



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096D.F. NORTE

APOYO AL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE SEGUNDO DE
PREESCOLAR

MARTHA MIRIAM VANEGAS GALVAN

ASESORA

Dra. Mariana Hernández Olmos



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096D.F. NORTE

APOYO AL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE SEGUNDO DE
PREESCOLAR

MARTHA MIRIAM VANEGAS GALVAN

Proyecto de Intervención para obtener el título de Licenciada en Preescolar

México, D.F., 2015

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

UNIDAD 096 D.F. NORTE
OFICIO No. D-U096-15-11/1198

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACIÓN**

México, D.F., a 20 de noviembre de 2015

**PROFRA. MARTHA MIRIAM VANEGAS GALVAN
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: APOYO AL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE SEGUNDO DE PREESCOLAR, opción **PROYECTO DE INTERVENCIÓN DOCENTE** a propuesta de la asesora **MARIANA HERNÁNDEZ OLMOS** manifiesto a usted que reúnen los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D.F. NORTE

DR. HÉCTOR GASPARD DEL ÁNGEL
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE

c.c.p. Archivo
HGDA/MHR/gh

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a Dios ya que me permitió concluir una meta más en mi vida, por brindarme la sabiduría y entendimiento para poder concluir con este sueño.

A mis padres Patricia y Guillermo los cuales siempre estuvieron a mi lado ayudándome y apoyándome en todo este camino que aunque fue arduo nunca permitieron que me rindiera

A mi hermano Oscar Eduardo que gracias a él y a su apoyo incondicional he logrado salir adelante, siempre brindándome las armas necesarias para seguir.

CON AMOR, RESPETO Y AGRADECIMIENTO

A mis profesores que siempre su enseñanza fue plena, brindándome los conocimientos y compartiendo conmigo más allá de una experiencia y regalándome un poco de su esencia durante mi paso por esta carrera.

A mi Asesora la **Dra. Mariana Hernández Olmos** la cual siempre me apoyo y ayudo en esta travesía y a la cual le estoy sumamente agradecida por su confianza, enseñanza pero sobre todo por su entusiasmo que me brindo, para continuar y seguir hasta concluir.

Y por último quiero agradecer a todos mis amigos a los cuales nunca les faltó una palabra de ánimo, entusiasmo y alegría para que este camino se me hiciera corto y por todo el apoyo que recibí de ustedes

quiero expresar mi gratitud a tan incondicional presencia.

Y a todas las personas arriba mencionas les quiero decir que

“Parte de lo que soy y de lo que he logrado, ha sido gracias a ustedes”

índice

Introducción.....	1
Diagnóstico inicial del grupo escolar.....	4
Planteamiento del problema.....	5
• Objetivo general.....	6
• Objetivo particular.....	6
• Metas.....	6
Justificación del tema.....	7
Propósitos de la investigación.....	7
CAPÍTULO 1 EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	8
Propósitos de la educación preescolar en el marco de la educación básica.....	11
• Estándares curriculares.....	13
• Planes y programas de la educación preescolar.....	13
• Características del programa.....	14
CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO	
• Inteligencia.....	17
• Desarrollo cognitivo.....	18
• Desarrollo cognoscitivo.....	19
• Emociones.....	19
• Clasificación de las emociones.....	22
• Emociones básicas.....	24
• La función cerebral y las emociones.....	25
• Inteligencia emocional.....	27
• Competencias de la inteligencia emocional.....	29

- Las emociones en el aula.....30
- Inteligencia emocional y aprendizaje.....31
- Las emociones en el niño preescolar.....33
- Desarrollo socio afectivo.....35
- Situaciones de aprendizaje.....36
- Características del niño de 4 años.....36

CAPÍTULO 3 METODOLOGÍA, SEGUIMIENTO Y PLANTEAMIENTO DEL PROYECTO

- Contexto.....39
- Descripción de grupo escolar.....40
- Propuesta de intervención.....41
- Dinámica de la intervención.....43
- Planeación general del taller.....45
- Instrumentos de evaluación.....66
- Evaluación de la alternativa.....67
- Características de la evaluación.....67

CAPÍTULO 4 APLICACIÓN Y RESULTADOS.....68

- Evaluación grupal.....93
- Ventajas y limitaciones.....94

CONCLUSIONES.....96

ANEXOS.....99

BIBLIOGRAFÍA.....105

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo apoya al desarrollo de la inteligencia emocional con la finalidad de promover y difundir a los docentes, incluso a los padres de familia, la funcionalidad y beneficios que este enfoque aporta a sus actividades cotidianas, mejorando considerablemente el proceso de adaptación y sociabilización de los alumnos.

Desarrollar éstas habilidades es fundamental para la conformación integral de la personalidad de los niños, de las aptitudes que se promueven con el desarrollo de la inteligencia emocional, esto para lograr una mejor integración al ambiente al que tenga que adaptarse en las diferentes etapas de su vida.

Los capítulos que se integran a continuación contienen información básica sobre el tema asignado.

El capítulo 1 se observan los aspectos por los cuales han pasado los diferentes programas de estudio además de las características que contienen los planes y programas de educación preescolar, con referencia al manejo de emociones.

Capítulo 2 hace referencia al marco teórico tomando en cuenta todos y cada uno de los puntos de vista que los autores plantean sobre la inteligencia emocional.

Capítulo 3 se hacen las referencias pertinentes en cuanto a las formas generales de elaborar y evaluar la alternativa de solución.

Capítulo 4 se formula la aplicación del proyecto en la que se integra una estructura organizada tomando como base la estructura básica del taller propuesto, también se establece la participación específica de los actores participantes en este proceso de aprendizaje.

En general los resultados obtenidos al finalizar la aplicación del taller han sido satisfactorios, dentro del nivel en el que aplico, dejo a su consideración el estudio de la propuesta para llevarla a un plano totalmente formal.

Dentro de mis conclusiones manifiesto que es de suma importancia el desarrollar la inteligencia emocional desde temprana edad ya que el niño comienza con la socialización la cual es fundamental para su desarrollo.

En cuanto a mi bibliografía manejo diferentes autores los cuales me han ayudado a obtener diferentes puntos de vista y a debatir en mis observaciones que he realizado con mis alumnos.

Actualmente existen niños en horario de tiempo completo en general la mayoría de los niños se mantienen en la escuela en la que laboro por horarios adicionales a su horario escolar, por lo tanto se tiene mayor información de las relaciones familiares y particularidades de los alumnos, por lo que se observa que la información que los padres manifiestan en aspectos de trato, atención y motivación hacia los niños difiere a lo que se observa de manera cotidiana.

Considero que por la idea que se tiene de las escuelas particulares, los padres centran su atención en la adquisición de conocimientos, pasando por alto los procesos lógicos y naturales por lo que sus niños van desarrollándose y aunque se muestran atentos la situación emocional paso a un segundo término lo consideran obvio e incluido en las actividades diarias.

En el trabajo cotidiano hay actitudes de parte de los padres y maestros que repercuten en el comportamiento del niño directamente.

Los padres:

- No muestran interés ni motivación hacia las actividades escolares de los alumnos; revisión de tareas, asistir a eventos, solicitar información
- Expresan al niño su desacuerdo en los resultados de su rendimiento escolar.
- Delegan en el niño y la maestra la responsabilidad del aprovechamiento escolar.
- Ejercen mayor presión hacia la escuela para tratar de obtener un mejor aprovechamiento o lograr el perfil académico que se solicita en el medio.

La maestra:

- Ejerce presión excesiva hacia el alumno de bajo rendimiento.
- Reprime la participación del niño cuando está ya no es acertada.
- Disminuye las aportaciones de los niños, cuando se siente expuesta en su status.
- Expone ante los compañeros las actitudes que le parecen inadecuadas.

Como respuesta a estas actitudes los niños adoptan comportamientos particulares como;

- La falta de atención en sus actividades en general, esto por falta de valoración y aplicación práctica en estas actividades.
- Falta de retención, sin la atención suficiente el niño no logra la retención de los contenidos.
- Participación disminuida al no dominar los contenidos que en su nivel pueda manejar, provocan una inseguridad en la forma de participar intentándolo cada vez menos.
- Disminución en su concepto de autoestima, como consecuencia de destacar de manera negativa las actitudes en los niños, a su vez esto los mueve a dirigirse solamente bajo indicaciones específicas para poder realizar actividades.

Por lo tanto tomando en cuenta las observaciones realizadas considero que éstas actitudes que adoptan los implicados en este proceso de aprendizaje, ninguno de ellos hasta el momento de escribir estas líneas, logra tomar conciencia de los efectos reales que a futuro se manifestaran en los comportamientos de cada uno de ellos.

Diagnóstico inicial del grupo escolar

Este diagnóstico se realizó con la finalidad de tener una aproximación más cercana a la realidad y obtener información sobre la problemática señalada.

Durante este ciclo escolar 2013-2014 estoy trabajando con 15 niños, 8 niñas y 7 niños, su edad oscila entre los 3 años 11 meses a 4 años 6 meses. En mi diagnóstico observé que la mayoría de mis alumnos no expresa sus emociones, le cuesta mucho trabajo hacerlo, aunque pude percatarme de una niña Sarahi la cual su mamá es madre soltera ella no sabe leer ni escribir la señora es muy callada sufre discriminación y maltrato en su trabajo, pero la niña es muy expresiva pregunta, le interesa aprender y siempre está expresando sus emociones, caso contrario a Pamela que viene de una familia integrada por papá y mamá ellos le brindan demasiado afecto pero la niña no habla con gente adulta sólo con sus padres y compañeros, no expresa sus emociones hacia la gente adulta me he acercado a hablar preguntándole cosas para que se desenvuelva pero no quiere hablar como que le da miedo expresarse, la mamá comenta que desde la guardería es así, ella tampoco se explica porque su hija no habla ni con sus familiares.

A la mayoría de los niños les cuesta mucho trabajo expresarse son niños que se sienten criticados y avergonzados si hablan sobre lo que sienten, es por ello que me he dado a la tarea de pensar en situaciones didácticas que me apoyen para desarrollar su Inteligencia Emocional.

Para mí es muy importante el desarrollo de la Inteligencia Emocional ya que son niños que no están acostumbrados a expresarse ni a sentir emocionalmente, esto debido a que no les han brindado el apoyo para poder hacerlo.

Planteamiento del problema

Por las diversas formas en que los niños se ven afectados debido a las situaciones emocionales en las que se ven inmiscuidos, y tomando en cuenta que en la actualidad la educación emocional puede beneficiar o la falta de esta afecta seriamente al proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños.

La inteligencia emocional del niño, es de suma importancia para su desarrollo porque es a través de las emociones que el niño puede expresar todo lo que siente, piensa, quiere, y tener mayor seguridad y confianza en el mismo.

El origen de este tema se deriva en la necesidad y falta de apertura y confianza de los niños hacia las maestras, ya que éstas no conocemos cómo se debe de trabajar este tema porque continuamente realizamos actividades matemáticas o de escritura pero no nos damos a la tarea de realizar situaciones que tengan que ver con la inteligencia emocional.

Debido a esto para mí es muy importante que desde temprana edad se desarrollen situaciones didácticas en las que el niño involucre sus sentimientos emociones y sea capaz de expresarse para así poder desarrollar su inteligencia emocional y por ello las situaciones deben de ser pensadas dependiendo de la edad del grupo que atiendo.

A demás de mis observaciones de acuerdo con Gaxiola, educar la inteligencia emocional:

Es enseñar a los niños y jóvenes a sentir inteligentemente y a pensar emocionalmente integrando estas dos formas de inteligencia y es aquí donde un campo nuevo se abre para formar seres humanos con un coeficiente emocional alto (Gaxiola, 2005).

La autora nos invita a reflexionar ya que si un niño está bien, inteligente y emocionalmente podrá desenvolverse en un ambiente sin temor ni vergüenza. A demás el tiempo que los adultos deben dedicar a los niños debe de ser de calidad y no de cantidad, de esta manera podemos hacer que los niños logren una independencia, una autonomía y seguridad para desenvolverse ante una sociedad.

De acuerdo a lo anterior podemos observar que es de suma importancia tomar en cuenta el aspecto emocional en los niños ya que de este depende que un alumno pueda tener una apertura y autonomía con él mismo y con los demás, basarnos en situaciones de aprendizaje en donde el aspecto primordial sea el desarrollar las emociones debería de ser la base más importante tanto para los padres de familia como para las maestras ya que de esto depende que el niño adquiera nuevos aprendizajes como los cognitivos.

Por ello el objetivo general del presente trabajo es:

Objetivo general

Lograr que el niño tenga el apoyo para desarrollar su inteligencia emocional, la confianza y seguridad para desenvolverse en el aula y fuera de ella.

Objetivos particulares

- Hacer que el niño logre expresar sus emociones
- Tenga confianza en él mismo
- Aumentar su autoestima

Metas

Mi investigación tuvo como objetivo principal que las situaciones didácticas apoyaran al niño a sentirse seguro con confianza hablando de él y de lo que piensa, y siendo más afectivo con sus compañeros dentro del aula.

Lograr el desarrollo de la inteligencia emocional en el niño preescolar, en donde el niño pueda utilizar su confianza y seguridad; y que por medio de esto obtenga mayor conocimiento de sus emociones, se sepa expresar mejor tanto emocional como afectivamente.

Por ello el tema de mi proyecto de intervención es:

Apoyo al desarrollo de la Inteligencia Emocional en niños de 2do de Preescolar

Justificación del tema

Este proyecto de intervención buscó apoyar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 2do de preescolar por medio de situaciones didácticas, llevando así al niño de esta edad a realizar situaciones que propiciaran el aprendizaje creativo y significativo.

Mi investigación tuvo como objetivo principal que las situaciones didácticas apoyaran al niño a sentirse seguro en confianza, hablando de él y de lo que piensa, y siendo más afectivo con sus compañeros dentro del aula. Teniendo como finalidad un enriquecimiento emocional.

Trabajar los sentimientos y emociones dentro del aula, desde la infancia, como una actitud que tiene que tener presente en todo momento, mejorar la autoconciencia y la confianza de uno mismo, dominar las emociones y los impulsos, y aumentar la empatía y la colaboración entre los alumnos.

Contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños, favoreciendo la creación de nuevos vínculos y relaciones entre sus iguales, con las pautas elementales de convivencia y relación social.

Propósitos de la investigación

Así mismo el propósito de este proyecto es apoyar el desarrollo de los niños en la inteligencia emocional; en donde el niño logre expresar lo que siente en el momento y dialogue con sus pares y con adultos teniendo la confianza de hacerlo y que por medio de esto logre un desarrollo intelectual social y emocional, obteniendo así la confianza y seguridad que los preparará para su vida escolar.

Capítulo 1

Educación preescolar

La educación preescolar ha pasado por varios cambios de acuerdo a sus planes y programas, a continuación se describirán cada uno de los programas anteriores tomando en cuenta cuales eran sus objetivos y las reformas implementadas para el mejoramiento de la educación preescolar.

En la administración de José López Portillo (1976-1982) se llevó a cabo un diagnóstico de la situación escolar en el nivel básico y se diseñó el Plan Nacional de Educación (PNE). El diagnóstico del PNE llamó la atención sobre diversos problemas de la educación preescolar: la atención a la demanda era baja, la distribución de oportunidades era desigual con una alta concentración en el medio urbano y con la atención casi exclusiva de los sectores medios y altos. Además se identificaron bajos índices de eficiencia en los primeros grados de la primaria que, se presumía, estaban asociados con la inasistencia de los niños a la educación preescolar. Por esta razón uno de los objetivos prioritarios del PNE fue la educación preescolar y la puesta en marcha del Programa “Educación para Todos”, cuya meta era atender a todos los niños con rezago educativo. (Jaime Castrejón, 1986)

El primer programa para la educación preescolar fue el de 1979, el cual se caracterizó por ser eminentemente formativo basado en las necesidades madurativas de la población. Tomó en cuenta las diferencias individuales y oportunidades ambientales elementos básicos en la orientación metodológica incluyendo las 4 áreas de desarrollo: cognoscitiva, afectivo social, sensorio motriz y lenguaje.

Los objetivos en que se expresa ese programa son:

- Propiciar y encauzar científicamente, la evolución armónica del niño.
- Favorecer la maduración física, mental y emocional del educando.
- Satisfacer las necesidades e intereses del niño y la niña.
- Prevenir y atender oportunamente posibles alteraciones en el proceso normal del desarrollo del niño y niña con el fin de evitar problemas subsecuentes.
- Lograr la incorporación natural del niño al siguiente nivel educativo.

Como se puede observar este programa se basaba en las etapas de maduración del niño el cual es muy importante ya que todas tus situaciones didácticas deben de estar basadas de acuerdo al nivel madurativo de cada niño, además de tomar en cuenta las emociones que cada uno tiene de acuerdo a su etapa.

Pasando por algunos cambios se puede observar el nuevo concepto de un nuevo programa de educación preescolar de acuerdo con Jaime Castrejón, Miguel de la Madrid Hurtado (1982-1988) en 1982 elaboró un Plan Nacional de Desarrollo en el que la “revolución educativa” estuvo inscrita como uno de sus principales elementos pero el gobierno de Miguel de la Madrid tuvo que enfrentar una fuerte crisis económica que lo orilló a reducir el gasto destinado al sector educativo. La crisis también afectó la demanda de escolaridad en la población de menores ingresos y acrecentó sus niveles de reprobación escolar. En esas condiciones, el sistema educativo mexicano interrumpió las tendencias expansivas que lo habían caracterizado en décadas anteriores. (Alfonso Rangel, 1983)

En 1983 Miguel de la Madrid presenta el “Programa Nacional de Educación, Recreación, Cultura y Deporte” que destacaba entre sus principales objetivos y políticas estratégicas para mejorar la educación: ofrecer un año de educación preescolar a todos los niños de cinco años de edad, descentralizar la educación y reformar los estudios de educación normal. Asimismo, este programa introdujo el concepto de calidad como un elemento central para consolidar la política educativa. Este nuevo énfasis marcó la diferencia con los gobiernos anteriores que se habían preocupado exclusivamente por incrementar la capacidad física del sistema educativo, dejando de lado la calidad de los servicios educativos.

La prioridad del programa de 1981 es desarrollar en el niño el proceso educativo atendiendo el desarrollo integral en esta edad.

El objetivo general del programa se dirige a favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características de esta edad, las áreas de desarrollo son: afectivo-social, cognoscitiva y psicomotora.

En este programa como primer punto se tiene que desarrollar el aspecto social y afectivo, para que el niño pueda desenvolverse dentro del aula y así poder comprender mejor las actividades cognoscitivas.

Observando y tomando en cuenta como prioridad la educación se implementó un nuevo programa de educación preescolar en el sexenio de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) con la firma del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en el año de 1992. A partir de ese momento, los gobiernos estatales se hicieron cargo de la dirección de los centros educativos que el gobierno federal tenía a su cargo. El gobierno federal, por su parte, continuó con la obligación de vigilar en toda la República el cumplimiento del artículo tercero constitucional, así como de promover y programar la extensión y las modalidades del sistema educativo nacional; formular planes y programas, y concertar con las entidades federativas las acciones necesarias para abatir y superar los rezagos en la materia. (Carlos Ornelas, 1998)

La característica central de la política educativa durante el periodo salinista fue el de la “modernización” del sistema escolar. El Programa para la Modernización Educativa 1989-94 programó de manera prioritaria la conformación de un sistema de mayor calidad, que se adaptara a los cambios económicos que requería el país en el contexto de las transformaciones mundiales marcadas por el libre mercado.

El PEP 1992 considera el desarrollo infantil como proceso integral en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales) dependen uno del otro.

El Programa establece los objetivos de tal forma que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, se reconozca en su libertad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza
- Su socialización a través del trabajo grupal y cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo.

Como se puede observar en los 3 programas anteriores manejan como prioridad el desarrollar tanto el aspecto social como emocional de los niños de acuerdo a cada una de las etapas por las que este atraviesa, a mi punto de vista considero que estos programas sabían que si un niño no estaba bien emocionalmente era imposible que se concentrara en una tarea cognoscitiva ya que su falta de atención no le permitiría entender lo que se le planteara. Es por ello que los objetivos se tenían que tomar en cuenta y observar cómo es que el niño se

encontraba en los aspectos que cada uno de los programas señalaba para así después poder plantear situaciones en las cuales la maestra junto con el niño pudieran cubrir todas sus necesidades.

En conjunto se observó que los programas anteriores pretendían garantizar los servicios educativos al conjunto de la sociedad y que no bastaba con mejorar la cantidad y calidad de los servicios escolares (infraestructura física, capacitación docente, métodos y contenidos, etc.) sino que es preciso actuar en forma articulada diseñando programas basados en diagnósticos que cuantifiquen pertinentemente los rezagos educativos y permitan establecer metas, orientar recursos y definir estrategias de intervención específicas.

Lo cual se puede observar en el PEP 2004 en el cual las necesidades emocionales del niño ya no eran prioridad, ya que se basó en competencias las cuales están más enfocadas al desarrollo cognoscitivo del niño; por la demanda de los papás y de las escuelas primarias las cuales exigen que los niños salgan leyendo de la educación preescolar y es aquí donde los maestros manejan situaciones didácticas basadas en aspectos cognoscitivos (matemáticas, español) dejando de lado el aspecto emocional ya que se tiene que cubrir la demanda que los padres exigen, además de que los maestros no pensamos en la necesidad que los niños tienen por expresar y sentir.

Aunque el PEP 2004 y 2011 contienen apartados donde el niño puede hablar y expresar sus emociones, pensamos que eso pasa a segundo término ya que no es tan importante como el hecho de aprender a leer. Es por ello que se debe de tomar en cuenta que la educación preescolar no es solo saber leer o sumar o restar sino también expresar, sentir, e involucrarse emocional y socialmente con todos y cada uno de los miembros de la institución, y para que esto suceda tanto padres como maestros debemos de trabajar en conjunto.

Propósitos de la Educación Preescolar en el marco de la Educación Básica

Reconociendo la diversidad lingüística y cultural, social y étnica que caracteriza a nuestro país, así como las características individuales de las niñas y los niños, durante su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad general, indígena o comunitaria- se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente

- Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos a través del diálogo, y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía, y disposición para aprender.
- Desarrollen el interés y el gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.
- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica.
- Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
- Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento, practiquen medidas de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.

Estándares curriculares para la Educación Preescolar

En el contexto de la educación básica, se han establecido estándares curriculares que definen los logros esperados en los alumnos en cuatro periodos escolares (al término de la educación preescolar, tercer grado de primaria, sexto grado de primaria y tercer grado de secundaria). Los estándares tienen relación con el currículo de cada periodo escolar y con el nivel de estudios previo, por lo que es importante la progresión entre las etapas.

Los estándares curriculares de Lenguaje y comunicación reflejan los principios pedagógicos establecidos en el Plan de estudios y en este Programa para la educación preescolar, los cuales destacan:

- La diversidad
- El desarrollo de autoconfianza en la gente joven
- El desarrollo de una propensión al aprendizaje
- La colaboración y actividades basadas en la ciudadanía
- La solución de problemas y el impulso de la armonía en las relaciones sociales

Planes y programas en educación preescolar

Programa de estudio 2011 Guía para la Educadora

La Secretaría de Educación Pública, en el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), es congruente con las características, los fines y los propósitos de la educación y del Sistema Educativo Nacional establecidos en los artículos Primero, Segundo, Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en la Ley General de Educación. Esto se expresa en el Plan de estudio, los programas y las guías para los maestros de los niveles de Preescolar, Primaria y Secundaria.

La Articulación de la Educación Básica se centra en los procesos de aprendizaje de las alumnas y los alumnos, al atender sus necesidades específicas para que mejoren las competencias que permitan su desarrollo personal.

Los Programas de estudio 2011 contienen los propósitos, enfoques, Estándares Curriculares y aprendizajes esperados, manteniendo su pertinencia, gradualidad y coherencia de sus contenidos, así como el enfoque inclusivo y plural que favorece el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural y lingüística de México; además se centran en el desarrollo de competencias con el fin de que cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad que le demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia, y en un mundo global e interdependiente.

La SEP tiene la certeza de que el *Programa de estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar* será de utilidad para orientar el trabajo colaborativo, el intercambio de experiencias docentes y el impacto en el logro educativo de sus alumnos enriquecerán este documento y permitirá realizar un autodiagnóstico que apoye y promueva las necesidades para la profesionalización docente.

Características del Programa

En el marco de las disposiciones legales vigentes el Programa de Educación Preescolar 2011 es nacional, de observancia general en todas las modalidades y centros de educación preescolar, sean éstos de sostenimiento público o privado, que atiendan a la población infantil en el periodo de edad correspondiente. El programa tiene las siguientes características:

A) Establece propósitos globales para la educación preescolar.

En virtud de que no existen patrones estables o típicos respecto al momento en el que las niñas y los niños pequeños logran tales o cuales capacidades, en este programa los propósitos expresan los logros que se espera tengan los niños al cursar este nivel educativo, es decir, como resultado de los tres grados que lo constituyen. En cada grado se diseñarán actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrá de considerarse los logros que cada niño y niña han conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar.

B) Los propósitos educativos se especifican en términos de competencias que los alumnos deben desarrollar

Este programa está enfocado al desarrollo de competencias de las niñas y de los niños que asisten a los centros de educación preescolar. Esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. En el programa se concibe que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar eficazmente en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes, valores.

La selección de competencias que incluye este programa se sustenta en la convicción de que las niñas y los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje.

Centrar el trabajo en competencias implica que la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y que sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; ello se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que impliquen desafíos para las niñas y los niños que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etc.

Como se menciona anteriormente las situaciones didácticas son la base para que un niño adquiera conocimientos y de ellas depende que el niño exprese lo que siente quiere y piensa, esto favorece a un enriquecimiento emocional ya que al permitir al niño que se exprese libremente mejora su autoestima ya que se siente aceptado tanto el, cómo su punto de vista.

c) El programa tiene carácter abierto

El programa tiene un carácter abierto; ello significa que es la educadora quien debe establecer el orden en que habrán de abordarse las competencias establecidas y seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere más convenientes para

promoverlas. Igualmente, tiene la libertad de seleccionar los temas, problemas o motivos para interesar a los alumnos y propiciar su aprendizaje. De esta manera, los contenidos que se aborden serán relevantes en relación con las competencias a favorecer y pertinentes en los contextos socioculturales y lingüísticos de las niñas y los niños.

Este programa permite que nosotras como educadoras tengamos la libertad de planear, realizar y al mismo tiempo involucrar a los niños en las situaciones ya que al tomar el punto de vista de ellos podremos saber en qué están interesados y esto permitirá que el niño se adentre en las situaciones permitiendo que pueda expresar sus emociones de lo que está sintiendo en ese momento y como es que la situación puede afectar o trascender para su vida escolar.

Como se puede observar se necesita conocer las etapas de los niños, las necesidades que ellos tienen, y las situaciones por las que están pasando para poder entender y plasmar situaciones que nos permitan adentrarnos más en sus emociones y en su vida, esto ayudará a que el niño sea un ser autónomo, independiente y con mucha seguridad permitiendo así el paso a nuevos aprendizajes como los cognoscitivos.

Si un niño sabe expresar sus emociones no le costará trabajo comprender el trabajo cognoscitivo, ya que de ello depende que se involucre tanto con sus pares como con adultos.

Capítulo 2

Marco teórico

En el siguiente capítulo podremos observar todas las etapas y facetas por las cuales el niño tiene que pasar para llegar a desarrollar una inteligencia emocional óptima de acuerdo a su etapa de desarrollo.

Inteligencia

Desde la etapa prenatal, los seres humanos inician un almacenamiento de sensaciones percibidas del medio ambiente que le rodea; la voz de sus padres, música sonidos en su entorno, emociones, imágenes y progresivamente hasta llegar a conceptos cognitivos, este almacenamiento de datos tiene como objetivo servir como herramienta en los procesos de adaptación de índole psicológica o física a la vida práctica de las personas.

Esta habilidad reconocida como exclusiva de los seres humanos es la inteligencia.

Desde el punto de vista de la creatividad la inteligencia es funcional y se define como la aptitud para resolver problemas.

La inteligencia la determina la herencia biológica, así como también el medio, que es fundamental para que el individuo pueda o no desarrollar esa inteligencia a partir de dotarle de ciertas condiciones en las que se encuentre la mejor ocasión para desarrollarse. (Baena, 2003)

Hay que tener clara la posibilidad de que podamos mejorar la inteligencia ayudando al alumno a que aproveche al máximo la que ya posee a partir de una dirección prudente, buenas oportunidades y estímulos.

Hay diversas maneras de ser inteligente, ya que para él la inteligencia es una facultad singular que se utiliza siempre que es necesario resolver un problema; desde este punto de vista es una habilidad general que se encuentra en diferente grado, en todos los individuos. (Gardner, 1993)

Como característica de los individuos la inteligencia depende en gran medida de las circunstancias del medio ambiente en que se desarrolla la persona, por lo tanto no es fija, depende de las circunstancias físicas, biológicas y de estimulación.

Por lo que es indispensable reconocer que la inteligencia se mantiene como esa habilidad específica que infiere en cada una de las actividades que el ser humano realice y que dependerá de las aptitudes individuales para el desarrollo de un área específica o varias.

“la inteligencia es inseparable de la afectividad pues es una conducta global de la persona” (enciclopedia de la psicopedagogía 1998) y como global abarca los diferentes aspectos de la vida en una persona y el desarrollo de esta dependerá de las experiencias físicas, cognitivas y emocionales a los que se exponga el individuo. Para lograr que esta inteligencia se desarrolle debemos de tomar en cuenta el desarrollo cognitivo de esta edad.

Desarrollo cognitivo

El desarrollo cognitivo del niño en esta etapa se define de la siguiente manera tomando en cuenta su pensamiento ya que es intuitivo, fuertemente ligado a lo que percibe directamente. Diferencia entre lo real y lo imaginario. Establece semejanzas y diferencias entre objetos (forma, color y tamaño). Clasifica objetos por atributos. Maneja sin inconvenientes relaciones espaciales simples: arriba, abajo, afuera, adentro, cerca, lejos. Su ubicación temporal es deficiente, aún vive más que nada en el presente. Maneja inadecuadamente los términos ayer, hoy y mañana. Dice el momento del día en relación a las actividades. Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel de algún personaje de la historia. Imita a los modelos de televisión y propagandas. Identifica nombrando o señalando las partes que faltan a un objeto o ilustración. Tomando en cuenta lo anterior podemos darnos cuenta de que el niño ya razona y esta consiente de lo que hace, ve y escucha; a partir de estos 3 razonamientos podemos trabajar para ir implementando las emociones en el niño sin dejar de lado el desarrollo cognoscitivo del niño el cual nos habla de:

Desarrollo cognoscitivo

El niño posee una gran fantasía e imaginación. Aparece la omnipotencia mágica (posibilidad de alterar el curso de las cosas), el finalismo (todo está y ha sido creado con una finalidad), el animismo (atribuir vida humana a elementos naturales y a objetos próximos), el sincretismo (imposibilidad de disociar las partes que componen un todo) y el realismo infantil (sujeto a la experiencia directa, no diferencia entre los hechos objetivos y la percepción subjetiva de los mismos; en el dibujo, dibuja lo que sabe). Progresivamente el pensamiento se va haciendo más lógico en conversaciones, seriaciones y clasificaciones.

Si juntamos el desarrollo cognitivo y el desarrollo cognoscitivo podemos observar que el niño está preparado para expresar dialogar y hablar sobre lo que siente piensa y quiere sin ninguna retención de emociones, pero desafortunadamente a la mayoría de los niños tanto padres de familia como maestras les desarrollamos solo el cognitivo y es por eso que al niño le cuesta trabajo expresar sus emociones ya que no se le permitió dialogar o preguntar sobre lo que él quería sino sobre lo que tenía que saber de acuerdo a su edad. Por ello es de suma importancia desarrollar los dos al mismo tiempo pero siempre dejar que el cognoscitivo lleve de la mano al cognitivo ya que de esta manera el niño podrá cuestionarse y cuestionar lo que le parece correcto y lo que no. Y poco a poco comenzara a desarrollar y conocer sus emociones y lo que le provocan.

Emociones

El manejo de las emociones en la actualidad se ha convertido en una necesidad inminente, ya que los seres humanos experimentan una variedad de sentimientos o emociones que en algunos momentos no pueden diferenciar por que se entremezclan unos con otros. (Rodríguez de Ibarra 2007)

Las emociones son sentimientos que afectan el pensamiento, la voluntad y el estado psicológico. Las emociones se ubican en el cerebro, dentro de los dos hemisferios cerebrales y cuya responsabilidad es regular las emociones y los impulsos.

El hecho de que las emociones se encuentren en el cerebro no significa que no tengan nada que ver con el organismo, por el contrario al reconocer el cerebro

cualquier emoción, en ese instante se provocan reacciones que alteran al individuo en general.

“La seguridad emocional no nace por sí sola, se basa principalmente en la autoestima y en la detección de las propias potencialidades para fortalecerlas. Una autoestima saludable es vital para alcanzar el éxito personal, si te sientes valioso y te sientes bien contigo mismo o misma, es más probable que aceptes los retos que se te presentan que si te sientes lleno de dudas sobre tu persona”. (Varela 2001)

El desarrollo emocional es el inicio del proceso que ayuda al niño a empatizar con el otro y ponerse en su lugar. Este aprendizaje tiene gran relevancia en la afectividad, ya que permite contemplar a la otra persona como un ser completo y complejo (tanto como uno mismo) con deseos, afectos y diferentes formas de modularlos y expresarlos.

En la medida que los adultos que se relacionan con ellos y lo hagan de manera adecuada, les será fácil integrar estos aprendizajes. Del mismo modo, los niños aprenden no sólo de lo que se les dice, si no de lo que ven que hacemos, por lo que es importante que haya congruencia entre la comunicación verbal y no verbal.

El contacto emocional hablar, abrazar, tranquilizar permite al niño establecer la calma en situaciones de necesidad e ir aprendiendo a regular por sí mismo sus emociones.

Durante la primera infancia la autoestima se fortalece o debilita de acuerdo a las circunstancias del medio inmediato en el que se desarrolla el niño y a la serie de mensajes sensoriales que se reciben desde el nacimiento. Por lo tanto la transmisión de emociones por parte de los padres o cualquier sustituto son determinantes para la formación y reforzamiento de las emociones.

No hay persona que alguna vez no sea dominada por sentimientos de tristeza, rabia, envidia, miedo, inseguridad etc. los cuales dependiendo de su intensidad y si no son controlados oportunamente pueden llegar a determinar nuestro comportamiento y nuestras reacciones.

La emoción es definida “como un sentimiento y sus pensamientos característicos a estados psicológicos y biológicos a una variedad de tendencias a actuar” (Goleman, 1995)

En otras palabras la emoción, generalmente resulta más profunda y compleja que cualquier otro fenómeno psíquico pues llega a niveles múltiples del sistema nervioso y de la química del ser humano.

En cuanto a los sentimientos y las emociones del niño, estas comienzan a formarse en el estrecho trato diario, con su madre, con el resto de la familia y con las personas con quienes mantiene contacto. Dentro del marco particular y reducido del grupo familiar, la afectividad del pequeño es francamente preponderante y abierta. No obstante durante esta etapa la madre más que observar y corregir las reacciones emocionales de su hijo lo disfruta y consiente.

“Emoción; del latín *motere* (*mover*) con el prefijo *e* que puede significar mover hacia afuera. Esto sugiere que la tendencia a actuar está presente en cada emoción” (enciclopedia general de la educación 1999)

Cada emoción tiene una reacción específica, misma que puede variar en cada persona que la experimente, influyendo en esto el antecedente de vida, la influencia del medio o la situación específica en la que se origine.

Las emociones tienen tres componentes básicos;

- I. exponenciales o subjetivos (sentimientos): da nombre a las emociones define y clasifica las emociones. Se mide de forma subjetiva.
- II. De comportamiento; aumento o disminución de las actividades generales, risa, llanto, huida.
- III. Fisiológicos; se deriva de las experiencias subjetivas: su evaluación es objetiva, el ritmo cardiaco y respiratorio, tensión muscular, sonrojo etc.

Además de los componentes, se localizan también las situaciones emocionales: el estado emocional; es solo una reacción transitoria, no un componente habitual de la persona.

El rasgo emocional se refiere a la tendencia que presenta la persona para reaccionar de una manera determinada.

Es básico considerar la importancia en el manejo del lenguaje, en cuanto a los términos que se manejan y que pueden confundirse; el sentimiento y la emoción. El sentimiento a diferencia de la emoción se refiere únicamente a la percepción sensorial sin manifestaciones, con un periodo mayor de tiempo de duración pero menos intenso que las emociones.

Es decir el sentimiento se limita a concientizar las sensaciones del cuerpo y la emoción a la evaluación de pérdida o beneficio. Es por ello que para conocerlas de forma correcta se clasifican de la siguiente manera.

Clasificación de las Emociones

Las emociones tienen 2 grandes ventajas:

- Apoyan la memoria. Cuando vivimos algo que nos provocó una emoción especial la recordamos con precisión, el día, la hora, los detalles. En contraparte algo que no relacionamos de modo emotivo, ni siquiera lo recordamos aun cuando haya pasado ayer.
- Detectan las amenazas con rapidez logran agudizar nuestros sentidos y se transforman en reacciones bioquímicas que nos muestran nerviosos, inquietos, tensos, angustiados pero alertas para responder ante esas situaciones.

La siguiente tabla me permitirá distinguir y ubicar con mayor precisión en un grupo determinado cada una de las emociones que se manejan.

FAMILIA DE EMOCIONES

Ira	Rabia, enojo, resentimiento, furia, exasperación, indignación, irritabilidad,
Enojo	Hostilidad, odio, violencia.
Tristeza	Aflicción, pena, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, desaliento, desesperación, depresión.
Miedo	Ansiedad, angustia, temor, terror, preocupación, consternación, inquietud, desasosiego, incertidumbre, nerviosismo, susto.
Alegría	Felicidad, gozo, tranquilidad, contento, diversión, dignidad, placer, estremecimiento, gratificación, satisfacción, euforia, capricho.
Amor	Aceptación, cordialidad, confianza, amabilidad, devoción, adoración, enamoramiento.
Sorpresa	Sobresalto, asombro, desconcierto, admiración.
Aversión	Desprecio, desdén, displicencia, asco, disgusto, repugnancia.
Vergüenza	Culpa, perplejidad, remordimiento.

(Fuente: Enc Gral. de la Educ. 1999)

Emociones básicas

En su libro Inteligencia Emocional, Goleman considera siete emociones básicas; para las que el organismo prepara una clase distinta de respuesta y será en esta clasificación en las que basaré el manejo de las emociones dentro del proyecto, en las que se pueden observar con claridad las manifestaciones fisiológicas de cada una de las emociones a trabajar, mismas que menciono de manera textual, esto por la importancia de conocer las manifestaciones físicas que originan las emociones y pueden lograr su identificación en los individuos.

- I- Con la **ira**, la sangre fluye de las manos, y así resulta más fácil tomar un arma o golpear a un enemigo; el ritmo cardiaco y un aumento de hormonas como la adrenalina genera un ritmo de energía lo suficientemente fuerte para originar una acción vigorosa.
- II- Con el **miedo**, la sangre va a los músculos esqueléticos grandes; como los de las piernas, y así resulta más fácil huir, y el rostro queda pálido debido a que la sangre deja de circular por el (creando la sensación de que la sangre se hiela). Al mismo tiempo el cuerpo se congela, aunque sea solo por un instante, tal vez permitiendo que el tiempo determine si esconderse sería una reacción más adecuada.
- III- Entre los principales cambios biológicos de la **felicidad** hay un aumento nervioso que inhibe los sentimientos negativos y favorece un aumento de la energía disponible, y una disminución de aquellos que generan pensamientos inquietantes. Pero no hay un cambio determinado de la fisiología salvo una tranquilidad, que hace que el cuerpo se recupere más rápidamente del despertar biológico de las emociones desconcertantes.
- IV- El **amor**, los sentimientos de ternura y la satisfacción sexual dan lugar a un despertar parasimpático: el opuesto fisiológico de la movilización “lucha o huye” que comparten el miedo y la ira. La pauta parasimpática, también llamada “respuesta de relajación”, es un conjunto de reacciones de todo el

organismo, que genera un estado general de calma y satisfacción, facilitando la cooperación.

- V- La expresión de **disgusto** es igual en el mundo entero y envía un mensaje idéntico. Un intento primordial de bloquear las fosas nasales para evitar un olor nocivo o de escupir un alimento perjudicial.
- VI- El levantar la ceja una expresión de **sorpresa** permite un mayor alcance visual, esto ofrece mayor información sobre el acontecimiento inesperado.
- VII- La función importante de la **tristeza** es ayudar adaptarse a una pérdida significativa, la tristeza produce una caída de energía y el entusiasmo por las actividades de la vida, sobre todo por las diversiones y los placeres y, a medida que se profundiza y se acerca a la depresión hace más lento el metabolismo del organismo.

La Función Cerebral y las Emociones

Para manejar la información de la dimensión emotiva debe reconocerse que toda acción del cuerpo humano, interna o externa, tiene un origen neurológico y después considerar la función cerebral en la que se distinguen;

El cerebro racional, que se ocupa del razonamiento y dirige el comportamiento inteligente.

El cerebro emocional, se encarga de codificar las emociones y la producción de reacciones incontroladas.

Estas formas diferentes de conocimiento se conjugan y crean la vida mental y aunque se ha logrado asignar funciones específicas a cada una de las partes del cerebro no es, más que interacción de ambas lo que puede definir lo que es la inteligencia emocional.

Con toda función corporal, entiéndase esto de manera literal, las emociones se originan en un espacio determinado del cerebro.

El cerebro emocional se compone principalmente del sistema límbico, que se localiza en lo más profundo de los hemisferios cerebrales y es a su vez el responsable de regular las emociones e impulsos, en el sistema límbico que destacan las siguientes estructuras;

- a) El hipocampo, que es donde se produce el aprendizaje emocional.
- b) El tálamo, que se encarga de procesar emocionalmente toda la información sensorial que llega al cerebro.
- c) La amígdala; (que deriva de la palabra griega que significa almendra) es un racimo en forma de almendra de estructuras interconectadas que se asientan sobre el tronco cerebral. “ la amígdala actúa como depósito de la memoria emocional” (Goleman 1995)

Deposito que actúa de manera inconsciente y hasta independiente de la parte cognitiva del cerebro. La amígdala es considerada también como el centro del control emocional del cerebro.

El sistema límbico es responsable de regular nuestras emociones e impulsos así como identificar de acuerdo a la información almacenada con anterioridad.

Cuando una emoción nos domina es la función del sistema límbico el que domina; a su vez la evolución de este, ha depurado dos grandes herramientas; aprendizaje y memoria.

Así como las lecciones que se viven en la infancia y en la adolescencia, que dan forma y maduran los circuitos emocionales, es decir, que estas etapas de la vida son cimientos para formar los hábitos emocionales.

Inteligencia Emocional

La inteligencia se reconoce como una habilidad propia de los humanos y la emoción como la forma de expresar determinados procesos mentales.

La inteligencia emocional se aprende y se desarrolla y aunque existe una carga genética heredada de los padres en cuanto al tipo de carácter, es bien sabido que este puede modificarse, es decir, que si los padres a pesar de tener carácter fuerte y explosivo, se saben controlar es porque han aprendido a manejar sus emociones. (Rodríguez Ibarra 2007).

Para lograr una conjugación de estos elementos se requiere del desarrollo de un conjunto de habilidades específicas que por consecuencias se convierten en exclusiva de los humanos entre las habilidades que se pretende se desarrolle gradualmente, se encuentran; el conocimiento de las emociones propias, el manejo de las mismas, el reconocimiento de estas en otras personas, etc. y que en conjunto se le conoce como inteligencia emocional.

“La inteligencia emocional, son habilidades entre las que destacan el autocontrol, el entusiasmo, la perseverancia y la capacidad para motivarse a uno mismo” (Goleman, 1995) Y todas estas capacidades, como podremos comprobar, pueden enseñarse a los niños, brindándoles así la oportunidad de sacar el mejor rendimiento posible al potencial intelectual que les haya correspondido.

Respecto a esto en la inteligencia emocional hay que estar siempre alertas, pues es algo que se desarrolla cuando el individuo se encuentra en una situación de supervivencia de la vida cotidiana. El coeficiente intelectual ha llevado a los educadores a dividir a las personas y a clasificarlas

“Durante mucho tiempo hemos confundido a la inteligencia con el conocimiento, pero la teoría de la inteligencia emocional nos ha llevado a recuperar una idea más profunda y ambiciosa de los que es la inteligencia, ya que su propósito es generar más felicidad” (Gaxiola 2005)

La falta de desarrollo de la inteligencia emocional “en los niños y adolescentes puede llevarlos a sentirse inseguros, a actuar agresivamente e incluso a situaciones tan graves,

como sufrir depresiones padecer trastornos alimenticios o al extremo de convertirse en delincuentes.” (Gaxiola 2005)

Las personas que cuentan con el desarrollo adecuado emocional tiene una actitud positiva, esta actitud se manifiesta al resaltar los aspectos positivos por encima de los negativos, son personas que valoran más los aciertos que los errores.

Estas personas reconocen sus propios sentimientos y emociones pero además se sienten capaces de expresarlos. Una persona emocionalmente inteligente, tiene motivación ilusión, e interés todo lo contrario de la pasividad, el aburrimiento de la desidia. También tiene una autoestima adecuada, es decir mantiene el equilibrio al tener sentimientos positivos hacia sí mismo y confianza en sus capacidades para hacer frente a los retos que se encuentran en la vida.

La inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual”.

La inteligencia emocional se refiere a un “pensador con un corazón que percibe, comprende y maneja relaciones sociales.” (Mayer y Salovey, 1997)

Ser inteligente emocionalmente es “ser capaz de actuar sintiendo y pensando, es pensar con los sentimientos y sentir racionalmente o inteligentemente. Un sentimiento inteligente facilita nuestra toma de decisiones antes de actuar” (Gaxiola 2005)

De acuerdo con lo expresado, podríamos entonces afirmar que la inteligencia es la capacidad que manifiesta como un poder intelectual que todos poseemos y que utilizamos para ordenar nuestro mundo. La inteligencia es comprender racionalmente la realidad.

Las principales habilidades de la inteligencia emocional son:

- Conocer el nombre de las emociones, esto es, identificarlas

- Aprender a expresar los sentimientos
- Reconocer las reacciones del cuerpo ante distintas emociones
- Evaluar la intensidad de la emoción
- Leer las emociones y sentimientos en las demás personas
- Conocer la diferencia que hay entre sentir y actuar
- Conocer el disparador de las emociones

En general la primera infancia es un periodo de creatividad de emotividad: si por ejemplo los niños se manifiestan artísticamente, en ello reflejan su grado de desarrollo cognoscitivo, afectivo y social. De ahí es necesario ayudarlo a que manifiesten libremente sus pensamientos y sentimientos, motivarlos a que actúen por iniciativa propia y tomen decisiones.

Competencias de la Inteligencia Emocional

Aunque el desarrollo de cada área del cerebro dependerá mucho de las capacidades propias y las aptitudes que se desarrollen en el trayecto de vida personal, la evaluación de lo que es la vida personal o emocional es constante, por esto las capacidades que se desarrollan con la inteligencia emocional son de aplicación práctica constante.

Identificar las emociones propias; requiere de un esfuerzo cognitivo para manejar las palabras y acciones con las que pueda denominar sus acciones y esferas que son: tomar conciencia de ellas.

Controlar las emociones; a base de voluntad y carácter, la capacidad del dominio depende de la evaluación que se le dé a la emoción, logrando el equilibrio emocional sin eliminar las emociones.

La auto-motivación; su relación con la inteligencia emocional esta en encontrar en nuestras propias emociones fuentes de motivación y lograr con esto el posponer las recompensas y sentar la base para lograr cierta tolerancia en la frustración.

Reconocer emociones en los demás. Basando estas en la empatía. Las personas con mejor percepción del estado emocional de los otros se maneja de una manera más acorde en cuanto a mantener relaciones sociales adecuadas.

Manejar las relaciones; reside en la forma de expresar las emociones propias en las relaciones con los demás, que expresar y cuando hacerlo.

Las Emociones en el Aula

Con el antecedente de la inminente participación de una vida activa de las emociones en el niño y la importancia de las relaciones personales en esta, es relevante considerar que el desarrollo de una educación emocional depende del buen desarrollo de las relaciones interpersonales.

Es la identificación de nuestros sentimientos como podemos reconocer estos mismos sentimientos en los demás y facilitar con esto la comunicación, la empatía, la asertividad. Así como el respeto hacia las opciones ajenas.

“Educar a la inteligencia emocional es enseñar a los estudiantes a sentir inteligentemente y a pensar emocionalmente, uniendo de manera significativa estas dos formas de inteligencia, esto abre nuevas áreas de oportunidad a los educadores.” (Gaxiola 2005)

Para crear seres humanos con un coeficiente emocional alto que se acepte a sí mismo y que además sean aceptados por quienes, les rodean que se muestren perseverantes, generosos positivos y que generen confianza a su alrededor.

Las deficiencias que se originan debido a la falta de una educación emocional se manifiestan de manera cada vez más clara y constante por eso la necesidad de insistir en la inclusión de esta en el aprendizaje escolar.

Por las características de la sociedad actual; desintegración o diversidad familiar, exceso de medios de comunicación influyendo en los niños, tecnologías mal aplicadas etc. se originan en los alumnos problemas de ansiedad, concentración, falta de interés en el aprendizaje e irresponsabilidad.

La inteligencia emocional se puede educar cuando los profesores:

- Tenemos conciencia de que formamos seres inteligentes
- Tenemos claras las habilidades por desarrollar
- Tenemos a la mano herramientas para hacerlo

La inteligencia emocional del docente constituye una de las variables que mejor explica la creación de un aula emocionalmente inteligente. Y su inteligencia emocional parece depender de cómo gestiona sus propias emociones, especialmente las de naturaleza negativa. El profesor no debería negar sus emociones negativas, sino ser capaz de expresarlas de un modo saludable dentro de la comunidad que construye con sus alumnos.

Inteligencia Emocional y Aprendizaje

La educación emocional resalta la importancia de los sentidos, como el primer medio de percepción. De esta manera la información recibida por medio de los sentidos, es la forma de percibir el mundo exterior inmediato del niño e iniciar la manifestación de las emociones.

Según Erick Erikson; es en la etapa oral en donde el niño desarrolla el sentimiento de confianza, esté de acuerdo a la frecuencia con la que sus deseos se vean satisfechos, la frustración de estos provocaran un sentimiento de desconfianza.

Desde la primera etapa de su desarrollo los niños pueden desarrollar esta fuente interna de esperanza o de insatisfacción, misma que se verá favorecida o delimitada dependiendo, en su inicio, de factores biológicos.

No basta con enseñarles a decir “me siento enojado” o “me siento triste”. Se le debe proporcionar al alumno un vocabulario preciso mediante el que expresarse, especialmente en lo relativo a las sensaciones negativas que, por alguna razón, suelen ser más difíciles de comunicar de un modo respetuoso.

La educación que día a día desarrollan los niños las habilidades de la inteligencia emocional formará personas capaces de dominar sus impulsos, postergar las gratificaciones, responder favorablemente a la crítica escuchar a los demás y comprender el punto de vista de otras personas. Por ser inteligentes emocionalmente comprenderán su dificultad, las normas de conducta que son aceptables en su cultura y en su grupo social.

También tendrán una mejor comunicación con los demás “al enviar mensajes claros y reconocer las emociones y sentimientos de las personas que los rodean en la familia, escuela o comunidad.” (Gaxiola 2005)

Sin lugar a dudas nosotros como adultos debemos crear un contexto, dentro del cual se favorezca este desarrollo. Es necesario que se permita desarrollar una buena autoestima y brindarle parámetros que le permitan alcanzar una mayor madurez social.

Esto se podría aplicar en los centros educativos, estrategias que permitan desarrollar una buena inteligencia emocional, estrategias que se vuelvan una utilísima herramienta de trabajo.

Solo el hecho de que los docentes pongan en práctica, actitudes de respeto, cordialidad, tolerancia, empatía y motivación propiciando y promoviendo esta manera en los alumnos las mismas actitudes que se noten en un ambiente de aula de manera estimulante. Un ambiente motivantes impacta directamente en la disciplina ya que favorece en primer término el respeto y la tolerancia así como la colaboración.

Apoyar el desarrollo de las emociones debería de ser prioritaria para el mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje así como lo es para nuestra salud física y mental, esto necesariamente reflexionar acerca de lo que se ha hecho en la escuela cuando se sobaja o menosprecia al individuo que no tiene facilidad para las palabras o los números, se ha restringido la enseñanza al aprendizaje lógico matemático y al lingüístico sin tomar en cuenta al más importante que es el desarrollo emocional.

Las Emociones en el niño preescolar

La finalidad de recopilar la argumentación anterior es poder centrar las teorías elegidas para su adecuación y aplicación en el sujeto específico de la temática elegida, el niño preescolar.

La conjunción del desarrollo moral y desarrollo cognitivo provocan en los individuos el desarrollo social y en el entendido que la inteligencia emocional, brindará las habilidades para lograr un adaptación integral a su medio social, el desarrollo de estas habilidades, es básico.

En cuanto más amplio sea el número de personas que el niño frecuente más amplia será la diversidad de relaciones que pueda experimentar, esto le brindara una mayor gama de emociones y sentimientos, que aunque en el niño preescolar son muy manifiestas las emociones no son ni reconocidas ni constantes. En esta etapa de la intensidad de las emociones y su expresión difiere dependiendo del origen de su actividad.

En el contexto del desarrollo socioemocional del niño preescolar, cabe perfectamente la educación de sus emociones, que incluye el reconocimiento por parte del niño de los sentimientos que experimenta, poniendo énfasis sobre todo en los de índole negativa, que son los que en primer lugar, debe de aprender a controlar la manera de dominar las emociones que enfrenta, en vez de ser dominados por ellas.

El primer paso para que un niño aprenda a identificar y controlar sus emociones y sus sentimientos, es tomar conciencia de ellos, esto indudablemente no es fácil, pues no es sencillo identificar, a tan corta edad, la inseguridad, el miedo o el peligro por nombrar solo algunas.

Para ellos hay que ejercer autocontrol ante situaciones que son realmente estresantes para cualquier persona, y que con mayor razón presentan algo inusitado para un niño pequeño. Un ejemplo de ello sería la ansiedad que embarga a un niño preescolar cuando su representante no lo recoge a la hora de la salida (miedo al abandono, al rechazo, a que no lo quieran)

Tanto dentro como fuera del aula, el niño enfrenta situaciones en las que afloran sentimientos como la ira, el miedo o la confusión, que hay que resolver de manera constructiva. Además de utilizar actividades lúdicas, una manera de enseñarles a reconocer cual es la emoción que los embarga, es induciéndolos a observar sus cambios corporales, tales como apretar los puños cuando sienten mucho enojo, tensar los músculos del cuello cuando están nerviosos o experimentar escalofríos ante el miedo.

Los objetivos o competencias de la inteligencia emocional, resuelven y se adecuan a las capacidades, necesidades e intereses del niño preescolar. Desde el inicio y adquisición del lenguaje en el que se puede integrar el vocabulario necesario para expresar de manera adecuada las emociones que el niño empieza a manejar hasta lograr de manera gradual que el niño proponga estrategias propias para la solución, el manejo de situaciones emocionales o referirse a la importancia de establecer límites y reforzar valores dentro del espacio escolar para posteriormente llevarlo a su ambiente familiar y viceversa.

La educación emocionalmente inteligente, utiliza técnicas específicas el concepto se basa en que madres y padres trabajen con sus propias emociones y las de sus hijos en una forma inteligente, constructiva, positiva y creativa, respetando las realidades biológicas y el papel de los sentimientos en la naturaleza humana.

“Una parte importante de la educación emocionalmente inteligente es la de reducir un poco el estrés y aumentar la diversión en las familias y en las relaciones sociales de los niños” (Elías, 1999)

Lógicamente para reconocerlos, el niño a de conocer una gama amplia de sensaciones y de emociones y eso lo puede logara participando en conversaciones familiares, escolares y sociales, en las cuales los adultos expresen sus sentimientos.

Los mejores logros se consiguen precisamente cuando se entra en los que se llama “estado de flujo”, que no es otra cosa que la profunda concentración que se alcanza cuando se hace algo con gusto. “ser capaz de entrar en el así llamado flujo es el punto óptimo de la inteligencia emocional” (Goleman 1995)

Desarrollo socio-afectivo

El niño en edad preescolar aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y relacionarse con otros niños. A medida que crece, su capacidad de cooperar con sus compañeros se incrementa. Aunque pueden ser capaces de participar en juegos que tienen reglas, éstas pueden cambiar con la frecuencia que imponga el niño más dominante. Es normal que los niños pongan a prueba sus limitaciones demostrando sus destrezas físicas, comportamientos y expresiones de emoción y habilidades de pensamiento. Se deberá establecer un ambiente seguro que incluya límites bien definidos, dentro del cual el niño pueda explorar y enfrentar nuevos retos. Aprecian ser elogiados por sus éxitos. Necesitan oportunidades para sentirse más libres e independientes. El niño debe demostrar iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y disfrutar sin sentirse culpable ni inhibido. A esta edad surgen los amigos imaginarios y miedos irracionales.

Si tomáramos en cuenta este último desarrollo y lo que Piaget nos dice sobre las emociones del niño tendríamos como resultado un niño sano emocionalmente ya que desde pequeños se inculcaría el expresar emociones sin temor al rechazo o la burla, pero desafortunadamente no tenemos este hábito ni como maestras ni como padres de familia ya que le damos más valor a lo cognitivo que a lo emocional, sin darnos cuenta que parte desde la inteligencia emocional todo lo aprendido mentalmente, ya que si un niño no está expresando lo que siente en el momento no podrá concentrarse en otras tareas y esto afectara en su desarrollo futuro.

Es por ello que el desarrollar la inteligencia emocional en una niño desde esta edad ayudará a que sea un ser autónomo e independiente para tomar sus propias decisiones y expresar todo lo que piensa, siente y quiere en el momento, y permitirá que brinde apoyo y confianza tanto a sus pares como a adultos.

Situaciones de aprendizaje

Son las formas de organización del trabajo en el aula en las cuales se busca ofrecer a los niños experiencias que sean significativas, movilicen sus saberes y adquieran otros.

La flexibilidad en la planificación posibilita que el docente cuente con la libertad de elegir entre distintas propuestas de organización didáctica, por ejemplo, talleres, situaciones didácticas, proyectos, entre otros (Programa de Estudios 2011 Guía para la Educadora).

Con lo anterior, las maestras de preescolar contamos con un sinfín de propuestas que llevar a cabo, ya que el programa es flexible, es decir, no sugiere una sola forma de trabajo ni las actividades a realizar, por el contrario las docentes podemos planificar diversas propuestas de aprendizaje las cuales deben ser retadoras, atractivas, propositivas, innovadoras etc.

Características del niño de 4 años

En el desarrollo de un test de inteligencia normativo, Piaget observó que los niños de la misma edad tenían a cometer errores similares, del mismo tipo estos patrones de errores agrupados por la edad le llevaron a pensar en la existencia de una secuencia evolutiva en el crecimiento intelectual sus observaciones le llevaron a establecer la existencia de 4 periodos en el desarrollo cognitivo: sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales. Pero es en la segunda etapa preoperacional donde el niño al que atiendo de 4 a 5 años se encuentra y se presenta con el surgimiento de la función simbólica, donde el niño comienza a hacer uso de pensamientos sobre hechos u objetos que no sean perceptibles en ese momento.

Mediante su evocación o representación a través de símbolos, como el juego de imaginación simbólica, el dibujo y especialmente el lenguaje, Piaget también observo la posibilidad de un intercambio entre individuos. Es decir, la socialización de la acción. En esta etapa, al niño le resulta difícil considerar el punto de vista de otra persona. Tomando en cuenta que un niño a esta edad las emociones surgen de manera progresiva a medida que van creciendo, están programadas de forma biológica. Así, poco a poco se va

produciendo el desarrollo cognitivo y el niño toma conciencia de sus propias emociones y de las emociones de los demás. Cuando llegan a los 4 años, los niños se dan cuenta de que las personas sienten cosas distintas a las que siente él, empiezan a empatizar con el otro.

En las emociones de los niños, la autoestima juega un papel fundamental, dependiendo de cómo ésta se desarrolle, el niño tendrá unos sentimientos u otros, como el orgullo, la ilusión etc. Como instrumento regulador de los grandes sentimientos esta la vergüenza. Pero poco a poco el niño va tomando conciencia de que sus emociones y sus actuaciones deben tener ciertos límites en algunas ocasiones, y para ello, la vergüenza es el principal sentimiento represor.

De acuerdo con lo anterior entonces podemos decir que la inteligencia emocional debe de ser una parte importante para el desarrollo y la vida del niño ya que depende de esto que los niños manifiesten sus emociones y su sentir en todo lo que realizan en su vida, si se trabaja con ello desde temprana edad el niño podrá conocer tanto sus emociones como las de sus compañeros además de controlarse y saber que se puede resolver un conflicto dialogando y no con agresión.

Un niño que se muestra seguro, expresivo, y con cualidades las cuales hacen una mejor convivencia tanto con sus pares como con adultos buscará que a su alrededor exista respeto y un ambiente agradable y esto permitirá tanto a la maestra como a los alumnos que se sientan más seguros al momento de expresarse.

Aunque esto también se deberá transmitir en casa ya que no serviría de nada trabajar esto en el aula sí en casa la voz del niño pasa a segundo término y no se le da la atención suficiente, el niño vuelve a ser temeroso y con vergüenza de expresar lo que siente; es por ello que debemos de buscar alternativas para que los padres estén conscientes de que su hijo necesita abrirse emocionalmente ya que de esta manera se pueden entablar un diálogo, saber y tener la confianza para que su hijo le exprese lo que le sucede durante su vida escolar ya que desgraciadamente muchas veces no se tiene conocimiento de lo que le está pasando pero es precisamente porque no se le ha brindado la confianza y no se ha trabajado con la expresión de emociones.

Por ello tanto padres como maestros debemos de estar conscientes de que la inteligencia emocional permitirá al niño mostrarse como él quiere que lo veamos ya que al expresarse sabremos qué es lo que le gusta, le disgusta etc.

Capítulo 3

Metodología Seguimiento y planteamiento del proyecto

Contexto

Actualmente trabajo en el CADI # 62 “Voluntarias Vicentinas de la Santa Cruz del Pedregal I.A.P. El servicio es de 7:30 a 6:30 pm con admisión de alimentos, atendiendo niños de 3 a 6 años, los grupos con los que se trabajan son:

Preescolar 1 – 3 a 4 años

Preescolar 2 – 4 a 5 años

Preescolar 3 – 5 a 6 años

Con una población aproximada en cada ciclo escolar de 170 niños, cada uno de los salones cuenta con una maestra responsable del grupo.

La infraestructura del plantel cuenta con la siguiente organización:

-patios de cemento

-Jardín y jardineras

- Sanitarios para el alumno

- Sanitario para las maestras

- Espacio para lavabos

-Cocina, dirección, comedor

- Espacio para papelería

-Biblioteca

-Videoteca

-7 salones que corresponden a cada uno de los grupos. (Anexo 1)

Las características específicas de la zona en la que nos ubicamos, han mermado el nivel económico de la población, creando en los padres de familia la necesidad de buscar alternativas de trabajo y por lo tanto ocasionando la solicitud de horarios extendidos para la atención de sus hijos (as), disminuyendo considerablemente el tiempo dedicado para una atención de calidad y directo en el núcleo familiar, por lo que uno de los ámbitos más afectados es el emocional, esto debido a que las presiones económicas aumentan estados de tensión entre los integrantes de la comunidad, llevando a casa o trabajo los reflejos de estos estados de estrés.

Descripción del grupo escolar

Durante este ciclo escolar 2013-2014 estoy trabajando con 25 niños, 17 niñas y 8 niños, su edad oscila entre los 3 años 11 meses a 4 años 6 meses. En mi diagnóstico observé que la mayoría de mis alumnos no expresa sus emociones, le cuesta mucho trabajo hacerlo, aunque pude percatarme de una niña Sarahi la cual su mamá es madre soltera ella no sabe leer ni escribir la señora es muy callada sufre discriminación y maltrato en su trabajo, pero la niña es muy expresiva pregunta, le interesa aprender y siempre está expresando sus emociones, caso contrario a Pamela que viene de una familia integrada por papá y mamá ellos le brindan demasiado afecto pero la niña no habla con gente adulta solo con sus padres y compañeros, no expresa sus emociones hacia la gente adulta me he acercado a hablar preguntándole cosas para que se desenvuelva pero no quiere hablar como que le da miedo expresarse, la mamá comenta que desde la guardería es así, ella tampoco se explica porque su hija no habla ni con sus familiares.

Tengo niños como Alexis, Dana, Renata, Daniel, Erick, Ian que todo el tiempo están expresando sus emociones como se sienten que les gusta que no les gusta, siempre haciendo propuestas sobre lo que les gustaría trabajar, esto me ayuda para que los demás niños como Pamela puedan expresarse aunque no me lo diga a mí pero mando a

uno de sus compañeros a que le pregunte o la involucren en la actividad para formar un clima de afectividad, respeto, y de expresión de emociones.

Sin embargo en general al grupo no le gusta hablar sobre sus emociones, les cuesta mucho trabajo expresarse son niños que se sienten criticados y avergonzados si hablan sobre lo que sienten, es por ello que me he dado a la tarea de pensar en situaciones didácticas que me apoyen para desarrollar su Inteligencia Emocional.

Para mí es muy importante el desarrollo de la inteligencia emocional ya que son niños que no están acostumbrados a expresarse ni a sentir emocionalmente, ya que se les ha brindado el apoyo para poder hacerlo.

Propuesta de Intervención

Para que el niño empiece a conocer y trabajar sus emociones se trabajará en un taller, el cual se basa en situaciones que le brindan al niño la posibilidad de manifestar de formas diversas las emociones que se han de pretender en el desarrollo del taller, facilitándole el espacio y condiciones adecuadas para crear un ambiente en el que realmente se pueda expresar con libertad. El taller se denomina: “Las emociones y yo”

Taller: recibe el nombre de taller a la modalidad de enseñanza y estudio caracterizado por el activismo, la investigación operativa, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo y que en su aspecto externo se distingue por el acopio, sistematización y uso de material especializado acorde al tema. (Diccionario de ciencias de la educación, 1983)

De acuerdo a las formas en las que se desarrollan las situaciones didácticas en un taller, la intervención general de los participantes y por la necesidad de sistematizar la información, la elección de desarrollar las situaciones de esta forma, que permite además, la flexibilidad y diversidad de situaciones siempre y cuando se mantengan dentro de la temática elegida.

Situaciones didácticas: existen situaciones a través de las cuales se combinan lo cognitivo, lo afectivo y lo emocional del alumno. Son dirigidas y monitoreadas por el docente para elevar el nivel de aprovechamiento del estudiante, mejorar su sociabilidad y creatividad y propiciar su formación científica, tecnológica y social. El juego, puede emplearse con una variedad de propósitos, dentro del contexto de aprendizaje, pues construye autoconfianza e incrementa la motivación en el alumno. Es un método eficaz que propicia lo significativo de aquello que se aprende.

Para el niño, en la construcción de su conocimiento y la formación de su personalidad, el elemento básico es la experimentación e interacción con el medio ambiente en el que se desenvuelve, refiriéndose dicha interacción a la constante actividad de niño. Entiéndase esta como el movimiento continuo del niño en relación con su entorno.

Por las características de lo que a la actividad se refiere y la flexibilidad de aplicación en sus diversas formas: actividad escolar, actividad al aire libre, actividad física, actividad manual, actividad musical. Basare sobre estas el desarrollo del taller, considerado de vital importancia la creatividad de los niños en las diversas formas de expresión que se les sugieran para la elaboración de los productos que se logren para obtener datos.

El taller “mis emociones y yo” se desarrollará por medio de 22 sesiones, 1 por cada semana. Las sesiones se dividirán en tres fases, mismos que se desarrollarán durante 2 meses cada una, iniciando en el mes de agosto 2013 y finalizando enero de 2014 considerando el mes de diciembre del mismo año como el espacio para elaborar evaluaciones.

Se llevará a cabo en el CADI # 62 “Voluntarias Vicentinas de la Santa Cruz del Pedregal I.A.P.” ubicado en Calle Fraternidad # 4 Colonia Tizapan San Ángel Delegación Álvaro Obregón. Dependiendo de la situación que la sesión indique el lugar dentro de la escuela puede variar, el aula del grupo, aula adicional, el patio y áreas verdes.

Dinámica de la intervención

El siguiente cuadro muestra lo que se pretende con el taller, además de mostrar los tiempos y lo que se utilizará para evaluar a los niños.

TALLER “MIS EMOCIONES Y YO”			
<p>Objetivo: que el niño desarrolle por medio de diversas situaciones la inteligencia emocional tomando en cuenta lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las emociones • Manejar las emociones • Reconocer emociones en los demás • Manejar las relaciones <p>Logrando por este medio el desarrollo de las habilidades específicas de la inteligencia emocional autodominio y automotivación.</p>			
FASE	OBJETIVO	TIEMPO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
I INTRODUCCIÓN	Que el niño conozca y maneje de manera familiar el vocabulario que el permita expresar de forma oral sus emociones	Consta de 8 sesiones programadas una por semana, contemplando que se relacionen con la unidad didáctica que corresponde a las situaciones escolares Agosto-septiembre 2013	Lista de cotejo cuestionario para los padres de familia diario de campo
II DESARROLLO	Que el niño pueda reconocer emociones específicas en su persona	Consta de 8 sesiones programadas una por semana contemplando que se relacione con la unidad didáctica que corresponda a las situaciones escolares Octubre-noviembre 2013	Lista de cotejo cuestionario para padres de familia diario de campo
III VALORACIÓN	Que el niño proponga estrategias que le permitan el manejo de sus emociones y logre a su automotivación	Consta de 6 sesiones programadas una por semana en forma de situación contemplando que se relacione con la unidad didáctica que corresponda a las actividades escolares Diciembre-enero 2014	Observación participativa cuestionario para padres de familia diario de campo
EVALUACIÓN	Obtener los resultados finales del taller para el desarrollo de la inteligencia emocional	Febrero 2014	Observación continua diario de campo reporte de aprovechamiento escolar

Los objetivos de las sesiones se reforzarán con situaciones diarias y específicas durante el horario escolar, solicitando también se hagan extensivas al medio familiar.

En cada sesión se trabajará una emoción específica, identificada por una actitud que sea manifiesta de la emoción, para reconocerlas y ubicarlas me basar en la familia de las emociones del cuadro de la “familia de las emociones, para localizar a cuál de estas pertenece

Tomando como base las características, capacidades e intereses de los niños de segundo grado de preescolar, las situaciones se aplicarán partiendo de situaciones generales en las que el niño tendrá que experimentar la emoción pretendida para poder identificarla y tener opciones para su manejo.

Planeación general del taller

Fase I introducción

Que el niño conozca y maneje de manera familiar el vocabulario que le permita expresar de forma oral sus emociones

Sesión	Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
1.	Agosto 19, 2013	Integración	Ese soy yo	Sorpresa admiración
2.	Agosto 26, 2013	La escuela	En donde estoy	Sorpresa desconcierto
3.	Septiembre 2, 2013	La comunidad	Lo que me rodea	Alegría contento
4.	Septiembre 9, 2013	La vivienda	Aquí me siento bien	Amor cordialidad
5.	Septiembre 16, 2013	Independencia de México	La música también es mi expresión	Alegría gozo
6.	Septiembre 23, 2013	La familia	Un espacio para mi	Amor aceptación
7.	Septiembre 30, 2013	Nuestro cuerpo	Y soy..	Alegría
8.	Octubre 7, 2013	Los sentidos	Yo siento yo pienso	Miedo susto

Para lograra el objetivo de este taller se usarán símbolos gráficos (anexo 2 “caritas”) con la finalidad de que el niño reconozca algunas de las emociones.

Desarrollo de las sesiones

Sesión 1

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Agosto 19	Integración	Este soy yo	Sorpresa admiración

Objetivo: identificar cual es el concepto que cada uno tiene de sí mismo física y estimativamente. Provocar en el niño admiración sobre la capacidad de movimiento que tiene por medio del contacto visual de sí mismo.

Situación	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
1. Presentación de la situación	10	Aula	Mi álbum personal	Álbum personal
2. Me veo y me escucho	15	Espejos de cuerpo completo	Página 1 Dibujo de sí mismos	Listas de cotejo
3. Este soy yo	10	Cartulina	Página 2	
4. También soy movimiento	10	Crayolas	Recorte de una figura de revista	
5. Me encuentro	20	Plumones	Página 3	
6. Iniciar mi álbum personal	15	Lápices de colores		
7. Despedida	10	Revistas tijeras		
		Resistol		
		grabadora		
		música		

Desarrollo: La presentación del espacio se hará mostrando a los niños el aula indicando cuándo serán las actividades y cada cuándo se desarrollara, así como los espacios en los que se organizaran los materiales a usar. Acerca de la ambientación está se irá modificando de acuerdo a la sesión y los productos. Se le pedirá a cada niño que se presente frete al grupo y los espacios colocados en las paredes del salón, mencionando su nombre.

Se les brindará el material para que se dibujen así mismos. Se difundirá música de diferentes ritmos para que los niños se vean al ejecutar movimientos que la música les sugiera. Se les solicitara que encuentren en revistas la imagen con la que más se identifiquen, que la recorten y la peguen en una segunda hoja de cartulina.

Despedir a los niños invitándolos a que observen sus trabajos que en esta ocasión se quedaran sobre puestos en las paredes del salón y recordándoles que habrá una siguiente sesión.

Sesión 2

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Agosto 26	La escuela	En donde estoy	Sorpresa desconcierto

Objetivo: el niño reconocerá y maneja ayudado de su sentido de orientación el desconcierto que le cause encontrarse en lugares que no pueda reconocer.

Situación	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
1. Regresar al sitio inicial	20	Mascadas Cartulina pintura	Página 4 de su álbum Grafica de emociones	Lista de cotejo Trabajos de los niños
2. Esto es lo que vi	20	dactilar		
3. Así me sentí	10	Grafica de emociones		

Desarrollo: partiendo del conocimiento que el niño pueda tener sobre las instalaciones de la escuela, mismo que habrá obtenido en base a un recorrido realizado con anticipación. Se ubicara a los niños en diferentes partes de la escuela solicitándoles que regresen al aula guiados por su orientación propia y con los ojos vendados.

Al llegar al salón se les proporcionara pintura dactilar y una cartulina solicitando que plasmen usando sus dedos, lo que ellos creen que hubo en su recorrido al mismo tiempo que vayan relatando

Se les mostraran caritas con diversas expresiones para graficar en una tabla sus emociones y dirá como se sintió.

Sesión 3

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Septiembre 2	La comunidad	Lo que me rodea	Alegría

Objetivo: el niño demostrará alegría y la expresará de forma oral al identificar paisajes y situaciones conocidas.

Situación	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
1. Esto también lo hago yo	25	Láminas de situaciones (ir a la tienda, ir al parque, visitar a los abuelos, ir al médico, etc)	Collage de su comunidad	Lista de cotejo
2. Estoy rodeado de	20	Revistas tijeras	Página 5 de su álbum	Gráfica
3. Así me sentí	10	Resistol Bolsitas de semillas Gráfica		

Desarrollo: se mostrará al niño laminas con situaciones que regularmente ellos realizan en lugares cercanos dentro de su comunidad, se colocarán sobre el patio se le pedirá a los niños que arrojen una bolsita de semillas sobre alguna lámina, solicitando que expresen de forma oral por qué y que sienten al realizar dicha actividad.

Se les proporcionará revistas, tijeras, Resistol y su hoja del álbum en la que colocarán los lugares que ellos identifiquen que hay en su comunidad para formar un collage.

Sesión 4

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Septiembre 9	La vivienda	Aquí me siento bien	Amor cordialidad

Objetivo: el niño reconocerá su vivienda como un lugar que le brinde seguridad rodeado de un ambiente cordial.

Situación	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
1. Aquí vivo yo	25	Objetos de la casa de cada niño	Página 6 de su álbum	Lista de cotejo
2. Esta es mi casa	25	Recortes de los muebles de una casa		Gráfica
3. Así me sentí	10	Pegamento		

Desarrollo: se les solicitará a los niños que traigan algún objeto propio de la decoración de diversas partes de su casa y se usará para ambientar el aula transformándola en una vivienda.

Se les proporcionarán recortes con imágenes de los muebles de una casa se les dará pegamento, cartulina y se les solicitará que armen su casa con los recortes de los muebles contemplando cada área de esta.

Al finalizar se les preguntará por la decoración de su casa y como se sienten cuando están en ella.

Sesión 5

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Septiembre 16	Independencia de México	La música también es mi expresión	Alegría gozo

Objetivo: el niño expresara de manera gráfica el gozo que le proporciona escuchar determinado tipo de música

Situación	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
1. Escucho y siento	10	Música que se escuchaba en la	Trabajo artístico	Lista de cotejo
2. Escucho y expreso	15	época de la independencia	Página 7	Página 7
3. Así me sentí	10	Grabadora Hojas de papel bond Pintura para cartel pincel		Exposición

Desarrollo: se les pondrá música que se escuchaba en la independencia invitando a los niños a realizar movimientos cortos.

Se colocarán hojas de papel bond sobre las paredes se les pedirá que con la pintura plasmen sobre la hoja lo que este tipo de música les hizo sentir, después en su hoja del álbum se dibujaran con alguna vestimenta que ellos creen que se ocupaba en esta época de la independencia de acuerdo a la música que escucharon y pasaran a exponerlo.

Sesión 6

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Septiembre 23	La familia	Un espacio para mi	Amor aceptación

Objetivo: el niño se reconocerá como parte importante sintiéndose aceptado en su núcleo familiar.

Situación	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
1. Me convierto en	15	Prendas de vestir de	Mi árbol familiar	Lista de cotejo Página 8 Grafica
2. Semejanzas y diferencias	20	sus padres familiares o ellos mismos		
3. Esta es mi familia	20	Fotografías de su familia		
4. Así me sentí	10			

Desarrollo: se solicitará a los niños que traigan prendas de una persona de su familia que ellos prefieran, se vestirán con las prendas para realizar la dinámica siguiente: se sentarán en una silla formando un círculo, vestidos con el atuendo elegido, se mencionarán características cualidades o habilidades correspondientes a la vestimenta que ellos traigan puesta en el momento que el niño identifique la semejanza que se mencione se levantará y cambiará de lugar hacia una silla vacía, las frases que se mencionen deberán de corresponder a las características que se conozcan acerca de las familias de los niños.

Por ejemplo: papá que usa lentes, papá que es médico, etc.

Al terminar se le pedirá al niño que es lo que siente por esa persona de la cual se disfrazó y por qué lo hizo.

Después de la dinámica de les solicitara que formen su árbol familiar con las fotografías que trajeron en su hoja del álbum pidiendo que mencionen la importancia de cada personaje.

Sesión 7

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Septiembre 30	Nuestro cuerpo	Y soy	Alegría

Objetivo: el niño se reconocerá perteneciente a un género masculino o femenino sintiéndose digno de las características propias de su género.

Situación	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
1. Soy niño o niña	10	Dibujos de niños y niñas	Diversas actividades manuales con figuras de niño y niña	Lista de cotejo página 9
2. Así me visto	15	Recortes de ropa correspondiente al niño y la niña		Gráfica
3. Me distingo así	15	Distintivo de niño y niña		
4. Entonces soy	15	Fotografías de cada niño pegamento		
5. Así me sentí	10			

Desarrollo: esta sesión se desarrollará en base a diversas actividades manuales dentro del aula, se les dará a colorear con crayola figuras de un niño y una niña haciendo mención del género al que pertenece cada uno, recortarán prendas de ropa con las que tendrán que vestir a las figuras que colorearon anteriormente, realizarán un distintivo con la figura de un niño y una niña según le corresponda cada uno.

Se solicitará que organicen por orden cronológico la serie de fotografías que se le pidió anteriormente y formar su historia de vida en su hoja del álbum, y pasan a exponerlo frente a la clase tomando en cuenta la emoción sentida.

Sesión 8

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Octubre 7	Los sentidos	Yo siento, yo pienso	Miedo susto

Objetivo: intentará explicar cada sensación que le produzca el tocar, oler, sentir, escuchar, diversos objetos.

Situación	Tiempo	Recursos	Productos	Evaluación
1. El cuarto oscuro	20	Mascadas Campana	Caritas con diferentes emociones	Lista de cotejo Página 9
2. Yo sentí	20	Plumas de pollo		Gráfica
3. Así me sentí	10	Chocolate fibra Siluetas de papel Pintura Tierra Muñecos de peluche		

Desarrollo: entraremos en el aula con los ojos vendados, aula que estará a oscuras, se harán sonar los objetos que produzcan sonidos para identificarlos, olerán diferentes productos, sentirán objetos, probaran diferentes alimentos y por ultimo observarán siluetas de papel y adivinarán que es.

En su página de su álbum dibujaran la carita con la emoción que ellos hayan sentido de acuerdo a cada uno de los sentidos

Pasarán al frente a exponerlas a sus compañeros.

Fase II desarrollo

Objetivo: que el niño pueda reconocer emociones específicas en su persona

Sesión	Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
9.	Octubre 14, 2013	Descubrimiento de américa	Nos conocemos nos reconocemos	Amor amabilidad
10.	Octubre 21, 2013	Salud e higiene	Mente sana en cuerpo sano	Disgusto repugnancia
11.	Octubre 28, 2013	Día de muertos	Donde están los demás	Tristeza melancolía
12.	Noviembre, 2013	Alimentación	Alimento mi cuerpo y mi mente	Disgusto asco
13.	Noviembre 11, 2013	Medios de transporte	Hacia dónde puedo ir	Ira enojo
14.	Noviembre 18, 2013	Medios de comunicación	Quien está ahí	Sorpresa asombro
15.	Noviembre 25, 2013	Navidad	Estamos listos	Alegría placer
16.	Diciembre 2, 2013	Navidad	Que es lo que siento	Valoración

Sesión 9

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Octubre 14	Descubrimiento de América	Conociendo nuestro pasado	Sorpresa asombro

Objetivo: el niño conocerá como fue que se descubrió nuestro continente y como era la vida en esa época.

Situación	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
1. Conociendo la historia	30	Un globo terráqueo Ropa	Dibujo del continente	Lista de cotejo Gráfica
2. Interpretando la historia	30	Video Música		
3. Así me sentí	10			

Desarrollo: los niños se sentarán en sus mesas y se le mostrará el globo terráqueo y se les preguntara ¿que saben o que se imaginan que sea?, se les dará un explicación sobre el descubrimiento de américa y quien lo hizo. Les mostraré un video para que les sea más fácil conocer e identificar la historia, al finalizar con ropa que se le pidió y de acuerdo a lo que observaron en el video se vestirán como aquella época y harán una interpretación de lo que observaron.

Pasarán al frente a decir cómo se sintieron y si les hubiera agradado estar en esa época.

Sesión 10

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Octubre 21	Salud e higiene	Mente sana en cuerpo sano	Disgusto repugnancia

Objetivo: reconocer la sensación que le causen olores corporales agradables o desagradables y las posibles soluciones para contrarrestarlos.

Situación	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
1. Este es mi camino	20	Hojas de bond Engrudo de colores	Dibujos de Su aspecto personal	Exposición
2. Practica de aseo	15	Agua jabón		
3. Así me sentí	10	Papel Crema Peine Loción		

Desarrollo: dividiremos a los niños por equipos, el primer equipo dibujará un niño mal aseado, y el otro dibujará un niño aseado, por equipos pasarán a exponer su cartel el primer equipo dirán como se sintieron cuando lo estaban haciendo, ¿Qué sentirían o que harían si ven a un niño así? se anotarán en el pizarrón las cosas que ellos digan. Al terminar el segundo equipo dará una clase de higiene personal diciendo a sus compañeros que es lo que se tiene que hacer para mantenernos limpios.

Como se sintieron con esta actividad.

Sesión 11

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Octubre 28	Día de muertos	Donde están los demás	Tristeza melancolía

Objetivo: el niño experimentará la melancolía al recordar seres queridos.

Situación	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
1. Te recuerdo	20	Fotografías de sus seres queridos	Dibujo de su ser querido	Gráfica de emociones
2. Quien era	15	ausentes		
3. Cosas que vivimos	20	Colores		
4. Así me sentí	10	hoja 10 de su álbum		

Desarrollo: la sesión se iniciará con una breve explicación sobre los muertos para que los niños entiendan el significado de esto.

Sentados en sus sillas dentro del salón uno por uno iremos recordando a algún ser querido que ya no se encuentra con nosotros, yo comenzaré a hablar para que el niño tenga noción de los que se tratará la actividad, todos los niños hablarán sobre algún ser querido y dirán ¿Quién era, porque lo extrañan, que cosas vivieron con esa persona?

Al finalizar los niños realizarán un dibujo de esa persona que describieron y algún mensaje de lo que le dirían si se encontrará aun entre nosotros.

Sesión 12

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Noviembre 4	Alimentación	Alimento mi cuerpo	Disgusto asco

Objetivo: el niño reconocerá la relación entre sabores de comida saludables y comida chatarra.

Situación	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
1. A que sabe	20	Verduras (calabaza,	Hoja 10 de su álbum	Gráfica de emociones
2. Memorama en grupo	20	zanahoria, jitomate Espinaca		
3. Lo bueno lo malo	15	Betabel Lechuga		
4. Así me sentí	10	Acelga etc. Comida chatarra (papas fritas, papas, Refresco, pan, galletas etc. revistas Tijeras Resistol Hoja 10 de su álbum		

Desarrollo: la sesión se iniciará con la degustación de diferentes alimentos saludables y chatarras. Dando su argumento de cómo se sintieron al probarlos y cual fue lo que les agrado más y porque.

En el pizarrón colocaré un memorama gigante y uno por uno irán pasando a descubrir las parejas, ganará el niño que obtenga más pares.

Para finalizar los niños recortarán de una revista alimentos saludables y alimentos chatarra y pasaran a exponerlo argumentando cual para ellos es más saludable y por qué.

Sesión 13

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Noviembre 11	Medios de transporte	Hacia dónde puedo ir	Miedo sorpresa

Objetivo: que el niño exprese la emoción de miedo y sorpresa al imaginar que podría conducir o estar en alguno de los medios de transporte.

Situación	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
1. Conociendo todos los medios de transporte	30	Juguetes de diferentes medios de transporte Hojas	Hojas de lugares donde se ocupa ese medio de transporte	Gráfica de emociones
2. A dónde puedo ir	20	Colores Monografías de		
3. Que debo hacer	20	medios de transporte		
4. Así me sentí	10			

Desarrollo: esta sesión se realizará en el patio de la escuela, con los juguetes que se les pidieron anteriormente se les explicará para que sirve cada uno de ellos y en qué lugares se ocupan para transportarse.

Cada uno de ellos pasará a tomar un medio de transporte y expresará a donde podrían trasladarse de acuerdo a la explicación que se les dio y dirán como se sentirían si viajarán en el.

Para finalizar los niños recortarán de su monografía 4 medios de transporte que a ellos les hayan llamado la atención dibujando el lugar donde se encuentran estos y pegando la imagen, expondrán su trabajo diciendo que harían y como se sentirían si estuvieran a cargo de ellos.

Sesión 14

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Noviembre 18	Medios de comunicación	Comunicándome	Sorpresa asombro

Objetivo: sepa cómo reaccionar al utilizar un medio de comunicación

Situación	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
1. Conociendo la comunicación	20	Teléfono de plástico Cajas de cartón	Un medio de comunicación hecho por los niños	Grafica de emociones
2. Son buenos o malos los medios de comunicación	20	Grabadora Periódico Revistas Hojas	(periódico, revista, etc.)	
3. Donde y como se pueden utilizar	20	Imágenes de medios de comunicación		
4. Así me sentí	10			

Desarrollo: se le mostrarán imágenes de los diferentes medios de comunicación y se les explicará para que sirve cada uno ellos y que es lo que informan. Se les preguntará a los niños si creen que son buenos o malos los medios de comunicación y por qué piensan eso.

Se dividirá el pizarrón en 2 buenos y malos y cada uno tendrá unas imágenes que colocara de acuerdo a lo que él piensa cuales son buenos y cuales son malos.

Con el material que se les pidió anteriormente y con el material que hay en el salón imitaremos cada uno de estos medios y por parejas harán una escena donde tendrán que ocupar el medio de comunicación que les toco mientras los demás compañeros observan, cuando cada uno haya terminado su escena expresará como se sintió ocupando este medio de comunicación, se rolaran las parejas para tener en cuenta lo que sintieron en cada uno de ellos. En una hoja dibujaran el medio de comunicación que más les haya agradado.

Sesión 15

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Noviembre 25	Navidad	Estamos listos	Alegría amor

Objetivo: conozca el verdadero significado de la navidad y por qué es importante esta época.

Situación	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
1. Conociendo la historia	30	Video Hojas	Dibujos	Grafica de emociones
2. Aprender a reflexionar	20	Colores		
3. Ser compartido	10			
4. Así me sentí	10			

Desarrollo: se le mostrará al niño un video en el cual habla sobre esta época, cuando finalice se les preguntará si les gusto, que fue lo que entendieron, por qué pensaban que era importante esta época.

Por parejas discutirán algo que les haya llamado la atención del video, y por parejas realizarán un dibujo en donde expresen como se sintieron al ver el video y como se sentirán si ellos hubieran estado en esa época. Para hacer esto tendrán que compartir sus ideas.

Sesión 16

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
diciembre 2	Navidad	que es lo que siento	Alegría, amor, odio, tristeza, miedo, disgusto, sorpresa.

Objetivo: exprese la emoción que esta época le provoca y el porqué.

Situación	Tiempo	Recursos	Producto	Evaluación
1. Mis emociones son	50	Colores hojas revistas Resistol Plumones	Dibujos	Grafica de emociones
2. Así me sentí	10	Fotografías de su familia		

Desarrollo: sentados en círculo dentro del salón cada uno de nosotros expresará como se sienten cuando llega la época navideña, que sentimiento les provoca esta temporada.

Cuando todos hayan pasado mostrarán su fotografía y explicarán que fue lo que paso ese día que fue lo que hicieron con quien estuvieron y si les gustaría repetir ese momento.

Fase III VALORACION

Objetivo: que el niño proponga estrategias para el manejo de sus emociones y logre entre otras capacidades la automotivación.

Sesión	Fecha	Unidad didáctica	Situación didáctica
17.	Enero 13, 2014	Oficios y servidores públicos	Yo soy Panadero Zapatero Enfermera
18.	Enero 20, 2014	Profesionistas	Hoy te enseño yo
19.	Enero 27, 2014	Funcionarios públicos	Todos decidimos
20.	Febrero 3, 2014	Comercio	¿Para qué me alcanza?
21.	Febrero 10, 2014	Día de la amistad	Día del no cumpleaños
22.	Febrero 17, 2014	Día de la bandera	¿Qué significa?

Sesión 17

Fecha	Unidad didáctica	Situación didáctica
Enero 13, 2014	Oficios y servidores públicos	Yo soy, panadero, zapatero, enfermera,

Desarrollo: se les explicará a los niños ¿Qué es un servidor público y un oficio se ubicarán dentro del salón materiales que representen el trabajo de diferentes oficios o servidores públicos; zapatero, panadero, enfermera, albañil, para que los desempeñen eligiendo ellos mismos el trabajo que sean realizar.

Al finalizar la actividad cada uno expondrá como se sintió en su papel.

Sesión 18

fecha	Unidad didáctica	Situación didáctica
Enero 20, 2014	Profesionistas	Hoy te enseñó

Desarrollo: se les explicará que un profesionista no es lo mismo que un servidor público o un oficio, como parte esta situación cada uno de los alumnos tendrá un tiempo de 10 minutos para desempeñar el papel de docente, todos seremos sus alumnos y él o ella tendrá que decirnos que actividades vamos a realizar. Cada uno de ellos expresara ¿Cómo se sintió, ¿Qué fue lo que más le gusto y si lo volvería a repetir?

Sesión 19

Fecha	Unidad didáctica	Situación didáctica
Enero 27, 2014	Funcionarios públicos	Todos decidimos

Desarrollo: se preguntará si saben ¿Qué es un funcionario público? De acuerdo a todas las repuestas se llegara a una conclusión y se le explicara al niño que es lo que este personaje realiza dentro de una comunidad, estado o país.

Se pedirá a los niños que por equipos realicen una comunidad con (palitos de madera pintura recortes etc.) y en la cual tendrán que colocar un funcionario público y nos dirá que funciones realizará dentro de su comunidad.

Sesión 20

Fecha	Unidad didáctica	Situación didáctica
Febrero 3, 2014	Comercio	¿Para qué me alcanza?

Desarrollo: los niños sentados en sus mesas se les mostrarán imágenes de una tienda un supermercado un tianguis y se les preguntará si han ido a estos lugares y ¿qué es lo que se hace ahí? Se les platicará que ellos van a tener su propio establecimiento del cual se tiene que hacer cargo de cobrar y vender sus productos, se dividirá a los niños en equipos para que unos vendan y otros compren y después se hará el cambio, ellos tendrán que colocar sus mesas, sus productos (material del salón) y les colocarán el precio, para hacer esta actividad tiene que tener buena actitud y buen trato con sus clientes. Al finalizar se les preguntará como se sintieron.

Sesión 21

Fecha	Unidad didáctica	Situación didáctica
Febrero 10, 2014	Día de la amistad	Día del no cumpleaños

Desarrollo: se les platicará que dentro de unos días se festejara el día del amor y la amistad el cual es de mucha importancia ya que festejas con tus mejores amigos el hecho de haberse conocido, entre las maestras les organizaremos un convivio a los alumnos, los padres de familia nos mandaron diferentes almuerzos para que sus hijos convivan con sus compañeros, frente al micrófono ellos expresarán lo que este día significa para ellos y como es que se sienten al saber que cuentan con muchos amigos.

Sesión 22

Fecha	Unidad didáctica	Situación didáctica
Febrero 17, 2014	Día de la bandera	¿Qué significa?

Desarrollo: anteriormente se les pidió una de las banderas que se diseñaron para nuestra independencia, dentro del salón explicarían ¿Quién diseño esa bandera, porque lo hizo y lo que significaba en ese entonces? Después de la exposición entre todos los niños tendrán que diseñar la bandera actual y en la ceremonia expondrán el significado de los colores y la importancia de esta para los mexicanos.

De acuerdo a las situaciones planteadas durante el taller se puede observar que las primeras dos fases están involucradas en que el niño desarrolle una emoción y la plasme o exponga delante de sus compañeros permitiéndole que se desenvuelva ya sin ningún temor ni vergüenza que le provocaba hacerlo.

En la tercera fase ya no se observa una emoción a trabajar ya que durante las sesiones anteriores el niño las desarrolló de tal forma que pudiera expresarlas y plasmarlas en una situación dándole la libertad de tomar la emoción que a él le sea conveniente para resolver o buscar una estrategia para realizarla.

Instrumentos de evaluación

Se trata de la información que nos lleva a hacer modificaciones radicales al problema de acuerdo con los resultados de la aplicación y evaluación.

Finalizando con la interpretación de la información y reporte de resultados; los instrumentos para la recolección de datos son:

- Cuestionario
- Lista de cotejo
- Diario de campo
- Elaboración del documento “el álbum de mis emociones”

Cuestionario

Como instrumento para la recopilación de datos, los cuestionarios cuentan con características esenciales para este fin. Los cuestionarios se utilizan primordialmente para obtener opiniones y conocer actitudes en lugar de medidas de rendimiento.

El uso del cuestionario dentro del taller tiene la finalidad de obtener conocimiento sobre actitudes específicas de los padres acerca del trato hacia los alumnos e identificar si los padres tienen conocimientos acerca del manejo emocional hacia los niños.

Lista de cotejo

Otro de los medios por los que se recogerá información serán las listas de cotejo que me brindarán información de manera ordenada y sistemática.

Las listas de cotejo consisten en relaciones estructuradas de características, habilidades, cualidades sociales, rasgos de conducta etc., ante las cuales el observador debe señalar si se dan o no en un sujeto o tarea. Su uso intencional puede ser útil para conocer y evaluar a los alumnos y al grupo. (Enciclopedia de las ciencias de la educación, 2000)

Por lo tanto las listas de cotejo son herramientas adecuadas para acumular información específica sobre las actitudes que se esperan de los alumnos y al conjuntarlas con el cotejo obtenemos las listas de cotejo que se usarán para elementos de evaluación.

Diario de campo

En la necesidad de contar con un instrumento que me permita mantener las observaciones sobre los alumnos, actualizada, continua, el diario de campo me permite registrar la información constante.

Es un instrumento primordial para registrar hechos y reflexiones del acontecer educativo y permite aportar una misión del conjunto, de la labor docente. Apoyando el análisis del quehacer pedagógico registrando la trayectoria docente y da un seguimiento al propio proceso de aprendizaje del profesor. (El maestro y su práctica docente, 1994)

Como documento de recopilación escrito por uno mismo el diario de campo me permitirá mantener actualizados los acontecimientos que en el proceso del taller se conviertan relevantes para nuestra práctica docente.

Productos de los alumnos

Como productos de los alumnos se realizará la conformación del documento “mi álbum personal” que se irá integrando con productos de carácter gráfico en cada sesión, con diferentes técnicas manuales, recortables e incluso fotográficas.

Evaluación de la alternativa

Las formas con las que se recogerá la información necesaria para evaluar son: lista de cotejo, evaluando las actitudes que los niños presenten en cada sesión.

Cuestionarios aplicados a los padres de familia al final de cada fase

En cada sesión se realizará una actividad de carácter manual que se irá integrando para formar “mi álbum personal”, facilitando la expresión gráfica en sus diferentes formas.

Características de la evaluación

Se agrega un concentrado de resultados obtenidos durante la primera fase de la alternativa, reforzando la información por medio de un cuestionario dirigido a los padres de familia (véase anexo 3) y registros del diario de campo.

Capítulo 4

Aplicación y resultados

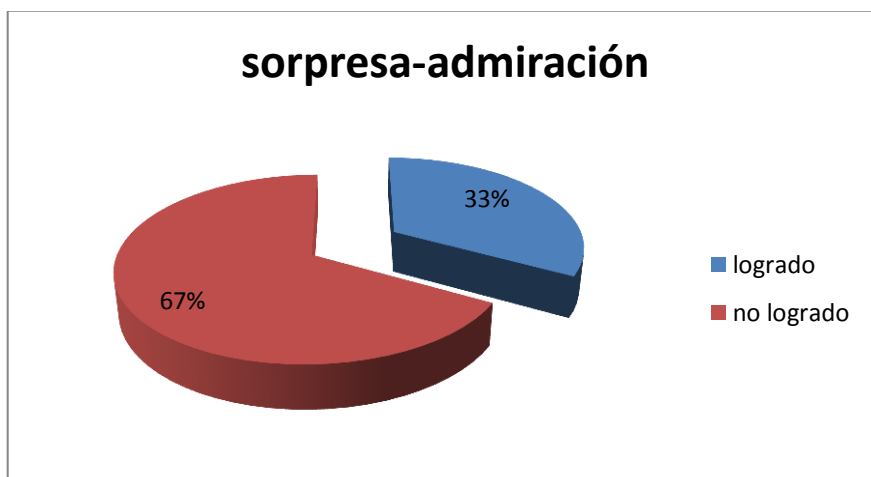
El presente capítulo se muestran los resultados de la aplicación del taller “Mis emociones y yo” además detallando su aplicación y algunas observaciones que se vieron durante este proceso, así mismo se muestran gráficas que representan el desenvolvimiento de los niños durante las sesiones.

Fase I

Sesión 1

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Agosto 19	Integración	Este soy yo	Sorpresa admiración

Objetivo: identificar cual es el concepto que cada uno tiene de sí mismo física y estimativamente. Provocar en el niño admiración sobre la capacidad de movimiento que tiene por medio del contacto visual de sí mismo.

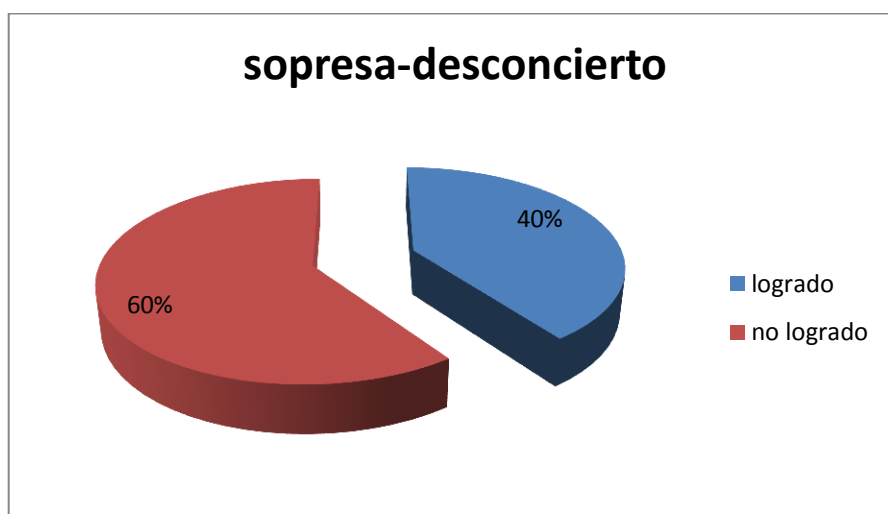


Observaciones: en esta sesión los espejos fue lo que más les llamo la atención por lo tanto se limitaron a moverse más que a mirarse. La deficiencia en el resultado fue que 5 de los niños no aceptaron participar, al parecer el espacio nuevo influyó bastante ya que prefirieron estar conociendo el lugar.

Sesión 2

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Agosto 26	La escuela	En donde estoy	Miedo desconcierto

Objetivo: el niño reconocerá y maneja ayudado de su sentido de orientación el desconcierto que le cause encontrarse en lugares que no pueda reconocer.

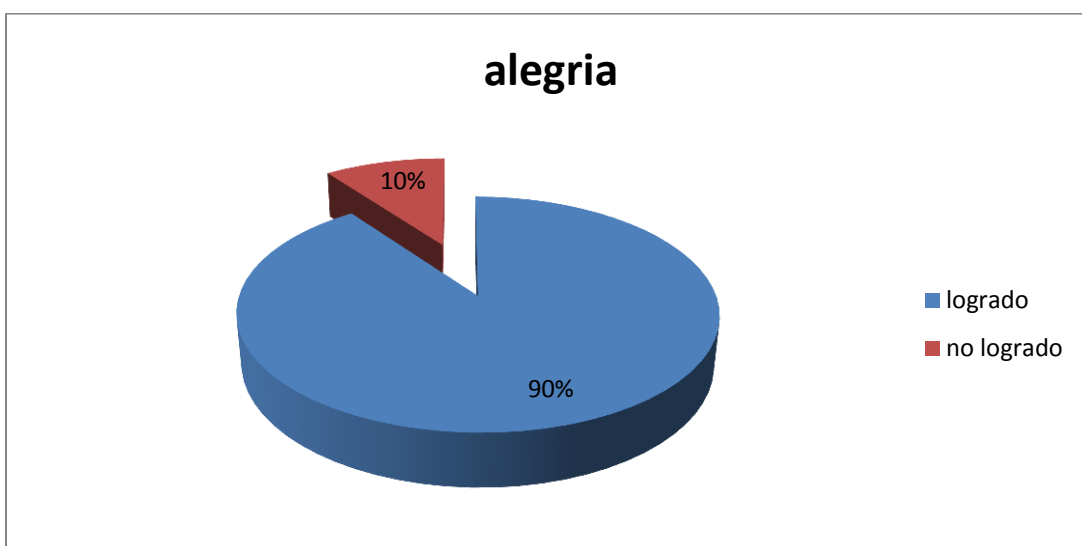


Observaciones: en esta sesión los niños se mostraron con miedo, ya que no sabían en dónde se encontraban y que obstáculos podría haber en su recorrido, muchos niños se pusieron a llorar o simplemente no avanzaron del lugar donde estaban. Es por ello que sólo 10 de ellos lo quisieron hacer a pesar de no poder ver nada y lo lograron a pesar de que se sintieron confundidos. El resultado de esta sesión dependió mucho de la confianza en ellos mismos.

Sesión 3

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Septiembre 2	La comunidad	Lo que me rodea	Alegría

Objetivo: el niño demostrará alegría y la expresará de forma oral al identificar paisajes y situaciones conocidas.



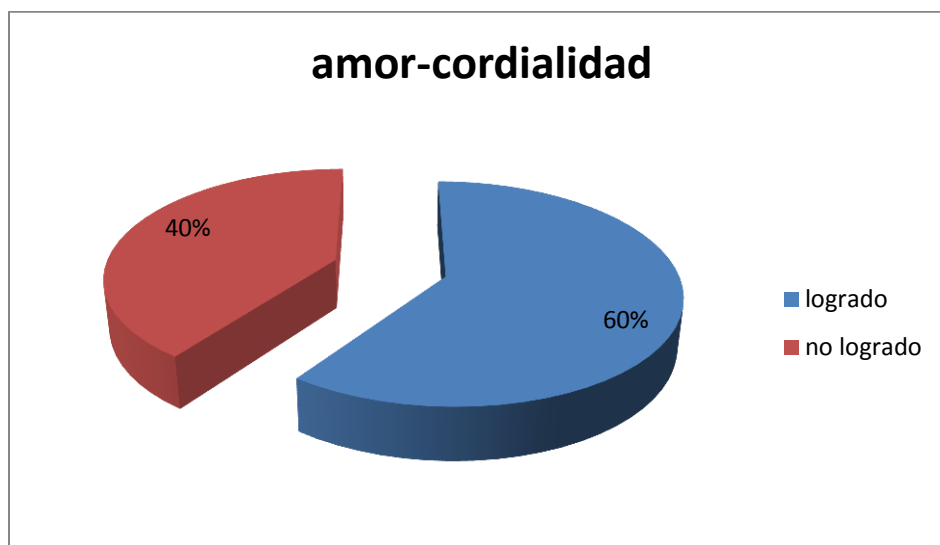
Observaciones: el material de esta sesión les pareció atractivo y los motivó a expresarse con libertad, encontraron relación con las láminas y lo que pasa en su comunidad y mencionaron las cosas que les hacían sentirse bien. Aunque hubo 5 casos los cuales prefirieron no hablar nada sobre lo que observaron en las láminas.

Al recortar las figuras que se solicitaron también coincidieron en recortar personas parecidas a las que han visto en su comunidad.

Sesión 4

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Septiembre 9	La vivienda	Aquí me siento bien	Amor cordialidad

Objetivo: el niño reconocerá su vivienda como un lugar que le brinde seguridad rodeado de un ambiente cordial.



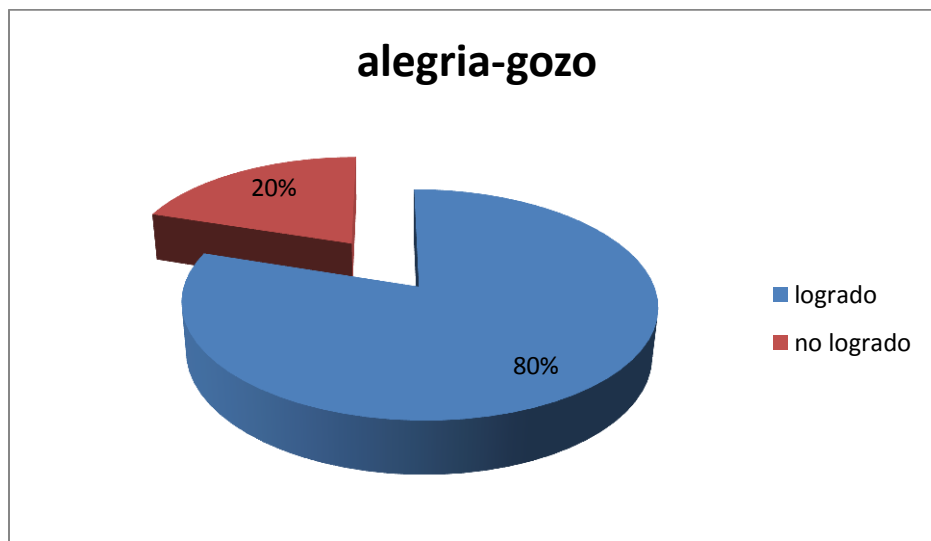
Observaciones: a pesar de que no todos los niños trajeron material se logró el ambiente deseado y al instalarse y tomar actitudes en cada espacio fue muy clara la proyección de las actitudes que se toman en su ambiente familiar; se mostraron egoístas, protectores, autoritarios etc. al igual que sus emociones que fueron muy diversas.

Aunque la participación de algunos niños no fue la esperada ya que al momento de adueñarse de un rol simplemente optaron por quedarse sentados y solo observar a los compañeros.

Sesión 5

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Septiembre 16	Independencia de México	La música también es mi expresión	Alegría gozo

Objetivo: el niño expresará de manera gráfica el gozo que le proporciona escuchar determinado tipo de música



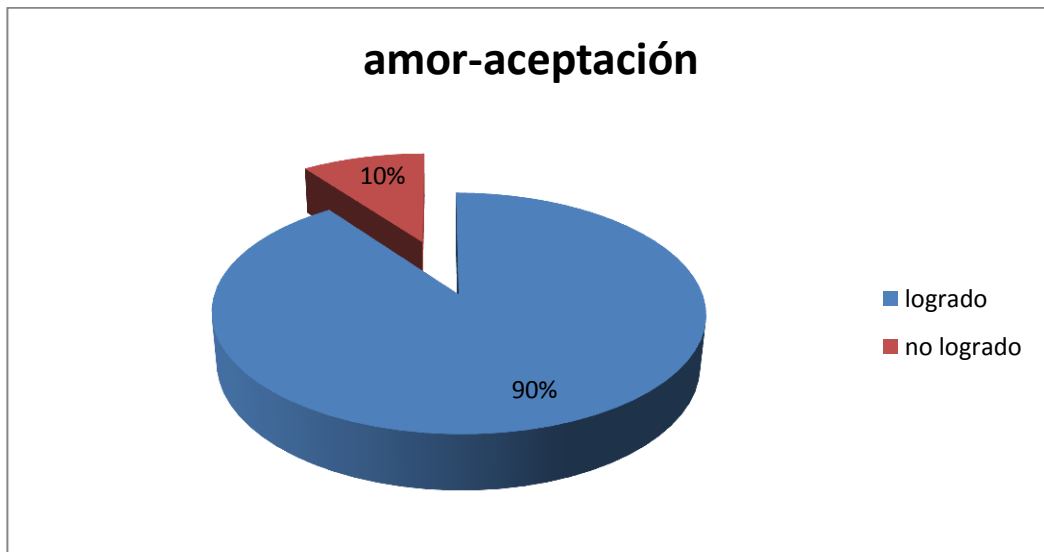
Observaciones: hubo niños que no escuchaban la música y al momento de plasmar en su papel hicieron dibujos que no tenían que ver con la actividad.

Pero los demás niños hacían el intento de dibujarse con vestimentas que ellos conocían de acuerdo a lo que en casa y en el salón se les había platicado acerca de la independencia.

Sesión 6

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Septiembre 23	La familia	Un espacio para mi	Amor aceptación

Objetivo: el niño se reconocerá como parte importante sintiéndose aceptado en su núcleo familiar.

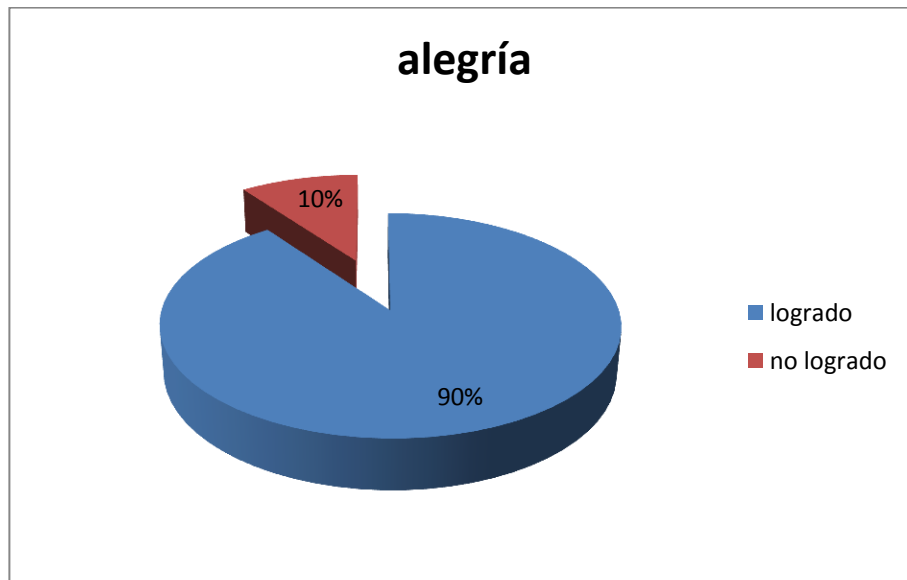


Observaciones: en esta sesión todos los niños se disfrazaron de acuerdo al miembro de la familia que querían representar, pero al momento de jugar en las sillas varios niños no quisieron participar solo se quedaron sentados observando a los demás compañeros y hubo actitudes desagradables que los propios niños se expresaban de sus padres. Preferí que se sentaran en una mesa con material para después hablar con ellos.

Sesión 7

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Septiembre 30	Nuestro cuerpo	Y soy	Alegría

Objetivo: el niño se reconocerá perteneciente a un género masculino o femenino sintiéndose digno de las características propias de su género.



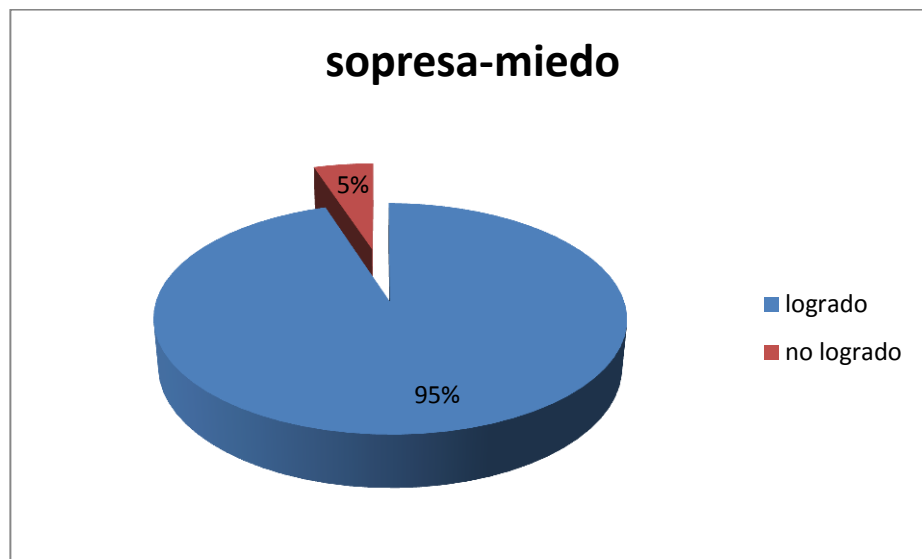
Observaciones: hubo 3 niños los cuales les cuesta trabajo seguir indicaciones y al momento de vestir a sus figuras revolvieron la vestimenta de niño y niña encimaron las cosas etc. aun así se les pidió que dijeran las características del niño y la niña pero tampoco las sabían.

Los demás niños realizaron la actividad correctamente y expusieron sus trabajos con mucha alegría al ver los cambios que han tenido.

Sesión 8

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Octubre 7	Los sentidos	Yo siento, yo pienso	Sorpresa miedo

Objetivo: intentará explicar cada sensación que le produzca el tocar, oler, sentir, escuchar, diversos objetos.



Observaciones: en esta sesión la mayoría de los alumnos participaron aunque tenían un poco de miedo por saber lo que iban a hacer se involucraron en la actividad aunque algunos con un poco de asco y desagrado pero con mucha curiosidad al experimentar y conocer sus sentidos.

Aunque hubo 3 niños que no quisieron realizar ninguna de las actividades solo le echaron porras a sus compañeros.

Con esta sesión se finaliza la primer FASE, se observó que los niños participan con más confianza y seguridad en las situaciones y expresan la emoción que sienten en ese momento, aunque no participen en las situaciones el niño expresa el porqué de su desinterés en la situación.

Lista de cotejo de la FASE I

Emociones pretendidas por cada sesión + lograda / no lograda

Alumnos	Sorpresa admiración	Miedo Desconcierto	Alegría	Amor Cordialidad	Alegría gozo	Amor aceptación	Alegría	Sorpresa miedo
Danna	+	+	/	+	+	+	+	/
Aline	+	/	+	/	/	+	+	/
Renata	+	+	+	/	+	+	+	+
Pamela	+	/	+	+	/	+	+	+
Silvana	/	+	+	+	/	+	/	+
Sofía	+	+	/	+	+	/	/	+
Osiris	+	+	/	+	/	+	+	+
Sarai	+	/	+	/	/	+	+	+
Alexis	+	+	+	/	+	/	+	/
Ian	/	+	/	/	+	+	+	+
Daniel	+	+	+	+	/	/	+	+
Erick	/	+	+	+	+	/	/	+
José miguel	/	+	/	/	+	/	+	+
Abraham	+	/	+	/	+	+	+	+
Brian	/	/	+	/	+	/	+	+

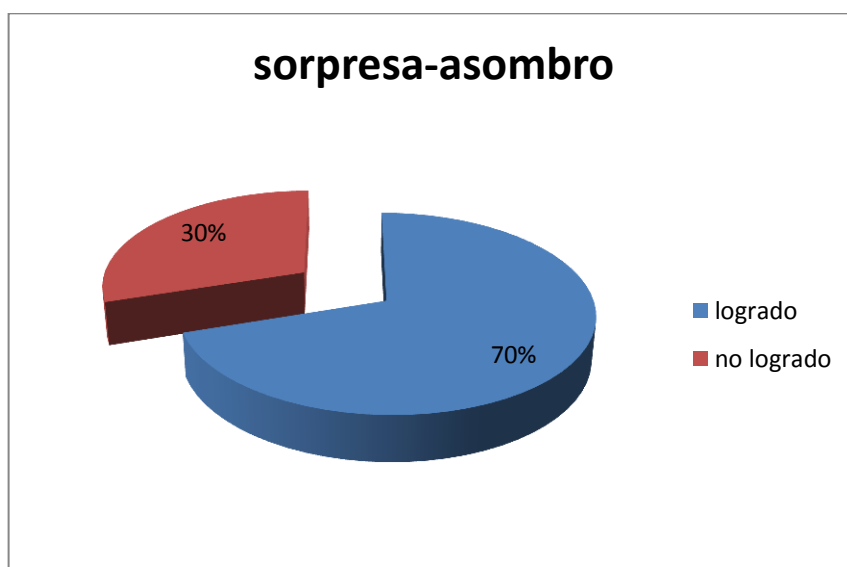
Las categorías que se consideran en las gráficas son: AZUL logrado, ROJO no logrado.

Fase II DESARROLLO

Sesión 9

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Octubre 14	Descubrimiento de América	Conociendo nuestro pasado	Sorpresa asombro

Objetivo: el niño conocerá como fue que se descubrió nuestro continente y como era la vida en esa época.



Observaciones: a algunos niños se les hizo aburrido el ver el video, y prefirieron mejor ponerse a jugar con material.

Pero a los demás si les intereso y realizaron cuestionamientos mientras observaban el video, al momento de vestirse entre ellos mismos se ayudaban para que su personaje fuera idéntico al que vieron en el video. Muchos niños expresaron lo que nos les agrado de aquella época.

Sesión 10

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Octubre 21	Salud e higiene	Mente sana en cuerpo sano	Disgusto repugnancia

Objetivo: reconocer la sensación que le causen olores corporales agradables o desagradables y las posibles soluciones para contrarrestarlos.



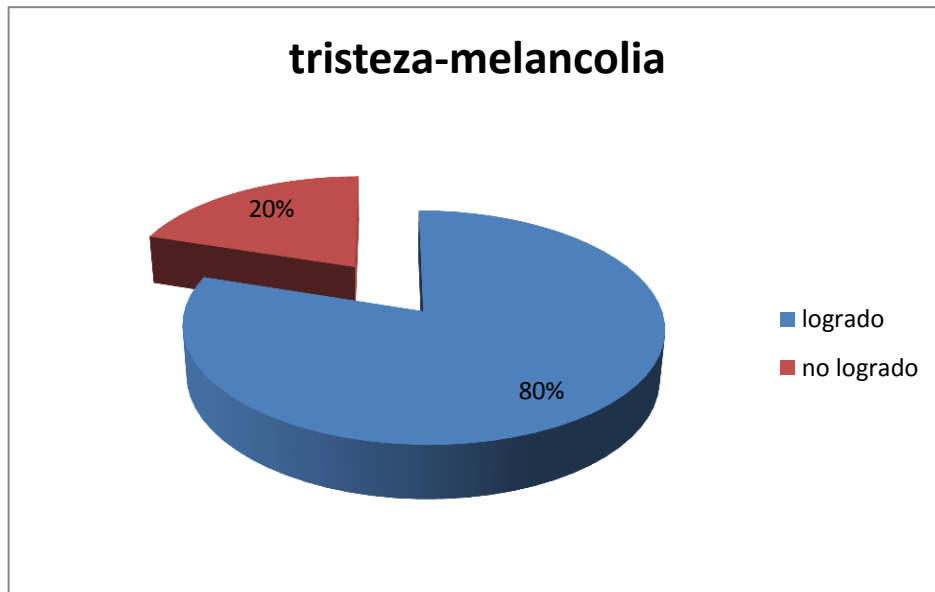
Observaciones: la mayoría de los niños prefirió irse a lavar la manos después de la explicación que sus compañeros les dieron y les explicaron a sus compañeros por que no los abrazaron.

Hubo otros niños que aun con las manos sucias tomaron la galleta que se les ofreció pero antes de que se la llevaran a la boca se les pidió que vieran sus manos esto para que pensarán en la suciedad que traían y el daño que les podía hacer.

Sesión 11

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Octubre 28	Día de muertos	Donde están los demás	Tristeza melancolía

Objetivo: el niño experimentará la melancolía al recordar seres queridos.



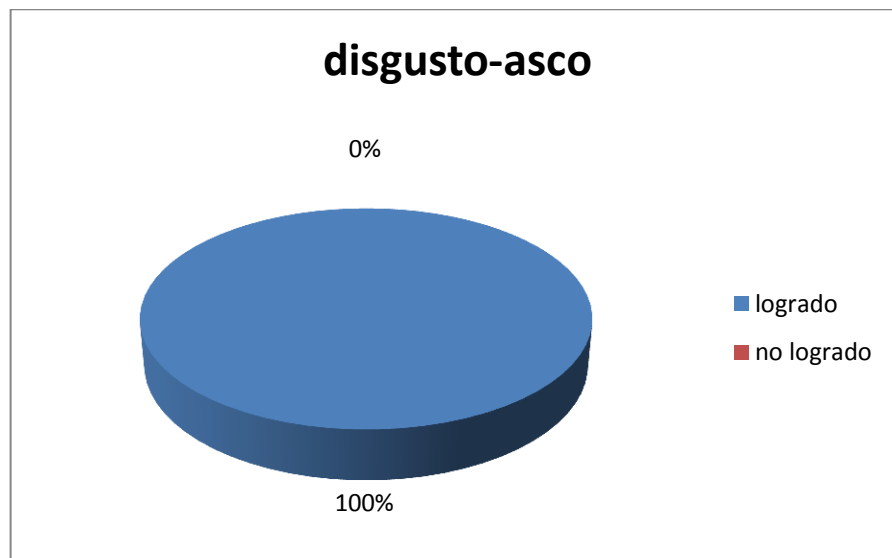
Observaciones: en esta sesión mi actitud si fue sumamente expresiva para lograr que los niños llegaran a la emoción pretendida, el resultado fue bueno ya que os niños contaban soluciones que sus mamás les había explicado para no sentirse tan tristes.

Aunque hubo 3 niños que no quisieron participar ya que les costó mucho trabajo expresarse delante de sus compañeros.

Sesión 12

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Noviembre 4	Alimentación	Alimento mi cuerpo	Disgusto asco

Objetivo: el niño reconocerá la relación entre sabores de comida saludables y comida chatarra.



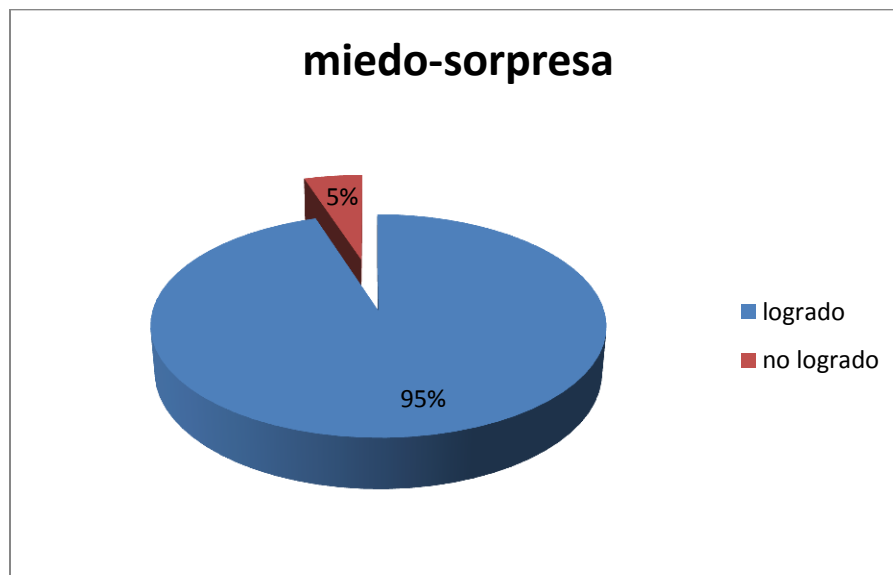
Observaciones: los niños se mostraron muy identificados con las emociones que les produjeron los alimentos al probarlos se expresaron de manera correcta.

Aunque a todos les agrada la comida chatarra, saben que no les hace bien y que es importante comer frutas y verduras.

Sesión 13

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Noviembre 11	Medios de transporte	Hacia dónde puedo ir	Miedo sorpresa

Objetivo: que el niño exprese la emoción de miedo y sorpresa al imaginar que podría conducir o estar en alguno de los medios de transporte.



Observaciones: en esta sesión la mayoría participó a excepción de un niño que no llevó su monografía y aunque los compañeros le dijeron que le regalaban un medio de transporte no quiso.

Todos los niños expresaron la emoción que les provocó el saberse en un medio de transporte como los que vimos.

Sesión 14

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Noviembre 18	Medios de comunicación	Comunicándome	Sorpresa asombro

Objetivo: sepa cómo reaccionar al utilizar un medio de comunicación



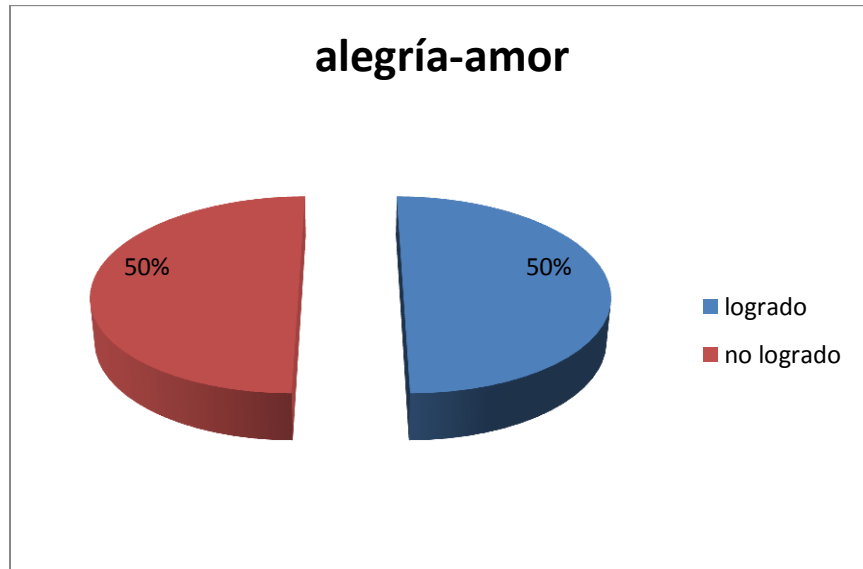
Observaciones: la mayoría de los niños se inclinó más por la televisión y por las Tablet ya que en la actualidad es lo que más se utiliza para informarse, aunque algunos niños explicaron a otros compañeros que era malo ya que sus papas les habían dicho que contenían cosas malas. Uno de sus asombro fue el periódico ya que muchos de ellos no sabían lo que contenía, pero al momento de pasar a realizar su escena con el supieron utilizarlo muy bien.

Finalmente todos sabían cómo utilizar un medio de comunicación y para que servía.

Sesión 15

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
Noviembre 25	Navidad	Estamos listos	Alegría amor

Objetivo: conozca el verdadero significado de la navidad y por qué es importante esta época.



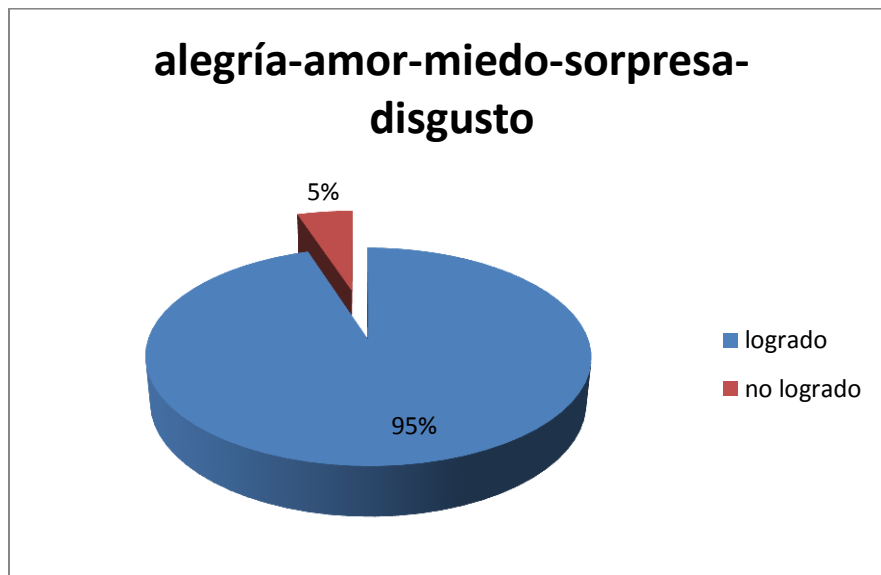
Observaciones: muchos niños no sabían la historia de la navidad, y solamente se basaban en los regalos y en santa Claus, al ver el video comprendieron que no eran los regalos lo que hacía importante esta época sino lo acontecido en ese momento.

Hubo niños que les costó trabajar en equipo ya que no estaban de acuerdo en lo que el compañero decía y solo querían plasmar su idea.

Sesión 16

Fecha	Unidad didáctica	Tema	Emoción a trabajar
diciembre 2	Navidad	que es lo que siento	Alegría, amor, odio, tristeza, miedo, disgusto, sorpresa.

Objetivo: exprese la emoción que esta época le provoca y el porqué



Observaciones: esta sesión fue muy gratificante ya que la mayoría de los niños expreso con las emociones vistas durante las dos fases como es que se siente en esta época, permitiendo al niño expresar las tradiciones familiares adentrándose más en su vida sentimental y afectivamente.

Se ha concluido la Fase II en la cual la mayoría de los niños ya se involucraron en las situaciones reconociendo tanto en él cómo en sus compañeros la emoción que se pretende o la emoción que ellos quieren transmitir.

Lista de cotejo FASE II + lograda / no lograda

Alumno	Sorpresa asombro	Disgusto repugnancia	Tristeza melancolía	Disgusto asco	Miedo sorpresa	Sorpresa asombro	Alegría amor	Amor tristeza disgusto alegría
Danna	/	+	+	+	+	+	/	+
Aline	+	/	+	+	+	+	/	+
Renata	+	+	/	+	+	+	+	/
Pamela	+	/	+	+	/	+	+	+
Silvana	/	/	+	+	+	+	/	+
Sofía	/	+	+	+	/	+	+	+
Osiris	+	+	/	+	+	+	+	+
Sarai	+	/	+	+	+	+	+	+
Alexis	+	/	+	+	+	+	/	+
Ian	/	+	+	+	+	+	/	+
Daniel	/	+	+	+	+	+	/	+
Erick	/	+	+	+	+	+	+	+
Jose miguel	+	+	/	+	+	+	+	+
Abraham	/	+	+	+	+	+	+	+
Brian	+	+	+	+	+	+	/	/

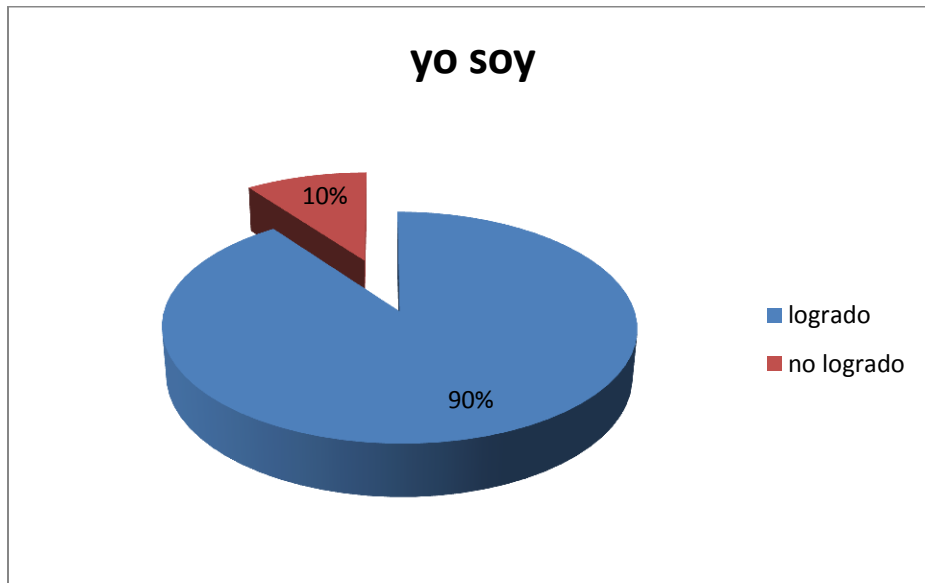
Las categorías que se consideran en las gráficas son: AZUL logrado, ROJO no logrado.

Fase III

Sesión 17

Fecha	Unidad didáctica	Situación didáctica
Enero 13, 2014	Oficios y servidores públicos	Yo soy, panadero, zapatero, enfermera,

Objetivo: que el niño proponga estrategias para el manejo de sus emociones y logre entre otras capacidades la automotivación.



Observaciones: la mayoría de los niños siguió las indicaciones plateadas para el desarrollo de la actividad, logrando expresar una emoción al momento de llevar a cabo su trabajo de acuerdo a lo que el escogió ser.

Otros niños prefirieron no participar por vergüenza.

Sesión 18

fecha	Unidad didáctica	Situación didáctica
Enero 20, 2014	Profesionistas	Hoy te enseño

Objetivo: que el niño proponga estrategias para el manejo de sus emociones y logre entre otras capacidades la automotivación.



Observaciones: fue muy significativo que esta sesión la participación acertada fue de parte de todos, al mostrarse seguros al elegir la actividad que aplicaron a sus compañeros y la forma de dirigir, mostrando su alegría y entusiasmo por su participación.

Algunos niños se sintieron cohibidos ante esta actividad.

Sesión 19

Fecha	Unidad didáctica	Situación didáctica
Enero 27, 2014	Funcionarios públicos	Todos decidimos

Objetivo: que el niño proponga estrategias para el manejo de sus emociones y logre entre otras capacidades la automotivación.



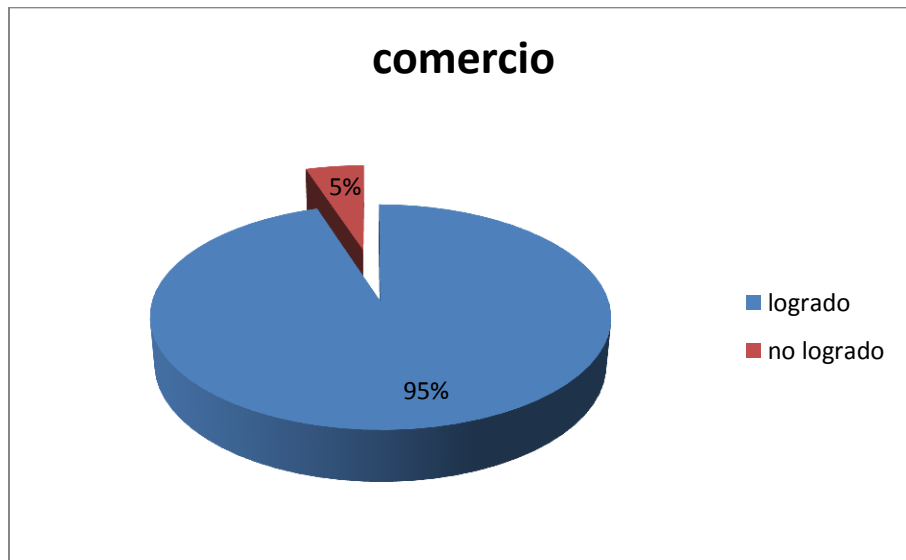
Observaciones: a casi la mayoría le quedó claro que es un funcionario público y todos en su comunidad decidieron colocar al presidente, ellos expresaron que es lo que les hace sentir este personaje y cuál es su opinión sobre su trabajo.

Hubo niños que no apoyaron a su equipo y prefirieron estar jugando con el material.

Sesión 20

Fecha	Unidad didáctica	Situación didáctica
Febrero 3, 2014	Comercio	¿Para qué me alcanza?

Objetivo: que el niño proponga estrategias para el manejo de sus emociones y logre entre otras capacidades la automotivación.



Observaciones: la mayoría ya expresa lo que sienten en el momento y esto hace que realice las actividades perfectamente. Ya que muchos no querían jugar pero sus propios compañeros los motivaron a hacerlo y decidieron jugar con muy buena actitud.

Sesión 21

Fecha	Unidad didáctica	Situación didáctica
Febrero 10, 2014	Día de la amistad	Día del no cumpleaños

Objetivo: que el niño proponga estrategias para el manejo de sus emociones y logre entre otras capacidades la automotivación.

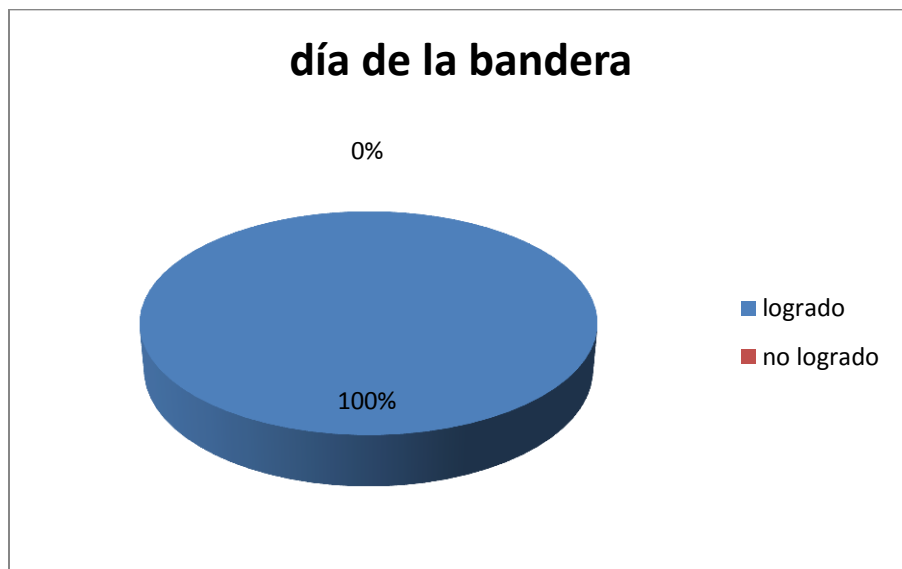


Observaciones: esta actividad fue sorpresiva para todos los alumnos ya que no se esperaban que las maestras les organizáramos un convivio para expresarles que pueden contar con nosotras como sus amigas y que al igual que nosotras también tiene muchos amigos y que siempre deben de agradecer el hecho de tener con quien contar y demostrarle su afecto.

Sesión 22

Fecha	Unidad didáctica	Situación didáctica
Febrero 17, 2014	Día de la bandera	¿Qué significa?

Objetivo: que el niño proponga estrategias para el manejo de sus emociones y logre entre otras capacidades la automotivación.



Observaciones: la mayoría de los niños participo exponiendo la bandera hecha en el salón por todos observado que en ellos ya existe una seguridad para enfrentarse en diferentes situaciones pudiendo expresar lo que siente sin temor ni vergüenza al hacerlo.

Con esta fase se finaliza el taller de “Mis emociones y yo” logrando un muy buen manejo de emociones de los niños ya que durante esta última fase observé que se desenvolvían con seguridad e identificaban la emoción en ellos y en sus compañeros ayudándolos a integrarse o a no reaccionar agresivamente ante una situación.

Lista de cotejo FASE III + logrado / no logrado

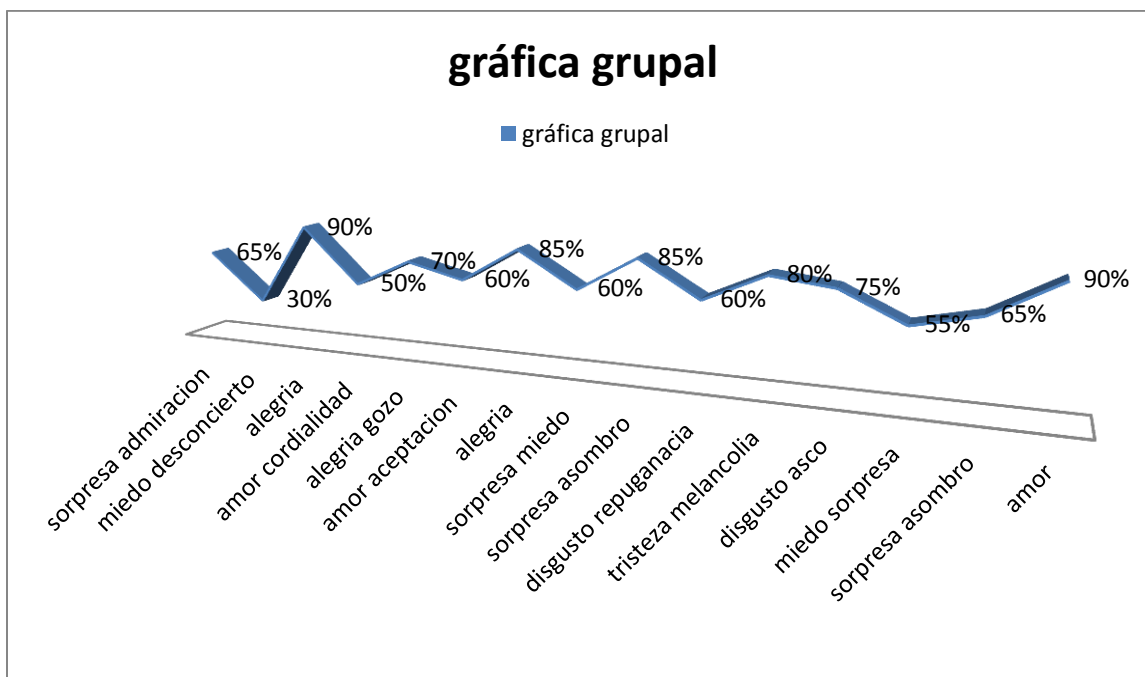
Alumnos	Yo soy	Profesionistas	Funcionarios públicos	Comercio	Día de la amistad	Día de la bandera
Danna	+	+	/	+	+	+
Aline	/	+	+	+	+	+
Renata	+	+	+	+	+	+
Pamela	+	/	+	+	+	+
Silvana	/	+	+	+	+	+
Sofía	+	+	+	+	+	+
Osiris	+	+	+	+	+	+
Sarai	+	+	+	/	+	+
Alexis	+	/	+	+	+	+
Ian	/	+	+	+	+	+
Daniel	/	+	+	+	+	+
Erick	+	+	+	+	+	+
José Miguel	/	+	+	+	+	+
Abraham	+	+	+	+	+	+
Brian	+	+	+	/	+	+

Las categorías que se consideran en las gráficas son: AZUL logrado, ROJO no logrado.

Con la finalidad de observar cómo es que el niño maneja el uso de las emociones en casa se le hará una evaluación a los papas de acuerdo a cómo reacciona su hijo después de reconocer y aceptar sus emociones. (Anexo 5)

Evaluación grupal.

A continuación observaremos un grafica grupal en la cual se mostrarán las emociones trabajadas y cuál de ellas les costó más trabajo desarrollar y reconocer.



Como se puede observar en la gráfica anterior los resultados variaron un poco ya que a los niños al principio del taller se les dificultó el mostrar y reconocer algunas emociones como lo es el miedo y el amor ya que desgraciadamente ellos sentían que al mostrar cariño y afecto hacia una persona era motivo de burla al igual que el miedo por qué pensarían que no es un niño valiente, este porcentaje se fue modificando conforme pasaban las sesiones ya que poco a poco los niños se veían y observaban que no tenía nada de malo el hecho de expresar lo que sienten en el momento.

Conforme se iban terminando las sesiones los niños ya se notaban más seguros y en confianza con sus compañeros y maestros al momento de expresar sus emociones ya que eran escuchados y aceptados sin que se burlaran de ellos.

La alegría y el amor fueron emociones que los niños pudieron reconocer en un 90% al finalizar el taller, esto quiere decir que son emociones que han logrado aprender aun cuando no sean motivados desde casa con ellas, son emociones que se pueden observar en

televisión o con otra personas. Son emociones más visibles para ellos. Ya que estas emociones son las primeras que un niño desarrolla por la simple convivencia con alguien.

Si nos diéramos a la tarea de enfocarnos en estas emociones que a mi parecer son las más necesarias en la vida de un niño, ellos serían más independientes y más seguros al momento de expresarse pero muchas veces nos enfocamos en las emociones negativas por ello los niños reaccionan agresivamente para eso es necesario poner en práctica situaciones en las cuales los niños tengan la obligación de expresarse y decir lo que sienten de esta manera se irán abriendo nuevos espacios para la inteligencia emocional.

Ventajas y limitaciones

Durante este taller se pudo observar que al principio de la sesiones los niños se mostraban con mucho temor y vergüenza por expresar sus emociones ya que nunca habían trabajado con ellos este tema y en casa no se les brinda la suficiente atención ni oportunidad de hacerlo ya que no hay un espacio dónde él se pueda desenvolver para expresar lo que siente y piensa. Es por ello que los resultados de la primera base son bastante bajos por el poco rendimiento y aprovechamiento de los niños.

Aunque costó trabajo con algunos niños que no tenían límites y no querían involucrarse porque pensaban que se burlarían de ellos o simplemente no se les haría caso al momento de expresarse, ya que en casa pasaban por una situación similar al momento de que ellos querían decir algo.

Conforme se fue avanzando en las sesiones los niños mostraban una apertura un poco más desinhibida ya que entre ellos mismo se apoyaban para que se involucraran en las sesiones, y los padres de familia identificaban un cambio en su hijo en cuanto a el desenvolvimiento de expresarse ya que venían a expresarme que su hijo opinaba o decidía al momento de hacer alguna actividad en casa.

Al final del taller se pudo observar que la mayoría de los niños tenía conocimiento de sus emociones y del momento en la cual las tenían que expresar tomando en cuenta que nunca

debemos de reaccionar agresivamente y que al conocer las emociones en los demás pueden afrontar las cosas sin la necesidad de llegar a algún conflicto.

Aunque no se pudo lograr que todos los niños reconocieran sus emociones, los niños que verdaderamente lo hicieron ayudan a los demás a que lo hagan ya que cuando están en recreo y hay algún problema los niños piden que dialoguen que fue lo que paso y como se sintieron al momento de hacerlo, es decir ellos mismo buscan dar solución a su problema controlando sus impulsos y sin la necesidad que un adulto intervenga.

Y dentro del aula y las actividades escolares puedo decir que se muestran más seguros, independientes, autónomos, y con mucha autoestima la cual ayuda a un ambiente sano y los ayuda a ellos para que los demás compañeros aprendan a regular sus emociones y sepan que es necesario expresarse en el momento indicado para no llegar a un agresión física o verbal.

Conclusiones

La importancia de iniciar a temprana edad una educación emocional, parte del conocimiento de que el sistema emocional de los niños es un sistema sano y mantenerlo en este estado les brindará oportunidad de crear un sistema de auto cuidado y prevención de su vida cotidiana.

En cuanto a las situaciones didácticas el resultado fue óptimo ya que los niños pudieron expresar sus emociones, compartir experiencias y ser más independientes y autónomos al tener esa libertad de expresión.

Al principio me costó un poco de trabajo el hecho de que los niños tuvieran que expresarse ya que sentían mucho miedo de ser rechazados o que alguien se burlará de ellos. Poco a poco y al observar que otros niños lo hacían se fueron involucrando en ellas y teniendo más confianza en sí mismos observaron y sintieron que no era difícil hacerlo, mi apoyo fue darles la libertad de hablar y que expresaran lo que sintieran en el momento gracias a ello y con ayuda de todos esto fue de más sencillo.

Los padres de familia fueron un factor importante en todo esto ya que me apoyaron y se comprometieron que en casa dedicarían más tiempo para estar con sus hijos y permitirles expresar y decir lo que sienten, estar al tanto del sentir del niño para que en casa también puedan desarrollar su inteligencia emocional.

Las escuelas deberían de tomar a las emociones como una materia seria ya que de ellas depende que un niño se involucre en las actividades además de ayudarlo a ser un niño sano inteligentemente, como en Canarias, España, en donde los centros de educación pública empezarán a impartir la asignatura “Educación Emocional para la Creatividad (EMOCREA)” en nivel primario a partir del próximo semestre, según informó el gobierno regional.

La idea de este proyecto es articular los aspectos emocionales y creativos con los contenidos curriculares como parte de un proceso que pretende garantizar una educación integral en el alumnado. Asimismo, se busca erradicar las frases tales como “de esto no se habla” o “los hombres no lloran”, así como dejar de reproducir los modelos pedagógicos de los siglos XIX y XX que no están a la par de las necesidades de niños y niñas de hoy.

Fundamentalmente, este modelo propone alcanzar mayores cuotas de bienestar personal y generar un sistema de pensamiento crítico que proporcione herramientas para tomar decisiones adecuadas según su desarrollo psicoevolutivo. Esto se traduce en un aumento de confianza y un mejor aprendizaje. Serán los propios colegios los que elegirán entre esta asignatura o alguna del Área Alternativa a EMOCREA, otra enseñanza novedosa, cuyo objetivo es profundizar en el aprendizaje común e integrador de las distintas enseñanzas de educación primaria.

La educación emocional es una innovación educativa que responde a necesidades no cotejadas en los campos académicos tradicionales. El enfoque proviene del concepto de emoción, teorías de la emoción, la neurociencia, la psiconeuroinmunología, la inteligencia emocional, la teoría de las inteligencias múltiples, la educación para la salud, el fluir, entre otras.

La doctora en Psicología, Laura Oros, recomienda que esta estimulación se inicie pronto, dado que los patrones que delinearán el perfil en la adultez comienzan a fijarse en edades tempranas. “Hay muchos maestros que espontáneamente deciden implementar estrategias para reducir los episodios de agresividad que se producen en el aula y para aumentar el interés de los estudiantes”, observa Oros.

“Hasta ahora lo hecho en las escuelas fueron esfuerzos aislados de los que nadie se entera, Se necesita una ley para organizar y unificar los contenidos”, expresa Malaisi.

Una muy buena iniciativa, que ofrece espacio y fuerza a los infantes para expresarse y actuar libremente.

De acuerdo a lo anterior entonces se debe de pretender en todos los países que el niño desde muy temprana edad aprenda a ser autocrítico para que después de ello pueda expresarse de tal manera que sepa decir y decidir lo que pretende sin ninguna necesidad de ocultar lo que siente en el momento, ser un crítico ante las necesidades que se le presenten en la vida y tratar de resolver de forma prudente los conflictos invitando a los involucrados a un dialogo sin necesidad de agresiones físicas o verbales.

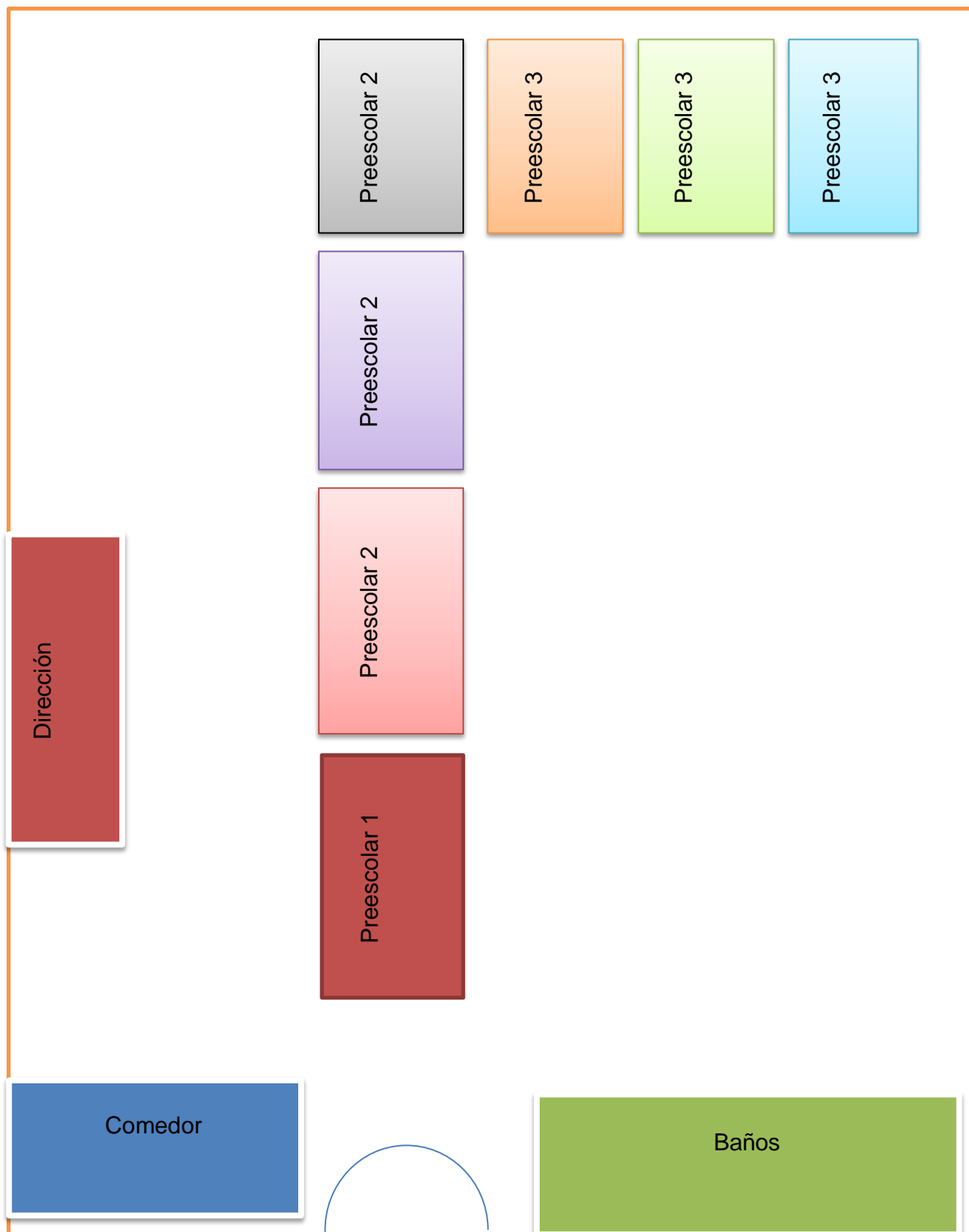
Un niño puede ser una persona inteligentemente emocional si se le dan las herramientas necesarias para hacerlo en el momento correcto.

Como se puede observar en este trabajo se tiene que pasar por diferentes puntos los cuales ayudaran al niño y a la maestra a llevar la inteligencia emocional a un punto donde el niño tenga una independencia tanto inteligente como emocionalmente.

En conclusión final puedo decir que ahora los niños y las docentes saben que si el niño se expresa puede ayudarlos a tener un mejor desenvolvimiento en las actividades cotidianas dentro y fuera de la escuela.

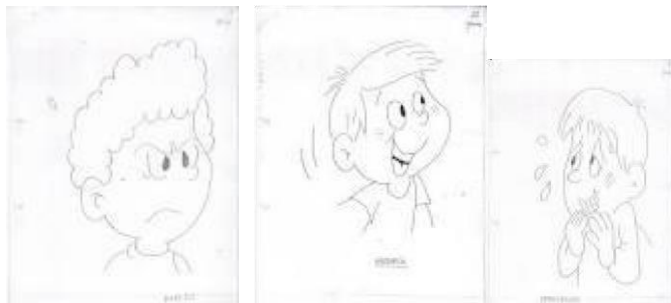
Anexos

Anexo 1



Anexo 2

Gráficos utilizados para reconocer y relacionar expresiones de las emociones trabajadas.



Enojo

alegría

vergüenza



Ira

amor

tristeza

Anexo 3

“Mis emociones y yo”

Fecha: _____ Nombre: _____

Describa como resuelve su hijo o hija situaciones que le planteen inesperadamente, anote alguna situación que para usted fue significativa por la forma en que su hijo o hija se condujo en esta, y en donde tuvo que mostrar sus emociones durante la resolución de la situación, preferentemente presentada recientemente.

Anexo 4

Cuestionario informativo

Fecha: _____ nombre: _____

Escucha usted en el vocabulario de su hijo o su hija las siguientes frases o palabras: tristeza, enojo, felicidad, amor, vergüenza, disgusto, miedo. Yo pienso, yo siento. O alguna similar. SI NO ¿Cuáles?

Reconoce que su hijo o hija usa estas expresiones y establece relación entre estas y alguna situación específica. Mencione alguna.

Su hijo o hija ha demostrado mayor expresión afectiva en su medio familiar?

NO- SI ¿En qué forma?

Anexo 5

Solicitamos la siguiente información con la finalidad de evaluación del taller.

Identifica en su hijo o hija alguna manera de controlar sus emociones, Mencione algún ejemplo.

Considera que su hijo o hija ha logrado cierta tolerancia hacia situaciones frustrantes para él o ella y busca alternativas para estas. Mencione alguna

Observa que su hijo o hija pueda esperar para recibir alguna recompensa o generalmente se muestra ansioso y demandante.

Subraye las cualidades que identifica usted en su hijo o hija

Empatía

Expresión y comprensión de los sentimientos

El control del genio

La independencia

La capacidad de adaptación

La simpatía

La persistencia

La cordialidad

La amabilidad

El respeto

BIBLIOGRAFÍA

BAENA, Paz Guillermina (2004) *Como desarrollar la inteligencia emocional infantil*, trillas, México.

ELIAS, M; TOBIÁS, S; FRIEDLANDER, B. (1999) *Educación con inteligencia emocional*, España plaza janes editos S.A.

EXTREMERA, N. y FERNANDEZ Becorral, P. (2002) *la inteligencia emocional en el aula como factor protector de conductas*, universidad de Granada.

EXTREMERA, N. y FERNANDEZ Becorral, P. (2003) *la inteligencia emocional en el contexto educativo: hallazgos científicos de sus efectos en el aula*. Revista educación.

EXTREMERA, N. y FERNANDEZ Becorral, P. (2004) *la inteligencia emocional en el alumnado*, evidencia empíricas.

GARDNER, H. (1995) *Inteligencias Múltiples* España editorial. Paidós.

GAXIOLA, P. (2005) *La Inteligencia Emocional en el Aula*, México, SM.

GOLEMAN, D. (1995) *Inteligencia Emocional*. Argentina.

IBARROLA, B. *Cuentos para Sentir*. Educar las emociones. SM.

CASTREJON Jaime, (1986) *Ensayos sobre política educativa*, INAP, México.

ORNELAS Carlos, (1993) *La descentralización de la educación en México* en Enrique Cabrero coord.

PAPALIA, D. (2004) *Desarrollo Humano*. (9ª) México: Mac Graw Hill para niños de 3 a 5 años. Ed.SM

PIAGET, Jean. (2001) *inteligencia y afectividad* Madrid, Aique.

PIAGET, Jean (2000) *el nacimiento de la inteligencia en el niño* Madrid, critica.

RANGEL Alfonso, (1983) *La Educación Superior en México*. El Colegio de México, México.

SALOVEY, P. y MAYER, J. (1990) *inteligencia emocional, imaginación, cognición y personalidad*

Diccionario de las ciencias de la educación. Santillana. México 2000. 1431 págs.

Enciclopedia de la psicopedagogía. Océano, España 1998. 998 págs.

Enciclopedia general de la educación. Tomo I océano. España 199. 528 págs.

Secretaría de Educación Pública (2011) “*Programa de Educación Preescolar*” México., D.F. Secretaría de Educación Pública.

SANTAMARIA Claudia, Psicóloga, Profesora de la universidad latinoamericana, especialista en niños y emociones “en línea” 1 de julio del 2014, disponible en

http://ciid.politicas.unam.mx/semprospectiva/dinamicas/r_estudiosfuturo2/revista/numero%206/construf/aplica/claudia.htm

Revista electrónica de motivación y emoción “en línea” 1 de julio del 2014 disponible en <http://reme.uji.es/articulos/numero22/article6/texto.html>