



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 DF PONIENTE**



**EL DESARROLLO PARA LA CONVIVENCIA COMO EJE CENTRAL DEL
DISEÑO CURRICULAR PARA GENERAR CLIMAS ARMÓNICOS DE
APRENDIZAJE EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL DF**

TESÍS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTA

DIANA MILDRED AVELAR CRUZ

DIRECTORA DE TESIS

MAESTRA GUADALUPE GUILLERMINA QUINTANILLA CALDERÓN

MÉXICO, DF

JULIO DE 2015



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 099 DF PONIENTE**



**EL DESARROLLO PARA LA CONVIVENCIA COMO EJE CENTRAL DEL
DISEÑO CURRICULAR PARA GENERAR CLIMAS ARMÓNICOS DE
APRENDIZAJE EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL DF**

TESÍS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTA

DIANA MILDRED AVELAR CRUZ

DIRECTORA DE TESIS

MAESTRA GUADALUPE GUILLERMINA QUINTANILLA CALDERÓN

MÉXICO, DF

JULIO DE 2015



DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION DE POSGRADO

México, D. F., 24 de junio de 2015

**C. DIANA MILDRED AVELAR CRUZ
PRESENTE**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**EL DESARROLLO PARA LA CONVIVENCIA COMO EJE CENTRAL DEL
DISEÑO CURRICULAR PARA GENERAR CLIMAS ARMÓNICOS DE
APRENDIZAJE EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL DF**

Manifiesto a usted, que, reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución y consecuentemente se dictamina favorablemente, autorizándole a presentar su réplica profesional para obtener el Grado de Maestra en Educación

Básica.

ATENTAMENTE

S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099

D. F.

**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, DF. PTE.**

GGQC/arr

Dedicatorias

A MI FAMILIA:

Que fue participe de esta gran historia, por ayudarme y comprenderme, en esos días de desvelo y apoyarme hasta el final. Gracias.

A MI ESPOSO:

Que siempre ha estado conmigo, ayudándome y haciéndome sentir que no habría porque rendirse. Por su tolerancia, paciencia y amor que siempre me ha mostrado. Te amo.

MAESTRA GUADALUPE QUINTANILLA CALDERÓN:

Por haberme dado la oportunidad tan grande como estudiar una maestría. Por haber confiado en mí y porque es un gran ser humano, del cual se aprende todos los días y predica con el ejemplo. Gracias.

A MIS MAESTROS:

Por dedicarnos ese tiempo valioso para aprender, por entendernos, por confiar y sobre todo por enseñarnos. Gracias.

A MIS COMPAÑERAS DE CLASE

Que a lo largo de esta travesía me acompañaron e hicieron amena la estancia y los estudios y todas aquellas tareas a desarrollar. Cómplices en muchas locuras y poder considerarlas ahora como mis grandes amigas. gracias

María Lagunes y Mireya Barrera.

AL GRUPO 6

Porque puedo recordar aquel día que nos conocimos y todas las aventuras que pasamos juntos, los buenos y malos ratos, de todos y cada uno de ellos aprendí mucho, los que nos mantuvimos al final y los que por algún motivo, abandonaron esta empresa académica. Gracias.

A MIS COMPAÑERAS DEL TRABAJO

Porque con ustedes los días son maravillosos, por hacerme reír, por apoyarme, por entenderme y comprenderme, pero sobre todo, porque forman parte de mi vida y logros alcanzados. Gracias Alejandra Quijano, Alejandra Fernández, Gustavo Pacheco, Julio Sandoval, Ismael López, Alfredo Nava, Jaqueline Rodríguez, Virginia Andrade. Gracias.

ALEJANDRA SÁNCHEZ Y AURI CORTINA

Por permitirme formar parte de su vida y brindarme su apoyo, confianza y más que una simple amistad. Gracias a las dos.

ANA TERESA SALAZAR MÉNDEZ

Porque con el tiempo he logrado entender lo que significa la amistad por corregir mis errores y apoyarme en mis decisiones, por hacerme entender muchas cosas y tolerar el sarcasmo y aceptarme como soy, Gracias.

ÍNDICE	PÁG.
INTRODUCCIÓN	
CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS CONTEXTUALES E HISTÓRICOS.....	4
1.1. DETERMINACIÓN DEL TEMA	4
1.2. JUSTIFICACIÓN.....	4
1.3. CONTEXTO GEOGRÁFICO DE LA PROBLEMÁTICA.....	6
1.4. ORÍGENES Y ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE IZTAPALAPA.....	6
1.5. ANÁLISIS SOCIOECONÓMICO DE IZTAPALAPA.....	13
CAPÍTULO 2. MARCO INSTITUCIONAL DE ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DEL MAGISTERIO EN IZTAPALAPA.....	17
2.1. PERFILES PROFESIONALES DEL DESEMPEÑO DEL MAGISTERIO EN SERVICIO EN LA DELEGACIÓN IZTAPALAPA.....	17
2.2. MARCO INSTITUCIONAL DE ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DEL MAGISTERIO EN SERVICIO.	24
CAPÍTULO 3. ELEMENTOS DE DEFINICIÓN METODOLÓGICA DE LA PROBLEMÁTICA.....	30
3.1. LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA.....	30
3.2. ESTADO DEL ARTE DE LA PROBLEMÁTICA.....	31
3.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	33
3.4. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS DE TRABAJO.....	34
3.5. IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES EN LA HIPÓTESIS DEL TRABAJO.....	34
3.5.1. VARIABLE DEPENDIENTE.....	34
3.5.2. VARIABLE INDEPENDIENTE.....	34
3.6. OBJETIVOS.....	34
3.6.1. OBJETIVO GENERAL.....	34
3.6.2. OBJETIVOS PARTICULARES.....	34
CAPÍTULO 4. MARCO TEÓRICO.....	35
4.1. CONTEXTO INTERNACIONAL DE LA REFORMA INTEGRAL PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA (RIEB) DE MÉXICO.....	35
4.2. EL PROYECTO TUNING EUROPEO.....	37
4.3. EL PROYECTO TUNING LATINOAMERICANO.....	39
4.4. PROYECTO TUNING EN MÉXICO.....	41

	PÁG
4.5. VEINTISIETE COMPETENCIAS QUE DERIVARON DEL PROYECTO TUNING LATINOAMERICA.....	43
4.6. LOS CUATRO PILARES DE LA EDUCACIÓN DE DELORS Y SU INCLUSIÓN EN LA RIEB.....	45
4.7. LA REFORMA INTEGRAL PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA (RIEB) DE MÉXICO.....	47
4.8. LA RIEB Y EL MODELO EDUCATIVO POR COMPETENCIAS.....	51
4.9. ¿QUÉ SON LAS COMPETENCIAS?	55
4.10 EL DESARROLLO ARMÓNICO: UNA COMPETENCIA A INCREMENTAR EN LOS GRUPOS DE TRABAJO ACADÉMICO.....	57
4.11. ¿QUÉ SON LOS CLIMAS ARMÓNICOS DE APRENDIZAJE?.....	60
4.12. RELEVANCIA DEL DESARROLLO DE CLIMAS ARMÓNICOS DE APRENDIZAJE, EN LA REFORMA INTEGRAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA (RIEB).....	62
4.13. ¿CÓMO SE DESARROLLAN LOS CLIMAS ARMÓNICOS DE APRENDIZAJE EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL DF?.....	63
4.14. ¿POR QUÉ ES NECESARIO DESARROLLAR CLIMAS ARMÓNICOS DE APRENDIZAJE, EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL DF?.....	63
4.15. ¿CUÁL ES LA FUNCIÓN DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, PARA EL DESARROLLO DE CLIMAS ARMÓNICOS DE APRENDIZAJE?.....	64
4.16. ¿CÓMO SE MANEJA LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN EL DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL DF?.....	65
4.17. LA CONVIVENCIA ESCOLAR COMO HERRAMIENTA DE TRABAJO EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL DF.....	66
4.18. CONVIVENCIA SANA COMO PARTE DE UNA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.....	67
4.19. EL PLAN DE ESTUDIOS 2011, COMO BASE PARA GENERAR CLIMAS ARMÓNICOS DE APRENDIZAJE.	68
4.20. ¿CÓMO SOLUCIONAR LA PROBLEMÁTICA ANALIZADA?.....	68
CAPÍTULO 5. METODOLOGÍA DEL ESTUDIO INVESTIGATIVO.....	69
5.1. TIPO DE ESTUDIO SELECCIONADO.....	69
5.2. CARACTERÍSTICAS METODOLÓGICAS.....	71
5.3. POBLACION ESCOLAR O MAGISTERIAL QUE PRESENTA LA PROBLEMÁTICA.....	71
5.4. SELECCIÓN DE LA MUESTRA.....	72
5.5. DISEÑO DEL INSTRUMENTO DE RECABACION DE DATOS CON BASE EN ESCALA LIKERT.	72

5.6. VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECABACIÓN DE DATOS.....	74
5.7. PILOTEO DEL INSTRUMENTO.....	74
5.8. ADECUACION DEL INSTRUMENTO CONFORME A LOS RESULTADOS DEL PILOTEO..	79
5.9. APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO.....	83
5.10. ORGANIZACIÓN ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS RECABADOS CON BASE EN EL PROGRAMA ESTADÍSTICO SPSS.....	84
5.11. CONCLUSIONES DERIVADAS DEL ANÁLISIS DE LOS DATOS Y QUE DAN ORIGEN A LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA.....	122
CAPITULO 6. LA ELABORACIÓN DEL DIAGNÓSTICO CON BASE EN LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	125
6.1 REDACCIÓN DEL INFORME DIAGNÓSTICO SOBRE LA PROBLEMÁTICA.....	125
CAPÍTULO 7. UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA.....	128
7.1. DENOMINACIÓN DE LA PROPUESTA.....	128
7.2. JUSTIFICACIÓN DE LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	128
7.3. MARCO JURÍDICO – LEGAL RELACIONADO CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	129
7.4. DISEÑO MODULAR: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	130
7.5. DISEÑO Y MAPA CURRICULAR DE LAS PROPUESTA MODULAR.....	132
7.5.1. EL DIAGRAMA DE OPERACIÓN DE LA PROPUESTA.....	133
7.6. PROGRAMAS DESGLOSADOS DE ESTUDIO.....	134
7.7. PERFIL DE INGRESO DE LOS ASPIRANTES	176
7.8 CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS ASPIRANTES.....	176
7.9 PERFIL DE EGRESO.....	176
7.10. REQUISITOS DE PERMANENCIA EN EL CURSO – TALLER “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”.....	177
7.11 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN.....	177
7.12 DURACIÓN DEL PERIODO DE ESTUDIO	178

BLIBLIOGRAFÍA

REFERENTES DE INTERNET

INTRODUCCIÓN

La educación en México ha estado en constante cambio el cual implica que todas y cada una de nuestras prioridades se convierta en la principal temática que son los alumnos y la forma en que van adquiriendo sus conocimientos. Por lo tanto, para mí es importante relacionar y trabajar con las temáticas de climas armónicos de aprendizaje.

La presente tesis bajo el título “EL DESARROLLO PARA LA CONVIVENCIA COMO EJE CENTRAL DEL DISEÑO CURRICULAR PARA GENERAR CLIMAS ARMÓNICOS DE APRENDIZAJE EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL DF”, consta de siete Capítulos donde se desarrolla dicha problemática.

En el Capítulo 1 se llama; Los elementos contextuales e históricos. Se presenta el contexto geográfico (territorio, hidrografía, orografía) e histórico (antecedentes), así como el contexto sociocultural en el que se desenvuelve dicha Delegación: vías de comunicación, transporte, servicios culturales. La información se complementa con un análisis socioeconómico de la población; vivienda, empleo, cultura, deporte.

Todos estos aspectos aunados al contexto profesional (Reformas Educativas, Plan 2011), permitieron determinar el tema a trabajar: “EL DESARROLLO PARA LA CONVIVENCIA COMO EJE CENTRAL DEL DISEÑO CURRICULAR PARA GENERAR CLIMAS ARMÓNICOS DE APRENDIZAJE EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL DF”.

El Capítulo 2 Marco institucional de actualización y capacitación del magisterio en Iztapalapa. Contiene datos sobre profesores que laboran en Iztapalapa: preparación y perfil profesional, también información acerca de los planteles existentes en la delegación y los servicios de actualización y capacitación para los docentes.

El Capítulo 3 Elementos de definición metodológica de la problemática. En este capítulo se encuentra determinada la metodología que orienta el presente trabajo: investigación sobre el tema, Entornos de aprendizaje, el planteamiento del problema, hipótesis y variables, objetivos de la investigación, los cuales se refieren a climas armónicos de aprendizaje.

El Capítulo 4 Marco teórico. Concentra la información que permite sustentar el trabajo desarrollando los siguientes temas: Reforma Integral para la Educación Básica, el Proyecto Tuning en Europa, el Proyecto Tuning en América Latina, el Proyecto Tuning en México, los cuatro pilares de la educación y Modelo por Competencias. Dicha información se analizó para establecer la relación entre sí y sobre todo el impacto e importancia que tiene para el desarrollo de climas armónicos de aprendizaje en educación secundaria y la necesidad de generar estos para la convivencia escolar sana en el aula, objetivo principal del presente trabajo.

El Capítulo 5 Metodología del estudio investigativo, permite establecer si la problemática existe e impacta en el quehacer docente con la ayuda del programa SPSS, con el cual se elaboraron gráficas a partir de los resultados generados por una serie de instrumentos (encuestas) aplicados a alumnos y docentes sobre la convivencia escolar como eje central para generar climas armónicos de aprendizaje.

El Capítulo 6 La elaboración del diagnóstico con base en los resultados de la investigación, con base en el análisis de los datos obtenidos a través de las encuestas, se conformó un diagnóstico que permite un panorama de situaciones a atender para docentes y alumnos y que dan el soporte necesario para la construcción del plan de trabajo correspondiente al siguiente capítulo.

Capítulo 7 Una propuesta para la solución del problema, la propuesta se sustenta en el Plan Nacional de Desarrollo 2013 – 2018, Programa Sectorial de Educación 2013 – 2018 y el diagnóstico del capítulo anterior. Se conforma de un total de 40 horas de trabajo distribuidas en 4 módulos divididos en 10 sesiones cada uno. El programa se organiza detalladamente por sesión estableciendo: temas, objetivos, metodología, modelos de enseñanza – aprendizaje, estrategias, actividades, materiales, evaluación y bibliografía. De igual manera se presentan los perfiles de ingreso y egreso de los aspirantes, criterios de permanencia, evaluación y acreditación en el curso – taller.

El documento termina con los apartados correspondientes a Bibliografía y Referencias de Internet.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS CONTEXTUALES E HISTÓRICOS

1.1. DETERMINACIÓN DEL TEMA

Es necesario realizar un análisis pertinente de la temática “El desarrollo de la convivencia para generar Climas Armónicos de Aprendizaje”, ya que es importante conocer qué es lo que ocurre, dentro de las escuelas y de los propios salones de clases también qué ocurre tanto con los maestros como con los alumnos, durante las clases y así poder esclarecer la situación en las escuelas.

1.2. JUSTIFICACIÓN

En el contexto mundial, se tiene una estructura social, económica, política y militar, en el entendido que todo ello, va a influir en el nivel de educación para su mejora y desarrollo situación que genera alboroto en México y a partir de ésta se empieza a plantear una situación de mejora educativa que influirá a su vez, en el propio contexto escolar.

La educación es considerada una institución en la cual se plantea que se deben de generar seres humanos completos, es decir en un desarrollo Bio-psico-social. Entendiendo que a la palabra educar como un término social y cultural que va a formar para la vida y va a tener una actuación en sociedad adecuada. Dentro de ella, se han establecido situaciones culturales e ideológicas que se han venido presentando en la actualidad, tal es el caso de establecer una educación de calidad y considerar nuevas reformas. Donde interfieren también situaciones socio-políticas y económicas en un sentido amplio donde México, forma parte del grupo de una mejora académica que es la Organización para la Cooperación y el Desarrollo

Económico (OCDE), en la cual se obtiene el compromiso de generar nuevas reformas educativas y tener en cuenta la educación por competencias y de calidad.

Una de las principales características de la OCDE es establecer una educación de calidad, por medio de las evaluaciones hacia todos los personajes del contexto escolar, esta tiene un fuerte impacto en México atribuido en la Reforma Integral a la Educación Básica(RIEB), la cual ahora establece que los alumnos deben trabajar en la escuela bajo el desarrollo de competencias, esto con la finalidad de elevar la calidad educativa que, a su vez, favorece el desarrollo del currículo de toda la Educación Básica que se integra: Preescolar (2004), Primaria (2009) y Secundaria (2006), la cual permitirá alcanzar el perfil de egreso y el desarrollo de competencias para la vida.

El nivel educativo en el que se va a desarrollar la presente investigación, es el de Educación Secundaria; por lo cual, el perfil de egreso y el desarrollo de competencias se debe visualizar como el resultado que se tiene en los siguientes estándares curriculares: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social y el desarrollo para la convivencia, que es en éste último, donde se abordará con mayor énfasis.

La convivencia armónica, es vital para los alumnos y maestros dentro y fuera del plantel, pero más aún, en la propia aula para poder satisfacer esa necesidad de apego en el aprendizaje y, a su vez, de enseñanza.

México es un país que adopta una nueva ideología en educación, la cual se efectúa mediante la Reforma y el Plan del 2011. La reforma como teoría es una muy buena manera de empezar a cambiar ideologías y contextos socio-culturales, sobre todo porque a nivel escuela se pretende generar alumnos que sean competentes en diversas áreas de la vida cotidiana, por lo que una de las competencias que se desea trabajar en esta investigación es precisamente la de generar climas armónicos de aprendizaje en el ambiente escolar.

1.3. CONTEXTO GEOGRÁFICO DE LA PROBLEMÁTICA

AMBIENTE GEOGRÁFICO

La Escuela Secundaria Técnica 113, está localizada en el Distrito Federal, en la Delegación, Iztapalapa, colindando al Norte con la Delegación Iztacalco y el Estado de México, al Este con el Estado de México, Delegación Tláhuac y Xochimilco, al Oeste con las Delegaciones Coyoacán y Benito Juárez.



IMAGEN 1. Mapa de la República Mexicana, señalando al Distrito Federal.¹



IMAGEN 2 Mapa del Distrito Federal, señalando la Delegación Iztapalapa.²

1.4. ORÍGENES Y ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE IZTAPALAPA³

El nombre de la Delegación se debe a su Cabecera. Iztapalapa es un topónimo de origen náhuatl. Deriva de las palabras iztapalli 'losa, laja', atl 'agua', y -pan 'sobre'. Por lo tanto, se traduce como 'Sobre las losas del agua' o 'En el agua de las lajas'. Montemayor y colaboradores opinan que el topónimo se puede traducir como 'Lugar donde las aguas se atraviesan', a partir de los vocablos ixtlápal 'atravesado', atl 'agua' y -pan 'locativo'. Esto se debe a que esta demarcación, junto con otros espacios aledaños, tuvo sus asentamientos en parte firme y en agua mediante chinampas. Iztapalapa es una de las 16 Delegaciones del Distrito Federal que posee una superficie algo mayor a 116 km² y se localiza en el Oriente de la Capital

¹ <http://es.wikipedia.org/wiki/iztapalapa>.(febrero 2015)

² <http://www.df.gob.mx/index.php/delegaciones/78-delegaciones/72-iztapalapa>.(febrero 2015)

³ <http://www.df.gob.mx/index.php/delegaciones/78-delegaciones/72-iztapalapa>(febrero 2015)

Mexicana, ocupando la porción Sur del Vaso del Lago de Texcoco. En el censo de población y vivienda realizado por el Instituto Nacional de Estadística de Geografía e Informática (INEGI) en el año 2010 registró una población de más 1,815,786 habitantes, con esto, es la demarcación más poblada de todo el país. El nombre de esta Delegación, se debe a la antigua Ciudad de Iztapallapan, fundada por los Culhuas entre la falda Norte del Cerro de la Estrella y la ribera del Lago de Texcoco.

Durante el período Clásico Mesoamericano, se estableció un pueblo de cultura Teotihuacana en el Norte del Cerro de la Estrella. Culhuacán, población fundada en el Siglo VII, recibió una parte de la diáspora que inició con el declive de Teotihuacán. En la época de la Conquista, Iztapallapan era gobernada por Cuitláhuac, hermano de Moctezuma Xocoyotzin. A la muerte de éste, Cuitláhuac asumió el mando de los mexicas y logró derrotar a los españoles en la llamada Noche Triste. Después de la derrota de México-Tenochtitlán, la antigua Iztapalapa fue destruida. Con la independencia de México, Iztapalapa, vino a ser una de las Municipalidades del Estado de México hasta la creación del Distrito Federal en 1824.

HIDROGRAFÍA⁴

Iztapalapa se encuentra completamente dentro de la región hidrológica del Río Pánuco y forma parte de la subcuenca de Texcoco-Zumpango, que fue unida artificialmente para evitar las frecuentes inundaciones que afectaban a la Ciudad de México. Las obras del desagüe de los lagos han continuado desde la Época Colonial hasta la actualidad, sin alcanzar el propósito de poner fin a las inundaciones en la megalópolis del Valle de México. La mitad Norte de Iztapalapa corresponde a lo que fue el Sur del Lago de Texcoco que es una planicie completamente seca, de una gran salinidad. Al Sur de la Península de Iztapalapa se encontraba el Lago de Xochimilco, así como los Canales de Chalco y Nacional que constituyen el límite

⁴ http://buscador.inegi.org.mx/search?tx=iztapalapa&q=iztapalapa&site=sitioinegi_collection&client=inegi_default&proxystylesheet=inegi_default&getfields=*&entsp=a__inegi_politica&proxyreload=1&lr=lang_es%257clang_en&lr=lang_es%257clang_en&filter=1 (enero 2015)

Sudoccidental de Iztapalapa. Como otros pueblos, los iztapalapenses, también contaban con chinampería, pero estas zonas se perdieron cuando el Canal de La Viga fue cegado y el Río Churubusco se entubó para construir sobre su cauce el Circuito Interior.

OROGRAFÍA⁵

La mayor parte de la superficie de Iztapalapa, es plana y corresponde a las llanuras lacustres de los Lagos de Texcoco, que ocupa la mitad Norte de la Delegación; y de Xochimilco. El Cerro de la Estrella es uno de los hitos más representativos de Iztapalapa por motivos históricos y culturales.⁶ Se encuentra en el Centro-Occidente del término Delegacional, al Sur de los Ocho Barrios de Iztapalapa. El Cerro de la Estrella llamado Huizachtécatl en la época prehispánica, está constituido, principalmente, por andesita y posee numerosas cuevas. En el Noroeste del territorio, se encuentra el Cerro Peñón del Marqués o Peñón Viejo, que era una isla dentro del Lago de Texcoco. Por sus características físicas, el Peñón del Marqués es una amenaza para la seguridad de los habitantes de las inmediaciones, pues con frecuencia las lluvias causan aludes de lodo y rocas.

Los acuíferos volcánicos de Iztapalapa han sido intensamente explotados para abastecer de agua a los habitantes del Valle de México. Esto ha generado un gran número de fracturas en su territorio. Los problemas derivados del hundimiento. La superficie está fracturada, en 2007 las lluvias reblandecieron el suelo de San Lorenzo Tezonco, en la falda de la Sierra de Santa Catarina provocando una grieta de 15 metros de profundidad. A partir de ese momento, se comenzaron a abrir nuevas grietas en otras partes del Sureste de la populosa demarcación, poniendo en riesgo a miles de personas que viven en zonas siniestradas.

Esta situación ha impactado directamente en la calidad de vida de los habitantes de la zona Oriente, debido a ello, se observa un incipiente éxodo hacia zonas fuera de la

⁵ <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/?e=09&mun=7>(enero 2015)

demarcación que presentan menor riesgo: Escuelas, mercados, viviendas, unidades habitacionales, incluso vías de comunicación importantes han sido gravemente dañados en sus estructuras. Una de ellas por ejemplo; la Calzada Ignacio Zaragoza que constituye uno de los principales accesos al Distrito Federal, muestra un severo hundimiento diferencial, lo cual conlleva un peligro latente para las miles personas que a diario hacen uso de los medios de transporte que circulan por esta vía.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Iztapalapa es una Delegación donde los medios de comunicación son de gran relevancia para los habitantes de la misma: La televisión por ejemplo, ya sea de transmisión abierta o por cable, donde la mayoría de los habitantes, ya cuentan con este servicio, al igual que el radio, revistas y periódicos; lo único que sí se logra ver una diferencia, es en el caso del internet, ya que no toda la población cuenta con una computadora y tampoco con la facilidad económica para contratar internet.

VÍAS DE COMUNICACIÓN⁶

Debido a que la mayor parte de su territorio fue ocupado por colonias populares que carecieron de planificación urbana, Iztapalapa enfrenta graves problemas de vialidad, en especial en la zona de la Sierra de Santa Catarina y San Lorenzo.

Sólo el Poniente de la Delegación, cuya urbanización es más temprana que en el Centro y el Oriente, posee una red vial primaria más o menos importante, está constituida por el Circuito Interior de la Ciudad de México y varios ejes viales que cuadriculan la zona. La presencia del Cerro de la Estrella en la mitad de la Delegación ocasiona que una amplia zona entre Culhuacán, Iztapalapa y San Lorenzo Tezonco quede incomunicada entre sí. Desde el Barrio de Santa Bárbara, en Iztapalapa de Cuitláhuac, la antigua Calzada México--Tulyehualco rodea el cerro

⁶ <http://eldefe.com/mapa-colonias-delegacion-iztapalapa/>(febrero 2015)

de Poniente a Oriente, la Delegación es cruzada por la Calzada Ermita-Iztapalapa (Eje 8 Sur), y los Ejes 6 y 5 Sur que desembocan en la Autopista México-Puebla. Esta autopista y su prolongación hacia el Noroeste (la Calzada Ignacio Zaragoza), sirven como vía de entrada para los pobladores del Oriente del Valle de México hacia el centro. Por ello, ambas vías rápidas se encuentra constantemente saturadas, a pesar de las obras viales realizadas en la primera mitad de la década de los noventas.

Transporte⁷

Hasta 1993, las líneas de autobuses de la Empresa Paraestatal Ruta 100 (actualmente Red de Transporte de Pasajeros del Distrito Federal -RTP-) y varias rutas de microbuses y peseros (este término designa a las camionetas tipo Combi que prestaban servicio como colectivos en la Ciudad de México constituían la base del transporte urbano en Iztapalapa) a ellos se sumaban cuatro líneas de trolebuses, operados por la paraestatal, Sistema de Transportes Eléctricos y los numerosos taxis que circulan por todo el territorio iztapalapense. Tanto la Ruta 100 (ahora RTP) como el resto de los transportes públicos tenían (y siguen teniendo) como punto de articulación, las estaciones del Sistema de Transporte Colectivo (Metro).

El 12 de agosto de 1991 se inauguró la primera línea de Metro que prestó servicio en Iztapalapa. La línea A del Metro corre de Pantitlán (en la Delegación Iztacalco), a La Paz (en el Municipio del mismo nombre) en el Estado de México. Y se suma a la línea A, la Línea 8 que cubre 19 estaciones, de ellas, ocho pertenecen a Iztapalapa. Asociados a algunas Estaciones del Metro, fueron construidos algunos paraderos (sitios terminales de las rutas de autobuses y microbuses urbanos) como: Santa Martha y Tepalcates, de la línea A; así como Constitución de 1917, Iztapalapa y Escuadrón 201 de la línea 8. En el 2008, se inauguró la línea 2 del Metrobús (Tacubaya - Tepalcates) Con la implementación de esta ruta, que pretende reducir el impacto contaminante, el tiempo de recorrido y el entorno inseguro del Oriente de la

⁷ <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/?e=09&mun=7>(febrero 2015)

Ciudad de México. La Línea cuenta con Cuatro rutas: de Tepalcates hasta Tacubaya, de Tepalcates a Etiopía, de Tepalcates a Nápoles y de Tepalcates al Polifórum. Actualmente, está en construcción la línea 12 del STC Metro, la cual correrá de la Estación Mixcoac a Tláhuac esta línea pasará por la Delegación Tláhuac y las estaciones del Metro de la línea 12 o Dorada que pertenecen a la Delegación Iztapalapa.

SITIOS DE INTERÉS CULTURAL Y TURÍSTICO⁸

- Servicios culturales

La Jefatura Delegacional cuenta con 46 bibliotecas pequeñas repartidas en toda la Delegación, las cuales ofrecen lectura en voz alta, tertulias literarias y otras actividades culturales vinculadas con los libros. La mayor de ellas, es la Biblioteca Alonso de Axayácatl, ubicada en la Colonia Vicente Guerrero. Además de los acervos de las escuelas superiores públicas, que están abiertas a todo el público.

La oferta cultural en Iztapalapa es reducida. Cuenta con un auditorio, y varios centros culturales como La Fábrica de Artes y Oficios de Oriente (El FARO). El FARO forma artistas y artesanos de la pintura, la música y las artes populares, su clientela está constituida especialmente por jóvenes, por lo que se orienta más bien hacia las alternativas no comerciales de la actividad cultural. Ha servido lo mismo para exposiciones de fotografía, pintura, escultura y como escenario para conciertos de rock en lenguas indígenas.

- Las cuevas del Cerro de la Estrella

El Cerro de la Estrella tiene muchas cuevas, algunas de ellas son muy profundas, y les han costado la vida a algunas personas, habitantes del pueblo de Iztapalapa, cuentan que en estas cuevas vive el diablo y no tienen fin. La razón de que algunas personas que entran a las cuevas no regresen jamás: porque se extravían en las

⁸ <http://www.df.gob.mx/index.php/delegaciones/103-delegaciones/museos-y-recintos-culturales-del-gdf/167-museos-y-recintos-culturales-del-gdf-en-iztapalapa>(febrero 2015)

galerías o se los lleva el diablo, es por eso que esta zona está restringida para visitarla.

Museos

Entre los museos más importantes de la Delegación se encuentran:

Museo Cabeza de Juárez: Monumento en que la obra pictórica estaría a cargo de Siqueiros y cuñado, Luis Arenal, concretó. Cuenta con pinturas murales abstractas y una exposición permanente que incluye cronologías de 1806 a 1872, litografías y una colección de banderas de América.

Museo Fuego Nuevo. En este museo se encuentra el mural "Iztapalapa ayer, hoy y siempre".

Ex-convento de Culhuacán: El edificio conventual Agustino, data de 1553, cuando se presume fue establecida dicha orden en esta zona de la ahora Ciudad de México.

Parque Histórico de Culhuacán: Este parque construido con la participación comunitaria, protege los restos arquitectónicos del estanque y embarcadero Colonial de Culhuacán en el Siglo XVI.

Museo de Hidrobiología: En este museo se exhiben en vitrinas, organismos disecados sobre la fauna de los principales tipos de sistemas acuáticos de México.

Mural Ermita Benito Messaguer: Este mural se encuentra en la Unidad Habitacional Ermita Zaragoza, en el arco abovedado de la entrada están las figuras de Cristo y Zapata que se unen en sacrificio con el afán de salvar al hombre.

Museo de las Culturas: El 12 de abril del 2012 fue inaugurado y está ubicado en Ermita Iztapalapa No. 100, donde se muestran las diferentes culturas que han habitado en esta Delegación.

1.5. ANÁLISIS SOCIOECONÓMICO DE IZTAPALAPA⁹

- Empleo–Comercio

En comparación con el resto del Distrito Federal, Iztapalapa presenta indicadores socioeconómicos menos favorables, si bien alberga a la quinta parte de los capitalinos su participación en la economía es mucho menor.

El sector de los servicios constituye el componente más importante de su Producto Interno Bruto (PIB) y un número importante de sus habitantes deben trasladarse fuera de la demarcación para conseguir trabajo. Entre los lugares de comercio y abasto más importantes, se encuentran "los tianguis" que son el sector más amplio por unidad, enseguida los mercados públicos y por último la Central de Abastos; considerada como el punto de encuentro entre productores, mayoristas, minoristas y consumidores de todo el país. Es un lugar al que acuden más de 250 mil personas diariamente para satisfacer los requerimientos de más de 20 millones de habitantes de la Zona Metropolitana, la diversidad de frutas, verduras, flores, hortalizas, abarrotes y carnes frías hacen de la Central de Abasto, que se extiende a 328 hectáreas, es el más importante centro de comercialización. También se cuenta con el Mercado de Pescados y Mariscos La Nueva Viga que cuenta con 202 bodegas de mayoreo y 165 locales de tianguis, empezó a operar en febrero de 1993.

El comercio Informal, se establece en cualquier parte, donde se tenga oportunidad, y ha creado un problema de seguridad pública y de contaminación. En cuestión de contaminación, producen grandes cantidades de basura, la cual nadie se hace responsable por darle su ubicación correspondiente, generando, un problema muy grande de contaminación y de mal aspecto para la Delegación. A pesar de los problemas ecológicos de este tipo de comercio es para muchas personas una fuente de ingreso familiar sin la cual se verían en grandes dificultades. Los artículos que se encuentran en el tianguis son variados, éstos pueden ser nuevos o usados, lo que es

⁹ <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/?e=09&mun=7>(febrero 2015)

considerado como basura, aquí se encuentra en venta, aunque es complicado salir o entrar a las unidades cercanas y es una fuente económica importante.

- Vivienda

Existen en su gran mayoría, existen unidades habitacionales, casas sobrepuestas, porque son predios invadidos, casas propias y los llamados barrios que por lo regular son donde todavía habitan familias completas por generaciones.

- Recreación – Deporte¹⁰

Iztapalapa se ha preocupado por promover la cultura del deporte, para ello se cuentan con 14 centros deportivos, como los de Santa Cruz Meyehualco, Ejidal 10 y Deportivo México, entre otros. También cuenta con más de 25 canchas de fútbol distribuidas en diferentes puntos y recientemente, se inauguraron 100 nuevos gimnasios al aire libre, donde se desarrollan actividades como: ejercicios aeróbicos, torneos de fútbol y zumba. Para todos aquellos amantes de los deportes acuáticos, en Iztapalapa se tiene la Escuela de Formación Deportiva “Salvador Allende”, donde se imparten clases de natación, clavados y nado sincronizado, en una conservada y limpia alberca olímpica.

Para actividades de esparcimiento y cultura, se crearon parques temáticos de los derechos de los niños y las niñas llamados "Patoli", son espacios donde los niños que lo visitan, aprenden los derechos y valores de la democracia, de manera atractivas, además, entre juegos se van formando las actitudes, reafirmando sus principios como la importancia de respetar y compartir con sus compañeros. Actualmente, en la Delegación Iztapalapa existen cuatro: Periférico Oriente, El Salado, Canal Nacional y Teotongo.

¹⁰ <http://www.df.gob.mx/index.php/delegaciones/101-delegaciones/deportivos-y-gimnasios-del-gdf/132-deportivos-en-iztapalapa>(febrero 2015)

CULTURA¹¹

- Semana Santa en Iztapalapa

Dentro de las fiestas que celebran los habitantes de Iztapalapa, las que llaman más la atención son las de la Semana Santa, esta celebración se inició en agradecimiento a que terminó el cólera morbus que azotó y diezmo a la población en 1833. Desde el año de 1842, Iztapalapa celebra la Semana Santa por medio de representaciones con gente de su propia comunidad que sus protagonistas han mantenido su fé a lo largo de muchos años, convirtiéndola en una herencia cultural para el mundo. La fiesta de Semana Santa en Iztapalapa ha sido tan importante que en 1867, Don Benito Juárez protegió la escenificación poniendo orden en el gobierno civil como en el eclesiástico. De igual forma, también se recuerda el apoyo que le dio Don Emiliano Zapata en 1914, al prestar los caballos de su ejército, así como la ayuda económica para la realización de este acontecimiento.

Esta celebración comenzó a hacerse famosa atrayendo a más gente, durante los años 50's y 60's, con el entubamiento del Canal de la Viga y la pavimentación de la Calzada del mismo nombre. Esta escenificación ha evolucionado tanto que se ha convertido en un evento relevante de la cultura popular, y único en el mundo por sus características.

- Los carnavales

Varios de los pueblos originarios de Iztapalapa conservan la tradición del carnaval en los días anteriores al miércoles de ceniza, dentro de los más importantes entre los carnavales iztapalapenses son el de San Lorenzo Tezonco, Culhuacán, Santa Cruz Meyehualco y Santa María Aztahuacan. En ellos, la gente se organiza por comparsas que toman por asalto las calles para bailar y desfilar con sus carros alegóricos. Generalmente, las autoridades tradicionales de estos pueblos tienen que ofrecer alimentos a los participantes en sus comparsas.

¹¹ <http://www.df.gob.mx/index.php/delegaciones/101-delegaciones/deportivos-y-gimnasios-del-gdf/132-deportivos-en-iztapalapa>(febrero 2015)

- Fiestas patronales

Casi cada una de las colonias, pueblos y barrios que se levantan en su territorio tienen una fiesta patronal, pero, sin duda, hay algunas que destacan por su antigüedad, su complejidad y su colorido, como la del 3 de mayo en Santa Cruz Meyehualco; La del Señor del Calvario el Santo Patrono de Culhuacán; la de San Lucas, Patrono de Iztapalapa; la del 12 de diciembre en San Lorenzo Tezonco y la marginación de los vecindarios en la Zona Poniente que es mucho menor en comparación con las colonias populares de la Sierra de Santa Catarina.

Con todo lo mencionado anteriormente podemos darnos cuenta que de alguna manera la Delegación Iztapalapa es una de las más grandes en cuanto a dimensión, el dilema con esta Delegación es que cuando se empezó a poblar hubo un desajuste con la gente y la poblaron sin ningún orden, a esto también le atribuimos la situación de su centro que se encuentra ubicado en el Cerro de la Estrella pues sus calles y avenidas tienen que ajustarse al contexto; su economía a grandes rasgos son mayoritariamente la del comercio en donde se adquiere la mayor fuente de ingresos.

Es una Delegación que tiene diversas festividades que son técnicamente obligatorias de generación en generación, por lo que, constantemente hay fiestas, carnavales, misas para santos, etc. Por esta situación actúa de manera positiva porque les inculca sus costumbres y tradiciones pero también son negativas si únicamente piensan en estar haciendo fiestas o no quieren estudiar porque sus papás tienen un negocio que ellos van a atender. Esto también influye en la educación, en este caso específico, a nivel Secundaria, muchos de los adolescentes buscan acciones más fáciles y rápidas para su forma de vida en el comercio que tienen a su alcance y no llegan a comprometerse con sus estudios. Por eso es importante mencionar y conocer todo lo anterior para ubicar el contexto real de los alumnos dentro de su zona en la Delegación.

CAPÍTULO 2. MARCO INSTITUCIONAL DE ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DEL MAGISTERIO EN IZTAPALAPA

2.1. PERFILES PROFESIONALES DEL DESEMPEÑO DEL MAGISTERIO EN SERVICIO EN LA DELEGACIÓN IZTAPALAPA¹²

De acuerdo con las estadísticas de la Secretaría de Educación Pública, (SEP), 1,439,079 trabajan para instituciones públicas ya sea Estatales y/o Federales. En este informe se indica que el 8.9% de los docentes nacionales cuentan con un posgrado (Maestría o Doctorado); 23.3% egresaron del Sistema de Escuelas Normales; 3.7% sólo concluyó el Bachillerato; 3.2% tiene otros Estudios Técnicos y 0.3% sólo terminó la Educación Básica.

De acuerdo a los resultados de Talis 2013, dentro del perfil del maestro en México, nos menciona que, el 90% completó la universidad u otros estudios superiores equivalentes. El 62% completo la Educación Magisterial o programas de formación, tienen en promedio 16 años de experiencia como maestro. El 40% tiene empleo de tiempo completo y el 76% tiene contrato permanente.

Con esta información se pone de evidencia que sí existen diferentes cifras de maestros con un alto índice de estudios y, que la mayoría de ellos, cuenta con licenciatura y algunos posgrados. En la Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal (AFSEDF) y la Dirección General de Operación de Servicios Educativos (DGOSE) que coordinan el Área de Operación y Gestión 3 oriente de la Delegación Iztapalapa, el sector donde se ubica la problemática de la presente investigación corresponde a la Coordinación Territorial Paraje San Juan.

¹² http://www.siged.sep.gob.mx/SIGED/faces/home?_afLoop=2029839915506191&afWindowMode=0
(marzo 2015)

En Sistema de Información de Gestión Educativa (SIGED) del periodo escolar 2014-2015, en su reporte de Diciembre del 2014, la Coordinación Territorial Paraje San Juan está integrada por 4 escuelas:

Secundaria Técnica 53 “Adolfo López Mateos”	Secundaria Técnica 110 “Miguel Othón de Mendizábal”
Secundaria Técnica 113	Escuela Secundaria General 249 “México-Tenochtitlan”

Escuela Secundaria Técnica 53 “Adolfo López Mateos”

Ubicada entre Calle 31 y calle 29 en la Colonia Santa Cruz Meyehualco y atiende a 782 alumnos distribuidos en 16 grupos. La plantilla de personal está integrada por 44 Profesores, un Subdirector Operativo, un Subdirector de Desarrollo Escolar y un Director, como se muestra a continuación:

Secundaria Técnica 53 “Adolfo López Mateos”¹³	
Frente a grupo	32 Docentes frente a grupo.
Carrera magisterial	25 Docentes incorporados a carrera magisterial.
Docentes Profesionales técnicos	1 Profesional Técnico en Informática, Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica.
	1 técnico en Mantenimiento de Computadoras, Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica.
Docente con Ingeniería Trunca	1 Ingeniería en Electricidad, Instituto Politécnico Nacional
Docentes Pasantes de Licenciatura:	1 Pasante de Licenciatura en Administración de Empresas, Universidad Tecnológica de México.
	1 Pasante de Licenciatura en Derecho; Universidad Latina.
Titulados con Licenciatura	27 Titulados con Licenciatura.
	1 Licenciado en Letras y Humanidades. Universidad Nacional Autónoma de México.

¹³ [http://www.siged.sep.gob.mx/siged/faces/oracle/webcenter/portalapp/pages/navigation-renderer.jspx?_adf.ctrlstate=15my09diln_5&wcnv.model=%2foracle%2fwebcenter%2fportalapp%2fnavigations%2fnavigationmodel_siged&documentds=wcportalucm%23ddocname%3aregiescu&_afloop=1143600626608162](http://www.siged.sep.gob.mx/siged/faces/oracle/webcenter/portalapp/pages/navigation-renderer.jspx?_adf.ctrlstate=15my09diln_5&wcnv.model=%2foracle%2fwebcenter%2fportalapp%2fnavigations%2fnavigationmodel_siged&documentds=wcportalucm%23ddocname%3aregiescu&_afloop=1143600626608162#!) #! (abril 2015)

1 Licenciado en Psicología Educativa.
2 Licenciados en Docencia Tecnológica.
2 Licenciados en Psicología. Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad Nacional autónoma de México.
3 Licenciados en español, Escuela Normal Superior de México.
1 Licenciado en Literatura, Universidad Nacional Autónoma de México.
2 Licenciados en Contaduría, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad de Guadalajara.
1 Técnico en Contaduría, CENEVAL.
2 Licenciados en Matemáticas, Escuela Normal Superior de México.
1 Licenciado en Economía, Universidad Nacional Autónoma de México.
3 Licenciado en Derecho, Universidad Tecnológica de México. La Salle.
1 Licenciado en Historia, Universidad Nacional Autónoma de México.
1 Licenciado en Ciencias de la Educación. Universidad Insurgentes.
2 Licenciados en Formación Cívica y Ética, Escuela Normal Superior de México.
2 Licenciados en Biología, Escuela Normal Superior de México, Universidad Nacional Autónoma de México.
2 Ingenieros en Bioquímica, Instituto Politécnico Nacional, Universidad Autónoma Metropolitana.

Escuela Secundaria Técnica 110 “Miguel Othón de Mendizábal”

Se ubica en la Cerrada Santa Lucía s/n Colonia Buenavista, atiende a 794 alumnos distribuidos en 16 grupos. La plantilla de personal está integrada por 41 Profesores, un Subdirector Operativo, un Subdirector de Desarrollo Escolar y un Director:

Secundaria Técnica 110 “Miguel Othón de Mendizábal”¹⁴	
Frente a grupo	31 Docentes Frente a grupo
Carrera magisterial	3 Docentes incorporados a carrera magisterial.
Docentes Pasantes de Licenciatura:	1 Licenciatura en Derecho, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
	1 Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Universidad Autónoma del Estado de México.
	1 Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Instituto Politécnico Nacional.
Titulados con Licenciatura	28 Docentes Titulados con Licenciatura
	3 Licenciatura en Ingles, Escuela Normal Superior de México.
	3 Licenciatura en Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México.
	4 Licenciatura en Docencia Tecnológica, Centro de Actualización del Magisterio.
	3 Licenciatura en Geografía, Escuela Normal Superior de México.
	1 Licenciatura en Contaduría Pública, Instituto politécnico Nacional, Universidad Nacional Autónoma de México.
	3 Licenciatura en matemáticas, Escuela Normal Superior de México.
	3 Licenciatura en Educación Física, Escuela Superior de Educación Física.
	3 Licenciatura en Español, Escuela Normal Superior de México.
	3 Licenciatura en Educación Secundaria Química, Escuela Normal Superior de México.
	1 Licenciado en Derecho. Universidad Nacional Autónoma de México.
	1 Licenciado en Ciencias sociales, Escuela Normal Superior de México

¹⁴ http://www.siged.sep.gob.mx/siged/faces/oracle/webcenter/portallapp/pages/navigation-renderer.jsp?_a0df.ctrlstate=15my09diIn_5&wcnav.model=%2foracle%2fwebcenter%2fportallapp%2fnavigations%2fnavigationmodel_siged&documentds=wcportalucm%23ddocname%3aregiescu&_afloop=1143600626608162#! (abril 2015)

Escuela Secundaria Técnica 113

Se ubica en Villa Atuel y Villa siervos S/N col Desarrollo Urbano Quetzalcóatl, atiende a 952 alumnos distribuidos en 18 grupos, la plantilla de personal está integrada por 39 Profesores, un Director, un Subdirector Operativo y un Subdirector de Desarrollo Escolar, como se muestra a continuación:

Secundaria Técnica 113¹⁵	
Frente a grupo	30 Docentes Frente a grupo.
Carrera magisterial	18 Docentes incorporados a Carrera Magisterial.
Docentes Profesionales técnicos	1 Carrera técnica Comercial y Bachillerato.
Docentes Pasantos de Licenciatura:	1 Ingeniería Química, Universidad Nacional Autónoma de México.
	1 Licenciatura en Biología, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
	2 Licenciatura en Educación Física, Escuela superior de Educación Física.
	1 Licenciatura en matemáticas, Escuela Normal Superior de México
Titulados con Licenciatura	2 Licenciatura en Español, Escuela Normal Superior de México.
	2 Licenciatura en matemáticas, Escuela Normal Superior de México.
	2 Ingeniería Civil, Universidad Nacional Autónoma de México.
	1 Diseño Gráfico, Universidad Nacional Autónoma de México.
	2 Contaduría Pública, Instituto politécnico Nacional.
	1 Ingeniería en Aeronáutica, Instituto Politécnico Nacional:
	2 Licenciatura en Economía, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto politécnico Nacional.
	1 Licenciatura en Relaciones Comerciales, Instituto politécnico Nacional.

¹⁵ http://www.siged.sep.gob.mx/siged/faces/oracle/webcenter/portalapp/pages/navigation-renderer.jsp?_adf.ctrl-state=15my09diln_5&wcnave.model=%2foracle%2fwebcenter%2fportalapp%2fnavigations%2fnavigationmodel_siged&documentds=wcportalucm%23ddocname%3aregiescu&_afloop=1144199028609393#! (abril 2015)

	2 Licenciatura en Geografía, Escuela Normal de México, Universidad Nacional Autónoma de México.
	5 Licenciatura en Educación Secundaria Química, Escuela Normal Superior de México.
	1 Licenciatura en Teatro, Universidad Nacional Autónoma de México.
	1 Licenciatura en Docencia Tecnológica, Centro de Actualización del Magisterio.
	1 Licenciatura en Ciencias de la Educación, CENEVAL.
	1 Licenciatura en Periodismo, Universidad Nacional Autónoma de México.
	2 Maestría en Docencia tecnológica, Universidad de Actualización y Desarrollo.
	2 Maestría en Educación, Universidad Autónoma de Puebla.
	1 Licenciatura en Inglés, Escuela Normal Superior de México
	1 Licenciatura en Turismo,
	1 Licenciatura en Biología, Universidad Nacional Autónoma de México.
	2 Licenciatura en Psicología Educativa.

Escuela Secundaria General 249 “México-Tenochtitlan”

Se ubica en Calle Villa Eloísa y Villa Bras s/n Colonia Desarrollo Urbano Quetzalcóatl, atiende a 814 alumnos, la plantilla de personal está integrada por 59 Profesores, un Director, un Subdirector Operativo y un Subdirector de Desarrollo Escolar, como se muestra a continuación:

Escuela Secundaria General 249 “México-Tenochtitlan”¹⁶	
Frente a grupo	45 Docentes frente a grupo.
Carrera magisterial	8 Docentes incorporados a carrera magisterial
Docente con Ingeniería Trunca	1 Docente con Ingeniería en Sistemas Trunca, Instituto Politécnico Nacional
Docentes Pasantes de Licenciatura:	1 Licenciatura en Derecho, Universidad Latina. 1 Licenciatura en Administración, Universidad de la República Mexicana.
Titulados con Licenciatura	42 Docentes Titulados con Licenciatura: 2 Licenciatura en Ingles, Escuela Normal Superior de México. 3 Licenciatura en Psicología Educativa 3 Licenciatura en Docencia Tecnológica, Centro de Actualización del Magisterio. 2 Licenciatura en Geografía, Escuela Normal Superior de México. 3 Licenciatura en Contaduría Pública, Instituto politécnico Nacional, Universidad Nacional Autónoma de México. 4 Licenciatura en matemáticas, Escuela Normal Superior de México. 3 Licenciatura en Educación Física, Escuela Superior de Educación Física. 4 Licenciatura en Español, Escuela Normal Superior de México. 3 Licenciatura en Educación Secundaria Química, Escuela Normal Superior de México. 2 Licenciatura en Artes Visuales, Universidad Nacional Autónoma de México. 1 Licenciado en Historia, Universidad Nacional Autónoma de México. 1 Licenciado en Derecho. Universidad Nacional Autónoma de México.

¹⁶ [http://www.siged.sep.gob.mx/siged/faces/oracle/webcenter/portalapp/pages/navigation-renderer.jspx?_adf.ctrlstate=15my09diln_5&wcnv.model=%2foracle%2fwebcenter%2fportalapp%2fnavigation%2fnavigationmodel_siged&documentds=wcportalucm%23ddocname%3aregiescu&_afloop=1143600626608162#!\(abril 2015\)](http://www.siged.sep.gob.mx/siged/faces/oracle/webcenter/portalapp/pages/navigation-renderer.jspx?_adf.ctrlstate=15my09diln_5&wcnv.model=%2foracle%2fwebcenter%2fportalapp%2fnavigation%2fnavigationmodel_siged&documentds=wcportalucm%23ddocname%3aregiescu&_afloop=1143600626608162#!(abril 2015))

	1 Licenciado en Letras Hispánicas, Universidad Nacional Autónoma de México.
	1 Licenciado en Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México.
	1 Licenciado en Sociología, Universidad autónoma Metropolitana
	2 Licenciados en Ciencias de la Comunicación, Universidad Nacional Autónoma de México.
	1 Licenciado en Arquitectura, Instituto politécnico Nacional.
	1 Licenciado en Ciencias Políticas, Universidad Nacional Autónoma de México.
	1 Licenciado en diseño Gráfico, Universidad Autónoma del Estado de México.
	1 Ingeniero Civil, Instituto politécnico Nacional.
	2 Licenciados en Psicología Educativa. Universidad Pedagógica Nacional.

2.2. MARCO INSTITUCIONAL DE ACTUALIZACIÓN Y CAPACITACIÓN DEL MAGISTERIO EN SERVICIO

Los Centros de Maestros constituyen la posibilidad de que los servicios de actualización estén cada vez más al alcance de los profesores adquiriendo un grado importante de flexibilidad y atendiendo las necesidades específicas planteadas por ellos. Los Centros de Maestros disponen de instalaciones y servicios destinados a promover y facilitar los procesos de estudio; destacan, en este sentido, los servicios de asesoría académica especializada, biblioteca, fonoteca y videoteca, la recepción de señal del Sistema de Televisión Educativa (Edusat) y disposición de equipo multimedia en las áreas de trabajo.

En la Delegación Iztapalapa, se cuenta con Centro de Maestros estos Centros de Maestros en el Distrito Federal son espacios académicos de formación permanente de y para los maestros de Educación Básica en servicio. Contribuyendo al fortalecimiento profesional a través del intercambio de experiencias académicas,

pedagógicas y didácticas entre pares y con especialistas, promoviendo el desarrollo docente.

En estos espacios se ofrecen servicios básicos como: biblioteca, informática, préstamo de instalaciones, recursos académicos a los niveles y modalidades educativas. Así mismo, se ofrecen servicios de asesoría a colectivos escolares sobre tópicos de interés específico y los diferentes Centros de Maestros son:

Centros de maestros en Iztapalapa	
Servicios en los Centros de Maestros:	Actividades de profesionalización en Formación Continua. Servicio de Biblioteca Salas de apoyo informático Préstamo de instalaciones a los distintos niveles y modalidades.
Centro de maestros	Ubicación
“Agustín Cue Cánovas”	Calle 17, No. 25 Esq. Av. 4. U. Habit. Sta Cruz Meyehualco 2608 4082.
“Antonio Y Emilia Ballesteros”	Reforma 155. San Lorenzo Tezonco 58597124
“Benito Solís Luna”	Camino Cerro De La Estrella S/N Col Santuario Centro Comunitario “Villa Estrella” 56850135
Soledad Anaya Solórzano”	Dirección Av. Guelatao Esq. Batallón De Zacapoaxtla U.H. Ejército De Oriente Teléfono 57 45 06 86 57-44-51-65 Correo Electrónico Cmsol@Sep.Gob.Mx

De acuerdo con los procesos de Reforma Educativa en la Educación Básica (RIEB 2011), se tiene como objetivo mejorar la calidad educativa, favoreciendo el desarrollo de competencias para la vida y, sobre todo el cumplimiento del perfil de egreso. Involucrando la mejora del logro educativo, el desempeño docente y los procesos de gestión institucional. Por lo que es importante analizar las acciones y las áreas de responsabilidad del Sistema Educativo Nacional (SEN) en general junto con La Administración de Servicios Educativos en el Distrito Federal (AFSEDF) las

cuales se concreta en la permanente formación, actualización y superación profesional del servicio docente.

La SEP es aquella dependencia del Gobierno Federal que se encarga de crear las condiciones que permitan asegurar el acceso de la población mexicana a una educación de calidad, en el nivel, modalidad y localidad donde la requieran. Cuyo objetivo es contar con una estructura que facilite el ejercicio de sus funciones en los diferentes niveles educativos mediante las Subsecretarías de Educación Básica, de Educación Media Superior y Superior, es las cuales establecen las políticas, normas y programas que se deben desarrollar a nivel federal, estatal y municipal.

- Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal (AFSEDF)

Esta institución se encarga de los servicios de Educación Básica y Normal, actuando como órgano desconcentrado con autonomía técnica y de gestión, cuyo objetivo es satisfacer la demanda de educación básica (preescolar, primaria y secundaria, incluyendo la indígena), especial y Normal en el Distrito Federal.

- Portal de la SEP

En esta página web se encuentra la oferta de servicios y material de apoyo para el personal docente que se menciona a continuación:

- Catálogo Nacional de Formación Continua.
- Concurso Nacional de Asignación de Plazas Docentes.
- Cuadernillos de apoyo para docentes de Escuelas de Tiempo Completo.
- Libros y material didáctico.
- Materiales de estudio para docentes formación cívica y ética.

Este tipo de información se ofrece a docentes, así como información para alumnos y padres de familia que son de vital interés para el proceso educativo.

- Universidad Pedagógica Nacional (Departamento de Formación Profesional. Coordinación de unidades de la UPN)

Incorpora a siete sedes en el DF y son considerados espacios plurales para el desarrollo de la docencia, la investigación y la difusión, las cuales constituyen un esfuerzo por estar más cerca de los maestros y maestras como de las comunidades educativas, en las cuales se imparten licenciaturas en educación, intervención educativa, especialidades, diplomados y maestría en educación básica.

Actualmente, las Unidades UPN se relacionan académicamente con la Unidad Ajusco, estableciendo su carácter nacional asociado a procesos académicos tales como: la aprobación de planes y programas de estudio, el proceso de ingreso y promoción a través de la Comisión Académica Dictaminadora. Consolidando vínculos académicos entre la comunidad UPN, creando y favoreciendo la investigación educativa. Entre las redes de mayor consolidación se encuentran:

- Educación de las Personas Jóvenes y Adultas.
- Gestión Escolar.
- Educación inclusiva e Integración Educativa.
- Interculturalidad.
- Orientación educativa.
- Educación y Género.
- Enseñanza de la lengua.
- Ciencias Naturales y educación ambiental.

- Centros de Actualización del Magisterio (CAM)

Tiene como función primordial la formación continua de los maestros de educación básica y normal que realizan tareas docentes, directivas o técnico–pedagógicas y sus modalidades de trabajo son:

- Apoyo al Programa Nacional de Actualización Permanente.
- Desarrollo de cursos, seminarios y talleres.
- Organización de mesas redondas, encuentros y otros eventos.
- Promoción de actividades culturales (exposiciones, muestras de carácter científico, ciclos de cine y otras.
- Apoyo a las solicitudes de los maestros para organizar sus actividades colegiadas, asesorías y necesidades de actualización.

- Departamento de Actualización Dirección General de Educación Secundaria Técnica (DGEST)

En la actualidad, se encuentra en transición y está reajustando sus acciones al margen de los cambios en materia de política educativa, realizando convenios con instituciones privadas de educación superior para atender las demandas de formación docente, ofertando la licenciatura en educación y la maestría en docencia tecnológica.

- Formación Continua y Superación Profesional

Busca el desarrollo profesional docente y directivo de la educación básica para impulsar el acceso a programas y servicios educativos de calidad, pertinencia, relevancia y calidad. Dentro de su estructura y componentes están los cursos básicos, cursos de actualización, talleres, diplomados, maestrías y especialidades, en línea o presenciales.

- El Programa Nacional de Carrera Magisterial

Este programa está representado por un sistema de estímulos para los profesores de Educación Básica (preescolar, primaria, secundaria y grupos afines), el cual tiene el propósito de coadyuvar a elevar la calidad de la educación, mediante el reconocimiento y apoyo a los docentes, el mejoramiento de sus condiciones de vida, laborales y educativas.

Es un sistema de promoción horizontal en donde los profesores participan de forma voluntaria e individual y tienen la posibilidad de incorporarse o promoverse, si cubren todos los requisitos y se evalúan conforme a lo indicado en los lineamientos generales, por niveles.

CAPÍTULO 3. ELEMENTOS DE DEFINICIÓN METODOLÓGICA DE LA PROBLEMÁTICA

3.1. LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA

En los años de servicio docente que llevo hasta el día de hoy, que cabe aclarar que son pocos, he podido observar y percatar que la mayor problemática que se desarrolla en los salones de clases de la Escuela Secundaria Técnica 113, donde actualmente laboró es precisamente que no existe un ambiente agradable para ellos o una movilidad para los propios alumnos, lo cual genera bastantes distracciones y cansancio por parte de maestros y aburrimiento por parte de los alumnos; por lo tanto, las clases y la escuela dejan de ser agradable para ambos actores donde se va desarrollando la apatía.

El desarrollo de la convivencia, según mi parecer siempre ha sido una temática a trabajar desde el ámbito educativo ya que existen las relaciones interpersonales. Que desde la escuela y los diversos ámbitos educativos se van observando. Si el joven se relaciona de forma adecuada con los compañeros. Tener comunicación correcta y fácil para él, entablando relaciones interpersonales y a su vez en su desarrollo. Como consecuencia de las distracciones la conducta, la agresión y la pasividad entre otras, son resultado de un deficiente desarrollo social.

Por lo tanto, esta temática es empleada en la dinámica primordial del desarrollo de los adolescentes, su convivencia y su entorno.

3.2. ESTADO DEL ARTE DE LA PROBLEMÁTICA

El tema de Creación de Climas Armónicos de Aprendizaje, es un eje central para la convivencia y note que no hay una vasta investigación acerca del tema, pero sí existen diferentes títulos que se relacionan con la investigación, ya que es de suma importancia para la educación. Lo que se encontró son las siguientes referencias del tema que se describen a continuación:

Según el autor Benilde García Cabrero, en su trabajo titulado, Las dimensiones afectivas de la docencia, nos maneja el estudio de los componentes afectivos de la docencia, su vinculación con el proceso de aprendizaje y la relación que tienen ambos actores para la creación de climas armónicos de aprendizaje.¹⁷

Se argumenta que la interacción del profesor con sus alumnos, conlleva a procesos afectivos y que éstos, a su vez, intervienen en la generación de un determinado clima social en el aula, el cual puede ser propicio para el aprendizaje o puede interferir con él mismo.

El presente artículo enmarca los ejes emergentes del paradigma educativo del Siglo XXI y lo asociamos a palabras o frases tales como: pensamiento complejo, una educación centrada en el aprendizaje, escuela transformadora, redefinición del rol docente de forma tal que se convierta en un mediador del conocimiento y un facilitador del desarrollo humano de los estudiantes. Educar es crear espacios y atmósferas creativas dentro de los salones de clase formando un nuevo paradigma emergente.

En el documento del autor Jacques Delors, La Educación encierra un tesoro, señala la necesidad de que el logro de los estudiantes vaya más allá de los aspectos cognitivos. Planteado los “pilares del aprendizaje” aprender a conocer (la materia de estudio), aprender a hacer (habilidades), aprender a convivir y aprender

¹⁷ Benilde García Cabrero. Las Dimensiones Afectivas de la Docencia. Revista universitaria. Mayo 2011. Pág. 7

a ser (dimensiones sociales, afectivas y éticas), las cuales son básicas en la educación como parte fundamental de su vida y su relación con su entorno social.¹⁸

Mientras Julián Betancourt, con su trabajo titulado, ¿Cómo propiciar atmósferas creativas en el salón de clases?, estructura tres temas principales, la creatividad no se enseña, se propicia, las características de una atmósfera creativa y el papel del docente como facilitador-mediador de la educación.¹⁹ Ofreciendo una serie de cuestionamientos, conocimientos y sugerencias para todos los que deseen fomentar ambientes creativos al interior de sus salones de clases.

La autora María Elena Chan Núñez, en su título, Diseño Educativo para Entornos de Aprendizaje, se aborda la temática de la gestión del ambiente y el diseño educativo, que implican diferencias en relación a las capacidades que se requieren en los actores²⁰. El diseño educativo, lo coloca como una innovación en el lenguaje de los educadores, el diseño del espacio como una anticipación de las experiencias de los educandos y reconocimiento de las dinámicas que pueden generarse en el entorno digital, las cuales son interacciones humanas y objeto de conocimiento.

El autor María José Caballero, en su trabajo titulado; Convivencia escolar. Un estudio sobre buenas prácticas, nos habla sobre las peculiaridades de prácticas educativas que fomentan la paz y la convivencia en el ámbito escolar de la educación.

También César Coll, en su libro El constructivismo en el aula, plantea los desafíos por el nuevo escenario de la sociedad, la educación y sus cambios, en la organización, funcionamiento y metodología, sobresaliendo las necesidades básicas de los aprendizajes, las competencias clave a lo largo de la vida.

¹⁸ Jacques Delors, et al. La Educación Encierra Un Tesoro. México. UNESCO/Santillana. Ediciones.1994. Pág. 95

¹⁹ <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num12/art85/art85.pdf>(marzo 2015)

²⁰ <http://www.revista.unam.mx/vol.5/num10/art68/int68.htm>(abril 2015)

Carmen María Cubero Venegas, en su documento, La disciplina en el aula, es un aspecto de la educación que siempre ha preocupado siempre a los educadores.²¹ Por esta razón, un equipo interdisciplinario de investigadoras de la Universidad de Costa Rica, propuso realizar una investigación sobre la percepción y el manejo de la disciplina en el aula, con el fin de conocer la realidad cotidiana que se encuentra el alumno y el docente.

El autor Gonzalo Romero Izarra con su trabajo titulado Convivencia, clima de aula y filosofía para niños, maneja el clima social de aula y clima general de la sociedad en la que la escuela se inserta²². Considerando esencial partir de esta reflexión para definir un proceso educativo en la transformación social y clima de aula positivo.

La autora, Becerra Sandra, en su documento, Intervenir para fortalecer el clima educativo, da como resultado que el factor más alto pondera en la percepción del Clima en 'relaciones interpersonales docentes', siendo importantes para una apropiada relación con alumnos.

Estos son algunos autores y trabajos que se encontraron con respecto a la tematica, que se han revisado y tienen similitud con mi tema a trabajar pero no desde la perspectiva de la educación secundaria y el trabajo en conjunto de alumnos y maestros para poder obtener un buen ambiente de aprendizaje. Hay muchos temas; pero que sólo están relacionados o que se plantean desde otras perspectivas, por lo tanto, pueden ser para mí realmente útiles para poder tener una base o semejanza de lo que quiero trabajar.

3.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cuál es el eje central del diseño curricular para generar climas armónicos de aprendizaje en las aulas de Educación Secundaria del DF?

²¹ <http://convivenciaescolar.org.mx/documents/LaDisciplinaEnElAula.pdf>(marzo 2015)

²² http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1240849938.pdf(abril 2015)

3.4. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS DE TRABAJO

El desarrollo curricular como eje central para la convivencia del alumnado que generan Climas Armónicos de Aprendizaje en las aulas de la Educación Secundaria del DF.

3.5. IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES EN LA HIPÓTESIS DEL TRABAJO

3.5.1. VARIABLE DEPENDIENTE

El Desarrollo para la convivencia del alumnado debe ser el eje central del desarrollo curricular.

3.5.2. VARIABLE INDEPENDIENTE

Generar Climas Armónicos de Aprendizaje en las aulas de la Educación Secundaria del DF.

3.6. OBJETIVOS

3.6.1. OBJETIVO GENERAL:

Examinar mediante una Investigación Descriptiva Tipo Encuesta, al Desarrollo para la Convivencia como eje central del diseño curricular para generar Climas Armónicos de Aprendizaje en las aulas de la Educación Secundaria del DF.

3.6.2. OBJETIVOS PARTICULARES:

- ❖ Planear y realizar la Investigación Descriptiva, Tipo Encuesta.
- ❖ Conformar el Marco Teórico de la investigación.
- ❖ Estructurar el instrumento cuestionario base de la Encuesta de Campo.
- ❖ Aplicar el instrumento – cuestionario.
- ❖ Analizar de los datos arrojados por la encuesta.
- ❖ Estructurar del diagnóstico sobre la problemática.
- ❖ Elaborar de la propuesta alternativa de solución al problema.

CAPÍTULO 4. MARCO TEÓRICO

4.1. CONTEXTO INTERNACIONAL DE LA REFORMA INTEGRAL PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA (RIEB) DE MÉXICO

La propuesta de este documento se hace con la finalidad de entender la trascendencia del Proyecto Tuning en Europa, una propuesta que no surge de la empresa de producción de bienes materiales, sino que proviene de una organización educativa como es el caso de las universidades Españolas y Holandesas, cuyo contenido y propuesta se adecuan de mejor manera académica a las universidades latinoamericanas.

Especialmente, en este apartado sobre el Proyecto Tuning se habla de la breve historia de largos años de realización y avances previos de los principales protagonistas, una caracterización genérica, al tiempo de su impacto en algunas Universidades en América Latina, México en específico.

Ante la actual demanda del contexto nacional e internacional, de formar recursos humanos preparados para enfrentar nuevas necesidades, tanto los modelos vigentes de formación profesional, como los sistemas tradicionales de enseñanza han sido rebasados, debido a que limitan los procesos de formación al espacio escolar basando los procesos cognitivos y socio-afectivos en suposiciones de la realidad.

La década de los noventa se caracterizó por el surgimiento de proyectos de Reformas Curriculares a gran escala y por la búsqueda o adaptación de modelos Académicos que respondan a determinadas demandas educativas.

En gran medida, los proyectos se enmarcan en políticas educativas que surgen en el contexto de la globalización de la economía, los tratados de colaboración y comercio internacional; la búsqueda de la certificación y homologación de programas educativos y profesiones o la definición de estándares nacionales e internacionales referidos a la formación y ejercicio profesional, así como, a la descentralización de los sistemas educativos nacionales.

La UNESCO señala que las nuevas generaciones del siglo XXI deberán estar preparadas con nuevas competencias y conocimientos e ideales para la construcción del futuro, por lo que, la educación superior entre otros de sus retos se enfrenta a la formación basada en las competencias y la pertinencia de los planes de estudio que estén constantemente adaptados a las necesidades presentes y futuras de la sociedad para lo cual, requiere una mejor articulación con los problemas de la sociedad y del mundo del trabajo.

Las referencias sobre el tema de competencias en el ámbito de la educación se encuentran, a mediados de la década de los noventa, en expresiones tales como formación por competencias, planes de estudio basados en el enfoque por competencias, propuestas educativas por competencias, presentándose como una opción alternativa para mejorar los procesos de formación académica tanto en el nivel de educación básica como en la formación del técnico medio y la formación de profesionales con estudios de educación superior.²³

Por ello en este estudio es conveniente revisar los diferentes enfoques teóricos desde la implementación en la educación basada en competencias.

Ramírez y Rocha señalan en su artículo que desde que se empezó en diversos países a ofrecerse las primeras propuestas del enfoque educativo por competencias, se han marcado dos rumbos diferentes en la concepción desde la cual se orientan las competencias a desarrollar.²⁴

²³ <http://observatorio.org/colaboraciones/2007/tuningeuropayal-liberovictorionoramirez%2011oct07pdf>(enero 2015)

²⁴ <http://observatorio.org/colaboraciones/2009/TuningEuropayAL-LiberoVictoriono%2011oct07.pdf>(enero 2015)

Por otra parte, el enfoque constructivista ofrece a la educación basada en competencias, proponiendo elementos para el centro del acto educativo, el aprendizaje y la actitud del estudiante para la búsqueda y la construcción de lo significativo. Desde parámetros constructivistas, la educación basada en competencias, extiende la necesidad de lograr en los estudiantes la transferencia de los conocimientos no sólo a contextos inmediatos, sino a la vida misma, de los estudiantes y su vida futura.

En este desarrollo de la educación basada en competencias se reconoce su aplicación por diversos países, algunos se han inclinado a tomar más elementos de la teoría conductista y otros por la teoría constructivista. Por otra parte, también se identifica que los diversos modelos de educación basados en competencias se han fundamentado en tres corrientes: la competencia como conjunto de tareas que utiliza el análisis ocupacional para definir las tareas que se enseñarán, la competencia como conjunto de atributos, que define el conocimiento del tema y las habilidades genéricas necesarias y el concepto integrado u holístico de la competencia.

4.2. EL PROYECTO TUNING EUROPEO

- Proyecto Tuning en Europa

Uno de los proyectos más importantes en la Educación Superior en Europa y que se ha ido expandiendo en este continente, hacia América Latina y México, es el proyecto denominado Tuning Educational Structures in Europe, que indica “Afinar las Estructuras Educativas de Europa”. En el proyecto, la educación necesita estar en diálogo con las necesidades sociales, es decir, parten de la premisa que un área social y económica europea tiene que ir en paralelo a un área de educación.

Este proyecto surge en un contexto de reflexión sobre la educación superior ante los acelerados cambios de la sociedad; por lo que, en 1998, se inicia un proceso por cuatro ministros de educación superior representantes del Reino Unido, Francia,

Italia y Alemania quienes, reunidos en la Universidad de la Sorbona en París, Francia, analizan que ante los cambios en el ámbito educativo y laboral que conlleva a la diversificación de carreras profesionales las universidades tienen la obligación de proporcionar a estudiantes y a la sociedad, en su conjunto, un sistema de educación superior que ofrezca las mejores oportunidades para buscar y encontrar su propio ámbito de excelencia. Ante esta perspectiva y considerando el contexto educativo europeo caracterizado por la diversidad de titulaciones y la escasa movilidad de sus estudiantes hacia otros países del mismo continente, los ministros observan la necesidad de crear condiciones que favorezcan la movilidad, la cooperación y la convalidación de créditos de la educación inicial o continua, que permita a los estudiantes ser capaces de acceder al mundo académico en cualquier momento de su vida profesional y desde diversos campos.

Con los antecedentes arriba citados, el 19 de Junio de 1999 se lleva a cabo la Declaración de Bolonia, Italia, suscrita por ministros de educación superior, ahora de 30 Estados europeos. En ella, se proclama la necesidad de construir un “Espacio Europeo de Educación Superior” al año 2010, cuya organización atienda bajo los principios de calidad, movilidad, diversidad y competitividad, dicha concepción educativa, con la finalidad de incrementar el empleo en la Unión Europea y convertir el sistema europeo de formación en un polo de atracción para estudiantes y profesores no sólo de Europa sino también de otras partes del mundo.

Para la atención de estos objetivos, en el año 2000 un grupo de universidades acepta trabajar de manera colectiva, en la elaboración del proyecto piloto que denominaron Tuning, en el cual se plantean dos fases temporales para entender los planes de estudio y hacerlos comparables; la primera comprende del año 2000 al 2002 y la segunda fase del año 2003 al 2004. Período en el cual se proponen desarrollar cuatro líneas de acción:

- a) Las competencias genéricas.
- b) Las competencias específicas de las áreas temáticas.
- c) El papel del sistema de transferencia y acumulación de créditos.

- d) Enfoque de aprendizaje, enseñanza y la evaluación en relación con la garantía y control de calidad.

Entre sus metas y objetivos se señalan los siguientes:

- a) Impulsar a escala de Europa un alto nivel de convergencia de la educación superior de las siete áreas temáticas, mediante definiciones aceptadas en común de resultados profesionales y de aprendizaje.
- b) Desarrollar perfiles profesionales, resultados del aprendizaje y competencias deseables en términos de competencias genéricas y específicas relativas a cada área de estudios incluyendo destrezas, conocimientos y contenidos en las siete áreas.
- c) Facilitar la transparencia en las estructuras educativas.
- d) Crear redes capaces de estimular la innovación y la calidad.
- e) Crear una estructura curricular modelo expresada por puntos de referencia para cada área.
- f) Crear puentes entre la red participante en el proyecto con otras calificadas.

Además, se señala que el aprendizaje para toda la vida es un elemento esencial del espacio europeo de enseñanza superior, por lo que es importante promover la educación y formación continua.

4.3. EL PROYECTO TUNING LATINOAMERICANO

- Proyecto Tuning en América Latina

El 29 de junio de 1999 se realizó en Río de Janeiro Brasil, la Primera Cumbre entre los Jefes de Estado y de Gobierno de América Latina, el Caribe y la Unión Europea, con el objetivo de fortalecer los vínculos de un entendimiento político, económico y cultural entre las regiones a fin de desarrollar una asociación estratégica. Para ello, declaran enunciados que reiteran el compromiso para una relación sólida en la

esfera educativa, cultural y humana, resaltando que la educación, es factor importante en el logro de la igualdad social y el progreso científico y tecnológico. Por otra, en la formación profesional de los trabajadores de todas las edades y puedan aprovechar las oportunidades de empleo.

También se asumió el compromiso de impulsar el acceso a la educación y formación profesional con la responsabilidad de cada país de proporcionar una educación adecuada a todos sus ciudadanos.

Ante este contexto surge la declaración de que es necesario un marco de acción que facilite el surgimiento de un espacio de enseñanza superior Unión Europea –América Latina-Caribe (UEALC), el cual sea un elemento clave en el fortalecimiento de las relaciones bilaterales y multilaterales entre Estados y con vocación para facilitar intercambios de conocimientos, la transferencia de tecnologías y la movilidad. Así como también, velar por la articulación entre formación, empleo y conocimiento científico de los países interesados. En esta vía, la conferencia recomienda apoyarse en la cooperación bilateral y multilateral existente, especialmente en el caso de los países de América Latina, en el Programa comunitario Alfa-América Latina Formación Académica.

De esta manera, se plantea la necesidad de revisar los objetivos, la estructura, los procesos y prácticas de formación de recursos humanos, a través del análisis de profesiones y carreras desde las siguientes perspectivas:

- a) Las competencias profesionales, asociadas con cada grupo o título profesional.
- b) La expresión de estas competencias en términos de los créditos exigidos para cada titulación.
- c) Los mecanismos e instrumentos de evaluación y acreditación de las instituciones y/o programas de estudio.
- d) Los procesos de formación para la investigación y la innovación.

Las competencias específicas son las que se relacionan con cada área temática y tienen una gran importancia para cualquier titulación porque están específicamente relacionadas con el conocimiento concreto de un área temática. Se conocen también como destrezas y competencias relacionadas con las disciplinas académicas y son las que confieren identidad y consistencia a los programas. De ahí la importancia de que en este momento cada estudiante experimente diversos enfoques, tipos y métodos de enseñanza – aprendizaje y tenga acceso a diferentes contextos de aprendizaje.

4.4. PROYECTO TUNING EN MÉXICO²⁵

De acuerdo a la estructura del Proyecto Alfa Tuning, México participa a través del Centro Nacional Tuning cuya representación recae en la Dirección General de Educación Superior, de la Secretaría de Educación Pública. La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) forma parte del Comité de Gestión del Proyecto Alfa Tuning América Latina, que es un referente de gran importancia por las universidades públicas que influyen en líneas de acción de agrupaciones académicas como la del Consorcio de Universidades Mexicanas (CUMEX), cuyo programa de trabajo contempla la gestión de recursos para sus programas, como el de comparabilidad de programas educativos entre las universidades del consorcio y el ámbito latinoamericano y europeo, utilizando la metodología Tuning. Así como el programa de movilidad de estudiantes y académicos con reconocimiento de créditos.

Así mismo, la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Ingeniería, A. C. (ANFEI), en octubre del año 2006, establece un Acuerdo de colaboración con la SEP para construir el Espacio Común de Educación Superior en Ingeniería en México (ECESI). En México se observa, algunas diferencias de concepción sobre el nacimiento del Proyecto Tuning en Europa, cuyos planteamientos, como la

²⁵ <http://observatorio.org/colaboraciones/2007/TuningEuropa-LiberoVictorionoRamirez2011oct07.pdf> (enero 2015)

declaración de Bolonia sobre el fortalecimiento de las instituciones con menos posibilidades de competir sean ayudadas y la misma concepción de la educación como un bien público, en el proceso que se inicia por el consorcio se observa una concepción de exclusión y casi nula solidaridad con otras universidades para lograr la calidad.

Primera etapa: Fundamentación

Esta etapa, se refiere a través de la investigación de las necesidades del ámbito en el que laborará el profesional a corto y largo plazo, lo que permite situar a la carrera en una realidad y en un contexto social. Esta identificación de necesidades es el punto de partida para analizar si la disciplina, la carrera de Ingeniería en Desarrollo Rural e Ingeniería Hortícola, es la adecuada para solucionarlas y sí existe un mercado ocupacional mediato o inmediato para el profesionalista.

Segunda etapa: Elaboración del perfil profesional

Esta etapa consiste en elaborar un documento donde se contemplen los conocimientos y habilidades que poseerá el profesionalista al egresar de la carrera, denominado perfil profesional, el siguiente paso consiste en determinar las áreas de trabajo en qué laborará el profesionalista, con base en las necesidades sociales, el mercado ocupacional y los conocimientos, técnicas y procedimientos con que cuenta la disciplina, para obtener las áreas de trabajo, se determinan y definen las tareas que desempeñará el profesionalista, así como las poblaciones en que ofrecerá su servicio.

Tercera etapa: Diseño curricular

La tercera etapa de esta propuesta metodológica de diseño curricular es la organización y estructuración curricular, la cual de manera general parte de los conocimientos y habilidades terminales que contiene el perfil profesional, se enumeran los conocimientos y habilidades específicos (que debe adquirir el profesionalista para lograr los objetivos derivados de estos rubros), se organizan en áreas de conocimientos, temas y contenidos de la disciplina. Posteriormente, se

organizan en alguna alternativa curricular como el plan lineal o por asignatura, el plan modular o mixto.

Cuarta etapa: Evaluación curricular

Por último, se orienta a la evaluación continua del currículo, tanto interna como externamente.

4.5. VEINTISIETE COMPETENCIAS QUE DERIVARON DEL PROYECTO TUNING LATINOAMERICA²⁶

Las actividades en el marco del proyecto comenzaron en Octubre de 2004. Las universidades identificadas por cada uno de los Centros Nacionales Tuning iniciaron el trabajo a finales del 2004 y tuvieron la Primera Reunión General en marzo de 2005. Previo a este encuentro, los Centros Nacionales realizaron una importante labor al elaborar listas nacionales de las competencias genéricas que consideraban relevantes a nivel de cada uno de los países.

De esta forma, para marzo de 2005 las universidades se encontraron con una lista consolidada de más de 80 competencias genéricas como resultante de las respuestas que dieron cada uno de los 18 países. Con esta lista, las universidades iniciaron el proceso de reflexión que culminó con una lista consensuada de 27 competencias genéricas, que fueron consideradas como importantes por los participantes en el proyecto y que reflejaban el espíritu latinoamericano en cuanto a lo que una persona está en la universidad: saber, saber hacer y conocer. La lista de las competencias genéricas para América Latina es la siguiente:

1. Capacidad de abstracción, análisis y síntesis.
2. Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica.

²⁶ http://daad.csuca.org/attachments/122_memoria%20i%20seminario%20taller%20sobre%20desarrollo%20curricular%20basado%20en%20competencias.pdf(enero 2015)

3. Capacidad para organizar y planificar el tiempo.
4. Conocimientos sobre el área de estudio y la profesión.
5. Responsabilidad social y compromiso ciudadano.
6. Capacidad de comunicación oral y escrita.
7. Capacidad de comunicación en un segundo idioma.
8. Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
9. Capacidad de investigación.
10. Capacidad de aprender y actualizarse permanentemente.
11. Habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas.
12. Capacidad crítica y autocrítica.
13. Capacidad para actuar en nuevas situaciones.
14. Capacidad creativa.
15. Capacidad para identificar, plantear y resolver problemas.
16. Capacidad para tomar decisiones.
17. Capacidad de trabajo en equipo.
18. Habilidades interpersonales.
19. Capacidad de motivar y conducir hacia metas comunes.
20. Compromiso con la preservación del medio ambiente.
21. Compromiso con su medio socio-cultural.
22. Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad.
23. Habilidad para trabajar en contextos internacionales.
24. Habilidad para trabajar en forma autónoma.
25. Capacidad para formular y gestionar proyectos.
26. Compromiso ético.
27. Compromiso con la calidad.

4.6. LOS CUATRO PILARES DE LA EDUCACIÓN DE DELORS Y SU INCLUSIÓN EN LA RIEB

En 1985, toma la presidencia de la Comisión Europea, Delors desempeñó el cargo como un gestor eficaz y un político entusiasta. Durante su mandato al frente de la institución (1985-1994) amplió la Comunidad negociando el ingreso de España y Portugal (1985), Austria, Finlandia y Suecia (1994), dinamizó la marcha hacia la integración de los países miembros con la firma del Acta Única (1986) y del Tratado de Maastricht que hizo nacer la Unión Europea (1992).

- Aprender a Conocer

Este tipo de aprendizaje que tiende menos a la adquisición de conocimientos clasificados y codificados que al dominio de los Cuatro Pilares de la Educación los instrumentos mismos del saber puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana, consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás.

Como fin, su justificación es el placer de comprender, de conocer, de descubrir y del incremento del saber, que favorece el despertar de la curiosidad intelectual, estimula el sentido crítico y permite descifrar la realidad, adquiriendo al mismo tiempo una autonomía de juicio. Aprender para conocer supone, en primer término, aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento.

Por último, el ejercicio del pensamiento, en el que el niño es iniciado primero por sus padres y más tarde por sus maestros, debe entrañar una articulación entre lo concreto y lo abstracto.

Así mismo, convendría combinar tanto en la enseñanza como en la investigación los dos métodos, el deductivo y el inductivo, a menudo presentados como opuestos. La enseñanza básica tiene éxito si aporta el impulso y las bases que permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida. Desde esa perspectiva, es fundamental que cada

niño, dondequiera que esté, pueda acceder de manera adecuada al razonamiento científico y convertirse para toda la vida en un «amigo de la ciencia». Lo que supone además, aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.

- Aprender a Hacer

Está más estrechamente vinculado a la cuestión de la formación profesional: ¿cómo enseñar al alumno a poner en práctica sus conocimientos? , al mismo tiempo, ¿cómo adaptar la enseñanza al futuro mercado de trabajo, cuya evolución no es totalmente previsible? Los aprendizajes deben, así pues, evolucionar y ya no pueden considerarse mera transmisión de prácticas más o menos rutinarias, aunque éstas conserven un valor formativo que no debemos desestimar.

Aprender a hacer es una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Pero, también, aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a los jóvenes y adolescentes.

- Aprender a Vivir Juntos

Es otra competencia que desarrolla la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia. Realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos, respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.

-Aprender a Ser

La última competencia a desarrollar tiende a mejorar la propia personalidad y condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Con tal fin, no menospreciar en la educación ninguna de las posibilidades de cada individuo: memoria, razonamiento, sentido estético, capacidades físicas y aptitud para comunicar.

4.7. LA REFORMA INTEGRAL PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA (RIEB) DE MÉXICO

Educación en y para el Siglo XXI, representa un desafío mayor para los sistemas educativos nacionales en el mundo. La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) presenta áreas de oportunidad que es importante identificar y aprovechar, para dar sentido a los esfuerzos acumulados y encauzar positivamente el ánimo de cambio y de mejora continua con el que convergen en la educación las maestras y los maestros, una comunidad académica y social realmente interesada en la Educación Básica.

Se ha desarrollado una política pública orientada a elevar la calidad educativa, que favorece la articulación en el diseño y desarrollo del currículo para la formación de los alumnos de preescolar, primaria y secundaria; coloca en el centro del acto educativo al alumno, al logro de los aprendizajes, a los Estándares Curriculares establecidos por periodos escolares, y favorece el desarrollo de competencias que les permitirán alcanzar el perfil de egreso de la Educación Básica.²⁷

La RIEB, culmina un ciclo de reformas curriculares en cada uno de los tres niveles que integran la Educación Básica, que inició en 2004 con la Reforma de Educación Preescolar, continuó en 2006 con la de la Educación Secundaria y en 2009 con la de Educación Primaria, y consolida este proceso, aportando una propuesta formativa pertinente, significativa, congruente, orientada al desarrollo de competencias y centrada en el aprendizaje de las y los estudiantes.²⁸

La RIEB y en particular el Plan de Estudios 2011, representa un avance significativo en el propósito de contar con escuelas mejor preparadas para atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada estudiante. En este sentido, se trata de una propuesta que busca de todo un compromiso mayor, que transparenta las

²⁷ RIEB. http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5205518&fecha=19/08/2011 (febrero 2015)

²⁸ Dirección general de Desarrollo Curricular. Plan de estudios 2011. Educación Básica, Secretaría de Educación Pública, México, Distrito Federal. 2011. Pág.38.

responsabilidades y los niveles de desempeño en el Sistema Educativo Nacional (SEN) y reconoce la amplia dimensión social del proceso educativo.

Elevar la calidad de la educación implica, necesariamente, mejorar el desempeño de todos los componentes del sistema educativo: docentes, estudiantes, padres y madres de familia, tutores, autoridades, los materiales de apoyo y, desde luego, el Plan y los Programas de Estudio. Para lograrlo, es indispensable fortalecer los procesos de evaluación, transparencia y rendición de cuentas que indiquen los avances y las oportunidades de mejora para contar con una educación cada vez de mayor calidad.

En ese sentido, el SEN deberá fortalecer su capacidad para egresar estudiantes que posean competencias para resolver problemas; tomar decisiones; encontrar alternativas; desarrollar productivamente su creatividad; relacionarse de forma proactiva con sus pares y la sociedad; identificar retos y oportunidades en entornos altamente competitivos.

A lo largo de este proceso, la expansión y adecuación del servicio educativo ha sido constante. La cobertura, como prioridad, impuso un conjunto de programas, prácticas instituciones y relaciones que dieron forma y rumbo al sistema educativo nacional hasta la última década del siglo pasado. La sociedad mexicana en el Siglo XXI es resultado de la fusión o convergencia de diversas culturas, todas valiosas y esenciales, para constituir y proyectar al país como un espacio solidario y con sentido de futuro.²⁹

Hoy día, el país construye y consolida una sociedad de ciudadanos con derechos plenos, donde las personas y los colectivos cobran protagonismo y nuevas responsabilidades frente al Estado, sea como promotores, acompañantes, gestores o vigilantes de políticas públicas, que articulan visiones y esfuerzos para diseñar propuestas cuya amplitud e importancia, con frecuencia, trasciende la formalidad de

²⁹ *Ibíd.* Pág. 20

las estructuras y organizaciones gubernamentales, para convertirse en acciones incluyentes que expresen e integren a la sociedad en su conjunto.

En este contexto, el sistema educativo moviliza recursos e iniciativas del sector público y de la sociedad para dar a la educación una orientación firme hacia la consecución de condiciones propicias de equidad y calidad, particularmente en el ámbito de la Educación Básica, e instala sinergias que favorecen las oportunidades de desarrollo individual y social, para el presente y el futuro del país. La renovación permanente y acelerada del saber científico y tecnológico, así como el tránsito de una economía centrada en la producción a otra donde los servicios cobran preeminencia, hasta llegar a la economía centrada en el conocimiento, ha detonado en reformas de fondo en los sistemas educativos.

Con estos propósitos y una mirada prospectiva, la Reforma Integral de la Educación Básica recupera y orienta los aportes de la educación pública mexicana que, a pesar de la dinámica demográfica registrada durante la segunda mitad del Siglo XX y de condiciones económicas y sociales desafiantes, logró incrementar de manera gradual y sostenida indicadores de escolaridad de la población en edad de cursar la Educación Básica y los niveles de logro educativo durante las últimas décadas.

Desde la visión de las autoridades educativas federales y locales, resulta prioritario articular estos esfuerzos en una política pública integral capaz de responder, con oportunidad y pertinencia, a las transformaciones, responsabilidades, necesidades y aspiraciones de maestros, niñas, niños y jóvenes y de la sociedad en su conjunto, con una perspectiva abierta durante los próximos 20 años; es decir, con un horizonte hacia 2030 que oriente el proyecto educativo de la primera mitad del siglo XXI. En este horizonte la educación, sobre todo la básica, tiene como punto de partida, necesariamente, una proyección hacia el futuro, ya que es fundamental en tanto educa y forma a las personas que requiere el país para su desarrollo político, económico, social y cultural, porque en ella se sientan las bases de lo que los

mexicanos buscamos entregar a nuestros hijos; no cualquier México sino el mejor que esté a nuestro alcance.³⁰

La Alianza por la Calidad de la Educación (ACE), suscrita el 15 de mayo del 2008 entre el Gobierno Federal y los maestros de México representados por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), estableció el compromiso de llevar a cabo una reforma curricular orientada al desarrollo de competencias y habilidades, mediante la reforma a los enfoques, asignaturas y contenidos de la Educación Básica y la enseñanza del idioma inglés desde el nivel preescolar.

Así mismo, estableció los compromisos de profesionalizar a los maestros y a las autoridades educativas, y evaluar para mejorar, ya que la evaluación debe servir de estímulo para elevar la calidad de la educación, favorecer la transparencia y la rendición de cuentas, y servir de base para el diseño adecuado de políticas educativas.

Más allá de lo que ocurre en el aula, la ACE también generó compromisos encaminados a modernizar los centros escolares con el fin de fortalecer su infraestructura y modernizar el equipamiento de los planteles escolares para conectarlos a redes de alto desempeño, así como ampliar su gestión y participación social en la determinación y el seguimiento de los proyectos estratégicos de transformación escolar. Lo anterior, sin dejar a un lado la premisa de que la transformación del SEN descansa en el mejoramiento del bienestar y desarrollo integral de las niñas, los niños y los jóvenes, en materia de salud, alimentación y nutrición, considerando las condiciones sociales para mejorar el acceso, la permanencia y el egreso oportuno de los alumnos que estudian en las escuelas públicas de Educación Básica en todo el país. Todo con el propósito de formar, desde estos espacios, ciudadanos con mayores oportunidades de aprender y desarrollar trayectorias educativas exitosas en términos de sus condiciones e intereses particulares.

³⁰ SEP. Plan de Estudios 2011 RIEB. Op. Cit. Pág. 16

La RIEB es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión.

El Plan de Estudios es su orientación hacia el desarrollo de actitudes, prácticas y valores sustentados en los principios de la democracia: el respeto a la legalidad, la igualdad, la libertad con responsabilidad, la participación, el diálogo y la búsqueda de acuerdos; la tolerancia, la inclusión y la pluralidad, así como una ética basada en los principios del Estado laico, que son el marco de la educación humanista y científica que establece el Artículo Tercero Constitucional. Propone que la evaluación sea una fuente de aprendizaje y permita detectar el rezago escolar de manera temprana y, en consecuencia, la escuela desarrolle estrategias de atención y retención que garanticen que los estudiantes sigan aprendiendo y permanezcan en el sistema educativo durante su trayecto formativo.

4.8. LA RIEB Y EL MODELO EDUCATIVO POR COMPETENCIAS

La Educación Básica, en sus tres niveles educativos, plantea un trayecto formativo congruente para desarrollar competencias y que, al concluirla, los estudiantes sean capaces de resolver eficaz y creativamente los problemas cotidianos que enfrenten, por lo que promueve una diversidad de oportunidades de aprendizaje que se articulan y distribuyen a lo largo del preescolar, la primaria y la secundaria, y que se reflejan en el Mapa Curricular.

El Mapa Curricular de la Educación Básica se representa por espacios organizados en cuatro campos de formación, que permiten visualizar de manera gráfica la articulación curricular. Además, los campos de formación organizan otros espacios curriculares estableciendo relaciones entre sí.

En el Mapa curricular puede observarse, de manera horizontal, la secuencia y gradualidad de las asignaturas que constituyen la Educación Básica. Por su parte, la organización vertical en periodos escolares indica la progresión de los Estándares Curriculares de Español, Matemáticas, Ciencias, Segunda Lengua: Inglés y Habilidades Digitales. Es conveniente aclarar que esta representación gráfica no expresa de manera completa sus interrelaciones. En consecuencia, la ubicación de los campos formativos de preescolar y las asignaturas de primaria y secundaria, alineados respecto a los campos de formación de la Educación Básica, se centran en sus principales vinculaciones.³¹

ESTÁNDARES CURRICULARES ¹		1 ^{er} PERIODO ESCOLAR			2 ^o PERIODO ESCOLAR			3 ^{er} PERIODO ESCOLAR			4 ^o PERIODO ESCOLAR		
HABILIDADES DIGITALES	CAMPOS DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	Preescolar			Primaria						Secundaria		
		1°	2°	3°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°
	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III		
			Segunda Lengua: Inglés ²		Segunda Lengua: Inglés ²						Segunda Lengua: Inglés I, II y III ²		
	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
	EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			Ciencias Naturales ³			Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)
		Desarrollo físico y salud						La Entidad donde Vivo			Geografía ³		
					Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética ⁴			Historia ³		
	Expresión y apreciación artísticas			Educación Física ⁴							Educación Artística ⁴		
							Tutoría						
Educación Física I, II y III													
DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA	Desarrollo personal y social			Educación Física ⁴			Educación Artística ⁴			Artes I, II y III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)			

¹ Estándares Curriculares de: Español, Matemáticas, Ciencias, Segunda Lengua: Inglés, y Habilidades Digitales.

² Para los alumnos hablantes de lengua indígena, el Español y el Inglés son consideradas como segundas lenguas a la materna. Inglés está en proceso de gestión.

³ Favorecen aprendizajes de Tecnología.

⁴ Establecen vínculos formativos con Ciencias Naturales, Geografía e Historia.

³¹ SEP. Plan de Estudios 2011 RIEB. Op. Cit. Pág. 38

Según Perrenaud, una competencia es la facultad de movilizar un conjunto de recursos cognoscitivos conocimientos, capacidades, información, para enfrentar con pertinencia y eficacia a una familia de situaciones.³²

Las Competencias para la vida, movilizan y dirigen todos los componentes conocimientos, habilidades, actitudes y valores— hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada. Poseer sólo conocimientos o habilidades no significa ser competente, porque se pueden conocer las reglas gramaticales, pero ser incapaz de redactar una carta; es posible enumerar los derechos humanos y, sin embargo, discriminar a las personas con alguna discapacidad.

La movilización de saberes se manifiesta, tanto en situaciones comunes como complejas de la vida diaria y ayuda a visualizar un problema, poner en práctica los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarlos en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que hace falta. Por ejemplo: escribir un cuento o un poema, editar un periódico, diseñar y aplicar una encuesta, o desarrollar un proyecto de reducción de desechos sólidos. A partir de estas experiencias se puede esperar una toma de conciencia de ciertas prácticas sociales y comprender, por ejemplo, que escribir un cuento no sólo es cuestión de inspiración, porque demanda trabajo, perseverancia y método.

Las competencias que aquí se presentan deberán desarrollarse en los tres niveles de Educación Básica y a lo largo de la vida, procurando que se proporcionen oportunidades y experiencias de aprendizaje significativas para todos los estudiantes³³. Estas competencias son:

- Competencias para el aprendizaje permanente.
- Competencias para el manejo de la información.

³² <http://www.redeca.uach.mx/concepto/Construir%20competencias.Entrevista%20con%20Philippe%20Perrenoud.pdf>(febrero 2015)

³³ SEP. Plan de Estudios 2011 RIEB. Op. Cit. Pág. 41

- Competencias para el manejo de situaciones.
- Competencias para la convivencia.
- Competencias para la vida en sociedad.

Los Estándares Curriculares se organizan en cuatro periodos escolares de tres grados cada uno. Estos cortes corresponden, de manera aproximada y progresiva, a ciertos rasgos o características clave del desarrollo cognitivo de los estudiantes. Los estándares son el referente para el diseño de instrumentos que, de manera externa, evalúen a los alumnos.

Los Aprendizajes Esperados son el vínculo entre las dos dimensiones del proyecto educativo que la reforma propone: la ciudadanía global comparable y la necesidad vital del ser humano y del ser nacional. Estos vuelven operativa esta visión, ya que permiten comprender la relación multidimensional del Mapa curricular y articulan el sentido del logro educativo como expresiones del crecimiento y del desarrollo de la persona, como ente productivo y determinante del sistema social y humano.

Los Campos de Formación para la Educación Básica organizan, regulan y articulan los espacios curriculares; tienen un carácter interactivo entre sí, y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del Perfil de egreso.

Además, en cada Campo de Formación se expresan los procesos graduales del aprendizaje, de manera continua e integral, desde el primer año de Educación Básica hasta su conclusión, permitiendo la consecución de los elementos de la ciudadanía global y el carácter nacional y humano de cada estudiante: las herramientas sofisticadas que exige el pensamiento complejo; la comprensión del entorno geográfico e histórico; su visión ética y estética; el cuidado del cuerpo; el desarrollo sustentable, y la objetividad científica y crítica, así como los distintos lenguajes y códigos que permiten ser universales y relacionarse en una sociedad contemporánea dinámica y en permanente transformación.

Los Campos de Formación para la Educación Básica son:

- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- Desarrollo personal y para la convivencia.

4.9. ¿QUÉ SON LAS COMPETENCIAS?

El concepto de competencia es multidimensional e incluye distintos niveles como saber datos, conceptos, conocimientos, saber hacer habilidades, destrezas, métodos de actuación, saber ser actitudes y valores que guían el comportamiento y saber estar capacidades relacionada con la comunicación interpersonal y el trabajo cooperativo.

La competencia es la capacidad de un buen desempeño en contextos complejos y auténticos. Se basa en la integración y activación de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores. Una competencia en educación es: un conjunto de comportamientos sociales, afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un0 papel, un desempeño, una actividad o una tarea.³⁴

Una competencia es la capacidad para responder a las exigencias individuales o sociales para realizar una actividad. Cada competencia reposa sobre una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos, motivación, valores actitudes, emociones y otros elementos sociales y de comportamiento que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de manera eficaz.³⁵

³⁴ Jeremy Fox. *Chomsky y la Globalización*. 2da. Ed., Barcelona, Gedisa, 2007. Pág. 83

³⁵ [http://www.oecd.org/centrodemexico/laocde/\(marzo 2015\)](http://www.oecd.org/centrodemexico/laocde/(marzo 2015))

Entonces el Autor Sergio Tobón, propone conceptualizar las competencias como procesos complejos que las personas ponen en acción – actuación –creación, para resolver problemas y realizar actividades, aportando a la construcción y transformación de la realidad, para los cual integran el saber ser, el saber conocer y el saber hacer, teniendo en cuenta los requerimientos específicos del entorno , las necesidades y los procesos de incertidumbre, con autonomía intelectual, corriente crítica, creatividad y espíritu de reto, asumiendo las consecuencias de los actos y buscando el bienestar humano.³⁶

La educación basada en competencias, lejos de ser una educación dividida, de corte conductual y fragmentada, tiene ventajas que inciden significativamente en diferentes áreas del proceso educativo, abriendo perspectivas más dinámicas, integrales y críticas.

La educación basada en competencias se centra en la necesidad, estilos de aprendizaje y potencialidades individuales para que el alumno llegue a manejar con maestría las destrezas y habilidades señaladas desde el campo laboral.

En otras palabras, una competencia en la educación, es un conjunto de comportamientos sociales, afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente una profesión. Así las competencias se acercan a la idea de aprendizaje total, en la que se lleva a cabo un triple reconocimiento:

- Reconocer el valor de lo que se construye.
- Reconocer los procesos a través de los cuales se ha realizado tal construcción metacognición.
- Reconocerse como la persona que ha construido.

La construcción de competencias no puede realizarse de manera aislada, sino que tiene que hacerse a partir de una educación flexible y permanente, desde una teoría

³⁶ http://www.cuaed.unam.mx/rieb/docs/basicasm3/b8/5_proyectos_formativos.pdf(abril 2015)

explícita de la cognición, dentro de un marco conceptual, en un contexto cultural, social, político y económico.

La educación basada en competencias se refiere, en primer lugar, a una *experiencia práctica* y a un comportamiento que necesariamente se enlaza a los conocimientos para lograr sus fines. Deja de existir la división entre teoría y práctica porque de esta manera la teoría depende de la práctica, implica la exigencia de analizar y resolver problemas y de encontrar alternativas frente a las situaciones que plantean dichos problemas, la capacidad de trabajar en equipos multidisciplinares y la facultad de aprender a aprender y adaptarse.

4.10 EL DESARROLLO ARMÓNICO: UNA COMPETENCIA A INCREMENTAR EN LOS GRUPOS DE TRABAJO ACADÉMICO

En definitiva, la metodología de la enseñanza de un programa basado en competencias y de alta dirección consiste en realizar un seguimiento a lo largo de todo el proceso, que permita obtener información acerca de cómo se está llevando a cabo, con la finalidad de reajustar la intervención orientadora, de acuerdo con los datos obtenidos. Es necesario tener en cuenta en toda evaluación que ésta debe ajustarse a las características del contexto donde el programa se está aplicando.

El proceso de evaluación se encuentra íntimamente relacionado con la programación y planeación del programa, pudiendo de este modo efectuar una constante retroalimentación. La noción de la integración para el desarrollo lleva implícito el principio del desarrollo armónico y equilibrado, que se traduce principalmente en la participación equitativa de beneficios o del equilibrio en los resultados, que permitan a todos los países integrantes crecer a un ritmo homogéneo en virtud a las oportunidades que se generan con la integración.

Según Magariños, crecer juntos significa ofrecer opciones equivalentes de prosperidad y una razonable equidad en la distribución de beneficios, de modo tal

que todos los participantes del proceso se solidaricen con la empresa común y el poder integrador sea fortalecido al máximo.³⁷

En realidad, aunque este principio no esté establecido, expresamente, en todos los textos constitutivos de los procesos de integración, aún para los que se desarrollan entre países desarrollados este principio está implícito, por cuanto ningún país aceptaría ser relegado y menos perjudicado en virtud de los efectos del proceso, así como tampoco se aceptaría la existencia de grandes y persistentes desequilibrios entre los socios.

El desarrollo emocional está ligado directamente con el proceso intelectual del niño; si las condiciones para lograr dicho desarrollo son precarias, los niños presentarán problemas como limitaciones en la memoria, dificultad en la percepción y en la atención, disminución de las asociaciones mentales satisfactorias y limitaciones en la capacidad de abstracción. Un buen desarrollo de las capacidades emocionales, aumenta la motivación para aprender y experimentar. Los niños y los jóvenes tienen una motivación propia para explorar el mundo que los rodea; pueden estar conscientes de sus propios conocimientos y sentimientos, relacionándose con ellos para transmitirlos a los demás, tratando de generar empatía; simpatizar, identificarse y tener lazos afectivos e intercambios sociales y afectivos satisfactorios. Estos son importantes porque afirman su individualidad y generan mejor autoestima. El desarrollo afectivo implica motivar al niño y al joven para que expresen sus sentimientos, evitando la manipulación negativa por sus pares.

La escuela y la familia - como núcleos de conexiones sociales -, debieran tener siempre presentes las necesidades emocionales propias de niños y jóvenes desde temprana edad: los padres tienen un papel fundamental porque les enseñan a conocerse a sí mismos, a controlar sus impulsos, y a considerar a los demás. La escuela debe potenciar y proponer estrategias pedagógicas nuevas, ligadas al desarrollo social y afectivo de los niños: la educación emocional impulsa a la

³⁷ <http://construyendolaconvivencia.blogspot.mx/2009/febrero de 2015>

responsabilidad, la libertad, la creatividad, solidaridad y convivencia. Por lo tanto, el currículum escolar debe responder a las necesidades afectivas, considerando la importancia del desarrollo emocional.

Los niños suelen expresar sus emociones teniendo como modelos a los adultos más cercanos, como padres y educadores, de tal forma, que la influencia de los adultos no se puede soslayar. En lo que a la escuela compete, todo el ambiente, el clima escolar y de aula debe ser favorable para el desarrollo de las emociones. El despliegue de la esfera emocional permite al niño hacerse responsable de sus propios actos y tomar conciencia de su propia personalidad, afectividad, emociones e impulsos. La escuela debe considerar la importancia del desarrollo emocional de sus alumnos, además, porque la maduración y bienestar personal ayudan a mejorar los aprendizajes.

La institución escolar debe ser capaz de generar un ambiente agradable, sano, acogedor, para el aprendizaje y para la convivencia y el desarrollo armónico de los alumnos. Desarrollo cognitivo y desarrollo social y afectivo, van de la mano. En un ambiente grato, se aprende más y mejor.

El concepto de clima escolar alude al conjunto de características psicosociales de un centro educativo, determinado por todos los factores o elementos estructurales, personales y funcionales de la institución. Estos factores, integrados a un proceso dinámico específico, confieren un peculiar estilo a la institución, condicionante, a su vez, de los resultados educativos. El clima escolar se distingue del clima de clase, en cuanto que ésta, como unidad funcional al interior de la escuela, está influida por variables específicas de proceso que inciden en un contexto determinado al interior de la propia institución.

Las características y conducta tanto de los profesores como de los alumnos, la interacción entre ambos y en consecuencia, la dinámica de la clase, confieren un peculiar clima de clase distinto del que pudiera derivarse variando algunos de esos elementos. Entre el clima institucional y el clima de clase existe una cierta independencia, dada la naturaleza de las variables que inciden directamente en cada

una de ellos. El clima institucional representa la personalidad de una escuela, en cuanto es algo original y específico con un carácter relativamente permanente y estable en el tiempo y de lenta evolución.

Entre los factores que están relacionados con un clima escolar positivo se pueden señalar:

- ❖ Crecimiento continuo académico y social, donde se debe mostrar respeto mutuo entre cada integrante de la escuela, y confianza.
- ❖ Valores al cuerpo docente y a los alumnos; generar un sentido de pertenencia ofreciendo tanto a los alumnos como a los profesores la oportunidad de renovarse, de crecer y desarrollarse en todos los ámbitos específicos de la personalidad.

El clima institucional tiene un carácter múltiple, con influencia de numerosas variables: estructura organizativa, tamaño de la institución, forma de organización, estilo de liderazgo, características de sus miembros, profesores, alumnos y comunidad a la que está integrada la escuela, principalmente.

4.11. ¿QUÉ SON LOS CLIMAS ARMÓNICOS DE APRENDIZAJE?

Son varias las disciplinas relacionadas de alguna manera con el concepto de ambientes de aprendizaje, también llamados, ambientes educativos, términos que se utilizan indistintamente para aludir a un mismo objeto de estudio, se ha contribuido a delimitar este concepto, que actualmente demanda ser reflexionado dada la proliferación de ambientes educativos en la sociedad contemporánea y que no son propiamente escolares.³⁸

El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea. Se trata de una concepción activa que involucra al ser humano y por tanto,

³⁸ <http://www.rieoei.org/deloslectores/524duarte.pdf>(abril 2015)

involucra acciones pedagógicas en las que, quienes aprenden, están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente.

Desde otros saberes, el ambiente es concebido como el conjunto de factores internos –biológicos y químicos– y externos, –físicos y psicosociales– que favorecen o dificultan la interacción social. El ambiente debe trascender entonces la noción simplista de espacio físico, como contorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia. Desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura. El desarrollo de la noción de ambiente ha derivado a otros ámbitos como los de la cultura y la educación, para definir dinámicas y procesos específicos que otros conceptos o categorías no permiten.

El ambiente como biosfera para vivir juntos por mucho tiempo. Lo cual invita a reflexionar en una educación global, que implica la comprensión de los distintos sistemas interrelacionados: físicos, biológicos, económicos, políticos. Desde ésta noción se otorga un especial interés a las distintas culturas y civilizaciones y se enfatiza el desarrollo de una comunidad global, con una responsabilidad global. El ambiente como medio de vida para conocer y para administrar. Es el ambiente cotidiano en cada uno de los espacios del hombre: Escolar, familiar, laboral, ocio. El ambiente propio para desarrollar un sentimiento de pertenencia, donde los sujetos sean creadores y actores de su propio medio de vida. El ambiente comunitario para participar. Se refiere a un medio de vida compartido, solidario y democrático. Se espera que los estudiantes se involucren en un proyecto comunitario y lo desarrollen mediante una acción conjunta y de reflexión crítica. Cada una de estas concepciones define unas prácticas que desde su especificidad se complementan, de manera que pensar en el ambiente implica una realidad compleja y contextual, que sólo se puede abordar desde la pluralidad de perspectivas para pensar el ambiente educativo.³⁹

³⁹ <http://convivenciaescolar.org.mx>(febrero 2015)

4.12. RELEVANCIA DEL DESARROLLO DE CLIMAS ARMÓNICOS DE APRENDIZAJE, EN LA REFORMA INTEGRAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA (RIEB)

De acuerdo con lo planteado en la Reforma Integral de Educación Básica los climas armónicos de aprendizaje serán la forma fundamental de realizar un trabajo más adecuado para los alumnos, en los salones de clase y la propia escuela es priorizar las necesidades de los alumnos.

De acuerdo a la RIEB se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales.

En su construcción destacan los siguientes aspectos:

- La claridad respecto del aprendizaje que se espera logre el estudiante.
- El reconocimiento de los elementos del contexto: la historia del lugar, las prácticas y costumbres, las tradiciones, el carácter rural, el clima, la flora y la fauna.
- La relevancia de los materiales educativos impresos, audiovisuales y digitales.
- Las interacciones entre los estudiantes y el maestro.

Igualmente, en el hogar, como ambiente de aprendizaje, los estudiantes y los padres de familia tienen un marco de intervención para apoyar las actividades académicas, al organizar el tiempo y el espacio en casa.

Por lo tanto, es necesario empezar a aplicar este tipo de dinámicas dentro de las instituciones para que la comunidad escolar empiece a familiarizarse con las actividades y formar parte de ellas, para el mejoramiento de los propios estudiantes así como de la institución.

4.13. ¿CÓMO SE DESARROLLAN LOS CLIMAS ARMÓNICOS DE APRENDIZAJE EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL DF?

A partir de la Reforma 2006, la implementación como funcionamiento del Plan 2011, hablamos de las reformas de Educación Básica llevadas a cabo en la SEP se empiezan a implementar formas y modos de cómo es qué se deben desarrollar las clases, en el sentido de cambiar la dinámica dentro de las misma y de ser cada vez más activos o dinámicos.

Los climas armónicos de aprendizaje se desarrollan a partir de la interacción directa entre el alumno, el profesor y el medio que los rodea. Se tiene que empezar y renovar la dinámica de clase para poder dar la pauta hacia una nueva visión de cómo desarrollar las clases en el aula y hacía con los alumnos.

Por su parte los alumnos deben entender y comprender que se realiza de una manera nueva e innovadora, y creativa de llevar a cabo la dinámica escolar. El tercer aspecto es como tal el propio ambiente y clima de trabajo, se va suscitar inmediatamente cuando los actores principales (maestro – alumno) empiecen a trabajar de forma colaborativa, con el fin de la mejora de la enseñanza – aprendizaje.

4.14. ¿POR QUÉ ES NECESARIO DESARROLLAR CLIMAS ARMÓNICOS DE APRENDIZAJE, EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL DF?

A partir de que surge la necesidad de que los aprendizajes en los alumnos sean más relevantes y significativos para su vida, pero sobre todo que sepan que es lo que se puede mejorar día con día. Los profesores y directivos del plantel otorgan a los alumnos una nueva forma de adquirir estos conocimientos que bien pueden ser importantes y relevantes para el futuro de la educación.

Por lo tanto la importancia de desarrollar climas armónicos de aprendizajes vital, hoy en día, con las diferentes características de los alumnos, así como las necesidades planteadas por el Sistema Educativo Nacional. El generar competencias en los alumnos como la SEP lo pide en la actualidad, se refiere también al ejercicio diario de los docentes, cambiar dinámicas, actividades, formar de impartir clases, así poder desarrollar estos climas y que el alumno y profesor estén en un balance sano en cuanto al aprendizaje y la enseñanza .

4.15. ¿CUÁL ES LA FUNCIÓN DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, PARA EL DESARROLLO DE CLIMAS ARMÓNICOS DE APRENDIZAJE?

La función del docente en el desarrollo de los climas armónicos de aprendizaje es vital a partir de los como docentes líderes encargados del proceso de aprendizaje de los alumnos, que estos tengan bien el bagaje cultural e intelectual requerido se acuerdo al perfil de egreso de educación básica en nuestro país.

Es a partir del docente, que el alumno, se sentirá interesado en la Escuela, en actividades relacionadas con la actividad académica, el docente impacta de manera directa a la educación y vida del alumno, por ello, la necesidad del trabajo a realizar a diario en cada una de las aulas y con cada uno de los estudiantes.

La importancia radica en que el ambiente de aprendizaje dentro de un aula es un factor de suma importancia que se debe tomar en cuenta para el logro de los aprendizajes esperados de los alumnos; por lo cual es necesario que se diseñe un ambiente de aprendizaje que se adapte a las necesidades de todos los actores involucrados en los procesos de enseñanza y aprendizaje, además de ser lo suficientemente flexible para brindar oportunidades de aprendizaje a todos y con ello lograr resultados favorables.

Ambiente de aprendizaje se entiende como el lugar o espacio donde se da la relación entre participantes de los procesos de enseñanza y aprendizaje, es ahí donde desarrollan sus capacidades, actitudes, y adquieren las herramientas que les permitirán obtener e interpretar información con el fin de construir su aprendizaje.

4.16. ¿CÓMO SE MANEJA LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN EL DISEÑO CURRICULAR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL DF?

Compartir la vida con otros es propio de las personas. Convivir es una acción clave para compartir la vida con otros. Actuar para convivir supone aprender de lo propio y de lo propio de los otros. Tal aprendizaje implica profundizar en lo nuestro para abrirlo con generosidad al otro. Y aprender a recibir lo que el otro nos ofrece.

Los seres humanos estamos necesitados de convivir y por tanto de aprender a tomar contacto con lo nuestro y a escuchar y consentir a los demás. Las emociones involucradas en adentrarnos en nuestra personalidad y en abrir nuestro corazón a recibir de los otros supone y sugiere un aprendizaje intelectual y sensible fuerte y emocionante, a veces lento y paciente.

La escuela sufre tales consecuencias en su quehacer cotidiano, que con frecuencia se viste de violencia, maltrato, formas apresuradas y gravosas de las personas, desatención y descuido de los más vulnerables. Por eso, la escuela parece contribuir poco a atemperar la violencia social y el deficiente clima colectivo en ciudades y comunidades.

Sin embargo, la escuela sí puede atemperar, mediante la formación de los ciudadanos que contribuyan a construir una sociedad mejor. Lograrlo significa mejorar la convivencia escolar, para que se favorezca el aprender con profundidad. Si unimos esta necesidad a la misión de la escuela de compartir el capital cultural, el acto pedagógico orientado a lograr ese objetivo será un acto generoso y político, de entrega a otros y de recepción de lo que otros pretenden entregar, un acto de

diálogo, donde se comparten lenguajes y códigos, que requiere de respeto y proyectos compartidos.

Desde el marco del socio-constructivismo del aprendizaje, la convivencia escolar es ontológicamente determinante del aprendizaje significativo, puesto que no cualquier convivencia escolar permite compartir y construir conocimiento significativo. Desde este marco, cuando nos enfrentamos a indicadores deficientes de aprendizaje, se hace evidente la necesidad de atender la dimensión de la convivencia en la comunidad escolar.

En esta situación aparece la importancia y urgencia de hacernos cargo de la convivencia escolar indispensable para formarnos como ciudadanos y personas, para crear un contexto propicio para el aprendizaje. De ahí la vocación de la Red Latinoamericana de Convivencia Escolar de poner el tema sobre la mesa. Se trata de hacer de nuestros centros educativos comunidades de aprendizaje y buen trato, donde aprendamos el respeto, la solidaridad y la democracia.

4.17. LA CONVIVENCIA ESCOLAR COMO HERRAMIENTA DE TRABAJO EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL DF

Una herramienta de trabajo vital para todos y cada uno de los docentes que hoy en día han decidido ser parte importante y primordial de cada uno de los alumnos por lo que se deberá de colocar un mayor esfuerzo a lo que se quiere realizar en cada una de las aulas y con cada uno de los ambientes de aprendizaje, esto nos será más relevante para los alumnos tanto en su forma y estilo de aprendizaje así como en la forma en la que ellos se desarrollan.

En cada una de las escuelas secundarias del DF, se empieza a trabajar y realizar este tipo de actividades con ayuda y gracias al trabajo ahora llamado ruta de mejora, por lo que se maneja un aspecto totalmente encaminado a la convivencia escolar.

4.18. CONVIVENCIA SANA COMO PARTE DE UNA FORMACIÓN INTEGRAL DE LOS ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

La convivencia constituye uno de los aspectos más importantes en las relaciones humanas. Como manifestación natural de estas relaciones pueden surgir desavenencias, desacuerdos, comunicación inadecuada, etc. que pueden dar lugar a conflictos interpersonales; por tanto, convivencia y conflicto se presentan en un mismo escenario. Pero no podemos obviar que vivimos en una sociedad donde los conflictos, a veces, se resuelven violentamente y, aunque las situaciones violentas aparezcan de forma aislada, no podemos negar que existan.

Como escaparate público, los medios de comunicación informan con relativa frecuencia de nuevos fenómenos de violencia, protagonizados por jóvenes, que han generado gran alarma social (Funes, 1998; Rojas, 1996). La violencia crea expectación y no es extraño que a veces aparezca resaltada de manera no muy rigurosa.

Los centros educativos no escapan a este fenómeno, la conflictividad escolar se ha convertido en una de las mayores preocupaciones de la sociedad, como muestra la gran cantidad de artículos aparecidos en la prensa en los últimos tiempos, a pesar de que la mayor parte de las prácticas educativas son favorecedoras de una buena convivencia, y que las relaciones interpersonales que se dan en este ámbito, habitualmente son de cooperación, ayuda, estima, aprecio, etc., casos concretos sobre agresiones o acoso/ denigración a compañeros, hacen que también sea una de las principales preocupaciones de los docentes, y por tanto éstos sean cada vez más conscientes de la importancia de abordar el tema.

4.19. EL PLAN DE ESTUDIOS 2011, COMO BASE PARA GENERAR CLIMAS ARMÓNICOS DE APRENDIZAJE

Se denomina ambiente de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales. En su construcción destacan los siguientes aspectos:

- La claridad respecto del aprendizaje que se espera logre el estudiante.
- El reconocimiento de los elementos del contexto: la historia del lugar, las prácticas y costumbres, las tradiciones.
- La relevancia de los materiales educativos impresos, audiovisuales y digitales.
- Las interacciones entre los estudiantes y el maestro.

4.20. ¿CÓMO SOLUCIONAR LA PROBLEMÁTICA ANALIZADA?

La manera idónea para solucionar esta problemática es realizando un curso-taller, donde se diseñaran una serie de actividades, dinámicas y estrategias que sean desarrolladas de forma diferentes en cuanto a su movilidad y utilidad sin perder de vista el logro de los aprendizajes esperados y el perfil de egreso de los alumnos con el apoyo y actividades que realicen los profesores.

Este taller se pretende realizar en la primera semana de agosto, al regreso del receso escolar, ya que se cuenta con la posibilidad de desarrollar en la semana de inducción, del Ciclo Escolar 2015 – 2016, y una semana en el primer bimestre del ciclo, se dividirá en 4 módulos de 10 sesiones de 1 hora, las cuales pretenden ser relacionadas con su aprendizaje significativo y cotidiano, por lo que se necesita que el taller este dirigido hacia los profesores donde ellos puedan observar y darse cuenta del espacio, tiempo y estrategias a desarrollar. El programa se verá diseñado en el capítulo 7 de este documento.

CAPÍTULO 5. METODOLOGÍA DEL ESTUDIO INVESTIGATIVO

5.1. TIPO DE ESTUDIO SELECCIONADO

- Investigación Descriptiva Tipo Encuesta.

La encuesta descriptiva se realiza si el objetivo de la investigación, es conocer o describir las características de la población. Se trabaja con muestras representativas con el objetivo de poder realizar inferencias a la población de origen.

Los estudios de encuesta, son un tipo de Estudio Descriptivo y por lo tanto, su objetivo será el de ayudar a describir un fenómeno dado. Los estudios de encuesta suelen ser, en muchas ocasiones, un primer contacto con la realidad que nos interesa conocer y, posteriormente, se extrae un estudio en profundidad sobre el fenómeno educativo que se haya detectado por el estudio de encuesta. Y es el objetivo que se pretenda en la investigación.

De modo que, los estudios de encuesta son propios de las primeras etapas del desarrollo de una investigación y con ellos recogemos datos que preparan el camino para nuevas investigaciones. Este tipo de investigación descriptiva es muy utilizada en el ámbito educativo quizá por su aparente facilidad en lo referente a su empleo. Dentro de la investigación por encuesta o estudios de encuesta se incluyen los estudios que emplean los cuestionarios y los que emplean las entrevistas como herramienta de recogida de datos.

Los estudios de encuesta son útiles para describir y predecir un fenómeno educativo y también son eficientes para obtener un primer contacto con la realidad a investigar o para estudios exploratorios. Puesto que existen numerosas definiciones de estudios de encuesta, señalamos los aspectos propios de este tipo de estudios que nos ayudarán a obtener una definición, independientemente de la herramienta que utilicen para la recogida de datos.⁴⁰

Estudio descriptivo cuyo fin es realizar una simple descripción de un fenómeno. En ningún momento se trata de conocer el porqué de las cosas, sino que se limita a mostrar la presencia de éstas en la sociedad.

Si el propósito del investigador es describir situaciones y eventos, es decir cómo es y se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier fenómeno que sea sometido a análisis, miden y evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar, selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, describir lo que se investiga.

Un censo nacional de población es un estudio descriptivo, su objetivo es medir una serie de características de un país en determinado momento, aspectos de la vivienda (número de cuartos, piso, si cuenta o no con energía eléctrica, etc.) Los estudios descriptivos se centran en medir con la mayor precisión posible, debe ser capaz de definir que se va a medir y como se va a lograr precisión de esa medición, así como especificar quien o quienes tienen que incluirse en la medición. Por lo que requiere considerable conocimiento del área que se investiga para formular las preguntas específicas que busca responder.⁴¹

⁴⁰ https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Encuesta_doc.pdf
(marzo 2015)

⁴¹ <http://www.dgsc.go.cr/dgsc/documentos/cecaedes/metodologia-de-la-investigacion.pdf>(abril 2015)

5.2. CARACTERÍSTICAS METODOLÓGICAS

- Estudios Exploratorios

Los estudios exploratorios se efectúan, normalmente, cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado antes, es decir cuando la revisión de la literatura reveló que únicamente hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio. Por ejemplo, si alguien desea investigar que opinan los habitantes de alguna ciudad sobre su nuevo alcalde o gobernador y como piensa resolver los problemas de ella.

Los estudios exploratorios sirven para aumentar el grado de familiaridad con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa sobre un contexto particular de la vida real, investigar problemas de comportamiento humano que considere cruciales los profesionales de determinada área, identificar conceptos o variables promisorias, establecer prioridades para investigaciones posteriores o sugerir afirmaciones verificables.

5.3. POBLACIÓN ESCOLAR O MAGISTERIAL QUE PRESENTA LA PROBLEMÁTICA

En este caso la población escolar que nos interesa para trabajar dentro de la Escuela Secundaria Técnica No. 113, son los docentes frente a grupo como prioridad, pero con el apoyo de las encuestas con los alumnos, ya que la relevancia cabe en ambos actores de la escuela y sobre de los mismos recae la necesidad de conocer si realmente se necesita crear y recibir climas armónicos de aprendizaje y que por lo tanto tenga que ser abordada en aspectos y actores de la escuela. La relevancia de conocer el tema de convivencia escolar como eje central para la convivencia se verá reflejado en la encuesta para ambos actores de la escuela, hacer énfasis en que la convivencia escolar es un factor fundamental y por lo tanto el instrumento se aplicara

a ambos, pero si con el énfasis que debe tener hacia los docentes, ya que sería en esta situación los principales en entender y trabajar, el tema, la implementación de los climas armónicos de aprendizaje.

5.4. SELECCIÓN DE LA MUESTRA

Al elegir una muestra aleatoria se espera conseguir que sus propiedades ahorren recursos y a la vez obtener resultados parecidos a los que se alcanzarían si se realizase un estudio de toda la población. La Escuela Secundaria Técnica No. 113, cuenta con seis grupos por cada grado, esta propuesta está enfocada en alumnos de segundo grado, y cada grupo tiene 50 alumnos; para llevar a cabo esta selección únicamente se toma en cuenta 3 grupos que son los que actualmente se atienden; y de estos 3 grupos se obtuvieron un total de 15 alumnos y que se ubica solamente al 10 % del total de la población a encuestar.

En el caso de los profesores se aplicará a una totalidad de 15, ya que son el número de maestros, de los 3 grupos y que son los de un impacto mayor en cuanto a la convivencia escolar para la mejora de los aprendizajes.

5.5. DISEÑO DEL INSTRUMENTO DE RECABACION DE DATOS CON BASE EN ESCALA LIKERT⁴²

Es un método que mide tanto el grado positivo como neutral y negativo de cada enunciado, es una escala que mide actitudes, es importante que pueda aceptar que las personas tienen actitudes favorables, desfavorables o neutras a las cosas y situaciones lo cual es perfectamente normal en términos de información. Debido a ello, es importante considerar siempre que una escala de actitud puede y debe estar abierta a la posibilidad de aceptar opciones de respuesta neutrales.

⁴² http://ocw.usal.es/ciencias-sociales-1/investigacion-evaluativa-en-educacion/contenidos/Construccion_Escalas_Likert.pdf(marzo 2015)

También mide actitudes o predisposiciones individuales en contextos sociales particulares. Se le conoce como escala sumada debido a que la puntuación de cada unidad de análisis se obtiene mediante la sumatoria de las respuestas obtenidas en cada ítem. La escala se construye en función de una serie de ítems que reflejan una actitud positiva o negativa acerca de un estímulo o referente.

La unidad de análisis que responde a la escala marcará su grado de aceptación o rechazo hacia la proposición expresada en el ítem. Los ítems por lo general, tienen implícita una dirección positiva o negativa.

Los pasos a seguir para la construcción de la escala son:

1. Definición de la variable a medir.
2. Operacionalización de la variable, es decir, se determina como se habrá de medir y se señalan los indicadores.
3. Diseño de una cantidad suficiente de ítems favorables y desfavorables a la variable que se pretende medir.
4. Depuración de la escala por medio de un estudio piloto con el propósito de seleccionar los ítems que habrán de integrarse a la versión final de la escala.
5. Administración de la versión final de la escala a las unidades de análisis que integran la unidad muestra del estudio.
6. Asignación de una puntuación a cada ítem de acuerdo al procedimiento descrito con anterioridad.
7. Obtención de la puntuación total de cada unidad muestra, reflejando la actitud global hacia la variable medida.

5. 6. VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECABACIÓN DE DATOS

Todo instrumento de recolección de datos debe resumir dos requisitos esenciales: validez y confiabilidad. Con la validez se determina la revisión de la presentación del contenido, el contraste de los indicadores con los ítems (preguntas) que miden las variables correspondientes. Se estima la validez como el hecho de que una prueba sea de tal manera concebida, elaborada y aplicada y que mida lo que se propone medir.

La validación del instrumento diseñado para recabar los datos fue validada por, la Maestra Guadalupe G. Quintanilla Calderón, directora de Tesis, llevo a cabo la validación interna del instrumento de aplicación, que es la encuesta, para la realización de la Tesis para Maestría en Educación Básica.

5.7. PILOTEO DEL INSTRUMENTO

El piloteo se lleva a cabo en la Escuela Secundaria Técnica 113, Turno Matutino, con la finalidad de corroborar que el instrumento está planteado de manera correcta. Este se realiza en la Biblioteca Escolar, a 10 alumnos de 2º grado y 3 maestros, que imparten la cátedra de tercer y primer grado, para que el pilotaje sea correcto.

ENCUESTA SOBRE CONVIVENCIA ESCOLAR Y AMBIENTES DE APRENDIZAJES PARA ALUMNOS

FECHA: _____

EDAD: _____

SEXO: _____

GRADO DE ESTUDIOS: _____

OBJETIVO: Con la finalidad de recabar información de la convivencia escolar, se establece la siguiente encuesta.

Los datos recabados son de forma confidencial y en apoyo a la elaboración de Tesis de Maestría, en la Unidad UPN 099, DF Poniente, de la Universidad Pedagógica Nacional.

Instrucciones: te invitamos a responder algunas cuestiones sobre el tema marcando con una “x” la respuesta que creas conveniente. Tu colaboración es importante, mediante ella podemos tomar conciencia de cómo nos encontramos frente a la convivencia escolar y ambientes de aprendizaje.

Pregunta	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	Indiferente	Parcialmente desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
La convivencia escolar tú el salón de clases es ordenada.					
Tu relación con los compañeros de tu grupo es accesible.					
La relación entre los compañeros de tu grupo es atenta.					
La relación entre tus maestros y compañeros del grupo es correcta.					
La relación entre los maestros de tu grupo es cortés.					
Cuando hay un ambiente agradable en tu salón de clases aprendes mejor.					
Tus profesores promueven un ambiente de cordialidad en tu salón.					
Tus profesores intervienen para resolver conflictos en el salón de clases.					

Las actividades que realizan en el salón de clases promueven una participación activa.					
Un ambiente agradable en el salón te ayuda a participar con mejor entusiasmo.					
Cuando observas un conflicto en tu grupo intervienes para solucionarlo.					
Consideras que el ambiente de aprendizaje depende de una buena relación; entre maestro y alumno.					
Consideras que el ambiente de tu salón de clases influye en la forma de trabajo de tu profesor.					
La convivencia escolar en tu escuela es adecuada.					

¡GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN!

ENCUESTA SOBRE CONVIVENCIA ESCOLAR Y AMBIENTES DE APRENDIZAJES PARA MAESTROS

FECHA: _____
EDAD: _____
SEXO: _____
GRADO DE ESTUDIOS: _____
PUESTO: _____
TURNO: _____
ANTIGÜEDAD: _____

OBJETIVO: Con la finalidad de recabar información de la convivencia escolar, se establece la siguiente encuesta.

Los datos recabados son de forma confidencial y en apoyo a la elaboración de Tesis de Maestría, en la Unidad UPN 099, DF Poniente, de la Universidad Pedagógica Nacional.

Instrucciones: te invitamos a responder algunas cuestiones sobre el tema marcando con una "x" la respuesta que creas conveniente. Tu colaboración es importante, mediante ella podemos tomar conciencia de cómo nos encontramos frente a la convivencia escolar y ambientes de aprendizaje.

Pregunta	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	Indiferente	Parcialmente desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
Elabora en su salón de clases un reglamento de convivencia escolar.					
Los estudiantes cumplen con las normas del Reglamento de Convivencia Escolar.					
Los profesores cumplen con las normas del Reglamento de Convivencia Escolar.					
Cuando el ambiente del aula se altera, usted interviene para resolver el conflicto.					
Es importante que exista un ambiente de trabajo cordial para el desarrollo óptimo de sus actividades.					
Observa la mejora en el desempeño individual y colectivo de sus alumnos cuando existe respeto en el aula.					
Promueve acciones para un ambiente adecuado que permita el trabajo de sus alumnos.					

Quando el ambiente se modifica, es necesario cambiar las actividades para lograr los aprendizajes.					
Los ambientes de aprendizaje generan oportunidades para aprender y generar conocimiento.					
Un ambiente de trabajo cordial, permite que las actividades planificadas se lleven a cabo según lo previsto.					
Un ambiente de trabajo cordial, propicia la participación voluntaria de los alumnos para el desarrollo de las actividades.					
Los alumnos consideran que un ambiente agradable les permite aprender mejor.					
Fomenta, a través de actividades y temáticas, el desarrollo de actitudes como la colaboración y la tolerancia.					
Considera que es importante incluir temáticas de convivencia, para la mejora de los aprendizajes.					
El éxito de un aprendizaje depende de un ambiente cordial en el salón de clases.					

¡GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN!

5.8. ADECUACIÓN DEL INSTRUMENTO CONFORME A LOS RESULTADOS DEL PILOTEO

Los resultados del piloteo fueron favorables en ambas encuestas los alumnos como los profesores, contestaron adecuadamente y no hubo alguna duda o alguna situación de inconformidad por parte de los encuestados.

Me percaté que la encuesta es confiable y válida para poder corroborar mi problemática a trabajar. Lo único que se tuvo que mejorar fue la presentación del instrumento, el tamaño de letra, algunas palabras, pero el instrumento y preguntas como tal, no se modificó.

ENCUESTA SOBRE EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR COMO EJE CENTRAL PARA GENERAR CLIMAS ARMONICOS DE APRENDIZAJE, PARA ALUMNOS.

OBJETIVO: Con la finalidad de recabar información de la convivencia escolar, se establece la siguiente encuesta.

Los datos recabados serán tratados en forma confidencial y en apoyo a la elaboración de Tesis de Maestría en Educación Básica que se imparte en la Unidad UPN 099, DF Poniente, de la Universidad Pedagógica Nacional

DATOS GENERALES

FECHA: _____

EDAD: _____

SEXO: _____

GRADO QUE CURSAS: _____

Instrucciones: Te invitamos a responder algunas cuestiones sobre el tema marcando con una “x” la respuesta que creas conveniente. Tu colaboración es importante, mediante ella podemos tomar conciencia de cómo nos encontramos frente a la convivencia escolar y ambientes de aprendizaje

Pregunta	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	Indiferente	Parcialmente desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1. La convivencia escolar en tú el salón de clases, es ordenada.					
2. Tu relación con los compañeros de tu grupo, es accesible.					
3. La relación entre los compañeros de tu grupo, es atenta.					
4. La relación entre tus maestros y compañeros del grupo, es correcta.					

5. La relación entre los maestros de tu grupo, es cortés.					
6. Cuando hay un ambiente agradable en tu salón de clases, aprendes mejor.					
7. Tus profesores promueven un ambiente de cordialidad en tu salón.					
8. Tus profesores intervienen para resolver conflictos en el salón de clases.					
9. Las actividades que realizan en el salón de clases promueven una participación activa.					
10. Un ambiente agradable en el salón de clases, te ayuda a participar con mejor entusiasmo.					
11. Cuando observas un conflicto en tu grupo intervienes para solucionarlo.					
12. Consideras que el ambiente de aprendizaje depende de una buena relación; entre maestro y alumno.					
13. Consideras que el ambiente de tu salón de clases, influye en la forma de trabajo de tu profesor.					
14. La convivencia escolar en tu escuela es adecuada.					

¡GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN!

ENCUESTA SOBRE EL DESARROLLO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR COMO EJE CENTRAL PARA GENERAR CLIMAS ARMONICOS DE APRENDIZAJE, PARA DOCENTES.

OBJETIVO: Con la finalidad de recabar información de la convivencia escolar, se establece la siguiente encuesta.

Los datos recabados son de forma confidencial y en apoyo a la elaboración de Tesis de Maestría en Educación Básica que se imparte en la Unidad UPN 099, DF Poniente, de la Universidad Pedagógica Nacional.

DATOS GENERALES

FECHA: _____

EDAD: _____

SEXO: _____

ÚLTIMO GRADO DE ESTUDIOS: _____

PUESTO ACTUAL: _____

TURNO DE TRABAJO: _____

ANTIGÜEDAD EN EL SERVICIO MAGISTERIAL: _____

Instrucciones: Se hace una cordial invitación a responder algunas cuestiones sobre el tema marcando con una “x” la respuesta que creas conveniente. Tu colaboración es importante, mediante ella podemos tomar conciencia de cómo nos encontramos frente a la convivencia escolar y ambientes de aprendizaje

Pregunta	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	Indiferente	Parcialmente desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
1. Elabora en su salón de clases un reglamento de convivencia escolar.					
2. Los estudiantes cumplen con las normas del Reglamento de Convivencia Escolar.					
3. Los profesores cumplen con las normas del Reglamento de Convivencia Escolar de la institución.					
4. Cuando el ambiente del aula se altera, usted interviene para resolver el conflicto.					
5. Es importante que exista un ambiente de trabajo cordial para el desarrollo					

óptimo de sus actividades.					
6. Observa la mejora en el desempeño individual y colectivo de sus alumnos cuando existe respeto en el aula.					
7. Promueve acciones para un ambiente adecuado que permita el trabajo de sus alumnos.					
8. Cuando el ambiente se modifica, es necesario cambiar las actividades para lograr los aprendizajes.					
9. Los ambientes de aprendizaje generan oportunidades para aprender y generar conocimiento.					
10. Un ambiente de trabajo cordial, permite que las actividades planificadas se lleven a cabo según lo previsto.					
11. Un ambiente de trabajo cordial, propicia la participación voluntaria de los alumnos para el desarrollo de las actividades.					
12. Los alumnos consideran que un ambiente agradable les permite aprender mejor.					
13. Fomenta, a través de actividades y temáticas, el desarrollo de actitudes como la colaboración y la tolerancia.					
14. Considera que es importante incluir temáticas de convivencia escolar, para la mejora de los aprendizajes.					
15. El éxito de un aprendizaje, depende de un ambiente cordial en el salón de clases.					

¡GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN!

5.9. APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO

Con la aplicación de las encuestas para en pilotaje, la validación del cuestionario, se lleva a cabo la aplicación del cuestionario en la Escuela Secundaria Técnica 113, en la biblioteca escolar, para la aplicación de los cuestionarios de los alumnos y en la 5ta junta de Consejo Técnico Escolar, se aplicó a los profesores con el apoyo de los Directivos del plantel y la disposición de los docentes por de contestar dicha encuesta.

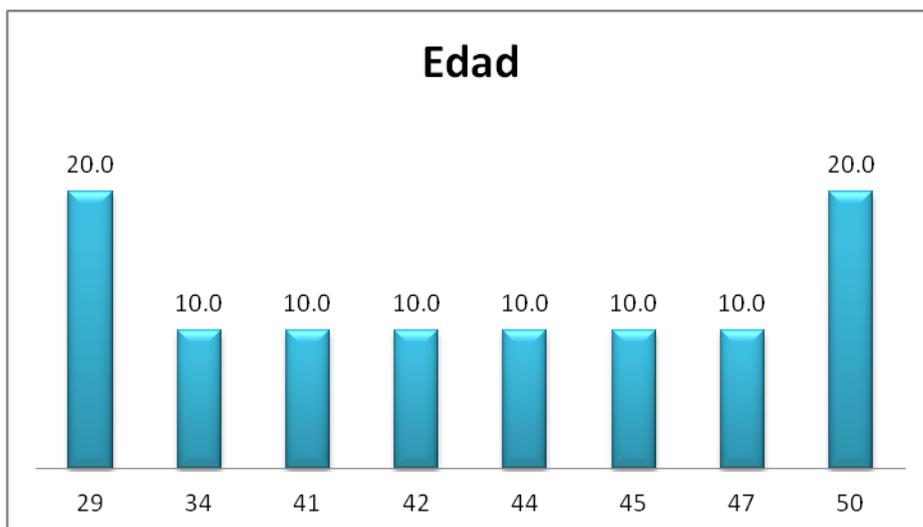
La aplicación de la encuesta para los alumnos se lleva a cabo en la Escuela Secundaria Técnica 113, en la biblioteca escolar, con el apoyo y tiempo de los profesores y de la Bibliotecaria. En el caso de la aplicación de las encuestas a los docentes frente a grupo fue con apoyo de los directivos, ya que se realizó en la 5ta junta de Consejo Técnico Escolar (CTE), cabe mencionar que de ambos existió apoyo y disposición para dicha actividad.

A continuación y con apoyo al programa SPSS, se muestran las gráficas y los datos recabados en las encuestas.

5.10. ORGANIZACIÓN ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS RECABADOS CON BASE EN EL PROGRAMA ESTADÍSTICO SPSS

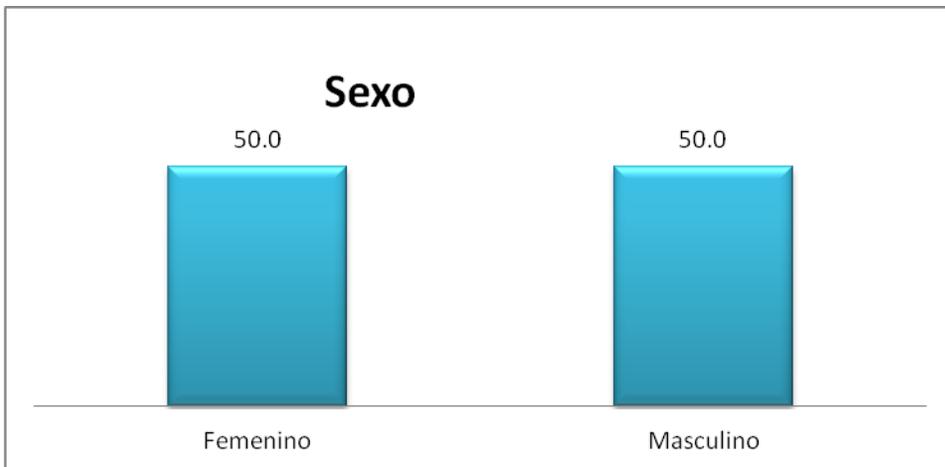
INTERPRETACIÓN DE DATOS RECABADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES

Edad					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	29	2	20,0	20,0	20,0
	34	1	10,0	10,0	30,0
	41	1	10,0	10,0	40,0
	42	1	10,0	10,0	50,0
	44	1	10,0	10,0	60,0
	45	1	10,0	10,0	70,0
	47	1	10,0	10,0	80,0
	50	2	20,0	20,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	



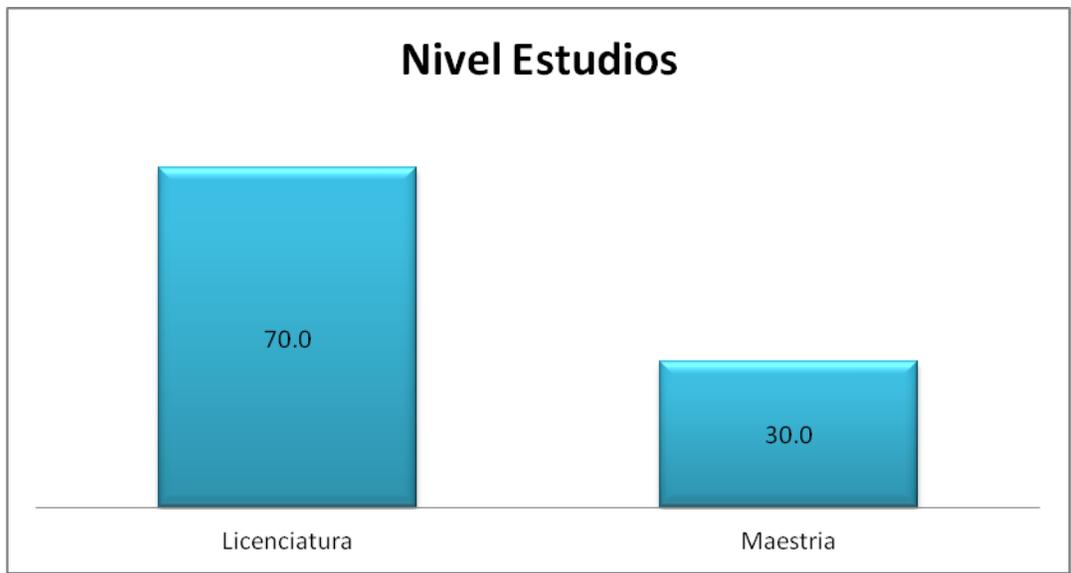
De lo que se aprecia en la gráfica, se obtiene la media de las edades y la edad promedio de los docentes es de 42.5 años.

Sexo					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Femenino	5	50,0	50,0	50,0
	Masculino	5	50,0	50,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	



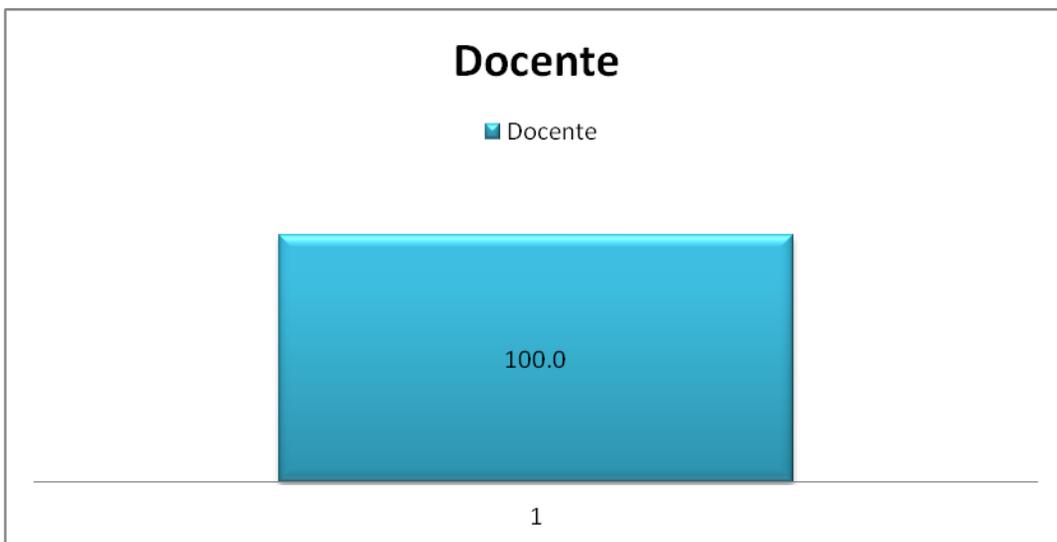
En la gráfica se observa que el porcentaje de la población encuestada es del 50% femenino y 50% masculino.

Nivel Estudios					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Licenciatura	7	70,0	70,0	70,0
	Maestría	3	30,0	30,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	



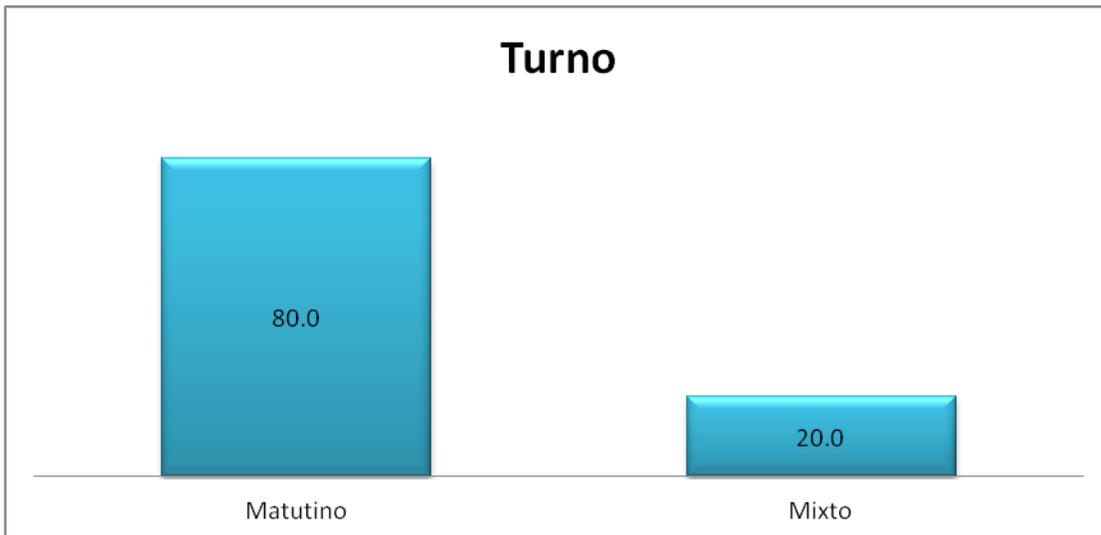
En la gráfica se observa que el 70 % de los docentes tienen estudios de Licenciatura y el 30 % cuenta con estudios de Maestría.

Puesto Actual					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Docente	10	100,0	100,0	100,0



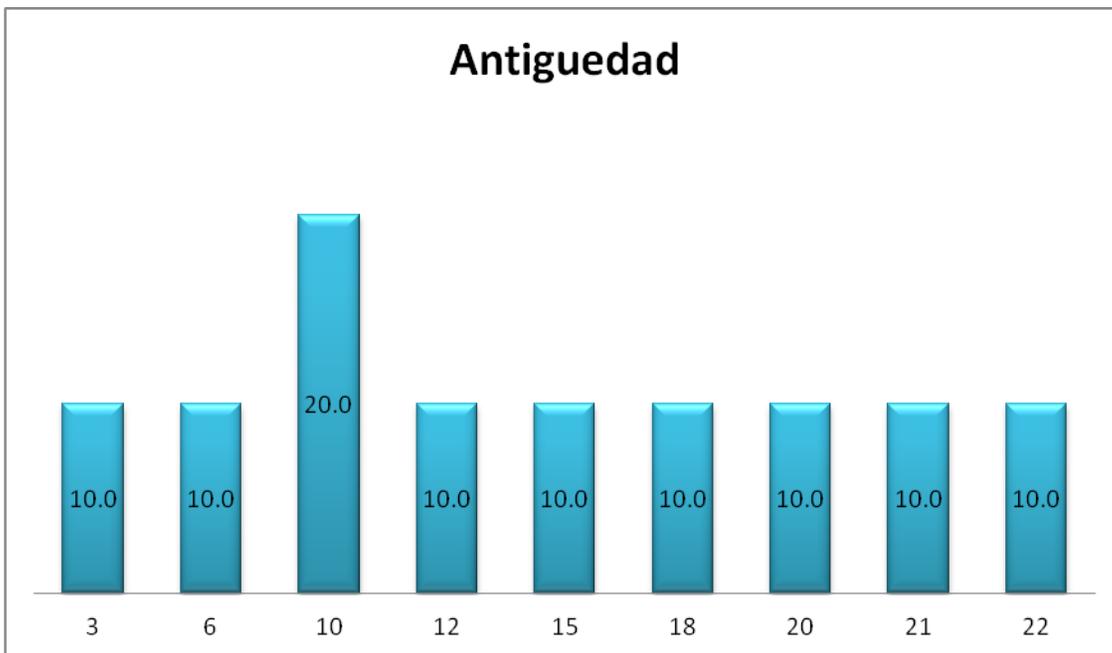
En la gráfica se aprecia que la totalidad de los encuestados son Docentes frente a grupo.

Turno					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Matutino	8	80,0	80,0	80,0
	Mixto	2	20,0	20,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	



En la gráfica se aprecia que el 80 % trabaja en turno matutino y el 20 % labora en turno mixto.

Antigüedad					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	3	1	10,0	10,0	10,0
	6	1	10,0	10,0	20,0
	10	2	20,0	20,0	40,0
	12	1	10,0	10,0	50,0
	15	1	10,0	10,0	60,0
	18	1	10,0	10,0	70,0
	20	1	10,0	10,0	80,0
	21	1	10,0	10,0	90,0
	22	1	10,0	10,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	



De lo que se observó en la gráfica, se obtuvo la media de los años de antigüedad y se obtiene en promedio 13.7 años.

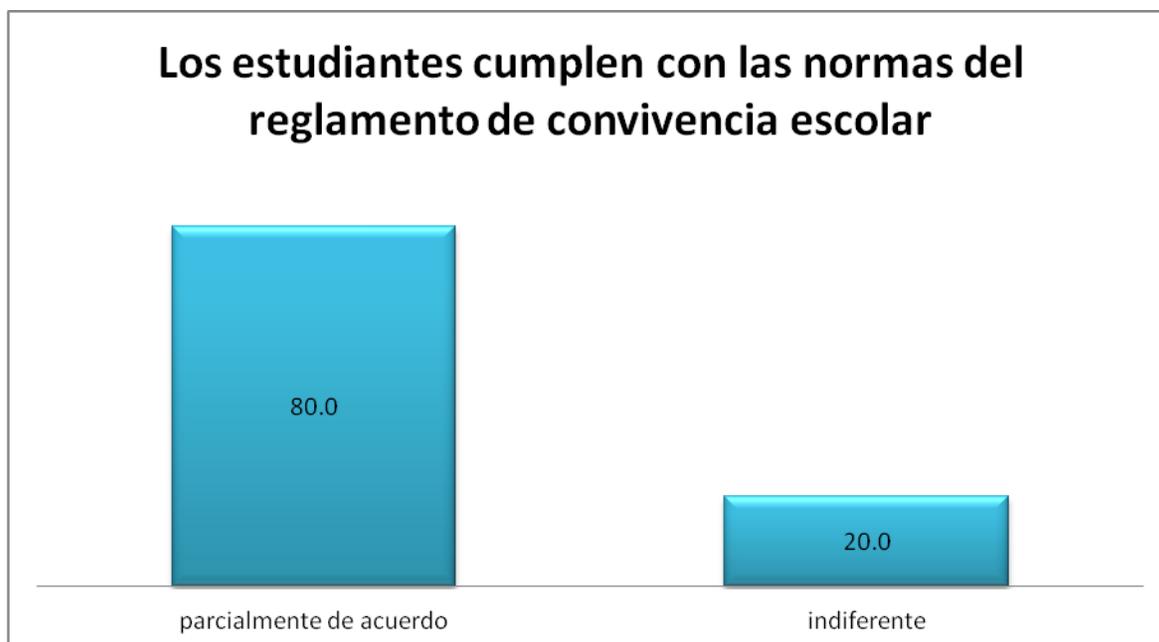
Elabora en el salón de clase un reglamento de convivencia escolar					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	totalmente de acuerdo	9	90,0	90,0	90,0
	parcialmente de acuerdo	1	10,0	10,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	



En la gráfica se aprecia que el 100% manifiesta estar de acuerdo, en que elabora un reglamento de convivencia escolar en el salón de clases.

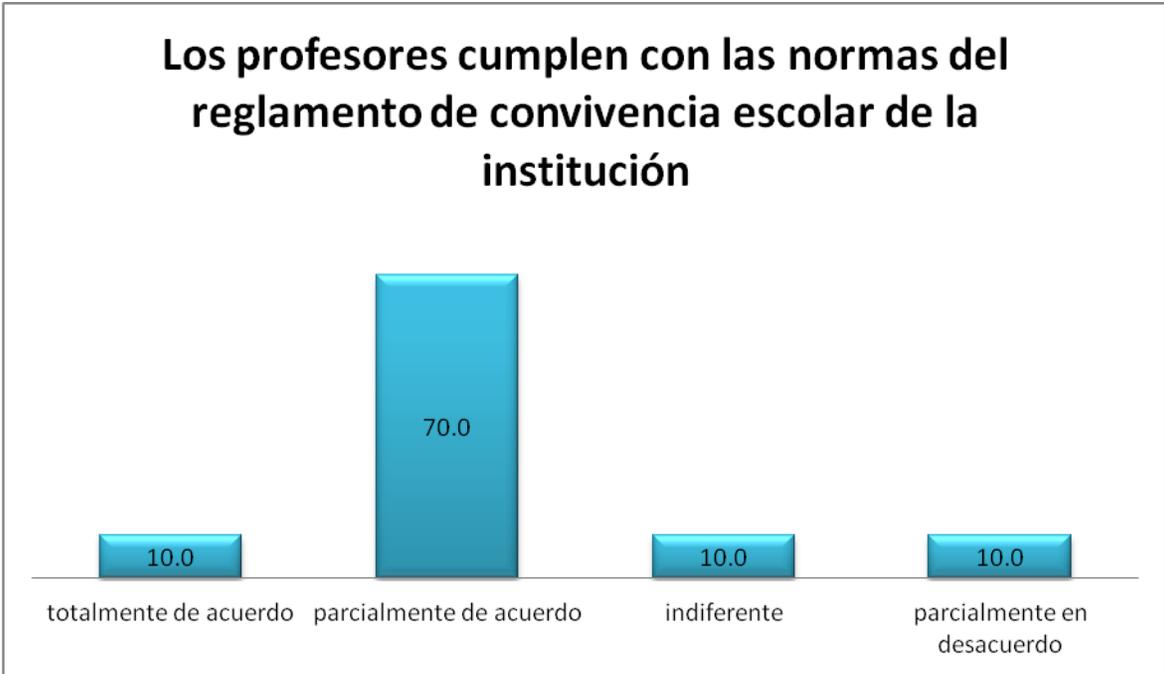
Los estudiantes cumplen con las normas del reglamento de convivencia escolar

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	parcialmente de acuerdo	8	80,0	80,0	80,0
	Indiferente	2	20,0	20,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	



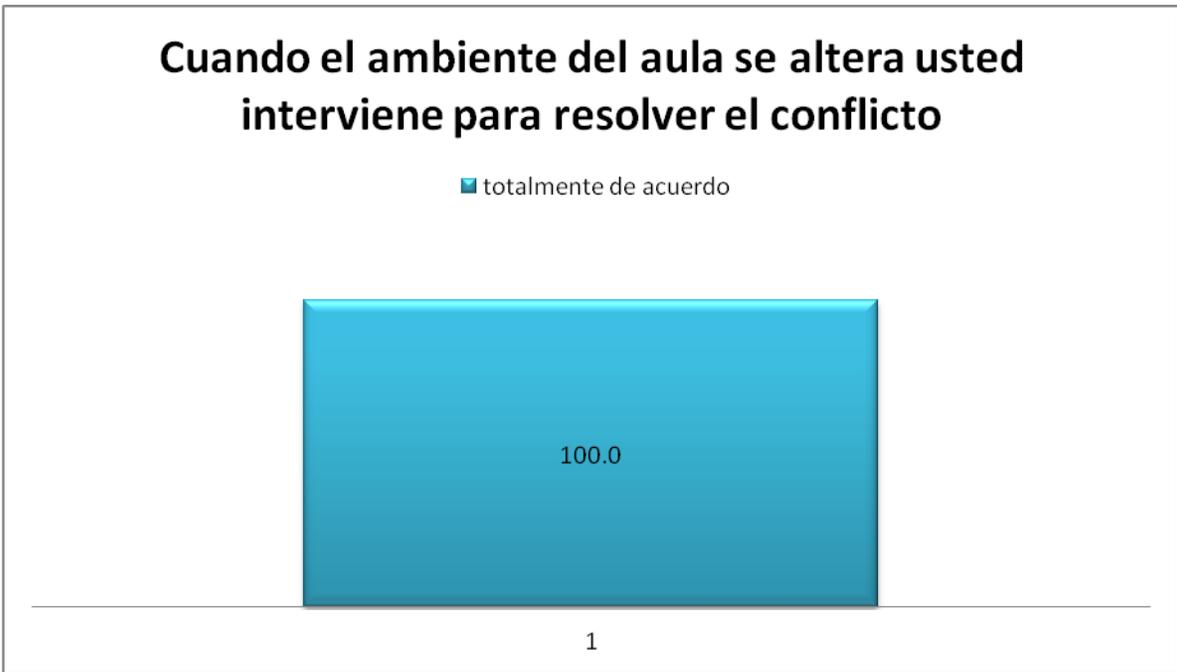
En la gráfica se observa que el 80% está parcialmente de acuerdo, en que los estudiantes cumplen las normas de convivencia escolar y el 20 % se manifiesta indiferente.

Los profesores cumplen con las normas del reglamento de convivencia escolar de la institución					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	totalmente de acuerdo	1	10,0	10,0	10,0
	parcialmente de acuerdo	7	70,0	70,0	80,0
	indiferente	1	10,0	10,0	90,0
	parcialmente en desacuerdo	1	10,0	10,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	



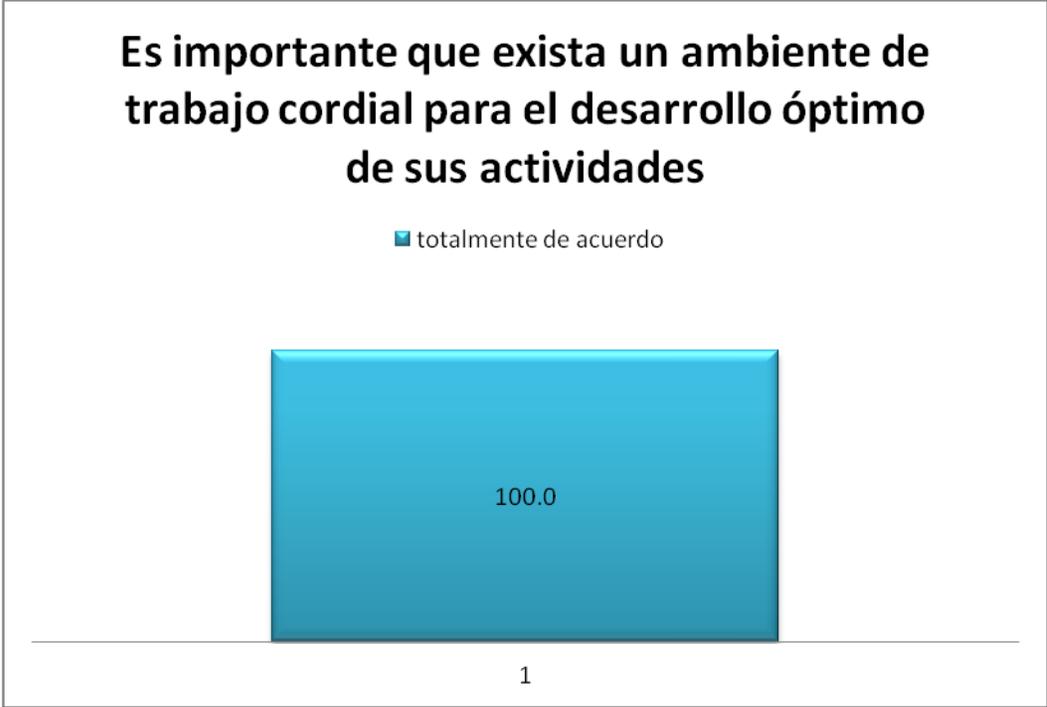
En la gráfica se puede observar que el 80% contestó estar de acuerdo que los profesores cumplen con el reglamento escolar, un 10% se mantiene indiferente y el otro 10% está en desacuerdo.

Cuando el ambiente del aula se altera usted interviene para resolver el conflicto						
			Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	totalmente de acuerdo		10	100,0	100,0	100,0



En la gráfica anterior el 100 % de los encuestados están de acuerdo en que intervienen para resolver conflictos.

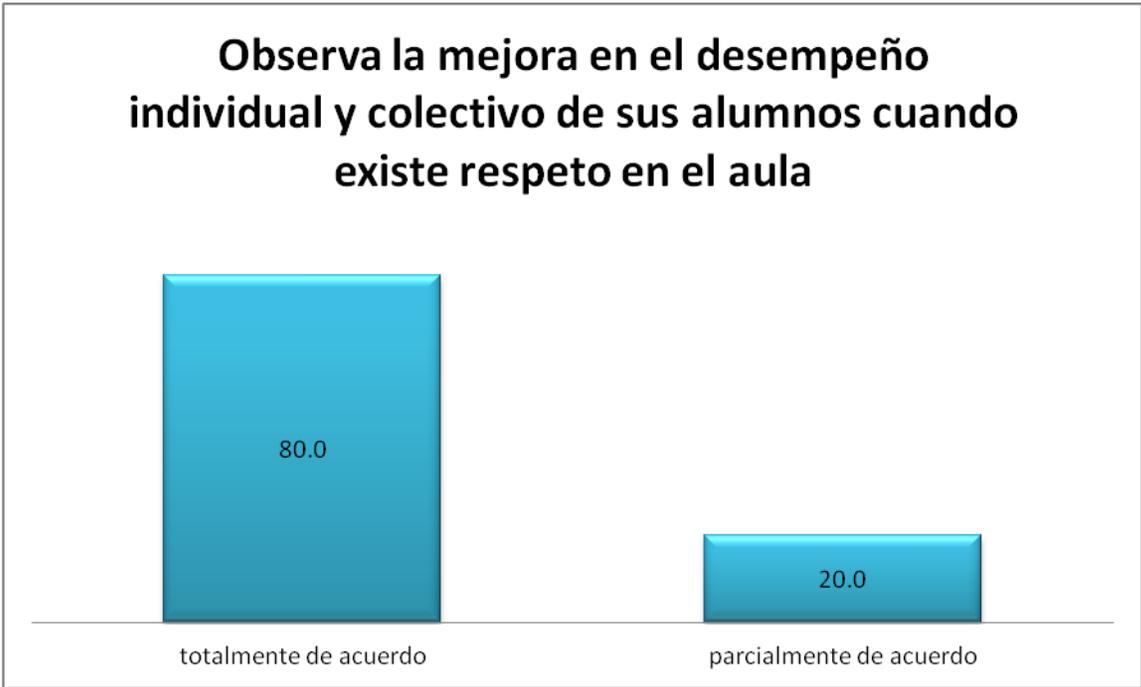
Es importante que exista un ambiente de trabajo cordial para el desarrollo óptimo de sus actividades					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	totalmente de acuerdo	10	100,0	100,0	100,0



El 100% de los encuestados manifiesta estar de acuerdo que un ambiente cordial de trabajo desarrolla de manera óptima sus actividades.

Observa la mejora en el desempeño individual y colectivo de sus alumnos cuando existe respeto en el aula

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	totalmente de acuerdo	8	80,0	80,0	80,0
	parcialmente de acuerdo	2	20,0	20,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	



En la gráfica se aprecia que el 100% está de acuerdo, que cuando hay respeto en el aula, el desempeño mejora.

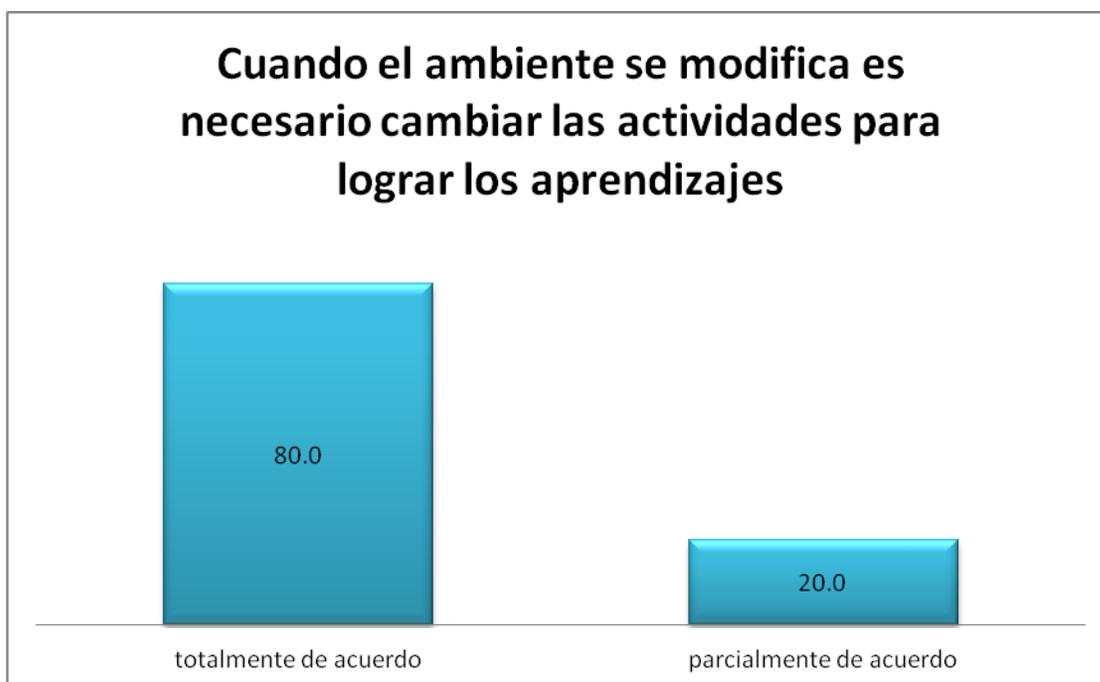
Promueve acciones para un ambiente adecuado que permita el trabajo de sus alumnos					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	totalmente de acuerdo	6	60,0	60,0	60,0
	parcialmente de acuerdo	4	40,0	40,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	



En la gráfica se aprecia que el 100% de los encuestados está de acuerdo en que promueve acciones para un ambiente adecuado que permite el trabajo de sus alumnos.

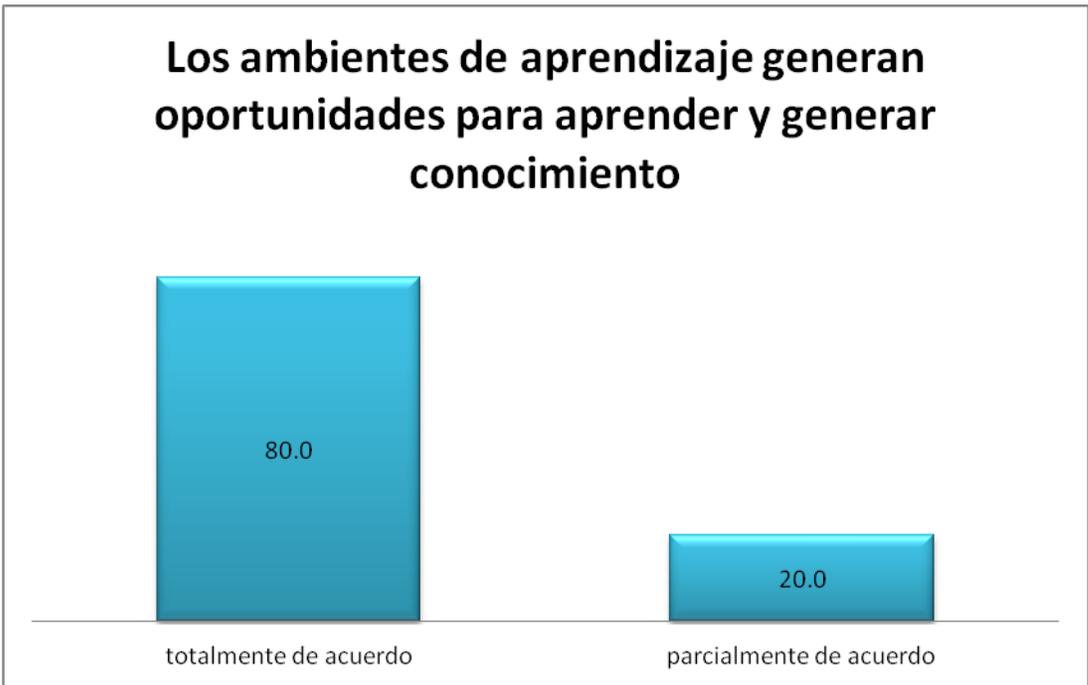
Cuando el ambiente se modifica es necesario cambiar las actividades para lograr los aprendizajes

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	totalmente de acuerdo	8	80,0	80,0	80,0
	parcialmente de acuerdo	2	20,0	20,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	



El 100 % de los encuestados está de acuerdo con que es necesario modificar el ambiente escolar y las actividades para lograr los aprendizajes.

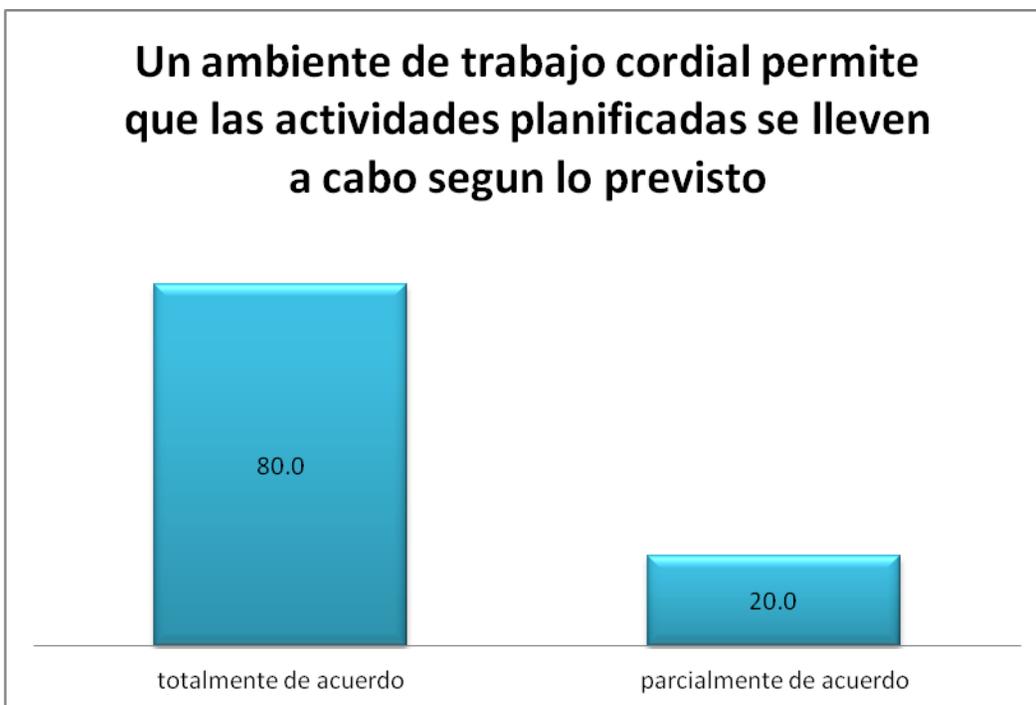
Los ambientes de aprendizaje generan oportunidades para aprender y generar conocimiento					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	totalmente de acuerdo	8	80,0	80,0	80,0
	parcialmente de acuerdo	2	20,0	20,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	



En la gráfica se observa que el 100 % de los encuestados respondió estar de acuerdo en que los ambientes de aprendizaje generan oportunidades para aprender mejor.

Un ambiente de trabajo cordial permite que las actividades planificadas se lleven a cabo según lo previsto

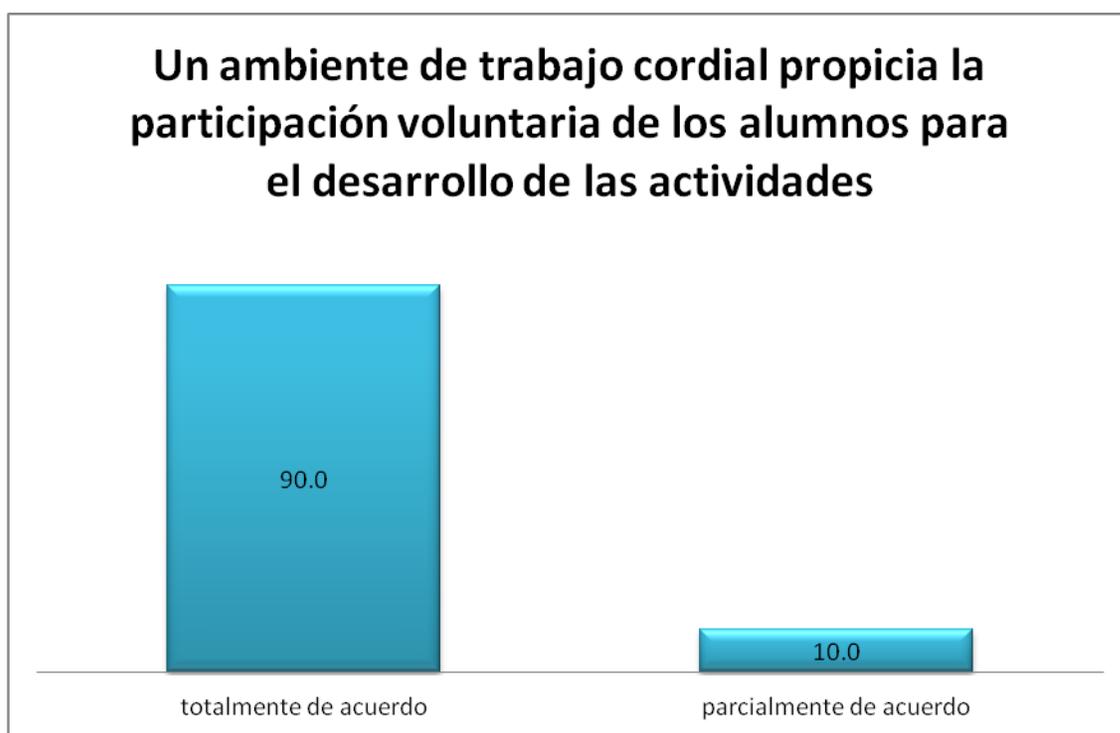
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	totalmente de acuerdo	8	80,0	80,0	80,0
	parcialmente de acuerdo	2	20,0	20,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	



En la gráfica se observa que el 100 % está de acuerdo en que el trabajo permite que las actividades se realicen adecuadamente.

Un ambiente de trabajo cordial propicia la participación voluntaria de los alumnos para el desarrollo de las actividades

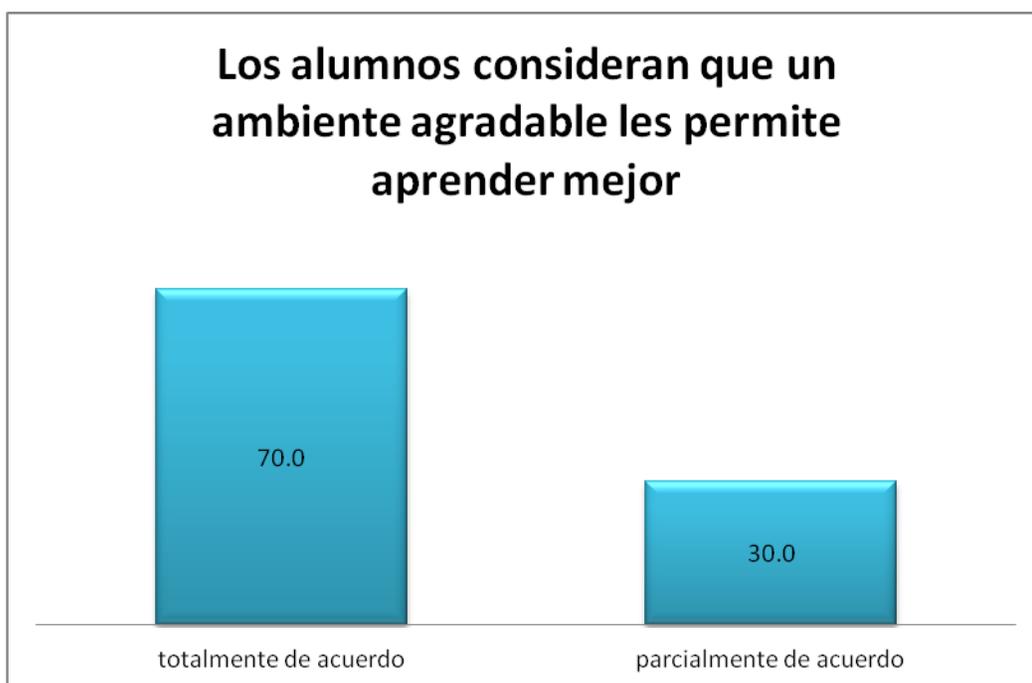
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	totalmente de acuerdo	9	90,0	90,0	90,0
	parcialmente de acuerdo	1	10,0	10,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	



En la gráfica se observa que el 100% está de acuerdo en que un ambiente cordial permite el desarrollo correcto de las actividades.

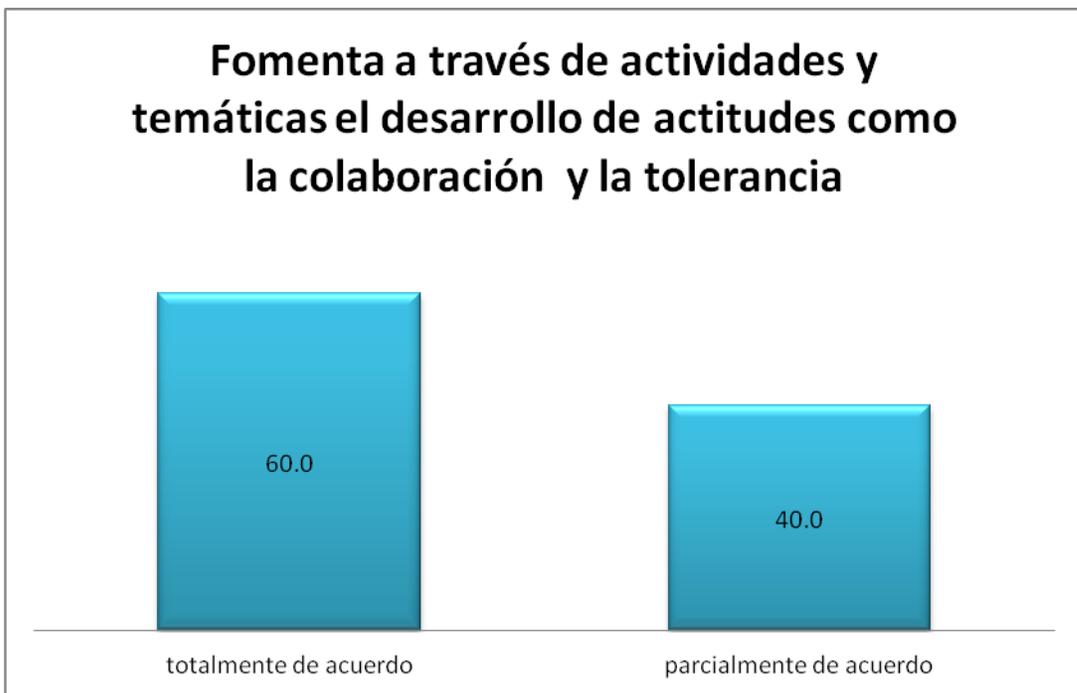
Los alumnos consideran que un ambiente agradable les permite aprender mejor

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	totalmente de acuerdo	7	70,0	70,0	70,0
	parcialmente de acuerdo	3	30,0	30,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	



En la gráfica se aprecia que el 100% está de acuerdo, que un ambiente agradable le permite aprender mejor al alumno.

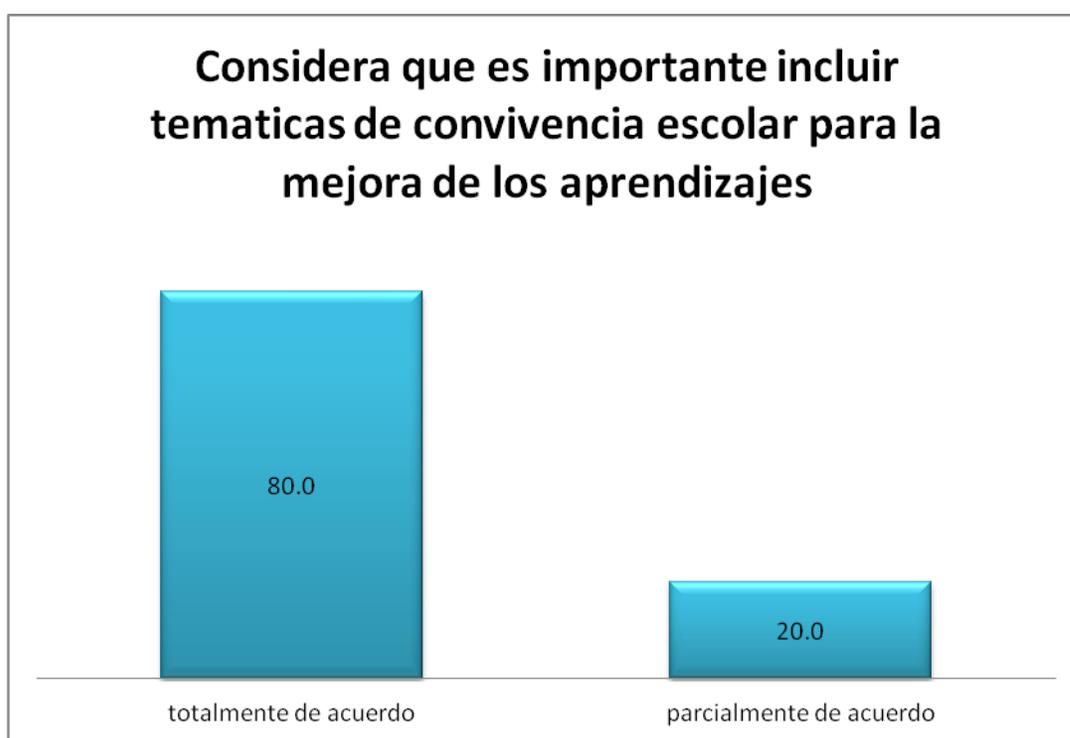
Fomenta a través de actividades y temáticas el desarrollo de actitudes como la colaboración y la tolerancia					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	totalmente de acuerdo	6	60,0	60,0	60,0
	parcialmente de acuerdo	4	40,0	40,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	



En la gráfica se aprecia que el 100% contestó estar de acuerdo en que fomenta actitudes de colaboración y tolerancia.

Considera que es importante incluir temáticas de convivencia escolar para la mejora de los aprendizajes

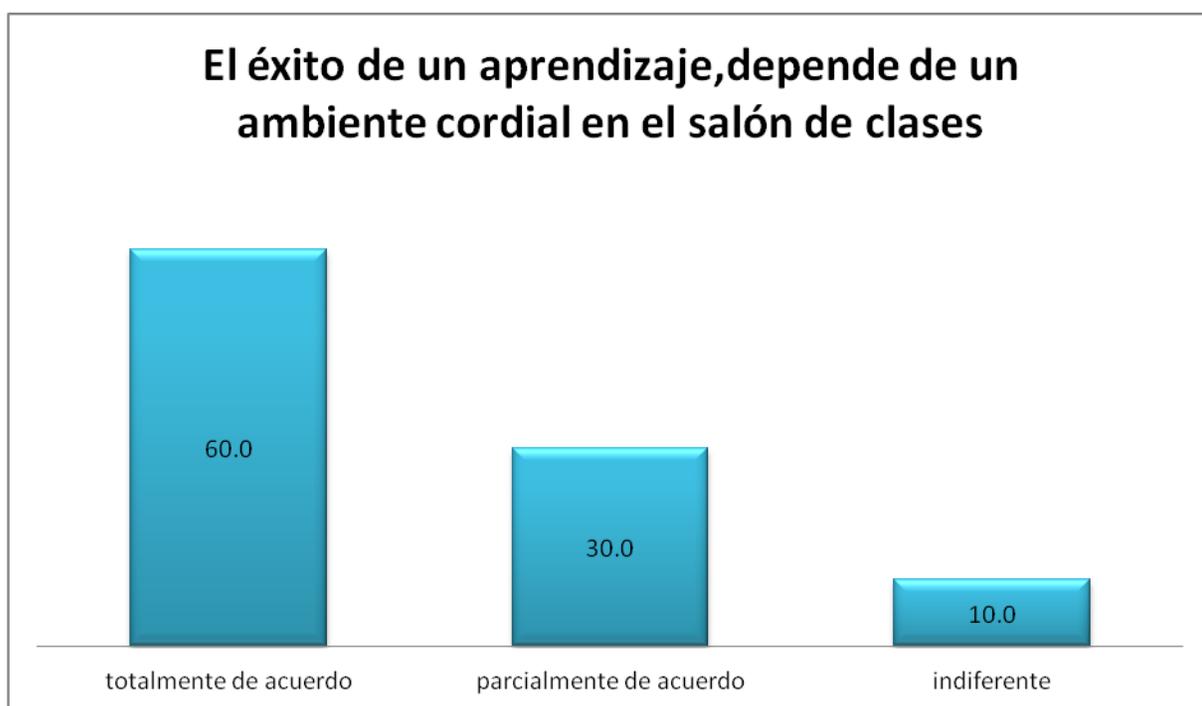
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	totalmente de acuerdo	8	80,0	80,0	80,0
	parcialmente de acuerdo	2	20,0	20,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	



En la gráfica se observa que el 100% manifiesta estar de acuerdo en que es importante incluir temáticas de convivencia escolar para mejorar los aprendizajes.

El éxito de un aprendizaje, depende de un ambiente cordial en el salón de clases

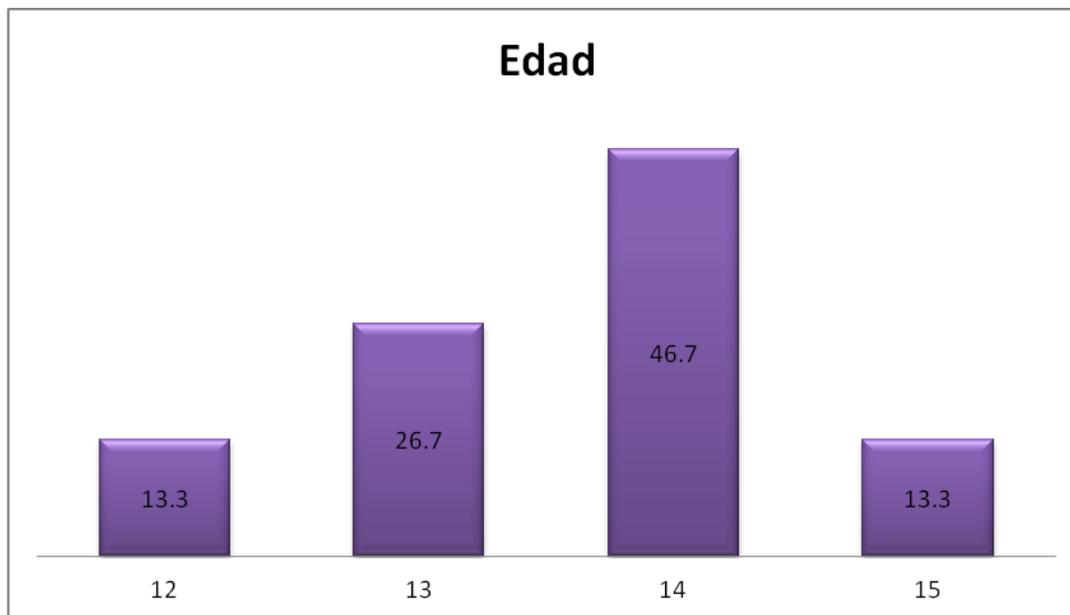
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	totalmente de acuerdo	6	60,0	60,0	60,0
	parcialmente de acuerdo	3	30,0	30,0	90,0
	indiferente	1	10,0	10,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	



En la gráfica se aprecia que el 90% de la población contestó estar de acuerdo que el éxito del aprendizaje depende de un ambiente cordial en su salón de clases y un 10% se manifiesta indiferente.

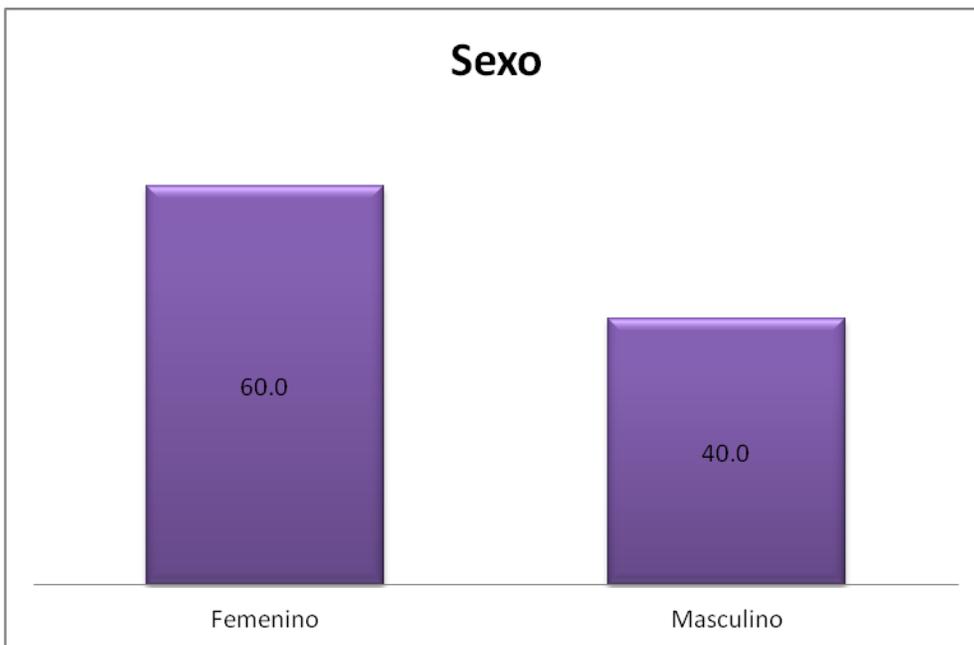
INTERPRETACIÓN DE DATOS RECABADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS ALUMNOS.

Edad					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	12	2	13,3	13,3	13,3
	13	4	26,7	26,7	40,0
	14	7	46,7	46,7	86,7
	15	2	13,3	13,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	



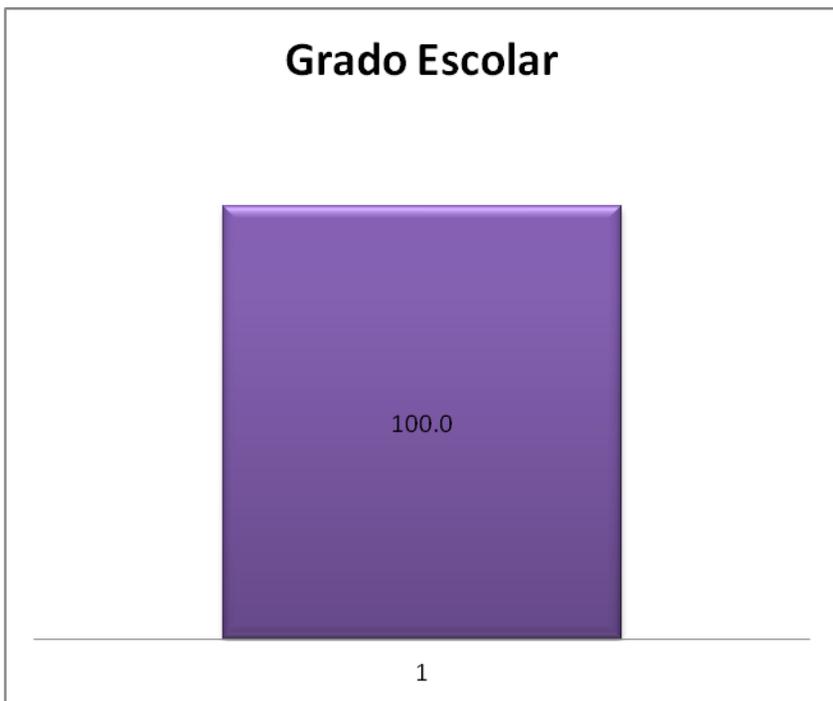
En la gráfica se observa que el 46.7% son los alumnos con 14 años de edad, los alumnos de 13 años tienen un porcentaje del 26.7%, los de 12 años tienen un 13.3% y los de 15 años de igual manera con un 13.3%.

Sexo					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Femenino	9	60,0	60,0	60,0
	Masculino	6	40,0	40,0	100,0
	Total	15	100,0	100,0	



Del total de alumnos encuestados, el sexo Femenino participo con un 60% y el sexo masculino participó con el 40%.

Grado					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	2	15	100,0	100,0	100,0



El 100% de los alumnos encuestados son de 2º Grado de Secundaria.

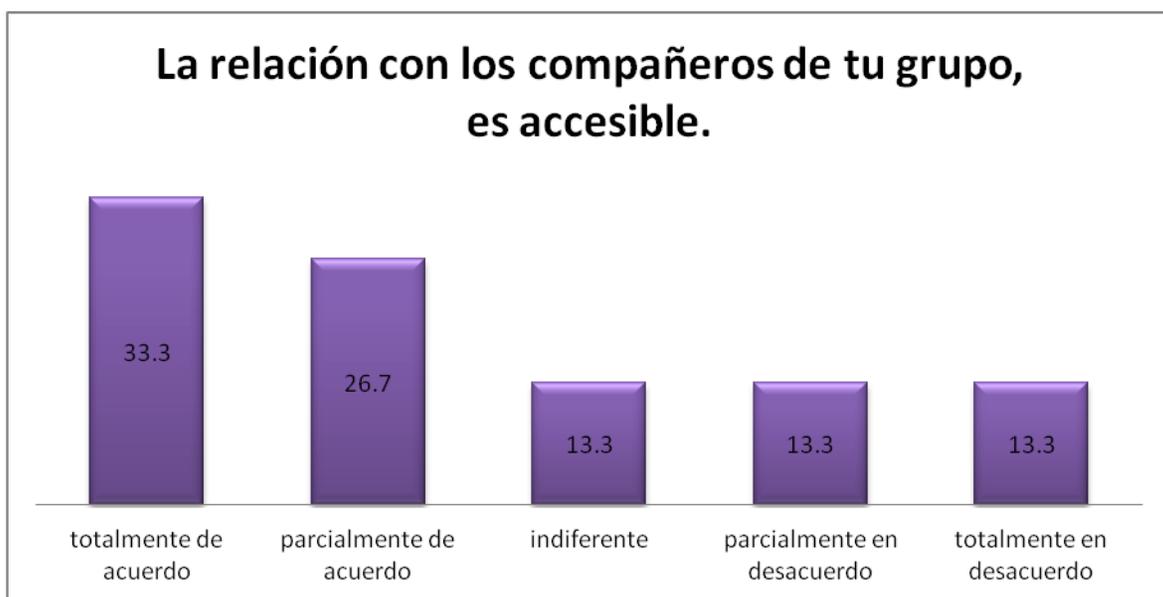
La convivencia escolar en tu salón de clases, es ordenada.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	parcialmente de acuerdo	6	40,0	40,0	40,0
	indiferente	5	33,3	33,3	73,3
	totalmente en desacuerdo	4	26,7	26,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	



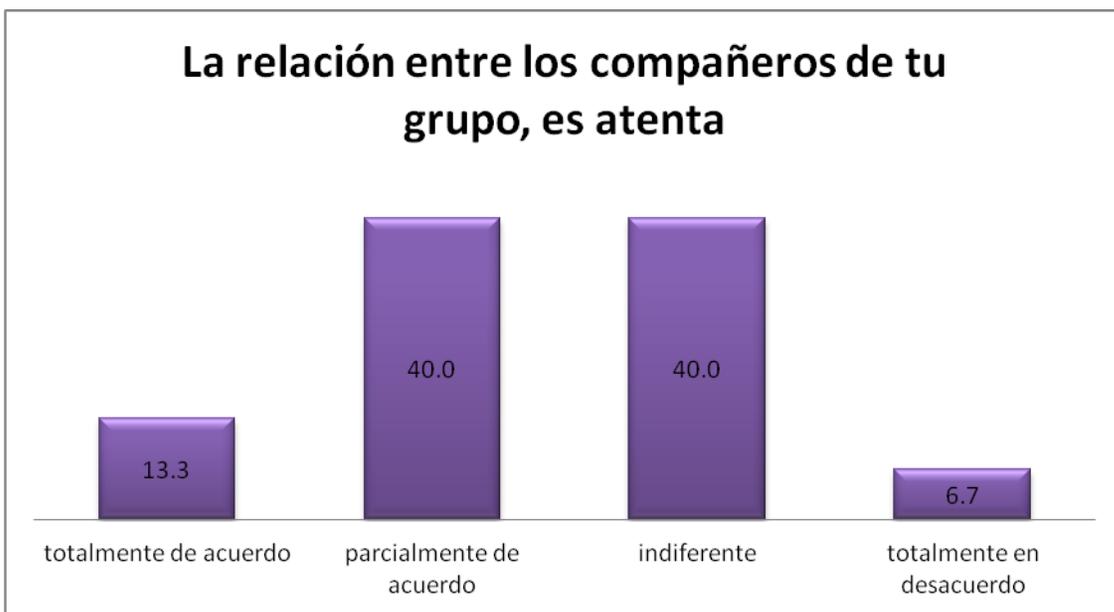
Con respecto a la pregunta, la convivencia escolar en tu salón de clases es ordenada, el 40% de los alumnos están parcialmente de acuerdo, mientras que un 33.3 %es indiferente y el 26.7% están totalmente en desacuerdo.

La relación con los compañeros de tu grupo, es accesible,					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	totalmente de acuerdo	5	33,3	33,3	33,3
	parcialmente de acuerdo	4	26,7	26,7	60,0
	indiferente	2	13,3	13,3	73,3
	parcialmente en desacuerdo	2	13,3	13,3	86,7
	totalmente en desacuerdo	2	13,3	13,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	



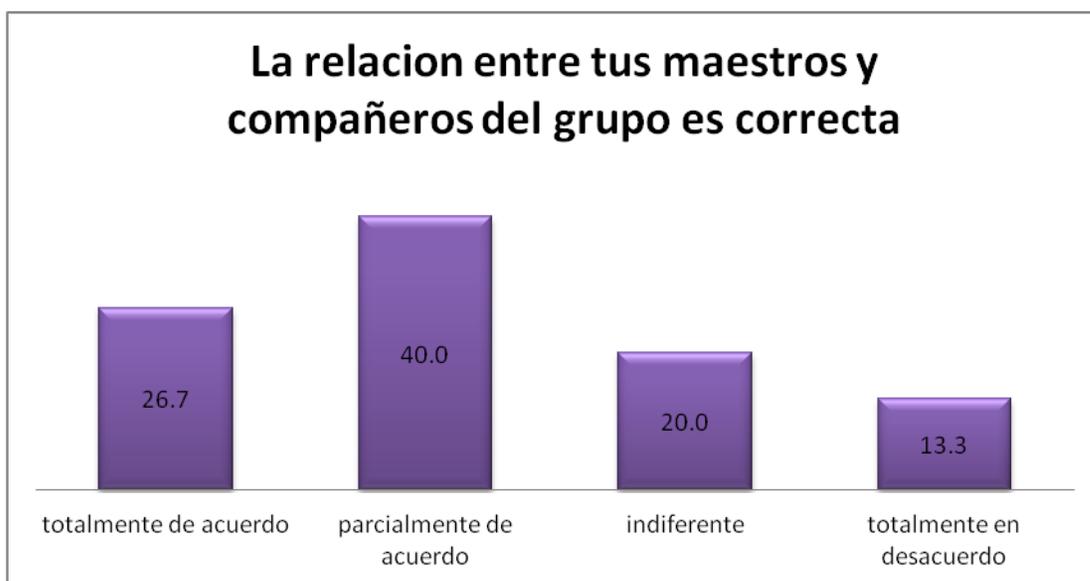
En la gráfica se observa que el 60% está de acuerdo que la relación con los compañeros es accesible, un 13.3% se mantiene indiferente y un 26.6% está en desacuerdo.

La relación entre los compañeros de tu grupo, es atenta.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	totalmente de acuerdo	2	13,3	13,3	13,3
	parcialmente de acuerdo	6	40,0	40,0	53,3
	indiferente	6	40,0	40,0	93,3
	totalmente en desacuerdo	1	6,7	6,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	



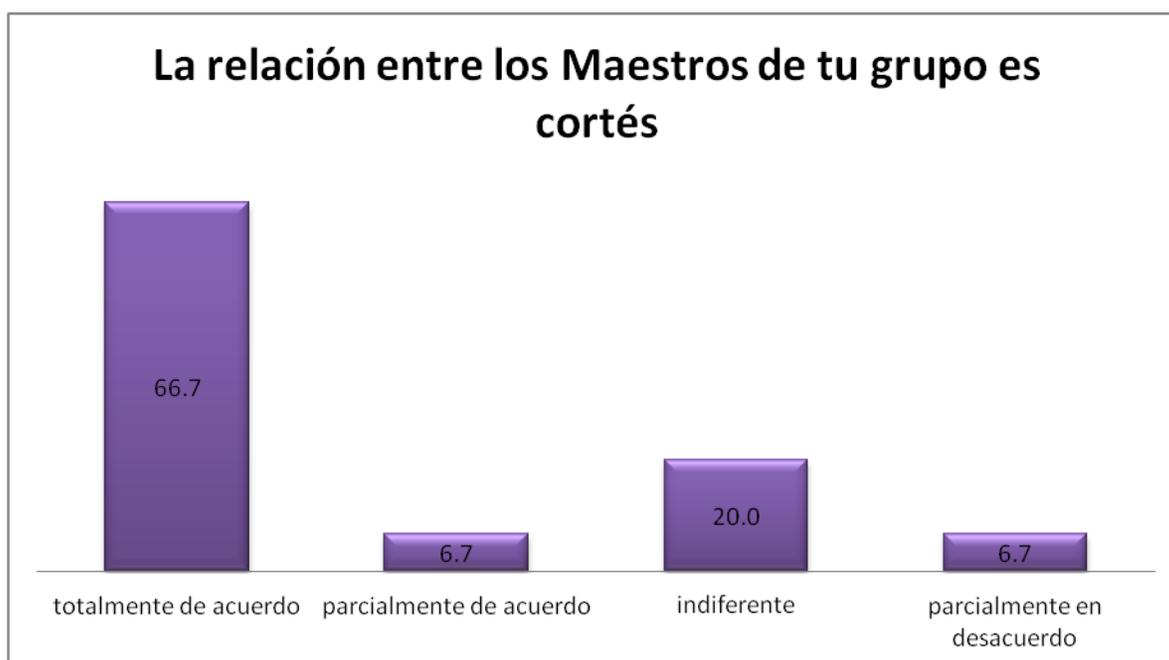
En la gráfica se observa que un 53.3% manifiesta estar de acuerdo, que la relación entre compañeros es atenta, un 40% es indiferente y el 6.7% está en desacuerdo.

La relación entre tus maestros y compañeros del grupo es correcta					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	totalmente de acuerdo	4	26,7	26,7	26,7
	parcialmente de acuerdo	6	40,0	40,0	66,7
	indiferente	3	20,0	20,0	86,7
	totalmente en desacuerdo	2	13,3	13,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	



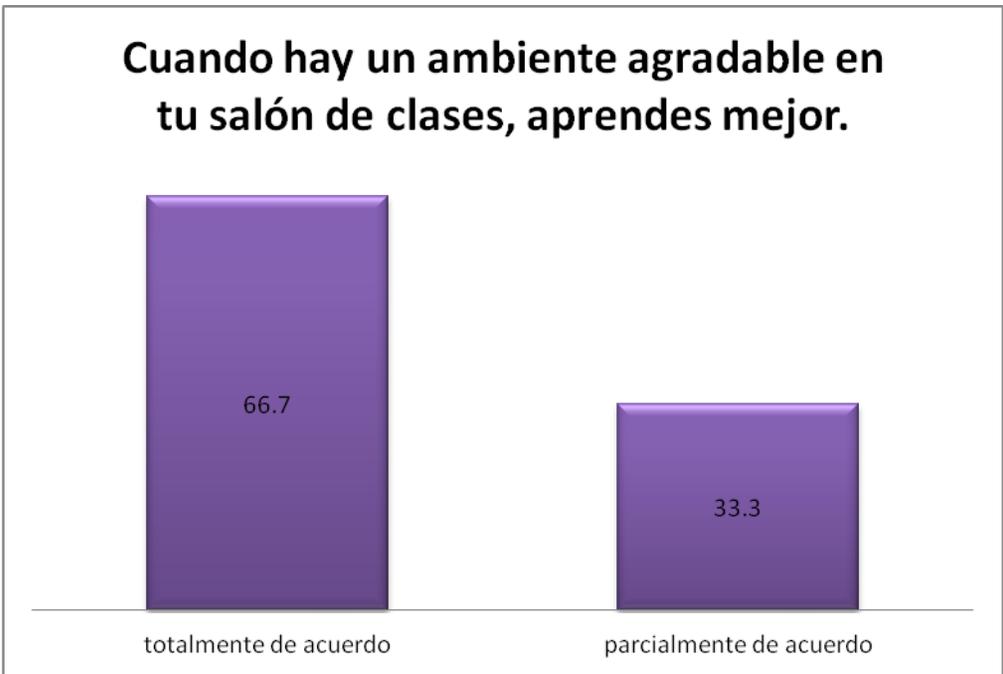
Se aprecia que el 66.7% considera que la relación entre maestros y compañeros del grupo es correcta, mientras que el 20% se mantiene indiferente y el 13.3% está en desacuerdo.

La relación entre los Maestros de tu grupo es cortés					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	totalmente de acuerdo	10	66,7	66,7	66,7
	parcialmente de acuerdo	1	6,7	6,7	73,3
	indiferente	3	20,0	20,0	93,3
	parcialmente en desacuerdo	1	6,7	6,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	



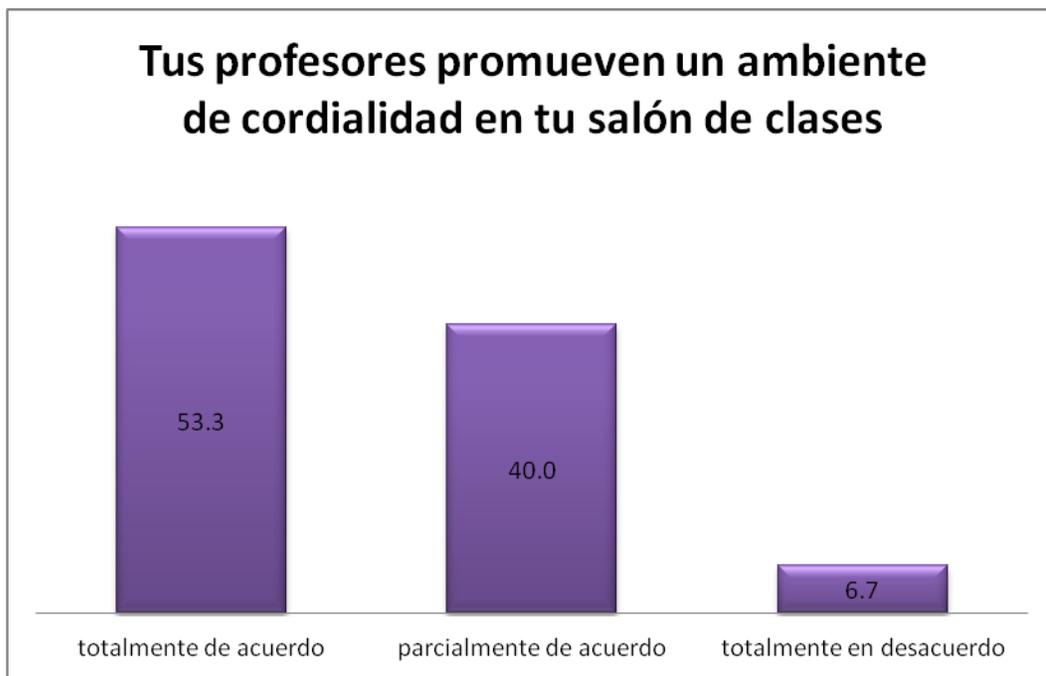
Se aprecia en la gráfica que el 73.4%, considera que la relación entre los maestros es cortés, el 20% lo consideran indiferente y el 6.7% está en desacuerdo.

Cuando hay un ambiente agradable en tu salón de clases, aprendes mejor					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	totalmente de acuerdo	10	66,7	66,7	66,7
	parcialmente de acuerdo	5	33,3	33,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	



En la gráfica se observa que el 100% está de acuerdo que cuando existe un ambiente agradable aprende mejor.

Tus profesores promueven un ambiente de cordialidad en tu salón de clases					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	totalmente de acuerdo	8	53,3	53,3	53,3
	parcialmente de acuerdo	6	40,0	40,0	93,3
	totalmente en desacuerdo	1	6,7	6,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	



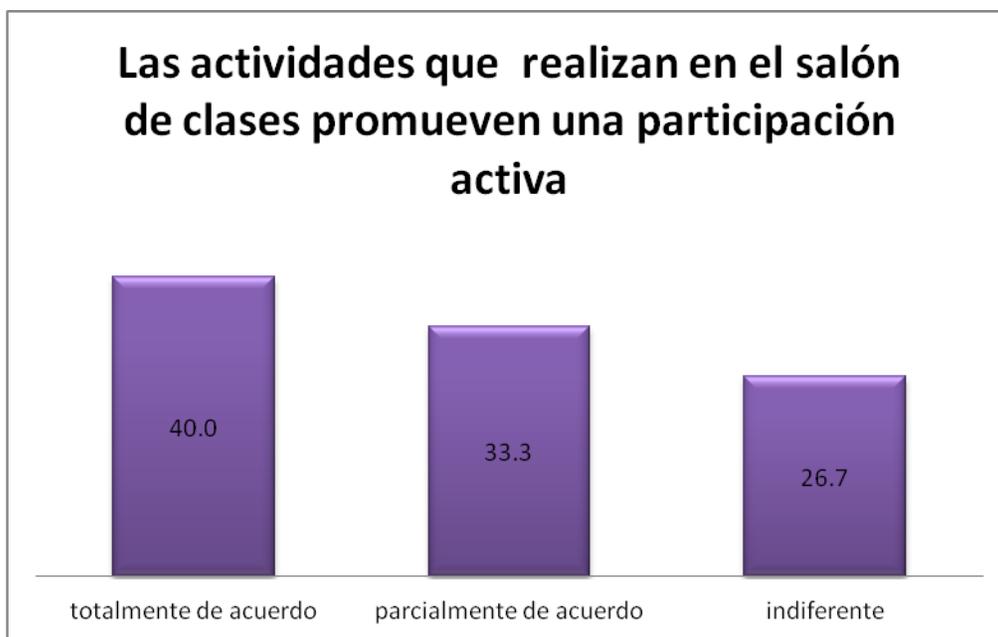
En la gráfica podemos apreciar que el 83.3% contestó estar de acuerdo que los profesores promueven un ambiente de cordialidad en el salón de clases, mientras que el 6.7% está en desacuerdo.

Tus profesores intervienen para resolver conflictos en el salón de clases					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	totalmente de acuerdo	6	40,0	40,0	40,0
	parcialmente de acuerdo	5	33,3	33,3	73,3
	indiferente	2	13,3	13,3	86,7
	parcialmente en desacuerdo	1	6,7	6,7	93,3
	totalmente en desacuerdo	1	6,7	6,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	



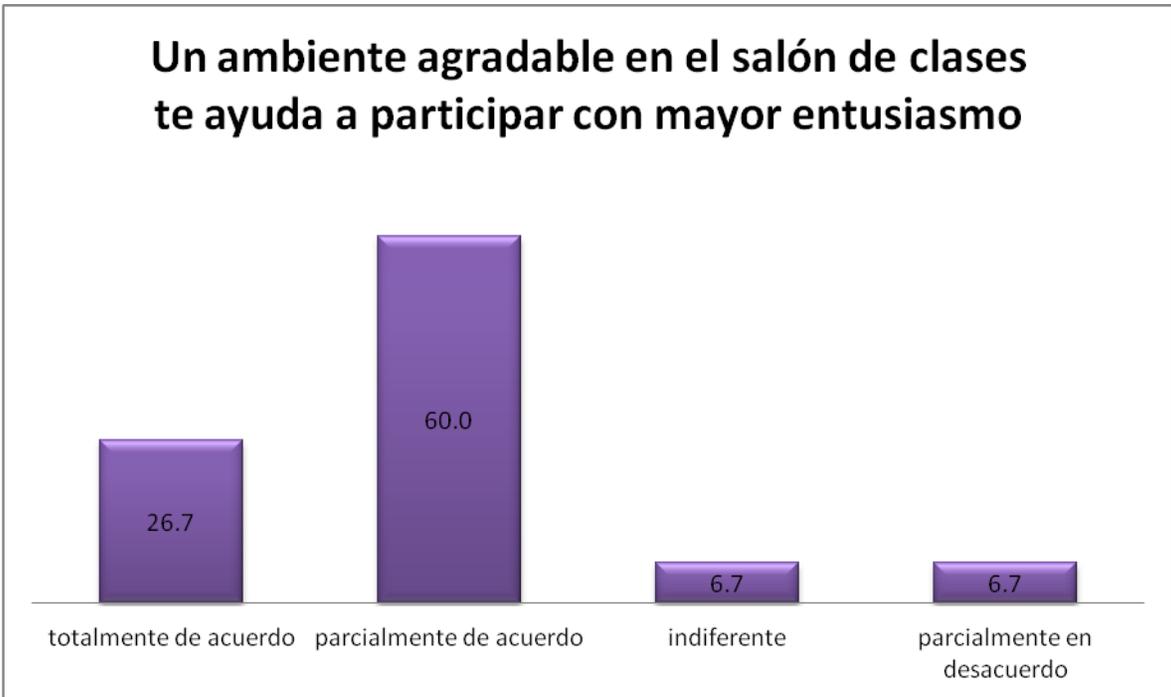
En la gráfica se aprecia que el 73.3% está de acuerdo que los profesores intervienen en la resolución de conflictos, mientras el 13.3% se manifiestan de manera indiferente y el 13.4% está en desacuerdo.

Las actividades que realizan en el salón de clases promueven una participación activa					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	totalmente de acuerdo	6	40,0	40,0	40,0
	parcialmente de acuerdo	5	33,3	33,3	73,3
	indiferente	4	26,7	26,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	



Se observa que el 73.3% está de acuerdo en que las actividades en el salón de clases promueven la participación activa mientras que el 26.7% lo considera indiferente.

Un ambiente agradable en el salón de clases te ayuda a participar con mayor entusiasmo					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	totalmente de acuerdo	4	26,7	26,7	26,7
	parcialmente de acuerdo	9	60,0	60,0	86,7
	indiferente	1	6,7	6,7	93,3
	parcialmente en desacuerdo	1	6,7	6,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	



En la gráfica se observa que el 86.7% considera estar de acuerdo que tiene mayor entusiasmo si el ambiente del salón de clases es agradable, el 6.7% es indiferente y el 6.7% está en desacuerdo.

Cuando observas un conflicto en tu grupo intervienes para solucionarlo

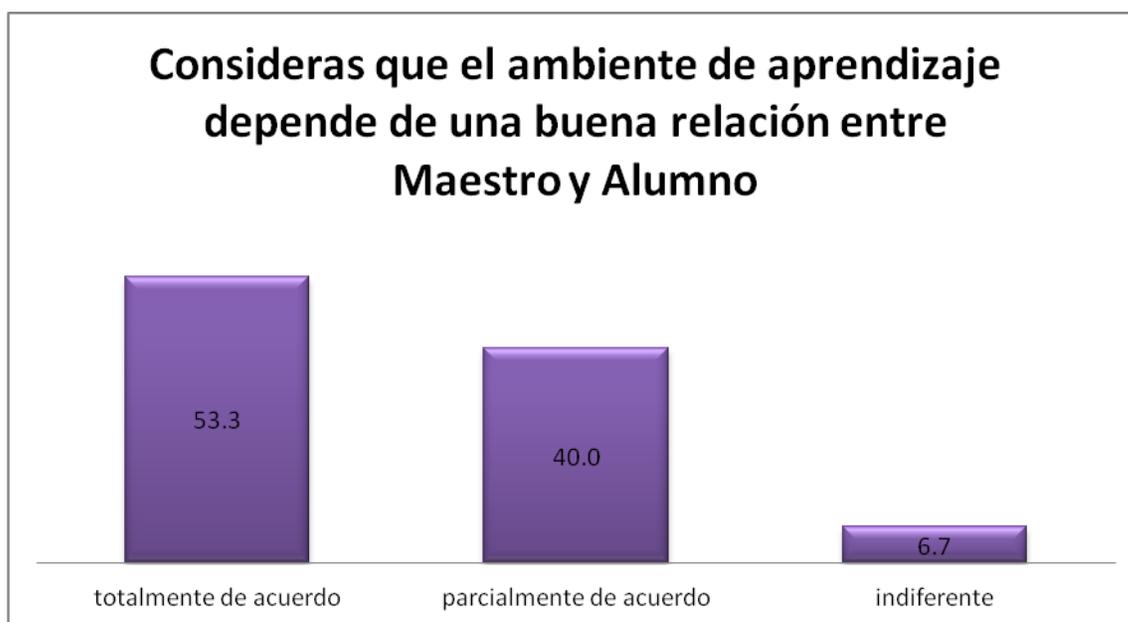
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	totalmente de acuerdo	4	26,7	26,7	26,7
	parcialmente de acuerdo	5	33,3	33,3	60,0
	indiferente	3	20,0	20,0	80,0
	parcialmente en desacuerdo	1	6,7	6,7	86,7
	totalmente en desacuerdo	2	13,3	13,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	



Se observa que el 60% interviene en los conflictos de su grupo, para solucionarlos, un 20% es indiferente y el 20% está en desacuerdo.

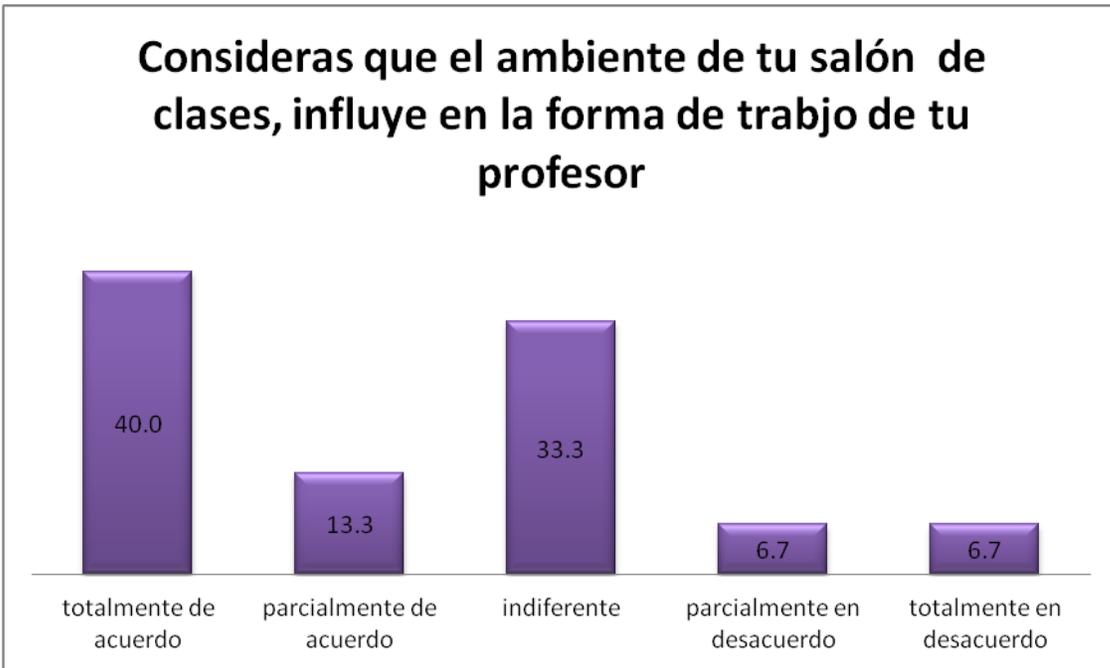
Consideras que el ambiente de aprendizaje depende de una buena relación entre Maestro y Alumno

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	totalmente de acuerdo	8	53,3	53,3	53,3
	parcialmente de acuerdo	6	40,0	40,0	93,3
	indiferente	1	6,7	6,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	



En la gráfica se aprecia que el 93.3% está de acuerdo que un aprendizaje depende de la relación maestro y alumno, mientras que el 6.7% es indiferente.

Consideras que el ambiente de tu salón de clases, influye en la forma de trabajo de tu profesor					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	totalmente de acuerdo	6	40,0	40,0	40,0
	parcialmente de acuerdo	2	13,3	13,3	53,3
	indiferente	5	33,3	33,3	86,7
	parcialmente en desacuerdo	1	6,7	6,7	93,3
	totalmente en desacuerdo	1	6,7	6,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	



En la siguiente grafica se aprecia que el 53.3% está de acuerdo que el ambiente del salón de clases influye en la forma de trabajo del profesor, el 33.3%, se muestra de manera indiferente y el 13.4% está en desacuerdo.

La convivencia escolar en tu escuela es adecuada					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	totalmente de acuerdo	3	20,0	20,0	20,0
	parcialmente de acuerdo	4	26,7	26,7	46,7
	indiferente	7	46,7	46,7	93,3
	parcialmente en desacuerdo	1	6,7	6,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	



En el siguiente grafica se observa que el 46.7% están de acuerdo que la convivencia en la escuela es adecuada, el 46.7% se consideran de manera indiferente y el 6.7% está en desacuerdo.

5.11. CONCLUSIONES DERIVADAS DEL ANÁLISIS DE LOS DATOS Y QUE DAN ORIGEN A LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN A LA PROBLEMÁTICA.

Como resultado de la aplicación de los instrumentos de análisis (encuestas dirigidas a alumnos y docentes de la Escuela Secundaria Técnica 113) se obtuvieron las siguientes conclusiones:

Los alumnos y docentes consideran que es necesario crear un ambiente y clima armónico dentro de la institución así como en el aula y que dicho ambiente permite mejorar los aprendizajes de los alumnos y al mismo tiempo el desempeño de los docentes en su práctica profesional, es decir, creando estos ambientes se permite la mejora de los procesos de Enseñanza-Aprendizaje.

Igualmente ambos se muestran interesados en participar activamente en la creación de climas armónicos de aprendizaje. Como se observa en la pregunta seis, de la encuesta dirigida a los alumnos, que habla precisamente de generar climas armónicos de aprendizaje y con respecto a la respuesta es un 66.7 % que está a favor de generar dichos climas.

Los docentes consideran indispensable que exista un ambiente cordial de trabajo en las aulas el cual debe generarse a través de las mismas actividades y acciones de trabajo, al mismo tiempo el ambiente armónico permite que las actividades se lleven a cabo con éxito, en lo que se refiere a alcanzar los aprendizajes esperados.

Con estos datos obtenidos, es importante mejorar la convivencia escolar, para los alumnos, ya que en la pregunta número uno de la encuesta, donde se menciona si su convivencia escolar es sana, existe un porcentaje importante en donde se refleja que para algunos es indiferente aunque en esta misma pregunta hay un porcentaje favorable de total importancia porque el ambiente de aprendizaje.

Por ejemplo cuando observamos en las preguntas dirigidas a los docentes que si consideran indispensable que el clima de su aula y ambiente generado por medio de sus actividades se cordial y respetuosa, se demuestra que en su totalidad están de acuerdo. Es importante para los docentes el buen funcionamiento de las actividades de su grupo.

Estos datos de las primeras preguntas son funcionales para ahora ubicar la convivencia escolar dentro de la institución y del aula, porque es ahí donde comentan que es indispensable, tener un reglamento tanto escolar como de grupo, pero al momento de llevarlo a cabo dentro de los salones o aplicar la norma según lo establecido puedo percatarme que no se realiza o simplemente no se toma en consideración por lo tanto lo que indica la encuesta con lo que realmente sucede no es cien por ciento real.

Todo lo anterior nos da como muestra que para los maestros es esencial e indispensable que se desarrolle un buen ambiente escolar y que el éxito de los aprendizajes depende en gran medida de este buen desarrollo de climas armónicos, esto se ve contrastado cuando se trabaja en las juntas de CTE, donde se pueden escuchar los diferentes comentarios de que existen grupos con los que se trabaja mejor porque existe esta apertura a modificar el proceso de enseñanza.

En el caso de los alumnos encuestados las preguntas van referidas a la convivencia escolar la mayoría de los alumnos contestan de manera indiferente, es decir no es para ellos algo relevante, por lo tanto no intervienen en situaciones ajenas o que no les compete por sí mismos, por ello es importante hacerlos partícipes de esta modificación de conductas hacia el ambiente de aprendizaje.

Para cerrar este capítulo, es factible saber que en las juntas de CTE y la Ruta de Mejora de la escuela secundaria técnica 113 se maneja como una de las prioridades a manejar en el ciclo escolar que dentro de las planeaciones de los profesores incluyan, la utilización de los diferentes espacios y el desarrollo de ambientes favorables para la mejora de la Convivencia Escolar.

Por lo tanto se ha coincidido que la generación de Climas Armónicos de Aprendizaje son importantes para la escuela y para el desarrollo de la Convivencia Escolar.

CAPITULO 6. LA ELABORACIÓN DEL DIAGNÓSTICO CON BASE EN LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

6.1. REDACCIÓN DEL INFORME DIAGNÓSTICO SOBRE LA PROBLEMÁTICA.

Este diagnóstico está basado en la investigación hasta el momento realizada, desde el origen de la problemática y la continuidad que se llevó a cabo, es decir, con lo último elaborado que fueron precisamente las encuestas, donde nos arrojan una serie de información de vital importancia para obtener dichos datos. De acuerdo con la encuesta y los resultados obtenidos que se mostraron en las gráficas se puede observar tanto los alumnos como los maestros consideran necesario un ambiente y clima armónico dentro de la institución y sobre todo en el salón de clases, para la mejora de los aprendizajes y el mejor desempeño de los docentes en el desarrollo de sus clases.

Cabe considerar ante este hecho las preguntas realizadas a los docentes, ante el hecho del desarrollo de la convivencia como eje central del diseño curricular para generar climas armónicos de aprendizaje en las aulas de la educación secundaria, consideran indispensable que el clima de su aula y ambiente generado por medio de sus actividades se cordial y respetuosa, se demuestra que en su totalidad están de acuerdo, desde el hecho de elaborar un reglamento que se el sustento del desarrollo de una sana convivencia escolar. Y que en medida que se cumpla con dicho reglamento se verá la mejora del desempeño en los adolescentes.

Cabe mencionar que en el trabajo de los docentes dentro de las juntas del CTE, que es la llamada Ruta de Mejora, se plantean cuatro prioridades y una de ellas es precisamente “la mejora de la convivencia”, visto de esta manera no solamente afecta a una sola escuela sino que ya es de manera generalizada y que entonces mi propuesta no está fuera de una realidad en las escuelas secundarias y si es un problemática real de la institución donde actualmente estoy laborando.

Para los docentes es importante el buen funcionamiento de las actividades de su grupo para lograr los aprendizajes esperados, por lo que se desarrollan en un ambiente óptimo, cordial, y que la mejora del desempeño individual y colectivo de los alumnos existe siempre y cuando se logre el respeto en el aula.

Los maestros consideran que es indispensable este buen ambiente escolar y que el éxito del aprendizaje depende de ello, al momento de revisar la pregunta si se promueven acciones para un ambiente adecuado que permita el trabajo de sus alumnos, la problemática con estas acciones es que no todos los profesores generan actividades para así generar estos ambientes y es aquí donde nos encontramos con contrariedades, los docentes en las encuestas argumentan estar a favor de un ambiente sano y agradable para los alumnos, pero cuando se les pregunto que si lo realizaban o llevaban a cabo ya no hubo la misma participación en cuanto a lo que realizan en el salón de clases.

Pero en el caso de las respuestas de los alumnos en mi particular visión de la situación afecta más ya que en las encuestas en estas preguntas donde se refiere a que si el ambiente de aprendizaje es fundamental para ellos la mayoría se maneja de forma indiferente, es decir no les está preocupando esta situación, tal vez tendría que empezar por los alumnos para explicar que es ya que se refiere este tema en forma general de sus compañeros escuela y docentes de la misma.

Con respecto a los alumnos y la convivencia en la institución al momento de que expresen si es ordenada los resultado se muestra de indiferente y en desacuerdo por lo que se vislumbra que existe una situación al momento de trabajar la convivencia

escolar en su aula de clases, así como la accesibilidad con sus compañeros se torna de cierta forma negativa ya que es indiferente o en desacuerdo.

Los alumnos encuestados con las preguntas referidas a la convivencia escolar la mayoría de los alumnos contestan de manera indiferente, es decir no es para ellos algo relevante, por lo tanto no intervienen en situaciones ajenas o que no les compete por sí mismos.

Cuando se aborda la temática de la forma en que los profesores planearon sus clases o como es el clima en su aula y como se desarrolla su ambiente, en su mayoría manifiestan en estar de acuerdo que las acciones realizadas les parecen buenas ordenadas y que en el momento en que se desarrollan actividades que generan un ambiente agradable en el salón de clases, logran aprender de mejor manera y la participación activa.

Con estos resultados se observa que la mayoría de los encuestados les interesa la temática, pero realmente no se lleva a cabo y llega a causar un conflicto, para los alumnos existe tendencia de que al considerar la convivencia escolar adecuada en la escuela, se muestran indiferentes y/o en desacuerdo, y apoyan la idea de que un ambiente en el salón de clases influyen tanto en el trabajo del profesor como en su desempeño escolar.

Todo esto nos lleva a una organización escolar, donde se deben plantear actividades de acuerdo con las necesidades de los alumnos, es este caso en particular, porque ya se pudo observar gracias a las respuestas otorgadas, donde si es existente la problemática y donde si hay que desarrollar climas armónicos de aprendizaje, dichas actividades nos apoyaran para la realización de un mejora en los alumnos y también en los profesores. Según con los resultados es necesario establecer actividades para generar climas armónicos de aprendizaje.

CAPÍTULO 7. UNA PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA

7.1. DENOMINACIÓN DE LA PROPUESTA

Conforme Curso taller presencial “Cómo mantener una convivencia sana en las aulas entre docentes y alumnos”.

7.2. JUSTIFICACIÓN DE LA IMPLANTACIÓN DE LA PROPUESTA

Conforme a la información recabada en los Capítulos anteriores sobre climas armónicos de aprendizaje y convivencia escolar sana, en la Escuela Secundaria Técnica, 113. Se determina que esta propuesta es correcta no solo para la escuela sino también a nivel educación ya que recordemos que es indispensable manejar estas temáticas, desde el plan 2011, las Prioridades Educativas y la Ruta de Mejora.

Cabe mencionar que el Plan 2011, establece los Principios Pedagógicos y específicamente el principio; 1.3 Generar Climas Armónicos de Aprendizaje. Se manejan también cuatro prioridades educativas y la cuarta prioridad es precisamente la Convivencia Escolar, la cual está inmersa en la ruta de mejora de cada una de las instituciones incluyendo esta secundaria.

Así mismo la ruta de mejora se ve reflejada a partir del acuerdo 717, el cual la establece como una situación de autogestión de cada una de las escuelas. Una de las finalidades de esta ruta es también la mejora de los aprendizajes de los alumnos y la evaluación de los mismos, esta evaluación debe de ser permanente y en pro de la educación del alumno.

Toda la propuesta se ve inmersa en el Acuerdo 592, el cual trata que toda la educación básica este ligada es decir que se contemplen como grados educativos y que no existan rupturas entre los niveles educativos de preescolar, primaria y secundaria por lo tanto y como ya se manejó con anterioridad observamos que el mapa curricular de educación básica se divide por periodos escolares y en todos existen los Campos de Formación.

Es por ello que es indispensable la propuesta, como parte fundamental de la convivencia escolar sana.

7.3. MARCO JURÍDICO – LEGAL RELACIONADO CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA⁴³

En el Plan Nacional de Desarrollo 2013 - 2018, se maneja un apartado a la Educación de Calidad donde se establece vincular la labor docente con la mejora de los aprendizajes de los alumnos. Para poder empatarlo con el tema de interés en este momento se realizará un recuento de que es lo que plantea en el PND y en la Meta III de Educación de Calidad, en cuanto a; Convivencia Escolar, Ambientes de Aprendizaje y Valores.

Asimismo, se ubicará en el Plan Sectorial de Educación 2013-2018, las estrategias o líneas de acción que permitan entablar situaciones afines a la temática abordada.

Es fundamental que México sea un país que provea una educación de calidad para que potencie el desarrollo de las capacidades y habilidades integrales de cada ciudadano, en los ámbitos intelectual, afectivo, artístico y deportivo, al tiempo que inculque los valores por los cuales se defiende la dignidad personal y la de los otros.

⁴³ <http://pnd.gob.mx/wp-content/uploads/2013/05/pnd.pdf>(abril 2015)

La creación de verdaderos ambientes de aprendizaje, aptos para desplegar procesos continuos de innovación educativa, requiere de espacios educativos dignos y con acceso a las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

Por otro lado, se ha dado un incremento en la concienciación relacionada con las situaciones de violencia grupal, institucional y contextual en las escuelas, que afectan los procesos de convivencia y los procesos de enseñanza-aprendizaje. En respuesta a la creciente preocupación de la sociedad para que en las escuelas de todo el país existan ambientes seguros y de sana convivencia, es necesario fortalecer la colaboración entre las comunidades escolares, académicas y la sociedad, para acotar la violencia mediante acciones integrales, principalmente bajo un enfoque preventivo.

- PROGRAMA SECTORIAL DE EDUCACIÓN 2013- 2018⁴⁴

Una educación de calidad mejorará la capacidad de la población para comunicarse, trabajar en grupos, resolver problemas, usar efectivamente las tecnologías de la información, así como para una mejor comprensión del entorno en el que vivimos y la innovación. Tal y como lo señala el PND, el enfoque consistirá en promover políticas que acerquen lo que se enseña en las escuelas y las habilidades que el mundo de hoy demanda desarrollar para una sana convivencia y el aprendizaje a lo largo de la vida.

7.4. DISEÑO MODULAR: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

Hay diversas formas de organizar y estructurar un currículo de acuerdo con el tipo de plan curricular que adopte el equipo diseñador; todo esto depende de los recursos materiales, humanos y temporales de los que se disponga.

Dentro de los planes curriculares más comunes esta:

⁴⁴ http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/resource/4479/4/images/programa_sectorial_de_educacion_2013_2018_web.pdf(abril 2015)

Plan lineal, que comprende un conjunto de asignaturas que se cursan durante una serie de ciclos escolares.

El plan modular, que consta de un conjunto de módulos que se cursan durante un ciclo escolar.

El plan mixto, está formado por la combinación de un tronco común y un conjunto de especializaciones entre las que el alumno elige una.

Para poder trabajar este curso taller denominado: “Cómo mantener una convivencia sana en las aulas entre docentes y alumnos”, se trabajará a partir del plan modular ya que una opción para solucionar los problemas inherentes a la propuesta. Un módulo es una estructura integrativa y multidisciplinaria de actividades de aprendizaje, que un lapso flexible permite alcanzar objetivos educacionales que le permitan desempeñar funciones.

El módulo se compone de un conjunto de actividades de capacitación profesional de una o varias unidades didácticas, que proveen al alumno de la información necesaria.

Las principales características de un plan modular son los siguientes:

- Romper el aislamiento de la institución escolar, con respecto a la comunidad social.
- Proceso en el cual la teoría y la práctica se vinculan.
- El aprendizaje es concebido como un proceso de transformación.
- Establecer un vínculo entre profesor y alumno que favorezca la transformación.
- Se basa en el desempeño de una práctica profesional identificada y evaluable.

7.5. DISEÑO Y MAPA CURRICULAR DE LAS PROPUESTA MODULAR

MAPA CURRICULAR							
CURSO- TALLER: "CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS"							
OBJETIVO GENERAL: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza - aprendizaje.							
MÓDULO 1. Desarrollo de la convivencia escolar.	N. de horas	MÓDULO 2. El Profesor como mediador en la producción de climas armónicos en el aula	N. de horas	MÓDULO 3. ¿Qué son y para qué sirven los climas armónicos de aprendizaje?	N. de horas	MÓDULO 4. Diseño de estrategias para la generación de climas armónicos en el aula.	N. de horas
Presentación.	1	Significado de; Negociación, Mediación y Arbitraje.	3	Experiencias y retos de la educación.	2	¿Qué es una estrategia, dinámica y actividades?	3
Principales situaciones de riesgo en la escuela secundaria	1	¿Qué es un mediador? y sus características	2	Definición de ambientes de aprendizaje.	3	Actividades realizadas en el aula, para generar climas armónicos de aprendizaje.	2
Significado de; Violencia, Acoso Escolar y Bullying en la escuela secundaria.	3	El rol del docente en la escuela secundaria.	2	El aula y el diseño de ambientes de aprendizaje.	2	Elaboración de la propuesta de actividades para la generación de climas armónicos en el aula.	2
Acciones de prevención dentro y fuera del aula	2	El papel del profesor como mediador	2	¿Qué es un clima armónico de aprendizaje?	2	Implementación del diseño de actividades para la generación de climas armónicos de aprendizaje en el aula.	2
¿Qué es la convivencia escolar?	3	Como genera el profesor climas armónicos de aprendizaje.	1	Empezar a generar climas armónicos de aprendizaje en el aula	1	Cierre de sesiones. Compartir experiencias	1
Total de horas	10		10		10		10

7.5.1. EL DIAGRAMA DE OPERACIÓN DE LA PROPUESTA.

“CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”		
Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza - aprendizaje.		
Módulos	Temas	No. De sesiones por módulo.
Módulo 1. Desarrollo de la convivencia escolar.	Presentación. Principales situaciones de riesgo en la escuela secundaria Significado de; Violencia, Acoso Escolar y Bullying en la escuela secundaria. Acciones de prevención dentro y fuera del aula ¿Qué es la convivencia escolar?	10 sesiones de 50 minutos cada una.
Módulo 2. El Profesor como mediador en la producción de climas armónicos en el aula.	Significado de; Negociación, Mediación y Arbitraje. ¿Qué es un mediador? y sus características El papel del profesor como mediador. El rol del docente en la escuela secundaria. Como genera el profesor climas armónicos de aprendizaje.	10 sesiones de 50 minutos cada una.
Módulo 3. ¿Qué son y para qué sirven los climas armónicos de aprendizaje?	Experiencias y retos de la educación Definición de ambientes de aprendizaje. El aula y el diseño de ambientes de aprendizaje. ¿Qué es un clima armónico de aprendizaje? Empezar a generar climas armónicos de aprendizaje en el aula	10 sesiones de 50 minutos cada una.
Módulo 4. Diseño de actividades para la generación de climas armónicos en el aula.	¿Qué es una estrategia, dinámica y actividades? Actividades realizadas en el aula, para generar climas armónicos de aprendizaje. Elaboración de la propuesta de actividades para la generación de climas armónicos en el aula. Implementación del diseño de actividades para la generación de climas armónicos de aprendizaje en el aula. Cierre de sesiones. Compartir experiencias	10 sesiones de 50 minutos cada una.

7.6. PROGRAMAS DESGLOSADOS DE ESTUDIO

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 1. Desarrollo de la convivencia escolar.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores comprendan los conceptos básicos de Violencia escolar, Acoso escolar y Bullying para poder desarrollar así una convivencia escolar sana dentro del salón de clases.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
1	Presentación del Taller. Dinámica de presentación. Presentación de módulos	Identificar el objetivo del taller. Que los integrantes se reconozcan como un equipo de trabajo y el ambiente sea cordial	Inductivo-deductivo	Relacional	Cadena de nombres	Para iniciar el taller se le pedirá a los participantes que se coloquen en círculo y se aplicará la estrategia de cadena de nombres. Uno de ellos comenzará por decir el nombre y luego la persona a la derecha dice su nombre y repite el nombre de los que anteriormente se presentaron. Hasta terminar con todos los integrantes. Posteriormente la conductora y con el apoyo de una presentación de Power Point se les dará a conocer todo el contenido del Taller y lo que se pretende lograr con cada módulo. Como primer producto de evaluación se les pedirá una ficha de identificación que contenga datos básicos como: Nombre, Edad, Función que desempeña en la escuela, Asignatura que imparte y el motivo por el cual desea tomar el Taller.	Hojas blancas Hojas de color Lápices Colores Plumas Aula digital Cañón	Participación activa. Realización de actividades. Ficha de identificación.	http://www.cd m.org/i/Resour ces/wonderca binet/wc_sp_d ressup.pdf www.uch.educ ar

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 1. Desarrollo de la convivencia escolar.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores comprendan los conceptos básicos de Violencia escolar, Acoso escolar y Bullying para poder desarrollar así una convivencia escolar sana dentro del salón de clases.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
2	Principales situaciones de riesgo, en la convivencia en las Escuelas Secundarias del Distrito Federal.	Identificar la diversidad de factores sociales en las situaciones de riesgo a partir de una convivencia inadecuada.	Inductivo-deductivo	Relacional	El corrillo	<p>Se dividirá al grupo en otros más pequeños, de cinco integrantes, con el propósito de discutir o analizar el tema. Se facilita la comunicación y la participación de todos los integrantes.</p> <p>En los equipos platicarán sus experiencias a lo largo de su práctica docente, haciendo énfasis en aquellas situaciones de riesgo en las escuelas y su convivencia. Posteriormente se les entregarán hojas de rotafolio donde los equipos escribirán cuales son las principales situaciones de riesgo en la convivencia en las escuelas, así mismo se les hace mención que pasaran a exponer su lamina, para que todos logren percatarse de cuales situaciones de riesgo son las comunes entre ellos y poder exponer las ideas</p> <p>Para finalizar, cada uno de los equipos pasara a exponer en un máximo de 10 minutos. Al finalizar las exposiciones se realizaran conclusiones generales de la actividad.</p> <p>La evaluación consistirá en las exposiciones, participación activa y entrega de materiales.</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa.</p> <p>Realización de actividades.</p> <p>Las exposiciones, entrega de materiales.</p>	<p>http://www.cd m.org/i/Resour ces/wonderca binet/wc_sp_d ressup.pdf</p> <p>www.uch.edu.ar/rrhh</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 1. Desarrollo de la convivencia escolar.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores comprendan los conceptos básicos de Violencia escolar, Acoso escolar y Bullying para poder desarrollar así una convivencia escolar sana dentro del salón de clases.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
3	Conceptualización de, Violencia y Violencia escolar,	Identificar el concepto de Violencia y violencia, escolar.	Inductivo-deductivo	Tradicional	Exposición	<p>Con ayuda de una presentación de PowerPoint se les explicará a los participantes, el concepto de violencia y violencia escolar.</p> <p>Para esta actividad se les pedirá a los participantes que tomen ideas principales en una hoja de notas que se les otorgará al principio de cada sesión.</p> <p>Para la evaluación de esta sesión se les pedirá la hoja con las ideas principales que hayan anotado.</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa.</p> <p>Realización de actividades</p> <p>Hoja de notas.</p>	<p>PIMIENTA PRIETO, Julio Herminio. <u>Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias.</u> México, Pearson Educación, 2012</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 1. Desarrollo de la convivencia escolar.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores comprendan los conceptos básicos de Violencia escolar, Acoso escolar y Bullying para poder desarrollar así una convivencia escolar sana dentro del salón de clases.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
4	Conceptualización de Acoso y Acoso escolar	Identificar el concepto de Acoso y Acoso escolar	Inductivo-deductivo	Relacional	Mapas Mentales	<p>Se iniciará con un Mapa Mental para que los participantes tengan un ordenamiento de información que les permita representar sus ideas, analizar y priorizar la temática de acoso y acoso escolar.</p> <p>Posteriormente dibujarán una imagen central, La imagen debe estar ubicada en el centro de una gran página en blanco, y de ella todas las ideas que se te ocurran al pensar el tema.</p> <p>A continuación se llevará a cabo una lluvia de ideas, cada miembro del grupo debe dedicar tiempo a dibujar un mapa mental donde se vean las ramas principales o ideas básicas.</p> <p>Para finalizar se abrirá una discusión y análisis los integrantes intercambian ideas y añaden a su propio mapa mental las ideas generadas por los demás miembros, para poder así obtener uno general y realizado por todos a manera de conclusión.</p> <p>Para evaluar se entregarán los mapas mentales, participación activa y presentación de materiales.</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa.</p> <p>Realización de actividades</p> <p>Entrega de mapas mentales,</p> <p>Presentación de materiales.</p>	<p>http://www.studygs.net/espanol/mapping.htm</p> <p>http://www.pucp.edu.pe/cmp/docs/mapas_mentales.pdf</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 1. Desarrollo de la convivencia escolar.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores comprendan los conceptos básicos de Violencia escolar, Acoso escolar y Bullying para poder desarrollar así una convivencia escolar sana dentro del salón de clases.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
5	Conceptualización de Bullying y diferencia entre los conceptos.	Identificar las concepciones de conflicto como son violencia, acoso escolar y Bullying y sus diferencias	Inductivo-deductivo	Relacional	Mapa conceptuales	Se explicará el concepto de Bullying con el apoyo de un mapa conceptual y posteriormente se pedirá que por equipos de 5 integrantes elaboren un mapa conceptual en un papel bond donde relacionen los temas de Violencia, violencia escolar, acoso escolar y Bullying. Como evaluación se les pedirá que expliquen su lámina y la entreguen al final de la sesión.	Hojas blancas Hojas de color Lápices Colores Plumas Aula digital Cañón	Participación activa. Realización de actividades Entrega de mapa conceptual.	http://www.studygs.net/espanol/mapping.htm PIMENTA PRIETO, Julio Herminio. <u>Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias.</u> México, Pearson Educación, 2012

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 1. Desarrollo de la convivencia escolar.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores comprendan los conceptos básicos de Violencia escolar, Acoso escolar y Bullying para poder desarrollar así una convivencia escolar sana dentro del salón de clases.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
6	Acciones de prevención	Identificar las habilidades de comunicación como una herramienta clave para prevenir y superar conflictos y controversias	Inductivo-deductivo	Relacional	Cuadro de doble entrada	<p>Se le entregará a cada uno de los participantes una actividad donde se encuentre un cuadro de doble entrada, el cual tendrán que ir realizando a lo largo de la sesión.</p> <p>El tema se bordara con apoyo de los participantes en una lluvia de ideas y posteriormente, con la breve exposición de cuadro.</p> <p>La evaluación será con la entrega de la hoja elaborada y la participación de los integrantes.</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Tarjetas con los roles</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa.</p> <p>Realización de actividades</p> <p>Cuadro de doble entrada.</p>	<p>http://www.cdm.org/i/Recursos/wonderca/binet/wc_sp_dressup.pdf</p> <p>PIMIENTA PRIETO, Julio Herminio. <u>Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias.</u> México, Pearson Educación, 2012</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 1. Desarrollo de la convivencia escolar.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores comprendan los conceptos básicos de Violencia escolar, Acoso escolar y Bullying para poder desarrollar así una convivencia escolar sana dentro del salón de clases.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
7	Acciones de prevención dentro y fuera del aula	Identificar las habilidades de comunicación como una herramienta clave para prevenir y superar conflictos y controversias	Inductivo-deductivo	Relacional	Juego de roles	<p>Se le pedirá a cada uno de los participantes represente un papel, donde se genere una situación de riesgo para la convivencia y al otro personaje que improvise una acción de prevención o de solución hacia la misma. También pueden intercambiar los roles que interpretan; de este modo, pueden abordar la problemática desde diferentes perspectivas y soluciones. Deberán tener un moderador el cual les ayudará a tomar notas de situaciones relevantes en la hoja de actividades que se les otorgará al inicio de la sesión y la cual deberán entregar al finalizar la sesión.</p> <p>Luego se les pedirá formar grupos de 5 personas para obtener así varias respuestas y establecer acciones de prevención ante situaciones de riesgo en la convivencia y así entenderlas y llevarlas a cabo en los salones de clases.</p> <p>Concluirán con las diversas formas de prevención que ellos mismos pudieron observar y obtener por medio de las representaciones y así puedan aplicarlas en sus salones de clase.</p> <p>La evaluación será a partir de las notas de situaciones relevantes Participación activa y trabajo de equipo.</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Tarjetas con los roles</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa.</p> <p>Realización de actividades</p> <p>Trabajo de equipo.</p> <p>Notas de situaciones relevantes</p>	<p>http://www.cd.m.org/i/Resources/wondercabinet/wc_sp_dressup.pdf</p> <p>http://www.suc.org.uy/emc2006/PrevCV_archivos/PCV-rolesfund.pdf</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 1. Desarrollo de la convivencia escolar.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores comprendan los conceptos básicos de Violencia escolar, Acoso escolar y Bullying para poder desarrollar así una convivencia escolar sana dentro del salón de clases.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
8	Acciones de prevención dentro y fuera del aula	Identificar las habilidades de comunicación como una herramienta clave para prevenir y superar conflictos y controversias	Inductivo-deductivo	Tradicional	Cuestionario	<p>En esta sesión se cerrará el tema por lo que se les otorgará un cuestionario en el cual se le pedirá que contesten con lo que ellos hasta esta sesión consideran correcto para después poder compararlo con las respuestas de grupo.</p> <p>Posteriormente entre el grupo se contestará el cuestionario para que puedan corregir o complementar las respuestas.</p> <p>Al finalizar la sesión se entregará el cuestionario y este servirá como evaluación de la misma.</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Tarjetas con los roles</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa.</p> <p>Realización de actividades</p> <p>Cuestionario</p>	<p>DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. <u>Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo.</u> <u>Una interpretación constructivista</u>. México, Mc Graw Hill, 2002</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 1. Desarrollo de la convivencia escolar.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores comprendan los conceptos básicos de Violencia escolar, Acoso escolar y Bullying para poder desarrollar así una convivencia escolar sana dentro del salón de clases.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
9	¿Qué es la convivencia escolar?	Los docentes identifique un buen clima de convivencia escolar como elemento crucial para la formación integral y el aprendizaje del alumno de educación básica	Inductivo-deductivo	Tradicional	Exposición	<p>La sesión iniciará con una exposición de lo que se significa convivencia escolar sana por parte de la conductora del taller, donde se les pedirá a los participantes que anoten algunas ideas principales, dudas, preguntas o comentarios en la hoja de actividades para posteriormente utilizarlos.</p> <p>Con ayuda de una presentación con PowerPoint se expondrá el tema en el cual se permitirá la participación de los participantes, al finalizar. Posteriormente se dará pauta a la ronda de preguntas y a contribuir a tener un concepto más amplio para los participantes.</p> <p>Se llegará a una conclusión de manera grupal e individual, la cual también se entregara en la hoja de actividades</p> <p>La evaluación se tomara en cuenta a partir de la participación en las preguntas y entrega de conclusiones.</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p> <p>Hoja de actividades</p>	<p>Participación activa.</p> <p>Realización de actividades</p> <p>Participación en las preguntas y entrega de conclusiones</p> <p>Hoja de actividades</p>	<p>DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. <u>Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.</u> México, Mc Graw Hill, 2002</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 1. Desarrollo de la convivencia escolar.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores comprendan los conceptos básicos de Violencia escolar, Acoso escolar y Bullying para poder desarrollar así una convivencia escolar sana dentro del salón de clases.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
10	Características de una sana convivencia y conclusiones	Los docentes identifique un buen clima de convivencia a escolar como elemento crucial para la formación integral y el aprendizaje del alumno de educación básica	Inductivo-deductivo	Relacional	El regalo de la alegría	<p>Para promover un clima de confianza personal, de valoración de las personas y de estímulo positivo del grupo. La conductora del taller formará equipos en los cuales se les pedirá que escriban mensajes positivos hacia los demás equipos, los participantes escribirán a cada uno, un mensaje de este tipo a cada compañero. Mensaje que tienda a despertar en cada persona sentimientos positivos respecto a sí mismo.</p> <p>Escritos los mensajes, se doblan y se reúnen en una caja, dejando los nombres a quienes se dirigen hacia fuera. Se dan a cada uno sus mensajes.</p> <p>Para abordar el tema se les pedirá a los participantes que mencionen que fue lo que pensaron y sintieron al recibir el mensaje y que puedan concluir algunas de las características de una convivencia sana.</p> <p>Para la evaluación se les pedirá que en la hoja de actividades coloquen sus conclusiones y características de la convivencia sana.</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa.</p> <p>Realización de actividades</p> <p>Hoja de actividades con las conclusiones.</p>	<p>DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. <u>Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista</u>. México, Mc Graw Hill, 2002</p> <p>www.uch.edu.ar/</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 2. El Profesor como mediador en la producción de climas armónicos en el aula.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que el profesor obtenga las herramientas necesarias para ser un mediador y así poder solucionar conflictos dentro de su salón de clases.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
1	Negociación	Conocer las diferentes técnicas de resolución de conflictos con el fin de identificar la mejor opción para ser utilizada en casos específicos dentro del aula de clases.	Inductivo-deductivo	Relacional	Panel	<p>Para iniciar se les pedirá a los participantes que se reúnan por equipos de 6 integrantes para platicar sobre el tema dando como primer concepto la negociación, explicándoles que en esta actividad, el panel, los especialistas, en este caso, los participantes, no exponen, no actúan como oradores, sino que dialogan, conversan, debaten entre, desde diferentes puntos de vista.</p> <p>Se les pedirá a los panelista que obtengan un concepto el cual puedan aplicar en un caso específico de la escuela para que lo desarrollen.</p> <p>Para cerrar la actividad se le pedirá a cada uno de los equipos que conforman el panel, que den a conocer a los demás, su concepto de lo que es negociación, para posteriormente obtener uno solo y así poderlo ubicar como grupo.</p> <p>Un secretario designado por la clase, irá anotando en el pizarrón los argumentos de cada expositor. Y cada uno de los participantes anotará en su hoja de actividades las conclusiones y el concepto final.</p> <p>La evaluación será con la hoja de actividades donde habrán colocado su concepto y conclusiones.</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa.</p> <p>Realización de actividades</p> <p>La participación activa de los integrantes del panel.</p> <p>Hoja de actividades con el concepto</p>	<p>http://hadoc.azc.uam.mx/tecnicas/panel.htm</p> <p>DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. <u>Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo.</u> Una interpretación constructivista. México, Mc Graw Hill, 2002</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 2. El Profesor como mediador en la producción de climas armónicos en el aula.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que el profesor obtenga las herramientas necesarias para ser un mediador y así poder solucionar conflictos dentro de su salón de clases.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
2	Mediación	Conocer las diferentes técnicas de resolución de conflictos con el fin de identificar la mejor opción para ser utilizada en casos específicos dentro del aula de clases.	Inductivo-deductivo	Relacional	Análisis de casos	<p>Para trabajar el tema de mediación se dividirá al grupo en equipos de 5 integrantes a cada equipo se le otorgará un caso el cual tendrán que solucionar como ellos consideren pertinente.</p> <p>El resto de los equipos anotaran en la hoja de actividades las diferentes soluciones y aportaran ideas de como pudieran resolver el caso y portar ideas.</p> <p>En el transcurso de la sesión se les otorgará a los participantes palabras clave del concepto, con las cuales al finalizar la sesión obtendrán un concepto, entre todo del grupo y con ayuda de la conductora del taller</p> <p>La evaluación quedara con la entrega de la hoja de actividades con el concepto y la resolución de sus casos.</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa</p> <p>Realización de actividades</p> <p>Hoja de actividades con el concepto y la resolución de sus casos.</p>	<p>DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. <u>Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista</u>. México, McGraw Hill, 2002</p> <p>PIMENTA PRIETO, Julio Herminio. <u>Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias</u>. México, Pearson Educación, 2012</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 2. El Profesor como mediador en la producción de climas armónicos en el aula.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que el profesor obtenga las herramientas necesarias para ser un mediador y así poder solucionar conflictos dentro de su salón de clases.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
3	Conceptualización de arbitraje	Aprender a identificar habilidades para la resolución pacífica y consciente de conflictos	Inductivo-deductivo	Relacional	Cuadro CQA Lo que se conoce, lo que se quiere aprender y lo que se ha aprendido	Se iniciará el cuadro CQA, con la temática de Arbitraje, realizando el cuadro con tres columnas y dos filas, en la primer columna se coloca “Lo que se conoce” de la temática y se simboliza con la letra C y se anota lo que ya se sabe del tema. En la segunda columna sirve para anotar “Lo que se quiere conocer o aprender, corresponde la letra Q y por último en la tercera columna, ser anota “Lo que se ha aprendido. Para la elaboración de este cuadro la conductora del taller les otorgará una lectura con los conceptos y todo lo relacionado al tema. La evaluación consistirá en entregar su hoja con su cuadro elaborado.	Hojas blancas Hojas de color Lápices Colores Plumas Aula digital Cañón	Participación activa Realización de actividades Hoja con su cuadro CQA elaborado.	http://www.cdm.org/i/Resources/wondercabinet/wc_sp_dressup.pdf PIMIENTA PRIETO, Julio Herminio. <u>Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias.</u> México, Pearson Educación, 2012

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 2. El Profesor como mediador en la producción de climas armónicos en el aula.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que el profesor obtenga las herramientas necesarias para ser un mediador y así poder solucionar conflictos dentro de su salón de clases.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
4	¿Qué es un mediador?	Aprender a identificar habilidades para la resolución pacífica y consciente de conflictos	Inductivo-deductivo	Relacional	Juego de roles	<p>Para iniciar se les explicara en que consiste en la representación espontánea ya que es una situación hipotética para mostrar un problema. Cada participante representa un papel, pero también pueden intercambiar los roles que interpretan; de este modo, pueden abordar la problemática desde diferentes perspectivas y comprender las diversas interpretaciones de una misma realidad. Se les pedirá a los integrantes que planteen una situación problemática en el salón de clase y otro equipo actuara como mediador.</p> <p>Posteriormente se les pedirá a cada uno de los equipos que pase al frente con su problemática y que el restante de los equipos, obtengan una solución positiva con la finalidad que puedan actuar como mediadores, y obtener así diferentes alternativas de solución y de mediaciones.</p> <p>Para finalizar se les pedirá que intercambien sus conceptos pero que sobre todo puedan plasmarlos en sus actividades diarias los cuales serán anotados en las hojas de actividades y ésta se entregará.</p> <p>Para la evaluación se entregarán las hojas de actividades con las diversas soluciones y sus conclusiones.</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa</p> <p>Realización de actividades</p> <p>Las hojas de actividades con las diversas soluciones y sus conclusiones.</p>	<p>http://www.cdm.org/i/Resources/wondercabinet/wc_sp_dressup.pdf</p> <p>http://www.suc.org.uy/emc2006/PrevCV_archivos/PCV-rolesfund.pdf</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 2. El Profesor como mediador en la producción de climas armónicos en el aula.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que el profesor obtenga las herramientas necesarias para ser un mediador y así poder solucionar conflictos dentro de su salón de clases.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
5	Características de un mediador	Aprender a identificar habilidades para la resolución pacífica y consciente de conflictos	Inductivo-deductivo	Relacional	Cuadro comparativo	<p>Los participantes desarrollarán un cuadro comparativo para identificar las semejanzas y diferencias que tiene un mediador con un negociador, se identificarán los elementos que se desea comparar</p> <p>Posteriormente identificarán y escribirán las características de cada concepto de hacer el cuadro comparativo, afirmaciones donde se mencionen las semejanzas y diferencias más relevantes de los elementos comparados.</p> <p>Al finalizar se enunciarán las conclusiones a la que se llegó.</p> <p>Para la evaluación se entregará el cuadro comparativo.</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa.</p> <p>Realización de actividades</p> <p>Cuadro comparativo.</p>	<p>http://www.cdm.org/i/Resources/wondercabinet/wc_sp_dressup.pdf</p> <p>PIMIENTA PRIETO, Julio Herminio. <u>Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias.</u> México, Pearson Educación, 2012</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 2. El Profesor como mediador en la producción de climas armónicos en el aula.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que el profesor obtenga las herramientas necesarias para ser un mediador y así poder solucionar conflictos dentro de su salón de clases.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
6	El rol del docente en la escuela secundaria	Identificar la importancia del papel que desempeña el profesor ante situaciones de conflicto	Inductivo-deductivo	Relacional	Lluvia de ideas	<p>Para iniciar la sesión se les otorgará a los participantes hojas de colores donde se les pedirá que anoten diversas ideas de lo que ellos consideren que significa un rol docente y posteriormente pasarán a pegarlo al pizarrón.</p> <p>Con ayuda de los participantes y con el apoyo de la hoja de trabajo se podrá concluir que es un rol docente y cuál es la importancia dentro de las escuelas secundarias.</p> <p>Para finalizar se les pedirá que llenen su hoja de actividades con las principales características y las conclusiones que se hayan obtenido.</p>	<p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa</p> <p>Realización de actividades</p> <p>Hoja de actividades con las principales características y las conclusiones</p>	<p>DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. <u>Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.</u> México, Mc Graw Hill, 2002</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 2. El Profesor como mediador en la producción de climas armónicos en el aula.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que el profesor obtenga las herramientas necesarias para ser un mediador y así poder solucionar conflictos dentro de su salón de clases.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
7	La formación del docente como profesional autónomo y reflexivo	Identificar la actitud, las relaciones y las normas que caracterizan los climas armónicos de aprendizaje con respecto a la negociación, mediación y arbitraje	Inductivo-deductivo	Tradicional	Exposición	<p>Para iniciar esta sesión se utilizara el apoyo de una presentación de Power Point y un video relacionados con el tema. Se les entregara la hoja de actividades la cual tendrán que ir contestando de acuerdo con lo que se les pide y la exposición.</p> <p>Al terminar la exposición se les pedirá a los participantes de manera individual lean sus anotaciones e ideas principales</p> <p>Al finalizar como evaluación de la sesión se les pedirá que entreguen sus hojas de actividades con las conclusiones e ideas principales</p>	<p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa</p> <p>Realización de actividades</p> <p>Hojas de actividades con las conclusiones e ideas principales</p>	<p>DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. <u>Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.</u> México, Mc Graw Hill, 2002</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 2. El Profesor como mediador en la producción de climas armónicos en el aula.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que el profesor obtenga las herramientas necesarias para ser un mediador y así poder solucionar conflictos dentro de su salón de clases.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
8	El profesor como mediador	Conocer y desarrollar una serie de habilidades y actitudes básicas que facilitan la intervención y/o resolución de situaciones conflictivas que se presentan cotidianamente.	Inductivo-deductivo	Relacional	Tres pasos	<p>Se iniciará con la entrega de situaciones o casos a los participantes, en las cuales se presentan situaciones problemáticas en la convivencia escolar diaria de los alumnos, lo que realizarán los participantes, será buscar la forma de actuar como mediador.</p> <p>Para desarrollar esta actividad se les dará otra hoja donde se ubican los tres pasos, que consiste en resolver los conflictos de manera más rápida y de mejor forma.</p> <p>La actividad concluirá cuando cada equipo otorgara su opinión, su hoja con las diversas respuestas que pudieron haber otorgado y señalado la mejor opción.</p> <p>Evaluación: Entregar la hoja de los tres pasos y participación activa.</p>	<p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa</p> <p>Realización de actividades</p> <p>Entregar la hoja de los tres pasos</p>	<p>DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. <u>Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.</u> México, Mc Graw Hill, 2002</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 2. El Profesor como mediador en la producción de climas armónicos en el aula.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que el profesor obtenga las herramientas necesarias para ser un mediador y así poder solucionar conflictos dentro de su salón de clases.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
9	Los mediadores en la escuela	Conocer y desarrollar una serie de habilidades y actitudes básicas que facilitan la intervención y/o resolución de situaciones conflictivas que se presentan cotidianamente.	Inductivo-deductivo	Tradicional	cuestionario	<p>Para iniciar la actividad se les otorgara a los profesores un cuestionario el cual tendrán que contestar primero de manera individual posteriormente en equipos y para finalizar en grupo.</p> <p>Se les pedirá que por equipos lean 2 preguntas junto con sus respuestas para que todo el grupo participe de manera activa y se puedan realizar los diferentes comentarios.</p> <p>Para finalizar se otorgarán participaciones del grupo para ir cerrando la dinámica.</p> <p>Para la evaluación se entregara el cuestionario</p>	<p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa</p> <p>Realización de actividades</p> <p>entrega del cuestionario</p>	<p>DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. <u>Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.</u> México, Mc Graw Hill, 2002</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 2. El Profesor como mediador en la producción de climas armónicos en el aula.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que el profesor obtenga las herramientas necesarias para ser un mediador y así poder solucionar conflictos dentro de su salón de clases.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
10	Manejo docente de la motivación escolar	Identificar la actitud, las relaciones y las normas que caracterizan los climas armónicos de aprendizaje con respecto a la negociación, mediación y arbitraje	Inductivo-deductivo	Relacional	Diagrama de árbol	<p>Se inicia la actividad con la lectura de Manejo docente de la motivación escolar: mensajes, principios de enseñanza y estrategias. Del libro estrategias docente para un aprendizaje significativo.</p> <p>Posteriormente los participantes elaborarán un diagrama de árbol de los conceptos de principios motivacionales y de enseñanza.</p> <p>Al finalizar plantearán sus ideas frente al grupo.</p> <p>La evaluación de la actividad consistir en el desarrollo de diagrama de árbol en hojas que al final de la sesión entregarán</p>	<p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa</p> <p>Realización de actividades</p> <p>Diagrama de árbol.</p>	<p>DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. <u>Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.</u> México, Mc Graw Hill, 2002</p> <p>PIMIENTA PRIETO, Julio Herminio. <u>Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias.</u> México, Pearson Educación, 2012.</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 3. ¿Qué son y para qué sirven los climas armónicos de aprendizaje?

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores reconozcan que los climas armónicos de aprendizaje, son parte fundamental del proceso de enseñanza- aprendizaje.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
1	Experiencias y retos de la educación.	Analizar y valorar diferentes contextos de educación básica (secundaria) y reflexionar sobre las propias competencias de desarrollo profesional y las necesidades de actualización.	Inductivo-deductivo	Relacional	Diagrama radial	<p>Para iniciar la sesión se les pedirá a los participantes que mediante un esquema de diagrama radial, el cual ya tendrán en sus materiales entregados, empezaran a ubicar todas las experiencias de su práctica docente y en el siguiente diagrama todos aquellos retos que hayan tenido para poder obtener experiencias positivas en su haber.</p> <p>Posteriormente ya terminados sus esquemas se formaran en equipos de 5 o 6 participantes para compartir sus diagramas en una breve conversación entre todos. Posteriormente se les entregaran hojas de rotafolio donde armaran un solo diagrama para después exponerlo al grupo.</p> <p>Para finalizar la sesión pasaran los equipos a exponer el diagrama y para concluir el tema todos los participantes darán una breve opinión o conclusión de lo que los expositores mencionen, el objetivo es que los participantes puedan percatarse de que situaciones pueden ser similares y encontrar experiencias agradables.</p> <p>La evaluación consistirá en la entrega del diagrama, la exposición y participación activa.</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa</p> <p>Realización de actividades</p> <p>Entrega del diagrama</p>	<p>DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. <u>Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.</u> México, Mc Graw Hill, 2002</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 3. ¿Qué son y para qué sirven los climas armónicos de aprendizaje?

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores reconozcan que los climas armónicos de aprendizaje, son parte fundamental del proceso de enseñanza- aprendizaje.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
2	Experiencias y retos de la educación.	Analizar y valorar diferentes contextos de educación básica (secundaria) y reflexionar sobre las propias competencias de desarrollo profesional y las necesidades de actualización.	Inductivo-deductivo	Relacional	RA-P-RP (respuesta anterior, pregunta, respuesta posterior)	<p>A partir de la lectura de Los retos de México en el futuro de la educación y el documento Educación de la UNICEF así como las ideas elaboradas en el diagrama radial de la sesión anterior los participantes elaboraran un cuadro de RA-P-RP.</p> <p>Se comienza con las preguntas medulares del tema. Se plantean preguntas iniciales del tema. Este es el punto de partida para que los alumnos den una respuesta anterior.</p> <p>Posteriormente, las preguntas se responden con base en los conocimientos previos (lo que se conoce del tema).</p> <p>Después se procede a leer un texto u observar un objeto de estudio. Se procede a contestar las preguntas iniciales con base en el texto analizado</p> <p>Para concluir se analizan las respuestas frente al grupo de los participantes.</p> <p>Para la evaluación los participantes entregarán la hoja de la actividad RA-P-RP</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa.</p> <p>Realización de actividades</p> <p>Hoja o cuadro de RA-P-RP</p>	<p>DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. <u>Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.</u> México, Mc Graw Hill, 2002</p> <p>http://www.sep.go.b.mx/work/models/sep1/Resource/3048/1/images/Avances_en_las_reformas_de_la_educacion_basica.pdf</p> <p>http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283121710012</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 3. ¿Qué son y para qué sirven los climas armónicos de aprendizaje?

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores reconozcan que los climas armónicos de aprendizaje, son parte fundamental del proceso de enseñanza- aprendizaje.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
3	Definición de ambientes de aprendizaje.	El profesor analiza propuestas sobre de diseño de ambientes de aprendizaje desde la perspectiva de la función docente.	Inductivo-deductivo	Relacional	Preguntas exploratorias	<p>Se iniciará con el desarrollo de las preguntas acerca de lo que significan las palabras, ambiente, en el ámbito educativo, la palabra aprendizaje y posteriormente juntar ambos conceptos para dar origen a uno solo. Esto con la finalidad de conocer que es lo que cada participante conoce sobre el tema.</p> <p>Para la parte medular del trabajo se les pedirá la ubicación de los conceptos los cuales se les guiará con preguntas clave acerca del tema para que sus conceptos sean más amplios.se les pedirá a los participantes acomodar su información en una presentación de Power Point (ppt), para posteriormente exponerlo al grupo.</p> <p>Para cerrar el tema se les pedirá a los participantes que anoten ideas principales o actividades que ellos crean que son más relevantes para al finalizar el tema se pueda concluir y participar con diferentes opiniones</p> <p>Evaluación: participación activa, entrega de presentación en PowerPoint</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa.</p> <p>Realización de actividades.</p> <p>Entrega de presentación en ppt</p>	<p>DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. <u>Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.</u> México, Mc Graw Hill, 2002</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 3. ¿Qué son y para qué sirven los climas armónicos de aprendizaje?

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores reconozcan que los climas armónicos de aprendizaje, son parte fundamental del proceso de enseñanza- aprendizaje.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
4	Definición de ambientes de aprendizaje.	El profesor analiza propuestas de diseño de ambientes de aprendizaje desde la perspectiva de la función docente.	Inductivo-deductivo	Relacional	Cuadro sinóptico simple	Se iniciará la sesión definiendo el concepto de ambientes de aprendizaje donde se les indicará a los participantes que al final del concepto desarrollarán un cuadro sinóptico como para organizar y clasificar la información. Identificarán los conceptos generales así como los conceptos secundarios para categorizar los conceptos estableciendo relaciones de jerarquía. La evaluación de la sesión será a partir de la entrega de la hoja de actividad con el cuadro sinóptico	Hojas blancas Hojas de color Lápices Colores Plumas Aula digital Cañón	Participación activa. Realización de actividades. Hoja de actividad con el cuadro sinóptico	DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. <u>Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.</u> México, Mc Graw Hill, 2002 PIMIENTA PRIETO, Julio Herminio. <u>Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias.</u> México, Pearson Educación, 2012

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 3. ¿Qué son y para qué sirven los climas armónicos de aprendizaje?

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores reconozcan que los climas armónicos de aprendizaje, son parte fundamental del proceso de enseñanza- aprendizaje.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
5	Características de ambientes de aprendizaje.	El profesor analiza propuestas sobre de diseño de ambientes de aprendizaje desde la perspectiva de la función docente.	Inductivo-deductivo	Relacional	Cuadro sinóptico de doble entrada	<p>Una vez trabajado el cuadro sinóptico simple y con la ayuda de 2 videos diferentes se les pedirá que desarrollen un cuadro de doble entrada el cual tiene como finalidad poner como base los conceptos que ya sabían con lo que se puede desarrollar lo largo de esta sesión.</p> <p>El cuadro lo irán desarrollando a lo largo de la sesión en el cual tendrán que tomar notas para poder desarrollarlo.</p> <p>Para la evaluación se les pedirá la hoja de la actividad con su cuadro de doble entrada</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa.</p> <p>Realización de actividades.</p> <p>hoja de la actividad con su cuadro de doble entrada</p>	<p>DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. <u>Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.</u> México, Mc Graw Hill, 2002</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 3. ¿Qué son y para qué sirven los climas armónicos de aprendizaje?

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores reconozcan que los climas armónicos de aprendizaje, son parte fundamental del proceso de enseñanza- aprendizaje.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
6	La adecuación del aula como elemento básico para la mejora de la convivencia	Mediante la observación, análisis y la discusión de contextos, el profesor comprenderá el papel central del contexto educativo en el diseño de ambientes educativos para el aprendizaje	Inductivo-deductivo	Relacional	Red conceptual	<p>Se les otorgara a todos los integrantes una hoja de color donde colocaran cuales deben de ser las principales características del aula para desarrollar una mejor convivencia, una vez escrita su palabra pasaran al pizarrón a colocarla a manera de red conceptual por lo que todos los integrantes deberán participar y apoyar en la actividad.</p> <p>En el transcurso de la clase en la hoja de actividades deberán colocar como queda la red conceptual del grupo.</p> <p>Para la evaluación se les pedirá su hoja de actividades con la red conceptual y su participación.</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa</p> <p>Realización de actividades</p> <p>Hoja de actividades con la red conceptual</p>	<p>DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. <u>Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.</u> México, Mc Graw Hill, 2002</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 3. ¿Qué son y para qué sirven los climas armónicos de aprendizaje?

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores reconozcan que los climas armónicos de aprendizaje, son parte fundamental del proceso de enseñanza- aprendizaje.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
7	El aula y el diseño de ambientes de aprendizaje	Mediante la observación, análisis y la discusión de contextos, el profesor comprenderá el papel central del contexto educativo en el diseño de ambientes educativos para el aprendizaje	Inductivo-deductivo	Relacional	Demostración	<p>Se iniciará la clase con las estas tres palabras DIGA, DEMUESTRE, ILUSTRE.</p> <p>Lo que se planteará es hacerles saber qué; Decir y demostrar no es suficiente. El método correcto combina decir, demostrar e ilustrar al mismo tiempo. Por ilustrar entendemos el uso de ejemplos y auxiliares visuales, esta actividad se trata de que el participante exprese que es un ambiente de aprendizaje al mismo tiempo que lo puede demostrar pero sobre todo que logre ilustrarlo.</p> <p>Consecutivamente se les pedirá a los participantes que desarrollen toda su actividad en hojas blancas para que se pueda así observar que es lo que quieren diseñar como propuesta en el salón de clase, que sea creativo, innovador e interesante para ellos mismos. Van a contar con un tiempo estimado de 40 min. Para desarrollar toda su actividad y 10 minutos para poder exponerlo ante el resto del grupo.</p> <p>Para finalizar se compartirán experiencias y retomaran actividades que ellos crean son útiles</p> <p>Para la evaluación se entregarán las actividades en hojas de actividades, la participación y exposición del trabajo.</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa</p> <p>Realización de actividades</p> <p>Entrega de actividades en hojas blancas,</p> <p>Exposición del trabajo.</p>	<p>DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. <u>Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.</u> México, Mc Graw Hill, 2002</p> <p>http://hadoc.azc.uam.mx/tecnicas/de_mostracion.htm</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 3. ¿Qué son y para qué sirven los climas armónicos de aprendizaje?

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores reconozcan que los climas armónicos de aprendizaje son parte fundamental del proceso de enseñanza- aprendizaje.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
8	¿Qué es un clima armónico de aprendizaje?	Reconozcan la importancia de desarrollar climas armónicos de aprendizaje que encaminen los alumnos hacia escenarios de construcción y apropiación de conocimientos aplicables a la realidad.	Inductivo-deductivo	Relacional	Phillips 66	<p>Para iniciar esta actividad se les explicará a los participantes de que trata, para así poder promover la participación activa de todos los miembros de un grupo, por grande que éste sea. Obtener las opiniones de todos los miembros en un tiempo muy breve. Llegar a la toma de decisiones, obtener información o puntos de vista de gran número de personas acerca de un problema o cuestión. Por lo que se pedirá en el grupo que tres de ellos actúen como narradores, para que al finalizar la actividad puedan otorgarnos una conclusión.</p> <p>Enseguida se les otorgará el tiempo de 25 min., para desarrollar la pregunta de ¿qué es un clima armónico de aprendizaje?, posteriormente que lo trabajen por equipos y que lo desarrollen a manera de narración para su lectura ante el grupo.</p> <p>Al finalizar se les pedirá a los participantes que pasen a leer sus actividades y al ir terminando cada participante se realizara una breve conclusión.</p> <p>Evaluación: entrega de actividades y participación</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa.</p> <p>Realización de actividades</p>	<p>DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. <u>Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.</u> México, Mc Graw Hill, 2002</p> <p>http://cv.uoc.edu/UOC/a/moduls/90/90_156/programa/main/viu/tecniques/viu29.htm</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 3. ¿Qué son y para qué sirven los climas armónicos de aprendizaje?

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores reconozcan que los climas armónicos de aprendizaje son parte fundamental del proceso de enseñanza- aprendizaje.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
9	Características de los climas armónicos de aprendizaje	Reconozcan la importancia de desarrollar climas armónicos de aprendizaje que encaminen los alumnos hacia escenarios de construcción y apropiación de conocimientos aplicables a la realidad.	Inductivo-deductivo	Relacional	Mapa cognitivo tipo sol	<p>Se iniciará formando equipos de 5 integrantes, posteriormente se le indicará a los participantes ¿Cuáles son las características de los climas armónicos de aprendizaje?</p> <p>Una vez analizada la preguntas, colocarán sus ideas en un papel bond desarrollando un Mapa cognitivo tipo sol, colocando en la parte central (círculo del sol) se anota el título del tema.</p> <p>En las líneas o rayos que circundan al sol (círculo) se añaden ideas obtenidas sobre el tema.</p> <p>Cada equipo presentará sus ideas ante el grupo.</p> <p>Evaluación de la actividad consistirá en la participación y entrega de mapa cognitivo tipo sol</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa.</p> <p>Realización de actividades</p> <p>Mapa cognitivo tipo sol</p>	<p>DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. <u>Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.</u> México, Mc Graw Hill, 2002</p> <p>PIMIENTA PRIETO, Julio Herminio. <u>Estrategias de enseñanza- aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias.</u> México, Pearson Educación, 2012</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 3. ¿Qué son y para qué sirven los climas armónicos de aprendizaje?

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores reconozcan que los climas armónicos de aprendizaje son parte fundamental del proceso de enseñanza- aprendizaje.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
10	Empezar a generar climas armónicos de aprendizaje en el aula	Reconozcan la importancia de desarrollar climas armónicos de aprendizaje que encaminen los alumnos hacia escenarios de construcción y apropiación de conocimientos aplicables a la realidad.	Inductivo-deductivo	Relacional	PNI (Positivo, Negativo, Interesante)	<p>Para esta actividad se empezará con entregarles lo que son los climas armónicos de aprendizaje y los participantes en otra hoja puedan colocar lo positivo, lo negativo y lo interesante del tema.</p> <p>Esta actividad se llevará a cabo primero de manera individual en hojas blancas, posteriormente en equipos y hojas de rotafolio y por ultimo pasaran a explicar su tema.</p> <p>Para terminar la actividad se observara que es lo que todos tienen en común, como poder presentarlo ante los demás y empezar a trabajarlo en los salones de clases.</p> <p>Evaluación: Entrega de la hoja de actividades de manera individual y por equipos.</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa</p> <p>Realización de actividades</p> <p>Hoja de actividades de manera individual y por equipos.</p>	<p>DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. <u>Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.</u> México, Mc Graw Hill, 2002</p> <p>http://cv.uoc.edu/UOC/a/moduls/90/90_156/programa/main/viu/tecniques/viu29.htm</p>

Propuesta “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 4. Diseño de actividades para la generación de climas armónicos en el aula.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores puedan tener herramientas suficientes para desarrollarlas en el salón de clases, diseñadas por ellos mismos.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
1	¿Qué es una estrategia?	Los profesores seleccionen las tareas a desarrollar de acuerdo a los escenarios de aprendizaje disponibles, materiales y objetos de aprendizaje	Inductivo-deductivo	Relacional	Cuchicheo	<p>Para iniciar se le explicará al grupo que la actividad consiste en dividir a un grupo en parejas que tratan en voz baja un tema; ¿Qué es una estrategia, dinámica y actividades? De este modo todo el grupo trabaja simultáneamente sobre un mismo asunto, en grupos mínimos de dos, y en pocos minutos puede obtenerse una opinión compartida sobre una pregunta formulada al conjunto.</p> <p>Enseguida, se les dirá que es preciso conocer la opinión del grupo sobre un tema, problema o cuestión prevista o del momento, el facilitador o coordinador del grupo invita a discutir sobre el mismo, en lo posible reduciendo a una pregunta muy concisa, en parejas. El facilitador explica que cada una de las personas puede dialogar con su compañero más cercano, el que esté a su lado, sin necesidad de levantarse. El diálogo simultáneo, de dos o tres minutos, se hará en voz baja intercambiando ideas para llegar a una respuesta o proposición que será luego informada al coordinador por uno de los miembros de cada pareja.</p> <p>Finalizamos con las respuestas u opiniones dadas por todas las parejas se extraerá la conclusión general o se tomarán las decisiones del caso, las cuales tendrán que notar en la hoja de actividades al finalizar la sesión.</p> <p>La evaluación consistirá en la entrega de la hoja de actividades</p>	<p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa</p> <p>Realización de actividades</p> <p>Hoja de actividades</p>	<p>http://hadoc.azc.uam.mx/tecnicas/cuchicheo.htm</p> <p>http://www.mty.itesm.mx/dia/deptos/q/q-811/Course_documents/Tecnicas/Tecnica_de_binas_o_cuchicheo.htm</p>

Propuesta “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 4. Diseño de actividades para la generación de climas armónicos en el aula.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores puedan tener herramientas suficientes para desarrollarlas en el salón de clases, diseñadas por ellos mismos.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
2	¿Qué es una dinámica?	Los profesores seleccionen las tareas a desarrollar de acuerdo a los escenarios de aprendizaje disponibles, materiales y objetos de aprendizaje	Inductivo-deductivo	Tradicional	Exposición	<p>Para iniciar esta sesión se utilizara el apoyo de una presentación de Power Point y un video relacionados con el tema de ¿Qué es una dinámica? Se les entregara la hoja de actividades la cual tendrán que ir contestando de acuerdo con lo que se les pide y la exposición.</p> <p>Al terminar la exposición se les pedirá a los participantes de manera individual lean sus anotaciones e ideas principales</p> <p>Al finalizar como evaluación de la sesión se les pedirá que entreguen sus hojas de actividades con las conclusiones e ideas principales</p>	<p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa.</p> <p>Hojas de actividades con las conclusiones e ideas principales</p>	<p>DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. <u>Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.</u> México, Mc Graw Hill, 2002</p>

Propuesta “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 4. Diseño de actividades para la generación de climas armónicos en el aula.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores puedan tener herramientas suficientes para desarrollarlas en el salón de clases, diseñadas por ellos mismos.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
3	¿Qué son actividades para empezar bien el día?	Los profesores seleccionen las tareas a desarrollar de acuerdo a los escenarios de aprendizaje disponibles, materiales y objetos de aprendizaje	Inductivo-deductivo	Relacional	Simulación	<p>Se iniciará indicándoles los participantes que representarán situaciones de la vida real actuando roles, con la finalidad de dar solución a un problema para desarrollar en ellos estrategias de prevención y toma de decisiones eficaces.</p> <p>Se presenta el caso a los participantes en el cual llevará a cabo la simulación.</p> <p>Se propicia la interacción de los participantes en una simulación el ambiente debe ser relajado para que actúen con la mayor naturalidad posible y para que fluya la creatividad.</p> <p>Finalmente se debe realizar una evaluación de la situación representada, para identificar actuaciones asertivas y que ameriten mejora. Por lo que deberán concluir en las hojas de actividades para entregarlas al final de la sesión y se pueda concluir a nivel grupo</p>	<p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa</p> <p>Realización de actividades</p> <p>Hoja de actividades</p>	<p>http://hadoc.azc.uam.mx/tecnicas/cuchi cheo.htm</p> <p>PIMIENTA PRIETO, Julio Herminio. <u>Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias.</u> México, Pearson Educación, 2012</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 4. Diseño de actividades para la generación de climas armónicos en el aula.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores puedan tener herramientas suficientes para desarrollarlas en el salón de clases, diseñadas por ellos mismos.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
4	Actividades realizadas en el aula, para generar climas armónicos de aprendizaje	Que los profesores visualizan el cúmulo de estrategias que desarrollan ante los alumnos en el aula	Inductivo-deductivo	Relacional	Sociodrama	<p>Se iniciará con la técnica para presentar situaciones problemáticas, ideas contrapuestas, actuaciones contradictorias, para luego suscitar la discusión y la profundización del tema. Es de gran utilidad como estímulo, para dar comienzo a la discusión de un problema.</p> <p>Enseguida el grupo tiene el tema del Actividades realizadas en el aula, para generar climas armónicos de aprendizaje.</p> <p>Se selecciona a un grupo de personas encargadas de la dramatización. Cada participante es libre de elegir su papel de acuerdo a sus intereses. Una vez terminada la representación, se alienta un debate con la participación de todos los miembros del grupo, con el objetivo de encontrar resultados a los problemas presentados.</p> <p>MODERADOR: Utiliza una guía de discusión para dirigir el grupo, presenta adecuadamente las preguntas, responde neutralmente a los comentarios y estimula la participación del grupo.</p> <p>RELATOR: Anota las respuestas y observa las reacciones de los participantes.</p> <p>OBSERVADORES: Apoyan al Relator anotando las respuestas pero principalmente observando las reacciones y los mensajes encubiertos de los participantes.</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa</p> <p>Realización de actividades</p>	<p>DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. <u>Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista</u>. México, Mc Graw Hill, 2002</p> <p>http://www.gerza.com/tecnicas_grupo/todas_tecnicas/sociodrama.html</p> <p>http://manualdeestrezasdelpe nsamiento.webly.com/uploads/1/3/1/0/13108237/sociodrama.pdf</p>

					<p>PARTICIPANTES: Características del grupo: Se recomienda que los participantes sean del mismo sexo, pertenezcan al mismo grupo étnico, tengan aproximadamente la misma edad y que sean de estado civil y nivel educacional similares.</p> <p>Al finalizar el moderador cerrara la actividad con una breve conclusión de lo que se trabajó en las actividades o representaciones.</p> <p>La evaluación se tomara en cuenta la participación en las actividades y representaciones.</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 4. Diseño de actividades para la generación de climas armónicos en el aula.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores puedan tener herramientas suficientes para desarrollarlas en el salón de clases, diseñadas por ellos mismos.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
5	Actividades realizadas en el aula, para generar climas armónicos de aprendizaje	Que los profesores visualizan el cúmulo de estrategias que desarrollan ante los alumnos en el aula	Inductivo-deductivo	Relacional	QQQ (qué veo, qué no veo, qué infiero)	<p>Se inicia la actividad para descubrir las relaciones que existen entre el aula, el clima armónico, el alumno y el docente a partir de un razonamiento crítico, creativo e hipotético. Se plantea el tema, se presenta un caso o una imagen a analizar.</p> <p>Se considera los tres elementos:</p> <p>a) Qué veo: Es lo que se observa, se conoce o reconoce del tema.</p> <p>b) Qué no veo: Es aquello que no está comprendido explícitamente en el tema, pero que puede estar contenido.</p> <p>c) Qué infiero: Es aquello que se deduce de un tema.</p> <p>Posteriormente se responden a las tres preguntas (¿qué veo?, ¿qué no veo?, ¿qué infiero?).</p> <p>Se realiza una tabla organizar la información</p> <p>Ya que se hayan realizado el análisis de hace un bosquejo de las actividades que se pueden desarrollar en el aula para generar climas armónicos de aprendizaje.</p> <p>La evaluación será con el cuadro de QQQ (qué veo, qué no veo, qué infiero)</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa.</p> <p>Realización de actividades.</p> <p>Cuadro de QQQ (qué veo, qué no veo, qué infiero)</p>	<p>DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. <u>Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista</u>. México, Mc Graw Hill, 2002</p> <p>PIMIENTA PRIETO, Julio Herminio. <u>Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias</u>. México, Pearson Educación, 2012</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 4. Diseño de actividades para la generación de climas armónicos en el aula.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores puedan tener herramientas suficientes para desarrollarlas en el salón de clases, diseñadas por ellos mismos.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
6	Elaboración de la propuesta de actividades para la generación de climas armónicos en el aula.	A partir de la observación y el análisis de su contexto escolar con base en los elementos revisados diseña una propuesta concreta sobre la promoción y generación de ambientes armónicos de aprendizaje en el aula	Inductivo-deductivo	Relacional	Exposición	<p>A manera de exposición la conductora del taller les explicara en esta sesión que es lo que se pretende que los participantes logren realizar en los salones de clase con la propuesta que deben empezar a diseñar.</p> <p>La propuesta de esta sesión debe generar 2 sesiones diferentes las cuales deberán aplicar con sus alumnos para que la siguiente sesión ellos puedan compartir experiencias y poder realizar su mejora de la convivencia.</p> <p>Para la evaluación se entregaran la realización de las 2 sesiones en la hojas de actividades y su participación con el resto de los integrantes</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa.</p> <p>Realización de actividades.</p> <p>Sesiones en la hojas de actividades</p>	<p>DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. <u>Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.</u> México, Mc Graw Hill, 2002</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 4. Diseño de actividades para la generación de climas armónicos en el aula.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores puedan tener herramientas suficientes para desarrollarlas en el salón de clases, diseñadas por ellos mismos.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
7	Diseño de actividades para la generación de climas armónicos en el aula.	A partir de la observación y el análisis de su contexto escolar con base en los elementos revisados diseña una propuesta concreta sobre la promoción y generación de ambientes armónicos de aprendizaje en el aula	Inductivo-deductivo	Relacional	Juego de roles	<p>En esta sesión se realizar un juego de roles con las dinámicas propuestas de los propios participantes para poder corregir alguna situación y experimentar como pudieran reaccionar sus alumnos.</p> <p>Se dividirá al grupo en dos equipos y el primero realizará las dinámicas como profesores y el segundo equipo apoyara como si fueran los alumnos de tal manera que todos los participantes realicen actividades semejantes y sus conclusiones en la hoja de actividades</p> <p>La evaluación será la participación en los roles y su hoja de actividades con las conclusiones</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa.</p> <p>Participación en los roles.</p> <p>Hoja de actividades con las conclusiones</p>	<p>DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. <u>Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista.</u> México, Mc Graw Hill, 2002</p> <p>PIMIENTA PRIETO, Julio Herminio. <u>Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias.</u> México, Pearson Educación, 2012</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 4. Diseño de actividades para la generación de climas armónicos en el aula.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores puedan tener herramientas suficientes para desarrollarlas en el salón de clases, diseñadas por ellos mismos.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
8	Implementación del diseño de actividades para la generación de climas armónicos de aprendizaje en el aula.	El profesor emplea estratégicamente las herramientas básicas de búsqueda, selección y organización de información, materiales y recursos necesarios para proceso del diseño de climas armónicos de aprendizaje.	Inductivo-deductivo	Tradicional	Exposición	<p>Los participantes tendrán un tiempo de 10 minutos para preparar su exposición de experiencias con las sesiones que anteriormente se les había pedido.</p> <p>Se les otorgara papel bond, marcadores y con la aclaración de que es una exposición breve.</p> <p>A lo largo de la sesión el resto de los integrantes deberán tomar nota en su hoja de actividades para al finalizar poder concluir y tener más experiencias</p> <p>Al finalizar su exposición entregarán su lamina y la hoja de las conclusiones</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa.</p> <p>Realización de actividades</p> <p>Lamina de exposición</p> <p>Hoja de las conclusiones</p>	<p>DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. <u>Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo.</u></p> <p><u>Una interpretación constructivista.</u> México, Mc Graw Hill, 2002</p> <p>http://www.grupooccea.info/Biblioteca/Tecnicas/05%20dinamica16.htm</p>

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 4. Diseño de actividades para la generación de climas armónicos en el aula.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores puedan tener herramientas suficientes para desarrollarlas en el salón de clases, diseñadas por ellos mismos.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
9	Evidencias de la implementación del diseño de actividades para la generación de climas armónicos de aprendizaje en el aula.	El profesor emplea estratégicamente las herramientas básicas de búsqueda, selección y organización de información, materiales y recursos necesarios para proceso del diseño de climas armónicos de aprendizaje.	Inductivo-deductivo	Relacional	Simposio	<p>Se iniciará con la técnica que consiste en reunir a un grupo de personas muy capacitadas sobre un tema, especialistas o expertos, las cuales exponen al auditorio sus ideas o conocimientos en forma sucesiva, integrando así un panorama lo más completo posible acerca de la cuestión de que se trate.</p> <p>En el Simposio, en cambio, los integrantes exponen individualmente y en forma sucesiva durante unos 15 o 20 minutos; las actividades que hayan planeado y realizado en sus aulas de clase, lo importante es que cada uno de ellos ofrezca un aspecto particular del tema, de modo que al finalizar éste quede desarrollado en forma relativamente integral y con la mayor profundidad posible.</p> <p>El coordinador inicia el acto, expone claramente el tema que se ha de tratar, así como los aspectos en que se le ha dividido, explica brevemente el procedimiento por seguir, y hace la presentación de los expositores al auditorio. Hecho esto cede la palabra al primer expositor, de acuerdo con el orden establecido en la reunión de preparación.</p> <p>Una vez terminada cada exposición el coordinador cede la palabra sucesivamente a los restantes miembros del Simposio. Lo recomendable es que las exposiciones no excedan de 15 minutos, tiempo que variará según el número de participantes, de modo que en total no se invierta más de una hora.</p>	<p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de color</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Plumas</p> <p>Aula digital</p> <p>Cañón</p>	<p>Participación activa.</p> <p>Realización de actividades</p> <p>Entrega de las actividades.</p>	<p>DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. <u>Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo.</u> <u>Una interpretación constructivista.</u> México, Mc Graw Hill, 2002</p> <p>http://hadoc.azc.uam.mx/tecnicas/simposio.htm</p> <p>http://www.grupoceea.info/Biblioteca/Tecnicas/05%20dinamica16.htm</p>

						<p>Finalizadas las exposiciones de los miembros del Simposio, el coordinador puede hacer un breve resumen o síntesis de las principales ideas expuestas. O bien, si el tiempo y las circunstancias lo permiten, puede invitar a los expositores a intervenir nuevamente para hacer aclaraciones, agregados, comentarios, o para hacer algunas preguntas entre sí. También puede sugerir que el auditorio haga preguntas a los miembros del Simposio, sin dar a lugar a discusión; o que el auditorio mismo discuta el tema a la manera de Foro.</p> <p>Todas estas variantes posibles dependen del criterio que desee aplicarse en la organización</p> <p>Evaluación. Participación activa y entrega de las actividades.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Propuesta: “CÓMO MANTENER UNA CONVIVENCIA SANA EN LAS AULAS ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS”

Objetivo general: Que los profesores obtengan herramientas, estrategias, actividades y dinámicas con las que puedan trabajar e implementar dentro de sus aulas y con los alumnos para un mejor resultado en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Nombre del Módulo: Módulo 4. Diseño de actividades para la generación de climas armónicos en el aula.

Numero de sesiones: 10 sesiones

Objetivo del módulo: Que los profesores puedan tener herramientas suficientes para desarrollarlas en el salón de clases, diseñadas por ellos mismos.

No. Sesión	Tema	Objetivo	Metodología	Modelo de enseñanza aprendizaje	Estrategia	Actividad	Material	Evaluación	Bibliografía
10	Cierre de sesiones. Compartir experiencias	El profesor emplea estratégicamente las herramientas básicas de búsqueda, selección y organización de información, materiales y recursos necesarios para proceso del diseño de climas armónicos de aprendizaje.	Inductivo-deductivo	Relacional	Mesa redonda	Esta última sesión de cierre se elaborará con una mesa redonda donde todos los participantes son los especialistas y compartirán sus experiencias será dirigida por la moderadora, y su finalidad es obtener información actualizada sobre el tema. Se seleccionará un moderador, para que al final pueda mencionar las conclusiones el grupo. Se cuenta únicamente con la mitad de la clase para la actividad y para que puedan realizar las conclusiones individuales. Para la evaluación se pedirán las hojas de actividades y las conclusiones de la clase	Hojas blancas Hojas de color Lápices Colores Plumas Aula digital Cañón	Participación activa. Realización de actividades Entrega de las actividades. Hojas de actividades y conclusiones de clase	DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. <u>Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo.</u> <u>Una interpretación constructivista.</u> México, Mc Graw Hill, 2002 PIMIENTA PRIETO, Julio Herminio. <u>Estrategias de enseñanza-aprendizaje.</u> <u>Docencia universitaria basada en competencias.</u> México, Pearson Educación, 2012

7.7. PERFIL DE INGRESO DE LOS ASPIRANTES

- Los docentes de Educación Secundaria frente a grupo de segundo grado, interesados en la temática del curso – taller “Cómo mantener una convivencia sana en las aulas entre docentes y alumnos”.
- Tener conocimientos y habilidades generales en el manejo de software y paquetería informática, como Word y PowerPoint.
- Profesores con una visión crítica, análisis y el interés de mejorar su desempeño en el salón de clases.
- Disposición al trabajo en equipo y de forma individual.
- Conocimiento del plan de estudios 2011 de educación básica.

7.8. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS ASPIRANTES

Se admitirá en el curso – taller “Cómo mantener una convivencia sana en las aulas entre docentes y alumnos” todo el personal docente que cumpla con los siguientes requisitos:

- Los profesores de educación secundaria frente a grupo de segundo grado.
- Que cumpla al menos 14 horas frente a grupo.
- Disponibilidad de horario para los días en que se desarrolla el curso – taller.

7.9. PERFIL DE EGRESO

Al terminar el curso – taller, el profesor asistente habrá logrado un avance en el desarrollo de las siguientes competencias:

- Resolución de conflictos.
- Creación de ambientes de aprendizaje.
- Desarrollo actividades para una convivencia escolar sana.
- La mediación como competencia docente.

Así como:

- Esclarecimiento de conceptos básicos, como principales situaciones de riesgo, Violencia, acoso escolar y Bullying, la convivencia escolar, negociación, mediación y arbitraje, climas armónicos de aprendizaje.

El profesor modificará su actitud ante las situaciones de riesgo que se presentan en la escuela fomentando el desarrollo de climas armónicos de aprendizaje así como una convivencia escolar sana entre profesores y alumnos.

7.10. REQUISITOS DE PERMANENCIA EN EL CURSO – TALLER

“Cómo Mantener una Convivencia sana en las Aulas entre Docentes y Alumnos”

- Cumplir el 80 % de asistencia.
- Entrega de actividades individuales y colectivas en tiempo y forma.
- Actitud de servicio y compañerismo en el desarrollo de las actividades del curso – taller, evitando conflictos que modifique la dinámica del grupo.

7.11. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Para que el estudiante pueda ser evaluado y acreditado en el curso tendrá que cumplir con los siguientes requisitos:

Evaluación por modulo:

- Asistencia y puntualidad
- Participación activa en el desarrollo de los temas.
- Desarrollo y entrega de actividades en tiempo y forma.
- Mediante una rúbrica que mida el desempeño de los docentes en el proceso del curso – taller.

Para la acreditación:

- Cumplir con la evaluación de los cuatro módulos, de forma satisfactoria, cumplimiento con lo mínimo en cada una de los mismos. Asistencia y entrega de trabajos.

7.12. DURACIÓN DEL PERIODO DE ESTUDIO

Los tres módulos se realizarían en la primera semana de inducción de los profesores frente a grupo en la escuela que comúnmente inicia en la segunda semana de agosto. Cumpliendo así con 30 sesiones de 50 minutos.

Para el cumplimiento del cuarto modulo se realizaría en la primera quincena de septiembre cumpliendo con una hora en contra turno quedando entonces de la siguiente forma:

Modulo	Fecha	Sesiones
1. Desarrollo de la convivencia escolar.	10 – 11 agosto 2015	10 sesiones
2. El Profesor como mediador en la producción de climas armónicos en el aula.	12 – 13 agosto 2015	10 sesiones
3. ¿Qué son y para qué sirven los climas armónicos de aprendizaje?	14 - 17 de agosto 2015	10 sesiones
4. Diseño de actividades para la generación de climas armónicos en el aula.	7 al 11 de septiembre 2015 con dos sesiones por día.	10 sesiones
	Sesión total	40 sesiones

BIBLIOGRAFÍA

1. AROSTEGUÍ, José Luis. Globalización, Posmodernidad y Educación. La calidad como coartada neoliberal. Madrid España, Ediciones Akal, 2008.
2. ARAVENA, Marcela, et al. Investigación Educativa. Chile, Universidad Arcis, 2006.
3. ARRIBILLAGA, Ana. La importancia de la interacción escolar en el desarrollo de actitudes y valores. Psicología Iberoamericana. Vol. 9, No. 4. México, Universidad Iberoamericana, 2001.
4. BENTANCOR, Gabriela. Convivencia: el centro educativo como espacio de aprendizajes. UNICEF, 1999.
5. BETANCOURT, Julián. Atmósferas Creativas 2: Rompiendo candados mentales. México, Manual Moderno, 2008
6. CAZARES APONTE, Leslie. Estrategias educativas para fomentar competencias: crearlas, organizarlas, diseñarlas y evaluarlas (CODE). México, Trillas, 2011
7. CAZARES APONTE, Leslie. Planeación y evaluación basada en competencias: fundamentos y prácticas para el desarrollo de competencias docentes desde preescolar hasta posgrado. México, Trillas, 2007.
8. CONDE FLORES, Silvia. ¿Cómo construir ambientes protectores? Guía para las familias. Secretaría de Educación Pública. México, 2010
9. DELORS, Jacques, et al. La educación encierra un tesoro. Santillana Ediciones, UNESCO, 1996.
10. DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida. Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México, Mc Graw Hill, 2002.
11. DÍAZ BARRIGA, Frida. Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida. México, McGraw Hill, 2005.

12. DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR. Plan de Estudios 2011. Educación Básica, Secretaría de Educación Pública. México, 2011.
13. DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CURRICULAR. Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Secundaria. Formación Cívica y Ética. Secretaría de Educación Pública. México, 2011.
14. DUEÑAS, Ma. Luisa y María Senra. Habilidades sociales y Acoso Escolar: un estudio en centros de enseñanza secundaria. Madrid. Revista universitaria, 2006.
15. FOX, Jeremy. Chomsky y la Globalización. 2da. Ed., Barcelona, Gedisa, 2007.
16. GARCÍA CABRERO, Benilde. Las Dimensiones Afectivas de la Docencia. Revista universitaria. Mayo, 2011.
17. HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto. Metodología de la Investigación. México, Ed. Mc Graw Hill, 2014.
18. INSTITUTO MEXICANO PARA LA EXCELENCIA EDUCATIVA. Estrategias Didácticas para el desarrollo de competencias. México, Trillas: EXCELDUC, 2012.
19. PIMIENTA PRIETO, Julio Herminio. Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias. México, Pearson Educación, 2012.
20. RUÍZ IGLESIAS, Magalys. Enseñar en términos de Competencias. México, Trillas, 2010.
21. SALAS, Oriot. Aprender a Enseñar. Una visión y práctica de la formación de formadores. Barcelona, Profit editorial, 2009.
22. DÍAZ BARRIGA ARCEO, Frida, et al. Metodología de diseño curricular para la educación superior. México, Trillas, 2015

REFERENTES DE INTERNET

- <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num12/art85/art85.pdf>
- <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num11/art71/art71.pdf>
- http://www.revista.unam.mx/vol.5/num10/art68/nov_art68.pdf
- <http://www.revista.unam.mx/vol.5/num10/art68/art68-1b.htm>
- <http://educa.upn.mx/hecho-en-casa/num-16/259-componentes-de-ensenanza-en-aula-escolar>
- <http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral/sitio/pdf/secundaria/materiales/ambientesaprendizaje.pdf>
- <http://www.rieoei.org/deloslectores/524duarte.pdf>
- <http://servicios.encb.ipn.mx/tutorias/formatos/tesinas/programa%20para%20desarrollar%20la%20competencia%20de%20aprender0a%20aprender.pdf>
- http://www.utj.edu.mx/exu/documentos_anteriores/mebcsutmanual.pdf
- http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/gt-en/acuerdos/subcomisiones/ripeen/14-oct-2009/modelo_integral_doc.pdf
- http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/modelo-educativo-basado-competencias-garcia.pdf
- <http://rieoei.org/deloslectores/709cepeda.pdf>
- http://www.cuaed.unam.mx/rieb/docs/basicasm3/b8/5_proyectos_formativos.pdf
- http://www.cuaed.unam.mx/rieb/docs/basicasm2/b4/curso_basico_2010.pdf
- <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num12/art85/art85.pdf>
- <http://www.revista.unam.mx/vol.5/num10/art68/int68.htm>
- <http://convivenciaescolar.org.mx/documents/ladisciplinaenlaaula.pdf>
- http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1240849938.pdf

- http://www.suc.org.uy/emc2006/prevcv_archivos/pcv-rolesfund.pdf
- https://www.cdm.org/i/resources/wondercabinet/wc_sp_dressup.pdf
- <http://www.cientec.or.cr/concurso2/concepto.html#contenidos>
- <http://www.studygs.net/espanol/mapping.htm>
- <http://hadoc.azc.uam.mx/tecnicas/panel.htm>
- <http://hadoc.azc.uam.mx/tecnicas/demostracion.htm>
- http://cv.uoc.edu/uoc/a/moduls/90/90_156/programa/main/viu/tecniques/viu29.htm
- <http://hadoc.azc.uam.mx/tecnicas/cuchicheo.htm>
- http://www.mty.itesm.mx/dia/deptos/q/q-811/course_documents/tecnicas/tecnica_de_binas_o_cuchicheo.htm
- http://www.gerza.com/tecnicas_grupo/todas_tecnicas/sociodrama.html
- <http://manualdestrezasdelpensamiento.weebly.com/uploads/1/3/1/0/13108237/sociodrama.pdf>
- <http://hadoc.azc.uam.mx/tecnicas/simposio.htm>
- <http://www.grupoccea.info/biblioteca/tecnicas/05%20dinamica16.htm>