



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D.F. NORTE

**Propuesta Didáctica para el Desarrollo de Competencias en Lecto –
Escritura: Una Alternativa a partir de la Percepción de las Docentes del
Instituto Jean Piaget.**

Tesina

Que para obtener el Título de Licenciado en Pedagogía

Presenta:

JUAN ALEJANDRO OLIVARES SOLANO

Asesora:

DRA. ANABELA LÓPEZ BRABILLA

México D.F., octubre de 2015.

"2015, Año del Generalísimo José María Morelos y Pavón"

UNIDAD 096 D.F. NORTE
OFICIO No. D-U096-15-10/1057

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACIÓN**

México, D.F., a 14 de octubre de 2015

**PROFR. JUAN ALEJANDRO OLIVARES SOLANO
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: PROPUESTA DIDACTICA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN LECTO-ESCRITURA: UNA ALTERNATIVA A PARTIR DE LA PERCEPCIÓN DE LAS DOCENTES DEL INSTITUTO JEAN PIAGET, opción TESINA a propuesta de la asesora ANABELA LÓPEZ BRABILLA manifiesto a usted que reúnen los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D.F. NORTE
DR. HÉCTOR GASPAR DEL ÁNGEL
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE

c.c.p. Archivo
HGD/AN096/09

GRACIAS

A mis padres quienes me apoyaron todo el tiempo, porque con sus palabras, preocupación y esfuerzo me impulsaron a terminar este proyecto.

A mi esposa Denise e hija Ana Sofía, las dos más grandes razones que me motivaron a culminar este trabajo.

Mis hermanos Mario y Paula por el apoyo incondicional en todos los sentidos.

Y finalmente a mi asesora, Dra. Anabela, por su paciencia, apoyo y gran sentido para guiar mi trabajo de titulación.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO 1. CAMBIOS EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL, REGIONAL Y NACIONAL Y SU INFLUENCIA EN LAS POLÍTICAS DE LECTURA.....	9
1.1 Estado de investigación sobre estrategias que favorecen el desarrollo de competencias en lectura y escritura.....	9
1.2 El contexto internacional	12
1.2.1 La postura de los organismos internacionales	13
1.3 Contexto Regional y Nacional	15
1.3.1 Antecedentes del Programa Nacional de Lectura.....	15
1.3.2 Programa Nacional de Lectura y Escritura	18
CAPÍTULO 2. CONTRIBUCIÓN DE LA PEDAGOGÍA PARA EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	23
2.1 La importancia de la pedagogía	23
2.2 Visión positivista y visión crítica	24
2.3 Didáctica para el desarrollo de la Lecto – Escritura	27
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA	32
3.1 Qué es una metodología	32
3.1.1 Metodología cuantitativa.....	33
3.1.2 Metodología cualitativa	33
3.2 Estrategia metodológica para la propuesta de un recurso didáctico	36
3.3 Descripción de la realización del Diagnóstico.....	41
3.4 Contexto de aplicación.....	46

CAPÍTULO 4. DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA DE RECURSO DIDÁCTICO PARA FAVORECER COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA	47
4.1 Diagnóstico sobre la percepción	48
4.2 Propuesta didáctica	58
4.2.1 Actividades para iniciar bien el día (desarrollo de competencias en Lecto – Escritura).....	59
4.2.2 Recursos y Estrategias Didácticas	67
4.2.3 Formación Docente en la Práctica	69
CONCLUSIONES	71
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	74
ANEXOS.....	76

Propuesta Didáctica para el Desarrollo de Competencias en Lecto – Escritura: Una Alternativa a partir de la Percepción de las Docentes del Instituto Jean Piaget.

INTRODUCCIÓN

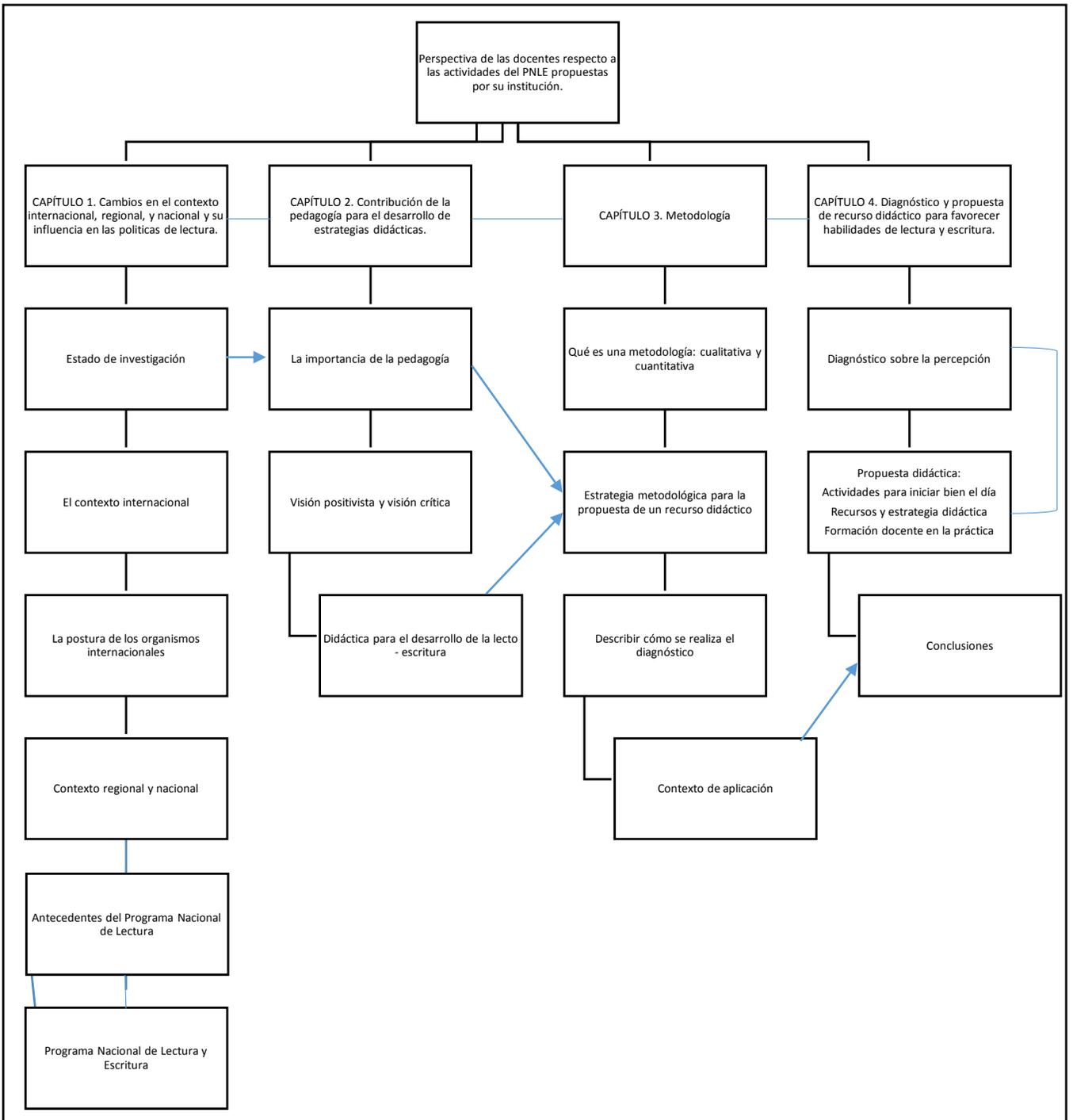
El presente trabajo de tesis versa en una propuesta didáctica a partir de la percepción que tienen las docentes del segundo grado de primaria respecto a las actividades que propone el centro escolar donde laboran, bajo el contexto del Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE)¹. Para ello, fue necesario realizar un diagnóstico con el objetivo de conocer desde el punto de vista de las docentes, cuáles eran sus necesidades e inquietudes respecto a las actuales estrategias didácticas lectoras en su institución, es decir, nos interesaba indagar si éstas eran significativas, funcionales, lúdicas y diseñadas de acuerdo al grado en el cual se aplican.

Finalmente, y como producto de la investigación se elaboró una propuesta didáctica que pretendía aportar una alternativa al trabajo diario de las docentes en el aula y con ello contribuir y complementar el desarrollo de las competencias básicas en lecto–escritura, de acuerdo al grado, características y edad de los alumnos del Instituto Jean Piaget. Así, el presente trabajo se enfoca en el nivel estrictamente teórico de la propuesta, dejando la aplicación de la misma para futuras investigaciones.

Por lo anteriormente señalado y en congruencia con el objetivo de la tesis, el trabajo se estructurará en cuatro capítulos, los cuales darán soporte y elementos esenciales para la construcción del presente trabajo (ver esquema 1).

¹ En las cuales encontramos deficiencias y aspectos que se pueden mejorar. Proponemos una estrategia didáctica alternativa y complementaria para lograr desarrollar con mayor éxito las competencias en lecto – escritura.

Esquema 1. Síntesis de la estructura de la tesis.



Fuente: Elaboración propia

En el capítulo uno abordaremos la influencia del contexto internacional y regional actual en las políticas educativas de nuestro país. También identificamos posturas económicas y políticas que permean la construcción de reformas en el ámbito educativo. Por último, analizamos los programas de lectura que se han utilizado en nuestro país, y particularmente, la propuesta del PNLE, con la finalidad de identificar cuáles son sus características.

En el capítulo dos resaltaremos la importancia de la pedagogía para estructurar propuestas didácticas innovadoras, desmenuzaremos y compararemos los tipos de visiones educativas: la positivista y la crítica, esto nos servirá para diseñar el camino ideal hacia la construcción de nuestra propuesta. Por último, nos apoyaremos en la didáctica para puntualizar las aportaciones que podría hacer al proceso de enseñanza – aprendizaje.

El capítulo tres contendrá todo nuestro soporte metodológico que nos guio en la realización del presente trabajo de investigación, es decir, enmarca los pasos que seguimos para la búsqueda de nuestros objetivos. Inicialmente realizaremos una comparación entre la metodología cuantitativa y la cualitativa, posteriormente describiremos cómo diseñamos nuestra estrategia metodológica que permitió la realización de un diagnóstico.

Para finalizar, en el capítulo cuatro expondremos los resultados obtenidos del diagnóstico, el cual resultó un parteaguas para presentar nuestra propuesta innovadora con el objetivo de contribuir al desarrollo de las competencias en lecto – escritura de los alumnos de segundo grado de primaria. Describimos los recursos y estrategias didácticas a utilizarse y la importancia de la formación del docente en la práctica. Como señalamos, las estrategias didácticas se presentan sólo como propuesta, ya que por cuestiones de tiempo no se aplicaron.

CAPÍTULO 1

CAMBIOS EN EL CONTEXTO INTERNACIONAL, REGIONAL Y NACIONAL Y SU INFLUENCIA EN LAS POLÍTICAS DE LECTURA

En este capítulo se da un panorama general de las investigaciones que se han generado en nuestro país acerca de nuestro tema de investigación, posteriormente se aborda el concepto de política educativa y los factores que influyen para su construcción. Se menciona la importancia que tienen los organismos internacionales, así como la postura que toman para permear las políticas educativas en el mundo, en América Latina y en nuestro país. Por otra parte, se hace un breve análisis de los resultados que ha obtenido México en pruebas de lectura y escritura comparados con otros países de la región. Por último, puntualizamos las características de los planes y programas de estudio, en específico del Programa Nacional de Lectura y Escritura.

1.1 Estado de investigación sobre estrategias que favorecen el desarrollo de competencias en lectura y escritura

Con la intención de conocer los trabajos existentes en México similares a nuestro tema de investigación, se realizó una búsqueda para analizar qué aspectos se han propuesto en cuanto a la innovación de estrategias didácticas para el desarrollo de competencias en lectura y escritura (ver cuadro 1).

Cuadro 1. Investigaciones realizadas sobre estrategias para el desarrollo de competencias en Lecto – Escritura realizadas en México.

	Investigaciones	Año
1	Zúñiga, Mayra. (2014) “La enseñanza de la Lecto – Escritura a través de las actividades lúdicas”.	2014
2	Secretaria de Educación Pública. (2011) “Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura”	2011
3	Vargas, Sira. (2010) “Estrategias para la adquisición de la Lecto – Escritura y/o el cálculo en educación inicial”	2010
4	Cazares, Lancy. (2010) “Aprendizaje de la lengua escrita en preescolares: diseño, aplicación y seguimiento de situaciones didácticas”	2010
5	Revista Vinculando. (2009) “Como fomentar el hábito de la lectura y la comprensión lectora en los niños”	2009
6	Lara, Nelson. (2008) “Estrategias para la enseñanza – aprendizaje de la Lecto – Escritura en primer grado de educación primaria”	2008

Fuente: Elaboración propia

Es indispensable para dar rumbo a nuestra investigación explicitar las ideas de cada uno de los autores y así tener un panorama de lo que se ha hecho hasta el momento respecto a nuestro tema central de investigación.

El trabajo de Lara Sánchez Nelson (2008), “Estrategias para la enseñanza – aprendizaje de la Lecto – Escritura en primer grado de educación primaria”, aporta estrategias totalmente lúdicas diseñadas sistemáticamente para ser utilizadas en los primeros grados de la educación primaria, tienen título, objetivo, material, y metodología. Establece la responsabilidad del Estado para dar formación continua a los docentes en su práctica.

Por otro lado, la revista Vinculando (2009), con su entrega “Como fomentar el hábito de la lectura y la comprensión lectora en los niños” rompe de tajo los paradigmas tradicionalistas para la enseñanza de la lectura, propone lecturas y actividades significativas potenciando las habilidades del docente y ser capaz de fomentar en el alumno el hábito de la lectura. Su trabajo se basa en conocer los estilos de aprendizaje de los alumnos, su codificación psicológica y así enfrentar las necesidades de cada uno de sus alumnos.

Cazares Herrera Lancy (2010) en “Aprendizaje de la lengua escrita en preescolares: diseño, aplicación y seguimiento de situaciones didácticas” señala como aspecto importante para el aprendizaje de la lengua escrita tener una evaluación continua de los procesos y procedimientos utilizados por el docente, las situaciones didácticas y el avance de sus alumnos. El constructivismo como parte central de su trabajo y la evaluación reconstructiva son sus aportes principales.

La investigación que realiza Vargas Rodríguez Sira (2010) “Estrategias para la adquisición de la Lecto – Escritura y/o el cálculo en educación inicial” se enfoca en atender problemas de deserción escolar, cálculo y desarrollo de competencias básicas en lecto – escritura, a partir de consolidar una estrategia donde los alumnos desde pequeños adquieran casi de forma espontánea esos procesos. La autora combina una serie teorías, técnicas y estrategias novedosas para desarrollar el pensamiento, lenguaje y el afecto.

Por su parte la Secretaria de Educación Pública (2011) en el “Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura” recomienda que cualquier situación para trabajar con el lenguaje y para reflexionar sobre algunas características de su funcionamiento y de su uso. Escuchar, hablar, leer y escribir son actividades que de modo constante están presentes en el aula y en la vida cotidiana, por lo que el desarrollo de cualquiera de estas habilidades cognitivas contribuye al crecimiento de los alumnos. Asimismo, se debe permitir a los alumnos expresar lo que saben, lo que conocen, sus vivencias, y de ahí empezar a apoyarlos para que adquieran nuevos conocimientos.

Por último, en el estudio de Zuñiga Hernández Mayra (2014), “La enseñanza de la Lecto – Escritura a través de las actividades lúdicas” la autora pretende enseñar a los alumnos a leer y escribir, de una manera divertida implementando estrategias adecuadas para adquirir un conocimiento más sólido, las actividades lúdicas son su propuesta central. Para lograr implementar dicha propuesta, realizó antes un diagnóstico de la escuela primaria donde ella labora para analizar los agentes a mejorar y satisfacer las necesidades educativas de sus alumnos.

En la somera síntesis que se realizó, podemos intuir sobre la importancia de mejorar los procedimientos y estrategias para trabajar la lectura y escritura. También podemos ver que existen diversos factores que influyen en el desarrollo o no de competencias en los alumnos, es por eso que toma importancia la presente investigación, ya que aportaremos estrategias innovadoras para atender este problema en la escuela primaria, con características y necesidades específicas, como todos los casos anteriores.

1.2 El contexto internacional

Las políticas educativas están formuladas a partir de acontecimientos que han sucedido a lo largo de nuestra historia, estos hechos sociales impactan en lo político, social, económico y en lo que a nosotros nos incumbe, lo educativo.

Según Espinoza (2009) una política pública es “un conjunto de decisiones interrelacionadas que son adoptadas por un actor o grupos de actores políticos que involucran la definición de metas y medios para su logro en el marco de una situación particular” (Espinoza, 2009: 3). En este contexto, las situaciones económicas, políticas y sociales en México han cambiado, están en constante transformación y por tal motivo también se modifican las políticas públicas y educativas de forma continua.

Lo anterior más que fortalecer una postura educativa en nuestro país, consideramos retrasa la cohesión de nuestro sistema educativo, debido a los constantes cambios en reformas educativas contemporáneas.

Por otro lado, una política educativa:

“incluye explícita o implícitamente al menos tres elementos: una justificación para considerar el problema a ser abordado; un propósito a ser logrado por el sistema educacional; y una “teoría de la educación” o conjunto de hipótesis que explique cómo ese propósito será alcanzado. El propósito puede estar asociado con los fines de la educación y puede ser trazado a partir de la teoría económica, la religión, la ética, la tradición, la ley, u otras fuentes normativas que prescriban cómo una sociedad o el grupo dominante desea conducir sus organizaciones” (Espinoza, 2009: 4).

Esto lleva de forma lógica e inmediata a las instituciones educativas, a partir de dichas políticas educativas, formar individuos capaces de desarrollarse en su entorno social, saber leer, integrarse al campo laboral, tener competencias específicas, etc.

Las formas cambian, las estrategias se modifican, los métodos se transforman. Todo esto permeado por organizaciones internacionales, organizaciones privadas, y organizaciones no gubernamentales, pero además una política educacional podría estar originada “por gobiernos locales o nacionales mediante un cuerpo legal (ley, decreto, decreto con fuerza de ley), decreto ejecutivo y pronunciamiento judicial. Una vez creada, el propósito oficial de toda política educacional es afectar la práctica de la educación” (Espinoza 2009: 4).

Como toda teoría, cada reforma educativa ha sido y será siendo representada (llevada a la práctica), de diferentes formas, tantas como el número de personas que la lea e intente aplicarla a su realidad.

1.2.1 La postura de los organismos internacionales

Existen diversos Organismos Internacionales que trastocan directamente las nuevas políticas educativas en los diferentes países. Esos organismos son controlados, subsidiados por distintos países y agrupaciones que permean las tendencias educativas, así como financian y hacen estudios de proyectos educativos. Algunos de los organismos internacionales son: El Banco Mundial (BM); La Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura

(UNESCO); La Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) y, en el ámbito latinoamericano, El Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Específicamente se dice que “El Banco Mundial, la UNESCO, la OCDE y el BID son cuatro de los organismos internacionales que ejercen una influencia relevante en las políticas educativas de los países subdesarrollados” (Maldonado 2000: 2).

El BM es un organismo que integra la Organización de las Naciones Unidas (ONU), sin embargo, es también un organismo autónomo, el cual se ha enfocado en ayudar de manera humanitaria y bancaria a países subdesarrollados, en este caso México, así asegurando educación y salud para convertirlo en perspectivas de inversión.

Algunos ejes principales del BM en los ámbitos de educación primaria son: “acceso, equidad, eficiencia interna, calidad, financiamiento, administración, resultados e internacionalización, además de la preocupación por la educación en un contexto de globalización y competencia económicas” (Maldonado, 2000: 5).

Es donde nos damos cuenta que importante es la influencia de los organismos internacionales para las nuevas políticas y reformas educativas en nuestro país, aparte de que publican de forma continua documentos educativos de vanguardia y estudios comparativos entre países de todo el mundo.

Por otro lado, La UNESCO según Maldonado (2009) “se rige bajo los principios de igualdad de oportunidades educativas; no restricción en la búsqueda de la verdad y el libre intercambio de ideas y conocimiento”. Mientras que su propósito central es el de “contribuir a la paz y a la seguridad, promoviendo la colaboración entre las naciones a través de la educación, la ciencia y la cultura”. Esto permite afirmar que la UNESCO es uno de los principales organismos internacionales que ha procurado sostener dentro del actual contexto de globalización económica una perspectiva más social y humanista de la educación, a diferencia de otras agencias internacionales que manifiestan fundamentalmente una perspectiva económica” (Maldonado, 2000: 6).

En cierto sentido, se podría considerar que esta influencia como positiva para el entorno mexicano, que da pautas para elaborar políticas educativas nacionales mucho más plurales, humanas y sobre todo incluyentes.

1.3 Contexto Regional y Nacional

En América latina existe un programa dirigido por la UNESCO llamado Laboratorio Latinoamericano de evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE), el cual evalúa diversos aspectos educativos entre los que se encuentra la lectura y escritura. Se creó en 1994 conformado por 15 países miembros, en las actuales entregas de resultados de 2006, 2013 y ahora 2015 sobresalen países como Cuba y Ecuador.

Dicho programa no pretende poner a competir a los países, ni tampoco poner en evidencia quiénes son los peores o mejores; busca estudiar los diferentes contextos educativos de cada país que enmarcan sus alcances, limitaciones y posibilidades para establecer estrategias de mejora específicas.

En el rubro que nos compete, es decir, la lectura y la escritura, los resultados son los siguientes: 8 de los 14 países participantes mejoraron sus resultados: Brasil, Ecuador, Guatemala, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú y Rep. Dominicana; los avances más significativos se dan en Rep. Dominicana, Ecuador, Guatemala y Perú; Perú logró el mayor avance. En Argentina, Chile, Colombia y Uruguay no hay diferencias. Costa Rica, México y el estado mexicano de Nuevo León empeoraron sus resultados.

1.3.1 Antecedentes del Programa Nacional de Lectura

Los diagnósticos actuales sobre índices de lectura en el mundo no son alentadores para nuestro país. En abril del 2013, la revista Proceso publicó un estudio realizado por la UNESCO, en el que nos colocamos en el penúltimo lugar entre 108 países respecto al índice lector.

Los resultados son en verdad preocupantes y alarmantes, pues en promedio apenas un mexicano lee 2.8 libros al año mientras que en España leen 7.5 y en Alemania 12.

La desventaja que tenemos está en muchos aspectos, uno de ellos es la cobertura que tenemos para acceder a una biblioteca o librería, de acuerdo a la encuesta nacional de lectura 2012 existe una biblioteca por cada 15 mil habitantes y una librería por cada 200 mil habitantes.

Otra razón para estar en el penúltimo lugar, son los hábitos que tenemos y las prioridades que damos hacia algunas cosas, la encuesta nacional de lectura arroja que el 47% de los mexicanos dedican su tiempo libre a ver televisión y tan solo el 12% a leer.

Los datos anteriores son de conocimiento reciente por parte de nuestras autoridades educativas, son datos que año con año ponen en evidencia la educación en nuestro país.

Desgraciadamente la lectura no es considerada en nuestro país como un gusto, un buen hábito o una oportunidad para conocer y aprender; por el contrario, se percibe de forma negativa, como obligatoria y en muchos casos como una práctica desagradable y frustrante. En realidad, somos flojos, preferimos atender al entretenimiento cómodo y fácil, la televisión.

El Estado preocupado por resolver esta situación o al menos atenderla, ha realizado diferentes acciones, entre ellas formulado programas, planes y estrategias didácticas. Se ha valorado el relevante papel de la lectura. Por ello:

“desde la época colonial se ha impulsado en diferentes momentos su institucionalización, primero mediante la alfabetización y luego mediante su promoción. Organismos internacionales y regionales han realizado esfuerzos constantes por el fomento de la lectura. México se ha sumado a esa tendencia y ha realizado diversos esfuerzos institucionales para fomentarla entre la población. La iniciativa reciente más significativa se puede entender en el Programa Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) que se ha implementado en nuestro país desde el año 2002. Este esfuerzo ha sido evaluado en cuatro ocasiones, la primera de

ellas en el año 2006, y no obstante sus virtudes organizacionales, la lectura en México no mejora” (Meneses, 2014: 154).

En Plan Nacional de Lectura (PNL) fue un programa que inició en 2001 y en el cual participaron 32 entidades del país estableciendo como prioridad del currículo “Impulsar la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas - hablar, escuchar, leer, escribir – y, en particular fortalecer los hábitos y capacidades lectoras de los alumnos y maestros” (Morales, 2008: 10).

Posteriormente y en congruencia con lo anterior mencionado, el Programa Sectorial de Educación 2007 – 2012:

“pone el énfasis en elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo. Para alcanzar el objetivo, considera como estrategia: Desplegar acciones complementarias que favorezcan el dominio de la comprensión lectora, el uso de lengua oral y escrita en diferentes contextos. Considera las siguientes acciones:

- Revisar y fortalecer el Programa Nacional de Lectura
- La distribución de títulos para acrecentar los acervos de las bibliotecas del aula y escolares.
- La capacitación de asesores y mediadores para realizar el acompañamiento en escuelas de educación básica y normal” (Morales, 2008: 14).

Los casos de éxito o fracaso de dichos programas recaen en diversos factores que tienen que ver con cada contexto, la concepción de los docentes, su aplicación, la gestión escolar y organización de cada centro educativo, entre muchos otros.

La evaluación de la funcionalidad de estrategias propuestas en los programas es incierta y en gran medida se debe a su reciente aparición. Se hace necesario entonces valorar los resultados, evaluarlos y modificarlos de acuerdo a las necesidades de nuestros alumnos.

1.3.2 Programa Nacional de Lectura y Escritura

En la actualidad, la reforma reguladora a nivel básico en nuestro país es la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares Curriculares y los aprendizajes esperados.

El trayecto formativo de los estudiantes tendría que cumplir con dos estándares en distintas dimensiones:

“1.- La dimensión nacional permite una formación que favorece la construcción de la identidad personal y nacional de los alumnos, para que valoren su entorno, y vivan y se desarrollen como personas plenas y 2.- La dimensión global refiere al desarrollo de competencias que forman al ser universal para hacerlo competitivo como ciudadano del mundo, responsable y activo, capaz de aprovechar los avances tecnológicos y aprender a lo largo de su vida” (RIEB 2011).

Para tal efecto es indispensable formar las bases para lograr los objetivos, uno de ellos es sin duda el desarrollo de competencias en lecto – escritura, desde muy pequeños y en los primeros años de la educación básica se trabaja con mayor énfasis este aspecto.

En primera instancia se recomienda “reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje que tienen; es decir, desde la particularidad de situaciones y contextos, comprender cómo aprende el que aprende y, desde esta diversidad, generar un ambiente que acerque a estudiantes y docentes al conocimiento significativo y con interés” (RIEB 2011: 26 – 27)

Atender dichas situaciones nos obliga como docentes a estructurar y planificar de mejor forma nuestras actividades al interior del aula con cada uno de nuestros alumnos, situaciones didácticas, tareas, proyectos, materiales didácticos, trabajo colegiado, ambientes de trabajo, en fin, todo lo relacionado con el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La evaluación continua y progresiva de los aprendizajes es hoy en día una herramienta muy útil para mejorar nuestra práctica, corregir, mejorar y atender a las necesidades específicas de cada alumno:

“derivado de esto, se realizaron ajustes a la propuesta, por lo que durante el ciclo escolar 2011-2012 la boleta de evaluación para la educación primaria y secundaria incorpora estándares de Habilidad lectora y el criterio aprobado con condiciones la aplicación de esta boleta reconoce la necesidad de realizar registros que permitan trazar trayectos de atención personalizada para los estudiantes” (RIEB, 2011: 33).

En algunos casos, los registros de rezago y problemas específicos para atender a cada alumno son canalizados a la tutoría o asesoría académica de cada escuela. “La tutoría se concibe como el conjunto de alternativas de atención individualizada que parte de un diagnóstico. Sus destinatarios son estudiantes o docentes. En el caso de los estudiantes se dirige a quienes presentan rezago educativo o, por el contrario, poseen aptitudes sobresalientes” (RIEB 2011: 37). Sin embargo, en nuestra experiencia resultan limitadas las tutorías y rara vez se atiende el problema de cada alumno a fondo.

El aspecto que mueve a esta investigación como antes se mencionó es el desarrollo de competencias² en lecto – escritura, la RIEB 2011, propone una serie de campos formativos, y en el que nosotros entraríamos es el de Lenguaje y Comunicación, donde se pretende que “los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos” (RIEB 2011: 43).

² Movilizan y dirigen todos los componentes conocimientos, habilidades, actitudes y valores hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada. Poseer sólo conocimientos o habilidades no significa ser competente, porque se pueden conocer las reglas gramaticales, pero ser incapaz de redactar una carta; es posible enumerar los derechos humanos y, sin embargo, discriminar a las personas con alguna discapacidad. (RIEB 2011: 38)

Las nuevas formas de lectura y escritura no son las mismas que años atrás, las necesidades son diferentes, los métodos y recursos didácticos también tendrían que serlo. Un aspecto a superar son los estándares nacionales de habilidad lectora, donde un niño que cursa el segundo grado de primaria debe leer de 60 a 84 palabras por minuto. El PNLE propone diversas actividades para desarrollar dichas competencias y nuestra tarea es indagar con los docentes su perspectiva: si son efectivas, si tienen impacto, son significativas y funcionales en su quehacer educativo diario.

Dicho programa tiene una estrategia nacional la cual ha llamado “En mi escuela todos somos lectores y escritores” la cual consiste en planear en colegiado dentro de los consejos técnicos escolares actividades para ser aplicadas dentro y fuera del salón de clases, enfocadas al desarrollo de la lectura y escritura. Oferta varios medios pedagógicos para lograrlo: biblioteca escolar, biblioteca en el aula, vinculación curricular, lectura y escritura en familia, otros espacios para leer. Estas actividades son para integrar a todos los actores que participan en la comunidad escolar directivos, maestros, padres de familia, haciéndolos partícipes de este proceso y facilitándolo.

En cada escuela, el Director debe conformar un comité de Lectura y Biblioteca que será el encargado de promover las actividades de fomento a la lectura y escritura en la escuela, el cual estará a cargo del maestro bibliotecario. El comité deberá estar formado por “alumnos, docentes, el director escolar y padres de familia, quienes se encargarán de dar seguimiento al desarrollo de actividades del plan de trabajo de la biblioteca, además de mantener informada a la comunidad escolar de los resultados de las actividades desarrolladas” (Programa Nacional de Lectura y Escritura 2014 – 2015: 4).

Por su parte el docente frente a grupo complementa estas estrategias, desarrollando 5 actividades permanentes dentro del salón de clase las cuales son:

1.- Lectura en voz alta de libros seleccionados con contenidos de acuerdo a su edad, 15 minutos al día.

2.- Círculo de lectores en el aula, se refiere a realizar un día al mes una mesa redonda donde expresen inquietudes, reflexiones, comentarios acerca de los libros que leen mensualmente con anterioridad.

3.- Lectura de diez libros en casa, se eligen 10 libros los cuales serán leídos uno cada mes para entregar un producto escrito.

4.- Lectores invitados al salón de clases, se trata de invitar una vez por semana a un lector externo, padre de familia, alumnos de otros grados, docentes, etc.

5.- Índice lector del grupo, se realiza un registro del número de libros que han leído los alumnos de un grupo mensualmente.

Como ejemplos de las actividades propuestas son las siguientes:

Biblioteca escolar:

- Nombrar al maestro bibliotecario
- Desarrollar círculos de lectores
- Reglamento de la biblioteca
- Presentar a la comunidad escolar plan de trabajo
- Organizar festivales de lectura

Biblioteca de aula:

- Presentar a padres de familia y alumnos las actividades permanentes
- Lectores invitados
- Lectura en voz alta

Vinculación curricular:

- Conocer nuevos títulos
- Dar a conocer diagnóstico realizado
- Creación del periódico mural
- Directorio de la biblioteca

Lectura y Escritura en familia:

- Invitar a padres de familia a la biblioteca
- Prestar libros a domicilio
- Instalar biblioteca familiar

Otros espacios para leer:

- Elaborar carteles y folletos
- Visitar el catálogo electrónico de lecturas
- Realizar recetas de cocina (Ver Anexo 2)

El PNLE es muy ambicioso en sus actividades propuestas, sin embargo, en la institución educativa que se analiza se trabaja de diferente forma las actividades marcadas. En primer lugar, no se trabajan todas las actividades, debido a falta de tiempo, no se realizan diariamente, se asigna una semana por mes para trabajar tan solo una actividad por día y así “cumplir”.

Cerramos el capítulo puntualizando que intervienen muchos factores para que las actividades sean funcionales o no, desde la forma en que las concibe el docente, su aplicación, lo que implican para la institución y su gestión escolar, los alumnos y su contexto, hasta los valores y significado que cada uno les da. Es imposible establecer una funcionalidad global de las presentes actividades debido a la complejidad de los diferentes escenarios educativos en los que se pretende aplicar.

CAPÍTULO 2

CONTRIBUCIÓN DE LA PEDAGOGÍA PARA EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

En este capítulo abordamos la importancia que tiene la pedagogía para formular, diseñar y llevar a la práctica procesos educativos, uno de ellos la didáctica, vista como un recurso para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje. Por otro lado, comparamos la visión positivista con la visión crítica para hacer un análisis conceptual que nos permite realizar una propuesta de intervención pedagógica para desarrollar las competencias en lectura y escritura.

2.1 La importancia de la pedagogía

La Pedagogía es la disciplina que estudia todos los procesos de la educación; busca conocerla, analizarla y perfeccionarla. El concepto etimológico “está relacionado con el arte o ciencia de enseñar. La palabra proviene del griego antiguo paidagogós, el esclavo que traía y llevaba niños a la escuela. De las raíces paidos que es niño y gogía que es llevar o conducir” (Romero 2009: 2). Este concepto no era una denominación de la pedagogía como las que hoy conocemos, era simplemente la forma en la que llamaban a un trabajo, uno más en esa época.

Hoy en día no se tiene un concepto universal de pedagogía, y esto se debe a su propia naturaleza, pues es una disciplina en constante cambio y movimiento. Se renueva, modifica y perfecciona de forma progresiva.

Un acercamiento al concepto lo plantea Romero (2009) donde dice que:

“La pedagogía es un conjunto de saberes que se aplican a la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla. La pedagogía es una ciencia aplicada que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la filosofía o la medicina” (Romero 2009: 2).

La pedagogía es sin duda una disciplina multidisciplinar que apoya y se apoya de otras para estudiar procesos sociales de diferente índole y para nuestro interés la educación.

Otro punto de análisis sobre la pedagogía es conceptualizarla como ciencia o no; tiene aspectos a favor y en contra, autores convencidos y muchos otros no tanto; será incorrecto referirnos a ella como ciencia, como arte o disciplina, al menos tiene un punto de debate constante.

Lo que sí es cierto es ver a la pedagogía como el medio más importante para transformar la educación, como la principal herramienta junto con la didáctica para instrumentar y llevar a la práctica diversas estrategias que nos lleven al ideal educativo que queremos, de acuerdo a las distintas necesidades y contextos que tenemos en nuestras escuelas, alumnos, docentes, etc.

Concluimos que la pedagogía está lejos de considerarse como ciencia pues no tiene un método establecido, la manejaremos como una disciplina que contribuye a la intervención en el quehacer educativo y por consecuencia social. Estudia, investiga, prepara, busca, organiza finalidades y prácticas educativas que buscan transformar con propuestas innovadoras.

2.2 Visión positivista y visión crítica

Por mucho tiempo se han confrontado dos tipos de concepciones de educación y pedagogía, la visión positivista versus la visión crítica. Ambas responden a teorías, prácticas, procedimientos, de diversa índole y que al mismo tiempo tienen semejanzas.

Iniciemos con la visión positivista siendo uno de sus principales exponentes Durkheim. Esta perspectiva de educación y pedagogía van encaminadas a dar peso en las teorías más antiguas para explicar los fenómenos educativos, tratando de entenderlos como verdades y soluciones absolutas “como plantea Franz Hinkelament, la vivisección es el principio fundante de la conciencia moderna,

entendida como la disección analítica absoluta y mecánica de la realidad, en la que se pierde todo horizonte crítico” (Viaña, 2009: 110). Esta visión rígida no permitía la innovación, haciendo a la educación meramente operativa, siguiendo instrucciones, procedimientos obsoletos nada pegados a la realidad y a las verdaderas necesidades específicas de cada contexto. El orden su principal fin.

Estas propuestas tan conservadoras impedían, obstaculizaban y negaban las nuevas propuestas, tal como esta definición:

“La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que no están todavía maduras para la vida social. Tiene por objeto suscitar en el niño un determinado número de estados, físicos, intelectuales y morales que exigen de él la sociedad política y el medio social al que está destinado de un modo particular” (Durkheim: citado en Viaña, 2009: 111).

Hoy en día es impensable concebir a la educación y a la pedagogía con este concepto que enmarca a los adultos como los únicos certificados para educar a los más pequeños, es más, decir que los niños no son capaces de pensar y tomar sus propias decisiones permeadas en su convivencia y contexto; construir su conocimiento.

Otro elemento central “está en el énfasis de que la acción pedagógica, lo que hace es fijar en el receptor la información. Aquí no existen valores (solo información), ni seres humanos (solo receptores), ni proceso de conocimiento (solo fijar información)” (Viaña, 2009: 113).

La obediencia pareciera ser el único fin en los conceptos de Durkheim; y claro, la formación de seres a-críticos, no pensantes, es decir, sin una conciencia o perspectiva propia y la domesticación sobresalen en su ideología.

Frente a la concepción positivista surge la visión crítica. Esta visión tiene una postura totalmente “crítica” ante el positivismo, sobresalen desde su origen, teóricos como Carlos Marx, Paulo Freire y actualmente Peter McLaren, los cuales proponen una pedagogía renovadora de la realidad y del discurso.

El concepto de escuela cambia notablemente pues la ven “no sólo como un lugar de adoctrinamiento o socialización o como un sitio de instrucción, sino también como un terreno cultural que promueve la afirmación del estudiante y su auto transformación” (Mclaren, 1984: 205).

Dejamos atrás la percepción de la escuela como poseedora de la verdad absoluta, de transmisora de conocimientos incuestionables, vista ahora como un espacio de liberación, ya no de dominación, donde el estudiante es responsable de conocerse y transformar su situación ante sus necesidades.

Aun así, la pedagogía crítica sigue percibiendo las intenciones y objetivos educativos encaminados a beneficiar a las clases dominantes, las cuales tienen acceso a manipular la cultura, los ideales, pensamientos, etc., de toda una sociedad; pero que en la escuela se encuentran con una lucha y confrontación tanto de maestros como de alumnos a estos ideales dominantes. Vivimos ahora una realidad con conciencia y con oportunidad de cambiarla.

Mclaren (2009) menciona “que las acciones y el conocimiento deben estar dirigidos a eliminar el dolor, la opresión, la desigualdad ya promover la justicia y la libertad” (Mclaren, 1984: 221). Esto lo garantiza actuar de forma reflexiva ante los contenidos escolares y la enseñanza de nuestros docentes. Examinando el conocimiento de forma más humana – social, ya no operativa.

Actualmente lo reafirma McLaren:

- Hay que generar las condiciones para que la gente aprenda y que la enseñanza tiene que ser pertinente para poder ser crítica, sin silenciar las voces de los alumnos.
- La pedagogía crítica es parte de un proyecto más amplio, de un movimiento social.
- En términos simples, en la escuela el conocimiento tiene que ser pertinente, tiene que tener importancia para poder ser crítico, y tiene que ser crítico para poder ser transformador.
- Que el conocimiento sea pertinente o importante significa que la experiencia sea elocuente para las personas si la transformamos o si la transferimos a distintos contextos.
- Siempre trata de ser simple, pero no simplista. Ser simplista significa dar por sentado que las personas a las que te estás dirigiendo tienen el conocimiento y el bagaje para entender la complejidad de tus conceptos. Entonces, no seas simplista. (Speranza, 2010)

Otro aspecto importante que puntualiza la pedagogía crítica es la concepción del currículo oculto, el cual permea situaciones que no percibimos, pero que vienen sumergidas en los libros de texto, contenidos, estrategias didácticas, etc. No relacionados con las materias, pero que beneficia a los grupos de poder dominantes. Es decir, los ideales educativos clarificados desde un inicio, son diferentes a lo aprendido en el currículo oculto.

El currículo “es una máquina procesadora de información, de conceptos, y habilidades sin juicio moral y social, pero con un enorme poder de manipulación” (White, citado por McLaren, 1984: 224). Sin hacerlo abierta y conscientemente discriminamos, preferimos, ofendemos, relegamos, decidimos, perjudicamos o beneficiamos a ciertos grupos sociales específicos. En síntesis, el currículo oculto son los resultados de aprendizajes no reconocidos por los alumnos.

Concluyo este apartado con un par de reflexiones de McLaren:

- “Formar y aprehender deberían ser un proceso de indagación, de crítica; también deberían ser un proceso de: construcción, para edificar una imaginación social que trabaje con un lenguaje de esperanza...entonces existirá un potencial mayor para hacer al aprehendizaje relevante, crítico y transformador. El conocimiento es relevante sólo cuando comienza con las experiencias que los estudiantes traen con ellos de su cultura de origen; es crítico sólo si muestra que algunas de estas experiencias son problemáticas”.
- “Los educadores no pueden hacer más que crear instrumentos de posibilidad en sus salones de clase. No todos los estudiantes querrán formar parte, pero muchos lo harán. Los educadores pueden tener problemas personales y también los estudiantes que limitarán el rango de los discursos en los espacios formativos. Algunos educadores pueden simplemente no tener la voluntad para funcionar como educadores críticos” (McLaren, 1984: 232)

2.3 Didáctica para el desarrollo de la Lecto – Escritura

La didáctica como rama de la pedagogía cumple una función muy importante y determinante para lograr que nuestros ideales educativos se cumplan, es la herramienta principal para llevar a la práctica nuestra propuesta y nutre las mismas. Fernández (2009) define a la didáctica como “una disciplina del campo educativo que tiene como objeto de trabajo dar pautas, normas y orientaciones, sugerir instrumentos para articular dos procesos muy diferentes entre sí: la enseñanza y el aprendizaje” (Fernández, 2009: 39)

La didáctica crítica surge en la segunda mitad del siglo XX, cuestiona las corrientes didácticas anteriores y propone la reflexión colectiva (maestros y alumnos) sobre problemas comunes. Es difícil separar el aprendizaje de la enseñanza porque parte de la reflexión y el análisis de la problemática social y sus relaciones dialécticas estableciendo la acción como un aspecto importante del proceso. La enseñanza implica un proceso de concientización, revalora la formación docente y propone nuevos elementos para el proceso de aprendizaje.

La relación maestro-alumno es estrecha, se discute la relación de poder y sus contradicciones y se recupera el aspecto afectivo. El conocimiento es constructivista, parte de la problematización de la realidad para una transformación social.

La didáctica crítica establece la enseñanza-aprendizaje como una dualidad inseparable para introducir al hombre en un proceso de formación que le permita solucionar sus problemas haciendo buen uso de su libertad, privilegiando la creatividad, solidaridad, cooperación y el cultivo de los valores humanos. Para mejorar la calidad de la educación utiliza como medios, recursos o ayudas de la didáctica crítica a las técnicas grupales de aprendizaje para procurar la producción del conocimiento y la creatividad a través de la participación activa de los actores del proceso: profesores y estudiantes, privilegiando la investigación.

Entre estas técnicas grupales de aprendizaje están la exposición activa, el interrogatorio, la demostración, la investigación bibliográfica y práctica, el simposio, la mesa redonda, el panel, la discusión dirigida, el foro, la enseñanza en grupo y el seminario.

Para aplicar estas técnicas grupales de aprendizaje, el profesor recurre también a las ayudas didácticas de la escuela tradicional y a los recursos de la didáctica tecnológica convirtiéndolos en instrumentos de apoyo para la discusión reflexiva de la realidad que se cuestiona o aprehende para el análisis crítico.

Refiriéndonos a la práctica docente y su mejoramiento, esto implica una nueva cultura profesional, una cultura de reflexión y análisis crítico de su propia práctica

docente que le permita detectar la deficiencia de sus acciones diarias y tomar las decisiones para corregirlas. El uso de las ayudas didácticas en el ámbito de una didáctica crítica será una adecuada respuesta.

Al comparar la didáctica crítica con la tradicional, son muy diferentes y contrarias, esta última que data del siglo XVIII, se caracteriza por la autoridad y el orden, son sus pilares fundamentales. El aprendizaje es pasivo y se limita a la mera recepción de conocimientos. La enseñanza es verbalista, autoritaria y tiene un método. La relación maestro-alumno es vertical, establece una dependencia del maestro quien toma las decisiones porque el conocimiento es de su propiedad.

En la escuela tradicional, el profesor emplea como recursos didácticos el pizarrón, el papelógrafo, el franelógrafo, el cartel, los cuales son materiales didácticos indirectos porque por medio de ellos sólo se representa la realidad (salvo que se quiera estudiar al pizarrón mismo) y no generan conocimientos, a diferencia de los materiales didácticos directos que nos ponen en contacto con la realidad o son la realidad misma. Con estas ayudas didácticas sólo se trasmite el conocimiento del profesor sin cuestionamiento alguno.

Debemos ser conscientes de la realidad educativa del entorno y coincidir en que aún se siguen aplicando esquemas educativos tradicionales pero que ya existen prácticas de una didáctica crítica.

A continuación, puntualizaremos algunos conceptos clave para comprender nuestra perspectiva de didáctica y sus características fundamentales:

Método didáctico. Es la organización racional de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados para alcanzar determinado objetivo de la manera más segura, económica y eficiente.

Cuestiones fundamentales. ¿Qué objetivo?, ¿Qué materia?, ¿Qué medios?, ¿Qué procedimientos?, ¿Cuál es el orden de la secuencia?, ¿Cuánto tiempo disponemos?

Elementos básicos del método didáctico. Lenguaje didáctico, medios auxiliares y material didáctico; y acción didáctica.

Características del método didáctico: Simple, natural, flexible, adaptado, práctico, funcional, económico, progresivo, acumulativo y educativo por supuesto.

Conduce al aprendizaje de los alumnos. De lo más fácil a lo más difícil, de lo más simple a lo más complejo, de lo más próximo e inmediato a lo más remoto y mediato.

Recursos, técnicas y procedimientos. Recursos: libros, guías, mapas, proyecciones. Técnicas: de motivación, de rendimiento, de socialización. Procedimientos: interrogatorio, demostración, explicación, corrección.

No se admite una teoría de método único. Cada docente puede y debe organizar su propio método. Lograr que el alumno aprenda a aprender, siempre más y mejor. De una enseñanza sin método apropiado, no pueden llevar los alumnos más que nociones inconexas, fragmentadas y mal asimiladas.

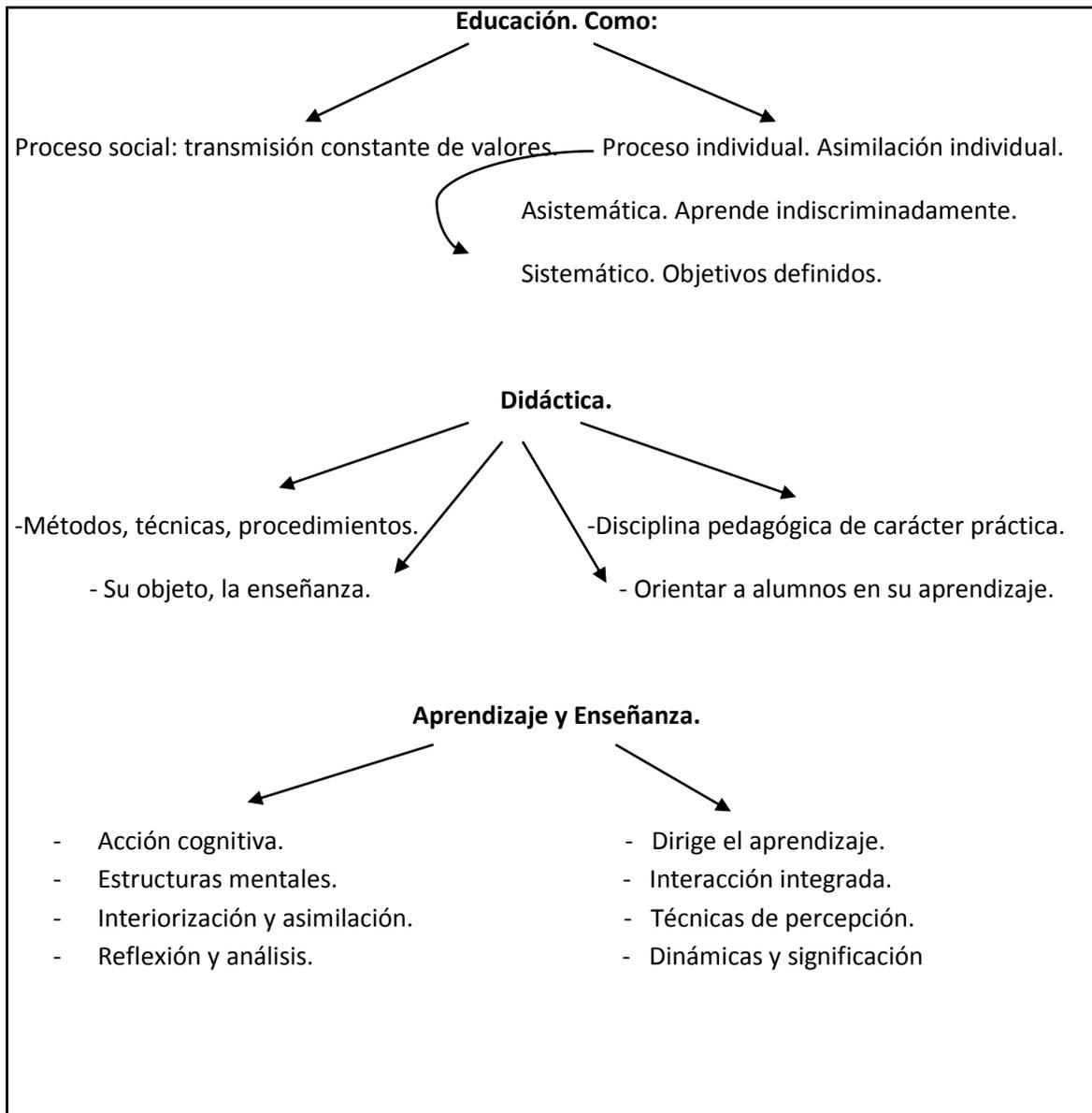
Entonces, son las estrategias didácticas las que nos permitirán proponer nuevas formas de abordar y dar solución a las problemáticas educativas de nuestros contextos actuales.

Nuestra propuesta de enseñanza – aprendizaje enmarca conceptos muy definidos, que nos permitirán establecer mecanismos indispensables para desarrollar las competencias en lectura y escritura. Contemplando que el alumno se educa a partir de dos procesos, uno social mediante la transmisión constante de valores, comportamientos, reproducciones de la sociedad y otro individual, que a su vez se divide en dos asistemática y sistemática, es decir, la asimilación individual de los contenidos y con base en objetivos muy bien definidos respectivamente.

Es a partir de las técnicas que pongamos en práctica, así como los procedimientos de carácter didáctico, que lograremos orientar a los alumnos en su aprendizaje, estableciendo mecanismos pedagógicos significativos con un estricto orden metodológico. Llegando a lo más profundo de sus intereses con dinámicas significativas y útiles para ellos mismos, donde logren asimilar e interiorizar a partir de la reflexión y análisis lo propuesto por el docente.

El esquema 2 nos muestra de forma simplificada como abordamos los conceptos de educación, didáctica y el proceso de enseñanza – aprendizajes mencionados hace un momento:

Esquema 2. Concepción del proceso de enseñanza – aprendizaje.



Fuente: Realización propia.

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

En este capítulo se aborda el concepto de metodología, su importancia para realizar una investigación de carácter cualitativa, así como sus características y diferencias al compararla con el enfoque cuantitativo.

Por otro lado, explicamos los pasos que siguió la presente investigación para lograr proponer un recurso didáctico que servirá para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de las competencias en lecto – escritura.

Describimos la forma en que realizamos el diagnóstico que nos permitió conocer el estado actual de nuestro objeto de estudio y por último integramos los instrumentos que ayudaron a elaborar dicho diagnóstico.

3.1 Qué es una metodología

Iniciaremos analizando el concepto de metodología y sus características. Una investigación científica surge de la necesidad de dar solución a problemas que se nos presentan en la vida cotidiana, conocerlos, analizarlos, para después intentar darles solución y transfórmalos de acuerdo a nuestros intereses y necesidades específicas. Es en este momento cuando la metodología recobra importancia, ella nos da conceptos, principios, formas, etc. es decir, las estrategias para llevar a cabo nuestra investigación de manera eficiente.

No es posible llevar una investigación sin antes planear y estructurar una serie de pasos, los cuales nos ayudaran a cumplir con nuestros objetivos, contestar nuestras preguntas centrales de investigación y al final proponer soluciones.

Existen dos grandes enfoques metodológicos que responden a las necesidades de cada tipo de investigación: el enfoque cuantitativo se centra en los resultados numéricos, mientras el enfoque cualitativo en describir la realidad. El primero se

utiliza generalmente en investigaciones estadísticas y la otra en investigaciones sociales, sin embargo, se pueden complementar y enriquecer.

A continuación, abordaremos los dos tipos de metodología por separado.

3.1.1 Metodología cuantitativa

La metodología cuantitativa:

“toma como centro de su proceso de investigación a las mediciones numéricas, utiliza la observación del proceso en forma de recolección de datos y los analiza para llegar a responder sus preguntas de investigación. Utiliza la recolección, la medición de parámetros, la obtención de frecuencias y estadígrafos de la población que investiga para llegar a probar las Hipótesis establecidas previamente. En este enfoque se utiliza necesariamente el Análisis Estadístico, se tiene la idea de investigación, las preguntas de investigación, se formulan los objetivos, se derivan las hipótesis, se eligen las variables del proceso y mediante un proceso de cálculo se contrastan las hipótesis” (Cortés e Iglesias, 2004: 10).

Este enfoque ofrece resultados cuantificables que buscan encontrar datos exactos para ser comparados de forma numérica, con porcentajes, con datos duros. Para la funcionalidad de esta metodología es indispensable que ya existan teorías que aborden la misma área a investigar, pues comparando los resultados obtenidos con los ya existentes podremos dar a conocer resultados, conclusiones y propuestas.

3.1.2 Metodología cualitativa

A diferencia de la metodología cuantitativa, esta es mucho más flexible:

“es una vía de investigar sin mediciones numéricas, tomando encuestas, entrevistas, descripciones, puntos de vista de los investigadores, reconstrucciones los hechos, no tomando en general la prueba de hipótesis como algo necesario. Se llaman holísticos porque a su modo de ver las cosas las aprecian en su totalidad, como un TODO, sin reducirlos a sus partes integrantes. Con herramientas cualitativas se intentan afinar las preguntas de investigación. En este enfoque se pueden desarrollar las preguntas de investigación a lo

largo de todo el proceso, antes, durante y después. EL proceso es más dinámico mediante la interpretación de los hechos, su alcance es más bien el de entender las variables que intervienen en el proceso más que medirlas y acotarlas. Este enfoque es más bien utilizado en procesos sociales” (Cortés e Iglesias, 2004: 10).

Describir los hechos como están pasando es una característica principal, no busca generalidades, más bien explicar las interacciones sociales como suceden. Y los resultados son a partir de la perspectiva del que está investigando.

Cuadro 2. Diferencias entre investigación cualitativa y cuantitativa.

Cualitativa	Cuantitativa
Quiere "comunicarse con" los sujetos del estudio: Interactúa el investigador de forma continua con el objeto de estudio, que en este caso son conductas o concepciones.	Quiere "servirse de" los sujetos del estudio: Utiliza los datos ya establecidos para elaborar comparaciones exactas.
Se limita a preguntar: El cuestionar es una herramienta indispensable para conocer e interpretar los fenómenos sociales.	Se limita a responder: Compara, determina parámetros numéricos para llegar a un resultado inapelable.
Centrada en la fenomenología y comprensión: Estudia dinámicas sociales, que se presentan una sola vez, en un solo lugar, con determinados actores, etc.	Basada en la inducción probabilística del positivismo lógico: Tiene respuestas absolutas incuestionables.
Observación naturista sin control: La investigación conduce al investigador, se presentan diversas situaciones que no se habían planeado.	Medición penetrante y controlada: La investigación es completamente dirigida y planeada con anticipación, como seguir un instructivo.
Subjetiva: Los resultados son a partir de la percepción del investigador y las interpretaciones que hace.	Objetiva: Los resultados se pueden medir, controlar, comprobar.
Exploratoria, inductiva y descriptiva: Se describen conductas, opiniones, respuestas; que son exploradas y observadas por el investigador.	Confirmatoria, inferencial, deductiva: A partir de una teoría dada se compara, confirma datos o se califica.

Orientada al proceso: El investigador se adecua al proceso de la investigación, modifica procesos, formas y caminos.	Orientada al resultado: Se tiene un objetivo, se cumple o no se cumple.
Datos "ricos y profundos": En muchos casos los resultados arrojan bastante para solucionar problemas específicos, que solo se pueden utilizar en ese contexto.	Datos "sólidos y repetibles": Arroja resultados que se podrían utilizar aquí y en China.
No generalizable. No crea reglas universales.	Generalizable. Crea reglas universales.
Realidad dinámica: Estudia realidades en constante movimiento y cambio.	Realidad estática: Estudia realidades establecidas, sin movimiento.

Fuente: Elaboración propia

Es sin duda la metodología cualitativa la que nos ayudará a elaborar la presente investigación, nosotros estudiamos un fenómeno social, donde nuestro objeto de estudio es determinado por los actores que interactúan en un contexto; nuestros resultados, así como nuestras propuestas de intervención trataran de resolver problemas específicos en un lugar específico.

Es posible que nuestra investigación no sea factible en otros escenarios, pero tratará con benevolencia atender las problemáticas educativas específicas de nuestro centro escolar, estableciendo métodos y técnicas justificadas para su intervención lógica en este contexto.

La realidad dinámica a la que nos enfrentamos establece retos aún mayores que sugieren ser estudiados con toda la objetividad posible, siendo flexible a la vez ante los discursos y conductas cambiantes, el análisis del investigador juega un papel importante para la reflexión de las problemáticas y sus posibles soluciones.

3.2 Estrategia metodológica para la propuesta de un recurso didáctico

En la Escuela Primaria Instituto Jean Piaget, ubicada en el Municipio de Tultepec Estado de México, específicamente en los grupos de segundo grado, se ha presentado rezago³ de por lo menos 3 alumnos por grupo en cuanto al ingreso a la lecto – escritura.

Tal rezago, la escuela ha tratado de solucionarlo con asesorías, las cuales consisten en apoyo individualizado con la Psicóloga escolar, pero sin resultados significativos.

Otra estrategia ha sido aplicar dictados de palabras “a su nivel” ocasionando desconfianza y baja autoestima en los alumnos rezagados al ver que son tratados diferentes al resto de sus compañeros.

Por otro lado, el Programa Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) propuesto por la SEP el cual se aplica en todas las Instituciones públicas y privadas a nivel primaria, ofrece una serie de actividades, que en el caso de esta institución se trabajan una semana cada mes. Sin embargo, dichas actividades están enfocadas a los niños que ya saben leer y escribir, dando como resultado la no integración de los alumnos rezagados a estas actividades y el estancamiento en la lectura y escritura.

Los resultados son pocos o nulos en algunos casos y es donde se hace indispensable preguntar a los docentes cuál es su percepción acerca de estas actividades, su impacto y si en verdad les están funcionando para desarrollar las competencias en lecto – escritura. Justificamos este trabajo con una propuesta integradora, lúdica y benéfica para atender este rezago en los niños del Instituto.

La propuesta consiste en hacer una compilación de actividades para iniciar bien el día, enfocadas al desarrollo de las competencias en lecto - escritura, favoreciendo la fluidez al leer, la comprensión lectora, reflexión de la ortografía, uso de mayor

³ Entendido como el alumno no cubre los objetivos propuestos al principio del ciclo escolar, que no cumple los parámetros normales o que no ha logrado alcanzar el desarrollo de la mayoría de sus compañeros.

vocabulario, expresión oral, uso del diccionario, etc. Dicha propuesta trata de hacer útil y funcional el trabajo diario en el aula, enfocando las actividades en lo lúdico, dejando a un lado el tedio de lo ya trabajado anteriormente.

Objetivo general

Identificar cuál es la percepción que tienen los docentes de segundo grado de primaria del Instituto Jean Piaget acerca de las actividades que propone la escuela para trabajar el PNLE y lograr el desarrollo de las competencias en lecto – escritura.

Objetivos específicos

- Conocer la percepción de los docentes sobre las actividades que están trabajando para desarrollar las competencias en Lecto – Escritura.
- Elaborar una propuesta pedagógica con un compendio de actividades para iniciar bien el día enfocadas al desarrollo de las competencias en Lecto – Escritura.

Diseño de la propuesta metodológica

Existen diversos enfoques metodológicos cuantitativos y cualitativos, en la presente investigación nos basamos en un enfoque totalmente cualitativo, en específico de un estudio de caso, el cual permitió darle coherencia y cause a nuestra investigación.

Tipo de estudio

Elegimos trabajar un estudio de caso porque el fenómeno estudiado se presenta solamente en el lugar de la investigación, con actores específicos y con la

preocupación de saber la perspectiva de los participantes acerca de los hechos, es decir, cómo construyen su realidad social.

Los resultados no son recolectados en números sino en palabras, describimos lo que los informantes opinan acerca del objeto de estudio.

El presente estudio nos dará elementos para comprender de mejor forma nuestro objeto de estudio, así como, dar una propuesta innovadora al respecto.

Estamos sumergidos en la dinámica a investigar, convivimos directamente en el contexto, se tiene buena relación con los informantes y facilidad para permanecer el tiempo necesario, lo cual permitirá negociar diversas situaciones que se presenten en el camino para dar credibilidad y calidad a nuestro estudio.

La elección de un estudio de caso puede apoyarse en tres razones:

- Su carácter crítico, es decir, en la medida en que el caso permite confirmar, cambiar, modificar o ampliar el conocimiento sobre el objeto de estudio.
- Su carácter extremo o unicidad, pues parte de una situación que tiene un carácter específico y peculiar. Como señala Stake, “estudiamos un caso cuando tiene un interés muy especial en sí mismo” (Stake 2005: 11).
- Finalmente, el carácter revelador del caso permite observar y analizar un fenómeno o hecho particular relativamente desconocido en la investigación educativa y sobre el cual pueden realizarse aportaciones de enorme relevancia. (Rodríguez y otros 1996: 95 citado en Álvarez y San Fabián 2012: 4)

Es válido para reflexionar las prácticas sociales, para entender procesos internos y complejos de la práctica educativa a pequeña escala.

Por otro lado, Pérez Serrano (1994) plantea que un estudio de caso beneficia a la persona que lo realiza en:

1. Adquisición de experiencia en el diagnóstico de problemas concretos.
2. Una comprensión más completa y realista de la realidad.
3. Desarrollo de la capacidad de análisis y de síntesis.
4. Capacidad para pensar de forma lógica y rápida.
5. Integración -interrelación- de conocimientos y vivencias.
6. Motivación (Pérez Serrano 1994: 116-118 citado en Álvarez y San Fabián 2012: 5)

Cabe mencionar que el estudio de caso se adapta a cada realidad y que no son generalizables las perspectivas o resultados obtenidos.

La investigación es interpretativa pues utilizamos categorías de análisis prediseñadas con el fin de conocer la perspectiva de los docentes.

Para dar credibilidad al estudio, se elaboró un cuestionario a los docentes, basándonos en nuestras categorías de análisis para formular preguntas direccionadas a saber la perspectiva que tienen acerca de las actividades que propone la escuela para desarrollar las competencias en lecto – escritura.

Instrumento

El instrumento que se utilizó para conocer la perspectiva de las docentes fue el cuestionario⁴ con 10 reactivos respondiendo cada uno a nuestros indicadores con el propósito de identificar funcionalidad, impacto, utilidad, aplicación de contenidos, cumplimiento de objetivos, significatividad y relación con los contenidos.

La finalidad del cuestionario fue recabar de manera sistemática y ordenada, información acerca de la población que se deseaba consultar para después evaluar y analizar las opiniones que posteriormente nos sirvió para proponer una estrategia didáctica. Todas las preguntas se hicieron abiertas para no limitar la opinión de las docentes al momento de responder y así enriquecer nuestro análisis.

A continuación, se presenta una tabla con el número de pregunta que responde a cada indicador (ver cuadro 3):

⁴ “es un procedimiento considerado clásico en las ciencias sociales para la obtención y registro de datos. Su versatilidad permite utilizarlo como instrumento de investigación y como instrumento de evaluación de personas, procesos y programas de formación”. (García Muñoz, 2003: pág. 1)

Cuadro 3. Numero de pregunta por indicador e instrumento.

	Indicador	Pregunta que contesta el reactivo	Instrumento
Percepción de los docentes	• Aplicación	1	Cuestionario
	• Utilidad	2	
	• Funcionalidad	3	
	• Cumplimiento de objetivos	4	
	• Impacto	5	
	• Relación con los contenidos	6	
	• Percepción	7	
	• Beneficio	8	
	• Actividades significativas	9	
	• Desarrollo de competencias en lecto – escritura	10	

Fuente: Tabla de elaboración propia

Destinatarios

La muestra elegida para la aplicación del cuestionario está conformada por 4 docentes de segundo grado de primaria, las cuales trabajan las mismas actividades que propone la escuela para desarrollar las competencias en lecto – escritura.

Son maestras que realizan la planeación de sus actividades de manera colaborativa, se ponen de acuerdo y experimentan situaciones similares en cuanto al proceso de enseñanza – aprendizaje, así como se valen de los mismos recursos didácticos para trabajar lo propuesto por la institución.

3.3 Descripción de la realización del Diagnóstico

Es importante tener una perspectiva inicial de las condiciones de los actores y su contexto donde se realiza la investigación, en primera instancia destaca que es la primera vez que las cuatro docentes de segundo grado tienen contacto con las actividades que propone la institución, esto quiere decir que nunca las habían aplicado.

Otro aspecto a destacar es que las actividades son las mismas propuestas para todos los grados de la primaria, de primero a sexto y no existe una preparación previa para aplicarlas en el salón de clases, tan solo se realiza una junta para indicar en que consiste cada actividad y decir a grandes rasgos su objetivo

Se dedica una semana al mes para dar cumplimiento a dichas actividades, sin embargo, no se planean en un horario específico o en tiempos específicos, esto lleva muchas veces a no realizarlas por falta de tiempo, carga de trabajo o por no supervisar que se cumplan.

Los directivos no piden resultados en cuanto al desarrollo de competencias en lecto – escritura se refiera, estas se limitan a pedir fotografías en una carpeta como evidencias, para comprobar que se realizaron las actividades.

Cada docente trabaja las actividades como entiende, como quiere o como puede, no existen objetivos claros para cada actividad y mucho menos por grado.

Por estas razones, es significativo tener una visión de la perspectiva de las docentes respecto a estas actividades que propone la institución para desarrollar las competencias en lecto – escritura, la cual se obtuvo a través de una breve

encuesta exploratoria a partir del modelo de análisis de la realidad dentro del paradigma interpretativo.

Observaciones generales:

Al realizar la encuesta las cuatro docentes aceptaron contestarla, dos de ellas la entregaron el día que se les pidió, sin embargo, las otras dos tardaron algunos días, diciendo que la carga de trabajo en la escuela había impedido que la contestaran en los tiempos establecidos.

En cuanto al perfil académico todas son pedagogas, tres recién egresadas en proceso de titulación y la cuarta recién titulada.

El resultado de las encuestas es a partir de las experiencias que cada una de las docentes tuvo durante el ciclo escolar, evaluando los resultados, analizando su quehacer docente, el desempeño de los alumnos, pero sobre todo las actividades propuestas por la escuela para desarrollar las competencias en lecto – escritura.

En primera instancia tomamos en cuenta a las docentes como informantes clave, con un peso específico para conocer su perspectiva como punto central de nuestra investigación (ver cuadro 4).

Cuadro 4. Percepción de las docentes sobre las actividades de lecto – escritura en el marco del PNLE.

Categoría de Análisis	Subcategoría	Número de pregunta
Utilidad de las actividades	Totalidad de las actividades	1
	En su quehacer educativo	2
	Funcionalidad en su aplicación	3
Impacto de las actividades en el aprendizaje	Son actividades significativas	9
	Existe un impacto positivo en los alumnos	5
	Percepción de los docentes	7
Relación de las actividades con el currículo formal	Se cumplen los objetivos	4
	Se relacionan con otros contenidos	6
Mejora de las actividades	En beneficio de los alumnos	8
	Nuevas propuestas didácticas	10

Fuente: Tabla de elaboración propia

Los indicadores que manejamos en el cuestionario para realizar el diagnóstico fueron los siguientes:

Cuadro 5. Descripción de indicadores.

Indicador de Docentes	Numero de Pregunta	Descripción
Aplicación	1	Saber si aplican en su totalidad las actividades propuestas por la escuela.
Utilidad	2	Saber si les resulta útil en su quehacer educativo llevar a cabo las actividades propuestas
Funcionalidad	3	Saber si se pueden llevar a cabo todas las actividades con sus alumnos de segundo grado.
Cumplimiento de objetivos	4	Saber si cada actividad tiene un objetivo específico y si se cumple.
Impacto	5	Saber si existe un impacto en los alumnos dichas actividades.
Relación con los contenidos	6	Saber si las actividades tienen relación y se vinculan con otras asignaturas.

Percepción	7	Conocer una primera percepción general de las actividades que propone la escuela.
Beneficio	8	Que proponen las docentes para mejorar las actividades en beneficio de los alumnos.
Actividades significativas	9	Saber si las actividades son de interés de los alumnos, les son importantes.
Desarrollo de competencias en lecto – escritura	10	Conocer nuevas propuestas para desarrollar las competencias en lecto – escritura.

Fuente: Elaboración propia

Dicho cuestionario se aplicó estratégicamente a punto de terminar el ciclo escolar para tener una perspectiva de respuestas más integral tomando en cuenta todas las actividades propuestas durante el ciclo, así como un análisis mucho más completo de los resultados que obtuvieron con sus alumnos.

El cuestionario fue dado a cada docente pidiendo que lo entregaran al siguiente día, dando oportunidad de que lo contestaran con calma, en algún momento donde pudieran reflexionar y analizar con calma cada situación.

3.4 Contexto de aplicación

Contexto escolar

La investigación pretende saber la perspectiva de los docentes en cuanto a las actividades que propone la escuela para trabajar el PNLE y desarrollar las competencias en lecto – escritura en segundo grado de primaria.

Se realizó en la escuela primaria “Instituto Jean Piaget” clave 15PPR3252B, ubicada en calle José María Morelos y Pavón No.100 en el municipio de Tultepec, Estado de México.

La comunidad en la que se encuentra la escuela tiene a su disposición los servicios públicos necesarios; como agua potable, luz eléctrica, servicio de teléfono e internet, drenaje pluvial y pavimentación. Las familias, cuyos hijos estudian en esta institución, tienen un nivel socioeconómico medio, varios de los padres son profesionales y otros se dedican a la pirotecnia (fabricación y distribución de juegos artificiales).

El instituto imparte educación en los niveles de preescolar, primaria y secundaria, es particular y labora en turno matutino. El nivel de primaria tiene un total de 515 alumnos y 22 docentes frente a grupo. La muestra de la investigación se realizó a 4 grupos de segundo grado, 3 de ellos con 25 alumnos cada uno y otro más con 15.

En todos los grados se brinda educación bilingüe y la jornada de trabajo es de 7:30 a.m. a 2:15 p.m.

Las aulas de clases son pequeñas, apenas justas para el número de alumnos, las sillas, muebles y mobiliario se acomodan apenas; no cuenta con una biblioteca escolar, solo con una pequeña biblioteca en las aulas. Los salones cuentan con iluminación, pero no tienen aire acondicionado o ventilador.

CAPÍTULO 4

DIAGNÓSTICO Y PROPUESTA DE RECURSO DIDÁCTICO PARA FAVORECER COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA

El presente capítulo da a conocer los resultados obtenidos del diagnóstico realizado a las docentes de segundo grado de primaria del Instituto Jean Piaget, la percepción que tienen ellas sobre las actividades que propone la institución donde laboran para trabajar el PNLE y el análisis del diagnóstico.

Posteriormente y con base al diagnóstico realizamos una propuesta didáctica que en un futuro sirva de apoyo al trabajo de las docentes en la práctica, desarrollar las competencias en Lecto – Escritura a partir de lo que nosotros denominamos “actividades para iniciar bien el día”.

Valoramos los recursos y estrategias didácticas indispensables para que las docentes puedan potenciar su quehacer cotidiano dentro de las aulas, modificadas y encaminadas de acuerdo al contexto, necesidades y características de los alumnos.

Por último, analizamos la necesidad del docente de tener una formación y actualización constante en cuanto a estrategias didácticas para lograr generar mejores aprendizajes en sus alumnos.

4.1 Diagnóstico sobre la percepción

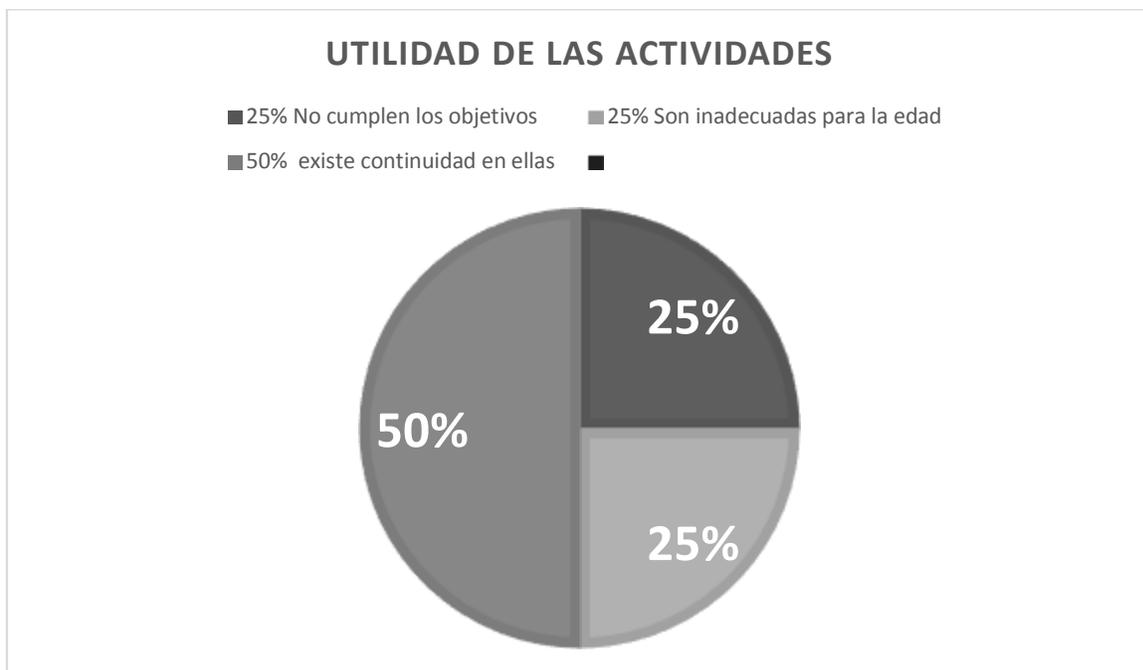
El diagnóstico que se realizó a las docentes dejó entrever el siguiente análisis:

Respecto a la pregunta número 1 ¿Llevan a cabo la totalidad de actividades para trabajar el PNLE?



Coincidieron las docentes en que es excesivo el trabajo dentro de la escuela y por tal motivo se dificulta cumplir con todas las actividades propuestas. Cuando logran cumplirlas, lo hacen por mero requisito de la institución, una de ellas resalta la falta de compromiso por parte de los padres y del docente para darle un verdadero significado a dichas actividades.

Pregunta número 2 ¿Les resulta útil trabajar estas actividades?



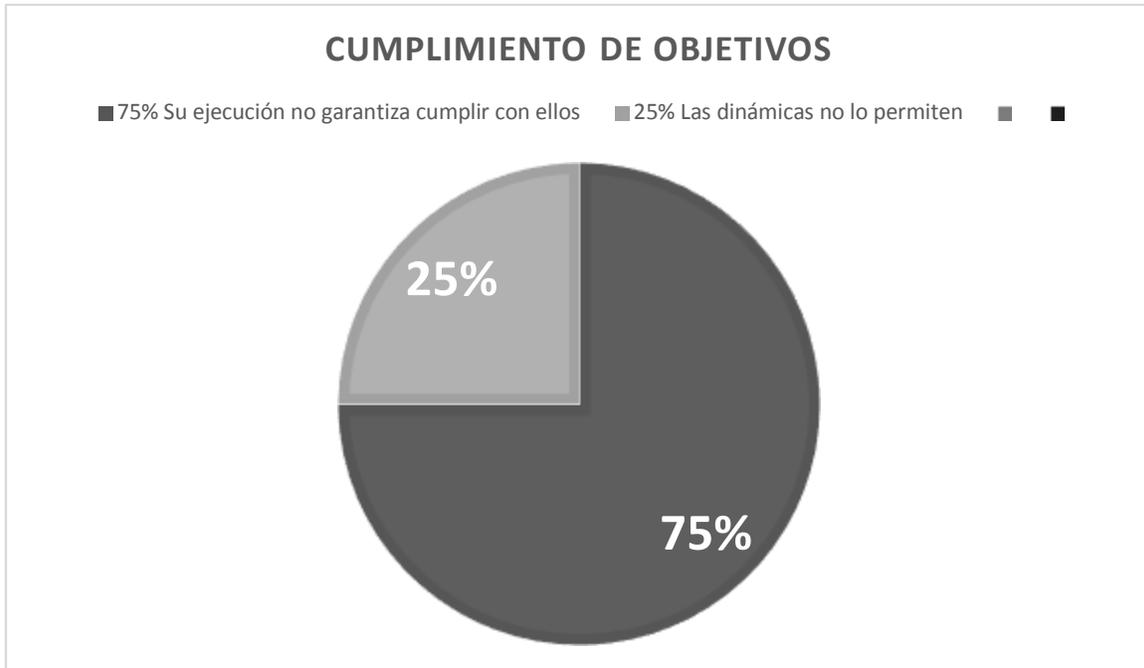
Las cuatro docentes respondieron que algunas veces les son útiles las actividades, cuando no lo son influyen diferentes factores, tales como, no lograr cumplir con los objetivos planteados, las actividades que se proponen no son adecuadas para ser realizadas por alumnos de segundo grado y no existe continuidad en ellas.

Pregunta número 3 ¿Tienen funcionalidad las actividades que realizan para lograr desarrollar las competencias en lecto – escritura?



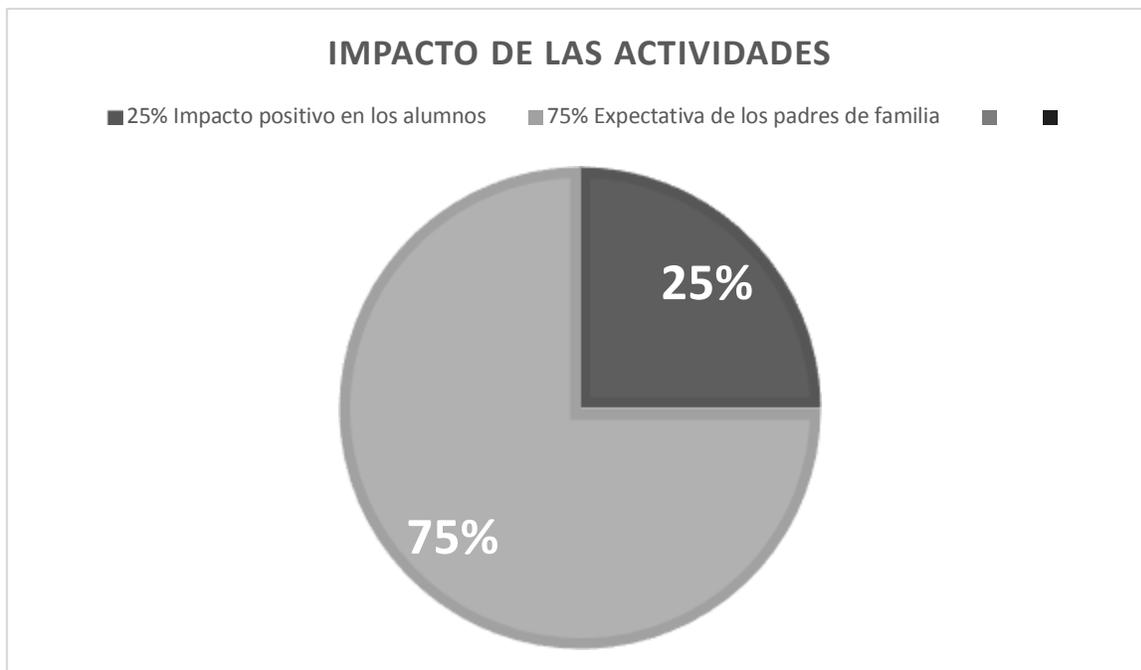
Encontramos respuestas similares cuando se refieren a que no son funcionales en su totalidad. Por un lado, critican lo repetitivas que llegan a ser las actividades lo cual ocasiona la falta de interés de los alumnos, los tiempos disponibles para realizarlas no son suficientes y lo más alarmante es que muchas de ellas no tienen nada que ver con el desarrollo de competencias en lecto – escritura, limitándose a ser actividades dinámicas para pasar el tiempo sin un objetivo específico.

Pregunta número 4 Las actividades, ¿están relacionadas con los objetivos que persiguen?



Las docentes expresan que existe relación entre las actividades y los objetivos que persiguen, esto en teoría, sin embargo, consideran que existe un tramo muy amplio al momento de querer ejecutar las actividades ya que no garantiza cumplir con los objetivos la dinámica de cada una de ellas.

Pregunta número 5 ¿Qué impacto han logrado al implementar dichas actividades?



Existe un impacto positivo de dichas actividades hacia los alumnos, pero sobre todo hacia los padres de familia, los alumnos fuera de que las actividades sean funcionales o no, han logrado desarrollar gusto por la lectura, curiosidad y en algunos casos mejorar su fluidez. Por parte de los padres de familia están siempre a la expectativa de la semana del PNLE que ya es costumbre cada mes.

Pregunta número 6 ¿Están relacionadas las actividades con los contenidos que ven en clase?



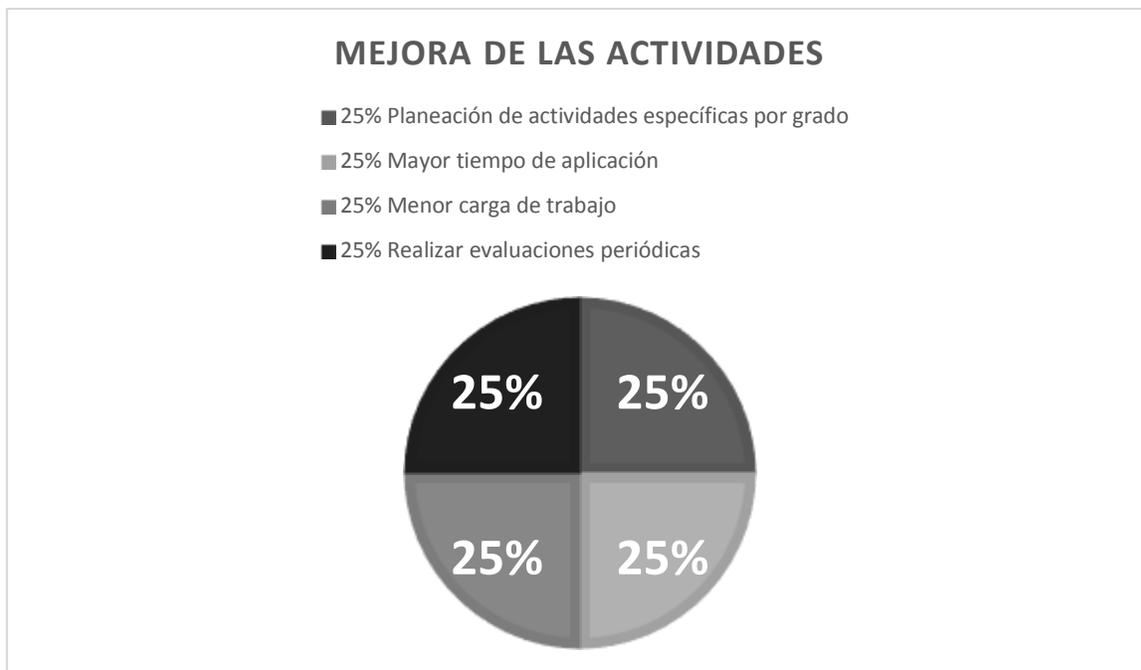
Al proponer las mismas actividades para todos los grados de primaria existe lógicamente un desfase con los contenidos de cada grado. En el caso de segundo, las docentes sugieren tomar en cuenta la planeación que realizan quincenalmente para proponer actividades que se vinculen con los temas que están trabajando en ese mes o bloque para lograr resultados mucho más enriquecedores. Mencionan que en ocasiones tienen que adelantar contenidos de manera muy breve para poder trabajar actividades del PNLE.

Pregunta número 7 ¿Cuál es su percepción respecto a las actividades propuestas por el Instituto?



Coinciden en que son divertidas, lúdicas, muchas veces entretenidas, sin embargo, fuera de ese contexto la mayoría de ellas, no están encaminadas a desarrollar la lecto - escritura en los alumnos, son excesivas, con mucha carga de trabajo. Una de ellas hace referencia a una actividad, donde tenían que elaborar un recetario de cocina para después elaborar el platillo, llevarlo a la escuela y compartirlo con otros alumnos, su análisis recae en que al momento de recordar en plenaria con los alumnos dicha actividad olvidaron cual fue el objetivo (investigar, redactar y leer una receta) ellos solo comentaban lo que habían comido, cuánto habían comido, entre otras cosas.

Pregunta número 8 ¿Pueden mejorar las actividades en beneficio de los alumnos?



Concluyeron todas puntos de mejora, sobresaliendo la planeación de actividades específicas por cada grado, tener mayor tiempo para realizar las actividades, que no sean tan extensas con sobrecarga de trabajo, que estén planeadas a partir de objetivos que en verdad desarrollen la lecto – escritura, realizar evaluaciones periódicas de las actividades para modificarlas y mejorarlas, destinar tiempos específicos para trabajar el PNLE.

Pregunta número 9 ¿Son significativas y le dan un sentido los alumnos a las actividades del PNLE?



Para los alumnos de segundo grado con edades de entre 7 y 8 años son atractivas las actividades por el hecho de ser divertidas, diferentes a lo que realizan en otras asignaturas, pero se pierde el significado cuando solo ven las actividades como medio para salir de la rutina diaria, verlas como el medio de escape a un trabajo formal dentro del aula. Consideran establecer objetivos que los alumnos conozcan de forma clara para que sepan lo que están trabajando y desarrollando.

Pregunta número 10 ¿Implementarías actividades diferentes para cumplir los objetivos y desarrollar las competencias en lecto – escritura?



Más que implementar nuevas actividades las docentes resaltan aspectos importantes para rescatar las que ya están propuestas, establecer tiempos específicos para trabajar la lecto – escritura, diseñar estrategias y actividades por grado y grupo, adecuarlas a partir del contexto, gustos e intereses de la escuela, alumnos y padres de familia, mantener su esencia lúdica, divertida, curiosa, agregándoles la intencionalidad que pretende el desarrollo de la lecto – escritura en el PNLE.

El análisis de la percepción de las docentes está construido a partir de sus propias opiniones con respecto a nuestro tema de investigación, concluyendo que es importante seguir trabajando para fortalecer el desarrollo de las competencias en lecto – escritura de los alumnos de segundo grado de primaria.

No descalificamos las propuestas de la escuela, simplemente tratamos de evaluar cómo han sido trabajadas y si en verdad han sido funcionales para lograr los objetivos del PNLE.

Es importante reinventar, modificar, reevaluar y perfeccionar las actividades actuales en beneficio de los alumnos, es por eso que elaboramos una propuesta didáctica de intervención para complementar el trabajo de las docentes y aportar, a partir de sus necesidades, estrategias encaminadas a potenciar las habilidades de los alumnos en lectura y escritura de acuerdo a su grado, edad y características específicas.

4.2 Propuesta didáctica

Nuestra propuesta didáctica surge a partir del diagnóstico realizado en la Institución educativa que estamos investigando y pretende responder las necesidades de los docentes ante el reto del desarrollo de las habilidades en lecto – escritura de sus alumnos.

En primera instancia las actividades que proponemos tienen como objetivo favorecer diferentes habilidades específicas que se mencionan en cada actividad, están diseñadas para alumnos de segundo grado de primaria, es decir, están planeadas para su edad.

Son actividades lúdicas que se recomienda llevar a la práctica iniciando el día, esto quiere decir que será con ellas con las que el docente de segundo grado de primaria inicie sus labores escolares, esto para favorecer la atención, la expectativa y concentración de los alumnos y lograr a corto plazo una rutina que el alumno espere con entusiasmo, sabiendo que está trabajando la lecto – escritura.

Se pensaron respetando los tiempos de las docentes, siendo actividades breves que no les quitaran más de 20 minutos realizarlas. Por otro lado, atendiendo las opiniones de las docentes, se elaboraron con la intención de poder vincularlas con cualquier asignatura que llevan en la escuela.

La simplicidad en las actividades ayuda a que cualquier alumno de este grado pueda realizarlas, se enganche, progresivamente pueda desarrollar y mejorar sus competencias en lecto – escritura.

Cabe mencionar que nuestra propuesta es concebida con la firme idea de complementar las actividades propuestas por la escuela, atendiendo a las necesidades que expresaron sus docentes, no tratamos de resolver la totalidad de problemáticas respecto al tema, tampoco decir una verdad absoluta y mucho menos descalificar lo que ya están trabajando.

4.2.1 Actividades para iniciar bien el día (desarrollo de competencias en Lecto – Escritura)

A continuación, presentamos una serie de actividades que proponemos para trabajar el desarrollo de las competencias y habilidades en lecto – escritura de los alumnos de segundo grado de primaria.

La estructura de estas actividades está compuesta por:

- A). - Nombre de la actividad
- B). - Descripción de la actividad
- C). - Habilidades que favorece en los alumnos.

ACTIVIDAD 1.- ¡Ahora leo yo!

Los alumnos se turnan para leer en voz alta un fragmento de un texto de su elección.

¿Cómo se hace?

El maestro solicita a los estudiantes que elijan un texto literario para que lo lean en voz alta por turnos, cada alumno leerá un párrafo. Los estudiantes leerán de acuerdo con su proceso lector; es decir, que algunos lo lograrán de manera fluida,

mientras que otros tal vez no; lo importante es que todos tengan la oportunidad de leer en voz alta. Al final de la lectura, el maestro solicita al grupo que proporcione un comentario acerca del texto que acaban de escuchar, en relación con tres aspectos:

- Sobre la lectura realizada (claridad y fluidez).
- Sobre la forma en que fue leído (texto literario).
- Sobre el contenido del texto (de qué trata).

¿Qué se favorece en los alumnos?

- La fluidez al leer.
- La modalidad de lectura al propósito del texto.
- La comprensión lectora.

ACTIVIDAD 2.- ¿Qué significa?

Los alumnos identifican el significado de palabras a partir de su conocimiento o del contexto en el que se dicen o leen y lo verifican en el diccionario.

¿Cómo se hace?

A partir de una palabra definida por el grupo se realizan diferentes acercamientos a su definición, una vez que se cuenta con una propuesta de definición que les parezca adecuada la corroboran en el diccionario y se discute lo cerca o lejos que estuvieron de su significado. Se puede recurrir a palabras de uso frecuente, poco comunes o palabras con pronunciación semejante y ortografía distinta (casa, caza) o bien con la misma ortografía y diferente significado (físico).

¿Qué se favorece en los alumnos?

- Desarrollar la escritura.
- Amplían su expresión oral.
- Desarrollan conocimiento de la ortografía.
- Mejoran su conocimiento del vocabulario.

ACTIVIDAD 3.- Significa...

Los alumnos relacionan palabras con sus definiciones.

¿Cómo se hace?

El maestro escribe en una columna un conjunto de palabras (entre tres y cinco) y a un lado escribe una lista de definiciones, sin que el orden entre ambas coincida, para que los estudiantes relacionen ambas columnas, una vez que han establecido la relación entre palabra y definición lo corroboran por medio del diccionario.

Una variante puede ser con refranes, en lugar de palabras, con el fin de que los estudiantes identifiquen y reflexionen sobre su significado.

¿Qué se favorece en los alumnos?

- Ampliación del vocabulario.
- Reflexión ortográfica.
- Uso del diccionario.

ACTIVIDAD 4.- Frases Raras

A partir de palabras elegidas al azar en el diccionario, el grupo debe escribir una frase coherente.

¿Cómo se hace?

El docente solicita a algún estudiante que abra el diccionario en una página al azar, de dicha página el docente selecciona una, dos, tres o más palabras y las escribe en el pizarrón, a partir de ellas los estudiantes desarrollan una frase coherente que emplee las palabras seleccionadas.

¿Qué se favorece en los alumnos?

- Desarrollar la escritura.
- Amplían su expresión oral.
- Desarrollan conocimiento de la ortografía.
- Mejoran su conocimiento del vocabulario.

ACTIVIDAD 5.- Búsqueda de palabras

Los alumnos identifican y proponen palabras que tengan ciertas características definidas por el docente.

¿Cómo se hace?

Organizados en equipos, los alumnos buscan y escriben palabras que tengan las características solicitadas por el profesor, por ejemplo, que inicien con la letra “G”. El equipo que enliste el mayor número de palabras correctamente escritas es el ganador. Un representante del equipo ganador escribe en el pizarrón las palabras de su lista y el resto del grupo agrega palabras diferentes.

Variantes: la actividad permite realizar múltiples variaciones en función de la consigna del docente y, por su puesto, del grado de estudios de los estudiantes que participan. Algunas sugerencias son:

- Palabras que inicien con la letra “A” y sean nombres de personas.
- La variación de la letra agrega un nivel de complejidad diferente, por ejemplo: “Q”.
- Palabras que inicien con la letra “B” y sean nombres de animales. A su vez, se puede solicitar que sean animales del mar, del bosque, etc.
- Palabras que inicien con la letra “C” y sean nombres de países, estados de la República, municipios, etc.

¿Qué se favorece en los alumnos?

- Usan el contexto para desentrañar significados de palabras desconocidas.
- Desarrollan conocimiento de la ortografía.
- Desarrollan el sentido lúdico que puede tener el lenguaje escrito.
- Mejoran su conocimiento del vocabulario.
- Palabras que terminen con la letra “O” y sean nombres de cosas que hay en las casas: ropero, baño, muro, madero, etc.
- Palabras que contengan dos vocales juntas: reina, ruido, bueno, etc.
- Palabras que contengan “CC”: acción, ficción, etc.
- Palabras de una, dos o más sílabas: sol, ra-ta, ca-ba-llo, etc.

ACTIVIDAD 6.- Palabras escondidas

Los alumnos encuentran palabras dentro de una palabra escrita en el pizarrón.

¿Cómo se hace?

El docente elige y escribe una palabra en el pizarrón y solicita a los estudiantes que a partir de las letras que contiene escriban otras palabras. Los estudiantes escriben la palabra que identifican con las letras disponibles en la palabra original:

R E C R E O

REO, CREO, ROCE, ERRE, CERRO CERO...

¿Qué se favorece en los alumnos?

- Identifican palabras de una misma familia léxica.
- Desarrollan conocimiento de la ortografía.
- Desarrollan el sentido lúdico que puede tener el lenguaje escrito.
- Mejoran su conocimiento del vocabulario.

ACTIVIDAD 7.- Creando Palabras

Los alumnos identifican palabras que inician con las letras de una palabra determinada.

¿Cómo se hace?

El docente escribe en el pizarrón una palabra, a partir de las letras que la conforman solicita al grupo buscar palabras que inicien con cada una de ellas. Los estudiantes escriben la palabra que identifican con las letras disponibles en la palabra original. Las variaciones de la actividad se encuentran en el condicionamiento del tipo de palabras a escribir, por ejemplo, que sean nombres de sus compañeros o nombres de cosas, animales, etc.

L Luis / luna / lobo

I Irene / iris / iguana

B Bertha / boca / boa

R Rosa / rosa / roca

O Omar / olla / oso

Las palabras varían en función de la consiga que propone el docente.

¿Qué se favorece en los alumnos?

- Desarrollan conocimiento de la ortografía.
- Desarrollan el sentido lúdico que puede tener el lenguaje escrito.
- Mejoran su conocimiento del vocabulario.

ACTIVIDAD 8.- Contamos cuentos a partir de ilustraciones

El maestro inventa un cuento a partir de una secuencia de ilustraciones: nombre(s) del o los personajes, el lugar donde ocurre la historia, un problema y cómo se resuelve. Las ilustraciones deberán ser de tamaño visible para todo el grupo.

¿Cómo se hace?

Previo a la actividad elaborar una secuencia de ilustraciones de tamaño visible para todo el grupo. Informar que inventó un cuento a partir de las ilustraciones que observan. Invitarlos a escuchar la narración del cuento: decir el título y mientras se narra apoyarse en las ilustraciones. Hacerlo con la entonación y el volumen de voz adecuada para hacer más interesante y comprensible la historia. Al terminar, preguntar qué suceso les agradó o cuál no y por qué, de qué otra forma se podría contar. Solicitar voluntarios para que narren el cuento con apoyo en las imágenes y construyan su propia historia, mientras que el resto del grupo interviene para complementar lo que sus compañeros dicen.

¿Qué se favorece en los alumnos?

- Escuchan la narración de un cuento.
- Expresan opiniones sobre el contenido.
- Reconstruyen la historia del cuento.

ACTIVIDAD 9.- Crucigramas

Los alumnos resuelven crucigramas elaborados por el docente, quien incluye palabras que los niños han trabajado en clase. Si el docente lo considera necesario y en función del nivel de adquisición de sistema de escritura en el que se encuentren los niños puede utilizar dibujos.

¿Cómo se hace?

El docente distribuye hojas con crucigramas a los alumnos y les explica la forma en que se resuelven. Leer las preguntas correspondientes a las verticales y luego las correspondientes a las horizontales, dar un tiempo para su solución y solicitar a algunos alumnos que lean las palabras que escribieron como respuestas. Para los niños que trabajan con dibujos explicar que en los recuadros escribirán el nombre de los dibujos que aparecen en el crucigrama.

¿Qué se favorece en los alumnos?

- Consolidan el valor sonoro convencional.
- Desarrollan el conocimiento de la ortografía.
- Amplían su vocabulario.
- Mejoran su comprensión lectora.

ACTIVIDAD 10. ¿Cómo es?

Los alumnos utilizan adjetivos para describir objetos.

¿Cómo se hace?

El docente explica a los niños que presentará un objeto para que lo observen y escriban en una hoja el nombre del objeto y 3 o 4 palabras que describan sus características. Al terminar la actividad se vuelve a presentar los objetos para que algunos alumnos lean los adjetivos que escribieron. Se puede aumentar el número de adjetivos que escriban los alumnos de acuerdo a las características del grupo.

Variante: El docente realiza la actividad de manera oral. Presenta los objetos y solicita a los alumnos que digan palabras para describirlo. Esta actividad puede realizarse las veces que sea necesaria para que participen todos los alumnos.

¿Qué se favorece en los alumnos?

- Amplían su vocabulario.
- Emplea adjetivos para realizar descripciones.
- Consolidan el valor sonoro convencional al escribir palabras.
- Escuchan y siguen instrucciones.

ACTIVIDAD 11.- Rompecabezas de palabras

Los alumnos arman palabras de un campo semántico.

¿Cómo se hace?

El docente elabora un rompecabezas con partes de palabras con el grado de dificultad necesario de acuerdo a sus alumnos. Se sugiere que utilice palabras que pertenecen a un mismo campo semántico, con el propósito de facilitar la tarea, o bien integrar palabras que han utilizado en algunas otras asignaturas. El número de palabras lo determina el docente en función de sus objetivos.

El docente reparte sobres con los rompecabezas y explica que dará un tiempo para realizar la actividad, al terminar ese tiempo todos suspenderán, sin importar

que no hayan terminado y solicita a algunos alumnos que lean las palabras que formaron y los demás corroboran que sean las correctas.

¿Qué se favorece en los alumnos?

- Amplían su vocabulario.
- Utilizan campos semánticos.
- Consolidan el valor sonoro convencional al escribir palabras.
- Escuchan y siguen instrucciones.
- Utilizan adjetivos.

4.2.2 Recursos y Estrategias Didácticas

Los recursos y estrategias que utilicen los docentes serán un factor importante para que nuestra propuesta de intervención tenga efectos positivos. La corriente pedagógica de la cual partimos y comprende nuestros planteamientos teóricos centrales es el constructivismo⁵, siendo este factor esencial para desarrollar las actividades.

Nuestro esquema constructivista comprende la relación del maestro con el alumno, las dinámicas grupales, el papel del docente y del alumno, así como las estrategias que utilizará el docente para optimizar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por un lado, consideramos al alumno como constructor de su propio conocimiento a partir de la interacción que tiene en la escuela, tanto con sus compañeros, docentes y con las actividades que proponen dentro del salón de clases.

⁵ “El constructivismo es una teoría que propone que el ambiente de aprendizaje debe sostener múltiples perspectivas o interpretaciones de realidad, construcción de conocimiento, actividades basadas en experiencias ricas en contexto (Jonassen, 1991). Esta teoría se centra en la construcción del conocimiento, no en su reproducción. Un componente importante del constructivismo es que la educación se enfoca en tareas auténticas. Estas tareas son las que tienen una relevancia y utilidad en el mundo real” (Hernández Requema, 2008: pág. 27)

El propósito es ofrecer a los alumnos actividades innovadoras, atractivas, lúdicas, significativas; que sean de carácter colaborativas, donde el alumno participe de forma activa en las dinámicas para establecer vínculos que le permitan construir su propio conocimiento a partir del ensayo y error. Inculcado en el niño el respeto por las opiniones de otros compañeros, llegas a acuerdos trabajando en equipo. “El aprendizaje de los estudiantes debe ser activo, deben participar en actividades en lugar de permanecer de manera pasiva observando lo que se les explica” (Hernández, 2008: 27).

Es preocupante como antes en la educación tradicional se percibía al alumno como un simple receptor de conocimientos, un agente que de memoria aprendería todo lo que el maestro le enseñara, esto, hacia personas acríticas, pasivas y con nula capacidad tomar decisiones propias.

Los recursos disponibles en la escuela serán aprovechados para satisfacer las necesidades académicas de los alumnos, en este caso se hacen indispensables los recursos tecnológicos que la escuela nos brinda para desarrollar algunas de las actividades propuestas. Las nuevas tecnologías, el cañón, computadoras, internet, redes sociales, se pueden utilizar para vincular los aprendizajes de las asignaturas con los objetivos en lecto – escritura: creando esquemas, mapas interactivos, imágenes, ejercicios, investigaciones que aporten a nuestro objetivo.

Si ponemos a los alumnos a resolver problemas de su vida cotidiana nos daremos cuenta que el aprendizaje que ellos obtengan será mucho más significativo, lograremos desarrollar competencias en ellos y por lo tanto involucrarlos en el mundo real.

Lo anterior lo sintetiza con lo siguiente: “el aprendizaje es más efectivo cuando están presentes cuatro características fundamentales, que son: compromiso activo, participación en grupo, interacción frecuente, y retroalimentación y conexiones con el contexto del mundo real” (Hernández, 2008: 32).

Otro aspecto a destacar es el trabajar con los alumnos a partir de su ritmo de aprendizaje, tenemos claro que no todos trabajan al parejo, a algunos les cuesta

más trabajo que a otros, sin embargo, nuestra propuesta intenta integrar la variedad de estilos y ritmos de aprendizaje, haciendo más corto el sesgo entre unos y otros, logrando que todos trabajen para un fin común, fomentando la corresponsabilidad y objetivos compartidos.

4.2.3 Formación Docente en la Práctica

Tenemos claro que hoy en día y desde sus inicios la educación evoluciona, sus métodos, teorías y recursos didácticos lo hacen. Es una transformación constante que no para, al contrario, se reinventa a partir de los cambios sociales, necesidades económicas, intereses, etc.

Las nuevas reformas educativas y el currículo plasman en un papel dichos cambios, sin embargo, los agentes más importantes que se encargan de reproducir en la práctica estas innovaciones son directamente los docentes; es por ello que se hace indispensable que los maestros reflexionen de manera continua acerca de su práctica educativa, evaluarse, ser críticos consigo mismos y modificar para mejorar.

Como bien lo apunta Díaz (2006):

El docente desde el deber ser de su actuación profesional, como mediador y formador, debe reflexionar sobre su práctica pedagógica para mejorarla y/o fortalecerla y desde esa instancia elaborar nuevos conocimientos, pues en su ejercicio profesional continuará enseñando y construyendo saberes al enfrentarse a situaciones particulares del aula, laboratorios u otros escenarios de mediación, donde convergen símbolos y significados en torno a un currículo oficial y uno oculto (Díaz, 2006: 89).

La función que ahora asume el docente es de investigador de nuevos conocimientos, estrategias, métodos que ayuden a potencializar su práctica educativa. El diseño del proceso de enseñanza – aprendizaje será tomando en cuenta las características de sus alumnos y las condiciones generales del contexto donde está trabajando.

Cuando trabajamos en el aula nos encontramos con 3 tipos de currículo que permean el aprendizaje de nuestros alumnos, el primero es el currículo formal, el

cual dirige de forma clara y en cierto modo rígida los quehaceres y objetivos que se deberían cumplir con los alumnos; el segundo es el currículo oculto, el cual se alimenta de las relaciones interpersonales dentro y fuera del salón de clases, de las dinámicas que se dan día con día, es decir todo lo que no está escrito dentro del formal; y por último el real, que muestra el balance entre lo formal y lo oculto. El docente en la práctica tratará de mediar siempre el aprendizaje de sus alumnos procurando que sea progresivo, regulado y controlado.

De inicio el compromiso del docente crece en dimensiones extraordinarias, pero de nada servirá si él mismo no lo asume como eso, un compromiso, un reto que deberá cumplir partiendo de su autocrítica, iniciativa para investigar y tener una formación constante.

En el caso del PNLE muchas veces no se llegan a cumplir los objetivos establecidos y se hace necesario reinventar nuevas estrategias (nuestra propuesta de intervención) para atender a las demandas de nuestros alumnos y de nosotros mismos como docentes.

CONCLUSIONES

Una vez concluida la investigación sobre la perspectiva de las docentes de segundo grado de primaria del Instituto Jean Piaget con respecto a las actividades que propone la escuela para trabajar el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) y lograr desarrollar las competencias en lectura y escritura, concluimos lo siguiente:

En primera instancia comprendimos la importancia de los organismos internacionales, intereses económicos, sociales, etc., para la conformación de las reformas y políticas educativas que encaminan los procedimientos escritos en el currículo formal que dan pauta al quehacer docente en las aulas día con día. No podemos desvincularnos de los grandes intereses mundiales o nacionales, es más, tenemos que integrarnos a ellos y cumplir con los requerimientos que nos proponen.

Dentro de estas reformas están los programas de lectura y escritura, que en nuestro caso compete es el PNLE, sin duda es muy ambicioso al momento de proponer actividades que permitan cumplir sus objetivos educativos. Sin embargo, resultan exhaustivos al momento de aplicarlos por la gran variedad de tareas que el docente tiene que hacer en una escuela.

Resulta importante concebirnos como docentes transformadores e innovadores, que no solo reproduzcamos lo establecido en el papel, es indispensable ir más allá, aplicar nuevas ideas enfocadas a las necesidades y características de nuestros alumnos.

El constructivismo como herramienta principal para implementar el proceso de enseñanza – aprendizaje, estamos seguros, permitirá potencializar las habilidades de nuestros alumnos construidas por ellos mismos, de sus experiencias, errores y aciertos.

Es aquí donde entra la importancia de la pedagogía como medio estratégico para mejorar los procesos educativos que hemos venido utilizando, puntualizar la necesidad de pedagogo de reinventarse para transformar su medio de trabajo. La didáctica es parte fundamental y arma de la pedagogía para enfrentar los nuevos retos educativos.

Hablando directamente de las necesidades para desarrollar el PNLE, nos encontramos en el diagnóstico realizado múltiples áreas de oportunidad, las cuales desmenuzamos para proponer una estrategia didáctica de intervención donde el docente toma fuerza importante para su óptima implementación. Por un lado encontramos puntos en contra de las actividades que la Institución Educativa investigada propone a los docentes para trabajar la lectura y escritura. Concluimos que algunas de ellas son funcionales, pero carentes de objetivos; resultan lúdicas, pero demasiado extensas y cargadas de trabajo; resultan innovadoras, pero sin un sentido o sin que resulten significativas a los alumnos.

Elaborar actividades atendiendo todos estos aspectos resultó complicado, pero se logró integrar una propuesta que resultó con actividades lúdicas, simples, con objetivos específicos, de tiempos cortos, didácticas, atractivas y lo más importante enfocadas a la edad y grado de los niños de segundo grado de primaria.

No es posible aplicar actividades sin una intención, darlas a los alumnos a que las realicen solo porque es un requisito. Evaluarlas y reinventarlas es fundamental para que en realidad sirvan.

La formación constante del docente es otro aspecto que tenemos que fortalecer, ya sea por iniciativa propia de los docentes, talleres propuestos por la escuela o por el Estado. Un docente que no investiga se limita en su trabajo profesional, se instala en una zona de confort que lo estanca, así como a sus alumnos.

Existe una brecha bastante grande entre lo que se desea realizar y lo que en verdad se hace, y ese sesgo disminuirá siempre y cuando se comprometa el docente a conocer realmente a sus alumnos, el contexto, sus propias debilidades y querer mejorar en esos aspectos.

Trabajar la lecto – escritura con los más pequeños de forma efectiva abre caminos positivos para el docente y sobre todo para los alumnos que necesitan las herramientas básicas con las que se enfrentará a un mundo en constante transformación, de igual forma tenemos que transformar nuestras perspectivas, hábitos y formas de conocimiento.

Si un niño puede hacer las cosas, querrá seguir experimentando. Poner los contenidos al nivel de cada uno de nuestros alumnos es el parteaguas para despertar en ellos curiosidad, interés, iniciativa y apagar en ellos la baja autoestima, desinterés, conformismo, entre otras cosas.

Nosotros proponemos una alternativa de cambio educativo, no pretendemos responder la totalidad de problemáticas en los cuales nos encontramos sumergidos. Somos optimistas aportando una posibilidad de cambio real en beneficio de las nuevas generaciones de docentes y alumnos.

El presente trabajo da una propuesta alternativa al trabajo que se realiza en las aulas del Instituto Jean Piaget, integra estrategias que responden a las necesidades específicas de los alumnos y docentes, pretendemos ser parte de la solución a las problemáticas investigadas cuando sean llevadas en práctica por los docentes en turno.

Finalmente, insistimos en la necesidad de implementar mecanismos más funcionales por parte de las reformas y políticas educativas, que permitan mayor flexibilidad de los actores que conviven día a día en el proceso de enseñanza – aprendizaje para obtener resultados en lectura y escritura más favorables a los mexicanos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez, Carmen y San Fabián, José Luis. (2012) La elección del estudio de caso en investigación educativa. *Gazeta de Antropología*. Publicado: Junio del 2012 <http://hdl.handle.net/10481/20644>

Carr, W. y Kemmis, S. (1988) *Teoría Crítica de la Enseñanza*. España: Martínez Roca.

Cortés, Manuel e Iglesias, Miriam. (2004) *Generalidades sobre metodología de la investigación*. Colección material didáctico. Universidad Autónoma del Carmen.

De la Garza, E. (2001) *La Epistemología Crítica y el Concepto de Configuración*.

Díaz, Víctor. (2006) Artículo: "Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico". *Revista Laurus*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela.

Espinoza, Oscar. (2004) *Reflexiones sobre los conceptos de política, políticas públicas y política educacional*. *Education Policy Analysis Archives/ Archivos Analíticos de Políticas Educativas*. Enero – Diciembre.

Fernández, Héctor. (2009) *Pedagogía y prácticas educativas*. Universidad Pedagógica Nacional.

García, Tomás. (2003) *El cuestionario como instrumento de investigación / evaluación*. Almendralejo, Marzo 2003

Hernández, Stefany (2008) Artículo: "El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje". *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*. Octubre 2008

Maldonado, Alma. (2000) *Los organismos internacionales y la educación en México. El caso de la educación superior y el banco mundial*. *Perfiles Educativos*, Enero – Marzo.

Mclaren, Peter. (1984) La vida en las escuelas. Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación. Siglo XXI editores.

Meneses, Homero. (2014) Diagnóstico y percepciones de la lectura en Tlaxcala. RIESED. Revista internacional de estudios sobre sistemas educativos Vol.2: Núm.3, págs. 153 – 175.

Morales, Leticia. (2008) Evaluación de consistencia y resultados del Programa Nacional de Lectura 2007. Universidad Pedagógica Nacional.

Programa Nacional de Lectura y Escritura. Primaria 2014 – 2015.

RIEB 2011

Speranza, Silvio. (2010) Peter Maclaren: una pedagogía crítica para la transformación. Universidad Nacional de lomas de Zamora. Artículo Argentina Investiga – Divulgación y noticias Universitarias. Artículo electrónico.

Torres, Rosa María. (2014) América latina y las pruebas LLECE. Revista Proceso

Viaña, Jorge. (2009) Teoría crítica o positivismo en la práctica pedagógica. Revista Integra Educativa N° 4. Tema: Pedagogía y didáctica crítica. Coordinador Juan Miguel González. Enero – Abril 2009.

Villamil, Jenaro. (2013) Entre 108 países, México es penúltimo lugar en lectura. Revista Proceso. 23 de abril 2013.

ANEXOS

ANEXO 1

Instrumento de diagnóstico. Percepción de los Docentes.

1.- ¿Llevan a cabo la totalidad de actividades para trabajar el PNLE?

Sí_____ No_____ ¿Por qué?

2.- ¿Les resulta útil trabajar estas actividades?

Sí_____ No_____ ¿Por qué?

3.- ¿Tienen funcionalidad las actividades que realizan para lograr desarrollar las competencias en lecto – escritura?

Sí_____ No_____ ¿Por qué?

4.- Las actividades, ¿están relacionadas con los objetivos que persiguen?

Sí_____ No_____ ¿Por qué?

5.- ¿Qué impacto han logrado al implementar dichas actividades?

6.- ¿Están relacionadas las actividades con los contenidos que ven en clase?

Sí_____ No_____ ¿Por qué?

7.- ¿Cuál es su percepción respecto a las actividades propuestas por el Instituto?

8.- ¿Pueden mejorar las actividades en beneficio de los alumnos? ¿Cómo?

9.- ¿Son significativas y le dan un sentido los alumnos a las actividades del PNLE?

Sí_____ No_____ ¿Por qué?

10.- ¿Implementarías actividades diferentes para cumplir los objetivos y desarrollar las competencias en lecto – escritura? ¿Cuáles? Y ¿Cómo?

ANEXO 2

AGOSTO



BIBLIOTECA ESCOLAR

- Fiere en práctica las *6ets acciones para el fortalecimiento de la Biblioteca Escolar*:
 - Realiza un diagnóstico de la escuela y de la biblioteca.
 - Nombrar al maestro bibliotecario.
 - Integra el Comité de Lectura y Biblioteca con la participación de alumnos, padres, madres y demás familiares, docentes, director y maestro bibliotecario.
 - Elabora el *Plan de la biblioteca* armazón y vinculado con el proyecto escolar.
 - Desarrolla *Círculos de lectores*.
 - Elabora el reglamento de la biblioteca y organiza los servicios bibliotecarios.
- Inaugura la Biblioteca Escolar para el ciclo 2013-2014 con la participación de toda la comunidad escolar.

BIBLIOTECA DE AULA

- Presente a sus alumnos y padres de familia las *5 actividades permanentes* que se desarrollarán en el ciclo escolar.
 - Lectura en voz alta diariamente a cargo del docente.
 - Lectura y conversación sobre un libro en el *Círculo de lectores en el aula* el último jueves de cada mes. (Se elabora y presenta el calendario con fechas y los títulos o temas a abordar).
 - Lectura de 10 libros y 20 minutos de lectura en casa. En la *Cartilla de lectura: leyendo juntos* los padres de familia registran los libros leídos.
 - Cada semana se recibe a un lector invitado en el salón de clases.
 - Incluye lector del grupo.

VINCULACIÓN CURRICULAR

- Se reúnen los docentes, el maestro bibliotecario y el director de la escuela para conocer los nuevos títulos de la Biblioteca Escolar y de la Biblioteca de Aula.
- Clarifican los libros de la Biblioteca Escolar y de Aula considerando los contenidos curriculares.
- Integran nuevos títulos al *Catálogo pedagógico* para que puedan ser consultados durante el ciclo escolar.



LECTURA Y ESCRITURA EN FAMILIA

- En una reunión, el director de la escuela y el docente:
- Presentan a los padres de familia los acuerdos de la Biblioteca Escolar y de Aula.
 - Convierten sobre la importancia de instalar en casa una biblioteca familiar que integre diversos recursos escritos y de audio: revistas, libros de texto, de explán y canciones infantiles y más.
 - Dan a conocer los servicios bibliotecarios.
 - Presentan la *Cartilla de lectura: leyendo juntos* para que los padres de familia se comprometan a registrar en ella las lecturas que compartan en casa con sus hijos durante el ciclo escolar.
 - Padres y familiares tramitan la credencial de la biblioteca para solicitar libros en préstamo a domicilio.

OTROS ESPACIOS PARA LEER

- Localizan una biblioteca pública y realizan una visita para conocerla.
- Observan, exploran, leen y disfrutan de los acervos de la biblioteca visitada.
- Cada alumno, con ayuda de sus familiares, elabora un escrito y realiza un dibujo sobre lo que observó y aprendió en su visita a la biblioteca pública. Se exponen los trabajos en el periódico mural del salón de clases.

SEPTIEMBRE

BIBLIOTECA ESCOLAR

El Comité de Lectura y Biblioteca:

- Presenta a la comunidad escolar su plan de trabajo, sus integrantes y sus diferentes comisiones.
- Promueve y organiza el evento para inaugurar la Biblioteca Escolar:
 - Instaura lecturas en voz alta,
 - exhibiciones de los libros de la Biblioteca Escolar,
 - representaciones teatrales,
 - declamaciones... ¿qué otras actividades podría realizar?
- Toda la comunidad escolar escribe y pega en el periódico mural *¿Por qué es importante tener una biblioteca en el Jardín de Niños?*



BIBLIOTECA DE AULA

- Revise con sus alumnos los libros de la categoría de *Las historias del pasado*. Hablen sobre sus características y después seleccionen los libros que les servirán para la lectura en voz alta en el salón de clases.
- Invite a los alumnos a que presenten al grupo un libro mencionando el título, el autor y algún dato que le parezca interesante sobre el contenido.
- Esta categoría le puede ser útil para conformar la temática en el *Círculo de lectores*.

VINCULACIÓN CURRICULAR

- Seleccione materiales de la Biblioteca Escolar, incluso puede hacerlo mediante la selección de una categoría.
- Realice un ejercicio de exploración de los libros con sus alumnos y permita que cada uno de ellos seleccione alguno.
- Con base en la selección del libro, lea uno o varios apartados y pida a sus alumnos que observen las imágenes y el texto.
- Muestre a los alumnos la portada del libro, el título, el subtítulo y la contraportada, así como las imágenes, el índice y los números de página.
- Haga una ronda de preguntas y respuestas relacionadas con el tema del libro que se está abordando.

LECTURA Y ESCRITURA EN FAMILIA

- Revisen y elaboren una lista de los libros que tienen en su casa.
- Designen un lugar en su casa para colocar la biblioteca familiar.
- Organicen todos los libros, revistas, periódicos, CD y DVD que conformarán su acervo.
- Escriban, cada uno de los integrantes, una historia personal relacionada con la familia para integrarla a un libro que formará parte de la biblioteca familiar.

OTROS ESPACIOS PARA LEER

- Escriban un "poema científico" a la luna. Para ello, reúnan algunos datos científicos. Publíquenlos los poemas en el periódico mural de la escuela o del aula.
- Realicen en el patio de la escuela una representación de una obra con títeres de dedos y que esté relacionado con los poemas que escribieron.
- Inviten a los alumnos de la escuela más cercana para que la vean y al final compartan lecturas en voz alta.



BIBLIOTECA ESCOLAR

El Comité de Lectura y Biblioteca:

- Explica a los maestros la organización y clasificación de los recursos impresos como: enciclopedias, libros, periódicos, revistas, instructivos y demás material para facilitar su localización en la biblioteca.
- Acuerda con los maestros un calendario de recorridos por la Biblioteca Escolar para que los alumnos y padres de familia la conozcan a fondo.
- Organiza la lectura de Relatos de tradición oral sobre el Día de Muertos durante todo el mes.
- Promueve el préstamo de los libros de la categoría de *Mitos y leyendas* y *Cuentos de misterio y de terror*.

BIBLIOTECA DE AULA

- Converse sobre los eventos naturales que influyen en los seres humanos y su entorno.
- Lea con sus alumnos libros de la categoría *La naturaleza* y comenten su contenido.
- Hable con sus alumnos sobre los desastres naturales a los que está expuesta la comunidad a partir de su ubicación geográfica.
- Escriba con sus alumnos una Guía Preventiva sobre *Qué hacer en caso de una contingencia natural* en su comunidad. Compartirla con toda la comunidad escolar.

VINCULACIÓN CURRICULAR

- Ubique y lea un libro relacionado con los números.
- Promueva la reflexión sobre los números y sus características, ¿por qué son importantes?, ¿para qué sirven? Hagan una lista breve y colóquela en el mural del salón o de la escuela.
- Organice a los alumnos para que jueguen a agrupar diferentes objetos por cantidad, color y tamaño.
- Lea un libro relacionado con el cuerpo humano como preámbulo para una mesa de diálogo donde se hablen sobre sus características.
- Recuete usar el documento *Expropiadas, acciones y conexiones* para conocer otras formas de llevar a cabo una actividad.

NOVIEMBRE



LECTURA Y ESCRITURA EN FAMILIA

- Busquen en la biblioteca maternal bibliográfico que tenga información sobre la tradición de la ofrenda de Día de Muertos.
- Organicen con los vecinos de su calle, colonia, barrio o comunidad un recorrido por las casas que ponen ofrenda. Después describan las características de las ofrendas e ilustren su texto con un recorte, fotografía o dibujo.
- Lleven a clase su trabajo para que el docente haga una breve exposición de los textos elaborados por papás y alumnos.

OTROS ESPACIOS PARA LEER

- Hagan una consulta en la comunidad sobre las mejores historias y leyendas que se cuentan para la festividad de Día de muertos.
- Organicen una tertulia con toda la comunidad escolar donde se cuenten y lean historias de miedo y terror narradas por los asistentes.
- Realicen un desfile de calaveras. Ataviados con disfraces recorran las calles de la comunidad cantando, declamando y leyendo textos alusivos al Día de Muertos.