



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

TÍTULO

**“Un taller literario para fomentar el gusto por la lectura en
preescolar”**

ALUMNA

María de la Paz Ortiz

Para obtener el título de la licenciatura en Educación Preescolar

Asesora: Dra. Mariana Hernández Olmos

Noviembre 2015

UNIDAD 096 D.F. NORTE
OFICIO No. D-U096-15-11/1145

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACIÓN**


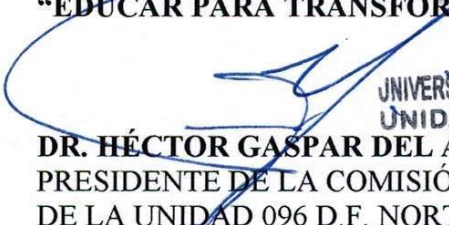
México, D.F., a 10 de noviembre de 2015.

**C. MARÍA DE LA PAZ ORTIZ
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: **"UN TALLER LITERARIO PARA FOMENTAR EL GUSTO POR LA LECTURA EN PREESCOLAR"**, opción **PROYECTO DE INTERVENCIÓN DOCENTE** a propuesta de la asesora **MARIANA HERNÁNDEZ OLMOS** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D.F. NORTE

DR. HÉCTOR GASPARD DEL ÁNGEL
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE

HGDA/MHR/mjlr

Agradecimiento a mi familia

Nunca hubiese podido alcanzar mis metas, sin el apoyo incondicional de mi familia, su paciencia y comprensión en mis ausencias durante la carrera, así como en algunos momentos de su vida.

Agradezco a cada uno de ustedes, por su apoyo, su comprensión y tolerancia, la cual se ha impregnado en mí ser, logrando cumplir una de mis metas en mi vida.

Sin su apoyo no lo hubiera logrado, son el motor de mi vida, los amo con toda mi alma.

Gracias.

Agradecimiento a mi asesora

Primero y como mas importante, me gustaría agradecer sinceramente a mi asesora de Proyecto de intervención, Dra. Mariana Hernández Olmos, su esfuerzo y dedicación.

Sus conocimientos, sus orientaciones, su manera de trabajar, su persistencia, su paciencia y su motivación han sido fundamentales para mi formación profesional.

A su manera, ha sido capaz de ganarse mi lealtad y admiración, así como sentirme en deuda con ella por todo lo recibido durante el periodo de tiempo que ha durado este proyecto de intervención.

Índice

Introducción	i
Capítulo I Contexto.....	1
1.1 Organismos Internacionales.....	1
1.2. Nacional.....	9
1.2.1 Una revisión a los programas de educación básica	9
1.2.2. Programas de educación preescolar	11
1.2.3 Competencias a desarrollar en el niño preescolar	21
1.2.4 Comparación programa PEP 2004 y PEP 2011	23
1.3 Centro de Atención al Cuidado Infantil en la delegación Gustavo A. Madero	30
1.4 Institucional CACI “NUEVA GENERACIÓN”	32
1.4.1 Servicios con los que se cuenta la comunidad.	34
1.4.2 Ubicación del centro escolar CACI	35
1.4.3 Estudio socioeconómico de los padres de familia	36
1.4.4 Características laborales	37
1.4.5 Descripción de recursos en el aula	38
1.4.6 Características de conformación del grupo de preescolar 3.....	39
1.4.7 Clima en el salón de clases.....	39
1.4.8 Organización y ambiente laboral en el colectivo docente	40
CAPITULO II Marco teórico.....	43
2.1 El pensamiento.....	43
2.1.1 Las raíces genéticas del pensamiento y el lenguaje.....	46
2.2 La lectura como espacio al acercamiento con el niño	47

2.3 VYGOTSKY desarrollo de la lectura en los niños	48
2.3.1 Constructivismo.....	50
2.4 Campo Formativo Lenguaje y comunicación	50
2.5 Objetivos.....	60
2.6 Indicadores de evaluación.....	61
3.1 LECTURA.....	63
3.2 Literatura infantil	64
CAPITULO III Proyecto de intervención.....	65
3.1 Problemática en el grupo de preescolar 3 del CACI Nueva Generación.....	65
3.2 Diagnóstico de los niños del grupo de preescolar 3	65
3.3 Instrumentos de evaluación	66
3.4 Taller literario.....	66
Capítulo IV.....	82
4.1 Análisis de resultados en la aplicación	83
Conclusiones	92
Anexo 1.	95

Introducción

En la actualidad han surgido cambios importantes que han trascendido en la educación en México, esto ha dado como origen que durante varios años cambios en la forma de enseñar en la educación preescolar, estos cambios se han llevado de manera sistemáticamente, los cuales han beneficiado en muchos aspectos a la infancia en cuestión educativa, cuando solo eran madres las que cuidaban a los niños, no se tenía ningún sentido pedagógico, solo era el cuidar a los niños mientras sus madres realizaban otras labores o trabajaba.

Posteriormente empiezan a surgir cambios favorables en donde se le da otro giro, y es cuando empiezan a trabajar con un sentido pedagógico, surgiendo así los primeros programas de educación preescolar, poco a poco se le va dando sentido a la organización en que se va dividiendo los aspectos a trabajar con los niños.

En este proyecto de intervención, se hace necesario buscar herramientas que permitan a los niños y niñas de tercero, construir relaciones de intercambio con sus pares, lo cual es posible con la adquisición de un nuevo vocabulario y con el desarrollo de las expresiones orales y escritas, por medio de actividades lúdicas que fortalezcan su comunicación a partir de la lectura, comprensión e interpretación de textos.

El mundo va cambiando constantemente y estos cambios se manifiestan la demanda de las nuevas generaciones estén mejor preparadas para afrontar los retos en este siglo XXI, con esta evolución hacia la sociedad de los conocimientos, se han desarrollado enfoques del concepto del desarrollo humano para favorecer en ella el desenvolvimiento y de todas sus capacidades y potencialidades.

La educación debe favorecer el desarrollo integral en los niños de edad preescolar mencionado en el enfoque por competencias en la educación básica 2009.

En donde en una de las cuatro dimensiones nos menciona “De habilidades lectoras, matemáticas, científicas y tecnológicas superiores, que les permitan pasar del pensamiento simple al complejo, para que sean capaces de comprender, resolver situaciones, problemáticas interrelacionadas y sistemáticas, en un contexto incierto y cambiante”. (Curso Básico de la Formación Continua para Maestros El enfoque por Competencias en la Educación Básica, Julio 2009 pág. 9).

En la actualidad la necesidad de educar para la vida demanda muchas competencias y los maestros serán agentes del cambio que contribuirán a elevar esos aprendizajes a los niños de otorgarles herramientas para el pensamiento, y para esto se requiere que los docentes estén actualizados de manera permanente de forma que generen los ambiente y aprendizajes para los niños, éstos implican innovar e importante que es la transformación que la práctica docente para el desarrollo pleno e integral del niño.

Para esta investigación-intervención se hacen las siguientes preguntas:

¿De qué manera podría acercar al niño(a) de preescolar a la lectura?

¿Mediante qué estrategias podría propiciar al niño(a) de preescolar el gusto por la lectura?

Considero que un taller literario, actividades atractivas y de interés ayudaría a contribuir el interés por la lectura en los niños de la edad de preescolar.

Objetivos generales del presente trabajo son:

- ◆ A través de un taller literario, acercar a los niños y niñas de preescolar a la lectura, utilizando diferentes estrategias para motivar, enriquecer y la apropiación del proceso lector.
- ◆ Involucrar a los padres de familia y comunidad en general en la participación de los aprendizajes de los niños y niñas de preescolar.

Objetivo específicos

- ◆ A través de un taller literario lograr que los niños y niñas de preescolar tengan un acercamiento a la lectura.
- ◆ Que los padres de familia logren participar en un trabajo colaborativo en los aprendizajes de los niños y niñas de preescolar.

Propósito

- ◆ Lograr que los alumnos del grupo de preescolar desarrollen el interés por la lectura, para de este modo crear el hábito de la lectura, a través de diferentes actividades para lograr el acercamiento por la lectura.

Se abordaron los organismos internacionales, dichos organismos se consideran un apoyo en algunos países para la educación, estas organizaciones trabajan en dar el mejoramiento de la calidad educativa, trabajando con diferentes programas para lograr obtener resultados mejorables.

De igual modo las desigualdades sociales y económicas, así como el reflejar cambio tanto en el desempeño escolar, financiero como la productividad académica, así como se enfoca en el profesionalismo de los docentes y políticas integrales de desarrollo educativo.

Los esfuerzos mundiales para el cambio educativo son inminentes y el compromiso asumido por los organismos internacionales en el fortalecimiento del desarrollo de la educación, en este sentido, los países pobres son los que tienen mayores razones políticas, históricas, culturales y económicas, tienen el mayor compromiso, para lograr alcanzar las metas establecidas.

Capítulo I Contexto

1.1 Organismos Internacionales

El organismo internacional u la organización intergubernamental (OIG), es aquel cuyos miembros son estados soberanos y otras organizaciones son intergubernamentales.

También puede usarse el término organización internacional, sin embargo esta última denominación podría interpretarse como abarcando genéricamente cualquier organización (incluidas aquellas privadas) con integrantes, objetivos, o presencia internacional, mientras que lo que se designa como organismo internacional siempre es de naturaleza pública. Para evitar posibles confusiones, algunas veces se usan los términos organismo internacional gubernamental u organismo internacional público.

Los organismos internacionales ejercen una influencia relevante en las políticas educativas de los países subdesarrollados, especialmente en la educación superior.

Dentro del análisis sobre la política educativa se ubican cuatro ejes:

1. Calidad-evaluación
2. Educación básica vs educación superior
3. Diversificación de opciones educativas
4. Fuentes de financiamiento

Todo esto muestra la importancia que tienen estos organismos sobre todo el principal que es el BM, en materia educativa.

Algunos de los organismos internacionales otorgan financiamientos a proyectos y otros son los que solo emiten recomendaciones. Las organizaciones más interesadas en la problemática educativa son: el Banco Mundial (BM); la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO); la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) y, en el ámbito latinoamericano, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y la Comisión Económica para América Latina (CEPAL).

Estados Unidos por ser el mayor accionista del BM mantiene el control político del organismo, así como nominar al presidente de la institución.

Banco Mundial (BM)

El BM en materia educativa representa una de las primordiales agencias internacionales de financiamiento, tuvo su origen en la conferencia que se llevó a cabo en el año de 1944, convocada por líderes de Inglaterra y Estados Unidos (Churchill y Roosevelt), a la cual asistieron 44 países. De ahí surgieron dos instituciones que delinearon la economía de los siguientes cincuenta años: por un lado el FMI (Fondo Monetario Internacional) y, por otro, Banco Internacional para la Reconstrucción y el Desarrollo, que es conocido "simplemente como Banco Mundial", es conveniente precisar que más bien se trata de dos organizaciones autónomas dentro de tal sistema.

El interés del Banco por temas sociales se basa en suponer que "la inversión en favor de los pobres no es sólo correcta por razones humanitarias, sino que es una función bancaria excelente" [...]. Es decir: "la inversión en capital humano da rendimientos por lo menos tan favorables como los que se obtienen de inversiones no destinadas a la pobreza", puesto que, asegurando educación y salud a los pobres se "ofrecen mejores perspectivas de inversión" (iBID., 1986, pp. 45 y 46).

La primera intervención que tuvo este organismo en la educación fue en 1963 en Túnez, en el sector de la educación secundaria, pero fue hasta 1968 cuando se expanden los programas sociales, incluyendo a los educativos (Nelson, 1999, p. 54).

Este organismo es uno de los principales productores de documentos y estudios sobre políticas educativas; destacan actualmente tres documentos sectoriales:

1. Educación primaria
2. Educación técnica y formación profesional
3. Educación superior

Dos documentos regionales de educación básica y educación superior en América Latina y un documento de revisión y síntesis de las políticas del BM en la década pasada (Banco Mundial, 1992 y 1995; Winkler R. Donald, 1994; Wolff, Shiefelbein y Valenzuela, 1994; Banco Mundial, 1996).

Algunos de los ejes principales del BM en los ámbitos de la educación primaria, secundaria, técnica, superior, de mujeres y grupos étnicos minoritarios son: acceso, equidad, eficiencia interna, calidad, financiamiento, administración, resultados e internacionalización.

La educación en un contexto de globalización y competencia económicas. En el caso de la educación superior, podríamos considerar que los ejes son financiamiento, calidad, administración, resultados e internacionalización de las políticas educativas.

UNESCO

La UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura) se crea bajo los principios de "igualdad de oportunidades educativas; no restricción en la búsqueda de la verdad y el libre intercambio de ideas y conocimiento". Mientras que su propósito central es el de "contribuir a la paz y a la seguridad, promoviendo la colaboración entre las naciones a través de la educación, la ciencia y la cultura".

Este siendo uno de los principales organismos internacionales que ha procurado sostener una perspectiva más social y humanista de la educación, a diferencia de otras.

Los ámbitos de interés del organismo comprenden a la educación básica, educación secundaria, educación permanente, educación de mujeres, educación de grupos minoritarios, nuevas tecnologías de información y la educación superior.

Los ejes que destacan para el organismo son:

- Importancia y mejoramiento
- Igualdad de género en educación
- Promoción e integración
- Diversificación
- Mejoramiento de la enseñanza a distancia
- Pertinencia
- Calidad e internacionalización

OCDE

La OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos), esta organización se dedica a las actividades fundamentales sobre el estudio y formulación de políticas en esferas económicas y sociales, y al igual que UNESCO, la OCDE no otorga ningún financiamiento para ningún desarrollo de proyectos.

De acuerdo con la directora ejecutiva del Centro OCDE para México y América Latina, algunos de los puntos de mayor interés del organismo en torno a la educación superior son:

- a) La transición entre la educación superior y el empleo. Por ello, la organización propone como dos aspectos fundamentales: la integración social y productiva de los individuos, así como la flexibilidad del conjunto de educación superior para adecuarlo mejor a las necesidades productivas.
- b) La solución de los problemas concernientes a la educación media superior, basándola en "el conocimiento real, efectivo y cualitativo de conocimientos". El organismo considera que la solución de esta problemática supondrá el éxito de los programas en la educación superior.
- c) La reducción de los recursos económicos que se emplean en la educación superior. Para ello, la organización propone la diversificación de las fuentes de financiamiento en el nivel terciario. (Georgina Sánchez, 1998).

Algunos de los ejes y políticas derivados de este estudio en la educación superior han tenido un impacto relevante en el contexto nacional, entre ellos enfatizan:

- Calidad educativa (evaluación, acreditación, certificación).
- Financiamiento de la educación (diversificación de fuentes, distribución racional de recursos).
- Equidad educativa (instauración de mecanismos de admisión).
- Pertinencia y educación (vinculación con sectores económicos y sociales).
- Prioridades cuantitativas de la educación (atención a la demanda, desarrollo de instituciones y universidades tecnológicas, incremento de posgrados).
- Diferenciación y flexibilidad de los conjuntos educativos (flexibilización curricular, competencias laborales de los trabajadores, educación continua).
- Perfeccionamiento del personal (establecimiento de políticas nacionales para el personal docente, evaluación del sistema, estímulos salariales).
- Estructura y conducción del sistema (sistemas de información estadística, estructuras de planeación y evaluación globales, vinculación entre subsistemas).

BID

El BID (Banco Interamericano de Desarrollo) su objetivo principal fue el "acelerar el proceso de desarrollo económico y social de sus países miembros de América Latina y el Caribe" (Banco Interamericano de Desarrollo, 1994).

De 1994 a 1996 en informes posteriores el incremento notoriamente del financiamiento del BID, casi igualando los indicadores del BM en materia de educación y ciencia; Este organismo se rige como uno de los de mayor contribución que ha realizado en la educación superior latinoamericana.

Este organismo "financiará preferentemente proyectos de desarrollo de las siguientes áreas educativas:

1. Programas de educación superior de nivel profesional, posgrado e investigación científica y tecnológica.
2. Programas de educación técnica y formación profesional.
3. Programas de educación destinados a proporcionar un mínimo de destrezas sociales y de trabajo a los jóvenes y adultos que no han tenido acceso oportuno a la educación formal.
4. Programas destinados a introducir formas sustantivas en currículum, métodos docentes, estructura, organización y funcionamiento de la educación básica, formal, y no formal a nivel primario y secundario.
5. Programas para mejorar la eficiencia y equidad en la aplicación de los recursos dedicados al funcionamiento de la educación y a promover fuentes alternas de financiamiento (Banco Interamericano de Desarrollo, 1997).

En el caso de la educación primaria este organismo ha demostrado su preocupación apoyando los programas llamados "compensatorios", como el "Programa para abatir el desarrollo educativo" (PARE).¹¹.

Dentro de los objetivos del pare destacan:

1. "Elevar el nivel de aprendizaje en los alumnos de educación primaria
2. asegurar una mayor permanencia de éstos en la escuela
3. mejorar la preparación y acrecentar la motivación de los docentes,
4. reforzar la organización y administración educativas".¹²

CEPAL

La CEPAL (Comisión Económica para América Latina). El proyecto entre la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y el Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo (IDRC) busca que las condiciones y el análisis en el estado de la competencia sea el promover y protegen su región así como en otros países apoyar en la construcción de un marco competitivo internacional.

UNICEF

La UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) se inició en 1946, como organización de apoyo o ayuda para después que pasara la segunda guerra mundial, casi después de 60 años sus labores cambiaron para principalmente ser el garantizar los derechos de los niños, así como en servicios sanitarios es decir que suministraba vacunas.

Fomenta y brinda a programas nacionales y comunitarios de educación e intervención que se especializan en la atención de la salud y la nutrición apoyo técnico y financiero; también participa en las labores de promoción, movilización social e investigación.

Educación básica e igualdad de género, entre esas actividades figuran las que están orientadas a mejorar la capacidad de desarrollo de los niños y niñas que comienzan la escuela –en especial los niños excluidos.

UNICEF ayuda a los gobiernos y agrupaciones nacionales y locales a mejorar la calidad de la educación y a aumentar las tasas de retención de alumnos, que genera un ámbito más normal y seguro para los niños y niñas y protege su derecho a la educación básica.

Asimismo, UNICEF es el organismo directivo de vigilancia de los datos mundiales y por países relacionados con los seis objetivos del Milenio que se refieren a la infancia.

La ONU es el mayor organismo internacional permanente, se define como una asociación de gobierno global que facilita la cooperación en asuntos como el Derecho internacional, la paz y seguridad internacional, el desarrollo económico y social, los asuntos humanitarios y los derechos humanos.

Considero que los organismos internacionales realizan un trabajo importante en la educación, mas sin embargo aun cuando está basado en apoyar a la educación básica, se le da poco valor o importancia estos apoyos que otorgan a la educación preescolar, con esto quedando de una forma aislada esta etapa, siendo parte importante ya que es considerada un pilar de la educación.

En cuanto a los programas que se han ido modificando ha ido surgido cambios importantes, los cuales has servido para llevar a cabo una mejora en los aprendizajes de los niños y en el trabajo docente en el aula.

1.2. Nacional

1.2.1 Una revisión a los programas de educación básica

La educación Preescolar es una etapa decisiva en el desarrollo del niño siendo este el nivel educativo en el cual se inicia la formación escolarizada de los niños y niñas en edad de 4 a 6 años, la responsabilidad que toma el nivel preescolar como la docente es de gran importancia para el desarrollo de los niños y niñas.

El programa se representa como “un instrumento de trabajo que le sirve para planear y orientar dicha tarea permitiéndoles diferentes alternativas de participación”, en la Preescolar es el nivel educativo en cual se inicia la formación escolarizada, siendo esta una etapa decisiva del desarrollo en los niños y niñas de edad entre los 4 y los 6 años.

El nivel preescolar ha contado con varios programas que a lo largo de más de 60 años, han respondido a los enfoques que provienen del artículo 3° de la constitución, con carácter social, nacional y democrático, que promueve el desarrollo integral del individuo.

La metodología que se llevó a cabo ha tenido una evolución de tal forma que los marcos teóricos y los principios básicos, responden al momento histórico y pedagógico.

Esto a su vez ha sido un proceso en el cual durante el programa se ha ido renovando hasta llegar al que actualmente se maneja y que se denomina PEP 11 (Programa de estudios 2011 guía para la educadora).

Dichas transformaciones fueron el enriquecimiento en base a los nuevos aportes sobre el conocimiento que trae el niño o niña y su proceso de aprendizaje así como estar afines a la de la etapa actual.

Es importante conocer la evolución de la Metodología que se ha llevado a cabo en los diferentes programas como un antecedente que permita explicar la forma en que se realizan esas renovaciones.

1.2.2. Programas de educación preescolar

Programa de 1942

Este Programa tenía una orientación filosófica demarcada por el artículo 3° de la Constitución General de la República. Estaba integrado en tres grados escolares, con esto se haciéndose la reestructura a los Programas de los jardines de niños, para enlazar las actividades con el programa de las escuelas primaria, teniendo como resultado el contenido del Programa Integrado de los tres grados escolares de este año.

Lo importante de este programa era partir de la realidad del niño o niña en base a tres puntos que se consideraban primordiales y que se tenía la idea que giraba la existencia de los grupos y de los niños y niñas, estos eran:

1. Naturaleza
2. Trabajo
3. Sociedad

Era surgir de la realidad concreta del niño (a), de tal manera que la escuela y la realidad fusionaran de manera espontánea como una necesidad, con la finalidad de formar individuos con una clara concepción del mundo y de la vida con un sentido de cooperación y responsabilidad.

El Programa debía servir como guía para coordinar las actividades docentes teniendo presente el medio ambiente en que la escuela actuaba.

Imagen. Niños 1942



Programa 1960

En el año de 1960 se llevó a cabo una modificación en donde se luchó por una educación para la vida, desarrollando la capacidad creadora en los niños (as), así como el espíritu de iniciativa, mediante el aprendizaje por experiencia se realizó un Programa para Preescolar fundamentado en las ideas de María Montessori en cuanto al desarrollo sensorial y con algunos elementos filosóficos de Federico Froebel.

El programa estaba agrupado en 5 áreas:

1. Protección y mejoramiento de la salud física
2. comprensión y aprovechamiento del medio natural
3. comprensión mejoramiento de la salud física
4. comprensión y aprovechamiento del medio natural
5. comprensión y mejoramiento de la vida social, adiestramiento en actividades prácticas, juegos y actividades de expresión creadora.

Se basaba en la vida, en el hogar, en la comunidad y en el contacto de la naturaleza, éste atendía a los intereses y necesidades de los niños (as) en forma integral en tres grados.

La metodología de trabajo se sustentaba en el desarrollo cognitivo en función de un centro de interés del cual se desprendía la planeación de la educadora, en la que se tenía especificadas todas las actividades que se realizarían durante la mañana de trabajo, teniendo en cuenta el grado de madurez, el centro de interés (punto de atracción de los niños/as) y la edad de los niños (as).

La forma en elaborar y ordenar las actividades y la guía era de la Dirección General de Educación Preescolar que era enviada a cada educadora en forma de temarios mensuales, presentados en unidades de acción, donde cada uno se refería a un tema dividido en tres: Naturaleza, Hogar y Comunidad.



Imagen. Niños 1960

Programa 1979

En este programa se identificó por ser formativo, basándose en las necesidades de maduración de los niños. Su sistema se basó en el método científico y en el diseño de instrucción en los objetivos, todo esto centrado en que el niño aprende, tomando en cuenta las diferencias individuales y oportunidades ambientales.

Su metodología era basada en 4 áreas de desarrollo:

1. Cognoscitiva,
2. Afectivo social,
3. Sensorio motriz
4. Lenguaje.

En ese entonces la educación conjuntar los procedimientos que permiten promover la superación del sujeto tanto en el desarrollo y maduración de sus potencialidades como en las experiencias y la adquisición de los conocimientos para que el sujeto se realice como persona.

Los objetivos del programa son el propiciar científicamente la evolución del niño, el favorecer la maduración física, mental y emocional, satisfacer las necesidades o intereses, prevenir oportunamente posibles alteraciones en el proceso normal en su desarrollo y así a su vez evitar problemas posteriores, lograr que se incorporara de forma natural al siguiente nivel educativo.

Los objetivos particulares se encargaban de señalar al finalizar la etapa preescolar la conducta del niño y los específicos a los niveles de madurez.

De igual manera el programa ofrece temas cercanos y lejanos al propio niño en base a su interés, estos a su vez se desarrollaran en 8 meses basados en la afectividad y la historia de mi país.



Imagen. Niños 1979

Programa 1981 y 1992

Este programa formaría parte del currículo de Elemental y sus objetivos son la base en la continuidad con los de la escuela primaria, de esta forma se atendería el desarrollo integral del niño de esta edad.

El programa lo desarrollo con el material que constaba de 3 libros, el primero que consistía en la planificación general del programa, el segundo la planificación específica en 10 unidades temática y el último de apoyos metodológicos, este ofrecía a la educadora orientaciones y actividades para enriquecer su trabajo.

Su objetivo general se dirigía a favorecer el desarrollo integral del niño, tomando como inicio las características de esta edad, las áreas de desarrollo son afectivo-social, cognoscitiva y psicomotora. Se basaba en el niño y su entorno considerando todos los aspectos del mundo sociocultural y natural que rodea al niño, y orientadas a los ejes de desarrollo.

Sus unidades son: integración del niño a la escuela, el vestido, la alimentación, la vivienda, la salud, el trabajo, el comercio, los medios de transporte, de comunicación y festividades nacionales y tradicionales.

La fundamentación psicológica del programa comprende tres niveles: el primero fundamenta la opción psicogenética como base teórica, el segundo aborda la forma como el niño construye su conocimiento y el tercero, las características relevantes del niño en el periodo preoperatorio.

PEP 92 Programa de Educación Preescolar 1992

Constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente, concibe al niño como un ser en desarrollo, con diversidad de características, condiciones etc., de ahí la importancia del trabajo en los Jardines de Niños para la formación del niño en la relación que se pueda hacer con su familia, escuela y comunidad.

El PEP 92 sitúa al niño como centro del proceso del educativo, por ello ha tenido un peso determinante en la fundamentación del Programa la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social. Se ha elegido el Método de Proyectos como estructura operativa del Programa.

El método de proyectos consiste en una serie de juegos y actividades que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad en concreto, tiene tres etapas: surgimiento, realización y evaluación. Los proyectos se realizan en conjunción niños-educadora y es ella quien proporciona orientación y guía para la planeación de actividades, se involucran además personas y lugares de la comunidad circundante y materiales del entorno físico circundante.

La organización se lleva a cabo a través de espacios llamados Áreas de trabajo, éstas consisten en distribuir espacios, actividades y materiales en zonas diferenciadas que inviten al niño a experimentar, observar y producir diversos materiales en un ambiente estructurado.

Las áreas que se sugieren son:

- De biblioteca
- De expresión gráfica y plástica

- De dramatización
- De naturaleza.

El Programa presenta una organización de juegos y actividades relacionadas con distintos aspectos del desarrollo denominado organización por bloques, los que se proponen son:

- El bloque de Expresión artística
- El bloque de psicomotricidad
- El bloque de naturaleza
- El bloque de lenguaje
- El bloque de matemáticas

Objetivos: desarrollo de su autonomía e identidad personal, se reconozca en su libertad cultural y nacional, sensibilizar la relación con la naturaleza, su socialización a través del trabajo grupal y cooperación con otros niños y adultos, las formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, y por ultimo un acercamiento sensible a los distintos campos del arte.



Imagen niños en 1992

PEP 2004 Programa de Educación Preescolar 2004

La educación es una responsabilidad compartida por el Estado, la sociedad y la familia. La familia constituye el escenario fundamental de desarrollo integral de los niños y niñas, los miembros de la familia, los docentes y otros adultos que participan activamente en la vida del niño y el entorno en el cual se encuentran, juegan un papel fundamental en su desarrollo físico, emocional, social, cognitivo y moral.

El afecto, los valores y el aprecio brindado por los adultos, así como la transmisión de sentimientos positivos de confianza, generarán en los niños y niñas la autoestima necesaria para el afianzamiento de su personalidad y constituirán un elemento esencial e imprescindible para una adecuada formación integral.

La Educación Preescolar contribuye con las familias en la formación de valores, de respeto, solidaridad, justicia, identidad, cooperación, para que los niños y las niñas sean buenos ciudadanos.

En este nivel se propone contribuir a la formación integral del niño y la niña dentro de una labor conjunta interactiva, cooperativa y coordinada por parte de los distintos actores que concurren en el hecho educativo.

En tal sentido, concibe el rol del educador como mediador de experiencias de aprendizajes, que asume su función desde dos ámbitos:

1. El pedagógico, cuando interviene en los ambientes de aprendizaje.
2. El sociocultural cuando su acción se proyecta a la familia y la comunidad.

LA RIEB

RIEB (Reforma Integral de la Educación Básica) es parte de la política educativa nacional con la que se destaca el proyecto de articulación curricular, impulsado desde la reforma de preescolar en 2004 y de secundaria en 2006, orientada a “elevar la calidad de la educación y que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional” (Programa Sectorial de Educación 2007:11).

La Reforma parte de la estructuración integral cuya plataforma es la relación de los fundamentos pedagógicos que promueve y posibilita al docente un acercamiento a los propósitos y al enfoque del nuevo plan de estudio, programas y materiales educativos para que se los apropie y encuentre diversas formas de trabajo en el aula acordes con la diversidad y entorno sociocultural.

El objetivo de configurar un sólo ciclo formativo con propósitos comunes, prácticas pedagógicas congruentes, así como formas de organización y de relación interna que contribuyan al desarrollo de los alumnos y a su formación, orientada a mejorar los aprendizajes de los estudiantes, bajo un enfoque por competencias.

La Reforma tiene una visión más amplia, con condiciones y factores que hacen posible que los egresados alcancen estándares de desempeño: competencias, conocimientos, actitudes y valores, las prácticas docentes, los medios y materiales de apoyo, la gestión escolar y los alumnos. Es importante mencionar que uno de los ejes fundamentales para el éxito de esta reforma, es la participación de todos los actores en el proceso educativo, alumnos, padres de familia, maestros y autoridades educativas.

PEP 2011 Programa de Estudio 20011 guía para la educadora

Las características del programa tienen como propósito de la educación preescolar en el marco de la educación básica PEP 2011 Estándares curriculares para la educación preescolar, establece propósitos educativos, competencias que constituyen los aprendizajes esperados en la educación preescolar, principios pedagógicos, campos formativos y competencias a favorecer el niño.

El programa tiene carácter abierto, tiene como características el establecer propósitos globales para la educación preescolar, y los propósitos se especifican en las competencias que los niños deben desarrollar. Se entiende por competencia. En el programa se concibe que una competencia sea la capacidad que una persona tiene de actuar eficazmente en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes, valores. (PEP 2011).

1.2.3 Competencias a desarrollar en el niño preescolar

Competencias que constituyen los aprendizajes esperados en preescolar “Los aprendizajes esperados son enunciados que definen lo que se espera que los alumnos aprendan en términos de saber, saber hacer y saber ser al finalizar el preescolar o cada uno de los bloques de estudio para primaria y secundaria; y son congruentes con las competencias señaladas en cada programa, por lo que incluyen conocimientos, habilidades, actitudes y valores básicos que el alumno debe aprender para acceder a conocimientos cada vez más complejos en un contexto de aprendizaje”

(SEP. Acuerdo para la Articulación de la Educación Básica. Plan de Estudios). Se basa en estándares curriculares (lenguaje, matemáticas y ciencias)

Tabla N° 1

COMPARACION DE LOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR	
PEP 2004	PEP 2011
1. Presentación	1. Presentación
2. Introducción	2. Introducción
3. Características del programa	3. Características del programa
4. Propósitos fundamentales	4. Propósitos de la educación preescolar
5. Principios pedagógicos	5. Propósitos en la educación preescolar
6. Campos formativos y competencias	6. Bases para el trabajo en preescolar
7. La organización del trabajo docente	7. Estándares curriculares.
	8. Campos formativos.
	9. Guía para la educadora.

Tabla No. 1 Cuadro de características entre el programa PEP 2004 y el PEP 2011 en educación básica.

1.2.4 Comparación programa PEP 2004 y PEP 2011

En el PEP 2004 dentro de las características nos habla de que es de carácter nacional, que establece propósitos fundamentales para la educación en donde a través de sus experiencias educativas les permitirían desarrollar sus competencias afectivas, sociales y educativas, otro punto que menciona es que estaba organizado por competencias y que está organizado por seis campos formativos.

En el PEP 2011 dentro de las características, se establece propósitos para la educación preescolar en donde se consideraran los logros de los niños y sus potencialidades de aprendizaje para garantizar su éxito al final del nivel preescolar, habla acerca de los propósitos educativos en donde el programa se enfoca al desarrollo de competencias para tener como finalidad propiciar que los niños integren sus aprendizajes y los utilicen en su vida cotidiana, de la misma forma tiene carácter abierto.

En el PEP 2004 los propósitos fundamentales son una guía para el trabajo pedagógico que favorece las actividades cotidianas, permite identificar las competencias de cada campo formativo, describiendo doce propósitos fundamentales.

En el PEP 2011 los propósitos son establecidos como un componente en la articulación de los tres niveles de la educación básica relacionándolo con el perfil de egreso, así como que el niño reconozca su diversidad social lingüística y cultural que caracterizan al país, así como sus características individuales, esperando que al vivir las experiencias esto contribuya al proceso de desarrollo aprendizaje.

En el PEP 2004 tienen un conjunto de principios pedagógicos los cuales darán un sustento al trabajo diario educativo con los niños. Las maestras promoverán la igualdad de oportunidades en cuestiones culturales y desarrollo de competencias.

Estos principios pedagógicos están divididos en tres apartados, que a su vez se subdividen otros puntos.

- Características infantiles y procesos de aprendizaje
- Diversidad y equidad
- Intervención educativa

En el PEP 2011 está conformado como bases para el trabajo y estas se proponen como un referente para que la maestra reflexione acerca de su práctica y en colectivo con el personal docente así como directivo, también está organizado por tres rubros que son los iguales al programa anterior.

En el PEP 2004 estaba conformado por seis y competencias que correspondían a los aspectos a organizar cada campo y una columna contigua en donde se favorece y se manifiesta dichas competencias.

En el PEP 2011 ya son estándares curriculares los cuales son los importantes, ya que están integrados por elementos que permiten usar con eficacia a cada uno como herramienta para seguir aprendiendo, cada uno de estos estándares indica y refleja aspectos centrales del programa.

- Estándares de Español
- Estándares de Matemáticas
- Estándares de Ciencia

Así mismo menciona los seis campos formativos en los cuales se mencionan competencias con los aspectos a organizar en cada campo, pero con la diferencia que en el programa anterior era “se favorece y se manifiesta...” y en este son “aprendizajes esperados”.

En el PEP 2004 tiene un apartado dirigido a:

- **la organización del trabajo** docente en el ciclo escolar, en el cual hablaba sobre la importancia de tener una observación en los niños cuando inician el ciclo escolar, esto para establecer cómo identificar sus saberes previos, así como un punto en donde se habla del ambiente de trabajo esto haciendo referencia al trabajo de la docente, el clima afectivo en el aula, la organización de los escenarios, la participación de los alumnos, etc.; otro punto importante era la planificación del trabajo docente en donde planteaba el diagnóstico, las situaciones didácticas, y en general todo acerca del trabajo diario en el aula.
- **la evaluación** en donde las acciones para obtener los logros de los propósitos educativos en la evaluación.
- **¿Cuál es su función?**
 - ¿Qué se debe de evaluar?
 - ¿Quiénes evalúan?
 - ¿Cuándo evaluar?
 - ¿Cómo recopilar y organizar la información?

En el PEP 2011 tiene como apartado la guía para la educadora la cual inicia con la información sintetizada acerca de la RIEB, de los cambios surgidos de los programas.

Teniendo en cuenta los siguientes temas:

- La articulación en la Educación básica
- La finalidad de la educación básica en los campos de formación
- El enfoque por competencias
- Orientaciones didácticas y pedagógicas en donde se subdivide en estos temas:
 - a) planificación docente
 - b) ambientes de trabajo
 - c) modalidad de trabajo
 - d) trabajo colaborativo
 - e) uso de materiales y recurso educativos
 - f) evaluación

Posteriormente se dividen en apartados que a continuación se mencionan:

1. **Enfoque de los campos formativos**, sus características, algunas implicaciones para el trabajo docente, en el cual presenta como este enfoque articula la educación básica.
 - ✓ Privilegiar los aprendizajes de la escuela
 - ✓ Énfasis en el logro de los aprendizajes esperados y estándares curriculares y en el desarrollo de competencias

- ✓ Tema de relevancia social
- ✓ Inclusión. Atención a la diversidad
- ✓ Relevancia del docente
- ✓ Retos pedagógicos y didácticos

2. Ambientes de aprendizaje en donde se describe lo que es, como funcionan, como construirlos y su finalidad , así como ciertos temas o puntos que deben de tomar en cuenta como son:

- ✓ Ambiente afectivo-social
- ✓ Disciplina y autoridad
- ✓ Ambiente de respeto
- ✓ Saberes y capacidades para aprender
- ✓ Errores en los procesos de aprendizaje
- ✓ Ritmos de aprendizaje diversos
- ✓ Ambiente democrático
- ✓ No violencia
- ✓ Crear un ambiente socio afectivo y de respeto
- ✓ Valores
- ✓ Inclusión a la diversidad cultural, de género, de capacidades, social, económica.
- ✓ Trabajo colaborativo
- ✓ Tic's

3. Planificación didáctica en donde indica consideraciones para planificar día a día en el trabajo docente, teniendo en cuenta que la docente reflexione en su intervención docente, seleccionando los aprendizajes y que se articulen con los campos formativos.

4. Situaciones de aprendizaje estas son la forma en que la docente organizara su trabajo para ofrecer a los niños experiencias significativas , al igual se menciona los elementos a considerar en el plan de trabajo, así como algunas propuestas de situaciones de aprendizaje, las modalidades que se pueden realizar:

- ✓ Situaciones didácticas
- ✓ Proyectos
- ✓ Talleres

5. Evaluación para el logro de aprendizajes este apartado muestra la forma de identificar los avances y dificultades que se observaron durante el periodo escolar y sus procesos en los niños, indicando la forma o los puntos a seguir en la evaluación, cuantas evaluaciones se llevan a cabo, así como los insumos con los que se deberán contar para su registro de observaciones.

6. Ejemplos de situaciones de aprendizaje en este apartado muestran diferentes ejemplos o formas de trabajo en donde se puede observar cómo se favorece los aprendizajes teniendo en cuenta sus características, estilos y ritmos de los alumnos, así como la intervención docente en la aplicación de su planificación, esto en los tres grados de preescolar.

Fuente: PEP 2004 (Programa de Educación Preescolar 2004), PEP 11 (Programa de Estudios 2011 Guía para la Educadora) Fecha de elaboración 23/07/2015

Mi reflexión es que el cambio que surgió con el PEP 11, fue de manera sistematizada y concreta, con lo cual fue más accesible de comprender y de aplicar, ya que al ejemplificar sobre cada punto fue fácil aplicarlo en la labor docente, ya que se estuvo revisando de manera que fue entendible y aplicable. Considero que me ha dejado una forma de actuar en cuestión a mi desenvolvimiento docente ya que he aplicado cada punto con mi forma de trabajar en este nivel escolar, el cual ha ido dejándome experiencias para ir mejorando mi trabajo.

Creo que los cambios que surgieron posteriores al PETE (Plan Estratégico de Transformación Escolar) y PAT (Plan Anual de trabajo), fue darle el seguimiento hacia una mejora continua para fortalecer la autonomía y que esta contara con un acompañamiento por parte de diferentes agentes educativos como lo es la supervisión, y que este Plan de Mejora fuera único para cada escuela y a sus necesidades.

Con esto la planeación estratégica, se trabaja con siete prioridades y condiciones que marcan los nuevos lineamientos para la educación básica, y en cuanto a la educación preescolar serian solo cuatro, las cuales son:

1. La mejora de los aprendizajes
2. Ausentismo escolar
3. Convivencia escolar
4. Normalidad mínima

Estos para tener una planeación más fácil, en lo administrativo más individual y en lo pedagógico flexible; algunos de sus elementos importantes de este Plan de mejora son:

- ✓ Diagnóstico

- ✓ Objetivos
- ✓ Metas
- ✓ Acciones/actividades
- ✓ Recursos
- ✓ Responsables
- ✓ Estrategias de seguimiento
- ✓ Evaluación

De esta manera inicia el ciclo escolar siguiente y cada escuela decidirá si se reformula o lleva una continuidad y solo si la escuela lo cree necesario incluirá la misión, la visión, la FAOR, estrategias.

1.3 Centro de Atención al Cuidado Infantil en la delegación Gustavo A.

Madero

En el CACI (Centro de Atención al Cuidado Infantil) “Nueva Generación” pertenece a la Delegación Gustavo A. Madero El 7 de agosto de 1931, con aprobación del Senado de la República, la Ciudad de Guadalupe Hidalgo se transformó en Delegación del Departamento del Distrito Federal, se publicó en el Diario Oficial de la Federación el 24 de septiembre del mismo año, y se le designó con el nombre del mártir revolucionario Gustavo A. Madero.

Sin embargo, surgió el descontento popular y en extensa petición de firmantes dirigida al Presidente de la República, Don Manuel Ávila Camacho, se pedía que la Villa de Gustavo A. Madero conservara su nombre primitivo, encabezando la larga lista Doña Carolina Villareal, viuda de Don Gustavo, aceptando que la Villa se siga llamando Villa de Guadalupe Hidalgo, pero se llamaría Delegación Gustavo A. Madero, nombre que perdura hasta la fecha.

La Delegación Gustavo A. Madero es una de las 16 delegaciones del Distrito Federal de México. Se encuentra ubicada en la parte norte del mismo. Recibe su nombre en honor a Gustavo Adolfo Madero, político participante en la Revolución Mexicana, se ubica en el extremo noreste del Distrito Federal.



Ubicación de la delegación Gustavo A. Madero

1.4 InstitucionalCACI “NUEVA GENERACIÓN”

El CACI “Nueva Generación”, ubicado en la calle Jambrina sin número colonia La Forestal, Delegación Gustavo A. Madero, antes CENDI (Centro de Desarrollo Infantil), se encuentra en una de las zonas marginadas, la cual lleva prestando sus servicios desde hace 35 años, era nombrado Centro Social no. 7, era ocupado por unos lavaderos, los cuales eran utilizados por la comunidad la cual no contaba con agua y por esta razón hicieron estos lavaderos, ahí se dio el servicio a las madres que iban a los lavaderos y el servicio era sólo asistencial, posteriormente el gobierno expropió el predio convirtiéndolo en el CENDI (Centro de Desarrollo Infantil) para posteriormente en el año del 2013 darle el nombre de CACI.



Estas fotos muestran la fachada del CACI y la entrada por un patio con jardín.

Al inicio sólo daba el servicio a madres trabajadoras de la Delegación pero conforme fueron pasando los años se inició a dar el servicio a la comunidad en general, al principio se daba asistencia a niños de maternal que eran de la edad de 2 años y preescolar 1 a niños de 3 años y sólo eran en total alrededor de 28 a 30 niños, y la anterior directora duro 30 años en el cargo.

Posteriormente se realiza el cambio dejando de dar el servicio a los niños maternales, dando servicio a niños de preescolar 1, 2, y hasta hace 3 años preescolar 3, dando servicio en la actualidad a 53 niños, en el año 2009 se incorpora el nivel de preescolar 3 iniciando mi labor docente en esta institución, con esto se generó el cambio de igual manera la integración de una nueva administración, cambios, en los cuales en la actualidad cuenta es 3 maestras, una persona de intendencia, cocinera, secretaria y directora.

A la fecha se han realizado cambios en el nombre que se le da a la institución, hasta estas fechas se le da el nombre de CACI.

El CACI Nueva Generación ubicado en una zona marginada, en donde a su alrededor existe variedad de personas con diferentes vicios (alcohólicos, drogadictos, vagos, etc.), en relación con los centros de recreación que hay alrededor son escasos, pocas zonas deportivas, no se cuentan con bibliotecas, ludotecas, etc.

En la calle en donde está el CACI existen dos micro fábricas, en frente una escuela Secundaria, en la esquina una base de taxis irregulares que ocupan la mayor parte de la calle, por lo cual existe problemas en donde siempre pasan estos conductores.

En ocasiones a exceso de velocidad o no tienen la precaución de cómo conducen en una zona escolar por este motivo se han hecho escritos para que los reubiquen pero el cual no ha se ha obtenido respuesta, lo mismo ocurre en la calle paralela pero con una base de microbuses, son un peligro ya que en ocasiones no tienen el cuidado al manejar, en la esquina es la avenida principal por donde circulan todos los medios de transporte como son: microbuses, taxis, camiones de (RTP) red de transporte público, taxis irregulares, camiones de carga, tráiler, etc.

De igual manera la mayoría de los niños pasan el mayor tiempo con familiares, viendo televisión, jugando videojuegos o películas, de esta manera considero que no están involucrados con la lectura ni ellos ni su familia ya que su trabajo se les impide y por esto presentan una serie de dificultades en el momento de expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos así como dificultad en el proceso lector y escritor, y se centra en la dificultad de comprender lo que leen.

1.4.1 Servicios con los que se cuenta la comunidad.

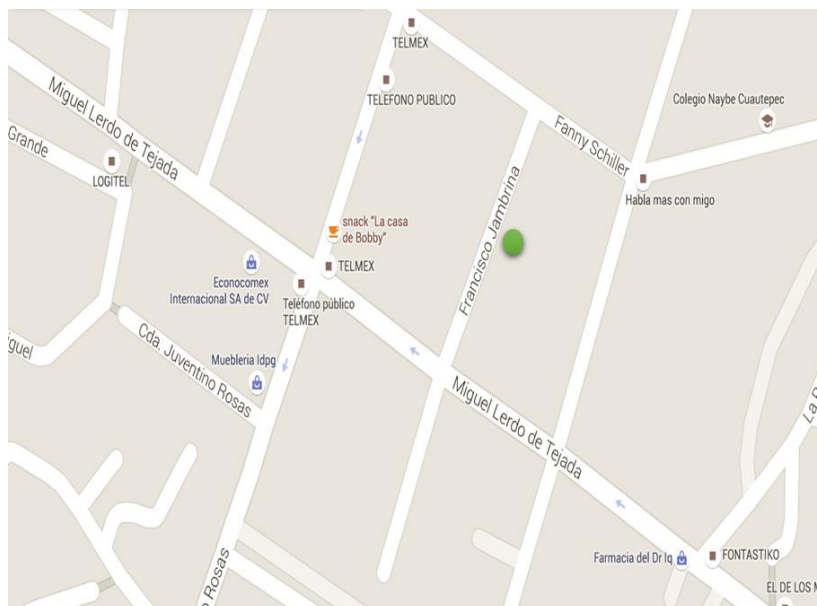
En cuestión a los servicios que cuenta la comunidad podríamos iniciar que tiene un servicio de alumbrado regular, algunas lámpara de las calles no funcionan, en cuestión a la vigilancia no es buena, han sucedido bastantes situaciones en donde la comunidad está en peligro como son: asaltos, delincuencia, cerca de las escuelas, no se cuentan con suficiente personal que brinde una seguridad a la comunidad, existen pocos centros de recreación con los que cuentan, se encuentran ubicados a una distancia alejada de estas colonias y con los que cuentan ya no son visitados, es muy poca la concurrencia, no hay bibliotecas sólo cuentan con las que se encuentran dentro de las instituciones escolares como son: kínder, Primaria, Secundaria, Preparatoria y Universidad.

Las escuelas con las que se cuentan dentro de la comunidad son bastantes entre ellas son Kínder y Primarias ya que existe una demanda alta por la cantidad de población que hay, secundaria, una preparatoria y universidad del (GDF) gobierno del distrito federal, pero son muchos los ciudadanos que quieren una oportunidad y que quedan fuera de la educación, de igual manera por todos los factores sociales y aquí le podemos agregar la falta de escuelas de Medio Superior y Superior.

1.4.2 Ubicación del centro escolar CACI

Las instalaciones con las que cuenta el CENDI es sólo de una planta, con 3 salones, un comedor, una cocina, la dirección, 2 salones, baños dentro de cada salón y otros dos baños para el otro grupo, un patio principal, otro patio pequeño en donde está el área de seguridad, solo se cuenta con una sola salida las condiciones de mantenimiento no son las mejores ya que carece de muchas cosas (materiales, espacios, mobiliario, etc.).

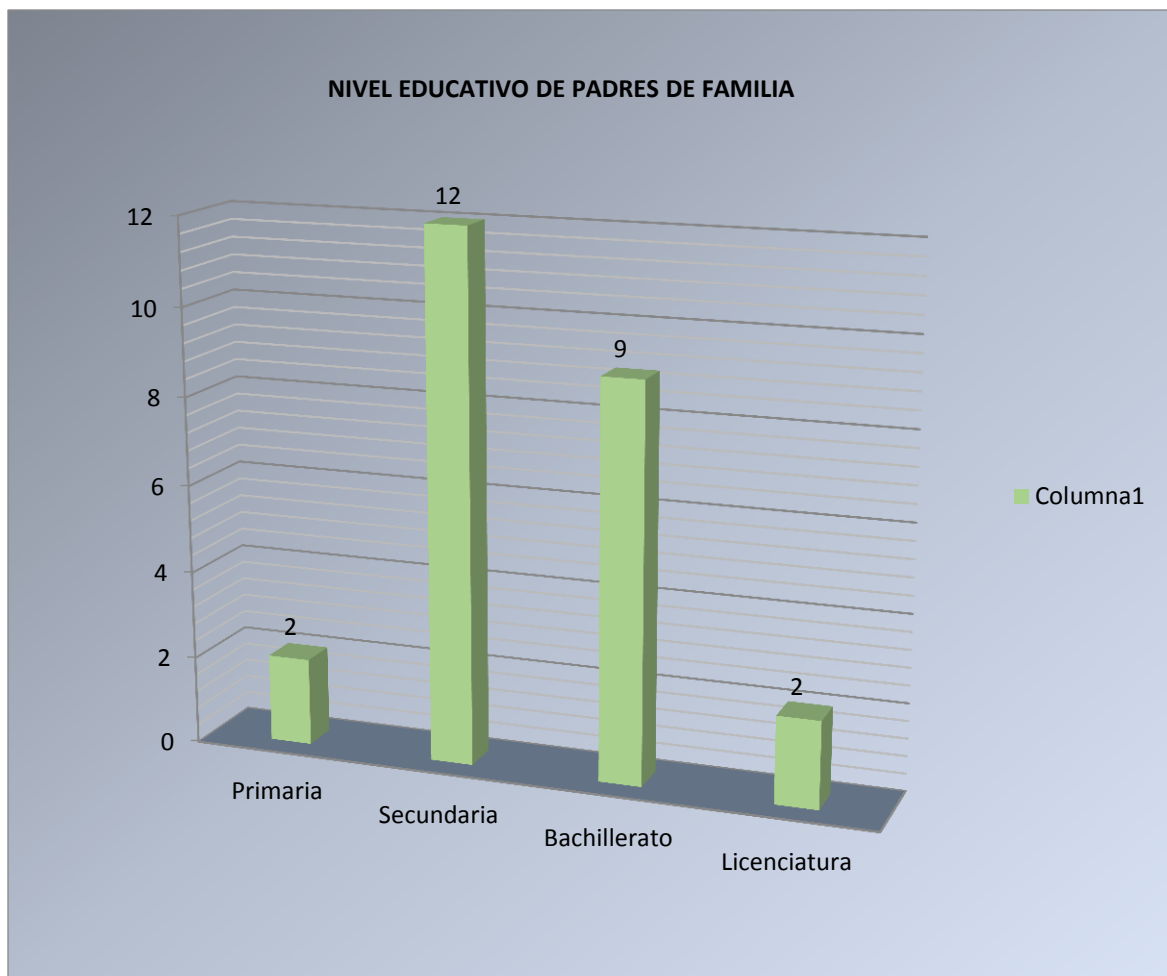
A continuación se presenta el croquis de la institución



1.4.3 Estudio socioeconómico de los padres de familia

Las características socioeconómicas de los alumnos se describirán con una encuesta realizada a los padres de familia, en donde a su vez se registran información personal de cada una de los niños, con las cuales nos servirán de apoyo para conocer su entorno, estas encuestas fueron realizadas de forma informal y de esta manera se obtienen los siguientes resultados:

Gráfica 1



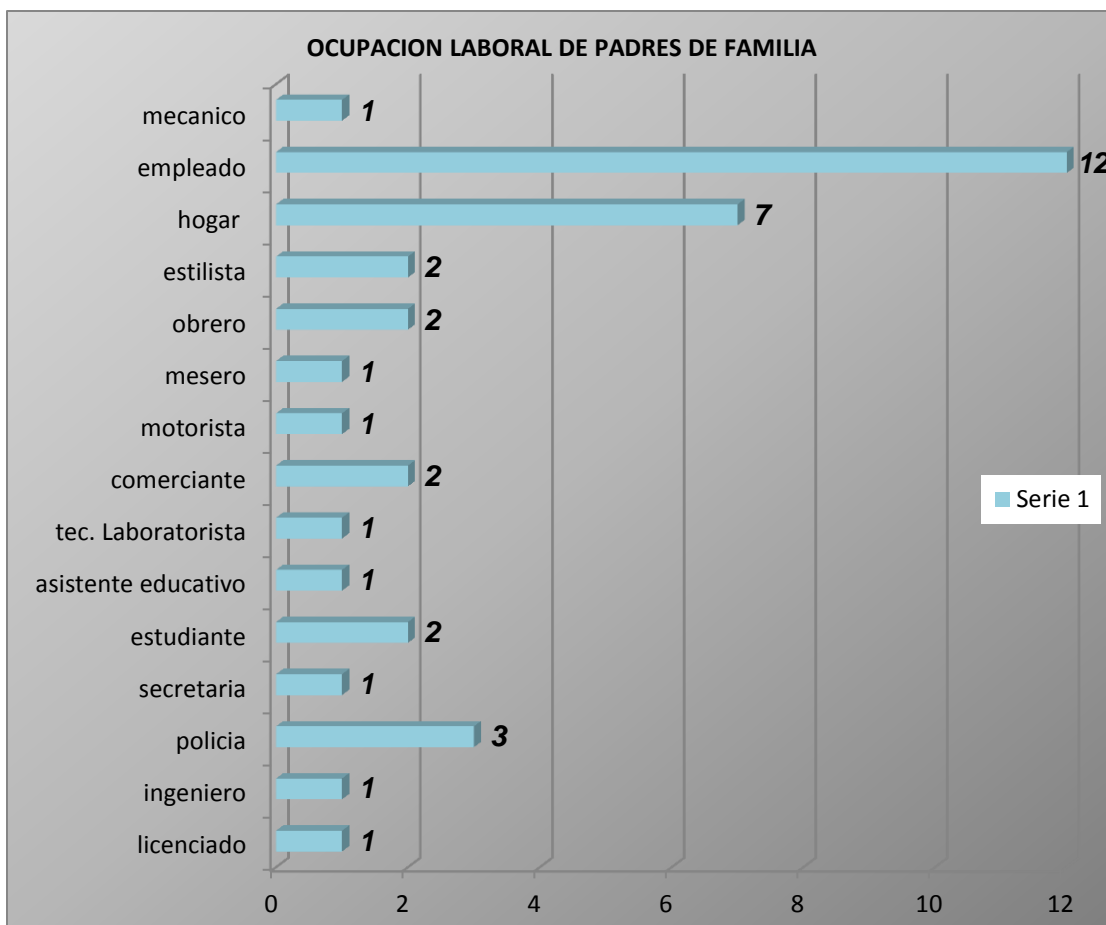
Elaboración propia

Fuente: Encuesta de forma verbal.

1.4.4 Características laborales

Se encuentran en un nivel socioeconómico medio, en el nivel académico del cual se les realizó una encuesta a 38 de ellos, lo cual se obtuvo la siguiente información: 1 con licenciatura, 1 ingeniería en mecánica, 3 son policías, 1 secretaria, 2 estudiantes, 1 asistente educativo, 1 mecánico, 1 técnico laboratorista, 1 comerciante, 1 motorista, 1 mesero, 2 obreros, 2 estilistas, 1 comerciante, 7 al hogar, 12 empleados.

Gráfica 2



Elaboración: Propia

Fuente: encuesta de forma verbal

1.4.5 Descripción de recursos en el aula

Cuenta con los materiales necesarios: dos baños, un lavabo con cuatro llaves, una barra para la maestra, diez mesas para dos niños, veinte sillas, pizarrón blanco, un mueble para la ludoteca, un mueble para materiales de lenguaje, un mueble para comunicación que compraron estos dos últimos los padres de familia del grupo de Preescolar 3 del ciclo escolar en curso, al igual que los materiales la mayoría han sido obtenido de los padres de familia.



Fotos del aula del salón de preescolar

1.4.6 Características de conformación del grupo de preescolar 3

Los niños (as) tienen diferentes costumbres, pertenecen a diferentes culturas y diversas religiones (mormones, cristiano, evangelistas, católicos), esto da paso a la diversidad, el grupo de preescolar 3 está integrado por 20 niños y niñas los cuales son 7 niñas y 13 niños de la edad de 5 años, así como es la forma en que está constituida las familias de cada uno de los niños y niñas.

El 90% de los niños quedan al cuidado la mayor parte de los abuelos, tíos o algún adulto familiar cercano, después del término de la jornada en la institución, el 95% de los niños no realizan actividades extraescolares y los que si realizan son actividades deportivas como (futbol), y dos culturales (ballet y hawaiano).

El restante ve televisión o juega videojuegos, algunos pocos mencionaron jugar juegos de destreza la mayoría juegan solos. Esta información se conoce por medio de una entrevista para padres de familia, que se les realiza al inicio del ciclo escolar anexada en el diagnóstico.

1.4.7 Clima en el salón de clases

El ambiente de trabajo dentro del aula se puede mencionar que percibí un ambiente con los niños de tensión, ya que el cambio de maestra considero que es difícil para ellos, por la forma en que llegaron, al inicio eran callados casi podría decir que asustados o temerosos, no hablaban casi nada, pero en el transcurso de estos meses ha ido modificando su conducta de manera positiva, de acuerdo a lo que observe me di a la tarea de realizar actividades en donde pudieran participar para socializar entre su pares y conmigo.

Con las actividades de juego en donde participaban de manera grupal o parejas, así como proponiendo sus propias reglas, exposiciones de los temas de investigación, compartiendo sus puntos de vista en cuadro de comunicación con lo cual observe que sus argumentaciones son escasas.

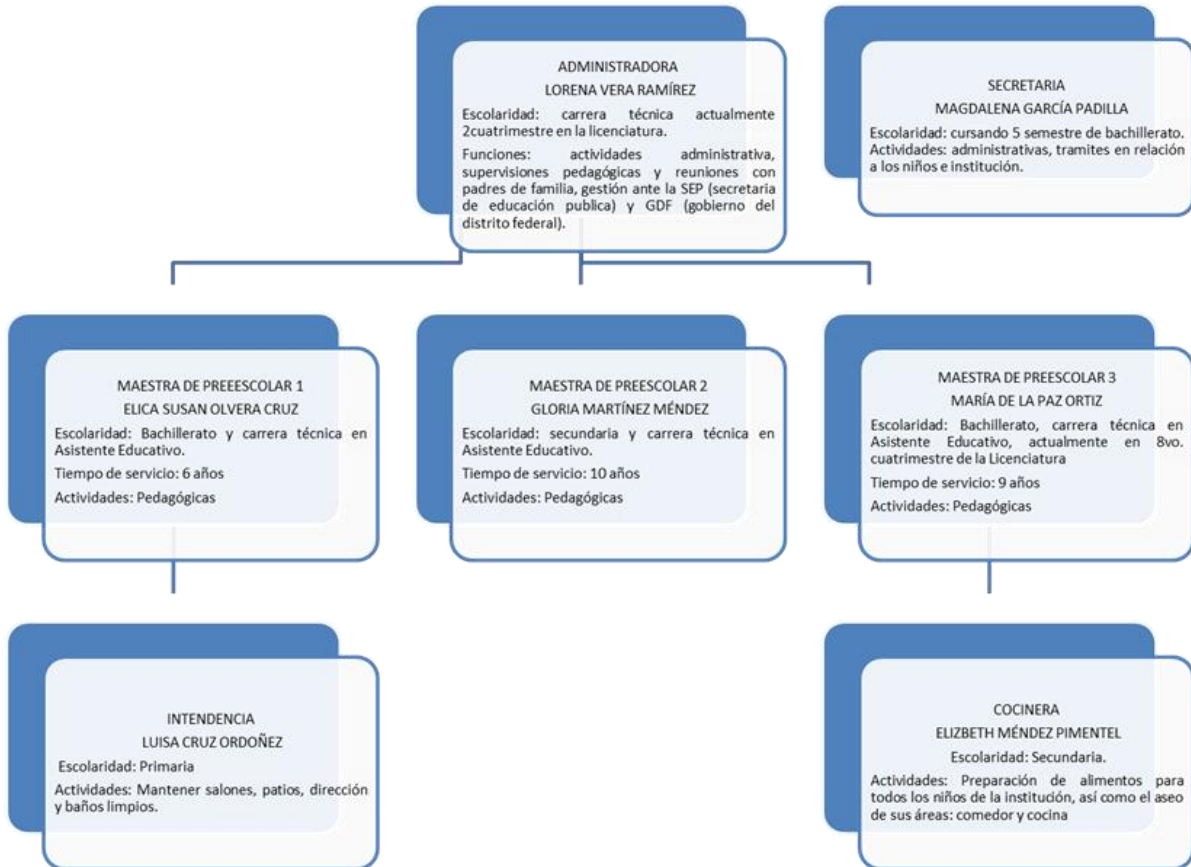
En el aula se llevan a cabo reglas ya sea para la convivencia y para el trabajo, la manera que se establecen son las siguientes: al término de la o las semanas de adaptación que por lo general es de una a dos semanas se lleva a cabo una actividad con los niños en donde se realiza las reglas del salón, del comedor, patio y entre compañeros, siendo que aquí las reglas las proponen los niños y niñas, de esta forma ellos proponen sus reglas y el cómo sancionar a los que no cumplan con lo acordado, dentro de las reglas de convivencia trabajamos los valores como son el respeto, la tolerancia de los más importantes.

1.4.8 Organización y ambiente laboral en el colectivo docente

La organización se encuentra dividida con cada una de las participantes realiza sus actividades, el apoyo entre las maestras y el personal que labora en la institución es de un ambiente agradable, en ocasiones existen algunas situaciones pero se expresan para llegar a una solución que llevan a la comunicación y solución de problemas.

En cuestión a las actividades extraescolares que se realizan con la participación de toda la plantilla del personal que labora en esta institución con la organización de realizar cada quien sus labores que se les han seleccionado.

Organigrama CACI nueva generación



Plantilla tomada de la carpeta institucional del plantel

Se realizan al inicio una junta en donde se dividen las comisiones que se tienen que realizar en el centro de trabajo en donde laboro, como son: decoraciones de los salones de grupo, baños, cocina, comedor, etc., así como en la elaboración del periódico mural y la decoración de los pasillos acordes al mes.

Cada fin de mes se realiza las juntas de consejo técnico en donde se habla acerca de las planeaciones que en este punto se realizan en colaboración los 3 grupos, la maestra de primero, segundo y tercero de preescolar con una situación didáctica con el mismo tema pero con diferente grado de dificultad dependiendo de la etapa de los niños.

Así como se tocan diferentes puntos como son fechas importantes y actividades a realizar como son; el día del niño, el día de la Independencia, la Revolución Mexicana, el día de las madres, clausura, juntas, etc., de igual manera se evalúa la forma que se está llevando a cabo las actividades y el trabajo que nosotras realizamos.

CAPITULO II Marco teórico

2.1 El pensamiento

“Es un proceso complejo, es propio de los seres humanos el estímulo no siempre se halla presente y de alguna manera genera y controla la conducta. Se conoce como la capacidad mental para ordenar, dar sentido, interpretar la información disponible en el cerebro.”(Pensamiento Inteligencia y lenguaje, en línea, 27 de julio del 2015).

EL conjunto de operaciones de la razón abarca el pensamiento, como lo son:

- El análisis
- La síntesis
- La comparación
- La generalización
- La abstracción.

Por otra parte, hay que tener en cuenta que se manifiesta en el lenguaje e incluso, lo determina.

Tipos de pensamiento, existen varios tipos de pensamiento como son:

Pensamiento racional: es el propio pensamiento del ser humano y su evolución. Utilizando su lógica, consistentes con la realidad, expresan sus deseos y preferencias., producen emociones, son capaces de ayudar, seguir objetivos y metas.

Pensamiento imaginativo: es la capacidad del pensamiento del ser humano que tiene para crear todo lo que se puede imaginar, de ver de una manera diferente a los demás.

Pensamiento creativo: es la capacidad del pensamiento para crear pensamientos diferentes e inusuales, se desarrolla en torno a una idea principal y crear sus propias ideas.

Pensamiento intuitivo o concreto: se apega sensorialmente al estímulo, a lo que sus ojos ven, sus oídos escuchan, su gusto saborea, las cosas son como se ven.

Pensamiento abstracto: la capacidad de crear ideas y conceptos aplicables únicamente a la raza humana que pueden encontrar soluciones originales a los problemas e incluso plantear situaciones hipotéticas que les permitan anteponerse a situaciones difíciles o problemas inesperados.

Estructura básicas del pensamiento

En este proceso ciertos conceptos son modificadores para adaptarlos al mundo que le rodea y lo más importante de este pensamiento son los conceptos y las imágenes, estos a su vez son categorías mentales para clasificar características comunes de cosas, personas o eventos.

Relación entre pensamiento y lenguaje

El pensamiento se expresa a través del lenguaje, no sólo se refleja en el lenguaje, sino que lo determina, transmite los conceptos y juicios del pensamiento que se conserva y fija a través del lenguaje y este a su vez ayuda al pensamiento a hacerse cada vez más concreto.

El pensamiento es la expresión del ser racional del que procura descubrir hasta lo más mínimo y lo convierte en un conocimiento.

Tipos de pensamiento

* Deductivo: ocurre cuando se toma una o varias proposiciones y de ellas se obtiene una conclusión. Resulta la forma de pensamiento más común, la que utilizamos a diario para intentar comprender los hechos que nos rodean, para analizar las historias que nos cuentan los demás, etcétera.

* Inductivo: de forma opuesta a lo antes definido, este proceso se basa en una idea particular para luego generalizarla, apoyado en que su veracidad en el caso aislado se mantendrá en situaciones similares, aun sin poder comprobarlo.

* Analítico: parte la realidad en porciones para poder evaluarla a través de mecanismos lógicos.

* Creativo: la base del arte, ya que se basa en la libertad de modificar una idea, agregando o quitando elementos sin restricciones impuestas por el marco de lo posible.

* Sistémico: propone un sistema orgánico que interrelaciona los conceptos de manera compleja.

* Crítico: analiza a la vez que evalúa las ideas, intentando obtener respuestas convincentes relacionadas con la moral, la ética, los gustos, las tendencias; es el tipo de pensamiento que nos ayuda a formar nuestra personalidad y a reforzar nuestras convicciones a través de la observación activa de la realidad.

* Interrogativo: a la hora de tratar un tema en particular, este tipo de pensamiento nos permite cuestionar distintos aspectos de nuestro interés, articulando así el proceso de aprendizaje.” (Definición de pensamiento - Qué es, Significado y Concepto, en línea 27 de julio del 2015):

2.1.1 Las raíces genéticas del pensamiento y el lenguaje

Se ha descubierto que la relación del pensamiento y el lenguaje sufre muchos cambios y que sus avances no son similares, ambos se cruzan y entre cruzan, aun cuando se fusionen por un tiempo siempre volverán a separarse.

El lenguaje en su función social se manifiesta durante los primeros doce meses de vida, a esto se le llama etapa pre intelectual del desarrollo del lenguaje, en la primera semana posterior a su nacimiento del niño, se observan respuestas muy definidas a la voz humana, y la primera reacción específicamente social se produce durante el segundo mes, establecido también que las risas, los sonidos inarticulados, los movimientos, etc., constituyen medios de contacto social en el primer año de vida. El balbuceo, los gritos y aun sus primeras palabras son las raíces pre intelectuales del habla en el desarrollo infantil, son etapas establecidas que no tienen que ver con el desarrollo del pensamiento.

La explicación que da Stern de este hecho trascendental es la primera y la mejor. Muestra cómo el deseo de conquistar el lenguaje sigue a la primera realización confusa del intento de hablar; esto sucede cuando el niño "hace el gran descubrimiento de su vida", se encuentra con "que cada cosa tiene su nombre". 16

Ya para esta etapa en donde surge la repentina y activa curiosidad del niño acerca de las palabras, su pregunta sobre cada cosa nueva y quiere saber que es, al obtener su respuesta va aumentando sus resultantes de su vocabulario.

(Las raíces genéticas del Pensamiento y el Lenguaje, en línea)

2.2 La lectura como espacio al acercamiento con el niño

El espacio de la lectura en la educación preescolar, Emilia Ferreiro menciona que existen debates en los cuestionamiento sobre el momento en que se debe comenzar la enseñanza en la lectura y que en ocasiones son eternos, y menciona que a este cuestionamiento tiene una suposición de base y es que son los adultos quienes deciden cuando y como se iniciara ese aprendizaje.

El fomento a la lectura dentro de las instituciones educativas es un área a través de la cual se logra el desarrollo de la imaginación, el amor por la palabra escrita, la creatividad, el contacto con diversos textos escritos permite el formar un juicio crítico con respecto a la información con la que se tiene contacto, el nivel preescolar para los niños es una de sus primeras experiencias en una institución educativa por ello se convierte en el espacio idóneo para que los niños tengan experiencias variadas donde se familiaricen con diversos materiales impresos que faciliten sus procesos de desarrollo cognoscitivo y así favorecer el gusto por la lectura.

La lectura es muy importante en el desarrollo del niño ya que por medio de ésta se adquieren conocimientos, así que es de suma importancia inculcar a los niños el amor por la lectura, lo cual es una labor muy difícil, pues en la actualidad existen muchos factores que son enemigos de la lectura, por ejemplo: los videojuegos, la televisión, el internet, entre otros.

2.3VYGOTSKY desarrollo de la lectura en los niños

El constructivismo es el resultado de sus propia construcción , haciendo referencia a lo que el individuo sostiene, tanto en los aspectos sociales como cognitivos, así como los afectivos que se van produciendo cada día como producto de su interacción con los otros y con todo lo que construye su realidad cultural y social.

El desarrollo cognitivo está ligado a la interacción social entre las personas proponiendo al lenguaje como herramienta mediadora del desarrollo originándose a partir de las relaciones sociales y la cultura.

El concepto constructivista del aprendizaje cobra sentido con fundamentos tales como:

El conocimiento se construye, es activo, es social, se aprende en situaciones socio-culturales contextualizada, vinculada a la vida, que demanden relaciones con sus experiencias personales., pero en la que no interviene so el sujeto que aprende si no con la participación de sus pares, de maestros y otros adultos que tienen influencia en el proceso, para alcanzar esa construcción personal y la adquisición de capacidades emocionales, sociales y afectivas.

Lev Vygotsky propone que las funciones mentales superiores (lenguaje y pensamiento) se desarrollarían primero en la interacción del niño con otra persona, menciona que el desarrollo del niño en relación a la concepción de la interacción social en su primera infancia, es que primero interactúa en función a la comunicación y después como instrumento de organización para el control del comportamiento individual.

Desempeñando un papel formador y constructor, si no se desarrollan las funciones mentales no podría construirse y seguirse en el proceso del desarrollo sin las interacciones sociales.

Las funciones mentales en la contribución del medio social en forma de un tipo de aprendizaje concreto, esta construcción es común en actividades compartidas por el niño y el adulto (marco de colaboración social).

El adulto como agente educativo introduce el instrumento de comunicación (lenguaje), comenzando así la interacción social- comunicación verbal.

Las investigaciones mencionan que en la adquisición de los conceptos científicos son en el periodo escolar, a través de la educación sistemática de tipo escolar que contribuye a una educación organizada y sistemática, así como la importancia de la relación entre la persona y el medio sociocultural que se va desarrollando a lo largo de su vida.

Vygotsky lo que nos dice es que los procesos de aprendizaje están condicionados por la cultura en la que nacemos y desarrollamos y por la sociedad en la que estamos. En el desarrollo de la inteligencia la cultura juega un papel muy importante, ya que influyen directamente en las personas, así como las contribuciones sociales a la relación con el crecimiento cognoscitivo ya que esto se da a través de la interacción entre sus pares, moldeando su conocimiento y comportamiento.

El lenguaje es fundamental para el desarrollo cognitivo, ya permite expresar ideas y plantear preguntas, así como la relación entre el pasado y el futuro. Vygotsky a su vez resalta la importancia del aprendizaje guiado, de los procesos sociales y los procesos culturales en los procesos de aprendizaje de las personas.

Vigotsky creía que el lenguaje desempeña un papel importante en la cognición. Que es una herramienta mental, un mecanismo para pensar, el lenguaje hace al pensamiento más flexible, indefinido e independiente de los estímulos inmediatos.

2.3.1 Constructivismo

“El constructivismo es una fuente de descubrimiento del conocimiento humano que implica tomar los saberes anteriores como base para generar procesos de abstracción-concreción sistemáticos, que pueden contribuir a producir cambios de actitud en las personas con la construcción intelectual y sus aplicaciones” (revista paradigma).

La propuesta constructivista parte de la relación establecida por el sujeto con el objeto del conocimiento y la manera como éste desarrolla su actividad cognoscitiva. Es así que el enfoque constructivista señala que cada uno es responsable de lo que quiere aprender, o lo que “intenta aprender”, esto lo podemos hacer a través de lo que percibimos con nuestros sentidos y la mente registra e incorpora a otros conocimientos previos, el nuevo conocimiento queda asimilado y acomodado a lo que previamente ya sabíamos y que determinó nuestra forma de mirar.

“Las principales propuestas constructivistas están orientadas a la utilización de la escuela como medio para promover el desarrollo intelectual y su socialización en los grupos humanos, la inclusión de los saberes, y formas culturales en el currículum escolar, para fortalecer la identidad personal y la construcción del conocimiento con la participación activa de los alumnos y profesores” (Revista paradigma)

2.4 Campo Formativo Lenguaje y comunicación

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, es la herramienta fundamental para integrarse en su contexto y en el más sentido para aprender, así como participar en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea.

La primera interacción es con su madre y con quienes la rodea, los niños y niñas escuchan las primeras palabras, expresiones y experimentan lo que les manifiestan esas sensaciones que les provocan la forma de socialización, reacciones como la risa, el llanto, sus gestos y balbuceos son la forma en que interactúan y no son solo van familiarizándose con las palabras, sino con la fonética, el ritmo y la tonalidad de la lengua que están aprendiendo, así como la comprensión fonética(pronunciación), así como la comprensión del significado de las palabras y las expresiones.

En cuanto va avanzando su desarrollo, conforme aprenden a hablar, los niños y niñas construyen oraciones y frases que van siendo más complejas y completas, con todo esto van conformando más palabras a su lenguaje y se apropian de las formas y las normas de la relación existente entre los distintos símbolos o signos del lenguaje en los distintos contextos de uso del habla.

Cuando los niños y niñas participan y presencian y participan en eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias e ideas y de lo que conocen y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y de dan cuenta de que el lenguaje les permite satisfacer sus necesidades tanto personales como sociales.

El trato que les des a los niños y niñas dentro del ambiente familiar y los roles que juegan en ella, las oportunidades que se les da al hablar con los adultos y entre sus pares varían según su contexto y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral.

Cuando los niños y niñas llegan a la educación preescolar traen consigo competencias comunicativas dependiendo de las características de su propio contexto, y usan el lenguaje materno que les permite hacerse entender.

“Las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones:

- Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible. La práctica de la narración oral desarrolla la observación, a memoria, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.
- Conversar y dialogar sobre inquietudes, sucesos que se observan o de los que se tiene información –mientras desarrollan una actividad que implica decidir cómo realizarla en colaboración, buscan vías de solución a un problema, etcétera. El diálogo y la conversación implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes. De esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión.
- Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular – los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema.

Esta práctica implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que se piensa, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros o las conclusiones que derivan de una experiencia; además, son el antecedente de la argumentación.” (Programa de Educación Preescolar, 2004, pág. 59) PEP 2004.

Transversalidad con el Campo Formativo Expresión y Apreciación Artística

La transversalidad de los campos formativos nos indica que los contenidos son vistos de manera no directa y que conectan fácilmente con las informaciones, las inquietudes y las vivencias de los propios alumnos, la escuela con la vida, con la realidad cotidiana.

“La expresión artística tiene sus raíces en la necesidad de comunicar sentimientos y pensamientos que son “traducidos” a través de la música, la imagen, la palabra o el lenguaje corporal, entre otros medios. El pensamiento en el arte implica la “lectura”, interpretación y representación de diversos elementos presentes en la realidad o en la imaginación de quien realiza una actividad creadora.”(Programa de educación Preescolar 2004, pág. 88) PEP 2004.

El acto de leer

El auténtico acto de leer es un proceso en donde se emplea el diálogo como objeto de conocimientos que simplifica la relación existente entre conocimiento y transformación del mundo y de transformación de nosotros mismos.

Leer es pronunciar el mundo, es el acto que permite, al sujeto tomar distancia de su práctica y traducir la información para conocerla críticamente volviendo a ella para transformarla y transformarse a sí mismos.

La interacción con los textos fomenta en los pequeños el interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido al proceso de lectura aun antes de saber leer.

Los niños construyen el sentido del texto poniendo en juego diversas estrategias: la observación, la elaboración de hipótesis e ideas que, a manera de inferencias, reflejan su capacidad para elaborar explicaciones a partir de lo que “leen” y lo que creen que contiene el texto. Estas capacidades son el fundamento del aprendizaje de la lectura y la escritura.

Escuchar la lectura de textos y observar cómo escriben la maestra y otros adultos, jugar con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias sonoras, reconocer que es diferente solicitar un permiso de manera oral que de forma escrita, intentar leer y escribir a partir de los conocimientos previos que tienen del sistema de escritura incrementando su repertorio paulatinamente, son actividades en las que los niños ponen en juego las capacidades cognitivas que poseen para avanzar en la comprensión de los significados y usos del lenguaje escrito, y para aprender a leer y a escribir.

Como es del dominio público las estadísticas que provienen de la OCDE y la Unesco, con respecto a “Hábitos de lectura” le otorga a México el sitio 107 en una lista de 108 países estudiados, esta revela que el hábito por la lectura no es una sección especialmente fuerte, en el preescolar se tiene la oportunidad de promover este hábito a partir de que se identifica que es un área que tampoco se impulsa por parte de los padres de familia, misma que es evidente cuando no se cumple con las tareas relacionadas a lectura o una investigación en un cincuenta por ciento de los alumnos y estos argumentan que no se tuvo tiempo para realizar una lectura por parte de los padres para los niños.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros.

Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, los niños construyen frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla (la conversación con la familia sobre un programa televisivo o un suceso importante; en los momentos de juego; al escuchar la lectura de un cuento; durante una fiesta, etcétera).

La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal.

Cuando los niños presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de lo que conocen, y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales.

En la educación preescolar, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos. (Programa de educación Preescolar 2004) PEP 2004.

Todo ello lo han aprendido al presenciar o intervenir en diferentes actos de lectura y escritura, como pueden ser escuchar a otros leer en voz alta, observar a alguien mientras lee en silencio o escribe, o escuchar cuando alguien comenta sobre algo que ha leído.

De la misma manera, aunque no sepan leer y escribir como las personas alfabetizadas, ellos también intentan representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas y hablan sobre lo que “creen que está escrito” en un texto.

Evidentemente algunos niños llegarán a preescolar con mayor conocimiento que otros sobre el lenguaje escrito; esto depende del tipo de experiencias que hayan tenido en su contexto familiar. Mientras más ocasiones tengan los niños de estar en contacto con textos escritos y de presenciar una mayor cantidad y variedad de actos de lectura y de escritura, mejores oportunidades tendrán de aprender.

Por ello hay que propiciar situaciones en las que los textos cumplan funciones específicas, es decir, que les ayuden a entender para qué se escribe; vivir estas situaciones en la escuela es aún más importante para aquellos niños que no han tenido la posibilidad de acercamiento con el lenguaje escrito en su contexto familiar.

La interacción con los textos fomenta en los pequeños el interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido al proceso de lectura aun antes de saber leer. Los niños construyen el sentido del texto poniendo en juego diversas estrategias: la observación, la elaboración de hipótesis e ideas que, a manera de inferencias, reflejan su capacidad para elaborar explicaciones a partir de lo que “leen” y lo que creen que contiene el texto. Estas capacidades son el fundamento del aprendizaje de la lectura y la escritura.

Escuchar la lectura de textos y observar cómo escriben la maestra y otros adultos, jugar con el lenguaje para descubrir semejanzas y diferencias sonoras, reconocer que es diferente solicitar un permiso de manera oral que de forma escrita, intentar leer y escribir a partir de los conocimientos previos que tienen del sistema de escritura incrementando su repertorio paulatinamente.

Son actividades en las que los niños ponen en juego las capacidades cognitivas que poseen para avanzar en la comprensión de los significados y usos del lenguaje escrito, y para aprender a leer y a escribir.

Presenciar y participar en actos de lectura y escritura permite a los niños percatarse, por ejemplo, de la direccionalidad de la escritura, de que se lee en el texto escrito y no en las ilustraciones, de las diferencias entre el lenguaje que se emplea en un cuento y en un texto informativo, de las características de la distribución gráfica de ciertos tipos de texto, de la diferencia entre letras, números y signos de puntuación, entre otras.

Experiencias como utilizar el nombre propio para marcar sus pertenencias o registrar su asistencia; llevar control de fechas importantes o de horarios de actividades escolares o extraescolares en el calendario; dictar a la maestra un listado de palabras de lo que se requiere para organizar una fiesta, los ingredientes para una receta de cocina y el procedimiento para prepararla, o elaborar en grupo una historia para que la escriba la maestra y sea revisada por todos, son experiencias que permiten a los niños descubrir algunas de las características y funciones del lenguaje escrito.

Al participar en situaciones en las que interpretan y producen textos, los niños no sólo aprenden acerca del uso funcional del lenguaje escrito, también disfrutan de su función expresiva, ya que al escuchar la lectura de textos literarios o al escribir con la ayuda de la maestra expresan sus sentimientos y emociones y se trasladan a otros tiempos y lugares haciendo uso de su imaginación y creatividad.

La interacción con los textos fomenta en los pequeños el interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido al proceso de lectura aun antes de saber leer.

Los niños construyen el sentido del texto poniendo en juego diversas estrategias: la observación, la elaboración de hipótesis e ideas que, a manera de inferencias, reflejan su capacidad para elaborar explicaciones a partir de lo que “leen” y lo que creen que contiene el texto. Estas capacidades son el fundamento del aprendizaje de la lectura y la escritura.

La puesta en marcha de este proyecto tiene la finalidad de fomentar el hábito por la lectura, por medio de diversas actividades donde se involucra a los padres de familia, la participación activa de los docentes de los grupos de preescolar, los niños y niñas de la institución, para acercar a los niños (as) para favorecer el acercamiento a la lectura.

Para favorece el desarrollo de las capacidades que los alumnos poseen y potenciarlas para lograr un mejor uso del lenguaje, la imaginación, atención, concentración, curiosidad, juego, participación individual, entre sus pares y grupal en atención a las necesidades de juego y actividad intelectual de los niños que sólo están en espera de ser fomentadas, con el uso de un mínimo de recursos ya que se cuenta con la biblioteca escolar, televisión y reproductor de DVD, aprovechando las condiciones naturales de interés por conocer por parte de los alumnos, logrando de esta forma ofrecer a los niños del grupo de tercer grado la oportunidad de participar en actividades innovadoras que les permiten desarrollar sus competencias.

Con las actividades planeadas se pretende aprovechar las características de los alumnos en cuanto a su interés por explorar, observar, crear, imaginar, etc., su iniciativa, características infantiles que se favorecen y aprovechan por la docente para lograr sembrar el interés por la lectura desde estos primeros años de edad escolar.

El siguiente proyecto fue creado para acercar a los niños (as) a la lectura, por medio de diferentes situaciones se planteará y llevará a cabo y este permitirá despertar el interés y gusto por la lectura:

- Un ambiente apropiado que estimule el interés.
- Realizar en el aula y el hogar actividades significativas y de interés para el niño.
- Manipular material de lectura (libros, cuentos, historias, revistas, tiras cómicas entre otros).
- Los docentes y padres y representantes deben propiciar actividades que les despierten el interés y gusto por la lectura.
- Conocimientos previos sobre la importancia de saber leer.

Para acceder más al problema que se presenta en los niños y niñas se propone el siguiente interrogante: ¿Cómo acercar los niños y niñas del grado tercero del preescolar del CENDI Nueva Generación al gusto por la lectura?

Estrategias de lectura que promovieran diferentes niveles de lectura, a partir de plantear preguntas de tipo literal, inferencial, evaluativa y creativa (Wilson y Chalmers, 1988).

Lectura literal: ¿Qué dice el texto?

Lectura inferencial: ¿Qué informaciones no dice el texto pero necesito saber para entenderlo?

Lectura evaluativa: ¿Cuáles son las ideas más importantes? ¿Qué ideas nuevas me aporta el texto que no sabía? ¿Qué valoración hago de las ideas del texto?

Lectura creativa: ¿Para qué me sirve este texto? ¿Estas ideas pueden ser útiles para interpretar otros fenómenos?

Figura 1 Diferentes niveles de lectura de los textos (Adaptación de Wilson y Chalmers, 1988).

2.5 Objetivos

Objetivo(s) de la actividad:

Contribuir al acercamiento por el gusto a la lectura de la significación a través del proceso de comprensión lectora de los niños y niñas.

Campos formativos involucrados:

Lenguaje y comunicación en los aspectos en que se organiza: lenguaje oral y escrito, Expresión y apreciación artísticas en su aspecto en que se organiza Expresión dramática y apreciación teatral.

Competencias a desarrollar:

- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.

Evaluación de competencias:

- Explora cuentos, historietas y conversa sobre la información que contienen a partir de lo que ve y supone.
- Selecciona textos de acuerdo con sus intereses y/o propósito lector y los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia.
- Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará (por lo que sugiere el título, las imágenes, algunas palabras).
- Escucha la lectura de fragmentos de un cuento y dice qué cree que sucederá en el resto del texto.

- Recrea cuentos modificando, cambiando o agregando personajes y sucesos.
- Asigna atributos a los personajes de su historia (bueno, malo, valiente, tímido...) e identifica los objetos que los caracterizan o les otorgan poderes o virtudes (varitas, anillos, capas).

2.6 Indicadores de evaluación

A continuación se mencionan algunos aprendizajes que apoyaran para dar a conocer en donde se encuentra el niño después de la aplicación de las actividades.

*comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través de lenguaje oral.

*utiliza el lenguaje oral para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

*obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

*escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

*conoce diversos portadores de texto e identifica para que sirven.

*interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los portadores del sistema de escritura.

*expresa gráficamente ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

*identifica algunas características del sistema de escritura.

*conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.

Son infinidad de actividades que les permitan apropiarse de la lectura y escritura, solo que debemos ser pacientes y constantes en las actividades que propicien la lectura y la escritura.

Todos los integrantes deben promover actividades que estimulen el interés y gusto por la lectura en el niño.

Dentro de las cuales se trabajaran con talleres para reafirmar mi proyecto el cual será también de suma importancia en las cuales se involucran a los niños en general de los grados 1 y 2 así de igual manera a los padres de familia.

La evaluación como instrumento de medición de avances.

En la secuencia metodológica propuesta la evaluación, el maestro debe revisar la eficacia de los recursos y las acciones de cada paso, a medida de que van ocupando su lugar en el proceso de construcción del taller.

Si no se han resuelto las cuestiones instrumentales y operativas indispensables en la etapa de la planeación.

Este paso incluye, por supuesto, la necesidad de introducir los elementos y los cambios en la estructura y funcionamiento del taller, con la perspectiva de convertirlo en un espacio vivo, atractivo y de alto impacto en los trabajos de desarrollo de los niños.

En este taller literario el actor principal es el alumno ya que es a él, a quien le despertara el interés por el taller, el participar en algo que se adjudica, ya que su participación en las actividades será crucial en este proyecto.

3.1 LECTURA

Definición de lectura:

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

Proceso de lectura:

La visualización. Influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía con relación a su conocimiento por parte del lector o no.

La fonación. En esta etapa en la que pueden darse la vocalización y su vocalización de la lectura.

La audición. La información pasa del habla al oído.

La cerebración. La información pasa del oído al cerebro. (Lectura - Wikipedia, la enciclopedia libre, en línea)

La importancia que tiene la lectura en los niños de nivel preescolar, es de suma importancia para contribuir con el desarrollo del niño ya que al producir agrado, el niño demuestra sus emociones, gusto por la historia o disgusto, de esta forma despertara el interés o lo intensificara por otros cuentos.

Además de desarrollar la imaginación, ayudando a apreciar la naturaleza, las personas, las experiencias y las ideas en forma novedosa y diferente. La lectura en el desarrollo del lenguaje ayuda a ampliar el vocabulario y cuanto las lecturas son frecuentes, se hacen las diferencias altamente significativas.

Es importante tomar en cuenta que el leerle literatura les ofrece la oportunidad de desarrollar su creatividad, expandir y enriquecer su lenguaje.

3.2 Literatura infantil

Definición.

Literatura: es una expresión artística, escrita del hombre., así como una forma de expresión escrita, teniendo un contenido de interés humano general que puede ser en prosa o en verso.

La literatura infantil es un arte que recrea contenidos humanos profundos y esenciales; emociones y afectos primigenios; capacidades y talentos que abarcan percepciones, sentimientos, memoria, fantasía y la exploración de mundos ignotos.

La literatura infantil incluye diversos géneros: leyenda, poesía, fabulas, mitos, canciones y cuentos. Que es adaptada, creada y escrita para niños para Promulgar la interacción y comunicación entre niños con otros niños y con adultos, enseñar entusiasmado para satisfacer los intereses, preferencias uso y necesidades de los niños.

CAPITULO III Proyecto de intervención

3.1 Problemática en el grupo de preescolar 3 del CACI Nueva Generación

La problemática que se observa en los niños y niñas del grupo de preescolar, fue que al inicio del ciclo escolar se realiza un diagnóstico, se observó que cuando los niños, se les leía un cuento no era de su interés, ni mostraban inquietud por conocer el contenido de los mismos, ya que a la hora de contarles el cuento se distraían con gran facilidad y al preguntarles acerca de lo que más les llamó la atención, o de algún personaje no sabían ni de que se estaba hablando, ni cuáles eran los personajes, en la mayoría de los niños y niñas, en síntesis no retenían la información que se les daba al leerles.

3.2 Diagnóstico de los niños del grupo de preescolar 3

Por medio de una entrevista se les preguntó a los padres de familia que actividades realizaban cuando estaban ya en casa, con quien o quienes se quedaban y cuanto tiempo, se observó que dentro de las actividades que se mencionaron eran: ver televisión, jugar video juegos, jugar, etc., pero leer cuentos o algo que se relacione no había tal.

Además de quedar al cuidado de familiares como eran los tíos abuelos, etc., los cuales solo realizan el cuidado del niño sin poner atención a sus necesidades lectoras, ya que los mismo niños comentaban acerca de jugar videojuegos o ver televisión en su gran mayoría.

3.3 Instrumentos de evaluación

Para llevar conocer los datos que se anotan en este escrito se realizaron una entrevista de evaluación en donde cada uno de los padres de familia o tutor contestaba a las preguntas que se les realizo por este instrumento, el cual fue un apoyo para conocer datos personales, datos familiares, ambiente familiar, antecedentes perinatales, situación legal de la familia, antecedentes médicos y, dinámica familiar. El cuestionario se localiza en el anexo del presente trabajo.

3.4 Taller literario

Taller literario debe entenderse como un espacio común de encuentro (presencial o a distancia) entre diversas personas unidas por una misma inquietud: la literatura. Es una instancia de trabajo que, si bien nunca debe perder su carácter lúdico, exige cierto grado de disciplina y conducción. No obstante, cabe señalar que la labor del profesor no es la de un catedrático severo, acartonado y erudito, sino la de un simple orientador del aprendizaje y la creación individual, grupal y colaborativo de los que participaran en el taller.

Mediante el taller los docentes y los alumnos desafían un conjunto de problemas específicos buscando también que el aprende a ser, el aprender a aprender y el aprender a hacer se dan de manera integrada, como corresponde a una educación o formación integral.

1. Cronograma de las actividades, fechas.
2. Estrategias concretas.
3. Aplicación
4. Evaluación

ACTIVIDAD 1

“Libro viajero”

Campo formativo: Expresión y apreciación artística

Aspecto: Expresión y apreciación visual

Competencia: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.

Aprendizaje esperado: Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.

Objetivo: lograr que el niño exprese e imagine de la lectura y cree mediante el dibujo lo que gusto.

Sede: En casa de cada alumno

Participantes: Alumnos

Recursos: Mochila, cuento a elegir, folder, hojas blancas.

Responsable: Padres de familia

Tiempo: diario durante las 8 sesiones de las actividades restantes.

Inicio:

- Ⓢ Se le dará una mochila que contendrá un cuento elegido por los niños, un folder con hojas blancas, la cual la primera hoja contara con algunas indicaciones, que se verán en el desarrollo a continuación.

Desarrollo:

- Ⓢ Leer en casa el cuento seleccionado.
- Ⓢ Al término de la lectura el niño deberá dibujar lo que más le gusto de la lectura.
- Ⓢ En la parte posterior el adulto anotara lo que el niño comento acerca de la lectura.

- ☉ Al día siguiente el niño compartirá con sus compañeros su trabajo realizado.

Cierre:

- ☉ Se colocarán los dibujos en el pizarrón para observar que con el mismo cuento no todos dibujaron lo mismo y que a cada uno de los niños les gusto un fragmento de la historia diferente, o un personaje o un paisaje.



Evidencia de la actividad en donde los niños se llevaban el libro viajero a casa.

ACTIVIDAD 2

“Contando mi cuento favorito”

Campo formativo: lenguaje y comunicación

Aspecto: Oral

Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Aprendizaje esperado: Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.

Sede: Salón de clases

Participantes: Alumnos

Recursos: cuento a elegir por cada niño

Responsable: educadora

Tiempo: 20 minutos durante 8 sesiones

Inicio:

- ☉ Se les pedirá previamente a los niños que traigan su cuento favorito, dividiendo al grupo en equipos por sesión, las 5 sesiones serán de 3 niños y las últimas tres serán dos niños.

Desarrollo:

- ☉ Pasará el equipo asignado a contar su cuento favorito destinándole 5 minutos a cada uno.
- ☉ Al término de la lectura el niño preguntara acerca de su cuento, que es lo que más les gustos, o cual era el personaje principal, etc.
- ☉ Se comentará acerca del cuento que más les gusto del equipo y comentaran el porqué.

Cierre:

- 📍 Los niños comentaran en la última sesión como se sintieron y que les pareció esta actividad, si les gustó o no.



ACTIVIDAD 3

“Haciendo mi cuento”

Campo formativo: Expresión y apreciación artística

Competencia: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.

Aspecto: Expresión y apreciación visual

Aprendizaje esperado: Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.

Sede: Salón de clases

Participantes: Alumnos

Recursos: cuento a elegir por cada niño, hojas blancas, cartoncillos de colores, lápiz, goma, sacapuntas y lápices de colores, sillas, mesas.

Responsable: Educadora

Tiempo: 25 minutos durante 8 sesiones

Inicio:

- Ⓢ Al inicio de la primera sesión se les pedirá un cuento corto que sea de su preferencia, se les explicará que elaborarán en las siguientes sesiones el cuento que eligieron tratando de que sea lo más parecido.

Desarrollo:

- Ⓢ Se dividirán las sesiones para realizar el cuento elegido de la siguiente manera:

- 1.- Realizar la portada del cuento
- 2.- En las siguientes sesiones realizar las hojas del desarrollo de la historia del cuento, donde el niño copiará lo escrito y la ilustración o dibujo.
- 3.- Por último expondrán ante sus compañeros su obra terminada.

Cierre:

- Ⓢ En la última sesión para finalizar expondrán ante sus compañeros su obra terminada, explicando brevemente de que trata.

ACTIVIDAD 4

“Trabalenguas”

Campo formativo: lenguaje y comunicación

Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Aspecto: Lenguaje oral

Aprendizaje esperado: Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.

Sede: Salón de clases

Participantes: Alumnos

Recursos: libro de trabalenguas infantiles, pizarrón, marcador para pizarrón, sillas.

Responsable: Educadora

Tiempo: 20 minutos por 8 sesiones.

Inicio:

- Se copiará en cada sesión un trabalenguas diferente, el cual se les leerá a los niños que estarán acomodados en su silla en forma de media luna.

Desarrollo:

- Se les pedirá que todos los niños repitan el trabalenguas en repetidas ocasiones.
- Posteriormente cada uno de los niños tratará de decir el trabalenguas de manera rotativa
- Tratarán de inventar un trabalenguas.

Cierre:

- Se retomarán en la última sesión todos los trabalenguas que se trabajaron y los volveremos a repetir cada trabalenguas.

ACTIVIDAD 5

“Audio cuentos”

Campo formativo: lenguaje y comunicación

Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral

Aspecto: Lenguaje oral

Aprendizaje esperado: Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.

Sede: Salón de clases

Participantes: Alumnos

Recursos: audio cuentos diversos, televisión, DVD, rotafolio, marcador de pizarrón, sillas.

Responsable: Educadora

Tiempo: 20 minutos durante 8 sesiones

Inicio:

- ☉ En el salón de clases, se les pasara un audio cuento diferente en cada sesión con diferentes temas: fabulas, cuentos tradicionales y de valores.

Desarrollo:

- ☉ Al término de cada audio cuento se les preguntara acerca de lo que piensan del cuento, ¿que nos quiso decir la historia? ¿Cuáles son sus personajes? ¿Que sintieron con el cuento? Etc.
- ☉ Se anotará en el rotafolio las respuestas de los niños y al finalizar se leerá lo que se anotó.

Cierre:

- Se anotará en el rotafolio las respuestas de los niños y al finalizar se leerá lo que se anotó.



De verdad que
no podía

María Isabel comenta que
Marc no quería dormir porque
pensó que le iba a picar un mosquito
y tenía miedo, llamó a su mamá
y le dijo de sus miedos entonces
le hizo un gorrito una espada y le
puso un osito, después tenía miedo
de caerse de la cama y le llamó
a su mamá, le puso un paracaídas,
Marc tenía miedo a todo,

ACTIVIDAD 6 “Inventemos un cuento”

Campo formativo: lenguaje y comunicación

Competencia: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.

Aspecto: Lenguaje escrito.

Aprendizaje esperado: Utiliza el conocimiento que tiene de su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar.

Sede: Salón de clases

Participantes: Alumnos

Recursos: cuento a elegir por cada niño

Responsable: Educadora

Tiempo: 30 minutos durante 8 sesiones

Inicio:

- Ⓢ Se les dará previamente un cuento corto y pequeño, con grafías grandes.
- Ⓢ Se dividirá al grupo en equipos de 4 niños, se les preguntará acerca de su cuento favorito, que es lo que contiene un cuento, y de ahí se retomará para iniciar el desarrollo.

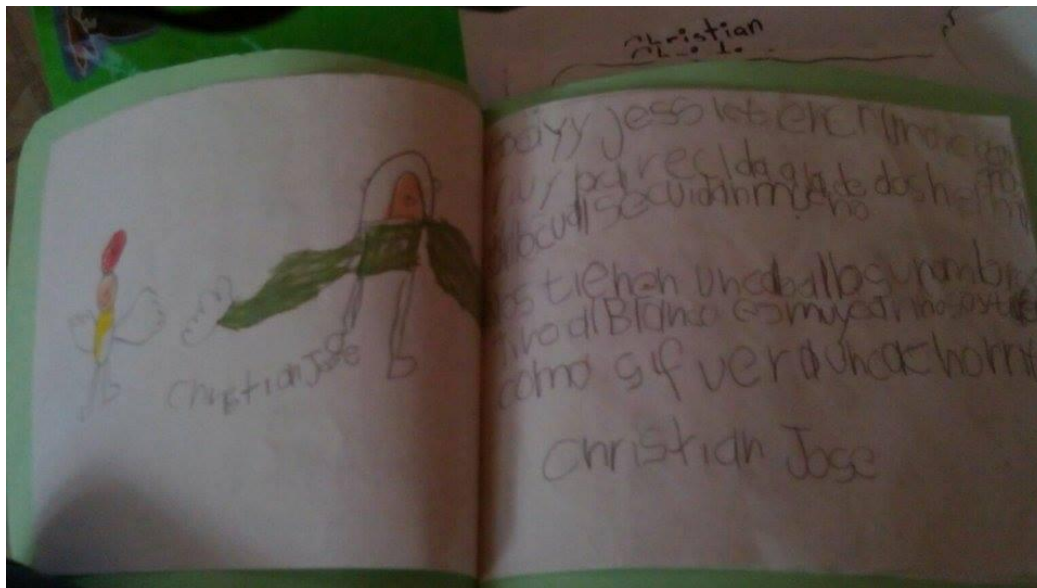
Desarrollo:

- Ⓢ Ya en equipos se les explicará que en la sesión y en equipos tratarán de inventar un cuento corto para poderlo compartir con sus compañeros.
- Ⓢ Se realizará en cada sesión una página del cuento que llevaron tanto el dibujo como las grafías.

- Ⓢ En las sesiones siguientes sesiones le tocara a otro equipo hacer lo mismo y así en cada sesión hasta terminar con los equipos.
- Ⓢ En la última sesión se armara su cuento y pasarán a contar la historia de cada cuento, utilizando su imaginación.

Cierre:

- Ⓢ En la última sesión se dividirá al grupo en dos equipos, cada equipo inventara una historia en donde todos participaran y tratarán de representarla.



ACTIVIDAD 7 “Adivina la adivinanza”

Campo formativo: lenguaje y comunicación

Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Aspecto: Lenguaje escrito

Aprendizaje esperado: Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.

Sede: Salón de clases

Participantes: Alumnos

Recursos: libro de adivinanza, pizarrón, marcadores para pizarrón, sillas.

Responsable: Educadora

Tiempo: 20 minutos durante 8 sesiones

Inicio:

- ☉ Se les explicará que es una adivinanza

Desarrollo:

- ☉ Se escribirán en el pizarrón para que ellos las puedan observar e identifiquen lo que se dice con las letras escritas en el pizarrón.
- ☉ En cada sesión se abordaran diferentes adivinanzas con los niños para que utilicen su imaginación para adivinar.
- ☉ En una hoja la escribirá o dibujaran su respuesta.

Cierre:

- ☉ Compartirán en la última sesión sus adivinanzas que hicieron con los demás compañeros para observar sus respuestas que en ese momento dieron.

ACTIVIDAD 8 “Cuéntame un chiste”

Campo formativo: lenguaje y comunicación

Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral

Aspecto: lenguaje oral

Aprendizaje esperado: Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.

Sede: Salón de clases

Participantes: Alumnos

Recursos: libro de chistes, sillas

Responsable: Educadora

Tiempo: 20 minutos durante 8 sesiones

Inicio:

- ☉ Se utilizará un libro de chistes blancos, el cual será utilizado durante las sesiones.

Desarrollo:

- ☉ Se les contará un chiste durante las siguientes sesiones.
- ☉ En las tres últimas sesiones se les propondrá que nos cuenten ellos un chiste que previamente investigaran, preguntándoles a sus padres.
- ☉ En las siguientes sesiones se les pedirá a los padres si tienen algún libro de chistes para niños los manden y se pueda compartir en la sesión
- ☉ Si no tuvieran libro se les pedirá que investiguen alguno chiste con su familia para compartirlo en la sesión.

Cierre:

- ☉ Todos los niños compartirán el chiste que más les gustó en la última sesión.

ACTIVIDAD 9 “Conociendo leyendas”

Campo formativo: lenguaje y comunicación

Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral

Aspecto: Lenguaje oral

Aprendizaje esperado: Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.

Sede: Salón de clases

Participantes: Alumnos

Recursos: libro de leyendas para niños

Responsable: Educadora

Tiempo: 20 minutos durante 8 sesiones

Inicio:

- ☉ Se les explicará que es una leyenda y algunas de sus características.

Desarrollo:

- ☉ Se les contará la leyenda “la llorona” al término de esta se les preguntará quien conoce otra versión de esta, compartiendo sus respuestas en el grupo.
- ☉ Se les preguntará acerca de lo que entendieron de la leyenda.
- ☉ En las siguientes sesiones se les preguntará si conocen alguna leyenda y se les pedirá que la compartan con el grupo.
- ☉ Cada sesión se les contará una leyenda diferente para que los niños al final compartan si alguno conoce otra versión de esta.

Cierre:

- ☉ Como cierre se realizará una revisión de las leyendas contada y veremos cual fue de mayor interés para los niños.

ACTIVIDAD 10
“Cuentos representativos”

Campo formativo: lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Aprendizaje esperado: Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.

Sede: patio de la escuela

Participantes: Alumnos

Recursos: sillas, teatrino, títeres, disfraces, etc.

Responsable: padres de familia

Tiempo: 20 minutos durante 8 sesiones

Inicio:

- Ⓢ Se les pedirá que salgan al patio y en media luna se sentaran a escuchar y observar el cuento.

Desarrollo:

- Ⓢ Los niños al término del cuento, participarán de forma que el o los padres de familia decidan ya sea basada en preguntas de los personajes, o acerca de que trataba la historia, etc.
- Ⓢ Al termino se les realizará algunas preguntas sobre el cuento, como por ejemplo:
- Ⓢ ¿Cuáles eran los personajes? ¿De qué trataba la historia? ¿Había personajes buenos o malos? ¿En qué termino el cuento? ¿Cómo te hubiera gustado que terminara? ¿Qué piensas del cuento te gusto sí o no? ¿Por qué?, etc.

Cierre:

- 🌀 En la última sesión se llevara una historia de ventrilocuo y la representación de la muñeca fea de “cricri”





Capítulo IV.

4.1 Análisis de resultados en la aplicación

En mi experiencia docente realizando mi intervención llevé a cabo algunas actividades en el grupo de preescolar 3, teniendo como apoyo a los padres de familia en dos de las actividades, siendo estas la No. 1 y la No. 10, al realizar dichas estas actividades, pude observar ciertos resultados.

En la actividad 1

Los niños llevaban la mochila en donde diariamente era llevada a casa, para que con apoyo de los padres de familia les leyeran el cuento que iba en la mochila.

Posteriormente los padres les preguntarían acerca de la lectura, de que trató la lectura, que es lo que más les gusto, etc., dándoles la indicación que realizarían un dibujo acerca del cuento, al mismo tiempo ellos realizarían una breve descripción de lo que los niños expresaron acerca de sus comentarios acerca del mismo.

El cuento viajero se constituye en una estrategia pedagógica de la metodología de escuela nueva; es un cuento rotativo entre los niños, padres de familia. En este sentido, “el cuento viajero es rotativo porque “el niño lo lleva a su casa para escribir, con la ayuda de padres o familiares; es un texto con una finalidad concreta que en días sucesivos se leen en voz alta para todos los estudiantes de la clase” (Freinet. Vivir y Aprender Cooperativo).

La evaluación se realizó mediante el diario de clase, los dibujos que realizaron y algunas fotos cuando exponían acerca de lo que realizaron con esta actividad. La finalidad que tiene esta idea de trabajo es potenciar la comunicación familia y escuela, y crear un espacio más de lectura funcional

En la actividad 2

Se les pidió de manera individual que trajeran un cuento que les gustara mucho, para que ya en el aula se organizaran por equipos y pasara en cada sesión un equipo a contarnos a todos la historia de su cuento.

Los niños pasaron a contar su cuento, lo cual fue una experiencia muy interesante, ya que la mayoría de los niños eran muy concretos y no describían tanto al mostrar el cuento con oraciones muy cortas, por ejemplo el perrito está feliz porque tenía un hueso, y muy pocos realizaban descripciones mejor estructuradas, en espacio, ubicación, descripción de personajes, estados de ánimo, etc.

Los cuentos son una forma para estimular la imaginación y la fantasía de los niños, abriendo posibilidades de aumentar sus experiencias, de esta manera se podrá acercar al niño la lectura.

Cuando el niño ya se le estimula desde pequeño a los cuentos, este tendrá un mayor interés por conocer lo que dicen los libros y de ahí considero que nace el gusto por la literatura.

En la actividad 3

En esta actividad los niños trajeron un cuento de su elección que se les pidió previamente a los padres de familia que apoyaran en su elección, pidiéndoles que el cuento fuera con textos muy cortos y más imágenes para que al reproducir el cuento los niños les sea fácil reproducirlo.

Al iniciar con la actividad en la primera sesión se retomó el reconocer como estaba constituido el cuento, sus partes (carátula, el título, el inicio, el desarrollo de la historia y que tiene un final, posteriormente se les pregunto que si les gustaría hacer su cuento ellos y todos dijeron que sí mostrando emoción.

Se les entrego su material (hojas, colores, lápiz, goma, sacapuntas, etc.), se les explicó que cada sesión se realizaría un o dos páginas del cuento de acuerdo a cada uno de los niños, ya que algunos trabajan con mayor facilidad y rapidez.

En el transcurso de los días los niños preguntaban que si ya faltaba poco para el día de seguir lo de su cuento y el resultado fue que en un 80 % de los niños logró terminar su cuento elaborado por ellos mismos.

Al realizar los niños esta actividad muestran emoción y gusto al realizar sus dibujos y sus grafías, así como el desarrollo de su creatividad y el interés por conocer acerca de otros tipos de portadores de texto e irse involucrando con la lecto-escritura.

Como resultado de esta actividad se obtuvo como producto la realización de su cuento elaborado por ellos mismo, al igual se logró que al término ellos compartieran su historia con sus demás compañeros de aula.

En la actividad 4

En el juego de trabalenguas se trabajó la memoria, la repetición, con esta actividad se desarrolla el enriquecimiento del vocabulario del niño, en el refuerzo del trabalenguas mejora su pronunciación y ampliará sus registros de expresión.

Al inicio de la actividad se colocaron en semicírculo y se les escribía el trabalenguas en el pizarrón, posteriormente se les repetía en dos ocasiones y se les pedía que lo trataran de repetir, en la primera ronda de los veinte un niños, solo participaron un 30% de los niños y los demás no quisieron participar.

En las sesiones posteriores, fueron participando más de los niños aun cuando les costaba trabajo, siendo que se inició de un trabalenguas fácil a ir aumentando el grado de dificultad, al finalizar las sesiones se logró que el 100% de los niños participaran no importándoles en ningún momento si lo hacían bien o les costaba trabajo ya ellos se divertían, los niños mostraron poco a poco el gusto por los trabalenguas, que en cada sesión se retomaba el anterior y se veía un trabalenguas nuevo.

Con esta actividad se trabaja la narración oral que se configura como un medio de expresión y comunicación, así como estimular a la lectura.

Mi resultado de esta actividad, fue que al paso de cada sesión los niños lograban tener una mayor retención de memoria, así como un vocabulario con mayor fluidez en un 80 % de los niños y en el restante con un progreso en su memoria, al igual se logró que algunos de los niños que se mostraban retraídos para expresarse al participar ya a mitad de las sesiones con un poco de seguridad.

En la actividad 5

Fue una actividad en donde se les pasaba a los niños un audio cuento, durante las sesiones se trató de combinar la actividad de forma que no necesariamente fueran cuentos, si no que existiera una diversidad de temas como fueron fábulas, leyendas, cuentos tradicionales, cuentos educativos de valores.

Con esta actividad los niños tenían una mirada a la fantasía y a la creatividad, al igual que el desarrollo de su imaginación, al aumento de su vocabulario, el compartir sus ideas acerca de la historia, expresar con sus gestos sus emociones ya sea de miedo, de alegría, tristeza, etc.

Los audio cuentos utilizan todos los recursos para llamar la atención de los niños: en cuestión a los sonidos de fondo como la lluvia, truenos, viento; distintas voces para cada uno de los personajes, en algunos la música o canciones, que según su ritmo invita al niño a participar a cantar o bailar.

Al término de cada audio cuento se les hacían diferentes tipos de preguntas con las que se podía indagar si les había gustado o no el audio cuento, en conocer que es lo que pensaban del tema, o si se habían memorizado algunos temas musicales o sonidos que fueran de relevancia para ellos. Y son precisamente a través de estas preguntas las que permiten a los niños el aprendizaje tanto de vocabulario como de valores que transmiten los cuentos.

Mis resultados con esta actividad considero que fue más de manera divertida y diferente a los niños y no por ser contada por un audio no deja de tener un impacto en los niños como es despertar su interés por la lectura.

En la actividad 6 “inventemos un cuento” yo cambiaría esta actividad ya que se mostró pocos resultados favorables y poco interés de los niños ya que no todos querían participar, además de que se aburrían ya que el tener algunos niños que tienen el liderazgo para hacerlo los dejaban fuera de la actividad.

Sin embargo aun cuando en la primera sesión participaron la mayoría no se logró obtener el resultado que quería lograr como era: el interés en los niños por la creación de un cuento, desarrollar una historia a partir de un cuento clásico o la invención de un cuento propio con sus personajes que ellos mismo crearan.

Considero que no diseñe bien las actividades para esta sesión y necesitaría replantearla, para lograr el interés del niño y poder tener resultados significativos.

En la actividad 7

En esta actividad en cada sesión se les indico como seria la manera de trabajar durante las sesiones posteriores, explicándoles como un inicio lo que es una adivinanza.

En las sesiones siguientes ya sentados en forma de media luna, se les anotaba la adivinanza y se les pedía que la repitieran dándole el seguimiento a la lectura de la misma con una regla para no tapar la visibilidad del niño al leerla, posteriormente le pedía que adivinara que es.

Posteriormente se les entregaba una hoja en donde se les indicaba que debían de copiar la adivinanza y dibujar o escribir la respuesta y compartirla con los demás compañeros lo que cada uno creía que era, para finalizar se les daba la respuesta y la mayoría se reían al recordar lo que cada uno había comentado ya como cierre escribían en su hoja la respuesta correcta.

Esta actividad les gustó y mostraban gusto cuando se iniciaban las sesiones, ya que cada sesión se rotaban las adivinanzas, en las dos últimas sesiones se les invito a los niños a crear sus propias adivinanzas o que nos compartieran alguna que conocieran, en donde los niños se divirtieron y disfrutaron al decirlas.

Como resultados obtenidos fue que los niños jugar, estimular tu inteligencia, crearan sus propias adivinanzas, animando al niño y desarrollando su imaginación y la reflexión al encontrar su respuesta, es una manera lúdica en donde se ponen en marcha diversos mecanismo intelectuales y creativos para el desarrollo de los aprendizajes de los niños.

En la actividad 8

En esta actividad se llevó a cabo bajo en el salón de clases en el cuadro de comunicación en donde todos sentados en el piso, se les comenzó en la primera sesión a leerles un chiste para niños.

Yo cambiaria esto ya que siento que no funcionó como yo esperaba, en algunos momentos los niños mostraron aburrición y poco interés en la actividad y se distraían los que no entendían lo que se les decía acerca del chiste.

En la actividad 9

Con esta actividad en lo personal es una de mis favoritas al igual que la actividad número 10, porque fueron estas actividades en las que vi mayor interés y gusto por los niños sin olvidar y dejar atrás otras que se logró en un 100% que los niños participaran en las actividades.

En esta actividad se inició explicándoles que era una leyenda, y leyéndoles la clásica leyenda de la llorona, los niños mostraron interés por la historia al término de esta se iniciaron los comentarios acerca de lo que algunos habían escuchado de sus abuelos o familiares, la mayoría quería dar su opinión sin que en la primera sesión diera tiempo a escuchar a todos los participantes.

Por eso en las siguientes sesiones se les dio oportunidad de externar sus comentarios acerca de esta leyenda, dando descripciones similares acerca de “la llorona”, y los demás compañeros escuchaban al mismo tiempo lo que decían los que contaban su versión de la leyenda.

De este modo en el transcurso de las sesiones posteriores se fueron leyendo diferentes leyendas y se les daba posteriormente el tiempo para que los que quisieran comentar acerca de lo que ellos habían escuchado lo comentaran para todos los compañeros.

Esta actividad también les gustó a los niños los cuales al inicio del día preguntaban acerca de cuál leyenda les leería en ese día, sin embargo les decía que era sorpresa y en alguna ocasión se les hizo mención de que probablemente no habría leyenda comenzaron a decir que si querían escucharla, y eso fue una forma de observar que les encantaba la actividad.

Mi resultado fue que los niños mostraron interés por la lectura, la argumentación al compartir sus leyendas que ellos conocían, que lograron desarrollar su imaginación, la memorización, para motivarles y despertarles la creatividad y la imaginación. En la mayoría de las ocasiones, esa fantasía perdura durante toda la vida, y eso es bueno.

En la actividad 10

Otra de las actividades favoritas se llevó a cabo con el apoyo de los padres de familia, lo cual fue una manera de involucrarlos en estas actividades, para tratar de lograr dos cosas muy importantes que serían la importancia que los padres reconozcan la importancia que tiene la lectura y el trabajo en colaborativo, padres de familia, maestra y alumno.

Como inicio se les comunico a los padres como se llevaría a cabo las actividades, en primer lugar establecerlas por número de lista, invitándolos a participar de forma que ellos se sintieran comprometidos por sus hijos. Después se les explicó la forma en que tendrían que participar en el cuento representativo.

De la siguiente manera, no solo era venir a leerles un cuento ya que de esta manera si no se realizaba una buena forma de contarle, correrían el riesgo de aburrirse los niños, así que se les dio unas pequeñas indicaciones:

1. escoger el cuento apropiado a la edad de los niños y de interés.

2. el cuento deberá ser mediante títeres, guiñol, sombras, representado, etc.
El cuento no deberá de durar más de 20 minutos.
3. Podrán participar todos los integrantes de familia
4. Invitar a los niños a participar al realizarles preguntas sobre el cuento

Los resultados obtenidos fueron que al iniciar los cuentos los niños mostraron gusto, emoción, sorpresa ya que variaron en los cuentos, logrando que un setenta por ciento de los padres participara en dicha actividad y permitiendo llevar una gran variedad de historia y formas de narrar un cuento.

Se obtuvo una gran diversidad en la forma de presentarlo a los niños, ya que desde los cuento con títeres, guiñol, representativos, hubo quienes llevaron una canción de “cricri” y lo representó, hasta montar un sketch de un ventrílocuo y su marioneta, hasta leer y representar la erupción de un volcán.

Esto despertó el interés y entusiasmo de los niños por los cuentos representativos, por lo que creo que hace falta que este tipo de talleres se trabaje no por un tiempo determinado, si no durante todo el ciclo escolar, llevando a cabo nuevas e innovadoras actividades, en donde se mantenga el interés del niño por la lectura, para que en un futuro cercano sea un buen lector.

Conclusiones

Este proyecto de intervención fue realizado con la finalidad de inducir, al gusto por la lectura al niño de preescolar 3, basado en un taller literario integrado por 10 actividades. Permitió hacer un análisis y reflexión propia de mi práctica docente, especialmente en el tema de la lectura, no dejando a un lado las dificultades que obstaculizaron el logro de algunos objetivos en el desarrollo integral del proyecto.

Se constató lo importante que es favorecer el lenguaje oral para beneficiar el desarrollo de los niños a nivel preescolar, ya que por medio de éstos se integran y se adaptan a su medio social.

El sustento teórico permitió dar solución a la problemática de este proyecto y facilitó la realización de las alternativas.

Las estrategias que se utilizaron se enfocaron a situaciones que mejoraron el desarrollo cognitivo y el lenguaje oral, al igual que apoyo en lenguaje escrito de los niños.

Los niños desarrollaron el pensamiento, la imaginación, la creatividad, la argumentación, la memorización, así como interactuaron con los demás compañeros aprendieron normas, hábitos, habilidades y actitudes para convivir y formar parte de un grupo.

Se consideró que las estrategias de trabajo en equipo y la elaboración de algunos recursos fueron satisfactorias, ya que los niños fue una forma de interactuar entre sus pares, compartir experiencias, juegos, historias, etc.

El propósito del proyecto pretende lograr que los niños adquieran mayor vocabulario interés y gusto por la lectura, expresarse con los demás compañeros, que el interés por la lectura sea propio.

El vínculo familiar padre e hijo en la realización de actividades fue muy importante y enriquecedora ya que el involucrar a los padres de familia que pudieron realizar estas actividades mostraron satisfacción al término de las actividades y el ver a los niños participando, atento e interesados por los cuentos, fue una experiencia diferente mencionaron algunos padres, para cada niño se considera continuar con estas actividades en próximas aplicaciones.

En cuestión al taller considero que se podrían modificar las actividades que dejaron poco interés en los niños, por algunas con mayor interés, como la actividad de “cuéntame un chiste” esta se podría sustituir por una actividad de contemos una fábula o representemos un cuento, en la segunda donde se integre actividades artísticas.

Como conclusión de este análisis de las actividades diseñadas me deja la importancia que tiene desarrollar en los niños el interés por la lectura, es muy importante contar cuentos a los niños/as desde muy temprana edad ya que:

- ✚ Estimula el desarrollo en el lenguaje oral desde su origen, los primeros meses de vida, donde el niño va iniciando su lenguaje desde el balbuceo y continúa con su evolución al ir creciendo.
- ✚ El niño puede expresar lo que ve e interpretar distintos elementos de las imágenes y aun algo más leer las imágenes de un cuento, formando una hipótesis de lo que puede suceder después, también se identifica con los problemas de los personajes de los cuentos.
- ✚ Con el relato de cuentos favorece el conocimiento espacio-temporal, dónde sucede, en qué lugar, qué sucede antes, qué sucede después, etc. En conclusión el escuchar, mirar, leer cuentos acercará al niño al lenguaje escrito y con esto a acercarlo al interés o acercamiento por la lectura. La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean.

Puntos importantes que desarrolla el niño en la lectura de los cuentos:

- Reconocen los personajes del cuento
- Reconocen el contexto donde se desarrollan los hechos
- Reconocen cualidades propias de los personajes
- Reconocen las situaciones que se van dando en el cuento.
- Deducen la idea central del cuento.
- Deducen la forma de actuar de los personajes y su propósito comunicativo.
- Infieren por las acciones y expresiones de los personajes del cuento, sus sentimientos, emociones y estado de ánimo.
- Identifican y comprenden la importancia de la enseñanza que deja el cuento.

Y que con ello favoreciera diferentes puntos importantes como son:

- El desarrollar el pensamiento y el aprendizaje con lo cual nos servirá como instrumento para estructurar su pensamiento y permitir guiar su aprendizaje.
- El desarrollar la expresión y el lenguaje para dar la pauta a la reflexión inconsciente sobre el mismo, permitiendo que la lectura nos deje observar el lenguaje el cual será enriquecido y ayudara a expresarse de forma oral.
- El desarrollar su habilidad de escucha, al escuchar acerca de una historia con diferentes personajes.
- La reflexión y la capacidad de concentración mejora en los niños.
- Fomentar la elaboración de ideas sobre un tema y su organización sobre lo leído identificando las ideas principales.
- Y por último y considero lo más importante, el desarrollo de la imaginación y la creatividad. Ya que con la lectura se involucra a los niños en un universo de magia la que va formando las imágenes de la historia que se crea en nuestra mente.

Anexo 1

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA PREESCOLAR 3

Nombre del alumno: _____

Nombre de la madre: _____

Nombre del padre: _____

Grupo: _____

¿El niño tiene hermanos, cuantos? _____

¿Qué edades tienen y grado de estudios cursados: _____

Relación del niño con la mamá: _____

Relación del niño con el papá: _____

Relación del niño con los hermanos: _____

¿Quiénes viven en la casa?: _____

¿Es la primera vez que el niño asiste al jardín?: _____

¿Asistió a jardín maternal?: _____

¿Cómo es su pronunciación?: _____

¿Cómo es su vocabulario?: _____

¿Puede expresar lo que vivencia?: _____

¿Conversan los integrantes de la familia con él?: _____

¿Sobre qué temas?: _____

¿Juega en casa?: _____ ¿Fuera de casa?: _____

¿A qué juega?: _____

¿Tiene alguna actividad extra escolar, deportiva, cultural, etc.?: _____

¿Cuál?: _____ ¿cuántas horas?: _____

¿Con que frecuencia le lee un cuento antes de dormir?: _____

¿Cómo padres tienen el hábito de leer cada cuándo?: _____

Fecha de elaboración: _____

BIBLIOGRAFÍA

Garrido, Felipe.(1998) *Como leer (mejor) en voz alta. Una guía para contagiar la afición a leer.* Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura, México.

Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio Planeación didáctica para el desarrollo de competencias en el aula 2010. (2010). México, Secretaria de Educación Pública.

Curso Básico de la Formación Continua para Maestros El enfoque por Competencias en la Educación Básica. (2009), SEP, México.

Freire, Paulo. “La importancia de leer” [en línea]
www.librosintinta.in/.../paulo-freire-la-importancia-de-leer/pdf/start-6

Maldonado, Alma. “Los organismos internacionales y la educación en México. El caso de la educación superior y el Banco Mundial”, en *Perfiles Educativos*, N° 87, enero-marz 2000, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, México. [en línea]
<http://www.redalyc.org/pdf/132/13208704.pdf>

Programa de educación preescolar 2011. Secretaría de Educación Pública, México.[en línea]<http://www.redalyc.org/pdf/132/13208704.pdf>

Programa de Estudio 2011. Guía para la educadora. SEP, México. [en línea]
[Programas de Educación Preescolar. | bycened](#)

Programa de Educación Preescolar 2004, SEP, México. En línea]
www.reformapreescolar.sep.gob.mx/.../Programa2004PDF.PDF

Programa de 1942. [en línea]

<http://unamiradaatras-jn488.blogspot.mx/2012/03/programa-de-1992.html>

Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Gustavo A. Madero. [en línea]

[www.sideso.df.gob.mx/.../progdelegacionales/gustavo\[1\].pdf](http://www.sideso.df.gob.mx/.../progdelegacionales/gustavo[1].pdf)

Cuellar, Guadalupe. “La Reforma Integral de la Educación Básica en México (RIEB) en la educación primaria: desafíos para la formación docente”. En *Revista Electrónica Interunivesitaria de Formación del Profesorado*, N° 15 (1) [en línea]

www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1335398629.pdf

Sánchez Lihón, Danilo. (2008) “¿Qué es la literatura infantil”. Adhesiónn al XXVII Encuentro Nacional de Literatura Infantil y Juvenil “Eduardo De la Cruz Yataco”, septiembre, Paramonga, Perú. [en línea]

Letras-

uruguay.espaciolatino.com/aaa/sanchez_lihon_danilo/que_es_literatura_infantil.htm

UNICEF. Objetivos del Desarrollo del Milenio. [en línea]

http://www.unicef.org/spanish/mdg/28184_28229.htm

Vygotsky, Lev Semionovich. (1999) en *Perspectivas*, revista trimestral de educación comparada, París, UNESCO. [en línea]

<http://www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/vygotskys.PDF>

Referencias electrónicas

http://es.wikipedia.org/wiki/Organismo_internacional

<https://bycened.wordpress.com/.../programas-de-educacion-preescolar/>

<http://www.monografias.com/trabajos14/psicpruno/psicpruno.shtml>

[Pensamiento Inteligencia y lenguaje](#)

(proyeectopensamientointeligencia.blogspot.com/.../pensamiento-intelige)

(Definición de pensamiento - Qué es, Significado y Concepto, en línea 27 de julio del 2015): <http://definicion.de/pensamiento/#ixzz3i9vx03RQ> 27 Julio 2015.

[Las raíces genéticas del Pensamiento y el Lenguaje](#)

www.vigotsky.org/pensamientoylenguaje_capitulo4.asp

http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva_Profesores/janet_ruiz_educ_323/conceptos_generales_literatura_infantil.pdf

Lectura - Wikipedia, la enciclopedia libre,

<http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>

http://acreditacion.unillanos.edu.co/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf

www.desdeelasombro.com.mx/texts/ensayo06.html

<http://eltelardelashistorias.blogspot.mx/2010/02/taller-literario-concepto-y-metodo-de.html>

http://www.upnfm.edu.hn/bibliod/images/stories/DocDigitales/Paradigmas/paradigma%2013/paradigma13_4to.pdf