento de la formación natural del lenguaje, la evolución progresiva impuesta por el entorno social, y motivado por las necesidades del ser humano.

Se ha pensado en la onomatopeya... *La teoría onomatopéyica del origen del lenguaje, la teoría que explica todo lenguaje como gradual evolución de sonidos de carácter imitativo.*⁷ En la observación del lenguaje infantil, en la expresión de sentimientos, en las interjecciones, etc. Pero los más destacados psicólogos y lingüistas anuncian que para hallar un lenguaje primitivo único es un problema abstruso, es decir, profundo, limitándose a clasificar las lenguas y señalar las raíces de las que consideran más primitivas.

En cualquier caso, se debe añadir que la evolución del lenguaje ha sido paralela a la evolución del hombre desde la más remota antigüedad. Los idiomas que abundan en la actualidad, agrupados en las ramas de un mismo tronco lingüístico, siguen causando controversias entre los investigadores, puesto que el estudio del origen del lenguaje es tan complejo como querer encontrar el proceso de humanización de los antepasados.

Una sociedad, por muy organizada que esté, es incapaz de fijar definitivamente el lenguaje, porque se forma progresiva y gradual, por lo que no existe ninguna lengua que pueda llamarse completa, por no existir ninguna que exprese todas las sensaciones y todas las ideas. No obstante, el humano, como cualquier ser social por naturaleza, necesita relacionarse con sus semejantes, hablando y escuchando, y el principal instrumento de comunicación es el lenguaje, cuyo

⁷ Edward. Sapir. *El lenguaje. Breviarios del fondo de Cultura Económica México. FCE. 1990. Pág. 13.*

sistema, constituido por signos verbales o palabras, hace que los individuos se entiendan entre sí. De no existir el lenguaje, tanto en su forma oral como escrita, sería más difícil la convivencia social y más primitiva la forma de vida.

Lenguaje

El lenguaje es la herramienta fundamental para la comunicación del ser humano: se trata de un conjunto de sonidos, símbolos, signos tanto orales como escritos, que permiten expresar y comunicar a los seres humanos.

El lenguaje es posible gracias a diferentes y complejas funciones que realiza el cerebro; estas funciones están relacionadas con lo denominado como inteligencia y memoria lingüística. La complejidad del lenguaje es una de las grandes diferencias que separan al hombre de los animales, ya que si bien estos últimos también se comunican entre sí, lo hacen a través de medios instintivos relacionados a diferentes condicionamientos que poca relación tienen con algún tipo de inteligencia como la humana.

El lenguaje comienza a desarrollarse a partir de la gestación, y se conforma según la relación del individuo con el mundo que lo rodea. De este modo, aprende a emitir, a escuchar y a comprender ciertos sonidos... *el lenguaje como un sistema de comunicación mediante el cual se relacionan y entienden los individuos de una misma comunidad.*⁸ Existen muchos lenguajes diferentes, lo que se refiere a la diversidad de idiomas que existen alrededor del mundo. Las teorías modernas apuntan a que el lenguaje es parte integral del cerebro, por lo que se va a manifestar de una forma u otra, y la educación lo que hace es desarrollar este impulso y habilidad latentes en los seres humanos.

El lenguaje puede concebirse de la siguiente manera: *Sistema de signos verbales que sirven para formular pensamientos en el proceso de reflejo de la realidad objetiva por el conocimiento subjetivo, y para comunicar socialmente tales*

⁸ Carlo Gispert Gener. *Lenguaje y lengua*. Barcelona. 1995. OCEANO. Pág. 13.

*pensamientos, así como las experiencias emocionales, estéticas, volitivas, concomitantes.*⁹

Asimismo, el lenguaje es una capacidad o facultad extremadamente desarrollada en el ser humano; es un sistema de comunicación más especializado que los de otras especies animales, a la vez fisiológico y psíquico, que pertenece tanto al dominio individual como al social, y que capacita para abstraer, conceptualizar, y comunicar. *Según el suizo Ferdinand de Saussure (1857 – 1913), lingüista suizo, considerado fundador de la lingüística moderna, en el lenguaje humano estructurado debe diferenciarse entre lengua y habla.*¹⁰

Para el investigador soviético Luria, el elemento fundamental del lenguaje es la palabra.

La función más importante del lenguaje es la comunicación, es decir, el intercambio de informaciones: aunque éste no es el último sistema de comunicación puesto que también se emplean otros: la mímica, las posturas, pero es el lenguaje oral el que ocupa un lugar predominante.

De la misma fuente cibernética, se transcriben las conceptualizaciones siguientes:

Lengua: Llamada también idioma, especialmente para usos extralingüísticos. Es un modelo general y constante para todos los miembros de una colectividad lingüística. Los humanos crean un número infinito de comunicaciones a partir de un número de elementos; por ejemplo, a través de esquemas o mapas conceptuales. La representación de dicha capacidad es lo que se conoce como lengua, es decir el código. Una definición convencional de lengua es la de signos lingüísticos que sirve a los miembros de una comunidad de hablantes para comunicarse.

⁹ www.waece.org/diccionario

¹⁰ www.biografiasyvidas.com/biografia/.../saussure.htm

Habla: Es un acto individual y voluntario en el que a través de actos de fonación y escritura, el hablante utiliza la lengua para comunicarse. Son las diversas manifestaciones de habla las que hacen evolucionar a la lengua.

El **dialecto** se refiere a una variante geográfica de un idioma. Los idiomas se expresan con rasgos distintivos en cada región o grupo social. Estos rasgos distintivos pueden ser de tipo fónico, morfológico, sintáctico, semántico, y pragmático.

Evolución del lenguaje

Se analiza cómo surge el lenguaje en el ser humano desde la lactancia hasta la edad de 6 años, ya que es el objeto de estudio del presente proyecto.

El ser humano entra en el mundo del lenguaje antes de nacer, a través del contacto y el sonido de la madre; esto se presenta cuando su progenitora le habla, o las personas que lo esperan se acercan al vientre de la gestante para acariciarlo; desde ese momento el bebé comienza a percibir varios tipos de sonidos, sin embargo el habla de la madre empieza a ser trascendente. El desarrollo del lenguaje es, sin duda, poco importante en la lactancia, siendo fundamental para lograr más adelante un avance en el universo lingüístico e intelectual del niño.

Durante los primeros meses, el bebé presenta una relación peculiar con el mundo que lo rodea; desde el nacimiento muestra grandes deseos de comunicarse con los adultos, marcadas por la búsqueda de placer, influida por la figura de la madre, el lenguaje no es una necesidad, ni siquiera un deseo para el lactante, el neonato muestra una especial aptitud en la capacidad receptiva distinguiendo y reconociendo, entre otros sonidos, el timbre y el volumen de la voz humana, y en particular la de la madre.

El llanto va a ser un instrumento peculiar para la comunicación... *la emisión de sonidos se inicia a partir de la tercera semana de vida.*¹¹ Aparece por primera vez la vocalización, sonidos guturales... *los que son sonidos emitidos desde la parte posterior de la garganta.*¹² Esta actitud suele presentarse cuando el bebé esté tranquilo o sosegado, siendo que también puede ser una pausa previa al llanto.

Entre el segundo y tercer mes intenta imitar todo lo que oye; es posible en este periodo llegar a entablar con él una especie de diálogo de sonidos; el adulto tendrá que producir sonidos, variándolos para estimular su atención y curiosidad del menor; distingue también tonos de voz, suave y colérico.

Entre los tres y seis meses, comienza con balbuceos no dejando de lado los sonidos y repitiendo lo que los adultos producen. El pequeño aprende a reaccionar a la voz de su mamá, a la que reconoce y prefiere entre otras, personas; produce sonidos monosílabos sin un significado,

Asimismo, fija su rostro, sonriendo y emitiendo sonidos. De los cuatro a seis meses empieza a interesarse también por los objetos.

En esta incipiente etapa del desarrollo lingüístico, es conveniente que mamá le hable con calma y con tono cariñoso para captar su atención e interactuar con él.

De los seis a los doce meses; en esta etapa surge una simple repetición de sonidos, ejercicios bucales, siendo una ejecución placentera para los familiares; la primera emisión de vocales y sílabas aparecen en los bebés a partir del sexto o séptimo mes, siendo esto un motivo de gran alborozo entre los familiares que creen oír <<ma, ma, ma>> o <<ta, ta, ta>> la primera gran palabra esperada del niño, tratándose de una repetición de sonidos, ya considerablemente perfeccionada, siendo sin duda placentero para el infante.

Ya en los nueve meses, la evolución del lenguaje alcanza un nivel cualitativamente distinto, el balbuceo y la repetición de sílabas desaparecen para

¹¹ *Pedagogía y psicología infantil, El Lactante, en Biblioteca práctica para padres y educadores. Tomo 1. Madrid. Cultural. 2000. Pág. 138.*

¹² www.wordreference.com/definicion/gutural

iniciar con una constante imitación de los sonidos que produce el adulto, desapareciendo los sonidos que ya dominaba; uno de los cambios más importantes es cuando al niño se le llama por su nombre y entiende rápidamente; reconoce también el significado de la palabra <<no>> aprendiendo a usarla.

En torno a los doce meses, puede reproducir su primera palabra... en el artículo *Etapas de evolución del lenguaje*, se anuncia que entre los 9 y los 18 meses de vida... *el niño inicia primero imitaciones auditivas y pasa luego a imitar el habla de los demás, tanto comprendiendo como sin comprender lo que imita. Sin embargo sus primeras palabras pronto responden a una significación común o generalizada.*¹³

El niño llega al lenguaje por un fenómeno de imitación, pero el verdadero momento que lo impulsa es el afecto que presentan las personas que lo quieren; asimismo, accede al lenguaje cuando es capaz de distanciarse de las cosas reales, perderlas para así poderlas nombrar. Hay que enseñarle al niño el inicio de la comunicación verbal y enseñarle a preferir la palabra al gesto. La mamá puede ayudarlo a enriquecer su vocabulario explicándole palabras que no entienda repitiéndole las que pronuncia mal y ofreciéndole ejemplos correctos.

El lenguaje comienza a manifestarse alrededor de los dieciocho meses, presentando una evolución extraordinaria en intensidad y calidad en el transcurso de este tiempo; la criatura pasa de articular las primeras palabras a asociar algunas, las más comunes. El lenguaje que ha estado utilizando en el periodo anterior, compuesto de gritos, llanto, balbuceo, risas, gesticulaciones, o sea, las formas más primarias de comunicación, se irán modificando paulatinamente.

Al cumplir dos años, un niño no afectado por problemas particulares en el desarrollo del lenguaje oral, pudo adquirir un vocabulario que presenta más de cien vocablos; es importante señalar que la manipulación y la ampliación del léxico contribuyen a los primeros intentos del lenguaje, no siempre afortunados; a

¹³ www.nivelinicial.com.ar/ei/contenidos/00/2200/2240.ASP

medida que mejoran y vayan perfeccionando tales esfuerzos, sirve para facilitar la comprensión de los mensajes que el hablante intenta expresar.

La lengua materna se recibe a través de los cuidados y el contacto con la madre. *El vínculo afectivo juega un papel importante en la adquisición del lenguaje. Sin embargo, las primeras palabras que el niño articula son todavía unos comienzos aislados que no pueden decirse aún que corresponda propiamente al habla del adulto.*¹⁴

La estimulación que produce el medio familiar es determinante para la evolución del lenguaje en los niños; el adulto contribuirá a la maduración de la función verbal de los infantes, enseñándoles a pronunciar y utilizar correctamente las palabras y a completar las frases gramaticales, claro está, que es todo lo contrario que realizan con tanta frecuencia los mayores, pretendiendo divertir o agrandar al pequeño, hablándole en el mismo lenguaje que el infante usa. Hay que ayudarle a perfeccionar su lenguaje, no a estancarlo, dirigiéndole siempre frases sencillas pero correctas y completas: no acostumbrarse a su lenguaje telegráfico.

De los dos a los tres años el niño desarrolla en su lenguaje oral una actividad más elaborada que en el periodo anterior, añadiendo más palabras a las frases, perfeccionando su elaboración sintáctica; aparecen oraciones breves, compuestas de tres o cuatro palabras, y en algunas ocasiones algo más elaborado con las mismas o muy parecidas características estructurales que la anterior, aún no se ha llegado a dominar el lenguaje:... *para un niño de más de dos años las palabras se convierten en instrumento que pueden designar conceptos, ideas y relaciones, y no, como hasta entonces, únicamente cosas o personas.*¹⁵

Siendo en este proceso las oraciones simples, poco elaboradas, y más significadas por la aplicación del vocabulario que por su propia evolución.

¹⁴ *Pedagogía y psicología infantil, El Lactante, en Biblioteca práctica para padres y educadores. Tomo 1. Madrid. Cultural. 2000. Pág. 219.*

¹⁵ *Ibíd.. Pág. 34.*

Al final de esta etapa los procesos permitirán hablar ya con una maduración de lenguaje verbal.

Alcanzando alrededor de novecientas palabras, este gran incremento explica los niveles de maduración que el niño de tres años va formando, mientras una palabra ya está completamente asimilada, otra será descubierta posteriormente, ayudándose en fase intermedia de asimilación.

*El niño de dos años solo adquiere palabras, mientras que el de tres ya las usa.*¹⁶

A partir de los cinco a los seis años el lenguaje va a quedar prácticamente estructurado, el niño ya forma oraciones completas y bien construidas, incluso frases subordinadas y condicionadas, posee ya un vocabulario de más de 2000 palabras que es capaz de aplicar con bastante soltura y precisión. Utiliza de manera correcta los relativos y conjugaciones, así como los pronombres posesivos y tiempos principales.

En esta etapa el niño empieza a darse cuenta de que el habla es un instrumento fundamental para transmitir las propias necesidades y deseos a los demás.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más difíciles, y al mismo tiempo importante, que el niño debe dar en los primeros años de vida. Para poder formar este aprendizaje, la estimulación que recibe de su medio ambiente y de las personas que le rodean es fundamental.

En el transcurso de esos dos años, van a tener lugar dos hechos trascendentes, dando un impulso definitivo a este proceso de maduración verbal: ***el inicio de la escolarización y la instauración del proceso de socialización.***

*La escuela constituye una actividad lingüística de primera magnitud para los niños en esta etapa iniciándose en el lenguaje verbal.*¹⁷

¹⁶ *Ídem.*

¹⁷ *Pedagogía y psicología infantil, La infancia, en Biblioteca práctica para padres y educadores. Tomo 2. Madrid. Cultural. 2000. Pág. 173.*

Fonemas

Definición:

Los fonemas son las unidades básicas utilizadas para el estudio del nivel fónico-fonológico de la lengua. Los fonemas son aquellos sonidos del habla que permiten distinguir las palabras en una lengua.

Características de los Fonemas:

- Los fonemas son **Diferenciadores**: cada fonema se delimita dentro del sistema por las cualidades que se distinguen de los demás.
- Los fonemas son **Indivisibles**: no se pueden descomponer en unidades menores.
- Los fonemas son **Abstractos**: no son sonidos sino modelos de sonidos.

Lista de Fonemas en español:

- */a/*: Fonema vocálico de apertura máxima
- */b/*: Fonema obstruyente bilabial sonoro (grafías: b, v y w, alófonos: [b], [β]).
- */ç/*: Fonema fricativo palatal (grafía ch).
- */d/*: Fonema obstruyente coronal-alveolar sonoro (alófonos: [d], [ð]).
- */e/*: Fonema vocálico palatal de apertura media
- */f/*: Fonema labial, fricativo, sordo, oral, en muchas zonas se realiza fricativo bilabial.
- */g/*: Fonema obstruyente velar sonoro (grafías g y gu, alófonos: [g], [ɣ]).
- */i/*: Fonema vocálico palatal y apertura mínima (alófono usual: [i], en diptongos: [j]).
- */x/*: Fonema fricativo velar (grafías g y j, alófonos: [h], [x], [χ]).
- */k/*: Fonema oclusivo velar sordo (grafías c, qu y k).
- */l/*: Fonema lateral (coronal-) alveolar.
- */m/*: Fonema nasal labial
- */n/*: Fonema nasal (coronal-)alveolar
- */ñ/*: Fonema nasal palatal.
- */o/*: Fonema vocálico velar de apertura media

- /p/: Fonema oclusivo (bi) labial sordo.
- /r /: Fonema vibrante simple (grafía -r-, -r).
- /r/(rr): Fonema vibrante múltiple (grafía -rr-, r-). En muchas regiones de América no hay vibración para rr sino un sonido fricativo o asibilado
- /s/: Fonema fricativo (coronal-) alveolar (grafía s, en algunas variedades z y c).
- /t/: Fonema oclusivo (coronal-) alveolar sordo.
- /u/: Fonema vocálico velar de apertura mínima
- /y/: Fonema sonorante palatal

Tipos de Fonemas Consonánticos:

Según el **Punto de Articulación:**

- *Bilabiales:* Los dos labios - /p/, /b/, /m/
- *Labiodental:* Labio inferior y dientes superiores - /f/
- *Interdental:* Lengua entre los dientes - /z/
- *Dental:* Lengua detrás de los dientes superiores - /t/, /d/
- *Alveolar:* Lengua sobre la raíz de los dientes superiores - /s/, /l/, /r/, /rr/, /n/
- *Palatal:* Lengua y paladar - /ch/, /y/, /ll/, /ñ/
- *Velar:* Lengua y velo del paladar - /k/, /g/, /j/

Según el **modo de articulación:**

- *Oclusivo:* Cierre total y momentáneo del paso del aire - /p/, /b/, /t/, /d/, /k/, /g/, /n/, /m/
- *Fricativo:* Estrechamiento por donde pasa el aire rozando - /f/, /z/, /j/, /s/
- *Africado:* Se produce una oclusión y después una fricación - /ch/, /ñ/
- *Lateral:* El aire pasa rozando los lados de la cavidad bucal - /l/, /ll/
- *Vibrante:* El aire hace vibrar la punta de la lengua al pasar - /r/, /rr/

Fonemas **sordos y sonoros:**

- *Sordo:* No vibran las cuerdas vocales - /p/, /t/, /k/, /ch/, /z/, /s/, /j/, /f/

- *Sonoro: Vibran las cuerdas vocales - /b/, /z/, /d/, /l/, /r/, /rr/, /m/, /n/, /ll/, /y/, /g/*

Fonemas nasales y orales:

- *Nasal: Parte del aire pasa por la cavidad nasal - /m/, /n/, /ñ/*
- *Oral: Todo el aire pasa por la boca - El resto*

Tipos de Fonemas Vocálicos:

Según el punto de articulación:

- *Anteriores: /e/, /i/*
- *Medio o central: /a/*
- *Posteriores: /o/, /u/*

Según el modo de articulación:

- *Abertura máxima o Abierto: /a/*
- *Abertura media o Semiabiertos: /e/, /o/*
- *Abertura mínima o Cerrados: /i/, /u/.¹⁸*

La aportación suiza

El investigador helvético Jean Piaget, (Neuchatel, 1896 - Ginebra, 1980), se licenció y doctoró (1918) en Biología en la Universidad de su ciudad natal. A partir de 1919 inició su trabajo en instituciones psicológicas de Zurich y París, donde desarrolló su teoría sobre la naturaleza del conocimiento (*psicogénesis*).

Publicó varios estudios sobre psicología infantil y, basándose fundamentalmente en el crecimiento de sus propios hijos, elaboró una teoría de la inteligencia sensorio-motriz que describía el desarrollo espontáneo de una inteligencia

¹⁸ **GRAMATICAS: Fonemas - Definición y Ejemplos**www.gramaticas.net/2011/05/fonemas-definicion-y-ejemplos.html

práctica, basada en la acción, que se forma a partir de los conceptos incipientes que tiene el niño de los objetos permanentes del espacio, del tiempo y de la causa.

Para J. Piaget, los principios de la lógica comienzan a desarrollarse antes que el lenguaje y se generan a través de las acciones sensoriales y motrices del bebé en interacción con el medio. Este autor estableció una serie de estadios sucesivos en el desarrollo de la inteligencia.

El creador de la teoría psicogenética, es reconocido por sus teorías del desarrollo intelectual. El objetivo permanente de Piaget fue estudiar cuestiones epistemológicas: Analiza el origen de la construcción del conocimiento humano, desde el pensamiento infantil hasta el razonamiento científico adulto.

Concepto de lenguaje según Jean Piaget

Este epistemólogo europeo, es uno de los más importantes autores que aportó muchos aspectos diferentes de la *psicología del lenguaje*, basándose en sus teorías biológicas del desarrollo del ser humano desde su nacimiento.

El lenguaje para Piaget, depende de la función semiótica, la capacidad que el niño adquiere hacia el mundo y medio de vida para definir el significado; esto quiere decir que el niño conoce y articula las primeras palabras << papá – mamá >> y parece comprender el significado, de manera que las imágenes presentadas de objetos, personas o acciones permiten la representación del significado...*El niño intenta interpretar el lenguaje que oye de forma activa y darle significado.*

*El niño usa el contexto del lenguaje para expresar su significado.*¹⁹

¹⁹ Garton, A. y Prat. *La comunicación a través del lenguaje*, en: *Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar, Antología Básica. LE 94. México. UPN. Pág. 11.*

El autor del enfoque psicogenético destaca la pronunciación racional del lenguaje y lo asume como un *componente de la superestructura de la mente humana* y se basa en las funciones que tendría el lenguaje en el niño:

En el *lenguaje egocéntrico*: Se distinguen tres categorías; *ecolalia* (repetición), monólogo, monólogo colectivo.

Lenguaje socializado: Se presentan las siguientes etapas; *información adaptada, la crítica, las órdenes, ruegos y amenazas; las preguntas, las repuestas.*

Asimismo, se contemplan las etapas del desarrollo de la inteligencia, íntimamente ligada a la adquisición y evolución del lenguaje.

Lenguaje Egocéntrico

J. Piaget introdujo el concepto **egocentrismo**, que de manera muy general, significa que los niños pequeños son incapaces de situarse en un punto de vista distinto del suyo, o sea que el niño está *autocentrado*. Progresivamente el niño va adquiriendo un *nivel de descentración* que le va permitir socializarse y comunicar adecuadamente.

*El egocentrismo es inconsciente resulta de una dificultad en distinguir entre lo subjetivo y lo objetivo.*²⁰

El concepto de egocentrismo no siempre es utilizado unívocamente en la obra del epistemólogo Piaget, él término es abandonado pronto por el autor, su idea del desarrollo de lo individual previo a lo social se mantiene constante. Se refiere a la actividad infantil y a las transformaciones del objeto, y por otra parte a las relaciones sociales que han provocado los estudios del lenguaje infantil. Se produce una riqueza de comentarios y precisiones sobre la *relación lenguaje-pensamiento*.

²⁰ Adriana Serulnikov. Rodrigo Suárez. *Jean Piaget Para principiantes*. Buenos Aires. Era Naciente. Pág. 150.

En el lenguaje egocéntrico el niño habla sólo sobre sí mismo, y no toma en cuenta los presentes; no trata de comunicarse, ni siquiera espera respuestas, y a menudo, ni siquiera le interesa si los otros le prestan atención.

Dentro de este lenguaje egocéntrico, J. Piaget distingue tres categorías:

Las repeticiones: *ecolalias*, inspiradas en su idea de reacción circular primaria al comienzo del periodo sensorio-motor: el niño repite involuntariamente una palabra o frase que acaba de pronunciar él mismo u otra persona que esté al alcance en su entorno. Desde el punto de vista social, la imitación parece ser una confusión entre el yo y el no-yo de tal manera que el niño se identifica con el objeto imitado, sin saber que esta imitándolo, se repite creyendo que se expresa una idea propia.

El *monólogo*: no existe ninguna intención de comunicar; se trata de un lenguaje que acompaña o sustituye a la acción, el niño se habla a sí mismo.

Por lo que estas palabras carecen de función social y sólo sirven para acompañar o reemplazar la acción. La palabra para el niño está mucho más ligada a la acción que en el adulto. De aquí se desprenden dos consecuencias importantes.

Primero: El niño está obligado a hablar mientras actúa, incluso cuando está solo, para continuar su acción.

Segundo: El niño puede utilizar la palabra para producir lo que la acción no puede realizar por sí misma creando una realidad con la palabra (fabulación) o actuando por la palabra, sin contacto con las personas ni con las cosas (lenguaje mágico).

- Y finalmente, la tercera categoría: *monólogo colectivo*, donde las producciones se realizan en común, pero sin que intervenga el punto de

vista del interventor... *más que un intercambio de pensamientos reales, es una incitación a la acción incentivada por el hecho de ser compartida.*²¹

Lenguaje socializado

La contrapartida del lenguaje a nivel monólogo, es la producción comunicativa, socializada (en términos del suizo J. Piaget), y que comprende la información adaptada, las críticas, órdenes, ruegos y amenazas, preguntas y respuestas.

En el lenguaje socializado el niño intenta un intercambio con los demás, ruega, ordena, amenaza, trasmite, hace preguntas.

El lenguaje trae la posibilidad de comunicación entre el niño y las demás personas con que se relaciona; en esta etapa sus pensamientos se amplían. En principio el niño sólo piensa desde su punto de vista, la posibilidad de explicar lo que hace y de relatar lo que hizo; esto quiere decir que transforma las conductas materiales en pensamiento: comienza el pensamiento y entra el niño en el punto de vista ajeno; este es un aprendizaje lento y dificultoso.

Lenguaje adaptativo: El niño habla, solamente que ahora presenta interés para que lo escuchen y tiene presente las ideas de los otros para ir modificando su propia acción en lenguaje crítico el niño se dirige claramente a otros.

En la siguiente categoría, el menor presenta el mando para obtener y pedir algo, con tono de orden. La edad del *¿Por qué?* Para saber cómo entran los infantes en este periodo, es un poco complicado ya que no hay método preciso.

El *¿Por qué?* busca al mismo tiempo e indiscriminadamente indagar sobre la causa y la finalidad; el infante busca una respuesta a sus curiosidades, provocando la ocasión para volver a la pregunta.

²¹ *Ibíd.* Pág. 152

En la respuesta, el niño hace partícipes a los otros de lo que piensa o de lo que siente, interrogándolos con lo originado por su cuestionamiento que ellos mismos averiguan.

El desarrollo del lenguaje era para J. Piaget *una historia de socialización gradual de estados mentales*, profundamente íntimos, personales y *autísticos*, aunque el lenguaje socializado se presenta como siguiendo y no precediendo al lenguaje egocéntrico.

El desarrollo total se produce en esta forma: la función primaria de las palabras tanto en los niños como en el adulto, es la comunicación, el contacto social.

El lenguaje social emerge cuando el niño transfiere las formas de comportamientos sociales, participantes a la esfera personal de las funciones psíquicas. La tendencia del niño a transferir a sus procesos interiores, patrones de comportamiento que fueron anteriormente sociales. El lenguaje egocéntrico, extraído del lenguaje social general, conduce a su debido tiempo al habla interiorizada, que sirve tanto al pensamiento simbólico.

En la propia concepción, la verdadera dirección del desarrollo del pensamiento no va del individual al socializado, sino del social al individual.

A continuación se puede observar la relación que hay entre el nivel cognitivo del niño y el ambiente en la adquisición del lenguaje; la construcción del lenguaje por los niños debe especificar tres órdenes de fenómenos y definir sus relaciones:

- 1) *El ambiente al que se enfrenta el niño y las modificaciones que intervienen en tal ambiente durante la evolución del niño.*
- 2) *Los procesos cognitivos por medio de los cuales el niño analiza el habla al que está expuesto y las inferencias que él hace para construir su gramática del lenguaje.*
- 3) *La conducta de comprensión y producción cognitiva del niño en diferentes momentos de su desarrollo lingüístico.*

Lenguaje infantil

El eminente epistemólogo originario de Suiza, a través de su investigación del lenguaje y el pensamiento del niño, enfatizó en su teoría, la idea de que los niños no piensan como adultos. La teoría de Piaget describe las estructuras mentales o *esquemas* de los niños a medida que se desarrollan desde niños a adultos. Concluyó que a través de sus interacciones con el medio ambiente, los niños construyen activamente su propia comprensión del mundo. La teoría piagetiana propone que el lenguaje de los niños refleja la evolución de su pensamiento lógico y las habilidades de razonamiento en estadios, con períodos con un nombre específico y con referencia a la edad.

El lenguaje infantil tiene, según J. Piaget, un carácter egocéntrico característico, en el que por otra parte predomina el aspecto sintético sobre el analítico, de suerte que en él, las palabras tienen con frecuencia el valor de oraciones, pues no han llegado todavía al grado de complejidad necesaria que permite el empleo de los recursos que permite una lengua para la expresión matizada y más complicada de las formas oracionales. Hay que tener, en cuenta también que la consideración psicológica del lenguaje implica muchos aspectos del mismo, por ejemplo, *el lenguaje infantil, el problema del signo lingüístico, la semiología, etc.*

Enfoque sociocultural

En la institución educativa se toma en cuenta el juego social: los menores interactúan entre sí, mediando cada uno el aprendizaje del otro; aprenden a comprender los significados de su entorno mientras se recrean con sus representaciones del mundo; construyen conceptos y amplían su propio lenguaje.

El autor bielorruso L. S. Vigotsky ayuda a entender que cuando los niños interactúan con su mundo, son capaces de hacer más de lo que parece y que pueden extraer mucho más de una actividad o experiencia, si hay un adulto o un compañero de juego más experimentado, que medie en la experiencia para ellos.

Este autor plantea una teoría social del lenguaje en la que desde su punto de vista, la propia forma que tomó el lenguaje, deriva del hecho de que se usa. Por lo tanto, se reconoce la importancia que juega el lenguaje en el aprendizaje y potencial general del ser humano, porque además, éste posibilita compartir experiencias, enlazar las mentes y producir una inteligencia social muy superior a la de cualquier persona aislada, y así poder aprender de la experiencia ajena compartida a través del lenguaje.

Estadios del desarrollo cognitivo del investigador Jean Piaget

El desarrollo cognitivo es constructivo, no lineal y atraviesa por distintos momentos; a estas organizaciones sucesivas con cierto grado de estabilidad, Jean Piaget los llama estadios, caracterizándose cada uno por una estructura determinada.

Son formas comunes de manifestar en distintos dominios: motriz, intelectual, afectivo.

*La secuencia en que se produce el progreso de la inteligencia es siempre la misma, lo que varía es la edad en que hacen su aparición las estructuras. Esto depende de los factores, entre ellos, la historia personal y el medio en que vive el sujeto.*²²

Tales estadios son los siguientes:

- ✓ *Etapa de la inteligencia sensorio-motriz*
- ✓ *Etapa preoperatorio*
- ✓ *Etapa de las operaciones concretas*
- ✓ *Etapa de las operaciones formales*

²² Adriana Serulnikov. Rodrigo Suárez. *Jean Piaget Para principiantes*. Buenos Aires, Argentina. Era Naciente. Pág.131.

Estadio de la inteligencia sensorio-motora

Esta etapa inicia con el nacimiento y concluye a los dos años.

Al nacer, el mundo del niño se enfoca a sus acciones motrices y a su percepción sensorial. Cuando termina el primer año ha cambiado su concepción del mundo, reconoce la permanencia de los objetos cuando se encuentran fuera de su propia percepción. Otros signos de inteligencia incluyen la iniciación de la conducta dirigida a un objetivo y la invención de nuevas soluciones. El niño no es capaz de elaborar representaciones internas, lo que se supone como pensamiento; no ha desarrollado el lenguaje, su inteligencia se considera como pre-verbal. En la última etapa de este periodo se refleja una especie de lógica de las acciones, es decir, que la actividad está motivada por la experimentación.

Es un estadio pre-lingüístico, pues corresponde a una inteligencia anterior al lenguaje, ya que el pensamiento es la inteligencia interiorizada que no se apoya en la acción sino sobre un simbolismo. El aprendizaje depende de experiencias sensoriales inmediatas y de actividades motoras corporales.

Se adquiere la permanencia del objeto, comprendiendo que los objetos existen sin que actúe sobre ellos.

Las conductas características de este actúen sobre el egocentrismo, la circularidad, la experimentación y la imitación.

Egocentrismo: es la incapacidad o imposibilidad para pensar en objetos o acontecimientos desde el punto de vista de otro sujeto. Las acciones de un bebé reflejan una total preocupación por sí mismo.

Circularidad: es la repetición de actos. Se producen tres tipos de reacciones circulares...*Circulares son un medio para descubrir aspectos de la realidad: primarias, secundarias y terciarias.*

Primarias: De uno a cuatro meses, implican la repetición de actos corporales sencillos hábitos, como chuparse el dedo o cuando su madre lo amamanta.

Secundarias: de cuatro a nueve meses, significa la repetición de acciones que incluyen a los objetos; comienzan a coordinar esquemas de acción, chupar objetos, seguir un objeto de su interés o sonreír al rostro humano, hacer sonar algo, etc.

Terciarias: De los once a los 18 meses; son interacciones con el medio y a la manipulación con objetos, introduciendo modificaciones para ver que se produce, dejar caer un objeto a la derecha, luego hacia adelante y después hacia atrás. Conducta exploradora con acciones intencionales.

Experimentación: Es importante fomentar la experimentación, ya que es un componente esencial del aprendizaje complejo.

Imitación: Implica copiar una acción de otro sujeto, reproducir un acontecimiento. A los dos años, el niño puede imitar o representar actos o cosas que no están presentes. Esto se conoce con el nombre de *Imitación diferida* y significa que puede formar imágenes mentales y recordar algo sucedido.

Este periodo está marcado por un extraordinario desarrollo mental, siendo incomparable con cualquier otro momento de la vida.

Estadio de la inteligencia preoperatorio

Es el segundo de los cuatro estadios, de los 2 a los 6 años aproximadamente.

Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje; diversas conductas indican la posibilidad que tiene el niño de remplazar en el pensamiento, un objeto por una representación simbólica:... *la imitación o imagen mental es diferida, está distanciada de la acción que le dio origen. La imagen puede traducirse en una*

actividad,²³ esto hace posible que el lenguaje, el juego simbólico, la imitación de conductas, como el *modelo ausente*.

En la transición a este periodo, el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas, comienza a interiorizarse. Las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia. Las formas de representación internas que emergen simultáneamente al principio de este periodo son: la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado. A pesar de importantes adelantos en el funcionamiento simbólico, la habilidad infantil para pensar lógicamente está marcada con cierta inflexibilidad, además, es altamente egocéntrico.

Los hechos y los objetos que forman parte del mundo de los infantes, existen dentro de su modelo mental como un todo; sus réplicas o imitaciones derivan de las acciones.

Se produce al inicio de las funciones simbólicas y de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones.

Función simbólica: Las palabras son en sí igual a símbolos.

El lenguaje deja de ser la compañía de la acción, a ser reconstrucción de una acción pasada, siendo una representación significativa.

Comienza la *representación pre-conceptual*. *surgen las organizaciones representativas y se da un razonamiento; por transducción: transformación de un tipo de señal en otro distinto, la yuxtaposición, concentración de las partes sin relacionarlas dentro de un todo y el sincretismo pensamiento global e indiferenciado pensamiento que se origina mediante la concentración de una experiencia sin relacionar el todo con las partes.*²⁴ Se expresan en:

²³ www.esnips.com/web/Psique

²⁴ www.pedregal.org/psicologia/nicolasp/estadios.

- ❖ *El modo en que el niño explica la conducta de los casos (causa-efecto)*
- ❖ *El modo en que expresa en forma verbal sus pensamientos (estructura en frases).*
- ❖ *El modo en que describe su entendimiento (dibujos).*

Surge la representación articulada o intuitiva, y hay esbozos del pensamiento operacional. Se pasa entonces del pensamiento pre-operacional al operacional.

Ahora, su lenguaje pasa a ser interiorizado: desaparece el pre-concepto, la transducción, la yuxtaposición y el sincretismo. El egocentrismo desaparece parcialmente, ya que se producen avances en el proceso de socialización, clasifica por número de atributos y comienza a seriar por diferencias.

Estadio de las operaciones concretas

Esta fase se desarrolla entre los 7 y 11 años aproximadamente, el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida, la reversibilidad, le permite invertir o regresar mentalmente sobre el proceso que acaba de realizar, una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente.

Los procesos de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social, y en esta etapa aparecen los *esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de causalidad, espacio, tiempo y velocidad.*

Una operación representa distintos tipos de realismo: *operación lógica, operación aritmética y operación temporal.*

Estadio de las operaciones formales

Este periodo que abarca de los 11 a los 15 años aproximadamente, se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora

sólo un subconjunto de las posibilidades para pensar. En la etapa anterior desarrolló relaciones con interacción y materiales concretos; ahora puede pensar en relación de relaciones y otras ideas abstractas, como proporciones y conceptos de segundo orden.

*En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo.*²⁵ Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.

El niño se desprende de datos inmediatos y comienza a razonar no solo sobre lo real sino también sobre lo posible, expresa su pensamiento ya en varios lenguajes; *palabra, número, símbolos gráficos, etc.*

Cada uno de dichos estadios se caracteriza, pues, por la aparición de estructuras originales, cuya construcción le distingue de los estadios anteriores. Lo esencial de esas construcciones sucesivas subsiste en el curso de los estadios ulteriores en forma de subestructuras, sobre las cuales habrán de edificarse los nuevos caracteres. De ello se deduce que, en el adulto, cada uno de los estadios pasados corresponde a un nivel más o menos elemental o elevado de la jerarquía de las conductas.

Lev Semionovich Vigotsky

El genial ruso Lev S. Vigotsky, nació en 1896 y falleció en 1934. Estudió lingüística, filosofía y psicología; es uno de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo y claro precursor de la neuropsicología soviética. En el *Instituto Pedagógico* crea un laboratorio de psicología para estudiar a los niños de los jardines infantiles. De aquí obtiene material para su libro *Psicología Pedagógica* que aparece en 1926. Increíblemente, fue descubierto y divulgado por los medios académicos del mundo occidental, hasta la década de 1960.

²⁵ *Ibíd.*

El investigador Lev Vigotsky señala que la inteligencia se desarrolla gracias a ciertos instrumentos o herramientas psicológicas que el niño encuentra en su medio ambiente (entorno), entre los que el lenguaje se considera como la herramienta fundamental. De esta manera, ***la actividad práctica en la que se involucra el niño sería interiorizada en actividades mentales cada vez más complejas gracias a las palabras, la fuente de la formación conceptual.***

Para este investigador, el desarrollo del lenguaje tiene un rol muy importante en el aprendizaje. De acuerdo con su teoría, el niño cuando piensa, gana un conocimiento amplio sobre sus alrededores y todo empieza a darle sentido. También el ser humano usa el lenguaje para resolver problemas, encontrando soluciones, y por lo tanto, controla su comportamiento. Es sabido, que el propósito principal del lenguaje es para que el niño se desenvuelva socialmente en cualquier ámbito de su vida diaria, sin embargo, el uso del lenguaje le ayuda a resolver múltiples posibles problemas de la vida cotidiana.

Pensamiento y lenguaje

Su obra más importante es ***Pensamiento y lenguaje***, publicada en 1934. En su teoría se encuentran también, muchas ideas importantes: se refiere al lenguaje como un instrumento necesario para el desarrollo cognitivo del niño, y posteriormente, a la conciencia progresiva que va adquiriendo el niño y que le proporciona un control comunicativo, además de que confirma que el desarrollo lingüístico no es independiente del desarrollo del pensamiento.

L. Vigotsky entiende que la vida del hombre no sería posible si éste solo se valiera del cerebro, sin los instrumentos que son un producto social.

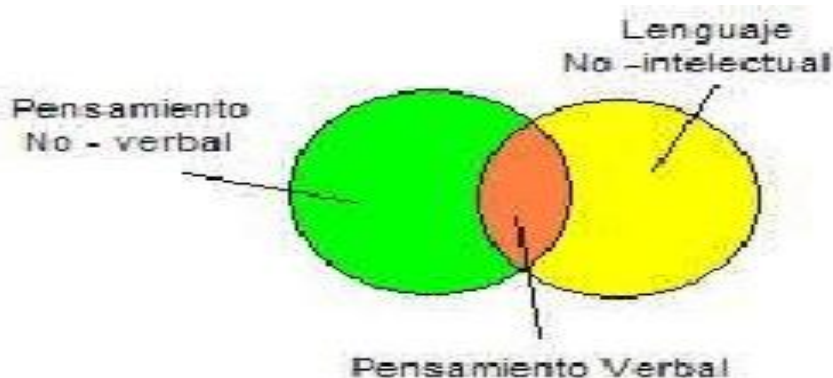
Además, considera que el lenguaje y el pensamiento tienen relaciones funcionales interconectadas, y que en lugar de estudiarlos de forma independiente, deben de integrarse sus funciones (*estructural y evolutiva*), en un mismo análisis denominado *unidades*, que permite considerarlos a ambos y sus interacciones. Señala que la vida material del hombre está mediatizada; esto

quiere decir que el hombre se impide la libertad de acciones, las cuales están impuestas por eslabones de la vida social. Para dicho autor, la existencia de esta mediatización:... *crea un abismo entre el desarrollo de las actividades psicológicas de los animales superiores, puramente biológicos y el del ser humano, en el cual las leyes de la evolución biológica ceden luego a las leyes de la evolución histórica-social.*²⁶

Dado que la verdadera comunicación requiere de significado, ésta solo puede darse mediante un sistema mediatizado de razones, intenciones, experiencias y pensamientos como lo es el lenguaje. El lenguaje es en este sentido, una forma superior de intercambio humano y reflejo de la realidad de forma conceptualizada; en donde cada palabra en sí es la unidad, que integra tanto un significado generalizado como su intercambio social, plasmados en un signo lingüístico.

Para Vigotsky, el desarrollo del lenguaje se realiza a través de un proceso de historia natural y de historia cultural:... *de forma experimental reconoce que el desarrollo tanto del pensamiento como del lenguaje se da en el niño a partir de los dos años, además de que el lenguaje no puede ser descubierto sin el pensamiento.*²⁷

Lev Vigotsky se da cuenta de que, en la interacción del lenguaje con el pensamiento, surge el pensamiento verbal; aunque el pensamiento es eminentemente no verbal y el lenguaje es no intelectual:



²⁶ Lev S. Vigotsky. Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires. Ediciones Fausto. 1995. Pág. 97.

²⁷ www.scribd.com › School Work › Essays & Theses

*Estudios realizados por la escuela de Wurzburg apoyan esta idea, al demostrar que el pensamiento puede funcionar sin palabras.*²⁸

Por tanto, para el especialista bielorruso, con sus experimentos y con el aprovechamiento de otros efectuados en su época, logra amplias conclusiones de la relación entre el pensamiento y la palabra.

Así, confirma que en los animales no existe una relación entre la palabra y el pensamiento; mientras que en los infantes se pueden conectar ambos y desarrollarlos. Encontrando que, psicológicamente el significado de las palabras, se refiere a generalizaciones provenientes del pensamiento.

Demuestra que el desarrollo del pensamiento verbal se posibilita mediante el uso del significado de la palabra como unidad analítica y que el significado de la palabra está sujeto a un proceso evolutivo. Este pensamiento verbal va más allá de la generalización básica, hasta llegar a los conceptos más abstractos: cambiando el contenido de las palabras y el modo de generalizar durante el proceso.

El autor de *Pensamiento y lenguaje*, contradice la *teoría de la asociación*; esto es, que la relación entre símbolos verbales y objetos, es inadecuada para explicar el significado de los vocablos en la infancia, además de que el pensamiento y el lenguaje cambian estrechamente ligados en función de la etapa de desarrollo, de acuerdo a la forma de funcionar del pensamiento. Por tanto, ***la relación entre pensamiento y palabra no es un hecho, sino un proceso*** en que los cambios son su desarrollo en el sentido funcional.

Proclama que existen planos del lenguaje:

Interno: significativo, semántico

Externo: vocal, fonético

²⁸ *Idem.*

A pesar de que están completamente ligados, se desarrollan de forma independiente; de tal forma que la estructura del lenguaje no refleja la del pensamiento. Estos planos, *semántico y fonético*, se separan a medida que el niño crece y aumentan su distancia posteriormente.

La capacidad del niño para comunicarse por medio del lenguaje, está en función de la diferenciación de significados y de la conciencia, entendida esta última como *la actividad misma de la mente*.

Para poder conocer la relación entre el pensamiento y la palabra, *indica Lev Vigotsky... debemos conocer la naturaleza psicológica del lenguaje interior, el cual es: el habla para uno mismo no vocalizada y el habla transformada en pensamiento.*²⁹

De esta forma, una frase puede expresar diferentes pensamientos o un pensamiento puede ser expresado a través de diferentes oraciones.

Una aplicación clara de lo complejo que es el pensamiento y su relación con el lenguaje, se da cuando se trata de expresar un pensamiento: el pensamiento ya está, pero el lenguaje para expresarlo debe ser desarrollado en forma sucesiva, porque asegura que la transmisión directa del pensamiento con palabras es prácticamente imposible.

Es por todo esto, que L. Vigotsky categóricamente afirma:... ***la relación entre el pensamiento y la palabra es un proceso viviente,***³⁰ en donde tanto el pensamiento como el lenguaje reflejan la realidad con una distinta forma de percepción y son clave en la naturaleza de la conciencia humana. También expresa el autor:... ***una palabra es un microcosmos de conciencia humana.***³¹

El pensamiento y el lenguaje son claramente discernibles, una fase pre-intelectual en el desarrollo del habla y una fase pre-lingüística en el desarrollo del

²⁹ L.S.Vigotsky. *Lenguaje y pensamiento*. Trillas. México. 2000. Pág. 87

³⁰ www.vigotsky.org/prologo_pensamientoylenguaje.asp

³¹ *Idem*.

pensamiento: *El pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta pero está determinado por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden ser halladas en las formas naturales del pensamiento y la palabra.*³²

Con respecto al problema de la relación entre pensamiento y lenguaje, Vigotsky considera que en el desarrollo infantil existe una *fase pre-lingüística en el pensamiento y una fase pre-intelectual en el lenguaje:...* *el pensamiento del niño y el habla comienzan como funciones separadas, no necesariamente conectadas entre ellas, pues son como dos círculos que no se tocan. Uno representa el pensamiento no verbal el otro, el habla no conceptual.*³³ Esto quiere decir que el niño conforme va creciendo se inicia en la adquisición de conceptos, *etiquetando las palabras.*

A través de sus estudios, el investigador ruso propone *cuatro etapas del desarrollo del habla*, ligadas de otras operaciones mentales:

Primitiva o natural: comprende desde el nacimiento hasta los dos años, caracterizándose por tres *funciones del habla no intelectual:*

Primero los sonidos, representando descargas emocionales: llanto, arrullo y balbuceo. Para el segundo, aparecen los mismo sonidos, pero ya con cierto significado, interpretándolo como reacciones sociales hacia voces y apariencias (*sonidos de contacto social*), como la sonrisa y sonidos inarticulados. Ya en el tercero, consiste en la primera palabra, surgen las etiquetas a las cosas, une las palabras a los objetos.

Esta etapa termina alrededor de los dos años, comenzando la segunda.

En este momento, **el niño descubre que la palabra tiene una función simbólica**, demostrándolo al preguntar el nombre de las cosas; así mismo, L.

³² L. S. Vigotsky. *Lenguaje y pensamiento*. Trillas. México. 2000. Pág. 245.

³³ www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0400/439.ASP

Vigotsky observa que el habla egocéntrica se presenta con más frecuencia de cuando el niño no tenía que enfrentar este tipo de descubrimientos de las cosas.

El *habla egocéntrica* es una herramienta significativa del pensamiento en la búsqueda y la planeación de las soluciones de problemas. Este autor corrobora que el lenguaje egocéntrico no termina a la edad de seis años, dando esto entrada a la siguiente etapa.

Crecimiento: lapso en el cual el niño aprende a manejar su lenguaje; a partir de esto, utiliza su lenguaje interno y el expresivo como herramienta en su pensamiento conceptual y verbal.

Es así, como contempla el habla del niño a través de cuatro fases: desde su nacimiento hasta la edad escolar. El proceso se inicia de un modo no intelectual, con un *habla sin pensamiento*, y se desarrolla al pasar por la *etapa naive* y la del habla egocéntrica, hasta llegar al lenguaje interno, el cuál está enlazado con el pensamiento conceptual.

Para este autor, el vínculo que une pensamiento y lenguaje es primario y además se origina, cambia y crece en el curso de su evolución. Siendo esta relación continua, que va de la palabra al pensamiento y, a su vez, del pensamiento a la palabra.

Los lenguajes interno y externo forman una unidad aunque cada uno se rige por sus propias leyes, constituyendo procesos opuestos. El lenguaje interno parte del habla y se transforma en pensamiento, mientras que en el lenguaje externo es el pensamiento el que se convierte en habla.

Pensamiento y palabra

En el desarrollo del niño existe un periodo pre-lingüístico en el pensamiento y una fase pre-intelectual en el lenguaje.

La inutilidad de muchas de las investigaciones anteriores, apunta Vigotsky, es debido en gran parte, a la presunción de que el pensamiento y la palabra eran elementos aislados e independientes, y pensamiento verbal un fruto de su unión externa.

Lev Vigotsky aportó un nuevo enfoque y sustituyó el análisis de los elementos por el de unidades, considerando que cada una de estas retiene a su vez, en forma simple, todas las propiedades del conjunto. Esta unidad del pensamiento verbal se encuentra en la significación de la palabra.

El significado de las palabras es un fenómeno del pensamiento mientras esté inserto en el lenguaje, y del habla sólo en tanto esté relacionado con el pensamiento iluminado por él. El significado de la palabra está sujeto a un proceso evolutivo; este enfoque debe remplazar a la inmovilidad de los significados.

Para adquirir el dominio del lenguaje externo, el niño arranca de una palabra, y luego conecta dos o tres palabras, es decir va de una fracción al todo. Desde el punto de vista semántico, los niños parten de la totalidad de un complejo significativo, y sólo más tarde, comienzan a dominar las diferentes unidades semánticas, los significados de las palabras y a dividir su pensamiento anterior indiferenciado de las unidades. Desde este punto de vista, la convergencia entre el pensamiento y el lenguaje tiene cuatro estadios principales. El primero es un estadio primitivo en el que el habla todavía es fundamentalmente pre-intelectual y la inteligencia opera sin la ayuda de la función verbal.

Después viene el estadio de la inteligencia práctica, en el que el niño domina la lógica de la actividad de la resolución de problemas a nivel sensorio-motor. En este estadio, el habla se caracteriza por la aparición de las formas y estructuras gramaticales que, sin embargo, están aún divorciadas de sus correspondientes operaciones lógicas.

Por ejemplo, el niño puede usar formas tales como: *Por qué, si, cuándo y por*, pero sin ser consciente de las relaciones temporales, causales o condicionales, Como enfatiza Lev Vigotsky: la sintaxis del habla viene antes que la sintaxis del pensamiento, la sintaxis del pensamiento se encuentra aun inserta de acciones concretas, al tiempo que la sintaxis del habla está inserta en tareas comunicativas concretas.

Según este autor, no hay que olvidar que el lenguaje se compone de dos planos fundamentales: *el fónico o expresivo y el semántico o significativo*. La significación de las palabras o unidades semánticas es producto o resultado de la generalización, con la que se llega a la formación de los conceptos. Sin embargo, pensamiento y lenguaje mantienen su relativa independencia, aunque ambos se apoyen mutuamente: el pensamiento sin los conceptos fijados, o delimitados en las palabras u otras unidades semánticas, pueden desarrollarse de un modo más adecuado a su finalidad esencial.

Zona de desarrollo próximo (ZDP)

La *zona de desarrollo próximo (ZDP)* se refiere al espacio, brecha o diferencia entre las habilidades que ya posee el sujeto y lo que puede llegar a aprender a través de la guía o apoyo que le puede proporcionar alguien o un par más competente. Es decir, es lo que aún no se conoce, pero que se conocerá a través de otra persona.

El concepto de la *ZDP* se basa en la relación entre habilidades actuales del ser y su potencial. Un primer nivel del desempeño actual, consiste en realizar trabajos y resolver tareas o problemas sin la ayuda de otro, con el nombre de *nivel de Desarrollo Real*, que es lo que se conoce. El *nivel de desarrollo potencial* es el nivel de competencia que se puede alcanzar cuando se es guiado y apoyado por otra persona. La diferencia o brecha entre esos dos niveles de competencia es lo que se llama *ZDP*.

Enfoque cognoscitivista

La idea de que *un adulto significativo medie entre la tarea y el niño* es lo que en esta perspectiva teórica, se llama **andamiaje**. Este último concepto ha sido bastante desarrollado por Jerome Bruner, psicólogo estadounidense, nacido en Nueva York en 1915, y graduado en la *Universidad de Duke*, en 1937. Después se marchó a la *Universidad de Harvard*, donde consiguió en 1941 su *doctorado en Psicología*. En 1960 fundó el *Centro de Estudios Cognitivos de la Universidad de Harvard* y, aunque no es el inventor, fue quien impulsó la *psicología cognitiva*. Su *teoría cognitiva del descubrimiento*, desarrolla, entre otras, la *idea de andamiaje*, la cual retoma de la *Teoría Socio-histórica de Lev Vygotsky*.³⁴ Y ha sido fundamental para la elaboración de su concepto de *andamiaje* en su *modelo instrucción*.

El *nivel de desarrollo real* del niño define funciones que han madurado, es decir los productos finales del desarrollo. Siendo que el nivel real caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente, mientras que la *zona de desarrollo próximo* caracteriza el *desarrollo mental prospectivamente*:... así pues la *zona de desarrollo próximo nos permite trazar el futuro inmediato del niño*, así como su *estado evolutivo dinámico*, señalando no sólo lo que ya ha sido completado evolutivamente, sino también aquello que está en curso de maduración.³⁵

Andamiaje

Andamiaje implica ofrecer apoyo, guiar a través de consejos, preguntas y materiales que dirigen al niño mientras resuelve problemas, buscando el equilibrio entre el realismo y las habilidades, las experiencias, el rango de madurez, la edad y los conocimientos de lo aprendido.

Las características que debe reunir un formato de andamiaje son:

³⁴ elcentro.uniandes.edu.co/equipo/.../bruner.htm

³⁵ Lev Vygotsky. *Zona de desarrollo próximo*, en: *El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica. LE 94. México. SEP-UPN. 1994. Pág. 76.*

Ajustable: Debe adaptarse al nivel de competencia del sujeto menos experto y a los progresos que se produzcan.

Temporal: No puede transformarse en crónico porque obstaculizaría la autonomía esperada en el alumno.

El sujeto debe ser consciente de que es ayudado; de este modo facilitará el avance hacia la autonomía.

El lenguaje como herramienta, según L. Vigotsky

El estudio del pensamiento y el lenguaje, y la comprensión de sus relaciones funcionales, es una de las áreas de la psicología a la que debe prestarse mayor atención, hasta tanto no se entienda la interacción de pensamiento y palabra. Puede delinearse la concepción de la identidad del pensamiento y el lenguaje a partir de la especulación de la *psicología lingüística*, que establece que ***el pensamiento es habla sin sonido.***

Si pensamiento y lenguaje constituyen una misma cosa, no puede darse una relación entre ellos.

El análisis del pensamiento verbal en dos elementos por separado, básicamente diferente, preludia cualquier estudio de las relaciones intrínsecas entre lenguaje y pensamiento. Para captar con éxito el problema de la relación entre ambos, debe preguntarse primero cuál de los métodos de análisis es el que mejor puede garantizar la solución. Para estudiar las estructuras psicológicas se pueden utilizar dos formas de análisis esencialmente diferentes.

Según L. Vigotsky, la psicología cae en un mismo tipo de callejón sin salida cuando analiza al lenguaje y al pensamiento por separado o aislados. En lugar de examinar y explicar las instancias, y las fases específicas para determinar las regularidades delimitadas en el curso de los hechos, este método da como resultado generalidades pertenecientes a todo el pensamiento y a todo el

lenguaje. Este procedimiento dio la oportunidad a este autor, de la **unión vital de sonido y significado** llamado **palabra**, que se escinde en dos partes, y se supone se unirán sólo por conexiones mecánicas asociativas.

Una palabra sin significado es un sonido vacío, no es una parte del lenguaje humano; el método que debe seguirse en la exploración de la naturaleza del pensamiento verbal es el análisis semántico, el estudio del desarrollo, el funcionamiento y la estructura de esta unidad que contiene el pensamiento y el lenguaje interrelacionado.

Función del lenguaje y el intercambio social

La función primaria del lenguaje es la comunicación, intercambio social. Cuando se estudiaba el lenguaje a través de su análisis en elementos, esta función estaba disociada también de su función intelectual; eran tratadas como si fueran funciones separadas, sin prestar atención a su evolución estructural y evolutiva; no obstante, el significado es una unidad de ambas funciones. Lev Vigotsky no solo examina el aspecto de las funciones desde el punto biológico, sino también cultural, tomando al lenguaje como una herramienta para el humano de comunicación social.

Este especialista planteaba que *la palabra codifica la experiencia*, la cual es producto del trabajo del hombre. Donde la palabra se encuentra ligada a la acción y tiene un *carácter simpráxico* hasta transformarse en un sistema de códigos independientes de la acción. Para él, la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, partiendo de donde cada palabra cuenta con un significado específico para cada contexto situacional.

Teoría de Noam Chomsky sobre la adquisición del lenguaje

Noam Chomsky (1928 -). Lingüista, filósofo, activista y analista político estadounidense, fundador de la **gramática generativa**.

La perspectiva de Chomsky respecto a la humanidad es significativamente positiva. Su obra como lingüística no es sino una afirmación respecto a que *el uso corriente del lenguaje es una clara evidencia del enorme potencial creativo del ser humano*. Su línea teórica se caracteriza por el *innatismo*, en tanto y en cuanto postula la existencia de una gramática universal común a todos los seres humanos. En este sentido se opone tácitamente a las posiciones conductistas del estructuralismo norteamericano.

Chomsky propone la existencia de una *caja negra innata*, un <<*dispositivo para la adquisición del lenguaje*>> o *LAD* (por sus siglas en inglés), capaz de recibir el *corte lingüístico* y, a partir de él, derivar las reglas gramaticales universales. Este *corte* es muy imperfecto; sin embargo, el niño es capaz de generar de él una gramática que genera oraciones bien estructuradas y que determina cual es la forma en que deben usarse y comprenderlas. La naturaleza de este *LAD* no es conocida, pero es bastante aceptada la idea de que el hombre tiene una tendencia innata para aprender el lenguaje.

Teoría del desarrollo comunicativo de Daniel Stern

El especialista Stern propone que el lenguaje parte de tres tendencias: *Expresiva, social a la comunicación, e intencional*. Mientras las dos primeras sustentan también los fundamentos del habla observados en los animales, la tercera es específicamente humana. Define la intencionalidad en el sentido de una dirección in desviable hacia un cierto contenido o significado. *En una determinada etapa de su desarrollo psíquico, expone, el hombre adquiere la habilidad de dar a entender algo, de referirse a algo objetivo cuando articula sonidos.*³⁶ En esencia, *tales actos intencionales son también actos de pensamiento*, su aparición denota *intelectualización y objetivación del lenguaje*.

En el aula, al igual que con otros autores, se evidencia esta teoría, puesto que el estudiante se encuentra en un ambiente social en el cual le es indispensable comunicarse de alguna forma. Hay muchos niños que son inquietos: están intranquilos, se mueven compulsivamente, hablan mucho, empero, cuál es la real

³⁶ *www.bookvigotsky.DOC*

intención de lo que quieren comunicar con ello: *¿Abandono, soledad, falta de afecto, llamar de alguna forma la atención...?* o por el contrario, con la poca expresión e interacción social, timidez, *¿están expresando en realidad una problemática más profunda...?*

Más importante que expresar lo que se siente por los demás, es la intención con que se hace.

Teoría de las *Inteligencias Múltiples*

Recientes investigaciones en Neurobiología, sugieren la presencia de zonas en el cerebro humano que corresponden de modo aproximado a ***diferentes espacios de cognición***, como si en un punto determinado del cerebro se representase a un sector que acoge una forma específica de competencia y de procesamiento de información. *Esas zonas, han sido analizadas por el autor Howard Gardner, psicólogo estadounidense y profesor universitario en la Universidad de Harvard.*³⁷ Este personaje es célebre principalmente por su *teoría de las Inteligencias Múltiples*. H. Gardner establece ocho aéreas fundamentales y, por tanto, los seres humanos, poseerían igual número de diversos puntos cerebrales, donde radicarían las diferentes inteligencias; este especialista afirma que el número ocho es *relativamente subjetivo*; pero que esas son las *inteligencias* que caracterizan lo que él denomina ***inteligencias múltiples***, y cuyos detalles se muestran a continuación:

Inteligencia musical

Acorde a este planteamiento, al lado derecho del cerebro, es donde se sitúa la inteligencia musical; esta capacidad se identifica con facilidad de entre todas las demás, y en muchas ocasiones, es *etiquetada* como *un talento*. Un talento es, por definición, una capacidad que se manifiesta y necesita perfeccionamiento. La inteligencia es la que existe en casi todas las personas, y las pocas que no las

³⁷ es.wikipedia.org/wiki/Howard_Gardner

poseen son claramente identificables por sus problemas de *autismo* o *deficiencia neurológica congénita*.

La inteligencia musical se manifiesta muy pronto por la facilidad que se tiene para indicar sonidos diferentes, distinguir los matices de su intensidad, captar su dirección. Concretamente en la música... *la inteligencia percibe con claridad el tono o la melodía, el ritmo o la frecuencia, y el agrupamiento de los sonidos y sus características intrínsecas, generalmente denominadas timbre.*³⁸

Inteligencia lógico-matemática

Adquiere relevancia en el desempeño académico, esta inteligencia se encuentra en el hemisferio izquierdo del cerebro. H. Gardner postula que el modelo de desarrollo cognitivo de Jean Piaget, la inteligencia lógico-matemática, incluye numerosos componentes: *cálculos matemáticos, pensamiento lógico, solución de problemas, razonamiento deductivo e inductivo y discernimiento de modelos y relaciones*. En el centro mismo de la capacidad matemática se encuentra la capacidad para reconocer y resolver problemas. Gardner sostiene que la inteligencia lógico-matemática no es necesariamente superior a otras inteligencias, ni que se le otorgue universalmente el mismo prestigio:... *la matemática, la ciencia y la lógica y se encuentran en el razonamiento, la intuición, el nivel de concreción, el nivel de abstracción, la problematización, comparación, igualación, anticipación, cardinalidad, ordinalidad, clasificación, seriación transitiva, seriación recíproca y concepto numérico son características que se encuentran en la Inteligencia lógico-matemática.*³⁹

Inteligencia visual-espacial

La inteligencia visual-espacial se localiza en el lado derecho del cerebro; las imágenes visuales constituyen un medio para conocer el mundo mucho más antiguo que el *simbolismo lingüístico*.

³⁸ C. Antunes. *Las inteligencias múltiples*. Ed. Alfaomega. México, 2006. Pp. 51-52.

³⁹ Mónica Montes Ayala, María Auxilio Castro García. *Juegos para niños con necesidades educativas especiales*. Ed. PAX México, 2005, Pág.199

Esta facultad visual-espacial comprende una serie de habilidades afines que incluyen *discriminación visual, reconocimiento, proyección, imagen mental, razonamiento espacial, manejo y reproducción de imágenes internas o externas*; algunas de estas habilidades o todas ellas pueden manifestarse en una misma persona.

Las características que se encuentran en la inteligencia espacial son: *percepción, transformación, recreación, representación, orientación, continuidad y representación espacial*.⁴⁰

Inteligencia cinestésica-corporal

La *inteligencia cenestésica-corporal*, afirma Gardner, puede ser tanto identificada por su localización en el cerebro como por su expresión aislada. Según parece, el centro de esta inteligencia se halla en el lado izquierdo del cerebro, aunque no se tenga certeza plena de que tal posición sea igual para todas las personas, sobre todo para los zurdos. *La identificación de esta inteligencia en casos de apraxia, esto es, conjunto de trastornos físicos por los que individuos capaces de entender órdenes para actividades motrices son incapaces de llevarlas a cabo*.⁴¹

La *inteligencia corporal* forma parte del trío de inteligencias relacionadas con objetos: La *inteligencia lógico - matemática*, que surge de formar patrones con objetos en arreglos numéricos; la *inteligencia espacial*, que se centra en la habilidad de un individuo para transformar objetos dentro de su ambiente y para encontrar su camino en medio de un mundo de objetos en el espacio.

Inteligencia personal

Según todos los indicios, las inteligencias personales surgen muy pronto; se ignora si incluso en la vida prenatal. La vinculación entre el bebé y la persona que cuida de él va mucho más allá de una dependencia física. Durante los primeros

⁴⁰ Linda Campbell, Bruce Campbell, Lee Dickinson. *Inteligencias Múltiples*. Ed. Troquel. Argentina 2006. Pág.197.

⁴¹ C. Antunes. *Las inteligencias múltiples*. Ed. Alfa omega. México, 2006. P. 49.

meses de vida, el niño desarrolla una fuerte vinculación con su madre, equiparada a la atracción de ésta por él. A medida que el niño va creciendo, nuevas personas se incorporan a esa relación y la intensidad del afecto recíproco se enfría, aunque el amor sea intenso. De la misma manera que otras inteligencias y sus signos, las *inteligencias emocionales* expresan señales significativas para todas las culturas. Buen humor, bienestar, incomodidad y llanto son símbolos universales; a los dos meses el bebé ya es capaz de discriminar expresiones faciales de afecto o rechazo.

Inteligencia interpersonal

La inteligencia interpersonal permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades. Los individuos demuestran genuino compromiso y capacidad para mejorar las vidas de los demás y exhiben una inteligencia interpersonal positivamente desarrollada. Esta inteligencia resulta evidente en personas con habilidades sociales muy definidas, como los políticos, líderes religiosos, padres experimentados, docentes, terapeutas y asesores. Tienen capacidad para influir sobre los demás y suelen destacarse en el trabajo grupal y cuando se llevan a cabo esfuerzos conjuntos y proyectos en colaboración.

Inteligencia intrapersonal

La *inteligencia intrapersonal* comprende pensamientos y sentimientos. En la medida en que pueda concientizar, más sólida será la relación entre el mundo interior y el mundo exterior de la experiencia. Esta inteligencia debe asumir la capacidad para comprender mejor la propia naturaleza y estar en condiciones de reír de las propias debilidades o errores; así y sólo así, mayores serán las posibilidades de superar momentos difíciles.

Inteligencia naturalista

La inteligencia naturalista se refiere a explícitamente a la habilidad para comprender, estudiar investigar y trabajar con el mundo circundante. Aquellas personas que manifiestan un talento especial para observar, planear hipótesis, formular hechos relacionados con los fenómenos humanos y naturales, tienen desarrollada esta inteligencia. Biólogos, químicos, jardineros, ecologistas piensan en relación con los hechos tanto humanos como naturales y aman experimentar y profundizan en relación con ellos

En realidad, todos los seres humanos de alguna manera son naturalistas dispuestos a explorar el mundo a través de los sentidos.

Inteligencia lingüística

La inteligencia lingüística verbal representa un instrumento esencial para la supervivencia del ser humano moderno, para trabajar, desplazarse divertirse o relacionarse, comunicarse, expresarse.

El hemisferio izquierdo del cerebro es el sitio preeminente para el procesamiento lingüístico... *la apertura de esta ventana se da desde el nacimiento hasta los diez años.*⁴² El lenguaje es en esencia un producto del tracto vocal y un mensaje para el oído humano. La inteligencia lingüística se presenta en todas las culturas, y el lenguaje puede percibirse aislado en una zona específica del cerebro conocido como *Centro de Broca*, en el hemisferio cerebral izquierdo.

Cuando el *Centro de Broca* (responsable de la creación de frases gramaticales), está dañado, la persona puede comprender el sentido de las palabras, e incluso de frases, pero tiene dificultades para crear imágenes más complejas o *juntar* las palabras que conoce. Incluso personas sordas, que no pudieron aprender el lenguaje simbólico de las señales, crean gestos y los utilizan como rudimentos de su comunicación.

¿Cómo estimular la inteligencia lingüística?

⁴² *Ibídem*. Pág.18.

El estímulo de la inteligencia verbal es notorio en ambientes que hacen gran uso de las palabras y que se relacionan con múltiples conversaciones; un modo de estimular al niño consiste en hablar bastante con él, no como quien presenta un recetario de actitudes deseables, sino convertirse en un interlocutor para recoger sus impresiones, estimulando con la escucha atenta la expresión de sus opiniones. Incluso cuando éstas se distancian de lo real e invaden el ámbito de lo fantástico; es esencial que el niño opine, cante, invente y, sobre todo, disponga de oyentes estimulantes, dispuestos a *arrancarle* declaraciones.

Junto a esas actividades es importante que el niño *escriba* aun cuando no sepa escribir; porque estudios neurológicos recientes determinan, ya de modo convincente, que el lenguaje escrito se basa en el lenguaje oral, mostrando que no es posible una lectura normal cuando están dañadas zonas del lenguaje oral. De esa manera, parece ser válido concluir que, aunque el lenguaje se puede transmitir por gestos y señales, sigue siendo importante el trato vocal y, en torno a él, otras formas de expresión. Así, el niño que representa una escena mediante mímica, habla silenciosamente lo que pretende expresar, del mismo modo que al escribir se hablan silenciosamente los contenidos que se desean transmitir. *Por lo que la inteligencia verbal se relaciona con mayor intensidad con la lógica-matemática y la cenestésica corporal.*⁴³

Características

En la **inteligencia lingüística** se encuentran las siguientes características: **significación, orden, ritmo, función pragmática, retórica**, que todo ello significa la función explícita y la importancia de la reflexión.

Significación: Se ubica en el área de la semántica, y se refiere a la sensibilidad para el significado o connotación de las palabras: el examen del significado.

Orden: Es el dominio de la sintaxis: sensibilidad para conocer y manejar el orden de las palabras y la capacidad para observar las reglas gramaticales.

⁴³ *Ibidem.* P. 44.

Ritmo: Se sitúa en el aspecto fonológico, traducido en la sensibilidad auditiva hacia los sonidos de las palabras y sus interacciones musicales. La sensibilidad para los sonidos, ritmos, inflexiones y *metros* de las palabras.

Función pragmática: Es el uso que se le puede dar al lenguaje. La sensibilidad para las diferentes funciones del lenguaje, su poder para emocionar, convencer, estimular, transmitir información o complacer.

Retórica: Es la habilidad de emplear el lenguaje para convencer a otros individuos acerca de ideas, productos, servicios y/o ideología.

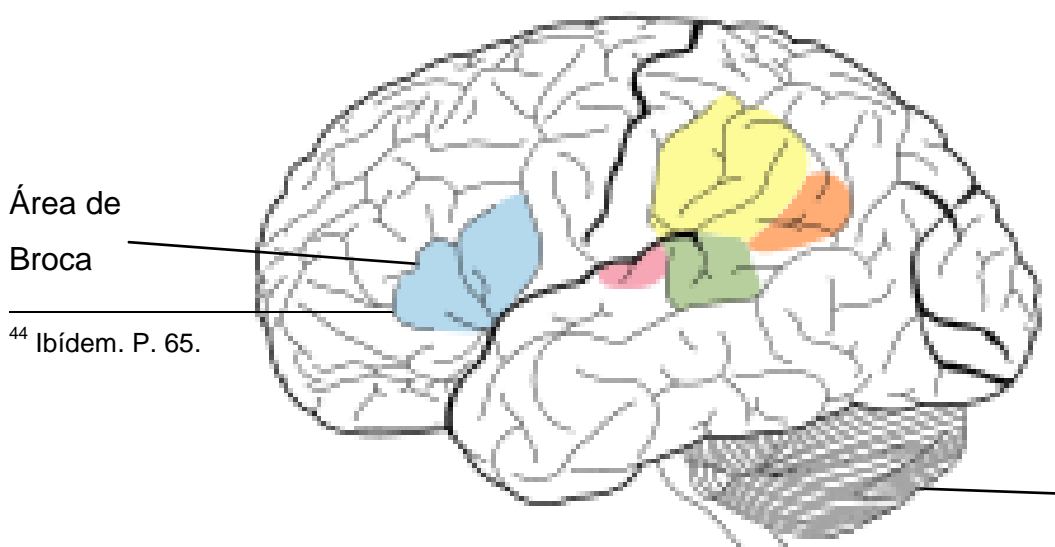
Poder nomotético. Capacidad de emplear el lenguaje para ayudar a recordar todo tipo de información sencilla o compleja, importante o irrelevante, por obligación o por diversión.

Función explicativa: Poder del lenguaje para transmitir y comprender ideas, conocimientos, conceptos, etc. Es el aspecto del lenguaje en su papel del esclarecimiento.

Reflexión: Expresada como la facultad del lenguaje para explicar sus propias actividades. *La habilidad de emplear el lenguaje para reflexionar en el lenguaje mismo, para analizar lo metalingüístico.*⁴⁴

TRASTORNOS DEL LENGUAJE ORAL

Neurolingüística



⁴⁴ *Ibíd.* P. 65.

La neurolingüística es el área disciplinar dependiente de la neuroanatomía que se preocupa por la computación cerebral del lenguaje humano. Las principales áreas del cerebro que se encargan de procesar el lenguaje son:

- *Área del lenguaje hablado: Área de Broca. Hemisferio dominante.*
- *Área de comprensión del lenguaje hablado: Área de Wernicke. Lóbulo temporal izquierdo.*⁴⁵

Existen diversas causas que pueden impedir la adquisición del lenguaje en el niño o su desarrollo y/o maduración una vez que ha comenzado a manifestarse:

- *Deficiencias anatómicas en los órganos de la fonación.*
- *Deficiencias en los órganos de la audición.*
- *Problemas cerebrales.*
- *Trastornos originados por causas corporales/mentales de tipo diverso.*
- *Trastornos por diferencia en los órganos de la fonación.*

Los trastornos en la fonación (*emisión de la voz o de la palabra*), se aprecian antes en los alumnos que en los hijos,⁴⁶ ya que en estos hay que considerar *normal* durante algún tiempo, una dificultad en la articulación.

Principales alteraciones en el *aparato fono articulador* son las siguientes:

Disfonía: Alteración de una o más características acústicas de la voz.

⁴⁵ es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje

⁴⁶ www.educar.org/diccionario

Disartria: Dificultad para articular sílabas.

Disfemias: Alteración en la emisión de las palabras. Las más frecuentes son el tartamudeo y balbuceo adulto. Característico en algunos neuróticos y psicópatas.

Diglosias: *consiste en una dificultad de la producción oral debido a alteraciones anatómicas y/o fisiológicas de los órganos articulatorios y cuya causa es de origen periférico.*⁴⁷

Trastornos originados por deficiencias en la audición

Trastornos originados por deficiencias graves en la audición, implican una difícil recuperación, con base en una rehabilitación especial. Si el niño padece un problema de sordera grave, lo incapacita para percibir sonidos, y consecuentemente, si no los oye, no puede reproducirlos. Cuando la sordera es parcial, la adquisición del lenguaje puede llegar a producirse espontáneamente, pero con retrasos y dificultades en la fonación.

Trastornos de enfermedades cerebrales

En las fuentes especializadas se asegura, que uno de cada dos niños afectados por una enfermedad cerebral motora, presenta problemas de lenguaje, generalmente *dislalia* (retrasos o tartamudez) o *afasias* (retrasos graves o pérdidas).

En este tipo de alteraciones derivadas de afecciones cerebrales, se consideran las siguientes:

Dislalia. Sustitución, alteración u omisión de los fonemas sin que haya trastornos de los órganos del habla.

⁴⁷ *Pedagogía y psicología infantil, El Lactante, en Biblioteca práctica para padres y educadores. Tomo 1. Madrid. Cultural. 2000. Pág. 227.*

Afasia.: Imposibilidad para comunicarse por lenguaje hablado, leído o escrito como consecuencia de una lesión cerebral. Hay tres tipos:

- *Afasia motriz o de Broca (afasia de expresión): solo comprende lo que se le dice y sabe lo que quiere decir, pero no lo puede expresar, ni verbal ni escrito.*
- *Afasia sensorial o de Wernicke (afasia de comprensión): se habla pero no coordina las palabras o los sonidos; oye pero no comprende los vocablos que se le dirigen, ve las letras y signos escritos pero es incapaz de leerlas (Alexia) e incapaz de escribir (Agrafía).⁴⁸*

Afasia sensorial o global (Expresión - comprensión): Imposibilidad de hablar; alteraciones en la comprensión verbal, de la lectura y escritura.

Programa de Educación Preescolar 2004

Para disponer de un mayor análisis, se analizó el *Programa de Educación Preescolar 2004 PEP*, el cual está elaborado con aspectos fundamentales de:... *la evolución histórica de la educación preescolar, los cambios sociales y culturales, los avances en el conocimiento acerca del desarrollo y el aprendizaje infantil y, en particular, el establecimiento de su carácter obligatorio, permiten constatar el reconocimiento social de la importancia de este nivel educativo.*⁴⁹

En el programa destacan la importancia hacia la práctica educativa, que lleva a cabo cada docente en relación con el grupo en responsabilidad. En la configuración de las prácticas educativas influyen tanto el programa educativo como las concepciones explícitas o implícitas que las educadoras tienen acerca de los niños, de cómo son y cómo aprenden, la importancia que atribuyen a tal o cual meta educativa, el estilo y las habilidades docentes, entre otros elementos.

Existen diversas estrategias innovadoras, sin embargo, esto depende de cada educadora, para lograr y atender las curiosidades, preguntas e intereses de cada

⁴⁸ *es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje*

⁴⁹ *Programa de educación preescolar, SEP. México. 2004. P.7.*

uno de sus alumnos, y obtener de ellos su participación en la búsqueda de respuestas; así como despertar su interés por resolver problemas referentes al mundo social y natural o para aprender reflexivamente reglas de la convivencia social y escolar.

Este programa parte de reconocer los rasgos positivos de este nivel educacional y el desarrollo de las potencialidades de los niños, siendo esto el propósito fundamental de la educación preescolar. La renovación curricular tiene las siguientes finalidades principales:

- a) *En primer lugar, contribuir a mejorar la calidad de la experiencia formativa de los niños durante la educación preescolar; para ello el programa parte del reconocimiento de sus capacidades y potencialidades, establece de manera precisa los propósitos fundamentales del nivel educativo en términos de competencias que el alumnado debe desarrollar a partir de lo que ya saben o son capaces de hacer, lo cual contribuye –además- a una mejor atención de la diversidad en el aula.*
- b) *En segundo lugar, busca contribuir a la articulación de la educación preescolar con la educación primaria y secundaria. En este sentido, los propósitos fundamentales que se establecen en este programa corresponden a la orientación general de la educación básica.*

La educadora es la guía para lograr los propósitos fundamentales en los niños; ella propicia un ambiente agradable y de confianza para los infantes, planteando situaciones didácticas, en las que busca despertar el interés de los niños, así mismo involucrarlos en las actividades para lograr el desarrollo de competencias, no dejando de lado el interés de los niños, sino superar el supuesto de que éstos se atienden cuando se pide a los niños expresar el tema sobre el que desean trabajar.

El programa pretende fortalecer el papel de las docentes en el proceso educativo, donde construyan una apertura metodológica, de tal modo que, teniendo como

base y orientación los propósitos fundamentales y las competencias que señala el programa, la educadora seleccione o diseñe las formas de trabajo más apropiadas según las circunstancias particulares del grupo y el contexto donde labore.

Con base en los propósitos fundamentales del programa de educación preescolar 2004, los campos formativos lenguaje y comunicación, se establecen de la siguiente manera:

*Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.*⁵⁰

Lenguaje y comunicación

La importancia del lenguaje en el desarrollo infantil, hace reflexionar sobre el empleo que el niño hace del lenguaje como herramienta para comunicarse y desarrollar sus capacidades cognitivas: construir conceptos, elaborar inferencias, establecer categorías, resolver problemas y pensar sobre sus procesos de pensamiento.

El lenguaje y el pensamiento son aspectos estrechamente relacionados que permiten al niño desarrollarse e integrarse a su entorno familiar, social y cultural. *Es la aplicación, enriquecimiento, identificación de las actividades y características del lenguaje de los pequeños, el cual no solo depende de una expresión oral, sino también del escuchar, ayudándolo a afianzar y comprender conceptos.*⁵¹

En este estudio se analiza la relación entre pensamiento y lenguaje desde dos posiciones teóricas: desde la perspectiva piagetiana, que sostiene que el lenguaje comienza antes que el pensamiento; el segundo enfoque es el de Lev Vigotsky,

⁵⁰ *Ibidem. Pág. 27.*

⁵¹ *Ídem. Pág. 57*

quien plantea que el lenguaje es una herramienta del pensamiento, que permite al sujeto expresar sus experiencias y, a la vez, expresar su pensamiento.

Se profundiza un poco sobre las teorías de estos grandes personajes, ya que son – al propio juicio- los más relevantes en el estudio del desarrollo del niño, conociendo la importancia del lenguaje y el pensamiento de los niños y niñas para su proyección.

La adquisición del lenguaje como función cognitiva superior, tiene lugar dentro de un contexto interactivo, en íntima relación con la estimulación social recibida. A su vez, el lenguaje condiciona la evolución del pensamiento infantil. Lenguaje y pensamiento se implican mutuamente.

Lenguaje y comunicación	
Aspectos en los que se organiza el campo formativo	
Lenguaje oral	Lenguaje escrito
<p>C o m p e t e n c i a s</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.</i> • <i>Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</i> • <i>Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</i> • <i>Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</i> • <i>Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoce diversos portadores de texto e identifica para qué sirven.</i> • <i>Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.</i> • <i>Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.</i> • <i>Identifica algunas características del sistema de escritura.</i> • <i>Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.</i>

Fuente: Programa de Educación Preescolar 2004, PEP,

TIPO DE PROYECTO

El presente trabajo se inscribe en la perspectiva de *Intervención Pedagógica*, la cual tiene como intención fundamental explicar las relaciones entre los procesos de formación de los profesores y señalar las características del *proyecto de intervención pedagógica* que se desarrolló en la licenciatura en Educación.

En la conceptualización del *proyecto de Intervención Pedagógica* se destacan las relaciones que se establecen entre el proceso de formación de cada maestro y las posibilidades de construir un proyecto que contribuya a superar algunos de los problemas que se le presentan permanentemente en su práctica docente.

Se desglosan los componentes del *proyecto de intervención pedagógica* que permiten caracterizarlo, de esta forma se desarrollan los conceptos de intervención pedagógica, implicación, problematización. Se dan orientaciones sobre el recorte teórico- metodológico e instrumental que el maestro necesita formular para la elaboración de la alternativa de innovación.

Uno de los rubros de mayor amplitud es el de la alternativa, en donde se especifican los diferentes elementos que permiten dar forma a una estrategia de trabajo propositiva para definir un método y un procedimiento cuya intención es superar el problema planteado por el sustentante.

ENFOQUE METODOLÓGICO

La perspectiva metodológica del presente proyecto se sustenta en la **investigación – acción**. Este término fue propuesto por primera vez en 1946 por el autor Kurt Lewin. Se trata de una forma de investigación para enlazar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondan a los problemas sociales principales. Mediante la investigación – acción se pretende tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales, de manera que se una la teoría y la práctica. El enlace pedagógico se establece con la pedagogía crítica, debido a que ésta examina a las escuelas en su medio histórico como una parte social y política de la sociedad dominante, por medio de ella se pretende transformar al mundo, y en palabras del autor Peter McLaren, **proporciona dirección histórica, cultural, política y ética a los involucrados en la educación, que aún se atreven a tener esperanza**. La postura crítica es, un factor de ayuda hacia la emancipación del ser humano.

La pedagogía crítica no consiste en un grupo homogéneo de ideas, estos teóricos están más unidos por sus finalidades: **habilitar a los desposeídos y transformar las desigualdades e injusticias sociales existentes**.

Este enfoque está abierto al cambio, y contempla la liberación como una meta auténtica que puede alumbrar un mundo por completo diferente.

En esta postura ideológica, se aprecia un compromiso con las formas de aprendizaje y acción emprendidas en solidaridad con los grupos subordinados y marginados: **dan poder al sujeto y a la transformación social**.

El educador crítico aprueba teorías dialécticas, que reconocen los problemas de la sociedad como algo más que simples hechos aislados de los individuos o deficiencias en la estructura social. Estos surgen del contexto y la interacción entre el individuo y la sociedad.

La teoría dialéctica intenta desechar las historias y relaciones de los significados y apariencias aceptados, trazando interacciones desde el contexto a la parte, desde el sistema interno hecho.

El pensamiento dialéctico implica buscar las contradicciones de la opresión inadvertida de los estudiantes menos capaces por un sistema que aspira a ayudar a todos los estudiantes a alcanzar sus potencialidades completas. En este contexto, se afirma que es una forma abierta y cuestionadora del pensamiento que exige ***una reflexión completa entre elementos como parte y todo, conocimiento y acción, proceso y producto, sujeto y objeto, ser y devenir, retórico y realidad o estructura y función.***

La complementariedad de los elementos es dinámica: es un tipo de tensión, no una confrontación estática entre los dos polos. En el enfoque dialéctico, los elementos están considerados como mutuos constitutivos, no separados y distintos. Hablar de contradicción implica que se puede obtener una nueva solución.

Asimismo, se considera el futuro no como una repetición del pasado sino como una aventura creativa; a superar formas patológicas de amor con base en el amor verdadero; avanzar sobre la fría esquematización por la emoción de vivir; anteponer al espíritu gregoriano la auténtica convivencia; a preparar hombres de organización antes que a hombres que organizan; a vencer mitos impuestos por valores encarnados; a desplazar directrices por lenguaje creativo y comunicativo; y desechar los *slogan* vacíos y superficiales por todo tipo de desafíos humanos y sociales.

En tanto los hombres, pueden cometer errores, y están sujetos a equivocaciones, pero no pueden actuar como reaccionarios y llamarse revolucionarios. Deben adaptar su actuación a condiciones históricas, aprovechando las posibilidades reales y únicas que existen. Su rol consiste en buscar los medios más eficientes y viables de ayudar al pueblo a moverse

desde los niveles de conciencia semi intransitiva o transitiva ingenua, al nivel de conciencia crítica.

La revolución es un proceso crítico, que no se puede llevar a cabo sin ciencia y reflexión. Durante la acción de reflexión sobre el mundo que debe ser transformado, el pueblo llega a darse cuenta de que está efectivamente en proceso de transformación.

Transformación es el mediador del diálogo entre el pueblo, en un extremo del acto de conocer, y el liderazgo revolucionario, en el otro. Si las condiciones objetivas no siempre permiten este diálogo, su existencia puede verificarse mediante el testimonio del liderazgo.

No puede existir *concienciación* (término de Paulo Freire), sin denuncia de las estructuras injustas, lo cual no se puede esperar de la estructura hegemónica. Tampoco puede existir *concienciación* popular para la dominación.

Dado que la acción cultural para la libertad está comprometida en el descubrimiento científico de la realidad, es decir, en la exposición de mitos e ideologías, debe separar la ideología de la ciencia. Althusser insiste en la necesidad de esta separación. La acción cultural para la libertad no se satisface ni con lo que él llama *las mistificaciones de la ideología*, ni con *la simple denuncia moral de mitos y errores*, sino que se debe emprender una *crítica racional y rigurosa de la ideología*.

Los únicos puntos de partida auténticos para el conocimiento científico de la realidad son las relaciones dialécticas que existen entre los hombres y el mundo, y la comprensión crítica del modo en que esas relaciones evolucionan y condicionan a su vez la percepción que tienen los hombres de la realidad concreta.

Antes de avanzar en la elaboración de los diferentes (pero relacionados entre sí) momentos de la acción cultural y la revolución cultural, se traza un resumen de los

puntos precedentes referidos a los niveles de conciencia. Se ha establecido una relación explícita entre acción cultural para la libertad, con la concienciación como meta principal, y la superación de los estados de conciencia semi-intransitivo y transitivo ingenuo por parte de la conciencia crítica. Esta no sólo viene generada por un esfuerzo intelectual, sino a través de la praxis, por la auténtica unión de acción y reflexión. Esta acción reflexiva no puede negársele al pueblo. Si así fuera, el pueblo sólo sería un títere en manos de un liderazgo que se reserva el derecho de tomar decisiones. La ideología de izquierda auténtica no puede dejar de promover la superación del falso estado de conciencia del pueblo, sea cual sea su nivel, del mismo modo en que la derecha es incapaz de hacerlo. La derecha necesita de una élite que piense por ella, ayudándola a lograr sus proyectos. El liderazgo revolucionario necesita al pueblo para hacer realidad el proyecto revolucionario, pero a lo largo del proceso el pueblo debe adquirir una conciencia crítica cada vez mayor.

La importancia del enfoque de la Escuela de Frankfurt, radica en la explicación sobre el surgimiento, entre otras, de la corriente pedagógica crítica, de las fuentes teóricas de las cuales se nutre, de los principios fundamentales que la sustentan y de las categorías o conceptos que utiliza para construirse como teoría.

La pedagogía crítica opone varios argumentos importantes al análisis positivista a histórico y despolitizado, empleado tanto por los críticos izquierdistas como por los defensores de la empresa privada, un análisis demasiado visible en los contenidos programáticos del sistema educativo.

Peter McLaren asegura que la teoría educacional crítica tiene una profunda deuda con sus progenitores europeos. Varios teóricos, como Henry Giroux, por ejemplo, continúan abrevando en los trabajos de la Escuela de Frankfurt de la teoría crítica que tiene sus orígenes antes de la segunda guerra mundial en el *Instituto for Sozialforschung* de Alemania (Instituto para la Investigación Social). Los miembros de este grupo, que escribieron brillantes y esclarecedores trabajos éticos de análisis feudo-marxista, incluyen figuras tales como Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, Walter Benjamín, Leo Lowenthal, Erich Fromm y Herbert

Marcuse. Durante la guerra, los miembros del instituto partieron a varias partes del mundo, incluso, a los Estados Unidos, como resultado de la persecución de los nazis a los izquierdistas y a judíos. Después de la guerra restablecieron el instituto en Frankfurt. Los miembros de la segunda generación de teóricos críticos, tales como Jürgen Habermas, han salido del instituto para continuar en otras partes el trabajo iniciado por los miembros fundadores. En los Estados Unidos, la Escuela de Frankfurt actualmente está haciendo nuevas incursiones en la investigación social e influyen en numerosas disciplinas tales como la crítica literaria, la antropología, la sociología y la teoría educacional.

La pedagogía crítica ha comenzado a propiciar una teoría radical y un análisis de la escuela, y al mismo tiempo ha añadido nuevos avances en la teoría social y desarrolla nuevas categorías de investigación y nuevas metodologías.

La pedagogía crítica resuena con la sensibilidad del símbolo hebreo *Ticumn*, que significa **curar, reparar y transformar al mundo**; todo lo demás es comentario.

Cabe señalar aquí, que Pedagogía se refiere a la integración en la práctica del contenido y el diseño curricular particular, las estrategias y técnicas del salón de clase, así como la evaluación, los propósitos y métodos en la educación básica.

En resumen, los maestros de la tradición crítica sostienen que la corriente educativa dominante mantiene una tendencia esencialmente injusta que da como resultado la transmisión y la reproducción de la cultura del *status quo* dominante.

Los alumnos exitosos son aquéllos a quienes la escuela recompensa. Si ocurre que alguien tiene éxito, debe ser a causa de sus méritos individuales.

La pedagogía crítica se compromete con las formas de aprendizaje y acción emprendidos en solidaridad con los grupos subordinados y marginados, y además de cuestionar los presupuestos de la educación; los teóricos críticos están dedicados a los *imperativos emancipatorios* de *dar poder al sujeto y de la transformación social*.

PLAN DE TRABAJO

¿Cómo me llamo?

Sesión: 1

Participantes: Alumnos de segundo de preescolar.

Responsable: Coordinadora del proyecto, Profra. Emma Lilian Guzmán Rojas.

Horario: 10:00 a 10:45 am.

Fecha probable de aplicación: 23 noviembre de 2010.

PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
<p>Reconocer que son importantes dentro del grupo.</p>	<p>Se marcará en varias cartulinas el nombre de cada alumno en grande y en pequeño.</p> <p>Se mencionarán sus nombres; al mismo tiempo se presentará la grafía correspondiente. Se decorará el nombre con material: sopa, confeti, serpentina, semillas, diamantina, lentejuela pintura, etc.</p> <p>Se colocará en la pared los nombres ya decorados; colocarán sus mochilas debajo del letrero. El letrero pequeño lo colocarán en su lugar. En parejas deciden quién marcará en primer turno y quien después.</p> <p>Expresarán cómo se sintieron en la actividad.</p>	<p>Tarjetas con imágenes</p> <p>Crayolas</p> <p>Caja de cartón</p> <p>Sopas</p> <p>Confeti</p> <p>Diamantina</p> <p>Lentejuela</p> <p>Serpentinas</p> <p>Pinturas Acrílicas</p> <p>Espacio áulico.</p>	<p>Expresión oral.</p> <p>Expresión visual.</p> <p>Capacidad de observar y expresar.</p> <p>Desarrollo personal social</p> <p>Comunicación.</p>

PLAN DE TRABAJO

Pintando siluetas

Sesión: 2

Participantes: Alumnos de segundo de preescolar

Responsable: Coordinadora del proyecto

Horario: 8:30 a 9:30 AM.

Fecha probable de aplicación: 28 de Octubre 2010.

PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Reconocer que todos pueden realizar todo tipo de actividades y es importante la colaboración de todos en una tarea compartida.	<p>Se colocará en el patio de la escuela hojas Bond en el suelo</p> <p>Se comentará a los niños que se decorará el salón con sus siluetas de su cuerpo completo.</p> <p>Se formará el grupo en parejas</p> <p>Una vez formadas las parejas, se explicará que un compañero se acostará encima del papel, boca abajo y el otro, con una crayola, marcará la silueta de su compañero; mencionará en voz alta como es: grande o pequeño, su nombre y las partes de su cuerpo que va marcando.</p>	<p>Papel bond extendido</p> <p>Crayolas</p> <p>Cinta adhesiva transparente</p> <p>Espacio amplio (patio escolar)</p>	<p>Conocimiento de si mismo.</p> <p>Comunicación oral.</p> <p>Respeto.</p> <p>Compañerismo.</p> <p>Colaboración.</p> <p>Respeto de roles.</p>

PLAN DE TRABAJO

Juego con tarjetas

Sesión: 3

Participantes: Alumnos de segundo de preescolar.

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Horario: 10.00 a 10:30 AM.

Fecha probable de aplicación: 4 de noviembre de 2010.

PROPOSITO	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACION
Estimular el lenguaje oral de acuerdo a lo que observan.	<p>Se mostrará al grupo, tarjetas con imágenes que representan alegría, tristeza, enojo, sorpresa.</p> <p>Se invita a que tomen varias tarjetas y las coloreen; terminadas, se colocarán en una caja.</p> <p>Posteriormente cada uno de ellos sacará una tarjeta, y expresarán con frases sencillas lo que ven.</p> <p>Al término de las exposiciones se propondrá dialogar sobre lo observado.</p> <p>Cada uno expresará el estado de ánimo representado en la tarjeta.</p>	<p>Tarjetas con imágenes.</p> <p>Crayolas.</p> <p>Caja de cartón.</p> <p>Espacio áulico.</p>	<p>Expresión oral.</p> <p>Capacidad de observar y expresar.</p> <p>Desarrollo personal social.</p> <p>Comunicación.</p>

PLAN DE TRABAJO
¿Qué son los cuentos?

Sesión: 4

Participantes: Alumnos de segundo de preescolar.

Responsable: Coordinadora del proyecto

Horario: 8:30 a 8:45 AM.

Fecha probable de aplicación: 9 de noviembre de 2010.

PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
<p>Identificar características del lenguaje escrito y cómo sirve para transmitir un mensaje de manera permanente.</p> <p>Los niños solicitarán la atención de sus compañeros: que se muestren atentos a su exposición.</p> <p>Que los niños comuniquen sus ideas a través de la construcción de un cuento colectivo.</p>	<p>Se preguntará al grupo que sabe sobre los cuentos.</p> <p>Se anotarán todos sus comentarios en el friso.</p> <p>Observarán en el salón lo que hay; se harán preguntas como: <i>¿Qué colores tiene?, ¿reconoces algún personaje?, ¿identificas alguna letra?</i></p> <p>Se elaborará un cuento con la participación de todo el grupo.</p> <p>Expresarán cómo se sintieron en la actividad.</p>	<p>Cuentos de varios títulos. Cuento <i>Willy el soñador</i>.</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Colores</p> <p>Lápices</p> <p>Broches para papel</p> <p>Perforadora</p> <p>Cartoncillo</p> <p>Espacio áulico</p>	<p>Cooperación.</p> <p>Respeto</p> <p>Imaginación.</p> <p>Expresión oral.</p> <p>Compañerismo.</p>

PLAN DE TRABAJO
¿Cómo es donde yo vivo?

Sesión: 5

Participantes: Alumnos de segundo de preescolar.

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Horario: 12:00 a 1:00pm.

Fecha probable de aplicación: 12 de noviembre 2010.

PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
<p>Los niños identificarán los roles de las personas de su comunidad, por medio de la comunicación oral y escrita.</p>	<p>Se solicitará permiso para que los alumnos, en compañía de algunas compañeras de apoyo, puedan realizar un recorrido por los diferentes espacios cercanos a la institución educativa.</p> <p>Al regreso, platicarán sobre la experiencia del recorrido.</p> <p>Se realizarán preguntas como. <i>¿Qué hacen las personas durante el día?, ¿En que trabajan?, ¿Qué usan en su trabajo?</i></p> <p>Realizarán un dibujo lo que observaron en el recorrido, así como la actividad en la que trabaja su papá y/o su mamá.</p>	<p>Entorno inmediato al Jardín de Niños</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Colores</p> <p>Espacio áulico</p>	<p>Participación.</p> <p>Observación.</p> <p>Expresión oral.</p> <p>Respeto a las personas y sus trabajos.</p>

PLAN DE TRABAJO
¿Qué hago con mi familia?

Sesión: 6

Participantes: Alumnos de segundo de preescolar.

Responsable: Responsable del proyecto.

Horario: 11:40 a 12:20 PM.

Fecha probable de aplicación: 24 de noviembre de 2010.

PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
<p>Destacar la importancia de la comunicación idónea dentro de la familia y el impacto de la expresión de sentimientos.</p>	<p>Se realizará una obra con títeres: observarán los diferentes tipos de familias que pueden existir, así como las actividades que se realizan en ellas.</p> <p>Se pedirá que traigan al salón una foto de su familia para que platique sobre ella.</p> <p>Se preguntará a cada alumno como está integrada su familia.</p> <p>Realizarán un dibujo donde estén compartiendo alguna actividad con su familia; lo colocarán en el friso del salón.</p>	<p>Títeres</p> <p>Fotos familiares</p> <p>Hojas bond</p> <p>Colores</p> <p>Espacio áulico</p>	<p>Participación.</p> <p>Respeto.</p> <p>Expresión oral.</p> <p>Imaginación.</p> <p>Comunicación</p> <p>Confianza al expresar sus ideas.</p>

PLAN DE TRABAJO

Platico lo que veo

Sesión: 7

Participantes: Alumnos de segundo de preescolar.

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Horario: 9:30 a 10:30 AM.

Fecha probable de aplicación: 25 de noviembre 2010.

PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Favorecer en los alumnos el lenguaje oral mediante la observación.	Se colocará un poster de un supermercado. Cada uno de los alumnos pasará a expresar lo que observa. Se preguntará: <i>¿Qué disfrutan más cuando acompañan a mamá o algún familiar al super?</i> Dibujarán lo visto y lo comentarán ante sus compañeros.	Imagen de algún supermercado Hojas Bond Lápices de colores y/o crayolas Espacio áulico	Participación grupal Comunicación Respeto Expresión oral Respetar turnos.

PLAN DE TRABAJO

El niño de la semana

Sesión: 8

Participantes: Alumnos de segundo de preescolar.

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Horario: 8:45 a 9:20 AM,

Fecha probable de aplicación: 29 de noviembre 2010.

PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Favorecer la expresión oral, a partir de la exposición de emociones y sentimientos, a través de lo que conocen de ellos mismos.	<p>Cada semana pasará un niño del grupo a presentarse con sus compañeros.</p> <p>Llevará fotografías de él y su familia.</p> <p>Mamá y papá prepararán información sobre la vida de su hijo que presentarán al grupo.</p> <p>Vendrán un día de la semana a jugar con su hijo y su grupo.</p> <p>Platicara sobre algún tema que él quisiera compartir con sus compañeros.</p> <p>Compartirá un día de la semana su lunch ya sea que lleve algún alimento o fruta preferida por él.</p>	<p>Fotografías del niño de la semana.</p> <p>Alimentos que el niño decida llevar.</p> <p>Espacio áulico.</p>	<p>Participación por parte de los padres de familia.</p> <p>Colaboración.</p> <p>Respeto.</p> <p>Expresión oral.</p> <p>Interés de los alumnos.</p> <p>Compañerismo.</p> <p>Confianza.</p>

PLAN DE TRABAJO

Cuaderno viajero

Sesión: 9

Participantes: Alumnos de segundo de preescolar y sus padres.

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Horario: 9:00 a 9:30.

Fecha probable de aplicación: 30 de noviembre de 2010

PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Que los alumnos expresen y estructuren un texto mediante el dictado a alguien más.	<p>Se realizará una junta con los paterfamilias para explicarles el propósito de la actividad, y de esa forma puedan apoyar a pequeños hijos.</p> <p>Cada uno de los alumnos se llevara casa <i>el cuaderno viajero</i>.</p> <p>Anotarán con ayuda de mamá o papá, lo que más les gusta del día de clases.</p> <p>Al niño que le toque llevárselo dictará a un integrante de la familia lo que más le ha agradado de las clases.</p> <p>Al finalizar lo dictado lo complementarán con un dibujo.</p>	<p><i>Cuaderno viajero</i></p> <p>Colores</p> <p>Espacio áulico</p>	<p>Participación de los padres o de la familia.</p> <p>Respeto</p> <p>Compañerismo.</p> <p>Expresión oral.</p>

PLAN DE TRABAJO

Cristóbal Colón

Sesión: 10

Participantes: Alumnos de segundo de preescolar.

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Horario: 9:00 a 9:30

Fecha probable de aplicación: 12 de octubre 2010.

PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Estimular el lenguaje oral mediante la entonación de estrofas musicales de una fecha cívica.	Prepararán una pequeña ceremonia para conmemorar el <i>Descubrimiento de America</i> . Aprenderá la tonada homenaje a Cristóbal Colón. Pintarán la imagen de Cristóbal Colón, las tres carabelas, la Reina Isabel, y un pequeño mundo que muestre el continente americano. Todo se realizará en papel Craft y cartón, coloreado con pinturas de agua. Cada uno de ellos entonará un fragmento de la tonada y se mostrará el dibujo realizado.	Cartón Pinturas acrílicas de diversos colores Papel Craft Plumones Pegamento blanco Tijeras Espacio áulico.	Colaboración y solidaridad Expresión oral Respeto. Participación Respetar turnos Compartir ideas y materiales. Orden.

REPORTE DE APLICACIÓN

¿Como Me Llamo?

SESION 1

martes 23 de noviembre 2010.

PARTICIPANTES: Alumnos de segundo de preescolar (3 niños y 3 niñas).

RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto.

PROPOSITO: Reconocer que son importantes dentro del grupo.

DESARROLLO:

Se empezó enfatizando que todos somos un equipo y que para que funcione debe saberse quienes lo integran, y cómo se llaman, qué características y cualidades tienen; se ejemplificó con las cualidades y defectos de cada uno ellos, de manera muy cuidadosa para no herir susceptibilidades; se escribieron en hojas sus nombres en tamaño grande y pequeño, se hizo lectura del nombre de cada uno para que identificaran el suyo y el de los demás; se les pidió que observaran como estaba escrito; posteriormente, decoraron su nombre, tanto el grande como el pequeño, con el material que quisieron: confeti, pinturas, semillas, diamantina etc.

Al terminar, colocaron sus hojas en la pared, para que todos observaran como habían quedado, cómo se representaba su nombre y el de los demás; se les indicó que en el lugar de su nombre deberían poner los trabajos realizados en el salón y no los pusieran en otra parte.

El cartel pequeño lo pegaron en su silla para que ubicaran su lugar; a partir del siguiente día, se cambiaron de lugar las sillas para realizar un ejercicio de búsqueda y ubicación.

EVALUACION:

El propósito de esta sesión se cumplió de manera satisfactoria de acuerdo a lo planeado, ya que los alumnos pudieron reconocer su nombre y lugar correspondiente; fue una actividad muy satisfactoria para el grupo, ya podían el reconocer su nombre y el de sus compañeros por la forma en que cada uno lo había decorado. Y lo complementaron con su lenguaje oral.

REPORTE DE APLICACIÓN

Pintando Siluetas

SESION: 2

jueves 28 de octubre 2010.

PARTICIPANTES: Grupo de segundo de preescolar (3 niños y 5 niñas)

RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto.

Propósito. Reconocer que todos pueden realizar todo tipo de actividades y es importante la colaboración de todos en una tarea compartida.

DESARROLLO:

Se les preguntó si alguna vez habían pintado siluetas.

Diego contestó: - No Miss *¿Qué es eso?* Se les comentó de manera sencilla que era trazar el contorno del cuerpo; Cristina cuestionó: *¿Toda la orilla de mi cuerpo...?* Se le contestó: - *Sí Cristina, eso es.*

Salió el grupo al patio donde se les pidió que se formaran por parejas y que ellos eligieran con quien trabajar.

Pía escogió: - *Yo, con Diego...*

Mayté: - *Yo, Miss, con Grazia...*

Sebastián: - *Yo, con Fernanda.*

Y así, Jorge con Cristina; Mayté sentenció: - *Ya Miss, ya tenemos parejas...* se les pidió que se pusieran de acuerdo quien sería el primero en delinear a su compañero.

Los designados se fueron recostando sobre los lienzos y empezaron a trazar el contorno de su compañero; pudo escucharse comentarios como: - *Me hace*

cosquillas... Diego puntualizó: - *Falta que pases por mis pies...* a lo que Pía señaló: - *Si Diego, ahorita los pinto... estoy con tus brazos.*

Sebastián mencionó: - *Fernanda, no puedo pintar tu cabeza porque tu pelo no me deja...* y continuó...: - *Miss, cómo le hago: le amarro un poquito el pelo y logro pintar la cabeza...*

Al terminar la actividad. Pía sentenció: - *Ahora entre todos hay que pintar a la Miss y también le pintamos sus aretes.* Diego luego luego se apuntó: - *Yo le pinto sus piernas...* Grazia: - *Yo sus brazos...* Mayté: - *Yo su cuerpo...*

Diego intervino nuevamente: - *Oigan, ¿saben que les falta a nuestras siluetas? los ojos, el pelo...* Pía, por su parte señaló: - *No me pintaste mis ojos, ni mi boca... yo me los voy a pintar...* otros empezaron a clamar: - *Espérate Miss, yo los voy a pintar...* en ese momento todos empezaron a ponerle lo que les había faltado. Fernanda: *Sebastián me voy a pintar mi frente, porque yo tengo una frente...* y se la puso. Una vez terminada la actividad el grupo se retiró al salón.

EVALUACION:

Fue una actividad muy productiva para el grupo, ya que existió colaboración solidaridad, respetaron los turnos; se les preguntó cómo se habían sentido en la recreación, y exclamaron: *Otro día volvemos hacerlo porque fue muy divertida...* todos estaban contentos, existió mucho diálogo entre ellos, fue muy significativa ya que mencionaban las partes del cuerpo que estaban delineando.

Así, se cumplió muy satisfactoriamente el propósito de la acción prevista, con mucho entusiasmo y espontaneidad.

REPORTE DE APLICACIÓN

Juego con tarjetas

SESION: 3

jueves 4 de noviembre 2010.

PARTICIPANTES: Grupo de segundo de preescolar (3 niños, 3 niñas)

RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto.

PROPOSITO: Estimular el lenguaje oral de acuerdo a lo observado.

DESARROLLO: Se mostraron diversas tarjetas a los pequeños, cuestionándose qué observaban; la primera contestación fue de Mayté. - *Esa niña está feliz...* señalando la tarjeta; enseguida expreso Diego. – *Sí, esas tarjetas las vimos con la Miss de Inglés...* Se invitó a los alumnos a que colorearan las tarjetas para después colocarlas en una caja; una vez en ella comenzaron a tomarlas, seleccionando a su gusto expresando con ademanes, gestos de lo observado...

Mayté, sacó la primera tarjeta y expresó: - *Estoy muy contenta por encontrar a Winnie Pooh...*; siguió Diego: aquí veo que está triste, como cuando yo dejo a mi mamá en la casa. Así, uno a uno fue expresando como se sentía; se dejó que cada uno escogiera una tarjeta y manifestara lo que se parecía en la imagen; para finalizar la recreación, se mostró una tarjeta a todo el grupo, y juntos representaron los sentimientos que se representaba la imagen en la tarjeta elegida.

EVALUACION: Hubo gran entusiasmo por expresarse; manifestaron con alegría y claridad las emociones con base en las tarjetas mostradas, elegidas por ellos mismos; así también prestaron mucha atención a las tarjetas antes de hacer su apreciación; con emoción las interpretaron, gestual y oralmente, comunicando y dialogando con sus compañeros del grupo: mostraron amplia confianza entre ellos mismos expresando libremente sus ideas, gestos, y emociones.

REPORTE DE APLICACIÓN

¿Que son los cuentos?

SESION: 4

martes 9 de noviembre de 2010.

PARTICIPANTES: Grupo de segundo de preescolar (3 niños y 5 niñas)

RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto.

PROPOSOTO: Identificar características del lenguaje escrito y como éste sirve para transmitir mensajes de manera permanente.

Que los niños puedan solicitar la atención de sus demás compañeros y se muestren atentos a lo que dicen.

DESARROLLO. Se comenzó con la lectura del cuento *Willy el soñador.*, este cuento me pareció apropiado por que maneja muchas situaciones con las que el personaje principal sueña, y se presta para crear varias historias, a raíz de esto les propuse que realizáramos un cuento, pero primero deberíamos saber *¿Cómo está constituido?*, para poder realizarlo de una forma correcta.

Se escribió en el friso que era lo que ellos sabían acerca de los cuentos; Mayté mencionó que tenían dibujos y que a ella le gustaba que su papá le contara uno antes de dormir. Diego señaló que tenían letras y dibujos. Grazia puntualizó que unos hablaban de princesas, entre otras cosas.

Se les preguntó: - *¿Qué debemos saber de estos?* Contestaron que como estaban escritos, los papás y las *Misses* deberían de leerlos para que supieran que se trataban, y después compartirlos; se les pidió que tomaran el cuento que más les gustara, y que cada uno expresara lo que estaba pasando en ese relato.

Se les presentó la clásica, excepcional historia de *Los tres cochinitos*, en diversas láminas, pidiéndole a cada educando que tomara una de ellas; las imágenes estaban numeradas, y Cristina comentó:- *Miss, tiene números...*, - *A ver, dijo*

Pía,.. - *Si Miss, están con números... vamos a ponerlos como van*; Jorge mencionó: - *A mí me toco el 5...* Grazia:- *A mí el 8...* Fernanda: - *A mí el 6...*; se formaron de acuerdo a la numeración lo cual me sirvió para que ellos por si mismos se ordenaran y así pudieran pasar uno por uno.

Después de dejar que cada alumno pasara a expresar lo que creía que sucedía en cada imagen, se decidió elaborar grupalmente un cuento, preguntándoles si se podría recrear el cuento al grupo; ellos comentaron pero que fuera a partir de imágenes, ya que las láminas mostradas les habían gustado mucho; cada uno realizó la escena que mas les agradó, dejándose que produjeran su escena a su imaginación.

Mayté adujo: - *Yo no voy hacer al lobo cayendo dentro del agua hirviendo; yo lo voy a dibujar en un pozo con agua fría...* En ese tenor estuvieron las demás intervenciones. Así es como terminó la actividad; se recolectaron todos los dibujos, colocándolos en una secuencia; pidiéndoles que nombre se le iba a dejar: el mismo u otro; comentaron que se quedara el mismo; Cristina intervino y propuso: - *No, mejor le ponemos nuestro cuento de kinder dos*, y así por votación coincidente de todos, se quedó.

EVALUACION:

En lo que se refiere al logro del propósito, el cual era de que los niños lograran identificar características del lenguaje escrito, y como éste sirve para transmitir mensajes de manera permanente; pudo apreciarse que al tener la oportunidad de relacionarse con los diferentes tipos de cuentos, puede abordarse desde su lectura hasta su elaboración.

Utilizaron su lenguaje oral para expresar sus ideas de lo que observaban y sus sentimientos; respecto a los cuentos analizaron las imágenes y comentaron la lectura; mostraron mucha atención en lo que sus compañeros mencionaban sobre lo que observaban en las láminas; les gustó mucho elaborar su propio cuento; la preocupación de alguno de los alumnos, era el por qué no tenían letras sólo

dibujos; se les comentó que ellos mismos podían inventar o cambiar lo que sucedía en cada pasaje.

De esta suerte, se logró la participación de todo el grupo; lo más sorprendente fue que Fernanda, una de las niñas más tímida participó con entusiasmo, al expresar lo que observaba; aunque fue breve, llamó mucho la atención.

REPORTE DE APLICACIÓN

¿Cómo es mi comunidad?

SESION 5

viernes 12 de noviembre 2010.

PARTICIPANTES: Alumnos de segundo de preescolar. (3niñosy 5niñas)

RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto.

PROPOSITOS: Que los niños identifiquen los roles de las personas de su comunidad, por medio de la comunicación oral y escrita.

DESARROLLO:

Se solicitó permiso para que los alumnos, en compañía de otra educadora y la sustentante, pudieran realizar un recorrido por los diferentes espacios cercanos a la institución; claro, esto representa un considerable riesgo, a partir de las condiciones que privan en el país; sin embargo, todo el recorrido se llevó a cabo óptimamente; se trataba de motivar a los niños, para que tuvieran oportunidad de poner atención a múltiples detalles del medio circundante.

Una vez de regreso al salón pudo compartirse la experiencia; los niños comentaron muy amablemente sobre innumerables cuestiones que llamaron su atención, inclusive lo compararon con lo que también hay por sus casas. Se les pidió que dibujaran algunos aspectos del recorrido o lo que más les había gustado.

Se les mostraron varias imágenes en las que aparecían personas de la comunidad: un mecánico, una secretaria, una persona atendiendo un comercio, una cocinera; cada especialidad fue observada con detenimiento y se les preguntaba acerca de las características y condiciones de las labores, y si ellos conocían a alguien que realizara esta actividad, Fernanda comentó que su tía trabajaba en una estética y cortaba el pelo. Sebastián mencionó que su papá

trabajaba en una oficina; Jorge especificó que su mamá trabajaba en una oficina del gobierno, y así sucesivamente todos expresaron lo que realizaban varias personas, aparte de sus padres.

Se pidió a los paterfamilias que si era posible, realizaran un paseo por la tarde con sus hijos, para que ellos observaran que hay por casa y lo pudieran compartir con el grupo, e incluso realizaran un dibujo de lo contemplado de lo que mas les había gustado.

EVALUACION:

Se logró satisfactoriamente el propósito previsto para esta oportunidad: los niños identificaron los roles de las personas de la comunidad por medio de la comunicación oral y plástica; además, reconocieron que participaban en distintos grupos sociales y que en ellos hay diferentes desempeños; de esta forma conocieron más cercanamente a lo que las personas se dedican.

En cuanto a su lenguaje oral, se logró obtener información formulando preguntas a los diferentes miembros de la comunidad o a sus padres, compartiendo esto con el grupo.

Se considera que fue una decisión correcta la realización del recorrido para que todos tuvieran la oportunidad de vivir esta experiencia, además de ser una buena manera de motivarlos hacia el tema planeado.

REPORTES DE APLICACIÓN

¿Qué hago con mi familia?

SESION: 6

miércoles 24 de noviembre 2010.

PARTICIPANTES: Alumnos de segundo de preescolar (3 niños y 5 niñas)

RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto.

PROPOSITO: Destacar la importancia de la comunicación dentro de la familia y como ayuda el lenguaje en ello.

DESARROLLO: En un primer momento se llevó a cabo la representación de una obra con base en títeres para que se observara los diferentes tipos de familias que pueden existir, y que actividades realizan; después les preguntó sobre cuales eran las actividades que realizaban con su familia. Después de comentar sus actividades familiares, hicieron un dibujo relacionado con una actividad de su núcleo familiar.

Asimismo, se les pidió una foto donde estuvieran con su familia; ésta fue mostrada ante sus compañeros, platicando sus pormenores; cuando los educandos terminaron, se les cuestionó: *¿Cómo se realizan esas actividades con sus más cercanos?, ¿Cómo se ponen de acuerdo?* A lo que Grazia contestó: - *Platicando Miss...* Fernanda compartió que en las noches su familia platica a la hora de la cena; otros nombraron momentos donde se daba este espacio de comunicación.

EVALUACION:

Los niños se sensibilizaron sobre sus necesidades de cariño y aprecio, además de los diversos puntos de vista y apreciaciones, en lo que se refiere a su familia; por esta razón también se dio la oportunidad de platicar sobre cómo estaba

formada la estructura familiar, las costumbres que se tenían y los sentimientos que les provocaba, fortaleciéndose el conocimiento sobre esta función social.

REPORTE DE APLICACIÓN

Descripción

SESION 7

jueves 25 de noviembre 2010.

PARTICIPANTES: Alumnos de segundo de preescolar (4 niñas y 3 niños)

RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto.

PROPOSITO: Favorecer en los alumnos el lenguaje oral mediante lo que observan.

DESARROLLO: Se les consultó si ellos sabían lo que era una descripción y si alguna vez lo habían hecho, la mayoría comentó que no.

Se les explicó sencillamente, que se relacionaba con hacer un relato, contar lo observado en alguna persona, dibujo, láminas, incluso al estar en un lugar,

Se les presentó la imagen de un zoológico; uno por uno fue señalando los aspectos más interesantes o significativos; después, salieron al patio donde pudieron apreciar diferentes objetos y plantas, así como la forma de cada cosa, color, textura, tamaños, etc.

En ese lugar se les pidió que cerraran los ojos y mencionaran lo que habían observado. Cristina mencionó: - *Yo primero te digo Miss...* se les explicó que se realizaría por turnos, y habría que levantar la mano para poder intervenir, para poder escuchar lo que los demás necesitaban exponer; Diego señaló incluso algo que nadie del grupo había observado: una manguera escondida debajo del árbol de limón.

Para finalizar la actividad dibujaron el zoológico y lo que vieron en el patio.

EVALUACION.

Hubo gran entusiasmo por expresar y plasmar su opinión; manifestaron con alegría lo que mostrado en las láminas y lo que vieron en el patio del colegio.

REPORTE DE APLICACIÓN

El niño de la semana

SESION 8

lunes 29 de noviembre 2010.

PARTICIPANTES: Alumnos de segundo grado de preescolar y sus padres

RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto.

PROPOSITO: Favorecer la expresión oral, a partir de la exposición de emociones y pensamientos, a través de lo que conocen de ellos mismos.

DESARROLLO: Dentro de esta estrategia, cada semana pasa un alumno del grupo a presentarse ante sus compañeros; en un inicio únicamente llevaba fotografías de él y su familia.

Para llevar a cabo esta actividad, al inicio de la semana se comentaba a los alumnos, y a su mamá o papá, que previamente se trabajara en casa, información sobre la vida en familia; se les explicaba la importancia que tenía la unidad familiar; asimismo tendría un propósito especial que compartieran fotografías los integrantes del hogar.

Otro aspecto era que hablaran sobre el objeto preferido que tenían en casa, pormenorizando por qué lo era; en todos los casos fueron juguetes; esta parte resultó muy interesante, ya que atañía directamente a sus sentimientos lo que comentaron sobre este tipo de objetos, algunos especificaron que lo habían recibido de sus padres o se los habían traído los *reyes magos*; era la cosa más grandiosa sobre el planeta.

Pero como en el caso de Jorge que expresó que su papá se lo regaló cuando tenía dos años, y que platicaba con él, le cuenta secretos y además es su amigo.

Se pidió a los padres que el día jueves siguiente tendrían que venir a jugar con su hijo y con todo el grupo, cuestión que fue aceptada por la mayoría; la convivencia estuvo formidable, y para finalizar la actividad, los papás se tomaron una foto con su hijo y todo el grupo; se agradeció cordialmente la participación a los padres.

EVALUACION:

Concluyó de manera satisfactoria la actividad, destacando la participación de los padres de familia; la experiencia compartida padres e hijos en el aula es un acontecimiento excepcional que hay que aprovechar al máximo.

Agradándoles a los niños y motivándolos para que participen cada semana y expresen lo que ellos quieren compartir con sus compañeros.

REPORTE DE APLICACIÓN

Cuaderno Viajero

SESION: 9

Martes 30 de noviembre 2010.

PARTICIPANTES: Alumnos de segundo de preescolar (3 niños y 5 niñas)

RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto.

PROPOSITO: Que los alumnos expresen y estructuren un texto mediante el dictado a alguien más.

DESARROLLO: La dinámica de esta actividad consistió en que cada día, un niño diferente se llevara el *cuaderno viajero* a casa, para ser trabajado junto con sus padres; para ello, escribieron al principio del cuaderno los propósitos y de esa forma ellos podrían apoyar la actividad; el alumno en turno, tendría que dictar a un integrante de la familia, lo que más le había gustado ese día en la escuela; en un inicio ese fue el acuerdo, pero que poco a poco iban integrando la secuencia de todo el día, describiendo de manera general lo que había realizado; los papás escribían lo que los niños dictaban, y al finalizar, los niños hacían un dibujo sobre lo que estaba escrito; esto con la finalidad de que sus compañeros pudieran observar de cierta forma la ejecución realizada a través de imágenes.

Para trabajar la actividad en el salón, en muchas de las ocasiones se hizo durante el desayuno, puesto que los tiempos estaban en esos días muy limitados; otras veces si se daba la reunión con todos y se compartía lo realizado. Regularmente se esperaba a que los niños estuvieran sentados tomando el desayuno, y se mostraba el *cuaderno viajero*, y se les preguntaba si querían que se leyera; en todo momento su respuesta fue afirmativa; también cuestionaban quien lo había trabajado; ellos comentaban el nombre de quien lo había realizado, recordando a la perfección quien era; enseguida se daba lectura a lo escrito; para provocar un poco mas su interés se modulaba la voz y se hacían gestos de sorpresa

caminando por todo el salón; a ellos les daba risa muchas de las veces la lectura, observándose los rostros de gusto e interés por la actividad.

Cuando terminaba la lectura, se cuestionaba que quién lo que había dibujado, para que lo mostrara a sus compañeros; se comentaba desde el principio *¡Qué bonito quedó!* Después, poco a poco mencionaban cosas positivas sobre el trabajo, exclamando: - *¡Está padre!, ¡Qué bien!*

EVALUACION:

La recreación fue del interés de todo el grupo, por lo que al momento de trabajarla, todos estaban atentos, y como en el caso de Fernanda, Mayté y Diego, que cuando les tocó el cuaderno, toda la mañana se la pasaron exigiendo que en qué momento se leería su trabajo, aunque ya sabían a qué hora se hacía, era tanto su interés de compartir lo realizado, que cuando llegaba el desayuno, corrían por el cuaderno y lo colocaban en mis manos.

Con todo lo realizado, aparte de lograr el propósito planteado para la actividad, se considera que se lograron diversos aspectos en relación al tema, puesto que se abordó la expresión oral dentro de casa y dentro del aula, además de comunicar sus ideas a sus papás, a los compañeros y a su educadora, haciendo uso de formas de expresión adecuadas, en la manifestación oral y escrita.

REPORTE DE APLICACIÓN

Cristóbal Colón

SESION: 10

Martes 12 de octubre 2010.

PARTICIPANTES: Grupo de preescolar dos (3 niños 5 niñas)

RESPONSABLE: Coordinadora del proyecto.

PROPOSITO: Estimular el lenguaje oral de acuerdo a lo observado.

DESARROLLO: Se preguntó si alguno del grupo sabía quién era Cristóbal Colón, además de realizar otras preguntas relacionadas a la conmemoración del 12 de octubre.

Se platicó más del tema para ampliar lo que ellos ya sabían, pidiéndole al grupo que participara en la preparación de una pequeña ceremonia, para el día martes dedicada a los papás.

Tres educandos pintaron las tres carabelas; Pía solicitó: - Miss, yo quiero pintar a la reina Isabel. Mayté dio a conocer su disgusto, y reclamó: - *No Miss, yo quiero pintarla...*; se les pidió a las dos que hicieran el trabajo, y que se pusieran de acuerdo quien pintaba la cara y quien el vestido; Mayté se encargó del rostro y Pía del vestido.

Las niñas elaboraron la imagen de la monarca, así como de las joyas que le dio a Cristóbal Colón.

Fernanda hizo el mundo, mientras Cristina preparó las letras del 12 de octubre.

Se aprendieron y cantaron con mucho brío la tonada dedicada a Cristóbal Colón, incluso Diego le aumentó: que al terminarla dijeran: *Gracias por venir a nuestra ceremonia.*

Evaluación:

Hubo gran entusiasmo al llevar a cabo cada uno el trabajo asignado, realizándolo con alegría, orden y emoción de poder presentarla a sus papás, les encantó esta actividad ya que fue muy significativa para ellos.

El impacto se hizo evidente ya que todos los integrantes del grupo preguntaban constantemente *en qué momento, cuándo se haría, cuántos días faltaban para presentarla*, ya que se estaba trabajando los días anteriores a la presentación

Los niños manifestaron mucha alegría al presentar su ceremonia a sus papás, ya que fueron observados por toda la escuela y lo realizaron con mucha seguridad y confianza.

EVIDENCIAS GRÁFICAS

Pintando siluetas. Jorge y Fernanda marcando la silueta de Jorge.



Pía y Sebastián en la tarea.

Juego con tarjetas. Pía mostrando uno de los materiales que más le agradó representar.



Turno de Grazia.

¿Qué son los cuentos? Sebastián interpreta la escena para sus compañeros.



Diego y su interpretación personal del relato.

¿Qué hago con mi familia? Jorge comenta a sus compañeros lo que él realiza con su familia, cuando se encontraba en una montaña.



Los menores muestran mucha alegría al platicar de su familia y las actividades que realizan con ella.

La descripción. Los niños comentan el contenido de la lámina del zoológico.



Descubrir el mundo es la acción por excelencia de los educandos.

Cristóbal Colón. Preparación de la ceremonia; aquí Diego y Fernanda.



Pía, Grazia y Cristina en la elaboración de otra carabela.

¿Cómo me llamo? Los niños decoran su nombre al gusto.





El niño de la semana. Pía con su mamá; ella fue la afortunada.

CONSIDERACIONES SOBRE LAS ACTIVIDADES

La experiencia vivida con los alumnos de *Maternal uno*, a través de este trabajo ha sido de enorme crecimiento profesional y de satisfacción personal, al reconocerse plenamente lo que hace el juego por la persona en el *aprender a aprender*.

La actividad docente fue en este sentido un reto al olvidar rígidas prácticas pedagógicas al impartirse conocimientos y atreverse a incorporar un nuevo procedimiento: el desarrollo de las inteligencias múltiples, con valor, conocimiento y preparación. Fue utilizar los recuerdos propios. ¿Por qué? porque en el proceso personal por las aulas, no era permitido expresar ideas, opiniones, y mucho menos jugar; la propia formación fue en su mayoría tradicionalista; en lo personal se sufrió, y no se pudo ser feliz hasta la educación primaria; se recuerdan amargamente los señalamientos tajantes de los profesores, acerca de un error o de un comportamiento, se sufrieron reprimendas y etiquetas que se aplicaban a los compañeros. Eso no enriquecía la labor docente, ni mucho menos, el aprendizaje.

En ese contexto surgió el proyecto: ***El juego como estrategia para favorecer el lenguaje de niños de edad preescolar***, destacando la pregunta central; *¿Qué estrategias utilizar para favorecer el lenguaje oral en los niños de segundo de preescolar?*; todo esto para qué: para vivir en igualdad, en paz y en convivencia. Para expresar emociones y puntos de vista sin ofensas ni desafíos. Para saber pedir sin arrebatarse; para saber dar sin reprochar.

Así también, jugar para aprender a realizar y apreciar una obra de arte; para leer, escribir, contar e inventar historias. Jugar para ejercitar el gusto por la música y los instrumentos musicales; para hacer y disfrutar melodías que sirvan de consuelo a las almas y dé alegría a los corazones; para bailar y adiestrar el cuerpo.

Jugar no es fácil cuando se está enfermo en las emociones, pero aprender a sacar los sentimientos es vivir. Así que implementar el juego como estrategia para ayudar en la solución de problemas, y hacer de estos alumnos, niños felices, fue lo más gratificante en la realización de este proyecto.

En la cotidianidad del aula, se habían observado diferentes comportamientos. Un considerable segmento de los alumnos en el espacio escolar siempre había sido inquieto, distraído, inseguro, desordenado, con temores; de rabietas constantes, de discusión incesante, indispuestos a compartir materiales, de esporádicas manifestaciones de cortesía.

Evidentemente las actividades que se desarrollaron en este trabajo tienen que tener seguimiento y no resultan suficientes, por lo que es de importancia enriquecerlas, de acuerdo a las características de cada niño.

Evidentemente el potencial del educando es inconmensurable y observar el incremento de sus capacidades fue muy satisfactorio, pues el grupo se dio a conocer en el mundo que le rodeaba, en lo que quería vivir y deseaba, en el que está gestando su desarrollo, su autonomía, el intercambio de emociones, de lenguaje, de sus aptitudes; observar cómo se trasladan los roles a su juego y de qué manera los intercambiaron con sus compañeros; habla de la realidad inmersa en su mundo; esa realidad que puede adaptar a su cotidianidad, que puede cambiar y transformar.

Observar al niño y guiarlo en el proceso educativo involucra retos como profesor y como ser humano, desafíos que hace enfrentarse al propio paradigma y reformular ideas y opiniones, teniendo en el pensamiento que lo esencial es el niño su desarrollo, felicidad y satisfacción.

La función de la escuela, se renueva con estudios y descubrimientos, particularmente, sobre el funcionamiento del cerebro y, en ese contexto, la nueva escuela es la que asume la función de central estimuladora de la inteligencia. Si el niño ya no necesita ir a la escuela para aprender, necesita de la escolaridad

para *aprender a aprender*, para desarrollar sus habilidades y estimular sus inteligencias. El profesor no pierde su lugar en ese nuevo concepto de escuela. Por el contrario, transforma su profesión siendo la más importante de todas, por su misión estimulante de la inteligencia y agente orientador de la felicidad.

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Este tipo de trabajos tiene como finalidad, el provecho y la satisfacción de los alumnos, profesores y padres de familia que forman parte de las comunidades educativas; en el caso del siguiente proyecto, significa incorporar ideas referentes al funcionamiento cerebral y mental, reformular ideas y contenidos curriculares, apropiados a las necesidades de cada niño y del grupo en general, así como abordar coincidencias que permitan generar juegos y actividades donde el educando sea el eje crucial del proceso enseñanza - aprendizaje.

Particularizando sobre los logros alcanzados en los alumnos en el presente proyecto, pueden mencionarse varios casos: Jonathan, un niño que se expresaba en un inicio con un poco de inseguridad, con pena ya que no pronunciaba bien las palabras, gradualmente estas condiciones cambiaron: ahora utiliza el lenguaje con más fluidez en su comunicación y se integra al juego grupal, Grazia es una niña a la que hay que seguir apoyándola para que logre habilitar más su lenguaje, Diego, que en un inicio no calculaba el peligro, la fuerza ni la distancia, y además lloraba porque extrañaba a sus padres, fue superando esas situaciones; se integró al grupo y pudo potencializar sus cualidades. Jorge, un niño muy abierto y hábil para resolver cualquier situación que se le presente, en un principio no aceptaba el contacto físico ni muestras de cariño, ahora en mucho ha superado esa situación. Sebastián es un niño al que hay que seguir potencializando sus inteligencias. Mayte presentó desde un inicio, mucha sensibilidad para darse cuenta de los defectos de sus compañeros; esa aptitud progresivamente ha cambiado; ahora observa cualidades y cambios en su entorno.

Mejorar la labor docente en lo cotidiano fue gracias a la observación de la teoría y la práctica; conocer a los alumnos, su estilo de aprendizaje, gustos y miedos; esto fue decisivo para encauzar el trabajo docente en el desarrollo de las inteligencias. Por otra parte, visualizar las inteligencias predominantes en cada

alumno fue medular en la planeación de las actividades a realizar en el proyecto, por lo que los resultados obtenidos en este trabajo son de gran provecho para los alumnos. Gradualmente la inteligencia visual, lógico-matemática, lingüística, musical, espacial, cinética corporal, natural y la personal (interpersonal e intrapersonal), fueron surgiendo en los niños, además de que se les pudo observar felices en el desarrollo de las actividades. Otros aspectos importantes a destacar, fue que se detectó en los alumnos intercambio de emociones, percepción de formas, trayectorias, además de cómo delimitaron espacio y percibieron el tiempo; se notó autonomía cuando hubo que tomar decisiones, y se definieron elementos propios de cada estilo de aprendizaje y potencialidad, y de modo muy importante, hubo respeto entre compañeros.

En cada una de las actividades presentadas se observó que para cada uno de ellos el juego tuvo diferente resultado, pero mismo significado: Reír y disfrutar lo que se realiza. Así fue como conocieron gustos propios y de sus compañeros; reconocieron que actitudes y palabras les molestaban. Se sintieron atraídos e interesados por sonidos, ritmos y compases. Utilizaron sus percepciones y razonamiento lógico para hacer deducciones. Los dibujos realizados fueron determinantes para poder expresar lo que les gustaba y/o les inquietaba de su entorno social.

La experiencia más valiosa en la aplicación del presente proyecto, fue la posibilidad de reconocer que uno como docente frente a grupo, se tiene una grandísima responsabilidad en el compromiso de la formación de seres humanos, que están en espera de los más valiosos elementos para enfrentar la vida en una gran variedad de contextos. Y qué mejor manera de poder ayudarlos, si uno como docente dispone de las herramientas idóneas, en este caso, la investigación - acción.

REFORMULACIÓN DE LA PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Esta propuesta se puede enriquecer socializando los resultados, dándolos a conocer al personal docente, directivo y a los padres de familia. Además de implementar en la planeación más juegos, porque si bien estos resultaron adecuados para favorecer el lenguaje en una primera instancia, aún no es suficiente; se necesita un repertorio muy amplio para tener continuidad en el desarrollo de un proyecto de esta naturaleza. Es necesario también que se revalore, se redimensione, ***se resignifique y se redignifique la función del docente*** en la escuela, tal y como se prevé en los propósitos fundamentales de la Licenciatura en Educación.

Asimismo, es necesario enfatizar que lo importante en este trabajo fue el niño, además de considerarse que no hay inteligencia general, asumiendo la idea de la inteligencia en un sentido amplio, es como un flujo de ideas, representaciones mentales, que llevan a elegir la mejor opción para solucionar una dificultad, y se completa como la facultad para comprender, entre varias opciones, cual es la mejor y cual de estas podrá dar mejores resultados.

Considerar nuevamente el presente proyecto para su aplicación, hace prever nuevas herramientas necesarias para el niño y animarlo para el aprendizaje en el empleo de múltiples habilidades que su mente dispone: conocer, comprender, analizar, deducir, criticar, asumir, clasificar, comparar, entre muchas otras. Es decisivo en su proceso formativo, la construcción del conocimiento creativo, matemático; descubrir el gusto por la música, la pintura, escritura, escultura, la naturaleza y el hábito por la lectura, así como que descubran la importancia del lenguaje.

Otro factor fundamental es que valoren la trascendencia de sus decisiones y opiniones, y por eso también, el desarrollo de la capacidad de análisis, al darse cuenta de aciertos y errores, revalorando el uso de la palabra. Porque descubrir el

error no es una falta peligrosa o prohibida, sino un momento normal inseparable a todo aprendizaje.

Valorar lo exitoso, y estos significan otros puntos cruciales más, en la oportunidad de aplicar nuevamente esta alternativa, la forma en que aprende el niño es de vital importancia, por ser lo que marca su vida y el desarrollo de su forma de sentir, de actuar y relacionarse en la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

AA. VV (1990). Diccionario de Ciencias de la Educación. Madrid. Ed. Paulinas

ANTUNES, C. (2006). *Las inteligencias múltiples*. México, Ed. Alfaomega.

CAMPBELL, Linda Bruce Campbell, Lee Dickinson (2006). *Inteligencias Múltiples*. Argentina. Ed. Troquel.

CARR, Wilfred y Kemmis Stephen (1994). *Los paradigmas de la investigación educativa*, en: *Investigación de la práctica docente propia*. Antología Básica. LE Plan 1994. SEP/UPN. México.

CHOMSKY Noam. (1993). *El lenguaje*. Noam Chomsky & Jerome Bruner Universidad de Louisville.

COLL, César 1994). *Constructivismo e Intervención Educativa: ¿Cómo enseñar lo que se ha de construir? Corrientes Pedagógicas Contemporáneas*. Antología básica. LE 94, México.

DELVAL, Juan. (1994). *Los tipos de juego*, en: *El juego*. Antología básica. LE 94, México.

ENCICLOPEDIA DE LA PSICOPEDAGOGÍA (2003). *Desarrollo Cognitivo*. España. Ed. Océano.

GAJARDO, Marcela (1994). *Investigación participativa. Propuestas y proyectos*, en: *Seminario de formalización de la innovación*. LE 94, Antología básica. México.

GARDNER HOWARD (1993). *Inteligencias Múltiples*, Editorial Castellanos. Buenos Aires.

GARTON, A. y Prat M. (1994). *La comunicación a través del lenguaje, en: Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar.* Antología Básica. LE 94. México. SEP-UPN. 1994.

GILES, Ferry (1994). *Aprender, probarse, comprender y las metas transformadoras, en Proyectos de Innovación.* Antología Básica. LE Plan 1994. SEP/UPN. México. 1994.

GISPERT, Gener Carlo (1995). *Lenguaje y lengua.* Barcelona. Océano.

MONTES, Ayala Mónica, Castro García María A. (2005). *Juegos para niños con necesidades educativas especiales.* México, Ed. PAX.

OCHOA, Arias Marcos Daniel (1994). *El desarrollo del proyecto de innovación docente y el cambio de grupo o escuela, en: Hacia la innovación.* Antología Básica. LE Plan 1994. SEP/UPN. México.

PIAGET, Jean (1973). *El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Estudios de Psicología Genética.* Buenos Aires, Mecev.

ROGERS, Carl. R. (1994). *La relación interpersonal en la facilitación del aprendizaje, en: Análisis de la práctica docente propia.* Antología Básica. LE Plan 1994. SEP/UPN. México.

SEP. *Programa de educación preescolar,* México. 2004.

SAPIR, Edward. *El lenguaje. Breviarios del fondo de Cultura Económica México.* FCE. 1990.

SERULNIKOV, Adriana Rodrigo Suárez. *Jean Piaget Para principiantes (1999).* Buenos Aires, Argentina. Era Naciente.

SEP. Programa de Educación Preescolar 2004, México.

VIGOTSKY, Lev. S. (2004). *La imaginación y el arte en la infancia: Ensayo Psicológico*. México. Ed. Coyoacán.

VIGOTSKY, Lev S. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires. Ediciones Fausto.

VIGOTSKY, Lev S. *Zona de desarrollo próximo, en: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica. LE 94. México. SEP-UPN. 1994.*

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

(http://es.wikipedia.org/wiki/lev_Vigotsky)

www.vigotsky.org/prologo_pensamientoylenguaje.asp

www.wordreference.com/definicion/gutural

www.nivelinicial.com.ar/ei/contenidos/00/2200/2240.ASP

www.scribd.com › *School Work* › *Essays & Theses*

www.biografiasyvidas.com/biografia/.../saussure.htm

es.wikipedia.org/wiki/Lenguaje

¹ www.educar.org/diccionario

www.bookvigotsky.DOC

www.pedregal.org/psicologia/nicolasp/estudios.

[es.wikipedia.org/wiki/Howard Gardner](http://es.wikipedia.org/wiki/Howard_Gardner) [es.wikipedia.org/wiki/Howard Gardner](http://es.wikipedia.org/wiki/Howard_Gardner)

elcentro.uniandes.edu.co/equipo/.../bruner.htm

Carlo Gispert Gener. *Lenguaje y lengua*. Barcelona. 1995. OCEANO. Pág. 13.

¹ www.waece.org/diccionario

GRAMATICAS:Fonemas -Definición y Ejemploswww.gramaticas.net/2011/05/fonemas-definicion-y-ejemplos.html

.