



UNIDAD: 094 D.F. CENTRO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

“EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA
NARRACIÓN Y LA DESCRIPCIÓN EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR”

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:
DELIA MELISSA MACIEL MARTÍNEZ

TUTOR:
TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ

MÉXICO, D.F.

JULIO DE 2015

México, D.F., a 12 de mayo de 2015.

**PROFRA. DELIA MELISSA MACIEL MARTÍNEZ.
P R E S E N T E**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO TITULADO:

"EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA NARRACIÓN Y LA DESCRIPCIÓN EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR"

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A PROPUESTA DE LA ASESORA LIC. TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**



**MTRA. TEODORA OLIMPIA GONZÁLEZ BASURTO
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 D.F. CENTRO**

TOGB/VMMMP/jcc



S E P
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
D F CENTRO

Doy gracias a Dios, por darme su fortaleza y permitirme llegar a una etapa profesional tan importante en mi vida.

Expreso mi más sincero agradecimiento al apoyo brindado para la culminación de esta Licenciatura a mis familiares, maestros, asesores en el trabajo de titulación, compañeros, amigos, autoridades y personal administrativo de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

A mi hija: Juntas recorrimos el camino, es mi más grande motivación para seguir superándome como madre y profesionalista.

¡Gracias por su paciencia!

A mi esposo: Por su comprensión y ayuda en la culminación de esta importante meta. ¡Gracias por compartir momentos difíciles y alegres!

A mis padres, hermana y padrinos: Que siempre me apoyaron y formaron los cimientos de mi vida.

A mis familiares y amigos: Por su aliento para el logro de este objetivo.

¡Gracias por su apoyo para conseguirlo!

Delia Melissa

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| <u>CAPÍTULO 1: RETROSPECCIÓN DEL PASADO Y EL PRESENTE PARA UN MEJOR FUTURO EDUCATIVO.</u> | |
| 1.1. <i>Mi práctica docente como punto de partida</i> | 3 |
| 1.2. <i>Contexto de mi práctica docente</i> | 8 |
| 1.2.1. <i>Descripción de la comunidad</i> | 8 |
| 1.2.2. <i>Trayectoria histórica del “Jardín de Niños Liceo Mexicano Rosaura Zapata”</i> | 15 |
| 1.2.3. <i>Cómo se vive en el aula</i> | 18 |
| 1.3. <i>Ubicación y Problematización del Problema: el Lenguaje Oral en Preescolar</i> | 21 |
| 1.3.1. <i>Planteamiento del Problema y Justificación</i> | 23 |
| 1.3.2. <i>Supuesto de Acción</i> | 27 |
| 1.3.3. <i>Vinculación Pedagógica</i> | 27 |
| 1.3.4. <i>Propósitos</i> | 29 |
| 1.4. <i>Diseño de Intervención: Plan de Acción Socioeducativo</i> | 29 |
| 1.5. <i>Diseño de la Intervención Pedagógica</i> | 35 |
| <u>CAPÍTULO 2: EL LENGUAJE EN EL DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR.</u> | |
| 2.1. <i>El Lenguaje</i> | 40 |
| 2.2. <i>La Expresión Oral</i> | 43 |
| 2.3. <i>Narración y Descripción: Elementos importantes para la Expresión Oral</i> | 44 |
| 2.4. <i>El cuento como estrategia creativa</i> | 46 |

CAPÍTULO 3: EL MODELO CURRICULAR EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

| | |
|---|----|
| 3.1. <i>El Modelo Curricular en Educación Preescolar: Programa de Educación Preescolar 2011</i> | 48 |
| 3.1.1. <i>Campos formativos para la Educación Preescolar</i> | 48 |
| 3.1.2. <i>Aprendizajes esperados</i> | 48 |
| 3.1.3. <i>Educación Preescolar basada en competencias</i> | 49 |

CAPÍTULO 4: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

| | |
|--|-----|
| 4.1. <i>Apertura del Proyecto de Intervención</i> | 51 |
| 4.2. <i>La Descripción para el desarrollo del Lenguaje Oral en Preescolar</i> | 58 |
| 4.3. <i>La Descripción para favorecer la Expresión Oral en Preescolar</i> | 103 |
| 4.4. <i>La Narración para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Preescolar</i> | 157 |
| 4.5 <i>Seguimiento y Evaluación del Proyecto de Intervención Socioeducativa</i> | 188 |
| CONCLUSIONES | 194 |
| BIBLIOGRAFÍA | 197 |
| ANEXOS | 199 |

INTRODUCCIÓN

El presente Proyecto de Intervención Socioeducativa pretende tomar en consideración “El cuento como estrategia didáctica para favorecer la narración y la descripción en los niños de preescolar”. Esto debido a que dentro de la intervención docente en preescolar se logró observar que al realizar las actividades en las diversas clases, los niños tenían dificultades para narrar oraciones completas, dificultades para expresar oralmente sus intereses o experiencias, dificultades para explicar de forma clara sus ideas.

Por lo anteriormente expuesto, se consideró conveniente implementar este Proyecto de Intervención Socioeducativa para favorecer en los niños de preescolar la expresión oral mediante la elaboración de diferentes actividades que toman como indicadores de intervención la narración y la descripción, mediante la interacción con varios cuentos.

Así, el primer capítulo de este trabajo se titula “Retrospección del pasado y el presente para un mejor futuro educativo”, en este capítulo se muestran algunos aspectos que se consideraron importantes para llevar a cabo el Proyecto de Intervención como lo fueron: la reflexión de mi práctica docente, el contexto en el que se encuentra inmerso el centro escolar en el que fue desarrollado dicho proyecto, la ubicación y problematización del problema; aquí integro un diagnóstico que identifica los síntomas que generaron la problemática dentro de mi aula, lo cual deriva en la formulación del planteamiento del problema. Además, este capítulo está integrado por la justificación, misma que permite dar a conocer las razones por las cuales abordo este Proyecto de Intervención, el supuesto de acción, la vinculación pedagógica; derivada del *Programa de Educación Preescolar 2011* y los propósitos a alcanzar en este Proyecto de Intervención Socioeducativa.

Posteriormente, se da una muestra del diseño de intervención (plan de acción socioeducativo) y, finalmente, se concluye con el diseño de la intervención pedagógica.

El segundo capítulo es “El Lenguaje en el desarrollo del niño preescolar”. En este capítulo se abordan las bases teóricas que sustentan este trabajo, analizando el lenguaje como el principal medio de comunicación, la expresión oral como una de las diversas formas que tenemos los seres humanos para comunicarnos, la narración y la descripción como elementos importantes para la expresión oral, el cuento como una de las actividades más atractivas para brindar beneficios en el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños.

El tercer capítulo es nombrado “El modelo curricular en educación preescolar”. En este capítulo se mencionan algunos conceptos derivados del *Programa de Educación Preescolar 2011* que se consideran claves al momento de llevar a cabo la práctica docente; estos conceptos son: los campos formativos para la educación preescolar, los aprendizajes esperados y la educación preescolar basada en competencias.

El cuarto capítulo se encuentra titulado “Aplicación y evaluación del proyecto de intervención”. Este capítulo da muestra de la apertura del proyecto de intervención; es decir, aquí se puede observar el seguimiento y la aplicación de las diversas actividades que se llevaron a cabo en el transcurso de dicho proyecto, cabe mencionar que en este mismo se puede apreciar cómo se llevó a cabo la evaluación de cada una de las secuencias didácticas propuestas en este proyecto de intervención.

Se finaliza con conclusiones generales respecto al Proyecto de Intervención Socioeducativa, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO 1: RETROSPECCIÓN DEL PASADO Y EL PRESENTE PARA UN MEJOR FUTURO EDUCATIVO.

1.1. Mi práctica docente como punto de partida.

Hoy en día, el aprendizaje obtenido durante mi estancia en la Universidad Pedagógica Nacional me ha llevado a reflexionar acerca del proceso que he desarrollado en mi formación y práctica docente, por ello examino las características de dicho rol, así, desde mi concepción, ser docente significa comprometerme verdaderamente con esta labor, logrando el desarrollo de competencias y la adquisición de aprendizajes significativos en mis alumnos; involucra además un mejoramiento diario en mi práctica educativa, lo que por consecuencia propicia el propio crecimiento profesional.

Entonces, reflexiono en que mi tarea como profesora de preescolar es decidir si los alumnos necesitan más o menos ayuda, más o menos orientación, otros materiales o actividades u otros contenidos. En este sentido, en sus escritos Dewey afirmaba que “la capacidad para reflexionar se inicia sólo después del reconocimiento de un problema o dilema y la aceptación de incertidumbres” (Villalobos y Cabrera, 2009, p.144).

En definitiva, puedo darme cuenta de mis fortalezas y debilidades y que al estar mejor preparada teóricamente puedo prevenir o detectar posibles problemas comprendiendo y observando las diferencias que me facilitan el logro de los objetivos y con ello brindar una respuesta que se ajuste al perfil de cada alumno.

Sin embargo, a pesar de lo teóricamente estudiado en los diversos cursos que he llevado en la Licenciatura en Educación Preescolar, algunas veces se me dificulta llevarlo a mi práctica educativa, lo que como maestra de preescolar lleva a preguntarme ¿cómo puedo trasladar lo teórico a la realidad educativa? Y es aquí donde pienso que entraría el conocimiento que poseo sobre los diferentes estilos de aprendizaje, siendo este un tema que ahora me motiva a diseñar y desarrollar mis clases basándome en varios métodos, estrategias y recursos que sean mi

principal fortaleza, ya que anteriormente consideraba que mi estilo de enseñanza-aprendizaje “metódico o procedimental” era el más correcto para que mis alumnos aprendieran, pero ahora me puedo dar cuenta de que es un error y que debo promover en mis alumnos un estilo natural de aprendizaje experimental y significativo.

Actualmente, tengo presente que para generar un aprendizaje significativo en mis alumnos, debo asumir la disposición al cambio, siendo innovadora y creativa, implementar ambientes favorables de aprendizaje, diseñar actividades que promuevan el aprendizaje por medio de la socialización, es decir que mi práctica docente debo llevarla a cabo de forma colaborativa, ser propositiva y estar en constante actualización docente. Las capacidades de cada alumno, brindando calidad educativa, que en términos generales se define como “la capacidad para favorecer las oportunidades y resultados del proceso educativo; y para desarrollar personas mejores en un entorno local más favorable” (Chirinos y Padrón, 2010, p. 484).

Pasando a otro aspecto de mi práctica que me gustaría mejorar sería el manejo del tiempo de la clase, ya que sin querer, en ocasiones, el tiempo que tengo destinado para llevar a cabo las actividades planeadas durante el día, se ve modificado por ciertos imprevistos que modifican constantemente mis planeaciones. Ante ello, no me gusta dar el tema por terminado si aún veo que existen interrogantes por parte de algunos alumnos, así trato de desarrollar dicho tema en un tiempo menor.

Continuando con el punto de mi saber pedagógico, quisiera mencionar que en lo personal no me había quedado claro el porqué de la planificación, pues más que una mejora para mi trabajo docente y para los alumnos, lo veía solamente como un requisito que tenía que cumplir porque las autoridades de la escuela me lo pedían.

Ante ello, conforme he ido avanzando en la Licenciatura, me doy cuenta de todo lo que está detrás de la planificación, por lo que ha crecido el interés para mejorarla, con una perspectiva de cambio.

Por lo tanto, como profesora de preescolar, al llevar a cabo las diferentes actividades, me ha sido complejo partir de las necesidades e intereses de mis alumnos, ya que sinceramente, a veces, es más sencillo enfocarme en los alumnos que van más avanzados, lo cual es un grave error, por lo que en el transcurso de este proyecto de intervención he dejado esto de lado para promover en el aula un ambiente basado en la enseñanza de equidad, lo cual a su vez deriva en que, como docente de preescolar, pueda brindarles un aprendizaje más sencillo y significativo a todos los alumnos por igual, tomando en cuenta sus propias etapas de aprendizaje.

Así, hoy en día, al momento de hacer mi planeación, tomo en cuenta algunos aspectos como el implementar diversas estrategias de acuerdo con los contenidos y necesidades individuales o colectivas de mis alumnos, desarrollando las actividades a partir de las necesidades de los alumnos y con ello la evaluación de los objetivos del curso. Para lograr este cambio me formulé las siguientes preguntas: ¿qué aprendió el alumno?, ¿cómo enseñé? y ¿qué debo de cambiar en mi práctica docente?

Conforme a lo anterior, me gustaría mencionar que referente al punto de la evaluación, al momento de implementarla, intento hacerme las mismas preguntas que realizo al escribir el propósito ¿qué? ¿para qué? y ¿cómo?, así en el ¿qué? tomo en cuenta los aprendizajes previos de los alumnos, qué es lo que saben antes de iniciar con el proceso de enseñanza-aprendizaje; en el ¿para qué? trato de identificar el proceso de construcción que hacen los alumnos durante alguna actividad y cómo manifiestan sus aprendizajes; en el ¿cómo?, la forma en que se apropian del conocimiento durante el proceso de aprendizaje, cómo relacionan lo previo con lo nuevo y al final qué aprendizajes adquirieron para poderlos aplicar en su vida diaria.

Sinceramente, éste último es para mí uno de los más importantes porque con ello me doy cuenta si el alumno sabe aplicar lo que aprendió, ya que muchas veces, sin querer, damos por hecho que si el niño lo sabe ya no es necesario aplicar más estrategias para verificar si este aprendizaje fue realmente significativo. Asimismo, como mencioné antes, para mí es indispensable evaluar los resultados de mis alumnos en la unidad planificada, para poder detectar los problemas de aprendizaje en el momento y tomar decisiones de ajuste en cada alumno, como por ejemplo: dar más tiempo o cambiar las actividades.

Por ello, ahora personalmente expongo que la planeación me permite reflexionar, modificar y actuar conforme a lo obtenido. Aunque, sinceramente, considero que la puesta en práctica de los aspectos anteriores no garantiza que mi práctica docente sea del todo buena, pues de antemano es sabido que existen ciertos factores circunstanciales que determinan el proceso, sin embargo, el mejorar las estrategias representa para mí una ayuda considerable.

Por otro lado, siguiendo con la reflexión de mi práctica docente, me gustaría mencionar que algunas de mis capacidades o competencias docentes para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje son que como profesora de preescolar me gusta crear relaciones agradables con mis alumnos y, al mismo tiempo, busco las condiciones para que los niños desarrollen buenas relaciones unos con otros, mediante situaciones de aprendizaje en las que los niños y niñas desarrollen la autoestima, la identidad propia, las habilidades sociales y de trabajo en grupo, necesarias para funcionar como parte individual y grupal, pues considero que así obtienen relaciones más positivas con sus compañeros y con el resto de las personas.

Además, pienso que es importante proponer situaciones de aprendizaje, pues con éstas, los alumnos pueden complementarse desde sus peculiares estilos de aprendizaje, pueden experimentar, colaborar y con ello los alumnos se hacen responsables de sus propios aprendizajes.

Es por ello que para trabajar con mis alumnos, como profesora de preescolar, implemento estrategias y experiencias para complementar las competencias que han ido desarrollando en casa, en su vida cotidiana o en el transcurso escolar previo.

Por lo que, primeramente, se debe involucrar al alumno como miembro indispensable de su cultura y de su país, siendo este uno de los diversos objetivos que considero mayormente importante en cuanto al tema de educación se refiere, pues así el alumno toma parte de la educación que es común en los miembros de su misma cultura; lo que, a su vez, permite ofrecerle los aprendizajes básicos de lenguaje, lectura y escritura, de matemáticas y de la vida en relación con la naturaleza y con su medio.

Al respecto, como maestra de preescolar, pienso que cuando hacemos partícipe al alumno en el desarrollo de su aprendizaje, le abrimos enormes posibilidades para desarrollar su inteligencia.

Es decir que mi labor como profesora es estimular su pensamiento, animarlo a observar y preguntar; ofrecerle experiencias diversas para percibir con los sentidos, utilizar las manos, los ojos, los oídos y la voz; desarrollar su imaginación, creatividad y sociabilidad. Al mismo tiempo que el trabajo de los padres permite brindar los estímulos que refuercen y amplíen los conocimientos y destrezas que se le proponen en la escuela y, con ello, ayudarlo a sentirse seguro, capaz e interesado.

Conforme lo anterior, mirando hacia atrás en torno a mi práctica pedagógica y docente, pienso que la formación continua me sirve para estar actualizada y enfrentar los retos de mi práctica docente, ya que con ello puedo promover, de una mejor forma, el aprendizaje, conocimientos e identificar las necesidades e intereses de cada alumno y del grupo en general.

Asimismo, considero que la retroalimentación con los docentes de mi centro de trabajo y compañeras de la Licenciatura en Educación Preescolar me permite mejorar personal y profesionalmente de manera competente y eficaz; asimismo,

destaco la importancia de los conocimientos compartidos por mis profesores durante estos años en mi estancia en la *Universidad Pedagógica Nacional*.

1.2. Contexto de mi práctica docente.

1.2.1. Descripción de la comunidad.

Se considera que el contexto en el cual desarrollamos nuestra práctica docente día a día, es un elemento muy importante a analizar, ya que mediante este análisis conocemos verdaderamente el objetivo de generar aprendizajes que sean adecuados al lugar en el que se desenvuelven los alumnos.

Dicho lo anterior, el centro escolar en donde me encuentro laborando lleva por nombre, Jardín de Niños “Liceo Mexicano Rosaura Zapata”, este mismo es particular y se ubica en la Comunidad División del Norte en el Municipio Ecatepec de Morelos, en el Estado de México.

Esta comunidad tiene aproximadamente cincuenta años de antigüedad y se sitúa al nororiente de la ciudad de México. En la actualidad, los puestos de trabajo de la mayoría de la población están relacionados con la construcción, el comercio, es decir, pequeños talleres, tiendas de abarrotes, papelerías, recauderías, ferreterías, panaderías entre otros tipos de servicios, la mayoría de las ocasiones en empleos eventuales; por otro lado, platicando con las familias y con algunos de los miembros de la comunidad, resulta que la mayoría de las veces es insuficiente la percepción obtenida en el trabajo, cuando lo hay, debido a que no son trabajos estables.

En esta colonia predominan las viviendas de una y dos plantas, las casas generalmente están construidas con ladrillos y de cemento, aunque una minoría de ellas están construidas con ladrillo y aún con lámina, algunas familias habitan en casa propia y otras viven en viviendas rentadas, las cuales, se sabe, no siempre cuentan con todos los servicios públicos (principalmente el servicio de agua), así como de espacios propicios para el desarrollo de los niños y niñas.

Por otro lado, el entorno físico en el que nos encontramos inmersos se caracteriza por ser una zona enmarcada por calles que se encuentran en pésimo estado, con abundante circulación de vehículos, debido a que nos encontramos aún dentro de una zona de fábricas aledañas.

Se observan grandes inquietudes en los padres de familias y habitantes, pues la mayoría de ellos sin estudios o con estudios primarios, principalmente, basan sus metas en la búsqueda de las comodidades y recursos materiales de los que carecen, mejoras en las viviendas, tiempo libre para descansar, adquisición de medios de transporte que les facilite el acceso al trabajo y los desplazamientos, etcétera.

Al mismo tiempo, comparando el contexto, hay una minoría de familias que se dedican al sector servicios o, en algunos casos, son propietarios de negocios como: abarrotes, papelerías, talleres mecánicos, ferreterías, tortillerías, entre otros, por los cuales se observa que presentan menos dificultades económicas.

Por otro lado, actualmente, en esta comunidad se observa una diversidad cultural, ya que dicha comunidad se fue poblando con personas que fueron llegando de diversos estados de la República Mexicana como Oaxaca, Guerrero, Tlaxcala, Puebla, Chiapas, entre otros. Esto refleja la situación demográfica de la propia localidad, ya que se puede observar una variedad de acentos derivados de cada una de las regiones y estados, diversas vestimentas e incluso creencias muy arraigadas provenientes, principalmente, por parte de los adultos mayores.

Finalmente, en cuanto a sus creencias, se observa que es una población en la cual predomina la religión católica, con adhesión a los valores y costumbres derivadas de la práctica del catolicismo como doctrina religiosa. Por lo tanto, las costumbres que mayormente se celebran tanto en la comunidad como en las iglesias cercanas son: la celebración a la Virgen de Guadalupe, incluso en diversas calles existen algunos altares para ella, también se celebra el día de las madres, el Día de Muertos, Navidad y Año Nuevo, siendo esos días en los que las familias se reúnen en sus respectivas casas para celebrar las fiestas en esa

localidad. Por otro lado, dentro de la escuela que nos ocupa celebramos el día de los maestros, día de la Revolución Mexicana, día de la Independencia, el día del niño, el día de las madres, entre otras.

Conforme lo anterior, es importante mencionar que el respeto a las costumbres del entorno social, cultural, a los valores y al lenguaje que se derivan de ellos, forman parte del compromiso que conlleva para mí el que los alumnos se formen en el fortalecimiento de los valores, el lenguaje y la cultura, todos ellos, indispensables en la actualidad, mismos que deben ser provenientes de la planificación de actividades que permitan la creación de un contexto escolar basado en la solidaridad, el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, la autodeterminación, la valoración del entorno social y cultural, todo esto aunado con la participación de todos los miembros de la familia y la comunidad.

A pesar de que existen espacios de distracción cerca de la comunidad, se puede observar que, la mayoría de las veces, no se puede asistir, por cuestión de economía, pese a que muchos son gratuitos.

El nivel de esparcimiento para los habitantes de esta comunidad está enfocado en la promoción de recursos y medios colectivos de centros educativos y culturales, siendo los más cercanos los situados en la población de San Cristóbal, los cuales son los siguientes:

- a) El Centro Comunitario Casa de Morelos tiene ocho salas, cinco para exposiciones temporales y tres para muestras permanentes, es uno de los sitios de interés histórico y cultural más importante en San Cristóbal y su ubicación es Avenida Vía Morelos, C.P. 55000, Ecatepec de Morelos, Estado

de México. (Ver foto N° 1).



Foto N° 1 Centro comunitario Casa de Morelos.
Fuente: <http://www.cddiputados.gob.mx>

- b) El Museo Puente del Arte es considerado la primera galería instruida en este municipio, es el Centro Cultural Puente del Arte, A.C, el cual aparte de ser una galería también es un centro de enseñanza donde se imparten cursos de dibujo, pintura, modelado, así como la impartición de conferencias, enseñanza de anatomía y danza artística; además, se pueden encontrar obras de arte como pinturas, dibujos y esculturas; ahí mismo se encuentra, el mural didáctico hecho por el director Manuel Bueno, donde muestra a Ecatepec en sus distintas épocas, éste se encuentra ubicado en Avenida Vía Morelos, esquina Primero de Mayo. (Ver foto N° 2).



Foto N° 2 Museo Puente del Arte.
Fuente: <http://www.ecatepec.gob.mx>

- c) El Centro Cultural Regional “José María Morelos y Pavón” en años anteriores fue la única Escuela Primaria en el centro de Ecatepec, a partir del 27 de Agosto de 1981 fue declarada como Casa de Cultura, en la cual a la fecha se llevan a cabo actividades de difusión de los valores de nuestra identidad, así como programas de promoción artística como danza contemporánea y regional, música, karate, manualidades, se utiliza para impartir cursos para personal administrativo, reclutar personal para procesos electorales y concursos de expresión oral, lo que representa una alternativa para los habitantes de Ecatepec y municipios aledaños, éste se encuentra ubicado en Plaza Juárez No. 1, San Cristóbal Centro, Ecatepec, Estado de México, C. P. 55000. (Ver foto N° 3).



Foto N° 3 Centro Cultural Regional "José María Morelos y Pavón".
Fuente: <http://www.ecatepec.gob.mx>

- d) El Centro Interactivo de Educación Ambiental "Sierra de Guadalupe" es un centro interactivo de educación ambiental, una de sus instalaciones cuenta con un espacio denominado "sensorama" o "sendero de los cuatro elementos", donde se tiene contacto con los elementos de la naturaleza: agua, tierra, aire y fuego; además, existe una colección biológica y un área lúdica donde se imparten talleres y se proyectan películas relacionadas con el cuidado del medio ambiente. Este sitio fue construido en 1997, tiene como principal objetivo impulsar la educación ambiental en Ecatepec, especialmente entre los niños y se ubica en Avenida Agricultura, Colonia

Tata Félix, a las faldas del cerro Ehécatl. (Ver foto N° 4).



Foto N° 4 Centro Interactivo de Educación Ambiental "Sierra de Guadalupe".
Fuente: <http://ecatepec.blogia.com>

e) La Biblioteca Popular Ecatepec de Morelos cuenta con una sala de consulta, sala infantil con libros para niños, en ella también se encuentra un centro de cómputo donde todas las máquinas son funcionales y su ubicación se encuentra en Av. Morelos, La Colonia Popular, C. P. 55210, Ecatepec de Morelos, Estado de México. (Ver foto N° 5).



Foto N° 5 Biblioteca La Popular Ecatepec de Morelos.
Fuente: Propia.

Ahora bien, tocando el punto de las actividades comunitarias en las que se ve inmerso el Jardín de Niños "Liceo Mexicano Rosaura Zapata", es importante mencionar que para que exista un verdadero impacto de la comunidad en el centro escolar, es necesario incidir constantemente en el apoyo y la participación de la

misma, ya que ejerce una gran influencia en la educación y actividades de los alumnos.

Es así como se pone en relieve que la comunidad está motivada a participar en la resolución de los problemas comunitarios que los afectan, por ello dentro de las actividades comunitarias realizadas en el centro escolar encontramos que se han llevado a cabo algunas articulaciones con el municipio a través de la Dirección de Deporte con el fin de promover actividades deportivas que permiten no sólo el cuidado de la salud física, sino también la recreación de los alumnos y los miembros de la comunidad. Por lo que, considero que este punto es muy importante para los niños, pues la recreación puede jugar un papel significativo, ya que esta les brinda la oportunidad de ampliar el impacto en sus acciones, mayor disponibilidad de recursos, reconocimiento frente a la comunidad y ante otros actores sociales, lo que los convierte en actores facilitadores de las acciones a emprender.

Asimismo, es importante mencionar que, generalmente, las personas que viven en la localidad y los alrededores (la comunidad y las familias de los alumnos), mantienen afinidad al realizar limpiezas adentro y afuera del centro escolar, ya sea para realizar kermeses, eventos de convivencia, pláticas, etcétera. Así en la mayoría de los casos el interés y participación de las familias y de la comunidad en el centro es aceptable y correcta.

Por otro lado, existen ocasiones en las que no todas las alianzas consiguen las ventajas mencionadas, ya que, algunas veces, se desprenden del poco interés que algunos padres reflejan hacia sus hijos y de ciertos factores del contexto social. Asimismo, expongo que estas articulaciones no borran las responsabilidades de cada actor, sino que permiten crear zonas de convergencia para los esfuerzos individuales y colectivos. Dichas articulaciones permitirán un objetivo común que se basará en el beneficio común que obtendrá la comunidad y los alumnos al hacer un trabajo conjunto.

Con ello, creo que en el ejercicio de las alianzas, independientemente de la inmediatez y visibilidad de sus resultados, existe un aprendizaje, una construcción de ciudadanía y un fortalecimiento de la sociedad.

1.2.2. Trayectoria Histórica del Jardín de Niños “Liceo Mexicano Rosaura Zapata”.

El Jardín de Niños “Liceo Mexicano Rosaura Zapata” se fundó el 4 de marzo del 2000, por iniciativa de la profesora Griselda Ruano González, quien es la Directora de esta escuela, resaltando que surgió a raíz del deseo de formar una institución preescolar que cumpliera con una enseñanza integral y personalizada de alto nivel, teniendo como fin el impulso de sistemas académicos, garantizando al máximo el desarrollo de todas las capacidades de cada alumno.

Además de sentar bases firmes en cada uno de los alumnos en sus procesos de madurez física, mental, emocional y social con principios formativos muy sólidos de orden, disciplina, laboriosidad, amistad, respeto, así como otros prioritarios a esta edad, que les permitieran crear los hábitos y conductas necesarias para enfrentar con éxito su entorno y sus futuros retos académicos y sociales.

La institución comenzó a laborar con tres trabajadores y quince alumnos. Cabe mencionar que se inició con recursos económicos mínimos, a tal grado que comenzó en una casa adaptada. Poco a poco la pequeña escuela fue creciendo y, los trabajadores al mismo tiempo, ganando prestigio por su calidad educativa, una muestra de ello radica en el personal docente nos encontramos en constante actualización y capacitación.

Actualmente, en este ciclo escolar, el alcance o cobertura de este Jardín de niños está constituido por los grados 1° 2° y 3° de preescolar con un total de siete

trabajadores y cincuenta y seis alumnos. (Foto No. 6) y (Foto No. 7).



Foto N° 6: La fachada del jardín en sus inicios.
Fuente: Proporcionada por la Directora del plantel.



Foto N° 7: La fachada del jardín en la actualidad.
Fuente: Propia.

Así, a lo largo de este tiempo, este centro escolar se ha preocupado por ser un instrumento de verdadera integración social, brindando el acceso a todas las personas, independientemente de su condición económica, raza, orientación política o credo religioso.

Hoy en día, con el sueño hecho una palpable realidad, El Jardín de Niños “Liceo Mexicano Rosaura Zapata” cuenta con objetivos claros para ser innovador, tenaz y competente.

Ahora bien, hablando del contexto del Jardín de Niños “Liceo Mexicano Rosaura Zapata”, es importante mencionar que éste es particular y pertenece al Sector 5, Zona 36, con clave del centro de trabajo 15PJN2953X; se encuentra ubicado en la calle Lázaro Cárdenas Lote 2, Colonia División del Norte, CP 55200, en Ecatepec, Estado de México.

Colindante al centro se encuentra una avenida muy conocida y concurrida llamada R1; entre los sitios aledaños al Jardín se encuentra la Escuela Primaria Francisco I Madero perteneciente a la Zona 22, Sector VII CCT 15DPR1660U, el Jardín de Niños “Hermenegildo Galeana” perteneciente al Sector 5, Zona 36 C.C.T. 15DJN0595H, el Mercado Nuevo México, la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, entre otros.

El acceso más cercano, vía metro, es el de la línea B del metro en la estación Ecatepec.

Asimismo, este Jardín de Niños cuenta con una matrícula de cincuenta y seis alumnos y el nivel escolar que atiende es Preescolar I, II y III.

El grupo docente que labora en este Jardín de Niños está formado por siete miembros, los cuales se nombran a continuación:

PERSONAL DOCENTE:

1. Griselda Ruano González, Directora.
2. Edely Neli Vargas Santana, Titular 1° de Preescolar.
3. Delia Melissa Maciel Martínez, Titular 2° Preescolar.
4. Dayana Hernández Hernández, Titular 3° Preescolar.
5. Ana Marcela Arredondo, Asistente 1° Preescolar.
6. Marisol Cervantes Tepoz, Asistente 2° Preescolar.
7. Norma Irene Bolaños Pérez, Asistente de limpieza y cocina.

Dentro de su infraestructura se encuentra una Dirección, cuatro salones de clases, cada uno de éstos cuenta con un espacio acondicionado para atender a quince

alumnos, tres baños distribuidos de la siguiente manera: uno para niñas, uno para niños y un baño para el personal de la Institución, un espacio reducido donde se ubica un rincón de lectura, mismo que posee libros de donación, un patio frontal (garaje), este espacio es utilizado para la entrada y salida de los alumnos, un patio trasero, en donde se llevan a cabo las actividades y se toma el receso.

Cabe mencionar que en la actualidad no se cuenta con un espacio propicio para realizar la clase de Educación Física, por lo que se hace necesaria la construcción de un espacio para tal fin. A su vez, se requiere la ampliación de la puerta de entrada principal de los alumnos; por motivo de seguridad y mayor comodidad y la construcción de un techo en esa misma entrada, a fin de que se facilite el paso de los alumnos en época de lluvias.

En otro punto, es importante mencionar que el ambiente que existe entre los profesores que ahí laboramos es de respeto y apoyo mutuo, ya que al llevar a cabo diferentes actividades escolares, tanto la Directora como los docentes nos involucramos, de igual forma, a fin de realizar mejoras en las mismas. Así, generalmente, las relaciones que se mantienen con los padres de familia son favorables, a excepción de una minoría, que muestran cierto desapego al momento de la realización de juntas, convivencias y apoyos con ciertas actividades.

Finalmente, en cuanto al tema de la convivencia de los padres de familia con sus hijos se tiene como objetivo principal que se involucren en la realización de las juntas; con el propósito de que expongan sus puntos de vista o den sugerencias sobre lo que se necesita o también logren tener una mayor participación en las juntas para dar calificaciones, donde ellos expongan todas su inconformidades o deseos sobre varios temas referentes a sus hijos.

1.2.3. *Cómo se vive en el aula.*

El aula cuenta con techo, paredes y piso de concreto, un área de seis metros de largo x cuatro metros de ancho.

Cuenta con dos mesas de plástico, diez sillas de plástico apilables, un gabinete, un banco, dos mesas, un pizarrón para escribir con plumón, un espacio para que los niños guarden sus mochilas y sus suéteres. (Foto No. 8).



Foto N° 8: El aula del grupo de 2° "A" de preescolar.
Fuente: Propia.

Por otro lado, en ésta se tiene una iluminación de dos lámparas con tubos de luz blanca que permiten que la clase esté suficientemente iluminada. La ventilación se realiza a través de una pequeña ventana que da al exterior del patio frontal del Jardín. En la entrada del salón se sitúan las mesas en las que trabajan los alumnos y al fondo del salón se encuentra una pizarra blanca; a un lado de la mesa destinada como mi escritorio se encuentra un estante en donde se guardan documentos, libros y cuentos, diversos materiales que utilizo en las clases, materiales de los niños como libretas, lápices, gomas, sacapuntas, etcétera; éstos se tienen para cuando los alumnos olviden sus útiles o materiales. Con respecto al material mencionado hay que especificar que a principio del curso éste se solicita a los padres. La cantidad de dinero depende de las posibilidades familiares.

La finalidad de este método es para que todo el colegio por ciclos utilice el mismo material y para que, a su vez, cuando se realice alguna actividad este material esté disponible.

Ahora bien, el grupo de 2° "A" de preescolar está formada por seis niños y cuatro niñas, haciendo un total de diez alumnos. Los alumnos tienen edades

comprendidas entre los cuatro y cinco años. Gran parte de los alumnos de este grupo han comenzado sus estudios preescolares en el colegio, por lo que casi todos ya se conocían, a la mayoría de los alumnos de este grupo les interesa cuidar el medio ambiente; en ocasiones conversan sobre algunos problemas ambientales como la basura, la contaminación de las fábricas y carros, entre otras, les gusta bailar, dibujar, correr, cantar. En ocasiones, se vive un clima de relaciones basadas en el afecto, cooperación y respeto, ya que, ocasionalmente, los niños se muestran respetuosos ante las diferentes formas de pensar y/o actuar respecto a diversas situaciones.

La población se caracteriza por convivir en familias extensas, tener madre o padre cabeza de hogar, que dependen en su mayoría de empleos informales y/o desempleo debido a la baja escolaridad, no sólo de los miembros que la constituyen, sino también de sus cuidadores, la mayoría de los niños y las niñas son cuidados por adultos de la tercera edad o hermanos mayores, en los casos en que sus progenitores trabajan, dejando una gran responsabilidad a éstos y, por consiguiente, se observa poco cuidado hacia los alumnos.

Así bien, partiendo de que la educación inicial es crucial en la primera infancia, pues el desarrollo armónico integral evidencia en ellos y ellas la espontaneidad, la creatividad, la imaginación y la autonomía, se pueden ver reflejados como indicadores de alerta en la posible vulneración de su educación los siguientes puntos:

Un alto porcentaje evidencia escaso contacto con la lectura, la literatura, el arte y la recreación, lo cual considero que vulnera en los niños y niñas el derecho a la educación, la cultura y la recreación, por otra parte, se observa que en un 40% los niños y niñas no cuentan con espacios propicios para su desarrollo, ya que la mayoría comparte la misma habitación con los adultos y en muchos casos la misma cama; a su vez, como se mencionaba anteriormente, la falta de tiempo por parte de los padres genera que en ciertos casos se vea reflejado en la reducida expresión oral por parte de éstos.

Por otro lado, se observa que la mayoría de los alumnos limita su intervención para realizar comentarios o preguntas sobre un tema planteado, por lo que son casi siempre los mismos alumnos los que intervienen para realizar su participación, realizan enunciados muy cortos al momento de hablar y les cuesta trabajo narrar experiencias vividas en su día a día o sobre los temas que estemos viendo en clase, llamar a las personas o cosas por su nombre.

Finalmente, considero que el reconocimiento de las limitantes resulta de particular importancia para el trabajo docente, pues a partir del conocimiento de las características de los niños con los que trabajamos, así como de sus padres y comunidad en general, se posibilita la creación de formas de trabajo acordes y específicas que propicien el mejoramiento de distintos campos.

1.3. Ubicación y Problematicación del Problema: el Lenguaje Oral en Preescolar.

Reflexiono que en este ciclo escolar mi mayor obstáculo ha sido el manejo de contenidos, especialmente en el tema del lenguaje oral en los alumnos de preescolar, ya que, en ocasiones, al abordar diversos temas, la mayoría de los alumnos muestran dificultades principalmente en su expresión oral.

En diversas clases o actividades limitan su intervención para realizar comentarios o preguntas sobre el tema planteado, siendo casi siempre los mismos alumnos los que intervienen y, en algunas ocasiones, cuando se realiza la participación de estos alumnos se observa cierta dificultad para construir un relato coherente y/o completo de sus experiencias o de comentarios relacionados con el tema, realizan enunciados muy cortos al momento de hablar, les cuesta trabajo narrar experiencias vividas en su día a día o sobre los temas que estemos viendo en clase, escuchar y poner atención cuando las demás personas se encuentran hablando, llamar a las personas o cosas por su nombre.

Por ello, considero que para dar mi clase con eficacia es necesario prepararme más en este tema, tratando de abordar cada uno de los elementos que conforman

el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar, de manera que dicha clase sea de utilidad y agrado para los alumnos.

Cabe mencionar que de acuerdo al campo formativo de Lenguaje y Comunicación establecido en el *Programa de Educación Preescolar 2011* en el aspecto de Lenguaje Oral, al valorar el nivel de desempeño de las competencias comprendidas en este campo a través de la aplicación de estrategias donde he trabajado la expresión oral considerando la narración, la participación, el diálogo de los alumnos con sus compañeros y conmigo. Se sabe que en el grupo de los diez niños sólo cuatro son los que participan con más frecuencia y muestran más facilidad para expresar de forma oral sus ideas, comentarios e inquietudes frente a sus compañeros y frente a los demás. El resto de los alumnos se mantiene callado, participa sólo cuando se les pregunta y, en ocasiones, aunque se les pregunte, simplemente limitan su participación.

Por esta razón, considero que este es un problema pedagógico muy significativo dentro de mi aula, ya que el medio social es un factor sumamente importante en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de edad preescolar. Además, expongo que la educación preescolar es de vital importancia en la etapa educativa y social del niño, porque es en ésta donde recae la responsabilidad de iniciar un proceso formativo del niño. Por otro lado, el niño forma parte de un medio social y es en ella donde aprende, construye y modifica sus esquemas cognitivos y sociales.

Conforme lo anterior, expongo que es importante que los alumnos de 2° "A" de preescolar logren el desarrollo de su expresión oral, mantengan un diálogo coherente al contar sus experiencias o al conversar sobre los temas que se tratan en clase, narren situaciones de una forma cada vez más precisa, etcétera.

Por lo tanto, al reconocer estas situaciones, se hace necesario que como educadora de preescolar diseñe actividades que brinden oportunidades para que los niños puedan poner en juego sus diversas habilidades al enfrentarse a situaciones que les impliquen un reto y, de ésta manera, adquirieran aprendizajes significativos. Pero para lograr plantear situaciones que enriquezcan sus

experiencias y favorezcan sus habilidades comunicativas básicas, es necesario preguntarme ¿Cómo puedo crear un clima de confianza en el aula y un clima estimulante para propiciar la expresión oral? ¿Qué estrategias didácticas puedo utilizar para que los niños expresen libremente sus ideas? ¿De qué forma puedo utilizar estrategias didácticas con cuentos para favorecer el lenguaje oral en los niños de preescolar?

Cabe mencionar que las preguntas que anteriormente se mencionan muestran un referente para orientar mi trabajo hacia los propósitos planteados. Estas mismas corresponden a una serie de inquietudes y dudas referentes al desarrollo del lenguaje, parte medular del trabajo de investigación.

1.3.1. Planteamiento del Problema y Justificación.

a) Planteamiento del Problema:

Se considera que en todo ser humano el habla y el desarrollo del lenguaje es esencial. Hablar en una forma clara e inteligible no es una habilidad sencilla, pero es fundamental para mantener una comunicación satisfactoria.

Por ello, si esta habilidad es poco estimulada en el individuo, esto puede afectar sus posibilidades de éxito en cualquier situación con la que se enfrente, reduciendo en él la posibilidad de ejercer un buen papel en una sociedad basada principalmente en la comunicación.

Saber hablar y saber comprender son capacidades imprescindibles para los aprendizajes de cualquier persona, no solamente para el desarrollo curricular que forma parte de la escuela, sino también para el aprendizaje incidental y no sistematizado que tiene lugar en las interacciones diarias entre las personas y el medio que las rodea.

Respecto a este punto, no cabe duda de que es imposible abordar las habilidades comunicativas derivadas del lenguaje oral en el niño preescolar, sin tener una fundamentación adecuada del propio lenguaje y del modo en que se generan los

principales síntomas que caracterizan esas dificultades. Sin embargo, abordar las cuestiones que provocan dichas complicaciones en el quehacer diario en el aula de trabajo y el resultado que ejercen en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar, es una tarea ardua, pero no imposible de realizar.

Dicho esto, y como ya se mencionó en el apartado anterior, dentro del tema del desarrollo del lenguaje oral en preescolar, se observa que la mayoría de los alumnos del grupo de 2° “A” de preescolar pertenecientes al Jardín de Niños “Liceo Mexicano Rosaura Zapata” muestran dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, ejemplo de ello es que al abordar diversos temas, los alumnos tienen poca participación frente al grupo y otras personas para hablar o contestar sobre dichos temas.

Asimismo, se les dificulta expresarse con claridad y coherencia al momento de platicar sus experiencias o conversar sobre los temas vistos en clase, saltándose elementos o divagando de un punto a otro.

Estas son algunas de las razones por las que como educadora sugiero estar en contacto directo no únicamente con los padres de familia, sino con el contexto global del niño. El niño preescolar es un ser en constante desarrollo que presenta ciertas características físicas, psicológicas y sociales propias, de manera que su personalidad se encuentra en proceso de construcción, pues este posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive.

Ahora bien, considero que como docente frente a grupo es necesario buscar estrategias de enseñanza que permitan que los alumnos desarrollen adecuadamente las habilidades comunicativas para que, a su vez, logren un mayor entendimiento de lo que están aprendiendo.

Finalmente, de acuerdo a la problemática anteriormente expuesta, surge el siguiente planteamiento:

¿Cómo desarrollar el lenguaje oral en los niños de preescolar mediante la utilización del cuento?

b) Justificación:

En los diversos cursos vistos durante mi transcurso en la Licenciatura en Educación Preescolar, hemos podido observar la relación e influencias que existen entre la escuela y su contexto. Por ello, es importante mencionar que las transformaciones sociales, económicas y culturales, son cambios que por un lado han influido en las condiciones adecuadas de bienestar y calidad de vida, existencia, protección, desarrollo y participación del ser humano y que, por otro lado, han afectado su devenir.

Por lo tanto, dentro de este tema existe un punto importante de mencionar el cual muestra la responsabilidad de las familias y las instituciones educativas en corresponsabilidad con la sociedad, ya que se considera que éstas deben fomentar una educación que realmente potencie el desarrollo humano, las interacciones, las posibilidades, los ambientes, los espacios y las circunstancias que formen mejores niños y niñas, logrando una sociedad más justa y equitativa.

De ahí la importancia de centralizar la educación en el desarrollo de competencias, con el propósito de enseñar a los alumnos desde el nivel preescolar a formar parte de un contexto que se encuentra en constante transformación.

Ante ello, este trabajo pretende realizar aportaciones que busquen favorecer el desarrollo del lenguaje mediante una de las competencias del campo formativo de lenguaje y comunicación, por ser éste la base fundamental para llevar a cabo la correcta forma del proceso de enseñanza aprendizaje.

Así como atender la importancia específica en relación al lenguaje oral y las formas de desarrollar las competencias que se involucran en el campo formativo de lenguaje y comunicación.

Por lo tanto, considero que brindar atención a lo anterior es importante, ya que al observar en diversas situaciones a los alumnos de 2° “A” de preescolar, se encuentran dificultades en las manifestaciones de las competencias básicas de lenguaje y comunicación, por lo cual se hace necesario trabajar mayormente en el dominio de dos competencias: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral y Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral, mismos que pertenecen al campo formativo de lenguaje y comunicación.

Conforme a ello, como profesora de preescolar, expongo que es indispensable atender las necesidades de enseñanza y formación en los alumnos para la apropiación de conocimientos y habilidades comunicativas que les permitan desenvolverse en cualquier contexto.

Ahora bien, es importante tomar en cuenta que como docentes, debemos conocer e implementar, dentro de nuestra práctica educativa, diversas estrategias de intervención mediante las cuales podamos favorecer el desarrollo de competencias que ayuden a que el alumno solucione sus conflictos y construya su propio conocimiento, lo que a su vez le permitirá estar mejor preparado para la vida.

Resulta significativo partir del cuento como estrategia didáctica para desarrollar la competencia del lenguaje oral en los niños de preescolar, con el firme propósito de lograr que éstos adquieran aprendizajes significativos en la competencia oral dentro del campo formativo de lenguaje y comunicación. Ya que como sugiere el *Programa de Educación Preescolar 2011*, esta competencia es de gran importancia para el desarrollo de habilidades comunicativas, siendo el lenguaje, una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Asimismo, éste se considera una herramienta fundamental para que nosotros los profesores logremos reforzar la habilidad comunicativa enriqueciéndola con diversas expresiones, por lo que, desde mi perspectiva docente, la mejora en el lenguaje oral se puede lograr a través del cuento.

Con lo anterior, reflexiono que para enfrentar esta problemática tengo que buscar alternativas que me ayuden a desarrollar el lenguaje oral en los niños de 2° “A” de preescolar, en este caso, utilizando el cuento como estrategia didáctica.

Así, el cuento como potencial formativo, va más allá del éxito en la imaginación; por tanto, proporciona cultura, gozo, creatividad, personalidad, en pocas palabras, es un instrumento eficaz para el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas a temprana edad.

Finalmente, me gustaría mencionar que como docentes de preescolar debemos estar conscientes de que en la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, lo cual favorecerá su desempeño tanto escolar como social.

1.3.2. Supuesto de Acción:

La narración y la descripción son elementos necesarios de la habilidad comunicativa para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar.

1.3.3. Vinculación Pedagógica.

Mediante lo que establece el *Programa de Educación Preescolar 2011* y con la formulación de mi problema “¿Cómo desarrollar el lenguaje oral en los niños de preescolar mediante la utilización del cuento?”, como ya se mencionó anteriormente, mi objeto de estudio se enfoca en el campo formativo Lenguaje y Comunicación precisando en los siguientes indicadores de intervención, campo formativo transversal y aprendizajes esperados. (Ver cuadro núm. 1).

Cuadro número 1: Vinculación Pedagógica.

| INDICADOR/CAMPO FORMATIVO | | CAMPO FORMATIVO RELACIONADO | APRENDIZAJES ESPERADOS EN LOS CAMPOS FORMATIVOS UBICADOS |
|---------------------------|--|------------------------------------|--|
| Habilidades Comunicativas | Descripción Lenguaje y comunicación | Lenguaje y comunicación | <ul style="list-style-type: none"> Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. (Lenguaje y Comunicación) Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. (Lenguaje y Comunicación) Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o no con lo que otros opinan sobre un tema. |
| | | Expresión y apreciación artísticas | <ul style="list-style-type: none"> Dialoga sobre lo que entendió al observar la obra y la escena que más le impresionó. (Expresión y apreciación artísticas) |
| | Narración Lenguaje y comunicación | Lenguaje y comunicación | <ul style="list-style-type: none"> Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o personajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos. Crea colectivamente cuentos y rimas. |
| | | Expresión y apreciación artísticas | <ul style="list-style-type: none"> Narra y representa libremente sucesos, así como historias y cuentos de tradición oral y escrita. (Expresión y apreciación artísticas) |

Fuente: Propia.

1.3.4. Propósitos.

Los propósitos de este proyecto son los siguientes:

1. Que los alumnos desarrollen el lenguaje oral mediante la utilización del cuento.
2. Que los niños adquieran un mayor vocabulario, mejoren su capacidad de escucha, narren y describan.
3. Que los niños se sientan seguros y respetados para manifestar con confianza y libertad sus ideas, dudas y sentimientos.
4. Que los padres de familia y docentes trabajemos conjuntamente en el desarrollo de actividades que involucren el cuento.
5. Que mediante la indagación en diversas fuentes de información se identifique el enfoque pedagógico del lenguaje y la expresión oral.
6. Que mediante la comprensión del proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje oral se logre intervenir con los alumnos para favorecer la narración y descripción.

1.4. Diseño de Intervención: Plan de Acción Socioeducativo.

En este apartado se detalla el plan de acción para cumplir con el objetivo del presente proyecto, logrando favorecer en los niños de preescolar la expresión oral.

1° Fase de Sensibilización.

Actividad 1: “Desarrollo el lenguaje oral en preescolar mediante el cuento”.

Esta actividad está dirigida al Directivo y los Docentes del Jardín de Niños “Liceo Mexicano Rosaura Zapata”.

En esta actividad daremos a conocer el Proyecto de Intervención a la Directora y los docentes. Mencionaremos la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar y explicaremos que el Proyecto de Intervención

lleva por nombre: **“El cuento como estrategia didáctica para favorecer la narración y la descripción en los niños de preescolar”**.

Se expondrá que la propuesta de dicho proyecto de intervención surge de una necesidad vinculada con la práctica docente y de la dificultad que se encuentra para manejar los contenidos en el tema del lenguaje oral en los alumnos de preescolar, debido a que al abordar diversos temas en las clases, la mayoría de los alumnos limitan su intervención para realizar comentarios o preguntas sobre el tema planteado frente al grupo y otras personas. Asimismo, mencionaremos que se les dificulta expresar claramente sus experiencias o platicar sobre los temas vistos en clase, omitiendo elementos lingüísticos de un punto a otro, entre otras cuestiones.

Plantaremos algunos propósitos como la toma de conciencia sobre el papel que tiene el desarrollo del lenguaje oral en el niño de preescolar, en la escuela y en la sociedad.

Realizaremos algunas observaciones o comentarios al respecto.

Recursos: Aula de medios, cuadernos, bolígrafos.

Tiempo: 20 a 25 minutos.

Evaluación: La llevaremos a cabo de acuerdo con los comentarios u observaciones, de forma cualitativa.

Actividad 2: “Sesión de sensibilización sobre el cuento como estrategia de apoyo para mejorar la comunicación oral en los alumnos de preescolar”.

Esta actividad está dirigida a los padres de familia del grupo de 2° “A” de preescolar del Jardín de Niños “Liceo Mexicano Rosaura Zapata”.

En esta actividad se dará a conocer el Proyecto de Intervención a los padres de familia y mencionaremos la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar y explicaremos que el Proyecto de Intervención lleva por

nombre: **“El cuento como estrategia didáctica para favorecer la narración y la descripción en los niños de preescolar”**.

Se dialogará con los padres de familia acerca de las actividades programadas para el apoyo al proyecto, por ello, explicaremos que estas actividades se llevarán a cabo a partir de la lectura de diversos cuentos y la realización de algunas preguntas sobre el cuento, recordaremos características de los personajes, partiremos de las ilustraciones para recrear de nuevo el cuento, inventaremos otro cuento con los personajes, continuaremos con el cuento a partir del final, buscaremos finales diferentes, introduciremos nuevos personajes y los describiremos, etcétera.

Posteriormente, con el apoyo del Profesor en Psicoanálisis Miguel A. Espinosa Monzón, enfatizaremos en las relaciones recíprocas que deben establecerse entre la escuela y la familia, además haremos mención de que éstas son de suma relevancia para el proceso educativo de los alumnos, por ello, este proyecto busca reforzar el desarrollo del lenguaje oral en el niño tanto en la escuela como en la casa, mediante el apoyo de todos los involucrados en el proceso educativo de los alumnos.

Finalmente, realizaremos algunas observaciones o comentarios al respecto y si es el caso responderemos algunas dudas que surjan.

Recursos: Aula de medios.

Tiempo: 30 a 35 minutos.

Evaluación: De acuerdo con los comentarios, anotar acuerdos y sugerencias.

Actividad 3: “Escucho un cuento”

Esta actividad está dirigida a los alumnos del grupo de 2° “A” de preescolar del Jardín de Niños “Liceo Mexicano Rosaura Zapata”.

En esta actividad daremos a conocer el Proyecto de Intervención a los alumnos de 2° “A” de preescolar. Por ello, explicaremos brevemente la importancia de poder

comunicarnos con los demás al platicar sobre las cosas que hacemos, queremos, vemos, etcétera, y que para poder hacerlo bien realizaremos varias actividades para poder trabajar y mejorar en la forma en la que contamos o expresamos las cosas a los demás.

Se les expondrán diversos cuestionamientos acerca de los cuentos, como por ejemplo ¿Les gustan los cuentos? ¿Cuáles cuentos conocen? ¿Qué piensan de ese cuento? ¿Qué personajes pueden ver en ese cuento?

Así, adentrándonos en el tema del cuento, le preguntaremos a los alumnos ¿Qué les parece si hacemos muchas actividades en donde trabajemos leyendo y platicando sobre varios cuentos?

Posteriormente, se invitará a que los alumnos escuchen una breve lectura del cuento *Un paseo al parque*, mediante el cual los alumnos podrán expresar las ideas que más les llamen la atención y realizar un breve ejercicio sobre éste.

Finalmente, comentaremos nuestros puntos de vista respecto al Proyecto de Intervención.

2° Fase de Vinculación Comunitaria.

Actividad 1: “Blanca Nieves y los siete enanitos”.

Esta actividad la llevaremos a cabo con la colaboración de algunos de los miembros que integran la Supervisión Escolar Zona 68 (primarias) y estará dirigida a todos los alumnos pertenecientes al Jardín de Niños “Liceo Mexicano Rosaura Zapata”.

Dicha actividad consistirá en la representación de una obra de teatro basada en el cuento de *Blanca Nieves y los siete enanitos*.

Al término de la obra del cuento, de forma colectiva, realizaremos diversas preguntas a los alumnos como ¿Les gustó este cuento? ¿Qué piensan sobre los personajes? ¿Alguien de ustedes puede describirme a Blanca Nieves? ¿Alguien puede narrar o contar otra vez el cuento? entre otras.

De esta forma, se espera que los alumnos respondan a los diferentes cuestionamientos al expresar lo que entendieron del cuento, narrar algunas cosas sucedidas en el cuento, describir a los personajes, entre otras.

3° Fase de Intervención Pedagógica.

Esta fase se encuentra dirigida a los alumnos de 2° “A” de preescolar, de esta fase se derivan tres proyectos, mismos que pretenden realizarse del veintitrés de Mayo del presente año y culminar el seis de Noviembre del mismo año.

Proyecto 1: “Observando y describiendo me divierto” (Descripción de personajes en el cuento).

Este proyecto pretende trabajar el indicador de intervención para desarrollar la descripción en el alumno de preescolar mediante diversas actividades a través del cuento.

Proyecto 2: “Y leemos algunos cuentos” (Descripción de sucesión de acciones mediante el cuento).

En este proyecto seguimos trabajando con el indicador de intervención para desarrollar la descripción en el alumno de preescolar mediante diversas actividades a través del cuento.

Proyecto 3: “Caja de cuentos” (Narración de personajes mediante el uso del cuento).

Este proyecto pretende trabajar el indicador de intervención para desarrollar la narración en el alumno de preescolar mediante diversas actividades a través del cuento.

A continuación se presenta el cuadro de la estructura de las actividades que se realizarán en el Plan de Acción Socioeducativa. (Ver cuadro núm. 2).

Cuadro número 2: Plan de Acción.

| FASE | ACTIVIDADES/POBLACIÓN | REQUERIMIENTO/FECHA DE REALIZACIÓN |
|--|---|---|
| FASE DE SENSIBILIZACIÓN | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Directora ❖ Consejo Técnico <p>Actividad 1 “Desarrollando el lenguaje oral en preescolar mediante la implementación del cuento”</p> | <p>24-marzo-2014 28-marzo-2014</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Padres de Familia <p>Actividad 2 “Sesión de sensibilización sobre el cuento como estrategia de apoyo para mejorar la comunicación oral en los alumnos de preescolar”</p> | <p>09 de mayo del 2014</p> |
| | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Alumnos <p>Actividad 3 “Escucho un cuento”</p> | <p>12 al 14 de mayo del 2014 01 al 05 de septiembre del 2014</p> |
| FASE DE VINCULACIÓN COMUNITARIA | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Supervisión Escolar Zona 68 (Primarias) <p>Actividad 1 “Blanca nieves y los siete enanitos”</p> | <p>23-mayo-2014 03-octubre-2014</p> |
| FASE DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA | <ul style="list-style-type: none"> ❖ Grupo: 2° “A” de preescolar <p>PROYECTOS:</p> <p>Actividad 1 “Observando y describiendo me divierto” (Descripción de personajes en el cuento)</p> <p>Actividad 2 “Y leemos algunos cuentos” (Descripción de sucesión de acciones mediante el cuento)</p> <p>Actividad 3 “Caja de cuentos” (Narración de personajes mediante el uso del cuento)</p> | <p>Mayo-junio-julio de 2014</p> <p>Agosto-septiembre-octubre de 2014</p> <p>Octubre-noviembre-diciembre de 2014</p> |

Fuente: Propia.

1.5. Diseño de la Intervención Pedagógica.

Los procesos de intervención pedagógica tienen su origen en la asimilación de algún problema observado y pre-diagnosticado, mismo que conlleva al análisis para dar soluciones posibles. Dicho rol es responsabilidad del sujeto interventor, quien debe tener un carácter activo, con espíritu de cambio, capaz de modificar dicho problema para lograr cambios de índole curricular.

Por ende, al proceso espiral que comienza con un diagnóstico, mismo que debe ser estrictamente amplio y sistemático y que se le conoce como intervención.

Dichas características del diagnóstico son la base esencial para el desarrollo del proceso de intervención; de lo contrario es casi imposible continuar con el mismo, ya que no están establecidos los elementos necesarios como el conocer las condiciones del contexto, la jerarquización y categorización de las características del problema a intervenir y la negociación con él o los otros implicados en el proceso. En pocas palabras, el diagnóstico del proceso de intervención nos brindará la claridad de dirección, situación vital para el desarrollo de dicho proceso.

Ahora bien, es importante mencionar que, posterior al diagnóstico, es necesario establecer la planeación o metodología para plantearse propósitos o metas a alcanzar dentro del proceso de intervención. Por lo que es aquí donde el sujeto interventor debe prever el tiempo dedicado, los alcances y limitaciones que puedan surgir para dicho proceso, etcétera.

Con ello, metafóricamente hablando, la intervención debe enfocarse en los temas que causen insatisfacción, que provoquen malestar, es decir aquellos elementos no perfeccionados que no operan de forma integral en la práctica educativa.

Por otro lado, es importante mencionar que la intervención pedagógica es concebida como la manera en que los docentes podemos proceder para generar un cambio, generalmente, de conducta en términos de conocimientos, actitudes o prácticas en los alumnos, mismos que se constatan evaluando los datos antes y

después de la intervención, siendo necesario que se tenga en cuenta la metodología a seguir.

Al tener en cuenta la metodología a seguir para la realización de una intervención educativa, como docentes planificadores debemos poseer una preparación para ser capaces de actuar o tomar medidas en cualquier momento de la misma y observar minuciosamente el grupo o personas a las que va destinada la intervención. Asimismo, haber identificado muy bien las necesidades sentidas del grupo o alumnos, para que finalmente, logremos producir un cambio satisfactorio.

Ahora bien, retomando otro punto de gran importancia para mi como profesora de preescolar, expongo que para llevar a cabo una buena práctica docente es indispensable, en primera instancia, el hacer una reflexión al momento de empezar a planificar las situaciones didácticas, tomando en cuenta los conocimientos previos y las experiencias de los alumnos (a partir de un diagnóstico), las competencias a favorecer y la intención educativa, mediante el diseño de situaciones de aprendizaje novedosas que desarrollen la inteligencia del alumno en un nivel adecuado en función de sus experiencias y conocimientos.

Conforme lo anterior, plantear la posibilidad de que el niño participe desde la perspectiva de dicha propuesta implica reconocer el papel de nosotros como docentes en la intervención educativa para diseñar y promover experiencias de aprendizaje que contribuyan a ampliar las posibilidades del niño como sujeto que aprende y se desarrolla.

Respecto a este punto y en lo que concierne a mi práctica docente, la intervención pedagógica para la propuesta de **“El cuento como estrategia didáctica para favorecer la narración y la descripción en los niños de preescolar”** puede presentarse en términos metodológicos como la planificación de las experiencias de aprendizaje que favorecen el intercambio de ideas, la interpretación, la memoria, la expresión, la comunicación y la creatividad en los alumnos de preescolar.

Así bien, lo anterior implica reconocer las posibilidades que tiene el alumno a partir de su contexto de participar en acontecimientos significativos, en los que se haga uso de la palabra con diversas intenciones como el narrar, conversar, dialogar, explicar, describir, entre otras, sobre diversas situaciones o experiencias a partir de sus propios recursos cognitivos y lingüísticos.

Nosotros como docentes de preescolar, a través de los cuentos podemos fomentar la creatividad y la imaginación de los alumnos, desarrollando actividades lúdicas que les brinden las posibilidades del lenguaje y de su propia capacidad de pensamiento. De ahí que dichos procesos integran aprendizajes significativos hacia el alcance del diseño de esta intervención pedagógica.

Es importante mencionar que como previamente ya se expuso, este Proyecto de Intervención Socioeducativa se llevará a cabo desde el día veintitrés de Mayo del presente año al día seis de Noviembre del mismo año.

Dedicando un día a la semana para su aplicación y para el desarrollo de las actividades programadas que tendrán una duración aproximada de cuatro horas.

Cabe mencionar que las actividades programadas para este proyecto se encuentran referidas al ámbito curricular. En tales actividades recurriremos, principalmente, a las actividades lúdicas que, además de favorecer el lenguaje oral, fomenten tanto la participación como la cooperación, gracias a la realización de actividades tanto individuales como grupales.

Estas actividades se realizarán a partir de la lectura de diversos cuentos para comprobar el nivel de comprensión de los alumnos al hacer preguntas sobre el cuento, recordar características de los personajes, partir de las ilustraciones para recrear de nuevo el cuento, partir de las ilustraciones para recrear un cuento nuevo inventado por los alumnos, inventar otro cuento con los personajes, continuar con el cuento a partir del final, buscar finales diferentes, introducir nuevos personajes y describirlos, dibujar sobre el cuento, dibujar los personajes del cuento, construir un escenario para dramatizar el cuento, realizar títeres, modelar en plastilina a los personajes, manipular cuentos, entre otras.

A continuación se presenta el cuadro de la estructura de los subproyectos que se realizarán en este Proyecto de Intervención. (Ver cuadro núm. 3).

Cuadro número 3: Planificación.

| | | | |
|---|---|--------------------------------|-------------------------------|
| Ámbito de intervención socioeducativa: | | Nombre del subproyecto: | |
| Indicador de intervención: | | Propósitos: | |
| Competencia específica: | | | |
| Actividades | Herramientas para el aprendizaje | Tiempo de realización | Aprendizajes esperados |
| | | | |

Fuente: Propia.

Por otro lado, uno de los factores que se considera importante apreciar en el desarrollo de este proyecto de intervención es el presentar una visión global de cómo se realizará éste, es decir que esta actividad consistirá en mostrar las evidencias (desarrollo de actividades, trabajos, fotos...). Además de expresar brevemente la experiencia, de manera que se explique lo que se logró y no desarrollar en dicho proyecto y finalmente la evaluación de cada una de las actividades planeadas.

En este sentido, la perspectiva de la intervención pedagógica desde esta propuesta implica reconocer la relación estrecha que se establece entre la planeación y la evaluación; misma relación que en distintas propuestas pedagógicas se consideran también fundamentales y como éste centra su atención en la expectativa de la educadora para generar ambientes de aprendizaje.

Respecto al punto de la evaluación, es de gran relevancia mencionar que el desarrollo del proyecto de intervención **"El cuento como estrategia didáctica para favorecer la narración y la descripción en los niños de preescolar"** se evaluará según el proceso y la participación de los niños al ejecutar las actividades planteadas.

Ahora bien, conforme a la implementación de las actividades programadas, el instrumento de evaluación que utilizaré será la lista de cotejo, para obtener información directa sobre el comportamiento de los alumnos.

Cabe resaltar que la evaluación es un elemento que da un gran valor a cada una de las acciones y expresiones que el alumno realiza. Por lo que no hay que olvidar, entonces, que la forma de evaluar debe tener en cuenta los diferentes conocimientos adquiridos, tales como la participación a partir del lenguaje oral, la motivación por parte de los alumnos, entre otras.

Concluyendo con este inciso, vale la pena señalar que después de haber mencionado los anteriores aspectos evaluativos, debemos tener en cuenta que nosotros como docentes de preescolar no sólo debemos evaluar, sino también debemos acompañar a los alumnos en este proceso e instruirlos de manera adecuada para no obstaculizar el desarrollo de los procesos del lenguaje oral.

CAPÍTULO 2: EL LENGUAJE EN EL DESARROLLO DEL NIÑO PREESCOLAR.

2.1. El Lenguaje.

Se considera que el lenguaje es el principal medio de comunicación con el que cuenta el ser humano para intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos. Es una capacidad que se aprende de manera natural desde los primeros años de vida, desde el momento en que el niño comienza a interactuar con su madre, aunque en un inicio no es consciente del significado de todas las palabras que escucha, comprende que su madre y otras personas hablan con él, reaccionando a través de risas, llantos y balbuceos; gracias a estas interacciones los niños se van familiarizando con las palabras y con algunas de sus características como fonética y ritmo, pero sobre todo con su significado.

De acuerdo a lo anterior, se enfatiza que “el lenguaje supone una toma de contacto entre dos o más personas, mediante el cual se establece una comunicación y, por lo tanto, se convierte en un hecho social” (Corbella, 1994, p. 6).

Al respecto, se considera que “el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva; es una herramienta para integrarse a la propia cultura y acceder al conocimiento de otras, para interactuar con la sociedad, para aprender” (SEP, 2011, p. 41).

El lenguaje se utiliza para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar deseos, sentimientos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas, así como valorar las de otros; para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros.

Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrollan la creatividad y la imaginación y a través de éste se puede reflexionar sobre la creación discursiva e intelectual propia y de otros.

Ahora bien, se considera que el medio fundamental para la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el aula, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, conocimientos y actividades. Es decir que el lenguaje se desarrolla como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

Conforme a ello, es conveniente mencionar que el lenguaje es “una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación, que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje” (Puyuelo y Rondal, 2003, p. 85).

Así bien, una vez aclarado lo que es el lenguaje, se puede proceder como punto primordial de abordaje para este proyecto de intervención el lenguaje oral, debido a que éste es considerado como el medio fundamental de la comunicación humana, ya que le permite al individuo expresar y comprender ideas, sentimientos y conocimientos. Asimismo, se entiende que el lenguaje oral es el desarrollo de la capacidad para comunicarse verbalmente a través de la conversación en una situación determinada.

Por lo que en su sentido más amplio, “se desarrolla el lenguaje, promoviendo el lenguaje, es decir, para que el niño vocalice, verbalice, construya frases, exprese ideas, se comunique oralmente en una situación de permanente interacción lingüística, inicialmente en su entorno familiar y posteriormente en el escolar, donde se le ofrezca la oportunidad de hablar libre y espontáneamente y donde se aprecie, comprenda y respete su producción oral” (Ferreiro, 1983, p. 42).

Dentro del aprendizaje del lenguaje oral en el niño no existe una relación muy entrelazada entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje. Esto debido a que cuando el niño aprende el lenguaje requiere conocer a las personas y objetos, así como las relaciones que se dan entre ellos, ya que para entender el lenguaje

necesita aprender a reconocer y familiarizarse con los diversos contextos para ciertos propósitos.

Por lo tanto, de acuerdo a las características de su contexto y a la estimulación que reciba, el niño será capaz de desarrollar un lenguaje oral que le permita comunicarse de manera adecuada con las demás personas.

De acuerdo con el *Programa de Educación Preescolar, 2011, p. 43*, encontramos que:

Las capacidades de habla y escucha de los alumnos se fortalecen cuando se tienen múltiples oportunidades de participar en situaciones en las que hacen uso de la palabra con diversas intenciones:

- Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado, incluyendo descripciones de objetos, personas, lugares y expresiones de tiempo, dando una idea lo más fiel y detallada posible. La práctica de la narración oral se relaciona con la observación, la memoria, la atención, la imaginación, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y el ordenamiento verbal de las secuencias.
- Conversar y dialogar implican comprensión, alternancia en las intervenciones, formulación de preguntas precisas y respuestas coherentes, así como retroalimentación a lo que se dice, ya que de esta manera se propicia el interés, el intercambio entre quienes participan y el desarrollo de la expresión.
- Explicar las ideas o el conocimiento que se tiene acerca de algo en particular, los pasos a seguir en un juego o experimento, las opiniones personales sobre un hecho natural, tema o problema, es una práctica que implica el razonamiento y la búsqueda de expresiones que permitan dar a conocer y demostrar lo que se piensa, los acuerdos y desacuerdos que se tienen con las ideas de otros, o las conclusiones que derivan de una experiencia; además, son el antecedente de la argumentación.

Conforme lo anterior, se sabe que lograr que el niño desarrolle habilidades comunicativas como narrar, conversar, explicar, etcétera; sirven como base para

encontrar la funcionalidad del lenguaje oral, esto debido a que si los pequeños logran transmitir una idea de forma natural, serán capaces de transmitir sus ideas reconociendo la función real del lenguaje oral.

2.2. La Expresión Oral.

Es importante mencionar que la expresión oral es una de las diversas formas que tenemos los seres humanos para comunicarnos, sin ella resultaría imposible realizar actividades más elementales de la interacción social.

Aunado a lo anterior, se considera de gran importancia establecer la diferencia entre expresión y comunicación; por lo que “la expresión es el hecho de exteriorizar lo que uno piensa, siente o desea. La comunicación va más allá, pues requiere no sólo exteriorizar un pensamiento, un sentimiento o un estado de ánimo, sino que además lleva implícita la intención de transmitir algo a otra persona, para producir en ella alguna respuesta o reacción” (Müller, 1993, p. 13).

De esta manera, se considera que el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes es importante porque las personas que saben expresarse de forma oral establecen, entre otras cuestiones, una mejor adaptación al entorno social generando con ello una mejor efectividad en las relaciones humanas, así como una mejora en las expectativas de índole profesional. Es decir que al expresarnos, nos comunicamos, relacionamos, intercambiamos o compartimos ideas o sentimientos, en pocas palabras llegamos a puntos de encuentro, logramos acuerdos o delimitamos los desacuerdos, lo que también implica necesariamente saber escuchar y mantener una actitud de escucha.

Cabe hacer mención de que esta competencia comunicativa depende de la oportunidad que se le dé al niño de hablar, escuchar, ser escuchado y recibir una respuesta de su interlocutor, fortaleciendo así su competencia comunicativa. Por tanto se dice que “expresarse por medio de la palabra es una necesidad para ellos y es tarea de la escuela crear oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones, y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha” (SEP, 2011, p. 43).

Es así que, hoy en día, la sociedad exige una eficiente capacidad comunicativa, sobre todo en el aspecto oral. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la expresión oral.

Finalmente, es importante mencionar que cada uno de los aspectos mencionados, en conjunto pueden facilitar o entorpecer el proceso comunicativo entre los individuos, en la medida en que se manejen o no de la manera correcta; sin embargo, en la mayoría de las ocasiones se encuentra que si desde la escuela no se trabaja debidamente en el desarrollo de la competencia comunicativa oral, al llegar el individuo a la vida adulta, ésta tendrá una mayor posibilidad de presentar dificultades para comunicarse asertivamente con sus semejantes.

Aparece, entonces, la relevancia que tiene el empezar desde la primera infancia a abordar todos y cada uno de los aspectos con su debida importancia para lograr efectivamente el desarrollo eficaz de la competencia comunicativa oral.

2.3. Narración y Descripción: Elementos importantes para la Expresión Oral.

Es importante mencionar que dentro de este trabajo se toman en cuenta dos elementos de la habilidad comunicativa que desde mi punto de vista, se consideran indispensables para el desarrollo del lenguaje oral en el niño de preescolar: la narración y la descripción.

En primer lugar, teniendo en cuenta el objetivo propuesto en el presente proyecto de investigación e intervención, se toma la narración como una herramienta ideal para su alcance, puesto que al ser una estrategia de fácil manejo para los niños, permite que con gran facilidad cuenten, relaten, escuchen, compartan, describan ante sus compañeros vivencias cotidianas ocurridas en los contextos dentro de los cuales interactúan (casa, escuela, sociedad). Es una de las formas de expresión más utilizadas, ya que es parte de nuestra manera de comprender el mundo.

Considero que la narración es un instrumento oral cercano a las posibilidades para que mis alumnos aprendan a argumentar, abordando diversas temáticas interesantes para ellos mismos, de manera atractiva y funcional.

Así, la narración oral se asume como “la unidad donde el estudiante puede afianzar todos sus conocimientos, colocando en juego sensaciones como el miedo, la alegría, la angustia, lo malo, lo bueno, lo bonito y lo feo” (Kieran, 2000, p. 37).

Por ello, dicha narración se debe dar en forma ordenada y secuenciada, con un comienzo, además en esta se exponen los personajes, el contexto temporoespacial y el resto de los datos que ayudan a comprender la historia; una parte media o nudo, donde se desencadena el problema o conflicto, y un final o desenlace, con la resolución del problema y el fin de la historia. En ocasiones este orden no se respeta y aparece la historia iniciada por su desenlace o epílogo, pues los hechos pueden estar o no, relatados en orden cronológico.

La temática de este tipo de expresión es justamente contar la secuencia de acciones de una situación específica, por medio de una trama o argumento.

La capacidad narrativa puede desarrollarse en mayor o menor medida según los individuos, y se puede manifestar en situaciones como: contar chistes, narrar anécdotas, contar películas, narrar cuentos, entre otros.

Ahora bien, continuando con otro elemento importante para la expresión oral, comenzaremos por definir que es “descripción”, la cual es una forma de compartir información que no se puede presentar de manera visual o vivencial. Su objetivo es representar un objeto, una persona o un hecho mediante palabras, dando una idea de ello lo más fiel y completamente posible. Por ello, podemos decir que describir es plasmar con palabras, destacando a personas, animales, lugares, objetos y sus cualidades.

Así, se considera que la descripción es "el procedimiento literario que permite caracterizar un objeto, un paisaje, una persona, o una situación a través de la observación sensorial y de los datos que nos proporcionan las sensaciones internas " (Guido y López, 1984, p. 76).

Cuando describimos a alguien, explicamos cómo es físicamente, la ropa que lleva, los rasgos significativos de su personalidad, lo que le gusta o desagrada; es decir, todo lo que forma parte de su forma de ser y su apariencia.

2.4. El Cuento como estrategia creativa.

De todas las estrategias creativas, una de las actividades más atractivas descrita por observadores y por los propios educadores del aula: es el cuento. Los niños manifiestan un gran interés por participar en esta actividad, por tanto, es necesaria esta estrategia para destacar sus aportes y beneficios para el desarrollo del lenguaje oral.

El cuento es una estrategia extraordinariamente favorable para la adquisición del lenguaje. Es una actividad tradicional que debe seguir siendo privilegiada en la escuela.

Ante ello, se considera que "la palabra cuento es una derivación verbal de contar, término que proviene de la expresión latina COMPUTARE cuyo genuino significado es contar en el sentido matemático o numérico. De enumerar objetos se pasó por analogía metafórica a describir o reseñar acontecimientos" (Anderson, 1979, p. 18).

Para nadie es un misterio el gran interés que muestran los niños por el relato o representación de historias. ¿Cuántos recordamos el inmenso mundo de fantasía al que accedían escuchando las historias narradas por los padres antes de dormirse?

La importancia de esta inocente práctica, que ha sido realizada de manera intuitiva a través de generaciones, ha logrado un asidero teórico en las últimas décadas,

que se han centrado en el positivo impacto que tiene el cuento infantil sobre el despliegue de diversas áreas del desarrollo.

La narración de cuentos, es un efecto generador de éxito escolar a futuro, desarrollando áreas tan importantes como las habilidades matemáticas, directamente relacionadas con el manejo de relaciones temporales. El cuento tiene que ser considerado como una herramienta indispensable para favorecer el desarrollo integral del niño.

Al respecto, considero que el cuento es una estrategia que puede ser utilizada para mejorar el lenguaje oral en los niños de educación preescolar, al momento en que ellos lo cuentan o lo interpretan.

CAPÍTULO 3: EL MODELO CURRICULAR EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

3.1. El Modelo Curricular en Educación Preescolar: Programa de Educación Preescolar 2011.

3.1.1. Campos formativos para la Educación Preescolar.

El *Programa de Educación Preescolar 2011* hace mención de que los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar, relacionados con las asignaturas en que se organiza el trabajo en la educación preescolar.

Así mismo, cada campo formativo desarrolla competencias y aprendizajes esperados, para orientar el camino hacia lo que se pretende que logren los alumnos al finalizar la educación preescolar. Cada campo formativo ofrece un enfoque que guía la práctica docente, delimita el objeto de aprendizaje, traza el contorno de las experiencias que deben trabajarse y da sentido al quehacer de los niños y la educadora durante las jornadas de trabajo.

Por lo cual, dichos campos formativos facilitan el trabajo de nosotros los docentes para llevar a cabo los propósitos de la educación preescolar, pues a partir de estos se diseñan las experiencias de aprendizaje para desarrollar las habilidades, los conocimientos y las actitudes que conforman las competencias.

3.1.2. Aprendizajes esperados.

De acuerdo con el *Programa de Educación Preescolar 2011*, para comprender mejor el significado de los aprendizajes esperados, es necesario explicar que dichos aprendizajes, definen lo que se espera que los alumnos aprendan en términos de saber, saber hacer y saber ser; estos deben ser congruentes con las competencias señaladas en cada programa, por lo que incluyen conocimientos,

habilidades, actitudes y valores básicos que el alumno debe aprender para acceder a conocimientos cada vez más complejos en un contexto de aprendizaje.

El logro de los aprendizajes esperados es producto del proceso de estudio que supone alcanzar metas de corto plazo que hacen evidente lo que el alumno es capaz de hacer, saber hacer y ser, a partir de lo que estudia, tomando como referencia el tiempo, la complejidad de los objetos de estudio y, por supuesto, las potencialidades de cada alumno.

Según el *Programa de Educación de Preescolar 2011*, los aprendizajes esperados para el desarrollo del lenguaje incluidos en los campos formativos, facilitan a la educadora la identificación de intenciones educativas claras (qué pretende promover en sus alumnos) y centrar así la atención en las experiencias que para ello vale la pena proponer a las niñas y los niños; de esta manera se evita la ambigüedad e imprecisión que en ocasiones se intenta justificar aludiendo a que las niñas y los niños aprenden de manera globalizada o integradora.

Por ello, es preciso insistir en que los aprendizajes esperados incluidos en cada campo formativo se irán favoreciendo en los pequeños durante los tres grados de educación preescolar. Ello significa que, como inicio de la experiencia escolar, las niñas y los niños más pequeños requieren de un trabajo pedagógico más flexible y dinámico, con actividades variadas en las que el juego y la comunicación (sobre todo la expresión mediante el lenguaje oral) deben ser las actividades guías, pues propician el desarrollo cognitivo, emocional y social.

3.1.3. Educación Preescolar basada en competencias.

Ser parte de un sistema internacional, desafiante y competitivo, conlleva a la participación de todos en la construcción de un país más próspero, equitativo y humano, de tal manera que la educación debe preparar a los alumnos desde pequeños para afrontar la vida actual y responder eficazmente a los contextos y tensiones a los que se enfrentan y se enfrentarán, en un mundo donde se presentan de manera constante una serie de transformaciones sociales, culturales y económicas.

Si partimos del ámbito de la educación escolar, se considera que “el uso del término competencia es una consecuencia de la necesidad de superar una enseñanza que, en la mayoría de los casos, se ha reducido al aprendizaje memorístico de conocimientos, hecho que conlleva la dificultad para que éstos puedan ser aplicados en la vida real”. (Zavala y Arnau, 2011, 19).

Cabe mencionar que una competencia no se adquiere de manera definitiva, se amplía y enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve.

Así bien, como profesores de preescolar, tenemos un papel muy importante pues somos quienes debemos establecer un ambiente favorable, plantear las actividades planificadas en base a competencias y buscar diversas estrategias para lograr el interés de los alumnos e involucrarlos en acciones que les permitan avanzar en el proceso de sus competencias.

Por ello, según el *Programa de Educación de Preescolar 2011*, en cuanto al campo formativo de Lenguaje y Comunicación, el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en las niñas y los niños debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado en este campo formativo, pero también en todas las actividades escolares.

CAPÍTULO 4: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

4.1. Apertura del Proyecto de Intervención.

Como educadora de preescolar considero que mi intervención docente consiste en diseñar y aplicar estrategias didácticas que estén enfocadas a la implementación del cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia del lenguaje oral en los alumnos de 2° "A" de preescolar. Asimismo, espero motivarlos y orientarlos para que participen en las diversas actividades perdiendo el miedo para expresarse ante diversas personas.

Igualmente, es importante recalcar que este Proyecto de Intervención Socioeducativa se creó teniendo en cuenta la problemática encontrada en el aula, por lo tanto los cuentos serán una herramienta útil para atender a las necesidades de enseñanza y formación en los alumnos de 2° "A" de preescolar y así obtener la apropiación de conocimientos y habilidades comunicativas que les permitan desenvolverse en cualquier contexto.

Para implementar el Proyecto de Intervención Socioeducativa se cuenta con una temporalización estimada de seis meses y medio, es decir que se pretende comenzar el día veintitrés de mayo del presente año y culminar el seis de Noviembre del mismo año.

Asimismo, todas las fases que se llevan en este proyecto de intervención son de gran importancia ya que permiten iniciar con una idea general de las actividades que voy a realizar con el propósito de solucionar la problemática ya antes mencionada de mi práctica docente, estas son tres fases que se presentarán a continuación:

1° Fase de sensibilización: En esta fase se busca informar y sensibilizar a los padres de familia, alumnos, docentes y directivos sobre la nueva forma en que se va a trabajar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 2° de preescolar utilizando el cuento como estrategia didáctica.

2° Fase de vinculación comunitaria: En esta fase se busca vincular la escuela con la comunidad por medio de la representación de un cuento.

3° Fase de intervención pedagógica: En esta fase se diseñan actividades para el desarrollo del lenguaje oral mediante la narración y la descripción de cuentos.

Es de gran importancia aclarar que este proyecto de intervención ya se comenzó, por ello, para la mayor comprensión de cada una de las fases que anteriormente se mencionaron, a continuación se describe la realización de cada una de ellas:

Fase de sensibilización: En esta fase se presentó el Proyecto de Intervención Socioeducativa al directivo y a los docentes, esta se llevó a cabo dentro de la jornada del Consejo Técnico el día veintiocho de marzo.

Se inició mencionando “La importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar”.

Una vez adentrándonos en este tema, se explicó que el proyecto de intervención llevaba por nombre: **“El cuento como estrategia didáctica para favorecer la narración y la descripción en los niños de preescolar”**.

De igual forma, se mencionó que la propuesta de dicho proyecto de intervención partía de la necesidad vinculada con mi práctica docente y de la dificultad que se encontró para manejar los contenidos en el tema del lenguaje oral en los alumnos de preescolar.

Conforme a ello, y desde una apuesta personal, expuse que para mejorar las habilidades narrativas y descriptivas en los alumnos, era necesario trabajar de forma más atractiva y lúdica en los ambientes lingüísticos, mediante actividades innovadoras basadas en el cuento como estrategia didáctica.

Así, para crear el interés por dicho tema, me vi en la necesidad de hacer algunos cuestionamientos que invitaban a la reflexión del colectivo docente: ¿Qué significado tiene el lenguaje oral como propósito prioritario de la educación preescolar? ¿Qué relación existe entre el desarrollo del lenguaje oral y las demás

competencias? ¿Cuáles son las principales dificultades que generalmente enfrentan los alumnos al expresarse de forma oral? ¿Qué papel jugamos los docentes en la promoción del lenguaje oral en el aula?

Estos planteamientos fueron vistos por todos los docentes ahí presentes de una forma muy colaborativa, aportando diversos puntos de vista a favor del tema.

Por lo que también se comentaron algunos planteamientos educativos, un ejemplo de ello fue cuando la Profesora Griselda Ruano Gonzáles, Directora de la institución, mencionó que el lenguaje de los niños en la edad preescolar se fortalece en gran medida por el apoyo que familiares y docentes brindan a los niños y las niñas.

Partiendo de lo anterior, se plantearon ciertos propósitos, dentro de uno de ellos estaban la toma de conciencia sobre la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje oral en el niño de preescolar, en la escuela y en la sociedad, por lo que al finalizar la sesión, se obtuvo el apoyo del colectivo docente para la puesta en marcha del Proyecto de Intervención Socioeducativa, mismo que resultó ser interesante en esta etapa de presentación, por tanto, este inicio fue sustancial para continuar con el siguiente paso.

Ahora bien, siguiendo con la fase de sensibilización, se llevó a cabo una sesión dirigida a los padres de familia, que se llevó a cabo en las instalaciones del Colegio y se le denominó “Sesión de sensibilización sobre el cuento como estrategia para mejorar la comunicación oral en los alumnos de preescolar” y se contó con el apoyo del Profesor en Psicoanálisis Miguel A. Espinosa Monzón.

Esta misma se llevó a cabo el día nueve de mayo y tuvo una duración de treinta y cinco minutos. El objetivo general de esta sesión fue el que los padres de familia conocieran el Proyecto de Intervención Socioeducativa.

Por lo que en esta sesión, se explicó la forma en la que el Proyecto de Intervención Socioeducativa se llevaría a cabo, se enfatizó en las relaciones recíprocas que deben establecerse entre la escuela y la familia, además de

señalarles que estas son de suma relevancia para el proceso educativo de los alumnos.

Por ello, se les dio a conocer que dicho Proyecto de Intervención Socioeducativa buscaba reforzar el aprendizaje del niño tanto en la escuela como en la casa, mediante el apoyo de todos los involucrados en el proceso educativo de los alumnos.

Al respecto, se comentó que al llevar a cabo el Proyecto de Intervención, se utilizaría el cuento como estrategia didáctica para favorecer el lenguaje oral en los alumnos de preescolar mediante la narración y la descripción.

Posteriormente se invitó a compartirlas expectativas de los padres de familia respecto a la propuesta del Proyecto de Intervención, así que entre algunas de estas estuvieron: “yo lo que espero es que con este proyecto y con las actividades que usted propone para trabajar, mi hija Marian mejore para poder hablar con otras personas, pues es muy tímida con las personas ajenas a su contexto”; “a mí me parece muy interesante que por medio de los cuentos los niños aprendan a expresarse mejor”; “a mí me interesaría buscar estrategias para saber cómo comunicarme con mis hijos”.

Por lo tanto, ante los diferentes cuestionamientos y exposiciones de los padres, pude observar el interés y la preocupación por desarrollar el lenguaje y la comunicación oral en sus hijos.

Por otro lado, un punto muy particular que me gustaría resaltar respecto a esta sesión, es que en varias ocasiones pude percatarme de que unos de los padres de familia ahí presentes, optaban solo por estar escuchando, sin intervenir en la sesión, por lo que en diversas ocasiones los invité a tomar parte de ésta sin obtener resultados. Así bien, durante el transcurso de la sesión, finalmente, ante la constante insistencia en la aportación de los padres de familia, logré que uno de ellos interviniera externando que a él en particular le cuesta mucho trabajo mantener conversaciones o exponer sus opiniones y puntos de vista, y que

aunque está consciente de ello, continúa teniendo esa limitante en su vida en general y en particular con sus hijos.

Respecto a lo anterior, algo que me pareció muy curioso fue que al escuchar los argumentos de este padre de familia, me percaté de que a su hija Daniela también se le dificulta expresarse oralmente, por lo que ese fue un referente para mí como profesora para comenzar a trabajar más en ese aspecto.

Así, otra cuestión a mencionar, fue que dentro de algunos de los apoyos que se pidieron por parte de los padres de familia para poder llevar a cabo este Proyecto de Intervención Socioeducativa fueron: darse un espacio entre sus diferentes actividades para leerles un cuento en las noches a sus hijos, involucrarse mayormente en las actividades tanto escolares como cotidianas de sus hijos, darles a sus hijos la oportunidad de expresarse e incentivar sus capacidades orales.

Posteriormente, se dio paso al fin de la fase de sensibilización, por lo que el día doce de mayo se llevó a cabo una actividad llamada “Escucho un cuento” con los alumnos de 2° “A” de preescolar.

En esta intervención, se explicó brevemente la importancia de poder comunicarnos con los demás al platicar sobre las cosas que hacemos, queremos, vemos, etcétera y que para poder hacerlo bien, haríamos varias actividades para poder trabajar y mejorar en la forma en la que contábamos las cosas.

Así, les sugerí que si les contaba diferentes cuentos, ellos me podían decir ¿De qué se trataba el cuento?, me podían contar ¿Qué pensaban de ese cuento?, o ¿Qué era lo que pensaban de los personajes que ahí se veían?, a lo que Axel me respondió que los cuentos le gustaban mucho porque se imaginaba muchas cosas bonitas, Diego me contestó que su mamá le leía en las noches y otros que a ellos nunca les habían leído un cuento.

Así, adentrándome en el tema del cuento, le pregunté a los alumnos ¿Qué les parecería si de ahora en adelante hacemos muchas actividades en donde les lea

más cuentos?, cabe mencionar que inmediatamente la mayoría de los alumnos se mostraron dispuestos a colaborar con dichas propuestas.

Ahora bien, el día catorce de mayo continué con la fase de intervención pedagógica, por ello, ese día se invitó a que los alumnos escucharan una breve lectura del cuento *Un paseo al parque*, mismo que puede verse en el (Anexo 1), el cual se tenía previsto que los alumnos expresaran las ideas que más les llamaban la atención. (Foto Número 9).



Foto N° 9: Los alumnos de 2° "A" de preescolar escuchando el cuento.
Fuente: Propia.

Como se explicó anteriormente, aunque al inicio de la propuesta del Proyecto de Intervención Socioeducativa los alumnos se mostraron decididos a realizar las actividades sugeridas, en esta actividad los alumnos nuevamente manifestaron muy poca participación, timidez al expresar sus ideas principalmente ante sus compañeros, ya que sólo participaban los mismos de siempre y el resto únicamente escuchaba.

Finalmente, fue así como terminó la primera fase del plan de acción del Proyecto de Intervención Socioeducativa, logrando que tanto los docentes como los padres de familia, mostraran la mejor disposición para colaborar con los requerimientos que éste requería.

Ahora bien, siguiendo con el plan de acción socioeducativo, se puso en marcha la segunda fase, la cual fue de vinculación comunitaria, esta se llevó a cabo el día veintitrés de mayo y consistió en la representación de una obra de teatro basada en el cuento de *Blanca Nieves y los siete enanitos*. Cabe mencionar que para llevar a cabo dicha obra, se solicitó la colaboración de los miembros de la Supervisión Escolar de la zona 68 (primarias), los que apoyaron disfrazándose de los diversos personajes de dicho cuento, montando la escenografía, actuando y al término de la obra del cuento, realizando diversas preguntas a los alumnos como: ¿Les gustó este cuento? ¿Qué piensan sobre los personajes? ¿Alguien de ustedes puede describirme a Blanca Nieves?, ¿Alguien quiere narrarme otra vez el cuento? entre otras. (Foto No. 10).



Foto N° 10: Representación de la obra “blanca nieves y los siete enanitos”.
Fuente: Propia.

Conforme lo anterior, es importante mencionar al realizar dichos cuestionamientos a los alumnos, tuve que hacer una pequeña intervención para promover en los niños el deseo por opinar y narrar lo que pasó en el cuento, pues aunque estaban muy contentos por la representación de éste, la mayoría de los alumnos sólo sonreían y observaban, sin opinar nada.

Fue de esta forma que ante la constante insistencia por la participación de los alumnos en responder a los diferentes cuestionamientos, se obtuvo una respuesta favorable para dicha actividad, ya que mediante la participación de unos cuantos

alumnos, la mayoría de los niños comenzaron a expresar lo que entendieron del cuento, a narrar algunas cosas sucedidas en el cuento, a describir a los personajes, etcétera.

4.2. La Descripción para el desarrollo del Lenguaje Oral en Preescolar.

En este inciso se muestran las aplicaciones de las actividades que se trabajaron para favorecer el indicador de descripción en los alumnos de 2° “A” de preescolar, estas actividades se desarrollaron en las dos últimas semanas del mes de mayo, cuatro semanas del mes de junio y las dos primeras semanas del mes de julio.

Por lo que para identificar dichas actividades, a continuación se muestra un cuadro que contiene el número de la clase, el nombre y la fecha de realización de cada subproyecto correspondiente. (Ver cuadro núm. 4).

Cuadro número 4: Diseño de los subproyectos del mes de mayo a julio del 2014.

| NOMBRE DEL PROYECTO | N° DE CLASE | NOMBRE DEL SUBPROYECTO | FECHA DE REALIZACIÓN |
|---|--------------------|---|---|
| “Observando y describiendo me divierto” (Descripción de personajes en el cuento) | CLASE 1 | ¡Aprendiendo y describiendo con alegría, entusiasmo e imaginación! | Semana del 19 al 22 de mayo. |
| | CLASE 2 | ¡Conociendo y describiendo a los animalitos de la granja! | Semana del 26 al 29 de mayo. |
| | CLASE 3 | ¡Haciendo títeres! | Semana del 02 de mayo al 05 de junio. |
| | CLASE 4 | ¡Cuéntanos tu cuento! | Semana del 09 al 12 de junio. |
| | CLASE 5 | “Describiendo a mi familia” | Semana del 16 al 19 de junio. |
| | CLASE 6 | “Así describimos a los insectos” | Semana del 23 al 26 de junio. |
| | CLASE 7 | ¿Y si inventamos un cuento? | Semana del 30 de junio al 03 de julio. |
| | CLASE 8 | ¡El cuento que más nos gusta! | Semana del 07 al 10 de julio. |

Fuente: Propia.

Nombre del Proyecto: ¡Observando y describiendo me divierto!

CLASE 1

| | |
|--|--|
| <p>Ámbito de intervención socioeducativa: Lenguaje y Comunicación (Lenguaje oral)</p> <p>Indicador de intervención: Descripción</p> <p>Competencia específica: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral</p> | <p>Nombre del subproyecto: ¡Aprendiendo y describiendo con alegría, entusiasmo e imaginación!</p> <p>Propósitos: Que los alumnos adquieran el dominio del lenguaje oral mediante la descripción de atributos, desarrollen una escucha atenta y comprensiva sobre la conclusión del cuento visto.</p> |
|--|--|

| Actividades | Herramientas para el aprendizaje | Tiempo de realización | Aprendizajes esperados |
|--|---|------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Iniciaremos la clase dando la bienvenida a los alumnos al salón de clases. • Podremos responder a las siguientes preguntas generadoras: ¿Qué les parece si realizamos una actividad muy divertida? ¿Sabes qué es un cuento? ¿Les gustaría conocer algún cuento?, (Al realizar las preguntas anteriores, se toma en cuenta los saberes previos de los alumnos). • Sentados en semicírculo, presenciaremos un cuento interactivo llamado “Genaro y el charquito gris” (ANEXO 1), para esto, se les pedirá que lo observen y escuchen con atención dicho cuento. • Al terminar el cuento colectivamente responderemos algunas preguntas como: -¿De qué se trató este cuento? ¿Qué personajes había? ¿Qué hicieron? ¿Cómo fue el final? ¿Ustedes que hubieran hecho en tal o cual situación? ¿Por qué? ¿Les gusto? ¿Por qué? (Al realizar las interrogantes anteriores, se da pie a que los alumnos puedan describir a los personajes, para de esta forma poder escuchar sus comentarios, interrogantes, opiniones, etcétera). • Después de conversar sobre el cuento, dibujaremos en una hoja blanca lo que más nos gustó del cuento. | <ul style="list-style-type: none"> • Cuento interactivo “Genaro y el charquito gris” • Hojas blancas • Colores | <p>4 horas</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. • Narra sucesos reales o imaginarios. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Al término del dibujo compartiremos nuestro dibujo con los demás compañeros, en la parte del periódico mural pegaremos los dibujos. (Se tomará en cuenta la participación a partir del lenguaje; asimismo, se tomarán en cuenta a los alumnos que usualmente no participan en clase de forma oral). • Plantearemos que Amalia, la lagartija, cumplió su sueño y se fue de viaje a México, en colectivo continuaremos inventando el cuento “Genaro y el charquito gris”, tomando en cuenta las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿En qué viajó Amalia? ✓ ¿A quién o quiénes conoció Amalia? (se pedirá que los alumnos en conjunto, mediante una lluvia de ideas, describan los personajes y a su vez harán un breve diálogo entre ellos). ✓ ¿Qué otros lugares conoció Amalia en el camino? (los alumnos en trabajo colaborativo, mediante lluvia de ideas, podrán describir un lugar o lugares). • La evaluación será tomada en cuenta oralmente, de forma individual y colectiva, durante el desarrollo de la actividad. Para la evaluación se realizará una lista de cotejo: | | | |
|--|--|--|--|

Fuente: Propia.

Clase 1:

Inicié esta actividad el día veintidós de mayo y en esta clase comenzamos a trabajar con el indicador de intervención que es el de **descripción**. Así, se comentó la actividad que se iba a realizar en el aula, por lo que se plantearon algunas de las siguientes preguntas: ¿Les parece bien si realizamos una actividad muy divertida? Niños: ¡Sí! ¿Saben qué es un cuento? Niños: Si es una historia, es un libro con dibujos, entre otras; ¿Conocen algún cuento? Niños: ¡Sí!, el de *los tres cochinitos, caperucita roja, Blanca Nieves, la bella durmiente, etcétera*.

Una vez conversado lo anterior, los niños formaron un círculo alrededor del pizarrón y se les presentó el cuento interactivo llamado *Genaro y el charquito gris*

y este puede verse en el ANEXO 2, este cuento interactivo se presentó mediante unas diapositivas, mismas que iban acompañadas de ilustraciones y sonidos. Así al observar el cuento, los niños se mostraron muy atentos, todo marchaba bien hasta el momento en que un alumno estuvo muy inquieto, ya que no le interesó mucho el cuento y empezó a distraer a sus compañeros.

Al terminar el cuento me di a la tarea de realizar algunas preguntas como: ¿De qué se trató este cuento? Niños: de un sapo que quería vender moscas saladas, de una lagartija que tenía sueños, del sapo que quería enamorarse, de que todo era gris ¿Qué personajes había? Niños: un sapo, una lagartija, una rana ¿Me podrían describir a uno de los personajes? Niños: la lagartija era gris y se hizo verde, el sapo era gordo, el sapo tenía lentes y traje ¿Les gustó? Niños ¡sí! ¿Por qué? Niños: por que cumplieron su sueño, porque se enamoraron el sapo y la rana, porque la lagartija tuvo color, etcétera. (Foto No. 11).



Foto N° 11: Los alumnos de 2° "A" de preescolar interactuando y conversando sobre lo escuchando en el cuento.
Fuente: Propia.

Después de conversar sobre el cuento, se les repartieron hojas blancas y colores a los alumnos para que realizaran un dibujo de lo que más les gustó del cuento, así al pedir esto, me di cuenta de que dos alumnos no recordaban de qué se trataba el cuento y hacían dibujos de ellos y de lo que les gustaba y un alumno no quiso hacer su dibujo, el resto de los alumnos dibujaron en su hoja lo que más les

gustó del cuento. (Foto No. 12).



Foto N° 12: Algunos de los alumnos de 2° "A" de preescolar elaborando su dibujo.
Fuente: Propia.

Al término del dibujo se les preguntó que quién quería compartir su dibujo con sus compañeros, y la mayoría de los alumnos levantaron la mano para poder pasar a exponer su dibujo, cabe mencionar que la mayoría de los alumnos pasaron a explicar lo que dibujaron, mencionando a todos los personajes que escucharon en el cuento, y lograron explicar de qué se trató éste. (Foto Número 13).



Foto N° 13: Uno de los alumnos de 2° "A" de preescolar mostrando dibujo.
Fuente: Propia.

Ahora bien, algo de lo que pude percatarme, fue que sólo un alumno no logró pasar a explicar su dibujo, por lo ante ello que le pregunté que por qué no quería pasar y no me contestó nada hasta que le dije: ¿Te da pena pasar? Y sólo movió su cabeza de forma afirmativa, así que no pude lograr que se expresara.

Posteriormente, se expusieron los dibujos en el salón de clases. (Foto No. 14).



Foto N° 14: Los dibujos de los alumnos de 2° "A" de preescolar terminados.
Fuente: Propia.

Se planteó a los alumnos que Amalia, la lagartija, cumplió su sueño y se fue de viaje a México. Por ello, se les pidió que entre todos intentáramos inventar el cuento *Genaro y el charquito gris*, tomando en cuenta las siguientes interrogantes:

- ✓ ¿En qué viajó Amalia?

Niños: En una bicicleta, no en un carro, en un globo de colores, etcétera.

Llegamos al acuerdo de que Amalia la lagartija viajó en un globo de colores.

- ✓ ¿A quién o quiénes conoció Amalia?

Aquí se pidió a los alumnos que intentaran describir a los personajes y que a su vez inventaran un pequeño diálogo entre ellos.

Niños: Conoció a un elefante muy grande, no, ella conoció a otra iguana naranja, grande y muy larga, conoció a un niño que se llamaba Pepito, etcétera.

Llegamos al acuerdo de que Amalia la lagartija conoció a un elefante enorme, a un oso dormilón y a una niña llamada Alicia.

- ✓ ¿Qué otros lugares conoció Amalia en el camino?

Aquí se pidió a los alumnos que describieran un lugar.

Niños: Conoció Acapulco y se quedó a vivir ahí porque le gustaba estar en el sol y en la arena, conoció el zócalo y se quedó a vivir ahí, conoció una selva y se quedó a vivir ahí, etcétera.

Llegamos al acuerdo de que Amalia la lagartija se quedó a vivir en una gran selva.

Finalmente, fue así como culminaron dichas actividades y se concluyó la clase preguntándoles:

¿Niños les gustó esta clase? ¿Por qué?

La mayoría de los alumnos comentaron: ¡Sí, porque estuvo muy divertido el cuento! y otros comentaron que la actividad fue muy emocionante, porque les gustó inventar el final del cuento.

La estrategia fue llamativa para la mayoría de los alumnos, por otro lado, un tanto tediosa para ciertos niños, ya que de los diez alumnos que forman el grupo siete niños lograron realizar correctamente la actividad, dos niños realizaron lo solicitado a medias y un niño se negó a participar en la actividad.

Como mencioné anteriormente, cuando se les solicitó a los niños que pasaran a explicar su dibujo, algunos se quedaban callados escuchando al niño que pasaba a explicar su dibujo, otros sólo repetían lo que sus demás compañeros decían, otros de vez en cuando hablaban pero no de lo visto y escuchado en el cuento como era la instrucción, ya que me mencionaban actividades que habían realizado ciertos días, uno incluso dibujó al hombre araña y solamente me platicaba de eso, a otros les daba pena y hablaban en tono muy bajito, otros no sabían que decir. Por otro lado, los demás alumnos pasaron a explicar su dibujo de una forma adecuada, ya que dibujaron a todos los personajes que escucharon en el cuento, y me lograron explicar en general lo sucedido en éste.

Fue así como se considera que las actividades realizadas, fueron adecuadas para lograr los propósitos planteados, así bien, considero que aunque al final se perdió

un poco el control del grupo al intentar que algunos de los alumnos participaran y además manejar la estrategia con los otros, así que esta estrategia en general funcionó, pero no tanto como yo lo esperaba, pues creo que tuvo mucho que ver que el cuento fue un tanto largo, por lo cual al final se perdió un poco el interés de algunos alumnos, además, el horario no me benefició mucho, pues por faltaba poco tiempo para la salida al receso, por lo que los alumnos estaban muy inquietos.

Nombre del Proyecto: ¡Observando y describiendo me divierte!

CLASE 2

| <p>Ámbito de intervención socioeducativa: Lenguaje y Comunicación (Lenguaje oral)</p> <p>Indicador de intervención: Descripción</p> <p>Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral</p> | <p>Nombre del subproyecto: ¡Conociendo y describiendo a los animalitos de la granja!</p> <p>Propósitos: Que los alumnos mejoren su capacidad descriptiva al establecer semejanzas y diferencias entre los diferentes animales y enriquezcan su lenguaje oral al comunicar diversas situaciones.</p> | | |
|--|---|------------------------------|--|
| Actividades | Herramientas para el aprendizaje | Tiempo de realización | Aprendizajes esperados |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comenzaremos la clase dando la bienvenida a los alumnos al salón para crear un clima de confianza. • Invitaremos a que se contesten las siguientes preguntas generadoras: ¿Sabes qué son las adivinanzas? ¿Alguna vez han escuchado alguna adivinanza? Ahora bien, ¿les gustaría escuchar algunas adivinanzas sobre los animales de la granja? (es importante mencionar que al realizar las preguntas anteriores, se tomarán en cuenta los saberes previos de los alumnos). • Mencionaremos algunas adivinanzas sobre diferentes animales de la granja, que fueron previamente recuperados. (ANEXO 2) • Sentados en semicírculo, podremos observar y escuchar un video acerca de la vida de los animales de la granja. • Al término del video, podremos conversar acerca de lo observado y a su vez podremos contestar algunas preguntas acerca de los animales de la granja vistos en el video: Alguien me podría decir | <ul style="list-style-type: none"> • Adivinanzas de animales de la granja • Video “visita a la granja” • Audio “los sonidos de los animales de la granja ¿qué animal suena?” • Hojas • Colores | <p>4 horas</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. • Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>¿Cuáles son los animales de la granja? ¿Cuáles aparecen en este video? ¿Los han ido a visitar? ¿De qué se alimentan? ¿Qué características tienen? ¿Me podrían describir alguno de ellos? (Se considera que al realizar las interrogantes anteriores, se puede dar pie a que los alumnos puedan describir a los animales, para de esta forma poder escuchar sus comentarios, interrogantes, opiniones, entre otras).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediante el audio “los sonidos de los animales de la granja ¿qué animal suena?”, podemos escuchar sonidos de los diferentes animales de la granja, para ir identificando cada uno de ellos y así poder irlos describiendo, por medio de cuestionamientos como ¿Qué animales identificaron? ¿Cuáles conocen? ¿Cómo se los imaginan? ¿En qué se parecen? ¿En qué no se parecen? ¿Qué tuvieron que hacer para conocer las características? • Después de conversar sobre los animales de la granja, invitaremos a que cada alumno invente un pequeño cuento acerca del animalito de la granja que más le gustó, representándolo con uno o varios dibujos). • Al término del dibujo del cuento compartiremos dicho dibujo con los compañeros e intentaremos describir el animal de la granja se tomó en cuenta para realizar el cuento. • La evaluación la tomaremos en cuenta oralmente, de forma individual y colectiva, durante el término de la actividad se tomará en cuenta la participación a partir del lenguaje; asimismo, se tomará en cuenta si se tuvo mayor participación por parte de los alumnos que tuvieron poca participación en la situación didáctica ¡Observando y describiendo me divierto! | | | |
|--|--|--|--|

Fuente: Propia.

Clase 2:

Esta actividad se llevó a cabo el día veintinueve de mayo y en esta clase seguimos trabajando con el indicador de intervención que es el de **descripción**.

Así, se comenzó la clase haciendo una pregunta referente al tema de las adivinanzas: niños alguno de ustedes se ha preguntado ¿Qué son las adivinanzas?, la mayoría de los niños respondieron que no, ¿Alguna vez han escuchado alguna adivinanza? Todos los alumnos contestaron que si, con ello les contesté, bueno las adivinanzas son una especie de juego o acertijo en forma de enunciando donde se describe algún objeto, persona o animal y que los demás deben adivinar de que se trata, tiene como objetivo entretener y divertir a las personas, pero además las adivinanzas nos ayudan a mejorar nuestra forma de hablar y mejorar nuestra memoria.

Se les preguntó que si querían escuchar algunas adivinanzas sobre el tema de los animales de la granja (es importante mencionar que realizar las preguntas anteriores me sirvió como referente para tomar en cuenta los saberes previos de los alumnos).

Así, aclarado el tema de las adivinanzas les fui mencionando algunas adivinanzas sobre diferentes animales de la granja, tales como la de la gallina, el gallo, la vaca, el pollito y el caballo, cabe mencionar que estas adivinanzas fueron previamente recuperadas y estas pueden verse en el ANEXO 3.

Cabe mencionar que al ir diciendo cada adivinanza, la mayoría de los alumnos de mostraron muy participativos, todos hablaban al mismo tiempo y no se les entendía lo que querían responder, por ello les tuve que sugerir que levantaran la mano si querían responder las adivinanzas.

Los alumnos se mostraron respetuosos y acataron la sugerencia de aguardar su turno para hablar, a excepción de Judá que por más que se le pedía aguardara su turno, intentaba dar su respuesta lo más rápido posible aunque esta respuesta no

fuera la correcta. (Foto No. 15).



Foto N° 15: Los alumnos esperando su turno para responder a las adivinanzas.
Fuente: Propia.

Una vez de haber terminado de mencionar las adivinanzas anteriores, los alumnos decidieron sentarse en semicírculo para que todos pudieran observar y escuchar un video acerca de la vida e los animales de la granja. En este video se pudieron observar diferentes animales como el caballo, la gallina, la vaca, el pollito, el cerdito, el gallo, entre otros.

Los alumnos se mostraron muy atentos a este video a excepción de Emanuel que al poco tiempo de que terminara el video, intentaba distraer a sus compañeros bailando y parándose de su lugar, por lo que tuve que intervenir para invitarlo a que se sentara junto a mí y que juntos pudiéramos observar el video.

De esta forma al término del video, colectivamente los alumnos y yo pudimos conversar acerca del video observado, por lo que hice algunas preguntas a los alumnos acerca de los animales de la granja vistos en el video:

Alguien me podría decir ¿Cuáles son los animales de la granja?, algunas de las respuestas fueron: los animales que viven en la paja, si son los animales que viven en los corrales, son los pollitos, las vacas, las gallinas, los puerquitos ¿Cuáles aparecen en este video? Algunas respuestas fueron: un caballo, un pollito, un gallo, una gallina, una vaca, un puerquito ¿Alguno de ustedes los han ido a visitar?, la mayoría de los niños contestaron que si, a excepción de Naomi, la

cual dijo que ella nunca había ido a una granja, así que le comenté que no pasaba nada y le sugerí que podía pedir de favor a sus papis que la llevaran en estas vacaciones ¿De qué se alimentan?, las respuestas fueron: de maíz, de pasto (al escuchar esta respuesta, intervine para explicarles que el caballo también como alfalfa, un alimento que es muy parecido al pasto), tortillas remojadas en agua (aquí, un alumno intervino diciendo que su abuelito tiene puerquitos y que les da de comer tortillas remojadas en agua). ¿Qué características tienen?, las respuestas fueron: tienen plumas, tienen pelo, no pueden hablar, corren muy rápido, entre otras ¿Me podrían describir uno de ellos?, algunas de las respuestas fueron: el puerquito es rosa, tiene pelo, tiene una colita cortita, tiene orejas picudas y huele feo, el pollito es chiquitito, es amarillo, tiene plumas y tiene un piquito chiquitito.

Cabe mencionar que al hacer las anteriores preguntas, se pudo dar pie a que los alumnos pudieran describir a los animales de la granja y de esta forma logré escuchar sus comentarios, sus preguntas y sus opiniones). (Foto Número 16).



Foto N° 16: Una de las alumnas describiendo a uno de los animales vistos en las adivinanzas.
Fuente: Propia.

Ahora bien, una vez que terminamos de responder a las preguntas anteriores, les pregunté que si querían escuchar los sonidos de los animales de la granja ¿qué animal suena?”, a lo cual los niños me respondieron con gran entusiasmo que sí.

Así, fueron identificando cada uno de ellos y lograron describirlos, mediante algunos cuestionamientos como ¿Qué animales identificaron? Algunas de las respuestas fueron: un pollito, una vaca, una gallina, un gallo, un caballo, un burro, entre otros ¿Cuáles conocen? Algunas respuestas fueron: yo conozco a todos, yo conozco a las vacas, a los pollitos, a los caballos (aquí, un alumno intervino diciendo que su papá lo había llevado a la Marquesa a conocer a los caballos) ¿En qué se parecen? Las respuestas fueron: algunos tienen plumas, algunos tienen pelo, unos corren muy rápido, unos ponen huevos ¿En qué no se parecen? Algunas respuestas fueron: en que unos son grandes y otros no, unos son de un color y otros de otro, unos tienen más patas que otros ¿Qué tuvieron que hacer para conocer las características? Las respuestas fueron: pues conocerlos, y verlos en el video.

Después de conversar sobre los animales de la granja, se proporcionaron a cada uno de los alumnos hojas blancas y colores para que en ellas cada alumno inventara un pequeño cuento acerca del animalito de la granja que más le había gustado, por ello se les explicó que podían dibujar uno o varios dibujos y mediante esos dibujos nos podrían explicar su cuento. (Foto No. 17).



Foto N° 17: Uno de los dibujos de los alumnos que representaba el cuento inventado.
Fuente: Propia.

Así, al término de sus dibujos, se invitó a que los alumnos que quisieran compartieran sus dibujos con sus compañeros intentando relatar su cuento y describir el animal de la granja que tomaron en cuenta para realizar su cuento.

Fue así como la mayoría de los alumnos pasó a participar de una forma muy entusiasta. Cabe decir que al principio dos alumnos no querían pasar a relatar su cuento, pero mediante mi insistencia y la de sus compañeros, se animaron a mostrar sus dibujos al resto de sus compañeros.

Considero que las actividades realizadas, ayudaron para lograr los propósitos planteados, creo que tuvo mucho que ver el que se plantearan estrategias diferentes, ya que me pude dar cuenta de que el video de los animalitos de la granja y el audio de los sonidos de los animalitos, resultaron muy novedosos para ellos. Y aunque algunos alumnos aún se rehusaban a participar en las actividades, al final lograron integrarse de una forma muy amena y positiva, aunado a que algunos de los alumnos que tuvieron poca participación en la situación didáctica ¡Observando y describiendo me divierto!, en esta ocasión se mostraron más participes en esta otra situación didáctica.

Nombre del Proyecto: ¡Observando y describiendo me divierto!

CLASE 3

| <p>Ámbito de intervención socioeducativa: Lenguaje y Comunicación (Lenguaje oral)</p> <p>Indicador de intervención: Descripción</p> <p>Competencia específica: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral</p> | | <p>Nombre del subproyecto: ¡Haciendo títeres!</p> <p>Propósitos: Que los alumnos representen un cuento, puedan expresarse y que logren describir las características de los personajes.</p> | |
|---|--|---|---|
| Actividades | Herramientas para el aprendizaje | Tiempo de realización | Aprendizajes esperados |
| <ul style="list-style-type: none"> • Iniciaremos la clase con la canción “Juguemos en el campo”. • Así al terminar la canción, cada uno podremos elegir alguno de los personajes que ahí se observamos (vaca, pollitos, pato, oveja, burrito, cerdito, pato). | <ul style="list-style-type: none"> • Canción “Juguemos en el campo” • Hojas con dibujos de animales • Colores | 4 horas | <ul style="list-style-type: none"> • Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Una vez concluida la canción, podremos ir respondiendo a las siguientes preguntas generadoras: ¿Les parece bien si hacemos una actividad divertida? ¿Saben qué es un títere? ¿Les gustaría realizar uno?, (es importante mencionar que al realizar las preguntas anteriores, se toma en cuenta los saberes previos de los alumnos). • Elaboraremos un títere que represente al animal que cada uno de elegimos. • De forma colectiva propondremos ideas para inventar la historia de un cuento con los personajes que realizamos. • Escenificaremos la historia con los títeres que realizamos. • Realizaremos un dibujo sobre lo que más nos llamó la atención de la historia. • Pegaremos los dibujos en el salón para que podamos describir los dibujos de los demás compañeros. • La evaluación la llevaremos a cabo oralmente, de forma individual y colectiva, durante el desarrollo de la actividad. | <ul style="list-style-type: none"> • Abatelenguas • Pegamento • Tijeras • Diamantina | | <p>entorno, de manera cada vez más precisa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narra sucesos reales o imaginarios. |
|---|--|--|---|

Fuente: Propia.

CLASE 3:

Esta actividad se llevó a cabo el día cinco de junio y en esta clase seguimos trabajando con el indicador de intervención que es el de **descripción**. Así, iniciamos la clase cantando la melodía “Juguemos en el campo”, cabe mencionar que desde el comienzo de la canción los alumnos se vieron muy motivados, tanto que solicitaron escuchar la canción nuevamente.

Así, al terminar la canción de forma personal, cada uno de los alumnos eligió uno de los personajes que ahí se observaron (vaca, pollitos, pato, oveja, burrito, cerdito, pato). Por ello, se les proporcionaron materiales como hojas que ya contenían los diseños de los títeres, estos dibujos eran de varios animales de la

granja, colores, abatelenguas, pegamento, tijeras, etcétera para que elaboraran el títere que representara al animal que cada uno eligió.

Cada alumno fue elaborando su títere de una forma muy participativa, tanto que la mayoría de los niños solicitaron más hojas para elaborar otros títeres, también recortaban por iniciativa propia ya que generalmente al llevar a cabo actividades anteriores los alumnos solicitaban mi ayuda para recortar, externando que no podían hacerlo o que ya no querían seguir recortando, pero en esta ocasión lograron hacerlo sin mi ayuda. (Foto No. 18) y (Foto No. 19).



Foto N° 18: Uno de los alumnos elaborando su títere.
Fuente: Propia.



Foto N° 19: Uno de los alumnos recortando su títere.
Fuente: Propia.

Así, los alumnos terminaron de decorar los títeres a su gusto y de forma colectiva propusimos ideas para inventar un cuento con los personajes que realizaron. Entre algunas de las sugerencias para dicho cuento estuvieron: había una granja llamada “Alegría”, que la granja era de unos abuelos, que en esa granja había puerquitos, vacas, ovejas, caballos, burros, perros, gallinas, etcétera.

Conforme lo anterior, finalmente el cuento quedó de la siguiente manera:

Había una vez una granja llamada “Alegría”, en esta granja vivían unos abuelos llamados Ema y José, ellos tenían en su granja muchos animalitos.

Los abuelitos siempre cuidaban a los animalitos porque les daban de comer, les limpiaban sus casitas y jugaban con ellos.

Los animalitos eran muy felices y querían mucho a los abuelitos.

Un día llegó Pepe el nieto de los abuelos, Pepe pudo ver todos los animalitos que sus abuelos tenían allí y descubrir sus sonidos.

Había algunas gallinas, que le saludaban con un COC COCCOCCOCCOC.

Al entrar al gallinero Pepe ¡descubrió que las gallinas habían puesto huevos!

Junto a las gallinas, había un gallo que hacía el sonido de KIKIRIKII.

Pepe ahora pasó a un corral y al asomarse vio a un enorme puerquito que hacía OINGOING.

Junto al corral del puerquito, había un establo.

En el establo vivía un enorme caballo que relinchaba, un mediano burrito negro que rebuznaba, unas vacas que eran blancas y negras que mugían así MUUUUU y unas ovejitas que tenían mucha lana, y cantaban así: BEEEEE BEEE BEEEEEE.

Al terminar de pasear por la granja, Pepe entró a la casa de sus abuelos y la abuela había preparado una deliciosa comida con los huevos que Pepe recogió del corral de las gallinas.

Se sentaron todos en la mesa y comieron felices.

Y colorín colorado este cuento se ha terminado.

De esta manera los alumnos escenificaron la historia que se inventó con los títeres que realizaron. Cabe mencionar que la mayoría de los alumnos logró pasar a participar en el cuento, a excepción de Emanuel que se mostró muy renuente al

participar en dicha obra, y para poder hacerlo, me pidió estuviera yo a un lado de él para apoyarlo con su participación. (Foto Número 20).



Foto N°20: Algunos se los alumnos escenificando el cuento con sus títeres.
Fuente: Propia.

Después de se proporcionaron hojas blancas a los alumnos para que pudieran realizar un dibujo sobre lo que más les había llamado la atención de la historia, aquí los niños se mostraron dispuestos a realizar su dibujo, ya que les gusta mucho dibujar y colorear acerca de cualquier tema que vemos en clase. (Foto No. 21).



Foto N° 21: Algunos de los alumnos mostrando sus dibujos sobre el cuento.
Fuente: Propia.

Así fue como de esta forma se invitó a que los alumnos pegarán sus dibujos en el salón para que pudieran ir describiendo algunos de los dibujos de otros compañeros. Los alumnos fueron pasando e intentaron describir los dibujos, pero es importante mencionar que aunque la mayoría logró describir dichos dibujos, se mostraron confundidos al momento de expresar su descripción, pues lograron una descripción muy limitada.

Nombre del Proyecto: ¡Observando y describiendo me divierto!

CLASE 4

| <p>Ámbito de intervención socioeducativa: Lenguaje y Comunicación (Lenguaje oral)</p> <p>Indicador de intervención: Descripción</p> <p>Competencia específica: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral</p> | <p>Nombre del subproyecto: ¡Cuéntanos tu cuento!</p> <p>Propósitos: Que los alumnos desarrollen la imaginación, la expresión oral y logren identificar las características principales de los personajes para lograr la descripción de los mismos.</p> | | |
|--|--|------------------------------|---|
| Actividades | Herramientas para el aprendizaje | Tiempo de realización | Aprendizajes esperados |
| <ul style="list-style-type: none"> • Al término de la clase, iremos al rincón de lecturas para que podamos elegir un cuento de nuestro interés, este cuento nos lo llevaremos a casa para que podamos observarlo y leerlo con la ayuda de un familiar. • Al día siguiente iniciaremos la clase con la canción “Ve veo” para generar un ambiente de mayor confianza entre los alumnos. • Al término de la canción, iniciaremos la actividad contando al grupo lo recordado en el cuento, lo que en casa pudimos observar y leer, (si es necesario se apoyaremos al niño a contar su cuento). • Al momento en el que pasemos a relatar el cuento, describiremos el personaje principal del cuento a los demás compañeros. • Iremos escribiendo en el pizarrón el título del cuento que cada alumno terminó de relatar, así, en una hoja blanca escribiremos dicho título y dibujaremos el personaje principal del cuento que se describió. • Al término de la narración y la descripción de todos los cuentos, reuniremos los dibujos de cada uno para formar individualmente un | <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos diversos • Canción “Ve veo” • Plumón para pizarrón • Hojas blancas • Colores • Cinta canela | <p>4 horas</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. • Narra sucesos reales o imaginarios. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>libro que contenga los títulos y los dibujos que recaudamos de los cuentos que leímos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogaremos acerca de los cuentos leídos, ¿cuál cuento les gustó más?, ¿cuál menos?, ¿porque eligieron ese cuento?, ¿qué aprendieron de ese cuento?, ¿cuál consideran que es el más alegre?, etcétera. • Exhibiremos los libros que realizamos en el periódico mural del patio de la escuela para que los papás puedan ver lo que realizamos y podamos explicarles cómo los realizamos. • La evaluación la realizaremos oralmente, de forma individual y colectiva, durante el desarrollo de la actividad. Para la evaluación se realizará una lista de cotejo. | | | |
|--|--|--|--|

Fuente: Propia.

Clase 4:

Al término de la clase del día anterior (once de junio), fuimos al rincón de lecturas para que los alumnos pudieran elegir un cuento de su interés, cabe mencionar que este cuento se lo llevaron a casa para que los alumnos pudieran observarlo y leerlo con la ayuda de un familiar. (Foto No. 22).



Foto N° 22: Los alumnos mostrando los cuentos que eligieron para leer.
Fuente: Propia.

Esta actividad se llevó a cabo el día doce de junio y en esta clase seguimos trabajando con el indicador de intervención que es el de **descripción**. Así, iniciamos la clase dando la bienvenida a los alumnos con la canción “Veó veó” y con ello se logró generar un ambiente de mayor confianza entre los alumnos. Al término de la canción, invité a los alumnos a iniciar la actividad contando al grupo

lo recordado en el cuento, lo que en casa habían podido observar y leer, por lo que hubo una buena respuesta de participación para pasar a relatar el cuento leído. De esa forma fue pasando cada alumno a narrar y describir su cuento, un ejemplo de ello fue cuando Ubaldo pasó a describir su cuento de una manera muy interesante, ya que para narrar su cuento de una forma más precisa, cerraba sus ojos para contarlos mejor.

Por otro lado, es importante mencionar que en esta actividad, únicamente fue necesario apoyar a dos alumnos para que contaran su cuento de una forma más ordenada y fluida, pues se saltaban o se detenían en algunas partes del cuento.

Asimismo, al momento en el que pasaron a relatar el cuento, los alumnos fueron describiendo él o los personajes principales del cuento a sus compañeros, además, al mismo tiempo en que relataban su cuento, se fue escribiendo en el pizarrón el título del cuento que cada alumno relató. (Foto No. 23).



Foto N° 23: Un alumno relatando su cuento.
Fuente: Propia.

Ahora bien, se repartieron hojas blancas para que los alumnos fueran escribiendo dicho título y además pudieran ir dibujando el personaje principal del cuento que cada niño iba describiendo. Cabe mencionar que al escribir el título de cada

cuento, los niños iban leyendo este mismo. (Foto No. 24).



Foto N° 24: Una alumna elaborando su cuento.
Fuente: Propia.

Así, al término de la narración y la descripción de todos los cuentos, los alumnos fueron uniando los dibujos que cada uno hizo, se fueron pagando y se formaron libros que contenían las hojas en las cuales los niños plasmaron los títulos y los dibujos que fueron escuchando. (Foto No. 25).



Foto N° 25: Los alumnos mostrando sus cuentos.
Fuente: Propia.

Conforme lo anterior, colectivamente dialogamos acerca de los cuentos leídos y se cuestionó a los alumnos acerca de ¿cuál cuento les gustó más? las respuestas fueron: el mío fue el más interesante, no el mío, porque hablaba de la amistad, entre otros ¿por qué eligieron ese cuento? entre las respuestas estuvieron: porque a mí me gustan los cuentos de piratas, porque a mi hermanita le gustan los

cuentos de fantasía y me lo llevé para contárselo ¿qué aprendieron de ese cuento? las respuestas fueron: que si eres compartido tienes más amigos, que los piratas son muy valientes ¿cuál consideran que es el más alegre? el de la niña del tambor porque cuando lo toca hace que las personas que lo escuchan se pongan muy felices, el de los piratas porque cantan y encuentran tesoros, entre otras.

Fue así como exhibimos los libros que realizamos en el patio de la escuela para que los papás pudieran ver lo que sus hijos realizaron con el cuento con el que los apoyaron a leer en casita. (Foto No. 26).



Foto N° 26: Exhibición de los libros que los alumnos realizaron.
Fuente: Propia.

Durante el desarrollo de esta situación didáctica, observé que los alumnos utilizaban sus conocimientos previos al interpretar lo que decían los cuentos, utilizaban su memoria al recordar el inicio, desarrollo y final del cuento, se apoyaban en las letras para reconocer los títulos de los cuentos e identificar a través de la portada el nombre y también los personajes de cada cuento. Por ello considero que con el desarrollo de estas actividades, también se favoreció la solidaridad en el grupo y se dejó de lado la individualidad, ya que si algunos de los niños mostraban dificultad para explicar su cuento, el resto de los alumnos lo apoyaban para terminar de explicarlo, asimismo lograron escuchar con atención, ya que al pasar a contar su cuento, los alumnos recordaban el o los personajes principales y sabían cuál era el mensaje que le dejaba ese cuento.

En el transcurso de esta situación didáctica me percaté de que aún existen ciertos niños que manifiestan poca seguridad al estar al frente y no se atreven a hablar ante sus demás compañeros de grupo, por otro lado, en la mayoría de los demás alumnos pude observar una mejoría en su capacidad para expresarse, en su memoria, en su nivel de descripción y en su seguridad al pararse frente a sus compañeros. Así, puedo exponer que al término de esta situación didáctica, los niños se mostraron interesados en las diferentes actividades, además fue una situación muy atractiva, pues los padres de familia también se vieron involucrados al apoyar a sus hijos en la observación y en la lectura de los cuentos.

Nombre del Proyecto: ¡Observando y describiendo me divierto!

CLASE 5

| | |
|--|--|
| <p>Ámbito de intervención socioeducativa: Lenguaje y Comunicación (Lenguaje oral)</p> <p>Indicador de intervención: Descripción</p> <p>Competencia específica: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral</p> | <p>Nombre del subproyecto: “Describiendo a mi familia”</p> <p>Propósitos: Que los alumnos identifiquen, amplíen y utilicen el lenguaje para un mejor desarrollo de este dentro y fuera del aula.</p> |
|--|--|

| Actividades | Herramientas para el aprendizaje | Tiempo de realización | Aprendizajes esperados |
|--|---|------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Iniciaremos la clase con la canción “Mi familia” para generar un clima de mayor confianza entre los alumnos. • Posteriormente contestaremos a las siguientes preguntas generadoras: ¿Saben qué es una familia? ¿Cómo es una familia? Ahora bien, ¿les realizar una actividad muy divertida? (es importante mencionar que al realizar las preguntas anteriores, se tomaremos en cuenta los saberes previos de los alumnos). • Reuniremos las fotografías que se solicitaron para traer un día anterior. | <ul style="list-style-type: none"> • Canción “Mi familia” • Fotografías de las familias de los alumnos • Plastilina • Hojas blancas • Colores • Diamantina • Pegamento | <p>4 horas</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. • Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Individualmente pasaremos a mostrar las fotografías al frente de los compañeros y describiremos de que se trata cada fotografía, es decir que al observar las fotografías “antiguas” y “actuales”, apreciaremos las diferencias y similitudes entre “antes” y “ahora”. • Colectivamente conversaremos con el grupo sobre quiénes integran nuestras familias, nombres, entre otros. • Utilizaremos plastilina para que individualmente podamos representar con ella muñecos que simbolicen a los integrantes de nuestra familia. • Una vez elaborados los muñecos, intentaremos describir ciertas características de los muñecos que realizamos, es decir: mi familia está formada por mi papá, mi mamá, mi hermano, mi papá es muy alto, mi hermano es más pequeño que yo, entre otras. . • Al término de la descripción de nuestra familia, realizaremos un cuento acerca de nuestra familia, el cual realizaremos con hojas blancas, colores, diamantina, pegamento, recortes, etcétera. • La evaluación la realizaremos oralmente, de forma individual y colectiva, durante el desarrollo de la actividad. Para la evaluación se realizará una lista de cotejo. | | | |
|---|--|--|--|

Fuente: Propia.

Clase 5:

Esta actividad se llevó a cabo el día diecinueve de junio y en esta clase seguimos trabajando con el indicador de intervención que es el de **descripción**. Así, iniciamos la clase con la canción “Mi familia”, con dicha canción se logró que los

alumnos tuvieran un mayor referente sobre el tema de la familia y además se propició un clima de mayor confianza entre los alumnos.

Posteriormente, se realizaron las siguientes preguntas generadoras: alguno de ustedes sabe ¿Qué es una familia?, las respuestas más escuchadas fueron: una familia son las personas que se quieren mucho, son las personas que nos cuidan y nos ayudan cuando tenemos un problema, son la abuelita, el abuelito, el papá, la mamá, los hermanos, los primos, entre otras ¿Cómo es una familia?, algunas de las respuestas fueron: son el papá, la mamá, los hermanos y los hijos, es grande o chiquita porque pueden ser muchos hermanos, como los míos o pueden ser chiquitas como mi amiga que solo es ella, con la mamá, el papá y los hijos.

Cabe mencionar que al término de estos cuestionamientos les expliqué que una familia son aquellas personas que viven juntas en una casa y los une el cariño, hay familias grandes, pequeñas, como por ejemplo: mi familia es pequeña porque está formada por mi esposo, mi hija y yo, también hay personas que por algunos motivos deben vivir en otra casa, pero aunque vivan lejos o en otra casa, el amor sigue siendo el mismo y por lo tanto siempre serán familia, un ejemplo de esto sería que algunos niños tienen padres que están separados, pero no por eso los padres dejan de querer a sus hijos, respecto a esta explicación, una alumna intervino comentando que sus papás vivían separados pero que aun así los veía a los dos y sus padres la querían mucho. (Foto No. 27).



Foto N° 27: Los alumnos esperando su turno para responder a los cuestionamientos.
Fuente: Propia.

Fue así como les pregunté ¿les gustaría realizar una actividad muy divertida sobre el tema de la familia? Y los alumnos contestaron de una forma muy entusiasta que si (como mencioné anteriormente, es importante saber que al realizar las preguntas anteriores, se tomaron en cuenta los saberes previos de los alumnos).

Les comenté que para poder iniciar con esta actividad, necesitaríamos las fotografías que se les habían solicitado llevar para ese día, fue así como de esta forma los alumnos se reunieron y tomaron sus fotografías para iniciar. (Foto No. 28).



Foto N° 28: Los alumnos mostrando sus fotografías para realizar la actividad.
Fuente: Propia.

Los alumnos fueron pasando individualmente a mostrar dichas fotografías al frente de los compañeros, fueron describiendo cada fotografía, por ejemplo: a algunos de los alumnos que llevaron fotografías de cuando eran bebés y en la actualidad, se les invitó a observar detenidamente las fotografías antiguas y las actuales, esto para que fueran viendo las diferencias y similitudes entre el antes y el después, algunos mencionaron que los que se encontraban en las fotografías eran sus abuelos, mismos que habían fallecido hace algún tiempo, pero algo que me pareció muy significativo fue cuando uno de los alumnos pasó a explicar su fotografías y mencionó que la persona que aparecía en la fotografía era su papi, el cual había fallecido a causa de un asalto, por lo cual inmediatamente hice hincapié

de que aunque ya no veía a su padre, él podía recordarlo siempre con cariño y amor. (Foto No. 29).



**Foto N° 29: Uno de los alumnos explicando y describiendo las fotografías a sus compañeros.
Fuente: Propia.**

Así bien, una vez concluida la actividad de la presentación, explicación y descripción de las fotografías, de forma colectiva conversamos sobre quiénes integran nuestras familias, sus nombres, a qué se dedican, entre otras cuestiones. Posteriormente se les proporcionó plastilina para que cada uno de los alumnos pudiera representar con ella muñecos que simbolizaran a los integrantes de su familia. Y para ello, los alumnos sugirieron realizarlos en el piso, para poder trabajar de una forma distinta. (Foto No. 30).



**Foto N° 30: Los alumnos elaborando sus muñecos con plastilina.
Fuente: Propia.**

Una vez elaborados los muñecos, los alumnos describieron ciertas características de los muñecos que realizaron, algunas de las descripciones que realizaron fueron las siguientes: este es mi papá, lo hice largo porque mi papá es muy pero muy alto y muy fuerte, yo hice a mi mami, ella tiene el cabello muy largo y muy bonito, yo hice a mi hermano es más pequeño que yo y le hice una gorrita, yo hice a mi abuelita, ella está viejita y siempre me cose mi ropa cuando se me rompe, entre otras. (Foto No. 31).



**Foto N° 31: Uno de los alumnos describiendo su muñeco de plastilina.
Fuente: Propia.**

Al término de la descripción de sus muñecos, los alumnos realizaron un dibujo mediante el cual representaron un cuento que inventaron ellos mismos y que trataba de la familia, este cuento lo realizaron con hojas blancas, colores,

diamantina, pegamento, recortes, etcétera. (Foto No. 32).

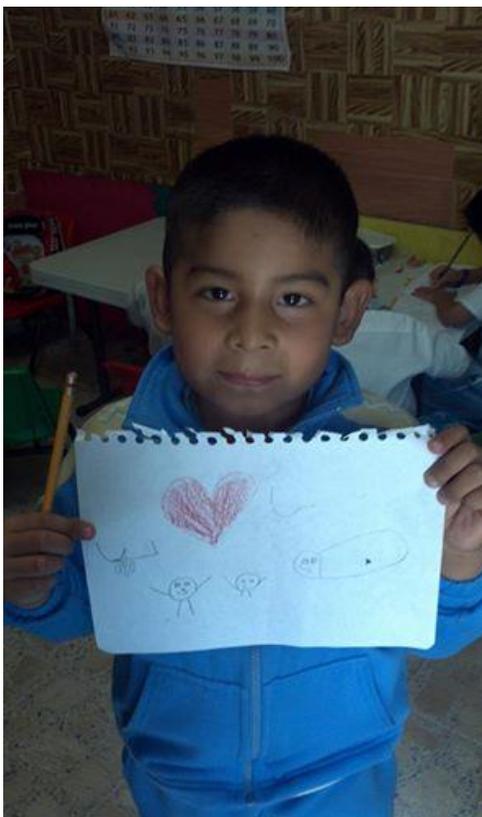


Foto N° 32: Uno de los alumnos mostrando el dibujo que representaba su cuento.
Fuente: Propia.

Fue así como los alumnos pasaron a explicar el dibujo que realizaron para explicar el cuento que inventaron, cabe mencionar que algunos de los alumnos mostraron ciertas dificultades al momento de narrar su cuento, pues comentaban acciones distintas a las que habían relatado anteriormente, pero también pude observar que generalmente los alumnos participaron en esta actividad, ya que querían pasar a relatar su cuento y así mostrar de igual forma sus dibujos sobre éste.

Las actividades realizadas fueron adecuadas para trabajar el indicador de la descripción, pues al abordar el tema de la familia, al ser éste un tema de gran significatividad para ellos, inconscientemente los niños lograron cumplir con los propósitos planteados.

Por ello, como ya lo he mencionado anteriormente, al llevar a cabo esta situación didáctica pude darme cuenta de que los niños utilizan sus conocimientos previos al interpretar los cuentos e incluso al ampliar su vocabulario ante palabras desconocidas para ellos, asimismo, los cuentos nos sirvieron para reforzar acuerdos grupales y para orientarlos en su vida diaria a través de los mensajes o en la interpretación de los cuentos.

Nombre del Proyecto: ¡Observando y describiendo me divierto!

CLASE 6

| <p>Ámbito de intervención socioeducativa: Lenguaje y Comunicación (Lenguaje oral)</p> <p>Indicador de intervención: Descripción</p> <p>Competencia específica: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral</p> | | <p>Nombre del subproyecto: “Así describimos a los insectos”</p> <p>Propósitos: Que los alumnos desarrollen habilidades comunicativas tales como la descripción y la argumentación y asimismo adquieran un vocabulario más preciso.</p> | |
|--|--|--|--|
| Actividades | Herramientas para el aprendizaje | Tiempo de realización | Aprendizajes esperados |
| <ul style="list-style-type: none"> • Iniciaremos la clase con la canción “Los insectos” para generar un clima de mayor confianza en el grupo. • Una vez concluida la canción, podremos ir respondiendo a las siguientes preguntas generadoras: saben ¿Quiénes son los seres vivos? ¿Son grandes o pequeños? ¿los insectos son seres vivos? ¿Por qué si o porque no? ¿Cómo son los insectos? ¿Cuáles insectos conocen? ¿Dónde los han visto? ¿Qué características tienen? (es importante mencionar que al realizar las preguntas anteriores, se toma en cuenta los saberes previos de los alumnos). • Posteriormente observaremos y exploraremos algunos insectos que habremos llevado en recipientes. • Realizaremos un cuadro con el cual compararemos(cuales tienen alas y cuáles no, cuales son más grandes y cuáles más pequeños, etcétera) • Explicaremos las características de | <ul style="list-style-type: none"> • Canción “Los insectos” • Insectos vivos dentro de recipientes • Lupa • Plumón para pizarrón • Cuento “La mosca” del autor Gusti • Dibujo de antifaz • Tijeras • Pegamento • Diamantina | 4 horas | <ul style="list-style-type: none"> • Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. • Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>un insecto de la tabla y sus similitudes con los otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leeremos un cuento llamado “La mosca” del autor Gusti. (ANEXO 3) • Platicaremos sobre el cuento y describiremos lo sucedido en el. • Realizaremos antifaces sobre el cuento de la mosca. • La evaluación la realizaremos oralmente, de forma individual y colectiva, durante el desarrollo de la actividad. Para la evaluación se realizará una lista de cotejo. | | | |
|--|--|--|--|

Fuente: Propia.

Clase 6:

Esta actividad se llevó a cabo el día veintiséis de julio, y en esta clase seguimos trabajando con el indicador de intervención que es el de **descripción**. Así, comenté que si les gustaría realizar una actividad muy divertida en el patio de la escuela, fue así como los alumnos se entusiasmaron diciendo: ¡Sí!

De esta forma nos dirigimos al patio de la escuela e iniciamos la clase con la canción “Los insectos”, cabe mencionar que con dicha canción se logró que los alumnos tuvieran un mayor referente sobre el tema de los insectos, pues en esta se pueden escuchar varios animales. Además, se logró obtener un clima de mayor confianza entre los alumnos, ya que al ir escuchando los diferentes nombres y sonidos de los insectos que se mencionaban en la canción, la mayoría de los alumnos se fueron sumando para imitar los movimientos que semejaban a éstos. (Foto No.33).



Foto N° 33: Los alumnos imitando los sonidos de los insectos escuchados en la canción.
Fuente: Propia.

Una vez concluida la canción, fuimos respondiendo algunas preguntas de forma colectiva, como por ejemplo Maestra: oigan chicos alguien de ustedes sabe ¿Quiénes son los seres vivos? Niños: ¡Sí! ¿Son grandes o pequeños? Niños: algunos son grandes y algunos son muy pequeñitos ¿Y saben si los insectos son seres vivos? Niños: ¡Sí! ¿Por qué? porque respiran, se mueven, hacen ruido, ven, entre otras ¿Cómo son los insectos? Niños: algunos son bonitos y otros me dan miedo ¿Cuáles insectos conocen? Niños: yo conozco abejas, arañas, mariposas, mariquitas, moscas, entre otros ¿Dónde los han visto? Niños: en mi casa hay arañas y moscas, yo los he visto en el parque de mi casa, yo los he visto arañas y pescaditos de la humedad en un cuarto que tiene muchas cosas que no usamos ¿Qué características tienen? Niños: algunos insectos tienen pelitos, los insectos tienen muchos colores, algunos insectos tienen alas, entre otros.

Ahora bien, es importante mencionar que al momento de realizar las preguntas anteriores se tomaron en cuenta los saberes previos de los alumnos, por lo que se pudo observar que la mayoría de los alumnos lograron participar dando opiniones sobre lo que les preguntaba, cuestionando algunos puntos y algo muy significativo es que la mayoría de los alumnos levantaba la mano para aguardar su turno para contestar. (Foto No.34).



Foto N° 34: Los alumnos intentando contestar a los cuestionamientos hechos.
Fuente: Propia.

Posteriormente, pudimos observar y explorar algunos insectos que llevamos en distintos recipientes como mosquitas de la fruta (drosophilas), gusano de seda, cucarachas de Madagascar, moscas, abejas, entre otras.

Es importante mencionar que esta actividad en específico lleno de gran emoción y entusiasmo a todos los alumnos pues al explicarles de lo que traba, gritaban, reían de nervios, se acercaban para intentar ver los que traían los recipientes, otros se alejaban expresando que les daban miedo, algunos de los alumnos aunque mostraban nervios se decidieron a tomar los recipientes y observar a los diversos animales con ayuda de una lupa. (Foto No.35) y (Foto No.36).



Foto N° 35: Los alumnos observando a los insectos.
Fuente: Propia.

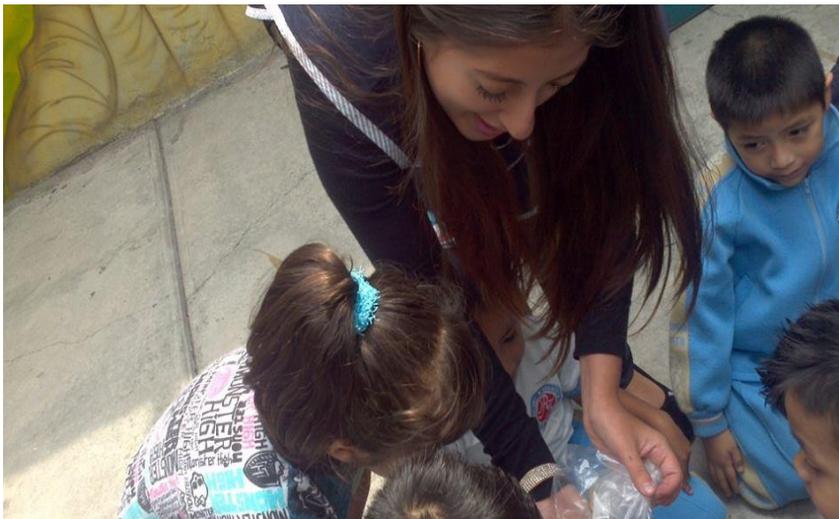


Foto N° 36: Los alumnos tocando uno de los insectos mostrados.
Fuente: Propia.

Al término de la observación de los insectos, ya en el salón, realizamos un cuadro comparativo sobre los insectos que pudimos observar, por ejemplo, expusimos los que tenían alas y los que no, los que eran más grandes y los que eran más pequeños, los colores de cada uno, etcétera.

Así, explicamos las características de cada insecto de la tabla y sus similitudes con los demás insectos.

Con ello, pude observar que la mayoría de los alumnos se encontraron cada vez más participativos al momento de externar sus opiniones respecto a las características de los animales vistos, tanto que hubo un alumno que al momento de exponer sus puntos de vista, intentaba ser el único en responder. (Foto No.37).



Foto N° 37: Los alumnos mencionando las características de los insectos observados.
Fuente: Propia.

Así bien, continuamos con la lectura del cuento llamado *La mosca*, cabe mencionar que este cuento fue previamente recuperado y este puede verse en el ANEXO 4, mediante imágenes en el pizarrón, iniciando con la lectura del mismo, y algo muy significativo de mencionar fue que por decisión propia, algunos de los alumnos que dominan un poco más la lectura, se ofrecieron a leer algunas partes del cuento.

Una anécdota que me gustaría mencionar sería cuando una de las alumnas que aún no domina del todo la lectura, se ofreció a pasar a leer el cuento inventando

lo que sucedía en él, pues veía las imágenes y decía acciones que se semejaban a ellas. (Foto No.38).



**Foto N° 38: Uno de los alumnos participando en la lectura del cuento.
Fuente: Propia.**

Después de leer el cuento platicamos sobre él y describimos lo que sucedió, la mayoría de los alumnos lograron platicar sobre el cuento mencionando algunas de las acciones que la mosca realizó, cabe mencionar que en específico sólo uno de los alumnos no logró explicar con precisión lo sucedido en el cuento, ya que al preguntarle sobre él se limitó a decir únicamente que se trataba de una mosca.

En otro punto, se repartió el material que utilizamos para hacer los antifaces sobre el insecto de la mosca. Fue así como los alumnos comenzaron a realizar sus antifaces de una forma muy entusiasta y decidida, pedían material, pedían ayuda, mostraban el adelanto del decorado de sus antifaces y daban sugerencias a sus

demás compañeros para mejorar sus antifaces. (Foto No. 39).



Foto N° 39: Uno de los alumnos elaborando su antifaz.
Fuente: Propia.

Es importante mencionar que esta actividad resultó sumamente interesante para los alumnos, pues comentaron que algunos de los insectos que vieron, no los conocían y que cuando llegaran a casa, le platicarían a sus padres lo que habían hecho ese día en la escuela.

Finalmente, así como esta actividad tuvo sus pros, también tuvo sus contras ya que el material que se utilizó para los antifaces no fue del todo favorable pues al pegar la diamantina con pegamento blanco, la hoja del antifaz se remojaba y tendía a tardar muchísimo en secarse e incluso en ocasiones esta se rompía, por lo que algunos alumnos no quedaron del todo satisfechos con su antifaz.

Nombre del Proyecto: ¡Observando y describiendo me divierto!

CLASE 7

| | |
|--|---|
| <p>Ámbito de intervención socioeducativa: Lenguaje y Comunicación (Lenguaje oral)</p> <p>Indicador de intervención: Descripción</p> <p>Competencia específica: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral</p> | <p>Nombre del subproyecto: ¿Y si inventamos un cuento?</p> <p>Propósitos: Que mediante la expresión oral y la descripción de atributos, los alumnos comuniquen ideas que den un sentido comunicativo y funcional al texto que producen.</p> |
|--|---|

| Actividades | Herramientas para el aprendizaje | Tiempo de realización | Aprendizajes esperados |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Iniciaremos la clase con la canción “Que vivan los cuentos” para generar un clima de mayor confianza en el grupo. • Individualmente inventaremos un cuento a través de 3 imágenes que elegiremos, estas imágenes las acomodaremos según lo queramos. • Al término de lo anterior, iremos compartiendo dichos cuentos con el resto de los compañeros e intentaremos describir lo que pasa en el cuento. • Colectivamente contaremos un cuento, pero al llegar al final lo dejaremos en suspenso y de forma personal tendremos que imaginar y dibujar su final. • Compartiremos algunos de los cuentos que inventamos al resto de los compañeros de clase. • Posteriormente inventaremos un cuento colectivamente, iniciaremos con la frase “Había una vez un.....”, nos apoyaremos con imágenes y preguntas para formarlo, ¿Cómo se llama? ¿Dónde vivía?, etcétera. • Lo iremos escribiendo en el pizarrón hasta terminar de inventar el cuento y lo leeremos. • Enseguida de forma personal dibujaremos cómo nos gustaría que fuera la portada del cuento que hicimos entre todos. • Finalmente, nos llevaremos la hoja a casa y con ayuda de los padres de familia plasmaremos el cuento que inventamos en hojas para dejarlo en nuestro rincón de lecturas y así poder hacer huso de ellos. • La evaluación la realizaremos oralmente, de forma individual y | <ul style="list-style-type: none"> • Canción “Que vivan los cuentos” • Imágenes de estimulación temprana • Santillana • Hojas blancas • Lápiz • Colores • Plumón para pizarrón | <p style="text-align: center;">4 horas</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. • Narra sucesos reales o imaginarios. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| colectiva, durante el desarrollo de la actividad. Para la evaluación se realizará una lista de cotejo. | | | |
|--|--|--|--|

Fuente: Propia.

Clase 7:

Esta actividad se llevó a cabo el día tres de julio y en esta clase seguimos trabajando con el indicador de intervención que es el de **descripción**. Así, iniciamos la clase con la canción “Que vivan los cuentos”, al escuchar la canción los alumnos se mostraron muy participativos. (Foto No.40).



Foto N° 40: Los alumnos bailando al ritmo de la canción.
Fuente: Propia.

Al término de la canción, los alumnos se sentaron para que fuera pasando cada niño a contar un cuento inventado por el mismo a través de tres imágenes que se les fueron proporcionando, estas imágenes las fueron acomodando como querían.

De esta forma, al comienzo de esta actividad pocos eran los niños que solicitaban las imágenes para poder pasar al frente a decir su cuento, pero con el paso del tiempo, comenzó a haber una mayor participación por parte de los niños, hasta llegar a la participación total del grupo. Cabe mencionar que algunos de los alumnos se mostraban nerviosos y un poco con dificultad al momento de darle secuencia a su cuento, pues comenzaban con una lámina, seguían con otra y se

regresaban con la lámina inicial, por ello, en ocasiones tuve que apoyarlos para lograr que lo relataran.

Por otro lado, la mayoría de los alumnos mostraban gran seguridad y gran facilidad al momento de darle secuencia a su cuento, tanto que parecía que lo estaban leyendo o que ya se lo sabían de memoria.

Fue de esta manera como los alumnos fueron compartiendo sus cuentos con el resto de los compañeros, al mismo tiempo de que íbamos haciendo pausas cada que terminaba un alumno de contar su cuento y así íbamos describiendo lo que pasaba en el cuento que había relatado cada alumno. (Foto Número 41).



Foto N° 41: Una alumna inventando su cuento.
Fuente: Propia.

Posteriormente, llegó el momento de contar un cuento de forma colectiva, pero al llegar al final lo dejamos en suspenso y fue así como se sugirió a cada uno de los alumnos dibujar y que si querían escribieran en una hoja cómo les gustaría que fuera el final del cuento.

Después, la mayoría de los alumnos se animaron a compartir el final del cuento con el resto de los compañeros de clase. Por ello, casi todos los alumnos se animaron a pasar, a excepción de dos alumnos que no quisieron pasar al frente pero desde su lugar comentaron su final. (Foto Número 42).



Foto N° 42: Una de las alumnas escribiendo su cuento.
Fuente: Propia.

Ahora, de manera colectiva fuimos sugiriendo algunas idas para inventar un cuento. Así iniciamos con la frase “Había una vez un niño llamado Axel que vio un.....” y en lugar de escribir la palabra arcoíris los alumnos dibujaron uno, es decir que nos fuimos apoyando con imágenes y algunas preguntas para formarlo, como: ¿Cómo se llamaba el niño? ¿Dónde vivía?, entre otras.

Conforme lo íbamos relatando, lo íbamos escribiendo en el pizarrón y al final todos lo fuimos leyendo en voz alta, aquí se observó que la mayoría de los alumnos tuvieron ciertos problemas al aportar ideas sobre la historia del cuento, asimismo

como para describir .los elementos que conformaban éste. (Foto Número 43).



Foto N° 43: Imagen del cuento que se inventó.
Fuente: Propia.

Enseguida, cada uno de los alumnos elaboraron sus dibujos acerca de cómo les gustaría que fuera la portada del cuento que entre todos sugerimos y finalmente, los alumnos se llevaron la hoja a su casa y con ayuda de los padres de familia plasmaron el cuento que inventamos en unas hojas para dejarlo en nuestro Rincón de Lecturas. (Foto Número 44).

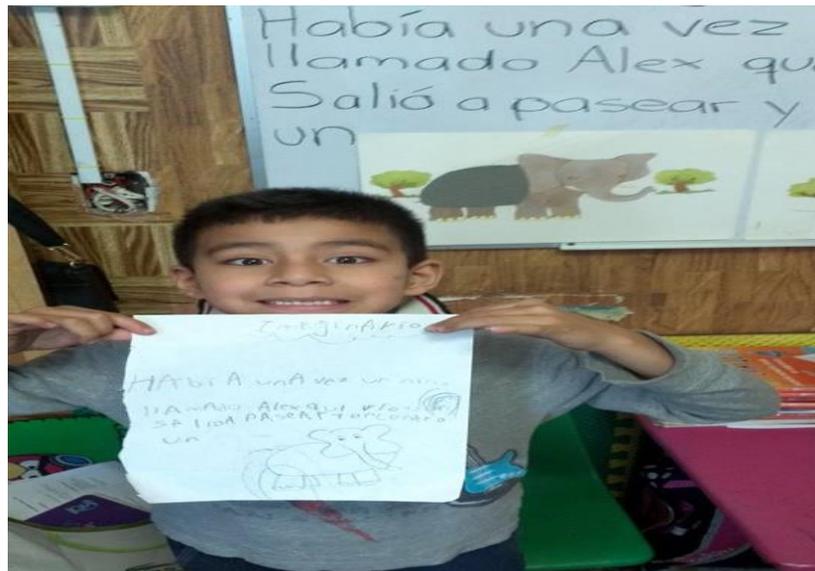


Foto N° 44: Uno de los alumnos mostrando la portada de su cuento.
Fuente: Propia.

Nombre del Proyecto: ¡Observando y describiendo me divierto!

CLASE 8

| <p>Ámbito de intervención socioeducativa: Lenguaje y Comunicación (Lenguaje oral)</p> <p>Indicador de intervención: Descripción</p> <p>Competencia específica: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral</p> | | <p>Nombre del subproyecto: ¡El cuento que más nos gusta!</p> <p>Propósitos: Que los alumnos enriquezcan su vocabulario y desarrollen capacidades de habla y escucha a través de la descripción.</p> | |
|---|---|---|---|
| Actividades | Herramientas para el aprendizaje | Tiempo de realización | Aprendizajes esperados |
| <ul style="list-style-type: none"> • Iniciaremos la clase con la canción “Los ratones” para generar un clima de mayor confianza entre los alumnos. • Posteriormente contestaremos a las siguientes preguntas generadoras: ¿Recuerdan qué es un cuento? ¿Cómo pueden ser los cuentos? Ahora bien, ¿Les gustaría realizar una actividad muy divertida? (es importante mencionar que al realizar las preguntas anteriores, tomaremos en cuenta los saberes previos de los alumnos). • Leeremos un cuento llamado “<i>Dos ratones, una rata y un queso</i>” (ANEXO 4). • Platicaremos sobre el cuento y describiremos lo sucedido en él. • Colectivamente pasaremos con una lámina de cada fragmento del cuento. • Con la ayuda de los demás compañeros, iremos armando la secuencia del cuento. • Realizaremos unos dibujos sobre el cuento. • La evaluación la realizaremos oralmente, de forma individual y colectiva, durante el desarrollo de la actividad. Para la evaluación se realizará una lista de cotejo. | <ul style="list-style-type: none"> • Canción “Los ratones” • Cuento “<i>Dos ratones, una rata y un queso</i>” • Hojas blancas • Colores | 4 horas | <ul style="list-style-type: none"> • Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. • Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. |

Fuente: Propia.

Clase 8:

Esta actividad se llevó a cabo el día diez de julio, y en esta clase seguimos trabajando con el indicador de intervención que es el de **descripción**. Así,

iniciamos la clase cantando la melodía “Los ratones”, cabe mencionar que desde el comienzo de la canción los alumnos se vieron muy motivados, tanto que solicitaron escuchar la canción nuevamente.

Posteriormente, dimos respuesta a algunas preguntas como: ¿Recuerdan qué es un cuento? Niños: ¡Sí! Los cuentos son historias que nos cuentan para hacernos sentir felices, tristes, asustados, los cuentos son historias muy divertidas y nos hacen imaginarnos cosas ¿Cómo pueden ser los cuentos? Niños: de animales, de personas, cosas que no existen ¿Qué cuentos conocen? Niños: yo conozco el cuento de *los tres cochinitos*, *el de la mosca*, *el de Blanca Nieves*, *el del libro de la selva* que vimos el otro día.

Al terminar de hacer esas preguntas terminé por cuestionarlos sobre si les gustaría realizar una actividad muy divertida, cabe mencionar que al realizar dichas preguntas, pude tomar en cuenta los saberes previos de los alumnos. Así, como comencé a narrarles el cuento de *Dos ratones, una rata y un queso*, cabe mencionar que este cuento fue previamente recuperado y éste ANEXO 4, fue expuesto mediante unas láminas que contenían las imágenes del cuento.

Es importante mencionar que los alumnos se mostraron muy atentos a dicho cuento, ya que al narrarlo se hacían diversas variaciones en el tono de la voz, se hacían unas pausas para mantener el suspenso y atraer la atención de los alumnos.

De esta manera, fuimos platicando sobre el cuento y describiendo lo sucedido en él. Un ejemplo de ello sería cuando una alumno mencionó que en su casa un día había estado un ratón y que su mamá le había puesto una trampa que contenía queso, porque a los ratones les gusta el queso, otra de las alumnas mencionó que tiene un hámster que es un ratón pero que en lugar de comer queso come semillas.

Después, solicité la ayuda de los alumnos para que colectivamente pasáramos con una lámina de cada fragmento del cuento y que con la ayuda de los demás

compañeros, fuéramos armando la secuencia del cuento, debido a que la mayoría de los alumnos se ofrecieron a pasar. (Foto Número 45).



Foto N° 45: Los alumnos dando secuencia al cuento.
Fuente: Propia.

Posteriormente, se invitó a los alumnos a realizar un dibujo sobre el cuento y fue así como de una forma muy entusiasta me solicitaron realizar sus dibujos en el piso del salón, les sugerí que cuando se cansaran de estar en esa posición podían regresar a su lugar. (Foto Número 46) y (Foto Número 47).

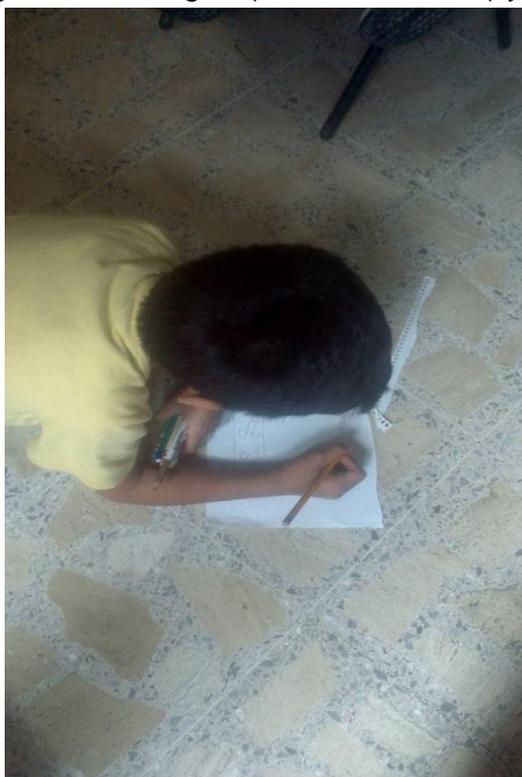


Foto N° 46: Uno de los alumnos realizando su dibujo.
Fuente: Propia.



Foto N° 47: Uno de los alumnos mostrando su dibujo.
Fuente: Propia.

Para concluir con esta primera parte, se realizó una evaluación cualitativa a los alumnos para contar con un referente de avance y dar continuidad a las actividades para el logro de los objetivos.

4.3. La Descripción para favorecer la Expresión Oral en Preescolar.

En este inciso se muestran las aplicaciones de las actividades que se siguen trabajando para dar continuidad al indicador de descripción en los alumnos de 2° “A” de preescolar, en las dos primeras semanas del mes de agosto, cuatro semanas del mes de septiembre y las dos primeras semanas del mes de octubre.

Por lo que para identificar dichas actividades, a continuación se muestra un cuadro que contiene el número de clase, el nombre y la fecha de realización de cada subproyecto correspondiente. (Ver cuadro núm. 5).

Cuadro núm. 5: Diseño de los subproyectos del mes de agosto a octubre del 2014.

| NOMBRE DEL PROYECTO | N° DE CLASE | NOMBRE DEL SUBPROYECTO | FECHA DE REALIZACIÓN |
|---|--------------------|--|--|
| “Observando y describiendo me divierto” (Descripción de personajes en el cuento) | CLASE 9 | ¿Qué sonido tiene? | Semana del 18 al 21 de agosto. |
| | CLASE 10 | ¡Mi cuento es tu cuento! | Semana del 25 al 2 de agosto. |
| | CLASE 11 | “La selva” | Semana del 01 de agosto al 04 de septiembre. |
| | CLASE 12 | ¡El personaje que más me gusta! | Semana del 08 al 11 de septiembre. |
| | CLASE 13 | “Caja de cuentos” | Semana del 15 al 18 de septiembre. |
| | CLASE 14 | ¡Mi gran cuento! | Semana del 22 al 25 de septiembre. |
| | CLASE 15 | ¿De qué trata el cuento? | Semana del 29 de septiembre al 02 de octubre. |
| | CLASE 16 | “Describiendo mi cuento | Semana del 06 al 09 de octubre. |

Fuente: Propia.

Nombre del Proyecto: “Y leemos algunos cuentos”

CLASE 9

| <p>Ámbito de intervención socioeducativa: Lenguaje y Comunicación (Lenguaje oral)</p> <p>Indicador de intervención: Descripción</p> <p>Competencia específica: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral</p> | <p>Nombre del subproyecto: ¿Qué sonido tiene?</p> <p>Propósitos: Que los alumnos desarrollen una escucha atenta y adquieran el dominio el lenguaje oral mediante la descripción de diferentes elementos abordados en un cuento.</p> | | |
|--|---|-----------------------|---|
| Actividades | Herramientas para el aprendizaje | Tiempo de realización | Aprendizajes esperados |
| <ul style="list-style-type: none"> • Iniciaremos la clase con la canción “Los sonidos” para generar un ambiente de mayor entendimiento hacia la clase y el grupo. • Sentados en círculo en el salón de clases cada uno de los alumnos realizará el sonido que quiera. • Posteriormente escucharemos diversos sonidos e iremos reproduciendo un sonido a la vez para poder identificarlo. • Responderemos algunas preguntas como: ¿Quién o qué hace sonido?, ¿cómo es ese sonido? ¿A qué se parece ese sonido?, ente otras. • Al finalizar la reproducción de los sonidos describiremos y plasmaremos en el pizarrón todos los sonidos identificados. • Conversaremos sobre ¿Qué sonidos les agradan? ¿Qué instrumentos producen sonidos?, entre otras. • Inventaremos una historia con los sonidos escuchados, de manera conjunta e iremos escribiéndola en el pizarrón. • La evaluación la realizaremos oralmente, de forma individual y colectiva, durante el desarrollo de la actividad. Para la evaluación se realizará una lista de cotejo. | <ul style="list-style-type: none"> • Canción “Los sonidos” • Track “Adivina los sonidos” • Plumón para pizarrón • Libro “Imágenes de los diferentes sonidos” Santillana | <p>4 horas</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. • Narra sucesos reales o imaginarios. |

Fuente: Propia.

Clase 9:

Esta actividad se llevó a cabo el día veintiuno de agosto, y en esta clase seguimos trabajando con el indicador de intervención que es el de **descripción**. Así,

iniciamos la clase con la canción “Los sonidos” y con ello se generó un clima de mayor confianza hacia la clase y por ende en el grupo. (Foto Número 48).



Foto N° 48: Los alumnos interactuando al escuchar la canción.
Fuente: Propia.

Al terminar la canción, decidimos sentarnos en círculo para poder escucharlos diferentes sonidos que provenían de nuestra grabadora, por lo que para iniciar con esta actividad, se solicitó a los alumnos prestar mucha atención para que pudieran identificar qué sonido se escuchaba. (Foto Número 49).



Foto N° 49: Los alumnos dispuestos a escuchar los diferentes sonidos.
Fuente: Propia.

Así fue como escuchamos los diversos sonidos y se fueron reproduciendo un sonido a la vez para que los alumnos pudieran identificarlos mejor, ante ello algo muy interesante que logré detectar, es que la mayoría de los alumnos se mostraron muy interesados y a la expectativa de los diferentes sonidos que se

iban escuchando; las respuestas fueron bastante fluidas y a su vez expresivas pero por otro lado, al dar los nombres de los sonidos que escuchaban, uno de los alumnos dijo que pensaba que era cierto sonido y el resto de los alumnos intentó corregirlo con tanta intensidad que se puso a llorar. Ante ello me di a la tarea de intervenir explicando a los alumnos que existen diversas maneras de externar sus opiniones sin agredir a los demás. (Foto Número 50).



Foto N° 50: Algunos de los alumnos interesados en participar.
Fuente: Elaboración Propia.

Después de aclarar lo anterior, fuimos respondiendo algunas preguntas como: ¿Quién o qué hace sonido? Algunas respuestas fueron: yo escuché la trompeta, yo escuché un perro, yo un carro, yo un silbato, yo música, etcétera ¿Cómo es ese sonido? Algunas respuestas fueron: es muy fuerte, es muy rápido, mi muy bonito, etcétera. ¿A qué se parece ese sonido? Algunas respuestas fueron: el sonido del carro es también como el del camión, el del silbato es como cuando el policía dice que puede pasar el carro en el semáforo.

Al finalizar lo anterior, fuimos describiendo y plasmando en el pizarrón todos los elementos que producían los sonidos identificados, aquí la mayoría de los alumnos participaron para pasar a escribir y dar diferentes respuestas sobre los sonidos que lograron identificar como el sonido de: un gallo, un gato, un perro, un silbato, la trompeta, el delfín, etcétera.

En esta actividad sólo dos de los alumnos no quisieron participar al dar sus respuestas pero al final a la constante petición por parte de todos, uno de los alumnos se decidió a participar. (Foto Número 51) y (Foto Número 52).



Foto N° 51: Una de las alumnas siendo apoyada para explicar.
Fuente: Propia.



Foto N° 52: Uno de los alumnos escribiendo y explicando el sonido que escuchó.
Fuente: Propia.

Posteriormente, conversaremos sobre algunas cuestiones como ¿Qué sonidos les agradan?, algunas de las respuestas fueron: a mí me gusta escuchar a los pajaritos que tiene mi abuelita cantar, a me gusta escuchar la moto que tiene mi papá, a mí me gusta tocar la flauta y hacer música con ella, entre otras ¿Qué

instrumentos producen sonidos?, algunas respuestas fueron: la trompeta, el tambor, la flauta, el piano, la guitarra, entre otras.

Finalmente, inventamos una breve historia con los sonidos escuchados, por lo que nos ayudamos de algunas tarjetas que mostraban algunos de los animales e instrumentos escuchados anteriormente, así, pude observar que algunos de alumnos tuvieron dificultades para dar seguimiento y coherencia a las acciones que el cuento iba tomando, por otro lado, principalmente uno de los alumnos, casi no logró participar en lo abordado en la actividad. (Foto Número 53).



Foto N° 53: Uno de los alumnos explicando lo que diría una parte del cuento.
Fuente: Propia.

Para la evaluación se tomaron en cuenta las diversas expresiones que se observaban en los alumnos, de forma individual y colectiva, durante el desarrollo de las diferentes actividades que íbamos realizando. Para la evaluación se realizó una lista de cotejo la cual se puede observar a continuación.

Instrumento de evaluación: Clase 9.

| Competencia específica: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral | | | | | | | | | | | Total % | |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|----------------|-----------|
| Indicador: Descripción | | | | | | | | | | | | |
| Indicadores | Alumno N° 1 | Alumno N° 2 | Alumno N° 3 | Alumno N° 4 | Alumno N° 5 | Alumno N° 6 | Alumno N° 7 | Alumno N° 8 | Alumno N° 9 | Alumno N° 10 | Si | No |
| Expresa oralmente sus ideas y opiniones. | si | si | si | no | si | si | si | si | si | si | 90 % | 10 % |
| Describe de manera sencilla algunas características de objetos, lugares y personajes en el cuento. | si | si | si | no | si | si | si | si | si | si | 90 % | 10 % |
| Relata un cuento breve de forma coherente. | si | si | si | no | si | si | si | si | si | si | 90 % | 10 % |

Fuente: Propia.

En esta clase al llevar a cabo la evaluación se observó que la mayoría de los alumnos logró expresar oralmente sus ideas y opiniones al conversar sobre los diversos sonidos, describir de forma sencilla algunas características de los elementos que producían los sonidos identificados y relatar un cuento breve de forma coherente.

Nombre del Proyecto: “Y leemos algunos cuentos”

CLASE 10

| <p>Ámbito de intervención socioeducativa: Lenguaje y Comunicación (Lenguaje oral)</p> <p>Indicador de intervención: Descripción</p> <p>Competencia específica: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</p> | | <p>Nombre del subproyecto: Mi cuento es tu cuento</p> <p>Propósitos: Que los alumnos enriquezcan su lenguaje oral al comunicar diversas emociones, deseos, ideas a través de la descripción de sus diferentes atributos.</p> | |
|--|---|--|---|
| Actividades | Herramientas para el aprendizaje | Tiempo de realización | Aprendizajes esperados |
| <ul style="list-style-type: none"> • Iniciaremos la clase con la canción “Jugaremos a decir” para generar un clima de mayor entendimiento hacia la clase y para generar un clima de mayor confianza en el grupo. • Explicaremos las actividades a realizar. • Por parejas jugaremos un juego de lotería, así se iremos nombrando los diferentes objetos encontrados en las tableros. • Después con estos elementos (que se encuentren en cada tablero), los dos integrantes de cada equipo inventarán un cuento. • Proporcionaremos material para que cada pareja pueda plasmar su cuento. • Podremos explicar y describir el cuento con el resto del grupo. • Los demás compañeros podrán proponer cambios a la historia del cuento de cada equipo. • La evaluación la realizaremos oralmente, de forma individual y colectiva, durante el desarrollo de la actividad. Para la evaluación se realizará una lista de cotejo. | <ul style="list-style-type: none"> • Canción “Jugaremos a decir” • Juego de lotería • Hojas • Colores | 4 horas | <ul style="list-style-type: none"> • Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. • Narra sucesos reales o imaginarios. |

Fuente: Propia.

Clase 10:

Esta actividad se llevó a cabo el día veintiocho de agosto, y en esta clase seguimos trabajando con el indicador de intervención que es el de **descripción**.

Así, iniciamos la clase con la canción “Jugaremos a decir” para generar un clima de mayor entendimiento hacia la clase y para generar un clima de mayor confianza en el grupo por lo que los alumnos se mostraron muy entusiastas. (Foto Número 54).



Foto N° 54: Los alumnos interactuando al escuchar la canción.
Fuente: Propia.

Así comenzamos explicando las instrucciones de las actividades que íbamos a realizar, por lo que expliqué que formaríamos equipos por parejas y de esta forma jugaríamos lotería y les recordé que era como los habíamos jugado en otras clases.

De esta forma comenzamos la actividad dando un tablero y unos bloques de colores a cada pareja de alumnos para que con ellos fueran señalando los objetos que se fueran mencionando, asimismo se inició dando el nombre del primer objeto encontrado en las tarjetas.

En este punto me gustaría relatar que todos los alumnos se animaron a participar, tanto que estos se mostraron muy atentos al escuchar los elementos que se iban mencionando, además, entre los alumnos de cada equipo iban nombrando con frecuencia e insistencia a su compañero los elementos que se mencionaban. (Foto

Número 55) y (Foto Número 56).



Foto N° 55: Los alumnos jugando a la lotería.
Fuente: Propia.



Foto N° 56: Uno de los equipos terminando el juego de lotería.
Fuente: Propia.

Después, con los elementos que se encontraban en cada tablero, entre los dos integrantes de cada equipo se pusieron de acuerdo para inventar un cuento. Aquí se pudo observar que los alumnos tuvieron ciertos problemas al ponerse de acuerdo, ya que solicitaban de mi apoyo para plantear el cuento; al mismo tiempo algunos alumnos mostraron ciertas dificultades para expresar con claridad y coherencia las ideas que querían relatar en su cuento.

Por lo tanto, una vez inventado el cuento de cada equipo, se proporcionaron materiales como colores, lápices, hojas, pinturas, diamantina, etcétera; para que cada pareja pudiera plasmar su cuento. (Foto Número 57).



Foto N° 57: Unos de los equipos plasmando su cuento.
Fuente: Propia.

Posteriormente, se invitó a que por equipos pasaran a explicar y describir el cuento con el resto del grupo. Por lo que así cada equipo pasó a explicar su cuento, un ejemplo de ello fue cuando dos de los alumnos que conformaron un equipo, se vieron muy decididos a pasar al centro del salón de clases para mostrar su cuento de una forma muy expresiva, clara y coherente, a tal grado de que parecía que lo iban leyendo en su mente. (Foto Número 58).



Foto N° 58: Unos de los equipos plasmando su cuento.
Fuente: Propia.

Conforme fueron pasando los equipos a explicar y describir su cuento, conversamos sobre éstos colectivamente y propusimos algunas ideas para mejorar la historia del cuento de cada equipo.

Para la evaluación se tomaron en cuenta las diversas expresiones que se observaban en los alumnos, de forma individual y colectiva, durante el desarrollo de las diferentes actividades que íbamos realizando. Para la evaluación se realizó una lista de cotejo la cual se puede observar a continuación.

Instrumento de evaluación: Clase 10.

| Competencia específica: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral | | | | | | | | | | | Total % | |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|----------------|-----------|
| Indicador: Descripción | | | | | | | | | | | | |
| Indicadores | Alumno N° 1 | Alumno N° 2 | Alumno N° 3 | Alumno N° 4 | Alumno N° 5 | Alumno N° 6 | Alumno N° 7 | Alumno N° 8 | Alumno N° 9 | Alumno N° 10 | Si | No |
| Comenta en forma oral sus opiniones e ideas respecto al contenido del cuento. | si | si | si | no | si | si | si | no | si | si | 80 % | 20 % |
| Muestra satisfacción al llevar a cabo las actividades propuestas. | si | 100 % | 0 % |
| Construye claramente una oración. | si | si | si | no | si | si | si | si | si | si | 90 % | 10 % |

Fuente: Propia.

En esta clase al llevar a cabo la evaluación se observó que la mayoría de los alumnos mostraron satisfacción al llevar a cabo las actividades propuestas, además, lograron comentar en forma oral sus opiniones e ideas al respecto sobre el contenido del cuento ya que conforme pasaba cada equipo, los niños iban proponiendo algunas ideas para mejorar las historias de cada equipo, igualmente lograron relatar su cuento de una forma muy expresiva, clara y coherente, pues en varias ocasiones parecía que iban leyéndolo.

Nombre del Proyecto: “Y leemos algunos cuentos”

CLASE 11

| <p><i>Ambito de intervención socioeducativa:</i> Lenguaje y Comunicación (Lenguaje oral)</p> <p><i>Indicador de intervención:</i> Descripción</p> <p><i>Competencia específica:</i> Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral</p> | | <p><i>Nombre del subproyecto:</i> “La selva”</p> <p><i>Propósitos:</i> Que los alumnos logren expresar y describir diversas características de los elementos en cuestión (color, tamaño, textura, entre otra).</p> | |
|---|--|--|---|
| <i>Actividades</i> | <i>Herramientas para el aprendizaje</i> | <i>Tiempo de realización</i> | <i>Aprendizajes esperados</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Iniciaremos la clase con la canción “En la selva”, para generar un clima de mayor entendimiento hacia la clase y para generar un clima de mayor confianza en el grupo. • Posteriormente cuestionaremos acerca de: ¿para ustedes qué es una selva?, ¿qué hay ahí? ¿qué animales vivirán en la selva?, (dejaremos que los niños externen sus opiniones y pediremos que escuchen las opiniones de los demás). • Abordamos el tema de la selva, por ello se mostrará un libro que contenga algunas explicaciones sobre lo que es la selva, ¿cómo es la selva? y ¿qué hay en la selva?. • Presentaremos un pequeño cuento llamado “<i>Alicia y la selva mágica</i>” (ANEXO 5), pediremos que lo escuchen y observen. • Realizaremos algunos comentarios y describiremos el cuento observado. • Posteriormente mostraremos algunos animales de la selva, pediremos que los | <ul style="list-style-type: none"> • Canción “Los animales de la selva” • Libro de la SEP • Cuento “Alicia y la selva mágica” • Imágenes de animales de la selva • educación temprana Santillana • Antifaz cerrado • Hojas blancas • Colores | 4 horas | <ul style="list-style-type: none"> • Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. • Narra sucesos reales o imaginarios. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>observen y por turnos, con los ojos cerrados podernos ir describiendo cada animal. (De ser necesario pediremos que otros compañeros apoyen la descripción acerca de lo que saben de cada animal para que el niño que esté cerrando los ojos pueda saber de qué animal se trata).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente realizaremos un dibujo sobre la selva. • La evaluación la realizaremos oralmente, de forma individual y colectiva, durante el desarrollo de la actividad. Para la evaluación se realizará una lista de cotejo. | | | |
|--|--|--|--|

Fuente: Propia.

Clase 11:

Esta actividad se llevó a cabo el día cuatro de septiembre, y en esta clase seguimos trabajando con el indicador de intervención que es el de **descripción**. Así, iniciamos la clase con la canción “En la selva” para generar un clima de mayor entendimiento hacia el tema visto en la clase y para generar un clima de mayor confianza en el grupo; esta canción estuvo acompañada de gesto, movimientos y sonidos, mismos que realizaron los alumnos. (Foto Número 59).



Foto N° 59: Los alumnos escuchando y actuando la canción.
Fuente: Propia.

Al término de la canción abordamos el tema de la selva, por ello se mostró un libro que contenía algunas explicaciones sobre lo que es la selva, cómo es la selva y

qué hay en la selva, así explicamos lo siguiente: “como hemos podido observar en nuestro libro de la información, en la selva no sólo hay animales, sino que también podemos observar diferentes plantas.

Además en cuanto a los animales y las plantas que existen en la selva, debíamos saber que no todos son iguales, hay animales y plantas grandes y altos, pero también animales pequeños. Así que debe haber árboles altos para que los animales altos como las jirafas puedan llegar a alimentarse”. (Foto Número 60).



Foto N° 60: Abordando el tema de la selva.
Fuente: Propia.

Posteriormente, se presentó un pequeño cuento llamado *Alicia y la selva mágica* y este puede verse en el (ANEXO 5), se solicitó que escucharan y observaran muy atentamente dicho cuento. Por ello, iniciamos contando la historia y se pudo observar que sólo dos alumnos mostraban dificultad para expresar oralmente sus ideas e inquietudes, el resto del grupo se mostró muy interesado en el cuento, ya que al momento de ir narrando la historia me detenía por momentos para ir preguntándoles sobre éste, lograban explicar, describir, hacían preguntas sobre lo

sucedido y finalmente dialogamos. (Foto Número 61).



Foto N° 61: Los alumnos interviniendo en el cuento.
Fuente: Propia.

Entre todo el grupo, fuimos observando algunos animales de la selva y por turnos, algunos alumnos intentaron describir cada animal, para ello otro de los alumnos con los ojos tapados, pasó a adivinar de qué animal se trataba. Por ello, en algunas ocasiones fue necesario pedir ayuda a otros compañeros para apoyar la descripción acerca del animal al que se refería para que el niño que tenía tapados los ojos pudiera saber de qué animal se trataba. (Foto Número 62).



Foto N° 62: Una de las alumnas describiendo un animal a otra alumna.
Fuente: Propia.

Se repartió material para que cada uno de los alumnos realizara un dibujo sobre la selva. Así de esta manera los alumnos se mostraron dispuestos a realizar su dibujo y pude identificar que uno de los alumnos que en actividades pasadas solía mantenerse un tanto callado al momento de expresarse oralmente en esta

ocasión se mostró muy interesado en el tema, a tal grado que explicó su dibujo frente a sus compañeros. (Foto Número 63).



Foto N° 63: Uno de los alumnos describiendo su cuento a los demás compañeros.
Fuente: Propia.

Para la evaluación se tomaron en cuenta las diversas participaciones de los alumnos, durante el desarrollo de las diferentes actividades que íbamos realizando y el grado de interés por parte de ellos. Para la evaluación se realizó una lista de cotejo la cual se puede observar a continuación.

Instrumento de evaluación: Clase 11.

| Competencia específica: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral | | | | | | | | | | | Total % | |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|----------------|-----------|
| Indicador: Descripción | | | | | | | | | | | | |
| Indicadores | Alumno N° 1 | Alumno N° 2 | Alumno N° 3 | Alumno N° 4 | Alumno N° 5 | Alumno N° 6 | Alumno N° 7 | Alumno N° 8 | Alumno N° 9 | Alumno N° 10 | Si | No |
| Realiza una descripción clara y coherente respecto a lo indicado. | si | si | si | no | si | si | no | si | si | si | 80 % | 20 % |
| Utiliza espontáneamente frases cortas para expresarse. | si | si | si | no | si | si | si | si | si | si | 90 % | 10 % |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------|------|
| Formula preguntas que evidencian la comprensión en función del mensaje escuchado. | si | si | si | no | si | si | si | si | si | no | 80 % | 20 % |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|------|------|

Fuente: Propia.

En esta clase al llevar a cabo la evaluación se observó que la mayoría de los alumnos lograron realizar una descripción clara y coherente al ir describiendo las láminas de los animales, al utilizar espontáneamente frases cortas para expresarse, hacer preguntas sobre lo que se iba narrando en el cuento.

Nombre del Proyecto: “Y leemos algunos cuentos”

CLASE 12

| | |
|--|---|
| <p>Ámbito de intervención socioeducativa: Lenguaje y Comunicación (Lenguaje oral)</p> <p>Indicador de intervención: Descripción</p> <p>Competencia específica: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral</p> | <p>Nombre del subproyecto: ¡El personaje que más me gusta!</p> <p>Propósitos: Que los alumnos desarrollen la expresión oral a partir de situaciones que demanden el uso de la habilidad comunicativa que es la descripción.</p> |
|--|---|

| Actividades | Herramientas para el aprendizaje | Tiempo de realización | Aprendizajes esperados |
|---|--|------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Iniciaremos la clase con la canción “Cántame un cuento” • Al término de la canción, nos dirigiremos a nuestro rincón de lecturas para que por equipo de tres personas podamos elegir el cuento de nuestro interés. • Por equipo de 2 alumnos exploraremos dichos cuentos, los observaremos e intentaremos leerlos. • Dialogaremos sobre los cuentos leídos, ¿De qué trata el cuento? ¿Por qué quisieron ese cuento?, ¿qué aprendieron de ese cuento?, etcétera. • Haremos las siguientes preguntas: ustedes ¿Recuerdan qué era un títere? | <ul style="list-style-type: none"> • Canción “Cántame un cuento” • Cuentos del rincón de lecturas • Platos • Pinturas • Pegamento • Tijeras • Limpiapipas | 4 horas | <ul style="list-style-type: none"> • Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. • Narra sucesos |

| | | | |
|---|--|--|------------------------------|
| <p>¿Cómo podemos hacer un títere?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantearemos la actividad que vamos a realizar (por ello nos organizaremos en los equipos que se eligieron anteriormente) y de acuerdo a los personajes del cuento crearemos nuestro títere. • Siguiendo con los equipos, describiremos y mostraremos los títeres de los personajes de cada cuento. • Finalmente preguntaremos ¿cómo se sintieron al describir y enseñar sus títeres a sus compañeros? ¿les gustó trabajar con cuentos? ¿se les hizo difícil explicar y describir su cuento? • La evaluación la realizaremos oralmente, de forma individual y colectiva, durante el desarrollo de la actividad. Para la evaluación se realizará una lista de cotejo. | | | <p>reales o imaginarios.</p> |
|---|--|--|------------------------------|

Fuente: Propia.

Clase 12:

Esta actividad se llevó a cabo el día once de septiembre, y en esta clase seguimos trabajando con el indicador de intervención que es el de **descripción**. Así, iniciamos la clase con la canción “Cántame un cuento” para generar un ambiente de mayor confianza entre los alumnos, cabe mencionar que desde el comienzo de la canción los alumnos se vieron muy motivados, tanto que solicitaron escuchar la canción nuevamente. (Foto Número 64).



Foto N° 64: Los alumnos interactuando con la canción.
Fuente: Propia.

Al terminar la canción, nos dirigimos a nuestro rincón de lecturas y ahí dimos la sugerencia a los alumnos de que se organizaran por equipos de dos niños para que por mutuo acuerdo pudieran elegir del rincón de lecturas el cuento que para los dos integrantes fuera de su interés.

Así fue como por equipos, los niños eligieron sus cuentos, fueron explorándolos, observándolos y algunos de los alumnos se animaron para irlos mostrando y leyendo, cabe mencionar que se fue apoyando a algunos de los alumnos para leer dichos cuentos, ya que algunos de los alumnos por querer leerlos primero que sus otros compañeros, decían unas cosas por otras o se saltaban ciertas palabras. (Foto Número 65).



Foto N° 65: Los alumnos explorando los cuentos elegidos.
Fuente: Propia.

Fuimos dialogando y describiendo cada uno de los cuentos leídos, un ejemplo de ello fue lo siguiente:

Maestra: a ver chicos del equipo uno, ¿podrían decirnos de qué trata su cuento?

Alumna: este cuento trata de unas niñas que se fueron a vivir juntas porque no tenían papá ni mamá y fueron muy amigas después.

Maestra: ¿y ahora tú que nos podrías decirnos del cuento pequeña?

Alumna: es que casi no me acuerdo muy bien.

Maestra: no te preocupes, lo que recuerdes nos será de ayuda.

Alumna: bueno, esas niñas vivían en una casa para niños sin papás y tenían un perrito escondido que cuidaban todas y ya.

Maestra: ok muy bien chicas y ¿por qué eligieron ese cuento?

Alumnas: porque tiene dibujos muy bonitos y porque es de unas niñas, posteriormente se lograron describir diversas características acerca de los personajes que formaban parte de los cuentos, cabe mencionar que en algunas ocasiones la mayoría de los alumnos intentaban quitar el turno a los demás para opinar y describir los cuentos, así ante ello considero que tuve que haber sido más clara al dar la instrucción de que todos tendríamos el turno para ir mostrando y conversando sobre dichos cuentos.

Por otro lado, considero que el que la mayoría de los alumnos mostrara interés al participar en la actividad, revela que se ha tenido un cierto avance en cuanto a la problemática de la poca expresión oral que mostraban los alumnos. (Foto Número 66).



Foto N° 66: Una de las alumnas explicando y describiendo el cuento que eligió.

Fuente: Propia.

Realizamos las siguientes preguntas a los alumnos para retomar el tema de los títeres:

Maestra: oigan chicos ustedes ¿recuerdan qué era un títere?

Alumnos: ¡sí! Los títeres son personajes que usamos para contar un cuento.

Maestra: muy bien chicos si lo recuerdan y ¿cómo podemos hacer un títere?

Alumnos: con los materiales que nos dio la otra vez.

Maestra: y ¿me podrían describir o decir algunos de los materiales a los que se refieren?

Alumnos: palos de madera para hacerlos, pegamento para pegarlos, pinturas y brocha para pintarles los ojos, las caras, las manos, los pies, la ropa, tijeras para recortar lo que queramos, etcétera.

Maestra: ustedes si saben explicarme lo que se necesita para hacer títeres. (Foto Número 67).



Foto N° 67: Una de las alumnas exponiendo sus puntos de vista.
Fuente: Propia.

Así, planteamos la siguiente actividad a realizar, por ello nuevamente sugerimos a los alumnos que hicieran nuevamente los equipos que habían formado anteriormente y así fue como de acuerdo a los personajes del cuento que cada alumno había elegido antes, nos decidimos a hacer los títeres de dos de los personajes que les habían llamado más su atención.

Con ello, observé que la mayoría de los alumnos se ponían de acuerdo fácilmente para elegir cada uno su personaje favorito, a excepción de un equipo en el que los dos alumnos querían hacer el mismo personaje, ellos se molestaron mucho porque decían que el otro le había copiado, ante ello tuve que intervenir diciéndoles que los dos podían hacer el mismo personaje, finalmente se pusieron de acuerdo y decidieron realizar sus títeres.

Siguiendo con los equipos, al terminar de elaborar sus títeres, algunos de los alumnos pasaron al frente a mostrar y describir a los personajes de cada cuento que eligieron para hacer sus títeres, en este momento de la actividad, pude percatarme de que una de las alumnas que mostraba dificultades en cuanto a su forma de expresar y describir algunas experiencias que se solicitaban con anterioridad, pudo hacer un relato más expresivo y a su vez pudo realizar una descripción más detallada sobre su títere y sobre los diversos elementos contenidos en su cuento. (Foto Número 68).



**Foto N° 68: Una de las alumnas al frente de sus compañeros describiendo su títere.
Fuente: Propia.**

Para concluir esta situación didáctica, preguntamos a los alumnos algunas cuestiones como las siguientes:

Maestra: oigan chicos ¿cómo se sintieron al describir y enseñar sus títeres a sus compañeros?

Alumnos: a mí me dio mucha pena, a mí no, a mí me gusta enseñar mis trabajos porque les enseño que puedo hacer cosas bonitas.

Maestra: ¿les gustó trabajar con cuentos?

Alumnos: ¡si! Fue muy divertido, a mí me gustan mucho los cuentos y hacer títeres.

Maestra: ¿se les hizo difícil explicar y describir su cuento?

Alumnos: a mí si por que luego no me acordaba como iba lo que había leído, a mí también porque no sabía cómo explicarlo.

Ante ello les comenté que estas actividades precisamente eran para mejorar nuestra forma de expresarnos para las demás personas y para poder recordar más fácilmente lo que vemos o leemos en algún cuento.

Para la evaluación se tomaron en cuenta las diversas participaciones de los alumnos, durante el desarrollo de las diferentes actividades que íbamos realizando y el grado de interés por parte de ellos. Para la evaluación se realizó una lista de cotejo la cual se puede observar a continuación.

Instrumento de evaluación: Clase 12.

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|----------------|-----------|
| Competencia específica: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral | | | | | | | | | | | Total % | |
| Indicador: Descripción | | | | | | | | | | | | |
| Indicadores | Alumno N° 1 | Alumno N° 2 | Alumno N° 3 | Alumno N° 4 | Alumno N° 5 | Alumno N° 6 | Alumno N° 7 | Alumno N° 8 | Alumno N° 9 | Alumno N° 10 | Si | No |
| Participa en diferentes conversaciones | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|------|
| de una forma cada vez más expresiva. | si | si | si | si | si | si | no | si | si | si | 90 % | 10 % |
| Realiza descripciones adecuadas sobre diversos elementos contenidos en un cuento. | si | 100 % | 0 % |
| Muestra interés al realizar actividades que lleven de por medio el cuento. | si | no | 90 % | 10 % |

Fuente: Propia.

En esta clase al llevar a cabo la evaluación se observó que la mayoría de los alumnos mostraron interés al realizar esta actividad, porque llevó de por medio un cuento, también lograron participar en las diferentes conversaciones de manera cada vez más expresiva ya que abordaron bastante bien el tema de los títeres, realizaron descripciones más adecuadas sobre sus títeres y sobre los diferentes elementos que contenía el cuento e hicieron un relato más expresivo.

Nombre del Proyecto: “Y leemos algunos cuentos”

CLASE 13

| | | | |
|---|---|---|-------------------------------|
| Ámbito de intervención socioeducativa: Lenguaje y Comunicación (Lenguaje oral) | | Nombre del subproyecto: “Caja de cuentos” | |
| Indicador de intervención: Descripción | | Propósitos: Que los alumnos logren expresarse de forma oral mediante diversas situaciones que involucren el cuento y que a su vez presenten de manera coherente ideas, hechos y vivencias. | |
| Competencia específica: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral | | | |
| Actividades | Herramientas para el aprendizaje | Tiempo de realización | Aprendizajes esperados |

| | | | |
|--|--|----------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Iniciaremos la clase con la canción “Los objetos de mi clase” para generar un clima de mayor confianza en el grupo y así adentrarnos a la clase. • Colocaremos varios objetos en una caja, asimismo nos aseguraremos de que haya suficientes objetos para que cada alumno seleccione al menos uno. • Nos organizaremos en círculo sentados en el suelo. • Mostraremos un libro con hojas en blanco para que entre todos inventaremos una historia, donde cada uno será el encargado de aportar una parte. • Pediremos a un determinado alumno que inicie la historia tomando un objeto de la caja. • Pasaremos la caja a cada uno de los alumnos para que tomen otro objeto y vayan agregando elementos a la historia. • Repetiremos constantemente la historia que se va formando para irle dando coherencia. • Al aportar las ideas de todos los alumnos, terminaremos el cuento • De forma conjunta, describiremos y recordaremos el cuento. • La evaluación la realizaremos oralmente, de forma individual y colectiva, durante el desarrollo de la actividad. Para la evaluación se realizará una lista de cotejo. | <ul style="list-style-type: none"> • Canción “Los objetos de mi clase” • Caja • Objetos diversos • Libro | <p>4 horas</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. • Narra sucesos reales o imaginarios. |
|--|--|----------------|---|

Fuente: Propia.

Clase 13

Esta actividad se llevó a cabo el día dieciocho de septiembre, y en esta clase seguimos trabajando con el indicador de intervención que es el de **descripción**.

Así, iniciamos la clase con la canción “Los objetos de mi clase” para generar un clima de mayor confianza en el grupo y así adentrarnos a la clase, en esta canción se les proporcionaron a los alumnos diversos objetos que se mencionaban en la canción, así cada que se nombraban los objetos, cada uno de los alumnos iban

mostrándolos. (Foto Número 69).



Foto N° 69: Los alumnos interactuando con los objetos nombrados en la canción.
Fuente: Propia.

Posteriormente se mostró un libro con hojas en blanco para señalar que el libro se encontraba muy triste porque no tenía nada en sus hojitas y que para hacerlo feliz, necesitaba de su ayuda para que entre todos inventáramos una historia, así cada uno sería el encargado de aportar una parte del cuento.

Ante ello los alumnos se mostraron muy interesados para querer empezar la actividad, tanto que la mayoría de ellos me solicitaban empezar primero que los demás, lo cual me fue de gran agrado ya que esto me indicó que casi todos los niños estaban dispuestos a participar en la clase. (Foto Número 70).



Foto N° 70: Los alumnos solicitando comenzar con la actividad.
Fuente: Propia.

Continuamos la clase colocando varios objetos en una caja procurando que hubiera suficientes para que cada alumno tomara uno de ellos, asimismo los alumnos formaron un círculo sentados en el suelo para poder llevar a cabo la actividad.

Así fue como comenzamos dando la oportunidad a que una de las alumnas iniciara la historia del cuento tomando un objeto de la caja, cabe hacer mención de que en un principio ella no quería participar porque decía que no sabía cómo empezar por ello, pregunté que si alguien más quería comenzar, al ver que varios niños se animaron a querer iniciar el cuento, ella decidió comenzar la historia. (Foto Número 71).



Foto N° 71: Una de las alumnas tomando un objeto de la caja para comenzar la historia del cuento. Fuente: Propia.

De esta manera fuimos realizando la actividad pasando la caja a cada uno de los alumnos para que tomaran otro objeto y así logramos ir agregando elementos a la historia del cuento. En esta parte es interesante mencionar que de los diez alumnos que participaron, sólo uno de ellos no quiso exponer su idea sobre la

secuencia del cuento en el momento en el que le tocaba, pero al ver que los demás compañeros aportaban sus ideas, se animó a concluir el cuento.

Continuando con la actividad, fuimos repitiendo constantemente la historia que se iba formando al ir tomando los objetos de la caja para que lo inventado tuviera coherencia. (Foto Número 72) y (Foto Número 73).



Foto N° 72: Una de las alumnas exponiendo sus ideas para la historia del cuento.
Fuente: Propia.



Foto N° 73: Unas de las alumnas pensando lo que expondría para seguir la secuencia del cuento.
Fuente: Propia.

De esta forma todos los alumnos aportaron sus ideas para lograr que de manera conjunta termináramos el cuento. Así, entre todos fuimos describiendo y recordando el cuento que se inventó de la siguiente manera:

Había una vez un **oso café** que.....
 tenía un **corazón muy rojo**.....
 este oso tenía una **cámara rosa muy bonita**.....
 un día fue a comprar unos **dulces muy ricos**.....
 se subió a su **carro azul**.....
 Porque quería ver a su amigo el **dinosaurio verde**.....
 para darle dulces y enseñarle su **cara sonriente**.....
 ellos se fueron muy felices a su **casa grande**.....

Así fue como quedó el cuento, cabe mencionar que se iban mencionando los objetos que los alumnos encontraban en la caja para poder elaborar el cuento. Finalmente me gustaría exponer que al llevar a cabo esta secuencia didáctica, se pudo observar que casi un total de los alumnos del grupo de 2° “A” lograron explicar, describir y realizar indagaciones sobre lo planteado en las diferentes actividades de una forma muy fluida.

Para la evaluación se tomaron en cuenta las diversas participaciones de los alumnos, durante el desarrollo de las diferentes actividades que íbamos realizando y el grado de interés por parte de ellos. Para la evaluación se realizó una lista de cotejo la cual se puede observar a continuación.

Instrumento de evaluación: Clase 13.

| Competencia específica: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral | | | | | | | | | | | Total % | |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|----------------|-----------|
| Indicador: Descripción | | | | | | | | | | | | |
| Indicadores | Alumno N° 1 | Alumno N° 2 | Alumno N° 3 | Alumno N° 4 | Alumno N° 5 | Alumno N° 6 | Alumno N° 7 | Alumno N° 8 | Alumno N° 9 | Alumno N° 10 | Si | No |
| Escucha atentamente los diversos comentarios de intercambio oral | si | si | si | si | si | si | no | si | si | si | 90 % | 10 % |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|----|--------|
| en el aula. | | | | | | | | | | | | | |
| Manifiesta interés por participar en conversaciones y otras situaciones de comunicación oral. | si | 100 | 0 | % % |
| Muestra coherencia sobre lo que aporta en las diferentes conversaciones. | si | si | si | si | no | si | si | si | si | no | 80 | 20 | % % |

Fuente: Propia.

En esta clase al llevar a cabo la evaluación se observó que la mayoría de los alumnos se mostraron interesados al participar en diferentes conversaciones, asimismo lograron escuchar atentamente los diversos comentarios que surgían en la clase, ya que permitieron que sus demás compañeros aportaran sus ideas para terminar de forma conjunta el cuento.

Nombre del Proyecto: “Y leemos algunos cuentos”.

CLASE 14

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Ámbito de intervención socioeducativa: Lenguaje y Comunicación (Lenguaje oral)</p> <p>Indicador de intervención: Descripción</p> <p>Competencia específica: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral</p> | | <p>Nombre del subproyecto: ¡Mi gran cuento!</p> <p>Propósitos: Que los alumnos participen en diversas situaciones de comunicación oral, mediante el intercambio de opiniones dentro y fuera del aula.</p> | |
| <p>Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reunidos en el centro del salón saludaremos a los niños con un títere. • Contaremos un cuento con la ayuda de nuestro títere llamado “El mono travieso” (ANEXO 6). | <p>Herramientas para el aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuento “El mono travieso” • Títere | <p>Tiempo de realización</p> <p>4 horas</p> | <p>Aprendizajes esperados</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe personas, personajes, objetos, lugares y |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente preguntaremos ¿Les gustan los títeres? ¿Qué hace un títere? ¿Para qué lo usamos? • Realizaremos las siguientes preguntas ¿Qué les parece si hacemos un títere? ¿Cómo lo harían? ¿Qué materiales podemos usar • Pediremos que se agrupen en equipos de 2 niños y entregaremos a cada equipo material (abatelenguas, pegamento, colores, fomi, etc). • Realizaremos una exposición con los títeres que elaboraron y pediremos que compartan y describan ¿Cómo se llama su títere? ¿Por qué eligieron hacerlo así?, entre otras. • En colectivo inventaremos un cuento con los títeres que hicimos. • En equipos de 5 niños pasaremos al frente a contar el cuento a los demás compañeros. • Conversaremos sobre si ¿Les resultó difícil expresar su cuento frente a sus compañeros? ¿Les gustó inventar la historia para el cuento? • La evaluación la realizaremos oralmente, de forma individual y colectiva, durante el desarrollo de la actividad. Para la evaluación se realizará una lista de cotejo. | <ul style="list-style-type: none"> • Abatelenguas • Pegamento • Colores • Foami | | <p>fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narra sucesos reales o imaginarios. |
|---|---|--|---|

Fuente: Propia.

Clase 14:

Esta actividad se llevó a cabo el día veinticinco de septiembre, y en esta clase seguimos trabajando con el indicador de intervención que es el de **descripción**. Así, iniciamos la clase solicitando a los alumnos que se reunieran en el centro del salón formando un círculo y ahí nos acercamos a saludar a los niños con un pequeño títere, así les fuimos preguntando a los alumnos algunas cuestiones como ¿cuáles son sus nombres?, ¿les gustaría contarme algo acerca de su familia?, ¿me podrían describir a los integrantes de su familia?, entre otras (es importante mencionar que al realizar estas preguntas tuvimos como propósito el que los alumnos participaran en algunas conversaciones mediante el intercambio de algunas opiniones y las descripciones de algunos elementos).

Después de ello, con la ayuda de nuestro títere contamos un cuento llamado *El mono travieso* y este puede verse en el (ANEXO 6), en este punto se pudo observar que los alumnos se mostraron muy interesados en escuchar el cuento, ya que se hacían movimientos ademanes, sonidos con el títere que simulaba ser el changuito travieso ya que por lo regular yo era la que contaba los cuentos en las actividades que habíamos realizado con anterioridad.

Después del cuento, se llegó a la conclusión de que este cuento tenía como fin el que ellos reflexionaran en que a veces hay momentos en los que hemos llegado a hacer travesuras y así todos los alumnos dijeron: el cuento trata de que no hay que ser traviesos y además trata de la amistad y el cariño que podemos sentir con los demás. (Foto Número 74).



Foto N° 74: Los alumnos escuchando el cuento.
Fuente: Propia.

Algo que es importante mencionar es que dentro de mi planeación no estaba planeado el que los alumnos pasaran a narrar el cuento con el títere, pero algunos de ellos por iniciativa propia pidieron pasar a contarlo como ellos lo entendieron, otra cuestión que no se tenía prevista en la situación didáctica es que uno de los alumnos pasó a describir al títere que se utilizó, lo que me hizo sentir muy bien ya

que demostraba que les iba gustando la actividad que se planeó. (Foto Número 75) y (Foto Número 76).



Foto N° 75: Una de las alumnas contando el cuento.
Fuente: Propia.



Foto N° 76: Uno de los alumnos describiendo el títere.
Fuente: Propia.

Realizamos las siguientes preguntas:

Maestra: oigan chicos y ¿Les gustan los títeres?

Alumnos: ¡sí! mucho porque son muy divertidos.

Maestra: ¿Qué hace un títere?

Alumnos: puede bailar, cantar, saltar, etcétera

Maestra: ¿Para qué lo usamos?

Alumnos: para hacer lo que va diciendo el cuento. (Foto Número 77).



Foto N° 77: Algunas de las alumnas aportando ideas sobre lo preguntado.
Fuente: Propia.

Se preguntó a los alumnos:

Maestra: ¿qué les parece si hacemos un títere?

Alumnos: muy bien, que divertido, el mío va a quedar muy bonito.

Maestra: ¿Cómo lo harían?

Alumnos: usando pegamento, haciéndoles ojitos, boquita, ropa, poniéndole cabello.

Maestra: ¿Qué materiales podemos usar?

Alumnos: tijeras, pegamento, papel, colores, entre otras cosas.

Pedimos a los alumnos que se agruparan en equipos de dos niños para que de esta forma los alumnos elaboraran un títere con el material que se entregó a cada equipo, este material consistió en abatelenguas, colores, pegamento, tijeras, foami, etcétera.

En este punto mientras los alumnos realizaban sus títere, se ponían a conversar y dar diferentes puntos de vista hacia sus compañeros, un ejemplo sería el que daban sugerencias del color, forma, ropa o forma que sus compañeros podían darle a su títere, por ello se cumplió el propósito de esta actividad en cuanto a que los alumnos participaran en diversas situaciones de comunicación oral, mediante el intercambio de diferentes ideas y opiniones. (Foto Número 78).



Foto N° 78: Algunos de los alumnos realizando sus títeres.
Fuente: Propia.

Pedimos que compartieran y describieran los títeres que elaboraron. Por lo que se plantearon algunas preguntas como: ¿cómo se llama su títere? Alumnos: el mío se llama Fint, el mío se llama Artur, la mía se llama Elsa, en este punto algunos de los alumnos lograron dar los nombres de su títere, a excepción de una alumna que dijo que no sabía que nombre ponerle a su títere, por lo cual con la ayuda del resto del grupo propusimos algunos nombres y decidió elegir el nombre de Katty, asimismo se preguntó: ¿Por qué eligieron hacerlo así?, Alumnos: porque a mí me gusta el color rojo, a mí me gusta ponerle vestidos, a mí me gusta usar gorra y por eso le puse una a mi títere, ¿Podrían describirme sus títeres? Alumnos: ¡yo si puedo!, el mío tiene una cara muy sonriente, tiene pantalón y le hice una gorra porque a mí me gustan las gorras, yo la hice feliz y le pinté los labios, le puse un

cabello rojo como el de Valiente. (Foto Número 79).



Foto N° 79: Uno de los alumnos describiendo su títere.
Fuente: Propia.

Después de manera colectiva fuimos inventando un cuento con los títeres que hicimos. Aquí la mayoría de los alumnos daban algunas ideas y explicaban el porqué querían que dijera lo que aportaban el cuento, por ejemplo: yo quiero que diga que Fint se había salido a manejar su carro y por eso la señora Katty no lo encontró cuando lo fue a buscar a su casa. Ante ello, pude darme cuenta de que la mayoría de los alumnos ya logra intervenir en varias conversaciones intercambiando de manera oral sus puntos de vista, además de que han adquirido una forma de hablar más fluida, es decir que ya no tardan tanto en explicar lo que están pensando.

Por otro lado, se solicitó que los alumnos formaran equipos de cinco niños para que pasaran al frente a contar el cuento al que llegamos a hacer de forma conjunta, así, pasaron los primeros cinco alumnos del equipo uno a narrar el cuento a los compañeros del equipo dos. Posteriormente el equipo dos fue el que

pasó a narrar el cuento, cabe mencionar que sólo uno de los alumnos no quiso pasar a narrar el cuento, por lo que se respetó su decisión. (Foto Número 80).



Foto N° 80: Los alumnos representando el cuento que se inventó.
Fuente: Propia.

Concluimos la actividad platicando sobre si les había resultado difícil expresar su cuento frente a sus compañeros y sobre si les había gustado inventar la historia para el cuento, así se escucharon algunas intervenciones como el que había sido muy divertido pasar a contar el cuento que habíamos inventado, pero que las había dado un poco de pena hacerlo.

Para la evaluación se tomaron en cuenta las diversas participaciones de los alumnos, durante el desarrollo de las diferentes actividades que íbamos realizando y el grado de interés por parte de ellos. Para la evaluación se realizó una lista de cotejo la cual se puede observar a continuación.

Instrumento de evaluación: Clase 14.

| Competencia específica: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral | | | | | | | | | | | Total % | |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|----------------|-----------|
| Indicador: Descripción | | | | | | | | | | | | |
| Indicadores | Alumno N° 1 | Alumno N° 2 | Alumno N° 3 | Alumno N° 4 | Alumno N° 5 | Alumno N° 6 | Alumno N° 7 | Alumno N° 8 | Alumno N° 9 | Alumno N° 10 | Si | No |
| Interviene en diversas | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|------|
| situaciones de intercambio oral que se producen tanto en el aula como fuera de ella. | si | 100 % | 0 % |
| Responde a preguntas expresando una idea clara y concreta. | si | si | si | no | si | si | si | si | si | si | 90 % | 10 % |
| Expone con claridad sus ideas y opiniones en situaciones que demanden el intercambio oral. | si | si | si | si | si | si | no | si | si | no | 80 % | 20 % |

Fuente: Propia.

En esta clase al llevar a cabo la evaluación se observó que la mayoría de los alumnos lograron intervenir en el intercambio de diferentes opiniones que surgieron en las actividades, pues platicaron abiertamente sobre los cuentos que inventaron, respondieron a las interrogantes que se les plantearon de una forma expresiva dando ideas claras y concretas sobre los títeres que realizaron, es decir, que ya no tardaron tanto en explicar lo que estaban pensando.

Nombre del Proyecto: “Y leemos algunos cuentos”.

CLASE 15

| | | | |
|---|-----------------------------|--|-------------------------------|
| Ámbito de intervención socioeducativa: Lenguaje y Comunicación (Lenguaje oral) | | Nombre del subproyecto: ¿De qué trata el cuento? | |
| Indicador de intervención: Descripción | | Propósitos: Que los alumnos adquieran la capacidad para expresar oralmente sus ideas, fantasías y sentimientos de una forma creativa mediante la representación de un cuento. | |
| Competencia específica: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral | | | |
| Actividades | Herramientas para el | Tiempo de realización | Aprendizajes esperados |

| | aprendizaje | | |
|--|--|---------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • De manera grupal, recordaremos a los alumnos ¿chicos recuerdan lo que es un cuento? , ¿recuerdan que hay en el cuento? , ¿recuerdan para qué nos sirve un cuento? • Partiremos del título de un cuento y mediante lo que sea observable podremos exponer nuestras predicciones acerca de lo que se tratará el cuento. • Leeremos el cuento “<i>El patito feo</i>” (ANEXO 7), antes recordaremos las predicciones que hicimos sobre este cuento. • Después de escuchar el cuento haremos un comparativo de lo que predijimos y lo que realmente sucedió en el cuento. • Describiremos lo observado y escuchado en el cuento. • Pediremos que de un bote (previamente seleccionado) cada alumno tome un papelito que dice participar y observar explicándoles que el que tome el papelito de participar, pasará a representar el cuento y el que tome el papelito de observar, se sentará a escuchar el cuento. • Pediremos que los alumnos seleccionados representen el cuento, para ello repartiremos antifaces y el resto se los alumnos podrá observar dicho cuento. • Solicitaremos que los alumnos que observaron el cuento, ahora participen para actuar el cuento, pero cambiaremos el final del cuento. • La evaluación la realizaremos oralmente, de forma individual y colectiva, durante el desarrollo de la actividad. Para la evaluación se realizará una lista de cotejo. | <ul style="list-style-type: none"> • Cuento “Los animales” • Bote con papelitos • Antifaces de animales | 4 horas | <ul style="list-style-type: none"> • Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. • Narra sucesos reales o imaginarios. |

Fuente: Propia.

Clase 15:

Esta actividad se llevó a cabo el día dos de octubre, y en esta clase seguimos trabajando con el indicador de intervención que es el de **descripción**. Así, iniciamos la clase recordando de manera grupal, a los alumnos lo siguiente:

¿chicos recuerdan lo que es un cuento? Alumnos: ¡si! Un cuento es una historia
¿recuerdan que hay en el cuento? Alumnos: ¡sí! en el cuento hay personajes que
son animales, personas y cosas, ¿recuerdan para qué nos sirve un cuento?

Después, sugerimos a los alumnos realizar una actividad en la que yo les
mostraría un cuento y que partiríamos de la portada y del título del cuento para
observarlo y así saber de qué se trataba éste.

Fue así como los alumnos decidieron sentarse en el piso para hacer la actividad,
les mostré el cuento, les enseñé la ilustración de la portada del libro y les
pregunté: ¿Chicos de qué creen que trate este cuento? Niños: de animales, de un
pato, de un gallo, de un gato. ¿Creen que podamos averiguar de qué trata este
cuento leyendo su título? Niños: si porque si dice animales es de animales ¿Creen
que podamos saber cosas sobre este cuento viendo los dibujos? Niños: si porque
también si vemos los dibujos así sabemos de qué se trata el cuento.

De esta forma se logró que la mayoría de los alumnos expresaran algunas de sus
predicciones acerca del cuento. (Foto Número 81).



Foto N° 81: Los alumnos exponiendo sus predicciones sobre el cuento.
Fuente: Propia.

Se leyó el cuento de *El patito feo* y este puede verse en el (ANEXO 7), con la
intención de atraer la atención de los niños, se iba subiendo y bajando el tono de
voz, haciendo pausas y preguntándoles ¿Qué creen que vaya a pasar? Niños: el

patito se puso muy triste ¿Por qué creen que se puso triste el patito? Niños: porque pensaban que era muy feo para ser su amigo ¿Y creen que sólo la belleza importa? Niños: no porque no debemos de fijarnos sólo en eso. Así, en esta actividad se pudo observar que un total de los alumnos logró expresarse de forma oral al dar sus respuestas y elaborar algunas preguntas correspondiente al tema del cuento, al platicar cuestiones como que ellos habían tenido patitos de mascotas, que no importa ser bonito, lo que importa es querer y ser buenos con los demás, etcétera.

En seguida de escuchar el cuento y algunas aportaciones de los alumnos, recordamos algunas de las predicciones que hicimos sobre este cuento antes de leerlo e hicimos un comparativo de lo que predijimos y lo que realmente se trató el cuento. Así, describimos lo observado y escuchado en el cuento, por lo que algunas de las descripciones de los alumnos fueron: este cuento se trató de un patito que nació feo y que por eso nadie lo quería, yo también me fijé que por eso sus hermanitos no jugaban con él y le decían cosas feas, su mamá lo protegía de sus hermanitos porque eran malos con él. (Foto Número 82).



Foto N° 82: Una de las alumnas describiendo a los personajes del cuento.
Fuente: Propia.

Continuamos la clase pidiendo a los alumnos que de un bote que habíamos preparado previamente, tomaran un papelito que decía observar o participar

explicándoles que el que tomara el papelito de participar, pasaría para ayudarnos a representar el cuento que habíamos leído y que el que tomara el papelito de observar, se sentaría a escuchar el cuento.(Foto Número 83).



Foto N° 83: Una de las alumnas participando en la actividad.
Fuente: Propia.

Pedimos que los alumnos que habían obtenido el papelito de participar, nos ayudaran a representar el cuento y que el resto de los alumnos se sentaran a observar dicho cuento. Así, los alumnos comenzaron con la actuación del cuento, cabe mencionar que al principio tuvieron algunas dificultades para comenzar con la narración y la actuación en éste, ya que en ocasiones entre ellos se preguntaban ¿qué más? o decían que les daba pena, pero lo que también pude visualizar fue que al decir sus diálogos (improvisados), estos demostraban claridad y correspondían a algunos aspectos vistos en el cuento.

Le tocó el turno al segundo grupo de niños y así comenzaron a representar el cuento, cabe hacer mención de que estos alumnos optaron por imitar ciertas

frases que habían utilizado sus compañeros anteriores, por lo que la mayoría de ellos, se mostraron más seguros al saber lo que iban a decir. Además lograron con gran facilidad, cambiar el final del cuento integrando nuevos personajes como conejos y pollos. (Foto Número 84).



Foto N° 84: Los alumnos participando en la actividad.
Fuente: Propia.

Agradecí a los alumnos por su gran entusiasmo y esfuerzo para participar en las diversas actividades. Por otro lado, en esta actividad pude observar que de los diez alumnos que participaron, todos se mostraron muy participativos y entusiasmados al interpretar el cuento, la mayoría logra describir lo sucedido en el cuento y a los personajes de una forma comprensible y adecuada y todos los alumnos lograron anticipar el significado de la lectura a partir del título y de las imágenes que se mostraban en la portada del cuento.

Para la evaluación se tomaron en cuenta las diversas participaciones de los alumnos, durante el desarrollo de las diferentes actividades que íbamos realizando y el grado de interés por parte de ellos. Para la evaluación se realizó una lista de cotejo la cual se puede observar a continuación.

Instrumento de evaluación: Clase 15.

| Competencia específica: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral | | | | | | | | | | | Total % | |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|----------------|-----------|
| Indicador: Descripción | | | | | | | | | | | | |
| Indicadores | Alumno N° 1 | Alumno N° 2 | Alumno N° 3 | Alumno N° 4 | Alumno N° 5 | Alumno N° 6 | Alumno N° 7 | Alumno N° 8 | Alumno N° 9 | Alumno N° 10 | Si | No |
| Disfruta, de forma cada vez más autónoma, el participar en las diferentes actividades propuestas. | si | 100 % | 0 % |
| Describe lo sucedido en el cuento de una forma comprensible. | si | si | si | no | si | si | si | si | si | si | 90 % | 10 % |
| Logra anticipar el significado de la lectura a partir del título e imágenes. | si | 100 % | 0 % |

Fuente: Propia.

En esta clase al llevar a cabo la evaluación se observó que la mayoría de los alumnos logró describir lo que sucedió en el cuento, asimismo todos los alumnos pudieron anticipar el significado de la lectura a partir de que se les mencionó el título y al mostrarles las imágenes que aparecían en la portada.

Nombre del Proyecto: “Y leemos algunos cuentos”

CLASE 16

| <p>Ámbito de intervención socioeducativa: Lenguaje y Comunicación (Lenguaje oral)</p> <p>Indicador de intervención: Descripción</p> <p>Competencia específica: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral</p> | | <p>Nombre del subproyecto: ¡Mi gran cuento!</p> <p>Propósitos: Que los alumnos adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar, mejoren su capacidad descriptiva y enriquezcan su lenguaje oral.</p> | |
|---|---|--|---|
| Actividades | Herramientas para el aprendizaje | Tiempo de realización | Aprendizajes esperados |
| <ul style="list-style-type: none"> • Iniciaremos la clase con la canción “Las cosas que me gustan hacer” para generar un clima de mayor confianza en el grupo y así adentrarnos a la clase. • Invitaremos a los niños a dibujar lo que más les gusta hacer. • Sentados en ronda presentaremos e iremos describiendo nuestros dibujos. • Proporcionaremos unas imágenes para que cada alumno describa lo sucedido en ellas. • Podremos ir haciendo preguntas como ¿qué es? para que el niño del dibujo vaya contestando, • Formaremos equipos de cuatro integrantes y por turnos inventaremos la historia de un cuento, pero un equipo hará un cuento con final feliz, uno con un final triste y otro con un final gracioso, • Recordaremos de lo que trató cada cuento y decidiremos qué equipo logró realizar el cuento más ingenioso. • La evaluación la realizaremos oralmente, de forma individual y colectiva, durante el desarrollo de la actividad. Para la evaluación se realizará una lista de cotejo. | <ul style="list-style-type: none"> • Canción “Las cosas que me gustan hacer” • Hojas blancas • Colores • Imágenes de estimulación temprana Santillana | 4 horas | <ul style="list-style-type: none"> • Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. • Narra sucesos reales o imaginarios. |

Fuente: Propia.

Clase 16:

Esta actividad se llevó a cabo el día nueve de octubre, y en esta clase seguimos trabajando con el indicador de intervención que es el de **descripción**. Así,

iniciamos la clase con la canción *Las cosas que me gustan hacer* para generar un clima de mayor confianza en el grupo y así adentrarnos a la clase.

Invitamos a los niños a dibujar lo que más les gustaba hacer, por ejemplo: Maestra: chicos como escucharon en la canción, sabían que existen muchas cosas diferentes que cada uno de nosotros sabe o le gusta hacer? Niños: ¡sí! Maestra: por ejemplo a mí me gusta mucho leer, escribir, bailar, etcétera. A ver chicos ¿me podrían ayudar a saber las cosas que les gusta hacer a cada uno de ustedes? Niños: a mí me gusta nadar y por eso voy a clases de natación, a me gusta jugar con mi hermanita, a me gusta cocinar con mi mami pero luego no le puedo ayudar porque dice que me quemo, a me gusta jugar con mis juguetes, etcétera. Bueno chicos ¿les parece si dibujamos en hojas algunas de las cosas que nos guste hacer? Niños: ¡sí!

De esta forma nos dispusimos a elaborar los dibujos, los niños solicitaron salir al patio para ahí poder hacer su dibujo, por lo que se quisieron sentar en el piso a dibujar. (Foto Número 85).



Foto N° 85: Los alumnos realizando sus dibujos.
Fuente: Propia.

Así formamos un medio círculo para que cada alumno fuera mostrando y describiendo su dibujo, en este punto pude observar que la mayoría de los alumnos explicaba y describía su dibujo de una forma muy expresiva pues se emocionaban mucho al contar que estaban haciendo y por qué era lo que más les

gustaba hacer, aquí trate de que los niños no se sintieran heridos al no distinguir qué era lo que habían dibujado, por lo que decidí decirles "háblanos de tu dibujo por favor", asimismo se tuvo que incentivar sólo a uno de los alumnos para que nos hablara y describiera su dibujo. (Foto Número 86) y (Foto Número 87).



Foto N° 86: Los alumnos mostrando sus dibujos.
Fuente: Propia.



Foto N° 87: Los alumnos mostrando sus dibujos.
Fuente: Propia.

Después proporcionamos unas imágenes para que cada alumno describiera lo sucedido en ellas, aquí se observó que la mayoría de los alumnos logró describir las imágenes de una forma bastante acertada y fluida, a excepción de dos alumnos que aún se les tuvo que estar apoyando para que fueran más

expresivos al describir las imágenes. (Foto Número 88).



Foto N° 88: Una de las alumnas describiendo la imagen.
Fuente: Propia.

Después formamos equipos de cuatro integrantes y por turnos mediante algunas de las imágenes que habíamos descrito antes, inventaremos la historia de un cuento, cada equipo hizo un cuento con final feliz, uno con un final triste y otro con un final gracioso. Aquí se tuvo que apoyar a la mayoría de los alumnos ya que a algunos de los mismos integrantes del equipo no les parecía mucho lo que sus compañeros de equipo proponían para el cuento.

Por lo que aquí considero que me faltó darles instrucciones de una forma más clara. Pero a pesar de ello, se logró el propósito de esta situación que era que los alumnos adquirieran confianza para expresarse, dialogar y conversar, mejoraran

su capacidad descriptiva y enriquecieran su lenguaje oral. (Foto Número 89).



Foto N° 89: Una de las alumnas describiendo la imagen.
Fuente: Propia.

Finalmente, recordamos y dialogamos sobre lo que había tratado cada cuento y decidimos qué equipo logró realizar el cuento más ingenioso y agradecí por su gran esfuerzo y entusiasmo para hacer la actividad.

Para la evaluación se tomaron en cuenta las diversas participaciones de los alumnos, mediante las diferentes actividades que íbamos realizando y el grado de interés por parte de ellos. Para la evaluación se realizó una lista de cotejo la cual se puede observar a continuación.

Instrumento de evaluación: Clase 16.

| Competencia específica: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral | | | | | | | | | | | Total % | |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|----------------|-----------|
| Indicador: Descripción | | | | | | | | | | | | |
| Indicadores | Alumno N° 1 | Alumno N° 2 | Alumno N° 3 | Alumno N° 4 | Alumno N° 5 | Alumno N° 6 | Alumno N° 7 | Alumno N° 8 | Alumno N° 9 | Alumno N° 10 | Si | No |
| Describe la idea central de un cuento sencillo. | si | si | si | no | si | si | si | no | si | si | 80 % | 20 % |
| Es capaz de aportar | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------|---------|
| opiniones propias durante una conversación. | si | no | 90 % | 10 % |
| Muestra interés al realizar una actividad que lleve de por medio la invención de un cuento. | si | 100 % | 0 % |

Fuente: Propia.

En esta clase al llevar a cabo la evaluación se observó que todos los alumnos mostraron interés al realizar la actividad, fueron capaces de aportar opiniones propias cuando teníamos diferentes conversaciones y la mayoría de los alumnos lograron describir la idea central del cuento, ya que cada uno pudo recordar algunas cuestiones tratadas en cada cuento que se inventó.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo agosto-septiembre-octubre.

| Competencia específica: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral | | | | | | | | | | | Total % | |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|----------------|-----------|
| Indicador: Descripción | | | | | | | | | | | | |
| Indicadores | Alumno N° 1 | Alumno N° 2 | Alumno N° 3 | Alumno N° 4 | Alumno N° 5 | Alumno N° 6 | Alumno N° 7 | Alumno N° 8 | Alumno N° 9 | Alumno N° 10 | Si | No |
| Expresa oralmente sus ideas y opiniones. | si | si | si | no | si | si | si | si | si | si | 90 % | 10 % |
| Describe de manera sencilla algunas características de objetos, lugares y personajes en el | si | si | si | no | si | si | si | si | si | si | 90 % | 10 % |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|------|
| cuento. | | | | | | | | | | | | |
| Relata un cuento breve de forma coherente. | si | si | si | no | si | si | si | si | si | si | 90 % | 10 % |
| Comenta en forma oral sus opiniones e ideas respecto al contenido del cuento. | si | si | si | no | si | si | si | no | si | si | 80 % | 20 % |
| Muestra satisfacción al llevar a cabo las actividades propuestas. | si | 100 % | 0 % |
| Construye claramente una oración. | si | si | si | no | si | si | si | si | si | si | 90 % | 10 % |
| Realiza una descripción clara y coherente respecto a lo indicado. | si | si | si | no | si | si | no | si | si | si | 80 % | 20 % |
| Utiliza espontáneamente frases cortas para expresarse. | si | si | si | no | si | si | si | si | si | si | 90 % | 10 % |
| Formula preguntas que evidencian la comprensión en función del mensaje escuchado. | si | si | si | no | si | si | si | si | si | no | 80 % | 20 % |
| Participa en diferentes conversaciones de una forma | si | si | si | si | si | si | no | si | si | si | 90 | 10 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|------|
| cada vez más expresiva. | | | | | | | | | | | % | % |
| Realiza descripciones adecuadas sobre diversos elementos contenidos en un cuento. | si | 100 % | 0 % |
| Muestra interés al realizar actividades que lleven de por medio el cuento. | si | no | 90 % | 10 % |
| Escucha atentamente los diversos comentarios de intercambio oral en el aula. | si | si | si | si | si | si | no | si | si | si | 90 % | 10 % |
| Manifiesta interés por participar en conversaciones y otras situaciones de comunicación oral. | si | 100 % | 0 % |
| Muestra coherencia sobre lo que aporta en las diferentes conversaciones. | si | si | si | si | no | si | si | si | si | no | 80 % | 20 % |
| Interviene en diversas situaciones de intercambio oral que se producen tanto en el aula como | si | 100 % | 0 % |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------|---------|
| fuera de ella. | | | | | | | | | | | | | |
| Responde a preguntas expresando una idea clara y concreta. | si | si | si | no | si | 90 % | 10 % |
| Expone con claridad sus ideas y opiniones en situaciones que demanden el intercambio oral. | si | si | si | si | si | si | no | si | si | no | | 80 % | 20 % |
| Interviene en diversas situaciones de intercambio oral que se producen tanto en el aula como fuera de ella. | si | si | si | no | si | si | no | si | si | si | | 80 % | 20 % |
| Escucha atentamente en situaciones de intercambio oral en el aula. | si | si | si | no | si | si | si | si | si | si | | 90 % | 10 % |
| Expone con claridad sus ideas y opiniones en situaciones que demanden el intercambio oral. | si | si | si | no | si | si | si | si | si | no | | 80 % | 20 % |
| Disfruta, de forma cada vez más autónoma, el participar en las diferentes actividades propuestas. | si | | 100 % | 0 % |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----------|---------|
| Describe lo sucedido en el cuento de una forma comprensible. | si | si | si | no | si | si | si | si | si | si | 90 % | 10 % |
| Logra anticipar el significado de la lectura a partir del título e imágenes. | si | 100 % | 0 % |
| Describe la idea central de un cuento sencillo. | si | si | si | no | si | si | si | no | si | si | 80 % | 20 % |
| Es capaz de aportar opiniones propias durante una conversación. | si | no | 90 % | 10 % |
| Muestra interés al realizar una actividad que lleve de por medio la invención de un cuento. | si | 100 % | 0 % |

Fuente: Propia.

4.4. La Narración para el desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Preescolar.

En este inciso se muestran las aplicaciones de las actividades que se trabajaron para favorecer el indicador de narración en los alumnos de 2° "A" de preescolar, estas actividades se desarrollaron en las tres semanas del mes de octubre y la primera semana del mes de noviembre.

Por lo que para identificar dichas actividades, a continuación se muestra un cuadro que contiene el número, el nombre y la fecha de realización de cada situación didáctica correspondiente. (Ver cuadro núm.6).

Cuadro número 6: Diseño de los subproyectos del mes de octubre a noviembre del 2014.

| NOMBRE DEL PROYECTO | N° DE CLASE | NOMBRE DEL SUBPROYECTO | FECHA DE REALIZACIÓN |
|---|-------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| "Caja de cuentos" (Narración de personajes mediante el uso del cuento) | CLASE 17 | "Hagamos otra historia" | Semana del 13 al 16 de octubre. |
| | CLASE 18 | "Narramos un cuento" | Semana del 20 al 23 de octubre. |
| | CLASE 19 | "Inventemos un cuento con imágenes" | Semana del 27 al 30 de octubre. |
| | CLASE 20 | ¿Jugamos con el cuento? | Semana del 03 al 06 de noviembre. |

Fuente: Propia.

Nombre del Proyecto: "Nuestros cuentos"

CLASE 17

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Ámbito de intervención socioeducativa: Lenguaje y Comunicación (Lenguaje oral)</p> <p>Indicador de intervención: Narración</p> <p>Competencia específica: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</p> | | <p>Nombre del subproyecto: "Hagamos otra historia"</p> <p>Propósitos: Que los alumnos adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar al comunicarse en situaciones variadas.</p> | |
| Actividades | Herramientas para el aprendizaje | Tiempo de realización | Aprendizajes esperados |
| <ul style="list-style-type: none"> Iniciaremos la clase con la canción "Voy a la escuela" para generar un ambiente | <ul style="list-style-type: none"> Canción "Voy a | 4 horas | <ul style="list-style-type: none"> Narra anécdotas, |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>de mayor confianza entre los alumnos y un mayor adentramiento en el tema a tratar,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente contestaremos a las siguientes preguntas generadoras: ¿Recuerdan su primer día de clases? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué es lo que más les gusta hacer en la escuela? (aprovecharemos esta última pregunta como detonante para adentrarnos en el tema de la escuela). • Posteriormente explicaremos la actividad a realizar; para formaremos equipos ello utilizaremos el apartado de “Un día de escuela” (ANEXO 8); (escribiremos los números según el orden en que ocurren las acciones y seleccionaremos el momento que más disfrutamos al ir a la escuela); • Después recortaremos y decoraremos las imágenes, solicitaremos que por equipos creemos un cuento con esas imágenes y de esta forma pegaremos cada imagen en hojas de color según como queramos narrar el cuento. • Por equipos mostraremos y narraremos los cuentos al resto de los compañeros, así procuraremos que cada uno de los miembros del equipo participe. (En esta parte haremos énfasis en la importancia de respetar los turnos para hablar y escuchar con atención qué dicen los demás). • Finalmente preguntaremos ¿qué les pareció la actividad? ¿qué opinan de las historias contadas por sus compañeros? ¿tuvieron alguna dificultad para ponerse de acuerdo? ¿les gustó inventar el cuento? • La evaluación la realizaremos oralmente, de forma individual y colectiva, durante el desarrollo de la actividad. Para la evaluación se realizará una lista de cotejo. | <p>la escuela”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apartado de “Un día de escuela” • Hojas de color • Pegamento • Colores | | <p>cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crea, colectivamente, cuentos y rimas. |
|---|--|--|---|

Fuente: Propia.

Clase 17:

Esta actividad se llevó a cabo el día dieciséis de octubre, en esta clase nos encontramos trabajando con el segundo indicador de intervención que es el de **narración**. Así, iniciamos la clase con la canción “Voy a la escuela” para generar

un ambiente de mayor confianza entre los alumnos y un mayor entendimiento del tema que íbamos a tratar. (Foto Número 90).



Foto N° 90: Los alumnos interactuando con la canción.
Fuente: Propia.

Al terminar la canción fuimos contestando algunas preguntas para generar el interés de los alumnos y conocer sus saberes previos:

Maestra: ¿Recuerdan su primer día de clases?

Niños: ¡sí!

Maestra: ¿Cómo se sintieron?

Niños: yo me sentí muy triste porque mi mamá me dejó, yo me sentí muy nervioso porque no conocía a ninguna persona, yo me puse feliz porque ya quería venir a la escuela como mi hermano grande.

Maestra: ¿Qué es lo que más les gusta hacer en la escuela?

Niños: a mí me gusta jugar con mis amigas, a mí me gusta hacer dibujos y aprender, a mí me gusta venir porque no me aburro y en mi casa sí, cabe mencionar que aquí aprovechamos esta última pregunta como detonante para

adentrarnos en el tema de la escuela. (Foto Número 91) y (Foto Número 92).



**Foto N° 91: Los alumnos intentando participar en la actividad.
Fuente: Propia.**



**Foto N° 92: Una de las alumnas dando su opinión respecto al tema.
Fuente: Propia.**

Explicamos que para iniciar la actividad formaríamos equipos de tres y cuatro integrantes, así a cada equipo se les repartió una hoja que contenía dibujos de “Un día de escuela” y este puede verse en el (ANEXO 8); en esta hoja los alumnos fueron poniendo los números del uno al seis según el orden en que creían que ocurrían las acciones desde que despertaban hasta cuando llegaban a la escuela, aquí pude observar que la mayoría de los alumnos se ponían de acuerdo para

decidir cómo era la numeración, además de que daban explicaciones del porqué lo creían así.

Cabe mencionar que de los diez alumnos que participaron en la actividad, sólo uno de los alumnos no quiso expresar sus ideas, sólo observó y si se le preguntaba ¿crees que sea correcto ese orden? solo dijo que si estaba de acuerdo y no quiso aportar más, el resto de los alumnos se mostraron muy interesados en saber si al final de esta actividad, habían acertado en el orden de las acciones.

Después fuimos mostrando el verdadero orden de las imágenes y explicamos el porqué de este orden, aquí los alumnos lograron exponer sus puntos de vista respecto al porqué habían elegido el orden de sus imágenes, asimismo algunos se entusiasmaron al ver que el orden coincidía con lo que ellos pusieron en sus hojas. (Foto Número 93) y (Foto Número 94).



Foto N° 93: Los alumnos expresando sus opiniones sobre el orden de las imágenes.
Fuente: Propia.



Foto N° 94: Los alumnos comparando el orden de sus imágenes.
Fuente: Propia.

Así de entre todas las imágenes, seleccionamos el momento que los alumnos disfrutaban más al ir a la escuela, mismo que fue el momento en el que llegaban a ésta.

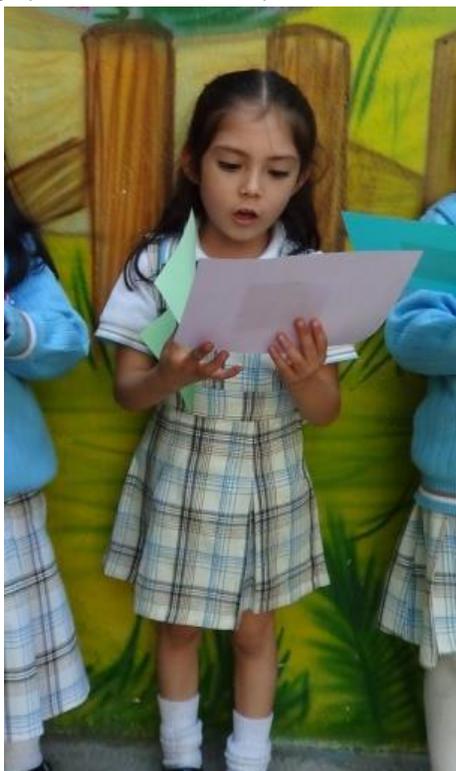
Los alumnos fueron recortando y decorando las imágenes con colores y diamantina y por equipos crearon un cuento con esas imágenes, pegaron cada imagen en una hoja de color. (Foto Número 95).



Foto N° 95: Los alumnos coloreando sus imágenes.
Fuente: Propia.

Los alumnos decidieron repartirse dos imágenes por cada uno. Les comenté que si alguno de los equipos quería pasar a narrarnos su cuento a los demás equipos y de inmediato varios de los alumnos se pararon de su lugar para pasar, por lo que pedí que se sentaran y dije que me gustaba mucho que quisieran pasar todos, pero que si les parecía, mejor pasábamos conforme estábamos sentados. Fue así como los alumnos pasaron al frente al narrar sus cuentos y en este punto, me pude dar cuenta de que de los diez alumnos, sólo ocho mostraron interés al pasar a narrar el cuento, esto lo digo porque en especial un alumno se distraía, además, se observó que algunos muestran dificultad para narrar e improvisar sus cuentos ya que se les tuvo que apoyar para que logran explicar lo que pensaban decir, pero algunos de los alumnos narraban sus cuentos de una forma muy fluida casi como si lo estuvieran leyendo.

Pero fuera de ese punto, se logró que por equipos los alumnos mostraran y narraran sus cuentos al resto de sus compañeros, se procuró que cada uno de los miembros del equipo participara, además de que se hizo énfasis en la importancia de respetar los turnos para hablar y escuchar con atención lo que decían los demás. (Foto Número 96) y (Foto Número 97).



**Foto N° 96: Una de las alumnas narrando su cuento.
Fuente: Propia.**



Foto N° 97: Las alumnas mostrando su cuento.
Fuente: Propia.

Finalmente se les preguntó:

Maestra: ¿qué les pareció la actividad?

Niños: a mí me gustó mucho por que salimos al patio y coloreamos, a mí me gustó porque jugamos con a inventar un cuento.

Maestra: ¿qué opinan de las historias contadas por sus compañeros?

Niños: que estuvieron muy bonitas, que me divertieron sus cuentos.

Maestra: ¿tuvieron alguna dificultad para ponerse de acuerdo al inventar su cuento?

Niños: ¡no! porque somos amigos.

Maestra: ¿les gustó inventar el cuento?

Niños: ¡sí! ¡mucho!

Para la evaluación se tomaron en cuenta las diversas participaciones de los alumnos, durante el desarrollo de las diferentes actividades que íbamos realizando y el grado de interés por parte de ellos. Para la evaluación se realizó una lista de cotejo la cual se puede observar a continuación.

Instrumento de evaluación: Clase 17.

| Competencia específica: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. | | | | | | | | | | | Total % | |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|----------------|-----------|
| Indicador: Narración | | | | | | | | | | | | |
| Indicadores | Alumno N° 1 | Alumno N° 2 | Alumno N° 3 | Alumno N° 4 | Alumno N° 5 | Alumno N° 6 | Alumno N° 7 | Alumno N° 8 | Alumno N° 9 | Alumno N° 10 | Si | No |
| Muestra interés al realizar actividades que lleven de por medio la narración de un cuento. | si | no | si | no | 80 % | 20 % |
| Realiza su narración de una forma entendible. | si | si | no | si | si | si | si | no | si | no | 70 % | 30 % |
| Expresa ideas por iniciativa propia. | si | no | si | si | 90 % | 10 % |

Fuente: Propia.

En esta clase al llevar a cabo la evaluación se observó que la mayoría de los alumnos mostraron interés al realizar la actividad ya que llevó de por medio la narración de un cuento, asimismo lograron expresar ideas por iniciativa propia, pues participaron sin que se les tuviera que pedir que lo hicieran, lo que se les dificultó un poco fue el realizar sus narraciones de una forma clara ya que al narrar el cuento se saltaban del inicio al final o se detenían para que yo los apoyara en la narración del este mismo.

Nombre del Proyecto: “Nuestros cuentos”

CLASE 18

| <p>Ámbito de intervención socioeducativa: Lenguaje y Comunicación (Lenguaje oral)</p> <p>Indicador de intervención: Narración</p> <p>Competencia específica: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</p> | <p>Nombre del subproyecto: “Narramos un cuento”</p> <p>Propósitos: Que mediante la utilización del cuento los alumnos logren de manera cada vez más precisa enriquecer la narración de sucesos reales o imaginarios.</p> | | |
|---|--|-----------------------|--|
| Actividades | Herramientas para el aprendizaje | Tiempo de realización | Aprendizajes esperados |
| <ul style="list-style-type: none"> Realizaremos una pregunta generadora acerca del tema de los animales, chicos ¿qué animales conocen? Escucharemos la canción “La fiesta de los animales”. Se cuestionará ¿Qué se celebraba en la canción? ¿Qué animales lograron escuchar?, ¿qué gritaba la vaca?, (se dejará que los alumnos externen). Proporcionaremos un libro, una revista y un cuento con el fin de que los alumnos indaguen y distingan en cual de ellos se puede leer una historia sobre el tema de los animales. Explicaremos que en el cuento se encuentra la historia que estábamos buscando sobre los animales. Realizaremos la lectura del cuento “<i>Isabella y sus amigos</i>” (ANEXO 9). Invitaremos a que narren el cuento, según lo recuerden Finalmente escogeremos cada personaje del cuento, el cual tendremos que plasmar en una hoja y pasaremos al frente a explicar y mostrar nuestro dibujo. La evaluación la realizaremos oralmente, de forma individual y colectiva, durante el desarrollo de la actividad. Para la evaluación se realizará una lista de cotejo. | <ul style="list-style-type: none"> Canción “La fiesta de los animales” Libro, revista y cuento Hojas blancas Colores | <p>4 horas</p> | <ul style="list-style-type: none"> Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos. Crea, colectivamente, cuentos y rimas. |

Fuente: Propia.

Clase 18:

Esta actividad se llevó a cabo el día veintitrés de octubre, en esta clase seguimos trabajando con el segundo indicador de intervención que es el de **narración**. Así,

se inició la actividad realizando una pregunta generadora acerca del tema de los animales: chicos ¿qué animales conocen? a lo cual los alumnos respondieron: perros, gatos, ratones, conejos, peces, hamsters, entre otros.

En este punto, pude observar que se generó un diálogo participativo en el que los alumnos compartieron algunas anécdotas sobre ciertos animalitos que habían tenido, de tal modo que una de las alumnas recordó que hacía unos cuantos días habían atropellado a su perrito y comenzó a llorar, por lo que ante ello varios de los alumnos intentaron consolarla, esto fue muy emotivo y aparte de que los alumnos se expresaron de forma oral, se puso en práctica la expresión de sus sentimientos. (Foto Número 98).



Foto N° 98: Una de las alumnas expresando lo que sucedió con su perrito.
Fuente: Propia.

Después se escuchó la canción “La fiesta de los animales”, en ella los alumnos pudieron escuchar algunos animales (vaca, ratón, león, perro, gato, burro, pollo, caballo, chivo, elefante), al término de la canción se realizaron algunas preguntas como:

Maestra: ¿Qué se celebraba en la canción?

Niños: ¡una fiesta!

Maestra: ¿Para qué se celebraba la fiesta?

Niños: para que se hicieran amigos un perro, un gato y un ratón.

Maestra: ¿Qué animales lograron escuchar?

Niños: una vaca, un león, un perro, un gato, un ratón, etc.

Maestra: ¿Qué sonidos hacían los animales?

Niños: el perro ladraba, el gato hacía miauuuu, el pollito pio pio pio, la vaca hacía muuuuu, etc; en este punto se dejó que los alumnos externaran sus opiniones y que escucharan las opiniones de los demás. (Foto Número 99).



Foto N° 99: Los alumnos interactuando con la canción.
Fuente: Propia.

En esta actividad se pudo observar que los alumnos se centraron en el tema de los animales, puesto que dialogaron y narraron algunas experiencias de acuerdo al tema, ejemplo de ello fué que algunos niños comentaron que habían visto a esos animales en videos, caricaturas e incluso algunos los habían observado al ir al zoológico, por lo que en esta actividad se propició el que los alumnos expresaran de forma oral sus opiniones e inquietudes, escucharan y tomaran en cuenta las opiniones de sus demás compañeros, a la vez se orientó a ciertos alumnos que perdían la lógica del tema.

Además, se pudo observar que aunque los alumnos participaban respondiendo a las preguntas realizadas y exponiendo sus opiniones sobre el tema, aún

necesitaban sentirse más seguros sobre lo que estaban diciendo. (Foto Número 100).



Foto N° 100: Una de las alumnas exponiendo sus puntos de vista.
Fuente: Propia.

Se les proporcionó un libro, una revista y un cuento con el fin de que indagaran y distinguieran en cual de ellos se podía leer una historia sobre el tema de los animales. Los alumnos comenzaron observando y hojeando las páginas de dichos materiales, al mismo tiempo iban reflexionando sobre cuál de ellos contenía la información solicitada.

Una vez que los alumnos realizaron esta actividad se les explicó en cual de ellos sí se podía encontrar la información y porqué, con esto, ellos mismos se dieron cuenta de quienes habían acertado a sus supocisiones y quienes no. Así explicamos que en el cuento se encontrabala historia que estábamos buscando sobre los animales. (Foto Número 101) y (Foto Número 102).



Foto N° 101: Los alumnos observando los libros, cuentos y revistas.
Fuente: Propia.



Foto N° 102: Los alumnos exponiendo quién había acertado a las predicciones.
Fuente: Propia.

Realizamos la lectura del cuento *Isabella y sus amigos*, este se puede observar en el (ANEXO 9), aquí conforme se iba leyendo el cuento se iban realizando pausas para que los alumnos realizaran comentarios sobre la historia de este mismo.

Al final del cuento se realizaron algunas reflexiones sobre la historia del cuento, ya que algunos de los alumnos mencionaron que les había dado tristeza que Isabella se fuera a vivir a otro lado y dejara a sus amigos los animalitos, otros comentaron que les gustó mucho que Isabella regresara a visitar a sus amigos los animales, etcétera.

De esta manera se invitó a los alumnos a que narraran el cuento, según lo recordaran, aquí casi todos pasaron a narrar el cuento pero sólo pocos lograron

hacerlo de una forma entendible. (Foto Número 103).



**Foto N° 103: Una de las alumnas narrando el cuento.
Fuente: Propia.**

Consecuentemente, cada alumno escogió al personaje del cuento de su preferencia, el cual dibujó en una hoja, para ello se proporcionaron diferentes materiales como: crayolas, plumines, gises, colores, etcétera. Dichos materiales fueron variados para que los alumnos decidieran con cual de ellos trabajarían y a su vez para que pusieran en práctica su creatividad.

Se pidió a los alumnos que pasaran frente al grupo a explicar y mostrar sus dibujos, aquí la mayoría de los niños se animaron a expresar el porqué habían elegido a ese personaje, otra cuestión que se trabajó sin proponermelo fue que esto permitió abordar el respeto y la tolerancia, mediante las actitudes que cada alumno tomó hacia sus compañeros al escuchar lo que decían. (Foto Número 107)

y (Foto Número 108).



Foto N° 107: Una de las alumnas realizando su dibujo.
Fuente: Propia.



Foto N° 108: Una de las alumnas explicando y mostrando su dibujo.
Fuente: Propia.

Ahora bien, en cuanto a los aprendizajes esperados para narrar cuentos siguiendo la secuencia de sucesos y crear colectivamente cuentos, considero que esta

secuencia didáctica fue favorable para los alumnos, pues logré observar que ellos se mostraron muy interesados en el tema al realizar las diferentes actividades, esto se vio reflejado dentro de su participación, ya que los alumnos elaboraron explicaciones sobre las preguntas que se plantearon, también se observó que algunos de los alumnos al no estar seguros de lo que decían, realizaban preguntas para verificarlo, hacían comentarios relacionados con el tema en cuestión.

Por otro lado, la mayoría de los alumnos aún se encuentran en proceso de expresar con claridad lo que piensan, pues se confunden cuando intentan hacer aportaciones en la clase, además, la mayoría de los alumnos aún no distinguen las fuentes en las que se obtiene información verídica respecto al tema solicitado, pues ellos creen que todo lo que observan en los libros, cuentos, revistas, televisión, corresponde a la información que se les pide.

Para la evaluación se tomaron en cuenta las diversas participaciones de los alumnos, durante el desarrollo de las diferentes actividades que íbamos realizando y el grado de interés mostrado por parte de ellos. Para la evaluación se realizó una lista de cotejo la cual se puede observar a continuación.

Instrumento de evaluación: Clase 18.

| Competencia específica: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. | | | | | | | | | | | Total % | |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|----------------|-----------|
| Indicador: Narración | | | | | | | | | | | | |
| Indicadores | Alumno N° 1 | Alumno N° 2 | Alumno N° 3 | Alumno N° 4 | Alumno N° 5 | Alumno N° 6 | Alumno N° 7 | Alumno N° 8 | Alumno N° 9 | Alumno N° 10 | Si | No |
| Narra un cuento sencillo de forma entendible. | si | no | no | si | si | si | si | si | si | no | 70 % | 30 % |
| Expone comentarios adecuados sobre lo que | si | si | si | si | no | si | si | no | si | si | 80 % | 20 % |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---------|---------|--|
| narra. | | | | | | | | | | | | | |
| Muestra interés al realizar actividades que lleven de por medio el cuento. | si | no | si | si | 90 % | 10 % | |

Fuente: Propia.

En esta clase al llevar a cabo la evaluación se observó que la mayoría de los alumnos mostró interés al realizar la actividad. Narraron un cuento sencillo de forma entendible, exponiendo sus comentarios, expresándose de una manera sencilla y coherente.

Nombre del Proyecto: “Nuestros cuentos”

CLASE 19

| | |
|--|---|
| <p>Ámbito de intervención socioeducativa: Lenguaje y Comunicación (Lenguaje oral)</p> <p>Indicador de intervención: Narración</p> <p>Competencia específica: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</p> | <p>Nombre del subproyecto: “Inventemos un cuento con imágenes”</p> <p>Propósitos: Que los alumnos colectivamente narren un cuento a partir de diversas imágenes y pongan en práctica la expresión de sus ideas.</p> |
|--|---|

| Actividades | Herramientas para el aprendizaje | Tiempo de realización | Aprendizajes esperados |
|--|--|------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Iniciaremos la clase con la canción “Tengo tengo” para generar un ambiente de mayor confianza entre los alumnos. • Posteriormente en el suelo colocaremos boca abajo tarjetas con imágenes y por equipo de tres elegiremos 3 tarjetas al azar. • Daremos cierto tiempo para que a partir de las imágenes que contengan las tarjetas, en equipo podamos inventar un cuento. • Por equipos iremos narrando el cuento que inventamos. • Al finalizar la narración de cada cuento, nos cambiaremos de lugar para revolver el orden de las imágenes del cuento. • Pediremos a los alumnos que han estado | <ul style="list-style-type: none"> • Canción “Tengo tengo” • Tarjetas de estimulación temprana • Santillana • Hojas blancas • Colores | 4 horas | <ul style="list-style-type: none"> • Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos. • Crea, colectivamente, cuentos y rimas. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>escuchando a sus compañeros que ordenen las tarjetas según hayan comprendido la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizaremos un dibujo sobre el cuento que más nos haya gustado. • Pasaremos al frente a explicar nuestro dibujo. • La evaluación la realizaremos oralmente, de forma individual y colectiva, durante el desarrollo de la actividad. Para la evaluación se realizará una lista de cotejo. | | | |
|--|--|--|--|

Fuente: Propia.

Clase 19:

Esta actividad se llevó a cabo el día treinta de octubre, y en esta clase seguimos trabajando con el segundo indicador de intervención que es el de **narración**. Así, iniciamos la clase con la canción “Tengo tengo” (Foto Número 109).



Foto N° 109: Los alumnos interactuando con la canción.
Fuente: Propia.

Se solicitó a los alumnos que formaran equipos de tres y en el suelo se fueron colocando boca abajo tarjetas con imágenes, así los alumnos por equipo fueron eligiendo tres de esas tarjetas al azar, aquí los alumnos mostraron muy

participativos al trabajar en el patio con las imágenes. (Foto Número 110).



Foto N° 110: Los alumnos eligiendo sus imágenes.
Fuente: Propia.

Se brindó cierto tiempo para que a partir de las imágenes que contenían las tarjetas, los alumnos se pusieran de acuerdo para inventar un cuento. De esta manera se observó que la mayoría de los alumnos dialogaba con sus compañeros de equipo para explicar sus ideas y dar sugerencias para formar la historia del cuento. En este punto se tuvo que brindar ayuda a algunos de los equipos para llegar a ciertos acuerdos, además de que se tuvo que apoyar a que las ideas de los alumnos para el cuento, logran tener una mayor lógica y coherencia.

Los alumnos fueron pasando por equipos a narrar sus cuentos, en este punto nuevamente se brindó apoyo a los niños para que la historia que nos iban narrando, se pudiera entender. Un ejemplo de ello sería cuando el equipo uno empezó con la primera imagen y se saltaron a la tercera, después comentaron entre ellos que ese no era el orden en el que habían dicho que iba el cuento, lo que puso de manifiesto el que se cumplieron los aprendizajes esperados, mismos que fueron: Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la

secuencia de sucesos y Crea colectivamente, cuentos y rimas. (Foto Número 111).



Foto N° 111: Los alumnos narrando su cuento.
Fuente: Propia.

Al finalizar la narración de cada cuento, se solicitó a los alumnos cambiarse de lugar para revolver el orden de las imágenes del cuento y se pidió a los alumnos que habían estado escuchando a sus compañeros que ordenaran las imágenes según habían comprendido la historia del cuento. En este punto se observó que la mayoría de los alumnos logró ordenar la secuencia del cuento, además de que se animaban a participar expresando y argumentando sus ideas, ya que ante sus explicaciones se les preguntaba que porqué consideraban tal cuestión y lograban responder cuestiones referentes a la historia de los cuentos narrados.(Foto Número 112).



Foto N° 112: Los alumnos participando para dar secuencia al cuento.
Fuente: Propia.

Los alumnos realizaron un dibujo sobre el cuento que más le gustó a cada uno y después de forma individual pasaron al frente a explicar su dibujo, aquí, se logró que todos los alumnos se mostraran participativos y entusiasmados al momento de realizar y explicar sus dibujos, así que considero que esta actividad fue de gran importancia para lograr que los alumnos narraran un cuento de forma colectiva y pusieran en práctica la imaginación y el desarrollo de su expresión oral. (Foto Número 113) y (Foto Número 114).



Foto N° 113: Los alumnos elaborando el dibujo del cuento que más les gustó.
Fuente: Propia.



Foto N° 114: Una de las alumnas explicando su dibujo.
Fuente: Propia.

Para la evaluación se tomaron en cuenta las diversas participaciones de los alumnos, durante el desarrollo de las diferentes actividades que íbamos realizando y el grado de interés por parte de ellos. Para la evaluación se realizó una lista de cotejo la cual se puede observar a continuación.

Instrumento de evaluación: Clase 19.

| Competencia específica: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. | | | | | | | | | | | Total % | |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|----------------|-----------|
| Indicador: Narración | | | | | | | | | | | | |
| Indicadores | Alumno N° 1 | Alumno N° 2 | Alumno N° 3 | Alumno N° 4 | Alumno N° 5 | Alumno N° 6 | Alumno N° 7 | Alumno N° 8 | Alumno N° 9 | Alumno N° 10 | Si | No |
| Es capaz de expresarse argumentando sus ideas. | si | no | si | no | 80 % | 20 % |
| Realiza la narración del cuento de una forma clara y coherente. | si | si | no | si | no | si | si | no | si | no | 60 % | 40 % |
| Se muestra participativo al realizar la actividad. | si | 100 % | 0 % |

Fuente: Propia.

En esta clase al llevar a cabo la evaluación se observó que la mayoría de los alumnos mostró interés al realizar la actividad. Los alumnos lograron expresarse argumentando sus ideas, realizaron la narración del cuento de forma clara.

Nombre del Proyecto: “Nuestros cuentos”

CLASE 20

| <p>Ámbito de intervención socioeducativa: Lenguaje y Comunicación (Lenguaje oral)</p> <p>Indicador de intervención: Narración</p> <p>Competencia específica: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</p> | | <p>Nombre del subproyecto: ¿Jugamos con el cuento?</p> <p>Propósitos: Que los alumnos enriquezcan su lenguaje oral al narrar diversos elementos que se encuentran dentro del cuento.</p> | |
|---|--|--|--|
| Actividades | Herramientas para el aprendizaje | Tiempo de realización | Aprendizajes esperados |
| <ul style="list-style-type: none"> Al inicio de la actividad haremos una revisión sobre la tarea solicitada un día anterior, así conversaremos sobre lo que se investigó en casa acerca de los oficios. Responderemos a las siguientes interrogantes: ¿Sabes qué son los oficios? Ahora bien, ¿les realizar una actividad muy divertida? (es importante mencionar que al realizar las preguntas anteriores, tomaremos en cuenta los saberes previos de los alumnos). Continuaremos con la canción “Los oficios” para generar un ambiente de mayor confianza entre los alumnos y un mayor adentramiento en el tema a tratar. Al término de la canción, narraremos un cuento llamado “<i>Los oficios de Zacarías</i>” (Anexo 10). Posteriormente pediremos apoyo para recordar la narración del cuento y para ello nos ayudaremos de las siguientes preguntas: ¿Dónde comenzó a trabajar Zacarías? ¿Qué le sucedió con el primer cliente? ¿Cómo solucionó el inconveniente? ¿Qué otros oficios intentó? ¿Qué le aconsejó su abuelito? ¿Cuál fue su oficio? Pediremos a los alumnos a que narren el cuento. Finalmente realizaremos un dibujo sobre el cuento. La evaluación la realizaremos oralmente, de forma individual y colectiva, durante el desarrollo de la actividad. Para la evaluación se realizará una lista de cotejo. | <ul style="list-style-type: none"> Canción “Los oficios” Cuento “Los oficios de Zacarías” Disfraces de los diferentes oficios | 4 horas | <ul style="list-style-type: none"> Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos. Crea, colectivamente, cuentos y rimas. |

Fuente: Propia.

Clase 20:

Esta actividad se llevó a cabo el día seis de noviembre, y en esta clase seguimos trabajando con el indicador de intervención que es el de **narración**. Así, se inició la actividad haciendo una revisión sobre la tarea solicitada un día anterior, aquí se pidió a los padres de familia su apoyo en casa para que investigaran con los alumnos qué eran los oficios y qué oficios existían, por ello, conversamos sobre lo que habían investigado. Además respondimos a la siguiente interrogante:

Maestra: ¿Saben qué son los oficios?

Niños: ¡yo sí sé! ¡yo no me acuerdo muy bien! ¡yo sí porque ayer lo investigué con mi mamá!

En este punto se generó un diálogo participativo en donde algunos niños expresaron sus ideas mencionando que los oficios eran los trabajos que realizaban algunas de las personas cuando eran adultos y que unos de los oficios eran: enfermera, carpintero, bombero, maestro, entre otros. Es importante mencionar que se realizó la interrogante anterior para tomar en cuenta los saberes previos de los alumnos.

Después continuamos con la canción “Los oficios” para generar un ambiente de mayor confianza entre los alumnos y un mayor adentramiento en el tema a tratar, en ella los alumnos pudieron escuchar algunos de los oficios que se realizan como un carpintero, un peluquero, un barrendero, etcétera. (Foto Número 115).



Foto N° 115: Los alumnos interactuando con la canción de “Los oficios”.
Fuente: Propia.

Al término de la canción, se narró un cuento llamado *Los oficios de Zacarías*, mismo que puede verse en el Anexo 10, aquí mientras se narraba el cuento se iban realizando comentarios y se ayudaba a que los alumnos respondieran algunas de sus inquietudes respecto a este cuento.

Así fue como terminando la narración del cuento, se solicitó la ayuda de los alumnos para recordar la narración del cuento y para ello realicé algunas preguntas como las siguientes:

Maestra: ¿Dónde comenzó a trabajar Zacarías?

Niños: en una peluquería, en donde se corta el cabello.

Maestra: ¿Qué le pasó con el primer cliente?

Niños: le cortó todo el cabello, lo dejó pelón.

Maestra: ¿Cómo solucionó el problema?

Niños: se echó a correr.

Maestra: ¿Creen que fue lo más correcto echarse a correr?

Niños: ¡no!

Maestra: ¿Por qué?

Niños: porque debemos solucionar nuestros problemas y no echarnos a correr

Maestra: ¿Qué otros oficios intentó?

Niños: quiso ser albañil y plomero.

Maestra: ¿Qué le aconsejó su abuelito?

Niños: que pensara en que le gustaban las plantas y que tenía un jardín muy bonito.

Maestra: ¿Cuál fue su oficio?

Niños: ¡Zacarías fue jardinero!

Posteriormente pedimos a los alumnos que pasaran a narrar el cuento como ellos lo recordaban, así la mayoría de los alumnos narró el cuento utilizando pocas frases, enunciados cortos, se les dificultaba seguir contando la secuencia de lo que pasó en el cuento, por lo que tuve que preguntarles ¿y después que paso?, mostraban en sus comentarios un orden temporal de los hechos del cuento y algunos de los alumnos no quisieron narrar el cuento.

Por otro lado, unos cuantos alumnos al hacer su narración parecía como si lo estuvieran leyendo, demostraron una secuencia lógica y un orden temporal, narraron el cuento nombrando a los personajes y lo que pasaba en él, hacían gestos con su cara, brazos y utilizaban entonaciones en su voz según lo que estaban narrando y se utilizaron muy pocas preguntas para que narraran ellos solitos el cuento. (Foto Número 116).



Foto N° 116: Los alumnos abordando el tema de los oficios.
Fuente: Propia.

Los alumnos realizaron dibujos sobre lo que más les gustó del cuento, así, en esta actividad se logró que todos los alumnos se mostraran participativos y entusiasmados al momento de realizar sus dibujos, además de que fue de gran importancia para lograr que algunos de los alumnos narraran el cuento de forma

lógica, con un orden temporal y que pusieran en práctica la imaginación. (Foto Número 117).



Foto N° 118: Los alumnos realizando sus dibujos sobre el cuento.
Fuente: Propia.

Para la evaluación se tomamos en cuenta las diversas participaciones de los alumnos, durante el desarrollo de las diferentes actividades que íbamos realizando y el grado de interés por parte de ellos. Para la evaluación se realizó una lista de cotejo la cual se puede observar a continuación.

Instrumento de evaluación: Clase 20.

| Competencia específica: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. | | | | | | | | | | | Total % | |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|----------------|-----------|
| Indicador: Narración | | | | | | | | | | | | |
| Indicadores | Alumno N° 1 | Alumno N° 2 | Alumno N° 3 | Alumno N° 4 | Alumno N° 5 | Alumno N° 6 | Alumno N° 7 | Alumno N° 8 | Alumno N° 9 | Alumno N° 10 | Si | No |
| Es capaz de seguir la secuencia al narrar lo ocurrido en el cuento. | si | si | no | si | no | si | si | si | si | no | 70 % | 30 % |
| Organiza sus ideas y las expone de manera clara. | si | si | no | si | no | si | si | si | si | no | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---------|---------|
| | | | | | | | | | | | 70 % | 30 % |
| Se muestra participativo al realizar la actividad. | no | si | no | si | 80 % | 20 % |

Fuente: Propia.

En esta clase al llevar a cabo la evaluación los alumnos siguen la secuencia al narrar lo ocurrido en el cuento; sin embargo a algunos de los alumnos les cuesta trabajo organizar sus ideas y exponerlas de forma clara.

Instrumento de evaluación: Lista de cotejo octubre-noviembre.

| Competencia específica: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral | | | | | | | | | | | Total % | |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|-----------|-----------|
| Indicador: Descripción | | | | | | | | | | | | |
| Indicadores | Alumno N° 1 | Alumno N° 2 | Alumno N° 3 | Alumno N° 4 | Alumno N° 5 | Alumno N° 6 | Alumno N° 7 | Alumno N° 8 | Alumno N° 9 | Alumno N° 10 | Si | No |
| Muestra interés al realizar actividades que lleven de por medio la narración de un cuento. | si | no | si | no | 80 % | 20 % |
| Realiza su narración de una forma entendible. | si | si | no | si | si | si | si | no | si | no | 70 % | 30 % |
| Expresa ideas por iniciativa propia. | si | no | si | si | 90 % | 10 % |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------|------|
| Narra un cuento sencillo de forma entendible. | si | no | no | si | si | si | si | si | si | no | 70 % | 30 % |
| Expone comentarios adecuados sobre lo que narra. | si | si | si | si | no | si | si | no | si | si | 80 % | 20 % |
| Muestra interés al realizar actividades que lleven de por medio el cuento. | si | no | si | si | 90 % | 10 % |
| Es capaz de expresarse argumentando sus ideas. | si | no | si | no | 80 % | 20 % |
| Realiza la narración del cuento de una forma clara y coherente. | si | si | no | si | no | si | si | no | si | no | 60 % | 40 % |
| Se muestra participativo al realizar la actividad. | si | 100 % | 0 % |
| Es capaz de seguir la secuencia al narrar lo ocurrido en el cuento. | si | si | no | si | no | si | si | si | si | no | 70 % | 30 % |
| Organiza sus ideas y las expone de manera clara. | si | si | no | si | no | si | si | si | si | no | 70 % | 30 % |
| Se muestra participativo al realizar la actividad. | no | si | no | si | 80 % | 20 % |

Fuente: Propia.

4.5. Seguimiento y Evaluación del Proyecto de Intervención Socioeducativa.

En este inciso se realiza el seguimiento del proyecto de intervención en general, tomando en cuenta los diferentes subproyectos realizados en los seis meses en los que se ha llevado a cabo este mismo; asimismo se observan algunas reflexiones y puntos de vista respecto a la evaluación que se llevó a cabo.

Por ello, es importante empezar mencionando que se decidió implementar este proyecto debido a que en este ciclo escolar mi mayor obstáculo había sido el manejo de contenidos especialmente en el tema del lenguaje oral en los alumnos de preescolar, por lo que me pareció importante abordar algunas de las causas y factores que generaban la dificultad en el desarrollo de la expresión oral en los alumnos.

Conforme lo anterior, como docente de preescolar pienso que es indispensable atender las necesidades de enseñanza y formación en los niños para la apropiación de conocimientos y habilidades, en este caso, comunicativas que les permitan desenvolverse en cualquier contexto.

Por otro lado, sinceramente hablando, aunque en el proceso de este proyecto me encontré con varios factores que limitaban mi práctica docente, mismos que al ser detectados, me sirvieron para reflexionar y mejorar sobre mi desempeño en dicha práctica.

Uno de los factores limitantes fue la falta de incentivos por parte de los padres para abrirse espacio entre sus diferentes actividades para elaborar lecturas de cuentos a los niños, que los padres se involucraban limitadamente en las actividades tanto escolares como cotidianas de sus hijos, la escasa oportunidad de expresión e incentivos que los padres brindaban a sus hijos para que pusieran en práctica sus capacidades orales, entre otras.

Ante estas limitaciones, logré darme cuenta en que como educadora necesitaba trabajar ese punto con los padres y alumnos, debido a ello, a partir de la implementación de este proyecto, se logró que los padres convivieran y tuvieran

una mayor interacción con sus hijos, lo que cumplió con el propósito de que los padres de familia y docentes trabajáramos conjuntamente en el desarrollo de actividades que involucraran el cuento.

Así, un ejemplo de lo anterior es que dentro de las actividades que se realizaron, los alumnos platicaban con sus padres diferentes cuestiones sobre lo que realizaban en las actividades, les enseñaban sus dibujos, les preguntaban qué pensaban de sus cuentos, los padres les ayudaban a relatar y escribir los cuentos que estábamos trabajando, etcétera.

Consecuentemente, otro punto en el que logré obtener un buen resultado, fue en cuanto al acercamiento que tuve con los padres para que estos se involucraran más en cuestiones concernientes al desarrollo de sus hijos. Por lo que ahora pongo más empeño y cuidado al estar en contacto directo y constante con los padres de familia para tener un mayor referente del contexto global del niño.

Otro factor que observé que me obstaculizaba para el desarrollo de este proyecto, fue en cuanto a la comunicación que los alumnos mantenían, pues sinceramente hablando en ocasiones sin darse cuenta los padres no permitían que los alumnos se relacionaran con otros niños, un ejemplo de esto fue que dos alumnos tuvieron diferencias en algunas ocasiones, las cuales aparentemente se iban aclarado en ese instante, pero posteriormente me enteré de que las madres de los niños abogando por cada uno de sus hijos, les aconsejaban que no se juntaran o se hablaran con dicho niño, esto trajo como consecuencia que los alumnos no se hablaran, debido a esta situación, constantemente se mantenía una comunicación limitada por parte de ellos, lo que influía en el aula y en el día a día.

Ante esta situación, pude darme cuenta de que necesitaba trabajar mayormente en ese punto y fue así como conversé con las madres de familia para aclarar la situación. Y se llegó a la conclusión de que todo lo anteriormente sucedido, había sido ocasionado por la falta de comunicación.

Por lo tanto, consideré que unas de las labores más importantes para trabajar en el punto de la comunicación, era que debía implementar actividades en donde los

niños participaran en equipo para trabajar hacia una mejor forma de comunicación y así me di a la tarea de diseñar e implementar varias dinámicas en las que los niños lograron trabajar en equipo y lograron desarrollar el lenguaje oral al comunicar sus ideas, intereses, dudas y formas de pensar, lo que cumplió con uno de los propósitos expuestos en este proyecto, este mismo fue que los niños se sintieran seguros y respetados para manifestar con confianza y libertad sus ideas, dudas y sentimientos.

Respecto a lo anteriormente dicho, como profesora de preescolar pienso que trabajé en gran medida en la atención de varias de las necesidades de enseñanza y formación en los alumnos, mediante la apropiación de conocimientos y habilidades comunicativas que les permitieron desenvolverse de forma favorable.

Por lo que considero que es importante también evaluarnos como maestros frente a grupo. Al respecto debemos considerar que “el desempeño docente en el aula se evalúa con el apoyo de cinco categorías, en las que se agrupan los referentes o los rasgos constitutivos de la práctica en el aula: planeación, gestión del ambiente en el aula, gestión curricular, gestión didáctica y evaluación” (Estándares para la educación Básica, 2013, p. 38).

Ahora bien, pasando a otro punto, me gustaría mencionar que dentro del plan de acción que se diseñó y que se dividió en tres fases para llevar a cabo en este proyecto de intervención, cada fase fue de gran importancia ya que me permitieron iniciar con una idea general de las actividades que iba a realizar con el propósito de solucionar la problemática ya antes mencionada de mi práctica docente.

Por lo anterior, en la fase de sensibilización se logró que tanto la directora, las compañeras docentes y los padres de familia, tomaran conciencia sobre el papel importante que tiene el desarrollo del lenguaje oral en el niño de preescolar, en la escuela y en la sociedad y de que éste se debe en gran medida al apoyo que familiares y docentes brindemos a los niños y las niñas. Además, pude observar el interés y la preocupación de cada uno de los involucrados en este proyecto para desarrollar el lenguaje y la comunicación oral en los niños de preescolar.

Siguiendo con la segunda fase del plan de acción, la cual fué de vinculación comunitaria, cabe mencionar que se llevó a cabo mediante la representación de una obra, aquí se contó con un gran apoyo y colaboración por parte de los miembros de la Supervisión Escolar de la zona 68 (primarias), los cuales generaron el interés de los niños para trabajar con los cuentos en las diferentes actividades propuestas en el proyecto.

Igualmente se vinculó comunitariamente con la participación del Profesor en Psicoanálisis Miguel Ángel Espinosa Monzón, ya que nos apoyó al intervenir tanto en la sesión que se encontró dirigida a los padres de familia enfatizando en las relaciones recíprocas que deben establecerse entre la familia y la escuela, además de hacer mención de que estas son de suma relevancia para el proceso educativo de los alumnos.

En la tercera fase que fue la de intervención pedagógica, se llevaron a cabo situaciones didácticas mediante diversas actividades tomando como indicadores de intervención a favorecer, dos habilidades comunicativas consideradas de gran importancia para trabajar con los alumnos, estas fueron la narración y la descripción para trabajar con cuentos.

Considero que para seguir favoreciendo los indicadores de descripción y narración en los niños de preescolar, tengo que seguir implementando actividades que tomen en cuenta los intereses de los alumnos y seguir trabajando con los padres de familia ya que solo así se puede lograr que los alumnos adquieran un correcto desarrollo oral para desenvolverse en cualquier contexto.

Asimismo, estas actividades fueron adecuadas para lograr los aprendizajes esperados, porque los alumnos lograron describir personas, personajes, objetos y lugares de manera cada vez más precisa, narrar sucesos reales o imaginarios, mantener la atención y seguir la lógica en las conversaciones, narrar anécdotas, cuentos, relatos siguiendo la secuencia y crear colectivamente cuentos.

También al implementar el cuento como estrategia didáctica, pude darme cuenta de que los niños utilizan sus conocimientos previos al interpretar los cuentos e incluso al ampliar su vocabulario ante palabras desconocidas para ellos, asimismo, los cuentos nos sirvieron para reforzar acuerdos grupales y para orientarlos en su vida diaria a través de los mensajes o en la interpretación de los cuentos.

De igual forma, los alumnos lograron dominar las dos competencias que se propusieron favorecer, estas mismas fueron: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral y Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral, ambas pertenecientes al campo formativo de lenguaje y comunicación. Así, al adquirir estas competencias, se crearon situaciones de conversación sobre algunas de las experiencias de los alumnos, ante ello, se dio pie a que estas conversaciones se caracterizaran por ser espontáneas y coherentes.

Conforme lo anterior, es que puedo decir que las actividades realizadas ayudaron para lograr los propósitos planteados, pues creo que tuvo mucho que ver el que se plantearan estrategias diferentes, que tomaban mano de cuentos interactivos, videos, canciones, títeres, adivinanzas, lotería, insectos vivos, obras de teatro, dibujos, antifaces, fotografías, imágenes, etcétera; los cuales resultaron muy novedosos para ellos.

En otro punto, al concluir la fase de intervención pedagógica y evaluar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar se observó que el 80% de los niños favorecieron la descripción, mientras que el 20% se mantuvo en un rango igualitario.

Asimismo, al analizar cualitativa y cuantitativamente las categorías de comprensión de cuentos se observa mejorías en todos los aspectos evaluados, en especial en el pensamiento y vocabulario. Dentro de las categorías de expresión oral, los niños obtuvieron adelantos en todos los aspectos analizados.

Lo anterior resulto de las listas de cotejo que se realizaron para evaluar las diferentes situaciones didácticas y de diferentes observaciones que se hicieron, ejemplo de ello fue que al comienzo muchos niños necesitaban facilitaciones proporcionadas por mí para poder iniciar o continuar con el relato, pero al paso del tiempo esta necesidad fue cada vez menor, también cuando se les propuso a los niños que cada uno narraran un cuento mediante tarjetas con imágenes, fue muy gratificante ver cómo lograban hacerlo imaginándose y narrando la historia según las imágenes que veían.

Es aquí en donde obtuve logros que yo ni siquiera sabía que obtendría, pues sin querer, logré tener una transversalidad con otros campos formativos al favorecer su autoestima, expresión artística, entre otras; ya que al tomar el cuento como estrategia didáctica, se logró un verdadero entusiasmo, mismo que se veía reflejado en sus caritas el ver que cada que hacíamos una actividad, ellos podían llevarla a cabo.

Ahora bien, así como tuve satisfacciones, puedo decir que una de las cuestiones que me hicieron sentir un tanto agobiada, fue que debido al corto tiempo del que dispuse para llevar a cabo este proyecto, no pude trabajar en su totalidad con el segundo indicador de intervención, el cual fue el de narración. Por ello me quedo con las ganas de exponer en este trabajo, los resultados a los que pretendo llegar posteriormente, pues aunque ya no quede asentado en este trabajo, seguiré implementando varias situaciones que generen el logro de dicho indicador en los alumnos de preescolar.

Finalmente, es que mediante este inciso de seguimiento y evaluación del proyecto de intervención, queda de manifiesto que el estimular el lenguaje mediante la descripción, narración y re-narración de cuentos es una excelente estrategia para impulsar el desarrollo del lenguaje oral tanto comprensivo como expresivo de los niños de preescolar

CONCLUSIONES

Se considera que la familia y la escuela ejercen una gran influencia en el desarrollo del lenguaje en el niño, así, por un lado la familia es el primer contexto comunicativo y socializador que genera un entorno vasto o rico en experiencias.

Ahora bien, es mediante la aparición de la escuela en la vida del niño, que se debe procurar que la experiencia de este se vaya ampliando y extendiendo a otros contextos, mismos que también van a ser de gran importancia en el desarrollo de su lenguaje.

Conforme lo anterior, la experiencia pedagógica implementada mediante el proyecto de intervención socioeducativa “El cuento como estrategia didáctica para favorecer la narración y la descripción en los niños de preescolar”, demostró cambios que se evidencian cuantitativamente en la comparación de resultados entre la entrada y de salida de este proyecto.

Con base a los resultados específicos, el indicador de intervención más desarrollado con esta estrategia ha sido la **descripción**, ya que se observa que el 80% llega al nivel de logro satisfactorio y un 20% se queda en el nivel de proceso al concluir la experiencia.

El indicador menos favorecido fue la **narración**, ya que se observa que el 30% se queda en el nivel de proceso al concluir la experiencia y solamente el 70% llega al nivel de logro satisfactorio, una de las posibles explicaciones es que se requería de mayor tiempo para afianzar el progreso de los niños y/o enfatizar las estrategias metodológicas docentes considerando con mayor cuidado el nivel de complejidad de los indicadores propuestos.

En otro punto, considero que la práctica pedagógica para desarrollar el lenguaje oral en los niños de preescolar, cumplió su cometido bajo ciertas condiciones. Una de ellas es que considero que al momento de tomar en cuenta la evaluación, también debí de haber tomado algunos de los acontecimientos diarios, avances y retrocesos, tanto de los alumnos como de mí práctica docente. Esto para

identificar más fácilmente los logros obtenidos y asimismo para saber exponerlos con mayor certeza al equipo de profesoras inmersas en el centro escolar, con la finalidad de intercambiar los aciertos o desaciertos y así obtener amplitud de criterio para asimilar ciertas críticas.

Ahora bien, con la adquisición de conceptos sobre la fundamentación del lenguaje y la expresión oral en los niños de preescolar, se considera que el lenguaje se tiene que desarrollar en el niño desde muy pequeño, debido a que dentro de la educación éste se debe manejar como un proceso transversal para que realmente se pueda formar un individuo capaz de entender y hacerse entender desde la expresión oral.

Así, se pone en manifiesto que el propósito de la educación es aprender aprendiendo, de los éxitos y fracasos. Por ello, se resalta la importancia que tuvo implementar el cuento como estrategia didáctica, pues con éste se obtuvieron resultados favorables para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar, asimismo, que a pesar de ser una temática compleja, ésta pudo desarrollarse dentro y fuera del aula y, mejor aún, la participación de los involucrados fue buena, incluso es importante mencionar que muchas de las actividades se han tomado como referente dentro de los grados de 1° y 3° de preescolar, claro está con los ajustes correspondientes a la etapa en la que se encuentran cada uno de los grupos. Lo que personalmente me resulta gratificante, ya que los resultados y la participación de los diferentes actores han sido positivos.

Por otro lado, es importante exponer que en la actualidad se perciben necesidades educativas que no se satisfacen mediante la transmisión de conocimientos y destrezas, por lo que se deja al descubierto que estos tipos de proyectos son de gran relevancia en el contexto educativo.

En este sentido, la escuela, por su gran potencial formativo, se convierte en el lugar privilegiado, para construir nuevos ámbitos de interacción apoyados en el respeto, el apoyo y la convivencia de las personas. Al respecto, se considera que

en todas las instituciones educativas se deben aplicar e innovar estrategias didácticas, mismas que aterricen en la consolidación de una convivencia basada en la comunicación, lo que conlleve al desarrollo de nuevas formas de pensar y de nuevas actitudes en los alumnos.

Con el cuento como estrategia didáctica, se obtuvo un fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de preescolar, por lo que el proyecto que se aplicó abordando la narración y la descripción a través de subproyectos y actividades.

Finalmente, es de gran relevancia agradecer la participación de los involucrados en la realización favorable del presente proyecto de intervención socioeducativa.

BIBLIOGRAFÍA

Anderson, E. *Teoría y Técnica del cuento*. Argentina: Editorial Marymar, 1979.

Corbella, J. *Descubrir la Psicología*. Barcelona: Folio, 1994.

Chirinos, N. y E. Padrón. “*La eficiencia docente en la práctica educativa*” en *Revista de Ciencias Sociales*, vol. XVI, núm. 3. Venezuela: Universidad de Zulia, 2010.

Estándares para la educación básica. Experiencia de mejora continua en escuelas mexicanas del nivel básico, con base en estándares curriculares, de desempeño docente y gestión escolar en *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, vol. XLIII, núm. 3. México: Centro de Estudios Educativos; Servicios Integrales de Evaluación y Medición Educativa, Heurística Educativa, S.C., 2013.

Ferreiro, E. *Sistema de Escritura en el desarrollo del niño*. Barcelona: Ediciones Grijalbo, 1983.

Guido, R. y A. López. *Didáctica de la lengua*. Argentina: El Ateneo, 1984.

Kiera, E. *Mentes educadas: cultura, instrumentos cognitivos y formas de comprensión*. Madrid: Ediciones Paidós ibérica, 2000.

Müller, M. *Técnicas de Comunicación Oral*. San José, Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1999.

Programa de Educación Preescolar 2011. México: Secretaría de Educación Pública, 2011.

Puyuelo, M. y J. Rondal. *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. Aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto*. Barcelona: Masson, 2009.

Villalobos, J. y C. Cabrera. *Los docentes y su necesidad de ejercer una práctica reflexiva* en Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales. Venezuela: Universidad de Los Andes, 2009.

Zabala, A. y L. Arnau. *11 ideas clave: como aprender y enseñar competencias*. México: Colofón, 2007.

ANEXO 1

Texto 2



Un paseo al parque

Un día sábado muy soleado, Margarita salió de paseo al parque con su papá, su mamá y su perrito Bobby.

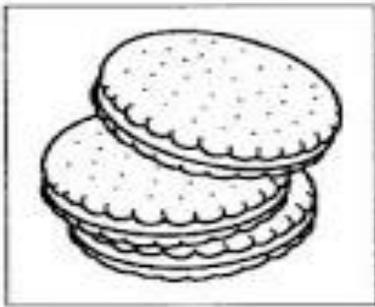
La mamá llevó una canasta con ricas galletas y una botella de jugo. Después de comer, el papá acompañó a Margarita a jugar en los juegos infantiles del parque.

De repente, la mamá se dio cuenta de que Bobby había desaparecido.

Margarita se asustó mucho. Lo buscaron por todo el parque y no pudieron encontrarlo. Justo cuando Margarita pensó que había perdido a su perrito para siempre, Bobby salió de la canasta de comida, donde se había escondido. Todos se rieron mucho y regresaron felices a su casa.

Marca la respuesta correcta encerrando el dibujo que corresponde

5.- La mamá de Margarita llevó en la canasta unas ricas.....



6. Margarita fue a jugar en los juegos infantiles con su.....



7. Bobby se había escondido en la.....



ANEXO 2

“Genaro y el charquito gris”

El sapo, vendedor puerta a puerta de moscas saladas en hermosas cajas fresh-pack, tocó el timbre en la primera casa que encontró en el charco.

Antes de volver a tocarlo se dio cuenta de que todo a su alrededor era gris: las casas, la vegetación... todo.

Al abrirse la puerta, frente a él se paró una lagartija –gris- que amablemente dijo:

— Buen día, ¿qué desea?

— Buenas, estoy ofreciendo este producto que... que... que... dígame ¿veo mal o aquí todo es de color gris?

— Ve bien -contestó la lagartija-, soy de color gris. En este charco todo y todos somos de color gris.

— ¿Todo gris? -volvió a preguntar el sapo.

— Efectivamente... todo gris.

— Perdón ¿y a qué se debe?

— No sé ¿A lo mejor usted lo sabe? Han pasado muchos por aquí y la verdad es que nadie logró saber el porqué.

— ¿Problema de pigmentación? -preguntó Genaro, que así se llamaba el sapo.

— No. Eso ya fue estudiado.

— ¿Problema de contaminación?

— No. Esto también se estudió.

— ¿Problema de... -y fue en ese instante cuando Genaro recordó aquella frase lejana de su abuela: "para vivir una vida en colores hay que tener sueños, y el valor de realizarlos".

No teniendo nada más oportuno que decir, se decidió a preguntar:

— Dígame: ¿En este charco ustedes sueñan?

— Lo normal, dijo la lagartija, yo a veces, sueño con serpientes que me corren o con...

— No, no, no. - dijo el sapo interrumpiendo-. Yo hablo de los otros sueños, esos de cosas que uno quiere realizar que parecen imposibles de hacer pero que uno siempre tiene en la mente.

— No. -dijo la lagartija, y el sapo, recordando la frase de su abuela se dio cuenta en seguida de cuál era el problema.

Ya sentados en la amplia sala de la casita del árbol, y mientras degustaban un paquete de moscas saladas acompañadas por un delicioso licuado de langosta que había preparado la lagartija, el sapo se encontró respondiendo la pregunta de su nueva amistad.

— Y vos, que son de colores, ¿ tienes sueños?

— Si -afirmó el sapo -. Sueño con que un día cuando la luna llora una lágrima perlada, y cuando los grillos aprendan otra melodía que el cri-cris-cris... yo me voy a enamorar.

— ¿Eso es un sueño? -preguntó la lagartija.

— Es uno entre miles y miles, cada uno se inventa el suyo o los suyos...

— Entonces yo tengo uno -dijo presurosa Amalia, que así se llamaba la lagartija, y fue corriendo a buscar un libro de la biblioteca. Rápidamente lo puso en la falda, abrió una hoja y señalando con el dedo dijo:

— Yo quiero estar en este lugar, indicando en un hermoso mapa la ciudad de Méjico. En ese mismo instante, le brotaron los colores, la piel que hasta ese momento era escamosa de grises se transformó en escamosa de verdes y amarillos, la ropa se tornó naranja y la casita tomó bellos colores pastel.

Satisfecho, el sapo respiró profundamente, y mientras se despedía, supo muy adentro que la lagartija no demoraría en ir a buscar el camino que la llevara a Méjico. Los colores así lo decían.

Genaro recorrió y tocó timbre en casi todas las casitas restantes del charco, pero no hubo ventas y ni siquiera le prestaron atención. Como en todo pueblo chico, las noticias corren presurosas, ya se sabía la solución al problema de los grises. Por eso nadie disponía de tiempo para atender a un sapo que vendía moscas saladas.

A Genaro eso no le molestó. Al contrario, le pareció fantástico haber podido ayudar, y más fantástico era ver cómo las casas del charquito iban tomando color.

Había salido ya la luna cuando llegó a la primera casa del charquito vecino, tocó timbre y al abrirse la puerta lo atendió una hermosa sapita color verde claro de ojos tiernos y sonrisa con pocito.

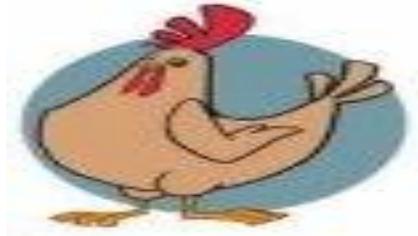
En ese instante, los grillos comenzaron a tocar una hermosa melodía donde ya no había cric, cric, cric, sino bellos ensambles de cuerdas y vientos, una gran gota perlada de luna cayó sobre su cuerpo y lo iluminó por dentro.

Y en ese instante, más allá de pensar que se le paralizaba el corazón, y de sentir cómo sus colores pasaban del verde al amarillo deteniéndose apenas un instante en el azul verdoso, tuvo esa sensación de mariposas en la panza - pero no como cuando se las come, sino distinto-. Intentó decir una frase respecto de sus moscas saladas, pero sólo escuchó desde muy adentro una voz que le decía que había llegado. Que frente a él estaba cumplido su sueño.



ANEXO 3

"Soy una hermosa señora
con cresta, plumas y pico,
y he puesto un balón pequeño
que te puedes comer frito" (la gallina)



"De la granja y el corral
soy el más guapo cantor,
y con mi kikirikí
sirvo de despertador" (el gallo)



Por un camino muy largo
va caminando ese animal,
el nombre del bicho
ya te lo he dicho (la vaca)



De huevo blanco y hermoso
una mañana nací
y al calor de una gallina
con mis hermanos crecí.



¿Cuál es el animal
que tiene silla
y no se puede sentar?



ANEXO 4

“La mosca”

1. En “Un día perfecto puede llegar a ser una pesadilla.” Gusti
2. Ha llegado el gran día,-dijo la mosca. Hoy me toca “bañarme”.
3. Era una mañana preciosa, y la mosca estaba muy pero muy contenta. ¡Qué gran baño me voy a dar! –se dijo.
4. Tenía todo lo que una mosca necesita: Un bolso un poco de crema bronceadora una toalla y la pelota. ¡Perfecto!
5. Primero con una pata, después con otra y otra más hasta que Probó el agua, finalmente para ver si era se atrevió conde su agrado. todas sus patitas.
6. El agua estaba tibiecita, como a ella le gustaba, así que se dio un buen chapuzón.
7. Mientras se bañaba tarareaba su canción preferida. Cantaba, bailaba y daba brincos... ¡Era la mosca más feliz de todo el mundo!
8. Pero, de pronto, el cielo se empezó a cubrir.
9. Llegó una noche sin luna ni estrellas. La mosca permaneció quieta. Alerta. Un sonido atronador le sacudió las alas. Luego otro ruido, y otro más. Cada vez más intensos. Parece que se avecina una tormenta -se dijo en silencio.
10. Por qué no habré traído el paraguas? -se reprochó Mientras miraba hacia arriba. Y allí en las alturas, vio algo terrible.
11. Grande, grandísimo, enorme como Un estadio de fútbol... Y se dirigía hacia ella.
12. El meteorito Se hundía cayó en el agua en un remolino provocando gigantesco que olas gigantes. aspiraba todo. ¡ERA EL FIN! La mosca intentó escapar, pero sus alas estaban mojadas...
13. Sin embargo, la mosca consiguió escapar volando como una ala delta.
14. Al cabo de unos segundos se oyó una voz que decía: ¡Mamá, mamá! He terminado.
15. Muy enfadada, la mosca se prometió que nunca más se daría un baño: Porque bañarse puede resultar muy, pero muy peligroso.
16. FIN

ANEXO 5

“Alicia y la selva mágica”

Había una vez una niña llamada **Alicia** que un día de paseo por la selva se encontró un **e**lefante que tenía lastimada su trompita. **Alicia** quiso ayudarlo y llamó a su amiga la **i**guana para que esta pudiera llevarla con el **o**so dormilón, ya que este vivía en el lugar encantado en donde crecían **u**vas mágicas, las cuales tenían el don de sanar.

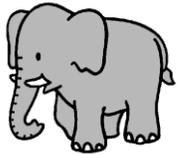
Fue así como **Alicia**, el **e**lefante y la **i**guana llegaron con el **o**so dormilón. Este al ver al elefante lastimado de su trompita corrió para cortar un racimo de uvas mágicas y se las regaló al elefante.

Finalmente al comer la **u**vas mágicas, el **e**lefante dejó de sentir dolor en su trompita y con gran alegría dio las gracias a sus ahora amigos por haberlo ayudado a sanar.

Y colorín colorado este cuento se ha terminado.



Alicia “**a**”



Elefante “**e**”



Iguana “**i**”



Oso “**o**”



Uvas “**u**”

ANEXO 6

“Dos ratones, una rata y un queso”

Eugenio tenía hambre, mucha hambre.

Llevaba tres días husmeando en todos los rincones y no encontraba nada para comer: sólo papeles, tuercas y latas vacías.

De pronto avistó un enorme trozo de queso.

Amarillo, appestoso y todo para él solito.

¡Eso es tener suerte!

O casi.

-Este queso es mío –alegó Eugenio.

Lo encontré yo primero -replicó el otro.

-De ninguna manera, es mío –rebatíó Eugenio.

-No. Es mío – insistió el otro.

-¿Por qué pelean, mis queridos amigos?

Todo se puede resolver con ingenio y sin violencia

-interrumpió una rata vieja y astuta.

-Simplemente construimos una balanza y partimos el queso en dos mitades idénticas.

Cada quien se quedará con una. Y todos en paz.

“Qué rata tan inteligente”, pensaron los ratones.

Pero las dos partes nunca eran idénticas, así que la rata les rebanaba la parte sobrante y se la zampaba.

Y cada vez las dos partes eran más pequeñas, pero seguían siendo desiguales.

Así que la rata vieja seguía rebanando y comiendo hasta dejar un trozo muy delgado en cada lado.

En ese momento los ratones se alarmaron:

-Disculpe usted, señora rata. Mejor nos arreglamos nosotros solos con lo poco que queda...

-¿Qué se han creído ustedes? –dijo la rata.

Lo poco que queda es mi pago por ayudarles a resolver su conflicto.

Y se marchó airosa, con la panza bien llena.

-Vaya, vaya sí que era inteligente esa rata.

-Pues no tanto – dijo Eugenio, mientras saboreaba la mitad de una galleta.

Nunca más se volvió a escuchar de aquella rata vieja y astuta.

Dos ratones, una rata y un queso

Preguntas:

1 ¿Cómo era el trozo de queso que encontró Eugenio?

- a) Pequeño y blanco
- b) Amarillo y apestoso
- c) Amarillo y delicioso

2 ¿Cuántos ratones y ratas aparecen en el cuento?

- a) Nueve ratones y dos ratas
- b) Cinco ratones y una rata
- c) Dos ratones y una rata

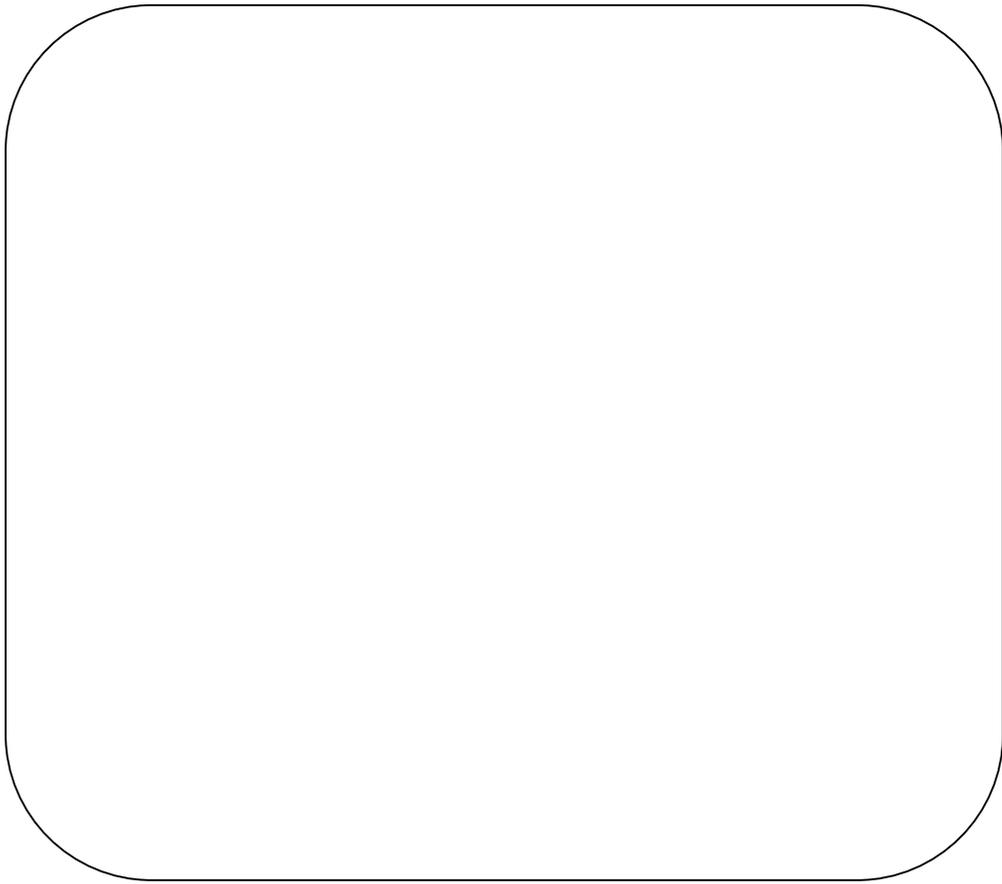
3 ¿Cómo era la rata?

- a) amable
- b) astuta
- c) tonta

4 ¿Qué comía Eugenio?

- a) Tortillas y quesitos
- b) Pastel y nieve
- c) Papeles, tuercas y latas vacías

Actividad: Haz un dibujo que ilustre el cuento.



ANEXO 7

“El mono travieso”

Había una vez un mono que era muy travieso. Un día decidió irse de viaje a una selva tropical que quedaba muy lejos de donde él vivía. Antes de marcharse juntó diez bananas y salió en busca de esa selva.

Caminó, caminó y caminó hasta que ya no podía más del agotamiento, entonces decidió parar a descansar en un árbol muy alto. Cuando recuperó su energía siguió su largo camino.

Después se dio cuenta de que ya no tenía comida y que además estaba muy sediento y ni siquiera sabía donde había una selva tropical.

Entonces se paró firmemente y pensaba:

- Que mala idea tuve fui al irme de mi casa...

De repente se encuentra con un pájaro y le dice:

Yo sé donde queda tu casa si quieres te puedo marcar el camino de regreso.

- Siii por favor. Le dice el mono alegremente.

Al llegar, los padres y los hermanos lo recibieron con mucha alegría y le dieron de comer y de beber y él se dio cuenta de que tenía que madurar y dejar de ser un mono travieso.

FIN



ANEXO 8

“El papito feo”

Al llegar la primavera, los huevos que Mamá Pato había estado empollando durante todo el invierno comenzaron a resquebrajarse:

– ¡Qué emoción! ¿Cómo serán nuestros patitos? – comentaban con emoción Mamá y Papá Pato.

Uno a uno los cascarones blanquecinos fueron rompiéndose y los patitos salieron. Había uno amarillo al que llamaron Canario, había otro con las alitas oscuras al que llamaron Volador, había otra patita con el pico muy largo a la que bautizaron como Parlanchina y por último...por último había un huevo que no terminaba de resquebrajarse. Era más grande y oscuro que el resto. Todo los patitos lo miraban intrigados.

– ¿Por qué no saldrá ya de su caparazón? – se preguntaba preocupada Mamá Pato.

– Seguro que sale pronto, solo que es más lento que el resto – afirmó Papá Pato – Le llamaremos Tranquilo.

Pero Tranquilo aún tardó un par de días más en salir de su huevo. Para cuando lo hizo, Canario, Volador y Parlanchina ya se habían acostumbrado a jugar los tres juntos, y no necesitaban un nuevo hermanito. Para colmo, Tranquilo no era un patito como los demás. Era más alto y más torpón que el resto, además, tenía un color pardusco muy apagado, que contrastaba con las plumas brillantes de los otros.

– ¡Menudo patito más feo! ¡Yo no quiero que juegue con nosotros! – decían.

Mamá Pato, muy enfadada, regañó a sus hijos por tratar así a Tranquilo, pero esto, en vez de solucionar el problema no hizo sino empeorarlo, puesto que los patitos, al verse reprendidos por culpa del patito feo le cogieron más y más manía.

– ¿Qué culpa tenemos nosotros de que sea un patito feo y torpe?

El pobre Tranquilo, por mucho que Mamá Pato trataba de cuidar de él y de conseguir que se sintiera bien, sufría mucho con las burlas de sus hermanos. Se sentía diferente y fuera de lugar y comenzó a pensar que debía buscar su propio camino.

Pero el mismo día que estaba a punto de escapar de su familia, algo le ocurrió a Parlanchina. Tratando de picotear entre unos juncos, Parlanchina metió su largo pico en un tronco hueco, y por más que trató de sacarlo de ahí no lo consiguió. Canario y Volador, que iban jugando y nadando a su ritmo, no se dieron cuenta de nada, pero Tranquilo, que como siempre, iba más lento que el resto, se dio cuenta de todo.

– ¿Qué ha pasado, Parlanchina? ¿Estás bien?

– Niiii, tinguilpiquitripidi in istiirbil –

La pobre Parlanchina no podía apenas abrir su pico, así que todo lo que decía lo decía con la i. Menos mal que Tranquilo entendió lo que pasaba y voló hasta donde estaba Mamá Pato para advertirle de lo que había ocurrido. Con ayuda del fuerte pico de Mamá, Parlanchina consiguió sacar su pico de ahí, pero ¡menudo susto que se había dado! La patita tuvo que reconocer que de no haber sido por el patito feo, la situación hubiera sido más fácil.

– Gracias, Tranquilo.

– De nada, Parlanchina, seguro que tú hubieras hecho lo mismo por mí.

Aquel gesto cambió la relación de los hermanos con el patito feo. Poco a poco fueron aceptándole, aunque tuviera las plumas oscuras, fuera más grande y menos ágil que todos ellos. De hecho, descubrieron que el patito feo podía ser muy divertido y que como era más grande que el resto, los demás patos de la charca no se atrevían a meterse con ellos.

También Tranquilo comenzó a sentirse a gusto con ellos, eso a pesar de que las diferencias entre los patitos y él eran cada vez mayores.

Un día, Tranquilo se despertó con los gritos de asombro de sus hermanos:

– ¿Pero qué te ha pasado? ¡Estás guapísimo!

Tranquilo se miró en el reflejo del río y vio que sus plumas oscuras habían dado paso a unas brillantes plumas blancas y que su cuello se había estirado.

Cuando Mamá Pato vio la transformación entendió lo que había ocurrido.

– Mi querido Tranquilo, tú no eres un pato, eres un cisne y aunque nosotros te queremos como eres, debes irte con tus hermanos cisnes.

Pero Tranquilo se había acostumbrado a convivir con los patos y se sentía uno más de ellos. También sus hermanos, aunque al principio les había costado aceptarlo porque era diferente, habían aprendido a quererle y no tenían ninguna intención de dejarle ir.

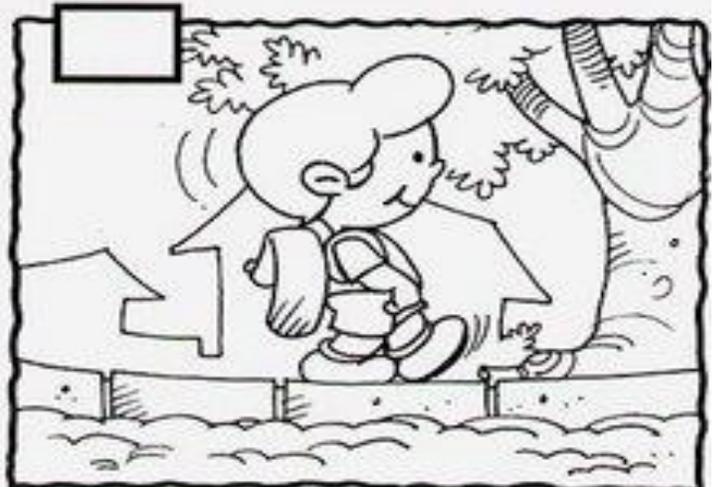
– ¡Quédate con nosotros! A nosotros nos da igual que seas cisne o pato. Para nosotros eres Tranquilo, nuestro hermano y lo serás siempre.

Tanto le rogaron, que el cisne Tranquilo aceptó y aquel patito feo (que nunca fue feo ni fue patito) se quedó con ellos para siempre.



ANEXO 9

Ordena del número 1 al número 6 según el orden en el que creas que pasó el cuento.



ANEXO 10

“Isabella y sus amigos”

Había una vez una niña llamada Isabela, Ella era muy bonita y le gustaban los animales, Isabela vivía en una finca en compañía de sus abuelos Javier y Mariela. Los padres vivían en la ciudad muy ocupados trabajando.

Pero Isabela se empezó a enfermar, y, los abuelos preocupados por su nieta la llevaron al pueblo donde un doctor, para saber que pasaba con la niña, cuando la revisó le mando unos exámenes para estar seguro de lo que tenía... cuando vieron los resultados de los exámenes, el médico les dijo: la pequeña sufre de bronquitis y asma y no puede estar cerca de los animales, por su pelo y tampoco puede correr por su asma.

Isabela muy triste de lo que había dicho el doctor enseguida les dijo a sus abuelos: Pero yo quiero seguir consintiéndolo a mis amigos los animales. Los abuelos no le respondieron.

Entonces para el bien de Isabela y para el bien de todos, la mandaron a la ciudad con sus padres para que se recuperara pronto y no peligrara su vida con el pelo de los animales.

Los padres se pusieron muy contentos porque iban a volver a ver a su hija, pero también se pusieron tristes por tan semejante noticia, Isabela se puso triste por que dejaba a sus abuelos, y amigos de la escuela y a sus animales.

Después de unos años más tarde, Isabela se recuperó y fue a visitar a sus abuelos, en compañía de sus padres, y la pasaron muy bien todos juntos.



© Can Stock Photo - csp4265061

ANEXO 11

“Los oficios de Zacarías”

Zacarías leyó el diario y encontró un aviso que solicitaba "peluquero experimentado". Lo leyó varias veces y, a pesar de que no sabía lo que significaba "experimentado", decidió pedir el trabajo y allá fue...

Lo contrataron y le dieron un delantal blanco, un peine y una tijera y, así, Zacarías se puso a esperar la llegada del primer cliente.

Al poco rato entró en la peluquería un desprevenido señor que deseaba un corte de pelo.

Zacarías, muy contento, comenzó a cortar un poco por aquí... otro poco por allá... pero no lograba un corte parejo y, entonces, se dio cuenta de que no era tan fácil ser peluquero. Y siguió emparejando, hasta que el pobre señor quedó totalmente pelado.

Tuvo que correr más de cinco cuerdas para escapar del enfurecido cliente y del dueño de la peluquería.

Pero como Zacarías necesitaba trabajar, decidió intentar otro oficio y, esta vez, se convirtió en "albañil".

"Esto sí que es fácil", pensó, "sólo hay que poner ladrillos uno sobre otro... ¡y listo!

Así lo hizo; sólo que cuando terminó de levantar las cuatro paredes, se había olvidado de hacer el hueco de las ventanas y de la puerta y, lo peor, fue que él había quedado atrapado dentro.

Hubo que derrumbar media casa para rescatarlo y, por supuesto, perdió el empleo.

Zacarías probó trabajar como "sastre" y resultó un "desastre" y de la sastrería también lo echaron.

Esta vez se encontraba algo desalentado, pero igualmente tomó el trabajo de "plomero".

Cuando terminó de conectar todas las tuberías sin contratiempos, creyó que por fin había encontrado el oficio adecuado y se sintió satisfecho.

Claro que esa satisfacción le duró muy poco porque, cuando la dueña de casa fue a cocinar y quiso encender el horno, se le llenó de agua y el pato que estaba en la fuente se fue nadando...

Zacarías había hecho tal mezcolanza de tuberías, que para que saliera agua por la canilla había que descolgar el teléfono y para hablar por teléfono meterse en la ducha. El televisor se encendía con la llave de luz del comedor y la luz del comedor, abriendo la canilla de la cocina.

En fin, ¡un completo fracaso!

Esta vez sí que Zacarías se encontraba verdaderamente desalentado, pero ¡muuy, muy desalentado!

Y fue su abuelito el que con mucha sabiduría y cariño le encontró la solución del problema:

-Pero Zacarías, ¿por qué te empeñas en realizar oficios que no conoces? - preguntó el abuelo.

-Lo que pasa es que yo no sé hacer nada bien -contestó muy triste Zacarías.

-No es verdad; lo que pasa es que no sabes buscar trabajo porque hay algo que sabes hacer muy bien y que te gusta -dijo el abuelo.

Y era cierto porque a Zacarías le gustaban las plantas y tenía un hermoso jardín.

Ahora, gracias a su abuelo, sabía que podía convertirse en un buen "jardinero"