



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 096 D.F., NORTE

EL JUEGO REGLADO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA DE LECTURA Y
ESCRITURA EN EL GRUPO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA.

TESINA (MODALIDAD RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL)
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA.

PRESENTA:

KARINA MEDINA HUITRÓN

ASESOR: DR. JOSÉ FRANCISCO MARTÍNEZ VELASCO.

MÉXICO, D.F. ENERO 2016



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN, 096 D.F., NORTE

EL JUEGO REGLADO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA DE LECTURA Y
ESCRITURA EN EL GRUPO DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA.

TESINA (MODALIDAD RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL)
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA.

PRESENTA:

KARINA MEDINA HUITRÓN

MÉXICO, D.F. ENERO 2016

AGRADECIMIENTOS.

A Dios:

Por acompañarme cada momento de mi vida y darme la oportunidad de terminar este proyecto con salud.

A mi Asesor Dr. José Francisco Martínez Velasco.

Por su presencia incondicional, sus apreciados y relevantes aportes, críticas, comentarios y sugerencias durante el desarrollo de esta investigación. Pero sobre todo gracias por lo que aprendí de ti y por ayudarme hacer de lo imposible lo posible.

A mis Padres:

Son tantas cosas que tengo que agradecerles como su cariño, apoyo, comprensión, paciencia, consejos, pero sobre todo la confianza que depositan en mí siempre que realizo un proyecto.

Gracias por todos los aprendizajes que he recibido de ustedes y por enseñarme a trabajar y luchar por lo que quiero.

Los Amo.

A mis Hermanos:

Por estar siempre conmigo cuando los necesito, por sus consejos y por todo el apoyo que siempre me han brindado.

Los Quiero Mucho.

ÍNDICE.

Introducción.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO 1 MARCO TEÓRICO

1.1.- Proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.....	5
1.1.1.- Consideraciones sobre la lectura.....	8
1.1.2.- Consideraciones sobre la escritura.....	14
1.2.- Características cognitivas, socio afectivas, motoras del niño de 6 años.....	20
1.3.- Estrategia para la enseñanza desde un enfoque constructivistas.....	23
1.3.1.- Enfoque constructivista en educación.....	24
1.3.2.- Estrategia para la enseñanza.....	27
1.4.- El juego en el desarrollo infantil.....	28
1.5.- La importancia del juego en el marco de la educación escolar.....	32
1.6.- El juego reglado.....	37
1.6.1.- La enseñanza por medio del juego reglado.....	40

CAPÍTULO 2 MI PRACTICA DOCENTE

2.1.- Diagnóstico Pedagógico.....	42
2.2.- Comunidad Valle de Aragón.....	44
2.3.- El Instituto María Montessori.....	46
2.4.- El grupo de primer grado de primaria.....	48

2.5.- Análisis de los resultados del diagnóstico.....	50
2.5.1.- Planteamiento del problema.....	54
2.5.2.- Supuesto teórico.....	56
2.5.3.- objetivo de la investigación.....	56

CAPÍTULO 3 PROPUESTA PARA IMPLEMENTAR EL JUEGO REGLADO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL GRUPO DE PRIMERO DE PRIMARIA.

3.1.- Presentación de la estrategia.....	58
3.1.1.- Descripción general de la estrategia.....	59
3.1.2.- Objetivo de la estrategia.....	62
3.1.3.- El método aplicado proyectos didácticos.....	62
3.1.4.- Cronograma de actividades.....	64
3.1.5.- Descripción de las actividades propuestas.....	65
3.1.6.- Evaluación de la estrategia.....	76

Conclusiones

Bibliografía

Anexos

INTRODUCCIÓN

En mi actividad como docente a lo largo de cuatro años, me parece fundamental abordar el área de español, ya que además de ser una de las prioridades de la reforma educativa, lleva a los alumnos a prácticas sociales del lenguaje, para una mejor comprensión al leer y escribir una variedad de textos, con el fin de satisfacer necesidades e intereses sociales y personales, así como desempeñarse tanto oral como por escrito en una variedad de situaciones comunicativas.

Esta asignatura tiene como reto principal la alfabetización, que no solo supone conocer las letras para formar palabras y oraciones simples, sino proveer a los alumnos de conocimientos y competencias que les permita convertirse en ciudadanos con posibilidades de participar de forma efectiva y consciente en todas las prácticas del lenguaje.

La problemática que presenta el grupo de primero de primaria del Instituto María Montessori, es que los alumnos provienen de familias, en donde los padres cuentan con horarios extensos de trabajo, el nivel cultural es muy bajo, y por lo tanto no se involucran en las actividades escolares de sus hijos, presentando un nivel de desempeño de acuerdo a los resultados de mi diagnóstico en el área de español muy bajo.

Otro factor que atribuye a esta problemática es que la mayoría de los alumnos provienen de estancias infantiles o guarderías y no están acostumbrados a llevar una secuencia en cuanto a las actividades así como respetar horarios, pierden el interés de las acciones con mucha facilidad, y las posibilidades de acceso y contacto con el mundo de la lengua oral y escrita son mínimas.

Para dar solución a esta problemática que se presenta en el grupo de primero de primaria, tomando en cuenta las características de los niños, propongo llevar a

cabo una estrategia basada en el juego reglado, sustentando la misma en investigaciones realizadas por la L.O.G.S.E (Ley de Ordenación General del Sistema Educativo) especifica cuando se refiere a la etapa de Educación Infantil, que es imprescindible destacar la importancia del juego como la actividad propia de esta etapa. El juego toma un papel importante, ya que desarrolla su capacidad intelectual, capta el interés del alumno y de esta manera se va apropiando y construyendo nuevos aprendizajes

El interés que me llevo abordar el tema de la lectura y escritura en cuanto a mi investigación, es el de contar con estrategias innovadoras, con el fin de realizar actividades cargadas de significado, y sentido para los niños, con relación a los procesos de construcción de la lengua oral y escrita, así como de sus usos sociales; ya que en ocasiones seguimos apegados a utilizar en algunos casos, una metodología tradicional dejando de lado el propósito de la enseñanza de la lectura y escritura en primer grado.

La lectura y escritura, en cuanto al ámbito de conocimiento es una práctica social, y por tanto, se aprende de los demás por medio de la interacción cotidiana. Se le concibe desde una perspectiva social, en la que el alumno participa empleando la lengua escrita, para la construcción de significados y aún más de sentidos.

La enseñanza del español que actualmente propone la SEP está basada en el enfoque comunicativo y funcional. Este comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana y, por lo tanto, leer y escribir significan dos maneras de comunicarse, si logro que desde el principio de su escolaridad, el niño busque darle sentido a lo que lee, aprenderá a leer comprensivamente.

Por medio de la propuesta, el juego reglado como estrategia de la enseñanza de la lectura y escritura, pretendo alcanzar las finalidades educativas que marcan los actuales diseños curriculares, en cuanto a la enseñanza de la lectura y escritura,

facilitando el desarrollo de los diferentes aspectos, de la conducta del niño, por medio de actividades que están diseñadas bajo un enfoque constructivista, generando en los niños motivación y deseo de aprender.

Mi investigación propone una estrategia de enseñanza por medio del juego reglado, en el grupo de primero de primaria. Con el fin de plantear una estrategia, innovadora que atraiga el interés, de los alumnos de primer grado de primaria, facilitando el aprendizaje y uso del lenguaje oral y escrito.

El objetivo principal de esta tesina es reconocer al juego reglado, como una estrategia de enseñanza, brindando a los alumnos actividades en las que de manera formal y dirigida iniciarán su reflexión sobre las características y funciones de la lengua oral y escrita, garantizando que al finalizar el ciclo escolar los alumnos:

- Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.
- Participen en la producción de diversos tipos de texto escrito.
- Lean comprensivamente diversos tipos de texto, para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.

En el capítulo 1 presento el marco teórico que sustenta la información de mi investigación, abordando los temas centrales como son: procesos de aprendizaje de la lectura y escritura, enfoque sobre el juego reglado así como la manera en que podemos incorporarlo al ámbito educativo, para que el aprendizaje sea más atractivo para los alumnos.

En el capítulo 2 ofrezco una descripción sobre mi trayecto formativo, laboral, la escuela donde trabajo, el contexto social, económico y cultural de los alumnos, resultado de mi diagnóstico y planteamiento del problema.

En el capítulo 3 ofrezco una propuesta para implementar el juego como estrategia de enseñanza en los alumnos de primero de primaria, la estrategia de enseñanza, brinda un itinerario de actividades, que facilita la articulación entre juego y contenidos, desde un formato que posibilita su implementación en la vida cotidiana, en la primaria a lo largo de un año lectivo, facilitando los contenidos relativos, a la alfabetización inicial enseñanza de la lectura y escritura.

CAPÍTULO I MARCO TEÓRICO SOBRE LA LECTURA

1.1 Proceso de aprendizaje de la lectura y escritura

El lenguaje y la comunicación se constituyen en aspectos relevantes para desarrollar los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura. En efecto, así como el acto de leer, para el niño y la niña resulta imprescindible que hayan adquirido el lenguaje oral. A partir de éste descubren el mundo y se integran: primero con su medio familiar y luego con la sociedad donde ejecutarán diversas actividades en el trascurso de su vida. La adquisición y el desarrollo adecuado del lenguaje en los primeros años de escolaridad son básicos, porque proporcionan las herramientas iniciales para un buen desarrollo e integración al medio social.

Considero importante mencionar, que los niños y las niñas tienen un ritmo de desarrollo propio que se hace necesario estimular permanentemente. En el caso del proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura se deben favorecer sus características propias, incentivando el acceso al lenguaje tanto oral como escrito, llevándolos a comprender la importancia que para la comunicación tienen estos procesos, motivándolos para que gocen y disfruten del acto de leer y escribir sin que se sientan clasificados negativamente, rechazados y/o desmotivados.

Además de tomar en cuenta las características propias de cada niño y niña hay algunos factores significativos que permiten comprender el desarrollo del lenguaje que inciden en el aprendizaje de la lectura y escritura, relacionados con los distintos medios en los que ellos se desenvuelven, como son: el medio familiar, el social, y el escolar. Este último es el responsable de recopilar los insumos obtenidos y guiarlos adecuadamente en el proceso de aprendizaje.

Para el niño y la niña, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, las diferentes formas de expresión y comunicación, les permite centrar su atención en el contenido de lo que desean expresar a partir del conocimiento

que tienen o van elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento.¹

Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento.

Generalmente el nivel de lenguaje oral y escrito de los niños y niñas presenta características como dialogar entre ellos, hacer comentarios mientras juegan, al plantearse preguntas; las preguntas que formula tienen sentido ya que realmente quieren obtener información, preguntan por el significado de palabras que dentro de un relato pueden generarles interés, indagan por detalles, hacen comentarios, su vocabulario se va ampliando, de esta manera conocen el mundo, lo reconocen como su contexto inmediato y se constituyen como parte de él.

Toda forma de comunicación que establecen se genera sobre las anteriores, se transforma en cierta medida, pero de ninguna manera se suprime, a mayor edad de los niños y niñas con mayor flexibilidad utilizarán todos los medios a su alcance. Entre más variadas y ricas son sus interacciones con aquellos que los rodean y con las producciones de la cultura, más fácilmente transforman sus maneras de comunicarse, enriquecen su lenguaje y expresividad e igualmente diversifican los medios para hacerlo mediante la apropiación de las nuevas posibilidades que les proporciona el contexto.

La función central del lenguaje es la significación, además de la comunicación, pues es en el lenguaje donde se configura el universo simbólico y cultural de cada sujeto.²

¹ ACOSTA, María, 1998, "*Nuevos enfoques de la enseñanza de la lectura y escritura en la escuela elemental*". Puerto Rico: Mc Graw Hill. Pp. 44-66.

² SAAVEDRA, Esteban, 1998, "*La enseñanza de la lengua. Reflexiones, experiencias y ejercicios prácticos desde la creatividad*". Madrid: Colección Nueva Escuela. Pp. 78.

De tal manera hablar de significación es referirse a aquella dimensión que tiene que ver con los diferentes caminos a través de los cuales las personas dan significado y sentido a los signos. Esta dimensión tiene que ver con la forma como se establecen las interacciones entre las personas y con los procesos que se dan en la vinculación con la cultura y con los saberes.

En educación se puede decir, que el lenguaje es una interacción sociocultural, pues éste se realiza con el fin de relacionarse con otros individuos y sus productos culturales.

A través del lenguaje de significaciones, el niño y la niña tienen la posibilidad de construir su identidad, de relacionarse con el mundo, de conceptualizar y de insertarse en la comunidad. Así, construyen una visión del mundo, cognitiva, afectiva, comunicativa y estética.³

Para iniciar el proceso de lectura y escritura se debe tener muy claro el desarrollo de la oralidad y la escucha como condiciones básicas. Es un proceso mediante el cual los niños y las niñas desde la educación intercambian y construyen significados con los otros. Asimismo, la interacción con el medio les permite exteriorizar las vivencias emocionales, acceder a los contenidos culturales, producir mensajes cada vez más elaborados y ampliar progresivamente la comprensión de la realidad.⁴

Desde esta perspectiva, el lenguaje potencia en los primeros años de vida del niño y la niña, las relaciones que establece consigo mismo, con las personas y con distintos ambientes en los que participa. De igual forma, el desarrollo del lenguaje potencializa la capacidad creativa que ellos tienen para comunicar, representar y expresar la realidad a partir de la elaboración singular de sus sentimientos, experiencias y sensibilidad

³ Ibídem Pp. 32.

⁴ DIAZ, Vega, 2004 *“El enfoque constructivista de la escritura. En la escritura colaborativa en educación infantil”*, Barcelona: Horsori. Pp.79.

Esta capacidad representativa, se irá enriqueciendo en la medida en que se le proporcionen situaciones y recursos para que puedan experimentar y poner en juego sus capacidades creativas y expresivas a través de la música, la literatura, la plástica y demás lenguajes expresivos.

A partir de los planteamientos antes mencionados, considero que la relación entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito es tan estrecha que los dos procesos coinciden en la forma en que se desarrollan. Sin embargo, estos dos tipos de lenguaje les plantean al niño y a la niña diferentes exigencias. En el caso del lenguaje oral, intervienen las expresiones del rostro, el tono de voz, el contexto, para llegar a comprender el mensaje. Por su parte, el lenguaje escrito depende de lo que está plasmado en el texto para comprender el mensaje.

1.1.1. Consideraciones sobre la lectura

Los seres humanos como seres sociales y culturales, desde antes de su nacimiento, empiezan a leer por medio de sus sentidos: las palabras de sus padres; las canciones; los distintos sonidos que los rodean, entre otros. Luego, al nacer leen los gestos de su madre, sus familiares y a medida que crecen, desarrollan su capacidad lectora: leen el mundo y el contexto que los rodea, leen las imágenes, situaciones; es decir, hacen una lectura de la realidad, posteriormente al ingresar a las instituciones escolares inician el proceso de aprendizaje de la lectura y leen como tal la palabra.⁵

Leer es un acto complejo que implica mucho más que la decodificación. La lectura es un proceso donde el sujeto construye significados a partir de lo que sabe, más la información visual que encuentra en los textos. Leer es un acto de construcción activa, donde se lleva a cabo un proceso de interacción entre el lector y el texto.⁶

⁵ FERREIRO, Emilia y Teberosky A., 2000, "*Cultura escrita y educación*". México: Editorial siglo XXI. Pp 33-37.

⁶ BARBOSA Held A. 1998, "*Como enseñar a leer y escribir*", México: Editorial Alfa omega. Pp. 58.

Considero que, cuando leemos y comprendemos lo escrito, podemos atribuir significado a lo nuevo, en tanto seamos capaces de relacionarlo con información que ya conocíamos e integrar esta información nueva en nuestro esquema de conocimiento. Ello permite no sólo comprender, sino también ampliar nuestro bagaje de conocimientos.

En el complejo acto de leer, hay un aspecto de vital importancia que no se puede dejar de lado y es el contexto familiar del niño, sus costumbres, cultura, educación de los padres inciden directamente en el proceso de la lectura. Sobre el tema, Ferreiro y Teberosky manifiestan que el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita, es decir, del proceso de lectura, ya que es acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito; por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar.⁷

Siempre tomamos en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tener en cuenta que no sólo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientes aprendidos.

Asimismo refieren a la lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; del mismo modo señala, que el hombre ha inventado máquinas para aumentar o disminuir la distancia, como la rueda, la palanca o el propio automóvil,

⁷ FERREIRO Emilia y Teberosky A. 2000, "*Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*", México: Editorial siglo XXI. Pp. 63.

pero será la lectura la que lo llevará a comprender la ciencia el sentido propios de la vida.

Por su parte, hablar de lectura y escritura desde una perspectiva constructivista. Implica tener una mirada de niño y niña, desde el mismo sentido. Se conciben como sujetos cognoscentes, activos que construyen conocimiento mediante:

- a) Sus propias acciones sobre los objetos del mundo.
- b) La confrontación de los resultados de sus acciones con sus propios conceptos.
- c) La confrontación de los resultados de sus acciones con conceptos de otros.

Desde esta mirada, Ferreiro y Teberosky , tomando como base los planteamientos de Piaget, definen al niño y la niña, como ese sujeto activo que compara, excluye, ordena, categoriza, reformula, comprueba, formula hipótesis, reorganiza, etc., en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según su nivel de desarrollo).⁸

Ahora bien, en este contexto, lo que se conoce comúnmente como “errores” en realidad son requisitos para la construcción de conocimiento y que se podría llamar mejor, errores constructivos. Esta afirmación resulta contradictoria, cuando aún y en su gran mayoría se encuentran escuelas donde tratan de eliminar a toda costa los llamados “errores”, sin tener en cuenta que son parte esencial para la construcción del conocimiento.

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector obteniendo como resultado la comprensión; este un proceso interactivo en el cual el lector construye una representación organizada y coherente del contenido del texto relacionándolo con los conocimientos previos.

⁸ Ibídem. Pp. 71-74.

Cada lector hace su propia comprensión de un texto de acuerdo con su realidad interior, con su experiencia previa, con su nivel de desarrollo cognitivo y con su estado emocional, etc. Smith menciona que para la comprensión de un texto son fundamentales dos fuentes de información: la visual y la no visual. La información visual se refiere a los signos impresos, los cuales se perciben a través de la visión (o del tacto, en el caso del código braille); hace referencia a todos los materiales impresos como revistas, periódicos, textos, etc.⁹

Por su parte, la información no visual, es el conocimiento tanto del lenguaje como del contenido de los textos escritos. Es decir, si se va a leer un texto sobre cocina, por ejemplo, el lector sabe que el lenguaje es especializado en culinaria y no pensará que su contenido será sobre un parque de diversiones, sino seguramente sobre recetas de cocina o estilos para servir una buena comida.¹⁰

Para leer no es suficiente reconocer las letras ni su correspondiente valor sonoro (cuando lo hay), pues la lectura es un complejo proceso de producción de sentido. Por lo que se puede deducir que para formar lectores no es necesario, sino más bien contraproducente, hacer énfasis en el descifrado de las letras o en el dominio de la información grafo-fonética.¹¹

Toda lectura es interpretación y lo que el niño es capaz de comprender y de aprender a través de ella, depende básicamente de los conocimientos previos. La lectura es un proceso que se da a lo largo de la vida, pero que se cualifica con el bagaje que la persona va adquiriendo gracias a su experiencia.

Como señala Francisco Cajiao y tomando a Delia Lerner “Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es

⁹ NEMIROVSKY, M, 1999 *“Entender empezar: ¿Qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura?”*, México: Paidós. Pp. 53-55.

¹⁰ *Ibíd.* Pp. 57-58.

¹¹ *Ibíd.* Pp. 59-63.

distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir”.¹²

De acuerdo con esta autora, los factores que determinan la comprensión lectora y que se aplican como estrategias básicas de lectura son:

1. **Lector.** Es quien ejecuta la acción de leer y quien encuentra diversos componentes que facilitan o dificultan la comprensión lectora como son:
2. **Muestreo.** Es la capacidad que posee el lector para abarcar globalmente el texto identificando formas gráficas, formatos, letras. Este procesa las palabras más relevantes para él. Selecciona cognitivamente las palabras e ideas más significativas del texto para construir los significados, los cuales están determinados por conocimientos previos.
3. **Predicción.** Significa la Capacidad que tiene el lector para adelantarse a la continuación de los contenidos de un texto o a su finalización. Permite construir hipótesis a partir de la lectura de un texto. Esta lectura posibilita fluidez y comprensión. Por ejemplo, se lee al niño o a la niña un cuento y en algún momento de la lectura se hace un alto o se da la oportunidad para que termine la idea.
4. **Inferencia.** Es la capacidad para sacar deducciones a partir de los componentes de un texto que están implícitos estableciendo relaciones y analogías no explícitas. Este proceso es cognitivo y no lo tiene que manifestar en forma verbal. En este caso, después de leerle al niño o la niña un texto, se le hacen preguntas en donde sin estar escritas las respuestas, las pueda decir.
5. **Verificación.** A medida que se va leyendo se constata si lo que se predijo o infirió es correcto. Durante la lectura, el niño o la niña van haciendo

¹² Cajiao Francisco, 2003, *“Instrumentos para escribir el mundo, escritura lectura y políticas*), Bogotá; (Editorial Magisterio. Pp 79.

predicciones, sacando conjeturas y a medida que van avanzando en la lectura, van constatando que lo que pensaban era cierto.

6. **Autocorrección.** Implica el proceso mediante el cual el lector automáticamente autocorriges. Implica vacilar, regresar, reemplazar partes y hasta abandonar el texto. ¹³

Cabe señalar que otros aspectos que intervienen en la comprensión lectora se relacionan con:

Los propósitos. Se refieren al para que de la lectura, se busca un fin, bien sea recreativo o informativo, pero esto condiciona su comprensión.

El conocimiento previo. Está determinado por lo que la persona sabe sobre el tema específico y por su estructura cognitiva, es decir, la forma en que está organizado su conocimiento y por la competencia lingüística. A mayor conocimiento del tema, mayor comprensión.

El nivel de desarrollo cognitivo. Es la capacidad que tiene el sujeto para asimilar y acomodar nuevos esquemas y resolver problemas. Es la forma en que cada niño asimila la información.

Situación emocional. Es el estado anímico del lector en el momento de la lectura y condiciona la comprensión del texto, ya que los significados se forman a partir de la interacción de la realidad interior del sujeto y la realidad exterior en la que habita el texto.¹⁴

Todos estos procesos que entran en función en la lectura requieren de un desarrollo y una integración adecuada de maduración del sistema nervioso central

¹³ FONS, M, 1999 *“En leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela”*, Barcelona: Grao. Pp. 54-60.

¹⁴ *Ibidem* Pp. 60-64.

y los receptores sensoriales periféricos, puesto que la lectura constituye un lenguaje que se expresa en signos gráficos asociados con sonidos.¹⁵

Hay que tener presente que no todos los niños poseen el mismo grado de maduración para afrontar el aprendizaje de la lectura y la escritura, tradicionalmente al cumplir la edad deseada. El cerebro de cada individuo es único e irrepetible, es por ello que los estímulos son determinantes para su correcta maduración y especificidad funcional, porque tiene la potencialidad de organizar su funcionamiento, de manera de aprovechar al máximo sus posibilidades, según sean las características del ambiente.¹⁶

Considero que leer y escribir es esencialmente un proceso cognitivo que se desarrolla a lo largo de la vida, por lo que no depende de alcanzar cierta madurez o adquirir algunas habilidades motoras; más bien, el reto está asociado al hecho que los alumnos cuenten con las posibilidades de acceso y contacto al mundo de la lengua escrita, y se apropien de un sistema cuya función es representar al mundo mediante signos.

Por el contrario, los pequeños incrementan su conocimiento del lenguaje al mismo tiempo que reflexionan sobre el sistema de escritura, por lo que no es necesario esperar a que comprendan el principio alfabético para que comiencen a escribir textos propios.

1.1.2.- Consideraciones sobre la escritura

En los niños y niñas de cinco a ocho años, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

¹⁵ PARRA, Rojas, 2000 “*La lectoescritura como goce literario*”, Bogotá: Magisterio. Pp. 26

¹⁶ Cfr. ACOSTA, 1998, Pp. 72.

En este sentido, el avance del niño y la niña de forma general dependen de múltiples estímulos que permiten desarrollar los aspectos específicos del cerebro, manifestándose a través del lenguaje y del comportamiento. Es así como el desarrollo psicolingüístico obedece a una asimilación neurológica de las características fonéticas del idioma y, por otro, a una acomodación psicológica a los códigos lingüísticos culturales del propio entorno, el que acepta o rechaza las comunicaciones del niño. ¹⁷

La escritura se constituye en un proceso individual y a la vez social en la que se configura un mundo y entran en juego saberes, competencias, intereses y está determinada por el contexto en el cual se produce. Es la producción de sentido por medio de signos gráficos y de esquemas de pensamiento para representar y comunicar significados. ¹⁸

La escritura es un aprendizaje muy complejo, el cual se da al entrar al niño y la niña en contacto con el mundo alfabetizado. Desde la mirada constructivista, se asume que éstos construyen su propio proceso operando directamente sobre el sistema de escritura.

Ferreiro y Teberosky señalan claramente la importancia que la escritura tiene en el hombre y la educación. Sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también recalcan que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino

¹⁷ VALENCIA, Fabio, 1996 *“Los procesos de la escritura. Hacia la producción interactiva de los sentidos”*, Bogotá: Magisterio. Pp. 71-75.

¹⁸ *Ibíd*em Pp. 76.

que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios.¹⁹

Considero que las etapas por las que transitan los alumnos, en la apropiación del sistema de escritura constituyen una herramienta para los docentes, ya que proporciona referentes sobre sus procesos de aprendizaje, así como elementos para su intervención durante el desarrollo y planificación.

El proceso de adquisición de la escritura presenta cuatro niveles. De acuerdo con Ferreiro y Teberosky, han explicado éstos a partir de investigaciones hechas con niños y niñas. A continuación se presentan las principales características de cada uno de los niveles.²⁰

Primer nivel: Pre-silábico.

Este nivel comienza, cuando el niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente.

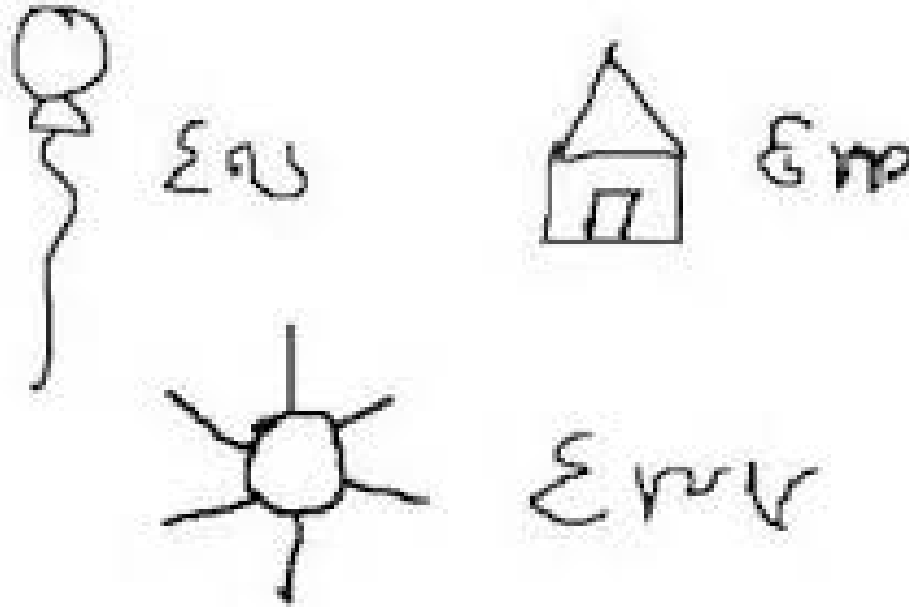
Las características de la escritura pre-silábica, se distinguen por la intención del niño; en lo concerniente al aspecto cualitativo, realiza una única grafía que puede ser de trazo continuo o discontinuo, en lo referente al aspecto cuantitativo, realizan un trazo de extensión arbitraria y sin control.²¹

¹⁹ Cfr. FERREIRO y Teberosky A. 2000, Pp. 84.

²⁰ *Ibíd.*, Pp. 86.

²¹ *Ibíd.*, Pp. 90.

Figura 1. Ejemplo Nivel Pre-silábico.



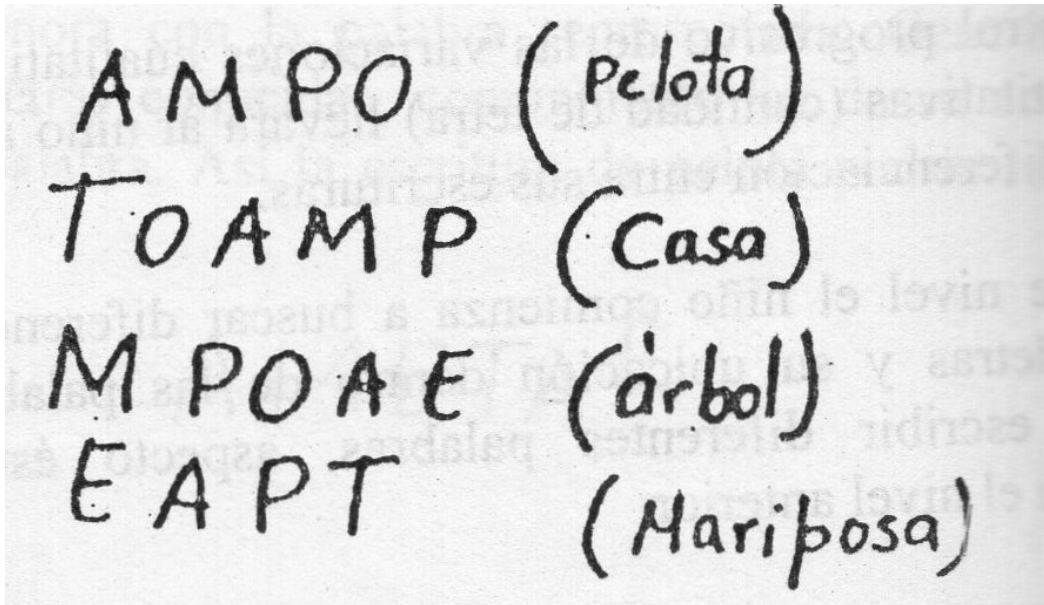
Fuente: Tomado de “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño” de Ferreiro y Teberosky.

Segundo nivel silábico.

En este nivel el niño fortalece su conciencia fonológica, esto se refiere a que comienza la asociación entre sonidos y grafías. Se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para decir una palabra y no otras, para explicar formula la hipótesis silábica que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo (la cadena escrita) y las partes constituyentes (las letras).²²

²² Ibídem Pp. 91.

Figura 2. Ejemplo de escritura silábico.



Fuente: Tomado de “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño” de Ferreiro y Teberosky.

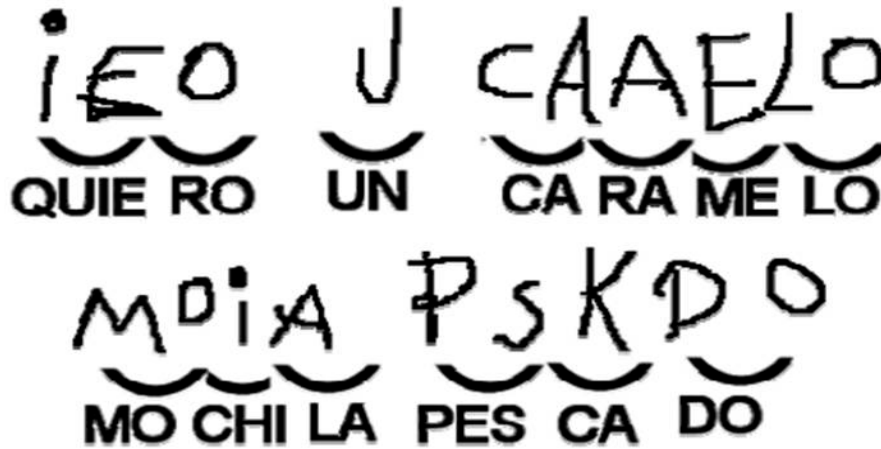
Tercer nivel silábico alfabético. Este nivel se caracteriza por que algunas silabas están representadas por dos letras. Es un nivel de transición.

Características de la escritura correspondientes a este nivel: Se escriben partes de la palabra según el nivel silábico, otras tienen correspondencia alfabética, por lo que algunas grafías representan sílabas y otras representan ya fonemas.

Los niños de este nivel usan grafías convencionales, pero también espontáneas. A veces representa las consonantes con cualquier grafía, pero las vocales siempre con la grafía correspondiente.²³

²³ Ibídem, Pp. 93.

Figura 3. Ejemplo de escritura silábico alfabética.



Fuente: Tomado de “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño” de Ferreiro y Teberosky.

Cuarto nivel alfabético se caracterizan por que los niños han descubierto la relación entre lo oral y la escritura, es decir, que cada fonema (sonido), se representa por un grafema (letra). En esta etapa, los niños son capaces de comunicarse con la escritura aunque no lo hagan de forma ortográficamente correcta, como puede verse en el ejemplo de la figura 4.²⁴

²⁴ Ibídem Pp. 95.

Figura 4. Ejemplo de escritura nivel alfabético.



Fuente: Tomado de "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño" de Ferreiro y Teberosky.

El avance en estos procesos, brinda a los niños y a las niñas una seguridad emocional que beneficia el aprendizaje en las etapas escolares en las cuales se va enfrentado y facilita el funcionamiento óptimo de las capacidades cerebrales que el individuo pueda desarrollar. De hecho, el cerebro es el que guía todas las actividades del ser humano, en aspectos que están estrechamente ligados al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, como son la percepción auditiva, visual, temporal y espacial, presentes desde que el ser humano nace y pasa por las diversas etapas de maduración a nivel de conocimiento y se enriquece a partir de las experiencias vividas.²⁵

1.2.- Características cognitivas, socio afectivo, motoras del niño de 6 años

La educación primaria, constituye la primera etapa de la formación obligatoria. Este es un periodo donde los niños se desarrollan, cognitiva, social, afectiva y motriz, la cual abarca una temporalización en la que se producen cambios importantes en el desarrollo evolutivo del alumno.

²⁵ Ibídem Pp. 96.

Así mismo al comienzo de la misma, tenemos un niño que aunque posee unas capacidades notables en los distintos aspectos antes mencionados, es muy diferente del preadolescente al finalizar esta etapa.

El conocimiento por parte de los profesores, sobre las características psicoevolutivas de los niños, resulta imprescindible para una intervención educativa efectiva, así como para poder llegar a acuerdos en el marco de los proyectos y programaciones docentes de esta etapa:

1.- Nivel Cognitivo: Los niños de 6 a 8 años se encuentran en el estadio de las operaciones concretas, lo cual supone la necesidad de manipular (los objetos, el lenguaje), para alcanzar los conceptos que se proponen. Hacen girar la realidad entorno a su propia actividad e identifican y manejan símbolos y signos.

Poseen una inteligencia práctica, por lo que a través de su experiencia personal, y cotidiana evolucionan progresivamente hacia la lógica. Disponen de un pensamiento sincrético y analítico percibiendo gradualmente la realidad, estableciendo analogías sin realizar análisis y procediendo inductivamente.

Adquieren paulatinamente el pensamiento caudal, permitiéndose la superación entre el yo y el exterior, de cuyo contraste surgirá el nuevo conocimiento del entorno. Manifiestan interés, por las cosas que le agradan. En general la atención y observación es inestable y persiguen el objetivo mientras dura el interés. Poseen una gran curiosidad intelectual manifestándose en la llamativa pregunta del ¿Por qué? A todo o a casi todo. Son imaginativos, imitativos, curiosos e impacientes.²⁶

Evolucionan hacia la función de representación mental, llegando a la concepción de espacio y tiempo, de manera elemental y ligada a sus experiencias mentales y motrices. Dominan la percepción global y carecen del sentido de lo relativo, de la

²⁶ FELDMAN, R, 2007 *“Desarrollo psicológico a través de la vida”*, México: Prentice – Hall. Pp. 122-124.

reflexión y de la autocrítica. Tienen gran, subjetividad en sus planteamientos, conciben las cosas a su imagen y se consideran el centro de todo.²⁷

2.- Nivel Socio afectivo: Se desenvuelven correctamente en el aspecto social, pues ya disponen de los hábitos necesarios para ello. Entienden y responden las normas de convivencia. Amplían su proceso de socialización relación y colaboración con los demás. Tienden mucho a la imitación y desarrollan su autonomía moral, aunque fuertemente condicionados por la voluntad moral marcada por los mayores. Presentan dificultades para tomar decisiones y son egocéntricos, individualistas e impositivos.

Son bastantes sensitivos y no aceptan bien las críticas. Les gustan las cosas familiares y sienten necesidad de seguridad, buscan la aprobación del adulto. En la mayoría de sus acciones es indiferente al sexo y mezclan el mundo real con el mundo mágico.²⁸

3.- Nivel Motor. En este período el desarrollo del esquema corporal y la estructuración espacio temporal, es el referente esencial a tener en cuenta. El niño/a toma como punto de partida, el conocimiento que tiene de las diferentes partes de su cuerpo, afirmando totalmente su lateralidad.

Empieza a tomar conciencia de su cuerpo, pasando del movimiento a la representación, tanto de su cuerpo como de su acción motora. Diferencia las partes que intervienen en el movimiento, obteniendo una mejor imagen de sí mismo. Estas mejoras en la estructuración del esquema corporal, permiten aumentar su competencia motriz, pasando de ser dominado por sus movimientos a dominar su motricidad.

²⁷ AUSUBEL, D, 1993 *“El desarrollo infantil, aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos”*, Barcelona: Paidós. Pp. 25.

²⁸ *Ibíd*em Pp. 27.

Es característico de este periodo, que desarrollen las habilidades y destrezas básicas como: (correr, saltar, trepar, lanzar), lo que va favoreciendo la mejora de las capacidades coordinativas y del equilibrio.

Añadir a todo lo dicho, que el cuerpo representa también un medio de expresión y comunicación natural para el niño, de esta edad, siendo característica la espontaneidad, para la imitación y simulación motriz.²⁹

1.3.- Estrategia para la enseñanza desde un enfoque constructivista

En sus orígenes, el constructivismo surge como una corriente epistemológica preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento humano. Para Deval, se encuentran algunos elementos del constructivismo en el pensamiento de Vico, Kant, Marx y Darwin, ellos plantearon al igual que los exponentes constructivistas de hoy que, los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismos; lo que les ha permitido anticipar, explicar y controlar la naturaleza y construir la cultura. Asimismo, destacan que el conocimiento se construye activamente por el sujeto y no es recibido de manera pasiva por el ambiente.³⁰

Me parece que el conocimiento no se puede destacar como una copia de la realidad, sino que es una construcción que el individuo realiza en virtud de las operaciones e instrumentos que va poniendo en juego mientras opera sobre el objeto de conocimiento. Esas operaciones e instrumentos con que se realiza la construcción están constituidos fundamentalmente por los esquemas que ya posee, y los que ya construyó en su relación estrecha con el medio.

²⁹ Ibídem Pp. 30.

³⁰ COLL, C, 2007 *“El constructivismo en el aula”*, México: Grao, Pp. 94.

De manera que, los postulados del enfoque constructivista se basan en la construcción del conocimiento y están referidos a la existencia y prevalencia de procesos activos de construcción del conocimiento, en donde el sujeto da aportes cognitivos a sus procesos de conocer, él es quien construye con lo que le ofrece su entorno, es decir, se pone el énfasis en los mecanismos de influencia sociocultural (Vigotsky), socio afectivo (Wallon), o fundamentalmente intelectuales y endógenos (Piaget).³¹

A pesar de las distinciones de estos teóricos de cómo definen el constructivismo, se puede observar que todos ellos comparten el principio de “la importancia de la actividad mental constructiva del alumno en la relación del aprendizaje escolar”.

Este principio es lo que denomina Coll, como el de idea- fuerza constructiva, lo que quiere decir este autor es que el alumno es constructor de sus propios procesos de aprendizaje a partir de sus conocimientos previos, sus experiencias y la ayuda de la enseñanza mediada por el docente (constructivismo escolar).³²

Creo que aprender algo equivale a formar una representación, un modelo propio de aquello que constituye el objeto de aprendizaje. Implica atribuirle significado a ese contenido mediante un proceso de construcción personal, en el cuál el alumno construye, modifica, enriquece y diversifica sus esquemas de conocimiento al relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya sabe con lo que se propone aprender.

1.3.1.- Enfoque constructivista en educación

Según Coll, la postura constructivista en la educación se nutre de los aportes de las distintas corrientes psicológicas, como el enfoque psicogenético de Piaget, la teoría de los esquemas cognitivos, la teoría Ausubeliana de asimilación

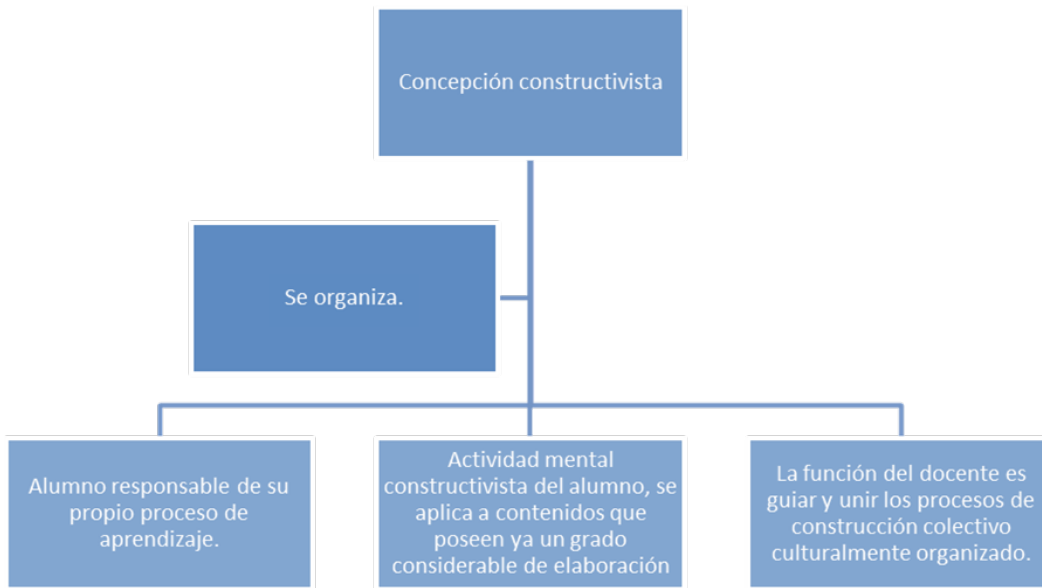
³¹ AUSUBEL, D, 1993 *“Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo”*, México: Trillas, Pp. 36.

³² COOPER, 1990 *“Estrategia de discusión”*, Barcelona: Roca, Pp. 102.

y el aprendizaje significativo, la psicología sociocultural de Vigotsky, así como de algunas teorías instruccionales.³³

Este esquema destaca la construcción del aprendizaje en la escuela se sustenta la idea de que el desarrollo intelectual y personal del alumno dependerá de: su contexto cultural, la planificación del docente, el diseño de estrategias, aprendizajes significativos, motivación, interés, entre otros factores.

Figura 5. Sobre la construcción del aprendizaje desde un enfoque constructivista.



Fuente: Tomado de “Estrategias cognitivas y el aprendizaje” Beltrán Slera.

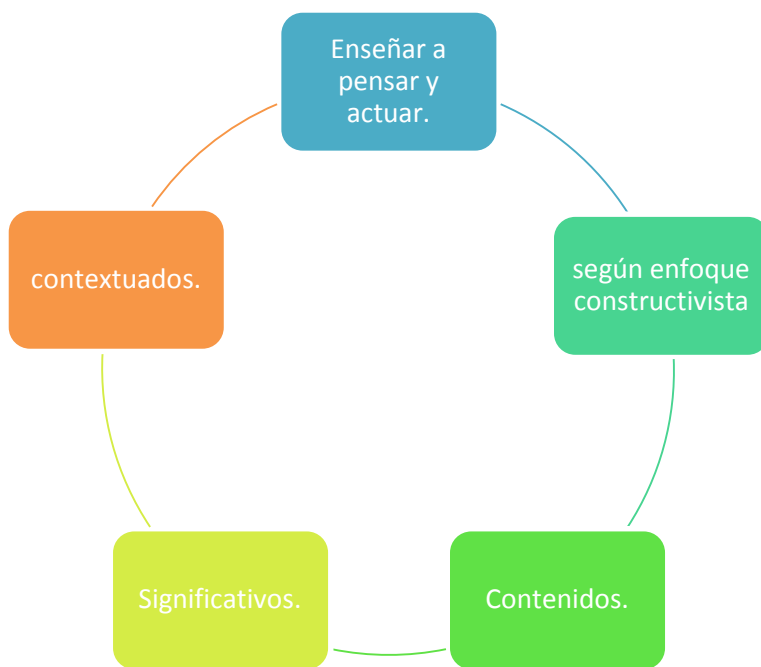
Tomando los aportes que nos presenta el autor, se considera que construir aprendizaje con significados nuevos implica:

- Cambio en los esquemas de conocimiento que se poseen previamente.

³³ BELTRAN, Slera, 1993, “Estrategias cognitivas y el aprendizaje”, Madrid: grao, Pp. 124.

- Introducir elementos nuevos o establecimiento de nuevas relaciones entre dichos elementos.
- Ampliar o ajustar los esquemas o reestructurarlos a profundidad, como resultado de la participación del que aprende.³⁴
- En este contexto de ideas, se tiene que en el enfoque constructivista se interrelaciona con el cómo y el qué de la enseñanza, la idea central se resume en el siguiente esquema:

Figura 6. Ideas fundamentales que engloban la enseñanza desde un enfoque constructivista.



Fuente: Tomado de “Estrategias cognitivas y el aprendizaje” Beltrán Slera.

³⁴ Ibídem Pp. 131.

1.3.2.- Estrategia para la enseñanza

Se entiende como procedimientos que el agente de enseñanza utiliza, en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos (Mayer, Shuell,; Wets, Farmer y Wolf)³⁵

La estrategia es un conjunto de actividades mentales cumplidas por el sujeto, en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimientos. Son pensamientos y conductas que un alumno inicia durante su aprendizaje los cuales, tienen una influencia decisiva sobre los procesos cognitivos internos relacionados con la codificación.³⁶

Me parece que de acuerdo a las definiciones antes citadas, se podría decir que las estrategias de enseñanza son el medio o recursos para la ayuda pedagógica, las herramientas, procedimientos, pensamientos, conjunto de actividades mentales y operación mental que se utiliza para lograr aprendizajes. Por lo tanto, ¿qué se va entender por estrategia de enseñanza basadas en un enfoque constructivista? Son todos aquellos procedimientos que el docente y alumno utilizan para la construcción conjunta del aprendizaje significativo.

Algunos aspectos a considerar para saber qué tipo de estrategia es la indicada para ser utilizada en ciertos momentos de la enseñanza.

- 1.- Características generales de los alumnos (nivel de desarrollo cognitivo, conocimientos previos, factores motivacionales, entre otros)
- 2.- Tipo de conocimiento (general, contenido curricular particular)
- 3.- Intencionalidad o meta que se desea lograr y las actividades cognitivas afectivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla.

³⁵ ALANIS, A, 2000 *“El saber hacer de la profesión docente, formación profesional en la práctica docente”*, México: trillas. Pp. 98.

³⁶ *Ibíd*em Pp. 102.

- 4.- Verificación y retroalimentación constante del proceso de enseñanza (de las estrategias de enseñanza empleadas previamente, si es el caso), así como del progreso y aprendizaje de los alumnos.
- 5.- Determinación del contexto intersubjetivo (por ejemplo, el conocimiento ya compartido), creado con los alumnos hasta ese momento, si es el caso.
- 6.- Tiempo apropiado para la enseñanza y adquisición de aprendizaje.
- 7.- Contar con un diseño de cómo utilizar la estrategia de enseñanza.
- 8.- Poseer una amplia gama de estrategias, conociendo que funciones tienen y cómo puede utilizarse o desarrollarse apropiadamente.³⁷

1.4.- El juego en el desarrollo infantil

El juego es una actividad presente en todos los seres humanos. Popularmente se le identifica con diversión, satisfacción y ocio, con la actividad contraria a la actividad laboral, que normalmente es evaluada positivamente por quien la realiza. Pero su trascendencia es mucho mayor, ya que a través del juego las culturas transmiten valores, normas de conducta, resuelven conflictos, educan a sus miembros jóvenes y desarrollan múltiples facetas de su personalidad.

La actividad lúdica posee una naturaleza y funciones lo suficientemente complejas, como para que en la actualidad no sea posible una única explicación teórica sobre la misma. Bien porque se aborda desde diferentes marcos teóricos, bien porque los autores se centran en distintos aspectos de su realidad, lo cierto es que a través de la historia aparecen muy diversas explicaciones sobre la

³⁷ GALLEGOS, J, 2001 *“Las estrategias cognitivas en el aula”*, Madrid España: Escuela Española. Pp. 79.

naturaleza del juego y el papel que ha desempeñado y puede seguir desempeñando en la vida humana.³⁸

En tiempos más recientes el juego ha sido estudiado e interpretado de acuerdo a los nuevos planteamientos teóricos que han ido surgiendo en Psicología.

Piaget, ha destacado tanto en sus escritos teóricos como en sus observaciones clínicas la importancia del juego en los procesos de desarrollo. Relaciona el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica; las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil, son consecuencia directa de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño.³⁹

Sternberg, menciona los dos componentes que presupone toda adaptación inteligente a la realidad (asimilación y acomodación) y el paso de una estructura cognitiva a otra, el juego es paradigma de la asimilación en cuanto que es la acción infantil por excelencia, la actividad imprescindible mediante la que el niño interacciona con una realidad que le desborda.⁴⁰

La teoría Piagetiana señala que los casos extremos de asimilación es un juego de fantasía en el cual las características físicas de un objeto son ignoradas y el objeto es tratado como si fuera otra cosa. Son muchos los autores que de acuerdo con la teoría piagetiana, han insistido en la importancia que tiene para el proceso del desarrollo humano la actividad que el propio individuo despliega en su intento por comprender la realidad material y social.⁴¹

³⁸ CORDERO, T, 1998 *"El juego: desarrollo y características en la edad preescolar"*, Barcelona: Investigación Tea. Pp. 85.

³⁹ LEIF, J.L. Brunelle, 2005. *"La verdadera naturaleza del juego"*, Buenos Aires: Kapeluzza. Pp. 118

⁴⁰ *Ibidem* Pp. 120.

⁴¹ KOHNSTAMM, R, 1991. *"Psicología práctica del niño los siete primeros años"*, Barcelona: Herder Pp. 97-99.

Los educadores influidos por la teoría de Piaget, llegan a la conclusión de que la clase tiene que ser un lugar activo, en el que la curiosidad de los niños sea satisfecha con materiales adecuados para explorar, discutir y debatir (Berger y Thompson). Además, Piaget también fundamenta sus investigaciones sobre el desarrollo moral en el estudio del desarrollo del concepto de norma dentro de los juegos. La forma de relacionarse y entender las normas de los juegos es indicativo del modo cómo evoluciona el concepto de norma social en el niño.

Vygotsky, por su parte, dice que lo que caracteriza fundamentalmente al juego es que en él se da el inicio del comportamiento conceptual o guiado por las ideas. La actividad del niño durante el juego transcurre fuera de la percepción directa, en una situación imaginaria.⁴²

La esencia del juego estriba fundamentalmente en esa situación imaginaria, que altera todo el comportamiento del niño, obligándole a definirse en sus actos y proceder a través de una situación exclusivamente imaginaria.

La teoría histórico cultural de Vygotsky y las investigaciones transculturales posteriores han superado también la idea piagetiana de que el desarrollo del niño hay que entenderlo como un descubrimiento exclusivamente personal, y ponen el énfasis en la interacción entre el niño y el adulto, o entre un niño y otro niño, como hecho esencial para el desarrollo infantil.⁴³

En esta interacción el lenguaje es el principal instrumento de transmisión cultural y de educación, pero evidentemente existen otros medios que facilitan la interacción niño- adulto. La forma y el momento en que un niño domina las habilidades que están a punto de ser adquiridas (zona de desarrollo próximo) depende del tipo de andamiaje que se le proporcione al niño (Bruner).⁴⁴

⁴² *Ibíd.*, Pp. 110.

⁴³ LÓPEZ, Martín, 1997 *“El juego como recurso educativo”*, Valencia: Universidad de Valencia. Pp. 35-39.

⁴⁴ *Ibíd.* Pp. 48.

A que el andamiaje sea efectivo contribuye, sin duda, captar y mantener el interés del niño, simplificar la tarea, hacer demostraciones etc, actividades que se facilitan con materiales didácticos adecuados, como pueden ser los juguetes. Según Vygotsky, el juego no es la actividad predominante de la infancia, puesto que el niño dedica más tiempo a resolver situaciones reales que ficticias.

No obstante, la actividad lúdica constituye el motor del desarrollo en la medida en que crea continuamente zonas de desarrollo próximo. Elkonin, Leontiev, Zaporozhets y el mismo Vygotsky, consideran, en opinión de Bronfenbrenner a los juegos y la fantasía como actividades muy importantes para el desarrollo cognitivo, motivacional y social. A partir de esta base teórica, los pedagogos soviéticos incorporan muchas actividades de juego, imaginarias o reales, al currículo preescolar y escolar de los primeros cursos.⁴⁵

Pero no solo es importante el papel del juego porque desarrolla la capacidad intelectual, sino también porque potencia otros valores humanos como son la afectividad, sociabilidad, motricidad entre otros. El conocimiento no puede adquirirse realmente si no es a partir de una vivencia global en la que se comprometa toda la personalidad del que aprende.⁴⁶

Considero que el desarrollo infantil está directa y plenamente vinculado con el juego, debido a que además de ser una actividad natural y espontánea a la que el niño le dedica todo el tiempo posible, a través de él, el niño desarrolla su personalidad y habilidades sociales, sus capacidades intelectuales y psicomotoras y, en general, le proporciona las experiencias que le enseñan a vivir en sociedad, a conocer sus posibilidades y limitaciones, a crecer y madurar. Cualquier capacidad del niño se desarrolla más eficazmente en el juego que fuera de él.

⁴⁵ LINAZA, J.L. 1992. *“Jugar y aprender”*, Madrid: Longman. Pp. 56.

⁴⁶ *Ibíd*em, Pp. 58.

A través del juego el niño irá descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y estar con otros. Es uno de los medios más importantes que tiene para expresar sus más variados sentimientos, intereses y aficiones (no olvidemos que el juego es uno de los primeros lenguajes del niño, una de sus formas de expresión más natural).

Está vinculado a la creatividad, la solución de problemas, al desarrollo del lenguaje o de papeles sociales; es decir, con numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales. Tiene, entre otras cosas, una clara función educativa, en cuanto que ayuda al niño a desarrollar sus capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales; además de estimular su interés y su espíritu de observación y exploración para conocer lo que le rodea.

El juego se convierte en un proceso de descubrimiento de la realidad exterior a través del cual el niño va formando y reestructurando progresivamente sus conceptos sobre el mundo. Además le ayuda a descubrirse a sí mismo, a conocer y formar su personalidad.

1.5.- La importancia del juego en el marco de la educación escolar

Me parece importante señalar que, el juego es un camino natural y universal para que el niño se desarrolle y pueda integrarse en la sociedad. En concreto el desarrollo infantil está directa y plenamente vinculado con el juego ya que; además de ser una actividad natural y espontánea a la que el niño le dedica todo el tiempo posible, a través de él, el niño desarrolla su personalidad y habilidades sociales, estimula el desarrollo de sus capacidades intelectuales y psicomotoras y, en general, proporciona al niño experiencias que le enseñan a vivir en sociedad, a conocer sus posibilidades y limitaciones, a crecer y madurar.

Si nos referimos en concreto al desarrollo cognitivo, se puede comprobar que muchos de los estudios e investigaciones actuales sobre la actividad lúdica en la formación de los procesos psíquicos convierten al juego en una de las bases del desarrollo cognitivo del niño, ya que este construye el conocimiento por sí mismo mediante la propia experiencia, experiencia que esencialmente es actividad, y ésta fundamentalmente juego en las edades más tempranas. El juego se convierte así en la situación ideal para aprender, es la pieza clave del desarrollo intelectual. (Marcos).⁴⁷

De forma que se puede afirmar que cualquier capacidad del niño se desarrolla más eficazmente en el juego que fuera de él. No hay diferencia entre jugar y aprender, porque cualquier juego que presente nuevas exigencias al niño se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje; es más, en el juego aprende con una facilidad notable porque están especialmente predispuestos para recibir lo que les ofrece la actividad lúdica a la cual se dedican con placer.

Además, la atención, la memoria y el ingenio se agudizan en el juego, y todos estos aprendizajes, que el niño realiza cuando juega, serán transferidos posteriormente a las situaciones no lúdicas. Numerosos investigadores de la educación han llegado a la conclusión de que el aprendizaje más valioso es el que se produce a través del juego.

Lee considera que el juego es la actividad principal en la vida del niño; a través del juego aprende las destrezas que le permiten sobrevivir y descubre algunos modelos en el confuso mundo en el que ha nacido. El juego es el principal medio de aprendizaje en la primera infancia, los niños desarrollan gradualmente conceptos de relaciones causales, aprenden a discriminar, a establecer juicios, a analizar y sintetizar, a imaginar y formular mediante el juego.⁴⁸

⁴⁷ ORTEGA, Ruiz, 1992. *“El juego infantil y la construcción social del conocimiento”*, Sevilla: Alfar. Pp. 123.

⁴⁸ *Ibídem* Pp. 109.

El niño progresa esencialmente a través de la actividad lúdica. El juego es una actividad capital que determina el desarrollo del niño (Vygotsky), El juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño. Durante el juego, el niño está siempre por encima de su edad promedio, por encima de su conducta diaria (Vygotsky).⁴⁹

En el juego la capacidad de atención y memoria se amplía al doble. Los niños muestran especial interés ante las tareas enfocadas como juego y una creciente comprensión y disposición para aprender.

Jowett y Sylva han demostrado que el entorno de una escuela infantil del primer ciclo que ofrezca juegos de retos cognitivos proporciona un potencial mayor para el aprendizaje futuro.⁵⁰

Para otros autores el juego desarrolla la atención y la memoria, ya que, mientras juega, el niño se concentra mejor y recuerda más que en un aprendizaje no lúdico. La necesidad de comunicación, los impulsos emocionales, obligan al niño a concentrarse y memorizar. El juego es el factor principal que introduce al niño en el mundo de las ideas. (Cordero).⁵¹

Me parece importante mencionar que, diversos autores coinciden en subrayar la función educativa del juego. La etapa infantil, fundamental en la construcción del individuo, viene en gran parte definida por la actividad lúdica, de forma que el juego aparece como algo inherente al niño.

Ello nos impulsa a establecer su importancia de cara a su utilización en el medio escolar. Aunque conviene aclarar que todas las afirmaciones precedentes no excluyen a otro tipo de aportaciones didácticas y que el juego no suplanta otras formas de enseñanza.

⁴⁹ CONNELL, J. 1998 *"Psicología. Estudio del comportamiento humano"*, México: McGraw Hill. Pp. 135.

⁵⁰ *Ibíd.*, Pp. 142.

⁵¹ LLEIXA, A. 1997 *"Juegos sensoriales y de conocimiento corporal"*, Barcelona: Educación infantil. Pp. 58-60.

Llegados a este punto, habremos de preguntarnos que necesita el juego para desarrollarse en la escuela. Tres parecen ser las condiciones fundamentales: tiempo, espacio y un marco de seguridad.

A ellas habría que añadir una cuarta condición tan fundamental como es un cambio en la mentalidad del maestro, que le lleve a restaurar el valor pedagógico del juego sin convertirse, como afirma Bruner en ingeniero de la conducta del niño. Si además la administración educativa favorece esta línea de actuación tendremos los ingredientes idóneos para llevar al juego a las aulas.

En este sentido la propia ordenación general del sistema educativo, especifica cuando se refiere a la etapa de educación infantil, que es imprescindible destacar la importancia del juego como la actividad propia de esta etapa. En el juego se aúnan, por una parte, un fuerte carácter motivador y, por otra, importantes posibilidades para que el niño y la niña establezcan relaciones significativas y el profesorado organice contenidos diversos, siempre con carácter global, referidos sobre todo a los procedimientos y a las experiencias, evitando la falsa dicotomía entre juego y trabajo escolar.

En las orientaciones didácticas generales de esta etapa educativa se considera que el juego es un instrumento privilegiado para el desarrollo de las capacidades que se pretenden que alcance el niño, por el grado de actividad que comporta, por su carácter motivador, por las situaciones en que se desarrolla y que permiten al niño globalizar, por las posibilidades de participación e interacción que propicia entre otros aspectos.⁵²

Considero que el juego es un recurso que permite al niño hacer por si solo aprendizajes significativos y que le ayuda a proponer y alcanzar metas concretas de forma relajada y con una actitud equilibrada, tranquila y de disfrute. Por ello, el educador, al planificar, debe partir de que el juego es una tarea en la que el niño

⁵² *Ibíd*em Pp. 73-74.

hace continuamente ensayos de nuevas adquisiciones, enfrentándose a ellas de manera voluntaria, espontánea y placentera.

El juego es un instrumento trascendente de aprendizaje de y para la vida y por ello un importante instrumento de educación, y para obtener un máximo rendimiento de su potencial educativo, será necesaria una intervención didáctica consiente y reflexiva. Dicha intervención didáctica sobre el juego debe ir encaminada a:

- Permitir el crecimiento y desarrollo global de niños y niñas, mientras viven situaciones de placer y diversión.
- Construir una vía de aprendizaje del comportamiento cooperativo, propiciando situaciones de responsabilidad personal, solidaridad y respeto hacia los demás.
- Propiciar situaciones que supongan un reto, pero un reto superable.
- Evitar que en los juegos siempre destaquen, por su habilidad, los mismos niños, diversificando los juegos y dando más importancia al proceso que al resultado final.
- Proporcionar experiencias que amplíen y profundicen lo que ya conocen y lo que ya pueden hacer.
- Estimulación y aliento para hacer y para aprender más.
- Oportunidades lúdicas planificadas y espontáneas.
- Tiempo para continuar lo que iniciaron.
- Tiempo para explorar a través del lenguaje lo que han hecho y cómo pueden describir la experiencia.
- Propiciar oportunidades para jugar en parejas, en pequeños grupos, con adultos o individualmente.
- Compañeros de juego, espacios o áreas lúdicas, materiales de juego, tiempo para jugar y un juego que sea valorado por quienes tienen en su entorno.⁵³

⁵³ VYGOTSKY, L. 1966 *"El papel del juego en el desarrollo"*, Barcelona: Crítica. Pp. 29-30.

1.6.- El Juego Reglado

En nuestra cultura, en niños alrededor de 6 años, surge un acontecimiento totalmente diferente; el ingreso a la escuela primaria. Si bien el pequeño ya cuenta con la experiencia de la adaptación a una institución que ni es familiar, como es el jardín de niños, lo nuevo reside en que las situaciones de esta nueva realidad institucional son radicalmente distintas a las que conoció.

Aquí se plantean al niño muchos problemas diferentes de socialización; por un lado, su relación con el maestro, por otro, sus relaciones con el nuevo grupo artificial mucho más grande y con niños de su propia edad; su relación intelectual con los conocimientos del aprendizaje; sus relaciones espontáneas con los grupos de juego en los recreos escolares; por último, y no por eso menos importante, su alejamiento de la institución familiar durante más tiempo por el horario de la escuela y las tareas que le exigen cumplir.⁵⁴

Entre los 6 y 7 años los grupos son más durables, y aparecen los juegos sociales que se estructuran sobre dos elementos constitutivos nuevos: las reglas de juego y la cooperación con división del trabajo. Se inician de forma simple en los juegos colectivos más elementales, como por ejemplo: la roña (la mancha, en otros países) o el gato y los ratones, etc; la regla consiste en que el perseguido que es alcanzado, se convierte inmediatamente en perseguidor y la organización de la división del trabajo: uno contra todos, en donde la complementariedad de valores se opera espacialmente y la reciprocidad de cada cual su turno, opera temporalmente.⁵⁵

Los juegos de reglas aparecen de manera muy progresiva y confusa entre los cuatro y siete años. Su inicio depende en buena medida, del medio en el que se mueve el niño, de los modelos que tenga a su disposición. La presencia de

⁵⁴ *Ibíd.*, Pp. 67.

⁵⁵ ROGOFF, B, 1993 *“El desarrollo cognitivo en el contexto social”*, Barcelona: Paidós, Pp. 120.

hermanos mayores y la asistencia a aulas de infantil situadas en centros de Educación Primaria, facilitan la sensibilización del niño hacia este tipo de juegos⁵⁶.

Es sobre todo durante el periodo de siete a once años cuando se desarrollan, los juegos de reglas simples y concretas, directamente unidas a la acción y apoyadas generalmente por objetos y accesorios bien definidos. Los juegos de reglas, al contrario que otros tipos de juego que tienden a atenuarse, subsisten y pueden desarrollarse en el orden adolescente y en el adulto tomando una forma más elaborada.⁵⁷

Se recurre entonces a los juegos de reglas complejas, generalmente a partir de los doce años, más independientes de la acción y basados en combinaciones y razonamientos puramente lógicos, en hipótesis, estrategias y deducciones interiorizadas (ajedrez, damas, cartas, juegos de estrategia, juegos deportivos, complejos, etc).

El juego de reglas aparece tardíamente porque es la actividad lúdica propia del ser socializado (Piaget). A través de los juegos de reglas, los niños/as desarrollan estrategias de acción social, aprenden a controlar la agresividad, ejercitan la responsabilidad y la democracia, las reglas obligan también a depositar la confianza en el grupo y con ello aumenta la confianza del niño en sí mismo.⁵⁸

Podemos considerar el juego de reglas simples como característico de la etapa de las operaciones concretas. En esta etapa de desarrollo, las operaciones concretas del pensamiento, ya esbozadas en el nivel precedente bajo la forma de simples manipulaciones, se organizan y se coordinan, pero sólo actúan sobre objetos concretos.⁵⁹

⁵⁶ Ibídem Pp. 125.

⁵⁷ LÓPEZ, Chamorro Irene, 2010. *“El juego en la educación infantil y primaria”*, Revista de educación, online.

⁵⁸ Ibídem, Pp. 7.

⁵⁹ Ibídem, Pp.9.

El niño se vuelve más apto para controlar varios puntos de vista distintos; empieza a considerar los objetos y los acontecimientos bajo diversos aspectos, y es capaz de anticipar, reconstruir o modificar los datos que posee.

Lo que permiten dominar progresivamente operaciones como la clasificación, la seriación, la sucesión, la comprensión de clases, de intervalos, de distancias, la conservación de longitudes, de superficies y la elaboración de un sistema de coordenadas.⁶⁰

El niño accede pues, a partir de esta etapa, a una forma de pensamiento lógico pero aún no abstracto. Las actividades lúdicas correspondientes a esta etapa específica se caracterizan ante todo por un nuevo interés marcado por los juegos de reglas simples, las consignas, los montajes bien estructurados, bien ordenados y las actividades colectivas que se parecen cada vez más a la realidad, y con roles más complementarios.

Esta situación de trabajo común es una necesidad de la etapa evolutiva: organización de actividades cooperativas y deseo de reciprocidad. Es en el grupo de niños de su misma edad, donde el egocentrismo infantil va hacer derrotado de manera más contundente y en donde aparecerá la cooperación, la solidaridad, la reciprocidad del punto de vista, el descentramiento, la afirmación de los sentimientos del yo y los sentimientos de fraternidad y amistad.⁶¹

La regla y la organización de la actividad grupal surgen como una transacción entre la imperiosa necesidad de afirmación individual y la necesidad de convivir e interactuar socialmente y, a la vez, afirmarse de forma individual en la colectividad.

⁶⁰ *Ibíd*em, 11.

⁶¹ MARÍA, Marcos, Ma. L. 1995, *“La actividad lúdica en la edad preescolar; su influencia en la educación cognitiva”*, México: McGraw Hill. Pp. 63.

1.6.1 La enseñanza por medio del juego reglado

El juego reglado, como elemento primordial en las estrategias para facilitar la enseñanza, L. Brunelle, lo considera como un conjunto de actividades agradables, cortas, divertidas, con reglas que permiten el fortalecimiento de los valores: respeto, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, amor al prójimo, fomenta el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, todos ellos – los valores – facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa.⁶²

Conocimientos que aunque inherentes a una o varias áreas favorecen el crecimiento biológico, mental, emocional – individual y social sanos- de los participantes con la única finalidad de propiciarles un desarrollo integral significativo y al docente, hacerle la tarea frente a su compromiso más amena, eficiente y eficaz, donde su ingenio se extralimita conscientemente.⁶³

El juego reglado como estrategia de enseñanza, ayuda al niño a resolver sus conflictos y a enfrentar las situaciones posteriores con decisión y sabiduría, toda vez que el profesor, ha transitado junto con él ese camino tan difícil como es el aprendizaje que fue conducido por otros medios representativos, tradicionales, y con una gran obsolescencia y desconocimiento de los aportes tecnológicos y didácticos.⁶⁴

Creo que de acuerdo a las características de los niños, los juegos deben considerarse como una actividad importante en el aula de clase, puesto que aportan una forma diferente de adquirir el aprendizaje, aportan descanso y recreación al estudiante.

⁶² MOYLES, J.R. *“El juego en la educación infantil y primaria”*, Madrid: Morata. Pp. 96.

⁶³ LINAZA, J.L. 1992 *“Los juegos y el deporte en el desarrollo psicológico del niño”*, Barcelona: Herder. Pp. 104.

⁶⁴ ELLIOTT, J. 1990 *“La investigación acción en educación”*, Madrid: Morata. Pp. 115.

Los juegos permiten orientar el interés del participante hacia las áreas que se involucren en la actividad lúdica. Claro que uno como docente debe ser hábil y con iniciativa para inventar juegos que se acoplen a los intereses, a las necesidades, a las expectativas, a la edad y al ritmo de aprendizaje de los niños. Ya que los juegos complicados en ocasiones le restan interés a su realización.

El juego es una combinación entre aprendizaje serio y diversión. No hay acontecimientos de más valor que descubrir que el juego puede ser creativo y el aprendizaje divertido. Si las actividades del aula se planifican conscientemente, se pueden obtener los fines deseados en poco tiempo.

Considero que a través del uso de los juegos, en el proceso de aprendizaje es posible lograr en los alumnos la creación de hábitos de trabajo y orden, de limpieza e interés por las tareas escolares, las realizadas en el aula no las asignadas para el hogar por los docentes, de respeto y cooperación para con sus compañeros y mayores, de socialización, para la mejor comprensión y convivencia social dentro del marco del espíritu de la Educación básica.

Desde esta perspectiva, el trabajo pasa hacer una actividad lúdica que refuerza las obligaciones de los estudiantes sin mediatizar su aprendizaje.

Ausbel afirma que “El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo. Esto es, el surgimiento de nuevos significados en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo.”⁶⁵

El tipo básico de aprendizaje significativo es el aprendizaje de representaciones. De él dependen todos los demás. Este aprendizaje consiste en hacerse del significado de símbolos solos (generalmente palabras) o de lo que esos símbolos representan. El aprendizaje significativo por recepción, involucra la adquisición de

⁶⁵ Ibídem Pp. 110.

significados nuevos. Para el caso se requiere tanto de una actitud de aprendizaje significativo, como de la presentación de material significativo para el alumno.⁶⁶

CAPÍTULO 2

MI PRÁCTICA DOCENTE

2.1.- Diagnostico pedagógico

Iniciaré este capítulo hablando un poco sobre mi trayecto académico y laboral, el cual lo inicié aproximadamente hace cuatro años dentro del rubro educativo, ya que al finalizar la preparatoria estudié la carrera técnica de asistente educativo, la cual tenía una duración de 2 años y medio. Al segundo año una vez iniciada esta carrera me incorporé a un jardín de niños llamado “Campanita”. Para mí fue una experiencia muy buena, porque además de ser la primera vez que trabajaba en una escuela podía asistir a la directora del plantel aprendí mucho de ella desde cómo era el trato con los niños, padres de familia, así como la forma de enseñanza.

Cabe mencionar que en este tiempo, no había tanta exigencia en cuanto a los métodos que se utilizaban para que los niños adquirieran sus aprendizajes y cada una de las docentes, aplicaba el método que creía pertinente según las características de sus alumnos, ya que lo que se exigía por parte de la Institución era que los niños adquirieran sus aprendizajes y los padres de familia observaran los adelantos en sus pequeños.

En esta institución educativa estuve laborando 2 años. Para mí era sorprendente observar cómo los niños, iban adquiriendo sus aprendizajes, decidí continuar con

⁶⁶ COUSINET, Roger. 1985 *“Un nuevo método de trabajo libre”*, Buenos Aires: Losada. Pp. 72-73.

mi preparación, y de esta manera comprender mejor, el proceso de enseñanza y ofrecer un mejor servicio educativo.

Busque diferentes opciones, y una compañera me hablo sobre la UPN, así como el proceso que debía seguir, para poder incorporarme, lleve a cabo mi trámite y presente mi examen. Fui aceptada en el plan de educación primaria 2007, durante este periodo no estaba trabajando, para mí era importante incorporarme a una Institución Educativa ya que inicie mi licenciatura y uno de los requisitos era presentar un documento el cual respaldará que me encontraba en activo.

Fue un poco complicado integrarme a laborar dentro del rubro formativo, ya que en ese periodo escolar entró en vigor la Reforma Educativa, y dentro de los cambios esta que todos los maestros de nivel básico frente a grupo deberían estar titulados. Toque puertas hasta que se me brindo una oportunidad en el “Instituto Patria”, ubicado en Bosques de Aragón; en la cual me desempeñé como Auxiliar Administrativa mi función era encargarme del control de materiales, que utilizaban los profesores como: material de papelería, material didáctico, entregar y recibir materiales de la bodega de Educación Física, los Laboratorios de Computación, Ciencias, Inglés, organizar entradas y salidas de libros, así como ordenar la biblioteca escolar, también me encargaba del control de pagos y citatorios con los padres de familia, era un trabajo que requería de mucha responsabilidad y atención, además de que cada fin de mes tenía que entregar un reporte sobre las condiciones del material y los laboratorios

Este trabajo lo desarrolle por tres años, pero de acuerdo a lo que yo iba aprendiendo, en la licenciatura no podía poner nada en práctica, porque no tenía la oportunidad de trabajar con los alumnos ni tener acceso a los cursos o conocer los planes y programas vigentes.

Al terminar el ciclo escolar 2013-2014, una maestra me hablo sobre, una escuela por el rumbo que solicitaba pasantes. En este periodo contaba con mi documento,

lleve a cabo el trámite requerido y realice mi cambio al “Instituto María Montessori”, ese año estuve como auxiliar de la maestra titular del grupo de primero, ella en conjunto con el subdirector se encargó de explicarme como se trabajaba en esa Institución Educativa, a pesar de que era apoyo únicamente puse mucho empeño, en mi trabajo ya que no podía desaprovechar, esa oportunidad tan grande que se me había brindado.

Para el periodo escolar 2014-2015, nuevamente se me brindó la oportunidad de auxiliar a la maestra del grupo de primero, el cual tome como objeto de estudio a los alumnos del Instituto María Montessori, que se encuentra ubicado en la colonia Valle de Aragón 1ra Secc., perteneciente al municipio de Nezahualcóyotl, del cual presentare una breve descripción sobre su contexto social.

2.2.- Comunidad Valle de Aragón

La colonia donde se encuentra ubicada la escuela, colinda con los municipios Ecatepec, Texcoco, Chimalhuacán, La Paz y Atenco del Estado de México y con las delegaciones Iztacalco, Venustiano Carranza, Gustavo A. Madero e Iztapalapa del Distrito Federal.

De acuerdo a una consulta que hice en la página del INEGI, describe que esta zona en su conjunto, es la más densamente poblada del país, puesto que las delegaciones Iztapalapa y Gustavo A. Madero son la número uno y dos en población del Distrito Federal; mientras Ecatepec y Nezahualcóyotl, son los municipios que ocupan el primero y segundo lugar con mayor población en el Estado de México, concentrando todos ellos 5 millones 857 mil 254 habitantes y un 32.9 de la población metropolitana.

Esta alta densidad, determina una gran movilidad poblacional, que se traslada diariamente a los municipios y delegaciones con mayor grado de concentración de zonas industriales, comercio y servicios.

La Colonia Valle de Aragón, donde se encuentra el Instituto María Montessori Valle de Aragón 1ra Sección, es una zona habitacional ubicada en los municipios de Nezahualcóyotl y Ecatepec en el Estado de México. Financiada por el banco Banobras e inaugurada en Noviembre de 1974. Está dividida en tres secciones; Valle de Aragón 1ª Sección, colinda al norte con el Boulevard Río de los remedios (hoy Periférico), al poniente con la Av. Valle Alto, al Oriente con la Av. Central (Av. Carlos Hank González) y al sur con la Av. Valle de las Zapatas.

La colonia cuenta con una población de 7500 a 8000 habitantes y en la mayoría de los hogares tanto el papá como la mamá, contribuyen a la economía familiar y esto hace que la población escolar sea fija ya que la mayoría de los padres de familia son, comerciantes u obreros que tienen un empleo, de tipo formal y permanente, con la particularidad que la mayoría de estas personas se tienen que desplazar al distrito federal para trabajar, esto provoca que no se presenten movimientos considerables en la matrícula durante el ciclo escolar.

Es importante mencionar que esta colonia, cuenta con los servicios básicos como son: teléfono, Internet, recepción de canales de televisión abierta y de paga, puestos de periódicos, radio abierta y de paga, telefonía celular, etc.

Una desventaja que observo dentro de la colonia, es su cercanía al canal de aguas negras, que contamina a gran escala el medio ambiente y en temporada de lluvias provoca inundaciones, en algunos sectores de la colonia, otra desventaja es la colindancia con zonas marginadas ,que afectan la seguridad.

En la colonia se cuenta con una gran oferta educativa, tanto pública como privada en los niveles de: Jardín de Niños, Primaria, Secundaria y Bachillerato, también se cuenta con guarderías y Estancias Infantiles, existe una Iglesia, un mercado y algunos espacios para practicar algún deporte.

En relación al ambiente social que existe en la zona, puede decirse que es de inseguridad, de violencia, ya que existen personas que se dedican al robo a personas o a casas habitación, secuestradores, consumidores y distribuidores de drogas, por lo que el ambiente es difícil sobre todo para los pequeños.

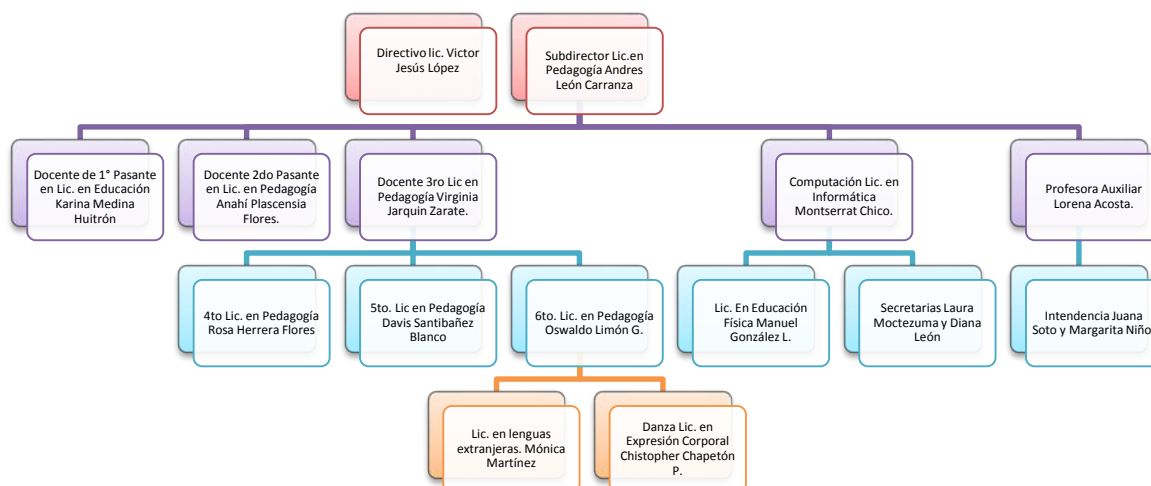
2.3.- El Instituto María Montessori

La Escuela Primaria “Instituto María Montessori”, con número de centro de trabajo 15PJN1653T, turno matutino ubicado en Valle de cerezo No. 154, Colonia Valle de Aragón 1° Sección, Municipio de Nezahualcóyotl Estado de México, perteneciente a la zona escolar 112, sector 13 del Departamento de Educación Primaria en el Valle de México.

Este Instituto se caracteriza, por sus bajos costos en la zona, los padres de familia que inscriben a sus hijos en este plantel, solo dan un aporte significativo, como colegiatura, esto lo ofrecen los dueños, como apoyo a la comunidad, ya que este Instituto, pertenece a una asociación la cual desconozco, que brinda los recursos necesarios para solventar los gastos de la escuela.

Este plantel cuenta con 8 salones, 1 dirección, 1 biblioteca, 1 sala de usos múltiples, 1 bodega, 8 baños para alumnos (4 para niños y 4 para niñas), 2 baños para maestros, 2 patios y 1 área de juego

Figura 1.- Organigrama del Instituto María Montessori.



Fuente tomada del Instituto María Montessori Valle de Aragón.

Con el fin de llevar un control, con los alumnos que se inscriben en esta Institución Educativa se lleva a cabo un expediente, el cual se conforma con la siguiente documentación: ficha de Inscripción (ANEXO 1), en el que se incluye un cuestionario para conocer el nivel socioeconómico del alumno, entrevista con los padres y alumnos, posteriormente se anexa documentación del estudiante y examen de diagnóstico. (ANEXO 2)

Este expediente se realiza, con la finalidad de que la maestra que va a estar frente al grupo, tenga conocimiento sobre algunos aspectos personales del alumno, los cuales son necesarios conocer, ya que en muchas ocasiones, los padres de familia no comentan situaciones, por las que está pasando el alumno o la familia, hasta que se llega a presentar alguna problemática ya sea de tipo conductual, personal o de salud en ocasiones se encuentran en proceso de divorcio y la persona que esta como responsable del alumno, no desea que el padre o la

madre reciba información del niño o lo recoja al igual si el alumno presenta alguna enfermedad y no puede realizar actividades físicas, este documento nos sirve como sustento. También para saber cuáles son las personas que en algún momento se presenten para recoger al alumno durante el ciclo escolar.

El cuestionario socioeconómico, tiene la finalidad de detectar los factores que dificultan el logro de una efectiva igualdad de oportunidades, en educación enfocándonos en los que se encuentran, los que tienen su origen en las características del contexto familiar del alumno.(ANEXO 3)

Tomando en cuenta la información ofrecida, en los cuestionarios por los padres de familia, se realiza una adaptación sobre el tipo de materiales que se pueden tomar de apoyo, y que estén al alcance de todos los alumnos del grupo.

Con la finalidad de proporcionar una educación de calidad, garantizando así la igualdad de oportunidades para que todos alcancen el máximo desarrollo de sus capacidades.

2.4.- El grupo de primer grado de primaria

El grupo 1º B con el que laboré durante el ciclo escolar 2014-2015, estuvo conformado por 20 alumnos, 9 niños y 11 niñas de los cuales:

- a) 7 cuentan con una edad de 5 años 9 meses
- b) 8 con 6 años cumplidos
- c) y 6 con 6 años un mes

Ha sido un poco complicado lograr que se adapten al trabajo formal y a respetar horarios ya que 5 de ellos es la primera vez que se incorporan a una Institución Educativa y 6 provienen de guarderías o estancias infantiles, las cuales se encuentran ubicadas cerca de la Escuela.

Una vez concluidas las entrevistas, con los padres de familia y alumnos, lleve a cabo un análisis detallado sobre el nivel cultural, económico y familiar, de los

cuales mencionaré algunos aspectos, que para mí son relevantes y pueden afectar de alguna manera, el desempeño escolar del alumno.

Iniciare con el entorno familiar:

Los alumnos que ingresan a este Instituto, por lo regular provienen de familias donde los padres trabajan, y los niños están al cuidado de los tíos, abuelos, hermanos mayores o amigos, afectando de manera considerable el desempeño académico de los menores ya que no hay un responsable, que atienda las necesidades escolares.

Tengo algunos alumnos, que por la lejanía del lugar donde viven, sus padres optan por dejarlos en la casa de los abuelos y únicamente están con ellos los fines de semana y entre semana únicamente los ven unas horas por la noche.

Tengo madres solteras las cuales se dedican a trabajar todo el día, ya que tienen de 2 a 3 hijos, y los dejan encargados con amigas, vecinas, o con algún familiar que tenga tiempo de cuidarlos, dándose el caso, en algunas ocasiones, que no saben con quién están sus hijos, y tienen que buscarlos con las personas con las que los dejan encargados.

Nivel Cultural.

El nivel cultural con el que cuentan, los padres de familia del grupo de primero, es limitado, ya que un 30%, cuenta con el bachillerato concluido.

Un 50% con bachillerato trunco, un 10% con secundaria terminada y otro 10% con licenciatura trunca.

Nivel Económico.

En general el nivel económico del grupo, es medio a bajo, ya que la mayoría de los padres de familia son empleados por alguna empresa, como repartidores de productos, obreros, atienden puestos de mercados, tianguis o tienen pequeños comercios.

Cabe destacar que a pesar, del bajo nivel económico, que presentan tratan de cumplir, en tiempo y forma. Con los materiales que se les pide a los alumnos, para el desarrollo de sus actividades dentro de la escuela.

Durante el mes de septiembre, organice los expedientes, de los cuales obtuve parte de la información antes citada, tomando en cuenta, las características familiares y económicas del grupo, así como los alumnos que lo conforman, posteriormente dimos paso al examen de diagnóstico, el cual tiene la finalidad de detectar, con mayor precisión a los alumnos y contenidos, que requerirán una mayor atención; la información arrojada a su aplicación me permitió ajustar y afinar mi planeación.

2.5.- Análisis de los resultados del diagnóstico

En la cotidianidad de la escuela, el inicio del ciclo escolar está lleno de incertidumbre y expectativas, las primeras asociadas al desconocimiento de las características de los alumnos de nuevo ingreso, así como de las actitudes de los padres de familia, incluido el personal docente que se incorpora al plantel. Las segundas relacionadas con lo que se espera del nuevo año lectivo en el ámbito profesional, del aprendizaje de los alumnos, de la organización de la escuela y de la participación de los padres de familia.

La planeación de actividades que diseñe con anterioridad, refleja de forma parcial las expectativas que tengo sobre los alumnos, padres de familia y la propia

escuela; para comprobar las hipótesis que plante es necesario obtener nueva información, misma que solo es posible conseguir cuando se tiene contacto con la comunidad escolar y se conocen sus características.

En la segunda semana del mes de septiembre, lleve la aplicación de la prueba diagnóstica, los resultados que obtuve me ayudaron a identificar y comprender cuáles han sido los logros conseguidos por la escuela en este caso como los niños son de primero en preescolar, y de manera oportuna a los alumnos que desde el inicio del ciclo escolar presentan problemas en su desempeño, en los campos formativos y establecer estrategias didácticas que les ayuden a superar las dificultades, así como acciones conducentes para la mejora del servicio educativo que brinda el plantel.

Enseguida se presentan, los resultados obtenidos, en la aplicación de la prueba diagnóstica, a los alumnos de primero de primaria, del Instituto María Montessori

CUADRO POR ÁREAS DEL NIVEL DE DESEMPEÑO DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS.

ESCUELA PRIMARIA: Instituto María Montessori.

NOMBRE DEL DOCENTE: Karina Medina Huitrón.

FECHA:

GRADO: Primero

GRUPO: B

Instrucciones: Anota el nivel de logro - esperado, en desarrollo, requiere apoyo, según la evaluación diagnóstica que realizaste a tus niños y niñas.

No.	Nombre del alumno	Español	Matemáticas	Exploración de la naturaleza y sociedad	Formación cívica y ética
1.-	Carim	En desarrollo	En desarrollo	Nivel esperado	Nivel esperado
2.-	Yeray	En desarrollo	Requiere apoyo	En desarrollo	Nivel esperado
3.-	Xana	Requiere apoyo	Requiere apoyo	En desarrollo	En desarrollo
4.-	Nadia	En desarrollo	En desarrollo	En desarrollo	Nivel esperado
5.-	Yael	Requiere apoyo	En desarrollo	Nivel esperado	Nivel esperado
6.-	Fátima	Requiere apoyo	En desarrollo	Nivel esperado	Nivel esperado
7.-	Ariatna	Requiere apoyo	Requiere apoyo	En desarrollo	En desarrollo
8.-	Sharlet	Requiere apoyo	En desarrollo	Nivel esperado	Nivel esperado
9.-	Jahel	Requiere apoyo	En desarrollo	Nivel esperado	Nivel esperado
10.-	Giselle	En desarrollo	Requiere apoyo	En desarrollo	Nivel esperado
11.-	Sofía	Requiere apoyo	Requiere apoyo	En desarrollo	En desarrollo
12.-	Santiago	En desarrollo	En desarrollo	Nivel esperado	Nivel esperado
13.-	Danna	Requiere apoyo	En desarrollo	Nivel esperado	Nivel esperado
14.-	Gibran	Requiere apoyo	Requiere apoyo	Nivel esperado	Nivel esperado
15.-	Sebastián	En desarrollo	Requiere apoyo	En desarrollo	En desarrollo
16.-	Hannani	Requiere apoyo	Requiere apoyo	Requiere apoyo	Requiere apoyo
17.-	Ángel	Requiere apoyo	En desarrollo	En desarrollo	Nivel esperado
18.-	Ricardo	Requiere apoyo	Requiere apoyo	En desarrollo	En desarrollo
19.-	Cristina	En proceso	En desarrollo	En desarrollo	Nivel esperado
20.-	Regina	Requiere apoyo	En desarrollo	Nivel esperado	En desarrollo
	Nivel Esperado	0	0	9	13
	En Desarrollo	6	11	10	6
	Requiere Apoyo	13	9	1	1

Nivel esperado. Logra por sí mismo todas o la mayoría de las actividades realizadas.

En desarrollo. Logra con ayuda la mayoría de las actividades realizadas.

Requiere apoyo. No logra la mayoría de las actividades realizadas, aún con ayuda.

Cuadro 2.

FICHA DESCRIPTIVA DE NIÑOS QUE REQUIEREN MÁS APOYO Y APRENDIZAJE A FORTALECER ÁREA ESPAÑOL

Escuela Primaria Particular Instituto María Montessori	
Nombre del Docente: Karina Medina Huitrón.	
El grupo de primero de primaria cuenta con las siguientes.	
Fortalezas	Áreas de oportunidad
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretan que los textos escritos y las imágenes crean un significado al conjuntarse. - Identifican los diferentes tipos de información contenida en textos escritos elementales, como ilustraciones, gráficas y mapas. - Reconocen algunas marcas gráficas - Usan dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas y sentimientos. - Entienden el formato del calendario y los nombres de los días de la semana, para registrar eventos personales y colectivos. - Comunican información acerca de si mismo y de su familia (nombres, características y direcciones). - - Recuerda eventos o hechos (individuales o sociales) en relación con el tiempo y el espacio - Saben que hay personas que se comunican en otras lenguas o idiomas. 	<ul style="list-style-type: none"> - No identifican los diversos propósitos de textos literarios (por ejemplo, cuentos) y de textos informativos. - No reconocen las diferentes partes de un libro; por ejemplo, la portada, el título, el subtítulo, la contraportada, las ilustraciones (imágenes), el índice y los números. - No identifican la escritura convencional de los números. - Se les complica realizar pequeños textos, en donde tengan que expresar sentimientos o proporcionar información. - Se les complica explicar los pasos, que conllevan actividades, como seguir una receta, participar en un juego o construir un juguete. - Se les dificulta respetar las normas y reglas de convivencia. - Cuando se les presentan pequeños texto, no distinguen en donde se encuentra algún error. - Se les dificulta solicitar la palabra y respetar los turnos de habla de los demás. - Se les complica formular preguntas acerca de eventos de su interés. - No distinguen los hechos fantásticos de los reales en una historia y se les complica explicar las diferencias entre ellos.

Recomendaciones															
<p>Generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocerán la relación que existe entre la letra inicial de su nombre con su sonido. - Identificar la importancia de solicitar la palabra y respetar los turnos. - Producirán textos propios utilizando el conocimiento que tienen de su nombre y de palabras conocidas, con la intención de expresar ideas en forma escrita. - Realizarán actividades donde los alumnos pidan y ofrezcan ideas, y ayuda al tomar parte en actividades con otras personas. - Presentar información sobre un tema, usando un soporte gráfico y objetos de su entorno. - Considerar las consecuencias de sus palabras y sus acciones para sí mismo y para otros. - Entiendan la potencialidad del lenguaje para que lo usen apropiadamente en la resolución de conflictos. 															
Resultados de la evaluación del grupo															
<p>Alumnos con mayores necesidades de apoyo:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tbody> <tr> <td style="width: 50%;">- Xana.</td> <td style="width: 50%;">- Danna</td> </tr> <tr> <td>- Yael</td> <td>- Gibran</td> </tr> <tr> <td>- Fátima</td> <td>- Hannani</td> </tr> <tr> <td>- Ariatna.</td> <td>- Ángel</td> </tr> <tr> <td>- Sharlet</td> <td>- Ricardo</td> </tr> <tr> <td>- Jahel</td> <td>- Regina.</td> </tr> <tr> <td>- Sofía</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		- Xana.	- Danna	- Yael	- Gibran	- Fátima	- Hannani	- Ariatna.	- Ángel	- Sharlet	- Ricardo	- Jahel	- Regina.	- Sofía	
- Xana.	- Danna														
- Yael	- Gibran														
- Fátima	- Hannani														
- Ariatna.	- Ángel														
- Sharlet	- Ricardo														
- Jahel	- Regina.														
- Sofía															
<p>Aprendizajes esperados a fortalecer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender el sistema de escritura y las propiedades de los textos. - Revisar y analizar diversos tipos de textos - Generar espacios de reflexión e interpretación del lenguaje. - Incrementar las habilidades de lectura - Fomentar la lectura como medio para aprender a comunicarse. - Narrar anécdotas, historias, cuentos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, y haciendo referencia al tiempo y al espacio. 															

2.5.1.- Planteamiento del problema

El grupo de primero de primaria del Instituto María Montessori, está conformado por 20 alumnos 11 niñas y 9 niños, de los cuales 14 de ellos provienen de guarderías o estancias infantiles, esto es porque los padres de los alumnos cuentan con un horario extenso de trabajo y buscan Instituciones en

donde los niños puedan estar el mayor tiempo posible y realmente no se interesan mucho por el aspecto académico de sus hijos.

Parte de la problemática que presenta este grupo se vio reflejada, en las entrevistas con los padres de familia, ya que muchos de ellos no se presentaron el día ni en el horario, que se les había ofrecido para su atención, mandaban a familiares o amigos, para que ellos atendieran la entrevista.

Observando el poco interés, por parte de los padres de los alumnos a pesar, de que se había llevado a cabo una reunión inicial, en donde se les explico detalladamente cómo se conformaba el expediente del alumno así como forma de trabajo, tuve que buscar una alternativa, para que estas se llevaran a cabo. Les envié un mensaje en el cual les explicaba el propósito de la entrevista y el porqué era necesario, que ellos se presentarán a la misma, modifique horarios y solo así logre llevarlas a cabo.

En cuanto a las respuestas que me ofrecieron pude detectar que, el nivel en cuanto a preparación con el que cuentan los padres de familia del grupo de primero de primaria es bajo, ya que a pesar de que los alumnos, se encuentran iniciando una etapa en donde la educación ya es formal, a ellos les interesa más el horario que se les ofrece, dejando en claro que no cuentan con el tiempo necesario, para atender actividades extra clase, solicitando que realicen su tarea dentro de la escuela.

Para mí esto afecta de manera considerable el trabajo que se desarrolla con los alumnos, ya que debe existir un apoyo o retroalimentación de los temas para que exista un adelanto, significativo. Además de que los alumnos necesitan sentirse motivados por aprender, y esto se logra únicamente, si los padres prestan la atención adecuada, ellos deben apoyar y orientar al niño en el desarrollo de sus actividades para forjar una actitud positiva hacia la escuela.

Otro aspecto que detecte en cuanto a los resultados de mi diagnóstico inicial, es el reforzar algunos aspectos en cuanto al área de español, ya que se les complica expresar sus sentimientos mediante el lenguaje oral, trabajar en equipo, escuchar las aportaciones de sus compañeros, establecer relaciones interpersonales, expresar sus emociones y sentimientos, así como esperar turno.

No existe un contacto formal con el lenguaje escrito, por medio de la exploración de textos con diferentes características como libros, periódicos, instructivos, entre otros. Construyendo así el significado de la escritura y su utilidad para comunicarse.

Otro factor que observo es que los alumnos no muestran interés, en cuanto a las actividades, que proporcionan algún acercamiento con la lectura y escritura. Esto atribuye a que la mayoría de los niños, carecen de un ambiente estimulante, para el desarrollo de la capacidad de expresión, ya que en sus hogares no existe un ambiente alfabetizador, que ayude a que esto se logre.

2.5.2.- Supuesto teórico

Como supuesto teórico propongo, una estrategia en base al juego reglado, para que los alumnos de primero de primaria del Instituto María Montessori, de manera formal y dirigida inicien su reflexión sobre las características y funciones de la lengua oral y de la lengua escrita.

2.5.3.- Objetivo de la investigación

Lograr que, en el salón de clase, los alumnos utilicen el lenguaje de manera semejante a como lo utilizan en la vida extraescolar; es decir, propiciar en la clase de español contextos de interacción y uso del lenguaje que permitan a los estudiantes adquirir el conocimiento necesario para emplear textos orales y escritos, para fines verdaderos y dirigidos a personas reales.

Objetivos Específicos

- Promover el interés por leer y escribir.
- Anticipar el significado de un texto.
- Diferenciar el lenguaje oral como un sistema distinto del lenguaje escrito.
- Contactar al niño con todo tipo de material impreso..
- Comprender las distintas funciones del lenguaje escrito.
- Posibilitar la oportunidad de pensar e interactuar con sus pares.
- Propiciar situaciones reales de escritura e interpretación de textos.
- Identificar un conjunto de estrategias de enseñanza, bajo un enfoque constructivista, que permita el buen desempeño del docente en el aula.
- Por medio de estrategias de enseñanza constructivista orientadas en el juego, el docente logre sus objetivos obstrucciónales en el aula.

CAPÍTULO III

PROPUESTA PARA IMPLEMENTAR, EL JUEGO REGLADO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN EL GRUPO DE PRIMERO DE PRIMARIA.

3.1.-Presentación de la estrategia

El juego reglado como estrategia de enseñanza de la lectura y escritura en el grupo de primero de primaria toma como punto de partida la lectura y escritura con la finalidad de que los alumnos inicien su reflexión sobre las características y funciones de la lengua oral y escrita.

La importancia que me llevo a tomar esta estrategia, radica en que no se debe enfatizar en el aprendizaje memorístico de hechos o conceptos, sino en la creación de un entorno que estimule a los alumnos a construir su propio conocimiento y elaborar su propio sentido, dentro del cual el profesorado pueda conducir al alumno progresivamente hacia niveles superiores de independencia, autonomía y capacidad para aprender, en un contexto de colaboración y sentido comunitario.

El juego reglado como estrategia de enseñanza de la lectura y escritura en el grupo de primero de primaria, contribuye a motivar a los niños para que sientan la necesidad de aprender. En este sentido debe servir para despertar por sí misma la curiosidad y el interés de los alumnos, pero a la vez hay que evitar que sea una ocasión para que el alumno con dificultades se sienta rechazado, comparado indebidamente con otros o herido en su autoestima personal, cosa que suele ocurrir frecuentemente cuando o bien carecemos de estrategias adecuadas o bien no reflexionamos adecuadamente sobre el impacto de todas nuestras acciones formativas en el aula.

Para poder llevar a cabo un buen desarrollo de esta estrategia, lo primero que como docente debo tomar en cuenta, es que el juego constituye la actividad fundamental del niño y que, gracias a esta actividad, los niños consiguen convertir

la fantasía en realidad. El juego es un modo de expresión importantísimo en la infancia, una forma de expresión, una especie de lenguaje, por medio del cual el niño exterioriza de una manera desenfadada su personalidad.

Por esta razón el juego es una actividad esencial para que el niño se desarrolle físico, cognitiva y socialmente. El niño necesita jugar no solo para tener placer y entretenerse sino también, y este aspecto es muy importante, para aprender y comprender el mundo.

Otro factor que me parece importante mencionar al involucrar el juego en la educación es que el niño desarrolla sus capacidades motoras mientras corre, salta, trepa, sube o baja y, además, con la incorporación al trabajo en grupo se facilita el desarrollo social, la relación y cooperación con los demás así como el respeto mutuo. Más aún al relacionarse con otros niños mediante al juego se desarrolla y se perfecciona el lenguaje.

Los juegos con los que el niño asume un rol determinado y donde imita y se identifica con los distintos papeles de los adultos influye de una manera determinante en el aprendizaje de actitudes, comportamientos y hábitos sociales. Tanto la capacidad de simbolizar como la de representar papeles le ayuda a tener seguridad en sí mismo, a autoafirmarse, acrecentando, además, la comunicación y el mantenimiento de relaciones emocionales.

3.1.1.- Descripción general de la estrategia.

El juego reglado como estrategia de enseñanza de la lectura y escritura en el grupo de primero de primaria, consiste en preparar a los niños para que desarrollen sus destrezas sociales, psicomotoras, cognitivas, lingüísticas y a la vez se familiaricen con el código escrito y de lectura durante el ciclo escolar. Por medio de diferentes actividades y contenidos atractivos, que favorezcan el interés de los niños.

Motivándolos para que participen y se interesen por la lectura, desde los cuentos que encontremos en la biblioteca del aula, hasta la escritura de carteles creados para alguna actividad en concreto, conociendo las características de cada uno de los diferentes textos que existen, aprovechando la infinidad de situaciones que llevan de forma natural a usarlos, cuyo sentido viene dado por las necesidades propias del quehacer cotidiano. Por lo tanto, a partir de las posibilidades y vivencias que se pueden dar en el aula crear situaciones que favorezcan el dialogo y permitan al niño conocer la funcionalidad del lenguaje escrito en diversas actividades cotidianas.

Con esta particular propuesta de enseñanza de la lectura y escritura desde un enfoque constructivista, iniciar a los niños el carácter instrumental del lenguaje escrito como medio para resolver necesidades prácticas y concretas., partiendo de los aprendizajes previos de los niños acerca de la lectura y escritura. A través del aprendizaje significativo en el que se trabajará con textos reales, entendidos como la unidad básica de comunicación escrita que tiene significado, usando siempre el lenguaje con una intención, con un uso que puede variar desde para comunicar algo hasta para disfrutar y compartir. En esta estrategia de trabajo el maestro debe ser un modelo motivador a seguir por sus alumnos, leyendo y escribiendo todo lo posible y con sentido en presencia de ellos.

Partiendo de que los niños de los primeros grados de educación primaria son sincréticos es decir, capta primero el conjunto para poder acceder a las partes, me veo obligada a respetar el enfoque globalizador en toda mi estrategia de aprendizaje, por ello trabajar el lenguaje escrito no debe concebirse como una actividad descontextualizada que se realiza en un momento dado sin una motivación fuerte, sino que se trata de trabajar con textos completos, con significado propio, con sentido en relación con las tareas y las necesidades que se plantean en el aula. Esta manera de trabajar aumenta la labor de todos maestros y alumnos, en la que la presencia del lenguaje siempre se respira dentro del aula.

Este enfoque global se combina con un método de trabajo en el que los niños son los principales protagonistas, proponiendo ideas, inquietudes interesantes sobre las que investigar y trabajar, donde el uso de la lectura y escritura ocuparán un lugar fundamental. Por lo que llego a la conclusión de que es posible realizar un proceso de enseñanza aprendizaje, propio y personal del aula, de las necesidades que surgen, lo más contextualizado a las características de mis alumnos.

Y no tener que utilizar una editorial como única forma de enseñanza, que aunque me puede evitar trabajo a la hora de programar, difícilmente conseguirá ser tan significativa y motivadora para los niños como la que presento ya que esta parte de la realidad propia del aula.

Respecto a prender a leer y escribir, es necesario señalar que estos procesos requieren una motivación y unas actitudes positivas hacia el aprendizaje en general y hacia el aprendizaje de este mismo lenguaje escrito, que deben ser enseñadas y vividas en un contexto especial.

Todo este proceso tiene lugar dentro del aula, y hay que tomar en cuenta que cada alumno será distinto, ya que no todos han tenido la misma experiencia de uso escrito, por lo que será necesario educar en la diversidad, que será posible si llevamos, como ya he mencionado, actividades significativas, motivadoras, funcionales y en pequeños grupos, las cuales se evaluarán de manera formativa y personalizada, además de que no se exige que todos los alumnos respondan al mismo nivel. Me parece importante aprovechar esas diferencias entre alumnos y no convertirlas en desigualdades, sino en oportunidades de educar en diversidad, cada uno con sus propias posibilidades reconociéndoles sus logros obtenidos.

Todas las actividades incluidas en esta estrategia, se pueden trabajar a partir de textos concretos. Los contenidos están adecuados a las posibilidades de

aprendizaje de los alumnos, considerando sus conocimientos previos y el grado de dominio del sistema alfabético.

3.1.2.-Objetivo de la estrategia

Los objetivos que se pretenden lograr con la aplicación de esta estrategia al concluir el ciclo escolar son, que por medio del desarrollo de las actividades los alumnos de primero de primaria.

- Diferencien el lenguaje oral como un sistema distinto del lenguaje escrito.
- Distingan elementos de la realidad o fantasía.
- Empleen la escritura para comunicar sus ideas y escuchen a sus compañeros con atención, respetando turnos al hablar.
- Describan de manera oral, situaciones, personas, objetos, lugares acontecimientos simples de manera efectiva.
- Utilicen la lectura y escritura con fines específicos dentro y fuera de la escuela.
- Trabajen colaborativamente proporcionando y escuchando ideas.

3.1.3.-El método aplicado proyectos didácticos

En un proyecto didáctico se plantea la elaboración de un producto. Desde el punto de vista del desarrollo de competencias, el producto que se espera obtener de un proyecto debe ser de uso social; es decir, debe similar a lo que se utiliza en la sociedad. Por ejemplo, un cartel, un libro, un juguete funcional, un trabajo aplicable a una situación, etc.

El proyecto tiene una intencionalidad didáctica; es decir, pretende que en el proceso de elaboración de un producto los alumnos aprendan ciertos contenidos sobre el lenguaje.

Un buen proyecto didáctico debe mantener un equilibrio entre estos dos propósitos: el comunicativo y el didáctico. Con el primero se asegura que lo que se

hace tenga sentido para los alumnos, ya que se enfoca a una acción práctica cuyo resultado puede tener una aplicación inmediata o mediata y por lo tanto tiene una evidente utilidad para los alumnos. Con el segundo (propósito didáctico) se asegura que los alumnos adquieran ciertos conocimientos sobre diversos aspectos del lenguaje.

Descuidar uno de los dos tipos de propósitos que se plantean en un proyecto puede tener consecuencias negativas; ya que como docente no puedo centrar mi atención exclusivamente en el aspecto del proceso comunicativo, es probable que no asegure los aprendizajes de los alumnos. En cambio, cuando la preocupación está puesta mayormente en lo que han de aprender los niños; es probable que la actividad pierda sentido y que además el producto esperado no se logre de la mejor manera.

Además del equilibrio entre los propósitos comunicativos y los didácticos, un proyecto didáctico requiere una cuidadosa planeación de las actividades a desarrollar para la elaboración del producto; ya que se debe llevar a cabo un análisis de los recursos que se van a requerir para el desarrollo de estas acciones.

Otra de las características de trabajar con proyectos didácticos es que se implica el trabajo colaborativo. Esto es en el sentido de que los productos a elaborar se plantean como una meta colectiva, ya sea de todo el grupo o de equipos de trabajo.

El desarrollo de un proyecto permite que los distintos miembros de un grupo tengan actividades diferenciadas. Un beneficio adicional que observo al llevar a cabo esta forma de trabajo, es que permite que los niños aprendan unos de otros.

3.1.4.-Cronograma de actividades

Estrategia 1 Juego conocer las letras mediante mi nombre.		
Mes	Actividad	Tiempo
Septiembre	¿De quién es?	1 1/2
Octubre	Veo, veo	1 1/2
Noviembre	Juguemos a la lotería	2 días de 1 ½ horas
Estrategia 2 Juguemos a leer.		
Mes	Actividad	Tiempo
Diciembre	Un caminito hacia la lectura.	1 1/2
Enero	Juguemos a la tiendita.	1 1/2
Febrero	La ruleta.	1 1/2
Estrategia 3 Somos los constructores.		
Mes	Actividad	Tiempo
Marzo	Escalera de palabras	1 1/2
Abril	Vamos a construir palabras compuestas	1 1/2
Mayo	Todos construimos oraciones	1 1/2

3.1.5.- Descripción de las actividades propuestas

Las actividades que propongo consisten en que el alumno por medio del juego reglado, favorezca su proceso de adquisición de la lectura y escritura, ya que de acuerdo a la estructura de estas, lo que se pretende es que el profesor logre despertar el interés de los alumnos y estos a su vez se apropien de una manera atractiva, del conocimiento de la lectura y escritura.

Se conforma por 3 estrategias en las cuales se mencionan los aspectos a desarrollar con los alumnos, en el transcurso de un trimestre. Se divide por 3 actividades cada una llevándose a cabo una por mes, esto con la intención de observar los aprendizajes que van obteniendo los alumnos o si se requiere de alguna modificación en cuanto a las actividades propuestas.

Estrategia #1 Juego a conocer las letras mediante mi nombre.

Objetivo: Conocer e identificar las letras, ejercitar la memorización, así como también descubrir la relación entre los aspectos sonoros del habla y la representación escrita.

Argumentación: Esta estrategia es muy útil para el inicio de la lectoescritura, ya que a través del nombre propio es como el niño se va familiarizando con el sistema de lectura y escritura ya que es la primera noción que los niños tienen al estar en constante contacto con su nombre.

Actividad 1: ¿De quién es?

Campo Formativo: Lenguaje y comunicación.

Objetivo: Conocer e identificar su nombre y los nombres de los demás compañeros del grupo.

Contenido:

1.- Se les sugiere a los niños que se coloquen en un círculo y que pasen de uno en uno al centro para que tomen su gafete con su nombre y se lo peguen en la blusa o camisa, en la parte del cuerpo donde sea mejor observado el nombre por sus compañeros, en caso de que algunos niños no puedan localizar su nombre, se les pide a sus compañeros que entre todos le ayuden a identificar su nombre pronunciando el nombre del niño y se va preguntando con que sonido empieza el nombre de su compañero y así sucesivamente hasta que el niño se apropie de su gafete.

2.- Después se les dice que van a contar de uno al veinte o al número que uno desee, mientras ellos pasan el gafete de mano en mano; cuando se deja de contar cada quien se queda con un nombre distinto al suyo, entonces se da la indicación de que busquen al dueño del nombre hasta que lo localicen por medio de la comparación. Por último se les pide, que copien del gafete, su nombre.

Recursos: Gafete realizados con tarjetones de colores, abecedario de fomy, con letras tamaño carta, cinta adhesiva.

Tiempo: 1 ½

Actividad de Cierre: Los alumnos pegarán su gafete alrededor del salón, de acuerdo al sonido y la forma inicial de la letra de su nombre, ubicándolos en el abecedario que se encuentra pegado en el salón de clase. Una vez clasificados los nombres, se pedirá a los alumnos que mencionen objetos que tienen en casa, que comiencen con la letra inicial de su nombre. Las palabras mencionadas se irán anotando en el pizarrón, una vez concluida la participación de los niños se dará lectura a todas las palabras.

Posteriormente en unos tarjetones de colores, realizarán el dibujo de una de las palabras que mencionaron si así fue el caso, estos se incorporarán con otras tarjetas que la profesora les ofrezca con el abecedario para formar un memorama de imágenes y sonidos.

Actividad 2: Veo, veo.

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación.

Objetivo: Que el niño descubra que existen muchas palabras que inician con la primera letra de su nombre.

Contenido:

1.- Se les dice a los niños que ahora van a pensar palabras con la misma letra o sonido con que comienza su nombre, pero antes de que los niños inicien diciendo las palabras, se da un ejemplo escogiendo el nombre de un niño del grupo o de la maestra y los va guiando haciéndoles preguntas como las siguientes: ¿Conque sonido empieza este nombre?, cuando los niños dicen con cual sonido, se vuelve a invitar a que digan palabras que inician con ese sonido.

2.- Se escriben las palabras en el pizarrón, luego se les pide que lean juntos todas las palabras, se les da un tiempo necesario para que copien las palabras.

3.- Luego se les sugiere que cada uno piense y diga 3 nombres de personas o nombres de juguetes que empiecen igual que su nombre. Se escogen algunos nombres de los niños y se escriben en el pizarrón y a cada uno se le pide que digan las palabras, para después pedir a los niños que las copien en su cuaderno y las lean juntos.

Recursos: Pizarrón, gises, cuadernos, colores, payaso de fomy del tamaño de un mural.

Tiempo: 1 ½

Actividad de Cierre: La docente les presentará a los niños, los cuales estarán formados por equipos, un payaso grande de fomy, al cual le falta su pantalón y zapatos, estos los irán formando los alumnos a manera de rompecabezas, ya que cada pieza contiene una palabra, de las que mencionaron los alumnos con anterioridad (actividad central). La profesora leerá en voz alta cada palabra y el alumno del equipo que la identifique, la pegará en el lugar correspondiente así hasta formar su pantalón y zapatos.

Actividad 3: Juguemos a la lotería.

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación.

Objetivo: Que los alumnos avancen en el sistema de escritura y que por medio de estrategias lúdicas positivas logren comprender y practicar el lenguaje oral y escrito como forma de comunicación social y superación personal.

Contenido: 1.- Se forman equipos contando del 1 al 3 dependiendo del total de alumnos, se forman 3 o 4 equipos, se integran por números; luego se les dice que se les va a leer las palabras y que cada palabra se muestra en tarjetas de una por una para que ellos localicen la palabra anexando una ficha, ganará el equipo que termine primero de localizar cada palabra. Posteriormente se les pide que con los recortes, que se les entrego formen las palabras de la tarjeta de la lotería. Se les pide que copien las palabras en el cuaderno, la maestra se acerca con los niños y dan lectura a las palabras con la ayuda constante de la maestra.

Recursos: Tarjetas de lotería, Tarjetas individuales con imágenes, Alfabético móvil a cada equipo, Sobres con recortes de las palabras que están en la tarjeta de lotería a cada equipo, fichas.

Tiempo: 2 días de 1 ½.

Actividad de Cierre: Por medio del juego de la lotería, los alumnos visualizarán y conocerán, algunos juegos tradicionales mexicanos, para lo cual se les pide a los

alumnos que realicen una investigación sobre estos elegirán el juego que más les agrade. Y sobre una cartulina por medio de dibujos o recortes ofrecerán una breve explicación sobre su investigación concluyendo esta actividad con una exposición.

Estrategia # 2: Juguemos a leer.

Objetivo: Que los alumnos valoren la importancia de saber leer y escribir mediante situaciones comunicativas diversas con las cuales tienen relación cotidianamente.

Argumentación: A través de esta estrategia el niño empieza a darle sentido a la importancia de saber leer y escribir ya que realiza actividades con las cuales tiene estrecha relación, pues a diario se enfrenta a situaciones en las cuales necesita saber comunicarse con los demás.

Actividad 1: un caminito hacia la lectura.

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación.

Objetivo: Que los alumnos valoren la escritura como sistema de representación, exploren y predigan el contenido de diversos materiales impresos.

Contenido:

Se conversa con los niños sobre la importancia de saber leer y escribir. Para orientar la conversación se formulan preguntas como las siguientes ¿Por qué quieren aprender a leer y escribir?, ¿Para qué sirve leer y escribir?.

Se invita al grupo a buscar en el salón, objetos que tengan impresiones escritas, cuando las encuentren, pregunta ¿dirá algo ahí? ¿Qué creen que diga?

Después de recorrer el salón de clase, para seguir identificando en donde dice algo: letreros, anuncios, comunicación administrativa etc.

Luego en el salón de clase se les comenta la importancia que tiene para las personas poder leer y escribir y de esta manera aprendan a comunicarse mediante la escritura.

Después se invita a los niños que escriban en su cuaderno (como ellos puedan), sobre su experiencia de los recorridos dentro del aula y fuera de ella.

Recursos: libros de texto, cuadernos, revistas, periódicos, cuentos, cajas de gises, pinturas, documentos del maestro, libros de la biblioteca del aula, diccionarios, directorios, calendarios, mapas, cajas de cartón y todo aquello que este dentro y fuera del salón de clase y tenga alguna escritura, hojas de colores, colores y crayolas.

Tiempo: 1 ½

Actividad de Cierre: Se realizarán carteles de información dentro del salón de clase, con el tema la importancia de aprender a leer y escribir. En media cartulina los alumnos escribirán como ellos puedan (con dibujos, grafías, recortes, palabras), algo referente al tema, una vez concluido su cartel se llevarán a cabo pequeñas exposiciones en donde cada alumno explicará su trabajo.

Una vez concluida la actividad saldrán al patio a pegar su cartelón en el pizarrón informativo.

Actividad 2: Juguemos a la Tiendita.

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación.

Objetivo: Que los alumnos apoyen su lectura en índices gráficos contenidos en los textos.

Contenido:

Se les invita a los niños a jugar a la tiendita o al supermercado y se les asigna los papeles de vendedor y comprador. Después se les muestra al grupo una etiqueta de algún producto y se les pregunta ¿Qué dirá aquí? Y se les señala el nombre del producto. Algunos niños dirán la marca, otros el contenido; por ejemplo, si se trabaja con una envoltura de jabón, algunos niños dirán Palmolive y otros jabones.

Posteriormente se hacen preguntas para establecer la diferencia entre el producto y la marca. Este procedimiento se sigue con diferentes envolturas, procurando que se incluyan varias marcas.

Recursos: Envolturas, etiquetas y materiales publicitarios de varios productos, embaces vacíos, latas, etc.

Tiempo: 1 ½

Actividad de Cierre: Con ayuda de los alumnos adaptaremos el patio a manera que parezca una tiendita, posteriormente los niños acomodarán los productos en diferentes estantes, separándolos de acuerdo a su contenido, estos los irán ubicando por medio de la lectura de las etiquetas.

Posteriormente se invitarán a los compañeros de grado, para que realicen sus compras en la tiendita. Sus compañeros les ofrecerán una pequeña explicación sobre su trabajo por ejemplo que es una tienda?, ¿Qué cosas se venden ahí?, ¿Cómo realizaron sus productos?. Una vez concluida esta explicación se les dará un tiempo para que jueguen.

Actividad 3: La Ruleta.

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación.

Objetivo: Que los alumnos analicen sílabas elegidas al azar y determinen la posibilidad de formar palabras.

Contenido:

De acuerdo con las necesidades de aprendizaje de los niños, se selecciona una colección de sílabas y se colocan una en cada espacio de la ruleta. Se les pide a los niños que lean las sílabas que se encuentran en la ruleta, después se explica que cada niño pasará a girar la ruleta dos veces y escribirá en el pizarrón las sílabas que haya señalado la flecha. Se analiza la posibilidad de formar una palabra con estas sílabas, cada niño escribe las palabras que forme. El jugador conserva su turno mientras logre escribir palabras con significado. Ganará el juego el niño que logre escribir mayor número de palabras.

El juego puede variar, se invita a los niños a girar la ruleta tres o más veces para formar trisílabas o tetrasílabas.

Recursos: un círculo de cartulina gruesa con un orificio en el centro y dividido en ocho partes con papel de diferentes colores, una flecha pequeña de papel grueso forrada, y tarjetas con sílabas o palabras escritas, globos de colores, chapoteadero inflable, franelógrafo.

Tiempo: 1 ½.

Actividad de Cierre: Se formarán equipos con los cuales, los alumnos llevarán a cabo carrera de relevos, el último integrante deberá llegar a una alberca de globos, elegirá el que más le agrade, lo reventará e irá pegando las consonantes que estén dentro del globo en un franelógrafo, una vez que todos los alumnos ya hayan participado, formarán palabras o enunciados cortos con las consonantes que tengan y posteriormente las leerán al grupo.

Estrategia # 3. Somos los Constructores.

Objetivo: Que los niños construyan oraciones y palabras con la finalidad de que se apropien del sistema de lectura y escritura como forma de comunicación social y superación personal.

Argumentación: Con esta estrategia el niño tiene la posibilidad de que interactúe más ampliamente con los sistemas de lectura y escritura, ya que al trabajar con oraciones y palabras compuestas va desarrollando más la capacidad para adquirir el proceso de la lectura y escritura.

Actividad 1: Escalera de Palabras.

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación.

Objetivo: Que los alumnos analicen las partes iniciales y finales de las palabras.

Contenido:

Se les dice a los niños que van a enlazar palabras a partir de la última letra de otra, después se pide a un niño que diga una palabra, la cual él quiera y se anota en el pizarrón, por ejemplo camisa, entonces se les pregunta ¿Con cuál letra termina?, si algún niño responde con la "a". Si proponen la palabra avión, se escribe a partir de la última letra de camisa, en posición vertical y de arriba hacia abajo.

Se continúa con la actividad de la misma manera y después de agregar más palabras, se les pide que las lean.

Recursos: Pizarrón, gises de colores, tiras de papel de colores de diferente tamaño, crucigrama gigante, cajas con letras.

Tiempo: 1 ½

Actividad de Cierre: Se llevará a cabo un crucigrama gigante en el patio, para poder resolverlo la docente contará adivinanzas sencillas a los niños, los cuales estarán reunidos por equipo, cada equipo tendrá una caja llena con diferentes sílabas, el equipo que adivine la respuesta formará la palabra en el crucigrama.

Una vez concluido el crucigrama se hará lectura de las palabras.

Actividad 2: Vamos a Construir Palabras Compuestas.

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación.

Objetivo: Que los alumnos descubran la posibilidad de formar palabras compuestas a partir de la combinación de otras.

Contenido:

Se propone al grupo trabajar con palabras que se formen de la combinación de otras. Se les muestra a los niños un par de palabras escritas en tarjetas y se les pregunta:

En una de estas dice mesa y en cual banco? ¿Cómo supiste?, ¿En qué te fijaste? ¿Cómo podemos saber en dónde dice mesa y en donde dice banco?

Cuando se considera que queda claro lo que está escrito en ambas tarjetas, se pregunta, ¿Qué sucederá si juntamos estas dos palabras? ¿Se formará otra?, ¿Cuál? Se analiza la palabra compuesta, tanto en su escritura como en su significado.

Se organiza a los alumnos en equipo y se les entrega tarjetas, en las que están escritas palabras simples, para que formen palabras compuestas. Cuando concluyen, se les pide que las lean para el grupo, explican su significado y posteriormente en forma grupal, elaboren una oración con estas palabras.

Recursos: Tarjetas con cuatro o cinco pares de palabras simples por alumno.

Tiempo: 1 ½

Actividad de Cierre: Por medio de tarjeteros con diferentes consonantes, los alumnos realizarán una pequeña descripción o enunciados sobre su juguete favorito (el cual con anterioridad se les pedirá que traigan de casa), una vez

terminado su cartelón darán lectura de lo que escribieron esta actividad se concluirá con una exposición de los cartelones y juguetes.

Actividad 3: Todos Construimos Oraciones.

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación.

Objetivo: Que los alumnos identifiquen palabras dentro de una oración escrita a partir de una ilustración.

Contenido:

Se le pide a un niño que describa una ilustración y se escribe en el pizarrón lo que el niño va diciendo. En el caso de que el niño diga oraciones muy cortas o diga solo una palabra, se le anima a ampliarlas, haciéndoles preguntas como ¿y que más vez?.

Después se escribe una de las palabras de la oración en una tarjeta, se le da a un niño y se le pide que la localice en el pizarrón, cuando el niño localiza la palabra, se le pregunta; que dice en todo esto (se señala la oración completa), ¿y aquí en la tarjeta que dirá?, ¿y todo junto?

Se realiza el mismo trabajo con otros niños. Se procura que en algunos casos la palabra elegida esté al principio, en otros en medio o al final de la oración.

Recursos: Ilustraciones y tarjetas de cartoncillo (se eligen ilustraciones en donde aparezcan escenas que sean del interés de los niños, para que las interpreten y comenten)

Tiempo: 1 ½

Actividad de Cierre: Se llevará a cabo una exposición descriptiva de imágenes, para lo cual se presentará a los niños diferentes carteles con paisajes de su interés y cada uno elegirá el de su agrado. Posteriormente, se les pedirá que

observen detalladamente la pintura que eligieron, y que realicen una descripción de lo que observaron.

Se montará la exposición con las imágenes y se invitará a los papas para que los niños realicen su exposición de lo que observaron.

3.1.6.- Evaluación de la estrategia

En cuanto a la evaluación de la estrategia es un proceso continuo que se realiza en cada una de las actividades y que deben ser evaluadas a partir de las características concretas de cada texto y de cada situación. Así el primer paso del proceso de enseñanza debe consistir en evaluar los conocimientos y las posibilidades de aprendizaje del grupo de alumnos, antes de realizar la actividad de escritura y de lectura.

La evaluación continua del aprendizaje del alumno requiere un conjunto de elementos integrados en cada una de las actividades de clase que comienzan ya al diseñar la actividad, se ajustan en el transcurso de la misma y se registran mediante instrumentos sencillos y prácticos (se trata de saber cuál es el nivel de competencia del alumno en relación con los objetivos que el profesor establece, para aclarar lo que queda por aprender). Por último el profesor debe evaluar el propio proceso de enseñanza y la actividad que lleva a cabo en el aula.

CONCLUSIONES

- La lectura y escritura es el instrumento indispensable, para la adquisición de la cultura; es el aprendizaje fundamental para el desarrollo educativo del individuo, es una actividad humana que nos permite comunicarnos a través del tiempo y del espacio. La lectura y escritura, es una función social que debe estudiarse según la cultura en la que se utiliza. Es el eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente, así como el instrumento para el aprendizaje de otros conocimientos.
- En cuanto a la metodología empleada, para evaluar el desarrollo de la estrategia, propongo los proyectos didácticos, ya que el trabajo por proyectos, permite a los alumnos acercarse, gradualmente al mundo de los usos sociales de la lengua, pues en cada momento, se requiere que movilicen conocimientos previos, y aprendan otros, trabajando con situaciones cercanas a la cotidianidad escolar.
- Involucrando en cada una de las actividades propuestas, el juego reglado. Con esta organización de trabajo en el aula, los alumnos obtienen mayores logros que con otras formas de enseñanza, pues el trabajo colaborativo y los intercambios comunicativos, son elementos fundamentales, que se adecuan a las características que tienen las prácticas sociales del lenguaje.
- Con la propuesta el juego reglado como estrategia de enseñanza de la lectura y escritura, en el grupo de primero de primaria, se pretende vincular el conocimiento del funcionamiento, del lenguaje escrito, con actividades significativas para los alumnos, propiciando que enfrenten situaciones comunicativas que favorezcan el descubrimiento, de la funcionalidad de los textos y el manejo de los elementos que se requieren, para comunicarse en cualquier ámbito social.

- Con esta propuesta lo que pretendo es ofrecer una alternativa en donde el juego emerge como un medio más para generar conocimiento y lograr un mayor interés por la materia de forma amena e interesante, además el educador se transforma en una persona más creativa y menos conductora, propiciándose una socialización del conocimiento, donde se compartan dudas, inquietudes, habilidades, las cuales no se habían tomado en cuenta anteriormente.
- Se debe tener presente que la palabra juego no necesariamente evoca diversión o desorden, ella se puede utilizar para fines educativos, si se sistematiza adecuadamente, constituyéndose así en un elemento fundamental para que sirva al docente en su labor diaria.
- Otro elemento indispensable para el funcionamiento de esta estrategia es el papel preponderante que juega el material didáctico, elaborado, para que el alumno lo utilice de acuerdo con los requerimientos de las actividades y con la capacidad de este. Es por ello que el docente debe tener en cuenta cual es el material más apto para los objetivos que se pretende conseguir y ser consciente que su tarea es organizar y facilitar en forma ordenada el proceso de enseñanza aprendizaje, pues de lo contrario el niño se puede manifestar en contra del juego y se reúse a trabajar.
- A través de esta propuesta se ha tratado de ofrecer una posible guía de trabajo con juegos (no los únicos), que sirvan de modelo para aquellos docentes que en un futuro quieran aplicar la actividad lúdica dentro del salón de clase, como un elemento que genere un ambiente de aula más agradable, creativo y dinámico, donde el niño tenga la oportunidad de expresarse libremente y compartir el conocimiento generado con el profesor y con sus compañeros, estableciéndose una relación cordial y respetuosa entre ambos.

BIBLIOGRAFÍA

ACOSTA, María Nuevos enfoques de la enseñanza de la lectura-escritura en la escuela elemental. Mc Graw Hill. Puerto Rico 1998, 107 páginas.

ALANIS, A. El saber hacer de la profesión docente. Formación profesional en la práctica docente .México. Trillas 199 páginas.

AUSUBEL, D. El desarrollo infantil. Aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos. Barcelona. Paidós 120 páginas.

AUSUBEL, D., Novak, J ., Hanesian, H.(1993). Psicología Educativa. Un punto de vista Cognitivo. México Trillas. 209 páginas.

ALVAREZ, Teodoro La Magia de las Letras. El desarrollo de la lectura y la escritura en educación infantil y primaria, (1993) . Ministerio de educación y ciencia. 250 páginas.

BARBOSA, Held A. Como enseñar a leer y escribir (1998). Pax México Alfa omega. 150 páginas.

BELTRAN, Slera, J., Hanesian, H. (1993). Estrategias cognitivas y el aprendizaje, Madrid (1983) 150 páginas.

CAJIAO. Francisco, (2003). Instrumentos para escribir el mundo, escritura lectura y políticas en el universo escolar. Bogotá, Magisterio 120 páginas.

- CAÑEQUE, H., (1993). Juego y Vida, Buenos Aires, El ateneo 125 páginas.
- COLL, Cesar El constructivismo en el aula. Grao. México D.F. 2007 183 páginas.
- CONNELL, J.V. (1998). Psicología. Estudios del comportamiento humano. México. McGraw Hill. 130 páginas.
- CORDERO, Tabares (1998). El juego desarrollo y características en la edad preescolar. Salamanca, Investigaciones Tea 120 páginas.
- COUSINET, Roger. (1985). Un nuevo método de trabajo libre. Buenos Aires Losada 150 páginas.
- DELVAD, J. (1989) Crecer y pensar. La construcción del conocimiento en la escuela. Barcelona, Laia.
- DIAZ-BARRIGA, F. (2002) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, México. Mc Graw Hill 225 páginas.
- FERREIRO, E. y Teberosky A. (1999) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, Siglo XXI, México 250 páginas.
- ELLIOTT, J. (1990) La investigación acción en educación, Madrid Morata 130 páginas
- FERREIRO, E. Cultura escritura y educación, Siglo XXI, México (1999) 180 páginas.

FERNÁNDEZ, Sarramonia y Tarín., Evolución del concepto de evaluación desarrollo de las instituciones. 109 páginas.

GALABURRI, L. Alfabetización teórica y práctica, Siglo XXI, México (1997), 185 páginas.

LEIF, J., L. BRUNELLE. La verdadera Naturaleza del juego. Buenos Aires, Kapeluzá.

LINAZA, J.L. Jugar y aprender (1992), Madrid, Alpha Longman.

LÓPEZ, Chamorro Irene "El juego en la educación infantil y primaria". Revista de la Educación. Revista online 2010.

LÓPEZ, Martín. 1997 "El juego como recurso educativo". Valencia, Universidad de Valencia. 150 páginas.

MARIA, Marcos, María L. (2005) La actividad lúdica en la edad preescolar; su influencia en la educación cognitiva. México. Mc graw hill.

ORTEGA, Ruíz, R. (1992) El juego infantil y la construcción social del conocimiento. Sevilla. Alfar 158 páginas.

PALACIOS, J. y Carretero, M. (1985), Psicología evolutiva, desarrollo cognitivo y social del niño. Madrid, Alianza psicológica.

ANEXOS.



INSTITUTO MARIA MONTESSORI.

FICHA DE INSCRIPCIÓN.

INFORMACIÓN DEL ESTUDIANTE

Folio_____

Nombre:_____

Fecha de Nacimiento_____ Lugar de Nacimiento_____

Grado a Ingresar.

Primero_____ Segundo_____ Tercero_____ Cuarto_____ Quinto_____ Sexto_____

Escuela Actual_____ Grado que Cursa_____

Dirección de la Escuela_____

Otras escuelas a las que asistió en los últimos 2 años_____

INFORMACIÓN FAMILIAR.

Marca con quien vive el aspirante.

Papá_____ Mamá_____ Otro_____

Padres Divorciados_____ Padres Separados_____ Padres Casados_____

Nombre del Padre_____

Dirección_____

Teléfono de Casa_____ Celular_____

Ocupación: _____

Dirección del Trabajo_____

Teléfono del trabajo_____

Nombre de la Madre_____

Dirección_____

Teléfono de Casa_____ Celular_____

Ocupación:_____

Dirección del Trabajo_____

Teléfono del trabajo_____

PERSONAS QUE LO RECOMENDARON.

Nombre	Relación	Grado que Cursa
_____	_____	_____
_____	_____	_____

MIEMBROS DE SU FAMILIA.

Nombre	Edad	Escuela
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Firma del Estudiante_____ Fecha_____/_____/_____

Firma del Padre o Tutor_____ Fecha_____/_____/_____

Nota: Esta solo es una solicitud, el llenado de la misma no quiere decir que el estudiante se encuentre ya admitido simplemente que se encuentra interesado en ingresar al colegio y que seguirá los trámites en la oficina de Admisión.

INFORMACIÓN PARA SER LLENADA POR EL ALUMNO.

Deporte que Práctica.

Medallas, Diplomas o Trofeos que haya ganado._____.

Mi Familia es muy Importante para mi ¿Por qué?_____

Me gustaría entrar al Colegio María Montessori ¿Por qué? _____

Si fueras el Director de esta Escuela ¿Qué perfil de alumnos admitirías? _____

Si fueras el Director de esta Escuela ¿Qué perfil de maestros contrataría? _____

RELACIÓN DE DOCUMENTOS QUE SE ENTREGAN.

Copia de Acta de Nacimiento. _____.

Calificaciones del Colegio Anterior _____

4 Fotografías Tamaño Infantil _____

Copia de CURP _____

Carta de Buena Conducta de la Escuela Anterior _____

Nota: Solo se entregan copias pero se deben cotejar todos los documentos con los originales.

DECLARACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA.

Nombre del

Estudiante _____

Los padres juegan un papel muy importante en la Educación y el Desarrollo de los alumnos, por eso les pedimos que en este espacio nos den información adicional de su hijo o hija. Por favor utilice este espacio para ayudarnos a conocer mejor a su hijo o hija descubriendo sus defectos y cualidades tanto en el ámbito académico como social.

Firma _____

Fecha ____/____/____

DATOS DE TIPO CLINICO.

Grupo Sanguíneo _____

Peso _____

Estatura _____

Padece Alergias.

Especifique.

Algún Medicamento _____

Algún Alimento _____

Algún Animal _____

¿Está afiliado en alguna Institución del seguro social, Especifique cuál?

(IMSS, ISSSTE, SEGURO POPULAR)

¿Cuenta con algún Seguro Médico Particular, Especifique el nombre?

¿Acude con médico familiar, Mencione su Nombre?

Teléfono _____

ENFERMEDADES QUE PADECE ACTUALMENTE.

(Medicamento)

Tratamiento.

TRASTORNOS VISUALES.

Seguimiento

Miopia_____

Astigmatismo_____

Daltonismo_____

Problemas Auditivos_____

¿Ha sufrido algún traumatismo severo?

Especifique cual_____

A qué edad_____

Qué consecuencias

tuvo?_____

¿Le han practicado alguna cirugía? (Especifique) a qué edad.

¿Ha recibido alguna transfusión sanguínea? SI_____ NO_____

¿Por qué motivo?_____

Firma del Estudiante_____ Fecha_____/_____/_____

Firma del Padre o Tutor_____ Fecha_____/_____/_____

Nota: Esta solo es una solicitud, el llenado de la misma no quiere decir que el estudiante se encuentre ya admitido simplemente que se encuentra interesado en ingresar al colegio y que seguirá los trámites con la oficina de Admisión.

¿Padece, ha padecido o se le ha diagnosticado alguna de las siguientes enfermedades?

Marca con una cruz

Asma Hemofilia Anemia Colitis Hepatitis Gastritis

Hernias Diabetes Migrañas Varicela

Hipertensión Arterial Sarampión Bronquitis Convulsiones

Sinusitis Epilepsia

Otras ¿Cuáles?

LLENADO POR LA COORDINACIÓN DE SECCIÓN

En este espacio el entrevistador de los padres de familia deberá expresar su opinión. _____

Nombre _____

Firma _____



INSTITUTO MARIA MONTESSORI
CUESTIONARIO SOCIOECONOMICO.

1.- DATOS DEL ALUMNO

Apellidos y Nombres: _____

Año que cursará _____

¿Qué beneficio solicita? _____

¿Con quién vive el alumno? _____

2.- SITUACIÓN DE LOS PADRES TUTORES

¿Cuál es la situación legal de los padres?

Soltero (a) _____ Casado (a) _____ Viudo(a) _____

Separado(a) _____ Divorciado(a) _____

En caso de viudez:

Fecha de fallecimiento _____

Motivo _____

¿Qué actividad realizo? _____

¿En qué Institución o dependencia laboró? _____

¿Dejo pensión? _____ ¿Qué tipo de pensión? _____

Monto _____

En caso de separación o divorcio

¿En qué fecha se produjo? _____

¿qué actividad realiza? _____

¿Asigna pensión alimenticia? _____

¿Aporta el pago de estudios? _____

¿Cuál es el monto? _____

3.- DEL PADRE O TUTOR

¿Cuál es su nivel educativo?

Educación Primaria_____ Nivel Secundaría_____

Técnico en Secundaria_____ Superior Universitario_____

Superior no Universitario_____

¿Se encuentra en actividad?

Es cesante_____ Es jubilado_____

Está desempleado_____ Está Incapacitado_____

Ocupación_____

Centro de trabajo_____

Cargo_____ Tiempo de Servicio_____

Total de Ingreso Bruto_____

Neto_____

¿Posee otros Ingresos?

Especifique_____

5.- DE LA FAMILIA.

Total de Carga Familiar_____ Especificar_____

Número de Hijos_____ Edades_____ Estudiantes? _____

Centro de Estudios._____ Monto Pensión_____

6.- VIVIENDA

Indique el hogar permanente del alumno

AV., Calle N°. Delegación Colonia.

Propia_____ Alquilada_____ Alquiler venta_____
Invasión_____ Otro_____ Alquiler en vivienda familiar_____

Tipo de Propiedad

Casa Independiente_____ Condominio_____

Depto. en edificio_____ Quinta o predio sin concluir_____

Depto. dentro de otro casa_____ Otro_____

¿Posee otras propiedades? Enumérelas

Tipo de Propiedad	Distrito	Uso	Monto
-------------------	----------	-----	-------

¿Posee acciones? Nómbrelas

¿La familia cuenta con movilidad propia? SI NO

Tipo	Marca	Año
------	-------	-----

Total de Ingresos de la Familia_____

Padre_____ Madre_____ Otros_____

Total de Egresos de la Familia_____

7.- SALUD

Buena Regular Deficiente

¿Algún miembro de la familia presenta problemas de salud? SI NO

Especifique

cual _____

8 Si desea ampliar alguna información use el siguiente espacio.

_____ Firma.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
 ESCUELA PRIMARIA "XXXXXXXX"
 CLAVE: XXXXX SECTOR: XX ZONA ESCOLAR: XX
 TURNO: XX CICLO ESCOLAR: 2014-2015
 GRADO: 1° GRUPO: "A"
 *** EXAMEN DE DIAGNOSTICO **

NOMBRE DEL ALUMNO(A): _____

NOMBRE DEL MAESTRO: _____

NOMBRE DE LA ESCUELA: _____

LUGAR: _____

FECHA: _____



ASIGNATURA	REACTIVOS	ACIERTOS	CALIFICACION	PROMEDIO
ESPAÑOL				
MATEMATICAS				FIRMA DEL PADRE O TUTOR
EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD.				ANEXO 3
F.C. Y E.				

***** ESPAÑOL *****

I. INSTRUCCIONES PARA EL EVALUADOR: LEA EL CUENTO A LOS NIÑOS UTILIZANDO MOVIMIENTOS CORPORALES Y GESTUALES, LUEGO LEA LAS PREGUNTAS Y PERMITA QUE ELIJAN LIBREMENTE LA RESPUESTA CORRECTA.

Ramón y Rody eran dos ratones muy listos, pero en la casa donde vivían había un gato que siempre los estaba persiguiendo. Así que un día a Ramón se le ocurrió una idea ¡Colgarle una campana! Así sabrían cuando se acercaba y poder huir. Cuando el gato dormía, Rody el ratón más pequeño, se la colgó. A partir de ese día, disfrutaban comiendo queso, sin temor de ser sorprendidos.

1. Encierra los personajes principales del cuento.



2. Encierra el objeto que le colgaron al gato.



3. Escribe tu nombre en el rectángulo.

A large rectangular box with a decorative, wavy border, intended for the student to write their name.

4. Escribe el nombre del dibujo.



A large empty rectangular box for the student to write the name of the dog.

5. Encierra con rojo la palabra más larga.

pez

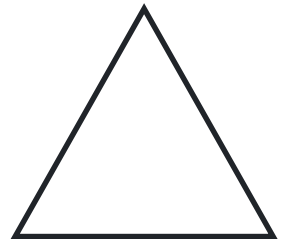
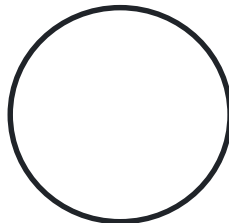
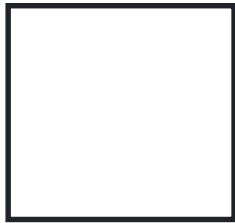
Ferrocarril

Casa

6-10.- Dictado (El evaluador dictará cinco palabras que contengan sílabas simples, inversas, mixtas, compuestas y trabadas dentro de un mismo campo semántico)

***** MATEMÁTICAS *****

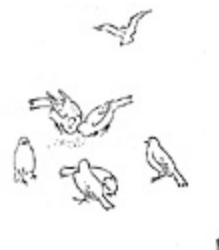
1. Colorea de ROJO el cuadro y de VERDE el triángulo.



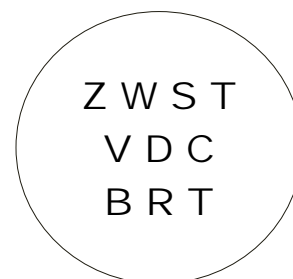
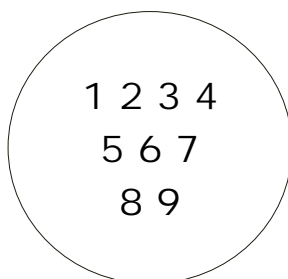
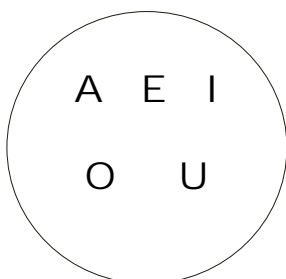
2.-Colorea las manzanas que están adentro



3.-Tacha el dibujo donde hay muchos pájaros



4.- Observa y tacha el círculo en donde sean números.



5.- Encierra el perro que está detrás del árbol



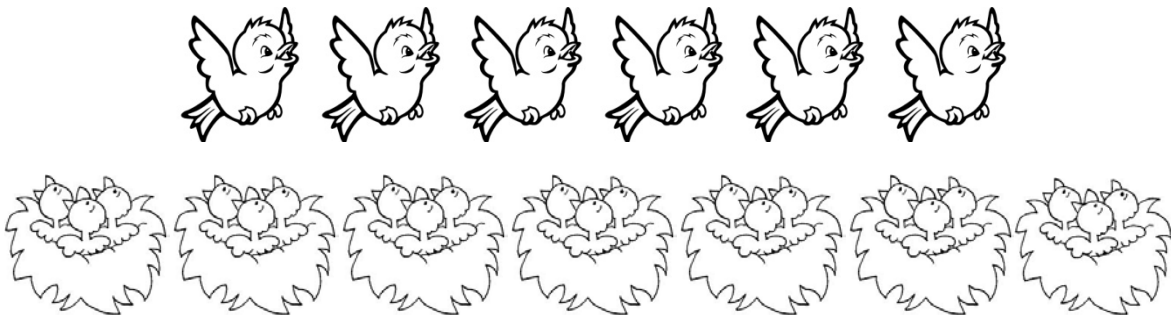
6.- Colorea de azul la mano derecha.



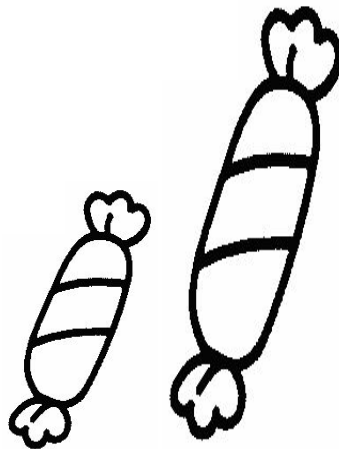
7.- Colorea el trompo más grande.



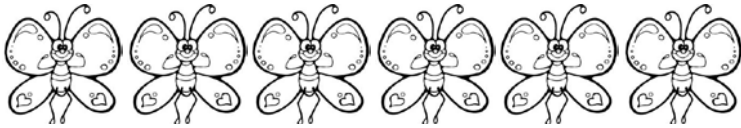
8.- INSTRUCCIONES: Tacha los nidos que sobran para que cada pajarito tenga uno solamente.



9.-INSTRUCCIONES: Pinta de rojo el caramelo corto y de azul el caramelo largo.



10.- Escribe dentro del cuadro el número de mariposas que ves.



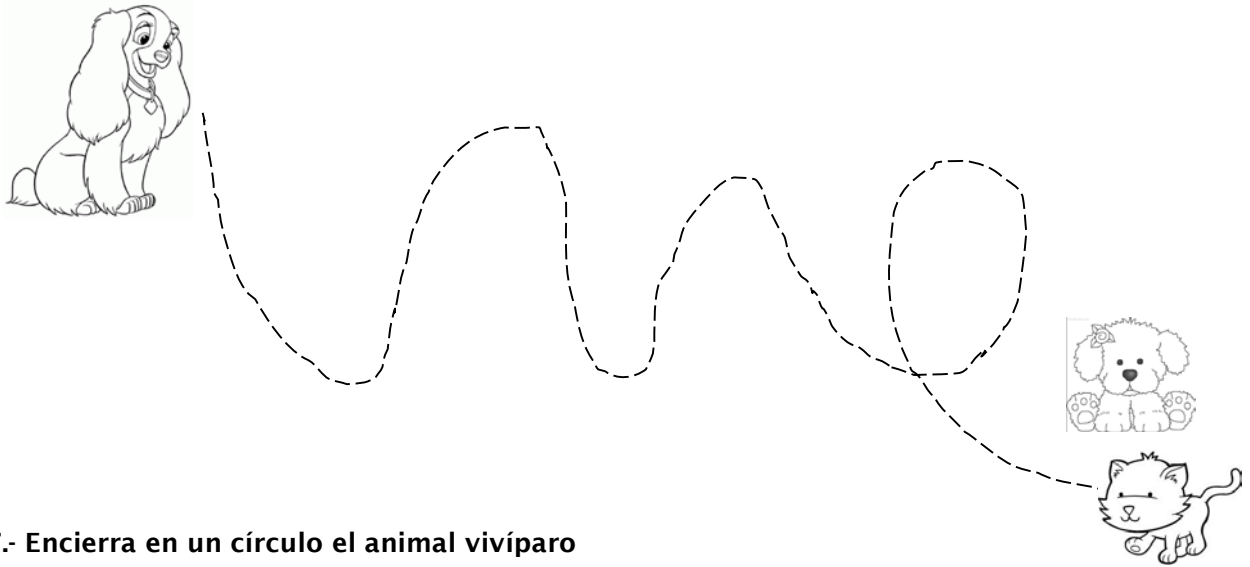
***** EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA DE LA SOCIEDAD *****

1 a la 5.- Une con una línea las partes del cuerpo con sus nombres.

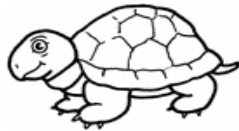
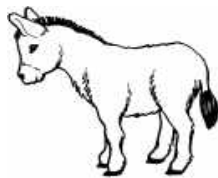


**Pierna
Mano
Cabeza
Pie
Tronco**

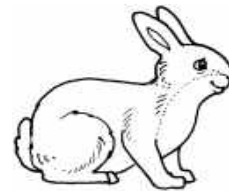
6.- remarca la línea para unir a la perrita con su cachorro (pinta al correcto) .



7.- Encierra en un círculo el animal vivíparo



8.- Tacha el animal que vive en el agua.



9.- Dibuja a tu familia.



10.- Colorea la actividad que haces de día.



***** FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA *****

1 a la 5.- INSTRUCCIONES: Tachar con color rojo las acciones que no debemos realizar y colorear las acciones que indican como debemos comportarnos.

