



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 096, D.F., NORTE

ACOMPañAMIENTO DIRECTIVO PARA LA ENSEñANZA DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN PREESCOLAR: UNA PROPUESTA DE ALTERNATIVAS LÚDICAS EN EL CENDI PRO-HOGAR

Proyecto de Intervención Pedagógica

Ariadna Beatriz Méndez García

Que para obtener el Título de Licenciada en Preescolar

Asesor: Dr. Héctor Gaspar del Ángel

Octubre, 2015

UNIDAD 096 D.F. NORTE
OFICIO No. D-U096-15-10/1050

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACIÓN**

México, D.F., a 6 de octubre de 2015.

**C. ARIADNA BEATRIZ MÉNDEZ GARCÍA
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "ACOMPAÑAMIENTO DIRECTIVO PARA LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN PREESCOLAR: UNA PROPUESTA DE ALTERNATIVAS LÚDICAS EN EL CENDI PRO-HOGAR", opción **PROYECTO DE INTERVENCIÓN DOCENTE** a propuesta del asesor **HÉCTOR GASPAS DEL ÁNGEL** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S.E.P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D.F. NORTE

DR. HÉCTOR GASPAS DEL ÁNGEL
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE

Agradecimiento

A Dios y a la Virgen María, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mis padres por darme la vida y el ejemplo de perseverancia, así como la autonomía en la reflexión de mis actos y la credibilidad de los mismos.

A la persona que aun en la lejanía siempre estuvo al pendiente de mí con consejos sabios, cariño, comprensión y sobre todo en la enfermedad, porque en tus manos está la divinidad que Dios te dio. Te quiero Papá Sergio Berúmen Torres. Gracias por sus consejos así como su amistad gran amiga Ángela Tejeda.

A tu paciencia y comprensión, preferiste sacrificar tu tiempo para que yo pudiera cumplir con el mío, me inspiraste a ser mejor para ti, gracias por estar siempre a mi lado, amado esposo.

Ser madre y estudiante es difícil, y es difícil porque sabes que alguien más se está sacrificando para que tú puedas lograr tu sueño, esa personas que tratan de entender que el juego se convierte en minutos y no horas, que el día de descanso quieres dormir y no tanto jugar. Pero sé que lo que hoy observan en estas páginas, son el ejemplo a seguir por ustedes pues pronto entenderán porque lo hice, los amo hijos e hija.

Por su apoyo incondicional ante toda circunstancia y cuidar de mi hija como si fuera su madre, para que yo pudiera adelantar a mi proyecto y la carga fuera menos en casa, es más que una amiga. Gracias mi querida Conchita

No puedo dejar de lado a mis compañeras de trabajo que también cuidaron de Frida tomando de su tiempo para brindar apoyo, no hay palabras para agradecerte Yola, Yraíz y Remi. Gracias compañeras y amigas de la licenciatura por las risas.

Por alentarme a seguir y estar al pendiente de mi persona y mis avances en el proyecto te agradezco Melody, Gere, Melisa y Omar. Por esas clases que no entendí de Excel y que gracias a ti pude hacer una gráfica, sí amiga Estela.

A mis maestros, por su gran apoyo y motivación para la elaboración de esta tesis; en especial al Profesor Daniel por estar siempre alentando mi capacidad, a la profesora Olga Rocío por su tiempo compartido y por impulsar el desarrollo de nuestra formación profesional. Al Dr. Héctor Gaspar del Ángel por dedicar tiempo de calidad en la conformación de mi proyecto y prestar total atención a mis ideas aun siendo disparatadas.

Índice

Introducción	3
Capítulo 1. Dificultades de la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje oral y escrito en Preescolar.....	6
1.1 Planteamiento del Problema	6
1.2 Contexto institucional CENDI Pro-Hogar	6
1.3 Contexto comunitario: Antecedentes de los Centros de Desarrollo Infantil.....	8
1.4 Antecedentes CENDI Pro- hogar.....	9
1.5 El diagnóstico al CENDI Pro-hogar.....	10
1.6 Principales resultados del diagnóstico a las docentes	11
1.7 Estado del arte sobre el proceso de la adquisición del lenguaje oral y escrito específicamente a nivel preescolar.....	17
Capítulo 2. Marco teórico implementación de lecto-escritura en preescolar	21
2.1 Fundamentos filosóficos sobre el proceso de la lectoescritura en el nivel preescolar.....	21
2.2 Dimensiones de desarrollo socio-afectivo y comunicativo del niño.....	24
2.3 Desarrollo psicomotor desarrollo físico y progresos en el autocontrol.....	28
Capítulo 3. El juego como factor del desarrollo y el aprendizaje en los niños.....	30
3.1 Importancia del Juego para desarrollo de las personas	30
3.2 El juego como medidor de aprendizaje	31
3.3 El juego significativo como aprendizaje y enseñanza	32
3.4 El juego actual en los niños de edad preescolar en el aula	32
3.5 Metodología para aplicar el juego en preescolar	32
3.6 Propósitos de la Educación Preescolar	33
3.7 Los campos formativos de acuerdo el PEP 2011	34
3.8 Prácticas docentes y los procesos de enseñanza	34
3.9 Las competencias docente basadas desde el pensamiento complejo	36

3.10 Métodos de enseñanza o modelos para la enseñanza del lenguaje oral y escrito	40
Capítulo 4. Diseño de la propuesta: Acompañamiento directivo para la enseñanza del lenguaje oral y escrito en preescolar. Una propuesta de alternativas lúdicas en el CENDI Pro-Hogar	42
4.1. Estrategias para favorecer el lenguaje oral y escrito en preescolar	42
4.2. Actividades lúdicas	44
4.3. Instrumentos de evaluación para el docente y el alumno	51
Capítulo 5. Resultados de la aplicación estratégica para el acompañamiento directivo para la enseñanza del lenguaje oral y escrito en preescolar. Una propuesta de alternativas lúdicas en el CENDI Pro-Hogar	53
Conclusiones	58
Referencias.....	62
Anexos	
1) FODA educadoras “CENDI PRO-HOGAR”	66
2) Centro De Desarrollo Infantil “Pro- Hogar”: Ficha Laboral	68
3) Instrumentos de evaluación aplicados a docente frente a aula	69
4) Concentrado de los instrumentos de evaluación	70
5) Instrumento De Recolección De Datos Lista De Cotejo	71
6) Diagnóstico inicial preescolar 3.....	72
7) Fotografías del proyecto “Leo, recuerdo y escribo las letras de mi nombre”..	75
8) Fotografías del proyecto “Las letras de mi nombre “	76
9) Fotografías del proyecto “Dificultad del trabajo en equipo”	77
10) Implementación del trabajo en equipo “Busca la palabra”	77
11) Uso de materiales diversos “Adivina adivinador”	78
12) Actividad con mayor dificultad “En busca del tesoro”	79
13) Actividad con mayor reto	79
a) “Ensalada de letras”.....	80
b) La carta especial	

Introducción

Es importante que se favorezca la competencia oral y escrita principalmente en el grado de preescolar III en virtud de que, es una habilidad esencial como medio de comunicación para el desarrollo integral de todo individuo. Además, en este el último nivel en educación inicial, es de igual importancia cambiar la percepción de los padres de familia que solo ven el leer y escribir como requisito de ingreso a la primaria.

La importancia del lenguaje oral y escrito hacen diferenciadas posturas en cuanto su importancia, ejemplo de ello, manifiestan que la alfabetización es fundamental como fuente de desarrollo económico. En otros, ámbitos, el saber leer y escribir es considerado como un acto más reflexivo dado que los niños en edades tempranas deberán comprender el por qué y para qué desarrollan el lenguaje oral y escrito. Asimismo, la relevancia de los padres de familia se vuelve un elemento esencial para la adquisición de esta habilidad. Puede verse también que el lenguaje oral y escrito es desarrollo histórico-cultural.

Se debe de entender que el lenguaje oral y escrito es un medio de comunicación y el lápiz es una herramienta, sin embargo, las posibilidades de que esto tenga éxito dependerán de las docentes y de cómo admitan la idea de ser un proceso para obtener un aprendizaje y no un requisito para el siguiente nivel educativo o una exigencia de los padres de familia.

Con base en la SEP, el nivel preescolar actualmente se ha vuelto obligatorio en nuestro país, sin embargo, pocos son los padres de familia o integrantes de ella que dan importancia a este nivel, por lo que se destaca en breve la importancia que este cobra en la vida de los seres humanos, así como la visión del lenguaje oral y escrito a nivel internacional y local, lo cual nos da a conocer que no estamos alejados de los propósitos educativos ya que el lenguaje oral es considerado en estos distintos ámbitos como medio comunicativo fundamental para las personas, en especial los niños.

Ahora bien el Programa de Educación Preescolar 2011, menciona que el trabajo en articulación con la Educación Básica se centra en estos procesos que desarrollan los niños y niñas para la mejora de competencias para la vida, por lo tanto se pretende que los alumnos enriquezcan su lenguaje oral, desarrollen interés y gusto por la lectura, pero así mismo que sepan el qué y el para qué lo realizan.

En este sentido, este proyecto considera que el directivo debe de conocer los programas vigentes, y que su función sea de acompañamiento para las docentes, pues ello tendrá mayor impacto en la institución a su cargo, pero sobre todo en el

aprendizaje de los alumnos, ya que las docentes muestran confianza al tener un acercamiento con el Directivo del Plantel.

Es de reconocer que la dinámica laboral directiva, en algunos preescolares y su propia función, hace que esta figura carezca de conocimientos sobre alternativas lúdicas para favorecer el trabajo en aula así como los programas educativos vigentes y difícilmente pueden dar acompañamiento favorable a las docentes en su institución. No obstante, se considera que esto no debe ser así, pues en la práctica educativa, todos los agentes que se encuentran en la institución, incluyendo el Directivo, deben de contar con los elementos que favorezcan la práctica educativa. Lo anterior como lo menciona Malpica (2011), que no se debe dejar de lado las competencias docentes, pues ellas fortalecen el trabajo del profesor en el aula. Bogoya (2000) menciona el pensamiento complejo como una competencia actitudinal de los docentes favorece la creación de estrategias de impacto en la enseñanza, así mismo, Zabala (1995) da a conocer que el Enfoque Globalizador es una actitud de enseñanza de acuerdo a situaciones reales que reforzará la base del desarrollo personal y social. Por consecuencia, el nivel inicial se vuelve de vital importancia en la formación del ser humano y en este sentido, el docente se convierte en una pieza importante en la formación de los educandos. El Director tendrá que brindar el acompañamiento para fortalecer las competencias docentes, tal es el caso de la enseñanza del lenguaje oral y escrito; además de identificar las dificultades que enfrenta los docentes en el aula para convertirlas en áreas de oportunidad. En este caso, mi interés como Directivo es trabajar con las docentes de preescolar III encaminadas a favorecer con estrategias en el campo formativo del lenguaje y la comunicación.

En este proyecto da evidencia empírica de que el directivo de las escuelas de educación preescolar es una figura importante para brindar un acompañamiento didáctico y pedagógico a las docentes frente a grupo de nivel educativo preescolar con la finalidad de favorecer la competencia oral y escrita de los niños de esta edad.

Se trata de un proyecto de intervención y acompañamiento directivo que pretende favorecer la enseñanza de lenguaje oral y escrito en preescolar y favorecer la comunicación efectiva por medio de actividades lúdico pedagógicas que deberá desarrollar la educadora en el aula.

Los resultados de esta investigación acción deberán servir para reconsiderar la práctica docente en el nivel inicial actuando en consecuencia, pues como bien sabemos enseñar a leer y escribir es una tarea básica de la primaria, sin embargo, debemos recordar que todo niño y niña tiene derecho a ser alfabetizado, por lo que el nivel preescolar debe tomar en cuenta las diferencias existentes entre los menores, así como los ritmos de trabajo de manera individual, las habilidades y los

tipos de formación proporcionados en casa. Si esto se toma en consideración, entonces permitirá o no que el avance sea significativo.

En este proyecto de intervención pedagógica se elaboraron cinco capítulos. El primero trata de plantear y definir el problema que enfrentan los actores institucionales de preescolar para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje oral y escrito. Además en este mismo capítulo se realiza el diagnóstico institucional para dar elementos que den cuenta de dicha problemática; así como se enuncian los objetivos generales y específicos. Se plantea en este mismo apartado, el estado del arte sobre el proceso de la adquisición del lenguaje oral y escrito específicamente a nivel preescolar.

El segundo capítulo se describe el marco teórico sobre la implementación de lecto-escritura en preescolar. Se mencionan los fundamentos filosóficos sobre el proceso de la lectoescritura en el nivel preescolar, las dimensiones de desarrollo socio-afectivo y comunicativo del niño, el desarrollo psicomotor desarrollo físico y progresos en el autocontrol.

El capítulo 3 menciona el juego como factor del desarrollo y el aprendizaje en los niños de edad preescolar, su importancia y las características del juego; los propósitos de aplica el juego como estrategias lúdicas para la enseñanza y el aprendizaje; se describe y reflexiona sobre el concepto de didáctica.

El capítulo 4 se presenta el diseño de la propuesta: Acompañamiento directivo para la enseñanza del lenguaje oral y escrito en preescolar. Una propuesta de alternativas lúdicas en el CENDI Pro-Hogar.

El capítulo 5 da a conocer los resultados de la aplicación estratégica para el acompañamiento directivo para la enseñanza del lenguaje oral y escrito en preescolar. Una propuesta de alternativas lúdicas en el CENDI Pro-Hogar.

Por último se recuperan las conclusiones de la propuesta, con el fin de obtener un balance de la aplicación.

Capítulo 1. Dificultades de la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje oral y escrito en Preescolar.

1.1 Planteamiento del Problema

El Plan Nacional de Desarrollo 2013 al 2018 menciona que la educación de calidad significa atender al desarrollo de las capacidades y habilidades individuales en lo intelectual, artístico, afectivo, social, y deportivo. Por tal motivo la necesidad de formar niños con una serie de conocimientos, habilidades y valores cuya finalidad fundamental consiste en saber resolver problemáticas de la vida diaria. Ya sea en el ámbito social, interpersonal, personal o profesional, las competencias que se pretende desarrollar se basan en el conocimiento y la actuación. Pese a que se tiene la idea de que el niño no sabe, se ha demostrado que los niños sí saben desde el momento que nacen por medio de la experiencia.

La experiencia obtenida de la convivencia y el apoyo docente son lo que fundamentan este trabajo. La Delegación Azcapotzalco a través de la Dirección General de Desarrollo Social ha mantenido el servicio para madres y padres trabajadores y reciben a sus hijos en los diferentes Centros de Desarrollo Infantil (CENDIS), tal es el caso del CENDI "Pro- Hogar" ubicado dentro de las instalaciones del mercado que lleva por nombre "Pro- Hogar". Al realizar un censo de alumnos (50 alumnos del centro educativo), se obtiene que en su mayoría (el 90%) son hijos de locatarios, lo cual significa un apoyo para que dichas personas dejen a cargo de las docentes el servicio de atención y la enseñanza- aprendizaje de sus pequeños. El Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) Pro-hogar, tiene un papel muy importante ya que en este centro tiene la responsabilidad de que los alumnos obtengan un desarrollo infantil, obtengan aprendizajes esperados a través de acciones concretas que propicien una educación integral de calidad.

Como se ha mencionado, la enseñanza del lenguaje oral y escrito es esencial en el desarrollo del menor; sin embargo, esto no puede tener un impacto significativo en los alumnos si las docentes de preescolar carecen de herramientas necesarias para su enseñanza de forma lúdica.

1.2 Contexto institucional del CENDI Pro-Hogar

El CENDI Pro-hogar es propiedad federal de la demarcación de Azcapotzalco, no es considerado monumento histórico, el edificio no fue reforzado después de los sismos de 1985, cuenta con un nivel planta baja, se tienen cuatro aulas en uso; una para el grado maternal y tres para preescolares.

Se encuentra en la colonia Pro-hogar dentro del mercado con el mismo nombre en la Delegación Azcapotzalco y perteneciente a la misma es uno de los 14 centros educativos que brindan servicio a niños de padres con necesidades del servicio.

El CENDI Pro- hogar cuenta con 50 alumnos de edad maternal y preescolar (1 año 6 meses a 6 años cumplidos), y la mayoría son hijos de locatarios del mismo mercado, el grupo de maternal cuenta con una maestra titular y una de apoyo, preescolar únicamente con titular, actualmente se trabaja con los programas vigentes de la SEP, el Programa de Educación Preescolar 2011(PEP) y para maternales el Modelo de Atención con Enfoque Integral para la Educación Inicial (MAEI). Trabajando a su vez programas colaterales de formación pedagógica ejemplo: "las actividades para comenzar el día" que tienen como objetivo el preparar al alumno para comenzar su jornada en el CENDI, basada en aprendizajes formativos de incidencia cognitiva pues se trabajan actividades de pensamiento matemático, lenguaje, y memoria así como de socialización.

De las maestras a cargo de los grupos, dos cuentan con carrera técnica de asistente educativo y una con estudios por terminar la licenciatura a nivel preescolar, sin embargo se preocupan por profesionalizarse apoyándose en los cursos de capacitación propuestos por la delegación o la Secretaría de Educación Pública, el resto cuenta con otras carreras técnicas o nivel secundaria, por mi parte como directivo realizo el acompañamiento docente en diferentes momentos como son en la asesoría, verificación y orientación sobre estrategias de trabajo con los alumnos, con las docentes se trabajan círculos de estudio, motivando al personal así como a los niños; esto como factor importante en el desarrollo del proceso educativo, haciendo partícipes y comprometidos a los agentes educativos de los menores, dando apoyo a los miembros de la comunidad educativa en la solución de los problemas que se presentan.

El clima laboral que aquí se manifiesta es de cooperación, trabajo empático, responsabilidad de las docentes para el cumplimiento de sus funciones, iniciativa de superación personal, comparten metas y expectativas, el directivo se mantiene actualizado en las temáticas educativas y las difunde al personal, el trato es de respeto entre sí de la misma manera a familiares de los alumnos, sin embargo a las docentes les cuesta trabajo cambiar su forma de trabajo pues se cree que el mejor aprendizaje es por repetición, lo cual ha tomado tiempo que reestructuren su práctica docente, por lo anterior no se niegan actualizarse educativamente pero falta el tiempo para poder recuperar sus saberes.

1.3 Contexto comunitario: Antecedentes de los Centros de Desarrollo Infantil

El desarrollo histórico de los Centros de Desarrollo Infantil, se pueden distinguir en tres periodos relevantes, de acuerdo al tipo de servicio ofrecido y a los programas educativos vigentes en cada uno de esos momentos.

El primero se caracterizó como eminentemente asistencial, donde el servicio proporcionado consistió en el cuidado y guarda de los niños atendidos, a estos establecimientos se les denominó "Guarderías".

El segundo momento continuó con carácter asistencial y se enriqueció con procedimientos de estimulación al desarrollo de los infantes, a través de la aplicación de un Programa de Estimulación Temprana.

El tercero se distingue por la creciente incorporación del aspecto educativo, tendiente a fortalecer la intervención pedagógica, dirigida a promover las interacciones entre las niñas, los niños, los adultos y el medio ambiente natural y social.

La siguiente información nos permite distinguir, los momentos importantes en el desarrollo histórico de la educación inicial en los CENDIS. **(Ver Tabla 1)**

Tabla 1. Relevancia de la educación infantil en los CENDIS

Año	Dato relevante
1837	Se crea el primer establecimiento dentro del mercado de la merced para que los niños tuvieran un sitio donde jugar, en tanto sus madres trabajan,
1937	Al ver las necesidades de los locatarios por el cuidado de su hijos, el comité de comerciantes cambia la denominación de "Hogares infantiles" por el de "Guarderías Infantiles".
1976	Se cambia la denominación de "Guarderías" por la de "Centros de Desarrollo Infantil" (CENDI), estos cuentan con equipo técnico, se capacita al personal de los centros de Desarrollo infantil, y se crean los programas encaminados a normar las Áreas Técnicas.
1992	Se presenta la versión experimental del Programa de Educación Inicial (PEI), el cual reconoce a los CENDI como instituciones que realizan acciones educativas con carácter formativo.

Fuente: elaboración propia.

En este contexto el Programa de Servicios Educativos para el Distrito Federal 2001-2006, establece una activa participación social, promoviendo el fortalecimiento de las relaciones de la escuela, padres, madres, de familia y sociedad, con la finalidad de que cada uno de estos asuma que la educación es un compromiso de todos.

Es a partir de estas premisas que los Centros de Desarrollo Infantil brindan la prestación del servicio educativo a través de organismos Públicos y Privados. El servicio que proporcionan se organiza promoviendo competencias básicas en el alumnado menor de 6 años de edad, agrupados en secciones de Lactantes, Maternales y Preescolares. Actualmente en cada centro labora un grupo de personas dedicada a atender una parte específica del servicio que se presta, sensibilizando a los padres y las madres de familia y comunidad, sobre la importancia de su participación en el desarrollo y la formación de los niños y las niñas.

1.4 Antecedentes CENDI Pro- hogar.

El Centro de Desarrollo Infantil (CENDI- Pro-hogar) antes llamado “Guardería Pro-hogar” fue creada en el año de 1963, siendo presidente el Lic. Adolfo López Mateos quien la inauguró, en esta época el jefe del Departamento del Distrito Federal fue el Lic. Ernesto P. Uruchortu, en ese entonces la Directora Enriqueta Palmería reunía a los niños de los comerciantes para brindarles los cuidados pertinentes de acuerdo a su edad.

El mercado era de madera y la Guardería ocupaba un local del mercado y estaba limitada con huacales y mecates, las trabajadoras del mercado se turnaban por día para poder cuidar a los niños y darles de comer.

Los límites del mercado estaban caracterizados por ser terrenos baldíos, posteriormente la Delegación mandó a una cocinera para que se encargara de la alimentación de los niños, los locatarios proporcionaban la comida.

En el año de 1994 se le comenzó a llamar Centro de Educación Infantil “CENDI Pro-hogar”, en la actualidad los padres realizan un pago único de \$167.00 pesos de inscripción y la Delegación subsidia el alimento diario de los alumnos así como un apoyo significativo para seguir con la educación de los niños.

Los alumnos se agrupan de la siguiente manera:

Maternales de 1 año 7 meses a 3 años 11mes, preescolares de 4 años a 5 años 11 meses.

En el nivel maternal los niños tienen ya contacto directo con la naturaleza y desarrollan, además, actividades pedagógicas y de descanso, así mismo inician las actividades musicales y de expresión corporal.

En la fase de preescolar los niños ya han desarrollado sus primeras experiencias con el mundo, por ello, los espacios de las salas responden a la movilidad y a la necesidad de investigación de los pequeños. Por medio de material didáctico y de actividades pedagógicas inician su desarrollo en el campo social, y paralelamente continúan llevando a cabo actividades musicales y de expresión corporal, utilizando diversos materiales e instrumentos. (Memorias de Azcapotzalco, 1998).

1.5 El diagnóstico al CENDI Pro-hogar.

Como bien sabemos el diagnóstico tiene como finalidad identificar y conocer de manera precisa la problemática y las necesidades que se tienen frente a grupo.

Por lo anterior, como directivo establezco inicialmente una estrategia de observación hacia el personal docente a mi cargo, en especial al nivel de preescolar III a fin de identificar las carencias de conocimientos y de actividades novedosas para aplicar en el aula, ubicadas en el Centro de Desarrollo Infantil (CENDI), Pro-hogar de la delegación Azcapotzalco. Posteriormente, analizados los resultados se les hará de su conocimiento en una reunión tipo mesas de trabajo para que se dieran cuenta y perciban las necesidades de carácter formativo. Una vez que se hace la reflexión docente sobre su práctica educativa, se establecen acuerdos a favor de la enseñanza en corto plazo.

Cabe mencionar que en los centros de educación infantil delegacionales, nos enfrentamos a contar con personas que únicamente cubren lugares por convenios políticos, que a su vez desconocen el sistema educativo tal es el personal que ocupaba anteriormente el puesto de intendencia o cocina o bien trabajaba en el área de limpia, ahora se encuentra frente a grupo, lo que conlleva a trabajar por cumplir o cubrir no por generar un aprendizaje.

Asimismo, se reconoce que por parte de la delegación tenemos cursos de actualización de manera anual y en aquellas que se genera interés por el trabajo educativo lo llevan a la práctica pero con sus limitantes de teoría y fundamentación sin dejar de lado los aprendizajes de antaño, a esto me refiero desde el momento que las docentes no quieren modificar su forma de trabajo de manera tradicionalista, sin olvidar que las tradiciones no son malas sino sus aplicaciones.

Los programas actuales de Educación Preescolar nos exigen un perfil docente del cual carecemos, sin embargo no podemos quedarnos con lo que no podemos hacer sino más bien actuar de manera activa sobre la problemática que se presenta, en

este caso me centro en este CENDI pero la mirada es la misma en los 14 centros de la delegación Azcapotzalco, las exigencias de la Secretaría de Educación Pública, así como Educación Inicial demandan la capacitación docente de manera significativa, así bien la escuela necesita nutrirse de actividades novedosas, con un currículum extenso e incluyente. Lo anterior se ve reflejado en el bajo perfil de egreso en el educando, pues éstos aprenden por repetición y no por convicción, a su vez la falta de credibilidad de los padres de familia o bien familiares sobre la importancia del nivel preescolar nos lleva al bajo rendimiento y rezago educativo.

Al reunir a las docentes para que se dieran cuenta de las necesidades formativas que tenían en el aula de preescolar 1, 2 y 3, se procedió a realizar un instrumento que daba a conocer las necesidades y las fortalezas que en el centro educativo se perciben, con un periodo de dos días. Estas se agrupan en el denominado FODA (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, Amenazas).

Esta es una herramienta que posibilita conocer y evaluar las condiciones de operación reales de una organización, a partir del análisis de esas cuatro variables principales, con el fin de proponer acciones y estrategias para su beneficio de la institución o en cualquier ámbito, como otras evidencias que dan a conocer la problemática presente Steiner (1995).

El objetivo fue que tomaran conciencia de su práctica educativa y de las áreas de oportunidad que cada una presenta. **(Ver Anexo 1)**

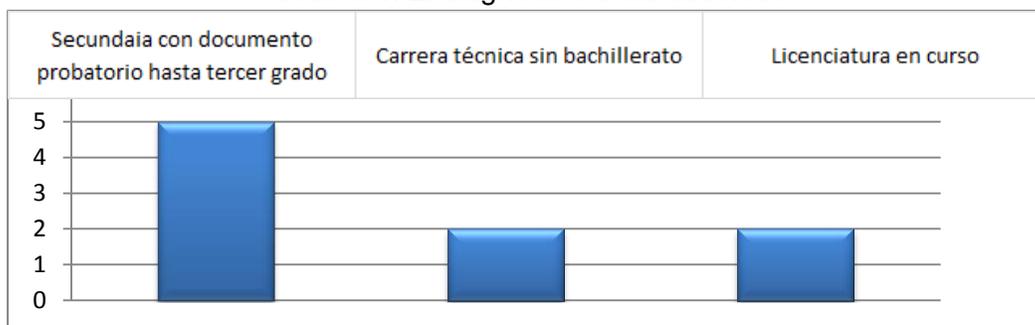
Por otro lado, para enriquecer el diagnóstico se procedió a llevar a cabo un instrumento de evaluación (Cuestionario) para conocer el nivel de conocimientos del campo educativo atendido.

Este instrumento se aplica a 3 docentes frente a grupo. Asimismo, se realiza una breve entrevista a todo el personal en general (8 personas) a fin de obtener información sobre el grado de estudios con el propósito de encontrar estrategias pertinentes **(Ver Anexo 2)**.

1.6 Principales resultados del diagnóstico a las docentes:

De acuerdo a los resultados obtenidos por medio del instrumento ficha laboral se llega al análisis de la siguiente gráfica. **(Ver Gráfica 1)**

Gráfica 1. El diagnóstico a las docentes



Fuente: elaboración propia

En la gráfica anterior se muestra el perfil académico de las docentes donde predominan las de nivel secundaria, lo cual es indicativo de las necesidades de actualización, capacitación y formación a fin de mejorar la atención a los menores. Solo dos de las 9 cuentan con estudios superiores, no obstante, los conocimientos deben de estar actualizados en todo momento.

Es importante destacar que entre las respuestas de las preguntas anteriores aplicado a 9 personas son 4 docentes, mismas que su desempeño es como sigue: 1 docente es de nivel maternal con 74 años de edad, cuenta con nivel escolar de secundaria por INEA, así mismo efectuó un curso de 40 horas por parte del CECATI en el área de asistente educativo recibiendo una constancia de capacitación acelerada en el mes de diciembre del año 2007, de este curso únicamente aplica lo relacionado con lo asistencial al trabajar con los alumnos. Actualmente no se encuentra efectuando ningún tipo de carrera o curso, en los últimos 4 meses no ha participado en ningún curso.

La segunda persona no es docente pero apoya en las actividades del nivel maternal. Tiene 43 años de edad, cuenta con nivel escolar de secundaria con certificado final recibido en 1984. En los últimos 4 meses no ha participado en ningún curso, por lo tanto no conoce el sistema educativo, ni los programas de nivel inicial, o bien las herramientas pedagógicas mínimas.

La tercera persona sí es docente y se encuentra atendiendo el grupo de preescolar I, con 52 años de edad, cuenta con nivel escolar de secundaria con certificado final obtenido en el año 1989, así mismo efectuó un curso de 40 horas por parte del CECATI en el área de asistente educativo recibiendo una constancia de capacitación acelerada en diciembre del año 2007, aplica lo visto en el curso relacionado con el área pedagógica y asistencial apoyándose de las recomendaciones de la directora para el conocimiento y aplicación de los programas establecidos por la SEP como el PEP 2011 (Programa de Educación Preescolar), sin embargo, anteriormente

trabajaba en el área de cocina como responsable del área y producción, pero por necesidades del servicio se realizó su cambio a sala como apoyo de preescolar III. Actualmente no se encuentra efectuando ningún tipo carrera o curso, el último curso en el que participó fue el de “Educación Orientada hacia el futuro”.

La cuarta persona es docente y se encuentra atendiendo el grupo de preescolar II, con 48 años de edad, cuenta con nivel escolar de carrera técnica sin bachillerato de Asistente Educativo en el año 2004, aplica lo visto en el curso, relacionado con el área pedagógica y asistencial apoyándose de las recomendaciones de la directora para el conocimiento y aplicación de los programas establecidos por la SEP como el PEP 2011 (Programa de Educación Preescolar. Actualmente no se encuentra efectuando ningún tipo carrera, el último curso en el que participó fue el de Elementos Metodológicos para la Lectoescritura. Su práctica educativa es vista de manera tradicional.

Una quinta persona que apoya en el CENTRO es docente y se encuentra en Preescolar-III, con 29 años de edad, cuenta con nivel escolar de licenciatura, aplica lo visto en el curso relacionado con el área pedagógica y asistencial apoyándose de las recomendaciones de la directora para el conocimiento y aplicación de los programas establecidos por la SEP como el PEP 2011 (Programa de Educación Preescolar), sin embargo cuenta con la teoría pero no con la práctica, su experiencia laboral la describe como buena pero carente de práctica por lo que los niños no le prestan atención a lo que quiere realizar, piensa que las estrategias que emplea no son las adecuadas y tiene que estar a la expectativa de sus gustos, pero considera importante el cambio para el beneficio de todos; el último curso en el que participó fue el de “Formas para evaluar el aprendizaje en preescolar”.

El personal Directivo del Centro, cuenta con 31 años de edad, su escolaridad es de licenciatura, aplica lo visto en el curso mediante el desempeño de su labor, presenta grados de estudios de Técnico en Puericultura con bachillerato cursados en el año 2010 obteniendo certificado y título con cédula profesional, en dirección lleva 3 años y de docente en preescolar 9 años, el último curso en el que participó fue en el de “Elementos Metodológicos para la Lectoescritura”.

Lo anterior muestra la necesidad de identificar los requerimientos a la educación, principalmente en la atención y enseñanza del lenguaje oral y escrito en preescolar, principalmente en este personal que refiere una edad avanzada y sus estudios no corresponden a mejorar la práctica educativa actual.

Al realizar los instrumentos me doy cuenta que el personal que se encuentra al frente de aulas, no cuenta con lo correspondiente a las competencias profesionales estipuladas por SEP en el acuerdo establecido en la formación continua del maestro

en servicio manifestada con gran auge en el año 2011 en el que se marca el reto de la profesionalización docente, pues el reto fundamental es que mediante estrategias de aprendizaje los niños y niñas adquieran conocimientos para la vida presente así como para su vida futura.

Sin embargo, no se debe dejar de lado la experiencia que también nos deja aprendizajes y que los alumnos de cada ciclo escolar no tienen las mismas habilidades que los anteriores y que cada alumno y grupo son diversos y únicos, no basta con la experiencia de las docentes sino también de los conocimientos académicos que sustentan su trabajo como docente, de lo cual es indispensable que las docentes tengan como referencia las competencias profesionales para poder desempeñar de manera pertinente su función.

Por tal motivo la Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio (2005), da a conocer algunas de las competencias de la siguiente manera con las cuales no se cumple en su totalidad por falta de capacitación como ya se mencionó.

La carencia del dominio de contenidos de enseñanza del currículo y los componentes pedagógicos y didácticos para el desarrollo de capacidades intelectuales y de pensamiento complejo en los estudiantes de acuerdo a los planes y programas de estudio de educación básica, hace énfasis en el trabajo de aula respecto a las competencias del lenguaje oral y escrito, identificándolos como procesos de aprendizaje.

Al crear ambientes de aprendizaje en el aula de manera creativa se mantiene el gusto por aprender de manera autónoma, así como el uso de diversos recursos didácticos.

Así bien para puntualizar con un autor que avala lo anterior es el profesor Federico Malpica quien puntualiza que para que una persona tenga el dominio de una competencia, una persona debe ser capaz de dar solución con varias estrategias por medio de la puesta en práctica de sus actividades, habilidades y destrezas para favorecer los aprendizajes de los alumnos.

Ahora bien hablando específicamente de las docentes frente a grupo, nos damos cuenta que al carecer de competencias profesionales difícilmente pueden desempeñar un trabajo de calidad con los alumnos, ya que no basta con la experiencia sino que debe existir un sustento formativo, por lo tanto se aplica un instrumento que explora los conocimientos del docente frente al aula. (Ver Anexo 3-4).

Con base en el concentrado del Anexo 3 y 4, el conocimiento y aplicación de las herramientas didácticas nos son el fuerte de las docentes ya que la docente uno comenta no haber trabajado anteriormente en ningún rubro y mucho menos tener conocimiento de algo que tenga que ver con el trato de los menores, ella se encuentra en el área de maternal, está dispuesta a aprender pero es difícil su adaptación; lleva casi tres meses y se confunde aún con los programas.

La docente dos también se encuentra en el aula de maternal pero no de manera permanente ya que por su edad y malestares físicos no tolera toda la jornada así que apoya en otras áreas como son mensajería; trabajó anteriormente por 12 años en aula en el mismo grado pero en la actualidad ya no aplica lo aprendido ni conoce el programa actual del grado.

La tercer docente se encuentra en el nivel de preescolar I, al responder el cuestionario en su mayoría tiene idea de las preguntas ya que anteriormente trabajaba en el área de cocina y desde hace tres años cambió de lugar a sala del cual se ha aplicado en el estudio de los programas y se ha vuelto autodidacta lo que ha favorecido su desempeño en el aula, en las últimas preguntas sobre el programa de maternal responde tener idea pero no tener dominio ya que pocas veces se habla del programa.

La cuarta docente se encuentra frente al aula de preescolar II, responde en su mayoría correctamente pues tiene mayor dominio del programa de preescolar, pero su aplicación es tradicional, difícilmente acepta y cambia su manera de trabajo ya que sus actividades no son competentes con los aprendizajes esperados que se plantea, también menciona no conocer el nuevo programa de maternal.

La quinta y última docente aunque no tiene la experiencia ya que trabajaba en oficinas del gobierno, mantiene un buen control de grupo sin embargo comienza a familiarizarse con los programas; lo que le favorece es estar estudiando la licenciatura en preescolar esto permite ligar sus aprendizajes esperados con sus estrategias de aprendizaje.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se evidencia que las docentes carecen de las principales competencias que debe tener una docente como son resolución de conflictos de manera acertada y la principal; llevar autoformación para seguir aprendiendo para la vida.

Cabe señalar que el programa de preescolar se organiza en seis campos formativos. En cada uno de sus planteamientos se destaca, no sólo la interacción entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen los niños y niñas constituyan experiencias educativas. Es importante mencionar que los campos

formativos permiten identificar aspectos del desarrollo que cimientan aprendizajes formales y específicos de los cuales se fortalecen día a día.

Ahora bien, el campo formativo de lenguaje y comunicación sirve para obtener y compartir información ya sea de manera oral o gráfica es una base para la interacción con los demás, por lo anterior es importante mencionar que facilita la utilización de recursos propios de la escritura.

De tal manera que el campo de lenguaje y comunicación en el nivel preescolar es considerado un trayecto formativo que al no ser trabajado correctamente en este nivel inicial, difícilmente los alumnos entenderán lo esencial de la comunicación y la convivencia.

Si bien es cierto que desde el inicio de nuestras vidas los seres humanos nos enfrentamos a un mundo lleno de experiencias y sensaciones que nos asombran. Lentamente, y conforme avanzamos en nuestro desarrollo, nuestras vivencias van adquiriendo gran importancia y llegan a ser muy influyentes en la formación de nuestra identidad, personalidad y proceso de socialización, dentro del cual, el juego es de total relevancia.

El seguimiento y acompañamiento hacia las docentes por parte del directivo es una parte fundamental pues en él o ella donde recae la responsabilidad de organizar y orientar el trabajo educativo, con el fin de satisfacer las necesidades de los niños y niñas, por medio de acciones concretas que favorecerán su vida futura. La dirección debe estar dirigida a logros comunes de tal manera que todos sientan satisfacción por lo que realizan, la interacción entre todos los integrantes determinan el trabajo educativo, ahora bien el orientar y apoyar al personal no es tarea fácil pues no se puede dejar de lado las actividades administrativas, el acompañamiento hacia las docentes destaca en sensibilizar e involucrar a todos por igual en la labor educativa, ya que la planeación de actividades constituye una labor conjunta enfocada al funcionamiento del centro y a la formación de los niños.

Es así que el nivel preescolar se vuelve fundamental en la vida del infante y debe de estar acompañado de gratas experiencias que se crean de manera natural implicando el juego como punto de partida, por lo anterior sabemos que los preescolares consiguen aplicar coherentemente sus conocimientos del mundo real al imaginario, comienzan a entender claramente el lenguaje, reflexionan sobre su significado y el significante, comúnmente se ha considerado que el leer debe ser de manera tradicional lo cual quiere decir por repetición, sin embargo, la lectura no consiste únicamente en la decodificación de grafías sin sentido, se debe entender como proceso comunicativo, es decir las docentes deben de reflexionar a su vez con los alumnos sobre el significante de un texto, así mismo el escribir ya que debe este

estar ligado al pensamiento, y esto únicamente lo pueden lograr con el apoyo de las docentes. Para dominar el sistema de escritura, se debe de contar con un nivel de comprensión y expresión donde se desarrollan diversas habilidades, no basta con conocer los sonidos, o las letras sino saber emplearlas.

Por lo tanto, el objetivo de este proyecto de Intervención Pedagógica es proponer el acompañamiento directivo para la enseñanza del lenguaje oral y escrito en preescolar. Una propuesta de alternativas lúdicas en el CENDI Pro-Hogar.

Lo anterior, se llevará a cabo por medio de actividades dirigidas a las docentes; la estrategia fundamental es el juego, tomando como base el programa vigente de Educación Preescolar 2011.

Objetivo general:

Que el directivo de las escuelas de educación preescolar brinde un acompañamiento didáctico pedagógico a las docentes con la finalidad de favorecer las competencias en la lectoescritura de los niños.

Objetivos específicos:

- Dar a conocer y entender el Programa de Educación Preescolar 2011 a las docentes de la institución.
- Identificar las necesidades de capacitación y formación profesional en el personal del CENDI.
- Reconocer la importancia que tiene el campo formativo de lenguaje y comunicación y el impacto en la comunicación efectiva,
- Que se logre las habilidades y destrezas de lectura y de escritura en los alumnos de preescolar como medio de comunicación.
- Habilitar a las docentes estrategias en el aula basadas en la lectoescritura por medio de la creatividad que posee cada educadora.
- Evaluación continua en apoyo de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura.

1.7 Estado del arte sobre el proceso de la adquisición del lenguaje oral y escrito específicamente a nivel preescolar

En este apartado se explica en breve la visión y la práctica de los procesos del lenguaje oral y escrito, a nivel internacional, nacional, y local con el propósito de identificar semejanzas o diferencias que nos ayuden a comprender de manera clara el objetivo a perseguir.

A nivel internacional de acuerdo a la investigación de Sepúlveda y Villa (2011), en su puesta en práctica “la enseñanza de estrategias de lectura y escritura en la alfabetización temprana de niños con riesgo social”, se plantea algunas preguntas como las siguientes buscando respuestas, ¿Por qué es importante la enseñanza de estrategias de lectura y escritura en la alfabetización temprana de niños con riesgo social?, el objetivo del estudio fue evaluar los resultados de una intervención focalizada en el aprendizaje temprano de la lectura y la escritura de niños con riesgo social (5 años 3 meses promedio).

El estudio se basó en un diseño casi-experimental con mediciones de los componentes de la alfabetización temprana al inicio y final del año escolar (2009) en dos grupos, uno que recibió intervención para la implementación de las estrategias de enseñanza de la alfabetización temprana, que correspondió a escuelas que participan del programa educativo, y un grupo de comparación a nivel particular con escuelas de características similares, sin intervención externa.

Se contrastan los resultados con otros programas de intervención en niños con riesgo social, resaltando la importancia de la capacitación y el acompañamiento a los educadores.

Sin embargo lo importante es recordar la importancia de la estimulación en los procesos de lectoescritura desde la edad preescolar debido a que comprueba que “los niños que crecen en un entorno alfabetizado no esperan hasta el inicio de la enseñanza escolar formal para explorar las características de la escritura Tolchinsky,(2006), pero a su vez el aporte apunta a que las estrategias que se planteen para la estimulación adecuada deben ser más hacia la comprensión y no puramente la alfabetización, porque esto generaría un aprendizaje fragmentado y sin sentido del proceso de la lectoescritura.

Por otra parte, desde la visión a nivel nacional, encontramos que Sepúlveda (2004, 2008) en una investigación en Barcelona denominada “el aprendizaje inicial de la escritura de textos como (re) escritura”. plantea que la capacidad del niño debe convertirse en lenguaje en escrito y lo escrito en un texto.

Por lo que describe los aprendizajes sobre la escritura de textos obtenidos por este grupo de niños durante los 3 primeros cursos de Educación preescolar en los cuales explora los procedimientos lingüísticos que utilizaron para establecer equivalencias entre sus textos y los textos fuente, así mismo identificar si el recurso a dichos procedimientos varia o no en función del tiempo y la intervención educativa.

A partir de estudios realiza dos en programas de lectura centrados en la instrucción sistemática de destrezas aisladas, Comenius (2007) sostiene que el fracaso de estos radica en la poca atención que se da al involucra miento activo del estudiante,

pues se trata de programas muy poco flexibles y con una gran concentración en el maestro.

En el niño que no habla el idioma de instrucción se abre una brecha aún más grande entre la escuela y su mundo, lo que ocasiona problemas en la lectura y escritura y en el aprovechamiento del trabajo en todas las áreas escolares.

Por otra parte Lewin (1946) menciona que el profesor adopta el papel de investigador con el fin de desarrollarse profesionalmente y mejorar la calidad de la educación, por tal motivo la lectoescritura es un proceso que entran en juego mediante las experiencias y los conocimientos previos.

Con esto se espera que los niños se acostumbren a adquirir conciencia sobre el pensamiento mismo y logren exteriorizarlo en forma de lenguaje.

A nivel nacional, en un estudio elaborado en Salamanca, Guanajuato, Arocha (1990) menciona que las prácticas de lectoescritura de padres de familia mexicanos y el modo en que esas prácticas influyen en el desarrollo de la lectoescritura de sus hijos, pues es la pauta para poder trabajar este proceso.

Muchas personas, incluidos padres de familia y educadores, toman como un hecho la idea de que la habilidad de leer y escribir empieza con la escolarización. Sin embargo, muchos estudios demuestran que el proceso de aprender a leer y escribir empieza en la casa, antes de que los niños vayan a la escuela, Ferreiro (1999).

En este sentido, si los educadores conocen las prácticas de lectoescritura que se desarrollan en los hogares, pueden incorporar en sus prácticas de enseñanza lo que sus estudiantes ya conocen. Para los fines de este estudio se definió la expresión “ambiente de lectura” en el hogar según los siguientes criterios:

1) variedad de material para leer presente en el hogar (libros, revistas, calendarios, tiras cómicas, etc.).

2) presencia de al menos un padre que lee regularmente por placer. En este sentido, entendemos que “leen por placer” quienes lo hacen sin obligación, por estudios o trabajo y sin ser motivados por otros.

En el aula se observa que las docente pocas veces prestan atención en la manera que los padres de familia perciben la lectura o la escritura ya que esto en gran parte influye sobre la forma en que los hijos la percibirán.

Por lo tanto; no todos los estudiantes son motivados por sus padres a leer y escribir, ni todos los padres ven en la lectura y la escritura como un factor importante en el desarrollo de sus hijos, los maestros necesitan estar al tanto de la importancia de

estimular a los estudiantes a leer y escribir por placer, así como de velar por que las escuelas provean los medios para esto.

Ahora bien el aporte de Acevedo (2007), en su proyecto "Estadística didáctica para favorecer la habilidad de la escritura en alumnos de tercer grado de preescolar" menciona que la problemática expuesta es la práctica pedagógica trabajada bajo la temática tradicional, que lleva a los estudiantes a la falta de interés para practicar la lectoescritura como herramienta de comunicación.

El objetivo es que los alumnos interioricen que la lectoescritura forma parte importante del desarrollo histórico-cultural, es en este sentido que el presente proyecto pretende ser trabajado mediante la implementación de estrategias didácticas para las docentes aplicadas a los alumnos.

El aporte a este proyecto es reconocer que no son los alumnos los que no saben sino que las estrategias didácticas de las docentes no son las correctas para su implementación y formación adecuada en este ámbito, así mismo trabajar de acuerdo a los ritmos de aprendizaje de los alumnos.

Capítulo 2. Marco teórico implementación de lecto-escritura en preescolar

2.1 Fundamentos filosóficos sobre el proceso de la lectoescritura en el nivel preescolar

Durante el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura, el niño formula hipótesis y él decide que acepta o que rechaza actuando sobre ensayo y error. Los niños y niñas buscan la apropiación de la lengua escrita como un proceso constructivo, interactivo y de producción cultural, pues aprender a leer y escribir es un proceso largo que se inicia desde el preescolar. Esto se favorece de acuerdo o no con diversos factores.

Dichas prácticas responden a enfoques empiristas y conductistas del aprendizaje, que tienen que ver, tanto con la acción del maestro, como ya se mencionó; con lo familiar y las características de cada niño, en el nivel del preescolar surge el juego y la interacción con sus pares y los adultos como facilitadores del lenguaje y la escritura que dejan de ser únicamente instrumentos de comunicación, en cambio, se vuelven herramientas de creación, el niño busca el significado de imágenes y del lenguaje escrito, los interpreta y los hace suyos, se debe de saber que si inicia en el preescolar.

Para enseñar los procesos y llegar al dominio de la lectoescritura las docentes no deben de conocer sólo los métodos, sino también los fundamentos teóricos de esta, pues la forma de cómo la concibe será la forma en que la transmita al alumno, ya que este aprendizaje debe ser reflexivo y no repetitivo.

De acuerdo con Francesco Tonucci (1992), la escritura de los niños comienza a partir de lo que sabe, lo que conoce y no simplemente de lo que ve, pues en el momento que la educadora realiza correcciones a su escritura provoca en el alumno falta de interés por aprender, adecuándose a los modelos sugeridos por ella.

Esta visión no es extraña en las aulas, ya que las docentes están acostumbradas a trabajar de manera autoritaria, dirigida o bien como lo he mencionado de manera tradicional, lo cual las limita a ver más allá esto quiere decir que no toman en cuenta las habilidades de los alumnos.

“Es preciso crear un ambiente estimulante y una elevada expectativa en que los niños mantengan su propio deseo de encontrar soluciones, de inventarlas cuando no se le tiene a la mano, sin refugiarse nunca en el cómodo “no lo sé hacer” (Tonucci, 1992).

La escuela debería , trabajar de manera innovadora donde la docente preste total atención al cambio, por ejemplo el uso de técnicas plásticas, ya que la expresión corporal entre otras deja un lado la repetición y los estereotipos, ya que al poner el mayor número de técnicas y materiales posibles, renunciando así a la práctica del dibujo libre siendo esta una actividad sin sentido cuando no es así para el niño, pues como bien lo menciona el autor el atreverse a explorar en su medio proporciona experiencias enriquecedoras de las cuales al compartir y comparar sus creaciones con sus pares deja un excelente desempeño y necesidad por aprender día a día.

De acuerdo a Gloria Rincón la lectura y la escritura son procesos muy complejos de naturaleza social, cognitiva y lingüística.

Rescatando a Ana Teberosky, menciona que fue necesario superar la idea de que la escritura y la lectura eran exclusivamente materias escolares, para preguntarse qué saben los niños antes de que se les enseñe a escribir en la escuela.

Por lo que las docentes dudan en dejar en libertad de expresión, si bien recordamos la idea de los padres de familia es que los niños aprendan a leer y escribir antes de pasar a la primaria tomando como prioridad el resultado y no el proceso de este, así como olvidar que cada alumno demuestra diversas capacidades y tiempos lo cual hace que los niños reproduzcan sin comprender lo que se enseña.

En segundo lugar, fue necesario disociar el conocimiento sobre el lenguaje escrito de la habilidad para leer y escribir, para averiguar cuán "letrados" eran los niños aún antes de ser "alfabetizados" (Teberosky, 1992).

Como bien menciona la didáctica actual la escritura y la lectura convencional es una competencia que corresponde a la escuela elemental (primaria), en torno a los tres o cuatro años y de acuerdo a sus diferencias individuales, todo niño inicia la lectoescritura de manera natural ya que diferencia imágenes de grafías, los niños disfrutan de dibujar y expresar lo que piensan por medio de estos. (Tonucci, 1992:36).

En el nivel preescolar específicamente a la edad de 5 a 6 años los alumnos disfrutan de crear cartas especialmente para sus familiares o par sus amigos, expresando con esto ideas y reforzando relaciones personales, esto tal vez de manera natural o bien convencional.

Se adquiere dentro de los límites de un sistema socialmente definido a la edad de 5 años donde Piaget identifica 3 niveles de representación dos de los cuales son pre-verbales.

En sus investigaciones Jean Piaget (1986), consolidó el reconocimiento de los niños como sujetos activos, al concebir a los niños como sujetos activos que construyen conocimientos a través de sus acciones sobre los objetos del mundo y en la confrontación de los resultados de estas acciones con sus propios conceptos y explicaciones así como con las ideas de otros, se fue comprendiendo que también ante el sistema de escritura como objeto social, los niños intentan hipótesis y las ponen a prueba con el propósito de leer y escribir cuando estas prácticas les interesan, así no hayan iniciado la escolaridad.

La escritura que los niños pueden producir en esta etapa está constituida por signos gráficos, que tienen rasgos inequívocos de la escritura convencional, y aún por grafías convencionales (pero que no usan convencionalmente), aprendidas porque alguien se las ha enseñado, o porque algunos textos les han impactado por ejemplo las marcas de productos comerciales.

Para garantizar la interpretación de sus textos, establecen relaciones espaciales con el dibujo: escriben dentro, junto a, o al lado de él.

Condemarin y Chadwick (1990) comparten que “La enseñanza de la lectoescritura”, menciona que el “carácter específico de la escritura está dado por los niveles de organización de la motricidad, el dominio de las relaciones de espacio, el pensamiento y la afectividad”, esto quiere decir que todo niño pasa por etapas previas para lograr un desarrollo acorde en sus trazos los cuales empiezan desde el garabateo y van hasta la escritura convencional; sin embargo es de suma importancia realizar diferentes actividades de coordinación dinámica manual para que este aprestamiento contribuya a un aprendizaje significativo de aquello que se desea aprender y que como lo afirman las autoras no se debe dejar a un lado la motivación y la parte afectiva en el niño ya que sin ello el alumno puede perder el interés por aprender.

Sin embargo las actividades motrices finas dentro del aula se han vuelto actividades para entretener y no para desarrollar habilidades, lo cual pierde sentido, pues si bien recordamos el llenar dibujos con sopitas, bolitas de papel al principio era entretenido al paso de las horas que esto ameritaba se volvía un verdadero desastre en los pisos del aula. No con esto pretendo decir que todas las actividades no favorecen el desarrollo motriz pues el manipular materiales, realizar juegos digitales entre otros incentivan este proceso.

Brian Cambourne (1993), da a conocer que existen condiciones para que los niños aprendan a hablar y escribir, (Tabla 2)

Tabla 2. Procesos para el lenguaje oral y escrito

CONDICIONES	HABLAR	HABLAR Y ESCRIBIR
INMERSIÓN	El lenguaje aparece desde el nacimiento por parte de todos los que le rodean	Se debe hablar con los bebés desde el momento de nacer y con el paso del tiempo mientras se realizan actividades cotidianas para lograr un vínculo afectivo ejemplo al estar frente al espejo, al cantar, reproducir melodías, leer y llamarlos por su nombre, para comenzar la identificación de grafías se hace en relación con la codificación de objetos o espacios como letras grandes, del cual por ejemplo se señala el nombre del espacio donde se encuentre.
DEMOSTRACIÓN	En este son miles de ejemplos o modelos mientras los niños se encuentran en el proceso del lenguaje y esto sucede cuando el niño observa las conversaciones de los adultos o bien los niños de más edad.	El juego libre permite al niño explorar al máximo así como el juego dirigido como es el hablar por teléfono, platicar entre pares, relatar un cuento o manipular a su vez el cuento que contiene letras con la intención de seguir el ejemplo del adulto cuando le da lectura e identifica las letras, o bien hablar con niños de mayor grado.
EXPECTATIVA	Este punto es lo que esperan los padres o maestros que logren "hablar", sin embargo lo que falta es tener en cuenta que todos cruzan por diferentes procesos que tenemos que apoyar con críticas alentadoras y constructivas.	Se hacen reconocimientos verbales p por escrito explicando lo que dice en él y a su vez ir señalando, brindar la seguridad necesaria para que continúe esforzándose, las correcciones de manera agresiva lo afectaran dando resultado negativo en el menor.
RESPONSABILIDAD	Los niños aprenderán a hablar ya que se les deja la responsabilidad del aprendizaje de la lengua. Pues los padres no han aprendido la transformación pasivo/activo	Dejar la libre conversación de los niño entre pares o adultos de manera natural, no impositiva y proporcionando materiales que den pie a la libre expresión de ideas orales o escritas de acuerdo a su edad.
APROXIMACIÓN	No se espera que los niños aprendan a hablar de una manera formal inmediata sino apoyándose bien del adulto o el mayor.	El trato que se dé a los alumnos durante el proceso es la clave para llegar al éxito reafirmando constantemente los saberes de los alumnos, para que el niño transforme sus aprendizajes.
USO	El lenguaje se provee de muchas oportunidades y no se debe de manejar un tiempo específico pues debe ser libre pero sí propuesto en varias ocasiones	El uso de diversos acervos y explicando sus usos acerca a los alumnos al aprendizaje manteniendo interés por aprender, los codificadores en las aulas así como en hogares.
RETROALIMENTACIÓN	El adulto en ocasiones no permite que el menor se esfuerce e inmediatamente le resuelve y da lo que necesita por prisa o por no tener la paciencia debida.	El repaso de los nombre de los objetos estando frente a ellos favorece que cuando necesite hacer uso de esas palabras le sean de uso común.

Fuente: elaboración propia.

2.2 Dimensiones de desarrollo socio-afectivo y comunicativo del niño

Para poder hablar de la influencia que tiene la dimensión socio-afectiva en el desarrollo del lenguaje en el niño preescolar, es indispensable mencionar aspectos tales como la socialización y la afectividad, las cuales son claves para un proceso y desarrollo armónico e integral en cualquier ámbito donde se desenvuelve. La socialización y la afectividad, es la manera como los niños viven, sienten y expresan sus emociones y sentimientos con el mundo que lo rodea, implicando así el uso del lenguaje, el cual le facilita el intercambio de aprendizajes e ideas con su mundo.

Por lo tanto, un desarrollo adecuado de esta dimensión facilita la manera en que se expresa la educadora frente a ellos y la manera en que se comunica; así como el permitirles que expresen sus ideas, o sus inquietudes crea vínculos afectivos.

“La expresión de sus emociones, la oportunidad de escoger, decidir y valorar dentro de una relación de respeto mutuo, de aceptación, de cooperación voluntaria, de libertad de expresión, de apreciación de sus propios valores y de solidaridad y participación, hace parte de la formación para la vida, por cuanto permite a los niños ir creando su propio esquema de convicciones morales y de formas de relacionarse con los demás” Brian Cambourne (1993).

Los niños tienen como características propias respecto al desarrollo socio afectivo según Palacios, Marchesi y Coll (1999) que: a los tres años el niño pide ayuda para culminar sus trabajos, demuestra sentimientos y emociones a través de la palabra, aumenta la capacidad para hablar de lo que se le frustra o hace enojar, hace muchas preguntas sobre los estados emocionales de los demás, a los 4 años es excelente buscando pretextos frente a las exigencias del adulto, critica a los demás, aumenta la agresión verbal ayudando así a la explicación de reacciones de sus hermanos más pequeños haciendo referencia a deseos y sentimientos, e igual explica sus propias emociones. A los 5 años los niños informa a la docente y a sus padres de las actividades que hace y pide su aprobación para realizarlas, y puede explicar las reacciones emocionales de los demás. Y a los 6 años los alumnos pretenden hacerlo todo sin ayuda creyendo que en todo tienen la razón. Borunda, (2008).

La memoria es un proceso cognitivo complejo que nos permite recordar la información la registramos, codificamos, almacenamos y recuperamos. Es una función básica para la adquisición de conocimientos que se fortalece diariamente. En gran medida somos lo que podemos recordar y que norma nuestra conducta en las experiencias pasadas que recordamos en forma mayormente inconsciente, por eso lo que en la infancia se vive de impacto jamás se olvidará, por ejemplo cuando las docentes nos regañan o discriminan quedará como un referente. Las facultades como el aprendizaje y la memoria a largo plazo dependen de cambios relativamente duraderos en el sistema nervioso. La memoria se divide en declarativa, de procedimientos e incidental Borunda (2008).

La memoria incidental nos permite recordar la información basada en la experiencia y se conoce en forma automática. Esta facilidad para identificar detectar y procesar información incluida en la experiencia se conoce como reconocimiento.

Es un mecanismo de defensa ya que permite basar nuestro comportamiento en experiencias previas que no requieren esfuerzo ni intención para recordar Borunda, (2008), por tal motivo el preescolar debe ser una grata experiencia ya que será la formadora de carácter y personalidad.

Ahora bien por otra parte es importante que la dimensión comunicativa está dirigida a expresar conocimientos, valoraciones e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos que como bien sabemos los niños las poseen de manera natural, lo cual quiere decir que las docentes deben permitir que lo que la vida cotidiana entre en la escuela por ejemplo: si ha pasado un accidente, un espectáculo el cual fue de

su agrado, en sí todo aquello que les genere una emoción y posibilite el cambio de experiencias.

El desarrollo comunicativo implica la expresión y la comprensión: hay que trabajar con los niños la transmisión de mensajes, pero también hay que enseñarles a recibirlos y comprenderlos, pero siempre y cuando la docente comprenda la acción. Es a través del lenguaje, como los niños se sitúan en la escena humana y le dan significado al mundo que les rodea.

Aprendemos a utilizar el lenguaje según el contexto verbal, real en que vivimos. Si el lenguaje está apartado de la vida, de la realidad de las personas, no será significativo, ya que los niños comúnmente confunden un llamado de atención con un golpe y de esa manera lo expresan lo cual genera conflictos y disgustos con los padres de familia, por otra parte si la docente no trata a los niños como lo que son y los trata como adultos pequeños o bien como alumnos menores que de su edad generan conflicto emocional, lo cual no permite este crecimiento cognitivo.

A nivel fonológico el niño de 5 años habla sin articulación infantil pero utiliza adecuadamente todos los fonemas del lenguaje. A nivel sintáctico comienza a usar oraciones de 6 a 8 palabras, emplea mayor número de preposiciones, artículos y conjunciones, usa oraciones incluidas (yo, como, cuando, usted venga), utiliza la mayoría de artículos, tanto definidos como indefinidos, usa plural lo que significa que reconoce palabras que su terminación es con "es" tales como lápices, meses, sin embargo, la aplicación de esta regla depende de la familiaridad del niño con las palabras. Utiliza los tiempos presente, pasado y futuro de los verbos.

Usa correctamente formas verbales regulares e irregulares, ha adquirido el 90% de la gramática, usa el pretérito perfecto (ha comido) y el pretérito imperfecto (comía). A nivel semántico: sus respuestas son más ajustadas a lo que se le pregunta, sus preguntas son más escasas y serias, puede definir palabras simples y reconocer algunos sinónimos, posee un vocabulario aproximado de 2100 a 2200 palabras.

Sigue la secuencia de un cuento y es capaz de seguir varias órdenes seguidas. A nivel pragmático: todavía le falta desarrollar muchas habilidades para ser un comunicador efectivo, puede iniciar temas de conversación pero es incapaz de mantenerlos durante mucho tiempo, también puede tratar muchos temas pero en intervalos cortos de tiempo, es consciente que resulta más educado hacer peticiones indirectas como (tengo hambre, para que le ofrezcan comida) que directas (deme pan). (Recopilación Teórica, Acevedo Clara. 2012).

Los términos que expresan relaciones físicas resultan más difíciles para los preescolares como: grande-pequeño, alto-bajo, ancho-estrecho, más-menos, igual-diferente.

El contexto hace parte de la comprensión y aprendizaje de estos conceptos, pero se hace un poco confusa la comprensión de más-menos, igual-diferente, pues se necesita de la capacidad cognitiva de conservación que aparece hacia los años escolares del niño, el proceso de adquisición del lenguaje nace en la interacción social.

La competencia comunicativa en los niños incluye un factor que no está contemplado en la competencia lingüística, el niño carece de esta habilidad, tiene que ir adquiriéndola poco a poco mediante un proceso que Piaget llama descentración (supone el tránsito desde un pensamiento egocéntrico a un pensamiento operacional), es decir, la capacidad para tener en cuenta diferentes perspectiva acerca de la cuestión sobre la que se establece la comunicación y para esto es necesario que la educadora preste atención a la manera en que aprenden sus alumnos, dando diversas opciones dentro de un contexto. Ruiz (2000).

Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979), mencionan que la Psicogénesis de la escritura comprende los procesos de pensamiento más complejo, tradicionalmente la adquisición de la lengua escrita ha sido considerada como un proceso de aprendizaje, de naturaleza similar a la adquisición de hábitos.

A continuación, se presentan los niveles por los que pasan los niños y los problemas de cada etapa, en la adquisición de la lectoescritura.

El nivel Pre silábico es uno de los primeros problemas que los niños se plantean; es la necesidad de diferenciar entre 2 modos diferentes de representación gráfica: el dibujo (o la imagen) y la escritura (o el texto escrito).

También aparece la necesidad de diferenciar entre ambos momentos gráficos, al principio el texto y la imagen son simplemente dos objetos que se encuentra en el mismo espacio físico.

El paso siguiente consiste, precisamente, en establecer una relación precisa entre el texto y la imagen, es por eso que los niños y niñas asocian las imágenes con las grafías pero esto no quiere decir que todo aprenden de la misma manera, pues algunos reconocerán los sonidos y los asociarán de manera inversa.

En el nivel silábico las primeras propiedades del texto son tomadas en cuenta por los aspectos cuantitativos del mismo: cantidad de líneas, cantidad de segmentos en una misma línea, cantidad de letras en un segmento.

En este nivel dos textos con letras diferentes pueden decir lo mismo si están ubicados en la proximidad de imágenes similares.

Frente a una imagen con varios objetos y un texto con varios segmentos, los niños intentan hacer corresponder el nombre de cada imagen con cada uno de los segmentos. Solamente los nombres enunciados están escritos y con eso que está escrito se puede leer una oración completa.

Para ellos la escritura no está ligada de manera directa e indirecta al acto de lectura que resulta de ella. Leer es construir un enunciado a partir de un texto que solamente representa alguno de sus elementos.

A partir de la suposición de que las letras “dicen” algo, pero que solo los nombres están escritos comienza un lento proceso de elaboración centrada en la posibilidad de representación del verbo. Surge el problema de los artículos, y con ellos el de la cantidad mínima de letras necesarias para poder leer (los singulares “el”, “la”, “un”, tienen apenas dos letras, y el mínimo exigido se sitúa en general alrededor de tres).

En el nivel alfabético aparece la hipótesis silábica según la cual cada letra corresponde a una sílaba de palabra. En el comienzo de este periodo, los niños pueden leer silábicamente pero saltando letras o repitiendo sílabas.

La lectura silábica se ajusta al texto ya producido y considerado como un producto terminado. La hipótesis silábica cede paulatinamente, ya entonces cuando el niño comienza a comprender la naturaleza del sistema de escritura socialmente constituido, surgen los problemas ortográficos.

2.3 Desarrollo psicomotor desarrollo físico y progresos en el autocontrol

De acuerdo con Mora y Palacios (1990). Los procesos madurativos que se dan en el cerebro, el control sobre el propio cuerpo mantienen un importante avance durante los años preescolares, siguiendo las ya conocidas leyes céfalo-caudal y próximo-distal. El buen control que antes existía ya a nivel de los brazos se va perfeccionar y a extender ahora a las piernas (ley céfalo-caudal). Además, el control va a ir poco a poco alcanzando a las partes más alejadas del eje corporal, haciendo posible un manejo más fino de los músculos que controlan el movimiento de la muñeca y de los dedos (ley próximo-distal).

Existe un importante avance en la motricidad fina, que se manifiesta en el hecho de que a lo largo de los años preescolares los niños van poco a poco accediendo a destrezas que les permiten desarrollar actividades como trazar líneas verticales, pintar con los dedos y dibujar figuras en forma de círculo esto entorno a los tres años, luego acciones como dibujar una persona con algunos rasgos físicos; así como recortar, más tarde empezará a trazar grafías naturales apegadas similares a

las convencionales alrededor de los 4 y 5 años combinará líneas curvas y rectas, a los 5 y 6 años será capaz de realizar trazos ya apegados a la escritura convencional. (Mora y Palacios, 1990).

El hecho de que a los 5-6 años el niño pueda, en general, acceder a los trazos de la escritura no significa que hasta esa edad no se pueda hacer nada en relación con el adiestramiento para la escritura, existen ejercicios que apoyan la escritura y no necesariamente son a partir de los 5-6 años, ya que esto depende de la maduración de cada alumno en torno al movimiento motriz y cognitivo porque además escribir implica no solo hacer trazos de una forma determinada, sino también establecer unas complejas relaciones entre trazo gráfico y significado, relaciones que no tienen que madurar al mismo ritmo que el control motriz. Por lo tanto la docente no debe pretender tener trazos correctos y limpios pues es un proceso único e irrepetible.

El aporte de Quirós y Schragger (1979) La motricidad es la capacidad de generar movimientos, mientras que la psicomotricidad es esencialmente la educación del movimiento; para lograr este objetivo, la psicomotricidad se ocupa de posturas, posiciones y actitudes.

El niño antes de alcanzar el equilibrio, adopta únicamente posturas lo que equivale a decir que su cuerpo reacciona de manera refleja a los múltiples estímulos del medio o es adoptada por reiteraciones y aprendizajes; siendo así la postura una actividad refleja del cuerpo respecto del espacio. Pero que está estructurada sobre el tono muscular; se llama tono a la leve contracción sostenida que presentan los músculos esqueléticos sanos y que constituye la base de la postura.

Mientras que la actitud se refiere a los reflejos de cierta intencionalidad, dirigidos a retomar posturas habituales de la especie; pero también se denomina actitud a las cualidades como lo son los estados de ánimo. Rara vez las educadoras prestan atención si los niños coordinan correctamente, caminan, corren o se desplazan, siendo esto un punto importante, ya que al no coordinar sus movimientos, el alumno tampoco podrá escribir correctamente.

Capítulo 3. El juego como factor del desarrollo y el aprendizaje en los niños

Para Karl Groos (1902), filósofo y psicólogo; el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Está basada en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio. Por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia. Desde esta perspectiva hay ficción simbólica porque el contenido de los símbolos es inaccesible para el sujeto (no pudiendo cuidar bebés reales, hace el “como sí” con sus muñecos).

Para Jean Piaget, (1973) el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Jean Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio parecido al animal; el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Este autor ve el desarrollo como una interacción entre la madurez física (organización de los cambios anatómicos y fisiológicos) y la experiencia; es a través de estas experiencias que los niños adquieren conocimiento y entienden.

Ahora bien Lev Semyónovich Vigotsky (1978), menciona que el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Que a su vez dejan ver la realidad de lo que pasa en casa y que de otra manera no lo podrían expresar, tal es el juego interactivo con sus pares, finalmente establece que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado.

3.1 Importancia del Juego para desarrollo de las personas

El juego es una actividad recreativa que llevan a cabo los seres humanos con un objetivo de distracción y disfrute para la mente y el cuerpo, aunque, en el último tiempo, los juegos también han sido utilizados con fines didácticos como herramienta educativa.

El hombre ha usado al juego como un recurso para procurarse distracción y diversión, existen una infinidad de juegos, diferenciándose entre sí porque algunos requieren de un compromiso estrictamente mental, otros de una participación primordial del cuerpo o físico y otros que requieren de ambos.

A través de los años el adulto va modificando el juego, sin embargo no deja de ser favorecedor del aprendizaje, la docente olvida que paso por éste proceso, por lo que limita a los alumnos siendo un placer para el niño y un condicionante para aprender.

Por tal motivo se muestran características del juego primordiales en la adquisición de aprendizajes (**Ver Tabla 3**)

Características del juego

Tabla 3.

El juego es una actividad libre, el juego por mandato no es juego.
El juego no es la vida corriente o la vida propiamente dicha. Más bien consiste en escaparse de ella a una esfera temporal de actividad que posee su tendencia propia.
El juego es absolutamente independiente del mundo exterior, es eminentemente subjetivo. El juego transforma la realidad externa, creando un mundo de fantasía
El juego es desinteresado; es una actividad que transcurre dentro de sí misma y se practica en razón de la satisfacción que produce su propia práctica.
El juego crea orden, es orden, la desviación más pequeña, estropea todo el juego, le hace perder su carácter y le anula.
El juego oprime y libera, arrebatada, electriza, hechiza. Está lleno de las dos cualidades más nobles que el hombre puede encontrar en las cosas y expresarlas: ritmo y armonía.
El juego es una tendencia de la resolución, porque se "ponen en juego" las facultades del niño.

Fuente: elaboración propia.

Es así que el juego se vuelve indispensable en los niños, pues es un punto medular para la apropiación de conocimientos; ya se entre pares o de manera individual.

3.2 El juego como medidor de aprendizaje

En este proyecto los Juegos Sociales, son parte fundamental para poder dar solución a las estrategias planeadas, pues algunas de ellas requiere del trabajo en equipo. La mayoría de las actividades lúdicas que se realizan en grupo facilitan que los niños se relacionen con otros niños, lo que ayuda a su socialización y al proceso de aceptación dentro del grupo social. Por otra parte el juego creativo se expresa cuando los niños utilizan materiales familiares en nuevas maneras o de formas poco usual, y cuando los niños interpretan papeles y los juegos imaginativos. Nada da refuerzos al espíritu creativo y alimenta el alma de un niño como darle bloques grandes de tiempo durante el día para juegos espontáneos. Sin embargo muchos padres subestiman el valor del juego en las vidas de niños, olvidándose de que los juegos fomentan el desarrollo físico, el mental y el social.

3.3 El juego significativo como aprendizaje y enseñanza

Simular situaciones a través del juego ayuda a los niños a aprender a pensar desde forma abstracta y a mirar las cosas desde otra perspectiva. Los juegos de simulación están asimismo relacionados con el aprendizaje de la lectura y la escritura, el pensamiento matemático y la resolución de problemas con la vida diaria.

El juego bien orientado es una fuente de grandes provechos, el niño aprende por medio del juego por ser su herramienta inmediata.

“Para ser verdaderamente educativo, el juego debe ser variado y ofrecer problemas a resolver progresivamente más difíciles y más interesantes” (PEP, 2011). En el juego, se debe de convertir a los niños en protagonistas de una acción heroica creada a medida de su imaginación maravillosa. Su desbordante fantasía hará que amplíe lo jugado a puntos por nosotros insospechado. Por tal motivo el aula debe ser un espacio activo en momentos y no pretender que se lleve en sí el aprendizaje de manera obsoleta dentro de una hoja de cuaderno y cuatro paredes en un mismo lugar.

3.4 El juego actual en los niños de edad preescolar en el aula

El juego como medio de aprendizaje es de suma importancia ya que nos va a permitir favorecer los aprendizajes esperados en los niños de preescolar, ya que las actividades lúdicas son un elemento activo que desata la potencialidad excesiva de todas sus formas. Es una actividad que potencia el desarrollo de todos los sentidos: vista, olfato, tacto, audición, quienes necesitan de una estimulación y ejercitación para su desarrollo.

La escuela como institución ha visto disminuir su necesidad de una formación intelectual, introduciendo métodos de disciplina manual e industrial, que capaciten al niño y niña en lo que anteriormente tenía en su casa y en la vida social. Es así como la teoría pedagógica de hoy enfatiza la necesidad de utilizar más intensamente las actividades lúdicas, los juguetes, la ludoteca, y los proyectos como elementos básicos para el desarrollo del proceso educativo formal a nivel preescolar como institución encargada del mismo.

3.5 Metodología para aplicar el juego en preescolar.

Didácticamente resulta muy útil contar con algunas normas y principios organizativos a fin de aprovechar este importante medio para la enseñanza por medio del juego creando condiciones necesarias presentar el juego como actividad.

Así mismo orienta a los niños para iniciar los juegos por ejemplo: conversa previamente con ellos sobre lo que les gustaría, los estimula a seleccionar un juego, los materiales, así como jugar con sus compañeros.

La educadora debe únicamente dirigir la actividad participando con los niños en el juego, preparando las condiciones para concluir, propiciando el desarrollo de hábitos positivos rutinarios como recoger los materiales, ordenar el lugar, etc.

Lo interesante de esto es lograr mantener el interés de los niños y niñas durante toda la actividad. Así como atender los conflictos que surgen durante el juego pero sin olvidar que el adulto únicamente es mediador, propiciando relaciones armónicas, con acciones consecutivas que permitan la continuidad del juego.

3.6 Propósitos de la Educación Preescolar

A continuación se muestra la función que tiene la educación preescolar y cuáles son sus objetivos según el PEP (2011).

La función del nivel preescolar desde la infancia es ejercer una influencia importante en el desarrollo pleno de todos los niños y niñas adquiriendo capacidades fundamentales para su vida social partiendo de lo que los niños saben y pueden hacer entre los tres y cinco años de edad.

Haciendo partícipe de experiencias educativas interesantes recordando que la educación preescolar no solo en México es fundamental para un pleno desarrollo del menor, la función social de la educación preescolar, cuenta con propósitos fundamentales, características, competencias, principios pedagógicos, formas de trabajo y evaluación, los campos formativos y las competencias. Sus objetivos pretenden propiciar el desarrollo integral y armónico de capacidades, afectivo social y cognitivas atendiendo las características propias de su edad y su entorno social.

Así mismo adquirir autonomía e identidad personal, desarrolladas mediante el lenguaje como forma de expresión creativa de su pensamiento y de su cuerpo, adquiriendo conciencia de que vive en sociedad, por medio del trabajo en grupo y la cooperación con niños y adultos.

De acuerdo con el PEP (2011), los niños deben de obtener experiencias de aprendizaje de manera gradual, donde aprendan a regular su conducta, sus emociones, resuelvan conflictos de una mejor manera dentro y fuera de la escuela. Por otra parte al adquirir confianza podrán expresarse, dialogar, escuchar y no únicamente oír sin entender, pero esto es posible si la docente dentro del aula permite que esto se dé una manera constante y permisible, el gusto por la lectura y el uso de diversos tipos de texto parte de la interacción con los mismos.

La iniciación de la práctica de la escritura al expresar gráficamente ideas que quiere comunicar es un proceso que se da no por repetición sino por asociación usando el razonamiento así mismo en situaciones matemáticas, "lo interesante es dejar que

los niños imaginen y desarrollen su creatividad por medio de lenguajes artísticos que complementan este proceso” (PEP 2011).

Para poder lograr óptimamente lo anterior se requiere incentivar las habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento que llevará a un buen control muscular.

El objeto de estudio es fundamental para no mover el dedo del renglón pues esto nos lleva a la resolución de problemas de una manera lógica y menos compleja si es bien trabajado desde el preescolar.

La enseñanza tradicional de carácter propedéutico ha promovido una desvinculación entre el conocimiento cotidiano y el científico, y viceversa, de manera que la mayoría de nosotros dispone simultáneamente de dos tipos de conocimientos: el que nos sirve en nuestra vida diaria y el que, a pesar de poseerlo, solamente sabemos utilizar en contextos académicos.

3.7 Los campos formativos de acuerdo el PEP 2011.

Por lo anterior es importante mencionar que los campos formativos permiten identificar aspectos del desarrollo que fomentan aprendizajes formales y específicos de los cuales se fortalecen día a día. Ahora bien el campo formativo de lenguaje y comunicación sirve para obtener y compartir información ya sea de manera oral o gráfica, es una base para la interacción con los demás, por lo anterior es importante mencionar que facilita la utilización de recursos propios de la escritura.

De tal manera que el campo de lenguaje y comunicación en el nivel preescolar demuestra ser un trayecto formativo que si no es bien trabajado desde este nivel difícilmente los alumnos entenderán que este sirve para comunicarnos y no como lo dicen los padres para pasar a la primaria.

3.8 Prácticas docentes y los procesos de enseñanza

Ahora bien de acuerdo con Malpica (2011), los procesos de enseñanza nos llevan al aprendizaje; que es la aproximación para la resolución de problemas para la vida, pero si la docente carece de competencias docentes y el apoyo de herramientas didácticas difícilmente podrá incrementar estas enseñanzas, esto implica ser buenos observadores, excelente escucha de los alumnos, y por último un autodiagnóstico para mejorar la deficiencias y fortalecer las habilidades.

Por otra parte lo primordial en los centros educativos de educación inicial es contar con el personal capacitado desde la imagen de mayor autoridad, con el fin de cumplir los propósitos educativos y por lo tanto obtener aprendizajes.

El directivo tiene un papel muy importante ya que en él descansa la responsabilidad de dirigir y orientar el trabajo de las docentes a través de acciones concretas que propicien una educación integral de calidad, por otra parte su experiencia como docente es fundamental para poder comprender las necesidades de los niños, padres y comunidad en todos los aspectos, pero no debe estar separada la experiencia del conjunto de conocimientos, habilidades y características, como lo muestra la siguiente tabla.

Por lo anterior cabe resaltar algunas de las características, que fortalecen la práctica educativa del directivo, encaminadas a potencializar las habilidades docentes y transformarlas en aprendizajes esperados de los alumnos. **(Ver Tabla 4)**

Tabla 4. Características que fortalecen la práctica educativa del directivo

Escolaridad:	Profesora (a) de Educación preescolar, Licenciado(a) en Pedagogía o Psicología o carreras afines
Experiencia:	Dos años en el ejercicio de su profesión en el Centro de Desarrollo Infantil
Conocimientos:	-Administración Escolar -Lineamientos, organización y normas establecidas del funcionamiento del CENDI -Operatividad del Programa de Educación Inicial y preescolar -Desarrollo del niño de 0 a 6 años de edad -Metodología, recursos didácticos, técnicas e instrumentos de evaluación aplicable al nivel de Educación Inicial y preescolar.
Habilidades:	Para organizar, dirigir grupos, trabajar en equipo y relacionarse Organizar y controlar la documentación de los niños y el personal a su cargo De criterio para tomar decisiones, manejar adecuadamente las relaciones humanas y sugerir cambios Para estimular al personal para que tenga una actitud responsable con su labor educativa Para detectar problemáticas Para detectar necesidades de actualización y capacitación del personal a su cargo De observación y análisis y síntesis
Actitudes	De compromiso y responsabilidad De persistencia para cumplir con las actividades que se realicen en el Plantel Iniciativa para crear y proponer opciones de trabajo, plantear soluciones y resolver problemas que se presentan en el desarrollo del mismo

Fuente: elaboración propia.

En el caso de la Delegación Azcapotzalco las directoras al frente de los CENDIS, cuenta únicamente con la experiencia pues en sus inicios eran cuidadoras por lo que al comenzar a trabajar con los programas de Educación Inicial y Preescolar se les dificulta su comprensión quedándose únicamente con lo que aprendían de algunos curso sobre la materia aunado a su avanzada edad, posteriormente cuando se

pretende integrar nuevos directivos por jubilaciones de las anteriores únicamente se fijan para su colocación en cuestiones sindicales y convenios políticos que poco aportan a la educación preescolar, pues en ocasiones tiene mejor preparación una docente que el propio directivo.

Por lo tanto el acompañamiento directivo es fundamental para la definición del trabajo pedagógico con los niños durante el ciclo escolar, la asesoría permanente, verificando su aplicación en proceso del aprendizaje.

3.9 Las competencias docente basadas desde el pensamiento complejo

En la actualidad los niños no están acostumbrados a dar solución a sus conflictos, requieren del apoyo del adulto para lograr lo que en ocasiones se proponen, ante esta situación es recomendable que las docentes propicien y fomenten en los alumnos la resolución de conflictos en cualquier situación y más desde temprana edad. Esto es así, pues lo plantea Bunk (1994) al señalar que es una competencia profesional quien dispone de los conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para ejercer su propia actividad laboral, resuelve e incita a resolver los problemas de forma autónoma y creativa en todo lugar.

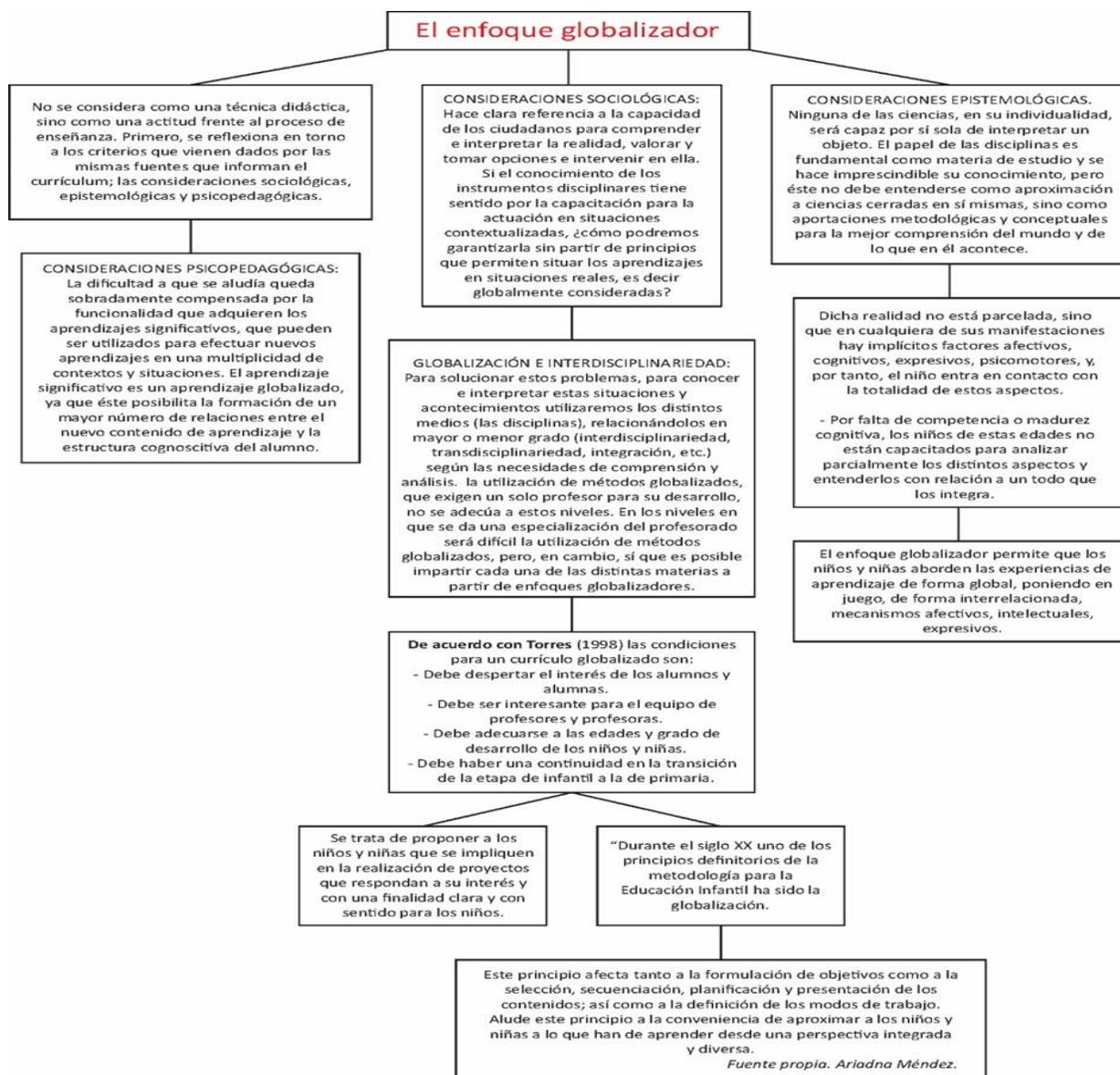
Asimismo, Ouellet (2000) expresa: “Como principio de organización de la formación, la competencia puede apreciarse en el conjunto de actitudes, de conocimientos y de habilidades específicas que hacen a una persona capaz de llevar a cabo un trabajo o de resolver un problema particular” con todo esto nos enfrentamos a que los niños se comprendan el porqué de lo que hacen y para que lo hacen así a su vez las actividades realizadas no sean solo por entretenerlos o pasarla bien sino que tenga un objetivo por cumplir, se busca que el proceso pedagógico tenga pertinencia y pertenencia.

En el aula, las docentes deben permitir la incorporación del contexto cotidiano para estimular el aprendizaje respecto a la expresión oral y no deben de pretender que el aprendizaje sea por repetición, aunque en muchos casos, los padres de familia también están acostumbrados a recibir trabajos gráficos pues realmente era como ellos aprendieron. Esto dificulta las competencias docentes basadas desde el pensamiento complejo para la enseñanza del lenguaje oral y escrito.

Pocas son las docentes que dan a conocer los programas vigentes del agrado por falta de conocimiento y dominio del mismo, el programa marca que se trabaje de acuerdo los aprendizajes esperados que al leer detenidamente nos da a conocer lo que se tiene que trabajar en el aula, por otra parte falta que se vuelvan autodidactas esto quiere decir que no se queden con lo que saben sino que estén en constante acercamiento al conocimiento sin necesidad de que alguien ya sea el director o alguna otra autoridad lo solicite, el trabajo de la docente del nivel preescolar debe

ser un disfrute de lo que se hace, la reproducción no lleva al niño a pensar sino a actuar de manera limitada, por lo que se necesita que produzca nuevos aprendizajes. Por tal motivo las docentes deben tener en cuenta la implementación de estrategias destinadas a favorecer en el alumno un aprendizaje activo y propositivo para la vida diaria. Entendamos de la siguiente manera como lo simplifica el siguiente mapa conceptual sobre enfoque globalizador. Dicho como tal, el enfoque globalizador permite que los niños aborden las experiencias de aprendizaje de forma global, poniendo en juego, de forma interrelacionada, mecanismos afectivos, intelectuales, expresivos. Es decir que realicen proyectos que respondan a su interés y con una finalidad clara y con sentido a su edad. **(Ver Mapa conceptual 1)**

Mapa conceptual 1. Sobre el Enfoque Globalizador de la implementación de los aprendizajes



Tomando en cuenta la importancia que tiene el nivel preescolar en los niños y que en ocasiones no se le da la debida importancia es fundamental que las educadoras conozcamos que función tiene la globalización infantil para poder desarrollar nuestra labor con más exactitud y encaminada a los aprendizajes de los pequeños, pues bien dice Zabala (1995) "En esta etapa educativa se sientan las bases para el desarrollo personal y social" que posteriormente le servirán para la vida y la manera de enfrentar desafíos de su edad, recordemos que para Zavala la globalización no es considerada como técnica didáctica, sino bien una actitud, la manera de trabajo con los niños, partiendo de su vida diaria y en el ámbito educativo se marca el método globalizador de acuerdo a las características de la edad, sociedad, con situaciones atractivas y que siembren aprendizajes significativos que perduren en los siguientes niveles. Para lo cual, será necesario describir el concepto de didáctica para reflexionar sobre el quehacer docente.

La Didáctica como disciplina pedagógica aplicada es la definición literal de Didáctica en su doble raíz *docere*: enseñar y *discere*: aprender, se corresponde con la evolución de dos vocablos esenciales, dado que a la vez las actividades de enseñar y aprender, reclaman la interacción entre los agentes que las realizan. Desde una visión activo-participativa de la Didáctica, el docente de «*docere*» es el que enseña, pero a la vez es el que más aprende en este proceso de mejora continua de la tarea de coa prender con los colegas y los estudiantes.

La segunda acepción se corresponde con la voz «*discere*», que hace mención al que aprende, capaz de aprovechar una enseñanza de calidad para comprenderse a sí mismo y dar respuesta a los continuos desafíos de un mundo en permanente cambio.

Plantea Medina, (1988, 1991, 1995) que es necesario un estudio riguroso del conjunto de procesos e interacciones y la comprensión del intercambio favorable y formativo entre docente-discente al llevarse a cabo la acción de enseñanza-aprendizaje, «*enseñaje*»,

Para De la Torre (1999), Surge y se consolida una disciplina pedagógica específica que hace objeto de estudio la realización y proyección de tal proceso de enseñanza-aprendizaje y el conjunto de tareas más formativas que han de llevarse a cabo aplicando una metodología propiciadora de su óptima adaptación.

La Didáctica es la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza en cuanto propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos; con singular incidencia en la mejora de los sistemas educativos reglados y las micro y meso-comunidades implicadas (Escolar, familiar, multicultural e intercultural) y espacios no formales.

La Didáctica es una disciplina de naturaleza-pedagógica, orientada por las finalidades educativas, y comprometida con el logro de la mejora de todos los seres humanos y sobre todo de las docentes, mediante la comprensión y transformación permanente de los procesos socio-comunicativos, la adaptación y desarrollo apropiado del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La Didáctica amplía el saber pedagógico y psicopedagógico aportando los modelos socio-comunicativos y las teorías más explicativas y comprensivas de las acciones docentes-discentes, ofreciendo la interpretación y el compromiso más coherente para la mejora continua del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La Didáctica requiere un gran esfuerzo reflexivo-comprensivo y la elaboración de modelos teóricos-aplicados que posibiliten la mejor interpretación de la tarea del docente y de las expectativas e intereses de los estudiantes. La Didáctica es una disciplina con una gran proyección-práctica, ligada a los problemas concretos de docentes y estudiantes.

La Didáctica ha de responder a los siguientes interrogantes: para qué formar a los estudiantes y qué mejora profesional necesita el Profesorado, quiénes son nuestros estudiantes y cómo aprenden, qué hemos de enseñar y qué implica la actualización del saber y especialmente cómo realizar la tarea de enseñanza al desarrollar el sistema metodológico del docente y su interrelación con las restantes preguntas como un punto central del saber didáctico, así como la selección y el diseño de los medios formativos, que mejor se adecuen a la cultura a enseñar y al contexto de interculturalidad e interdisciplinaridad, valorando la calidad del proceso y de los resultados formativos.

La transposición didáctica es el mecanismo mediante el cual el maestro o profesor “toma” el conocimiento y lo transforma para presentárselo a sus alumnos. El conocimiento humano se gesta en la comunidad científica, este es el saber o conocimiento o contenido que el profesor debe manejar perfectamente para poder enseñárselo a sus estudiantes basándose en lo que ya saben.

El docente debe entender varios aspectos de ese saber, considerado como “*saber sabio*” por varios autores, pero no puede presentárselo a sus alumnos sin antes someterlo a un proceso de transposición didáctica que no es más que bajar lo que se quiere enseñar al nivel atendido de tal manera que los alumnos lo comprendan.

El Qué: ¿Qué voy a enseñar? Esto es la decisión en base a la selección de qué contenido voy a enseñar. Muchas veces los contenidos vienen dirigidos en una asignatura. Pero dependiendo del nivel y del área del curso, el docente tendrá más o menos “libertad de enseñar” para elegir un contenido por sobre los otros posibles.

El Para Qué: ¿Para qué voy a enseñar esto? Esto es con qué objetivo el docente va a enseñar un saber en un determinado momento de desarrollo del curso. La mayoría de las asignaturas tienen la meta de trabajar el área cognitiva pero lo difícil es que la docente o las docentes comprendan que el niño debe producir y no reproducir.

Nuestra experiencia educativa y las necesidades e intereses de los niños con los que estamos trabajando, dan a conocer la necesidad de elaborar un método de aprendizaje sobre la lectoescritura de forma coherente y lógica que de alguna forma no están siendo lo suficientemente conjugadas entre sí.

3.10 Métodos de enseñanza o modelos para la enseñanza del lenguaje oral y escrito.

El método es el modo de hacer algo en orden. La finalidad en este caso, es indicar el proceso a seguir sobre la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura y basándonos en estrategias didácticas sobre el tema. (Santiago Molina, 1997).

El punto medular de este proyecto se basa en los proceso para la adquisición del lenguaje oral escrito, de tal manera que se entienda como la adquisición de la técnica de descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan este acto y que constituye uno de los objetivos de la instrucción básica, siendo su aprendizaje condición de éxito o de fracaso escolar.

El método proporciona referencias sobre cómo enseñar a los niños a leer y escribir y es el mediador entre la teoría y la práctica.

Leer y escribir en años anteriores era considerado por métodos clasificados en sinéticos y analíticos según las habilidades del estudiante esto es por repetición.

Existen diversos métodos de enseñanza para el proceso del lenguaje oral y escrito como tal se encuentran: sintético, alfabético, fonético, silábico, analítico, global, integral, ecléctico, luz, escritura natural de Freinet; siendo estos los más sobresalientes o conocidos entre los docentes.

Sin embargo destaco únicamente aquellos a los que se les conoce con el nombre de métodos integrales.

De acuerdo con Daviña (2003), el método integral afirma que “El niño que se inicia en la lectoescritura posee un sistema verbal sincrético y que el aprendizaje de la lengua escrita implica el manejo de combinaciones y sustituciones lingüísticas que son propias de la lengua escrita. El lenguaje de los niños de esta edad está estrechamente ligado a lo emocional y a lo contextual, respecto a esto considero que los procesos en toda materia son fundamentales, en este caso se debe partir

de los conocimientos de los niños de su propia escritura y su necesidad según su maduración, con esto se puede facilitar las actividades que se pretenden trabajar.

Por lo tanto el método integral pretende que el alumno comunique y transforme su grafía, que a su vez reconozca que la escritura implica signos gráficos que significan y transmiten un mensaje específico, pero para esto él debe conocer las diversas grafías.

Así mismo de acuerdo con Emilia Ferreiro (1992), el nombre propio debe ser el primer acercamiento a la escritura, pues es la aceptación de sí mismo generando la necesidad de escribir, pues establece una relación fonética y gráfica.

Las dos características básicas que dan pauta al inicio de este proceso de escritura son las formas de representación y modo lineal de acomodo de palabras en el papel, pues comenzaran a diferenciar el dibujo de la escritura y esto es fácil de aprender al utilizar un cuadro de comunicación en el aula donde el alumno participa en el uso de este.

La segunda característica es cuando se analizan los signos de tal manera que la palabra escrita no representa al objeto de esta forma descubre que lo que se escribe tiene que ver con lo que se dice, la actitud de los adultos frente a este proceso es crucial para la formación y aceptación correcta de la lectoescritura con ella demostrará interés o no por aprender.

En este proceso es común encontrar alumnos que asocian la escritura con el objeto por lo tanto quien quiere escribir hormiga escribirá pequeñas letras del tamaño de la misma o bien elefante será una palabra mayor.

De acuerdo con este método los alumnos disfrutan lo que hacen y lo realizan con gusto, sin embargo pocas son las docentes que conocen este método, por lo que siguen practicando el método por sílabas o las conocidas carretillas.

Por lo tanto el acompañamiento directivo desde mi punto de vista es de gran importancia ya que es la base de la educación preescolar pues si la primera persona de la institución comprende y proyecta los saberes, el colectivo seguirá su ejemplo y por lo tanto no sentirán que es de manera autoritaria sino una figura que representa confianza y apoyo, pues la tarea del directivo es en sí concientizar, promover e impulsar a que las docentes consideren su práctica frente al grupo de manera creativa dando seguimiento a los resultados de la puesta en práctica, el directivo no es únicamente el que está al frente para recibir felicitaciones sino también consideraciones para la mejora del plantel, el directivo será aquel que identifique las fortalezas de los agentes educativos e impulsará al trabajo entre pares.

Por lo tanto cuando las docentes se sienten en este ambiente de confianza y empatía entre directivo y docente, la reacción es pertinente, real y comprometida.

Capítulo 4. Diseño de la propuesta: Acompañamiento directivo para la enseñanza del lenguaje oral y escrito en preescolar. Una propuesta de alternativas lúdicas en el CENDI Pro-Hogar

El siguiente diseño se define por 17 estrategias, lineamientos y etapas para el acompañamiento directivo, encaminadas a desarrollar la competencia de lenguaje oral y escrito.

4.1. Estrategias para favorecer el lenguaje oral y escrito en preescolar

Diagnóstico: “Leo, recuerdo y escribo”

“Las letras de mi nombre”

“Había un navío cargado, cargado de”

“Busca la palabra”

“Qué le falta a”

“La mano mágica”

“Dictado de letras”

“Simón dice”

“Adivina adivinador “

“Expreso mis sentimientos”

“Ensalada de letras”

“En busca del tesoro”

“El nombre correcto”

“Había una vez”

“Ahora lo ves, ahora no lo ves”

“Una letra me falta”

“La carta especial”

La siguiente tabla explica en breve las condiciones de trabajo para poder llevar a la práctica las estrategias del proyecto, desde el directivo hasta el alumno, teniendo como impacto favorecedor los aprendizajes esperados en lenguaje oral y escrito. **(Ver Tabla 5)**

Tabla 5. Etapas del acompañamiento directivo para la aplicación de estrategias del lenguaje oral y escrito

Directivo	<p>1) Diagnóstico inicial evaluando la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje oral y escrito</p> <p>2) Para conocer el diagnóstico y poder aplicar las estrategias es necesario tener en cuenta el tiempo para cada estrategia, dar a conocer a la docente el acompañamiento.</p> <p>3) Realizar revisión continua del Programa actual del nivel Preescolar, para mejorar el desempeño escolar en el aula</p> <p>4) Metodología de observación no participante</p> <p>5) Evaluación permanente en aplicación de la enseñanza aprendizaje a la docente</p> <p>6) Dar a conocer los resultados a la docente en favor de mejoras.</p> <p style="text-align: center;">GENERAR AMBIENTE</p>
Docente	<p>1) Disposición a profesionalizarse</p> <p>2) Cambio de actitud</p> <p>3) Previsión de materiales, promoción de ideas y actividades</p> <p>4) Reflexión de la práctica docente</p> <p>6) Generar cambios observables en la enseñanza y las actividades lúdicas y didácticas en la formación</p>
Alumno	Obtener resultados en la comprensión del lenguaje oral y escrito como medio de comunicación

Fuente: elaboración propia.

Así mismo propongo los siguientes 7 lineamientos para la enseñanza de la lecto-escritura en el último grado preescolar. **(Ver Tabla 6)**

Tabla 6.

Lineamientos para la enseñanza del lenguaje oral y-escrito

1. No existe método único para la aplicación
2. Pueden ser implementados varios métodos en las estrategias didácticas esto se determina de acuerdo a las aptitudes y actitudes del grupo
3. Los materiales no necesariamente son los más sofisticados sino los que cumplan una función atractiva para el alumno
4. Se debe conocer el programa vigente de preescolar y su aplicación de parte del directivo para poder transmitir al personal
5. Es de suma importancia tener registros diarios de los alumnos en este proceso
6. Involucrar a las docentes en la implementación de nuevas estrategias
7. Involucrar a los padres de familia en el proceso de los alumnos para la apreciación de la lectoescritura por medio de tareas que involucren la investigación.

Fuente: elaboración propia.

4.2 Actividades lúdicas

El siguiente apartado hace referencia a las 15 estrategias trabajadas en el aula con el propósito de favorecer el desempeño docente y la obtención de aprendizajes específicamente en el lenguaje oral y escrito. **(Ver Tabla 7)**

(Tabla 7)

Carta descriptiva de la estrategia para la enseñanza del lenguaje oral y escrito				
Estrategia	Actividad	Propósito	Material	Evaluación
"Leo, recuerdo y escribo"	<p>Diagnóstico: "Leo, recuerdo y escribo"</p> <p>-Desarrollo: l educadora elige un cuento de la biblioteca escolar, lo lee dando entonación y cambios de voz cuando mencione una palabra que contenga vocal reafirmando su sonido. Se realizaran preguntas detonadoras sobre el cuento y las letras que recuerden, posteriormente se pide que escriban en una hoja el título del cuento con imagen y debajo las letras que recuerden.</p> <p>Posteriormente se les indica que tomen un cuento a su elección y traten de identificar las palabras de acuerdo a la inicial de su nombre, transcribiendo a una hoja explicando lo escrito.</p> <p>-el cierre consiste en dar a conocer lo que les pareció de la actividad y lo que no haciendo una pequeña exposición de trabajos dentro del salón.</p>	Reconocer los aprendizajes de los alumnos al identificar las vocales conforme se narra la historia.	<p>Cuento</p> <p>Calcomanías</p> <p>Hojas de papel</p> <p>Lápices</p>	Identificación de vocales

Carta descriptiva de la estrategia para la enseñanza del lenguaje oral y escrito				
	"Las letras de mi nombre"		Pizarrón	Asociación de palabras de manera oral
"las letras de mi nombre"	Se pide a los alumnos que digan la letra inicial de su nombre y la educadora lo escribirá en el pizarrón la letra inicial de cada alumno del salón, posteriormente se les pide que mencionen cosas, nombres de personas o más que conozcan que comiencen con la letra mencionada.	Que el alumno identifique la letra con la que empieza su nombre junto con la de sus demás compañeros y que palabras se pueden escribir con esa letra.	Plumones para pizarrón	
	"Había un navío cargado cargado de."			
"Había un navío cargado cargado de."	La educadora da la indicación para que los alumnos se sienten en el piso formando un círculo, pasando de mano en mano una pelota y mencionará que jugarán al navío cargado explicando en breve que es un navío, pero que este estará cargado de letras y palabras que se forman con esa letra por ejemplo: había un navío cargado, cargado con la letra "a" y el siguiente niño que atrape la pelota dirá una palabra con esa letra "araña".	Que los alumnos presten atención a la letra mencionada y la relacionen con objetos, y nombres que se escriban con la misma.	Una pelota.	Asociación de palabras por medio del lenguaje escrito
	"Busca la palabra"		Pizarrón.	
"Busca la palabra"	La educadora explica a los alumnos que deberá, formar equipos numerándose de uno a dos integrantes, juntándose los unos con los unos y los dos con los mismos, posteriormente tendrán que estar de acuerdo para dar nombre a su equipo, la educadora escribirá dos palabras por equipo de las cuales los integrantes tendrán que buscar la palabra en una revista tratando de identificar las letras y nombrarla una por una colocándola de bajo de la misma y que termine en el menor tiempo posible gana.	Favorecer el trabajo en equipo ya su vez que identifiquen y ordenen las letras de la palabra escrita en el pizarrón.	Tijeras	Relación de grafías e imágenes
			Pegamento	
			Hojas de papel	
			Revistas.	

Carta descriptiva de la estrategia para la enseñanza del lenguaje oral y escrito				
"Qué le falta a..."	<p>"Que le falta a..."</p> <p>La educadora explica a los alumnos que deberá, formar equipos numerándose de uno a dos integrantes, juntándose los unos con los unos y los dos con los mismos, se pedirá que pase un integrante de cada equipo en total tres parejas de las cuales uno saldrá del salón para esperar a que se le llame, el de dentro tendrá que quitarse una prenda, el de afuera entrará y tendrá que adivinar la pieza faltante, donde los compañeros le dirán características de la pieza para que la pueda identificar, ganará el equipo según el esfuerzo del integrante. Posteriormente tendrán que redactar en una hoja lo que sucedió.</p>	Mejorar su capacidad de escucha y enriquecimiento de grafías al plasmar lo comprendido.	<p>Una caja de cartón grande</p> <p>Prendas de vestir</p> <p>Colores</p> <p>Hojas de papel</p>	Observación y descripción de objetos
"La mano mágica"	<p>"La mano mágica"</p> <p>La educadora explica a los alumnos que deberá, formar equipos numerándose de uno a dos integrantes, se explica que se colocarán dos cubetas plástica una por cada equipo con letras del abecedario mayúsculas y minúsculas y en el pizarrón se pegaran imágenes de objetos y personas y a la cuenta de la educadora comenzarán a buscar como ella indique, los integrantes tendrán que pegar letra por letra el nombre del objeto, el equipo que logre el objetivo con más rapidez ganará.</p>	Enriquecer el trabajo en equipo, incentivar habilidades de atención y memoria al discriminar diversas letras para la creación de la palabra solicitada.	<p>Imágenes o dibujos</p> <p>Dos cubetas plásticas</p> <p>Alfabeto móvil</p> <p>Cinta adhesiva</p>	Identificación de grafía y asociación de objeto
"Simón dice"	<p>"Simón dice"</p> <p>La educadora marcará previamente en el patio las letras del abecedario y los alumnos se forman frente al patio, para que al escuchar la indicación corran a pararse en la letra nombrada ya sea en parejas, de uno etc.</p>	Que los alumnos incrementen su capacidad de escucha y área viso-motriz al reconocer las letras solicitadas.	<p>Gises</p> <p>Patio</p>	Escucha, grafía y organización

Carta descriptiva de la estrategia para la enseñanza del lenguaje oral y escrito

<p>“Dictado de letras”</p> <p>La educadora proporciona hojas blancas y lápices a los alumnos mencionando que realizarán un dictado de letras y que a un costado dibujaran algo que comience la misma. La educadora después de que todos mencionen haber terminado de escribir, escribirá la letra correcta para que los niños visualicen si lo anotado fue lo correcto y si no es así únicamente la anotaran a un costado de la suya.</p>	<p>Observar la retención de información y la asociación con la imagen de acuerdo a las letras que escriba cada alumno y autocorrija cuando observe el pizarrón.</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Lápices</p>	<p>Atención y memoria</p>
<p>“Adivina adivinador “</p> <p>La educadora explica a los alumnos que deberá, formar equipos numerándose de uno a dos integrantes, juntándose los unos con los unos y los dos con los mismos, posteriormente tendrán que estar de acuerdo para dar nombre a su equipo, formando un círculo cada uno y en medio de ellos se colocará un abecedario móvil, posteriormente la educadora explica que se hará la descripción de los objetos y al adivinar tendrán que formar la palabra en total de 5, ganando el que las forme con rapidez.</p>	<p>Incrementar la capacidad de atención y de escucha para lograr la relación con su grafía.</p>	<p>Alfabeto móvil</p> <p>Pizarrón</p> <p>Plumones.</p>	<p>Atención y escucha de palabras</p>
<p>“Expreso mis sentimientos”</p> <p>Dos mamás de alumnas del grado maternal presentaran la obra de teatro “amigos de verdad” con guiñoles , posterior a esto se realiza una reflexión con preguntas detonadoras sobre el tema, al pasar a su salón la educadora abre el tema del amor y la amistad para que los niños expresen lo que saben de ello , se entrega una hoja con la imagen de unos niños y la leyenda lo que sí y lo que no se hace de acuerdo al tema donde ellos tienen que tratar de escribir tres cuestiones en cada rubro explicando posteriormente lo plasmado.</p>	<p>Que los alumnos plasmen sus ideas de manera lógica de acuerdo al tema y favorezcan su escritura de manera natural.</p>	<p>Hojas rotafolio</p> <p>Plumones de colores</p> <p>Cartón</p> <p>Tachuelas de clip</p> <p>Pegamento</p> <p>tijeras</p> <p>Cuento</p> <p>Palos de madera</p>	<p>Expresión gráfica y oral de emociones</p>

Carta descriptiva de la estrategia para la enseñanza del lenguaje oral y escrito

<p>“Ensalada de letras”</p>	<p>“Ensalada de letras”</p> <p>La educadora menciona que la ensalada será de acuerdo a la inicial y a la letra final de los nombres de las frutas, de los cual tendrán que observar la imagen de la fruta (5),que la maestra pega en el pizarrón, se les proporcionan letras plásticas de colores y levantando la mano con la letra menciona con cual comienza y con cual termina, estas serán colocadas en una tina, para hacer la ensalada por alumno y al final formar el nombre de la fruta que más les gusta. Esta actividad es de manera individual</p>	<p>Que identifique la imagen y que establezca relación con las letras iniciales y finales de cada palabra para posteriormente formar una de su interés sin apoyo gráfico.</p>	<p>Platos de unicel</p> <p>Letras plásticas</p> <p>Imágenes de frutas</p> <p>Pizarrón</p> <p>Plumón para pizarrón.</p>	<p>Atención,grafía y estructura de palabras</p>
<p>“En busca del tesoro”</p>	<p>“En busca del tesoro”</p> <p>La educadora muestra una caja de cartón en forma de cofre, explicando que dentro de ella encontrarán el tesoro que serán letreros de palabras que tendrán que colocar debajo de la imagen por ejemplo: rubí, del cual tendrán que encontrar primero el cofre y posteriormente la colocación de las palabras, actividad individual.</p>	<p>Que traten identificar la palabra en relación con el dibujo de acuerdo al sonido de las letras.</p>	<p>Caja de cartón</p> <p>Calcomanías decorativas</p> <p>Pegamento blanco</p> <p>Tijeras</p> <p>Letreros</p> <p>Plumones</p> <p>Mica adherible diurex</p> <p>Imágenes</p> <p>patio</p>	<p>Asociación objeto por sonido vs palabra</p>
			<p>Cartulina</p>	

Carta descriptiva de la estrategia para la enseñanza del lenguaje oral y escrito

<p>“El nombre correcto”</p>	<p>“El nombre correcto”</p> <p>La educadora explica que jugaran a la lotería pero que en este caso tendrán que buscar la palabra según la imagen que muestre el compañero que cantará la lotería, se proporciona un tablero por niño con palabras escritas y fichas de colores y comienza el juego.</p>	<p>Que incremente su habilidad visual y auditiva para reconocer en el tablero e ir relacionando la figura con la grafías</p>	<p>Cartulina</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento</p> <p>Imágenes</p> <p>Regla</p> <p>Lápiz</p> <p>Fichas de colores</p>	<p>Asociación de palabras lenguaje escrito</p>
<p>“Había una vez....”</p>	<p>“Había una vez....”</p>	<p>Que los alumnos creen historias y favorezcan su creatividad, utilizando marcas gráficas explicando lo que dice su texto.</p>	<p>Pizarrón</p>	<p>Expresión oral de secuencia</p>
	<p>La educadora pide a los alumnos que se sienten en el piso formando un círculo, posteriormente comenta que en colectivo inventaran un cuento, tomando turnos para formar la historia, al finalizar un alumno hace relato del cuento para que posteriormente escriban lo que recuerdan. La docente únicamente dibuja en el pizarrón lo sucedido, y se invita a que relaten lo que escribieron.</p>		<p>Plumón para pizarrón</p>	
			<p>Hojas blancas tamaño carta</p>	
			<p>Lápices y colores de madera</p>	

Carta descriptiva de la estrategia para la enseñanza del lenguaje oral y escrito				
"Ahora no lo ves, ahora lo ves"	<p>"Ahora no lo ves, ahora lo ves"</p> <p>La educadora explica el uso adecuado de los materiales, después da el ejemplo a los alumnos de cómo crear palabras mágicas con hisopo y jugo de limón, posteriormente proporciona el material, menciona que escriban una palabra y la digan frente al grupo, la educadora con el encendedor pasa la flama por debajo de la hoja con la palabra escrita provocando que esta se marque, así los niños al ver la palabra puedan observar si lo que pensaron que escribieron fue realmente lo que se ve.</p>	Que los alumnos autocorrijan su escritura natural por la convencional para corroborar lo que se quiere comunicar	<p>Hojas blancas tamaño carta</p> <p>Encendedor</p> <p>Hisopos</p> <p>Jugo de limón</p>	Comunicación oral y escrita
"Una letra me falta"	<p>"Una letra me falta"</p> <p>La educadora escribe en cada hoja de cuaderno de los alumnos palabras e imágenes a las cuales les faltarán letras y ellos tratarán de leer y escribir la faltante.</p>	Que reconozca la letra faltante y la trace completando el texto.	<p>Cuadernos</p> <p>Lápices de madera</p>	Reconocimiento de grafías
"La carta especial"	<p>"La carta especial"</p> <p>La educadora realiza preguntas detonadoras a los alumnos sobre lo que son las tecnologías y su uso, para comentar después que realizarán una carta especial pero que en esta ocasión será en computadora, se realizará por binas será una carta breve con imágenes a la elección del niño que posteriormente expondrá en el salón para que los padres de familia del grado pasen a observar y escuchar la explicación de cada uno por alumno.</p>	Que comprenda que el lenguaje escrito puede apoyarse de diversos instrumentos como la computadora, tratar de escribir una breve carta.	<p>Computadora</p> <p>impresora</p> <p>Hojas</p> <p>Diurex</p> <p>Salón de clases</p>	Lenguaje oral y escrito

Fuente: elaboración propia.

4.3 Instrumentos de evaluación para el docente y el alumno

La docente será quien evalúe a los alumnos para identificar si las estrategias sirvieron para favorecer el aprendizaje encaminado al lenguaje oral y escrito, la docente será evaluada para saber si las estrategias favorecieron su práctica en el aula.

Evaluación Diagnóstica: se llevará a cabo la evaluación de los alumnos desde el momento en que comienza la actividad por medio de un registro diario, así como al finalizar con las propias actividades.

Para evaluar el aprendizaje esperado de los alumnos se aplicará una lista de cotejo pues este instrumento sirve para evaluar contenidos, conductas, habilidades entre otras, pues esta permite graficar estados de avance o procesos educativos.

(Ver Anexo 5)

Evaluación formativa: se tomará en cuenta la explicación de su búsqueda, los procesos para llegar al resultado, plasmados en el registro diario de la educadora, tomando en cuenta la disposición al trabajo y la aceptación de los materiales.

Pues es un proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje.

Por lo anterior menciono que existen diversos instrumentos para evaluar sin embargo se utilizó una rúbrica para evaluar a la docente, ya que como bien sabemos una rúbrica es una guía precisa que valora los aprendizajes y productos realizados, en ellas se desglosan los niveles de desempeño que en este caso serán para evidenciar el trabajo de la docente.

Como directivo cabe mencionar que el acompañamiento con la docente del grado de preescolar III fue de relevancia pues desde un principio mostró interés por participar en el proyecto, lo cual permitió que el trabajo mantuviera hasta el final un buen ritmo.

Se realizaban observaciones desde mi postura como directivo de acompañamiento y esto se realizaba al finalizar la jornada laboral con un tiempo máximo de 10 a 15 minutos, donde se le invitaba a reflexionar a la docente lo sucedido en la actividad del proyecto, es preciso decir que la actividad estaba incluida en su plan de trabajo, lo cual únicamente tomaba un tiempo máximo de 20 minutos según la actividad.

La docente reconocía sus fortalezas y debilidades ante las actividades, por ejemplo "siento que me falta control de grupo, pues al no trabajar nunca por subgrupos, me

metía en apuros de no controlar la actividad”, así con esto se daban sugerencias que al día siguiente al ser evaluadas de manera discreta la docente fue recuperando confianza en sí misma y manteniendo control de todo, considerando todo esto para la evaluación final **(Ver Rúbrica 1)**

Subrayar con color amarillo el nivel alcanzado en cada uno de los referentes que se presentan.

(Rúbrica 1)

Aplicación de estrategia	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
1.-Presentación curricular	Al inicio de la clase NO PRESENTA O RECUERDA a los alumnos el propósito y contenidos a desarrollar	Presenta y/o recuerda de manera CONFUSA el propósito y/o contenidos a desarrollar	Presenta y/o recuerda de manera POCO CLARA EL PROPÓSITO O LOS CONTENIDOS a desarrollar.	Presenta y/o recuerda de forma CLARA EL PROPÓSITO Y LOS CONTENIDOS a desarrollar
2.-Atención diferenciada	Durante la clase atiende de manera PREFERENCIAL a los alumnos con MENORES necesidades de aprendizaje	Durante la clase atiende, de manera IDENTICA, las necesidades de aprendizaje de los alumnos.	Durante la clase atiende, de manera PREFERENCIAL a los alumnos con MAYORES necesidades de aprendizaje	Durante la clase atiende de manera DIFERENCIADA las necesidades de aprendizaje de los alumnos.
3.-Organización del grupo	Durante la clase NO ORGANIZA al grupo de manera ADECUADA a las necesidades de las actividades.	Organiza al grupo de manera POCO ADECUADA	Organiza al grupo de manera ADECUADA	Organiza al grupo de manera MUY ADECUADA a las necesidades de las actividades.
4.-Relación de aprendizaje-alumno-alumno	Durante la clase NO REALIZA acciones ni a actividades para favorecer el diálogo entre los alumnos	Realiza de manera FRECUENTE PERO POCO ADECUADA acciones o actividades para favorecer el diálogo	Realiza de manera OCASIONAL PERO ADECUADA acciones o actividades para favorecer el diálogo.	Realiza de manera FRECUENTE Y ADECUADA acciones o actividades para favorecer el diálogo entre los alumnos.

5.-Recursos didácticos	Durante la clase usa de manera POCO MOTIVANTE Y POCO ACORDES los recursos didácticos	Usa de manera MOTIVANTE Y POCO ACORDES los recursos didácticos	Usa de manera POCO MOTIVANTE pero ACORDES los recursos didácticos	Usa de manera MOTIVANTE Y ACORDES los recursos didácticos para promover el aprendizaje.
6.- Recursos espaciales	Durante la clase maneja de manera INADECUADA el espacio del salón de clases respecto a las necesidades de las actividades	Maneja de manera POCO ADECUADA el espacio del salón de clases	Maneja de manera ADECUADA el espacio del salón de clases	Maneja de manera MUY ADECUADA el espacio del salón de clases
7.-Manejo del tiempo	Durante la clase distribuye y maneja el tiempo de manera INEFICAZ, respecto a los contenidos y actividades que desarrolla	Distribuye y maneja el tiempo de manera FLEXIBLE PERO POCO EFICAZ	Distribuye y maneja el tiempo de manera EFICAZ PERO POCO FLEXIBLE	Distribuye y maneja el tiempo de manera EFICAZ Y FLEXIBLE respecto a los contenidos y actividades que desarrolla.
8- Indicaciones	Durante la clase da indicaciones, de manera CONFUSA de los procedimientos a seguir respecto a las actividades	Da indicaciones de manera POCO CLARA de los procedimientos a seguir	Da indicaciones, de manera CLARA sobre los procedimientos a seguir	Da indicaciones de manera MUY CLARA de los procedimientos a seguir respecto a las actividades que desarrolla.
9.- Explicaciones	Durante la clase brinda explicaciones de manera CONFUSA de los conceptos y definiciones que trata	Brinda explicaciones de manera CLARA PERO NO SIGNIFICATIVA	Brinda explicaciones de manera CLARA PERO POCO SIGNIFICATIVA	Durante la clase brinda explicaciones de manera CLARA Y SIGNIFICATIVA sobre los conceptos y definiciones que trata.
10.- Preguntas	Durante la clase formula preguntas CERRADAS que no promueven la reflexión sobre saberes y procedimientos de los alumnos	Formula de manera OCASIONAL preguntas ABIERTAS que promueven la reflexión	Formula de manera FRECUENTE preguntas ABIERTAS que promueven la reflexión	Formula de manera MUY FRECUENTE preguntas ABIERTAS que promueven la reflexión sobre saberes y procedimientos de los alumnos.
11.- Actividades dirigidas	Durante la clase desarrolla actividades con procedimientos determinados por el mismo, POCO PERTINENTES Y POCO MOTIVANTES, para que los alumnos se apropien del conocimiento.	Desarrolla actividades con procedimientos determinados por él, POCO PERTINENTES AUNQUE MOTIVANTES	Desarrolla actividades con procedimientos determinados por él mismo, PERTINENTES Y POCO MOTIVANTES	Durante la clase desarrolla actividades con procedimientos determinados por el mismo PERTINENTES Y MOTIVANTES, para que los alumnos se apropien del conocimiento

Fuente: elaboración propia.

Capítulo 5. Resultados de la aplicación estratégica para el acompañamiento directivo para la enseñanza del lenguaje oral y escrito en preescolar. Una propuesta de alternativas lúdicas en el CENDI Pro-Hogar

En este capítulo se dan a conocer los resultados de la estrategia desde la docente hasta las actividades evaluadas con instrumentos ya mostrados anteriormente, lo cual nos dará a conocer si el proyecto puesto en práctica dio resultados favorables o no según el caso así como la participación del directivo.

Los principales resultados en alumnos de acuerdo a la aplicación del proyecto dan a conocer avances significativos, a fin de mantener en anonimato los resultados de la estrategia, se mencionarán de manera ficticia, los nombres de los alumnos participantes para poder identificar avances y problemáticas resultantes en la puesta en práctica:

Josmar, Diego, Bruno, Karol, Briana, Saraí, Sara, Dulce, Darío, Jesús, Karla , Gretel, Joshua.

De los alumnos mencionados anteriormente es preciso decir que al inicio del ciclo escolar se realizó un diagnóstico tanto grupal como individual por parte de la docente, lo que arrojó como resultado que los siguientes alumnos presentan aprendizajes esperados de acuerdo a la edad y al programa de educación preescolar vigente 2011:

Darío, Sara, Karol, Briana, Jesús, Joshua, Gretel, de lo anterior se muestra un apartado del diagnóstico y muestra de la prueba inicial. **(Ver Anexo 6).**

Por lo que al obtener el resultado del diagnóstico inicial se planean actividades en base a lo observado que es la dificultad generalizada del grupo por el trabajo en expresión oral y escrita, así como la implementación de estrategias por equipo con el fin de reforzar la sana convivencia.

De lo cual se da ejemplo en el siguiente concentrado donde se clasifican por lenguaje oral y escrito, actividad, propósitos en general, sí como identificación de la actividad ya sea individual o en equipo, por último las competencias a desarrollar.**(Ver Tabla 8).**

Tabla8

Alternativas lúdicas para la enseñanza del lenguaje oral y escrito				
Habilidad	Actividad	Propósito	Trabajo	Competencias a desarrollar
OE	La carta especial	Tratar de escribir una breve carta	I	Lenguaje oral y escrito
OE	Una letra me falta	Reconocer la letra faltante y la trazar completando el texto.	I	Reconocimiento de grafías
OE	Ahora no lo ves, ahora lo ves	Autocorregir su escritura natural por la convencional para corroborar lo que se quiere comunicar	I	Comunicación oral y escrita
O	Había una vez.....	Crear historias utilizando marcas gráficas explicando lo que dice su texto.	I	Expresión oral de secuencia
E	El nombre correcto	Reconocer en el tablero e ir relacionando la figura con la grafías	I	Asociación de palabras lenguaje escrito
OE	En busca del tesoro	Identificar la palabra en relación con el dibujo de acuerdo al sonido de las letras.	I	Asociación objeto por sonido vs palabra
E	Ensalada de letras	Identificar la imagen, relacionar con las iniciales y finales de cada palabra formar una de su interés sin apoyo gráfico.	I	Atención, grafía, y estructura de palabras
OE	Expreso mis sentimientos	Plasmar sus ideas de manera lógica de acuerdo al tema y favorezcan su escritura de manera natural.	I	Expresión gráfica y oral de emociones
E	Adivina adivinador	Incrementar la capacidad de atención y de escucha para lograr la relación con su grafía.	E	Atención y escucha de palabras
E	Dictado de letras	Asociación con la imagen de acuerdo a las letras que escriba cada alumno y autocorrija cuando observe el pizarrón.	I	Atención y memoria
O	Simón dice	Incrementen su capacidad de escucha y área visomotriz al reconocer las letras solicitadas	I	Escucha, grafía y organización
OE	La mano mágica	Incentivar habilidades de atención y memoria al discriminar diversas letras para la creación de la palabra solicitada	E	Identificación de grafía y asociación objeto
O	Qué le falta a...	Mejorar su capacidad de escucha y enriquecimiento de grafías al plasmar lo comprendido.	E	Observación y descripción de objetos
O	Busca la palabra	Identifiquen y ordenar las letras de la palabra escrita en el pizarrón.	E	Relación de grafías e imágenes
O	Había un navío cargado de..	Prestar atención a la letra mencionada y la relacionar con objetos, y nombres que se escriban con la misma.	E	Asociación de palabras por medio del lenguaje escrito
OE	Las letras de mi nombre	Identificar la letra con la que comienza su nombre y el de su compañero u otras que puede escribir	I	Asociación de palabras por medio del lenguaje oral
LE	Leo, recuerdo y escribo	Identificar las vocales conforme se narra la historia.	I	Identificación de vocales

Así mismo con dos actividades se realizó un diagnóstico con el fin de saber el proceso en el que se encontraban, por lo que de las dos primeras actividades: Diagnóstico: "Leo, recuerdo y escribo" y "Las letras de mi nombre", me doy cuenta

que los alumnos presentan dificultad para comprender una acción así como seguir indicaciones. **(Ver Anexo 7)**

Las siguientes actividades demuestran el interés de los alumnos por participar sin embargo los alumnos con dificultad de atención participan pero al cuestionarlos y responder las respuestas no tienen lógica con el tema, es preciso mencionar que en el caso de "Karla" se debe a un ligero trastorno intelectual diagnosticado desde la edad de dos años, desde entonces se trabaja en conjunto con el equipo de psicología el cual menciona el trabajo con más peso de manera individual y el grupal con mayor explicación de las actividades para mejorar su comprensión, así mismo se trabaja con Joshua y Jesús terapias de lenguaje pues es poco entendible, sobre el tema de conducta se trabaja con Josmar, Diego, Bruno y Briana.

El trabajo de este proyecto se ve reforzado por el apoyo de los padres de familia los cuales están pendientes de los procesos de sus hijos y constantemente mantienen comunicación con la docente y el directivo, se menciona que en este grado los padres de familia o familiares ya dan el reconocimiento al nivel preescolar que se debe, en este caso mencionan ya no existe la única idea que se aprende a leer y escribir por pasar a la primaria, sino que es un medio de comunicación.

Lo que considero es de suma importancia para que el alumnado responda de manera positiva ante este proceso.

Sin embargo se vislumbra el apoyo con algunos alumnos que destacan en las diversas actividades, pero esto también me permitió ver que los alumnos actúan de manera mecánica, esto quiere decir que no reflexionan sobre lo que hacen pues lo hacen por el cumplimiento, "cumplir y mentir", esto tiene que ver con la posibilidad de aprender a través de las estrategias que la docente planea, sin embargo en ocasiones son vacías.

El generar retos cognitivos en estas actividades propuestas descontroló un poco a los alumnos pues como menciono no están acostumbrados a pensar más allá de los resultados.

Por dar un ejemplo en la actividad de "Había un navío cargado cargado de.." y "Busca la palabra", las consignas requeridas no las asumían por distracción, lo que generaba desorden y poco interés, así mismo la falta de conocimiento del trabajo en equipo generaba descontento en algunos alumnos principalmente en los nombrados con problemas de conducta.

La importancia sobre el aprendizaje por medio del nombre propio es fundamental, pues existe una apropiación interior lo cual facilita el proceso, acerca de manera sencilla y clara a los alumnos al lenguaje oral y escrito, pues a diferencia de las

actividades anteriores, la actividad de “Las letras de mi nombre” generó en los alumnos iniciativa y entusiasmo por participar, respetaron tiempos y permitieron el diálogo entre sí. **(Ver Anexo 8)**

La dificultad presentada en el proyecto partió desde que los alumnos carecen de actividades grupales en las que tenían que participar de manera organizada para elegir un representante y no pretender ser los únicos, reconocer las habilidades de sus pares y apoyarse entre todos. **(Ver Anexo 9)**

Sin embargo esto es una cuestión social pues difícilmente los adultos actuamos en colaboración, así con esto como pretendemos que los niños y niñas actúen diferente si somos un ejemplo a seguir.

Conforme avanzaba el proyecto los alumnos (as), comprendían la dinámica del mismo y autocorregían sus actos que de entre ellos si alguno no respetaba el ritmo de trabajo trataban de reconsiderar la acción reflexionando con el implicado.

Los conocimientos previos y de acuerdo al grado son importantes pues cuando se presentan este tipo de desafíos no existe problema alguno por actuar y resolver así el alumno “no reproduce sino produce”.

Todo alumno que aprende de manera reflexiva sobre lo que vive a diario obtendrá un aprendizaje significativo, en este caso los alumnos mencionaban palabras de uso común.

La asociación de las palabras tal vez correspondía con la imagen, sin embargo cuando no existía esta, los alumnos tenían que hacer un esfuerzo mayor por participar y no poner en mal al equipo, los alumnos consolidaron el trabajo apoyándose, respetando turnos, prestando atención a las indicaciones y sobre todo al explicar lo aprendido de las actividades el disfrute se observó en su rostro. **(Ver Anexo 10)**

Al proporcionarles materiales atractivos y diversos, fuera de lo común como son las hojas blancas de papel y mantenerlos sentados genera la participación activa, en este caso el alfabeto móvil dejó de ser un material para entretener en el cual los alumnos disfrutaron al manipular y trabajar de manera libre en el suelo, pues ellos elegían su espacio el cual permitió observar avances claros en el lenguaje escrito y atención. **(Ver Anexo 11)**

Las actividades con mayor dificultad fueron las siguientes: “Expreso mis sentimientos”, “En busca del tesoro”. Pues en estas se esperaban que fueran dinámicas y del gusto de los alumnos sin embargo no comprendían la consigna, lo que resultó como actividad para entretener. **(Ver Anexo 12)**

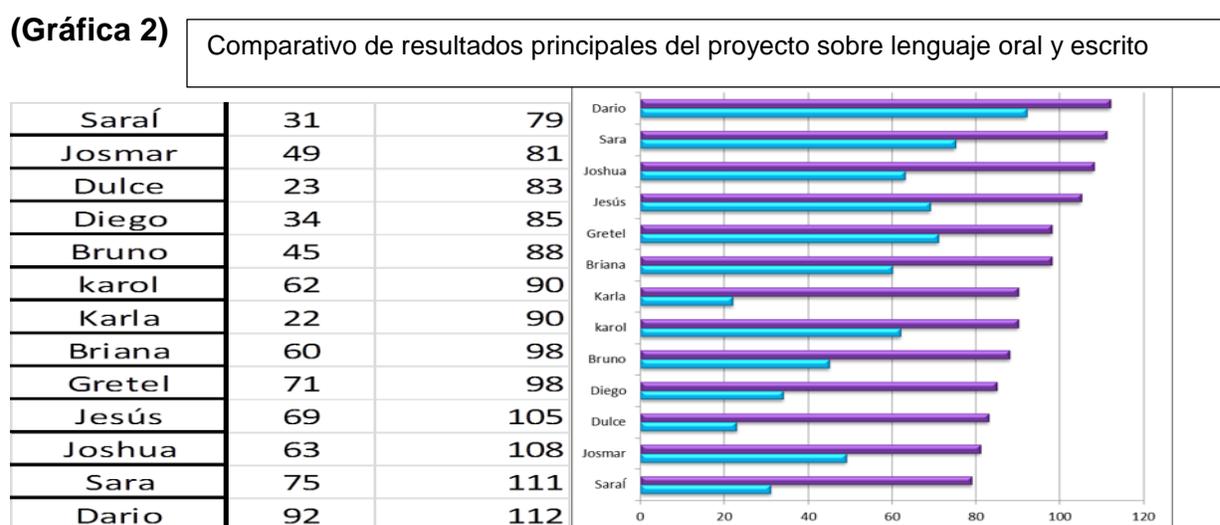
La de mayor reto para los alumnos fue “ensalada de letras” y “ la carta especial”, pues en ellas se recargo la evaluación del proyecto demostrando que los alumnos necesitan actividades que generen un reto cognitivo con la intención de ser estas favorecedoras para la vida. Al acercar a los alumnos(as), al manejo de un de las herramientas tecnológicas, como es la computadora de manera pedagógica y dirigida, se obtiene un respuesta favorable pues como bien sabemos en la actualidad los alumnos constantemente se ponen al frente de una computadora o diversos dispositivos, por la necesidad de entretenerlos por parte de los padres de familia o familiares, sin supervisión alguna.

Sin embargo al manipularla como una herramienta de trabajo comienza la necesidad de continuar aprendiendo, todos y todas participaron con gusto y disposición, al finalizar la actividad solicitaban volver a trabajar de esta manera.

Los espacios escolares que cuentan con equipos de cómputo deben generar el uso adecuado de las herramientas pues al día de hoy existen docentes que también mantienen a los alumnos ocupados en estas aulas pero de manera libre, esto quiere decir sin dar algún aprendizaje. **(Ver Anexo 13).**

De lo anterior muestro a continuación gráficas en las cuales se observa el impacto de las actividades de una manera detallada.

En resumen la gráfica que a continuación se muestra da a conocer el comparativo desempeño desde antes de iniciar el proyecto así como al finalizar, demostrando que en efecto para que un alumno, pueda obtener los aprendizajes esperados, y la docente pueda implementar actividades con impacto es necesario contar con el acompañamiento del Directivo.**(Gráfica 2)**



Fuente: elaboración propia.

En consideración de la gráfica se observa que Darío, Sara, y Jesús, su desempeño fue mayor al de los demás sin embargo, incrementó al finalizar el proyecto, esto se debe al trabajo en común de directivo, docente, y padres de familia.

Los siguientes alumnos también muestran avances significativos, sin embargo el avance se ve truncado en parte por inasistencia en los siguientes alumnos: Briana, Karol, Saraí, esta última por enfermedad viral. Dos de ellas Karla y Karol su avance fue significativo pues como se observa Karla comenzó con un porcentaje bajo a diferencia de sus compañeros esto debido a la problemática ya mencionada, en el caso de Dulce también requirió de trabajo personalizado ya que es el primer grado escolar que cursa, lo cual demuestra la importancia que tiene el preescolar desde antes de su primer grado, para favorecer habilidades y actos sociales.

Las actividades con mayor respuesta por parte de los alumnos fueron: "Las letras de mi nombre", "Dictado de letras", "Simón dice", "Ensalada de letras", "Había una vez", "Una letra me falta", "la carta especial".

Pues en ellas los alumnos trabajan de manera espontánea, al comenzar el proyecto los alumnos consideraban en gran parte la opinión docente en búsqueda de aprobación, conforme paso el tiempo únicamente pedían a la docente verificara que lo habían realizado, con tal seguridad de lo realizado en las ya mencionadas actividades. Sin embargo Karla presentaba avances personales, tal vez no al ritmo de sus compañeros por la situación y nombrada, ella participaba en todas las actividades sin embargo no comprendía en su mayoría lo que realizaba.

Para poder valorar su aprendizaje se requería de una doble explicación de la consigna, lo cual se vio favorecido en las 4 últimas actividades "Había una vez", "Ahora lo ves, ahora no lo ves", "Una letra me falta", "la carta especial", pues en estas la alumna comprendía lo solicitado desde la primera explicación.

(Ver Anexo 13)

El resto del grupo mejoró su problema de conducta y con esto a su vez favoreciendo su aprendizaje: Bruno, Diego y Josmar.

Conclusiones

La toma de decisión de la docente frente al grupo y la confianza son parte fundamental del docente, así como la preparación de su clase e imprevistos en el momento, lo cual en este caso con el paso de los días se fue reforzando, se dieron a conocer estrategias como son el tiempo fuera con los alumnos, esto quiere decir que los niños o niñas que no sigan las consignas se sientan por un lapso de 5 minutos dependiendo si el alumno reflexiona sobre los hechos, es entonces donde la docente los incorpora de nuevo en la actividad mencionando antes que si vuelve a actuar de una manera incorrecta volverá a sentarse, esto se hace del conocimiento de los alumnos en general y de los padres de familia con el fin de llevar la misma temática en casa y apoyar a la docente.

Menciono esto porque se manifestó la situación con dos alumnos que conforme a los días fueron autocorrigiendo su conducta pues el trabajo en equipo no les gustaba.

La docente al estar en comunicación conmigo y sentirse acompañada no vigilada, da su opinión respecto a lo trabajo "me gusta trabar así pues me permite que los niños tengan interés de aprender y yo me siento con más confianza al trabajar con ellos, estoy buscando materiales constantemente para que su aprendizaje sea divertido pero que a su vez sí aprendan"

La atención que ella mostró con los alumnos es diferenciada de acuerdo a la necesidad de cada alumno, la organización en todo sentido produjo un cambio significativo pues aunque tenía preparado el material el tiempo no le era suficiente pues el propio ritmo de las actividades o la inestabilidad de los alumnos no permitían que esto se realizará de acuerdo a plan.

Las actividades se volvieron dinámicas y reflexivas con los alumnos pues al finalizar comentaban lo comprendido.

Al finalizar el proyecto el acompañamiento sigue con la docente, y en continua observación para verificar si este acompañamiento en realidad tuvo un impacto en la práctica docente, lo cual se confirma en positivo.

Para finalizar retomo la idea que tener en cuenta las características de los alumnos así como las de la edad y respetar los ritmos de trabajo de cada alumno, sin olvidar la planeación enfocada en aprendizajes esperados y estrategias de aprendizaje favorecen el proceso de la educación preescolar.

Por lo anterior en conclusión el papel del Directivo en las escuelas de Centros de Desarrollo Infantil CENDI'S, es fundamental no olvidar que es su deber estar actualizado, para poder dar un acompañamiento y asesoría pertinente al personal a

su cargo, del cual se desprenden parte de los conocimientos, así mismo el apoyo de familiares de los alumnos hace posible este reto social.

No podemos olvidar el contexto en el que se desenvuelven los alumnos, los ritmos de trabajo y sobre todo que los alumnos deben contar de acuerdo a la Ley General de Educación pactado en el año 1993 y en su última Reforma DOF 11-09-2013 con Docentes y personal a su cargo con perfil para tales actos así como educación de calidad.

De acuerdo con el PEP 2011, cuando la docente comprende que el desarrollo de competencias para comunicarse oralmente y por escrito es a partir de prácticas sociales con propósitos y destinatarios reales, permite a los niños acceder a nuevas formas de pensamiento para construir conocimientos complejos.

La interacción entre pares y con las educadoras, empleando como mediador al lenguaje, produce en los alumnos de preescolar un efecto significativo en su desarrollo emocional, cognoscitivo y social y les permite comenzar a tener una visión más amplia de sí mismos y de los demás.

Además de estas experiencias, que favorecen aprendizajes valiosos en sí mismos, la educación preescolar puede representar una oportunidad única para desarrollar las capacidades del pensamiento que constituyen la base del aprendizaje permanente y de la acción creativa y eficaz en diversas situaciones sociales” (SEP, 2011, p. 13).

Con esto poder obtener los aprendizajes esperados de acuerdo al Programa de Educación Preescolar 2011 logrando el perfil de egreso.

En términos generales, urge consolidar espacios escolares donde el alumno desarrolle al máximo sus habilidades, esto con el apoyo docente de manera estratégica, dinámica y significativa sin olvidar que son niños que experimentan y de su entorno aprenden

Desde mi postura, me inclino con la aportación de Tonucci (2002) recopilada de su libro “La Reforma de la escuela Infantil”, nos menciona que la lectoescritura debe ser implementada de manera natural, tomando en cuenta características de la edad como son el gusto por dibujar de tal manera que exprese y encuentre el gusto por realizar grafías.

Asimismo, existen aporte se suma relevancia como el teórico Freinet (1987)quien nos dice que el niño libre realiza y comprende de manera libre donde la docente es un apoyo para su desarrollo.

Las actividades que aquí se trabajan son retomadas por los anteriores autores por medio del juego pues como bien sabemos es el medio por el cual los niños aprenden y desarrollan ideas sobre el mundo tomando un aporte del autor Karl Groos, (1902) quien menciona que el juego es un fenómeno del pensamiento, una actividad de disfrute.

Todo esto con la finalidad de que las educadoras cuenten con herramientas de carácter práctico de las cuales puedan comprender con mayor profundidad la intención del campo a desarrollar en este caso el de lenguaje oral y escrito, lo importante es que la docente comprenda los procesos educativos para que a su vez los alumnos adquieran aprendizajes esperados de impacto para la vida.

Desde mi perspectiva, no debemos olvidar que el director tiene un papel muy importante en el espacio educativo, pues es quien organiza, dirige y orienta el trabajo educativo, de su capacidad para orientar el trabajo pedagógico depende el logro de los objetivos educativos.

Por esta razón es necesario que el directivo cuente con las herramientas necesarias para consolidar su función, el liderazgo debe ser eficiente y encaminarse hacia el logro de objetivos comunes, coordinando al grupo hacia la misma meta, de tal manera que se concientice a los Agentes Educativos de que el trabajo tiene como objetivo la satisfacción a cumplir las necesidades e intereses del niño y del funcionamiento de la institución educativa, es necesario cuidar constantemente la ejecución de las actividades realizadas para verificar que éstas se lleven a cabo adecuadamente, generando momentos de comunicación con la finalidad lograr una asesoría idónea.

Por otra parte es conveniente que las educadoras mantengan atención especial y detallada en base a las necesidades e intereses de los alumnos, entendamos que cada actividad sugerida debe estar diseñada en lo anterior.

Donde reconozco que los estudiantes aprenden a lo largo de su vida y que depende de la forma de trabajo de la docente en que los alumnos adquieran o no estos aprendizajes. El uso de materiales educativos diversos y atractivos se convierte en una herramienta de aprendizaje, recordando que todo aquello que sea utilizando por primera vez será novedoso.

El docente no debe olvidar que es mediador de aprendizaje, se requiere el uso de habilidades tanto del alumno como del maestro, para favorecer gradualmente los aprendizajes esperados, convirtiéndose esto en competencias para la vida que implica entender un saber hacer y un saber para qué.

Referencias

Arocha, A. (1990). Tesis de Maestría: Desarrollo del lenguaje oral en el nivel Preescolar (4 a 6 años) Universidad de Salamanca, Facultad de Ciencias de la Educación. Organización de Estados Iberoamericanos para Educación la Ciencia y la Cultura OEI.

Borunda, G. (2008), Actividades terapéuticas para niños con trastorno por déficit de atención e hiperactividad. Guía práctica con ejercicios. México, Trillas Editores

CAMBOURNE, B (1993). "El lenguaje, aprendizaje y la capacidad para leer y escribir" en Butler, A. y Turbblill, j Towards a Reading-Writing Classroom. USA. Helennenann Educacional Books, pp. 5-9.

Carmen, M. (2007). El juego como estrategia de aprendizaje en el aula, México, Universidad Los Andes.

Comenius (2007) la " Didáctica magna" volumen 1.

Condemarín, M. y Chadwick, M. (1990), La enseñanza de la escritura, España, Visor.

Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar, (2005). Volumen I. SEP.

Daviña, L. (2003). Adquisición de la lectoescritura, revisión crítica de métodos y teorías, Argentina, Homosapiens Ediciones.

Fernández García, J. R. (2005). "Ludología I, II". México. Garduño T "Guía Paidós", México, Instituto de Investigaciones Pedagógicas.

Ferreiro, E. y Gómez, M. (1992). Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Editorial siglo XXI, México.

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1997). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Editorial siglo XXI, México.

Freinet, C. Educación para el trabajo, M. (1987), México, Fondo de Cultura Económica,.

Gómez Palacio, Margarita,(1997). El aprendizaje de la escritura: características de las escrituras infantiles. El niño y sus primeros años en la escuela. BAM. México.

Rosa, M^a Iglesias, (2000) Congreso Mundial de Lecto-escritura, Valencia.

Lila R. Daviña. (1999), Adquisición de la Lectoescritura. (Revisión crítica de métodos y teorías).
HomoSapiens.Santa Fe.

Marchesi, A. Y Coll, C. (1990): Desarrollo Psicológico y Educación. Alianza. Madrid.

Piaget, J. (1975): Psicología y Pedagogía. Barcelona: Ariel. (Original, 1969).

Piaget (1973-1986) "el juego en el niño", Argentina, Trillas Editores.

Propuesta Alternativa Integral Para la Educación Inicial y Preescolar, , SEP. Mayo (2010), México.

SEP (2011). Programa de Educación Preescolar. México.

SEP, Manual de Organización de un Centro de Desarrollo Infantil, Mayo (2008), México.

Sepúlveda, O. (2011).El aprendizaje inicial de la escritura de textos como (re)escritura. Tesis Doctoral Barcelona: Universidad de Barcelona.

Tonucci , F, (2002). La Reforma en la escuela Infantil, México, SEP.

Vygotsky L.S. (1980). "Pensamiento y Lenguaje". Editorial Pueblo y Educación.La Habana.

Vygotsky, L. (1995). Pensamiento y lenguaje, México, Paidós.

ZABALA, A. (1995): La práctica educativa: como enseñar. Edit. Grao.

Referencias Electrónicas

Acevedo (2012). Diferencias entre el lenguaje oral y escrito |a Comunicación www.icarito.cl/.../lenguaje...oral/.../95-8630-9-2-diferencias-entre-el-len.

Biblioteca UPN Cardenas (2006) tesis de lenguaje oral y escrito biblioteca.ajusco.upn.mx/

Bogoya (200) Formacion Basada en Competencias: Pensamiento www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17292/2/articulo2.pdf

El juego como estrategia de aprendizaje en el aula www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17543/2/carmen_torres.pdf.

Evaluación - principales instrumentos - Habilidades docentes hadoc.azc.uam.mx/evaluación/principales.htm

Federico, M. (2011). Evaluación por competencias , Dirección Operativa Para Docentes en Servicio. México, SEP. www.youtube.com/watch?v=zawgxMLBsv

Gabriela Santana Bañuelos

<http://www.zona33preescolar.com/situaciones-de-aprendizaje/>

Lewin (1946) Investigación – Acción: Una Metodología del Docente
http://relinguistica.azc.uam.mx/no007/no07_art05.htm.

Karl Groos, (1989-1902). Teoría del Juego Como Anticipación Funcional. En www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6955.pdf

La importancia del juego. Revista digital Investigación y Educación. Sevilla, España. [en red]. Disponible en <http://www.uneduc.cl/documentos/La%20importancia%20del%20juego%20en%20la%20educacion.pdf> Jolibert (2001)

Rincón, M. y Pérez, G. (2009), Programa para el entrenamiento de la conciencia fonológica en niños de 5 a 7 años como prerrequisito para el aprendizaje de la lectura Universidad Manuela Beltrán fonoaudiología iberoamericana, sección investigación, Colombia Disponible en: http://www.iberamericana.edu.co/images/R09_ARTICULO_12.pdf

Teorías de los Juegos: Piaget, Vigotsky, Groos | Teorías del.
<http://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/>

Lev Vygotsky (1978) "sus aportes para el siglo XXI"
<https://books.google.com.mx/books?id=rzqNLg9geq4C>. recopilo 2015.

ANEXOS

ANEXO 1). FODA educadoras "CENDI PRO-HOGAR"

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<p style="text-align: center;">PREESCOLAR 1</p> <p>Responsable, consiente de las condiciones laborales, optimista, empática, en ocasiones toma acciones certeras, decidida, acepta retos laborales, segura de sí misma, sincera, control de grupo de manera adecuada, respetuosa con todos, dinámica, acercamiento individual con los alumnos. Se trabaja el tiempo fuera con los alumnos cuando tienen una actitud inadecuada. Trabaja con actividades para comenzar el día</p> <p style="text-align: center;">PREESCOLAR II</p> <p>Actúa con respeto con los alumnos, establece reglas y normas y las hace valer, responsable, empática, optimista, autodidacta, en ocasiones su método es por medio del juego, trabajando de manera grupal, individual, en ocasiones trato afectivo de manera verbal, reflexiva con los alumnos de los actos que realizan, control de manera adecuada, dedicada en el aprendizaje de los alumnos. Se trabaja el tiempo fuera con los niños cuando tienen una actitud inadecuada. Trabaja actividades para comenzar el día.</p> <p style="text-align: center;">PREESCOLAR III</p> <p>Cumplida, autodidacta, afectiva, dedicada, respetuosa con los alumnos, su método es el aprendizaje por medio del juego, es dinámica, trabaja de manera grupal, sub grupal e individual haciendo uso de los escenarios, se basa en los intereses de los alumnos, es reflexiva con los alumnos, se trabaja el tiempo fuera con los alumnos cuando tienen una actitud inadecuada. Trabaja actividades para comenzar el día. Logra vínculo afectivo con los alumnos, mantiene el orden de las sala, uso de estrategias para llegar a un aprendizaje.</p>	<p style="text-align: center;">PREESCOLAR 1</p> <p>Sociable, facilidad de palabra frente a la comunidad, liderazgo, aceptación en diferentes lugares, adaptable a cualquier situación, confiabilidad por parte de los niños y adultos, trabajo en otros espacios educativos por su experiencia en CENDIS, tanto en aula como en cocina, por su perfil puede trabajar en diferentes ámbitos gastronómicos.</p> <p style="text-align: center;">PREESCOLAR II</p> <p>Aceptación de manera personal, adaptable en cualquier lugar, confiabilidad por parte de los padres de familia al saber que obtienen un aprendizaje, experiencia laboral en los grados preescolares.</p> <p style="text-align: center;">PREESCOLAR III</p> <p>Aceptación por los familiares de los alumnos y los mismo alumnos, liderazgo, confianza y credibilidad, apertura del conocimiento de manera fácil, comprensiva y llevadera, facilidad experiencia tanto de los alumnos como propia, la apertura de los niños sobre sus problemáticas generando confianza, facilidad de palabra y aceptación en casi todos los medios, desenvolvimiento territorial de acuerdo a su perfil, así como el trabajo realizado nivel administrativo, por sus capacidades existen altos mandos que buscan su cambio por su buen desempeño, posibilidad de mejora laboral.</p>

DEBILIDADES	AMENAZAS
<p style="text-align: center;">PREESCOLAR 1</p> <p>Susceptibilidad inestable en sus emociones, desorganizada, en ocasiones evade comisiones, su tono de voz grave, falta de actualización académica, falta de comunicación entre sus iguales, trabajo en ocasiones de manera tradicional, trato con los alumnos poco cálido pero firme y entendible para los alumnos, falta favorecer la motivación por aprender con los alumnos de manera verbal, así como trabajar de manera tradicional, falta dar continuidad a los registros y diarios así como su entrega en tiempo, previsión de materiales con tiempo, falta de actualización académica.</p> <p style="text-align: center;">PREESCOLAR 2</p> <p>Su tono de voz de es grave, falta actualización académica, mejora y erradicar el trabajo tradicional haciendo uso de los escenarios, mejora de actitud y control emocional, credibilidad en los alumnos, falta dar continuidad a los registros y diarios así como su entrega en tiempo, previsión de materiales con tiempo.</p> <p style="text-align: center;">PREESCOLAR 3</p> <p>Falta de experiencia en diferentes grupos, falta de control de grupo, falta dar continuidad a los registros de los alumnos, falta dar continuidad a los registros y diarios así como su entrega en tiempo, previsión de materiales con tiempo.</p>	<p style="text-align: center;">PREESCOLAR 1</p> <p>Retraso de actividades en aula que genera pérdida de tiempo, desorganización a nivel general con sus compañeras, llamadas de atención, demandas jurídicas por parte de los padres de familia generas por su tono de voz mal empleado, cambio de CENDI o de área.</p> <p style="text-align: center;">PREESCOLAR 2</p> <p>El trabajo forzado para los alumnos termina por no generar interés, llamadas de atención, demandas jurídicas por parte de los padres de familia generas por su tono de voz mal empleado, cambio de CENDI o de área.</p> <p style="text-align: center;">PREESCOLAR 3</p> <p>Falta de control grupal adecuado, retraso en entregas para tener retroalimentación, tiempos muertos por no contar con los materiales previstos.</p>

Fuente: elaboración propia.

NOTA: las docentes realizan planes de trabajo de manera quincenal.

ANEXO 2) Centro De Desarrollo Infantil "Pro- Hogar": Ficha Laboral

Cuestionario evidencia para reflejar la ficha académico- laboral

Objetivo: Identificar qué factores influyen en la falta de aplicación de estrategias pedagógicas en el preescolar.



Área de trabajo: _____

Nombre completo: _____

Domicilio: _____

Lugar y fecha de nacimiento: _____ Edad: _____

Vive con y dependen de usted: _____

Estado civil: _____

Fuente: elaboración propia.

ESCOLARIDAD:

¿Cuál es su último grado de estudios?

¿Obtuvo documento oficial u otro?

Estudios que está efectuando en la actualidad, horario, curso o carrera

Describe en breve su experiencia laboral en los últimos cinco años.

Mencione los cursos a los que ha acudido en los últimos 4 meses y en qué fecha.

ANEXO 3) Instrumentos de evaluación aplicados a docente frente a aula

CONOCIMIENTOS DEL DOCENTE FRENTE AL AULA
<p>¿Cuáles son los campos formativos? ¿Qué es una competencia? ¿Qué es una aptitud? ¿Qué es un valor? ¿Qué es una destreza? Anote 3 Bases para el trabajo del programa vigente Anote 3 propósitos de la educación del programa vigente ¿Cómo está organizado el programa PEP 2011? ¿Cuáles son los estándares curriculares del primer periodo escolar? ¿Qué es una situación didáctica? ¿Cómo se logra tener la evaluación del niño? Escribe una característica de maternal Escribe una característica de preescolar 1 Escribe una característica de preescolar 2 Escribe una característica de preescolar 3 Es el escenario donde dan vida a objetos reales así como imaginarios Es verdad que la planeación se debe respetar tal cual se escribe sin cambiar ni aumentar actividades ¿Qué programas maneja el nivel maternal y preescolar? ¿Qué propósito tiene el MAEI? ¿Cómo está organizado el MAEI?</p>

Fuente: elaboración propia.

ANEXO 4) Concentrado de los instrumentos de evaluación

Conocimientos del docente en el aula, concentrado

PREGUNTAS					
	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Docente 5
¿Cuáles son los campos formativos?	N-R	N-R	R-C	R-C	R-C
¿Qué es una competencia?	N-R	N-R	T-I	T-I	T-I
¿Qué es una aptitud?	N-R	N-R	T-I	R-C	T-I
¿Qué es un valor?	N-R	N-R	T-I	T-I	N-R
¿Qué es un destreza?	N-R	N-R	T-I	T-I	T-I
Anote 3 Bases para el trabajo del programa vigente	N-R	N-R	T-I	T-I	N-R
Anote 3 propósitos de la educación del programa vigente	N-R	N-R	T-I	N-R	N-R
¿Cómo está organizado el programa PEP 2011?	N-R	N-R	T-I	T-I	T-I
¿Cuáles son los estándares curriculares del primer periodo escolar?	N-R	N-R	N-R	R-C	N-R
¿Qué es una situación didáctica?	N-R	N-R	R-C	R-C	R-C
¿Cómo se logra tener la evaluación del niño?	N-R	N-R	R-C	R-C	T-I
Escribe una característica de maternal	N-R	N-R	R-C	R-C	R-C
Escribe una característica de preescolar 1	N-R	N-R	R-C	R-C	R-C
Escribe una característica de preescolar 2	N-R	N-R	R-C	T-I	T-I
Escribe una característica de preescolar 3	N-R	N-R	T-I	T-I	R-C
Es el escenario donde dan vida a objetos reales así como imaginarios	N-R	N-R	T-I	R-C	N-R
Es verdad que la planeación se debe respetar tal cual se escribe sin cambiar ni aumentar actividades	N-R	N-R	R-C	N-R	R-C
¿Qué programas maneja el nivel maternal y preescolar?	N-R	N-R	R-C	R-C	R-C
¿Qué propósito tiene el MAEI?	N-R	N-R	T-I	T-I	N-R
¿Cómo está organizado el MAEI?	N-R	N-R	N-R	N-R	N-R
	N-R (No Respondió)	R-C (Respondió Correctamente)		T-I (Tiene Idea)	
¿Cuáles son los campos formativos?	2		3		
¿Qué es una competencia?	2				3
¿Qué es una aptitud?	2				2
¿Qué es un valor?	3				2
¿Qué es un destreza?	2				3
Anote 3 Bases para el trabajo del programa vigente	3				2
Anote 3 propósitos de la educación del programa vigente	4				1
¿Cómo está organizado el programa PEP 2011?	2				3
¿Cuáles son los estándares curriculares del primer periodo escolar?	4		1		
¿Qué es una situación didáctica?	2		3		
¿Cómo se logra tener la evaluación del niño?	2		2		1
Escribe una característica de maternal	2		3		
Escribe una característica de preescolar 1	2		3		
Escribe una característica de preescolar 2	2		1		2
Escribe una característica de preescolar 3	2		1		2
Es el escenario donde dan vida a objetos reales así como imaginarios	3		1		1
Es verdad que la planeación se debe respetar tal cual se escribe sin cambiar ni aumentar actividades	3		2		
¿Qué programas maneja el nivel maternal y preescolar?	2		3		
¿Qué propósito tiene el MAEI?	3				2
¿Cómo está organizado el MAEI?	5				

Fuente: elaboración propia.

ANEXO 5) Instrumento De Recolección De Datos Lista De Cotejo

Aspectos a evaluar	SI	NO
1.-Demuestra interés por participar en la actividad		
2.-Escucha atento las indicaciones		
3.-Manifiesta lo que comprendió de la actividad o no.		
4.-Comprende la finalidad de la actividad.		
5.-Participa de forma espontánea durante la actividad.		
6.-Participa teniendo lógica de lo que comenta		
7.-Participa en equipo		
8.-Respeta los turnos de habla de sus compañeros.		
9.-Trabaja siguiendo las instrucciones.		
10.-Trabaja de manera limpia y ordenada		
11.-Responde a las preguntas de la actividad de una forma coherente.		
12.-Logró reconocer su nombre de entre otros		

Fuente: elaboración propia.

ANEXO 6) Diagnóstico inicial preescolar III

DIAGNÓSTICO GRUPAL

El grupo de Preescolar III es conformado por 7 niñas y 6 niños haciendo un total de 13 alumnos. A principio del Ciclo Escolar se integró Dulce una nueva alumna que entra por primera vez al Preescolar y fue aceptada muy bien por todos sus compañeros.

Durante las actividades realizadas al inicio se ha detectado que 2 de los alumnos presentan problemas de conducta ya que se la pasan jugando y molestando a sus compañeros constantemente en lugar de trabajar.

Cinco de los alumnos saben distinguir entre letras y números en la prueba que se les realizó, 8 de los 13 saben escribir su nombre en los trabajos que se les solicita, les cuesta trabajo como grupo seguir indicaciones porque al trabajar alguna actividad todos, se les tiene que repetir en más de una ocasión lo que tienen que realizar en las actividades porque se encuentran distraídos para realizarlo.

Se logra trabajar personalmente con ellos como en el caso de Karla, Dulce, Bruno, Briana y Jesús.

Presentan todavía dificultad para escribir ya que no tienen un 100% de control como Karla, Dulce ya que su lenguaje escrito es por medio de letras que no reconocen, pero cuando se les pregunta saben que dice.

DULCE

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

1.- ¿MENCIONA CUAL ES TU NOMBRE COMPLETO? (LO DICE COMPLETO?) *Si*

Dulce María

2.- ESCRIBE TU NOMBRE?

No pudo escribir su nombre

3.- ENCIERRA LAS LETRAS:

S 9 U 8 A 7 i 5 E 4 M 2

4.- COPIA ESTAS DOS PALABRAS

ALA

CASA

SARAÍ

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

1.- ¿MENCIONA CUAL ES TU NOMBRE COMPLETO? (LO DICE COMPLETO?) NO.

Saraí

2.- ESCRIBE TU NOMBRE?

SARAÍ

3.- ENCIERRA LAS LETRAS:

S 9 U 8 A 7 i 5 E 4 M 2

4.- COPIA ESTAS DOS PALABRAS

ALA

ALA

CASA

CASA

KAROL VICTORIA

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

1.- ¿MENCIONA CUAL ES TU NOMBRE COMPLETO? (LO DICE COMPLETO?) SÍ

Karol Victoria

2.- ESCRIBE TU NOMBRE?

KAROL VICTORIA

DARIO

3.- ENCIERRA LAS LETRAS:

S 9 U 8 A 7 i 5 E 4 M 2

4.- COPIA ESTAS DOS PALABRAS

ALA

CASA

ALA CASA

COMO ES SULENGUAJAE? Claro, Fluido

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

1.- ¿MENCIONA CUAL ES TU NOMBRE COMPLETO? (LO DICE COMPLETO?)

Alfonso Dario

2.- ESCRIBE TU NOMBRE?

DARIO MARTINEZ R
ODRIGUEZ

3.- ENCIERRA LAS LETRAS:

S 9 U 8 A 7 i 5 E 4 M 2

4.- CÓPIA ESTAS DOS PALABRAS

ALA

CASA

ALA

CASA

COMO ES SULENGUAJAE? Claro y Conciso

KARLA

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

1.- ¿MENCIONA CUAL ES TU NOMBRE COMPLETO? (LO DICE COMPLETO?) NO

Karla Fernando

2.- ESCRIBE TU NOMBRE?

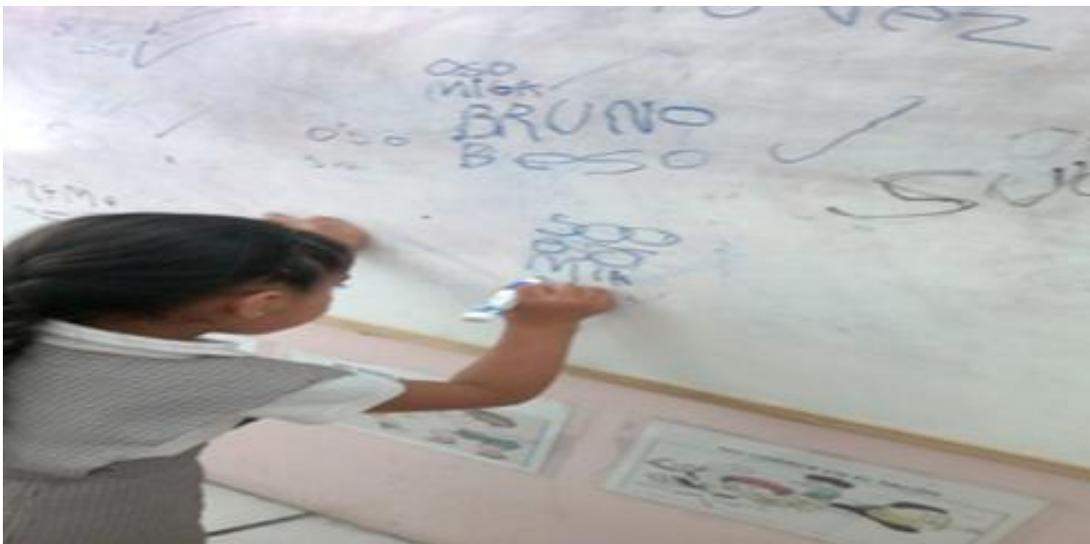
KARLA

ANEXO 7) Fotografías del proyecto



Diagnóstico: leo, recuerdo y escribo, las letras de mi nombre

ANEXO 8) Fotografías del proyecto



“Las letras de mi nombre”

ANEXO 9) Fotografías del proyecto



Dificultad del trabajo en equipo.

ANEXO 10) Implementación del trabajo en equipo



“Busca la palabra”

ANEXO 11) Uso de materiales diversos



“Adivina adivinador”

ANEXO 12) Actividad con mayor dificultad

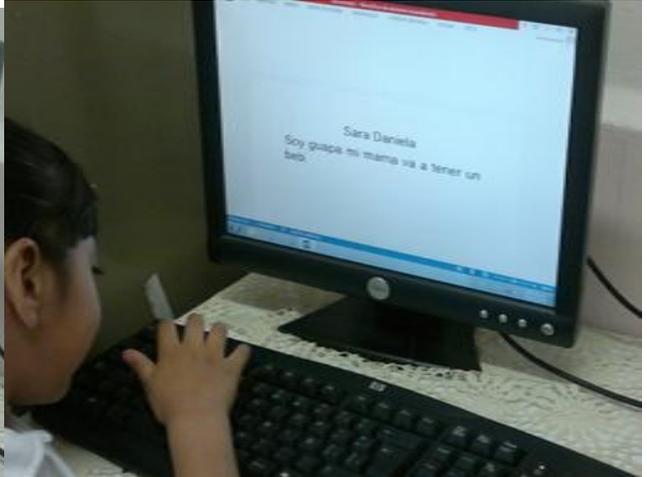
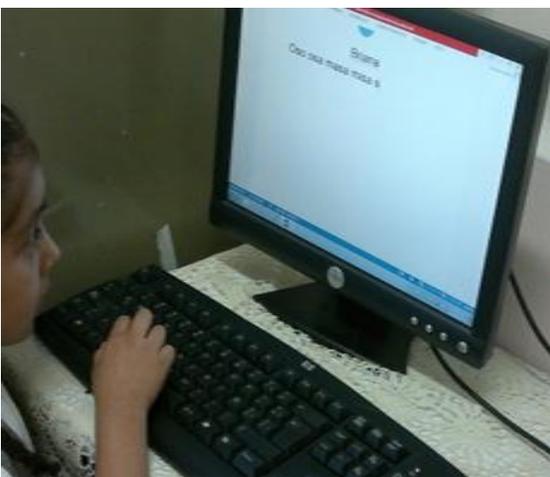
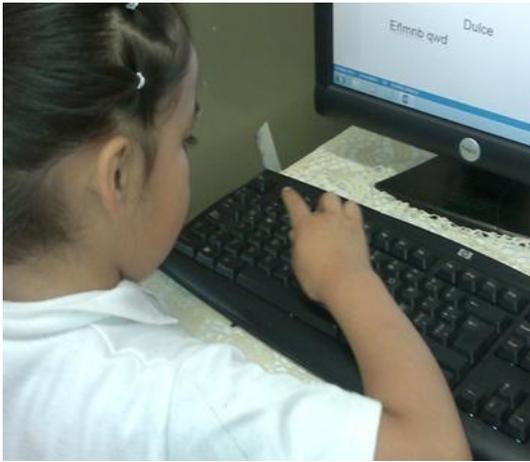


“En busca del tesoro”

ANEXO 13) Actividad con mayor reto



“Ensalada de letras”



“La carta especial