



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO

Opción tesina

Título:

**La importancia de la Psicomotricidad en
Preescolar (una propuesta de intervención)**

PRESENTA:

Della Valle López Christiane Doris

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO

Opción tesina

LA IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD
EN PREESCOLAR

Propuesta de intervención docente para obtener el título de

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PRESENTA**

DELLA VALLE LÓPEZ CHRISTIANE DORIS

MÉXICO, D.F. 2013

UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO, D.F.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

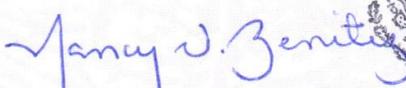
México, D. F., a 16 de junio de 2015

C. CHRISTIANE DORIS DELLA VALLE LÓPEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: **La importancia de la psicomotricidad en preescolar (Una Propuesta de Intervención). Opción: Tesina** a propuesta de la **C. Asesora Dra. Angélica Irene Hernández González**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se les autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Mtra. Nancy V. Benítez Esquivel
Directora
SEP.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D.F. AZCAPOTZALCO

Nancy V. Benítez Esquivel
NVBE/LMVD/lgs

AGRADECIMIENTOS

Le doy gracias a mis padres, Doris y Julio por apoyarme en todo momento, por los valores que me han inculcado y los consejos que he recibido, sus enseñanzas que me han llevado a, lograr una de mis metas que me he propuesto en la vida; y sobre todo por haberme dado el mejor tesoro de contar con una excelente educación. Sin duda ellos son mi ejemplo de vida a seguir.

A Daniel por ser el compañero y parte de mi vida, por apoyarme en las buenas y en las malas, y sobre todo por darme comprensión y amor incondicional.

A mis hermanos Prizz, Suhey y José Carlos por ser parte importante de mi vida, y representar la unidad familiar. Gracias por llenar mi vida de alegrías y por regalarme su amor y comprensión, cuando más lo he necesitado.

A mis abuelitos Héctor y Violeta así como a Tita, Myriam y Dary que me apoyaron durante este último proyecto escolar con todo mi amor y agradecimiento, muchas gracias.

Índice

1. Introducción	1
2. Marco Teórico	4
3. Contexto	24
4. Justificación	26
5. Diagnóstico	28
5.1. Situación de Diagnóstico	30
5.2. Gráfica del resultados	34
5.3. Resultados del diagnóstico	42
6. Plan de intervención	
6.1. Situación didáctica de intervención	44
7. Discusión	48
8. Anexos	52
9. Referencias	66

1. Introducción

Llegar a la conceptualización de la psicomotricidad en el niño en el área de maternal, es de gran relevancia para las y los docentes que en este nivel educativo interactúan con las y los niños más pequeños, dado que esta interrelación que existe entre su cuerpo y su cerebro les permite moverse con mayor facilidad y lograr una independencia y autonomía como individuo.

Ya que el niño a esta edad llega con sus conocimientos previos que son caminar, sin observar más a su alrededor al tropezarse con facilidad con objetos que se encuentran en el piso tirados, es en maternal en donde ellos van adquiriendo mayor conocimiento y también desenvolverse en todos los aspectos sin olvidar la psicomotricidad del niño.

A continuación se menciona brevemente de lo que habla cada capítulo dentro de esta propuesta de intervención:

En primer lugar, en este trabajo se presenta una caracterización de los niños de edad maternal de dos a tres años, ya que es el momento preciso en que se retoman conductas relacionadas con la psicomotricidad de los niños.

La justificación del tema tratado dentro de este trabajo, demuestra lo importante de llevar a cabo una estimulación en esta edad en cuanto a la psicomotricidad de los niños, en sus movimientos gruesos, como saltar, brincar, tomar y cachar objetos con ambas manos, y el seguir ciertas trayectorias de objetos.

Dentro del marco teórico, se aclaran conceptos y fundamentos que marcan la pauta para destacar la importancia del movimiento en los niños, en donde el objetivo general es desarrollar o restablecer las capacidades del individuo por medio del movimiento.

Se pretende abordar por medio de la psicomotricidad el desarrollo de las diferentes aptitudes, como el aspecto motor, afectivo-social, comunicativo-lingüístico, intelectual-cognitivo.

En el aspecto metodológico, específicamente en el diagnóstico, y después de dos semanas de observación de los niños y sus movimientos que realizan al encontrarse dentro del CENDI, tomando una competencia del plan de estudios 2014 (PEP), del campo formativo de desarrollo físico y salud; se definieron los indicadores que dieran la pauta para observar a los niños y así poder demostrar en dónde se les dificulta realizar ciertos movimientos con las diferentes partes de su cuerpo.

Posteriormente, se evalúa durante dos semanas, tomando en cuenta que la observación se enfocaba sólo en observar, no ayudarlos, para que ellos mismos tomaran decisiones. En este sentido se llevó un registro diario, para ubicar la frecuencia en la que los niños realizaban dicha acción sin que el maestro interviniera. Asimismo, en este apartado se presentan las gráficas explicando detalladamente el resultado que se obtuvo con los niños y niñas, anotando si existía alguna dificultad y cómo lo manifestaban.

Estas actividades se desarrollaron durante dos meses dentro del horario de clases en donde se observó las dificultades a las que se enfrentaban los niños y niñas en actividades básicas como lo es lanzar un balón, cazarlo, saltar con los dos pies al mismo tiempo, entre otras.

Estos resultados dieron la pauta para realizar actividades psicomotrices con los niños para que desarrollaran estas habilidades.

Es importante mencionar que se realizó de nuevo una actividad tomando en cuenta la misma competencia e indicadores de logro, en donde se plasmaron diferentes actividades para los niños en las que se mencionaba la intervención de la maestra para obtener resultados favorables, pero este proceso ya no se pudo llevar a cabo dado que el ciclo escolar ya había concluido y los niños que se encontraban en el área de maternal por la edad avanzaron a preescolar 1.

La psicomotricidad como un medio de estimulación del proceso evolutivo del niño en los primeros años de vida, no es más que el aprendizaje que el niño adquiere.

La responsabilidad de los docentes, es procurar que se desarrolle en los niños una conciencia lenta de una noción espacio – temporal cada vez más compleja, y esquemática de su propio cuerpo. Y estos aspectos se discuten en el análisis de hallazgos de los resultados así como en la discusión final de este documento.

2. Marco Teórico

Como primer aspecto se explica cómo diversos autores abordan el concepto de la psicomotricidad como un elemento base para el desarrollo del niño que va ligada a la educación por el desarrollo físico y el cuidado del cuerpo en los niños más pequeños. A continuación se ubica qué es la psicomotricidad desde la perspectiva de varios autores:

“La psicomotricidad es un disciplina educativa/ reeducativa/ terapéutica/, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral. Organización espacio-temporal, pues toda la acción corporal se desarrolla dentro de un espacio y tiene una duración temporal.” (Muniaín, 1997)

P.Vayer (1977,p.48) nos dice en este sentido: "Toda acción implica el uso del cuerpo por el niño y este uso se realiza obligatoriamente en un contexto espacio-temporal.

Según Vayer (1997) en la acción del niño se observan las siguientes características:

- Uso del propio cuerpo
- Organización del espacio
- Organización del tiempo

Por lo que, la psicomotricidad muestra cómo el niño va desarrollando ciertas capacidades que le servirán para resolver problemas que se le presenten en la vida cotidiana, cómo van conociendo su cuerpo y como menciona Le Boulch, desde la estructuración del esquema corporal, como “el conocimiento inmediato y continuo que tenemos de nuestro cuerpo, en estático o en movimiento, en relación

con el espacio y los objetos que lo rodean. (Le Boulch citado en; Fernández, 2009)

También es importante retomar algunos beneficios que tiene la psicomotricidad en distintas áreas del desarrollo del niño:

La psicomotricidad favorece el desarrollo corporal, mental y emocional en los primeros años de vida, por lo que juega un papel importante, dado que influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del individuo favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses.

En el ámbito corporal, el ejercicio físico siempre va a favorecer todas las capacidades del individuo, ya que estimula la circulación y la respiración, por lo que las células se nutren más, fortalece los huesos, tonifica los músculos y está demostrado que produce sustancias que evitan la depresión. A nivel motor, permitirá dominar el movimiento corporal.

En el ámbito mental, un buen control motor permite explorar el mundo, proporcionando experiencias concretas sobre las que irá construyendo el conocimiento, tanto de sí mismo como del mundo que le rodea.

A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad

En el ámbito emocional, la psicomotricidad permite desarrollar autonomía, lo que favorece la adaptación social.

Esto nos da la idea de lo importante que es desarrollar la psicomotricidad en los niños, ya que mediante su cuerpo es como el niño va experimentando cómo es el mundo que lo rodea.

Ahora bien, para poder ubicar cuáles son las características o pautas del desarrollo psicomotriz de los niños en esta etapa algunos autores mencionan:

Ried (2002) define que algunas de las actividades que realizan los niños de dos años son:

- Caminar sosteniéndose de los muebles.
- Empujan objetos.
- Permanecen de pie sin apoyo y dar pasos.
- Seguir una pelota en movimiento con la vista.
- Levantar objetos mientras están agachados.
- Levantarse del asiento sin ayuda.
- Subir una escalera a gatas.
- Subirse a una silla sin ayuda.
- Señalar en su propio cuerpo la parte nombrada.
- Reacciona a la pregunta ¿quieres?

Por su parte, Núñez y Vidal (1994) ubican el desarrollo de la psicomotricidad del niño como la técnica o conjunto de técnicas que tienden a incluir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno.

Por su parte, Berruezo (1994), se refiere básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico. Por lo que, para este autor, la psicomotricidad no es el movimiento por el movimiento, para desarrollar únicamente aspectos físicos del mismo (agilidad, potencia, velocidad, etc.), sino algo más, o algo distinto: el movimiento para el desarrollo global del individuo.

Es decir, en esta etapa, no se trata de realizar mecánicamente los movimientos, sino favorecer que los niños desarrollen estas habilidades de reconocimiento de su cuerpo e interacción con el entorno.

Muniain (1997) define a la psicomotricidad como "una disciplina educativa, reductiva, terapéutica, concebida como diálogo que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral."

Por lo que este autor, enfatiza la importancia de la psicomotricidad como ayuda para ejercitar el control y la coordinación de los movimientos del cuerpo.

Por último, para Lieurey Staes (1992), la psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano, que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que la rodea.

En este sentido, la psicomotricidad ayuda a que el niño se desenvuelva y se desarrolle en el mundo que lo rodea así como con sus pares.

Núñez y Berruezo (1994), ubicando lo que aporta la teoría de Piaget, afirman que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. Pues es que en los primeros años de vida hasta los siete años aproximadamente, la educación del niño es psicomotriz.

Con la estimulación no se busca formar niños llenos de conocimientos o habilidades, sin motivación ni iniciativa. Una estimulación adecuada, por el contrario, desarrolla niños y niñas capaces de crear, organizar y comunicar. Los primeros años de vida son esencialmente una época de actividades espontáneas y libres, de búsqueda y descubrimientos, ya que desde el nacimiento los niños van explorando el mundo que los rodea, pues quieren conocerlo y a través de los

sentidos es como se estimula la psicomotricidad pasando de movimientos incontrolados a un autocontrol del cuerpo.

Los niños aprenden y exploran su mundo a través de su cuerpo y sus sentidos. Cuidar el aspecto de su desarrollo psicomotor, significa ayudarlos a integrar su imagen corporal, a conocer y a practicar actividades de auto cuidado, a manejar y controlar su cuerpo, para que éste llegue a ser un instrumento de vida y aprendizaje. Vázquez (2002)

Estos movimientos son importantes dentro del área de la psicomotricidad porque no solo podemos desarrollarlos sino que van involucrado el lenguaje y la comunicación que surgen como consecuencia de la exploración del mundo que los rodea, ya que su cerebro va madurando con las experiencias que van tomando del medio que los rodea.

Ahora bien, para analizar con mayor detalle los elementos que conforman el desarrollo de la psicomotricidad a continuación se mencionan algunas teorías que la fundamentan, para dar más apoyo acerca de lo importante que son las capacidades motrices del niño y que lo hacen ir tomando conciencia y reconocimiento de su propio cuerpo.

- El movimiento y la inteligencia desde la óptica constructivista:

Argumentada por Jean Piaget (1985), y en donde se “considera que la actividad motriz como punto de partida del desarrollo de la inteligencia, ya que en los primeros años de vida el niño y la niña tienen acceso al conocimiento del mundo a través de la actividad sensoriomotriz.

A medida que las nuevas experiencias de aprendizaje se van asimilando, los esquemas se van enriqueciendo y adquiriendo, a su vez, mayor complejidad, permitiendo entonces una mejor adaptación al medio, lo que facilitará el manejo cada vez mejor de la realidad.”

Al observar que los niños van teniendo mayor control de movimientos de su cuerpo, se van atreviendo a enfrentar nuevos retos en donde ponen a prueba sus capacidades, lo que les permite ampliar su competencia física y sentimientos de logro y a la vez de perseverancia esto lo ubica Piaget (1985), al identificar cuatro etapas para la formación de la inteligencia del niño.

- Etapa sensoriomotriz, de 0 a 2 años
- Etapa preoperatoria, de 2 a 7 años, aproximadamente
- Etapa de las operaciones concretas, entre los 7 y 8 años
- Etapa de la inteligencia formal.

Wallon (1954) demuestra en sus trabajos la influencia que ejerce el movimiento tanto en el desarrollo psíquico como en las relaciones del sujeto con otras personas y sobre el comportamiento habitual de la misma. El tono muscular va más allá del desarrollo de las actividades motrices y posturales, ya que es fundamental en la relación del sujeto con él mismo y con el medio que lo rodea.

El tono muscular tiene una base afectiva y es virtud de las expresiones emocionales del cuerpo que el niño (a) establecen para interrelaciones con el mundo, comunicación ésta que Ajuriaguerra (1950) llamó diálogo tónico.

La perspectiva de Ajuriaguerra(1950) en cuanto a la psicomotricidad, que propone en los años cincuenta una educación para los movimientos del cuerpo, como una terapia para reeducar a los niños y niñas con problemas de aprendizaje y de comportamiento, que no respondían satisfactoriamente a la terapia tradicional.

Los trabajos de Ajuriaguerra (1950) se refieren mayormente al desarrollo de la postura y a la capacidad de observar un objeto, acercarse a él, agarrarlo con la mano y manipularlo, considerando el rol que juega el diálogo tónico en el desarrollo de esta postura y en la manipulación de dicho objeto.

Hay coincidencia con él, respecto a que todo su comportamiento psicomotor siempre está en función de las emociones de los niños y va de la mano de la afectividad del niño. Ya que es muy diferente la manera en cómo reaccionan los

niños cuando están enojados o tristes al realizar algún trabajo que les implique una concentración mayor, es importante tomar en cuenta que se tiene que crear ese espacio adecuado al llamar la atención de los niños con movimientos atrayentes para ellos.

También se considera relevante tomar en cuenta que en la psicomotricidad se tiene que trabajar más en tres aspectos que son importantes (Sánchez, 2008):

- La sensoriomotriz
- La perceptomotricidad
- La ideomotricidad

La sensomotricidad da la idea de que se tiene que partir por medio de las sensaciones espontáneas del cuerpo, ya que como se sabe a partir de los sentidos se adquiere el conocimiento del mundo que nos rodea y también las sensaciones que sentimos al mover nuestro cuerpo.

La perceptomotricidad habla del desarrollo de las percepciones y la manera en cómo nos movemos y adaptamos al cuerpo para realizar algún movimiento, y cómo coordinar la temporalidad entre objeto y espacio y cómo relacionarlos entre sí.

Y por último se dice que tiene el cerebro que organizar y dirigir nuestros movimientos sin ayuda de factores externos (la ideomotricidad).

Esto ayuda a que el niño tenga una satisfacción natural y genere un desarrollo básico para conseguir satisfacción y seguridad emocional.

La Expresión Psicomotriz, en consecuencia, cubre los aspectos de las dimensiones educativas involucradas en procesos y funciones tales como:

1. Reconocimiento y consecución del esquema corporal.

Para lo cual es necesario desarrollar los siguientes contenidos:

1.1. Conocimiento del propio cuerpo, que consiste en la autopercepción del cuerpo y la diferenciación e identificación de las partes que lo componen.

Imagen corporal. El esquema corporal es una idea: la representación mental que tenemos del propio cuerpo, primero en reposo y después en movimiento en relación con el mundo que nos rodea. Dentro del esquema corporal se trabaja tanto el carácter global del cuerpo como la percepción de los segmentos corporales; el control y la maduración tónica; el control respiratorio; funcionalidad de los miembros, y la percepción.

Lateralidad. Definida hacia los cuatro o cinco años, es el predominio motor en la utilización de una de las dos mitades simétricas del cuerpo. Puede ser la mitad derecha o izquierda según predomine el hemisferio derecho o izquierdo respectivamente.

Cada elemento del cuerpo tiene su propia lateralidad y ésta no siempre coincide; por ejemplo, puede aparecer un niño con lateralidad derecha para la mano e izquierda para el pie, en cuyo caso se habla de lateralidad cruzada. El logro de un esquema corporal completo sólo se alcanza hacia los doce o trece años.

1.2. Coordinación motriz.

Se define como el trabajo conjuntado de varios músculos o grupos musculares para llevar a cabo un movimiento complicado y voluntario por parte del sujeto. Es una función que depende del cerebelo y áreas corticales; de la sensibilidad propioceptiva profunda (músculos, tendones y articulaciones); de las aferencias vestibulares (oído interno); y del control visual.

Para Ramos (1979) una educación psicomotricidad es la que dirige a los niños en edad preescolar y escolar con la finalidad de prevenir los problemas en el desarrollo, los problemas de aprendizaje o favorecer el aprovechamiento escolar.

Esto da un panorama más amplio de cómo la psicomotricidad ayuda a que el niño obtenga un buen desarrollo psicomotriz evitando así el atraso en su aprovechamiento.

Desde esta perspectiva la educación psicomotriz es la escuela (García Núñez y Fernández, 1996) que puede contribuir a:

1. Mejorar el desarrollo de las capacidades de integración de la información y de los recursos corporales que posibilitan la expresión y comunicación humana.
2. Facilita y provoca el mayor grado de desarrollo e integración social del niño y la niña con diferente déficit y carencias.

Como menciona la psicomotricidad ayuda como educadoras a la integración de los recursos corporales a través de las experiencias vividas entre pares.

Ahora bien, en la coordinación motriz hay que diferenciar entre:

Coordinación dinámica general. De carácter global (de todo el cuerpo en movimiento) y de influencia trascendental en procesos de equilibrio, postura y marcha, ejerciéndose con ella una precisión y suavización de los movimientos típicos de la especie humana.

Coordinación ojo-mano. Que constituye el trabajo conjunto y ordenado de la actividad motora de la mano y la actividad visual, de forma que ésta oriente en un continuo feedback la respuesta motora adecuada. Esta coordinación está presente en actividades manipulativas y en todas las formas de expresión y percepción gráfica entre las que destacan la lectura y escritura.

Coordinación ojo-pie. En que el miembro actuante es el pie, pero cuyo fundamento es el mismo que en la coordinación anterior, aunque su importancia educativa es mucho menor.

1.3. Expresión corporal libre.

Designa todo tipo de expresión que tenga como vehículo al cuerpo humano: rostro, gesto, posición del cuerpo y posición de los distintos miembros. Todo ello de forma libre y espontánea, sin codificación alguna ni órdenes precisas. Se trata de encontrar en ella un vehículo de manifestación de sentimientos o estados de ánimo.

1.4. Percepción y orientación espacial.

Consiste en la estructuración del mundo externo a partir de los receptores visuales y táctil-cinestésicos: los primeros informan sobre superficies, formas y tamaños, etc., y se localizan exclusivamente en la retina ocular, mientras los segundos, extendidos por todo el cuerpo, informan acerca de presiones, desplazamientos, etc., dando como resultado final una imagen determinada de la situación ocupada por los objetos con respecto al propio cuerpo, del cuerpo con respecto al objeto, y los objetos son referencias cruzadas entre ellos.

1.5. Percepción y orientación temporal.

Entendida como duración de las cosas, sensaciones, limitaciones, etc.; es decir, mediante la adquisición de las nociones elementales del tiempo físico (duración, sucesión, simultaneidad, cadencia regular, o periodicidad, velocidad y actividad rítmica).

Ésta da la pauta para observar cómo los niños van adquiriendo estos conocimientos hasta llegar a coordinar los movimientos de su cuerpo y tener un mayor control del mismo.

Por otro lado, si en la enseñanza de la etapa escolar, incorporamos el juego se nos hace más sólidos los aprendizajes debido a que contribuye al desarrollo social, emocional, cognitivo y físico.

Del libro de Angelita Collado (1981): "Construyo juguetes para mi niño de 0 a 6 años", se refiere que "el juego es aprendizaje para el niño, porque es básicamente observación, experimentación, intento, descubrimiento, goce. El juego es el trabajo infantil y representa esfuerzo, dedicación, dominio, alegría.

Así el juego constituye parte del desarrollo muscular y de la coordinación armónica de sus movimientos, lo que ayuda a las educadoras a desarrollar valores primordiales para la vida en convivencia como lo es la cooperación, colaboración entre pares, es por eso que se debe incorporar en las aulas como una estrategia que contribuya a involucrar nuevos conocimientos. El juego ayuda a dar potencialidades físicas, cognitivas, afectivas y sociales entre pares.

Tanto el juego y la psicomotricidad serán los medios de intervención pedagógica en los cuales el niño a través de su propio cuerpo pueda, descubrir, explorar, sentir, lo que conllevará a desarrollar en forma integral y autónoma al individuo así como el medio para que su escritura llegue a ser formal.

Para que la escritura, utilizada por los niños, llegue a ser formal, es necesario controlar los mecanismos psicomotores - neutro básicos, de no contar con ese control no podrá llegar a la complejidad de la escritura. No se podrá obtener una escritura formal en el niño que no ha tenido una maduración en su coordinación motriz fina.

En la educación preescolar hay diferentes ejercicios en donde se desarrollan los mecanismos psicomotrices en el niño como es el movimiento fino de la mano.

En términos muy generales, Piaget (1985) considera al "pensamiento como el resultado de una construcción que se realiza en el curso del desarrollo genético, por efecto tanto de ese propio desarrollo como por el de las experiencias del

sujeto en su interrelación en el medio". Piaget (1985) considera que el pensamiento no es algo dado si no que se va estructurando paulatinamente.

Lapierre y Acouturier (1977) parten del supuesto que la educación psicomotriz es la base de toda la educación. Definen la educación psicomotriz como un proceso basado en la actividad motriz, en el que la acción corporal, espontáneamente vivenciada, se dirige al descubrimiento de las nociones fundamentales, que aparecen en sus inicios como contrastes y conducen a la organización y estructuración del mundo”

La psicomotricidad es un elemento importante para el desarrollo del niño ya que de esta forma va tomando conciencia de su cuerpo y del mundo que lo rodea.

Durivage, Johanne (1999), en su libro Educación y Psicomotricidad, manual para el nivel pre-escolar, la Psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje. Los principios básicos de la Psicomotricidad se fundamentan en los estudios psicológicos y fisiológicos de los párvulos considerando el cuerpo como un agente que establece la relación, comunicación, integración a la realidad de los objetos, espacio y tiempo”.

Como podemos apreciar tanto en la práctica como en la investigación existe un fundamento teórico, ese fundamento según puede apreciarse, en parte de la teoría del desarrollo infantil, del autor Jean Piaget (1985), quien dio a conocer la importancia de la psicomotricidad durante el desarrollo del niño en sus primeros años de vida. La teoría de Piaget (1985) afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz del niño o niña y en los primeros años de su desarrollo no es otra que la inteligencia motriz. Esa inteligencia motriz de la que habla Piaget (1985) señala que el niño o la niña en los primeros años de su vida tienen acceso al conocimiento del mundo a través de la actividad sensoriomotriz.

De las definiciones que nos presenta la psicomotricidad, se puede desprender, que ésta se ve reflejada en los niños en edad de preescolar, en el dominio del

equilibrio, en la conciencia del cuerpo parado o en movimiento, en el control de diversas coordinaciones motoras, en la orientación del espacio corporal, y en la adaptación del mundo exterior. Toda esa actividad motriz de la que se habla, viene a formar parte de una disciplina educativa que va más allá del movimiento no para desarrollar únicamente aspectos físicos, sino para conseguir que el movimiento sea el desarrollo global del individuo.

José Jiménez Ortega (2002) divide y define la motricidad de la siguiente manera:

Motricidad gruesa: es la capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos, con el objeto de realizar determinados movimientos: saltar, correr, trepar, arrastrarse, bailar, etc.

Motricidad fina: es la capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos más específicos como arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar y todos aquellos que requieren la participación de las manos y dedos.

Nos da una idea acerca de la motricidad y cómo va ligada a las actividades que realizan los niños cotidianamente.

La etapa preescolar es un periodo que vive el niño o la niña desde que nace hasta que empieza la edad escolar, aquella que inicia a los 6 años, y es determinante que durante ese tiempo, los niños y niñas tomen conciencia de sí mismos, del mundo que les rodea, de forma que logren madurar intelectual y afectivamente, como bien lo señalan otros autores, con los que también coincide la autora de este trabajo, de que la escuela tiene un papel importante que desempeñar en esta etapa de la vida. Los educadores tendrán que facilitar a los niños la integración de todas las vivencias de sus primeros años; hay que recordar que el niño o la niña, constantemente explorando ese mundo que los rodea, se descubren a sí mismos y a los demás, se les facilita aprender de cualquier circunstancia, lo que les permitirá desarrollar sus capacidades: motriz, cognitiva y afectivo social.

Aucouturier (2013) establece que hasta los 7/8 años la expresividad psicomotriz del niño/a es la suma de las estructuras motrices, de las cognitivas y de las emocionales y que son estas dimensiones las que van a ofrecer al niño/a, el poder acceder a la comunicación, a la creación y a la formación del pensamiento operatorio. Mediante la disposición del espacio de la sala de psicomotricidad en 3 partes: Espacio Simbólico/ Espacio sensoriomotor/ Espacio de distanciaci3n.

Una vivencia global y espont3nea en relaci3n con los objetos y con los otros, en la que participan elementos afectivos y emocionales son fundamentales para la adquisici3n de un conocimiento realmente integrado.

Bernard Aucouturier (2013) la psicomotricidad vivenciada parte de la vivencia de la propia persona, en relaci3n a su cuerpo, a su entorno, a las personas con las que se relaciona, a la capacidad de acci3n, etc. Todo lo que vivimos, es decir, sentimos, percibimos, hacemos, se traduce en una organizaci3n mental que va permitiendo nuestra maduraci3n neurol3gica y desarrollo motor, afectivo – emocional y mental.

Aucouturier (2013) asienta en situaciones espont3neas siempre cambiantes, que pueden conducir de acuerdo con la personalidad de cada ni3o/a y las motivaciones del momento a formas de expresi3n y grados de abstracci3n muy diferentes.

La psicomotricidad tradicional se centra en las faltas detectadas en los ni3os/as tras los tests psicomotores. Sin embargo, Aucouturier parten de las potencialidades de cada ni3o/a apostando por un enfoque total, no se centran en un s3ntoma.

En los casos de los ni3os con deficiencias no se fijan en los d3ficits, como har3a la reeducaci3n cl3sica, sino en lo que el ni3o/a hace espont3neamente, de lo que sabe hacer, de lo que le gusta hacer, es decir sus motivaciones profundas. En su actuar espont3neo el ni3o/a expresa realmente la globalidad de su ser, al

ser considerado el acto como la síntesis de sus tres dimensiones; la corporal, la afectiva y la cognitiva.

Aucouturier (2013) cree que toda actividad es psicomotriz (incluso pensar porque está poniendo en marcha fibras tónicas). Que se trata de una práctica que va dirigida al niño/a, de un discurso entre lo que se ve y escucha del niño/a en el espacio y la historia afectiva del niño/a.

La manera de ser del niño/a en su expresividad psicomotriz en relación con el espacio, bajo los tres componentes siguientes;

- **Aspecto neuromotor;** posibilidades motrices de coordinación sobre plano horizontal, vertical, sobre objetos...
- **Aspecto afectivo;** la afectividad del niño/a, la emoción que acompaña su placer-displacer en el espacio.
- **Dimensión Cognitiva;** cómo el niño/a descubre el espacio y lo integra en su conocimiento, cómo utiliza el material en el espacio...., cómo se implica en el proceso cognitivo.

Retomando a Aucouturier (2013) nos da la idea que hay que dejar a los niños que exploren el mundo que los rodea, que sientan texturas, que imaginen que plasmen sus ideas, emociones y sentimientos ya que puede ser este un medio por el cual al niño se le dificulta realizar una actividad motora cotidiana.

De esta manera, se puede advertir que el niño o la niña no aprende solamente mediante el papel y los lápices de colores, aprende mediante vivencias ,en las que va asimilando todas las situaciones; los primero años de la educación del niño o la niña son esenciales, y se cree que toda la educación es psicomotriz, debido a que el conocimiento y el aprendizaje, parten de las acciones de los niños del medio, de las experiencias que recibe, que le ayudará en el desarrollo afectivo-social, de lenguaje, cognitivo y emocional logrando ser un verdadero actor en el proceso de crecimiento. Al alcanzar un nivel de madurez psicomotriz, el niño y la niña tendrán

una buena base de aprendizaje, que no sólo permanecerá y será necesaria durante los primeros años de su vida, ese aprendizaje será para toda su vida.

En ese sentido, se asume que la tarea de los educadores, frente a la formación integral de los niños y niñas de preescolar, no es fácil, es una gran responsabilidad transmitir enseñanza y aprendizajes que les permitan enfrentarse a situaciones diversas, ya que el mundo actual en que se desarrollan cotidianamente es muy cambiante, por tal motivo se deben fortalecer su seguridad y confianza en sí mismos, puesto que ver su desenvolvimiento y desempeño es uno de los mayores retos y satisfacciones que como guías de enseñanza se deben pretender así como lograr las competencias establecidas en los campos formativos que establecen los planes y programas de educación básica.

A continuación se presentan algunos aspectos teóricos que diversos autores han señalado respecto del desarrollo de la psicomotricidad.

Ried (2002)	Define que algunas de las actividades que realizan los niños de dos años son: <ul style="list-style-type: none">• Caminar sosteniéndose de los muebles• Empujan objetos• Permanecen de pie sin apoyo y dar pasos• Seguir una pelota en movimiento con la vista• Levantar objetos mientras están agachados
Nuñez y Vidal (1994)	Define que la psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a incluir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica.

<p>Berruezo (1994)</p>	<p>La psicomotricidad se refiere básicamente al movimiento pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico. La psicomotricidad no es el movimiento por el movimiento, para desarrollar únicamente aspectos físicos del mismo, sino para estimular el desarrollo global del individuo.</p>
<p>Muniain (1997)</p>	<p>"Una disciplina educativa, reductiva, terapéutica, concebida como dialogo que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral."</p>
<p>Lieurey Staes (1992)</p>	<p>La psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano, que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que la rodea.</p>
<p>Núñez y Berruezo (1994)</p>	<p>Con la estimulación no se busca formar niños llenos de conocimientos o habilidades, sin motivación ni iniciativa. Una estimulación adecuada, por el contrario, desarrolla niños y niñas capaces de crear, organizar y comunicar.</p>
<p>Vázquez (2002)</p>	<p>Los niños aprenden y exploran su mundo a través de su cuerpo y sus sentidos. Cuidar el aspecto de su desarrollo psicomotor, significa ayudarlos a integrar su imagen corporal, a conocer y a</p>

	<p>practicar actividades de auto cuidado, a manejar y controlar su cuerpo, para que éste llegue a ser un instrumento de vida y aprendizaje.</p>
<p>Piaget (1985)</p>	<p>Identifica cuatro etapas para la formación de la inteligencia del niño:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Etapa sensoriomotriz, de 0 a 2 años. 2) Etapa preoperatoria, de 2 a 7 años, aproximadamente. 3) Etapas de las operaciones concretas, entre los 7 y 8 años 4) Etapa de la inteligencia formal
<p>Wallon (1964)</p>	<p>Demuestra en sus trabajos la influencia que ejerce el movimiento tanto en el desarrollo psíquico como en las relaciones del sujeto con otras personas y sobre el comportamiento habitual de la misma. El tono muscular va más allá del desarrollo de las actividades motrices y posturales, ya que es fundamental en la relación del sujeto con él mismo y con el medio que lo rodea.</p>
<p>Ajuruaguerra (1950)</p>	<p>Propone una educación para los movimientos del cuerpo, como una terapia para reeducar a los niños y niñas con problemas de aprendizaje y de comportamiento, que no respondían satisfactoriamente a la terapia tradicional. Desarrollo de la postura y a la capacidad de observar un objeto, acercarse a él, agarrarlo con la mano y manipularlo, considerando el rol que juega el diálogo tónico en el desarrollo de esta postura y en la manipulación de dicho objeto.</p>

<p>Pilar Sánchez (2008)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. La sensomotricidad: tiene que partir por medio de las sensaciones espontaneas del cuerpo, ya que como se sabe a partir de los sentidos se adquiere el conocimiento del mundo que nos rodea. 2. La perceptomotricidad: desarrollo de las percepciones y la manera en cómo nos movemos y adaptamos al cuerpo para realizar algún movimiento. 3. La ideomotricidad: se dice que tiene el cerebro que organizar y dirigir nuestros movimientos sin ayuda de factores externos.
<p>Ramos (1979)</p>	<p>Una educación psicomotricidad es la que dirige a los niños en edad preescolar y escolar con la finalidad de prevenir los problemas en el desarrollo, los problemas de aprendizaje o favorecer el aprovechamiento escolar.</p>
<p>García Núñez y Fernández (1996)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mejorar el desarrollo de las capacidades de integración de la información y de los recursos corporales que posibilitan la expresión y comunicación humana. 2. Facilita y provoca el mayor grado de desarrollo e integración social del niño y la niña con diferentes déficit y carencias
<p>Angelita Collado (1981)</p>	<p>“El juego es aprendizaje para el niño, porque es básicamente observación, experimentación, intento, descubrimiento, goce. El juego es el trabajo infantil y representa esfuerzo, dedicación, dominio, alegría.</p>
<p>Lapierre y Acouturier (1977)</p>	<p>La educación psicomotriz es la base de toda la educación. Definen la educación psicomotriz como un proceso basado en la actividad motriz, en el que la acción corporal, espontáneamente vivenciada, se dirige al descubrimiento de las nociones fundamentales, que aparecen en sus inicios como contrastes y conducen a la organización y estructuración del mundo”</p>

<p>Durivage, Johanne (1999)</p>	<p>La Psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje.</p>
<p>José Jiménez Ortega (2002)</p>	<p>Motricidad gruesa: es la capacidad del cuerpo para integrar la acción de los músculos largos, con el objeto de realizar determinados movimientos: saltar, correr, trepar, arrastrarse, bailar, etc.</p> <p>Motricidad fina: es la capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos más específicos como arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar y todos aquellos que requieren la participación de las manos y dedos.</p>
<p>Bernard Aucouturie (2013)</p>	<p>La psicomotricidad vivenciada parte de la vivencia de la propia persona, en relación a su cuerpo, a su entorno, a las personas con las que se relaciona, a la capacidad de acción, etc. Todo lo que vivimos, es decir, sentimos, percibimos, hacemos, se traduce en una organización mental que va permitiendo nuestra maduración neurológica y desarrollo motor, afectivo – emocional y mental.</p>

Tabla 1. Recopilación de autores. Autoría propia.

Este cuadro permite describir los aportes de los autores respecto de la psicomotricidad en los niños, y que permiten fundamentar la intervención educativa, así como los aspectos referidos al diagnóstico en esta intervención.

3. Contexto

Una vez revisado el marco teórico este apartado se orienta a describir cómo es el ambiente en donde se encuentran los niños. En primer plano se describe el espacio físico.

El CENDI Bilingüe Mundo Fantástico se encuentra ubicado en la calle 6 en la Colonia Los robles, CIVAC, en Morelos.

Es un CENDI particular que se encuentra ubicado en la zona habitacional CIVAC en Jiutepec, Morelos, cuenta con las áreas de Lactantes hasta Preescolar III está construido en 2 plantas, en la planta de arriba se encuentra el área de preescolar II y preescolar III, la cocina, la biblioteca, el área verde donde se encuentran plantas y una pequeña hortaliza. En la planta baja se encuentra el área de lactantes, maternal y preescolar I, la dirección y el patio en donde pueden jugar los niños, los baños de los niños, el horario de la escuela es de 7:30 a.m. a 6:00 p.m.

La población de alumnos no es grande, ya que por lo general en las áreas de los pequeños se reciben solo 8 niños por salón, y en los preescolares la cantidad de alumnos es de 20 aproximadamente. Sin embargo, la escuela cuenta con buena demanda ya que sus costos son accesibles y su horario es amplio.

Es una zona de nivel económico medio alto en donde es alta la participación de los padres de familia, se cuenta con su apoyo para cualquier evento, de igual manera el equipo académico, es un buen equipo de trabajo.

Cuenta con instalaciones y materiales apropiados para cada área, como material didáctico, mobiliario y seguridad con cámaras de vigilancia dentro y fuera de las instalaciones.

La intervención se llevó a cabo dentro del grupo de maternal teniendo una cantidad de nueve niños, donde las actividades se comenzaban a partir de las 9:00 a.m. hasta la 1:00 p.m. que es la salida de los niños del área de maternal.

Al observar a los niños se pudo percibir qué actividades cotidianas se les dificultaba, como lo era saltar con los dos pies, lanzar y cachar un balón e incluso subir y bajar escaleras alternando los dos pies, considerando la importancia que tiene la psicomotricidad para desplazarse y cómo resolver problemas, a continuación se muestran algunas definiciones acerca de la psicomotricidad y cómo se desarrollan.

4. Justificación

En este proyecto se mostrará una serie de actividades las cuales con ayuda de la educadora se llevarán a cabo para fortalecer el desarrollo psicomotriz así como una serie de actividades para la mejora de la misma. La propuesta fue diseñada para los niños más pequeños del CENDI observando que realizaban actividades con dificultad, como saltar con sus dos pies. Se diseñaron estrategias con actividades psicomotrices que ayudaran a desarrollar el autocontrol de su cuerpo en los niños de maternal, utilizando materiales que a ellos les llamara la atención, como el jugar con pelotas o incluso con carros para crear en ellos la seguridad y confianza que necesitan en el control de su mismo cuerpo y cómo poder aplicarlo para la vida futura.

Dentro del desarrollo físico y salud es indispensable promover como educadoras el desarrollo de la psicomotricidad en los niños en la edad preescolar ya que dentro de éstas está involucrado el movimiento y la locomoción, el equilibrio, la manipulación de su propio cuerpo de los niños, ya que mientras toman esa confianza de igual manera se van desarrollando las capacidades motrices gruesas y finas así ellos se van enfrentando a nuevos desafíos, ya que mediante éstas van poniendo a prueba sus capacidades.

Dentro del juego se realizan diferentes movimientos que estimulan el desarrollo de las capacidades perceptivas como la lateralidad, coordinación y el equilibrio.

En el área de Maternal que cuenta con niños de dos a tres años de edad se notaron ciertas actividades que se les dificulta realizar como por ejemplo en cachar un balón con las manos, el rodar un objeto o caminar sobre una trayectoria marcada. Éstas son algunas necesidades que se detectaron en los niños de esa edad, dado que se observó dificultad para realizar sus movimientos con mayor seguridad y confianza al controlar su cuerpo.

Al realizar la observación durante estas dos semanas se apreció que muchos de los alumnos no cuentan con habilidades que en un futuro las puedan utilizar al realizar ciertos movimientos con su propio cuerpo, como cachar un balón con ambas manos, o desplazarse siguiendo un trayecto trazado en el piso. Es importante desarrollar esa habilidad para que los niños puedan llevar a cabo un mejor desempeño académico al realizar trabajos en su cuaderno o simplemente que sirva como una herramienta para expresar sus emociones, por lo que debe considerarse que no es una deficiencia el que no lo tengan o no cuenten con esa habilidad, hay que desarrollarla, hay que trabajar con el cuerpo y con los movimientos para llegar al mejor desarrollo de esa habilidad.

Una vez detectadas las necesidades, se seleccionaron las acciones más importantes considerando que no las realizaban tan frecuentemente como se esperaba, fue así como se tomaron los indicadores de diagnóstico que posteriormente arrojarían resultados para observar los avances o retrocesos que habían tenido los niños al realizar dichas actividades, sin olvidar el registro que se llevaba a cabo de cada uno.

5. Diagnóstico

Derivado de las actividades diseñadas para este trabajo y considerando el marco teórico referencial que se describe en el primer apartado, el diagnóstico parte de considerar el objetivo principal de la intervención que “es desarrollar las actividades dejando que los niños exploren los movimientos que puede realizar su cuerpo para que ellos se encuentren en posibilidad de resolver problemas cotidianos, por medio de la psimotricidad”.

El diagnóstico parte de la comprensión por parte de los niños y niñas de los ejercicios que se les apliquen y de observar si entendieron lo que se les explicó, así como observar cómo lo hacen una vez proporcionadas las instrucciones.

Mediante la observación a los pequeños, se pudieron retomar actividades que ayudaron a desarrollar estas habilidades motoras. En primer lugar sólo fue la acción de observar y anotar cómo los niños tenían control sobre su cuerpo, y cuántas veces al día realizaban la misma acción por ellos mismos, llevando un registro de cada uno, lo que dio la pauta para realizar las actividades de acuerdo a las necesidades detectadas.

El niño a través de estas actividades, deberá mostrar sus habilidades en diversos casos, como el hecho de que logre caminar por una línea recta y, en su caso la educadora podrá observar la forma de cómo lo hace, quizás algunos demuestran un equilibrio total y otros tengan otra manera de expresar su motricidad.

También es importante ver cómo ellos podrían por ejemplo, con varios aros de diferentes tamaños jugar libremente, incluso una vez que tengan esa confianza de manejar los aros, se les dará la oportunidad de preguntarles, si creen que pueden rodar los aros, lo importante es que se podrá observar qué habilidad tienen al rodarlos, quizá con una mano, quizá dándole una dirección, y sobre todo se les

hará la comparación de que los aros giran al igual que una rueda de automóvil, y al igual que ellos los automóviles también necesitan que los dirijan.

Así como estas actividades, en este trabajo pretender en el desarrollo de la psicomotricidad niños, es para que resuelvan los problemas que se les presentarán en la vida diaria, van conociendo su cuerpo y razonando cual es la mejor solución.

Sin duda alguna aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno es la psicomotricidad, la forma significativa de estimularlo.

Una vez detectadas las necesidades, se tomaron las acciones más importantes considerando que no los realizaban tan frecuentemente como se esperaba fue así como se consideraron los indicadores de diagnóstico que posteriormente arrojarían resultados para observar los avances o retrocesos que habían tenido los niños al realizar dichas actividades, sin olvidar el registro que se llevaba a cabo de cada uno.

5.1.-Situación Didáctica de Diagnostico

Campo formativo: Desarrollo Físico y Salud
Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad, y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
Aprendizaje esperado: controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidad, dirección y posiciones y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar o capturar.
Objetivo: Observar en los niños de maternal cómo emplean su cuerpo para realizar ciertas actividades con todas las partes de su cuerpo.
Tiempo: 2 semanas
Actividades: <ol style="list-style-type: none">1. Se les proporcionará costales de diferentes pesos a los niños, son costales de diversos tamaños: de 10 x 10 de tela, de forma cuadrada que lo que contengan ya sea semillas, algodón, se les dirá que lo llevarán de un lugar a otro primero sobre sus manos, sin que se les caiga, van a caminar siguiendo la línea recta y después en forma ondulada que se encontrará dibujada en el piso del patio con gis de color blanco. El patio es lo suficientemente grande para que los niños se puedan desplazar sin que se caiga el costal, una vez terminada la trayectoria de la línea recta, seguirán con la línea ondulada que se encuentra trazada a un lado de la línea recta, lo cambiarán de posición lo pondrán sobre su cabeza, no lo podrán tomar con las manos, van a volver a realizar la misma trayectoria pero con el objeto sobre su cabeza primero la línea recta y una vez terminada realizarán la trayectoria por la línea ondulada, ambas líneas irán de un extremo del patio hacia el otro. Una vez terminados los dos trayectos se les dejará el costal y se observará qué es lo que ellos solos realizan con los costales, si se los prestan, o si intentan colocarlo en otra parte del cuerpo para llevarlo por alguna de las trayectorias.2. Saldrán al patio en donde estará colocada una línea recta con cinta de color café, lo primero que se observará es su reacción al observar la línea recta que se encuentra en el piso ,se les hará la pregunta ¿creen que podrán caminar sobre esa línea que está en el piso sin salirse?, se apreciará la forma en cómo los niños realizan la actividad si colocan un pie delante del otro, o si se salen de la línea recta o incluso si tienen que contar con

apoyo para poder pasar la línea. Una vez concluido, les preguntare ¿cómo se sintieron?, ¿fue difícil pasar por la línea sin caerse?, se advertirá si caminan con los dos pies por una línea recta alternando los pies.

3. La actividad de este día se realizará dentro del salón de clases aunque es un espacio un poco reducido, se quitarán las mesas y las sillas para que se haga un espacio más grande, se jugará a que somos unos conejos cantando la canción: saltan que saltan, saltan los conejos, brincan que brincan, brincan los conejos, los conejitos van a descansar, mientras se canta la canción los niños comenzarán saltando y desplazándose por todo el salón, al momento en el que se dice que hay que descansar, los niños se acostarán en el piso para descansar, dentro de esta actividad se observará la forma en cómo saltan los niños, si juntan los pies al ir saltando, si pueden saltar e ir desplazándose o si sólo saltan en su mismo lugar o si necesitan apoyo para poder saltar.
4. Dentro del salón de clases se les proporcionará pelotas pequeñas, las que hay que trasladar de una mesa a otra botándola ,se les dirá a los niños que no se vale cargarlas y tomarlas con la mano sólo hay que trasladarlas de una mesa a la otro botando la pelota, en esta actividad se observará cómo realizan el bote los niños, si lo hacen con una mano o utilizan las dos manos, una vez realizado el traslado de la pelota de una mesa a otra, se pintará una línea recta sobre el piso y tendrán que rodar la pelota de un extremo al otro, ya sea con sus pies o con sus manos dándoles dirección para que su otro compañero que se encuentra al final de la línea la pueda cachar, al tomar el balón al finalizar la línea la regresarán lanzando el balón utilizando una mano y su compañero la cachará con ambas manos.
5. Dentro del salón de clases se pondrá en el piso diferentes tipos de objetos como conos, cuerdas, suéter hechos bolitas, sus propias mochilas formando un camino con obstáculos por todo el salón de clases se les dará la consigna que es saltar todos los objetos que se encuentran en el piso sin pisar alguno o moverlo de su posición, como los objetos están regados por todo el salón no tendrá una dirección, los niños se moverán por todos lados sin olvidar que tienen que brincar los obstáculos que se encuentran en el piso, se observará en esta actividad la forma en cómo ellos saltan los diferentes obstáculos, si necesitan ayuda de algún compañero o incluso si rodean el objeto.
6. Para esta actividad se les pedirá una caja de refresco, la cual se forrará en la parte de

abajo con fomi para que no se resbale, esta actividad se realizará en el patio para tener un espacio más amplio, una vez hecho esto les dará la consigna a los niños de: subirse y bajarse de la caja, primero colocándola a un costado de la pared más cercana para que los niños se sientan con seguridad, una vez que adquieran un poco de confianza se le retirará un poco de la pared para observar la forma en como bajan y suben, una vez terminada se pasará a las escaleras más cercanas y subirán y bajarán la escalera con el apoyo del barandal, no hay que olvidar que se estará observando la forma en cómo el niño baja las escaleras si utiliza un solo pie para bajar o baja con los dos pies.

7. A la hora del recreo se les prestarán varios aros de diferentes tamaños, grande, pequeño y mediano en donde se observará la forma en cómo ellos juegan libremente con los aros, una vez observada la conducta de los niños se les preguntará ¿creen que podremos rodar el aro?, la cual parece una rueda de un carro la cual tiene que rodar para que el automóvil se mueva, se les dará la consigna a los niños de que hay que rodarlo por todo el patio como si fueran automóviles que tienen que desplazarse por todo el patio ,se apreciará cómo los niños ruedan el aro, si lo realizan con una mano e incluso se podrá observar si le dan dirección al mismo aro para que vaya en la trayectoria deseada por ellos.
8. Se les pedirá un carrito de tamaño mediano con el cual saldrán al patio para que le amarraren una cuerda con la que ellos puedan jalarlo, el cual llevarán por una serie de pistas que estarán pintadas en el piso del patio en forma de línea recta, con curvas como si fuera una carretera por donde tienen que pasar sus vehículos, sin salirse de la pista ellos decidirán por cual pista les gustaría que su carro pasara al jalarlo con la cuerda con una mano o ya sea con las dos manos para darle una dirección adecuada, en esta actividad se advertirá la forma en cómo los niños jalan el auto por las diferentes pistas, cuando se le da dirección para que siga una trayectoria ya trazada.

Indicadores de diagnóstico:

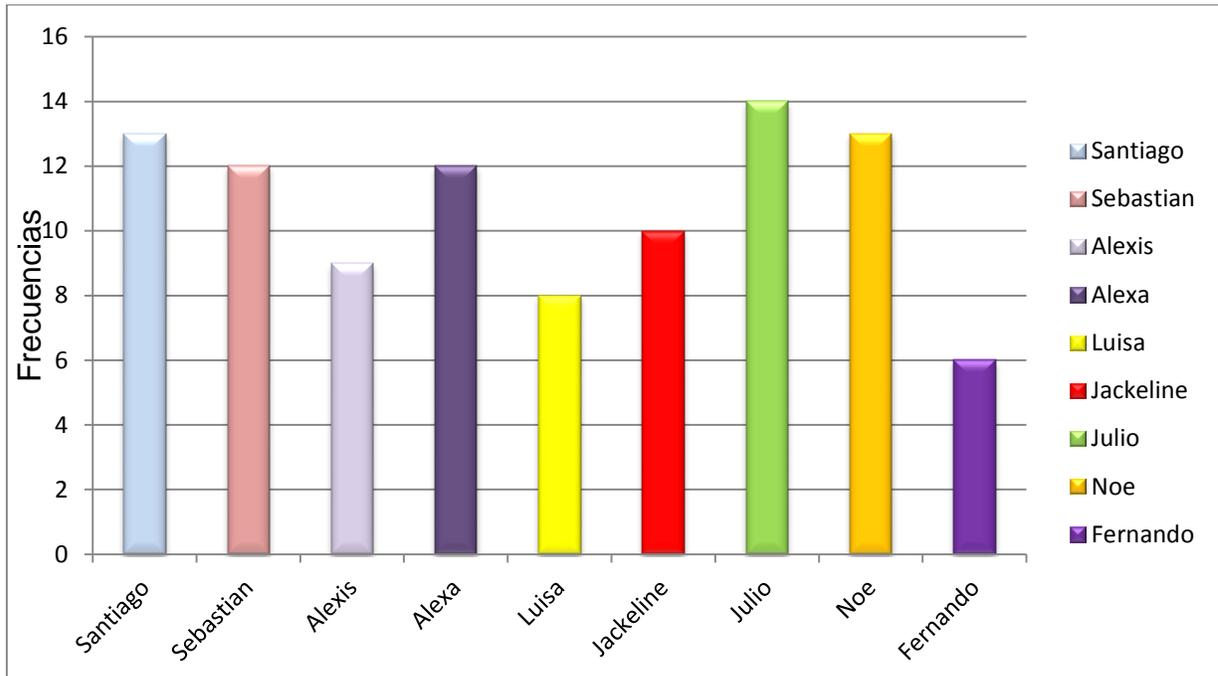
1. Camina con un objeto sobre las manos
2. Camina sobre línea recta
3. Salta con los dos pies
4. Bota el balón con las dos manos
5. Brinca obstáculos en el piso
6. Lanza el balón con una mano

7. Salta sobre un pie
8. Camina con un objeto sobre su cabeza
9. Sube escaleras alternando los pies
10. Lanza y cacha el balón
11. Rueda el balón en una trayectoria marcada
12. Cacha un balón con ambas manos
13. Empuja un aro en una trayectoria marcada
14. Jala un carrito en una trayectoria marcada

5.2 Gráficas de Resultados

GRÁFICA 1 DEL DIAGNÓSTICO

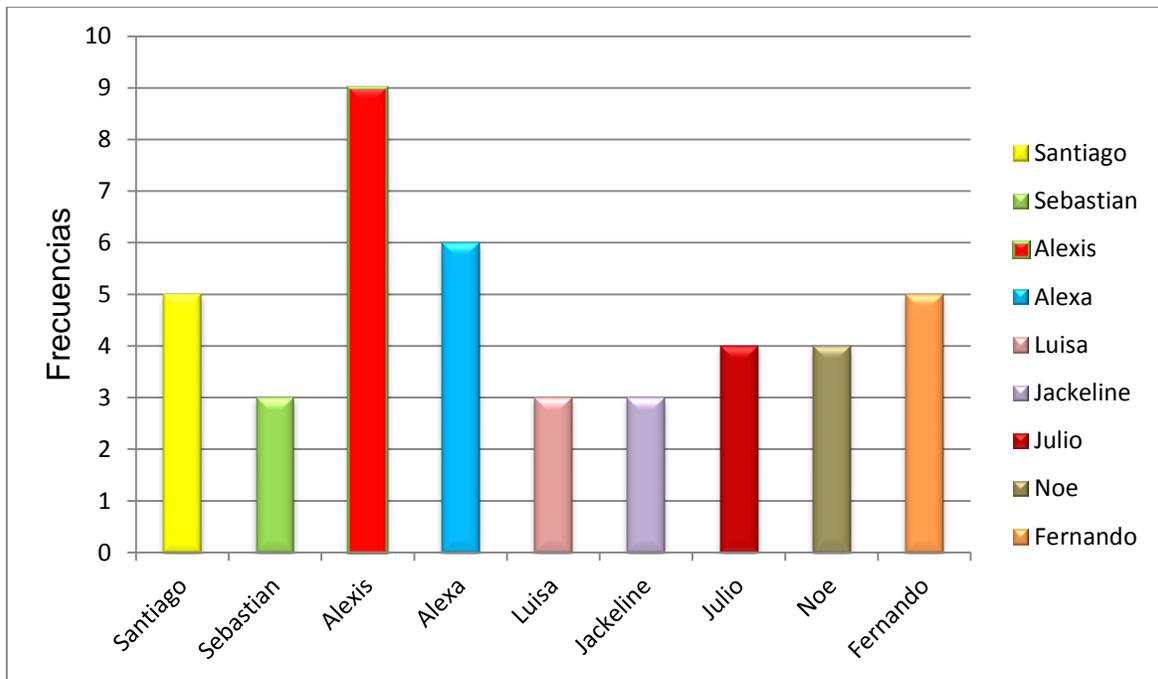
El indicador camina con un objeto sobre las manos expresa que:



Durante esta actividad a los niños les llamó la atención los costales de diferentes tamaños así como las líneas que se encontraban en el piso. En un principio comenzaron a aventarse los costales, a lo que sólo se les pidió que trasladaran los costales de un lugar a otro pasando por las líneas que se encontraban trazadas sobre el piso, aunque Santiago comenzó diciendo “No puedo”, “Miss no puedo”, a lo que siguió Sebastián aventando el costal hacia adelante o poniéndolo sobre su cabeza, después Julio lo realizó muy bien, pudo caminar con el objeto sobre sus manos de un lugar a otro sin que se le cayera de las mismas. A Fernando le costó un poco de trabajo colocar el costal sobre sus manos, aunque no se dio por vencido intentándolo una y otra vez. Concluyendo que la mayoría de los niños pueden llevar un objeto sobre sus manos, al caminar o llevarlo de un lugar a otro.

GRÁFICA 2 DEL DIAGNÓSTICO

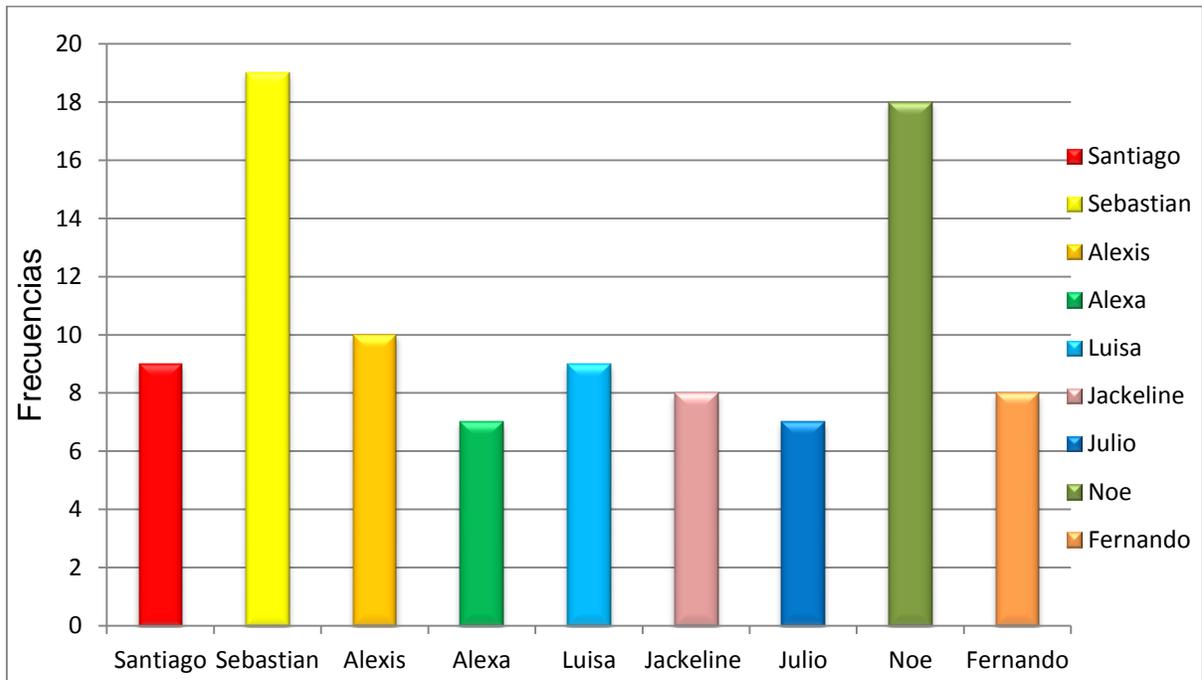
Indicador camina sobre línea recta expresa que:



Primero al trazar la línea en el piso los niños la observaban y veían la línea de forma extraña, Al caminar la educadora por la línea recta, algunos niños siguieron el ejemplo, sin que les dijera nada como fue el caso de Alexis que caminó por la línea recta poniendo un pie delante del otro, y al llegar al fin de la línea recta decía “Mira miss, mira” continuando con Alexa que es la más callada y tímida del salón de clases lo realizó muy bien poniendo un pie delante del otro. Santiago y Fernando también realizaron el ejercicio aunque necesitaban apoyo o caminaban con ambos pies poniéndolos sobre la línea, así como se observa en la gráfica en la que a muchos niños les costó un poco más de trabajo caminar por la línea recta poniendo un pie delante del otro. Lo que se puede observar es que a la mayoría de los niños les costó un poco de trabajo caminar sobre una línea recta dibujada en el piso.

GRÁFICA 3 DEL DIAGNÓSTICO

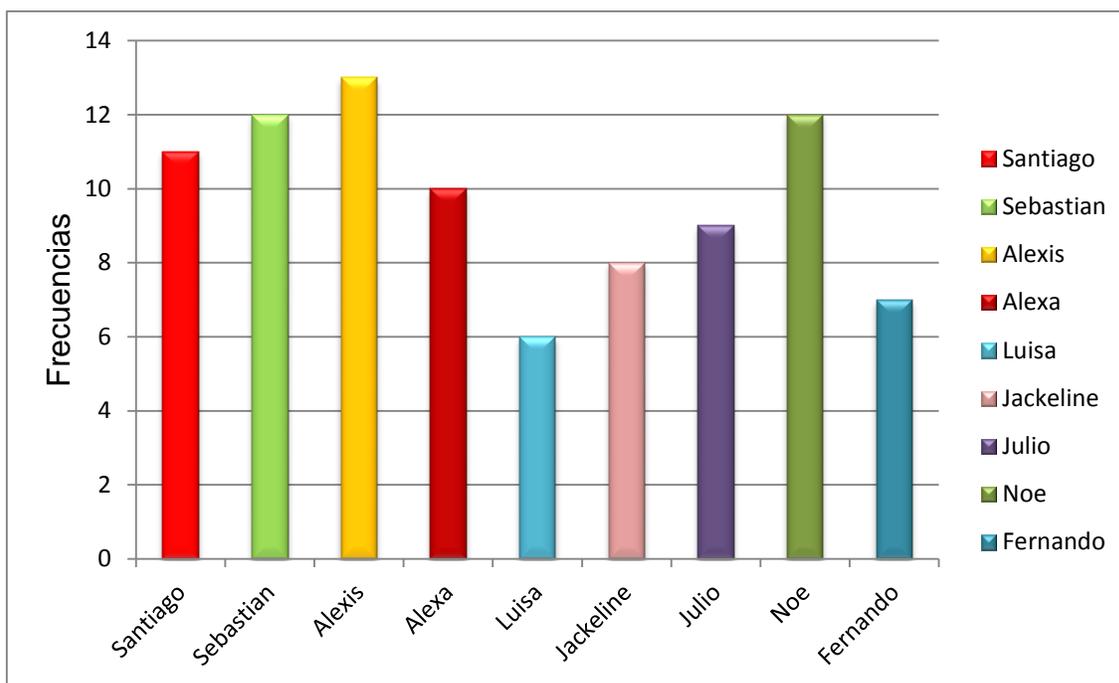
Indicador salta con los dos pies expresa que:



Se realizó la actividad comenzando a cantar la canción de los conejos, es una canción que les gusta muchos a los niños cada vez que la escuchan comienzan a saltar por todo el salón, aunque algunos niños necesitan apoyo para saltar con ambos pies, todos por lo general saltan con los dos pies por todos lados e incluso para desplazarse de un lugar a otro. Van saltando juntando los pies y Sebastián es quien salta más veces e incluso cuando no escucha la canción él salta cuando está jugando o cuando sale al recreo a jugar. Notando en la gráfica que a la mayoría de los niños no les cuesta trabajo el saltar con los dos pies juntos, a Sebastián y Noé el saltar lo hacen con mucha facilidad e incluso saltando de un escalón.

GRÁFICA 5 DEL DIAGNÓSTICO

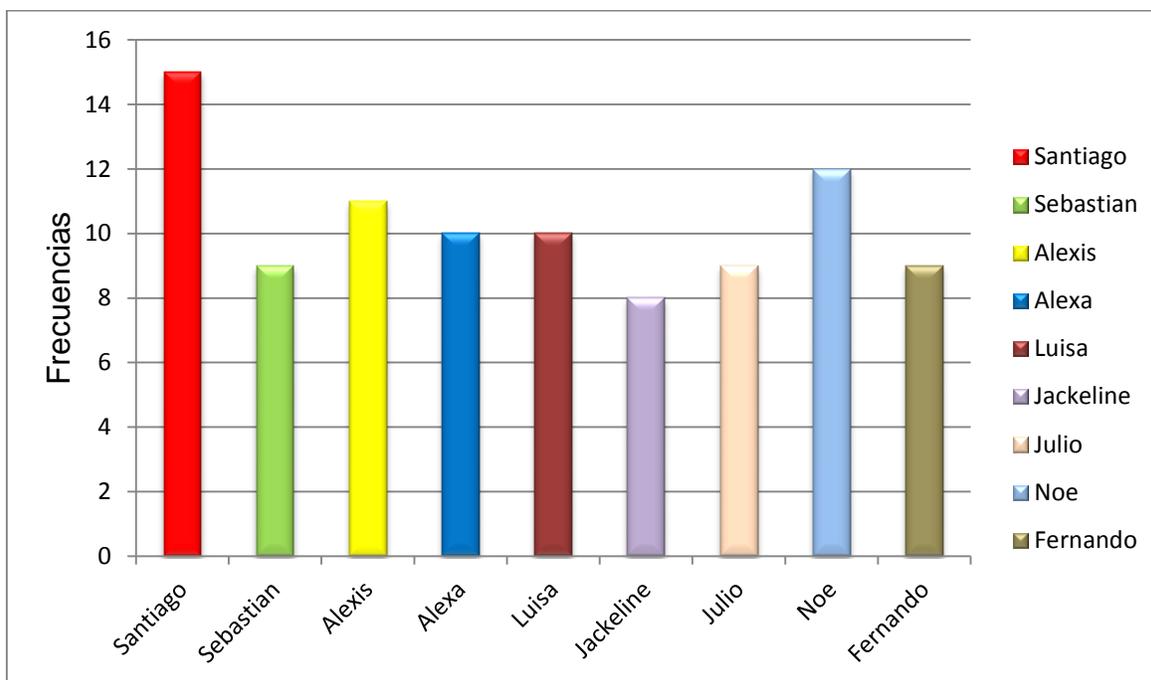
Indicador brinca obstáculos en el piso expresa que:



Se colocaron los obstáculos dentro del salón de clases, observándose que la mayoría de los niños brincó los objetos que se encontraban en el piso sin ayuda, sólo los que estaban de tamaño pequeño con aros en el piso, lo que sí se notó es que algunos los pasan poniendo un pie delante del objeto y después pasando el otro pie, a lo que comentaba Sebastián “mira miss”, Alexis “yo sí puedo miss”, otros comenzaron a hacerlo con un poquito más de dificultad como fue el caso de Luisa, que pedía apoyo constantemente como “me ayudas miss” hasta que ella solita logró brincar los objetos que eran pequeños, a Jacqueline y Fernando les costó un poco de trabajo realizar la actividad, ya que no era mucho su interés de saltar los objetos.

GRÁFICA 6 DEL DIAGNÓSTICO

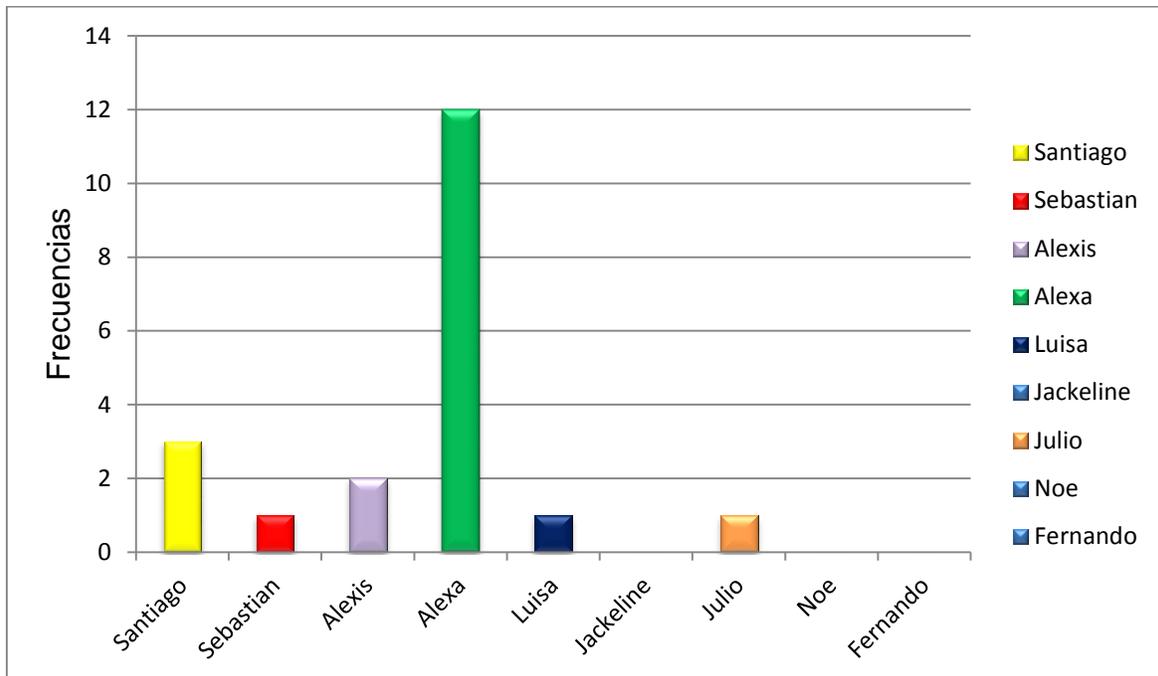
Indicador lanza el balón con una mano expresa que:



Durante esta actividad se pudo observar que los niños lanzan el balón con una mano y lo hacen muy bien, ya sea que lo avienten hacia arriba o hacia al frente, y todos lo realizan muy bien aunque a Jackeline le cuesta un poquito más de trabajo, dado que no le gusta integrarse a las actividades del grupo, pero sí lo hizo en un par de ocasiones al decirle que la aviente lo hace, de ahí en fuera todos los demás niños lo realizaron muy bien lanzando el balón con una mano, ya sea a sus pares o jugando ellos solitos al aventar el balón hacia una dirección con una mano. A Julio y Sebastián aunque lanzaban el balón lo hacían hacia una dirección diferente, la que más les llamara la atención sin aventarlo hacia sus pares. Como lo muestra la tabla en general los niños lanzan muy bien el balón con una mano.

GRÁFICA 7 DEL DIAGNÓSTICO

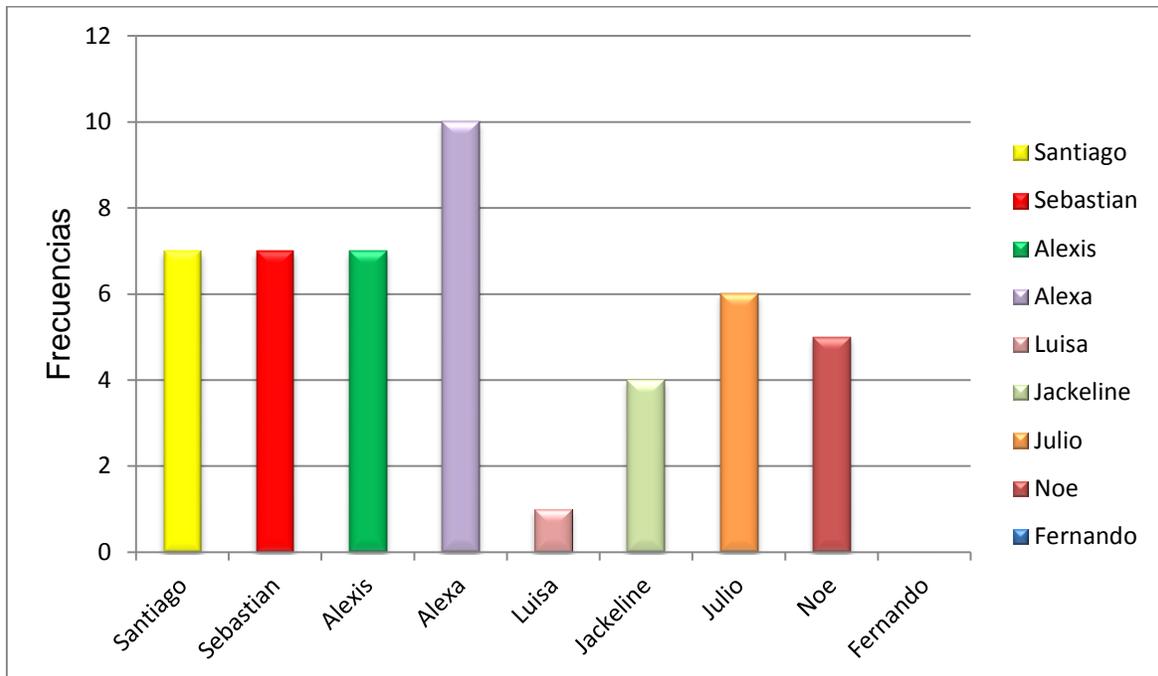
Indicador salta sobre un pie expresa que:



En esta actividad se observó cómo lo hacían los niños al brincar con un solo pie, lo que se notó es que son muy pocos los que logran realizar esta actividad motriz solos sin apoyo, ya que en lo general todos se detenían de la mesa o de la pared para poder brincar en un solo pie, la única que lo logró sin apoyo fue Alexa diciéndoles a sus compañero “Así, mira” “Alexis así” y sí hubo algunos niños que no lo intentaron, otros que no quisieron realizar la actividad o simplemente decían “no puedo miss” o “mira miss” saltando con ambos pies. Como se puede notar en la gráfica a varios les costó un poco más de trabajo saltar sobre un pie sin apoyo, como fue el caso de Luisa, Sebastián, Julio y Santiago que lo hicieron en un par de ocasiones como lo muestra la gráfica.

GRÁFICA 8 DEL DIAGNÓSTICO

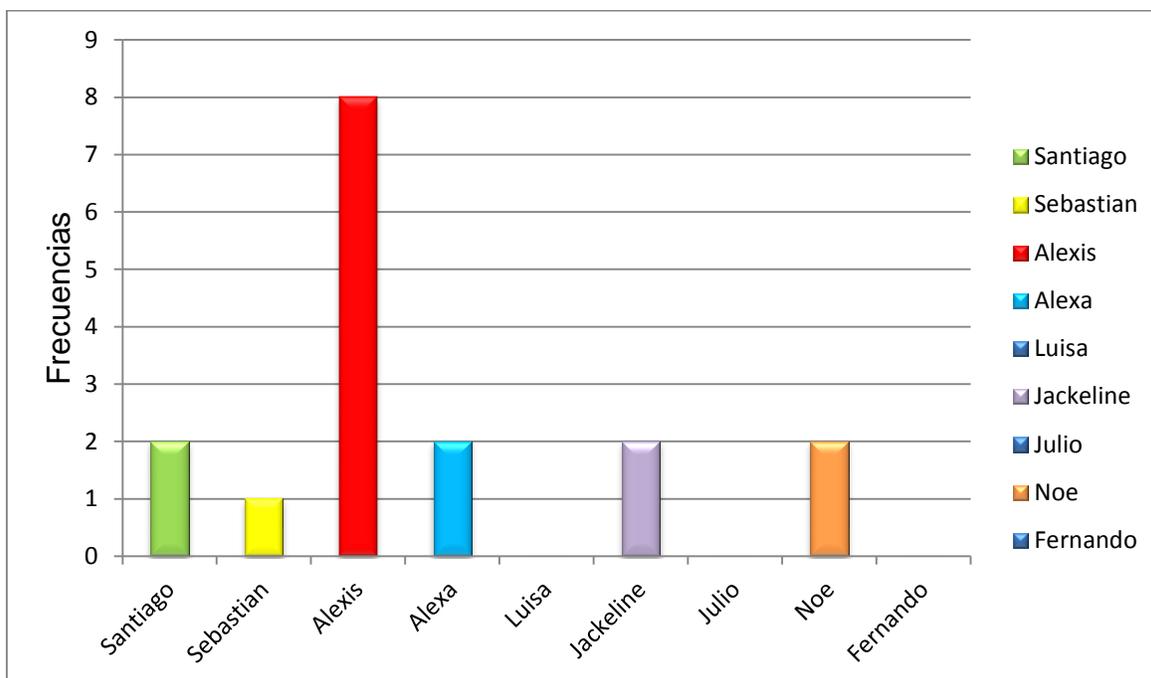
Indicador camina con un objeto sobre su cabeza expresa que:



En esta actividad se observó que los niños pueden llevar un objeto sobre su cabeza sin que lo detengan con la mano, llevándolo en una trayectoria marcada en el piso, aunque hubo un niño que no lo quiso intentar que fue el caso de Fernando quien prefirió nada más observar cómo sus compañeros realizaban la actividad sin más por comentar, Luisa lo hizo un par de ocasiones, aunque en algunas veces se le caía, no se detenía, lo volvía a agarrar y lo colocaba sobre la cabeza y lo volvían a hacer hasta que le salía, todos cuando llegaban al lugar marcado decían “mira miss” “no se me cayó” a lo que se le contestaba “muy bien, otra vez chicos”. En esta gráfica se muestra que a algunos de sus compañeros no les gusta colocarse objetos sobre su cabeza para trasladarlo de un lugar a otro.

GRÁFICA 9 DEL DIAGNÓSTICO

Indicador sube escaleras alternando los pies expresa que:



Al observar a los niños en esta actividad se notó que algunos no suben escaleras alternando los dos pies, sino que primero suben un pie al siguiente escalón y esperan hasta colocar los dos pies en el mismo escalón para después subir así por las escaleras para llegar al segundo piso, aunque hubo algunos que no lo quisieron intentar como fue el caso de Luisa, Julio y Fernando, comentando “no quiero miss”, el único que pudo realizar la actividad fue Alexis quien subía y bajaba las escaleras alternando los dos pies, apoyándose de la pared o del barandal de las escalera, llegando al segundo piso decía “mira miss”. Como lo muestra la tabla, les costó un poco de trabajo alternando los pies, realizando más actividades para desarrollar esta habilidad. Aunque los niños seguían intentando subir alternando los pies, pero siempre con el temor de bajar las escaleras.

5.3 Resultados de diagnóstico

Después de observar a los niños durante dos semanas se detectó lo siguiente:

- A los niños les cuesta un poco de trabajo realizar ciertas actividades psicomotrices que impliquen poner en juego el uso de las partes de su cuerpo.
- Al realizar la actividad de botar el balón alternando las dos manos se les dificulta alternar las manos e incluso botar el balón.
- Los niños no pueden lanzar y cazar un balón que ellos mismo avientan.
- A los niños se les dificulta lanzar un balón en una trayectoria marcada.
- A los niños les cuesta un poco de trabajo jalar un carrito en una trayectoria marcada, que se encuentra dibujada en el piso.
- Al caminar con un objeto sobre su cabeza, todos lo realizaron muy bien.
- En cuanto al equilibrio de los niños, les cuesta un poco de trabajo alternar los dos pies para caminar en una línea recta.
- Los niños tiene un poco de dificultad al saltar con los dos pies sin apoyo.
- En el indicador brincar objetos en el piso, lo realizaron muy bien sólo muy pocos pidieron apoyo.
- Al saltar sobre un pie les costó un poco de trabajo como se nota en la gráfica, ya que la mayoría pedía apoyo para poder realizar el ejercicio.

- Al subir las escaleras alternando los pies, les cuesta un poco de trabajo ya que la mayoría sube con los dos pies un escalón primero y después continúa hasta llegar al segundo piso.

Se observó que durante las actividades los niños pedían apoyo por una o dos ocasiones hasta que por ellos solos intentaban realizarlas, se propone que los niños adquieran la seguridad y confianza para la actividad por ellos mismos, y poderlo aplicar en el mundo que los rodea, obteniendo un mayor manejo de su propio cuerpo, haciendo las actividades con un grado de dificultad mayor para poner retos en ellos mismos al realizar las actividades.

6. Plan de intervención

Al analizar los hallazgos y resultados obtenidos del diagnóstico se diseñaron una serie de actividades que ayudaran a desarrollar las habilidades y destrezas motrices de los niños de maternal hasta llegar a obtener un control de su cuerpo para la resolución de problemas. Las actividades se diseñaron con un mayor grado de dificultad para poner retos en ellos mismos, también ya no sólo es observarlos, sino apoyarlos a que realicen la actividad con menos ayuda de la educadora.

Como propuesta de intervención se verá el avance de los niños en sus habilidades motoras, y cómo las van aplicando a la vida diaria, así como también van teniendo un mayor control y sus reflejos son más hábiles.

Con esta secuencia de actividades se pretende desarrollar en el niño esas habilidades y destrezas, que le ayuden en la resolución de problemas.

6.1 Situación Didáctica de Intervención

Campo formativo: Desarrollo Físico y Salud
Competencia: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad, y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
Aprendizaje esperado: controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidad, dirección y posiciones y utiliza objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar o capturar.
Objetivo: Observar en los niños de maternal cómo emplean su cuerpo, para realizar ciertas actividades con todas las partes de su cuerpo.
Tiempo: 2 semanas
Actividades de intervención: <ol style="list-style-type: none">1. Se les darán pelotas de diferentes tamaños: mediana, grande y pequeñas hechas de calcetines viejos que tengan ellos en su casa, tendrán que colocar 1 pelota dentro de una caja que se encuentra de un extremo del patio, en donde se colocaran diferentes caminos en el piso con pintura, una línea recta,

ondulada. La indicación será llevarlo sobre sus manos sin que se les caiga al caminar por la trayectoria ya marcada. Dentro de esta actividad se observará si los niños recorren ese trayecto llevando el objeto sobre sus manos sin que se les caiga, así como también si ruedan la pelota.

2. Saldrán al patio en donde se colocarán pequeños ladrillos de madera de 15 x 30 cm. En el piso hay que tener cuidado en que estén planos sin bordes y sin bordes filosos, se colocarán todos formados en una línea recta por todo el patio de modo que ellos tendrán que caminar por los ladrillos que estén sobre el piso intercalando un pie sobre el otro, se observará cómo caminan los niños por la línea recta, si lo hacen alternando los pies o lo hacen sobre sus dos pies.
3. En esta actividad se pondrán cuerdas largas por todo el salón de clases simulando que son ranas que tienen que saltar por todas las cuerdas que se encuentran en el salón, se les pondrá sonidos de un pantano como grillos, el viento, el movimiento de las ramas, ambientando el salón de clases para que se sientan que están en un pantano, hay que observar cómo es el salto de los niños, si lo hacen con los dos pies, o si lo hacen con apoyo para saltar los obstáculos, al colocar las cuerdas, que se pondrán a diferentes alturas y se observará si las saltan o ruedan para pasar la cuerda.
4. Esta actividad la realizarán fuera del salón de clases en el patio en donde se colocarán diferentes aros a una altura de 50 cm. de alto, ahí los niños tendrán que lanzar la pelota de modo que entre por los aros, tendrán que ir botando la pelota para trasladarse de un aro hacia el otro, se les dirá que no se vale cargarla o patearla, tendrán que ir la botando con las dos manos. Se observará si botan el balón con ambas manos y si les dan dirección para meter la pelota.
5. Esta actividad se realizará en el patio de la escuela en donde se colocarán diferentes varas de madera de diversos colores colocándolas en una línea recta, los niños se formarán frente a las varas para llegar al otro extremo, saltarán cada objeto sin pisarlo ya que se pueden resbalar y caer, dentro de esta actividad se observará cómo saltan los niños si lo hacen con los dos pies o si necesitan apoyo para realizarlo.

6. Esta actividad se realizará dentro del salón de clases en donde se les pedirá a los niños pelotas llenas de agua de tamaño pequeño, de modo que ellos puedan tomarla con sus dos manos, se colocaran en un extremo de la pared del salón en donde lanzarán la pelota hacia el otro extremo de la pared se observará la manera en como lanzan la pelota hacia el otro extremos, si lo hacen con sus dos manos o si sólo la empujan, y si le dan dirección.
7. Esta actividad de igual manera se llevará a cabo dentro del salón de clases, en donde se colocarán diferentes aros de varios tamaños, unos serán grandes y medianos en los que se pedirá a los niños que intenten saltar sobre un pie saltarán de adentro y hacia afuera del aro con un pie, en esta actividad se observara si los niños saltan con un pie o si lo hacen con los dos pies o si necesitan apoyo para realizar esta actividad.
8. Esta actividad se puede realizar dentro del salón de clases , se les pedirá a los niños un disco de papel cascarón, mismo que se utilizará colocándolo sobre su cabeza y se ubicarán en un extremos de la pared, hacia el otro extremo no lo pueden tomar con sus manos hay que colocarlo sobre su cabeza y caminar, una vez realizada esta actividad se les pedirá que caminen con ese mismo objeto sobre su cabeza pero ahora lo realizarán moviéndose por todo el salón en la dirección que ellos, elijan de igual manera no hay que tomarlo con las manos. Se observará si los niños pueden caminar con ese objeto sobre su cabeza o si lo detienen en sus manos al caminar.
9. En esta actividad el apoyo serán las escaleras con las que cuenta la escuela que conducen hacia los salones de los demás grupos, se solicitará a los niños que lleven mensajes a otros niños de los demás salones, así como también a las maestras. Se observará la manera en como los niños suben las escaleras, si lo hacen intercalando los pies o si suben al siguiente escalón al juntar los dos pies.
10. Esta actividad será realizada fuera del salón de clases, en el patio que es el espacio más grande para realizarla, se pedirá a los niños un globo de tamaño mediano; cada uno de ellos intentará inflar su globo. si no lo logran, se les brindará apoyo para que lo inflen, se les indicará que lancen el globo hacia

arriba e intenten cazarlo con sus manos antes de que toque el suelo. Se detectará si los niños logran cazar el globo, con ambas manos.

11. De igual manera esta actividad se realizará fuera del salón de clases en donde se formarán parejas con los niños y cada una tendrá una pelota sentándose en el piso uno frente al otro, dejando un espacio de cinco pasos entre ellos con sus piernas abiertas para que lancen el balón hacia el compañero que se encuentra enfrente, rodándolo, sin aventarlo a su compañero. Después de realizar esa actividad se levantarán con su pareja y lanzarán el balón, pero con el pie hacia su compañero que se encuentra a la misma distancia. En esta actividad se observará si los niños lanzan el balón en una trayectoria marcada.
12. Esta actividad se llevará a cabo en el salón de clases en donde se trabajará con pelotas pequeñas de diferentes colores, cada niño contará con una pelota, la instrucción será lanzarla hacia arriba y cachada con ambas manos antes de que caiga al suelo. Se observará la forma en como cachan el balón los niños si lo hacen con las dos manos o si dejan que se caiga.
13. Esta actividad será realizada fuera del salón de clases en donde a cada niño se le dará un aro de tamaño mediano y de diferente color, en el patio se marcará un camino en línea recta, los niños se colocarán en un extremo del camino y tendrán que rodar el aro hacia el otro extremo para que el aro pueda atravesar el camino ya marcado. Se observará en esta actividad si los niños empujan el aro en una trayectoria que ya se encuentra marcada en el piso.
14. Para poder efectuar esta actividad, se les pedirá un carrito de tamaño pequeño, saldrán al patio en donde estarán pintados en el piso diferentes caminos para llegar a diversos lugares como llegar a la casa, a la escuela, a la tienda, los niños tendrán que llevar su carrito por los caminos que están marcados en el piso respetando el camino a modo de no salirse. Se comprobará si los niños pueden jalar un carrito en una trayectoria ya marcada.

7. Discusión

Es una propuesta que se propone para padres de familia y maestras, a fin de que se fortalezca la creación de ese vínculo en cuanto a la importancia que tiene la psicomotricidad en el niño.

Así también se podrá observar y valorar lo importante que es que el niño desarrolle todas esas capacidades y habilidades motrices que le ayudarán a la resolución de problemas por él mismo.

Al desarrollar esas capacidades con las que ya cuentan los niños y haciendo reflexionar a los padres de familia acerca de la importancia que tiene el que ellos también estimulen estas capacidades en casa, ayudándolos a que realicen actividades cotidianas en donde pondrán a prueba todas aquellas capacidades y habilidades motrices de los pequeños.

Se pretende además mejorar la psicomotricidad de los niños del área de maternal, en donde labora la educadora para crear conciencia y reflexionar acerca de las habilidades y destrezas de los alumnos con las que ya cuentan y así desarrollarlas más, para que obtengan un mejor rendimiento en los años siguientes en la resolución de problemas.

Se realizaron actividades con los niños y se observó que ellos necesitan desarrollar varias actividades motrices, poniendo en práctica las actividades de intervención diagnóstica, las cuales se trabajaron y se plasmaron dentro de este proyecto de intervención, así como también el trabajar con las clases independientes de los niños para que estas actividades motrices estén en constante desarrollo.

Este proyecto de intervención fue diseñado a partir del diagnóstico, realiza a partir de situaciones didácticas de diagnóstico.

Realizando un análisis de la psicomotricidad, vemos que tiene dos componentes, el motriz y el psicológico. Estos dos elementos van a ser las dos caras de un proceso único: el desarrollo integral de la persona.

Basado en una visión global de la persona, el término “psicomotricidad” integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

Estas prácticas psicomotrices han de constituir cada vez más el objeto de casos prácticos, en este apartado que se refiere a la discusión, la autora de este trabajo, realizó un ejercicio con niños y niñas de preescolar, con la finalidad de fortalecer el desarrollo psicomotriz de alumnos de un Centro de Desarrollo Infantil, ubicado en la Ciudad Industrial del Valle de Cuernavaca, y adelantándose un poco a la crítica que se puede hacer acerca de la propuesta que se hace, que consistió en proponer a los padres de familia y maestras fortalecer el vínculo afectivo, parte esencial de la psicomotricidad en el niño.

Se propuso observar y valorar la importancia de que el niño desarrolle todas sus capacidades y habilidades motrices que le ayudarán a resolver problemas por sí mismo. Al desarrollar esas capacidades con las que ya cuentan los niños, y haciendo reflexionar a los padres de familia acerca de lo importante que es, que ellos también estimulen estas capacidades en casa, a que realicen actividades cotidianas en donde pondrán a prueba, todas aquellas capacidades y habilidades motrices de los pequeños.

Con esta intervención se pretendió propiciar el desarrollo de la psicomotricidad de los niños del área de maternal, en donde labora la autora de este trabajo, con el fin de crear conciencia y reflexionar acerca de las habilidades y destrezas de los alumnos con las que ya cuentan y así desarrollar aún más, para obtener un mejor rendimiento en los años futuros en la resolución de sus problemas.

En las actividades con los niños, se observó igualmente, que ellos necesitan desarrollar actividades motrices, poniendo en práctica las actividades de intervención diagnóstica, las cuales se trabajaron y se plasmaron dentro de este proyecto de intervención, así también el trabajar conjuntamente con las clases independientes de los niños, y las actividades motrices, ellos se encontrarán en constante desarrollo.

Sólo se puede responder, que esta propuesta buscó demostrar, que mediante la aplicación de las técnicas que ya han quedado plasmadas en el presente trabajo que se expone, la psicomotricidad es la base fundamental en el desarrollo de los niños, es el desarrollo de las capacidades que les servirán a lo largo de su vida, para resolver los problemas que se les presenten cotidianamente; esto es, van conociendo su cuerpo y razonando acerca de tomar la mejor solución. Sin lugar a dudas, se puede decir que aumentar la capacidad de interacción de la niña o el niño con el entorno, eso es la psicomotricidad, la forma significativa de estimularlo.

La psicomotricidad juega un papel muy importante porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños.

A nivel cognitivo permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.

Para una maestra de preescolar es muy interesante observar y describir a los alumnos ya que todas las actividades que realizan hasta las más sencillas, como jugar, correr, subir o bajar escaleras, como toma el lápiz, o una crayola, si se atreve a experimentar con materiales extraños, masa, resistol, son acciones donde intervine el cuerpo, pero también la mente y esto ayuda a observar la maduración en los niños de esa edad.

8. Anexos

Anexo 1

Registro del indicador: Camina con un objeto sobre las manos

Nombre de los niños	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Total
Santiago	x	x		xx			xx	x	xx	xxxx	13
Sebastián	xx			xx			xxx	x	xxx	x	12
Alexis	x			xx			xxx	x	x	x	9
Alexa	x			xxx			x	x	xx	xxxx	12
Luisa		x					xx	x	xx	xx	8
Jackeline		xx		xx			x	x	x	xxx	10
Julio	x		xx	xxx			xx	x		xxxxx	14
Noé	xx			xx			xx	xx	xx	xxx	13
Fernando	x						xx		xx	x	6

Nota: Se aplicó en la observación realizada del 11 al 22 de marzo del 2013.

Anexo 2

Registro del indicador: Camina sobre línea recta

Nombre de los niños	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Total
Santiago	xx			x					xx		5
Sebastián	xx							x			3
Alexis	xxx			xxx				x		xx	9
Alexa				xxxx					xx		6
Luisa				x				xx			3
Jackeline			x							xx	3
Julio	x			xx			x				4
Noé	x			x				x		x	4
Fernando	xx			x			x			x	5

Nota: Se aplicó en la observación realizada del 11 al 22 de marzo del 2013

Anexo 3

Registro del indicador: Salta con los dos pies

Nombre de los niños	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Total
Santiago	x	x		X	xx		x		x	xx	9
Sebastián	xxxx	x		xx	xxx		xx	xxxxx	x	x	19
Alexis	x			xxx	xx		x		xx	x	10
Alexa				xx	xx		xx		x		7
Luisa		x	xx		xx		x	xx		x	9
Jackeline		xxx					xx	x	xx		8
Julio	x			xx					xxxx		7
Noé	x	x	xx	xxx	xx		xx	xx		xxxxx	18
Fernando	xxx						x	xx		xx	8

Nota: Se aplicó en la observación realizada del 11 al 22 de marzo del 201

Anexo 4

Registro del indicador: Bota el balón alternando las dos manos

Nombre de los niños	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Total
Santiago											0
Sebastián											0
Alexis											0
Alexa											0
Luisa											0
Jackeline											0
Julio											0
Noé											0
Fernando											0

Nota: Se aplicó en la observación realizada del 11 al 22 de marzo del 2013.

Se les dieron las pelotas a los niños, explicándoles lo que se iba a realizar, que era botar el balón alternando las manos, los niños lo intentaron a lo que se observó que lo realizan botando la pelota con ambas manos, sin obtener el éxito que se esperaba con el indicador, porque la aventaban o la lanzaban para llevarla a la otra mesa, expresando la mayoría de los niños “No puedo Miss”, “Miss no puedo”, se desesperaban y comenzaban a aventarla o a patearla. Así como se demuestra en el registro, les cuesta un poco de trabajo.

Anexo 5

Registro del indicador: Brinca obstáculos en el piso

Nombre de los niños	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Total
Santiago	x	x	xx	xx			xx	x		xx	11
Sebastián		x	xx	xxx	xx		xx		xx		12
Alexis	x	x	xxx	xxxx			x		x	xx	13
Alexa	x	x		xx	x			xxx		xx	10
Luisa		x	x					xx		xx	6
Jackeline	xx	x		xx			xxx				8
Julio		x	x	xxxx					xxx		9
Noé	xx		x	xxx	xx		xxxx				12
Fernando					xx			xxx		xx	7

Nota: Se aplicó en la observación realizada del 11 al 22 de marzo del 2013

Anexo 6

Registro del indicador: Lanza el balón con una mano

Nombre de los niños	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Total
Santiago	xx	x	xx		xx		xx	x	xxxx	x	15
Sebastián	xx		xx	x	x				xxx		9
Alexis	xxx		xxx		xx			xxx			11
Alexa	xx		x		xxxx		xxx				10
Luisa		xx	x		x			xxxx		xx	10
Jackeline		x	x		x				xx	xxx	8
Julio	xxx			x	xx			x		xx	9
Noé	xxxxx	x	xx		xx		x		x		12
Fernando	xx	x		x	x			x		xxx	9

Nota: Se aplicó en la observación realizada del 11 al 22 de marzo del 2013.

Anexo 7

Registro del indicador: Salta sobre un pie

Nombre de los niños	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Total
Santiago			x	x			x				3
Sebastián			x								1
Alexis			xx								2
Alexa			xxx	xxxx			xx	xxx			12
Luisa			x								1
Jackeline											0
Julio			x								1
Noé											0
Fernando											0

Nota: Se aplicó en la observación realizada del 11 al 22 de marzo del 2013.

Anexo 8

Registro del indicador: Camina con un objeto sobre su cabeza

Nombre de los niños	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Total
Santiago	xx			xxx						xx	7
Sebastián	xx			xx			xx			x	7
Alexis				xxxx				xxx			7
Alexa				xxxxx					xxxxx		10
Luisa							x				1
Jackeline				xx					xx		4
Julio				xxxx			xx				6
Noé				xxx					xx		5
Fernando											0

Nota: Se aplicó en la observación realizada del 11 al 22 de marzo del 2013

Anexo 9

Registro del indicador: Sube escaleras alternando los pies

Nombre de los niños	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Total
Santiago								xx			2
Sebastián										x	1
Alexis			xx	x	xx			xx	x		8
Alexa					xx						2
Luisa											0
Jackeline									xx		2
Julio											0
Noé					xx						2
Fernando											0

Nota: Se aplicó en la observación realizada del 11 al 22 de marzo del 2013

Anexo 10

Registro del indicador: Lanza y catcha el balón

Nombre de los niños	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Total
Santiago											
Sebastián											
Alexis											
Alexa											
Luisa											
Jackeline											
Julio											
Noé											
Fernando											

Nota: Se aplicó en la observación realizada del 11 al 22 de marzo del 2013

Durante esta actividad se notó que los niños sí lanzan el balón hacia el aire pero no logran cazar el balón, aunque lo intentan y lo intentan varias veces, sin conseguirlo, hasta que se dan por vencidos y comienzan mejor a aventar la pelota por todas direcciones o a patearla por el patio.

Anexo 11

Registro del indicador: Rueda el balón en una trayectoria marcada

Nombre de los niños	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Total
Santiago											
Sebastián											
Alexis											
Alexa											
Luisa											
Jackeline											
Julio											
Noé											
Fernando											

Nota: Se aplicó en la observación realizada del 11 al 22 de marzo del 2013

Al igual que en el indicador anterior se notó que los niños no cuentan con la habilidad de rodar el balón en una trayectoria marcada, ya que sólo avientan la pelota sin seguir la trayectoria marcada que se encuentra en el piso del patio, diciendo: “No puedo miss”, y alentándoseles con: “vamos, sí puedes”, “sí se puede”.

Anexo 12

Registro del indicador: Cacha un balón con ambas manos

Nombre de los niños	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Total
Santiago											
Sebastián											
Alexis											
Alexa											
Luisa											
Jackeline											
Julio											
Noé											
Fernando											

Nota: Se aplicó en la observación realizada del 11 al 22 de marzo del 2013

Al realizar esta actividad se notó que los niños sí lanzan el balón con ambas manos, pero no logran cazarlo con ambas manos, así se los avientan a un compañero que se encuentra a cinco pasos de distancia, colocando las manos en posición de querer cazar el balón pero no lo cachen, o se les pasa o no mueven las manos a modo de cazar el balón al ser lanzado, comentando todos los niños en conjunto “no puedo miss” y alentándoseles con las frases: “sí se puede chicos, vamos”

Anexo 13

Registro del indicador: Empuja un aro en una trayectoria marcada

Nombre de los niños	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Total
Santiago											
Sebastián											
Alexis											
Alexa											
Luisa											
Jackeline											
Julio											
Noé											
Fernando											

Nota: Se aplicó en la observación realizada del 11 al 22 de marzo del 2013

Para realizar esta actividad se les proporcionó aros a los niños, comentándoles que tenían que llevar los por donde estaban marcadas las rutas sobre el piso, tenían que rodar el aro en las rutas que se encontraban pintadas en el piso, como se puede observar en la tabla les costó un poco de trabajo, ya que no le daban una dirección al aro sólo lo lanzaban o lo hacían girar en todas direcciones, sin seguir la ruta que estaba marcada en el piso.

Anexo 14

Registro del indicador: Jala un carrito en una trayectoria marcada

Nombre de los niños	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Total
Santiago											
Sebastián											
Alexis											
Alexa											
Luisa											
Jackeline											
Julio											
Noé											
Fernando											

Nota: Se aplicó en la observación realizada del 11 al 22 de marzo del 2013.

Se les solicitó un carrito a los niños para que pudieran jalarlo en los caminos que estaban trazados en el piso del patio, a lo que todos estaban emocionados porque habían traído su carro, observando que comenzaron a jugar muy bien con él por todo el piso, pero sin darle una trayectoria a su carrito sólo aventándolo para que el carro llegara a su destino o lanzarlo de un compañero a otro.

9. Referencias

Bibliográficas

Ajuriaguerra, Julián, Manual de psiquiatría infantil, Barcelona, Editorial Toray – Masson, 1950, p45.

Aplicaciones didácticas en educación infantil, intervención educativa en el ámbito psicomotriz.

Arnaiz, (1994). El contenido de la psicomotricidad, Pedro Pablo Berruezo y adelantado (2000)

Bosch, L. El jardín de Infantes. (1977)

Cristina ma. alonso uceda. (Diciembre 2010). Jugando, muevo todo mi cuerpo. Innovación y experiencias educativas. Cita a Lieurey Staes (1992).

Collado, A. (1981). Construyo juguetes para mi niño de 0 a 6 años. UNICEF Editorial Piedra Santa, Guatemala.

Durivage, J. Educación y Psicomotricidad, (1999)

García Núñez, J. A. y Fernández, V.F. (1996) JUEGO Y PSICOMOTRICIDAD. Madrid, España

García Núñez, J.A.; Berruezo, P.P. (1994). Psicomotricidad y Educación Infantil. Madrid: CEPE.

H. Reese y L. P. Lipsitt, Psicología experimental infantil, Trillas, México, (1974)

Ortega Jiménez J. e Jiménez Ortega, I. psicomotricidad teórica y programación, edit. Praxis, España, (2002)

La educación psicomotriz: conceptos y concepciones de la psicomotricidad Joan J. Muniain (P. Vayer 1977)

Pilar Arnaiz “FUNDAMENTACIÓN DE LA PRÁCTICA PSICOMOTRIZ EN B. AUCOUTURIER”

Piaget, J. (1985). “El nacimiento de la inteligencia en el niño”. Barcelona. Editorial crítica

“Psicomotricidad”. Una Nueva Cultura En La Era Del Cambio. Rosario Muñiz, Miss Sharon

Ramos, F. (1979), introducción a la práctica de la educación psicomotriz. Madrid, España.

Ried, B “Juegos y ejercicios para estimular la psicomotricidad”. Ed. Oniro S.A. Barcelona, 2002.

Sánchez Rodríguez, J. (2008) RECURSOS Y ESTRATEGIAS EN PSICOMOTRICIDAD, ed. Aljibre

Vázquez, D. y Ortega Gómez, E. (2002). Juegos para desarrollar habilidades motrices.

Wallon, H. (1954). *Los orígenes del carácter en el niño*. Argentina, Editorial Lautaro.

Zapata, Oscar, La Psicomotricidad y el niño, Editorial Trillas, I Edición página 79, año (1991)

Electrónicas

Fernández, P. (2009) El esquema corporal en niños y niñas. Innovación y experiencia educativas. Extraído de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/DAVID_FERNANDEZ_1.pdf

Aucouturier, B. (2013) Psicomotricidad Vivenciada. Extraído de <https://lpsicomotricidad.wordpress.com/2013/04/02/704/>

Lapierre y Aucouturier (1977). Extraído de. <http://www.google.com.mx/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=8&ved=0CEgQFjAHahUKEwi5043Ur4vGAhWET5IKHUuAAHc&url=http%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F244115.pdf&ei=uHN7VbmXJISfyQTLgIK4Bw&usq=AFQjCNECXw4mKCeT9dWWXrKNMuo2sKQdzA>