



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE**



**ESTRATEGIA ALTERNATIVA PARA ATENUAR LA
DEPRESIÓN EN PREESCOLARES DE TERCER GRADO**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
DE ACCIÓN DOCENTE**

PRESENTA

GEORGINA HEREDIA RAMÍREZ

MÉXICO, DF

FEBRERO DE 2015



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE



PROYECTO DE INNOVACIÓN
DE ACCIÓN DOCENTE

ESTRATEGIA ALTERNATIVA PARA ATENUAR LA
DEPRESIÓN EN PREESCOLARES DE TERCER GRADO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN

PRESENTA

GEORGINA HEREDIA RAMÍREZ

MÉXICO, DF

FEBRERO DE 2015

Dedicatoria

Te dedico este Proyecto

A mi Padre Profesor **José G. Marino Heredia Rojas**, que aunque ya no está aquí físicamente, sigue apoyándome desde el cielo y sé que él se siente feliz, porque al fin se ve concluido nuestro sueño. Gracias por todo lo que me enseñaste.

A mi Madre Profesora **Georgina Ramírez Luna**, que nunca ha dejado de creer en mí y que todos los días me alienta a seguir adelante. Gracias por enseñarme la vocación de ser Docente. Este triunfo también es tuyo.

Gracias Padres junto a ustedes aprendí que los caminos de la niñez y de la juventud, son dirigidos dignamente por un Maestro. Gracias, ha sido un privilegio ser su hija.

A mi esposo y compañero de vida **Víctor Alejandro Lazcano Romero** que me ha tenido toda la paciencia del mundo, por su amor y brindarme el tiempo necesario para realizarme profesionalmente.

A mi hija **Azul Alejandra Lazcano Heredia** tu amor y afecto son los detonantes de mi felicidad, de mi esfuerzo, de mis ganas de seguir adelante y buscar lo mejor para ti. Aun a tu corta edad me has enseñado muchas cosas de la vida y estoy segura que seguiremos aprendiendo juntas.

A mi amigo y hermano **Gregory Cristopher Heredia Ramírez** por estar presente en todo momento cuando lo necesito, por todos los momentos felices y tristes que hemos compartido y por tener una palabra de aliento para mí.

A mis hermanas **Paulina e Irais Heredia Ramírez** para que ellas continúen por el mismo camino.

A mis ángeles que están en el cielo, mis abuelitos **Gregorio y Guillermo Ramírez**. A mi Abuelita **Luz María**, gracias por tus cuidados y la paciencia que nos has tenido.

A la Sra. Zita Monserrat Romero Sandoval, a mi familia, amigos y a cada una de las personas que han contribuido en este proceso.

A todos los Maestros de la U.P.N. Unidad 099 que formaron parte de esta Licenciatura, por ofrecer sus conocimientos para mejorar profesionalmente.

Y por último a mi Querido Maestro **Luis Rafael Barreto Arrigton** por toda su enseñanza y las miles de palabras de aliento. Gracias por todo. Siempre lo recordaré.

ÍNDICE

	Pág.
Introducción	
Justificación.....	6
Marco Contextual	
- Contexto social.....	8
- Contexto escolar.....	18
Diagnóstico pedagógico.....	20
Planteamiento del problema.....	31
- Pregunta Central.....	33
- Propósito General del Proyecto.....	34
- Metas concretas a alcanzar.....	35
Marco Teórico	
- <i>¿Qué es depresión infantil?.....</i>	36
- <i>¿Por qué se deprimen los niños?.....</i>	40
- Influencia de la familia y la escuela.....	42
- Teorías del desarrollo infantil	
- Desarrollo emocional.....	43
- Desarrollo social.....	44
- Desarrollo moral.....	45
- Desarrollo y aprendizaje del niño	

- Teoría psicosexual: Sigmund Freud.....	46
- Teoría psicosocial de Erick Erickson.....	47
- Enfoque dialéctico: Henri Wallon.....	48
- leyes del Sistema Nervioso: Lev S. Vigotsky.....	49
- Sistema nervioso.....	54
- Hemisferios cerebrales.....	55
- Instrumentos de evaluación.....	56
- Tratamiento de depresión infantil.....	57
Tipo de proyecto.....	61
Metodología.....	63
Categorías de análisis.....	66
Plan de trabajo.....	76
Aplicación de la alternativa.....	76
- Reportes de aplicación.....	78
Consideraciones sobre las actividades.....	95
Evaluación general del proyecto.....	97
Reformulación de la propuesta de Innovación.....	99

Bibliografía

Glosario

Anexos

INTRODUCCIÓN

El fenómeno de la depresión agobia a millones de seres en el orbe, circunstancia que no ha respetado a la infancia, a pesar de su corta edad, por lo que en el ámbito de preescolar, y concretamente de manera personal, se ha considerado como un conflicto muy sensible que requiere atención urgente, trazándose procedimientos que hagan posible recuperar la autoestima, confianza y felicidad de los menores.

Con sensible pesar, en la cotidianidad docente se ha observado niños que muestran signos de depresión. Esto entraña las consecuencias de tiempos difíciles, inestables, cruentos. Y es que la educación no es ajena a nada: cualquier alteración en el tejido social (tecnológica, climatológica, epidémica, actitudinal, criminal), de inmediato se resiente en todas las capas de la pirámide humana, de lo que el campo educativo no está exento.

Lo más delicado y triste de esta circunstancia, es que alcance a la niñez y genere su infelicidad. Y es muy difícil entender esto, porque si el mundo adulto se ve sacudido severamente en su ánimo y productividad, para las criaturas se constituye en un considerable obstáculo para su pleno desarrollo.

Por otra parte, es importante mencionar, que desde que se inició la presente investigación, se pudo constatar también, que una gran parte de los padres de familia y docentes de la comunidad educativa objeto de estudio, ***se les dificulta admitir la posibilidad de que existan niños deprimidos.***

La niñez debe reflejar intrínseca, naturalmente, sentimientos de alegría e ilusión, de candor, de esperanza; sin embargo, en las comunidades suelen prevalecer muchos factores adversos que llevan a los menores a la depresión.

La atención a esta problemática se enfoca a preescolares entre 4 a 5 años de edad. El desánimo y pesar infantil no es situación particular de una comunidad o escuela, sino que este fenómeno se extiende en los diversos estratos culturales y socioeconómicos. De esta suerte, se pretende atender de la mejor manera posible, la circunstancia de la depresión infantil en el *Jardín de Niños “Margarita Maza de Juárez”*, Municipio de Otumba, Estado de México, plantel en el que se prestan los propios servicios.

Y una, como profesional de la educación, aprecia la magnitud de ese gran problema, puesto que no todos los niños son felices, por lo que se genera una importante preocupación en este sentido.

Además, y para complicar más este asunto, a lo largo de la aplicación del presente proyecto, pudo apreciarse que a muchos padres de familia y educadores, se les dificulta aceptar la posibilidad de que existan niños deprimidos. Y es que también en el quehacer docente una constante que se origina desde hace mucho tiempo, es que los padres acepten que sus hijos puedan presentar alguna alteración, aunque sea muy leve; por tanto, la niñez *debe reflejar* sentimientos de alegría, entusiasmo e ilusión, y si esto no emerge, habrá que considerar muchos factores intervinientes, y que en los peores casos, conducen a la depresión.

La depresión infantil puede definirse como una situación afectiva de tristeza mayor, en intensidad y duración.

Estos y otros aspectos más (agresividad, intolerancia, rebeldía, insolencia, poca o nula tolerancia a la frustración), se puede apreciar en el comportamiento infantil durante la jornada educativa.

Como educadores, es importante detectar este tipo de síntomas, y apoyar, orientar a los padres de familia sobre la atención especializada de este tipo de problemas.

El presente estudio, ***Estrategia alternativa para atenuar la depresión en alumnos de tercer grado de preescolar***, está integrado en su primera parte con un ***¿Por qué?*** y un ***¿Para qué?***, correspondientes a los apartados ***Introducción*** y ***Justificación***.

En el ***Marco Contextual***, se integra por la situación escolar y social, donde se realiza el análisis de los aspectos significativos para comprender la circunstancia cultural y socioeconómica de los alumnos objeto de estudio. Otro aspecto significativo es el ***Diagnóstico Pedagógico*** en el que se integran los resultados obtenidos de la observación realizada en alumnos de tercer grado del *Jardín de Niños “Margarita Maza de Juárez”*.

Todo lo anterior permite establecer el ***Planteamiento del Problema*** en un primer análisis, y da origen a los ***Cuestionamientos de Investigación***, así como la ***Pregunta Central: ¿Es viable diseñar y aplicar una estrategia lúdica para atenuar la depresión infantil en preescolares de tercer grado?*** guía decisiva del estudio. Este marco delinea el ***Propósito General del Proyecto***.

Otro segmento se constituye con el ***Marco Teórico Conceptual***, con base en las ideas del autor de la corriente psicoanalítica, Sigmund Freud y otros autores como Lev S. Vigotsky. También se incluyen las teorías del desarrollo infantil, teorías del desarrollo y aprendizaje del niño, la Depresión Infantil, y algunos tratamientos.

En el caso de la ***Metodología*** se utiliza el procedimiento de ***Investigación-Acción***, que significa una transformación dialéctica, para dar respuesta a conflictos que surgen en los planteles.

El ***tipo de proyecto***, se define como ***Acción Docente***, dado que se pretende favorecer la autoestima de alumnos y alumnas y sus padres, particularmente en el tercer grado de preescolar.

El último segmento se constituye con el **Plan de Trabajo**, que contempla diez sesiones, dirigidas a preescolares de tercer grado, con actividades consideradas a cumplir con la **Aplicación de la Alternativa**, que a partir del juego, se pueda favorecer el estado anímico de los alumnos. Con base en sus resultados, se llevará a cabo una serie de **Reflexiones sobre las actividades**, con base en el procedimiento efectuado, y consecuentemente, hará factible definir las **Conclusiones Generales del Proyecto**.

Se culmina con la **Reformulación del Proyecto**, en el que se ponderan los aciertos obtenidos en su aplicación, así como sus deficiencias, por lo que se hará un replanteamiento para nuevas intervenciones.

Finalmente, se incluye la **Bibliografía** consultada, así como los instrumentos utilizados.

JUSTIFICACIÓN

En el programa educativo del nivel preescolar, se plantea un extraordinario ideal: ***La educación preescolar presenta una oportunidad única para el desarrollo de capacidades del pensamiento que constituyen la base del aprendizaje permanente y de la acción creativa y eficaz de diversas situaciones.***¹ Por lo que el docente tiene la responsabilidad moral y ética de conducir el desarrollo integral de sus alumnos en entornos positivos; que sean fuente de emociones, inspiración, afirmación y alegría.

Sin embargo, hay que tener en cuenta para empezar, que a lo largo de la historia de la humanidad, el fenómeno depresivo en el ente humano ha sido una constante abrumadora en las diversas etapas de la existencia, cada una marcada de manera específica (por ejemplo, la adolescencia); lo curioso es que para demasiados, el fenómeno depresivo ocurre sólo a esos adolescentes o personas adultas. Es difícil hablar de depresión en niños pequeños puesto que simplemente no puede ocurrir semejante problemática.

Los padres de familia interesados en el óptimo desarrollo de sus hijos, se inquietan demasiado por las conductas de irritabilidad, la agresividad, bajo rendimiento académico, aislamiento, abulia, llanto, etc., de sus hijos, sin embargo no saben que hacer o cómo reaccionar ante esta situación cuando se presenta en sus propios hogares. Sumado a esto, está la limitada posibilidad de los menores para expresar sus necesidades y conflictos emocionales. Es por eso que una como docente, debe comprender lo más profundamente posible, el fenómeno de la depresión infantil (*DI*), para ayudar a la niñez, con base en el respaldo de padres de familia, profesionistas del comportamiento y demás especialistas.

¹PSEP. Programa de Educación Preescolar, México. SEP. 2004. Pág.15.

Aunque como la mayoría de las educadoras no están preparados para atender y diagnosticar la DI, si puede realizar una observación constante y minuciosa de las actitudes de los alumnos y detectar esta problemática. Una vez detectado el fenómeno, es vital persuadir y orientar a los padres para que consideren la situación, y reciban todos, atención especializada. Pero no nada más puede ayudarse en la detección, sino podemos también puede influirse decisivamente haciendo su vida más alegre, entusiasta, fortaleciendo su autoestima, uniéndolos al grupo y propiciando actividades que ayuden en su felicidad.

MARCO CONTEXTUAL

Contexto Social

En este apartado se ofrece en la caracterización ambiental que rodea a la institución objeto de estudio, descripción de aspectos relevantes que explican el panorama del medio en el cual se sitúa el plantel escolar. Para iniciar este delineado se hace mención del Municipio de Otumba, Estado de México; en el centro de este Municipio, se ubica el Jardín de Niños “**Margarita Maza de Juárez**”.

Reseña Histórica del Municipio de Otumba²

Antecedentes prehispánicos: Acerca de la fundación de Otumba y sus pueblos, así como de sus primeros pobladores, no se tienen antecedentes hasta ahora. Sin embargo, es importante señalar que los hombres que habitaron el valle de México pertenecieron al grupo humano otomí; el protector de los indígenas, el religioso español Motolinía (*en náhuatl: Pobrecito, desdichado*), los presenta como una “*generación bárbara*”; enfatiza que ellos descienden los chichimecas y los coloca en gran parte de nuestro territorio.

En una leyenda tradicional, se estipula que esas razas procedían de seis hermanos, hijos del *viejo Iztacmoxcoatl*, que significa *Culebra de nube blanca* o *Nube blanca en forma de culebra*. Uno de esos hijos del cielo y la tierra, fue *Otomitl*, personificación y primer ascendiente de la raza.

Lo curioso es que los otomíes hicieron de su nombre cierta coincidencia con *Otompan*, y es probable que *Otimpan* haya tenido asentamientos de otomíes en el período clásico (200 aC al 900 dC).

² Los datos que a continuación se reseñan fueron obtenidos en. www.otumba.gob.mx;ocal.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM15mexico/.../26/FEB./2015

A la caída de *Xaltocan*, en el año 1200, Xólotl alojó en la región de *Otompan* gran parte de otomíes; se afirma que los refugiados fueron recibidos amistosamente y cediéndoles tierras.

Durante el reinado de *Tezozomoc*, impone a sus hijos como reyes en distintas ciudades haciendo matar a los monarcas que no se sometían, como en el caso de *Ixtlilxochitl*, rey de *Tezcoco*, a quien en el año 1418 se le extermina, apoderándose de su reinado, y se hace una nueva repartición de las tierras entre las ciudades aliadas al valle: *Azcapotzalco*, *Coatlichan*, *Tlatelolco*, *Tenochtitlán*, *Acolman*, *Chalco* y *Otompan*.

Un rasgo muy especial, por un hecho de tanta lealtad, que no debe dejarse al olvido, fue que durante la época de la tregua que a la guerra se dio después del cerco de Azcapotzalco, Tezozomoc había ido ganando para su causa a los señores de diversos pueblos aliados a Ixtlilxochitl; éste último viéndose perdido y confiado en la lealtad de los de Otompan, mandó de embajador a uno de sus más notables guerreros, Coacuecuenotzin, para pedirles socorro; partió hacia Otompan donde se encontró con Quetzalcuixtli, señor de Otompan, a quien le dio la , y a la vez contestando éste que no había y no reconocía más autoridad que la de Tezozomoc; Coacuecuenotzin después de esto, fue a decir su encargo al *tianquiztli* o mercado; penetró tranquilo en medio del gentío y allí reclamó a los otompan la fidelidad que a su soberano debían; lo interrumpió Xochpoyo aclamando a Tezozomoc y en ese momento la multitud se arrojó sobre Coacuecuenotzin hasta matarlo a pedradas.

También hay que recordar la remoción por Nezahualcóyotl de numerosos Tlatoques a quienes substituyó con Calpixques bajo su gobierno, estableciéndolos en Ixtapaluca, Coatepec, Cuautlacingo, Ahuatepec, Xaltocan, Papalotla, Tizayuca, Aztacamecan, Oxtotipac.

A Otompan se le otorgó el rango de Cabecera, cuyos sujetos eran Oztotipac, Ahuatepec, Xaltepec, Axapusco, Tlamapa y Xalmimilolpan.

En 1535 se designa el territorio de la jurisdicción de Otumba con título de corregidor; en 1683 la misma jurisdicción de Otumba con título de corregidor; en 1683, la misma jurisdicción se designa con el título de Alcalde Mayor. En el año de 1821, Otumba se erige como Municipio.

En 1824 Otumba perteneció al Distrito de Tulancingo; en 1825 por Decreto, el partido de Otumba se extingue y pasó a pertenecer al partido de San Juan Teotihuacán.

El 14 de noviembre del mismo año se decretó que a las cabeceras de Distrito se les designaba con título de Villa.

El Congreso expide el 14 de octubre de 1870 el Decreto 31, reformando que el territorio del Estado México comprendía 16 Distritos entre ellos, Otumba.

Formula la división política estatal, en su Artículo 9º dice que: el Estado de México se divide en 16 Distritos Judiciales entre ellos Otumba.

Cronología de Hechos Históricos³

AÑO	EVENTO
1530	Sábado 7 de julio: se libra la Batalla de Otumba.
1536	Probable fecha en que se construye el Convento de Otompan.
1543	Fecha probable de la construcción del Acueducto.
1560	Llega el agua a Otumba a través del acueducto.
1570	Probable fundación del convento franciscano de Oztotipac.
1603	Se hacen las Congregaciones en Otompan, Cuautlacingo y Ahuatepec.
1779	Comienza la construcción de la iglesia de Cuautlacingo.

³ Los datos que a continuación se reseñan fueron obtenidos en. www.otumba.gob.mx;ocal.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM15mexico/.../26/FEB./2015

1791	Se reconstruye el templo de Otumba.
1821	Otumba se erige como Municipio.
1859	El 18 de enero nace en Otumba el pintor Gonzalo Carrasco.
1861	El 31 de julio Otumba se erige como Distrito.
1861	El 14 de noviembre Otumba tiene el título de Villa.
1912	Se inaugura el alumbrado público.
1932- 1941	Funge como párroco Ángel María Garibay Quintana.
1940	Se construye la <i>Escuela Primaria “Ramón María Saavedra”</i> .
1965	El 1º de mayo se celebra la <i>primera feria del Día del Burro</i> .
1972	Se construye el <i>Jardín de Niños “Margarita Maza de Juárez”</i> .
1985	El 13 de noviembre se inaugura la <i>Casa de Cultura</i> .
1996	El 11 de mayo se inaugura el <i>Centro de Capacitación en Artes y Oficios (CECAO)</i> .
1997	El 29 de julio, se inaugura el Hospital Regional.

Medio físico⁴

Localización

El Municipio de Otumba se localiza en el extremo Oriente del Estado de México; las Coordenadas extremas son: máximas 19° 42' 55" Latitud Norte y 98° 49' 00" Longitud Oeste; mínimas 19° 35' 37" Latitud Norte y 98° 38' 48" Longitud Oeste, a una altura

⁴Los datos que a continuación se reseñan fueron obtenidos en. www.otumba.gob.mx;ocal.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM15mexico/.../26/FEB./2015

de 2349.41 MSNM. Limita al Norte con el Municipio de Axapusco; al Sur con el Municipio de Tepetlaoxtoc; al Sureste con el Estado de Tlaxcala; al Este con Estado de Hidalgo y al Oeste con el Municipio de San Martín de las Pirámides.



Extensión⁵

Posee una extensión territorial de 143.42 kilómetros cuadrados con tres formas geológicas de relieve, 15% zonas accidentadas, 40% semi llanas y 45% zonas planas.

Orografía⁶

Sus principales cerros son: Las Bateas, San Pedro, La Charra, Mesas quebradas, Pelón, La Cruz, El Zorrillo; la altura Sobre el Nivel del Mar fluctúa entre los 2,300 y 2,900 M.S.N.M..

Hidrografía⁷

Existen arroyos intermitentes que durante la época de lluvia llegan a tener caudales considerables como: El Soldado, Las Bateas, Huixcoloco, Mihuaca y San Vicente.

⁵ Carrasco Madrigal, Vicente. Otumba. Apuntes y recuerdos de mi tierra, 2a. ed. Instituto Mexiquense de Cultura, Toluca, 1992.

⁶ Carrasco Pizana, Pedro. Los otomíes, Biblioteca Enciclopédica del Estado de México, Toluca, 1977.

⁷ Gobierno del Estado de México. Plan de Desarrollo Municipal, (1997-2000) Otumba, 1997.

Clima⁸

El clima que predomina es templado, subhúmedo y semifrío; la temperatura media anual es de 14.8°C; en verano se tiene una temperatura de 31°C y en invierno llega a descender hasta -2.3°C.

Principales Ecosistemas⁹

Flora

La existencia de flora depende de las condiciones del terreno, en las partes planas es escasa, no así en las partes altas o sea la región arbustiva, entre ambas regiones podemos encontrar: álamo, pino, mimosa, fresno, trueno, jacaranda, árbol del Pirú, así como pastizales.

Fauna

La fauna es variada, en las partes altas existen: ardilla, armadillo, cacomixtle, coyote, liebre, mapache, tlacuache, reptiles, aves, peces, calistáceos e insectos.

Características y uso del suelo¹⁰

Los tipos de suelo son de tipo arcilloso, calizo y rocoso de origen sedimentario.

El territorio municipal es agrícola y se utiliza para la siembra de cultivos de temporal.

La superficie del municipio abarca una extensión de 14,342 hectáreas siendo la superficie agrícola de 8,537.5 hectáreas, las cuales representan el 59.53% para uso pecuario se destinan 1,056.21 hectáreas y los bosques abarcan una superficie de 59.2 hectáreas.

Perfil socio demográfico¹¹

Grupos étnicos

De acuerdo al *Conteo de Población y Vivienda 1995*, el municipio contaba con un total de 60 personas que hablaban una lengua indígena, el 0.27% del total de la población del municipio.

⁸ Gobierno del Estado de México. Plan de Desarrollo Municipal, (1997-2000) Otumba, 1997.

⁹ Carrasco Madrigal, Vicente. Otumba. Apuntes y recuerdos de mi tierra, 2a. ed. Instituto Mexiquense de Cultura, Toluca, 1992.

¹⁰ *Los datos que a continuación se reseñan fueron obtenidos en. www.otumba.gob.mx;ocal.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM15mexico/.../26/FEB./2015*

¹¹ Gobierno del Estado de México. Plan de Desarrollo Municipal, (1997-2000) Otumba, 1997.

Asimismo, existen cuatro grupos étnicos; sus costumbres, tradiciones así como su lengua han cambiado al paso de los años: mazahua, náhuatl, otomí, zapoteco.

De acuerdo a los resultados que presentó el *II Censo de Población y Vivienda, 2005*, en el municipio habitan un total de 148 personas que hablan alguna lengua indígena.

Evolución Demográfica¹²

De acuerdo al *Censo General de Población y Vivienda de 1990*, el Municipio contaba con un total de 21,834 habitantes.

En 1995 había en Otumba 25,415 habitantes, observando en el periodo 1990-1995 una tasa media anual de crecimiento de 2.73 y la densidad de población en 1990 fue de 153.19 habitantes por kilómetro cuadrado.

Por su parte la tendencia de crecimiento ha disminuido dado que de 1980 a 1990 se registró una tasa media anual de crecimiento del 4.27% y de 1990 a 1995 se ubicó en 2.72%.

Se tiene un alto índice de migración debido a la falta de fuentes de trabajo; el índice de nacimientos y defunciones registradas en 1990 fueron: natalidad 33.16; mortalidad 5.59 y mortalidad infantil 24.86.

En 1996 se tiene un índice de mortalidad de 0.47, mientras que el de natalidad se ubicó en 3.687%.

Es importante señalar que para el año 2000, de acuerdo con los resultados preliminares del *Censo General de Población y Vivienda* efectuado por el *INEGI*, existían en el municipio un total de 29,078 habitantes, de los cuales 14,402 son hombres y 14,676 son mujeres; esto representa el 49% del sexo masculino y el 51% del sexo femenino.

De acuerdo a los resultados que presentó el *II Censo de Población y Vivienda* en el 2005, el municipio contaba con un total de 29,889 habitantes

¹² www.uaemex.mx/cieap/libros/12_migracion/03.pd. 26/02/2015

Religión¹³

Al analizar la religión, el 94% se manifestó católica, el 2.1% evangélica y los que no practican religión alguna el 1.5%.

Infraestructura social y de comunicaciones¹⁴

Educación¹⁵

Para la educación básica hay planteles de enseñanza preescolar, primaria, y secundaria, preparatoria, capacitación para el trabajo (CECAO) y bachillerato.

De acuerdo al anuario estadístico del estado, en 1997 existían en el municipio un total de 57 escuelas que fueron atendidas por 640 profesores.

En 1995 existían 1,606 habitantes analfabetas por lo que el analfabetismo se ubicó en 9.86%.

Salud¹⁶

Se cuenta con 4 unidades médicas del sector salud, que son de consulta externa y seguridad social, una parte del IMSS y 3 del ISEM.

Servicios Públicos¹⁷

De acuerdo a las estadísticas del ayuntamiento es: agua potable 93%; alumbrado público 60.4%; mantenimiento del drenaje urbano 68.5%; pavimentación 60% y el 96% cuenta con energía eléctrica.

Medios de Comunicación¹⁸

En lo que se refiera al ejercicio de la prensa escrita, no se hacen publicaciones, únicamente se adquieren los periódicos y revistas editados en el DF; no se cuenta con estaciones de radio ni canales de televisión.

¹³ Gómez Aco, Ernesto. Otumba, Monografía municipal. Instituto Mexiquense de Cultura, Gobierno del Estado de México. Toluca. 1998.

¹⁴ www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/.../municipios/15065a.html.26/02/2015

¹⁵ www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/.../municipios/15065a.html.26/02/2015

¹⁶ www.uaemex.mx/cieap/libros/12_migracion/03.pd. 26/02/2015

¹⁷ www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/.../municipios/15065a.html.26/02/2015

¹⁸ Gobierno del Estado de México. Plan de Desarrollo Municipal, (1997-2000) Otumba, 1997.

Vías de Comunicación¹⁹

Se cuenta con servicio de ferrocarril, servicio público de transporte que presta con diferentes rutas, así como bases de taxis, así como servicio de camiones foráneos y con 41 kilómetros de carreteras y avenidas.

Medios de Comunicación²⁰

Se dispone de servicio telefónico para 549 personas inscritas, hay varias casetas telefónicas, oficina de telégrafos y correo.

Actividad económica²¹

Principales sectores, productos y servicios

Agricultura

La extensión de superficie agrícola en 1995, decreció a 160.7 hectáreas y de las cuales se explotó 8,376 hectáreas, lo que representa el 58.41%. De la superficie de temporal se rescataron 75.6 hectáreas que ahora son de riego y se compartieron otras 170.9 hectáreas para convertirlas en mixtas o sea de riego y temporal.

Ganadería

Existen 1,558 unidades de producción rural dedicadas a la cría y explotación animal, distribuidas de esta manera: 300 al bovino, 320 al porcino, 430 al caprino, 546 al ovino, 1,014 al equino, 1,198 a la avicultura y 85 a la cunicultura y apícola.

Industria

No obstante que la actividad industrial no ha sido muy significativa en el desarrollo municipal, destacan algunos productos alimenticios, textiles, prendas de vestir, fabricación de muebles, imprentas, productos de hule y ladrilleras.

¹⁹ Gobierno del Estado de México. Plan de Desarrollo Municipal, (1997-2000) Otumba, 1997.

²⁰ www.uaemex.mx/cieap/libros/12_migracion/03.pd. 26/02/2015

²¹ Gobierno del Estado de México. Plan de Desarrollo Municipal, (1997-2000) Otumba, 1997.

Turismo

Se cuenta con lugares propios para el desarrollo turístico, sólo que no se han aprovechado, pues en su tradición es un lugar histórico que cuenta con el ex-convento de Oztotipac, el acueducto de Zempoala, el *ex-convento de la Purísima Concepción Otumba*, las cavernas que ocuparon los chichimecas en Oztotipac, la fiesta de gran atracción turística el 1º de mayo llamada *Feria del burro*.

Comercio

Es una de las actividades importantes para la economía del municipio, hasta 1996 existían 223 establecimientos tales como misceláneas, tortillerías, materiales para construcción, farmacias, cremerías, carnicerías, papelerías, entre otras.

Atractivos culturales y turísticos²²

Monumentos Históricos

La entidad posee diversas atracciones turísticas y culturales, tales como el Ex-convento de la Purísima Concepción Otumba, construcción franciscana, el Ex-convento de San Nicolás Oztotipac, ambos del siglo XVI, el acueducto de Zempoala y la Casa de Cultura.

Museos: El Museo *Gonzalo Carrasco*, ubicado en la Casa de Cultura.

Fiestas, Danzas y Tradiciones

Cada pueblo del Municipio tiene su Santo Patrono, en Otumba se efectúa la fiesta religiosa del 7 al 13 de diciembre; el 1º de enero en Belén; el 25 de julio en Santiago Tolman; el 8 de febrero y 6 de agosto en Cuautlacingo, entre otras más.

Tradicionalmente, en Otumba se elabora una alfombra de flores en el atrio de la iglesia, las tradicionales mañanitas, portadas florales, *danza de moros y cristianos*, barbacoa y mole.

²² Gobierno del Estado de México. Plan de Desarrollo Municipal, (1997-2000) Otumba, 1997.

Contexto Escolar

Jardín de Niños “Margarita Maza de Juárez”

La institución educativa donde se prestan los servicios, es el *Jardín de Niños “Margarita Maza de Juárez”*, con clave CCT 15EJN8286C, ubicado en la Calle Isidro Fabela s/n, Municipio de Otumba, Estado de México.

Es una escuela de carácter estatal regida por la SEP.

Cuenta con servicios de:

- Luz
- Agua potable
- Teléfono

Las necesidades que cubre esta escuela es ofrecer el servicio de Educación Preescolar a la comunidad.

De acuerdo con las entrevistas ya realizadas, anualmente, por la Institución, los paterfamilias pertenecen a un nivel socioeconómico medio.

Las normas y reglamentos que se aplican las emite el Gobierno del Estado de México.

Se opera de acuerdo al Reglamento de la SEP. Tiene una organización normativa-social.

Los medios que dispone son: siete salones, dirección, un chapoteadero, dos sanitarios, bodega, un área de juegos, una cafetería y un patio (ver anexo 1).

La escuela tiene un promedio de 70 alumnos, en total, en el turno matutino, mientras que en el vespertino son menos. En el turno de la tarde, los padres de familia suelen ser obreros en un 40%; otro 30% se dedica al campo; 20% de las madres de familia son costureras, y un 10% labora en otro tipo de oficios y profesiones.

En el turno de la tarde hay diferencias importantes con el de la mañana, dado que en el primero solamente hay tres grupos. En cuanto a la preparación del grupo docente, dos cuentan con la licenciatura en Educación Preescolar y la otra en Biología. El clima laboral, en general, de la institución fue hasta cierto punto tranquilo, la mayoría de los padres de familia tenían respeto por las docentes, pero un 10% eran muy irrespetuosos.

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Durante los meses de agosto y septiembre del ciclo escolar 2004-2005, se llevó a cabo una serie de observaciones durante las actividades escolares, con los siete niños integrantes del grupo de Preescolar, de tercer grado en el centro educativo objeto de estudio, para tratar de detectar algunos síntomas de depresión infantil, además de obtener de Padres y Educadoras del plantel su opinión acerca de esta problemática.

Consecuentemente, y a partir de los resultados de este diagnóstico, se podrá constituir el propósito fundamental de este estudio: brindar algunas experiencias a Padres de Familia y Docentes, que ayuden a atender esta circunstancia en los alumnos que lo requieran, y así, intentar que se lleve a cabo una infancia feliz y plena.

A continuación se presentan algunos ejemplos de la entrevista realizada a padres de familia de preescolares de tercer grado del centro escolar donde se detecta la problemática, para establecer si los padres de familia han detectado algún signo de depresión en sus hijos:

- **Encuestas a Padres de Familia, para indagar sobre su estado emocional del alumno.**²³

Padre o tutor: Rocío			
Alumno: Gerardo			
Durante las últimas semanas su hijo/a:	Nunca	A veces	Siempre
Muestra tristeza	X		
Protesta en demasía		X	
Habla y se relaciona con sus amigos			X

²³ Instrumento elaborado por la tesista.

Ríe o sonríe con frecuencia			X
Muestra abatimiento		X	
Llora persistentemente	X		
Reporta dolor en alguna parte del cuerpo		X	
Muestra buen humor			X
Le gusta ir a la escuela			X
Hace referencia a la muerte (en palabras o dibujos)	X		
Muestra abatimiento		X	
Muestra palidez	X		
Es lento y apático en todo lo que hace		X	
Muestra mal humor		X	
Se aísla de los miembros de la familia (convivía más y ahora menos)	X		

Gerardo es un niño muy consentido, el hijo más pequeño de su familia. Es un poco inquieto y pega a sus pares por lo mismo. La mamá comenta que se ha hecho así porque el padre trabaja muy distante de ellos, y cuándo el niño lo ve, el padre lo consiente mucho. Sin embargo, este menor no manifiesta ningún tipo de depresión, puesto que en el aula participa y se desarrolla de manera favorable; empero, últimamente se ha vuelto muy agresivo. En casa convive con todos los miembros de la familia y no presenta aislamiento social.

Padre o tutor: Ana			
Alumno: Carlos Eduardo			
Durante las últimas semanas el niño/niña:	Nunca	A veces	Siempre

Muestra tristeza	X		
Protesta en demasía			x
Habla y se relaciona con sus amigos			X
Ríe o sonríe frecuentemente			X
Muestra abatimiento			x
Llora persistentemente	X		
Reporta dolor en alguna parte del cuerpo		X	
Está contento casi siempre			X
Le gusta ir a la escuela			X
Hace referencia a la muerte (en palabras o dibujos)	X		
Muestra abatimiento		X	
Muestra palidez	X		
Es lento y apático en todo lo que hace		X	
Se le ve de mal humor		X	
Se aísla de los miembros de la familia (convivía más y ahora menos)	X		

Carlos es un niño muy tranquilo y convive siempre con sus compañeros en el aula; participa en todas las actividades que se realizan en el aula. Su mamá comenta que en su casa “*da un poco de lata*”, pero no presenta ningún aislamiento; en cuanto a sus dibujos, son alegres y demuestran la unión con sus padres y su familia.

Padre o tutor: Elia (tía)			
Alumna: Ana Karen			
Durante las últimas semanas	Nunca	A veces	Siempre

el niño/niña:			
Protesta en demasía			x
Protesta			x
Habla y se relaciona con sus amigos		x	
Ríe o sonríe con frecuencia		x	
Muestra abatimiento		x	
Llora persistentemente		x	
Reporta dolor en alguna parte del cuerpo	x		
Está contento casi siempre		x	
Le gusta ir a la escuela			x
Hace referencia a la muerte (en palabras o dibujos)		x	
Suele mostrarse aburrido	x		
Muestra palidez	x		
Es lento y apático en todo lo que hace		x	
Se le ve de mal humor		x	
Se aísla de los miembros de la familia (convivía más y ahora menos)		x	

Cuando ingresó Ana Karen a la escuela se denotaba felicidad, pero en este ciclo escolar se han apreciado sensibles cambios de comportamiento; se aísla de sus compañeros y no participa en las actividades, casi siempre se ve entristecido; cuando dibuja a su familia no aparecen sus padres, sólo su abuelita y su hermano Beto. La mamá no siempre va por ella; a veces la recoge su tía (a quien se le entrevistó; comenta que la niña agradece mucho a su hermano más pequeño, y que casi siempre juega sola, además de que no quiere entrar en contacto con los demás

familiares. Cabe señalar que muchas veces, cuando la madre acude a la escuela por la niña, ocurre el regaño estentóreo y violento, aunado a la agresión física, sin importar delante de quien. Cuando se ha tratado de hablar con ella se altera y hace caso omiso, **mientras que el padre se ha presentado alcoholizado**. Debido a las anteriores circunstancias se ha tratado vitalmente de tener acercamiento con la menor, y después de vencer considerables resistencias, ha confiado que está triste porque su madre le pega mucho, además de que sus padres riñen demasiado; de hecho, la niña expresa que... *el papá les pega a todos*.

Padre o tutor: Luz María			
Alumno: Grettell			
Durante las últimas semanas el niño/niña:	Nunca	A veces	Siempre
Muestra tristeza	X		
Protesta en demasía		X	
Habla y se relaciona con sus amigos			X
Ríe o sonrío con frecuencia			X
Muestra abatimiento		X	
Llora persistentemente	X		
Reporta dolor en alguna parte del cuerpo.		X	
Está contento casi siempre			X
Le gusta ir a la escuela			X
Hace referencia a la muerte (en palabras o dibujos)	X		
Se aburre		X	
Muestra palidez	X		
Es lento y apático en todo lo que hace		X	

Se le ve de mal humor		X	
Se aísla de los miembros de la familia (convivía más y ahora menos)	X		

Grettell es una niña ordenada, pero siempre trata de divertirse y participar en todas las actividades que les requieran. Su mamá enfatiza que es rara la vez que ella se encuentre triste y que siempre convive con la familia, aunque se puede apreciar en sus respuestas, algunos signos de consideración.

Padre o tutor: Lilia			
Alumno: Azael			
Durante las últimas semanas el niño/niña:	Nunca	A veces	Siempre
Muestra tristeza		x	
Protesta en demasía		x	
Habla y se relaciona con sus amigos		x	
Ríe o sonrío frecuentemente		x	
Muestra abatimiento		x	
Llora persistentemente		x	
Dice que le duela alguna parte del cuerpo		x	
Está contento casi siempre		x	
Le gusta ir a la escuela		x	
Hace referencia a la muerte (en palabras o dibujos)		x	
Suele mostrarse aburrido		x	
Muestra palidez	X		
Es lento y apático en todo lo		x	

que hace			
Se le ve de mal humor		x	
Se aísla de los miembros de la familia (convivía más y ahora menos)		x	

Azael es un niño aislado por completo; agrede verbal y físicamente mucho a sus compañeros. La mamá comenta que últimamente lo ha notado triste y casi no quiere probar bocado. El papá antes convivía mucho con el niño y ahora se ha alejado debido a que lo cambiaron de ubicación laboral y casi no los frecuenta. Se hizo el comentario que el niño es atendido por parte de una psicóloga del DIF municipal. La entrevista a padres se extendió a los siete casos, en los que se pudo apreciar en su mayoría (como en los mostrados), rasgos importantes a considerar del comportamiento infantil.

Entrevista a docentes:²⁴

En el siguiente segmento se muestran los resultados obtenidos en una indagación realizada con las compañeras educadoras del plantel participante de este estudio:

Docente y grupo en responsabilidad:

Lic. en Pedagogía Georgina Ramírez Luna: 2° grado de Preescolar

1.- <i>¿Tiene conocimiento sobre la depresión infantil?</i> a) <u>Si</u> b) No <i>¿Por qué?</i> <u>Hay niños muy retraídos.</u>	2.- Para usted <i>¿Qué es la depresión infantil?</i> <u>Un trastorno físico psicológico causado por problemas familiares.</u>
---	--

²⁴ Instrumento elaborado por la tesista.

<p>3.- ¿Considera que en su salón de clases hay niños deprimidos?</p> <p>a) <u>Si</u></p> <p>b) No ¿Por qué? <u>Pocos alumnos, pero si hay depresión.</u></p>	<p>4.- ¿Conoce los síntomas de la depresión infantil?</p> <p>a) <u>Si</u></p> <p>b) No ¿Cuáles? <u>Niños retraídos, tristes y sin ganas de trabajar.</u></p>
<p>5.- ¿Conoce sus consecuencias?</p> <p>a) <u>Si</u></p> <p>b) No ¿Cuáles? <u>Maltrato físico por parte de la familia (¿?).</u></p>	<p>6.- ¿Cree que los padres de familia tengan algún conocimiento de este tema?</p> <p>a) Si</p> <p>b) <u>No</u> ¿Por qué? <u>No se les orienta; creen que son cosas de niños y que es pasajero.</u></p>
<p>7.- ¿Qué haría, si alguno de sus alumnos presentara depresión infantil? <u>Hablaría primero con los papás.</u></p>	<p>8.- ¿Le dan algún tipo de capacitación o asesoría sobre este tema?: <u>Sí; en Escuela para Padres se manejan temas relevantes para un mejor trato a sus hijos.</u></p>
<p>9.- En su salón de clases, ¿Ha tenido niños con este problema? <u>Sí, porque se presentan alumnos muy desganados.</u></p>	<p>10.- Si alguno de sus alumnos llegara a tener depresión, ¿Qué estrategia implementaría para ayudar? <u>Conjuntamente trabajaría con el DIF (psicólogas), así como con los padres de familia.</u></p>

Docente y grupo en responsabilidad:

Lic. en Pedagogía Mary Cruz Aguilar Curiel: 1er. grado de Preescolar

1.- ¿Tiene algún conocimiento de la depresión infantil? a) <u>Si</u> b) No ¿Por qué? <u>Ya he escuchado esos casos.</u>	2.-Para usted ¿Qué es la depresión infantil? <u>Un trastorno psicológico.</u>
3.- ¿Cree que en su salón de clases haya niños deprimidos? a) Sí b) <u>No</u> ¿Por qué? <u>Son pocos los alumnos así.</u>	4.- ¿Conoce los síntomas de la depresión infantil? a) Sí b) <u>No, no del todo.</u>
5.- ¿Conoce sus consecuencias? a) <u>Si</u> b) No ¿Cuáles?	6.- ¿Cree que los padres de familia tengan algún conocimiento de este tema? a) Si b) <u>No</u> ¿Por qué? <u>Ya que es un pueblo y debido a sus creencias.</u>
7.- ¿Qué haría, si alguno de sus alumnos presentara depresión infantil? <u>Hablaría primero con los papás.</u>	8.- ¿Le dan algún tipo de capacitación o asesoría sobre este tema?: <u>No, puesto que aún no se ha detectado ningún caso con depresión.</u>
9.- En su salón de clases, ¿Ha tenido niños con este problema? <u>Hasta ahora no he detectado ningún caso.</u>	10.- Si alguno de sus alumnos llegara a tener depresión, ¿Qué estrategia implementaría para ayudar? <u>Trabajaría con el DIF y psicólogas, así como con los padres de familia.</u>

Docente y grupo en responsabilidad:

Lic. en Pedagogía María Elena Morales G. : 2° grado de Preescolar

<p>1.- <i>¿Tiene algún conocimiento de la depresión infantil?</i></p> <p>a) <u>Sí</u></p> <p>b) No <i>¿Por qué?</i> <u>He detectado niños con depresión.</u></p>	<p>2.-<i>Para usted ¿Qué es la depresión infantil?</i> <u>Un trastorno psicológico provocado por diversos factores.</u></p>
<p>3.- <i>¿Cree que en su salón de clases haya niños deprimidos?</i></p> <p>a) Si</p> <p>b) <u>No</u> <i>¿Por qué?</i> <u>En este grupo no.</u></p>	<p>4.- <i>¿Conoce los síntomas de la depresión infantil?</i></p> <p>a) <u>Sí</u></p> <p>b) No <i>¿Cuáles?</i> <u>Niños tristes, sin ganas de trabajar y aislados.</u></p>
<p>5.- <i>¿Conoce sus consecuencias?</i></p> <p>a) <u>Sí</u></p> <p>b) No <i>¿ Cuáles?</i></p>	<p>6.- <i>¿Cree que los padres de familia tengan algún conocimiento de este tema?</i></p> <p>a) Si</p> <p>b) <u>No</u> <i>¿Por qué?</i> <u>No se les orienta y les es difícil aceptarlo.</u></p>
<p>7.- <i>¿Qué haría, si alguno de sus alumnos presenta depresión infantil?</i></p> <p><u>Hablaría primero con los papás y les aconsejaría visitar una psicóloga.</u></p>	<p>8.- <i>¿Les dan algún tipo de capacitación o asesoría sobre este tema?:</i> <u>Como educadoras ninguna información, y a los padres mucho menos.</u></p>
<p>9.- <i>En su salón de clases, ¿Ha tenido niños con este problema?</i> <u>Por el momento no, pero en el ciclo anterior si lo tuve.</u></p>	<p>10.- <i>Si alguno de sus alumnos llegara a tener depresión, ¿Qué estrategia implementaría para ayudar?</i></p> <p><u>Conjuntamente trabajaría con el DIF, así como con los padres de familia y haría más dinámicas.</u></p>

Estas son algunas de las entrevistas realizadas a las 20 educadoras del plantel, y se pudo apreciar, que la mayoría mantiene un conocimiento general sobre la problemática, sin embargo, es importante puntualizar que no reciben orientación específica sobre el tema, y si se les presentara algún caso de depresión en el aula, podrían detectarlo, aunque la mayoría coincide en canalizar a las instituciones gubernamentales dedicadas al cuidado de la niñez, aunque no siempre la atención es inmediata, ni se encuentran en el entorno inmediato, por lo que es imperante diseñar y aplicar algunas alternativas tendientes a abordar en una primera instancia el problema. Llama la atención que muchas de las entrevistadas aseguraron conocer las consecuencias del fenómeno mental, pero algunas se confundieron con la pregunta o sencillamente la omitieron.

Es por estas razones que uno como profesional de la educación, debe adquirir un conocimiento más amplio en este sentido, por la presencia constante de este tipo de problemas, máxime en los momentos actuales de grave tensión en el país.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Como profesionistas de la educación, interesados en el desarrollo pleno del alumnado, inquieta en demasía las actitudes de irritabilidad, agresividad, aislamiento, llanto, tristeza de los alumnos, sin embargo, ante tal problemática muchas veces no se sabe qué hacer, para dar respuesta a este formidable reto, en lo que además, se suma a esto la limitada capacidad de que los infantes tienen para expresar sus necesidades y aflicciones emocionales, lo que hace la tarea mucho más difícil.

De este modo, la depresión se ha constituido en un signo de los turbulentos tiempos actuales, y que afecta muchos seres, sin distinción de edad, grupo social, intelecto, género o clase social. Esta alteración emocional puede considerarse como un mal al que se hace referencia cotidiana en todo el orbe. Fuentes especializadas señalan que este padecimiento ha existido durante demasiado tiempo, inclusive llamado por Hipócrates en su *Teoría de los humores*, como *melancolía*. Sus antecedentes se consideran desde los inicios de la especie humana.

El eje principal de la depresión es la tristeza vital y profunda, que envuelve al sujeto hasta afectar todas sus esferas de relación consigo mismo y con los demás.

Ante la responsabilidad docente, además de estar uno preparada ampliamente sobre los conocimientos que implican los contenidos escolares, es necesaria mantener una visión amplia sobre una persistente serie de conflictos que vienen aparejados al desempeño educativo, tales como, convivencia negativa entre alumnos, conflictos familiares y la salvaguarda de la integridad física y psicológica de los alumnos.

Por otra parte, con los resultados obtenidos de Diagnóstico Pedagógico, permiten apreciar que el problema de la depresión infantil es sensible, tanto para la parte de

los alumnos, como para la parte docente. Lo anterior justifica meridianamente la viabilidad del presente Proyecto de Innovación.

Con base en todo lo anterior, surgen las siguientes **interrogantes de investigación**:

¿Puede considerarse que aparezca en la niñez el fenómeno depresivo??

¿El abatimiento emocional es curable?

¿Qué actitud debe tener la educadora ante el problema de la depresión infantil??

¿Cómo debe abordarse el problema de la depresión en la infancia ante los padres de familia?

¿Cuál es el mejor procedimiento de detección del trastorno depresivo en la niñez?

¿Cuál es el tratamiento óptimo?

¿Cómo orientar a la familia ante el trastorno depresivo de los niños?

¿Cuál es el compromiso ético y profesional de las educadoras ante el trastorno de la depresión infantil?

¿A las educadoras les preocupa el trastorno de la depresión infantil?

¿Estarían ellas dispuestas a prepararse para enfrentar en primera instancia el fenómeno depresivo en la infancia?

PREGUNTA CENTRAL

¿Es factible diseñar y aplicar una estrategia lúdica que permita atenuar la depresión en preescolares de tercer grado, así como concientizar a los Padres de familia sobre este problema?

PROPÓSITO GENERAL DEL PROYECTO

Diseñar y aplicar una estrategia lúdica que permita atenuar la depresión en preescolares de tercer grado, así como concientizar a los padres de familia sobre este problema, en el Jardín de Niños “Margarita Maza de Juárez, del municipio de Otumba, en el Estado de México”.

Objetivos concretos a alcanzar

Que los alumnos participantes en el proyecto:

- *Expresa sentimientos y actitudes positivas.*
- *No se sientan aislados.*
- *Disfrutar de tranquilidad y paz.*
- *Escuchar, sentir y percibir en armonía con los demás.*
- *Superar la tristeza y el vacío emocional.*
- *Llevar a cabo con entusiasmo y alegría sus actividades,*
- *Desplieguen su capacidad creativa.*
- *Desarrollen su imaginación.*
- *Estén bien consigo mismos.*
- *Conviva plenamente su entorno.*

MARCO TEÓRICO

¿Qué es la depresión?

El término depresión se usa para describir: ... un *estado de humor o ánimo* y se refiere a *sentimientos de tristeza, desesperación y desaliento. Como tal, la depresión puede ser un sentimiento normal.*²⁵

Es una alteración en la conducta frecuente que se usa en el lenguaje cotidiano. Esta ha existido durante todos los tiempos, siendo llamada por Hipócrates en su teoría de los Humores, como melancolía. Sus antecedentes se reportan desde los inicios de la especie humana.

El eje principal de la depresión es la tristeza vital y profunda que envuelve al sujeto hasta afectar todas sus esferas de relación consigo mismo y con los demás.

*La depresión es el cuadro clínico más frecuente y el que potencialmente tiene más peligro de mortalidad debido a las conductas suicidas.*²⁶ Sin embargo sentirse triste no es un síntoma suficiente para diagnosticar la depresión infantil. Esto es importante ya que el síntoma de tristeza, como síntoma se encuentra en la mayoría de los cuadros patológicos.

La principal característica sería una disfunción y una alteración en el estado de ánimo, alteración que se traduce en un estado que va de la manía a la depresión. En la depresión existe un descenso de la actividad vital que se manifiesta a través de alteraciones en el funcionamiento total de la persona, es decir, en el desempeño del aula, social o afectivo, etc.

²⁵ www.uam.mx/lineauam/lineauam_dep.htm.18/Enero/2014

²⁶ *Ídem.*

En sus formas más leves aparece como un descenso del humor que se muestra principalmente como una falta de respuesta emocional a las actividades cotidianas. Los que padecen esta perturbación pueden quejarse de un sentimiento de apatía e insensibilidad. Cuando la enfermedad es muy severa, el conjunto de síntomas son el abatimiento, sentimientos de culpa y pensamientos suicidas. En los niños se manifiesta a través de aislamiento, agresividad, y muchas veces, bajo rendimiento escolar.

El término depresión se usa para describir un estado de humor o ánimo, y se refiere a sentimientos de tristeza, desesperación y desaliento. Como tal, la depresión puede ser un sentimiento normal. Las manifestaciones abiertas son sumamente variadas y pueden ser específicas de la cultura.

Es una alteración a la conducta frecuente que se usa en el lenguaje cotidiano. Esta ha existido durante todos los tiempos siendo llamada por Hipócrates en su *Teoría de los Humores*, como melancolía. Sus antecedentes se reportan desde los inicios de la especie humana.

El eje principal de la depresión es la tristeza vital y profunda que envuelve al sujeto hasta afectar todas sus esferas de relación consigo mismo y con los demás.

La depresión es el cuadro clínico más frecuente y el que potencialmente tiene más peligro de mortalidad debido a las conductas suicidas. Sin embargo, sentirse triste no es un síntoma suficiente para diagnosticar la depresión infantil. Esto es importante ya que el síntoma de tristeza, como síntoma se encuentra en la mayoría de los cuadros patológicos.

La principal característica sería una disfunción y una alteración en el estado de ánimo, alteración que se traduce en un estado que va de la manía a la depresión. En la depresión existe un descenso de la actividad vital que se manifiesta a través de

alteraciones en el funcionamiento total de la persona es decir en el desempeño del aula, social o afectivo, etc.

En sus formas más leves aparece como un descenso del humor que se muestra principalmente como una falta de respuesta emocional a las actividades cotidianas. Los que padecen esta enfermedad pueden quejarse de un sentimiento de apatía y de una insensibilidad. Cuando la enfermedad es muy severa el conjunto de síntomas son el abatimiento, sentimientos de culpa y pensamientos suicidas. En los niños, a través de aislamiento, de agresividad y muchas veces, bajo rendimiento escolar.

Una vez que se detecta la depresión en los niños, el cuadro clínico se divide en diferentes modelos en los que se han tratado de dar explicaciones a la depresión infantil. Se puede agrupar en dos bloques:

- *Modelo biológico.*
- *Modelo psicológico.*²⁷

En el modelo psicológico se distinguen cuatro corrientes:

- *Psicoanálisis:* Se considera que la depresión infantil se produce por la pérdida de un objeto. El objeto puede ser la autoestima o la muerte de un ser querido.
- *Psicodinámico:* En relación a la *pérdida de la autoestima* (del yo, según Freud) y la *pérdida del objeto* (Sptiz).
- *Conductual:* A través de la ausencia de refuerzos (Lazarus); deficiencia de habilidades sociales y acontecimientos negativos ocurridos en la vida del niño.

²⁷ www.depresion.psicomag.com/signos_y_sinto.22/Enero/2015

- *Cognitivo: La existencia de juicios negativos (Beck) experiencias de fracasos, modelos depresivos (Bandura), indefensión aprendida (Seligman), ausencia de control y atribuciones negativas.*²⁸

Las depresiones infantiles forman parte del núcleo medular de la psicopatología infantil. Se puede afectar la afectividad, presentarse síntomas que indican el aislamiento emocional y de contacto con la realidad. Son criaturas que parecen tristes, desgraciadas, sin que sea necesario que se quejen de sus desgracias.

Demuestran poco interés por las cosas, da la impresión que se aburren con escasa capacidad para el placer e incluso presentan actitudes de inadaptación, que se manifiestan a través de agresividad y/o aislamiento, hiperactividad, trastornos de atención, etc. Una confirmación del estado depresivo se da cuando el niño se autocritica en exceso, existen dificultades para dormir, así como temores exagerados sobre la muerte.

La epidemiología de la depresión varía según la edad de los pequeños: los lactantes y preescolares manifiestan su depresión por síntomas casi exclusivamente psicósomáticos: enuresis (orinarse en la cama), onicofagia (comerse uñas), manipulación genital, miedos nocturnos, llanto. Los escolares lo hacen de forma más a nivel de pensamiento y sentimiento (agresividad, abatimiento, zozobra, ideas de suicidio, llanto injustificado, desinterés por lo que antes le llamaba mucho la atención, aislamiento, incomunicación, apatía, irritabilidad, desánimo, tristeza, sentimiento de inferioridad).

Aspectos genéricos: Las niñas depresivas son tranquilas e inhibidas, incluso se dificulta el diagnóstico, ya que socialmente se espera que las niñas cumplan con estas características, mientras que los niños tienen dificultad de establecer contacto

²⁸ *Ídem.*

por la tendencia al aislamiento que con inhibición de aprendizaje e irritabilidad puede llevar a dificultades escolares.

En otras fuentes, se definen aquellos y otros criterios y síntomas emocionales característicos de la depresión infantil:

- Tristeza
- Irritabilidad
- *Anhedonia* (pérdida del placer)
- *Llanto fácil*
- *Falta del sentido del humor*
- *Baja autoestima*
- *Hiperactividad*
- *Disforia* (Este trastorno también es conocido como transexualidad, transexualismo, **disforia de género** o trastorno de identidad sexual)²⁹.
- *Ideación suicida*
- *Aislamiento social*.³⁰

¿Por qué se deprimen los niños?³¹

En la lectura especializada se enfatiza que ***para un niño no hay problemas objetivos siempre son subjetivos***, ya que es el propio niño quien los percibe. Pero desafortunadamente los adultos no los perciben a simple vista, y a los padres de familia les cuesta trabajo aceptar algún tipo de alteración en su propio hijo.

El conjunto sintomático (acorde al propio desarrollo), se puede reducir a cuatro núcleos que ayudan a facilitar más su entendimiento:

²⁹ [www.onmeda.es/.../trastorno de identidad de genero-definicion-18471](http://www.onmeda.es/.../trastorno_de_identidad_de_genero-definicion-18471). 24/Febrero/2014

³⁰ www.centro-psicologia.com/es/depresion-ninos.htm.24/Febrero/2014

³¹ *Ídem.*

- ⇒ Síntomas anímicos: La tristeza es el síntoma por excelencia de la depresión. Esta tristeza se manifiesta por sentimientos de abatimiento, pesadumbre, infelicidad, incluso irritabilidad. A veces difícil separar los trastornos de ansiedad con los trastornos afectivos debido a la ansiedad con los subjetiva y a la inquietud que presenta el cuadro.
- ⇒ Síntomas motivacionales: Estado general de inhibición en el que se halla. Forma parte de la apatía, la indiferencia. En su forma extrema se halla lo que se llama el “retardo psicomotor” un enlentecimiento generalizado de las respuestas motoras, el habla, el gesto.
- ⇒ Síntomas cognitivos: La valoración que hace la persona deprimida de sí mismo y de su entorno suele ser negativa. La auto depreciación y la pérdida de autoestima suelen ser características estables de estas personas. Ante un suceso negativo atribuyen la causa del suceso más a sus defectos o incapacidades que a factores externos. La desesperanza, la visión totalmente pesimista del futuro es un factor casi siempre presente en estos sujetos.
- ⇒ Síntomas físicos: Puede darse una pérdida de sueño o una hipersomnia, fatiga, disminución del apetito, detrimento de la actividad y el deseo sexual, molestias corporales difusas (dolores de cabeza, de espalda, náuseas, vómitos, visión borrosa, etc.).

Su epidemiología de la depresión según su edad: los lactantes y preescolares manifiestan su depresión por síntomas casi exclusivamente psicósomáticos: enuresis (orinarse en la cama), onicofagia (comerse uñas), manipulación genital, miedos nocturnos, llanto. Los escolares lo hacen de forma más a nivel de pensamiento (ideas de suicidio, sentimiento de inferioridad).

Tendencia genérica: Las niñas depresivas son tranquilas e inhibidas, incluso se dificulta el diagnóstico ya que socialmente se espera que cumplan con estas características, mientras que los varones tienen dificultad de establecer contacto por la tendencia al aislamiento, o también por su agresividad e irritabilidad, que inhibe su proceso aprendizaje, lo que puede llevar, para empezar, a dificultades escolares.

Influencia de la familia y la escuela

La familia es el entorno más inmediato del niño y en sus cuidados y atención se basa la posibilidad de supervivencia del sujeto humano, *pero no solo su supervivencia física, sino personal ya que el niño desde los 0 meses hasta los 3 años, desarrolla todos los elementos básicos, afectos, hábitos, movimientos, etc.*³²

El apego con el que la madre y el hijo se improntan³³ mutuamente; es el vehículo de una adecuada integración social y personal del niño. Los apegos inseguros se han relacionado con todo tipo de problemas de conducta y también con la depresión infantil. Así como un apego seguro es la meta ideal de la prevención de la depresión infantil. Así mismo, la depresión materna aparece claramente definida como uno de los factores de riesgo asociados al desencadenamiento de una depresión infantil. Más tarde, también son indispensables para el normal desarrollo emocional del niño las buenas relaciones con los padres.

En la relación con la familia también se ha estudiado el puesto que se ocupa entre los hermanos en muchas investigaciones aparece la posición intermedia como la más vulnerable a desarrollar trastornos de tipo emocional.

³² www.ijpsy.com/volumen9/.../la-relacin-entre-depresin-y-conflictos-ES. 12/Marzo/2014

³³ La **impronta** genómica es un proceso biológico por el cual un gen o dominio genómico se encuentra marcado bioquímicamente indicando su origen parental. (atlasgeneticsoncology.org/Educ/GenomImprintID30027SS.html). 12/Marzo/2014

- **La escuela:**

En cuanto a la escuela, la localización precoz de cualquier deficiencia de aprendizaje en un niño y su pronta solución es imprescindible para lograr una situación de progreso normal y aceptable, eliminando así la posibilidad de trastornos afectivos que conllevan a la aparición de la depresión infantil.

Muchos autores han relacionado la depresión infantil con el bajo rendimiento escolar o con el fracaso escolar, pero también pueden comenzar síntomas depresivos por un fracaso académico. De allí radica la importancia de una buena evaluación y seguimientos docente para detectar estos cambios en el alumnado.

Teorías del desarrollo infantil

Desarrollo emocional. Lev. Vygotsky

Las emociones desempeñan un papel importante de máxima importancia en la vida de un niño. *Añaden placer a sus experiencias cotidianas, sirve de motivación para la acción y colorean la forma que esta ha de tomar.*³⁴

La infancia es una edad crítica en el desarrollo de las emociones. Conforme las formas emocionales se sedimentan en hábitos y se convierten en fuerzas de impulso para una adopción acertada o equívoca, el destino infantil queda decidido.

- *Características de las emociones de la infancia*

Las emociones infantiles difieren mucho de las de los adolescentes y adultos. Algunas características de los niños son:

a) *Las emociones de los niños son breves.*

³⁴ <https://explorable.com/es/la-teoria-del-desarrollo-social>. 13/Marzo/2014

- b) *Las emociones de los niños son intensas.*
- c) *Las emociones de los niños son transitorias.*
- d) *Las emociones de los niños aparecen con frecuencia.*
- e) *Las respuestas emocionales de los niños son diferentes.*
- f) *Las emociones pueden descubrirse por los síntomas de la conducta.*
- g) *Las emociones cambian de fuerza.*
- h) *La forma de expresión emocional cambia.*³⁵

Desarrollo social. *Lev. Vygotsky*

El desarrollo social significa adquisición de la capacidad de comportarse de acuerdo a las normas sociales.

Los tres procesos que participan en la socialización son:

- *Actitud de respeto y cooperación.*
- *Representación de papeles.*
- *Desarrollo de actitudes sociales.*

³⁵ ijpsy.com/volumen9/.../la-relacin-entre-depresin-y-conflictos. 26/Marzo/2014

Actitud de respeto y cooperación significa que los menores se comporten de una forma aprobada por grupo social.

Un papel social es una forma acostumbrada de actitudes que definen y exigen los miembros del grupo social.

DESARROLLO MORAL. Lev. Vygotsky

Factores que ejercen la influencia sobre el desarrollo moral:

- *Familia*
- *Compañeros*
- *Escuela*
- *Religión*
- *Actividad de recreo*
- *Inteligencia*
- *Sexo*³⁶

Teoría del estudio del desarrollo del niño. Piaget

Teoría biológica

³⁶ www.facso.uchile.cl/publicaciones/sociologia/articulos/.../2704-Pavez.26/Marzo/2014

Las teorías biológicas han servido para explicar los cambios de estatura, de peso, de lenguaje, de habilidades mentales y motor.

Una versión más moderna de la perspectiva biológica se encuentra en la obra de los genetistas conductuales que estudian... *el grado en que se heredan los rasgos psicológicos (sociabilidad, agresión, criminalidad, trastornos afectivos) y las habilidades mentales (inteligencia o habilidades creativas).*³⁷

Del mismo modo que muchas de las características físicas están relacionadas y regidas por la herencia, también se afirma que muchos de los atributos psicológicos tienen un componente genético.

Teorías del desarrollo y aprendizaje³⁸

Sigmund Freud

- *Perspectiva Psicoanalítica*

Es un acercamiento al desarrollo de la personalidad introducido por S. Freud, que asume que... *los atraviesan una serie de etapas en las cuales se enfrentan con conflictos entre los impulsivos biológicos las expectativas sociales. La manera en que estos conflictos se resuelven determina el ajuste psicológico.*³⁹

ELLO

Parte de la personalidad fuerte de las necesidades biológicas y de los deseos.

YO

Parte racional de la personalidad que reconcilia las demandas del ello, el mundo externo y la conciencia.

³⁷ psicoequilibrium.com/ca/consells/9-teorias-biologicas-del-desarrollo.27/Marzo/2014

³⁸ es.wikipedia.org/wiki/Teorias_del_aprendizaje.27/Marzo/2014

³⁹ www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva.../Perspectivas_teoricas.pdf.27/Marzo/2014

SUPERYO

Parte de la personalidad, sede de la conciencia que a menudo esta en conflicto con los deseos de ello.⁴⁰

Desarrollo afectivo

Según el padre del Psicoanálisis, el desarrollo de la personalidad está ligado al desarrollo de la sexualidad. En estos años el infante pasa por las fases oral, anal y fálica, además ha de hacer frente al Complejo de Edipo (o al Complejo de Electra, en el caso de las niñas), y –en el caso de tener hermanos- al Complejo de Caín, hasta que el principio de realidad se impone al deseo de placer, produciéndose una identificación con el progenitor del mismo sexo y un fortalecimiento del Super-Yo.⁴¹

Teoría Psicosocial de Erik Erikson

En la teoría de E. Erikson que enfatiza que las demandas de la sociedad en cada etapa freudiana no promueven solo el desarrollo de una personalidad única, sino que también aseguran que los individuos adquieran actitudes y habilidades que les ayuden a ser miembros activos de la sociedad.⁴²

Durante la etapa preescolar de (3 a 6 años) el niño es muy activo y aprende la iniciativa que le permite conciliar sus acciones con las de otros.

Para Erikson, el niño pasa por una serie de estadios, resaltando la posibilidad de que el desarrollo y las condiciones sociales inclinen la balanza hacia uno de los dos polos de cada estadio:

- Establecimiento de un sentimiento básico de confianza en oposición a un sentimiento de desconfianza (hasta los 18 meses).

⁴⁰ *Idem.*

⁴¹ es.slideshare.net/oneloveangie/teoras-del-desarrollo-psicologico-del-nio. 27/Marzo/2014

⁴² www.monografias.com › [Psicología](#). 27/Marzo/2014

- El logro de la autonomía en oposición a la vergüenza y la duda (desde los 18 meses hasta los 3 años)
- Sentimiento de iniciativa en oposición al de culpa. (3-6 años)

Teoría de Henri Wallon

*El autor galo, H. Wallon, por su parte, afirma que desde los 3 a los 6 años el niño vive en el estadio del *personalismo* que...*

Se inicia con la crisis de oposición (alrededor de los 3 años), para pasar al uso de sus habilidades y destrezas (en torno a los 3-4 años), y a la imitación de los modelos adultos (alrededor de 4-5 años).⁴³

El niño viene al mundo gritando, por lo que el llanto se puede considerar como la primera expresión de las emociones negativas. Al final del primer mes y comienzos del segundo aparecerá la sonrisa, como expresión de una emoción positiva y fruto de una impresión producida generalmente por una persona adulta.

Poco a poco se establece el llamado complejo de animación, producido cuando el niño responde con una sonrisa, movimientos de brazos y piernas y sonidos suaves a la cara del adulto que se inclina sobre él.

El niño en esta primera etapa actúa sin reflexionar, en respuesta a sentimientos y deseos momentáneos, provocados por lo que le rodea; poco a poco el niño se moverá por objetos que no necesita tener delante, sino en su memoria; con la representación, el niño se vuelve más independiente y comienza la autorregulación de su comportamiento. Por otro lado, el niño se contagia con facilidad de los sentimientos ajenos.

⁴³ www.unidad094.upn.mx/revista/40/viki.htm. 27/Marzo/2014

Pasados los 18 meses, la valoración que de su comportamiento haga el adulto provoca un fuerte sentimiento de orgullo en el niño; del mismo modo comenzará a sentir vergüenza cuando reprobemos su conducta.

Sin embargo hay situaciones que le parecen absolutamente intolerantes al menor, y le resulta muy difícil controlarse, como aplazar un deseo o realizar una acción propuesta por el adulto y que no resulte de su agrado.

Con el paso del tiempo, los sentimientos del niño aumentan en profundidad y estabilidad, se van volviendo “*más razonables*” y cambia sustancialmente la forma de exteriorizarlos (así, aprende a dominar su impetuosidad, matiza más los sentimientos y aprende a controlarlos).

Zona de desarrollo proximal: Lev Vygostky

Una de las principales aportaciones del psicólogo soviético a la tarea educativa, es el concepto de ***desarrollo proximal***. Lo usa para referirse a la *brecha* que existe para un individuo, niño o adulto, entre lo que es capaz de hacer solo y lo que puede lograr con ayuda de alguien más conocedor o diestro que él mismo. *Por lo que, para este autor, el éxito se logra en la cooperación que se encuentra en los fundamentos mismos del aprendizaje y del desarrollo. La instrucción tanto formal como informal, en muchos contextos sociales, realizada por iguales o por personas más capacitadas (padres, abuelos, amigos, conocidos y maestros), es el vehículo principal de la transmisión cultural del saber.*⁴⁴

Cuando se ayuda a un niño a resolver un problema, se está apoyando las condiciones en las que se pueden empezar a percibir regularidades, y además estructurarlas en su experiencia. Si se le deja solo, el niño es vencido por la incertidumbre y no sabe que atender o que hacer, pero la instrucción lo puede ayudar de muchos modos. Cuando se señala al niño qué cosa hacer, se le está ayudando a

⁴⁴ www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/vygotskys. 27/Marzo/2014

destacar que debe atender. Al ejercitar a los niños en el recuerdo, se les ayuda a traer significados a su mente, y así aprovechar aspectos de sus experiencias pasadas.

Si la tarea implica dar algún paso, el niño, aunque concentrado en como ejecutarlo, puede olvidar cosas que ya haya hecho. También puede perder su sentido de dirección y mientras está trabajando en una parte de la tarea, tal vez pierda de vista la totalidad del problema. Llamando nuevamente la atención sobre lo que hizo antes y recordando cuál es la meta final, se le ayuda a mantener el lugar en la tarea y se impide que se hunda por completo en la actividad **inmediata**.

Cuando el niño desarrolla una actividad que lo lleva cerca del éxito, tal vez no pueda reconocer la trascendencia de lo que ha hecho, muy en particular si ha perdido de vista la meta general. En este punto, la alabanza y la reafirmación confirman la importancia de lo que ha hecho y actúan como una señal de que debe seguir adelante.

Visto de este modo, muchas de las cosas aparentemente simples y hasta triviales que los más maduros hacen cuando se ayuda a los niños en actividades cotidianas, adopta un significado importante. Señalar, recordar, sugerir, y alabar, todo ello sirve para orquestar y estructurar las actividades del niño bajo la guía diaria de quien es más experto. Al ayudar al niño a estructurar sus actividades, se le está ayudando a realizar cosas que no podrá hacer solo, sino hasta el momento que se familiarice lo suficiente con las exigencias de las tareas que tiene a mano y desarrolle la pericia para ensayar habilidades a solas: haciendo manejables tareas complejas, convirtiéndolas en problemas menores; asimismo, requiere ayudar al niño a detectar regularidades y pautas en su actividad, que muy probablemente no descubrirá si de manera individual tiene que tomar decisiones.

Se trata también de proporcionar ejemplos vivientes, de modo en el cual un mayor número de personas expertas realiza su trabajo de regularizar y manejar las actividades en condiciones de elevada incertidumbre. Cuando se sugiere o cuando

se recuerda, o se induce o cualquier otra cosa similar, se está proporcionando discernimiento, proceso que tiene lugar sólo en la mente.

L. S. Vigotsky sostiene que las actividades *externas y sociales*, el menor las **internaliza** gradualmente conforme regula su propia actividad intelectual. Estos encuentros son la fuente de experiencia que con el tiempo crea los *diálogos internos* que forma los procesos de la autorregulación mental.

Visto así, el aprendizaje está ocurriendo cuando menos en dos niveles: el niño aprende lo relacionado con su trabajo, desarrolla *pericia local* y también aprende a estructurar su aprendizaje y razonamiento, fundamentales para el desarrollo de su intelecto.

En estos encuentros la infancia desarrolla experiencia y hereda formas desarrolladas del pensamiento y aprendizaje.

Leyes del desarrollo del sistema nervioso: Lev VygostkyGG

El término **depresión** se usa para describir un estado de humor o ánimo, y se refiere a... *sentimientos de tristeza, desesperación y desaliento. Como tal, la depresión puede ser un sentimiento normal. Las manifestaciones abiertas son sumamente variadas y pueden ser específicas de la cultura.* ⁴⁵

Es una alteración a la conducta frecuente que se usa en el lenguaje cotidiano. Esta ha existido durante todos los tiempos siendo llamada por Hipócrates en su *Teoría de las Humores*, como melancolía. Sus antecedentes se reportan desde los inicios de la especie humana.

⁴⁵ educacion.idoneos.com/287950/27/Marzo/2014

El eje principal de la depresión es la tristeza vital y profunda que envuelve al sujeto hasta afectar todas sus esferas de relación consigo mismo y con los demás.

La depresión es el cuadro clínico más frecuente y el que potencialmente tiene más peligro de mortalidad debido a las conductas suicidas. Sin embargo sentirse triste no es un síntoma suficiente para diagnosticar la depresión infantil. Esto es importante ya que el síntoma de tristeza, como síntoma se encuentra en la mayoría de los cuadros patológicos.

La principal característica sería una disfunción y una alteración en el estado de ánimo, alteración que se traduce en un estado que va de la manía a la depresión. En la depresión existe un descenso de la actividad vital que se manifiesta a través de alteraciones en el funcionamiento total de la persona, es decir, en el desempeño del aula, social o afectivo, etc.

En sus formas más leves aparece como un descenso del humor que se muestra principalmente como una falta de respuesta emocional a las actividades cotidianas. Los que padecen esta enfermedad pueden quejarse de un sentimiento de apatía y de una insensibilidad. Cuando la enfermedad es muy severa el conjunto de síntomas son el abatimiento, sentimientos de culpa y pensamientos suicidas. En los niños, es a través de actitudes orientados hacia el retraimiento, la agresividad, y a veces bajo rendimiento escolar.⁴⁶

Las depresiones infantiles forman parte del núcleo medular de la psicopatología infantil. Se puede afectar: la afectividad, presentarse síntomas que indican el vacío emocional y de contacto con la realidad. Son niños que parecen tristes, desgraciados, sin que sea necesario que se quejen de sus desgracias.

⁴⁶ *Ídem.*

Demuestran poco interés por las cosas, da la impresión que se aburren con mucha facilidad, con escasa capacidad para el placer e incluso presentar conductas de inadaptación, que se manifiestan a través de agresividad y/o aislacionismo, hiperactividad, trastornos de atención, etc. Una confirmación del estado depresivo se da también cuando el menor se autocritica en exceso, y/o tiene dificultades para dormir y temores exagerados sobre la muerte.

Durante el desarrollo del niño se observa un fenómeno, al cual se le denomina “el paso de las funciones hacia arriba.

Esto significa que aquellas funciones que en los estadios iniciales del desarrollo se realizan en los centros inferiores del cerebro, durante el desarrollo se realizan en los centros inferiores del cerebro, durante el desarrollo comienzan a realizarse en los centros más altos.⁴⁷

- *La primera ley enuncia que en los estadios iniciales del desarrollo, determinadas funciones cerebrales se realizan con ayuda de los centros inferiores, pero durante el desarrollo estas mismas funciones son trasladadas a los centros superiores.*
- *La tercera ley consiste en que si el cerebro en un adulto, por algunas razones orgánicas o dinámicas, el centro superior se hace más débil, entonces la realización de esta función pasa al centro inferior, el cual en algún momento del desarrollo actuaba independientemente.⁴⁸*

⁴⁷ *es.slideshare.net/oneloveangie/teoras-del-desarrollo-psicologico-del-nio. 27/Marzo/2014*

⁴⁸ *Ídem.*

El sistema nervioso

El Sistema Nervioso, el más completo y desconocido de toso los que conforman el cuerpo humano, asegura junto con el *Sistema endocrino*, las funciones de control del organismo. *Capaz de recibir innumerables datos procedentes de los distintos órganos sensoriales para lograr una respuesta del cuerpo, el Sistema Nervioso se encarga por lo general de controlar las actividades rápidas. Además, el Sistema Nervioso es el responsable de las funciones intelectivas, como la memoria, las emociones o las voliciones.*⁴⁹ Su constitución anatómica es muy compleja, y las células que lo componen; anteriormente se sostenía que las neuronas, a deferencia de las demás células del resto del organismo, carecían de capacidad regenerativa.

La neurona

La neurona es la célula nerviosa, derivada del neuroblasto. *Es la unida funcional del sistema nervioso pues sirve de eslabón comunicante entre receptores y efectores, a través de fibras nerviosas.*⁵⁰

Los nervios

*Los nervios son, generalmente, haces o conjuntos de axones, salvo los nervios sensoriales que están constituidos por dendritas funcionales largas que van desde el “asta” dorsal de la medula hasta los receptores sensoriales cumplen la función de conducir los impulsos como los axones.*⁵¹ Las distintas fibras que componen un nervio se mantienen unidas por tejido conjuntivo.

⁴⁹ *es.wikipedia.org/wiki/Sistema_nervios. . 21/Julio/2014*

⁵⁰ *www.psicologia-online.com/ebooks/general/neuronas.htm.21/Julio/2014*

⁵¹ *. Julia Morros Sardá. Ciencias de la Naturaleza y su didáctica. pag 179.*

Hemisferios cerebrales

Hemisferio izquierdo

*El hemisferio izquierdo es la parte motriz capaz de reconocer grupos de letras formando palabras, y grupos de palabras formando frases, tanto en lo que se refiere al habla, la escritura, la numeración, las matemáticas y la lógica, como a las facultades necesarias para transformar un conjunto de informaciones en palabras, gestos y pensamientos.*⁵²

*El hemisferio izquierdo se especializa en el lenguaje articulado, control motor del aparato fonoarticulador, manejo de información lógica, pensamiento proporcional, procesamiento de información en series de uno en uno, manejo de información matemática, memoria verbal, aspectos lógicos gramaticales del lenguaje, organización de la sintaxis, discriminación fonética, atención focalizada, control del tiempo, planificación, ejecución y toma de decisiones y memoria largo plazo. Los test de inteligencia miden sobre todo la actividad de este hemisferio. Muchas de las actividades atribuidas al consciente le son propias.*⁵³ *Gobierna principalmente la parte derecha del cuerpo. Procesa la información usando el análisis, que es el método de resolver un problema descomponiéndolo en piezas y analizando estas una por una.*

Hemisferio derecho

El hemisferio derecho gobierna tantas funciones especializadas como el izquierdo. Su forma de elaborar y procesar la información es distinta del hemisferio izquierdo. No utiliza los mecanismos convencionales para el análisis de los pensamientos que utiliza el hemisferio izquierdo. *Es hemisferio integrador, centro de las facultades viso – espaciales no verbales, especializado en sensaciones, sentimientos, prosodia y*

⁵² *es.wikipedia.org/wiki/Hemisferio_cerebral. 21/Julio/2014*

⁵³ *Ídem.*

*habilidades especiales; como visuales y sonoras no del lenguaje como las artísticas y musicales. Concibe las situaciones y las estrategias del pensamiento de una forma total. Integra varios tipos de información (sonidos, imágenes, olores, sensaciones) y los transmite como un todo. El método de elaboración utilizado por el hemisferio derecho se ajusta al tipo de respuesta inmediata que se requiere en los procesos visuales y de orientación espacial.*⁵⁴

El hemisferio derecho está considerado de cualquier modo, como el receptor e identificador de la orientación espacial, el responsable de nuestra percepción del mundo en términos de color, forma y lugar.

Instrumentos de evaluación de la depresión infantil

Los instrumentos de evaluación de la *Depresión Infantil (DI)*, varían en función del marco teórico del que se derivan y de lo que pretenden medir. Así, cuando se quieren medir las conductas interiorizadas, se usan fundamentalmente pruebas de lápiz y papel que pueden ser: Entrevistas estandarizadas, inventarios, escalas, cuestionarios, test pictórico y otros.

Cuando lo que se pretende es medir la conducta manifiesta se hace observación de conductas, su registro y aplicación del juego infantil.

La evaluación de los aspectos biológicos de la depresión infantil se lleva a cabo con análisis y pruebas objetivas de los elementos físicos que se han mostrado relacionados con ella. Así, *existen pruebas de carácter endocrino, como la determinación de los niveles de cortisol (principal glucocorticoide en el ser humano), y la hormona de crecimiento.*⁵⁵

⁵⁴ *Ídem.*

⁵⁵ www.csi-csif.es/andalucia/...12/M_DOLORES_ALCANTARA_1.pdf 21/Julio/2014

Otras pruebas son el electroencefalograma *EEG* (sobre todo durante el sueño) y el *electromiograma EMG* (relacionado con la musculatura facial implicada en la expresividad).

Cuando se revisa la literatura especializada, se define como toda evidencia que los instrumentos de mayor uso en la evaluación de la DI son fundamentalmente dos: El *Child Depression Inventory CDI* (Kovacs y Beck, 1997), y el *Child Depression Scale CDS* (Tisher y Lang, 1974). En la actualidad el cuestionario más utilizado es el modificado de Kovacs CDI, de 1992.

Al recurrir a estos instrumentos de evaluación se deben tomar en cuenta algunos factores como: el nivel de desarrollo del niño, su grado de madurez intelectual, su labilidad emocional el carácter interiorizado de la conducta deprimida, por todo ello es conveniente pasar el cuestionario dos veces.

La entrevista a los padres surge como un instrumento importante de recolección de datos, tanto el niño deprimido como de la familia. Así como también la entrevista a los maestros y compañeros de clase.

Tratamiento de la depresión infantil

El tratamiento de la depresión infantil ante todo debe ser individualizado, adaptada a cada paso en particular y a la fase del desarrollo que se encuentra el niño, en base a: su funcionamiento cognitivo, su maduración social y su capacidad de mantener la atención.

Debe además involucrar de una manera activa a los padres, y realizar intervenciones hacia el entorno del niño (familiar, social y escolar).

*El tratamiento se divide en Fase Aguda, incluye: Psicológico, Farmacológico y Combinado.*⁵⁶

Las terapias psicológicas más utilizadas son:

- *Cognitivo-conductual: Se basa en la premisa de que el paciente deprimido tiene una visión distorsionada de sí mismo, del mundo y del futuro. Tales distorsiones contribuyen a su depresión y pueden identificarse y tratarse con esta técnica.*⁵⁷
- *Conductual: Se basa en la aplicación de técnicas de modificación conductual, manejo adecuado de situaciones, etc.*
- **Psicodinámica**
- **Interpersonal**
- **Familiar**
- **Grupal y de apoyo**

Tratamiento farmacológico: Se basa en el uso de drogas como:

- *Antidepresivos Triciclitos, para lo cual se requiere en EEG basal, y mediciones de tensión arterial, frecuencia cardíaca y peso.*
- *Los inhibidores selectivos de la recaptación de serotonina ISRS, son en la actualidad los más utilizados, por su eficacia, aparente bajo perfil de efectos colaterales, baja letalidad por sobredosis y fácil administración una vez al día.*⁵⁸

⁵⁶ www.libreriapaidos.com/.../TRATANDO...DEPRESION+INFANTIL/21/Julio/2014

⁵⁷ *Ídem.*

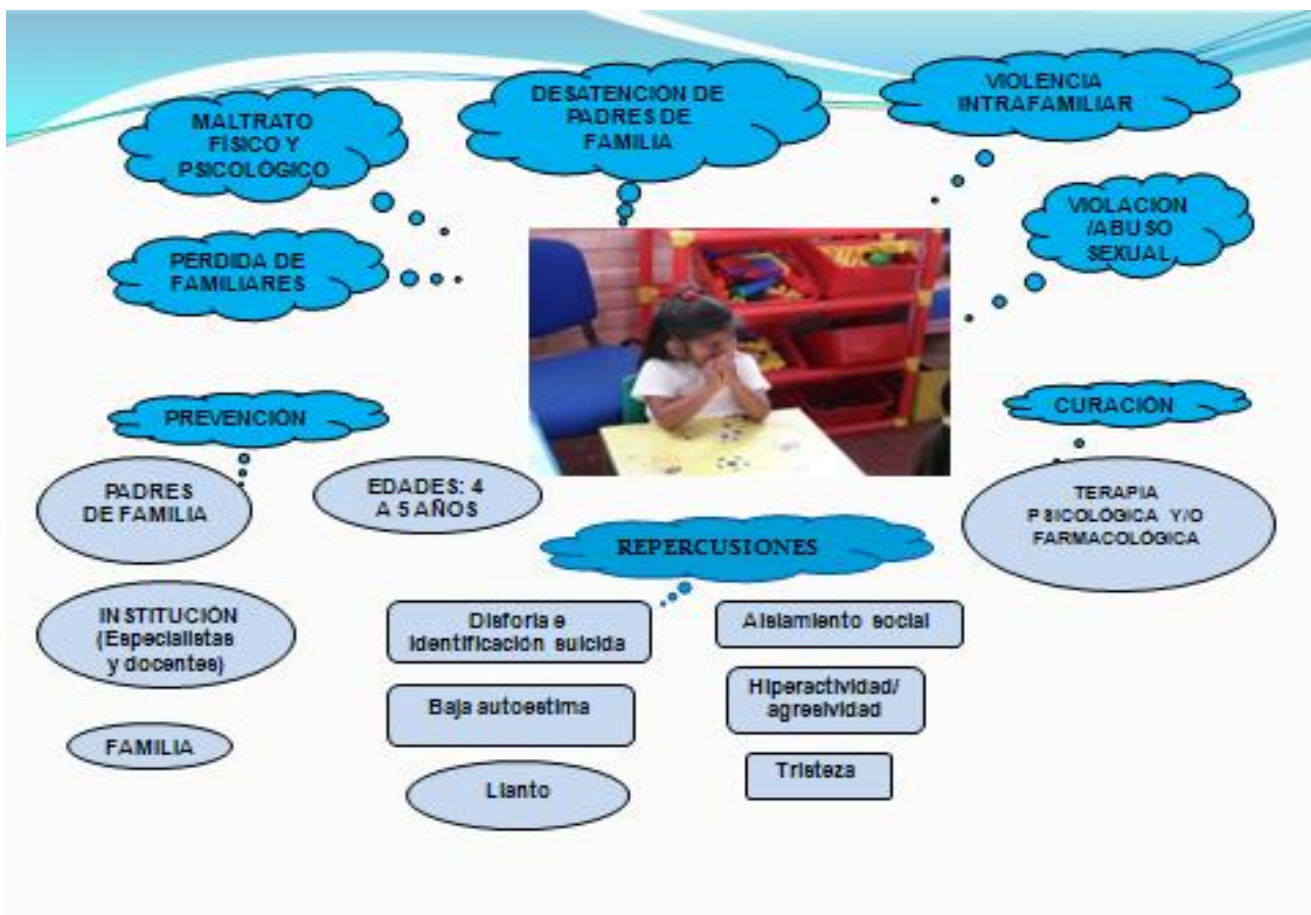
⁵⁸ www.libreriapaidos.com/.../DEPRESION+INFANTIL/21/Julio/2014

El tratamiento combinado, que incluye fármacos y terapias psicológicas, ha demostrado ser de lo más adecuado en la actualidad.

Asimismo, el *Tratamiento en Fase de Mantenimiento* va a depender del estado clínico del paciente, su funcionamiento intelectual, su sistema de apoyo, la presencia o no de *factores estresantes ambientales* y su respuesta al tratamiento.

A continuación se presenta un marco breve de análisis, que ayuda a identificar aspectos muy significativos a tratar en este delicado el infausto tema de psicopatología infantil:

PROBLEMÁTICA: DEPRESIÓN INFANTIL



Fuente: construcción de la sustentan

Tipo de Proyecto

El presente proyecto se inscribe en la perspectiva de la **Acción Docente**, porque permite pasar de la problemática educativa a la construcción de una alternativa: el educador tiene en mente el desarrollo del sujeto, y de ahí se deriva el presente estudio: **Estrategia alternativa para atenuar la depresión en alumnos de tercer grado de preescolar.**

El compromiso de esta alternativa es ofrecer alternativas para el óptimo desarrollo de los alumnos, pero que en este caso, se retoma para niños de tercer grado de preescolar, con recursos pedagógicos adecuados a la edad del alumno, que permitan encauzar las alternativas para que haya niños felices y no presenten ningún tipo de depresión; al mismo puedan crecer contentos y plenos. La ejecución está planeada por un mínimo de 10 sesiones, aplicando en distintos días de la semana, en la misma práctica docente.

Esta investigación de tipo *Acción Docente*, surge de la práctica educativa cotidiana, y es considerada para mejorar la atención y calidad del servicio que se brinda; por lo que se observa la teoría y la práctica para enriquecer el proyecto. La teoría como método que brinda herramientas a la educadora.

De tipo Acción-Docente por que pasa de la problemática educativa a la construcción de una alternativa.

Surge de la práctica docente para mejorarla

La práctica, con los elementos de experiencia, creatividad, reflexión y constancia pedagógica docente, son los paradigmas del enriquecimiento de la labor así como la retroalimentación constante del trabajo pedagógico diario, para caminar hacia una educación de calidad.

El presente proyecto es de acción docente por que propone una alternativa al problema que será aplicada y evaluada en el quehacer cotidiano. Para el desarrollo de alumnos de tercer grado de preescolar y sus padres.

ENFOQUE METODOLÓGICO

La metodología del presente proyecto se basa en la **Investigación acción**, haciendo un enlace hacia el área educativa mediante la pedagogía crítica, debido a que ésta examina a las escuelas en su medio histórico como una parte social y política de la sociedad dominante, por medio de ella **se pretende transformar al mundo...**

En palabras del autor Peter McLaren, **proporciona dirección histórica, cultural, política y ética a los involucrados en la educación, que aún se atreven a tener esperanza.** La postura crítica es, sin duda, un factor de ayuda hacia la emancipación del ser humano.

La pedagogía crítica no consiste en un grupo homogéneo de ideas, pues estos teóricos están más unidos por sus finalidades: **habilitar a los desposeídos y transformar las desigualdades e injusticias sociales existentes.**

Este enfoque está abierto al cambio, y contempla la liberación como una meta auténtica que puede alumbrar un mundo por completo diferente.

En esta postura ideológica, se aprecia un compromiso con las formas de aprendizaje y acción emprendidas en solidaridad con los grupos subordinados y marginados: **dan poder al sujeto y a la transformación social.**

El pensamiento dialéctico implica buscar las contradicciones de la opresión inadvertida de los estudiantes menos capaces por un sistema que aspira a ayudar

a todos los estudiantes a alcanzar sus potencialidades completas. En este contexto, se afirma que es una forma abierta y cuestionadora de pensamiento que exige ***una reflexión completa entre elementos como parte y todo, conocimiento y acción, proceso y producto, sujeto y objeto, ser y devenir, retórico y realidad o estructura y función.***

Los únicos puntos de partida auténticos para el conocimiento científico de la realidad son las relaciones dialécticas que existen entre los hombres y el mundo, y la comprensión crítica del modo en que esas relaciones evolucionan y condicionan a su vez la percepción que tienen los hombres de la realidad concreta.

La importancia del enfoque de la Escuela de Frankfurt, radica en la explicación sobre el surgimiento, entre otras, de la corriente pedagógica crítica, de las fuentes teóricas de las cuales se nutre, de los principios fundamentales que la sustentan y de las categorías o conceptos que utiliza para construirse como teoría.

La pedagogía crítica opone varios argumentos importantes al análisis positivista histórico y despolitizado, empleado tanto por los críticos izquierdistas como por los defensores de la empresa privada, un análisis demasiado visible en los contenidos programáticos del sistema educativo.

Peter McLaren asegura que la teoría educacional crítica tiene una profunda deuda con sus progenitores europeos. Varios teóricos, como Henry Giroux, por ejemplo, continúan abrevando en los trabajos de la Escuela de Frankfurt de la teoría crítica que tiene sus orígenes antes de la segunda guerra mundial en el *Institut for Sozialforschung* de Alemania (Instituto para la Investigación Social). Los miembros de este grupo, que escribieron brillantes y esclarecedores trabajos éticos de análisis freudomarxista, incluyen figuras tales como Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, Walter Benjamín, Leo Lowenthal, Erich Fromm y Herbert Marcuse. Durante la guerra, los miembros del instituto partieron a varias partes del mundo, incluso, a los Estados Unidos, como resultado de la persecución de los nazis a los izquierdistas y a judíos.

Después de la guerra restablecieron el instituto en Frankfurt. Los miembros de la segunda generación de teóricos críticos, tales como Jürgen Habermas, han salido del instituto para continuar en otras partes el trabajo iniciado por los miembros fundadores. En los Estados Unidos, la Escuela de Frankfurt actualmente está haciendo nuevas incursiones en la investigación social e influyen en numerosas disciplinas tales como la crítica literaria, la antropología, la sociología y la teoría educacional.

La pedagogía crítica resuena con la sensibilidad del símbolo hebreo *tikkun*, que significa **curar, reparar y transformar al mundo**; todo lo demás es comentario.

Propuesta alternativa de solución

Con base en todo lo anterior y tomando en cuenta lo detectado en el diagnóstico en la escuela objeto de estudio, surge la necesidad de sentar bases para el desarrollo integral del alumno de preescolar.

Para el desarrollo integral del alumno, se recurre al juego como estrategia didáctica para ayudar al desarrollo consciente, de la comprensión de sí mismo y de los demás, y en ese sentido, del respeto, trabajo cooperativo y solidario que permita superar aspectos negativos e incluso traumatizantes (*soma y psiqué*); el procedimiento lúdico que se aborda en el presente proyecto, está organizado de acuerdo a talentos, habilidades, facultades, intereses y experiencias previas que posibiliten al niño; la curiosidad de explorar, observar, crear, expresar sentimientos, relacionar, representar, construir, resolver, proyectar, dialogar e interactuar en circunstancias cotidianas, por medio de juegos significativos que le den bases para el desarrollo integral. En el mismo tenor, se contempla la intervención de los paterfamilias, en que más que nada se den cuenta del extraordinario legado que representan sus hijos, así como la maravillosa oportunidad de comprenderlos, amarlos e impulsarlos al máximo como seres humanos.

PLAN DE TRABAJO
Ejercicio de descarga⁵⁹
Reencontrándome

Sesión 1

Participantes: Padres de familia de alumnos de tercer grado de preescolar.

Responsable: Profesora Georgina Heredia Ramírez, coordinadora del proyecto.

Horario: 10:30 am 12:30 pm

Fecha Probable de Aplicación: 15 de Octubre del 2009.

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Expresión de sentimientos. Estimular la capacidad de dialogar con paciencia y sinceridad.	Se ameniza el ambiente con música clásica. Se explica en qué consistirá la sesión. Se realiza una serie de ejercicios de relajación. Se utilizan diversas frases en voz alta para descargar sentimientos. Se toma un periódico y se rompe (representa sentimientos negativos); luego se deposita en el costal. Se escriben sentimientos y se comparten con el grupo	Periódicos. Costal. Palos. Hojas. Lápices. Grabadora. Cd: música instrumental. Cobijas Espacio áulico.	Significación. Expresión de sentimientos. Liberación de frustraciones. Armonía personal y grupal. Participativa grupal. Respeto.

⁵⁹ www.gerza.com/dinamicas/dinamicas.html. 27/02/2015

PLAN DE TRABAJO
Expresando mí sentir⁶⁰

Sesión: 2

Horario: 9:20 a 11:25 am

Participantes: Alumnos de tercer grado de preescolar.

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Fecha probable de aplicación: Lunes de 16 de Octubre del 2009

PROPOSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Estimular el desarrollo de la capacidad para inventar historias. Expresión de sentimientos	<p>Representación de una historia con apoyo de títeres.</p> <p>Se orientará sobre la construcción de un títere.</p> <p>Un cono representará el cuerpo.</p> <p>Una esfera de unicel será la cabeza del títere y se detallarán la cara y las manos.</p> <p>Se viste el títere.</p> <p>Se organiza al grupo por binas para determinar el dialogo de su títere: se les explica que el diálogo será ante un grupo y debe contener inicio, conflicto y desenlace.</p> <p>Consenso sobre las intervenciones del personaje.</p> <p>Los alumnos representan su historia utilizando el teatro escolar.</p> <p>Al finalizar se comentará en plenaria lo que les gustó y no.</p>	<p>Esferas de unicel.</p> <p>Fragmentos de Tela.</p> <p>Conos de cartón</p> <p>Estambre.</p> <p>Cartulina.</p> <p>Material Fomi.</p> <p>Colores.</p> <p>Tijeras.</p> <p>Pegamento blanco.</p> <p>Mueble.</p> <p><i>Teatro de títeres.</i></p> <p>Espacio áulico.</p>	<p>Participativa grupal.</p> <p>Respeto.</p> <p>Armonía de grupo</p> <p>Ritmo.</p> <p>Colaboración.</p>

⁶⁰ www.gerza.com/dinamicas/dinamicas.html. 27/02/2015

PLAN DE TRABAJO
Reflejar sentimientos ⁶¹

Sesión: 3

Horario: 10:45 a 13:00

Participantes: Alumnos de tercer grado de preescolar.

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Fecha probable de aplicación: Lunes 19 de Octubre del 2009.

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Estimular la capacidad de observar. Manifestar sentimientos de tristeza o felicidad.	Se dividirá al grupo en parejas. Se explicará que el juego consiste en dibujar lo que su compañero vaya diciendo. Se hace consenso sobre quien dibuja en primer turno y quien después. El alumno que va a describir oralmente, se le entrega un esquema, de manera que su compañero no lo vea. El otro, dibuja de acuerdo a su percepción e interpretación. Cuando todos terminen su esbozo, cada uno lo mostrará a los demás. Se determinará cuál dibujo se parece más al descrito.	Hojas blancas. Hojas con ilustraciones Crayones. Espacio áulico.	Participación grupal. Percepción. Transformación. Recreación. Representación. Orientación. Reflejo de sentimientos.

⁶¹ www.gerza.com/dinamicas/dinamicas.html. 27/02/2015

PLAN DE TRABAJO

*Carta a mi hijo*⁶²

Sesión: 4

Participantes: Padres de familia de alumnos de tercer grado de preescolar.

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Horario: 11:00 a 13:00

Fecha probable de aplicación: miércoles 21 de Octubre del 2009.

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Desarrollar valores Expresión de sentimientos hacia los padres!	Se invitará a los participantes a realizar un ejercicio de relajación en el área verde. Se colocarán en círculo. Se les repartirán hojas, muñecos de fomy, bolígrafos, lápices y colores. Escribirán una carta dirigida a su hijos: expresarán de la manera más sentida, lo que sienten por ellos. Se concluirá leyendo cada uno, enfrente del grupo, su misiva. Comentarios del grupo.	Hojas blancas. Muñecos de <i>fomy</i> Bolígrafos Colores Lápices Área verde	Expresión de sentimientos Respeto. Armonía de grupo Ritmo. Colaboración. Participación individual.

⁶² www.gerza.com/dinamicas/dinamicas.html. 27/02/2015

PLAN DE TRABAJO
Carta/dibujo para mis Papás⁶³

Sesión: 5

Participantes: Alumnos de 3er grado de preescolar

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Horario: 9:00 a 11:30

Fecha probable de aplicación: viernes 23 de Octubre del 2009.

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Que el alumno exprese sentimientos nobles hacia sus padres.	<p>Se invitará a los participantes a ubicarse en un lugar que ellos prefieran.</p> <p>Se les repartirá una hoja y crayones.</p> <p>Se les indicará que van a realizar una carta para su papá y/o su mamá; como aun no saben escribir del todo, lo complementarán con imagen.</p>	<p>Hojas blancas.</p> <p>Crayones.</p> <p>Espacio áulico</p>	<p>Participación individual</p> <p>Percepción de sentimientos.</p> <p>Respeto.</p> <p>Armonía de grupo</p> <p>Ritmo.</p> <p>Colaboración.</p> <p>Participación individual.</p>

⁶³ www.gerza.com/dinamicas/dinamicas.html. 27/02/2015

PLAN DE TRABAJO

*Mi familia*⁶⁴

Sesión: 6

Participantes: Alumnos del 3er Grado de preescolar

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Horario: 10:45 a 13:00

Fecha probable de aplicación: 26 de octubre del 2009

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Analizar las dificultades de adaptación al medio familiar, los conflictos parentales y de rivalidad fraterna.	Al inicio de la sesión se entonará una melodía dedicada a la familia. Se repartirá una hoja y crayones en cada una de sus mesas.	Hojas blancas Crayones Mesas Sillas	Percepción de sentimientos. Manifestación de vivencias conflictivas del alumnado.
Apreciar el desarrollo afectivo del niño. En la prueba de <i>La familia se pone en juego</i> , de manera más marcada, los aspectos emocionales.	Realizarán un dibujo sobre los integrantes de su familia.	Espacio áulico	Respeto. Armonía de grupo Ritmo. Colaboración. Participación individual.

⁶⁴ www.gerza.com/dinamicas/dinamicas.html. 27/02/2015

PLAN DE TRABAJO
El árbol de los sentimientos⁶⁵

Sesión: 7

Participantes: Alumnos del 3er Grado de preescolar

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Horario: 10:45 a 13:00

Fecha probable de aplicación: 28 de octubre del 2009

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Que el niño refleje su personalidad y comunique sentimientos de tristeza, alegría, enojo, etc.	Se repartirá una hoja blanca a cada alumno y crayolas. Se dará la indicación sobre la realización de este dibujo; el tema será <i>El árbol</i> .	Hojas blancas Crayones Mesas Sillas Espacio áulico	Interpretación de su ttrazo Expresión de sentimientos. Respeto. Armonía de grupo Ritmo. Colaboración. Participación individual.

⁶⁵ www.gerza.com/dinamicas/dinamicas.html. 27/02/2015

PLAN DE TRABAJO

*¿Qué es lo siento?*⁶⁶

Sesión: 8

Participantes: Alumnos de 3er Grado de preescolar

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Horario: 11:45 a 13:00

Fecha probable de aplicación: 30 de Octubre del 2009

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Que el alumno logre expresar sentimientos por medio del cuento.	Se llevará a cabo la lectura comentada del cuento: <i>El libro de las emociones</i> . Los alumnos por medio de dibujos plasmarán en una hoja sus sentimientos.	Cuento: <i>El libro de las emociones</i> Hojas blancas Colores o crayolas Lápiz, goma, sacapuntas. Mesas y sillas Espacio áulico	Se cuestionará a cada alumno su sentir por medio del dibujo. Respeto. Armonía de grupo Ritmo. Colaboración. Participación individual.

⁶⁶ www.gerza.com/dinamicas/dinamicas.html. 27/02/2015

PLAN DE TRABAJO

*¿Cómo expreso lo que siento y pienso?*⁶⁷

Sesión: 9

Participantes: Alumnos del 3er Grado de preescolar

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Horario: 10:45 a 13:00

Fecha probable de aplicación: 03 de Noviembre del 2009

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Que el niño aprecie la necesidad y la importancia de expresar lo que piensa y siente.	<p>Leer el cuento: <i>Digo lo que siento</i>. Al finalizar se harán preguntas y se pedirá a los niños que lo relacionen con su vida cotidiana.</p> <p>Hacer una presentación a los niños mediante guiñoles de diferentes situaciones.</p> <p>Discutir con el grupo por qué es importante expresar lo que se siente y la manera apropiada para exponerlo.</p>	<p>Cuento: <i>Digo lo que siento</i></p> <p>Guiñoles</p> <p>Teatrino</p>	<p>Se realizará una lluvia de ideas, y se registrarán los comentarios del grupo.</p> <p>Respeto.</p> <p>Armonía de grupo</p> <p>Colaboración.</p> <p>Participación individual.</p>

⁶⁷ www.gerza.com/dinamicas/dinamicas.html. 27/02/2015

PLAN DE TRABAJO
¿Qué es lo siento? Parte II⁶⁸

Sesión: 10

Participantes: Alumnos del 3er Grado de preescolar

Responsable: Coordinadora del proyecto.

Horario: 9:00 a 12:45

Fecha probable de aplicación: 05 de noviembre del 2009

PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Que el niño reconozca y se familiarice con las emociones.</p>	<p><i>Juego de los 5 deditos: Emociones Básicas.</i></p> <p>Lectura comentada: <i>Los sentimientos</i>; se identifican diversas emociones, al finalizar se comenta <i>¿Qué les pareció? ¿Qué les gustó? ¿Qué les pareció interesante?</i></p> <p>Juego <i>Memorama de las emociones</i>:</p> <p>En un tablero en la pared los niños expresarán: <i>¿Cómo me siento hoy?</i> Identificarán su emoción y la razón por la que la sienten así. En su nombre, colocarán la carita que se relacione con la emoción que sienten y dirán sus razones.</p>	<p>Cuento: <i>Los sentimientos.</i></p> <p>Juego de <i>Memorama</i></p> <p>Tablero con nombres de los alumnos y caritas que expresen sentimientos: enojo, alegría, tristeza, etc.,</p>	<p>Registro de los sentimientos de cada alumno en una bitácora.</p>

⁶⁸ www.gerza.com/dinamicas/dinamicas.html. 27/02/2015

APLICACIÓN DE LA ALTERNATIA

Reportes de Aplicación

Reencontrándome

Sesión: 1

Participantes: Padres de familia del grupo de tercer grado de Preescolar; 13 padres (10 mamás, 3 papás).

Responsable: Profesora Georgina Heredia Ramírez, coordinadora del proyecto.

Propósito: Estimular la capacidad de expresar sentimientos.

Desarrollo: Al iniciar el *ejercicio de descarga*, los padres se colocaron en postura de arraigo,⁶⁹ con los pies bien plantados en el piso. Después giraron la cintura y todo el tronco hacia un lado y luego hacia el otro, diciendo la frase: *¡Quítate!, ¡Quítate!, ¡Quítate!*, varias veces... La mamá de Ana Karen; agregó palabras como *¡Lárgate!, ¡Estúpido!*, etc.

Después se detuvieron y tomaron una respiración profunda, levantando los hombros cuando se inhalaba y bajándolos cuando se exhalaba; esto, varias veces hasta la respiración normal. Se volvió a tomar la postura de arraigo, y llevaron el cuerpo hacia adelante como si se fuera a tomar algo del piso; llevando las manos al centro como si se llevara un hacha... Subiendo el tronco hacia arriba para tomar fuerza y después bajarlo también con ímpetu, gritando: *¡Basta!, ¡Basta!, ¡Basta...!*

Este ejercicio se hizo unas diez veces, sacando todas las palabras que salieran de lo más profundo de su ser, pero, cuidando de no lastimarse la espalda... Se les sugirió que pensarán que salían de su cuerpo malestares añejos, que quizás ni ellos mismos sabían cuales eran...

⁶⁹ *La postura de Arraigo es una forma de estar de pie cómoda y relajada, que permite el equilibrio físico y también el equilibrio mental y facilita la movilidad de las extremidades superiores* (books.google.com/books?isbn=8478082247)

Hubo una pausa para tomar un poco aire y respirar profundamente...

Se acostaron en el piso, cerraron los ojos y se conectaron con los recuerdos infantiles, principalmente con la figura de su mamá: ubicaron los principales recuerdos que les hicieron daño, los que a cada uno les lastimaron, les hicieron sufrir, y que les hacía daño recordar.

En esos recuerdos reclamaron y lloraron.

La mamá de Marisol exclamó: - *Mamá, me hizo falta que jugaras conmigo, que estuvieras más tiempo conmigo...*

Después de que cada padre expresó su sentir, tomaron los periódicos y empezaron a romperlos reclamando situaciones que les molestaron en su niñez. Al terminar depositaron los fragmentos de papel en un costal, lo amarraron y después le pegaron con un palo, en el “*abandono del dolor*” que les había provocado.

Se volvió a realizar la misma actividad, pero ahora con la figura de papá, obteniéndose resultados similares.

Evaluación: El propósito de esta sesión se cumplió de manera considerable de acuerdo a lo previsto, porque se logaron expresar sentimientos y recuerdos torturantes, que tornaron una infancia en un pasaje amargo, y en algunos casos martirizante, lo que permitió reconocer errores y culpas. El ejercicio trascendió, puesto que sirvió a algunos padres de familia para que reflexionaran sobre el maltrato que infligen a sus propios hijos.

REPORTES DE APLICACIÓN

Títeres

Sesión: 2

lunes 16 de octubre del 2009

Participantes: Trece alumnos de tercer grado de preescolar

Propósito: Desarrollar la capacidad para inventar historias y representarlas utilizando títeres; al mismo tiempo, expresar sentimientos.

Desarrollo: Al iniciar el grupo la confección de los títeres, cada quien eligió la tela para el vestuario con el que adornaría a su marioneta: Después, escogieron el rol a desempeñar: Emiliano se decidió por el de un carpintero. Daniel, le pareció bien un lavacoche y lo llamo Isaac. Maritza, prefirió la actividad de enfermera. Marisol vistió a su títere como bebé. Diego, los vistió de médico. Diana engalanó a su títere como mamá, y Sergio, vistió a su títere de papá, y lo llamó *Patinetto*.

Cada niño recortó, pegó y coloreó la parte que representaría el cuerpo; lo sobresaliente de la interpretación del personaje fue que algunos alumnos lograron incorporar conceptos vistos al inicio del curso. Diego le colocó pecho, pies, y pene; Marisol, le colocó pechos y genitales a su bebé.

Se delinearon las manos del títere sobre material *fomi*, y se recortaron para pegárselas al títere, así también con el cabello y se pintaron detalles de la cara.

En el diálogo se escuchó (fragmento):

Carpintero: - *Yo hago sillas. ¡Ay, me machuque mi dedo...!*

Enfermera: - *Pobrecito.... le pondré un curita...*

Diego:- *Sí, así ya no le dolerá...*

Isaac: - *Señora, mamá, le lavo su coche...*

Mamá: - *Sí, por favor...*

Papá: - *Ya me voy a trabajar cariño...*

Mamá: - *Sí amor. Regresas pronto para comer sopita...*

Bebé: - *Quiero leche mamá...*

Mamá: - Toma tu mamila...

Evaluación: El propósito de esta sesión se cumplió de manera considerable de acuerdo a lo previsto, porque se logró utilizar el lenguaje oral para comunicarse y expresar lo que cada niño sentía.

El tema principal fue la familia; algunos niños se sintieron felices al expresar en su títere lo que ellos mismos sentían como miembros de su propia familia.

La sensibilidad y la entonación de palabras dieron significado a las emociones y sentimientos encontrados al expresarse; tal fue que convencieron en la transmisión del mensaje, así como por el orden y coherencia en las intervenciones propias de la acción que se estaba realizando.

El diálogo produjo que se vieran reflejados sentimientos de tristeza en algunos niños.

REPORTES DE APLICACIÓN DIBUJO

Sesión: 3

Lunes 19 de Octubre del 2009

Participantes: Doce alumnos de tercer grado de preescolar

Propósito: Manifestar sentimientos de tristeza o alegría según sea el caso.

Desarrollo: Se dieron las instrucciones y se repetían constantemente. Se sentaron frente a frente por parejas, y entre ellos decidieron quien empezaba. Entonces se les dio el boceto de un animal a un alumno, y este, sin decir que animal era, mediante diversas interpretaciones, tenía que orientar a su compañero para que trazara con lápiz y papel, el dibujo que estaba bocabajo sobre la mesa; luego prosiguió otra bina, hasta terminar todos. Cada niño dio a conocer de manera clara lo que observaba en la imagen, y su compañero percibió las instrucciones dadas para recrear la información. Se mostraron muy complacidos de ver expuestos sus trabajos. Algunos niños no pudieron expresar lo que se les comunicaba.

Evaluación: El propósito de esta actividad finalizó de manera excelente, muy superior a lo previsto para esta sesión. La participación del grupo se notó en la atención prestada al ejercicio. Las instrucciones proporcionadas a partir del dibujo se ajustaron a la hoja que se les dio, por lo que se interpretó con certeza el objeto y pudo ser plasmado y ajustado a las dimensiones propias de la hoja. Se dieron cuenta cuáles dibujos habían sido más claros y precisos, porque las imágenes que realizaron fueron muy parecidas a la original.

REPORTE DE APLICACION

Carta para mi hijo

Sesión 4

21 de octubre del 2009

Participantes: Padres de familia de tercer grado de preescolar; 12 padres (9 mamás y 3 papás).

Propósito: Expresión de sentimientos hacia los padres.

Desarrollo: Para iniciar, el grupo se dirigió al área verde de la escuela; ahí se llevó a cabo una sencilla relajación. Después los padres de familia se colocaron en círculo, se les repartió su material: hojas, muñecos de fomy, bolígrafo, lápiz y colores.

Se les dio la indicación de realizar una carta a su hijo con un dibujo o algo representativo.

Después de cierto tiempo, cada padre de familia finalizó su carta y se le pidió que la leyera en voz alta; para esto, se pidió a los alumnos que se integraran al grupo, cada uno junto a su progenitor.

El primero en empezar fue el papá de Karol, quien manifestó: Hijo, eres la razón más importante de mi vida y por eso cada día me levanto muy temprano para ir a trabajar y darte de lo mejor. Me gustaría que nunca dejaras tus estudios. Siempre sé feliz... Al finalizar enseñó su dibujo en el que plasmó a su pequeño y sus juguetes.

A continuación, los demás padres de familia expresaron cuánto querían a sus hijos, enterneciéndose vivamente, y se desahogaron hasta las lágrimas.

El papá de Ana Karen escribió en su carta: ***Hija: Solo quiero que seas buena, que no le pegues tanto a tu hermanito... que le ayudes a tu madre a hacer el quehacer de la casa para que no se enoje tanto conmigo. Que te levantes temprano y no des lata... sólo que seas buena para que tu madre no te pegue tanto. Adiós.***

En este mensaje y otros, se trató de regañar a los hijos y ponían el ejemplo de otros niños, según eso, “*buenos*”. De hecho, esos niños eran los que presentaban algún tipo de tristeza.

Evaluación: La actividad se realizó de acuerdo a lo planeado, obteniéndose un considerable logro. Se observó una óptima participación de los padres. Asimismo, hubo sentimientos encontrados y los alumnos se quedaron sorprendidos por la respuesta de sus padres.

REPORTE DE APLICACION
Carta/dibujo para mis Papás

23 de Octubre del 2009

Sesión 5

Participantes: Once alumnos de tercer grado de preescolar.

Propósito: Que el niño les exprese a sus padres su sentir.

Desarrollo: Al inicio, los niños tomaron su lugar en el aula; se les repartió su material (una hoja y crayones). Se dio la indicación de que la actividad consistía en hacer una carta a sus padres, representando con una imagen la figura de su papá y su mamá, y que expresaran lo que sentían por ellos.

Algunos niños tardaron mucho en empezar lo solicitado. A Ana Karen le costó más trabajo llevar a cabo la actividad; al hacerse un acercamiento a ella, se le preguntó: - *¿Por qué no empiezas a dibujar?*; ella respondió: - *Es que no quiero pintarle nada a mis papás, solo a mis abuelos.* Nuevamente se le cuestionó: - *¿Por qué?* La respuesta fue muy amarga: - ***Es que ellos me pegan mucho y siento que no me quieren...***

Esto de principio fue muy difícil de responder; después, ella dijo que iba a seguir pensando que hacer. Se le propuso que delinea lo que ella sentía en ese momento o lo que sentía por sus papás; ella solo movió la cabeza y sin decir nada empezó sus trazos.

Finalmente, todos los niños terminaron sus dibujos; algunos plasmaron a sus papás juntos, adornando con corazones; otros con mucho cariño enfatizaron que querían mucho a sus padres. Otros, sólo dibujaron a sus hermanos, y Ana Karen, sólo incluyó a su abuela y a su hermanito Beto.

Evaluación: La actividad concluyó favorablemente, ya que los niños expresaron emociones muy sentidas; después, cada uno explicó el significado de las imágenes. Eso les ayudó a exteriorizar sus sentimientos de manera muy sincera, y de esta manera, empezar una labor de ayuda en los casos más ingentes y urgentes.

REPORTE DE APLICACION

Mi familia

25 de Octubre del 2009

Sesión 6

Participantes: Trece alumnos de tercer grado de preescolar.

Propósito: Analizar las dificultades de adaptación al medio familiar, los conflictos parentales y de rivalidad fraterna.

Apreciar el desarrollo afectivo del niño. En la prueba de *La familia* se pone en juego, de manera más marcada, los aspectos emocionales.

Desarrollo: Empezó la sesión entonándose la pieza musical de *La familia*, para que los niños se relajaran y empezaran a sensibilizarse con el tema.

Después, se le propuso al grupo que realizaran un dibujo de su propia familia; como ejemplo, su profesora dibujaría a su papá, mi mamá y hermanos, y así, tuvieran una guía.

Se le dio a cada alumno una hoja blanca y en el centro de sus mesitas, se colocaron crayolas de diversos colores. Por último, se les volvió a preguntar: -¿*Alguien tiene alguna duda?*, pero nadie contestó.

El trabajo se inició en silencio, y al cabo de unos 20 minutos, Juan inquirió: - *Maestra, no sé qué poner, porque yo no tengo familia*- ; se le respondió: - *¿Cómo que no tienes familia?...* El niño afirmó: - *Es que yo vivo con mis tíos, porque mis papás se fueron. A este nuevo planteamiento se le dijo:* - Tu familia son tus tíos... miró con mucha atención su hoja y ya no prosiguió la plática.

Algunos niños, al contrario de Juan, refirieron que tenían *una familia un poco grande*, ya que era de muchos hermanos.

Solamente en una pequeña parte del grupo se apreció tristeza al hablar de su familia, ya que carecían de esta excepcional estructura, con o sin padres. De hecho, ellos prefirieron evadir el tema y se abocaron a dibujar otro tipo de temas; Alan representó su vacío emocional, dibujándose él, en una casa, solo.

Evaluación: La actividad concluyó favorablemente; ya que los niños evidenciaron importantes fuentes de dolor y angustia. Fue en realidad una sesión catártica,⁷⁰ ya que cada uno de los participantes expuso el significado de su ejercicio plástico . Eso les ayudo a desahogar sus alegrías que sentían al hablar de su familia.

⁷⁰ *catártico significa en el campo psicoanalítico, beneficio psicoterapéutico, de sanación, emocionalmente positivo; descarga; purga emocional: la vista de las facetas crispantes, angustiantes de cuadro de Picasso Guernica es una experiencia psicológica catártica, es.thefreedictionary.com/catártico.*

REPORTE DE APLICACIÓN

El árbol de los sentimientos

28 de Octubre del 2009

Sesión 7

Participantes: Trece alumnos de tercer grado de preescolar.

Propósito: Que el niño refleje su personalidad y comunique sentimientos de tristeza, alegría, enojo, etc.

Desarrollo: Como inicio de la actividad, se les pidió a los alumnos que se recostaran en el piso.... Una vez instalados cómodamente en el piso, se les pidió que cerraran los ojos, mientras empezaba a escucharse una música muy tranquila de fondo. Utilizándose una voz suave se les sugería:

- Imagínense están en un lugar muy grande con pasto, el cielo azul y van caminando, hasta que se encuentran un árbol. Un habitante del bosque como ustedes quieran-. Entonces empezó a bajar el volumen de la música, y se continuó la indicación de que respiraran profundamente, y fueran abriendo poco a poco sus ojos.

Después, se les pidió que se fueran levantando poco a poco y tomaran su lugar. Mientras se incorporaban en sus lugares, se empezaron a repartir crayolas y hojas blancas para cada alumno. Luego se solicitó que guardaran silencio porque se iban a dar los pormenores de la elaboración del trabajo.

Se invitó a los niños a delinear los rasgos de un árbol cualquiera, el que quisieran para después colorearlo: *- Dibujen el que ustedes quieran y como lo deseen.*

La mayoría de los niños empezó su dibujo inmediatamente, pero hubo quienes se quedaron pensando un poco. Particularmente, un alumno expresó: *- Maestra, ¿Cómo debo de hacer el árbol?-* se le contestó: *- Como tú te lo imagines.* Y volvió a

cuestionar: - *¿De qué color son los arboles?*, pero antes de escuchar la respuesta, se anticipó: - *No me digas, ya sé cómo...*

Alma es una niña muy introvertida, callada; su dibujo en lo particular llamó la atención, ya que según los criterios de interpretación del instrumento proyectivo *El Árbol*, muestra carencia de afecto por parte de familia, así como sentimientos de tristeza. En el trato cotidiano ha sido posible apreciar que tiende a deprimirse con facilidad.

Evaluación: La actividad se concluyó muy favorablemente, ya que pudo observarse con mayor nitidez su sentir personal, y de esta manera, poder apoyar a los alumnos. De esta suerte, se prevé una estrategia que involucre a a las compañeras docentes, directiva, padres de familia y alumnado.

REPORTE DE APLICACIÓN

Cuento: El libro de las emociones

30 de Octubre del 2009

Sesión 8

Participantes: Trece alumnos de tercer grado de preescolar.

Propósito: Que el alumno logre expresar sentimientos por medio del cuento.

Desarrollo: Las actividades dieron comienzo con una lluvia de ideas a partir de preguntas y respuestas, con respecto a dos aspectos centrales: *¿Alguien sabe que son las emociones? ¿Qué son los sentimientos?*

Con relación al primer cuestionamiento, sobre las emociones, algunos pequeños contestaron de manera sincera que realmente no sabían. Sólo Pablo muy orondo exclamó: - *Son el amor y la paz.* Ana complementó: - *Son la amistad y ...no sé.*

Para la segunda pregunta, acerca de los sentimientos, la mayoría del grupo apuntó que el amor; empero, Gabriel, extraordinariamente recalcó: - *Son el odio y la tristeza.* Esto fue muy impactante para todos, que a su corta edad considere eso.

La sesión continuó con la lectura de la obra: *El libro de los sentimientos*, por lo que se pidió a los alumnos que guardaran silencio, y así se inició el viaje mágico a una área sagrada del ente humano, de furias y pasiones contenidas y/o desatadas, de profundos misterios, que aunque han sido abordados para desentrañarlas durante centurias, desde muchos enfoques de la inteligencia humana aún quedan demasiadas dudas.

Al terminar la lectura, se les preguntó a los niños: *¿Qué les pareció?* Y contestaron que *muy bonita.* *¿Alguien quiere opinar sobre esto?* Ana respondió: - *Me gustó mucho, maestra, ahora entiendo que son las emociones.* Por último se solicitó

¿Pueden hacer un dibujo en donde plasmen lo que sienten? Muchos afirmaron positivamente. Así se les invitó a ubicarse en sus mesas trabajo, y se les repartió a cada alumno su material correspondiente.

Cuando terminaron, cada uno pasó a explicar lo plasmado, enfatizándose emociones y sentimientos.

Evaluación: El recurso literario del cuento, fue un importante vehículo para la exposición de sus sentires, de mucho impacto y sensibilización para todos, por lo que el propósito contemplado para esta oportunidad, se aprecia alcando en óptima medida.

REPORTE DE APLICACIÓN

¿Cómo expreso lo que siento y pienso?

03 de Noviembre del 2009

Sesión 9

Participantes: Alumnos de tercer grado de preescolar y sus padres.

Propósito: Que el niño aprecie la necesidad y la importancia de expresar lo que piensa y siente.

Desarrollo: Como primera intervención se abordó el texto: *Digo lo que siento*, y se utilizaron algunas imágenes grandes, relacionadas con la trama, con objeto de lograr una mayor impresión.

(En este apartado es conveniente señalar que es fundamental la manera en que se describe un cuento a los niños, ya que debe ser profundamente emotivo, que resulte interesante, despierte su imaginación, y se aproveche al máximo el reducido tiempo que disponen de atención los infantes, para que se vuelva algo significativo).

Al finalizar la lectura los niños quedaron sorprendidos y les realice algunas preguntas ¿les gusto? Y respondieron que sí. ¿Creen que esto pase en su vida? Y la mayoría de alumnos respondió: que sí.

Para continuar con la segunda parte de la sesión les pedí a algunos padres de familia que colaboraran en una obra de teatro con guiñoles, en donde los niños pudieron visualizar diversos cuentos que les permitían visualizar ¿Cómo pueden ellos expresar sus sentimientos y lo que piensan?

Al finalizar dicha sesión les pedí a cada alumno que pasara a expresar lo que sentían y sentían. Hubo muchos sentimientos encontrados porque la mayoría expresaba sentimientos de alegría, otros de enojo y algunos de tristeza.

Evaluación:

Se realizara una lluvia de ideas y se ira registrando todos los comentarios de los niños.

REPORTE DE APLICACIÓN

¿Qué es lo que siento? Parte II

05 de Noviembre del 2009

Sesión 10

Participantes: Alumnos de tercer grado de preescolar.

Propósito: Que el niño reconozca y se familiarice con las emociones.

Desarrollo: Para empezar bien el día. Manifesté a los alumnos la idea de jugar a “los 5 deditos”; les dije que este juego se trataba de que ellos entendieran las emociones.

Después de practicar algunas veces la canción y el juego “los 5 deditos” los niños quedaron muy satisfechos con dicho juego.

Me percate que a mis alumnos les agrado mucho los cuentos, por lo que decidí contarles el cuento “los sentimientos” donde se identifican diversas situaciones en que los niños sientes diferentes cosas. Al finalizar dicho cuento comentamos: ¿Qué les pareció? Ellos respondieron: esta bonito, ¿Qué les gusto? Nos gustó aprender acerca de los sentimientos ¿Qué les pareció interesante? Saber que son los sentimientos.

Juego “memorama de las emociones”. Les pedí a cada padre de familia que realizaran un juego de memorama en donde vinieran diversas caritas donde expresaran algunos sentimientos. . Los alumnos jugaron en equipos y manifestaron estar felices por dicho juego.

Coloque un tablero en la pared donde los niños pudieron expresar al principio del día ¿Cómo me siento hoy? Para que vayan identificando su emoción cotidiana y manifiesten la razón por la que la sienten. Esto lo realice durante toda una semana

para llevar una continuidad en dicha actividad. Colocan la carita con la que se relacione a la emoción que sienten.

Evaluación: Las actividades se concluyeron favorablemente y realice un diagnóstico de cada emoción por alumno.

Identifican el papel del juego en el desarrollo humano

CONSIDERACIONES SOBRE EL CURSO TALLER

La experiencia vivida con los alumnos del tercer grado de preescolar, a través de este trabajo ha sido de enorme crecimiento profesional y de satisfacción emocional al saber que la depresión deja de afectar en los niños preescolares antes que nada con el cariño y la confianza que las docentes podemos brindar a nuestros alumnos, también distintas actividades que requieren el juego por la persona en el aprender a aprender.

La actividad docente fue en este sentido un reto al olvidar prácticas pedagógicas de impartir conocimiento y atreverse a incorporar un nuevo procedimiento: el desarrollo personal de expresión de sentimientos para evitar la depresión infantil, con valor, conocimiento y preparación. Fue utilizar los recuerdos propios. ¿Por qué? Por qué en el proceso personal por la aulas, no era permitido expresar ideas, opiniones y mucho menos la expresión de sentimientos; la propia formación fue en su mayoría tradicionalista; se sufría y los niños no se podían expresar libremente, no se podía ser feliz hasta la educación primaria; se recuerdan amargamente los señalamientos tajantes de los profesores, acerca de un error o de un comportamiento, se sufrieron reprimendas y etiquetas que se aplicaban a los compañeros. Eso no enriquecía la labor docente, ni mucho menos el aprendizaje.

En ese contexto surgió el proyecto: **Estrategia alternativa para atenuar la depresión con los niños de tercer grado de Preescolar**, destacando la pregunta ¿para qué? Y se podría responder; para vivir en igualdad, en paz y en convivencia para mejorar de una forma pacífica lo que no nos gusta. Para expresar emociones y puntos de vista sin ofensas, ni desafíos. Pero sobre todo para tener niños felices y autónomos.

Siempre he pensado que cuando un niño está enfermo en sus emociones, debemos de enseñarle a sacar los sentimientos es dejarlo vivir en paz.

Así que implementar estas estrategias para ayudar en la solución de los problemas de los niños, mejora su calidad educativa y hacer de estos alumnos y la próximas, niños felices, eso ha sido lo más gratificante en la realización de este proyecto.

En la cotidianidad del aula se había observado diferentes comportamientos. El alumno en el espacio escolar siempre había sido inquieto, distraído, inseguro, desordenado, con temores; constantes de rabietas, se discutía incesantemente, no estaba dispuesto a expresar sentimientos a los profesores.

Evidentemente las actividades que se desarrollan en este trabajo tienen que tener seguimiento y no resultan suficientes, por lo que es de importancia enriquecerlas, de acuerdo a las características de cada niño.

Observar a niño y guiarlo en el proceso educativo involucra retos como profesor y como ser humano, desafíos que hace enfrentarse al propio paradigma y reformular ideas y opiniones, teniendo en el pensamiento que lo esencial es el niño su desarrollo, felicidad y satisfacción.

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Este tipo de trabajos tiene como finalidad última el provecho y la satisfacción de los alumnos, profesores y padres de familia que forman parte de las comunidades; en el caso del siguiente proyecto, significa incorporar ideas referentes al funcionamiento cerebral y mental (hemisferios cerebrales), reformular ideas y contenidos curriculares, apropiados a las necesidades de cada niño y del grupo en general, así como abordar coincidencias que permitan generar juegos y actividades donde el educando sea el eje crucial del proceso enseñanza y aprendizaje.

Particularizando sobre los logros alcanzados en los alumnos pueden mencionarse varios casos: Alberto un niño que se expresaba en un inicio a través de señas, llanto frecuente, poca socialización y poca expresión de sentimientos, gradualmente estas condiciones cambiaron ahora expresa sentimientos y utiliza el lenguaje con mayor fluidez en su comunicación y se integra más a sus compañeros. Xadani que no se dejaba abrazaba y gritaba de todo; ahora se deja apapachar y adquirió más confianza. Daniel presentó mucha sensibilidad para darse cuenta de los defectos de sus compañeros; esa aptitud progresivamente ha cambiado; ahora observa cualidades y cambios en su entorno.

Mejorar la labor docente en lo cotidiano fue gracias a la observación de la teoría y la práctica; conocer a los alumnos, su estilo de aprendizaje, gustos y miedos, fue decisivo para encauzar el trabajo docente en el desarrollo de las inteligencias. Por otra parte, visualizar las inteligencias predominantes en cada alumno fue medular en la planeación de las actividades a realizar en el proyecto, por lo que los resultados obtenidos en este trabajo son de gran provecho para los alumnos. Gradualmente la inteligencia visual, lógico-matemática, lingüística, musical, espacial, cinética corporal, natural y la personal (interpersonal e intrapersonal), fueron surgiendo en los niños, además de que se les pudo observar felices en el desarrollo de las actividades. Otros aspectos importantes a destacar, fue que se detectó en los alumnos intercambio de

emociones, percepción de formas, trayectorias, además de como delimitaron espacio y percibieron el tiempo; se notó autonomía cuando hubo que tomar decisiones, y se definieron elementos propios de cada estilo de aprendizaje y potencialidad, y de modo muy importante, hubo respeto entre compañeros.

En cada una de las actividades presentadas se observó que para cada uno de ellos el juego tuvo diferente resultado pero mismo significado: Reír y disfrutar lo que se realiza. Así fue como conocieron gustos propios y de sus compañeros; reconocieron que cosas aptitudes y palabras les molestan. Se sintieron en confianza para expresar sus sentimientos reprimidos, así mismo para liberarse del enojo o frustración que sentían. Los dibujos realizados fueron determinantes para poder expresar lo que les gustaba y/o les inquietaba de su entorno social.

La experiencia más valiosa en la aplicación del presente proyecto, es la posibilidad de reconocer que uno como docente frente a grupo, se tiene una grandísima responsabilidad en el compromiso de ser responsable de la formación de seres humanos, que están en espera de los más valiosos elementos para enfrentar la vida en una gran variedad de contextos. Y qué mejor manera de poder ayudarlos, si uno como docente dispone de las herramientas idóneas, en este caso, la investigación - acción.

Reformulación de la propuesta de innovación

Esta propuesta se puede enriquecer socializando los resultados, dándolos a conocer al personal docente, directivo y a los padres de familia. Además de implementar en la planeación más juegos, porque si bien estos resultaron adecuados para favorecer la expresión de sentimientos de cada niño y adquieran más confianza, así mismo que saquen las frustraciones y el sentir.

Aún no es suficiente; se necesita un repertorio muy amplio para tener continuidad en el desarrollo de un proyecto de esta naturaleza. Es necesario también que **se revalore, se redimensione, se redignifique y se resignifique la función del profesor en la escuela**, tal y como se prevé en los propósitos fundamentales de la Licenciatura en Educación, Plan 1994.

Asimismo, es necesario enfatizar que lo importante en este trabajo fue el niño, además de considerarse que no hay una inteligencia general, asumiendo la idea de la inteligencia en un sentido amplio, es como un flujo de ideas, representaciones mentales, que llevan a elegir la mejor opción para solucionar una dificultad, y se completa como la facultad para comprender, entre varias opciones, cual es la mejor.

Considerar nuevamente el presente proyecto para su aplicación prevé nuevas herramientas necesarias al niño y animarlo. Es importante que como docentes no dejemos que el niño se deprime y desarrollo el sentido de la expresión si temor a la represión o al castigo.

Otro factor fundamental es que valoren la trascendencia de sus decisiones y opiniones, y por eso también, el desarrollo la capacidad de análisis, al darse cuenta de aciertos y errores, revalorando el uso de la palabra. Porque descubrir el error no

es una falta peligrosa o prohibida, sino un momento normal inseparable a todo aprendizaje.

Valorar la forma en que aprende el niño es de vital importancia, por ser lo que marca su vida y el desarrollo de su forma de sentir, de actuar y relacionarse en la sociedad, para ser y sentirse exitoso, y estos significan otros puntos cruciales más, en la oportunidad de aplicar nuevamente esta alternativa.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS Ochoa Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente, en *Hacia la Innovación*. Antología Básica. UPN. México. Talleres de UPN 1994.

CRATTY Briant J. Juegos escolares que desarrollan la conducta. Trad. Beatriz Romero. Colombia. Ariel. 2001.

ENCICLOPEDIA DE LA PSICOPEDAGOGÍA. Desarrollo Cognitivo. Ed. Océano. España. 2003.

GUZMAN Alfred. La depresión Infantil en los niños de Preescolar. México. 1998.

OLIVERIO, Alberto. La memoria. El arte de recordar. España. Psicología. Alianza Editorial, 2000.

PUIG, Irene de, Angélica Sático. Jugar a pensar: Recursos para aprender a pensar en Educación Infantil. Ed. Eumo-Octaedro. España. 2000.

SCHMELKES, Silvia. La formación de valores en la educación básica. SEP. México. 2004.

UPN. Aplicación de la alternativa de innovación. LE 94, Antología básica. 1994, México.

UPN. Contexto y valoración de la práctica docente. LE 94, Antología básica. 1994, México.

UPN. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. LE 94, Antología básica. 1994, México.

UPN. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. LE 94, Antología básica. 1994, México.

UPN. Hacia la innovación. LE 94, Antología básica. 1994, México.

UPN. Investigación de la propia práctica docente. LE 94, Antología básica. 1994, México.

UPN. La innovación. LE 94, Antología básica. 1994, México.

- REFERENCIA DE INTERNET

¹ www.uam.mx/lineauam/lineauam_dep.htm

¹ www.centro-psicologia.com/es/depresion-ninos.htm

¹ www.ijpsy.com/volumen9/.../la-relacin-entre-depresin-y-conflictos-ES

¹ es.wikipedia.org/wiki/Teorías_del_aprendizaje

¹ es.wikipedia.org/wiki/Sigmund_Freud

¹ www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva.../Perspectivas_teoricas.pdf

¹ www.monografias.com › [Psicología](#)

¹ www.unidad094.upn.mx/revista/40/viki.htm

¹ www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/vygotskys.PDF

¹ educacion.idoneos.com/287950/

¹ es.wikipedia.org/wiki/Sistema_nervioso

¹ Schatzberg, Alan F.; Charles B. Nemeroff. *Tratado de psicofarmacología*. Elsevier, España. p. 104. ISBN 8445814265.

¹ es.wikipedia.org/wiki/Hemisferio_cerebral

¹ www.csi-csif.es/andalucia/...12/M_DOLORES_ALCANTARA_1.pdf

¹ www.libreriapaidos.com/.../TRATANDO...DEPRESION+INFANTIL/

¹ www.gerza.com/dinamicas/dinamicas.html. 27/02/2015

GLOSARIO

ACTH. Denominada también *hormona adrenocorticotrofica*. Esta sustancia relacionada con el estrés es producida por la glándula pituitaria. Se libera en el sistema cuando se experimenta una lesión, , dolor, infecciones u otros traumas.

Adrenalina. Bajo condiciones de estrés, miedo o excitación, esta hormona se libera de las glándulas suprarrenales a la circulación sanguínea. Cuando llega al hígado, estimula la liberación de glucosa para obtener energía rápida. El incremento brusco causado por la ira puede estrechar los vasos cardíacos, requiriendo que el corazón bombee con una presión más alta. Conocida también como epinefrina.

Apego: Vinculo emocional que el infante o niño pequeño establece con un adulto.

Autoestima: Evaluación personal de las propias habilidades, rasgos y características; juicio del valor y competencia personal.

Autoevaluación: estrategia cognitiva que estimula a registrar el propio desempeño y compararlo con sus metas.

Axones. Fibras largas que se extienden desde las células cerebrales (neuronas), y que transportan impulsos nerviosos eléctricos a otras neuronas. Pueden tener hasta un metro de longitud. Hay sólo un axón por neurona, pero los axones se pueden subdividir para conectarse con muchas dendritas. Los axones forman a menudo un aislante denominado *mielina*.

Cerebelo. Estructura con forma de coliflor situada debajo del área occipital y junto al tallo encefálico. El vocablo significa *pequeño cerebro*. Tradicionalmente, la investigación lo vinculaba con los movimientos de equilibrio, postura, coordinación y

musculares. Investigación reciente lo ha relacionado con la cognición, la novedad y las emociones.

Dendritas. Son las fibras que surgen como hebras de la neurona. Similares a telarañas o a grietas de la pared, son los puntos receptores para los axones. Cada célula tiene generalmente muchísimas dendritas

Depresión: Trastorno afectivo caracterizado por alteraciones de la actividad cognitiva y conductual, entre los síntomas se encuentran, incapacidades de concentrarse, sentimientos de desesperación, frustraciones y pensamientos relacionados con la muerte.

Desarrollo de la conciencia: Génesis y evolución de las creencias y conducta moral del niño.

Equilibrio: Proceso mediante el cual el niño resuelve los procesos complementarios de asimilación y acomodación.

Etapa evolutiva: periodo del desarrollo en que hay una organización especial o única de las cualidades infantiles.

Impulsividad: Acción comportamental rauda pero irreflexiva, que suele acarrear consecuencias negativas (o muy), y de altos costos (de toda naturaleza).

Mielina. Revestimiento blanco, graso, que envuelve y aísla los axones. Puede ayudar a hacer que las células (neuronas) sean más eficientes y permite que los impulsos eléctricos viajen hasta doce veces más rápido.

Neurona. Uno de los tipos de células cerebrales. Se calcula que el individuo promedio posee alrededor unos 100.000 millones de neuronas. Reciben estimulación

de sus ramas, conocidas como dendritas. Se comunica con otras neuronas lanzando un impulso nervioso a lo largo de un axón.

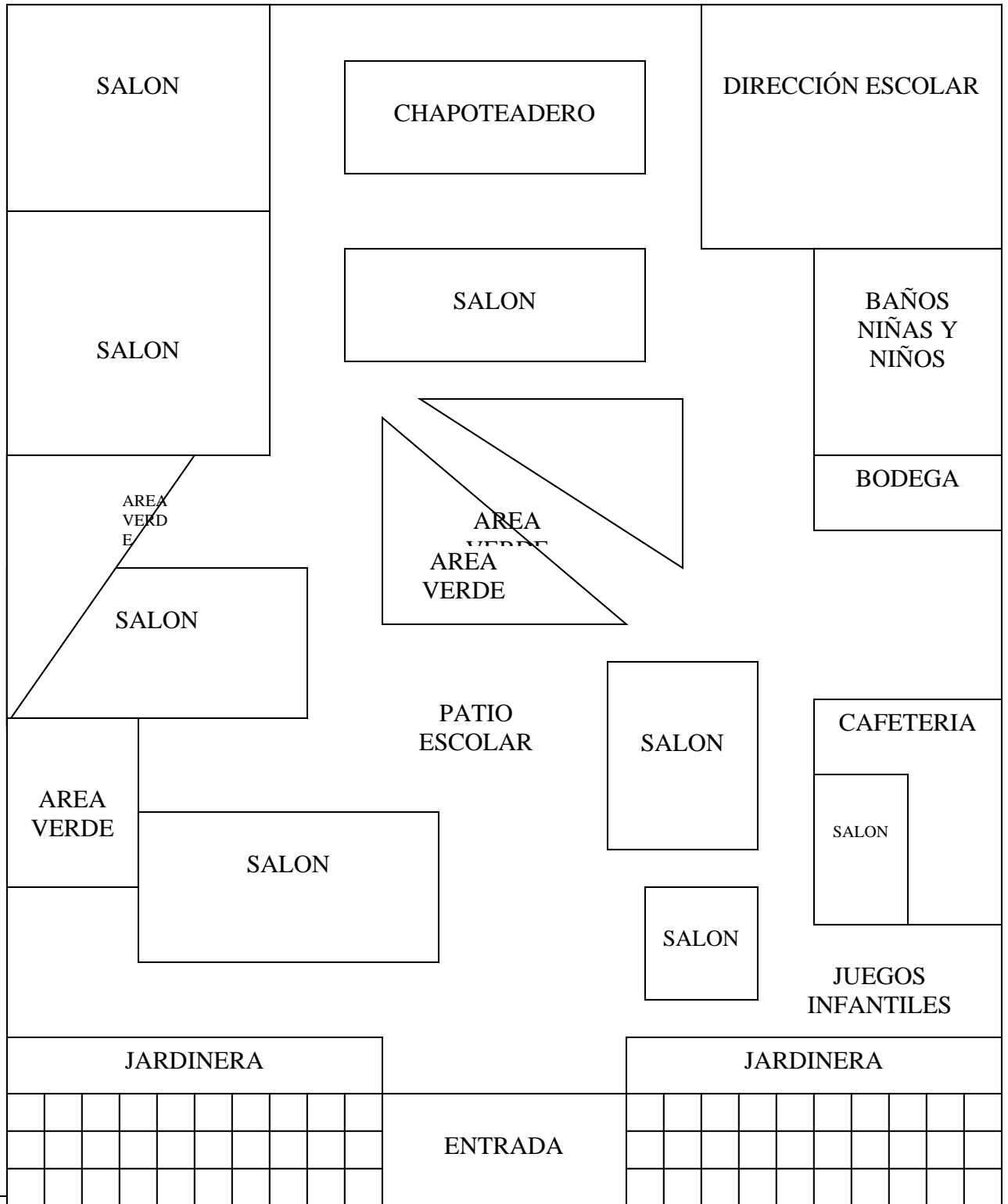
Neurotransmisores. Mensajeros bioquímicos del cerebro; se conocen más de 50 tipos. Generalmente actúan como el estímulo que excita a una neurona vecina o como un inhibidor para suprimir la activación del impulso eléctrico que viaja desde el cuerpo de la célula al axón.

Practicidad: Capacidad cerebral para evolucionar, especialmente en los primeros años del desarrollo.

Psicoanálisis: Teoría y procedimientos psicoterapéuticos desarrollados por el psiquiatra vienés Sigmund Freud, para descubrir y resolver conflictos emocionales inconscientes.

ANEXOS

ANEXO 1
CROQUIS DE LA ESCUELA
J. N. "MARGARITA MAZA DE JUAREZ"⁷¹



⁷¹ Instrumento elaborado por la tesista

ANEXO 2

SESIONES



Cada alumno, exteriorizo por medio del dibujo, en donde expreso sentimientos de alegría, tristeza, etc.



Es importante brindar a los niños las herramientas necesarias para brindar un buen desarrollo de actividades que ayuden a expresar su sentir.





Cuando un alumno tiene una buen autoestima, se le facilita que exteriorizar sus sentimientos.
Pero también es inaceptable que como docentes discriminemos las emociones de los alumnos que tienen una autoestima baja o nula.



Parte fundamental del desarrollo de los educandos es la participación, comunicación y convivencia de los padres de familia,

Fijar actividades interesantes, ayuda a que los alumnos se motiven para expresar sus sentimientos.





Los docentes se tienen que comprometer con los alumnos para ayudarlos a superar etapas de depresión o baja autoestima. Para formar alumnos con buenos sentimientos y felices.



Como docentes tenemos que concientizar a los padres de familia, para que en algún momento determinado entiendan la Depresión Infantil.





El trabajo en equipo ayuda a favorecer las actividades grupales que se realizan para que el niño pueda exteriorizar sus emociones y sentimientos.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE



ESTRATEGIA PARA ATENUAR LA DEPRESION INFANTIL EN PREESCOLARES DE TERCER GRADO

PROYECTO DE INNOVACION

PRESENTA:
GEORGINA HEREDIA RAMIREZ

1.- Introducción



2.- Justificación



3.- Marco Conceptual



4.- Diagnostico Pedagógico



5.- Planteamiento del Problema



6.- Marco Teórico



7.- Tipo de Proyecto



8.- Enfoque Metodológico

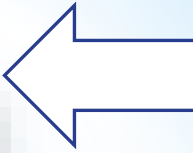
9.- Plan de trabajo

10.- Reportes de la Aplicación

11.- Consideraciones sobre las actividades

12.- Evaluación general del proyecto

14.- Reformulación de la propuesta de Innovación



Estrategia para atenuar la depresión infantil en prescolares de tercer grado.



INTRODUCCIÓN

El fenómeno de la depresión agobia a millones de seres en la orbe, situación que no ha respetado a la infancia, a pesar de su corta edad, por lo que en el ámbito de preescolar se considera un conflicto muy sensible de atención urgente, trazándose procedimientos que hagan posible recuperar la autoestima, confianza y felicidad de los menores, en la medida de lo posible. La niñez debe disfrutar plenamente su esencia candorosa, entusiasta y placentera.

¿Para que?

Para detectar a tiempo algún tipo de depresión infantil e influir en el aula para que hagamos su vida mas alegre, entusiasta, fortaleciendo su autoestima y propiciando actividades que ayuden a su felicidad.



* **Justificación**

**M
A
R
C
O

C
O
N
T
E
X
T
U
A
L**



**MUNICIPIO DE OTUMBA,
ESTADO DE MEXICO**

CONTEXTO SOCIAL



CONTEXTO ESCOLAR

**JARDIN DE NIÑOS
MARGARITA MAZA DE JUAREZ**





PADRES
DE
FAMILIA



EDUCADORAS

D
I
A
G
N
Ò
S
T
I
C
O

P
E
D
A
G
Ò
G
I
C
O



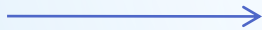
ALUMNOS

P
L
A
N
T
E
A
M
I
E
N
T
O

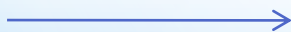
El adulto común suele ignorar la dimensión del abatimiento infantil y sus consecuencias, y se suma a esto, la escasa capacidad de los niños para expresar sus conflictos y necesidades emocionales, lo que hace intervenir urgentemente.



DEL



P
R
O
B
L
E
M
A



PREGUNTA CENTRAL

¿Es viable diseñar y aplicar una estrategia que permita detectar, y en su caso, atenuar la depresión en preescolares entre 4 y 5 años de edad?

* Marco teórico

¿QUE ES LA DEPRESION?

Un estado de humor o animo y se refiere a sentimientos de tristeza, desesperación y desaliento.

¿COMO SE MANIFIESTA EN LOS NIÑOS?

- Abatimiento
- Sentimientos de culpa
- Pensamientos suicidas
- Bajo rendimiento escolar

DEPRESION INFANTIL

¿Por qué se deprimen los niños?

Para un niño no hay problemas objetivos, siempre son subjetivos; ya que es el propio quien los percibe.

- Síntomas anímicos
- Síntomas motivacionales
- Síntomas cognitivos
- Síntomas físicos

Influencia de la familia y la escuela

- La familia es el entorno mas inmediato del niño.
- La escuela tiene que realizar una buena evaluación y seguimiento para detectar cualquier tipo de cambio en el alumno.

Desarrollo Emocional

Las emociones para el niño añaden placer a sus experiencias cotidianas, sirve de motivación para la acción y colorean la forma que esta ha de tomar.

Desarrollo Social

Es la adquisición de la capacidad de comportarse de acuerdo a las normas sociales. Existen 3 procesos que participan en la socialización son:

1. Actitud de respeto y cooperación.
2. Representación de papeles
3. Desarrollo de actividades sociales

Teorías del Desarrollo Infantil

Desarrollo Moral

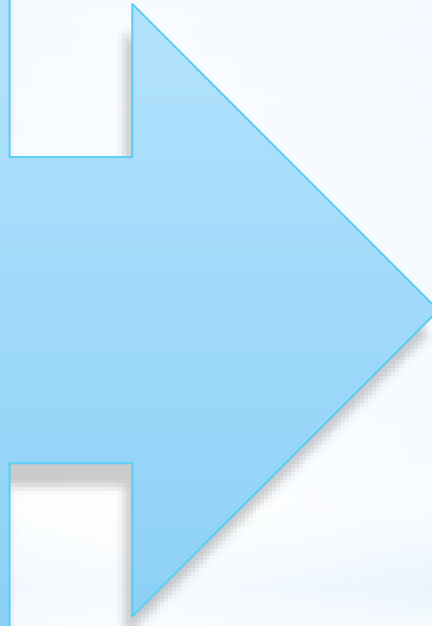
Factores que ejercen la influencia sobre el desarrollo moral:

- Familia
- Compañeros
- Escuela
- Religión
- Actividad de recreo
- Inteligencia
- Sexo

Teoría Biológica

Una versión de la teoría biológica se encuentra en la obra de los genetistas conductuales que estudian, el grado en que se heredan los rasgos psicológicos (sociabilidad, agresión, criminalidad, trastornos afectivos, etc.) y las habilidades mentales (inteligencia o habilidades creativas).

Muchos atributos psicológicos tienen un componente genético y están regidos por la herencia



Teoría del Estudio del Desarrollo del Niño

* Teorías del desarrollo y aprendizaje

Perspectiva Psicoanalítica

Acercamiento al desarrollo de la personalidad, *“los que atraviesan una serie de etapas en las cuales se enfrentan con conflictos entre los impulsos biológicos las expectativas sociales. La manera en que estos conflictos se resuelven, determinan el ajuste psicológico”*.

ELLO

Parte de la personalidad, fuerte de las necesidades biológicas y de los deseos

YO

Parte racional de la personalidad que reconcilia las demandas del ello, el mundo externo y la conciencia.

SUPERYO

Parte de la personalidad, sede de la conciencia que a menudo esta en conflicto con los deseos de ello.

Sigmund Freud

Desarrollo Afectivo

El desarrollo de la personalidad esta ligado al desarrollo de la sexualidad. En estos años el infante pasa por las fases oral, anal y fálica.

Erik Erikson

Teoría Psicosocial

Para Erikson el niño pasa por una serie de estadios, resaltando la posibilidad de que el desarrollo y las condiciones sociales inclinen la balanza hacia uno de los dos polos de cada estadio:

Establecimiento de un sentimiento básico de confianza en oposición a un sentimiento de desconfianza (hasta los 18 meses).

El logro de la autonomía en oposición a la vergüenza y la duda (desde los 18 meses, hasta los 3 años).

Sentimiento de iniciativa en oposición a la culpa (3-6 años)

Henri Wallon

Afirma que desde los 3 a los 6 años vive en estadio del personalismo...

Se inicia con la crisis de oposición (alrededor de los 3 años), para pasar al uso de sus habilidades y destrezas (en torno a los 3-4 años), y a la imitación de los modelos adultos (alrededor de 4-5 años)

Con el paso del tiempo, los sentimientos del niño aumentan en profundidad y estabilidad, se van volviendo *“más razonables”* y cambia sustancialmente la forma de exteriorizarlos (así, aprende a dominar su impetuosidad, matiza más los sentimientos y aprende a controlarlos).

* El sistema nervioso se encarga:

De la función de relación

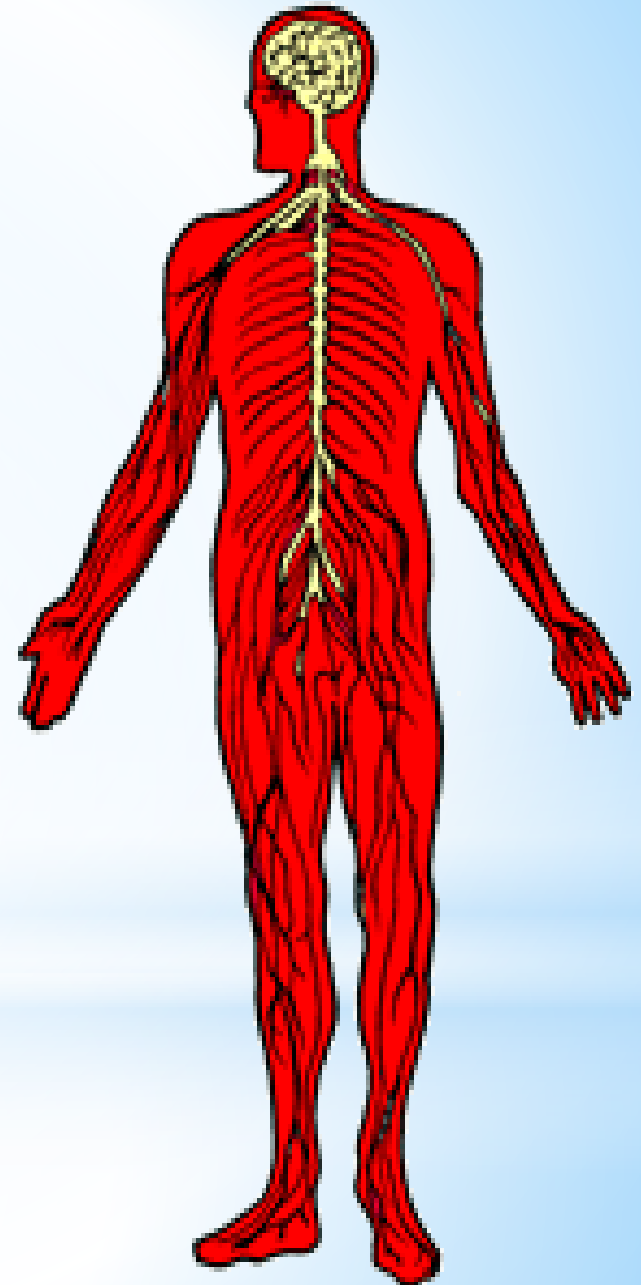


Percibe los estímulos y elabora una respuesta.

De la función de coordinación

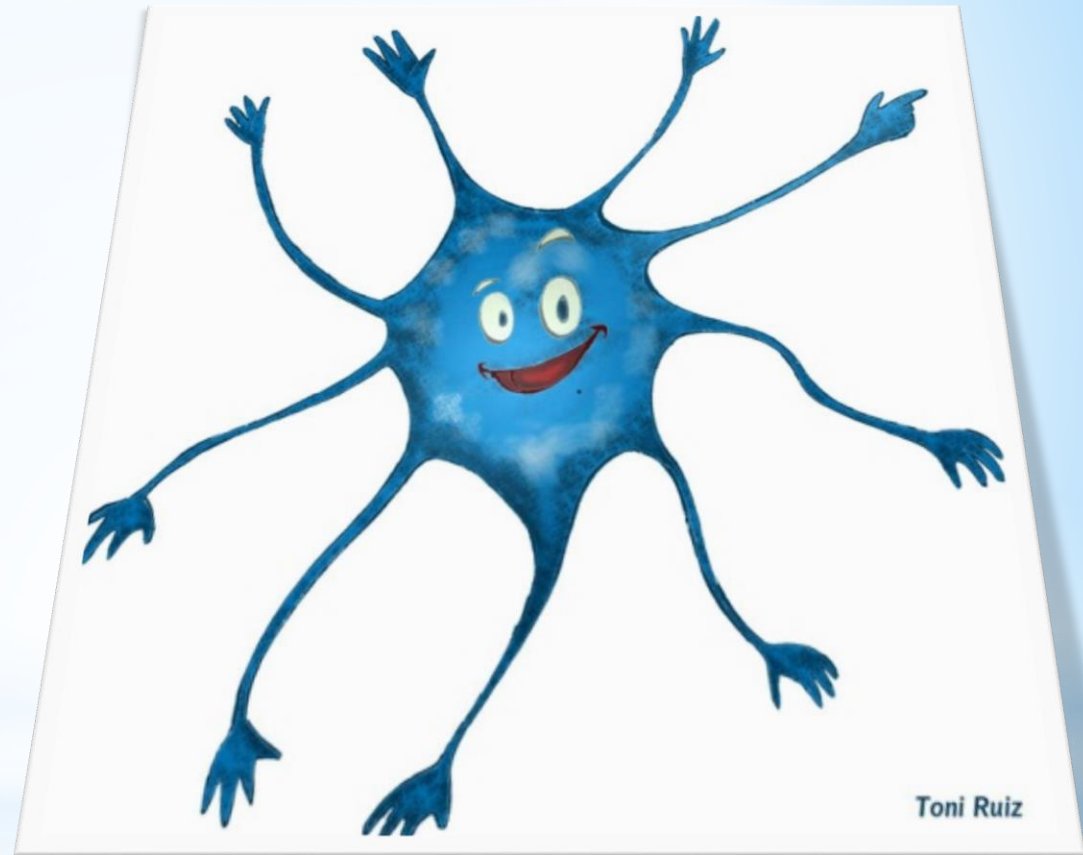


Controla todos los movimientos que se realizan en nuestro organismo para que todo funcione de manera correcta.



* La neurona

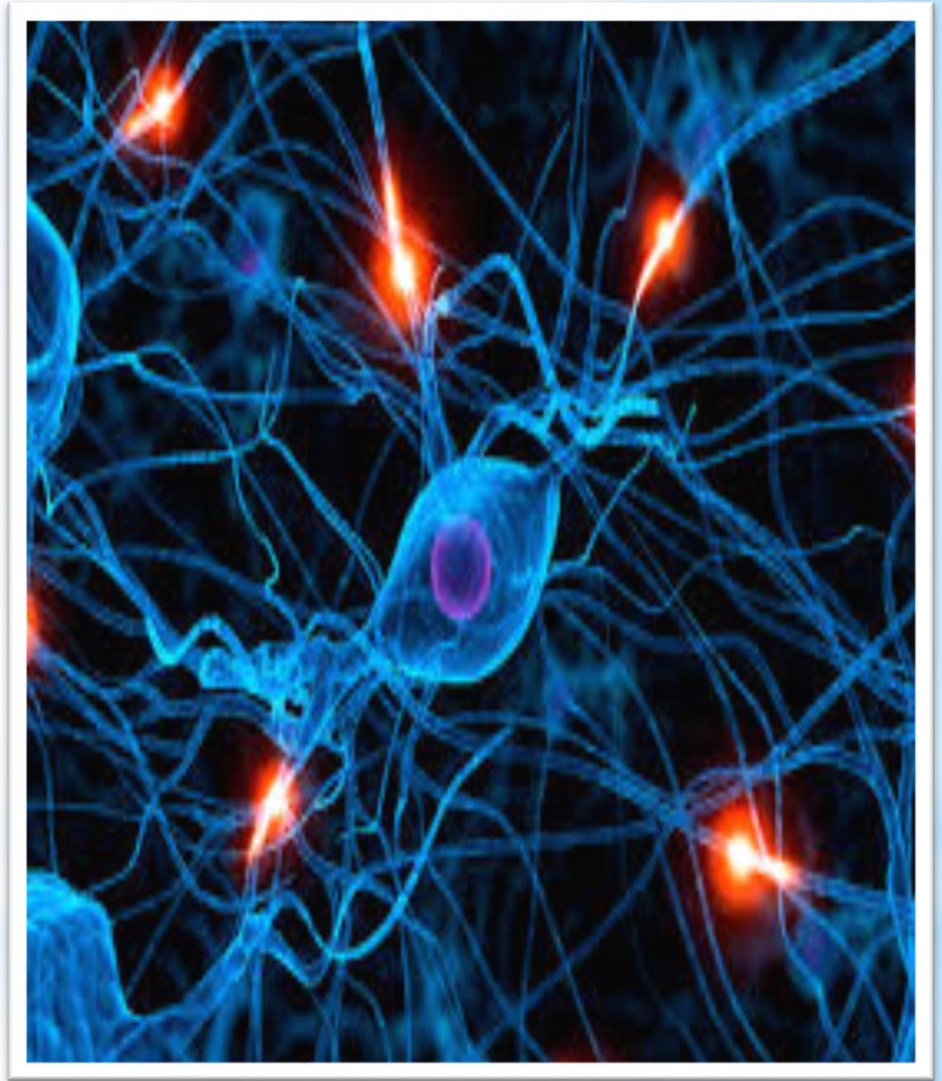
Es la célula nerviosa, derivada del neuroblasto. Es la unidad funcional del sistema nervioso pues nos sirve de eslabón entre receptores y efectores, a través de fibras nerviosas.



* Los nervios

Son haces o conjuntos de axones.

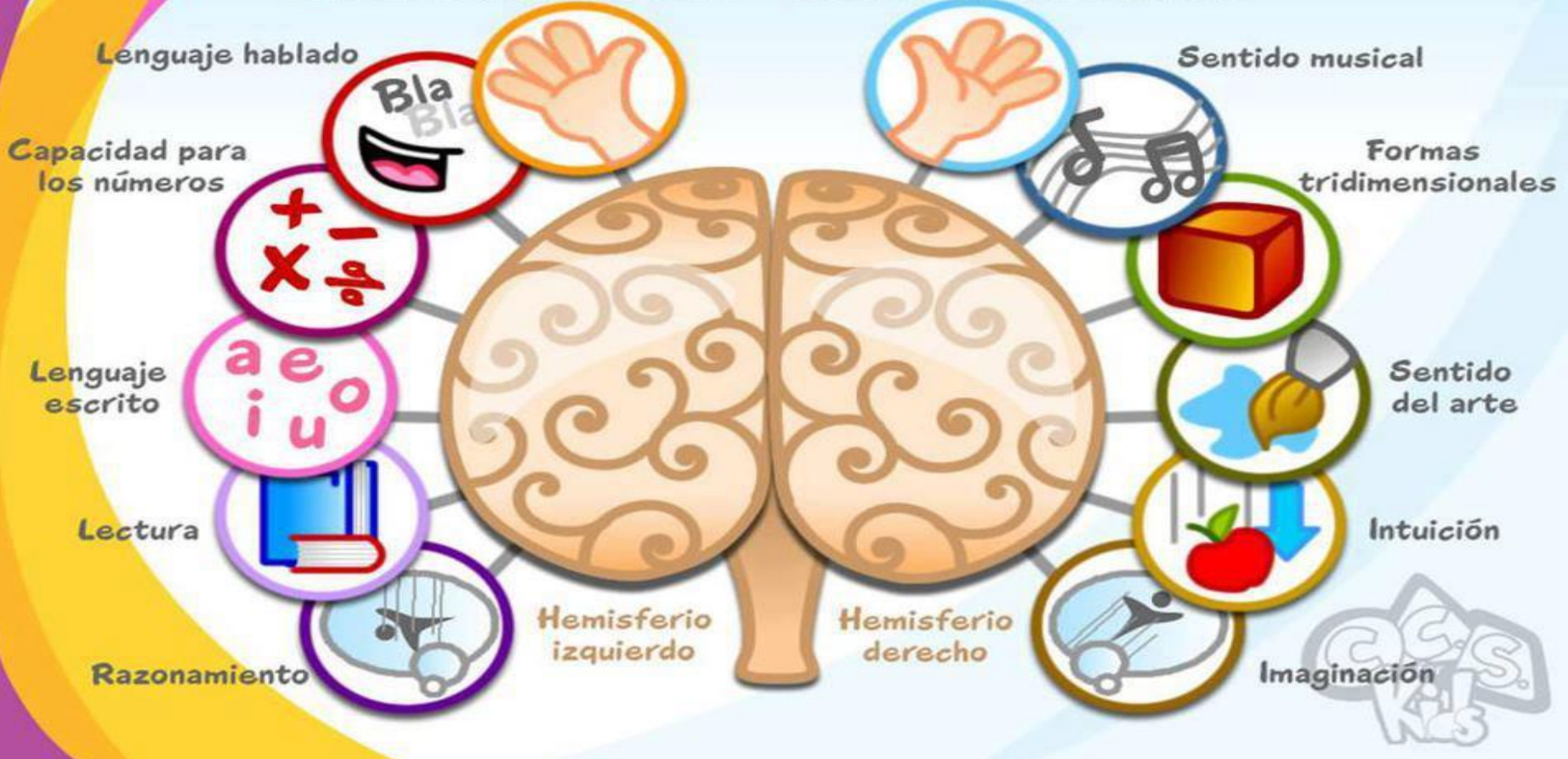
Las distintas fibras que componen un nervio se mantiene unidas por tejido conjuntivo.



FUNCIONES DEL CEREBRO

Control de la parte derecha

Control de la parte izquierda



* Hemisferios cerebrales



**T
I
P
O

D
E

P
R
O
Y
E
C
T
O**

ACCION DOCENTE
Pasa de la problemática educativa a la construcción de una alternativa.

Surge de la práctica docente para mejorarla.

PEDAGOGÍA CRÍTICA

Examina y transforma al mundo



M E T O D O L O G Í A



Favorecer experiencias gratas, idóneas, en la exploración y conocimiento del mundo circundante, y evitar el abatimiento y fastidio

Promover actividades donde se dé oportunidad de surgir la sensibilidad y emoción en la conformación de nuevas y satisfactorias experiencias.

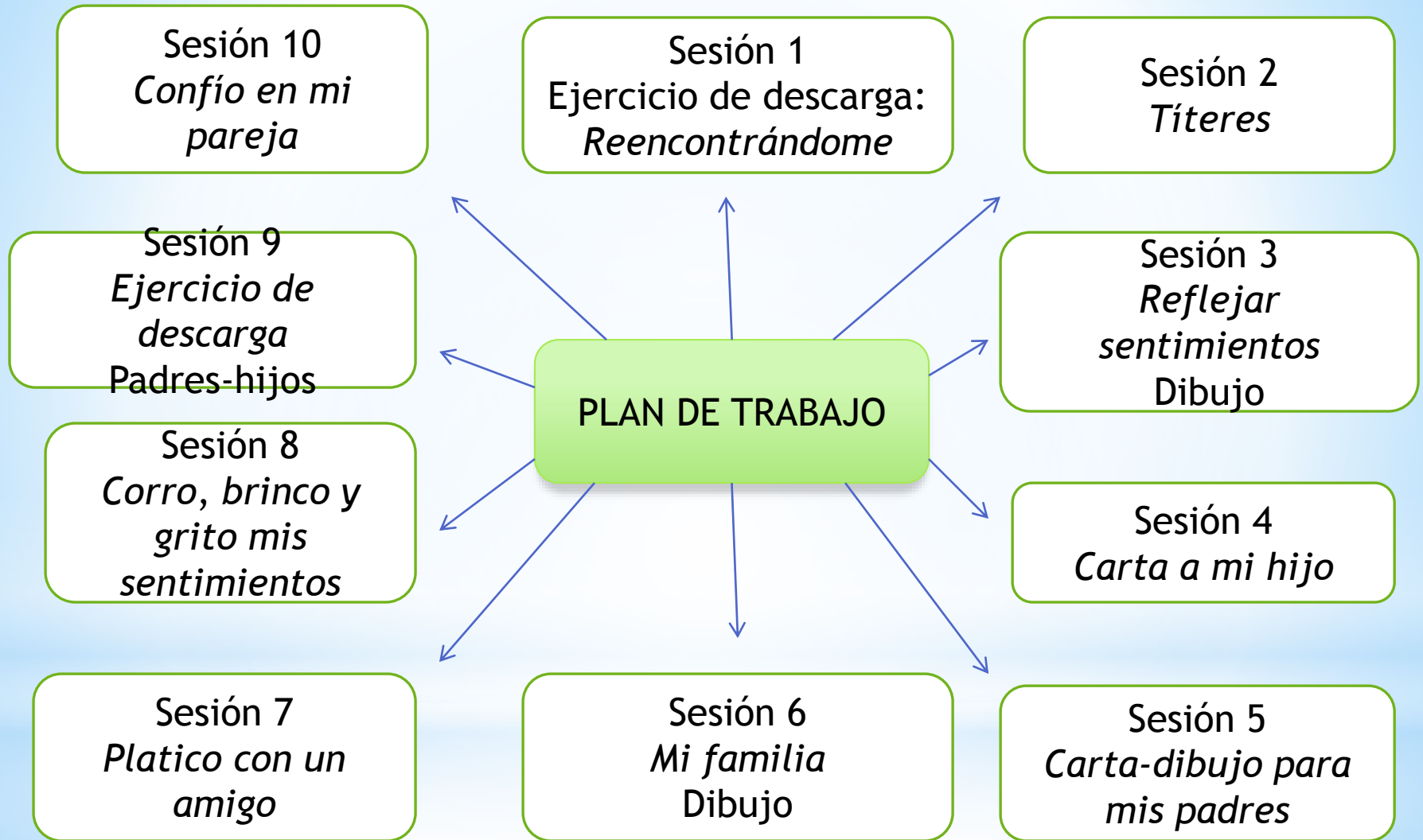
**C
A
T
E
G
O
R
Í
A
S

D
E

A
N
Á
L
I
S
I
S**

Fortalecer la capacidad de expresión de ideas y sentimientos





APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA
Reportes de Aplicación

Sesión 10
Se percataron de la importancia de sus palabras en la vida de otra persona.

Sesión 1
Expresaron sentimientos y traumas, que permitieron reconocer errores y culpas. Hizo reflexionar a algunos padres de familia sobre el maltrato que tienen sobre sus hijos.

Sesión 2
Se logró comunicar y expresar lo que cada niño sentía

Sesión 3
Relajaron tensiones y afloraron sentimientos: alegría y tristeza. Esto ayudó a tener una mejor apreciación de lo que siente cada alumno.

Sesión 9
Se concientizaron los padres de la falta que le hacen a sus hijos, y lo importante que es expresar su amor.

Sesión 4
Emotivo encuentro: los padres de familia expresaron su sentir hacia sus hijos.

Sesión 8
Los niños expresaron que *se sintieron más libres con esta actividad.*

Sesión 7
Cada niño logró desahogar sentimientos de alegría y también de tristeza,

Sesión 6
Experiencia formidable: los niños expresaron cosas increíbles.

Sesión 5
Los niños plasmaron su sentir hacia sus padres; hubo expresiones positivas y negativas.

CARIÑO Y CONFIANZA
ENTRE DOCENTES -
ALUMNOS



¿Por qué?
Porque en el trato cotidiano en el aula, no se permitía externar el sentir: *no se podía ser feliz*. La tristeza y el ensimismamiento eran la constante.

C
O
N
S
I
D
E
R
A
C
I
O
N
E
S

S
O
B
R
E

L
A
S

A
C
T
I
V
I
D
A
D
E
S

¿Para qué?

Para vivir plenamente, con dignidad, equilibrio emocional, en paz y en convivencia,. La niñez debe disfrutar plenamente su esencia candorosa, entusiasta y placentera.



C O N C L U S I O N E S

Atender al niño y guiarlo en el proceso educativo involucra retos como profesor y como ser humano, desafíos que hace enfrentarse al propio paradigma y reformular ideas y opiniones, teniendo en el pensamiento, que lo esencial es el niño, su desarrollo, felicidad y satisfacción.

....Pero mas importante de este proyecto es que nunca se olvide, que *lo primordial de la vida es la felicidad y la sonrisa de un NIÑO.*



QUIEN NO CAMBIA SU MANERA DE ADULTA DE VER Y SENTIR, Y NO SE HACE NIÑO, JAMAS SERA SABIO...
RUBEM ALVES

- * ARIAS Ochoa Marcos Daniel. El proyecto pedagógico de acción docente, en *Hacia la Innovación*. Antología Básica. UPN. México. Talleres de UPN 1994.
- * CRATTY Briant J. Juegos escolares que desarrollan la conducta. Trad. Beatriz Romero. Colombia. Ariel. 2001.
- * ENCICLOPEDIA DE LA PSICOPEDAGOGÍA. Desarrollo Cognitivo. Ed. Océano. España. 2003.
- * GUZMAN Alfred. La depresión Infantil en los niños de Preescolar. México. 1998.
- * OLIVERIO, Alberto. La memoria. El arte de recordar. España. Psicología. Alianza Editorial, 2000.
- * PUIG, Irene de, Angélica Sátiro. Jugar a pensar: Recursos para aprender a pensaren Educación Infantil. Ed. Eumo-Octaedro. España. 2000.
- * SCHMELKES, Silvia. La formación de valores en la educación básica. SEP. México. 2004.
- * UPN. Aplicación de la alternativa de innovación. LE 94, Antología básica. 1994, México.
- * UPN. Contexto y valoración de la práctica docente. LE 94, Antología básica. 1994, México.
- * UPN. Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. LE 94, Antología básica. 1994, México.
- * UPN. El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. LE 94, Antología básica. 1994, México.
- * UPN. Hacia la innovación. LE 94, Antología básica. 1994, México.
- * UPN. Investigación de la propia práctica docente. LE 94, Antología básica. 1994, México.
- * UPN. La innovación. LE 94, Antología básica. 1994, México.

* Bibliografía consultada

- * www.uam.mx/lineuam/lineuam_dep.htm
- *
- * www.centro-psicologia.com/es/depresion-ninos.htm
- *
- * www.ijpsy.com/volumen9/.../la-relacin-entre-depresin-y-conflictos-ES
- *
- * es.wikipedia.org/wiki/Teorías_del_aprendizaje
- *
- * es.wikipedia.org/wiki/Sigmund_Freud
- *
- * www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva.../Perspectivas_teoricas.pdf
- *
- * www.monografias.com > [Psicología](#)
- *
- * www.unidad094.upn.mx/revista/40/viki.htm
- *
- * www.ibe.unesco.org/publications/ThinkersPdf/vygotskys.PDF
- *
- * educacion.idoneos.com/287950/
- *
- * es.wikipedia.org/wiki/Sistema_nervioso
- * Schatzberg, Alan F.; Charles B. Nemeroff. [Tratado de psicofarmacología](#). Elsevier, España. p. 104. [ISBN 8445814265](#).
- *
- * es.wikipedia.org/wiki/Hemisferio_cerebral
- * www.csi-csif.es/andalucia/...12/M_DOLORES_ALCANTARA_1.pdf
- * www.libreriapaidos.com/.../TRATANDO...DEPRESION+INFANTIL/
- *
- * www.gerza.com/dinamicas/dinamicas.html. 27/02/2015

* Referencias de Internet