



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN 096 D.F Norte

La socialización en niños de tercero de preescolar

**Proyecto de Intervención para obtener el título de Licenciada en Educación
Preescolar**

PRESENTA

KARIME ARACELY ESCALONA PRIETO

Asesor: Dr. Luis Reyes García

México, D.F. 2015



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad UPN 096 D.F Norte

La socialización en niños de tercero de preescolar

**Proyecto de Intervención para obtener el título de Licenciada en Educación
Preescolar**

PRESENTA

KARIME ARACELY ESCALONA PRIETO

Asesor: Dr. Luis Reyes García

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

UNIDAD 096 D.F. NORTE
OFICIO No. D-U096-15-10/1074

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACIÓN**

México, D.F., a 23 de octubre de 2015.

**PROFRA. KARIME ARACELY ESCALONA PRIETO
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA SOCIALIZACIÓN EN NIÑOS DE TERCERO DE PREESCOLAR", opción **PROYECTO DE INTERVENCIÓN** a propuesta del asesor **LUIS REYES GARCÍA** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


DR. HÉCTOR GASPARD DEL ÁNGEL
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D.F. NORTE

HGDA/MHR/mjhr

DEDICATORIA

Le doy gracias a Dios por darme la oportunidad de estudiar esta Licenciatura que ha colmado mi vida de dicha y felicidad.

Este presente Proyecto se lo dedico con mucho cariño a mi hija Karime Josselyn, ya que siempre estuvo a mi lado motivándome día con día para seguir adelante, gracias por tu apoyo, paciencia y sobre todo por tu comprensión. Te quiero mucho hija.

Amiga también quiero agradecerte por trabajar constantemente a mi lado sin desistir, por esas noches de desvelo que pasamos para compartir opiniones e ideas para la realización de este trabajo, sé que no ha sido fácil llegar hasta aquí, pero aprendimos que el esmero y la dedicación son parte fundamental para obtener el éxito en todo lo que emprendamos.

ÍNDICE

Pág.

INTRODUCCIÓN.....	8
 CAPÍTULO 1 MARCO CONTEXTUAL	
Panorama Educativo Internacional	
1.1 Política educativa.....	11
1.2 Lineamientos de política educativa.....	11
1.3 Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).....	12
1.4 Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).....	16
1.5 Banco Mundial (B.M).....	19
1.6 Fondo Monetario Internacional (F.M.I).....	21
Política Educativa Nacional	
1.7 Antecedentes de la educación Inicial.....	23
1.8 La reforma preescolar 2004.....	27
1.9 Planes y programas vigentes de educación preescolar.....	30
1.10 Diagnóstico previo de la problemática. La socialización en preescolar.....	34

CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO

2.1 ¿Qué es la socialización?.....	36
2.2 La socialización Primaria y Secundaria.....	38
2.3 Agentes de socialización.....	40
2.4 Mecanismos de socialización.....	41
2.5 La socialización en el niño preescolar.....	47
2.6 Enfoques de la socialización: Vigotsky y Piaget.....	50

CAPÍTULO 3 DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1 Objetivo general.....	56
3.2 Objetivos específicos.....	56
3.3 Propósito general del proyecto.....	56
3.4 Desarrollo de la propuesta.....	57

CAPÍTULO 4 ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

4.1 Análisis inicial.....	68
4.2 Análisis por sesiones de trabajo.....	69

CONCLUSIONES	102
BIBLIOGRAFÍA	104
ANEXOS	106

INTRODUCCIÓN

El presente Proyecto de Intervención tiene como finalidad mejorar la socialización en los alumnos de tercero de preescolar, cabe mencionar que la socialización es un proceso fundamental en el desarrollo del niño, ya que es el inicio a la interacción con sus pares y el medio ambiente que le rodea. Es de suma importancia que el proceso de socialización sea adecuado para optimizar la convivencia en armonía y consolidar día con día los aprendizajes esperados.

Este proyecto surge al observar las necesidades que presenta el grupo 3ºA del Centro Comunitario Federico Froebel, ya que la mayoría de los alumnos no respetan reglas ni instrucciones cuando realizamos alguna actividad, se les dificulta compartir cosas o materiales que se utilizan en el aula, no les gusta el trabajo en equipo, son muy desordenados y algunas veces tienen un lenguaje inapropiado, me he percatado que este mal comportamiento lo reflejan los alumnos de sus padres, familia y al ambiente conflictivo que se vive fuera del plantel.

Considero que es una problemática ya que al realizar alguna actividad es importante que prevalezca el orden, el respeto, y la participación para que exista una sana convivencia, ya sea al trabajar en equipo o individualmente.

Es de suma importancia que como docente implemente actividades divertidas e innovadoras que sean del interés de los alumnos y de esta forma, poder motivarlos para mejorar su interacción social.

Es por eso mi inquietud por investigar y aprender sobre “La socialización en niños de tercero de preescolar” para que los alumnos interactúen adecuadamente no solo en la escuela con los docentes y sus compañeros, sino también fuera de ella con sus padres, familia y sociedad.

Para la realización de este Proyecto de Intervención me apoyé en los enfoques sobre la socialización de los autores Vigotsky y Piaget.

Para Vygotsky el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto social forma parte del proceso del desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. (Bodrova 2004)

Para Piaget La socialización ocurre a través de las interacciones normales, cotidianas, donde las acciones infantiles encuentran resistencias y necesitan ajustarse a las acciones de otras personas, así como las otras personas ajustan sus acciones en relación al niño. El proceso de construcción del orden requiere que el niño trate con interacciones y no sólo con sus propias acciones. Piaget propone que el individuo psicológico no puede existir en aislamiento de otros individuos. (Téllez, 2007)

A partir de los enfoques de estos dos autores diseñé 10 situaciones didácticas que tienen como finalidad que los niños convivan en armonía e interactúen de manera cordial y pacífica.

Este Proyecto se encuentra estructurado en cuatro capítulos que se describen a continuación.

En el primer capítulo Marco contextual, se hace mención sobre la política educativa Internacional y Nacional, donde se encuentran las organizaciones que apoyan el mejoramiento de la educación como son: (OCDE) La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, (UNESCO) Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura, (BM) Banco Mundial, (FMI) Fondo Monetario Internacional. También se encuentra los antecedentes de la educación inicial, la reforma preescolar 2004, los planes y programas vigentes y el diagnóstico previo a la problemática detectada en mi aula.

En el segundo capítulo se presenta el Marco Teórico, en el cual se describen los conceptos más importantes sobre la socialización, sus agentes y mecanismos, como se da la socialización en los niños de preescolar y los enfoques más relevantes de los autores Vigotsky y Piaget.

En el tercer capítulo Diseño de la propuesta, se describe brevemente el objetivo, el propósito general y el desarrollo de la propuesta que está conformado por las situaciones didácticas que serán aplicadas, describiendo una a una las competencias, las estrategias implementadas, los recursos didácticos y los indicadores de evaluación.

En el cuarto capítulo Análisis de la aplicación de la propuesta, se presenta el análisis de los logros que se obtuvieron en las sesiones de trabajo, describiendo como fueron conformadas las actividades, las observaciones más relevantes, así como la evaluación correspondiente con su gráfica de resultados.

Con base en lo anterior este proyecto tiene como finalidad promover una interacción social entre compañeros y como docente contribuir para que sean alumnos respetuosos, tolerantes, participativos y puedan relacionarse adecuadamente fuera y dentro del plantel.

CAPÍTULO 1. MARCO CONTEXTUAL

1. Panorama Educativo Internacional

1.1 Política educativa

Son las acciones del estado en relación a las prácticas educativas que atraviesan la totalidad social, a través del cual el Estado resuelve la producción, distribución y apropiación de conocimientos y reconocimientos.

Las políticas no sólo crean marcos legales y directrices de actuación, también suponen la expansión de ideas, pretensiones y valores que paulatinamente comienzan a convertirse en la manera inevitable de pensar. Al fijar preocupaciones y un lenguaje, establecen no sólo un programa político, sino un programa ideológico en el que todos nos vemos envueltos.

La política Educativa es el conjunto de leyes, decretos, disposiciones, reglamentos y resoluciones, que conforman la doctrina pedagógica de un país y fijan así mismo los objetivos de esta y los procedimientos necesarios para alcanzarlas, determina la actuación del Estado con el objeto de preparar por la educación a las nuevas generaciones para el uso de los bienes culturales de la humanidad, y para promover el desarrollo de la personalidad individual y colectiva del pueblo según las leyes, instituciones, aspiraciones o ideales históricos de la Nación y por otra parte crea y regula la organización de los Establecimientos escolares para la realización de tales fines. (Contreras, 1997)

1.2 Lineamientos de política educativa

Los organismos internacionales son agencias creadas y sostenidas por diversos países, como respuesta a objetivos similares en un ámbito regional o mundial, es importante tomar en cuenta que al hablar de organismos internacionales no se hace referencia a entidades con características necesariamente comunes. Estos organismos han atravesado a lo largo de la

historia diversas redefiniciones en sus posturas. Por tanto, existen contradicciones internas que deben tomarse en cuenta en el análisis de sus planteamientos.

Los organismos internacionales adquieren fuerte relevancia en la discusión mundial sobre las políticas económicas y sociales. En el ámbito educativo, el tema de las agencias internacionales permite articular el debate sobre la internacionalización de las tendencias educativas contemporáneas. Considerando las diferencias existentes entre los diversos organismos por ejemplo, entre aquellos que otorgan financiamiento a proyectos y los que únicamente realizan estudios y emiten recomendaciones, es posible señalar que en la actualidad las corporaciones más interesadas en la problemática educativa son: el Banco Mundial (BM); la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y la (OCDE) Organización de Cooperación y Desarrollo Económico. (Coraggio, 1995)

1.3 Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE

El origen de la institución fue la llamada Organización Europea de Cooperación Económica, cuyo propósito central fue la reconstrucción de las economías europeas en el periodo posterior a la segunda Guerra Mundial. En 1961, en común acuerdo con Canadá y Estados Unidos, se decidió transformar al organismo en lo que actualmente se conoce como la OCDE (Organización de Cooperación para el Desarrollo Económico). Entre sus propósitos destaca la preocupación por el crecimiento económico de los miembros y no miembros, al igual que la expansión de los negocios mundiales y multilaterales. (Sánchez, 1998)

La OCDE está a la vanguardia de los esfuerzos emprendidos para ayudar a los gobiernos a entender y responder a los cambios y preocupaciones del mundo actual, como el gobierno corporativo, la economía de la información y los retos que genera el envejecimiento de la población. La Organización ofrece a los gobiernos

un marco en el que pueden comparar sus experiencias políticas, buscar respuestas a problemas comunes, identificar buenas prácticas y trabajar en la coordinación de políticas nacionales e internacionales.

La OCDE colabora actualmente con México en el diseño e implementación de reformas para mejorar la calidad de la educación que se ofrece en las escuelas mexicanas. Durante este proyecto que durará dos años, la Dirección de Educación de la OCDE apoyará al gobierno de México a través de la Secretaría de Educación Pública (SEP), proporcionando análisis, asesoría y comunicación sobre el liderazgo escolar, la política docente, la evaluación, e incentivos para ayudar a México en la implementación de la reforma educativa. El antecedente de este esfuerzo conjunto es la Alianza para la Calidad de la Educación, acuerdo firmado en Mayo de 2008 entre el Gobierno Federal de México y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE).

La publicación: *Mejorar las escuelas: estrategias para la acción en México*, tiene como objetivo ayudar a las autoridades educativas en México, y a las de otros países miembros de la OCDE, a fortalecer sus sistemas educativos. El informe se enfoca en las políticas públicas para optimizar la enseñanza, el liderazgo y la gestión escolar en las escuelas, con el fin de mejorar los resultados de los niños en educación básica. Esta publicación desarrolla un marco comparativo de los factores clave de la política pública en escuelas y sistemas escolares exitosos, y lo adapta al contexto y la realidad en México. (OCDE, 2010)

Los países pueden llevar a cabo mejoras excepcionales en sus resultados educativos en un periodo de tiempo relativamente corto, que puede ir desde unos pocos años, hasta una generación. Llevar a cabo mejoras significativas e integrales en los resultados educativos es una tarea compleja que requiere una estrategia polifacética. Existen políticas públicas que se enfocan en la mejora de la enseñanza y el aprendizaje, incluyendo el currículum, las habilidades docentes,

liderazgo y evaluación. Al mismo tiempo, el diseño de política pública debe tomar en cuenta el contexto y las posibilidades de la implementación.

México necesita desarrollar una estrategia educativa a largo plazo para garantizar un nivel general de habilidades y conocimiento más alto, lo que facilitará el crecimiento económico y mejores condiciones de vida para todos los mexicanos. Una de las primeras condiciones necesarias es establecer un reducido número de objetivos claros, medibles y de alta prioridad, enfocados en la mejora del desempeño de los estudiantes, reducir las tasas de deserción, asegurar el “egreso oportuno” y reducir las desigualdades dentro del sistema educativo. El primer punto clave de la reforma es la necesidad de poner a las escuelas mexicanas y a los estudiantes en el centro del diseño de las políticas educativas. La mejora de las escuelas mexicanas necesitará repensar el sistema de gobernanza, así como el papel que juegan los líderes escolares y los docentes, para permitirles enfocarse en el apoyo de todos los niños y jóvenes para que alcancen su mayor potencial de aprendizaje.

México, la décimo cuarta economía más grande del mundo en 2009, enfrenta importantes desafíos en educación. Pese al progreso significativo alcanzado en las décadas recientes en términos del acceso, de las mejoras en los índices de terminación en los niveles de educación básica y del desarrollo de evaluaciones del aprendizaje, aún persisten desafíos considerables. México invierte de su presupuesto público en educación cerca del 5.7%.

Mejorar la calidad de los servicios educativos, incrementar los niveles de logro académico y reducir las tasas de deserción son temas prioritarios. De igual importancia, sin embargo, es que México se asegure de que todos los niños y jóvenes, incluidos aquellos provenientes de entornos socioeconómicos desfavorecidos y de familias indígenas, tengan las mismas oportunidades educativas. (OCDE, 2010)

La SEP y la OCDE establecieron en 2008 el Acuerdo para Mejorar la Calidad de la Educación de las Escuelas en México. El propósito del acuerdo fue determinar no sólo qué cambios de política deben considerarse en México, sino también cómo diseñar e implementar reformas de política con eficacia, partiendo de las iniciativas en marcha, así como de las condiciones, restricciones y oportunidades locales. Uno de los componentes de este acuerdo trata sobre el desarrollo de políticas y prácticas adecuadas para evaluar la calidad de las escuelas y los maestros y para vincular los resultados con los incentivos para lograr procesos de mejora. Estas líneas de trabajo fueron dirigidas por el Consejo Asesor de la OCDE sobre Políticas de Evaluación e Incentivos para Docentes en México, conformado por expertos internacionales.

Para que las autoridades educativas y actores clave adapten y pongan en marcha reformas de política diseñadas a partir de mejores prácticas y ejemplos internacionales, deberán considerarse de manera adecuada las condiciones, restricciones y oportunidades locales. Al combinarse con prácticas internacionales y evidencia comparable, la movilización del conocimiento local puede proporcionar un vínculo vital para diseñar reformas educativas adecuadas a las prioridades y el contexto nacionales. El propósito de las recomendaciones en este ámbito es proporcionar a la SEP y a los grupos interesados en México lineamientos para una continua movilización del conocimiento local con miras a informar los procesos sostenidos de reforma educativa.

El avance en el aprendizaje de los estudiantes debería ser un criterio clave para medir el desempeño de las escuelas, los docentes, los organismos de participación de los padres de familia, las instituciones educativas estatales y federales y el sistema en su conjunto. Asimismo, los resultados de las evaluaciones estandarizadas son un medio relevante, pero deberán emplearse otras medidas válidas y confiables del aprendizaje de los estudiantes para obtener una idea más completa de su logro.

Todos los alumnos, sin importar cuáles sean sus antecedentes socioeconómicos, étnicos o lingüísticos, deberán tener las mismas oportunidades de aprender y lograr niveles altos de desempeño. Si bien se ha demostrado que el desempeño de los estudiantes está muy correlacionado con los antecedentes familiares, los resultados de las mediciones y las evaluaciones deberán reflejar la verdadera contribución al aprendizaje de los alumnos y no simplemente el contexto socioeconómico de la escuela o de sus estudiantes.

El desempeño, la equidad y mayor eficacia de la inversión en educación son desafíos para México, de manera similar a otros países que emprenden reformas educativas importantes. Estas prioridades se ven reflejadas en evaluaciones internacionales como PISA, la gran diversidad que existe entre y dentro de las regiones y las diferentes entidades del país, así como la importancia que la inversión en la educación sigue teniendo en términos de la proporción del gasto público, a pesar de su modesto gasto por alumno en comparación con otros países de la OCDE. Todos los actores del sistema educativo en México deberán ser responsables del aprendizaje de los alumnos, y de los resultados educativos en general. La rendición de cuentas constituye una manera de alinear esfuerzos y recursos. (OCDE, 2010)

1.4 Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO

La creación del organismo fue en 1945, aunque algunos de sus antecedentes relevantes como la existencia de un comité de cooperación intelectual se remontan a 1922. La misión de la UNESCO es contribuir a la edificación de la paz, la erradicación de la pobreza, la promoción del desarrollo sostenible y el fomento del diálogo intercultural a través de la educación, que proporciona a las personas conocimientos generales y competencias prácticas que les permiten adquirir autonomía y perfeccionarse.

La misión del Sector de Educación de la UNESCO es:

*Asumir un liderazgo internacional en la creación de sociedades del aprendizaje que otorguen oportunidades de educación a toda la población.

*Aportar conocimientos especializados y fomentar la creación de alianzas encaminadas a fortalecer el liderazgo y la capacidad nacional para ofrecer una educación de calidad para todos y todas.

*Actuar como un líder intelectual, un mediador honesto y un centro de intercambio de ideas que busca impulsar el avance tanto de los países como de la comunidad internacional.

*Crear el Informe Mundial de Seguimiento que registra los logros materializados por los países y la comunidad internacional en la consecución de los Seis Objetivos de la Educación para Todos. (UNESCO, 2009)

La UNESCO se organizó bajo los principios de "igualdad de oportunidades educativas; no restricción en la búsqueda de la verdad y el libre intercambio de ideas y conocimiento". Mientras que su propósito central es el de "contribuir a la paz y a la seguridad, promoviendo la colaboración entre las naciones a través de la educación, la ciencia y la cultura". Esto permite afirmar que la UNESCO es uno de los principales organismos internacionales que ha procurado sostener dentro del actual contexto de globalización económica una perspectiva más social y humanista de la educación, a diferencia de otras agencias internacionales que manifiestan fundamentalmente una perspectiva económica. Otra diferencia del organismo es que la UNESCO se encarga de la realización de estudios prospectivos; avances, transferencias e intercambio de conocimiento; criterios y escenarios de acción; cooperación técnica y de expertos, e intercambio especializado de información. Únicamente emite recomendaciones a sus países miembros, pero no otorga recursos económicos, a menos que se trate de proyectos específicos generados en la propia institución (como el caso de las Cátedras UNESCO).

Los ámbitos de interés del organismo comprenden a la educación básica, educación secundaria, educación permanente, educación de mujeres, educación de grupos minoritarios, nuevas tecnologías de información y la educación superior. Los ejes que destacan para el organismo son: importancia y mejoramiento; igualdad de género en educación; promoción e integración; diversificación y mejoramiento de la enseñanza a distancia; pertinencia, calidad e internacionalización.

Además, considera que para enfrentar los desafíos actuales (democratización, mundialización, regionalización, polarización, marginación y fragmentación), se deben atender los siguientes aspectos: vínculos entre la educación y el desarrollo humano; pertinencia de la educación; calidad de la educación; equidad educativa; internacionalización de las políticas educativas, y eficacia en la aplicación de las reformas educativas. (UNESCO, 2009)

Las actividades de la UNESCO en lo tocante a la primera infancia se centran en labores previas en materia de políticas, mediante la colaboración con funcionarios gubernamentales, a fin de examinar y mejorar las directrices nacionales que conciernen a los niños desde el nacimiento hasta los ocho años de edad. Debido a que ese periodo de la vida comprende a un grupo muy variado de niños en distintas fases de desarrollo, es normal que los países confronten dificultades para tratarlos a todos de manera simultánea y equitativa.

La UNESCO promueve también dos estrategias de planificación que sirven para abordar las necesidades de los párvulos menores de tres años: proceder por etapas y ejecutar proyectos conjuntos. Un plan por etapas puede permitir que el sector de la educación responda a las necesidades de los niños pequeños como parte de su compromiso global con la primera infancia. Es importante señalar que la educación preescolar debe fomentar el desarrollo integral del niño y no debería aplicarse como si fuese una enseñanza primaria precoz.

Los proyectos conjuntos pueden constituir otra estrategia eficaz. Por ejemplo, a menudo los sectores encargados de la salud pública y el bienestar social mantienen una relación más estrecha con las familias. Si se establecen

proyectos conjuntos con ellos, el cuidado y la educación de la primera infancia y de los niños de más edad pueden implementarse simultáneamente. (UNESCO, 2009)

1.5 Banco Mundial BM

El BM representa una de las principales agencias internacionales de financiamiento en materia educativa. La gestación de lo que hoy se conoce como Banco Mundial tuvo su origen en la conferencia que se realizó en julio de 1944, convocada por los líderes de Inglaterra y Estados Unidos (Churchill y Roosevelt) en la ciudad de Bretton Woods, en New Hampshire, EU, a la cual asistieron 44 países. (Zogaib, 1997)

El Banco Mundial está fuertemente comprometido en sostener el apoyo a la educación. Sin embargo, aun cuando el Banco financia cerca de una cuarta parte de la ayuda a la educación, sus esfuerzos representan sólo cerca de la mitad del uno por ciento del total del gasto en educación en los países en desarrollo. Por ello, la principal contribución del Banco Mundial debe ser su asesoría, diseñada para ayudar a los gobiernos a desarrollar políticas educativas adecuadas para las circunstancias de sus propios países. El financiamiento del Banco será en general diseñado para influir sobre los cambios en el gasto y las políticas de las autoridades nacionales.

El Banco está determinado a lograr que los sistemas de educación se descentralicen, se espera que a nivel de cada distrito o establecimiento se adopten, con mejor conocimiento de las condiciones locales, las combinaciones de insumos educativos más eficientes, pero también se espera que reduzca la capacidad de los intereses tradicionales (sindicatos de maestros y burócratas del gobierno central, asociaciones de estudiantes universitarios, las élites usualmente beneficiadas por los subsidios indiscriminados) para incidir en la política educativa.

El Banco sabe que los recursos son escasos, todo país debe pasar recursos públicos desde la educación superior y técnica a la educación básica, y utilizar su limitada capacidad de subsidio exclusivamente en aquellos que, estando capacitados para aprender, no pueden pagar por su educación. Esto satisface además el objetivo de reducir la pobreza, porque los pobres apenas pueden acceder a la enseñanza primaria y en ella se concentrarán los recursos, ya que el principal recurso de los pobres es su capacidad de trabajo, que se acrecienta con la educación. (Coraggio, 1995)

Es conveniente que los establecimientos educativos sean evaluados por sus resultados en términos del aprendizaje de los alumnos, y por su eficiencia en términos de los costos por graduado. El Banco también sabe que para incentivar la innovación y la eficiencia deberán introducirse mecanismos de competencia por recursos públicos que imiten la competencia en el mercado por recursos privados.

Asimismo, algunas reglas deben aplicarse en todas partes: mayor tiempo de los maestros dedicado a la enseñanza, mayor disponibilidad de textos escolares, mayor concentración en las materias que proveen las habilidades consideradas básicas para todo aprendizaje futuro y, presumiblemente, para las necesidades del desarrollo nacional: lenguaje, ciencias y matemáticas. (Asociadas a la resolución de problemas).

Técnicamente, hay un proceso y márgenes de negociación de los créditos del Banco, los directamente asociados a la reforma educativa y los que tienen que ver con el medioambiente del sistema educativo. Esos márgenes, sin embargo, pueden ser desaprovechados por gobiernos sin proyecto ni conocimiento, más interesados por el ingreso de dólares frescos para poder pagar el servicio atrasado de la deuda o por obtener el visto bueno del Banco y del FMI para acceder al mercado de capitales. Por lo demás, los gobiernos están enfrentados a organizaciones sociales y políticas más interesadas en probar que detrás de toda

política está la aplanadora neoliberal, que en investigar, experimentar y buscar alternativas válidas para el sistema educativo en crisis. (Coraggio, 1995)

1.6 Fondo Monetario Internacional FMI

El FMI es una institución internacional que en la actualidad reúne a 188 países, y cuyo papel es: fomentar la cooperación monetaria internacional; facilitar la expansión y el crecimiento equilibrado del comercio internacional; fomentar la estabilidad cambiaria; contribuir a establecer un sistema multilateral de pagos para las transacciones corrientes entre los países miembros y eliminar las restricciones cambiarias que dificulten la expansión del comercio mundial; infundir confianza a los países miembros poniendo a su disposición temporalmente y con las garantías adecuadas los recursos del Fondo, dándoles así oportunidad de que corrijan los desequilibrios de sus balanzas de pagos sin recurrir a medidas perniciosas para la prosperidad nacional o internacional, para acortar la duración y aminorar el desequilibrio de sus balanzas de pagos.

Esta institución fue creada en 1945 y en su origen debía garantizar la estabilidad del sistema monetario internacional después de la crisis financiera o quiebra de 1929. Después de 1976 y de la desaparición del sistema de cambio fijo, el FMI heredó de un nuevo papel ante los problemas de deuda de países en desarrollo y ante las crisis financieras internacionales.

El FMI obtiene por competencia una jerarquía económica predominante, estableciendo marcos de cooperación a los países desarrollados y en vías de desarrollo; interviniendo sobre medidas económicas que contribuyan a un crecimiento y estabilidad en este ámbito, de tal manera que se disminuyan los índices de pobreza; por lo que este organismo emplea como una condicionante para el empleo de estos recursos, el acatamiento de programas que incidan en sus políticas.

De ahí que la educación sea en primera instancia una condición necesaria para acceder a una escolarización universal, para posteriormente lograr una capacitación profesional de combate a la pobreza; y así obtener en un futuro buenos ciudadanos y excelentes trabajadores, siendo este un medio eficaz para el rendimiento en los países de bajo ingreso. Se ratifica dicho compromiso en el Foro Mundial sobre Educación en Dakar 2000, donde se establece que la educación es un elemento clave del desarrollo sostenible y de la paz y estabilidad de cada país y entre las naciones, y por consiguiente, un medio indispensable para participar en los sistemas sociales y económicos del siglo XXI. Se tiene como elementos para lograr esas metas: la universalización, la cobertura, la eficiencia, la competitividad, la calidad y el empeño ciudadano para conseguir que tanto niños como jóvenes sean funcionales en ese orden social que trae como resultado un progreso personal y nacional.

La educación básica bajo esas prioridades es considerada como la base para un aprendizaje y un desarrollo humano permanentes sobre la cual los países pueden modificar o construir sus distintos niveles de educación; siempre y cuando mantengan los siguientes principios: la universalización que permita el acceso a la educación y fomentar la equidad, ampliar los medios y el alcance de la educación básica; mayor eficacia para el desarrollo de las competencias que se necesitan para el trabajo y para la vida.

En suma, tanto los organismos económicos (FMI y BM) así como los sociales (OCDE y UNESCO), hacen uso de su influencia y recomendaciones, para tener un control y dominio de la existencia de los sujetos a través de su cultura, educación y medios de comunicación; con la finalidad de acrecentar su fuerza económica a determinada clase en el poder. Sin embargo, como plantea la teoría crítica, que en ese mundo de discursos económicos, de poderes fácticos y de poblaciones con pensamientos reflexivos, las personas tienen que entender la situación a la que están alienados, para que el pensamiento crítico y la democracia no sean concepciones de una cultura objetivada, sino que sean resultado de una dialéctica de esa racionalidad instrumentalista, frente a una

construcción social en donde un pensamiento crítico sea un elemento que contribuya a “el nuevo ideal democrático, en tanto afirmación pública de las diferencias: se trata de auto determinarse individualmente y asegurar la coexistencia de la mayor diversidad posible” Por lo tanto, pretende a través de reformas educativas incorporar a los planes y programas de los países en desarrollo: conocimientos, actitudes y valores necesarios para vivir en un mundo global; donde la educación sea un medio para un desarrollo sustentable. (Cruz, 2013)

Política Educativa Nacional

1.7 Antecedentes de la educación inicial.

La educación inicial trata las formas y procedimientos que se utilizan para atender, conducir, estimular y orientar al niño, sean estas desarrolladas en la vida diaria o a través de una institución específica. En particular, se entiende como un proceso de mejoramiento de las capacidades de aprendizaje del infante, de sus hábitos de higiene, salud y alimentación, del desarrollo de las habilidades para la convivencia y la participación social y sobre todo de la formación de valores y actitudes de respeto y responsabilidad en los diferentes ámbitos de la vida social de los niños. Esta concepción se ha configurado en el transcurso de varias décadas en las cuales ha privado un determinado sentido en la educación de los niños pequeños, que va desde una acción de beneficio social hasta una acción de intencionada con carácter formativo.

El jardín de niños es una institución de creación relativamente reciente, pero la atención a los menores se encontró inmersa en diferentes culturas, como la mesoamericana, donde al niño se le brindaban cuidados y atenciones, por lo que ocupaba un lugar importante dentro de la estructura familiar; otro ejemplo fueron los mayas, aztecas, toltecas y chichimecas los cuales se referían al niño como "piedra preciosa", "colibrí", "piedra de jade", "flor pequeña", manifestando de esta forma respeto y cuidado por los infantes.

Tiempo después, la conquista española dejó como consecuencia gran cantidad de niños huérfanos y desvalidos, por lo que los religiosos fueron los encargados de educarlos y cuidarlos, solamente que su labor estaba más orientada a la conversión religiosa, así que consolidada la época colonial, las "casas de expósitos" fueron las únicas instituciones de atención infantil en donde las "amas" se limitaban al cuidado y alimentación de los niños y a su vez estas casas eran administradas por religiosas.

Momentos importantes en el desarrollo histórico de la educación inicial

1837. Se crea el primer establecimiento de este tipo, en un local de mercado para que los niños y las niñas tuvieran un sitio donde jugar, en tanto sus madres trabajaban.

1865. La emperatriz Carlota crea "La Casa de Asilo de la Infancia", en donde las damas a su servicio dejaban temporalmente a sus hijos.

1869. Se funda "El Asilo San Carlos", donde los hijos pequeños de las mujeres trabajadoras recibían alimentos y cuidado durante la jornada laboral de sus madres. Este fue el primer intento oficial de brindar el servicio.

1887. La señora Carmen Romero de Díaz funda "La Casa Amiga de la Obrera", en la cual se cuidaba a los hijos menores de madres trabajadoras.

1916. "La Casa Amiga de la Obrera" depende de la beneficencia pública.

1928. Se crea "La Casa Amiga de la Obrera No. 2".

1929. La señora Carmen García de Portes Gil, organiza "La Asociación Nacional de Protección a la Infancia", la cual da origen y sostiene 10 "Hogares Infantiles".

1937. Cambia la denominación de “Hogares Infantiles “por el de “Guarderías Infantiles”. La Secretaría de Salubridad y Asistencia establece “Guarderías” para dar servicio a los hijos de comerciantes del mercado de la Merced, de las vendedoras de billetes de lotería y de las empleadas del Hospital General.

1939. El presidente Lázaro Cárdenas integra la fundación de una Guardería para los hijos de las Obreras de la nueva Cooperativa (COVE), antes denominada talleres fabriles de la nación, lugar destinado a la fabricación de uniformes y equipo del ejército. A partir de este período la creación de guarderías se multiplica como una respuesta a la incorporación de la mujer a la vida productiva de la nación.

1943. La Secretaría de Salubridad y Asistencia implementa programas de higiene, asistencia materno-infantil y desayunos infantiles.

1944. Por decreto presidencial se dispone la elaboración de los Programas Materno-Infantil y de la Asistencia Médico General para los derechohabientes.

1946-1952. El presidente Miguel Alemán Valdés, establece las “Guarderías” dependientes de Organismos Estatales: Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Secretaría de Agricultura, Secretaría de Recursos Hidráulicos, Secretaría de Patrimonio Nacional y Presupuesto, entre otras. Mientras que para las paraestatales sólo el IMSS y PEMEX. Se inaugura la primera “Guardería del Departamento del Distrito Federal”, creada por iniciativa y sostén de un grupo de madres trabajadoras de la Tesorería; posteriormente el Gobierno se hace cargo y promueve la construcción de una segunda Guardería.

1959. El Presidente Adolfo López Mateos, promulga la Ley del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales para los Trabajadores al Servicio del Estado (ISSSTE), en donde se establecen las “Estancias Infantiles” como una prestación para las madres derechohabientes.

1976. Por acuerdo del Lic. Porfirio Muñoz Ledo, Secretario de Educación Pública, se crea la Dirección General de Centros de Bienestar Social para la Infancia, con la finalidad de coordinar y normar, no sólo las Guarderías de la SEP, sino también aquellas que brindan atención a los hijos e hijas de las madres trabajadoras en otras dependencias. Se cambia la denominación de “Guarderías” por la de “Centros de Desarrollo Infantil” (CENDI), estos cuentan con equipo técnico, se capacita al personal de los Centros de Desarrollo Infantil, y se crean los programas encaminados a normar las Áreas Técnicas.

1978. Se deroga el nombre de Dirección General de Centros de Bienestar Social para la Infancia y se cambia por el de Dirección General de la Educación Materno-Infantil, ésta amplía su cobertura en el Distrito Federal, y en el interior de la República Mexicana.

1979. La SEP, se encarga de la Escuela para Auxiliares Educativos de Guarderías, que dependía de la Secretaría del Trabajo; se le cambia el nombre por Escuela para Asistentes Educativos con un nuevo Plan de Estudios.

1980. En esta década la Educación Inicial se extiende por todo el país en sus dos modalidades: escolarizada y no escolarizada.

1985. Desaparece la Dirección General de Educación Inicial para quedar integrada a la Dirección General de Educación Preescolar.

1989. Se crea la Dirección General de Educación Inicial y Preescolar.

1990. Se separa la Dirección General de Educación Inicial y Preescolar y se conforma como la Unidad de Educación Inicial, la cual depende directamente de la Subsecretaría de Educación Elemental, se crea en el Distrito Federal la modalidad semiescolarizada, como una nueva alternativa de atención a hijos e hijas de madres que no cuentan con prestaciones laborales.

1992. Se presenta la versión experimental del Programa de Educación Inicial (PEI), el cual reconoce a los CENDI como instituciones que realizan acciones educativas con carácter formativo.

1994. Se hacen modificaciones al Reglamento Interior de la SEP. En donde se establece que de la Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal, depende la Dirección General de Operación de Servicios Educativos en el Distrito Federal y de ésta la Dirección de Educación Inicial.

Es necesario resaltar la importancia que ha representado la función de los jardines de niños en la educación de los más pequeños, con una identidad propia pero poco reconocida, al responder a una necesidad de la sociedad, como el de las madres trabajadoras; y como la función de esta institución se ha tenido que modificar a lo largo del tiempo en sus principios pedagógicos, como en su misma función. Es por ello que a finales del siglo XIX se logra que los niños, desde los cuatro años asistan al plantel preescolar. (SEP, 2002)

1.8 La reforma preescolar 2004

Este documento contiene el nuevo programa de educación preescolar, en su elaboración han sido incorporados los resultados de diversas actividades, en las cuales se obtuvo información valiosa sobre la situación actual de la educación preescolar en México, así como sobre diversos enfoques utilizados en el pasado y en el presente en la educación de los menores de seis años. Entre estas actividades fueron especialmente importantes las siguientes:

- a) La identificación de las prácticas docentes y escolares más comunes en la educación preescolar en nuestro país y de los problemas más frecuentes percibidos por las educadoras. En esta tarea fue esencial la participación de equipos técnicos y docentes de todas las entidades del país. Gracias a esa colaboración se realizaron encuentros regionales y nacionales de análisis y debate, numerosas entrevistas personales y un programa de observación directa de jornadas de trabajo en planteles de varias entidades federativas.

- b) La revisión de los programas que se han aplicado en la educación preescolar en México, a partir de la oficialización de este servicio en la década de 1920, así como del programa general vigente, el programa que se aplica en los centros escolares dependientes del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), las orientaciones para la educación indígena y las propuestas de programas elaboradas en cinco entidades del país.
- c) El análisis de los modelos pedagógicos aplicados actualmente en algunos países en el nivel preescolar, que representan aproximaciones distintas a la educación de los niños menores de seis años.
- d) La revisión de algunos planteamientos de la investigación reciente sobre el desarrollo y los aprendizajes infantiles, en los cuales es posible identificar ciertas coincidencias básicas, dentro de una producción científica muy extensa.

Las actividades de exploración, estudio y consulta para la reforma de la educación preescolar iniciaron desde el año 2002. A partir de octubre de 2003 comenzó el análisis de la propuesta inicial del nuevo programa, mediante la difusión del documento denominado Fundamentos y características de una nueva propuesta curricular para la educación preescolar. Posteriormente, tres versiones antecedentes a este programa fueron analizadas por personal técnico de todas las entidades federativas y de las diversas dependencias de la Secretaría de Educación Pública (SEP) involucradas en este nivel educativo.

En este programa se incorporaron las observaciones y sugerencias, generales y específicas, formuladas por personal directivo, técnico y docente de educación preescolar, así como por especialistas en educación infantil de México y otros países de América Latina. (SEP, 2004)

El nuevo programa de educación preescolar entró en vigor a partir del ciclo escolar 2004-2005. Paralelamente, como parte de otras líneas de acción que incluye el Programa de Renovación Curricular y Pedagógica de la Educación

Preescolar, la SEP puso en marcha un programa de actualización para el personal docente y directivo; elaboró y distribuyó materiales educativos para alumnos y materiales de apoyo al trabajo docente; realizó una campaña informativa dirigida a la sociedad, en particular, a las madres y los padres de familia, e impulsó acciones orientadas al mejoramiento de la organización y el funcionamiento de los centros de educación preescolar.

En noviembre de 2002 se publicó el decreto de reforma a los artículos 3° y 31° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece la obligatoriedad de la educación preescolar; en consecuencia la educación básica obligatoria comprende actualmente 12 grados de escolaridad. La educación preescolar constituye un requisito para el ingreso a la educación primaria, en los plazos y con las excepciones establecidas en el propio decreto; el texto actual del artículo 31 establece con toda precisión la obligación de los padres y tutores de hacer que sus hijos o pupilos cursen la educación preescolar. Por otra parte, la duración de la educación preescolar no estaba legalmente establecida aunque por tradición se ha asumido que abarca tres grados.

El Artículo Tercero constitucional establece, en su segundo párrafo, que la educación que imparta el Estado “tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y la justicia”. Asimismo, establece los criterios a los que se sujetará dicha educación para cumplir esa gran finalidad: gratuidad, laicismo, carácter democrático y nacional, aprecio por la dignidad de la persona, igualdad ante la ley, combate a la discriminación y a los privilegios (de razas, religión, grupos, sexos o individuos), supremacía del interés general de la sociedad, solidaridad internacional basada en la independencia y la justicia.

Al establecer la obligatoriedad de la educación preescolar el poder legislativo ratificó expresamente, en la fracción III del artículo tercero constitucional, el carácter nacional de los planes y programas de la educación

preescolar, en los siguientes términos: “Para dar pleno cumplimiento al segundo párrafo y a la fracción II el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación preescolar, primaria, secundaria y normal para toda la República. Para tales efectos, el Ejecutivo Federal considerará la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, en los términos que la ley señale”. Es en cumplimiento de este mandato que la Secretaría de Educación Pública presenta este Programa de Educación Preescolar. (Diario Oficial, 2002)

1.9 Planes y programas vigentes de educación preescolar

La Secretaría de Educación Pública, en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), pone en las manos de las educadoras el Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar. La Articulación de la Educación Básica se centra en los procesos de aprendizaje de las alumnas y los alumnos, al atender sus necesidades específicas para que mejoren las competencias que permitan su desarrollo personal.

Los Programas de estudio 2011 contienen los propósitos, enfoques, Estándares Curriculares y aprendizajes esperados, manteniendo su pertinencia, gradualidad y coherencia de sus contenidos, así como el enfoque inclusivo y plural que favorece el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural y lingüística de México; además, se centran en el desarrollo de competencias con el fin de que cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad que le demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia, y en un mundo global e interdependiente.

El Programa de Estudio 2011 es nacional, de observancia general en todas las modalidades y centros de educación preescolar, sean de sostenimiento público o particular, y tiene las siguientes características:

- a) El programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar, y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. Además, establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.
- b) La selección de competencias que incluye el programa se sustenta en la convicción de que las niñas y los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje.
- c) El programa tiene un carácter abierto.
- d) La naturaleza de los procesos de desarrollo y aprendizaje, así como la diversidad social y cultural del país, hace sumamente difícil establecer una secuencia detallada de situaciones didácticas o tópicos de enseñanza, por lo cual el programa no presenta una secuencia de actividades o situaciones que deban realizarse sucesivamente con las niñas y los niños. (SEP, 2011)

Propósitos de la educación preescolar

Los propósitos que se establecen en el programa constituyen el principal componente de articulación entre los tres niveles de la Educación Básica y se relacionan con los rasgos del perfil de egreso de la Educación Básica. Al reconocer la diversidad social, lingüística y cultural que caracteriza a nuestro país, así como las características individuales de las niñas y los niños, durante su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad general, indígena o comunitaria se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje.

El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas. Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera), y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar, y que se relacionan con las disciplinas en que se organiza el trabajo en la educación primaria y la secundaria. (SEP, 2011)

Los campos formativos

1. Lenguaje y comunicación

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.

2. Pensamiento matemático

La conexión entre las actividades matemáticas espontáneas e informales de las niñas y los niños, y su uso para propiciar el desarrollo del razonamiento matemático, es el punto de partida de la intervención educativa en este campo formativo. Los fundamentos del pensamiento matemático están presentes desde edades tempranas. Como consecuencia de los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno, las niñas y los niños desarrollan nociones numéricas, espaciales y temporales que les permiten avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas.

3. Exploración y conocimiento del mundo

Este campo formativo se dedica, fundamentalmente, a favorecer en las niñas y los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social. La definición del campo formativo se basa en el reconocimiento de que niñas y niños, por el contacto directo con su ambiente natural y familiar y las experiencias vividas en él, han desarrollado capacidades de razonamiento para entender y explicarse, a su manera, las cosas que pasan a su alrededor.

4. Desarrollo físico y salud

El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual. En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la

manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas.

5. Desarrollo personal y social

Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social. Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia.

6. Expresión y apreciación artísticas

Este campo formativo está orientado a potenciar en las niñas y los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir de distintos lenguajes, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas. (SEP, 2011)

1.10 Diagnóstico previo de la problemática. La socialización en preescolar

El grupo 3-A de preescolar del Centro Comunitario Federico Froebel está conformado por 10 niños de edades promedio de 5 y 6 años (6 niñas y 4 niños).

La problemática de aprendizaje que he detectado en mi aula es la falta de socialización, ya que los niños no respetan las reglas de algún juego o actividad y los turnos para participar en las clases, ya que cuando realizo una pregunta todos quieren contestar al mismo tiempo y no hay orden.

No les gusta compartir sus cosas, juguetes o materiales del aula con los demás y cuando se requiere trabajar en equipo no existe una buena interacción ni organización ya que casi siempre están en desacuerdo con los compañeros que les toca en su equipo y no participan adecuadamente.

En algunas ocasiones los alumnos tienen un lenguaje inapropiado y son muy desordenados e indisciplinados esto se ve reflejado desde sus casas y al ambiente conflictivo que se vive fuera del plantel. Este problema provoca que no exista respeto y que no haya una adecuada convivencia en el salón de clases.

Considero que es una problemática ya que al realizar alguna actividad es importante que se respeten turnos, se trabaje adecuadamente en equipo, escuchen indicaciones y reglas establecidas por el docente de algún juego o situación didáctica para evitar confusiones y de esta forma consolidar los aprendizajes esperados. Es de suma importancia el respeto entre compañeros ya que al haber una convivencia sana y respetuosa se adquiere un mejor desarrollo mental y social.

La comunicación es indispensable entre docente y alumnos para resolver esta problemática y generar un ambiente propicio donde los niños se sientan cómodos y puedan intercambiar opiniones, pensamientos e ideas ante cualquier situación y comprendan que todos tenemos diferentes puntos de vista y se deben respetar para trabajar en orden ya sea individualmente o en equipo.

Es por eso que surge la necesidad por investigar sobre “La socialización en niños de tercero de preescolar” para adecuar actividades en base a las necesidades de cada alumno para promover una interacción no solo en el aula, sino también con el mundo que les rodea.

CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO

2.1 ¿Qué es la socialización?

Se denomina socialización al proceso a través del cual los seres humanos aprenden e interiorizan las normas y los valores de una determinada sociedad y cultura específica. Este aprendizaje les permite obtener las capacidades necesarias para desempeñarse con éxito en la interacción social. Es un aprendizaje de costumbres, actitudes, valores, roles entre personas y género, creencias religiosas y creencias en general, es un proceso de adaptación del individuo a una sociedad.

La socialización es la capacidad de relacionarse con los demás; el ser humano no se realiza en solitario, sino en medio de otros individuos de su misma especie, si no existiera esta relación de periodos fundamentales de su evolución, no se humanizaría.

La cuestión en torno al individuo como construcción social señala que la sociedad existe primero. Los individuos son una especie de “efecto de sociedad”. De ahí la connotación especial que tiene el concepto de socialización en este modo de ver la relación entre estas entidades previamente separadas, la socialización debe entenderse como un proceso bidireccional: el agente social es al mismo tiempo una construcción y el constructor de la sociedad. (Fanfani, 2002)

Ocupa un lugar fundamental las interacciones entre el individuo y los elementos del sistema social, de ellas depende el que se produzca adecuadamente la socialización y la persona adquiera su dimensión social, podemos decir que el proceso de socialización es el mecanismo que permite al individuo hacerse miembro de los diferentes elementos que componen el sistema social.

El esquema clásico de la socialización, al enfatizar el movimiento que va de lo social objetivado (normas, instituciones, sistemas materiales y simbólicos) a lo social incorporado, lleva naturalmente a concebir al sujeto como un agente súper socializado, es decir, totalmente constituido como interiorización de la exterioridad. Todo comportamiento y producto de la acción humana es el resultado de un conjunto de estados psíquicos (actitudes, preferencias, necesidades, intereses, intenciones, etc.) Que son el resultado de un proceso de socialización.

Por lo tanto, los conflictos entre el individuo y la sociedad se explican como el resultado de una socialización defectuosa, incompleta o inadecuada. Todo lo que el sujeto es en términos de necesidades, actitudes e intereses depende de la influencia de factores externos.

El aprendizaje no reside solo en la memoria y la mente, sino también en el cuerpo, en el mismo se inscriben no sólo predisposiciones sino también valores. Así como existe un lenguaje del cuerpo, actuamos con el cuerpo y hablamos con el cuerpo. Se puede manifestar respeto, sumisión, humildad, inseguridad o soberbia, dominación, seguridad, orgullo a través del uso del cuerpo.

Las cosas sociales existen y se hacen sentir. Cualquier agente “sabe”, “siente” o bien simplemente “percibe” que existen límites y condiciones para su acción. Sabe que mientras más dominado este su lenguaje, más capacidad tiene de decir cosas y por lo tanto más probabilidades tienen de crear e innovar.

El mundo que vivimos es al mismo tiempo cada vez más diverso y desigual y por lo tanto la formación de los agentes sociales será un terreno donde se enfrenten intereses y actores colectivos en conflicto. La socialización, no fue nunca ni será en el futuro un proceso pacífico. La formación de los hombres es materia de conflicto y constituye un elemento fundamental de toda estrategia de dominación que por lo general trasciende a las generaciones y tiende a proyectarse en el futuro. (Fanfani, 2002)

2.2 La Socialización Primaria y Secundaria

Es importante señalar que el proceso de socialización transcurre durante toda la vida del individuo. No obstante, se mantiene una distinción conceptual de dos etapas de socialización: una etapa primaria y una secundaria. La socialización primaria se da en los primeros años de vida y se remite al núcleo familiar. Se caracteriza por una fuerte carga afectiva. Depende de la capacidad del niño, que varía a lo largo de su desarrollo psicoevolutivo. El individuo llega a ser lo que los otros significantes lo consideran; son los adultos los que disponen las reglas del porque el niño no interviene en la elección de sus otros significantes, se identifica con ellos casi automáticamente. La socialización primaria finaliza cuando el del otro generalizado se ha establecido en la mente del individuo. A esta altura ya el miembro es miembro efectivo de la sociedad y está en posición subjetiva de un yo y un mundo. (Rocher, 1975)

Berger y Luckmann (1968) señalan que “La socialización primaria es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez; por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. Se advierte a primera vista que la socialización primaria suele ser la más importante para el individuo, y que la estructura básica de toda socialización secundaria debe semejarse a la de la primaria”.

La socialización secundaria se inicia en la etapa posterior de la niñez, cuando los niños comienzan a interactuar más frecuentemente con entornos distintos a los de la familia, con personas distintas a sus padres o cuidadores habituales. La interacción con otros niños y con los maestros en el colegio da lugar a un nuevo modo de comunicación. Se empieza a aprender un amplio espectro de habilidades sociales y un conocimiento más detallado de los roles fuera de la familia.

La mayor parte de las nuevas formas de interacción tiene lugar fuera del control directo de sus padres. Durante la adolescencia, el grupo de iguales que

forman los adolescentes se convierte en una importante agencia de socialización, aprendiendo a relativizar ciertos órdenes de valores que venían rigiendo en el entorno familiar. La socialización secundaria es más amplia y corre paralela con la educación formal en las sociedades contemporáneas. La mayor parte de la socialización secundaria tiene lugar fuera del colegio (por ejemplo en los parques, o sencillamente en las esquinas de la calle) y continúa ampliándolos escenarios de aprendizaje en la medida en que se va asentando en la vida adulta.

La socialización secundaria es un proceso por el que se internalizan submundos institucionales que contrastan con el mundo de base adquirido en la socialización primaria. Ahora entran en juego nuevos agentes de socialización, como las instituciones, ya sean laborales, políticas o religiosas. En la socialización primaria no existía ningún problema de identificación, el niño tenía ante él una serie de otros que no había elegido y que venían impuestos. Ahora, dentro de ciertos límites, podrá optar y elegir partiendo de esa base adquirida que no fue elegida por él; en la socialización secundaria el sujeto decide en qué sector social quiere introducirse. (Gallegos, 2010)

El proceso de socialización es la interacción de la persona en la sociedad, en el medio donde se desenvuelve. Inicia por lo general en casa acompañado de sus padres y esto se desarrolla a medida en cómo lo estimulan desde antes del nacimiento del niño y de acuerdo al ambiente donde se relaciona. Es cuando el individuo adopta los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad. Dicho en otros términos, socializar es el proceso por el cual el niño, aprende a diferenciar lo aceptable de lo inaceptable en su comportamiento.

Kaufmann (1997) apunta que “El proceso de socialización tiene importancia no solo en las diferencias de tipo familiar, sino también en los factores ecológicos y económicos que influyen en la cultura. Las aspiraciones sociales y profesionales varían en forma notable según los antecedentes y el ambiente en que se cría el individuo. Los niños necesitan cierto grado de estimulación social y de contacto

con los demás para lograr un buen desarrollo intelectual y social. Es la manera como los miembros de una colectividad aprenden los modelos culturales de su sociedad, los asimilan y los convierten en sus propias reglas personales de vida.

2.3 Agentes de socialización

Son las instancias, grupos o vías, mediante las cuales se efectúa la transmisión de conocimientos, normas y valores que contribuyen al proceso de la socialización. Existen diversos agentes de socialización, mismos que juegan un papel de mayor o menor importancia según las características peculiares de la sociedad, de la etapa en la vida del sujeto y de su posición en la estructura social. En la medida que la sociedad se va haciendo más compleja y diferenciada, el proceso de socialización deviene también más complejo y debe, necesaria y simultáneamente, cumplir las funciones de homogeneizar y diferenciar a los miembros de la sociedad a fin de que exista tanto la indispensable cohesión entre todos ellos, como la adaptación de los individuos en los diferentes grupos y los contextos sub culturales en que tienen que desempeñarse.

Se puede decir que la sociedad total es el agente de socialización y que cada persona con quien se entre en contacto es en cierto modo un agente de socialización. Entre la gran sociedad y la persona individual existen numerosos grupos pequeños, que son los principales agentes de socialización de la persona. El comienzo natural del proceso para cada niño recién nacido es su inmediato grupo familiar, el cual pronto se amplía con otros varios grupos como:

- a. *La familia.* En la infancia y etapa escolar predominan la familia y escuela respectivamente.
- b. *Los grupos de iguales.* Adolescencia y edad adulta son para el grupo de iguales.
- c. *El sistema educativo.* En la Infancia y adolescencia.

- d. *Los medios de comunicación de masas.* Los medios de comunicación social tienen una presencia permanente aunque filtrada por la familia en los primeros años de la vida, y filtrada por la propia ideología en la edad adulta y vejez.

El ser humano no se realiza en solitario, sino en medio de otros individuos de su misma especie, de forma que si careciera de esta relación de períodos fundamentales de su evolución, no podría vivir con normalidad en nuestra sociedad. Bandura (1982) en su teoría del Aprendizaje Social afirma que los humanos aprenden la mayor parte de su conducta a través de la observación de modelos: al observar a los demás nos hacemos una idea de cómo se efectúan las conductas nuevas y posteriormente, esa información nos sirve como guía de acción. Incluso es posible que se de aprendizaje sin ejecución de la respuesta. (Zuriá, 2010)

2.4 Mecanismos de socialización

Son sistemas de adaptación que realiza una persona mediante el aprendizaje y la interiorización de las normas sociales de una determinada cultura. La socialización es un proceso muy evidente en los niños que han de integrarse progresivamente en sociedad. Sin embargo, la adaptación social es una secuencia continuada que se lleva a cabo durante toda la vida mediante:

- a. El aprendizaje. A través de los diversos mecanismos de aprendizaje (repetición, imitación, aplicación de recompensas-castigos y ensayo-error) los individuos van adquiriendo los hábitos y actitudes que orientan su conducta dentro de la sociedad.
- b. La interiorización del otro. El otro como "espejo del yo" en el que uno ve reflejada su imagen social contribuye de forma fundamental a la propia imagen social que de sí mismo va adquiriendo el individuo en el proceso de socialización.

Para el individuo la socialización es particularmente intensa durante sus primeros años. Y es durante la infancia cuando más clara se ve la naturaleza de la socialización, la cual es, en su carácter de aprendizaje, un proceso de interiorización normativa, imaginativa y valorativa. La interiorización paulatina del mundo social sigue unos canales biológicos que vienen dados por el equipo fisiológico del niño, que incluye una enorme plasticidad. El recién nacido es un haz muy variado de posibilidades humanas. El individuo adulto único que surgirá más tarde dependerá en gran medida del tipo de socialización que reciba. A su vez, ello dependerá no sólo de la estructura del grupo en el seno del cual crezca, sino de la cultura.

Jean Piaget ha estudiado las primeras fases del desarrollo del niño: desde la identificación del mundo percibido consigo mismo hasta el momento en que descubre la existencia de objetos exteriores independientes. Ya durante estas fases hay socialización, la cual aumentará en intensidad a medida que crezca el niño y comience a distinguir entre objetos inertes y objetos sociales (personas, sujetos de roles).

En esa fase comienza su integración en el primero de sus grupos la familia, es entonces cuando interioriza un código de moral, al aprender sin que exista deliberación por su parte, lo que está bien hecho y lo que está mal hecho, lo que puede hacerse sin sanción punitiva y lo que implica tal sanción. Esta interiorización es emocional y por ello los valores serán toda la vida reacciones afectivas ante ciertos aspectos del mundo.

Todo este proceso de transmisión cultural se realiza por la interacción del niño con la madre y con el padre primero, y luego con hermanos, parientes, amigos de la familia, sin que tal orden sea rígido, salvo en el primer paso; pues, si hay alguien que sustituye a la madre en el cuidado inicial del recién nacido, tal persona adopta el rol materno y tiene sus efectos sobre la conciencia del nuevo ser humano.

Poco a poco, con castigos y premios, a menudo mediante signos de aprobación y reproches no violentos el primer grupo al que el niño pertenece comienza a moldear su personalidad según sus valores y su imagen del mundo. Se le transmiten normas de conducta, se le enseña a aceptar una estructura social determinada. A su vez, cuando el agente socializado haya interiorizado estos esquemas y se haya convertido en agente socializador, es muy probable que inconscientemente coadyuve al mantenimiento de la cultura y de la estructura social que de pequeño recibió.

Por otro lado, la socialización cognitiva y moral también forman parte de los mecanismos de la socialización ya que se unifica el pensamiento con las acciones y actitudes que debemos llevar en una convivencia con la sociedad.

La socialización cognitiva

La socialización no consiste sólo en aprender ciertos patrones de conducta prevalente en una sociedad en un momento determinado, sino que también comporta el aprendizaje de las formas de pensar y sentir de dicha sociedad. Han sido multitud de teóricos los que han concentrado sus esfuerzos en explicar las vías y procesos socializadores, pero la teoría piagetiana es la teoría sobre el desarrollo cognitivo más elaborada, sistemática y compleja que se ha propuesto hasta el momento y seguramente, es también la que más influencia ha ejercido a todos los niveles dentro de la psicología. Para Piaget (1935), el desarrollo cognitivo sigue una sucesión de etapas que transcurren:

- De lo simple a lo complejo.
- Del egocentrismo del bebé a la perspectiva grupal del adulto.
- De un estado preoperacional, en el cual el sujeto es incapaz de operar mentalmente sin el referente real, a un estadio formal en el cual será capaz de realizar operaciones lógicas sin necesidad de tener un referente real.

Los esquemas de acción del sujeto dependerán cada vez menos de los estímulos externos y se producirá una progresiva internalización y el paso a una perspectiva cada vez más universal y desligada de la experiencia concreta, que permitirá al sujeto incorporar a su personalidad las formas de pensamiento más prevalentes en su medio social. De esta forma, los esquemas de acción del sujeto irán dependiendo cada vez menos de los estímulos externos, se irán internalizando. Este proceso de ajuste o adaptación consta a su vez de dos procesos básicos: Adaptación mediante asimilaciones y acomodaciones.

La asimilación se produce en el sentido de que el organismo debe integrar o incorporar los elementos externos dentro de las estructuras ya disponibles. El hecho de que el organismo sea sensible o pueda responder a un estímulo implica que ya posee un esquema o estructura psicológica con la que interpretarlo. Por tanto, el primer proceso en la interacción adaptativa entre el organismo y el medio, entre el sujeto y el objeto de conocimiento es asimilatorio; un proceso por el que las estructuras previas se imponen sobre los nuevos elementos modificándolos para integrarlos.

Pero si sólo se produjera asimilación, no habría posibilidad de cambio, en todo intercambio la asimilación viene acompañada de otro proceso que opera en la dirección contraria: un proceso de acomodación de las estructuras previas a los nuevos elementos, a los cambios. En este caso se trata de ajustar los esquemas previos para hacerlos consistentes con las nuevas experiencias.

El organismo trata primero de asimilar, de encajar las nuevas experiencias en sus esquemas previos, pero inevitablemente se producirán ciertos conflictos en la medida en que encuentre resistencias y desajustes, a los que se tendrá que acomodar mediante una cierta reorganización de los esquemas.

Esto permitirá una asimilación distinta y más satisfactoria de las experiencias posteriores, que también requerirá otras acomodaciones compensatorias y así sucesivamente. (Zuriá, 2010)

Piaget distingue cuatro estadios en el desarrollo cognitivo.

Cuadro I. Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget

<i>Etapas</i>	<i>Edad</i>	<i>Características</i>
Sensorio motora	0 a 2 años	Empieza a hacer uso de la imitación, la memoria y el pensamiento. Empieza a reconocer que los objetos no dejan de existir cuando son ocultados. Pasa de las acciones reflejas a la actividad dirigida a metas.
Pre operacional	2 a 7 años	Desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y la capacidad para pensar en forma simbólica. Es capaz de pensar lógicamente en operaciones unidireccionales. Le resulta difícil considerar el punto de vista de otra persona.
Operaciones concretas	7 a 11 años	Es capaz de resolver problemas concretos de manera lógica (activa). Entiende las leyes de la conservación y es capaz de clasificar y establecer series. Entiende la reversibilidad.
Operaciones formales	De 11 en adelante	Es capaz de resolver problemas abstractos de manera lógica. Su pensamiento se hace más científico. Desarrolla interés por los temas sociales e identidad.

Fuente:(Piaget, 1980)

La socialización moral

Los individuos se vuelven cada vez más capaces de formular principios éticos o morales que controlan o inhiben las acciones y pensamientos. Los juicios morales son congruentes con los códigos sociales predominantes, a medida que avanzan en edad. Kohlberg, (1992) afirma que los individuos atraviesan una secuencia de tres niveles y seis estadios universales en su desarrollo moral, que no varían según la cultura. Para alcanzar cualquiera de estas etapas es necesario atravesar forzosamente todas las anteriores. Además, cada una de ellas se considera moralmente superior a la precedente.

Cuadro II. Estadios del juicio moral. (Kohlberg, 1992)

Etapas	Estadios
Preconvencional	<p>Estadio 1: El niño orienta su conducta hacia la obediencia a las normas establecidas por la autoridad adulta para evitar el castigo.</p> <p>Estadio 2: El niño orienta su conducta de forma egoísta e instrumental. Lo justo es lo que satisface las propias necesidades e intereses.</p>
Convencional	<p>Estadio 3: Lo justo y correcto es lo que gusta a los demás, lo que el grupo acepta. Lo que le interesa a la persona es ser aceptada por el grupo y para ello acta sus costumbres.</p> <p>Estadio 4: La conducta se orienta hacia el mantenimiento del orden social tal y como está. Cada uno debe cumplir con sus obligaciones sin analizarlas críticamente.</p>
Postconvencional	<p>Estadio 5: Lo justo se define por los derechos y valores básicos reconocidos por toda la sociedad de manera constitucional y democrática. Lo correcto es lo que proporciona mayor bien al mayor número posible de personas.</p> <p>Estadio 6: Lo justo se define por la decisión de la conciencia individual. Para juzgar las cuestiones morales se recurre a principios universales.</p>

Cada uno de los tres niveles refleja un tipo diferente de relación entre un individuo y las normas de la sociedad en que vive:

*En el nivel preconvencional las normas de la sociedad son externas al individuo.

*En el nivel convencional el individuo ya ha internalizado tales normas.

*Y en el nivel postconvencional los individuos discriminan entre ellos mismos y las normas de los demás, y definen valores propios. (Zuriá, 2010)

2.5 La socialización en el niño preescolar

En el momento de nacer, el niño entra en un ambiente de relación inmediata y absorbente con otras dos personas: su madre y su padre. Cuando comienza a existir crea una nueva unidad social: la familia, constituida por un complejo de interacciones entre él mismo, sus padres y otros niños. La familia, en tanto que unidad social, destaca por la variedad de formas en que puede expresarse la inherente autoridad de los padres hacia los hijos. Además, ninguna otra unidad social es capaz de tan completos e íntimos lazos afectivos como pueden existir entre los miembros de una familia.

Para el niño, tanto el afecto como la autoridad se personifican en sus padres. La distribución de su autoridad, la actitud de ellos entre sí, y sus conceptos sobre los papeles afectivos que les conciernen, en su relación mutua y respecto a él mismo, ejercen un efecto profundo en su desarrollo personal. El cometido de la madre, cuya finalidad es satisfacer las necesidades más tempranas del niño a través de los cuidados maternos aprende el significado de la seguridad y los comienzos de la confianza. El ambiente familiar de cada niño proporciona tal complejo de variantes, que solamente pueden hacerse generalizaciones parciales de los efectos de los distintos papeles de los padres.

Una variable importante la constituye el tamaño de familia en que el niño ha nacido. Cada niño tiene una posición única en el orden de los hermanos. Los

padres, naturalmente se interesan por su primer hijo y tienen tiempo de dedicarle una atención única. Como resultado es probable que sufra una experiencia de desplazamiento más intensa que el hijo menor. Los más pequeños tienen modelos de donde aprenden sus papeles de edad y sexo a través de las experiencias de los mayores. Se ha encontrado que los niños mayores en las familias de clase media demuestran más deseo de éxito que sus hermanos. Los de familias de clases trabajadoras presentan la tendencia opuesta. (Simms, 1972)

Desde el medio ambiente relativamente limitado de la familia que incluye abuelos, tíos, tías, niñeras o servicio, cada uno de ellos con diferentes normas de actuación, el niño actúa normalmente en la compañía de sus amigos, de otras familias, etc. Estos grupos no solo facilitan un mayor esfuerzo de lo que ha aprendido en familia, sino también otros retos en los cuales tendrá lugar un aprendizaje posterior. La familia no solamente provee un medio ambiente inmediato de relaciones cerradas y continuadas entre sus miembros, sino que también, en sí misma, ésta colocada en un ambiente de fuerzas que, a través de ella, actúan sobre cada uno de los niños que la integran.

Alrededor de la familia existen esferas de relación que la introducen en la comunidad como total. Estas influencias amplias, interpretadas y modificadas por los miembros de mayor edad son incorporadas por el niño al visitar lugares y encontrarse con personas, oír hablar sobre sucesos, contemplar cuadros, y cuando empieza a leer, en el material proporcionado por revistas infantiles y libros. Pero más importante que su conocimiento es su ampliación de la experiencia de relaciones personales. Tiene más gente que admirar, respetar e imitar, así que, cuando va a la escuela, puede estar preparado para extender el proceso de identificación con el profesor. Puede aceptar las condiciones que incorpora a través del éxito en la escuela. A los 5 años está en el centro de un complejo de fuerzas originadas al principio en el seno de la familia y que luego se extienden para abarcar aquellas de la sociedad en general. (Simms, 1972)

La educación preescolar socializa al niño mediante la competencia desencadenada en las relaciones del párvulo con sus compañeros, mediante el recto uso de las interacciones agresivas y de ascendiente, mediante el papel de reforzadores en el aprendizaje social que las circunstancias escolares desempeñan, mediante la dependencia existente entre los escolares y mediante el papel de modelos que ejercen unos respecto de los otros. Al llegar a la pubertad y la adolescencia apenas si hay diferencia entre niños que han asistido al parvulario y niños privados de ese nivel educativo; pero tanto la socialización como el aprendizaje del currículum son mejores, más adaptados al modo de ser del educando y más maduros en los primeros que en los segundos. El niño beneficiado de la educación preescolar ingresa más preparado en la vida escolar, porque sabe ya distinguir entre el maestro y sus padres, los compañeros y sus hermanos; es decir, está más socializado. El párvulo aprende a ver en la maestra a la autoridad social, porque ella es la ordenadora de la vida comunitaria y la que impone y hace cumplir reglas de convivencia. (Simms, 1972)

En la edad escolar (6-12 años) la escuela es el principal agente socializador, siquiera sea por razón de la cantidad de tiempo que en ella se pasa. El ajuste escolar es un entrenamiento para la adaptación social ulterior adulta y la apertura a los demás; el ajuste escolar depende de una serie de agentes socializadores: el papel desempeñado por el maestro, las variaciones en los métodos de enseñanza, las influencias de los textos escolares, las motivaciones del grupo, los niveles de aspiración y expectación personales y paternos en cuanto al rendimiento académico, las relaciones libres entre los compañeros, la construcción de la escala de valores, el aprendizaje de pautas de conducta social.

En el aprendizaje social juegan un papel importantísimo la figura del maestro, la estructura democrática del aula, el sistema de participación del alumnado, los principios sobre las clases sociales, la coherencia del equipo docente, la arquitectura escolar que facilita o dificulta las actividades

socializadoras, la concepción sobre la sociedad y la integración del alumno en ella y la vivencia de los acontecimientos de la comunidad.

Si el aprendizaje, en general, depende de todos estos factores, cobran máxima trascendencia en el aprendizaje social, en el cual la relación humana es la clave. Se insiste mucho en la responsabilidad y autonomía como factores que favorecen el aprendizaje social.

La escuela es un ambiente social simplificado, intencionalmente creado por el educador para influir en la personalización de los educandos, eliminando las circunstancias adversas que la sociedad pudiera poseer para sellar negativamente a los individuos; la escuela ha de contrarrestar al ambiente social general. El ambiente social y escolar son los que moralizan al hombre, pues para él la conciencia es un producto social. (García, 1963)

2.6. Enfoques de la socialización: Vigotsky y Piaget

Para Vygotsky el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto social forma parte del proceso del desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. Por contexto social entendemos el entorno social íntegro, es decir todo lo que haya sido afectado directa o indirectamente por la cultura en el medio ambiente del niño. El contexto social debe ser considerado en diversos niveles:

1. El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuo (s) con quien (es) el niño interactúa en ese momento.
2. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño tales como la familia y la escuela.

3. El nivel cultural o social general, constituido por elementos de la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y el uso de la tecnología.

Todos estos contextos influyen en la forma de pensar de las personas, las estructuras sociales también influyen en los procesos cognitivos del niño. Investigadores rusos han descubierto que los niños criados en orfanatos no tienen el nivel de habilidades de planeación y autorregulación que los niños criados en una familia. (Bodrova 2004)

Algunos teóricos han analizado la suposición de que el desarrollo exige la adquisición de conocimiento generado culturalmente. Vigotsky amplió esta idea para incluir tanto el contenido como la forma del conocimiento. Es decir la naturaleza misma de los procesos mentales. La idea de que la cultura influye en la cognición es crucial porque el mundo social íntegro del niño moldea no sólo lo que sabe sino su forma de pensar. Un niño no solamente se convierte en un pensador y se hace capaz de solucionar problemas; se convierte en un tipo especial de pensador, de comunicador, con una memoria y una forma de escuchar peculiares, todo lo cual refleja el contexto social.

Vigotsky creía que la mente del individuo está formada también por la historia individual. Aunque existen aspectos comunes a los procesos mentales, la mente de un niño es resultado de su interacción con los demás en un contexto social determinado. Los intentos del niño por aprender y los de la sociedad por enseñarle por medio de padres, maestros e iguales, todo ello influye en la forma en que funciona la mente infantil.

El contexto social desempeña un papel central en el desarrollo porque es esencial para la adquisición de los procesos mentales. La contribución particular de Vigotsky fue advertir que los procesos mentales superiores pueden compartirse. Los procesos mentales no suceden solamente en el interior de un individuo; también pueden ocurrir en los intercambios entre varias personas.

Los niños aprenden o adquieren un proceso mental compartiéndolo o utilizándolo al interactuar con los demás; solamente después de este periodo de experiencia compartida puede el niño hacerlo suyo y usarlo de manera independiente. (Bodrova 2004)

El desarrollo es un proceso social que se inicia a partir del nacimiento y es asistido por adultos, u otros agentes considerados más competentes en cuanto al manejo del lenguaje, habilidades y tecnologías disponibles en ese espacio cultural. En tal sentido, este desarrollo es custodiado o asistido por colaboración de terceros y se realiza en torno a la Zona de Desarrollo Próximo.

La zona de desarrollo próximo permite considerar lo que el niño hoy puede hacer con ayuda, y debe llevarlo a que cuando se apropie de ese conocimiento pueda operar con el mismo de forma independiente y sea capaz de transferir su experiencia a nuevas situaciones. (Téllez, 2007)

El desempeño asistido incluye las conductas en las que el niño contó con la ayuda o la interacción de otra persona, adulto o de su misma edad. Esta interacción puede consistir en pistas o claves, replantear la pregunta, pedir que vuelva a exponer lo dicho, preguntar lo que ha entendido etc.

Ésta representa y expresa la diferencia entre lo que el niño puede lograr independientemente y lo que puede lograr en conjunción con una persona más competente, mediador en la formación de los conceptos (Vygotsky, 1978).

De acuerdo con el planteamiento de Vygotsky, el desarrollo es producto de las interacciones que se establecen entre la persona que aprende y los otros individuos mediadores de la cultura. De tal manera, la educación constituye una de las fuentes más importantes para el desarrollo de los miembros de la especie humana, al privilegiar los vínculos entre los factores sociales, culturales e históricos. (Vielma, 2000)

Mientras tanto Piaget propone un paradigma que mantiene preferencia por la investigación focalizada en el desarrollo humano, sólo entendible como síntesis producida por la confluencia de la maduración orgánica y la historia individual. Comienza con un ser individual que progresivamente se convierte en social, pero su énfasis se centra en el micro nivel, es decir, del contacto con otras personas de su entorno.

En este paradigma, el desarrollo está regido por la consolidación de estructuras mentales representativas del conocimiento, reguladas por los fundamentos biológicos del desarrollo, así como por el impacto de los factores de maduración. Estas estructuras, las cuales organizó en categorías denominadas sensorio motrices, preoperacionales, concretas y abstractas, dependen de un ambiente social apropiado e indispensable para que las potencialidades del sistema nervioso se desarrollen. (Piaget, 1958)

Postuló que cada acto inteligente está caracterizado por el equilibrio entre dos tendencias polares, asimilación y acomodación. En la asimilación, el sujeto incorpora eventos, objetos, o situaciones dentro de las formas de pensamiento existentes, lo cual constituye estructuras mentales organizadas.

En la acomodación, las estructuras mentales existentes se reorganizan para incorporar aspectos nuevos del mundo exterior y durante este acto de inteligencia el sujeto se adapta a los requerimientos de la vida real, pero al mismo tiempo mantiene una dinámica constante en las estructuras mentales.

Demostró, con su metodología genética desarrollada para estudiar al niño, que el desarrollo se mueve desde lo individual a lo social; razón por la cual tomó al individuo como la unidad de análisis, considerando la influencia social como sobrepuesta a la actividad individual, una vez que el sujeto es capaz de adoptar la perspectiva de otra persona.

Esta posición lo llevó a considerar la actividad de los niños como una construcción solitaria, más que en una actividad social, y el rendimiento como un logro individual dependiente de las estructuras mentales. No obstante, enfatizó que la vida social es una condición necesaria para el desarrollo de la lógica.

En esta dirección, el desarrollo progresa desde un aspecto exclusivamente individual y privado hasta lo social y colectivo. Así, el proceso de interacción social transforma la naturaleza del individuo originando lo más impactante: el conocimiento humano, el cual es construido dentro de una cooperación colectiva. (Vielma, 2000)

Intentó explicar cómo los niños empiezan a conocer su mundo en el curso de sus propias acciones y de su interrelación con éstas, así el contenido de la inteligencia proviene de afuera y la organización de ésta es sólo consecuencia del lenguaje y los instrumentos simbólicos (Piaget, 1970)

La socialización ocurre a través de las interacciones normales, cotidianas, donde las acciones infantiles encuentran resistencias y necesitan ajustarse a las acciones de otras personas, así como las otras personas ajustan sus acciones en relación al niño. El proceso de construcción del orden requiere que el niño trate con interacciones y no sólo con sus propias acciones. Las propiedades invariantes que los niños abstraen serían las propiedades de la interacción. Piaget propone que el individuo psicológico no puede existir en aislamiento de otros individuos.

El niño es naturalmente egocéntrico y debe trabajar en su camino hacia la comprensión de que hay otras perspectivas de la realidad. Piaget, sin embargo, no es ambiguo en su argumento. Si la tarea central es construir un orden desde las acciones, entonces los niños deben comprender a una edad temprana que existen otros puntos de vista. Esto se debe a que necesariamente sus acciones se encuentran con las acciones e intenciones de sus compañeros de interacción.

Según Piaget los niños a los dos años ya reconocen intenciones, su argumento es que los niños deben experimentar concretamente numerosas ocasiones donde sus intenciones se limitan debido a la intervención de las intenciones de otras personas. Por tanto, estarían desadaptados si creyesen que sólo sus propias intenciones y acciones pueden crear resultados en las situaciones sociales.

Piaget, explica de lo individual a lo social, hecho que se refleja también en el desarrollo de la función simbólica, algo que aparece con claridad en sus obras, al explicar el desarrollo del lenguaje y la formación de conceptos. Para este autor, el lenguaje, al constituir un sistema de simbolización es a su vez heredero de otros; por ejemplo, concretamente del juego, actividad que en sus inicios crea un espacio para la expansión y expresión individual en la cual el niño es considerado como un productor de símbolos. (Téllez, 2007)

CAPÍTULO 3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1 Objetivo general

Promover una convivencia respetuosa que mejore el comportamiento y la interacción de los alumnos, realizando situaciones didácticas innovadoras que sean de su interés, reforzando en cada momento el trabajo en equipo, la comunicación y la participación, para obtener aprendizajes significativos que favorezcan las necesidades del grupo.

3.2 Objetivos específicos

- *Que los niños respeten reglas y turnos establecidos del algún juego o actividad.
- *Integrar a los alumnos para el trabajo en equipo.
- *Prevalecer el orden dentro y fuera del aula.

3.3 Propósito general del proyecto

Este proyecto tiene como propósito que los niños del Centro comunitario Federico Froebel del grupo 3°A, aprendan a convivir en armonía con sus compañeros. Con la intención de mejorar el comportamiento y las actitudes de cada alumno he diseñado un conjunto de estrategias didácticas que ayuden a propiciar en los alumnos una adecuada socialización, realizando actividades grupales que faciliten el proceso enseñanza-aprendizaje y descubran que se puede llegar a acuerdos sin necesidad de agredir verbal o físicamente.

3.4 Desarrollo de la propuesta

Esta propuesta está diseñada con el apoyo del Programa de Estudio 2011 Guía para la educadora, ya que está basado directamente en el campo desarrollo personal y social, en algunos campos transversales, los aprendizajes esperados y en las competencias.

Fue aplicada en los meses de febrero y marzo del año 2014, esta propuesta constó de 10 situaciones didácticas con duración de 30 a 60 min aproximadamente.

Consideramos fundamental que una actividad sea innovadora y dinámica para despertar el interés de cada alumno y así lograr que la propuesta funcione adecuadamente.

Cada sesión fue conformada con diversas actividades y materiales para favorecer la socialización, la mayoría se realizaron en equipo para que los alumnos interactuaran con sus pares, la intención de esta propuesta es que los niños se den cuenta que el respeto, el trabajo colaborativo y la convivencia son importantes en su desarrollo diario.

Es importante que los niños analicen sus actitudes, busquen soluciones a problemas existentes, intercambien opiniones, lleguen a acuerdos y exista una buena comunicación para convivir en armonía con sus compañeros y con el mundo que les rodea.

A continuación se presentan las situaciones didácticas aplicadas.

Situaciones didácticas

Centro Comunitario Federico Froebel



CCT: 09AAC00001M

Turno: Matutino

Sesión y fecha	Tema	Competencia	Número de alumnos	Estrategia	Recursos didácticos	Indicadores de Evaluación
N° 1 24 de febrero del 2014	Unión y trabajo en equipo	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	10	*Qué participen en juegos respetando las reglas establecidas y las normas de convivencia. *Fomentar el trabajo colaborativo y el respeto entre compañeros.	*Bloques de construcción de plástico *Cartulinas de colores *Plastilina *Crayolas *Herramientas de juguete *Pinceles y pinturas dactilares de colores	*Observación constante del docente *Participación grupal de los alumnos *Gráfica

Situaciones didácticas

Centro Comunitario Federico Froebel



CCT: 09AAC00001M

Turno: Matutino

Sesión y fecha	Tema	Competencia	Número de alumnos	Estrategia	Recursos didácticos	Indicadores de Evaluación
N° 2 25 de febrero del 2014	El payasito	Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	10	*Qué proponga ideas y escuche las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula. *Llegar a acuerdos que favorezcan la solución de problemas existentes.	*Tubos de cartón de papel higiénico *Papel lustre *Papel crepe *Bolas de unicel *Estambre de colores *Pinturas dactilares *Pegamento y brochas	*Observación docente *Interacción entre los alumnos *Gráfica

Situaciones didácticas

Centro Comunitario Federico Froebel



CCT: 09AAC00001M

Turno: Matutino

Sesión y fecha	Tema	Competencia	Número de alumnos	Estrategia	Recursos didácticos	Indicadores de Evaluación
N° 3 26 de febrero del 2014	¿Qué te gusta o disgusta de tu familia?	Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	10	*Qué hable acerca de cómo es él o ella de lo que le gusta o disgusta de su casa y de su ambiente familiar. *Identificar fortalezas y debilidades familiares.	*Hojas blancas *Crayolas *Acuarelas y colores	*Observación docente *Dibujos realizados de alumnos. *Gráfica

Situaciones didácticas

Centro Comunitario Federico Froebel



CCT: 09AAC00001M

Turno: Matutino

Sesión y fecha	Tema	Competencia	Número de alumnos	Estrategia	Recursos didácticos	Indicadores de Evaluación
N° 4 27 de febrero del 2014	Rafa el niño invisible	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	10	<p>*Hable de cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no.</p> <p>*Considere la opinión de otros y se esfuerce por convivir en armonía.</p> <p>*Expresa sus sentimientos y emociones a través del cuento.</p>	<p>*El cuento de Rafa el niño invisible</p> <p>*Sillas</p> <p>*Mesas</p>	<p>*Observación docente</p> <p>*La atención y colaboración de los niños en la actividad</p> <p>*Gráfica</p>

Situaciones didácticas

Centro Comunitario Federico Froebel



CCT: 09AAC00001M

Turno: Matutino

Sesión y fecha	Tema	Competencia	Número de alumnos	Estrategia	Recursos didácticos	Indicadores de Evaluación
N° 5 3 de marzo del 2014	La silueta de la semana	Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	10	*Qué se involucren y comprometan con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que el mismo propone. *Alentar al grupo a trabajar, respetando turnos establecidos.	*Papel craft *Crayolas *Plumones *Diurex	*Observación docente *Participación de los alumnos *Dibujos realizados *Gráfica

Situaciones didácticas

Centro Comunitario Federico Froebel



CCT: 09AAC00001M

Turno: Matutino

Sesión y fecha	Tema	Competencia	Número de alumnos	Estrategia	Recursos didácticos	Indicadores de Evaluación
N° 6 4 de marzo del 2014	Los gustos de mis compañeros	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	10	<p>*Que hablen sobre experiencias que pueden compartirse y propicien la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.</p> <p>*Promover la comunicación entre los alumnos para mejorar la socialización.</p>	<p>*Hojas blancas</p> <p>*Colores</p> <p>*Crayolas</p>	<p>*Observación docente</p> <p>*Dibujos</p> <p>*Gráfica</p>

Situaciones didácticas

Centro Comunitario Federico Froebel



CCT: 09AAC00001M

Turno: Matutino

Sesión y fecha	Tema	Competencia	Número de alumnos	Estrategia	Recursos didácticos	Indicadores de Evaluación
N° 7 5 de marzo del 2014	Elaboración de nuestro títere	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con los criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	10	*Qué los alumnos tomen la iniciativa expresando sus gustos e ideas y respetando las de sus demás compañeros para la óptima realización de la actividad. *Interactúen entre compañeros para obtener una buena comunicación.	*Estambre rojo, gris, negro, amarillo y café *Agujas de canevá de plástico sin punta *Botones *Bocas y ojos de calcomanía *Limpia pipas *Calcetines	*Observación docente *Participación en equipo *Gráfica

Situaciones didácticas

Centro Comunitario Federico Froebel



CCT: 09AAC00001M

Turno: Matutino

Sesión y fecha	Tema	Competencia	Número de alumnos	Estrategia	Recursos didácticos	Indicadores de Evaluación
N° 8 6 de marzo del 2014	Respetando gustos de cantos y bailes	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	10	*Qué proponga ideas y escuche las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.	*Listones *Papel rasgado *Mechudos de rafia *grabadora *C.D con distintos tipos de música	*Observación docente *Organización *Participación *Iniciativa de los alumnos *Gráfica

Situaciones didácticas

Centro Comunitario Federico Froebel



CCT: 09AAC00001M

Turno: Matutino

Sesión y fecha	Tema	Competencia	Número de alumnos	Estrategia	Recursos didácticos	Indicadores de Evaluación
N° 9 7 de marzo del 2014	Torre de vasos	Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	10	<p>*Qué proponga ideas y escuche las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.</p> <p>*Trabajar colectivamente adquiriendo destrezas y habilidades.</p>	<p>*Vasos desechables</p> <p>*Pintura roja y azul</p> <p>*Pinceles</p> <p>*Monedas de chocolate</p>	<p>*Observación docente</p> <p>*Participación grupal</p> <p>*Rapidez</p> <p>*Habilidades y destrezas</p> <p>*Gráfica</p>

Situaciones didácticas

Centro Comunitario Federico Froebel



CCT: 09AAC00001M

Turno: Matutino

Sesión y fecha	Tema	Competencia	Número de alumnos	Estrategia	Recursos didácticos	Indicadores de Evaluación
N° 10 8 de marzo del 2014	El cuento de "La oveja negra"	Acepta a sus compañeros y compañeras como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.	10	*Mejorar la socialización en el grupo mediante la aceptación y la empatía. *Muestran disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas.	*Cuento de la Oveja negra *Hojas blancas *Colores *Crayolas	*Observación constante *Puntos de vista e ideas *Dibujos *Gráfica

CAPÍTULO 4. ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

4.1 Análisis inicial

Como docente observé las necesidades del grupo 3ºA del Centro comunitario Federico Froebel generación 2013-2014, algunos niños presentan problemas de conducta ya que son muy conflictivos, no les gusta el trabajo en equipo y con dificultad comparten los materiales, no respetan a sus demás compañeros ni las reglas establecidas en cada actividad; esto debido a que no tienen una buena formación desde sus casas y al ambiente conflictivo que se vive fuera del plantel. Esto afecta seriamente la convivencia entre compañeros y dificulta la realización de las actividades educativas.

Con la intención de mejorar esta situación he diseñado situaciones didácticas innovadoras apropiadas a su edad, donde se propicia el trabajo en equipo tomando en cuenta las fortalezas y debilidades que presenta cada alumno, teniendo como base los campos formativos, las competencias y estrategias para la solución de problemas.

Este proyecto de intervención es una herramienta útil para resolver la problemática detectada: La falta de socialización en los alumnos de tercero de preescolar. Fue implementado en los meses de febrero y marzo del año 2014.

A continuación se presenta el desarrollo de la propuesta de trabajo, en ella se menciona las observaciones de cada situación didáctica y los resultados obtenidos representados con gráficas.

4.2 Análisis por sesiones de trabajo

Sesión 1: 24 de febrero del 2014

Tema: Unión y trabajo en equipo

Duración: 30 a 40 min

Recursos: Bloques de construcción de plástico, cartulina de colores, plastilina, crayolas, herramientas de juguete, pinceles y pinturas dactilares de colores.

Estrategia:

*Qué participen en juegos respetando las reglas establecidas y las normas de convivencia.

*Fomentar el trabajo colaborativo y el respeto entre compañeros.

Actividades

Les expliqué antes de realizar la actividad que trabajar en equipo y respetar a sus compañeros es de suma importancia para realizar cualquier actividad, que se deben llegar a acuerdos aunque las ideas de los demás compañeros sean distintas para que se facilite la convivencia y se pueda trabajar en armonía ya sea en la escuela o fuera de ella.

Les hablé sobre las profesiones, oficios y sus características, para que identificaran que realiza cada uno y se dieron cuenta que los dos son muy importantes. Les mencioné que una profesión es aquella que se enseña en los institutos o universidades, ya que requieren de conocimientos especializados tales como: arquitectos, médicos, maestros, dentistas etc. Y los oficios se relacionan más con trabajos manuales, en donde el trabajador debe ser hábil para realizar

una tarea específica, generalmente se aprende de generación en generación tales como: mecánico, panadero, carpintero, albañil, electricista etc.

Al iniciar la actividad les expliqué que se tenía que construir una casa entre todo el grupo y que cada uno tendría una función diferente para armar una casa. Les comenté que algunos ejercerían funciones de profesionistas y otros de oficios.

Dibujé en papelitos las diferentes actividades que se tenían que hacer, cada alumno eligió un papel al azar para comenzar con la realización de la casa, les comenté que no podían intercambiar su papel.

Según la profesión que le haya tocado o el oficio, cada niño desempeñó su trabajo con dibujos, figuras de plastilina o lo que consideró adecuado para armar la casa, En esta situación didáctica se necesitó de la imaginación y la creatividad de cada uno de los alumnos para su realización.

Esta actividad fue un trabajo en equipo y se contó con la colaboración de todo el grupo para que se realizara adecuadamente de acuerdo a los turnos de cada alumno.

Observaciones:

Esta actividad fue de gran interés para los niños ya que estaban muy atentos a las indicaciones que les daba. Se emocionaron mucho con lo que se iba a realizar, al principio no estuvieron de acuerdo en que se sortearan los papelitos con las actividades a realizar, cada uno miraba al compañero de al lado para ver que le había tocado, empezaron a decir te lo cambio, no me gustó el que me tocó. Pero no deje que se intercambiaran su actividad, con la intención de que el grupo comprendiera que tenían que respetar las reglas de la actividad.

Después los niños empezaron a preguntarse lo que le había tocado a cada quien, al principio todos querían participar al mismo tiempo pero les comenté que todo llevaba una secuencia para la realización de la casa.

Se necesitó de un arquitecto que diseñó con dibujos los planos, esto llamo mucho mi atención ya que al niño que le tocó ser arquitecto estaba contento porque su papá se dedica a esa profesión, estaba muy concentrado. Me pidió una regla y lápices, todo esto porque él ha observado lo que utiliza su papá, también se necesitaron albañiles que construyeron con los bloques de plástico la casa; esto fue muy divertido ya que eran muy cuidadosos para que los bloques quedaran firmes y no se cayera la casa; el electricista puso focos para iluminar la casa realizándolos con plastilina amarilla, los plomeros pusieron tuberías de agua, cortaron hojas y las enrollaron simulando un tubo, los carpinteros construyeron los muebles, les dieron forma con plastilina de varios colores y por último un pintor que eligió el color de la fachada de la casa. Fueron muy creativas sus ideas, todos estaban mirando con gran atención cada una de las actividades que realizaban sus compañeros, me sorprendió mucho cuando se sugerían entre ellos lo que pensaban, algunos niños les costó escuchar las sugerencias de sus compañeros y realizaron lo que ellos pensaban, pero otros no; por ejemplo, el pintor escogió el color negro para pintarla, y sus demás compañeros le sugirieron cambiar el color, ya que ese se vería muy triste; le preguntaron por qué no lo cambiaba por uno más alegre, el compañero pensó por un momento y dijo tienen razón la pintaré de amarillo como el sol, todos quedaron de acuerdo con el color que se pintó.

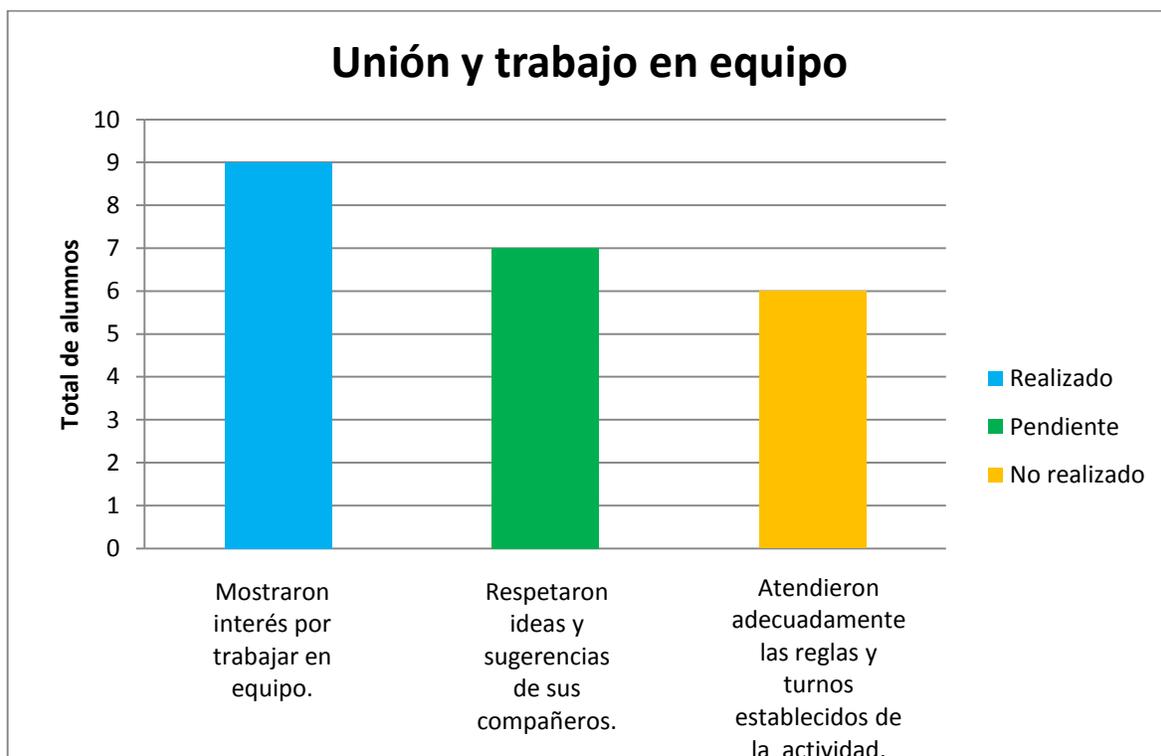
Al finalizar la actividad observaron la casa que construyeron y estaban muy satisfechos por los resultados, concluimos con una reflexión: Es muy importante trabajar en equipo y llegar a acuerdos para facilitar las actividades requeridas.

Evaluación:

La observación docente fue el indicador de evaluación más importante, ya que pude percatarme que la actividad propició que los niños se organizaran para poder construir adecuadamente la casa. Los resultados fueron los esperados ya que se necesitó trabajar en conjunto y respetar los turnos de participación de cada compañero para su realización. Considero que la comunicación y el respeto fueron parte esencial para llegar a acuerdos positivos. Mi evaluación también la

describo en la siguiente gráfica donde especifico los resultados obtenidos de esta actividad.

Situación didáctica gráfica 1



Sesión 2: 25 de febrero del 2014

Tema: El payasito

Duración: 40 min

Recursos: Tubos de cartón de papel higiénico, papel lustre, papel crepe, bolas de unicel, estambre de colores, ojitos y bocas adheribles, pinturas dactilares, pegamento y brochas.

Estrategia:

*Qué proponga ideas y escuche las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.

*Llegar a acuerdos que favorezcan la solución de problemas existentes.

Actividades:

Les pedí previamente tubos de cartón de papel higiénico para la realización de la actividad del día de hoy. Antes de iniciar la situación didáctica les pedí que se sentaran en círculo y se formaran en equipo de 5 niños y niñas, con la intención de tener 2 equipos, sugerí a los niños que eligieran un nombre para que le pusieran a su respectivo equipo, les comenté que era muy importante llegar a acuerdos, respetar a sus compañeros y el trabajar en equipo para la realización de la actividad.

Repartí el material a los dos equipos y les expliqué que tendrían que realizar un payasito, que lo podían elaborar como ellos quisieran, los niños se dieron cuenta que les faltaba material a cada equipo, lo repartí de forma desigual para que interactuaran entre equipos y llegaran a acuerdos para intercambiar los materiales, les sugerí que intercambiaran lo que les hacía falta con sus demás compañeros, respetando a los demás y pidiendo las cosas por favor.

Observaciones:

Al inicio de la actividad los niños estaban emocionados, pero cuando les indiqué que formaran 2 equipos no les agradó mucho la idea, con la intención de animarlos les sugerí que le pusieran nombre a su equipo y comenzaron a imaginar cómo se llamarían, hubo un poco de desorden por qué no se ponían de acuerdo al elegir su nombre, después se decidieron y un equipo se llamó: los tigres y el otro los campeones; cuando repartí a cada equipo el material y se dieron cuenta que les faltaba algunas cosas empezaron a inquietarse porque no sabían qué hacer, o como ponerse de acuerdo para intercambiar los materiales, ya que no están acostumbrados a compartir o a pedir las cosas, después cada equipo observó lo que le hacía falta para elaborar su payasito, a un equipo le faltaba el pelo, los ojos la boca, la pintura y a el otro la cabeza papel crepe, lustre y pegamento.

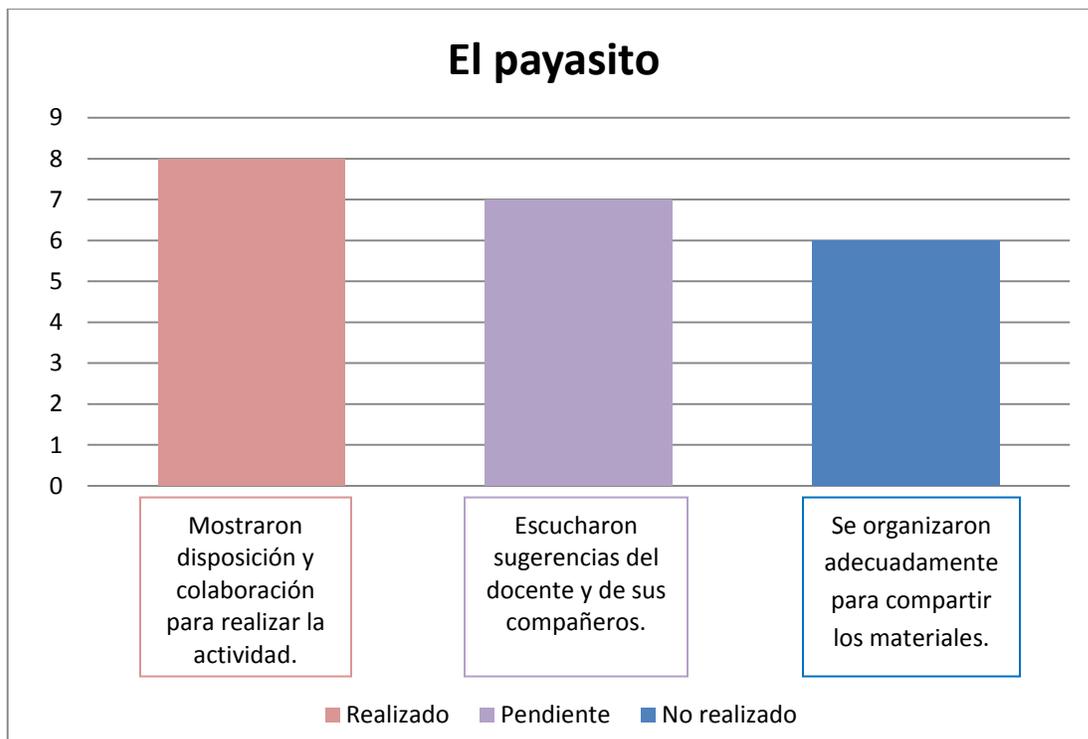
Les costó mucho trabajo intercambiar el material que tenían para completar lo requerido para cada payasito, se paraban e iban a tomarlo que necesitaban, pero les comenté que tenían que ponerse de acuerdo para no crear desorden, les sugerí que eligieran un representante de cada equipo para que fuera más fácil, así lo hicieron y de esa forma se pudieron organizar para que cada equipo tuviera completo su material. Al realizar su payasito cada equipo eligió como lo decorarían, fue un poco más sencillo que se organizaran para diseñarlo, un equipo hizo un payasito y el otro un payasita, cada integrante de los equipos realizó tareas diferentes como cortar el papel, acomodar el pelo, pintar los tubos de cartón y la cabeza, poner los ojos la boca etc. El equipo de los tigres terminó primero, estaba muy contentos por ser los primeros en acabar su payasito, casi en seguida el otro equipo también terminó, los niños me comentaron que la actividad al principio no les gustó pero que después fue divertida.

Evaluación:

Considero que esta actividad fue un poco complicada porque no sabían cómo compartir o pedir el material, les costó trabajo organizarse pero observé que mostraron disposición para trabajar en equipo. La interacción entre compañeros

fue favorable ya que se llegó a acuerdos para lograr la realización de su payasito, fue muy importante la intervención docente para buscar soluciones a problemas existentes. A continuación presento una gráfica con los resultados obtenidos de la actividad.

Situación didáctica gráfica 2



Sesión 3: 26 de febrero del 2014

Tema: ¿Qué te gusta o disgusta de tu familia?

Duración: 40 min

Recursos: Hojas blancas, crayolas, acuarelas y colores.

Estrategia:

*Qué hable acerca de cómo es él o ella de lo que le gusta o disgusta de su casa y de su ambiente familiar.

*Identificar fortalezas y debilidades familiares.

Actividades:

Les pedí días anteriores una foto de la familia de cada alumno para la realización de la actividad del día de hoy. Comencé la actividad platicando sobre la familia de cada uno preguntando: ¿Qué es una familia? ¿Cuántos integrantes son en tu familia? ¿Qué actividades realizas con tu familia? ¿Qué te gusta o disgusta de tu familia?

Realizaron un dibujo sobre su familia de lo que les gusta más y lo que no les gusta, al terminar explicaron uno por uno brevemente su trabajo a sus demás compañeros, después se realizó un debate de lo que piensan acerca de lo que explicaron. De tarea les pedí que realizaran otro dibujo del mismo tema, pero con ayuda de sus padres, con la intención que los padres de familia se dieran cuenta lo que piensan sus hijos de sus familias.

Observaciones:

Al iniciar la actividad cada niño mostró la fotografía a sus compañeros, llamó mi atención la forma en que miraban sus fotos, unos con alegría, otros con nostalgia pero me percaté que la cuidaban mucho, porque eran muy preciados los integrantes de cada familia.

Al preguntarles ¿qué era una familia? Los niños respondieron que no sabían muy bien, pero que eran personas que vivían con ellos y los querían mucho. La mayoría de las familias son grandes ya que los integrantes son de 5 a 8 personas, todos los alumnos tienen hermanos por lo regular más pequeños que ellos y eso no les agrada mucho porque mencionan que les ponen más atención a los hermanos mayores que a ellos. Las actividades que realizan en familia son ver la televisión, comer y de vez en cuando ir al parque.

Al realizar sus dibujos observé que no comparten tiempo con sus hijos, considero que a los padres de familia les hace falta control para educarlos, no les ponen límites de horarios ni reglas ya que a la mayoría les dejan ver la televisión el tiempo que ellos quieren, no les gusta ordenar sus cosas, ni que los regañen y esto afecta seriamente el comportamiento de los alumnos ya que se ve reflejado en el aula de clases.

Les costó trabajo exponer individualmente su dibujo a sus compañeros, mencionaban que no querían porque tenían pena, los animé a participar comentando que el dibujo más bonito estaría en el mural, los convencí y empezaron a explicar su dibujo mencionando que les gustaría que sus papás les pusieran atención y compartieran tiempo con ellos ya que la mayoría los cuidan entre tíos y abuelos.

Al realizar el debate de lo que se expuso los niños notaron que la mayoría veía la televisión muy tarde y que en la mañana no se quieren parar porque tenían sueño, y que no les gusta que les den órdenes ni que los regañen, yo les comenté que siempre en cada familia existen reglas como por ejemplo: poner horarios para ver la televisión, ayudar en los quehaceres de la casa, escuchar con atención los regaños, ser obedientes etc.

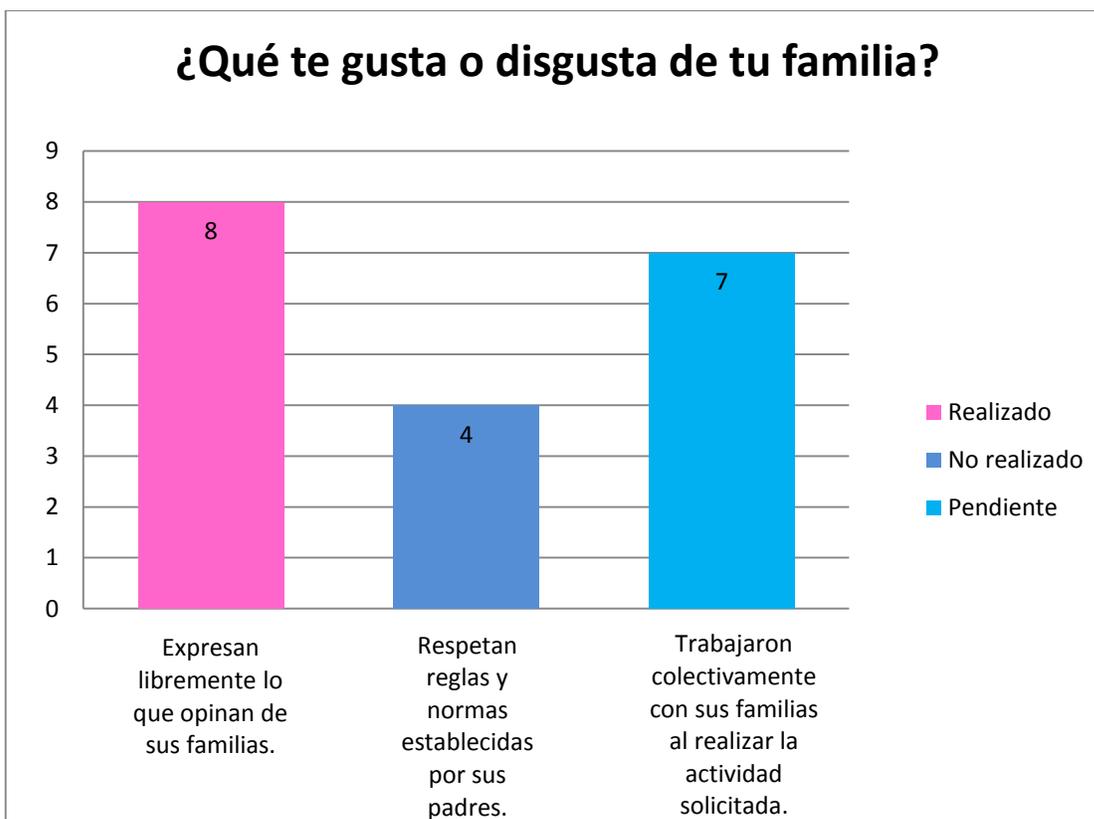
Para finalizar la actividad les pedí que de tarea realizaran un dibujo del tema expuesto en clase, pero con la ayuda de sus padres, los niños mostraron emoción porque realizarían esta actividad con su familia, comentan que casi no realizan tareas con ellos.

El resultado de esta tarea fue positivo ya que al otro día todos los alumnos llegaron con el dibujo que les pedí, a los padres de familia les agrado la actividad ya que pudieron percatarse lo que pensaban los niños y les mencioné que la unión familiar es de suma importancia para el buen desarrollo emocional de sus hijos.

Evaluación:

Esta actividad la evalué con mi observación docente y con los dibujos que realizaron los niños, ya que pude darme cuenta que el comportamiento inadecuado surge desde la familia, ya que la mayoría de los padres son permisivos y no pasan mucho tiempo con ellos, con tal de tenerlos ocupados o entretenidos en algo, olvidan establecer reglas y normas. Considero muy importante la convivencia y la comunicación familiar para obtener óptimos resultados en la socialización de los alumnos.

Situación didáctica gráfica 3



Sesión 4: 27 de febrero del 2014

Tema: Rafa el niño invisible

Duración: 60 min

Recursos: Cuento de Rafa el niño invisible, sillas y mesas.

Estrategia:

*Hable de cómo se siente en situaciones en las cuales es escuchado o no, aceptado o no.

*Considere la opinión de otros y se esfuerce por convivir en armonía.

*Expresa sus sentimientos y emociones a través del cuento.

Actividades:

Los niños y las niñas se sentaron en un círculo, les expliqué la importancia que tiene el ser escuchado y saber escuchar, les motivé a prestar atención a un cuento muy bonito que les iba a contar.

Comencé a leer el cuento: Rafa el niño invisible, después de escucharlo se hizo una representación del cuento, se sortearon los papeles del cuento como son: Rafa, la mamá, el papá, la bebe y los abuelitos. Los demás niños fueron espectadores, al terminar la representación les pregunte ¿Por qué Rafa se sentía invisible? ¿Qué pensaban de lo que le pasó a Rafa? ¿Los papás de Rafa debían dejar de darle atención y cariño?

Al terminar la actividad los niños comentaron sus experiencias y expresaron cómo se sienten con el trato que reciben en sus casas.

Esta actividad se repitió al día siguiente pero con los padres de familia de espectadores para que observaran lo que pensaban los niños acerca del cuento y de lo que viven en sus casas.

Observaciones:

Al inicio de la actividad les comenté que era muy importante que prestaran atención porque les contaría un cuento muy interesante, los niños estaban con la curiosidad de saber que cuento les iba a contar, decían nombres al azar, como Blanca nieves, La bella durmiente etc. Les expliqué que este cuento era muy diferente a los que se sabían, comencé diciéndoles que el cuento se llamaba Rafa el niño invisible, y se trataba de un niño llamado Rafa el cual los papás le demostraban su cariño y le daban muchas atenciones, Rafa era muy feliz porque se sentía querido, después su mamá de Rafa se embarazó y nació una linda niña, a la cual le ponían mucha atención y le daban muchos cuidados. Casi no le prestaban atención a Rafa, y eso les sorprendió porque pensaban que la bebé era mágica y lo había hecho invisible. Los primeros días fueron divertidos para Rafa, pero después se sentía muy triste porque no le hacían caso ni le mostraban afecto, ya que toda la atención estaba centrada en la bebé, y ya no le gustaba la idea de ser invisible, hasta que se armó de valor y le preguntó a su papá ¿cómo podría dejar de ser invisible? Hace 4 días que nadie me ve y ya estoy aburrido. El papá lo escuchó y le dijo perdón hijo de mi corazón, Rafa se alegró de ser nuevamente visible.

Al terminar de contar el cuento los niños estaban muy callados y solo aplaudieron, me percaté que la historia era parte de la vida de algunos niños, ya que se veían reflejados en la historia, después pregunté quien quería pasar a representar el cuento, se necesitaba el personaje de Rafa, el papá, la mamá, la bebe y los abuelitos, observé que los niños no querían participar, pero los motivé para que levantaran la mano en cada personaje solicitado, mencionando que la historia se repetiría al día siguiente con los padres de familia.

Al realizar la escenificación me percaté que pusieron mucha atención cuando les conté el cuento ya que fueron muy emotivas sus representaciones y sus diálogos fueron muy parecidos al cuento. Eso me agradó porque escucharon con atención y supieron organizarse para recrear el cuento.

Al terminar se dieron un fuerte aplauso tanto espectadores como los actores. Fue muy divertida y entretenida esta actividad, después comencé por preguntar ¿porque creían que Rafa se sentía invisible? Todos respondieron porque sus papás no le ponían atención desde que nació su hermanita y lo ignoraban, me comentaron que tenían hermanos más pequeños y toda la atención siempre es para ellos, me decían que los papás de Rafa no debían ser así, que sería más fácil que les dieran cariño y atención en partes iguales, porque si no, esto hacía que los niños dejaran de querer a su hermanos menores, comentaron que era bueno que Rafa le dijera a sus papás lo que sentía, aunque mencionaban que ya los niños en sus casas lo habían hecho pero no les hacían caso.

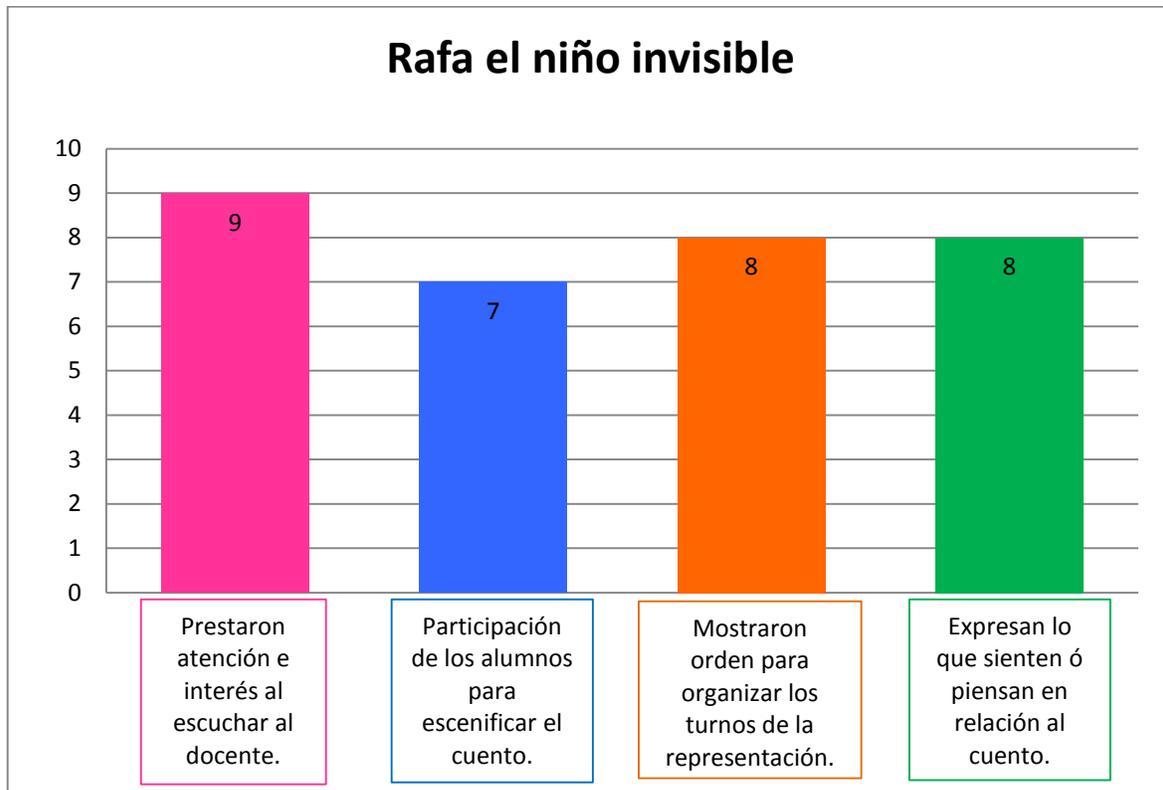
Al otro día se realizó la escenificación, pero con los padres de familia de espectadores, los padres se sintieron identificados con la historia, y se dieron cuenta que esto afecta seriamente a los niños, ya que se sienten desplazados y no queridos.

Evaluación:

Esta actividad la evalué con mi observación docente, tomando en cuenta la atención y la colaboración para representar el cuento, escuchando los comentarios y experiencias de cada uno de ellos.

Considero que parte del mal comportamiento se debe a que a los niños no les ponen la atención correspondiente, les permiten muchas cosas y de ahí que no respeten reglas y no sean compartidos ni colaborativos. A continuación presento la gráfica con los resultados obtenidos de esta actividad.

Situación didáctica gráfica 4



Sesión 5: 3 de marzo del 2014

Tema: La silueta de la semana

Duración: 40 min

Recursos: Papel craft, crayolas, plumones y diurex.

Estrategia:

*Que se involucren y comprometan con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que el mismo propone.

*Alentar al grupo a trabajar, respetando turnos establecidos.

Actividades:

Se inició esta sesión de trabajo invitando a los niños y niñas a jugar a la silueta de la semana, para ello se sentaron en círculo y se eligió a un compañero en común acuerdo para dibujar su silueta, yo coloqué en el centro del círculo un trozo grande de papel craft para que se acostara el niño que el grupo eligió, y un compañero voluntario para que dibujara la silueta con un plumón.

Cuando se terminó de dibujar la silueta todo el grupo ayudó por turnos a recortarla, esto se hizo conforme al número de lista con la intención de no crear desorden. Al quedar recortada la silueta la pegué en la pared para que los niños escribieran un mensaje de aprecio a su compañero mediante un dibujo, garabato o escrito. Después tuvieron que explicarle a su compañero lo que significaba el dibujo.

Al concluir la actividad exhorté al grupo para que le demostraran su afecto al niño de la silueta trazada, con el fin que sintiera que es importante y querido para todo el grupo. Esta actividad se realizó una vez al mes con cada uno de los alumnos.

Observaciones:

Al explicar la actividad los niños mostraron gran interés y mostraban indecisos a quien elegir para trazar la silueta, al principio se creó un poco de desorden porque todos decían que querían pasar para que fuera trazada su silueta, les comenté que si no se ponían de acuerdo la actividad se suspendería, se hizo una votación para seleccionar al compañero y todos estuvieron de acuerdo. Coloqué el pedazo de papel craft en el piso para que el compañero que fue elegido se acostara y fuera trazada su silueta por otro compañero, todos estaban muy atentos a lo que se estaba realizando.

Les comenté a los niños que se tendría que recortar la silueta y que todos ayudarían, así que por número de lista fueron pasando recortando un pedazo cada quien, me di cuenta que se mantuvo el orden cuando les dije que se trabajaría de esa manera.

Al tener ya recortada la silueta la pegué en el pizarrón para que los demás alumnos pusieran dentro un dibujo que demostraran el cariño que sentían por él, observé que todos los niños estaban muy concentrados en la realización del dibujo para su compañero.

La mayoría de los dibujos eran caritas felices, niños agarrados de la mano, besos, corazones, arcoíris etc. Cada niño expresó con un dibujo distinto lo que sentía por sus compañeros, al terminar cada niño le explicó su dibujo al compañero elegido, observé que cuando le decían tantas cosas bonitas y positivas el niño elegido estaba muy emocionado y se veía muy feliz. Después que todos pasaron les sugerí que le dieran un abrazo para demostrarle lo importante que es para el grupo.

Esta actividad fue muy emotiva para los alumnos, pude percatarme que los niños necesitan de más cariño y afecto, los niños son muy sensibles y tienen que saber constantemente que son queridos e importantes para sus demás compañeros.

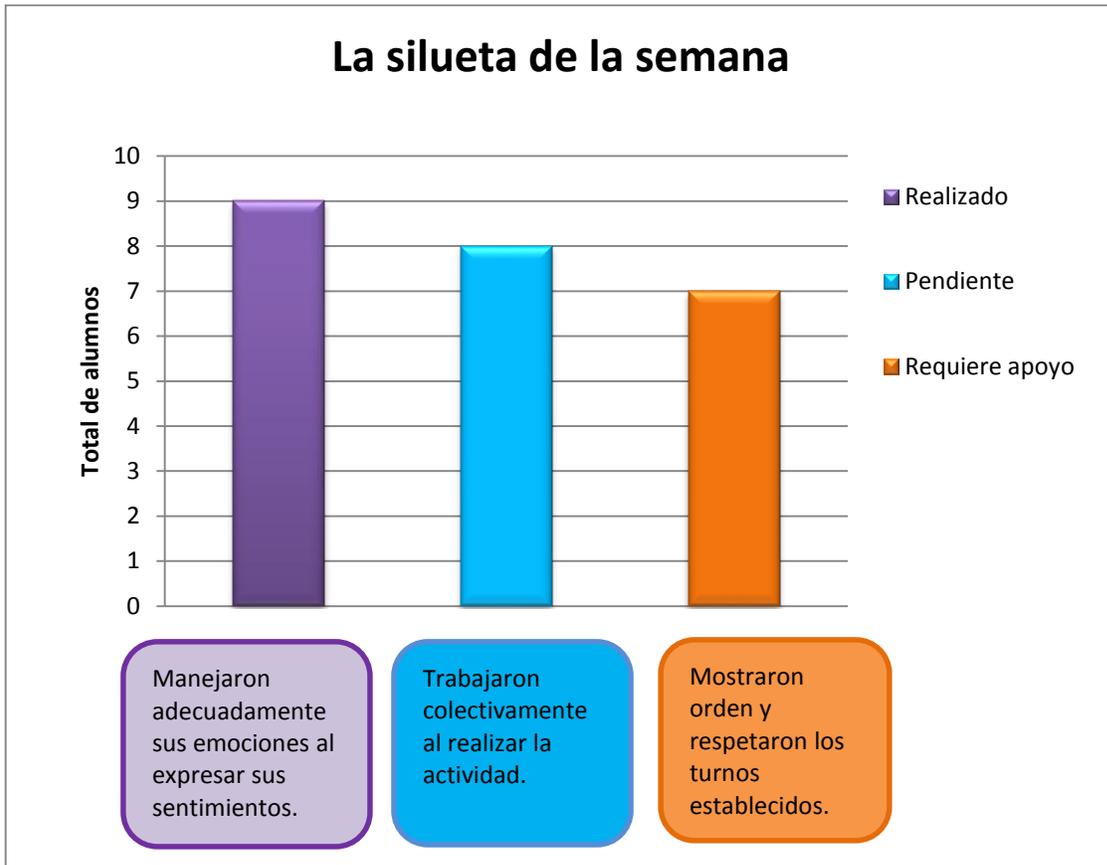
Al terminar esta actividad el niño que fue trazada su silueta se me acercó y me dijo que le había gustado mucho la actividad, y que no sabía que lo querían tanto sus compañeros. Al darme cuenta de las necesidades afectivas que presenta el grupo, esta situación didáctica la implementé una vez al mes con diferentes niños.

Evaluación:

Esta situación didáctica fue evaluada principalmente por mi observación docente, ya que pude darme cuenta que esta actividad fue de gran motivación para ellos ya que les agrada saber que son importantes para el grupo. El trabajo en equipo fue bueno pero hubo un poco de desorden para obtener una buena organización, también la evalué con la forma de expresarse al explicarle su dibujo al compañero.

A continuación presento una gráfica con los resultados más importantes de esta actividad.

Situación didáctica gráfica 5



Sesión 6: 4 de marzo del 2014

Tema: Los gustos de mis compañeros

Duración: 45 min

Recursos: Hojas blancas, colores y crayolas.

Estrategia:

*Que hablen sobre experiencias que pueden compartirse y propicien la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.

*Promover la comunicación entre los alumnos para mejorar la socialización.

Actividades:

Al inicio de la actividad les pregunté a los alumnos si sabían lo que era un amigo, todos respondieron que sí, que un amigo era alguien sincero en quien se confía y siempre te apoya en todo.

Les comenté que íbamos a realizar una actividad llamada los gustos de mis compañeros. Se formaron 5 parejas, los alumnos eligieron al compañero con el cual trabajarían, ellos comentaron que eran sus mejores amigos, por eso los habían elegido. Cada pareja se sentó en una mesa, se platicaron uno al otro sus gustos como: ¿Qué color es su favorito? ¿Qué comida es su preferida? ¿Qué canción le gusta? ¿Qué hace en sus tiempos libres?

Después de platicarse los gustos de cada quien, tuvieron que realizar un dibujo individual y exponer de los gustos del compañero a todo el grupo. Al terminar la actividad los dibujos fueron pegados en el periódico mural.

Observaciones:

Al explicarles la actividad, estaban impacientes por comenzar, fue más fácil su organización cuando les dije que se tenían que elegir por parejas, se sentaron y empezaron a hacerse las preguntas correspondientes de la actividad. Estaban

muy atentos a lo que el compañero les contaba de sus gustos, observé que estaban haciendo anotaciones con pequeños dibujos, para recordar lo que les decían y estaban realizando la actividad en orden, esta actividad fue de gran ayuda porque no conocían algunas cosas de sus compañeros y algunos gustos eran parecidos, por ejemplo el gusto de las canciones y las comidas.

Pude percatarme que a los niños les gusta mucho que les pregunten de sus gustos, porque estaban muy contentos al platicar, hasta contaron algunas cosas más de ellos, como que programas de televisión ven y si tenían mascotas, me llamó mucho la atención como improvisaron más preguntas.

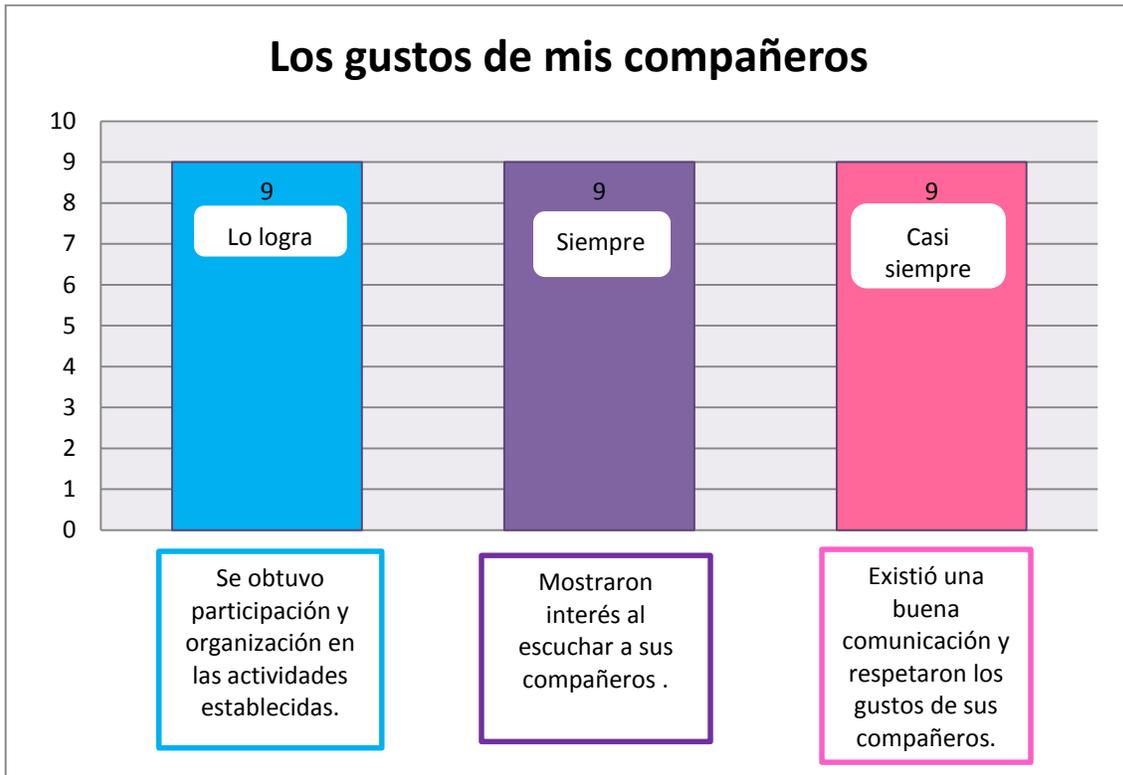
Al terminar, los niños realizaron un dibujo e hicieron una breve exposición donde explicaron los gustos del compañero que eligieron. Estaban muy animados y la participación fue la esperada ya que pasaron al frente a explicar su trabajo, solo una pareja no quería pasar a exponer, pero sus demás compañeros los animaron para que pasaran.

Evaluación:

Esta situación didáctica la evalué principalmente por medio de la observación docente, ya que considero que es una herramienta muy importante para notar si la actividad está funcionando o no.

La comunicación y la participación fueron de suma importancia para la realización de esta actividad, noté que algunos niños tenían gustos similares, y eso les agradaba bastante, ya que comentaban que eran sus amigos y no conocían muchas cosas de ellos. También evalué esta actividad con los dibujos, las exposiciones que realizaron y por medio de una gráfica que presento a continuación con los resultados obtenidos.

Situación didáctica gráfica 6



Sesión 7: 5 de marzo del 2014

Tema: Elaboración de nuestro títere

Duración: 40 min.

Recursos: Estambre rojo, gris, negro, amarillo y café, agujas de canevá de plástico sin punta, botones, bocas y ojos de calcomanía, limpia pipas, silicón frío y calcetines.

Estrategia:

*Qué los alumnos tomen la iniciativa expresando sus gustos e ideas y respetando las de sus demás compañeros para la óptima realización de la actividad.

*Interactúen entre compañeros para obtener una buena comunicación.

Actividades:

Previamente a esta situación didáctica solicité a los padres de familia calcetines de diferentes colores amarillo, café, gris y negro. Les pedí a los niños que se hiciera una breve información acerca de los siguientes animales: león, perro, gato y ratón, para complementar la actividad que realizaríamos el día de hoy.

Al inicio de la actividad les comenté que el trabajo en equipo era muy importante ya que se necesita de la colaboración y la participación del grupo para obtener buenos resultados, también es necesario tomar en cuenta y respetar las ideas o sugerencias de los compañeros.

Les expliqué que tenían que realizar un títere con un calcetín, podrían elegir entre un león, un perro, un gato o un ratón. Tuvieron que ponerse de acuerdo para elaborarlo, se formaron 2 equipos de 5 niños y niñas.

Para la realización de esta actividad, se tomó en cuenta la opinión de cada integrante del equipo, así se logró llegar acuerdos que favorecieran la actividad.

Cada equipo ocupó materiales diferentes al terminar su títere, se tendrá que hacer una breve exposición acerca del animal de su elección, describiendo sus características y explicar porque lo eligieron.

Observaciones:

Al iniciar la actividad les comenté a los alumnos que era muy importante trabajar en equipo, me agradó mucho cuando ellos mismos me comentaron que ya les gustaba trabajar de esa manera, y me preguntaron que si la actividad del día de hoy se realizaría en equipo, les contesté que sí y se emocionaron mucho. Cabe destacar que al principio del ciclo escolar no les gustaba trabajar de esta manera, por eso me asombró su cambio de parecer. Considero que a base de actividades colectivas los niños aprenden a buscar soluciones a problemas existentes llegando a acuerdos que mejoren su convivencia y así mejorar su socialización.

Cuando les pedí que formaran dos equipos pude percatarme que ellos mismos se eligieron sin ningún problema y ordenadamente, juntaron las mesas para empezar a trabajar, estaban un poco indecisos con la elección del animal para realizar su títere, pero observé que se preguntaron entre ellos cual querían y ganó el que tenía más votos.

Un equipo eligió al león y el otro al perro, al comenzar a realizar su títere eligieron los materiales correspondientes para su realización, solo un niño no estaba de acuerdo con el color del calcetín decía que quería que el perro fuera negro, los demás integrantes del equipo le comentaron que el negro no les gustaba y trataron de convencer a su compañero de que dejaran el color café, que se vería más bonito, comentaba que tenía un perro de ese color y quería que fuera como su mascota, pero acepto y se quedó el color café para la elaboración del perro.

Fueron muy creativos y detallistas para su realización, los dos títeres quedaron muy bonitos, al terminar expusieron brevemente acerca de su títere y comentaron que todos los seres humanos debemos cuidar a los animales.

Evaluación:

Esta actividad fue evaluada con mi observación docente, ya que pude percatarme que los niños cada vez se integran mejor para trabajar en equipo, su participación y organización fueron adecuadas para la realización de esta actividad, considero que la comunicación que mantuvieron los equipos fue de suma importancia para llegar acuerdos y no se crearan conflictos.

A continuación presento una gráfica detallando los resultados obtenidos de esta actividad.

Situación didáctica gráfica 7



Sesión 8: 6 de marzo del 2014

Tema: Respetando gustos de cantos y bailes.

Duración: 50 min

Recursos: Listones, papel rasgado, mechudos de rafia, grabadora, C.D con distintos tipos de música.

Estrategia:

*Que proponga ideas y escuche las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.

Actividades:

Para el inicio de esta actividad, les expliqué que todos teníamos gustos diferentes y debemos respetarlos en cada momento para lograr una buena convivencia.

Les indiqué que se formarían por estaturas y les comenté que íbamos a realizar una actividad muy divertida, comencé por preguntarles que les gustaba más ¿bailar o cantar?, dependiendo de su respuesta eligieron una canción para que cantaran o bailaran en el aula. Cada material que se ocuparía como listones, papel rasgado o los mechudos se colocaron en diferentes partes del salón para que pudieran elegir con libertad, después tuvieron que decidir si su representación seria en equipo o individual. Al terminar les pregunté cómo se habían sentido al participar en esta actividad, y qué les parecía lo que se había realizado comentando si les agradó o no y por qué.

Observaciones:

Al inicio de esta actividad los niños estaban muy contentos y emocionados, cuando pregunte qué les gustaba más si bailar o cantar, la mayoría contestó que bailar. Les expliqué que tenían que interpretar la canción o bailarla, comenzaron a ponerse nerviosos, pero uno a uno me fue diciendo la canción que les gustaba y

coincidieron los gustos entre los alumnos, así que decidieron trabajar en equipo ya que todos decidieron bailar. Se formaron 2 equipos de 5 integrantes.

Les puse las canciones de su elección y el primer equipo empezó a ensayar los pasos de la canción inventando una coreografía, esto no se les dificultó porque les gusta mucho bailar, solo dos niños no estaban de acuerdo con los pasos que los demás eligieron, pero pude percatarme que buscaron una solución, les sugirieron que ellos podían realizar los pasos finales de la canción para que todos estuvieran de acuerdo, los niños aceptaron y se pudieron realizar en común acuerdo los pasos de la canción.

El otro equipo no lograba ponerse de acuerdo en la canción que bailarían ya que a unos les gustaba y a otros no, me preguntaron lo que podían hacer para elegir la canción, les sugerí que buscaran otra canción que fuera del agrado de todos, yo les recomendé algunas canciones pero no les gustaron comentándome que estaban bonitas pero ya habían pasado de moda, les puse más canciones hasta que por fin les agradó una a todos.

Los dos equipos estaban muy atentos y concentrados para seguir los pasos que habían elegido, después de terminar de ensayar les pregunté qué equipo iba hacer el primero en pasar, noté que se miraban entre sí pero no me decían nada, estaban muy tímidos ya que no querían pasar, les dije que ya habían ensayado mucho para que no pasaran, entonces se me ocurrió pasar a cantarles una canción que a mí me gusta mucho; al terminar me comentaron que era una canción que no habían escuchado, pero les había gustado que pasara al frente a cantarla, después el equipo uno decidió pasar a bailar la canción eligiendo los diferentes materiales que se encontraban en el aula, se ataron en las muñecas listones de colores para hacer más vistoso el baile, posteriormente pasó el segundo equipo eligiendo papel rasgado y mechudos.

Sus coreografías fueron muy creativas y coordinadas, al terminar se dieron un fuerte aplauso y comentaron que la actividad había sido muy divertida, pero

que al principio les dio pena bailar frente al otro equipo; pero después yo les había dado confianza para pasar.

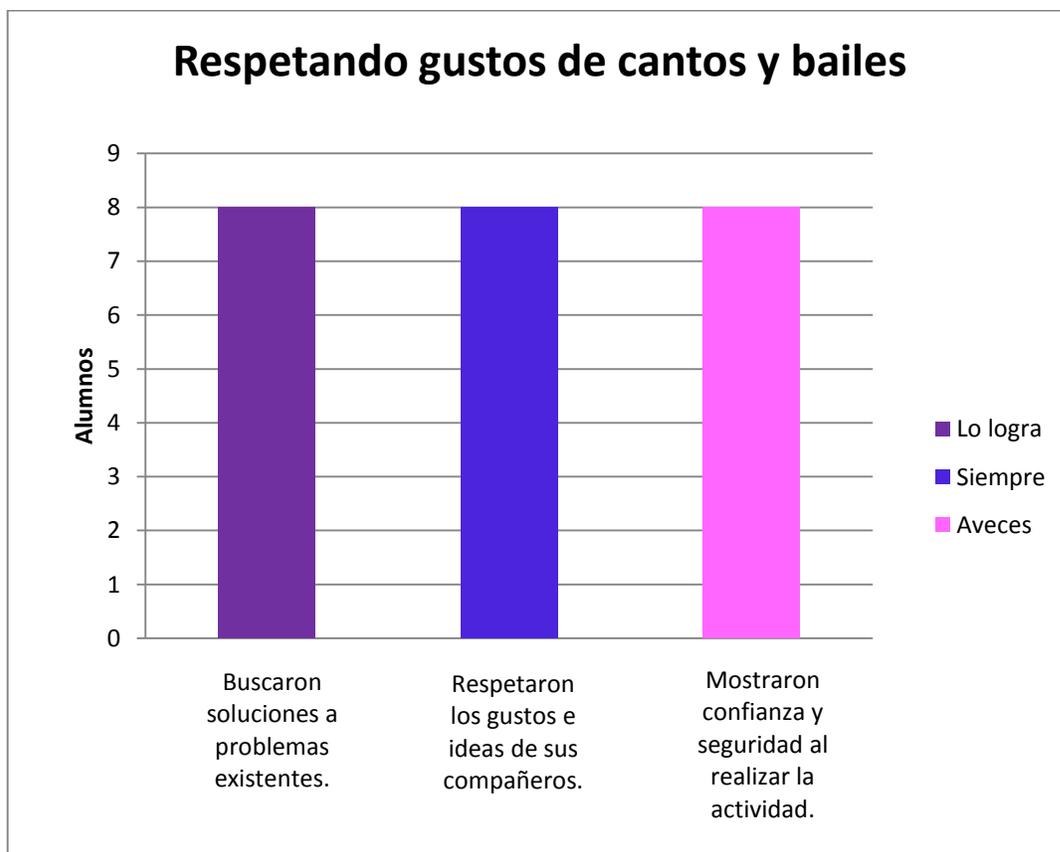
Les comenté que todos tenemos gustos e ideas diferentes y teníamos que respetarlas, fue muy importante que logran ponerse de acuerdo y buscaran soluciones a problemas existentes.

Evaluación:

Esta actividad la evalué observando cómo representaban sus gustos por medio de las canciones y la manera que respetaban los gustos de sus compañeros, también fue evaluada la organización y participación de cada equipo, tomando en cuenta la iniciativa individual que mostró cada niño.

A continuación presento una gráfica detallando los resultados de la actividad.

Situación didáctica gráfica 8



Sesión 9: 7 de marzo del 2014

Tema: Torre de vasos

Duración: 30 min

Recursos: Vasos desechables, pintura de agua roja y azul y monedas de chocolate.

Estrategia:

*Qué proponga ideas y escuche las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula.

*Trabajar colectivamente adquiriendo destrezas y habilidades.

Actividades:

Dividí al grupo en 2 equipos, le repartí a cada equipo 20 vasos desechables que fueron pintados de azul y rojo, los equipos eligieron el color que los representaría. Me entregaron los 40 vasos ya pintados y secos, los escondí en diferentes lugares del aula y la sala de juegos.

Posteriormente les expliqué a los niños que los vasos estaban escondidos y que debían encontrarlos para que cada equipo formara una torre con su respectivo color. Les mencioné que era necesario el trabajo en equipo para encontrar los vasos de su color, la rapidez, destrezas y habilidades para poder construir su torre sin que se le cayeran sus vasos. El equipo que terminó su torre primero fue el ganador.

Al terminar la actividad premié a los dos equipos por su participación repartiéndoles monedas de chocolate en representación de medallas.

Observaciones:

Al iniciar la actividad dividí al grupo en 2 equipos, me he percatado que ya les gusta trabajar de esta forma, me mencionaron que cada vez que trabajan en equipo se divierten mucho, y estaban muy interesados al saber cuál sería la actividad que se realizaría el día de hoy.

Les repartí los vasos correspondientes a cada equipo, se dividieron los vasos y comenzaron a pintarlos, al terminar esperamos a que se secan para poder iniciar la actividad.

Cada equipo me dio sus vasos los cuales escondí en diferentes lugares del aula y de la sala de juegos, cuando les comenté que los vasos estaban escondidos y tenían que buscarlos conforme al color del equipo para realizar una torre, estaban muy ansiosos y desesperados por encontrarlos.

Les hice mención que tenían que actuar con rapidez pero tenían que ser cuidadosos para no generar un accidente, no debían empujar ni correr.

Los dos equipos buscaban los vasos por todos lados, observé mucha coordinación y trabajaban colectivamente para encontrarlos, ya que reunieron los vasos comenzaron a contarlos para constatar que estuvieran completos, empezaron a construir la torre, al principio querían hacerlo tan rápido que se derrumbaba, estaban un poco desesperados, les comenté que fueran cuidadosos para que estuviera fija la torre y al fin lograron construirla, el primer equipo en terminar fue el rojo. Cuando terminó el equipo su primera reacción fue aplaudir abrazarse y decir ¡ganamos!

Casi enseguida terminó el equipo azul, pero estaban desanimados por terminar después, les mencioné que lo importante es que habían terminado y trabajado en equipo.

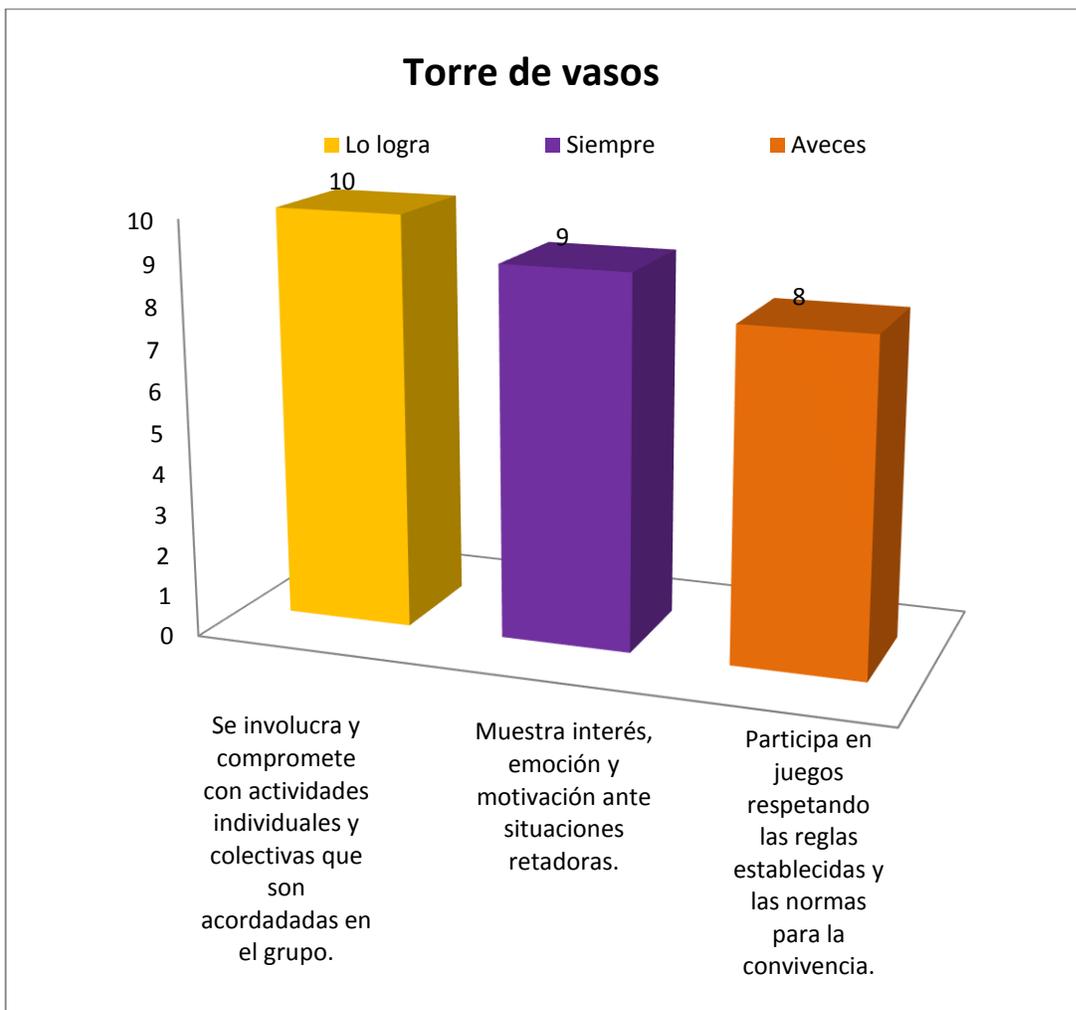
Como premio les repartí a los niños una moneda de chocolate, estaban muy contentos y satisfechos por su trabajo.

Evaluación:

Esta actividad la evalué observando la participación y colaboración de los dos equipos también con la habilidad, la rapidez y las destrezas que mostraron al construir la torre, fue muy dinámica esta situación didáctica, cabe mencionar que cada vez les agrada a los niños trabajar en equipo, ya que anteriormente no lo hacían.

A continuación presento una gráfica detallando los resultados obtenidos de esta actividad.

Situación didáctica gráfica 9



Sesión 10: 8 de marzo del 2014

Tema: El cuento de “La oveja negra”

Duración: 40 min

Recursos: El cuento de “La oveja negra”, hojas blancas, colores y crayolas.

Estrategia:

*Mejorar la socialización en el grupo mediante la aceptación y la empatía.

*Muestren disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas.

Actividades:

Al comienzo de esta actividad les mencioné que todos somos iguales y tenemos los mismos derechos, no importa nuestra religión, nuestras ideas, creencias o nuestro color de piel. Que debemos ser siempre amables y corteses con las personas aunque no simpaticen con nosotros.

Inicié contando el cuento de “La oveja negra” posteriormente les invité a los niños y niñas a reflexionar sobre la lectura, expresando lo que pensaban del cuento, les realicé preguntas como: ¿Qué les gustó? ¿Qué les disgustó? ¿Debían tratar así a la ovejita negra, las demás ovejas? ¿Debió salvar la ovejita negra a las otras, después que la habían tratado mal?

Después de terminar con las respuestas de los alumnos, les pedí que realizaran un dibujo de algunas escenas del cuento, las que más le hayan llamado la atención, tuvieron que mostrar su dibujo a sus compañeros y mostrar lo que dibujaron.

Observaciones:

Al contar el cuento los niños estaban muy atentos y se imaginaban lo que escuchaban, al terminar hicimos un pequeño debate sobre lo que les gustó y no les gustó del cuento, la mayoría comentó que estaban en desacuerdo con la forma de tratar a la ovejita negra, decían que no era justo que la trataran de ese modo, y se burlaran de ella por ser negra, les dio risa cuando la ovejita al no ser aceptada hizo de todo para convertirse en blanca desde revolcarse en harina hasta ser cubierta por yeso. Hubo algo que llamó mi atención, un niño comentó que para ser aceptada la ovejita tenía que primero aceptarse a sí misma, fue un comentario muy acertado y todo el grupo estuvo de acuerdo. Les realicé otra pregunta ¿Debió salvar la ovejita negra a las otras, después que la habían tratado mal? La mayoría contestó que sí, porque era de buenos sentimientos, y no guardaba rencor en su corazón y que gracias a su heroico comportamiento las ovejas blancas pudieron reconocer el valor de la ovejita negra.

Los comentarios de los alumnos fueron de suma importancia, notaron que todos tenían respuestas similares, y llegaron a la conclusión que no se debe juzgar a nadie por su color de piel, que todos somos especiales y con muchas cualidades aunque seamos diferentes en las ideas o color de piel.

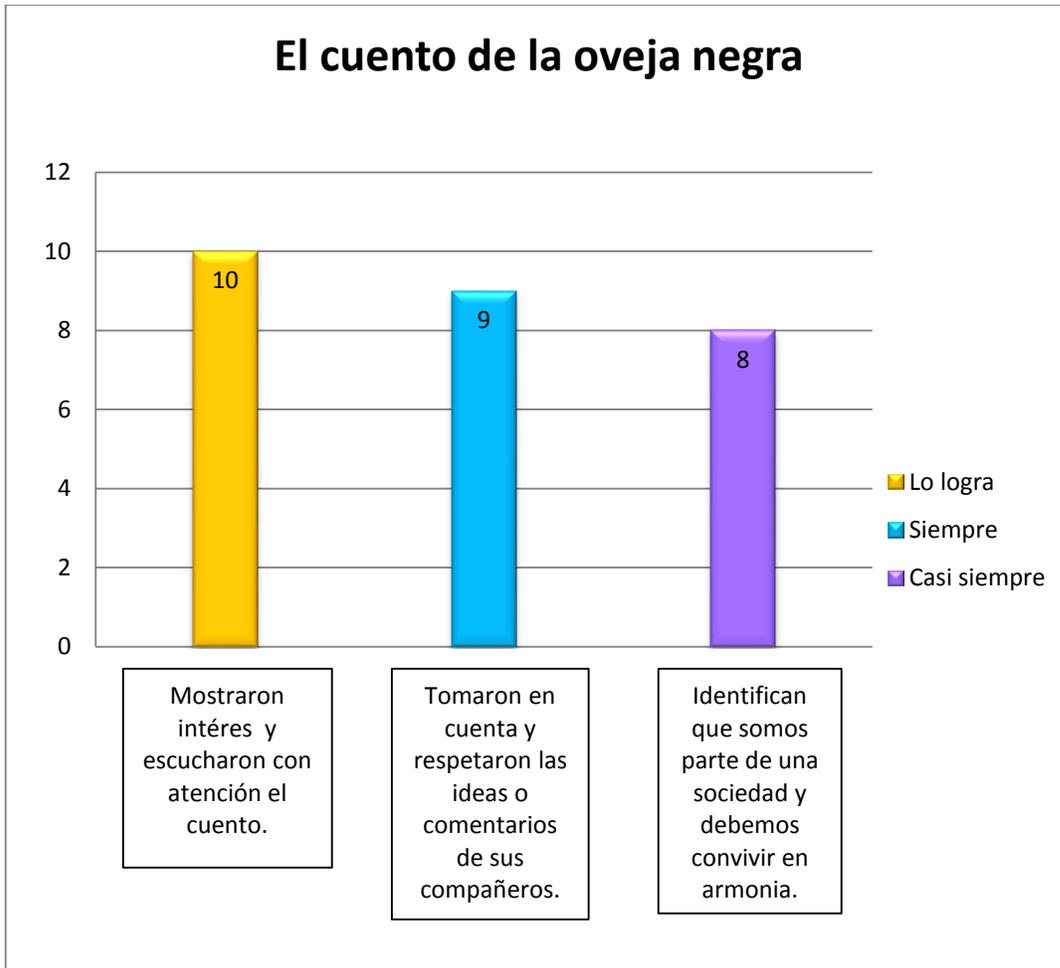
Al terminar el debate les solicité a los niños que realizaran un dibujo de lo que les había llamado más la atención del cuento, sus dibujos fueron hechos con mucha creatividad ya que echaron a volar su imaginación, después mostraron sus dibujos a sus compañeros mencionando la escena que más fue de su agrado.

Evaluación:

Lo que tomé en cuenta para la evaluación de esta situación didáctica fue principalmente los puntos de vista e ideas que los niños tuvieron en relación con el cuento, pude darme cuenta que los comentarios eran similares ya que coincidieron que no debían tratar mal a la oveja por ser diferente. También tomé en cuenta los dibujos que realizaron y el interés que mostraron al escuchar el cuento y las opiniones de los demás compañeros.

En esta gráfica que presento a continuación describo los resultados de la actividad.

Situación didáctica gráfica 10



CONCLUSIONES

Al implementar las situaciones didácticas para mejorar la interacción social de los niños los resultados fueron favorables, el grupo respondió adecuadamente, al principio fue complicado pero al paso de los días fueron mejorando constantemente ya que prevaleció el respeto tanto de sus compañeros como la de los turnos para participar en las actividades.

Se realizó un trabajo colaborativo en el grupo y esto fue uno de los logros más significativos, porque al principio del ciclo escolar no lograban trabajar adecuadamente de esta forma, porque sabían que tenían que compartir materiales y eso no les agradaba mucho.

Las estrategias sirvieron para que los niños se dieran cuenta que el respeto a las reglas y el trabajo colaborativo son muy importantes para obtener una sana convivencia, que se debe escuchar atentamente las indicaciones del docente para evitar confusiones y de esta forma consolidar los aprendizajes esperados.

Me di cuenta que estas actividades ayudaron mucho para que el lenguaje inapropiado de los alumnos fuera desapareciendo, ya que al existir mejor convivencia ya no pronunciaban malas palabras y lograron expresar sus ideas sin ofender o agredir a los compañeros.

Considero que la base fundamental para obtener buenos resultados en las situaciones didácticas fue el trabajar constantemente el campo formativo desarrollo personal y social, ya que favoreció de forma óptima el comportamiento de mis alumnos.

También fue de suma importancia que las situaciones didácticas fueran innovadoras y creativas, ya que esto propició el interés por realizar las actividades y los motivó a interactuar entre pares.

Este proyecto de intervención fue de gran utilidad en mi práctica docente, ya que la convivencia que se vive en el aula mejoró considerablemente, mostraron una actitud positiva y reflexiva ante las situaciones didácticas implementadas, es necesario seguir fomentando el respeto y la participación, para que se favorezca día con día el comportamiento de los alumnos y puedan relacionarse adecuadamente.

Es de suma importancia apoyarnos en las teorías de los autores para entender el comportamiento de los niños y adecuar actividades a sus edades para favorecer su desarrollo social. Debe existir una buena comunicación entre el docente y los alumnos para que los niños se sientan cómodos y así consolidar los aprendizajes esperados en cada uno de ellos.

Es fundamental que el docente tome en cuenta las características, necesidades e intereses de los alumnos, así como propiciar el juego a través de las situaciones didácticas y las actividades que se realizan en el aula, ya que a través del juego se estimula y se pone en marcha las habilidades cognoscitivas que le permiten al niño comprender su entorno y desarrollar su pensamiento.

Como lo menciona Vigotsky, el juego es una forma de interacción social que refleja y facilita la creciente habilidad del niño para comprometerse con sus iguales en acciones cooperativas. Creía que el juego propicia el desarrollo cognitivo, emocional y social, el juego sirve como una herramienta de la mente que habilita a los niños para regular su conducta. (Bodrova, 2004)

Considero muy cierto que el juego es un medio para regular la conducta, ya que a través de él, el niño va construyendo sus propias ideas y descubriendo poco a poco el mundo que le rodea. Es importante implementar constantemente este tipo de situaciones didácticas innovadoras para seguir reforzando el respeto y mejorar la convivencia grupal. La docencia en preescolar es un compromiso muy importante que adquirimos día a día para fortalecer la educación en nuestro país.

BIBLIOGRAFÍA

BODROVA, Elena; Deborah Leong, (2004), "*Herramientas de la mente*" México, Pearson. (p.p 180)

Diario Oficial de la Federación ORGANO DEL GOBIERNO CONSTITUCIONAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS Tomo DXC No. 9 México, D.F., martes 12 de noviembre de 2002

GARCÍA, HOZ (1963) "*Principios de Pedagogía sistemática*" Rialp, Madrid. (p.p 356)

KAUFMANN, Harry (1977) "*Psicología social*" México, Interamericana. (p.p 316)

¿Qué es un centro de desarrollo infantil? SEP 2002 Dirección de Educación Inicial

Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar 2004 PEP. México DF 2004.

Secretaría de Educación Pública. Programa de Estudio 2011, Guía para la educadora. México DF 2011.

Simms J.A, Simms T.H (1972) "*Socialización y rendimiento en educación*" Madrid, Morata. (p.p 170)

Páginas consultadas de internet:

<http://es.slideshare.net/rober555/definiciones-de-politica-educativa>

<http://www.oecd.org/edu/school/44833059.pdf>

<http://www.oecd.org/edu/school/46216786.pdf>

http://www.coraggioeconomia.org/_coraggioeconomia/jlc/archivos%20para%20des cargar/SANPABLO.pdf

http://es.wikipedia.org/wiki/Fondo_Monetario_Internacional
<http://www.eumed.net/libros-gratis/2010a/634/politicas%20educativas%20de%20los%20organismos%20internacionales.htm>
<http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/education/>
<http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2009/scg/vision%20de%20la%20UNESCO%20en%20las%20politicas%20educativas.htm>
<http://www.transformacion-educativa.com/congreso/ponencias/057-educacion-basica.html>
<http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14285/1/TEMA%202%20SOCIALIZACI%C3%93N%20Y%20DESARROLLO%20SOCIAL.pdf>
<http://www.redalyc.org/pdf/269/26920306.pdf>
<http://www.udelas.ac.pa/biblioteca/librospdf/socializacion3.pdf>
<http://www.scielo.org.ar/pdf/cdyt/n47/n47a05.pdf>

<http://www.vbeda.com/mcontreras/SOFE/12Materialcomplementario1.pdf>
<http://www.uovirtual.com.mx/moodle/lecturas/sociedu/7/7.pdf>
<http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/Fermoso%20cap%209.pdf>
<http://www.seguridadpublica.es/2009/10/vida-en-sociedad-personalidad-y-socializacion-status-rol/>
<http://www.redalyc.org/pdf/356/35630907.pdf>

<http://www.rieoei.org/deloslectores/1616Tellez.pdf>

ANEXOS

Situación didáctica 4: Cuento “Rafa el niño invisible”

Rafa ya era un niño bastante grande. Podía vestirse y peinarse solo. Sabía cuál zapato iba bien en cada pie ¡Necesitaba abrir toda la mano para decir sus años! Sí, ya era bastante grande Rafa.

Rafa no sabía cómo iba a cambiar todo cuando la pancita de su mamá se puso grandota. Él seguía yendo a la escuela como siempre, con su papá.

¡Vengase mi hijo, arriba! –decía y lo cargaba cantando por el camino.

A medio día lo recogía su mamá. ¡Ay, le costaba tanto trabajo caminar! Le decía: ¡Rafa, espérame! –y entonces él se paraba a ver bichitos.

Así se pasaban los días. De repente en la noche, bien abrigado se lo llevaron a casa de sus abuelos, ellos lo recibieron con cara de dormidos, la abuela se veía chistosa. ¡Tenía los cabellos parados!

Ahí se quedó Rafa con los abuelitos tibiecitos y con mucho sueño. Al otro día no fue a la escuela.

En la comida hubo sopa de letras, la abuela consentía mucho a Rafa, en eso llegó el papá ¡Estaba muy feliz!

-¡Rafa! ¡Rafa! –Le dijo- ¡Ya nació! ¡Ya tienes una hermanita!

Rafa no sintió nada especial pero debía ser bueno, todos lo abrazaban y se reían con él.

Cuando regresó a su casa, Rafa vio a una bebita colorada que tenía unas manos chiquitas, con uñas como de papel, que sólo sabía dormir, llorar, comer del pecho de la mamá de Rafa y ensuciar montones de pañales.

Uno de esos días, Rafa sintió que se estaba volviendo invisible. Parecía que nadie lo veía.

“No me ven desde que vino mi hermanita -pensó Rafa- . Es mágica y me volvió invisible. ¡Esto puede ser muy divertido!”

Pasaron las horas, días y Rafa seguía siendo invisible, pero ya no era tan divertido.

“Yo pensaba que ser invisible tenía más chiste, pero ya me cansé. ¡Si tan siquiera me anduvieran buscando! ¿Cómo volverse visible otra vez?”

Rafa le fue a preguntar a la bebida mágica, a lo mejor ella sabía.

Se trepó a la cuna y le pregunto mil veces, pero la hermanita no lo veía, seguía durmiendo.

A Rafa se le ocurrió entonces ir con su papá, se le acercó y le preguntó:

-Oye, papá ¿Cómo puedo dejar de ser invisible? Hace cuatro días que nadie me ve, ¡Ya estoy aburrido!

Su papá lo escucho, y le dijo – ¡Rafa de mi corazón!

Y Rafa sintió que volvía aparecer de nuevo.

Nuria Gómez y Maripe Fenton

Situación didáctica: 10 Cuento “La oveja negra”

En un rebaño de ovejas blancas como la nieve, nació una vez una oveja negra.

Era la primera vez que en aquel rebaño nacía una oveja negra, y al principio todas miraban con curiosidad, manteniéndola a cierta distancia.

Muy pronto, las demás ovejitas empezaron a burlarse de ella a causa de su color.

¿Por qué quieres jugar con nosotras? -le decían-. Tú no eres una oveja; eres tan negra como el lobo, nuestro gran enemigo. ¿No serás su hija?

La pobre ovejita negra se ponía muy triste cuando las demás le decían estas cosas y no la dejaban jugar con ellas.

Hasta que un día la oveja negra se marchó del rebaño dispuesta a encontrar la forma de convertirse en una oveja blanca como todas las demás. Al cabo de unas horas, la oveja negra llegó a un molino y vio al molinero llenando unos sacos de harina.

“Si me revuelco en ese polvo tan blanco -pensó la ovejita-, yo también pareceré blanca”. De modo que la oveja negra se acercó al molinero y le pidió permiso para revolcarse en la harina.

El molinero, que era un hombre amable, le dijo que sí, y la ovejita muy contenta, se revolcó en la harina hasta quedar completamente recubierta de aquel polvo tan blanco y suave.

Pero le entro un poco de harina en la nariz y la hizo estornudar. A causa del estornudo, parte de la harina se desprendió de su cuerpo, y entonces la ovejita se revolcó en yeso con la que un campesino estaba blanqueando las paredes de su casa.

El yeso no se desprendía de su cuerpo al moverse, como la harina, por lo que la oveja negra, que ahora era blanca, volvió muy contenta al rebaño, convencida de que las demás la aceptarían. Pero el yeso al secarse se endurece, por lo que al

cabo de un rato la pobre oveja negra ya no podía moverse. Sobre su cuerpo se había formado un duro cascarón, y ni siquiera podía abrir la boca para pedir ayuda.

-Miren, alguien ha puesto una estatua en mitad del campo- decían las demás ovejas al verla, y se burlaban de ella.

Afortunadamente, esa misma noche empezó a llover, y la lluvia disolvió el yeso que aprisionaba a la oveja negra.

Pero la pobre ovejita estaba tan triste que ni siquiera se alegraba de verse libre otra vez.

“¿Qué voy hacer -pensaba-, si mis compañeras no me quieren porque soy negra? He intentado volverme blanca como ellas y no lo he logrado. ¿Qué será de mí?

La ovejita negra se puso a llorar desconsoladamente y sin darse cuenta empezó a caminar por el bosque.

De pronto se encontró con un cuervo que le preguntó:

-¿Porque lloras?

-Porque soy negra- contesto la ovejita.

-Yo también soy negro y estoy muy contento de serlo –dijo él- . Mira qué bonito es mi plumaje.

-Sí, tus plumas negras y brillantes son muy bonitas-admitió la ovejita, pero en una oveja es distinto. Las ovejas negras normales son blancas.

Te equivocas dijo el cuervo, que era un pájaro muy listo y muy sabio. En un lejano país llamado Rusia hay incluso rebaños enteros de ovejas negras, llamadas karakul, cuya lana es la más apreciada del mundo. Al oír aquello, la oveja se puso contentísima.

Esa noche, sin dejar de pensar en las ovejas negras, decidió ir a Rusia a reunirse con ellas, la ovejita negra se durmió cerca del resto del rebaño, dispuesta a marcharse al día siguiente.

Pero de pronto la despertó un ruido extraño y vio con horror que el lobo se estaba llevando a una de sus compañeras. Miro a su alrededor en busca de las demás, para avisarlas del peligro y entonces se dio cuenta de que no quedaba ninguna.

¡El astuto lobo se las había estado llevado de una en una! Solo la oveja negra se había salvado, pues precisamente a causa de su color era casi invisible en la oscuridad y el lobo no la había visto.

Valientemente, la oveja negra siguió al lobo hasta su cueva y abrió la puerta para que escaparan sus compañeras.

El lobo, al verlas huir intentó detenerlas; pero la oveja negra se lanzo contra él y le dio un terrible cabezazo en el estómago.

Por el olor, el lobo supo que quien le había atacado era una oveja, pues los lobos tienen muy buen olfato, pero como la oveja era negra no podía verla y se asustó mucho.

“¡Es una oveja fantasma! Pensó con horror, y se fue con el rabo entre las piernas. Entonces las demás ovejas comprendieron que habían sido muy injustas con ella, ya que la despreciaban por ser negra y diferente a ellas, le dieron las gracias por haberlas salvado y le pidieron perdón y al día siguiente organizaron una gran fiesta en su honor.

Desde aquel día, la oveja negra vivió feliz en el rebaño, donde todas las querían y respetaban, y nunca nadie volvió a burlarse de ella por ser distinto color que las demás.

Carlo Frabetti