



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 095, D.F. AZCAPOTZALCO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA
“PROYECTO MIS AMIGOS LOS ANIMALES. UNA
OPORTUNIDAD DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA”

TÉSIS QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN
EDUCACIÓN BÁSICA PRESENTA

MARÍA DEL CARMEN MERLOS LULE

ASESOR DE TESIS: MTRO. JOSÉ DE JESÚS GONZÁLEZ
ALMAGUER



México D. F. a 11 de noviembre de 2015.

DICTAMEN APROBATORIO

Lic. Ericka Alejandra Mejía Carrasco
Subdirectora de Servicios Escolares
Universidad Pedagógica Nacional
Presente

En relación con la tesis de maestría: *Proyecto mis amigos los animales. Una oportunidad de expresión oral y escrita*, que presenta **María del Carmen Merlos Lule**, a propuesta del Mtro. José de Jesús González Almaguer, los abajo firmantes, miembros del jurado comunicamos que cumple con los requisitos necesarios para presentar el examen de grado correspondiente.

Presidente: Mtro. Jorge Alberto Chona Portillo
Secretario: Dra. Angélica Jiménez Robles
Vocal: Mtro. José de Jesús González Almaguer

El examen está programado para el 7 de diciembre del año en curso a las 14:00 hrs. en el Auditorio de esta Unidad.

Atentamente
"Educar para Transformar"

Profr. Manuel Quiles Cruz E. P.
Director
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D.F. AZCAPOTZALCO

C.c.p. Sustentante
C.c.p. Archivo
C.c.p. Minutario

MQC/MAVP/mpg

A mí querido Dios.

A mí amado esposo.

A mí querida madre.

A mí estimado asesor de tesis.

A mis queridos amigos.

A mis estimados alumnos.

ÍNDICE

	Pág.
PRESENTACIÓN	6
I. MI EXPERIENCIA PROFESIONAL Y LAS NECESIDADES DE MIS ALUMNOS.	15
1. MI EXPERIENCIA PROFESIONAL Y LAS NECESIDADES DE MIS ALUMNOS	16
1.1 Pinceladas autobiográficas.	16
1.2 El lugar de la intervención.	25
1.3 Reflexiones personales y punto de partida.	27
II. PROYECTO DE INTERVENCIÓN “MIS AMIGOS LOS ANIMALES”	32
2. EL CONTEXTO DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.	33
2.1 Las reformas educativas y su impacto en México.	33
2.2 Los actores involucrados.	37
2.3 Las situaciones pedagógicas y aúlicas que dieron origen al proyecto de intervención.	40
2.4 Expresión oral y escrita. Lenguaje.	42
2.5 Animación sociocultural de la lengua en el proyecto de Intervención Mis amigos los animales.	49
2.6 El proyecto de intervención.	55
3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN “MIS AMIGOS LOS ANIMALES”	57
3.1 El nombre del proyecto de intervención.	57
3.2 El origen del proyecto.	60

3.3 Expectativas profesionales y personales.	62
3.4 La propuesta de trabajo.	63
3.5 Los participantes.	73
3.6 El contexto de realización.	75
3.7 Las fases del proyecto.	77
3.8 Los recursos materiales.	78
3.9 Los criterios y los instrumentos de evaluación que dan cuenta del proceso de los alumnos.	82
III. DESARROLLO DEL PROYECTO “MIS AMIGOS LOS ANIMALES”	94
4. CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO.	95
4.1 El inicio del proyecto.	95
4.2 Desarrollo del proyecto de intervención Mis amigos los animales.	95
4.3 El proyecto en palabra de los actores.	118
4.4 Dificultades que se presentaron con el inicio del proyecto.	123
4.5 Las incertidumbres, preguntas, inquietudes, asombros, aciertos y hallazgos del proyecto.	127
4.6 Lo más relevante en el proyecto.El día de la Exposición.	130
5. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.	139
5.1 Caracterización de cada etapa.	139
5.2 Nuevas expectativas que generó el proyecto.	145
5.3 Las fuentes de conocimiento.	146
5.4 Reflexiones relevantes en torno al proyecto.	147
5.5 Las dificultades que se presentaron en el desarrollo del proyecto	148
I. CONCLUSIONES.	150
II. FUENTES CONSULTADAS.	159

PRESENTACIÓN

La parte más complicada de un texto es el inicio, esto al menos en mi caso, pero es aun más cuando se trata de dar cuenta de los avances que un estudiante puede tener a través de este, por ello paralelo a este esfuerzo esta la recompensa de los saberes adquiridos y de las actitudes modificadas en este proceso. Mi trabajo está integrado por lo anterior, es un reto como estudiante de maestría, como profesional docente y como persona, pero al terminarlo podré demostrarme a mí, que este trayecto formativo en la Maestría en Educación Básica ha sido productivo y que he logrado un avance en mi formación profesional y en mi experiencia de vida.

Durante 28 años de estancia en la escuela, como estudiante y también como profesora frente a grupo, reconozco la importancia de la asignatura de español, ya que como mexicana nacida en el Distrito Federal, esta es mi lengua materna. Esto es rescatable para mí como docente, debido a que me interesa que los alumnos puedan comunicarse con los demás a través de la expresión oral y escrita. Desde mis primeros grados de estudio y como docente, me he percatado que se trata de una asignatura fundamental de la formación de las personas, ya que cumple con una función social de gran importancia: la comunicación, que va directamente relacionada con el aprendizaje permanente, debido a esto dentro del programa de estudios 2011 diseñado por la SEP tiene la mayor cantidad de horas asignadas dentro de la escuela. Además, haciendo una reflexión desde mi época de estudiante en Educación Básica, me he dado cuenta de que algunas asignaturas han desaparecido o han sido cambiadas por otras, este no es el caso de español debido a su importancia. Considero, que esto se debe a su utilidad y necesidad en la vida cotidiana.

A pesar de mi experiencia tomando o impartiendo la asignatura, es en este momento de mi formación que puedo reflexionar con mayor profundidad sobre la gran complejidad y necesidad formativa de dicha asignatura, es en este tiempo donde comprendo la necesidad de planear con detenimiento y me apoyo en sustentos teóricos que se acoplen más, a lo que mis alumnos necesitan y desean en este momento. De estos sustentos retomo algunos elementos de la Animación Sociocultural de la Lengua, donde el alumno basa su proceso de aprendizaje en la comunicación, lo cual es considerado en el Plan de estudios 2011 de Primaria, menciono esto, ya que el trabajo que presento se realizó con dicho plan. Así los alumnos, tienen una oportunidad de participar e involucrarse y desarrollar sus habilidades, esto facilita la creación ambientes de aprendizaje.

La forma de trabajo que usé con los alumnos, en el documento que presento a continuación, es a través de uno los proyectos de español incluido en la Reforma Integral de la Educación Básica, que es la forma de trabajo propuesta por la SEP desde el año 2009 en Educación Primaria, retomé elementos y diseñé un proyecto atractivo y de utilidad para mis alumnos con énfasis en sus necesidades de aprendizaje y con base en lo que aprendí en la maestría en educación básica.

Pongo mayor énfasis en la teoría sociocultural debido a que cuando tuve la oportunidad de documentarme sobre ella y encaja perfectamente con el proyecto de mis alumnos de una forma natural y se acopló con mis necesidades y las de mis alumnos. Ya que esta, se basa en los procesos sociales de aprendizaje y dio soporte a las vivencias de mis alumnos en este proyecto.

Otro elemento de suma importancia en este documento es el trabajo social, ya que según mi experiencia docente y el trabajo realizado en el proyecto "Mis amigos los animales" resulta más significativo, eficaz y de mayor calidad y calidez, si se trata de un trabajo realizado de forma colaborativa, entre alumnos, profesores y padres de familia, donde cada quien interviene en momentos significativos y con grados diferentes de responsabilidad.

Al hacer una reflexión de mi vida estudiantil, me doy cuenta que por primera vez, dentro de lo que he vivido en la escuela, estoy consciente de que los conocimientos que adquirí en la escuela me sirven para la vida y han sido funcionales en las actividades diarias con mis alumnos y resultaron ser significativas ya que ellos pudieron y considero que podrán hacer uso de ellos en el momento que los requieran y a lo largo de toda su vida dentro y fuera de la escuela. Lo cual es para mí de suma importancia ya que terminó con un estilo de trabajo, donde me limitaba a dar mis clases, sin la menor preocupación de los intereses y necesidades de mis alumnos. Y por primera vez se abrió en mi aula una ventana de oportunidades para la expresión oral de los gustos, intereses, necesidades, problemas y opiniones de mis alumnos. Mis conocimientos y habilidades fueron modificados y logre avances.

Comprendí la necesidad de los alumnos de expresarse en una forma clara, de apropiarse de la lectura y la escritura y de ir formalizando su lenguaje a lo largo de la educación primaria. Son precisamente estas competencias comunicativas lectura, expresión oral y expresión escrita en su lengua materna, las que los acompañarán el resto de su vida y las que serán las herramientas que les permitan desenvolverse en todos los espacios de su vida personal y laboral. Por eso son de gran importancia para mí como maestra de un grupo. Además me dio herramientas de trabajo para usar con mis siguientes alumnos.

“La lectura aparece desgajada de los propósitos que le dan sentido en el uso social porque la construcción del sentido no es considerada como una condición necesaria para el aprendizaje.” (Lerner D. P 120)

Me apoyo en lo que dice Lerner, porque la construcción del sentido de la lectura, no es la prioridad de lo que se trabaja en las aulas con los alumnos, la mayoría de las ocasiones de trabajo escolar solo se busca que los alumnos descifren los códigos alfabéticos, para cumplir con que ellos puedan leer, pero al conocer esto y

apoyarme en diversos autores me di cuenta de que debo cambiar para mejorar y lograr que mis alumnos comprendan lo que leen a través de textos de su interés.

En el proyecto mis amigos los animales, el aprendizaje de los alumnos requieren de la construcción social que le da sentido y evita que sea desgajada, así como lo menciona Lerner.

Los alumnos lograron leer de forma eficaz diversos textos y con esto aprender y comprender la información.

De la reflexión de mí trabajo docente surge mi interés y mi compromiso de colaborar para que la formación de mis alumnos sea lo más vivencial y significativa posible, de lograr que los alumnos lean de forma convencional, pero que además que investiguen y logren comprender lo que en la lectura se expresa y a través de la escritura y la oralidad logren expresar lo que piensan y sienten. Es importante para mí, retomar a lectura y no dividirla, sino aprovechar la oportunidad de aprendizaje que la lectura ofrece.

“El trabajo de re-escritura... lleva tiempo y esfuerzo; las producciones de los chicos se modifican en cantidad y calidad; no realizan muchas producciones escritas; producen menos textos, pero mejores” (Torres M. P 66)

Cuando los alumnos de 2° B realizaron las diversas actividades del proyecto “mis amigos los animales” sucedió lo que menciona Torres, hubo mejores producciones y esto llevo tiempo y esfuerzo de los alumnos, pero también mostraron interés y compromiso.

Hubo días en que el proceso de re-escritura, para mis exalumnos fue largo y cansado, alguna ocasión surgió la pregunta en la clase -¿Cuándo lo vamos a terminar?, y respondiéndome esa pregunta, considero que uno debe terminar un texto cuando haya trabajado lo suficiente en él, como para cumplir los requisitos

de comunicación y comprensión y ese texto me permita sentirme satisfecho con el trabajo. Esto es justamente lo que pasa aquí y ahora con mi trabajo de titulación que estoy volviendo a escribir, a modo de mejora.

Utilice la pedagogía por proyectos en mi trabajo de intervención docente, ya que ofrece a los alumnos y a mí, una alternativa de trabajo colaborativo donde los actores principales de su propio aprendizaje son los mismos alumnos. Además el proyecto está sustentado en la animación sociocultural de la lengua porque se trata de un trabajo social y de lengua. Este tipo de trabajo me permitió conocer y ver de cerca las posibilidades de que todos mis alumnos se beneficien y aprendan entre ellos. Esta labor permitió crear oportunidades valiosas de que los padres de familia y la comunidad escolar se integren al trabajo, aporten y que se beneficien del mismo.

“La pedagogía por proyectos y el aprendizaje de la lectura y escritura es parte de las condiciones previas imprescindibles para favorecer todo aprendizaje.” (Jolibert J. V Prólogo)

El aprendizaje de lectura y escritura es muy importante en todos los niveles educativos, es la forma de comunicación que utilizamos todos los días en la vida escolar y en la vida cotidiana. Situándolo en segundo grado de primaria que es donde se desarrolló este proyecto, como lo dice Jolibert el aprendizaje de lectura y escritura es una condición imprescindible para favorecer todo el aprendizaje, esto explica con claridad como se aprende y es así como se dio en este proyecto.

La escuela y todos sus actores tenemos que asumir nuevas responsabilidades, debido al cambio social que estamos viviendo, es necesario que los maestros escuchemos lo que los alumnos tienen que decir y que dejemos que ellos propongan temas de su interés, ya que es posible abordarlos mediante proyectos y en cada uno de ellos se puede favorecer el desarrollo formal del lenguaje oral y escrito, así nuestros alumnos gradualmente podrán relacionarse con un lenguaje

más elaborado con mayor grado de formalidad, esto se aborda en este proyecto de expresión oral y escrita.

“son los niños los que proponen, deciden, gestionan y evalúan los proyectos que desean realizar” (Jolibert J. V Prólogo)

En el proyecto “mis amigos los animales” son los alumnos los que proponen, hacen, deciden, gestionan y evalúan como lo dice Jolibert.

En el proceso del proyecto se dio un acercamiento natural de mis alumnos de 2° de Educación Primaria, a la expresión oral y a la expresión escrita por medio de la investigación, a través de un tema que fue de su interés, que fue elegido por ellos logré que se comprometieran y tuvieran la responsabilidad del trabajo de su propio proyecto.

Ahora lo expreso brevemente pero fue difícil a nivel emocional dejar que los alumnos tomaran el control del proyecto y decidieran por ellos mismos como hacerlo y que querían hacer. Esto sucedió porque normalmente es al revés, yo como maestra planeo, propongo, evaluo y reviso que se ejecuten las actividades y los cambios no son fáciles.

“los proyectos deben dirigirse hacia el logro de alguno o varios de los propósitos sociales de la lectura: leer para resolver un problema práctico, leer para informarse sobre un tema de interés, leer para escribir” (Lerner D. P 127)

En el proyecto “mis amigos los animales” sucede lo que Lerner dice; tiene como propósito social: leer para que los alumnos estén informados sobre un tema de interés y leer para escribir. Esto generó mayor disposición de los alumnos al trabajo, actividades y productos de mayor calidad, trabajo en equipo, comunicación de sus ideas y toma de acuerdos entre muchas otras actividades.

Leer para informarse es lo que los alumnos necesitan, ya no es el tiempo de las clases expositivas donde parecía que los maestros tenían los conocimientos y se los iban a transmitir a los alumnos, los alumnos de hoy tiene a su alcance gran variedad de información que necesitan saber discriminar, que necesitan leer y comprender, por ello la importancia de lo que comunica Lerner en la cita anterior, leer para informarse y leer para escribir, es un despertar en mi conciencia, es algo que quiero tener presente en mi aula con mis alumnos.

Considero que el proyecto “Mis amigos los animales”, debe estar inscrito en el contexto de la especialización de ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL PARA LA ENSEÑANZA DEL LENGUA EN EDUCACIÓN BÁSICA, debido a que trata de un proyecto de lengua, se basa en elementos de la teoría sociocultural, donde se ven procesos sociales de aprendizaje y algunos elementos de la teoría constructivista donde el alumno crea su conocimiento, toma decisiones y es responsable de sus producciones. Además hay aportes de gran importancia como lo es el trabajo colaborativo, que se desarrolla con los contenidos actitudinales, procedimentales y conceptuales de las competencias comunicativas de la lengua materna de alumnos de 2° de Educación Primaria. Las acciones anteriores, son los aportes en la construcción del proyecto “Mis amigos los animales”

En las diversas fases de desarrollo del proyecto, el lector puede ver el compromiso de trabajo de los alumnos y cómo la idea de un alumno o de algunos alumnos con un objetivo claro, logra el acercamiento a la expresión oral y escrita de un grupo, en este caso el 2° B de la escuela Primaria Estado de Nuevo León, ubicada físicamente en las calles de Nilo y Texcoco s/n, col. Clavería, Azcapotzalco, México, Distrito Federal, C.P. 02080.

Este proyecto de intervención produce efectos no planeados, pero que son importantes para el trabajo, los elementos actitudinales, como las relaciones afectivas exitosas y motivación e interés en el trabajo, surgen en los alumnos los

deseos de adoptar el trabajo de proyectos como la forma de trabajo cotidiana en nuestra aula.

La siguiente cita de Kalman, se convirtió en la columna vertebral de este trabajo, dice todo lo que me hacía falta decir, pero con un lenguaje que me atrae, que pone las palabras en mi texto que tanto busqué y que encuentro en esta autora. Y que es pertinente para este trabajo.

Dentro de este proyecto, fue necesario tomar en primer lugar los procesos sociales de aprendizaje, saber que lo que estábamos construyendo era entre todos, nos dio además acceso a la lectura y a la escritura de forma natural, nos permitió la interacción entre todos con un fin común, tuvimos un disfrute de la lectura y la escritura en un escenario especial, fue una experiencia agradable y positiva.

“la teoría sociocultural, privilegia los procesos sociales de aprendizaje, tiene acceso a los distintos conocimientos y saberes desplegados en la interacción entre lectores y escritores, todo ello con una visión general de la lectura y la escritura” (Kalman, J. P 37)

Con este proyecto aprendí lo que Kalman cita anteriormente, la importancia de los procesos sociales, de las construcciones de textos que se pueden realizar entre todos, de cómo interactuar en un proyecto, de cómo mejorar hablar para comunicar ideas más claras, para tomar decisiones, para lograr mejoras en la escritura, aprendí de la importancia de la lectura para un grupo de trabajo, la importancia de tener un fin común para el trabajo, de cómo mejorar el producto de trabajo gracias a que todos participamos.

Las fases del proyecto que presento, las abordaré desde un enfoque narrativo, donde pretendo detallar los momentos clave que dieron origen a esta experiencia de formación de los alumnos y la mía como docente. También narrar los

momentos de construcción del proyecto y finalmente los momentos de evaluación y los logros que obtuvimos con el mismo.

Al igual que mis alumnos, me encuentro en un trayecto formativo a nivel maestría y por ello mi compromiso, mi empeño como estudiante y mi trabajo están dispuestos en la mejora de mis competencias comunicativas docentes, de esta forma el desarrollo y elaboración de mi trabajo de titulación será la forma de enriquecimiento pero también de autoevaluación de mi proceso en expresión escrita, además se favorece mi competencia lectora y en el trabajo con mis alumnos en mi propia expresión oral.

El trabajo en un proyecto como mis amigos los animales permite a los alumnos, desarrollar diversas habilidades que son similares a las de la vida cotidiana, como el dialogo, la convivencia, el trabajo entre varias personas, la toma de acuerdos, la toma de decisiones, las discusiones, la diferencia de opiniones, el tiempo de un trabajo, los logros, etc.

“Los proyectos... crean en la escuela experiencias similares a muchas de la vida cotidiana.” (Torres M. P 70)

Para el desarrollo de mi proyecto de intervención presento los siguientes capítulos

I. Mi experiencia profesional y las necesidades de mis alumnos.

II. Proyecto de intervención “mis amigos los animales”

III. Desarrollo del proyecto “mis amigos los animales”

IV. Conclusiones

Capítulo I

MI EXPERIENCIA PROFESIONAL Y LAS NECESIDADES DE MIS ALUMNOS

1. MI EXPERIENCIA PROFESIONAL Y LAS NECESIDADES DE MIS ALUMNOS.

1.1 Pinceladas autobiográficas.

Es complicado para mí comenzar la escritura de un documento tan importante como es este. Porque se trata de abrir la intimidad, para que otros la descubran, la analicen, la corten, etc., para entenderla desde su perspectiva.

“Vigotsky señala que el lenguaje escrito demanda un trabajo intelectual más elaborado que el lenguaje oral. Es un lenguaje mas descontextualizado que el lenguaje oral” (Ortiz D. P 28)

La narrativa de la historia personal es difícil, porque entonces deja de ser personal y se convierte en colectiva, pero eso es justamente de lo que se trata este trayecto formativo, de compartir y de trabajar colaborativamente para mejorar mi proceso y sacar a la luz a la escritora que llevo dentro. Ahora que lo pienso bien, me gusta escribir. Además existen varias anécdotas que me gustaría contar, vastos relatos que debiera compartir, porque al igual que todos quiero comunicarme, ser escuchada; tengo una historia y experiencias diferentes a las de otros.

Pero la gran pregunta es ¿Cómo escribir?, durante mi formación académica pocas han sido las ocasiones en que he requerido escribir algo libre y además siempre han sido solo algunas cuartillas, pero ahora la necesidad es diferente, pienso aprovechar esta oportunidad para escribir varias cosas que quiero contar. Recapacitando, todos los días me pongo de pie frente a un grupo de alumnos, para transmitir un programa que otros elaboraron y me limitaba a ello, jamás pensé en llevarlo más allá y expresar mi opinión escrita, cuando yo creí que mi trabajo docente no requería en ningún momento la escritura libre porque para ello debo decidir qué escribir y qué no escribir, cuando pocas veces lo he practicado;

debo argumentar y razonar ¿qué es lo que se queda dentro? y ¿qué es lo que no corresponde a este documento? y ¿Cómo hacer para que lo que intento comunicar sea comprensible a mis lectores?. No tengo respuestas claras, pero por lo que he escrito considero que he hecho lo pertinente para narrar y al finalizar este documento tendré más herramientas para lograrlo. Mientras construyo la narrativa de este documento, me doy la oportunidad de pensar, de decidir, de decir, de hacer y de expresar cosas que antes no he dicho y hecho.

En el caso de este documento lo he escrito yo sola, con los aportes de varias personas de la Maestría, en el caso del proyecto mis amigos los animales los alumnos escriben ideas personales basándose en los textos informativos que leyeron y que luego se convierten en ideas grupales, que resultan enriquecedoras y formativas.

“Se escribe solo o entre varios... la vida del curso propone numerosas acciones donde escribir entre varios resulta muy interesante.” (Jolibert. J P 229)

Escribir me gusta, pero me resulta complicado, pero el recordar me resulta más difícil, no sé porque, ¿será acaso que es un trabajo mental que tampoco he desarrollado?, es más nunca había tenido que hacer tanto esfuerzo como lo estoy haciendo ahora, aun tratándose de mi autobiografía los detalles no son sencillos de recordar, esa es la realidad. Lo primero que me gustaría compartir es un poco de mi historia personal, para lograr entenderme y que me entiendan.

Mi nombre es Carmen, porque el nombre de mi padre era José del Carmen y digo era porque él murió en un accidente automovilístico tres meses antes de que yo naciera, y mi mamá por la situación de su muerte y como forma de recordarlo quiso que llevara su nombre, pero lo que no concuerda, es que mi mamá hasta el día de hoy cuando me llama siempre me dice “niña”, esto lo tomó de su papá, mi abuelo quien siempre le decía niña a mi abuela y a ella.

Para mí el nombre de los alumnos es muy importante, me resulta sencillo recordar sus nombres completos y a los pocos días de conocerlos puedo llamar a cada uno por su nombre propio y su apellido, no me gustan los diminutivos y si tienen dos nombres dejo que ellos decidan por cuál de ellos quieren que los llame.

En los últimos seis años he trabajado con base en la RIEB en 1° y 2° de primaria, por lo que los proyectos arrancan con el trabajo del nombre propio de los alumnos y con diversas actividades para que lo identifiquen de forma escrita, pero una anécdota que me llama la atención es que he tenido la necesidad de que algunos alumnos lo identifiquen también de forma oral, ya que los primeros días de clases suelo preguntar constantemente ¿cuál es tu nombre? y por increíble que parezca me he encontrado con respuestas como: bebé, pequeño, nene, junior, etc. Por lo que he tenido que explicarles cuál es su nombre y esta es la razón principal por la que nunca uso diminutivos de los nombres de mis alumnos.

“los niños no se toman el trabajo de expresarse claramente, no se preocupan incluso por hablar, convencidos como están de que la otra persona sabe tanto o más que ellos, y de que inmediatamente entenderá que es lo que les pasa.”
(Piaget J. P 95)

Como lo dice Piaget, la falta de oralidad en los niños, en mi caso en los alumnos, lo estamos provocando los adultos, docentes y padres, por ello este proyecto de intervención está dedicado a que los alumnos tengan una mejora en la expresión oral, a través de un ambiente cordial donde les sea necesario comunicar lo que ellos quieren y saben.

Soy hija única, mis padres son José del Carmen Merlos y María Guadalupe Lule. Por la muerte de mi padre fui consentida y sobreprotegida por mi madre, de ella aprendí lo que hay que saber sobre trabajo, responsabilidad, fortaleza, dedicación y metas. Por lo que sé, mi madre es una buena lectora y siempre fue buena estudiante así que considero que de ella proviene mi disfrute de la lectura.

Mi madre me cuenta que en su pueblo natal en Guanajuato, fue maestra de la escuela parroquial, de primer grado, pero dice que no le gustaba, que sentía que no podía enseñarles a los alumnos y que no aprendían. Dice que aunque ella no estudió para maestra y no quería serlo, lo fue y que por eso yo soy maestra, a ella le gusta enunciar un dicho al respecto: “no se hurta, se hereda”. No sé qué haya de cierto en eso, pero soy maestra.

Mi mamá aún hoy a mis 32 años conserva mi primer cuaderno, donde al revisarlo de nuevo, me he dado cuenta que comencé por hacer planas de las vocales, luego de las letras, después de algunas palabras y por último de algunos enunciados. A partir de esto y de mi formación docente, deduzco que aprendí a leer mediante un método silábico alfabético.

He llegado a la conclusión de que como aprendí a leer y escribir desde muy pequeña, creo que me faltaron más actividades para desarrollar mi motricidad y mi convivencia con otros niños, además considero que de haber aprendido de otra forma hoy podría tener mayores habilidades como lectora y escritora, además podría haber desarrollado más mi oralidad. La expresión oral en mi tiempo de estudiante de primaria, no se trabajaba en la escuela, a lo mucho se hacía una repetición memorística en voz alta o alguna exposición.

Hablando de convivir, mi expresión oral es limitada, muchas ocasiones hablo mucho, pero expreso poco y con poca claridad. A partir de la MEB hay una inclinación natural a pensar antes de hablar. Opino que eso es mejor. He mejorado mi expresión oral y escrita, debido a mi proceso educativo en la maestría.

Por ello mi proyecto de intervención va encaminado a la mejora de la expresión oral y escrita de mis alumnos la cual como ya lo mencioné anteriormente en algunos casos representa un problema.

“Genéticamente, el lenguaje oral precede a la constitución del lenguaje interior y el lenguaje escrito presupone la existencia previa de un lenguaje interior ya constituido” (Ortiz, D. P 28)

Los seres humanos, tenemos un lenguaje interior, tal como lo escribe Ortiz, este es independiente de nuestra raza, cultura, idioma, nacionalidad, etc., es lo que pasa en nuestra cabeza y en nuestro interior y que tenemos la necesidad de expresarle a los demás para comunicarnos, reconozco pues en mí y en mis alumnos esta capacidad y necesidad, que debe ser expresada de forma oral, pero en la escuela también de forma escrita, con el fin de que tenga utilidad en su vida diaria de ahora y de después.

Mamá relató que una vez yo llegué con mi cuaderno de kínder para enseñarle lo que había hecho de tarea y ella me lo aventó al piso, porque estaba muy atareada con su costura, que tenía que entregar para poder ganar dinero para nuestra manutención. Aun se pone triste y creo que hasta hace gestos como de dolor de corazón, pero no lo recuerdo, supongo que se trata de una negación, de un dolor tan intenso que se fue a mi inconsciente.

Lo que sí recuerdo es que durante mi estancia en la primaria, pocas veces hice la tarea, quizás porque mi mamá no me ayudaba a hacerla. Pero lo que si estoy segura es que nunca he sido una alumna destacada, pero si una estudiante muy constante.

Mi mamá me inscribió en un colegio llamado “María Regina” para cursar la primaria en el mes de junio de 1988, o sea semanas antes de terminar el ciclo escolar, me hicieron un examen y como yo sabía leer y escribir desde los 4 años, pues me aceptaron sin dificultad en primer grado, por lo que solo estuve ahí un mes, antes de que terminara el año, le pidieron a mi mamá que llevara mi boleta de mi escuela anterior, por lo que ella les dijo que no tenía boleta porque yo asistía al kínder, a lo que las monjas de la escuela le respondieron que les había hecho

trampa, pero pues aceptaron su error y me dieron una boleta como si hubiera cursado todo el ciclo escolar ahí. Qué tiempos aquellos. Hoy esto no es posible en la escuela primaria, ya que el registro de los alumnos en un grado comienza en agosto y concluye en julio del siguiente año civil.

Considero que este tipo de situaciones por las que tuve que atravesar dificultaron mis habilidades de expresión oral, además de que en los tiempos en los que yo cursaba el primer grado, expresarse oralmente no era una prioridad.

Es por ello que a mí me interesa brindarles a mis alumnos oportunidades de desarrollo en varios ámbitos para que ellos puedan tener acceso a otras oportunidades de logro e ir trabajando en la mejora de sus habilidades y respecto a su propio proceso personal.

Mi prima Paulina quien vivió un tiempo en mi casa con su familia, tenía el libro mágico, que es un libro donde puedes leer y escribir siendo niña, se trata de calcar letras y palabras en un papel cebolla y como ella ya no lo utilizaba y había dejado unas cuantas páginas sin hacer, yo con mucho gusto las completaba, aunque ya sabía leer y escribir me encantaba ese libro, me parecía tan lindo poder hacer las letras y los dibujos, lo disfrutaba enormemente.

Entre los seis y los once años me gustaba ir de visita con mucha frecuencia a la casa de mi tía Conchita, la hermana de mi madre, que vive a una cuadra de mi casa, recuerdo que en su familia siempre han tenido una suscripción al periódico “El Universal” y pues en ese periódico los domingos salía una sección de dos o tres pequeños comics. Uno de ellos, el que mas me gustaba se llamaba “Ferdinand” eran solo dibujos, nada de letras, era para mi, muy atractivo leer a través de imágenes, a pesar de que yo sabía leer, desde que tenía cinco años y para ese entonces ya tenía como nueve, creo que de pequeña nunca pude leer a través de imágenes, así que me divertía, inventaba los diálogos en mi cabeza y si quería los volvía a reinventar, era mucho el tiempo en que podía mirar esa parte del periódico, iba cada domingo sin falta, para verlos, incluso si podía me lo

robaba, porque si lo hubiera pedido que me lo regalarán seguramente me hubieran dicho que no.



Tomado de http://www.weirdspace.dk/Mik/FerdnandJr_ES.htm

Mi proceso en el aprendizaje de la lectura y la escritura me ha llevado a niveles cada vez más desarrollados, que no tenía idea que pudiera alcanzar, considero que después de este proyecto formativo de la MEB he logrado mejorar mi habilidad de escritura y lectura.

Cuando tenía una tarea de investigación en la secundaria, como no existían las consultas en internet y yo no tenía libros, iba a casa de mi tía, para consultar una enciclopedia de color rojo, empastada en piel y con cerca de 20 tomos, en la pasta de los libros estaba escrito con letras doradas y números romanos; es ahí donde siempre podía investigar casi cualquier cosa que me dejaran de tarea, supongo que esa ya era la época en que hacía mis tareas, además de que considero que por esta situación me resulta agradable investigar y leer como una forma de disfrutar.

Durante 5° y 6° semestre de preparatoria cursé una actividad estética llamada oratoria, me gustaba mucho, tenía que escribir mi propio discurso sobre un tema que nos daba el profesor y después tenía que aprendérmelo casi por completo de memoria, yo creo que se lo debo a la escuela tradicional pero tengo una gran capacidad memorística. Para mi discurso seleccionaba los puntos más importantes y después subía a la tribuna del auditorio o a la cátedra del salón y desde ahí pronunciaba las palabras que eran las más elocuentes para expresar mis ideas, por desgracia no tengo ninguno de esos discursos y no recuerdo el contenido de alguno de ellos, pero lo que si recuerdo era la emoción y el nerviosismo de pararme frente a mis compañeros y el profesor, y en diversas ocasiones de hacerlo frente a un público más extenso y en el auditorio escolar. Lo disfrutaba mucho y además me resulta muy parecido a dar una pequeña clase, ya que debes prepararte para ser escuchado. Esto mejoro mi expresión oral.

Por lo que reflexionando, entiendo que siempre que esté preparada y tenga conocimiento sobre el tema me resulta más fácil expresarme de forma oral. Que es en lo que consiste mi trabajo docente.

Hice mi examen de ingreso a la Escuela Nacional de Maestros, y resulté seleccionada, esos cuatro años pasaron muy rápido porque los disfruté y como experiencia formativa fue muy grata. Es que amo mi profesión, disfruto mucho mi

trabajo en el salón de clases con mis alumnos. Si el tiempo volviera atrás elegiría nuevamente ser maestra. Recuerdo gratamente que en el primer semestre hicimos un viaje a Veracruz a dos comunidades muy alejadas de la capital eran Rio Blanco y Papantla, donde la escuela es de lámina, pisos de tierra, sin electricidad, con poca agua potable y con muchas carencias, los alumnos de esa región están descalzos, presentan mala nutrición y viven en la sierra, lejos de la escuela. Pese a esto, los alumnos asisten a la escuela, contentos y deseosos de aprender y jugar. También visitamos escuelas rurales del estado de Morelos y de Hidalgo, conviví con los alumnos de ahí, les di clases, platiqué con ellos y esas experiencias me hicieron estar completamente segura de que deseaba ser profesora.

Cuando cumplimos un mes de novios, mi esposo Rigel llegó con un anillo de compromiso a la escuela primaria “Estado de Nuevo León” donde trabajo desde hace 9 años, esta es una de las mas importantes razones por las que mi centro de trabajo se ha transformado un lugar más especial y con recuerdos personales muy queridos.

Cuando llegué a mi querida escuela hace 9 años me sentí muy acogida y valorada por mis compañeros, creo que ese es un motivo de que continúe ahí, en lugar de solo estar un año como me pasó en las 2 escuelas donde trabajé anteriormente.

Cuando llegué a esta escuela me impresionó lo grande que es físicamente, tiene cerca de 30 aulas, 2 canchas, comedor, dirección, aula de usos múltiples, aula de computación, biblioteca, academia de inglés, ludoteca, 8 sanitarios, pasillos y 3 puertas de acceso. Actualmente está en reparación debido a un problema de agrietamiento por sismos, por lo que hay accesos cerrados, menos servicio de sanitarios, salones acondicionados y menos espacio para todo y para todos. El tiempo aproximado de la obra es de 6 meses. (Fecha de lo escrito septiembre del 2012. Se terminaron las obras agosto del 2013).

1.2 El lugar de la intervención

Considero importante incluir la ubicación de la escuela primaria “Estado de Nuevo León”, ya que esto permite al lector acercarse al contexto real donde los alumnos llevaron a cabo este proyecto.

La escuela, se encuentra ubicada en calle Nilo y Texcoco s/n en la Colonia Clavería, en Azcapotzalco Distrito Federal tal como lo muestra el siguiente mapa.



Tomado de: internet

La Colonia Clavería, pertenece a la delegación de Azcapotzalco, esta ubicada en el Distrito Federal. Corresponde a una de las colonias de clase media-alta y a una de las primeras colonias en la zona Norte de la Ciudad de México, cuyos terrenos formaron parte de la hacienda de San Antonio Clavería.

Los límites de esta colonia corresponden: Al Norte con la Calles de Heliópolis y Salónica, la Calzada Camarones y la Colonia el Recreo; al Sur con la Calle de

Abisinia, la Calle de Ítaca, la Calle de Atenas y la Colonia San Álvaro; al Este con la Avenida Cuitláhuac y la Colonia Obrero Popular y al Oeste con la Avenida Azcapotzalco y la Colonia Ángel Zimbrón.

Las rutas del transporte, que pasan por la colonia corresponden:

- Ruta 19 (Metro Tacuba - Metro Martin Carrera)
- Ruta 107G (Metro Rosario - Metro Tacuba por San Álvaro)
- Ruta del Trolebús Línea 1 Metro El Rosario – Metro Chapultepec
- Estación de Metro Tacuba y Cuitláhuac.

Cuenta con algunas atracciones como:

- Parque de la China.
- Club de natación.
- Gimnasios.
- Salones de fiestas.
- Salones de belleza.
- Comercios, cafés y restaurantes.
- Tianguis de Clavería (jueves)
- Mercado.
- Iglesia católica Parroquia de la inmaculada Concepción
- Gasolinera
- Auto-lavados

La escuela “estado de Nuevo León” es un centro escolar sumamente querido por gran cantidad de personas, debido a que cumplió 70 años de existencia y hay 4 generaciones o más de algunas familias que han estudiado en esta querida institución. Se llevaron a cabo los festejos en la última semana de abril del 2013. Actualmente tiene 72 años de haber sido fundada.

Un momento significativo para mí y mis alumnos fue la presentación del proyecto, recuerdo que estaba muy nerviosa, porque se trataba de darles a conocer el trabajo que realizaríamos y además debía interesarles y también ellos debían tomar sus decisiones y responsabilizarse de ellas. Así que durante semanas anteriores estuve dándole vueltas en mi cabeza, imaginándome que iba a decir y como iban a responder y que pasaría si no se interesaban o no funcionaba.

Estábamos presentes 30 de mis alumnos y yo en el lugar más significativo para el trabajo de los estudiantes de 2° B. Cuando dio inicio el proyecto fue el día lunes 3 de septiembre del 2012, estábamos ubicados en el aula número 10 de dicha escuela.

1.3 Reflexiones personales y punto de partida.

El proyecto de intervención mis amigos los animales se llevó a cabo durante el ciclo escolar 2012- 2013. Con alumnos de 2° de la Escuela Primaria Estado de Nuevo León.

El punto de partida de este trabajo fue lograr que los alumnos de 2° B se interesaran de forma natural en la propuesta de proyecto que iba a presentarles y que mediante la motivación y el trabajo del método de proyectos pudieran ir enganchándose con la propuesta y pudieran lograr un compromiso personal para colaborar y crear un producto de forma social.

La idea era clara para mí, lo difícil era pensar en una forma de trabajo que cubriera estas necesidades y un lenguaje adecuado para comunicarles la propuesta.

En el proyecto “mis amigos los animales, los alumnos fueron creadores de relaciones personales que mejoraron el clima de trabajo, se respetaban, se escuchaban, discutían y aunque no estaban de acuerdo tomaban medidores para tomar decisiones en favor de todos, se volvió un ambiente de cordialidad, es más era festivo el trabajo en el proyecto, tal como lo menciona Ortiz, se dio un

intercambio de participación que tuvo gran impacto en el grupo y desarrollo valores muy preciados como la amistad, la tolerancia y el respeto.

“Para aprender es necesario un clima que refleje relaciones favorecedoras de la autoestima, el respeto, la aceptación y la confianza. Un entorno seguro para el alumno donde se le permita equivocarse, es también un espacio de participación abierta y sincera.” (Ortiz D. P 19)

Durante el inicio, desarrollo, presentación y evaluación del proyecto “mis amigos los animales” se crea un clima de respeto, aceptación y confianza, tal como lo expresa Ortiz.

Recuerdo haber estado renuente al diseño de mi proyecto, porque no sabía ni por donde comenzar, a pesar del trabajo semanal con los maestros de lenguaje en la MEB, las ideas eran muchas, quería hacer tantas cosas, pero tenía que aterrizar para enfocarme en lograr el propósito que tenía en mi mente y que empezaba a redactar en mis planes, por eso prefería tomarme más tiempo y hacerlo después, lo grave sucedió cuando ese tiempo estaba por terminarse.

Así que, como debió haber sido de los teóricos y las teorías, de los comentarios en clase, de las lecturas en casa, surgió una primera idea de trabajo que era muy reducida a comparación del nivel de desarrollo que lograron estos pequeños alumnos con muchas capacidades, porque es así como ahora recuerdo a mis exalumnos. Sé que va a sonar mal lo que escribo y quizás sea motivó de crítica, pero yo no tenía ningún interés en que mis alumnos vivenciaran este tipo de trabajo, es más no les daba crédito simplemente pensé que no lo lograrían y que era demasiado trabajo y esfuerzo. Pero ellos me hicieron darme cuenta de lo equivocada que estaba. Y rompieron un paradigma en mi vida profesional. No quiero ser tradicionalista y estar más en mi zona de confort, quiero que en mi aula haya trabajo de investigación, de razonamiento, trabajo colaborativo, trabajo de

proyectos, quiero que mis futuros alumnos tengan la misma oportunidad de logros que los alumnos de 2°B.

Lo primero que escuchaba en mis clases en la UPN era que debíamos partir de los intereses de los alumnos y eso solo me daba dolor de cabeza, me decía a mí misma eso no puede ser; la verdad me daba miedo decírselo a los maestros, creo que esa es una ventaja del lenguaje escrito, ya que ahora lo puedo escribir como lo pensé. Después de tanto repasar la idea en mi cabeza, logré deducir que eso no sería posible hasta que lo viviera y así es como fue, además no tuve miedo porque si no resultaba simplemente pensaba hacer mi tesis con ese argumento de un proyecto que no había logrado los objetivos.

Más adelante el lector encontrará esta idea más detallada. Pero fue hasta que me paré frente a mi grupo y les pregunté: ¿Qué tema querían trabajar?, que logré comprender lo que los maestros decían y que sería posible trabajar con los intereses de mis alumnos.

Otro punto muy importante es que gracias a este proyecto de intervención pude darme cuenta de las muchas cosas que conozco de cada uno de los alumnos, pero también que había muchas otras que logré conocer mediante este proyecto.

Así que saqué provecho de algo que yo sabía que a ellos podría interesarles, en la escuela frecuentemente compañeros de otros grados tocan la puerta y preparados con unos cuantos carteles y piden permiso para exponer, así de sencillo, como si fuera fácil, a decir verdad lo hacen bien y eso hace parecer que la tarea es sencilla, pero cuando uno la experimenta y se te va la voz, las piernas tiemblan y terminas por hacer comentarios que no habías pensado hacer, es en ese momento cuando descubres el gran trabajo mental y de investigación que hay detrás.

Los alumnos estaban muy interesados en exponer, y constantemente preguntaban: ¿podemos exponer? ¿Cuándo podemos hacerlo? Y yo les contestaba que -después y que debíamos estar preparados- y la verdad solo respondía esto para que ya no me preguntaran.

Así que esa es la razón principal por la que se me ocurrió que los alumnos podrían estar muy interesados y comprometidos en el desarrollo de investigación de un tema que ellos propusieran libremente y que con ello podría presentarse una exposición.

No podía creer lo que estaba ocurriendo, me parecía muy afortunado haber logrado reunir los elementos teóricos que se leían y se discutían en clase en la UPN 095 y que ahora yo tenía en vivo en mi propio laboratorio, en mi aula, la verdad la curiosidad me embargaba y el temor de que nada funcionara me pasaba constantemente por la cabeza. Lo que si recuerdo que me animaba era implementar el proyecto y documentar los resultados de la forma más veraz posible y si no obtenía resultados satisfactorios la verdad no me preocupaba así podría demostrar que este tipo de trabajo no me funcionaba, esto no fue así y me hizo darme cuenta de lo equivocada que estaba y me dio la oportunidad de transformar mi rutinaria forma de trabajo.

Surgieron muchas preguntas, las cuáles en su mayoría ahora tienen respuesta, estas fueron:

¿Qué hago si no les interesa el proyecto? ¿Los obligo?, ¿Cómo?

¿Cómo diseño un plan de trabajo que los atraiga?

¿Qué les permito y que no?

¿Dónde queda mi autoridad, si ellos toman las decisiones?

¿Cómo convengo a los papás para que me apoyen en este trabajo? Si ellos siempre buscan trabajo en los cuadernos.

¿Cómo los evaluó?

¿Será necesario hacer equipos? ¿Cómo formo equipos?

¿Qué pasa si no hay interés y se abandona el proyecto?

¿Cómo controlo la conducta?

¿Cómo le hago para que escriban bonito y sin faltas de ortografía?

¿Cómo los enseño a investigar?

Más adelante me daría cuenta de que las preguntas eran muy sencillas de responder con el trabajo por proyectos y de que varias estaban mal estructuradas.

El problema que mis alumnos enfrentaban, era su limitada expresión oral y su expresión escrita, lo era aún más.

Así que el proyecto debía estar diseñado de forma tal que les permitiera una mejora en su expresión oral y escrita. El proyecto que los alumnos realizaron lleva por título “Mis amigos los animales”.

El documento que presento lleva por título “Mis amigos los animales. Una oportunidad de expresión oral y escrita”, ya que considero digno de reconocimiento el trabajo que realizaron y esta es mi manera de agradecerlo y reconocerlo.

Capítulo II

PROYECTO DE INTERVENCIÓN “MIS AMIGOS LOS ANIMALES”

2. EL CONTEXTO DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

2.1 Las reformas educativas y su impacto en México.

La siguiente información es importante para mí, debido a que el primer año de la maestría estudie este tema, la primera especialización la realice en competencias, lo siguiente ha tenido un impacto en México, debido a que esto provocó cambios en la estructura de los programas a nivel Educación Básica, esto incluye el nivel primaria donde yo realicé este trabajo.

A continuación presento una tabla de datos con las reuniones internacionales que son el antecedente de la actual Reforma Educativa en México y en otros países miembros de la ONU.

Este análisis hecho a través de un recorrido histórico me permite tener mayor claridad y comprensión de la necesidad de cambios educativos que ofrezcan nuevas formas de trabajo y a su vez mejores oportunidades de desarrollo para los alumnos, todo ello en busca de mejores resultados que puedan ofrecer oportunidades para mejorar la calidad de vida.

AÑO	NOMBRE DEL DOCUMENTO	DESCRIPCIÓN
1948	Derechos Humanos	La Organización de las Naciones Unidas, preocupada sobre la educación para todos, ha instado a los países miembros a que firmen

		acuerdos con el fin de subsanar e ir satisfaciendo las necesidades de educación para todos los habitantes del mundo, ejerciendo el derecho que todos tenemos a la educación.
1990	Conferencia Mundial de la Educación para todos. Jomtien.	La Declaración de Jomtien incluye diez objetivos fundamentales a manera de agenda con objetivos claros y de interés común de los países firmantes, entre ellos México. Todos y cada uno de los artículos comprenden una serie de acciones que permiten en todo momento la articulación entre calidad de vida y educación, de todos los seres del planeta en términos de educación básica.
1993	La Cumbre de los Nueve Países más poblados del mundo.	Desde que México signó este compromiso se dio a la tarea de trabajar de manera permanente, desde el momento que formó parte del grupo E-9, "E" por educación y "9" por el número de países integrantes, esta iniciativa fue establecida en diciembre de 1993 en Nueva Delhi, India en ocasión de la Cumbre de los Nueve Países más poblados del mundo (Bangladesh, Indonesia, Brasil, México, China, Nigeria, Egipto, Pakistán, y la India).
1994	Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI presidida por	La importancia que adquiere el informe Delors radica en "los cuatro pilares de la educación": "Aprender a conocer", "Aprender a vivir juntos", "Aprender a ser" y "Aprender a hacer" en los que se condensa parte de esta nueva manera de concebir a la educación. La educación durante toda la vida se presenta como una de las llaves de acceso al siglo XXI. Esta noción va más allá de la distinción tradicional entre

	Jacques Delors	educación básica y educación permanente, y responde al reto de un mundo que cambia rápidamente.
2000	Foro Mundial de la Educación. Dakar	Los delegados de 181 países reunidos en Dakar se concentraron en los problemas más importantes que afrontaría la educación durante la primera década del siglo XXI. Subrayaron que si bien se habían realizado importantes avances en muchas naciones, resulta inaceptable que más de 113 millones de niños (la mayoría niñas) no tuvieran acceso a la enseñanza primaria, 880 millones de adultos siguen sumidos en el analfabetismo, la discriminación por género continúa, y la calidad del aprendizaje no alcanzó a satisfacer las necesidades de la sociedad. Se abordan los desafíos del siglo XXI, concentrando la atención en la importancia de la educación de las niñas, en el aprendizaje de calidad y en atender las necesidades de las personas que siguen estando marginadas de la educación.
2005	Informe Regional de América Latina y el Caribe.	Muestra la persistencia de problemas de equidad, cobertura y calidad en el acceso a las oportunidades educativas. En la misma reunión de Santo Domingo se aprobó el documento Educación para todos en las Américas. Marco de Acción Regional, en donde se renuevan los compromisos para los siguientes 15 años. Se reconoce que los desafíos siguen siendo la búsqueda de equidad, de calidad educativa y de corresponsabilidad social.

2005	La Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información.	<p>La Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información (2005) orientan la formulación de políticas y son las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Acceso universal a la información. 2. Libertad de expresión. 3. Diversidad cultural y lingüística. 4. Educación para todos.
2011	10° Reunión del Grupo de Alto Nivel sobre Educación para Todos (EPT). Jomtien	<p>Participaron representantes de 40 países, de donde se han tomado a la letra los siguientes compromisos de los países firmantes a un poco más de 20 años de la primera Conferencia , en el documento se retoman los compromiso para continuar con la EPT.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faltan menos de cuatro años para que se cumpla el plazo de 2015. De no cambiar las tendencias actuales, lo más probable es que no se logren alcanzar los objetivos de la EPT. En 2008 había 67 millones de niños no escolarizados y un 17% de la población adulta del mundo carecía de conocimientos elementales de lectura y escritura. Se establece la urgencia de firmes compromisos a escala nacional, regional y mundial para que se hagan realidad todos los objetivos de la EPT y el ejercicio pleno del derecho a la educación.

Elaboración propia basada en (Herrera 2011)

El cuadro anterior resume de forma breve, lo trabajado durante el primer año de la MEB, lo que es importante para mí, además de que fortalece mi documento con teorías, que me son útiles para dar soporte al proyecto de mis alumnos.

2.2 Los actores involucrados.

Después de hacer una revisión histórica y de rescatar los elementos teóricos internacionales que marcan elementos para sustentar mi proyecto de intervención, presento a continuación la narrativa de forma general y con un análisis, de los actores que dieron vida y nombre al proyecto “Mis amigos los animales”

Los alumnos que participaron en el proyecto de forma principal y de mayor importancia e influencia son los 31 alumnos del grupo 2° B de la escuela primaria “Estado de Nuevo León” en el ciclo escolar 2012 – 2013.

De los cuales 14 son hombres y 17 son mujeres. Sus edades en el momento de realizar este proyecto son de 6 y 7 años.

Presento la siguiente información de las fases del proyecto de intervención, basándome en el análisis de mi mapa de actores, que es un esquema para representar a los participantes del proyecto, donde se toma en cuenta la posición, el interés y la influencia. Para ello tomo en cuenta la narrativa de lo sucedió en este proyecto. Y a manera de análisis hago las siguientes afirmaciones.

- Fueron 5 alumnos en los que pude encontrar un apoyo activo, mucho interés y mucha influencia.
- En 20 alumnos se presentó un apoyo activo, un interés moderado y alguna influencia.
- En 4 alumnos encontré un apoyo indeciso, interés moderado y alguna influencia.
- En 2 de mis alumnos pude notar un apoyo indeciso, poco o ningún interés y ninguna influencia.

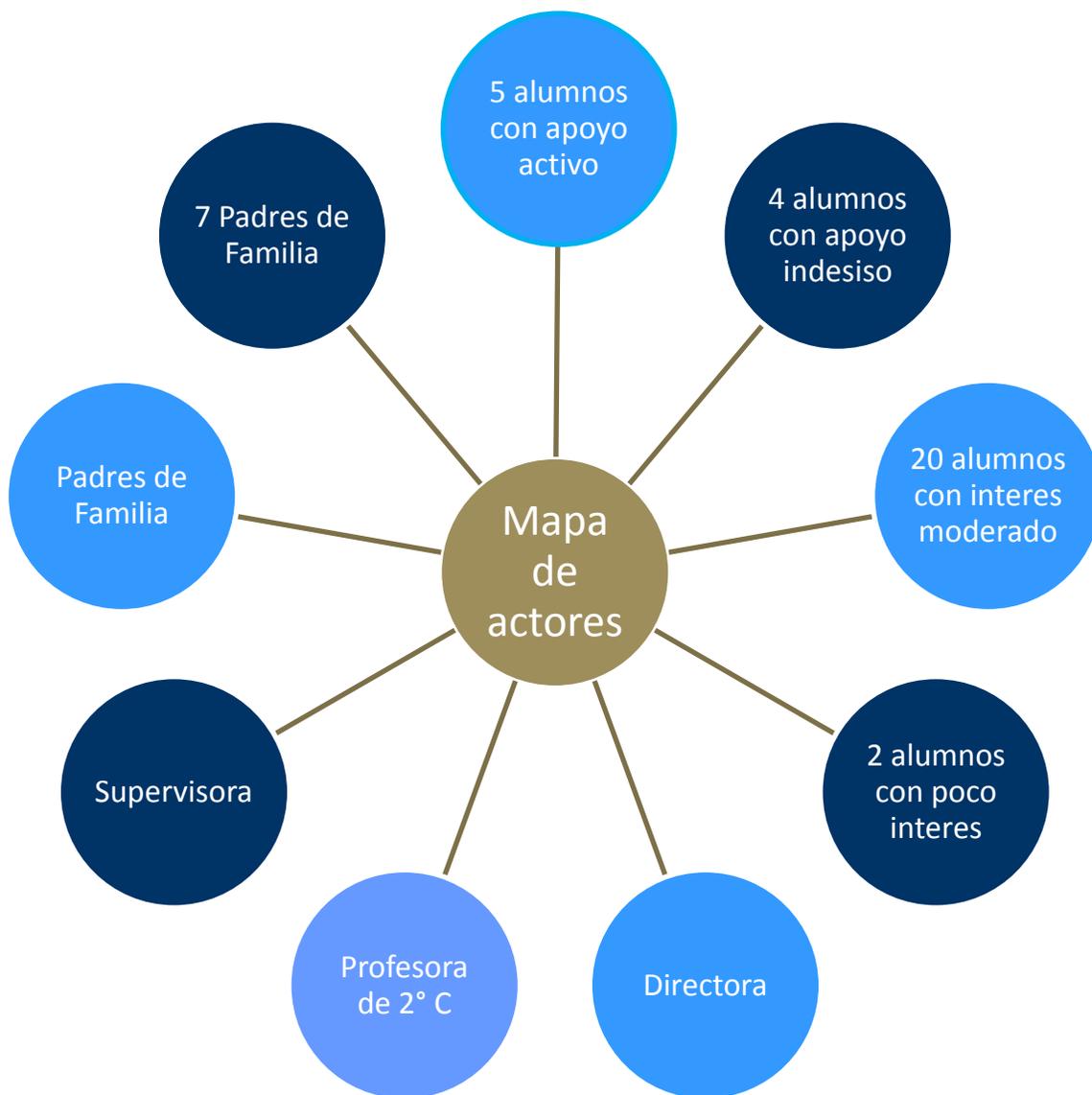
Otros actores a nivel secundario son las autoridades escolares, a continuación lo describo.

- Directora de la escuela “Estado de Nuevo León” mostró un apoyo pasivo, un interés moderado y mucha influencia.
- Profesora de 2° C (soy yo), mostró un apoyo activo, un interés moderado y mucha influencia.
- Profesora de Educación Física mostró un apoyo activo, interés moderado y poca influencia.
- Supervisora de zona mostro apoyo pasivo, poco interés y ninguna influencia.
- 7 padres de familia mostraron apoyo activo, mucho interés e influencia moderada.
- El resto de los padres mostraron apoyo pasivo, algún interés e influencia pasiva.

Mapa de Actores

Proyecto de Intervención: "Mis amigos los animales"

Fuete: Elaboración propia



2.3 Las situaciones pedagógicas y áulicas que dieron origen al proyecto de intervención.

Es importante hablar de la expresión oral y escrita, lo que representa para la escuela primaria, para los alumnos y para mí, es una oportunidad, de crecimiento y de trascender. La expresión, la interpreto como comunicación, esta es una forma cotidiana en la que compartimos con los otros lo que pensamos, queremos y vivimos.

Según la Revista Electrónica de Investigación Educativa: “Las estrategias de comunicación son un medio que utiliza el usuario de la lengua para movilizar y equilibrar sus recursos, poner en funcionamiento destrezas y procedimientos con el fin de satisfacer las demandas de comunicación que hay en el contexto”.

A partir de este proyecto mejoraron mis habilidades en lenguaje; al darles la oportunidad a mis alumnos de expresarse, fue interesante, porque pude observar lo grato que es para los alumnos ser escuchados. Durante el proceso mis alumnos lograron usar sus propios recursos de expresión y los fueron mejorando con la práctica cotidiana, además como se menciona en la cita anterior, ellos lograron de forma vivencial satisfacer las demandas de comunicación que hay en su contexto.

“Las cuatro destrezas clásicas: comprensión auditiva (CA), expresión oral (EO), comprensión lectora (CL), y expresión escrita (EE), se incluyen en la interacción y en la mediación, derivada del reconocimiento del contexto tanto en los actos comunicativos de la vida real como en las aulas”. Revista Electrónica de Investigación Educativa

Las destrezas comunicativas que mis alumnos utilizaron, quedan claras al ser expuesta en este documento, tal y como se mencionan en la cita anterior.

“La competencia comunicativa tiene varios componentes: el lingüístico, el sociolingüístico y el pragmático, y cada uno de estos componentes comprende conocimientos, destrezas y habilidades”. Revista Electrónica de Investigación Educativa

Para el proyecto “mis amigos los animales” fue de gran importancia la competencia comunicativa que los alumnos desarrollaron, ya que se logro desarrollar conocimientos, destrezas y habilidades en distintos niveles.

- Competencias lingüísticas. Incluyen los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas y sintácticas.
- Competencias sociolingüísticas. Se refieren a las condiciones socioculturales del uso de la lengua.

Competencias pragmáticas. Tienen que ver con el uso funcional de los recursos lingüísticos sobre la base de guiones o escenarios de intercambios comunicativos. También tiene que ver con el dominio del discurso, la cohesión, la coherencia, la identificación de tipos y formas de texto. Revista Electrónica de Investigación Educativa

La razón principal por la que yo diseñé este proyecto para mis alumnos fueron sus intereses, ya que ellos en diversas y variadas ocasiones me pidieron permiso para exponer, y por la edad que tienen que es de 7 y 8 años, el tema que más les agrada son los animales, en general la naturaleza. Y yo les preguntaba ¿Por qué querían hacerlo? Y ellos respondían: porque nos gusta, porque está bien pasar al frente, porque el que pasa adelante todos le ponen atención. Sabía entonces que si yo diseñaba un proyecto con base en ello, lo más seguro es que ellos desearían participar y además se iban a sentir comprometidos y atraídos.

Mi segunda razón era que los alumnos participaran en un proyecto de lengua y que dentro de este tuvieran una oportunidad de desarrollar su capacidad de expresión oral y escrita. Normalmente presentaban carencias en la expresión oral, porque sus opiniones eran muy breves y de forma escrita aún más y en la escritura producían frases incompletas y con faltas de ortografía, cambiando el mensaje que ellos querían dar; en varios de ellos la respuesta casi siempre era un monosílabo, como si o no.

Recuerdo claramente el día que dio inició este proyecto, yo estaba de pie al frente del salón y la mayoría de mis alumnos me miraban y otros solo me escuchaban cuando de forma seria y emotiva les dije: “Vamos a realizar un proyecto de trabajo muy importante, se trata de exponer un tema. Recuerdan que ustedes me preguntaban constantemente -¿Cuándo podemos exponer?- a lo que varios me respondieron que –si- o movieron su cabeza en señal de aprobación. Pues ya es tiempo de que ustedes expongan, pero para esto deben estar bien informados sobre un tema, hay que investigar para saber más y así poder compartir la información con otras personas.

En ese momento lancé la pregunta que tanto había pensado como hacer, y sin más preámbulos lo dije: -¿Les gustaría participar en el proyecto para exponer un tema? Sus ojos se abrieron, porque a decir verdad nunca antes les había preguntado si querían hacer algo, simplemente explicaba que haríamos y como lo haríamos. Después de unos segundos que para mí parecían horas, (la boca se me secó y el corazón me latía de forma acelerada) varios contestaron que –si-, y para mí fue como si me hubieran quitado un gran peso de encima. En ese momento no podía comprenderlo, me sentía muy satisfecha por ver el interés y la convicción de estas personas de apenas 6 y 7 años.

2.4 Expresión oral y escrita. Lenguaje.

“El lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad”. (Programas de estudio, 2011 p. 23)

El lenguaje es y ha sido para mí la forma de comunicación con las personas cercanas, una parte importante de ellas son mis alumnos, con los que día con día antes y ahora practico de forma natural la comunicación oral, escrita y corporal, de ahí la importancia de retomarla en este trabajo.

“El lenguaje se manifiesta en una variedad de formas que dependen de sus finalidades de comunicación, los interlocutores, el tipo de texto y el medio en el que se concretan”. (Programas de estudio, 2011, p 24)

En este caso en la expresión escrita se hizo uso del cartel como tipo de texto, la elaboración de frases y el estilo del texto. Fue muy importante la puntuación y la ortografía, la tipografía y la distribución gráfica de los carteles.

En la expresión oral se requirió de una entonación, intensidad, ritmo, velocidad y pausas para modular el significado de las frases, además del vocabulario y de las formas de expresión adecuadas al medio social y cultural de nuestra escuela. Todo lo anterior lo lograron los alumnos de forma natural mientras trabajamos en la construcción del proyecto.

“El papel de la escuela para orientar el desarrollo del lenguaje es fundamental” (Programas de estudio, 2011 p 24)

Dar fundamento para mí significa afianzar, es muy importante trabajar los contenidos que puedan permitir a los alumnos comunicarse, interactuar y utilizar sus competencia ahora y en la vida cotidiana.

Las prácticas sociales del lenguaje se encuentran escritas en el Programas de estudio 2011. De ellas retomo la importancia de producir, leer, compartir, interpretar y transformar los textos y a partir de ellos permitir la expresión oral.

Las prácticas sociales del lenguaje permiten conocer la forma en que nos comunicamos en los diferentes lugares como la escuela, el trabajo, la casa, etc.

Las prácticas sociales del lenguaje con las que trabajamos están integradas en el (Programas de estudio, 2011, p 25) en ellas se recupera la lengua oral y escrita, se presentan como en la vida cotidiana para permitir que su enseñanza sea más práctica; incrementan el conocimiento y uso del lenguaje; permiten la práctica de la convencionalidad de la lengua escrita, enriquecen la manera de aprender y convivir en la escuela.

Escribir sobre la expresión es un tema muy interesante, ya que dentro del mismo se puede hablar casi de cualquier tema. Para mí la expresión es la necesidad natural de cada persona de poder comunicarles a los otros su forma de pensar, su forma de sentir, de ser. La expresión me permite en este momento comunicarme con palabras escritas, ser parte de una sociedad que comparte un lenguaje, pero al mismo tiempo ser yo misma, siendo diferente a los otros y con el derecho a expresarme.

Justamente pensaba en cómo me sentía, porque así quería que mis alumnos se sintieran, se sintieran parte de un grupo de alumnos, pero con sus características propia, además que se sintieran valiosos e importantes y que tuvieran la oportunidad de ser escuchados y leídos.

“Las habilidades para la comunicación tienen un lugar muy importante en la llamada inteligencia emocional, desarrollada por Gardner y Goleman, que las consideran determinantes para el desarrollo personal y social” (Sanz Pinyol, G. 2005)

Tome la cita anterior de Pinyol porque las habilidades de comunicación en este proyecto son lo más importante, además contribuye al desarrollo personal y social que es un punto relevante en la animación sociocultural, esto hace referencia al trabajo en grupos de personas.

“la preparación de las intervenciones orales en el aula entra dentro del quehacer profesional docente” (Sanz Pinyol, G. 2005)

La enseñanza comunicativa debe caracterizarse por cuatro grandes aspectos:

1. Las actividades del aula deben encaminarse hacia todos los componentes de la competencia comunicativa. (Coello, et al) Revista Pedagógica Universitaria

Parte de la competencia comunicativa son la expresión oral y la expresión escrita que son muy importantes en este proyecto, ya que son la base del mismo y son el objetivo de trabajar esto para la mejora de los alumnos.

2. Lograr que los estudiantes sean capaces de hacer un adecuado uso, autentico y funcional de la lengua para propósitos con significado. (Coello, et al) Revista Pedagógica Universitaria

La funcionalidad del lenguaje para mis alumnos y el significado de la expresión oral y escrita, fue trascendente, ya que se convirtió en la materia prima del trabajo con respecto a los aprendizajes esperados durante el proyecto.

3. La fluidez y la exactitud son principios complementarios caracterizan las técnicas comunicativas, las cuales varían su importancia dentro del proceso en dependencia de la etapa que se desarrolle. (Coello, et al) Revista Pedagógica Universitaria

Cada día de trabajo aportaba a los alumnos mayores conocimientos y desarrollaba su expresión, en este punto hablo de la fluidez en la expresión oral, de la claridad en la expresión oral, pero también en la expresión escrita y de la seguridad en la comunicación, que mejoró día con día. Con respecto a la exactitud, también hubo momentos del proyecto donde se reflejo en la expresión oral y escrita, el momento donde esto ocurrió con mayor énfasis, fue el día de la presentación del trabajo ante los padres de familia.

4. Los estudiantes deben utilizar la lengua de una forma productiva en contextos que muestren su independencia y creatividad. (Coello, et al) Revista Pedagógica Universitaria

La creatividad es para mí algo muy valioso, pero que requiere de mucho tiempo, me agrado poder ver las grandes ideas de diseño y de comunicación que surgieron, debido a que mis alumnos tuvieron tiempo de expresarse y de recibir el reconocimiento por ello.

“La dificultad de los niños al producir las primeras versiones pone de manifiesto, una vez más, que es preciso reconstruir un saber construirlo en cierto dominio para poder aplicarlo a otro dominio” (Ferreiro 1991)

“En el contexto escolar, las repeticiones son consideradas normalmente bajo un ángulo negativo. No hemos encontrado trabajos que intenten ver las repeticiones en los textos escritos infantiles con los ojos del productor de esos textos”. (Ferreiro y Ribeiro Moreira 1996)

Cuando se hizo la producción de carteles por parte de los alumnos, hicieron varias repeticiones para ver cómo se veía y como se escuchaba al leer, lo que permitió que los alumnos tuvieran una buena producción de carteles y con elementos claros para la expresión escrita y oral.

“Los llamados métodos activos o participativos (Colectivo de Autores, 1998), que también son agrupados bajo la denominación de métodos de participación grupal o trabajo en grupos cooperativo (Fabra, 1992), surgen como intento de activar el proceso de enseñanza aprendizaje. Se han venido desarrollado desde finales del siglo pasado, cuando los pedagogos comenzaron a tomar conciencia de la importancia de la actividad mental del estudiante dentro del proceso educativo”. González (2005)

Este proyecto de intervención se basa en un métodos participativo, activo, vivo, donde los alumnos contribuyeron a su trabajo y al logro de su propio producto, con base en la cita anterior puedo decir que entonces se activa el proceso de enseñanza aprendizaje. Mis alumnos se volvieron propositivos, participativos, pensando en cómo mejorar lo que hacían día con día.

“Desde diversos puntos de vista se reconoce la necesidad de que el estudiante tenga un papel activo en el proceso de enseñanza aprendizaje”. González (2005)

Es necesario que los alumnos tengan un papel vivo en su propio proceso de aprendizaje para que logren conectar la realidad de la vida diaria con la teoría o mejor dicho con los aprendizajes de la lengua que tienen y han tenido. En el caso del grupo de 2° B les permití un papel activo y considero que esta es la razón principal de que hayamos tenido logros en la mejora de la expresión oral y escrita de los alumnos.

“Posibilita que el sujeto ejecute acciones con el objeto de estudio, transformándolo y con ello se obtiene como resultado principal la transformación del propio sujeto de aprendizaje”. González (2005)

Los alumnos en el proyecto realizaron diversas acciones dentro de las que recuerdo fue leer, escribir, conversar, escuchar, hablar, opinar, reescribir, corregir textos, ver, dar, recibir, compartir, reír, enojarse, entre muchas otras. Todo esto da cuenta de un proyecto vivo, esto es lo que representa para mí la animación de la lengua. Lo que ayuda a la transformación de los sujetos que participan en el proyecto.

“El trabajo en grupo brinda la posibilidad de develar a los alumnos los mecanismos del razonamiento que conllevan a la asimilación colectiva de los conocimientos”. González (2005)

Asimilar conocimientos y habilidades de forma colectiva es diferente a hacerlo de forma individual, ya que cuando participan dos o mas sujetos, la situación del aprendizaje se diversifica y por lo tanto se enriquece.

Dentro de este proyecto paso a paso, día con día los alumnos se transformaron en sujetos más independientes y seguros, con el paso de los días no fue necesario decirles que pusieran atención, o que estuvieran callados, ya que ellos mismos

resolvían los problemas que iban surgiendo y mejorando sus habilidades comunicativas.

“Los estudiantes son más activos y la atención es excelente, aprenden de los otros y a apreciar el trabajo de los demás, reciben ayuda y practican más la solución de problemas, mejorando sus habilidades para solucionarlos”. González (2005)

La expresión oral de los estudiantes de mi grupo se convirtió en una prioridad, ya que al escucharlos, podía comprender como iban desarrollando sus ideas y su trabajo, además al escucharlos podía compartir con ellos sus inquietudes y orientarlos cuando era pertinente hacerlo.

“Si logramos incentivar mediante actividades adecuadas la expresión oral de los estudiantes, estos podrán lograr una mejor asimilación de los contenidos que deben aprender”. (González 2005)

A través del proyecto, se genero en el grupo otro tipo de habilidades, donde se socializaron, conocimientos, pero también actitudes, habilidades y destrezas de cada alumno, lo que permite enriquecer y compartir conocimientos de gran valor.

“la necesidad de promover en la aulas actividades que requieran la expresión social de los conocimientos, como vía de contribuir a mejorar la calidad de su asimilación a través del trabajo en grupos y la discusión, lo cual facilitará la interiorización individual de los nuevos conocimientos y habilidades.” (González 2005)

Retomo la siguiente cita, debido a que habla de la discusión; por ejemplo: recuerdo que cuando yo era estudiante el debate era un tema, con definición y luego teníamos que llevar a cabo un debate, era difícil pasar de la teoría a la práctica, como yo lo veo era forzado. Con el proyecto “mis amigos los animales”, la discusión se da de forma natural al interior de los equipos y también en el grupo. Posteriormente a esto le pregunte a mis alumnos si sabían lo que era un debate o discusión, una alumna lo sabía y lo explico y yo simplemente aporte mis

conocimientos, así que esto enriquece la clase. Ya no se trata de lo que la maestra sabía. Sino de lo que todos sabíamos y podíamos socializar.

“Consideramos que la utilización de un sistema de tareas que, a través del método de discusión y con el apoyo de otras técnicas y métodos participativos, exigen el debate, la discusión de las ideas en parejas, pequeños grupos o ante el grupo completo; con la finalidad de dar explicación a los hechos o fenómenos de estudio, puede resultar una estrategia metodológica adecuada para incentivar la expresión oral y con ello contribuir a la interiorización de los conocimientos, así como a la educación en valores a través del trabajo cooperativo”. (González 2005)

El método de discusión es utilizado en este proyecto, se llevó a cabo en parejas, equipos y en el grupo de 2° B.

“Actualmente el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) esta modificando algunas prácticas del lenguaje escrito”. (Programas de estudio, 2011)

Para este proyecto es importante el uso de la tecnología, ya que le permitió a los alumnos un espacio de aprendizaje social y una apreciación de sus textos escritos, tanto para ellos, como para sus familiares. Las TIC's volvieron al proyecto más atractivo para los alumnos.

2.5 Animación sociocultural de la lengua en el proyecto de intervención mis amigos los animales.

El proyecto de intervención que presento, tiene su base teórica y metodológica en la animación sociocultural de la lengua. Esto debido a que el papel de la animación sociocultural es importante dentro del plano educativo porque se trata, de dar vida a situaciones de aprendizaje social. Es de gran relevancia en los proyectos de lengua y de forma trascendente en el proyecto de intervención “mis amigos los animales”, ya que esto permitió en el trabajo de los alumnos, la

naturalidad y hacer que el proyecto fuera algo de la vida diaria, pero con los objetivos de trabajo de un proyecto de lengua escolar.

A continuación escribo las breves palabras de Ander Egg que tienen un gran significado para mí. “Animar”. Un alumno que posee la animación es diferente, se ve con ganas de trabajar, de proponer, de hacer, de ser, etc. Ser animador es una tarea compleja, pero que en mi caso la viví con la naturalidad que el proyecto me permitió, fue una experiencia agradable, donde descubrí que en el agrado y el placer también es más fácil aprender.

“Animar es dar vida; el animador es el incitador de la vida” (Ander Egg E. P 19)

En el proyecto que realizaron los alumnos de 2° B encuentro vida, armonía, deseos, ánimo, compromiso, dedicación, etc. Y aún que ya terminó al volver a leer o a ver, el todo o las partes del proyecto, lo siento vivo, tal como lo dice Ander Egg.

Para explicar cómo entiendo Animación Sociocultural de la Lengua, diré que animación significa dar vida, sociocultural es la parte que habla de trabajar en grupo, en comunidad, basándonos en nuestra propia identidad, en nuestro contexto; por último y de suma importancia para mí y para este proyecto, se trata de la lengua, en este caso de la expresión oral y escrita en lengua materna.

“la animación sociocultural, una forma de intervención / acción” (Ander Egg E. P 3)

Intervención y acción lo dice Ander Egg, son las palabras que describen lo que es la animación sociocultural y es lo que sucedió en este proyecto de intervención, acción que presento en este proyecto.

La Animación Sociocultural de la Lengua es base de mi labor docente ya que a través de esta teoría descubro en mí y en los otros la necesidad de aprendizaje se encuentra presente en todos los seres humanos, no está determinada por alguna edad. Por lo tanto es una necesidad permanente. A partir de mi propio aprendizaje puedo lograr: descubrir mi creatividad, ser útil, satisfacerme por lo que hago bien,

ser proactiva ubicarme en un grupo, potenciar mis relaciones personales, descubrir la satisfacción de comunicarme con otros, ser más productiva y ser más feliz.

Después de leer varias veces al autor Ander Egg, porque a decir verdad es un autor complejo para mí, en un sentido positivo, ya que al releer sus documentos recupero elementos de su teoría que antes no había mirado.

En este caso este proyecto tiene elementos de la animación sociocultural. Es realizado por los alumnos de 2ºB, es presentado a la comunidad, todos los alumnos asumieron una actitud de participación, lo que enriquece el proyecto y por lo tanto beneficia su aprendizaje.

Este proyecto cuenta con validez social debido a que fue llevado a cabo por mis alumnos, la comunidad (algunos miembros) y yo.

Según Ander Egg, la acción es parte de la animación, en este proyecto cada uno tuvo la libertad de desarrollar la acción en su parte del proyecto, como deseaba o de acuerdo a sus capacidades y además fueron enriquecidas por sus compañeros.

Definitivamente son mis alumnos quienes me animaron y movilizaron, gracias a ellos el proyecto se concluye con éxito, si ellos simplemente no hay animación sociocultural de la lengua.

Decidí incluir la imagen del perfil del animador sociocultural, porque rescata elementos de suma importancia proyecto, y además lo tengo presente para no olvidar como actuar, ya que estas actitudes en mí, hacen que los alumnos disfruten del trabajo escolar y los hace más participativos, además de que existe la probabilidad de que los alumnos se conviertan en animadores.

Destaco las cualidades como mente clara, ya que como lo entiendo te permite usar la creatividad y la imaginación, que a veces no son tan valoradas en las aulas.

Otra es los ojos alerta, en general creo que es una cualidad que tenemos que utilizar los maestros, menciona también a la sonrisa, creo que eso muchas veces lo he olvidado por darle importancia a los contenidos curriculares, además de que me gusta mucho, ya que ningún plan de la SEP, me pide que sonría.

Con mayor énfasis destaco del perfil las cualidades humanas, tales como el entusiasmo, ya que el trabajo es cansado, el dinamismo, el optimismo y la cordialidad, todos ellos elementos muy importantes, que en mi aula a veces parecen no importar, pero que cambian el clima de trabajo.

La seguridad en si mismo, es otro rasgo del perfil que siempre tengo que tener presente, ya que eso puede hacer que un grupo siga las indicaciones del trabajo propuesto.

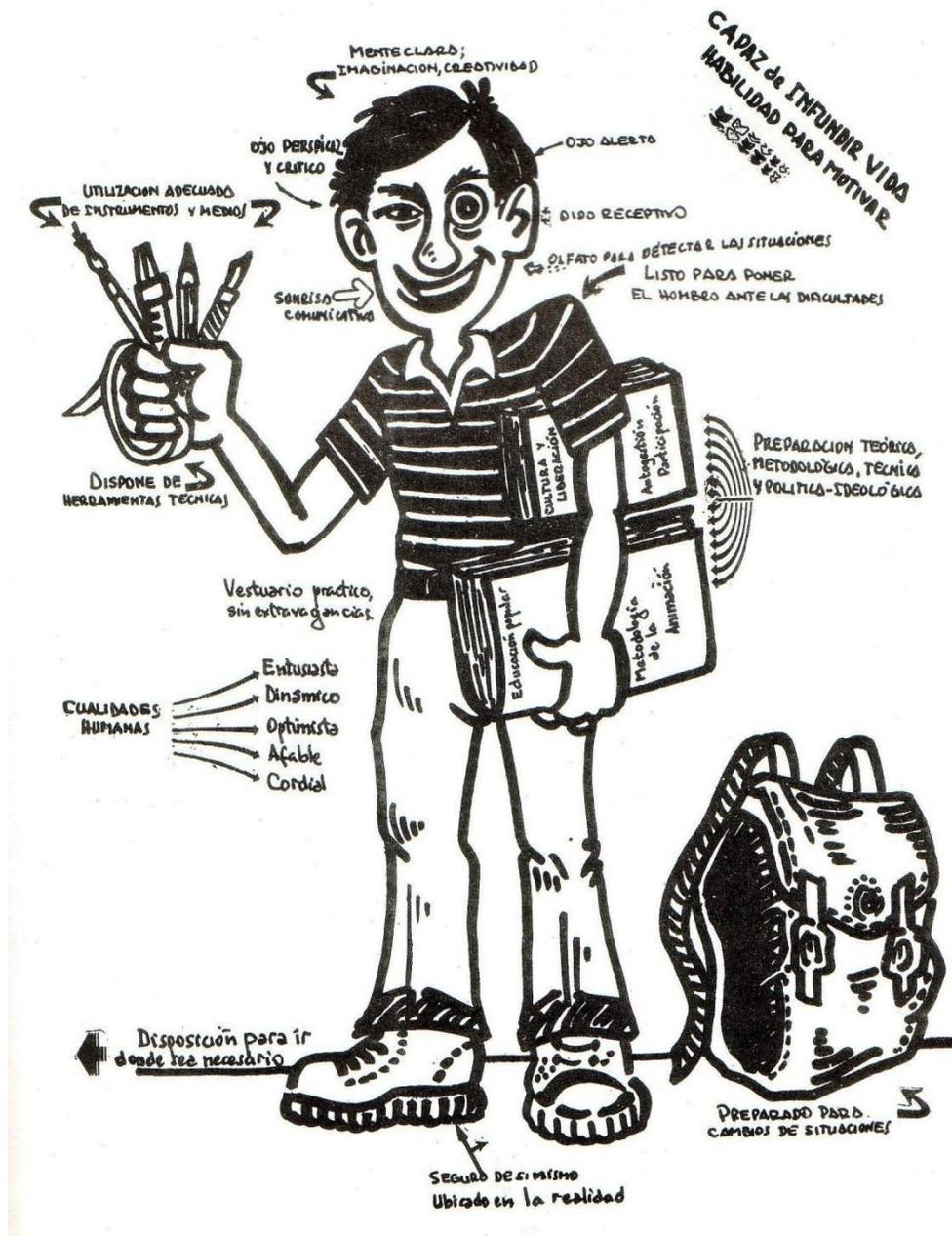


Imagen tomada de (Ander Egg E. P 47)

La animación sociocultural de la lengua en el espacio áulico, es una forma de trabajo que puede cambiar la forma tradicional de como se enseña lengua en la escuela primaria, recuerdo unas líneas breves que leí en la maestría que decían: "Va a comenzar la clase de lengua, -todos se callan- "esto no puede ser solo una

coincidencia, es verdad que los maestros, incluida yo, queremos una clase en silencio, porque pensamos que es mejor.

“Un nuevo modelo: la cultura como factor de desarrollo. El concepto y práctica de la Animación sociocultural, se va adaptando a los nuevos retos sociales y a la evolución de la cultura” ()

Es importante para mí considerar a la animación sociocultural como una nueva oportunidad de aprendizaje, con libertad y creatividad, con aportes sociales.

Existen diversos conceptos de animación sociocultural, a continuación escribo los que he considerado de mayor importancia para enriquecer este trabajo.

Es importante para fundamentar este trabajo, hablar de la concepción de Ander Egg, ya que la participación activa de este proyecto fue lo que permitió su desarrollo y el logro de objetivos comunes.

“La ASC es un conjunto de técnicas conjunto de técnicas sociales que, basadas e una pedagogía participativa, tienen por finalidad promover prácticas y actividades voluntarias que, en la participación activa de la gente se desarrollan en el seno de un grupo o comunidad determinada, y se manifiestan en los diferentes ámbitos del desarrollo de a calidad de la vida” (Ander-Egg, 1981)

Según lo expresado por Castro, la importancia de la animación es ofrecer al individuo la posibilidad de desarrollarse personal y socialmente de forma activa, de forma viva y con la participación de todos.

“La ASC es el conjunto de acciones que tienden a ofrecer al individuo la posibilidad y el deseo de convertirse en un agente activo de su propio desarrollo y del desarrollo de su comunidad” (Castro, 1987)

Como lo plantea Sánchez más adelante, la animación sociocultural me dio la pauta para estar organizada con a actividades que le presente a mi grupo y así obtuvimos un proyecto vivo y que nos pertenecía a todos.

“La ASC es un proceso racional y sistemático que pretende conseguir por medio de la claridad de metas una organización-planificación de los grupos-personas, mediante la participación activa para realizar proyectos eficaces y optimizantes desde la cultura, para la transformación de la realidad social” (Sánchez, 1990)

2.6 El proyecto de intervención

Proyecto de intervención, simplemente tres palabras, que en un primer momento no tenía ni idea del alcance y la significación que podían tener. En estos momentos cuando narro lo sucedido tengo claro que significan estas palabras. En el aspecto profesional significan logro, alcance, reto, mejora, calidad, equidad, trabajo, competencia, planeación, conocimientos, estrategias, comunicación, animación, valores, habilidades, convivencia, estudio, posibilidades, rendición de cuentas, dialogo, ajustes, aptitudes, metas, lenguaje, objetivos, mejoras, solidaridad, confianza, posibilidades, afectos, emociones, sociabilidad, eficiencia, capacidad, acción, eficacia, flexibilidad, análisis, estabilidad, organización, ejecución, difusión, apoyo entre otras.

Dentro de lo mas destacado del proyecto, en el ámbito personal la situación se torno mejor porque surgió una relación entre mis alumnos y yo que ni siquiera se como expresar debido a que no la había vivido antes, se crearon vínculos afectuosos, cercanía y ganas de venir al trabajo, emociones y nervios que antes no había experimentado.

El proyecto de intervención “Mis amigos los animales. Una oportunidad de expresión oral y escrita” marca un antes y un después en mi vida profesional, debido a que vino a romper paradigmas de trabajo, a movilizar intereses, a cambiar actitudes y fue la oportunidad perfecta para conocer una interesante forma de trabajo.

“la finalidad principal de la enseñanza de la lengua materna sería dotar al alumnado de los recursos de expresión y comprensión, y de reflexión sobre los usos lingüísticos y comunicativos, que le permitan una utilización adecuada de los diversos códigos lingüísticos y no lingüísticos disponibles en situaciones y contextos variados, con diferentes grados de formalización o planificación en sus producciones orales y escritas” (Lomas C. et al P 14-15)

Me baso en Lomas para dar sustento a este proyecto que tiene variados contextos, donde la finalidad del proyecto era crear una oportunidad de aprendizaje de la lengua materna oral y escrita de mis alumnos, en el cual se presentan las producciones de los alumnos.

Al cursar la Maestría en Educación Básica me dio la oportunidad de ser una docente diferente. Cuando llegué a la Universidad mi objetivo era un título, pero ahora que estoy haciendo mi tesis me doy cuenta que el aspecto formativo es el escenario de un cambio en la escuela primaria. Es ahora cuando comienzo a entender la frase “educar para transformar” y lo entiendo no como un concepto, es más no pretendo explicarla; pero ahora sé lo que significa de forma vivencial y eso es muy importante para mi, es invaluable.

Sin duda alguna nuestro proyecto fue un detonante de cambio, una oportunidad creativa, una forma de mostrarnos y decir “aquí estamos y podemos hacer las cosas diferentes y funcionales”

3. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

3.1 El nombre del proyecto de intervención.

Para dar nombre a este proyecto, tome en cuenta las opiniones de todos, escuche con mucha paciencia lo que cada niño quería decir, porque todo eran aportaciones relevantes, por eso retomo lo que dice Ortiz acerca de que el docente siga de cerca los procesos individuales y la tarea grupal, considero que esto fue lo que hicimos en el desarrollo del proyecto, pero hablando específicamente de nombrar al proyecto, se dio en el grupo una participación de todos.

“Las actividades en pequeños grupos permiten que el docente siga de cerca los procesos individuales la tarea grupal, contiene un enfoque globalizador e interdisciplinario y da continuidad al proceso de aprendizaje” (Ortiz D. P 41)

Las actividades del proyecto “mis amigos los animales”, fueron en grupo, como lo menciona Ortiz, esto me permitió dar seguimiento a procesos individuales mientras ellos trabajaban en grupos pequeños y poder observar y colaborar en el proyecto.

El nombre del proyecto “Mis amigos los animales” es propuesto por uno de los alumnos, al finalizar la elaboración de los carteles, una semana antes de la exposición, cuando al dar inicio la sesión de trabajo del día, les pregunto a mis alumnos -¿Qué nombre les gustaría que llevara nuestro proyecto?, 5 integrantes del grupo expresaron su respuesta y surgieron 5 repuestas que son: Animales a salvo, Mis amigos los animales, Animalia, Animales del Mundo y Los Animales.

Después les pregunté -¿Qué hacemos para elegir un nombre de los 5 que se plantearon?- y la propuesta fue una votación por el nombre que más le agradara a la mayoría. Así que le pedí a una alumna que registrara los votos y a otros 2 que

los fueran contabilizando; llevaron a cabo la votación, esto era una actividad que ya habíamos realizado en varias ocasiones anteriores durante las diferentes etapas del proyecto. Ese día estaban los 31 alumnos presentes y 23 de ellos votaron para que el proyecto llevara el nombre de “Mis amigos los animales”, otros 5 alumnos votaron por el nombre “Animales del Mundo” y otros 3 por el título de “Los Animales”. No hubo abstenciones.

El nombre “Mis amigos los animales” representaba la elección de la mayoría, por lo que todos se mostraron de acuerdo y a partir de ese momento parecía que nuestro proyecto caminaba a pasos agigantados, ahora ya tenía identidad y podíamos referirnos a él, los niños decían el proyecto que estamos haciendo se llama “Mis amigos los animales”, y preguntaban a diario ¿hoy no vamos a trabajar en el proyectos “Mis amigos los animales”?

Ese momento fue determinante, ya que a partir de ello se realizaron diversas actividades por ejemplo: el nombre fue incluido en la presentación de Power Ponit en la primera diapositiva, esto por sugerencia de los mismos alumnos.

En una sesión completa, después de terminados los carteles, surgió una propuesta para hacer una invitación por escrito para que los familiares de los alumnos vinieran a ver la exposición.

La invitación contenía: nombre, fecha, lugar e imagen. Lo que nos permitió otra forma de trabajo, esta fue otro producto del proyecto.

Los niños estaban muy interesados en la investigación del tema que propusieron, no se les dificultaba la tarea de leer, de investigar, de comentar y de escribir; al contrario yo percibía que la desarrollaban con gusto y que además la mayor parte del grupo cumplía con las actividades que ellos mismos proponían y que necesitaban para llevar acabo su trabajo, esto se convirtió en un trabajo escolar

que era tan interesante que adquirió un grado mayor de formalidad como lo menciona Torres.

“La participación en estas situaciones en que la escritura cumple la función real de comunicación, les permite seleccionar el contenido del discurso y determinar su grado de formalidad.” (Torres M. P 57)

Lo mencionado por Torres da sustento a lo hecho por mis alumnos, debido a que en este proyecto la escritura cumple la función real de comunicación, lo que les permite a mis alumnos comunicar lo que investigaron y lo que les interesa.

En el desarrollo del proyecto les comenté a los alumnos: ¿saben que datos lleva una invitación? Hubo variedad de respuestas, dijeron el lugar, la hora, la fecha y el cumpleaños o fiesta a la que te invitan. Una alumna sacó de su mochila una invitación de una fiesta de cumpleaños de un compañero y nos la mostró, dijo que también tenía nombres, el del cumpleaños y el del invitado y que tenía un sobre y el tamaño era pequeño.

Les pregunté entonces ¿nosotros que datos ponemos en la invitación? Surgieron varias respuestas las anoté en el pizarrón y nos quedamos con los siguientes datos:

1. Nombre del proyecto
2. Actividad (exposición)
3. Fecha
4. Hora
5. Lugar

**por decisión de los alumnos se incluyó imágenes de animales que ellos mismos seleccionaron y la frase ¡no faltes! Que retomamos de la invitación que utilizamos en la sesión.

“el lenguaje, la acción y el conocimiento son inseparables” (Stubbs, P. 18)

Los alumnos presentaron en el desarrollo del proyecto de intervención, el uso del lenguaje y obtuvieron su conocimiento a través de la acción, esto lo digo basada en Stubbs.

3.2 El origen del proyecto

El proyecto de intervención “Mis amigos los animales” surge de varias necesidades personales y profesionales compartidas con mis alumnos. Primero de mi necesidad de mejorar mi intervención docente, de darme una oportunidad de probar experiencias nuevas y útiles para el desarrollo de mis alumnos, es a partir de la Maestría en Educación Básica donde tuve la necesidad de acercarme a diversas fuentes de texto informativas, a la teoría sociocultural, al trabajo por proyectos, al trabajo colaborativo y a la teoría de animación de la lengua y es así como entendí que existían otras formas de realizar mi labor docente y me despertó el interés por aplicar nuevas estrategias, nuevas formas de planear secuencias didácticas que integren proyectos, para poder ofrecer a mis alumnos diversas formas de acercamiento al currículo que propone la SEP y que la escuela debe implementar, pero centrándome en el aprendizaje significativo, en los intereses de los niños y en aportar al desarrollo de la oralidad, la lectura y la escritura de mis alumnos.

En el desarrollo del proyecto, logro advertir lo que Bruner menciona, los seres humanos tienen diferentes capacidades innatas para el lenguaje, pero todos deben aprender como usar el lenguaje. Todos los alumnos llegan a la escuela con conocimientos, saberes, actitudes, aptitudes, se acabaron los tiempos en los que socialmente creíamos que los alumnos venían a aprender, porque no sabían nada, hoy tomamos en cuenta las necesidades y saberes que los alumnos poseen y es a

través de la socialización de saberes como los alumnos aprenden a usar el lenguaje como medio de comunicación social.

“aunque los seres humanos estén armados en forma liviana o en forma pesada con capacidades innatas para el lenguaje léxico-gramatical, igualmente tienen que aprender cómo usar el lenguaje.” (Bruner J. P 117)

El origen de este proyecto es la MEB, las clases en la UPN, la necesidad de profesionalizarme, surge primero en mi cabeza, en mis deseos y tiene su inicio en una planeación, estructurada y pensada de acuerdo a los intereses, la edad y características de mis alumnos. Pero, además, va orientado en una intención didáctica muy clara, que es la de mejorar la expresión oral y escrita de mis alumnos, ya que en el tiempo de planeación y aplicación esto era de suma importancia en el terreno docente. Pero además el proyecto de intervención “Mis amigos los animales”, logró articularse con los Programas de estudio 2011 Guía para el Maestro de Educación Básica Primaria Segundo Grado, que es justamente la nomenclatura de esta maestría, la Educación básica.

Gracias a esta oportunidad de trabajo tengo claridad en cómo organizar un trabajo por proyectos con mis alumnos y ya no existen temores debido a la pertinencia y funcionalidad de este tipo de trabajo, por el contrario ahora existen muchos retos y expectativas para continuar con mi trabajo docente y con mis futuros alumnos.

El proyecto se construyó como necesidad de transformación personal y como oportunidad de transformación para los alumnos. Debido a que la educación implica por si misma el cambio.

En la construcción del proyecto me refiero al diseño, aplicación, evaluación y los pormenores que surgieron, ya que todo ello conforma al proyecto.

3.3 Expectativas profesionales y personales.

Las expectativas profesionales con respecto al proyecto de intervención “Mis amigos los animales” fueron logradas. Esto porque mis alumnos tuvieron una oportunidad de trabajo diferente, en un ambiente social, respetuoso y de trabajo colaborativo. En cuanto a mis expectativas personales, también fueron cubiertas, debido a que me permitió avanzar en mi proceso de aprendizaje.

Debo reconocer que no fue fácil comenzar el proyecto, me costo mucho trabajo preguntar a mis alumnos si ellos querían participar en el proyecto, porque después de todo, yo soy la maestra y tengo mi rol muy claro y las cosas antes de esto se hacían como yo las pedía, lo cual he de reconocer es mucho más sencillo que desarrollar proyectos con mis alumnos, pero ahora que ya tengo la experiencia de intervención en este proyecto me siento satisfecha de los logros de mis alumnos y de mi propio logro profesional.

El ser maestra tiene un significado trascendente, es un deseo de niña, convertido en una realidad. Ha sido un proceso con momentos difíciles, pero con grandes satisfacciones.

Me apoyo en Lomas para dar un espacio a mi trayecto formativo en la MEB, el cuál a nivel personal fue un espacio único y maravilloso; y en el sentido profesional, ya que me dio elementos teóricos y metodológicos para la difícil tarea de ayudar en la formación de individuos competentes en el uso del lenguaje. Además de que me hizo valorar la importancia y trascendencia del lenguaje oral, escrito y al termino del proyecto, también valorar el lenguaje no verbal, ya que a través de él, podíamos comunicarnos, yo y el grupo y obviamente los alumnos entre ellos mismos.

“la formación de docentes y su trabajo didáctico exige un paradigma mas amplio que permita dar cuenta también del uso lingüístico y que ofrezca instrumentos teóricos y metodológicos para enfrentarse a la tarea de formar individuos competentes en el uso del lenguaje” (Lomas C. et al P 27)

Pero si comenzar el proyecto no fue fácil, el desarrollo estuvo plagado de idas y vueltas, había momentos en que parecíamos avanzar mucho y de repente nos estancábamos. Recuerdo un día, fue el más desgastante porque los niños ya no querían leer, así que les dije: ¿si quieren dejamos el proyecto?, ya no exponemos. Rápidamente su actitud cambió y dijeron: no maestra, por favor no, tenemos ganas de exponer.

3.4 La propuesta de trabajo.

A continuación presento la planeación del proyecto de intervención, decidí incorporarla debido a que es significativa para mí, ya que la diseñé pensando en mis alumnos, en sus características, y ellos eligieron el tema de acuerdo a sus intereses, esto con el propósito de motivarlos y comprometerlos; pero pensando en que fuera adecuado a su edad.

Según lo dicho por Torres transformarse en usuario de la lengua escrita, es un proceso que considero amplio, es parte del objetivo del trabajo escolar, sobre todo cuando estoy en un proyecto de lengua.

“El objetivo del trabajo escolar, en el área de la lengua, es por supuesto lograr que los niños se transformen en usuarios autónomos de la lengua escrita” (Torres M. P 15)

Los alumnos de 2° B lograron el objetivo del trabajo, según lo dicho por Torres, ya que son usuarios de la lengua escrita y la oralidad.

Mi principal reto para esta intervención docente, era crear varios escenarios de trabajo en el cual mis alumnos pudieran encontrarse situaciones de la vida cotidiana, como sería escribir un texto por interés, comentar de un tema que conocen, que han investigado y que les atrae y poder exponer o dar una conferencia, con estas situaciones semejantes a las de la vida real los alumnos pueden desarrollar más su expresión oral, en el caso del proyecto apoyados en la información que leyeron y a su vez rescataron lo que consideraron de mayor importancia, esto les permitió desarrollar con mayor claridad su expresión escrita y finalmente presentar su trabajo de investigación ante un público, al que ellos debían elegir y como producto principal la elaboración de un cartel.

Más adelante se encuentra la planeación del proyecto por lo que con base en lo escrito por Lerner, la planeación de este proyecto, me permitió experimentar la importancia del diseño de un proyecto, el compromiso y trabajo que requiere, puse en práctica la flexibilidad, ya que esta organización fue la columna vertebral, pero en ella se sostienen un sinnúmero de situaciones didácticas a las que los alumnos dieron vida.

En específico en este proyecto de lengua se desarrollaron estrategias de lectura y escritura; tales como la lectura en voz alta, lectura personal, lectura de comprensión, lectura de investigación, lectura de placer, investigación, texto libre, texto propio, reescritura de un texto, etc.

“la organización por proyectos permite resolver otras dificultades: favorece el desarrollo de estrategias de autocontrol de la lectura y la escritura por parte de los alumnos” (Lerner D. P 34)

De acuerdo a lo escrito por Lerner, con la planeación que presento a continuación logré favorecer el desarrollo de estrategias de autocontrol de lectura y escritura, los alumnos se sentían mas cómodos y seguros al momento de leer y compartir.

Retomando lo citado por Stubbs, la intervención didáctica, tiene como objetivo mejorar la competencia comunicativa, esto es el objetivo de mi proyecto, es importante para mi saber que lo que yo pienso, esta en boca de los autores.

En mi proyecto planeé un uso social, que les permitiera a mis alumnos interactuar entre ellos y finalmente compartir el conocimiento con un publico, esto sin duda amplio los horizontes y le dio a mis alumnos otro significado a la comunicación de ellos con sus padres, con sus compañeros y conmigo. Pero además mejoró la convivencia del grupo.

“de lo que se trata es, desde un punto de vista educativo, desde la intervención didáctica en el aula de la lengua, de mejorar la competencia comunicativa (de uso socioculturalmente adecuado a los diversos contextos y situaciones de comunicación) del alumnado, entonces habrá que asumir los limites e insuficiencias de las teorías gramaticales al acercarse a los fenómenos de la significación y de la comunicación y ampliar los horizontes teóricos de nuestra formación disciplinar con aquella visiones que, desde enfoques cognitivos, sociolingüísticos y pragmáticos” (Stubbs M. P 30)

La planeación es un proceso fundamental en mi trabajo docente ya que me ayuda a organizarme, a plantear diversas acciones para orientar mi intervención y acción con los alumnos, es una herramienta con la que realizo mi trabajo profesional todos los días.

Presento a continuación la planeación de la intervención didáctica para que este proyecto se convierta en acción.

Práctica social del lenguaje: Exponer un tema empleando carteles de apoyo.

Proyecto “Mis amigos los animales”.

Tipo de texto: Informativo.

Profa. María del Carmen Merlos Lule

Escuela Primaria Estado de Nuevo León

Ámbito: Estudio

2 °

Proyecto didáctico

Propósito del proyecto: Elaborar en equipo un cartel con la información que recaben al investigar sobre un tema de interés. Exponer el tema ante un público.

Fases del Proyecto:

- **Presentación del proyecto a los alumnos.**
- **Exploración de los saberes previos.**
- **Elección del tema del proyecto.**
- **Identificación de la información útil para el tema.**
- **Identificación y escritura de subtemas que puedan complementar el tema.**
- **Búsqueda de información sobre un tema.**
- **Comprensión e interpretación de textos sobre un tema.**
- **Organización y registro de información en una tabla de datos.**
- **Escritura de oraciones sobre un tema.**
- **Elaboración de cartel.**
- **Exposición oral sobre un tema.**

- Evaluación del proyecto.

Semana 1 4 sesiones	<p>Presentación del proyecto a los alumnos y exposición de motivos para realizarlo y del propósito que perseguimos al desarrollarlo.</p> <p>Elegir de un nombre para el proyecto</p> <p>Comentar con los alumnos que al término del proyecto se elaborara un producto que en este caso es el cartel.</p> <p>Conversar con los alumnos acerca de lo que conocen de los carteles o si ya han elaborado uno en la escuela, en casa o en otro lugar. Conversar sobre que es una exposición, si han presenciado o participado en alguna y si recuerdan el tema o los temas.</p> <p>Hacer anotaciones en un rotafolio sobre los comentarios, para poder utilizarlos como los aprendizajes previos que nos ayudaran en el desarrollo de nuestro proyecto.</p> <p>Explicar a los alumnos que desarrollaran un tema que elegirán entre todos, investigaran sobre él, elaboraran carteles para apoyar la exposición y presentaran su proyecto ante el público que ellos elijan.</p> <p>Leer la lista de materiales que serán necesarios para realizar el proyecto, para saber con cuales contamos y cuales tendremos que conseguir y que los alumnos acuerden como conseguirlos.</p> <p>Invitar a los alumnos a buscar carteles en la escuela o en la</p>
--------------------------------------	---

calle o en medios electrónicos, o donde ellos propongan, de ser posible que lleven uno al aula para compartir con sus compañeros. De los carteles observaran las imágenes y los textos y hacer todos los comentarios posibles sobre lo que observen.

Organizarse en equipos para comentar que tema les interesan para investigarlos y obtener más información.

Escribir en una cartulina las propuestas temáticas que los alumnos realizan.

Acordar con el grupo el tema que desean exponer y conversar con los alumnos sobre lo que saben del tema elegido.

Hacer una lista de cómo obtener más información sobre el tema elegido, para complementar o ampliar la información.

Proponer subtemas, para que organizados en equipos se responsabilicen de buscar y ampliar la información.

Pedir a los alumnos que en su cuaderno escriban la lista de subtemas que obtuvimos y que elijan uno de común acuerdo en su equipo.

Ayudar a los alumnos a organizar a información que proporcionen sobre el tema.

Impulsar a los alumnos a que formulen preguntas específicas para guiar la búsqueda de la información sobre temas del

	proyecto.
Semana 2 5 sesiones	<p>Los alumnos van a trabajar en equipo con subtema que eligieron, lo informan al grupo, para revisar que sean diferentes.</p> <p>Elaborar un cuadro de responsabilidades con el nombre de los integrantes del equipo y el subtema elegido.</p> <p>Explicar a los equipos que realizaran una investigación sobre el subtema elegido, de primer momento en los libros de la biblioteca o en materiales impresos como revistas, carteles, periódicos que estén dentro de la escuela. Pedir que hagan propuestas sobre que otras fuentes o recursos informativos podemos utilizar para ampliar la información.</p> <p>Los equipos van a recibir apoyo para elaborar un cuestionario que les permita recabar información haciendo entrevistas a sus familiares, profesores y amigos, para que cada niño tenga un formato para registrar sus respuestas.</p> <p>Solicitar a los niños otros materiales impresos que tenga en casa, para que los lleven al salón y así poder ampliar la información.</p> <p>Promover que los equipos exploren las diversas fuentes de información que consigan y promover el intercambio para enriquecerse mutuamente.</p> <p>Promover el dialogo entre equipos de forma que evalúen la información que es adecuada para su subtema y hagan registros escritos de la información importante para ellos.</p> <p>Diseñar una tabla que permita el registro de la información de</p>

	<p>forma sistemática, para que sirva de apoyo a los equipos en la realización de los carteles.</p>
<p>Semana 3 5 sesiones</p>	<p>Comentar con los alumnos que durante la semana escribirán la información que han investigado, de manera organizada, para preparara una exposición oral frente al grupo y que se apoyarán en los carteles que elaboren para exponer de forma organizada la información del subtema que cada equipo recopiló.</p> <p>Leer en voz alta la información que localicen los equipos para que todos puedan dar sus opiniones.</p> <p>Ayudar a los equipos a organizar la información, escribiendo y numerando las oraciones para formar párrafos de acuerdo a lo que ellos desean expresar.</p> <p>Solicitar a los alumnos que lleven al salón periódico, revistas, láminas, que contengan imágenes y dibujos con los que se puedan ilustrar los carteles de acuerdo con el subtema que tienen a su cargo.</p> <p>Solicitar a los alumnos que busquen las imágenes que puedan ilustrar y representar el mensaje de cada una de las oraciones del tema que expondrán. Sugerir también que si así lo deciden pueden hacer dibujos.</p> <p>Solicitar a los equipos que hagan pruebas, para seleccionar la posición del texto y las de la imagen, que muestren a sus compañeros como podrían quedar y que los demás los retroalimenten para poder decidir cual es la forma en que les gustaría presentar los carteles que van a elaborar.</p>

Solicitar a los equipos que elaboren su cartel con base en el diseño que consideren más conveniente.

Promover que los equipos hagan una comparación entre la información que tenían antes y después de investigar el tema.

Escribir la información y tener en consideración las oportunidades para que se sientan apoyados al escribir, puedan revisar y reestructurar lo que consideren necesario.

Al escribir las ideas será importante que los alumnos recuerden escribir con mayúscula al principio de cada idea y poner punto al final de la misma.

Comentar con el grupo que es importante difundir la información investigada y por lo tanto promover una exposición ante un grupo.

Realizar un cuadro de responsabilidades para organizar la exposición.

- *definir el turno de participación de los integrantes

- *verificar que todos sepan lo que van a exponer

- *realizar ensayos con los equipos para ajustar la exposición oral

- *definir como, cuando y ante quienes realizaran la exposición.

Cuestionar al grupo sobre otros usos que se le pueden dar a los carteles elaborados y promover que también se realicen.

Para preparar la exposición oral será conveniente que los niños tengan diversas oportunidades de presentar su exposición ante los miembros de su equipo, antes de presentarlo ante el auditorio que eligieron, esto con la finalidad de desarrollar su confianza y el dominio de la información que investigaron.

Evaluación	<p>Promover que los alumnos identifiquen los logros y los aprendizajes que obtuvieron en el desarrollo del proyecto, lo mismo que las dificultades que se presentaron y la forma en que se resolvieron.</p> <p>Es importante reconocer el esfuerzo de los alumnos, para que sientan que su exposición fue exitosa y lograr que tengan deseos de exponer nuevamente cualquier otro tema.</p>

Como se expresa en la siguiente cita, para argumentar y sustentar ideas en el segundo grado, es una labor compleja, que considero que los alumnos son capaces de realizar una vez que se implementa un proyecto de lengua como este. Esto es parte de los logros, después de varias semanas de trabajo, cuando los alumnos investigan y se vuelve conocedores del tema, logran ordenar sus ideas, darles argumento y sustentarlas en textos escritos por diversos autores expertos en el tema. Considero que es en el proyecto donde se cumple lo dicho por Monroy, ya que empecé a trabajar con mis alumnos prácticas de producción textual.

“Los maestros deben empezar a trabajar con los estudiantes prácticas de producción textual que les permitan argumentar y sustentar sus ideas frente a una temática o problemática definida.” (Monroy B. P 130)

Durante la acción, los alumnos y yo trabajamos la producción textual de la que habla Monroy y así logran ellos argumentar y sustentar ideas.

Al volver a leer la planeación, después de que fue implementada puedo sentirme satisfecha porque el objetivo se cumplió, pero además los alumnos rebasaron lo que se planeó debido a sus propuestas espontáneas y al compromiso que manifestaron con el trabajo, considero que esto sucedió porque se sentían parte

del proyecto y que sus opiniones eran tomadas en cuenta. Además el trabajo por proyectos les otorgaba la posibilidad de trabajar actividades que ellos jamás pensaron que realizarían en la escuela.

Propusieron un tema de su interés, decidieron dónde, cómo, cuándo y qué investigar, y así mismo dónde, cómo, cuándo y qué presentar. Además de qué productos elaborar y cómo organizarse en equipo.

Algo que no estuvo planeado y resultó un éxito fue cuando propusieron hacer sus carteles en computadora, haciendo uso de las TICS lo cual fue un aporte valioso a la forma de trabajo colaborativo, ya que de esta forma era más atractivo presentarlo y ahora tenía una calidad diferente y sobre todo los hacía sentirse más seguros de sus logros de trabajo.

3.5 Los participantes

Los recursos humanos más importantes en la realización de este proyecto son mis 31 alumnos, ya que cada uno de ellos contribuyó con sus saberes, valores, actitudes, intereses y todo lo que los constituye con su propia personalidad para el desarrollo de este proyecto.

Como ya hice referencia anteriormente también algunos padres de mis alumnos constituyeron recursos humanos importantes; ya que el interés de sus hijos en el proyecto los hizo acercarse a unos más y a otros menos, lo que me habla de diferentes procesos de apoyo, pero que finalmente contribuyen a un mismo objetivo: que los alumnos pudieran desarrollar su expresión oral y escrita.

Como lo menciona Torres, mis alumnos, lograron al finalizar el proyecto ser los lectores ante sus propias producciones y más que lectores, expositores, compartieron los conocimientos adquiridos y de forma natural hablaron en público.

“las situaciones de trabajo grupal ayudaban a que los chicos lograran ponerse como lectores ante sus propias producciones. (Torres M. P 30)

Un caso del que me gustaría hablar en particular, es el de una Sra. Madre de una alumna. Dos días antes de la exposición de los alumnos de 2° B, ella tocó la puerta del salón, lo cual me sorprendió, ya que se trata de una mamá que trabaja y normalmente sólo se presenta en la escuela cuando hay ceremonia, festivales y juntas para firmar boletas de calificaciones.

Abrí la puerta y ella me dijo – Maestra Carmen le traigo este apuntador porque mi hija me dijo lo importante y necesario que es para la exposición del viernes- y me hizo entrega de un láser, el cuál sirvió para que los niños pudieran apuntar a las diapositivas. Lo anterior me hizo darme cuenta de que su hija, estaba comprometida con el proyecto y que además tenía interés por el trabajo y en colaborar con el grupo para que el día la exposición fuera un gran evento digno de valorarse y fácil de recordarse.

Cuando lo recibí vi a la pequeña feliz, inmediatamente se paro junto a mí y me comento: -le pedí a mi mami que comprara el laser para poder señalar en las diapositivas para poder exponer. Y yo simplemente les di las gracias a la madre y a la hija.

Otro caso fue el padre de una alumna. Un día lunes, 2 semanas después de haber comenzado el proyecto. Llegó un padre de familia al salón con una caja con 27 libros para niños, que hablaban sobre diversos animales. Me dijo: -maestra Carmen mi hija insistió en que yo le compré estos libros porque los necesitan. Ella

dice que quieren saber más sobre los animales-. Me quedé muy sorprendida. Le di las gracias y le dije que en cuanto termináramos el proyecto podía ir a recogerlos. Me dijo que eran un regalo para el grupo de 2° B y que si lo consideraba bueno podía donarlos a la Biblioteca escolar al terminar el año. Así lo hicimos cuando el ciclo escolar 2012-2013 concluyó.

“los niños vuelcan el contenido que desean transmitir en las formas de organización de los modelos convencionales del discurso” (Torres M. P 41)

3.6 El contexto de realización

En éste apartado se hace referencia al tiempo. El proyecto dio inicio el día lunes 3 de septiembre del 2012 y termino el día viernes 12 de octubre del 2012 con la presentación de la exposición del proyecto “Mis amigos los animales” a los padres de familia y a la directora del Plantel Soledad Canseco Lugo.

El contexto de realización hace referencia al lugar donde se realizó esto es de suma importancia, ya que es el entorno escolar, el espacio áulico, el salón de emergencia donde fuimos reubicados y al patio escolar.

Todo ello interfirió en la construcción del proyecto, ya que esto permitió la realización de las actividades en un contexto escolar, aunque la mayor parte de la información fue traída de casa, hago referencia a esto porque es otro contexto diferente a la escuela.

Es por ello que a través de los diferentes contextos que se ubican en un tiempo y en un espacio es como se puede interpretar o entender lo hechos que articulan y dan vida a este plan.

El proyecto de intervención “Mis amigos los animales” se llevó a cabo principalmente en el aula, pero lo más atractivo para los alumnos fue que esa aula se transformó en un espacio de trabajo más ameno y cordial, y que los alumnos eran libres de interactuar en todo momento y con todos los recursos materiales; siempre con la consigna de atender en primer lugar el desarrollo del proyecto.

Hubo otros espacios físicos como el patio, la biblioteca, el hogar de los alumnos que contribuyeron en diferente forma a la construcción y articulación de nuestro proyecto.

También el edificio de la UPN 095 donde empieza la idea en mi mente y se realiza la planeación y se retroalimentan los avances, se comparten los logros y preocupaciones y se reestructuran algunos puntos de trabajo.

Comparto con Stubbs que en ocasiones la escuela es el único escenario para las competencias de los alumnos, por eso lo valoro y a partir de este proyecto, mi intención didáctica es permitirle a los alumnos el uso del mismo, donde las competencias comunicativas estén siempre presentes.

Pero además considero a la escuela como un escenario que ya no es único, si no que puede ayudar a usar otros, como lo es la casa de los alumnos.

“el ámbito escolar es con frecuencia el único escenario en el que es posible crear un tiempo y un espacio de enseñanza y aprendizaje dirigido al desarrollo de una competencia comunicativa de los alumnos y de las alumnas...” (Stubbs, M. P 51)

Otro lugar significativo para cada alumno fue su casa, debido a que la mayoría de los padres, les proporcionó libros, revistas, folletos, monografía, dibujos, e incluso 2 niñas trajeron un video, entre otros para poder llevarlos a la escuela y compartirlos con sus compañeros.

3.7 Las fases del proyecto

A continuación describo las fases para realizar este proyecto, solo son las ideas concretas de lo que se realizó, pero a nivel de planeación, ya que cada una de ellas fueron llevadas a un contexto real y fueron asimiladas en 32 diferentes formas pero lo maravilloso y digno de ser contado, juntas estas experiencias dan vida a un proyecto de trabajo único, especial, diferente a lo que mis alumnos habían trabajado antes y también al trabajo que yo había hecho.

Las fases son:

- ✓ Presentación del proyecto a los alumnos.
- ✓ Exploración de los saberes previos.
- ✓ Elección del tema del proyecto.
- ✓ Identificación de la información útil para el tema.
- ✓ Identificación y escritura de subtemas que puedan complementar el tema.
- ✓ Búsqueda de información sobre un tema.
- ✓ Comprensión e interpretación de textos sobre un tema.
- ✓ Organización y registro de información en una tabla de datos.
- ✓ Escritura de oraciones sobre un tema.
- ✓ Elaboración de cartel.
- ✓ Exposición oral sobre un tema.
- ✓ Evaluación del proyecto.

**La narración de las fases del proyecto aparece de mas adelante.

“Algunos textos informativos son casi propios del ámbito escolar. La recopilación de datos sobre algún tema y las reflexiones acerca de los fenómenos o sucesos,... constituyen una parte de la actividad del aula; es allí donde generalmente se consultan y producen textos.” (Torres M. P 50)

La consulta de textos y la producción de otros, como lo menciona Torres, es una actividad del aula, sobre todo por el nivel escolar del grupo a mi cargo, pero lo que hizo crecer este proyecto fue que iniciamos en el aula, pero varias producciones llegaron a las casas de los alumnos, debido al interés de los mismos niños y de algunos padres de familia.

3.8 Los recursos materiales

En cuanto a recursos materiales tales como libros, revistas, hojas de papel bond, plumones, etc. tuvimos el apoyo de los padres de familia de los alumnos y de la directora de la escuela, para tener todo lo que requeríamos para lograr el diseño de los carteles y su exposición.

Utilizamos para ello en primer lugar diversos libros de temas de animales que los niños trajeron de sus casas, al aula.

Con esta acción rompieron una creencia que yo tenía, sobre que ellos no tenían acceso a los libros en casa, solo en la escuela; porque yo suponía que sus padres no se interesaban en acercarlos a los libros, esto lo suponía por la falta de participación en clase sobre diversos temas y pero quedé muy satisfecha al comprobar que estaba equivocada.

Trajeron todo los materiales posibles para rescatar información sobre animales, una alumna llevó un libro sobre la vida de los delfines, otra niña también llevó varios libros de animales, uno de animales de mar, otro más de delfines y uno más sobre las mariposas, un alumno trajo una enciclopedia para niños de 5 tomos, de ahí obtuvimos información variada y despejamos muchas dudas, fue un gran recurso, sumamente útil, porque de esta tomamos los subtemas de cada equipo. Teníamos también los 27 libros donados por una mamá de un alumno.

Trabajar con textos informativos en el segundo grado representó para mi un reto que desarrollo mayores capacidades en mis alumnos, ya que esta situación les permitió leer e investigar sobre el tema elegido.

“La consulta bibliográfica los pone frente a un tipo de texto informativo menos común en la vida cotidiana;” (Torres M. P 50)

Otro alumno trajo 4 carteles sobre las clasificaciones de los animales, 3 alumnas más trajeron revistas para niños sobre animales del zoológico y animales domésticos.

Otras 2 niñas consiguieron un DVD de animal planet; un niño trajo un CD donde las canciones eran todas de animales.

Otro alumno me sorprendió debido a que normalmente no se interesa por cumplir con su tarea o cuando le pido algún material; ese día trajo varias planillas de calcomanías con diversos animales y algunas monografías.

La mayoría de los alumnos trajeron monografías y biografías de la papelería y textos impresos desde internet.

Para realizar los carteles que dieron inicio a este proyecto utilizamos papel bond blanco y de cuadros, plumones de diversos colores y dibujos de animales fotocopiados, que fueron iluminados por los alumnos y también dibujos que ya estaban impresos a color.

Considero que cuando se habla de compromiso en un alumno, se trata de un alumno que ha logrado mejorar en su trabajo escolar y este le parecerá mas sencillo y mas agradable de realizar.

“los alumnos se comprometen en la elaboración de un producto” (Lerner D. P 34)

Retomo las palabras de Lerner, porque mis alumnos estuvieron comprometidos con la elaboración de sus carteles para la exposición, esto se debió a que fue un proyecto donde ellos decidieron el tema y donde realizaron trabajo colaborativo, el cual desde mi apreciación fue una actividad que disfrutaban hacer, era diferente a las que habían realizado con anterioridad.

A medida que el trabajo en la construcción de carteles avanzo, llego un momento en que terminamos y teníamos 46 carteles, listos para ser presentados.

Lograr la conciencia de la pertinencia e importancia de los mensajes escritos, es una tarea que puede tomar varios grados de educación escolar, por lo que en este proyecto fue muy importante, ser testigo de ese despertar de conciencias, ya que el termino, “productor de lengua escrita” en un inicio me pareció ambicioso, al final pude constatar que los alumnos lograron ser los productores de textos que menciona Lerner.

“El desafío es lograr que los alumnos lleguen a ser productores de lengua escrita, conscientes de la pertinencia e importancia de emitir cierto tipo de mensaje” (Lerner D. P 40)

Organizar los carteles para que no se maltrataran era complicado, además justo en ese tiempo nos cambiamos de salón a uno muy reducido por las obras de remodelación que existían en la escuela, para solucionar el problema de organización y cuidado de los carteles de mis alumnos solicité a la directora un rotafolio para poder poner todos los carteles, mismo que ella mandó comprar con dinero de cooperativa y fue un recurso más en apoyo a la construcción de este proyecto.

Buscar información es algo que con frecuencia se tiene que hacer en la escuela, pero que pocas veces se logra, porque los alumnos no están interesados o vinculados con el tema, lo que Lerner pone como necesario, es realmente necesario, ya que los alumnos se vuelven lectores, pueden acudir a los textos no solo ahora, sino a lo largo de toda su vida en la escuela y fuera de ella.

“Lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de lectores que acuden a los textos buscando respuesta para los problemas que necesitan resolver, tratando de buscar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones” (Lerner D. P 26)

Para la realización de los carteles en Power Point utilizamos mi laptop, en la que todos mis alumnos reescribieron la información de su cartel, copiando los textos de su cartel de papel y las imágenes para los textos digitales que usamos fueron bajadas de Google por elección de los alumnos.

Los alumnos que no sabían cómo copiar y pegar una imagen de internet o escribir en una laptop, fueron auxiliados por sus compañeros o por mí, para lograr este aprendizaje, esto es parte del trabajo colaborativo y todos quedamos satisfechos con lo que logramos.

La cita decidí tomarla debido a que habla de un texto específico, en el caso de nuestro proyecto, se trató de los carteles con la información que los alumnos investigaron, los equipos fueron armando los carteles hasta que les parecían coherentes y siempre pedían apoyo de sus compañeros para ayudarles a decidir si eran comprensibles, fueron varios días de trabajo para que quedara el producto final. Esta actividad no la habían realizado antes ya que no corregían sus textos.

“El niño o la niña aprenden como un tipo específico de texto, en el que la coherencia se construye a través de la cooperación convencional entre los participantes.” (Stubbs, P 47 - 48)

El día de la exposición contamos también con un proyector y una pantalla que fueron solicitadas como préstamo a otra escuela primaria por parte de la Directora Soledad Canseco. Además de que para ese día ya estábamos de vuelta en nuestro salón completamente remodelado, con piso nuevo, puerta nueva, lámparas nuevas y recién pintado. Era increíble cómo hasta nuestro salón había cambiado físicamente, ya que estaba remodelado y a pesar de que esto no era parte del proyecto pues influía y cambiaba el escenario por uno más grato. Como lo mencioné anteriormente también hicimos uso de un láser como apuntador de apoyo para la exposición.

3.9 Los criterios y los instrumentos de evaluación que dan cuenta del proceso de los alumnos.

La intención de evaluar el proyecto es reconocer el logro y avance de los alumnos con respecto a la expresión oral y escrita, esta evaluación la hice con la intención de ver y apoyar a los alumnos que así lo requieran y además me permitió realizar mi siguiente planeación, para dar continuidad a mi trabajo docente.

Con respecto a los criterios de evaluación que me orientaron, se basan en la observación directa y cercana que yo tengo con mis alumnos, en los comentarios, experiencias, anécdotas y vivencias que se dieron en el contexto escolar del proyecto de intervención, así como en sus saberes previos y en sus conocimientos, actitudes, habilidades, destrezas y valores que surgen durante y después del proyecto, a través de la aplicación de instrumentos de evaluación a mis alumnos, donde destaque los logros y las áreas de oportunidad, de forma objetiva para la evaluación final.

Hice el diseño de diferentes rubricas que fui utilizando de acuerdo a los momentos que considere más pertinente hacerlo.

Las rúbricas que apliqué en el inicio del proyecto fueron la número 1 y la 2; en la fase intermedia la número 3, 4, 5 y 6; al final de proyecto de intervención fue utilizada la rúbrica número 7 y 8, obteniendo los siguientes resultados en las 3 etapas.

Las cuales manifiesto mediante las siguientes gráficas.

“el mejor aprendizaje es aquel que nace de la necesidad, de ahí que, durante décadas se ha definido el lenguaje como un medio de comunicación que emplea el hombre para expresar sus pensamientos, ideas y sentimientos mediante signos lingüísticos, los cuales tienen implícitos significados y significantes.” (Pulido, R. P 239)

Rescato las palabras de Pulido para dar énfasis al lenguaje como medio de comunicación, para expresar ideas y pensamientos, que es lo que mis alumnos lograron con su producción de textos y su expresión oral. El momento de la exposición, es el que considero con mayor importancia debido a que los alumnos logran expresar sus sentimientos, sus conocimientos, mediante los signos de su lenguaje materno, el español. Y esto fue un escenario diferente, debido a la presencia de los padres.

Considero que los aprendizajes que los alumnos lograron en este proceso de enseñanza aprendizaje se cumplieron, debido a que ellos tenían la necesidad de expresarse y de ser escuchados.

Considero que la utilización de rubricas era la forma mas adecuada de evaluar este proyecto, debido a que se trata de consignas referentes a este proyecto donde yo puedo observar el desempeño de cada alumno basándome en los

criterios establecidos para valorar la pertinencia de las actividades del proyecto y los logros de los objetivos de aprendizaje del grupo y de cada alumno.

Utilice las rubricas por objetividad en la valoración del desempeño de mis alumnos.

Profa. María del Carmen Merlos Lule		
Escuela Primaria Estado de Nuevo León		
Proyecto "Mis amigos los animales"		
evaluación		
LT-Logrado totalmente	LP-Logrado parcialmente	NL-No logrado aún
RUBRICAS		
1. Identifica materiales de lectura que le permitan ampliar sus conocimientos sobre un tema		
2. Plantea preguntas para buscar información.		
3. Recupera conocimientos previos para guiar su búsqueda o ampliar su información.		
4. Identifica información relevante para responde a una pregunta concreta.		
5. Utiliza recursos gráficos de los carteles (tamaño de letra, brevedad de los textos, empleo de colores e lustraciones).		
6. Emplea mayúsculas para resaltar información.		
7. Expone información a otros utilizando recursos gráficos pertinentes.		
8. Toma en cuenta la información que expone a otros y hace comentarios pertinentes.		

“la actividad individual es indispensable en determinados momentos del proceso ya que el maestro deberá evaluar los logros y dificultades...” (Ortiz, D. P 42)

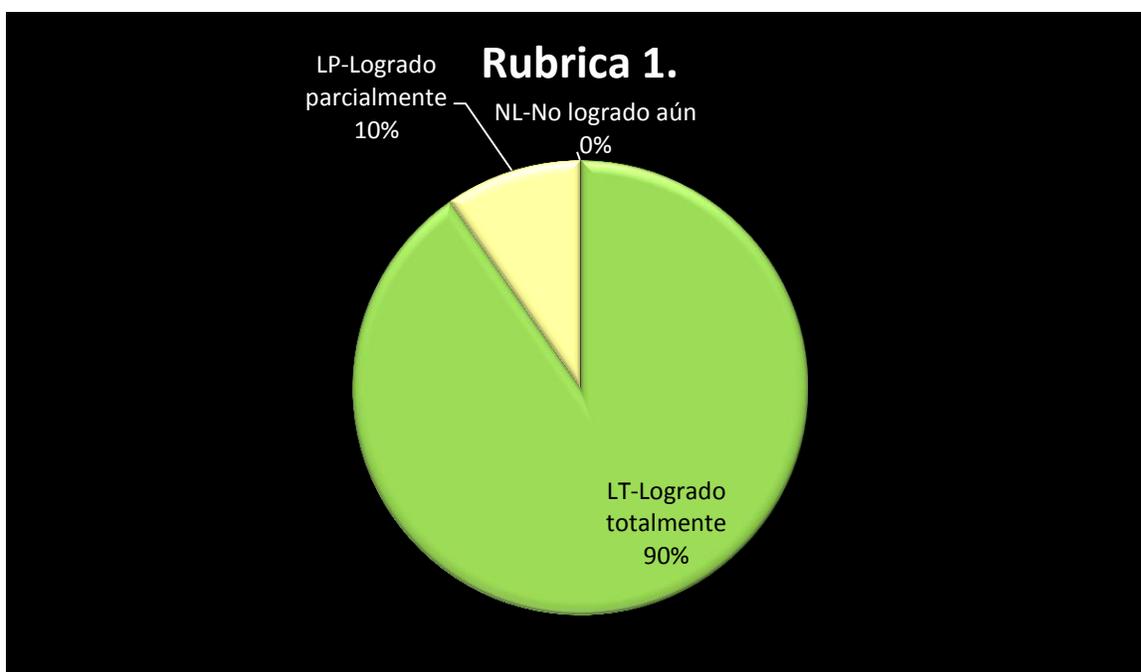
Con las palabras de Ortiz, describí lo sucedido en el aula, mediante la rubrica pude observar en diferentes momentos del proyecto, los avances de cada alumno, ya que dentro del trabajo colaborativo, siempre existe la actividad individual, el aprendizaje personal, esta evaluación, a través de rubrica me permitió visualizar las dificultades en cada etapa, me refiero al inicio, al desarrollo y al final; y así poder apoyar a mis alumnos con sus necesidades.

La primera rúbrica es:

Identifica materiales de lectura que le permitan ampliar sus conocimientos sobre un tema.

El 90% de los alumnos lograron totalmente identificar diversos materiales de lectura, como libros, revistas, documentos impresos de internet, monografías, etc. Cada alumno investigo del tema que eligió y también de los materiales que selecciono.

El 10% de los alumnos logro parcialmente, identificar materiales de lectura que les dieran mayor conocimiento sobre el tema que estaban buscando, este porcentaje de alumnos fue auxiliado por sus compañeros en su búsqueda y sus compañeros les prestaron los materiales para su investigación.



La segunda rubrica es:

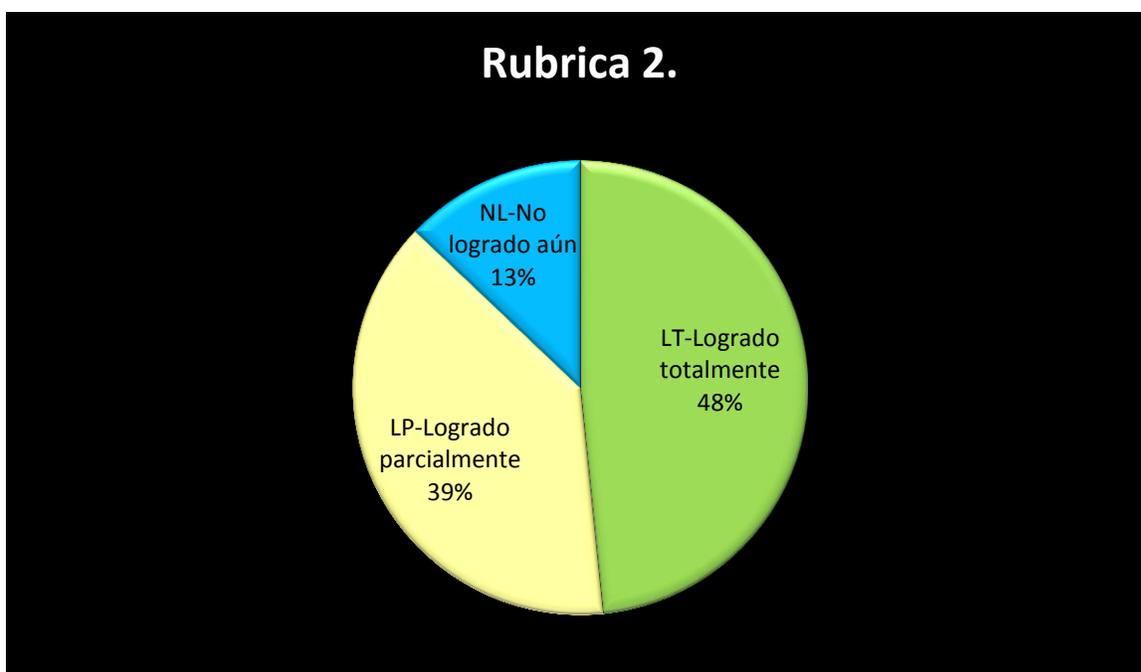
Plantea preguntas para buscar información.

El planteamiento de preguntas implica un mayor logro de los alumnos.

El 48 % de los alumnos logro totalmente el planteamiento y construcción de diversas y enriquecedoras preguntas, además en este aspecto, apoyaron a sus compañeros de equipo haciendo sugerencias y presentando sus preguntas como ejemplo para que el 52% del grupo pudiera hacer lo que les correspondía.

El 39 % del grupo logro parcialmente la creación de sus preguntas, ya que para ello requirieron el apoyo de sus compañeros de equipo.

El 13% restante es asistido e incluso dirigido para crear sus preguntas, esto lo determinaron ellos mismos al solicitar la ayuda de los otros.



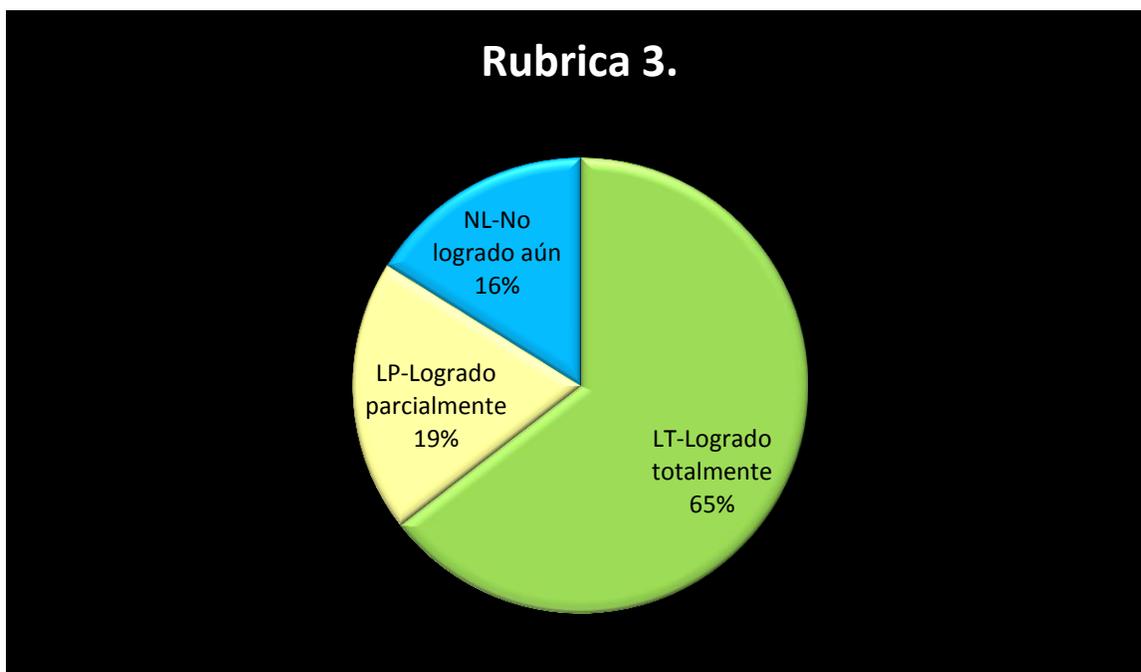
La tercera rúbrica es:

Recupera conocimientos previos para guiar su búsqueda o ampliar su información.

El 65% de los alumnos logra recuperar conocimientos previos para buscar mayor información, estos conocimientos previos son compartidos con sus compañeros con gran emoción y orientan a los demás sobre como y en donde buscar.

El 19% en algunos casos solo recuerdan una parte de la información o es escasa o poco clara. También en este porcentaje no desean compartirla.

Del 16% restante no comparten información con sus compañeros en las sesiones de discusión y sus intervenciones son muy pocas.



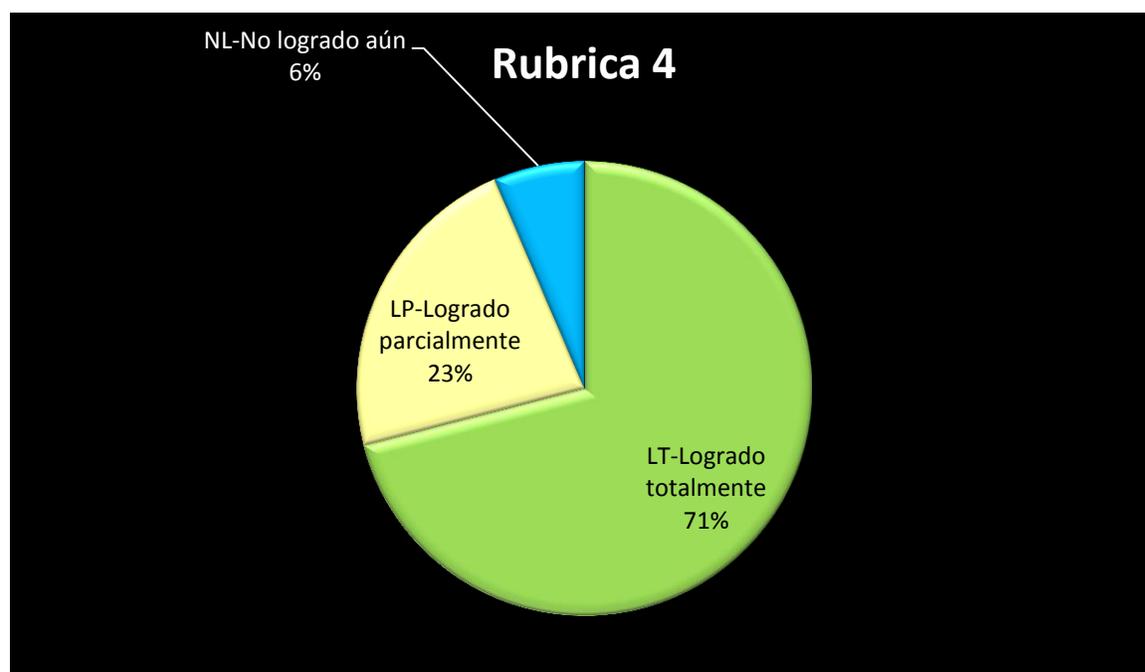
La cuarta rúbrica es:

Identifica información relevante para responder a una pregunta concreta.

La mayoría de los alumnos, el 71% para ser más específica, lograron responder a preguntas diversas, con la información que investigaron y que leyeron de forma constante. Lo que implicó un trabajo de lectura, de análisis y de comprensión.

El 23% de los alumnos logra parcialmente identificar la información relevante, ya que no respondían totalmente la pregunta, daban otra información o era muy escasa la respuesta, estos alumnos fueron apoyados por mí para avanzar en sus respuestas.

El 6% de los alumnos requirió apoyo tutorial de un compañero o mío al momento de dar respuesta a sus preguntas.



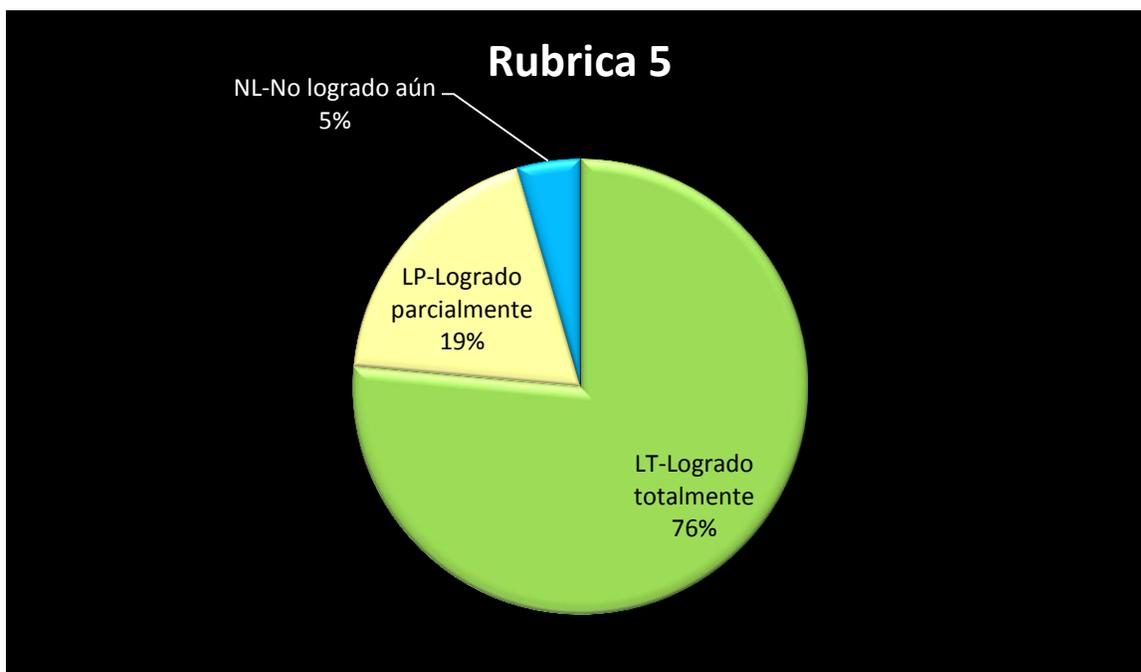
La quinta rúbrica es:

Utiliza recursos gráficos de los carteles (tamaño de letra, brevedad de los textos, empleo de colores e ilustraciones).

El 76% de los alumnos logró diseñar carteles de gran calidad, con claridad de mensajes, empleo de colores e ilustraciones apropiadas. Este grupo de alumnos logro sorprenderme y fueron un gran estímulo para mi y sus compañeros, nos motivaron a todos para hacer un trabajo de calidad.

El 15% logra parcialmente esta rúbrica debido a que sus carteles carecían de alguno de los aspectos, tales como: tamaño de la letra, contenido del texto o empleo adecuado de las ilustraciones.

El 5% restante, logro hacer un cartel adecuado, pero con el apoyo de sus compañeros de equipo.

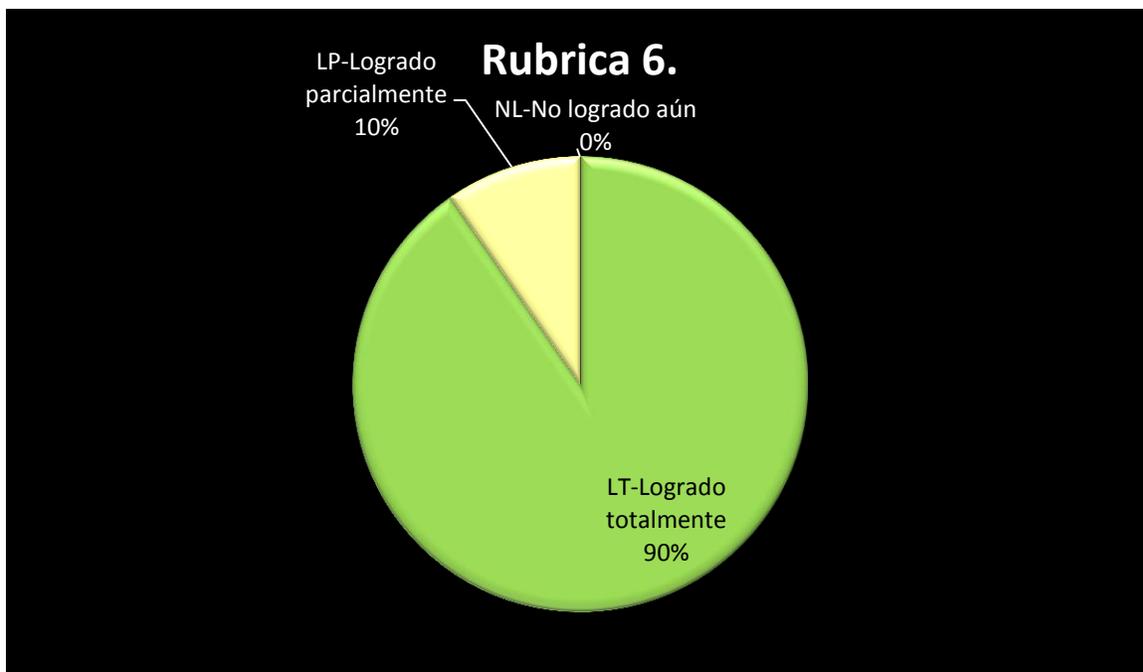


La sexta rúbrica es:

Emplea mayúsculas para resaltar información.

El 90% de los alumnos usó correctamente las mayúsculas en su cartel, principalmente en los títulos o para destacar la información.

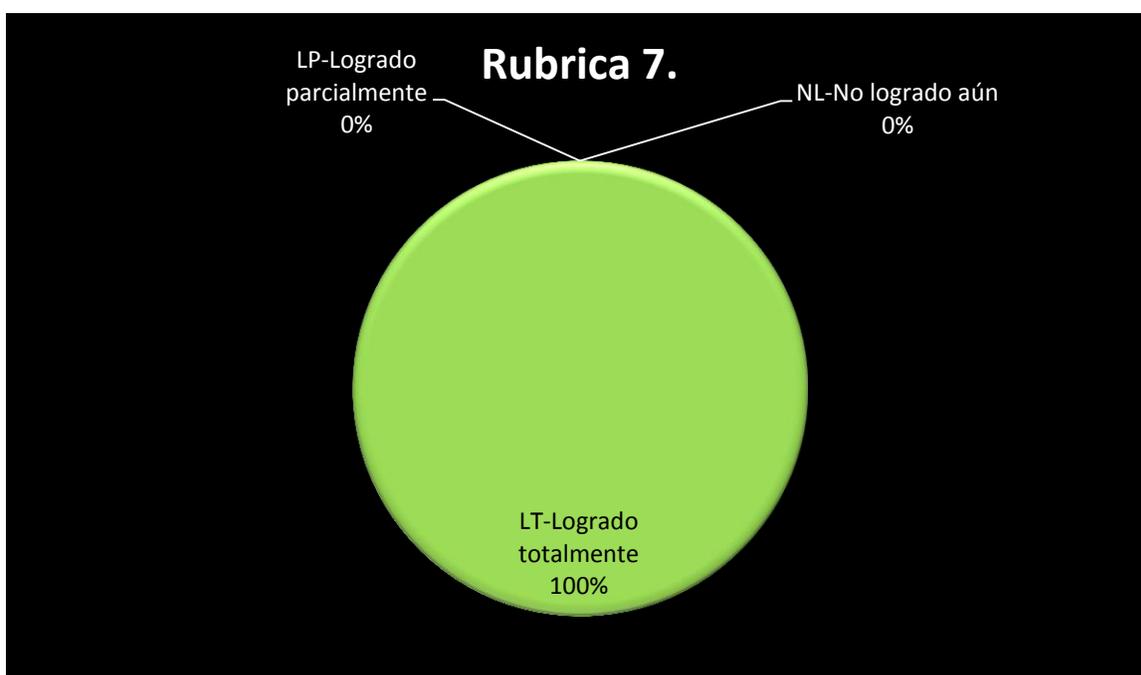
El 10% de los alumnos requirió del apoyo de sus compañeros de equipo para identificar donde debía utilizar las mayúsculas en su cartel.



La séptima rúbrica es:

Expone información a otros utilizando recursos gráficos pertinentes.

En este aspecto el grupo lo logra totalmente, debido a que el trabajo en los carteles, lo desarrollamos hasta que todos los carteles cumplieran con las condiciones necesarias para su pertinencia en la exposición por lo tanto la exposición conto con los recursos gráficos digitales pertinentes.



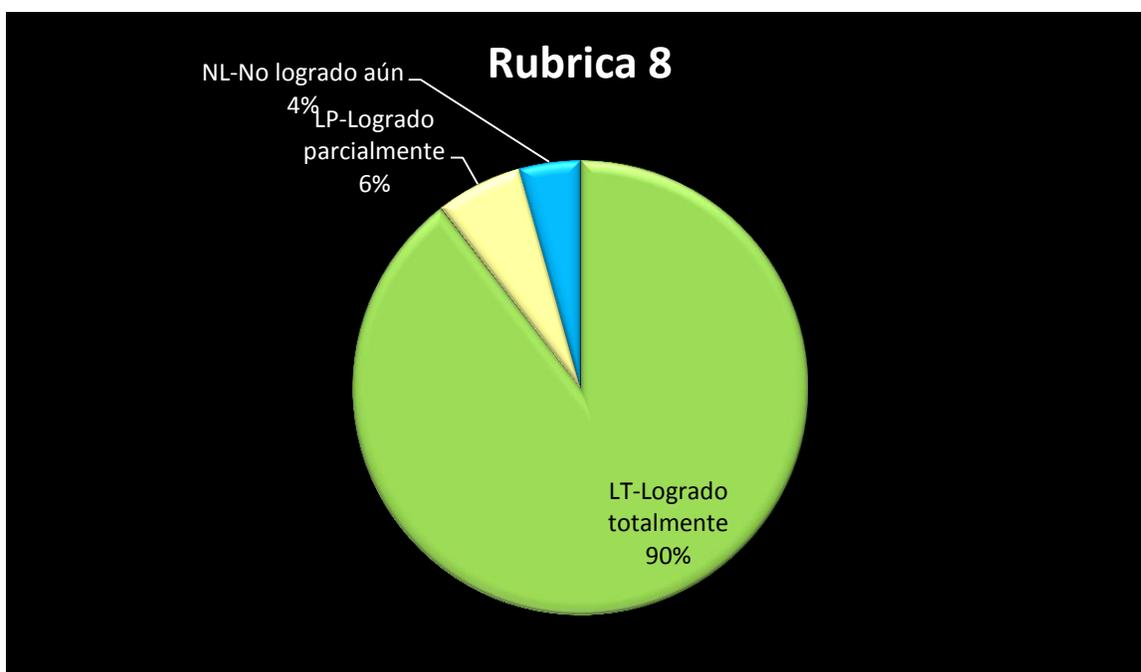
La octava rúbrica es:

Toma en cuenta la información que expone a otros y hace comentarios pertinentes.

El 90% de los alumnos tomó en cuenta la información que deseaba exponer y la considero y trabajó varias veces antes de darla a conocer, además poco a poco y de forma natural fueron adquiriendo la facilidad de hacer comentarios elocuentes y adecuados.

El 15% de los alumnos logra parcialmente este rubro, ya que la mayoría es ellos, expone la información pero no hace comentarios.

El 5% de los alumnos no logro tomar en cuenta la información que quería exponer, sino que fueron orientados por sus compañeros.



Capítulo III

DESARROLLO DEL PROYECTO “MIS AMIGOS LOS ANIMALES”

4. CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO.

4.1 El inicio del proyecto.

El momento de arranque de este proyecto es para mí una parte muy emotiva, cargada de expectativas, nervios, angustias, anhelos, sueños y retos. La invitación al proyecto fue de forma oral, sencilla y formal, durante una sesión de trabajo en nuestra aula; la cual consideré la mejor opción por la edad y el grado en el que se encuentran alumnos.

Simplemente les dije: “Vamos a realizar un proyecto de trabajo muy importante, se trata de exponer un tema. Oí de fondo varias voces diciendo –sí-; lo que me dio calma y seguridad. Yo continúe hablando: recuerdan que ustedes me preguntaban constantemente -¿Cuándo podemos exponer?- a lo que varios me respondieron – sí- o movieron su cabeza en señal de aprobación. Pues considero que ustedes son capaces de exponer, pero para esto deben estar bien informados sobre un tema que les guste, hay que investigar para saber más y así poder compartir la información con otras personas. ¿Qué les parece?, ¿les gustaría hacerlo? La respuesta unánime y convencida fue un claro y firme –Si- y de ahí arrancamos en esta aventura extraordinaria.

4.2 Desarrollo del proyecto de intervención “ms amigos los animales”.

Este proyecto es una oportunidad de expresión oral y escrita. Da inicio en el momento de la planeación, toma forma con invitación a participar en el proyecto, se desarrolla día tras día en el trabajo del aula y concluye con una plática amena entre alumnos y maestra después de la exposición.

Anteriormente habíamos trabajado en equipos. Esto sucedió el ciclo escolar pasado cuando fui docente en 1° B, en el cuál logré identificar varias de las características de trabajo y atributos personales de mis alumnos, así que ya había

formado previamente los equipos y se los di a conocer. Trabajarían en 5 equipos, el equipo 1 estaba formado por 6 integrantes, el equipo 2 estaba formado por 7 integrantes, el equipo 3 estaba formado por 6 integrantes, el equipo 4 estaba formado por 6 integrantes y el equipo 5 estaba formado por 6 integrantes, lo que da un total de 31 alumnos involucrados. Decidí como estarían integrados los equipos, para que existiera un mayor equilibrio y se reunieran en los equipos la mayor combinación posible de habilidades, conocimiento, actitudes, etc., que tenían los integrantes de los equipos.

Una vez que estaban enterados de la conformación de su equipo de trabajo, continúe.

Así que les dije: -entonces debemos elegir un tema, ¿sobre qué tema les gustaría exponer?- Rápidamente se levantaron las manos de los alumnos que comúnmente participan y se propusieron 16 temas, en mi cabeza solo pensé y ahora ¿Qué hago?, la verdad no estaba preparada para recibir tal cantidad de respuestas. Pensé que con tantos temas iba a ser muy complicado trabajar y con lo que había trabajado en la maestría, lo que menos quería yo era influenciar su decisión. Al reflexionar ahora me doy cuenta que desde los inicios de este proyecto los alumnos estaba incrementando ya su expresión oral, porque dieron muchas respuestas a una sola pregunta, esto hace notar el nivel de interés y disposición que manifestaron desde el comienzo.

Ahora que lo puedo analizar, es que me doy cuenta que mis preguntas no están planteadas conforme a lo que yo quise decir, ya que después tuve que corregir mi propia pregunta, pero sin duda el trabajo docente es espontáneo y un desacierto más adelante se puede transformar en un acierto o en una experiencia, lo cierto es que tuve que replantear mi pregunta, ahora en un afirmación.

Les dije que por equipos debían elegir un tema, así que debían ponerse de acuerdo, en el Equipo 1, que está más cerca alcancé a escuchar que la niña más popular les decía por cual votar, en el equipo 3 que también estaba cerca de mí, alcancé a escuchar que discutían, incluso una de ellas levantaba la voz y no

llegaron a un acuerdo. No logré escuchar a los demás equipos pero alcanzaba a ver que el equipo 4 ni siquiera se comunicaba. Por lo que llamé su atención y les dije: ¿saben lo que es ponerse de acuerdo?, ellos me miraban pero nadie respondía. Por fin una mano se levantó y dijo: -es elegir algo en lo que estamos todos de acuerdo-. Yo continúe –muy bien, pero un acuerdo es que estemos todos o la mayoría conformes con la misma decisión, sin pelear y sin decirle a los demás lo que deben hacer. Así es que nuevamente les pedí: -pónganse de acuerdo-

Nuevamente se pusieron a hablar y por lo que escuché 2 equipos ya no discutían tanto como al principio, el número 3 seguía discutiendo y el 4 parecía que nadie hablaba y después de algunos minutos les pregunté a cada equipo -¿qué tema elegían?-. Las 5 respuestas fueron: las tortugas, los osos, los insectos, los robots y las aves.

Recuerdo que pensé aún son varios temas y además son generales y diferentes, ¿qué hago? Les dije - ¿Qué les parece si elegimos un tema general? Para qué al hacer la investigación podamos apoyarnos unos a otros. Ellos estuvieron de acuerdo- por lo que de forma personal iban a levantar la mano y a decir ¿Qué tema elegían? Y ¿por qué?, se levantaron varias manos y expresaron diferentes cosas. Pero la que nunca olvidaré fue la argumentación de una alumna que se puso de pie y en ese momento nuestra aula se transformó en un ambiente diferente, ella dijo –yo veo que 4 temas tratan de animales, deberíamos elegir como tema “los animales”. Yo no podía dar crédito a lo que escuchaba y sin preguntarles a los niños rápidamente varios dijeron -sí, los animales- y de pronto todos estaban de acuerdo y todos compartían la misma idea. Este elemento es de suma importancia ya que es parte de la teoría sociocultural y tienen rasgos de la animación de la lengua, debido a que se hace una propuesta oral y de forma voluntaria se concientiza a todo un grupo de realizar un trabajo y se toma un acuerdo, que se basa en los intereses de todos y se asumen las responsabilidades que de este surjan. De pronto una alumna levantó la mano y dijo: -miss pero yo quiero hablar de un animal, el erizo de mar- y se escucharon otras voces sin levantar la mano –

yo también, yo del oso y yo del elefante- les respondí –si está bien, tan solo hay que ponernos de acuerdo.

Entonces entendí que cada alumno podía elegir un animal, de acuerdo a su interés y que además esto hacía que la exposición tuviera varios temas. Esto fue lo que no quería que esto sucediera al inicio del proyecto pero los alumnos lo decidieron así.

Retomo a Ortiz para reconocer la importancia de la actividad personal y de los logros y dificultades de cada alumno, esto también me permite reconocer los logros en equipo.

“la actividad individual es indispensable en determinados momentos del proceso ya que el maestro deberá evaluar los logros y dificultades...” (Ortiz, D. P 42)

Comenté con los alumnos que al término del proyecto ellos elaborarían un producto que en este caso era un cartel. Por lo que les pregunté: ¿conocen los carteles o ya han hecho uno antes en la escuela o quizás en su casa? Las respuestas que recuerdo fue que todos respondieron que sí, en la escuela. Después de eso pregunté: ¿Han presenciado una exposición? A lo que un alumno respondió: -sí, todas las de nuestros otros compañeros de otros salones que pasan a exponer al frente del salón. También les pregunté si recordaban algún tema de esas exposiciones y una alumna respondió, con el clásico: -yo, yo, yo maestra, recuerdo una sobre la salud y una sobre los transportes. El resto del grupo permanecía callado. Como ya comenté anteriormente había observado el problema que presentaban mis alumnos de expresión oral limitada.

Escribí en una cartulina las preguntas y respuestas sobre los saberes previos de mis alumnos, esto al finalizar el proyecto me sería muy útil para ver cuánto avanzaron los alumnos de 2° B en sus procesos de aprendizaje, sobre los carteles (producto), la exposición, en la investigación diversos temas de interés y en general los avances en expresión oral y escrita.

En la siguiente sesión de trabajo con mis alumnos, varios niños trajeron al salón algunos libros y monografías de animales, sin que se los solicitara, fue sorprendente, debido a que en esta sesión debíamos hacer una lista de materiales necesarios para la realización del proyecto, para saber con cuáles contábamos y cuáles tendríamos que conseguir, pero lo más curioso es que su propia necesidad de conocer más sobre el tema de los animales los había llevado a conseguir los primeros materiales de investigación, que además darían pie a que los alumnos compartieran sus intereses.

Les propuse que vieran los materiales, observaran las ilustraciones y leyeran las contraportadas de los libros y observaran lo que más les gustaba. Después les pedí que nos sentáramos en el piso todos dentro de un círculo. Recuerdo que un alumno me dijo: ¿en el suelo?, usted no nos deja. Son de esos momentos en la vida en que se te cae la venda de los ojos y me convertí en una persona con mentalidad más flexible.

Hicimos una ronda de comentarios libres para ver que habían identificado, que era lo que más les gustaba, les llamo la atención y esto me permitió dar tiempos para ejercitar la expresión oral.

En particular hubo una alumna que llevó al salón un libro que tenía información del delfín, contenía su sistema óseo y circulatorio, así como los aparatos respiratorio y digestivo. Recuerdo que habló por lo menos durante 5 o 10 minutos sin que nadie la interrumpiera, conocía muchos detalles del libro y así fue como atrapó nuestra atención. Además de ello nos platicó que era un libro muy querido para ella porque se lo había regalado su abuelita cuando cumplió 4 años y todavía no lo podía leer, así que de pequeña se lo leía su mami, su abuelita y su tita (así le dice a su tía). Esto fue un aprendizaje para mí; ya que valoré más la vida familiar de mis alumnos y pude conocerlos más al permitirles expresarse y al escucharlos con atención.

En esa sesión retomé lo que les había comentado anteriormente que ellos iban a desarrollar un tema que elegirían entre todos, investigarían sobre él, elaborarían carteles para apoyar la exposición y presentarían su proyecto ante el público que ellos mismos deberían elegir.

Cuando les pregunte si deseaban hacerlo, volvieron a reafirmar con un rotundo sí, que sonó como un grito.

En ese momento recordé mis clases de maestría y aunque no lo tenía planeado les pregunté: -¿alguien sabe lo que es un contrato?-, una alumna respondió: -Es algo de la renta de una casa, así le hace mi mamá-. Les comenté que era una buena respuesta, pero que debíamos investigar más, por eso les pedí que me digieran donde podíamos investigar, ellos usaron su referente más cercano, así que rápidamente dijeron: hay que buscar en el diccionario.

Una niña encontró más rápido la palabra (porque les encanta competir para ver quién es el primero en encontrar la palabra en el diccionario) y la leyó. Contrato: acuerdo de voluntades escritas, que puede ser entre 2 o más personas.

La definición me cayó como anillo al dedo, les dije que entonces debíamos de hacer un contrato de trabajo para organizarnos y poder estar de acuerdo en lo que cada quien iba a hacer y que ellos iban a poner las condiciones para lo que queríamos lograr. Y que todos debíamos cumplirlo con responsabilidad.

Por ello escribí en el pizarrón lo que queremos lograr con el proyecto y anoté lo que ellos decían:

- Exponer bien
- Investigar
- Escribir lo que sepamos
- Hacer los carteles
- Hacer dibujos
- Compartir los libros
- No jugar
- No pelear

- Leer mucho
- Hablar con todos
- Poner atención
- Escuchar a todos

Una vez que terminamos de escribir lo que queríamos, les comenté que para formalizar el contrato, todos debíamos firmar abajo y les pedí a dos niñas que copiaran lo escrito en un pliego de papel bond y después lo pasaran para que todos firmaran con su nombre.

El lenguaje se da de forma natural en los seres humanos, se aprende como bien lo dice Stubbs, por la interacción con el medio, pero además nos permite desarrollar nuestra inteligencia y resolver problemas.

“El niño o la niña aprenden pues una lengua en su interacción con el medio físico a la vez que construyen su inteligencia y elaboran estrategias de conocimiento y de resolución de problemas.” (Stubbs, P 55)

En otro momento de trabajo que tuvimos, escribieron la lista de los materiales que necesitábamos para realizar nuestro proyecto, así que les pedí que por equipos hicieran lo que se les ocurriera que necesitaban para su trabajo y creamos entre todos la siguiente lista, digo entre todos porque yo la escribí en el pizarrón. Palomeamos los materiales con los que contábamos y subrayamos los materiales que debíamos conseguir.

- | | |
|---------------------|----------------------------|
| ✓ Libros | <u>Libros de consulta</u> |
| ✓ marcadores | <u>Revistas</u> |
| ✓ lápices y colores | <u>monografías</u> |
| ✓ tijeras | <u>periódico</u> |
| ✓ pegamento | <u>videos de animales</u> |
| ✓ papel bond | <u>dibujos de animales</u> |

✓ cartulina

papel de color

Con respecto a los materiales que teníamos que conseguir les pedí a los alumnos que por equipos se pusieran de acuerdo en cómo conseguirlos. En ese momento no me daba cuenta pero ya habíamos avanzado mucho como grupo en la toma de acuerdos y solución de conflictos, por lo que considero que habíamos avanzado en la expresión oral, así que se pusieron de acuerdo y en la sesión siguiente el aula se había transformado en un espacio de investigación variado, teníamos varios materiales para consultar, algunos que ni siquiera estaban en la lista, tales como gises, calcomanías, papeles brillantes y poster de animales, todo ello enriqueció de manera formidable el trabajo colaborativo y el trabajo personal generó un nuevo ambiente de aprendizaje.

Debido al problema de remodelación de edificio escolar, fuimos reubicados a donde el ciclo anterior eran las oficinas de la dirección y del sector escolar. Es un espacio muy reducido para los 31 alumnos que conforman al grupo 2° B, donde no había espacio para trabajar en equipo, la verdad había momentos en los que deseaba suspender el proyecto debido a las circunstancias, pero no me rendí, debido a que los alumnos siempre estaban motivados y constantemente me preguntaban ¿qué vamos a hacer hoy del proyecto?, eso era una forma de animarme a continuar. Pero lo más significativo es que pese a esta situación el desarrollo del proyecto “Mis amigos los animales” nunca se detuvo, aunque fue más difícil poderlo realizar, ya que como podrán leer más adelante los alumnos tuvieron la inquietud de hacer sus carteles digitales y utilizar como herramienta las computadoras del aula digital, cosa que no fue posible debido a que estaba ocupada por los grupos de 4° a los que también habían reubicado de su salón por la remodelación del edificio escolar.

El ciclo escolar anterior los alumnos de 1° B que son ahora el grupo de 2° B fueron también mis alumnos, por lo que puedo decir que estaban acostumbrados a realizar actividades en el aula digital que cuenta con 23 computadoras donde en binas realizaban actividades de fichas de TIC propuestas por la SEP, así como

trabajos de investigación en buscadores de internet, por lo que están familiarizados con este trabajo. Pero cuando realizaron el proyecto tuvieron la oportunidad de utilizar dicho espacio debido a que está ocupado por otro grupo.

La verdad tuvimos días difíciles, las bancas de los alumnos estaban tan cerca unas de las otras que no era posible pasar para salir al baño o al patio; con lo que respecta al trabajo en equipos en variadas ocasiones teníamos que salir a trabajar al patio con los carteles, pero era también complicado debido a que había materiales de construcción y mobiliario por todas partes en los pasillos y canchas: además de que en varias ocasiones el clima no nos ayudó, el sol estaba muy intenso y tuvimos que suspender el trabajo y estas fueron algunas de las razones por las que el proyecto, duro más tiempo de lo planeado; ya que el proyecto estaba diseñado para 3 o 4 semanas de trabajo, pero en realidad trabajamos durante 6 semanas.

Pero ahora que reflexiono sé que con mi experiencia aprendí una valiosa lección, los tiempos planeados en un proyecto escolar, siempre serán aproximados y dependerán de otros diversos factores que salen de mis posibilidades de control. Además la investigación tendrá que ver con las necesidades y porque no, también con los deseo de los actores principales.

“La variedad de estrategias, según el momento y las necesidades de los niños, enriquecen el intercambio en el aula...” (Ortiz, D. P 42)

Un lugar importante para el proyecto fue la Biblioteca Escolar que actualmente también está ocupada por la dirección, pero de ahí obtuvimos algunos materiales para la investigación de nuestro proyecto, mismos que tuvieron que ser revisados en el salón de clases. También contábamos con los libros del rincón que están dentro del salón y que son de consulta.

Después de las sesiones de trabajo anteriores, los alumnos ya habían explorado diversos materiales y así les fue más sencillo elegir el tema de su equipo, que en realidad eran 5 subtemas del proyecto “Mis amigos los animales”

Se organizaron de la siguiente forma:

- Equipo 1 ANIMALES VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS
- Equipo 2 ANIMALES TERRESTRES
- Equipo 3 ANIMALES DEL OCÉANO
- Equipo 4 ANIMALES POLARES
- Equipo 5 INSECTOS

En esta ocasión no tuve que intervenir, fue cuando pude notar que podían tomar acuerdos y que estaban interesados en proponer y debatir sus elecciones para tomar decisiones, cada alumno decidió que animal quería investigar para exponer los temas por equipo fueron seleccionados por todos los integrantes.

Ya que teníamos clara la investigación, tuve la necesidad de ayudar a mis alumnos a organizar la información que les proporcionaban los textos sobre el tema que ya habían elegido. Considero que fue una de las partes más complejas en el proceso de desarrollo del proyecto. Había mucha información, los alumnos traían al salón cada vez más libros, revistas, textos de internet, pero no querían leerlos en el salón o perdían la concentración fácilmente y en varias ocasiones querían que yo los leyera y ellos solo deseaban escucharlos. Así que en esos momentos accedí a leer algunos textos, después trabajaba algún texto con cada equipo. En otra sesión les pedí que cada equipo leyera sus textos solo por 5 minutos y después decidieran si era adecuado al tema que habían elegido o no. Si ellos decidían que era adecuado lo guardaban en una carpeta, si no lo poníamos en un revistero y otros equipos podían ir a buscar ahí algún texto que les hiciera falta, fue así como pudieron intercambiar información entre equipos, además si un texto hacía referencia al tema de otro equipo ellos mismos se lo entregaban a sus compañeros.

Cuando eligieron algunos textos, les propuse diseñar algunas preguntas específicas para guiar la búsqueda de información importante acerca del tema de nuestro proyecto.

En esa sesión se generaron las siguientes preguntas: (Propuesta por los alumnos)

1. ¿Cómo se llama el animal del que expondrás?
2. ¿Qué come?
3. ¿Cuánto pesa?
4. ¿Dónde vive?
5. ¿Qué sonido hace?
6. ¿Cuánto tiempo vive?
7. ¿Cómo respira?
8. ¿Cómo escucha?
9. ¿Cómo ve?
10. ¿Cómo siente?
11. ¿Por qué lo elegiste?
12. ¿Qué te gusta más de él?

Con estas preguntas cada alumno guió su investigación y en la sesión siguiente intentaban darle respuesta. Pero pasaron varias sesiones más para poder responder a las preguntas.

Esta etapa fue muy desgastante para mí, porque no podía dejar que se desmotivaran o que no quisiera continuar; pero la pregunta que pasaba por mi cabeza era ¿cómo lograrlo? La verdad había días en los que no quería continuar con esto. Estos días me hicieron ser animadora de la lengua y continuar con este proyecto y motivar a mis alumnos.

Para ellos era la primera vez que leían textos largos, de letra más pequeña, en momentos sentí que ya no querían concluir el proyecto, lo cual me preocupaba,

en esas sesiones yo les preguntaba: ¿ya se cansaron? Y ellos respondían –no- y volvía a preguntarles ¿quieren exponer? Y la respuesta obvia era –si-, entonces ellos seguían leyendo, bueno eso era lo que yo suponía, pero seguían muy interesados en el tema.

“Los textos son sometidos a evaluación por parte de todo el grupo para detectar aspectos positivos y negativos según su propia mirada” (Pulido, R. P 408)

La estrategia que resultó bastante eficaz para rescatar el interés en el proyecto, fue promover el dialogo entre equipos de forma que pudieran evaluar la información que era adecuada para su subtema y de esta manera pudieran escribir la información importante para ellos. Esto facilitó mucho el trabajo y subió el interés de todos, porque ahora la información era compartida pero de forma oral, lo cual era el propósito del proyecto, así que diseñe una estrategia que se llamaba el minuto de la sabiduría. Consistía en darle a los alumnos un minuto para contar lo que más les gustara o recordaran de lo que habían leído sobre los animales, les gustaba mucho porque se sentaban en círculo en el suelo y el que estaba al centro tenía un micrófono para hablar, así que todos se esforzaban en leer y aprender algo más sobre su tema y así todos aprendíamos cosas nuevas cada día mejorábamos nuestra expresión oral.

Otro hallazgo que nos facilitó el trabajo de investigación fue una tabla donde registramos la siguiente información. Su diseño es sencillo debido a que los niños debían de utilizarla, era una tabla de dos columnas, donde ellos registraban los hallazgos más importantes de su investigación. Y que se encontraba planeada dentro de las actividades que debíamos realizar con el proyecto.

Este es el diseño: (Tiene como base las preguntas que los alumnos propusieron anteriormente)

nombre de tu animal	
Comida	
lugar donde habita	
Peso	
Sonido	
Estatura	
Color	
un dato interesante	
información que no puede faltar	

Nos ayudó a sistematizar la información que los alumnos consideraban la más importante para hacer los carteles.

En las siguientes 3 o 4 sesiones había llegado por fin el momento de diseñar y elaborar los carteles, así que comenté con mis alumnos que durante la semana escribirían la información que habían investigado, de manera organizada, pero ahora podrían hacer uso de la cartulina, papel bond, américa, plumones, clores, etc. Y que cada equipo podría utilizar los materiales que más les gustaran o proponer otros. Siempre recordare una voz que no reconocí pero que sonó muy tranquila diciendo: por fin. La verdad me dio un poco de pena pero también mucha risa.

Fue así como dio inicio otro proceso de suma importancia: la elaboración de carteles. Para lograr este producto comencé por sugerirles a los equipos que escribieran los enunciados con la información más importante que querían compartir, casi todos los alumnos hicieron cerca de 4 ó 5, pero en algunos casos hubo casi 10 enunciados. Con ellos formamos párrafos de lo que querían expresar. Mientras trabajaban en ello constantemente les preguntaba ¿Qué es lo que no debemos olvidar al escribir los enunciados? Ellos ya sabían la respuesta, porque lo habían puesto en práctica: -poner mayúscula al principio y un punto al

final-. Así que poco tiempo después ya no era necesario recordarlo, cada uno lo hacía solo o los demás compañeros se los recordaban.

La ventaja de escribir enunciados era que ellos los acomodaban en el orden que querían y después leían los párrafos en voz alta para sus compañeros de equipo, para ver si se comprendían, pero a pesar de ello siempre buscaron mi aprobación y cuando ya los tenían iban a preguntarme, ¿así maestra?, ¿me quedó bien?, ¿suena bien? y aunque no era eso lo que se pretendía en ese momento del proyecto; los escuchaba y les daba mi punto de vista.

Una vez que pudimos acomodar los enunciados de la manera más satisfactoria para todos, les pregunté ¿Qué les faltaba a los carteles? Rápidamente se levantó una mano para responder: -faltan los dibujos-.

Entonces les pedí que pensaran como conseguir dibujos, fotos, recortes, copias, donde se hiciera referencia al tema que ellos estaban trabajando para exponer.

La respuesta fue inmediata debido a que a los niños de esa edad, que se encuentran entre los 6 y 7 años, les atraen las imágenes, prefieren la lectura de imágenes que la de textos, ya que apenas están iniciando con el proceso de lectura formal, además la mayoría encuentra mayor atracción en las imágenes. Por eso fue que de nueva cuenta el salón estuvo lleno de información, pero ahora era presentada con dibujos, posters, fotos, etc. Esto animo a los alumnos a seguir trabajando porque encontraban atractivo el trabajo con imágenes.

En esa sesión me pidieron permiso para mostrar las imágenes a todo el grupo, así que alguien propuso un desfile de animales y estuve de acuerdo, en esa sesión me pidieron que pusiera música en la grabadora y recordaron que en 1° habían participado en la ceremonia de primavera con un remix de animales y me pidieron que pusiera esa melodía para el desfile. Les dije que no sabía si tenía el disco,

que debía buscarlo, a lo que ellos fácilmente accedieron y me pidieron que lo buscara.

Mientras ellos mostraban las imágenes en equipo, busqué el disco y cuando lo encontré no esperamos más y por fin realizamos el desfile. Recuerdo que en esa ocasión pensé, creo que a este paso nunca terminaremos el proyecto, pero también estaba asombrada de la capacidad de improvisaciones que debía hacer y de la memoria y creatividad de mis alumnos para proponer actividades no planeadas y meterme en aprietos. Pero fue una de las sesiones más divertidas y que todos disfrutamos debido a su espontaneidad.

Una vez que teníamos los enunciados, escritos con mayúscula al inicio y punto al final; también las imágenes ya coloreadas, habíamos logrado grandes avances pero parecían un rompecabezas desecho. Así que fueron acomodando los enunciados y los dibujos donde consideraban se veían mejor y donde la comprensión del cartel era la mejor. Hicieron varias pruebas, de cómo se veía y como sonaba al leerlo en voz alta. Además aprovechábamos para que cada quien fuera practicando estar frente al público y su expresión oral. Fue así como se dio la retroalimentación y se hacían sugerencias de mejora.

Los alumnos constantemente me preguntaban si estaban bien o mal, yo les hacía comentarios pertinentes y honestos, en algunas ocasiones yo leía en voz alta lo que decía su cartel y les regresaba sus preguntas, le decía: ¿te gusta cómo suena?, ¿se entiende lo que quieres comunicar?

Este proceso también fue complejo, porque al principio los alumnos de 2° B se limitaban a decir -esta feo tu cartel -y también decían -no se entiende, no veo lo que escribiste, haz la letra más grande y más clara-. Otra sugerencia importante, hecha por los niños fue leer en voz alta la información que tenían los equipos para que todos pudieran dar sus opiniones.

Pero surgió un problema era que perdían la atención rápidamente y no podían opinar.

En esa sesión les comenté que se trataba de sugerir cambios, pero de forma respetuosa, sin atacar o lastimar con palabras a sus compañeros, en ese momento hubo un pequeño cambio de actitud y aunque aún había muchas opiniones que debían mejorar habíamos avanzado mucho.

Para que pudiera haber retroalimentación hice parejas de diferentes equipos para que uno le digiera al otro sugerencias para mejorar su cartel, yo también opinaba e incluso había algunos alumnos que siempre opinaban, lo cual nuevamente me hacía darme cuenta de lo importante de la expresión oral, tanto en el que exponía como en el que opinaba, nuevamente me percaté de que algunas exposiciones eran muy cortas, pero sin duda había avances en todos los alumnos.

Cuando estábamos en este punto les pedí a los equipos que hicieran una comparación entre la información que tenían antes en el inicio del proyecto y en ese momento después de investigar el tema. Fue cuando una alumna me comentó -que había hecho un gran trabajo porque no sabía nada del erizo de mar cuando comenzamos pero que ahora se sentía muy contenta por todo lo que sabía-.

Para preparar una exposición oral frente al grupo fue necesario empezar a exponer lo que habían investigado y les pedí que se apoyaran en los carteles que ya se habían elaborado con ayuda de sus equipos.

Les propuse entonces pensar en la distribución de la exposición para hacerlo de forma organizada y con la información del subtema que cada equipo recopiló. Una niña sugirió: -hay que hacerlo por equipo maestra, nos ponemos de acuerdo y pasamos por turnos, y ya cada quien en su equipo que decida quien pasa primero y así-.

Otro niño sugirió: -mejor lo rifamos o podemos votar por la opción que nos guste-

Con el acuerdo de la mayoría lo que hicimos finalmente fue rifarlo para ver qué equipo pasaba en 1°, 2°, 3° 4° y 5° lugar. Y en los equipos ellos se pusieron de acuerdo en qué orden expondrían los integrantes de cada equipo.

Por último nuevamente comenté con el grupo que era muy importante difundir la información investigada y por lo tanto la mejor forma era una exposición ante un público. Yo sabía la respuesta de antemano pero les hice la pregunta obligada -¿quieren exponer?-, todos gritaron -Sí-. Y les comenté que un público en un grupo de personas interesadas en presenciar y escucha un evento importante. Y les pregunté nuevamente -¿Quiénes quieren que escuchen su exposición?- Las respuestas fueron variadas pero de fondo era la misma. Se escucharon las vocecitas decir: -mis papás, mi mami, mi familia, mis hermanos, mi tía, mi abuelita, mis amigos, incluso alguien dijo mi vecino-. Por lo que concluimos que el público serían los familiares a los que quisieran invitar.

Habían pasado 3 semanas del proyecto, ya habían realizado la investigación, y todos los equipos habían terminado sus carteles en papel bond, pero aún no estábamos preparados para la exposición y ya habíamos rebasado el tiempo planeado, pero eso lejos de preocuparme me animó, sentí en ese momento que teníamos un proyecto interesante, debido a que había rebasado los tiempos de la planeación, pero los alumnos seguían interesados en él y cada vez tenían mayores avances en expresión oral y escrita.

En esa ocasión fue cuando 2 de mis alumnas se acercaron y me dijeron: - ¿maestra podemos hacer los carteles en computadora?-, yo respondí: -sí, pero de momento no podemos entrar al aula digital para trabajar, ya que la están ocupando el grupo de 4° B como salón de clases. Mejor después lo vemos-, pude ver claramente que se miraron a una a la otra y que mi respuesta no era la que ellas esperaban, pero sin decir nada más se alejaron hacia su lugar, pero dijeron algo que ya no pude escuchar, pero que si pude imaginar, estaban un poco desilusionadas.

Esta escena la estuve repitiendo en mi cabeza por varios días y fue así como me puse a pensar en alguna posible alternativa para satisfacer la necesidad que mis alumnas tenían. Así que después de pensar y pensar, 4 días después, estando en el salón de clases, llame a las mismas 2 alumnas y les dije -¿todavía quieren hacer su trabajo en la computadora?-, abrieron sus ojos más grandes de lo normal y me dijeron -si-, así que les propuse que llevaría mi laptop para que trabajaran en ella, los que así quisieran hacer sus carteles en power point, (este programa ya era conocido por mis alumnos ya que habían realizado unos trabajos en el ciclo escolar anterior). Para esto las niñas me dijeron -vamos a avisarles a nuestros compañeros de equipo, para ver quienes lo quieren hacer como nosotras-, a lo que yo me sumé diciendo -si como ustedes digan-.

Así que hice la propuesta pública y anuncie a todo el grupo esto: 2 compañeras se acercaron a mí y me habían preguntado -¿que si podían hacer sus carteles en la computadora?-, a lo que yo les respondí que -si-. Y les comuniqué -por eso traje mi laptop y si alguien quiere utilizarla yo les puedo ayudar, pero será por equipo y durante la clase de Educación Física, debido a que solo es una computadora- y además el salón en el que estábamos era muy reducido.

Considero ahora que esa es la razón por la que solo 2 equipos tomaron la decisión de forma inmediata de quedarse a trabajar en la computadora, ya que como los docentes sabemos, la clase de educación física es para los alumnos de suma importancia.

Comenzamos el trabajo con el equipo de las niñas que hicieron la propuesta de trabajar en la computadora, su equipo trabajaba el tema de los insectos, abrimos el programa y comenzaron por escribir lo que habían investigado, cada uno de los 6 integrantes del equipo.

Comenzó una niña que es muy hábil para escribir en la computadora, por lo que en 10 minutos terminó, a los demás integrantes del equipo se les dificultó a 2 de ellos aún más, pero todos y cada uno deseaban escribir su propia lámina, lo que me parecía difícil de creer. Aún más atractivo para mí fue cuando comenzaron a

dictarse la información, a revisar la ortografía, ya que la computadora la subraya en color rojo; a decirse unos a otros, esta es la tecla del acento, con esta se corrige la palabra o la tecla de la barra espaciadora.

Este fenómeno formativo, no solo se dio en este equipo sino en todos los equipos. La sesión de Educación física se terminó y solo se habían escrito 3 diapositivas de 8 o 9 que ellos deseaban construir. Así que tuvimos que continuar en sesiones posteriores, pero eso me dio una idea aproximada de los tiempos que requeríamos para hacer las diapositivas.

Lo que nos ayudó con esta experiencia de digitalizar la información fue el apoyo de la profesora de Educación Física, quien amablemente accedió a dejar trabajar algunos alumnos durante su tiempo de clase. Nuestra escuela es de tiempo completo, todos los días hay sesiones de Educación Física de 50 minutos aproximadamente, así que al día siguiente teníamos la oportunidad de continuar con el trabajo y así lo hicimos.

Llego el día siguiente y los alumnos de este equipo ya estaban listos para continuar, esta sesión sería más pesada, debido a que en ella debían participar los alumnos que tenían menos habilidades para escribir en computadora, los demás integrantes del equipo fueron muy pacientes, si no encontraban una letra en el teclado los ayudaba, pero el proceso era muy lento, así que la niña que sabía hacerlo le dijo a su compañero: -mejor yo te lo hago- y él le respondió - no-, -mejor dime cómo hacerlo más rápido-, lo cual me pareció una respuesta muy prudente.

Por fin en esa sesión terminaron otras 3 diapositivas. Hablé con ellos y les comenté que en la sesión siguiente les iba a explicar cómo añadir las imágenes en sus diapositivas y a ayudarles a usar algunas herramientas del programa como cortar, copiar, pegar y como diseñar algún fondo para su trabajo, ya que hasta esa sesión se encontraba con fondo blanco.

En la siguiente sesión de trabajo con este grupo un integrante escribió la caratula y la definición de insectos y después de eso procedimos a trabajar con los fondos

de pantalla les mostré varios, como abrirlos y como ponerlos de prueba y como modificarlos si no les gustaban, estuvieron trabajando con ello y cuando decidieron cual fondo usar, una de las niñas dijo: -deberíamos usar el color verde, porque los insectos viven entre plantas verdes.-

Después buscamos en google imágenes para sus carteles, ellos escribían el nombre de su insecto, les enseñé como copiar, guardar en la carpeta de imágenes del escritorio y pegar aunque estaba segura de que algunos ya lo sabían porque cuando lo trabajaron usaron la computadora eficientemente y así eligieron las imágenes y las colocaron en sus carteles y fue una sesión muy entretenida para ellos y reconfortante para mí, porque después de 3 sesiones y algunos contratiempos por fin estaba completo el trabajo de este equipo y listos los carteles digitales para exponer.

Los alumnos de ese equipo estaban muy contentos, deseaban mostrarles el trabajo a todos sus compañeros a otros maestros, solo hablaban de ello y de cómo su equipo había logrado hacer carteles muy bonitos.

“No podemos comprender la promoción de la lectura en las aulas si se la sigue desligando del deseo y la alegría” (Ortiz, D. P 46)

Continuamos el trabajo en la computadora con el equipo de animales vertebrados e invertebrados. Fue muy similar la historia. Solo que en este equipo eran 6 integrantes y 4 de ellos presentaban habilidades extraordinarias para el manejo de la computadora, por lo que en la primera sesión se terminaron 5 carteles, obviamente requerían ayuda unos de otros en el dictado y la revisión de la ortografía pero esta se daba de forma natural y espontánea, por lo que fue una sesión amena y sencilla.

En la sesión siguiente hubo un poco más de problemas debido a que los 2 alumnos que faltaban no podían escribir y sus compañeros se desesperaron

mucho, por lo que tuve que hablar con ellos y pedirles paciencia y respeto y les dije que cuando sus compañeros lo lograran ellos se iban a sentir muy satisfechos con el trabajo. En esa misma sesión el alumno más hábil ya había colocado fondos de pantalla porque sabía cómo hacerlo, además les explicó a sus compañeros como se hacía por lo que yo quedé como una espectadora satisfecha, es prudente admitir que me quedé sorprendida y de cierta forma me quedé sin saber que hacer porque ya no era necesaria mi intervención.

Finalmente en la última sesión de este equipo trabajamos buscando en google las imágenes para sus carteles, ellos escribían el nombre de su animal, les di mi apoyo para saber cómo copiar, guardar y pegar uno de mis alumnos comentó que: -ya lo sabían-, pero otros no y fue así como eligieron las imágenes y las colocaron en su carteles y fue una sesión muy entretenida y de mucha reflexión para mí.

Debo admitir que en ocasiones se me pasaban detalles, ya que en lo personal me resultó complicado ayudar en el proyecto y al mismo tiempo recabar la información y los comentarios de los alumnos, la cantidad de información me superaba, aprendí a sistematizarla y a tratar de recuperar lo más importante mediante un diario de campo y notas de voz, aun así considero que me faltó información, cuando los equipos desarrollaban el proyecto siempre había ideas, actividades y mucha creatividad.

Así después de que estos 2 equipos terminaron su trabajo, les comentaron a sus compañeros –está bien padre, escribimos en la compu, decidimos que imágenes poner, ¿verdad maestra?, enséñeles lo que hicimos-. Así lo hice y después otro equipo quiso hacer su trabajo en computadora y cada vez que lo veían terminado querían que fuera mostrado a los demás, además me pedían que se lo mostrara a las otras 2 maestras de 2°.

Recuerdo una ocasión muy singular en la que entró a mi salón una compañera maestra del grupo de 2° C, a la que son cercanos algunos de mis alumnos. Así que una alumna se nos acercó y me dijo – maestra porque no le muestra a la maestra, nuestro trabajo- le dije –ok, pero deberíamos preguntarle ¿si quiere

verlo?, por lo que la niña tomó la palabra y le dijo -¿quiere ver nuestro trabajo? Mi compañera respondió con un -sí- y entonces se lo mostramos, recuerdo que me hizo una seña y me dijo en voz baja -¿tú se los hiciste?- a lo que mi alumna que estaba muy atenta respondió - no, lo hicimos nosotros en equipo, ¿le gusta?- Mi compañera no tuvo otra forma de respuesta sino -me gusta mucho, te felicito- y la niña se retiró rápidamente a su lugar y empezó a hablar con sus compañeros de equipo.

El siguiente equipo que trabajó con la computadora fue el que tenía el tema de animales polares, el cual estaba integrado por 6 alumnos. Estaba acostumbrada con el trabajo de los equipos anteriores a trabajar 3 sesiones por equipo, cuando llegó la oportunidad de trabajar con este equipo esa regla cambió por completo.

Cuando les pedí que encendieran la laptop, me dijeron que no sabían, así que la encendí, el programa si lo habían trabajado anteriormente pero me dijeron que no se acordaban como usarlo. Asimismo comencé por guiarlos en todo, les dije nos vamos a ir al inicio buscamos la letra P mayúscula de color naranja, ahí le damos 2 clics lo que significa que el programa llamado Power Point abrirá y podremos comenzar nuestro trabajo. Estas son las diapositivas y vamos a escribir en cada una de ellas la información que investigamos y cada una será un cartel de los que hicimos en papel bond. Ellos comenzaron a escribir pero buscaban letra por letra en el teclado y en esa sesión solo lograron escribir una diapositiva y la mayoría de palabras estaba subrayada con rojo, así que les pregunte: ¿saben por qué esta con rojo? Y me respondieron: si, está mal escrita. Por lo que les comenté, mañana en la sesión debemos corregirlo.

Estábamos trabajando a otro ritmo con este equipo, la siguiente sesión ellos solos hicieron lo que les había explicado en la anterior, sobre como encender, buscar su programa, reconocer su archivo y comenzar, corregimos la diapositiva anterior con el botón auxiliar para ayudarnos de la corrección que proporciona la máquina, pero algunas palabras estaban juntas y no las reconocía, por lo que les expliqué lo que debíamos de hacer en ese caso, era volver a leer y ver donde hacían falta los

espacios, fue un duro trabajo pero en esa sesión logramos terminar 2 láminas más por lo que ya llevábamos 3.

Para la siguiente sesión y como era de esperarse el trabajo fue mucho más fluido y los niños habían aprendido de forma sorprendente, por lo que en esta ocasión comenzaron a escribir sus diapositivas, a corregirlas ellos mismos, a darse consejos sobre el uso de las mayúsculas y de la barra espaciadora, lo cual me dejó admirada de su potencial, en esta sesión que fue de trabajo más armónico y rápido ellos lograron escribir de forma más independiente 3 diapositivas, pero ya habíamos rebasado el tiempo que tardaron los 2 equipos anteriores, lo cual no era ningún problema, simplemente era diferente y había que comentarlo de esta forma.

Para su siguiente sesión trabajamos las 2 últimas diapositivas, ya con mayores elementos y de formas más eficaz y recuerdo que en esa ocasión los alumnos se sintieron muy bien, porque les dije: me gusta todo lo que han aprendido, han sido un equipo muy inteligente y que ha puesto mucha atención y logramos terminar los escritos, en el trabajo que realizaremos mañana, vamos a buscar imágenes y fondos de pantalla, ¿les gusta la idea?, todos respondieron –sí, maestra-, por lo que todos terminamos muy motivados.

Por último después de varios días de trabajo y esfuerzo, los integrantes de los otros 2 equipos que no habían hecho sus carteles en la computadora, “ya no me preguntaron si podían hacerlo”, simplemente me dijeron, - mañana nos toca a nosotros hacerlo maestra- y del ultimo equipo en tomar la decisión, un alumno me informó que se habían puesto de acuerdo para hacer su cartel en la computadora y me preguntó -¿Qué día nos toca?-. Se inspiraron con la toma de iniciativa de sus compañeras y de la narración oral que les hacían respecto al trabajo digital que ellos ya habían realizado, por lo que yo sentía un compromiso al ver que el trabajo del proyecto tenía un resultado esperado.

El trabajo de mis alumnos tenía un sentido claro, tomaron la responsabilidad en sus propias manos y decidieron qué hacer con las herramientas que se les habían

brindado y con el trabajo colaborativo obtuvieron un resultado observable y digno de reconocimiento. Entonces fue cuando empecé a verlos de una forma diferente, tenían otras cualidades, el proceso los estaba cambiando, ahora tomaban la iniciativa del trabajo, cedían los tiempos en los que trabajábamos con el proyecto, ya que también había que trabajar el resto de las asignaturas, además tomaban sus decisiones y organizaban su trabajo propio y su trabajo colaborativo, proponían constantemente mejoras al trabajo de sus compañeros y compartían ideas nuevas y sugerencias gráficas para que los carteles tuvieran un mejor diseño que fuera más atractivo y funcional, prácticamente aunque lo viví no podía comprenderlo en ese momento, es hasta ahora cuando lo narro que me doy cuenta de la grandeza y complejidad de su trabajo.

“En la medida en que se vive en un medio en el cual se puede actuar, en el que se puede discutir, decidir, realizar, evaluar... se crean situaciones más favorables para el aprendizaje; no solamente para el de la lectura, sino para todos los aprendizajes. Y es válido para todos...”(Jolibert, J. P 23)

Estos resultados serían observados por un público de padres y familiares que no daban crédito al avance y a los logros de sus pequeños hijos.

Pero los resultados son observables hasta el día de hoy, debido a que fueron plasmados en carteles escritos a mano, después serían diapositivas electrónicas y además tengo videos y fotografías que dan cuenta de los avances y resultados de dicho proceso de trabajo.

4.3 El proyecto en palabra de los actores.

Existieron infinidad de comentarios de los actores, es ahí donde yo caigo a la cuenta de que la expresión oral de los niños no es limitada, tan solo está coartada por tiempos, espacios y falta de interés; es por esto que al trabajar con ellos este proyecto observé que sí se les da la confianza, seguridad y sobretodo que al interactuar con ellos se trate temas de su interés, se obtienen los mejores

resultados. Eso es algo que los docentes debemos tener claro. Esta ha sido una crítica constante de parte de los alumnos a la escuela y los docentes no la hemos visto o no hemos querido verla porque requiere de un mayor esfuerzo, trabajar con temas de interés de los alumnos, que imponerlos nosotros, pero en este momento de mi vida profesional puedo decir que no es así y que da mejores resultado de aprendizaje y en la convivencia, el hecho de que los alumnos decidan, participen, aporten y ejecuten las actividades teniendo como objetivo sus intereses.

Presento a continuación diversos comentarios de los actores surgidos en diferentes momentos del proyecto de intervención.

03 de septiembre del 2012

- ❖ Maestra Carmen: -¿les gustaría participar en el proyecto?-
- ❖ Alumnos: (Sus ojos se abrieron. Después de unos segundos que para mí parecían horas, la boca se me seco y el corazón me latía de forma acelerada)
- ❖ Alumnos:–si-

- Maestra Carmen: -¿Qué les parece si elegimos un tema general? Para qué al hacer la investigación podamos apoyarnos unos a otros- por lo que de forma personal van a levantar la mano y a decir qué tema eligen Y ¿por qué?-.
- Alumnos: (se levantaron varias manos y expresaron diferentes cosas).
- Alumna: -yo veo que 4 temas tratan de animales, deberíamos elegir como tema “los animales”.
- Alumnos (gritando fuerte) –siiiiiiiiiiiii-

05 de septiembre del 2012

- Maestra Carmen: -por equipos deben elegir un tema, así que pónganse de acuerdo.
- Alumnos: (en el Equipo 1)
- alumna más popular: -hay que votar por las tortugas ¿va?-
- Alumnos (en el equipo 3) (discutían) –No, ese tema no me gusta-
-tú siempre quieres mandar-
-tú cállate-
-maestraaaaaaaaaaaaaa-
-este niño nos esta molestando-
(Los demás equipos que alcanzaba a ver como el equipo 4 ni siquiera se comunicaban).
- Maestra Carmen: -¿saben lo que es ponerse de acuerdo?- (ellos me miraban pero nadie respondía. Por fin una mano se levantó).
- Alumna: -es elegir algo en lo que estamos todos de acuerdo-.
- Maestra Carmen: –muy bien, pero un acuerdo es que estemos todos o la mayoría conformes con la misma decisión, sin pelear y sin decirle a los demás lo que deben hacer. Así es que nuevamente les pedí: -pónganse de acuerdo-
- Maestra Carmen a cada equipo: -¿qué tema eligen?-.
- Alumnos:-las tortugas, los osos, los insectos, los robots y las aves-.
- ✓ Maestra Carmen: -ahora todos nos vamos a sentar en el suelo formando un gran círculo-.
- ✓ Alumno: -¿en el suelo?, usted no nos deja-

06 de septiembre del 2012

- Alumna. -miss pero yo quiero hablar de un animal, el erizo de mar-
- Alumnos. (se escucharon otras voces sin levantar la mano) –yo también, yo del oso y yo del elefante-
- Maestra Carmen: –si está bien, tan solo hay que ponernos de acuerdo-.

10 de septiembre del 2012

- Alumna: -mejor yo te lo hago-
- Alumno: -no-, mejor dime cómo hacerlo más rápido-

18 de septiembre del 2012

- ✚ Maestra Carmen: -¿quieren exponer?-
- ✚ Alumnos: -Si-.
- ✚ Maestra Carmen: -¿Quiénes quieren que escuchen su exposición?-
- ✚ Alumnos: (Se escucharon las vocecitas decir): -mis papás, mi mami, mi familia, mis hermanos, mi tía, mi abuelita, mis amigos, incluso alguien dijo mi vecino-.

01 de octubre del 2012

- Maestra Carmen: (Abrí la puerta)
- Mamá de una alumna: – Maestra Carmen le traigo este apuntador porque mi hija me pidió que se los comprara ya que es necesario para la exposición del viernes- (y me hizo entrega de un láser para exposición, para que los niños pudieran señalar a las diapositivas).

12 de octubre del 2012

- ♣ Alumna: -miss ¿Cuándo podemos hacer este trabajo de nuevo?-
- ♣ Maestra Carmen: -espero que muy pronto-
- Alumnos: (gritando) –me encantó mi exposición-
-mi mamá vino a vernos-

-me felicitó mi papá-
-estuvo muy bonita-
-lo que más me gusto de la exposición fue que nos aplaudieran-
-lo que a mí más me gustó, fue que mis papás me escucharan-
-quiero que todos volvamos a hacer otra exposición-
-te quiero mucho maestra, eres la mejor maestra que he tenido-
-lo mejor fue no traer uniforme-
-lo mejor fue hablar del oso polar-
-mis amigos los animales, me encanta-
-nunca olvidaré lo que aprendí sobre la hormiga-
-quiero abrazarlos a todos-
-me gustó que viniera la directora, nunca había venido-
-todos los papás estaban contentos-
-mi abu me abrazó-
-mi mamita no fue a trabajar, para venir-
-yo creo que todos hicimos un esfuerzo y lo hicimos muy bien-
-me gustó exponer, porque todos se quedan calladitos, solo mirando y te ponen mucha atención en lo que dices-
-a mí me costó mucho trabajo aprenderme lo que iba a decir, pero luego se me olvidó, pero lo que dije del elefante yo ya lo sabía-
-mi mamá dijo que se sentía muy orgullosa-
-yo quiero exponer otra vez-
-me gusto hacer mi cartel-
-maestra Carmen eres muy lista-
-todos te queremos mucho-
-siempre te vamos a recordar-
-quisiera estar en 2° B por 5 años más-
-¿y si lo repetimos la próxima semana?
-estaba bien padre hacer todo juntos, así en equipo-
-¿por qué antes no hacíamos cosas divertidas en la escuela?-
-todo salió bien-

- Maestra Carmen: Bueno pequeños, yo los quiero felicitar por su esfuerzo, por su trabajo, porque gracias a esto fue que hoy pudimos presentar la exposición. Me siento muy orgullosa de sus logros, de su seguridad para presentarse delante de un público, cosa que no es sencilla, pero que ustedes lograron y les salió muy bien. Felicidades.
- -¿me ayudan a echar una porra al grupo 2° B
- Alumnos: -siii-
- Todos: chiquitibum, a la bim bom bam
 chiquitibum, a la bim bom bam
 a la bio, a la bao, a la bim, bom, bam
 2°B, 2°B, ra, ra, ra...

4.4 Dificultades que se presentaron en el inicio del proyecto.

Dentro de los obstáculos que enfrentamos en la realización del trabajo están:

****Planeación.** Considero que este fue el aspecto que más tiempo me tomó, ya que necesitaba ser cuidadosa, primeramente elegir un proyecto viable, unirlo a los Programas de estudio 2011 de la SEP, para que tuviera un sustento y así implementarlo en mi centro de trabajo, pero además tenía que estar de acuerdo a la necesidad de relación de la Maestría en Educación Básica en la especialidad de Animación Sociocultural de la Lengua.

También tenía que ser atractivo para mis alumnos y lo más acorde posible a sus intereses y necesidades.

****Tiempo.** Dentro de la planeación juega un papel muy importante, ya que tiene que ser un recurso muy flexible, ya que el tiempo se va a modificar de acuerdo a los intereses de los participantes. Por eso en un primer momento fue una dificultad de inicio. Además continué el trabajo con las otras asignaturas y respetar sus tiempos.

**Recursos materiales. En el inicio del proyecto los recursos materiales que más dificultades creí que causarían eran los libros de consulta, ya que como lo mencioné anteriormente, yo creí que los alumnos no tenían libros en su casa y yo no podía conseguir 31 ejemplares de libros, es más ni siquiera sabía qué tema habrían de elegir.

**Convivencia. En el inicio del proyecto la convivencia de los alumnos parecía complicarse. Algunos querían imponerse y mandar, otros se mostraban apáticos y otros más discutían constantemente, pero el desarrollo del proyecto vino a mejorar estos aspectos.

Al finalizar el proyecto estos obstáculos se convertirían en oportunidades de logro y en satisfacción personal de todos los involucrados. Fue un proceso genuino ya que pude ver como mis alumnos desarrollaron mejoras constantes en su expresión oral y escrita y los vi movilizar desde el punto 0 hasta donde lo permitió su proceso personal.

A continuación presento la siguiente tabla de logros en expresión oral con verde y expresión escrita con azul. Graficando en cinco niveles considerando al 1 nivel básico, 2, en desarrollo, 3 estándar, 4 avanzado y 5 experto. Con respecto al proyecto “mis amigos los animales”.

En la columna de alumnos use su número de lista y una letra siguiendo el orden alfabético para identificarlos sin usar su nombre.

Alumno	1	2	3	4	5
A1					
B2					

C3					
D4					
E5					
F6					
G7					
H8					
I9					
J10					
K11					
L12					
M13					
N14					
O15					
P16					
Q17					

R18					
S19					
T20					
U21					
V22					
W23					
X24					
Y25					
Z26					
A2					
B2					
C2					
D2					
E2					

4.5 Las incertidumbres, preguntas, inquietudes, asombros, aciertos y hallazgos del proyecto.

En el inicio la incertidumbre me acompañó todo el tiempo, como un dilema constante, pero a medida que el tiempo avanzó me sentí cada vez con mayor certeza de los logros que teníamos con este proyecto, siempre tuve algunos temores de que no resultara, en el inicio me mostré un tanto negativa, pero mis alumnos fueron transformando eso, fueron ayudándome, cambiando mi visión, mi forma de trabajo, mi manera de convivencia con ellos, rompieron los esquemas que yo tenía acerca del trabajo en el aula y me dieron oportunidades para aprender. Esto se dice fácil pero resulta arriesgado.

Es un proceso y tuve que ser paciente para conocer el resultado. El trabajo que realizo a diario es algo que amo profundamente, vivo para ello y siendo honesta fue difícil darme la oportunidad de probar al 100% esta forma de trabajo. Pero ahora vista en retrospectiva es una forma funcional y atractiva para los alumnos y para mí.

Destaco las siguientes preguntas que me planteé:

- ¿Qué hago si no les interesa el proyecto?
- ¿Cómo convengo a los papás para que me apoyen en este proyecto? Si ellos siempre buscan trabajo en los cuadernos.
- ¿Cómo los evalúo?

La primera pregunta me acompañó el mismo tiempo que duró el proyecto, a pesar de los avances, de los logros, siempre me hago esa pregunta, sobre mi trabajo, porque considero que debe estar presente el interés en todas las actividades escolares, claro que hay niveles de interés diferentes y esto es aceptable y debo trabajar con ello.

Las otras preguntas solo estuvieron presentes en el momento de la planeación, durante la exposición y al finalizar el proyecto.

Las preguntas que considero más importantes son las que hicieron mis alumnos a lo largo del proyecto, para algunas de ellas nunca tuve respuesta, pero como buena docente me las ingenié para improvisar respuestas.

1. Maestra ¿Por qué estamos haciendo este trabajo diferente?
2. ¿Cuánto tiempo dura el proyecto?
3. ¿Podemos hacer otro?
4. ¿Cuándo volvemos a exponer?
5. ¿si no lo hago bien saco 5 o cuánto?
6. ¿Por qué no nos ayuda a escribir en la compu?
7. ¿Por qué los niños de 2° A no hacen el mismo trabajo?
8. ¿vamos a exponer cuando pasemos a 3°?
9. ¿Por qué a veces cuando trabajamos apuntas cosas o tomas fotos?

Jamás dejará de maravillarme el momento en que mis pequeños alumnos inundaron el aula con libros de consulta. Eso rompió algo dentro de mí y cambio mi visión por completo.

Uno de los asombros fue que los padres de familia en su mayoría felicitaran a sus hijos y a mí, después de la exposición y reconocieran que habíamos trabajado a pesar de que no era en el cuaderno. Ya que la exposición oral, vino a concretar el objetivo del proyecto, pero además fue la forma de socialización que encontramos para mostrar los avances y logros de los alumnos de 2° B.

Otro momento de admiración fue la asistencia de la directora de la escuela a la exposición del proyecto, muchos padres de familia ni siquiera la conocían, por lo que su sola presencia le daba a nuestra aula un ambiente de formalidad y para los

alumnos fue de gran importancia. Además al finalizar la exposición también tomó la palabra para felicitar al grupo y a mí como titular del grupo 2° B.

Fue inolvidable el momento en que pensé en que no les había enseñado nada con este proyecto, de que yo no podía llegar un día a mi aula y dar clases de cómo mejorar la expresión oral y escrita. Simplemente puse en nuestra aula una oportunidad de trabajo que permitiera la mejora de su expresión, sin imposiciones y todo resultó más favorable de lo que yo esperé, lo cual considero que es el mayor acierto de este proyecto de intervención. Pero pensándolo bien les había enseñado que en la escuela había actividades divertidas para aprender de otra forma, les había enseñado como exponer, como convivir. Pero era una nueva forma de enseñanza, les había enseñado sin enseñar.

Cuando se realizó la exposición, cuando pude constatar por mí misma los logros generales de mis alumnos, pero también ser consciente de sus logros a nivel personal mediante la evaluación, fue la primera vez que comprendí que había avances en todos y cada uno de los alumnos, ese fue el mayor hallazgo que visualicé dentro del proyecto, entre mucho otros como por ejemplo hubo un gran acierto en este trabajo, ya que incrementó los niveles de lectura de velocidad, fluidez y comprensión lectora los cuales no eran objetivos de este, sin embargo al realizar la evaluación que la SEP solicitaba para llenar los aspectos de la cartilla de evaluación es cuando me doy cuenta de que existen avances en todos los alumnos, esto sucedió semanas después de la exposición.

Por lo anterior me atrevo a compartir, esta forma de trabajo en un proyecto como favorable y positiva, porque mis alumnos lograron diversos aprendizajes esperados del programa, pero además mejoraron su autoestima y la convivencia del grupo.

4.6 Lo más relevante del proyecto. El día de la exposición.

Guardé este apartado para narrar lo más detallado posible el día de la exposición. El día de mayor relevancia para mis alumnos y para mí, fue el día de la exposición oral y escrita antes los padres y familiares de los niños.

Tan solo pensar en ello me hace recordar lo nerviosa que estaba, quería decir tantas cosas, había mil emociones en mi cerebro, todas reuniéndose y queriendo expresarse, tenía las manos frías y mi corazón latiendo rápido.

Vi a mis alumnos diferentes, estaban preparados, confiados, nerviosos y además mostraban un atuendo extraordinario, me refiero a que no llevaban uniforme, pero también tenían una actitud diferente a la del resto de los días escolares, como si algo que jamás ocurre en la escuela estuviera a punto de ocurrir, algo bueno, agradable y llamativo y los veía completamente diferentes y me sentía profundamente orgullosa

Todo estaba hecho en cuanto a trabajo y preparación de nuestro proyecto, los carteles, la presentación, el aprendizaje, los actores, incluso el tiempo y el espacio, todo parecía marchar de maravilla. También se había conseguido los recursos, el cañón, la laptop, la pantalla, el apuntador. Fue un día excepcional.

Llegué temprano a las 7 de la mañana, los nervios no me dejaron dormir por más tiempo, como normalmente ocurre. Acomodé sillas mesas y el equipo de cómputo junto con mi esposo. A las 8 de la mañana llegaron los niños, estaban emocionados, todos conversaban de mil cosas que apenas recuerdo porque los nervios me invadían y estaba tratando de no contagiarlos, pero obviamente hablaban de lo diferente que parecía aquel día y de cómo los hacía sentir eso y pude notar en ellos emociones diversas como nervios, alegría, confianza, temor, etc.

A las 8:20 aproximadamente dimos comienzo a la exposición, di las palabras de bienvenida e hice la presentación oficial y así dimos inicio a la culminación de este maravilloso proyecto. Podía notar las caras de asombro y orgullo de los padres de mis alumnos y que contábamos con su apoyo, esto es de suma importancia para el trabajo docente.

“El acto comunicativo no se entiende como algo estático, ni tan siquiera como un proceso lineal, sino como un proceso cooperativo de interpretación de intenciones. Al producir un enunciado, el hablante intenta hacer algo, el interlocutor interpreta esa intención y sobre ella elabora su respuesta, ya sea lingüística o no lingüística” (Stubbs, M. P 32)

Me baso en Stubbs para dar el énfasis necesario al acto comunicativo, como algo vivo, dinámico, en un proceso entre personas, tal como lo es en la animación sociocultural de la lengua.

Así dio inicio con la exposición el primer equipo, el tema elegido por ellos fue: ANIMALES VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS, compuesto de los siguientes subtemas: estrella de mar, pulpo, perro, gato, mariposas y jirafa.

Debido a la organización que tenían y que habían trabajado previamente, uno de ellos presentó a su equipo, dijo los nombres de los integrantes, mencionó el tema y dio una breve explicación del conocimiento investigado en este tema, junto con otros compañeros del mismo equipo. Después prosiguieron a exponer cada uno de ellos de forma completamente única su información, ya que cada uno la trabajó de manera diferente y por lo tanto le dio su toque personal, lo que hizo que fuera una experiencia variada. Al verlos noté que se desenvolvían de forma natural, que no estaban nerviosos y que se nutrían de la experiencia y la disfrutaban, ante esto no tuve más que sentirme tranquila y confiada, por verlos desempeñarse en un escenario real.

“la Pedagogía por proyectos conviene particularmente al aprendizaje del manejo de la lengua porque crea situaciones auténticas de comunicación y de práctica del lenguaje con interlocutores verdaderos.” (Jolibert, J. VI Prólogo)

Este proyecto contiene situaciones auténticas de comunicación y de práctica del lenguaje con actores reales, por ello retomo algunas de las ideas de Jolibert para afianzar lo escrito en estas líneas.

Este equipo numero 1 fue un equipo que siempre estuvo entusiasta ante el trabajo, hay dos alumnos en el que en la clase siempre se mostraron introvertidos y poco participativos, al analizar nuevamente en video y las evidencias fotográficas me doy cuenta que en el proyecto su actitud es otra completamente diferente, lo que me hace pensar en la importancia de ofrecerles a mis alumnos actuales y a las generaciones que están por venir la oportunidad de trabajar con proyectos que les permitan el desarrollo de sus capacidades y generen oportunidades donde todos los integrantes de un grupo puedan enfrentar nuevos retos y obtener mayores logros que den aportaciones a su desarrollo personal.

En la exposición y analizando el video, noto la posición que adoptan los niños, mirando al público, interactuando, leyendo o compartiendo la información que ya poseen y me doy cuenta que esto no ha sido planeado, ni preparado, ha sido un proceso que desarrolló en ellos competencias, esto me ayudó en mi formación docente.

La mayor parte del tiempo que paso en la escuela con mis alumnos, propongo que ellos estén realizando, construyendo productos, esto con el objetivo de tener evidencias para la evaluación y para la rendición de cuentas. El tiempo en los procesos de organización en los proyectos suele ser largo y pareciera pérdida de tiempo, ya que los alumnos se comunican de forma oral.

Mis objetivos se modificaron al ver el trabajo y desarrollo de las competencias de mis alumnos, debido a que ya no considero que sea una pérdida de tiempo, sino más bien una oportunidad auténtica de expresión oral y escrita.

En el equipo 1 participaron 2 alumnos sobresalientes, que siempre en clase querían dirigir, participar, hacer el mejor trabajo y terminarlo más rápido, considero que trabajar juntos, les dio la oportunidad de no competir, de apoyar a un equipo con sus talentos para que ese equipo pudiera ser mejor. Esto se notó en la exposición del equipo.

Formaban el equipo 2 alumnos serios, alumnos de trabajo constante, comprometidos pero no destacados, que considero ofrecieron al equipo una oportunidad de equilibrio y de convivencia formando así, un equipo armonioso que no terminó con la exposición, ni con el fin del ciclo escolar, y que aún se vive más allá del aula.

Al ser el primer equipo que se presentó fue un equipo muy elogiado y muy aplaudido. Los padres de familia le daban reconocimiento a cada uno mediante un aplauso.

Continuando con la exposición, tal y como estaba organizada continuó el Equipo 2, su tema ANIMALES TERRESTRES compuesto de los siguientes subtemas: tortuga, elefante, tigre, oso, jaguar, víbora y león.

Uno de los integrantes del equipo presentó a sus compañeros de trabajo, otro alumno aportó el concepto del tema y de animal. En este equipo se notó el apoyo y la solidaridad, todos trabajaban unidos, la mayor parte del equipo conocía la información del resto de sus compañeros, ya que estudiaban juntos, compartían y se corregían mutuamente. Es justamente en el equipo dos donde estaba integrado un alumno con problemas de lenguaje, el cual era apoyado por la clínica de ortolalia de forma externa, el día de la exposición se notó seguro, participativo,

entusiasta y muy preparado por lo que dejó una gran aprendizaje para los padres de familia, sus compañeros y para mí. Fue una grata experiencia.

“los niños no se toman el trabajo de expresarse claramente, no se preocupan incluso por hablar, convencidos como están de que la otra persona sabe tanto o más que ellos, y de que inmediatamente entenderá que es lo que les pasa.”
(Piaget, J. P 95)

Me apoyo en las palabras de Piaget, para cambiar mi postura y permitir a los alumnos expresarse y comunicar sus ideas, de forma autentica, real y que esto sea una oportunidad de mejora para todos.

El mismo equipo número 2 había un integrante que en clase siempre se mostró poco interesado, nervioso, pensativo, por lo que yo había platicado con su padre, el niño había sufrido maltratado infantil por su madre y dado en custodia a su padre. El día de la exposición y durante el desarrollo del proyecto se notó interesado, atraído, participativo y estable por ser parte de un equipo de trabajo. También participaron en este equipo una alumna con gran potencial de conocimiento pero que se le dificultaba relacionarse con sus compañeros, a raíz de este trabajo empezó a desarrollar una profunda amistad y complicidad con una compañera del mismo equipo que es más extrovertida, participativa y dinámica, lo que las benefició en su aprendizaje.

También hubo aportaciones de un alumno sumamente comprometido en todos sus trabajos escolares, que siempre destacó por ser un excelente estudiante y a quien le gusta cumplir con todo. Pero que al mismo tiempo se notaba estresado cuando las cosas no salían como las esperaba, considero que con el proyecto tuvo la oportunidad de ser él mismo, pero de aprender de sus compañeros que si algo no sale bien, siempre se puede volver a intentar, por lo que hubo un cambio en su actitud.

Por último, participó también una alumna inquieta, brillante pero con serias dificultades de actitud con sus compañeros, con el paso de los días del trabajo en equipo al sentirse aceptada, integrada comenzó a no pelear con sus compañeros, si no a convivir y a apoyarlos y a partir de ese momento vi más unido al equipo y el día de la exposición se notaba el apoyo entre todos y el buen trabajo que habían logrado presentar.

“Vigotsky sostiene que la interacción con los demás constituye el motor fundamental del desarrollo de las habilidades intelectuales de los niños” (Ortiz, D. P 18)

El Equipo 3 presentó el tema ANIMALES DEL OCÉANO compuesto de los siguientes subtemas: lobo marino, caballito de mar, erizo de mar, delfín, tiburón ballena y tortuga marina.

Para cuando hizo su participación el equipo 3 el ambiente había ido cambiando, todos nos encontrábamos más relajados y el ambiente era aún más cordial, pude notar en la participación de este equipo un tono de voz y una interacción con el público más casual. No olvidaré que un alumno expuso con soltura, con claridad y al final lanzó una pregunta que robó las sonrisas de todos, preguntó: ¿tienen alguna duda?, lo cual desde mi punto de vista, hacía notar la preparación que tenía en el tema, la calidad con la que había investigado y lo cómodo que se sentía con su exposición. Fue un momento muy especial.

En el desarrollo del proyecto el equipo 3 había presentado pequeños conflictos, como que no estaban de acuerdo con el tema, el cual fue cambiado en una ocasión, también se les dificultaba más ponerse de acuerdo, el día de la exposición se notaba la integración y el trabajo articulado de un equipo que parecía que no habían enfrentado ninguna dificultad.

En este equipo participó un alumno que no se interesaba por el trabajo escrito, casi nunca terminaba los trabajos en los cuadernos, pero que tenía los conocimientos a pesar de ello, fue uno de los que más apoyó al equipo en la parte

de escritura en la computadora, lo cual me cambió la perspectiva de él y de su trabajo y pude valorar sus habilidades.

Participó con ellos una alumna que no cumplía con tareas, sin embargo para el proyecto realizó una investigación de calidad en tiempo y forma y presentó una exposición oral adecuada.

Dos alumnos a los que notaba yo en posición reservada en otros trabajos y asignaturas, esta vez se mostraron participativos, creativos y con varias propuestas y el día de la exposición uno de ellos fue muy claro y explicativo y el otro se notó preparado y con una actitud positiva.

Por ultimo, colaboró también una alumna responsable, cumplida, trabajadora pero que nunca opinó sobre el trabajo, ni mostró interés, para el día de la exposición preparó una maqueta con el animal que era su tema de la exposición y la presentó y explicó ante el público, lo cual mostró un interés extra y un compromiso personal.

La presentación del equipo 3 fue un parteaguas de un antes y un después, fue agradable y vislumbraba un final prometedor.

Para la presentación del Equipo 4 se trabajó con el tema: ANIMALES POLARES, compuesto de los siguientes subtemas: morsa, pingüino, foca, reno, oso polar y lobo polar.

La exposición oral de estos alumnos generó un vínculo agradable con los participantes debido a que disfrutaban mucho de su tema, se sentían todos muy atraídos hacia estos animales poco comunes, cada aspecto que investigaban lo quería compartir. Por lo que, el día de la exposición se sentían cómodos con el tema.

En este equipo participó una alumna que estudió muy bien su información, la expuso con calidad y se notó segura todo el tiempo, tal y como es su trabajo en el aula.

Participo también un alumno que enfrentaba retos en la lectoescritura, sin embargo con apoyo de su equipo y de su investigación personal, logró hacer sus láminas y el día de la exposición leyó bien y se esforzó por expresar con claridad el trabajo que preparó, ya que antes de esto, ni siquiera intentaba leer en voz alta.

Otro integrante de este equipo constantemente faltaba a clases, pero a partir de los días que trabajamos el proyecto se presentaba más constantemente en la escuela y el día de la exposición no fue la excepción. Se presentó con una buena actitud y presentó una exposición clara e interesante.

Un integrante de este equipo siempre se mostraba introvertido y poco participativo en clase, pero para este trabajo y la presentación de la información parecía diferente, seguro y mostró logros tan positivos como el resto de sus compañeros.

Por último se contó con la participación del equipo 5 con el tema: INSECTOS compuesto de los siguientes subtemas: patinador, libélula, escarabajo Goliat, catarina, hormiga y abeja.

En este equipo considero que hubo excelente comunicación y muy importante crítica constructiva o evaluaciones con recomendaciones pertinentes para la mejora de su trabajo como equipo. Constantemente leían su información y decidían juntos qué poner y qué no poner, lo que fue muy útil ya que el día de la exposición no pudo asistir un integrante del equipo debido a que presentó problemas de salud, debido a una enfermedad infectocontagiosa que no le permitía estar en público, por lo cual se sentía muy triste y preocupada de no poder participar tal y como me lo hizo saber su madre cuatro días antes de la exposición. Pero ante esta situación que yo comenté con el equipo, otra alumna pidió la oportunidad de compartir ella la información del otro alumno y así no dejar la exposición sin esta parte, lo cual resulto muy positivo. Esta alumna fue muy responsable y presento la información con buena calidad y excelente actitud.

En este equipo participo una alumna que no tenía consolidada la lectura, pero con su trabajo de investigación y exposición avanzo mucho en su proceso y el día de

la presentación oficial ni siquiera se notó la diferencia que existía entre ella y sus compañeros, lo cual me agradó y vi que ella se sentía bien y con una actitud muy positiva.

Uno de los alumnos presentó su exposición de forma muy segura, se notaba el trabajo que había investigado y trabajado en ello. Se mostró con un tono de voz adecuado y su presentación del equipo fue asertiva.

Participó también una alumna destacada que estaba muy comprometida con el trabajo de su equipo y que mucho tiempo los impulsó y los hizo sentirse más seguros. Ella se mostró participativa, expresiva y ella misma realizó las palabras de despedida y agradecimiento para culminar la exposición.

Durante la exposición de los alumnos estuvo presente la directora del plantel, al final saludó a los padres, reconoció los logros de los alumnos del grupo 2° B y los míos, lo cual fue una experiencia agradable, diferente y un poco estresante, ya que se trata de mi autoridad en el centro de trabajo y para mí su evaluación es muy importante.

“Trabajar en grupo grande o pequeño y en parejas, alternativamente es una forma de organizar la interacción en el aula, que lleva a la práctica aquello de que se aprende no solo en interacción con el objeto de conocimiento, sino también que se aprende con otros, pares y adultos.” (Ortiz, D. P 42)

Ortiz menciona como se aprende con otros, esto es lo que sucede en el proyecto “mis amigos los animales”

Al terminar lo planeado, lo que podríamos decir lo formal de la exposición, el aula se transformó en una fiesta improvisada, en una reunión casual, donde los padres abrazaron a sus hijos e hijas y los felicitaron, solo se veían caras gustosas y familias reunidas, fue maravilloso e inesperado, jamás mientras planeé este proyecto, me imaginé este final, fue un cierre exitoso.

Cuando se retiraron los padres y familiares de los alumnos y nos quedamos solo los alumnos y yo. Les expresé lo orgullosa que estaba de ellos, de su responsabilidad, de su trabajo, de su exposición y los felicite. Les pedí que me permitieran darles un abrazo y así fue como terminó este reto y a partir de ahí tenía que continuar yo con mi trabajo en la maestría y con mis nuevos retos como docente.

“en cuestión de fines nadie negara que el más universal, hablando de lengua y de su enseñanza, es el lograr el dominio de los recursos de expresión y comprensión hablada y escrita....” (Vygotsky, L. P 60)

El objetivo de este proyecto fue darle a los alumnos una oportunidad de expresión, un espacio vivo y real, por lo que retomando las palabras de Vygotsky de lograr dominio de recursos de expresión y comprensión. Al hablar de dominio puedo parecer pretenciosa, solo pretendo expresar que hubo en los alumnos tal avance en su expresión oral y escrita, que puedo decir que hubo un dominio del tema.

5. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.

5.1 Caracterización de cada etapa.

Las etapas que considere son:

- **Presentación del proyecto a los alumnos.**

Fue la primera parte, la verdad no sabía cómo iniciar, fue una situación de muchas dudas e incertidumbre y de vencer mis propios miedos, ya que se trataba de trabajar con mi grupo algo diferente a lo que ellos y yo estábamos acostumbrados y no sabía cómo iban a responder. Estaba

preocupada por los aprendizajes y la conducta del grupo. Con el paso de las sesiones me di cuenta que no tenía nada de qué preocuparme y fue una experiencia muy agradable.

- **Exploración de los saberes previos.**

Fue una etapa de descubrimiento y de dar credibilidad a mis alumnos y escucharlos.

Cuando yo los cuestioné sobre lo que ya sabían, me di cuenta que rebasaban las expectativas que yo tenía y pude descubrir que mis alumnos podían ser expertos de los temas que les agradan y les llaman la atención y también en esta etapa aprendí que mi trabajo es poner un proyecto en marcha, pero que los mismos alumnos deben ser responsables de su aprendizajes y su trabajo escolar.

Para ello los alumnos cuentan con aprendizajes previos que les permiten trabajar en el desarrollo del proyecto.

- **Elección del tema del proyecto.**

Esta etapa presentó incertidumbre y miedos para mí. Y para mis alumnos representó gozo, autoconfianza y toma de decisiones.

En esta etapa decidieron hablar de los animales y aun cuando los temas eran variados considero que fueron tomado sus decisiones poco a poco y argumentado sus propuestas, lo cual también me dio otra visión de los alumnos, ya que ellos solos lograron decidir qué tema querían trabajar y sobre el cual querían investigar y presentar en una exposición, eso siempre lo tuvieron claro porque lo deseaban.

- **Identificación de la información útil para el tema.**

Considero que cuando los alumnos trabajaron con la información de la investigación fue una de las etapas que más trabajo les costó, ya que se trataba de investigar información que pudiera resultarles atractiva y útil. Al principio les costaba trabajo, ya que querían leer toda la información que traían de internet, de libros o monografías, con las diferentes sesiones realizadas, fueron creando diferentes hábitos de estudio como resumir información, resaltar la información más relevante, diseñar preguntas específicas y tratar de responderlas con la información que tenían, comprender lo que leían y mejorar su lectura en voz alta.

Fue una etapa difícil, pero de grandes aprendizajes y logros.

Esta etapa de aprendizaje fue base para el proyecto.

“En el proceso de adquisición de una lengua lo que se adquiere son, precisamente, esas reglas de uso socialmente marcadas que debemos aprender a usar en diversas situaciones y contextos y que, si bien son implícitas, están el propio uso, ni están por debajo de él ni son diferentes a él.”(Stubbs, M. P33)

La mejor forma de aprender las reglas del uso social de una lengua, según lo dicho por Stubbs, se da en situaciones y contextos, como los de este proyecto.

- **Identificación y escritura de subtemas que puedan complementar el tema.**

Esta fase se entrelaza con la anterior. Es de descubrimiento, de acoplamiento de los equipos, de discusión de los alumnos, de retos, de algarabía por los nuevos descubrimientos y de competencia entre los mismos miembros de los equipos, ya que es en este periodo donde

encontré que algunos alumnos deseaban investigar el mismo animal, pudiera ser por imitación o por deseo, por lo que platicaba con ellos y se llegaba a acuerdos y ahí aprendimos a negociar y ellos mostraron sus argumentos y su disposición y colaboración y afortunadamente todo se resolvía poco a poco. Así el proyecto tenía más aprendizajes de los esperados en la planeación.

- **Búsqueda de información sobre un tema.**

Cada alumno fue regulando su propia búsqueda. A nivel grupal planteábamos preguntas y hacíamos punteados sobre la información que no queríamos que hicieran falta sobre su tema. Pero como se puede observar en los carteles, la construcción es diversa, la decisión sobre la información en cuanto a calidad y cantidad fue tomada de forma personal por cada uno de mis alumnos, de la misma manera fue así con las imágenes y esquemas; e incluso la maqueta que una alumna presentó el día de la exposición oral.

- **Comprensión e interpretación de textos sobre un tema.**

Durante estas sesiones los alumnos desarrollaron su capacidad de lectura en voz alta, de comprensión de los textos, de análisis y discusión de la información y yo simplemente me sentaba entre ellos a escuchar, a veces pedían mi opinión, siempre la di y la mayoría de las veces no intervine en sus decisiones sobre los textos. Trajeron al aula una rica variedad de textos informativos y de imágenes y libros atractivos, donde el aprendizaje era interesante y se podía socializar fácilmente.

- **Organización y registro de información en una tabla de datos.**

Utilizamos para ello una tabla de distribución de responsabilidades, donde se pusieron los nombres de cada uno de los alumnos, cada quien puso el suyo y el tema y subtema del que iba a investigar, esta estuvo expuesta siempre en el aula y así nunca hubo confusión ni olvido de responsabilidades.

Además hacía sentir a los alumnos parte del proyecto, estaban integrados. Era como tener un organigrama en una empresa.

- **Escritura de enunciados sobre un tema.**

Cuando ya tenían hecha su investigación los alumnos. Se hacían pruebas de escritura de enunciados, para ello utilizábamos cartulina, hojas, papel bond, plumones y se acomodaban las palabras y se leían en voz alta para que el equipo decidiera como se escuchaba mejor, cada quien elaboraba las suyas. En esta etapa a los mismos alumnos cuidaban la ortografía y los signos de puntuación, con sencillas medidas como fijarse en el texto donde obtuvieron la información o revisando en su diccionario.

- **Elaboración de cartel.**

Fue una de las secciones más largas debido a que primero se realizaron los carteles en papel bond y posteriormente se realizaron en computadora, porque así lo decidieron y propusieron los alumnos y yo los apoye en eso. La etapa de trabajo en la computadora fue más rápida y despertó más el interés de los alumnos, pero sin duda esta se basó en los carteles escritos a mano, por lo que lejos de ser doble trabajo, fue un excelente antecedente a pesar de no estar contemplado de esta forma en la planeación.

- **Exposición oral sobre un tema.**

Fue la etapa de cierre, la más intensa, la más esperada, la más atractiva para mis alumnos y la que mayor reto significaba para todos.

Fue una experiencia única, de aprendizaje, de competencias reales para la vida de mis alumnos. Género en ellos autoconfianza y satisfacciones. Considero que fue de gran utilidad ya que la exposición oral y escrita de textos o investigaciones personales será una herramienta de la que tendrán que hacer uso en toda su vida como estudiantes, por lo que considero que si en el inicio de su educación tienen experiencias agradables, esto los hará sentirse responsables y a la vez capaces de conquistar sus propios retos, lograr sus objetivos escolares y personales.

- **Evaluación del proyecto.**

Fue la culminación del trabajo con los alumnos, hubo una primera evaluación oral ofrecida por sus propios padres, por la directora del plantel, por su profesora de forma oral y de forma escrita la que presento en este documento; pero la autoevaluación fue la más auténtica de todas. Al cuestionarlos sobre su propio trabajo, lo que más les gusto fue exponer, lo que más se les dificulto fue escuchar a otros leer su información. Pero lo mejor fue que al cuestionarlos sobre si lo volverían a hacer, todos gritaron un sí y preguntaron ¿Cuándo?

“Las situaciones didácticas deberán ser semejantes a las que la realidad plantea a cualquier usuario de la lengua fuera del contexto escolar... deben corresponder a situaciones comunicativas reales.” (Ortiz, D. P 39)

Tal como lo menciona Ortiz las situaciones didácticas deben ser semejantes a la realidad, esto es lo que sucedió en el desarrollo de este proyecto.

5.2 Nuevas expectativas que generó el proyecto.

En los alumnos generó autoconfianza, deseos de seguir aprendiendo, de trabajar en equipo, de seguir investigando, de exponer en futuras ocasiones, tolerancia, respeto, apoyo; pero lo más importante fue que generó deseos de seguir leyendo para conocer temas nuevos y de escribir para comunicar sus ideas.

Después del trabajo en este proyecto el resto del año las actividades fueron más productivas en todas las asignaturas, ya que ellos se desarrollaron más, les gustaba participar y proponer.

En general, considero que el grupo cambió de actitud, se mostraban más atentos y más dispuestos al trabajo en general, el ambiente cambió y los alumnos manifestaron su interés por seguir trabajando en proyectos, en equipos, y con temas que ellos mismos propusieron. Posterior a esto trabajamos los siguientes proyectos de lenguaje: Los anuncios, Toma de notas de una exposición y La elaboración de un cancionero.

En todos ellos decidí que lo más conveniente era utilizar la teoría de la animación sociocultural de la lengua, por lo que gratamente encontré trabajos exitosos y de gran calidad que sin duda fueron significativos para mis alumnos y que además contribuyeron a profundizar la oportunidad de mejora en la expresión oral y escrita.

Para mi género una nueva actitud docente, me mantuve más alerta para ver los intereses de los alumnos y de donde podía tomar elementos para engancharlos con el trabajo para lograr que ellos investigaran y participaran en las actividades escolares. También me ayudó a planear mejor los proyectos de lengua subsecuentes y las actividades con el grupo.

Me generó seguridad, capacidad, profesionalismo, me cambió la perspectiva de trabajo, no solo con ellos sino también con los alumnos que ahora tengo y con los

que tendré. Y aunque sé que cada grupo es diferente, he aprendido a conocerlos, a escucharlos y a entenderlos y si no lo logro por lo menos lo intento, tengo menos miedos y más logros cumplidos.

Fue una experiencia tan agradable que intentaré repetirla cuantas veces me sea posible con mis alumnos, respetando siempre los estilos y formas de aprendizaje de los alumnos que tenga en ese momento.

Mis expectativas profesionales cambiaron a partir de este proyecto y ahora siempre busco oportunidades de desarrollo con los alumnos, donde poder explotar aún más el potencial, donde generar ambientes que les permitan ser los protagonistas de su propio aprendizaje. También mis expectativas a nivel personal cambiaron, ya que ahora deseo tener una comunicación oral y escrita más amplia, clara y con mayor asertividad.

5.3 Las fuentes de conocimiento.

Las fuentes de conocimiento utilizadas por los alumnos fueron diversas empezando de los textos más sencillos, manuscritos que provenían de fuentes personales, textos breves y extensos provenientes de internet, monografías, biografías de animales, libros diversos para niños, una enciclopedia de animales para niños, libro de texto de español de 2do. Grado y 27 libros de diversos temas de animales, libro de exploración de la naturaleza de 2º, 5 libros del rincón de la lectura, películas para niños de animales:

1. Bichos, una aventura en miniatura, producida y distribuida por Walt Disney Pictures y Pixar Animation Studios. Se estrenó en 1998.
2. Ice Age (titulada La era de hielo en Hispanoamérica) creada por Blue Sky Studios y lanzada por 20th Century Fox. Fue estrenada el 15 de marzo de 2002.

A nivel personal las fuentes de conocimiento para la aplicación de este proyecto provienen principalmente de los años de formación en la maestría, de la bibliografía trabajada y con los textos realizados con cada maestro de lengua de la Universidad Pedagógica Nacional y la bibliografía consultada por interés personal y necesidad de desarrollo profesional.

5.4 Reflexiones relevantes en torno al proyecto.

- **Los aprendizajes de los alumnos.** Es importante para mí el proceso de cada alumno, de dónde partimos, cuánto avanzamos y al final cómo lo evaluamos. Vi en cada uno de mis alumnos un desarrollo de capacidades, habilidades, valores y competencias a nivel expresión oral y escrita que era justamente la pretensión de este proyecto, esto es de suma importancia y me parece que es justamente el objetivo y al mismo tiempo la necesidad de este tipo de proyectos.

Al reflexionar después de haber sido parte de esto, al pasar el tiempo y darme cuenta de los beneficios y aportaciones que generaron en los alumnos me doy cuenta de que trabajar el método de proyectos permite a los alumnos una forma diferente de aprendizaje que les resulta atractiva y que por lo tanto permite mostrar a fondo el trabajo y avances que presentan los alumnos.

- **Aprendizaje personal.** Considero que en el inicio del proyecto no me percaté de los aprendizajes que yo podía tener, pero al finalizar el proyecto me di cuenta que había aprendido a ser una maestra diferente, con otra perspectiva y con otros intereses y necesidades respecto a mi trabajo.

Era un reto porque había dejado atrás mi zona de confort y había madurado, sabiendo que el esfuerzo proporciona otro tipo de recompensa y de aprendizajes. Al mismo tiempo no deseaba volver a la

misma forma de trabajo anterior, pero a la vez representa un reto diario en el aula, que a veces logro superar y otras veces no puedo, por diferentes razones que si he reflexionado, pero son tan diversas que suena a pretextos, como dictarle a los niños enunciados, esta es una actividad desvinculada de cualquier proyecto de lengua; otra de ellas es dar una clase expositiva o con definiciones de gramática o de ortografía.

5.5 Las dificultades que se presentaron en el desarrollo del proyecto.

Las instalaciones. Durante la mayor parte del desarrollo del proyecto tuvimos trabajo de remodelación dentro de las instalaciones de la escuela. Lo cual represento una dificultad enorme que afecto un poco el tiempo destinado al proyecto que se extendió cerca de dos semanas más.

Teníamos el patio escolar cercado con maderas improvisadas, acceso solo a unos baños y a medio patio, constantemente se cerraban accesos y se abrían nuevos, fuimos desplazados del salón mientras se hacían trabajos de albañilería y pintura, nos ubicamos en un salón muy pequeño, las dificultades de tener un espacio tan reducido para 31 alumnos fueron enormes.

Por lo mismo, no teníamos acceso al salón de computación y no podíamos realizar los carteles en power point como los alumnos propusieron.

Equipos de trabajo. Mientras se daba el acoplamiento al trabajo en equipo, a la convivencia constante con sus compañeros de trabajo, constantemente los alumnos discutían, aun por diferencias mínimas, no aceptaban a todos los integrantes y había segregaciones, por lo que manejamos algunas técnicas de integración grupal como el amigo invisible, reflejo en el espejo y regala un abrazo. Una vez superados los pequeños inconvenientes con a actitud, también fue difícil lograr que cada integrante realizara su trabajo y no así los alumnos más avanzados quisieran realizar el trabajo de sus compañeros, así que constantemente monitoreaba o me integraba para ver el trabajo de los 5 equipos.

Poner atención al otro. Uno de los hábitos más difíciles de trabajar fue lograr que los alumnos pusieran tanto interés en los otros como en sí mismos, al expresarse oralmente, creo que hasta entonces casi no habían desarrollado el respeto por escuchar o leer para sus compañeros.

Al trabajar este punto hubo mejoras y con ello mejoró el aprendizaje de todos los alumnos y por supuesto tuvo un impacto positivo en la expresión oral y escrita.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Para concluir mi trabajo de titulación de maestría, ha sido un proceso de formación maravilloso y rico en experiencias, donde a través del acompañamiento de mi asesor he aprendido diversidad de formas o hábitos de estudio, como por ejemplo: nuevas formas de buscar en internet, hábitos de lectura, ya que a través de la practica he mejorado la escritura y lectura propias, he tenido que practicar como hacer citas y redactar la bibliografía y constantemente la autocorrección de este documento.

También ha sido una etapa de autoaprendizaje y autorregulación de mi tiempo, ya que ha habido largos periodos de desidia, donde ya no sé qué escribir, qué era adecuado para este trabajo y que no era adecuado para este trabajo, pero mientras decidía que si y que no era pertinente escribir, lo que se debe hacer es escribir todo, descubrí que eso era mejor para ser narradora y escritora y después acotar el texto para mi tesis y lograr la comprensión de los lectores.

No es justificación, pero el trabajo docente que realizo todos los días, requiere dedicación y mucha atención, eso ha sido otro factor que no me ha permitido terminar de escribir.

Pero a la vez alejarme del texto y retomarlo me ha dado nuevos elementos y nuevos bríos y mayor determinación para concluir este escrito que con tanta pasión he realizado a través de un largo periodo de tiempo.

El convertirme en lectora de mi propio texto me permite ser más clara en lo que escribo.

“Rescribir es uno de los procesos más importantes... permite confrontar y hacer cada vez una mayor profundización del trabajo de elaboración de un texto.” (Pulido, R. P 408)

Como lo dice Pulido, reescribir, al igual que escribir, fueron para mi dos procesos importantes y diferentes.

Han sido muchas y arduas horas de trabajo para poder terminar este texto, ya que el proceso ha sido leer autores diversos, escribir mi propio texto, leer mi texto, corregirlo, releer el texto y reescribir mi texto y volver a comenzar ya que es un ciclo, este proceso, donde a veces salto de una etapa a otra y vuelvo a comenzar. Es simplemente una experiencia única y maravillosa.

Mi trabajo docente se transforma en algo diferente, y solo puede venir a mi mente el lema de tan noble institución educativa la Universidad Pedagógica Nacional, que dice así “Educar para Transformar”. Bellas palabras que sin duda resuenan en mi mente y en mi corazón, como una oportunidad de metamorfosis, de renacimiento docente; pero que a la vez me recuerdan momentos, aprendizajes, compañeros, maestros, actitudes y vivencias; que han transformado mi vida profesional y personal, ante todo esto solo puedo sentir profunda gratitud y esperanza en la educación.

Ahora me siento una persona con un profundo profesionalismo docente; día con día, con mi grupo. Primero en la planeación, dedico especial atención a los proyectos de trabajo, reviso constantemente cómo integrarlos y así trabajar aprendizajes de varias asignaturas, pongo especial atención en las competencias comunicativas, que dan sustento al trabajo en el aula, también diseño actividades que me permitan conocer los intereses de los alumnos con los que trabajo, para ello aplico dinámicas de juego, ya que por lo regular trabajo con el primer ciclo de la educación primaria, son de 1° y 2° y generalmente a estos alumnos se les puede conocer a través de actividades lúdicas.

También doy apertura a espacios, donde ellos me expresen de forma oral o escrita sus intereses, gustos, preferencias y necesidades. Para dar soporte a esto he encontrado que los programas de educación básica que ofrece la SEP en la asignatura de español, se trabajan a través de proyectos, lo cual me ha permitido generar proyectos atractivos para mis alumnos, pero que además no se salen de lo que me piden a mí como docente frente a grupo, haciendo uso de la Animación Sociocultural de la Lengua.

En un principio los proyectos generan incertidumbre y angustia en los padres de familia, pero una vez que conocen y vivencian algunas de las actividades junto con sus hijos, a través de la presentación de los productos de trabajo de sus hijos quedan, satisfechos y agradecidos.

Junto con mi formación actual, también ha llegado la experiencia, ya que tengo 11 años de servicio docente, todos frente a grupo, además la Maestría en Educación Básica, me ha permitido cambiar y renovar mi actitud y mi formación, por ello se ha transformado mi práctica profesional docente y también mi persona, lo cual se escribe fácil, pero ha sido un proceso doloroso que no cambiaría por nada.

En este momento puedo escribir sobre los logros del desarrollo de este proyecto, las perspectivas a futuro que este generó y mis necesidades profesionales, que al contrario de lo que hubiera pensado en el principio de este proceso, ahora son mayores y requiero de seguir preparándome para ser una mejor profesional.

El logro principal de este proceso fue ver los avances en expresión oral y escrita de alumnos de 2° de la escuela primaria, ya que además esto se dio de forma agradable para mis exalumnos y tuvo un impacto positivo en su formación inicial. Encontré en ellos gran satisfacción, debido a que les resulta

natural participar, ser escuchados y escuchar, ser leídos y escribir; enfrentar retos y conseguir logros.

También en un plano afectivo desarrollamos una oportunidad de conocernos y de entendernos mejor, obviamente esto mejora la relación de trabajo notablemente y te permite trabajar con mayor armonía con los alumnos. Considero que esto debe ser tomado en cuenta por todos los docentes, el buen trato al alumno, conocerlo y apoyarlo, hará que el alumno tenga mejores formas de convivencia en el aula.

Hasta el momento estos alumnos van en 4° con otros docentes, pero siguen conversando conmigo de muchas cosas entre ellas como les va en ese grado y de su vida personal, de hecho aun me sorprenden en los recreos con comentarios como: -maestra ¿recuerda cuando expusimos?, me gustaría volver a hacerlo, quisiera que en 5° fuera nuestra maestra y así exponer de nuevo- considero que a esta le podemos llamar aprendizaje significativo.

También me sorprenden con frases como –la queremos mucho, nunca la vamos a olvidar, es la mejor maestra-. Eso es muy gratificante para mí y me hace pensar y sentí que voy en el camino correcto.

Todos esos comentarios me hacen pensar de forma positiva, que los aprendizajes resultaron exitosos, ya que en la evaluación de los aprendizajes incluidas en este proyecto se evidencian los logros obtenidos por los alumnos.

Mis expectativas a futuro son seguir trabajando en la docencia con ímpetu, con mayor compromiso, con actualización, con deseos de superación, con autoaprendizaje, además de lealtad y responsabilidad; poder así compartir mi formación y experiencia con otros docentes, seguirme preparando en los cursos de actualización, en diplomados, en algún otro posgrado o especialidad. Sin duda ahora enfrento una problemática difícil de resolver por los tiempos y la vida personal y es que no quiero dejar de estudiar, de leer, de escribir, de

actualizarme, de estar en un aula como docente, pero también como alumna, esto se lo debo a la Universidad Pedagógica Nacional, en especial a la sede 095 Azcapotzalco, para la cual no tengo palabras más que mi reconocimiento y gratitud.

Con respecto a mis necesidades personales y profesionales, mi primera necesidad en estos dos aspectos es tener trabajo, a partir de ello necesito de espacios docentes y escolares donde poder crecer y compartir, un lugar donde ser escuchada profesionalmente, oportunidades que me permitan desarrollar aún más mi potencial, mis competencias docentes.

Recientemente se abrió para mí la oportunidad de vivenciar esto, fui coordinadora del curso de Formación Cívica y Ética, de Carrera Magisterial, todo ello se lo debo a la MEB y por supuesto a la UPN. Este curso fue una gran oportunidad de trabajar con mis compañeros docentes y ver las cosas de otra forma, ya que estuve al frente de tres grupos y conocí varias vivencias de su trabajo docente.

Más adelante me atrae poder interactuar en otro nivel educativo como lo es licenciaturas y posgrados; buscaré la oportunidad de que así sea, ya que considero que esto me dará oportunidades de crecimiento personal y profesional que deseo.

El trabajo hecho por los alumnos de 2 B me dio la oportunidad a través de la observación directa, la convivencia cotidiana, la investigación bibliográfica, revisión de las producciones de mis alumnos, la exploración de diversos materiales en conjunto con el grupo, la corrección de textos, la reescritura de textos propios, la conversación formal y casual; entre muchos otros aspectos me dio la oportunidad de tener mayor grado de sensibilidad y comprender que mis alumnos saben: uso de mayúsculas, acentos, puntos. Utilizaron y pusieron en práctica sus conocimientos ortográficos y se corrigen unos a otros sin la

necesidad de que yo intervenga. Pero el conocimiento es adquirido mediante la vivencia de este proyecto, poniéndolo en práctica.

Al final del proyecto cuando vi que mis alumnos entienden que escribir es un proceso y como tal se debe de corregir varias veces, hasta tener un producto que pueda ser presentado y compartido con otras personas. En este proceso mis alumnos logran intervenir y deciden cuando está presentable. Así logran comparar el antes, durante y el final de su cartel que van a compartir y pudieron ver sus propios avances y el de sus compañeros.

Mis alumnos consiguieron entonces pensar en las personas a quien va dirigido su exposición, con las que tienen un vínculo afectivo, pues se trata de sus padres; por ello deciden compartir con su trabajo.

La producción de carteles es y espero siga siendo un tema de su interés, hizo que se apropiaran de información dotándolos de sentido y significado.

Cuando cada quien logra leer lo que produjo en su cartel, su mirada se ilumina y se ve un goce por los logros que alcanzaron.

“requiere transformar profundamente el estatus de los niños, considerarlos como seres inteligentes, capaces de proyectarse en el futuro, de proponer, argumentar, decidir, gestionar y evaluar sus actividades” (Jolibert J. V Prólogo)

El trabajo realizado fue cooperativo y además los alumnos que necesitaron la ayuda la solicitaron a sus compañeros y a mí.

En el trabajo cooperativo los alumnos tomaron acuerdos, responsabilidades del todo y de las partes, los vi comprometidos, estaban integrados e fueron importantes todos y cada uno en su momento y lugar, administraron sus recursos materiales y su tiempo.

En el proceso de trabajo que vivenciamos se dieron valores y actitudes favorables para el logro de un objetivo común.

Por ultimo ofrecí a mi compañera de 3° y 4° que iba a ser la maestra de mis exalumnos, un informe sobre el grupo, su estilo de trabajo, su participación en los proyectos y en el trabajo colaborativo, su forma de convivencia basada en valores como la responsabilidad, su colaboración ante un proyecto de lengua, sus necesidades, sus gustos y sus intereses. De forma tal que al grupo se le permita seguir avanzado en esta forma de trabajo, ya que los beneficia y mejora los aprendizajes en el aula.

Recibí una respuesta amable y positiva de mi compañera, por lo que tengo la intención de platicar y compartir con ella algunas producciones y estrategias que funcionaron con el grupo.

Siempre será un grupo recordado y siempre desearé el éxito para ellos, se que tienen la capacidad de aprender.

Después de concluir este documento solo puedo sentirme tranquila y satisfecha, de tener en mis manos la prueba de lo que es posible realizar con base en la teoría de la Animación Sociocultural de la Lengua y así puedo ofrecerle a los lectores un texto con elementos sencillos pero claros de la experiencia desarrollada de esta vasta teoría.

En lo personal queda un grato sabor de boca y el deseo de seguir expresándome a través de la lengua oral y escrita.

Lo que este proyecto me deja a mí, es un aprendizaje diferente, ganas de proponer nuevas cosas, gana de seguir aprendiendo y compartir con los alumnos mis experiencias de enseñanza.

A mis alumnos de segundo grado, este proyecto los hizo felices, les permitió tener aprendizajes nuevos y con aprendizajes consolidados, dio mayor armonía al grupo y les ayudo a mejorar la convivencia.

FUENTES CONSULTADAS

1. Ander-Egg, Ezequiel (2008). La animación sociocultural en los comienzos del siglo XXI. Buenos Aires. Lumen Humanitas
2. Bruner, J. (1983). *El habla del niño*. Barcelona: Paidós.
3. Coello, et al. Revista Pedagógica Universitaria Vol. 7 No 1, Cuba.
4. Cuervo, M. y Diéguez J.(1991) Mejorar la expresión Oral, México, Narcea
5. Ferreiro, E. y Freire P. Educación, Lenguaje y sociedad. ISSN 1668-4753 Vol. IX No. 9 (Diciembre 2012) P 41-66
6. Ferreiro, E. (1991) La construcción de la lengua escrita en el niño. Revista latinoamericana de Lectura. (Lectura y Vida), 3, 30-61
7. Ferreiro, E. Moreira C. Et al (1996) Aprende a escribir. Barcelona: Gedisa.
8. Guevara, Y. Macotela, S. (2008) Escuela del fracaso al éxito. México, Pedagogía Dinámica.
9. Jolibert, J. (1994). *Formar niños lectores de textos*. Chile: Dolmen Estudio.
10. Jolibert, J. (1996). *Formar niños productores de textos*. Chile: Dolmen.
11. Kalman, Judith. (2008) Revista Mexicana de Investigación Educativa. enero-abril, vol. 8, núm. 17. México.
12. Lomas, Carlos A. O. (1993). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*. Barcelona España: Paidós.
13. Monroy, Betty M. F. (2001). *Quién dijo que es fácil escribir: la palabra escrita de los maestros*. Colombia: Secretaria de Educación del Distrito Capital.
14. Ortiz, Dora A. R. (2006). *Cómo se aprende, Cómo se enseña la lengua escrita*. Buenos Aires: Lugar editorial.
15. Piaget, J. otros, (1978). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Buenos Aires; Paidós.
16. Programas de Estudio (2011). Guía para el maestro. Educación Básica. Segundo grado. SEP, México.
17. Pulido, Roberto I. C. R. (2009). *Lectura Escritura Oralidad*. México, DF: Noriega .

18. Sanz Pinyol, G. 2005. Comunicación efectiva en el aula. Barcelona, Graó.
19. Stubbs, & M.: (1983). *Análisis del discurso. El análisis sociolingüístico de la lengua materna*. Oxford: Basil Blackwell.
20. Torrego, J. C. (coord.) (2006), Modelo integrado de mejora de convivencia, España, Graó
21. Torres, Mirta S. U. (1995). *Qué hay y qué falta en las escrituras alfabéticas de los chicos*. Argentina: Aique didáctica.

Fuentes Electrónicas

1. Freire Paulo, 2013. Educational Philosophy and Theory. Vol. 45, No. 1, 49-62,
<http://dx.doi.org/10.1080/00131857.2012.715385>
2. González-Such, J., Jornet, J.M. Y Bakieva, M. (2013) Consideraciones Metodología sobre la evaluación de la competencia oral en L2. Revista Electrónica de investigación Educativa, 15 (3) 1-20. Recuperado de <Http://redie.uabc.mx/vol15no3/contenido-glez-jornet.html>
3. Guerrero, T. A. (s-f), "Desarrollo durante el periodo escolar" (en línea), Manual de Pediatría
<<http://escuela.med.puc.cl/Paginas/publicaciones/Manualped/desspsicesc.html>> [consulta 15 de febrero de 2013]
4. Nuttall, P. (1991), "el desarrollo en los niños de 7 a 8 años (Family Day Care Facts series). [en línea] Amherst, MA: University of Massachusetts. <<http://www.nncc.org/Child.Dev/sp.des.7a8a.html>> [consulta 20 de julio de 2013].
5. http://www.weirdspace.dk/Mik/FerdnandJr_ES.htm
6. <https://www.google.com.mx/maps/place/Claver%C3%ADa,+Azcapotzalco,+Ciudad+de+M%C3%A9xico,+D.F./@19.4646015,-99.1821884,1429m/data=!3m2!1e3!4b1!4m2!3m1!1s0x85d1f89b2280d8cd:0xff75205c5f9e8c5b>