



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD AJUSCO**

**“PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA LA ADQUISICIÓN DE LA  
LECTOESCRITURA EN NIÑOS PREESCOLARES: ESTUDIO DE TRES CASOS”**

**TESIS**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

PRESENTA:

**JANETH GUADALUPE ESPINOSA MOTA**

ASESORA:

**MTRA. MURENA MERCEDES SANTOS SANTOS.**

**MÉXICO, D.F., SEPTIEMBRE 2015**

## AGRADECIMIENTOS

A Dios por brindarme la oportunidad de concluir este proyecto, infinitamente gracias por todas tus bendiciones.

A mis padres Javier Espinosa y Esther Mota, ustedes son sin duda mi mejor motivación e inspiración; gracias por brindarme la vida, alimento, educación, valores, amor, les debo todo y los amo.

A mis hermanos Elizabeth, Nancy y Juan Jesús, gracias por creer en mí.

A mis amados sobrinos Yamile y Santiago, gracias por mostrarme lo importante que es aprender, los amo mis pequeños.

Con todo mi amor para ti Víctor y nuestra hija, este es el comienzo de muchos crecimientos profesionales y personales. ¡Por fin lo logramos! Los amo.

Murena mi asesora y amiga, no me va alcanzar la vida para agradecerte todo el seguimiento y apoyo a este trabajo; que es de ambas, te adoro.

Gracias a mis grandes amigos Evelyn, Mario, Liliana, Ángeles y Luz María por todo el apoyo, pero sobre todo por el amor de hermanos que existe entre todos.

Ivan Arquieta, muchas gracias por creer en mí, por brindarme la maravillosa oportunidad de crecer profesionalmente en el colegio "*Iván Petrovich Pavlov*". Por tu ayuda y por ser cómplice en este proyecto.

A todas aquellas personas que sin escribir su nombre quisiera decirles mil gracias; gracias por confiar en mí, por sus palabras de aliento y muestras de cariño.

¡Gracias al Universo!

**JANETH GUADALUPE ESPINOSA MOTA**

## ÍNDICE

Introducción.	1
<b>Capítulo I. Teorías que han sustentado los procesos de adquisición de la lectoescritura.</b>	<b>5</b>
1.1. Enfoque constructivista de la enseñanza de la lectura y la escritura.	5
1.2. Procesos de adquisición de la lectoescritura desde el constructivismo.	6
1.3. Factores que intervienen en la adquisición de la lectoescritura.	8
1.4. Papel del maestro(a) en la adquisición de la lectoescritura.	9
1.5. Factores socio afectivos.	10
1.6. Factores de Desarrollo.	14
1.7. Papel del Psicólogo(a) Educativo(a).	17
1.8. Enfoque conductista de la enseñanza de la lectura y la escritura.	19
1.9. Procesos de adquisición de la lectoescritura desde el conductismo.	20
1.10. Métodos de la adquisición de la lectoescritura.	25
1.11. Precurrentes de lectoescritura.	34
<b>Capítulo II. Procedimiento.</b>	<b>48</b>
2.1. Objetivo general.	48
2.2. Objetivos Específicos.	48
2.3. Participantes.	48
2.4. Escenario.	49
2.5. Diagnóstico.	49
2.6. Diseño y puesta en marcha de la intervención.	63
2.7. Análisis de resultados.	304
2.8. Conclusiones.	320
Referencias.	324
Anexos.	328

## **RESUMEN**

El trabajo plantea la importancia de prevenir las dificultades en lectoescritura, ya que el retraso lector o escritor además de entorpecer el progreso escolar tiene efectos a largo plazo; como es el fracaso social por sus efectos en el auto concepto y autoestima de los niños, en sus metas y aspiraciones, en sus relaciones sociales y en la toma de decisiones relativas a su futuro académico y profesional.

Es necesario que las educadoras y psicólogos educativos identifiquen las barreras que pueden interferir en sus aprendizajes y empleen estrategias diferenciadas para promover y ampliar, en la escuela y las aulas, oportunidades de aprendizaje, accesibilidad, participación, autonomía y confianza para combatir y erradicar actitudes de discriminación.

Conociendo los procesos lectoescritores, estaremos en mejores condiciones para comprender los trastornos que se producen en el curso de su adquisición y prevenir su aparición, así como favorecer su correcto aprendizaje.

Por lo anterior, el objetivo fue realizar una intervención psicoeducativa con tres niños para prevenir dificultades en la adquisición de la lectoescritura, y que no estaban respondiendo a un programa de regularización que la escuela proporciona. Las acciones realizadas con los niños se centraron en diseñar un programa de adquisición y reforzamiento de precurrenentes de la lectoescritura, durante un ciclo de 6 meses con la finalidad de que estuvieran en condiciones de iniciar la lectoescritura propiamente dicha y una forma de atender a las sugerencias de la SEP, la de proporcionar una educación incluyente.

## INTRODUCCIÓN

Gracias al dominio de la lengua escrita se realiza el proceso de apropiación de la cultura, conocimientos y técnicas de la sociedad en que vivimos. Es evidente que el dominio de la lengua escrita constituye una herramienta esencial para el manejo de los seres humanos en un mundo cada día más complejo y tecnificado.

En la edad preescolar (niños menores de 6 años) se desarrollan procesos cognitivos y psicolingüísticos que son determinantes para el aprendizaje del lenguaje escrito, entre los que se pueden destacar el desarrollo del lenguaje oral, de la conciencia fonológica, de la memoria verbal, de la velocidad para nombrar objetos y la asociación visual- semántica. Es muy clara la relación de continuidad existente entre el dominio del lenguaje oral y el aprendizaje del lenguaje escrito, lo cual se da antes del ingreso del niño a una etapa de escolarización más académica, como es la básica primaria (Álvarez, 2004).

En México, los niños en etapa de tercero de preescolar y primer grado de primaria que presentan barreras para la consolidación del proceso de la lectoescritura, representan un considerable porcentaje dentro de las dificultades de aprendizaje en general. Éste es sin duda, uno de los que con más frecuencia se ve alterado. Por tanto, es una adquisición básica, fundamental para los aprendizajes posteriores, de modo que las trabas específicas en ella, obstaculizan el progreso escolar de los niños que los experimentan.

En general los alumnos(a) con dificultades en lectoescritura no sólo tiene problemas en el área de Lengua y Literatura, sino también en el resto de las áreas. El retraso lector o escritor además de entorpecer el progreso escolar tiene efectos a largo plazo; el fracaso escolar es el primer peldaño para el fracaso social por sus efectos en el auto concepto y autoestima de los niños, en sus metas y aspiraciones, en sus relaciones sociales y en la toma de decisiones relativas a su futuro académico y profesional.

Conociendo los procesos lectoescritores, estaremos en mejores condiciones para comprender los trastornos que se producen en el curso de su adquisición y prevenir su aparición, así como favorecer su correcto aprendizaje. Para ello, debemos conocer las relaciones entre el lenguaje oral y escrito y los procesos cognitivos implicados en su desarrollo.

Por otro lado la SEP en el Programa de Estudio 2011 Preescolar, establece que una de las características educativas es la atención de los niños(as) con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad y con aptitudes sobresalientes. Se menciona que la educación procurará atenderlos de manera adecuada y de acuerdo con sus propias condiciones, con equidad social; además, tratándose de menores de edad con o sin discapacidad, y con aptitudes sobresalientes, propiciará su inclusión en los planteles de Educación Básica regular y brindará orientación a los padres o tutores, así como a maestros y demás personal de las escuelas que los atienden. Lo anterior implica tener presente que los niños(as) que tienen alguna discapacidad (intelectual, sensorial o motriz), o aptitud sobresaliente, deben encontrar en la escuela un ambiente que propicie su aprendizaje y participación.

Es necesario que las educadoras y psicólogos educativos identifiquen las barreras que pueden interferir en su aprendizaje y empleen estrategias diferenciadas para promover y ampliar, en la escuela y las aulas, oportunidades de aprendizaje, accesibilidad, participación, autonomía y confianza para combatir y erradicar actitudes de discriminación. La disposición de la educadora y de la escuela es esencial para atender a los niños(as) con necesidades educativas especiales, lo que implica un trabajo colaborativo entre la escuela, el grupo y los padres. Adicionalmente, es necesario que la escuela se vincule con los servicios de apoyo a la educación y cree redes con otros sectores.

Actualmente en las escuelas particulares de nivel preescolar, es usual que dentro de su programa de trabajo contemplen como objetivo final que adquieran la lectoescritura, ya que se espera que en primer grado de primaria, identifiquen plenamente letras, números, así como leer y escribir frases cortas. Si no lo logran, se encuentran en serias desventajas con relación al resto del grupo.

Por ello en la Escuela Iván Petrovich Pavlov para trabajar con alumnos(as) que todavía no han consolidado el proceso de lectoescritura, cuenta con actividades extra escolares. La mayoría de ellos logran adquirir la lectoescritura; pero para algunos, dicho programa no es suficiente, ya que presentan niveles diferentes de desarrollo en su madures psicomotriz, cognitiva y/o afectiva, con respecto del resto del grupo de clase, por lo que requieren de una intervención especial.

Por lo anterior, el objetivo fue realizar una intervención psicoeducativa con tres niños para prevenir futuras dificultades en la adquisición de la lectoescritura, y que no estaban

respondiendo al programa de regularización que la escuela proporciona. Las acciones realizadas con los niños se centraron en diseñar un programa de adquisición y reforzamiento de precursores de la lectoescritura, con un enfoque conductista, durante un ciclo de 6 meses con la finalidad de que estuvieran en condiciones de iniciar la lectoescritura propiamente dicha.

El trabajo consta de los siguientes apartados:

**Marco teórico.** En donde se realiza la contextualización de los procesos de la adquisición de la lectoescritura, se detallan sus etapas (pre lectura, iniciación y lectura autónoma). Se abordan la adquisición de la escritura y las teorías que han sustentado la lectoescritura (conductista y constructivista), que son los más usuales en las escuelas actuales.

También se describen los factores que obstaculizan la adquisición de la lectoescritura, los cuales se clasifican en factores socio afectivos, donde se encuentran aquellas relaciones que pueden afectar al niño (relación con padres, compañeros y maestros); y factores de desarrollo, específicamente los de desarrollo cognitivo y físico.

**Procedimiento.** En este apartado se describen a detalle los participantes, escenario y cómo se llevó a cabo el trabajo; así como el proceso realizado para llevar a cabo el diagnóstico en donde se identificó la problemática y las necesidades de intervención. Se explica el diseño y puesta en marcha del trabajo, especificando las actividades profesionales para atender la necesidad. Finalmente se presentan los resultados obtenidos de la intervención, incluyendo la evaluación del avance de los participantes.

**Conclusión.** En este apartado se abordan los alcances y limitaciones de la intervención. Se encuentran propuestas de mejora al trabajo y una reflexión sobre el papel del psicólogo educativo en la intervención realizada.

La relevancia del trabajo radica en la presentación de una intervención psicopedagógica con tres niños de preescolar para prevenir futuras dificultades en la adquisición de la lectoescritura; en mostrar con claridad un campo de trabajo para el psicólogo educativo; presentar un programa para fortalecer o desarrollar los precursores de la lectoescritura y una forma de atender a las sugerencias de la SEP, con relación a proporcionar una educación incluyente para aquellos niños con necesidades educativas especiales.

La intervención se llevó a cabo de la siguiente manera:

Diagnóstico para identificar el problema y determinar las necesidades psicoeducativas específicas. Para realizarlo se utilizó el informe de la maestra, entrevista a padres de familia, evaluación de desarrollo de precurrentes para la lectoescritura y evaluación psicológica y médica.

Una vez identificados los problemas y necesidades de cada niño, se elaboró el programa de intervención de fortalecimiento y desarrollo de los precurrentes de la lectoescritura. El programa constó de 85 sesiones de 90 minutos cada una.

Al final se realizó la evaluación de los avances de los niños en sus habilidades para iniciar el proceso de lectoescritura, comparando sus calificaciones iniciales, con los puntajes alcanzados al término del programa. Los resultados obtenidos arrojaron un avance de 54%, 35% y 5.42% para cada uno de los niños.

## **CAPÍTULO I**

### **TEORÍAS QUE HAN SUSTENTADO LOS PROCESOS DE ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA.**

De acuerdo con Lerner y Muñoz (1986), existen dos concepciones respecto del aprendizaje de la lengua escrita: la concepción tradicional (asociacionista o conductista) y la concepción constructivista. Estas suponen ciertas características del niño y del aprendizaje.

#### **1.1. Enfoque constructivista de la enseñanza de la lectura y la escritura.**

La perspectiva constructivista aporta la dimensión evolutiva e histórica de la alfabetización considerando al mismo tiempo su dimensión cognitiva y social. (Solé y Teberosky, 1990).

Para Bonals (1998) el constructivismo es el conocimiento que se obtiene por medio de la interacción entre los individuos favoreciendo la formación del aprendizaje, el cual se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Este modelo se centra en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales; lográndose:

- a. Cuando el sujeto interactúa con el objeto de conocimiento.
- b. Cuando esto lo realiza en interacción con otros.
- c. Cuando es significativo para el sujeto.

En este sentido la interacción con el objeto de conocimiento, puede inducir a un conflicto que a su vez, desemboca en una reestructuración de sus esquemas de conocimiento y en un proceso individual.

Vigotsky (1988; citado en Dubrovsky, 2000) es uno de los principales autores de este modelo y del enfoque sociocultural, hace referencia a que el aprendizaje surge en colaboración entre el niño y los adultos que le proporcionan herramientas para un desarrollo cultural. De esta idea surge el término Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), siendo la capacidad del alumno por resolver independientemente un problema o tarea, y el nivel de Desarrollo Potencial que se determina por medio de la interacción con un adulto o con un compañero más experimentado, pero este aprendizaje surge primero en lo social (interpsicológico) para más tarde llegar a nivel individual, en el interior (intrapsicológico).

Desde la perspectiva constructivista la lectura y escritura son actividades simbólicas que están determinadas por el lenguaje y el pensamiento, no solo por una función perceptivo motriz como en el caso del enfoque tradicional.

Además, desde la perspectiva constructivista la adquisición de la lectura y la escritura es considerada como un continuo (Ferreiro, 1988), es decir, desde que el niño es pequeño se encuentra inmerso en contextos alfabetizados en donde está aprendiendo a leer y escribir, en contraposición a la postura tradicional en donde no se puede enseñar la lectoescritura sin antes saber lo básico como son palitos, bolitas, copias, para después iniciar con la enseñanza de los métodos de adquisición de la lectoescritura propiamente dicho.

Desde esta perspectiva en la adquisición de la lectoescritura es necesaria la guía de un adulto, el acompañamiento de pares más avanzados e inducir al niño al descubrimiento de los símbolos, qué más adelante le permitirán realizar una lectoescritura fluida.

La aplicación del concepto constructivista dentro del trabajo, puede ser observado en: actividades guiadas por un adulto, actividades en grupo, actividades en donde se les solicita que piensen en donde han visto algo similar (ya sean sonidos, imágenes, aromas, texturas, etc.). En casi todas las actividades se les conduce a que reflexionen acerca de para qué sirve, donde lo han visto, qué otras cosas conocen que son similares o diferentes. También en las actividades grupales, se fomenta que el niño más adelantado enseñe o muestre a sus compañeros cómo se hace determinada tarea.

## **1.2. Procesos de adquisición de la lectoescritura desde el constructivismo.**

Gracias al dominio de la lengua escrita se realiza el proceso de apropiación de la cultura, conocimientos y técnicas de la sociedad en que vivimos.

En el ámbito educativo, la lectoescritura se constituye como un pilar indispensable para el acceso a los contenidos que promueve la escuela; los textos son la materia prima indispensable, vehículos de comunicación de la cultura dominante. (López, 2008)

Por ello, conociendo los procesos lectoescritores, estaremos en condiciones para comprender las dificultades que se producen en el curso de su adquisición y prevenir su aparición, así como favorecer su correcto aprendizaje. Por lo que es indispensable conocer las relaciones entre el lenguaje oral, escrito y los procesos cognitivos implicados en su desarrollo.

Fons Esteve (2006) afirma que la lectura representa para los niños(as) un esfuerzo muy significativo pues no es una capacidad que nace con el niño(a), sino que se adquiere y desarrolla a partir de las exigencias de su medio, al ser el resultado de su contexto es reiterativo mencionar que el niño(a) debe participar activamente en la construcción de este conocimiento, pues el aprendizaje se da por experiencias.

“El proceso de la adquisición de la lectura y escritura consiste en la elaboración que el niño(a) realiza de una serie de hipótesis que le permite descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros”. Gómez Palacio (1995)

Ferreiro 1991 (citada en Nemirovsky, 1999) plantea el proceso de aprendizaje del sistema de escritura en tres niveles:

- a. Al comienzo del primer nivel los niños(as) deben distinguir entre el dibujo (libre) y la escritura (lineal). Así mismo establecen exigencias cuantitativas (cuántas letras deben tener como mínimo), y la cualitativa que se refiere a las variaciones que deben haber entre letras.
- b. El segundo nivel es el logro de la diferenciación entre escrituras.
- c. Y el tercero, los niños(as) establecen relación entre los aspectos sonoros y gráficos de la escritura mediante tres modos:
  - La hipótesis silábica: una letra para representar cada sílaba.
  - La hipótesis silábica-alfabética: oscila entre una letra para cada sílaba y una letra para cada sonido.
  - La hipótesis alfabética: cada letra representa un sonido.

El Programa de Estudios para Educación Básica – Preescolar (SEP, 2011:15), establece que *“el programa tiene un carácter abierto, lo que significa que la educadora es responsable de establecer el orden en que se abordarán las competencias propuestas para este nivel educativo, y seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere convenientes para promover las competencias y el logro de los aprendizajes esperados. Asimismo, tiene libertad para seleccionar los*

*temas o problemas que interesen a los alumnos y propiciar su aprendizaje. De esta manera, serán relevantes en relación con las competencias a favorecer y pertinentes en los diversos contextos socioculturales y lingüísticos”.*

*...”es necesario destacar que en la educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a leer y a escribir de manera convencional, pero sí de que durante este trayecto formativo tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura.” (SEP, 2011: 25)*

La cita anterior nos refleja que la SEP en su modelo educativo para preescolar considera que no es obligación de los maestros lograr que los niños adquieran la lectoescritura; también nos menciona que únicamente deben de ser estimulados con una gran variedad de actividades que los acerquen a ella. Sin embargo los libros de texto de primer grado en las primeras páginas les dan instrucción escrita a los niños que dice: ...” A continuación escribe tu nombre en el espacio y dibújate...”; lo anterior refleja una clara contradicción en los programas de estudio, ya que le están solicitando al niño que escriba y lea.

### **1.3. Factores que intervienen en la adquisición de la lectoescritura.**

La enseñanza de la escritura y lectura en los niños(as) se debe de dar de forma natural, tomando en cuenta sus experiencias y proporcionando herramientas que les permitan acceder a ella de forma significativa; esto implica conocer cuál es el papel del maestro(a) en el proceso de adquisición de la lectoescritura, la interacción social, los procesos cognitivos y las necesidades educativas; de no ser así, se podrían pasar por alto los factores que obstaculizan el proceso de adquisición de la lectoescritura.

Se ha investigado sobre cuáles son los factores que intervienen en la adquisición de la lectura y la escritura debido a la importancia que tiene este proceso en la vida de una persona, el impacto de los aprendizajes se da cuando existen interacciones sociales, por tanto; la mayoría de los niños(as) que crecen en sociedades alfabetizadas inician el aprendizaje de la lectura y la escritura a edades tempranas, pues los estímulos que da su ambiente, los motiva e interesa en las necesidad de aprender. Actualmente se trabaja la

enseñanza de la lectura y escritura de manera vivencial e interrelacionada, activa y constructiva, pues la lectoescritura se desarrolla en la vida real, en donde las experiencias desde el ver a sus padres leer o escribir son incentivos que los llevan al aprendizaje.

Neuman (citado en Braslavsky, 2003) describe el desarrollo de niños con las siguientes características

- “La diversidad es inherente a todos los aspectos de la enseñanza en los niños pequeños.
- La interacción social promueve la motivación y la habilidad para el uso de la lectura y la escritura en el desempeño de las actividades productivas.
- Los niños necesitan desarrollar conocimientos y habilidades en la alfabetización.
- La activa participación de la lectura y la escritura integra al niño, no solo en la práctica del para qué es, sino también de cómo funciona.
- Las necesidades especiales de los niños pequeños son mejor atendidas en programas inclusivos de alfabetización temprana.

La escuela tiene la responsabilidad de descubrir lo que los chicos ya saben sobre lectura y escritura, y ayudarlos a hacer conexiones con lo que creemos que deben hacer”.

Cohen (1997) afirma que los factores que intervienen en la adquisición de la lectoescritura son: el rol del profesor y el alumno, el tipo de recursos con los que se trabaja y pretende enseñar a leer y escribir. Éstos están fuertemente influenciados por los procesos que intervienen en la conceptualización y formación de la lectura y escritura como son: atención, memoria, aspectos lingüísticos, motrices, así como los intereses y experiencias; todos ellos, son aspectos que determinan si un niño aprende o no a leer y escribir.

#### **1.4. Papel del maestro(a) en la adquisición de la lectoescritura.**

El papel del maestro(a) en el aprendizaje de la lectoescritura es importante, ya que él decide cuales métodos educativos utilizar para alfabetizar a los niños(as) y que a su vez sean eficientes para aquellos que presentan alguna dificultad, como por ejemplo: que sean innovadores, flexibles, coherentes y faciliten a los niños(as) la comprensión del sistema de escritura, que incluya elementos del sistema y su correspondencia y usos sociales de la competencia comunicativa.

“Desde la perspectiva constructivista, la función principal del profesorado en las interacciones que se dan en cualquier aprendizaje es la de crear en palabras de Vigotsky, zona de desarrollo próximo. Es decir, conocer el punto de partida de cada alumno o alumna, o zona de desarrollo real, y ofrecerle las condiciones apropiadas que le haga progresar hacia la zona de desarrollo óptimo.”(Braslavsky, 2003)

El rol del maestro(a) es tener buena comunicación, la responsabilidad de ofrecer estímulos para favorecer un clima de respeto y confianza que ayude en la autoestima y auto concepto del niño(a), ya que los factores emocionales y afectivos son un importante motor para el desarrollo del aprendizaje significativo.

El maestro debe tener bien presente que “en las interacciones referidas al aprendizaje de la lectura y la escritura son tres las finalidades:

1. Conocer el punto de partida de cada alumno o alumna
2. Intervenir para facilitar los aprendizajes
3. Evaluar para mejorar la práctica educativa”. (Fons Esteve, 2006)

El maestro(a) cuenta con muchas opciones de intervención, desde la observación, las preguntas o confirmación de los conocimientos con la finalidad de proponer soluciones a los que posiblemente el alumno(a) se deba enfrentar, hasta formular retos asequibles y orientar la búsqueda de soluciones.

Sin embargo hay niños(as) que requieren mayor orientación y motivación y es aquí donde entra en acción el papel del maestro(a) para ofrecer referentes, dar pistas, encaminar y preguntar a los alumnos(as) para que éstos encuentren por asociación o conocimiento de causa la respuesta a un problema, con la cual se apropiarán y construirán su conocimiento.

### **1.5. Factores socio afectivos.**

Existen diferentes factores que intervienen y obstaculizan la adquisición del proceso de la lectoescritura, entre éstos están la interacción profesor(a)- alumno(a), alumno(a)-alumno(a) y familia-alumno(a); dentro del ámbito escolar existen ciertas dinámicas en la cual cada uno de los miembros de la unidad educativa (alumnos(as), maestros(as), familia, administrativos, etc.) tienen un fin para el funcionamiento de la escuela.

Tomando en cuenta que el aprendizaje surge a través de la interacción con los demás, es importante mencionar a los actores que participan en este proceso de aprendizaje.

### **1.5.1. Relación maestro(a)- alumno(a).**

El profesor, además de ser la principal figura de autoridad formal, desempeña un doble rol en la relación con el alumno: por un lado, determina lo que deben aprender los alumnos, decide el contenido del currículo y el método de enseñanza y organiza las clases, es decir, desempeña el rol de instructor. Pero además, el profesor debe mantener la disciplina en el aula, crear unas reglas de conducta e intervenir en la organización de agrupamientos de alumnos, en la distribución de equipos y horarios y en la fijación de los medios para que se cumplan las reglas, es decir, desempeña también un rol socializador en el que se encuentra el mantener la disciplina (Gómez, Mir y Serrats, 2004).

Orantes (2008:7) menciona sobre la obstrucción del aprendizaje:

“Considerando que las manifestaciones de obstrucción al aprendizaje se expresan en una amplia variedad de manifestaciones, se puede intentar agruparlas desde una perspectiva analítica y fenomenológica. Los diferentes tipos de obstrucciones, abarcan un rango cuyos extremos lo ocupa la docencia deficiente, pasando por tareas complicadas con demandas de tarea adicionales, preguntas de evaluación con trampas, a evaluaciones escolares muy estrictas y pasan al trato inadecuado del docente, finalmente, las diferentes formas de agresión y maltrato verbal que suele denominarse maltrato del docente.

En la tabla 1.1 se ilustra este gradiente de cinco agrupamientos, cuya secuencia implica una escalada que puede visualizarse como peldaños que van dando cuenta de incrementos cualitativos de las formas de obstrucción al aprendizaje.

El primer escalón de ese gradiente abarca diferentes tipos de simple impericia docente. Esto se expresa en exposiciones orales monótonas en clase o materiales de apoyo de mala calidad, materiales mal redactados difíciles de comprender y, en general, docencia o materiales de enseñanza inadecuados, lo cual refleja un mal ejercicio de lo básico de la docencia, reflejando desinterés o una mala capacitación pedagógica. El segundo escalón corresponde a la

descortesía docente cuyo rango abarca violaciones a la etiqueta de la relación con el alumno, indiferencia o descuido en las tareas docentes, entrega tardía de evaluaciones y ejercicios o apoyo inadecuado, insuficiente y la simple indolencia como el entregar tarde los resultados de las evaluaciones y los ejercicios o simplemente no atender a los estudiantes. El tercer escalón lo ocupa la evaluación sesgada la cual incluye las trampas o “cebos” deliberados en los exámenes para confundir a los incautos, dificultades añadidas a las tareas mediante enunciados oscuros y un nivel de exigencias exagerado que no corresponda al nivel de un curso. El cuarto nivel alcanza la intimidación mediante diferentes tipos de amenazas y sanciones como el rebajar notas. El último escalón corresponde a diversas formas de maltrato directo, es lo que Aray ha denominado “sadismo en el aula” (Aray, 1980). Esta secuencia de obstáculos abarca desde la impericia docente al maltrato al estudiante”

<b>Impericia docente</b> <b>(Textos o Exposición)</b>	<b>Descortesía</b> <b>Docente</b>	<b>Evaluación</b> <b>sesgada</b>	<b>Intimidación</b>	<b>Maltrato</b>
Aburrido o Monótono	Faltas etiqueta	Preguntas con trampas	Nivel de exigencias exagerado	Incomodar
Explicaciones confusas	Apoyo inadecuado	Preguntas oscuras en exámenes	Rebajar notas	Avergonzar o humillar
Carencias (Ejemplos, imágenes)	Apoyo Insuficiente		Amenazar	Insultar
	Indolencia			

Tabla 1.1. Gradientes de cinco tipos de obstrucción (Orantes, 1980)

Los indicadores mencionados por Orantes sobre la obstrucción del aprendizaje invitan a reflexionar acerca de la propia práctica docente, ya que de alguna manera en algún momento durante la práctica educativa se ha incurrido en alguno de ellos. Estos obstaculizadores son más frecuentes de lo que podría pensarse y muchos de ellos tienen su origen en la deficiencia de: la estructura organizacional, la inversión de material y equipo

didáctico, contratación del personal docente, su actualización, capacitación y evaluación, así como la supervisión y características personales del maestro(a).

### **1.5.2. Relación alumno(a)-alumno(a).**

Las consecuencias de una mala relación entre compañeros(as) de una misma aula pueden ser fatales. El ser humano es un ser social por naturaleza y necesita de la sociedad para sobrevivir. Esta mala relación va a influir en muchos aspectos de la persona:

- En el ámbito sociológico: contribuirá a que el niño(a) se sienta desanimado y no intente relacionarse con el resto de sus compañeros.
- En el ámbito intelectual: el alumnado se sentirá desmotivado y no encontrará la confianza suficiente como para plantear sus dudas y animarse a resolverlas.
- En el ámbito personal: puede llegar a influir en su autoestima y su imagen corporal. (Ruiz, 2010)

### **1.5.3. Relación alumno(a)-familia.**

Existen tres grandes categorías de variables familiares que afectan poderosamente el éxito escolar de los niños: actitud y conductas de los padres frente al aprendizaje, recursos relacionados con el aprendizaje y clima familiar y estilos de crianza. (Romagnoli y Gallardo, 2008)

- Actitud y conductas de los padres frente al aprendizaje. Nivel de compromiso y participación, nivel de expectativas, nivel de valoración activa y manifiesta de las capacidades.
- Recursos relacionados con el aprendizaje. Disponibilidad de espacios para el estudio, disponibilidad de materiales para el aprendizaje, participación familiar en actividades recreativas y culturales, modelos parentales o familiares.
- Clima familiar y estilos de crianza. Calidad del vínculo y las relaciones, estilo de disciplina, estilo de comunicación y resolución de conflictos.

Los padres son protagonistas fundamentales en el proceso educativo de sus hijos(as). La colaboración con ellos debe garantizarse desde todas y cada una de las funciones que se dan en la escuela. Para ello, debemos establecer unos cauces de información y participación que proporcionen un intercambio sobre las actitudes y progresos de los niños(as), y una mutua transmisión de información sobre los acontecimientos cotidianos.

## **1.6. Factores de Desarrollo.**

Los seres humanos estamos sujetos a innumerables influencias, nos afecta la naturaleza (la herencia) y la crianza (el medio ambiente) Carpio, G., Milchorena, A., Morales, E. y otros (2008).

El niño(a) tiene procesos de crecimiento, físico y cognitivo, gracias a la estimulación que recibe del medio ambiente; esta estimulación la realiza primero en el hogar y la escuela, siendo ésta última donde adquiere experiencias, conocimientos, costumbres, hábitos, valores y actitudes que influirán en su formación profesional.

Dentro de las condiciones para la adquisición de la lectoescritura se encuentra el desarrollo cognitivo (adquisición, organización, retención, uso de conocimiento, desarrollo psicomotriz) en los siguientes puntos se describen los factores de desarrollo.

### **1.6.1. Desarrollo Cognitivo.**

Al hablar de desarrollo cognitivo se consideran y relacionan dos cosas: en primer lugar se refiere a un conjunto de habilidades que tienen que ver con los procesos ligados a la adquisición, organización, retención y uso del conocimiento. Las habilidades mencionadas anteriormente son muy diversas y tienen que ver con competencias relativas a la atención, la percepción, a la memoria y a su vez a las capacidades intelectuales como lo son el razonamiento, la producción y comprensión del lenguaje y a la solución de problemas. (Gutiérrez, 2005)

Se deben conocer los procesos de desarrollo cognoscitivo, psicomotor, lingüístico y socio-afectivo del niño(a), para poder detectar aquellos factores que obstaculizan el aprendizaje y a partir de éstos diseñar estrategias pedagógicas que brinden apoyo cognoscitivo para que el alumno(a) se apropie de aprendizajes significativos.

De acuerdo a Piaget los niños de los 2 a 7 años desarrollan formas de expresión simbólica, como el juego, el lenguaje, construcción de relaciones lógicas, la creatividad, la imitación y el dibujo.

Estadio	Logros fundamentales
Sensorio-motor (0-2 años)	Estructura espacio-tiempo y causal de las acciones. Inteligencia práctica basada en las acciones.
Preoperatorio (2-7 años)	Inteligencia simbólica o representativa. Razonamiento por intuiciones, no lógico.
Operaciones concretas (7-12 años)	Primeras operaciones, aplicables a situaciones concretas, reales. Razonamiento lógico.
Operaciones formales (adolescencia)	Desligamiento de lo concreto. Razonamiento hipotético-deductivo y abstracto.

Tabla 1.2. Estadios de desarrollo.

Para Piaget (citado en Flavell, 1993) el desarrollo cognitivo es un proceso de asimilación acomodación de un organismo: este proceso es activo. Es decir, selecciona e interpreta activamente información procedente del medio para construir su propio conocimiento en vez de copiar pasivamente la información tal como se presenta ante sus sentidos.

En la etapa preoperacional de 2 a 7 años el niño(a) desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y el pensamiento simbólico o capacidades de formar y utilizar símbolos como palabras, gestos, signos, imágenes, etc. Es capaz de pensar las operaciones de forma lógica y una dirección, es decir, le es difícil pensar en sentido inverso o revertir los pasos de una tarea. Tiene dificultades para considerar el punto de vista de otra persona.

El niño(a) de 5 años aprende a través de asociaciones y procesos, en esta etapa es capaz de pensar haciendo uso de símbolos, pero están limitados por su capacidad para usar la lógica, esta edad se caracteriza, porque se inicia el dominio cognoscitivo a través de los sentidos y actividades motrices, ya que el niño(a) cuenta con un bagaje importante de conocimientos que se organizan a partir de experiencias personales.

Las características cognitivas de esta edad son las siguientes:

- Es capaz de representar secuencias temporales de sucesos.
- Estructura y organiza secuencias que componen un uso ordinario.
- Utiliza también su conocimiento del mundo cuando comprende y recuerda una historieta.

- Tiene amplia capacidad para recibir y responder: por ejemplo, variedad en las experiencias sensoriales-motoras y perceptivas, enfocadas a la observación y discriminación.
- Posee amplias formas para simbolizar, representaciones bidimensionales y tridimensionales con lápiz, crayola, barro y cubos.

### **1.6.2. Desarrollo Físico.**

En el caso de la lectoescritura es necesario contar con una integridad visual, auditiva y motora, funciones primordiales para leer y escribir.

Mucchielli (1984) menciona que “Las condiciones que deben tener los niños(as) para lograr el aprendizaje de la lectoescritura son:

Condiciones básicas (además del estado de salud normal):

1. Agudeza y discriminación visuales y auditivas normales.
2. Tener una buena articulación, saber hablar, expresarse, dar una explicación, conversar..., es decir, saber utilizar el lenguaje hablado.
3. Poder mantener la atención.
4. Deseo de comunicarse, intercambiar, recibir y dar.
5. Tener interés por la lectura.

Condiciones necesarias especiales.

1. Un nivel intelectual suficiente.
2. Una estructuración espacial normal, esto es: visualización correcta de las formas; diferenciación (saber distinguir entre grande y pequeño, gordo y delgado, lejos y cerca, etc.); orientación de esas mismas formas y reconocimiento de las nociones: alto- bajo, adelante-detrás, medio, izquierdo-derecho, arriba-abajo...; memorización de esas mismas formas; asociación de las formas y los sonidos, de la palabra vista u oída y de la palabra pronunciada; reconocimiento, si es necesario, de una de esas formas y de sonidos, descomponerlo, dividirlo para reconstruirlo y hacer la síntesis.
3. Una estructuración temporal correcta, esto es: su diferenciación; memorización de la frase desde el comienzo hasta el final; memorización del texto ”

Cuando un alumno(a) durante su desarrollo educativo presenta un tipo de atraso se debe tener atención en sus actividades, este atraso se debe en muchos casos a alguna problemática.

En la edad preescolar el niño(a) está formando las habilidades necesarias para adquirir el proceso de lectoescritura, a esta edad es importante proporcionarle aquellas experiencias que le ayuden a adquirir y descubrir el significado de las palabras y la construcción de las mismas.

Identificar los posibles factores que pueden intervenir en el aprendizaje, ya que la idea es apoyarlos y guiarlos cuando presentan necesidades en el proceso de la adquisición de la lectoescritura.

### 1.7. Papel del Psicólogo(a) Educativo(a).

El psicólogo educativo es una figura clave en el desarrollo funcional y objetivo de una escuela en todos sus niveles: Preescolar, Primaria, Secundaria, Nivel medio y Superior. Su principal función es atender y fomentar el desarrollo psicológico en todos sus componentes: psicomotriz, intelectual, social, emocional y en sus tres principales agentes del sistema educativo: maestros(as), padres y alumnos(as).

Desde este aspecto, el trabajo del psicólogo(a) educativo(a) involucra dos objetivos: el primero: aportar un análisis psicológico de diversas situaciones (Evaluación) y el segundo, proponer planes de acción que respondan a los análisis realizados (Intervención). Ya con estos objetivos contextualizados, el psicólogo(a) lleva a cabo diversas actividades junto con la escuela, los padres y los alumnos(as).

En relación con los alumnos(as), el psicólogo tiene 2 funciones importantes

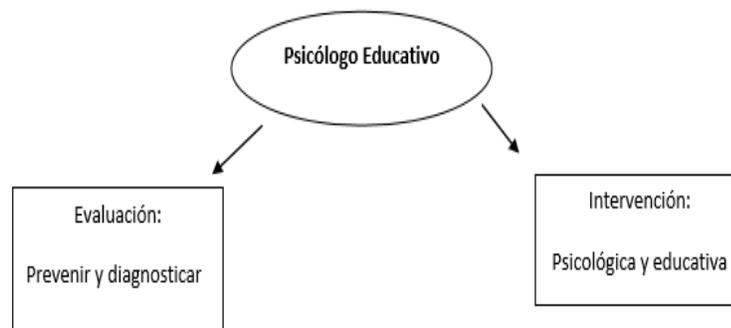


Fig. 1.1 Principales Funciones del Psicólogo Educativo. (González Lugo J., 2013)

Dentro de la evaluación, el psicólogo(a) educativo(a) realiza actividades de diagnóstico con los alumnos(as) tanto a nivel individual como a nivel colectivo a través de pruebas que le permiten valorar el desarrollo psicológico y académico del alumno(a) en cualquier nivel. Esta evaluación tiene como objetivo principal: la prevención y detección de problemas psicológicos, trastornos en el aprendizaje o de conducta, así como la elaboración de informes psicológicos que contengan propuestas de intervención en base a las dificultades identificadas. Garaigordobil, M. (2009)

En cuanto a la intervención, el psicólogo(a) realiza actividades como implementación de programas psicológicos y psicoeducativos con fines preventivos y terapéuticos. La intervención tiene como objetivo mejorar la calidad educativa de la escuela a través de la propuesta de soluciones educativas adaptadas a las necesidades de los alumnos(as) y a las características del contexto, en el caso específico del presente trabajo, esto puede ayudar al maestro(a) a tener estrategias para el manejo del niño(a) dentro del aula y el trabajo en casa, con el fin de favorecer el desarrollo integral y el rendimiento escolar de los alumnos(as) que presentan algún tipo de necesidad educativa. El diseño de estas estrategias debe ser con base en programas o conjuntos de actividades concretas y temporalizadas para lograr objetivos específicos y contener herramientas de evaluación para medir sus efectos.

Otro aspecto importante del psicólogo(a) educativo(a) es el asesoramiento y colaboración con los maestros(as). Asesora y colabora en diversos temas como análisis de situaciones escolares problemáticas y posibles soluciones, comprensión de los procesos de enseñanza aprendizaje en relación a los contenidos curriculares específicos, adaptación de los escenarios de acuerdo a las tareas, técnicas de dinámicas de grupos, de comunicación y observación, o estrategias que favorecen el aprendizaje significativo y programas de atención a los alumnos con necesidades educativas especiales.

Por ello la importancia de incorporar psicólogos(as) educativos(as) en todas las escuelas, delimitando sus funciones de las de otros profesionales como maestros(as), pedagogos(as), orientadores o administradores educativos, y a su vez con su colaboración para que posibilite el desempeño real de todas las funciones mencionadas.

## **1.8. Enfoque conductista de la enseñanza de la lectura y la escritura.**

La alfabetización para el conductismo es el aprendizaje de una serie de habilidades observables y medibles que implican procesos psicológicos periféricos de tipo perceptivo y motriz.

“Tanto la psicología como la pedagogía han encarado el aprendizaje de la lectura como un inevitable mecanismo de respuesta en correspondencia entre lo oral y lo escrito” (Ferreiro y Teberosky, 1979, 40). Leer entendido por este enfoque es darle sonido a cada una de las grafías que están modeladas en papel, a cada signo escrito le debemos dar su sonorización y no va más allá de la simple decodificación y descifrado del texto.

En esta postura la madurez es necesaria para que se enseñe la lectoescritura como componente para designar el momento favorable de la enseñanza. En palabras de Doping y Thackay (1988; citado en Villamizar, 1998), el “término de madurez para cualquier clase de aprendizaje se refiere al momento en que, primero el niño puede aprender con facilidad y sin tensión emocional, y segundo, en que el niño aprende con provecho, porque los esfuerzos destinados a enseñarse dan resultados positivos”.

Para que tal elemento se determine, se recurren a instrumentos propuestos por Villamizar (2003); y Lebrero y Lebrero (1996) como son:

- Prueba Diagnóstico Preescolar,
- Test del Desarrollo de Percepción Visual.
- Test ABC de Filho.
- Batería Predictiva de Inizan.

La madurez de un niño significa el progreso que tiene en sus mecanismos cognitivos y motores, permitiéndole un aprendizaje adecuado y provechoso obteniendo resultados positivos, tanto en su evaluación personal como en la instrucción escolar.

En el enfoque conductista la lectura se define como decodificar las grafías en sonido. Una vez que el aprendiz es capaz de decodificar, se presume que está capacitado para enfocarse en las destrezas de comprensión.

Ferreiro y Teberosky (1982) explican que, con algunas excepciones, en Latinoamérica todavía se presume que el método más apropiado para iniciar la escolarización formal de la lectura y escritura es el conductista. Estas autoras destacan tres componentes

metodológicos: (1) el programa de apresto en el kindergarten como requisito para ofrecer enseñanza formal de la lectura en primer grado; (2) la enseñanza fonética de la lectura en primer grado y (3) la enseñanza viso motriz de la escritura como dimensión separada de la lectura. La metodología conductista se basa, al menos, en dos premisas. Por un lado, presume que leer y escribir requieren un nivel óptimo de maduración que se alcanza a los 6.5 años, en parte como consecuencia de haber participado en un programa de apresto.

Desde una perspectiva tradicionalista en la adquisición de la lectoescritura es necesaria la instrucción guiada por un adulto, el cual puede utilizar diversos procedimientos de enseñanza en los que se encuentra los métodos sintéticos y analíticos, los cuales serán explicados más adelante.

La aplicación de los conceptos conductistas pueden ser identificados dentro del programa de intervención en: la noción de los precursores de la lectoescritura (aprestamiento), en la aplicación de una prueba de habilidades senso perceptivas y motoras (que se enfoca en la madurez cognitiva y física del niño) y en actividades repetitivas, de imitación y uso reforzamientos.

### **1.9. Procesos de adquisición de la lectoescritura desde el conductismo.**

Leer supone, en términos generales, entender e interpretar un texto, extraer su significado. Mialaret (citado en Jiménez, 1995) en su obra menciona que “saber leer es ser capaz de transformar un mensaje escrito en un mensaje sonoro, siguiendo ciertas leyes muy precisas, es comprender el contenido del mensaje escrito, es ser capaz de juzgar y apreciar el valor estético”

Figueredo (1982), define a la lectura como “un proceso analítico – sintético, donde las primeras etapas del aprendizaje comienzan por la percepción de las letras y el análisis de su significación sonora, luego viene la unión de sonidos y letras en sílabas, y luego éstas en palabras. El acto psicológico de la lectura se modifica en la medida en que se automatizan los hábitos de la misma”.

Dicho aprendizaje es posible estudiarlo de acuerdo a la etapa de adquisición en que se encuentre, para ello Alliende (2000) proporciona una descripción de las etapas, como se muestra a continuación:

### **1.9.1. Primera etapa. Prelectura.**

La primera etapa inicia a partir de los 4 a los 6 años, en ella el niño(a) adquiere intermediarios o refuerzos eficientes que permiten favorecer los procesos visuales, auditivos y la estimulación de las bases de maduración, que serán aplicadas más tarde al aprendizaje formal.

Alliende (2000) menciona que la etapa de prelectura se divide en dos partes, la primera está constituida por los ejercicios preoperatorios, que permiten al niño(a) desarrollar las funciones y coordinaciones que intervienen en la lectura como son:

- Memoria visual para recordar y nombrar figuras.
- Memoria auditiva para la reproducción verbal de palabras.
- Capacidad de pronunciación que le permite recordar acciones y cualidades de un relato sencillo.
- Memoria lógica y atención que intervienen para mejorar la capacidad para trazar líneas y grafías.

Los ejercicios preparatorios son útiles para la lectura, ya que permiten que el niño(a) madure su percepción visual y auditiva, para iniciar una buena lectura, así como proveerlo de experiencias mediante la ejercitación de los sentidos.

La segunda parte de esta etapa se encarga de la enseñanza de las vocales que es el paso obligado para iniciar el análisis de las palabras, frases y oraciones. El aprendizaje de la lectura requiere en esta etapa la utilización de “mediadores o reforzadores eficientes que permiten la memorización de los procesos visuales, auditivos, y articulatorios propios de la lectura”. Alliende (2000)

### **1.9.2. Segunda etapa. Iniciación**

Comienza a los 5 o 7 años coincidiendo con su ingreso a la escuela, en esta etapa experimenta la transición del lenguaje oral a los símbolos, se caracteriza por el anhelo de interpretar palabras familiares escritas.

Es aquí donde se inicia al niño(a) en la lectura mediante técnicas y habilidades, que le permitan reconocer e identificar palabras, frases u oraciones, las cuales serán utilizadas para llegar al conocimiento de las letras.

La enseñanza se da cuando el niño(a) aprende a descomponer las palabras en sílabas, ejemplo:

Palabras	Descomposición en sílabas
Oso	o-so
Mesa	Me-sa

Al finalizar esta etapa el niño(a) comienza a leer de manera independiente.

Es importante comentar que para este trabajo de investigación las dos primeras etapas de la lectura son de interés primordial ya que la educación en México establece en su Plan Nacional como una prioridad las habilidades comunicativas: leer, escribir, hablar y escuchar. El lenguaje es una herramienta para aprender a pensar. Permite a los niños imaginar, crear ideas y compartirlas con los demás. En su proceso de adquisición del lenguaje los niños(as) empiezan a explorar, deliberar, inferir e interrogar correctamente.

### **1.9.3. Tercera etapa. Lectura autónoma.**

El objetivo primordial de esta etapa es, ampliar el interés del niño(a) por la lectura, perfeccionar su modo de leer, capacitarlo para manejar cualquier tipo de libro y usar los signos de puntuación para lograr una lectura fluida y significativa.

Según Gagné (1991) dentro de la lectura intervienen una serie de procesos como:

- a) Decodificación. Entendida como el acto de descifrar un código impreso para que éste adquiera un significado. Esto implica el reconocimiento de letras impresas a partir de la representación visual y posteriormente el reconocimiento de las palabras almacenadas en una parte de la memoria a largo plazo.
- b) Comprensión Literal. Su función es obtener un significado literal de la escritura, ya que a partir del reconocimiento de letras y palabras se realiza un análisis mediante el cual se combina el significado de varias palabras de manera significativa.
- c) Comprensión Inferencial. Proporciona al lector(a) una comprensión más profunda y amplia de las ideas que están en el texto. Esta comprende tres aspectos que son: la integración referida a la integración mental de las ideas planteadas por el texto, el resumen que consiste en producir en la memoria del (la) lector(a) una idea global de

lo que está leyendo y la elaboración que contribuye a la representación de la idea global haciendo que los conocimientos previos se relacionen e influyan en ella.

- d) Control de comprensión. Sirve para asegurar que el lector alcance sus metas de forma efectiva y eficaz e incluye los procesos de establecimiento de la meta, selección de la estrategia para alcanzar la meta establecida y comprobación de la meta y corrección que se refiere a evaluar si están cumpliendo dichas metas.

Aprender a escribir implica copiar, reproducir o imitar, ciertas conductas manuales que dan lugar a determinados estímulos visuales. El niño(a) debe ir adquiriendo unas conductas motrices manuales básicas que suelen desarrollarse a través de la reproducción de modelos gráficos, que consisten en ejercicios propedéuticos para el control de la mano y las coordinaciones sensorio-motrices, y para la memorización viso-muscular de los signos (puntos, rayas, círculos, calcado de dibujos, ejercicios táctiles con recortes de papel). La meta es dar a cada alumno(a) la mejor escritura que es capaz de trazar a una velocidad suficiente teniendo en cuenta la diversidad de sistema de escritura, así como el nivel gráfico que le permita escribir con letras, sílabas y palabras, que desarrollen en el alumno(a) la habilidad suficiente para que pueda registrar los hechos o las ideas, ya para su conservación permanente, ya para la comunicación.

#### **1.9.4. Primera etapa de la escritura.**

Esta etapa de la enseñanza de la escritura, inicia a partir de los 4 a 6 años, es un período de preparación, en donde el niño(a) se familiariza con los distintos trazos y garabatos, que le permiten desarrollar habilidades generales en brazo, manos y dedos. Los garabateos, le facilitan los movimientos aislados sin sentido, así como movimientos coordinados con dirección y la coordinación fina necesaria para el trazo de la escritura y posteriormente escribir con claridad y rapidez letras, sílabas y palabras. En esta etapa se observan las siguientes características que el niño(a) presenta durante el acto gráfico.

- Trazos rectos rotos.
- Trazos curvos mal cerrados o demasiado cerrados.
- Dimensión de las letras, presenta diversos tamaños.

El niño(a) intenta mejorar y se esfuerza, pero todo depende de sus habilidades motrices e intelectuales. Por tanto esta etapa tiene como finalidad en primer lugar ejercicios

preparatorios musculares en miembros superiores y visomotores, que deben llevarse a cabo antes de que el niño(a) aprenda a leer y escribir.

Esta etapa es importante respetarla cuando se enseña la escritura, porque nos permite preparar al niño, en el desarrollo de la motricidad fina de los dedos y mano, actividades de manipulación y ejercicios de habilidades digitales finas, que constituyen el desarrollo de la escritura.

#### **1.9.5. Segunda etapa de la escritura.**

La segunda etapa se inicia a partir de los 8 o 9 años, cuando el niño(a) manifiesta un dominio de su motricidad fina y consigue una escritura con las siguientes características:

- Una escritura más ligera.
- El niño produce modificaciones en las letras.
- Las líneas son rectas y espaciadas.
- La escritura alcanza entonces un nivel de madurez y de equilibrio.

La finalidad de esta etapa es que el niño(a) aprenda la configuración o la imagen óptica de la grafía de letras, palabras, frases y oraciones, a partir de las grafías más sencillas y estimulando al niño hacer uso de la escritura para su propia necesidad.

Esta etapa cuenta con los siguientes ejercicios de escritura:

- 1) Observación de grafías en donde se escriben las letras en sílabas o palabras y el niño(a) observa el movimiento y la forma de la grafía.
- 2) Descripción del movimiento de las letras en cada palabra, el maestro escribe la palabra y el niño(a) sigue el movimiento con el dedo índice y posteriormente se reproduce en el cuaderno.
- 3) Copiado de palabras y frases.

#### **1.9.6. Tercera etapa de la escritura.**

Esta etapa se presenta de los 12 años en adelante se busca un estilo de escritura de buena calidad, de manera legible y con razonable velocidad que le permita al sujeto desarrollar un pensamiento que se hace más rápido y se expresa de la misma manera de acuerdo al desarrollo general del individuo.

Por cuestiones didácticas se han separado los procesos de adquisición de la lectura y la escritura, pero en la práctica dichos procesos se intercalan y se aprenden de manera paralela y simultánea, así que comparten los métodos como a continuación se describen.

#### **1.10. Métodos de la adquisición de la lectoescritura.**

Los métodos de la lectura y escritura tienen como objetivo familiarizar a los alumnos(as) con los sonidos de las letras que desean leer y escribir, para que se conviertan en auténticos y hábiles lectores, donde quiera que las vean.

En el campo de la enseñanza de la lectoescritura, ha habido diversidad de métodos que se caracterizan por ser unos más fáciles y sencillos que otros, exigiendo del alumno(a) menos esfuerzo y del maestro(a) menos fatiga.

En el desarrollo de la práctica educativa, uno de los problemas más comunes es la falta de una correcta aplicación de un método adecuado para la enseñanza de la lectoescritura, por lo que es de suma importancia que el docente que imparte su enseñanza en la educación primaria, tenga un conocimiento general de la estructura de los métodos existentes, para que a partir de ello, realice un análisis del contexto del medio en el que el grupo se desenvuelve y de ser posible el de cada uno de los alumnos. (Hernández, Leonardo y Peralta, 2001)

Los métodos de lectura y escritura se dividen en dos grandes clases: Analíticos y Sintéticos, éstos son la división fundamental y de ellos se derivan todos los conocidos, como se aprecia en la figura 2.1:

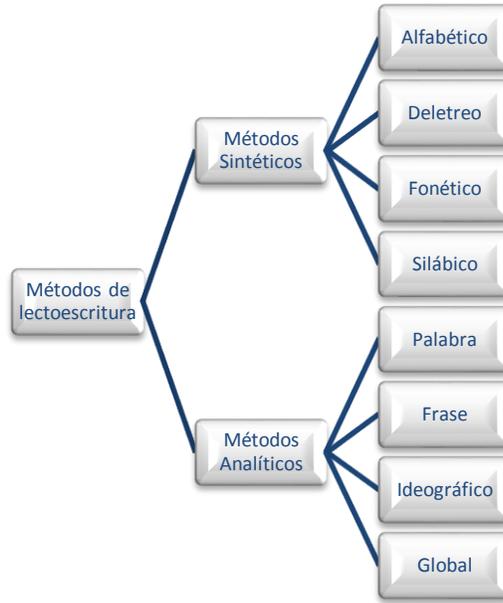


Fig. 2.1. Clasificación de los métodos de lectoescritura. (Espinosa Mota Janeth, 2014).

### 1.10.1. Métodos sintéticos.

Estos métodos tienen como característica el estudio de los elementos más simples como son: letras, sonidos y sílabas para llegar al conocimiento de la palabra, de la frase y de la oración. Es decir, que los métodos sintéticos se fundan entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía, para que el niño(a) conozca la estructura más compleja a través de síntesis sucesivas, para llegar al todo, y aumente su capacidad de lectura y escritura.

Espinoza (1998) menciona que los métodos sintéticos son métodos de lectura ascendentes en el sentido de que parten del estudio de los elementos más simples (grafemas, sílabas) para finalizar con las partes más complejas (frases, texto), dicho de otro modo, comienzan por las unidades subléxicas (letras o sílabas) para terminar con la palabra. Por tanto la secuencia de aprendizaje obedece al siguiente proceso:

1. Estudios de las letras (vocales y consonantes), en muchas de las ocasiones asociándolas a una representación gráfica de un objeto familiar que empiece por la letra que se está enseñando.



SSSS...

2. Combinación de letras entre sí para formar las sílabas.

**m+a= ma**

3. Identificación de las palabras que han sido formadas a través de la unión de las sílabas aprendidas.

**ma+ sa= masa**

Dentro de los métodos sintéticos corresponden los siguientes:

**a. Método Alfabético.**

En éste, primero se enseña al niño(a) el nombre de las letras del alfabeto, usando las mayúsculas y minúsculas. Luego se pasa a la combinación de dos, tres, cuatro y cinco letras y, por último, las sílabas y las palabras.

Ejemplo:

**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.**

<b>Combinaciones</b>	<b>Sílabas</b>	<b>Palabras</b>
<b>ae</b>	<b>ma</b>	<b>masa</b>
<b>oua</b>	<b>ti</b>	<b>pato</b>
<b>ioeu</b>	<b>de</b>	<b>gato</b>

**b. Deletreo.**

En este método los alumnos(as) aprenden a reconocer las palabras, usando el nombre de las letras, por ejemplo la palabra “mama” eme-a-eme-a, posteriormente se enseña a unir las consonantes y las vocales, para poder leer y escribir palabras.

Nombre de las letras	Unir	Leer y escribir
ese-a-pe-o	sa-po	sapo
ene-i-eñe-o	ni-ño	niño

### c. Fonético.

En este método de enseñanza el sonido de las letras, mediante el mecanismo de los órganos de fonación, en donde el niño(a) imita toda clase de sonidos: zumbidos, silbidos, mugidos, rugidos, maullidos, ruidos de instrumentos, golpes de manos, etc.

Este método obliga a los alumnos(as), durante los primeros meses a depender constantemente del maestro(a), porque es preciso que sea capaz de aislar y reconocer los distintos fonemas de su lenguaje para poder, luego, relacionarlos a los signos.

El objetivo del método fonético se basa en la pronunciación del sonido de una palabra nueva y pronunciarla cambiando esos mismos sonidos. Este método suele iniciar de la siguiente manera:

1° Mostrar al niño(a) la letra y su sonido

t / t/

m /m/

2° Estudio de las sílabas, de las palabras y de las frases para acabar analizando las sílabas y las letras.

/s/ /a/	Sa	Sílaba
/m/ /a/ /s/ /a/	Masa	Palabra
/E//I/ /p//a//s//t//o/ /e//s/ /v//e//r//d//e/	El pasto es verde	Frase

### d. Silábico.

Este método toma como punto de partida el estudio de las sílabas, combinando cada consonante con las cinco vocales en:

Sílabas directas como:

<b>Consonantes</b>	<b>Vocales</b>	<b>Sílaba</b>
<b>B</b>	<b>a</b>	<b>Ba</b>
<b>D</b>	<b>e</b>	<b>De</b>
<b>L</b>	<b>i</b>	<b>Li</b>
<b>M</b>	<b>o</b>	<b>Mo</b>
<b>P</b>	<b>u</b>	<b>Pu</b>

Sílabas inversas como:

<b>Vocales</b>	<b>Consonantes</b>	<b>Sílaba</b>
<b>A</b>	<b>M</b>	<b>AM</b>
<b>E</b>	<b>N</b>	<b>EN</b>
<b>I</b>	<b>L</b>	<b>IL</b>
<b>O</b>	<b>V</b>	<b>OV</b>
<b>U</b>	<b>T</b>	<b>UT</b>

Sílabas Mixtas como:

nom, sus, abs, pla y todas las combinaciones posibles.

El método silábico se basa en el aprendizaje de las sílabas: conforme estas se aprenden, se combinan para formar palabras, que el niño(a) escribirá y ejercitará para la lectura.

Ejemplo.

**Ba sa**

**Be se**

**Bi si**

**Bo so**

**Bu su**

### **Beso**

Es importante señalar, que los métodos sintéticos, parten del elemento menor a la palabra, por lo cual el aprendizaje de la lectura y escritura resulta ser un proceso lento.

#### **1.10.2. Métodos Analíticos.**

En estos tipos de métodos predomina el análisis, después de que el niño(a) ha adquirido el conocimiento de palabras, frases u oraciones con sentido complejo, será capaz de conocer y distinguir los elementos más simples. Da importancia primordialmente a la lectura de comprensión, desde el instante en que el niño practica la visualización de los primeros textos escritos, porque parte de la lectura de palabras o frases que luego se dividen en sílabas y palabras, respectivamente, para su aprendizaje. Se funda en que los niños(as) perciben los objetos y palabras globalmente y luego pasan a los detalles, Claparad (citado en Uribe Torres, 1978) afirma que “hasta los seis o siete años la percepción del niño(a) es sincrética; es decir que percibe más fácilmente las tonalidades que las partes, ya que su percepción se caracteriza por ser una visión de conjunto”.

Así mismo, los métodos globales o analíticos son métodos de aprendizaje descendentes, es decir, van desde las unidades máximas (frases o palabras) hasta las unidades mínimas (grafema). Para facilitar el aprendizaje, el método sugiere diversas estrategias didácticas, como (Espinoza, 1998):

- a) Sonidos onomatopéyicos de animales u objetos que evocan los fonemas consonánticos o vocálicos.
- b) Dibujos o siluetas que evoquen el perfil de una determinada consonante o vocal.

- c) Material impreso que comprenda una serie de palabras clave, precedidas por el objeto que cada una de ellas designe y cuya primera sílaba inicial (destacada en color) corresponda con el grupo consonántico en cuestión.

El niño(a) solo puede sentir interés por aquello que percibe como una necesidad que, en el caso concreto del aprendizaje de la lectura, nace del deseo por comunicarse con los demás.

Entre los métodos analíticos encontramos los siguientes:

**a. Palabra.**

El método de la palabra en el que las aprendidas se usan después en frases y oraciones. Una palabra puede recordarse debido a características. Éstas van acompañadas de dibujos que representan su significado. Es decir la palabra se descompone en sílabas y fonemas; con estos elementos se constituyen nuevas palabras que el niño(a) debe reconocer y formar por sí sólo, y a simple vista. Es un método que despierta y acrecienta el interés por la lectoescritura, en donde toda palabra debe corresponder al vocabulario infantil, Comenio (citado en Uribe Torres, 1978) decía “la conveniencia de enseñar a leer por palabra, al afirmar que cuando los vocablos se unen al dibujo relativo a su contenido se pueden aprender con rapidez y eliminar el aburrimiento inherente al deletreo”.



silla



sapo

**b. Frase.**

En el método de la frase se estudia una de ellas y luego la palabra, la sílaba y la letra. Se escribe una frase en el pizarrón, el niño(a) la observa y la repite hasta aprenderla. Cuando ya la ha identificado se continúa con otra y se comparan entre sí para que el alumno(a) distinga una de la otra. El creador de este método fue Malisch Ratibor quien consideraba que “la frase constituye la comprensión de lo que se lee y es más interesante que la palabra” (Uribe Torres, 1978).

### c. Ideográfico o natural.

En este método el proceso de aprendizaje es mediante objetos y dibujos como base de la enseñanza de la lectoescritura. Esta consta de dos etapas.

1° En esta etapa se inicia al niño en la escritura a través del dibujo de objetos y sus respectivos nombres.

Ejemplo



mono

2° En esta etapa la escritura se independiza del dibujo y éste pasa a segundo término. Se inicia la formación del diccionario infantil, en donde el niño(a) escribirá las palabras con las letras que corresponde y dibujará ilustraciones adecuadas. La finalidad de esta etapa es que el contexto tenga temas que interesen a los niños(as).

Ejemplo: dibujo



### d. Global (oraciones o ideovisual)

Este método desarrolla el interés por leer y escribir evitando el método de sílaba o por palabra, además, permite mayor capacidad de análisis al identificar cada palabra y descomponerla en sus elementos.

La fundamentación de este método se refiere en primer término de ir de lo concreto a lo abstracto. En este método el análisis de las oraciones se realiza, a través de palabras, sílabas y letras, únicamente cuando el niño(a) espontáneamente las descubre al observarlas. En la enseñanza de la lectoescritura se presentan frases, por tanto, al método global se le

llama también natural, gracias a que arranca del punto evolutivo en que se encuentra el lenguaje del niño(a) de los 6 años a los 7 años (Uribe Torres, 1978).

Se llama método global, ideovisual, porque establece como norma que cada palabra conocida previamente, como parte del vocabulario infantil, se una a su representación gráfica de la misma con clara idea de su significado. Es ideovisual también, porque la lectura es un fenómeno visual, es más visual que auditivo.

Estos métodos favorecen el aprendizaje de la lectura y escritura, en el cual se obtienen resultados más rápidos, es importante señalar que está estrechamente dominado por el interés del niño(a), porque le dan la oportunidad de relacionar la actividad de leer con la escritura.

A continuación se pueden observar las características de cada uno de los métodos, así como los resultados que se esperan de cada uno de ellos.

<b>Método</b>	<b>Tipo de organización.</b>	<b>Estructura</b>	<b>Procedimiento</b>	<b>Estrategia</b>	<b>Resultado</b>
Sintético	Ascendente	De lo particular a lo general	Letras, sílabas y palabras	Estudios de letras (vocales y consonantes)  Combinación de letras  Identificación de palabras uniendo sílabas	El aprendizaje de la lectura y escritura es lento
Analítico	Descendente	De lo general a lo particular	Frases, palabras y grafemas	Sonidos onomatopéyicos  Dibujos de letras  Dibujo de palabras	El aprendizaje es más rápido y despierta el interés al relacionar la escritura y la lectura.

Tabla 1.3. Métodos favorecen el aprendizaje de la lectura y escritura. Fuente: Elaboración propia. 2015

### **1.11. Precurrentes de lectoescritura.**

Algunos autores como Fuentes Navarro (1999), Varela Julio (2008) y Rosalía Montealegre y Forero (2006), mencionan la importancia de los precurrentes para la adquisición de la lectoescritura. Todos ellos concuerdan en que la madurez de ciertas habilidades como percepción viso espacial, fonación, motricidad fina y gruesa y la comprensión de las palabras, facilitará y dará paso a que el niño en forma natural se enfrente a signos y símbolos como son las letras y los números para unirlos de una manera lógica y secuencial.

Los primeros grados escolares son los encargados de enseñar las habilidades básicas para iniciar el proceso de adquisición de la lectoescritura.

“El énfasis en la importancia académica de la adquisición eficaz de la lectoescritura y en la dificultad que presenta tal adquisición, conduce a los comportamientos precurrentes de las habilidades implicadas en ella. Centrar la atención en esta clase de comportamientos constituye un camino adecuado para facilitar la adquisición de aquellos comportamientos más complejos que conforman la lectoescritura.” (Fuentes Navarro, 1999).

Un problema frecuente al que se enfrentan los maestros de preescolar es la heterogeneidad del repertorio de habilidades de los alumnos, por eso el trabajar con los precurrentes da la oportunidad de lograr una homogenización en este sentido. A continuación se explican dos grandes clasificaciones de precurrentes:

#### **1.11.1. Precurrentes cognitivos.**

Fuentes Navarro (1999), clasifica los precurrentes básicos para el aprendizaje de la lectoescritura en habilidades que impliquen articulación de palabras, discriminación visual, expresión oral y expresión gráfica. A continuación se describe lo que se estimula en cada uno de ellos:

##### **1. Articulación de palabras:**

Se pretende que el niño(a) aprenda a pronunciar correctamente las palabras y para lograrlo se trabaja con los fonemas en los que presenta dificultad.

Se le muestra al niño(a) la forma en que ha de pronunciar el fonema, diciéndole con palabras sencillas cómo acomodar sus labios, su lengua y los movimientos que ha de realizar. Se exagera la pronunciación del fonema varias veces y se le pide que repita la palabra, se le

felicita si la pronuncia correctamente, si no lo hace, se vuelve a explicar y se repite el ejercicio hasta que lo haga correctamente. Fuentes Navarro (1999).

A. Imitación vocal (palabras).

Mediante la ejercitación en imitación vocal se pretende que el niño(a) aprenda a repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.

Se sienta al niño(a) de frente y se le dice una palabra, se espera a que el niño(a) la repita, si lo hace correctamente se le felicita, si falla, se pronuncia la siguiente palabra a trabajar, después de ejercitar con otras palabras, se vuelva a repetir la que tuvo incorrecta.

Se considera la imitación como correcta cuando el niño repita la misma palabra que se indica, sin importar la corrección de articulación. Fuentes Navarro (1999).

B. Imitación vocal (enunciados).

Mediante la ejercitación en imitación vocal de enunciados se pretende que el niño(a) aprenda a repetir enunciados de la misma manera como las pronuncia otra persona.

Se pronuncian los enunciados claramente, sin exagerar. Se pronuncia un enunciado y espera a que el niño(a) la repita, felicítele si repite correctamente. Si lo repite con error, se pronuncia el siguiente enunciado y posteriormente vuelva a pronunciarlo al niño. Se considera la imitación como correcta si el niño(a) repite todas las palabras del enunciado en el orden indicado. No se toma en cuenta la articulación de las palabras. Fuentes Navarro (1999).

**2. Discriminación visual se compone de:**

A. Discriminación visual de tamaño (Figuras)

Mediante la ejercitación en esta etapa se pretende que el niño(a) aprenda a identificar la relación de tamaño entre varias figuras.

Se le pide al niño(a) que identifique de cada cuadro, el animal de diferente tamaño. Si contesta correctamente, que ilumine del mismo color los animales del mismo tamaño y el animal diferente de otro color. Fuentes Navarro (1999).

Cuando el niño(a) responda correctamente, felicítelo. Cuando responda con error simplemente pase a la siguiente pregunta. Al final, vuelva a preguntarle lo que contestó con error. Fuentes Navarro (1999).

#### B. Discriminación visual de forma (Figuras)

Mediante la ejercitación de esta etapa se pretende que el niño aprenda a identificar las diferencias y las semejanzas entre la forma de varias figuras.

Se pide al niño que, de cada cuadro, señale el objeto que sea diferente. Sólo si contesta correctamente, que ilumine del mismo color los objetos iguales y de otro color los objetos diferentes. Fuentes Navarro (1999).

#### C. Discriminación visual de ubicación (Figuras)

Mediante la ejercitación en esta etapa se pretende que el niño(a) aprenda a identificar la relación espacial entre figuras en cuanto a su ubicación arriba, abajo, a la derecha y a la izquierda, así como también su ubicación arriba a la derecha, arriba a la izquierda, abajo a la derecha y abajo a la izquierda.

Se pide al niño(a) que señale los perritos que están arriba y los que están abajo (dentro de una imagen) si contesta correctamente, que ilumine los perritos.

Se le indica al niño(a) que responda en forma completa a las preguntas que usted le formule y que señale las partes de la figura que esté relacionando (por ejemplo, la parte de arriba o la parte de abajo a la izquierda). Solo que el niño(a) conteste y señale adecuadamente a la pregunta, se considera como respuesta correcta. Fuentes Navarro (1999).

#### D. Discriminación visual de conjuntos (Figuras)

Mediante la ejercitación en esta etapa se pretende que el niño(a) aprenda a identificar diferencias y semejanzas entre conjuntos de figuras.

Se le pide al niño(a) que señale las parejas de conjuntos de figuras iguales. Si contesta correctamente, que conecte con una línea cada pareja y que los coloree igual. Fuentes Navarro (1999).

#### E. Discriminación visual de elementos de conjunto (Figuras)

Mediante la ejercitación en esta etapa se pretende que el niño(a) aprenda a identificar las diferencias y las semejanzas entre los elementos de conjunto de figuras.

Pida al niño(a) que señale la figura del cuadro de arriba que no aparece en el cuadro de abajo. Si contesta correctamente, que ilumine del mismo color las figuras iguales. Cada que el niño(a) responda a una pregunta, pídale que explique su elección. Por ejemplo dígale: ¿En qué son iguales esas figuras? Si la explicación es incorrecta o no clara, dicha respuesta no se considera correcta. Fuentes Navarro (1999).

#### F. Discriminación visual de tamaño (Letras).

Mediante la ejercitación en esta etapa se pretende que el niño(a) aprenda a identificar la relación de tamaño entre letras.

Pida al niño(a) que conecte con una línea el cuadro y el círculo que contengan la misma letra del mismo tamaño. Cuando el niño(a) responda correctamente, felicítelo. Cuando responda con error simplemente pase a la siguiente pregunta. Al final, vuelva a preguntarle lo que contestó con error. Fuentes Navarro (1999).

#### G. Discriminación visual de forma (Letras).

Mediante la ejercitación en esta etapa se pretende que el niño(a) aprenda a identificar las diferencias y las semejanzas entre la forma de las letras.

Pida al niño(a) que de cada cuadro, señale las letras que son iguales. Cuando conteste correctamente, que los encierre en un círculo. Cuando el niño(a) responda correctamente, felicítelo. Cuando responda con error, simplemente pase a la siguiente pregunta. Al final, vuelva a preguntarle lo que contestó con error. Fuentes Navarro (1999).

#### H. Discriminación visual de ubicación (Letras).

Mediante la ejercitación en esta etapa se pretende que el niño(a) aprenda a diferenciar las letras por medio de la identificación de su ubicación espacial.

Pida al niño(a) que, de cada cuadro, encierre en un círculo las letras que sean iguales. Indique al niño(a) que responda en forma completa a las preguntas que usted le formule y que señale las partes de la figura que esté relacionado (por ejemplo, la parte de arriba o la parte de abajo a la izquierda). Solo cuando el niño(a) conteste y señale adecuadamente a la pregunta, se considerará como respuesta correcta. Fuentes Navarro (1999).

### I. Discriminación visual de conjuntos (Líneas).

Mediante la ejercitación en esta etapa se pretende que el niño(a) aprenda a identificar diferencias y semejanzas entre conjuntos de líneas.

Pida al niño(a) que señale las parejas de cuadros cuyos conjuntos de figuras son iguales. Cuando conteste correctamente, que coloree de igual color los conjuntos iguales. Cada vez que el niño(a) conteste la pregunta, pídale que explique por qué escogió esa respuesta. Por ejemplo, dígame: “¿En qué son iguales estos dos conjuntos de líneas?”; si el niño(a) no explica en qué son iguales o su explicación no es adecuada, dicha respuesta no se considerará correcta aunque la elección sí lo sea. Cuando el niño(a) responda correctamente, felicítelo. Cuando responda con error, simplemente pase a la siguiente pregunta. Al final, vuelva a preguntarle lo que contestó con error. Fuentes Navarro (1999).

### J. Discriminación visual de elementos de conjunto (Líneas).

Mediante la ejercitación en esta etapa se pretende que el niño(a) aprenda a identificar las diferencias y las semejanzas entre elementos de conjuntos de líneas.

Pida al niño(a) que, de cada par de conjuntos, señale en el de la izquierda los que faltan en el conjunto de la derecha. Si contesta correctamente, que dibuje en el conjunto de la derecha los elementos faltantes. Cada vez que el niño(a) responda a una pregunta, pídale que le explique su elección. Por ejemplo, dígame: “¿En qué son iguales esas líneas?” Si la explicación es incorrecta o no clara, dicha respuesta no se considerará como correcta. Cuando el niño(a) conteste correctamente, felicítelo. Cuando responda con error, simplemente pase a la siguiente pregunta. Al final, vuelva a preguntarle lo que contestó con error. Fuentes Navarro (1999).

## **3. Expresión oral se compone de:**

### A. Expresión oral (denominación de objetos).

A través de la ejercitación se pretende que el niño(a) aprenda a nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.

Pida al niño(a) que mencione el nombre de cada uno de los objetos. Cuando conteste correctamente, que los ilumine. Si el niño(a) no recuerda el nombre común del objeto, pregúntele algo relacionado con éste. Por ejemplo, ¿Para qué sirve? o ¿En dónde lo has

visto?, según sea el objeto a denominar. Si lo relaciona correctamente, entonces se dice el nombre, que él lo repita y considere su respuesta correcta. Fuentes Navarro (1999).

#### B. Expresión oral (Descripción de situaciones).

A través de la ejercitación se pretende que el niño(a) aprenda a describir situaciones presentadas gráficamente.

Pida al niño(a) que describa la situación. Si lo describe correctamente, que coloree el dibujo. Se pide al niño(a) que mencione los sujetos que aparecen en las ilustraciones y que describa las acciones que están realizando, con el mayor número de detalles posibles, si la descripción del niño(a) es incompleta, realizar preguntas cuya respuesta complete la descripción. Por ejemplo, ¿Y con qué está jugando el niño? También es importante que el niño(a) señale en la ilustración lo que vaya describiendo. Cuando el niño(a) conteste correctamente, felicítelo. Cuando responda con un error, simplemente pase a la siguiente pregunta y posteriormente vuelva la anterior. Fuentes Navarro (1999).

#### C. Expresión oral (Narración de secuencias).

Mediante la ejercitación se pretende que el niño(a) aprenda a narrar secuencias de episodios presentadas gráficamente.

Pida al niño(a) que narre lo que sucede en la ilustración. Si narra correctamente que la coloree. Se indica que el ejercicio se trata de contar un cuento, es decir, que además de describir detalladamente cada episodio es necesario que los vaya vinculando. Se facilita el enlace entre los episodios indicando al niño(a) antes de comenzar a narrarlos revise bien todos. Además, cuando termine de describir un episodio se puede preguntar, por ejemplo, ¿Y después qué pasó? También es importante que el niño(a) señale en la ilustración lo que va narrando. Cuando el niño(a) conteste correctamente, felicítelo. Cuando responda con un error, simplemente pase a la siguiente pregunta y posteriormente vuelva la anterior. Fuentes Navarro (1999).

### **4. Expresión gráfica:**

#### A. Expresión gráfica (Ilustración de objetos).

A través de la ejercitación se pretende que el niño(a) aprenda a dibujar los objetos que se le indique.

Pida al niño(a) que dibuje el objeto en cada cuadro, según se indica. Cuando dibuje correctamente, que ponga una . Cada vez que el niño termine algún dibujo, pida que explique lo que dibujó mientras señala lo que va narrando. Considere como correcta la respuesta sólo si la explicación del dibujo corresponde a la instrucción que se dio. Cuando el niño conteste correctamente, felicítelo. Cuando responda con un error, simplemente pase a la siguiente pregunta y posteriormente vuelva la anterior. Fuentes Navarro (1999).

B. Expresión gráfica (Ilustración de situaciones).

A través de la ejercitación se pretende que el niño aprenda a dibujar situaciones que se le indiquen.

Pida al niño(a) que dibuje el objeto en cada cuadro según se indica. Cuando dibuje correctamente, que le ponga una . Cada vez que el niño(a) termine algún dibujo, se le pide que explique lo que dibujo mientras señala lo que va explicando. Se considera correcta la respuesta sólo si la explicación del dibujo corresponde a la instrucción que se dio. Cuando el niño(a) conteste correctamente, felicítelo. Cuando responda con un error, simplemente pase a la siguiente pregunta y posteriormente vuelva la anterior. Fuentes Navarro (1999).

C. Expresión gráfica (Ilustración de secuencias).

A través de la ejercitación se pretende que el niño(a) aprenda a dibujar secuencias de episodios según se le indique.

El ejercicio consta de una secuencia o serie de episodios. En cada ejercicio se presenta primero el título de la secuencia y después dos, tres o cuatro cuadros en blanco con la redacción del episodio correspondiente. Se trata de dibujar pequeños cuentos que se irán contando. Primero se lee el título de la secuencia, después el primer episodio y pida que lo dibuje señalando el cuadro correspondiente, cada vez que termine de dibujar un episodio, se pide que explique lo que dibujó mientras señala lo que va explicando. Se considera correcta la respuesta si la explicación del dibujo corresponde al episodio que se contó. Cuando el niño conteste correctamente, felicítelo. Cuando responda con error, vuelva a contarle el episodio y pida que el repita lo que entendió. Fuentes Navarro (1999).

D. Expresión gráfica Trazo de líneas.

Mediante la ejercitación se pretende que el niño(a) aprenda a trazar con precisión líneas rectas y curvas.

Pida al niño(a) que una las líneas punteadas en la dirección que indica la flecha. Si traza correctamente, que ilumine la actividad. Considere las respuestas como correctas cuando las líneas no presenten ondulaciones o secciones y que la línea no sea mayor ni menor que la del modelo. Cuando el niño(a) responda correctamente describa los aspectos considerados como correctos (precisión, tamaño, etc.) y felicítelo. Fuentes Navarro (1999).

#### E. Imitación gráfica de Secuencia de líneas.

Mediante la ejercitación se pretende que el niño(a) aprenda a copiar secuencia de líneas.

Pida al pequeño(a) que se fije en la forma de las líneas y en el número de cuadritos que debe dejar en blanco entre una línea y la siguiente. Comiencen a trabajar. Considere las respuestas como correctas cuando la secuencia trazada sea igual a la del modelo, así como también los espacios comprendidos entre las líneas y una secuencia y otra. Cuando el niño(a) responda correctamente, describa los aspectos considerados como correctos y felicítelo(a).

Los anteriores precurrentes son fundamentales para iniciar el proceso de la adquisición de la lectoescritura, ya que se trabaja constantemente con diversas habilidades que desarrollan y fortalecen comportamientos básicos para iniciarla.

Conocer los factores que obstaculizan la adquisición de la lectoescritura ayudará al maestro(a) a tener un panorama más claro sobre las necesidades específicas del alumno(a) y le permitirá diseñar materiales de apoyo y planear las sesiones de trabajo de una forma más enfocada. Fuentes Navarro (1999).

#### **1.11.2. Precurrentes perceptivos motores**

Existen algunas actividades relacionadas con las capacidades perceptivas motoras, que favorecen el aprendizaje de la lectoescritura; éstas consisten en dar al niño(a) una organización y estructuración de la información, a través de sensaciones y movimientos, que se han de coordinar con estímulos externos.

Las actividades perceptivo motoras, facilitan la adquisición de la madurez, permitiendo desarrollar los procesos cognitivos como: atención, memoria y concentración, que son fundamentales para el aprendizaje de la lectoescritura. Por lo tanto es importante introducir y tomar en cuenta habilidades perceptivo motoras, como precurrentes de lectoescritura.

A continuación se describen los principales precurrentes perceptivo motores:

### **1. Esquema corporal**

El esquema corporal es el conocimiento del propio cuerpo, el cual se ubica a través del espacio y tiempo, mediante las sensaciones y las percepciones, las cuales interactúan con el medio ambiente, el cuerpo percibe y reconoce sus movimientos a partir de sus diferentes partes mediante la relación con el espacio y los objetos que le rodean, así como las sensaciones que son punto de partida de diversas posibilidades de acción del alumno(a).

Jiménez (1989) explica que el concepto de esquema corporal es la imagen que nosotros construimos de nuestro propio cuerpo el cual puede ser total o segmentaria, en posición estática o dinámica en la relación con las partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean.

Establecer un buen esquema corporal en el niño(a) es necesario para fundamentar los aprendizajes instrumentales de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad, ya que para la adquisición de la escritura en el área del plano gráfico lo espacial es indispensable y la orientación espacio-temporal para la adquisición de la lectura.

La lectura y escritura adquieren del esquema corporal una organización espacio-temporal, en la cual se funda la relación con los demás y las cosas que se refieren principalmente a la organización de los esquemas motores de los que parten las acciones más usuales como coordinación viso manual, lateralidad, etc.

La lectura requiere del esquema corporal:

- Un equilibrio correcto y perfectamente controlado.
- El control de los ojos.
- Discriminación de la percepción visual y auditiva.
- Conocimiento espacio-temporal.

La escritura requiere del esquema corporal:

- Una lateralización correcta y bien definida.
- El equilibrio bien controlado.
- Buena coordinación viso manual.

## **2. Imagen corporal**

La imagen corporal a través de los movimientos proporciona al niño(a), un reconocimiento de su propio cuerpo, es importante desarrollar en el niño(a) una serie de habilidades motoras, que le faciliten el conocimiento de sus diferentes extremidades y principalmente de los miembros superiores, los cuales intervienen en la escritura. Esto permitirá que el niño(a) conozca y aprenda a diferenciar sus segmentos corporales y controlar los diversos tipos de movilización.

## **3. Coordinación motriz gruesa**

La coordinación motriz gruesa proporciona patrones de movimiento en donde el cuerpo aprende a explorar: los ojos son el mecanismo de orientación, el esqueleto la estructura del soporte, el sistema nervioso el circuito de “ inicio-control-detención”, y los músculos las partes anatómicas de la acción considerando esto, “ se podría entender que la coordinación motriz nos conduce a una estructuración de una “praxia”, la cual se define como sistema de movimientos coordinados entre sí en función del objetivo a lograr”. (Ruíz, 1994)

## **4. Motricidad fina.**

En la motricidad fina se realiza movimientos muy específicos y finos, en donde se utilizan los músculos de las manos y dedos. El desarrollo de esta habilidad implica el perfeccionamiento del movimiento, así como una mejor coordinación entre la percepción y los movimientos que se ejecutan para escribir, recortar, ensartar, etc., también permiten al niño manipular objetos, así como desarrollar el afianzamiento muscular e independencia de manos y dedos.

Las habilidades grafomotoras son una serie de destrezas, que deben ir consiguiendo los segmentos superiores (el brazo, las manos y los dedos y con ellos el niño adquiere motricidad fina adecuada. Arnais y Ruiz (2001).

La motricidad fina integra en su proceso de movimiento fino a una serie de componentes, que participan muy especialmente en los dedos y las manos, éstos son:

- Diferencias derecha-izquierda.
- Reconocimiento del lado homólogo al modelo.
- Localización digital, en donde se elige un dedo para realizar la acción.
- Afianzamiento e independencia de mano y dedo.
- La motricidad fina prepara al niño para escribir.

Dentro de las actividades de la capacidad perceptiva- motora se analizan la percepción, que forma parte importante en el aprendizaje de la lectura y escritura. Proporciona al niño información sensorial, la cual recibe del exterior y permite desarrollar una coordinación entre percepción y el movimiento, es necesario para que el niño(a) reconozca: formas en el espacio, discrimine formas, sonidos, colores, etc., que son requisitos indispensables para iniciar la lectoescritura.

Las habilidades perceptivas, dependen básicamente de dos factores: la información aferencial y la maduración neurológica, las cuales deber ser estimuladas para ayudar al niño(a) a progresar adecuadamente, de nivel perceptivo al nivel de representaciones mentales para adquirir la lectura mediante la identificación, discriminación y percepción. Permitiéndole al niño(a) reconocer fonemas, sílabas, palabras, frases y números. En estas habilidades se exponen las áreas: orientación espacial, percepción auditiva, percepción táctil, coordinación óculo-manual, manual y grafo-perceptivas.

### **5. Orientación espacial.**

Es un sistema en el cual se pueden orientar una serie de distancias, tamaños, posiciones, ubicaciones, etc., con respecto a las cosas y al propio cuerpo. Es decir, que mediante la orientación espacial el individuo adquiere una relación entre el medio externo y el yo referencial, para que posteriormente adquiera el conocimiento y posición de los demás objetos que lo rodean.

Para Arnaiz y Martínez (2001) otro aspecto importante que se debe tomar en cuenta es la orientación espacial, pues el niño va construyendo al largo de su desarrollo la noción de espacio. En un principio la misma está determinada por el conocimiento y la diferenciación de su "yo" corporal respecto al mundo que lo rodea, para después percibir el espacio exterior y orientarse en él. A través de la percepción dinámica del espacio vivido se inicia la abstracción del espacio exterior, hasta llegar a la noción de distancia y orientación de los objetos respecto al yo y de un objeto respecto a otro. Finalmente el niño es capaz de trasladar esas nociones generales al plano reducido y abstracto que supone el grafismo.

La orientación espacial procede del propio cuerpo del sujeto, centro de coordenadas de donde parten una serie de direcciones que le ayudarán a situarse y a marcar puntos de referencia con respecto al exterior.

El desarrollo de la orientación espacial se fundamenta en:

Estructuración espacial.

- Espacio propio formado por todos los puntos que pertenecen a la topografía del cuerpo propio.
- Espacio mediado formado por objetos que inciden en el campo visual del niño y situado más allá del espacio inmediato.

Eje de las nociones espaciales.

- Arriba-abajo (organización del objeto).
- Delante-detrás (organización del objeto).
- Izquierda-derecha (sobre sí mismo, sobre un objeto).
- Direcciones oblicuas (inclinado, vertical, horizontal).
- Encima y abajo.
- Antes y después (manipuleo de objetos).
- Cerca y lejos (distancia relativa entre objetos).
- Junto y separado (noción de intervalos).

Todas estas nociones espaciales se adquieren de manera progresiva y se integran paralelamente al conocimiento del dominio corporal.

La estructuración de la orientación espacial, permite al individuo adquirir:

- Afirmación de la lateralidad que intervienen en la coordinación dinámica general, viso manual y manual.
- Conocimiento y orientación de propio cuerpo, de sus partes y de las nociones espaciales.
- Percepción de diferentes distancias y velocidades.

La orientación espacial también debe ser considerada como requisito básico, para el aprendizaje de la lectoescritura, ya que posee un elevado componente espacial, porque “la lectura y escritura, no es más que la combinación de unos símbolos orientados en el espacio e identificados gracias a las relaciones espaciales establecidas a partir del propio cuerpo” (Anton, 1983).

## **6. Percepción visual.**

La percepción visual nos permite diferenciar y reconocer estímulos del ambiente, mediante la visión la cual interpreta lo que ve y desemboca en una respuesta cognoscitiva.

Gutiérrez (2002) señala que la percepción visual es una habilidad de características particulares en cada niño y que está influida por el medio sociocultural en que se desarrolle, así como las experiencias vividas.

Esta interpretación desarrolla en el niño(a) una serie de habilidades como:

- Producir formas y símbolos mediante el sistema visual.
- Proporciona recepción de la distancia y posición de los objetos, formas y símbolos.
- Identificación de formas, tamaños, dirección, color, espacio, distancia y posiciones (arriba-abajo, derecho-izquierdo, etc.)
- Retención de imágenes visuales.
- Desarrollo del control y precisión de los movimientos de los ojos, de esta manera se adquiere la fijación ocular y los movimientos necesarios para la lectura.
- Percepción de la posición y de las relaciones espaciales.
- Discriminación de formas.
- Memoria visual.

Estas habilidades permiten al niño(a) reconocer, discriminar e interpretar estímulos que son percibidos por él, a través de la vida visual y que forman parte esencial para adquirir una madurez a nivel perceptivo visual, que le permita tener correctos movimientos oculares, que son considerados como precondition para la lectura, así como la coordinación óculo manual.

## **7. Percepción auditiva.**

Mediante esta percepción el niño(a) desarrolla la capacidad de reconocer diversos estímulos auditivos, que se perciben a través del oído, permitiéndole de esta manera diferenciar los sonidos de objetos, fonemas, etc.

La percepción auditiva, abordada la diferenciación de sonidos. El desarrollo de los procesos fonemáticos constituidos por el oído fonemático y la percepción fonemática, ambos procesos son fundamentales para la asimilación del aspecto sonoro del lenguaje. Las dificultades que se presenten en el desarrollo de los procesos fonemáticos y de la atención auditiva, inciden negativamente, en la iniciación del aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que traen

consigo dificultades en la pronunciación, lo que repercute en las actividades de análisis fónico ya que para este, se necesita de una correcta pronunciación de los sonidos y palabras. Fornaris, M. (2001)

La distinción y conocimiento de letras exige el dominio de estas percepciones elementales como base para su aprendizaje.

La percepción auditiva cumple una función importante en el aprendizaje de la lectoescritura ya que proporciona al niño(a):

- Discriminación auditiva para reconocer la diferencia entre modelos de sonidos similares.
- Reconocimiento de varios sonidos como: fonemas y palabras.
- Combinar lo auditivo con lo visual y producir ambos.
- Escuchar.
- Integrar sonidos.
- Concentración de memoria.

La lectura y escritura requieren de la percepción auditiva, porque, cuando el niño(a) inicia el proceso de enseñanza-aprendizaje, resulta indispensable la habilidad de reconocer sonidos para reproducirlos en la lectura.

Este capítulo establece el fundamento para el desarrollo del programa de intervención psicopedagógica para la adquisición de la lectoescritura, el cual trabaja el fortalecimiento y desarrollo de los precursores que se necesitan para poder leer y escribir, se indica con claridad cuáles son aquellas habilidades indispensables para que el niño inicie el proceso de la lectoescritura y permite seleccionar los ejercicios acordes a cada precurrente.

También es importante resaltar que para iniciar la adquisición de la lectoescritura es necesario estimular y favorecer la maduración de la memoria visual, memoria auditiva, dicción, memoria lógica, atención y motricidad fina, por lo que las actividades programadas deben tomarlas en cuenta.

En el próximo capítulo se desarrolla el procedimiento de la intervención que describe a detalle participantes, escenario, cómo se llevó a cabo el trabajo, diagnóstico para identificar la problemática o necesidad específica, diseño de la intervención, puesta en marcha y los resultados de la misma.

## CAPÍTULO II

### PROCEDIMIENTO

#### 2.1. Objetivo General.

- Diseñar, aplicar y evaluar un programa de intervención psicopedagógica para niños de tercer grado de preescolar, para prevenir futuras dificultades en la adquisición de la lectoescritura.

#### 2.2. Objetivos específicos.

- Identificar las necesidades específicas de tres niños de tercer grado de preescolar en la adquisición de la lectoescritura.
- Realizar una evaluación psicopedagógica.
- Elaborar un informe psicopedagógico.
- Diseñar un programa de intervención psicopedagógica de acuerdo a los resultados del diagnóstico.
- Aplicar el programa de intervención psicopedagógica.
- Evaluar los resultados de la aplicación del programa de intervención psicopedagógica.

#### 2.3. Participantes.

La intervención psicopedagógica se realizó a tres niños que cursan tercer grado de preescolar, cuyas características demográficas, académicas y físicas a continuación se describen:

**Saúl.** Edad 5 años 1 mes, el menor de tres hijos, asistió a la escuela desde los 2 años, presentando dificultad para realizar actividades de motricidad fina y gruesa, así como de lenguaje. Su rendimiento a nivel curricular es bajo. No termina actividades en tiempo y forma. En cuanto a salud se identifica que el alumno cuenta con trastorno de la pronunciación, del desarrollo del lenguaje expresivo y receptivo, inmadurez neurológica, con apraxia de lápiz, fallas en la atención, problemas en la motricidad fina y gruesa.

**Iván.** Edad 5 años 1 mes, el mayor de 2 hijos, asistió a la escuela desde los 4 años, su adaptación al colegio fue difícil. Presenta problemas con la terminación de tareas, su lenguaje es poco entendible, problemas en motricidad fina y gruesa, así como en la

identificación de números y letras. En cuanto a salud se diagnosticó que presenta múltiples indicadores de inmadurez neurológica, con pobre integración del esquema corporal, fallas en percepción visual y discriminación espacial, dificultad en memoria, atención, habilidades conceptuales, de lenguaje, trazo de líneas, trazo de secuencias, discriminación visual e inmadurez generalizada.

**Lalo.** Edad 6 años 2 meses, el mayor de 2 hijos, asistió a la escuela desde los 4 años de edad, repitió grado escolar por recomendación de la directora de la institución, debido a su bajo desempeño escolar respecto al grupo. No reconoce las letras del abecedario, presenta problemas de motricidad fina y gruesa y ausentismo escolar. En cuanto a salud se diagnostica inmadurez neurológica, problemas en la memoria, atención, lenguaje, conceptualización, comprensión, expresión, discriminación visual, trazo de líneas y secuencias, problemas para tomar el lápiz, autoestima baja e inmadurez generalizada.

#### **2.4. Escenario.**

La intervención se llevó a cabo en las instalaciones del Colegio Iván Petrovich Pavlov, la escuela es privada ubicada en una colonia de nivel socioeconómico medio-bajo, en la Ciudad de México, delegación Tlalpan.

El procedimiento de elección para participantes en la intervención, fue a través de seleccionar a aquellos alumnos que asisten a las clases de regularización que la institución imparte por las tardes, y que no estuvieran teniendo avance.

Dentro de los tres primeros meses de regularización se observó que Saúl, Iván y Lalo mostraban diversos problemas como: mala pronunciación de letras, vocabulario limitado, motricidad fina y gruesa deficiente, baja atención en las actividades, baja capacidad para recordar letras y números, dificultad en el trazo y baja capacidad para interactuar con otras personas.

#### **2.5. Diagnóstico.**

Debido a las múltiples dificultades que presentaban los niños, se procedió a realizar un diagnóstico con la finalidad de identificar en cada uno de ellos las necesidades y requerimientos específicos, para así estar en condiciones de proponer una intervención psicopedagógica adecuada.

El diagnóstico se llevó a cabo con los siguientes instrumentos:

- I. Entrevista a Padres para la Evaluación Diagnóstica de Niños y Adolescentes (Uriel, Fabiana; Scheinsohn, María Josefina; Becerra, Luciana y D'Anna, Ana, 2009) (Anexo 1).
- II. Informe Escolar para profesor (Anexo 2).
- III. Evaluación de precurrentes instrumentales para la adquisición de la lectoescritura (Facilito de Fuentes Navarro, 1999). (Anexo 3)
- IV. Evaluación psicológica.

A continuación se presenta una reseña de cada instrumento, así como de los resultados que arrojaron:

- I. **Entrevista a Padres para la Evaluación Diagnóstica de Niños y Adolescentes** (Uriel, Fabiana; Scheinsohn, María Josefina; Becerra, Luciana y D'Anna, Ana, 2009). Es un instrumento de orientación diseñado con el propósito de ser utilizado en procesos de evaluación psicológica infanto-juvenil. La versión aquí presentada está dirigida a padres o tutores y está constituida por cuatro apartados:
  - a. Datos sociodemográficos del consultante (9 reactivos)
  - b. Anamnesis del desarrollo (59 reactivos)
  - c. Consideración de aspectos adaptativos (72 reactivos)
  - d. Indicadores de sintomatología asociada a trastornos psicopatológicos e indicadores de otros problemas que pueden ser objeto de atención clínica (182 reactivos)

En una entrevista estructurada con un total de 322 reactivos. La entrevista se califica otorgando un punto a cada situación que muestre un problema. Los resultados se muestran en la Tabla 2.1.

Alumno	Datos socio demográficos	Anamnesis de desarrollo	Aspectos adaptativos	Indicadores de sintomatología asociada a trastornos psicopatológicos
<b>Saúl</b>	Padre 43 años, carrera técnica, empleado. Madre 40 años, carrera técnica, ama de casa.	<b>Se identificó un 20% de problemas de desarrollo.</b> La madre presentó hipotiroidismo durante el embarazo. Amenaza de	<b>Se identificó un 10% de problemas de aspectos adaptativos.</b> Dentro de las conductas básicas de	<b>Se identificó un 5% de problemas asociados a trastornos psicopatológicos.</b> Ha estado en clase

Alumno	Datos socio demográficos	Anamnesis de desarrollo	Aspectos adaptativos	Indicadores de sintomatología asociada a trastornos psicopatológicos
	<p>Dos hermanos mayores (10 y 7 años respectivamente). Derivado por la psicóloga del programa de regularización de la institución educativa, por dificultades en la adquisición de la lectoescritura.</p>	<p>aborto a los 2 meses de gestación. A los 8 meses de embarazo el producto presentó arritmias. Al nacer estuvo tres días en la incubadora y se indicó que tomó líquido amniótico. Se medicó por extrasístoles ventriculares aisladas (corazón) durante un año. Se realizó operación de ojo izquierdo para corregir estrabismo a la edad de 3 años. Desarrollo motor: inició marcha autónoma tardía (a los 20 meses). Control de esfínteres adquirido sobre los dos años. Presenta problemas de articulación del lenguaje, incoordinación motriz fina y gruesa.</p>	<p>autonomía acordes a su edad necesita apoyo para vestirse y desvestirse, abotonar y ponerse zapatos. Con relación al uso de cubiertos, aún no maneja el cuchillo de manera autónoma, porque la mamá, por precaución no lo permite, ya que su psicomotricidad es deficiente.</p>	<p>especial, en terapias, ya que le costaba trabajo realizar actividades de motricidad fina y gruesa y de lenguaje. No reconoce todas las letras, problemas de noción espacial y trazo. Problemas en la noción de números, Presenta problemas al caminar y mantener equilibrio, mete el pie izquierdo. Problemas en la pronunciación de los fonemas, la madre refiere s/t g/d. Problemas en noción de tiempo. Habla en ocasiones lento con respecto a los demás, esto afecta a su rendimiento en la escuela. No sigue instrucciones, dificultad para mantener atención en tareas o juegos.</p>
<b>Iván</b>	<p>Padre 25 años, secundaria, comerciante. Madre 27 años, primaria, ama de casa.</p>	<p><b>Se identificó un 90% de problemas de desarrollo.</b> Embarazo con alto riesgo se indicó reposo absoluto durante tres meses y</p>	<p><b>Se identificó un 19% de problemas de aspectos adaptativos.</b> Control de esfínteres aun no adquirido.</p>	<p><b>Se identificó un 5% de problemas asociados a trastornos psicopatológicos.</b> Se le recomendó</p>

Alumno	Datos socio demográficos	Anamnesis de desarrollo	Aspectos adaptativos	Indicadores de sintomatología asociada a trastornos psicopatológicos
	Derivado por la psicóloga del programa de regularización de la institución educativa, por dificultades en la adquisición de la lectoescritura.	<p>medio, manifestación de preclamsia bajo supervisión médica.</p> <p>Problemas durante el parto ya que nació a las 39 semanas vía cesárea, problemas con cordón umbilical. La madre no dispone de información sobre APGAR pero dice que todas las pruebas dieron normales.</p> <p>Desarrollo del lenguaje y la comunicación tardío. Sostuvo la cabeza, se sentó, gateo e inició de la marcha autónoma de forma tardía.</p>	<p>Presenta síntomas de déficit de atención, lenguaje y motricidad fina y gruesa. No tiene adquiridas las conductas básicas de autonomía acordes a su edad. En cuanto a sus hábitos de alimentación come poco y no come carnes porque no le gusta. Solo utiliza cuchara para tomar alimentos, la mamá no permite algún otro utensilio por miedo a que se lastime.</p> <p>No tiene amigos de su edad, se le dificulta ir a la escuela, manifiesta que no le gusta.</p>	<p>evaluar su inteligencia (CI), por que presenta problemas de lenguaje, motricidad fina, gruesa y atención.</p> <p>No reconoce las letras, ni los números, problemas de pronunciación.</p> <p>Come poco, siempre necesita apoyo para realizar actividades.</p> <p>Tiene dificultades en el habla es pausado y la dicción poco clara.</p> <p>No puede decir frases complejas, sustituye un sonido por otro.</p> <p>Se chupa el dedo.</p> <p>Dificultad para seguir instrucciones.</p> <p>Realiza berrinches. Es tímido y retraído con los demás.</p>
<b>Lalo</b>	<p>Padre 37 años, preparatoria, bibliotecario.</p> <p>Madre 33 años, carrera técnica, ama de casa.</p> <p>Derivado por la psicóloga del programa de regularización de la institución educativa, por dificultades en la</p>	<p><b>Se identificó un 85% de problemas de desarrollo.</b></p> <p>Durante el embarazo la mamá presentó hipotiroidismo tratado con Levotiroxina, parto vía cesárea, amamantamiento nulo por enfermedad de madre. Estuvo en incubadora dos días por</p>	<p><b>Se identificó un 19% de problemas de aspectos adaptativos</b></p> <p>Se baña, peina, viste y cepilla dientes con ayuda, cuando va al baño aún necesita ayuda para limpiarse adecuadamente.</p> <p>Su alimentación no incluye verduras ya</p>	<p><b>Se identificó un 24% de problemas asociados a trastornos psicopatológicos.</b></p> <p>Inmadurez neurológica diagnosticada, asistió a terapias para su tratamiento.</p> <p>No tiene amigos de su edad, es poco sociable en escuela y casa.</p>

Alumno	Datos socio demográficos	Anamnesis de desarrollo	Aspectos adaptativos	Indicadores de sintomatología asociada a trastornos psicopatológicos
	adquisición de la lectoescritura.	observación médica. Desarrollo del lenguaje y la comunicación tardíos. Desarrollo motor: inicio de la marcha autónoma muy temprano a los 10 meses.	que no son de su preferencia. Juega solo, no tiene amigos de su edad, no comparte juguetes u objetos con otro. Problemas con la pronunciación con la R. Mantiene la boca abierta constantemente. Se enferma de gripe. Presenta inmadurez neurológica. Asistencia a terapias psicomotrices. Repitió grado escolar en preescolar II, por sugerencia de la directora. Se enoja y pone de mal humor con frecuencia.	Se enoja con facilidad y llora cuando no le agrada algo. Constantemente se golpea la cabeza y habla solo. Problemas en motricidad fina, gruesa, lenguaje y atención, No cuenta con noción espacial, trazo, no identifica las letras, ni números. Problemas de equilibrio. Sustituye y omite sonidos. No mira a los ojos cuando habla u otros le hablan. Se enoja si alguien cambia o modifica su juego. Tiene dificultades para esperar, pega y agrede. Tiene berrinches, discute con los adultos y los desafía de mala manera, se enoja con facilidad. Come poco. Expresa dificultades para concentrarse.

Tabla 2.1. Resultados de la entrevista a padres de familia. Fuente: Elaboración propia. 2015

II. **Informe escolar para profesor** (instrumento proporcionado por el centro escolar, se desconoce la fuente). Este instrumento se aplicó a la maestra titular de grupo, con la finalidad de conocer el desempeño escolar de cada uno de los alumnos. Consta de 17 apartados, con un total de 78 reactivos cerrados y dos preguntas abiertas.

1. Datos del alumno (7 reactivos)
2. Rapidez de trabajo (3 reactivos)
3. Interés y esmero en el trabajo (3 reactivos)
4. Cantidad del trabajo (5 reactivos)
5. Calidad del trabajo (4 reactivos)
6. Familia (3 reactivos)
7. Estado de ánimo (4 reactivos)
8. Nivel de ansiedad (3 reactivos)
9. Aprovechamiento (8 reactivos)
10. Gusto por el trabajo (3 reactivos)
11. Auto suficiencia en el trabajo (5 reactivos)
12. Dedicación-esfuerzo (3 reactivos)
13. Atención (3 reactivos)
14. Actitud hacia el trabajo del grupo (6 reactivos)
15. Comprensión (3 reactivos)
16. Conducta social (7 reactivos)
17. Nivel de actividad (5 reactivos)
18. Dos preguntas abiertas para identificar problemas de aprendizaje y problemas de salud específicos.

Se realizó el análisis del informe para determinar las áreas que presentan algún problema. Los resultados se muestran en la Tabla 2.2.

Alumno	Problemas detectados por la profesora.
Saúl	<p>Se queda muy rezagado (trabaja muy lentamente), trabaja sin cuidado, no corrige y no le importa el resultado, nunca termina el trabajo, su trabajo no reúne las condiciones mínimas necesarias, a veces le agrada el trabajo a veces no, trabaja solo con ayuda, se esfuerza lo mínimo indispensable, es muy difícil que mantenga su atención incluso por periodos cortos, necesita que se le explique de diferentes maneras las cosas para poder comprenderlas, siempre se queda con dudas, es callado, reservado pero no aislado, manifiesta deseo constante de movimiento y acción. No puede (o se le dificulta mucho) permanecer en estado de quietud. Su estado de ánimo es indiferente, se muestra tímido no siempre seguro, algo inestable. La familia coopera, contantemente en la formación de su hijo.</p> <p>Con respecto a lo aprendido por el alumno con relación al grupo, él ha aprendido mucho menos.</p> <p>Se identifica que el alumno tiene problemas de percepción visual, lenguaje, noción espacial, motricidad fina y gruesa.</p>
Iván	<p>Se queda muy rezagado (trabaja muy lentamente), trabaja sin cuidado, no corrige y no le importa el resultado, nunca termina el trabajo asignado, su trabajo no reúne las condiciones mínimas necesarias, a veces le agrada el trabajo a veces no, trabaja solo con ayuda, se esfuerza lo mínimo indispensable, es muy difícil que mantenga su atención incluso por periodos cortos, siempre se queda con dudas, necesita que se le explique de diferentes maneras las cosas para poder comprenderlas, aislado, rechaza la comunicación pero no es agresivo, no siente deseo de actividad, prefiere permanecer inactivo, indiferente, se muestra tímido no siempre seguro, algo inestable.</p> <p>Con respecto a lo aprendido con relación al grupo, es mucho menos. La familia coopera eventualmente o en algunas cosas si y otras no.</p> <p>Se indica que presenta problemas para controlar esfínteres, problemas de lenguaje, motricidad fina y gruesa, problemas de atención y socialización.</p>
Lalo	<p>A veces termina y a veces no, trabaja sin cuidado, no corrige y no le importa el resultado, termina sus actividades si se le da el tiempo suficiente, su trabajo no cumple con las condiciones mínimas necesarias. A veces le agrada el trabajo a veces no, se esfuerza lo mínimo, prefiere trabajar por su cuenta pero sin interrumpir a los demás, trabaja solo con ayuda, mantiene su atención por breves periodos solo cuando algo le interesa, generalmente comprende las cosas a la primera o segunda explicación, inamistoso, agresivo, no tiene deseo de actividad, prefiere permanecer inactivo, indiferente, se muestra temeroso, angustiado, nervioso o presenta explosiones de emotividad (berrinches y/o llanto), la familia nunca coopera en la formación educativa de su hijo.</p> <p>Con respecto a lo enseñado en clase no ha aprendido casi nada.</p> <p>Se indica que presenta problemas de motricidad fina y gruesa, toma del lápiz incorrecta y problemas de atención y socialización.</p>

Tabla 2.2. Problemas detectados a través del Informe Escolar aplicado a la profesora. Fuente: Elaboración propia, 2015.

**III. Evaluación de precurentes instrumentales para la adquisición de la lectoescritura** a través de Facilito (Fuentes Navarro, 1999). Es un instrumento que permite detectar la situación del niño respecto al desarrollo de sus habilidades que le permitirán la adquisición de la lectoescritura. Valora los siguientes precurentes:

1. Articulación de palabras (64 reactivos)
2. Imitación vocal (10 reactivos)
3. Discriminación visual de tamaño, forma, ubicación, conjuntos y elementos de conjunto (73 reactivos)
4. Expresión oral (28 reactivos)
5. Expresión gráfica (12 reactivos)
6. Trazo de líneas (54 reactivos)
7. Imitación gráfica de secuencia de líneas (24 reactivos)

En total tiene 265 reactivos. Se otorga un punto por reactivo correcto y se convierte a porcentaje de desempeño por cada precurrente. Si el resultado es menor al 60%, se interpreta como un bajo desarrollo del precurrente en cuestión. La prueba está diseñada para aplicarse en 45 minutos.

Además del criterio general para calificar la prueba, se debe observar en el niño lo correspondiente a los comportamientos instrumentales generales y a los factores disposicionales.

Los criterios para determinar el punto de la escala propuesta para cada aspecto corresponden al desempeño que el niño realice de acuerdo a su edad. Los comportamientos instrumentales generales y los factores disposicionales que se evalúan son los siguientes:

- a. **Centrar la atención en la estimulación relevante.** Se refiere a la orientación postural total del niño hacia el aplicador o hacia el material de trabajo, incluye responder en correspondencia con lo requerido, es decir, se descartan los comentarios fuera de tema.
- b. **Seguir instrucciones.** Lo que evalúa en este aspecto es la conformidad entre la instrucción proporcionada por el aplicador y el comportamiento del niño, no lo respecta a la corrección. Por ejemplo, si se le pide al niño que señale con su dedo, se observa que su ejecución sea esa, no verbalizar o señalar con toda la mano.

En el procedimiento general se propone que, si el niño no entendió la instrucción, se le repita con otras palabras hasta que le quede claro lo que se le pide que haga. Si esto se tienen que realizar varias veces durante la aplicación, es un indicador de que el comportamiento de seguir instrucciones por parte del niño no se produce con la eficiencia adecuada.

- c. **Velocidad para trabajar.** Este aspecto se refiere al grado de rapidez o lentitud con la que el niño ejecuta las acciones requeridas. Es importante que quede clara la diferencia entre la velocidad con la que el niño trabaja cuando está centrado en lo requerido y la duración en la ejecución en un ejercicio, pues en este último caso es posible que la duración se prolongue por factores diferentes a la velocidad, por ejemplo, si combina lapsos en los que trabaja con episodios en los que emite comportamientos ajenos a lo pedido, es decir, cuando “se distrae”.
- d. **Agudeza sensorial.** La apreciación, tanto de la agudeza visual como de la auditiva parte de la observación de la facilidad o dificultad del niño para ver y oír los estímulos que se le presentan. Se puede detectar dificultad cuando el niño se ajusta o se aproxima a la fuente de estimulación, ya sea frunciendo los ojos o acercándose al papel o al aplicador.
- Así mismo, se ha de observar el comportamiento del niño en general, para determinar tanto su estado energético, como su estado emocional.

A continuación se presentan los resultados del pretest en la tabla 2.3.

Alumno	Articulación de palabras.	Imitación de vocal.	Discriminación visual	Expresión oral.	Expresión gráfica.	Trazo de líneas.	Imitación gráfica de secuencia de líneas.
<b>Saúl</b>	<b>Calificación obtenida 30</b> Omite o agrega consonantes como la cl, bl, gl, pl,gr,cr,br y pr. Omisión de las letras "c, d, g", y sustitución de "l" por "r", "b" por "d"	<b>Calificación obtenida 40.</b> Entre más compleja mayor dificultad para recordar.	<b>Calificación obtenida 65.</b> Dificultad para identificar el tamaño e igualdad entre conjuntos de componentes.	<b>Calificación obtenida 75.</b> Problemas en ordenar episodios y narrar las secuencias de acciones.	<b>Calificación obtenida 50.</b> Problemas en ilustración gráfica.	<b>Calificación obtenida 48.</b> Problema en trazo de líneas rectas y curvas.	<b>Calificación obtenida 0.</b> Dificultad en la copia de secuencias.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención. Aceptable. Cuando una actividad le representaba dificultad, su inatención aumenta.</li> <li>• Seguir instrucciones. Aceptable. Siguió instrucciones de manera correcta, cuando tenía dudas preguntaba.</li> <li>• Velocidad. Deficiente. Trabajó lento. La prueba la realizó en 90 minutos.</li> <li>• Agudeza sensorial. Deficiente. Presentó dificultad para visualizar el material. En ocasiones solicitó que se le repitiera la instrucción.</li> </ul>							
Alumno	Articulación de palabras.	Imitación de vocal.	Discriminación visual	Expresión oral.	Expresión gráfica.	Trazo de líneas.	Imitación gráfica de secuencia de líneas.
<b>Iván</b>	<b>Calificación obtenida 0.</b> Presenta múltiples errores articulatorios, omisión de las letras "d, j, l", y sustitución de "d por l," errores en fonemas s, c, z, t, c, q, k.	<b>Calificación obtenida 40.</b> Recordó hasta cuatro palabras en una oración, a partir de oraciones con 5 o más palabras, las falló todas.	<b>Calificación obtenida 0.</b> Dificultad para identificar tamaño, identificación de igualdad respecto a la forma, lateralidad y ubicación e igualdad entre conjuntos de componentes.	<b>Calificación obtenida 39.</b> Reconoce los objetos y presenta dificultad para enunciar la acción, así como ordenar episodios y narrar las secuencias de acciones.	<b>Calificación obtenida 0.</b> Problemas para la ilustración gráfica.	<b>Calificación obtenida 7.</b> Dificultad en el trazo de líneas rectas y curvas.	<b>Calificación obtenida 0.</b> Dificultad en la copia de secuencias de líneas y escritura respetando espacios vacíos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atención. Deficiente. Cuando una actividad le representaba dificultad, su inatención aumentaba.</li> <li>▪ Seguir instrucciones. Deficiente. Se le dificultó mucho, se le indicaba hasta tres veces.</li> <li>▪ Velocidad. Deficiente. Trabajó lento. La prueba la realizó en 90 minutos.</li> <li>▪ Agudeza. Deficiente. Presentó dificultad para manipular el material, visual y auditivo.</li> </ul>							

Alumno	Articulación de palabras.	Imitación de vocal.	Discriminación visual	Expresión oral.	Expresión gráfica.	Trazo de líneas.	Imitación de secuencia de líneas.
<b>Lalo</b>	<b>Calificación obtenida 0.</b> Múltiples errores articulatorios como: sustituciones de letras /t/ por /c/, /l/ por /rr/, omite consonantes intermedias y finales, no logra sílabas trabadas y en algunas palabras cambia las sílabas. problemas con los fonemas "n, r, g, l, m, k, d"	<b>Calificación obtenida 60.</b> Repite oraciones sencillas y complejas y en ambas puede llegar a fallar, faltándole una palabra.	<b>Calificación obtenida 40.</b> Dificultad para identificar igualdad entre conjuntos de componentes e identificación de elementos de conjuntos y sus componentes.	<b>Calificación obtenida 64.</b> Dificultad para enunciar la acción, ordenar episodios y narrar las secuencias de acciones.	<b>Calificación obtenida 42.</b> Problemas en la ilustración gráfica.	<b>Calificación obtenida 22.</b> Dificultad para el trazo de líneas rectas y curvas.	<b>Calificación obtenida 30.</b> Dificultad en la copia de secuencias de líneas y escritura respetando espacios vacíos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atención. Deficiente. Cuando una actividad le representaba dificultad, su inatención aumentaba.</li> <li>▪ Seguir instrucciones. Deficiente. Se le dificultó mucho, siempre se adelantaba a realizar las actividades.</li> <li>▪ Velocidad. Deficiente. Trabajó lento. La prueba la realizó en 120 minutos.</li> <li>▪ Agudeza. Deficiente. Presentó dificultad para manipular el material, visual, manual y auditivo.</li> </ul>							

Tabla 2.3. Porcentaje de desempeño por precurente en el pretest. Fuente: Elaboración propia, 2015.

IV. **Evaluación psicológica.** Cabe mencionar que los tres alumnos ya contaban con evaluación de especialistas, las pruebas aplicadas fueron: Frostig, Test gestáltico visomotor de Lauretta Bender, Prueba psicomotora de Pick y Vayer, Evaluación neuropsicológica infantil de Alfredo Ardilla, Prueba de dibujo Casa-Árbol-Persona (H.T.P) y Wisc. A continuación se muestra el diagnóstico de cada uno de los niños.

Nombre	Problemática identificada
Saúl	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diagnóstico de trastorno del desarrollo del lenguaje expresivo y receptivo.</li> <li>▪ Inmadurez neurológica.</li> <li>▪ Presenta edad de maduración visomotora de 4.1 años.</li> <li>▪ C.I fue de 80 "Normal bajo".</li> <li>▪ Con apraxia del lápiz, dificultad para retener aprendizajes relacionados con la lectoescritura, inmadurez neurológica.</li> <li>▪ Durante la valoración presentó dificultad para separarse de la madre, lenguaje con fallas en la articulación: con sustituciones y omisiones, forma oraciones cortas con agramatismos (Alteración del lenguaje que se da en cuadros afásicos que se caracteriza por una dificultad para utilizar correctamente las relaciones gramaticales y sus reglas. Los pacientes agramáticos no pueden unir las palabras para formar secuencias sintácticamente correctas), tiene dificultad para atender y comprender instrucciones semicomplejas, presenta problemas de atención y concentración; tiene buena discriminación de figura-fondo y forma, cuenta con técnicas de barrido visual.</li> <li>▪ No realiza analogías opuestas, presenta leves fallas de memoria a corto plazo.</li> <li>▪ Se envió a Medicina Física ya que es probable que cuente con leve hipertensión, probable presencia de reflejos primarios, además de múltiples apraxias (trastorno cerebral y del sistema nervioso en el que la persona es incapaz de llevar a cabo tareas o movimientos cuando se le solicita).</li> <li>▪ Problemas en el área de atención.</li> <li>▪ Problemas en el área de motricidad fina y escritura, esto es que no es capaz de reconocer, nombrar o trazar figuras, vocales o números. La manera de tomar la crayola o lápiz no es la correcta y requiere de ejercicios de caligrafía para fortalecer su trazo y modificar la postura de su cuerpo y de su mano para poder lograr la pinza de manera correcta.</li> </ul> <p>En el área de lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sustitución: un sonido es sustituido por otro.</li> <li>▪ Omisión: se omite el fonema.</li> <li>▪ Inserción: omite o agrega consonantes dentro de un grupo consonántico (como la cl, bl, gl, pl,gr,cr,br y pr) por lo que introduce una vocal en medio.</li> <li>▪ Diptongos: presenta problemas al leer y escribir palabras con: ai, au, ei, eu, oi, ia, ie, io.</li> <li>▪ Problemas el razonamiento matemático ya que no ha logrado aprender los números, no identifica o cuenta del uno a diez, no logra seguir instrucciones por lo que el trabajo queda incompleto. Le cuesta trabajo definir lo que es juntar, quitar, mover, sumar, restar, etc., utilizando material didáctico.</li> </ul>
Iván	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Su cociente perceptual visual corresponde a 3 años, con múltiples indicadores de inmadurez neurológica, con pobre integración del esquema corporal, fallas en percepción visual y discriminación espacial.</li> </ul>

Nombre	Problemática identificada
	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinación óculo-manual, 4 años.</li> <li>▪ Coordinación gruesa, 4 años.</li> <li>▪ Control de postural y equilibrio, 5 años.</li> <li>▪ Control de cuerpo propio, 4 años.</li> <li>▪ Organización espacio temporal, 4 años.</li> </ul> <p><i>Memoria:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verbal auditiva codificada: con rendimiento que corresponde por debajo de los 5 años.</li> <li>▪ Visual codificada: con rendimiento que corresponde por debajo de los 5 años.</li> <li>▪ Auditiva con evocación diferida: con rendimiento que corresponde por debajo de los 5 años.</li> </ul> <p><i>Atención.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visual: con rendimiento que corresponde por debajo de los 5 años.</li> <li>▪ Auditiva: Con rendimiento que corresponde a los 5 años.</li> </ul> <p><i>Habilidades Conceptuales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Con rendimiento que corresponde por debajo de los 5 años.</li> <li>▪ No comprende instrucciones por lo que le cuesta realizar las actividades.</li> </ul> <p><i>Lenguaje.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Articulación: presenta múltiples errores articulatorios como omisiones y sustituciones, llegando a ser poco comprensivo.</li> <li>▪ Conceptualización: con rendimiento que corresponde a 4 años.</li> <li>▪ Comprensión: con rendimiento que corresponde a 3 años.</li> <li>▪ Expresión: con rendimiento que corresponde a 3 años.</li> <li>▪ Análisis y síntesis fonética: con rendimiento que corresponde a 4 años.</li> </ul> <p><i>Trazo de líneas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Su trazo es inmaduro y con poco control de la forma y del espacio.</li> </ul> <p><i>Trazo de secuencias.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ No maneja secuencia.</li> </ul> <p><i>Discriminación visual.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tamaños: con rendimiento que corresponde a 4 años.</li> <li>▪ Formas: con rendimiento que corresponde a 4 años.</li> <li>▪</li> <li>▪ Ubicación: con rendimiento que corresponde por debajo de los 4 años.</li> <li>▪ Niño inseguro, que no comprende la dinámica de la relación entre él y el medio, por lo que no entiende que se espera de él, y no comprende la respuesta de los demás ante sus acciones.</li> <li>▪ Presenta inmadurez emocional, se rige por sus impulsos. Su yo es débil con baja tolerancia a la frustración y baja autoestima.</li> </ul> <p><b>Conclusiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presenta inmadurez generalizada, lo que lo mantiene en un proceso de lento aprendizaje.</li> </ul>
<b>Lalo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cociente perceptual visual corresponde a 3 años con múltiples indicadores de inmadurez</li> </ul>

Nombre	Problemática identificada
	<p>neurológica. Con pobre integración del esquema corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinación óculo-manual, 4 años</li> <li>▪ Coordinación gruesa, 3 años</li> <li>▪ Control postura y equilibrio, 3 años</li> <li>▪ Control del cuerpo propio, 3 años</li> <li>▪ Organización perceptiva visual, 4 años</li> <li>▪ Lenguaje, 3 años.</li> </ul> <p><i>Memoria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verbal auditiva codificada: con rendimiento que corresponde a 4 años.</li> <li>▪ Visual codificada: con rendimiento que corresponde a 4 años.</li> <li>▪ Auditiva con evocación diferida: con rendimiento que corresponde a 4 años.</li> <li>▪ Visual con evocación diferida: con rendimiento que corresponde a 4 años.</li> </ul> <p><i>Atención</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visual: con rendimiento correspondiente a 4 años.</li> <li>▪ Auditiva: con rendimiento correspondiente a 4 años.</li> </ul> <p><i>Habilidades conceptuales:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Con rendimiento correspondiente a 4 años.</li> </ul> <p><i>Lenguaje.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Articulación: presenta múltiples errores articulatorios como sustituciones de letras /t/ por /c/, /l/ por /rr/, omite consonantes intermedias y finales, no logra sílabas trabadas y en algunas palabras cambia las sílabas, teniendo 3 años en rendimiento.</li> <li>▪ Conceptualización: con rendimiento correspondiente a 4 años.</li> <li>▪ Comprensión: con rendimiento correspondiente a 3 años. No entiende lo que se le pregunta.</li> <li>▪ Expresión: con rendimiento correspondiente a 4 años.</li> <li>▪ Análisis y síntesis fonética verbal: con rendimiento que corresponde a 6 años.</li> </ul> <p><i>Discriminación visual.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tamaños: con rendimiento correspondiente a 4 años.</li> <li>▪ Formas con rendimiento que corresponde a 4 años.</li> <li>▪ Colores: con rendimiento que corresponde a 4 años.</li> </ul> <p><i>Trazo de líneas y secuencias:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Su trazo es inmaduro e impulsivo, presenta problemas para tomar el lápiz. No logra la secuencia ni ubicarse en el espacio.</li> <li>▪ Conducta adaptativa 3 años 6 meses.</li> <li>▪ Motricidad gruesa 3 años.</li> <li>▪ Motricidad fina 4 años.</li> <li>▪ Lenguaje 3 años.</li> <li>▪ Personal-social 3 años 6 meses.</li> <li>▪ Niño inmaduro emocionalmente, es impulsivo y tiene baja tolerancia a la frustración, no comprende lo que de él esperan ni por qué su conducta no cubre las expectativas de los</li> </ul>

Nombre	Problemática identificada
	<p>demás. No se siente valioso ni querido como es. Su autoestima es baja.</p> <p><b>Conclusiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presenta inmadurez generalizada.</li> </ul>

Tabla 2.4. Diagnóstico realizado por especialistas. Fuente: Elaboración propia, 2015.

## 2.6. Diseño y puesta en marcha de la intervención.

A partir de los resultados del diagnóstico, se diseñó el programa, poniendo énfasis en aquellos aspectos valorados como problemáticos. Al diseñar el programa se tomó en cuenta las características de los niños, como: edad, escolaridad y problemas en los precursores para el proceso de adquisición de lectoescritura.

El programa fue diseñado para ser impartido en 85 sesiones, de 90 min cada una, con una duración total de 127.5 horas, de lunes a viernes en un horario vespertino, en las instalaciones del Colegio Iván Petrovich Pavlov, todo lo anterior, seleccionado en función de las necesidades de los participantes.

Se retomaron los métodos utilizados para la adquisición de la lectoescritura, específicamente se utilizó el fonético (por sílaba, palabras y frases) ya que se quería reforzar el precursor de imitación vocal; en trazo era necesario instalar primero la psicomotricidad fina, el trazo de líneas, persistencia en la tarea y dominio de espacios, por lo que los ejercicios se enfocaron a dibujar, iluminar y hacer trazos utilizando líneas curvas y rectas.

Debido a que los tres casos, presentan una problemática motora, fonética y perceptual, fue necesario utilizar ejercicios y materiales enfocados a fortalecer su capacidad para pronunciar correctamente las palabras, para trazar líneas rectas y curvas, para ampliar su repertorio de vocabulario y en términos generales ayudar a su maduración psicomotora.

Para la elaboración del programa se utilizaron los cuadernillos de trabajo de Facilito, más actividades perceptivo motoras.

La forma de trabajar fue la siguiente:

- A partir del diagnóstico, se elaboró la propuesta de intervención y se le presentó al director del centro educativo, para su aprobación.
- Se citó a los padres de familia para explicarles la problemática que presentaban sus hijos.

- Se les dio a conocer el programa de intervención a detalle, explicando: contenidos, objetivos, actividades, duración, horarios, materiales y su participación dentro del programa.
- Se les indicó a los padres que se les proporcionarían ejercicios cada semana para trabajarlos en casa. Por ejemplo: dejar que se abotonaran su ropa, darles tiempo para vestirse solos, utilizar cubiertos solos, e indicarles los contenidos que se trabajaría durante la semana para que ellos reforzaran en casa; por ejemplo, la pronunciación de ciertas palabras, con la instrucción de que deberían hacer las correcciones en todo momento, mostrando cómo se mueve la boca y como se escucha el sonido.
- Se les entregó a los padres fotocopia del material Facilito para que fueran siguiendo la evaluación de los ejercicios y se les recomendaron libros y actividades a seguir durante los periodos de vacaciones.
- La primera semana sirvió para establecer la línea base del nivel de desarrollo de los precurrentes, los resultados sirvieron para ser contrastados al final de la intervención.
- Se trabajó de lunes a viernes de 4 a 6 de la tarde con los tres niños, se trató de que siguieran las mismas actividades; sin embargo se empezaron a desfasar porque tenían diferentes avances. Lalo faltaba muchas veces a las sesiones y a las clases regulares.
- Cada actividad tiene contemplada su evaluación, por lo que al final de cada sesión se anotó en la bitácora el avance que se había tenido con cada uno de ellos y se hicieron los ajustes al programa de acuerdo a los avances presentados.
- Se citaba a los padres una vez a la semana para comentar los avances, los puntos problemáticos y aclararles dudas.
- Al final de la intervención se citó a los alumnos en forma individual, para realizar la evaluación final.
- La evaluación inicial se contrastó con la final, obteniendo el avance en cada uno de los precurrentes.
- Se realizó un reporte, el cual fue entregado a los padres de familia y al director del centro escolar.

A continuación se presenta el programa por sesión e indica el precurrente que será estimulado, el tema específico, el objetivo, la actividad, los materiales a utilizar y la evaluación de la actividad.

Cabe aclarar que dada las características de los niños participantes, el objetivo del programa no fue que lograrán leer y escribir como el resto del grupo, sino sentar las bases para que estuvieran en la posibilidad de iniciar la adquisición de la lectoescritura.

**PROGRAMA DE REFORZAMIENTO PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA.**

**Dirigido a:** Niños de clase de reforzamiento de preescolar III

**Periodo:** 06 de enero al 16 de mayo de 2014.

**Objetivos general:** Desarrollar y/o reforzar los precursores para la adquisición de lectoescritura.

**Lunes 06 de enero de 2014.**

<b>Precurrente</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Canción incomple..." disco Divertimiento cuerpo y mente en movimiento EDIBA canción 3 y grabadora. (Ver anexo 4).	15 min.	Que el niño complete las palabras de la canción en forma correcta e imite movimientos que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /B/  Letra B,V.	Pronunciar correctamente la letra /B/.	Realizar el ejercicio del fonema /B/ letras B, V de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Articulación de palabras), páginas 1-3.	Lista de palabras, utilizar 10 palabras con fonema /b/.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro observacional de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
				Página 3.		
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Articulación de palabras), páginas 20 -21.	Utilizar las palabras de la página 21.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de tamaño en figuras.	Identificar la relación de tamaño entre varias figuras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de tamaño en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 1-2.	Hoja de ejercicios con figuras página 2, lápiz, colores, tijeras y pegamento.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Realizar el ejercicio de denominación de objetos, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos), páginas 1-2.	Hoja de ejercicios página 2, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (expresión oral y escrita 1/trazos), páginas 18-19.	Hoja de ejercicios página 19, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos) páginas 27-28.	Hoja de ejercicios con figuras página 28, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 19-20.	Hoja de ejercicios con figuras página 20, lápiz.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz gruesa.</b>	Coordinación motriz gruesa.	Adquirir habilidades motrices corporales para su desarrollo y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.	Realizará actividad de cuadrupedia al ritmo de música: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gateo normal.</li> <li>▪ Marcha atrás.</li> <li>▪ Marcha de costado.</li> <li>▪ En cuclillas.</li> <li>▪ Gatear apoyando el vientre sobre un banco, manteniendo los miembros inferiores extendidos.</li> </ul>	Patio, grabadora, música, banco y colchonetas.  (Ver anexo 5)	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Martes 07 de enero de 2014**

<b>Precurrente</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Canción incomple..." disco Divertimento cuerpo y mente en movimiento EDIBA canción 3 y grabadora. (Ver anexo 4).	15 min.	Que el niño complete las palabras de la canción en forma correcta e imite movimientos que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /B/  Letra B,V.	Pronunciar correctamente la letra /B/.	Realizar el ejercicio del fonema /B/ letras B, V de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Articulación de palabras), páginas 1-3.	Lista de palabras, utilizar 10 palabras con fonema /b/. Página 3.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro observacional de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Articulación de palabras), páginas 20 -21.	Utilizar las palabras de la página 21.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación</b>	Discrimina	Identificar las	Realizar el ejercicio de	Hoja de	5 min.	Ejercicio completado en forma

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>visual.</b>	ción visual de forma en figuras.	diferencias y semejanzas entre la forma de varias figuras.	discriminación visual de forma en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 8-9.	ejercicios con figuras página 8, lápiz y colores.		correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral de descripción de situaciones .	Describir situaciones presentadas gráficamente.	Realizar el ejercicio de descripción de situaciones, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/ Trazos), páginas 12-13.	Hoja de ejercicios página 13, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de situaciones .	Dibujar situaciones que se le indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de situaciones, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 7-8.	Hoja de ejercicios página 8, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos) páginas 27-29.	Hoja de ejercicios con figuras página 29, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones del	Hoja de ejercicios con figuras página	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 19-21.	21, lápiz.		su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz gruesa.</b>	Coordinación motriz gruesa.	Adquirir habilidades motrices corporales para su desarrollo y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.	Realizará actividad de cuadrupedia al ritmo de música: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gateo normal.</li> <li>▪ Marcha atrás.</li> <li>▪ Marcha de costado.</li> <li>▪ En cucullas.</li> <li>▪ Gatear apoyando el vientre sobre un banco, manteniendo los miembros inferiores extendidos.</li> </ul>	Patio, grabadora, música, banco y colchonetas. (Ver anexo 5).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Miércoles 08 de enero de 2014**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Canción incomple..." disco Divertimento cuerpo y	15 min.	Que el niño complete las palabras de la canción en forma correcta e imite movimientos que se indica.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
				mente en movimiento EDIBA canción 3 y grabadora. (Ver anexo 4).		
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /B/  Letra B,V.	Pronunciar correctamente la letra /B/.	Realizar el ejercicio del fonema /B/ letras B, V de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Articulación de palabras), páginas 1-3.	Lista de palabras, utilizar 10 palabras con fonema /b/. Página 3.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro observacional de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Articulación de palabras), páginas 20 -21.	Utilizar las palabras de la página 21.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de ubicación en figuras.	Identificar la relación espacial entre figuras en cuanto a su ubicación, arriba-abajo, izquierda-derecha.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 14-15.	Hoja de ejercicios con figuras página 15, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión	Narrar secuencias	Realizar el ejercicio de narración	Hoja de	5 min.	Ejercicio completado en forma

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	oral narración de secuencias .	de episodios presentadas gráficamente.	de secuencias, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 1-2.	ejercicio página 2, lápiz y colores.		correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de secuencias .	Dibujar secuencias de episodios según se le indique.	Realizar el ejercicio de ilustración de secuencias, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 12-13.	Hoja de ejercicios página 13, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos) páginas 27-30.	Hoja de ejercicios con figuras página 30, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 19-22.	Hoja de ejercicios con figuras página 22, lápiz.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación</b>	Coordinación motriz	Adquirir habilidades	Realizará actividad de cuadrupedia al ritmo de música:	Patio, grabadora,	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>motriz gruesa.</b>	gruesa.	motrices corporales para su desarrollo y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gateo normal.</li> <li>▪ Marcha atrás.</li> <li>▪ Marcha de costado.</li> <li>▪ En cucillas.</li> <li>▪ Gatear apoyando el vientre sobre un banco, manteniendo los miembros inferiores extendidos.</li> </ul>	música, banco y colchonetas. (Ver anexo 5).		instrucciones.

**Jueves 09 de enero de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Canción incomple..." disco Divertimento cuerpo y mente en movimiento EDIBA canción 3 y grabadora. (Ver anexo 4).	15 min.	Que el niño complete las palabras de la canción en forma correcta e imite movimientos que se indica.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /B/  Letra B,V.	Pronunciar correctamente la letra /B/.	Realizar el ejercicio del fonema /B/ letras B, V de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Articulación de palabras), páginas 1-3.	Lista de palabras, utilizar 10 palabras con fonema /b/. Página 3.	5min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro observacional de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Articulación de palabras), páginas 20 -21.	Utilizar las palabras de la página 21.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de conjuntos en figuras.	Identificar diferencias y semejanzas entre conjuntos de figuras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de conjuntos en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 29-30.	Hoja de ejercicio con figuras pág. 30, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Realizar el ejercicio de denominación de objetos, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos), páginas 1-3.	Hoja de ejercicios página 3, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las	Hoja de ejercicios	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	Ilustración de objetos.		instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (expresión oral y escrita 1/trazos), páginas 18-20.	página 20, lápiz y colores.		La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos) páginas 27-31.	Hoja de ejercicios con figuras página 31, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 19-23.	Hoja de ejercicios con figuras página 23, lápiz.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz gruesa.</b>	Coordinación motriz gruesa.	Adquirir habilidades motrices corporales para su desarrollo y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.	Realizará actividad de cuadrupedia al ritmo de música: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gateo normal.</li> <li>▪ Marcha atrás.</li> <li>▪ Marcha de costado.</li> <li>▪ En cucullas.</li> <li>▪ Gatear apoyando el vientre sobre un banco, manteniendo los miembros inferiores</li> </ul>	Patio, grabadora, música, banco y colchonetas. (Ver anexo 5).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			extendidos.			

**Viernes 10 de enero de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Canción incomple..." disco Divertimento cuerpo y mente en movimiento EDIBA canción 3 y grabadora. (Ver anexo 4).	15 min.	Que el niño complete las palabras de la canción en forma correcta e imite movimientos que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /B/  Letra B,V.	Pronunciar correctamente la letra /B/.	Realizar el ejercicio del fonema /B/ letras B, V de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Articulación de palabras), páginas 1-3.	Lista de palabras, utilizar 10 palabras con fonema /b/. Página 3.	5min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro observacional de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación	Repetir palabras de la misma	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a	Utilizar las palabras de la	5 min.	Ejercicio completado en forma

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	vocal de palabras.	manera como las pronuncia otra persona.	las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Articulación de palabras), páginas 20 -21.	página 21.		correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de elementos de conjunto en figuras.	Identificar las diferencias y las semejanzas entre elementos de conjunto de figuras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de elementos de conjunto en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 36-37.	Hoja de ejercicio con figuras página 37, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral de descripción de situaciones .	Describir situaciones presentadas gráficamente.	Realizar el ejercicio de descripción de situaciones, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/ Trazos), páginas 12-14.	Hojas de ejercicios página 14, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de situaciones .	Dibujar situaciones que se le indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de situaciones, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 7-9.	Hoja de ejercicios página 9, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de	Trazar con precisión líneas	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de	Hoja de ejercicios con figuras página	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	líneas.	rectas y curvas.	trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos) páginas 27-32.	32, lápiz y colores.		La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 19-24.	Hoja de ejercicios con figuras página 24, lápiz.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz gruesa.</b>	Coordinación motriz gruesa.	Adquirir habilidades motrices corporales para su desarrollo y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.	Realizará actividad de cuadrupedia al ritmo de música: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gateo normal.</li> <li>▪ Marcha atrás.</li> <li>▪ Marcha de costado.</li> <li>▪ En cuclillas.</li> <li>▪ Gatear apoyando el vientre sobre un banco, manteniendo los miembros inferiores extendidos.</li> </ul>	Patio, grabadora, música, banco y colchonetas. (Ver anexo 5).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Lunes 13 de enero de 2014.**

<b>Precurrente</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción " Soy una taza" <a href="http://youtu.be/fTzTFQbdYEQ">http://youtu.be/fTzTFQbdYEQ</a>  Grabadora. (Ver anexo 6).	15 min.	Que el niño complete las palabras de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /CH/  Letra CH.	Pronunciar correctamente el fonema CH.	Realizar el ejercicio del fonema /CH/ letra CH de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, (Articulación de palabras) páginas 1, 2 y 4.	Lista de palabras con fonema /CH/. pág. 4.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, (Articulación de palabras) páginas 20 y 22.	Utilizar las 15 primeras palabras de la página 22.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de tamaño en figuras.	Identificar la relación de tamaño entre varias figuras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de tamaño en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 1-3.	Hoja de ejercicios con figuras página 3, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral narración de secuencias .	Narrar secuencias de episodios presentadas gráficamente.	Realizar el ejercicio de narración de secuencias, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 1-3.	Hoja de ejercicios página 3, lápiz, colores, tijeras y pegamento.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de secuencias .	Dibujar secuencias de episodios según se le indique.	Realizar el ejercicio de ilustración de secuencias, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 12-14.	Hoja de ejercicios página 14, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos) páginas 27-33.	Hoja de ejercicios con figuras página 33, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 19-25.	Hoja de ejercicios con figuras página 25, lápiz.	10 min:	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz gruesa.</b>	Coordinación motriz gruesa.	Adquirir habilidades motrices corporales para su desarrollo y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.	Realizar actividad que requiere saltar: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Subir en un banco y saltar dentro de un aro.</li> <li>▪ Saltar con los dos pies juntos, recorriendo una línea recta.</li> <li>▪ Saltar separando los pies juntos, recorriendo una línea recta.</li> <li>▪ Saltar separando los pies y juntándolos.</li> <li>▪ Saltar una cuerda elástica a distintas distancias de altura.</li> </ul>	Banco, aros, cuerda elástica y gis. (Ver anexo 7)	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Martes 14 de enero de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción " Soy una taza" <a href="http://youtu.be/fTzTFQbdYEQ">http://youtu.be/fTzTFQbdYEQ</a> Grabadora.	15 min.	Que el niño complete las palabras de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
				(Ver anexo 6).		
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /CH/  Letra CH.	Pronunciar correctamente el fonema CH.	Realizar el ejercicio del fonema /CH/ letra CH de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, (Articulación de palabras) páginas 1, 2 y 4.	Lista de palabras con fonema /CH/. pág. 4.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, (Articulación de palabras) páginas 20 y 22.	Utilizar las 15 primeras palabras de la página 22.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de forma en figuras.	Identificar las diferencias y semejanzas entre la forma de varias figuras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de forma en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 8-10.	Hoja de ejercicios con figuras, pág. 10, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Realizar el ejercicio de denominación de objetos, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos), páginas 1-4.	Hoja de ejercicios página 4, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (expresión oral y escrita 1/trazos), páginas 18-21.	Hoja de ejercicios página 21, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos) páginas 27-34.	Hoja de ejercicios con figuras página 34, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 19-26.	Hoja de ejercicios con figuras página 26, lápiz.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz gruesa.</b>	Coordinación motriz gruesa.	Adquirir habilidades motrices corporales para su desarrollo y para la adquisición del aprendizaje	Realizar actividad que requiere saltar: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Subir en un banco y saltar dentro de un aro.</li> <li>▪ Saltar con los dos pies juntos, recorriendo una línea recta.</li> <li>▪ Saltar separando los pies</li> </ul>	Banco, aros, cuerda elástica y gis. (Ver anexo 7).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
		cognitivo.	<p>juntos, recorriendo una línea recta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saltar separando los pies y juntándolos.</li> </ul> <p>Saltar una cuerda elástica a distintas distancias de altura.</p>			

**Miércoles 15 de enero de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	<p>Canción " Soy una taza"  <a href="http://youtu.be/fTzTFQbdYEQ">http://youtu.be/fTzTFQbdYEQ</a></p> <p>Grabadora. (Ver anexo 6).</p>	15 min.	Que el niño complete las palabras de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /CH/  Letra CH.	Pronunciar correctamente el fonema CH.	Realizar el ejercicio del fonema /CH/ letra CH de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, (Articulación de palabras) páginas 1, 2 y 4.	Lista de palabras con fonema /CH/. pág. 4.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar	Repetir palabras	Realizar el ejercicio de imitación	Utilizar las 15	5 min.	Ejercicio completado en forma

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	imitación vocal de palabras.	de la misma manera como las pronuncia otra persona.	vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, (Articulación de palabras) páginas 20 y 22.	primeras palabras de la página 22.		correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de ubicación en figuras.	Identificar la relación espacial entre figuras en cuanto a su ubicación, arriba-abajo, izquierda-derecha.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 14-16.	Hoja de ejercicios con figuras página 16, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral de descripción de situaciones .	Describir situaciones presentadas gráficamente.	Realizar el ejercicio de descripción de situaciones, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/ Trazos), páginas 12-15.	Hoja de ejercicios página 15, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de situaciones .	Dibujar situaciones que se le indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de situaciones, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 7-10.	Hoja de ejercicios página 10, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en	Trazar con precisión líneas	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las	Hoja de ejercicios con	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	trazo de líneas.	rectas y curvas.	instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos) páginas 27-35.	figuras página 35, lápiz y colores.		La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 19-27.	Hoja de ejercicios con figuras página 27, lápiz.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz gruesa.</b>	Coordinación motriz gruesa.	Adquirir habilidades motrices corporales para su desarrollo y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.	Realizar actividad que requiere saltar: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Subir en un banco y saltar dentro de un aro.</li> <li>▪ Saltar con los dos pies juntos, recorriendo una línea recta.</li> <li>▪ Saltar separando los pies juntos, recorriendo una línea recta.</li> <li>▪ Saltar separando los pies y juntándolos.</li> </ul> Saltar una cuerda elástica a distintas distancias de altura.	Banco, aros, cuerda elástica y gis. (Ver anexo 7).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Jueves 16 de enero de 2014.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción " Soy una taza" <a href="http://youtu.be/fTzTFQbdYEQ">http://youtu.be/fTzTFQbdYEQ</a>  Grabadora. (Ver anexo 6).	15 min.	Que el niño complete las palabras de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /CH/  Letra CH.	Pronunciar correctamente el fonema CH.	Realizar el ejercicio del fonema /CH/ letra CH de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, (Articulación de palabras) páginas 1, 2 y 4.	Lista de palabras con fonema /CH/. pág. 4.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, (Articulación de palabras) páginas 20 y 22.	Utilizar las 15 primeras palabras de la página 22.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de conjuntos en figuras.	Identificar diferencias y semejanzas entre conjuntos de figuras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de conjuntos en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 29-31.	Hoja de ejercicios con figuras página 31, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral narración de secuencias .	Narrar secuencias de episodios presentadas gráficamente.	Realizar el ejercicio de narración de secuencias, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 1-4.	Hoja de ejercicios página 4, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de secuencias .	Dibujar secuencias de episodios según se le indique.	Realizar el ejercicio de ilustración de secuencias, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 12-14.	Hoja de ejercicios página 14, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos) páginas 27-36.	Hoja de ejercicios con figuras página 36, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 19-	Hoja de ejercicios con figuras página 28, lápiz.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			28.			
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz gruesa.</b>	Coordinación motriz gruesa.	Adquirir habilidades motrices corporales para su desarrollo y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.	Realizar actividad que requiere saltar: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Subir en un banco y saltar dentro de un aro.</li> <li>▪ Saltar con los dos pies juntos, recorriendo una línea recta.</li> <li>▪ Saltar separando los pies juntos, recorriendo una línea recta.</li> <li>▪ Saltar separando los pies y juntándolos.</li> </ul> Saltar una cuerda elástica a distintas distancias de altura.	Banco, aros, cuerda elástica y gis. (Ver anexo 7).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Viernes 17 de enero de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción " Soy una taza" <a href="http://youtu.be/fTzTFQbdYEQ">http://youtu.be/fTzTFQbdYEQ</a>  Grabadora.	15 min.	Que el niño complete las palabras de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
				(Ver anexo 6).		
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /CH/  Letra CH.	Pronunciar correctamente el fonema CH.	Realizar el ejercicio del fonema /CH/ letra CH de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, (Articulación de palabras) páginas 1, 2 y 4.	Lista de palabras con fonema /CH/. pág. 4.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, (Articulación de palabras) páginas 20 y 22.	Utilizar las 15 primeras palabras de la página 22.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de elementos de conjunto en figuras.	Identificar las diferencias y las semejanzas entre elementos de conjunto de figuras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de elementos de conjunto en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 36-38.	Hoja de ejercicios con figuras página 38, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Realizar el ejercicio de denominación de objetos, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos), páginas 1-5.	Hoja de ejercicios página 5, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (expresión oral y escrita 1/trazos), páginas 18-22.	Hoja de ejercicios página 22, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos) páginas 27-37.	Hoja de ejercicios con figuras página 37, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 19-29.	Hoja de ejercicios con figuras página 29, lápiz.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz gruesa.</b>	Coordinación motriz gruesa.	Adquirir habilidades motrices corporales para su desarrollo y para la adquisición del aprendizaje	Realizar actividad que requiere saltar: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Subir en un banco y saltar dentro de un aro.</li> <li>▪ Saltar con los dos pies juntos, recorriendo una línea recta.</li> <li>▪ Saltar separando los pies</li> </ul>	Banco, aros, cuerda elástica y gis. (Ver anexo 7).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
		cognitivo.	<p>juntos, recorriendo una línea recta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saltar separando los pies y juntándolos.</li> </ul> <p>Saltar una cuerda elástica a distintas distancias de altura.</p>			

**Lunes 20 de enero de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "El cha cha cha del cocodrilo" <a href="http://youtu.be/kiAsQESKLhs">http://youtu.be/kiAsQESKLhs</a> y grabadora. (Ver anexo 8 ).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de animales de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
Articulación de palabras.	Fonema /D/ Letra D.	Pronunciar correctamente el fonema /D/.	Realizar el ejercicio del fonema /D/ letra D de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 5.	Lista de palabras con fonema /D/. pág. 5.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
Imitación vocal.	Trabajar imitación	Repetir palabras de la misma	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a	Utilizar las palabras de la	5 min	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	vocal de palabras.	manera como las pronuncia otra persona.	las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 20 y 23.	página 23.		La evidencia será el registro de su desempeño.
Discriminación visual.	Discriminación visual de tamaño en figuras.	Identificar la relación de tamaño entre varias figuras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de tamaño en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 1-4.	Hoja de ejercicio con figuras, pág. 4, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
Expresión oral.	Expresión oral de descripción de situaciones .	Describir situaciones presentadas gráficamente.	Realizar el ejercicio de descripción de situaciones, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/ Trazos), páginas 12-16.	Hoja de ejercicios página 16, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
Expresión gráfica.	Expresión gráfica en ilustración de situaciones .	Dibujar situaciones que se le indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de situaciones, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 7-11.	Hoja de ejercicios página 11, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
Trazo de líneas.	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral	Hoja de ejercicios con figuras página 38, lápiz y	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			y escrita 1/Trazos) páginas 27-38.	colores.		su desempeño.
Imitación gráfica de secuencia de líneas.	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO  (Expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 19-30.	Hoja de ejercicios con figuras página 30, lápiz.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
Fortalecimiento de coordinación motriz gruesa.	Coordinación motriz gruesa.	Adquirir habilidades motrices corporales para su desarrollo y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.	Realizar juegos sencillos donde se le indicará: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alto como un árbol.</li> <li>▪ Pequeño como un duende.</li> <li>▪ Lacio como trapo.</li> <li>▪ Grande como saco.</li> <li>▪ Pájaros aprendiendo a volar. (estira un brazo y luego otro, mueve brazos rápido y despacio, saltar y mover brazos, mirar al cielo, volar en círculo).</li> <li>▪ Coordinación global de las extremidades superiores e inferiores (gateo, marcha atrás, de</li> </ul>	Lugar cómodo con colchonetas. (Ver anexo 9).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			costado, cuclillas, salto de liebre, oruga, gateo con obstáculos).			

**Martes 21 de enero de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "El cha cha cha del cocodrilo" <a href="http://youtu.be/kiAsQESKLhs">http://youtu.be/kiAsQESKLhs</a> y grabadora. (Ver anexo 8).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de animales de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /D/ Letra D.	Pronunciar correctamente el fonema /D/.	Realizar el ejercicio del fonema /D/ letra D de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 5.	Lista de palabras con fonema /D/. pág. 5.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 20 y	Utilizar las palabras de la página 23.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
		otra persona.	23.			
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de forma en figuras.	Identificar las diferencias y semejanzas entre la forma de varias figuras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de forma en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 8-11.	Hoja de ejercicios con figuras página 11, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral narración de secuencias.	Narrar secuencias de episodios presentadas gráficamente.	Realizar el ejercicio de narración de secuencias, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 1-5.	Hoja de ejercicios página 5, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de secuencias.	Dibujar secuencias de episodios según se le indique.	Realizar el ejercicio de ilustración de secuencias, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 12-15.	Hoja de ejercicios página 15, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos) páginas 27-39.	Hoja de ejercicios con figuras página 39, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 19-31.	Hoja de ejercicios con figuras página 31, lápiz.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz gruesa.</b>	Coordinación motriz gruesa.	Adquirir habilidades motrices corporales para su desarrollo y para la adquisición	Realizar juegos sencillos donde se le indicará: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alto como un árbol.</li> <li>▪ Pequeño como un duende.</li> <li>▪ Lacio como</li> </ul>	Lugar cómodo con colchonetas. (Ver anexo 9).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
		del aprendizaje cognitivo.	<p>trapo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Grande como saco.</li> <li>▪ Pájaros aprendiendo a volar. (estira un brazo y luego otro, mueve brazos rápido y despacio, saltar y mover brazos, mirar al cielo, volar en círculo).</li> <li>▪ Coordinación global de las extremidades superiores e inferiores (gateo, marcha atrás, de costado, cuclillas, salto de liebre, oruga, gateo con obstáculos).</li> </ul>			

**Miércoles 22 de enero de 2014.**

<b>Precurrente</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "El cha cha cha del cocodrilo" <a href="http://youtu.be/kiAsQESKLhs">http://youtu.be/kiAsQESKLhs</a> y grabadora. (Ver anexo 8).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de animales de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /D/  Letra D.	Pronunciar correctamente el fonema /D/.	Realizar el ejercicio del fonema /D/ letra D de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 5.	Lista de palabras con fonema /D/. pág. 5.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 20 y 23.	Utilizar las palabras de la página 23.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de ubicación en figuras.	Identificar la relación espacial entre figuras en cuanto a su	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del	Hoja de ejercicios con figuras página 17, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
		ubicación, arriba- abajo, izquierda- derecha.	cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 14-17.			
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Realizar el ejercicio de denominación de objetos, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos), páginas 1-6.	Hoja de ejercicios página 6, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (expresión oral y escrita 1/trazos), páginas 18-23.	Hoja de ejercicios página 23, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral	Hoja de ejercicios con figuras página 40, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			y escrita 1/Trazos) páginas 27-40.			
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO  (Expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 19-32.	Hoja de ejercicios con figuras página 32, lápiz.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz gruesa.</b>	Coordinación motriz gruesa.	Adquirir habilidades motrices corporales para su desarrollo y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.	Realizar juegos sencillos donde se le indicará: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alto como un árbol.</li> <li>▪ Pequeño como un duende.</li> <li>▪ Lacio como trazo.</li> <li>▪ Grande como saco.</li> <li>▪ Pájaros aprendiendo a volar. (estira un</li> </ul>	Lugar cómodo con colchonetas. (Ver anexo 9).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			<p>brazo y luego otro, mueve brazos rápido y despacio, saltar y mover brazos, mirar al cielo, volar en círculo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinación global de las extremidades superiores e inferiores (gateo, marcha atrás, de costado, cuclillas, salto de liebre, oruga, gateo con obstáculos).</li> </ul>			

**Jueves 23 de enero de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "El cha cha cha del cocodrilo" <a href="http://youtu.be/kiAsQESKLhs">http://youtu.be/kiAsQESKLhs</a> y grabadora. (Ver anexo 8).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de animales de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.

<b>Precurrente</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /D/ Letra D.	Pronunciar correctamente el fonema /D/.	Realizar el ejercicio del fonema /D/ letra D de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 5.	Lista de palabras con fonema /D/. pág. 5.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 20 y 23.	Utilizar las palabras de la página 23.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de conjuntos en figuras.	Identificar diferencias y semejanzas entre conjuntos de figuras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de conjuntos en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 29-32.	Hoja de ejercicios con figuras página 32, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral de descripción de	Describir situaciones presentadas	Realizar el ejercicio de descripción de situaciones, de acuerdo a las instrucciones del	Hoja de ejercicios página 17, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	situaciones.	gráficamente.	cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/ Trazos), páginas 12-17.			su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de secuencias.	Dibujar secuencias de episodios según se le indique.	Realizar el ejercicio de ilustración de secuencias, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 12-16.	Hoja de ejercicios página 16, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos) páginas 27-41.	Hoja de ejercicios con figuras página 41, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo	Hoja de ejercicios con figuras página 33, lápiz.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			FACILITO (Expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 19-33.			
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz gruesa.</b>	Coordinación motriz gruesa.	Adquirir habilidades motrices corporales para su desarrollo y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.	Realizar juegos sencillos donde se le indicará: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alto como un árbol.</li> <li>▪ Pequeño como un duende.</li> <li>▪ Lacio como trapo.</li> <li>▪ Grande como saco.</li> <li>▪ Pájaros aprendiendo a volar. (estira un brazo y luego otro, mueve brazos rápido y despacio, saltar y mover brazos, mirar al cielo, volar en círculo).</li> <li>▪ Coordinación global de las extremidades superiores e</li> </ul>	Lugar cómodo con colchonetas. (Ver anexo 9).	15 min.	Ejercicio completado en su totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			inferiores (gateo, marcha atrás, de costado, cuclillas, salto de liebre, oruga, gateo con obstáculos).			

**Viernes 24 de enero de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "El cha cha cha del cocodrilo" <a href="http://youtu.be/kiAsQESKLhs">http://youtu.be/kiAsQESKLhs</a> y grabadora. (Ver anexo 8).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de animales de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /D/ Letra D.	Pronunciar correctamente el fonema /D/.	Realizar el ejercicio del fonema /D/ letra D de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 5.	Lista de palabras con fonema /D/. pág. 5.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de	Repetir palabras de la misma	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las	Utilizar las palabras de la página 23.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	palabras.	manera como las pronuncia otra persona.	instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 20 y 23.			La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de elementos de conjunto en figuras.	Identificar las diferencias y las semejanzas entre elementos de conjunto de figuras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de elementos de conjunto en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 36-39.	Hoja de ejercicios con figuras página 39, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral narración de secuencias.	Narrar secuencias de episodios presentadas gráficamente.	Realizar el ejercicio de narración de secuencias, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO  (Expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 1-6.	Hoja de ejercicios página 6, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones del	Hoja de ejercicios página 24, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			cuaderno de trabajo FACILITO (expresión oral y escrita 1/trazos), páginas 18-24.			su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos) páginas 27-42.	Hoja de ejercicios con figuras página 42, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 19-34.	Hoja de ejercicios con figuras página 34, lápiz.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz gruesa.</b>	Coordinación motriz gruesa.	Adquirir habilidades motrices corporales para su	Realizar juegos sencillos donde se le indicará: <ul style="list-style-type: none"> <li>Alto como un árbol.</li> </ul>	Lugar cómodo con colchonetas. (Ver anexo 9).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
		desarrollo y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pequeño como un duende.</li> <li>▪ Lacio como trapo.</li> <li>▪ Grande como saco.</li> <li>▪ Pájaros aprendiendo a volar. (estira un brazo y luego otro, mueve brazos rápido y despacio, saltar y mover brazos, mirar al cielo, volar en círculo).</li> <li>▪ Coordinación global de las extremidades superiores e inferiores (gateo, marcha atrás, de costado, cucullas, salto de liebre, oruga, gateo con obstáculos).</li> </ul>			

Lunes 27 de enero de 2014.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "El pasto verde crecía alrededor"  <a href="http://youtu.be/JEFF71UhqxU">http://youtu.be/JEFF71UhqxU</a>  y grabadora. (Ver anexo 10).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /F/  Letras F.	Pronunciar correctamente el fonema /F/.	Realizar el ejercicio del fonema /F/ letra F de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 6.	Lista de palabras con fonema /F/. pág. 6.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 20 -24.	Utilizar las palabras de la página 24.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de tamaño	Identificar la relación de tamaño entre	Realizar el ejercicio de discriminación visual de tamaño en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de	Hoja de ejercicios con figuras página 5, lápiz,	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	en figuras.	varias figuras.	trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 1-5.	colores, tijeras y pegamento.		su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Realizar el ejercicio de denominación de objetos, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos), páginas 1-7.	Hoja de ejercicios página 7, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de secuencias .	Dibujar secuencias de episodios según se le indique.	Realizar el ejercicio de ilustración de secuencias, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 12-17.	Hoja de ejercicios página 17, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos) páginas 27-43.	Hoja de ejercicios con figuras página 43, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 19-	Hoja de ejercicios con figuras página 35, lápiz.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			35.			
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz gruesa.</b>	Coordinación motriz gruesa.	Adquirir habilidades motrices corporales para su desarrollo y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.	Realiza actividad de relajación.  Disminución de la tensión muscular a través de las siguientes actividades con música de relajación. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sentado frente a un espejo aprieta manos, ojos y soltar manos y ojos.</li> <li>▪ Cerrar ojos, mover cabeza hacia adelante y atrás y de lado.</li> <li>▪ Apretar y soltar sin moverse, una pelota de esponja en cada mano.</li> </ul>	Espejo, pelota de esponja, grabadora y música de relajación. (Ver anexo 11).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Martes 28 de enero de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "El pasto verde crecía alrededor"	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
				<a href="http://youtu.be/JEFF71UhgxU">http://youtu.be/JEFF71UhgxU</a>  Y grabadora. (Ver anexo 10).		
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /F/  Letras F.	Pronunciar correctamente el fonema /F/.	Realizar el ejercicio del fonema /F/ letra F de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 6.	Lista de palabras con fonema /F/. pág. 6.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 20 -24.	Utilizar las palabras de la página 24.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de forma en figuras.	Identificar las diferencias y semejanzas entre la forma de varias figuras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de forma en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 8-12.	Hoja de ejercicios con figuras página 12, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de	Nombrar objetos y sujetos presentados	Realizar el ejercicio de denominación de objetos, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO	Hoja de ejercicios página 8, lápiz	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	objetos.	gráficamente.	(Expresión oral y escrita 1/Trazos), páginas 1-8.	y colores.		su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (expresión oral y escrita 1/trazos), páginas 18-25.	Hoja de ejercicios página 25, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos) páginas 27-44.	Hoja de ejercicios con figuras página 44, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 19-36.	Hoja de ejercicios con figuras página 36, lápiz.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz gruesa.</b>	Coordinación motriz gruesa.	Adquirir habilidades motrices corporales para su desarrollo y para la	Realiza actividad de relajación.  Disminución de la tensión muscular a través de las siguientes actividades con música de relajación.	Espejo, pelota de esponja, grabadora y música de relajación.  (Ver anexo	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
		adquisición del aprendizaje cognitivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sentado frente a un espejo aprieta manos, ojos y soltar manos y ojos.</li> <li>▪ Cerrar ojos, mover cabeza hacia adelante y atrás y de lado.</li> <li>▪ Apretar y soltar sin moverse, una pelota de esponja en cada mano.</li> </ul>	11).		

**Miércoles 29 de enero de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción “El pasto verde crecía alrededor”  <a href="http://youtu.be/JEFF71UhqxU">http://youtu.be/JEFF71UhqxU</a>  y grabadora. (Ver anexo 10).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de</b>	Fonema	Pronunciar	Realizar el ejercicio del fonema	Lista de	5 min.	Ejercicio completado en forma

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>palabras.</b>	/F/ Letras F.	correctamente el fonema /F/.	/F/ letra F de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 6.	palabras con fonema /F/. pág. 6.		correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 20 -24.	Utilizar las palabras de la página 24.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de ubicación en figuras.	Identificar la relación espacial entre figuras en cuanto a su ubicación, arriba-abajo, izquierda-derecha.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 14-18.	Hoja de ejercicios con figuras página 18, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Realizar el ejercicio de denominación de objetos, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos), páginas 1-9.	Hoja de ejercicios página 9, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración	Dibujar secuencias de episodios según	Realizar el ejercicio de ilustración de secuencias, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de	Hoja de ejercicios página 18,	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	de secuencias	se le indique.	trabajo FACILITO (expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 12-18.	lápiz y colores.		su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos) páginas 27-45.	Hoja de ejercicios con figuras página 45, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 19-37.	Hoja de ejercicios con figuras página 37, lápiz.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz gruesa.</b>	Coordinación motriz gruesa.	Adquirir habilidades motrices corporales para su desarrollo y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.	Realiza actividad de relajación.  Disminución de la tensión muscular a través de las siguientes actividades con música de relajación. <ul style="list-style-type: none"> <li>Sentado frente a un espejo aprieta manos, ojos y soltar manos y ojos.</li> </ul>	Espejo, pelota de esponja, grabadora y música de relajación. (Ver anexo 11).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cerrar ojos, mover cabeza hacia adelante y atrás y de lado.</li> <li>▪ Apretar y soltar sin moverse, una pelota de esponja en cada mano.</li> </ul>			

Jueves 30 de enero de 2014.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "El pasto verde crecía alrededor"  <a href="http://youtu.be/JEFF71UhqxU">http://youtu.be/JEFF71UhqxU</a>  Y grabadora. (Ver anexo 10).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /F/	Pronunciar correctamente el fonema /F/.	Realizar el ejercicio del fonema /F/ letra F de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y	Lista de palabras con fonema /F/.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	Letras F.		6.	pág. 6.		su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 20 -24.	Utilizar las palabras de la página 24.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de conjuntos de figuras.	Identificar diferencias y semejanzas entre conjuntos de figuras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de conjuntos en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 29-33.	Hoja de ejercicios con figuras página 33, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Realizar el ejercicio de denominación de objetos, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos), páginas 1-10.	Hoja de ejercicios página 10, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (expresión oral y escrita 1/trazos), páginas 18-26.	Hoja de ejercicios página 26, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en	Trazar con precisión líneas	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las	Hoja de ejercicios con	15 min.	Ejercicio completado en forma

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	trazo de líneas.	rectas y curvas.	instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos) páginas 27-46.	figuras página 46, lápiz y colores.		correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 19-38.	Hoja de ejercicios con figuras página 38, lápiz.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz gruesa.</b>	Coordinación motriz gruesa.	Adquirir habilidades motrices corporales para su desarrollo y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.	Realiza actividad de relajación.  Disminución de la tensión muscular a través de las siguientes actividades con música de relajación. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sentado frente a un espejo aprieta manos, ojos y soltar manos y ojos.</li> <li>▪ Cerrar ojos, mover cabeza hacia adelante y atrás y de lado.</li> <li>▪ Apretar y soltar sin moverse, una pelota de</li> </ul>	Espejo, pelota de esponja, grabadora y música de relajación. (Ver anexo 11).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			esponja en cada mano.			

**Viernes 31 de enero de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "El pasto verde crecía alrededor"  <a href="http://youtu.be/JEFF71UhqxU">http://youtu.be/JEFF71UhqxU</a>  y grabadora. (Ver anexo 10).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /F/  Letras F.	Pronunciar correctamente el fonema /F/.	Realizar el ejercicio del fonema /F/ letra F de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 6.	Lista de palabras con fonema /F/. pág. 6.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de	Repetir palabras de la misma manera como las	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de	Utilizar las palabras de la	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	palabras.	pronuncia otra persona.	trabajo FACILITO, páginas 20 -24.	página 24.		La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de elementos de conjunto en figuras.	Identificar las diferencias y las semejanzas entre elementos de conjunto de figuras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de elementos de conjunto en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 36-40.	Hoja de ejercicios con figuras página 40, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Realizar el ejercicio de denominación de objetos, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos), páginas 1-11.	Hoja de ejercicios página 11, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, Cantos y garabatos pág. 8.	Cuaderno de trabajo Cantos y garabatos 3 (Moro, 2012) Editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral	Hoja de ejercicios con figuras página 47, lápiz y	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			y escrita 1/Trazos) páginas 27-47.	colores.		su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO  (Expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 19-39.	Hoja de ejercicios con figuras página 39, lápiz.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz gruesa.</b>	Coordinación motriz gruesa.	Adquirir habilidades motrices corporales para su desarrollo y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.	Realiza actividad de relajación.  Disminución de la tensión muscular a través de las siguientes actividades con música de relajación. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sentado frente a un espejo aprieta manos, ojos y soltar manos y ojos.</li> <li>▪ Cerrar ojos, mover cabeza hacia adelante y atrás y de lado.</li> <li>▪ Apretar y soltar sin moverse, una pelota de esponja en cada mano.</li> </ul>	Espejo, pelota de esponja, grabadora y música de relajación. (Ver anexo 11).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Lunes 3 de febrero de 2014.**

<b>Precurrente</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Soy una serpiente" <a href="http://youtu.be/ItUqMuB4oeo">http://youtu.be/ItUqMuB4oeo</a> y grabadora. (Ver anexo 12).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /G/  Letras G.	Pronunciar correctamente el fonema /G/.	Realizar el ejercicio del fonema /G/ letra G de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 7.	Lista de palabras con fonema /G/. pág. 7.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 20 -25.	Utilizar las palabras de la página 25.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de tamaño en figuras.	Identificar la relación de tamaño entre varias figuras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de tamaño en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación	Hoja de ejercicios con figuras página 6, lápiz, colores, tijeras	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			visual 1), páginas 1-6.	y pegamento.		
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “El cumpleaños de Juan” página 6-7, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura. (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 19.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos) páginas 27-48.	Hoja de ejercicios con figuras página, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita	Hoja de ejercicios con figuras página 40, lápiz.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			2/imitación gráfica), páginas 19-40.			
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz gruesa.</b>	Coordinación motriz gruesa.	Adquirir habilidades motrices corporales para su desarrollo y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.	Realizar actividad para relajación global. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Extender el cuerpo a su máximo y luego soltarlo.</li> <li>▪ Levantar todo el cuerpo en forma de arco.</li> <li>▪ Hacer que flexione el niño todo su cuerpo alzando las rodillas al nivel de las orejas con las manos cruzadas delante de las piernas para poder conservar la posición suelta.</li> </ul>	Lugar cómodo con colchonetas o alfombra, música de relajación. (Ver anexo 13).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Martes 4 de febrero de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Soy una serpiente" <a href="http://youtu.be/ItUqMuB4oeo">http://youtu.be/ItUqMuB4oeo</a>	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
				y grabadora. (Ver anexo 12).		
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /G/  Letras G.	Pronunciar correctamente el fonema /G/.	Realizar el ejercicio del fonema /G/ letra G de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 7.	Lista de palabras con fonema /G/. pág. 7.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 20 -25.	Utilizar las palabras de la página 25.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de forma en figuras.	Identificar las diferencias y semejanzas entre la forma de varias figuras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de forma en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 8-13.	Hoja de ejercicios con figuras página 13, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “El cumpleaños de Juan” página 6-7, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 24.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos) páginas 27-49.	Hoja de ejercicios con figuras página 49, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 19-41.	Hoja de ejercicios con figuras página 41, lápiz.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz gruesa.</b>	Coordinación motriz gruesa.	Adquirir habilidades motrices corporales para su desarrollo y para la adquisición del	Realizar actividad para relajación global. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Extender el cuerpo a su máximo y luego soltarlo.</li> <li>▪ Levantar todo el cuerpo en forma de arco.</li> <li>▪ Hacer que flexione el</li> </ul>	Lugar cómodo con colchonetas o alfombra, música de relajación. (Ver anexo	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
		aprendizaje cognitivo.	niño todo su cuerpo alzando las rodillas al nivel de las orejas con las manos cruzadas delante de las piernas para poder conservar la posición suelta.	13).		

**Miércoles 5 de febrero de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Soy una serpiente" <a href="http://youtu.be/ItUqMuB4oeo">http://youtu.be/ItUqMuB4oeo</a> y grabadora. (Ver anexo 12).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /G/  Letras G.	Pronunciar correctamente el fonema /G/.	Realizar el ejercicio del fonema /G/ letra G de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 7.	Lista de palabras con fonema /G/. pág. 7.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar	Repetir palabras	Realizar el ejercicio de imitación	Utilizar las	5 min.	Ejercicio completado en forma

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	imitación vocal de palabras.	de la misma manera como las pronuncia otra persona.	vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 20 -25.	palabras de la página 25.		correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de ubicación en figuras.	Identificar la relación espacial entre figuras en cuanto a su ubicación, arriba-abajo, izquierda-derecha.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 14-19.	Hoja de ejercicios con figuras página 19, lápiz, colores, tijeras y pegamento.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “El cumpleaños de Juan” página 6-7, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 27.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos) páginas 27-50.	Hoja de ejercicios con figuras página 50, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 19-42.	Hoja de ejercicios con figuras página 42, lápiz.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz gruesa.</b>	Coordinación motriz gruesa.	Adquirir habilidades motrices corporales para su desarrollo y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.	Realizar actividad para relajación global. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Extender el cuerpo a su máximo y luego soltarlo.</li> <li>▪ Levantar todo el cuerpo en forma de arco.</li> <li>▪ Hacer que flexione el niño todo su cuerpo alzando las rodillas al nivel de las orejas con las manos cruzadas delante de las piernas para poder conservar la</li> </ul>	Lugar cómodo con colchonetas o alfombra, música de relajación. (Ver anexo 13).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			posición suelta.			

Jueves 6 de febrero de 2014.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Soy una serpiente" <a href="http://youtu.be/ItUqMuB4oeo">http://youtu.be/ItUqMuB4oeo</a> y grabadora. (Ver anexo 12).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /G/ Letras G.	Pronunciar correctamente el fonema /G/.	Realizar el ejercicio del fonema /G/ letra G de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 7.	Lista de palabras con fonema /G/. pág. 7.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 20 -25.	Utilizar las palabras de la página 25.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación</b>	Discriminación visual	Identificar diferencias y	Realizar el ejercicio de discriminación visual de conjuntos	Hoja de ejercicios con	5 min.	Ejercicio completado en forma

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>visual.</b>	de conjuntos en figuras.	semejanzas entre conjuntos de figuras.	en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 29-34.	figuras página 34, lápiz y colores.		correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "El cumpleaños de Juan" página 6-7, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 35.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos) páginas 27-51.	Hoja de ejercicios con figuras página 51, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones del	Hoja de ejercicios con figuras página	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
líneas.			cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 2/imitación gráfica), páginas 19-43.	43, lápiz.		La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz gruesa.</b>	Coordinación motriz gruesa.	Adquirir habilidades motrices corporales para su desarrollo y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.	Realizar actividad para relajación global. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Extender el cuerpo a su máximo y luego soltarlo.</li> <li>▪ Levantar todo el cuerpo en forma de arco.</li> <li>▪ Hacer que flexione el niño todo su cuerpo alzando las rodillas al nivel de las orejas con las manos cruzadas delante de las piernas para poder conservar la posición suelta.</li> </ul>	Lugar cómodo con colchonetas o alfombra, música de relajación. (Ver anexo 13).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Viernes 7 de febrero de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se	Canción "Soy una serpiente" <a href="http://youtu.be/">http://youtu.be/</a>	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>corporal.</b>		del mismo.	indican.	<a href="#">ItUqMuB4oeo</a> y grabadora. (Ver anexo 12).		movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /G/  Letras G.	Pronunciar correctamente el fonema /G/.	Realizar el ejercicio del fonema /G/ letra G de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 7.	Lista de palabras con fonema /G/. pág. 7.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 20 -25.	Utilizar las palabras de la página 25.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de elementos de conjunto en figuras.	Identificar las diferencias y las semejanzas entre elementos de conjunto de figuras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de elementos de conjunto en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 36-41.	Hoja de ejercicios con figuras página 41, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de	Nombrar objetos y sujetos presentados	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "El cumpleaños de Juan" página 6-7, posteriormente vea ilustraciones e	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013)	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	objetos.	gráficamente.	indique que personajes son.	editorial Santillana.		su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 43.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos) páginas 27-52.	Hoja de ejercicios con figuras página 52, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 9.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz gruesa.</b>	Coordinación motriz gruesa.	Adquirir habilidades motrices corporales para su desarrollo y para la	Realizar actividad para relajación global. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Extender el cuerpo a su máximo y luego soltarlo.</li> <li>▪ Levantar todo el cuerpo en forma de arco.</li> </ul>	Lugar cómodo con colchonetas o alfombra, música de relajación.	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
		adquisición del aprendizaje cognitivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer que flexione el niño todo su cuerpo alzando las rodillas al nivel de las orejas con las manos cruzadas delante de las piernas para poder conservar la posición suelta.</li> </ul>	(Ver anexo 13)		

Lunes 10 de febrero de 2014.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Twist de los ratoncitos" <a href="http://youtu.be/JiFplWYmRv8">http://youtu.be/JiFplWYmRv8</a> y grabadora. (Ver anexo 14).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /J/ Letras J,G.	Pronunciar correctamente el fonema /J/.	Realizar el ejercicio del fonema /J/ letras J, G de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y	Lista de palabras con fonema /J/.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			8.	pág. 8.		su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 20 -26.	Utilizar las 15 palabras de la página 26.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de tamaño en figuras.	Identificar la relación de tamaño entre varias figuras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de tamaño en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 1-7.	Hoja de ejercicios con figuras página 7, lápiz, colores, tijeras y pegamento.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “La mona Mimí” página 8, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág.51.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos) páginas 27-53.	Hoja de ejercicios con figuras página 53, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 10.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz gruesa.</b>	Coordinación motriz gruesa.	Adquirir habilidades motrices corporales para su desarrollo y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.	Realiza actividades de juego de relajación.  Estatuas. Se le pide al niño camine siguiendo el ritmo y que se inmovilice con una señal como: quédate como una estatua de fierro, pastico y de trapo.  Muñeco de nieve: estar tenso con los brazos en alto, el sol se acerca un paso y se derrite la cabeza, el sol se acerca otro paso y se derriten los brazos, el sol se acerca más y se derrite lentamente el resto del cuerpo.	Lugar cómodo con colchonetas o alfombra, grabadora y música de relajación. (Ver anexo 15).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Martes 11 de febrero de 2014.**

<b>Precurrente</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Twist de los ratoncitos" <a href="http://youtu.be/JiFpWYmRv8">http://youtu.be/JiFpWYmRv8</a> y grabadora. (Ver anexo 14).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /J/  Letras J,G.	Pronunciar correctamente el fonema /J/.	Realizar el ejercicio del fonema /J/ letras J, G de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 8.	Lista de palabras con fonema /J/. pág. 8.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 20 -26.	Utilizar las 15 palabras de la página 26.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de forma en letras.	Identificar las diferencias y semejanzas entre la forma de las letras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de forma en letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 13-14.	Hoja de ejercicios con figuras página 13, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “La mona Mimí” página 8, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 56.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos) páginas 27-54(Ver anexo 6).	Hoja de ejercicios con figuras página 54 (Ver anexo 6), lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 11.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento</b>	Coordinación	Adquirir	Realiza actividades de juego de	Lugar cómodo	15 min.	Ejercicio completado en

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>de coordinación motriz gruesa.</b>	ón motriz gruesa.	habilidades motrices corporales para su desarrollo y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.	relajación.  Estatuas. Se le pide al niño camine siguiendo el ritmo y que se inmovilice con una señal como: quédate como una estatua de fierro, pastico y de trapo.  Muñeco de nieve: estar tenso con los brazos en alto, el sol se acerca un paso y se derrite la cabeza, el sol se acerca otro paso y se derriten los brazos, el sol se acerca más y se derrite lentamente el resto del cuerpo.	con colchonetas o alfombra, grabadora y música de relajación. (Ver anexo 15).		totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Miércoles 12 de febrero de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Twist de los ratoncitos" <a href="http://youtu.be/JiFplWYmRv8">http://youtu.be/JiFplWYmRv8</a> y grabadora. (Ver anexo	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
				14).		
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /J/ Letras J,G.	Pronunciar correctamente el fonema /J/.	Realizar el ejercicio del fonema /J/ letras J, G de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 8.	Lista de palabras con fonema /J/. pág. 8.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 20 -26.	Utilizar las 15 palabras de la página 26.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de ubicación en figuras.	Identificar la relación espacial entre figuras en cuanto a su ubicación, arriba-abajo, izquierda-derecha.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 14-20.	Hoja de ejercicios con figuras página 20, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “La mona Mimí” página 8, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 59.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos) páginas 27-55.	Hoja de ejercicios con figuras página 55, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 12.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz gruesa.</b>	Coordinación motriz gruesa.	Adquirir habilidades motrices corporales para su desarrollo y para la adquisición del aprendizaje	Realiza actividades de juego de relajación.  Estatuas. Se le pide al niño camine siguiendo el ritmo y que se inmovilice con una señal como: quédate como una estatua de fierro, pastico y de trapo.  Muñeco de nieve: estar tenso con	Lugar cómodo con colchonetas o alfombra, grabadora y música de relajación. (Ver anexo	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
		cognitivo.	los brazos en alto, el sol se acerca un paso y se derrite la cabeza, el sol se acerca otro paso y se derriten los brazos, el sol se acerca más y se derrite lentamente el resto del cuerpo.	15).		

**Jueves 13 de febrero de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Twist de los ratoncitos" <a href="http://youtu.be/JiFpWYmRv8">http://youtu.be/JiFpWYmRv8</a> y grabadora. (Ver anexo 14).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /J/ Letras J,G.	Pronunciar correctamente el fonema /J/.	Realizar el ejercicio del fonema /J/ letras J, G de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 8.	Lista de palabras con fonema /J/. pág. 8.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación	Repetir palabras de la misma	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a	Utilizar las 15 palabras de la	5 min.	Ejercicio completado en forma

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	vocal de palabras.	manera como las pronuncia otra persona.	las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 20 -26.	página 26.		correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de conjuntos en figuras.	Identificar diferencias y semejanzas entre conjuntos de figuras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de conjuntos en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 29-35.	Hoja de ejercicios con figuras página 35, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “La mona Mimí” página 8, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 67.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de	Trazar con precisión líneas	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de	Hoja de ejercicios con figuras página	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	líneas.	rectas y curvas.	trabajo FACILITO (Expresión oral y escrita 1/Trazos) páginas 27-56.	56, lápiz y colores.		La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 13.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz gruesa.</b>	Coordinación motriz gruesa.	Adquirir habilidades motrices corporales para su desarrollo y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.	Realizar actividades de juego de relajación.  Estatuas. Se le pide al niño camine siguiendo el ritmo y que se inmovilice con una señal como: quédate como una estatua de fierro, pastico y de trapo.  Muñeco de nieve: estar tenso con los brazos en alto, el sol se acerca un paso y se derrite la cabeza, el sol se acerca otro paso y se derriten los brazos, el sol se acerca más y se derrite lentamente el resto del cuerpo.	Lugar cómodo con colchonetas o alfombra, grabadora y música de relajación. (Ver anexo 15).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Viernes 14 de febrero de 2014.**

<b>Precurrente</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Twist de los ratoncitos" <a href="http://youtu.be/JiFpWYmRv8">http://youtu.be/JiFpWYmRv8</a> y grabadora. (Ver anexo 14).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /J/  Letras J,G.	Pronunciar correctamente el fonema /J/.	Realizar el ejercicio del fonema /J/ letras J, G de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 8.	Lista de palabras con fonema /J/. pág. 8.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 20 -26.	Utilizar las palabras de la página 26.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de elementos de conjunto	Identificar las diferencias y las semejanzas entre elementos de conjunto de figuras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de elementos de conjunto en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación	Hoja de ejercicios con figuras página 42, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	en figuras.		visual 1), páginas 36-42.			
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “La mona Mimí” página 8, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 75.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 14.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 15.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz gruesa.</b>	Coordinación motriz gruesa.	Adquirir habilidades motrices corporales para su desarrollo y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.	Realiza actividades de juego de relajación.  Estatuas. Se le pide al niño camine siguiendo el ritmo y que se inmovilice con una señal como: quédate como una estatua de fierro, pastico y de trapo.  Muñeco de nieve: estar tenso con los brazos en alto, el sol se acerca un paso y se derrite la cabeza, el sol se acerca otro paso y se derriten los brazos, el sol se acerca más y se derrite lentamente el resto del cuerpo.	Lugar cómodo con colchonetas o alfombra, grabadora y música de relajación. (Ver anexo 15).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Lunes 17 de febrero de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "El baile de los animales" y grabadora.  <a href="http://youtu.be/gebYAGtOlqg">http://youtu.be/gebYAGtOlqg</a>	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
				(Ver anexo 16).		
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /K/  Letras C,Q,K.	Pronunciar correctamente el fonema /K/.	Realizar el ejercicio del fonema /K/ letras C, Q, K de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 9.	Lista de palabras con fonema /K/. pág. 9.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de enunciados.	Repetir enunciados de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 27 - 28.	Utilizar enunciados de la página 28.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de tamaño en letras.	Identificar la relación de tamaño entre letras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de tamaño en letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 1-2.	Hoja de ejercicios con letras página 2, lápiz, colores, tijeras y pegamento.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "El papá Pepe" página 9, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar campos semánticos de frutas rojas (fresa, cereza, sandía, etc.)	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 16.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 17.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012), editorial SM lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz fina.</b>	Destreza manual motora.	Fortalecer el acto prensor en forma de pinza, necesario para la sujeción del lápiz, a través de los movimientos simultáneos,	Realizar actividades para trabajar mano <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manos- abiertas y extendidas.</li> <li>▪ Abrir y cerrar manos.</li> <li>▪ Atrapar con las dos manos un palo de 20 cm</li> </ul>	Silla, mesa, palo de 20 cm, música de relajación. (Ver anexo 17)	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
		disociados y alternativos de brazos, manos y dedos.	de largo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Una mano golpea la mesa siguiendo una cadencia, y la otra va y viene hacia adelante sobre la palma y hacia atrás sobre el costado.</li> </ul>			

**Martes 18 de febrero de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "El baile de los animales" y grabadora.  <a href="http://youtu.be/gebYAGtOlqg">http://youtu.be/gebYAGtOlqg</a> (Ver anexo 16).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /K/  Letras C,Q,K.	Pronunciar correctamente el fonema /K/.	Realizar el ejercicio del fonema /K/ letras C, Q, K de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 9.	Lista de palabras con fonema /K/. pág. 9.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

<b>Precurrente</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de enunciados.	Repetir enunciados de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 27 - 28.	Utilizar enunciados de la página 28.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de forma en letras.	Identificar las diferencias y semejanzas entre la forma de las letras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de forma en letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 13-15.	Hoja de ejercicios con letras página 15, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "El papá Pepe" página 9, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, dibujar campos semánticos de animales acuáticos.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión	Trazar con	Realizar el ejercicio de trazo de	Cantos y	15 min.	Ejercicio completado en forma

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	gráfica en trazo de líneas.	precisión líneas rectas y curvas.	líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 18.	Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.		correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 20.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz fina.</b>	Destreza manual motora.	Fortalecer el acto prensor en forma de pinza, necesario para la sujeción del lápiz, a través de los movimientos simultáneos, disociados y alternativos de brazos, manos y dedos.	Realizar actividades para trabajar mano <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manos- abiertas y extendidas.</li> <li>▪ Abrir y cerrar manos.</li> <li>▪ Atrapar con las dos manos un palo de 20 cm de largo.</li> <li>▪ Una mano golpea la mesa siguiendo una cadencia, y la otra va y viene hacia adelante sobre la palma y hacia atrás sobre el costado.</li> </ul>	Silla, mesa, palo de 20 cm, música de relajación. (Ver anexo 17).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Miércoles 19 de febrero de 2014.**

<b>Precurrente</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "El baile de los animales" y grabadora.  <a href="http://youtu.be/gebYAGtOlqg">http://youtu.be/gebYAGtOlqg</a> (Ver anexo 16).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /K/  Letras C,Q,K.	Pronunciar correctamente el fonema /K/.	Realizar el ejercicio del fonema /K/ letras C, Q, K de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 9.	Lista de palabras con fonema /K/. pág. 9.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de enunciados.	Repetir enunciados de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 27 - 28.	Utilizar enunciados de la página 28.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de ubicación	Identificar la relación espacial entre figuras en cuanto a su ubicación, arriba-	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación	Hoja de ejercicios con figuras página 21, lápiz y	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	en figuras.	abajo, izquierda-derecha.	visual 1), páginas 14-21.	colores.		su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "El papá Pepe" página 9, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar animales salvajes.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 21.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 22.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz fina.</b>	Destreza manual motora.	Fortalecer el acto prensor en forma de pinza, necesario para la sujeción del lápiz, a través de los movimientos simultáneos, disociados y alternativos de brazos, manos y dedos.	Realizar actividades para trabajar mano <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manos- abiertas y extendidas.</li> <li>▪ Abrir y cerrar manos.</li> <li>▪ Atrapar con las dos manos un palo de 20 cm de largo.</li> <li>▪ Una mano golpea la mesa siguiendo una cadencia, y la otra va y viene hacia adelante sobre la palma y hacia atrás sobre el costado.</li> </ul>	Silla, mesa, palo de 20 cm, música de relajación. (Ver anexo 17)	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Jueves 20 de febrero de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "El baile de los animales" y grabadora.  <a href="http://youtu.be/gebYAGtOlqg">http://youtu.be/gebYAGtOlqg</a> (Ver anexo	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
				16).		
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /K/  Letras C,Q,K.	Pronunciar correctamente el fonema /K/.	Realizar el ejercicio del fonema /K/ letras C, Q, K de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 9.	Lista de palabras con fonema /K/. pág. 9.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de enunciados.	Repetir enunciados de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 27 - 28.	Utilizar enunciados de la página 28.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de conjuntos de líneas.	Identificar diferencias y semejanzas entre conjuntos de líneas.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de conjuntos de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 41-42.	Hoja de ejercicios con figuras página 42, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "El papá Pepe" página 9, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar útiles escolares.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 23.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 24.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz fina.</b>	Destreza manual motora.	Fortalecer el acto prensor en forma de pinza, necesario para la sujeción del lápiz, a través de los movimientos simultáneos, disociados y	Realizar actividades para trabajar mano <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manos- abiertas y extendidas.</li> <li>▪ Abrir y cerrar manos.</li> <li>▪ Atrapar con las dos manos un palo de 20 cm de largo.</li> </ul>	Silla, mesa, palo de 20 cm, música de relajación. (Ver anexo 17).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
		alternativos de brazos, manos y dedos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Una mano golpea la mesa siguiendo una cadencia, y la otra va y viene hacia adelante sobre la palma y hacia atrás sobre el costado.</li> </ul>			

**Viernes 21 de febrero de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "El baile de los animales" y grabadora.  <a href="http://youtu.be/gebYAGtOlqg">http://youtu.be/gebYAGtOlqg</a> (Ver anexo 16).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /K/  Letras C,Q,K.	Pronunciar correctamente el fonema /K/.	Realizar el ejercicio del fonema /K/ letras C, Q, K de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 9.	Lista de palabras con fonema /K/. pág. 9.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar	Repetir	Realizar el ejercicio de imitación	Utilizar	5 min.	Ejercicio completado en forma

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	imitación vocal de enunciados.	enunciados de la misma manera como las pronuncia otra persona.	vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 27 - 28.	enunciados de la página 28.		correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de elementos de conjunto de líneas.	Identificar las diferencias y las semejanzas entre elementos de conjunto de líneas.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de elementos de conjunto de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 46-47.	Hoja de ejercicios con figuras página 47, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “El papá Pepe” página 9, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, dibujar utensilios de cocina.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en	Trazar con precisión líneas	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las	Cantos y Garabatos 3	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	trazo de líneas.	rectas y curvas.	instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 25.	preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.		La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 26.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz fina.</b>	Destreza manual motora.	Fortalecer el acto prensor en forma de pinza, necesario para la sujeción del lápiz, a través de los movimientos simultáneos, disociados y alternativos de brazos, manos y dedos.	Realizar actividades para trabajar mano <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manos- abiertas y extendidas.</li> <li>▪ Abrir y cerrar manos.</li> <li>▪ Atrapar con las dos manos un palo de 20 cm de largo.</li> <li>▪ Una mano golpea la mesa siguiendo una cadencia, y la otra va y viene hacia adelante sobre la palma y hacia atrás sobre el costado.</li> </ul>	Silla, mesa, palo de 20 cm, música de relajación. (Ver anexo 17).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Lunes 24 de febrero de 2014.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Yo sacudía" y grabadora.  <a href="http://youtu.be/QLedfZzZqrA">http://youtu.be/QLedfZzZqrA</a> (Ver anexo 18).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /L/ Letras L.	Pronunciar correctamente el fonema /L/.	Realizar el ejercicio del fonema /L/ letra L de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 10.	Lista de palabras con fonema /L/.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de enunciados.	Repetir enunciados de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 27 - 29.	Utilizar enunciados de la página 29.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de tamaño en letras.	Identificar la relación de tamaño entre letras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de tamaño en letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación	Hoja de ejercicios con letras página 3, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			visual 2), páginas 1-3.			
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "Beto" página 10, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar medios de transporte aéreo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 28.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 29.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz fina.</b>	Destreza manual motora.	Fortalecer el acto prensor en forma de pinza, necesario para sujeción del lápiz, a través de movimientos simultáneos, disociados y alternativos de brazos, mano y dedos.	<p>Realizar actividades donde utilice los dedos.</p> <p>Sostener un lápiz o palos con la parte central con los tres dedos que se utilizan para agarrar el color y hacer girar en el sentido de las agujas del reloj.</p> <p>Levantar los dedos en forma alternada, apoyando la mano plana sobre la mesa sin levantar los dedos.</p> <p>Orejas de conejo: juntar el índice y medio, ya unidos, doblarlos y enderezarlos.</p> <p>Separar el índice del medio.</p> <p>Ardilla. Bajar el índice mientras el dedo medio permanece erguido.</p> <p>Pata de mosca, colocar el dedo medio sobre el índice.</p> <p>Levantar un cubo sosteniéndolos con el dorso del dedo pulgar de cada mano.</p> <p>Puño cerrado sacar un dedo y así</p>	Salón o patio, alfombra y/o colchonetas, música relajante de fondo. (Ver anexo 19).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			sucesivamente los restantes partiendo del índice, hasta tener la mano abierta.			

**Martes 25 de febrero de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción “Yo sacudía” y grabadora.  <a href="http://youtu.be/QledfZzZqrA">http://youtu.be/QledfZzZqrA</a> (Ver anexo 18).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /L/  Letras L.	Pronunciar correctamente el fonema /L/.	Realizar el ejercicio del fonema /L/ letra L de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 10.	Lista de palabras con fonema /L/. pág. 10.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de enunciados.	Repetir enunciados de la misma manera como las pronuncia otra	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 27 - 29.	Utilizar enunciados de la página 29.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
		persona.				
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de forma en letras.	Identificar las diferencias y semejanzas entre la forma de las letras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de forma en letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 13-16.	Hoja de ejercicios con letras página 16, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "Beto" página 10, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar medios de transporte marítimo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 30.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de</b>	Secuencia	Copiar secuencias	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas,	Cantos y Garabatos 3	10 min.	Ejercicio completado en forma

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
líneas.	de líneas.	de líneas.	de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 31.	preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.		correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación fina.</b>	Destreza manual motora.	Fortalecer el acto prensor en forma de pinza, necesario para sujeción del lápiz, a través de movimientos simultáneos, disociados y alternativos de brazos, mano y dedos.	Realizar actividades donde utilice los dedos.  Sostener un lápiz o palos con la parte central con los tres dedos que se utilizan para agarrar el color y hacer girar en el sentido de las agujas del reloj.  Levantar los dedos en forma alternada, apoyando la mano plana sobre la mesa sin levantar los dedos.  Orejas de conejo: juntar el índice y medio, ya unidos, doblarlos y enderezarlos.  Separar el índice del medio.  Ardilla. Bajar el índice mientras el dedo medio permanece erguido.  Pata de mosca, colocar el dedo medio sobre el índice.	Salón o patio, alfombra y/o colchonetas, música relajante de fondo. (Ver anexo 19).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			<p>Levantar un cubo sosteniéndolos con el dorso del dedo pulgar de cada mano.</p> <p>Puño cerrado sacar un dedo y así sucesivamente los restantes partiendo del índice, hasta tener la mano abierta.</p>			

**Miércoles 26 de febrero de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	<p>Canción “Yo sacudía” y grabadora.</p> <p><a href="http://youtu.be/QledfZzZqrA">http://youtu.be/QledfZzZqrA</a> (Ver anexo 18).</p>	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /L/ Letras L.	Pronunciar correctamente el fonema /L/.	Realizar el ejercicio del fonema /L/ letra L de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 10.	Lista de palabras con fonema /L/. Pág. 10.	5 min.	<p>Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.</p> <p>La evidencia será el registro de su desempeño.</p>

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de enunciados.	Repetir enunciados de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 27 - 29.	Utilizar enunciados de la página 29.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de ubicación en figuras.	Identificar la relación espacial entre figuras en cuanto a su ubicación, arriba-abajo, izquierda-derecha.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 14-22.	Hoja de ejercicios con figuras página 22, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "Beto" página 10, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar medios de transporte terrestre.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión	Trazar con	Realizar el ejercicio de trazo de	Cantos y	15 min.	Ejercicio completado en forma

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	gráfica en trazo de líneas.	precisión líneas rectas y curvas.	líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 32.	Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.		correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 33.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz fina.</b>	Destreza manual motora.	Fortalecer el acto prensor en forma de pinza, necesario para sujeción del lápiz, a través de movimientos simultáneos, disociados y alternativos de brazos, mano y dedos.	Realizar actividades donde utilice los dedos.  Sostener un lápiz o palos con la parte central con los tres dedos que se utilizan para agarrar el color y hacer girar en el sentido de las agujas del reloj.  Levantar los dedos en forma alternada, apoyando la mano plana sobre la mesa sin levantar los dedos.  Orejas de conejo: juntar el índice y medio, ya unidos, doblarlos y	Salón o patio, alfombra y/o colchonetas, música relajante de fondo. (Ver anexo 19).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			<p>enderezarlos.</p> <p>Separar el índice del medio.</p> <p>Ardilla. Bajar el índice mientras el dedo medio permanece erguido.</p> <p>Pata de mosca, colocar el dedo medio sobre el índice.</p> <p>Levantar un cubo sosteniéndolos con el dorso del dedo pulgar de cada mano.</p> <p>Puño cerrado sacar un dedo y así sucesivamente los restantes partiendo del índice, hasta tener la mano abierta.</p>			

**Jueves 27 de febrero de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	<p>Canción "Yo sacudía" y grabadora.</p> <p><a href="http://youtu.be/QledfZzZqrA">http://youtu.be/QledfZzZqrA</a></p> <p>(Ver anexo</p>	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
				18).		
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /L/ Letras L.	Pronunciar correctamente el fonema /L/.	Realizar el ejercicio del fonema /L/ letra L de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 10.	Lista de palabras con fonema /L/. pág. 10.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de enunciados.	Repetir enunciados de la misma manera como las pronuncias otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 27 - 29.	Utilizar enunciados de la página 29.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de conjuntos de líneas.	Identificar diferencias y semejanzas entre conjuntos de líneas.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de conjuntos de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 41-43.	Hoja de ejercicios con figuras página 43, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "Beto" página 10, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar frutas amarillas.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 34.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 36.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz fina.</b>	Destreza manual motora.	Fortalecer el acto prensor en forma de pinza, necesario para sujeción del lápiz, a través de movimientos simultáneos, disociados y	Realizar actividades donde utilice los dedos.  Sostener un lápiz o palos con la parte central con los tres dedos que se utilizan para agarrar el color y hacer girar en el sentido de las agujas del reloj.  Levantar los dedos en forma	Salón o patio, alfombra y/o colchonetas, música relajante de fondo. (Ver anexo 19).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
		<p>alternativos de brazos, mano dedos.</p>	<p>alternada, apoyando la mano plana sobre la mesa sin levantar los dedos.</p> <p>Orejas de conejo: juntar el índice y medio, ya unidos, doblarlos y enderezarlos.</p> <p>Separar el índice del medio.</p> <p>Ardilla. Bajar el índice mientras el dedo medio permanece erguido.</p> <p>Pata de mosca, colocar el dedo medio sobre el índice.</p> <p>Levantar un cubo sosteniéndolos con el dorso del dedo pulgar de cada mano.</p> <p>Puño cerrado sacar un dedo y así sucesivamente los restantes partiendo del índice, hasta tener la mano abierta.</p>			

**Viernes 28 de febrero de 2014.**

<b>Precurrente</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción “Yo sacudía” y grabadora.  <a href="http://youtu.be/QLedfZzZqrA">http://youtu.be/QLedfZzZqrA</a> (Ver anexo 18).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /L/  Letras L.	Pronunciar correctamente el fonema /L/.	Realizar el ejercicio del fonema /L/ letra L de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 10.	Lista de palabras con fonema /L/. pág. 10.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de enunciados.	Repetir enunciados de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 27 - 29.	Utilizar enunciados de la página 29.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de elementos de conjunto	Identificar las diferencias y las semejanzas entre elementos de conjunto	Realizar el ejercicio de discriminación visual de elementos de conjunto de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas	Hoja de ejercicios con figuras página 48, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	de líneas.	líneas.	46-48.			
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "Beto" página 10, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar animales domésticos.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 37.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 38.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz fina.</b>	Destreza manual motora.	Fortalecer el acto prensor en forma de pinza, necesario para sujeción del lápiz, a través de movimientos simultáneos, disociados y alternativos de brazos, mano y dedos.	<p>Realizar actividades donde utilice los dedos.</p> <p>Sostener un lápiz o palos con la parte central con los tres dedos que se utilizan para agarrar el color y hacer girar en el sentido de las agujas del reloj.</p> <p>Levantar los dedos en forma alternada, apoyando la mano plana sobre la mesa sin levantar los dedos.</p> <p>Orejas de conejo: juntar el índice y medio, ya unidos, doblarlos y enderezarlos.</p> <p>Separar el índice del medio.</p> <p>Ardilla. Bajar el índice mientras el dedo medio permanece erguido.</p> <p>Pata de mosca, colocar el dedo medio sobre el índice.</p> <p>Levantar un cubo sosteniéndolos con el dorso del dedo pulgar de cada mano.</p> <p>Puño cerrado sacar un dedo y así</p>	Salón o patio, alfombra y/o colchonetas, música relajante de fondo. (Ver anexo 19).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			sucesivamente los restantes partiendo del índice, hasta tener la mano abierta.			

**Lunes 3 de marzo de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Con mis manos" y grabadora.  <a href="http://youtu.be/Mrv3NZtjDwU">http://youtu.be/Mrv3NZtjDwU</a> (Ver anexo 20).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /M/  Letras M.	Pronunciar correctamente el fonema /M/.	Realizar el ejercicio del fonema /M/ letra M de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 11.	Lista de palabras con fonema /M/. pág. 11.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de enunciados.	Repetir enunciados de la misma manera como las pronuncia otra	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 27 - 30.	Utilizar enunciados de la página 30.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
		persona.				
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de tamaño en letras.	Identificar la relación de tamaño entre letras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de tamaño en letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 1-4.	Hoja de ejercicios con letras página 4, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “El viaje de la tortuga” página 11, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar prendas de vestir.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 39.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 40.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz fina.</b>	Destreza manual motora.	Fortalecer el acto prensor en forma de pinza, necesario para sujeción del lápiz, a través de movimientos simultáneos, disociados y alternativos de brazos, mano y dedos.	Realizar actividad donde trabaje brazo. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poner los brazos en distintas direcciones: adelante, arriba, abajo, etc.</li> <li>▪ Dejar caer los brazos caídos antebrazos verticales y palmas de la mano hacia adentro.</li> <li>▪ Brazos en posición horizontal palmas hacia abajo.</li> </ul>	Salón o patio, música de fondo. (Ver anexo 21).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Martes 4 de marzo de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema</b>	Esquema	Favorecer el conocimiento del	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se	Canción "Con mis manos" y	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>corporal.</b>	corporal.	cuerpo y control del mismo.	indican.	grabadora. <a href="http://youtu.be/Mrv3NZtjDwU">http://youtu.be/Mrv3NZtjDwU</a> (Ver anexo 20).		forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /M/  Letras M.	Pronunciar correctamente el fonema /M/.	Realizar el ejercicio del fonema /M/ letra M de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 11.	Lista de palabras con fonema /M/. pág. 11.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de enunciados.	Repetir enunciados de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 27 - 30.	Utilizar enunciados de la página 30.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de forma en letras.	Identificar las diferencias y semejanzas entre la forma de las letras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de forma en letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 13-17.	Hoja de ejercicios con letras página 17, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominac	Nombrar objetos y sujetos presentados	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “El viaje de la tortuga” página 11,	Libro Cuenta Cuentos Lectura	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	ión de objetos.	gráficamente.	posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	(Aguilar, 2013) editorial Santillana.		La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar partes del rostro.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 41.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 42.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz fina.</b>	Destreza manual motora.	Fortalecer el acto prensor en forma de pinza, necesario para sujeción del lápiz,	Realizar actividad donde trabaje brazo. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poner los brazos en distintas direcciones: adelante, arriba, abajo,</li> </ul>	Salón o patio, música de fondo. (Ver anexo 21).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
		a través de movimientos simultáneos, disociados y alternativos de brazos, mano y dedos.	etc. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dejar caer los brazos caídos antebrazos verticales y palmas de la mano hacia adentro.</li> <li>▪ Brazos en posición horizontal palmas hacia abajo.</li> </ul>			

**Miércoles 5 de marzo de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Con mis manos" y grabadora.  <a href="http://youtu.be/Mrv3NZtjDwU">http://youtu.be/Mrv3NZtjDwU</a> (Ver anexo 20).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /M/  Letras M.	Pronunciar correctamente el fonema /M/.	Realizar el ejercicio del fonema /M/ letra M de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 11.	Lista de palabras con fonema /M/. pág. 11.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

<b>Precurrente</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de enunciados.	Repetir enunciados de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 27 - 30.	Utilizar enunciados de la página 30.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de ubicación en figuras.	Identificar la relación espacial entre figuras en cuanto a su ubicación, arriba-abajo, izquierda-derecha.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 14-23.	Hoja de ejercicios con figuras página 23, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “El viaje de la tortuga” página 11, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar partes del cuerpo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión	Trazar con	Realizar el ejercicio de trazo de	Cantos y	15 min.	Ejercicio completado en forma

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	gráfica en trazo de líneas.	precisión líneas rectas y curvas.	líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 44.	Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.		correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 45.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz fina.</b>	Destreza manual motora.	Fortalecer el acto prensor en forma de pinza, necesario para sujeción del lápiz, a través de movimientos simultáneos, disociados y alternativos de brazos, mano y dedos.	Realizar actividad donde trabaje brazo. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poner los brazos en distintas direcciones: adelante, arriba, abajo, etc.</li> <li>▪ Dejar caer los brazos caídos antebrazos verticales y palmas de la mano hacia adentro.</li> <li>▪ Brazos en posición horizontal palmas hacia abajo.</li> </ul>	Salón o patio, música de fondo. (Ver anexo 21).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Jueves 6 de marzo de 2014.**

<b>Precurrente</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Con mis manos" y grabadora.  <a href="http://youtu.be/Mrv3NZtjDwU">http://youtu.be/Mrv3NZtjDwU</a> (Ver anexo 20).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /M/  Letras M.	Pronunciar correctamente el fonema /M/.	Realizar el ejercicio del fonema /M/ letra M de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 11.	Lista de palabras con fonema /M/. pág. 11.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de enunciados.	Repetir enunciados de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 27 - 30.	Utilizar enunciados de la página 30.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de conjuntos de líneas.	Identificar diferencias y semejanzas entre conjuntos de líneas.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de conjuntos de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación	Hoja de ejercicios con figuras página 44, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			visual 2), páginas 41-44.			
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “El viaje de la tortuga” página 11, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar objetos verdes.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 46.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 47.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz fina.</b>	Destreza manual motora.	Fortalecer el acto prensor en forma de pinza, necesario para sujeción del lápiz, a través de movimientos simultáneos, disociados y alternativos de brazos, mano y dedos.	Realizar actividad donde trabaje brazo. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poner los brazos en distintas direcciones: adelante, arriba, abajo, etc.</li> <li>▪ Dejar caer los brazos caídos antebrazos verticales y palmas de la mano hacia adentro.</li> <li>▪ Brazos en posición horizontal palmas hacia abajo.</li> </ul>	Salón o patio, música de fondo. (Ver anexo 21).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Viernes 7 de marzo de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Con mis manos" y grabadora.  <a href="http://youtu.be/Mrv3NZtjDwU">http://youtu.be/Mrv3NZtjDwU</a>  (Ver anexo 20).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /M/  Letras M.	Pronunciar correctamente el fonema /M/.	Realizar el ejercicio del fonema /M/ letra M de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 11.	Lista de palabras con fonema /M/. pág. 11.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de enunciados.	Repetir enunciados de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 27 - 30.	Utilizar enunciados de la página 30.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de elementos de conjunto de líneas.	Identificar las diferencias y las semejanzas entre elementos de conjunto de líneas.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de elementos de conjunto de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 46-49.	Hoja de ejercicios con figuras página 49, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “El viaje de la tortuga” página 11, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión	Dibujar objetos	Realizar el ejercicio de ilustración	Cuaderno de	10 min.	Ejercicio completado en forma

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	gráfica en Ilustración de objetos.	que se indiquen.	de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar campo semántico de juguetes.	trabajo, lápiz y colores.		correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 48.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 49.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz fina.</b>	Destreza manual motora.	Fortalecer el acto prensor en forma de pinza, necesario para sujeción del lápiz, a través de movimientos simultáneos, disociados y alternativos de	Realizar actividad donde trabaje brazo. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Poner los brazos en distintas direcciones: adelante, arriba, abajo, etc.</li> <li>▪ Dejar caer los brazos caídos antebrazos verticales y palmas de la</li> </ul>	Salón o patio, música de fondo. (Ver anexo 21).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
		brazos, mano dedos.	mano hacia adentro. ▪ Brazos en posición horizontal palmas hacia abajo.			

**Lunes 10 de marzo de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción “La tirítita” y grabadora.  <a href="http://youtu.be/W-CcPrsKNz0">http://youtu.be/W-CcPrsKNz0</a>  (Ver anexo 22).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /N/  Letras N.	Pronunciar correctamente el fonema /N/.	Realizar el ejercicio del fonema /N/ letra N de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 12.	Lista de palabras con fonema /N/. pág. 12.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de enunciado	Repetir enunciados de la misma manera como las	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 27 -	Utilizar enunciados de la página 31.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	s.	pronuncia otra persona.	31.			su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de tamaño en letras.	Identificar la relación de tamaño entre letras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de tamaño en letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 1-5.	Hoja de ejercicios con letras página 5, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "Tomás y Tita" página 12, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar animales que vuelan.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 50.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 52.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz fina.</b>	Movimientos bimanuales.	Fortalecer el acto prensor en forma de pinza, necesario para sujeción del lápiz, a través de movimientos simultáneos, disociados y alternativos de brazos, mano y dedos.	Realizar las siguientes actividades. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Amasar plastilina.</li> <li>▪ Hacer bolitas de papel crepe utilizando el dedo pulgar e índice.</li> <li>▪ Rasgar papel a través de delicados movimientos de carácter bimanual.</li> <li>▪ Picado con precisión sobre líneas, siluetas, figuras y detalles.</li> <li>▪ Coser botones.</li> <li>▪ Enhebrar perlas (armar pulseras).</li> <li>▪ Montar y desmontar objetos o juegos de encaje.</li> <li>▪ Abotonar y desabotonar.</li> <li>▪ Abrochar y desabrochar.</li> </ul>	Plastilina, papel crepe, hojas de colores o periódico, botones, hilo. (Ver anexo 23).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Martes 11 de marzo de 2014.**

<b>Precurrente</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción “La tirifita” y grabadora.  <a href="http://youtu.be/W-CcPrsKNz0">http://youtu.be/W-CcPrsKNz0</a>  (Ver anexo 22).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /N/  Letras N.	Pronunciar correctamente el fonema /N/.	Realizar el ejercicio del fonema /N/ letra N de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 12.	Lista de palabras con fonema /N/. pág. 12.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de enunciados.	Repetir enunciados de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 27 - 31.	Utilizar enunciados de la página 31.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de forma en letras.	Identificar las diferencias y semejanzas entre la forma de las	Realizar el ejercicio de discriminación visual de forma en letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación	Hoja de ejercicios con letras página 18, lápiz y	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
		letras.	visual 2), páginas 13-18.	colores.		
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “Tomás y Tita” página 12, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar campos semánticos de verduras.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 53.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 54.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz fina.</b>	Movimientos bimanuales.	Fortalecer el acto prensor en forma de pinza, necesario para sujeción del lápiz, a través de movimientos simultáneos, disociados y alternativos de brazos, mano y dedos.	Realizar las siguientes actividades. <ul style="list-style-type: none"> <li>Amasar plastilina.</li> <li>Hacer bolitas de papel crepe utilizando el dedo pulgar e índice.</li> <li>Rasgar papel a través de delicados movimientos de carácter bimanual.</li> <li>Picado con precisión sobre líneas, siluetas, figuras y detalles.</li> <li>Coser botones.</li> <li>Enhebrar perlas (armar pulseras).</li> <li>Montar y desmontar objetos o juegos de encaje.</li> <li>Abotonar y desabotonar.</li> <li>Abrochar y desabrochar.</li> </ul>	Plastilina, papel crepe, hojas de colores o periódico, botones, hilo. (Ver anexo 23).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Miércoles 12 de marzo de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema</b>	Esquema	Favorecer el conocimiento del	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se	Canción "La tirírita" y	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>corporal.</b>	corporal.	cuerpo y control del mismo.	indican.	grabadora.  <a href="http://youtu.be/W-CcPrsKNz0">http://youtu.be/W-CcPrsKNz0</a>  (Ver anexo 22).		forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /N/  Letras N.	Pronunciar correctamente el fonema /N/.	Realizar el ejercicio del fonema /N/ letra N de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 12.	Lista de palabras con fonema /N/. pág. 12.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de enunciados.	Repetir enunciados de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 27 - 31.	Utilizar enunciados de la página 31.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de ubicación en figuras.	Identificar la relación espacial entre figuras en cuanto a su ubicación, arriba-abajo, izquierda-derecha.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 14-24.	Hoja de ejercicios con figuras página 24, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “Tomás y Tita” página 12, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar estaciones del año.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 55.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 56.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación</b>	Movimientos	Fortalecer el acto prensor en forma	Realizar las siguientes actividades.	Plastilina, papel crepe,	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>motriz fina.</b>	bimanuales.	de pinza, necesario para sujeción del lápiz, a través de movimientos simultáneos, disociados y alternativos de brazos, mano y dedos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Amasar plastilina.</li> <li>▪ Hacer bolitas de papel crepe utilizando el dedo pulgar e índice.</li> <li>▪ Rasgar papel a través de delicados movimientos de carácter bimanual.</li> <li>▪ Picado con precisión sobre líneas, siluetas, figuras y detalles.</li> <li>▪ Coser botones.</li> <li>▪ Enhebrar perlas (armar pulseras).</li> <li>▪ Montar y desmontar objetos o juegos de encaje.</li> <li>▪ Abotonar y desabotonar.</li> <li>▪ Abrochar y desabrochar.</li> </ul>	hojas de colores o periódico, botones, hilo. (Ver anexo 23).		instrucciones.

Jueves 13 de Marzo de 2014.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "La tirítita" y grabadora.  <a href="http://youtu.be/">http://youtu.be/</a>	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
				<a href="#">W-CcPrsKNz0</a> (Ver anexo 22).		
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /N/  Letras N.	Pronunciar correctamente el fonema /N/.	Realizar el ejercicio del fonema /N/ letra N de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 12.	Lista de palabras con fonema /N/. pág. 12.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de enunciados.	Repetir enunciados de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 27 - 31.	Utilizar enunciados de la página 31.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de conjuntos de líneas.	Identificar diferencias y semejanzas entre conjuntos de líneas.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de conjuntos de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 41-45.	Hoja de ejercicios con figuras página 45, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "Tomás y Tita" página 12, posteriormente vea ilustraciones e indique que	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	objetos.		personajes son.	Santillana.		su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar objetos de higiene personal.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 57.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 58.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz fina.</b>	Movimientos bimanuales.	Fortalecer el acto prensor en forma de pinza, necesario para sujeción del lápiz, a través de movimientos	Realizar las siguientes actividades. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Amasar plastilina.</li> <li>▪ Hacer bolitas de papel crepe utilizando el dedo pulgar e índice.</li> <li>▪ Rasgar papel a través de</li> </ul>	Plastilina, papel crepe, hojas de colores o periódico, botones, hilo. (Ver anexo	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
		simultáneos, disociados y alternativos de brazos, mano y dedos.	<p>delicados movimientos de carácter bimanual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Picado con precisión sobre líneas, siluetas, figuras y detalles.</li> <li>▪ Coser botones.</li> <li>▪ Enhebrar perlas (armar pulseras).</li> <li>▪ Montar y desmontar objetos o juegos de encaje.</li> <li>▪ Abotonar y desabotonar.</li> <li>▪ Abrochar y desabrochar.</li> </ul>	23).		

**Viernes 14 de marzo de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	<p>Canción “La tirifita” y grabadora.</p> <p><a href="http://youtu.be/W-CcPrsKNz0">http://youtu.be/W-CcPrsKNz0</a></p> <p>(Ver anexo 22).</p>	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /N/  Letras N.	Pronunciar correctamente el fonema /N/.	Realizar el ejercicio del fonema /N/ letra N de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 12.	Lista de palabras con fonema /N/. pág. 12.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de enunciados.	Repetir enunciados de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 27 - 31.	Utilizar enunciados de la página 31.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de elementos de conjunto de líneas.	Identificar las diferencias y las semejanzas entre elementos de conjunto de líneas.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de elementos de conjunto de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 46-50.	Hoja de ejercicios con figuras página 50, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "Tomás y Tita" página 12, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión	Dibujar objetos	Realizar el ejercicio de ilustración	Cuaderno de	10 min.	Ejercicio completado en forma

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	gráfica en Ilustración de objetos.	que se indiquen.	de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar elementos de una fiesta de cumpleaños.	trabajo, lápiz y colores.		correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 60.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 61.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Fortalecimiento de coordinación motriz fina.</b>	Movimientos bimanuales.	Fortalecer el acto prensor en forma de pinza, necesario para sujeción del lápiz, a través de movimientos simultáneos, disociados y	Realizar las siguientes actividades. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Amasar plastilina.</li> <li>▪ Hacer bolitas de papel crepe utilizando el dedo pulgar e índice.</li> <li>▪ Rasgar papel a través de delicados movimientos</li> </ul>	Plastilina, papel crepe, hojas de colores o periódico, botones, hilo. (Ver anexo 23).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
		alternativos de brazos, mano y dedos.	de carácter bimanual. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Picado con precisión sobre líneas, siluetas, figuras y detalles.</li> <li>▪ Coser botones.</li> <li>▪ Enhebrar perlas (armar pulseras).</li> <li>▪ Montar y desmontar objetos o juegos de encaje.</li> <li>▪ Abotonar y desabotonar.</li> <li>▪ Abrochar y desabrochar.</li> </ul>			

**Lunes 17 de marzo de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Saludar las manos" y grabadora.  <a href="http://youtu.be/sAVn5S5j5SY">http://youtu.be/sAVn5S5j5SY</a> (Ver anexo 24).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /Ñ/  Letras Ñ.	Pronunciar correctamente el fonema /Ñ/.	Realizar el ejercicio del fonema /Ñ/ letra Ñ de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 13.	Lista de palabras con fonema /Ñ/. pág. 13.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de enunciados.	Repetir enunciados de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 27 - 32.	Utilizar enunciados de la página 32.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de tamaño en letras.	Identificar la relación de tamaño entre letras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de tamaño en letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 1-6.	Hoja de ejercicios con letras página 6, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “Diego” página 13, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las	Cuaderno de trabajo, lápiz y	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	Ilustración de objetos.		instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar los integrantes de una familia.	colores.		La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 62.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 63.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Orientación espacial.</b>	Percibir y distinguir las principales nociones y relaciones espaciales.	Comprender y dominar algunos conceptos al espacio, para lograr el sentido de orientación en el mismo.	Realizar actividades:  Ubicar al niño dentro de un aro y decirle, que se desplace hacia: adelante-atrás.  Saltar hacia: arriba, abajo, adelante y atrás.  Apreciación de distancia, lanzar dos pelotas juntas, y preguntarle al niño ¿Cuál de las dos pelotas	Lugar amplio, patio o aula, aros, pelotas. (Ver anexo 25).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			<p>está más cerca o lejos?</p> <p>Pedirle que ponga todas las sillas juntas y las mesas separadas.</p>			

**Martes 18 de marzo de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	<p>Canción “Saludar las manos” y grabadora.</p> <p><a href="http://youtu.be/sAVn5S5j5SY">http://youtu.be/sAVn5S5j5SY</a></p> <p>(Ver anexo 24).</p>	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	<p>Fonema /Ñ/</p> <p>Letras Ñ.</p>	Pronunciar correctamente el fonema /Ñ/.	Realizar el ejercicio del fonema /Ñ/ letra Ñ de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 13.	Lista de palabras con fonema /Ñ/. pág. 13.	5 min.	<p>Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.</p> <p>La evidencia será el registro de su desempeño.</p>
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de	Repetir enunciados de la misma manera	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno	Utilizar enunciados de	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	enunciado s.	como las pronuncia otra persona.	de trabajo FACILITO, páginas 27 - 32.	la página 32.		La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de forma en letras.	Identificar las diferencias y semejanzas entre la forma de las letras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de forma en letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 13-19.	Hoja de ejercicios con letras página 19, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “Diego” página 13, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar campo semántico de animales de la granja.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012)	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			garabatos pág. 64.	editorial SM, lápiz y colores.		su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 65.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Orientación espacial.</b>	Percibir y distinguir las principales nociones y relaciones espaciales.	Comprender y dominar algunos conceptos al espacio, para lograr el sentido de orientación en el mismo.	Realizar actividades:  Ubicar al niño dentro de un aro y decirle, que se desplace hacia: adelante-atrás.  Saltar hacia: arriba, abajo, adelante y atrás.  Apreciación de distancia, lanzar dos pelotas juntas, y preguntarle al niño ¿Cuál de las dos pelotas está más cerca o lejos?  Pedirle que ponga todas las sillas juntas y las mesas separadas.	Lugar amplio, patio o aula, aros, pelotas. (Ver anexo 25).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Miércoles 19 de marzo de 2014.**

<b>Precurrente</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Saludar las manos" y grabadora.  <a href="http://youtu.be/sAVn5S5j5SY">http://youtu.be/sAVn5S5j5SY</a>  (Ver anexo 24).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /Ñ/  Letras Ñ.	Pronunciar correctamente el fonema /Ñ/.	Realizar el ejercicio del fonema /Ñ/ letra Ñ de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 13.	Lista de palabras con fonema /Ñ/. pág. 13.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de enunciados.	Repetir enunciados de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 27 - 32.	Utilizar enunciados de la página 32.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de ubicación	Identificar la relación espacial entre figuras en cuanto a su	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de	Hoja de ejercicios con figuras página 25, lápiz y	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	en figuras.	ubicación, arriba-abajo, izquierda-derecha.	trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 14-25.	colores.		su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “Diego” página 13, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar campo semántico de animales domésticos.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 66.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones	Cantos y Garabatos 3 preescolar.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
líneas.			profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 68.	(Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.		La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Orientación espacial.</b>	Percibir y distinguir las principales nociones y relaciones espaciales.	Comprender y dominar algunos conceptos al espacio, para lograr el sentido de orientación en el mismo.	Realizar actividades:  Ubicar al niño dentro de un aro y decirle, que se desplace hacia: adelante-atrás.  Saltar hacia: arriba, abajo, adelante y atrás.  Apreciación de distancia, lanzar dos pelotas juntas, y preguntarle al niño ¿Cuál de las dos pelotas está más cerca o lejos?  Pedirle que ponga todas las sillas juntas y las mesas separadas.	Lugar amplio, patio o aula, aros, pelotas. (Ver anexo 25).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Jueves 20 de marzo de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Saludar las manos" y	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
		del mismo.		grabadora.  <a href="http://youtu.be/sAVn5S5j5SY">http://youtu.be/sAVn5S5j5SY</a>  (Ver anexo 24).		movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /Ñ/  Letras Ñ.	Pronunciar correctamente el fonema /Ñ/.	Realizar el ejercicio del fonema /Ñ/ letra Ñ de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 13.	Lista de palabras con fonema /Ñ/. pág. 13.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de enunciados.	Repetir enunciados de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 27 - 32.	Utilizar enunciados de la página 32.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de ubicación en letras.	Diferenciar las letras por medio de la identificación de su ubicación espacial.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación de letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 26-27.	Hoja de ejercicios con figuras página 27, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral	Nombrar objetos y sujetos	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "Diego" página	Libro Cuenta Cuentos	5 min.	Ejercicio completado en forma

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	denominación de objetos.	presentados gráficamente.	13, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.		correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar campo semántico de animales del bosque.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 69.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 70.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Orientación espacial.</b>	Percibir y distinguir las	Comprender y dominar algunos conceptos al	Realizar actividades:  Ubicar al niño dentro de un aro y decirle, que se desplace hacia:	Lugar amplio, patio o aula, aros, pelotas.	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	principales nociones y relaciones espaciales.	espacio, para lograr el sentido de orientación en el mismo.	adelante-atrás.  Saltar hacia: arriba, abajo, adelante y atrás.  Apreciación de distancia, lanzar dos pelotas juntas, y preguntarle al niño ¿Cuál de las dos pelotas está más cerca o lejos?  Pedirle que ponga todas las sillas juntas y las mesas separadas.	(Ver anexo 25).		

**Viernes 21 de marzo de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Saludar las manos" y grabadora.  <a href="http://youtu.be/sAVn5S5j5SY">http://youtu.be/sAVn5S5j5SY</a>  (Ver anexo 24).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de</b>	Fonema	Pronunciar	Realizar el ejercicio del fonema	Lista de	5 min.	Ejercicio completado en forma

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>palabras.</b>	/N/ Letras Ñ.	correctamente el fonema /Ñ/.	/N/ letra N de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 13.	palabras con fonema /Ñ/. pág. 13.		correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de enunciados.	Repetir enunciados de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 27 - 32.	Utilizar enunciados de la página 32.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de elementos de conjunto de líneas.	Identificar las diferencias y las semejanzas entre elementos de conjunto de líneas.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de elementos de conjunto de líneas, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 46-51.	Hoja de ejercicios con figuras página 51, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “Diego” página 13, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las	Cuaderno de trabajo, lápiz y	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	Ilustración de objetos.		instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar accesorios del baño.	colores.		La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 71.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 72.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Orientación espacial.</b>	Percibir y distinguir las principales nociones y relaciones espaciales.	Comprender y dominar algunos conceptos al espacio, para lograr el sentido de orientación en el mismo.	Realizar actividades:  Ubicar al niño dentro de un aro y decirle, que se desplace hacia: adelante-atrás.  Saltar hacia: arriba, abajo, adelante y atrás.  Apreciación de distancia, lanzar dos pelotas juntas, y preguntarle al niño ¿Cuál de las dos pelotas	Lugar amplio, patio o aula, aros, pelotas. (Ver anexo 25).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			<p>está más cerca o lejos?</p> <p>Pedirle que ponga todas las sillas juntas y las mesas separadas.</p>			

**Lunes 24 de marzo de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	<p>Canción "Juan Paco Pedro de la mar" y grabadora.</p> <p><a href="http://youtu.be/nY6y6QlqElc">http://youtu.be/nY6y6QlqElc</a></p> <p>(Ver anexo 26).</p>	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /P/  Letras P.	Pronunciar correctamente el fonema /P/.	Realizar el ejercicio del fonema /P/ letra P de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 14.	Lista de palabras con fonema /P/. pág. 14.	5 min.	<p>Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.</p> <p>La evidencia será el registro de su desempeño.</p>
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de	Repetir enunciados de la misma manera	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno	Utilizar enunciados de	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	enunciado s.	como las pronuncia otra persona.	de trabajo FACILITO, páginas 27 - 33.	la página 33.		La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de tamaño en letras.	Identificar la relación de tamaño entre letras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de tamaño en letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 1-7.	Hoja de ejercicios con letras página 7, lápiz, colores, tijeras y pegamento.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "La Luna" página 14-15, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar medios de comunicación.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 73.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM,	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
				lápiz y colores.		
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 74.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Orientación espacial.</b>	Percibir y distinguir las principales nociones y relaciones espaciales.	Comprender y dominar algunos conceptos al espacio, para lograr el sentido de orientación en el mismo.	Realizar actividades de desplazamiento.  El niño debe dar un paso al frente, dos a la izquierda, uno hacia atrás.  Colocar una silla e indicarle al niño que coloque los siguientes objetos a: la derecha un lápiz, a la izquierda una goma, delante un cuaderno, abajo unas tijeras, encima un libro.  Andar hacia adelante, deprisa y después despacio.  Andar hacia atrás.  Andar hacia los lados.	Silla, lápiz, goma, cuaderno, tijeras, libro, otro. (Ver anexo 27).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Martes 25 de marzo de 2014.**

<b>Precurrente</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Juan Paco Pedro de la mar" y grabadora.  <a href="http://youtu.be/nY6y6QlqElc">http://youtu.be/nY6y6QlqElc</a>  (Ver anexo 26).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /P/  Letras P.	Pronunciar correctamente el fonema /P/.	Realizar el ejercicio del fonema /P/ letra P de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 14.	Lista de palabras con fonema /P/. pág. 14.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de enunciados.	Repetir enunciados de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 27 - 33.	Utilizar enunciados de la página 33.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de forma	Identificar las diferencias y semejanzas entre	Realizar el ejercicio de discriminación visual de forma en letras, de acuerdo a las	Hoja de ejercicios con letras página	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	en letras.	la forma de las letras.	instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 13-20.	20, lápiz y colores.		La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “La Luna” página 14-15, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar insectos.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 76.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	15 min.	
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM,	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			77.	lápiz y colores.		su desempeño.
<b>Orientación espacial.</b>	Percibir y distinguir las principales nociones y relaciones espaciales.	Comprender y dominar algunos conceptos al espacio, para lograr el sentido de orientación en el mismo.	<p>Realizar actividades de desplazamiento.</p> <p>El niño debe dar un paso al frente, dos a la izquierda, uno hacia atrás.</p> <p>Colocar una silla e indicarle al niño que coloque los siguientes objetos a: la derecha un lápiz, a la izquierda una goma, delante un cuaderno, abajo unas tijeras, encima un libro.</p> <p>Andar hacia adelante, deprisa y después despacio.</p> <p>Andar hacia atrás.</p> <p>Andar hacia los lados.</p>	Silla, lápiz, goma, cuaderno, tijeras, libro, otro. (Ver anexo 27).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Miércoles 26 de marzo de 2014.**

<b>Precurrente</b>	<b>Tema</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Juan Paco Pedro de la mar" y grabadora.  <a href="http://youtu.be/nY6y6QlqElc">http://youtu.be/nY6y6QlqElc</a>  (Ver anexo 26).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /P/  Letras P.	Pronunciar correctamente el fonema /P/.	Realizar el ejercicio del fonema /P/ letra P de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 14.	Lista de palabras con fonema /P/. pág. 14.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de enunciados.	Repetir enunciados de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 27 - 33.	Utilizar enunciados de la página 33.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de	Identificar la relación espacial entre figuras en	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación en Figuras, de acuerdo a las	Hoja de ejercicios con figuras página	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	ubicación en figuras.	cuanto a su ubicación, arriba-abajo, izquierda-derecha.	instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 14-26.	26, lápiz y colores.		La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "La Luna" página 14-15, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar instrumentos musicales.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 78.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012)	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
			trabajo Cantos y garabatos pág. 79.	editorial SM, lápiz y colores.		su desempeño.
<b>Orientación espacial.</b>	Percibir y distinguir las principales nociones y relaciones espaciales.	Comprender y dominar algunos conceptos al espacio, para lograr el sentido de orientación en el mismo.	<p>Realizar actividades de desplazamiento.</p> <p>El niño debe dar un paso al frente, dos a la izquierda, uno hacia atrás.</p> <p>Colocar una silla e indicarle al niño que coloque los siguientes objetos a: la derecha un lápiz, a la izquierda una goma, delante un cuaderno, abajo unas tijeras, encima un libro.</p> <p>Andar hacia adelante, deprisa y después despacio.</p> <p>Andar hacia atrás.</p> <p>Andar hacia los lados.</p>	Silla, lápiz, goma, cuaderno, tijeras, libro, otro. (Ver anexo 27).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Jueves 27 de marzo de 2014.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Juan Paco Pedro de la mar" y grabadora.  <a href="http://youtu.be/nY6y6QlqElc">http://youtu.be/nY6y6QlqElc</a>  (Ver anexo 26).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /P/  Letras P.	Pronunciar correctamente el fonema /P/.	Realizar el ejercicio del fonema /P/ letra P de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 14.	Lista de palabras con fonema /P/. pág. 14.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de enunciados.	Repetir enunciados de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 27 - 33.	Utilizar enunciados de la página 33.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de	Diferenciar las letras por medio de la identificación	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación de letras, de acuerdo a las	Hoja de ejercicios con figuras página	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	ubicación en letras.	de su ubicación espacial.	instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 26-28.	28, lápiz y colores.		La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “La Luna” página 14-15, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar campo semántico de flores.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo Cantos y garabatos pág. 80.	Cantos y Garabatos 3 preescolar. (Moro, 2012) editorial SM, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Orientación espacial.</b>	Percibir y distinguir las principales nociones y relaciones espaciales.	Comprender y dominar algunos conceptos al espacio, para lograr el sentido de orientación en el mismo.	Realizar actividades de desplazamiento.  El niño debe dar un paso al frente, dos a la izquierda, uno hacia atrás.  Colocar una silla e indicarle al niño que coloque los siguientes objetos a: la derecha un lápiz, a la izquierda una goma, delante un cuaderno, abajo unas tijeras, encima un libro.  Andar hacia adelante, deprisa y después despacio.  Andar hacia atrás.  Andar hacia los lados.	Silla, lápiz, goma, cuaderno, tijeras, libro, otro. (Ver anexo 27).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Viernes 28 de marzo de 2014.**

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Juan Paco Pedro de la mar" y grabadora.	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
				<a href="http://youtu.be/nY6y6QlqElc">http://youtu.be/nY6y6QlqElc</a> (Ver anexo 26).		
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /P/ Letras P.	Pronunciar correctamente el fonema /P/.	Realizar el ejercicio del fonema /P/ letra P de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 14.	Lista de palabras con fonema /P/. pág. 14.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de enunciados.	Repetir enunciados de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de enunciados, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 27 - 33.	Utilizar enunciados de la página 33.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de ubicación en letras.	Diferenciar las letras por medio de la identificación de su ubicación espacial.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación de letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 26-29.	Hoja de ejercicios con figuras página 29, lápiz y colores.		Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral	Nombrar objetos y sujetos	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "La Luna" página	Libro Cuenta Cuentos	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	denominación de objetos.	presentados gráficamente.	14-15, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.		La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar objetos redondos.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Orientación espacial.</b>	Percibir y distinguir las principales nociones y relaciones	Comprender y dominar algunos conceptos al espacio, para lograr el sentido de orientación en	Realizar actividades de desplazamiento.  El niño debe dar un paso al frente, dos a la izquierda, uno hacia atrás.	Silla, lápiz, goma, cuaderno, tijeras, libro, otro. (Ver anexo 27).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente	Tema	Objetivo	Actividad	Materiales	Tiempo	Evaluación
	espaciales.	el mismo.	Colocar una silla e indicarle al niño que coloque los siguientes objetos a: la derecha un lápiz, a la izquierda una goma, delante un cuaderno, abajo unas tijeras, encima un libro.  Andar hacia adelante, deprisa y después despacio.  Andar hacia atrás.  Andar hacia los lados.			

**Lunes 31 de marzo de 2014.**

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "El marinero baila" y grabadora.  <a href="http://youtu.be/cjrhbGJymVg">http://youtu.be/cjrhbGJymVg</a>  (Ver anexo 28).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /R/  Letras R.	Pronunciar correctamente el fonema /R/.	Realizar el ejercicio del fonema /R/ letras R de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 15.	Lista de palabras con fonema /R/. pág. 15.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del libro de lecturas Juguemos a Leer, páginas 11, 12 Y 13.	Utilizar palabras del libro Juguemos a Leer (Ahumada, 2012) editorial Trillas.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de tamaño en letras.	Identificar la relación de tamaño entre letras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de tamaño en letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 1-8.	Hoja de ejercicios con letras página 8, lápiz, colores, tijeras y pegamento.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “Saúl y Sapón” página 16-17, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
				Santillana.		
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar cosméticos.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Orientación espacial.</b>	Representación gráfica de la orientación espacial.	Comprender y dominar algunos conceptos al espacio, para lograr el sentido de orientación en el mismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reproduzca figuras geométricas sencillas como: triángulos, cuadrado, círculo, etc., a partir de un punto de referencia.</li> <li>▪ Posiciones en el espacio, identificar aquellos objetos que tengan la misma ubicación</li> </ul>	Libreta cuadrículada, lápiz, colores, otro. (Ver anexo 29).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
			espacial que el modelo.			

**Martes 1 de abril de 2014.**

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "El marinero baila" y grabadora.  <a href="http://youtu.be/cjrhbGJymVg">http://youtu.be/cjrhbGJymVg</a>  (Ver anexo 28).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /R/  Letras R.	Pronunciar correctamente el fonema /R/.	Realizar el ejercicio del fonema /R/ letras R de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 15.	Lista de palabras con fonema /R/. pág. 15.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del libro de lecturas Juguemos a Leer, páginas 11, 12 y 13.	Utilizar palabras del libro Juguemos a Leer (Ahumada, 2012) editorial	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
				trillas.		
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de forma en letras.	Identificar las diferencias y semejanzas entre la forma de las letras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de forma en letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 13-21.	Hoja de ejercicios con letras página 21, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “Saúl y Sapón” página 16-17, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar campo semántico de deportes.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de</b>	Secuencia	Copiar secuencias	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas,	Cuaderno de trabajo, lápiz y	10 min.	Ejercicio completado en forma

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
<b>líneas.</b>	de líneas.	de líneas.	de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo.	colores.		correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Orientación espacial.</b>	Representación gráfica de la orientación espacial.	Comprender y dominar algunos conceptos al espacio, para lograr el sentido de orientación en el mismo.	Simetrías, el niño debe completar la otra mitad, del dibujo, figuras geométricas, a partir de un modelo visualizado: izquierda-derecha.	Libreta cuadriculada, lápiz y colores. (Ver anexo 29).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Miércoles 4 de abril de 2014.**

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "El marinero baila" y grabadora.  <a href="http://youtu.be/cjrhbGJymVg">http://youtu.be/cjrhbGJymVg</a>  (Ver anexo 28).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de</b>	Fonema	Pronunciar correctamente el	Realizar el ejercicio del fonema /R/ letras R de acuerdo a las	Lista de palabras con	5 min.	Ejercicio completado en forma

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
<b>palabras.</b>	/R/ Letras R.	fonema /R/.	instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 15.	fonema /R/. pág. 15.		correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del libro de lecturas Juguemos a Leer, páginas 11, 12 Y 13.	Utilizar palabras del libro Juguemos a Leer. (Ahumada, 2012) editorial Trillas.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de ubicación en figuras.	Identificar la relación espacial entre figuras en cuanto a su ubicación, arriba-abajo, izquierda-derecha.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 14-27.	Hoja de ejercicios con figuras página 27, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "Saúl y Sapón" página 16-17, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

<b>Precurrente.</b>	<b>Tema.</b>	<b>Objetivo.</b>	<b>Actividad.</b>	<b>Materiales.</b>	<b>Tiempo.</b>	<b>Evaluación.</b>
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar campo semántico de electrodomésticos.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Orientación espacial.</b>	Representación gráfica de la orientación espacial.	Comprender y dominar algunos conceptos al espacio, para lograr el sentido de orientación en el mismo.	Discriminación de objetos por orientación izquierda-derecha, ilumina de rojo las flechas que van a la derecha.	Libreta cuadriculada con ejercicio, color rojo. (Ver anexo 29).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Jueves 5 de abril de 2014.**

<b>Precurrente.</b>	<b>Tema.</b>	<b>Objetivo.</b>	<b>Actividad.</b>	<b>Materiales.</b>	<b>Tiempo.</b>	<b>Evaluación.</b>
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "El marinero baila" y grabadora.  <a href="http://youtu.be/cjrhbGJymVg">http://youtu.be/cjrhbGJymVg</a>  (Ver anexo 28).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /R/  Letras R.	Pronunciar correctamente el fonema /R/.	Realizar el ejercicio del fonema /R/ letras R de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 15.	Lista de palabras con fonema /R/. pág. 15.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del libro de lecturas Juguemos a Leer, páginas 11, 12 y 13.	Utilizar palabras del libro Juguemos a Leer. (Ahumada, 2012) editorial Trillas.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de	Diferenciar las letras por medio de la identificación	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación de letras, de acuerdo a las	Hoja de ejercicios con figuras página	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
	ubicación en letras.	de su ubicación espacial.	instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 26-30.	30, lápiz y colores.		La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "Saúl y Sapón" página 16-17, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar campo semántico de figuras geométricas.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
<b>Orientación espacial.</b>	Representación gráfica de la orientación espacial.	Comprender y dominar algunos conceptos al espacio, para lograr el sentido de orientación en el mismo.	Realizar ejercicios de dictado de direcciones espaciales sobre papel cuadriculado. Ejemplo: Ilumina dos cuadros hacia abajo, tres hacia la derecha, 5 hacia abajo y 3 hacia la izquierda, etc.	Cuaderno cuadriculado, lápiz y colores. (Ver anexo 29).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Viernes 6 de abril de 2014.**

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "El marinero baila" y grabadora.  <a href="http://youtu.be/cjrhbGJmVg">http://youtu.be/cjrhbGJmVg</a>  (Ver anexo 28).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /R/  Letras R.	Pronunciar correctamente el fonema /R/.	Realizar el ejercicio del fonema /R/ letras R de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y	Lista de palabras con fonema /R/. pág. 15.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
			15.			su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del libro de lecturas Juguemos a Leer, páginas 11, 12 y 13.	Utilizar palabras del libro Juguemos a Leer. (Ahumada, 2012) editorial Trillas.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de ubicación en letras.	Diferenciar las letras por medio de la identificación de su ubicación espacial.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación de letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 26-31.	Hoja de ejercicios con figuras página 31, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "Saúl y Sapón" página 16-17, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las	Cuaderno de trabajo, lápiz	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
	Ilustración de objetos.		instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar objetos de una recámara.	y colores.		La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Orientación espacial.</b>	Representación gráfica de la orientación espacial.	Comprender y dominar algunos conceptos al espacio, para lograr el sentido de orientación en el mismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentar laberintos y pedir al niño que verbalice los recorridos.</li> <li>▪ Presentar hojas cuadriculadas con figuras y se pide al niño que las reproduzca tal como se ilustra.</li> <li>▪ Reproducir figuras siguiendo un recorrido.</li> </ul>	Cuaderno cuadriculado con actividad, lápiz y colores. (Ver anexo 29).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Lunes 7 de abril de 2014.**

<b>Precurrente.</b>	<b>Tema.</b>	<b>Objetivo.</b>	<b>Actividad.</b>	<b>Materiales.</b>	<b>Tiempo.</b>	<b>Evaluación.</b>
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Un pañuelo tengo yo"  <a href="http://youtu.be/Ca-q5ZQC9aM">http://youtu.be/Ca-q5ZQC9aM</a>  (Ver anexo 30).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /RR/  Letras R, RR.	Pronunciar correctamente el fonema /RR/.	Realizar el ejercicio del fonema /R/ letras R, RR de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 16.	Lista de palabras con fonema /RR/. Pág. 16.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del libro de lecturas Juguemos a Leer, páginas 14-15.	Utilizar palabras del libro Juguemos a Leer, (Ahumada, (2012) editorial Trillas.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

<b>Precurrente.</b>	<b>Tema.</b>	<b>Objetivo.</b>	<b>Actividad.</b>	<b>Materiales.</b>	<b>Tiempo.</b>	<b>Evaluación.</b>
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de tamaño en letras.	Identificar la relación de tamaño entre letras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de tamaño en letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 1-9.	Hoja de ejercicios con letras página 9, lápiz, colores, tijeras y pegamento.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "Cecilia y Cipriana" página 18-19, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar medios de transporte.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Percepción visual.</b>	Figura-fondo	Estimular la capacidad de observación, de análisis de los estímulos que recibe y establecer relaciones con otros medios de captación.	Discriminar objetos del aula, pedirle al niño que señale objetos determinados del salón, casa, etc. y que menciones sus diferencias, semejanzas y posición, también se pueden presentar láminas con estos conceptos.	Aula de clases, láminas de diversos objetos, otro. (Ver anexo 31).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Martes 8 de abril de 2014.**

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Un pañuelo tengo yo"  <a href="http://youtu.be/Ca-">http://youtu.be/Ca-</a>	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
				<a href="#">g5ZQC9aM</a> (Ver anexo 30).		
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /RR/  Letras R, RR.	Pronunciar correctamente el fonema /RR/.	Realizar el ejercicio del fonema /R/ letras R, RR de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 16.	Lista de palabras con fonema /RR/. Pág. 16.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del libro de lecturas Juguemos a Leer, páginas 14-15.	Utilizar palabras del libro Juguemos a Leer (Ahumada, 2012) Editorial Trillas.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de forma en letras.	Identificar las diferencias y semejanzas entre la forma de las letras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de forma en letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 13-22.	Hoja de ejercicios con letras página 22, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral	Nombrar objetos y sujetos	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "Cecilia y Cipriana" página	Libro Cuenta Cuentos	5 min.	Ejercicio completado en forma

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
	denominación de objetos.	presentados gráficamente.	18-19, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.		correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar campo semántico de dulces.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Percepción visual.</b>	Figura-fondo	Estimular la capacidad de observación, de análisis de los estímulos que recibe y	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificar. Entregar al niño una serie de objetos como: figuras geométricas y pedirle que clasifique las figuras u objetos de acuerdo a su tamaño, color</li> </ul>	Figuras geométricas de diversos tamaños y colores, cuaderno	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
		establecer relaciones con otros medios de captación.	y forma. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tachar figuras distintas en series.</li> <li>▪ Unir con una línea las figuras de igual tamaño.</li> </ul>	con actividad de seriación, lápiz, colores, otro. (Ver anexo 31).		

**Miércoles 9 de abril de 2014.**

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Un pañuelo tengo yo"  <a href="http://youtu.be/Ca-g5ZQC9aM">http://youtu.be/Ca-g5ZQC9aM</a>  (Ver anexo 30).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /RR/  Letras R, RR.	Pronunciar correctamente el fonema /RR/.	Realizar el ejercicio del fonema /R/ letras R, RR de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 16.	Lista de palabras con fonema /RR/. Pág. 16.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

<b>Precurrente.</b>	<b>Tema.</b>	<b>Objetivo.</b>	<b>Actividad.</b>	<b>Materiales.</b>	<b>Tiempo.</b>	<b>Evaluación.</b>
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del libro de lecturas Juguemos a Leer, páginas 14-15.	Utilizar palabras del libro Juguemos a Leer. (Ahumada, 2012) editorial Trillas.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de ubicación en figuras.	Identificar la relación espacial entre figuras en cuanto a su ubicación, arriba-abajo, izquierda-derecha.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación en Figuras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 14-28.	Hoja de ejercicios con figuras página 28, lápiz, colores, tijeras y pegamento.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "Cecilia y Cipriana" página 18-19, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en	Dibujar objetos	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las	Cuaderno de trabajo, lápiz	10 min.	Ejercicio completado en forma

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
	Ilustración de objetos.	que se indiquen.	instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo.	y colores.		correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo, ilustrar objetos blancos.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Percepción visual.</b>	Figura-fondo	Estimular la capacidad de observación, de análisis de los estímulos que recibe y establecer relaciones con otros medios de captación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clasificar. Entregar al niño una serie de objetos como: figuras geométricas y pedirle que clasifique las figuras u objetos de acuerdo a su tamaño, color y forma.</li> <li>▪ Tachar figuras distintas en series.</li> <li>▪ Unir con una línea las figuras de igual tamaño.</li> </ul>	Figuras geométricas de diversos tamaños y colores, cuaderno con actividad de seriación, lápiz, colores, otro. (Ver anexo 31).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Jueves 10 de abril de 2014.**

<b>Precurrente.</b>	<b>Tema.</b>	<b>Objetivo.</b>	<b>Actividad.</b>	<b>Materiales.</b>	<b>Tiempo.</b>	<b>Evaluación.</b>
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Un pañuelo tengo yo"  <a href="http://youtu.be/Ca-q5ZQC9aM">http://youtu.be/Ca-q5ZQC9aM</a>  (Ver anexo 30).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /RR/  Letras R, RR.	Pronunciar correctamente el fonema /RR/.	Realizar el ejercicio del fonema /R/ letras R, RR de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 16.	Lista de palabras con fonema /RR/. Pág. 16.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del libro de lecturas Juguetes a Leer, páginas 14-15.	Utilizar palabras del libro Juguetes a Leer. (2012) editorial Trillas.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de	Diferenciar las letras por medio de la identificación	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación de letras, de acuerdo a las	Hoja de ejercicios con figuras	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
	ubicación en letras.	de su ubicación espacial.	instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 26-32.	página 32, lápiz y colores.		La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "Cecilia y Cipriana" página 18-19, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar objetos negros.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
<b>Percepción visual.</b>	Figura-fondo	Estimular la capacidad de observación, de análisis de los estímulos que recibe y establecer relaciones con otros medios de captación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clasificar. Entregar al niño una serie de objetos como: figuras geométricas y pedirle que clasifique las figuras u objetos de acuerdo a su tamaño, color y forma.</li> <li>▪ Tachar figuras distintas en series.</li> <li>▪ Unir con una línea las figuras de igual tamaño.</li> </ul>	Figuras geométricas de diversos tamaños y colores, cuaderno con actividad de seriación, lápiz, colores, otro. (Ver anexo 31).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Viernes 11 de abril de 2014.**

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Un pañuelo tengo yo"  <a href="http://youtu.be/Ca-q5ZQC9aM">http://youtu.be/Ca-q5ZQC9aM</a>  (Ver anexo 30).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /RR/  Letras R, RR.	Pronunciar correctamente el fonema /RR/.	Realizar el ejercicio del fonema /R/ letras R, RR de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 16.	Lista de palabras con fonema /RR/. Pág. 16.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del libro de lecturas Juguemos a Leer, páginas 14-15.	Utilizar palabras del libro Juguemos a Leer. (Ahumada, 2012) editorial Trillas.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de ubicación en letras.	Diferenciar las letras por medio de la identificación de su ubicación espacial.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación de letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 26-33.	Hoja de ejercicios con figuras con página 33, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "Cecilia y Cipriana" página 18-19, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
				Santillana.		
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar diferentes piezas de pan.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencia de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Percepción visual.</b>	Figura-fondo	Estimular la capacidad de observación, de análisis de los estímulos que recibe y establecer relaciones con otros medios de	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clasificar. Entregar al niño una serie de objetos como: figuras geométricas y pedirle que clasifique las figuras u objetos de acuerdo a su tamaño, color y forma.</li> <li>▪ Tachar figuras distintas en series.</li> <li>▪ Unir con una línea las</li> </ul>	Figuras geométricas de diversos tamaños y colores, cuaderno con actividad de seriación, lápiz, colores, otro.	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
		captación.	figuras de igual tamaño.	(Ver anexo 31).		

**Lunes 28 de abril de 2014.**

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Una vez me encontré"  <a href="http://youtu.be/TmY3wRGpZAw">http://youtu.be/TmY3wRGpZAw</a>  (Ver anexo 32).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /S/  Letras S,C,Z.	Pronunciar correctamente el fonema /S/.	Realizar el ejercicio del fonema /S/ letras S, C, Z de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 17. .	Lista de palabras con fonema /S/. Pág. 17.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del libro de lecturas Juguemos a Leer, páginas 16-17.	Utilizar palabras del libro Juguemos a Leer.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
		persona.		(Ahumada, 2012) editorial Trillas.		su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de tamaño en letras.	Identificar la relación de tamaño entre letras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de tamaño en letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 1-10.	Hoja de ejercicios con letras página 10, lápiz, colores, tijeras y pegamento.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “Los zapatos nuevos” página 20-21, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar objetos de un parque de diversiones.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión	Trazar con	Realizar el ejercicio de trazo de	Cuaderno de	15 min.	Ejercicio completado en forma

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
	gráfica en trazo de líneas.	precisión líneas rectas y curvas.	líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo.	trabajo, lápiz y colores.		correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Percepción Visual.</b>	Constancia perceptual.	Estimular la capacidad de observación, de análisis de los estímulos que recibe y establecer relaciones con otros medios de captación.	Que el niño capte plenamente la forma del objeto a fin de ubicar su punto de referencia. Presentar varias tarjetas de elementos y buscar la que es distinta, utilizando un objeto de referencia.  Tacha letras iguales a la de un modelo.  Dibuja como el modelo.	Juego de memorama (figuras geométricas, letras, números o personajes de caricaturas), cuaderno, lápiz y colores. (Ver anexo 33)	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Martes 29 de abril de 2014.**

<b>Precurrente.</b>	<b>Tema.</b>	<b>Objetivo.</b>	<b>Actividad.</b>	<b>Materiales.</b>	<b>Tiempo.</b>	<b>Evaluación.</b>
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Una vez me encontré"  <a href="http://youtu.be/TmY3wRGpZAw">http://youtu.be/TmY3wRGpZAw</a>  (Ver anexo 32).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /S/  Letras S,C,Z.	Pronunciar correctamente el fonema /S/.	Realizar el ejercicio del fonema /S/ letras S, C, Z de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 17.	Lista de palabras con fonema /S/. Pág. 17.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del libro de lecturas Juguemos a Leer, páginas 16-17.	Utilizar palabras del libro Juguemos a Leer. (Ahumada, 2012) editorial Trillas.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

<b>Precurrente.</b>	<b>Tema.</b>	<b>Objetivo.</b>	<b>Actividad.</b>	<b>Materiales.</b>	<b>Tiempo.</b>	<b>Evaluación.</b>
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de forma en letras.	Identificar las diferencias y semejanzas entre la forma de las letras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de forma en letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 13-23.	Hoja de ejercicios con letras página 23, lápiz y colores	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “Los zapatos nuevos” página 20-21, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar objetos de una sala.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones	Cuaderno de trabajo, lápiz	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
líneas.			profesora en su cuaderno de trabajo.	y colores.		La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Percepción Visual.</b>	Constancia perceptual.	Estimular la capacidad de observación, análisis de los estímulos que recibe y establecer relaciones con otros medios de captación.	Que el niño capte plenamente la forma del objeto a fin de ubicar su punto de referencia. Presentar varias tarjetas de elementos y buscar la que es distinta, utilizando un objeto de referencia.  Tacha letras iguales a la de un modelo.  Dibuja como el modelo.	Juego de memorama (figuras geométricas, letras, números o personajes de caricaturas), cuaderno, lápiz y colores. (Ver anexo 33).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Miércoles 30 de abril de 2014.**

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Una vez me encontré"  <a href="http://youtu.be/TmY3wRG">http://youtu.be/TmY3wRG</a>	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
				<a href="#">PzAw</a> (Ver anexo 32).		
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /S/  Letras S,C,Z.	Pronunciar correctamente el fonema /S/.	Realizar el ejercicio del fonema /S/ letras S, C, Z de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 17.	Lista de palabras con fonema /S/. Pág. 17.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del libro de lecturas Juguemos a Leer, páginas 16-17.	Utilizar palabras del libro Juguemos a Leer. (Ahumada, 2012) editorial Trillas.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de ubicación en letras.	Diferenciar las letras por medio de la identificación de su ubicación espacial.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación de letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 26-34.	Hoja de ejercicios con figuras página 34, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral	Nombrar objetos y sujetos	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “Los zapatos nuevos”	Libro Cuenta Cuentos	5 min.	Ejercicio completado en forma

<b>Precurrente.</b>	<b>Tema.</b>	<b>Objetivo.</b>	<b>Actividad.</b>	<b>Materiales.</b>	<b>Tiempo.</b>	<b>Evaluación.</b>
	denominación de objetos.	presentados gráficamente.	página 20-21, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.		correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar objetos que causen peligro.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Percepción Visual.</b>	Constancia perceptual.	Estimular la capacidad de observación, de análisis de los estímulos que recibe y	Que el niño capte plenamente la forma del objeto a fin de ubicar su punto de referencia. Presentar varias tarjetas de elementos y buscar la que es distinta, utilizando	Juego de memorama (figuras geométricas, letras, números o	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
		establecer relaciones con otros medios de captación.	un objeto de referencia.  Tacha letras iguales a la de un modelo.  Dibuja como el modelo.	personajes de caricaturas), cuaderno, lápiz y colores. (Ver anexo 33).		

**Jueves 01 de mayo de 2014.**

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Una vez me encontré"  <a href="http://youtu.be/TmY3wRG PzAw">http://youtu.be/TmY3wRG PzAw</a>  (Ver anexo 32).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /S/  Letras S,C,Z.	Pronunciar correctamente el fonema /S/.	Realizar el ejercicio del fonema /S/ letras S, C, Z de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 17.	Lista de palabras con fonema /S/. Pág. 17.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del libro de lecturas Juguemos a Leer, páginas 16-17.	Utilizar palabras del libro Juguemos a Leer, (Ahumada, 2012) editorial Trillas.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de ubicación en letras.	Diferenciar las letras por medio de la identificación de su ubicación espacial.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación de letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 26-35.	Hoja de ejercicios con figuras página 35, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “Los zapatos nuevos” página 20-21, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar objetos	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
	objetos.		que causen mucho ruido.			su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Percepción Visual.</b>	Constancia perceptual.	Estimular la capacidad de observación, de análisis de los estímulos que recibe y establecer relaciones con otros medios de captación.	Que el niño capte plenamente la forma del objeto a fin de ubicar su punto de referencia. Presentar varias tarjetas de elementos y buscar la que es distinta, utilizando un objeto de referencia.  Tacha letras iguales a la de un modelo.  Dibuja como el modelo.	Juego de memorama (figuras geométricas, letras, números o personajes de caricaturas), cuaderno, lápiz y colores. (Ver anexo 33).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Viernes 02 de mayo de 2014.**

<b>Precurrente.</b>	<b>Tema.</b>	<b>Objetivo.</b>	<b>Actividad.</b>	<b>Materiales.</b>	<b>Tiempo.</b>	<b>Evaluación.</b>
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Una vez me encontré"  <a href="http://youtu.be/TmY3wRGpZAw">http://youtu.be/TmY3wRGpZAw</a>  (Ver anexo 32).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /S/  Letras S,C,Z.	Pronunciar correctamente el fonema /S/.	Realizar el ejercicio del fonema /S/ letras S, C, Z de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 17.	Lista de palabras con fonema /S/. Pág. 17.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del libro de lecturas Juguemos a Leer, páginas 16-17.	Utilizar palabras del libro Juguemos a Leer. (Ahumada, 2012) editorial Trillas.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

<b>Precurrente.</b>	<b>Tema.</b>	<b>Objetivo.</b>	<b>Actividad.</b>	<b>Materiales.</b>	<b>Tiempo.</b>	<b>Evaluación.</b>
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de ubicación en letras.	Diferenciar las letras por medio de la identificación de su ubicación espacial.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación de letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 26-36.	Hoja de ejercicios con figuras página 36, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “Los zapatos nuevos” página 20-21, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar objetos suaves.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones	Cuaderno de trabajo, lápiz	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
líneas.			profesora en su cuaderno de trabajo.	y colores.		La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Percepción Visual.</b>	Constancia perceptual.	Estimular la capacidad de observación, análisis de los estímulos que recibe y establecer relaciones con otros medios de captación.	Que el niño capte plenamente la forma del objeto a fin de ubicar su punto de referencia. Presentar varias tarjetas de elementos y buscar la que es distinta, utilizando un objeto de referencia.  Tacha letras iguales a la de un modelo.  Dibuja como el modelo.	Juego de memorama (figuras geométricas, letras, números o personajes de caricaturas), cuaderno, lápiz y colores. (Ver anexo 33).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Lunes 05 de mayo de 2014.**

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Nunca dejo de bailar"  <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Sp">http://www.youtube.com/watch?v=Sp</a>	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=E5DPw4udw&amp;list=PL787DC361FB36E5E7&amp;feature=share&amp;index=2">E5DPw4udw &amp;list=PL787 DC361FB36 E5E7&amp;featur e=share&amp;ind ex=2</a>  (Ver anexo 34).		
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /T/  Letras T.	Pronunciar correctamente el fonema /T/.	Realizar el ejercicio del fonema /T/ letra ch de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 18.	Lista de palabras con fonema /T/. Pág. 18.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del libro de lecturas Juguemos a Leer, páginas 18-19.	Utilizar palabras del libro Juguemos a Leer. (Ahumada, 2012) editorial Trillas.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de	Identificar la relación de tamaño entre	Realizar el ejercicio de discriminación visual de tamaño en letras, de acuerdo a las	Hoja de ejercicios con letras	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
	tamaño en letras.	letras.	instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 1-11.	página 11, lápiz, colores, tijeras y pegamento.		su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "La Lluvia" página 22-23, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar objetos duros o pesados.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
			trabajo.			su desempeño.
<b>Percepción auditiva.</b>	Acuidad auditiva.	Captar y discriminar estímulos auditivos.	<p>En silencio absoluto, escuchar, el tic tac de un reloj, un palmeo suave, un palmeo fuerte.</p> <p>Marcar compás con los pies en el suelo.</p> <p>Reconocer verbalmente los tres ritmos: rápido, lento y regular (utilizando palmadas o instrumentos musicales).</p> <p>Sonido: fuerte de tambor, suave de triángulo.</p>	Aula, reloj, tambor, triángulo, otro. (Ver anexo 35).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Martes 06 de mayo de 2014.**

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo, trabajo adelante, atrás, arriba, abajo, izquierda y	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	<p>Canción "Nunca dejo de bailar"</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=SpE5DPw4udw">http://www.youtube.com/watch?v=SpE5DPw4udw</a></p>	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
		derecha.		<a href="#">&amp;list=PL787DC361FB36E5E7&amp;feature=share&amp;index=2</a> (Ver anexo 34).		
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /T/ Letras T.	Pronunciar correctamente el fonema /T/.	Realizar el ejercicio del fonema /T/ letra ch de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 18.	Lista de palabras con fonema /T/. Pág. 18.  (Ver anexo 1).	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del libro de lecturas Juguemos a Leer, páginas 18-19.	Utilizar palabras del libro Juguemos a Leer. (Ahumada, 2012) editorial Trillas.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de forma	Identificar las diferencias y semejanzas entre	Realizar el ejercicio de discriminación visual de forma en letras, de acuerdo a las	Hoja de ejercicios con letras	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
	en letras.	la forma de las letras.	instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 13-24.	página 24, lápiz y colores.		La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "La Lluvia" página 22-23, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar platillos de comida.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
<b>Percepción auditiva.</b>	Acuidad auditiva.	Captar y discriminar estímulos auditivos.	<p>En silencio absoluto, escuchar, el tic tac de un reloj, un palmeo suave, un palmeo fuerte.</p> <p>Marcar compás con los pies en el suelo.</p> <p>Reconocer verbalmente los tres ritmos: rápido, lento y regular (utilizando palmadas o instrumentos musicales).</p> <p>Sonido: fuerte de tambor, suave de triángulo.</p>	Aula, reloj, tambor, triángulo, otro. (Ver anexo 35).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Miércoles 07 de mayo de 2014.**

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo, trabajo adelante, atrás, arriba, abajo, izquierda y derecha.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Nunca dejo de bailar" <a href="http://www.youtube.com/watch?v=SpE5DPw4udw&amp;list=PL787DC361FB36">http://www.youtube.com/watch?v=SpE5DPw4udw&amp;list=PL787DC361FB36</a>	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
				<a href="#">E5E7&amp;feature=share&amp;index=2</a>  (Ver anexo 34).		
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /T/  Letras T.	Pronunciar correctamente el fonema /T/.	Realizar el ejercicio del fonema /T/ letra ch de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 18.	Lista de palabras con fonema /T/. Pág. 18.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del libro de lecturas Juguetes a Leer, páginas 18-19.	Utilizar palabras del libro Juguetes a Leer. (Ahumada, 2012) editorial Trillas.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de ubicación	Diferenciar las letras por medio de la identificación de su ubicación	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación de letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación	Hoja de ejercicios con figuras página 37, lápiz y	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
	en letras.	espacial.	visual 1), páginas 26-37.	colores.		su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “La Lluvia” página 22-23, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar campo semántico de aves.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Percepción</b>	Acuidad	Captar y discriminar	En silencio absoluto, escuchar, el tic tac de un reloj, un palmeo suave, un	Aula, reloj, tambor,	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
auditiva.	auditiva.	estímulos auditivos.	<p>palmeo fuerte.</p> <p>Marcar compás con los pies en el suelo.</p> <p>Reconocer verbalmente los tres ritmos: rápido, lento y regular (utilizando palmadas o instrumentos musicales).</p> <p>Sonido: fuerte de tambor, suave de triángulo.</p>	triángulo, otro. (Ver anexo 35).		instrucciones.

**Jueves 08 de mayo de 2014.**

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo, trabajo adelante, atrás, arriba, abajo, izquierda y derecha.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Nunca dejo de bailar" <a href="http://www.youtube.com/watch?v=SpE5DPw4udw&amp;list=PL787DC361FB36E5E7&amp;feature=share&amp;ind">http://www.youtube.com/watch?v=SpE5DPw4udw&amp;list=PL787DC361FB36E5E7&amp;feature=share&amp;ind</a>	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
				<a href="#">ex=2</a>  (Ver anexo 34).		
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /T/  Letras T.	Pronunciar correctamente el fonema /T/.	Realizar el ejercicio del fonema /T/ letra ch de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 18.	Lista de palabras con fonema /T/. Pág. 18.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del libro de lecturas Juguemos a Leer, páginas 18-19.	Utilizar palabras del libro Juguemos a Leer. (Ahumada, 2012) editorial Trillas.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de ubicación en letras.	Diferenciar las letras por medio de la identificación de su ubicación espacial.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación de letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 26-38.	Hoja de ejercicios con figuras página 38, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

<b>Precurrente.</b>	<b>Tema.</b>	<b>Objetivo.</b>	<b>Actividad.</b>	<b>Materiales.</b>	<b>Tiempo.</b>	<b>Evaluación.</b>
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “La Lluvia” página 22-23, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar campo semántico de frutas.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Percepción auditiva.</b>	Acuidad auditiva.	Captar y discriminar estímulos	En silencio absoluto, escuchar, el tic tac de un reloj, un palmeo suave, un palmeo fuerte.	Aula, reloj, tambor, triángulo, otro. (Ver	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
		auditivos.	<p>Marcar compás con los pies en el suelo.</p> <p>Reconocer verbalmente los tres ritmos: rápido, lento y regular (utilizando palmadas o instrumentos musicales).</p> <p>Sonido: fuerte de tambor, suave de triángulo.</p>	anexo 35).		

Viernes 09 de mayo de 2014.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo, trabajo adelante, atrás, arriba, abajo, izquierda y derecha.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Nunca deo de bailar" <a href="http://www.youtube.com/watch?v=SpE5DPw4udw&amp;list=PL787DC361FB36E5E7&amp;feature=share&amp;index=2">http://www.youtube.com/watch?v=SpE5DPw4udw&amp;list=PL787DC361FB36E5E7&amp;feature=share&amp;index=2</a>	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
				(Ver anexo 34).		
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /T/ Letras T.	Pronunciar correctamente el fonema /T/.	Realizar el ejercicio del fonema /T/ letra ch de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 18.	Lista de palabras con fonema /T/. Pág. 18.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del libro de lecturas Juguemos a Leer, páginas 18-19.	Utilizar palabras del libro Juguemos a Leer. (Ahumada, 2012) editorial Trillas.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de ubicación en letras.	Diferenciar las letras por medio de la identificación de su ubicación espacial.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación de letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 26-39.	Hoja de ejercicios con figuras página 39, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral	Nombrar objetos y sujetos	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos "La Lluvia" página 22-23,	Libro Cuenta Cuentos	5 min.	Ejercicio completado en forma

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
	denominación de objetos.	presentados gráficamente.	posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.		correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar campo semántico de animales del circo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Percepción auditiva.</b>	Acuidad auditiva.	Captar y discriminar estímulos auditivos.	En silencio absoluto, escuchar, el tic tac de un reloj, un palmeo suave, un palmeo fuerte.  Marcar compás con los pies en el	Aula, reloj, tambor, triángulo, otro. (Ver anexo 35).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
			<p>suelo.</p> <p>Reconocer verbalmente los tres ritmos: rápido, lento y regular (utilizando palmadas o instrumentos musicales).</p> <p>Sonido: fuerte de tambor, suave de triángulo.</p>			

**Lunes 12 de mayo de 2014.**

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	<p>Canción "Mis manitos vuelan hasta el cielo"</p> <p><a href="https://youtu.be/w-AUFVqc8rE">https://youtu.be/w-AUFVqc8rE</a></p> <p>(Ver anexo 36).</p>	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /Y/ Letras LL,	Pronunciar correctamente el fonema /Y/.	Realizar el ejercicio del fonema /Y/ letra Y de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y	Lista de palabras con fonema /Y/.	5 min.	<p>Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.</p> <p>La evidencia será el registro de</p>

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
	Y.		19.	Pág. 19.		su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del libro de lecturas Juguemos a Leer, páginas 20-21.	Utilizar palabras del libro Juguemos a Leer. (Ahumada, 2012) editorial Trillas.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de tamaño en letras.	Identificar la relación de tamaño entre letras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de tamaño en letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 1-12.	Hoja de ejercicios con letras página 12, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “El coyuyo Cayetano” página 24, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las	Cuaderno de trabajo, lápiz	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
	Ilustración de objetos.		instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar diferentes viviendas.	y colores.		La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Percepción auditiva.</b>	Discriminación de sonidos.	Captar y discriminar estímulos auditivos.	El niño debe escuchar y expresar que tipo de ruidos se está realizando, en donde y con qué.  Abrir y cerrar puerta.  Rasgar una hoja de papel.  Hacer sonar una sonaja o matraca.  Dar vueltas a las páginas de un libro, etc.	Hojas, sonaja o matraca, libros, otro. (Ver anexo 37).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Martes 13 de mayo de 2014.**

<b>Precurrente.</b>	<b>Tema.</b>	<b>Objetivo.</b>	<b>Actividad.</b>	<b>Materiales.</b>	<b>Tiempo.</b>	<b>Evaluación.</b>
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	. Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Mis manitos vuelan hasta el cielo" <a href="https://youtu.be/w-AUFVqc8rE">https://youtu.be/w-AUFVqc8rE</a>  (Ver anexo 36).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /Y/  Letras LL, Y.	Pronunciar correctamente el fonema /Y/.	Realizar el ejercicio del fonema /Y/ letra Y de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 19.	Lista de palabras con fonema /Y/. Pág. 19.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del libro de lecturas Juguemos a Leer, páginas 20-21.	Utilizar palabras del libro Juguemos a Leer. (Ahumada, 2012) editorial Trillas.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

<b>Precurrente.</b>	<b>Tema.</b>	<b>Objetivo.</b>	<b>Actividad.</b>	<b>Materiales.</b>	<b>Tiempo.</b>	<b>Evaluación.</b>
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de forma en letras.	Identificar las diferencias y semejanzas entre la forma de las letras.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de forma en letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 2), páginas 13-25.	Hoja de ejercicios con letras página 25, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “El coyuyo Cayetano” página 24, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar objetos que se utilizan para nadar.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones	Cuaderno de trabajo, lápiz	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
líneas.			profesora en su cuaderno de trabajo.	y colores.		La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Percepción auditiva.</b>	Discriminación de sonidos.	Captar y discriminar estímulos auditivos.	El niño debe escuchar y expresar que tipo de ruidos se está realizando, en donde y con qué.  Abrir y cerrar puerta.  Rasgar una hoja de papel.  Hacer sonar una sonaja o matraca.  Dar vueltas a las páginas de un libro, etc.	Hojas, sonaja o matraca, libros, otro. (Ver anexo 37).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Miércoles 14 de mayo de 2014.**

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Mis manitos vuelan hasta el cielo" <a href="https://youtu.be/w-AUFVqc8rE">https://youtu.be/w-AUFVqc8rE</a>	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
				(Ver anexo 36).		
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /Y/ Letras LL, Y.	Pronunciar correctamente el fonema /Y/.	Realizar el ejercicio del fonema /Y/ letra Y de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 19.	Lista de palabras con fonema /Y/. Pág. 19.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del libro de lecturas Juguemos a Leer, páginas 20-21.	Utilizar palabras del libro Juguemos a Leer. (Ahumada, 2012) editorial Trillas.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de ubicación en letras.	Diferenciar las letras por medio de la identificación de su ubicación espacial.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación de letras, de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO (Discriminación visual 1), páginas 26-40.	Hoja de ejercicios con figuras página 40, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denomina	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “El coyuyo Cayetano” página 24,	Libro Cuenta Cuentos Lectura	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
	ción de objetos.		posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	(Aguilar, 2013) editorial Santillana.		su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar joyas.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	
<b>Percepción auditiva.</b>	Discriminación de sonidos.	Captar y discriminar estímulos auditivos.	El niño debe escuchar y expresar que tipo de ruidos se está realizando, en donde y con qué.  Abrir y cerrar puerta.  Rasgar una hoja de papel.	Hojas, sonaja o matraca, libros, otro. (Ver anexo 37).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
			Hacer sonar una sonaja o matraca.  Dar vueltas a las páginas de un libro, etc.			

**Jueves 15 de mayo de 2014.**

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Mis manitos vuelan hasta el cielo" <a href="https://youtu.be/w-AUFVqc8rE">https://youtu.be/w-AUFVqc8rE</a>  (Ver anexo 36).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /Y/  Letras LL, Y.	Pronunciar correctamente el fonema /Y/.	Realizar el ejercicio del fonema /Y/ letra Y de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 19.	Lista de palabras con fonema /Y/. Pág. 19.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación	Repetir palabras de la misma manera	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a	Utilizar palabras del	5 min.	Ejercicio completado en forma

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
	vocal de palabras.	como las pronuncia otra persona.	las instrucciones del libro de lecturas Juguemos a Leer, páginas 20-21.	libro Juguemos a Leer. (Ahumada, 2012) editorial Trillas.		correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de ubicación en letras.	Diferenciar las letras por medio de la identificación de su ubicación espacial.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación de letras, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “El coyuyo Cayetano” página 24, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar postres.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión	Trazar con	Realizar el ejercicio de trazo de	Cuaderno de	15 min.	Ejercicio completado en forma

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
	gráfica en trazo de líneas.	precisión líneas rectas y curvas.	líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo.	trabajo, lápiz y colores.		correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de líneas.</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones profesora en su cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Percepción auditiva.</b>	Discriminación de sonidos.	Captar y discriminar estímulos auditivos.	El niño debe escuchar y expresar que tipo de ruidos se está realizando, en donde y con qué.  Abrir y cerrar puerta.  Rasgar una hoja de papel.  Hacer sonar una sonaja o matraca.  Dar vueltas a las páginas de un libro, etc.	Hojas, sonaja o matraca, libros, otro. (Ver anexo 37).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

**Viernes 16 de mayo de 2014.**

<b>Precurrente.</b>	<b>Tema.</b>	<b>Objetivo.</b>	<b>Actividad.</b>	<b>Materiales.</b>	<b>Tiempo.</b>	<b>Evaluación.</b>
<b>Fortalecimiento de esquema corporal.</b>	Esquema corporal.	Favorecer el conocimiento del cuerpo y control del mismo.	Al ritmo de la música el alumno seguirá los movimientos que se indican.	Canción "Mis manitos vuelan hasta el cielo" <a href="https://youtu.be/w-AUFVqc8rE">https://youtu.be/w-AUFVqc8rE</a>  (Ver anexo 36).	15 min.	Que el niño complete la secuencia de la canción en forma correcta e imite movimiento que se indica.
<b>Articulación de palabras.</b>	Fonema /Y/  Letras LL, Y.	Pronunciar correctamente el fonema /Y/.	Realizar el ejercicio del fonema /Y/ letra Y de acuerdo a las instrucciones del cuaderno de trabajo FACILITO, páginas 1, 2 y 19.	Lista de palabras con fonema /Y/. Pág. 19.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación vocal.</b>	Trabajar imitación vocal de palabras.	Repetir palabras de la misma manera como las pronuncia otra persona.	Realizar el ejercicio de imitación vocal de palabras, de acuerdo a las instrucciones del libro de lecturas Juguemos a Leer, páginas 20-21.	Utilizar palabras del libro Juguemos a Leer. (Ahumada, 2012) editorial Trillas.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.

<b>Precurrente.</b>	<b>Tema.</b>	<b>Objetivo.</b>	<b>Actividad.</b>	<b>Materiales.</b>	<b>Tiempo.</b>	<b>Evaluación.</b>
<b>Discriminación visual.</b>	Discriminación visual de ubicación en letras.	Diferenciar las letras por medio de la identificación de su ubicación espacial.	Realizar el ejercicio de discriminación visual de ubicación de letras, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión oral.</b>	Expresión oral denominación de objetos.	Nombrar objetos y sujetos presentados gráficamente.	Escuchar cuento de su libro Cuenta Cuentos “El coyuyo Cayetano” página 24, posteriormente vea ilustraciones e indique que personajes son.	Libro Cuenta Cuentos Lectura (Aguilar, 2013) editorial Santillana.	5 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Expresión gráfica.</b>	Expresión gráfica en Ilustración de objetos.	Dibujar objetos que se indiquen.	Realizar el ejercicio de ilustración de objetos, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en su cuaderno de trabajo, ilustrar elementos para dibujar (lápiz, colores, goma, hojas, etc.)	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Trazo de líneas.</b>	Expresión gráfica en trazo de líneas.	Trazar con precisión líneas rectas y curvas.	Realizar el ejercicio de trazo de líneas, de acuerdo a las instrucciones de la profesora en cuaderno de trabajo.	Cuaderno de trabajo, lápiz y colores.	15 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.  La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Imitación gráfica de secuencia de</b>	Secuencia de líneas.	Copiar secuencias de líneas.	Realizar el ejercicio de imitación gráfica de secuencias de líneas, de acuerdo a las instrucciones	Cuaderno de trabajo, lápiz	10 min.	Ejercicio completado en forma correcta al cien por ciento.

Precurrente.	Tema.	Objetivo.	Actividad.	Materiales.	Tiempo.	Evaluación.
líneas.			profesora en su cuaderno de trabajo.	y colores.		La evidencia será el registro de su desempeño.
<b>Percepción auditiva.</b>	Discriminación de sonidos.	Captar y discriminar estímulos auditivos.	<p>El niño debe escuchar y expresar que tipo de ruidos se está realizando, en donde y con qué.</p> <p>Abrir y cerrar puerta.</p> <p>Rasgar una hoja de papel.</p> <p>Hacer sonar una sonaja o matraca.</p> <p>Dar vueltas a las páginas de un libro, etc.</p>	Hojas, sonaja o matraca, libros, otro. (Ver anexo 37).	15 min.	Ejercicio completado en totalidad, seguimiento de instrucciones.

## **2.7. Análisis de resultados.**

La evaluación fue: inicial, final y procesual. Todas se realizaron con el material de Facilito, debido a que contiene los ejercicios para cada precurrente y éstos se encuentran organizados de menor a mayor dificultad.

La evaluación inicial permitió identificar el nivel de desarrollo de cada precurrente. Aun cuando la prueba tiene estipulado 45 minutos para su aplicación total, se permitió que los niños concluyeran la prueba, aun rebasando el tiempo; ya que era importante verificar que efectivamente, acertaran en los reactivos fáciles y fallarían en los más complejos. La evaluación inicial se llevó a cabo de manera individual. Se citó a cada niño por separado para poder valorar su comportamiento general. Los resultados de esta evaluación se les presentaron a los padres de familia y se les explicó el nivel de desarrollo que presentaban y la forma en que se iba a trabajar con ellos.

La evaluación procesual se llevó a cabo en cada sesión, ya que si fallaban al realizar alguna actividad, ésta debía repetirse en las siguientes sesiones, hasta obtener la respuesta correcta, sin importar el tiempo que se tardaran. Debido a esta situación, se empezaron a desfasar, ya que presentaban diferentes niveles de avance, pero siempre siguiendo el programa. Los avances se fueron anotando en sus cuadernillos de trabajo. La evaluación siempre fue individual, y mientras se evaluaba a un niño, los otros dos estaban realizando actividades como iluminar, dibujar, trazar, recortar y rasgar. Las actividades como cantar, bailar, jugar y ejercicios físicos se hacían en grupo. Al final de la sesión se anotaba su avance y el grado de atención que ponían en las diferentes actividades, la capacidad para seguir instrucciones, la velocidad y su agudeza sensorial.

Para la evaluación final se citó a cada niño en forma individual. Se aplicó la misma evaluación de inicio y los resultados sirvieron para comparar los avances en cada uno de los precurrentes.

Con relación a la evaluación del programa, éste se puede evaluar por la evolución social de los individuos; la evolución profesional y la evaluación de las actividades. (Barbier, 1993)

Respecto al papel que jugó el programa en la evolución social, se puede decir que el programa facilitó la inserción social de los niños a su grupo regular, ya que fueron adquiriendo más confianza y desenvoltura en las diferentes actividades, lo que permitió que se relacionaran e integraran mejor al grupo.

En las actividades de evolución profesional se toma en cuenta la transformación de las capacidades o disposiciones individuales que se definen en el ejercicio de un trabajo. En este caso, el programa ayudó a su autora a mejorar en el plano profesional, dado que adquirió habilidades para elaborar un programa de intervención dirigido a niños para prevenir dificultades en la adquisición de la lectoescritura.

Finalmente la evaluación de las actividades de formación propiamente dichas, tiene que ver con el conjunto de acciones de formación, planes, sesiones, recursos y metodología utilizadas. En este sentido se puede decir que el programa de intervención supera al programa regular, debido a que las actividades, tiempo y materiales fueron específicamente seleccionados para la problemática que presentaban los tres casos. Ya que en el programa regular, aun cuando se le hicieron adecuaciones curriculares, no fue suficiente para que los niños adquieran el nivel y los precurrentes necesarios para iniciar la lectoescritura.

Los resultados de la evaluación inicial y final de los precurrentes fueron tratados en tablas de Excel y analizados de forma cuantitativa. Se utilizó estadística de medidas de tendencia central como análisis de frecuencia, porcentajes y promedios.

Además de la calificación cuantitativa de cada precurrente, se tomaron en cuenta los criterios de comportamiento durante la ejecución de las actividades, mencionados en el apartado 2.5, donde se describe el instrumento Facilito, que son: centrar la atención en la estimulación relevante, seguir instrucciones, velocidad para trabajar y agudeza sensorial.

De acuerdo al porcentaje alcanzado tanto en los precurrentes como en las calificaciones globales, se elaboró la siguiente tabla que indica el nivel de rendimiento y la acción recomendada.

<b>Rendimiento</b>	<b>Nivel</b>	<b>Acción a seguir</b>
0-59%	Bajo	Desarrollar
60-80%	Medio	Fortalecer
81-100%	Alto	Mantener

Tabla 2. 5 Relación de rendimiento, nivel alcanzado y acción recomendada.

A continuación se presenta la Tabla 2.6 con los resultados del postest de cada uno de los niños.

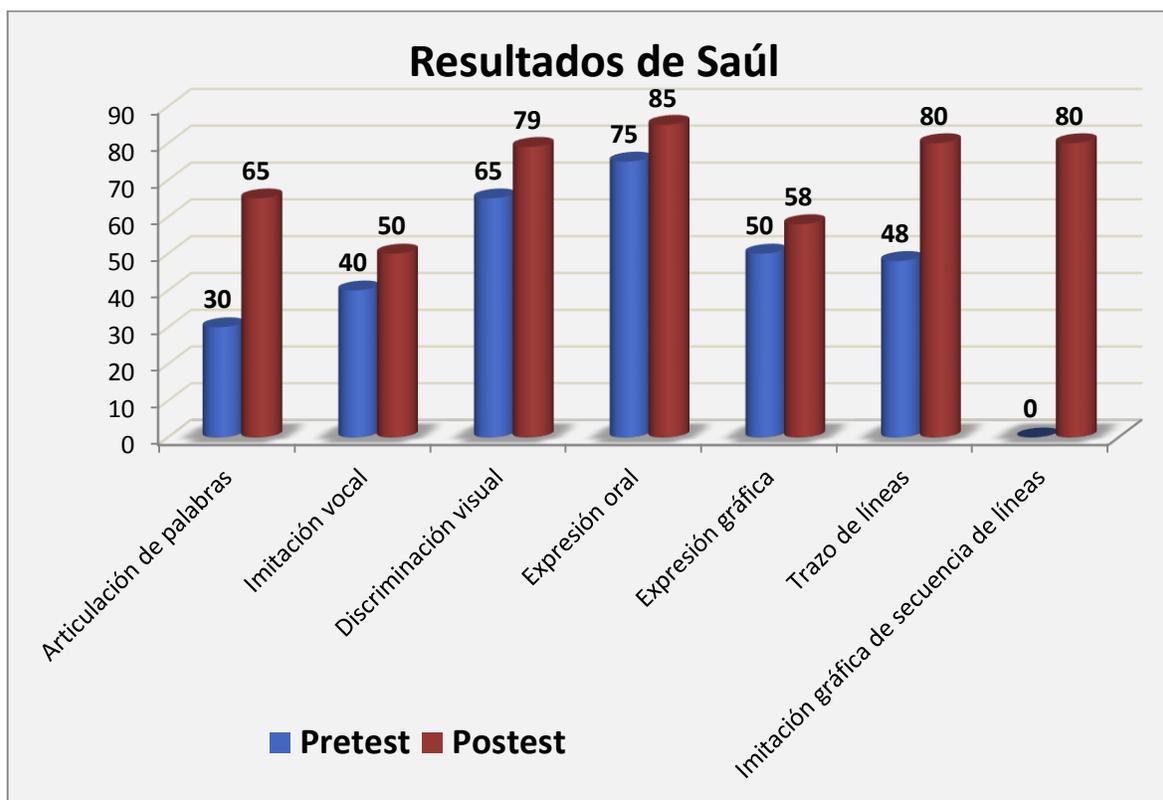
Alumno	Articulación de palabras.	Imitación de vocal.	Discriminación visual	Expresión oral.	Expresión gráfica.	Trazo de líneas.	Imitación gráfica de secuencia de líneas.
<b>Saúl</b>	<b>Calificación obtenida 65</b> Omite o agrega consonantes como la cl, bl, gl, pl,gr,cr,br y pr.	<b>Calificación obtenida 50.</b> Se identificó que aún tiene dificultad de recordar oraciones complejas.	<b>Calificación obtenida 79.</b> Mejoró en discriminar tamaño y forma de letras, pero continuó presentando dificultad para identificar una figura pequeña en una figura formado por muchas figuras.	<b>Calificación obtenida 85.</b> Logró identificar en su totalidad denominar objetos, así como nombrar sujetos y acciones que realizan. Aun continua con dificultad para ordenar episodios y narrar la secuencia.	<b>Calificación obtenida 58.</b> Mejoró en su ilustración, pero no logra cumplir con trazo necesario para realizar dibujos de objetos y sujetos con características específicas.	<b>Calificación obtenida 80.</b> Mejoró en trazo de líneas rectas logrando buena longitud, en líneas curvas aun presenta dificultad en inclinación y continuidad.	<b>Calificación obtenida 80.</b> Mejora en la copia de secuencias con espacios intermedios.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atención. Aceptable. Cuando una actividad le representaba dificultad, su inatención aumenta.</li> <li>• Seguir instrucciones. Aceptable. Siguió instrucciones de manera correcta, cuando tenía dudas preguntaba.</li> <li>• Velocidad. Deficiente. Trabajó lento. La prueba la realizó en 120 minutos.</li> <li>• Agudeza sensorial. Deficiente. Presentó dificultad para visualizar el material. En ocasiones solicitó que se le repitiera la instrucción.</li> </ul>							

Alumno	Articulación de palabras.	Imitación de vocal.	Discriminación visual	Expresión oral.	Expresión gráfica.	Trazo de líneas.	Imitación de secuencia de líneas.
<b>Iván</b>	<b>Calificación obtenida 17.</b> Presenta errores articulatorios, omisión y sustitución de varios fonemas. Problemas con silabas trabadas. ( cl, bl, gl,pl,gr,cr,br y pr).	<b>Calificación obtenida 70.</b> Mejoró en su memoria a corto plazo, logró recordar oraciones complejas.	<b>Calificación obtenida 53.</b> Mejoró su discriminación visual con relación al tamaño y forma aun presenta dificultad en la lateralidad y ubicación e igualdad entre conjuntos.	<b>Calificación obtenida 82.</b> Presentó gran avance respecto a la denominación de objetos, aun presenta dificultad para describir situaciones y narra secuencias.	<b>Calificación obtenida 33.</b> Mejoró su ilustración gráfica pero aún no logra plasmar características específicas de la ilustración.	<b>Calificación obtenida 28.</b> Logró tener un avance en su trazo pero aun no logra el trazo de líneas rectas y curvas, no cumple con longitud, inclinación y continuidad adecuadas.	<b>Calificación obtenida 30.</b> Dificultad en la copia de secuencias de líneas y escritura respetando espacios vacíos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atención. Deficiente. Cuando una actividad le representaba dificultad, su inatención aumentaba.</li> <li>▪ Seguir instrucciones. Deficiente. Se le dificultó mucho, se le indicaba hasta tres veces.</li> <li>▪ Velocidad. Deficiente. Trabajó lento. La prueba la realizó en 120 minutos.</li> <li>▪ Agudeza. Aceptable. Presentó dificultad para manipular el material.</li> </ul>							

Alumno	Articulación de palabras.	de Imitación vocal.	Discriminación visual	Expresión oral.	Expresión gráfica.	Trazo de líneas.	de Imitación gráfica de secuencia de líneas.
<b>Lalo</b>	<b>Calificación obtenida 28.</b> Mejoro en la pronunciación de los fonemas s, k, pero aún sigue substituyendo y omitiendo consonantes intermedias y finales, no logra silabas trabadas y en algunas palabras cambia las silabas.	<b>Calificación obtenida 70.</b> Mejoró en su memoria, repite oraciones sencillas, aun le falla si es complejas.	<b>Calificación obtenida 41.</b> Mejoró en su discriminación visual en tamaño y forma de letras, aun se le dificultad para identificar igualdad entre conjuntos y elementos de conjuntos con respecto a buscar una letra u objeto dentro de un conjunto de elementos.	<b>Calificación obtenida 85.</b> Mejoró en denominar objetos aún se le dificulta para enunciar la acción, ordenar episodios y narrar las secuencias de acciones.	<b>Calificación obtenida 58.</b> Se mejoró en poner más elementos específicos en la ilustración, pero aun falla en cumplir con los elementos en la ilustración gráfica.	<b>Calificación obtenida 28.</b> Continuó presentando dificultad para el trazo de líneas rectas y curvas.	<b>Calificación obtenida 50.</b> Continuó presentando dificultad en la copia de secuencias de líneas y escritura respetando espacios vacíos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atención. Aceptable. Cuando una actividad le representaba dificultad, preguntaba.</li> <li>▪ Seguir instrucciones. Deficiente. Se le dificultó mucho, siempre se adelantaba a realizar las actividades.</li> <li>▪ Velocidad. Deficiente. Trabajó lento. La prueba la realizó en 130 minutos.</li> <li>▪ Agudeza. Aceptable. Presentó dificultad para manipular el lápiz.</li> </ul>							

Tabla 2.6. Resultados del postest por niño.

A continuación se presentan las gráficas de resultados individuales de pretest y postest.



Gráfica 2.1. Resultados de Saúl antes y después de la intervención.

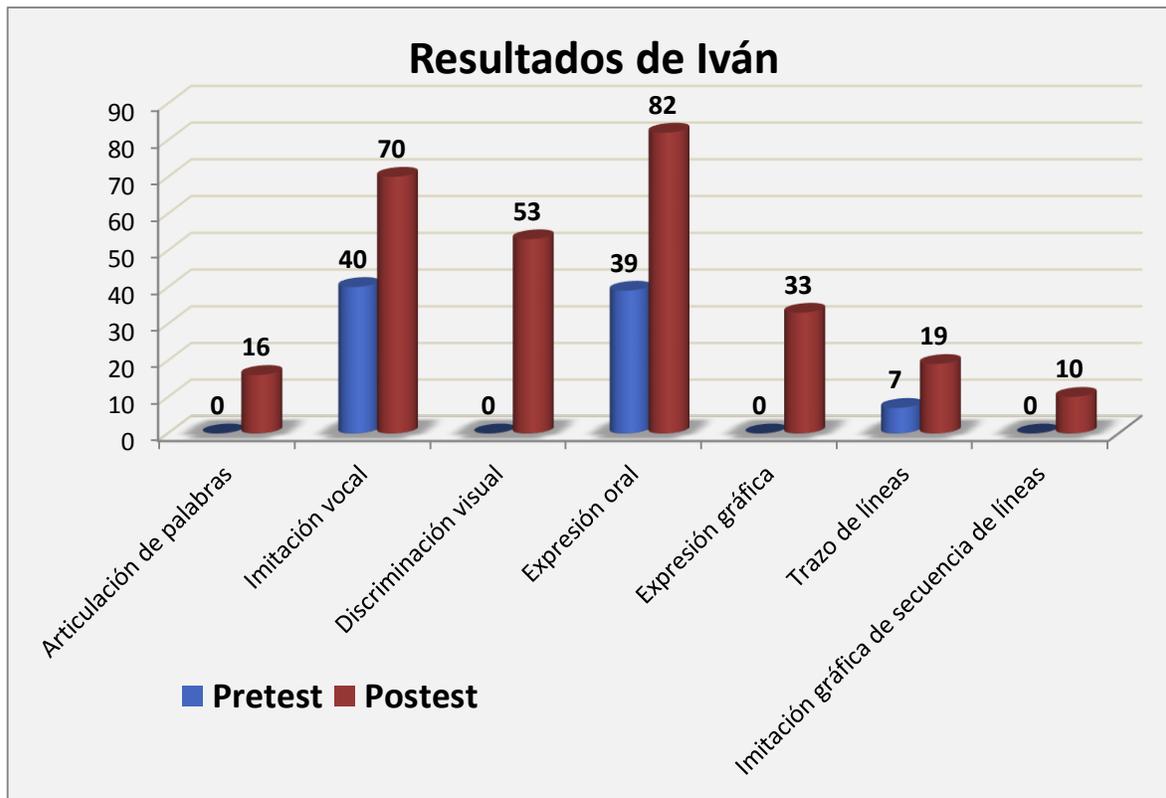
Se observa que Saúl en la evaluación inicial obtuvo calificaciones por debajo del 60% (Nivel bajo) en los precurentes de articulación de palabras, imitación vocal, expresión gráfica, trazo de líneas, en imitación gráfica de secuencia de líneas, por lo cual fueron seleccionados como los precurentes a desarrollar. Los precurentes de nivel medio fueron discriminación visual y expresión oral, por lo cual se trabajó para fortalecerlos. El tiempo utilizado para resolver el pretest fue de 90 minutos y el tiempo establecido para resolver en su totalidad la prueba es de 45 minutos.

Después de la intervención se aplicó el postest, obteniendo un avance en todos los precurentes, en algunos casos como en la Imitación gráfica de secuencia de trazos, el avance fue del 80%. Es de llamar la atención que 5 de 7 precurentes alcanzaron el nivel medio; sin embargo el tiempo de respuesta para resolver el postest fue de 120 minutos, es decir aumentó.

Es importante tener en cuenta la relevancia de los comportamientos instrumentales generales y factores disposicionales, al momento de interpretar estos resultados, por ejemplo

la atención de Saúl durante la prueba del postest se incrementó notablemente, lo que le permitió elevar su nivel de ejecución. En el seguimiento de instrucciones, mantuvo un nivel aceptable, siguiendo instrucciones de manera correcta y preguntando siempre que tenía dudas. La velocidad al trabajar fue deficiente, el tiempo de ejecución se incrementó, observándose que Saúl se esmeró en realizar correctamente las actividades; en cuanto a agudeza sensorial esta se mantuvo aceptable.

Saúl al término de la intervención alcanzó un nivel de lectura de iniciación, es decir logró leer palabras desde cuatro sílabas y comprendiendo el significado; en cuanto a escritura logró escribir su nombre completo, tomar dictado de palabras de hasta cuatro sílabas sencillas lo que significa que Saúl será capaz de alcanzar durante el próximo año escolar una lectura independiente.



Gráfica 2.2. Resultados de Iván antes y después de la intervención.

Se observa que Iván en la evaluación inicial obtuvo calificaciones por debajo del 60% en articulación de palabras, imitación vocal, discriminación visual, expresión oral, expresión gráfica, trazo de líneas, así como en copia de secuencia de líneas, lo cual marcó a los precurrentes a los que se debería dar mayor énfasis en el programa.

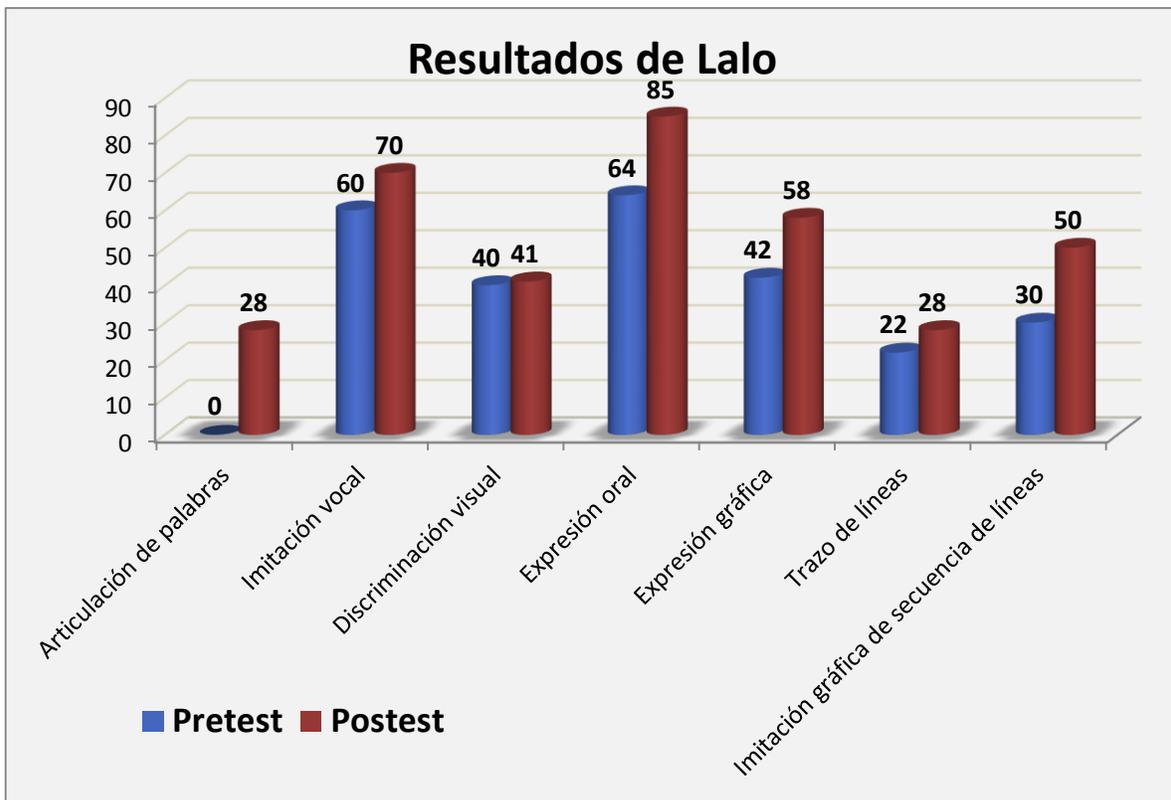
Los precurrentes se encuentran clasificados en nivel bajo (entre 0-40%) lo que llevó a realizar un trabajo de instalación y desarrollo de todos estos precurrentes. El tiempo utilizado para resolver el pretest fue de 90 minutos y el tiempo establecido para resolver en su totalidad la prueba es de 45 minutos.

La calificación en postest de Iván de mayor puntaje fue de 82%, se logró mejorar el precurrente de expresión oral, en los demás precurrentes se identifica que hubo avance que lo ubica en un término bajo de rendimiento, aun así mejoró en articulación de palabras, discriminación visual, expresión gráfica, trazo de líneas e imitación gráfica de secuencia de líneas, lo cual representa un gran avance ya que en el pretest obtuvo 0%. Por lo que en el caso de Iván todos los precurrentes deben seguir trabajándose con acciones de desarrollo y fortalecimiento.

Es importante al momento de interpretar los resultados los comportamientos instrumentales y factores disposicionales, la atención de Iván de la prueba del postest fue deficiente lo que le dificultó resolver la prueba en general. En seguimiento de instrucciones mantuvo un nivel deficiente, realizaba acciones que no correspondían a lo indicado. La velocidad de trabajo fue deficiente, continuó trabajando muy lento, y con relación a su agudeza sensorial, ésta fue aceptable.

Iván al término de la intervención alcanzó un nivel de Prelectura, es decir Iván está desarrollando las funciones y coordinaciones que intervienen en la lectura, como: memoria visual, memoria auditiva, capacidad de pronunciación, que le permitirán recordar acciones y cualidades de un relato sencillo, memoria lógica y atención que intervendrán para mejorar la capacidad para trazar líneas y grafías.

En cuanto a la escritura se identificó que está en la primera etapa, en la cual deberá seguir preparándose para familiarizarse con distintos trazos, así como movimientos coordinados con dirección y coordinación fina, esto significa que para el próximo ciclo escolar se deberá continuar trabajando ejercicios musculares en miembros superiores y visomotores, para que Iván aprenda leer y a escribir de forma fluida.



Gráfica 2.3. Resultados de Lalo antes y después de la intervención.

La gráfica muestra las calificaciones de Lalo, en donde en la evaluación inicial obtuvo calificaciones por debajo del 60% en los precurentes de articulación de palabras, discriminación visual, expresión oral, expresión gráfica, trazo de líneas, así como imitación gráfica de secuencia de líneas, lo cual marcó a los precurentes a los que se debería dar mayor énfasis en el programa. Los precurentes de nivel medio son Imitación gráfica y expresión oral, los cuales se debían fortalecer. Al comparar las calificaciones se observa que Lalo tuvo avances mínimos en los precurentes.

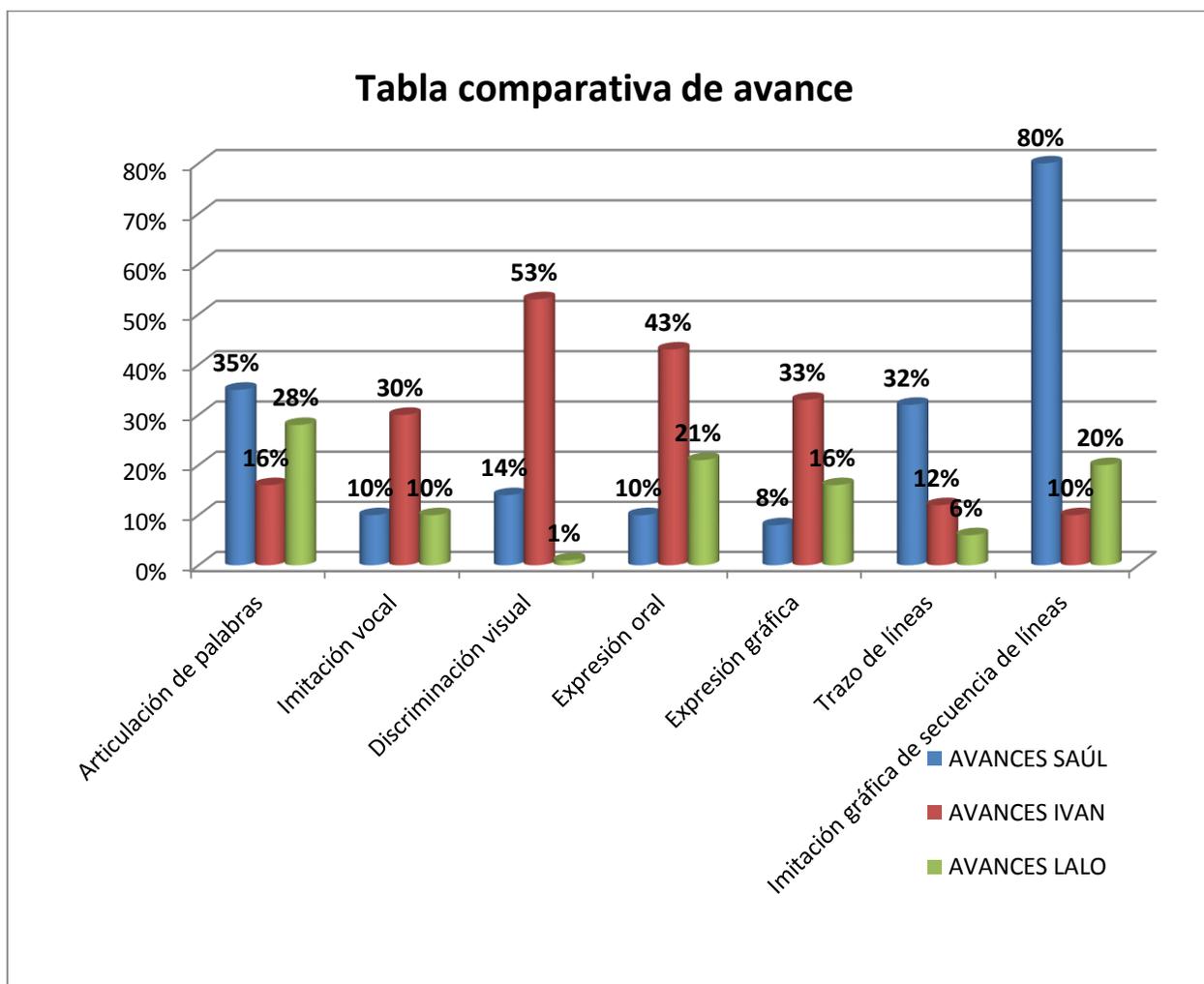
De acuerdo a los comportamientos instrumentales generales y factores disposicionales se observó en la aplicación del postest que la atención fue aceptable, seguir instrucciones deficiente, la velocidad para trabajar fue deficiente, y en cuanto a agudeza sensorial fue deficiente.

Se observó que Lalo se encuentra en la primera etapa de Prelectura, lo que indica que se debe continuar trabajando con los ejercicios que le permitan desarrollar las funciones y coordinaciones que intervienen en la lectura, como: memoria visual, memoria auditiva, memoria lógica y atención, así como la capacidad de pronunciación que le permitan recordar

acciones y cualidades de relatos sencillos, para que en el siguiente ciclo escolar inicie el proceso de lectoescritura.

En escritura se debe trabajar trazos rectos, curvos, dimensión de letras, trabajar motricidad fina y gruesa, realizar ejercicios de habilidades digitales finas para corregir toma de lápiz correcta, así como asistir a clases regulares, evitar la inasistencia constante.

La siguiente tabla muestra el avance que alcanzaron cada uno de los niños.

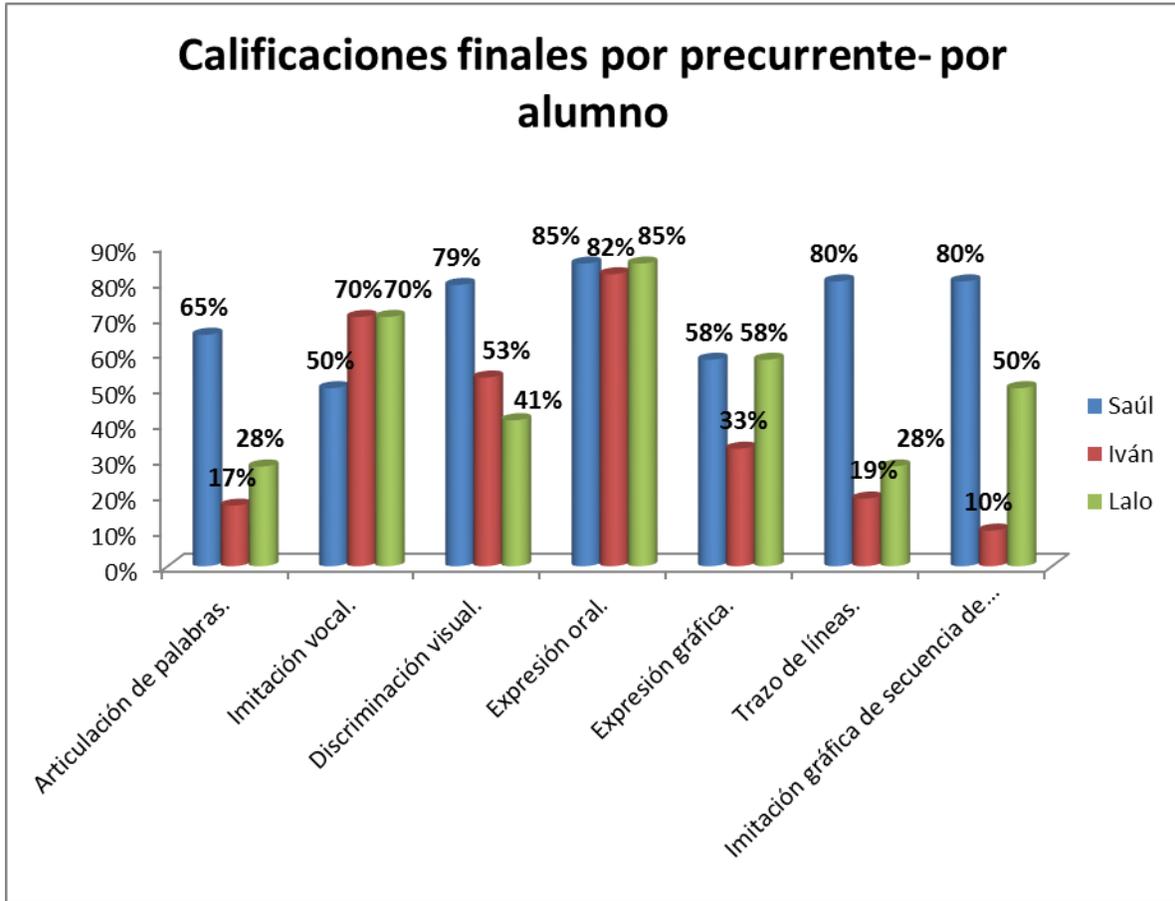


Gráfica 2.4. Cuadro comparativo de avance de los tres alumnos por precurrente.

Las calificaciones del avance se obtuvieron de la diferencia entre las calificaciones del pretest y las del postest de cada uno de los niños, en cada precurrente.

En los tres casos se observan avances; sin embargo el que tuvo un mayor avance individual fue Iván, esto debido a que sus calificaciones iniciales fueron de 0%.

La siguiente gráfica muestra las calificaciones finales por precurrente-alumno.

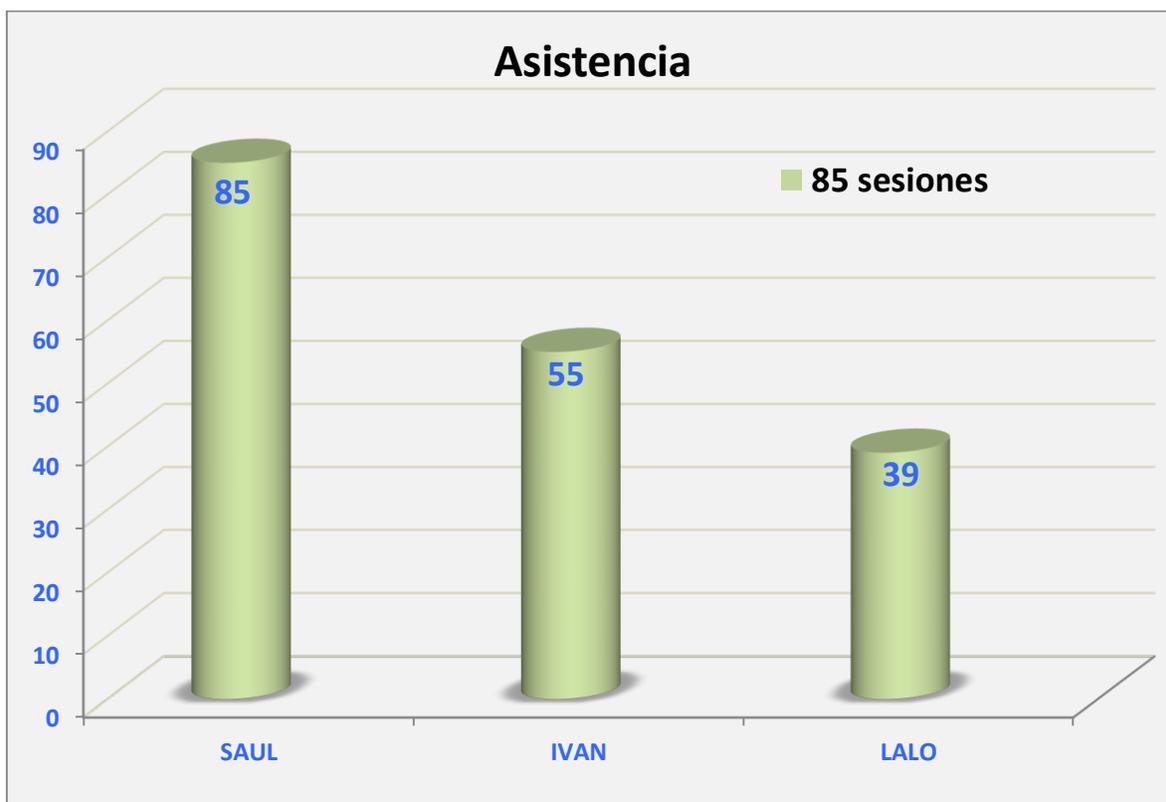


Gráfica 2.5. Calificaciones finales por precurrente-por alumno.

Al comparar la calificación final de cada uno de los niños, se observa que el que obtuvo un mejor nivel de rendimiento fue Saúl, debido a que alcanzó niveles medio y altos en los precurrentes, por lo que se puede pronosticar que tiene una mediana probabilidad de cursar con éxito el primer grado de primaria.

Mientras que Iván y Lalo, presentan niveles de rendimiento bajos y medio, por lo que se pronostica que tendrán mayor dificultad en el primer grado de primaria. Aun requieren de más estimulación de los precurrentes.

La gráfica 2.6 muestra el total de asistencias al programa de intervención por niño.



Gráfica 2.6. Asistencia a programa de reforzamiento.

En la gráfica 2.6 se muestra la asistencia a las sesiones de trabajo del programa de reforzamiento de cada uno de los niños. La asistencia también juega un papel importante en el avance que puedan alcanzar, ya que representa mayor oportunidad de práctica, de relación con la profesora y de interacción con sus compañeros. Saúl asistió al 100% de las clases y obtuvo una calificación final más alta, pero no hay que olvidar que era el que menos problemática presentaba. Mientras que Iván, asistió al 65% y tuvo un avance individual muy importante, lo que indica que si hubiera asistido a todas las clases, probablemente hubiera alcanzado un mayor desarrollo de los precurentes. Finalmente, Lalo tuvo una asistencia del 48% y era el niño con mayor problemática, así que la falta de asistencia provocó que se viera privado de la estimulación necesaria para desarrollar los precurentes de la lectoescritura.

### **Resultados de los factores apoyan u obstaculizan el desarrollo de los precurrentes.**

De acuerdo a Neuman (citado en Braslavsky, 2003); Cohen (1997), y Gómez, Mir y Serrats (2004), el aprendizaje de la lectoescritura no es exclusivamente un proceso de enseñanza, ya que intervienen una serie de factores que están relacionados entre sí, como son: factores socio afectivos entre los que se encuentran las relaciones con el docente, con los compañeros y con la familia; factores cognitivos como la atención, memoria, percepción, aspectos lingüísticos y motrices; y factores físicos como son condiciones prenatales, nutrición y problemas de desarrollo que afecten la integridad visual, auditiva y motora del niño.

Por lo que se debe tener en cuenta que en el aprendizaje se involucran una serie de aptitudes y condiciones que están relacionadas entre sí, que le permitirán al niño(a) asimilar, adquirir, retener y utilizar el conocimiento, a través de la relación que se establece entre las facultades físicas (movimiento y percepción), cognitivas (juicios, razonamiento, atención y memoria) y socio afectivas que son necesarias y constituyen un factor importante en la enseñanza de la lectoescritura.

A continuación se presentan la síntesis de los factores detectados en cada uno de los niños.

## Saúl. Factores identificados

Maestro- alumno	Alumno- alumno	Familia - alumno	Cognitivo	Físico
<p>Buena relación y confianza con su profesora de clase regular y del programa.</p> <p>La profesora de clase regular hizo adecuaciones curriculares.</p> <p>Asistió al 100% de clases regulares y del programa de intervención.</p>	<p>Interactúa de forma espontánea con sus compañeros del aula regular y del programa de intervención.</p> <p>Es aceptado por sus compañeros.</p> <p>Participa en juegos y actividades.</p>	<p>La mamá es muy colaboradora con las profesoras y apoya constantemente a Saúl. Lo lleva a terapia y está atenta a las indicaciones de las profesoras.</p> <p>Solicita asesoría, libros y materiales extras y trabaja con él en casa.</p>	<p>Diagnóstico de trastorno del desarrollo del lenguaje expresivo y receptivo.</p> <p>Inmadurez neurológica.</p> <p>Presenta edad de maduración visomotora de 4.1 años.</p> <p>C.I fue de 80</p> <p>“Normal bajo”.</p> <p>Con apraxia del lápiz, dificultad para retener aprendizajes relacionados con la lectoescritura, inmadurez neurológica.</p>	<p>Estrabismo.</p> <p>Problemas en el área de motricidad fina y gruesa.</p>

## Iván. Factores identificados

Maestro- alumno	Alumno- alumno	Familia - alumno	Cognitivo	Físico
<p>Buena relación y confianza con su profesora de clase regular y del programa.</p> <p>La profesora de clase regular hizo adecuaciones curriculares.</p> <p>Asistió al 65% de clases regulares y del programa de intervención.</p>	<p>Interactúa de forma espontánea con sus compañeros del aula regular y del programa de intervención.</p> <p>Es aceptado por sus compañeros.</p> <p>Participa en juegos y actividades.</p>	<p>Sus padres no se mostraron tan apoyadores y positivos, ya que de hecho no aceptaban que Iván tenía un problema; la mamá era un poco impaciente para ayudarlo en sus actividades e incluso ella hacía el trabajo de reforzamiento o de tareas.</p>	<p>Su cociente perceptual visual corresponde a 3 años, con múltiples indicadores de inmadurez neurológica, con pobre integración del esquema corporal, fallas en percepción visual y discriminación espacial.</p> <p>Coordinación óculo-manual, 4 años.</p> <p>Coordinación gruesa, 4 años.</p> <p>Control de postural y equilibrio, 5 años.</p> <p>Control de cuerpo propio, 4 años.</p> <p>Organización espacio temporal, 4 años.</p>	<p>Problemas de motricidad fina y gruesa de gran importancia.</p> <p>Problemas de lenguaje.</p>

## Lalo. Factores identificados

Maestro- alumno	Alumno- alumno	Familia - alumno	Cognitivo	Físico
<p>No logró establecer una relación cercana con sus profesoras.</p> <p>La asistencia fue del 48% a clases regulares y del programa.</p>	<p>Cuando el grupo estaba en una actividad de cantos, juegos, movimientos físicos y llegaban a hablar en tono más alto, Lalo se ponía a gritar y le decía a la maestra “que se callen”, y además se pegaba en la cabeza y se hablaba a sí mismo.</p> <p>Al término del programa logró cantar, bailar y hacer los movimientos corporales que se indicaban. Logró tolerar la cercanía de sus compañeros.</p>	<p>La mamá permitía y fomentaba que Lalo no asistiera a clases, argumentando que estaba enfermo; por la misma razón no le exigía a Lalo mayor esfuerzo para realizar las tareas en casa.</p> <p>La mamá presenta un problema de hipotiroidismo por lo que su capacidad de reacción y comprensión es muy lenta.</p>	<p>Su cociente perceptual visual corresponde a 3 años, con múltiples indicadores de inmadurez neurológica, con pobre integración del esquema corporal.</p> <p>Coordinación óculo-manual, 4 años</p> <p>Coordinación gruesa, 3 años</p> <p>Control postura y equilibrio, 3 años</p> <p>Control del cuerpo propio, 3 años</p> <p>Organización perceptiva visual, 4 años</p> <p>Lenguaje, 3 años</p>	<p>Motricidad fina y gruesa con nivel de desarrollo de 3 años.</p>

## **2.8. Conclusiones.**

El objetivo del presente trabajo fue diseñar y aplicar un programa de intervención psicopedagógica para reforzamiento en la adquisición de la lectoescritura de niños de tercer grado de preescolar. Dicho objetivo se alcanzó, ya que fue aplicado durante un año escolar a tres niños.

El interés por el diseño de un programa de intervención surgió al identificar las necesidades de los alumnos a mi cargo como profesora titular de preescolar tercer grado, así como de mi formación como psicóloga educativa, lo cual me ayudó a realizar un diagnóstico, diseño, intervención y evaluación del programa.

Se diseñó un programa de intervención psicopedagógica con perspectiva conductista debido a que bajo ésta se diferencian dos momentos (prelectura y lectura; preescritura y escritura) y se prescribe una sucesión entre ambos contenidos, primero se aprende a leer y luego a escribir. En este enfoque se genera la noción de prerrequisitos para la lectura, prerrequisitos que garantizan el logro de un nivel de preparación suficiente para el aprendizaje. Para contribuir a su consecución, se utiliza una serie de materiales curriculares cuidadosamente secuenciados, mediante los que se entrenan las habilidades de discriminación sonora y visual, de destreza motriz y de coordinación viso-motriz, cuyo dominio evaluado mediante tests se considera previo y necesario para aprender a leer y a escribir. (Solé y Teberosky, 1990).

Por lo que las actividades propuestas fueron planteadas para apoyar a que los niños reforzaran y/o desarrollaran aquellos precursores necesarios para adquirir la lectoescritura.

### **Alcances.**

- Es un programa de intervención psicopedagógica con una selección adecuada de actividades, material y metodología probada en niños para prevenir dificultades en la adquisición de la lectoescritura.
- Se puede adecuar a diferentes niveles escolares, ya que sirve como guía de los aspectos que se deben atender en una intervención psicopedagógica.
- Utiliza el mismo tiempo que las clases de regularización.
- Utiliza casi los mismos materiales de las clases regulares.

- Toma en cuenta la importancia del trabajo interdisciplinario, ya que parte del diagnóstico lo realizaron especialistas (médicos, psicólogos clínicos, terapeutas) y se tomaron en cuenta sus recomendaciones al seleccionar las actividades.
- Es posible aplicarlo a cualquier niño que presente un rezago en la adquisición de la lectoescritura.
- Sienta bases para trabajar mejor los programas de regularización, ya que en ellos normalmente se trabaja apoyo a tareas y si la profesora considera pertinente, refuerza de manera especial algún aspecto. Por ejemplo, trabajar un poco más con los números, con la lectura, etc., pero no se realiza un diagnóstico específico para detectar el problema del niño.

### **Limitaciones**

- Un programa de intervención de este tipo no va a solucionar al cien por ciento las necesidades que presentan los niños, ya que requieren apoyo de especialistas, apoyo de los padres y de los profesores.
- Sólo está enfocado a reforzar los precursores de lectoescritura y no aborda el desarrollo del pensamiento matemático.
- No es aconsejable trabajarlo con más de tres niños a la vez, debido a que exige mucha atención personalizada.
- En este momento únicamente está orientado a niños de tercero de preescolar y sólo se enfoca a problemas de lectoescritura.

### **Recomendaciones:**

- Continuar aplicando el programa de intervención a otros niños para prevenir dificultades en la adquisición de la lectoescritura.
- Dar seguimiento al avance de los niños que participaron en el programa.
- Integrar al programa actividades relacionadas con el pensamiento lógico matemático.
- Capacitar a los profesores en la aplicación de las actividades.
- Capacitar a los padres de familia para que apoyen de manera más específica a los niños.

## **Recomendaciones dirigidas a cada caso:**

### **Saúl:**

- Retomar actividades utilizadas en el programa de intervención como refuerzo dentro del salón de clases.
- Estimular al niño a través de actividades perceptivo-motoras.
- Trabajar atención, memoria, razonamiento y concentración.
- Considerar los tiempos de realización de tarea, ya que él logra realizar las actividades, pero a una velocidad más lenta que el grupo regular.

### **Iván:**

- Retomar actividades utilizadas en el programa de intervención como refuerzo dentro del salón de clases.
- Integrar a niño con compañeros que no presentan dificultad para la lectoescritura.
- Elaborar estrategias de trabajo encaminadas al ámbito educativo, con juegos didácticos y recreativos.
- Considerar los tiempos de realización de tarea, ya que él logra realizar las actividades, pero a una velocidad más lenta que el grupo regular.

### **Lalo:**

- Continuar reforzando los precursores donde el alumno muestra bajo desempeño.
- Considerar los tiempos de realización de tarea, ya que él logra realizar las actividades, pero a una velocidad más lenta que el grupo regular.
- Continuar asistiendo a clases de reforzamiento, que apoyen el trabajo de clase.
- Asistir a clases regulares.

## **Papel del psicólogo educativo en el programa de intervención**

Para el diseño e intervención del programa, el psicólogo educativo jugó un papel muy importante debido a que atendió y fomentó el desarrollo psicológico en todos sus componentes: psicomotriz, intelectual, social, emocional; trabajando con los tres principales agentes del sistema educativo: profesores(as), padres y niños.

Aportó un análisis psicológico de diversas situaciones, llevando a cabo una evaluación, que le permitió diagnosticar y proponer la intervención psicopedagógica.

La evaluación diagnóstica fue tanto psicológica como educativa, lo que le permitió detectar problemas psicológicos, trastornos en el aprendizaje y de conducta.

Fungió como asesor y enlace con los padres de familia, los profesores y las autoridades escolares, facilitando la implementación del programa.

En cuanto a la intervención, implementó el programa, con el objetivo de mejorar la calidad educativa que brinda la escuela, a través de adaptar las actividades al contexto y las necesidades específicas de cada niño. Así como realizar la evaluación de los avances del programa y de cada niño.

Por último considero que la principal aportación del presente trabajo radica en que es un programa de intervención psicopedagógica que se diseñó, se implementó y evaluó con tres casos reales de niños que presentaban una problemática generalizada para adquirir la lectoescritura. Probó que la estimulación de las actividades y la atención especial que se les brindó, ayudó a mejorar la calidad de su desempeño, sobre todo porque les dio la oportunidad de continuar trabajando en grupos regulares y también mostró a los padres la importancia de recibir apoyo y atención especializada.

## REFERENCIAS

Aguilar. N. Y Lome. E. (2013). Pack 3 Preescolar Cuenta cuentos Lectura y Escritura con Cuenta Cuentas. ED. Santillana. México.

Ahumada. R. Y Montenegro. A. (2012). *Juguemos a leer: desarrollo de competencias del lenguaje: libro de lecturas*. ED. Trillas. México.

Alliende, F. y Condemarín, M. (2000) *La lectura: teoría evaluación y desarrollo*. ED. A. Bello. Santiago de Chile.

Álvarez. A. (2004). Aprestamiento de la lectoescritura. Guía didáctica y módulo. Fundación Universitaria Luis Amigó. Facultad de educación. Colombia, Medellín.

Anton, Montserrat. (1983) *La Psicomotricidad en el Parvulario*. Laíla. México.

Aray, J. y otros (1980). *Sadismo en la Enseñanza*. 2ª Edición. Caracas: Monte Ávila.

Arnais, P y Ruiz, S. (2001). *La lecto-escritura en educación infantil*. Ediciones Aljibe. Málaga.

Arnaiz P, Martínez M, Peñalver I. (2001). *La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa*. Ediciones Aljibe. Málaga.

Bisquerra, R. (1989). Métodos de investigación educativa: Guía práctica. (Primera ed. PP. 55-69). Barcelona: CEAC

Bonals, J. (1998). *Aprendizaje de la escritura*. México: Siglo Veintiuno Editores.

Braslavsky, Berta. (2003) *¿Primeras letras o primeras lecturas? Una introducción a la alfabetización temprana*. Ed. Gedisa. Argentina.

Carpio, G., Milchorena, A., Morales, E. y otros (2008). Desarrollo humano y sexualidad. Texto de apoyo para la asignatura de psicología II. UNAM. México.

Carvajal F. y Ramos J. (2000). *¿Enseñar o aprender a leer y escribir? Aspectos teóricos del proceso de construcción, funcional y compartida del código escrito*. Ed. Publicaciones del M.C.E.P, Sevilla.

Chrobak, Ricardo. *Aprendizaje, positivismo empirista y constructivismo*. [Online]. Argentina: Universidad Nacional del Río Cuarto. [Citado el 12 de Octubre de 2004]. <http://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/05/Chrobak.htm>.

Cohen Dorothy. (1997) *Como aprenden los niños*. Ed. SEP. México.

Dubrovsky, S. (2000). *Vigotsky. Su proyección en el pensamiento actual*. Argentina: Ediciones Novedades Educativas.

Espinoza, C. (1998). *Lectura y escritura. Teorías y promoción*. ED. Ediciones Novedades Educativas. Argentina.

Ferreiro, E. y A. Teberosky. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI.

Ferreiro, E. y A. Teberosky. (1982). *Literacy Before Schooling*. Exeter, NH: Heinemann.

Figueredo Escobar. E (1982). *Psicología del lenguaje*. La Habana: Pueblo y Educación.

Flavell, J. (1993). *El desarrollo Cognitivo*. ED. Aprendizaje Visor. Madrid España.

Fons Esteve M. (2006). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Colección Biblioteca de Infantil. Ed. Grao. Barcelona.

Fornaris, M. (2001). Cuadernos de educación y desarrollo. Vol 3., N° 30. Universidad de Ciencias Pedagógicas. Cuba.

Fuentes, N. (1999) *FACILITO Evaluación de precurrentes instrumentales para la adquisición de la lectoescritura*. El manual moderno, S.A de C., 2ª. Edición. México.

Gagné, E. D. (1991) *La psicología cognitiva del aprendizaje escolar*. Ed. Visor. Madrid.

Garaigordobil, M. (2009). Papel del psicólogo en los centros educativos. Universidad del país Vasco. España

García, E y Rodríguez, H (1978). *El maestro y los métodos de enseñanza*. ED. Cuadernos de metodología de la enseñanza superior. México.

Gómez Palacio M. (1995). *El niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro*. SEP. México.

Gómez, M. T., Mir, V., & Serrats, M. G. (2004). *Propuestas de intervención en el aula: técnicas para lograr un clima favorable en clase*. Madrid: Narcea, S.A de Ediciones.

González Lugo, J. (2013). *Taller de detección y manejo del Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) para padres y docentes de niños(as) de educación primaria*. Tesis para obtener el título de licenciatura en Psicología educativa. UPN. México. D.F.

Gutiérrez, F. (2005) *Teorías del Desarrollo Cognitivo*. Ed. Mc Graw Hill. España.

Gutiérrez, P. (2002) *El desarrollo de la percepción visual como elemento esencial para la adquisición de la lecto-escritura*. Tesis. Licenciatura Universidad Pedagógica Nacional.

Hernández, J., Leonardo M. y Peralta M. (2001). *Los ejercicios de maduración en la enseñanza de la lecto-escritura*. Tesis para obtener el título de licenciatura en educación primaria. México. D.F.

Jiménez A. (1995) *Enseñar a pensar*. ED. Palabra. Madrid.

Jiménez, F. (1989). *Talleres de actividades para el desarrollo corporal*. Ediciones Ceac. Barcelona.

Lebrero, M y Lebrero, M. (1996). *Cómo y cuándo enseñar a leer y escribir*. Madrid, España: Editorial Síntesis.

Lerner, D., y Muñoz de Pimentel, M. (1986). *La lectura: concepciones teóricas y perspectivas pedagógicas*. Caracas, Venezuela: Instituto Pedagógico de Caracas. Trabajo mimeografiado.

López, m., Ramos, V. y Mancilla, M. (2008). *La adquisición de la lectoescritura en educación básica desde las teorías interaccionistas sujeto ambiente. El caso de tres escuelas primarias de Tuxtla Gutiérrez*. Chiapas.

Montealegre, R. Y Forero L. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*, En Artículo Act. Colom. Psicol. Vol. 9 N° 1 Bogotá Mayo 2006. ISSN 0123-9155.

Moro, C (2012) *Cantos y garabatos 3 Preescolar Taller de Grafomotricidad*. Ed. SM. México.

Mucchielli, R. (1984). *Causas, diagnóstico y reeducación*. España: Cincel, S.A.

Nemirovsky, M (1999). *"Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños"*. Paidós. México.

Orantes, A. (2008). *De la impericia docente al maltrato al estudiante: Explorando la pedagogía de la obstrucción*. Postgrado en Psicología de la Instrucción. Facultad de Humanidades y Educación. UCV.

Programa de estudio 2011. *Guía para la Educadora*. Educación Básica. Preescolar. SEP

Romagnoli, C. & Gallardo, G. (2008). *Alianza Efectiva Familia – Escuela: Para promover el desarrollo intelectual, emocional, social y ético de los estudiantes*. Documentos Valores UC.

Ruíz Pérez, L. (1994). *Desarrollo Motor*. Gymnos, España.

Ruiz, P. (2010). *El aprendizaje cooperativo y la importancia de los vínculos socio-afectivos creados en clase*, En temas para la educación, revista digital para profesionales de la enseñanza. N° 8 mayo 2010. Federación de enseñanza CC.OO. de Andalucía. ISSN: 1989-4023. Dep. Leg.: GR 2786-2008.

Secretaría de Educación Pública (2011). *Ley General de Educación*. México.

Solé, I. y Teberosky, A. (1990). La enseñanza y aprendizaje de la alfabetización: una perspectiva psicológica. En Coll, C., Marchesi, A. y Palacios, J. (Comps). *Desarrollo psicológico y educación, vol. 2*. Madrid: Alianza Editorial. PP. 461-485

Uribe Torres, D. et al. (1978). *Didáctica de la escritura- lectura*. ed. Oasis. México.

Uriel, F; Scheinsohn, M. J; Becerra, L; D'Anna, A. (2009). Entrevista a padres para la evaluación diagnóstica de niños y adolescentes. Universidad de Buenos Aires. Facultad de psicología. Argentina.

Varela, J. (2008) *Aprender a leer. Programa Kantor para niños en edad preescolar*. Universidad de Guadalajara Centro de Estudios sobre Aprendizaje y Desarrollo. México.

Villamizar, G. (1998). *La lectoescritura en el sistema educativo*. Venezuela: Editorial Laboratorio educativo.

# ANEXOS

**Entrevista a Padres para la Evaluación Diagnóstica de Niños y Adolescentes**

Uriel, F.; Scheinsohn, M. J.; Becerra, L.; D'Anna, A.

1. DATOS SOCIO-DEMOGRÁFICOS					
Apellido y Nombre del Evaluado:					
Fecha de Nacimiento:			Lugar de Nacimiento:		
Lugar de Residencia:					
Nivel de Escolaridad:					
Composición Familiar					
Vínculo	Nombre	Edad	Nivel Educativo	Ocupación	Convive
Padre:					
Madre:					
Hno/a:					
Hno/a:					
Hno/a:					
Otros:					
Si Describir					
Motivo de Consulta					
Derivante					
Antecedentes heredo - familiares de enfermedades relevantes:					
Si, ¿Cuál/Cuales? Tipo de enfermedad y tipo de vínculo					

2. ANAMNESIS					
Embarazo (preguntar por la madre de su hijo en caso de entrevistar al padre o tutor)			SI	NO	Observaciones
1*	¿Tuvo pérdidas en el embarazo de su hijo?		1		
	Si, ¿Le indicaron reposo?				
	¿Durante cuánto tiempo?				
2*	¿Aumentó más de 12 kilos de peso?		1		
3*	¿Perdió más de 5 kgs.? (no por dietas indicadas)		1		
4*	¿Tuvo infecciones que requirieron intervención médica?		1		
	Si, ¿De qué tipo?				
5*	¿Otras enfermedades/síntomas por los que consultó al médico? (Presión alta, Traumatismos, Enfermedades crónicas, etc.)		1		
	Si, ¿Cuál, cuales?				
6*	¿Tomó alguna medicación? (No considerar hierro, vitaminas)		1		
	Si, ¿Cuál, cuales?				
7*	¿Problemas emocionales por los que haya tenido que consultar? (Por Ej. depresión)		1		
	Si, ¿Cuál, cuales?				
8	¿Problemas familiares serios que le preocuparon?		1		
9*	¿Fumó al menos 20 cigarrillos diarios durante el embarazo?		1		
10*	¿Tomó bebidas alcohólicas en exceso durante los 3 1ros. meses del embarazo?		1		
11*	¿Consumió drogas no prescritas tales como marihuana, cocaína, etc.?		1		
	Si, ¿Cuál, cuales?				

Nacimiento		SI	NO	Observaciones
12*	¿Tuvo algún problema en el parto de su hijo? (Fórceps, cesárea, etc.) Si ¿Cuál/cuáles?	1		
Post-parto		SI	NO	Observaciones
13*	¿Cuánto pesó al nacer?			
14*	¿Estuvo en incubadora? Si ¿Durante cuánto tiempo?	1		
15*	¿El bebé, quedó internado después que le dieron el alta a la madre? Si Motivo/Diagnóstico ¿Fue intervenido quirúrgicamente?	1		
Primeros 12 meses de vida		SI	NO	Observaciones
16	¿Tuvo problemas para amamantarse?	1		
17*	¿Era demasiado tranquilo y no respondía mucho a la atención?	1		
18*	¿Lloraba día y noche sin calmarse?	1		
19*	¿Notaba que se ponía rígido cuando lo tomaba en brazos?	1		
20*	¿Estaba flojo y/o flácido cuando lo tomaba en brazos, sin acercarse o responder? Si a los ítems anteriores, ¿Consultaron por esto? Diagnóstico, Indicación dada	1		
21	¿Presentó algún otro problema? Si Describir	1		
Desarrollo temprano		Edad en meses		Observaciones
¿A qué edad aproximada (en meses) logró las siguientes adquisiciones?				
22	Sostuvo la cabeza			Esperable: 3 meses
23	Se sentó			Esperable: 7 – 10 meses
24	Gateó			Esperable: 7 – 10 meses
25	Caminó			Esperable: 10 – 16 meses
26	Usó palabras que significan algo			Esperable: 18 – 24 meses
27	Usó oraciones			Esperable: 24 – 36 meses
28	Aprendió a pedir ir al baño para orinar			Esperable: 24 – 36 meses
29	Aprendió a pedir ir al baño para defecar			Esperable: 30 – 40 meses
30	Comió			Esperable: 36 – 48 meses
31	Saltó con las dos piernas			Esperable: 24 – 36 meses
Alteraciones severas actuales:		SI	NO	Observaciones
32*	¿Ha desarrollado el lenguaje o se hace entender?		1	
33*	¿Mantiene la boca abierta y babea con frecuencia?		1	
34*	¿Puede caminar solo/a sin asistencia?		1	
35*	¿Tiene dificultades para controlar sus brazos o piernas?		1	
Antecedentes Médicos:		SI	NO	Observaciones
36	¿Ha tenido enfermedades típicas de la infancia, tales como gripes, anginas, varicela, paperas, escarlatina, etc.? Si ¿Cuál/Cuáles? (Aclarar edad) ¿Dejó Secuelas?*	1		
37	¿Se queja de dolores de cabeza o estómago con frecuencia?	1		
38	¿Es frecuente que tenga resfrios, gripe, dolor de oídos o lastimaduras?	1		
39	¿Tiene problemas de digestión o constipación?	1		
40*	¿Tiene problemas en la vista? Si ¿Qué problema tiene? Si ¿Desde cuándo? Si ¿Usa anteojos?	1		

Nacimiento		SI	NO	Observaciones
12*	¿Tuvo algún problema en el parto de su hijo? (Fórcps, cesárea, etc.) Si ¿Cuál/cuales?	1		
Post-parto		SI	NO	Observaciones
13*	¿Cuánto pesó al nacer?			
14*	¿Estuvo en incubadora? Si ¿Durante cuánto tiempo?	1		
15*	¿El bebé, quedó internado después que le dieron el alta a la madre? Si Motivo/Diagnóstico ¿Fue intervenido quirúrgicamente?	1		
Primeros 12 meses de vida		SI	NO	Observaciones
16	¿Tuvo problemas para amamantarse?	1		
17*	¿Era demasiado tranquilo y no respondía mucho a la atención?	1		
18*	¿Lloraba día y noche sin calmarse?	1		
19*	¿Notaba que se ponía rígido cuando lo tomaba en brazos?	1		
20*	¿Estaba flojo y/o flácido cuando lo tomaba en brazos, sin acercarse o responder? Si a los ítems anteriores, ¿Consultaron por esto? Diagnóstico, Indicación dada	1		
21	¿Presentó algún otro problema? Si Describir	1		
Desarrollo temprano		Edad en meses	Observaciones	
¿A qué edad aproximada (en meses) logró las siguientes adquisiciones?				
22	Sostuvo la cabeza		Esperable: 3 meses	
23	Se sentó		Esperable: 7 – 10 meses	
24	Gateó		Esperable: 7 – 10 meses	
25	Caminó		Esperable: 10 – 16 meses	
26	Usó palabras que significan algo		Esperable: 18 – 24 meses	
27	Usó oraciones		Esperable: 24 – 36 meses	
28	Aprendió a pedir ir al baño para orinar		Esperable: 24 – 36 meses	
29	Aprendió a pedir ir al baño para defecar		Esperable: 30 – 40 meses	
30	Comió		Esperable: 36 – 48 meses	
31	Saltó con las dos piernas		Esperable: 24 – 36 meses	
Alteraciones severas actuales:		SI	NO	Observaciones
32*	¿Ha desarrollado el lenguaje o se hace entender?		1	
33*	¿Mantiene la boca abierta y babea con frecuencia?		1	
34*	¿Puede caminar solo/a sin asistencia?		1	
35*	¿Tiene dificultades para controlar sus brazos o piernas?		1	
Antecedentes Médicos:		SI	NO	Observaciones
36	¿Ha tenido enfermedades típicas de la infancia, tales como gripes, anginas, varicela, paperas, escarlatina, etc.? Si ¿Cuál/Cuales? (Aclarar edad) ¿Dejó Secuelas?*	1		
37	¿Se queja de dolores de cabeza o estómago con frecuencia?	1		
38	¿Es frecuente que tenga resfrios, gripe, dolor de oídos o lastimaduras?	1		
39	¿Tiene problemas de digestión o constipación?	1		
40*	¿Tiene problemas en la vista? Si ¿Qué problema tiene? Si ¿Desde cuándo? Si ¿Usa anteojos?	1		

41*	¿Tiene problemas en la audición?	1		
	Si ¿Qué problema tiene?			
	Si ¿Desde cuándo?			
	Si ¿Usa audífonos?			
42*	¿Se cae o lastima frecuentemente?	1		
43	Cuando está cansado o enfermo ¿disminuye su actividad?		1	
44	Si se siente enfermo o con dolor ¿pide ayuda o asistencia?		1	
<b>Otras Enfermedades</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Observaciones</b>
45*	¿Ha presentado o presenta algún tipo de enfermedad genética, neurológica, física, inmunológica, endocrinológicas, psiquiátricas u otras?	1		
	Si ¿Cuál/Cuales? ¿A qué edad? ¿Duración?			
	Tratamiento			
	Remisión Total/parcial			
	¿Dejó secuelas?			
	Antecedentes Heredo-familiares	1		
	Si ¿Cuál/Cuales? Vínculo			
46*	¿Estuvo alguna vez internado?	1		
	Si Motivo / Diagnóstico Médico			
	Cantidad de días			
	Tratamiento indicado			
47*	¿Fue intervenido quirúrgicamente?	1		
	Si Motivo / Diagnóstico Médico			
	Tratamiento indicado			
<b>Escolaridad</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Observaciones</b>
48*	¿Asistió a Jardín de Infantes / Guardería?		1	
	Si ¿Desde qué edad?			
49*	¿Asiste a la escuela?		1	
	No Asiste ¿Desde Cuándo?			
	Motivo			
50	Nivel de Escolaridad Actual:			
	Tipo de escolaridad: Pública Privada			
	Tipo de Jornada: Simple Doble			
51*	¿Ha tenido o tiene maestra integradora?	1		
	Si Motivo			
52*	¿Ha asistido o asiste a una Escuela de Educación Especial?	1		
	Si Motivo			
53*	¿Repitó algún grado/año?			
	Si ¿Cuál/Cuales?			
54*	¿Ha recibido o recibe clases de apoyo escolar?			
	Si ¿Desde cuándo? ¿Con qué frecuencia?			
55*	¿Ha tenido o tiene asistencia Psicopedagógica/Psicológica?			
	Si ¿Desde cuándo? Motivo			
<b>Lateralidad</b>		<b>Izquierda</b>	<b>Derecha</b>	<b>Observaciones</b>
56	¿Con qué mano escribe o hace las cosas?			
<b>Personas a cargo del cuidado de su hijo/a</b>		<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Observaciones</b>
57*	¿Alguna vez vivió, estuvo a cargo de personas que no fueran los padres?	1		
	Si ¿quién lo/la cuidaba?			
	Si ¿cuánto tiempo duró esa situación?			
58	¿Quiénes lo/la cuidan habitualmente? Evaluar si hubo cambios frecuentes en las personas que lo cuidan			
59*	¿Alguna vez detectaron problemas, tales como maltrato, golpes o gritos por parte de la/s personas que lo/la cuidan/cuidaban?	1		
	Si Describir			

3. AREAS ADAPTATIVAS:				
3.1 NIÑOS (3 a 12 años)				
Autonomía		SI	NO	Observaciones
Higiene				
N.1	¿Puede bañarse solo/a?		1	
N.2	¿Se lava las manos antes de comer?		1	
N.3	¿Se cepilla los dientes con frecuencia?		1	
N.4	¿Se peina solo, sin que se lo indiquen?		1	
N.5	Cuando va al baño ¿se limpia adecuadamente?		1	
Vestimenta				
N.6	¿Se viste y se desviste sin ayuda?		1	
N.7	¿Se pone zapatos o zapatillas sin asistencia?		1	
N.8	¿Elige solo/a la ropa con que se viste diariamente?		1	
Utilización de recursos comunitarios				
N.9	¿Puede hacer pequeños recorridos por el barrio sin perderse?		1	
N.10	¿Puede hacer mandados ella/ella solo/a?		1	
N.11	¿Viaja en colectivos, trenes o subtes?		1	
N.12	¿Va a algún club o centro cultural?		1	
N.13	Si es necesario ¿sabe cómo llamar a la policía, la ambulancia o los bomberos?		1	
Seguridad				
N.14*	¿Suele quemarse con la comida, con las ollas o estufas?	1		
N.15*	¿Es cuidadoso/a con los enchufes o aparatos eléctricos?		1	
N.16*	¿Antes de cruzar una calle, se fija si vienen autos?		1	
N.17	¿Respeto semáforos o señales de tránsito?		1	
N.18*	¿Ha sido detenido, demorado alguna vez por la policía? Sí, Describir motivo	1		
N.19*	¿Ha estado preso por más de 24 hs. alguna vez? Sí, Describir motivo- tiempo detención Sí, Preguntar si tiene o tuvo alguna causa judicial	1		

Vida cotidiana		SI	NO	Observaciones
Comida				
N.20*	¿Habitualmente come las 4 comidas diarias?		1	
N.21*	¿Come carnes, verduras y frutas variadas?		1	
N.22*	¿Usa cubiertos para comer?		1	
N.23	¿Usa cuchillo para cortar?		1	
N.24*	¿Derrama la bebida o la comida cuando come?	1		
N.25*	¿Puede beber de tazas y vasos sin ayuda?		1	
N.26	¿Juega con la comida?	1		
Sueño				
N.27*	¿Duerme en su propia cama toda la noche?		1	
N.28*	¿Logra conciliar el sueño sólo?		1	
N.29*	¿Duerme toda la noche seguida? No ¿Por qué se despierta? No ¿Le cuesta volverse a dormir?		1	
N.30	¿Duerme siesta?		1	
N.31	¿Ronca o habla dormido?	1		
N.32	¿Se despierta muy tarde si se lo deja dormir?	1		
N.33*	¿Tiene pesadillas? Sí ¿Desde cuándo?	1		

N.34*	¿Tuvo de más pequeño/a problemas para dormir?	1	
	Si ¿Cuándo?		
	Si ¿Por cuánto tiempo?		
	Si ¿Había algún motivo en particular?		
<b>Ayuda en el hogar</b>			
N.35	¿Ordena su cuarto/sus pertenencias?		1
N.36	¿Ayuda en tareas del hogar? Por ejemplo poner la mesa, barrer, ordenar, regar las plantas, cortar el pasto.		1

<b>Habilidades sociales / interpersonales</b>		SI	NO	Observaciones
N.37*	¿Tiene amigos de su edad?		1	
N.38*	¿Lo invitan a cumpleaños o fiestas?		1	
N.39*	¿Juega con otras personas?		1	
N.42*	¿Comparte juguetes u objetos con otros?		1	
N.43*	¿Comenta cosas de su día o intereses con otros?		1	
N.44*	¿Ofrece ayuda o asistencia a los demás?		1	
N.45*	¿Cuida que las cosas de los demás no se pierdan o rompan?		1	
N.46*	¿Le gusta participar en actividades grupales?		1	
N.47	Utiliza frases con "por favor" o "gracias"?		1	
<b>Humor</b>				
N.48*	¿Se enoja o se pone de malhumor con frecuencia?	1		
N.49	Si esta enojado/a ¿intenta cambiar su humor? (por ejemplo intenta jugar, hacer algo que le guste o apartarse para calmarse)		1	

<b>Aptitudes funcionales</b>		SI	NO	Observaciones
<i>Preguntar a partir de la Escolaridad Primaria</i>				
N.50*	¿Puede leer la hora correctamente en un reloj de agujas?		1	
N.51	¿Asocia la hora con alguna actividad o evento (programa de TV, recreo)?		1	
N.52*	¿Diferencia los distintos valores de billetes o monedas?		1	
N.53*	¿Puede controlar los vueltos correctamente?		1	
N.54*	¿Escribe notas o recados en la casa?		1	
N.55*	¿Llama por teléfono a familiares, amigos u otros lugares?		1	
N.56*	Si dejan un mensaje por teléfono, ¿se acuerda de comunicarlo?		1	
N.57*	¿Puede recordar su dirección y teléfono?		1	
N.58*	¿Ahorra dinero para alguna actividad o compra en particular?		1	

<b>Escuela / Trabajo</b>		SI	NO	Observaciones
N.59*	¿Le gusta ir a la escuela?		1	
N.60*	¿Se lleva bien con sus compañeros?		1	
N.61*	¿Se lleva bien con las maestras?		1	
N.62*	¿Completa las tareas que se le asignan?		1	
N.63*	¿Es necesario que se le recuerde lo que tiene que hacer para el colegio?	1		
N.64*	¿Pide ayuda para las tareas?	1		
N.65	¿Suelen retarlo para que haga la tarea?	1		
N.66*	¿Cuida sus útiles?		1	
N.67	¿Es prolijo/a?		1	
N.68*	Si aparece una dificultad en lo que hace ¿suele abandonarlo enseguida?	1		
	Si ¿Se enoja, hace berrinches, se malhumora? Describir			
N.69	¿Muestra interés por alguna materia o área en particular?		1	
N.70	¿Qué le gustaría hacer cuando sea grande?			
N.71*	¿Trabaja o ha trabajado alguna vez?	1		
	Si ¿Desde cuándo, cuántas horas por día, a dónde?			

Vida cotidiana		SI	NO	Observaciones
<b>Comida</b>				
Ad.15*	¿Habitualmente come las 4 comidas diarias?		1	
	NO, describir dificultad que presente			
Ad.16*	¿Come carnes, verduras y frutas variadas?		1	
<b>Sueño</b>				
Ad.17*	¿Duerme toda la noche seguida?		1	
	No ¿Por qué se despierta?			
	No ¿Le cuesta volverse a dormir?			
Ad.18	¿Duerme siesta?		1	
Ad.19	¿Ronca o habla dormido?	1		
Ad.20	¿Se despierta muy tarde si se lo deja dormir?	1		
Ad.21*	¿Tiene pesadillas?	1		
	SI ¿Desde cuándo?			
Ad.22*	¿Tuvo de pequeña/a problemas para dormir?	1		
	SI ¿Cuándo?			
	SI ¿Por cuánto tiempo?			
	SI ¿Había algún motivo en particular?			
<b>Ayuda en el hogar</b>				
Ad.23*	¿Ordena su cuarto?		1	
Ad.24*	¿Ayuda en tareas del hogar? Por ejemplo poner la mesa, barrer, ordenar, regar las plantas, cortar el pasto		1	

Habilidades sociales / interpersonales		SI	NO	Observaciones
Ad.25*	¿Tiene amigos de su edad?		1	
Ad.26*	¿Lo invitan a participar de salidas?		1	
Ad.27*	¿Comenta cosas de su día o intereses con otros?		1	
Ad.28*	¿Ofrece ayuda o asistencia a los demás?		1	
Ad.29*	¿Cuida que las cosas de los demás no se pierdan o rompan?		1	
Ad.30*	¿Le gusta participar en actividades grupales?		1	
Ad.31	¿Suele pedir 'por favor' o decir 'gracias'?		1	
<b>Humor</b>				
Ad.32*	¿Se enoja o se pone de mal humor con frecuencia?	1		
Ad.33	Si está enojado/a ¿intenta cambiar su humor? (por ejemplo intenta hacer algo que le guste o apartarse para calmarse)		1	

Aptitudes funcionales		SI	NO	Observaciones
Ad.34	¿Puede hacer trámites sencillos?		1	
Ad.35	¿Puede controlar los vultos correctamente?		1	
Ad.36	¿Recibe una suma de dinero semanal o mensual para administrar sus gastos?		1	
	SI ¿Puede administrarlos correctamente?			
Ad.37	¿Ahorra dinero para alguna actividad o compra en particular?		1	

Escuela / Trabajo		SI	NO	Observaciones
Ad.38*	¿Le gusta ir a la escuela?		1	
Ad.39*	¿Se lleva bien con sus compañeros?		1	
Ad.40*	¿Se lleva bien con los profesores?		1	
Ad.41*	¿Suele llegar tarde o faltar?	1		
Ad.42*	¿Completa las tareas que se le asignan?		1	
Ad.43*	¿Es necesario que se le recuerde lo que tiene que hacer para el colegio?	1		
Ad.44*	¿Pide ayuda para las tareas?	1		
Ad.45*	¿Suelen retarlo para que haga la tarea?	1		

Ad.46*	¿Cuida sus útiles?		1	
Ad.47*	¿Es prolija?		1	
Ad.48*	Si aparece una dificultad en lo que hace ¿suele abandonarlo enseguida?	1		
Ad.49	¿Muestra interés por alguna materia o área en particular?		1	
Ad.50	¿Sabe que le gustaría estudiar en el futuro?			
Ad.51*	¿Trabaja o ha trabajado alguna vez?	1		
	Si ¿Desde cuándo, cuántas horas por día, a dónde?			

Ocio		SI	NO	Observaciones
<b>Deportes</b>				
Ad.52	¿Practica algún deporte fuera del colegio?			
	Si ¿Cuál?			
	Si ¿Cómo se desempeña?			
	Si ¿Lo eligió él/ella?			
<b>Hobbies y actividades de esparcimiento</b>				
Ad.53	¿Tiene algún hobby o actividad por fuera del colegio?		1	
	Si ¿Cuál?			
	Si ¿Lo eligió él/ella?			
Ad.50*	¿Organiza actividades para el fin de semana o el tiempo libre fuera del estudio?		1	
Ad.54*	¿Propone salidas con la familia o amigos?		1	

4. INDICADORES DE TRASTORNOS CLÍNICOS				
4.1 INDICADORES DE TRASTORNOS DE INICIO EN LA INFANCIA, NIÑEZ O ADOLESCENCIA				
Indicadores de Retraso mental		SI	NO	Observaciones
A 1	¿Esta o estubo en una clase especial?	1*		
	Si ¿En qué tipo de clase?			
	Si ¿Por qué fue derivado allí?			
A 2	¿Repitió algún grado?	1		
	Si ¿Cuál fue el motivo?			
A 3	¿Alguna vez evaluaron o recomendaron evaluar su inteligencia (CI)?	1		
	Si ¿Cuál fue el motivo?			
	Si ¿Qué resultados le dieron de la prueba?			

Indicadores de Trastornos del aprendizaje:		SI	NO	Observaciones
<b>Lectura</b>				
4	¿Reconoce todas las letras?		1*	
5	¿Reconoce su nombre o palabras familiares?		1	
6	¿Puede leer textos sencillos?		1	
A 7	¿Han notado que tiene dificultades para comprender lo que lee?	1		
A 8	¿Comprende los libros o textos dirigidos a los chicos de su edad?		1	
	No ¿Qué libros o textos puede llegar a comprender?			
A 9	¿Ha tenido problemas en la materia de lengua o literatura?	1		
	Si ¿cuál problema?			
	Si ¿lo ha podido superar?			
<b>Cálculo</b>				
10	¿Reconoce todos los números?		1*	
11	¿Puede hacer cálculos sencillos?		1	

Ad.46*	¿Cuida sus útiles?		1	
Ad.47*	¿Es prolija?		1	
Ad.48*	Si aparece una dificultad en lo que hace ¿suele abandonarlo enseguida?	1		
Ad.49	¿Muestra interés por alguna materia o área en particular?		1	
Ad.50	¿Sabe que le gustaría estudiar en el futuro?			
Ad.51*	¿Trabaja o ha trabajado alguna vez?	1		
	Si ¿Desde cuándo, cuántas horas por día, a dónde?			

Ocio		SI	NO	Observaciones
<b>Deportes</b>				
Ad.52	¿Practica algún deporte fuera del colegio?			
	Si ¿Cuál?			
	Si ¿Cómo se desempeña?			
	Si ¿Lo eligió él/ella?			
<b>Hobbies y actividades de esparcimiento</b>				
Ad.53	¿Tiene algún hobby o actividad por fuera del colegio?		1	
	Si ¿Cuál?			
	Si ¿Lo eligió él/ella?			
Ad.50*	¿Organiza actividades para el fin de semana o el tiempo libre fuera del estudio?		1	
Ad.54*	¿Propone salidas con la familia o amigos?		1	

4. INDICADORES DE TRASTORNOS CLÍNICOS				
4.1 INDICADORES DE TRASTORNOS DE INICIO EN LA INFANCIA, NIÑEZ O ADOLESCENCIA				
Indicadores de Retraso mental		SI	NO	Observaciones
A 1	¿Esta o estuvo en una clase especial?	1*		
	Si ¿En qué tipo de clase?			
	Si ¿Por qué fue derivado allí?			
A 2	¿Repitió algún grado?	1		
	Si ¿Cuál fue el motivo?			
A 3	¿Alguna vez evaluaron o recomendaron evaluar su inteligencia (CI)?	1		
	Si ¿Cuál fue el motivo?			
	Si ¿Qué resultados le dieron de la prueba?			

Indicadores de Trastornos del aprendizaje:		SI	NO	Observaciones
<b>Lectura</b>				
4	¿Reconoce todas las letras?		1*	
5	¿Reconoce su nombre o palabras familiares?		1	
6	¿Puede leer textos sencillos?		1	
A 7	¿Han notado que tiene dificultades para comprender lo que lee?	1		
A 8	¿Comprende los libros o textos dirigidos a los chicos de su edad?		1	
	No ¿Qué libros o textos puede llegar a comprender?			
A 9	¿Ha tenido problemas en la materia de lengua o literatura?	1		
	Si ¿cuál problema?			
	Si ¿lo ha podido superar?			
<b>Cálculo</b>				
10	¿Reconoce todos los números?		1*	
11	¿Puede hacer cálculos sencillos?		1	

A 12	¿Ha tenido problemas en matemática?		1	
	<i>Si ¿cuál problema?</i>			
	<i>Si ¿lo ha podido superar?</i>			
<b>Expresión escrita</b>				
13	¿Puede escribir todas las letras correctamente?		1*	
14	¿Da vuelta, confunde u omite letras?	1		
	<i>Si ¿Cuáles?</i>			
15	¿Escribe palabras diferentes a su nombre?		1	
16	¿Escribe oraciones?		1	
A 17	¿Puede redactar un párrafo sencillo?		1	
A 18	¿Puede escribir cuentos o historias completas?		1	
A 19	¿Tiene muchas faltas de ortografía?	1		
<b>No a cualquiera de los 7 ítems indicadores de Trastorno de la expresión escrita</b>				
<i>¿Esto le trae problemas en el rendimiento en la escuela u otras áreas de la vida diaria?</i>				

Indicadores de Trastorno de coordinación en el desarrollo:		SI	NO	Observaciones
20	¿Puede mantenerse de pie sin problemas?		1*	
A 21	¿Observó alguna dificultad en el caminar o en el equilibrio?	1		
	<i>Si ¿Qué dificultad?</i>			
	<i>Si ¿con que frecuencia o por cuánto tiempo?</i>			
A 22	¿Puede subir escaleras sin dificultad?		1	
A 23	¿Sabe andar en bicicleta o triciclo?		1	
A 24	¿Puede patear una pelota?		1*	
A 25	¿Puede pasar un objeto con las manos? (tirar una pelota o similar)		1	
A 26	¿Se le caen los objetos con frecuencia?	1		
A 27	¿Se choca con las cosas a menudo (ejemplo, puertas, mesas, sillas)?	1		

Indicadores de Trastornos de la comunicación:		SI	NO	Observaciones
<b>Lenguaje expresivo/ receptivo-expresivo</b>				
28	¿Puede comunicar a otros, ya sea por el lenguaje o con gestos lo que quiere o necesita?		1*	
A 29	¿Comprende adecuadamente órdenes o frases sencillas?		1*	
A 30	¿Nota dificultades en el habla de su hijo/a?	1		
	<i>Si ¿Qué dificultad?</i>			
	<i>Si ¿con que frecuencia se da?</i>			
A 31	¿Su vocabulario es escaso o pobre? (siempre utiliza las mismas palabras o no sabe como decir algunas cosas)	1		
A 32	¿Puede decir frases complejas, por ejemplo "me gustan las tortas de chocolate y nuez", "a la tarde quiero ir a la plaza a jugar con mis amigos" o "no es cierto lo que dijo tal, lo que paso fue que"?		1	
A 33	¿Se da cuenta cuando alguien está enojado o se le niega algo?		1*	
A 34	¿Notó alguna dificultad para comprender algún termino específico? (por ejemplo cuando se refiere a lugares o tiempos)	1		
	<i>Si ¿Qué dificultad?</i>			
<b>Indicadores de Trastorno fonológico</b>				
A 35	¿Pronuncia bien las palabras?		1*	
	<i>No ¿qué errores comete?</i>			
A 36	¿Sustituye un sonido por otro? Por ejemplo dice 'elepante' en vez de elefante o 'tuto' en vez de susto o bien no dice bien la "r"	1		
	<i>Si ¿qué sonidos confunde?</i>			

A 37	¿Omite algún sonido cuando habla? Por ejemplo dice 'poque' en vez de porqué, o 'peta' en lugar de puerta o bien omite las 's' del final de las palabras. Sí ¿qué errores comete?	1		
<b>Tartamudeo</b>				
A 38	¿Nota que habla más lento que los demás?	1		
A 39	¿Repite sonidos o sílabas cuando habla? Por ejemplo 'va.va.vamos'	1		
A 40	¿Cuándo habla, da la impresión que se corta o interrumpe?	1		
A 41	¿Nota que tartamudea?	1		
Si a cualquiera de los 4 ítems de tartamudeo ¿esto le trae problemas en el rendimiento en la escuela u otras áreas de la vida diaria?				

Indicadores de Trastorno Generalizado del Desarrollo		SI	NO	Observaciones
<b>Interacción social – Comportamientos no verbales</b>				
A 42	¿Mira a los ojos cuando habla u otros le hablan?		1*	
A 43	¿Expresa sentimientos con sus gestos o su cara?		1*	
A 44	¿Cuándo habla con alguien nota que se acerca demasiado?	1		
A 45	¿Se interesa por otros niños o jóvenes cercanos a su edad?		1*	
A 46	¿Si a él o ella le interesa algo, se lo comunica de algún modo? Por ejemplo le muestra algo de una revista o programa, le acerca un juguete que llamo su atención o le cuenta algo del colegio.		1	
A 47	¿Puede señalar, usar su dedo índice para señalar, pedir o mostrar algo que llamo su atención?		1*	
<b>Reciprocidad social/</b>				
A 48	¿Cambia la conducta de su hijo/a si usted u otra persona importante esta triste o enojada?		1*	
A 49	¿Muestra interés si otra persona llora o se lastima?		1	
<b>Comunicación</b>				
A 50	¿Cuando quiere comunicar algo, acompaña lo que dice con gestos o mímica?		1*	
A 51	¿Nota que tiene dificultades para iniciar o mantener una conversación con otros?	1*		
A 52	¿Habla siempre de las mismas cosas o temas?	1		
A 53	¿Cuándo habla parece extranjero, de otro país o con términos de personajes de la televisión?	1		
A 54	¿Parece más grande (de edad) cuando habla o tiene habla pedante?	1		
A 55	¿Al hablar parece un robot?	1		
A 56	¿Se enoja cuando alguien le corrige si es que inventó una palabra o dice las cosas de forma diferente al resto?	1		
A 57	¿Repite frases o palabras oídas anteriormente, sin que tengan conexión con el momento en que las dice?	1*		
<b>Patrones de comportamiento – Juego</b>				
58	¿Puede crear (personajes, situaciones) al jugar? ¿De que manera?		1*	
59	¿Puede jugar a simular? Por ejemplo a tomar el te, a la mamá, que vender algo, ser un héroe/heroína o usar los juguetes de un modo no estructurado (un auto como mesa o un tablero como pista)		1	
60	¿Puede jugar con juguetes sin llevarlos a su boca o chuparlos?		1	
61	¿Su juego es repetitivo, es decir juega siempre a las mismas cosas o le llaman la atención los mismos juguetes?	1		
A 62	¿Realiza juegos o entretenimientos variados?		1	
A 63	¿Se enoja si alguien cambia o modifica su juego?	1		

A 64	¿Puede imitar juegos o acciones?		1*	
<b>Patrones de comportamiento – Intereses</b>				
A 65	¿Realiza acciones repetitivas, sin sentido?	1		
A 66	¿Tiene rituales o rutinas que no tiene una función aparente?	1*		
A 67	¿Se enoja si se le modifica su rutina, es decir, se resiste a los cambios?	1		
A 68	¿Sacude sus manos o partes de su cuerpo cuando esta nervioso, ansioso o contento?	1*		
A 69	¿Parece como que le interesan más las partes de un objeto que el objeto en sí?	1		
<b>TGD: Globales</b>				
A 70	¿Ha perdido alguna habilidad adquirida previamente? Por ejemplo caminar, usar las manos, controlar los esfínteres, habilidades sociales. Sí. ¿En que edad aparecieron los síntomas?	1*		

Indicadores de Trastorno por déficit de atención y comportamiento perturbador		SI	NO	Observaciones
<b>Desatención</b>				
A 71	¿Habitualmente comete errores por falta de atención?	1		
A 72	¿Tiene dificultades para mantener la atención en tareas o juegos?	1		
A 73	¿Da la impresión de no escuchar cuando se le habla?	1		
A 74	¿Le cuesta seguir instrucciones y finalizar tareas o encargos?	1		
A 75	¿Puede planificar, organizar actividades?		1	
A 76	¿Deja tareas sin terminar?	1*		
A 77	¿Evita realizar tareas o actividades que requieran prestar atención por mucho tiempo?	1		
A 78	¿Pierde objetos con frecuencia?	1		
A 79	¿Se distrae con estímulos sin importancia?	1*		
A 80	¿Es descuidado/a, olvidadizo/a en las actividades diarias?	1		
<b>Hiperactividad</b>				
81	¿Se para de su silla cuando se pretende que permanezca sentado/a?	1		
82	¿Corre o salta excesivamente en situaciones inapropiadas?	1		
A 83	¿Mueve en exceso manos o pies, o se mueve en su silla?	1		
A 84	¿Tiene dificultades para estar tranquilo/a en momentos de ocio?	1		
A 85	¿Actúa como si "estuviera en marcha", es decir no para o que no se queda quieto nunca?	1*		
A 86	¿Habla en exceso?	1		
<b>Impulsividad</b>				
87	¿Molesta a otros chicos cuando están jugando o en clase?	1		
88	¿Pide que lo atiendan de inmediato o tiene dificultades para esperar?	1*		
A 89	¿Suele dar una respuesta, antes de terminar de preguntarle?	1		
A 90	¿Tiene dificultades para esperar su turno?	1		
A 91	¿Interrumpe o se entromete en actividades o conversaciones de otros?	1		

Indicadores de Trastorno disocial		SI	NO	Observaciones
A 92	¿Le pega o agrede a otros chicos?	1		
A 93	¿Roba cosas o trae a la casa cosas que no son suyas?	1		
A 94	¿Se comporta de forma cruel con los animales o niños, por ejemplo los lastima o hace daño para divertirse?	1*		
A 95	¿Se han comunicado con ustedes desde la escuela o el barrio porque él/ella pegaba a otros o ha roto cosas (vidrios u objetos de valor)?	1		
A 96	¿Miente con frecuencia?	1		
A 97	¿Se escapa de la casa o la escuela?	1*		
Si a cualquiera de los 6 ítems de trast. Disocial ¿Son habituales estos problemas?				
Si a cualquiera de los 6 ítems de trast. Disocial ¿Afectan su desempeño en la escuela o su vida en el hogar?				

Indicadores de Trastorno negativista desafiante		SI	NO	Observaciones
A 98	¿Tiene berinches? (por ejemplo patalea, se tira al piso, llora, grita o tira cosas cuando se le niega algo)	1*		
A 99	¿Discute con los adultos o los desafía de mala manera?	1		
A 100	¿Obedece si se lo/la reta o se le da una orden?		1	
A 101	¿Se enoja con facilidad?	1		
A 102	¿Es rencoroso/a o vengativo/a?	1		
Si a cualquiera de los 6 ítems de trast. Neg. Desaf. ¿Es habitual o sucede con frecuencia?				
Si a cualquiera de los 6 ítems de trast. Neg. Desaf. ¿Afecta de algún modo su vida en la escuela o en la casa?				

Indicadores de Trastornos de la ingestión y conducta alimentaria de la infancia o niñez		SI	NO	Observaciones
<b>Pica</b>				
A 103	¿Ha comido alguna vez cosas que no sean alimento como tierra, arena, insectos, pelos, pintura?	1*		
Si ¿esta conducta duró más de un mes?				
<b>Rumiación</b>				
A 104	¿Han notado si regurgita cuando come, es decir que después de tragar, vuelve a poner la comida en la boca para masticarla nuevamente?	1		
Si ¿Desde cuándo lo notan o cuánto tiempo duró esa conducta?				
<b>Indicadores de Trastorno de la ingestión alimentaria de la infancia o la niñez</b>				
A 105	¿Tiene problemas para comer? Por ejemplo come poco o excesivamente	1		
A 106	¿Cuándo come se vuelve irritable o difícil de satisfacer?	1		
A 107	¿Ha tenido pérdidas o aumentos de peso llamativos?	1*		
Si ¿Hubo algún motivo en especial?				

Indicadores de Trastorno de tics nerviosos		SI	NO	Observaciones
<b>Trastorno de la Tourette / Tic motor o vocal crónico / Tic transitorio</b>				
A 108	¿Tiene algún tic? Por ejemplo parpadear o guiñar un ojo, torcer la boca, hacer chasquidos con la lengua o algo similar	1*		
Si ¿Lo hace varias veces al día?				
Si ¿Desde cuándo lo notan?				
Si ¿Afecta en algo su vida social o sus actividades diarias?				

Indicadores de Trastornos de la eliminación Encopresis / Enuresis		SI	NO	Observaciones
A 109	¿Ha habido períodos, luego de haber dejado los pañales, donde se hacía pis o caca encima o fuera del baño?	1+		
Si ¿en la actualidad se repiten estos problemas?				
Si ¿cuán frecuentes eran esos accidentes?				
Si ¿estos accidentes se asociaron o se asocian a algún hecho en particular? (por ejemplo comer algo en mal estado, fiebre, o alguna enfermedad en particular)				

Indicadores de Trastornos de ansiedad por separación		SI	NO	Observaciones
110	¿Tiene problemas para quedarse solo/a en una habitación de la casa por un tiempo?	1+		
111	Cuando se va a dormir ¿pide que alguien se quede hasta que se duerma?	1		
112	¿Se pasa a la cama por la noche?	1		
113	¿Se queja de dolores de cabeza o de estómago cuando tiene que separarse de ustedes (los padres o seres cercanos) o de la casa por un tiempo?	1		
A 114	¿Va a la casa de amigos o familiares a dormir?		1	
A 115	¿Suele preocuparse o expresar miedos si tiene que irse por un tiempo (una tarde o unas horas) de su casa o separarse de alguno de ustedes (los padres o seres cercanos)?	1		
Si a cualquiera de los 7 ítems de Trat. Ans. Sep. ¿Cuánto dura el malestar (los miedos, preocupaciones, etc.)?				
Si a cualquiera de los 7 ítems de Trat. Ans. Sep. ¿Sucede siempre que tiene que separarse o solo a veces?				
Si a cualquiera de los 7 ítems de Trat. Ans. Sep. ¿Notan que esto afecte su vida cotidiana o su desempeño en la escuela?				

Indicadores de Mutismo selectivo		SI	NO	Observaciones
A 116	¿Se han comunicado de la escuela alguna vez porque su hijo/a no hablaba?	1		
A 117	Han notado que deja de hablar (no responde o se comunica con señas) en alguna situación particular, por ejemplo en un club o ante ciertos familiares o personas?	1+		
Si a cualquiera de los 2 ítems de Mutismo Select. ¿Duró más de un mes esa conducta?				
Si a cualquiera de los 2 ítems de Mutismo Select. ¿Piensan que se puede deber a timidez, dificultades con el idioma o problemas en la pronunciación?				

Indicadores de Trastorno reactivo de la vinculación Tipo inhibido		SI	NO	Observaciones
A 118	¿Es tímido/a o retraído/a en la relación con los demás?	1		
A 119	¿Le cuesta iniciar conversaciones o juegos con otras personas?	1+		
A 120	¿Es muy desconfiado/a con los demás?	1		
A 121	Si está enojado/a o triste ¿le molesta que lo consuelen o le hablen?	1		
Tipo desinhibido				
A 122	¿Se muestra muy confiado/a o amigable con personas que no conoce?	1+		
A 123	¿Se hace amigo/a de gente que apenas conoce?	1		
Si a cualquiera de los 6 ítems de Trastorno Reactivo de la Vinculación ¿Su conducta era así antes de los 5 años?				

Indicadores de Trastorno de movimientos estereotipados		SI	NO	Observaciones
A 124	¿Notan que hace movimientos reiterativos como por ejemplo balancearse, agitar las manos, golpear con los dedos o dar cabezos?	1*		
A 125	¿Se muerde, se pincha, se corta o se golpea a sí mismo?	1*		
Si a cualquiera de 2 ítems de Trast. Mov. Estereotipado. ¿Estos comportamientos han provocado lastimaduras o lesiones que necesiten de atención médica?				
Si a cualquiera de 2 ítems de Trast. Mov. Estereotipado. ¿Esto ha durado más de un mes?				
Si a cualquiera de 2 ítems de Trast. Mov. Estereotipado. ¿Saben si se debe a alguna enfermedad médica u otra afección?				

4.2 INDICADORES DE OTROS TRASTORNOS DEL EJE I (Se preguntan todos los ítems para todas las edades)				
Indicadores de Trastorno debido a enfermedad médica		SI	NO	Observaciones
126	Preguntar sólo si el joven padece alguna enfermedad médica			
	Si ¿Manifiesta comportamientos muy distintos a los habituales? (Estar muy distraído/a, impaciente, irritable, desorientado/a, estar muy triste o muy excitado/a, desmemoriado/a, quedarse inmóvil, alucinaciones, delirio, problemas en el sueño, y/o disfunción sexual?)	1*		
	Si ¿Con qué frecuencia los manifiesta? ¿Cuándo y durante cuánto tiempo?			
	Si ¿Se efectuaron consultas médicas y análisis clínicos?			
	Si ¿Qué resultados arrojaron?			
	Si ¿Esto le trae/trajo problemas en el rendimiento en la escuela u otras áreas de la vida diaria?			

Indicadores de Trastornos Psicóticos		SI	NO	Observaciones
127	¿Tiene su hijo/a ideas equivocadas o persiste en ideas ilógicas?	1*		
128	¿Oye, huele o ve cosas que otras personas no pueden escuchar, oler ni ver?	1*		
129	¿Tiene sensaciones extrañas en su cuerpo?	1*		
130	¿Tiene un discurso desorganizado o incoherente?	1*		
131	¿Se queda quieto/a, en una misma posición por mucho tiempo y/o adopta posturas extrañas?	1*		
Si a cualquiera de estos ítems: Indagar los siguientes				
	Si: ¿Son consecuencia de fiebre, enfermedad médica o consumo de sustancias?			
	Si ¿Piensa que la gente habla de él/ella, lo/a observa y/o trata de hacerle daño?	1		
	Si ¿Ha expresado que alguien podía controlar su mente?	1		
	Si ¿Siente que puede hacer cosas que otros jóvenes de su edad no pueden, por ej. tener poderes especiales?	1		
	Si ¿Se comporta de modo indiferente o apático?	1		
	Si ¿Cuándo le ha sucedido? ¿Por cuánto tiempo?			
	Si ¿Afecta de algún modo su vida en la escuela, con amigos o en casa?	1		

Indicadores de Trastorno del Estado de Animo	SI	NO	Observaciones
132 ¿Se siente su hijo/a muy triste y/o tiene habitualmente ganas de llorar?	1*		
133 ¿Lo/la nota molesto/a, inquieto/a, alterado/a, colérico/a, fastidioso/a, nervioso/a?	1*		
134 ¿Está desganado/a, cansado/a sin interés por hacer cosas?	1*		
135 ¿Ha expresado que la vida no tiene sentido?	1*		
136 ¿Ha estado muy deprimido/a y expresó que no deseaba vivir?	1*		
137 ¿Ha intentado quitarse la vida?	1*		
138 ¿Cree su hijo/a que algunas cosas suceden por culpa de él/ella?	1*		
139 ¿Tiene una valoración pobre de sí mismo/a?	1		
140 ¿Se siente su hijo/a a veces eufórico y con tantas energías que, por ej. duerme menos que lo habitual y no se siente cansado o habla mucho y rápido?	1*		
141 ¿Manifiesta sentirse muy acelerado/a o enlentecido/a para pensar y/o hacer cosas?	1		
142 ¿Expresa que tiene dificultades para concentrarse y/o tomar decisiones?	1		
143 ¿Tiene problemas para dormir? (Dificultad para conciliar el sueño/ dormir pocas/muchas horas o en horarios no habituales)	1		
144 ¿Nota que su hijo/a tiene más o menos apetito que de costumbre?	1		
Si: ¿Aumentó o bajó de peso? ¿Cuántos kg?	1		
145 ¿Refiere dolores abdominales, cefaleas o náuseas?	1		
146 ¿Ve a sus amigos y realiza sus actividades como es habitual?		1*	
Si a cualquiera de estos ítems: Indagar los siguientes: ¿Cuándo y durante cuánto tiempo le ha ocurrido?			
¿Son estos síntomas/signos consecuencias de fiebre, enfermedad médica o consumo de sustancias?			
¿Afecta de algún modo su vida en la escuela, con amigos o en la casa?	1		

Indicadores de Trastornos de Ansiedad	SI	NO	Observaciones
147 ¿Le dice su hijo/a que siente: palpitaciones, sudoración, sensación de ahogo, náuseas, mareos, miedo a perder el control o a morir?	1*		
148 ¿Presenta inquietud, irritabilidad, tensión, falta de atención, dificultades para dormir?	1*		
Si: ¿Le ocurre en situaciones donde siente que no puede disponer de ayuda?	1		
Si: ¿El/ella teme que le vuelva a ocurrir?	1*		
149 ¿Manifiesta su hijo/a preocupaciones excesivas por acontecimientos futuros (ej. su rendimiento escolar o ser aceptado por otro)?	1		
150 ¿Presenta temor persistente y excesivo ante la presencia de un objeto o situación puntual por ej. viajar, animales, lugares cerrados?	1		

151	¿Le teme su hijo excesivamente a las situaciones sociales con niños y adultos no familiares?	1		
	Si: ¿Llora o se retrae en esas circunstancias?	1		
152	¿Ha experimentado el joven alguna situación de amenaza a su integridad o la de otros?	1		
	Si: ¿Ha respondido con temor y/o intensa inquietud?	1		
153	¿Refiere su hijo/a pensamientos o impulsos intrusos que no puede sacarse de la cabeza y que le causan ansiedad? (Por ej. lavarse las manos, rezar o contar palabras reiteradamente)	1		
	Si a alguno de estos ítems: Indagar los siguientes			
	Si: ¿Son estos síntomas/signos consecuencias de fiebre, enfermedad médica o consumo de sustancias?			
	Si: ¿Cuándo, con qué frecuencia y por cuánto tiempo le ha ocurrido?			
	Si: ¿Afecta de algún modo su vida en la escuela, con amigos o en la casa?	1		

Indicadores de Trastornos Somatomorfos		SI	NO	Observaciones
154	¿Experimenta su hijo/a dolores o déficit físicos que afectan sus movimientos o sentidos?	1		
	Si: ¿Son estos síntomas típicos de enfermedades médicas que su hijo no padece?	1*		
155	¿Padece dolor/es localizado/s en el cuerpo, de suficiente gravedad como para merecer atención médica?	1		
	Si a 154 y 155: ¿Aparecen estos síntomas asociados a conflictos o desencadenantes emocionales?	1*		
156	¿Manifiesta miedo o convicción de que ciertos síntomas que padece corresponden a una enfermedad grave?	1		
	Si: Persiste esta preocupación luego de consultas médicas que hayan descartado alguna enfermedad?	1		
	Si a todos: ¿Cuándo, con qué frecuencia y por cuánto tiempo le ha ocurrido?			
	Si a todos: ¿Afecta de algún modo su vida en la escuela, con amigos o en la casa?	1		

Indicadores de Trastornos Disociativos		SI	NO	Observaciones
157	¿Tiene su hijo/a episodios de incapacidad para recordar información personal importante sobre situaciones traumáticas o estresantes que ha vivenciado?	1		
158	¿Manifiesta de modo recurrente dos o más identidades, cada una con un estilo propio?	1*		
159	¿Comenta que tiene experiencias de ser un observador externo de sí mismo?	1		
	Si a cualquier de estos ítems: Indagar los siguientes			
	¿Cuándo y por cuánto tiempo le ha ocurrido?			
	¿Afecta de algún modo su vida en la escuela, con amigos o en la casa?	1		

Indicadores de Trastornos de la Identidad Sexual		SI	NO	Observaciones
160	¿Expresa su hijo/a malestar o sentimientos de inadecuación por pertenecer al propio sexo?	1*		
161	¿Manifiesta deseos de ser o sentirse identificado con el otro sexo?	1		
162	¿Insiste en llevar puesta ropa del otro sexo?	1		

163	¿Prefiere participar en juegos típicos y pasar el tiempo con compañeros/as del otro sexo?	1		
	<i>Si a cualquier de estos ítems: Indagar los siguientes</i>			
	<i>¿Cuándo? ¿Con qué frecuencia / por cuánto tiempo?</i>			
	<i>¿Afecta de algún modo su vida en la escuela, con amigos o en la casa?</i>	1		

Indicadores de Trastornos del Sueño		SI	NO	Observaciones
164	¿Tiene su hijo/a frecuentemente dificultad para iniciar o mantener el sueño o manifiesta no tener descanso reparador?	1*		
165	¿Suele roncar y/o moverse mucho mientras duerme?	1		
166	¿Ha tenido episodios de enuresis nocturna habiendo controlado esfínteres?	1		
167	¿Se despierta reiteradamente por sueños terroríficos donde se ve amenazada su integridad?	1*		
	<i>Si ¿Se recupera rápidamente?</i>		1	
	<i>No a sí: ¿Tiene taquicardia y sudoración?</i>	1		
	<i>No a sí: ¿Responde a los esfuerzos de los demás por tranquilizarlo?</i>		1	
	<i>No a sí: ¿Puede recordar lo acaecido?</i>		1	
168	¿Se levanta de la cama y camina dormido/a?	1*		
	<i>Si: ¿Tiene la mirada perdida y cuesta despertarlo?</i>	1		
	<i>Si: ¿No recuerda nada al despertar y se comporta como es habitual?</i>			
169	¿Duerme poco o mucho a causa de una enfermedad física o de un malestar anímico?	1		
	<i>Si a cualquier de los ítems precedentes: Indagar los siguientes</i>			
	<i>¿Cuándo, con qué frecuencia y por cuánto tiempo le ha sucedido?</i>			
	<i>¿Afecta de algún modo su vida en la escuela, con amigos o en la casa?</i>	1		

Indicadores de Trastorno del Control de los impulsos		SI	NO	Observaciones
170	¿Ha provocado deliberada e impulsivamente un incendio en más de una ocasión?	1*		
171	¿Manifiesta dificultades para controlar el impulso de robar objetos que no le son necesarios ni valiosos económicamente?	1*		
172	¿Suele tirarse del pelo y arrancárselo de modo que puede notarse su pérdida?	1*		
	<i>Si: Estaba previamente tensionado y luego aliviado?</i>			
	<i>Si a todos ¿Afecta de algún modo su vida en la escuela, con amigos o en la casa?</i>	1		
	<i>Si a todos ¿Cuándo / con que frecuencia / por cuánto tiempo ocurrió?</i>			

Indicadores de Trastornos adaptativos		SI	NO	Observaciones
173	Ha experimentado su hijo/a alguna situación altamente estresante que le provocó excesivo malestar manifestado por tristeza, llanto, inquietud, miedo a separarse de sus vínculos, peleas, mal comportamiento?	1*		
	<i>Si ¿Cuándo ocurrió? ¿Cuánto tiempo duró el malestar?</i>			
	<i>Si ¿Afecta de algún modo su vida en la escuela, con amigos o en la casa?</i>	1		

Indicadores de Trastornos relacionados con sustancias		SI	NO	Observaciones
174	¿Consumo o ha consumido su hijo/a sustancias como alcohol, alucinógenos, tabaco, anfetaminas, cocaína, inhalantes, sedantes?	1*		
	Si ¿Ha tenido que consumir de modo creciente para obtener el efecto deseado?	1*		
	Si ¿Ha padecido síndrome de abstinencia?	1*		
	Si ¿Manifiesta deseo o ha hecho esfuerzos infructuosos para controlar el consumo?			
	Si: ¿Continúa consumiendo a pesar de los problemas de salud que pudiera causarle?	1		
	Si ¿Ha incumplido compromisos laborales, escolares o del hogar?	1		
	Si: ¿Se ha expuesto a situaciones riesgosas habiendo consumido?	1		
	Si ¿Ha tenido problemas legales reiterados?	1		
	Si ¿Se ha intoxicado alguna vez?	1		
	Si: ¿Cuándo y durante cuánto tiempo ha ocurrido?			
	Si: Se lo/a observa irritable, con deterioro en actividades cognitivas, en el juicio, en su actividad laboral o social?	1		

Indicadores de Trastornos de la alimentación		SI	NO	Observaciones
175	¿Presenta su hijo/a rechazo a mantener el peso corporal recomendado para su talla y edad o fracasa en conseguirlo?	1*		
176	¿Teme convertirse en obeso/a?	1		
177	¿Tiene una percepción inadecuada de su peso o silueta?	1		
178	Para mujeres: ¿Ha registrado amenorrea?	1		
179	¿Ha recurrido a atracones o purgas?	1*		
180	¿Presenta conductas compensatorias?	1		

4.3 INDICADORES DE OTROS PROBLEMAS QUE PUEDEN SER OBJETO DE ATENCIÓN CLÍNICA				
<b>Problemas de Relación</b>				
<i>Problema de relación asociado a un trastorno mental o a una enfermedad médica</i>		SI	NO	Observaciones
P.1*	<u>Deterioro en la interacción asociado a un trastorno mental o a una enfermedad médica de un miembro de la familia.</u> ¿Notó Usted que a raíz de la enfermedad física o psiquiátrica de algún miembro de la familia, se ocasionaran conflictos severos entre su hijo/a y ese integrante de su familia?	1		
<i>Problemas paterno-filiales</i>				
P.2*	<u>Problemas en la interacción entre padres e hijos asociado a deterioro de la actividad familiar o aparición de síntomas clínicamente significativos en los hijos.</u> (E). deterioro de la comunicación, sobreprotección, disciplina inadecuada) ¿Notó usted a que causa de los conflictos entre los integrantes de la familia se generaran problemas significativos en su hijo/a?	1		
<i>Problema de relación entre hermanos</i>				
P.3*	<u>Interacción entre hermanos que está asociado a deterioro clínicamente significativo de la actividad individual o familiar o a la aparición de síntomas en uno o más hermanos.</u> ¿Notó usted a que causa de los conflictos entre sus hijos se generaran problemas significativos en el hijo/a por el cual consulta?	1		

Problemas relacionados con el abuso o la negligencia				
Maltrato grave de una persona por otra utilizando el abuso físico, el abuso sexual o la negligencia.				
Abuso físico del niño		SI	NO	Observaciones
P.4*	<u>El objeto de atención clínica es el abuso físico de un niño.</u> ¿Su hijo/a ha sido alguna vez maltratado físicamente? (Le han pegado, lo han zamarreado, etc.) Si ¿Qué tipo de maltrato, quién lo hizo, desde cuándo, cuán a menudo?	1		
Abuso sexual del niño				
P.5*	<u>El objeto de atención clínica es el abuso sexual de un niño.</u> Su hijo/a ¿Ha padecido o padece algún tipo de abuso sexual? Si ¿Por parte de quién, qué tipo de maltrato? ¿Desde cuándo? ¿Se ha realizado alguna denuncia?	1		
Negligencia de la infancia				
P.6*	<u>El objeto de atención clínica es el descuido de un niño.</u> ¿Su hijo/a ha padecido descuido de sus necesidades básicas por parte de quien lo cuida habitualmente? (alimentación, seguridad, higiene, etc.)	1		
Indicadores de problemas adicionales que pueden ser objeto de atención clínica				
Incumplimiento terapéutico		SI	NO	Observaciones
P.7*	<u>Incumplimiento de un aspecto importante del tratamiento en un trastorno mental o en una enfermedad médica, por distintas causas.</u> (Ej. molestias que provoca el tratamiento, costo elevado, negación de la enfermedad, etc.) Su hijo/a ¿ha estado alguna vez en Tratamiento Médico o Psicológico abandonándolo antes del alta médica? Si ¿Cuál fue el motivo?	1		
Comportamiento antisocial en la niñez o la adolescencia				
P.8*	<u>Comportamiento antisocial en el niño o el adolescente no debido a un trastorno mental.</u> (Ej.: actos antisociales aislados de los niños o adolescentes - NO patrón de comportamiento antisocial - <u>Debe hacerse Diagnóstico Diferencial con T. Antisocial</u> )	1		
Capacidad intelectual límite				
P.9*	<u>Capacidad intelectual límite, esto es, a un CI entre 71 y 84. Debe hacerse Diagnóstico Diferencial con Retraso Mental</u> Para un adecuado diagnóstico se debe recurrir a técnicas específicas de evaluación de la inteligencia	1		
Duelo				
P.10	<u>Reacción a la muerte de una persona querida que presenta síntomas similares a un episodio de depresión mayor, pero de menor duración en el tiempo.</u> (Ej.: sentimientos de tristeza y síntomas asociados como insomnio, anorexia y pérdida de peso). <u>Debe hacerse Diagnóstico Diferencial con T. Depresivo Mayor</u>	1		
Problema académico				
P.11*	<u>Problema académico que no se debe a un trastorno mental o que, es lo bastante grave como para merecer atención clínica independiente.</u> Tener en cuenta los ítems correspondientes a Escolaridad.	1		
Problema laboral				
P.12*	<u>Problema laboral que no se debe a un trastorno mental o que, si se debe a un trastorno mental, es lo bastante grave como para merecer una atención clínica independiente.</u> (Ej.: insatisfacción laboral y la incertidumbre sobre la elección profesional).			

" DEPARTAMENTO DE PSICOEDAGOGIA "

\* INFORME ESCOLAR \*

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

GRUPO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

MOTIVO: \_\_\_\_\_

REPORTADO POR: \_\_\_\_\_

TIEMPO APROXIMADO DE INICIO DEL PROBLEMA: \_\_\_\_\_

ESTRATEGIAS QUE SE SIGUIERON ANTES DE SER REPORTADO: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

A CONTINUACION MARQUE EN CADA CASO LA ALTERNATIVA QUE MEJOR DESCRIBA EL COMPORTAMIENTO GENERAL DE SU ALUMNO (a) ( SI LO CONSIDERA NECESARIO, PUEDE MARCAR MAS DE UNA ALTERNATIVA).

RAPIDEZ EN EL TRABAJO

- TERMINA SU TRABAJO ANTES DE TIEMPO Y PIDE O BUSCA MAS.
- TERMINA APENAS A TIEMPO
- A VECES TERMINA Y A VECES NO.
- SE QUEDA MUY REZAGADO ( TRABAJA MUY LENTAMENTE).

INTERES Y ESMEHO EN EL TRABAJO

- ES CUIDADOSO EN SU TRABAJO, PONE ATENCION A LOS DETALLES Y PROCURA CORREGIR LOS ERRORES.
- PROCEDE CON CUIDADO PERO NO LE PREOCUPA CORREGIR LOS ERRORES.
- TRABAJA SIN CUIDADO, NO CORRIGE Y NO LE IMPORTA EL RESULTADO.

CANTIDAD DE TRABAJO

- SI SE LE DA SUFICIENTE TIEMPO.
- GENERALMENTE TERMINA TODO SU TRABAJO.
- A VECES LO TERMINA, A VECES NO.
- CASI NUNCA LO TERMINA PERO REALIZA LA MAYOR PARTE.
- NUNCA LO TERMINA.

CALIDAD DE TRABAJO

- EN LA MAYOR PARTE SU TRABAJO ESTA BIEN REALIZADO.
- ES ACEPTABLE PERO PRESENTA FALTAS Y ERRORES FRECUENTES.
- SU TRABAJO NO REUNE LAS CONDICIONES MINIMAS NECESARIA.
- TRABAJA CON ORDEN Y LIMPIEZA.

GUSTO POR EL TRABAJO

- ( ) GENERALMENTE SIENTE GUSTO POR EL TRABAJO.
- ( ) A VECES LE AGRADA EL TRABAJO A VECES NO.
- ( ) GENERALMENTE LE DISGUSTA.

DEDICACION - ESFUERZO

- ( ) SE ESFUERZA EN SU TRABAJO AUNQUE NO LE GUSTE Y SE LE DIFICULTE.
- ( ) SE ESFUERZA LO MINIMO INDISPENSABLE ( TANTO SI LE AGRADA O SE LE FACILITA.
- ( ) RECHAZA EL TRABAJO AUNQUE LE SEA FACIL O ATRACTIVO.

ACTITUD HACIA EL TRABAJO DEL G.

- ( ) COLABORA CON EL MAESTRO Y COMPAÑEROS. SE ADAPTA AL TRABAJO DEL GRUPO.
- ( ) PREFIERE TRABAJAR POR SU CUENTA PERO SIN INTERRUMPIR A LOS DEMAS.
- ( ) POR EL DESEO DE PLATICAR, CONVIVIR O DE ESTAR ACTIVO PERTURBA INVOLUNTARIAMENTE EL TRABAJO DE LOS DEMAS.
- ( ) MOLESTA A LOS DEMAS INTENCIONALMENTE: SE OPONE AL MAESTRO, PELEA O SE SALE DEL SALON.
- ( ) PREGUNTA CUANDO TIENE DUDAS.
- ( ) SIEMPRE SE QUEDA CON DUDAS.

CONDUCTA SOCIAL

- ( ) HACE BUEN USO DEL TIEMPO LIBRE.
- ( ) ES AMIGABLE, COMUNICATIVO, EXPRESIVO, COMPARTIDO.
- ( ) ES CALLADO, RESERVADO PERO NO AISLADO.
- ( ) AISLADO, RECHAZA LA COMUNICACION PERO NO ES AGRESIVO.
- ( ) INAMISTOSO, AGRESIVO.
- ( ) SE RESPONSABILIZA DE SUS ACCIONES.

AUTOSUFICIENCIA EN EL TRABAJO

- ( ) TRABAJA SIN AYUDA.
- ( ) ES NECESARIO AYUDARLE SOLO AL PRINCIPIO.
- ( ) TRABAJA SOLO CON AYUDA.
- ( ) NO TRABAJA EN NINGUN CASO ( NI SOLO NI CON AYUDA).
- ( ) CUIDA Y SE RESPONSABILIZA DE SU MATERIAL.

ATENCION

- ( ) MANTIENE SIN DIFICULTAD SU ATENCION POR PERIODOS LARGOS.
- ( ) MANTIENE SU ATENCION POR BREVES PERIODOS SOLO CUANDO ALGO LE INTERESA.
- ( ) ES MUY DIFICIL QUE MANTEGA SU ATENCION, INCLUSO POR PERIODOS CORTOS.

COMPRESION

- ( ) GENERALMENTE COMPRENDE LAS COSAS A LA PRIMERA O SEGUNDA EXPLICACION.
- ( ) NECESITA MAS DE DOS EXPLICACIONES PARA COMPRENDER.
- ( ) NECESITA QUE SE LE EXPLIQUE DE DIFERENTES MANERAS LAS COSAS PARA PODER COMPRENDERLAS.

NIVEL DE ACTIVIDAD

- ( ) PUEDE PASAR DE LA ACTIVIDAD A LA INACTIVIDAD Y VICEVERSA SIN DIFICULTAD.
- ( ) NO SIENTE DESEO DE ACTIVIDAD, PREFIERE PERMANECER INACTIVO.
- ( ) PREFIERE ESTAR ACTIVO PERO PUEDE A INTERVALOS PERMANECER INACTIVO.
- ( ) MANIFIESTA DESEO CONSTANTE DE MOVIMIENTO Y ACCION. NO PUEDE ( O SE LE DIFICULTA MUCHO) PERMANECER EN ESTADO DE QUIETUD.

( ) SE ADAPTA FACILMENTE A NUEVAS O DIFERENTES ACTIVIDADES O SITUACIONES.

( ) INTENTA EXPONTANEAMENTE REALIZAR NUEVAS ACCIONES.

FAMILIA

( ) COOPERA, CONSTANTEMENTE EN LA FORMACION DE SU HIJO.

( ) COOPERA EVENTUALMENTE O EN ALGUNAS COSAS SI Y OTRAS NO.

( ) NUNCA COOPERA EN LA FORMACION EDUCATIVA DE SU HIJO.

ESTADO DE ANIMO

NIVEL DE ANSIEDAD

( ) GENERALMENTE SE SIENTE BIEN, DE BUEN HUMOR, CON ENTUSIASMO, JUEGA, DISFRUTA.

( ) GENERALMENTE ES TRANQUILO, SEGURO, CONFIADO.

( ) NO SE MOLESTA FACILMENTE.

( ) SE MUESTRA TIMIDO NO SIEMPRE SEGURO, ALGO INESTABLE.

( ) SE MUESTRA DE MAL HUMOR, IRRITABLE, SE MOLESTA FACILMENTE.

( ) SE MUESTRA TEMEROSO, ANGUSTIADO, NERVIOSO O PRESENTA EXPLOSIONES DE EMOTIVIDAD ( BERRINCHES Y/O LLANTO ).

( ) INDIFERENTE.

A P R O V E C H A M I E N T O

DE LO QUE USTED HA ENSEÑADO HA COMPRENDIDO:	LECTURA ORAL	LECTURA COMPRENSION	ESCRITURA	CALCULO
- CASI TODO.	( )	( )	( )	( )
- LA MAYOR PARTE.	( )	( )	( )	( )
- MENOS DE LA MITAD.	( )	( )	( )	( )
- CASI NADA.	( )	( )	( )	( )

EN RELACION AL GRUPO HA APRENDIDO:

- MAS QUE EL GRUPO.	( )	( )	( )	( )
- IGUAL.	( )	( )	( )	( )
- MENOS.	( )	( )	( )	( )
- MUCHO MENOS.	( )	( )	( )	( )

SI PRESENTA PROBLEMAS ESPECIALES EN SU APRENDIZAJE ¿CUALES SON? ( DESCRIBALOS EN RELACION A LAS ENSEÑANZAS QUE USTED HA DADO Y COMO EL O ELLA HA REACCIONADO.)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

SI PRESENTA OTROS PROBLEMAS DE SALUD, - PERCEPCION, VISTA Y OIDO, LENGUAJE, CONDUCTA INDIVIDUAL O SOCIAL.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Precurrentes de la lectoescritura Fuentes Navarro (1990)**

*FACILITO: Articulación de palabras*

Fonema / B /		Letras B, V	
Inicial	Antes de consonante	Después de consonante	Entre vocales
— BAILAR	— MUEBLE	— SERVICIO	— LLUVIA
— BONDAD	— HOMBRE	— ENVASE	— CAVAR
— BICICLETA	— ESTAMBRE	— ENVIADO	— ELEVAR
— BARCO	— BRAZO	— CORBATA	— ABIERTO
— VERDAD	— SOBRE	— SELVA	— ADIVINA
— VOCAL	— BLANCO	— CAMBIO	— ENVUELTO
— BRAZO	— OBSTÁCULO	— DESBARATA	— BEBE
— VACÍO	— BRAVO	— COMBATE	— MOVER
— BIEN	— BRILLANTE	— ESTAMBRE	— TRABAJAR
— VENTAJA	— COBRO	— SOMBRA	— EVENTO
— VÍA	— SOBRINO	— CARBÓN	— LEVANTAR
— VALIENTE	— HEBREO	— CERVEZA	— BOBA
— VARIOS	— GABRIEL	— ÁRBOL	— COBARDE
— VUELTA	— ABRAZO	— CALVO	— ROBERTO
— BAJO	— PALABRA	— INVENTO	— ABUELITA
— BAÑO	— ABSTRACTO	— CONVENTO	— PASABA
— BOTAS	— HABLAR	— SILVIA	— NUBE
— BONITO	— OSCURO	— HERVIR	— ARriba
— BODA	— CABLE	— SILBAR	— ABAJO
— BURLA	— ESTABLE	— SÍMBOLO	— APROVECHO
— BASE	— SABROSO	— SILVESTRE	— CABALLO
— VER	— BROCHE	— SOMBRA	— ABEJA
— VELERO	— TABLA	— TRANSBORDAR	— JABÓN

Articulación de palabras. Facilito. Fuentes Navarro (1999).

<i>FACILITO: Imitación de palabras</i>			
— PAZ	— SOL	— CASA	— ROSA
— ES	— FE	— MESA	— MUCHO
— TOS	— SÍ	— RISA	— LINO
— CAL	— POR	— PESO	— COSE
— PEZ	— SUR	— SILLA	— PELO
— MES	— MÁS	— LAZO	— MALA
— CON	— COL	— FASE	— LICHIA
— SAL	— SE	— LOZA	— COSA
— FIN	— MIS	— DOCE	— TAZA
— VEZ	— TUS	— BESO	— CIMA
— SIN	— ROL	— MUSA	— TAPA
— LOS	— EL	— LISA	— MECE
— RED	— UN	— PASO	— CEJA
— TE	— DE	— SOPA	— SALA
— FAZ	— TÚ	— CASO	— CACHA

Articulación de palabras. A) imitación vocal (palabras). Facilito. Fuentes Navarro (1999).

**Nombre:** "Canción incomple..."

**Duración:** 3:39 min.

**Objetivo:** Que el niño trabaje motricidad gruesa, ampliación del vocabulario y memoria a corto plazo.

**Instrucción:** Colocar al alumno de frente y le indica que debe completar la canción siguiendo los movimientos que la canción menciona.

La canción incomple...ta,

todos hay que can...tar,

pon las manos donde yo di...ga,

con el ritmo todos vamos a ju...gar.

En la cabe...za,

manos en las rodi...llas,

ritmo en la cintu...ra y ahora hay que saltar.

Dedos chasquean...do y manos aplaudien...do,

con las piernas marchan...do, y me pongo a bai...lar.

Todos con las manos arri...ba,

todos con las manos aba...jo,

unos pasos hacia la dere...cha y una vuelta te vas a dar.

Ahora el paso del pingüi...no,

el pasito de la gallini...ta,

ahora el paso del came...llo, y ahora todos pasitos de ro...bot.

Unos aplau...sos,

molinito con bra...zos,

un pasito norte...ño, vamos a salu...dar.

Mueve cade...ras,

brinquitos de pulgui...ta,

ahora das una vuel...ta

y vuelves a mar...char.

Busquen una pare...ja,

se colocan de fren...te,

se toman de las ma...nos y ahora van a gi...rar.

Nos hacemos chiqui...tos,  
nos hacemos gigan...tes,  
nos damos un abrazo y otro amigo te vas a bus...car.  
Busquemos otro amigo, ¿Listos ya lo encontraron? Se colocan frente a frente.  
Como en un espe...jo,  
nos peinamos el pe...lo,  
nos lavamos los dien...tes, nos echamos loción.  
tocamos guitarra y tocamos trompeta,  
ahora tocas el piano y tocas el violín.  
Nos hacemos chiqui...tos,  
nos hacemos gigan...tes,  
nos damos una vuel...ta, al otro lado gi...rar,  
y chocamos las ma...nos, y chocamos cade...ras,  
y con ritmo bailamos, un abrazo y decimos adiós.

**Nombre:** Coordinación motriz gruesa “Actividad cuadrupedia”

**Duración:** 15 min.

**Objetivo:** Que el niño adquiera habilidades motrices corporales, fundamentales para su desarrollo, y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.

**Instrucción:** Indicar al alumno las actividades a realizar mostrando los movimientos que debe realizar, apoyando siempre que él así lo requiera.

El niño por si solo descubre diversas formas de cuadrupedia:

- Gateo normal.
- Marcha atrás.
- Marcha de costado.
- En cuclillas.
- Simular gateo apoyando el vientre sobre un banco, manteniendo los miembros inferiores extendidos.

**Nombre:** Canción soy una taza.

**Duración:** 2:38 min.

**Objetivo:** Que el niño anticipe, organice y sincronice el movimiento de su cuerpo, memoria y lenguaje.

**Instrucción:** El profesor coloca al alumno de frente y le indica que debe realizar los movimientos que haga.

Taza, tetera.

cuchara, cucharón,

plato hondo, plato llano,

cuchillito, tenedor, salero,

azucarero, batidora, olla exprés (Bis).

Soy una taza, una tetera

una cuchara, un cucharón

un plato hondo, un plato llano

un cuchillito, un tenedor.

Soy un salero, azucarero,

la batidora y una olla exprés chu chu.

Taza, tetera,

cuchara, cucharón,

plato hondo, plato llano,

cuchillito, tenedor, salero,

azucarero, batidora,

olla exprés. (Bis)

Soy una taza, una tetera

una cuchara, un cucharón

un plato hondo, un plato llano

un cuchillito, un tenedor.

Soy un salero, azucarero,

la batidora y una olla exprés (Bis)

Soy una taza, una tetera,

una cuchara, un cucharón,

un plato hondo, un plato llano,

un cuchillito, un tenedor.

Soy un salero, azucarero

la batidora, una olla exprés chu chu.

**Nombre:** Coordinación motriz gruesa "Saltar".

**Duración:** 15 min.

**Objetivo:** Que el niño adquiera una serie de habilidades motrices corporales, fundamentales para su desarrollo, y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.

**Instrucción:** Enseñar al alumno como realizar salto, apoyarlo siempre que él lo necesite.

- Saltar de círculo en círculo con los ojos abiertos y después con los ojos cerrados.
- Subirse en un banco y saltar dentro de un aro.
- Saltar con los dos pies juntos, recorriendo una línea recta.
- Saltar separando los pies juntos, recorriendo una línea recta.
- Saltar separando los pies y juntándolos.
- Saltar una cuerda elástica a distintas distancias de altura.
- Saltar una sucesión de obstáculos caminado o corriendo.
- Salto de rana: arriba-abajo; de un lado a otro.

**Nombre:** "El cha cha cha del cocodrilo"

**Duración:** 4:21 min.

**Objetivo:** Que el niño refuerce memoria, motricidad gruesa, desarrollo de imaginación y capacidad creativa.

**Instrucción:** El profesor enseña al alumno como realizar los movimientos de la canción.

Hay un cocodrilo y un orangután,  
una pícara serpiente y un águila real.  
Un gato, un topo, y un elefante loco  
que le patina el coco. Sabor!!!

Hay un \_\_\_\_\_ y un orangután,  
una pícara serpiente y un águila real.  
Un gato, un topo, y un elefante loco  
que le patina el coco.

Hay un \_\_\_\_\_ y un \_\_\_\_\_,  
una pícara serpiente y un águila real.  
Un gato, un topo, y un elefante loco  
que le patina el coco.

Hay un \_\_\_\_\_ y un \_\_\_\_\_,  
una \_\_\_\_\_ y un águila real.  
Un gato, un topo, y un elefante loco  
que le patina el coco.

Hay un \_\_\_\_\_ y un \_\_\_\_\_,  
una \_\_\_\_\_ y un \_\_\_\_\_.  
Un gato, un topo, y un elefante loco  
que le patina el coco.

Hay un \_\_\_\_\_ y un \_\_\_\_\_,

una \_\_\_\_\_ y un \_\_\_\_\_.

Un \_\_\_\_\_, un topo, y un elefante loco

que le patina el coco.

Hay un \_\_\_\_\_ y un \_\_\_\_\_,

una \_\_\_\_\_ y un \_\_\_\_\_.

Un \_\_\_\_\_, un \_\_\_\_\_, y un elefante loco

que le patina el coco.

Hay un \_\_\_\_\_ y un \_\_\_\_\_,

una \_\_\_\_\_ y un \_\_\_\_\_.

Un \_\_\_\_\_, un \_\_\_\_\_, y un \_\_\_\_\_

que \_\_\_\_\_.

Hay un cocodrilo y un orangután,

una pícara serpiente y un águila real.

Un gato, un topo, y un elefante loco

que le patina el coco...

**Nombre:** Coordinación motriz gruesa “Juegos”

**Duración:** 15 min.

**Objetivo:** Que el niño adquiera una serie de habilidades motrices corporales, fundamentales para su desarrollo, y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.

**Instrucción:** Indica al alumno las actividades a realizar, mostrando cómo hacerlo.

### Juegos

- Alto como un árbol.
- Pequeño como un duende.
- Lacio como trapo.
- Grande como saco.
- Pájaros aprendiendo a volar. (estira un brazo y luego otro, mueve brazos rápido y despacio, saltar y mover brazos, mirar al cielo, volar en círculo).
- Coordinación global de las extremidades superiores e inferiores (gateo, marcha atrás, de costado, cuclillas, salto de liebre, oruga, gateo con obstáculos, saltar de un aro desde un banco).

**Nombre:** Canción “El pasto verde crecía”.

**Duración:** 3:47 min.

**Objetivo:** Que el niño adquiriera una serie de habilidades motrices corporales y de memoria.

**Instrucción:** El profesor le indica los movimientos que debe realizar mientras canta de la canción.

Había un pozo (Bis), en el medio del parque (Bis) era el

pozo más lindo (Bis) que pudiera existir (Bis) y el pasto

verde crecía alrededor y el pasto crecía alrededor.

Y en ese pozo (Bis) había un árbol (Bis) era el árbol más

lindo (Bis) que pudiera existir (Bis)

El árbol en el pozo, el pozo en el parque y el pasto verde

crecía alrededor y el pasto crecía alrededor.

Y en ese árbol (Bis), había una rama (Bis) la rama más

linda (Bis), que pudiera existir (Bis)

La rama en el árbol, el árbol en el pozo, el pozo en el

parque y el pasto verde crecía alrededor y el pasto crecía

alrededor

Y en esa rama (Bis), había un nido (Bis) era el nido más

lindo (Bis), que pudiera existir (Bis)

El nido en la rama, la rama en el árbol, el árbol en el pozo,

el pozo en el parque y el pasto verde crecía alrededor y el

pasto crecía alrededor.

Y en ese nido (Bis), había un huevo (Bis)

era el huevo más lindo (bis), que pudiera existir (bis)

El huevo en el nido, el nido en la rama, la rama en el árbol,

el árbol en el pozo, el pozo en el parque y el pasto verde

crecía alrededor y el pasto crecía alrededor

Y en ese huevo (Bis), había un ave (Bis) era el ave más

linda (Bis), que pudiera existir (Bis)

El ave en el huevo, el huevo en el nido, el nido en la rama,  
la rama en el árbol, el árbol en el pozo, el pozo en el  
parque y el pasto verde crecía alrededor y el pasto crecía  
alrededor.

Y ese ave (Bis), tenía un piquito (Bis) el piquito más lindo  
(Bis), que pudiera existir (Bis)

El piquito en el ave, el ave en el huevo, el huevo en el  
nido, el nido en la rama, la rama en el árbol, el árbol en el  
pozo, el pozo en el parque y el pasto verde crecía  
alrededor, y el pasto crecía alrededor.

Y el pasto verde crecía alrededor, ¡Hay que lindo!

Y el pasto crecía alrededor.

**Nombre:** Coordinación motriz gruesa “Relajación”.

**Duración:** 15 min.

**Objetivo:** Que el niño adquiriera una serie de habilidades motrices corporales, fundamentales para su desarrollo, y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.

**Instrucción:** Pedirle al alumno que realice las actividades como se le indique.

**Relajación.**

- Disminución de la tensión muscular, cuerpo más cómodo.
- Sentado frente a un espejo aprieta manos, ojos y soltar manos y ojos.
- Cerrar ojos, mover cabeza hacia adelante y atrás y de lado.
- Apretar y soltar sin moverse, una pelota de esponja en cada mano.

**Nombre:** Canción "Soy una serpiente".

**Duración:** 2:10 min.

**Objetivo:** Que el niño adquiriera una serie de habilidades motrices corporales y refuerce memoria.

**Instrucción:** Enseñar al alumno los movimientos de la canción.

Soy una serpiente

que anda por el bosque

buscando una parte de su cola:

¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente

que anda por el bosque

buscando una parte de su cola:

¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente

que anda por el bosque

buscando una parte de su cola:

¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente

que anda por el bosque

buscando una parte de su cola:

¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente

que anda por el bosque

buscando una parte de su cola:

¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente

que anda por el bosque

buscando una parte de su cola:

¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente

que anda por el bosque

buscando una parte de su cola:

¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente

que anda por el bosque

buscando una parte de su cola:

¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente

que anda por el bosque

buscando una parte de su cola:

¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

**Nombre:** Coordinación motriz gruesa “Relajación global”

**Duración:** 15 min.

**Objetivo:** Que el niño adquiera habilidades motrices corporales, fundamentales para su desarrollo y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.

**Instrucción:** Indicar las actividades que el alumno debe realizar para disminuir la tensión muscular, apoyando ciertos movimientos si el alumno requiere apoyo.

- Extender el cuerpo a su máximo y luego soltarlo.
- Levantar todo el cuerpo en forma de arco.
- Hacer que flexione el niño todo su cuerpo alzando las rodillas al nivel de las orejas con las manos cruzadas delante de las piernas para poder conservar la posición suelta.

**Nombre:** Canción "Twist de los ratoncitos"

**Duración:** 3:12 min.

**Objetivo:** Que el niño trabaje numeración del 1 al 5, motricidad fina, gruesa, memoria y atención.

**Instrucción:** Indicar los movimientos que se debe realizar con las manos y aprender canción.

Cinco ratoncitos vi, bailando bien el twist.

cinco ratoncitos vi, bailando bien el twist.

Vino un gato negro, fijo lo miró,  
y a este ratoncito ¡glup! se lo llevó.

Cuatro ratoncitos vi, bailando bien el twist.

cuatro ratoncitos vi, bailando bien el twist.

Vino un gato negro, fijo lo miró,  
y a este ratoncito ¡glup! se lo llevó.

Tres ratoncitos vi, bailando bien el twist.

Tres ratoncitos vi, bailando bien el twist.

Vino un gato negro, fijo lo miró,  
y a este ratoncito ¡glup! se lo llevó.

Dos ratoncitos vi, bailando bien el twist

Dos ratoncitos vi, bailando bien el twist.

Vino un gato negro, fijo lo miró,  
y a este ratoncito ¡glup! se lo llevó.

Un ratoncito vi, bailando bien el twist

un ratoncito vi, bailando bien el twist.

Vino un gato negro, fijo lo miró,  
y a este ratoncito ¡glup! se lo llevó.

Un gato negro vi, bailando bien el twist.

Un gato negro vi, bailando bien el twist.

Gatos y ratones vi, bailando bien el twist.

Twist, twist.

**Nombre:** Coordinación motriz gruesa.

**Duración:** 15 min.

**Objetivo:** Que el niño adquiera habilidades motrices corporales, fundamentales para su desarrollo y para la adquisición del aprendizaje cognitivo.

**Instrucción:** Indicar las actividades que el alumno debe realizar para disminuir la tensión muscular.

**Juego de relajación.**

- Estatuas. Se le pide al niño que camine siguiendo el ritmo y que se inmovilice con una señal como: quédate como una estatua de fierro, plástico y de trapo.
- Muñeco de nieve: estar tenso con los brazos en alto, el sol se acerca un paso y se derrite la cabeza, el sol se acerca otro paso y se derriten los brazos, el sol se acerca más y se derrite, lentamente el resto de cuerpo.

**Nombre:** Canción “El baile de los animales”

**Duración:** 2:54 min.

**Objetivo:** Que el niño trabaje direccionalidad y ubicación espacial, velocidad, memoria, atención y lenguaje.

**Instrucción:** Indicar a los alumnos los movimientos que debe realizar, y aprender letra.

A ver a ver, en este baile el cocodrilo camina hacia  
adelante, el elefante camina hacia atrás, el pollito  
camina hacia un costado, y yo en bicicleta voy para  
el otro lado.

El cocodrilo Dante camina hacia delante,

El elefante Blas camina hacia atrás.

El pollito Lalo camina hacia el costado.

Y yo en mi bicicleta voy para el otro lado. (Bis)

¡Y ahora lo vamos a hacer saltando en un pie!

El cocodrilo Dante camina hacia delante,

El elefante Blas camina hacia atrás.

El pollito Lalo camina hacia el costado.

Y yo en mi bicicleta voy para el otro lado.

¡Y ahora lo vamos a hacer agachaditos!

El cocodrilo Dante camina hacia delante,

El elefante Blas camina hacia atrás.

el pollito Lalo camina hacia el costado.

Y yo en mi bicicleta voy para el otro lado.

¡Y ahora sacudiendo mucho el cuerpito!

El cocodrilo Dante camina hacia delante,

El elefante Blas camina hacia atrás.

El pollito Lalo camina hacia el costado.

Y yo en mi bicicleta voy para el otro lado.

¡Y ahora saltando en los dos pies!

El cocodrilo Dante camina hacia delante,

El elefante Blas camina hacia atrás.

El pollito Lalo camina hacia el costado.

Y yo en mi bicicleta voy para el otro lado.

¡Y ahora los movimientos muy exagerados!

El cocodrilo Dante camina hacia delante,

El elefante Blas camina hacia atrás.

El pollito Lalo camina hacia el costado.

Y yo en mi bicicleta voy para el otro lado.

¡Más rápido!

El cocodrilo Dante camina hacia delante,

El elefante Blas camina hacia atrás.

El pollito Lalo camina hacia el costado.

Y yo en mi bicicleta voy para el otro lado.

Y todos aplaudiendo el baile ha terminado, y todos

aplaudiendooooooooo....

El baile ha terminado.

**Nombre:** Motricidad fina "Mano"

**Duración:** 15 min.

**Objetivo:** Que el niño fortalezca el acto prensor en forma de pinza, necesario para la sujeción del lápiz, a través de los movimientos simultáneos, disociados y alternativos de brazos, manos y dedos.

**Instrucción:** Indicar los movimientos que se deben realizar,

### **Destreza Manual Motora**

- Mano: Movimientos simultáneos simétricos en mano izquierda: tocando la mesa el hombro inmóvil, etc. (los mismos movimientos con la derecha).
- Manos –abiertas y extendidas.
- Abrir y cerrar manos.
- Atrapar con las dos manos un palo de 20 cm de largo o una pelota.
- Una mano golpea en la mesa siguiendo una cadencia, y la otra va y viene deslizándose hacia adelante sobre la palma y hacia atrás sobre el costado.

**Nombre:** Canción “Fui Al Mercado/Yo Sacudía”

**Duración:** 2:35 min.

**Objetivo:** Que el niño trabaje esquema corporal, coordinación motriz, atención, lenguaje y memoria.

**Instrucción:** Indicar al alumno los movimientos que debe realizar a través de los ritmos de la canción.

Fui al mercado a comprar café  
y una hormiguita se subió a mi pie.  
y yo sacudía, sacudía, sacudía,  
pero la hormiguita allí seguía.

Sacudía, sa sacudía día, ¡uh!

Fui al mercado a comprar frutilla  
y una hormiguita se subió a mi rodilla  
y yo sacudía, sacudía, sacudía,  
y la hormiguita allí seguía.

Sacudía, sa sacudía día, ¡uh!

Fui al mercado a comprar palmitos  
y una hormiguita se subió a mi hombrito,  
y yo lo sacudía, sacudía, sacudía,  
y la hormiguita no se iba.

Sacudía, sa sacudía día, ¡uh!

Fui al mercado a comprar pomelo  
y una hormiguita se subió a mi pelo  
y yo sacudía, sacudía, sacudía,  
pero la hormiguita ahí seguía.

Sacudía, sa sacudía día. ¡uh!

Fui al mercado a comprar papa fritas  
y una hormiguita se subió a mi colita  
y yo sacudía, sacudía, sacudía,  
pero la hormiguita no se iba.

Sacudía, sa sacudía día, ¡uh!

Fui al mercado a comprar papas fritas,

y una hormiguita se subió a mi colita

y yo sacudía, sacudía, sacudía,

pero la hormiguita allí seguía.

Sacudía, sa sacudía día, ¡uh!

Fui al mercado a comprar pescado

y una hormiguita se subió a mi mano

y yo sacudía, sacudía, sacudía,

pero la hormiguita allí seguía.

Sacudía, sa sacudía día, ¡uh!

Fui al mercado a comprar de todo

y una hormiguita se subió a mi codo

y yo sacudía, sacudía, sacudía,

pero la hormiguita allí seguía.

Sacudía, sa sacudía día, ¡uh!

Y cuando volví de aquel mercado

todas las hormigas me acompañaron

y yo sacudía, sacudía, sacudía,

y las hormiguitas se divertían.

Sacudía, sa sacudía día,

sacudía ¡yea!.

**Nombre:** Coordinación motriz fina “Dedos”

**Duración:** 15 min.

**Objetivo:** Que el niño fortalezca el acto prensor en forma de pinza, necesario para la sujeción del lápiz, a través de los movimientos simultáneos, disociados y alternativos de brazos, manos y dedos.

**Instrucción:** Indicar al alumno los ejercicios que debe realizar y apoyarle siempre que lo necesite.

**Dedos:** Con la punta del dedo pulgar, intentar tocar la yema de cada uno de los otros dedos y luego con los dos a la vez.

- Sostener un lápiz o palos por su parte central con los tres dedos que se utilizan para agarrar el color y hacer girar en el sentido de las agujas del reloj.
- Levantar los dedos en forma alternada, apoyando la mano plana sobre la mesa y levantar los dedos.
- Orejas de conejo: juntar el dedo índice y medio, ya unidos, doblarlos y enderezarlos.
- Separar el índice del medio.
- Ardilla. Bajar el índice mientras el dedo medio permanece erguido.
- Pata de mosca, colocar el dedo medio sobre el índice.
- Levantar un cubo sosteniéndolo con el dorso del dedo pulgar de cada mano.
- Puño cerrado sacar un dedo y así sucesivamente los restantes partiendo del índice, hasta tener la mano abierta.

**Nombre:** Canción “Con mis manos”

**Duración:** 2:06 min.

**Objetivo:** Que el niño trabaje esquema corporal, motricidad gruesa y memoria.

**Instrucción:** Se les enseñará a los niños algunos movimientos que se harán durante la canción.

Con mis manos te acaricio,  
con mi boca yo te beso,  
con mis ojos yo te miro,  
con mi nariz te huelo.  
con mis brazos, yo te abrazo,  
con mi cola yo me siento,  
Con mi voz yo sé ladrar.  
¡Guau guau guau!

Y volvemos a empezar.  
Con mis manos te acaricio,  
con mi boca yo te beso,  
con mis ojos yo te miro,  
con mi nariz te huelo.  
con mis brazos, yo te abrazo,  
con mi cola yo me siento,  
con mi voz yo sé maullar.  
¡Miau!

Y volvemos a empezar.

Con mis manos te acaricio,  
con mi boca yo te beso,  
con mis ojos yo te miro,  
con mi nariz te huelo.  
con mis brazos, yo te abrazo,  
con mi cola yo me siento,

con mi voz sé cacarear.

¡ puaa pua pupupupuaa!

Y volvemos a empezar.

Con mis manos te acaricio,

con mi boca yo te beso,

con mis ojos yo te miro,

con mi nariz te huelo.

con mis brazos, yo te abrazo,

con mi cola yo me siento,

con mi voz yo sé asustar.

¡Buuuuuuuu!

Y volvemos a empezar.

Con mis manos te acaricio,

con mi boca yo te beso,

con mis ojos yo te miro,

con mi nariz te huelo.

con mis brazos, yo te abrazo,

con mi cola yo me siento,

con mi voz te digo chao.

¡Chao!

Y llegamos al final.

**Nombre:** Motricidad fina "Brazos"

**Duración:** 15 min.

**Objetivo:** Que el niño fortalezca el acto prensor en forma de pinza, necesario para la sujeción del lápiz, a través de los movimientos simultáneos, disociados y alternativos de brazos, manos dedos.

**Instrucción:** Indicar la posición para la actividad, apoyar siempre que sea necesario.

Brazos: Posición de pie o sentado.

- Poner los brazos en distintas direcciones: adelante, arriba, abajo, etc.
- Dejar caer los brazos y volver a la posición anterior.
- Posición de brazos caídos antebrazos verticales y palmas de la mano hacia adentro.
- Brazos en posición horizontal palmas hacia abajo.

**Nombre:** Canción “La tiritita”

**Duración:** 2:10 min.

**Objetivo:** Que el niño trabaje imaginación. Trabaje coordinación y psicomotricidad.

**Instrucción:** Que el niño observe los movimientos que debe realizar para la canción

quí tengo una tiritita de hilo imaginaria, la ato en la puntita

del dedo, tiro y el dedo sube y baja sube y baja, sube y

baja...

Jala de la tiritita, tiritita, tiritita.

Jala de la tiritita, ya no la jales más.

Ato la tiritita en mi mano, sube y baja

sube y baja.

Jala de la tiritita, tiritita, tiritita.

Jala de la tiritita, ya no la jales más.

Ato la tiritita en el codo, y el codo sube y baja

sube y baja.

Jala de la tiritita, tiritita, tiritita.

Jala de la tiritita, ya no la jales más.

y ahora ato la tiritita en la rodilla y sube y baja

sube y baja.

Jala de la tiritita, tiritita, tiritita.

Jala de la tiritita, ya no la jales más.

Y si la atamos en el pie, a ver, sube y baja,

sube y baja.

Jala de la tiritita, tiritita, tiritita.

Jala de la tiritita, ya no la jales más.

¡Vamos!

Atamos la tiritita en una oreja y a un lado al otro,

a un lado al otro.

Jala de la tiritita, tiritita, tiritita.

Jala de la tiritita, ya no la jales más.

Y ahora en la puntita de la nariz.

¡Vamos!

Adelante, atrás, adelante atrás.

Jala de la tiritita, tiritita, tiritita.

Jala de la tiritita, ya no la jales más.

ya no la jales más,

la vamos a guardar.

**Nombre:** Destreza manual motora “Movimientos Bimanuales”.

**Duración:** 15 min.

**Objetivo:** Que el niño fortalezca el acto prensor en forma de pinza, necesario para la sujeción del lápiz, a través de los movimientos simultáneos, disociados y alternativos de brazos, manos y dedos.

**Instrucción:** Se muestra al niño como realizar las siguientes actividades.

- Amasar plastilina con ambas manos.
- Hacer bolitas de papel crepé, utilizando el dedo pulgar e índice.
- Rasgar papel a través de delicados movimientos de carácter bimanual.
- Picado con precisión sobre líneas, siluetas, figuras y detalles.
- Coser botones.
- Enhebrar perlas (armar pulseras)
- Montar y desmontar objetos o juegos de encaje.
- Abotonar y desabotonar.
- Abrochar y desabrochar.

**Nombre:** Canción “Saludar las manos”

**Duración:** 2:08 min.

**Objetivo:** Que el niño trabaje con manos y diferentes partes del cuerpo, así como atención y memoria.

**Instrucción:** Pedir al niño que escuche y repita la canción, realizando las acciones que se van indicando.

Saludar las manos compañero, saludar las manos, las manos saludar.

Saludar espaldas compañero, saludar espaldas, espaldas saludar.

Saludar mejillas compañero, saludar mejillas, mejillas saludar.

Saludar caderas compañero, saludar caderas, caderas saludar.

Saludar los hombros compañero, saludar los hombros, los hombros saludar.

Saludar coditos compañero, saludar coditos, coditos saludar.

Saludar cabezas compañero, saludar cabezas, cabezas saludar.

Saludar rodillas compañero, saludar rodillas, rodillas saludar.

Saludar orejas compañero, saludar orejas, orejas saludar.

Saludar pulgares compañero, saludar pulgares, pulgares saludar.

Saludar meñiques compañero, saludar meñiques, meñiques saludar.

Saludar colita compañero, saludar colita, colita saludar.

Saludar las manos, saludar las manos, las manos saludar.

**Nombre:** Orientación espacial

**Duración:** 15 min.

**Objetivo:** Que el niño comprenda y denomine algunos conceptos al espacio, para lograr el sentido de orientación en el mismo.

**Instrucción:** Se pide al alumno que realice las actividades siguientes que le permitan percibir y distinguir las principales nociones y relaciones espaciales.

- Ubicar al niño dentro de un aro y decirle, que se desplace hacia: adelante-atrás.
- Saltar hacia: arriba, abajo, adelante y atrás.
- Apreciación de distancia, lanzar dos pelotas juntas, y preguntarle al niño ¿Cuál de las dos pelotas está más cerca o lejos?
- Pedirle al niño que dé pasos cortos y largos.
- Pedirle que ponga todas las sillas juntas y las mesas separadas.

**Nombre:** Canción “Juan, Paco, Pedro de la mar”

**Duración:** 2:08 min.

**Objetivo:** Que el niño trabaje memoria y atención.

**Instrucción:** Se indica al alumno que repita la canción y siga instrucciones.

Juan, Paco, Pedro de la mar, es mi nombre así.

Y cuando yo me voy, me dicen al pasar, Juan, Paco,

Pedro de la mar.

Lalalalalala.

Y Ahora cantamos más suave.

Juan, Paco, Pedro de la mar, es mi nombre así.

Y cuando yo me voy, me dicen al pasar, Juan, Paco,

Pedro de la mar.

Lalalalalala.

Y Ahora cantamos muy suave.

Juan, Paco, Pedro de la mar, es mi nombre así.

Y cuando yo me voy, me dicen al pasar, Juan, Paco,

Pedro de la mar.

Lalalalalala.

Ahora en secreto.

Juan, Paco, Pedro de la mar, es mi nombre así.

Y cuando yo me voy, me dicen al pasar, Juan, Paco,

Pedro de la mar.

Lalalalalala.

Y ahora completamente mudos.

Juan, Paco, Pedro de la mar, es mi nombre así.

Y cuando yo me voy, me dicen al pasar, Juan, Paco,

Pedro de la mar.

Lalalalalala. (3 veces rápido).

Juan.

**Nombre:** Orientación espacial "Desplazamientos"

**Duración:** 15 min.

**Objetivo:** Que el niño comprenda y domine algunos conceptos del espacio, para lograr el sentido de orientación en el mismo.

**Instrucción:** Indicar y mostrar cómo realizar las siguientes actividades y apoyarle corrigiendo si comete un error.

- El niño debe dar un paso al frente, dos a la izquierda, uno hacia atrás.
- Colocar una silla e indicarle al niño que coloque los siguientes objetos a: la derecha un lápiz, la izquierda una goma, delante un cuaderno, abajo unas tijeras, encima un libro.
- Se muestra al niño un recorrido ilustrado en el pizarrón o laminas. Posteriormente debe realizar el trayecto ilustrado con desplazamientos.
- Andar hacia adelante, deprisa y después despacio.
- Andar hacia atrás.
- Andar hacia los lados.
- En el tablón caminar: hacia adelante, hacia atrás, de lado.
- Marchar en posición de firme hacia la izquierda y la derecha.

**Nombre:** Canción “El marinero Baila”

**Duración:** 2:32 min.

**Objetivo:** Que el niño identifique partes de su cuerpo y trabaje memoria.

**Instrucción:** Indicar los movimientos que los alumnos tienen que realizar.

El marinero baila, baila baila, baila.

El marinero baila, baila con el dedo.

Con el dedo, dedo, dedo,

así baila el marinero.

El marinero baila, baila baila, baila.

El marinero baila, baila con la mano.

Con la mano, mano, mano,

Con el dedo, dedo, dedo,

así baila el marinero.

El marinero baila, baila, baila, baila.

El marinero baila, baila con el codo.

Con el codo, codo, codo.

Con la mano, mano, mano.

Con el dedo, dedo, dedo,

así baila el marinero.

El marinero baila, baila, baila, baila.

El marinero baila, baila con el hombro

Con el hombro, hombro, hombro.

Con el codo, codo, codo.

Con la mano, mano, mano,

Con el dedo, dedo, dedo,

así baila el marinero.

El marinero baila, baila, baila, baila.

El marinero baila, baila con la cabeza.

Con la cabeza, cabeza, cabeza.

Con el hombro, hombro, hombro.

Con el codo, codo, codo.

Con la mano, mano, mano,

Con el dedo, dedo, dedo,

así baila el marinero.

El marinero baila, baila, baila, baila.

El marinero baila, baila con la cola.

Con la cola, cola, cola.

Con la cabeza, cabeza, cabeza.

Con el hombro, hombro, hombro.

Con el codo, codo, codo.

Con la mano, mano, mano,

Con el dedo, dedo, dedo,

así baila el marinero.

El marinero baila, baila, baila, baila.

El marinero baila, baila con la rodilla.

Con la rodilla, rodilla, rodilla.

Con la cola, cola, cola.

Con la cabeza, cabeza, cabeza.

Con el hombro, hombro, hombro.

Con el codo, codo, codo.

Con la mano, mano, mano,

Con el dedo, dedo, dedo,

así baila el marinero.

El marinero baila, baila, baila, baila.

El marinero baila, baila con el pie.

Con el pie, pie, pie.

Con la rodilla, rodilla, rodilla.

Con la cola, cola, cola.

Con la cabeza, cabeza, cabeza.

Con el hombro, hombro, hombro.

Con el codo, codo, codo.

Con la mano, mano, mano,

Con el dedo, dedo, dedo,

así baila el marinero.

¡Hei!

**Nombre:** Orientación espacial “Representación gráfica de la orientación espacial”

**Duración:** 15 min.

**Objetivo:** Que el niño comprenda y domine algunos conceptos, para lograr el sentido de orientación en el mismo.

**Instrucción:** Repartir material indicado y explicar las actividades a realizar.

Representación gráfica de la orientación espacial.

- Ordenar las siguientes figuras de mayor a menor.
- Reproducir figuras geométricas sencillas como: triángulos, cuadrado, círculo, etc. con apoyo de un punto de referencia.
- Simetrías, el niño debe completar la otra mitad, del dibujo, figuras geométricas etc. a partir de un modelo visualizado: izquierda-derecha.
- Discriminación de objetos por orientación izquierda-derecha. Ilumina de rojo las flechas que van a la derecha.
- Posiciones en el espacio, identificar aquellos objetos que tengan la misma ubicación espacial que el modelo.
- Presentar laberintos y pedir al niño que verbalice los recorridos.
- Presentar hojas cuadriculadas con figuras y se pide al niño que las reproduzca tal como se ilustra.
- Reproducir figuras siguiendo un recorrido.
- Realizar ejercicios de dictado de direcciones espaciales sobre papel cuadriculado. Ejemplo: ilumina dos cuadros hacia abajo, tres hacia derecha, 5 hacia arriba y 3 hacia la izquierda, etc.

**Nombre:** Canción “Un pañuelo tengo yo”

**Duración:** 3:43 min.

**Objetivo:** Que el niño refuerce motricidad y audición, actuar de forma autónoma, descubre y tiene iniciativa.

**Instrucción:** Indicar que realice las acciones con el pañuelo como indica la canción.

Un pañuelo tengo yo,  
cuadradito y volador,  
que me encanta.  
Puedo usarlo de sombrero  
para irme de paseo por la plaza.  
Si lo llevo en la mano  
se parece a un helado  
de vasito (¡¡¡mmmmmm!!!)  
Si lo subo hasta el cielo  
y lo sacudo es igual a un pajarito (pío pío).  
Si me pica la nariz,  
el pañuelo pongo así  
y estornudo (atchiiiiissss!!!!!!!!!!)  
y si sale mi mamá  
yo me asomo a la ventana y la saludo (¡¡chauuuuuu!!)  
Si lo meto en el bolsillo,  
me parece que es un grillo  
y da saltitos (cri cri cri cri)  
Si lo pongo entre mis brazos  
yo lo acuno como si fuera un bebito (aaá aaá)  
Cuando a veces mi pañuelo,  
sin querer se cae al suelo  
¡pobrecito! (fiuuuuuu)  
lo levanto enseguida y lo sacudo  
para que quede limpito (chus chus chus chus)

Si lo uso para esconder un ojo,  
me parezco a un pirata (jum jum)  
y si tapo mi carita ¡ay qué susto!  
me convierto en un fantasma (¡¡¡uuuuuuuuuu!!!)

Pero ahora, como yo,  
mi pañuelo se cansó  
un poquito (bostezo)  
yo lo doblo bien prolijo  
y lo dejo despacito en el piso.  
Igualito que en la almohada  
en el pañuelo yo apoyo  
mi cabeza (ronquidos)  
hasta que un rato después  
mi pañuelo vuelve a ser  
lo que yo quiera,  
lo que yo quiera...

**Nombre:** Percepción visual "Figura-Fondo"

**Duración:** 15 min.

**Objetivo:** Que el niño estimule la capacidad de observación, de análisis de los estímulos que recibe y establecer relaciones con otros medios de captación.

**Instrucción:** Pedir al niño escuche con atención las indicaciones para realizar las siguientes actividades.

- Discriminar objetos de una habitación, pedirle al niño que señale objetos determinados del salón, casa, etc. y que mencione sus diferencias, semejanzas y posición. También se pueden presentar láminas con estos conceptos.
- Clasificaciones. Entregar al niño una serie de objetos como: figuras geométricas etc. y pedirle que clasifique las figuras u objetos de acuerdo a su tamaño, color y forma.
- Tachar figuras distintas en series.
- Unir con una línea las figuras de igual tamaño.

**Nombre:** Canción “Una vez me encontré”

**Duración:** 3:17 min.

**Objetivo:** Reforzar vocabulario, memoria, atención y el sonido de las vocales.

**Instrucción:** Indicar que cante fuerte al mencionar las vocales en la canción.

Una vez me encontré un barquito en la playa,

y me fui navegando y a una isla llegué.

Y en la isla encontré una vaca sentada

que era muy alocada y cantaba con “a”.

Una vez me encontré un barquito en la playa,

y me fui navegando, y a una isla llegué.

Y en la isla encontré un enorme elefante

que era muy elegante y cantaba con “e”.

Una vez me encontré un barquito en la playa,

y me fui navegando, y a una isla llegué.

Y en la isla encontré un monito tití

que miraba enojado y cantaba con “i”.

Una vez me encontré un barquito en la playa,

y me fui navegando, y a una isla llegué.

Y en la isla encontré un gran oso goloso

que era muy majestuoso, y cantaba con “o”.

Una vez me encontré un barquito en la playa,

y me fui navegando, y a una isla llegué.

Y en la isla encontré un coqueto avestruz

que lucía un tutú y cantaba con “u”.

**Nombre:** Percepción visual “Constancia perceptual”

**Duración:** 15 min.

**Objetivo:** Que el niño estimule la capacidad de observación, de análisis de los estímulos que recibe y establecer relaciones con otros medios de captación.

**Instrucción:** Se le indica al alumno la actividad que realizará pidiendo que observe muy bien.

- Implica que el niño capte plenamente la forma del objeto a fin de buscar y ubicar su punto de referencia. Presentar varias tarjetas de elementos y buscar la que es distinta, usando un objeto de referencia.
- Tacha todas las letras iguales al modelo.
- Dibuja como el modelo.

**Nombre:** Canción "Nunca dejo de bailar"

**Duración:** 2:47 min.

**Objetivo:** Que el niño trabaje noción espacial y mueva diferentes partes del cuerpo.

**Instrucción:** Se le indica al alumno que debe escuchar la canción y posteriormente realizar los movimientos que se indiquen.

Los brazos para arriba, los brazos para abajo,  
la cola que se mueva sin parar.  
La panza para afuera, las piernas que se agitan  
y yo que nunca dejo de bailar.

Muevo la cabeza, sacudo el flequillo,  
levanto los hombros marcando el compás.  
saco la pancita y me tiro hacia atrás  
y abro los brazos queriendo volar.

Los brazos para arriba, los brazos para abajo,  
la cola que se mueva sin parar.  
La panza para afuera, las piernas que se agitan  
y yo que nunca dejo de bailar.

Salto con pies juntos, me siento en el piso,  
flexiono las piernas, las vuelvo a estirar.  
hago bicicleta, mucho pedalear,  
y cuando termino me vuelvo a parar.

Los brazos para arriba, los brazos para abajo,  
la cola que se mueva sin parar.  
La panza para afuera, las piernas que se agitan  
y yo que nunca dejo de bailar.

Giro como un trompo, levanto vientito,  
y freno de golpe, me puedo marear.  
muevo la cintura, girar y girar,  
y cuando me canso me pongo a cantar.  
Lalalalalalalala, lalalalalala, lalalala...

Los brazos para arriba, los brazos para abajo,  
la cola que se mueva sin parar.  
La panza para afuera, las piernas que se agitan  
y yo que nunca dejo de bailar.

Juego con mis manos, aplaudo en el aire,  
las ato muy fuerte, las llevo hacia atrás.  
luego las desato, me toco los pies,  
me agarro el tobillo y camino al revés.

Los brazos para arriba, los brazos para abajo,  
la cola que se mueva sin parar.  
La panza para afuera, las piernas que se agitan  
y yo que nunca dejo de bailar

**Nombre:** Percepción auditiva “Acuidad auditiva”

**Duración:** 15 min.

**Objetivo:** Que el niño capte y discrimine estímulos auditivos.

**Instrucción:** Indicar que escuche diferentes sonidos, combine lo auditivo con lo visual y reproduzca ambos.

- En silencio absoluto, escuchar, el tic tac de un reloj, un palmeo suave, un palmeo fuerte, etc.
- Marcar compás con los pies en el suelo.
- Reconocer verbalmente los tres ritmos: rápido, lento y regular (utilizando palmadas o instrumentos musicales)
- Sonido: fuerte de tambor, suave de triángulo.

**Nombre:** Canción "Mis manitos vuelan hasta el cielo"

**Duración:** 3:39 min.

**Objetivo:** Que el niño relaje su cuerpo y trabaje movimientos con las manos.

**Instrucción:** Se le enseña al niño la canción y los movimientos que debe realizar.

Mis manitos vuelan hasta el cielo

como mariposas de cristal,

le hacen cosquillitas a una nube,

desde allí saludan a papá.

Mis manitos flotan como espuma,

como dos burbujas de jabón,

si las abro, son como estrellitas,

si las cierro, igual que un caracol.

Con mis manos puedo acariciarte,

puedo dibujar en un papel,

y con cada uno de mis dedos

despacito cuento hasta diez.

Mis manitos juegan en el agua

como pececitos de coral,

hacen un castillo en la arena

siempre que en verano voy al mar.

Mis manitos, cuando tienen sueño,

se quedan quietitas como yo,

mientras mi mamá me cuenta un cuento

o me canta alguna canción.

Con mis manos puedo acariciarte,

puedo dibujar en un papel,  
y con cada uno de mis dedos  
despacito cuento hasta diez.

1, 2, 3, 4, 5, 6,

7, 8, 9 y 10.

**Nombre:** Percepción auditiva “Discriminación de sonidos”

**Duración:** 15 min.

**Objetivo:** Que el niño reconozca diversos estímulos auditivos, que se perciben a través del oído, permitiendo de esta manera diferenciar los sonidos de objetos, fonemas, etc.

**Instrucción:** Pedir al niño realice las siguientes actividades, que escuche los sonidos y mencione si son agradables o no.

- El niño debe escuchar y expresar que tipo de ruidos se está realizando, en donde y con qué.
- Abrir y cerrar puerta.
- Rasgar una hoja de papel.
- Hacer sonar una matraca.
- Dar vueltas a las páginas de un libro, etc.