



Universidad Pedagógica Nacional

Unidad Norte 096, D.F.

Proyecto de Intervención

**Estrategias que favorezcan el lenguaje a
través de cantos y juegos para niños de
preescolar 1**

Alumna: *Hernández Rolón María Alejandra*

**Para obtener el título de Licenciatura en Educación
Preescolar**

Asesor: *Profesora Mariana Hernández Olmos*

Agosto/2015

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

UNIDAD 096 D.F. NORTE
OFICIO No. D-U096-15-10/1073

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACIÓN**

México, D.F., a 23 de octubre de 2015

PROFR. MARÍA ALEJANDRA HERNÁNDEZ ROLÓN
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: ESTRATEGIAS QUE FAVOREZCAN EL LENGUAJE A TRAVÉS DE CANTOS Y JUEGOS PARA NIÑOS DE PREESCOLAR I, opción PROYECTO DE INTERVENCIÓN a propuesta de la asesora MARIANA HERNÁNDEZ OLMOS manifiesto a usted que reúnen los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S.E.P.

DR. HÉCTOR GASPAR DEL ÁNGEL
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D.F. NORTE
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE

c.c.p. Archivo
HGDA/MIB/041

DEDICATORIA A:

DIOS, por la oportunidad de cumplir mis sueños, por tu gracia, misericordia y provisión para seguir adelante pero sobre todo por tu infinito amor.

MIS HIJOS: Elías, Carla y Yair, por su amor, por sus oraciones, motivación, confianza, ayuda, paciencia y apoyo incondicional, sin ustedes no lo habría logrado ya que fueron mi inspiración, mi motor y mi fuerza para llegar a la meta.

MIS PADRES (QEPD), por su ejemplo de perseverancia, por creer en mí, por los valores inculcados, pero sobre todo por su amor y confianza.

MIS HERMANOS, porque todo este tiempo me dieron muestras de confianza, apoyo, motivación, pero sobre todo por su amor y oraciones.

MIS FAMILIARES, a mis sobrinos-as que creyeron y confiaron en mí, por sus oraciones y motivación. A mis cuñados-as que siempre tuvieron palabras de aliento, por sus oraciones y su apoyo incondicional.

MI HERMANO JUAN Y A BEQUER JUDITH (QEPD) porque se fueron creyendo y confiando en que lo lograría.

MIS NIETOS, Leny y Matías, por estar siempre en mi mente y en mi corazón como fuente de inspiración para seguir adelante.

MIS MAESTROS, por su apoyo, dedicación y confianza, por su entrega y profesionalismo.

MI PASTOR, Cesar Rodríguez y su esposa Margarita Cadena, porque siempre creyeron en mí, por sus oraciones, por sus consejos y por su ayuda incondicional.

MIS AMIGOS, por brindarme siempre su apoyo incondicional, por tener palabras de aliento, por brindarme confianza y motivarme cuando sentía que ya no podía, pero sobre todo por su paciencia y amor. A Luis Alejandro Lozano Domínguez por ayudarme en las correcciones, con el índice y demás. Gracias a todos

MI FAMILIA ESPIRITUAL, parte fundamental en este viaje, ya que gracias a ustedes, a sus oraciones, consejos y amor, es posible este proyecto.

Gracias a todos y que Dios los bendiga.

Índice

INTRODUCCIÓN.....	4
OBJETIVOS.....	4
CAPITULO I. CONTEXTO INTERNACIONAL.....	5
CAPITULO II. MARCO DE REFERENCIA.....	33
CAPITULO III. METODOLOGÍA.....	56
PLANEACIÓN DE SESIÓN.....	66
CAPITULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	73
CONCLUSIONES.....	82
BIBLIOGRAFÍA.....	84

INTRODUCCIÓN

La intención de elaborar el presente trabajo es con el propósito de ofrecer un proyecto de intervención que permita mostrar evidencia empírica a las docentes para fortalecer el desarrollo de actividades con niños-as de preescolar 1. Esto con la finalidad de potenciar el lenguaje de los mismos.

Durante mi práctica docente me he cuestionado lo siguiente:

¿Por qué los niños-as de preescolar “1” no logran favorecer su lenguaje de acuerdo a su etapa de desarrollo?

Observando una serie de situaciones que se presentan en el contexto escolar y familiar del alumno, considero que es para favorecer al niño en su aprendizaje se requiere de labor en equipo (padres de familia y docentes). Pero las maestras no incluyen en sus planeaciones actividades que estimulen el lenguaje del alumno-a, por ejemplo cantos y juegos.

Por otro lado, los padres resuelven las necesidades cotidianas de los niños-as y el hijo-a no siente la necesidad de articular palabras.

OBJETIVOS

Realizar actividades para potenciar el lenguaje de los alumnos-as de preescolar 1, a través de un taller de cantos y juegos donde se favorezcan sus habilidades y competencias tomando en cuenta los campos formativos: “Lenguaje y comunicación”, “Expresión y apreciación artísticas”.

- Uno de los objetivos principales es que los alumnos desarrollen su lenguaje de forma divertida, sencilla, que logren sus aprendizajes a través del juego
- Que al interactuar con sus pares enriquezcan su vocabulario
- Que al estar en comunicación con el mundo exterior logren expresar sus propias ideas

En el **capítulo I**

Partiré de lo general a lo particular, abordando el tema desde un punto de vista internacional

- ¿qué papel juega la educación en otros países del mundo?
- ¿Cómo participa México ante otras naciones en cuestión de educación?

Posteriormente plantearé el tema de educación a nivel nacional y finalmente a nivel escuela.

En el **capítulo II**

Lo llevaré a cabo mostrando un marco de referencia, utilizando como base principal, la teoría de Vigotsky. “Pensamiento y Lenguaje” haciendo mención de los comentarios de Piaget en esta misma investigación.

En el **capítulo III**

Presento la metodología, las estrategias didácticas que se llevarán a cabo para favorecer el lenguaje en niños de preescolar 1.

En el **capítulo IV**

Realizaré un análisis de resultados, donde hago una descripción detallada de las actividades que se llevarán a cabo durante el taller de cantos y juegos para fortalecer el lenguaje de los alumnos-as de preescolar 1. También presento una lista de cotejo para realizar las evaluaciones correspondientes.

CAPITULO I. CONTEXTO INTERNACIONAL

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA

La UNESCO se creó en 1945 su misión es contribuir a la paz, erradicar la pobreza, el desarrollo sostenible y el diálogo intercultural, con la educación como uno de los medios primordiales de alcanzar este fin. Actualmente, la UNESCO mantiene su compromiso con una visión holística y humanista de la educación de calidad en el mundo entero.

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS:

- Construir sistemas educativos eficaces en el mundo entero, que abarquen desde la primera infancia hasta la edad adulta.
- Responder por medio de la educación a los problemas mundiales de nuestra época.

La UNESCO es la única organización del sistema de las Naciones Unidas que dispone de un mandato que abarca todos los aspectos de la educación. El desarrollo educativo empezando por el nivel preescolar y así, hasta el nivel superior, técnica, formación profesional, educación no formal y aprendizaje de adultos.

La UNESCO colabora con los gobiernos, Comisiones Nacionales para la UNESCO y la amplia gama de otros asociados a fin de hacer más eficaces los sistemas educativos mediante la reforma de las políticas pertinentes.

HACIA LAS SOCIEDADES DEL CONOCIMIENTO

El Director General de la UNESCO, Koichiro Matsuura comenta que nos estamos enfrentando ante “la nueva era de las sociedades del conocimiento” aunque él menciona que podríamos llamar la tercera revolución industrial yo creo que no es así, porque la tecnología nos abre un amplio panorama al conocimiento y a

fomentar la intelectualidad. Aunque también se tiene que tomar en cuenta un factor importante, Matsuura Koichiro menciona que “Esa revolución ha ido acompañada de un nuevo avance de la mundialización y ha sentado las bases de una economía del conocimiento, en la que éste desempeña un papel fundamental en la actividad humana, el desarrollo y las transformaciones sociales. Hay que señalar que la información no es lo mismo que el conocimiento”. (2006, p.1)

Durante el informe Mundial de la UNESCO *hacia las sociedades del conocimiento*, publicado con motivo de la Cumbre de Túnez, El director Bindé Jérôme, señala “en las sociedades caracterizadas por el aprendizaje no tendría que haber exclusiones porque el conocimiento es un bien común al que todos deben tener acceso. El conocimiento tiene dos características notables: *su no rivalidad* y –una vez que ha expirado el plazo de protección garantizado por el derecho de propiedad intelectual- *su no exclusividad*”. (2006, p1)

Con estos conceptos podemos hacer uso del conocimiento como dominio público, es decir si una persona hace uso de algún conocimiento no quiere decir que otra persona lo pueda hacer uso del mismo.

Hoy por hoy está demostrado que sólo por la vía de la inteligencia podemos lograr un desarrollo humano eficaz, pues si se aprovecha el conocimiento compartido con otras sociedades podremos luchar contra la pobreza, peligros de salud como pandemias, huracanes, etc. Esto a nivel mundial.

Cinco obstáculos para obtener las sociedades del conocimiento compartido:

- Si bien es cierto que ha aumentado el número de cibernautas, aún falta más de la mitad de individuos que no tienen acceso a la red.
A esto se le llama la brecha digital.
- La concentración del conocimiento, el conocimiento de vanguardia, las inversiones importantes en ciencia y educación. Es decir ambas se agrupan en lugares reducidos, generando fuga de cerebros del sur al norte.

- En principio, el conocimiento tiene que ser objeto de un aprovechamiento compartido. Al convertirse en información ya tiene un precio, generando controversia y contradicción al hablar de accesibilidad para todos, sin excepciones.
- El auge de sociedades en las que el conocimiento sea un bien común compartido se enfrenta a diversas limitantes por parte de sociales, nacionales, urbanas, familiares y culturales.

Matsuura, Koichiro comenta que Para superar estos obstáculos, las naciones del mundo van a tener que invertir en la educación, la investigación, el fomento de la información y el desarrollo de “sociedades del aprendizaje. De esas inversiones depende el destino de los países, porque aquellos que no inviertan suficientemente en el conocimiento y en una educación y ciencia de calidad pondrán en peligro su futuro” (2006, p2).

Hacia las sociedades del conocimiento. La UNESCO propone como solución:

- Invertir más en una educación de calidad para todos.
- Un crédito-tiempo para la educación que permita a toda persona cursar después de la escolaridad obligatoria.
Si abandonaron por un tiempo su educación, tendrán otra oportunidad.
- Si se necesita invertir en una investigación científica de calidad, promover modalidades concretas e innovadoras.
- **Promover la diversidad lingüística en las nuevas sociedades del conocimiento y valorar el saber autóctono y tradicional.**

Matsuura, Koichiro “Ante un mundo profundamente dividido por múltiples brechas y frente a la contradicción que se da entre algunos problemas globales y la partición del conocimiento, la única solución es el aprovechamiento compartido de éste. Como dice un proverbio africano: “El conocimiento y el amor son iguales, porque son las dos únicas cosas que aumentan cuando se comparten”. (2006. P.3)

OBJETIVOS INTERNACIONALES

En el año 2000, la comunidad internacional se compromete a alcanzar metas de Educación para todos a través de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), donde 189 naciones se comprometen con el contenido de la Declaración del Milenio y a más tardar en 2015 ver resultados.

Estos ODM surgen con el propósito de:

- Erradicar la pobreza extrema y el hambre.
- Lograr la enseñanza primaria universal.
- Promover la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer.
- Reducir la mortalidad de los niños menores de 5 años.
- Mejorar la salud materna.
- Combatir el VIH/SIDA, el paludismo y otras enfermedades.
- Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente.
- Fomentar una alianza mundial para el desarrollo.

Esto con el propósito de atender necesidades humanas más apremiantes y los derechos fundamentales que todos los seres humanos deberían disfrutar, definiendo metas e indicadores para medir avances y que se cumplan los objetivos establecidos. Actualmente son los más influyentes en el ámbito educativo, siendo una ambiciosa hoja de ruta para la comunidad internacional, ofreciendo una visión a largo plazo.

En la Educación para todos, Las cinco instituciones multilaterales que auspiciaron la Conferencia Mundial sobre Educación para Todos siguen siendo los principales copartícipes de la iniciativa: La UNESCO, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y el Banco Mundial.

Dicha organización es de las más comprometidas con la educación, su forma de trabajar a nivel mundial está bien planteada. Lo más interesante de su labor es

que consideran a la educación como la mejor vía para llegar a la paz y eliminar la pobreza y el hambre. Al relacionar lo que dicen las Organizaciones Internacionales con mi tema, considero que al potenciar el lenguaje en niños de 0 a 6 años, ya estamos formando parte de esta visión, pues la comunicación es fundamental para cumplir con estos objetivos.

A continuación y tomando en cuenta los indicadores de la ONU para México y de acuerdo al monitoreo, muestro la situación de México ante dichos ODM con fecha 19 de mayo de 2014, cabe mencionar que del sistema básico solo tomaré en cuenta el monitoreo de preescolar ya que es el nivel en el que me estoy enfocando.

Comparativo Indicadores ONU – Indicadores México 19/05/2014

Lista oficial de los indicadores de los ODM (Vigente a partir del 15 de enero de 2008)				Sistema de Información de los ODM, México				
Objetivo	Meta	Núm.	Indicador	Meta	Núm.	Clasificación	Indicador	Institución Responsable
: Lograr la enseñanza primaria universal	Meta 2A: Asegurar que, para el año 2015, los niños y niñas de todo el mundo puedan terminar un ciclo completo de enseñanza primaria	10	2.1 Tasa neta de matriculación en la enseñanza primaria	Meta 2.A. Asegurar que, para el año 2015, los niños y niñas de todo el mundo puedan terminar un ciclo completo de enseñanza primaria	15	Lista oficial de la ONU	2.1. Tasa neta de matriculación en la enseñanza primaria (6 a 11 años de edad)	SEP
		11	2.2 Proporción de alumnos que comienzan el primer grado y llegan al último grado de enseñanza primaria		16	Lista oficial de la ONU	2.2. Proporción de alumnos que comienzan el primer grado y llegan al último grado de enseñanza primaria	SEP
			2.3 Tasa de alfabetización de las personas de 15 a 24 años, mujeres y hombres					
		12	2.3. Tasa de alfabetización de las personas de 15 a 24 años		17	Lista oficial de la ONU	2.3. Tasa de alfabetización de las personas de	SEP

			de edad			15 a 24 años de edad		
	13	2.3.a. Tasa de alfabetización de las mujeres de 15 a 24 años de edad			18	Lista oficial de la ONU	2.3.a. Tasa de alfabetización de las mujeres de 15 a 24 años de edad	SEP
	14	2.3.b. Tasa de alfabetización de los hombres de 15 a 24 años de edad			19	Lista oficial de la ONU	2.3.b. Tasa de alfabetización de los hombres de 15 a 24 años de edad	SEP
					20	Propuesto por México	2.4. Eficiencia terminal en la enseñanza primaria	SEP
					21	Metas Más allá del Milenio (MMM)	MMM 2.8. Porcentaje de asistencia escolar (6 a 11 años de edad)	SEP
					22	Metas Más allá del Milenio (MMM)	MMM 2.9. Tasa bruta de matriculación en la enseñanza primaria (6 a 11 años de edad)	SEP
				Meta MMM 2.B. Asegurar que, para el año 2015, todos los niños entre los tres y cinco años de edad reciban educación preescolar y que la concluyan en el tiempo normativo (tres años)	23	Metas Más allá del Milenio (MMM)	MMM 2.1. Tasa neta de matriculación en educación preescolar (3 a 5 años de edad)	SEP
				Meta MMM 2.C. Asegurar que para el año 2015, todos los jóvenes de 12 años de edad ingresen a la enseñanza secundaria, que la cohorte 12-14 años reciba la	24	Metas Más allá del Milenio (MMM)	MMM 2.2. Tasa neta de matriculación en secundaria (12 a 14 años de edad)	SEP
					25	Metas Más allá del Milenio (MMM)	MMM 2.3. Tasa neta de nuevo ingreso a secundaria	SEP

				enseñanza secundaria y que el 90 por ciento de ésta la concluya en el tiempo normativo (tres años)			(12 años de edad)	
					26	Metas Más allá del Milenio (MMM)	MMM 2.4. Tasa de absorción de los egresados de primaria	SEP
					27	Metas Más allá del Milenio (MMM)	MMM 2.5. Eficiencia terminal en secundaria	SEP
					28	Metas Más allá del Milenio (MMM)	MMM 2.10. Porcentaje de asistencia escolar (12 a 14 años de edad)	SEP
				Meta MMM 2.D. Reducir, de 2005 al 2020, en un 20 por ciento la proporción de alumnos de sexto grado de primaria en el nivel de logro académico insuficiente (por debajo del básico) en español y matemáticas	29	Metas Más allá del Milenio (MMM)	MMM 2.6. Proporción de alumnos en el nivel insuficiente (por debajo del básico) de logro académico según las evaluaciones nacionales de Excale en español para sexto grado de primaria	SEP. INEE
					30	Metas Más allá del Milenio (MMM)	MMM 2.7. Proporción de alumnos en el nivel insuficiente (por debajo del básico) de logro académico según las evaluaciones nacionales de Excale en matemáticas para sexto grado de primaria	SEP. INEE

Fuente: Sistema de Información de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

Nota: Lista oficial de la ONU, son los indicadores que se calcularon tal como lo establece la ONU; Reformulados, son aquéllos que se adecuaron considerando la disponibilidad de información; Propuestos por México, son los que se incorporaron para complementar la lista de la ONU y los de Metas Más allá del Milenio, son los indicadores incorporados para enfrentar nuevos retos para México, respecto a temas en los cuales el país ya había alcanzado las metas establecidas por la ONU.

COMO VA MEXICO?

(1987-1914)

INDICADORES	AÑO 1987	AÑO 2014	META	¿CÓMO VA MÉXICO? a/
Objetivo 2. LOGRAR LA ENSEÑANZA PRIMARIA UNIVERSAL				
Meta 2.A. Asegurar que, para el año 2015, los niños y las niñas de todo el mundo puedan terminar un ciclo completo de enseñanza primaria				
2.1 tasa neta de matriculación en la enseñanza primaria (6 a 11 años de edad) Lista oficial de la ONU	ND	ND	Meta nacional 2015:100.0	A cumplirse en 2015
2.2. Proporción De alumnos que comienzan el primer grado y llegan al último grado de enseñanza primaria. Lista oficial de la ONU	ND	ND	Meta nacional 2015:100.0	A cumplirse en 2015
2.3. Tasa de alfabetización de las personas de 15 a 24 años de edad. Lista oficial de la ONU	ND	98.6	Aumentar	Meta cumplida
2.3.a. Tasa de alfabetización de las mujeres de 15 a 24 años de edad. Lista oficial de la ONU.	ND	98.7	Aumentar	Meta cumplida
2.3.b. Tasa de alfabetización de los hombres de 15 a 24 años de edad. Lista oficial de la ONU	ND	98.6	Aumentar	Meta cumplida
2.4. Eficiencia terminal en la enseñanza primaria. Propuesto por México.	ND	ND	Meta nacional 2015:100.0	A cumplirse en 2015
MMM 2.8. Porcentaje de asistencia escolar (6 a 11 años de edad). Metas Más allá del Milenio (MMM)	ND	ND	Mantener	Meta cumplida
MMM 2.9. Tasa bruta de matriculación en la enseñanza primaria (6 a 11 años de edad) Metas Más allá del Milenio (MMM)	ND	ND	Mantener	Meta cumplida
Meta MMM 2.B. Asegurar que, para el año 2015, todos los niños entre los tres y cinco años de edad reciban educación preescolar y que la concluyan en el tiempo normativo (tres años)				
MMM 2.1. Tasa neta de matriculación en educación preescolar (3 a 5 años de edad). Metas Más allá del Milenio (MMM)	ND	ND	Meta nacional 2015:100.0	Progreso insuficiente

Fuente: [Sistema de Información de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.](#)

Nota: Lista oficial de la ONU, son los indicadores que se calcularon tal como lo establece la ONU; Reformulados, son aquéllos que se adecuaron considerando la disponibilidad de información; Propuestos por México, son los que se incorporaron para complementar la lista de la ONU y los de Metas Más allá del Milenio, son los indicadores incorporados para enfrentar nuevos retos para México, respecto a temas en los cuales el país ya había alcanzado las metas establecidas por la ONU.

^{A/} La calificación de "¿Cómo va México?" se hace mediante la valoración de si el indicador en cuestión mejora o no durante el periodo observado (dato inicial vs. dato más reciente). ^{P/} Cifras preliminares a partir de la fecha en que se indica.

^{E/} Cifras estimadas a partir de la fecha en que se indica.

NA No aplicable.

ND No disponible

Fuente: [Sistema de Información de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.](#)

ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS PARA LA EDUCACIÓN, LA CIENCIA Y LA CULTURA (OEI)

EDUCACIÓN PREESCOLAR.

Orientaciones metodológicas y contenidos.

El programa de educación preescolar puesto en vigor en el ciclo lectivo 1992-1993, se fundamenta en la dinámica del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social. El desarrollo infantil es concebido como un proceso complejo, resultado de las relaciones del niño con su medio. El niño se acerca a su realidad, la comprende y hace suya a través del juego, «que es el lenguaje que mejor maneja». De ahí que el programa atribuya al juego y a la creatividad infantil una gran importancia (SEP, 1992: 7-12).

Los objetivos del programa de educación preescolar son que el niño desarrolle:

- a)** su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional;
- b)** formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones;
- c)** su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos;
- d)** formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales, así como un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura (SEP, 1992: 16).

Con el fin de atender al principio de globalización, el método de proyectos constituye la estructura operativa del programa.

Cabe mencionar que actualmente se han modificado los programas de educación: Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP-04), Programa de 2011 guía para la educadora (PE-2011) y el Modelo de con Enfoque Integral para la Educación Inicial (MAEI).

Los juegos y actividades relacionados con el lenguaje permiten a los niños sentirse libres para hablar solos, con otros niños o con adultos; experimentar con la lengua oral y escrita; inventar palabras y juegos de palabras de tal manera que encuentren en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades. Al mismo tiempo les permiten enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo la función que tienen para darse a entender y entender a otros (SEP, 1992: 31-52).

La OEI viene trabajando desde 1991, y cuya pretensión consiste en elaborar y publicar informes sobre los sistemas educativos de todos los países iberoamericanos. Estos informes tienen una característica que los diferencia de otros que normalmente se elaboran por los ministerios de educación para presentarlos ante instancias nacionales o internacionales; no son coyunturales sino estructurales, pretenden ser meramente descriptivos y no valorativos, y aspiran a ser exhaustivos tratando de no dejar fuera ninguno de los subsistemas que integran y conforman el sistema educativo nacional.

Entiendo que la OEI, es una organización internacional que trabaja con cada país del mundo de forma interna, ya que está involucrada en los programas más importantes en el área educativa de México, sin embargo en cada país realizan la misma función. Todo con el fin de favorecer la educación a nivel mundial.

Entre otras instituciones o escuelas comprometidas con esta visión, la Universidad Pedagógica Nacional es una institución pública de educación superior, creada por Decreto Presidencial el 25 de agosto de 1978. Tiene la finalidad de formar profesionales de la educación en licenciatura y posgrado para atender las necesidades del sistema educativo nacional y de la sociedad mexicana en general. Ofrece, además, otros servicios de educación superior como especializaciones y diplomados, realiza investigación en materia educativa y difunde la cultura pedagógica, la ciencia y las diversas expresiones artísticas y culturales del país. Cuenta con 76 unidades y 208 subsedes académicas en todo

el país, que se constituyen en un Sistema Nacional de Unidades UPN. En cada una de estas unidades académicas las actividades programadas buscan responder a las necesidades regionales del magisterio y del sistema educativo nacional.

CONTEXTO NACIONAL

PRINCIPIOS Y OBJETIVOS GENERALES DE LA EDUCACIÓN

En nuestro país (México), existen principalmente dos legislaciones que regulan el sistema educativo y son: La Ley General de Educación (1993) y el artículo tercero de La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

El artículo tercero establece que todo individuo tiene derecho a recibir educación y que el gobierno tiene el deber de impartir los niveles básicos de educación, como son: preescolar, primaria y secundaria.

También desarrollará armónicamente las facultades del individuo, fomentando amor a la patria, solidaridad internacional. Esta será gratuita fomentando la educación superior y apoyando investigaciones científicas, tecnológicas y fortalecerá la cultura de México. Cabe mencionar que está estipulado que la educación también será laica, es decir que será totalmente independiente de toda confesión religiosa, se enfocará a resultados y progresos científicos.

“En mayo de 1992, las autoridades federales, los gobiernos de los 31 estados de la República y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) firmaron el acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. Las partes firmantes se comprometieron reorganizar el sistema escolar. Replanteando el federalismo educativo. Ello significó la transferencia del control de los servicios federales de educación básica al ámbito estatal: a partir de entonces, los

gobiernos de las entidades son responsables de la operación de las escuelas de su jurisdicción.” (UNESCO-IBE, 2006/07)

Es así como se descentralizan la administración y control de casi 100 mil planteles de educación básica en el interior del país.

PRIORIDADES Y PREOCUPACIONES ACTUALES EN MATERIA DE EDUCACIÓN.

El segundo acuerdo fue reformular contenidos y materiales de toda la educación básica, tanto preescolar, primaria como secundaria. Revisando planes y programas de estudio, realizando libros gratuitos y otros recursos didácticos. A decir verdad 20 años atrás no se habían modificado dichos programas, libros y programas. Fue en el ciclo escolar 1994-1995 cuando se usaron los nuevos programas, libros y recursos didácticos.

“El sentido de la reforma curricular es que los alumnos adquieran los conocimientos y desarrollen las capacidades y aptitudes básicas para su desempeño posterior. Mediante un proceso en el que se busca que el educando “aprenda a aprender”, se despierta en los niños y jóvenes la capacidad de asimilar experiencias y contenidos educativos de diversa índole. Los planes y programas de la educación básica vigentes hacen énfasis en el manejo de la lengua oral y escrita y la resolución de problemas matemáticos en contextos cambiantes”. (UNESCO-IBE, 2006/07)

En estos acuerdos es importante destacar que estos cambios también se reflejaron en los salarios y mejores condiciones laborales para los profesores, del mismo modo se les permitió un mejor desarrollo profesional y actualización. También el gobierno federal se comprometió a cumplir y dar seguimiento a dichos acuerdos sobre todo en la Carrera Magisterial.

“Con fundamento en el artículo tercero constitucional, la Ley General de Educación, la Ley Orgánica de la administración Pública Federal y la Ley de Planeación, la Secretaría de Educación Pública presentó el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 que recogió los lineamientos de política, las estrategias y acciones que orientaron la gestión educativa en la última administración. Los principales desafíos de la educación para el año 2000 fueron la equidad, la calidad y la pertinencia de la educación.” (UNESCO-IBE, 2006/07)

Dadas las reformas y con el propósito de que se cumpla el objetivo de llegar a toda la población infantil y juvenil de brindarles educación de calidad, se promovió que el desarrollo integral por medio de competencias para generar individuos autónomos, con valores personales y sociales siendo así la base de la democracia.

Administración Y Gestión Del Sistema Educativo

El Gobierno Federal a través de la Secretaría de Educación Pública (SEP) cuenta con autoridad normativa, técnica y pedagógica para sacar adelante la educación básica. En 26 estados de la República formaron organismos descentralizados asumiendo la responsabilidad de dar servicios educativos, cinco entidades federativas operan por sus secretarías de educación.

El Poder Ejecutivo Federal tiene su dependencia encargada: Secretaría de Educación Pública (SEP) y ésta se encarga de la educación. El artículo 12 de la Ley General de Educación. Tiene entre otras funciones la autoridad educativa federal:

- Determina planes y programas de estudio en primaria, secundaria, la normal.
- Calendario escolar para toda la República en cada ciclo lectivo.
- Elabora, mantiene y actualiza libros de texto gratuitos.
- Autoriza uso de libros de texto en primaria y secundaria

- Cuenta con registro nacional de instituciones del sistema educativo nacional.
- Evalúa el sistema educativo y establece lineamientos de evaluación.

Vale la pena mencionar que existe un Consejo Técnico Escolar, en éste se consulta y colabora, otra de sus funciones es realizar en equipo con el director la planeación, desarrollo y evaluación de actividades educativas y solución de problemas del plantel.

EDUCACIÓN PREESCOLAR

Independientemente de que la educación básica se conforma de preescolar, primaria y secundaria, solo mencionaré el tema que me compete porque es mi área laboral, el nivel preescolar.

La Ley General de Educación determina en el **Artículo 3o.-** “El Estado está obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria y la secundaria. Estos servicios se prestarán en el marco del federalismo y la concurrencia previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente Ley.” (Ley General de Educación, 2015).

Actualmente, Emilio Chuayffet Chemor, Secretario de Educación Pública, con fundamento en los artículos 3o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 2o., 3o., 6o., 8o., 12, fracción V Bis y 28 Bis de la Ley General de Educación; 5, fracción XVI, del Reglamento Interior de la Secretaría de Educación Pública, y considerando:

El artículo 3o. de la Constitución Política de los Estados Mexicanos establece la obligación del Estado de garantizar la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos.

Que la Ley General de Educación dispone que todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad, entendida ésta como la garantía del máximo logro de aprendizaje de todos los educandos, a partir de la congruencia entre los objetivos, resultados y procesos del sistema educativo, conforme a las dimensiones de eficacia, eficiencia, pertinencia y equidad;

La educación de calidad se debe brindar bajo el principio de equidad, por lo que todos los habitantes del país deben tener las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional en función de una atención diferenciada que considere su individualidad, su contexto social, su ámbito cultural y su entorno geográfico;

Que es indispensable la participación activa de todos los involucrados en el proceso educativo, con sentido de responsabilidad social, privilegiando la participación de los educandos, padres de familia y docentes, para alcanzar los fines y principios que se contienen en la Ley Suprema y en la Ley General de Educación;

Así mismo las autoridades educativas Federal y locales están obligadas a incluir en el proyecto de presupuesto que sometan a la aprobación de la Cámara de Diputados y de las legislaturas locales, los recursos suficientes para fortalecer la autonomía de la gestión escolar. (Ley General de Educación 2015)

Por lo tanto el nivel de educación preescolar atiende a niños entre 3 y 5 años de edad y se divide en tres grados:

- Primer grado atiende a niños de tres años
- Segundo grado atiende a niños de cuatro años
- Tercer grado atiende a niños de cinco años

Así mismo La Ley General de Educación establece en el **Artículo 8o.-** “El criterio que orientará a la educación que el Estado y sus organismos descentralizados impartan -así como toda la educación preescolar, la primaria, la secundaria, media superior, la normal y demás para la formación de maestros de educación básica que los particulares impartan- se basará en los resultados del progreso científico; luchará contra la ignorancia y sus causas y efectos, las servidumbres, los fanatismos, los prejuicios, la formación de estereotipos, la discriminación y la violencia especialmente la que se ejerce contra las mujeres y niños, debiendo implementar políticas públicas de Estado orientadas a la transversalidad de criterios en los tres órdenes de gobierno”. (Ley general de Educación 2015)

También el **Artículo 40**.- “La educación inicial tiene como propósito favorecer el desarrollo físico, cognoscitivo, afectivo y social de los menores de cuatro años de edad. Incluye orientación a padres de familia o tutores para la educación de sus hijas, hijos o pupilos” (Ley General de Educación 2015)

EL PROCESO EDUCATIVO

Del año 1921 al año 2000, se consideran 7 proyectos educativos nacionales más importantes.

1. El proyecto de educación nacionalista
2. El proyecto de educación rural
3. El proyecto de educación socialista
4. El proyecto de educación técnica
5. El proyecto de unidad nacional
6. El Plan de Once Años
7. Los proyecto de reforma, descentralización y modernización de la educación básica.

De la segunda mitad del siglo XX, el ámbito curricular de este proceso educativo destacan tres proyectos: en 1959, 1972 y 1993.

Plan de Once Años para la Expansión y Mejoramiento de la Educación Primaria. (1959-1970)

En diciembre de 1958, Jaime Torres Bodet es llamado a ocupar el cargo de secretario de Educación Pública por segunda vez, con el propósito de resolver el rezago educativo y la deserción escolar ya que se han convertido en un grave problema nacional. En 1959 anuncia la puesta en marcha del plan nacional para la expansión y el mejoramiento de la educación primaria, mejor conocido como Plan de Once Años, el cual contempla la creación de cuatro escuelas normales regionales, la apertura gradual de plazas magisteriales, la construcción de nuevos espacios educativos y el incremento de mobiliario y equipo de trabajo.

A pesar de los avances que había alcanzado la educación pública durante las primeras cuatro décadas posteriores a la Revolución Mexicana, para fines de los años 50 el rezago educativo aún era impresionante. El número de las analfabetas era cercano a los 10 millones.

Torres Bodet, durante la administración del Presidente Adolfo López Mateos, formuló un plan nacional para mejorar la educación primaria, y una de sus principales metas fue:

Incorporar al sistema de enseñanza primaria a los niños en edad escolar de 6 a 14 años que no la recibían.

Durante la segunda gestión de Torres Bodet, con el apoyo del Instituto de Protección a la Infancia y del Voluntariado Nacional se distribuyeron en toda la República, desayunos escolares, se editaron y distribuyeron libros de texto gratuitos para la educación primaria, cuya matrícula se incrementó al 60 %, **se duplicó la educación preescolar**, se reformaron planes y programas de estudio de educación primaria, secundaria y normal, se alfabetizó en promedio a más de un millón de adultos anualmente y el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio promovió la formación, actualización y titulación del magisterio en servicio.

Planes y Programas de Reforma, Descentralización y Modernización de la Educación (1970-1993).

Tres grandes líneas de acción caracterizaron el desarrollo de la política educativa mexicana en este periodo, además de una cuarta que integra a las tres. Estas líneas fueron las siguientes:

- Proceso de reforma de la educación (1970-1976)
- Procesos de desconcentración y descentralización de la SEP y los Programas de Educación para Todos y de Primaria para Todos los Niños (1978-1982).

- La revolución educativa (1982-1985) y la descentralización frustrada (1985-1988).
- La cuarta, está relacionada con las anteriores y es el proceso de modernización educativa, que comprende los aspectos relacionados con la eficiencia y calidad de la educación, con la cobertura de la oferta educativa, la búsqueda de nuevos modelos y nuevas formas de participación social en la educación, todo esto incluido en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (mayo 18, de 1992).

Programa para la Modernización Educativa (1989-1994)

El Plan Nacional de Desarrollo (1989-1994), planteó tres objetivos generales para la modernización de la educación:

- Mejorar la calidad de la educación en congruencia con los propósitos del desarrollo profesional.
- Descentralizar la educación y adecuar la distribución de la función educativa a los requerimientos de su modernización y de las características de los diversos sectores integrantes de la sociedad.
- Fortalecer la participación de la sociedad en el quehacer educativo.

El Lic. Manuel Bartlett Díaz desarrolló su gestión durante la primera mitad del sexenio en el Programa de Modernización Educativa, donde se incluía un modelo de modernización referido a todos los niveles del sistema educativo. Para la concreción de este modelo se mencionaban tres grandes elementos que lo integraban: un componente básico referido al nivel de educación básica; un componente innovador, referido a la educación superior y, un componente complementario, referido a la educación de adultos, a la educación extraescolar y a la capacitación para el trabajo. Para operar estos componentes, las diferentes instancias propusieron diversos modelos.

El modelo pedagógico

Se partió de una interpretación demasiado general de la educación básica y se definieron, separadamente, los niveles de educación preescolar, primaria y secundaria. Se caracterizaba por ser un modelo integral, flexible, nacional y regional, con una amplia participación y plural.

El modelo comprendía las líneas de formación de Identidad nacional y democrática; de solidaridad internacional; de formación científica, tecnológica, estética, en comunicación, ecológica y para la salud.

Con base en estas líneas de formación se elaboraron nuevos planes de estudio, con la formulación de unidades de aprendizaje para la educación preescolar, y con la elaboración de cuadros de materias para la educación primaria y secundaria

Durante la reforma curricular de 1993, hubo diversos procesos de diagnóstico y evaluación educativa.

La propuesta curricular entró en vigor en dos fases, el ciclo escolar 1993-1994 y el ciclo 1994-1995. Con tres principios:

- Continuidad y congruencia en el diseño curricular de educación básica obligatoria
- Asignaturas en sustitución de áreas de estudio.
- Propuesta curricular para educación básica de 1993, poniendo como prioridad el desarrollo de competencias básicas.

LEGISLACIÓN Y PROGRAMAS NACIONALES

En la Ley General de Educación, el Artículo 48 dice que “La Secretaría determinará los planes y programas de estudio, aplicables y obligatorios en toda la República Mexicana, de la educación preescolar, la primaria, la secundaria, la educación normal y demás para la formación de maestros de educación básica, de conformidad a los principios y criterios establecidos en los artículos 7 y 8 de esta Ley”. (Ley General de Educación 2015)

Tomando en cuenta que he partido de lo general a lo particular, es importante mencionar que en el centro escolar para el cual laboro (Cadi Venustiano Carranza, DIF-DF), se rige por la normatividad manifestada con anterioridad.

De acuerdo a lo que marca la Ley General de Educación, en el artículo 3º dice que “todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados, distrito Federal y Municipios, impartirá educación preescolar, primaria y secundaria”

Siendo esta obligatoria:

- La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica **obligatoria**.
- **Gratuita**, desarrollará todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.
- **Laica**, Libertad de creencias, dicha educación será laica. Ajena a cualquier doctrina religiosa.

Del mismo modo la Ley General de Educación basada en artículos afines a lo que emana el Sistema Educativo Nacional, engloba:

- Objetivos
- Derechos
- Obligaciones

La evaluación del sistema

El tercero y cuarto capítulo dicen que todo nivel educativo como es Preescolar, tiene sus propias modalidades educativas y por ello su plan y programa de estudio; regido por un calendario escolar obligatorio, que se tiene que llevar para

programar eficientemente las actividades de la institución de acuerdo a las necesidades que presenta.

- I. De la equidad en la educación
- II. Del proceso educativo
 - Sección 1. De los tipos y modalidades de educación
 - Sección 2. De los planes y programas de estudio

El calendario escolar.

Por lo tanto, para llevar a cabo mi práctica docente y siguiendo los lineamientos establecidos por la institución, tengo en consideración los planes y programas que establece la SEP.

- Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP-04) Este programa se lleva a cabo para el nivel preescolar
- Programa de Estudio 2011 (PE-11) Este programa se lleva a cabo para el nivel preescolar.

PROPÓSITOS FUNDAMENTALES EN EDUCACIÓN PREESCOLAR (2004 Y 2011)

En ambos programas se trabaja por competencias, mismas a las que se le han asignado campos formativos donde el alumno:

- Desarrolle un sentido positivo de sí mismo
 - a) Pueda expresar y diferenciar sus sentimientos
 - b) Tenga iniciativa para sus actividades
 - c) Actúe con autonomía
 - d) Regule sus emociones
 - e) Disposición para aprender
 - e) Se dé cuenta de sus logros

- Que el alumno sea capaz de trabajar en colaboración entre sus compañeritos
 - a) Apoyarse
 - b) Dialogar
 - c) Convivir

- Adquiera confianza con el lenguaje oral para:
 - a) Expresarse
 - b) Conversar
 - c) Dialogar
 - d) Escuchar
 - e) Ampliar vocabulario

- Comprenda el lenguaje escrito para
 - a) Expresarse

- Reconozca y respete las diferentes:
 - a) Culturas
 - b) Lenguas
 - c) Tradiciones
 - d) Formas de ser y vivir

- Que el alumno maneje situaciones con uso de conocimientos y capacidades matemáticas en la vida cotidiana mediante diversas actividades.

- Pueda resolver problemas de la vida cotidiana.

- Que explique los fenómenos naturales por medio de la ciencia

- Se apropie de valores y principios necesarios para la vida.

- Desarrollen la expresión de lenguajes artísticos con:
 - a) Iniciativa
 - b) Creatividad
 - c) Imaginación

- Que desarrolle su expresión corporal
 - a) Conozca su cuerpo
 - b) Actúe y se comunique corporalmente
 - c) Mejore sus habilidades de coordinación, manipulación, etc.

- Comprenda la importancia de su cuerpo.

CONTEXTO ESCOLAR

Características de la comunidad en la que laboro

Elementos que afectan a los padres de familia.

Algunos padres de familia trabajan en los alrededores del CADI, especialmente en la delegación Venustiano Carranza del D.F. y en ocasiones los mueven de dirección laboral, viéndose en la necesidad de cambiar al niño-a de escuela. Otras razones que afectan son la violencia familiar, la separación o divorcio de los padres, generando un traslado de domicilio, problemas de salud del alumno-a o de algún miembro de la familia que impida llevar y traer al niño-a.

Cómo se ve reflejado el problema en la labor de la docente.

Se pierde la secuencia en las actividades pedagógicas, no se puede dar un seguimiento al alumno, retraso en el desarrollo de planeación curricular, bajos resultados en la evaluación.

Dentro del aula, cómo afecta a alumnos.

A los niños que asisten frecuentemente les produce inestabilidad, los distrae de sus actividades, retraso en las actividades a desarrollar.

Qué hace la institución ante el problema.

No le ponen la debida atención, sus prioridades son otras, argumentando que es un problema mínimo.

“La atención educativa está por debajo de las necesidades de la población, esto se observa principalmente a través de las altas tasas de deserción, del ausentismo y la repitencia escolar, principalmente en las zonas rurales donde se tipifica la escuela mono docente. La cobertura educativa no responde a la demanda real en todos los niveles educativos, los desequilibrios son más notorios comparando los centros urbanos frente a los centros rurales, en cuanto a la situación de la niña frente a la del niño.” (Comisión Pro-convención Derechos del Niño, 1996,13-62)

El CADI Venustiano Carranza en el que laboro se encuentra ubicado en el predio de la delegación Venustiano Carranza, este pertenece a DIF-DF. En la colonia Jardín Balbuena. Es servicio que brinda es a madres solteras donde sus recursos económicos son bajos ya que dependen de la economía familiar.

El nivel socio-económico al que pertenecen es variado, ya que hay padres comerciantes que vienen de colonias como la Merced, Morelos, Moctezuma; empleados de la delegación, de otras instituciones y madres jóvenes y solteras que estudian. Generando así una mezcla de cultura, usos y costumbres muy variado.

Principales problemas de la Colonia Jardín Balbuena

Los lugares más distintivos de la delegación Venustiano Carranza son también los que más problemas urbanos y de seguridad le generan, tal como los mercados de La Merced, Jamaica y Sonora, el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, sus unidades habitacionales y colonias como Morelos, Jardín Balbuena y Moctezuma, consideradas de alta incidencia delictiva.

En esta demarcación, la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal. (SSPDF) también ha identificado por lo menos 58 giros negros que funcionan como cantinas, bares y loncherías, entre otras, que generan problemas en sus alrededores.

Asimismo, la prostitución es uno de los fenómenos que distingue a la Delegación, ya que junto a Cuauhtémoc y Benito Juárez, es uno de los principales lugares donde se ejerce el sexo servicio en la ciudad.

Este fenómeno ha prevalecido desde hace muchos años en La Merced, zona, que actualmente constituye un problema habitacional y de seguridad, con un entorno urbano muy deteriorado, ya que muchas de las bodegas que se desocuparon al trasladarse a la Central de Abasto, se han convertido en refugio y habitación de personas indigentes, trabajadores informales de la propia zona, así como de origen rural.

Con base en el análisis de la policía capitalina de la delegación Venustiano Carranza, el cual fue entregado a su titular, Julio César Moreno, los principales delitos que se cometen en esta demarcación son: el robo de vehículo con y sin violencia, lesiones dolosas, robo a transeúnte y robo a negocio con y sin violencia.

Descripción de la escuela

El CADI Venustiano Carranza cuenta con instalaciones en lo general muy amplias, a continuación doy una descripción de las aulas y otras instalaciones con las que cuenta:

- En la entrada cuenta con una explanada
- Consultorio médico con baño integrado y sala de espera con un aproximado de 4m. x 6m. cuenta con una ventana muy amplia que da al patio de SEP, que permite luminosidad y ventilación suficiente, su horario de servicio es de las 07:00 A.M. a 02:00 P.M. El mobiliario con el que cuenta, es inadecuado ya que es muy viejo.
- Una oficina de 4m. x 4m. para Servicio Social, cuenta con una ventana chica, que comunica a otra oficina, no tiene ventilación ni luz del día. Su mobiliario es adecuado (computadora, escritorio, archiveros)
- En la entrada un Filtro en la entrada al CADI cuenta con dos paredes y dos ventanales permitiendo luz suficiente, mide aproximadamente 2.5 m x 2.5 m
- Una bodega de 4m. x 6m. aproximadamente,
- Una oficina para la Coordinación, de 3.5m x 3.5m, su mobiliario es adecuado (archivero, escritorio, librero) tiene una ventana chica, no tiene ventilación ni luminosidad suficientes.
- Baños para maternas con cuatro inodoros, cuatro lavabos, ventanas pequeñas comunicadas al patio trasero, permitiendo luz y ventilación suficiente, las instalaciones y el mobiliario son adecuados y nuevos.
- Baños para preescolares con cuatro inodoros y cuatro lavabos, ventanas pequeñas, comunicadas al patio trasero, permitiendo luz y ventilación suficiente, las instalaciones y el mobiliario son adecuados y nuevos.
- Una cocina-comedor, con ventanas en dos lados con un aproximado de 11m x 4, tiene dos entradas, excelente iluminación y ventilación. Su mobiliario es en lo general adecuado.
- Una sala para lactantes "B" y "C". Es la sala más grande con un espacio aproximado de 4m. x 7m, en dos paredes tiene ventanas y la luz como la ventilación son adecuadas. Su mobiliario es suficiente
- Un salón para maternal A, es la sala más pequeña pues tiene aproximadamente 4m. x 4m, cuenta con ventanas en dos paredes, está bien iluminada y ventilada pero no tiene el mobiliario adecuado.

- Dos salas para maternal B con medidas aproximadas a 4m. x 6m, ventanas a los lados y tanto la ventilación como la iluminación son adecuadas, su mobiliario es insuficiente.
- Tres salones para preescolar (1º, 2º y 3º) con medidas aproximadas a 4m. x 6m. todos tienen ventanas a los lados pero a 1º y 2º otras construcciones les impiden la luz y la ventilación, su mobiliario es adecuado.
- Un baño para personal con 2 inodoros y dos lavabos, no tiene ventana, no hay ventilación ni le entra la luz. Su mobiliario es inadecuado.
- Hay un patio trasero que abarca todos los salones, comedor y baños, todo está corrido, cuenta con un arenero, un chapoteadero, una parcela del lado de preescolar y del lado de maternas hay juegos de recreo al aire libre.
- Al frente de los salones hay jardines con flores y árboles frutales (guayaba, limón, higo, durazno)

Relación entre:

- Profesores. La relación es básicamente de trabajo, el trato es cordial solidaria y de respeto.
- Profesoras-Directora. La comunicación no es favorable, hay un trato preferencial por el personal de base y marginación para el personal de honorarios.
- Padres-Maestra. La relación está dividida, hay padres muy accesibles y participativos pero tenemos la otra parte en la que los padres son apáticos, inaccesibles.

CAPITULO II. MARCO DE REFERENCIA

DEFINICIÓN LENGUAJE

De acuerdo con la Real Academia Española, Lenguaje es el conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente. Lengua (sistema de comunicación verbal). Estilo y modo de hablar y escribir de cada persona en particular.

Capacidad propia del ser humano para expresar pensamientos y sentimientos por medio de la palabra.

Sistema de signos que utiliza una comunidad para comunicarse oralmente o por escrito.

Siempre es interesante, antes de determinar el significado de una palabra en concreto, el llevar a cabo una pequeña investigación para encontrar el origen etimológico de la misma. En concreto, si hacemos lo propio con el término que nos ocupa hallaremos que dicho origen reside en el idioma provenzal y más concretamente en el concepto lenguaje. No obstante, este a su vez procede del término latino.

Una vez expuesto esto tenemos que determinar que con la palabra lenguaje lo que hacemos es referirnos a todo aquel conjunto de signos y de sonidos que ha utilizado el ser humano, desde su creación hasta nuestros días, para poder comunicarse con otros individuos de su misma especie a los que manifiesta así tanto lo que siente como lo que piensa acerca de una cuestión determinada.

El concepto de lenguaje puede ser entendido como un recurso que hace posible la comunicación. En el caso de los seres humanos, esta herramienta se encuentra extremadamente desarrollada y es mucho más avanzada que en otras especies animales, ya que se trata de un proceso de raíces fisiológicas y psíquicas. El lenguaje, como sabrán muchos de ustedes, le brinda la posibilidad al hombre de seleccionar, citar, coordinar y combinar conceptos de diversa complejidad.

No obstante, a todo ello hay que añadir el hecho de que existen muchas maneras de lenguaje. En cuanto a la clasificación que se podría realizar partiendo de la forma de expresarse un hombre o una mujer podemos decir que existe tanto el lenguaje culto como el grosero, el coloquial o incluso el técnico.

Una separación técnica permite reconocer tres dimensiones dentro del lenguaje: forma (comprende a la fonología, morfología y sintaxis), contenido (la semántica) y uso (la pragmática).

Para el experto en cuestiones lingüísticas Ferdinand de Saussure, el lenguaje está compuesto por la lengua (es el idioma, un modelo general y constante para quienes integran una determinada colectividad lingüística) y el habla (la materialización momentánea de ese recurso; una acción individual y voluntaria que se lleva a cabo mediante la fonación y la escritura).

Antes de desarrollar sus capacidades en forma extendida, el ser humano desarrolla un pre lenguaje, un rudimentario sistema de comunicación que se hace evidente durante los primeros años de vida y que implica capacidades tanto de carácter neurofisiológico como psicológico, tales como la percepción, la motricidad, la imitación y la memoria.

El concepto de lengua natural, por otra parte, describe a una modalidad lingüística o tipo de lenguaje que el hombre desarrolla con el propósito de comunicarse con su entorno. Esta herramienta, según se advierte al analizar sus particularidades, posee sintaxis y tiene su base en los preceptos de optimidad y economía.

Charles F. Hockett, asimismo, ha enumerado múltiples rasgos que aparecen en las lenguas naturales como sellos distintivos. Entre ellos menciona la productividad (detalle que brinda la posibilidad de generar mensajes nuevos), la arbitrariedad (en referencia al vínculo que se puede establecer entre el signo y el significado) y la estructura jerárquica (particularidad que fija criterios sintácticos y gramaticales para las lenguas humanas, ya que las producciones no son de tipo aleatorio).

Y eso sin olvidar que también existen otros importantes tipos de lenguaje como sería el caso, por ejemplo, del lenguaje de signos. Este, también llamado lengua de signos, es el que emplean para comunicarse las personas que tienen algún tipo de discapacidad ya sea auditiva o vocal. La utilización de las manos, de la expresión corporal y de los gestos es la base del mismo.

PENSAMIENTO Y LENGUAJE

Vigotsky, (1956) confronta su planteamiento del problema y su metodología de investigación con el planteamiento y la metodología tradicionales para decidir cómo y hacia donde orientar el trabajo y hasta qué punto lo llevará. -Antes de presentar nuestras dos investigaciones experimentales sobre el desarrollo de los conceptos y sobre las formas principales del pensamiento verbal, tuvimos que analizar teóricamente las raíces genéticas del pensamiento y el lenguaje para justificar sus propios puntos de partida en el estudio de la génesis del pensamiento verbal. Dos investigaciones experimentales constituyen la parte central del libro, una dedicada a estudiar la evolución del significado de las palabras en la infancia, y la otra a comparar el desarrollo de los conceptos científicos y espontáneos del niño. Por último, en el capítulo final hemos intentado unificar todos los resultados en una explicación completa del proceso del pensamiento verbal.

Vigotsky (1956) comenta que “en el análisis del pensamiento y el lenguaje, el aspecto central de todo este problema lo constituye, naturalmente la relación entre el pensamiento y la palabra”.

Vigotsky dice que “la tendencia de identificar el pensamiento y el lenguaje desde la antigua lingüística psicológica, para la cual el pensamiento es “habla sin sonido” que los psicólogos o reflexólogos consideran el pensamiento como un reflejo inhibido, no manifiesto en su comportamiento motriz.”(Vygotsky, 1956, pág. 4)

Un representante de la lingüística actual opina que el sonido no tiene relación con el significado, que ambos al unirse en un sonido coexisten aislados el uno del otro.

Si se separara el sonido del pensamiento perdería las propiedades específicas que le han convertido en sonido exclusivo del lenguaje humano, distinguiéndolo de los demás sonidos existentes en la naturaleza.

El autor señala “También en psicología, el desarrollo del lenguaje infantil se ha estudiado descomponiéndolo en el desarrollo de sus aspectos sonoros y fonéticos y el de su aspecto semántico. “Por un lado, la historia de la fonética infantil, estudiada en todos sus detalles, ha sido absolutamente incapaz de explicar, aunque sólo sea del modo más elemental, los fenómenos que describe. Por el otro el estudio del significado de la palabra en la infancia, ha conducido a los investigadores a la historia autónoma e independiente del pensamiento infantil, sin relación con la historia de la fonética de su lengua.”

Dice Tolstoi, “lo que generalmente resulta incomprensible no es la palabra en sí, sino el concepto que se expresa con ella”. (1903, pág. 143). Si la palabra está disponible cuando lo está el concepto, el significado de la palabra no sólo la unidad del pensamiento y el lenguaje, sino también como la unidad de generalización y comunicación, de la comunicación y pensamiento.

Otro aspecto importante es cómo dentro de la conciencia existe esa conexión entre el intelecto y el afecto. Como es sabido, la separación entre el aspecto intelectual de nuestra conciencia y su aspecto afectivo, volitivo, constituye una de los defectos básicos de la psicología.

Piaget no ve el problema del pensamiento infantil como algo cuantitativo sino que lo plantea como problema cualitativo, mostrando como una característica positiva de la inteligencia infantil buscando lo que le falta al niño en comparación con los adultos, determinando que el niño es incapaz de pensamientos abstractos, de formar conceptos, de razonar los juicios, de razonar, etc.

En investigaciones recientes, el estudio se centra en lo que el niño tiene, en peculiaridades y propiedades de su pensamiento que lo caracterizan diferencialmente.

Piaget cita la tesis de Jean-Jacques Rousseau y dice “el niño no es en modo alguno un adulto en miniatura y su mente no es en modo alguno la mente del adulto reducida” Piaget afirma en su aplicación al pensamiento infantil, que surge la idea de desarrollo; está convencido de que tanto pedagogos como todos los que nos involucramos en el desarrollo y aprendizaje de los niños-as requerimos de un conocimiento preciso del niño, el análisis de los hechos es más importante que la teoría.

También Piaget menciona que “en su investigación toca toda una serie de características del pensamiento infantil, como el egocentrismo del lenguaje y el pensamiento del niño, el realismo intelectual, el sincretismo, la no comprensión de las relaciones, la dificultad de la toma de conciencia, la incapacidad de introspección en la edad infantil, etc.

La cuestión radica precisamente en si <<constituyen estos fenómenos un determinado conjunto incoherente, es decir, si deben su existencia a una serie de causas casuales y fragmentarias sin conexión entre sí o forman un conjunto coherente y constituyen por tanto una lógica especial>> (Vigotsky, pag.14).

Desde la teoría fundamental de Piaget, el eslabón central que unifica las particularidades aisladas del pensamiento es el egocentrismo del pensamiento del niño y es el nervio central de todo su sistema. Dice Piaget “reducir el egocentrismo la mayor parte de los rasgos característicos de la lógica infantil” (ibídem, pág. 371) las otras características del pensamiento infantil se desprenden de esa particularidad fundamental.

Piaget describe el pensamiento egocéntrico como una forma transitoria o intermedia de pensamiento desde lo genético, funcional y estructural entre el pensamiento autista y el pensamiento inteligente dirigido. Piaget comenta que el pensamiento inteligente o dirigido y el no dirigido como Bleuler lo denomina, pensamiento autista “El pensamiento dirigido –dice- es consciente, es decir, persigue objetivos presentes en la mente del sujeto que los piensa. Es inteligente, se adapta a la realidad y trata de influir en ella. Es susceptible de encerrar una verdad o un error y puede manifestarse a través del lenguaje.

El pensamiento autista es subconsciente, los objetivos que persigue o los problemas que se plantea no están presentes en la conciencia. No se adapta a la realidad exterior y se crea para sí mismo la realidad imaginada o soñada. No se intenta establecer la verdad, sino de satisfacer los deseos y es estrictamente individual. No puede manifestarse tal como es directamente a través del lenguaje y lo hace ante todo a través de imágenes; para comunicar los sentimientos que lo rigen recurre a procedimientos indirectos, evocándolos mediante símbolos y mitos” (ibídem, pág. 95).

Por otro lado el pensamiento dirigido es social. A medida que el desarrollo avanza, se subordina cada vez más. Otra consideración es el mecanismo del pensamiento sincrético como la transición entre el pensamiento lógico y lo que los psicoanalistas han denominado “simbolismo” de los sueños.

Como es sabido, Freud mostró que en los sueños actúan dos funciones principales, dictando la aparición de las imágenes de los mismos: la condensación consiste en la fusión de diferentes imágenes en una, y el desplazamiento, o traslado de los rasgos de un objeto a otro. Piaget concluye “No toda la actividad mental es actividad lógica. Cabe ser inteligente y al mismo tiempo no ser muy lógico” (ibídem, pág. 372).

Las distintas funciones de la mente no están necesariamente relacionadas entre sí de forma que una no pueda aparecer sin otra o antes que ella. “las principales funciones de la inteligencia, idear soluciones y verificarlas, no implican necesariamente una a la otra; el hallazgo de la soluciones depende de la imaginación, la verificación requiere la lógica. La auténtica actividad lógica consiste en la demostración, en la búsqueda de la verdad

Bleuler señala que “el desarrollo del lenguaje crea condiciones altamente favorables para el pensamiento autista y, por otro, el autismo constituye un terreno favorable para ejercitar las capacidades mentales. En las fantasías, el niño desarrolla sus habilidades combinatorias tanto como su destreza física en los

juegos deportivos”. Cuando el niño juega a los soldados o a las mamás, practica un conjunto de representaciones y emociones tan imprescindibles para su desarrollo, como cuando el gatito se prepara para cazar animales” (ibídem, pág. 76).

Con los datos empíricos de las investigaciones tanto de Piaget como Vigotsky, hablan a favor de su proposición, que es sólo una hipótesis; desde el punto de vista del conocimiento actual acerca del desarrollo del lenguaje infantil, es la hipótesis más consistente. Si se compara cuantitativamente el lenguaje egocéntrico del niño con el del adulto para reconocer que es mucho más rico en el segundo.

Desde el punto de vista de la psicología funcionalista, todo el pensamiento silencioso es lenguaje egocéntrico y no social. La similitud entre el lenguaje interno del adulto y el egocéntrico del preescolar es la comunidad de funciones: ambos constituyen un lenguaje para uno mismo, separado del lenguaje social, cuya función es comunicativa y de relación interpersonal.

La segunda coincidencia entre el lenguaje interno del adulto y el egocéntrico del niño son sus particularidades estructurales.

Piaget supone que si el lenguaje de un niño de 6 años y medio es egocéntrico en un 44-47%, también a esa edad su pensamiento es egocéntrico al menos en ese porcentaje, pero Vigotsky muestra a través de sus experimentos que el lenguaje egocéntrico y el carácter egocéntrico del pensamiento pueden no tener relación alguna.

Daniel Stern, (1928) distingue tres raíces en el lenguaje, la tendencia expresiva, social y la intencional, Las dos primeras no son rasgos diferenciadores del lenguaje humano, ambas aparecen en los rudimentos del “lenguaje” de los animales. Pero la tercera está ausente por completo del “lenguaje” de los animales, es un rasgo específico del lenguaje humano. Stern define la intencionalidad como la orientación a un sentido determinado “En una determinada etapa de su desarrollo intelectual, el hombre -dice Stern- adquiere la capacidad de

<<tener algo en la mente>> (etwas zu meinen) de referirse a <<algo objetivo>> cuando articula sonidos” (Stern y Stern, 1928, pág.126).

Bien sea para referirse a un objeto, contenido, hecho o problema, etc. Estos actos intencionales son en esencia actos del pensamiento, la importancia del factor lógico en el lenguaje infantil. Señalar con precisión el momento en el desarrollo del lenguaje, abre paso la intencionalidad y confiere al lenguaje su carácter específicamente humano. (Ibídem, pág. 127).

El lenguaje humano en su forma desarrollada esté dotado de sentido y tenga significado objetivo, un cierto grado de desarrollo del pensamiento y en consecuencia, es indispensable tomar en cuenta la relación existente entre el lenguaje y pensamiento lógico.

Necesitados de una explicación genética, (cómo surgieron en el proceso evolutivo), una de las raíces, una fuerza motriz del desarrollo del lenguaje, una tendencia innata, casi un instinto, sea como fuere, algo primordial, situado, en cuanto a su función genética, a la altura de las tendencias expresivas y comunicativas, (El instinto intencional que impulsa el lenguaje), sustituyendo la explicación genética por la intelectualista.

El error radica en pretender la explicación a partir de lo mismo que necesita ser explicado.

“En una determinada etapa de su desarrollo espiritual, el hombre adquiere la capacidad de tener algo en mente, de referirse a “algo objetivo” cuando articula sonidos”

En esta etapa (aproximadamente entre 1.6 y 2,0 años de edad) el niño hace uno de los descubrimientos más importantes de toda su vida, él descubre que “a cada objeto le corresponde un patrón de sonido que lo simboliza, que sirve para designarlo y comunicarlo, es decir, cada cosa tiene su nombre” Stern atribuye, por tanto, al niño en su segundo año de su vida “el despertar de la conciencia a los símbolos y a la necesidad de ellos” este descubrimiento de la función simbólica de las palabras constituye ya una actividad mental del niño, en el verdadero sentido

de la expresión. “La comprensión de la relación entre el signo y el significado, que aparece en esta edad, afirma Stern, es algo esencialmente distinto de la simple utilización de forma sonoras, o de representaciones de objetos y de sus asociaciones. Y la exigencia de que cada objeto sea del tipo que sea, tenga su nombre, puede ser considerada como un verdadero y quizás el primer concepto generalizado del niño”. (Stern y Stern, 1928 pag 190) Pag.43)

Supuestamente el niño de año y medio o dos comprende la relación entre el signo y el significado, consciente de la función simbólica del lenguaje, “tiene conciencia del Significado de la lengua y voluntad de apropiarse de ella” (Stern y Stern, 1928, pág. 150) también que “tiene conciencia de una regla general, que existe un pensamiento general.

Lo que sabemos de la mente de un niño de año y medio es que es capaz de realizar una operación intelectual tan complicada como tener conciencia del significado del lenguaje.

Que la comprensión de la relación entre signo y significado, el uso funcional de signos aparecen mucho más tarde y no están al alcance del niño. El desarrollo del uso de signos y transición a operaciones con signos, el niño no descubre el significado del lenguaje de una sola vez y para siempre, Stern trata de demostrar que el niño “descubre la esencia básica del símbolo una sola vez, en una categoría de palabras” (Ibídem, pág. 194).

Se trata de un proceso genético, con historia natural de símbolos, sus raíces naturales y sus formas transitorias en los niveles primitivos del comportamiento.

Ignorando el camino a la maduración real de la función significativa y simplifica hasta el extremo la propia concepción del proceso de desarrollo del lenguaje.

Hay una teoría, el niño descubre que el lenguaje tiene sentido, pero no tiene fundamentos.

Sobre niños sordomudos han mostrado: que la relación entre la palabra y el objeto descubierta por el niño, no es la relación funcional simbólica, la que distingue el pensamiento verbal altamente desarrollado.

Los investigadores niegan el significado de este hecho, interpretando de modo distinto y borrando los bien definidos límites entre el período de preguntas sobre las denominaciones y segunda edad de las respuestas. Una tercer raíz es la tendencia intencional en el origen del lenguaje, al hablar de la tendencia expresiva nos referimos a un sistema perfectamente definido de movimientos expresivos, genéticamente muy antigua, sus raíces se adentran en instintos y en reflejos incondicionados, en el que se ha evolucionado a lo largo del tiempo, reorganizando y haciendo más complejo el proceso de desarrollo , la segunda raíz, la función comunicativa, tiene origen y trayectoria evolutiva fácil de seguir desde animales sociales inferiores hasta antropoides y el hombre

El intelectualismo se refleja inconsistente e inadecuado donde debería radicar su legítima esfera de aplicación, el intelectualismo es inconsistente en la teoría del pensamiento, sus investigaciones demuestran de forma convincente su afirmación.

Los problemas que deberían estar presentes en la investigación contemporánea sobre el niño, como lenguaje interno, aparición y relación con el pensamiento, Stern no analiza los complejos cambios funcionales y estructurales del pensamiento en relación con el desarrollo del lenguaje. Esta circunstancia es evidente en la traducción de las primeras palabras del niño al lenguaje adulto. Esta cuestión es la piedra de toque de cualquier teoría sobre el lenguaje infantil por eso es el punto donde coinciden las principales teorías sobre el desarrollo del lenguaje infantil. La estructura general de cualquier teoría del lenguaje infantil se determina por la interpretación o traducción de las primeras palabras del niño.

Stern, (1928) no ve posible interpretar las primeras palabras del niño en un plano intelectual o afectivo-volitivo.

Neumann afirma: “al principio, el lenguaje activo del niño no invoca ni nombra ningún objeto ni acción circundante, el significado de esas palabras tiene tan solo carácter emocional volitivo”(Neumann, 1928, pág182).

Stern al analizar las primeras palabras del niño contradice a Neumann, demostrando que con frecuencia “prevalece la indicación del objeto” sobre el “suave tono emocional”. (Stern y Stern, 1928, pág. 183).

Este hecho habla de forma convincente contra el reconocimiento del carácter primario de la tendencia intencional.

Varios factores ratifican esta idea: el papel mediador de los gestos, concretamente el de señalar, en el establecimiento del significado de las primeras palabras.

Surge en el proceso de desarrollo de la intencionalidad, como la orientación al significado concreto, procede de la orientación del signo indicador, (el gesto o la primera palabra) a un objeto, la orientación afectiva al objeto. Stern prefiere el atajo de la explicación intelectualista. Stern traduce las primeras palabras del lenguaje infantil. La mamá del niño –dice- traducido al lenguaje desarrollado, no significa la palabra “madre” sino la oración “mamá ven aquí” “mamá, dame” etc.

Si vemos los hechos es fácil notar que no es la palabra mamá en si lo que se traduce al lenguaje adulto como “mamá siéntame en la silla” todo el comportamiento del niño en ese momento (gatea hacia la silla, intenta sujetarse a ella con las manos, etc.) la orientación “afectivo-volitiva” hacia el objeto, la orientación intencional del lenguaje hacia determinado sentido, lo uno y lo otro están fundidos en una unidad inseparable. (Ibídem, pág. 180).

Stern tiene en cuenta el papel de la imitación y la actividad espontánea del niño en la evolución del lenguaje, “Hemos de aplicar aquí –doce- el concepto de convergencia: solamente la interacción constante de aptitudes internas de la disposición a hablar y lo externo que a través del lenguaje de las personas que rodean al niño, dan esas aptitudes la aplicación y elementos para su ejercicio, consiguiendo el niño dominar el lenguaje” (Ibídem, pág. 129).

La convergencia no sólo es el procedimiento de explicar el desarrollo del lenguaje, sino el principio general para la explicación causal del comportamiento humano.

Las palabras de la ciencia ocultan la esencia. El sonoro vocablo convergencia refleja un indiscutible principio metodológico.

Stern enfatiza que el medio social es factor principal de desarrollo del lenguaje del niño. Más la práctica limita su papel en la influencia cuantitativa de retardo o aceleración de procesos de desarrollo,

La personalidad como unidad psicofísica neutral ante todo como un proceso radicado en la integridad de la personalidad, es algo que existe en la realidad, constituye la unidad real, específica y se valora a sí misma como tal a pesar de sus funciones parciales, actúa como unidad orientada hacia un fin determinado.

Nos encontramos en el análisis genético del pensamiento y el lenguaje es que la relación entre ambos procesos no es constante a lo largo de su desarrollo, sin variable, entre el pensamiento y el lenguaje cambia durante el proceso de desarrollo.

La evolución del lenguaje y el pensamiento no es paralela ni uniforme.

Juntan y separan repetidas veces, se cruzan durante determinados periodos se alinean en paralelo y llegan incluso a fundirse en algún momento, la relación entre el pensamiento y el lenguaje no es constante en todos los casos de deterioro, retraso, involución y cambios patológicos del intelecto o del habla, adopta en cada caso una forma específica de tipo concreto de proceso patológico, el pensamiento y el lenguaje proceden de raíces genéticas independientes. El hecho queda demostrado consistentemente por toda una serie de investigaciones en el dominio de la psicología animal.

Los experimentos de Köhler,(1921a) surgen en los animales con independencia del desarrollo del lenguaje y sin relación alguna con sus logros, formando

indudablemente una fase inicial en el desarrollo del pensamiento, pero una fase paralingüística.

Según Köhler sus investigaciones consisten en demostrar que el chimpancé manifiesta rudimentos de un comportamiento intelectual similar al del hombre, la ausencia de lenguaje y lo limitado de la huella estimular, se manifiesta una inteligencia parecida a la humana en ausencia de un lenguaje más o menos comparable al humano, luego las operaciones intelectuales son, en los antropoides, independientes del lenguaje. Rechaza la hipótesis de la casualidad en la explicación del origen de las reacciones intelectuales del chimpancé y se limita a este posicionamiento teórico meramente negativo. (Köhler, 1921, pág. 192)

(Böhler, Lindovorski, Jaensch) ponen en duda la tesis principal de Köhler, cada uno desde su punto de vista, dudando de la imposibilidad de limitar el intelecto del chimpancé al conocido método de ensayo y error, mientras los subjetivistas dudan de la afinidad entre el intelecto del chimpancé y del hombre, de la posibilidad de pensamiento antropomorfo en los antropoides. En la afirmación de Bühler: “Los actos del chimpancé son completamente independientes del lenguaje y, en el ser humano, las formas más evolucionadas de pensamiento técnico-instrumental guardan mucho menos relación con el lenguaje y los conceptos que otras formas de pensamiento” (Bühler, 1930, pág. 48)

Borovski, en desacuerdo con Hobhouse, atribuye a animales un “razonamiento práctico”, y con Yerkes, encuentra procesos de “ideación” en los primates superiores, se pregunta: “¿los animales tienen algo análogo a los hábitos de lenguaje del hombre? Dado el estado actual de nuestros conocimientos, parece más acertado decir que no existen suficientes motivos para atribuir hábitos de lenguaje ni a los monos ni a otros animales, a excepción del hombre” Borovski, 1927, pág. 189).

Köhler escribe sobre el lenguaje del chimpancé “todas sus manifestaciones fonéticas sin excepción reflejan tan sólo sus deseos y estados subjetivos, se trata de expresiones emocionales, nunca son signos de algo objetivo”.

(Köhler, 1921a, pág. 27)

El chimpancé es un animal social, su comportamiento sólo puede ser correctamente comprendido cuando se encuentra entre sus congéneres.

Köhler ha descrito formas muy distintas de comunicación verbal entre los chimpancés.

Debe mencionarse la gesticulación emocional-expresiva, muy viva y rica en estos animales (mímica, gestos y reacciones sonoras) Le siguen los gestos expresivos de las emociones sociales (de saludo, etc.) Pero sus gestos y sus sonidos expresivos nunca significan o describen algo objetivo, estos animales comprenden bien la mímica y los gestos de los otros. Con ayuda de gestos expresan no sólo sus estados emocionales, sino también los deseos e impulsos dirigidos hacia otros monos u otros objetos.

El lenguaje como tal no está en modo alguno ligado a un determinado soporte material (compárese el lenguaje escrito). Quizá sea posible enseñar a los chimpancés a usar los dedos como los sordomudos, o sea lenguaje de signos.

Conclusiones:

- El pensamiento y lenguaje tienen diferentes raíces genéticas.
- El desarrollo del pensamiento y lenguaje siguen líneas distintas y son independientes uno de otro.
- La relación entre el pensamiento y el lenguaje no es una magnitud más o menos constante en el curso del desarrollo filogenético.
- Los antropoides manifiestan un intelecto semejante al del hombre en unos aspectos (rudimentos de empleo de instrumentos) y un lenguaje semejante

al del hombre en otros (fonética del habla, función emocional y rudimentos de la función social del lenguaje).

- Los antropoides no manifiestan la relación característica del hombre.

“He olvidado la palabra que quería pronunciar y mi pensamiento, incorpóreo, regresa al reino de las sombras”. (De un poema de O. Mandelstam)

En el desarrollo del niño existe un período pre-lingüístico en el pensamiento y una fase pre-intelectual en el lenguaje.

Pensamiento y palabra están conectados por vínculo primario. La conexión se origina, cambia y crece en el curso de su evolución.

Podemos afirmar que el pensamiento verbal se compone de procesos aplicados en cada una de sus manifestaciones, pero no problemas específicos presentados al investigador. Intentado un nuevo enfoque y sustituimos al análisis de los elementos por el de unidades. Cada una de las cuales retiene en forma simple todas las propiedades del conjunto. Esta unidad del pensamiento verbal la encontramos en la significación de la palabra.

Ambos términos se amalgaman en pensamiento y lenguaje y es difícil dilucidar si es un fenómeno del habla o pensamiento. Una palabra sin significado es un sonido vacío, se vería como fenómeno del lenguaje, visto desde la psicología, sería una generalización o un concepto.

El significado de la palabra es un fenómeno del pensamiento mientras se encamine al lenguaje, y del habla sólo si relaciona con el pensamiento e iluminado por él. Es un fenómeno del pensamiento verbal o del lenguaje significativo, una unión de palabra y pensamiento, también la palabra está sujeto a un proceso evolutivo, las antiguas escuelas de psicología consideraban que el enlace entre

palabra y significado era un vínculo de asociación que se establecía a través de percepciones simultáneas y repetidas de determinados sonidos y objetos.

Las escuelas y concepciones psicológicas pasan por alto el hecho fundamental de que cada pensamiento es una generalización, y estudian la palabra y el significado sin referirse a su proceso evolutivo.

Al descubrir que las palabras sufren un proceso de desarrollo, el pensamiento y lenguaje evade un callejón sin salida. Estableciendo que eran dinámicos y no formaciones estáticas. Cambian al mismo tiempo que el niño se desarrolla y de acuerdo a las diferentes formas en que funciona el pensamiento. Si el significado de las palabras varía en su estructura interna, también lo hace la relación entre pensamiento y palabra.

La relación entre pensamiento y palabra no es un hecho, es un proceso, continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento, y en él la relación entre pensamiento y palabra sufre cambios que pueden ser considerados como desarrollo en el sentido funcional. El pensamiento no se expresa simplemente en palabras, sino que existe a través de ellas.

El pensamiento tiende a conectar una cosa con otra, establece relaciones, se mueve, crece y se desarrolla, realiza una función, resuelve un problema. Fluye como movimiento interior a través de una serie de planos. En un análisis de interacción del pensamiento y palabra, lo primero que revela este estudio es la necesidad de distinguir dos planos en el lenguaje, su aspecto interno, significativo y semántico, externo y fonético, aunque son unidad, tienen sus propias leyes de movimiento.

Esta unidad no es homogénea y si compleja, en el desarrollo lingüístico del niño hay movimientos independientes en las esferas fonéticas y semánticas, hay dos factores importantes:

Para adquirir el dominio del lenguaje externo, el niño arranca de una palabra, luego conecta dos o tres, un poco más tarde pasa de frases simples a otras más complicadas, y finalmente a un lenguaje coherente formado por una serie de oraciones; va de una fracción al todo.

El significado, las primeras palabras de un niño cumple el papel de una oración completa. Desde lo semántico los niños parten de la totalidad de un complejo significativo, y más tarde comienzan a dominar las diferentes unidades semánticas, (significados de palabras) y a dividir su pensamiento anterior indiferenciado en estas unidades.

Los aspectos externos y semánticos del lenguaje se desarrollan en direcciones opuestas, uno va de lo particular a lo general, de la palabra a la frase, y el otro de lo general a lo particular, de la oración a la palabra. El niño debe aprender a distinguir entre la semántica y la fonética y comprender la naturaleza de la diferencia; al principio utiliza las formas verbales y los significados sin tener conciencia de su separación.

Los niños de preescolar “explican” los nombres de objetos a través de sus atributos. Estos dos planos del lenguaje, el semántico y el fonético, comienzan a separarse a medida que el niño crece, y aumenta gradualmente la distancia entre ellos. Cada etapa en el desarrollo del significado de las palabras posee una interrelación específica de los dos planos. La capacidad de un niño para comunicarse mediante el lenguaje está relacionada directamente con la diferenciación de los significados en su lenguaje y conciencia. El lenguaje interiorizado es hablar para uno mismo; el externo es para los otros. Sería sorprendente que tal diferencia básica en la función no afectara la estructura de dos tipos de lenguaje.

El lenguaje externo es la conversión del pensamiento en palabras, su materialización y objetivación. En el lenguaje interior el proceso se invierte, el

habla se transforma en pensamientos internos. Y lógicamente sus estructuras tienen que diferir.

El lenguaje egocéntrico es una etapa del desarrollo que precede al lenguaje interior; ambos cumplen funciones intelectuales, sus estructuras son semejantes, el habla egocéntrica desaparece en la edad escolar, cuando comienza a desarrollarse la interiorizada. A partir de todo esto inferimos que uno se transforma en el otro.

Para estudiar un proceso interno es necesario exteriorizarlo en forma experimental mediante su conexión con alguna otra actividad externa; sólo entonces es posible el análisis funcional objetivo. El lenguaje egocéntrico es, en realidad, un experimento natural de este tipo. Se puede estudiar por sus características desaparecen a medida que se forman unas nuevas, es posible determinar cuáles son los rasgos del lenguaje interiorizado y cuáles temporales.

Los resultados indican que la función del lenguaje egocéntrico es similar a la del lenguaje interiorizado, sirve de ayuda a la orientación mental y a la comprensión consciente; ayuda a superar dificultades; es el lenguaje para uno mismo, relacionado íntima y útilmente con el pensamiento del niño.

La vocalización decreciente del lenguaje egocéntrico denota el desarrollo de una abstracción de sonido, una nueva facultad del niño para “pensar palabras” en lugar de pronunciarlas. Tal es el significado positivo del coeficiente de disminución del lenguaje egocéntrico. La curva descendiente indica el desarrollo hacia el lenguaje interiorizado. Vemos que los factores conocidos en torno a las características funcionales, estructurales y genéticas del lenguaje egocéntrico, señalan una cosa: se desarrolla en dirección al lenguaje interiorizado.

Estamos convencidos de que el lenguaje interiorizado se contempla no como lenguaje sin sonido, sino como una función enteramente diferente del lenguaje, su rasgo distintivo es una sintaxis peculiar; comparado con el lenguaje externo, el

interiorizado parece desconectado e incompleto, el lenguaje egocéntrico al desarrollarse, presenta una tendencia hacia una forma totalmente especial de abreviación, es decir, omisión del sujeto de una oración y de todas las palabras conectadas y relacionadas con él, en tanto se conserva el predicado.

Esta tendencia hacia la predicación aparece en todas nuestras experiencias, con tal regularidad, que debemos suponer que es la forma sintáctica básica del lenguaje interiorizado.

El recuerdo de situaciones en las que el lenguaje externo presenta una estructura similar nos puede ayudar a comprender esta tendencia. La predicación pura aparece en el lenguaje externo en dos casos: la respuesta a ¿Quiere Ud. Una taza de té? nunca es “no, no quiero una taza de té” solo es “no”. Esta frase es posible sólo porque el sujeto se halla tácitamente comprendido por ambas partes. “¿Su hermano ha leído este libro?” nadie contesta “sí, mi hermano ha leído este libro”. Es “sí” o “sí, lo ha leído”. El oyente puede relacionar la frase con un sujeto en el que él está pensando, y que es distinto del que piensa el interlocutor.

Un ejemplo como el de Ana Karenina demuestra claramente que cuando los pensamientos de los interlocutores son los mismos, el papel del lenguaje se reduce a un mínimo. Tolstoi señala en otras partes que entre gente que vive en estrecho contacto psicológico, la comunicación a través de formas abreviadas del lenguaje es más bien una regla de una excepción.

Una sintaxis simplificada, la condensación y un número de palabras ampliamente reducido caracterizan la tendencia a la predicación que aparece en el lenguaje externo cuando las partes saben lo que está pasando.

Las conversaciones de Kitty con Levin y el juicio de los sordos son casos extremos, y constituyen dos polos del lenguaje externo. Uno ejemplifica el entendimiento mutuo que se puede lograr a través de un lenguaje totalmente abreviado cuando el sujeto es común a los dos pensamientos; siguen direcciones

opuestas. Los que están acostumbrados a un pensamiento independiente y solitario no entienden fácilmente el de los demás y son muy parciales respecto al propio; pero los que viven en estrecho contacto aprenden las complicadas inferencias de uno y otro mediante “una comunicación lacónica y precisa” a través de un mínimo de expresiones.

Comparar la abreviación en el lenguaje oral, en el interiorizado y en el escrito. La comunicación por escrito reposa en el significado formal de las palabras y requiere un número mucho mayor de vocablos que el lenguaje oral para expresar la misma idea. Se dirige a una persona ausente, que rara vez tiene en mente el mismo tema que el escribir. Por lo tanto, debe explicarse en forma total; la diferenciación sintáctica es máxima, y se usan expresiones, que serían poco naturales en la conversación.

Existen otras distinciones funcionales importantes en el lenguaje una de ellas es la de diálogo y monólogo. El lenguaje escrito y el interiorizado representan al monólogo; y el oral, en la mayoría de los casos, al diálogo. En el lenguaje escrito, como el tono de la voz y el conocimiento del tema están excluidos, nos vemos obligados, a usar muchas más palabras y de modo más exacto. El lenguaje escrito es la forma más elaborada del lenguaje.

En el lenguaje escrito, donde falta una base situacional y expresiva, la comunicación sólo puede ser lograda a través de las palabras complicadas, de ahí el uso de los borradores, la diferencia entre el borrador y la copia final refleja nuestro proceso mental.

La planificación es importante en el lenguaje escrito, aun cuando no hacemos un borrador. Nos decimos a nosotros mismos lo que vamos a escribir; esto es un borrador mental (el lenguaje interiorizado) puesto que funciona como borrador, tanto el lenguaje escrito como oral, compararemos ambas con el lenguaje interiorizado, en lo que respecta a la tendencia a abreviación y predicación. Esta

tendencia no se encuentra en el lenguaje escrito, algunas veces en el oral, siempre en el lenguaje interiorizado.

El lenguaje interiorizado se maneja con la semántica y no con la fonética. La estructura semántica específica del lenguaje interiorizado también contribuye a la abreviación, en él la sintaxis de significados no es menos original que la gramatical. Establecemos tres peculiaridades principales del lenguaje interiorizado. La primera y básica es la preponderancia del sentido de una palabra sobre su significado. Una palabra adquiere un sentido del contexto que la contiene, cambia su sentido en diferentes contextos. El significado se mantiene estable a través de los cambios del sentido. La tercera peculiaridad básica de la semántica del lenguaje interiorizado es la forma en que los sentidos de las palabras se combinan y unen.

El lenguaje interiorizado no es el aspecto interno del lenguaje externo: es una función en sí mismo. Sigue siendo un lenguaje, es decir pensamientos, relacionados con palabras.

Es en gran parte un pensamiento de significados puros, es dinámico e inestable, fluctúa entre la palabra y el pensamiento, los dos componentes más o menos delineados del pensamiento verbal.

Un pensamiento puede compararse a una nube que arroja una lluvia de palabras. Precisamente, porque el pensamiento no tiene una contrapartida automática en las palabras, la transición de pensamiento a palabra conduce al significado.

La comunicación directa entre las mentes es imposible, no sólo por causas físicas, también psicológicas. La comunicación sólo puede lograrse en forma indirecta. El pensamiento debe pasar primero a través de los significados y luego a través de las palabras. Llegamos al último escalón del análisis del pensamiento verbal. El pensamiento en sí se origina a partir de las motivaciones, de nuestros deseos y necesidades, nuestros intereses y emociones. Detrás de cada pensamiento hay una tendencia afectiva-evolutiva que implica la respuesta al último por qué del

análisis del pensamiento Una comprensión verdadera y completa del pensamiento del otro es posible sólo cuando comprendemos su base efectiva-evolutiva.

Para comprender el lenguaje de los otros, no es suficiente comprender las palabras; es necesario entender su pensamiento, conocer las motivaciones.

Como resultados: El pensamiento verbal parecía ser una entidad compleja y dinámica, y la relación entre pensamiento y palabra implicada, como un movimiento a través de varios planos. Siguiendo un proceso desde el plano más externo al más interno. En realidad, el desarrollo del pensamiento verbal sigue un curso inverso: a partir del motivo que engendra el pensamiento a la estructuración del pensamiento, primero en lenguaje interiorizado, luego significados de palabras y finalmente en palabras, El desarrollo puede detenerse en cualquier punto de su complicado curso.

Todas las interpretaciones consideraban que las relaciones entre pensamiento y palabra eran constantes e inmutables. Nuestra investigación ha demostrado que son relaciones delicadas y cambiantes entre procesos que surgen durante el desarrollo del pensamiento verbal.

La teoría genética del lenguaje interiorizado puede resolver este inmenso y complejo problema. La relación entre pensamiento y palabra es un proceso viviente; el pensamiento nace a través de las palabras. Una palabra sin pensamiento es una cosa muerta, y un pensamiento desprovisto de palabra permanece en la sombra.

La conexión entre ellos sin embargo no es constante. Surge en el curso del desarrollo y evoluciona por sí misma. Las palabras tienen un papel destacado tanto en el desarrollo del pensamiento como en el desarrollo histórico de la conciencia en su totalidad. Una palabra es un microcosmos de conciencia humana.

Ningún objeto ni acción circundante, el significado de esas palabras tiene tan solo carácter emocional volitivo

En mi propio concepto, de acuerdo a lo que Vigotsky menciona en el capítulo 1, el pensamiento y el lenguaje, defecto que ha condicionado la inutilidad de esos trabajos, ha consistido precisamente en interpretar las relaciones entre el pensamiento y la palabra considerando ambos procesos como elementos independientes y aislados de cuya unión externa surge el pensamiento verbal con todas sus propiedades.

Considero que el lenguaje y el pensamiento no los podemos separar, aparte de que son dos cosas diferentes, están vinculados. Es decir, tal vez una persona carezca de algún elemento que compongan ya sea el pensamiento o el lenguaje pero siempre buscará la forma de externar sus emociones o sentimientos. Independientemente de que no logren emitir ningún sonido o escucharlo y estoy de acuerdo que existen otros elementos que intervienen para que esto se lleve a cabo.

Respecto al comentario de Piaget en parte estoy de acuerdo en el sentido de que cada niño es totalmente diferente a los demás por lo tanto sus saberes o conocimiento es único, sin dejar de lado sus características o etapas de aprendizaje, es decir, de acuerdo a su edad y tomando en cuenta otros factores tanto físicos como externos que vendrían siendo el contexto familiar son importantes porque si a un niño-a no lo estimulan desde el vientre de la madre, y No tiene bien definida el área afectiva, etc. Serán factores que en su proceso de aprendizaje no lo favorecerán.

CAPITULO III. METODOLOGÍA

Este apartado propone estrategias para estimular y favorecer el lenguaje a niños-as de preescolar I a través de cantos y juegos.

DIAGNÓSTICO

CENTRO ASISTENCIAL DE DESARROLLO INFANTIL “VENUSTIANO CARRANZA” (CADI)

Características del centro

El C.A.D.I. “Venustiano Carranza” es un modelo instituido por la Sra. María Esther Zuno de Echeverría, anteriormente era atendido por personas voluntarias y supervisado por la institución.

Se llama “Venustiano Carranza” porque está ubicado dentro del terreno de la delegación política que tiene el mismo nombre.

Actualmente el C.A.D.I. tiene 37 años brindando un servicio ininterrumpido a familias de escasos recursos y madres solteras.

El domicilio del centro es: Lázaro Pavia S/N, Luis Lara Pardo, Colonia Jardín Balbuena, Delegación Venustiano Carranza, Código Postal 15900.

Nuestras costumbres son todas aquellas determinadas por el programa de DIF-DF y Educación Inicial.

Estudio socio-económico-cultural

Los servicios con los que cuenta nuestro C.A.D.I. son diversos ya que debido a la situación demográfica a las colonias aledañas, nos encontramos con los tres niveles económicos (bajo, medio, alto).

- El 50 % de la población pertenece a hijos de madres solteras.
- El 80 % de la edad de las madres oscila entre los 17- 28 años
- El 75 % de los niños saliendo de la escuela se quedan con los abuelos u otros familiares.

El nivel laboral es muy variado ya que hay quienes se dedican al comercio bien establecido hasta vendedores ambulantes, madres solteras que estudian, madres que trabajan en talleres de costura, otras trabajan de empleadas en la delegación. Las cuotas se pagan de acuerdo al estudio socioeconómico que van desde los \$250.00 hasta los \$600.00.

Su nivel cultural también es variado ya que contamos con niños-as que asisten al centro porque a sus mamás el centro les queda cerca del trabajo, otros vienen de colonias como Tepito, la merced, el centro y otros viven en la colonia jardín Balbuena que es en donde se encuentra el centro.

Nota: no tengo acceso a los expedientes o cualquier tipo de documento, pero tanto la Trabajadora social, como la Doctora del centro me proporcionaron los datos.

En el centro trabajamos con los planes y programas de la S.E.P. (M.A.E.I. Para lactantes y maternal, PE-11 para preescolar 1,2 Y 3).

En maternas y lactantes el servicio se da en los dos turnos y en preescolar el turno es vespertino, aunque los niños-as se reciben desde las 7:30 AM para brindarles el servicio de comedor. El turno matutino le corresponde a SEP. Se ha adecuado la planeación y procedimiento de trabajo, llevando a cabo talleres para

un mejor funcionamiento y aplicación, contamos con un horario de 2:00 PM a 4:00 PM (incluida media hora de comedor)

Se cuenta con servicios adicionales como: trabajo social, servicio médico, psicólogo

El personal docente realiza evaluaciones en los tres periodos (inicial, intermedio y final)

Se realizan reuniones de consejo técnico.

OBJETIVOS

- Facilitar la integración de los alumnos en su grupo y en el conjunto de la vida escolar
- Fomentar en alumnos el desarrollo de valores como armonía, tolerancia, respeto y solidaridad entre sus pares
- Inculcar sentido de responsabilidad y cooperación
- Orientarlos para que sean capaces de resolver los problemas cotidianos
- Mantener amplia comunicación con padres de familia y motivarlos a participar en actividades o aspectos relacionados con sus hijos.
- Que padres, docentes y alumnos intervengan en toma de decisiones del centro.
- Enriquecer sus posibilidades expresivas mediante la utilización de recursos y medios a su alcance, que aprecien diferentes manifestaciones artísticas propias de su edad.

PREESCOLAR 1

El grupo de preescolar 1, está conformado por niños-as donde sus edades oscilan entre 2.8 meses y 3.8 meses.

Los niños en su mayoría vienen de una rutina de actividades basadas en programas de Educación Inicial, por ello el proceso de adaptación fue favorable sin embargo el cambio de la rutina que llevaban les ha sido complicado, desde sus horarios hasta la atención que ya no es tan personalizada, el grupo es más grande. De acuerdo a la observación me he percatado que aún necesitan ser dirigidos en diversas actividades, como ayudarlos a hacer una rueda y tomarse todos de la mano, a permanecer sentados o parados, etc. El lenguaje es escaso en un 60% del grupo, no saben compartir, y aún mantienen un egocentrismo muy marcado.

Por eso es importante el trabajo en Aula y diferentes espacios del CADI para reforzar hábitos y fomentar el lenguaje en los niños-as.

El grupo se compone de 14 alumnos:

- ❖ León Zavaleta García
- ❖ Alma Ximena Alcaraz Lázaro
- ❖ Fernanda Nicol Salas
- ❖ Carlos Yael Juárez Badillo
- ❖ Eder Cristóbal Ramírez Moreno
- ❖ María Fernanda Vargas Montelongo
- ❖ Karen Arleth Valencia Flores
- ❖ Isabella Alanís Sánchez
- ❖ Franco Abed Calderón Cordero
- ❖ Niza Hernández Rito
- ❖ Regina Padrón Martínez
- ❖ Mariana Gamboa Gonzáles
- ❖ Paula Adriana Reyes Domínguez
- ❖ Derek Sebastián Ochoa Gil

Sólo cinco hablan con claridad y su vocabulario es amplio y adecuado a su etapa de desarrollo, cinco están en proceso de lograrlo pero cuatro no logran pronunciar palabras completas.

En particular León solo balbucea pero no dice ninguna palabra clara y Karen Arleth solo pronuncia la última sílaba de las palabras, incluidas mamá y papá.

En ambos casos he observado que al no lograr una buena comunicación con sus pares, se frustran, y reaccionan de forma violenta, por ejemplo, si quieren que el compañerito-a les den el material que ellos tienen, como no les pueden hablar, prefieren pegarles y en el acto arrebatarse el objeto, antes que intentar hablar pues saben que no les entenderán.

Otra situación que se ha presentado es que pierden el interés en las actividades grupales, sobre todo en las de integración, limitando su socialización. Al no integrarse les empiezan a pegar a sus compañeritos o se apartan para realizar de forma individual o a hacer travesuras. No siguen indicaciones y tampoco respetan las reglas del grupo.

Metodología

Para favorecer al niño en su aprendizaje se llevará a cabo un taller que les proporcione a los alumnos-as las herramientas necesarias para potenciar sus competencias. Ya que existe la necesidad de realizar estrategias que fortalezcan su proceso de aprendizaje a través de actividades como cantos y juegos.

Plan general

- ❖ Se llevarán a cabo sesiones tres veces a la semana con un tiempo de 20 minutos c/u durante cinco meses.
- ❖ Estas se realizarán durante el horario de clases dentro del CADI.
- ❖ Serán los días lunes, miércoles y viernes en horario de 10:00 am a 10:20
- ❖ Los lunes será en la sala de lactantes C, miércoles se trabajará en el salón de duela que se encuentra dentro del C.D.C. V. Carranza y el viernes trabajaremos en la cancha de futbol que también se encuentra en el C.D.C. V. Carranza

- ❖ Las actividades las realizarán los alumnos-as de preescolar 1 y las maestras del grupo (maestra titular y asistente)

Logística

- ❖ Los lunes se llevará a cabo la rutina de cantos y juegos en la sala de lactantes ya que es una sala amplia y se aprovechara ese espacio para que los niños-as se desplacen con libertad, nos apoyaremos de la grabadora y discos que contengan rutinas (ritmos, cantos y juegos)
- ❖ Los miércoles nos prestarán el salón de duela, usaremos instrumentos musicales y aprovecharemos que el salón cuenta con un espejo grande en la pared para que los niños puedan verse a través del mismo y así se motiven, también nos apoyaremos de la grabadora y discos que contengan rutinas de (ritmos, cantos y juegos)
- ❖ En la cancha de futbol, realizaremos repasos de las actividades de los días anteriores y fomentaremos más las rondas y juegos, ya que estarán seguros y podrán correr y desplazarse con libertad.

Datos del taller

- ❖ Todo el taller se llevará a cabo dentro de las instalaciones del C.D.C. V. Carranza, DIF, D.F.
- ❖ Un día en el CADI, dentro de la sala de lactantes C y los otros dos días en instalaciones del C.D.C. V. Carranza, éste se encuentra ubicado dentro de la delegación Venustiano Carranza, entre Lázaro Pavia S/N y av. Troncoso, col. Jardín Balbuena.
- ❖ El taller tendrá una duración de tres meses, dará inició el 02 de marzo del año en curso de 10:00 am a 10:25 am.
- ❖ Responsable del grupo: Maestra Alejandra Hernández Rolón.
- ❖ Maestra asistente: Guadalupe Torres
- ❖ Participarán los alumnos-as del grupo preescolar 1 y las maestras del grupo.

Antecedentes

Se tomó la decisión de realizar este taller de cantos y juegos debido a la gran necesidad que tienen los alumnos de potenciar su lenguaje.

Dado que las maestras no planean actividades a favor del lenguaje de los alumnos y por otro lado los padres de familia que no estimulan el lenguaje de sus hijos en casa, al contrario, no los meten en circunstancia y les solucionan los problemas de tal manera que el niño-a no sienta la necesidad de hablar.

Objetivos del taller

- ❖ Que el alumno-a logre potenciar sus competencias del campo formativo:
Lenguaje y comunicación
- ❖ Que de forma transversal favorezca las competencias del campo formativo:
Desarrollo personal y social
- ❖ Que trabaje en equipo
- ❖ Se integre al grupo
- ❖ Que a través de este taller logre seguir indicaciones y respete reglas

Planeación semanal

Campos formativos

Lenguaje y comunicación

Aspecto

Lenguaje oral

Competencia

Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral

Aprendizajes esperados

- Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela
- Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones

- Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.

Transversalidad

Expresión y apreciación artísticas

Aspectos

- Expresión y apreciación musical
- Expresión corporal y apreciación de la danza

Competencias

- Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha
- Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.

Aprendizajes esperados

- Escucha melodías de distinto género, canta y/o baila acompañándose de ellas
- Escucha diferentes versiones de un mismo canto o pieza musical, y distingue las variaciones a partir de ritmo, acompañamiento musical o de modificaciones en la letra.
- Baila libremente al escuchar la música
- Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo

Actividades semana 1

- ✓ “Rutina cantos y juegos, El ciempiés”
- ✓ “El ciempiés”
- ✓ “Papá va en su coche”

Actividades semana 2

- ✓ “trepsi”
- ✓ “Juan pequeño baila”

- ✓ “El gatito de Lolo”

Nota: se aplicará una rutina por sesión

Sede

CADI Venustiano Carranza (DIF), Salón de duela C.D.C. Venustiano Carranza (DIF), Cancha de futbol C.D.C Venustiano Carranza

Tiempo

25 minutos por sesión, lunes, miércoles y viernes

Recursos

Grabadora, discos con la rutina de ritmos, cantos y juegos, instrumentos musicales, colchonetas, láminas que ilustren algún objeto o cosa, de acuerdo a la canción que se lleve a cabo, crayolas, hojas blancas.

Participantes

Alumnos, maestra responsable y maestra asistente

Inicio

- Saludaremos con una canción de bienvenida
- Comentaremos acerca del taller y escucharemos las opiniones de los alumnos-as

Desarrollo

- Haremos una fila tomados de los hombros del compañerito-a
- Al ritmo de la música avanzaremos al ritmo de la canción “el ciempiés”
- Una vez integrados realizaremos movimientos con ritmo, usando solo nuestro cuerpo “aplaudiendo, marchando etc.”
- El día miércoles esta actividad usando el ritmo se llevará a cabo utilizando los instrumentos musicales
- Nos daremos un aplauso por realizar la actividad favorablemente (para estimularlos y continuar trabajando)
- Continuaremos con una canción para jugar, “la mosca”

- Los días miércoles y viernes al jugar “la mosca” o “el lobo” se llevarán a cabo en la cancha o en el salón de duela ya que las áreas se prestan para correr con libertad.
- Para evitar sobreestimularlos nos relajaremos con una melodía instrumental, al tiempo que les hablamos suave y pausado.
- En el cierre de la rutina saldremos del área avanzando como el “ciempiés” o con la canción que dimos inicio.

Observaciones

Desde que damos la bienvenida, durante la actividad y en el cierre de la misma, estamos observando al niño-a desde su conducta, si sigue indicaciones, si realiza la actividad, si logra realizarla o tiene alguna dificultad, si disfruta lo que está haciendo, si se está divirtiendo con sus compañeros. Al término de cada sesión haré mis anotaciones, que me servirán para la evaluación

PLANEACIÓN DE SESIÓN

Jardín de niños: C.A.D.I Venustiano Carranza

Grado y grupo: Preescolar “1”

Educadora: María Alejandra Hernández Rolón

Fecha: 02 /03/2015

Ciclo escolar: 2014-2015

Propósito: Que el alumno-a desarrolle su aprendizaje y ponga en práctica sus conocimientos y habilidades		
Campo formativo: Lenguaje y comunicación	Aspecto: Lenguaje oral	Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral
Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none"> • Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. • Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. 	Tiempo: <ul style="list-style-type: none"> • 25 minutos • De las 10:00 a.m. - 10:25 a.m. 	Espacio: C.A.D.I. V. Carranza, Sala de lactantes (espacio de juegos)
Actividad: N° 1 Semana 1 Cantos y juegos “El ciempiés”	Organización grupal: Actividad grupal Formados en una columna para ingresar a la sala y dentro del aula sentados formando una rueda	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Sillas • Colchonetas • Grabadora y Disco con música
Inicio: A través de un canto, “Buenos días niños ¿cómo están?” damos la bienvenida. Se darán indicaciones acerca del taller y se dará espacio a que el alumno-a participe externando su opinión.	Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> • Canción de integración “Juan comió pan” donde se mencionará el nombre de cada alumno-a y el de las maestras • Juego “pato, pato, ganso • Relajación 	Cierre: <ul style="list-style-type: none"> • Preguntaremos cómo se sintieron • Daremos espacio a externar su opinión • Saldremos del salón cantando la canción del “ciempiés”

PLANEACIÓN DE SESIÓN

Jardín de niños: C.A.D.I Venustiano Carranza

Grado y grupo: Preescolar “I”

Educadora: María Alejandra Hernández Rolón

Fecha: 04 /03/2015

Ciclo escolar: 2014-2015

Propósito: Que el alumno-a logre potenciar sus competencias a través del campo formativo: “expresión y apreciación artísticas”		
Campo formativo: “Expresión y apreciación artísticas”	Aspecto: <ul style="list-style-type: none"> Expresión corporal y apreciación de la danza. 	Competencia: <ul style="list-style-type: none"> Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música
Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none"> Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo 	Tiempo: <ul style="list-style-type: none"> 25 minutos De 10:00 a.m. – 10:25 a.m. 	Espacio: C.A.D.I. V. Carranza, Sala de lactantes (espacio de juegos)
Actividad: N° 2 Semana 1 Cantos y Juegos “Ciempies”	Organización grupal: Actividad grupal Saldrán del salón de preescolar I, avanzando en una columna hacia el salón de lactantes y ahí haremos una rueda.	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> Colchonetas Grabadora y discos con música
Inicio: Cantaremos una canción de bienvenida “Sol, solcito”. Avanzaremos cantando la canción del ciempiés hasta llegar al salón de lactantes, mismo que se encuentra dentro de las instalaciones del C.A.D.I. V. Carranza.	Desarrollo: Una vez dentro del salón, haremos una rueda y al ritmo de la música cantaremos y bailaremos <ul style="list-style-type: none"> “La tía Mónica” (imitarán los movimientos) Música instrumental para realizar ritmos con las manos y los pies. Jugaremos: “Gasparín es un fantasma amigable” Música instrumental relajante 	Cierre Les preguntaré como se sintieron y daré lugar a sus opiniones. Saldremos del salón de lactantes, formados y cantando la canción del “ciempiés”

PLANEACIÓN DE SESIÓN

Jardín de niños: C.A.D.I Venustiano Carranza

Grado y grupo: Preescolar “I”

Educadora: María Alejandra Hernández Rolón

Fecha: 06 /03/2015

Ciclo escolar: 2014-2015

Propósito: Que el alumno-a logre a través de cantos y juegos, potenciar su lenguaje y de forma transversal favorecer su desarrollo personal y social		
Campo formativo: “Lenguaje y comunicación”	Aspecto: Lenguaje oral	Competencia: <ul style="list-style-type: none"> Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none"> Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas. Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. 	Tiempo: <ul style="list-style-type: none"> 25 minutos De 10:00 a.m. – 10:25 a.m. 	Espacio: Salón de duela, ubicado dentro del C.D.C. V. Carranza (DIF)
Actividad: N° 3 Semana 1 Cantos y juegos “Papá va en su coche”	Organización grupal: Actividad grupal Colocaremos las colchonetas en el piso. Formando una fila avanzaremos rumbo al salón de duela y ya estando dentro formaremos una rueda.	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> Colchonetas Instrumentos musicales Grabadora y discos con música
Inicio: Nos saludaremos con la canción: “Alegre gallito” los invitaré a formarse para salir cantando la canción de “papá va en su coche”, con sus manos irán simulando que manejan un volante	Desarrollo: Al llegar al salón de duela continuaremos con la rutina <ul style="list-style-type: none"> Formando una rueda cantaremos al ritmo de la música “rápido, lento” e imitaremos los movimientos Música rítmica instrumental y la seguirán con instrumentos Jugaremos a la mosca Nos relajaremos con movimientos lentos y música relajante. 	Cierre Les preguntaré como se sintieron y daré tiempo a que expresen su opinión. Nos pondremos de pie, tomaremos nuestro “volante” y así cerraremos esta sesión, regresando al salón de clases cantando “papá va en su coche”

PLANEACIÓN DE SESIÓN

Jardín de niños: C.A.D.I Venustiano Carranza

Grado y grupo: Preescolar “I”

Educadora: María Alejandra Hernández Rolón

Fecha: 09 /03/2015

Ciclo escolar: 2014-2015

Propósito: Que a través de las competencias, el alumno logre comunicarse e integrarse al grupo y trabajar en equipo		
Campo formativo: “Expresión y apreciación artísticas”	Aspecto: “Expresión y apreciación musical”	Competencia: <ul style="list-style-type: none"> Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha
Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none"> Escucha diferentes versiones de un mismo canto o pieza musical, y distingue las variaciones a partir de ritmo, acompañamiento musical o de modificaciones en la letra 	Tiempo: <ul style="list-style-type: none"> 25 minutos De 10:00 a.m. – 10:25 a.m. 	Espacio: Cancha de futbol ubicada en el C.D.C V. Carranza (DIF)
Actividad: N° 4 Semana 2 Cantos y juegos “Trepse”	Organización grupal: Actividad en grupo Saldrán del salón de clases y avanzarán a la cancha de futbol donde formarán una rueda puestos de pie	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> Colchonetas Grabadora y discos con música
Inicio: Nos saludaremos con la canción: “amigo sol, ven a darnos tu calor”. Avanzaremos a la cancha de futbol (no haremos una fila por seguridad, debido a los movimientos de la canción) cada quien en su marcha y en su ritmo, cantando la canción “El ciempiés trepsi llega tarde a la escuela”	Desarrollo: dentro de la cancha cantaremos la canción “salta el payaso”, donde harán los movimientos que la maestra indique considerando espacio suficiente para cada niño-a. Al ritmo de la música cantaremos la “sombra” aprovechando que estamos al aire libre. Jugaremos al “lobo” aprovechando lo amplio de la cancha. Nos relajaremos con música de sonidos de animales y estaremos acostados en colchonetas.	Cierre Les preguntaré como se sintieron y daré espacio a las respuestas. Saldremos cantando la canción “Trepse el payaso se despide”

PLANEACIÓN DE SESIÓN

Jardín de niños: C.A.D.I Venustiano Carranza

Grado y grupo: Preescolar “I”

Educadora: María Alejandra Hernández Rolón

Fecha: 11 /03/2015

Ciclo escolar: 2014-2015

Propósito: Que a través del baile y la música los niños-as logren favorecer su lenguaje y se comuniquen con sus pares.		
Campo formativo: “Expresión y apreciación artística”	Aspecto: “Expresión y apreciación musical”	Competencia: Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar canciones y melodías
Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none"> • Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas 	Tiempo: <ul style="list-style-type: none"> • 25 minutos • De 10:00 a.m. – 10:25 a.m. 	Espacio: Salón de lactantes ubicado en el C.A.D.I. V. Carranza
Actividad: N° 5 semana 2 Cantos y juegos “Juan pequeño baila”	Organización grupal: Actividades en grupo Se formarán como si fueran un tren y dentro del salón se sentarán en las colchonetas haciendo una rueda.	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Colchonetas • Grabadora y discos con música
Inicio: Nos saludaremos con la canción: “buenos días amiguito”, para salir al salón de lactantes, nos formaremos como si fuéramos un trencito y cantaremos la canción de la “maquinita”	Desarrollo: Dentro del salón de lactantes nos sentaremos en las colchonetas formando una rueda y cantaremos “Juan pequeño baila” realizando los movimientos que la maestra indica. Realizaremos movimientos con las manos y pies al ritmo de la canción “se enreda el hilo”. Jugaremos “la papa caliente” el que se quede con la papa baila la pelusa. Nos relajaremos cantando la canción “una mañana hermosa”.	Cierre: Les preguntaré como se sintieron y daré un tiempo para que externen su opinión. Nos retiraremos cantando la canción de la “maquinita”

PLANEACIÓN DE SESIÓN

Jardín de niños: C.A.D.I Venustiano Carranza

Grado y grupo: Preescolar “I”

Educadora: María Alejandra Hernández Rolón

Fecha: 13 /03/2015

Ciclo escolar: 2014-2015

Propósito: Que con este taller logren potenciar sus competencias y desarrollar sus habilidades favoreciendo lenguaje y pensamiento.		
Campo formativo: “Expresión y apreciación artísticas”	Aspecto: “Expresión y apreciación musical”	Competencia: <ul style="list-style-type: none"> Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.
Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none"> Identifica el nombre de la canción al escuchar parte de ella, recuerda algunos fragmentos o cómo continúa la letra. Escucha melodías de distinto género, canta y/o baila acompañándose de ellas. 	Tiempo: <ul style="list-style-type: none"> 25 minutos De 10:00 a.m. – 10:25 a.m. 	Espacio: Salón de duela que se encuentra ubicado en el C.D.C Venustiano Carranza (DIF)
Actividad: N° 6 Semana 2 Cantos y juegos “El gatito de Lolo”	Organización grupal: Actividad en grupo Saldrán del salón de clases y avanzarán cantando hasta llegar al salón de duela.	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> Instrumentos musicales Colchonetas Grabadora y discos con música
Inicio: Nos saludaremos cantando la canción: “Las estrellitas van a la escuela” y avanzaremos al salón de duela cantando la canción de “Las ruedas del camión girando van” durante el camino irán realizando los movimientos	Desarrollo: Ya dentro del salón de duela cantaremos la canción “El gatito de lolo” y realizaremos los movimientos. Al ritmo de la música bailaremos “en el cumpleaños de lolo” jugaremos “las estatuas de marfil” el que se mueva bailará la pelusa. Nos relajaremos acostados en las colchonetas escuchando música relajante con sonidos del mar	Cierre Les preguntaré como se sintieron y esperaré respuestas. Saldremos cantando la canción “las ruedas del camión girando van”

Evaluación

Tipo de Evaluación:

Escuela:

Nombre del Alumno-a:

Nombre Maestra:

Edad Alumno-a:

Grupo:

Fecha:

Ciclo escolar:

INDICADORES	LO LOGRA	EN PROCESO	NO LO LOGRA
Pone atención a las indicaciones			
Sigue el ritmo de la música			
Coordina movimiento de su cuerpo al ritmo de la música			
Canta las canciones			
Interactúa con sus pares mientras realiza la actividad			
se muestra cómodo-a realizando la actividad			
Brinca con los dos pies			
Brinca con un pie			
Imita los gestos y movimientos corporales			
Disfruta las actividades que realiza			

LO LOGRA: El alumno-a ha logrado favorecer el indicador (competencia).

EN PROCESO: El alumno ha avanzado en el proceso pero aún no lo logra favorablemente.

NO LO LOGRA: El alumno no cubre el indicador o competencia

Elaborado por: María Alejandra Hernández Rolón

CAPITULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Primera semana.

Día 1. Lunes

Como es nuestra primera actividad, en el salón de preescolar coloqué las sillas en semicírculo y realizamos un canto de bienvenida,

- Buenos días niños ¿cómo están?

Como fue la primera canción solo Paula Adriana, Nicol y Derek intentaron cantarla, los demás solo se veían unos a otros, posteriormente nos presentamos, primero me presenté yo, posteriormente mi compañera, y sucesivamente cada niño de derecha a izquierda, solo decían su nombre, desde ese momento me percaté que Karen y León no dijeron su nombre y mostraron indiferencia a la actividad.

En seguida les platicué que estaríamos realizando diferentes actividades donde cantaremos, jugaremos y bailaremos, les pregunté que opinaban levantando la mano, pero todos hablaban a la vez. Les pedí que esperaran su turno, pero Carlitos interrumpía constantemente a sus compañeros, comentaron que a ellos les gusta cantar y bailar en las fiestas de su familia, que en casa bailaban o cantaban con sus papás, otros platicaron que sus papás les compran discos para cantar.

Les di la indicación de la siguiente canción para integrarnos:

- Juan comió pan

En esta canción menciono el nombre de un alumno-a y el niño debe contestar que él no comió el pan que fue... (Menciona el nombre de otro compañerito-a) y así sucesivamente, hasta que todos hayan escuchado su nombre.

Durante esta actividad Karen y León se integraron bien a pesar de que no cantaron, de hecho mostraron entusiasmo, sin embargo, cuando le tocó el turno a Niza, se puso a llorar.

Nota: cabe mencionar que estas dos canciones se utilizó música, solo cantamos los niños mi compañera y yo.

Concluimos con un juego:

➤ *Pato, pato, ganso.*

En este juego, los niños permanecen sentados formando una rueda, y un compañerito caminará por fuera de la rueda tocando la cabeza de todos los niños mencionando la palabra pato, hasta que elige a uno, le dice ganso y este se levanta, ambos corren en sentido contrario y el último en llegar al lugar desocupado será el que elija a otro compañero.

Considero que para ser la primera actividad, a pesar de que nos tardamos más del tiempo estimado, obtuvimos muy buenos resultados, ya que la mayor parte del grupo participó.

Me percaté de que Niza se integra muy bien, siempre y cuando no tenga que participar de forma individual.

Día 2. Miércoles

Saludamos a los alumnos-as con la canción:

➤ *Sol, solcito*

Los alumnos-as están familiarizados con esta canción por lo tanto todos realizaron los movimientos con facilidad.

Vamos desfasados con lo planeado el día lunes, por lo que iniciamos con la rutina del ciempiés.

Mi compañera les pidió que hicieran una fila, que entraríamos al salón como el ciempiés. Previamente les preguntó si alguna vez habían visto a un ciempiés.

Durante la canción me mantuve al final de la fila para tomar control del grupo.

Puse la canción del ciempiés y todos entraron alzando los pies y agachándose conforme la maestra lo hacía tomando de las manos al primero de la fila y viéndolos de frente, para tener una buena visión de los alumnos-as.

Conforme entramos fuimos formando una rueda. Al iniciar la otra canción ya estábamos colocados de tal forma que podíamos hacer los movimientos cómodamente.

La siguiente canción fue:

➤ *La tía Mónica*

En esta canción, lo importante era que el alumno-a identifique las partes de su cuerpo, favorecer su motricidad y seguir las indicaciones.

A todos les costó trabajo realizar los movimientos.

Sin embargo no se desanimaron y pedían que la volviéramos a cantar, pero cuando escucharon la canción de ritmos, continuaron trabajando, en esta canción no utilizamos ningún instrumento, solo hicimos sonidos al ritmo de la música palmeando en diferentes partes de nuestro cuerpo (aplausos al frente a los lados y en las piernas)

Los niños-as realizaron la actividad positivamente a pesar de que aún no coordinan bien sus movimientos.

Esta vez jugamos:

➤ *Gasparín es un fantasma amistoso*

El juego consiste en que, todos los alumnos-as se sientan formando una rueda.

Y el niño que será Gasparín correrá por fuera de la rueda hacia la derecha, elegirá a un compañerito tocando su hombro, este a su vez se levantará y correrá por fuera de la rueda pero a la izquierda, el que llegue al final del lugar desocupado, será Gasparín.

Niza no quiso participar y se apartó de la rueda. María Fernanda durante el juego se paraba y se echaba a correr sin que el compañerito la tocara.

Al término del juego nos acostamos en las colchonetas, boca arriba y les puse música instrumental relajante para bajarles el ritmo.

Ya más tranquilos, para el cierre, volvimos a poner la canción del ciempiés. De esta forma salimos del aula y nos despedimos.

En esta parte del cierre, los alumnos salieron en orden, contentos por las actividades realizadas y con más idea de lo que están realizando.

Día 3. Viernes

Hoy nos percatamos que los niños están más animados, esto nos muestra que les están gustando las actividades que realizamos. Nos saludamos con la canción del gallito.

Mi compañera puso la rutina de “papá va en su coche”, entramos formados y con las manos simulando que vamos manejando un auto; yo voy viéndolos de frente para tener una mejor visión de los alumnos y a su vez ellos puedan ver mis movimientos. Así entramos al salón de duela, donde previamente ya teníamos considerado instrumentos musicales (panderos y palos de madera con cascabeles).

Se mostraron curiosos, no ponían atención porque querían explorar el salón, ya que cuenta con un espejo del tamaño de la pared, cuestionaban ¿por qué estábamos ahí?, ¿para qué queríamos esos instrumentos?, nos costó algo de trabajo integrarlos, pues les atraía el sonido de sus pies en la duela.

Se fueron integrando poco a poco al escuchar la música, solo Niza y León no se integraron hasta que usamos los instrumentos.

- *Papá va en su coche*
- Desde el inicio de la canción me percaté que Eder realizaba la actividad pero con cierta apatía, no sonrió durante toda la rutina y tampoco cantó.
- Le pregunté si tenía sueño pero no me contestó, al término de clases le comenté a su mamá lo sucedido y refiere que en casa están viviendo una situación difícil con el papá, que probablemente Eder lo está resintiendo.
- *Lento, rápido*
- En esta canción los niños irán avanzando en círculo al ritmo de la canción, los chicos se divertieron porque caminan, corren, marchan y brincan. Esta actividad me permitió observar que León, Mariana y Franco no brincan con los dos pies.
- *Música instrumental*
- Sentados en círculo los niños realizaron diferentes movimientos al ritmo de la canción y con los instrumentos. Todos participaron, pero Karen les estuvo pegando con los instrumentos a sus compañeros.
- *La mosca*
- Formamos una rueda tomados de la mano y giramos, un compañerito permanece en el centro y al final de la canción todos nos soltamos y corremos porque el compañero del centro nos persigue y al que atrape, ese será la mosca.
- Durante la actividad, Derek, Eder, León, Karen y María Fernanda empujaban a sus compañeros para que se cayeran. Los pusimos tiempo fuera durante una ronda y una vez que se integraron cambiaron de actitud.
- *Música instrumental relajante*

Sentados en las colchonetas, mientras cerraban los ojos, mi compañera les pedía que fueran moviendo lentamente las partes del cuerpo que ella indicaba. Karen, Niza y León no realizaron la actividad

Cerramos con la canción papá va en su coche.

Durante el desarrollo de las actividades de esta semana me percaté que los alumnos-as aún tienen muy arraigado su egocentrismo, su lenguaje no es claro en la mayoría, que esas actividades estimularán su motricidad y coordinación.

Pude observar como los alumnos se vieron motivados a través de la música, y que les gusta que las actividades sean dinámicas.

Segunda semana.

Día 4. Lunes

Continuamos con las actividades planeadas y considerando las observaciones de la semana pasada. Esta actividad la realizamos en la cancha de fútbol por seguridad para los niños-as ya que correrán con libertad y se requiere de espacio amplio. Damos inicio con una canción de bienvenida:

- *Amigo sol, ven a darnos tu calor*

Al final de la canción nos dimos un abracito y fue un momento muy grato porque todos los alumnos participaron de forma afectiva.

- *El ciempiés trepsi, llega tarde a la escuela*

Esta canción de inicio la realizamos sin hacer una fila, cada niño llevaba su propia marcha, debido a que durante la canción avanzan para adelante y para atrás al ritmo de la canción. Esta canción es para favorecer su coordinación y motricidad.

León no participó en la actividad y me percaté que cuando le cuesta trabajo realizar la actividad, hace rabietas y se aísla del grupo.

- *Salta el payaso*

Esta canción permitió que interactuaran con sus pares y que a su vez, se familiarizaran con las partes de su cuerpo. Cada vez los niños-as se muestran más participativos. Nuevamente León no participó y en su rabieta se hizo pipi. Al

termino de clases, platique con su mamá y refirió que en casa la familia lo sobreprotege debido a la separación de su esposo.

➤ *La sombra*

Como la actividad es al aire libre, al ritmo de la música buscarán e intentarán atrapar su sombra. Esta actividad fue un tanto compleja para el grupo, porque no sabían lo que era su “sombra”. Entonces dedicamos un espacio para que descubrieran cuál era su sombra. Una vez que la encontraron nos fue posible realizar la actividad. Karen continúa pegándole a sus compañeros.

➤ *El lobo*

Al jugar al lobo, de inicio fue complicado porque todos querían ser el lobo, y Carlitos e Isabella lloraron porque no podían ser el lobo. Al final de la actividad nos costó trabajo volver a integrar al grupo.

➤ *Sonidos de animales del bosque*

Para relajarlos, mi compañera los sentó formando un círculo y mientras se escuchaban los sonidos de animales del bosque ella les platicaba de forma relajada acerca de los animales que viven en el bosque, ya relajados cerramos la rutina con su canción favorita.

➤ *Trepsi el payaso se despide*

Esta canción les gusta mucho porque se tapan su carita con las manos y al destaparla asustan a sus compañeros repitiendo bu.

Día 5. Miércoles

Nos saludaremos con la canción:

- *Buenos días amiguito*

Una vez que experimentaron diferentes formas de saludarse, damos inicio a la rutina avanzando al salón al salón de lactantes que es más amplio.

- *Esta maquinita*

Avanzamos simulando ser un tren (maquinita). Durante el camino los alumnos-as se integraron favorablemente y ya empiezan a cantar con nosotras.

- *Yo tengo una casita*

Formamos una rueda y puestos de pie realizamos los movimientos de la canción acompañados de la música. Han estado participativos

- *Se enreda el Hilo*

Siguen el ritmo de la melodía y no utilizamos instrumentos, solo los sonidos que podemos realizar con el cuerpo.

- *La papa caliente*

Sentados y formando un círculo, pasaron de mano en mano una pelota al tiempo que cantábamos. Esta actividad les costó mucho trabajo, porque a pesar de que no los descalificamos no les gustó saber que cuando paráramos de cantar se quedarían con la pelota. León, Niña y Karen hicieron rabietas y ya no participaron.

- *Una mañana hermosa*

Para relajarnos cantamos esta canción que es tranquila, todos se integraron y nos despedimos con la canción del trenecito.

Día 6. Viernes

Para finalizar la semana nos saludamos con la canción:

- *Las estrellitas van a la escuela*

Les gustó esta canción y la repetimos dos veces.

Como la actividad es en el salón de duelo avanzamos en una fila cantando la canción:

- *Las ruedas del camión girando van*

Nos sorprendió que Adriana, Derek, Isabella, Carlitos, Nicol y María Fernanda avanzaron cantando la canción con claridad y en un alto tono de voz, motivando así a sus compañeros que aunque no hablan con claridad lo hacían marcando los movimientos exageradamente, generando satisfacción en mi compañera y yo y a la vez motivándonos a continuar, ya que empezamos a ver avances.

- *Bailando en el cumpleaños de lolo*

Al ritmo de la música mi compañera es lolo y nosotros imitamos los movimientos que ella hace y va cambiando constantemente. Los alumnos se divertieron mucho.

- *El gatito de lolo*

Con la pista de la canción los niños sentados en las colchonetas sonarán los instrumentos, (panderos, sonajas) Karen continúa pegándole a sus compañeros con los instrumentos musicales, aún no pronuncia ninguna palabra completa y León no se integró a la actividad.

- *Las estatuas de marfil*

Al jugar a las estatuas primero les explicamos de qué se trata el juego, pero tal vez porque es la primera vez que lo juegan todos se movían y querían pararse a bailar la pelusa. No tuvo éxito este juego, probablemente con la práctica los niños-as respeten las reglas del juego o aún son pequeños para este juego.

- Música relajante con sonido de cascadas de agua

Realizamos ejercicios de respiración. A pesar de que no habían realizado esta actividad se mostraron participativos. Solo León y Niza no se aislaron del grupo sin participar.

Terminamos la sesión avanzando con la canción de “las ruedas del camión girando van.

Durante esta segunda semana observé a los niños más seguros al realizar las actividades y me percaté que influye mucho en su estado de ánimo la situación que están viviendo en casa los alumnos-as. Que el ambiente que generamos dentro del salón también influye y es muy importante para su desempeño. Que el aprendizaje significativo es fundamental para el alumno-a.

CONCLUSIONES

En mi experiencia como docente me he percatado que son varios factores los que influyen para que los alumnos-as de preescolar 1 no logren desarrollar su lenguaje favorablemente, tomando en cuenta lo que Vogotsky menciona, que los procesos psicológicos son cambiantes (nunca fijos) y dependen en gran medida de su entorno familiar y social, que las actividades sociales y culturales son la clave para el desarrollo humano.

Es decir, que no podemos generalizar el proceso de aprendizaje, en este caso el lenguaje de cada niño-a, ya que de forma individual el alumno-a se enfrenta a vidas sociales, familiares y culturales totalmente diferentes, Que en gran manera influyen estos factores para que el niño-a logre potenciar su lenguaje.

También considero importante lo que Stern menciona acerca de un niño-a de un año a dos donde primero se da cuenta de que cada objeto tiene su símbolo permanente, un sonido que lo identifica, es decir, que cada cosa tiene su nombre, que a los dos años de edad el niño ya toma conocimiento de símbolos.

Si el niño comprende la relación entre signo y significado, pasando de sonidos-imágenes a objetos-imágenes, entonces quiere decir que cuando el niño-a llega a la escuela ya trae sus aprendizajes adquiridos desde casa, por lo tanto nuestra labor es hacer un trabajo en equipo (padres de familia, docentes y el niño) donde todo lo que gire alrededor del niño sea de utilidad para su desarrollo de lenguaje, en nuestro caso los ambientes de aprendizaje.

Y considero que una de nuestras herramientas más eficaces es el arte, el juego, la creatividad. Es decir los ritmos, cantos y juegos nos pueden dar la pauta para realizar actividades divertidas.

En mi experiencia, logré ver con éxito avances en niños que desde mi diagnóstico observé que no habían avanzado en su lenguaje, sin embargo a través del taller logramos los objetivos planteados desde el inicio del proyecto.

A los quince días de iniciar el taller, León y Karen Arleth en especial han mostrado un gran avance en la mayor parte de sus competencias. Lograron fortalecer su socialización, ya dicen palabras completas y claras, se están integrando al grupo y tienen más disposición a seguir reglas, han aumentado su vocabulario, el grupo en general está avanzando favorablemente.

No puedo dejar de lado el gran apoyo y empeño por parte de los padres de familia donde a medida que nos hemos ido acercando a solicitar de su apoyo, han mostrado gran interés y colaboración. De otra forma no estaríamos logrando dichos avances.

BIBLIOGRAFÍA

Aguaded, Gómez. Ignacio (2012), *Apuesta de la ONU por una educación y alfabetización* mediáticas United Nations aiming at Media Literacy Education. Europa (2009) ISSN: 1134-3478 • e-ISSN: 1988-3293• Páginas 7-8

<http://dx.doi.org/10.3916/C38-2012-01-01> (PDF)

Álvarez, M. Germán (1994), “SISTEMA EDUCATIVO Nacional de México”, Secretaría de Educación Pública y Organización de Estados Iberoamericanos, México, D.F., 1994. Versión revisada, mayo 2006. (pdf)

México datos 2006.pdf/PROTEGIDO)

Compiled by UNESCO-IBE (<http://www.ibe.unesco.org/>)

Álvarez M, Germán (2011) *por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*, UNESCO

Impreso en Francia en papel certificado FSC, ED-2011/WS/30 – CLD 4062.11

<http://www.unesco.org/new/es/education/>

<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002127/212715s.pdf>

IBE/2010/CP/WDE/MX

Datos Mundiales de Educación 7a edición, 2010/11

MÉXICO, Versión revisada, julio 2010, Informe OEI-Secretaría 1994

<http://www.oei.es/quipu/mexico/mex07.pdf>

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. “Nueva Ley Publicada en el Diario Oficial de la Federación e 13 de julio de 1993”, (DOF 2-06-2006), México, p1/34.

Ley General de Educacion.pdf-Adobe Reader

Matsuura, Koichiro (2006) *“hacia las sociedades del conocimiento”*, Ediciones UNESCO, París.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004, Secretaría de Educación Pública. México, 2004.

PROGRAMA DE ESTUDIO 2011 GUÍA PARA LA EDUCADORA, Educación básica preescolar, Secretaría de Educación Pública, México, 2011.

http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/137_2004

http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/137_2015.pdf

<http://www.objetivosdedesarrollodelmilenio.org.mx/>

[Sistema de Información de los Objetivos de Desarrollo del Milenio.](#)

<http://www.jornada.unam.mx/2007/08/06/index.php?section=capital&article=045n1cap>

Rodríguez G. Horacio, (2002) *“La Situación de los Derechos del niño en las escuelas oficiales del nivel primario rural del municipio de Huehuetenango”*. Universidad de San Carlos de Guatemala, FACULTAD DE HUMANIDADES. Guatemala, Septiembre del 2002. 07_1650.pdf

<http://dx.doi.org/10.3916/C38-2012-01-01> (PDF)

<http://dx.doi.org/10.3916/C38-2012-01-01> (PDF)

<http://definicion.de/lenguaje/>

www.google.com.mx/search?q=google+academico&rlz=1C1CAFB_enMX651MX651&oq=goggle

<http://lema.rae.es/drae/srv/search?id=wkY96PdQbDXX2EUkzv1o>

Vigotsky, Lev S., (1934) *Pensamiento y Lenguaje, Obras Escogidas Tomo II*,
Rusia

<http://definicion.de/lenguaje/>

www.google.com.mx/search?q=google+academico&rlz=1C1CAFB_enMX651MX651&oq=goggle

<http://lema.rae.es/drae/srv/search?id=wkY96PdQbDXX2EUkzv1o>

<http://www.taringa.net/perfil/vygotsky>

Vigotsky-Obras-Escogidas-TOMO-2.pdf