

N.S. 117566

RESERVA



SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 16B

SEE

ACTITUDES QUE DIFICULTAN LA ENSEÑANZA EN EL AULA

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

VERSIÓN ACCIÓN DOCENTE

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

PRESENTA:



MARÍA PATRICIA MENDOZA GÓMEZ

ZAMORA, MICH. JULIO 2001

RESERVA

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 28 de abril de 2001

**PROFRA. MARÍA PATRICIA MENDOZA GÓMEZ
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación Docente, versión Acción Docente, titulado **“ACTITUDES QUE DIFICULTAN LA ENSEÑANZA EN EL AULA”**, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profr. Alfonso Bravo Serrato, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.



ATENTAMENTE

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

S E E.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-168
ZAMORA



PROFR. ALEJANDRO PÉREZ DE PAZ

Dedicatorias

A Dios, por permitirme culminar una meta más en compañía de mis seres queridos

A mis padres por haberme procreado y porque con su cariño y apoyo me motivaron para continuar

A Fernando e Isabel, mis mejores amigos desde la infancia. También al bebé quien vino a darle un nuevo sentido a nuestras existencias

A mis amigas y amigos, por dedicarme su tiempo y soportar mis malos ratos

A mis alumnos y alumnas de las escuelas donde he laborado durante los últimos cinco años

A mis maestros de toda la vida. Verdaderamente han sido ejemplo a seguir

Y a mis compañeros de estudios (especialmente a Lulú), y de trabajo quienes me enriquecieron con sus vivencias a lo largo de estos cuatro años

Durante todas las épocas de mi vida me alegrarán las veces que crecimos juntos...

Í N D I C E

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 2 |
| CAPÍTULO 1 PROPÓSITOS GENERALES Y METAS CONCRETAS A ALCANZAR | 4 |
| 1.1 CONOCIMIENTOS PREVIOS | 5 |
| 1.2 UBICACIÓN ESPACIO TEMPORAL DEL PROBLEMA. | 8 |
| 1.2.1 LA CIUDAD Y SUS COSTUMBRES. | 8 |
| 1.2.2 EL CENTRO DE TRABAJO. | 18 |
| 1.2.3 ETAPA DEL DESARROLLO EN QUE SE ENCUENTRAN MIS ALUMNOS | 23 |
| 1.2.4 EL ORDEN DE LOS NACIMIENTOS Y LA PERSONALIDAD. | 24 |
| 1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA. | 25 |
| 1.4 MAPA CONCEPTUAL. | 28 |
| CAPÍTULO 2 ANÁLISIS DE ELEMENTOS TEÓRICOS | 29 |
| 2.1 ANÁLISIS TRANSACCIONAL. | 31 |
| 2.1.1 LOS PRICIPALES MODELOS EN USO. | 33 |
| 2.2 TRATAMIENTO DE GRUPO. | 36 |
| 2.3 ROGERS Y LA NO DIRECTIVIDAD. | 37 |
| 2.3.1 FREIRE Y ROGERS HACIA UNA PEDAGOGÍA HUMANA. | 37 |
| 2.3.2 ACERCA DEL PAPEL TRADICIONAL DEL PROFESOR. | 40 |
| 2.4 PAPEL DE LOS REFUERZOS. | 42 |
| 2.5 REFORZADORES UTILIZADOS. | 42 |
| 2.6 INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN NUESTRA CULTURA | 43 |
| 2.7 PAPEL DE LA MOTIVACIÓN EN LA ENSEÑANZA. | 44 |
| CAPÍTULO 3 ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO Y SU APLICACIÓN | 48 |
| 3.1 ESTRATEGIA (PLAN DE TRABAJO) | 51 |
| 3.2 PLANEACIÓN. | 53 |
| 3.2.1 ACTIVIDADES A REALIZAR. | 55 |
| 3.2.1.1 TÉCNICAS PARA CONOCER A LOS ALUMNOS. | 56 |
| SECUENCIA DE ALGUNAS ACTIVIDADES. | 62 |
| RESULTADOS | 69 |
| CONCLUSIONES | 78 |
| GLOSARIO | 81 |
| BIBLIOGRAFÍA | 86 |
| ÍNDICE DE ANEXOS | 88 |

I N T R O D U C C I Ó N

Con el presente trabajo no pretendo hacer una exposición exhaustiva de un tema tan vasto como lo es la conducta humana infantil, sino sobre todo aportar algunos hallazgos de diversos autores y experiencias personales sobre un campo cuyo estudio apenas comienza.

En un medio en el que estamos familiarizados con términos tales como reforzadores y conductismo, surgen otros como el análisis transaccional y no directividad en los cuales pretendo apoyarme, sin negar que aún sigo utilizando muchos de los principios del conductismo.

Al valorar la conducta de los niños surgen las dudas tanto si se trata de evaluar cualitativamente como cuantitativamente porque se trata de comparar lo que considero aceptable con el comportamiento del alumno. Por lo tanto será necesario estudiar también y analizar las conductas que empleo con mis alumnos como un determinante de las actitudes que entorpecen la clase.

Maslow (1970) ha desarrollado una teoría de motivación de la conducta humana en la que incorpora el trabajo de Freud y de los conductistas. Explica que la autorrealización es una de las necesidades básicas del hombre y que son pocos los que llegan a obtenerla completamente; considera a tales necesidades, al mismo tiempo, instintivas e invariables. Piensa, además, que el ser humano es esencialmente bueno y que la sociedad en la que se desarrolla le niega el derecho de satisfacer sus necesidades innatas.

Por su parte, Rogers (1975), en su teoría de la personalidad y el

desarrollo de la neurosis, señala que el ser humano busca experiencias agradables por medio de una tendencia a la autorrealización y un proceso de valorización que este autor considera como un impulso innato.

El conflicto surge porque la necesidad de apreciación positiva puede entrar en conflicto con la tendencia hacia la realización personal si un individuo sustituye sus propios valores innatos por los de los demás; es decir, si tiene una necesidad de autorrespeto orientado hacia la sociedad a expensas de sus propios procesos innatos.

A lo largo de los tres capítulos que conforman este trabajo, integro elementos de los autores antes mencionados y de Eric Berne quien con su teoría del análisis transaccional pretendía concientizar a los seres humanos de los intercambios que una persona tiene con los demás, y de esta manera, mejorarlos.

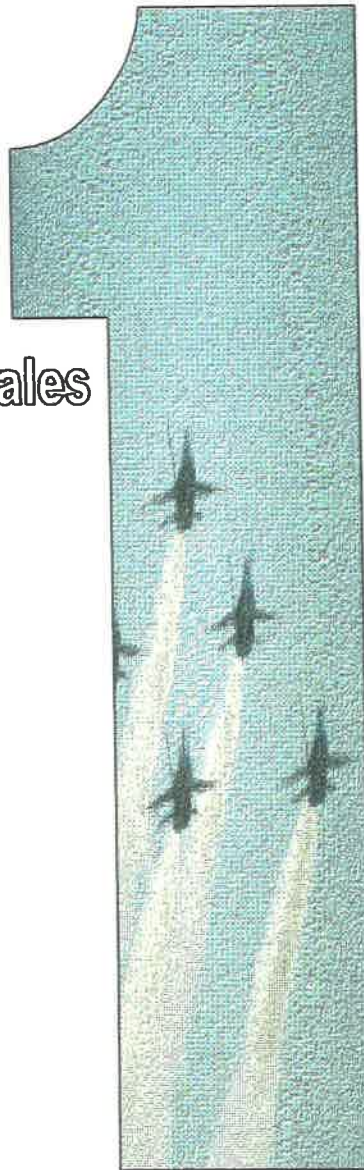
En el primer capítulo se encuentran los datos generales de la ciudad de Zamora, el planteamiento del problema y el mapa conceptual.

En la segunda parte, aparecen los datos teóricos en que me apoyé. Por último, en el apartado tres se localiza el informe de las actividades que realicé, los resultados obtenidos, un glosario de algunos de los términos utilizados, las conclusiones, la bibliografía y un índice de los anexos.

Ojalá que en un tiempo cercano conozcamos más de la conducta humana para aplicar estos principios y cambiar las actitudes que dificultan la enseñanza en el aula.

Capítulo

Propósitos generales



y metas concretas

a alcanzar

CAPÍTULO 1.

PROPÓSITOS GENERALES Y METAS CONCRETAS A ALCANZAR

He observado que en el centro de enseñanza en el que me estoy preparando, no nos capacitan para saber *qué hacer cuando las actitudes o palabras de un alumno impiden la enseñanza en el aula*; dado que mi labor consiste en enseñar contenidos de aprendizaje y no en dar sesiones de psicoterapia; por eso me parece muy útil investigar soluciones.

Por lo general, los niños que perturban el ambiente en el salón de clase son personas sedientas de atención y para conseguirla utilizarán todo tipo de ardides psicológicos.

Con frecuencia me he sorprendido reforzando inconscientemente la búsqueda de atención por parte de mis alumnos. Por lo general, ignoro a los niños cuando están callados o cuando juegan en forma constructiva. Sin embargo, reciben mucha atención de mi parte y de la autoridad educativa cuando hacen ruido, simplemente cuando gritan "¡Oye, maestra!" Con todas sus fuerzas, cuando lloran porque no quieren trabajar o cuando pelean con los compañeros. Aunque los atiende con regaños, de cualquier manera es atención y esto puede hacer que se refuerce la búsqueda de estos momentos con las mismas conductas.

Considero que los problemas de conducta con los que me he enfrentado a lo largo del año escolar, han sido más difíciles de erradicar que en el ciclo anterior y me parece un reto interesante descubrir las causas que lo provocan.

Sería productivo saber qué piensan los demás sobre este tema y de la docencia en general; veamos:

1.1. CONOCIMIENTOS PREVIOS

Anteriormente, en la región de Zamora, al profesor se le veía como a un sabio, porque se suponía que debía ser un rico depósito y coleccionador de conocimientos y valores morales, él era el depositario de la verdad, que debía

transmitir a los ignorantes y era también, el defensor de una sociedad y sus valores. Actualmente, la sociedad requiere también de docentes críticos dispuestos a examinar su misma profesión y las condiciones en las que se desempeña para mejorar en todos los aspectos que así lo requieran.

Al observar, bajo una mirada crítica, el desempeño de las labores docentes de los miles de profesores de nuestra región, y la mía propia, observo que el resultado final es pobre si lo comparamos con las expectativas propuestas, esto es debido a múltiples causas, desde problemas de salud o morales hasta la negligencia de uno u otros miembros del aparato educativo.

Nuestra sociedad es dialéctica y por lo tanto, cambiante, es por eso que no podemos esperar que el papel del profesor y de la educación sea el mismo aquí y ahora que hace 20 ó más años.

Ahora, conocer no significa saber, sino intuir, imaginarse, crear, tener capacidad de análisis, de deducción. En este sentido el educador debe fomentar la autoexploración de los educandos quienes piensan y crean.

Todos los autores modernos están de acuerdo en que el proceso educativo no consiste en la transmisión y adquisición pasiva de conocimientos y de información. La modernización de los métodos requieren de la creatividad del maestro porque los procesos y las técnicas no son eficientes en sí mismas como una fórmula mágica, su eficiencia depende de las personas que las apliquen.

El papel del profesor es cambiante de acuerdo con el momento en que vive pero siempre permanece su función de animador del desarrollo humano, cultural y social.

La eficiencia del profesor-educador requiere de la participación crítica e imaginativa de los grupos de estudiantes, mismos que para obtener una educación integral deberán investigar y consultar por su cuenta los temas que requieren ampliar, así como discutir y crear, proponer soluciones a los problemas de su tiempo y realizar periódicamente una autoevaluación para perfeccionar sus fallas.

Los profesores deben, al transmitir la enseñanza, mostrar las costumbres y acomodar las palabras al nivel de maduración de sus oyentes. Pienso que los

jóvenes de hoy nos obligan a ser auténticos, no quieren una educación heredada sino vivida, por lo que estamos obligados a actualizarnos continuamente, mediante la asistencia a cursos y seminarios de innovación educativa.

Los saberes del estudiante están determinados por las circunstancias sociales, dichos saberes van de acuerdo a la etapa histórica en que se viva y la forma en que cada sujeto perciba la realidad y que nunca va a ser la misma, ya que en la mente de cada persona se forma un "mapa" diferente al de las demás personas. El conocer y el saber son muy subjetivos por lo que existen tantas formas como seres humanos hayan reflexionado en ellos.

Buena parte de nuestro comportamiento, nuestra integración social y, en algunos casos, nuestra salud mental depende de las relaciones consanguíneas. Es por ello que considero de gran importancia la interacción con esas personas con las que compartimos el apellido y por muchos años el mismo techo. La familia es el primer sitio en donde nos inculcan los patrones de respuesta a determinados estímulos sociales, por eso decimos que la primera educación la recibimos en nuestro hogar; aquí también encontramos a nuestros primeros amigos y enemigos, modelos de autoridad y de obediencia o rebeldía. Esto es en cierta forma ventajoso porque al relacionarnos de esta manera en nuestra casa, aprendemos a compartir y resolver problemas y a controlarnos ante situaciones de tensión.

Sin embargo, las conductas aprendidas difieren mucho de una familia a otra, y es en la escuela donde podemos observar con mayor claridad dichas diferencias. Con frecuencia es el profesor o profesora quien señala la mala conducta de determinado alumno y es porque con sus comportamientos está interrumpiendo el desarrollo de la clase que los educadores pretenden que se realice.

La conducta humana ha sido objeto de múltiples investigaciones por gran cantidad de psicólogos: Freud con su teoría del psicoanálisis, Max Wertheimer y su psicología de la Gestalt y los humanistas Carl Rogers y Abraham Maslow por mencionar algunos.

Con el fin de tener una visión de conjunto, veamos cómo y dónde se generó esta problemática:

1.2 UBICACIÓN ESPACIO-TEMPORAL DEL PROBLEMA

La decisión de elegir este tema no es fortuita, desde que era niña me interesé por la conducta de las personas que me rodeaban; a menudo los adultos se sorprendían al conversar conmigo pues decían que pensaba como ellos, me consideraban una niña precoz pues era muy sociable y platicadora, pero también me gustaba escuchar a los demás y valorar sus opiniones; de estas características sólo conservo las dos últimas.

Mi escolaridad hasta bachillerato la realicé en la ciudad de Jacona, pero como profesionista me he formado en la ciudad de Zamora en donde laboro actualmente. Para comprender mejor los problemas con que me enfrento y tener una visión de conjunto, presentaré algunos datos significativos de esta región.

1.2.1 LA CIUDAD Y SUS COSTUMBRES



Fig. 1 “Catedral Nueva”

Zamora es un importante centro comercial, industrial, agrícola y ganadero (fig. 1). Esta ciudad localizada en el noroeste del estado de Michoacán fue fundada en 1574 por Don Alonso Martínez por encargo del Virrey Martín Enríquez

de Almanza quien le asignó ese nombre en recuerdo de la ciudad de España¹. El nombre de Zamora significa algo así como "la bien guardada", nombre que le acomoda a la perfección pues se encuentra entre cerros que la protegen de las inclemencias del tiempo.

Anteriormente se le denominaba *Tziróndaro*, que significa: *lugar de ciénagas*, y se encontraba casi todo el valle bajo el agua debido a los numerosos cauces del río Duero. Ahora, gracias al trabajo de los ingenieros y de los agricultores y campesinos locales, los valles zamoranos son la región más fértil de Michoacán.



Fig. 2 *Vista panorámica de Zamora*

Geográficamente, Zamora forma parte de la depresión noroeste del Lerma. Con una superficie de 39 597 hectáreas

colinda al norte con el municipio de Ecuandureo, al este con los de Churintzio y Tlazazalca, al sur con Tangancícuaro y la bella Jacona y al oeste con los municipios de Santiago Tangamandapio, Chavinda e Ixtlán. Su altura sobre el nivel del mar es de 1567 metros; el tipo de suelo es el arcilloso que posee la propiedad de hincharse con la humedad y agrietarse cuando está seco. El clima es templado con lluvias en verano.

La ciudad concentra los principales servicios que se ofrecen en la región como el transporte público, bancos, hospitales, comercio, centros de enseñanza desde el nivel elemental hasta el nivel superior, cines, restaurantes y hoteles.

Se comunica, vía terrestre con los poblados vecinos en microbuses y camiones y con los principales centros urbanos cercanos como son la ciudad de

¹ CHÁVEZ Aguilar Antonio. *Zamora*. Centro de Cómputo Universitario, UMSNH, 1997.

México, Guadalajara y Morelia (González L. 1978 p.148); también posee un aeropuerto local que ofrece vuelos a Uruapan, Morelia, Guadalajara y México.



Su clima templado y su temperatura hacen de este lugar una región propicia para la agricultura, es por ello que las actividades predominantes son de carácter agrario, como puede observarse en la imagen de al lado.

Fig. 3 Campos de fresas

Referente a la vivienda, la mayoría de la población habita entre paredes construidas de tabique con tejados, concreto, láminas de asbesto y/o cartón y sólo siguen en pie algunas casa de adobe. Es común observar casas con finos acabados al lado de casuchas miserables o de no tan hermoso aspecto. (Veáse Anexo I).

En cuanto a la alimentación, es muy variada, basada en granos y frutas con los cuales crean auténticas delicias combinando con especias y carnes. (Vea Figura 4)

Fig. 4 Antojitos típicos de la región



Platillos típicos de la región, Uchepos, Chilichalote y Corundas

La cultura del maíz gira alrededor de todos los derivados de ese grupo. En general la base de la alimentación son tortillas, frijoles y chile; además, en la temporada de lluvias se consume una gran cantidad de elotes y los deliciosos tamales de maíz tierno, mejor conocidos como "uchepos" así como el tradicional atole de grano de maíz, que tanto gusta a los habitantes de esta región.



Postres típicos Zamoranos

Fig. 5. Postres típicos

"Oriundos de esta región son los chongos y una interminable variedad de postres de leche;

guisos a base de frescas carnes, quesos, adoberas estilo Cotija, sabrosísimos panes de canela y manteca; paletas y nieves como las de Tocumbo, cuna de centenares de paleteros y como complemento, el delicioso trato y hospitalidad de los zamoranos".² Fig. 6 *Trato amable*



Los zamoranos se visten a la moda y como les acomoda; sin embargo, aún pueden verse en nuestras calles a las "Marías" o "guares" vendiendo los productos vegetales que obtienen del campo o tierra de encino, ocote y carbón. Estas mujeres son originarias de la zona purépecha que conservan algunas de sus añejas tradiciones como la de su vestimenta con sus faldas plisadas, su rebozo a rayas y sus guanengos bordados como lo muestra la figura 7.



Vestido típico de Nuestra Región

Fig. 7 *Vestido típico de Michoacán*

Zamora se enorgullece de ser llamada "cuna de hombres ilustres" por haber nacido en ella personajes tan importantes como el premio Nobel de la Paz, Alfonso García Robles, el sacerdote Benito Díaz de Gamarra, el físico José María Cabadas, el caudillo insurgente José Sixto Verduzco. Los poetas José Antonio Plancarte, Manuel Martínez de Navarrete, Atenógenes Segale, los humanistas Alfonso y Manuel Méndez Placarte; y el internacionalista Luis Padilla Nervo.

La población zamorana sobrepasa los 150 mil, la mitad de ella es menor de 15 años. Un 3% es menor de 1 año. El 14% está en edad preescolar. Un tercio (30%) del total de la población lo integran niños de 5 a 14 años. Un 11% son

² *Zamora: alimentación y vestido. Zamora, Mich. : Internet, 1997.*

adolescentes, el 24% son adultos entre 20 y 40 años, a los adultos de 40 a 60 años les corresponde el 12% y a los ancianos sólo el 6%³.

Según informes arrojados por el censo de 1970 la población del municipio se dedicaba a labores agrícolas. Los principales cultivos son los del sorgo, papa, cebolla, jitomate, fresa, frijol y las hortalizas.

Hasta la década de los setenta, poseía alrededor de 200 industrias de transformación como la fábrica de cigarrillos La Libertad, congeladoras de fresa, embotelladoras de refresco y la fábrica de suéteres Odil entre otras. La industria de la construcción también emplea a una cantidad considerable de personas.

La sociedad zamorana está basada en la familia fundada por los matrimonios que rara vez se disuelven y en los que la máxima autoridad es el padre.

La clase alta está formada por los agricultores, industriales y comerciantes y aunque no se distinguen de las clases sociales restantes por su vestimenta o su alimentación, sí lo hacen por sus posesiones como fincas y vehículos. La mayor parte de estas personas carecen de instrucción profesional o antepasados aristocráticos y están medianamente interesados en su patria y muy arraigados a su ciudad natal en la que tienen todo lo que necesitan para vivir.

Una minoría de la llamada clase alta de Zamora se distingue del resto del pueblo por la excelente formación cultural que posee y esto marca la separación entre los "letrados" y los incultos.

Opino que la clase media está integrada por pequeños propietarios, funcionarios públicos, profesores y otros profesionistas y algunos miembros del clero quienes gustan de los lujos y de consumir productos que, según creen ellos, les conservará su posición social. Mientras los burgueses gustan de la gastronomía regional, la clase media tiene gustos más sofisticados: admira y anhela el "american way of life" y generalmente desprecia Zamora y sus costumbres.

³ GONZÁLEZ y González Luis. *Zamora*. 1994. p. 190.

Los pobres de la ciudad son aquellos que se dedican a trabajar para obtener los productos mínimos para sobrevivir, aún así, su nivel de vida es superior al de la clase baja del resto del país. Son más patriotas que las otras dos clases sociales y los une el culto a la Virgen Morena.

El zamorano actual presume su religiosidad, son muy puritanos, la mayoría son "católicos domingueros" aunque, entre los jóvenes, esta costumbre va en franco declive, posiblemente sea consecuencia de las evangelizaciones que realizan los misioneros de otras sectas o iglesias que logran ganar adeptos entre los católicos que no están muy convencidos de su fe.

Recientemente se ha rescatado la construcción de la antaño llamada "Catedral Inconclusa" (imagen representativa de esta ciudad) y en colaboración con un patronato de personas,

la iglesia está llevando a cabo un proyecto muy ambicioso que pretende culminar en la edificación del santuario latinoamericano más grande dedicado a la Virgen de Guadalupe.



Fig. 8 *Santuario Guadalupano o "Catedral Inconclusa"*

La educación ha sido el principal impulso de cambio que ha transformado a Zamora a lo largo de muchos años.

"La educación escolarizada es un fuerte eslabón en una cadena de situaciones que favorecen el bienestar social, que unida a la cultura y al aporte de nuestras raíces históricas, configuran el punto de partida de nuestra sociedad."⁴

⁴*Zamora: educación y cultura. Zamora, Mich. : Internet, 1997.*

Existen escuelas de nivel superior de calidad las que mantienen estrecho contacto con instituciones nacionales y extranjeras que pretenden elevar el nivel académico y disminuir el éxodo estudiantil a ciudades como Guadalajara, Morelia y México.

Las inscripciones para el ciclo escolar 95-96 en el nivel de secundaria fue de 2 mil 700 alumnos que se atienden en un total de 26 escuelas. En algunas poblaciones rurales se cuenta con telesecundarias para este servicio.

En educación técnica y superior, la ciudad cuenta con centros de enseñanza superior, a saber: Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA), Instituto de Estudios Superiores del Valle de Zamora (IVAZA), Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Instituto Tecnológico de Estudios Superiores (ITESZ), una escuela de educación normal preescolar, primaria y superior (CEJA), tres escuelas de educación especial y para atender carreras técnicas o comerciales se tienen 31 instituciones educativas.

Culturalmente en esta ciudad hacen falta espacios donde las artes y las expresiones culturales puedan manifestarse apropiadamente pero no es un obstáculo para que la ciudadanía comparta las tradiciones del lugar; así, desde el punto de vista de su relevancia cultural, la religión católica es uno de los elementos más arraigados en la vida social del municipio y es alrededor de motivos religiosos que se ha ido conformando un gran número de celebraciones colectivas articuladas en algunos de los rasgos más representativos de Zamora.

Casi en todas las localidades que integran la cabecera municipal, existe al menos una celebración religiosa anual, que constituye el evento social más importante del año. De esta forma se han forjado muchas tradiciones y costumbres que han creado cultura en la ciudad, sin embargo, se requiere reformar algunas de ellas y recuperar otras ya perdidas con el paso del tiempo.

Todos sabemos que en el municipio tenemos talentos artísticos reconocidos, algunos de ellos muy jóvenes que lo único que requieren es impulso y apoyo para despuntar aún más en el ámbito de las bellas artes y otras modalidades culturales.

Cabe recalcar que incluso las instituciones educativas se han dado a la tarea de rescatar las bellas artes; a esta lucha se han sumado compañías netamente zamoranas como CACCINI, COMARCUP, la Casa

Fig. 9 *Entrada al "Colmich"*



de la Cultura del Valle de Zamora y el Colegio de Michoacán, un lugar concurrido por importantes investigadores no sólo del país, sino de reconocido prestigio en el ámbito mundial, lo cual motiva aún más para realizar un esfuerzo conjunto al lado de las autoridades por crear entre los zamoranos una conciencia que permita despuntar a la educación y cultura.

Después de realizar algunas encuestas (Vea Anexo II) y de observar a la población zamorana, me atrevo a decir que los lugareños adinerados y los de la clase media gustan de gastar su tiempo libre y su dinero en las salas de cine, las playas, las discotecas y los clubes locales mientras que el populacho se contenta con sentarse "bajo el tabachín" en las bancas de las plazas de la ciudad.

Fig. 10 *"Descansando en la plaza"*



La educación primaria es impartida tanto por las escuelas oficiales, ostentadamente laicas, como por los colegios, la mayoría de ellos, religiosos. Por regla general, a las escuelas asisten los proletarios y a los colegios, los hijos de los adinerados que desean que sus vástagos aprendan al mismo tiempo que la aritmética y las vocales, las oraciones y cánticos religiosos. No hay mucha diferencia entre lo que se enseña en estas instituciones, ambas basadas en los mismos planes y programas de estudios, tanto en colegios como en escuelas, encontramos alumnos destacados y otros no tanto.

Si bien es cierto que el analfabetismo ha disminuido en las dos últimas décadas, también es verdad que el número de lectores lo ha hecho en la misma proporción. La mayoría de los zamoranos leen muy poco porque no están acostumbrados a leer otra cosa que no sea revistas, "cómic" (de "monitos") y nunca libros de autores clásicos de la literatura universal, de divulgación científica, de personajes históricos, etc., a menos claro, que sea obligatorio hacerlo. Seguramente muchos profesores tenemos gran parte de culpa de esta costumbre tan arraigada entre la población de Zamora. Aunque hay que hacer distinción entre la forma de trabajo de cada una de las instituciones de educación primaria de la región.

En todas las escuelas donde he trabajado tenemos que someternos a la autoridad de un jefe y la forma de trabajo de cada centro escolar depende mucho de la ideología de la institución y del director así como de la influencia del medio social de cada lugar. Las escuelas no tienen autonomía total sino que se tienen que sujetar a unos parámetros determinados por la S.E.P. Pero si el contexto cultural y/o social cambia, afectará de manera significativa el contexto escolar y puede llegar a modificar las condiciones en que se lleve a cabo la enseñanza.

La S.E.P. es la institución que rige a las escuelas en el ámbito nacional determinando los programas educativos que han de llevarse durante un

determinado período escolar, estos programas están integrados por objetivos a cumplir pero en cada escuela y con cada educador, los programas llegan a sufrir modificaciones porque aunque la S.E.P. determina los objetivos a cumplir, lo cierto es que no establece el método de trabajo que hay que seguir. Cada profesor, cada director y por supuesto cada alumno es diferente al resto y por lo tanto las ideologías de cada uno de sus miembros nunca será la misma. Mi realidad en el colegio en que trabajo actualmente no es la misma que la que tenía en el año pasado y el grupo con el que trabajé en el ciclo anterior no tiene por qué ser como cuando yo estaba porque han sido modificadas muchas de las situaciones que existían entonces.

1.2.2 EL CENTRO DE TRABAJO

El colegio donde laboro actualmente, se ubica en la calle Praga #71 en el fraccionamiento "La Luneta" de la ciudad de Zamora, lleva por nombre "Colegio América de Zamora, A.C.". Se fundó en el año de 1935 con el nombre de "Colegio Teresiano" debido a que esa Congregación lo dirigía. En el período de 1942-1956 no prestó servicio educativo alguno, posteriormente, en 1957 volvió a abrir sus puertas al alumnado y no fue sino hasta el 6 de enero de 1961 en que comenzó a conocerse con el nombre actual, incorporándose a la SEP el día 12 de mayo de 1966.

Para el ciclo escolar 1968-1969 ya se impartían clases en los tres niveles básicos: preescolar, primaria y secundaria; desde el ciclo 1992-1993 se incorporó la sección de preparatoria; de tal manera que muchos de los alumnos que aquí estudiaron bien pueden haber ingresado desde los tres años de edad hasta los 18 ó 20 años de edad; esto nos permite observar y analizar cada una de las etapas por las que atraviesa un ser humano hasta alcanzar la juventud y comprender de qué manera influye en él el medio ambiente y de qué manera se desenvuelve.

Esta institución, como su nombre lo indica, es una asociación civil que ha sufrido cambios de congregación a lo largo de su historia. Inicialmente, como ya se mencionó, estuvo a cargo de las "Teresianas" hasta el año de 1978 en que arribó la congregación de "Hijas del espíritu Santo"; 18 años más tarde, en 1996, llegan las "Mercedarias" que son las que actualmente se encuentran al frente de este colegio y cuya directora general es la Hna. María Guadalupe Victoria, ancianita venerable, en tanto que primaria está a cargo de la Hna. María Teresa Aguilar, una mujer joven y entusiasta.

Mi llegada a este colegio ocurrió en la primera semana de octubre de 1999, en calidad de suplente de un interinato de 3 meses con el grupo de segundo grado grupo "B". Ver figura 11.



Fig. 11 *Los niños y su maestra*

Para llegar a mi trabajo, abordo diariamente, de lunes a viernes, el microbús a eso de las 7:20 horas; la hora de entrada es a las 7:30. Mi casa se encuentra ubicada 3 cuadras después de la embotelladora de la Coca-cola por lo que el tiempo que tardo en llegar es de 5 a 10 minutos dependiendo de qué tan pachorrudo vaya el conductor del vehículo. Al llegar al fraccionamiento en donde está ubicado el colegio, puedo darme cuenta, por las construcciones habitacionales, que pertenecen a familias de clase alta, por lo que muchos de los alumnos son vecinos del colegio. El centro escolar ocupa la mitad de la manzana, teniendo acceso por dos de las calles que lo rodean. Por la calle Praga se ubica una cortina de arbustos que protegen las aulas del ruido de la calle y dos de las puertas de acceso al colegio, por la segunda de ellas se encuentra la puerta que conduce a la sección de primaria. Existen dos edificios, el que está

dedicado a la enseñanza, posee 3 plantas; en la primera de ellas se ubican la prefectura, las direcciones de preescolar y de primaria, el lugar en donde venden los uniformes las aulas de jardín de niños, primeros y segundos grados, el tercer grado grupo B, la cooperativa y el cuarto de artículos de limpieza; en el primer piso se localizan el resto de los grupos de primaria, excepto el 6° B, los tres grupos de secundaria, la dirección de secundaria y el salón de cómputo. En el siguiente piso están los grupos de preparatoria, el grupo de 6° B y la capilla de oración; en el último nivel se encuentra un pequeño salón de juntas o audiovisuales.

El segundo edificio, dedicado a cuestiones administrativas, es considerablemente más pequeño que el anterior, tiene dos plantas, en el piso inferior se localizan los baños y en la parte superior se encuentran la dirección general y el departamento de administración.

Fig. 12 *Jugando durante el recreo*



Frente a los grupos de preescolar se encuentran las canchas de basket-ball y de volei-ball que sirven también como área de formación de grupos y para la realización de las ceremonias cívicas y sociales; a la izquierda de éstas, encontramos una cancha de foot-ball y un espacio para juegos infantiles como resbaladillas, columpios, pasamanos y un carrusel. El suelo de las dos primeras es de cemento, el de la segunda es de césped y el área de juegos infantiles es de arena roja que ocasiona que los pequeños se raspen con facilidad al estar jugando sin el cuidado necesario. La otra cancha de foot-ball es considerablemente mayor que la anterior y se encuentra ubicada frente a las

aulas de primaria de la planta baja. Hay también árboles enmarcando bellamente las orillas del colegio. Los árboles y los espacios verdes sirven de esparcimiento y relajamiento al sentirnos en estrecho contacto con la naturaleza. Los jardines siempre están limpios gracias al trabajo de las personas de intendencia y a que en este colegio se fomenta la limpieza: un grupo de primaria cada semana recoge la basura que tiran los niños después de recreo.

La congregación que está a cargo de esta institución es la de las "Mercedarias" y el lema que se encuentra impreso en el escudo es: V.J.E. que significan "Viva Jesús Eucarístico"; se inculca en los alumnos el culto a Jesús y a la Virgen de la Merced; rezamos al comenzar las labores diarias y al dar las doce del día, rezamos el Angelus; tenemos también, imágenes de la Virgen de la Merced en cada uno de los salones de clase.

Los primeros días en que tuve oportunidad de laborar en este centro de escolar, observé que en el ambiente de trabajo había un clima de cierto recelo o de poca confianza hacia los compañeros de trabajo, y se podían diferenciar claramente 3 sub-grupos, el primero de ellos, el de las maestras que llevan más de 5 años trabajando en la institución; el segundo el de las que tienen menos de 2 años y el último, el de los profesores de nuevo ingreso. (Ver fotografía)

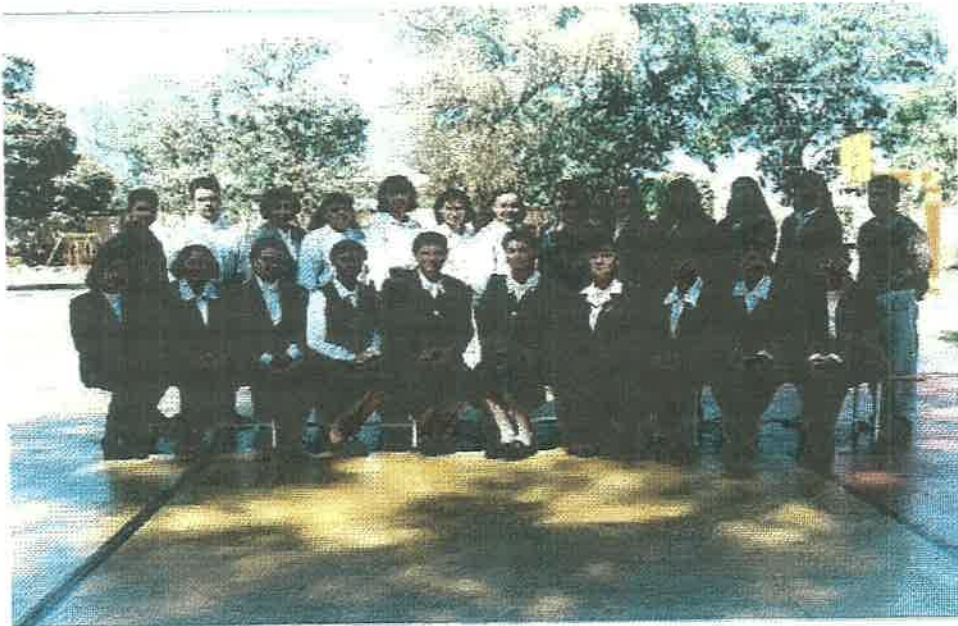


Fig. 13 *Mercedarias y docentes de preescolar y primaria*

Afortunadamente, esta situación comenzó a resolverse gracias a las dinámicas de integración fomentadas por la dirección y a la disponibilidad que han mostrado cada uno de los miembros del equipo docente. (Ver anexo V)

Si entendemos al aprendizaje como un proceso de conocimiento, el conductismo no tendría por qué ser utilizado aunque lo justifiquen algunos supuestos fundamentales como la consideración del aprendizaje como un proceso ciego y mecánico de asociación de estímulos, respuestas y recompensas y la creencia en el poder absoluto de los reforzadores cuando se aplican adecuadamente a formas de conductas simples.

En cuanto a los reforzadores, no me parece adecuado utilizarlos frecuentemente, porque he observado que condicionan las conductas de los alumnos acostumbrándose a trabajar sólo si se les otorga un premio o recompensa y lo que se logra es un aprendizaje mecánico; aunque, por otro lado, también las calificaciones serían consideradas como reforzadores de conducta porque con un número, se premia o se castiga la conducta y el trabajo de un alumno.

Considero que la escuela donde trabajo es una organización de tipo burocrático porque tenemos normas y estatutos a cumplir nos guste o no. Esto sucede en la mayor parte de las organizaciones, ellas son las que imponen las reglas que consideran necesarias para su buen funcionamiento.

El colegio puede ser considerado como una burocracia, por los requisitos de documentación; de reglamentos y normas que los alumnos deben cumplir; por las planeaciones que han que entregar basados en los planes y programas de estudios y que hay que cumplir; por sus horarios de entrada y salida; elaboración bimestral de exámenes; entrega de premios los primeros lugares; llenado de documentación; boletas; estadísticas; etc.

1.2.3 ETAPA DEL DESARROLLO EN QUE SE ENCUENTRAN MIS ALUMNOS



Fig. 12 “Juego de niños”.

De acuerdo con el psicólogo y filósofo suizo Jean Piaget, todos los niños atraviesan por una serie de etapas en su desarrollo intelectual: **etapa sensomotora, preoperacional, de las operaciones concretas y de las operaciones formales.**

A mis alumnos los ubico en la segunda etapa que es cuando desarrollan la capacidad de pensar simbólicamente y aprenden a utilizar adecuadamente el lenguaje; mi poca experiencia con niños de edades entre 2 y 8 años, me hace pensar que el egocentrismo depende del carácter de cada uno de los niños, casi siempre la manera de comportarse de una persona tiene mucha relación con lo que se espera de ellas, así, se supone que el orden de los nacimientos⁵ es de gran influencia para el comportamiento así como el nivel social y económico en que se desenvuelve la persona.

⁵ ALCALDE, Jorge. *Hermanos; nacidos rivales*. Muy interesante. P.56-58.

1.2.4 EL ORDEN DE LOS NACIMIENTOS Y LA PERSONALIDAD



Fig. 13 *Las hermanas: tan parecidas y tan distintas.*

Las diferencias más claras se observan en los niños que nacen primero y los que ocupan el último lugar. Las alumnas más destacadas de mi grupo son las primogénitas de sus familias y el carácter de ellas es muy parecido: son muy responsables, resisten la presión del trabajo y son muy inquietas intelectualmente hablando, también son las lideresas del grupo. Los niños que ocupan alguno de los lugares intermedios dentro de sus familias son bastante rebeldes a la autoridad, rara vez trabajan sin preguntar una razón para realizar esa actividad (son "flojitos"), tienen mucha creatividad y podría decir que son mucho más sensibles e intolerantes a la frustración que el resto de los alumnos de mi grupo. Quienes ocupan el lugar de los chiquitos en sus casas son los que le dan vida al salón con sus ocurrencias, tienen la chispa del buen humor a flor de piel pero también tienen más miedos que los demás, algunos son muy sugestionables. Se supone que los efectos de los hermanos y hermanas tienen una influencia en el posterior desarrollo de la personalidad de los individuos. Sin embargo, es obvio que no siempre se aplican estas generalizaciones ni con todas las características mencionadas. Además, en el carácter de las personas influyen un sinnúmero de factores para explicar de manera aproximada las razones de la conducta misma. Otro aspecto que hay que considerar es la relatividad de los juicios

emitidos por quien observa, en este caso, una servidora, que aunque no lo quiera, muchas veces actúo de manera subjetiva como consecuencia de los prejuicios inculcados y adoptados desde mi infancia; de esta forma, tendemos a calificar como anormales a todos aquellos que no sean como nosotros.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En mi desempeño como profesora de primer grado durante los ciclos escolares 1997-1998 y 1998-1999, especialmente durante este último, me he enfrentado con problemas de conducta en mis alumnos; diariamente sucedieron situaciones que me hacen pensar que mis pequeños discípulos son unos verdaderos maestros en el arte de manipular a las personas para que se comporten de la manera que ellos desean. Al analizar sus actitudes, me he percatado de que pueden fingir dolor en alguna parte de su cuerpo, comportarse de manera agresiva con sus compañeros o simplemente no tomarme en cuenta cuando les doy indicaciones.

Estas y otras actitudes son indicios de que algo anda mal en la escuela y sus causas pueden ser tanto de índole familiar como por conflictos creados por el carácter de las personas que forman parte de la institución.

Considero que es un problema que se nos presenta a todos, en todos los grados y de los que no siempre salimos bien librados pues las maneras de atajarlo pueden no terminar con el problema sino solamente controlarlo para que a mediano o corto plazo resurja con más fuerza; de manera que esto me lleva a la pregunta: **¿Cómo cambiar las actitudes que el niño de segundo grado emplea para no trabajar en clase?**

Fig. 14 *“El castigado”*



Para dar respuesta a esta pregunta me auxiliaré de los siguientes elementos:

Principalmente me centro en las actitudes tanto del profesor como del alumno que en un momento dado pueden dificultar el proceso E-A.

Del alumno indagaré cómo son sus relaciones dentro de la familia, así mismo, es muy importante considerar tanto el estado de ánimo como el carácter del educador porque de esto depende en gran medida, la efectividad de la educación, evitando así que surjan los llamados "juegos psicológicos" negativos; de surgir estos, lo más conveniente para mí es observarlos bajo los principios del análisis transaccional en el que intervienen autores como Eric Berne y Carl Rogers. Igualmente, considero muy productivo tomar en cuenta los principios humanistas de Abraham Maslow así como algunos de los refuerzos utilizados dentro del salón de clases y la influencia negativa que ejercen los medios de comunicación masiva como la T.V.

Fig. 15 *Una pequeña ayuda*

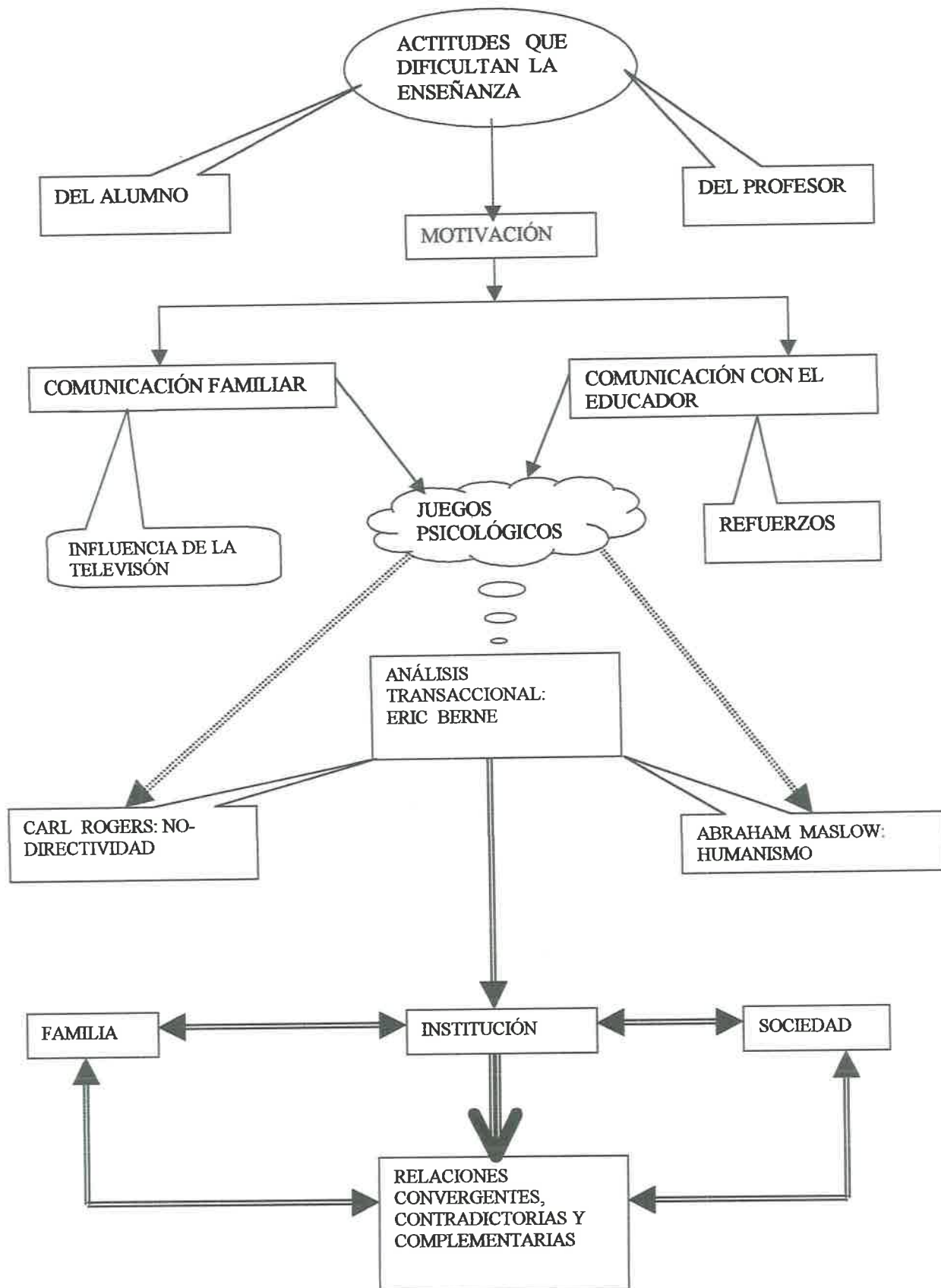


Tanto la familia como la escuela debe colaborar para motivar positivamente a los alumnos que, a fin de cuentas, son la promesa de cristalización de nuestros mejores anhelos; familia, institución y sociedad deben ser consideradas para explicar, solucionar y/o terminar con las relaciones

convergentes, contradictorias y complementarias que suceden en el salón de clase.

Toda esta explicación se resume en el mapa que aparece en la siguiente página.

1.4 MAPA CONCEPTUAL



Capítulo



CAPÍTULO 2 ANÁLISIS DE ELEMENTOS TEÓRICOS

Las actitudes de los seres humanos pueden obedecer a patrones de conducta aprendidos desde las primeras etapas de su infancia; y los alumnos no son la excepción. En muchas ocasiones me pregunto ¿qué hacer cuando mis alumnos se niegan a trabajar en clase o impiden el desarrollo de esta? Aunque la manera más simple de calmar la clase puede ser utilizar el autoritarismo, lo que me interesa es que trabajemos en armonía y logrando un clima agradable en el grupo, es decir, me gustaría que las labores escolares que realizamos en clase tanto los alumnos como yo, las hiciéramos por convicción no por obligación. Considero que una de las razones por las que este tipo de conflictos sucede es que en ocasiones anteriores se les ha permitido e incluso recompensado a uno o varios escolares por no laborar. El problema es que generalmente me resulta molesto y trato de evitarlo proporcionando castigos a los niños en cuestión. Pero también me ha sucedido frecuentemente que se trata de niños que me parecen muy simpáticos y suelo perdonarlos, con lo cual, de acuerdo con el condicionamiento clásico⁶, estoy reforzando su comportamiento. En el condicionamiento operante las respuestas son voluntarias, en tanto que en las del condicionamiento clásico o respondiente son reflejas.

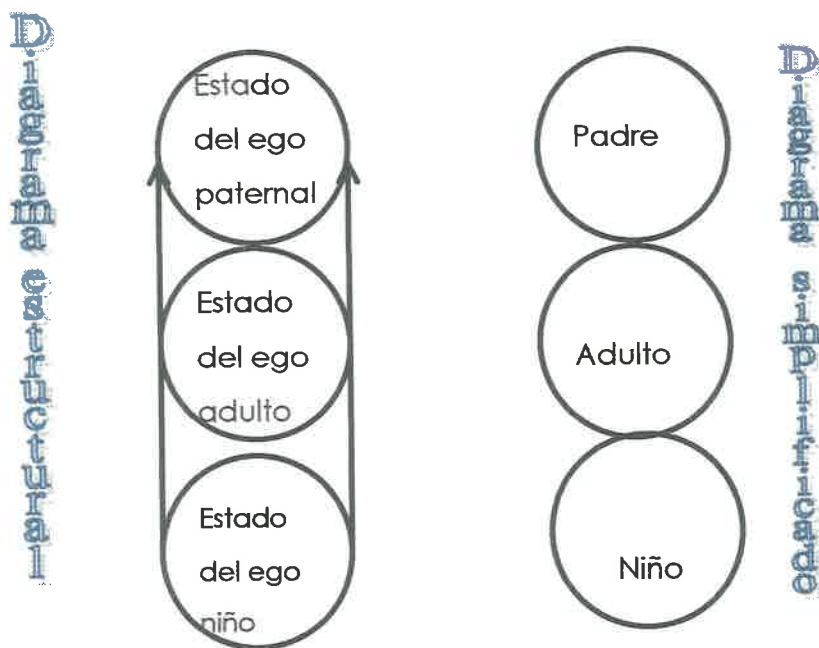
Una manera de evitar o terminar estas situaciones sería nunca ceder a la tentación de no cumplirles la sanción prometida, premiarlos por sus periodos laborables y extender gradualmente la duración de este período de trabajo continuo.

⁶ COON, Denis. *Introducción a la Psicología: Exploración y Aplicaciones*. p. 183.

2.1 ANÁLISIS TRANSACCIONAL

Con este nombre se le conoce a los principios establecidos en la década de los sesenta por el psicólogo Eric Berne. Consiste en analizar las interacciones de los individuos y los patrones de vida que utilizamos. Berne estableció que la personalidad puede dividirse en los tres *estados del yo*: **Padre**, **Adulto** y **Niño** a cada una de las cuales corresponden ciertas actitudes, gestos y palabras características; en lenguaje técnico se les llama *exterosíquicos*, *neosíquicos* y *arquesíquicos*.⁷

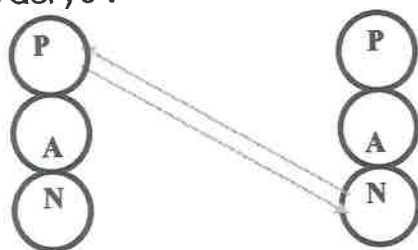
Se supone que en todo momento de nuestra vida tendemos a adoptar uno de los tres estados del yo. Las conclusiones extraídas de la teoría de Berne son que todos actuamos como actuaban o como pensamos que habrían de actuar nuestros padres en muchas de las situaciones que se nos presentan; que todas las personas sin excepción podemos pensar y comportarnos de manera objetiva y que aún las personas más serias y controladas pueden adoptar actitudes pueriles y caprichosas. El autor ideó un *diagrama estructural* como el siguiente:



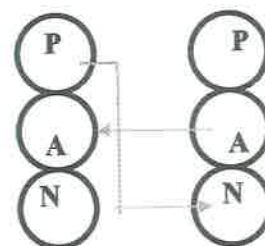
⁷ BERNE, Eric. *Juegos en que participamos*. p.28.

Entre los estados del ego ocurren transacciones complementarias cuando por ejemplo, una persona envía un mensaje utilizando actitudes de Padre y quien recibe el mensaje actúa como Niño.

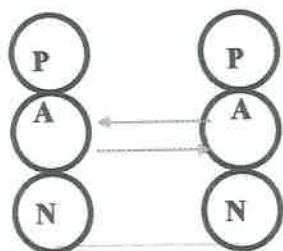
Sucedan también transacciones cruzadas cuando la comunicación queda rota porque la persona a quien se envía el mensaje no actúa de la manera esperada. Las transacciones posteriores ocurren cuando entran en juego tres o más estados del yo⁸.



Transacciones complementarias



Transacciones cruzadas



Transacciones posteriores

Las transacciones posteriores a simple vista parecen inofensivas, sin embargo, pueden dar origen a **juegos** que son maneras indirectas de comunicación. La función de estos juegos es cobrar cuentas pendientes y a fin de cuentas, "ganar" u obtener comprensión del interlocutor.

Cada uno de los juegos tiene reglas que pueden ser pasivas o agresivas y cuya intensidad puede variar.

⁸ Ibid. Pp. 34, 35, 38.

Ken Ernst⁹ encontró algunas soluciones para cuando un “juego” interrumpe la enseñanza. A cada uno de los juegos analizados ofrece una antítesis o manera de acabar con estos juegos.

2.1.1 LOS PRINCIPALES MODELOS EN USO

Dejando aparte aquellos modelos erróneamente sobresimplificados (por ejemplo, aquel que considera que sentir es lo propio del Niño, pensar lo propio del Adulto y opinar -en base a juicios de valor- lo propio del Padre), actualmente suelen usarse principalmente tres modalidades de los estados del yo, en ocasiones confusamente entremezclados, tanto en el ámbito conceptual como práctico.

El más popular ha sido últimamente identificado por Novey (Novey et al). , 1993) denominándole como *los tres estados del yo*. Según este, se acepta que los estados del yo Padre, Adulto y Niño, abarcan -cada uno- aspectos que pueden ser positivos o negativos para nuestro vivir. Cada uno de los estados del yo puede funcionar apropiadamente en contacto con la realidad presente y puede cambiar positivamente a lo largo de toda la vida. Cuando son negativos, manifiestan vivencias y conductas que repiten cosas del pasado, aunque, en su momento, fueron lo mejor que la persona supo hacer en aquellas pasadas -y con frecuencia tempranas- circunstancias. Este enfoque es el que ha sido ampliamente divulgado y popularizado desde los primeros tiempos del análisis transaccional. El uso positivo del Padre y del Niño constituye una importante divergencia respecto a lo que sustenta el denominado *del Adulto integrado*, que se describe a continuación.

Este -que se caracteriza por haber tenido un fuerte desarrollo teórico en los últimos años- es el ya citado *del Adulto integrado*. Según este, se considera que el

⁹ Ernst, Ken. *Juegos en que participan los estudiantes*. 151 pp.

Padre y el Niño son exclusivamente creados a efectos de defenderse para sobrevivir, el primero mediante introyecciones de las figuras parentales y el segundo mediante fijaciones en vivencias de la niñez, aunque todo ello, desde luego –y en esto coincide con el anterior-, siendo, en su momento, lo mejor que la persona supo hacer en aquel temprano pasado de su vida. En cambio, el Adulto es el único estado del yo que se considera formado por una integración de los aspectos psicológicos positivos que están en contacto apropiado con la realidad presente.

La principal premisa conceptual en la que se sustenta esta explicación, es la propia definición que Berne (1961/1980) aportó sobre el Adulto, en cuanto a que éste se caracteriza por "un conjunto autónomo de sentimientos, actitudes y pautas de conducta, que están adaptados a la realidad presente" (pág. 76). Y así, basándose en esta definición, en esta versión se considera que el Padre y el Niño no están nunca apropiadamente adaptados a la realidad presente.

Por tanto entonces, es necesario que a través de un proceso positivo de crecimiento, se resuelvan los conflictos internos relacionados con el introyectado Padre y el fijado Niño. Y entonces, al resolverse estos conflictos, los liberados aspectos positivos hasta entonces bloqueados por el funcionamiento defensivo del Padre y el Niño, pasan a integrarse en el diagrama del yo Adulto.

El Adulto integrado -dado que el Adulto que describe está en contacto apropiado con la realidad presente, mientras que, en cambio, el Padre y el Niño están en contacto con el pasado y son inapropiados para el presente- puede ser considerado como un enfoque histórico de las partes del yo. El principal problema que se plantea con este modelo, es el de cómo reconciliar sus premisas con el hecho contradictorio de que Berne mismo, en muchas ocasiones, consideraba al Padre y al Niño como manifestaciones positivas de la personalidad, aquí y ahora, útiles incluso en terapia. Desde luego, es difícil suponer que Berne se refiriese a estas manifestaciones positivas sin implicar que ellas fuesen adecuadamente apropiadas a la realidad presente.

Una contribución que tiene puntos en común con los dos anteriores modelos en controversia, es la aportada por Clarkson y Gilbert (Clarkson y Gilbert, 1988; Clarkson, 1992). En ella, estas autoras muestran puntos próximos con el *del Adulto integrado* e incluso usan el término "*Adulto integrado*" –que, desde luego, es un término polémico-, pero con una diferencia crucial: la de que el Padre y el Niño también pueden ser positivos y además cambiar con el crecimiento, lo cual hace su contribución muy similar a la *del modelo de los tres estados del yo*. Clarkson y Gilbert, después de analizar las aportaciones originales de Berne, consideran que el Padre y el Niño, aunque con frecuencia tienen un origen arcaico, también pueden existir como estados del yo actualizados y ser positivos –y denominárseles como se les denomina-, siempre y cuando el Adulto mantenga el gobierno ejecutivo de la personalidad. Por otra parte, para estas autoras, los tres tipos de versiones del yo también pueden continuar desarrollándose y cambiando a lo largo de toda la vida.

Por último, la tercer teoría en uso –también ampliamente popularizada, al igual que el *de los tres estados del yo*- es el generalmente denominado *funcional de los estados del yo* (o *modelo descriptivo*). En éste se describen diferentes funciones – generalmente de manera conductual, aunque también pueden experimentarse y describirse vivencialmente-, las cuales podemos manifestar positiva o negativamente en nuestra vida. Se trata de funciones en el sentido de que describen "para qué sirven" las diferentes manifestaciones de la personalidad.

Cabe señalar que éste también tiene su origen en la aportación inicial de Berne (1961/1980), quien, desde luego, no consideraba las diferentes manifestaciones funcionales propiamente como novedades del yo a añadir a los tres descubiertos en principio, sino como subdivisiones dentro de éstos y distinguiendo en especial las del Padre y el Niño.

La condición de considerar tres y sólo tres versiones del yo, con frecuencia aún es firmemente sustentada por muchos transaccionalistas adscritos al mismo – de ahí, probablemente el denominarle últimamente de esta manera-, llegando incluso a ser reticentes respecto a un enfoque funcional que llegue a justificar

nuevas situaciones del yo. Sin embargo, por lo general, las subdivisiones funcionales han pasado a ser consideradas también como partes del yo y con una identidad singularizada, en las diversas versiones en uso del *funcional*. Por lo general, en el ya mencionado, se distingue al Padre Nutritivo, Padre Crítico, Adulto, Niño Adaptado y Niño Libre. Algunas veces el Niño Adaptado es además subdividido en Sumiso, Rebelde y –últimamente, en Aislado. Recientemente también se distingue en el Adulto dos subformas funcionales: el Reflexivo y el Creativo. Sin embargo, el principal problema que permanece aún sin resolver en el *modelo funcional* es el de encontrar una sólida justificación de sus descripciones funcionales, en un enfoque coherente sobre el crecimiento personal y sus necesidades.

2.2 TRATAMIENTO DE GRUPO

Con las dinámicas de tratamiento de grupo pretendo involucrar a todos mis alumnos en las actividades, espero que mis discípulos actúen y experimenten activamente sus problemas, involucrar a todos los miembros del grupo para que les proporcionen su apoyo. Las principales técnicas a utilizar serán el **psicodrama** y el **análisis transaccional**.

2.3 ROGERS Y LA NO DIRECTIVIDAD

Mientras que a Freud le interesaba que sus pacientes se ajustaran a las circunstancias que le provocaban la infelicidad, que aprendieran a vivir con sus traumas y fobias, las terapias humanistas pretenden que los pacientes mejoren su calidad de vida. Uno de los principales representantes esta corriente es Carl Rogers quien con la *no directividad* crea un ambiente de **aceptación positiva incondicional**, no lo censura, sino que se pone en los zapatos de la otra persona (**empatía**) no se permite fingir, hay que ser **auténticos** con los demás pero no es conveniente darle soluciones al paciente sino utilizar el método socrático, en el que se devuelven o **reflejan** los pensamientos y sentimientos de la otra persona haciendo que lleguen a la solución por sí mismos. Estas son las cuatro condiciones básicas que Rogers enunció en su teoría de la no directividad.

2.3.1 FREIRE Y ROGERS: HACIA UNA PEDAGOGÍA HUMANA

Quienes laboramos en la educación no estamos exentos de caer en aquella concepción pedagógica que fuera tan magistralmente descrita hace ya casi tres décadas por Paulo Freire y que todos conocemos hoy como educación bancaria, consistente fundamentalmente en una relación vertical entre un educador —quien supuestamente todo lo sabe— y un educando que pasivamente recibe lo que aquél le entrega. Relación autoritaria que sigue estando presente no sólo en muchas de las aulas de educación básica sino también en los claustros universitarios, en donde "la clase magistral" sigue siendo, por ejemplo, el instrumento favorito de los concursos de oposición en muchos de los centros de educación superior. No se investiga acerca de las cualidades para el diálogo del futuro maestro, por lo que se da por hecho que es más importante el estar recitando durante una hora el saber acumulado durante siglos que las discusiones acerca del tema que pudieran presentar los alumnos como grupo.

No pretendo extenderme hablando la obra de Paulo Freire. Me motiva más bien compartir algunas experiencias y reflexiones provenientes de mi práctica docente, enriquecida a lo largo de los años con los aportes de la psicología humanista y que me han sido de utilidad en esta tarea de establecer con los demás —en el acto pedagógico— una relación más desde la humildad y menos desde la autosuficiencia, principio básico de la pedagogía de la liberación y también de la educación en derechos humanos.

En tal sentido, quisiera hoy destacar los aportes de Carl Rogers y su educación centrada en el alumno, así como otros provenientes de la Terapia Gestalt y del Psicodrama, de los cuales se pueden extraer útiles herramientas en la no siempre fácil tarea de transformarnos a nosotros mismos en nuestro encuentro con los demás. No es casual, por cierto, que Carl Rogers sostuviera que su enfoque coincidía básicamente con el de Paulo Freire. En 1977 escribía:

"El libro de Freire, La pedagogía del oprimido fue primeramente publicado en portugués en 1968 y traducido al inglés en 1970. Mi libro Libertad y Creatividad en Educación fue publicado en 1969. No hay ninguna indicación de que él haya oído acerca de mi trabajo alguna vez, y yo nunca oí del suyo. Yo me estaba dirigiendo a estudiantes en instituciones educativas. El está hablando de su trabajo con campesinos atemorizados, pisoteados. Yo traté de usar un estilo que pudiera llegar a los estudiantes y sus maestros. El escribe para comunicarse con marxistas. A mí me gusta dar ejemplos concretos. El es casi completamente abstracto. Con todo, los principios sobre los cuales él ha edificado su trabajo son tan semejantes a los principios de libertad y creatividad en la educación, que yo me quedé boquiabierto por la sorpresa»¹⁰.

De los muchos aportes de Carl Rogers voy a referirme a algunos de los que —a la luz de mi propia experiencia— me resultan los más significativos.

¹⁰ ROGERS, Carl. *El poder de la persona*. Editorial El Manual Moderno. México, 1980, pág. 73

El primero de ellos se relaciona con la creación de un clima favorable al aprendizaje. Sin pretender caer en recetas dogmáticas desearía recordar que la distribución del espacio es una condición elocuente de cómo visualizamos la relación de poder en el grupo. Un facilitador alejado del grupo, a veces en un puesto más elevado, sugerirá de algún modo una posición de superioridad. Por el contrario, un simple círculo de participantes, y el profesor como uno más entre ellos, bastará muchas veces para crear una primera sensación de cercanía y contacto. Otras veces, si los facilitadores somos más de uno, deberemos estar atentos a «mezclarnos» con el resto del grupo, abandonando las posiciones defensivas que nos hacen estar más cerca de quienes ya conocemos.

El valor de lo afectivo y no sólo de lo intelectual es otro de los pilares en la creación de este clima propicio para el aprendizaje. En este sentido, debo mencionar que dentro de esta relación de aprender enseñando y de enseñar aprendiendo no sólo el miedo es un enemigo sino también el aburrimiento. Los bostezos de los alumnos o de cualquier miembro de un grupo en una situación de aprendizaje, o nuestra propia sensación de aburrimiento, debe movernos rápidamente a la reflexión y al cambio de la dinámica que se estaba estableciendo. He tenido la oportunidad de trabajar con niños de corta edad y por lo tanto, relativamente moldeables; sin embargo, me ha costado tiempo y esfuerzo hacer que los niños relacionen los contenidos programáticos con su situación vivencial.

La autenticidad del docente es otra de las cualidades que facilita el aprendizaje. Dice Rogers:

"Esto significa que aquél debe ser la persona que es, advertir con claridad las actitudes que adopta y aceptar sus propios sentimientos. De esa manera, llega a ser una persona real en su relación con los alumnos; una persona que puede enojarse, pero también ser sensible o simpática. Puesto que acepta sus sentimientos como suyos (énfasis del autor) no necesita imponerlos a sus alumnos ni tratar de que sientan del mismo modo. Es una persona, no la materialización sin rostro de una exigencia del programa de

estudios, ni un conducto estéril a través del cual se transmiten conocimientos de una generación a otra».¹¹

Es decir, que la inclusión del propio docente como sujeto de derechos facilita el que los alumnos puedan percibirse a sí mismos también como tales. De la teoría rogeriana me gusta su énfasis en la coherencia del terapeuta, del educador, del facilitador de procesos de grupos. En este sentido hay que recordar la importancia de la capacidad para aceptar en nosotros mismos y en los demás algunos sentimientos considerados negativos como la rabia o el coraje, por ejemplo. Los procesos de socialización tienden a reforzar la aceptación de sólo aquellos afectos considerados positivos. A veces siento que cuando hablamos de crear un clima agradable dentro del aula, podemos caer en otra deformación. Crear un clima artificial en el que «todos nos queremos», como si los sentimientos de disgusto o antipatía fueran un pecado capital. Por el contrario, si *«puedo reconocerme que estoy enojado o que experimento rechazo hacia esta persona, que siento calidez y afecto hacia este individuo, que estoy aburrido y no me interesa lo que está pasando, que estoy ansioso por comprender a este individuo o que mi relación con determinada persona me produce ansiedad y temor (...) me resulta más fácil aceptarme como un individuo decididamente imperfecto, que no siempre actúa como yo quisiera».*¹²

Sólo partiendo de la aceptación de nuestra propia imperfección podremos contribuir con la creación de un clima de tolerancia real y no artificial.

2.3.2 ACERCA DEL PAPEL TRADICIONAL DEL PROFESOR

De la Psicoterapia Gestalt y del Psicodrama quisiera destacar la desconfianza en la palabra y el rescate del cuerpo como potente recurso educativo, así como la funcionalidad de la fantasía en la potencialización del cambio. Es fácil caer en la tentación de la educación verbalista. Creemos que

¹¹ ROGERS, Carl. *El proceso de convertirse en persona*. Paidós, 1977, pág. 253.

¹² *Ibid.* pág.27

sabemos porque «decimos», más que porque «actuamos», y ese peligro sigue estando latente en la educación actual. El maestro habla demasiado, y hace que hablen los estudiantes; para colmo, no siempre hay igual participación. Sin embargo, la palabra puede ocultar, mientras que al cuerpo se le hace más difícil engañar.

En una educación centrada en la persona o en el grupo los recursos son infinitos y pueden provenir tanto del facilitador como de los libros, de los propios participantes o de la comunidad misma. El énfasis debe estar puesto más en el continuo proceso de aprender que en el saber entendido como un contenido acabado. Importa más el educando dirigiendo su propio proceso que la dirección establecida desde fuera.

Mis metas en la educación bien pueden ser las siguientes.

Estimular y facilitar en el estudiante:

- a) Las iniciativas por las cuales pueda sentirse responsable.
- b) Las decisiones inteligentes para impulsar su propio aprendizaje.
- c) Las actitudes sanamente críticas para evaluar en forma constructiva sus propias realizaciones y las de los demás.
- d) La integración de conocimientos flexibles, adaptables a problemáticas diversas, más que la memorización acumulativa de materiales dispersos.
- e) La internalización de actitudes adaptativas que lo capaciten para utilizar sus recursos y experiencias ante problemáticas desconocidas.
- f) La cooperación efectiva con sus compañeros.

El trabajo por el gozo de ser constructivo y beneficiarse a sí mismo y a los demás, más que por el sólo interés monetario, el poder abusivo o la aprobación de las figuras de autoridad.

2.4 PAPEL DE LOS REFUERZOS

Existen diversas maneras de explicar el proceso de aprendizaje, una de ellas sugiere que el **refuerzo** es muy importante y que hay dos clases básicas de refuerzo: **positivo** y **negativo**. Se considera positivo cuando a una acción sigue inmediatamente una recompensa agradable y negativo la consecuencia que elimina un estado desagradable, esto no es lo mismo que el castigo porque con el primero se fortalece la respuesta en tanto que el castigo la extingue.¹³

A menudo he aplicado algunos de estos principios en mis clases, cuando uno o varios niños me llevan la tarea bien hecha y de manera consecutiva durante una semana (o un mes) les doy un premio que puede consistir en un dulce, un pequeño juguete, o simplemente coloco sus nombres en un lugar destinado para los alumnos destacados, al hacer esto estoy reforzando positivamente sus conductas. Sin embargo, he observado que la recompensa condiciona a los niños a no trabajar más si se deja de premiar.

2.5 REFORZADORES UTILIZADOS

Cabe mencionar los reforzadores primarios, secundarios y la retroalimentación.

Los primarios estarían destinados a satisfacer las necesidades fisiológicas elementales que, asociadas con el placer pueden producir a escala cerebral la sensación de satisfacción.

Los secundarios son hábitos aprendidos de la sociedad como el elogio, la atención, la aprobación, las calificaciones; que se convierten en recompensas por asociación con un reforzador primario.

Con más frecuencia de lo que imaginamos, utilizamos el castigo: uno de los problemas principales de su aplicación es que generalmente es doloroso o

¹³ *Ibid.* Pp. 176, 189.

humillante y esto ocasiona que los alumnos se vuelvan agresivos e intolerantes, resentidos con la figura del adulto en general.

2.6 INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN EN NUESTRA CULTURA

Me preocupa la influencia que tienen en el comportamiento de mis alumnos los programas televisivos si considero que la mayoría de ellos, tienen como "nana" a la televisión (a mí me sucedió lo mismo en mis años de infancia) debido a que ambos progenitores trabajan o no tienen oportunidad de proporcionarles otros medios de distracción.

La televisión ejerce una gran influencia en nuestro medio y considerando que una gran proporción de la programación está orientada a las situaciones de violencia en alguna de sus formas, la consecuencia es muy simple: si la observamos, es muy probable que nos comportemos agresivamente; además de que se considera que la observación continua de actos de violencia reduce la sensibilidad a situaciones similares en la realidad.

A mis alumnos les encantan las caricaturas de "Pokemon" que es personaje que está de moda en la actualidad. Al igual que el reciente "Dragon Ball Z", son caricaturas basadas en la violencia física y en donde la lucha es indispensable para el desarrollo del programa; por consiguiente, la destrucción de uno de los adversarios es inminente en todas las ocasiones. La mercadotecnia ha puesto su mirada en los niños y los invita al consumo de productos que promueven programas basados en antivalores como los mencionados anteriormente. Ante los atentados que la publicidad hace a los valores humanos, debemos utilizar nuestro sentido crítico para seleccionar o rechazar y no aceptar todo lo que los medios de comunicación nos propongan, como pueden ser modelos de conducta a seguir, productos de consumo o estilos de vida.

Sin embargo, los adultos cedemos muy fácilmente ante los gustos de los niños y con tal de tenerlos contentos les complacemos sin ver que al mismo tiempo, los estamos conduciendo a la enajenación y la adopción de estilos de vida fuera de nuestro contexto.

2.7 PAPEL DE LA MOTIVACIÓN EN LA ENSEÑANZA

Mi forma de trabajo ha sido hasta la actualidad de manera conductista, esto en parte porque es la única manera que conocía de mantener a un grupo callado, quieto y en relativo orden. Sin embargo, al conocer los principios del conductismo educativo y ver que se han basado siempre en experimentos con animales cuyos resultados se aplican a los seres humanos, me cuestioné sobre el poco valor que le han dado los educadores a los sentimientos de los alumnos utilizando los resultados obtenidos de una "escuela para perros" en escuelas para humanos. Por lo tanto, mi trabajo posterior pienso encaminarlo hacia el análisis de las conductas de mis alumnos pero vistos desde una perspectiva más humana, me interesa principalmente el papel que juega la motivación en el buen desarrollo de la armonía dentro del salón de clase para que maestra y alumnos estemos listos para entablar una relación de enseñanza-aprendizaje sincera y abierta.

La motivación al aprendizaje es fundamental. La definición más simple es la que dice que motivar es "mover, impulsar y conducir a la acción"¹⁴.

La Enciclopedia Técnica de la Educación define la motivación de la manera siguiente:

[...] procede de *motus*, palabra latina que significa "movimiento". El motivo siempre está en el fondo de cualquier actividad. Todo agente obra por un fin, y el fin es lo que lo empuja a actuar, lo que le pone en movimiento, el motivo de su acción.

En un sentido amplio, la motivación educativa equivale a proporcionar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender.¹⁵

Atendiendo a esta definición, es notable que la tarea de los educadores es despertar el interés de los alumnos en alguna actividad que en circunstancias normales no les atraería.

¹⁴ MUNCH Galindo Lourdes y José García Martínez. *Fundamentos de Administración*. P 156.

¹⁵ Enciclopedia Técnica de la Educación. Ed. Santillana. Vol. I p. 290.

Para cumplir este objetivo generalmente empleo, los *incentivos* o estímulos, algunos de los cuales son:

La alabanza y la censura.

Las recompensas y castigos.

La competencia y la emulación.

Y el dar a conocer los resultados de los avances logrados.

Los incentivos que más utilizo por los buenos resultados que obtengo es el de la alabanza, las competencias entre los miembros del grupo y el conocimiento de los resultados.

La motivación puede darse buscando la satisfacción de las diversas necesidades humanas, las cuales, según Maslow se superponen por jerarquías en su famosa *jerarquía de los motivos o las necesidades*. Maslow creía que la mayoría de las personas obedecen a los requerimientos más básicos de la pirámide entre los que se agrupan las necesidades de alimentación, vestido, seguridad personal, de amor y de estimación. Las de crecimiento son el deseo de realización personal. Maslow representó su pirámide de manera parecida a esto:



Fig. 20 *Necesidades básicas*

Estas necesidades siguen un orden, es decir, cuando se han satisfecho las primeras cuatro, se busca alcanzar el crecimiento. La satisfacción de las psicológicas es tan importante como son las biológicas y esto lo he constatado cuando observo a algunos de mis alumnos que no desayunan, por lo general están inquietos y con poco interés en la clase (las letras no entran con el

estómago vacío); podría intuir que los alumnos que no reciben el suficiente afecto por parte de sus familiares y personas que son importantes para ellos son tan problemáticos para el buen desarrollo de la clase como los que no tienen satisfechas sus necesidades más elementales de alimentación. Y esto me mueve a pensar en los efectos desagradables que tiene la privación de afecto en el hogar en la personalidad de los niños.

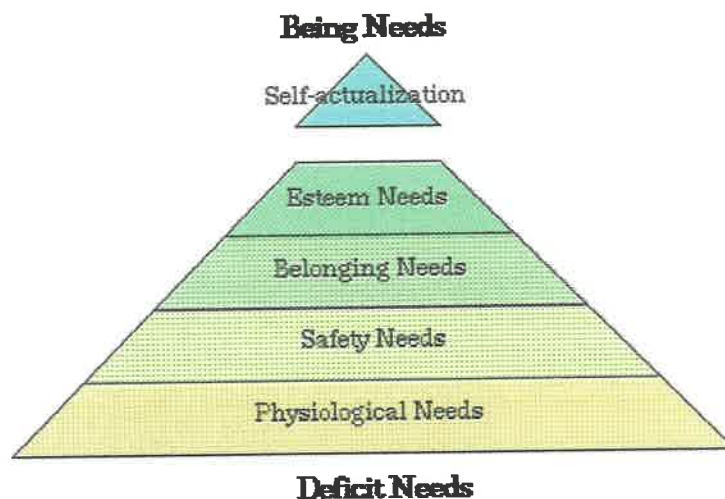


Fig. 21 *Necesidades primarias: fisiológicas, de seguridad, personales, de estimación. Existenciales: autorealización o de realización personal.*

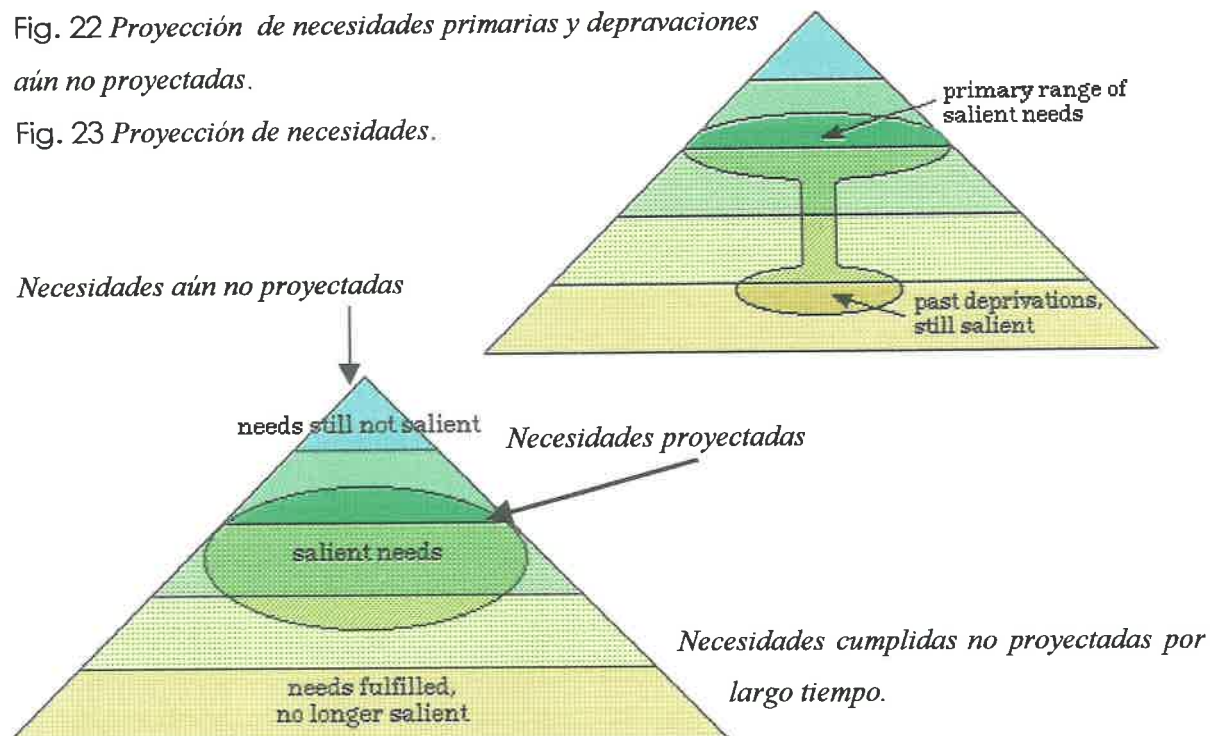
Maslow tomó esta idea y creó su famosa jerarquía de las necesidades. Más allá de los detalles de aire, agua, alimento y sexo, él colocó en seguida cinco capas más anchas: las fisiológicas, las de seguridad, la de amor y pertenencia, la de estimación y la de definir una personalidad; una sobre otra en ese orden.

1. En los requerimientos fisiológicos también entran las ganas de ser activo, de descansar, dormir, librarse de desechos como el sudor, el bióxido de carbono, la orina y los excrementos.
2. Cuando las fisiológicas han sido satisfechas en su mayor parte, aparece la de seguridad. El individuo llega a interesarse más por encontrar la estabilidad, protección y circunstancias seguras. Para ejemplificar podría mencionarse la necesidad de vivir en una colonia segura, tener un empleo y un hogar estables, una buena pensión al jubilarse, un seguro de vida, etc.

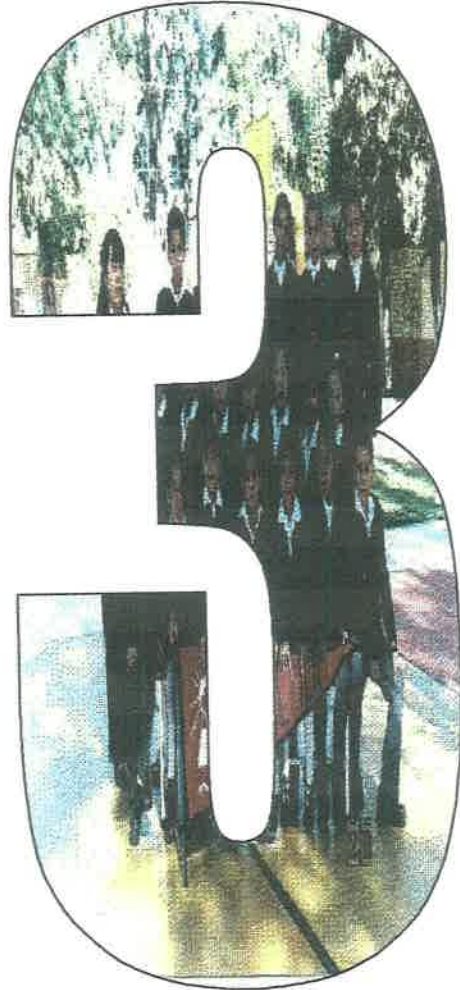
3. La falta de amor y pertenencia es cuando comienza a sentirse la falta de amigos, un novio, hijos y de tener relaciones afectuosas en general para tener un lugar dentro de la comunidad. De manera negativa podría decirse que si no son satisfechas, puede haber susceptibilidad a la soledad y a la participación en acontecimientos sociales. En nuestra vida cotidiana, proyectamos estas urgencias en el deseo de casarnos, de tener una familia, ser parte de una comunidad, miembro de una iglesia, socio de un club, parte de una hermandad o de una pandilla.
4. En la necesidad de estimación es cuando comenzamos a buscar un poco de dignidad. Maslow anotó dos versiones en este aspecto: la más baja es la del respeto de otros, de obtener fama, gloria, reconocimiento, atención, reputación, plusvalía, dignidad y predominio. La forma más alta involucra la de la personalidad incluyendo sentimientos como confianza, competencia, logro, independencia y libertad. Al decir "la más alta" es porque una vez que tenemos una personalidad definida, se busca ser diferente de los demás. Ahora bien, para llegar a este punto, usted necesita tener cubiertos sus impulsos inferiores por lo menos en una parte considerable.

Fig. 22 *Proyección de necesidades primarias y depravaciones aún no proyectadas.*

Fig. 23 *Proyección de necesidades.*



Capítulo



Estrategia general de trabajo y su aplicación

CAPÍTULO 3.

ESTRATEGIA GENERAL DE TRABAJO Y SU APLICACIÓN

Es muy importante que el niño se sienta querido y atendido en las primeras etapas de su vida porque está conformando su carácter y su psiqué. Según como él sea atendido va a atender a sus hijos, el trato que le den se va a manifestar en todos sus actos.

El primer año de vida es el más importante porque es cuando logra el completo desarrollo de su cerebro. El amor es una de sus necesidades básicas además de su alimentación. Cuando falta alguno de estos requerimientos, puede perder la vida; si no muere, comienza a presentar cuadros somáticos. Con sus necesidades biológicas y afectivas satisfechas, el pronóstico de vida es favorable.

Es necesaria la atención porque de no ser así, cuando sea mayor acarrea sus traumas y los proyecta sobre sus hijos o las personas que considere más débiles que él.

Para actuar consecuentemente, debo conocer los antecedentes de mis alumnos, tanto los problemas del parto (si es que los hubo), como la manera en que se fueron desarrollando sus primeros años de vida.

A continuación, anexo un cuadro en que explico qué actividades desarrollaré para dar solución a mi problemática y qué tiempos voy a emplear:

| QUÉ | Lograr cambiar las actitudes que el niño de segundo grado emplea para no trabajar en clase | | | |
|--------------|---|---|---|--------------------------------------|
| CÓMO | 1.Revisión de documentos. | 2. Entrevistas informales y formales a padres de los afectados. | 3. Opiniones y experiencias de profesionales de la educación. | 4. Aplicación de dinámicas de grupo. |
| DÓNDE | Bibliotecas. Expedientes escolares. | Madres de niños con problemas de aprendizaje | Profesores y psicólogos infantiles. | Grupo escolar |

| | | | | |
|----------------|---------------------|--------------------------|-----------------------|------------------------|
| | | y/o conducta en el aula. | | |
| QUIÉNES | Profesora | Profesora | Psicólogos | Grupo de 2° grado |
| CON QUÉ | Cuadernos de notas. | Cuadernos de notas. | Exploración de casos. | Análisis transaccional |
| CUÁNDO | Sep99-Nov 99 | Sep- Dic 00 | Ene- Feb 00 | Feb-Jul 00 |

Para realizar las actividades, propongo propiciar la participación de todos los integrantes del grupo, hacerles sentir que confío en ellos creando así un ambiente en el que las soluciones a los problemas surjan espontáneamente por estar a gusto. Las estrategias deben ser cuidadosamente seleccionadas y al mismo tiempo, lo suficientemente flexibles para cambiarse por otra en el momento en que el interés del grupo tiende a decaer.

En la planeación: se requiere describir de manera anticipada y organizada cada una de las acciones, incluyendo los pasos que se deben seguir para lograr el propósito inicial. Para esto es necesario:

- Organizarse durante el tiempo de trabajo.
- Elegir los juegos psicológicos que requieren de una antítesis para terminar con los mismos.
- Prever el tiempo para llevar una secuencia y un orden en cada juego.

Todo esto se escucha muy bien pero,

¿Cómo analizaré las actividades realizadas?

3.1 ESTRATEGIA (PLAN DE TRABAJO)

El hambre de estímulo y reconocimiento, nos lleva a la necesidad de prever el uso adecuado del tiempo. A esto le puedo llamar plan de trabajo o actividades a desarrollar. Conviene señalar en este aspecto, que en psiquiatría social se pretende reconocer a las relaciones sociales como una forma de trabajo.¹⁶

Los intercambios sociales pueden tomar la forma de una "caricia" o una agresión cuyo grado de intensidad depende de la confianza que haya entre dos personas. Los incidentes que ocurren en un intercambio social pueden seguir patrones definidos previamente por lo que podrían llamárseles "juegos", no por divertidos, sino por el claro establecimiento de reglas y porque al jugarlos, los participantes ganan o pierden caricias psicológicas, desahogo de tensión y/o equilibrio mental.

Por ejemplo, cuando uno de los alumnos se cae accidentalmente en el patio, corro a levantarlo y comienzo a compadecerlo (podría decirse que actuó el Padre de mi personalidad), el niño comienza a llorar (actuó el Niño) hasta que lo tomo en mis brazos y le digo que no fue nada, que se vaya a jugar (Adulto).

Si resultó importante para el niño recibir esta atención, procurará caerse más seguido con tal de inspirar lástima o simpatía en una persona adulta que se encuentre cerca de él. Pero también puede ocurrir que yo le regañase y no le proporcionara ningún consuelo. Aquí nuevamente actuó el Padre, pero el regañón y al niño puede que le interese tanto la atención que decida repetir este incidente con tal de que no le ignoren y reciba atención aunque negativa.

Muchas de las acciones que realizamos son inconscientes pero el plan consistirá en reconocer las transacciones ulteriores que estén sucediendo entre mis alumnos y yo; de esta manera podré reconocer que puede haber un problema que tiene un motivo al cual podremos buscar una buena solución.

¹⁶ BERNE, Eric. *Juegos en que participamos*. P. 18

Mediante la aplicación de las actividades me propongo responder a las demandas que la humanidad hace a la educación; se espera que los educadores formemos individuos capaces de resolver problemas, con una actitud positiva; hay que hacer que les gusten los problemas de todo tipo, es necesario crear en ellos un pensamiento divergente, es decir, que busquen soluciones diversas; que sean capaces de utilizar todo tipo de fuentes de información para transformarlos en conocimiento aplicable; y especialmente, que desarrolle habilidades sociales porque los problemas que enfrentará a corto y largo plazo ya no se van a resolver individualmente sino en forma colectiva; se requiere también que tengan una sólida formación de valores para que así formen nuevos modelos éticos debido a las diferentes situaciones que van a enfrentar (recordemos la ingeniería genética y sus aplicaciones). Es necesario que mejore sus capacidades de relacionarse con los demás. Aún cuando mi trabajo no lo voy a enfocar a los contenidos de aprendizaje sino a las actitudes que presentan los alumnos dentro del salón y que pudieran entorpecer el desarrollo de la misma, considero útil mencionar los modelos pedagógicos en que se basa mi práctica docente.

Los modelos pedagógicos más adecuados para desarrollar este tipo de educación son los enfoques constructivistas, algunos de los teóricos más renombrados son: Vigotsky y Smirnoff en Europa; Taylor y Charleston en E.U.A. y la Pedagogía Operatoria en España y Latinoamérica con Piaget y César Coll.

Estos modelos tienen la característica de considerar los intereses de los alumnos, para ello se tiene que crear el clima propicio analizando qué tanto saben los alumnos del tema y cuánto quisieran saber.

Básicamente podríamos definir el conocimiento como una secuencia de hechos en las que hay un equilibrio, seguido de un desequilibrio, luego una acomodación de sus estructuras en las que ponen a prueba sus hipótesis y por último, una meta-asimilación del conocimiento.

Me parece el enfoque más lógico puesto que el proceso de adquisición del conocimiento de la humanidad ha sido constructivista.







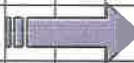




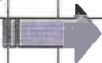


3.2 PLANEACIÓN

Para analizar la información obtenida realizaré grabaciones de las sesiones y anotaré en mi diario de campo las observaciones que considere importantes. El tiempo que utilizaré será dependiendo del avance que tenga el grupo en cuanto a contenidos debido a que esto es lo que se considera primordial, por lo que podrá ser de una hora o más si el colectivo grupal responde de la manera esperada y de si la dinámica de grupo es aplicada correctamente.

De esta manera podré establecer las necesidades afectivas requeridas por cada uno de los alumnos así como las posibilidades de modificar las conductas de acuerdo al interés que manifiesten.

El cronograma general de actividades es el siguiente:

- 1.- Conocimiento del grupo para aplicar el proyecto.
- 2.- Revisión de documentos que informen del problema elegido.
- 3.- Entrevistas a familiares de los afectados.
- 4.- Aplicación de planeaciones y registro de observaciones.
- 5.- Interpretación de autoregistros.
- 6.- Indagar opiniones de profesionales de la educación.
- 7.- Aplicación de dinámicas de grupo.
- 8.- Establecer la validación de la investigación.
- 9.- Elaborar borrador de todo el informe ya estructurado.
- 10.- Entregar a revisión global.
- 11.- Hacer correcciones para presentar examen profesional.
- 12.- Presentar examen profesional.

| | | CICLO ESCOLAR 1999-2000 | | | | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|
| ACTIVIDADE | S | O | N | D | E | F | M | A | M | J | |
| 1.- |  | | | | | | | | | | |
| 2.- | |  | | | | | | | | | |
| 3.- | |  | | | | | | | | | |
| 4.- | | |  | | | | | | | | |
| 5.- | | | |  | | | | | | | |
| 6.- | | | | |  | | | | | | |
| 7.- | | |  | |  | | | | | | |
| 8.- | | | | | |  | | | | | |
| 9.- | | | | | | |  | | | | |
| 10.- | | | | | | | |  | | | |
| 11.- | | | | | | | | |  | | |
| 12.- | | | | | | | | | |  | |
| | | | | | | | | | |  | |

3.2.1 ACTIVIDADES A REALIZAR

Como primer punto realizaré algunas planeaciones, para iniciar la investigación y propiciar la misma; después las aplicaré y haré un autoregistro, para interpretarlo y analizarlo, lo que un momento determinado indicará si tengo que modificar los pasos de la misma, será la siguiente:

- Situación problemática
- Descripción del "Juego"
- Posible solución o antítesis
- Objetivo que se persigue
- Método
- Evaluación
- Utilización de los principios del análisis transaccional.

La forma de registro a utilizar será similar al que se presenta a continuación:

| SITUACIÓN PROBLEMÁTICA | DESCRIPCIÓN DEL JUEGO | SOLUCIÓN O ANTÍTESIS | MÉTODO UTILIZADO | EVALUACIÓN |
|------------------------|-----------------------|----------------------|------------------|------------|
| | | | | |
| | | | | |

Me parece muy importante contemplar en mi proyecto las ideas que los niños tienen acerca de la problemática, es por eso que trataré de involucrarlos tomando en cuenta sus concepciones y soluciones que podrían dar y registrarlas.

El paradigma a utilizar dentro de la investigación será el crítico- dialéctico, ya que es el que reconoce los problemas de la sociedad como surgidos del contexto interactivo entre el individuo y la sociedad, por otra parte, la realidad vista desde esta corriente investigativa, se presenta velada por la ideología dominante. No es transparente, sino que para conocer su esencia es necesario trascender lo inmediato; el método a trabajar es de corte psicológico.

193847

3.2.1.1 TÉCNICAS PARA CONOCER A LOS ALUMNOS

EL TEST SOCIOMÉTRICO

Como una forma de conocer a cada alumno a través de sus compañeros utilicé los tests sociométricos, las técnicas de "adivina quién" y las escalas de distancia social.

Con el test sociométrico exploré las simpatías afectivas y efectivas de cada alumno. Las preguntas formuladas fueron:

- ¿Quién te gustaría que se sentara junto a ti?
- Escribe el nombre de tus mejores amigos o amigas.
- Escribe el nombre de las niñas o niños que no te gustaría que se sentaran junto a ti. ¿Por qué no?
- Si fueras a una fiesta o excursión, ¿con quién te gustaría ir?
- ¿Quién crees que se perdería o quedaría en último lugar en la excursión?

Una vez obtenidos los datos, realicé la tabulación de la información. Sustituí los nombres de los alumnos con letras del abecedario y en las intersecciones de filas y columnas (señalé con un 1 la primera elección de cada alumno, un 2 la segunda, etc.) el orden de la elección positiva; el rechazo a algún compañero se indica con una equis. Así vemos que algunos niños rechazan a todas las niñas y varias de ellas dicen que no quieren cerca de ellas a ningún niño.

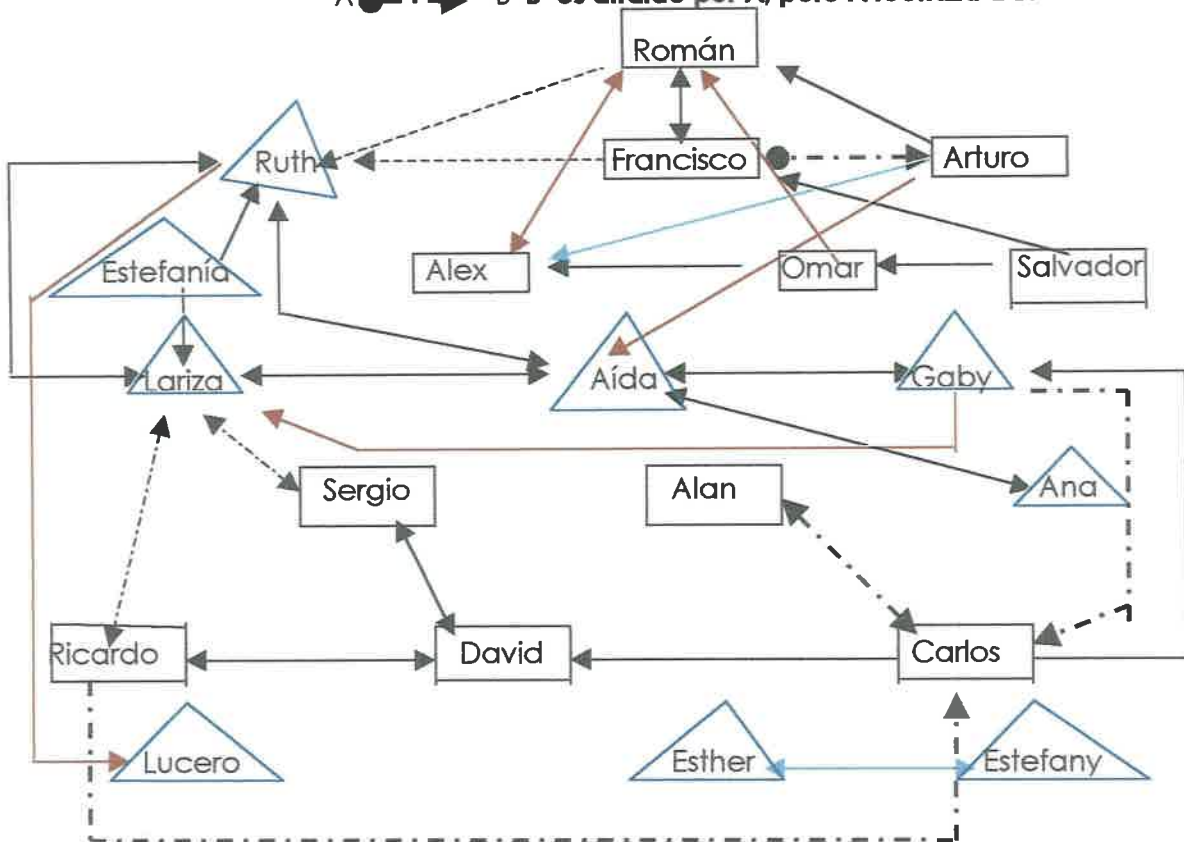
| | E L E G I D O S | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | A | B | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | Ñ | O | P | Q | R | S |
| A)AIDA | | | 4 | | | | | 5 | 1 | | X | 3 | | | | | | | | 2 |
| B)SERGIO | | | | X | | | | | | | X | | 2 | | | 1 | 3 | | X | |
| C)ESTHER | 1 | | | | | 3 | | 3 | 2 | | | 3 | X | | 3 | | | 3 | 1 | |
| D)OMAR | | 4 | | | 5 | | | | 6 | | X | X | | | 2 | | 3 | 1 | | |
| E)ARTURO | 6 | | | 4 | | X | | | | X | 5 | 1 | 7 | | 8 | | 3 | 2 | X | |
| F)ESTEFANIA | 1 | | 4 | X | X | | X | 5 | X | 3 | X | X | | X | | | | | 2 | |
| G)CHAVA | X | | X | 2 | | X | | X | | X | | 1 | X | | X | | | X | | |
| H)ANA | 2 | X | | X | X | 5 | X | | X | 1 | X | X | 6 | X | X | | X | X | 4 | 3 |
| I)RICARDO | | | | | | | | | | | | X | | | 1 | | | | X | |
| J)RUTH | 2 | | | | X | | | | X | | | | 3 | | | 4 | | | 1 | |
| K)CARLOS | | | | | | | | | X | | | | 1 | | 2 | | | X | | |
| L)FRANK | | | | X | X | | | | | X | | | | | | | | 1 | | |
| M)GABY | 3 | | | | | | | | | 2 | X | | | | | | | | 1 | |
| N)ALAN | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | 1 | | |
| Ñ)DAVID | | 3 | | | | | | | | X | | 4 | | | X | 2 | 1 | | | |
| O)LUCERO | X | | | | | | | X | 1 | | | | X | | | | | | 1 | |
| P)ALEX | X | 2 | X | | | X | | X | X | X | X | | X | | X | | 1 | X | X | |
| Q)ROMÁN | X | | X | | | X | | X | | X | | 1 | X | | X | 2 | | X | | |
| R)ESTEFANY | | | 2 | | X | | X | 1 | | | | | | X | | | | | | |
| S)LARIZA | 2 | X | | X | X | | X | | X | 1 | X | X | | X | X | | X | X | | |
| Elegido en 1º lugar | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 4 | 0 | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 5 | 0 | 4 |
| Elegido en 2º lugar | 3 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 2 | 1 | 0 | 2 |
| Elegido en otro lugar | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 0 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 0 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| Total de elecciones | 7 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 0 | 4 | 1 | 7 | 1 | 4 | 6 | 1 | 4 | 2 | 5 | 7 | 2 | 7 |

En el cuadro anterior se aprecia claramente que Ruth fue la primera elección de Aída, Lariza la segunda y Gaby, Esther y Ana las terceras, cuarta y

quinta; de igual forma, se aprecia que siente antipatía por Francisco. Se nota a un simple golpe de vista que el más popular entre los niños es Román, seguido de Alejandro; mientras que de las niñas las que acapararon la mayoría de las elecciones fueron Aída, Ruth, Gaby y Lariza; por otro lado, Salvador no fue elegido ninguna vez.

El sociograma del siguiente gráfico fue realizado a partir del cuadro anterior. Se mantuvo en el centro a aquellos individuos que fueron elegidos el mayor número de veces y se dejó en la periferia a los aislados. Se utilizaron tres colores para evitar confusiones. Los grafismos empleados son convencionales, así para los niños elegí un rectángulo y un triángulo para las niñas con su respectivo nombre dentro. Los símbolos para representar las elecciones entre los sujetos fueron:

- 1) Elección positiva $A \longrightarrow B$ **A es atraído por B.**
 - 2) Elección negativa $A \dashrightarrow B$ **A rechaza a B.**
 - 3) Elección positiva mutua $A \longleftrightarrow B$ **A y B simpatizan recíprocamente.**
 - 4) Elección negativa mutua $A \dashleftarrow B$ **A y B se rechazan mutuamente.**
 - 5) Choque de atracción y rechazo $A \longleftarrow \bullet B$ **A es atraído por B, pero B lo rechaza.**
- $A \bullet \dashrightarrow B$ **B es atraído por A, pero A rechaza a B.**



"ADIVINA QUIÉN"

Esta técnica sirvió para conocer de qué manera ayuda cada alumno al mejorar la clase o el ambiente en el que se desarrolla la misma.

Inicialmente hice descripciones breves de las características y valores positivos de cada alumno; los rasgos que seleccioné fueron los siguientes:

Bondad, orden, creatividad, cooperación, responsabilidad, integridad y respeto.

El siguiente es un ejemplo de cómo fueron realizadas las preguntas :

Hay una niña muy responsable que siempre realiza sus trabajos muy bien hehechitos; ¿adivina quién?

Este niño siempre tiene su pupitre muy ordenadito y siempre dice "gracias" después de que le pongo su estrellita por buena conducta. ¿Adivina quién es?

Aún cuando dirigía la pregunta a un niño o niña, el resto del grupo participó todo el tiempo tratando de adivinar.

Al realizar las descripciones los niños que creían que estaban hablando de ellos sonreían y esperaban que dijeran sus nombres.

Considero que con esta actividad los niños se sintieron bien porque el resto del grupo reconoció sus cualidades y me di cuenta que se mejoró su autoestima.

Al día siguiente, les pedí a los niños que escribieran en un trozo de cartulina las cosas buenas de un compañero pero sin mencionar su nombre; enseguida cada alumno leyó la descripción al resto del grupo para que ellos trataran de adivinar de quién se trataba.

Resultó que algunas veces la descripción del comportamiento de un alumno hacía que los alumnos creyeran que se trataba de 2 ó más alumnos por encajar perfectamente la descripción con la personalidad de varios de los compañeros.

DIARIO DE CAMPO

(ACTIVIDADES RUTINARIAS)

Todos los días, de lunes a viernes, me dirijo al Colegio América, entro por la puerta principal, saludo a quienes ahí me encuentro y voy a mi salón de clase ubicado en la planta baja: el aula de 2º B. La mayoría de las ocasiones ya hay 2 ó 3 niños dentro del salón, los saludo y empiezo a preparar el ambiente : coloco en las paredes los materiales que utilizaré para algunas exposiciones, borro del pizarrón la fecha anterior y coloco la actual, dibujo a ambos lados del pizarrón un globo de color rojo y uno azul que representan respectivamente a las niñas y niños del grupo; les dibujo también un hilo a cada globo.

Esta técnica es útil para controlar el orden del grupo cuando se encuentran demasiado inquietos, cada vez que los niños "se comportan mal" les voy borrando un pedacito de hilo al globo azul; de igual manera procedo con el globo rojo cuando se trata de las niñas.

Los pequeños ya saben que si el hilo se acaba, va a haber un castigo que puede consistir en llevar una tarea extra o en retenerlos trabajando un poco más antes de recreo; si el hilo no alcanza a terminarse puede haber un premio consistente en algo que a la mayoría les agrada, por ejemplo: salir al patio a practicar algún juego o deporte o concederles algunos privilegios como son: mandar una nota de felicitación a sus familias o reducirles el trabajo extraescolar.

Para ser sincera, no me agrada tener el grupo así, los visualizo como amenazados, sin embargo, lo que a las directoras les complace más es que mantengamos el orden. Durante los primeros días en que estuve trabajando, me llamaban la atención por el "desorden" en el que me encontraban trabajando con los niños; a ellas les agrada la disciplina militar; aunque es notable que no trabajamos ni con máquinas, sino con seres humanos que además todavía están creciendo. En fin, hay que adaptarse al medio cuando no pueden cambiarse algunas condiciones del medio a nuestras necesidades y gustos.

Reviso a cada niño que tenga sus uñas limpias y recortadas, también registro si llevaron el uniforme completo y si tienen en orden sus pupitres.

Luego de trabajar con algunas asignaturas como Español, Matemáticas, Conocimiento del medio, entre otras, los niños toman su desayuno y posteriormente salen a recreo durante 45 minutos durante el cual las niñas se sientan en el pasto de algunas de las canchas, mientras los niños compiten en un "juego amistoso" de fut-ball.

Cada uno de los maestros es responsable de determinada área de esparcimiento; a mí me corresponde cuidar la sección de juegos infantiles junto con las otras maestras de preescolar, primero y segundo grados de primaria. Las maestras debemos estar atentas a lo que realizan los niños para intervenir en caso de que surgiera algún accidente o pelea entre ellos.

Después de que juegan, gritan, comen y descargan un poquito su energía, tocan en la dirección un fragmento de una melodía para anunciar el final del recreo y la hora de formarse para escuchar las indicaciones de alguna maestra. Regresamos al salón y los alumnos están más inquietos que a ninguna hora; la mayoría quiere salir, ya sea al baño o a tomar agua o por pastillas a la dirección. Después de algunos gritos logro calmarlos y comenzamos a anotar la tarea.

Cuando son las doce del día tocan un fragmento del Ave María por el altavoz y cada grupo debe suspender sus labores para rezar el Agelus. Continuamos trabajando con algunas asignaturas hasta la hora de salida a las 13:30 horas.

Antes de irnos, reviso la conducta de cada uno de los niños y les coloco una estrellita en la frente a quienes sí se comportaron bien. Esta es una manera de reforzar la buena conducta pero no lo creía tan importante hasta que observé que los niños se preocupaban al final de la jornada porque no llevarían estrella y trataban de hacer todo lo que les indicaba y de manera muy ordenada.

SECUENCIA DE ALGUNAS ACTIVIDADES

Como mencioné en el capítulo 1, en el colegio América me desempeñé como suplente de un interinato de 3 meses, de septiembre a diciembre de 1999 y me hubiese quedado como auxiliar de docentes hasta terminar el año escolar, debido en gran parte a la aceptación que tuve tanto por parte de la comunidad educativa como por los niños y sus padres. Afortunadamente para mi situación económica y desafortunadamente para mi proyecto de titulación, me ofrecieron trabajo en el instituto C. Colón que es donde actualmente laboro. De ambas instituciones (especialmente de las directoras y la maestra titular de 2º grado del América), obtuve apoyo y hubo flexibilidad en cuanto a la aplicación de mi proyecto. Sin embargo, debido a esta situación, sólo asistía con los niños del América cuando mis alumnos del Colón tenían clase de inglés, es decir, una vez a la semana y esto ocurría en las últimas horas del día, por lo que las condiciones en que aplicaba mis actividades no eran idóneas, los niños me recibían con mucho entusiasmo, gritos y abrazos pero su mayor deseo era jugar, moverse y tenían poca disponibilidad para escuchar o para reflexionar, aún así, quiero mencionar algunas de las actividades que terminé con éxito durante las horas que tuve oportunidad de compartir con estos pequeños "jugadores".

Septiembre

I. UTILIZACIÓN DE LECTURAS

1. "Teseo el renegón". *Español Lecturas Segundo grado*. México: Sep. 1998, pp. 14-19.

Objetivo: *Darme cuenta de los sentimientos negativos y positivos existentes entre los miembros del grupo.*

"Teseo era un campesino muy trabajador, pero si algo le salía mal empezaba a renegar así:

—¡Maldición de las maldiciones malditas!

Y así se la pasaba renegando, refunfuñando, protestando y siempre malhumorado. Un día, muy temprano, Teseo subió a su carreta y emprendió el viaje rumbo al pueblo. La mañana era fresca y los pájaros cantaban. Todo parecía perfecto hasta que la carreta se atascó. Una rueda se había hundido en el lodo del camino. Entonces Teseo comenzó a manotear y maldecir, pero no hizo nada para resolver el problema.

De pronto, Teseo se acordó de Atlas, un personaje muy poderoso que, según la leyenda, era capaz de cargar el mundo en la espalda.

— ¡Atlas!—empezó a gritar Teseo— ¡Ven y saca mi carreta del lodo! Ayúdame por favor.

¡Tengo que llegar al pueblo!

Teseo estaba seguro de que Atlas llegaría para ayudarlo, así que lo llamó y lo llamó hasta que el gran Atlas se hizo presente. Teseo lo miró asombrado.

— ¿Qué es lo que quieres?—preguntó Atlas.

— Bueno —comenzó Teseo, nervioso,—mi carreta se atascó y no puedo sacarla yo solo.

— ¿Así que no puedes?—dijo Atlas pensativo—. Está bien, te ayudaré, pero debes hacer lo que te diga. Primero limpia el lodo de la rueda, luego coloca tierra seca y piedras pequeñas frente a ella.

Teseo obedeció, con la esperanza de que Atlas finalmente le ayudaría a sacar su carreta.

— Ahora, —continuó Atlas, toma ese tronco y ponlo detrás de la rueda. Arrea tu caballo y cuando la carreta se mueva, empuja el tronco.

Teseo arreó su caballo y cada vez que la rueda se movía, él empujaba un poco más el tronco. Así, poco a poco, la carreta salió del lodazal.

— ¡Gracias Atlas! Sin tu ayuda mi carreta aún seguiría atascada.

— Pero si fuiste tú quien hizo todo—señaló Atlas—. Sólo deja de renegar y piensa cómo solucionar tus problemas. Tú no me necesitas.

En ese momento Atlas desapareció, tan misteriosamente como había llegado.

Teseo continuó su camino hasta el pueblo. Desde ese día reniega menos y trata de resolver sus problemas sin maldecir ni refunfuñar”.

a) Lectura del cuento.

- b) Conversación acerca de sus experiencias cuando tienen algún tropiezo o dificultad.
- c) Descripción de una persona del grupo que se comporte como Teseo y de alguien que se comporte positivamente.
- d) Sentarse en círculo y uno a uno decir lo que siente por cada miembro del grupo.

Octubre

- 2. "No hagas a otros lo que no quieres para ti". *Cuéntame un ejemplo*. Puebla: Ediciones Paulinas. 1994, p. 57.

Objetivo: *Establecer los niveles de crueldad y comprensión hacia las personas con defectos físicos.*

"Juanito era jorobado.

En la calle todos los días las madres les decían a sus niños:

— *¡Mira, mira al jorobadito! ¡Qué chistoso!*

Y los niños decían:

— *¡Jorobadito, ven! Quiero tocar tu joroba para tener buena suerte.*

Así, todos los días durante años.

Juanito no guardaba odio, ni rencor.

Su único deseo era: ser normal, como todos los demás.

¡Jorobadito, jorobadito! Era lo que escuchaba durante el día.

Era su pesadilla durante la noche.

Y no podía dormir.

Y una noche. . . para poder dormir, tomó veneno y se quitó la vida."

- a) Comentar que leeré un cuento de un niño al que todos rechazan y que se burlan de él porque no era "normal".
- b) Leer el cuento.
- c) Preguntar sus opiniones acerca de:
 - *¿Quién era Juanito?

*¿Por qué no lo querían?

*¿Qué fue lo que pasó al final?

- d) Comentar la importancia de ayudarnos unos a otros en diversas situaciones.
- e) En equipos de tres personas, dibujar y escribir un final positivo para el cuento.
- f) Un integrante de cada equipo pasa al frente a leer ante el grupo el final que inventaron.

Noviembre

II. UTILIZACIÓN DE EJERCICIOS DE GIMNASIA CEREBRAL Y JUEGOS DE RECREACIÓN FÍSICA.

IBARRA, Luz María. *Aprende mejor con gimnasia cerebral*. México: Garnik, 1997. Pp. 73.

1. "Tensor y distensar".

Objetivo: Lograr la atención cerebral, manejar el estrés y mantener una mayor concentración

- a) Sentados en sus sillas con la espalda recta y sin cruzar las piernas.
- b) Tensor todos sus músculos de manera gradual comenzando por los pies, hasta llegar a los músculos de la cara.
- c) Mantener la tensión y tomar aire durante 10 segundos.
- d) Exhalar el aire aflojando lentamente el cuerpo.

2. Juego de "Blancos y Negros", en:

MORALES Córdova Manuel. *Manual de recreación física*. México: Limusa, 1994. pp. 38-39.

Objetivos: Lograr la concentración y mantener la atención para que puedan responder con rapidez a la voz de mando.

Organización: Formar a los niños en dos columnas por estaturas y colocar cada hilera en el centro del patio, una frente a la otra y a una distancia de 1 metro. Unos serán blancos y otros negros. Atrás de cada fila se encontrará una raya y a una distancia de 10 metros la zona de defensa.

Desarrollo: Cuando pronuncie con voz fuerte la palabra blancos, estos deberán dar media vuelta y correr hacia su zona de defensa, porque los negros los van a aprisionar. Al pronunciar la palabra negros, se invierten los papeles. Ganará el equipo que haya hecho más prisioneros al acabar el juego.

3. Reflexión:

- a) ¿Qué fue lo que más disfruté hoy?
- b) ¿Qué he dado y qué he recibido hoy?
- c) ¿En qué soy mejor?
- d) ¿Qué he aprendido hoy?
- e) Al terminar decir: "Yo soy una persona valiosa, tengo muchas cosas buenas ... y merezco lo mejor".

A todos (sin excepción), les gustó mucho esta actividad, tanto que tuve que repetirla en muchas ocasiones, con algunas modificaciones, en especial el juego de "Blancos y Negros".

Enero

Hubo algunos contenidos que resultaban especialmente aburridos y en los que los niños se empeñaban en no trabajar y armar toda clase de alboroto diciendo que eso era "aburrido". Quise enojarme y llamarles "latosos" pero pensaba que "si se aburren por algo será". Y entonces recurrí a los juegos. Sabía que los convencería rápidamente y no me equivoqué. Si existen juegos didácticos, ¿qué de malo tenía jugar un rally con carritos de juguete y hacer que avanzaran a la par que contestaban por equipos las preguntas de una guía de estudio para historia ? ¡Cuánto nos divertimos juntos! Porque entonces las

preguntas eran formuladas por ellos mismos— y el aula era diversión para todos. Valga el ejemplo para destacar que el sentimiento y la pasión son tan válidos como el intelecto cuando de aprender se trata.

Quiero mencionar también mi experiencia vivida durante el desarrollo de una clase de los derechos de los niños. Inicialmente había planeado mostrar a los alumnos un video acerca de cómo pueden ser maltratados dentro de la sociedad mexicana y las maneras correctas de tratarlos sin violar sus derechos. Deseaba realizar posteriormente una reflexión con ellos acerca de lo visto. Sin embargo, el día programado para ver dicho video, me di cuenta que la película estaba averiada y no había manera de obtenerla ya que era parte de una colección adaptada a la América Latina que provenía de Inglaterra. Ni modo, tuve que cambiar sobre la marcha y recurrí a la dramatización. En lugar de limitarlos a observar la cinta, los pequeños revivieron las situaciones tal y como si estuviesen ocurriendo en ese momento. El propósito era plasmar los sentimientos de ellos ante un adulto agresivo. Me sorprendió la creatividad escénica de mis discípulos y eso reforzó mi confianza tanto en el poder del grupo como en el de un educador que sabe dirigirlo.

Organizados en equipos pudimos recrearnos con sus posturas corporales, gestualidad, los diversos tonos de voz y el uso que dieron al espacio para representar situaciones diferentes de maltrato a menores. No hubo personas "opacadas" ni quienes quisieran "robar cámara", todos participaron haciendo su mejor esfuerzo para el desarrollo de la escena y hasta aquellos tímidos y silenciosos a los que les sacaba las palabras a regañadientes, se mostraron estupendos en su actuación de maestros autoritarios "regla en mano obligando a todos a permanecer callados y escribiendo decenas de páginas". Una vez liberada la creatividad del grupo, todo lo demás se da por añadidura. Porque ahora el saber no está afuera, sino que aflora del interior mismo de cada uno, y es difícil distinguir quién es el que enseña y quién el que aprende.

Cerramos el ejercicio anterior con un «Viaje de fantasía», recurso proveniente de la Psicología Gestalt y que utilizado en este caso como instrumento pedagógico consistía en recrear a través de la imaginación la situación anteriormente vivida transformando al adulto castigador en un adulto nutritivo.

RESULTADOS

ACLARACIÓN: Las conductas de los niños aquí descritas fueron tratadas no como problemas en sí porque en realidad son síntomas de conflictos que pueden depender de factores culturales, accidentales o transitorios.

Como una forma de proteger la identidad de mis alumnos los denominaré con letras del alfabeto comenzando en el orden del mismo.

CASO 1

Esta niña, a la que llamaré "A", estaba coleccionando *estampillas* de cólera. Siempre que alguien que representaba a la autoridad le decía o hacía algo que no le gustara, creía que la estaban humillando pero no actuaba en ese momento, sino que reunía una cantidad suficiente de *sellos* de coraje para cambiarlas por un "alboroto", así, mientras más juntara, más grande sería el escándalo que resultaría.

Esto se asemeja a cuando los pequeños deciden aceptar la promoción de una marca comercial en la que llenan de estampas un libro que al final podrán canjear por un producto más grande o muy deseado. La diferencia es que aquí se trata de situaciones psicológicas negativas. Acumulaba ofensas reales o imaginarias para poder sentirse justificada al provocar desorden en la clase y obtener la atención de todos.

Desde el inicio de clases, "A" se comportó como una niña mimada y grosera. Miraba a las personas por encima del hombro y de reojo con un cierto aire de autosuficiencia y arrogancia. Su primera agresión consistió en golpear el pupitre con su lápiz y regla como si fuera un tambor, sacar su cepillo de pelo y peinarse, toser cuando yo estaba hablando, secretarse con su compañera de al lado, arrellanarse en su silla haciéndola crujir, hacer preguntas tontas y lanzarle bolitas de papel mojado a los compañeros del extremo opuesto a su lugar.

Mediante estas actitudes, "A" sondeó mi comportamiento para obligarme a explotar contra ella y en ese momento, podría quejarse ante todos de que yo

era "enojona". La expulsé dos veces del salón y cuando la directora le preguntaba por qué, ella respondía: "No sé. Me gritó sólo porque me dio la tos".

Las opciones con las que una servidora podría responder serían:

- a) Regañarla
- b) Callarme y sufrir
- c) Hacer mi propio drama
- d) Discutir con ella
- e) Correrla del salón
- f) Tenerle miedo y cumplirle todos sus caprichos.
- g) Terminar su juego utilizando el AT

Cualquiera de las primeras 6 alternativas me llevarían a otros juegos que no solucionarían el problema. La solución del inciso e es la que me parecía más efectiva porque solucionaba el problema de inmediato; sin embargo, si siempre me comportara de manera impaciente con cada alumno. Pronto no tendría a quién darle clases.

Lo primero que hice fue abrir un libro de Eric Berne (Juegos en que participamos) y buscar las razones por las que "A" realiza este juego. Lógicamente, lo que ella busca obtener del mismo es atención pero, ¿por qué con tanta intensidad? ¿por qué se comporta así conmigo? Y ¿por qué necesita tanta atención negativa?

Para responder estas preguntas hay que recordar que lo primero que requiere un niño para sobrevivir son: alimentos, agua, calor y caricias. (Ver la pirámide de las necesidades básicas de Maslow en la p. 47). Hay algunas necesidades que tienen precedencia sobre otras. Si usted tiene hambre y sed, tenderá a calmar su sed, después de todo, podemos sobrevivir sin el alimento por semanas pero sin agua sólo aguantaríamos un par de días. La sed es una necesidad más fuerte que el hambre. De igual manera, si estamos muy sedientos pero a punto de ser estrangulados, ¿qué es más importante? La necesidad de respirar, por supuesto.

Un niño hambriento no puede prestar atención a los contenidos que se le imparten en clase, tampoco si tiene sed, o si tiene ganas de orinar o defecar. Esta es una razón por la que en las escuelas haya tienditas (aunque sea de comida chatarra) bebederos y baños. Una temperatura agradable también es un requisito para aprender, por eso, aunque nuestro clima es benigno, en los salones se colocan ventanas con cristales (bueno, a veces no tienen cristales) que

protegen, entre otras cosas, del viento helado y cortinas que bloquean los rayos solares. Esta explicación nos lleva a las caricias.

El hambre que sentimos todos los seres humanos de una atención mínima como el saludo, es comparable a cualquiera de nuestros otros apetitos. Cuando no obtenemos bastantes¹⁷, nos duele y vemos la manera de remediar esta carencia.

En el libro de *Introducción a la Psicología* de Dennis Coon¹⁸ se menciona que después de hacer varios experimentos con recién nacidos, se comprobó que los bebés que son cargados en brazos crecen en promedio una tercera parte más que los niños que se quedan la mayor parte del día en sus cunas y que son menos propensos a la ansiedad. En la misma obra se menciona que así como distintas personas adquieren predilección por diferentes alimentos, también tienen gustos por diversas clases de caricias. Los estudiantes pueden trabajar por elogios del maestro por su trabajo. Algunos otros, pueden necesitar las caricias en forma de burla de sus compañeros por las payasadas que realizan.

"A" cultivó el gusto por los castigos y los gritos. Es lógico pensar que si no la castigan ni le gritan, ella terminará por aburrirse y dejar de alborotar. Pero como he decidido evitar interrupciones futuras, realicé los siguientes pasos:

- Consulté los expedientes y hablé con su profesora de primer grado, con los profesores de inglés y educación física, con las hermanas mercedarias encargadas espirituales y técnicas. Confirmé que la castigaban frecuentemente por su "conducta inadecuada".
- Le hablé, tratando de tener voz fuerte y tranquila de Adulto y le indiqué que me esperara después del recreo.
- Le expliqué de qué manera interfería en el desarrollo de la clase y en la estimación que pueden sentir por ella sus compañeros y amigos.

¹⁷ En la televisión presencié un programa en el que una psicóloga dijo que "todos necesitamos de un mínimo de 12 abrazos diarios para sentirnos felices".

¹⁸ Op. Cit. p. 335

- Le aclaré que mi función es impartir clase y hacer lo posible por evitar las interrupciones.
- Le dije que el colegio es como un gran almacén gratuito en el que los niños pueden llegar, tomar todo lo que les ofrecen y salir sin pagar porque sus papás ya pagaron. Le recordé que si a ella no le cae bien el que atiende la tienda, puede salir sin llevar nada o puede olvidar ese detalle y llevarse, de todas maneras lo que le ofrecen al fin que ya está pagado.
- Ante sus gritos y escándalos, sólo la escuché y observé sus gestos para darme una idea de cómo se sentía en ese momento. Le pregunté si la clase le parecía aburrida o estaba enojada porque su mejor amiga no se había reunido con ella en el equipo. Dijo que le parecía aburrida la clase porque sus mejores amiguitas no se habían juntado con ella.
- Por último, hice un trato con sus padres; observé que sabe dibujar muy bien y les hice saber mi opinión tanto a los papás de “A” como a ella misma de sus dibujos que ha realizado en clase. Sugerí que la inscribieran en una escuela de pintura. A la semana siguiente me llevó uno de los cuadros que realizó. Un par de semanas después, sus interrupciones y escándalos disminuyeron considerablemente.

CASO 2

“B” era casi tan problemático como “A”, había muchos niños que le tenían miedo. Les aventaba pedacitos de papel húmedo con un bolígrafo sin puntilla, como si fuera una cerbatana, especialmente los lanzaba a las alumnas, luego, cuando me daba cuenta y le llamaba la atención, corría por entre los pupitres y se tiraba al piso gritando. No hacía caso de mis indicaciones ni mostró estar escuchando cuando le hablé de lo negativo de su conducta con los compañeros de clase. La mayoría de ellos no querían seguir siendo compañeros de “B”.

Hablé con sus padres por separado. El papá me pidió que le exigiera mucho a "B", que no le permitiera ni un minuto de flojera o distracción. Inclusive me autorizaba para que utilizara la fuerza cuando fuera necesario. Observé que delante de él, "B" era tranquilo y obediente. No me dio informes de su conducta en casa.

Posteriormente, su madre acudió a la cita conmigo. Estaba preocupada por las bajas calificaciones de su hijo.

Le mencioné la conducta de "B" en el aula y me dijo que en su casa se comportaba igual con ella, que le costaba mucho hacer que le obedeciera, de hecho las pocas veces que me entregaba tarea era porque su padre lo obligaba con la amenaza de golpearlo. Le pregunté la razón de que hubiese sido necesario llegar a ese extremo. Fue entonces cuando me platicó que cuando "B" tenía 2 años de edad, ella y su marido decidieron separarse porque sus trabajos no eran compatibles ni les dejaban tiempo para atender a los hijos adecuadamente y "B" fue a vivir con sus tías a otra ciudad, ya que era el más pequeño de todos y requería tiempo y cuidados que en ese momento no podían proporcionarle. El papá lo veía pocas veces al año y cuando eso ocurría, lo trataba como a sus hermanos mayores, con gritos y castigos. "B" se acostumbró a obedecerle sin chistar. Su madre lo veía con relativa frecuencia y, como tenía sensación de culpabilidad, le toleraba todo con tal de que no le guardara resentimientos en el futuro. Apenas el año anterior volvieron a vivir todos juntos.

En este punto comprendí que "B" me asociaba con la figura materna permisible y benigna.

Me dijo que en el grado anterior habían estado acudiendo con un psicólogo y que les habían dicho que "B" tenía mucha capacidad pero que era demasiado distraído y que los profesores deberíamos tenerle paciencia porque no coordinaba bien sus pensamientos y lo que escuchaba con el movimiento de la mano al escribir.

Después de varias semanas, me di cuenta que a "B" lo que le preocupaba era no parecer tonto al rezagarse del grupo y prefería que dijeran que era un auténtico "diablo" a que dijeran que era un tonto.

Su madre también mencionó el hecho de que durante el año anterior también había destacado en su grupo pero siempre estaba nervioso, durante la noche no podía conciliar el sueño y este último era agitado y despertaba frecuentemente.

El psicólogo le dijo que esto era una consecuencia del trato duro del padre y la maestra.

Busqué alguna cualidad pero me costó mucho encontrarla, hasta que platicué con el profr. de educación física y me dijo que tenía aptitudes para el deporte, en especial para el fútbol, entonces le propusimos que asistiera a los entrenamientos que hay por las tardes; de esa manera cooperamos con el instructor de fútbol.

A pesar de esto, las calificaciones de "B" no mejoraron y aunque ya me obedecía un poco más y me tenía mucha confianza y estimación, seguía distrayéndose con facilidad y peleando con sus compañeras.

CASO 3

Después de dar el tiempo necesario para que realizaran sus exámenes, pedí a los alumnos de adelante que recogieran los exámenes de sus compañeros. Esther le pidió el suyo a "C".

- No te lo doy— contestó él.
- ¡Maestra! "C" no me lo quiera dar.
- ¿Por qué "C"?
- Porque no lo hice
- ¿Y por qué no lo hiciste? ¿No estudiaste? No me digas que quieres reprobar otra vez.
- "Pus" ni modo. Qué le hace.
- Si no pones de tu parte no sabré en qué estás fallando y no podré ayudarte.
- No quiero que me ayudes. Me aburre venir al colegio.
- "C", quiero que les digas a tus padres que quiero hablar con ellos mañana.
- ¿Para qué?

- Para decirles que no quieres trabajar en el salón.
- ¿Y usted por qué no hace que yo trabaje?

En ese momento interviene Esther:

- Maestra, siempre que "C" no quería trabajar, la maestra de primero lo dejaba sin recreo hasta que obedecía.
- Sí es cierto— contestan a coro casi todos los niños.

Esta es una manera de poner en evidencia a las personas mayores y demostrar que son tontas y siempre harán lo que él quiere que hagan.

Este juego también puede verse entre parejas cuando ella se niega a acceder a las propuestas de él. Como dice en la canción de Arjona, la de "Dime que no":

*"Dime que no pensando en un sí
Y déjame lo otro a mí.
Que si se me pone fácil
El amor se hace frágil y uno para de soñar.
Dime que no,
Y deja la puerta abierta.
Dime que no
y me tendrás pensando todo el día en ti
planeando la estrategia para un sí.
Dime que no
y lánzame un sí camuflajeado.
Clávame una duda y me quedaré a tu lado."*¹⁹

CASO 4

¹⁹ ARJONA, Ricardo. *Sin daños a terceros*. Hollywood: Sony Music. 1998.

"D" tiene deficiencias en casi todas las asignaturas no por falta de capacidad sino por exagerada flojera y desinterés de su parte pues muchas veces no termina los trabajos encomendados.

Secunda a "B" en sus travesuras y bromas pesadas. Aunque en ocasiones es él quien liderea las conductas agresivas contra otros compañeros (as). No suele contradecir mis indicaciones pero tampoco las acata.

Sus papás nunca se presentaron para hablar de los problemas de su hijo de manera que no fue posible descubrir la causa de tales actitudes.

CASO 5

Se observa un rechazo casi generalizado del grupo hacia a "E". Con frecuencia es ridiculizada por sus compañeros. Esta actitud está originada en el hecho de que "E" fue abandonada al nacer y sus padres adoptivos no le hicieron saber esta situación sino que se enteró por otras personas. Esto ha causado un desequilibrio emocional en "E", quien por sus problemas internos, no puede o no quiere interesarse por situaciones externas.

Sus papás se encuentran en una etapa difícil pues al no haber sido ellos quienes revelaron a la pequeña la verdad, han perdido la confianza de ella. Si a esto añadimos la enorme diferencia de edades que hay entre su hija y ellos, tenemos un cuadro bastante difícil. Les recomendé a los padres acudir con la niña a un psicoterapeuta que haga a "E" recuperar su autoestima y la confianza en sus padres y personas mayores que pudiesen brindarle apoyo.

CASO 6

"F" mostró dificultades para la aritmética. No usa adecuadamente sus habilidades para aprender. Es muy desordenado en el cuidado de sus útiles pero el mayor problema lo presentó en disciplina. Se complacía en interrumpir la clase

ante la menor equivocación de un compañero y se dedicaba a agredir física y verbalmente a sus compañeros.

Al entrevistarme con su mamá noté desinterés de los padres en la supervisión de la marcha escolar y escaso o nulo apoyo a los estudios en el hogar. Percibí actitudes negativas de la señora hacia mi persona, pues critica y desvaloriza la enseñanza que recibe su hijo.

Considero que "F" tiene permiso para portarse mal.

CASO 7

Aunque "G" tiene capacidad para mejorar sus calificaciones, he notado un desinterés gradual por el estudio. La flojera es una de las causas de su bajo aprovechamiento escolar.

Miente constantemente como una forma de "salvarse" de castigos o recriminaciones llegando a hacerse habitual en ella la mentira ya no como un medio sino como una manera de relacionarse con los demás.

Sus padres acudieron semanalmente a entrevistarse conmigo para estar al tanto de su comportamiento y estudios. Durante estas pláticas, lo más interesante no fue lo que dijeron expresamente sino lo que salió sin querer. Como el hecho de que es dañada con golpes y humillaciones por ambos progenitores. Recomendé una terapia familiar con un especialista pues los padres son quienes más la necesitan, de lo contrario, "G" y sus hermanos seguirán repitiendo los arquetipos educativos que irreflexivamente se han heredado por generaciones y que son, evidentemente, caducos.

CONCLUSIONES

Cuando aparecen diferentes enfoques de trabajo, surge la “resistencia al cambio” entre directivos, compañeros de trabajo, tutores e incluso dentro del grupo de clases.

Algunas de las personas que observaban mi trabajo, lo tacharon de ridículo y peligroso pues lo consideraban una amenaza directa a la disciplina y el orden de la clase. Con frecuencia se considera que quien no tiene el control de la clase es una persona sin carácter. Pero ahora, al conocer el enfoque de Rogers, puedo asegurar que si somos empáticos con los individuos, podemos lograr cambios significativos en la conducta responsable de los mismos. Si los maestros respetamos a los alumnos como seres con capacidad de pensar, sentir y actuar de manera madura, el ambiente de la clase será el adecuado para que ocurra un aprendizaje superior al esperado.

Es verdaderamente lamentable tener que aceptar que en la mayoría de las escuelas seguimos utilizando los principios del conductismo o neoconductismo, como se le denomina ahora. Si bien, sus técnicas de control de las conductas problema son más efectivas a corto plazo que los procedimientos tradicionales, ignora el aspecto humano utilizando el autoritarismo y el control rígido.

Sin embargo, espero el día en que todos los maestros comprendamos la necesidad (¡urgencia!) de promover aprendizajes significativos y participar en la creación de un mundo más humano, más centrado en los sentimientos positivos de nuestros semejantes.

Aunque existe una fuerte controversia entre algunos de los principales modelos de los estados del yo actualmente en uso en análisis transaccional –siendo a destacar en particular la que hay entre el *modelo de los tres estados del yo* y el *modelo del Adulto integrado*, y además entre este último y el *modelo funcional*-,

hasta el punto de que a veces parece que sean llevados por sus respectivos adscritos a convertirse en irreconciliables, cada uno tiene su propia utilidad dependiendo del punto de vista desde el cual se quiera trabajar, teórica o prácticamente. El hecho real es que los tres aportan descripciones psicológicas válidas y útiles sobre la personalidad. Así pues, la clara diferenciación entre dichos modelos, junto a un enfoque integrador sobre sus correspondencias, puede ayudar a evitar la frecuente confusión y controversia que existen al respecto en análisis transaccional, a las que han dado pie los propios escritos de Berne y su genio creador.

No podemos esperar que una persona rinda al máximo si no tiene satisfechas sus necesidades fisiológicas. La necesidad de caricias también es la razón de los fracasos cuando queremos forzar a un pequeño de segundo grado. Cuando un alumno insiste en fastidiar al maestro, este, generalmente le grita. Esta es la actitud que desea la mayor parte del Niño del "escandaloso", un sustituto de caricias: más atención, es bueno darle caricias pero no gritos ni seguirle el juego porque de esa manera no cambiará el alumno una actitud con la que ha aprendido a vivir. Lo urgente del caso 1 era eliminar las interrupciones que estaban entorpeciendo el desarrollo de las clases en el aula.

Podría decir que lo ideal para el docente sería comportarse como adulto, pero sería ineficaz porque las clases no tendrían la emoción y la vitalidad que le imprimen los estados del yo infantil y paternal y sería un aburrimiento inevitable.

El estado Adulto tiene que analizar todo lo que hacen el Padre y el Niño cuando aparezcan y actuar para evitar las maniobras inútiles de los otros estados del ego.

Aunque para mí no fueron satisfactorios los resultados obtenidos con el caso 2, su madre acudió conmigo para agradecerme el cambio que había observado en él, ya no estaba nervioso durante la noche y pocas veces era necesario que

intervinieran sus padres para que realizara las tareas escolares o las labores cotidianas encomendadas.

Una manera de evitar este problema es buscar qué es lo que un alumno así está tratando de esconder y sugerirle actividades de su agrado para que las realice en su tiempo libre.

En la actualidad "B" es tratado con homeopatía por hiperactividad.

GLOSARIO

Actitud. Predisposición cuyos componente emocional, de creencia y de comportamiento determinan la reacción de una persona ante un estímulo social específico.

Adaptación. En general, ajuste a las exigencias ambientales. En relación con los sentidos, se refiere a una disminución progresiva de la respuesta ante un estímulo constante.

Afecto. Relativo a la emoción o a los sentimientos.

Análisis Transaccional (AT). Técnica terapéutica diseñada para mejorar la conciencia de las transacciones (intercambio) que una persona tiene con los demás.

Aprendizaje. En general, cualquier cambio relativamente permanente del comportamiento que se puede atribuir a la experiencia pero no a factores tales como la fatiga, la maduración, las lesiones, etc.

Arquetipo. Patrón, prototipo o idea original con base en la cual se moldean otros. En la teoría de Jung, los arquetipos son imágenes primordiales, universales que se localizan en el inconsciente colectivo.

Castigo. Presentación, posterior a una respuesta, de un suceso o estímulo que tiende a reducir la probabilidad de ocurrencia de esa respuesta.

Condicionamiento. Procesos de aprendizaje por asociación descubierto por Pavlov. También se utiliza en algunas ocasiones para referirse al aprendizaje operante.

Condicionamiento clásico. Forma básica de aprendizaje descubierta por Pavlov, en la cual una respuesta existente (refleja) llega a producirse ante estímulos previamente neutros mediante el apareamiento de éstos con estímulos que provocan naturalmente esa respuesta.

Condicionamiento instrumental. También denominado condicionamiento operante, tipo de aprendizaje producido cuando las respuestas voluntarias son afectadas por sus consecuencias, específicamente, los efectos del refuerzo positivo y negativo, la ausencia de refuerzo y el castigo.

Condicionamiento operante. Tipo de aprendizaje que ocurre cuando un organismo “opera” sobre el ambiente. Las consecuencias de una respuesta afectan la probabilidad de su ocurrencia posterior.

Condicionamiento respondiente. Sinónimo de condicionamiento clásico.

Conductismo. Escuela psicológica que sostiene que el comportamiento manifiesto es el objeto primordial del estudio psicológico.

Empatía. Capacidad de adoptar el punto de vista de otra persona o de compartir sus estados de conciencia; sentir lo que otro siente.

Estado. Posición jerárquica de una persona dentro de un grupo o sistema social.

Estímulo condicionado. En el condicionamiento clásico, estímulo previamente neutro que adquiere la capacidad de producir una respuesta como resultado de la asociación entre ese estímulo y un estímulo incondicionado.

Estímulo incondicionado. Estímulo capaz de provocar una respuesta de manera innata.

Extinción. Proceso por el cual se retira el refuerzo a una respuesta aprendida, con lo cual se produce la disminución gradual de la frecuencia de aparición de una respuesta.

Gestalt. Palabra alemana que significa forma o configuración. La escuela de psicología de la gestalt destaca el estudio de la percepción, el aprendizaje y el pensamiento en unidades completas, no el análisis de sus partes.

Hiperactividad. Estado del comportamiento que se caracteriza por una reducción de la capacidad de atención, movimientos inquietos y deterioro de la capacidad de aprender. En ocasiones de llama disfunción cerebral mínima.

Humanista. Cualquier sistema de pensamiento que se centre específicamente en los problemas, las potencialidades o los ideales humanos.

Juego. Parte del sistema del análisis transaccional y que tienen motivos ulteriores u ocultos. Para citar a Berne diremos que “es una serie en movimiento de transacciones ulteriores complementarias que progresan hacia un resultado previsto bien definido”.

Modificación del comportamiento. Aplicación de los principios del aprendizaje para cambiar o eliminar el comportamiento desadaptado o anormal.

Necesidad. En la teoría de la motivación, estado específico del organismo que puede provocar el comportamiento pertinente para la satisfacción de una insuficiencia (a menudo se refiere a la carencia de sustancias esenciales para el cuerpo o al desequilibrio de la homeostasis).

Normas. Reglas sociales aceptadas de comportamiento a las cuales tienden a ajustarse los miembros de un grupo.

Personalidad. Rasgos y características psicológicas permanentes y únicos de un individuo y las relaciones dinámicas entre ellos.

Presión. En términos psicológicos que existe presión cuando es necesario mantener una vigilancia prolongada, cuando urge acelerar los procesos o cuando una persona debe trabajar a su capacidad máxima durante un tiempo excesivo.

Privación. Relativo al desarrollo, pérdida o ausencia de la estimulación, la nutrición, la comodidad o el afecto normales. En general, una condición de carencia.

Programa de refuerzo. Regla para determinar cuál respuesta recibirá refuerzo.

Proyección. Atribuir a los demás impulsos o sentimientos inaceptables como una manera de defenderse de la ansiedad.

Pruebas proyectivas. Pruebas psicológicas que se valen de estímulos inestructurados. Se supone que el sujeto proyecta sus sentimientos e impulsos sobre los estímulos.

Psicoanálisis. Método freudiano de psicoterapia que destaca la asociación libre, la interpretación de los sueños y la transferencia.

Psicodrama. Técnica de psicoterapia en la cual las personas escenifican sus conflictos en presencia de otros individuos que interpretan papeles complementarios.

Psicología. Estudio científico del comportamiento y de la experiencia consciente.

Psicopatología. Comportamiento anormal o desadaptado. Literalmente, enfermedad mental.

Psicosis. Trastorno psicológico grave caracterizado por la pérdida del contacto con la realidad, alucinaciones, delirios y aislamientos; generalmente requiere hospitalización.

Psicosis afectiva. Pérdida del contacto con la realidad que se caracteriza por respuestas emocionales extremas, tales como la manía, la depresión o las fluctuaciones maniaco-depresivas del estado de ánimo.

Psicoterapia. Término genérico de cualquier forma de tratamiento psicológico de los trastornos del comportamiento. Se utiliza con frecuencia para referirse a la interacción verbal entre el cliente y un profesional entrenado en el campo de la salud mental.

Psique. La mente, la vida mental y la personalidad como una totalidad.

Reforzador. Cualquier estímulo que aumenta confiablemente la frecuencia o la probabilidad de la respuesta a la cual sigue.

Reforzadores primarios. Reforzadores no aprendidos. Generalmente son aquellos que satisfacen las necesidades fisiológicas.

Refuerzo. Cualquier estímulo que produce aprendizaje o que aumenta la frecuencia de una respuesta. Generalmente se trata tan sólo de un premio.

Refuerzo continuo. Programa de refuerzo en el cual se refuerza cada respuesta.

Refuerzo negativo. Aumento de la probabilidad de ocurrencia de una respuesta mediante el retiro de un estímulo aversivo después de la emisión de esa respuesta.

Refuerzo parcial. Refuerzo administrado solamente después de haber ocurrido una porción total de respuestas esperadas en una situación particular (también se le llama intermitente).

Refuerzo positivo. Premios o estímulos que aumentan la probabilidad de ocurrencia de la respuesta a la cual siguen. Refuerzo secundario. Estímulo previamente neutro que adquiere valor de reforzador mediante su asociación con reforzadores primarios.

Sanciones de grupo. Premios o castigos (reales o simbólicos) que se aplican a los miembros de un grupo por adherirse o apartarse de las normas que el grupo establece como conductas aceptables.

Socialización. Proceso de aprender a vivir en una cultura específica adoptando comportamientos socialmente aceptables.

Teoría. Sistema de ideas y conceptos diseñado para establecer y relacionar conceptos y datos de una manera que sintetice la información existente y prediga observaciones futuras.

Terapia centrada en el cliente. Forma de terapia ideada por Carl Rogers en la cual el cliente asume la responsabilidad de solucionar sus propios problemas. El papel del terapeuta consiste en ayudar y aclarar, pero no en aconsejar.

Terapia de grupo. Cualquier forma de psicoterapia que aprovecha las características especiales de la interacción en grupo. Los pacientes exponen sus problemas personales con la ayuda de los otros miembros del grupo y con la guía de un terapeuta entrenado.

Terapia gestalista. Psicoterapia desarrollada por Perls y otros investigadores, la cual destaca la experiencia inmediata y la participación de la persona íntegra en una actividad.

Tipos de personalidad. Sistemas de descripción de la personalidad que solamente emplea unas pocas categorías, cada una de las cuales representa un conjunto de rasgos relacionados.

BIBLIOGRAFÍA

ALCALDE, Jorge. *Hermanos; nacidos rivales*. Muy Interesante. México: 1998. Año 15 No. 03-10398.

BERNE, Eric. *Juegos en que participamos*. México: Diana, 1976.

COON, Dennis. *Introducción a la psicología: exploración y aplicaciones*. México: Sistemas Técnicos de Edición: 1986.

CHÁVEZ Aguilar Antonio. *Zamora*. Morelia: Centro de Cómputo Universitario, UMSNH, 1997.

Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo 1. México: Santillana, 1998.

ERNST, Ken. *Juegos en que participan los estudiantes*. México: Diana, 1977.

GONZÁLEZ y González Luis. *Zamora*. 3ª ed. Zamora, Mich.: El Colegio de Michoacán, 1994.

Gran Atlas Visual de Psicología Infantil y Juvenil. Tomo 2. Bogotá: Alfaguara, 1995.

HAMILTON, Helen Klusek y Bowen Minnie. *Clinica y terapéutica*. México: Nueva Editorial Interamericana, 1986.

HERREJÓN Peredo Carlos, coord. *Estudios Michoacanos I*. Zamora, Mich: El Colegio de Michoacán, 1986.

IBARRA, Luz María. *Aprende mejor con gimnasia cerebral*. México: Garnik Ediciones, 1997.

- MUNCH Galindo Lourdes y José García Martínez. *Fundamentos de administración*. 5ª ed. México: Trillas, 1993.
- PARDINAS, Felipe. *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. México: Siglo Veintiuno Editores, 1991.
- PIAGET, Jean. *Biología y conocimiento*. 5ª ed. México: Siglo Veintiuno Editores, 1980.
- PIAGET, J. Wallon, H. *Los estadios en la psicología del niño*. Buenos Aires: Lautaro, 1963.
- ROGERS, Carl. *El poder de la persona*. México: El Manual Moderno, 1980
- ROGERS, Carl. *El proceso de convertirse en persona*. México: Paidós, 1973.
- SAMPLES, Bob y Bob Wohlford. *Apertura: para ser más nosotros mismos*. E. U. A.: Fondo Educativo Interamericano, S. A., 1980.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. *Construcción social del conocimiento y teorías de la educación*. Antología Básica. México: SEP, 1995.
- VIGOTSKY, L. S. *Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar, infancia y aprendizaje*. Barcelona: Crítica—Grijalbo, 1979.
- Zamora: *alimentación y vestido*. Zamora, Mich.: Internet, 1997.
- Zamora: *educación y cultura*. Zamora, Mich. : Internet, 1997.

ÍNDICE

- I. LA VIVIENDA Y EL VESTIR ZAMORANOS.
- II. COSTUMBRES Y PREFERENCIAS DE LA POBLACIÓN.
- III. PLANEACIÓN QUINCENAL DEL COLEGIO.
- IV. MUESTRA DE TRABAJOS REALIZADOS ESPONTÁNEAMENTE POR LOS ALUMNOS.
- V. UNA DE LAS TÉCNICAS UTILIZADAS PARA INTEGRAR AL PERSONAL DEL COLEGIO (GRÁFICA DE LA VIDA).
- VI. EL SOCIOGRAMA (ENCUESTA).
- VII. TESTIMONIOS DE PADRES DE FAMILIA.
- VIII. FOTOGRAFÍAS DEL GRUPO DE 2° B.
- IX. EVALUACIONES MÉDICA Y PSICOLÓGICA DE ALUMNOS.
- X. ABREVIATURAS MÁS USUALES EN TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN.

A

n

e

x

o

s

I. LA VIVIENDA Y EL VESTIR ZAMORANOS.

Plan de observación para la elaboración de notas del encuestador.

Colonia o fraccionamiento La Luneta

La vivienda:

apartamento

casa

antigüedad de la construcción:

Tipo de inmueble:

Interés social

De crédito bancario

Vivienda popular (casa)

vecindad

Residencia

Material del inmueble:

Adobe, concreto, ladrillo, lámina, madera, teja, bejuco, etc.

Número de habitaciones 6

Decoración: clásica

Mobiliario

Estilo:

Suelo vitropiso

La indumentaria para los hombres:

ropa de trabajo conjunto deportivo

traje completo conjunto casual

overol

Forma y color de la camisa:

con puños abotonados

mangas remangadas

tipo mosquetero

Tipo de zapato: De vestir

La indumentaria para las mujeres:

ropa de casa

falda y blusa camisera

vestido

traje de chaqueta

pantalón

prendas de mucho vestir

Tipo de zapatos:

de tacones

zapatillas

sandalia/huarache

tenis

Maquillaje y Perfume

Aspecto cuidado o no

El peinado

para los hombres:

pelo corto

pelo semicorto

en cepillo

pelo muy corto

pelo largo

raya (al lado, en medio)

patillas

bigote (precisar)

barba

pelo con brillantina

para las mujeres:

pelo corto

pelo semicorto

pelo muy cardado

pelo largo

pelo desvanecido

moño

pelo decolorado

de volumen

permanente visible

pelo teñido

trenza

con fleco

El lenguaje:

pulido

correcto

con albur

en doble sentido

faltas gramaticales (precisar)

El acento:

marcado

ligero

costeño

nulo

cantado

cortado

II. COSTUMBRES Y PREFERENCIAS DE LA POBLACIÓN

El siguiente cuestionario tiene como propósito conocer las costumbres y preferencias de la población zamorana. Los resultados obtenidos serán utilizados para la elaboración de una monografía con datos actualizados de la ciudad de Zamora. Para responder a algunas de las interrogantes puede tachar, encerrar o subrayar la respuesta que le parezca más aproximada a su realidad. No es necesario que anote su nombre.

I. DATOS GENERALES

Sexo Masculino Año de nacimiento 1959

Situación familiar:

soltero

casado

viudo

divorciado

unión libre

Número de personas que integran su familia

Número y edad de los hijos: 2 18 / 15

Fecha de llegada al lugar de residencia:

menos de 5 años

de 5 a 10 años

10 años y más

Lugar de residencia anterior: México D.F.

Nivel y grado educativo: Licenciatura

Profesión o actividad económica que ejerce: Ventas

Nivel y grado educativo de su padre/madre y de su abuelo/abuela (en el caso de que hayan ejercido más de una, indicar la última ejercida).

nivel y grado educativo

de su padre/madre Profesional / Hacer

de su abuelo/abuela

profesión

Profesor

¿Puede indicar de manera aproximada en cuál de estos grupos se sitúan los ingresos mensuales de su familia?

menos de 600 pesos

600 a 900 pesos

900 a 1,750 pesos

1,750 a 3,500 pesos

3,500 a 7,000 pesos

7,000 a 14,000 pesos

más de 14,000 pesos

6. Entre las actividades enumeradas a continuación, ¿puede decir cuáles son las que usted practica **con frecuencia**, **raramente** y las que **nunca** practica?

- Reunión de amigos 2
- Reunión familiar 2
- Juegos de mesa 2
- Deporte (¿cuál?) 2 BASKET
- Campismo 3
- Pasear 1
- Caminata o salir al campo 1
- Alpinismo 3
- Artes plásticas, pintura, escultura 3
- Toca o ejecuta algún instrumento musical(¿cuál?)

NO

- Juegos de sociedad (¿Cuáles?)
- Ver televisión 3
- Oír radio 1
- Ir de compras 2
- Ir al cine 2
- Billar 3
- Otras (precisar) _____

7. ¿Cuáles son, entre los cantantes siguientes los tres que usted prefiere?

José José

Joaquín Sabina

Flor silvestre

Ricardo Arjona

Pedro Infante

Jorge Negrete

Juan Gabriel

Chabela Vargas

Cri-Cri

Control Machete

Marco Antonio Muñoz

Lucha Reyes

Lucha Villa

José Alfredo Jiménez

Eugenia León

Chava Flores

Fey

Mercurio

Otro: _____

Luis Miguel

Señale tres grupos musicales de su preferencia (nacionales o extranjeros): Mecano, Beatles, Creedence

8. ¿Prefiere usted un vestuario?

de corte clásico

que se inspire en la moda y corresponda con su personalidad

sobrio y correcto

audaz y refinado

en el que se sienta cómodo

elegante y distinguido

otro _____

14. ¿Qué tipo de películas prefiere usted?

TOODS

15. Señale cuáles son los filmes de esta lista que usted ha visto, indique si lo recuerda, los principales actores de cada uno de los filmes.

Actores

- ✓ Mecánica nacional *HECTOR SUAREZ*
- ✓ Rey de Reyes
- ✓ El mil usos *HECTOR SUAREZ*
- ✓ Ben Hur *CHARLTON HESTON*
- ✓ Pueblo de madera
- ✓ Lo que el viento se llevó
- ✓ Como agua para chocolate
- ✓ El silencio de los inocentes *ANTHONY HOPKINS - JUDY FOSTER*
- ✓ La tarea
- ✓ Tizoc *PEDRO INFANTE -*
- ✓ María de mi corazón
- ✓ A toda máquina *PEDRO INFANTE - LAIS AQUILAR*
- ✓ La guerra de las galaxias *HARRISON FORD*
- ✓ Las ficheras
- ✓ Cantando bajo la lluvia
- ✓ El gato pardo
- ✓ Viento negro
- ✓ El ángel exterminador
- ✓ El séptimo sello *JEAN YVES ESCOFFIER*
- ✓ El bueno, el malo y el feo
- ✓ Los siete samurais
- ✓ El día más largo del siglo

-incluya el nombre de las últimas cinco películas que ha visto.

MÉJOL IMPOSIBLE - TITONIC - FOTOS EN EL TIBET - HONORE LEROI

16. En un filme, ¿qué es lo que le interesa principalmente?

LOS ARTISTAS - EFECTOS ESPECIALES

17. Si escucha la radio, ¿qué emisiones escucha principalmente?

de variedades
informativas
de actualidad

culturales
música clásica
otra (precisar) _____

18. Si ve televisión ¿qué emisiones ve principalmente?

19. Entre los juicios que a continuación se expresan, ¿cuál se encuentra más cerca de su opinión?

La música clásica es complicada

Me gustan los impresionistas

Me gustan mucho los muralistas

Me gusta más María Izquierdo que Remedios Varo

Me gusta la pintura abstracta tanto como la de los muralistas

Me gusta más Tamayo que Orozco

Me gustan las pinturas de las iglesias

Me gustan las pinturas de los calendarios

24. ¿Cuáles son los tres pintores que prefiere de la lista que sigue?

| | | |
|-----------------|-----------------|---------------------|
| Vinci | Renoir | Murillo |
| <u>Van Gogh</u> | Orozco | Siqueiros |
| Goya | Tamayo | Frida Khalo |
| Toledo | María Izquierdo | <u>Diego Rivera</u> |
| Remedios Varo | Rafael | <u>Kandinsky</u> |
| <u>Dali</u> | Picasso | |
| otros _____ | | |

25. ¿Ha visto usted los siguientes museos? (Precisar, si es posible, en qué ocasión: con su escuela, sus padres, sus amigos, solo, y en qué año).

El Museo de Arte Moderno

El Museo Nacional de Antropología e Historia

El Museo de Culturas Populares

El Museo de Papalote

El Museo de Pátzcuaro

El Museo de La Venta en Villahermosa, Tab.

El Museo de Explora en León, Gto.

26. Con los siguientes temas tiene el fotógrafo posibilidades de hacer una foto: **bella** **interesante** **insignificante** **fea**

| | | | |
|------------------------------------|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| un paisaje | 1 | | |
| un accidente de automóvil | 4 | | |
| una niña jugando con un gato | / | | |
| una mujer embarazada | / | | |
| una mujer amamantando a un bebé | / | | |
| una estructura metálica | 2 | | |
| una pelea | 4 | | |
| unas sandías | 3 | | |
| una puesta de sol sobre el mar | / | | |
| un tejedor trabajando en su oficio | / | | |
| una danza folklórica | / | | |
| una cuerda | 3 | | |
| una carnicería | 2 | | |
| una corteza de árbol | / | | |
| un monumento célebre | 2 | | |
| un depósito de chatarra | 3 | | |
| una primera comunión | 3 | | |

EJE TEMÁTICO

- Lectura
- Escritura
- Expresión oral
- Reflexión sobre la lengua.

OBJETIVOS

- Que el alumno comprenda la lectura.
- Anticipe los hechos y situaciones con referencia a otros textos similares.
- * Comprensión literal e inferencia.

INSTRUMENTOS DE EVALUACION

- * Juego
- * Lectura
- * Conversación
- * Descripción

ACTIVIDADES

- Escribir el nombre del cuento en el pizarrón y propiciar predicciones.
- Platificar de los apodos, cuáles son agradables y cuáles no.
- Leer el cuento en voz alta, mientras los niños siguen la lectura en sus libros.
- Comentar el contenido utilizando preguntas que involucren distintas estrategias.
- Preguntar qué hacen ellos cuando tienen algún tropiezo o dificultad. Platificar experiencias propias.
- Escribir su opinión sobre el cuento leído.
- Formar oraciones mediante un juego en el que actuarán según los diversos estados de ánimo. Comentar acerca de sus actuaciones.
- Describir personas que posean las características de los personajes del-

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

- + Español Lecturas
- + Español Actividades
- + Guía Escolar
- + Guía Práctica

OBSERVACIONES

Vo.Bo. DE LA DIRECTORA

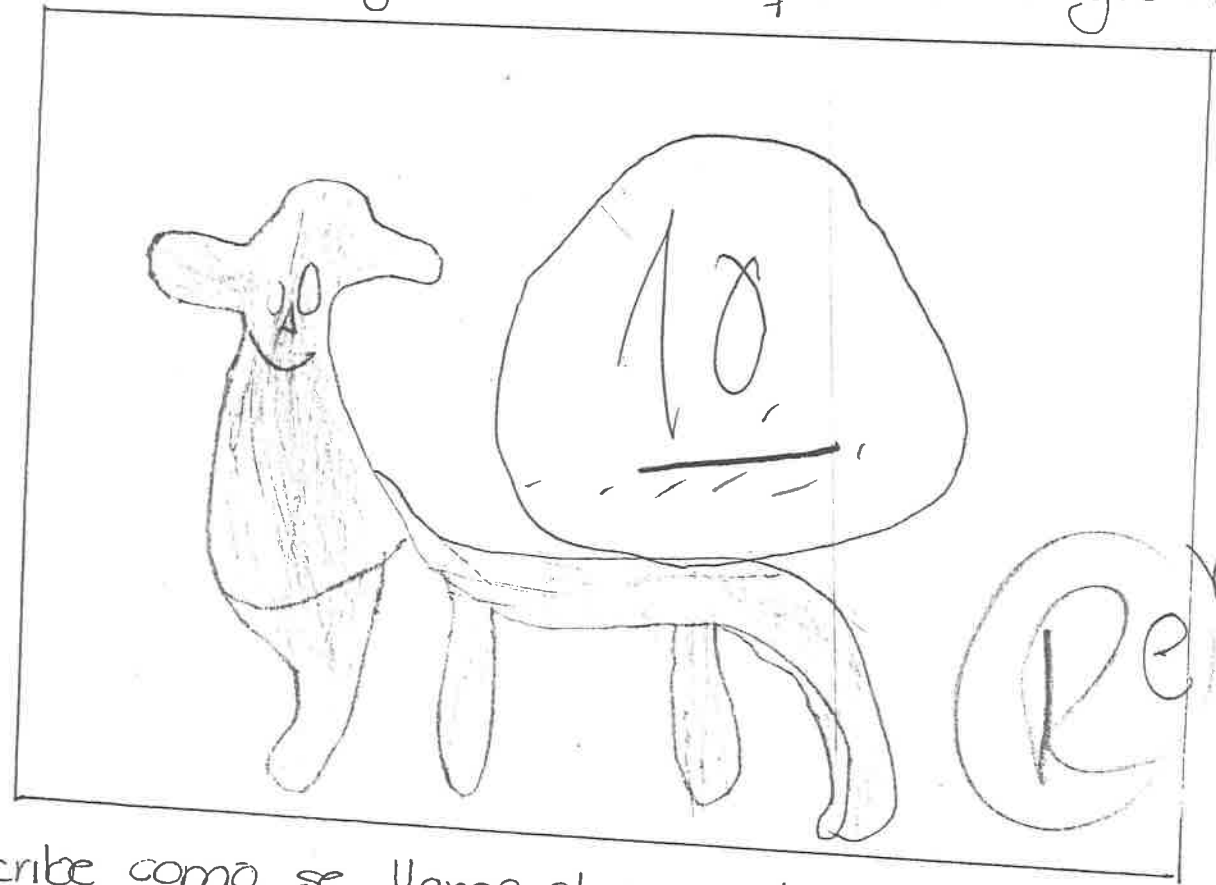
Ma. Teresa A. V.

Nombre: Selva María Al Cardenal

IV. MUESTRA DE TRABAJOS REALIZADOS ESPONTÁNEAMENTE POR LOS ALUMNOS.

I. Dibujo

1. Realiza un dibujo del animal que más te gusta.



2. Escribe cómo se llama el animal que te gusta:
El perro

3. ¿Cómo es el animal?. Escribe en los recuadros las palabras que te digan cómo es.

es bonito

be todos los colores

orejas grande

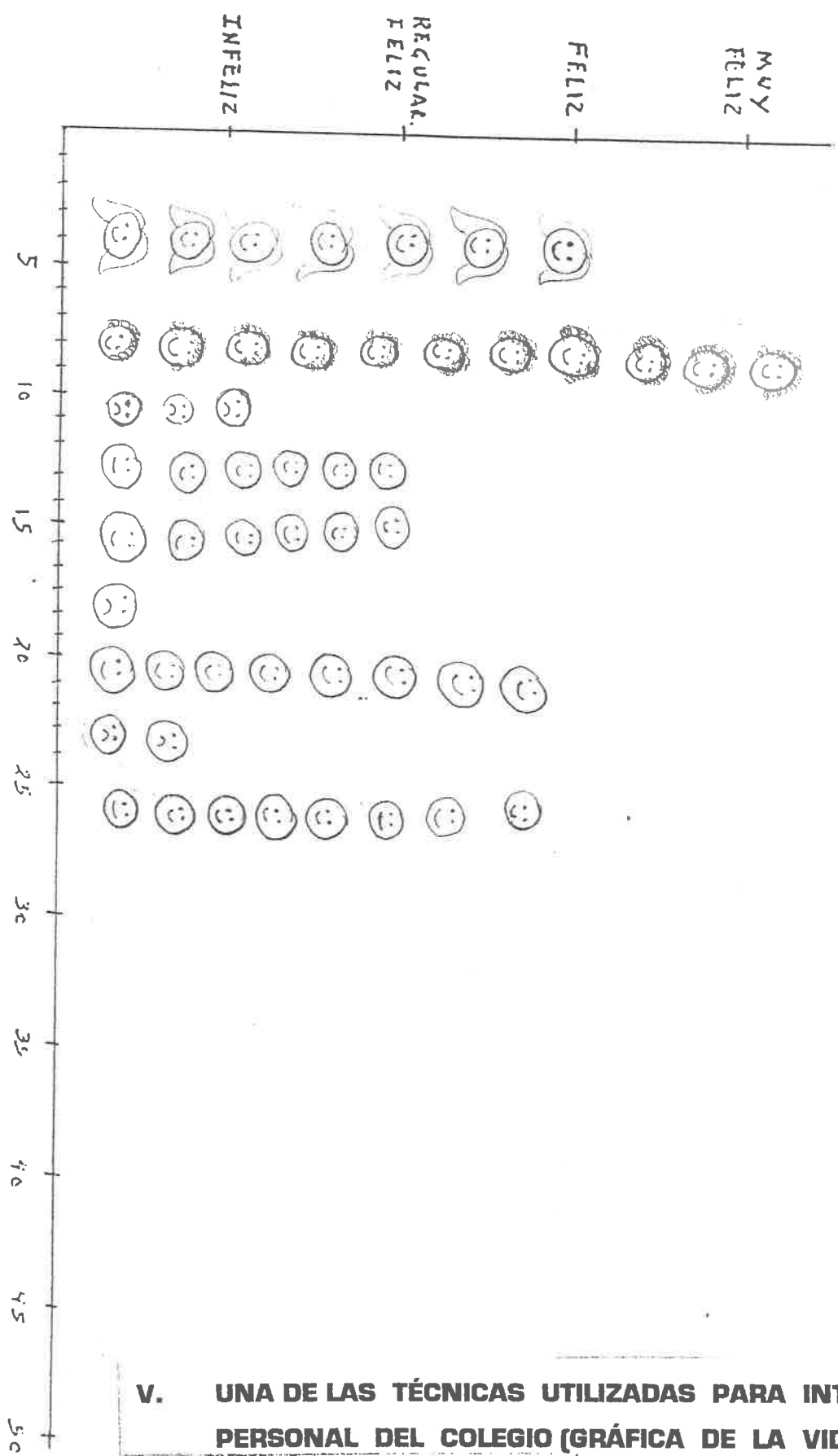
feliz

ojos grandes

be toda vida

be todos tamaños

GRÁFICA DE LA VIDA



NOMBRE: PATY
AÑOS DE VIDA

V. UNA DE LAS TÉCNICAS UTILIZADAS PARA INTEGRAR AL PERSONAL DEL COLEGIO (GRÁFICA DE LA VIDA).

Nombre Alejandro Verdúez Alvar

1.- Escribe el nombre de tu mejor amigo o amiga de este salón Román

2.- ¿Quién te gustaría que se sentara junto a ti?
Román

3.- Escribe el nombre de las niñas o niños que no quisieras que se sentaran junto a ti.
Carlos Ricardo Todas las niñas

¿Por qué no? Porque son mis amigos

4.- Si tuvieras que ir a una fiesta o excursión del Colegio, ¿con quién te gustaría ir?
Román y Sergio

5.- ¿Quién crees que se perdería o quedaría en último lugar en la excursión? Carlos

Maestra en mi opinión esas reuniones
son muy buenas en diferentes aspectos
porque te hace pensar y reflexionar
en momentos en los que tu crees que
estas actuando bien y no es así o
en momentos en los que no tienes
claro como o que actitud tomar,
pues te amplía el panorama y
puedes ver diferentes puntos de vista

VII. TESTIMONIOS DE PADRES DE FAMILIA.

ojala continuen con ellos pero
a todas las miradas no nada
mas en primer grado siento que
entre mas grandes es mas
difícil que nos entendamos
y que entendamos sus comporta-
mientos y pensamientos. continuen
con ellos gracias

Patty

VIII. FOTOGRAFÍAS DEL GRUPO DE 2° B.



En el recreo.... ¡felices!



¡Listos para salir!



¡Qué trabajadores!



INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
DIRECCION DE PRESTACIONES MEDICAS



53-91-71-15-01-2F91a
Rodríguez Morán
Nogales

NOTAS MEDICAS
Y PRESCRIPCION

IA No.

HOJA No.

| FECHA Y HORA | NOTAS |
|--------------|---|
| 21-02-97 | <p>Neurología</p> <p>SIN crisis desde DIC 96.</p> <p>tolera bien el VPA y CN7</p> <p>LA TAC de cráneo es NORMAL</p> <p>se mantiene con VPA 200 30 30 30</p> <p>y CN7 2mg 10-0-10</p> <p>esta CHE. C/ERB.</p> |
| | <p style="text-align: center;">DR. S. RIVAS NAVARRO NEUROLOGO DGP-1110392 MAT: 8741197</p> <p style="text-align: right;">Dr Rivas (674119)</p> |
| 03-04-97 | <p>Neurología</p> <p>Entendida del caso.</p> <p>La ultima crisis fue en diciembre 1996.</p> <p>No efectos colaterales a la autopsia.</p> <p>El EEG con ondas simétricas difusas (ya sin pa-</p> <p>trón parietal - onda lenta parox)</p> <p>continúa con VPA 300 30 30 30</p> <p>CN7 2mg 10-0-10</p> <p>CHE C/PEH 1/14. Se evalúa</p> <p>alt. hawstin pr+</p> |

JJA No.

Dr. Durán 8750116 Dr. Navarro 7118

CENTRO DE AYUDA A PROBLEMAS ESCOLARES Y ORIENTACION VOCACIONAL

COLON 101 PTE.

TEL. 51-2-25-39

ZAMORA, MICH.

CONCLUSION

Luis Fer obtuvo en el Wise un CI Total de 114 que equivale a una Inteligencia Arriba del Normal. Su CI Verbal fue de 126 (superior) y el de Ejecución 100 (Normal). A nivel cognoscitivo tuvo un rendimiento más alto en los aspectos verbales. La Escala Verbal incluye la aplicación de habilidades verbales e información sobre la solución de problemas nuevos, capacidad para procesar información verbal, y para pensar con palabras, esta escala proporciona, por lo tanto, información sobre el procesamiento del lenguaje, razonamiento, atención, enseñanza verbal y memoria.

Su mejor ejecución se logró en las subpruebas siguientes: Semejanzas (proporciona conocimiento acerca del carácter lógico de los procesos del pensamiento), Retención de Dígitos (mide memoria auditiva a corto plazo y atención) y Laberintos (capacidad de planificación y organización perceptual).

Las áreas menos desarrolladas fueron: Información (capacidad de almacenar y recuperar viejos datos), Figuras Incompletas (requiere concentración, razonamiento, organización visual y memoria visual a largo plazo) y Composición de Objetos (requiere coordinación visomotora, con actividad motora guiada por la percepción visual y la retroalimentación sensoriomotora.).

Tiene más capacidad para procesar información verbal que visual.

Se encontró un problema acentuado en su percepción visual, necesita estimular la Posición en el espacio, Constancia de formas y Coordinación motora de los ojos. Su cociente de maduración alcanzó la edad de un niño de 7 años, 6 meses.

Para que un alumno obtenga resultados escolares satisfactorios necesita haber alcanzado la madurez escolar, ésta en Luis Fer está en proceso y requiere de estimulación en las áreas enumeradas en la gráfica.

Por lo que respecta a su personalidad se encontró en desarrollo, muestra sentimientos de inseguridad y timidez. Inmadurez y baja tolerancia a la frustración. Muy vulnerable a los problemas familiares, los cuales acepta pronto y esto le provoca inestabilidad emocional y baja autoestima. Tiende a la introversión y muestra conductas regresivas. Impulsivo y controles pobres (impaciente, errático e irritable).

COMENTARIOS

Es de suma importancia que Luis Fer sea valorizado por un médico neurólogo, hasta entonces se hará un programa de estimulación que vaya de acuerdo a sus necesidades.

CENTRO DE AYUDA A PROBLEMAS ESCOLARES Y ORIENTACION VOCACIONAL

COLON 101 PTE.

TEL. 51-2-25-39

ZAMORA, MICH.

La disciplina es mucho más que un acto ocasional. Para disciplinar con eficacia, los padres deben ser un modelo de autodisciplina, un padre inconsistente es indisciplinado.

Los padres crean reglas y los hijos las ponen a prueba. Esto es la única vía que tiene el hijo para descubrir si la regla realmente existe. Cuando se viola una regla, los padres tienen obligación de imponer algún tipo de disciplina, entonces el hijo podrá pronosticar las consecuencias de sus actos. Entre más inconsistentes demuestren ser sus padres con respecto a sus fallas de conducta, más demuestran su incapacidad para controlarlo. A su vez, el hijo, se siente más inseguro y su conducta se torna cada vez más agitada e inadecuada.

Puede ayudar el ser conciso (no utilicen 50 palabras donde sirven 5) y concreto (hablen en términos reales más que abstractos).

Es muy importante tener en cuenta lo siguiente: los resultados de los tests, no revelan tendencias inmodificables. El retraso encontrado se puede superar, siempre y cuando la constancia y dedicación se al los principios que rijan su vida.

" POCOS PROBLEMAS HAY QUE
NO PUEDE RESOLVER UNA
FIRME PERSEVERANCIA ".


LIC. PS. ED. BLANCA ANGELICA M. CEJA ZEPEDA.

X. ABREVIATURAS MÁS USUALES EN TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

| ABREVIATURA | LOCUCIÓN | SIGNIFICADO |
|---------------------------------|----------------|--|
| S. T. | | Sin título |
| Ad. litt. | Ad. literam | A la letra |
| Op. Cit. | Opus citatum | Obra citada |
| Vid. | Vide | Véase |
| Vid. infra... | Vide infra | Véase abajo; véase después |
| Vid. supra. | Vide supra | Véase arriba, véase antes |
| Anon. | | Anónimo |
| i. e. | Id. est. | Esto es; es decir |
| (Comp.) | | Compilador |
| (Coord.) | | Coordinador |
| Ilustr. | | Ilustraciones |
| p. ; pp. | | Página; páginas |
| . . . pp. | | Tantas páginas |
| Pp.- | | Páginas de la . . . a la . . . |
| Et al | Et alius | Y otros |
| t. | | Traductor |
| t. alemán | | Traducido alemán |
| Apud. | | Citado por; citado en ... |
| Ca. | circa | En torno a; hacia; alrededor de. . . |
| Cf. | confer | Consúltese; compárese |
| Pass. | passim | Aquí, allá; frecuentemente; disperso. |
| (sic) | sicut | ¡Así dice! |
| e. g. | Exempli gratia | Por ejemplo |
| Ed. | | Editorial |
| (N. de E.) (N. De T.) (N. De A) | | Nota del editor, traductor, autor |
| Ss. | | . . . y las siguientes |
| p. s. | Post scriptum | Nota después de concluido |
| Vs. | versus | El contrario; lo contrario |
| p. f. | Post festum | Después de muerto |
| Ms. Mss. | | Manuscrito, manuscritos |
| n. d. | Non data | Sin fecha |
| n. e. | | Sin editor |
| n. l. | Non locus | Sin lugar |
| Id. | idem | El mismo autor, en la misma obra y en la misma página |
| Ibid. | | El mismo autor y la misma obra pero en distinta página |
| Loc. Cit. | Locus citatum | Lugar citado |