

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA

**LA RECOPIACIÓN Y SISTEMATIZACION DE SABERES COMUNITARIOS EN
LA COMUNIDAD DE OXCHUC, CHIAPAS, PARA UNA PROPUESTA DE
MATERIAL DIDÁCTICO Y SU USO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INDÍGENA

PRESENTA

AIDA SANTIZ GÓMEZ

ASESORA DE TESINA:

MTRA. MARISELA CASTAÑON HERNÁNDEZ

MÉXICO, D.F. A JUNIO DE 2015

DEDICATORIAS

A mis padres Regina y Abraham, por el apoyo, amor y confianza, les quiero dedicar esta tesina, por el apoyo que me han brindado durante toda la vida los estudios y ahora mi carrera profesional son la mejor herencia que han podido darme.

A mis maestros

Durante el desarrollo de mi formación profesional, y en especial agradezco a la MTRA. MARISELA CASTAÑÓN HERNÁNDEZ, por haberme guiado en este trabajo, por su admirable paciencia y conocimiento.

A mis Hermanos

Rigoberto, José Alberto, y Pedro Pablo, por brindarme su apoyo y consejos que me alentaron a seguir adelante. Porque aunque hubo momentos difíciles siempre conté con ellos incondicionalmente.

A mí compañero que ha sido el impulso durante toda mi carrera y el pilar principal para la culminación de la misma, que con su apoyo constante, compartió conmigo sus conocimientos, mi compañero inseparable, fuente de sabiduría, calma y consejo en todo momento, gracias por tu valioso tiempo Jacob.

ÍNDICE

Introducción	4
Capítulo 1. Contextualización de la comunidad de Oxchuc y aproximación del objeto de estudio.	
1.1 Actividades reproductivas y Económicas	10
1.1.1 Organización social y políticas	10
1.1.2 Servicios que ofrece la comunidad	11
1.1.3 La vestimenta en Oxchuc	12
1.1.4 Crianza socialización y educación	12
1.1.5 La educación de los Oxchuqueros	13
1.1.6 Funciones de puesto	15
1.1.7 Dirección de escuela y Educación Primaria	15
1.1.8 La escuela primaria “ María Adelina Flores Morales”	18
1.1.9 Características del personal docente	20
Capítulo 2. La socialización de los niños con los de los saberes comunitarios de la comunidad de Oxchuc, Chiapas.	
2.1 Saberes comunitarios	24
2.2 La socialización del niño tseltal	26
2.3 Pedimento de la novia	31
2.4 El carnaval	33
2.5 La fiesta patronal de Santo Tomás	36
Capítulo 3. Los materiales didácticos como recursos en la enseñanza-aprendizaje.	
3.1 Los beneficios y desventajas del material didáctico	41
3.2 Los medios y recursos didácticos en el aula	43
3.3 El docente	47
Capítulo 4. El libro 3D, como material apoyo didáctico	
4.1 Descripción del libro de 3D	57
4.1.2 Actividades de aprendizaje	58
Conclusiones	66
Bibliografía	68
Anexos	71

INTRODUCCIÓN

Mi interés por trabajar los saberes comunitarios de la comunidad de Oxchuc, se debe a su riqueza cultural, por ello, considero que es importante retomar y abordarlos desde un aspecto académico y profesional, ya que cada vez menos gente se interesa por estudiarlos y preservarlos.

Desde que nací mis padres me han heredado los saberes de mi comunidad, por ello, a través de este trabajo hago una invitación a la educación y a la escuela primaria donde recogí la información de campo, a utilizarlos como una herramienta para el maestro y los alumnos para el trabajo en el aula partiendo de los saberes de la cultura de los niños de su contexto de sus tradiciones de la historia de la comunidad. Para lo cual, elegí entre muchos, sólo algunos conocimientos y plasmarlos en un libro de 3D como material didáctico, para sean trabajados en la enseñanza-aprendizaje de los niños tseltales.

Los saberes son los que se guardan en la memoria de nuestros ancianos y la comunidad, por ello, considero que se deben enseñar en el aula y permitir Diálogo de saberes entre la educación no formal y informal. En este dialogo el educando podrá construir de manera diversa los saberes que se basan en el respeto a los saberes de los antepasados., si consideramos que el niño al entrar contacto con la escuela lleva un baje de saberes adquiridos en la familia, la comunidad, estos los podrá transmitir y socializar con los otros niños de la escuela y de la comunidad.

La presentación de esta investigación se realiza en cuatro capítulos el primero hace referencia Contextualización en dos niveles, el primero responde a la contextualización de la comunidad y hace referencia a las Actividades Reproductivas Y Económicas, Organización social y política, Servicios Que Ofrece La Comunidad, entre otros y aproximación del objeto de estudio de la escuela primaria "María Adelina Flores morales".

En mi segundo capítulo, hago una explicación de cómo se transmiten los saberes comunitarios desde la familia ya que desde niños los obtiene y aprenden en ella y los usan durante toda la vida cotidiana ya que los aprenden en sus relaciones familiares con los hermanos, los papás, los abuelos y en la comunidad.

En el tercer capítulo menciono lo que se refiere a los materiales didácticos sus ventajas, y desventajas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños. Así mismo abordo algunas formas para la realización de materiales de apoyo didáctico.

En el cuarto capítulo abordo el trabajo que realice en la comunidad de Oxchuc, Gracias a la información que me proporcionaron los maestros y directivos de la escuela “María Adelina Flores Morales” pude llegar a esta tesina con la finalidad de plasmar los saberes comunitarios en el libro de 3D.

Metodología

Para la realización de este trabajo se empleo la etnografía como método de investigación pues este realiza desde dentro del grupo que se investiga y con la participación activa de sus integrantes, en palabras de (Hammerrasley y Atkinson 1994-15). Este Método que permite su principal característica sería el etnógrafo participa, abiertamente o de manera encubierta, en la vida diaria de las personas durante un periodo de tiempo, observando qué sucede, escuchando que se dice, haciendo preguntas; de hecho, haciendo acopio de cualquier dato disponible que sirva para arrojar un poco de luz sobre el tema en que se centra la investigación.

Fue la recuperación de información “La voz de mi comunidad” y apoyándome de los principios metodológicos. A continuación una cita textual que nos da un concepto de lo que es la metodología:

Es la introducción a los métodos cualitativos se refiere el término metodología designa el modo en que nos enfocamos los problemas y buscamos las respuestas a la investigación que produce datos descriptivos, las propias palabras de las personas hablados o escritas y la conducta observable S.J. Taylor, R. B. (1994).

Su enfoque es cualitativo, es ya que por medio de la búsqueda de información, recopilación, el análisis y la Organización de las percepciones de los informantes explicitas a través de la entrevista, permitió la comprensión y da respuesta a de mi trabajo, fueron los conceptos teóricos que me guiaron en la construcción de la propuesta didáctica.

Decidida a trabajar un material didáctico con niños de educación primaria bilingüe “María Adelina flores Morales” fue necesario tener las herramientas metodológicas que me facilitaran el acceso a la información requerida para este trabajo; por ello fue necesario la apropiación de los instrumentos y técnicas requeridas para la investigación, en primera instancia, acercarme a los conceptos teóricos que guiaron la construcción de la propuesta didáctica.

El trabajo constituyó una búsqueda de información que me permitió identificar los procesos de construcción del conocimiento desde la cultura tseltal de mi comunidad de Oxchuc, así como las formas de enseñanza y los múltiples conocimientos comunitarios inmersos en la cotidianidad del sujeto. En este sentido, fue necesario indagar y dar respuesta al siguiente planteamiento del problema: ¿cuál y cómo es el papel del docente en la recuperación de los conocimientos comunitarios en el proceso enseñanza y aprendizaje en los alumnos de la escuela primaria “María Adelina Flores Morales?”, ¿Cómo se transmiten los saberes dentro de la comunidad y quienes lo transmiten? Estas pequeñas preguntas fueron los que hice para poder entrevistar y a observar a los docentes, alumnos y habitantes de la comunidad.

Obtuve la información a través de las interacciones directas y cotidianas con las personas de la comunidad los ancianos, niños, familia, maestros. La respuesta me llevó a interpretar y conocer los espacios sociales donde interactúan los sujetos creadores de cultura y estos son: la comunidad, el hogar y la escuela.

Capítulo 1. Contextualización de la comunidad y aproximación del objeto de estudio.

Oxchuc, es un lugar lleno de secretos guardados, que están llenos de creencias y costumbres del pueblo, que a pesar de las nuevas tecnologías, aun se siguen practicando y manteniéndola viva, gracias a nuestros ancianos, que son los responsables de transmitir día con día estos saberes de generación en generación. La mayoría de los habitantes de la comunidad son hablantes de la lengua Tseltal, y es el principal medio de comunicación entre ancianos, los adultos y niños, jóvenes de la comunidad, es decir en toda se usa en la comunidad Oxchuc.

Para conocer su ubicación geográfica del Municipio de Oxchuc, retomo el mapa del Sistema Estatal de Información Estadística y Geográfica [SEIEG] (2010) que muestra a Oxchuc que se encuentra ubicado en la región de los Altos de Chiapas. La cabecera municipal o “muk’ul lum”, se encuentra a 50 Km. de la ciudad de San Cristóbal de las Casas. Registra un total de 50 423 habitantes, en su mayoría hablantes de la lengua tseltal, distribuidos en sus 125 localidades.

El municipio tiene una extensión territorial de 72 kilómetros cuadrados, que representa el 0.1% de la superficie estatal. Se divide en dos calpules (barrio) mayor y menor separados por una línea imaginaria.

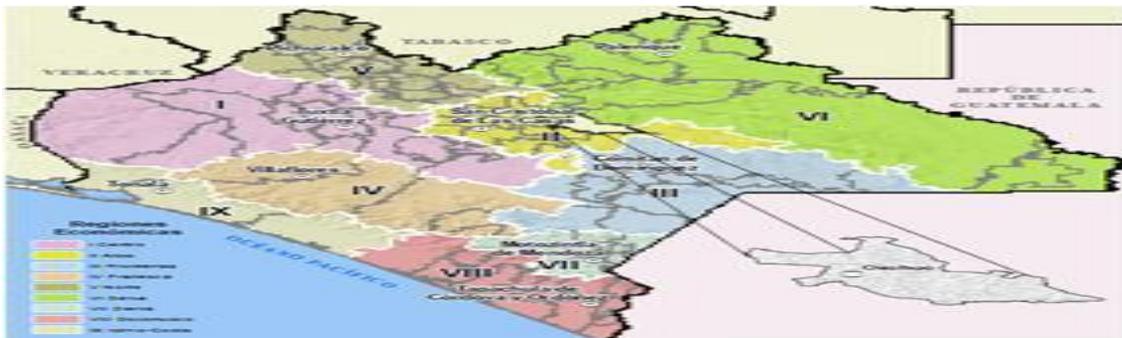


Figura No. 1 la zona. Fuente: <http://www.oxchuc.gob.mx/>

Data desde la época prehispánica reconocida por sus habitantes que corre de Este a Oeste y que da inicio en un punto entre la iglesia y la presidencia municipal. El calpul mayor corresponde a Santo Tomas y el calpul menor corresponde a la Santísima Trinidad, ambos calpules están integrados por 36 comunidades.

Para este trabajo que presento es importante dar a conocer algunas características del contexto donde se encuentra ubicada la escuela primaria “María Adelina Flores Morales” de la comunidad de Oxchuc, Chiapas, ya que de ella recopilare algunos de saberes comunitarios para la elaboración del material didáctico para trabajar en la escuela.

La Historia, en la Enciclopedia de los Municipios de México, se menciona que los tseltales se instalaron en las tierras del actual municipio de Oxchuc, Chiapas, antes de la llegada de los conquistadores. En 1528 los misioneros españoles encargados de la evangelización de la zona, dieron al pueblo las bases de un gobierno colonial. Los habitantes del municipio participaron activamente en la sublevación indígena de 1712. En el Censo de Población en 1900, Oxchuc aparece como municipio; posteriormente es descendido a la categoría de agencia municipal, dependiendo de Ocosingo. En 1936 se le restituye la categoría de municipio libre. Oxchuc fue un importante centro político ceremonial. En 1994 algunas comunidades del municipio participaron en la lucha del Ejecito Zapatista de Liberación Nacional (EZLN).

Oxchuc, significa en Tseltal “Tres nudos” que indicaba una característica clara en la indumentaria de los Tseltales, pues se dice que la faja se amarra en la camisa larga de los hombres debe de dar tres vueltas en la cintura y amarrarse con tres nudos. (Ramírez, M. G. 2006-225).

1.1 Actividades económicas

La cosecha del maíz y el frijol es la principal actividad productiva de los tseltales de Oxchuc, pero generalmente se produce para el autoconsumo. Anteriormente la principal fuente de trabajo eran las fincas, en cada temporada de cosecha de café los hombres migraban a la zona cafetalera del estado para realizar el corte del grano. Las mujeres se quedan con el resto de la familia en sus respectivas comunidades. Generalmente, ellas se dedicaban al campo, a la cría de aves de corral y en sus ratos libres al tejido de su vestimenta tradicional (huipiles y enaguas). Las fincas dejaron de existir como tales. Ahora la gente emigra a otros lugares, generalmente a las ciudades más civilizadas como las capitales de los estados vecinos, Tabasco, Quintana Roo, Yucatán, y Estados Unidos.

1.1.1 Organización social y política

La elección de las autoridades municipal se elige cada tres años respectivamente. La forma de buscar la autoridad en la comunidad de Oxchuc, se elige a través del sistema de usos y costumbres. Integrado por autoridades municipales denominado “cabildo” y consejo de El Ch’uy K’aal, quiere decir ancianos rezadores de dios, que dirigen y buscan el desarrollo de la comunidad La autoridad Municipal se constituye, por los siguientes integrantes: presidente municipal, Síndico Municipal, regidor, cada uno de ellos con sus respectivos suplentes. También se cuenta con Tesorero Municipal, las policías.

El presidente municipal: en conjunto con los regidores se encarga de la vinculación con las autoridades estatales y distritales con el fin generar proyectos de interés social

Un regidor municipal: para suplir las faltas temporales del presidente municipal, asistir a las reuniones informar y acordar por lo menos dos veces por semana, con el presidente municipal, acerca de los asuntos de su competencia.

El Síndico Municipal: estos servidores se encargan de defender y promover los intereses municipales, vigilar las actividades de la Administración Pública Municipal, vigilar la correcta aplicación de los recursos financieros, representar al Ayuntamiento en las controversias o litigios en que éste fuera parte.

Tesorero Municipal: la función de estos señores es el recaudar los impuestos, formular e integrar mensualmente los estados financieros, la comprobación y la contabilidad de ingresos y egresos monetarios.

Los policías: son los responsables de mantener el orden público.

1.1.2 Servicios Que Ofrece La Comunidad

El municipio cuenta con los servicios prestados por el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS). En general, la población acude fundamentalmente con los médicos tradicionales.

Debido a las barreras lingüísticas o culturales, las personas no acuden en primera instancia con los médicos de la clínica para el tratamiento de sus enfermedades. El papel de los médicos tradicionales es realizado tanto en el ámbito familiar como en el comunitario, encargándose en todos los casos de la atención médica. Por ejemplo, las mujeres son atendidas durante la gestación o a la hora del parto principalmente por las parteras, aunque algunas ya optan por acudir al Instituto Mexicano del Seguro Social, muchas veces en contra de su voluntad. Para los tratamientos de enfermedades de la región, los médicos tradicionales generalmente usan hierbas locales con una combinación de ritos y rezos.

1.1.3 La vestimenta en Oxchuc

La vestimenta entre los indígenas es muy importante, ya que es un rasgo que los distingue de otros pueblos y es motivo de orgullo por ser creaciones propias que les da sentido de pertenencia a la comunidad de Oxchuc. Las mujeres llevan las naguas largas color azul que en tseltal es (tzek) se amarran con fajas y hupiles tejidos de tres colores importantes el rojo, naranja, verde; naturaleza. El traje de los hombres oxchuqueros se compone de una túnica roja bordada en las largas mangas y amarrada a la cintura con una faja también roja. En la actualidad, lamentablemente ya no se utiliza la vestimenta de los hombres del centro de Oxchuc; sin embargo, la gente que viene de comunidades lejanas, como los ancianos, son quienes aun utilizan la vestimenta, pero cada vez son menos, sólo se puede notar en algunos cuantos la ropa tradicional, durante las fiestas patronales de la comunidad. (Ramírez, M. G. 2006-234).

La gastronomía: también resulta importante para este trabajo, pues muchos visitantes afirman, que por comer mucho chile, nos hace un pueblo aguerrido, por lo cual ha llevado muchas batallas. La principal comida tradicional del pueblo, es la rata silvestre o de campo, otro platillo que consiste en chile espeso, con huevo duro hervido y con tamales hechos de maza con frijol, que en tseltal se le conoce como (Petul) estas comidas se preparan con más frecuencia, cuando se venera a una persona, se bendice el hogar, o en la cosecha del maíz, la cual se utiliza como agradecimiento a dios, y para dar de comer a los trabajadores. Como se observa esta gastronomía está estrechamente vinculada a los saberes comunitarios de Oxchuc y que pueden ser retomados para trabajar en la educación primaria y preservar estos saberes.

1.1.4 Crianza, socialización y educación

Para el tema de la recopilación y sistematización de saberes considero importante hablar de las prácticas de crianzas que se realizan con los niños tseltales, ya que

tienen su singularidad y pueden recuperarse como saberes comunitarios en la escuela primaria, ya que este proceso de socialización, siempre se da por medio de historias, cuentos, mitos o juegos, donde se transfieren los valores culturales como el respeto, la obediencia y la solidaridad como las creencias.

En este contexto, los niños escuchan de sus padres, sus abuelos o los ancianos de la comunidad los relatos sobre las historias del pueblo, las persecuciones sufridas, milagros recibidos por alguna divinidad, cuentos o mitos acerca de la creación del mundo de esta manera los niños se van apropiando de los saberes de su cultura.

En la mayoría de las familias, los niños adquieren como primera lengua el Tzeltal, Aunque, podemos observar que algunos padres les enseñan a los niños palabras sueltas en español, regularmente estas son principalmente de saludo o cortesía, con el propósito de que ellos interactúen con otros grupos de personas. Es hasta la primaria donde tienen que aprender a hablar el español. Lo que sí es un hecho, es que todo proceso de comunicación e interacción personal en escenarios como la casa, la escuela, el templo, las tiendas y en las calles de la comunidad gira en torno a la lengua materna del tseltal. (Ramírez, M. G. 2006- 403).

1.1.5 La educación de los oxchuqueros

En la cabecera municipal de Oxchuc, Chiapas en el año de 1975 existían dos escuelas primarias: una bilingüe indígena en donde asistían los hijos de los pocos indígenas que vivían en ese lugar y los hijos de algunos maestros indígenas. La otra escuela es la primaria federal del estado, en donde asistían los hijos de los mestizos del pueblo.

Hasta finales del año de 1980 esta división era muy marcada, las diferencias de la población escolar entre una escuela y otra eran muy evidentes ya que se da la discriminación al medio indígena, porque ellos no hablan la segunda lengua que

es el español hoy en día se ha ido cambiando ya los niños con la ayuda de los medios masivos ellos ya están aprendiendo algunas palabras en español.

En la actualidad en el municipio existen cuatro escuelas primarias, tres del sistema indígena bilingüe y la primaria federal, que ya existía desde hace años. La escuela secundaria es la misma, pero ahora funciona en dos turnos: matutino y vespertino. También se encuentra el bachillerato CECYTECH una escuela de educación media superior en donde se forman técnicos en varias áreas. Administración, derecho, medicina tradicional, En el 2010 se abrió a la Universidad Intercultural, “UNICH” de la que ya salieron los primeros egresados 2010-2014.

Cuadro 1 Estadísticas de la población escolar.

Primaria “María Adelina Flores Morales”.	Total de alumno es 502
Secundaria técnica numero 31.	Total de alumno es 589 en matutino, en vespertino hay 559
Media superior CECYTECH	Total de alumno es 600.
Universidad intercultural de Chiapas	Total de alumnos 400.

La educación que se da en la comunidad de Oxchuc, es muy poco favorable ya que no cuenta con la infraestructura adecuada, no cuenta con la tecnología que requiere los planes y programas, nos sugiere que incorporemos a las TIC, como recursos alternativos. Que se dé una educación de calidad, pero la palabra calidad no existe en una escuela para el medio indígena, ya que no se cuenta con los materiales necesarios para la educación de calidad entre otras cosas, en una comunidad indígena se da mucho el ausentismo escolar, por varios factores como son la lejanía, muchos niños viven lejos de la escuela caminan de una hora o una hora y media, otro cuando se da el tiempo de siembra que son los meses de marzo y abril, los niños se ausentan del centro escolar ya que se van a trabajar, al campo con sus papá o van a cuidar a cuidar sus hermanitos, mientras la mamá y el papá trabaja la tierra. Algunos padres de familia no les toman la importancia a la

educación y ellos dicen que para que estudien si van a ser campesinos, no tienen una visión más, sino de quedarse como están y son muy pocos los que si quieren y tienen esa posibilidad de salir adelante.

1.1.6 Funciones de Puestos

En este apartado se mencionan las tareas encomendadas y se describen las funciones generales que le competen al director, el docente y el consejo técnico consultivo, acercándonos a los procesos institucionales y de enseñanza-aprendizaje, que se dan al interior del espacio escolar.

Existen diferentes tipos de escuelas como explico continuación:

- A) Medio internas: escuelas en que los alumnos permanecen en el plantel, además de las horas de clases, el tiempo que sea necesario para que les proporcione uno o dos alimentos.

- B) Bilingües o biculturales: escuelas que imparten la educación a los diferentes núcleos étnicos que existen en la región.

Entre las funciones que tiene la dirección de la escuela de educación a los diferentes núcleos étnicos que existen en la región.

1.1.7 Dirección de la escuela de Educación primaria

1. Planear y programar las actividades relacionadas con el desarrollo del proceso de la enseñanza-aprendizaje y sus apoyos colaterales; así como, las actividades relativas al manejo de los recursos para el funcionamiento de la escuela.¹

¹ SEP1980. Manual de Organización de la escuela de Educación Primaria. Mexico,Pp9-11

2. Difundir entre el personal docente y, en su caso, el administrativo, las normas y los lineamientos bajo los cuales deberá realizarse en el trabajo escolar.
3. Organizar, dirigir y controlar el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, de acuerdo las normas, los lineamientos, el plan y los programas de estudio aprobados por la secretaria.
4. Integrar, cuando proceda, el consejo Técnico Consultivo de escuela, conforme al programa anual de trabajo del plantel, a efecto de facilitar la Organización y la dirección de la labor educativa.
5. Orientar y apoyar al personal docente en la aplicación correcta de las normas y los lineamientos, para efectuar el proceso de enseñanza-aprendizaje, la vinculación de la teoría con la práctica, la evaluación y la acreditación escolares.

Consejo Técnico Consultivo de la Escuela

1. Constituir el órgano de la dirección de la escuela de educación primaria, a efecto de dar congruencia al desarrollo del trabajo escolar.
2. Definir y establecer anualmente las comisiones permanentes de trabajo que sean necesarias, a efecto de que auxilien a la dirección de la escuela en la organización, el desarrollo y el control del trabajo escolar.
3. Analizar el plan anual de trabajo de la escuela y, en su caso, proponer al director las adecuaciones que procedan.
4. Estudiar los programas y las iniciativas de trabajo que presenten las comisiones que se establezcan y, en su caso, recomendar su implantación a la dirección de la escuela.
5. Recomendar a la dirección de la escuela el uso de métodos y técnicas para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje; así como los criterios y las estrategias para la asignación del personal docente al grupo, y la distribución del tiempo de trabajo.
6. Adecuar los métodos y procedimientos de enseñanza de acuerdo con el desarrollo físico, psicológico, y social del educando.

7. Orientar al personal docente en la aplicación de las técnicas y los métodos para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje; así como en la organización y distribución del tiempo de trabajo, dentro y fuera del aula.
8. Proponer los métodos y medios para mejorar la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, y el funcionamiento de sus apoyos colaterales.
9. Proponer formas de organización del trabajo escolar que garantice su desarrollo en un ambiente de colaboración, orden y respeto.
10. Remitir al consejo Técnico consultivo de zona las iniciativas para mejorar el trabajo escolar, así como aquellos problemas que por su naturaleza sobrepasen su ámbito de competencia.
11. La reunión de este consejo al término de cada mes dónde abordan temas relacionados a los grupos escolares, a la gestión de la escuela, entre otras cosas etc.

Personal Docente

Según él. (*Manual de la organización de la federación de educación primaria SEP. 1980.*). Establece que el personal tiene entre sus funciones las que se mencionan continuación:

- Prever las actividades anuales por desarrollarse con el grupo, de acuerdo con el grado escolar, el plan y los programas de estudio correspondientes, y las recomendaciones del director de la escuela.²
- Estudiar y aplicar en el grupo a su cargo, las normas, los lineamientos y procedimientos establecidos por la secretaria de educación pública, para el buen desarrollo de los programas de estudio.
- Preparar el material de apoyo didáctico con los recursos disponibles en la comunidad para facilitar la enseñanza teórico-práctica.

² SEP1980. Manual de Organización de la escuela de Educación Primaria. Mexico, Pp.-12

De acuerdo a lo que anteriormente se mencionó la labor de los docentes consiste en conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje de acuerdo con las características de los alumnos y el grado escolar correspondiente, conforme al plan y programas de estudio vigentes, a efecto de contribuir al desarrollo integral del educando.

La labor del maestro no se limita solo al tiempo escolar, es necesario que prepare las clases, revise tareas, analice el aprovechamiento de cada uno de sus alumnos y planes estrategias y métodos de enseñanza.

1.1.8 La escuela primaria "María Adelina Flores Morales"

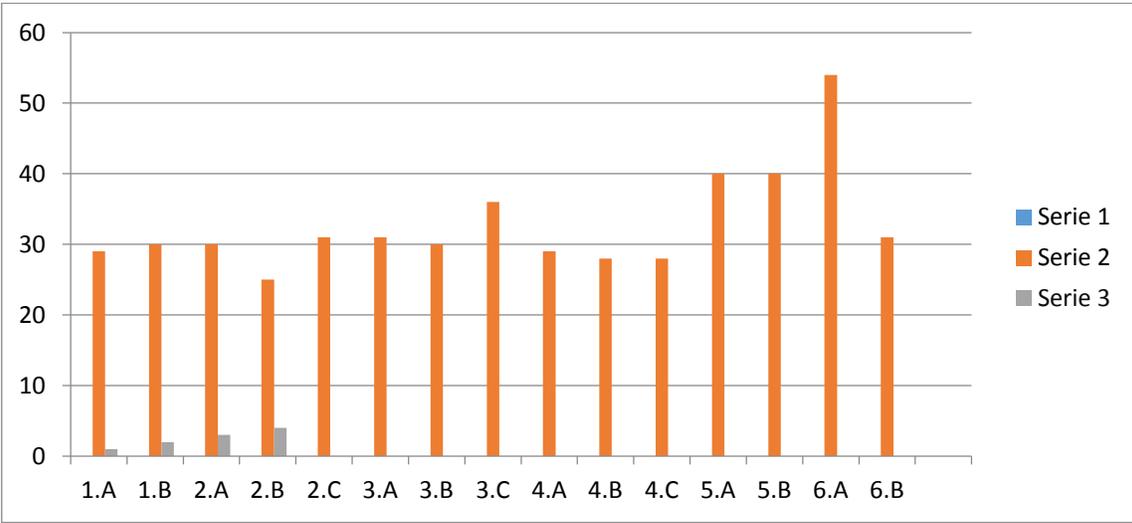
A continuación describiré algunas de las características y antecedentes de la escuela primaria María Adelina Flores Morales.

Esta escuela se encuentra ubicada en la cabecera municipal de Oxchuc, cuenta con dos niveles de educación básica, educación preescolar y educación primaria. Imparte clases sólo opera en el turno matutino, su horario escolar es de 9:00 a. m. a 2:00 p. m. y es de organización completa el primer grados hay dos grupos, en segundo grado hay tres grados, en tercer grado tres grados, en cuarto grado hay tres grupos, en quinto grado hay dos grados, en sexto grado hay dos grupos. La zona escolar a la que pertenece es la 007, núm. 701.

La escuela primaria cuenta con seis grupos de primero a sexto grado, respectivamente cada docente a tiende un grupo escolar máximo de 30 a 50 alumnos que dan un total 502. La población que asiste a esta escuela son niños de las comunidades el pozo de piedra, Bajchén, tzopilja, el paraíso, etc. Indígenas de Oxchuc. Los cuales son atendidos en sus respectivas aulas durante los días hábiles de la semana, construyendo conocimientos mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje con base a los contenidos escolares establecidos en el plan y programa de estudio que propone la secretaria de educación pública (SEP).

La gráfica siguiente muestra la distribución de los niños por grupo y grado escolar. Se observa que de los grados de primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto año de primaria, La población escolar corresponde al ciclo escolar 2013-2014.

Cuadro 2. El grupo y grado de los alumnos de la escuela primaria María Adelina Flores Morales.



La escuela cuenta con un director, quien es el encargado de dirigir el plan educativo del plantel, con la participación de sus compañeros y de llevar a cabo las reuniones con el consejo técnico consultivo para realizar acciones de evaluación y seguimiento a los propósitos de la institución y de esta manera, cumplir con las metas bimestrales de la escuela que está a su cargo.

Por parte de los docentes son los encargados de enseñar, transmitir y guiar el aprendizaje de sus alumnos, mediante un programa establecido (planeación de actividades) durante el transcurso del ciclo escolar. Como llenar las boletas de evaluación bimestral traducido en calificaciones y llenar el registro de avance programado.

En cuanto a su infraestructura la primaria es de un solo nivel, cuenta con lo necesario para que funcione de manera apropiada. Tiene 16 aulas, la dirección, la sala de juntas dónde se reúnen los comités, los padres de familia, etcétera. Cuentan con biblioteca, sala de cómputo, patio de recreo, canchas

1.1.9 Características del personal docente

Es importante señalar los datos que se darán a conocer que se obtuvieron mediante la entrevista y cuestionario que se les aplicó a los docentes de la escuela primaria María Adelina Flores Morales, que fueron seis Maestros de una a cada profesor, primero a sexto año, las que entreviste, ya que solo los seis Maestros me permitieron obtener la información de los diversos usos de materiales didácticos que ellos manejan dentro del aula.

El cuadro 3. Los materiales didácticos que usan los docentes de la escuela “María Adelina Flores morales”.

Preparación	Lengua	Años de experiencia	Materiales didácticos	Grado que ha impartido	Edad
Escuela Normal “Lic. Manuel Larráinzar, San Cristóbal de las Casas.	Tzeltal	8	Libro del rincón. Libros de texto.	1,2,3,4,5,6.	40
Licenciatura, en Educación Indígena, UPN Ajusco. Distrito Federal.	Tzeltal	5	Libros de texto.	1,2,3,4.	38
Lic. Educación en Primaria indígena, UPN, San Cristóbal de las Casas Chiapas.	Tzeltal	6	Libros de texto, libro del rincón, materiales de la región, guía práctica, programas de estudio. Enciclopedia.	1,3,4,5,6.	38
Escuela Normal “Lic. Manuel Larráinzar, San Cristóbal de las Casas.	Tzeltal	6	Libros de texto. Medio de los alumnos, láminas, fichas, palitos, maíz, frijol.	2,3,4.	27
Lic. En Educación Primaria Indígena, UPN, San Cristóbal de las Casas Chiapas.	Tzeltal	4	Materiales en general. Libros de texto.	1,2,3.	27
Lic. En educación Normal intercultural Bilingüe, Jacinto Canek zinacantán Chiapas.	Tzeltal	6	Libros de texto.	4,5,6.	25

Como se muestra en el cuadro, el maestro que menos años tiene laborando en la escuela es de cuatro años de experiencia y el que más tiene es de ocho años. Todos los maestros hablan la lengua materna del tzeltal y cuentan con una carrera profesional en educación

La mayoría de los maestros tienen de 25, 27, años de edad, aunque los más grandes están entre los 38 y 40, como podemos ver es una población relativamente joven, con una licenciatura en que la mayoría de los maestros cuentan con un título de licenciatura, y algo muy relevante es que hablan una lengua indígena.

También observamos que la mayoría de los docentes ha impartido en tres grados escolares, y el que tiene más años en la escuela primaria ha dado clases en todos los grados, lo que habla de una importante profesionalización de los maestros en la escuela primaria María Adelina Flores Morales de la comunidad de Oxchuc, Chiapas.

Los docentes muestran una actitud de respeto y responsabilidad hacia los alumnos con los que trabajan, cuentan en los grupos con una disciplina, aunque, como en todos los casos, existen sus excepciones, pero en general la disciplina y orden se dejan notar en el ambiente de la escuela.(observación, del 2013)

Los profesores al realizar su trabajo muestran una postura de manejo de la materia que favorece un ambiente de trabajo capaz de propiciar la construcción del conocimiento y así la formación adecuada para la aplicación de las técnicas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el trabajo de campo observé que los profesores preparan sus clases, (de manera adecuada para que sus alumnos tengan un aprendizaje significativo) se puede ver que no son docentes que improvisen. Más adelante retomaré la información que corresponde a la elaboración y uso de material didáctico.

El trabajo de campo me permitió conocer a los docentes más de cerca, como profesores de primarias pero sobre todo como sujetos sociales, en la vida cotidiana dentro de una institución escolar como de la comunidad de la escuela.

La escuela María Adelina Flores Morales cuenta con un director, un subdirector que además atiende un grupo, 15 docentes frente a grupo. También considero a los 5 comités padres de familia con distintas funciones tales como, presidente, secretario, vocal y tesorero, fungen como apoyos en las actividades educativas, festividades, eventos, y solución de problemas que se presentan en la escuela, para tratar asuntos académicos se realiza con regularidad reuniones, que generalmente son convocadas por el director de la escuela, para buscar mejorar la educación Dando un total de 21 miembros.

Capítulo 2. La socialización de los niños con los saberes comunitarios de la comunidad de Oxchuc, Chiapas.

2.1. Saberes comunitarios

Los saberes son conjuntos de conocimientos contruidos por las personas, pero insertos en un contexto cultural, es decir, si bien es cierto, las personas son las que construyen un determinado conocimiento, dicho proceso siempre se realiza dentro de una cultura que le otorga sentido y significación, y de esta manera le permiten dar sentido al mundo que le rodea, comunicarse con otros y hacer progresar sus propios conocimientos y por lo tanto a su propia cultura. (Gómez, J. T. 2006-19).

El saber comunitario aparece en la memoria indígena como un ámbito cargado de significaciones, que la persona va reconociendo y registrando a través de la vida, como un espacio amplio de sentido y de datos a su percepción. Si bien los saberes son la herencia que nos han dejado nuestros antepasados, parte de esta, se sigue conservando dentro de las fiestas las actividades que se realiza dentro de la comunidad de Oxchuc. El saber comunitario se transmite oralmente a través de las actividades cotidianas con las personas mayores hacia los niños. Los saberes que nos transmiten principalmente son: la familia y comunidad, el abuelo, el niño y la niña son mediadores, que aprenden a través de la observación, experimentación y de lo que observa y escuchan en el contexto.

La cultura es el elemento que determina nuestra sociedad y que conforma el conocimiento. En el caso particular de nuestras culturas de lo que hoy conforma el territorio nacional, nuestros abuelos o ancianos de la comunidad no utilizan la escritura, pero están guardadas en sus memorias, por lo tanto todo el conocimiento se transmiten de generación en generación mediante la tradición oral. De una práctica diaria y colectiva que debe mantenerse viva dentro de la comunidad es un conocimiento que permanece y viaja con el ser humano, por lo que su tradición la ejerce cada pueblo. (Dolores, M.C. 2011-15).

Los relatos de la tradición oral de los pueblos indígenas conforman su memoria colectiva. Por ello, no son concebidos por estas culturas como recuerdos de ancianos sino como la antigua palabra o la palabra de los ancestros, se los concibe como la autoridad máxima en el establecimiento del orden social y la transmisión de valores y enseñanzas. (Fernanda, 2011, 31).

En la cultura tseltal estos saberes se han transmitido de generación en generación, porque cuando el niño y la niña acompaña a sus papás en el área de trabajo, ya que es el lugar donde se encuentran más porque muchas personas de la comunidad salen a trabajar en el campo con toda la familia y es un buen lugar para contar historias, cuentos, mitos o los relatos que sepan los papás, mientras realizan su trabajo el niño va adquiriendo estos conocimientos para el beneficio propio y el sustento futuro de estos niños,.

Las tradiciones orales han existido desde largo tiempo y con frecuencia, han sido el único medio de que han podido valerse las sociedades carentes de medios de registro para conservar Y transmitir su historia cultural.³

La lengua tseltal es un elemento que nuestros ancianos de la comunidad usan para transmitir historias y saberes como el pedimento de la novia, el carnaval, la fiesta patronal de Santo Tomás, la oralidad es un medio de transmisión de los saberes comunitarios, son los espacios donde Tatik (abuelo) anuncia palabras de respeto o consejos. La tradición oral ha sido interpretada como los recuerdos del pasado transmitidos y narrados oralmente que surgen de manera natural en la dinámica de una cultura. Los saberes están relacionados con el contexto, su propia forma de ver el mundo, su cosmovisión y es allí donde se construye el aprendizaje, a través de la interacción con los demás.

El saber indígena es dinámico, no es estático dialoga con otros saberes

³ La importancia de la tradición oral, Recuperado el 5 de febrero del 2015:
http://investigaciones.usbcali.edu.co/ockham/images/volumenes/Volumen10N2/vol10n2_10.pdf

Se trasmite. Oralmente de generación en generación; en consecuencia, No suelen estar documentados. Circula dentro de la comunidad a través De líneas de relaciones socialmente establecidas que controlan cómo la Información tiene que ser usada y quien se va a beneficiar de ellas.
(Huenchuan, 2002:125)

Todo este conocimiento, saberes comunitarios se encuentra en la comunidad por medio de la socialización de las personas dentro de la comunidad, y con otras personas que se encuentra en sus alrededores, como comunidades y municipios vecinas, La socialización se puede entender como el mecanismo mediante, en el cual los individuos pertenecientes a una sociedad o una cultura. Aprehenden e interiorizan un repertorio de normas, valores y formas de percibir la realidad que los dotan de las capacidades (Tirzo, 2006:20).

2.2. La socialización del niño tseltal

La socialización de los niños tseltales inicia con la educación de los padres, ya que ellos son los encargados de transmitirlos, cuando el niño está en pleno crecimiento y como se va socializando con su medio ambiente y con la personas de la comunidad, así mismo, los valores que se aprenden en la familia y en la vida cotidiana y como van cambiando la conducta del niño conforme a su trayectoria de vida, va aprendiendo el trabajo del padre, es decir, el proceso de su crecimiento de quienes aprenden la educación, a través de los hermanos, del abuelo de la gente de la comunidad.

La socialización es el permanente en que se adquieren, creencias, actitudes, costumbres, valores, roles y expectativas de la cultura o grupo social al que pertenece⁴

⁴ La socialización de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los seis, recuperado el 5 de enero del 2015: http://www.oei.es/inicialbbva/db/contenido/documentos/socializacion_ninos.pdf

Cuadro4. “LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO, A PARTIR DEL NACIMIENTO A LOS SEIS AÑOS”	
Entre 1 y 2 años	En esta edad los niños saben distinguir a su madre y a su padre. Se fortalece la relación con ellos y se establecen nuevas relaciones con personas cercanas, como hermano, abuelos, tíos, primos, etc.
2 a 4 años	Aunque en estas edades el padre y la madre siguen siendo una fuente de ayuda, protección, satisfacción, y el amor, el niño y la niña también empiezan a relacionarse con otros niños de su misma edad.
4 a 6 años	Desde esta edad el niño, siempre está en contacto con otras personas, al inicio, aunque no haya comunicación verbal, su risa, gestos, movimientos, manifiestan sus respuestas a estímulos del grupo social en el que se encuentra es decir su familia, y el contexto que se encuentre.

Es importante tomar en cuenta el desarrollo de los niños, y la aplicación de las prácticas positivas de aprendizaje que hagan los padres y madres quienes son encargados de la educación de sus hijos.

Los papás son los que les enseñan los valores que aprenden a interiorizar niños y niñas, como conducirse en la familia que les permite distinguir a los miembros de la familia, aprenden a dirigirse a los adultos y ancianos también observar las cosas a grabarse bien como se hacen los trabajos, porque los niños tseltales crecen en un ambiente de respeto hacia los mayores y sobre todo, hacia la familia quien representa el lazo simbólico de la unidad familiar.

La educación tradicional familiar de los tseltales siempre ha centrado en la idea de formar hombres trabajadores y productivos, aumentar su eficacia y diligencia día tras día, ejercer el ideal hombre del verdadero hombre y la mujer de la comunidad. Por eso se considera todos los en tseltales (“vinik-hombre- ants-mujeres”) los seres humanos, son capaces de enderezar su corazón, este se debe iniciar desde la temprana edad cuando el corazón todavía no está duro, la educación juega un papel importante para emblanecer el corazón chico y volverlo grande, es decir más amable y más amigable, por eso el consejo siempre va acompañado por los cuentos, historias, ejemplos de actitud de algún familiar más aceptable en la

comunidad para que los hijos se guíen, corrijan y comiencen a entender las normas de la vida comunitaria (Pérez, E. P. 2003-74).

En este sentido la educación es concebida por los ancianos, como un proceso centrado exclusivamente en la formación de verdaderos hombres y mujeres trabajadores, la función de la educación es preparar a los niños y niñas para asegurar su participación integral en los trabajos familiares y comunidades del pueblo.

Si el padre labra la piedra para hacer metates, al hijo se le compra una herramienta pequeña, apropiada a su edad y de fácil manejo para que, imitando al padre, en sus horas de trabajo, aprenda su oficio, las niñas, desde muy pequeñas, mientras cuidan al rebaño de carneros, hilan y tejen en telares diminutos que ellas mismas construyen, desde muy pequeños a los niños se les hace responsable de sus actos. (Arciniega, R. P. 2012- 133).

En Oxchuc, a los niños se les enseña a los de edad temprana a trabajar y relacionarse con los demás porque interaccionan con las personas aprenden a trabajar, a escuchar, observar después ponerlo en práctica de acuerdo a su edad.

La educación es un proceso de transmisión cultural del cual nos valemos para poder transmitir una serie de valores y conocimientos, que facilita el enriquecimiento personal y ayuda a interactuar con las personas. Esta transmisión es muy ventajosa a nivel personal, ya que mediante la educación dotamos a las personas de estrategias y herramientas necesarias para fortalecer las características propias de cada uno, facilitándose así la integración en la sociedad.⁵

⁵ ¿Qué es la educación, para qué sirve y qué objetivos tiene? recuperado 10 de enero del 2015: <http://gaurmazedonia.blogspot.mx/2013/02/>

Como lo sabemos ha escrito sobre la participación intensa de los niños en una comunidad. Menciona que es una forma muy valiosa de fomentar el aprendizaje. Contribuye un aprendizaje tan impresionante como el que realizan los niños pequeños cuando aprenden su primera lengua y su importancia continua durante toda su vida. (Rogoff, B.2010-95).

1. El aprendiz es incorporado o en el rango de objetivos de su familia y comunidad, con expectativas y oportunidades de contribuir, pertenecer, y satisfacer un rol valorado en su familia y comunidad. Los demás quienes se involucran en lograr algo y quizás guiar.
2. Se aprende por medio de atención aguda, durante o en anticipación de contribuir, guiado por las expectativas generales de la comunidad sobre contribuir con responsabilidad y a veces guiado por otras personas.
3. Organización social tiene la forma de participación colaborativa en esfuerzos de la familia y comunidad con liderazgo flexible y confianza que el aprendiz contribuye con iniciativa, junto con otros quienes participan con calma y a paso coordinado.
4. Comunicación ocurre a través de coordinación de esfuerzos compartidos por medio de conversaciones no verbales articuladas y formas verbales, como también por medio de narrativas y dramatizaciones que contextualizan la información e ideas.
5. La meta de educación es transformar la participación, lo que incluye aprender a colaborar con respecto y responsabilidad además de aprender información y habilidades, para ser un contribuidores pensable en la comunidad.
6. La evaluación incluye el éxito de los arreglos así como de los avances del aprendiz, en apoyo de las contribuciones del aprendiz, durante la actividad. La retroalimentación es directa. Proviene del resultado de los

esfuerzos del aprendiz y de la aceptación (o no) por los demás de los esfuerzos como contribuciones productivas⁶.

Como observamos ambos autores en lugar, la comunidad el contexto o el entorno es de suma importancia para que los niños y las personas aprendan de la misma. En este caso el contexto sociocultural es fundamental para lograr un aprendizaje significativo en los niños.

Vygotsky sostiene que el individuo no puede estar separado de la sociedad en la que vive, la cual le transmite formas de conducta y de organización del conocimiento que el sujeto tiene que interiorizar es decir, el desarrollo del individuo se produce ligado directamente a la sociedad en la que vive.

El aprendizaje implica el entendimiento e internalización de los símbolos y signos de la cultura y grupo social al que se pertenece, los aprendices se apropian de las prácticas y herramientas culturales a través de la interacción con los miembros (Arceo, F.D 2003-3).

De esta manera, creemos que los saberes comunitarios se pueden preservar y fortalecer dentro de un espacio institucionalizado, que es la escuela. Los saberes que recopilé, están escritas en español y la lengua tseltal, son saberes fundamentales para la enseñanza de la lengua español y tseltal dentro del aula, estos saberes son conocidos por los alumnos, pues lo que han escuchado en voz de las personas adultas de la comunidad, por ello su uso de las dos lenguas en escuela, pueden ser de manera más fácil de enseñar y fomentar la lengua como en la lectura y escritura.

A continuación Abordare tres saberes comunitarios que son el pedimento de la novia, el carnaval y la fiesta patronal de santo tomas. Lo cual describiré en ambas

⁶ Rogoff, B, La participación intensa en comunidades, recuperado el 20 noviembre del 2014: <http://www.intentcommunityparticipation.net/resumen-de-icp>

lenguas que son el español y tseltal, conoceremos la gramática de la lengua de mi pueblo, de cómo se escribe y la normas que lleva al escribirse como indígenas tenemos nuestro propio abecedario es por esa razón que me intereso plasmarlas en ambas lenguas, esto es para preservar la tradición y la escritura ya que ambos van de la mano.

2.3. Pedimento de la novia

El pedimento de la novia, es una decisión que los padres toman para que su hijo ya esté listo para tener una mujer, cuando el hijo ya está en edad de casarse, cuando llega un acuerdo entre hijo y padre para la petición de la jovencita de quien se fijó, primeramente se les hace una visita los padres de la muchacha, en la primera visita para pedir a la novia, van los padres del muchacho y un ch'oom un anciano sabio que habla con respeto y sabe pedir a la novia, van a la casa de la muchacha a hablar con los papás, cuando llegan lo primero que hace el ch'oom es agradecer y suplica a los Dioses del cielo y de la tierra que no sea en vano, el esfuerzo de andar en la madrugada; se inca el anciano tres veces ante los padres de la muchacha diciéndoles que no tomen a mal las molestias de despertarlos a las dos de la mañana para pedir a su hija y les ruega que no sean despreciados ni reprochadas las palabras que salen de sus labios y corazones.

Entonces los padres de la muchacha tienen que escuchar que llegan a un acuerdo. Muchas veces los rechazan pero no se dan por vencidos los padres del muchacho y es quien convence a los papás de la muchacha para que acepten que su hija forme una familia con el joven.

Se reúnen toda la familia, los tíos y hermanos de la novia el día que irán a dejar las ofrendas como pago y agradecimiento de que si aceptaron dar la mano de su hija es la costumbre, a que los padres del muchacho lleven ofrenda que se tienen en la comunidad de Oxchuc, todos conviven felizmente, después de esta fiesta el muchacho se queda en la casa de sus suegros durante un año para trabajar y convivir y así para pagar el precio de su esposa, y al pasar el año el suegro dice

ya pueden ir a su casa para formar su nueva familia; el inicio de una nueva pareja valerse a sí misma, velar por su propio sustento.

Ch'oom sok nujp'inel

Te sme'stat de kereme yame xchajp sk'opik melel nopol sk'an xnujp'in te xnich'ane; ja' jich ya spasik yu'un te sme'te kerem melel ma xu'ix sak'bel te sk'u' spak' sok ayto ajk'ubal ya xwik' sit ya'beyel swe' el yuch'bal. Ja'ukmeto, yame yalbey ya'ay te xnich'ane te ak'ame son'pix te mach'a ya smulan yik', yu'unme jich ya sna' te bit'il ya xkuxin ta smak'linel sba sok te yiname. Te kereme ya yalbey te sme' stat te la stajaix ta nopol te mach'a ya smulan sok ya yalbey te aka xbaj sk'oponbey sme' stat te ach'ixe, yame ya'bey sna' te sbiil te ach'ixe sok ya yalbey sbiil te stijinabal ta jkopjeltik te ma ch'atika, sok te bit'il kuxul te sme'state.

Te k'alal la stajikix nopol te kerem sok te state jich yu'un ya xba xch'oomtayik te ach'ixe. Chankum ya yayik te ch'oom ta jujun wewex k'aal ya spasik, yame xbo'tik ta che' ora sakubel k'inal ta sna te sni'al mama. Te stat te kereme sok te sme'e stukelme ya xbajtik, te ch'oometike te k'alal xk'otik tan a yame spatbey yot'an, ay ma spisiluk yot'an ya sjak'ik yu'un te ma sna'stojobil bi swentail te u'lajele, ja'uk stukel te jme'tatik te k'ayemikixa ta smaliyel tas ab te u'laje ya xjajchik ta swayibik ta sjak'el te bin swentail te ijk'to ta u'lajel. Ja'ukmeto, te k'alal sjamik te ti'nae yame xjajchik ta pat Ot'an te ja'ya xtuun yu'unik te k'alal ya sk'anik te ach'ixe, ya sjak'beyik teme lek ayte sbak'etalik sok te yat'elike, ja'nixme jich ya sna'ik te sk'aalel te ue te bin ora ya x-ochotik ta ch'oom te u'lajele, ja'me ya xtuun yu'unik te bats'il ajtale, teme la ya'anbey sbaik te bit'il kuxulik ta jujun k'aal k'un'kunme ya sts'ebunik te sk'opike ta yabel bi swentail te u'lajele.

Patil teme a'anikix ta lek yame yal ta jamal te bi swenta yokel, ja'ukmeto, te stat te ach'ixe ya sjak' sok slekil yot'an, chamnaxme la ya'ay. Te ch'oomme yame xk'opoj jichto: "ya xba k'opojokon sok te jme'tate xi'ontel ta wenta sok te jkiname, yu'un la kiltik te ach'in wach'ixe, yu'un ay tek'el kerem jku'untik awil ja'me jich yu'un tal

kilat te yakuk awaywotik jk'optik jka'yekotik te banti k'alal ya staj ta a'anel te ti'e,jnopotik te yakuk awich'otik, ya xba jk'opojokon sok stat te ach'ixe xi'ontel mantik.”

Te chebal ga'al te yoxkumul u'lajel yame stsob sbaik spisilik te smam tak, stajunabtak, sok te sbankiltak te ach'ixe. Te sme' stat te kereme yame yak'bey oxe limeta trawu ta skab te sme'stat te ach'ixe-matome le'uk a'yiks te kerem sok te ach'ixe, jich yu'un ja'me senyail te ya xjajchik te manteles ok te ya ya'yik stojol te bit'il ayte ch'oome. Te klal la stakik te trawue te sme'stat te ach'ixe ja'me senyail te la xch'uunix te ya xnujp'in te yantsil xnich'an sok te kereme.

2.4. El carnaval

En Tenejapa y Oxchuc, comparten con otros pueblos de los Altos, la realización de la fiesta del carnaval que se celebra a fines de febrero. Se festeja el fin del año viejo y el inicio de la nueva cosecha. Los personajes de carnaval se dedican toda la semana a burlar lo establecido, comenzando por la identidad de los hombres que se transforman en “Maruchas” (Marías) vestidos con ropa de mujer. (Muñoz, M.G.2004-16).

La celebración del carnaval en Oxchuc se inicia en la séptima semana del año o ajel ch'ak, como ellos lo llaman, por la tarde del jueves ajel ch'ak, el captan, el surgente, el cabildo, son quienes dan inicio de la hora de la fiesta del carnaval bailan, oran a Dios que todo salga bien, el cocinero y su esposas son quienes preparan comida para la fiesta del carnaval, se reúnen en la casa del presidente católico de la iglesia o kornal, primer servidor del pueblo.

En la casa donde iniciarán a lado se pone un altar adornan con ramas de pino o ts'umbalte, sobre la mesa que están colocados unos tecomatitos, pilico y una cruz, también hay una mesa cubierta con una manta blanca, sobre esta se encuentran colocadas trece velas, inciensos, la bandera del capitán, ceremoniales; y un lado

de ellos la bebida tradicional que es el trago, también están presentes los músicos y el tambor, al rato llegan maruchas, son jóvenes que se disfrazan de mujeres.

A la hora en que todos están presentes se da el inicio de la ceremonia, es hora de celebrar el carnaval o tajimal k'in. Se da un pequeño rezo y empieza el carnaval, los "ch'uy k'aaletik" quiere decir en tseltal el rezadores hacia dios, capitán y los demás presentes se dirigen hacia la iglesia de Santo Tomas, "patts'unubil", patrono del pueblo, ubicado en el "calpul grande". Al llegar al atrio de la iglesia los "ch'uy k'aletik" Los que inician la fiesta del carnaval se forman en orden y se persignan; lo que van cargando el capitán dan "cuatro vueltas", y después les hace varias "hamacadas", de ahí mientras los ch'uy k'aaletik dirigen un rezo esta es la parte del rezo referida a los servidores de la ceremonia de carnaval. En ese mismo rezo hacen mención del trago y dicen que es el rocío de la flor, el rocío de la ropa de Dios vivientes; que no lo dejarán de consumir porque así quedó establecido por los primeros padres-madres, los primeros que llegaron sobre la faz de la sagrada tierra, ya que es importante tomar un poquito en cada ceremonia.

Después de tres días de fiestas la ceremonia se termina y ahora todos regresan a sus casa, Todo fue alegría, gozo, disfrute; por ello la fiesta se llama tajimal k'in, es la "fiesta de juegos"; estos días son motivo de orgullo y felicidad.

Tajimal K'in Ta Oxchujk'

Te tajimal k'in Oxchuc te ya xjajch spasik ta sjukebal k'aal ajel ch'ak ta jujun ach'ja'wil, te bit'il ya x-ajtatik. Ja'wewex xmal kaal ajel ch'ak jajch, ta yan ja'wil ya xk'ot taelkulex k'aal ajel ch'ak, ja'me jch ya sjel sba ta jujun ja'wil, ya stsob sbatik ta jo'e ora xmal k'aal t asna te kornale, ja'nix te ay yat'el yu'un te ch'ulnae. Le'me ya xk'otik te mach'atik ya xkoltaywanik te jkapane, surgente, jkawiltoe, sme'na sok te yinamike.

Ta yutil xujt' na ay jun ch'albil yawil yajkanan ta ts'umbal te'sok ay oxeb xch'in stuil lo'balil may sok jun kurus ta yajklal, sok ay jun mexa le'a te ch'albil ta sakil pak'. Ta sba te mexae ay: Oxlajuneb kantelaetik, pom, sbantera te jkaptan, wentex sok chuljkilal pak'etik te ya xtuun yu'unik ta k'alal ya sk'oponik te lum balamilale, sok ay cheb oxeb yawil trawu le'a le'nix ayica te tijk'ayobetike, te k'alal yakalik ta koel te maruchaetike te ja' te winiketetik te k'atbujemik ta ants. Te jujutul yabat te kajkanantik, te winikwtik sok ansetik yame ya'beyik te sme'na te we'liletik te xchaj p'anojikel ta snaik, te ja' ya xtuun yu'unik koj't'chitam, ma'yukix ta o'tanilbi.

Patil me lajix yot'anik, te mach'atik te ya ya'yik ch'abajel k'uk'un ya stsakik te wentex sok te sakil chujkinal yu'un ya smak spatik. Te jkawiltoe ja'ya swentain spasel oxlajuneb tom xaktaj, yu'un te jujutom oxlajuneb yabinal xaktaj, yu'un ya xtuun yu'unik te k'alal ya stumik te oxlajunch'ix kantelaetik.

Teme le'ikix spisil te mach'atik ya sk'oponik te yose, te jkawiltoe ya xajajch' ta ch'ab ta sk'anbeyel, sutel yo'tan yu'un smul ta stojol yajkanan, te oxlajuneb piaroletik k'otmeix yorail te tajimal k'ine. Jich ya yalik ya ch'abajel.

Te k'alal xlaj yot'anik, spisili te mach'atik le'ika yame x-akbotik pach'sets ch'altsebil ti'bal swe'ik sok petuul te xchajp'anojik te yinam te ch'uy k'aaletike; te k'alal yakalik ta we'el ujch'el, te tijk'inetike ya stijik te arpae sok te kitarae.

Te k'alal xlaj yot'anik ta we'el, te j-abat jpatanetik ya xajchik ta snaktib yu'un ya xbajtik ta yelawal te tijk'inrike, ya tsak te sotike sok ya xajchik ta ajk'ot. Patil teme laj yot'anik ta ajk'ot ya xbajtik ta muk'ul kawilto. Ja'ukmeto, te chu'y jich bit'il skomobeyik sk'opal tema te trawue, ay niikabi. Yo'tik te ach' pas tajimal k'in ya stsobaik te banti hay kux o'tan yu'un xlimoxna krus jol ton.

Lajix te yoxebal k'aal k'inr, ya xbajtikix ta snaik. Ja'me jich bit'il spisi te tse'elnax yot'anik ta aw, lot, alimal, sok tse'ej, jich te jmamtik Oxchujk'etik te ja'la tajimal k'in te

la spasike; ayme te xnich´nab te jtatik kalpul jtomase te mach´atika neel aayinik, neel ach´iik sok te sneelal sme´atatic ta ch´ul balamilal

2.5. La fiesta patronal de Santo Tomas

La fiesta en honor a Santo Tomás dura tres días se celebra del 19 al 21 de diciembre, en ella las personas de Oxchuc y de otras comunidades cercanas llegan para pedir protección para sus progenitores, Santo Tomás es reconocido como el Dios de la lluvia, por eso varios poblados que aman su tradición y su cultura vienen desde lejos en peregrinación a Oxchuc para ofrendar y pedirle bienestar y lluvia para tener una buena cosecha en el campo. También llevan sus semillas a bendecir, las cuales se usarán para sembrar sus alimentos.

Los ch´uyk´aaletik (ancianos que se encargan de organizar y dar inicio a la fiesta) no son únicamente los que realizan estas ceremonias, pues en cada una de ellas participan muchas de las personas que aprecian y luchan por la preservación de las costumbres y tradiciones del pueblo de Oxchuc.

Al llegar a la iglesia, los participantes de la procesión se arrodillan frente al altar y rezan diciendo un padre nuestro, un ave maría y un gloria al padre, Mientras Tanto adornan las velas encendidas y los encargados inciensan a los santos, luego los ch´uyk´aaletik comienzan a decir que ya llegó el momento deseado, el día de la fiesta, y que los hijos e hijas del patrón pidan lo que más necesitan y hagan lo debido para que así sean todos como de un solo padre-madre y hacen enseguida un pequeño rezo.

En el transcurso de la celebración entran y salen de la iglesia los hijos de Santo Tomás algunos para implorar paz y tranquilidad para su familia y, en ocasiones para desahogarse platicando a los santos sobre pleitos y disgustos que hayan tenido con sus compañeros y pedirles su ayuda para que las malas intenciones de los enemigos no dañen la vida familiar.

Después de tres días de alegría, respeto y honra a Santo Tomás, todos los pobladores de Oxchuc y los visitantes han escuchado algunos consejos o la palabra de Dios, esto les hace tener una moralidad razonable para poder llegar a ser viejos y así tener larga existencia, también para que se sientan como hijos de un solo padre-madre, aquí en la sagrada tierra, y que sean bendecidos en su retorno a sus lugares de origen, a sus moradas donde habitan y conviven con sus parientes. Para dar mayor realce a la ceremonia de despedida, se dirige el último rezo al creador para que perdone los pecados de sus hijos e hijas existentes en la sagrada tierra.

El pueblo ha celebrado con satisfacción, dignidad y obediencia al santo patrón, porque las enseñanzas de los primeros padres-madres que poblaron las tierras sagradas no deben ser olvidadas por los habitantes actuales de Oxchuc, deben seguir siendo una tradición que perdure por muchos años más, para que siga siendo una comunidad que respeta y venera a su cultura.

Muk'ul k'in yu'un jtatik Jtomas

Ta balunlajuneb sok jun stabal yuilal lisiewre ja'ma ya spasbeyik sk'in te jtatik kalpul Jtomas tr kanan jlum ta Oxchujk'. Yu'un te k'ine junme juke'k'aal mato staj sk'aalel te ya xchaj p'an sbaik te xnich'ab te jtatik Jtomas, te ja'nax muk'ul k'in xkanantayotik, yakuk x-a'botik smajtan sok ch'ul utsibal yu'un te yajkananike.

Psilme te mach'atik nakalik ta spamlejal sk'in al Oxchujk' yame xtalik ta yakanik ta bejbetik banti ya xk'axiktel ta witstikil, ch'entikil, sok ja'maltik tas lum balumilal yu'un muk'ul k'alpul sok te ch'in kalpul, ja'to teme julik ta yolil muk'ul jlum te xcha'chajpal kalpuletik. Mame xch'ayik te ch'ul smajtan te ch'ul jtatik Jtomas manchukme wokolux ya stajik te pome, kantelae sok ja'nixme jich ya yich'ik beel te yawal sts'unubik yu'unme ya x-a'bot chu'ltesel te bayalukxan ya Xlok te yawal sts'unubike.

Spisil te jyame'tiketik ja'me ya slapik k'oeel te sjabil k'u'ike te k'alal ta sjol yakan ya xk'ot te sjalbil pak'e, te winiketik sok te antsetike ay mach'atik ya slapik te jawal xananabile sok ay mach'a ma'yuk xanabik, Manchukme ay swokolik, ja'in k'into la'me ya stsob sbaik spisil te spatchujk' sok smololab yu'un jichme ya xch'ay mel ot'an ya'anbeyel te yajkanantik, yu'un jichme ya xcha'ay mel ot'an ya'yikalbi sok te ay swokolike te bit'il kuxulikix. Ta sk'aalel te k'ine yanaxme.

Patil ta toxebal k'aal k'in yame yich'ik ta muk' sok ya sk'oponik te chu'ul jtatik Jtomas, spisilme te xnich'nabe ayme ya'yoj stojol te sk'op ya'yej te Yose,tojme ya yak' sbaik ta k'inal yu'unme ya xmamlubikabi sok jalme ay xkuxinelik ta balumilal, sok te ch'utesbiluk ya xbajt te banti talemik ta junuknaxme sme'statik ya yak' sbaik ya xbajt te banti talemik ta jujutul ta snaike, te le' kuxajtik sok le'ya xwe'ujch'ik sok ya'yik akame sko'ponik te yos tatil ta chulch'ann te manchuk x-ich'botik ta muk'yu'un te smul te xnich'nabe te kuxaktik ta ch'ul balumilal. Jichme ya yal ta ch'abajel yu'un te ya sujtiki xbeel.

Capítulo 3. Los materiales didácticos como recursos en la enseñanza-aprendizaje.

En este capítulo daré una explicación de los materiales didácticos en la enseñanza-aprendizaje de los contenidos escolares del material didácticos y cómo se ha venido manejando en el campo de la enseñanza. Entre múltiples conceptos y definiciones que existen acerca del material didáctico dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, la mayoría de los autores que han estudiado y escrito sobre los recursos didácticos, coinciden en definirlos como auxiliares, apoyos, instrumentos, materiales o herramientas todos estos términos se refieren al concepto de lo didáctico; es decir, a todo lo que tiene por objeto facilitar el aprendizaje de los alumnos mediante métodos y técnicas que ayudan al docente el proceso educativo para hacer el objeto el conocimiento, para hacerlo más atractivo e interesante, para apoyar el proceso de enseñanza y mejorar el aprendizaje al hacerlo más significativo y permanente (Castañón M. E. C. 2013-60).

Entonces para aclarar la expresión más utilizado y más claro y preciso es el material didáctico, porque son medios recursos que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje, dentro de un contexto educativo global, aunque la mayoría de los autores que han trabajado sobre el material didáctico no terminan de ponerse de acuerdo sobre el significado de estos términos, pero tenemos que tener claro son materiales de ayuda, en función del proceso enseñanza-aprendizaje.

El material didáctico se concibe cómo el conjunto de medios materiales que permiten viabilizar el proceso enseñanza y aprendizaje, y sirven para que la comunicación entre el profesor y el alumno sea más fluida, despertando el interés y manteniendo la motivación hacia las actividades prácticas a fin de lograr la creatividad y la originalidad.

Al docente le corresponde una labor de selección de todos los métodos, medios y recursos didácticos posibles, que puedan coadyuvar a que los alumnos no sólo adquieran conocimientos de manera memorista, como sucedía en el pasado, sino a través de diversas experiencias para que vayan incorporando nuevos aprendizajes de manera integran. (Ramírez, A.N. 2008-37).

Es importante que el material didáctico que se llevará a cabo para el aprendizaje, sea un camino para este proceso, que el docente haga un buen manejo de éstos materiales didácticos, el profesor debe de tomar con una didáctica cómo herramienta para lograr aprendizajes. Si el maestro es rutinario en su clase desalentará a los alumnos, inhibirá el interés por el conocimiento e impedirá su desarrollo intelectual. Pero si por el contrario, ponemos a prueba su curiosidad planteando problemas adecuados y reales del mismo contexto del niño, esto los motivará a seguir aprendiendo.

La finalidad del material didáctico es:

1. Con respecto a los objetivos que se busca lograr; el material debe estar diseñado con fundamentos pedagógicos.
2. Los contenidos deben estar sincronizados y relacionados con los temas de los contenidos de aprendizaje.
3. Las características del diseñador del material didáctico: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales.
4. La característica del contexto. Es importante tomar en cuenta el contexto en el que se va a desarrollar y donde se piensa emplear dicho material, se debe tomar en cuenta los recursos y temas que se desarrollan
5. Despertar y retener la atención
6. Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo.
7. Que participen todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo
8. Motivar la clase.

9. Que el material que se presentará que provoque al alumno esa impresión y el interés.
10. Que el material didáctico laminas, libros estén escritos en ambas lenguas español y la lengua del tseltal para que los niños comprendan dicha actividad.
11. Para alcanzar los fines planteados, el material didáctico debe estar en perfectas condiciones de funcionamiento para asegurar el éxito.

3.1. Los beneficios y desventajas del material didáctico

Es posible destacar las ventajas que ofrece y señalar los peligros que puede ocasionar su empleo, tanto para el docente como, en especial para el alumno, al tratar cada uno de los materiales en particular, señalaremos sus ventajas y desventajas con mayor precisión.

A este efecto podemos señalar como ventajas que:

1: Son un vehículo para la dinamización de la enseñanza, en la medida en que se relacionen con una concepción dinámica de la historia y una concepción dinámica del conocimiento, para hacer del acto educativo en un proceso activo es indudable su papel como recurso incentivador del aprendizaje en la medida que acerca al alumno a las cosas sobre las que se va a estudiar.

2: Contribuyen a fortalecer la eficacia del aprendizaje en cuanto los mensajes que recibe al alumno durante este proceso no solamente los verbales, sino que abarcan una gama mucho más amplia: sonidos, colores, otras formas etc.

3: Facilitan la asimilación de los conocimientos ya que diferentes alternativas de percepción sensorial que proponen se refuerzan entre si y permiten una mejor adaptación a las aptitudes individuales de cada uno de los alumnos.

4: Por su sola presencia cumplen una óptima función de contacto en la comunicación entre profesor y alumno que dará lugar al proceso de aprendizaje, ya que alteran la monotonía de lo exclusivamente verbal.

4: Permiten profundizar la comunicación entre profesor y alumno a partir de varias actividades.

5: Sustituyen en gran parte la simple memorización, contribuyendo a desarrollar operaciones de análisis, relación, síntesis, generalización y abstracción, a partir de los elementos concretos.

6: Amplían el campo de experiencias del estudiante al enfrentarlo con elementos que de otro modo permanecerían lejanos en el tiempo o en el espacio.

8: Permiten que el alumno conozca, a partir de la experiencia concreta y dentro de sus posibilidades, cómo se realiza el trabajo de reconstrucción histórica, lo que facilita la adquisición de elementos críticos y metodológicos para analizar la realidad que le toca vivir.

9: Las actividades a que da lugar su empleo posibilitan que el alumno deba fundamentar por sí mismo las conclusiones, ya que éstas son el resultado de su propia experiencia.

Junto con las ventajas mencionan que al igual existen algunos riesgos derivados al uso inadecuado, es importante tener en cuenta las ventajas y desventajas surgen en la forma que se utilizan los materiales didácticos.

Algunos riesgos, peligro o deficiencia son:

1: Presentar el material sin “explotarlo”, se parte del error de que con solo mirar, sin la necesidad de analizar, ya está resuelto el aprendizaje.

2: Presentar gran cantidad de materiales conjunta o sucesivamente, produciendo en el alumno dispersión, cansancio y saturación.

3: No hacer suficiente hincapié en la calidad de los materiales con el consiguiente peligro de que no sean estos realmente representativos a efectos de lo que se quiere obtener de ellos

4: No tener en cuenta la conveniencia y oportunidad de su uso, lo que produce generalmente por falta de una correcta planificación al respecto.

5: No insistir en la verbalización de los resultados del trabajo con los materiales, lo que lleva a la falta de evaluación real del aprendizaje, y menos aún a su transferencia.

6: Carácter de criterios selectivos y críticos precisos, lo que en muchos casos, lleva a la pasividad falsa actividad del boom audiovisual.

7: Pretender que los materiales no permanentes remplazan totalmente al manual, con el riesgo de que el alumno no pueda organizar sus conocimientos en un conjunto comprensible. (Laurino, E. O. 1994-15,16).

Si bien tanto las ventajas como las desventajas no han sido expuestas y analizadas exhaustivamente, pero hay que llamar la atención del profesor sobre el cuidado que debe tener en el uso de los materiales didácticos en su labor cotidiana.

3.2. Los medios y recursos didácticos en el aula

El material didáctico es indispensable, ya que además de ilustrar, tiene por objeto conducir al estudiante a comprender, a investigar, a descubrir y/o construir. Es

funcional y dinámico, proporciona la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad para enfrentarla e intentar transformarla.

Un material didáctico es un instrumento que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje, se caracteriza por despertar el interés del estudiante adaptándose a sus características, por facilitar la labor docente y, por ser sencillo, consistente y adecuado a los contenidos.

Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos y o estrategia que posibiliten un aprendizaje. En el caso de los libros de texto de la SEP, como el único recurso o material didáctico con los que cuenta, no siempre cumplen con las estrategias que valen acordes al desarrollo del niño.

El material didáctico se puede considerar como aquellos recursos audiovisuales impresos tecnológicos, que facilitan el aprendizaje de los estudiantes. Dentro de los materiales didácticos, los audiovisuales contemplan las fotografías, proyecciones, grabaciones, películas, documentales, programas de televisión. En los materiales impresos se encuentran cuadros, sinópticos, mapas de cualquier tipo, gráficos, manuscritos, (cartas, testimonios, etc.), objetos de exposición modelos, recortes., también dentro de los impresos hay actores que consideran materiales didácticos a los libros, revistas y folletos., podemos considerar como material didáctico todo aquello que es utilizado el proceso de enseñanza aprendizaje que facilita en el alumno la adquisición de nuevos conocimientos de manera sencilla y oportuna. Por ello consideramos que un material didáctico debe estar siempre presente en la clase. De uno u otro tipo, para un trabajo, para una actividad breve o extensa es indispensable para la enseñanza de las disciplinas escolares

La diversidad de objetivos del material didáctico nos permiten desarrollar en los estudiantes la motivación, interés, atención, comprensión y rendimiento del trabajo escolar; los materiales impresionan fundamentalmente al oído, la vista, el tacto.

Resumiendo: entendemos por materiales didácticos los objetos materiales o no materiales, que constituye un medio a través del cual los objetivos del proceso de enseñanza y aprendizaje se alcanza de manera más eficaz, desde el punto de vista del concomitamiento como de las habilidades o de las actitudes que se quieren lograr. (Laurino, E. O. 1994-12).

Tipos de materiales didácticos según (Ossanna Edgardo).

1. Material Permanente de trabajo: son las que el docente utiliza todos los días. Pizarrón, tiza, cuadernos, reglas, franelógrafos, etc.
2. **No permanentes:** son aquellos que pueden ser más o menos habituales en las clases, pero sin los cuales pueden haber igualmente enseñanza, apelando a uno u otro de ellos, escritos documentos, visuales láminas, sonoros discos, mixtos mapas.
3. Material informativo: mapas, libros, diccionarios, revistas, periódicos, discos, filmes, cajas de asuntos, etc.
4. Material ilustrativo visual o audiovisual: esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, carteles, grabados, muestras en general, discos, grabadoras, Proyectores, etc.
5. Material experimental: aparatos y materiales variados para la realización de experimentos en general. Laurino, E. O. (1994-9).

Otros materiales son utilizados ocasionalmente, cuando se presentan necesidades o situaciones en el salón de clase muy específicas o en actividades para fortalecer algunos aprendizajes, se trata de materiales que han sido realizados por los maestros o por algún especialista.

La mayoría de los profesores entrevistados de esta escuela "María Adelina Flores Morales" cuando se les pregunta acerca del material didáctico o de apoyo asen referencia en gran medida a los libros de texto de la SEP, a los libros de texto de la secretaria publica. Por eso a continuación menciono que un recurso didáctico más utilizado por los maestros en las aulas es libro de texto donde se presentan

los contenidos de las diferentes asignaturas del plan de estudios destinados apoyar las actividades que permiten lograr los objetivos marcados por la SEP.

Los libros de texto

El Recurso didáctico más utilizado en las aulas de educación básica es el libro del texto; Es un material impreso, donde se representa los contenidos de las asignaturas de enseñanza de manera estructurada, destinados a apoyar actividades que permiten lograr los objetivos predeterminados de aprendizaje.

Por medio de los libros de texto los alumnos reciben la información sobre los temas de enseñanza y también adquieren normas, valores e ideologías de la sociedad en que viven.

Los libros de texto brindan amplia información, son acompañados por dibujos, ilustraciones, esquemas, fotografías, en ellos se plantean actividades para ejercitar lo aprendido y asociar los contenidos con la realidad social y natural en el contexto del niño.

Se deduce que el libro de texto puede convertirse en las únicas fuentes de consulta para los alumnos.

- 1: es fácil el empleo del libro tanto para los docentes como para los alumnos.
2. los libros contienen información seleccionada de cada una de las materias. Su contenido va de acuerdo con los planes y programas de estudio.
- 3: los libros tienen persistencia temporal, lo cual hace que puedan consultarse en cualquier momento y lugar. Es frecuente que, además de ser utilizados en la escuela, sirvan de base para las tareas en casa.

4: el contenido de los libros por lo general está de acuerdo con las teorías modernas del aprendizaje, toma en cuenta el constructivismo y el cognoscitvismo; por ello, si se utiliza bien es posible fortalecer la cognición de los alumnos, permitiendo también que “aprendan a aprender”.

5: en la mayoría de los casos, los libros de texto para los alumnos se complementan con guías o manuales que apoyan a los maestros mediante reflexiones, consejos estrategias para utilizar adecuadamente estos recursos impresos.

3.3. El docente

El maestro debe demostrar la habilidad para seleccionar recursos didácticos adecuadamente el que más le convenga y, al mismo tiempo, el que esté más acorde con la realidad de sus alumnos y, sobre todo, el que mejor se adecue con sus objetivos educativos (Isabel Ogalde Careaga, E. B.1992).

Con respecto a la construcción de material didáctico el maestro debe tomar en cuenta la edad del niño, el grado escolar, los contenidos de aprendizaje que verá en clase, las actividades a realizar. Es decir, el docente debe planear su clase y hacerse las siguientes preguntas que a continuación se muestran en el cuadro

En el cuadro se ubicará el lugar de los medios y recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La utilización de los medios y recursos no deben de darse de manera riesgosa, sino que debe obedecer a una planeación adecuada didáctica y a objetivos de aprendizaje y actividades que deberán definirse antes.

En el cuadro 5. se ubicaré el lugar de los medios y recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje (EA).

<i>Preguntas</i>	<i>Elementos del proceso EA.</i>
<i>¿Cómo asegurar el logro del aprendizaje?</i>	<i>Planeación de la clase</i>
<i>¿Para qué?</i>	<i>Objetivos de aprendizaje</i>
<i>¿Qué?</i>	<i>Contenidos de la materia</i>
<i>¿A quién?</i>	<i>Alumnos guiados por el profesor</i>
<i>¿Cómo?</i>	<i>Métodos, técnicas y estrategias</i>
<i>¿Con qué?</i>	<i>Medos y recursos didácticos</i>
<i>¿Dónde?</i>	<i>Principalmente en el aula, pero también en el hogar y en la comunidad.</i>
<i>¿Cómo verificar y reforzar el aprendizaje?</i>	<i>Evaluación y retroalimentación</i>

Como se puede ver el cuadro, no puede incorporarse la utilización de ningún medio o recurso didáctico sin que haya una planeación adecuada. Ésta deberá tomar en cuenta obviamente los planes y programas de estudio, las características de sus alumnos, las posibilidades con que cuenta el aula y la situación social y económica de la escuela. (Ramirez A. N., 2008-17).

El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.⁷ Adquiere así un aspecto funcional dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para Actuar.

Para que la didáctica debe ser comunicativa tiene que resultar de fácil comprensión para el público al cual se dirige tener una estructura, es decir, ser

⁷Lineamientos metodológicos para la elaboración de Material Didáctico, consultado 27 de enero del 2014:<http://www.trabajosocial.unam.mx/dirs/Titula/tesis/Lineamientos/lineamientosdocencia.pdf>

coherente en sus partes y en su desarrollo y ser pragmático para ofrecer los recursos suficientes que permitan al estudiante verificar y ejercitar los conocimientos adquiridos.

El docente debe ser como agente buscador de cambios que cumpla con ciertos criterios que al momento de llevar a cabo la enseñanza sea:

- 1: sensibilizar la diversidad y lingüística
- 2: de su actuación y preparación estudiando de manera crítica y recreadora para transformar la realidad social
- 3: ser reflexivo sobre su práctica pedagógica
- 4: mediador del proceso educativo
- 5: facilitador de las actividades de la comunidad para salir de la vida rutinaria en el aula despertar el interés en los alumnos generando su participación en la comunidad Retomando por (Freire, 1994), (citado por Arenas, N.M.2011-24)

Docente es quien guía al alumno para facilitar su aprendizaje, el docente al parte y participe en el contexto que se encuentre, es importante que retome su método mediante la cultura, a sus aprendizajes y a su entorno.

Es por eso que el docente tiene doble trabajo de planear sus clases, con estrategias que tome en cuenta las diversas formas de aprendizaje, para que se beneficie cada alumno y además adaptar los programas de acuerdo a las necesidades sociales que se presentan en el momento y que le ayude al niño a resolver problemas que se presenten en su vida cotidiana.

ETAPAS DEL DESARROLLO

Para comenzar a definir el enfoque educativo que se utilizara interés de este trabajo, hablaremos un poco de las teorías de Jean Piaget (1896-1980) y Lev Semiónovich Vygotsky (1896-1934) importantes teóricos en el desarrollo cognitivo

y sociocultural del niño. La utilización de estas teorías aunque no son muy actuales, se debe a que se siguen siendo vigentes debido al poco trabajo que se ha desarrollado en estas áreas en los últimos tiempos.

Para Piaget El aprendizaje en los sujetos ocurre mediante cuatro etapas a las cuales él llama estadios, dentro de estos, porque el sujeto adquirirá de acuerdo a su edad, una serie de habilidades y conductas partiendo de lo más fácil a lo difícil.

Cuadro 6. etapas de desarrollo según Piaget

<i>Etapas</i>	<i>Edad aproximada</i>	<i>Característica</i>
<i>Sensorio-motora</i>	<i>0a 2 años.</i>	<p><i>Desarrollo de los movimientos, de reflejos innatos pasan a ser movimientos voluntarios. A si logra dos modificaciones importantes:</i></p> <p><i>Mayor dominio de su cuerpo el niño logra conferir la existencia propia a los objetos y personas.</i></p> <p><i>No sólo el niño actúa sobre el medio, sino que éste influye en las experiencias del niño. Como resultado asimila nuevas sensaciones y acomoda sus estructuras mentales a esos conocimientos.</i></p> <p><i>Esta forma de relación voluntaria con el medio influye determinadamente, so sólo en el aspecto intelectual si no también en el desarrollo socio-afectivo del niño.</i></p>
<i>Pre operacional</i>	<i>2 a 7 años</i>	<p><i>El acontecimiento más importante es la adquisición del lenguaje, ya que su desarrollo modifica las estructuras mentales como su relación con los demás personas. El niño refiere su conversación a su propio punto de vista, es decir, no cardina su plática con otros niños.</i></p> <p><i>Se hace evidente la aparición del pensamiento a través del hecho de que el niño es capaz de reconstruir situaciones sin necesidad de que estén presente los objetos y/o personas, y el hecho de que anticipe determinados acontecimientos</i></p>
<i>Operaciones concreta</i>	<i>7-11-12 años</i>	<p><i>Los procesos de razonamiento se vuelve lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales en el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.</i></p>
<i>Operación formal</i>	<i>De 11 o 12años</i>	<p><i>En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre los conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra la formación continua de personalidad.</i></p>

(Horacio A. Ferreyra G. B., 2007-53).

Principalmente Piaget ve al sujeto y su comportamiento, por el individuo mismo. Lo concibe como ser social, pero para Piaget la formación del sujeto no dependerá del contexto social en el que este inmerso, sino que el niño obtiene habilidades y conocimientos conforme la edad que tenga y en el estadio que se encuentre

Un estudiante que cursa la educación primaria oscila entre edades de 6 y 12 años por lo cual se sitúa de acuerdo a los estadios en la etapa de operaciones concretas, donde el niño debe ser capaz de adquirir las habilidades que lo lleven a resolver problemas específicos que se le presenten a su entorno.

La enseñanza se imparte dentro de la familia, y quienes integran son los papás, los abuelos, los tíos, la comunidad, ya que ellos nos educan en el respeto a las personas de la comunidad, los ancianos, valor hacia las cosas como la tierra, las fiestas tradicionales.

Entonces la escuela debe partir de los saberes conocimientos para la enseñanza-aprendizaje, ya que los niños al entrar en contacto con la escuela llevan un gran bagaje de saberes, el propio niño que sea el encargado de su aprendizaje.

El escolar de esta edad según la teoría de Piaget debe ser capaz de manejar los hechos de manera concreta, llevar a cabo un pensamiento sobre sus acciones y modificar sus conductas de manera interna, es capaz de ver el mundo de manera real y ser consciente que todas sus acciones tienen consecuencias, ya sean positivas o negativas.

A diferencia de Piaget , Vygostky nos menciona que el comportamiento y desarrollo del ser humano, va a estar siempre relacionado con el entorno social al que pertenezca, ya que él concibe al hombre como un ente producto de los procesos sociales y culturales, lo que lleva aprender de todo aquello que le rodea. La zona de desarrollo próximo (ZDP) se convierte en la base principal de esta teoría en donde propone que cada uno de los escolares tiene un conocimiento real

y uno potencial, en el primero es todo aquello que el niño es capaz de hacer por el mismo y en el segundo donde se desarrollan sus habilidades de acuerdo al apoyo externo que el sujeto tenga y la diferencia que hay entre ambos es la ZDP.

Capítulo 4. El libro 3D, como material de apoyo didáctico.

Existen diferentes tipos de materiales didácticos que el maestro utiliza dentro del aula, como ya se vio, la educación actual considera el material didáctico, elementos necesarios, para su avance y no como un retroceso en la enseñanza y aprendizaje. El docente es quien debe preocuparse por indagar e integrar a sus prácticas educativa los conocimientos que traen los alumnos, es decir su historia personal, pero sobre todo, en el caso de las comunidades indígenas, integrar al aprendizaje escolarizado, los saberes comunitarios, experiencias por el propio docente y aprovecharlos en el aula, para incorporarlos como puntos de partida del aprendizaje y enriquecer la interacción con los demás.

Este trabajo que presento parte del conocimiento y necesidades de los niños de la escuela “Primaria María Adelina Flores Morales” ya que durante la obtención de información como se muestra en el primer capítulo la tabla número uno, los docentes que hoy en día no cuentan con material de apoyo para preservar los saberes comunitarios. La mayoría cuenta para desarrollar sus clases sólo con los libros de texto de la SEP y cómo recurso didáctico el pizarrón. Por ello, se requiere atender en la formación de los sujetos de educación primaria con relación a la preservación de los saberes comunitarios en un material didáctico que retome en el ámbito escolarizado, pues son del contexto del niño. Ya que el niño al entrar contacto con la escuela llevan un gran bagaje de saberes basados dentro de la cultura, que deben ser retomados en el proceso de aprendizajes de construcción social, personal, de representaciones significativas de la realidad del producto de la actividad familiar, social y cultural, Éstas situaciones que he observado durante muchos años por ser originaria de ese pueblo. Así cómo, en la recogida de información durante mi trabajo de investigación, me permiten recopilarlos, y retomarlos en un material de apoyo al trabajo para el aprendizaje y preservación dentro de la escuela. Después de recopilar varios conocimientos y saberes lo cual trabajare tres temas importantes de la tradición tseltal, de esta tesina, decidí plasmarlos en un material didáctico que llamaré “Libro de 3D de los saberes

comunitarios, de la escuela primaria “María Adelina Flores Morales”, ubicado en la comunidad de Oxchuc. El propósito de este libro es documentar los saberes comunitarios, el pedimento de la novia, el carnaval, la fiesta patronal de Santo Tomás, para propiciar que los alumnos los conozcan, reconozcan y valoren la tradición de la comunidad, para que este se trabaje en el aula y este sea un apoyo y una estrategia didáctica para docentes y alumnos, se interesen al trabajar con ellos estos temas para que sea más emotiva la clase, y lograr un aprendizaje significativo, ya que al ver los dibujos y textos plasmados en el libro se fortalece el interés por la lectura y escritura de los niños. Todo saber comunitario forma parte del bagaje cultural de un pueblo, que se nos han transmitido a través de la oralidad mediante las experiencias de la comunidad y los relatos de los ancianos, o de la familia.

Es importante trabajar los saberes comunitarios para que se vean reflejados y sistematizados en un material, ya que las personas adultas nos cuentan historias oralmente, Según (Walter Ong 1996-33) los pueblos orales tienen formas de recordar sucesos y de reproducirlos una forma de recordar hechos memorables y en las pláticas con los campesinos y abuelos del municipio es común escuchar, gracias a los abuelos que nos transmiten a través de la tradición oral. Pero con el paso del tiempo, corren el riesgo de que desaparezca, por lo tanto es importante seguir reproduciéndolas en las prácticas culturales, seguir transmitiéndolas a las generaciones nuevas, pero especialmente plasmar éstos saberes comunitarios en material didácticos para que sean trabajados por los maestros.

Este material está elaborado para que:

- ✓ El maestro plantee objetivos a corto y largo plazo para trabajarlos semanalmente o bimestral de manera que cubra los propósitos programados.
- ✓ El maestro comunique a los niños, los días que trabajará con los saberes conocimientos, ya que es importante que el niño tenga en

cuenta los días que se trabajaran dentro del aula el libro 3D de los saberes comunitarios de la escuela “María Adelina flores morales”.

- ✓ El maestro realice ejercicios dinámicos con base en las actividades que propondrá a los usos de los conocimientos comunitarios, y recupere las prácticas de la comunidad, es importante que tome en cuenta las sugerencias de sus alumnos, a si se pondrán de acuerdo, ya que los niños suelen ser muy creativos.
- ✓ El maestro planee una estrategia para el cierre de la clase con diferentes actividades que se le sugiere o propias de su creatividad. El cierre de la clase es importante que se realice para ver si el objetivo inicial se cumplió o bien, qué hace falta por trabajar y cumplir los propósitos planteados.

Evaluación

La evaluación es un proceso que acompaña de inicio a fin a los de enseñanza y aprendizaje. En este sentido tiene un carácter formativo centrado más que en los resultados obtenidos, en el desempeño para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias alcanzadas en lo social, cognitivo comunicativo y afecto bajo los parámetros que el maestro considere pertinente. Sobre la utilización de los conocimientos comunitarios del material didáctico.

Tratamiento Didáctico

El libro de 3D de los saberes comunitarios de la escuela primaria “María Adelina Flores morales” se trabajará con actividades de aprendizaje que más adelante daré a conocer estas estrategias, para favorecer que los niños fortalezcan su identidad y reconozcan los diferentes saberes dentro de la comunidad ofrecer a los estudiantes la oportunidad de conocer cómo viven, hablan, y desarrollar las actividades que se llevaran a cabo dentro del aula así facilitando el aprendizaje de los niños al acercamiento de su contexto.

4.1 Descripción del libro de 3D

El libro 3D cuenta con imágenes impresas y texto, son materiales que los niños, conocen muy bien en la actualidad.

El libro “3D” puede ser una herramienta muy efectiva de enseñanza para el docente, ya que dicho libro 3D, tiene una magnífica estructura y mecanismos, con efectos de movimiento y profundidad en las imágenes, y pueden desplegarse y plegarse nuevamente.

Un libro de 3D es importante tener las instrucciones para la realización del material que el docente y alumno, tenga claro para llevar a cabo los puntos que proporcione, así lograr un libro de 3D Porque al seguir instrucciones las cosas nos pueden salir mejor. Son guías que nos proporcionan la información sobre cómo lograr nuestro libro de 3D

Instrucciones de materiales para realizar un libro de 3D

- ✓ Hojas blancas.
- ✓ Usar los recursos que tengan a mano, por ejemplo, libros de textos de ciclos pasados y que aun tenga en casa, revistas.
- ✓ Pegamento adhesivo o en líquido.
- ✓ Marcadores de colores.
- ✓ Crayones.
- ✓ Lápices de colores.
- ✓ Brillo.
- ✓ Un lápiz
- ✓ Una goma de borrar
- ✓ Tijeras

La mayor parte de estos materiales, los niños lo adquieren al inicio del ciclo escolar, ya que los maestros se los para trabajar en la clase, esto ayudara mucho,

ya que no será difícil que los alumnos busquen los materiales, y facilitará en tiempo la realización del material didáctico de libro 3D, de los saberes comunitarios.

Para dar comienzo a la actividad, se tomará una serie de puntos fundamentales para la elaboración del libro:

- ✓ Como primera actividad los alumnos deberán escribir la historia o la información que quieran compartir. Por ejemplo, el pedimento de la novia, se dividirá en secciones para cada página ilustrada, se tiene que investigar la información que se quiere ilustrar en el libro, tienen que llevar dibujos de personajes acuerdo a la información obtenida y se debe de realizar una combinación con el texto.
- ✓ Como segunda parte, y inicio del libro los alumnos deberán doblar hojas blancas por la mitad, el elemento más importante debe ser desplegable.
- ✓ La hoja blanca debe estar doblada a la mitad, y dobla la sección cortada y haz un pliegue. Vuévela a su posición original y abre tu hoja doblada. Presiona la sección cortada con tus pulgares a través de lo que sería el interior, presionando ambos lados firmemente. Deberías tener un pequeño cuadrado o una ventana rectangular
- ✓ Abre tu primera página desplegable. Tienes lo que se llama un desplegable en capas. Decóralo con cortes de tus personajes hechos en papel de construcción con escenarios. Agrégale detalles con crayones, lápices de colores, marcadores y brillo. Pega tu recorte en el desplegable y espera a que se seque antes de cerrarlo. Escribe el texto y decora el fondo.
- ✓ Cuidadosamente pega tus páginas en orden numérico. Pega la mitad externa derecha doblada (debería estar en blanco) de la página anterior la mitad externa izquierda doblada de la página siguiente y así sucesivamente. Ten cuidado de no pegar los desplegables a otras páginas. Y esperar que el pegamento esté seco, decora la cubierta y la parte trasera de tu libro.

Ventajas del material del libro 3D

- ❖ Son muy llamativas
- ❖ Son muy accesibles
- ❖ Son Fáciles de utilizar
- ❖ Bajo costo
- ❖ Eficaces
- ❖ Ofrecen la posibilidad de curiosear, experimentar, observar y aprender
- ❖ Las imágenes atraen la atención de los estudiantes y aumentan su motivación
- ❖ Permite la comunicación maestros y Alumnos
- ❖ Sirven como apoyo en la evaluación del conocimiento

4.1.2 actividades de aprendizaje

En éste apartado se muestra las estrategias didácticas que se llevaran a cabo de 1° a 6° grado de primaria que se lograran con la ayuda del maestro, éste libro de 3D de los saberes comunitarios de la escuela “María Adelina Flores Morales” tiene limitaciones la cual no se trabajara con un libro por un grado que se accesible para todos los grados, indistintamente la habilidad del maestro pueda manejar los materiales didácticos, y que los saberes sean plasmados dentro y fuera del aula, Facilitando el aprendizaje de los niños acercando a su contexto.

Tema

El cuento del pedimento de la novia del 1° grado de primaria, El cuento presenta un grupo reducido de personajes y un argumento no demasiado complejo. Suele estar asociado a las narraciones tradicionales que se transmiten de generación en generación por la vía oral. Pueden existir distintas versiones de un mismo relato, ya que hay cuentos que mantienen una estructura similar pero con diferentes detalles.

Es decir, los papás, los abuelos son los que le transmiten a los niños el cuento del pedimento de la novia, quienes son los que participan para pedir a la novia, cómo se pide la novia, que ofrendas se tiene que llevar, te lo cuentan de diferente manera.

Actividades sugeridas

- ✓ El maestro es quién primeramente dará una breve explicación del pedimento de la novia, dará a conocer el material didáctico de 3D de los saberes comunitarios, les preguntara a sus alumnos qué observan, describan que personajes, que color tienen sus ropas, que comida tradicional hay, describan los nombres en tselal y español.
- ✓ El maestro dejara de tarea con sus alumnos que investiguen con sus papás información acerca del pedimento de la novia
- ✓ Individualmente cada quien hará sus cuentos del pedimento de la novia, el maestro quien dará los recortes para que los alumnos vayan recortando las imágenes y coloreándolas
- ✓ Al final hagan un libro de 3D con los cuentos del pedimento de la novia, con las imágenes para que sean llamativas.

Tema

Lectura comentada, el carnaval cómo una estrategia didáctica para promover la lectura con niños de 2° grado de educación primaria. La lectura se considera en un pretexto para propiciar la expresión oral entre los niños, respecto de un tema que les interesa, pero en este caso sería el carnaval; el docente es quien le dará el libro de 3D de los saberes comunitarios para que los alumnos hagan una lectura comentada con sus compañeros, que identifiquen los personajes, que el niño manifieste en forma oral sus ideas en relación con el texto leído.

Actividades sugeridas.

- ✓ Lectura oral por los alumnos
- ✓ Participación individual

- ✓ identificar cada uno de los personajes de la realización del carnaval, quiénes participan, preguntar ¿porqué es importante la fiesta del carnaval?
- ✓ qué el maestro les deje trabajo a sus alumnos que ellos investiguen también sobre el carnaval y que hagan un escrito.
- ✓ El maestro es quien dará los dibujos del carnaval para que sus alumnos lo recorten y lo colorean.
- ✓ El ultimo los alumnos realizaran sus propios libros de 3D del carnaval.

Tema

Escenificación de una obra de teatro del 3° grado de primaria, de la fiesta patronal de santo tomas, El teatro es una de las formas más antiguas de manifestación artística que toma su nombre del sitio dónde se hacen las representaciones, en el teatro o escenificación se manifiestan diversas posibilidades artísticas entre las que se cuentan la expresión oral, la actuación propiamente dicha, que los niños participen todos los pasos necesarios para lograr la escenificación de la fiesta patronal de santo tomas, que los niños participen todos en esta obra de teatro.

Actividades sugeridas

- ✓ El maestro hará una explicación acerca de la representación de la fiesta patronal de santo tomas.
- ✓ Los alumnos también investigaran con los chuy'galetik el viejito quienes realizan la fiesta de santo tomas, quienes son los que participan dentro de la fiesta del carnaval, que instrumento utilizan.
- ✓ Con la información que investigaron, harán un escrito, después cada quien harán sus libros de 3D, cada alumno para que puedan tener sus libros, hacer un libro de 3D de la fiesta patronal de santo tomas.
- ✓ Ultimo harán una obra de teatro en la escuela para que vean todos los alumnos y maestros.

Tema

Enseñanza de la lectura comprensiva 4°.grado de la educación primaria es importante definir qué se entiende por la lectura comprensiva para el logro del objetivo de esta estrategia didáctica ¿Qué es leer? El termino de leer queda implícito que el sujeto que lo que esta comprendiendo lo que lee, al realizar una lectura se propicia de una actividad cognitiva en que el sujeto asimila el contenido, gracias a que establece relaciones entre el mensaje que transmite el texto y a su realidad.

Los alumnos harán una lectura del pedimento de la novia del escrito que hice en el material didáctico de 3D, porque el pedimento de la novia es una tradición para la cultura Tseltal de Oxchuc, que se ha ido perdiendo, pero hay que revalorizarlo, Concientizar que los niños son importantes aunque ya no se practica pero hay plasmarlo en el libro de 3D de los saberes comunitarios de la escuela para tener un escrito y dentro de la escuela se trabaje, para que no se pierda. preservar la cultura ya que son fuente de valores éticos para la comunidad, anteriormente la gente era educada con mas valores como son el respeto a los mayores, lo cual hoy en día se ha ido perdiendo al igual que las tradiciones. Al trabajar con los niños en el libro de 3D ellos van adquiriendo conocimiento de su pueblo y los valores.

Actividades sugeridas

- ✓ Preguntar a los niños, Expresar los conocimientos previos que tenga respecto al ritual de pedimento de la novia.
- ✓ Preguntar a los ancianos de la comunidad información adicional, con base en un cuestionario previamente diseñado, acerca de los rituales de pedimento, de la novia ¿cómo se hacía antes? ¿Cómo se pide ahora en la actualidad?, preguntar porque se ha ido perdiendo, mediante eso hacer el escrito.
- ✓ Leer ante los compañeros sobre el pedimento de la novia

- ✓ Se invitara al señor clase para que nos narre su experiencia sobre el pedimento de la novia que desempeña a nivel comunitario.
- ✓ Con el escrito que ya se tienen se dibujara los personajes del pedimento de la novia ya que es importante identificar las personas, que participan dentro del pedimento de la novia.
- ✓ Quienes llegan a la fiesta
- ✓ Realicemos un libro en 3D, plasmar todo lo que se investigo del pedimento de la novia, con el dibujo plasmar dentro del libro los personajes que participan, ir construyendo el libro de 3D del pedimento de la novia.

Tema

Cuento recreación literaria de la fiesta patronal de santo tomas de 5° grado de educación primaria, el cuento es una variedad de relato literario, es una narración breve que se caracteriza por presentar el desarrollo de una sucesión de acciones ordenadas lógicas y temporalmente, pueden ser oral o escrita, y pueden tratarse de hechos reales o ficticios, entonces me permito que los niños hagan sus cuentos ha cerca de

Actividades sugeridas

- ✓ El docente primeramente que motive en todo momento a su alumno, cuando se introduce al tema de la fiesta patronal de santo tomas por medio de alguna pequeña explicación o dinámica.
- ✓ Que los niños investiguen con los viejitos de la comunidad los que realizan las fiestas, ¿porqué es importante la celebración de la fiesta de Santo Tomas?, ¿quiénes participan?, y si no es necesario encontrar a los viejitos, pueden ser los papás que les puede explicar, así les podrían dar la respuesta que buscan.
- ✓ Tener la explicación de lo que investigaron para hacer un cuento, después cada alumnos hará su dibujo de lo que se utiliza dentro de la fiesta

patronal de santo tomas, colorearán, recortarán, ellos mismos empezarán hacer propios libros de 3D dentro de la clase.

Tema

Los guiones de teatro (recreación literaria) del carnaval, los alumnos de 6º grado de educación primaria Una explicación breve de los textos literarios es uno de los géneros en que se han clasificado, los textos literarios es el dramático. La palabra “drama” significa en griego acción. El género dramático se distingue de otros por su forma pluripersonal, estrictamente dialogada, porque los personajes se presentan a sí mismo y porque argumento y las situaciones se derivan de la relación directa entre personajes, la representación formal de un texto escrito en ésta forma es el teatro propiamente dicho, para poner por escrito una conversación (formal y usual en el drama) existen varias formas encerrar entre comillas los parlamentos, escribirlos en paréntesis o utilizar el guión largo. El guión largo es muy preciso en este aspecto y generalmente se utiliza cuándo se incluyen partes dialogadas dentro de un texto narrativo.

Tiene como visión, es conocer la importancia fiestas del carnaval, ya que se representa dentro de la comunidad, y lograr que los estudiantes valoren ésta práctica y conozcan el proceso de la realización del carnaval. Se hará guiones de teatro con el carnaval ya después los niños harán una pequeña obra de teatro.

Actividades sugeridas

1. Investigará con las personas adultas de la comunidad sobre el carnaval, ¿qué es el carnaval?, ¿ por qué se realiza estas fiestas?, ¿Qué hay en estas fiestas, ¿Quiénes participan? ¿Qué instrumentos utilizan?
2. Hacer un escrito del carnaval el maestro es quien dirá que personajes actuaran para muestra mediante el teatro, pero todos los alumnos de 6º grado, participaran.

3. Desarrollar hábitos de atención y comprensión ante la obra de teatro de los de los compañeros.
4. por último los alumnos harán sus dibujos y recortes, colorearlos con el escrito que ya tienen los alumnos del carnaval plasmarlos en un libro de 3D.

Los temas desarrollados en el libro de 3D brinda la posibilidad de derivar otros contenidos escolares, el docente si desea profundizar o analizar en las materias que la crea correspondiente y pertinente, el docente debe evaluar cada actividad o clase en que use éste material didáctico, las actividades de evaluación deben ser de forma participativa, reflexiva y crítica, ya que de ésta manera se induce a los niños a seguir investigando y ampliando sus conocimientos comunitarios.

Conclusión

Una de mis aportaciones a esta investigación, es dar al maestro una estrategia didáctica que se llevará cabo por medio de la recopilación de saberes comunitarios, ya que éstas son accesibles, económicos, y reciclables. Y qué mejor manera de llevar a cabo esta construcción con “el libro 3D, de los saberes comunitarios, del pueblo de Oxchuc” cómo recurso didáctico en la enseñanza de la educación primaria. La enseñanza de éstos saberes son importantes en el desarrollo de los alumnos considero que la escuela puede tomar muy en cuenta éstos conocimientos en el desarrollo de los alumnos, siempre y cuando tenga un sentido escolar y pertinente, su función no sólo es de transmitir conocimientos escolares, sino también tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, con respecto a su comunidad, integrando el contexto escolar al contexto familiar y comunitario de los niños.

Las prácticas culturales, siguen vivas gracias a los ancianos de la comunidad de Oxchuc, ya que ellos aun la practican y la transmiten en las generaciones de los jóvenes de la comunidad, por eso en este trabajo propongo la construcción de un material didáctico en 3D, ya que en ésta se pueden plasmar los saberes comunitarios y llevarla a cabo dentro del aula.

El maestro es la guía para la enseñanza-aprendizaje de sus alumnos, y también puede utilizar éste material cómo un recurso grupal, es decir, permite una convivencia entre alumnos, maestros, y comunidad.

El docente juega un papel preponderante es esta actividad porque es él quien diseña, planea y ejecuta las secuencias didácticas para llevar a cabo una clase. Es necesario que el maestro conozca a su grupo, el contenido y las diferentes opciones con la que cuenta para poder lograr un aprendizaje en el estudiante.

Posteriormente se dará seguimiento a éste trabajo en lengua tseltal, dirigido a los niños, cómo también los padres de familia, para elaborarlos en su casa la creación del libro 3D.

BIBLOGRAFIA.

- Arceo, F.D. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Vol. 5, No. 2.
- Gómez, J. T. (2006). Saberes comunitarios y educación formal. *Primera Jornada Pedagógica Intercultural Bilingüe*.
- Horacio A. Ferreyra, G. P. (2007). *Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje*. México: Noveduc.
- Ogalde I. E. B. (1992). *Los materiales didácticos: medios y recursos de apoyo a la docencia*. México: Trillas.
- Laurino, E. O. (1994). *El material didáctico en la enseñanza de la historia*. Buenos Aires : Ateneo.
- Castañón M. E. C. (2013). El material didáctico indispensable para enseñar y aprender. *Entre Maestros. revista para maestros en educación básica*.
- Muñoz, M. G. (2004). *Pueblos indígenas de México contemporáneo*. México: CDI.
- Pérez, E. P. (2003). *El concepto de la educación y de sus actores en la percepción tzotzil de Chenalho*. Chiapas: porrúa.
- Ramírez, A. N. (2008). *Guía práctica para su planeación elaboración y utilización: en los medios y recursos didácticos, en educación básica*. México: Trillas.
- Ramírez, M. G. (2006). *Ofrenda de los ancestros*. Chiapas.
- Rogoff, B. (2010). *El aprendizaje por medio de la participación intensa en comunidades*. California.
- S.J. Taylor, R. B. (1994). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. México: Paidós.
- Atkinson, H. M. (1994). *Etnografía, Métodos de investigación*. Barcelona : Paidós.
- SEP. (1980). *Manual de la organización de la federación de educación primaria*. México: SEP.

TESIS CONSULTADAS

Arenas, N, M. (2011). La Recuperación De Los Saberes Conocimientos Comunitarios En El Proceso De Enseñanza y Aprendizaje En Media Superior En La Comunidad De Tatalpepec De Valdés, Oaxaca Propuesta De Material Didáctico. Tesis de licenciatura en Educación Indígena no Publicada, UPN, Ajusco. México, D.F.

PÁGINAS ELECTRÓNICAS

HUENCHUAN, Navarro Sandra (2002). "Saberes con rostro de mujer, mujeres Indígenas, conocimiento y derechos". Recuperado en diciembre del 2014:

http://148.202.18.157/sitios/publicacionesite/pperiod/laventan/Ventana15/15_6.pdf

Significado connotativo del autoconcepto En jóvenes tseltales Oxchuc, Chiapas, recuperado el 20 diciembre del 2014:

<http://www.ciad.mx/archivos/desarrollo/publicaciones/PUBLICACIONES/Produccion%20Academica/Cap%20de%20Libro/2009/76.pdf>

La importancia de la tracción oral, Recuperado el 5 de febrero del 2015:

http://investigaciones.usbcali.edu.co/ockham/images/volumenes/Volumen10N2/vol10n2_10.pdf

La socialización de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los seis, recuperado el 5 de enero del 2015: http://www.oei.es/inicialbbva/db/contenido/documentos/socializacion_ninos.pdf

¿Qué es la educación, para qué sirve y qué objetivos tiene? recuperado 10 de enero del 2015: <http://gaurmazedonia.blogspot.mx/2013/02/>

Lineamientos metodológicos para la elaboración de Material Didáctico, consultado 27 de enero del 2014: <http://www.trabajosocial.unam.mx/dirs/Titula/tesis/Lineamientos/lineamientosdocencia.pdf>

Entrevistas realizadas en el trabajo del campo en la escuela "maría Adelina Flores morales"

Entrevista informal 1, profesor Nicolás Ruiz director de la primaria

Entrevista informal 2, Profesor Sergio Gómez Sántiz subdirector de la escuela

Entrevista informal 3, Profesora Anna Gómez Sántiz

Entrevista informal 4, Profesora María Sántiz Gómez

Entrevista informal 5, Profesor Manuel Sántiz López

Entrevista informal 6, a la profesora María del Carmen Sántiz López

Entrevista informal 7, al profesor Marco Antonio Méndez

Entrevista semi-estructurada 8, Con el señor Nicolás Sántiz Rodríguez sobre el carnaval en la comunidad de Oxchuc.

Entrevista semi-estructurada 9, a la señora Regina Gómez López del perdimiento de la novia, y el temascal de Oxchuc.

Entrevista semi-estructurada 10, el señor Martin Gómez Méndez la fiesta patronal De la comunidad de Oxchuc.

Entrevista semi-estructurado 11, la señora María Méndez Sántiz y el señor Adelino Morales Gómez de la leña en la comunidad de Oxchuc.

Anexos

Preguntas para los maestros de Primaria Bilingüe María Adelina Flores Morales
Primeramente lo que hice es hacer un listado de preguntas para los docentes que

Entrevista de 1° a 6° grado de primaria.

Pregunta 1 ¿cuál es su formación profesional?

Pregunta 2 ¿en qué grados ha impartido?

Pregunta 3 ¿cuál fue su primer material didáctico que utilizo impartiendo su clase?

Pregunta 4 ¿qué material didáctico utiliza actualmente?

Pregunta 5 ¿cuáles son las ventajas y desventajas del uso del material didáctico?

Pregunta 6 ¿considera importante para el desarrollo de materiales didácticos,
Partir del Contexto infantiles?

Pregunta 7 ¿cuenta con algún material didáctico que contemple los conocimientos
y Saberes de la comunidad, para impartirlo en la clase ¿Cuáles?

Pregunta 8 ¿considera importante la elaboración del material didáctico que
Fomente y Reafirme los conocimientos, saberes y valores, en los niños de la
Comunidad?

Pregunta 9 ¿con base a lo anterior ¿qué material didáctico utilizaría o formularía?
¿Láminas, libros, juegos, etc.?

Pregunta 10 ¿en la actualidad como se transmiten o compartes estos
Conocimientos, Saberes valores y costumbre a los alumnos?

Para la comunidad al igual hice un listado de preguntas las familias, la gente
mayor de la Comunidad los que me podían dar información acerca de los saberes
comunitarios de la Historia de la comunidad de Oxchuc.

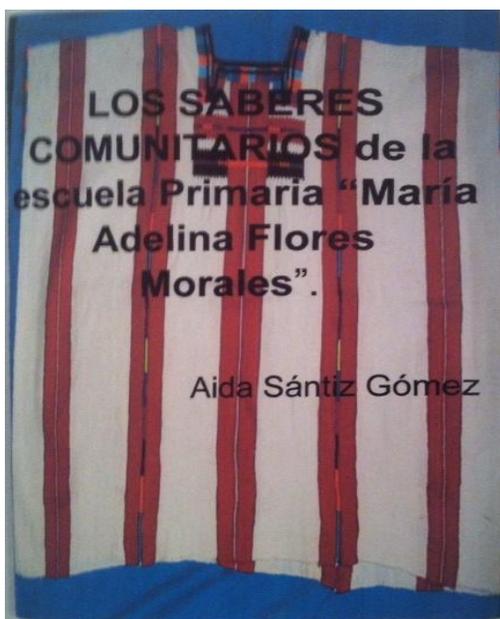
Pregunta 1 ¿cómo transmite estos saberes en la comunidad de Oxchuc?

Pregunta 2 ¿usted cree importante transmitir los saberes de generación a
Generación?

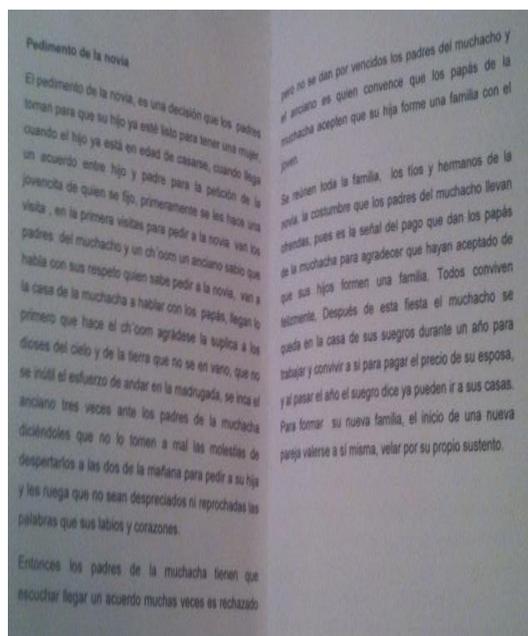
Pregunta 3 ¿Por qué es importante que el niño se apropia de de la historia de los
Saberes?

Ejemplos para hacer un libro 3D de los saberes comunitarios de la escuela María Adelina Flores Morales las instrucciones los pasos que se llevo a cabo, fue explicado anteriormente en el capítulo 4, esto son los tres saberes que se llevaron a cabo para el trabajo.

PORTADA DEL LIBRO 3D

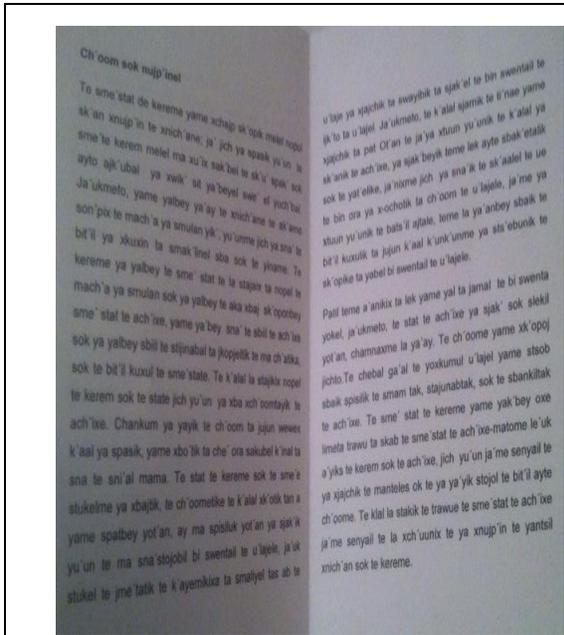


TEXTO 1. PEDIMENTO DE LA NOVIA.

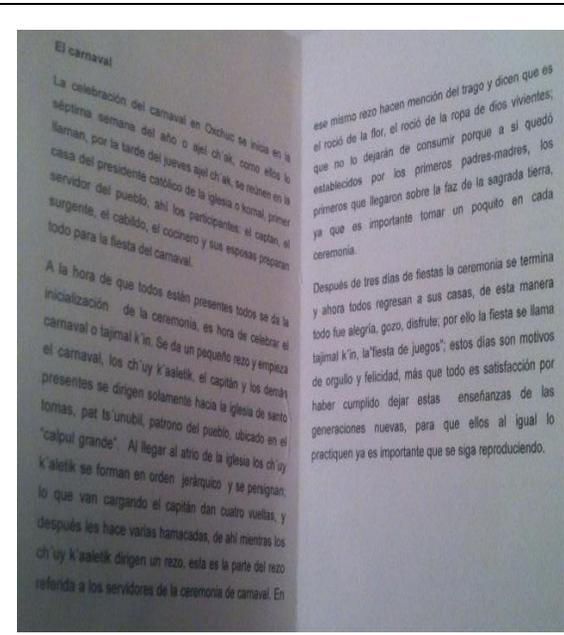
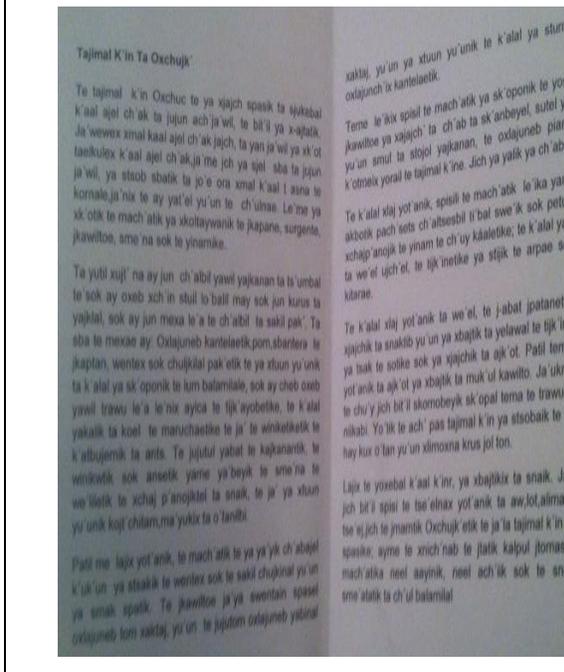


Texto 2. Ch'oom sok nujp'inel.

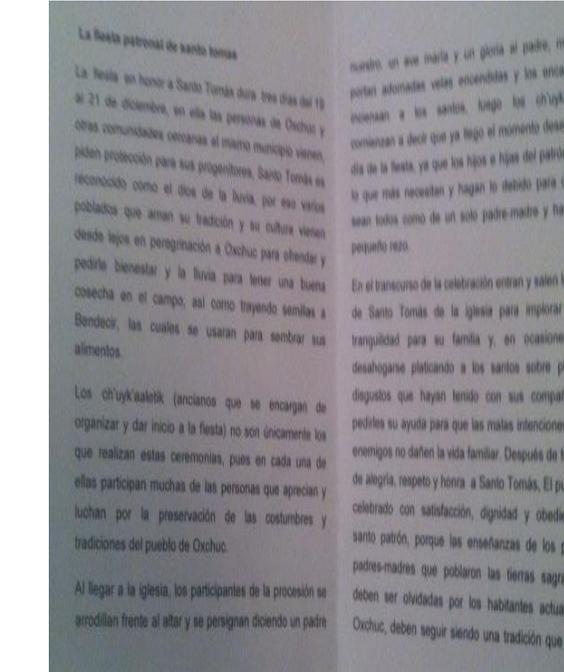
Texto 3. El carnaval.



Texto 4. Tajimal k'in ta Oxchujk'



Texto 5. La fiesta patronal de santo Tomas.



Texto 6. Muk'ul k'in yu'un jtatik Jtomas.

por muchos años más, para que siga siendo una comunidad que respeta y venera a su cultura.

Muk'ul k'in yu'un Jtatik Jtomas

Ta balantajuneb sok jun stabal yulal isiewe ja ma ya spasbeyik sk'in te jtatik kaipul Jtomas tr kanan jum ta Oxchujk'. Yu'un te k'ine jume juke k'aal mato staj sk'aalel te ya xchaj p'an sbok te xnich'ab te jtatik Jtomas, te ja'nax muk'ul k'in xhananayolik, yakuk x-a'botik emajan sok ch'ul'ulsibal yu'un te yakananike.

Paalme te mach'atik nakalik ta spamejal sk'in al Oxchujk' yame xtalik ta yakanki ta bebetik banti ya xk'axketl ta wtsikil, ch'entikil, sok ja matik tas lum balumilal yu'un muk'ul k'inal'ul sok te ch'in kaipul, ja to lene juik ta yoll muk'ul jum te xcha'chajai kaipuletik. Mame xch'ayik te ch'ul' smajan te ch'ul' jtatik Jtomas manchukme wokolux ya stjajik te pome, kantelbe sok ja'nieme jich ya yich'ik beel te yawai st'atubik yu'unme ya x-a'bot'chu' beel te bayakukaa ya Xik te yawai st'atubike.

Spijal te jyame tiketik ja me ya stjajik k'oiel te stjajil k'ul'ike te k'afal ta stjajil yakan ya xk'ot te stjajil pak'e, te wintetik sok te antsetike ay mach'atik ya stjajik te jawal xananabile sok ay mach'a ma'yuk xanabik, Manchukme ay swokolik, ja in k'into la me ya stob stajk spjal te stjajchujk' sok smolab yu'un jichme ya xch'ay mel of'an ya'antbeyel te yakananatik, yu'un jichme ya xcha'ay mel of'an ya'yakabi sok te ay swokolike te bit'il kurulkulux. Ta sk'aalel te k'ine yanaxme.

Paal te toxebal k'aal k'in yame yich'ik ta muk' sok ya sk'oponik te chu'ul' jtatik Jtomas, spjalme te xnich'nabe ayne ya jiq stajol te sk'op ya yej te Yose,tojme ya yak' sbajk ta k'in al yu'unme ya xmanubikabi sok jalme ay xkuxnelik ta balumilal, sok te ch'ulesbiluk ya xhaj te banti talemik ta junukname sme'statik ya yak' sbajk ya xhaj te banti talemik ta jajulul ta snake, te le' kuxajik sok te ya xwe'ajch'ik sok ya yik akame sko'ponk te yos tati ta chuluch'ann te manchuk x-ich'botik ta muk' yu'un te smul te xnich'nabe te kuxajik ta ch'ul' balumilal. Jichme ya yel ta ch'abajel yu'un te ya stjajik xbeel.

Imagen 1.

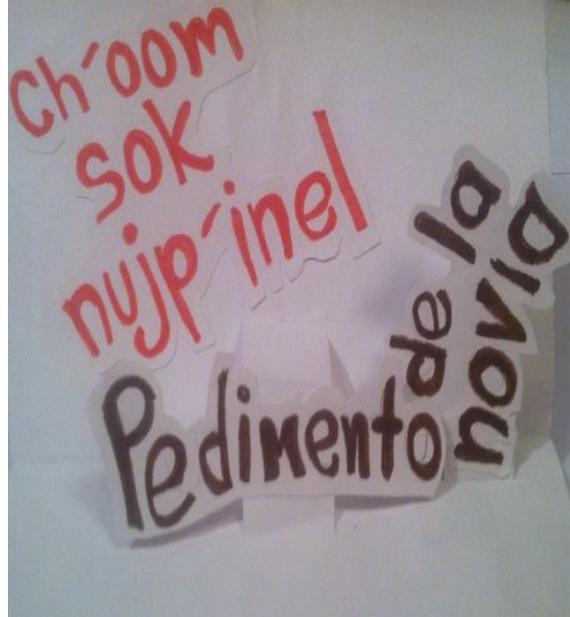


Imagen 2.

Imagen 3.

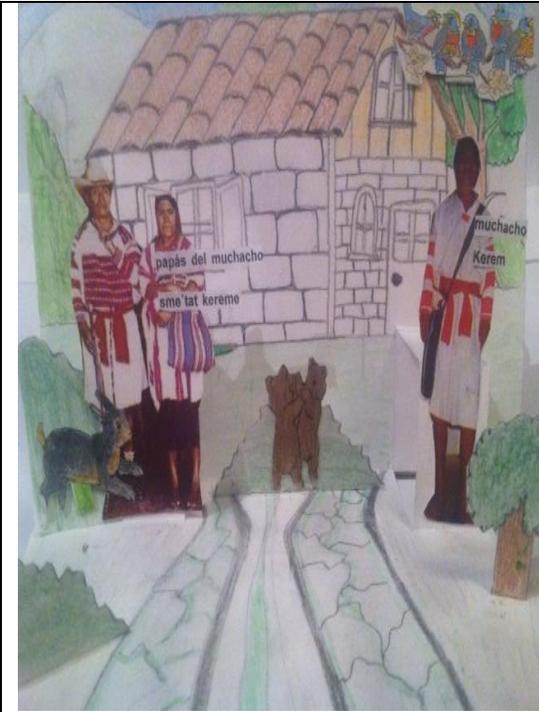


Imagen 4.

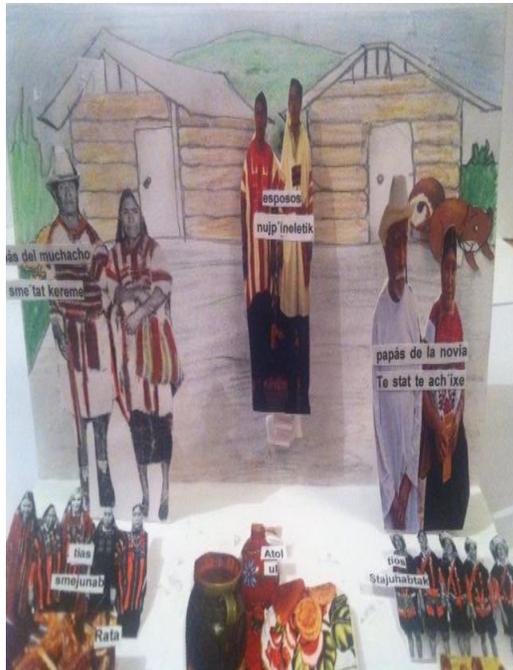


Imagen 5.



Imagen 6.

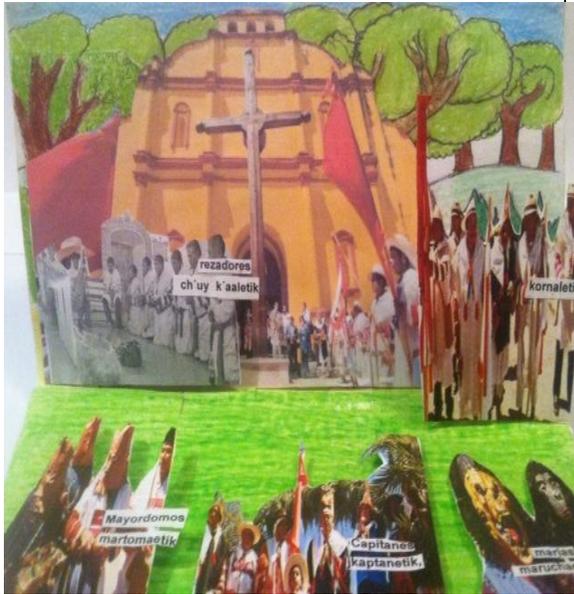


Imagen 7

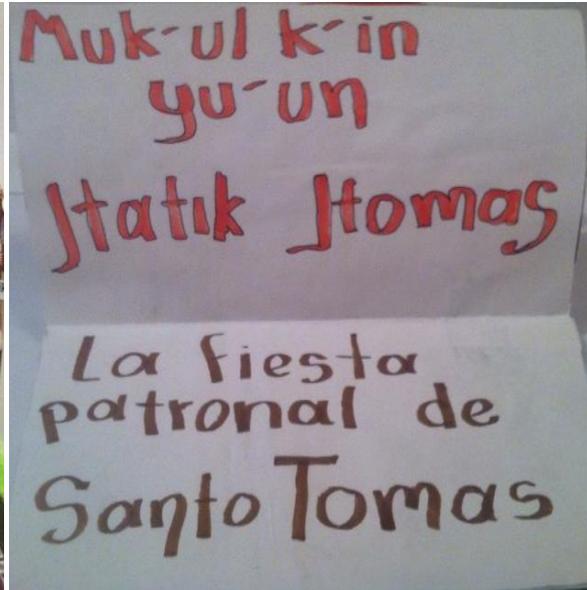


Imagen 8

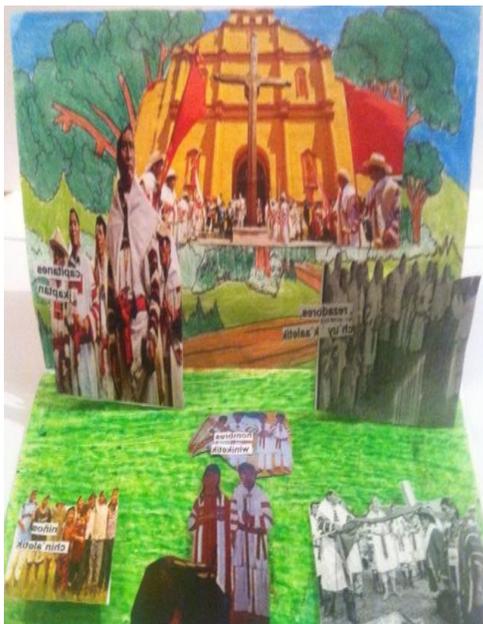


Imagen 9

