



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

UNIDAD 094.

D. F. CENTRO.

“La psicomotricidad y su influencia en el proceso de la lectura y escritura”.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

Que para obtener el título de licenciada en Educación Preescolar.

Presenta:

Adriana Martínez Sánchez.

Asesora:

Teresa de Jesús Pérez Gutiérrez.

México D.F. septiembre del 2015.

México, D.F., a 19 de septiembre de 2015.

PROFRA. ADRIANA MARTÍNEZ SÁNCHEZ.
P R E S E N T E

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE
ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU
TRABAJO TITULADO:

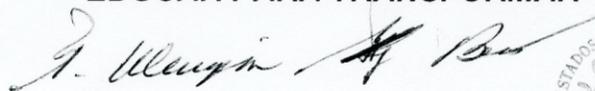
**"LA PSICOMOTRICIDAD Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE LA
LECTURA Y ESCRITURA"**

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

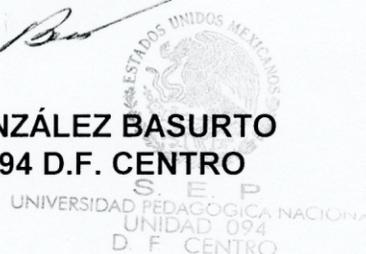
A PROPUESTA DE LA ASESORA LIC. TERESA DE JESÚS PÉREZ
GUTIÉRREZ, MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS
ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE
LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR



MTRA. TEODORA OLIMPIA GONZÁLEZ BASURTO
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 D.F. CENTRO



Padre Santo.

Gracias padre, por darme la oportunidad de ser esposa, madre, y profesionista.

Mi esposo.

Paco he descubierto una vez más que la vida a tu lado ha valido la pena, al ser un gran padre y mi compañero, si te cause un dolor te pido tu perdón, pues el amor de los dos junto esta.

Aunque la vida cambie de color y el tiempo pase amor, en mi mente estarás y en mi corazón vivirás, en mis brazos cariño y más, estas palabras resuenan en mi mente y mi corazón, como muestra es que hoy termino lo que miraba tan lejano y que el objetivo logrado también es tuyo por ello te digo gracias, gracias amor mío.

A mis hijos

Artur, gracias por escucharme por tus comentarios, tu opinión tu comprensión, tus enseñanzas, además de ser un gran hijo gracias por estar a mi lado, hoy esto que hoy concluyo es también por ti.

Dulce Yareli es maravilloso el tener que compartir, pero tiene un valor más grande el compartir la vida y la ilusión de un sueño hecho realidad.

Por ello mil gracias hijos.

A mi familia

Gracias a todos por todo el apoyo brindado durante estos años de mi vida por creer en mi nuevamente, hoy expreso un profundo agradecimiento por su apoyo y comprensión que me alentaron a logara esta hermosa realidad.

ÍNDICE.

Introducción.

CAPITULO I: Mi espacio laboral.

1.1. Mi espacio laboral.-----	7
1.2. Contexto donde se desarrolla mi práctica docente.-----	8
1.3. Problematicando mi práctica docente.-----	15
1.4. Plan de acción.-----	18
1.5. Diseño de intervención pedagógica-----	21.

CAPITULO II: La psicomotricidad.

2.1. La psicomotricidad.-----	25
2.2. Nociones espacio temporal. -----	29
2.3 psicomotricidad y juego-----	33

CAPITULO III: La curricular en el preescolar y lo pedagógico.

3.1. Los campos formativos son el perfil a un planteamiento en relación al aprendizaje--	36
3.2. Las competencias son una oportunidad para aprender.-----	37
3.3. Los aprendizajes esperados brindan una oportunidad, e involucrar todas las acciones.-----	37

CAPITULO IV Aplicación de la intervención: la psicomotricidad y el juego en preescolar.

4.1. Iniciando mí proyecto.-----	39
4.2. El esquema corporal.-----	42
4.3 Yo identifico mi lateralidad.-----	86
4.4. Habilidades de la psicomotricidad fina.-----	128
4.5. Evaluación y seguimiento del proyecto de intervención socio educativa.____	144
Conclusiones. -----	147
Bibliografías.-----	148

INTRODUCCIÓN.

El presente trabajo tiene como objetivo la reflexión e intervención de la psicomotricidad para estimular el desarrollo de la madurez y la comprensión del mundo que le rodea en relación al desarrollo motor, el deseo por conocer, su contexto social permite su independencia, que pasa de un movimiento controlado al autocontrol de su cuerpo dirigiendo la actividad física para lograr determinadas tareas, todos estos cambios surgen por el proceso de maduración del cerebro que se da de forma individual gracias a la experiencia que los niños y niñas adquieren en el ambiente donde se desenvuelven.

Elegí este tema de la psicomotricidad porque considero como un punto de partida para que los niños conozcan su cuerpo y espacio en mi centro de trabajo fortaleciendo el:

- Dominio de su cuerpo y el control de sus movimientos.
- Ubicación de su espacio y lateralidad.
- Coordinación visual manual.

Actualmente las condiciones de vida del ser humano se encuentran limitadas en su actividad motora, al considerar un punto de partida hablaré de los más pequeños, el principal factor que interviene en su desarrollo es la familia, las condiciones en las que vive, y la falta de relación con sus pares antes de entrar a la escuela.

La psicomotricidad continua aporta beneficios, en la pedagogía con el propósito de brindar a todos los seres humanos la oportunidad de guiar o construir, sus saberes y aprendizajes, que práctica durante sus cambios o etapas de su vida.

Con este trabajo pretendo dar a conocer la importancia de ser colaboradora en el desarrollo de los niños en la edad preescolar desde hace varios años, pero hoy con una gran propósito de brindar más oportunidades a la comunidad.

La idea de ser miembro activo en la docencia me llevo a reconstruir mis propios aprendizajes y que hoy los manifiesto en el Centro de Desarrollo Infantil “ La Dalia” en el grupo de segundo año de preescolar.

Los alumnos necesitan conocer su esquema corporal y lograr una mejor coordinación en sus movimientos, reconocer su lateralidad, así como practicar actividades que le permita desarrollar la capacidad visual y manual que se verá reflejada en el sistema de la escritura y la lectura es por esta razón que se trabajó en cuatro capítulos.

En el capítulo I hablo sobre mi trayectoria en la docencia del contexto donde se desarrolla, conocemos la colonia sus lugares de entretenimiento como culturales, la ubicación del Centro de Desarrollo Infantil la Dalia y sus alrededores como su diseños de construcción, su distribución, dimensión los materiales con los que cuenta dentro del salón de clase como mesas, sillas, muebles que se usan, se especifica el total de alumno que hay en el grupo, cuántos niños y niñas componen el grupo de segundo.

En este mismo apartado se describe la ubicación del problema y su origen con relación al desarrollo del niño según Piaget en la etapa sensoriomotor.

Ubicando las competencias y aprendizajes esperados en el programa de educación preescolar 2011 en el campo de Desarrollo físico y salud, se pretende rescatar lo siguiente: estimular sus capacidades al reconocer su cuerpo controlar sus movimientos y desarrollar su lateralidad, y perfeccionando la capacidad visual manual empleando estrategias pedagógicas, para dar solución al problema de cada alumno, para ello se diseñó un formato con la intervención pedagógica donde se emplean diferentes herramientas para la construcción de un aprendizaje.

En el capítulo II se plantea que es la psicomotricidad, cómo se relaciona con el ser humano y como favorecer el desarrollo, sus capacidades que le permiten tener gran capacidad para adaptarse al mundo e interactuar, comprender los puntos de vista de algunos autores y sus aportaciones en el ambiente educativo,

reconociendo sus espacios, su tiempo como lo marca el periodo preoperatorio y operacional Piaget, donde intervienen la psicomotricidad y el juego.

En el capítulo III inicia con la visión curricular del Preescolar, se trata de una experiencia que conjuga algunas actividades para formar y desarrollar acciones de intervención pedagógica, hablando sobre los campos formativos como un perfil a un planteamiento en relación a un aprendizaje, y que las competencias son una aportación para aprender, actuar y construir diversas situaciones, los aprendizajes esperados brindan la oportunidad e involucra todas las acciones a partir de una necesidad.

El capítulo IV y último se observa la aplicación de la intervención de la psicomotricidad y el juego en preescolar, a medida que el niño se reconoce desarrolla destrezas motoras, es capaz realizar actividades que le permite adoptar posturas más complejas, al ir recibiendo información de las diferentes posiciones toma conciencia de que su cuerpo le pertenece.

A los tres años, el niño ya tomará conciencia de que su manos, pies, tronco y empezará a manejarse como un todo, y que le permite descubrirse y conocerse como persona, ya que la organización del esquema corporal es el punto de partida y juega un papel de suma importancia en el desarrollo de los niños.

En la siguiente fase identifico mi lateralidad, permite el adecuado desarrollo de la lateralidad en los niños, se trata de una experiencia que conjuga algunas actividades que intervienen en el proceso de la escritura y de la lectura e integrarse al mundo que le rodea. La última fase es la óculo manual, es la óculo manual debe de entenderse como el trabajo asociado con la vista y la manos que le permiten entender otras tareas.

Por último se evalúa el trabajo, donde se expresó que aprendí cuales fueron las dificultades que se presentaron en la aplicación como los ajustes que se realizaron para cumplir con el objetivo.

CAPÍTULO I. MI ESPACIO LABORAL.

1.1. Mi trayectoria profesional y mi práctica educativa.

En la ciudad de Mexico D.F. en 1992 terminé la carrera de asistente educativo, en ese mismo año me integro como asistente educactivo en el jardin de niños “Reino Infantil” ubicado en la colonia Damien Carmona Delegacion Venustiano Carranza que para poder brindar un mejor servicio profesional articipo en los talleres de capacitacion y actualizacion en la casa editorial Trillas, Noris y la Escuela Nacional de Maestros.

En 1999 me integro en el Piaget ubicado en la colonia Vistahermosa, donde la constancia y compromiso, me permitieron ser coordinador del curso de nivelación para los niños que necesitaban ser guiados en el proceso para la iniciacion de la escritura y la lectura. Participé como responsable del proyecto en el curso de verano, la participacion fue la estructuracion del plan de actividades y la gestion por medio de oficios con las dependencias y con padres de familia para solicitar la visitas en el Museo del Niño, como en el parque Tezozomoc a si como la gestion con la empresa del transporte, y sin restar méritos es importante compartir con la colaboracion de padres de familia.

El escaso reconocimiento de parte del personal directivo como la falta remuneración me invitan a buscar otros horizontes.

En el 2009 con la necesidad de brindar mis aportaciones a la comunidad, me dispongo a compartir mi experiencia en el Centro de Desarrollo Infantil “Botsi” desempeñando la función de asistente educativo en el grupo de maternal, mi capacidad y habilidades me permitieron ser nombrada titular del grupo de segundo de preescolar y para atender el reto busco la superación profesional en la Universidad Pedagogica Nacional.

La idea de ser miembro activo en la docencia me llevo a reconstruir mis propios aprendizajes, actualmente una parte esencial como profesional se construye en la Universidad Pedagógica Nacional y se manifiesta prácticamente en el Centro

de Desarrollo Infantil “La Dalia” ubicado en la colonia Santa María la Ribera en el grupo de segundo grado de preescolar.

Las razones que me motivaron a continuar con mi formación profesional es el desarrollar el valor de la educación en el preescolar, empleando las técnicas de estimulación para alcanzar y enlazar nuevos aprendizajes.

1.2 Contexto donde se desarrolla la práctica docente.

1.2.1. Colonia.

Actualmente me encuentro laborando en Centro de Desarrollo Infantil “La Dalia” pertenece al ámbito de escuelas públicas, del Gobierno del Distrito Federal en la delegación Cuauhtémoc, en la colonia Santa María la Ribera, la colonia fue fundada en la época del Porfirito, y el mercado en el año de 1965, mercado con el mismo nombre cuenta con estacionamiento para descarga y carga de productos, un basurero, baños públicos, se encuentra dividido en dos sesiones, donde encontramos locales, distribuidos en carnicerías, pescaderías, tiendas de abarrotes, cremerías o salchichería, licuados y sodas, florería, pollerías, tortillería, tortearía, en la otra sesión se encuentra zapaterías, tiendas de ropa, papelería, cerrajerías, jarcerías, un sastre, tienda de regalos, tienda de cosméticos.

La colonia cuenta con escuela primarias públicas como privadas, centro de salud y clínica del IMSS, ISSTTE, como lugares culturales museos y biblioteca, lugares de esparcimiento como parque, cine, una plaza comercial, así como diversas rutas de transporte, de metrobus, suburbano, el metro de la línea B, también otras líneas de microbuses, y el mercado popular.

El mercado de la Dalia (Ver foto 1 Mercado de La Dalia.) está ubicado entre la calle de Fresno y Sabino, de la colonia Santa María la Ribera rodeado de diversos comercios, la mayor cantidad de personas de esta colonia se dedica al comercio, y se emplean como ayudantes general.



Foto 1 “Mercado de La Dalia” (En su interior el CENDI la Dalia).
(Elaboración propia)

Esta colonia cuenta con unas casonas catalogadas por el INBA como patrimonio cultural, que durante la época de Porfirio Días era el lugar de descanso para la gente adinerada de esa época, en la actualidad se observan esas construcciones, empleadas para el comercio, otras siguen su misma función, en donde habitan múltiples familias.

Como punto de reunión familiar más importante en la colonia encontramos la alameda de Santa María la Ribera que cuenta con el kiosco de Morisco, el cual fue trasladada hasta este lugar al iniciar la construcción del Hemiciclo a Juárez en la Alameda central, gracias a los habitantes y sus peticiones de los vecinos de la colonia este templete de Morisco, (Ver foto 2 Quiosco De Morisco: Santa María la Ribera) forma parte de la Santa María, en el cual se pueden pasar un buen rato encontrando figuras geométricas por donde lo veas.



Foto 2 Quiosco De Morisco: Santa María la Ribera.
(Elaboración propia).

El quiosco de Morisco llamado así por semejanza de su arquitectura mora, en él se pueden andar en bicicleta o en patines y realizar paseos familiares o disfrutar de la sombra de sus árboles tan impresionantes.

El museo del chopo (Ver foto 3 Quiosco De Morisco Santa María la Ribera) la instalación de la gran sala culminó en 1903, por sus torres de hierro semejantes a campanarios, sus ventanales color violeta y su majestuoso pórtico, el edificio parecía más una catedral que un centro de exhibiciones y por su parecido al “Cristal Palace Como símbolo de progreso y modernidad fue diseñada la majestuosa estructura, cuya combinación de materiales, el hierro y el cristal, originaron un nuevo estilo arquitectónico, movimiento artístico extendido internacionalmente.



Foto 3 Museo del chopo.
(Elaboración propia).

Espacio dedicado a la promoción y difusión del arte contemporáneo sus actividades se enmarcan dentro de la coordinación de difusión cultural de la UNAM.

Desde algunos años atrás los lugareños cuentan con la presencia del famoso tianguis del chopo al cual acuden algunas tribus urbanas como darquetos, punk, lo cuales son admirados por sus extravagantes vestuarios y su forma de convivencia social desde que sale el sol hasta que se oculta sábado con sábado se hacen presentes es esta delegacional.

Actualmente en esta delegación transita una gran cantidad de personas todos los días desde muy temprano hasta muy noche las cuales son consideradas como navegantes, por ser solo paseantes para llegar a sus destinos de trabajo o de

vivienda, como acudir a los diversos comercios, el lugar es considerado el punto de partida o de sapa para los diversos servicios de transportes.

En el lado poniente de la vieja alameda de Santa María, se encuentra el edificio que fue sede del Instituto Geológico Nacional de su arquitectura de un estilo renacentista construido en 1901 a 1906. El museo de Geología (Ver foto 4 Museo de Geología UNAM.) reúne colecciones de minerales, rocas y fósiles distribuidos en ocho salas, exhibiéndose en la principal un esqueleto de mamut.

En la planta alta se exponen diez cuadros de gran formato de José María Velasco que ilustran las eras geológicas, y varios dibujos del Doctor Atl con el tema de la erupción del volcán Parícutín.



*Foto 4 Museo de Geología UNAM.
(Elaboración propia)*

Mi práctica se desarrolla en el Centro de Desarrollo Infantil “La Dalia” se encuentra ubicado en la colonia Santa María la Ribera, en la delegación Cuauhtémoc, se ubica en la calle de Sabino y Fresnos, la colonia Santa María la Ribera es una colonia tradicionalista y de gran valor arquitectónico e histórico en la Ciudad de México, sus habitantes en su mayoría se dedican al comercio, o son empleados.

En el interior del mercado del mismo nombre, se encuentra el CENDI “La Dalia” fundado por la Delegación Cuauhtémoc en apoyo a los comerciantes del lugar.

1.2.2. Escuela.

“La Dalia” es el Centro de Desarrollo Infantil, se encuentra registrada entre las escuelas de educación públicas del gobierno del Distrito Federal y es suministrada por la delegación Cuauhtémoc.

Cuenta con un espacio de 400 metros cuadrados de construcción, distribuidos en tres salones de clases, cada uno con sus propios baños cada el salón mide 4 por 6 metros, con unos ventanales a su costados que dan al patio y al salón de usos múltiple, mide 11 por 4 metros es muy largo en el encontramos la biblioteca (Ver foto 5 Biblioteca.) que cuenta con 200 libros, estos materiales pertenecen a los diversos temas como valores, historias, cuentos tradicionales, revistas para decoración y manualidades, también se encuentran dos pares de mesa hexagonales con sus respectivas silla.



*Foto 5 Biblioteca.
(Elaboración propia).*

La dirección del CENDI tiene una dimensión de 2 por 3 metro, en este espacio encontramos dos escritorios, uno pertenece a la directora, el otro a la secretaria de la escuela de lado derecho se encuentra un baño para el personal docente y el médico.

Al otro costado de la dirección se encuentra una zote-huela, que conduce al consultorio odontológico, en el otro lado encontramos la cocina con dimensión es de 3 por 3 metros, un pasillo que conduce al comedor, el cual tiene una dimensión de aproximadamente 8 por 10 metros en el encontramos un closet donde se guardan los materiales de papelería, material de limpieza.

El patio de la escuela es muy grande mide 11 metros por 16 metros en el encontramos una alberca que mide 4 por 4 metros al fondo del patio se encuentra una regadera, y un espacio para descansar.

El personal con el que cuenta El Centro de Desarrollo Infantil “La Dalia” una directora tres maestras, un médico, una pedagoga, una secretaria, dos cocineras una persona de limpieza.

La directora asiste a reuniones periódicas a la supervisión escolar para estar informada sobre los procesos administrativos y pedagógicos, así como a talleres de actualización, los cuales nos comparte cada viernes último del mes como parte de la labor educativa en los Consejos técnicos.

Las profesoras frente a grupo tienen la responsabilidad de planear sus actividades, así como cumplir con distintas comisiones asignadas al inicio de ciclo escolar como son la guardia semanal, la supervisión o filtro al ingresar los alumnos al CENDI, la elaboración del periódico mural y la organización de ceremonias cívicas, o algunas fechas importantes o festividades.

La pedagoga revisa los avances de los niños y los planes de trabajo realizados por las maestras titulares de los tres grados, la revisión se efectúa al inicio del ciclo escolar de forma constante periódica permanente.

El médico al inicio del ciclo escolar y de forma periódica realiza un chequeo dental a la comunidad estudiantil, informando a los padres de familia sobre las necesidades que su hijo presenta, al igual presta servicio a la comunidad en general.

Desde el primer día que llegué percibe un ambiente de respeto entre compañeras y el personal directivo y administrativo, con las compañeras se puede trabajar en armonía para el beneficio de los alumnos, el trabajo con la directora y de las maestras se ve reflejado con la participación de los padres de familia, el propósito de este trabajo es lograr en los alumnos una seguridad y confianza al construir sus propios aprendizajes.

1.2.3. El aula.

La aula cuenta con ocho mesas de forma hexagonal y con 22 sillas, un pizarrón blanco, este espacio cuenta con una buena iluminación natural, como una buena ventilación, en él se encuentran distribuidos los materiales gráficos plásticos, rincón de lectura, materiales de construcción, materiales didácticos (como rompecabezas memorias dominós, bloque, cuentos títeres, crayola, plastilinas, resistol), un espejo, un baño con tres compartimento y cuatro muebles donde se colocan todos los materiales, (Ver Foto 6 Salón de clases del grupo de segundo de preescolar) En este espacio se atienden a 22 alumnos los cuales son 13 niñas y 9 niños, que para lograr una convivencia sana y de trabajo se realizan actividades que cubran sus necesidades y sus características generales y personales.



*Foto 6 Salón de clases del grupo de segundo de preescolar.
(Elaboración propia).*

Las actividades con los niños son de diversas formas, en ocasiones se trabaja en parejas o por equipos, también de forma grupales o personales, las cuales se organiza en relación al programa de Educación Básica para abarcar los conocimientos y los propósitos del curso.

Cada una de las actividades del grupo se elaboran para conocer su ventajas desventajas sus habilidades, también son evaluados cada uno de los alumnos en función de los aprendizajes esperados que se desean alcanzar así como sus competencias adquiridas.

La interacción que existe en el aula es muy lúdica para los niños, con base a sus intereses cubriendo un plan de trabajo, el trato cotidiano con los niños es muy directo, en algunos momentos cuando el alumno comete una acción incorrecta se marca un tiempo fuera, unos minutos para reflexionar y se vuelve a integrar a la actividad.

En cuanto a la tarea de la sociabilización, recordamos las reglas del salón de clases que todo el grupo estableció al inicio del ciclo escolar, para una mejor convivencia.

1.3. Ubicación y problematizando el problema.

En el grupo de segundo de preescolar está conformado por 22 alumnos los cuales 13 son niñas y 9 son niños, en su mayoría son hijos únicos, pasan el mayor tiempo en convivencia con adultos, observo que los alumnos forman ideas propias acerca de su mundo que los rodea, natural o social, cabe destacar que las formas de vivir de la mayoría limita su exploración como la relación con sus pares y el contacto directo con la realidad y que en ocasiones está condicionado a solo observar, al no contar con el espacio suficiente para correr saltar, montar trepar y siendo mayor el problema mamá o papá limita su tiempo a las actividad motora de su hijo.

La falta de relación con sus pares, y los espacios reducidos no les permiten reconocerse, se requiere resaltar su capacidad de tolerancia con sus compañeros, confunden su mano derecha con la izquierda, no ubican su espacio, al colorear se salen del contorno y se hace más notorio en dibujos pequeños, al correr chocan con sus compañeros, aún no tienen definido con que mano trabajar, también se ha observado que les cuesta trabajo colocarse el suéter, se les dificulta a la mayoría trabajar en conjunto con sus compañeros, se niegan seguir un orden o secuencia en el juego, no respetan turnos y por su naturaleza son muy egocéntricos al trabajar con los diferentes materiales, se aísla les cuesta trabajar con sus compañeros, buscan jugar ellos solos, en ocasiones hay quienes golpean a su compañeros para conseguir lo que quieren.

Es por esto que considero de gran importancia, el estímulo de la psicomotricidad, para desarrollar habilidades que permitan conocerse entenderse, por medio del desarrollo el movimiento corporal, para potenciar las acciones cognitivas y creativas del ser humano en el preescolar.

Reconociendo que la psicomotricidad juega un papel importante en el desarrollo del aprendizaje de los niños, y que permite una sana con vivencia, para reconocer sus habilidades motrices, la elección del tema de mi proyecto “La psicomotricidad y su influencia en el desarrollo de la pre escritura”. Surgió de un interés propio por profundizar el proceso de enseñanza.

1.3.1. Planteamiento.

La observación en el grupo de segundo que los alumnos necesitan conocer su esquema corporal, tener mayor coordinación en sus movimientos, y que necesitan reconocer su lateralidad, y limitar su espacio al trabajo ejercicios viso manuales por lo que se plantea la siguiente pregunta ¿Cómo desarrollar la psicomotricidad gruesa y fina considerando esquema corporal, lateralidad, visual manual?

1.3.2. Justificación.

En los programas de educación preescolar 2011 en el campo formativo Desarrollo físico y salud nos dice que el niño debe de desarrollar capacidad de razonamiento mediante el juego, al estimular el desarrollo da la capacidad perceptiva, de lateralidad, ritmo, equilibrio y coordinación, partiendo de un estado de salud y social y que en los primeros años de vida ellos exploran y perciben gracias a sus sentidos que juegan un papel importante para su independencia, que lo conduce a un movimiento para realizar diversas tareas de acuerdo al grado de maduración que va adquiriendo de forma física y que permiten al cerebro adquirir una nueva experiencia en los ambientes donde se desenvuelven.

Al desempeñarme como docente en el preescolar comprendo que la psicomotricidad es un tema que me permite en el niño reconocer sus capacidades y resaltar sus habilidades para vincularnos de forma más sencilla con el medio

que nos rodea, brinda las bases de la ubicación espacial, permitiendo la ubicación de sus lateralidad, partiendo de la psicomotricidad se asientan los principios para el inicio de una escritura y lectura de los diferentes signos fonéticos, me he interesado por la psicomotricidad al considerar sus implicaciones.

Cabe señalar que la psicomotricidad es la base del desarrollo humano, y que es empleada también con fines médicos para establecer redes neurológicas, y mejorar el comportamiento del ser humano.

La detención del problema que he observado me permite seleccionar este tema para fortalecer la psicomotricidad fina en los niños de 4 a 5 años de preescolar, que implique habilidades para desarrollar la escritura y la lectura al relacionarse, comunicarse con sus compañeros y con los adultos.

El objetivo de la psicomotricidad es desarrollar habilidades motoras que permita al niño centrar su atención por tiempos más prolongados así como trabajar con sus pares o en equipo siguiendo una secuencia y orden.

Los niños tendrán mayor oportunidad al realizar actividades que propicien su desarrollo físico, en relación con su destreza al proponer actividades de juego que demanden la atención y desarrollen sus habilidades que se incluyen en los diferentes campos formativos, lenguaje y comunicación, expresión y apreciación artística, desarrollo físico y salud, por lo tanto es importante desarrollar la psicomotricidad en la edad preescolar para que tomen conciencia corporal y adquieran capacidades psicomotriz y ocupe un lugar en el espacio.

En el programa de Educación Preescolar encontramos unas referencias donde los niños fortalecen sus capacidades motoras.

- Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión.
- Expresa por medio del cuerpo sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.

- Mantiene el control de los movimientos que implica fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

1.3.3 Supuesto de Acción

La coordinación el equilibrio, la lateralidad, y la relajación muscular en los niños resulta relevante al propiciar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa fina, empleando al juego como estrategia.

1.3.4. Vinculación pedagógica del problema con PEP 2011.

En el Programa de Educación Preescolar marca la importancia en el desarrollo físico en los primeros años de vida en relación con la psicomotricidad, al explorar y relacionarse con el mundo que los rodean, los niños y las niñas experimentan cambios en relación al proceso de la maduración del cerebro de acuerdo al ambiente donde se desenvuelven.

En el Campo Formativo Desarrollo Físico y Salud en sus competencias marca que los alumnos deben de mantener el control de sus movimientos que impliquen fuerza, la velocidad como la flexibilidad en juegos y actividades de ejercicios físico, es por ellos que considero que los niños necesitan desarrollar ciertas habilidades en el sistema educativo desde la etapa inicial.

Al utilizar objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversa Exploración y Conocimiento del Mundo, Desarrollo Personal y Social, conjugadas con otros campos formativo que de forma transversal se vincula con todos los campos formativos que el programa de educación preescolar marca como Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Conocimiento del Mundo, Desarrollo Personal y Social, Exploración y Apreciación Artística, las cuales le permitirán identificarse como reconocerse, reconocer su preferencia por su lateralidad, permite el inicio de la enseñanza de la escritura y lectura.

Durante las actividades se práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para evitar acciones y riesgos en la escuela y fuera de ella, de esta manera obtener oportunidades para conocer situaciones de la vida cotidiana.

En el cuadro (Ver Cuadro 1 Vinculación Pedagógica) muestra la vinculación con los campos formativos, sus competencias y aprendizajes esperados con el fin de obtener resultados satisfactorios al finalizar el proyecto.

INDICADORES.	CAMPOS FORMATIVOS. RELACIONADOS.	APRENDIZAJES ESPERADOS. EN LOS CAMPOS FORMATIVOS.
Psicomotricidad Equilibrio. Lateralidad. Grafomotricidad	<p>Desarrollo Físico y salud. Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico. Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.</p> <p>Desarrollo personal y social. Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.</p> <p>Pensamiento Matemático. Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo.</p> <p>Lenguaje y Comunicación. Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.</p>	<p>-Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo.</p> <p>Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar ,atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.</p> <p>Habla acerca de cómo es él o ella, de lo que le gusta y/o disgusta de su casa, de su ambiente familiar y de lo que vive en la escuela.</p> <p>Identifica por percepción, la cantidad de elementos en colecciones pequeñas y en colecciones mayores mediante el conteo.</p> <p>Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.</p>

*Cuadro 2 Vinculación pedagógica.
(Elaboración propia)*

1.4. Plan de acción.

En el plan de acción me permite visualizar las acciones a realizar durante el proyecto de intervención con el nombre “La Psicomotricidad y su influencia en el desarrollo de la de intervención pre-escritura” donde pretendo desarrollar habilidades que permitan dar solución al problema del esquema corporal, de su lateralidad conduciéndolos a desarrollar una psicomotricidad fina, por medio del razonamiento mediante el juego, se pretenden brindar numerosas oportunidades al familiarizarse con diversos materiales, y favorecer o desarrollar otras

capacidades, de acuerdo al programa de educación preescolar, para ello se desarrollara un plan de acción que será desarrollado en tres fases.

En este cuadro (Ver Cuadro 2 Fases de Intervención) se muestra la forma de cómo se trabajara durante este periodo en esta propuesta contemplo la organización del grupo en base a sus intereses para desarrollar la capacidad del razonamiento y sus habilidades por medio del juego, reconociendo que como docente siempre ligamos las actividades motoras con estrategias y planes de trabajo, para que por medio del movimiento logre analizar y realizar el dominio del habilidades.

FASE	POBLACIÓN Y ACCIONES.	FECHA DE REALIZACIÓN
Fase de sensibilización.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Equipo docente. Presentación del proyecto, necesidades que el grupo presentar	Primera semana de mayo.
Fase de vinculación con la comunidad.	Propósitos y finalidad. Diseño de estrategias. Padres de familia. Presentación del proyecto. Objetivo del proyecto a realizar. Clase abierta cantos y juegos. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Instituciones públicas. Conferencia por el sector salud de la comunidad. Promover la importancia del cuidado del cuerpo y su desarrollo físico.	Primera semana de agosto. Mayo y junio
Fase de intervención pedagógica.	Padres de familia. Cuidar de los cambios y conductas que presenta su hijo dentro y fuera de la escuela. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Grupo de segundo. Diseñar actividades que permita desarrollar la capacidad del razonamiento mediante el juego. Proyecto 1 Me conozco y me reconozco. Proyecto 2 Yo identifico mi lateralidad. Proyecto 3 habilidades de la psicomotricidad fina.	Junio _ Octubre. Mayo-julio. Agosto- septiembre. Octubre-Noviembre.

*Cuadro 2 Fases de Intervención.
(Elaboración propia)*

a) Fase de sensibilización.

Propósitos. Informar a la directora y al personal docente sobre la problemática detectada por medio de la observación en el grupo de preescolar II, como se

nuestra en el cuadro 2, el plan de acción, que ha de favorecer en su desarrollo motor y habilidades que lo acerquen a desarrollar las funciones del lenguaje escrito así como también el lenguaje oral implementando estrategias pedagógicas acordes a las necesidades e interés del alumno.

En esta propuesta contemplo la organización del juego con actividades en tiempo y duración variados que está en función de los intereses del grupo para desarrollar las habilidades que aporten en el desarrollo motriz. Básicos, como que implique la fuerza equilibrio, velocidad de forma permanente.

b) **Fase de vinculación con la comunidad.**

Propósito. Promover el proceso de aprendizaje con relación al desarrollo físico y la alimentación en la etapa inicial.

En esta fase pretendo que el personal del centro de salud intervenga en el proceso educativo, proporcionando información a los tutores sobre la valoración que realizaron a cada alumno del grupo de segundo de preescolar, la cual se practica en todo el plantel, en el siguiente cuadro de muestra en qué fecha serán valorados.

En relación con los problemas detectados por parte del personal de salud se desarrollan habilidades motoras que pretenden seguir un propósito que permita descubrir mes con mes nuevos logros y aprendizajes.

C) **Fase de vinculación pedagógica.**

Propósito. Diseñar actividades relacionada con la psicomotricidad para la solución del problema en el aprendizaje de cada uno de los niños.

Para desarrollar sus habilidades motoras se organiza en dos aspectos relacionados con las capacidades que implica el desarrollo físico y las actitudes y conocimientos básicos vinculados con la salud: Coordinación, fuerza y equilibrio.

A continuación se presentan (Ver Cuadro 3 Indicadores de Intervención) las competencias y los aprendizajes que se pretende que logren las niñas y los niños en cada uno de los aspectos mencionados, considerando que las acciones que realizan todos los seres humanos son movimientos que provienen de su psicomotricidad.

Los movimientos corporales y acciones que realiza el ser humano representan características propias pero pueden ser igual a la de sus compañeros, en las siguientes actividades la podemos corroborar.

INDICADORES.	CAMPOS FORMATIVOS	APRENDIZAJES ESPERADOS.
Motricidad gruesa. Equilibrio. Relajación. Respiración. Lateralidad. Motricidad fina.	Desarrollo físico Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico. Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas. Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.	Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo. Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados. Participa en juegos que implican control del movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado. Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.

*Cuadro 3 Indicadores de Intervención
(Elaboración propia)*

1.5 Diseño de intervención pedagógica.

A través de la observación y como resultado determino que es importante la construcción de aprendizajes significativos por medio del razonamiento desde el punto de vista de la psicomotricidad, considero apoyar a través de diversas estrategias en el desarrollo de la psicomotricidad, empleando diferentes herramientas para la construcción de un aprendizaje, (Ver el cuadro 4 Diseño de

Planeación) que permita dar solución al problema como mover identificar distintas partes de su cuerpo, en actividades básicas como gatear saltar correr mantener el equilibrio, y al mismo tiempo coordinar y los movimiento al utilizar su lateralidad dentro de espacios grandes como pequeños, y concluyendo con actividades visual manual que aportan al desarrollo la psicomotricidad fina.

Cuadro 4 Diseño de planeación. (Elaboración propia).

AMBITO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA. INDICADORES DE INTERVENCIÓN COMPETENCIAS.		SITUACIÓN DIDÁCTICA. PROPÓSITOS.	
Situación didácticas	Herramientas para el aprendizaje.	Tiempo de realización.	Aprendizajes esperados.

Durante un periodo de seis meses dividido en tres fases, el primer periodo se trabajara el esquema corporal y en la segunda la lateralidad y en la tercer y última fase se trabaja la psicomotricidad fina, para ello se realizan diferentes actividades que permiten desarrollar y construir aprendizajes, dentro y fuera del aula.

En el grupo de segundo de preescolar, los alumnos trabajando cada dos mes con diferente indicados, en el mes de mayo se inicia en el aula una serie de actividades donde se reconoce y se conoce a sí mismo, al ritmo de la música identifican sus extremidades y descubriendo sus movimientos, marcando ritmos y tiempos, al mantener el control de sus movimientos corporales durante un tiempo determinado.

Durante algunas de las actividades los alumnos siguen los acuerdos para trabajar en parejas y en equipos, en algunos momentos por grupo, haciendo uso de los diferentes materiales evitando accidente y empleando adecuadamente algunas herramientas y cuidando de los materiales y de ellos mismos.

Al término de cada una de las situaciones realizadas se pretende evaluar a cada uno de los alumnos para detectar sus logros y sus alcances, y establecer que se debe de favorecer.

Los elementos que se consideran para la planificación y evaluación del aprendizajes es el campo formativo desarrollo físico y social. Mantiene el control

de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

CAPITULO II “LA PSICOMOTRICIDAD”.

2.1. La Psicomotricidad.

La psicomotricidad es una relación entre la actividad mental y la capacidad del movimientos la señal para hacer la acción se realiza en el cerebro que inicia la actividad en el cuerpo, es decir movimientos siendo estos voluntarios e involuntarios por medio de los músculos, el ser humano realiza movimientos desde el nacimiento, y al realizar los movimientos logra comunicarse con los demás.

La psicomotricidad es parte de la conducta que permite una sociabilización, es la medida en el que el ser humano establecer su equilibrio físico, emocional al momento de relacionarse con otro ser, desarrollando habilidades para logara una sana convivencia.

El niño solo comprende el mundo que lo rodea que construye sus conocimientos por medio del movimiento, pero como adultos contribuimos a que logre un aprendizaje al proporcionar los medios o las herramientas, de acuerdo a su edad, al dejarlo experimentar y observando para evitar que se ponga en riesgo, que con la edad y la experiencia que adquiere el lograra discernir entre lo bueno y la malo. (Díaz; 2001:11)

Por lo que el objetivo de la psicomotricidad es que el ser humano logre reconocerse para, poder descubrir y expresar su nuevo pensamiento, logrando conseguir una conducta aceptada por la propia familia, la escuela es decir la sociedad.

La psicomotricidad es muy importante para los niños, sobre todo en los primeros años de vida o llamada la primera infancia, como docentes nos corresponde en el preescolar trabajar los movimientos del cuerpo y de la mente al diseñar estrategias para lograr la maduración.

El comportamiento del ser humano es el resultado de todas sus vivencias y sus experiencias que se construye desde el nacimiento gracias a su capacidad de

pensar, dicha acción se representa por medio del movimiento, y el lenguaje, el cuerpo permite expresar las necesidades del ser humano.

En este sentido los docentes al practicar la psicomotricidad contribuimos, a que el niño logre construir un pensamiento significativo el cual se transforma en un aprendizaje en la vida cotidiana.

La psicomotricidad aporta a la medicina, psiquiatría, a la ciencia de educación, las distintas formas para obtener algunos resultados que permita resolver las necesidades del ser humano.

Por lo tanto, las personas integramos todos nuestros pensamiento a una acción corporal, estas acciones nos permiten distinguarnos como ser humano de otros seres y cada ser humano somos es especial y diferente a otro, el pensamiento se desarrolla al par de la expresión y se manifiesta en al movimientos.

La psicomotricidad permite favorecer el desarrollo en el ser humano, desde sus primeros años de vida, en su desarrollo se logara establecer una armonía, partiendo de reconocer su cuerpo su mente, resolviendo las necesidades biológicas que es el respirar, comer y descansar así como las del conocimiento que le permitan integrarse a una sociedad, que para ejercer todas estas acciones se requiere de algunas actividades como la respiración las sensaciones, la percepción, los músculos y el equilibrio, al igual que la coordinación de sus movimientos.

Cada una de estas actividades tiene como finalidad preparar al cuerpo para que sus movimientos sean más precisos y rápidos, en acorde a las etapas del desarrollo señalado por Jean Piaget en la que afirma que los niños pasan de una etapa a la otra conforme a su aprendizaje, el niño es un ser que construye conocimiento activamente, aprenden por la manipulación de lo que le rodea, la capacidad de los niños es muy diferente al de los adultos, al interactuar con el mundo que lo rodea, es decir que elabora sus propios conocimientos gracias a sus acciones.

Al comprender los diferentes tipos de vista de los autores entiendo que el valor de la psicomotricidad nos permite desarrollar la capacidad para comunicarnos, de expresarnos, de percibir y de sentir, importante emplear el juego como estrategia que favorece en el niño el desarrollo de su capacidad psicomotora, al construir un pensamiento a partir de lo que ha vivido como lo que vive día con día.

Es decir, la relación que tiene el niño con su entorno causa más emociones produciendo movimientos, los movimientos permiten construir un pensamiento y la forma de pensar construye un movimiento a partir de lo que ha vivido y lo que vive, el movimiento en conjunto con el razonamiento permite conocer su cuerpo, el espacio, el tiempo, e identificar su lateralidad.

Hay dos tipos de psicomotricidad la fina y la gruesa, la segunda se refiere al movimiento en general a la capacidad de dominar los movimientos del cuerpo como son las extremidades superiores e inferiores y el tronco, al seguir un tiempo y un orden o en sus movimientos en el momento de escuchar una orden solo al desplazarse de un lugar a otro en el momento de escuchar una orden o tan solo al desplazarse de un lugar a otro al superar las dificultades que se encuentran en cada espacio.

Psicomotricidad fina es la actividad que comienza desde que el bebé sigue con la vista el objeto, que de acuerdo a su edad cronológica adquiere una maduración y el objeto no solo lo observa llega a tomarlo con las manos y lo explora adquiriendo así el control del objeto por medio de la manipulación.

La coordinación visomotora, se refiere a todas las acciones que realizamos específicamente con las manos, y para las cuales debe tener control en coordinación con el ojo se realizan acciones como punzar rasgar, bolear papel cortar, usar herramientas, amasar moldear, pintar colorear, dibujar, escribir, todas las cuales permitan desarrollar habilidades para su desarrollo.(Molina, 1984: 23).

Por lo tanto el desarrollo de la psicomotricidad es un proceso que nunca termina y que cada momento y cada día para el niño es una oportunidad para aprender. En la etapa del preescolar se realizan con mayor frecuencia ejercicios enfocados en

a desarrollar la psicomotricidad gruesa y fina por medio de estrategias pedagógicas. La psicomotricidad gruesa proporciona en los niños seguridad y confianza al saber que puede tener, control en sus movimientos, la seguridad y la confianza la adquieren con el tiempo que les permite madurar su sistema neurológico conforme adquiere mayor edad.

Entiendo que la psicomotricidad gruesa tiene que ver con los cambios que presenta el cuerpo al controlar los movimiento y se define como una habilidad que el niño va adquiriendo, al refleja en sus movimientos se observan más en armonía su cuerpo, también puede mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, la fuerza y velocidad en sus movimientos, el ritmo van cambiando por la, estimulación del entorno en donde vive, su entorno ayuda que adquiera la madurez en general, partiendo de los movimientos corporales donde se emplean los músculos de las piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda y al subir la cabeza, gatear, incorporarse, o al voltear, cuando camina mantiene el equilibrio también, todas estas acciones permite al niño para moverse desplazarse para explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea.

La motricidad está relacionada con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño movimientos grandes o pequeños los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar sus habilidades adquirida para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje.

Es el proceso de la lateralidad es el medio por el que se inicia el aprendizaje de la escritura y la lectura y completa la madurez del lenguaje, considerando además que la lectura y la escritura son procesos que se realizan de izquierda a derecha. (Bolaños, 1986:207).

Por lo que, el reconocimiento de su lateralidad permite y facilita distinguir algunas letras, como números y facilita su aprendizaje, por lo contrario sería complicado, en el momento de enfrentarse con las operaciones matemáticas como la suma y la resta de varias cantidades.

La lateralidad se refuerza en la etapa escolar, entre los 2 y 5 años observamos que las manos se utilizan para peinarse, averse en el baño, poner un clavo, repartir los materiales, decir adiós, cruzar los brazos y manos, en estos dos casos la mano dominante se observa que va sobre la otra.

En la edad escolar el niño debe haber alcanzado su lateralización y en función de su mano, pie, ojo y oído., cuando decimos que el niño Identificar su lateralidad es cuando logra manipular, su mano derecha, o la mitad derecha de su cuerpo, iniciando en la cabeza, ojos, oreja, cuello y tronco.

Señalar a su compañero, puesto de espaldas, partes de su lado derecho e izquierdo y esta misma actividad se realizará con el compañero puesto en frente, al logara hacer movimientos oculares de izquierda a derecha, al leer carteles de imágenes siempre de izquierda a derecha al colorear de izquierda a derecha, también podemos hacer uso de juegos y juguetes para el desarrollo de la lateralidad. (Begoña, 2013: 197)

2.2. Noción espacio temporal.

El desarrollo de la noción espacio temporal es un proceso largo, al inicio aparecen como una noción vaga y oscura que se van ganando con la maduración y la experiencia, el ritmo depende del mecanismo cerebral del su motivación de su entorno familiar social y cultural.

El aprendizajes de la nociones espaciales y temporal implica que el niño lo aprende de la noción de sí mismo, después en relación con un objeto y la noción espacial no es simple se logra y se diversifica con el transcurso del desarrollo del niño.

El espacio es todo aquello que rodea al niño, el lugar por donde se mueve, se relaciona, el lugar se ocupa de distintas formas el espacio proporciona al niño información sobre sus posibilidades de hacer una acción, puede ser de distintas maneras como posición, al igual permite pronosticar, transformar las necesidades y producir una investigación.

Cuando el niño comienza a identificar que tiene dos lados muy similares y encuentra su preferencia por alguno que puede ser derecho e izquierdo, se considera como una referencias esenciales para poder iniciar la ubicación en el espacio, primero en su cuerpo, después en relación al objeto y otras cosas o personas, la información que el cuerpo recibe de su entorno a través de los sistemas sensoriales visual y táctil o kinestésico. Todas las acciones tienen movimientos que son organizados en una secuencia y tiempo y el tiempo es el movimiento del espacio es lo que expresa el autor en los siguientes periodo sensoriomotor, periodo preoperatorio, periodo operatorio. (Berruezo.1994:11)

De acuerdo con las investigaciones sobre el espacio en el niño, quien descubrió desde los seres vivos estudios de la noción del objeto permanente hasta las dificultades de situaciones y orientación en un espacio de tres dimensiones en los estudios de Piaget.

Periodo sensoriomotor: El niño ordena acontecimientos referidos a su propia acción. Hacia el final del primer año empieza a seriar acontecimientos que son ajenos a él, por ejemplo, si su madre se pone el abrigo sabe que se va a la calle, el niño es capaz de ordenar acontecimientos referidos a su propia acción y posteriormente en sí mismos. (Giménez. 2008:187).

Periodo preoperatorio: Las referencias temporales del niño son totalmente subjetivas (por ejemplo esperar 10 minutos puede ser eterno, pero 30 minutos de juego parece poco), aunque comienza a reconocer secuencias rutinarias precedidas de una acción (Si hay ruido en la cocina es que vamos a comer). Hacia los cuatro o cinco años es capaz de recordar estas secuencias sin que se produzca la acción que las desencadena. Durante todos estos periodos la percepción temporal va unida a la espacial, por lo tanto para un niño de esta edad un coche va más deprisa por el mero hecho de ir delante de otro, el niño vive un tiempo totalmente subjetivo, conoce secuencias rutinarias y hacia los cuatro o cinco años es capaz de recordarlas en ausencia de la acción que las desencadena, la percepción temporal va unida a la percepción espacial; así, un coche va más deprisa que otro por mero hecho de ir delante.

Periodo operatorio Se desvincula la percepción temporal de la espacial gracias a la adquisición de la noción de velocidad. Al final de este periodo se incrementa las capacidades representación y abstracción del concepto del tiempo.

El tiempo es el movimiento del espacio, es lo que acontece entre dos estados espaciales sucesivos.

Estas etapas proporcionan tipos de información espacial que incluyen:

Orientación: Arriba / abajo.

Situaciones: Dentro / fuera.

Tamaño: Grande / pequeño, alto / bajo.

Dirección: Desde aquí, allí.

Forma: redondas, alargadas, regulares e irregulares.

El tiempo constituye un todo indisoluble con el espacio es la condición de los movimientos, así como es el tiempo en la coordinación de las posiciones, la interpretación espacio parte de la interpretación dinámica del espacio a si se elaboran las nociones de distancias y orientación. (Giménez, 2008:32).

La manipulación le permite construir herramientas para el desarrollo, el espacio ofrece al niño los estímulos necesarios para que descubra y asimile las diferentes orientaciones en relación al espacio, podemos apreciar tres periodos en la estructura temporal del niño.

Para concluir podemos decir que la estructuración espacio-temporal emerge de la motricidad y tiene como base el esquema corporal del niño.

La estructuración espacio temporal implica un paso de mayor complejidad de la organización del espacio y el tiempo, produciendo un análisis intelectual que permite conjugar los datos obtenidos a través de estas percepciones y que permite desencadenar movimientos, comparar velocidades, seguir diversas

secuencias de movimientos representadas por un ritmo y superar la fase de percepción, orientación espacial y temporal, en función experiencia vivida ajuste global del espacio tiempo que conduce a una buena orientación por medio de la motricidad.

La estructuración espacio temporal no se puede concebir sin un perfecto dominio de las experiencias vividas en tiempo y espacio que se compone como un medio para educar la inteligencia y lograr un conocimiento del mundo exterior y como consecuencia de la actividad motriz y las experiencias en las persona va construyendo el concepto del mundo que le rodea y establece relaciones con los diferentes elementos que lo forman por medio de la percepción, que es la función del conocimiento que permite comprender las informaciones que se reciben a través de los órganos sensoriales, las capacidades perceptivas motrices son las que permiten coordinar los sistemas sensoriales. (Díaz, 2001:20)

A partir de aquí podemos ver como las sensaciones en canalizar los estímulos que recibimos por los sentidos y analiza las experiencias anteriores, para conseguir una mejor respuesta adaptativa al medio.

En la educación física podemos observar tres ámbitos el perceptivo motor, el sensorial, y el espaciales temporales, recordando que la percepción temporal consiste en adquirir los rasgos esenciales de los objetos, distinguiéndolos de los rasgos accidentales al distinguir los diversos diferentes tamaños, colores longitud, forma.

En la etapa del preescolar la educación de los niños se hace de forma muy divertida y entretenida por medio del estímulo con el propósito de reeducar la vida cotidiana de los pequeños al mejorar sus estímulos o en el caso de que el niño padecer alguna deficiencia, reeducar al niño, se puede practicar al aire libre y en lugares cerrados.

Las actividades rítmicas son fundamentales para la educación puesto que desarrollan en el niño los procesos de control de espacio y tiempo, los ritmos deben materializarse primero por medio de actividades corporales. Solamente

cuando el niño haya adquirido una buena base rítmica por si solo podrá empezar a usar instrumentos de percusión (García, 1997:108).

Ahora reconozco que la psicomotricidad es una técnica que ayuda al niño a dominar su movimiento corporal en el espacio y mejora su relación con los demás, recordando beneficios de la psicomotricidad para los niños son muchos.

2.3. Psicomotricidad y juego.

La psicomotricidad parte de la actividad del niño, es el eje central de su propio proceso de aprendizaje y el juego es el mediador en este proceso de aprendizaje.

Se tiene en cuenta al niño no sólo a nivel cognitivo o intelectual, sino también a nivel emocional, afectivo como social, por medio de la psicomotricidad se vigila el desarrollo de cada niño para detectar y prevenir dificultades e intervenir siempre que se considere necesario, para que ese desarrollo sea lo más favorable posible.

El Juego, no es considerado como una simple diversión, sino como la manera que tiene el niño para mostrarse a sí mismo y a los demás, de expresar sus sentimientos y emociones, de descubrir su entorno y de interactuar con su cuerpo y los objetos. Jugando, el niño va a interpretar el mundo y va a consolidar sus aprendizajes.

El juego se expresa y se lo dividen en tres periodos.

- Juego sensoriomotriz (o de ejercicio), es el primero en aparecer (0 a 2 años). Este juego lleva a la asimilación funcional. (Piaget; estadio sensoriomotor).
- Juego simbólico (2 a 7 años) surge junto al lenguaje y el niño/a empieza a representar estructuras y formas ausentes, transforma la realidad y le da vida a los objetos. (Piaget; estadio operaciones concretas). (Zapata.1989:55)
- Juego cognitivo (7 a 12 años), se establecen las relaciones sociales e inter-individuales. (Piaget; estadio operaciones formales. (Zapata,1989:47)

La psicomotricidad y el juego permiten realizar diferentes tipos de marcha controlando voluntariamente el inicio y el final de los desplazamientos. Así mismo:

- Controlar las nociones de orientación estática: delante, detrás, a un lado y a otro, la direccionalidad adelante, hacia o la distancia, lejos, cerca.
- Inventar posturas diversas con contenidos simbólicos y mantener durante un cierto tiempo.
- Descubrir el propio cuerpo como un elemento de creación y de juego.
- Desarrollar la expresión corporal en base a sucesos cotidianos, acontecimientos o representaciones corporales en base a sucesos cotidianos, acontecimientos o representaciones de historias, leyendas, rondas y cuentos, así como sentimientos y emociones.
- Desarrollar la coordinación segmentaria y la coordinación óculo /manual. Tomar consciencia del propio cuerpo y de las numerosas posibilidades de movimientos que tiene.
- Potenciar la comunicación y las relaciones que pueden establecer con sus compañeros y compañeras a través del cuerpo.
- Desarrollar el control respiratorio y conocer técnicas básicas de relajación. Aumentar la coordinación corporal en general.
- Tener interés por participar en las actividades colaborando activamente y pasando, bien con las diferentes actividades planificadas.
- Ser capaz de coordinar la propia acción con la de los compañeros, al ponerse de acuerdo en ritmos, movimientos, direcciones.
- Mantener un equilibrio estático durante un tiempo e ir mejorando progresivamente intensidad y extensión de todo el cuerpo o de alguna de sus partes.(Giménez, 2008: 213)

Al planear actividades se deben tomar en cuenta los prerequisites de ciertas habilidades y las etapas de desarrollo; asegurando que el diseño y aplicación de programas educativos sean acorde a las necesidades de los chicos. Llevando a los niños de lo concreto a lo abstracto por medio de las vivencias y el juego.

Tomar conciencia de la importancia del juego en la construcción y el desarrollo de la personalidad del niño, observar ese juego y comprender qué es lo que se está jugando (sentido), participar sin ser directivo ni invasor y contenerlo dentro de los límites de lo simbólico. Esto es importante para el niño, pero también para el maestro y sobre todo para su relación. (Gimenez.2008: 213)

Descubre su capacidad de actuar sobre su cuerpo y los objetos tras perder esa unión con el cuerpo de la madre.

CAPITULO III LA CURRICULA EN EL PREESCOLAR Y LO PEDAGÓGICO.

3.1. Los campos formativos son el perfil a un planteamiento en relación a un aprendizaje.

Los campos formativos son el perfil o un planteamiento en la relación en el desarrollo y el aprendizaje para lograr que las diferentes actividades pedagógicas constituyan un aprendizaje por medio de la experiencia. Los cuales nos permiten como docente identificar los aspectos a desarrollar en el aprendizaje en los seis campos formativos los cuales comprenden:

Lenguaje y Comunicación

Pensamiento Matemático.

Exploración Conocimiento del Mundo.

Desarrollo Físico y Salud.

Desarrollo personal y Social.

Expresión y Apreciación Artística. (PEP, 2011:40).

Cada uno de estos campos formativos muestra el conjunto de funciones para orientar y conjugar los método para logara un conocimiento y habilidades en la etapa o grado escolar en el sistema educativo.

Durante muchos años la Secretaria de Educación Pública ha sido la administradora, la responsable de diseñar los diferentes planes de trabajo, el papel que desempeña cada docente es solo trasmitir el su conocimiento y orientar, programar o anticipar su propia planeación y cada una de estas funciones surgen en respuesta de las siguientes preguntas ¿Que se enseña? ¿Cómo se enseña? Como y cuando se evalúa.

Recordemos que se enseña para lograr un objetivo y alcanzar contenidos por medio de estrategias didácticas y se evalúa para tomar decisiones, que permitan tomar un modelo en el nivel. (PEP, 2011:17)

3.2. Las competencias son una oportunidad para aprender.

Nuestro contexto social actual, de forma rápido y cambia, los hecho que son necesario a los sistemas educativos en que se estaba llevando a cabo el proceso formativo de las nuevas generaciones, de manera que no se sigue con la tradición de transmitir conocimientos, dado que estos por sí mismos no cumplen con la finalidad de hacer que los educandos resuelvan los retos que la vida cotidiana nos brinda, a partir de esa necesidad, de la puesta en práctica de reformas educativas en prácticamente todos los niveles y modalidades educativas, está enfocado en las por competencias como lo marca en el programa de educación inicial.

Son enunciados que identifican habilidades generales relacionadas con la aplicación del saber y se sitúan en el dominio de distintos campos formativos.

Las competencias son una capacidad para actuar y construir diversas situaciones que se apoya en conocimientos habilidades y actividades necesarias para el desempeño personal y social, también son consideradas como una clave que ayuda a los individuos a continuar un aprendizaje para toda su vida y se agrupan las competencias en campos formativos que permiten al docente una evaluación continua.

Cada uno de las competencias explica la destreza a la aplicación de un conocimiento referido a un plazo relativamente próximo en una situación de enseñanza y de aprendizajes definidos y concretos. (Escamilla, 2011:124).

Concluyendo las competencias permiten al profesor reconocer procesos de desarrollo de habilidades y destreza como apoyo en el sistema y organización en la planeación didáctica. (PEP, 2011:48).

3.3 los aprendizajes esperados brindan una oportunidad e involucran todas las acciones.

Permiten participar en las experiencias de los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil basada en la interpretación de factores como biológicos, sociales y

culturales cada campo formativo permite facilita tener la construcción de un aprendizaje, El plan de estudios de educación básica 2011 permite la articulación de la educación básica porque tiene entre otras cosas, elementos estructurales que permiten dar continuidad y coherencia a los diversos aspectos del desarrollo que se busca favorecer en los educandos, éstas entidades van de lo general a lo particular, cuidando en todo momento que haya referentes cercanos al docente sin que se pierdan de vista las finalidades que se tienen que lograr a mediano y largo plazo.

Los aprendizajes esperados pretenden que explique con claridad el concepto de competencia en general define la competencia desde el punto de vista operativo, enfocado al trabajo docente áulico, permite identificar las competencias.

Los diversos componentes del Plan de Estudios 2011 permiten relacionarlos con los fines de su práctica diaria, fundamental del aprendizaje es el estudiante, porque desde las primeras etapas se requiere generar su disposición y capacidad de continuar aprendiendo a lo largo de su vida, y desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar un problemas, pensar, comprender y explicar situaciones desde diversas puntos de vista al saber, manejar la información, crear en distintas formas de vida.

Los campos formativos son el perfil o un planteamiento en la relación en el desarrollo y el aprendizaje para lograr que las diferentes actividades pedagógicas constituyan un aprendizaje por medio de una experiencia. Los cuales nos permite como docente, identificar los aspectos a desarrollar en el aprendizaje en sus seis campos formativos los cuales comprenden el Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Conocimiento del Mundo, Desarrollo Físico y Salud, Desarrollo personal y social, Expresión y apreciación artística, cada uno muestra las características básicas en los procesos de aprendizaje.

Los aprendizajes permiten descubrir las cualidades, nos sirven para definen lo que espero de cada alumno me permiten determinar el trabajar qué hacer, y para que, cada uno de estos campos me permiten construir un referente y de esta

manera construir una planeación de las actividades para el grupo para acceder al conocimientos cada vez más complejos.

En los campos formativos de Desarrollo físico y salud, puedo desarrollar actividades que propicien el desarrollo físico e intelectual, por medio de estos campos formativos es más fácil pretender centrar la atención de los alumnos y construir un aprendizaje significativo.

Los aprendizajes definen todo lo que se espera que logren los alumnos y son expresados en formas concretas y precisas utilizando un verbo, y están compuestas por una oración corta que expresa un aprendizaje por adquirir.

A partir de las necesidades y las características de cada grupo, los aprendizajes son conformados a de acuerdo a los campos formativos por su curiosidad su exploración o por la necesidad de conocer se establece un aprendizaje que permitirá relacionarse e integrarse al medio o evitar accidentes a regular sus emociones.

Al reconocer que cada uno de mis alumnos ha desarrollado habilidades en la vida cotidiana y fuera de la escuela con diferentes niveles de logros, me proporciona el punto de partida de los aprendizajes esperados y brindan la oportunidad para conversar, jugar, experimentar, cantar, desarrollar, percibir, escuchar, elaborar, identificar, manifestar, involucrarse, aceptar, controlar, explicar todas las acciones para centrar en mis alumnos su proceso de aprendizaje.(PEP, 2011: 96).

CAPÍTULO IV: APLICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN: LA PSICOMOTRICIDAD Y EL JUEGO EN PREESCOLAR.

4.1. Fase 1 “Iniciando mi proyecto”.

Mi trayectoria docente en el nivel preescolar ha permitido reflexionar sobre la importancia de la psicomotricidad, es el esquema corporal, control y ritmo, en el desarrollo psicosocial del niño favorece el desarrollo el pensamiento y la expresión de las emociones y así facilita los nuevos aprendizajes. El desarrollo motriz es el constante movimiento que un individuo realiza al interactuar con sus entornos, analizando las necesidades del grupo de segundo de preescolar del Centro de Desarrollo Infantil La Dalia buscando estrategias para que logre una maduración motriz en el niño preescolar.

Para cubrir las necesidades del grupo de segundo de preescolar he diseñado diversas situaciones las cuales se llevaran a cabo en un periodo de seis meses las cuales están divididas en tres sesiones la primera está enfocada al esquema corporal, el propósito es que el alumno reconozca su cuerpo y mantenga el control de sus movimientos que implica fuerza velocidad flexibilidad, mediante el juego y actividades de ejercicio físico, la segunda favorece su lateralidad, en la tercera y trabajare la grafomotricidad referidas al proceso de la escritura y de la lectura.

A continuación se narran las acciones realizadas en el proyecto, en el mes de marzo a agosto del 2015 se presenta el proyecto a la directora del plantel, así como a las maestras titulares del grupo de primero y de tercero durante la sección de Consejo Técnico.

Planteo los objetivos que pretendo alcanzar durante este proyecto y dialogamos sobre el valor de la psicomotricidad, sabemos que es importante que el niño desarrolle ciertas capacidades la psicomotricidad es un recurso para la educación en los niños durante sus primeras etapas de su desarrollo, por medio de la psicomotricidad desarrolla habilidades y conocimientos, pues es considerado como el periodo más significativo de su vida.

La directora señaló que la psicomotricidad es parte fundamental en la personalidad del individuo, permite construir un pensamiento fuerte.

Comento que la psicomotriz es empleada con diferentes propósitos para favorecer las capacidades intelectuales en los infantes, para reeducar movimientos y coordinar mente cuerpo, y en el área médica se clave para niños con diferentes discapacidades.

El día 7 de mayo del mismo año presento a los padres de familia mis proyectos, (Ver foto N°7) informo sobre la necesidad en relación a su desarrollo psicomotor. La intervención tendrá una duración de seis meses el cual se divide en tres, en el primero se trabajar el esquema corporal, control y ritmo con la ubicación del espacio, en el segundo se pretende desarrollar la lateralidad y espacialidad y en el tercero la motricidad fina que comprende el desarrollo de las habilidades del ojo y de la mano.

La motricidad fina también influye en este proceso, ya que está inmerso en los movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central.



*Foto N° 7 Presentación de proyecto a los padres de familia.
(Elaboración propia)*

Después de dar a conocer mi proyecto algunos padres de familia comentaron que es importante que acudan con el uniforme de educación física les contesté que es importante el vestir, que tienen que ser cómodo para poder brincar, correr y saltar.

Recuerdo que a partir de hoy las actividades dentro del centro de trabajo tienen un objetivo y una intencionalidad, que las actividades no son para pasar el tiempo

o para el entretener, son para la construcción de un aprendizaje, y que en casa también tienen que trabajar.

La directora observa y escucha con atención la conversación que tengo con los padres de familia, al finalizar mi conversación ella interviene afirmando la importancia de la psicomotricidad y sustenta que el Programa de Educación Preescolar lo considero.

En el preescolar no se trata de enseñar a los alumnos a leer o escribir, si no que por medio de actividades que consoliden el aprendizaje, (Ver cuadro 5) lo primero que se trabaja es la noción del esquema corporal, la cual fue abordando en ocho clases.

En esta misma semana se presenta el proyecto a los alumnos marcando con ilustraciones en un calendario los días a trabajar, de inmediato ellos determinan que las actividades son por medio del juego, expresar que les gusta jugar y que ellos tienen pelotas y que juegan con papas y amigos como con sus hermanos, explico que todos los días trabajaremos jugando, pero que es importante seguir las indicaciones para que todos logren participar.

4.2 Fase 1 “El esquema corporal”

NO. DE CLASE	SITUACIONES DIDÁCTICAS	FECHA DE APLICACIÓN.
1	Un dos tres vamos a cantar y bailar.	19 al 23 de mayo.
2	El juego del espejo.	26 al 30 de mayo.
3	Este soy yo, este es mi compañero.	06 al junio.
4	Yo puedo y tú también.	09 al 13 de junio
5	Sígueme, tú también puedes.	16 al 20 de junio.
6	Vamos a viajar.	23 al 27 de junio.
7	Mis manos y mis piernas bailan y yo canto.	30 de junio al 4 de julio.
8	Estoy enfermo que puedo hacer.	7 al 11 de julio.

Cuadro N° 5 Presenta el trabajo de primera parte del proyecto.

(Elaboración propia).

Clase 1. Un dos tres vamos a cantar y bailar.

<p>Ámbito de Intervención socioeducativa: Desarrollo físico salud.</p> <p>Indicadores de Intervención. Esquema corporal</p> <p>Competencias: Mantiene el control de movimientos que implica fuerza, velocidad en juegos y actividades de ejercicio físico.</p>		<p>Propósito. Mejore sus habilidades de coordinación y control.</p>	
SITUACIONES DIDACTICAS	HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE	TIE MP O.	APRENDIZAJES ESPERADOS.
<p>Iniciamos entonando una canción de bienvenida brindando un saludo a los compañeros.</p> <p>Todos forman un círculo y después de saludarse se entonara una canción aceite de iguana nos vamos a untar.</p> <p>Al ritmo de la música se incorporan uno a uno cuando se les indique para ser parte de la viborita que se desplazará por el salón usan listones.</p> <p>Ejecutan las acciones con manos pies, cabeza, codos en el orden de la canción Chuchu gua” utilizando un paracaídas</p> <p>Mueven y brazo y pierna al mismo al mismo tiempo y al escuchar el cambio de ritmo gira a su lado derecho, la acción se repite con diferentes extremidades. ”Que lo baile que lo bailé</p> <p>Siguen un ritmo e indicaciones para desplazarse sin perder el orden, respetando a sus compañeros.</p> <p>Al término trabajaran por parejas para relajarse.</p>	<p>¿Qué es mi cuerpo?</p> <p>Trabajo en pareja.</p> <p>¿Se reconoce frente al espejo?</p> <p>Secuencia de actividades.</p>	<p>5 Hrs.</p>	<p>Participa en juegos que le hace identificar y mover distintas partes de su cuerpo.</p> <p>Coordina su cuerpo en movimientos y desplazamientos variados velocidad y equilibrio alterna desplazamientos variados velocidad y dirección.</p>

Esta actividad se aplica el día 19 de mayo del presente años se inicia reconociendo nuestro cuerpo y recordando la importante del cuidado que deben de darle a su cuerpo, después de la conversación, ellos perciben que es momento de salir al patio corren a la puerta, a formarse entre empujones tiran a una compañera, para poder salir, solicito que en orden regresen a su lugar, para evitar accidentes y no lastimar nuestro cuerpo con golpes o empujones.

Se inicia moviendo el cuerpo las extremidades siguiendo el ritmo de la música y el orden para cuidarnos, todos participaremos les recuerdo.

Debido a la situación con su compañera les indico que no podemos salir y que trabajaremos en el salón de clases, todos los niños ayudan a mover los materiales para tener espacio.

La actividad es muy motivante para ellos todos participan siguiendo la melodía y ejecutando las acciones que marca en la letra de la canción, en esta ocasión gracias a la disponibilidad de los niños existe una variante en la planeación.

Las niñas forman un círculo pequeño y los niños un círculo más grande fuera de ella, al ritmo de la música todos hacen movimientos con el cuerpo todos juntos, ellos después, esta actividad se repitió al día siguiente ellos la solicitaron.

Iniciamos cantando una canción para saludarnos hola amiguito, después formamos un círculo y cantamos la viborita donde cada uno de los alumnos se integrara cuando le indique, la viborita se desplaza al ritmo de la música por todo el salón la actividad continua.

Inicia la canción de chuchu gua todos cantan siguiendo el ritmo y ejecutando los movimientos corporales que la canción marca bailando al compás de la música.

Siguiendo la misma dinámica jugamos con la canción que lo baile, pedimos a los pongan atención para no equivocarse y cuando cambie el ritmo damos una vuelta para el lado derecho.

Los alumnos bailan siguiendo la letra de la canción para ello forman un grupo de niños y uno de niñas donde tragan en el momento que se indique motivándolos con aplausos y con caritas felices las cuales ganan cuando ejecutan las acciones.

Los alumnos trabajan al día siguiente la misma actividad empleando listones que llevan en la mano para motivar a que los movimientos sea más atractivos, durante la actividad solicito que algunos de los compañeros sean jueces y determinen que alumno es el que está bailando siguiendo las indicaciones de la música.

Bajando la intensidad en el ritmo ejecutando los movimientos y solicito que mantengan la respiración uno segundos y que exhalen lento para estabilizarnos

(Ver foto 7). Todos acostados en el piso escuchan una melodía con los ojos cerrados y con una pelota el compañero le dará un masaje, después el corresponde de la misma manera para que también su compañero experimenta la relajación.

A partir de este día estas canciones siguen sonando no solo en el grupo de segundo, también el de primero y de tercero.



*Foto N° 8 Clase de cantos y juegos.
(Elaboración propia)*

La reacción de los niños fue de agrado, se ríen al observar a sus compañeros pero cantan y bailan con mucho gusto.



*Foto N° 9 Utilizan listones para realizar.
(Elaboración propia)*

Después de trabajar durante tres días consecutivos las mismas melodías comprende mejor el ritmo de cada una de ellas y al ritmo mueven el listón disfrutando e movimiento del mismo listón.



*Foto N° 10 Utilizan un paracaídas.
(Elaboración propia)*

Nuevamente disfrutan la actividad al indicar tomando con su mano derecha el paracaídas y avancen al ritmo de la música siguiendo un orden en la formación trabajan y se desplazan al ritmo de la música moviendo sus extremidades siguiendo un orden.

Mueven sus extremidades de forma libre al escuchar los cambios que nos marca los ritmos de la música por todo el salón de clase usando en los ojos una bando para que ellos logren expresar sus sentimientos a través del movimiento.



*Foto N° 11 Momento de relajación.
(Elaboración propia)*

El trabajo se realiza por parejas al ritmo de la música se relajan después de una actividad muy intensa al mover y reconocer las partes de su cuerpo, al inicio muestran un poco de curiosidad y después terminan con los ojos cerrados, algunos de los niños les cuesta más trabajo relajarse, a una niña le causa risa cuando sienten pasar la pelota sobre sus brazos y costillas, pregunto ¿En qué

parte de tu cuerpo se encuentra en este momento la pelota? después cambio el tipo de música para logran una relajación de su cuerpo.

Las actividades se evaluaron por medio una rúbrica los indicadores a evaluar son los aprendizajes esperados.

Rúbrica. Primera semana de actividades.

INDICADORES	Donaban	Mariajose.	KAterrine	Camila.	Fernanda.	Andrea.	Alexa	Julietta.	Dilan Tadeo	José	Camila	David	Abrahán.	Raúl	Magdiel.	Santiago.	Allison	Sharlyrne.	Luis.	Axel
Participa en juegos que le hace identificar y mover distintas partes de su cuerpo	x	X	x	x	X		X	x	X	X	X	X	X	X		X		X	x	X
Algunas veces participa en juegos que le hace identificar y mover distintas partes de su cuerpo	x					X									X		X			
No participa en juegos que le hace identificar y mover distintas partes de su cuerpo																				
Coordina su cuerpo en movimientos y desplazamientos variados velocidad y equilibrio alterna desplazamientos variados velocidad y dirección.		x	x	x	X	X	X	x	X	X	x	X	x	X	X		x	X	x	X
Algunas veces ccoordina su cuerpo en movimientos y desplazamientos variados velocidad y equilibrio alterna desplazamientos variados velocidad y dirección.	x					X										X				
No coordina su cuerpo en movimientos y desplazamientos variados velocidad y equilibrio alterna desplazamientos variados velocidad y dirección.																				

En este cuadro se observa la evaluación realizada al terminar la semana, en él se observa que los alumnos en general todos identifican y mueven distintas partes de su cuerpo realizando desplazamientos y siguiendo los ritmos marcados por la melodía, los ejercicios que ejecutan son referidos de acuerdo a los indicadores de intervención.

Clase 2: El juego del espejo

Ámbito de Intervención socioeducativa: Desarrollo físico y salud. Indicadores de Intervención. Esquema corporal Competencias: Mantiene el control de movimientos que implica fuerza, velocidad en juegos y actividades de ejercicio físico.		Propósitos. Que mejore sus habilidades de coordinación y control.		
SITUACIONES DIDACTICAS		HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE	TIEMPO DE REALIZACIÓN.	APRENDIZAJES ESPERADOS.
Se les pide que se coloquen frente al espejo y que al escuchar la música bailen y canten. Cantaran y bailan a las estatuas de marfil buscando estrategias para lograr aguantar una posición sin moverse. Trabajarán por parejas moviendo brazos y piernas siguiendo la indicación de su compañero frente al espejo. Por medio del juego de a pares y nones mueven la parte de su cuerpo y nombrar que acciones puede ejercitar. De frente a su compañero trabajarán un será el espejo el otro tendrá que ejecutar los movimientos gestuales de su compañero. Cada uno de los niños usará un marcado, en el espejo se dibujará sin olvidar sus extremidades. Armarán un rompecabezas del cuerpo humano. Plasmarán sus actividades en una hoja blanca resaltando que tipo de actividades le gusta más hacer.		¿Con que mano puedo trabajar mejor? Trabajarán en pareja. Es importante cuidarme.	4 Hrs.	Participa en juegos que implica control de movimiento del cuerpo durante un tiempo determinado. Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.

Esta clase se inicia el día 27 de mayo el indicador a trabajar es el esquema corporal al ritmo de la música todos bailamos de frente al espejo esta actividad causa mucha risa a uno de los niños y contagia a otros compañeros, por esta situación fue necesario esperar un tiempo para que ellos se controlaran y poder

ejecutar la actividad así evitando accidentes por que empujan para ver a su compañero.

Todos cantan y bailan frente al espejo después agregamos a la actividad un toque más es el juego de las estatuas de marfil que trabajan de frente al espejo para esta actividad se encuentra un juez que nos indicara quien se mueve cuando la música no se escucha. Como castigo para el que no sigue las reglas tendrá que hacer movimientos gesticulares frente al espejo.

En la siguiente actividad los niños trabajan frente a su compañero ahora uno de ellos es el espejo y el imita los movimientos de su compañero siguen los movimientos moviendo la mano opuesta.

El día de hoy formamos un circulo para jugar a las estatuas de marfil los alumnos que pierden pasan al centro del circulo y tiene que mover las partes del cuerpo para saber que extremidad mover se utiliza un dado, cada alumno nombra las cancinas que puede realizar con esas partes o extremidades que marca el dado.

Se inicia la actividad formando dos equipos, los cuales se determinan como equipo uno y dos, el equipo uno escoge a un jugador para trabajar, la actividades llama el espejo que consiste en que uno de los alumnos será el espejo y tendrá que moverse como a él le guste, y sus compañero realizara los mismos movimientos tratando de imitarlo.

Después bailaran formados un círculo para jugar a las estatuas de marfil el alumno que pierde pasa al centro y tiene que mover las partes de cuerpo nombre las acciones que puede realizar con esa parte del cuerpo que el dado marca.

Cada alumno escoge a su compañero para trabajar al espejo uno de ellos será el espejo y el compañero realiza las mismas muecas que hace de frente de el al escuchar la palabra cambio cambian de pareja y ejecuta la acción con otro compañero después el realiza la función del espejo, para que su compañero trabaje en la misma función.

Los alumnos se observan frente al espejo (Ver foto !2_ muecas) después de nombran las partes de cuerpo ellos ven y nos dicen que acción pueden realizar con ella, que hora los niños frente al espejo marcan el contornó de su cuerpo para esta actividad usan marcadores.

De forma individual los niños arman un rompecabezas del cuerpo humano les cuesta trabajo en forma general los niños olvidan poner antebrazo y los muslos de las piernas sus rompecabezas quedan pequeños y no tienen movimiento .les muestro uno el cual le he puesto muslos y antebrazo les pido que observen y para que puedan encontrar respuesta que como puedo mover los brazos y manos piernas y pies.

Cada uno de los alumnos plasma en una hoja blanca usando crayola el cuerpo humano en donde se observa algunas características propias como el cabello.

Los alumnos moldean plastilina para armar su cuerpo busco estrategias para que ellos al modelar no olviden que tenemos codos y rodillas que son las articulaciones que nos permiten movernos con mayor habilidad.

Los alumnos trabajan frente a un espejo tan solo en el salón existen tres espejos la actividad fue realizada por equipos de cinco niño.



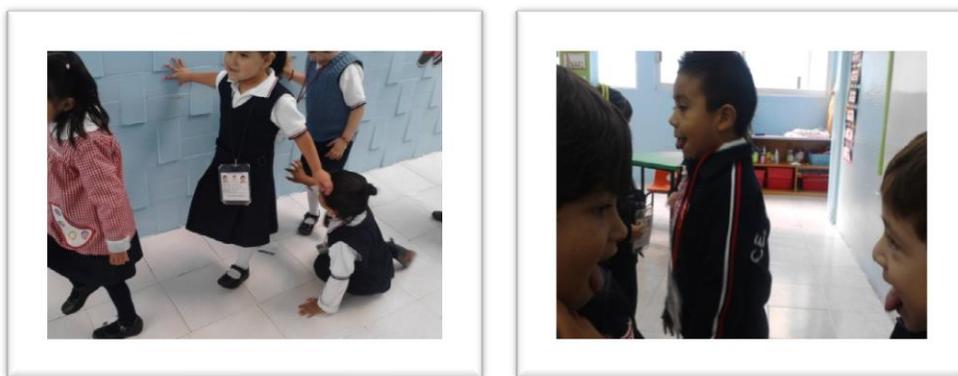
Foto N° 12 El niño muestra mueca frente al espejo.

*Foto N° 13 Juego del espejo
(Elaboración propia).*

El alumnos que no logro mantenerse sin moverse, hace muecas frente al espejo todos sus compañeros disfrutan se puede observar que sonríen.

Los alumnos participan en actividades donde es muy importante la colaboración de su compañera para que la actividad se realizara actividad represento un poco complicada era la primera vez que la trabajaban, ella levanta la mano contraria a su compañera es decir su compañera la mano derecha y ella la izquierda siguiendo las indicaciones de la música, (Ver foto 13 A las estatuas) esta actividad la siguen trabajando de forma personal con su compañera en el momento del recreo.

Los alumnos forman un círculo y jugando a las estatuas de marfil ellos al perder pasan al centro y mueven sus extremidades resaltando que se le indica por medio del movimiento, (Ver foto 15 juego del espejo).

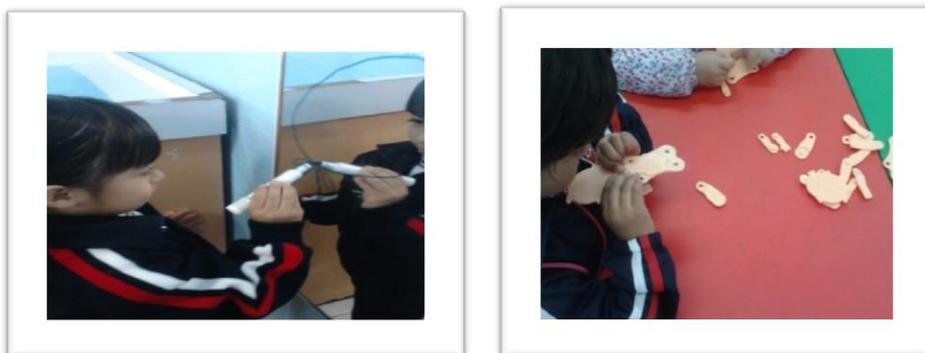


*Foto N°14. Estatuas.
Foto N° 15 Juego del espejo
(Elaboración propia).*

Esta actividad se inicia realizando gestos y moviendo ojos en diferentes direcciones arriba debajo de un lado después también mueven la boca de un lado a otro y también la lengua, tratan de mover la nariz frunciendo las fosas mázales, cuando marca los cambio ellos cambian de pareja y de lugar ocasionando desplazamientos por el salón.

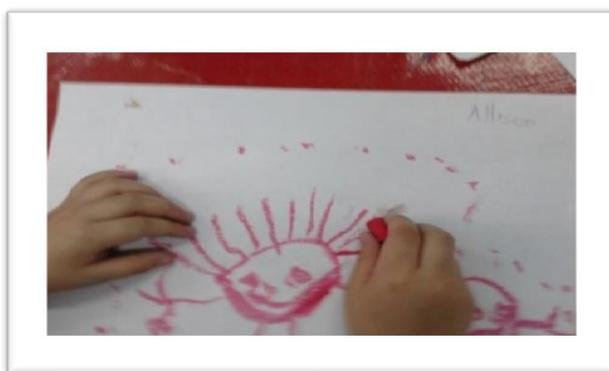
Cada alumno frente al espejo observa y marcada su silueta con un marcador de agua al terminar observan y su compañero es quien ahora marcara la silueta y compara su silueta con la de su compañero, los alumnos toman de la charola las partes del rompecabezas para formar su cuerpo humano la mayoría solo dos de los alumnos ponen brazos y piernas mientras que el resto olvida colocarlas. (Ver

foto 16 los alumnos marcan silueta, y foto 17 Armado de rompecabezas cuerpo humano.



*Foto N°16 Los alumnos marcan silueta.
Foto N°17 Armado de rompecabezas cuerpo humano.
(Elaboración propia).*

Los alumnos toman de la charola las partes del rompecabezas para formar su cuerpo humano la mayoría solo dos de los alumnos ponen brazos y piernas mientras que el resto olvida colocarlas. La siguiente actividad se realiza al otro día, la mayor parte de los alumnos reconoce sus brazos y piernas, (Ver foto 18 Plasman la actividad usando crayolas).



*Foto N° 18 Plasman la actividad que más les gusto.
(Elaboración propia).*

En esta actividad se observa que la mayoría de los alumnos no tiene bien estructurado su esquema corporal, los dibujos carecen de cuellos codos muslos, por consiguiente en sus dibujos no existe movimiento.

Rúbrica. Segunda semana de actividades.

INDICADORES	Donabán	Marinose	Katerrine	Anvizu	Fernand	Andrea	Alexa	Lulieta	Dylan	José	Camila	Treio	Abrahán	Raúl	Mardiel	Santiago	Allison	Sharlvonn	Luis	Axel
Participa en juegos que le hace identificar y mover distintas partes de su cuerpo.		X	X	x	X		X	x	X	x	X	X	X	X		X		x	x	X
Algunas veces participa en juegos que le hace identificar y mover distintas partes de su cuerpo	X					X									X		X			
No participa en juegos que le hace identificar y mover distintas partes de su cuerpo																				
Acuerdos con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.		x	X	X	X	X	X	x	X	x	X	X	X	X	X		x	x	x	X
Algunas veces buscan estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.	X					X										X				
Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.																				

Se observa en el cuadro de la segunda evaluación que la mayoría de los alumnos no han bien estructurado su noción corporal al tener dificultad para mover con seguridad sus extremidades y al plasmarlo sus dibujos carecen de cuello y tronco.

Clase 3. Este soy yo y el mi compañero

Ámbito de Intervención socioeducativa: Desarrollo físico y salud. Indicadores de Intervención. Esquema corporal Competencias. Utiliza objetos e instrumentos que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.	Propósitos. Que se reconozca y se identifique	
SITUACIONES DIDACTICAS.	HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE	TIEMPO DE REALIZACIÓN. APRENDIZAJES ESPERADOS.

<p>Trabajaran por parejas uno de ellos se acuesta sobre el papel bon y su compañero marca su silueta después esta actividad se repite con su compañero.</p> <p>Identificaran su silueta y con diversos materiales la decoran remarcando las características personales.</p> <p>Clase abierta de cantos y juegos para mover el cuerpo antes de la exposición.</p> <p>Exposición del cuerpo humano y su importancia.</p> <p>Con masa de sal los alumnos moldean un la silueta de un cuerpo humano.</p> <p>Con los ojos vendados los alumnos identifican las partes del cuerpo humano usando un maniquí.</p> <p>Con los ojos vendados los alumnos tratan de vestir al maniquí.</p> <p>Con la ayuda del personal del sector salud los conocen su peso y su talla</p>	<p>¿Con qué mano puedo trabajar mejor?</p> <p>Quien soy yo.</p> <p>Se identifica y reconoce a su compañero.</p>	<p>5 Horas.</p>	<p>Elige e usa objetos, instrumentos o herramientas adecuadas para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar tijeras para recortar, pegamento.</p>
--	---	-----------------	---

Esta actividad se inicia el día tres de junio los alumnos marcar su silueta para ello trabajan por parejas uno de los alumnos se acuesta sobre el papel bon y su compañero marca su silueta al terminar esta actividad se repite con su compañero cambiando su función. (Ver foto 19 siluetas).

Los alumnos Identificaran su silueta y con diversos materiales la decoran remarcando las características personales de cada uno usan pintura papel, plumas de pollo, telas para decorarlas o vestirlas, uno de los alumnos se coloca con papel un gorro y otro que resalta en su creatividad se coloca un zapato y en el otro pie no se coloca zapato porque dice que el perro se lo llevo. (Ver tofo 20 identifican silueta).

Invitación a la clase abierta de cantos y juegos para mover el cuerpo antes de la exposición a padres de familia, los cuales participan junto a su hijo realizando las actividades al ritmo de la música siguiendo también las indicaciones para mover las extremidades.

En el salón se encuentra la exposición sobre el cuerpo humano cada uno de los alumnos explica a su papa que es lo que ellos exponen y el por qué decidieron trabajarlo usando esos materiales.

Cada alumno prepara masa de sal, con la cual moldean un la silueta de un cuerpo humano tratan de aplicarle algunas características propias de cada uno los alumnos muestran gran interés y sobretodo están sorprendidos por la transformación de los ingredientes solo uno de ellos insiste en comérselo pero después de probarla una vez fue suficiente para no hacerlo pues el sabor intenso de sal le impide comerla.

En el salón de clases se encuentra un maniquí pregunto a cada uno ellos ¿qué es? ¿Por qué se encuentra desarmado? con los ojos vendados los alumnos identifican las partes del cuerpo humano haciendo usando del maniquí esta actividad les resulta muy agradable todos quieren pasar al mismo tiempo, para ello solicito que el pizarrón dibujen su cuerpo. Usando algunas prendas de ellos mismos con los ojos vendados los alumnos tratan de vestir al maniquí los alumnos coloca en su lugar correspondiente las prendas pero la mayoría coloca torcido la chamarra al igual colocan el pantalón chaleco.

Con la ayuda del personal del sector salud los conocen su peso y su talla, cada uno de los alumnos compara su medida con el de su compañero, las señoritas me ayudan a colocar la marca donde colocare el nombre de cada uno de los alumnos.

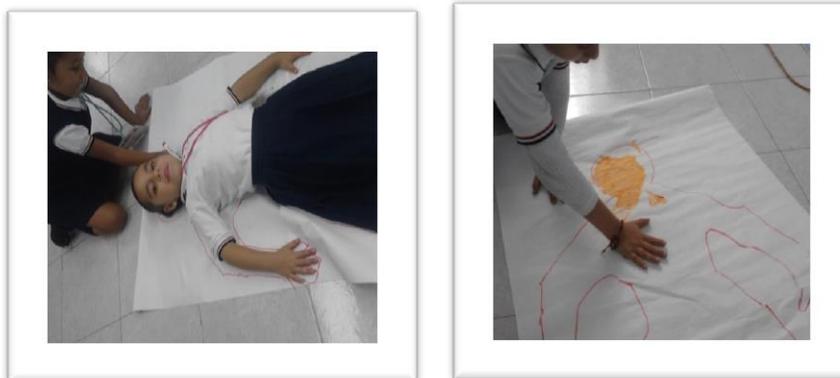


Foto N°19 Preparación de material para su galería.

Foto N°20 Identifica y decoran su silueta.

(Elaboración propia)

Mostraban interés al trabajar y colaboraban sabían que su trabajo será visto por los compañeros de los otros grupos y por sus papas. Los alumnos utilizan diferentes materiales para decorarla uno de los alumnos solo pinta su silueta él no quiere colocarle más materiales, comenta que le gusta a sí, pero se niega a trabajar.

Los padres de familia junto con algunos de sus compañeros cantan y bailan, moviendo el cuerpo al ritmo de la música, todos expresan ante su tutor un momento agradable reflejando una sonrisa. (Ver foto 21 clase abierta)



*Foto N°21 Clase abierta.
Foto N°22 Exposición cuerpo humano.
(Elaboración propia)*

En la exposición del cuerpo humano y su importancia solo dos de los alumnos platican con su papa sobre qué es lo que trabajaron para la mayoría de los tutores les es indiferente el trabajo que realizo su hijo pues no muestran interés y no dialogan al respeto con su hijo, muestran solo el interés por cumplir con su asistencia al evento de dicha exposición (Ver foto 22 exposición de cuerpo humano).

La elaboración de la masa de sal (Ver foto 23 elaboración de masa de sal) les causa un gran interés por manipular, los ingredientes y disfrutaban al terminar los alumnos moldean una la silueta de un cuerpo humano, después de intentan representar con la misma a su familia.

Haciendo uso de un maniquí (Ver foto 24 partes de un maniquí) los alumnos con sus ojos vendados identifican cada una de las partes que de igual manera tratara de colocarla en el lugar correspondiente al seguir las indicaciones de parte de sus compañeros.



*Foto N°23 Elaborando masa de sal.
Foto N°24 partes de un maniquí.
(Elaboración propia)*

Todos quieren participar (Ver tofo 25 vistiendo al maniquí) pero para ello cuando termina de identificar las piezas del cuerpo, sacan de un bote el nombre de su compañero y es el alumno que le toca participar con esta técnica mantenemos el orden en el salón.



*Foto N°25 Vistiendo el maniquí.
Foto N°26 Visita del personal de sector salud.
(Elaboración propia)*

Haciendo uso de sus propias prendas los alumnos con los ojos vendados los tratan de vestir el maniquí, siguiendo la misma dinámica para participar, sacando de un bote el nombre de un compañero.

Con la ayuda del personal del sector salud los alumnos conocen su talla (Ver foto 26 visita del sector salud) comparan las marcas que se encuentran en la pared con las de sus compañeros y escuchan una plática sobre la importancia del cuidado de nuestro cuerpo, donde destacan lo importante de una buena alimentación y el aseo personal que es importante.

Rúbrica. Tercera semana de actividades.

INDICADORES	Donaban	Marinos.	Katherine	Camila.	Fernanda.	Andrea.	Alexa	Julieta.	Dylan	José	Camila	David	Abrahán.	Raúl	Maadiel.	Santiago.	Allison	Sharlvnne.	Luis.	Axel
Participa en juegos que le hace identificar y mover distintas partes de su cuerpo	x	X	x	x	x		X	x	X	x	X	X	x	X		X		x	x	X
Algunas veces participa en juegos que le hace identificar y mover distintas partes de su cuerpo.	x					X									X		X			
No participa en juegos que le hace identificar y mover distintas partes de su cuerpo																				
Acuerdos con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.		x	x	x	x	X	X	x	X	x	X	X	x	X	X		X	x	x	X
Algunas veces compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.	X					X										X				
Acuerda con compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.																				

Los alumnos logran trabajar siguiendo una estrategia y así conseguir una meta que implica colaboración en el juego.

Clase 4: Yo puedo y tú también.

Ámbito de Intervención socioeducativa: Desarrollo físico y salud.		Propósitos. Que se reconozca y se identifique	
Indicadores de Intervención. Esquema corporal			
Competencias. ; Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.			
SITUACIONES DIDACTICAS	HERRAMIENTAS PARA EL	TIEMPO DE	APRENDIZAJES ESPERADOS.

	APRENDIZAJE	REALIZACIÓN.	
<p>En el patio todos los niños forman un círculo se desplazan cuidando el orden caminan a paso lento brincan saltan con ambos pies. El grupo se divide en dos equipo cada equipo sigue las indicaciones haciendo uso de los conos pelotas y aros saltan con ambos pies y corren entre los conos. Siguen una secuencia de actividades haciendo uso de las colchonetas, aros y barra de equilibrio.</p> <p>Trabajar por equipos haciendo uso de las pelotas botando y pasando entre los conos. Rebotan la pelota sin salirse las áreas marcadas.</p> <p>Haciendo uso de una manta transportan la pelota rebotando sobre la manta hasta llegar a la meta.</p> <p>Los alumnos corren con la pelota en las manos y al llegar a los aros colocan la pelota sobre la cabeza y brincan los aros.</p> <p>Todos terminamos con un momento de relajación.</p>	<p>¿Con que mano puedo trabajar mejor?</p> <p>Sigue secuencia de actividades.</p>	<p>4 Horas.</p>	<p>Coordina movimientos que implique equilibrio, alterne, desplazamientos utilizando mano o pie derecha o izquierdo en distintos juegos. Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implica colaboración en el juego.</p>

Esta actividad se inicia el día 9 de junio comenzamos con la actividad de cantos y juegos en el patio de la escuela todos forman un círculo grande y después los niños formaron un círculo pequeño adentro siguiendo el ritmo de la música que ellos conocen.

Posteriormente el grupo se divide en dos equipos cada equipo sigue las indicaciones para esta actividad se hace uso de los conos pelotas y aros, los cuales distribuí en el patio cada equipo realiza un recorrido pasando por todos los objetos primero corren para llegar a los conos donde corren en forma de zigzag al terminar toman la pelota y la lleva sobre la cabeza y brincan un afila de conos uno a uno al termino rebotan al pelota sin salir de la área marcada, haciendo uso de la manta espera a su compañero y cuando llega los dos juntos transportan la pelota con una manta hasta llegar al punto de inicio, esta actividad se repitió varias veces por cada alumnos .

Al día siguen se realiza una secuencia de actividades haciendo uso de las colchonetas, aros y barra de equilibrio los alumnos participan siguiendo la actividad varias veces existe un alumnos que sobresale en las actividades queriendo trabajar con velocidad y para mantener el control de sus movimientos solicito que me ayude colaborando en ordenar de nuevos los materiales que sus compañeros derriban al trabajar.

Al siguiente día los alumnos trabajan botando la pelota por los conos para ello trabajar por equipos, de un lado trabaja el quipo de los niños y de otro el equipo de las niñas les marco que no son competencias y que intente botar la pelota con una sola mano al terminar de pasar por los cono vuelven a empezar.

La siguiente actividad la realizan al inicio de la jornada de trabajo solicito que cada uno de los alumnos se coloquen en uno de los cuadros que esta marcados en el patio de la escuela cada uno en el espacio asignado tendrán que rebotar la pelota siguiendo las indicaciones, rebotan la pelota sobre la línea del cuadro, sin salir del mismo espacio, lanzan la pelota a su compañero que yo les asigne.

Nuevamente trabajando con la pelota pero es esta ocasión hacen uso de una manta para transportan la pelota rebotando hasta llegar a la meta señalada, al llegar los alumnos la colocan su pelota en un canasto donde las recolectan y al final cada equipo cuenta las pelotas para determinar qué equipo es el que as cantidad de pelotas recolecto.

Dando una variedad a las actividades los alumnos corren con la pelota en las manos, al llegar al espacio donde se encuentran los aros se colocan la pelota sobre la cabeza y brincan los aros alternando las piernas para pasar entre por todos, a la mayoría de los alumnos les cuesta trabajo esta actividad.

Los alumnos trabajan siguiendo las indicaciones, muestran interés por trabajar, (Ver foto 27 trabajo en grupo) en la imagen se observa a la profesora del grupo de primero muy atenta en las actividades del grupo de segundo.

Durante esta actividad todos los niños siguen las indicaciones respetando las reglas del juego guardando distancia entre compañeros para evitar lastimarse, coordina sus movimientos para desplazarse utilizan sus manos y sus piernas aplicando fuerza velocidad.



Foto N° 27 Trabajo en grupo clase de cantos y juegos.

Foto N°28 Corren en zigzag usando conos.

(Elaboración propia).

Los alumnos con mucho ánimo corren guardan su la distancia entre su compañero manteniendo (Ver foto 28 corren en zigzag usando conos) el control de sus movimientos para evitar derribar los conos, solo algunos llegan a tirar los cono por no controlar su fuerza dentro del espacio determinado.

Esta actividad al inicio fue muy sencilla todos pasan por la barra de equilibrio gateando sin (Ver foto 29 desplazamiento en la barra de equilibrio) problema alguno, pero a varios de los niños se les dificulta dar marometa sobre la colchoneta intensan pero solo dos alumnos logran aplicar la fuerza necesaria, considero que necesitan mantener la ubicación del espacio como de la dirección en la que estamos trabajando.



Foto N° 29 Desplazamiento en la barra de equilibrio.

Foto N° 30 Controlado sus movimientos.

(Elaboración propia).

Los alumnos corren entre los conos, controlando sus movimientos y su fuerza el momento que su compañero (Ver foto 30 controlan sus movimientos) llega al otro extremo su compañera corre por el otro lado, buscan estrategias para favorecer a su equipo.

Durante estas actividades podemos reconocer la capacidad de algunos alumnos que tienen con el manejo de los materiales y también (ver foto 31 lanzan la pelota y la atrapan) reconocemos que tenemos que brindar la oportunidad para favorecer su desarrollo en algunos de los niños al trabajar en el espacio asignado. Es esta actividad (Ver foto 32 rebotan, lanzan la pelota al aro) no logran rebotar la pelota y terminaron solo entrando por los aros siguiendo un orden, el manejo de las pelotas es un poco complicada y al implementar otro instrumento o material aún es mayor el grado de dificultad.

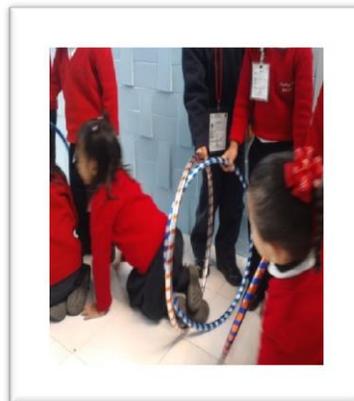


Foto N°31 Lanzan la pelota y atrapan.

Foto N° 32 Rebota, lanza la pelota en el aro.

(Elaboración propia).

Se aprecia en la foto (Ver foto 33 rebotan la pelota en una manta) que no fue sencilla la actividad descubren que es importante trabajar al mismo tiempo, de lo contrario la pelota sale de la manta sin control, después de descubrir logran avanzar con la pelota sobre la manta para colocarla dentro del canasto, algunos niños solo se desplazan transportando la pelota con la manta.

Para dar fin al día de trabajo agitado los alumnos se colocan boca abajo o solo se acuestan levantando las piernas y para que ellos logren una relajación solicito que se recuesten y que sigan las indicaciones y que escuchen la música y los amínemeles que en ella se pueden descubrir si guarda silencio. Esta última actividad también es la última de la semana los alumnos logran relajados (Ver foto 34 momento de relajación.) y regresar a su lugar para poder esperar a que lleguen por el mientras sentado en su lugar siguen descansando.



Foto N°33 Rebotan la pelota con una manta.

Foto 34 Momento de relajación.

(Elaboración propia).

Rúbrica. Cuarta semana de actividades.

INDICADORES	Donaban	Marinos	Katherine	Camila	Fernanda	Andrea	Alexa	Julieta	Dylan	José	Camila	David	Abrahán	Gerrero	Tavira	Santiago	Allison	Sharlvonne	Luis	Axel
Participa en juegos que le hace identificar y mover distintas partes de su cuerpo	x	X	x	X	x		x	x	X	X	X	x	x	X		X		x	X	X
Algunas veces participa en juegos que le hace identificar y mover distintas partes de su cuerpo	x					X									X		X			

<p>Por parejas los niños lanzan la pelota y la atrapan con las manos. Recorren la pelota por el camino de las cuerdas sin usar la mano solo la cabeza al llegar al otro extremo lo sigue su compañero. ❖ Pasadizo de ligas los alumnos pasan por entre las ligas buscando la salida.</p>	<p>puedes moverte cómo yo?</p>		<p>tomar, jalar, empujar, rodar y capturar.</p>
--	--------------------------------	--	---

La actividad se realiza en la semana del 16 al 20 de junio, la clase inicia en la aula de usos múltiples de la escuela se formaron equipos de cuatro integrantes cada uno de los niños tiene una cuerda se solicita que escuchan las indicaciones y que las ejecuten, la indicación es unir las cuerdas para obtener una sola cuerda, les cuesta trabajo comprender la indicación repito varias veces. Un integrante comienza a amarrarlas otro de sus compañeros le ayuda y consiguen ser el primer equipo en seguir las indicaciones, el resto de los equipos observa e imita la acción de sus compañeros.

Después de obtener una sola cuerda larga por equipos la colocan en el piso bien extendida ellos se forma para poder trabajar sobre la cuerda cada uno de los niños brinca la cuerda como si fuera una viorita.

Caminan pisando la cuerda guardando el equilibrio la mayoría de los niños dan pasos cortos y lentos para evitar salirse de la cuerda.

Después de haber pasado todos sobre la cuerda y haber llegado al otro extremo vuelven a iniciar pero con un pie sobre la cuerda y el otro debajo de la cuerda, caminan con un pie detrás del otro y llevando las manos en la cabeza, en la siguiente ronda llevaran las manos en la cintura.

Utilizan al día siguiente la misma cuerda con la cual ellos por equipo trabajan desplazándose con un pie sobre la cuerda y el otro debajo esta actividad la intentamos trabajar con los ojos vendados.

Se inicia la actividad formando dos equipos haciendo uso de la cuerda para desplazar con ella la pelota de un extremo a otro es decir cuando el niño llega a un

extremo se encuentra con su compañero que lo espera para regresar la pelota al lugar de inicio donde se encuentra su otro compañero.

Después del regreso de casa los alumnos se encuentran con la disposición para practicar el lanzamiento de la pelota hacia arriba la cacharán con las manos pero no todos logran dominar la actividad y solo lanzan la pelota a una pequeña altura.

Por parejas los niños lanzan la pelota y la atrapan con las manos su compañero se encuentra a una distancia pequeña la cual al tener el dominio de la actividad se marca la distancia mayor para que nuevamente logre aplicar más fuerza y el control de la misma. Con una disposición positiva los niños recorren la pelota por el camino de las cuerdas sin usar la mano solo la cabeza al llegar al otro extremo lo sigue su compañero practicando la misma actividad.

Coloco en la mesa un pasadizo de ligas, los alumnos pasan por entre las ligas buscando la salida tratando de gatear, saltar o arrastrándose para conseguir salir.

Escuchan indicaciones pero prefieren trabajar solos con la cuerda, (Ver foto 35 emplean la cuerda) después de unos minutos retomo la actividad. El uso de las cuerdas es poco empleada por tal motivo les causo interés el recordar la clase en otro momento brincar la cuerda.



*Foto N°35 empleando la cuerda.
(Elaboración propia).*

Durante esta semana los niños se encuentran muy inquietos es un poco complicado que logren mantener su atención en un tiempo prolongados están muy inquietos será porque se están contagiados por el mundial o por que se

acercan las vacaciones, la pelota es un instrumento preferido para la mayoría de los niños.

Esta actividad resulto un tanto desesperante al inicio, al sentirse atrapado, después contagia a otros de sus compañeros, muestran inseguridad por un instante les vuelvo a explicar, reconocer que no será complicado y pues este niño de forma consecutiva muestra un poco de desconfianza o inseguridad, después de este incidente la realizaron muy rápido y la ejecutaron varias veces. Para salir dentro de las ligas cada alumno decide que movimientos practicar para liberarse.

Rúbrica. Quinta semana de actividades.

INDICADORES	Danovan	Marojos.	Katherine	Camila	Fernanda	Andrea	Alexa	Julieta	DYia	Jose	Daniela	David	Abrahán	Raúl	Maardiel	Santiago	Allison	Sharlvrne	Luis	Axel
Utiliza objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar	x	X	x	x	x		X	X	X	X	x	X	X	X		X		x	x	X
Algunas veces Utiliza objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar	x					X									X		X			
No Utiliza objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar																				
Acuerdos con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.		x	x	x	x		X	X	X	X	x	X	x	X	X	X	x		x	X
Algunas veces controla su cuerpo en movimiento, desplazamientos variado velocidad y dirección.	x					x												X		
NO controla su cuerpo en movimiento, desplazamientos variado velocidad y dirección.																				
El alumno logara correr manteniendo en las manos un objeto hasta llegar al espacio marcado como el final.	x	x	X	x	x	X	X	X	X	X	x	X	x	X	X	X	x	x	x	
El alumno logra rebotar la pelota con una mano aplicando fuerza y la ubicación.	x	x	x	x	x	X	X	X	X	X	x	X	x	X	X	X	x	x	x	X

Aún no logran controlar su cuerpo en movimiento, de igual manera se les dificulta desplazarse aplicando velocidad y dirección.

Clase 6: Vamos a viajar.

Ámbito de Intervención socioeducativa: Desarrollo físico y salud. Indicadores de Intervención. Esquema corporal Competencias. Mantiene el control de movimientos que implica fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico. .		Nombre del proyecto. Me conozco, y me reconozco. Propósitos. Que se reconozca y se identifique	
SITUACIONES DIDACTICAS	HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE	TIEMPO DE REALIZACIÓN.	APRENDIZAJES ESPERADOS.
<p>Todos sentados formando un círculo en el patio explico en esta ocasión todos nos iremos de viaje.</p> <p>Los alumnos caminan por el patio haciendo uso de los sancos. Caminan libremente y después siguen indicaciones.</p> <p>Cada uno de los alumnos escogen una caja de cartón la cual será su transporte, colocan focos y volante.</p> <p>Ahora pregunto a donde quieren ir con su transporte y seguimos un camino respetando los espacios entre los compañeros.</p> <p>Los alumnos se desplazan al escuchar el tambor y a la velocidad del tambor haciendo uso de los sancos.</p> <p>Trabajaran en equipo cada equipo se desplaza por el camino de los listones haciendo uso de sancos, u su carro siguiendo indicación.</p> <p>Para finalizar la actividad los alumnos tendrán que seguir el camino sin chocar con sus compañeros.</p> <p>Vamos a viajar por medio de la imaginación acostados sobre una colchoneta con los ojos cerrados.</p>	.	4 Horas.	<p>Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variados velocidades, direcciones y posiciones y utiliza objetos que se pueden tomar,</p>

Esta actividad se realiza en la semana del 23 al 27 de junio solicito que los niños formen un círculo y que uno de los niños pase a elegir a dos de sus compañeros y se sienten en el patio esperando a sus otros compañeros explico en esta ocasión todos nos iremos de viaje que necesitamos tener en donde irnos de paseo.

Los alumnos caminan por el patio haciendo uso de los sancos, logran caminar libremente pero lentos y después siguen indicaciones, para llegar a la alberca necesitan avanzar por el camino indicado desplazándose despacio con sus sancos de bote.

A media mañana cada uno de los alumnos escoge una caja de cartón la cual será su transporte, colocan focos y volante y de forma libre se desplazan por todo el patio de la escuela.

Iniciamos la actividad volviendo a hacer uso del transporte y seguimos un camino respetando los espacios entre los compañeros donde evitan chocar con su transporte para eliminar accidentes siguiendo una dirección y posición.

Iniciamos el día con una actividad de desplazamiento al escuchar el tambor y a la velocidad del tambor haciendo uso de los sancos al desplazarse por el camino indicado.

Esta actividad se trabajará en equipo, cada equipo se desplaza por el camino de los listones haciendo uso de los sancos, y el carro siguiendo indicación para hacer reemplazo por su compañero que lo espera en un punto indicado en el recorrido.

Para finalizar la actividad los alumnos tendrán que seguir el camino sin chocar con sus compañeros desplazándose por todo el patio utilizando la imaginación nos vamos a viajar por medio de la imaginación acostados sobre una colchoneta con los ojos cerrados.

Fue una actividad donde los niños se desplazan por todo el patio (Ver foto 36 haciendo uso de su vehículo) corren muy rápidos con sus coches a demás emiten sonidos que simulan el motor de vehículo, todos participan siguen las indicaciones.

En esta actividad los niños con mi ayuda forramos los sancos uno de color verde y el otro de color amarillo (Ver foto 37 caminando con los sancos) al inicio muestran seguridad al caminar sobre ellos no coordinan los movimientos solo

están parados sobre ellos y solo dos de los alumnos pueden desplazarse me acercó para brindarles seguridad explicando le cómo deben de caminar, no fe una actividad muy fácil para todos pero si al finalizar logran otros más caminar con uso de sus sancos muy lentos todos.



Foto N°36 Haciendo uso de su vehículo:

Foto N°37 Caminando con los sancos.

(Elaboración propia).

Cada uno de los alumnos escoge una caja de cartón la cual será su transporte (Ver foto 38 los alumnos se desplazan en su coche) colocan focos y volante y se disponen a viajar siguiendo las indicaciones pasando por el camino indicado y cediendo el paso, a hora pregunto a donde quieren ir con su transporte y seguimos un camino respetando los espacios entre los compañeros. Solo dos de ellos les cuesta mucho trabajo seguir las indicaciones buscan como en totas las actividades ser el primero.



Foto N° 38 Los alumnos se desplazan con su transporte.

(Elaboración propia).

Los alumnos se desplazan al escuchar el tambor inician caminando lento y después más rápido a la velocidad del tambor haciendo uso de los sancos.

Para finalizar las actividades de la semana los alumnos tendrán que seguir el camino sin chocar con sus compañeros y llevar vendados los ojos pero tienen que seguir las indicaciones, esta actividad resulto un tanto complicada por el hecho de cubrir los ojos, cada uno de los alumnos lleva en la mano un circulo que representa un volante.

Rúbrica. Sexta semana de actividades.

INDICADORES	Donaban	Marojos.	Katerine	Camila	Fernanda.	Andrea	Alexa	Julietta.	Dylan	José	Camila	David	Abrabán	Raúl	Mandiel	Santiago	Allison	Sharlyvne	Luis	Axel
Utiliza objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar	x	X	x	x	X		X	X	X	x	X	x	x	X		X		X	x	X
Algunas veces Utiliza objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar	x					X									X		X			
No Utiliza objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar																				
Acuerdos con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.		x	x	x	X		X	X	X	x	x	x	x	X	X	X	x		x	X
Algunas veces controla su cuerpo en movimiento y desplazamientos variado velocidad y dirección.	x					x												X		
NO controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variado velocidad y dirección.																				

La mayoría de los alumnos logran identificar y mover sus extremidades siguiendo las indicaciones dada por la maestra.

Clase 7. Mis manos y mis piernas bailan y yo canto.

Ámbito de Intervención socioeducativa: Desarrollo físico y salud. Indicadores de Intervención. Esquema corporal Competencias. Mantiene el control de movimientos que implica fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico. .		Nombre del proyecto. Me conozco ...Y me reconozco. Propósitos. Que se reconozca y se identifique	
SITUACIONES DIDACTICAS		HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE	TIEMPO DE REALIZACIÓN. APRENDIZAJES ESPERADOS.
Iniciamos la clase de cantos y juegos expresan con sus extremidades lo que sienten por medio de la música. Jugamos al juego de las sillas usando aros cuando la música pare se sientan dentro del aro. En esta ocasión ellos usan listones en las manos para expresar sus canciones y bailar. Es n esta actividad los alumnos les toca ser los payaso los alumnos cantan salta el payaso al ritmo del tambor. Hoy los niños expresan y caminan como viejitos al ritmo de la música haciendo uso de bastones.. Implementando instrumentos los niños bailan y cantan dentro de un círculo sin salirse de su espacio. Los alumnos usan un disfraz para cantar y bailar. Cantan y bailan rondas tradicionales a la rueda se san miguel.		¿Cómo eres físicamente? ¿Cómo se sienten hoy? ¿Qué pasa con tu cuerpo?	4 Horas. Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variados velocidades, direcciones y posiciones y utiliza objetos que se pueden tomar.

Estas actividades se realizaron en la semana del 30 de junio al 4 de julio. Inicie la semana de intervención con una actividad de cantos y juegos solicito a los niños que formen un círculo y que al escuchar la música todos cantamos y bailamos al ritmo de la misma.

Después de cantar y bailar pido a los alumnos que coloquemos los aros formando un círculo cuando escuchen la canción ellos bailan y al ritmo cuando la canción deje de sonar pasan a sentarse o hincarse en el aro, el que se quede sin aro sale espera a que terminen y vuelvan a comenzar el juego.

Con unos listones jugaremos a quítale la cola al burro todos los niños se encuentran formando un círculo, uno de los niños no tiene listón el será el que les quite la cola e sus compañeros, sus compañeros no permitirán que se las quite ellos solo se desplazan de un lado al otro.

La siguiente actividad es que todos los niños tendrán una nariz de payaso y al ritmo de la música saltan y se caen como payasos.

Cambiando un poco el ritmo los niños forman una fila y caminan moviendo su cuerpo como viejitos agachados siguiendo la velocidad marcado por los tiempos musicales.

Recordando un poco las rondas tradicionales marcamos una rueda y cantando juntos seguimos la actividad, para terminar nuestra primera parte de nuestro proyecto los alumnos dibujan lo que más les gusto durante estos días y que nos digan si es importante movernos y por qué. En esta actividad los alumnos bailan el ritmo de la música cambiando de aro, al parar la música uno se quedara fuera del aro y es el perdedor, (Ver foto 39 bailan con aros) tendrá que esperar otro turno. Iniciamos la actividad de cantos y juegos en el salón des clases siguiendo el ritmo y la letra de las canciones, levantando la pierna y después la otra. (Ver foto 40 clase de cantos y juegos)



*Fotos N°39 Baile de con aros.
Foto N°40 Clase de cantos y juegos.
(Elaboración Propia)*

Los alumnos usan su traje que mamá les mando algunos muy contento corren a ponérselo otros dos niños lo usan por compromiso, pero no es del todo de su gusto y por lo tanto les invito a que después de trabajar en la clase se los retiren, durante todo el tiempo los alumnos cantan y bailan al compás de la música.

Rúbrica. Séptima semana de actividades.

INDICADORES	Donaban	Marios	Katherine	Camila	Fernand	Andrea	Alexa	Julieta	Dylan	José	Camila	David	Abrabán	Raúl	Mandiel	Santiann	Allison	Sharlvnn	Luis	Axel
Utiliza objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar	x	X	x	x	x		X	X	X	x	x	x	X	X		X		x	X	X
Algunas veces Utiliza objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar	x					X									X		X			
No Utiliza objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar																				
Acuerdos con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.		x	x	x	x		X	X	X	x	x	x	X	X	X	X	X		x	X
Algunas veces controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variado velocidad y dirección.	x					x												X		
NO controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variado velocidad y dirección.																				
El alumno logra correr manteniendo en las manos un objeto hasta llegar al espacio marcado como el final.	x	x	X	x	x	X	X	X	X	x	x	x	x	X	X	X	X	x	x	
El alumno logra rebotar la pelota con una mano aplicando fuerza y la ubicación.	x	x	X	X	x	X	X	X	X	X	x	x	x	X	X	X	X	x	x	X

Logran tener mayor habilidad al mover su cuerpo, lo controlan en movimiento aplican fuerza velocidad y ritmo.

Clase 8. “Estoy enfermo, ¿qué puedo hacer?”

Ámbito de Intervención socioeducativa: Desarrollo físico y salud. Indicadores de Intervención. Esquema corporal Competencias. Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.		Propósitos. Que se reconozca y se identifique		
SITUACIONES DIDACTICAS		HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE	TIEMPO DE REALIZACIÓN.	APRENDIZAJES ESPERADOS.
<p>Hoy iniciamos con una actividad de diálogo sobre la importancia del cuidado de nuestro cuerpo mostrando ilustraciones sobre el cuerpo humano.</p> <p>Elaboran su utensilio o herramientas que usan el doctor con varios materiales.</p> <p>En equipos de seis se elige a un enfermo el enfermo explica que le pasa.</p> <p>Los alumnos elaboran y escriben con grafías sus recetas médicas.</p> <p>Los alumnos registran en el pizarrón cuantos enfermos hay en el salón y cuáles son las enfermedades que existen en los niños.</p> <p>Me encuentro enfermo un pie se me rompió como llego al doctor.</p> <p>Hoy mis manos se me rompieron como puedo comer.</p> <p>Hoy los niños se elabora un brazo de yeso en el consultorio médico.</p>		<p>¿Dialoga con sus compañeros para encontrar una solución?</p> <p>¿Qué pasaría si el enfermo no toma sus medicamentos como lo marca el médico?</p> <p>¿Expresan cuanto se quieren?</p>	4 Horas	<p>Construye objetos a partir de un plan acordados con su compañeros y se distribuyen tareas.</p> <p>Juegan libremente con diferentes materiales y descubre los distintos usos</p>

Estas actividad se trabajan la semana del 7 al 11 de junio se inicia con una plática sobre el cuidado de nuestro cuerpo la cual es impartida por enfermeras del centro de salud de la colonia Guerrero es el centro más cercano a nuestra comunidad, para solicitar su apoyo ingreso un carta solicitando a la dependencia su apoyo para llevar dar continuidad al proyecto de intervención y se muestran algunos instrumentos que usan los médicos comenta para que sirven al escuchar su conversación amplio y afirmo que estos instrumentos los usan para poder determinar si tenemos la temperatura elevada y si se escucha nuestro corazón.

Los alumnos deciden que material quieren usar y lo elaboramos con cartulinas, las niñas elaboran su cofia, los niños su lámpara y todos elaboran su estetoscopio

con cuerda, bolitas y una ficha al finalizar todos quieren escuchar el corazón de su compañero.

La siguiente actividad se trabajó en equipos de cuatro cada equipo elige quien será el enfermo un el enfermo dice que le duele, y el medico informa porque le duele y marca los cuidados que debe de tener para estar sano.

El día de hoy elaboran las recetas médicas haciendo uso de la grafías y de dibujos al terminar hicimos una exposición de sus recetar.

El día de hoy registramos en el pizarrón cuantos niños se enfermaron del estómago, cuantos de temperatura, y anotamos también a los que les dolía la cabeza.

Hoy los alumnos juegan a que no tienen brazos porque seles rompieron, reconocen lo importante de tener sus brazos en perfecto estado. Con un poco de papel los alumnos de vendan las manos y tratan de comer con la boca.

Esta actividad les costó mucho trabajo en algunos les causo un poco de desesperación, y todos de mancharon la cara al comer un poco de gelatina que en un plato había.

Uno de los alumnos intentan escuchar su corazon (Ver foto 41 observan instrumetos de uso medico) en su juguete que hicieron me dice muy preocupado que no sirve que no se escucha le informo que no se escucha por que solo es un juguete que notros construimos.

Muestran sus recetas que copiando las letras que se encuentran en los diferentes letreros del salón ellos intentas escribir algo y lo más grato ellos cuando ellos leen sus grafías (Ver foto 42 elaboración de recetas médicas).



Foto N° 41 Observan instrumento de uso médico.



Foto N°42 Elaboran sus recetas.

(Elaboración propia)

Los alumnos registran en el pizarrón cuantos enfermos hay en el salón y cuáles son las enfermedades que existen en los alumnos, al terminar de anotar solicito que se agrupa, les damos una dosis de gelatina que simboliza el medicamento.

La actividad consiste en que el alumno se traslada dando saltos por que se encuentra lesionado del pie derecho y para llegar al médico que los espera en el otro lado ellos brinca y salta para llegar con el doctor (Ver foto 43 tengo un pie lastimado). Después de un día de mucho trabajo nuestras manos se les lastimaron y ahora como pueden comer la sopa que está en el plato, algunos expresan que es difícil que ellos no pueden y solo observan a sus compañeros que hacen el esfuerzo para comer (Ver foto 44 hoy no tengo mano).

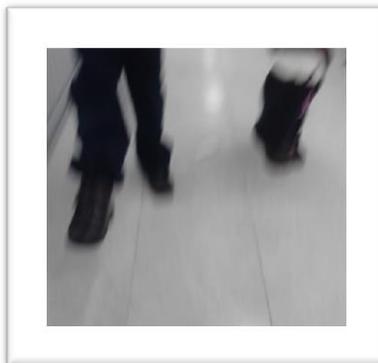


Foto N° 43 Tengo un pie lastimado.



Foto N° 44 Hoy no tengo manos.

(Elaboración propia).

Para terminar la semana recordamos lo importante de cuidar nuestro cuerpo y para ellos cada uno se venda el pie que prefiere al terminar todos cantamos de cojito me quede padeciendo de esta pie, pie, pie, se repite la misma actividad cambiando la acción con otra extremidad.

Rúbrica. Octava semana de actividades.

INDICADORES	Donaban	Marinos	Katerine	Camila	Fernanda	Andrea	Alexa	Julieta	Dylan	José	Camila	David	Abrahán	Raúl	Maadriel	Santiago	Allison	Sharivnn	Martínez	Martínez
Utiliza objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar	x	X	x	x	x		X	X	X	X	x	x	X	X		X		X	x	X
Algunas veces Utiliza objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar	x					X									X		X			
No Utiliza objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar																				
Acuerda con sus compañeros estrategias para lograr una meta que implique colaboración en el juego.		x	x	x	x		X	X	X	X	x	x	X	X	X	X	x		x	X
Algunas veces controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variado velocidad y dirección.	x					x												X		
NO controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variado velocidad y dirección.																				

Los alumnos logar identificar y controlar su cuerpo, reconocen la importancia de cuidarlo comiendo y manteniendo lo limpio para evitar la enfermedades.

Fase 2 "YO IDENTIFICO MI LATERALIDAD"

En este segunda etapa de intervención pedagógica se inició el 18 de agosto y terminamos el 3 de octubre, inicio dialogando y recordándoles lo importante que es el cuidado de nuestro cuerpo y observando que tenemos dos manos y un par de pies, y que si dividimos nuestro cuerpo en dos encontramos ambas partes iguale que reciben un nombre, derecha, izquierda que desde pequeños deben de reconocer su lateralidad y mejorar sus movimientos para lograr una independencia

y fortalecer los lazos de la sociabilización y la integración a su entorno, sabiendo que siempre están sus tutores y maestros para guiarlos a resolver los problemas de la vida cotidiana.

Es importante y ayudarles a que adquieran confianza en el manejo de otras herramientas que requieren de mayor precisión, atención en algunos aspectos.

Es importante que defina su lateralidad, es de al igual importancia respetemos su preferencia por su lateralidad.

La relación entre maestro y alumno debe de estar construida en el respeto la confianza, esto permite que aumente su atención, recordemos que el cerebro humano se desarrolla por medio de la estimulación y que el hemisferio izquierdo se construye las actividades cognitivas como es el hablar el leer, y procesa la información recibida de su entorno.

El hemisferio derecho se encarga de las actividades del movimiento, por tanto de esta forma se construye un conocimiento o aprendizaje. Durante esta fase se vincula con los padres de familia en la realización de una clase abierta de cantos y juegos, durante la tercera semana.

4.3. Fase 2 “Yo identifico mi lateralidad”

N° DE CLASE	SITUACIÓN DIDACTICA	FECHA DE APLICACIÓN.
1	Bota y rebota mi pelota	18 al 22 de agosto.
2	Hormigas trabajadoras.	25 al 29 de agosto.
3	Gusanito medidor.	01 al 05 de septiembre.
4	La cuchara	08 al 12 de septiembre.
5	Sopa viscosa.	15 al 19 de septiembre
6	Hijo de arena.	22 al 26 de septiembre.
7	Rueda que rueda la pelota.	29 de sep. Al 03 de octubre.

*Cuadro N 6 Presentación de la segunda parte de proyecto.
(Elaboración propia)*

Clase 1 Bota y rebota la pelota”

<p>Ámbito de Intervención socioeducativa: Desarrollo físico y salud. Desarrollo Físico y salud</p> <p>Indicadores de Intervención. Lateralidad.</p> <p>Competencias. Reúne información sobre criterios</p>	<p>Nombre del proyecto.</p> <p>Propósitos. Mejores sus habilidades de coordinación y control.</p>
---	---

acordados, representan gráficamente dicha información y la interpreta.			
SITUACIONES DIDACTICAS	HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE	TIEMPO DE REALIZACIÓN.	APRENDIZAJES ESPERADOS.
<p>Solicito a los alumnos que formen dos filas una de niños y otra de niñas cada uno botara la pelota con una sola mano siguiendo un camino.</p> <p>Invito a sentarse en un círculo y esperen a que su compañero le lance la pelota dando un rebote.</p> <p>Solicito que al ritmo de la música los alumnos rebotan la pelota usando solo una sola mano después con las dos manos.</p> <p>Los alumnos reflexionan la siguen una trayectoria rebotando la pelota con una sola mano y lanzándola a un canasto.</p> <p>Invito a toman una raqueta y rebotan la pelota al ritmo de la música la pelota se encuentra sujeta con un hilo a una raqueta.</p> <p>Usando una caja de plástico los alumnos botan la pelota siguiendo una trayectoria.</p> <p>Cada uno de los alumnos manipula la pelota para introducirla en un bote por medio de movimientos de rebote.</p> <p>Siguiendo una trayectoria los alumnos rebotan la pelota que se encuentra sujeta a una raqueta</p>	Desplazamiento	5 horas.	Agrupar objetos según sus atributos cualitativos o cuantitativos.

Esta es la segunda parte del proyecto “yo identifico mi lateralidad” se inicia la actividad el 19 de agosto, solicitando que los alumnos se agrupen en dos filas, de acuerdo a sus características, el alumno que se encuentra al inicio de la fila se le proporciona una pelota, informo que la actividad consiste en botar la pelota pasando por el camino indicado hasta llegar al otro extremo cuando lleguen regresan botando la pelota por el otro camino, el niño o niña que se encuentra formado recibe la pelota y sigue la misma actividad, la actividad se realiza varias veces con la finalidad de ir adquiriendo mayor control con la pelota en el momento de botarla.

Los alumnos siguen una trayectoria botando la pelota con una sola mano les cuesta trabajo mantener el rebote y de forma consecutiva tienen que buscar la pelota que se les desplace hacia un costado de ellos.

En esta siguiente actividad invito a sentarse en un círculo y esperen a que su compañero le lance la pelota dando un rebote para llegar a él, controlando su fuerza, su velocidad y la dirección de la pelota. Los alumnos esperan con gran emoción a que llegue la pelota para poderla dirigir a sus compañeros los alumnos no tienen el control y de forma constante sale la pelota del círculo y al lanzan usando las dos manos.

Solicito que al ritmo de la música los alumnos rebotan la pelota usando solo una mano después con las dos manos.

Es importante reflexionar siguiendo una trayectoria al rebotar la pelota con una sola mano y lanzándola a un canasto.

Se solicita para que tomen una raqueta y reboten la pelota al ritmo de la música la pelota se encuentra sujeta con un hilo a una raqueta, manteniendo el control de sus movimientos.

También usando una caja de plástico los alumnos botan la pelota siguiendo una trayectoria.

Cada uno de los alumnos manipula la pelota para introducirla en un bote por medio de movimientos de rebote al aplicar la fuerza requerida y la dirección del objeto.

Siguiendo una trayectoria los alumnos rebotan la pelota (Ver foto 45 botan la pelota con una sola mano) que se encuentra sujeta a una raqueta para rebotarla haciendo uso de su mano preferente y por medio de todos estos ejercicios logre determinar su lateralidad.

Siguiendo la misma dinámica en el salón de clase solicito que todos formen un círculo y se sienten, (Ver foto 46 botan la pelota en círculo con una mano) inicio rebotando la pelota con dirección a uno de los compañeros y de la misma manera solicito que dirijan la pelota a su compañero y que esperen su turno para volver a rebotar la pelota.



*Foto N°45 Botan pelota con una mano.
Foto N°46 Botan la pelota en círculo con una mano.
(Elaboración propia).*

Observa que en esta actividad los alumnos no logran mantener el control, los resultado de la actividad muestran un poco de desinterés por su grado de dificultad que resulto.

Al día siguiente se repite la actividad y se logró mantener más el control con la pelota al botarla con una sola mano.

Al ritmo de la música los alumnos botan la pelota con una sola mano, (Ver foto 47 botan siguiendo la trayectoria). Esta actividad resulta ser muy complicada pues los alumnos no logran botar la pelota con una sola mano lo trabajan mejor usando las dos manos.

Siguiendo la misma trayectoria los alumnos en forma ordenada pasan por la línea botando la pelota y al llegar al otro extremo la tendrán que colocarla dentro del canasto (Ver foto 48 botan y encestan la pelota) y después llevarla a su compañero nuevamente usando la misma trayectoria para llegar con su compañero y el compañero repite la misma actividad.



Foto N° 47 Botan siguiendo la trayectoria.

*Foto N°48 botan y encestan la pelota.
(Elaboración propia).*

Los alumnos botan la pelota al usando una charola, les resulta más practico botar la pelota pero para ello utilizan las dos manos (Ver foto 49 rebotan la pelota usando una charola) y al llegar al otro extremo dejan la charola y regresan botando la pelota con una sola mano y al llegar junto a su compañero le entrega la pelota y el repite la misma actividad, todo el grupo trabaja de la misma forma.

La actividad se trabaja sentada en su lugar deferente a su compañero, la actividad consiste en que los alumnos logren pasar la pelota pequeña a su compañero dando un rebote sobre la mesa empleando solo una mano para atraparla, la de mayor preferencia. (Ver foto 50 rebotan la pelota usando mano de mayor preferencia), Para esta actividad los alumnos necesitaron medir la fuerza empleado para no mandar muy lejos la pelota, evitando lastimar con la pelota a su compañero.



Foto N° 49 rebotan la pelota usando una charola..

*Foto N°50Rebotan la pelota usando la mano de mayor preferencia.
(Elaboración propia).*

La actividad resulto muy motivadora los alumnos logran rebotan de regreso con una sola mano teniendo mayor control en la pelota.

Los alumnos se encuentran muy motivados con su raqueta solicito que se escuchen las indicaciones y sigan las indicaciones, solicito que todos formen un circulo siguiendo el circulo marcado con una línea todos pasan por encima de haciendo uso de su raqueta, botando la pelota que se encuentra atada a un resorte. (Ver foto 51 rebotan la pelota con una raqueta usando una sola mano).



Foto N° 51 rebotan la pelota con raqueta usando una mano.
(Elaboración Propia)

Se observan motivados con su raqueta solicito que es escuchen las indicaciones y sigan, la trayectoria al terminar sigue la misma secuencia que su compañero logrando aplicar la fuerza y definiendo la preferencia por su lateralidad, los alumnos logran controlar los movimientos.

Rúbrica. Primeras actividades de la segunda etapa.

INDICADORES	Donaha	Marioins	KAtarrin	Camila	Fernand	Andrea	Alexa	Julieta	Dilan	José	Daniela	David	Abrahán	Raúl	Mardiel	Santiaon	Allison	Sharlvnn	Luis	Axel
Agrupa objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos.	x	X	X	x	x		X	x	X	X	x	x	X	X		X		x	x	X
Algunas veces grupa objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos.	x					X									X		X			
Algunas veces no grupa objetos según sus atributos cualitativos y																				

cuantitativos.																						
Participan en actividades que les permite manipular su lateralidad.	x	X	X	X	X	x	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
No participan en actividades que le permite manipular su lateralidad.																						

Todos los alumnos participan en actividades que les permite manipular su lateralidad, y algunas agrupan objetos según sus características y cualidades.

Clase 2 “Hormigas trabajadoras”

Ámbito de Intervención socioeducativa: Desarrollo físico y salud. Desarrollo Físico y salud Indicadores de Intervención. Lateralidad. Competencias. Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.		Nombre del proyecto. Propósitos. Mejorar sus habilidades de coordinación y control.		
SITUACIONES DIDACTICAS		HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE	TIEMPO DE REALIZACIÓN.	APRENDIZAJES ESPERADOS.
<p>Los alumnos se convierten en hormigas trabajadoras cada uno de ellos tendrán que llevar a su compañero hasta al otro extremo usando una caja. El trabajo se realiza en equipo de cuatro hormigas dos alumnos jalan a sus compañeros y lo llevan por un camino de obstáculos. En posición de gateo lleva por el camino una pelota que empujara con la frente. Las hormigas se desplazan rodando, siguiendo una secuencia para llegar a su hormiguero. Las hormigas trepan un árbol, con movimientos de reptar al llegar tomar una hoja. Al ritmo de la música las hormigas bailan al parar la música ellas toman su alimento con la mano. Cada hormiga se transporta dentro de una caja para llegar a su nido y tomar un huevo.</p>		Trabajo en pareja.	5 horas.	Agrupar objetos según sus atributos cualitativos y cualitativos.

Esta actividad se realiza en la semana del 25 al 29 de Agosto, en esta ocasión los alumnos se convierten en hormigas trabajadoras cada uno de ellos tendrán que llevar a su compañero hasta al otro extremo usando una caja la cual tendrán

que jalar con la mano, utilizando un lienzo atado a la cintura de él y sujeto a la caja donde se encuentra su compañero.

Los alumnos formados esperan su turno para participar como hormigas trabajadoras jalando a su compañero usando una sola mano llevando la otra mano en la espalda baja, la caja estará sujeta a su cintura por un cordón y ellos sostienen el cordón con una de la mano y jalan la caja del compañero.

Los alumnos forman equipos correspondan a tres hormigas trabajadoras dada la consigna ellos organizan las ideas y se organizan para transportar a una de ella dentro de la caja para llegar al otro extremo uno jala otro empujan y otro se encuentra en la caja.

Las hormigas se organizan por equipo y se colocan un grupo del lado derecho y el otro en el extremo izquierdo, los grupos son organizados de acuerdo a sus características personales niños y niñas, las cuales se forman y uno por uno transporta la pelota llevandola con la frente hasta el otro lado y cuando llega al lugar destinado inicia la misma actividad su compañero que le sigue en la formación.

De acuerdo a sus características personales se agrupan los alumnos, niñas del lado derecho y los niños se colocan del lado izquierdo, los cuales se desplazaran rodando de un extremo al otro hasta llegar al otro extremo.

Por medio de movimientos en sus extremidades los alumnos que son las hormigas, se desplazan sobre un árbol que se encuentra dibujado en el piso tomando del árbol sus hojas para comerlas.

Al ritmo de la música los alumnos que representan las hormiga bailan y al parar toman sus alimentos con la mano.

Dentro de una caja las hormiga se transporta para llegar a su nido y tomar con un mano el huevo en su trayectoria. El trabajo se realiza en equipo de tres niños uno alumno jalan a sus compañero que se encuentran dentro de una caja en esta actividad las niñas jalan a los niños haciendo uso de la mano derecha, la

actividades se repite pero ahora los niños son los que jalan usando la mano derecha sujetando el listón que se encuentra sujeto a la cintura de él y a la caja. (Ver foto 52 la hormiga transporta a su compañero) siguiendo una trayectoria evitando los obstáculos al pasar con la caja, realizan el recorrido siempre caminando por el lado derecho (Ver foto 53 hormigas siguen su camino).



Foto N° 52 La hormiga transporta a su compañero.

Foto N°53 hormigas siguen su camina.

(Elaboración propia).

Esta actividad la realizamos en el salón de clases partiendo de un extremo al otro y regresando para entregar a su compañero el material tomándolo con una sola mano, (Ver Foto N°54 hormigas transportan pelota) hormigas transportan pelota), se desplazan rodando, una pelota siguiendo una secuencia, al siguiente actividad se transporta dentro de una caja la cual la empujan un alumno y el otro compañero se encuentra dentro en cada punto que lleguen tendrán que tomar alimento usando una sola mano y continuar su trayectoria para llegar a su hormiguero, (Ver Foto N°55 se alimenta con una sola mano la de su preferencia).



Foto N°54 las hormigas transporta su pelota.

Foto N° 55 las hormigas se alimentan con una mano.

(Elaboración propia).

Ahora las hormigas tendrán que trepan al árbol haciendo uso de marcadores, en el piso se dibuja un árbol donde cada alumno simboliza que asciende al ir marcando con el su trayectoria pasando por cada hoja siguiendo un orden, (Ver foto N°56 hormigas suben al árbol).

Esta actividad resulto muy atractiva por el uso de los materiales y lograron mantenerse en posición de estatua al parar la música, la actividad se repitió varias veces y fuimos eliminando a las hormigas que se encontraban distraídos y no lograron mantenerse como estatuas. (Ver foto N°57 bailan a l ritmo de la música).



*Foto N°56 hormigas suben al árbol.
Foto N°57 Bailan a l ritmo de la música
(Elaboración propia).*

La siguiente actividad se realiza en el patio de la escuela, cada hormiga se transporta dentro de una caja con la ayuda de su compañero para llegar a su nido y tomar un huevo con la mano preferente cuidándolo hasta llegar al hormiguero y dejándolo en el nido. (Ver foto N°58 transportan su huevo con su mano de mayor preferencia).

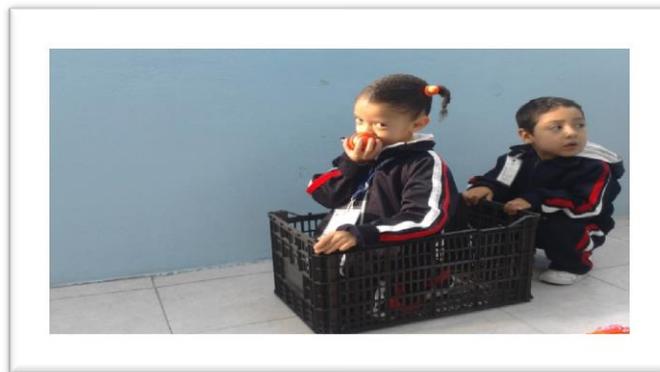


Foto N°58 Las hormigas se transportan su huevo.
(Elaboración Propia).

Rúbrica. Segunda semana de la segunda etapa.

INDICADORES	Donabán	Marios	Katerine	Camila	Fernand	Andrea	Alexa	Julieta	Dylan	José	Camila	David	Abrahán	Raúl	Mardiel	Santiago	Allison	Sharlwnn	Luis	Axel
Agrupar objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos.	x	X	X	x	X		X	x	X	X	X	x	X	X		X		x	x	X
Algunas veces grupa objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos.	X					X									X		X			
Algunas veces no grupa objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativo																				
Participan en actividades que les permite manipular su lateralidad.	X	x	x	x	x	x	x	x	X	x	X	x	x	x	x	x	X	x	x	X
No participan en actividades que le permite manipular su lateralidad.																				

Los alumnos reúnen información sobre criterios acordados que representan en las gráficas y las interpretan.

Clase 3 “Gusanito Medidor.”

Ámbito de Intervención socioeducativa: Físico y salud	Desarrollo	Nombre del proyecto.	
Indicadores de Intervención. Lateralidad.		Propósitos. Mejorar sus habilidades de coordinación y control.	
Competencias. Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.			
SITUACIONES DIDACTICAS	HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE	TIEMPO DE REALIZACIÓN.	APRENDIZAJES ESPERADOS.

<p>Organizo a los alumnos para medir con un gusanito a su compañero marcando cada medida, registrando en el pizarrón. Invita a medir con su mano su cuaderno y su mesa, cada alumno pinta su mano de color verde la que será el gusanito. En quipo los alumnos caminan como gusanos pasando por los conos y comen con su mano derecha. Bailan con una pulsera que les permite identificar su lateralidad, siguiendo las indicaciones. Caminan como gusanos dentro de la alberca llevando un listón en la mano derecha. Haciendo uso de su mano derecha dibujan en el pizarrón un gusanito siguiendo el ritmo de la canción. Por equipos de cuatro todos juntos siguen las instrucciones caminando derecha, derecha, izquierda, izquierda, delante de atrás un dos tres y dos palmadas.</p>	<p>Trabajo por pareja, y en quipo.</p> <p>Representa un gusanito.</p> <p>Utilizan objetos para medir.</p>	<p>5 horas.</p>	<p>Agrupar según sus cualitativas y cuantitativas.</p>
--	---	-----------------	--

Los alumnos se agrupan por parejas de acuerdo a sus características para medir con un gusanito a su compañero marcando cada medida, registrando en el pizarrón. Al finalizar podemos observar quien tiene mayor cantidad de gusanitos y podemos determinar quién es el más grande y quienes es el más pequeño.

Solicito que cada uno de los alumnos pinte su mano para que su mano represente al gusanito medidos y los Invito a medir con su mano su cuaderno y su mesa, utiliza referencias para saber cuántos gusanitos mide cada objeto.

Gracias a su observación y su criterios los alumnos se agrupan por sus cualidades, los niños que tienen pantalones formaran un equipo y las niñas que usan una coleta pertenecer a otro equipo cada equipo caminan como gusanos pasando por los conos y comen con su mano derecha, y al marca la terminar le marca la salida a su compañero de equipo.

Para definir su lateralidad cada alumno jugamos a que son gusanos bailan con una pulsera en la mano derecha que les permite, reafirmando las indicaciones que escucha.

Para seguir confirmando su lateralidad solicito que caminen como gusanos dentro de la alberca llevando un listón en la mano derecha, que colocara en la posición indicada arriba, abajo, adelante, atrás, afuera sobre la cabeza, en la nariz.

Para reafirmar sus conocimientos haciendo uso de su mano derecha dibujan en el pizarrón un gusanito siguiendo el ritmo de la canción. “Gusanito medidos dime cuanto mido yo, mi deme desde los pies hasta la cabeza hoy”.

Por equipos de cuatro todos juntos siguen las instrucciones caminando derecha, derecha, izquierda, izquierda, delante de atrás un dos tres y dos palmadas.

Logran medir a su compañero, observo que les cuesta trabajo seguir un orden con las tablas para medir a su compañero. Se les mueven y pierden la secuencia. Ver foto N°59 ¿Cuántos gusanos medes hoy?

Los alumnos logran medir el pizarrón haciendo uso de su gusanito y marcando cada uno de los gusanitos para saber cuántos gusanitos están marcados en el pizarrón, ver foto n°60 ¿Cuántos gusanos mede el pizarrón?



*Foto N°59 ¿Cuántos gusanos medes hoy?
Foto N°60 ¿Cuántos gusanos mede el pizarrón?
(Elaboración Propia).*

Los alumnos siguen una trayectoria pasando por los conos que tienen un número y al llegar mesa el gusano toma su alimento usando la mano derecha y al tomar los alimentos en voz alta repite el nombre de la mano que está trabajando, ver foto n° 61 los gusanos comen.

Les refuerzo que color rojo representa el lado derecho mientras que el lado izquierdo representa el lado izquierdo usando en la mano derecha una pulsera de color rojo al bailar con la mano arriba (Ver foto n° 62. baile de los gusanos).



Foto N° 61 Los gusanos comen.

Foto N° 62 baile de los gusanos.

(Elaboración propia).

Al ritmo de la música los alumnos cantan y bailan derecha e izquierda delante de tras un dos tres. Siguiendo las órdenes de la canción, la actividad la repetimos varias veces con la finalidad de que cada uno de los alumnos logre tener definido su lateralidad.

Los alumnos caminan por dentro de la alberca estirando la mano derecha en la cual tendrán que sostener un listón, y marcar con su pie derecho el paso sin perder el orden o la secuencia de la formación, durante la actividad yo cuento en voz alta hasta el diez y cuando escuchen diez cambian e inician la actividad de regreso, ver foto N°63 trayectoria dentro de la alberca.

Invito a que los alumnos observen donde se encuentra la mano derecha pregunto ¿Está adentro o afuera de la alberca? Marco tiempo para que vuelvan a empezar la actividad porque no todos los alumnos pueden trabajar con en espacio determinado para no obstruir a su compañero.

Ellos eligen con quien quieren trabajar formando equipos de cuatro, todos juntos siguen las instrucciones caminando derecha, derecha, izquierda, izquierda, delante de atrás un, dos, tres, ver foto N°64 bailan do en equipo de cuatro.



Foto N°63 Trayectoria dentro de la alberca.

Foto N° 64 Bailando en equipo.

(Elaboración propia).

Es una actividad un poco complicada pero al finalizar la semana logran dominar más los movimientos, al igual observo que hay niños que les cuesta trabajo decidir con quién trabaja, cambian de equipo y solicito que observe si es posible que trabaje en ese equipo porque solo debe de existir solo cuatro personas por equipo.

Para trabajar todos forman un círculo y toman un aro, el cual lo toman con la mano derecha, giran el aro con la mano derecha extendida, después de giran con la mano derecha.

En la siguiente actividad cada uno de los alumnos pasa a al pizarrón a dibujar un gusanito haciendo uso de su mano de mayor preferencia utilizando marcadores sin salir del espacio determinado para cada uno de los alumnos. (No fue posible presentar evidencia). Haciendo uso de conos y aros los alumnos se desliza siguiendo las indicaciones para reafirmar su lateralidad derecha e izquierda. (No fue posible presentar evidencia de la actividad).

Rúbrica. Tercera semana de la segunda etapa.

INDICADORES	Donabán	Marinos	Katherine	Camila	Fernanda	Andrea	Alexa	Julietta	Dilan	José	Camila	David	Abrahán	Raúl	Mardiel	Santiago	Allison	Sharlvrne	Luis	Axel
Agrupar objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos.	X	X	X	x	X		X	x	X	X	X	X	X	X		X		x	X	X

Algunas veces grupa objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos.	x						X									X		X			
Algunas veces no grupa objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos.	X																				
Participan en actividades que les permite manipular su lateralidad.	x	x	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x	X	x	X		x	x	x	X	X
No participan en actividades que le permite manipular su lateralidad.																x					

Los alumnos cada vez les es más fácil trabajar agrupar los elementos por sus características particulares y propias.

Clase 4. La Cucharita

Ámbito de Intervención socioeducativa: Desarrollo Físico y salud Indicadores de Intervención. Lateralidad. Competencias. Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.		Nombre del proyecto. Propósitos. Mejorar sus habilidades de coordinación y control.		
SITUACIONES DIDACTICAS		HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE	TIEMPO DE REALIZACIÓN.	APRENDIZAJES ESPERADOS.
Invito a trabajar en un círculo, caminan cantando la cucaracha, con la mano derecha arriba, giran en ambas direcciones. Organiza al grupo para jugar en el patio uno de los es la cucaracha y corretea a sus compañero que lleva en la obtener un listón deja de res cucaracha. Lanzan la pelota con la mano derecha y tiran una cucaracha que se encuentra a una distancia lejos del alumno. Con su mano izquierda ellos dejan unas huellas una cucaracha. Con su mano los alumnos introducen unas pijas en una botella que simboliza una cucaracha. Caminaron en forma circular y pisara con su pie derecho la cucaracha que se encuentra en el piso y cantando. Se invita a reflexionar y reconocer cuál es la mano que más se usa.		Trabajo por pareja, y en quipo. Representa un gusanito. Utilizan objetos para Medir.	5 horas.	Agrupa objetos según sus atributos cualitativos y cuantitativos. Utiliza referencias personales para ubicar lugares.

Participa en juegos organizados que le implicar distancia e imprimir velocidad Invito a trabajar en un círculo, caminan cantando la cucaracha, con la mano derecha arriba, giran en ambas direcciones.

Organizo al grupo para jugar en el patio uno de ellos es la cucaracha y corretea a sus compañero que lleva en la mano un listón y al obtiene el listón será la nueva cucaracha.

El grupo está formado por equipo de niñas y de niños formados desde el más grande al más pequeño cada uno lanzan la pelota con la mano derecha y tiran una cucaracha que se encuentra a una distancia lejos de él las cucarachas están representadas por unos conos.

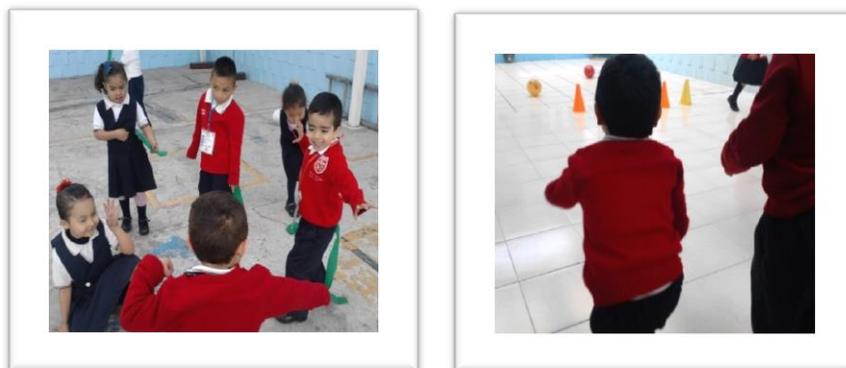
Los alumnos forman un círculo al escuchas las indicciones ejecutan las acciones indicadas pie derecho arriba, marchando marcando con fuerza pie derecho, con su mano de mayor preferencia ellos dejan una cucaracha en el piso cuando escuche la indicación.

Cada alumno posee una botella y un recipiente de pijas las cuales introducen en la botella con su mano y al mismo tiempo cantan la canción de la cucaracha al terminar la canción observan quien de sus compañeros de su misma mesa tiene mayor cantidad de cucarachas dentro de la botella.

Se invita a reflexionar y reconocer cuál es la mano que más se usa cuestionando que mano utilizas para comer para escribir, para peinarte, y porque, para ayudarle a contestar la interrogante que observen que ven en el piso de qué color son para que sirven y que ellos observen sus manos porque cada una de sus mano portara una pulsera, la cual se colocaran la roja en la mano derecha y la azul en la mano izquierda.

Todos quieren ser cucarachas para corretear a su compañero pero en el momento de tomar el listón de su compañero tendrán que decir en qué mano se encuentra el listón. (Ver foto N° 65 Jugo de la cucaracha).

Lanzan la pelota con la mano derecha y tiran un cono que representa una cucaracha que se encuentra a una distancia lejos del alumno, todos formados esperan su turno para participar. (Ver foto N° 66 derribando las cucarachas), los alumnos hincados en línea lanzan una pelota con la mano derecha para derribar a la cucaracha la actividad la repetimos por alumno tres veces.



*Foto N°65 juego de la cucaracha.
Foto N° 66 derribando las cucaracha.
(Elaboración Propia).*

Todos formando un círculo en el piso usando la mano izquierda ellos dejan unas huellas una cucaracha, en su lugar y en fila tienen que pasar entre cada uno de las cucarachas marcando el lado derecho e izquierdo. (Ver tofo N° 67 círculo de cucarachas).

Observo que los alumnos tienen mayor control al identificar su lateralidad, siguen con mayor seguridad las acciones indicadas.

Cada uno de los alumnos con su mano introduce una pija en una botella que simboliza una cucaracha, tratando seguir un orden al contar del 1 al 10. Sin perder la secuencia numérica. (Ver foto N°68 introduciendo cucarachas).

Algunos alumnos solo logran introducir unas cuantas porque se les dificulta, tiran las pijas o se les caen o se distraen, pero cuestiona quien tiene mayor cantidad como lo sabe y por qué tiene más cantidad.



*Foto N°67 circulo de cucarachas.
Foto N° 68 introduciendo cucarachas.
(Elaboración Propia).*

Al introducir las cucarachas algunos realizan la actividad más despacio de la forma en que cuentan y algunos de los alumnos no tienen un orden al contar.

Se encuentran parados diferente de ellos existen dos cucarachas una de color azul y otra roja cuando solicite que pisen la derecha ellos pisan la del color rojo. Caminan y regresan a pisar la cucaracha indicad que se encuentran en el piso. (Ver foto N° 69 cucarachas en el piso).

Dentro de una caja los alumnos sacan con la mano derecha diferentes objetos que mostrara a sus compañeros y nos indicara cual es la mano que sostiene al objeto. Dentro de una caja los alumnos sacan con la mano derecha diferentes objetos que mostrara a sus compañeros y nos indicara cual es la mano que sostiene al objeto. (Ver foto N° 70 Que tengo aquí).



*Foto N° 69 Cucarachas en el piso.
Foto N°70 ¿que tengo aquí?
(Elaboración propia)*

Resultado ser una actividad muy tranquila el buscar e identificar a sus cucarachas para pisarla con su pie derecho, en otro momento sigue las indicación, pisar con el pie izquierdo las cucarachas rojas. Al sacar los objetos de la caja identifican con que mano saca su compañero el objeto sin perder de vista el color de la pulsera que utiliza.

Se invita a reflexionar y reconocer cuál es la mano que más se usa pido que cada uno de los alumnos saluden a su compañero dándole la mano y que observen que la mano con la que se saludan es la derecha al igual la de su compañero. Después para verificar le solicito de pongan de frente a su compañero.(Ver foto N° 71 saludo de compañeros). Al iniciar las labores del día los alumnos se saludan de forma personal estrechando las manos derechas y al mismo tiempo cantan una canción para saludarnos cada uno usa una pulsera roja en la mano derecha.



Foto N° 71 Saludo de compañeros.
(Elaboración propia)

Al terminar la semana la mayoría en el grupo logra identificar con precisión su lado de mayor preferencia.

Rúbrica. Cuarta semana de la segunda etapa.

INDICADORES	Donabán	Marinos	Kaerrine	Camila	Fernand	Andrea	Andrea	Julieta	Dylan	Santiago	Daniela	David	Abrahán	Raúl	Mardiel	Santiago	Allison	Sharlwnn	Luis	Axel
Reconoce su preferencia por su lateralidad.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Algunas veces reconoce su preferencia por su lateralidad.						X				X					X		X			

Algunas veces no reconoce su preferencia	X																				
Algunas veces identifica por su nombre se lateralidad		x	X	x	X		x	x	X	X		X	x	X			x		x	x	X
No identifica por su nombre se lateralidad	x					x					x					x		x			

La mayoría de los alumnos reconoce su preferencia por su lateralidad y en la mayoría de las veces reconocen el nombre de su lateralidad

Clase 5 “Sopa Viscosa”

Ámbito de Intervención socioeducativa: Desarrollo Físico y salud Indicadores de Intervención. Lateralidad. Competencias. Mantiene el control de movimientos que implica fuerza velocidad en juegos y actividades de ejercicio físico.		Nombre del proyecto. Propósitos. Mejorar sus habilidades de coordinación y control.		
SITUACIONES DIDACTICAS		HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE	TIEMPO DE REALIZACIÓN.	APRENDIZAJES ESPERADOS.
Organizar a los niños en parejas y en un recipiente mezcla al ingrediente para obtener una sopa viscosa.. Organizar a los niños en parejas y en un recipiente mezcla al ingrediente para obtener una sopa viscosa. Invito a los niños a hacer uso de una botella en ella vierten una mezcla viscosa usando una cuchara. Comiendo sopa viscosa con un tenedor.. Mostrare que con el uso de un popote de forma de cuchara los alumnos pueden comen sopa viscosa. Reflexionan la importancia del uso de las manos y su preferencia. Los alumnos registran cual es la mano que emplean con mayor frecuencia en las actividades invito a reflexionar sobre la su lateralidad. Marcan las huellas de sus pies y manos en un papel de caple. Dividimos el patio en dos, derecha e izquierda.		Trabajo en equipo. Utilizan diferentes materiales.	5 horas.	Propone variante a un juego que implica movimientos corporales para hacerlo más complejo y lo realiza con su compañero. Participa en juegos organizados que le implica aplicar fuerza y velocidad.

Al iniciar esta semana de actividades y al observar los materiales preparados los alumnos pregunta para qué es y como lo trabajaran solicito que se organicen por parejas y en un recipiente mezcla los ingredientes que son harina con aceite, para obtener una sopa viscosa la cual introducen en una botella para guardarla usando una cuchara.

Organizar a los niños en parejas y tiempo, en un recipiente mezcla ingrediente usando su mano para mezclar y obtener una sopa viscosa la cual usaran para rellenar unos recipientes de diferente capacidad, para el llenado usan un temedor y sus compañeros marcaran el tiempo y logara determinar quién llena la mayor cantidad en el mejor tiempo.

Invito a los niños a hacer uso de una botella en ella vierten una mezcla viscosa usando una cuchara, para la elaboración de la mezcla calentamos un poco de agua a la que vertimos un poco de grenetina al dejarla enfriar un poco obtenemos una mezcla viscosa que es la que introducen en la botella.

Formamos un equipo de cuatro alumnos cada uno de los alumnos tendrá que comer con un tenedor sopa viscosa, en el pisaron formamos una gráfica para determinar qué equipo es el ganador.

La activada de sopa viscosa se repite usando un popote de forma de cuchara los alumnos pueden comen sopa viscosa, usando la mano que no es de su preferencia para trabajar, reflexionan la importancia del uso de las manos y su preferencia.

Los alumnos registran cual es la mano que emplean con mayor frecuencia para ello proporciona a cada uno de los alumnos una mitad del pliego de una cartulina la cual se encuentra dividida en dos partes en el primer espacio trazara un circulo con la mano derecha y repite la actividad usando la mano izquierda ellos identifican cual es el mejor circulo y explican con sus propias palabras cual es el mejor. Para marcan las huellas de sus pies y manos en un papel de caple empleamos un poco de engrupo con pintura vejeta para en lado derecho usamos el color rojo y para el lado izquierdo el color azul.

La siguiente actividad se realiza en el patio el cual dividimos en dos derechas e izquierda para determinar la lateralidad tomemos encuentra una referencia (Las ventanas del comedor) en esta actividad la trabajamos bailando y al para la música todos se colocan en lado indicado y marcado.

La actividad se realiza por parejas se les proporciona un recipiente en el recipiente ara una mezcla al ingrediente para obtener una sopa viscosa, la cual tendrá que introducir en una botella usando una cuchara manejando la mano de mayor preferencia para manipular la cuchara. (Ver foto N°72 la sopa viscosa en la botella). Esta siguiente actividad consiste en llenar diferentes recipientes con la sopa viscosa con una cuchara haciendo uso de su mano preferente. (Ver foto N°73 llenado de recipiente).



Foto N° 72 La sopa viscosa en la botella.

Foto N° 73 llenado de recipiente.

(Elaboración Propia).

Esta actividad fue muy novedosa y les causaba risa al tratar de colocarla sopa en la botella y que por su consistencia se les dificulta, introducirla pues desde el momento de tomarla con la cuchara ya se les resbala de la cuchara.

Es una actividad muy sabrosa, como sopa se utiliza una gelatina a medio cuajar con unos gusanos que son unas pasas, utilizando en tenedor causando en los niños desesperación por querer probar la sopa que desprende un rico aroma. Foto N° 74 pasa sopa viscosa).

Haciendo uso de su mano preferente los alumnos utilizaran un popote de forma de cuchara para comen sopa viscosa, considerando que la cuchara realizada con

el popote es mucho más frágil y pequeña. (Ver Foto N° 75 comiendo sopa viscosa).



*Foto N°74 pasa la sopa viscosa.
Foto N° 75 comiendo sopa viscosa.
(Elaboración Propia).*

Reflexionan la importancia del uso de las manos de su preferencia a cada uno de los alumnos se le sujeta la mano de su preferencia y con una sola mano manipularan para poder pintar una cartulina formando un circular

En la siguiente actividad los alumnos registran cual es la mano que emplean con mayor frecuencia en las actividades para ello pintan su mano y pie izquierda de color azul y de color rojo la mano derecha. (Ver foto N° 76 Identificando su lateralidad).



*Foto N°77 Circulo derecho y circulo izquierdo.
Foto N° 76 Identificando su lateralidad.
(Elaboración Propia)*

Los alumnos en conjunto marcan su mano en un cartel para identificar su lateralidad, usando sus manos marcadas solicito que levanten la mano derecha y después que la mano o pie derecha este arriba de la cabeza y que se encuentre la mano con la pierna derecha.

La siguiente actividad la trabajamos en el patio de la escuela, solicito a los alumnos que se ubiquen en un punto definido como punto de inicio, y marcamos en el patio en dos partes una llamada derecha y la otra llamada izquierda. Solicitando a que los niños se ubiquen en el lado derecho según se marque y al escuchar la indicación los alumnos tendrán que colocarse en el lugar indicado. (Ver Foto N° 78 ubicaciones en el patio de la escuela).



Foto N° 78 Ubico mi espacio en el patio.
(Elaboración propia).

Esta actividad la iniciamos trabajando por equipos y después de forma personal, los alumnos tienen que seguir las ordenes que se le den y ubicarse en el espacio marcado.

Rúbrica. Quinta semana de la segunda etapa.

INDICADORES	Donaha	Marinos	Katerrin	Camila	Fernan	Andrea	Andrea	Julieta	Dylan	José	Daniela	David	Abrahá	Raúl	Mardiel	Santian	Allison	Sharlvn	Luis	Axel
Reconoce su preferencia por su lateralidad.	x	X	X	x	X		X	x	X		x	X	X	X		X		X	x	X
Algunas veces reconoce su preferencia por su lateralidad.						X				X					X		X			
Algunas veces no reconoce su preferencia.	X																			

Identifica por su nombre se lateralidad		x	X	x	x		X	x	X	X		X	X	x				x	x	X
No identifica por su nombre se lateralidad	x					x					x				x	X				

Algunos alumnos reconocen su preferencia por su lateralidad y en la mayoría de las veces reconocen el nombre de su lateralidad.

Clase 6 “Con la arena puedo trabajar y jugar”

Ámbito de Intervención socioeducativa: Desarrollo Físico y salud Indicadores de Intervención. Lateralidad. Competencias. Mantiene el control de movimientos que implica fuerza velocidad en juegos y actividades de ejercicio físico.		Nombre del proyecto. Propósitos. Mejorar sus habilidades de coordinación y control.		
<i>SITUACIONES DIDACTICAS</i>		<i>HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE</i>	<i>TIEMPO DE REALIZACIÓN.</i>	<i>APRENDIZAJES ESPERADOS.</i>
Invito a los alumnos a llenar una botella con arena usando una tapa rosca. Organizo a los alumnos para hacer un embudo con un cartón y después se hace uso de un embudo para llenar una botella. Se pedirá a los niños que se coloque en fila y que cada uno llene la botella con la arena de colores y formaran un péndulo. Con arena y pintura los alumnos hacen un gis. Los alumnos caminan sobre los caminos de arena y distinguen sus texturas como lateralidad. Con un poco de arena en una charola los alumnos por parejas juegan utilizando pequeños moldes para llenar y desmoldar. Con un poco de arena polvo de galleta cada uno de los alumnos fabricara unas trufas. Cada alumno plasma de forma gráfica la elaboración de sus trufas indicando que mano es la de mayor preferencia.		Utilizan diferentes materiales. Trabajo en equipo	5 horas.	Participa en juegos que le demanda ubicación de su lateralidad.

Invito a participar en juegos que les demande la ubicación de su lateralidad en esta ocasión los alumnos llenar una botella con arena usando una tapa rosca con la actividad logran tener mayor control.

El llenado de la botella con la tapa rosca es complicado requiere de mucha precisión y paciencia pues la arena se les pega en las mano, pero el gusto y el interés contagia a los demás compañeros, su constancia permite el llenado de las botella. De esta actividad no logre tomar mi evidencia el descuido de mi parte fue la falla.

Se pedirá a los niños que se coloque en fila y que cada uno llene la botella con la arena de colores después sujetan la botella y la dejamos colgada para que de esta forma crear un péndulo.

Iniciamos las actividad creando unos gises de colores, solicito que incorporemos el yeso en un recipiente, se incorpora pintura mezclan todos los ingrediente agregando un poco de agua el cual vierten en un cilindro de cartón dejan secar una vez secado proceden a desmoldar y más tarde lo usan en el patio del CENDI.

Solicito que se retiren sus zapatos y calcetines para caminar sobre los caminos de arena donde ellos logran distinguir sus texturas como lateralidad.

El CENDI no cuenta con arenero por lo tanto colocamos, arena en una charola los alumnos por parejas juegan utilizando pequeños moldes para llenar y desmoldar les gusta y disfrutan sentir la textura.

Para continuar con las texturas emplean fuerza y velocidad para masar un poco de arena polvo de galleta cada uno de los alumnos fabricara unas trufas. Sin perder de vista que la mano que le permite trabajar con mayor facilidad es la mano derecha. En el grupo solo existe una sola niña que su preferencia es la izquierda. Cada alumno plasma de forma gráfica la elaboración de sus trufas indicando que mano es la de mayor preferencia incorporan en su dibujo los ingredientes que utilizaron.

Para logara mantener el mismo interés busco que la actividad tenga una variante organizo a los alumnos para hacer un embudo con un cartón y después se hace uso de un embudo para llenar nuevamente la botella. (Ver Foto N° 79 llenado de la botella con embudo). Se pedirá a los niños que por equipos se coloque en fila y que cada uno llene la botella con la arena de colores, después de llenarla la colocan en forma de péndulo y con ella forman un diseño de colores. . (Ver Foto N° 80 péndulo).

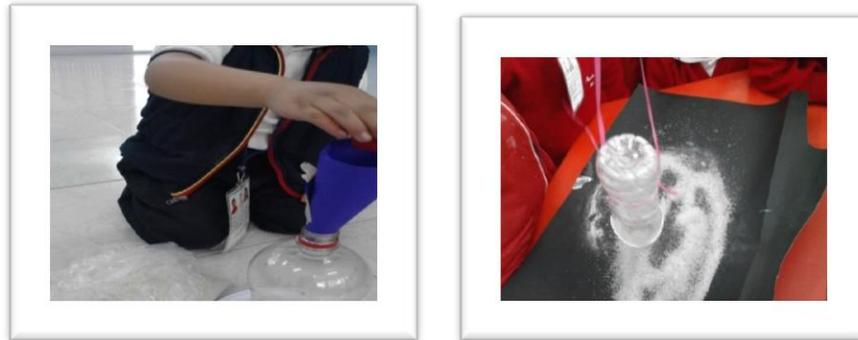


Foto N° 79 Llenado de botella con embudo.

Foto N°80 Péndulo de con arena.

(Elaboración propia)

El llenado de la botella les resulto muy cómodo al utilizar un embudo como medio, resulto interesante al tener el control de llenado.

La actividad fue sorprendente al momento de dejar caer la arena y al descubrir que podían hacer un círculo pequeño y también grande.

Empleando un poco de arena y agua los alumnos logran formar una mezcla, la cual emplean para llenar un molde de forma cilíndrica de papel, cuando la mezcla este seca, proceden para desmoldar, una vez sólidos la mezcla y firme con ellas podrán trabajar en el piso, descubriendo que pueden hacer un dibujo utilizando la mano de su preferencia. . (Ver foto N° 81 elaboraciones de gises):

Para esta actividad solicita que cada uno de los alumnos se retire sus zapatos y sus calcetines, ellos observan que existen en el salón dos caminos similares uno de color azul y otro rojo, caminan sobre los caminos de arena y distinguen sus texturas como lateralidad. . (Ver foto N° 82 reconociendo su lateralidad y textura).

Los alumnos caminar sienten un poco de risa pregunto ¿porque se ríen?, dos de ellos contesta se sienten cosquillas en esta pie, los cuestiono y logro saber que el material es mar grande y que pica un poco.



Foto N°81 gises grandes.

Foto N° 82 Reconociendo su lateralidad y textura.

(Elaboración propia).

Muestran un poco de curiosidad por saber que pasara con el material después del secado, al finalizar los alumnos dibujan en el piso y pregunto qué mano es la que usan la derecha o la izquierda.

Proporciona a cada uno de los alumnos un poco de arena, polvo de galleta cada uno de los alumnos fabricara unas trufas, para la incorporación de los ingredientes deberán emplear movimientos circulares hasta obtener una pasta firme.

Para incorporar el polvo de galletas cada alumno cuenta cinco cucharadas las cuales incorpora con su mano de mayor preferencia y nombrando su lateralidad, también, al obtener los ingredientes en su charola incorporan un poco de leche condensada, solo dos cucharadas, para obtener una pasta realizan movimientos circulares con su mano preferente. (No se muestran la evidencia). Cada alumno plasma de forma gráfica la elaboración de sus trufas indicando que mano es la de mayor preferencia, para la realización de este ejercicio utilizan crayolas y hojas de papel blancas. (No se muestran la evidencia). Esta actividad resulta ser muy sencilla uno de ellos decide dibujarse también en el momento que se come sus trufas.

Rúbrica. Sesta semana de la segunda etapa.

INDICADORES	Donabán	Marinos	Katerrine	Camila	Fernand	Andrea	Alexa	Julieta	Divan	José	Daniela	David	Abrahán	Raúl	Mardiel	Santiago	Allison	Sharlynn	Luis	Axel
Reconoce su preferencia por su lateralidad.	x	X	X	x	X		X	X	X		x	X	X	X		X		x	x	X
Algunas veces reconoce su preferencia por su lateralidad.						X				X					X		X			
Algunas veces no reconoce su preferencia.	X																			
Identifica por su nombre se lateralidad		x	X	x	x		X	X	X	X		X	X	x				x	x	X
No identifica por su nombre se lateralidad	x					x					x				x		X			

Los alumnos mantienen y controlan sus movimientos y reconocen la capacidad que tienen al trabajar con sus manos, saben identificar su lateralidad por su nombre.

Clase 6 “Con la arena puedo trabajar y jugar”

Ámbito de Intervención socioeducativa: Desarrollo Físico y salud Indicadores de Intervención. Lateralidad. Competencias. Mantiene el control de movimientos que implica fuerza velocidad en juegos y actividades de ejercicio físico.		Nombre del proyecto. Propósitos. Mejorar sus habilidades de coordinación y control.		
SITUACIONES DIDACTICAS		HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE	TIEMPO DE REALIZACIÓN.	APRENDIZAJES ESPERADOS.

<p>Participan en actividades como la pesca utilizando, con una charola. En la feria encuentran el juego de las canicas donde ellos al lanzar la canica emplean la mano. Participan en el tiro de boliche empleando la mano derecha y la izquierda. En la feria encuentran el tiro de boliche donde determinan que mano usar. En la feria encontramos una canasta donde al lanzar la pelota tendrán que anotar. Realizan tiro al blanco con una pistola de agua. Practican con su mano derecha ejercicios circulares y después soplan al levantar la mano derecha para sacar unas burbujas.</p>	<p>Participan en equipos y por parejas.</p> <p>Utiliza diferentes materiales.</p>	<p>5 horas.</p>	<p>Coordina movimientos que implica fuerza velocidad equilibrio y alterne su lateralidad y determine su lateralidad.</p>
--	---	-----------------	--

Cada uno de los alumno participa en la actividad de la pesca manipulando una caña de pescar, cada pescado tiene un número, cada uno de los alumnos al sacarlo intentaran ordenar de acuerdo al número de forma ascendente, el trabajo se realiza por equipo, cada participante trabaja en el orden indicado.

En la feria encuentran el juego de las canicas donde ellos al lanzar la canica emplean la mano de mayor dominio y cada uno logra contar cuantos puntos alcanza los cuales los escriben en el pizarrón simbolizándolos por líneas en el lugar donde se encuentra su nombre.

En otro momento trabajan con el juego de la pesca en el área de la alberca, es ahí donde ellos usando su caña de pescar atrapan sus peces lo colocan sobre la línea, que después cada quien cuenta para determinar quien obtiene más, que de acuerdo a sus características podrá agrupar.

Participan en el tiro de boliche empleando la mano derecha y la izquierda para ello empleamos los conos de colores y marcamos una distancia considerada para poder derribarlos, primeros todos formados pasan utilizando la mano derecha y después la izquierda.

El siguiente juego es el tiro de canasta, en el cual todos forman una fila y en orden pasan a encestar la pelota en la canasta, después de que lanza la pelota se

coloca cercas para ayudar a su compañero pasándole la pelota, esta situación se realiza varias veces por todos los alumnos.

Siguiendo la misma temática de la feria y haciendo uso de pistolas de agua derivan los patos, que se encuentran en la línea de la alberca, se alejan a una distancia considerable para poder participar sin olvidar el orden y una secuencia de turno.

Practican con su mano derecha ejercicios circulares y después soplan al levantar la mano derecha para sacar unas burbujas, sosteniendo la jabonadura con la mano izquierda y con la mano derecha el molde para sacar la burbuja.

Al participar en la actividad de la pesca y manipular con su caña de pescar, cada pescado ordenar de acuerdo al número de forma ascendente, el trabajo se realiza por equipo, muestran gusto al trabajar y siguen el orden indicado. (Ver foto N° 83 la pesca).

Solo contamos con cuatro tableros para jugar en juego de las canicas que al lanzar la canica emplean la mano de mayor y yo cuestiono que mano es la que están usando. (Ver foto N° 84 las canicas).

En esta actividad del juego de las canicas la mayoría de los alumnos logra manipular la canica empleando la fuerza necesaria para insertándola en el espacio indicado al igual intentamos contar los puntos y saber la cantidad de puntos alcanzados.

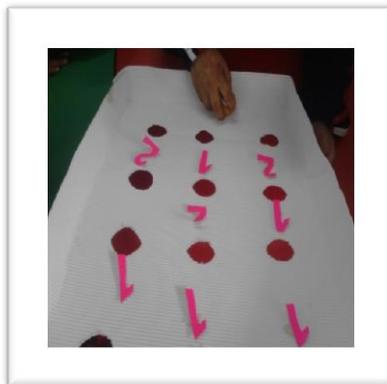


Foto N° 83 La pesca.
Foto N° 84 Las canicas.
(Elaboración propia)

Participan en el tiro de boliche empleando la mano derecha y la izquierda para tirar a los bolos que se encuentran con un número cada jugador contara cuantos puntos adquirió, recordamos que el boliche que derriben obtienen un valor y el la cantidad de puntos a su favor. (Ver foto N° 85 El boliche).

El juego de tiro de canasta, todos forman una fila y en orden pasan a encestar la pelota en la canasta, después de que lanza la pelota se coloca cerca para ayudar a su compañero pasándole la pelota, esta situación se realiza varias veces por todos los alumnos. L inicio resulto un poco complicada después de algunos intentos logran encestar. (Ver foto N° 86 tiro de canasta).

En la actividad del tiro a la canasta si en alumno anota tendrá que tomar dos fichas al final cuenta cuantas fichas logro obtener, para manipulan la pelota utiliza las dos manos, y para contar la cantidad de fichas manipula con la mano de su preferencia.



Foto N° 85 El boliche.
Foto N° 86 Tiro de canasta.
(Elaboración propia)

Los alumnos observan el objeto sostienen con su mano de mayor preferencia una pistola que con ella derivara una botella intentando aplican velocidad y fuerza, que aún no tienen el control preciso del objeto, la actividad se repite varias veces por cada niño, cada niño logre darle más precisión y dirección a la pelota.

En esta activada resulta un tanto complicada derribar las botellas, faltó más presión en la pistola para derribar botella para que sea de forma directa, pero en descubrieron que se logra tirar los patos que se encuentran en línea sobre la barda de la alberca al mover de un lado al otro. (No existe evidencia).

En la siguiente actividad trabajan solos cada uno practican círculos en el aire con la mano derecha y después con la izquierda, al levantar la mano derecha que tiene un aro para sacar unas burbujas tienen que soplar suave y constante. (No existe evidencia).

Observo que en el grupo solo uno de los alumnos tienen una preferencia por su mano izquierda lo que les hace ser diferente al resto de sus compañeros, que para introducir sus monedas a la alcancía que al igual que en otras actividades no existe algún problema para ella. (No existe evidencia).

Rúbrica. Séptima semana de la segunda etapa.

INDICADORES	Agilar	Arias	Arvizu	Ávila	Bautista	Camargo	Domingue	Gómez	García	García	Gómez	Guerrero	Hernánde	Hernánde	Lemus	Leonel de	Manjarrez	Martínez	Martínez	
Reconoce su preferencia por su lateralidad.	x	X	X	x	X		X	X	X			X	X	X		X		x	x	X
Participa en equipo con satisfactoria	x			x		x	X		X	X						X				
Utiliza diferentes materiales.	X	x	x	x		x	X	X	x		x	x	x		X		x	x	X	
Al trabajar identifica por su nombre su lateralidad.		x	X	x	x		X	X	X	X		X	X	x		x		x	x	X

La mayoría de los alumnos en el grupo reconocen su preferencia de su lateralidad por su nombre, y emplea y disfrutan los diferentes materiales al trabajar.

Clase 8 “Yo identifico mi lateralidad”

Ámbito de Intervención socioeducativa: Físico y salud	Desarrollo	Nombre del proyecto.
Indicadores de Intervención. Coordinación visual manual.		Propósitos. Mejorar sus habilidades de

Competencias. Utiliza objetos de trabajo que le permite resolver problema y realiza actividades.		coordinación y control.	
SITUACIONES DIDACTICAS	HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE	TIEMPO DE REALIZACIÓN.	APRENDIZAJES ESPERADOS.
<p>En el patio entrego un aro a cada niño giran y al mismo tiempo cantan, mientras que cada niño se encuentra dentro de un aro parado. Los alumnos para dos dentro del círculo giran su listón con la mano derecha.</p> <p>En una charola con semillas, con su mano o con su dedo dibujan un círculo y cantan, al mismo tiempo, “yo tengo una pelota.</p> <p>Los alumnos realizan una pintura usando su mano derecha con las colores el tema es libre.</p> <p>Con un marcador de agua los alumnos en el piso dibujan una pelota siguiendo la dirección del círculo. Y sin salir del espacio delimitado.</p> <p>En el piso los alumnos trabaja con el juego de tripas de gato circulando y uniendo los números por parejas.</p> <p>Usando crayolas los alumnos expresan por medio del dibujo como se sienten usando su mano derecha. Y la izquierda descansa.</p> <p>Los niños usando su mano derecha y la izquierda forman un collar con popotes.</p>	<p>Secuencia de actividades.</p> <p>Práctica de medidas de seguridad..</p>	5 horas.	<p>Explora y manipula de manera libre objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué puedan utilizarse, y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.</p>

La actividad se realiza en el patio proporcionó a cada niño un aro el cual lo giran con una mano y después con la otra mano después de varios intentos para relajarnos todos se colocan dentro de un aro parado y al mismo tiempo cantan, mientras que cada niño se encuentra “rueda que rueda sin parar” moviendo las manos en la misma dirección ambas manos y después una por una.

En el patio de la escuela seguimos trabajando cada alumnos parados dentro del círculo giran su listón con la mano derecha , cantando y girando siguiendo los ritmos, y las indicaciones de arriba, abajo, derecha, izquierda.

La actividad se realiza por parejas cada pareja conversan para determinar quién es el primero trabaja, en una charola con semillas, con su mano o con su dedo dibujan un círculo y cantan, al mismo tiempo, “yo tengo una pelota.

En la siguiente actividad cada alumno trabaja de forma libre usando material digital del color de su preferencia, realizan una pintura usando su mano derecha el tema a trabajar es libre.

Con un marcador de agua los alumnos en el piso dibujan una pelota siguiendo la dirección del círculo, solicito que no se salgan del espacio que se determinó a cada uno de los alumnos.

En su totalidad en el grupo conocen los números, y en el piso los alumnos trabajan con el juego de tripas de gato circulando y uniendo los números por parejas, al obtener un buen resultado ellos logaran trabajar la siguiente ronda manejando su valor numérico para formar parejas.

Usando crayolas los alumnos expresan por medio del dibujo como se sienten usando su mano derecha, y la izquierda descansa, ellos logran reconocer su habilidad al trabajar con alguna de su mano.

Al inicio causa un poco que interés el ver los materiales, los niños usando su mano derecha y la izquierda para ensartar en el listón los potes para forman un collar, la cual es muy entretenida y emocionante para mayoría.

La actividad se realiza con niños y niñas por tiempos inician las niñas y los niños observan esperando a que les entreguen su aro para que ellos intenten girarlo con las manos.

Para la mayoría de los alumnos al inicio fue una actividad un poco complicada pues el aro salía volando de las manos de la mayoría de los alumnos, después de varios intentos logran mantener el control de la mano y el aro.

Solicito a los alumnos que sostengan un listón con la mano el cual giran y al mismo tiempo cantan, mientras que cada niño se encuentra dentro de un aro que representa una isla, los alumnos parado sin salirse de su isla o hasta que se les marque cambio de isla permanecen girando su listón.



Foto N°87 Giran el aro con una sola mano.

Foto N° 88 La Isla.

(Elaboración propia).

En el interior del salón de clases se les proporciona una charola a cada equipo cada equipo está conformado por cuatro alumnos, cada equipo cuenta con una charola en donde se encuentran semillas, y con su mano o con su dedo dibujan un círculo y cantan, al mismo tiempo, “yo tengo una pelota que bota muy bonito bota aquí bota halla, tapa tapata, ta, tata”.(Ver foro 89 trabajo en la charola):.

La actividad se trabaja en equipo en un pliego de papel los alumnos realizan un dibujan tema libre usando engrudo de color, la finalidad es que cada alumno trabaje con la mano de su preferencia usando únicamente los dedos para pintar (Ver foro 90 usando pintura digital)



Foro N° 89 trabajo en la charola.

Foro N° 90 usando pintura digital.

(Elaboración Propia).

La actividad se trabaja en equipo en un pliego de papel los alumnos realizan un dibujo tema libre usando engrudo de color, la finalidad es que cada alumno trabaje con la mano de su preferencia usando únicamente los dedos para pintar.

La actividad se realiza en el salón de clases solicito que todos se coloquen en la marca señalada, los alumnos se hincan sobre la marca y en el cuadrado que esta de frente a él, con un marcador de agua en el piso dibujan una pelota siguiendo la dirección del círculo sin salir del espacio delimitado y cantando esta actividad nos permite ver el manejo de su lateralidad. (Ver foto N° 91 Pizarrón en el piso).

En la siguiente actividad los alumnos se observan frente al espejo y después en una hoja blanca usando crayolas se dibujan, expresando como se sienten hoy después de trabajar con una mano les sugiero que utilicen la otra mano para volver a trabajar el mismo dibujo y que expresen como se sienten al utilizar su mano de menor preferencia. (Ver foto N° 92 preferencias por su lateralidad).



*Foto N° 91 Pizarrón en el piso.
Foto N° 92 Preferencia por su lateralidad.
(Elaboración propia).*

Ahora los alumnos reconocerán cual es la mano de mayor preferencia trabajaran ensartando unos popotes y una flores de papel en un listón con el cual ellos construyen un collar, los alumnos con la mano de menor preferencia sostienen el listón y con la mano más hábil introducen los popotes y flores en el listón. (Ver foto N° 93 explorando su lateralidad).



Foto N° 93 explorando su lateralidad.
(Elaboración propia).

Observo a tres alumnos que les cuesta un poco más de trabajo insertar los popotes en el listón en el momento de introducir otro, sacan el que se encontraba en el listón lo cual les causa desesperación solicitando apoyo a sus compañero.

Rúbrica. Octava semana de la segunda etapa.

INDICADORES	Auilar	Amador	Arias	Arvizu	Ávila	Bautista	Camargo	Domingue	Gómez	García	García	Gómez	Guerrero	Hernánde	Hernánde	Lemus	Leonel de	Manjarrez	Martínez	Martínez
Reconoce su preferencia por su lateralidad.	x	X	X	x	X		X	X	X	X		X	X	X		X		x	x	X
Participa en equipo con satisfactoria	x	x	x	x	x	x	X	X	X		X	X	X	X	x	X	X	x	x	X
Utiliza diferentes materiales.	X	x	x	x	x	x	X	X	X	x	X	X	X	X	x	X	X	x	x	X
Al trabajar identifica por su nombre su lateralidad.		x	X	x	x	x	X	X	X	X	X	X	X	X	x	x	X	x	x	X

La mayoría de los alumnos en el grupo reconocen su preferencia de su lateralidad por su nombre, y emplea y disfrutan los diferentes materiales al trabajar.

4.4. Fase 3 Habilidades de la psicomotricidad fina.

Presentación del trabajo de la tercera fase habilidades de la psicomotricidad.

NO. DE CLASE	SITUACIONES DIDÁCTICAS	FECHA DE APLICACIÓN.
1	Donde pongo el ojo.	05 al 10 de octubre.
2	Sol solícito caliéntame un poquito.	13 al 17 de octubre.
3	Sube y baja la pelota.	20 al 24 de octubre.
4	Abejita dame miel.	27 al 31 de octubre.
5	Yo soy una flor chiquita, tan bonita	al. 7 de noviembre.
6	Arriba abajo las olas del mar.	10 al 14 de noviembre.
7	Con este si con este no.	17 al 21 de noviembre.

*Cuadro N° 7 Presenta el trabajo de la tercera fase.
(Elaboración propia)..*

La psicomotricidad fina es la coordinación de movimientos de distintas partes del cuerpo con precisión. Precisa un elevado nivel de coordinación por parte de los alumnos, ya que los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, no tienen amplitud sino que son movimientos de precisión.

Las siguientes actividades favorecen el desarrollo de la psicomotricidad fina dibujar, pintar, colorear, recortar, modelar o moldear masa, enhebrar, resolver laberintos completar la figura siguiendo los puntos son algunas de las actividades que a continuación le permiten a los niños desarrollar su psicomotricidad final.

Las actividades del tercer proyecto se inician trabajando a partir de la semana 5 al 10 de octubre con una duración de cinco horas, con el propósito de mejorar sus habilidades al manipular diversos materiales y herramientas, practicando algunas medidas de seguridad.

Clase 1 “Dónde pongo el ojo pongo el dedo”

<p>Ambito de Intervención socioeducativa: Desarrollo Físico y salud</p> <p>Indicadores de Intervención. Coordinación visual manual.</p> <p>Competencias. Utiliza objetos de trabajo que le permite resolver problemas y realiza actividades.</p>	<p>Nombre del proyecto.</p> <p>Propósitos. . Mejores sus habilidades de coordinación y control.</p>
---	---

SITUACIONES DIDACTICAS	HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE	TIEMPO DE REALIZACIÓN.	APRENDIZAJES ESPERADOS.
<p>Los alumnos juegan con una raqueta haciendo rebotar la pelota sobre la misma. En un bote los alumnos introducen una pelota. Siguen una secuencia con las bolas para formar un collar. Utilizan pijas sobre los ositos siguiendo una secuencia. Los alumnos cuelgan la ropa usando pinzas siguiendo un patrón. Los alumnos llenan una botella con semillas. Forman una lluvia con papel periódico. Trabajan con el geoplano siguiendo un patrón.</p>	<p>Secuencia de actividades.</p> <p>Trabajo personal.</p>	<p>5 horas.</p>	<p>Explora y manipula de manera libre objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué puedan utilizarse, y practicar las medidas de seguridad.</p>

Dentro del salón de clases los alumnos a una raqueta introducen en el orificio una liga que tiene una pelota en el otro extremo, la cual sujeto y ellos la hacen rebotar la pelota sobre la misma haciendo uso de su manos de mayor preferencia al inicio no logran rebotar la, solo uno de los alumnos logra el objetivo.

Después de la actividad anterior los alumnos introducen por un orificio en el extremo inferior del bote un liga la cual tiene una pelota en el otro lado, cuando está sujeta la pelota el alumno comienza a jugar con su balero, se les complica un poco al inicio la pelota les rebota sobre el bote, pero se logra el objetivo.

Utilizan material de ensamble para formar un collar Siguen una secuencia con las bolas de acuerdo al color los alumnos siguen el patrón que se encuentra en el pizarrón dibujado, esta actividad no tiene grado de dificultad, los orificios de la cuentas son muy grandes.

Utilizan pijas que colocan de forma libre sobre los orificios de los ositos de forma libre después de realizan dos veces la misma actividad se trabaja, siguiendo una secuencia con los colores y el lugar seguir.

Hoy jugamos al tendedero dentro del salón de clase los alumnos cuelgan los suéteres y batas las cuales primero las clasificaron por su tamaño, usando pinzas después los alumnos siguen un orden o patrón que se encuentra en el pizarrón, en esta actividad la precisión con la pinza es un poco complicada porque tienen que sujetar su prenda y abrir la pinza.

Los alumnos deciden que semillas trabajar primero las grandes o pequeñas, para ellos existen diferentes recipientes por su tamaño y capacidad, cada recipiente se encuentra marcada con una capacidad distinta y cada uno de los alumnos tiene que llenarlos sin rebasar la capacidad marcada, al inicio llenan el recipiente, o simplemente rebasan la marca señalada.

Hoy es un día muy especial se encuentra nublado, pero les informo que hora va a llover en el salón solo uno algunos de los alumnos saben que no es posible que solo llueva afuera proporciono unas hojas de papel periódico la cual solo con sus dedos tienen rasgan cuidando a que los trozos sean más pequeños, después de obtener una gran cantidad todos formamos un círculo y sujetamos con las manos lanzándolos hacia arriba la actividad de lanzar la se repite varias veces.

Proporciono a cada uno un cantidad de ligas de colores con las cuales ellos tienen que forman algunas figura geométrica después de practicar varias veces proporciono la base cuadrada del geoplano i siguiendo las indicaciones ellos logran formar las figuras, para ello es importante partir de un punto como referencia.

Los alumnos tomen una raqueta con pelota para jugar y se coloquen formando un círculo, cuando de la indicación tendrán que empezar a rebotar la pelota con la raqueta, después de tener el control los alumnos se desplazan libremente por el salón botando la pelota con la raqueta.(Ver foto N° 93 raqueta con pelota).

manipularla con su mano haciendo movimientos de arriba para abajo la pelota se encuentra sujeta con un listón al bote, después de varios intentos los alumnos logran hacerlo con mayor precisión, y al introducir la tres veces cuando esto suceda le sede.(Ver foto N° 93 raqueta con pelota).



Foto N° 93 Raqueta con pelota.

Foto N° 94 juego del balero.

(Elaboración propia)

Lograron manipular la pelota y meterla en el bote solo con movimientos de balanceo de lento a rápido, siguen una secuencia que se encuentra marcada en el pizarrón, haciendo con las cuentas de plástico para formar un collar que más tarde ellos consideran como su mascota y lo pasean por el salón esta actividad se trabaja de forma personal. (Ver foto N° 95 Mi collar). Se les proporciona el material por equipos de cuatro personas utilizan las pijas sobre los ositos siguiendo la indicaciones que se encuentra en el pizarrón primero colocan I y por ultimo colocando primero una pija de color azul, verde y roja, se repite la actividad hasta que quede completo. (Ver foto N° 96 osos con pijas).



Foto N° 95 Mi collar

Foto N° 97 osos con pijas.

(Elaboración propia)

Siguiendo el orden para vestirnos colgarán la ropa en el tendedero usando pinzas, inicia preguntando que después de bañarse cuál es la prenda que se ponen y quien la localice tendrá que colocarla en le tendedero. Hasta terminar de

colocarla. (Ver foto N° 98 el tendedero.). Llenado una botella con semillas haciendo uso de una tapa rosca para que el alumno tenga mayor dificultad y logre manipular los objetos con precisión. (Ver foto N° 99 llenando botellas).



*Foto N° 98 El tendedero.
Foto N° 99 Llenando botellas.
(Elaboración propia)*

El trabajo se realiza en grupo cada uno de los alumnos toman una hojas de papal periódico el cual tendrán de rasgar con los dedos, cuando cada uno tenga una gran cantidad lo tomara con las manos para lanzarlo hacia arriba la actividad se repite varias veces. (Ver foto N° 100 La lluvia de periódico).

El trabajo del geoplano siguiendo un patrón, que se encuentra en el pizarrón empleando también el color de las ligas solicitud. (Ver foto N° 101 geoplano).



*Foto N° 100 la lluvia de periódico.
Foto N° 101 El geoplano.
(Elaboración propia)*

Rúbrica. Primera semana de la tercera etapa.

INDICADORES	Aguilar	Amador	Arias	Arvizu	Ávila	Bautista	Camargo	Domingue	Gómez	García	García	Gómez	Guerrero	Hernánde	Hernánde	Lemus	Leonel de	Manjarrez	Martínez	Martínez
Reconoce preferencia por su lateralidad.	x	X	X	x	X		X	X	X	X		X	X	X		X		x	x	X
Logra seguir una secuencia en las actividades	x	x	x	x	x	x	X	X	X		X	X	x	X	x	x	x	x	x	X
Utiliza diferentes materiales.	X	x	x	x	x	x	X	X	X	x	X	X	x	X	x	x	x	x	x	X
Logra tener precisión y fuerza en sus dedos.		x	X	x	x	x	X	X	X	X	X	X	X	x	x	x	x	x	x	X

La mayoría logra seguir una secuencia, reconocer su lateralidad, disfrutan al trabajar con diferentes materiales.

Clase 2 “Sol solecito calienta me un poquito”

Ámbito de Intervención socioeducativa: Desarrollo Físico y salud Indicadores de Intervención. Coordinación visual manual. Competencias. Utiliza objetos de trabajo que le permite resolver problemas y realiza actividades.		Nombre del proyecto. Propósitos. . Mejores sus habilidades de coordinación y control.	
SITUACIONES DIDACTICAS		HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE	TIEMPO DE REALIZACIÓN.
			APRENDIZAJES ESPERADOS.

<p>En un dibujo de solecito los alumnos haciendo uso de la yema de un huevo siguen el contorno del sol.</p> <p>En una charola con harina cada uno pasara a buscar un solecito que se encuentra escondido, haciendo movimientos circulares.</p> <p>En cada una de los solecitos se pega un peque círculo sobre el pinto que define el sol.</p> <p>Con crayolas siguen el trazo del círculo del sol siguiendo la dirección del círculo remarcando 10 veces.</p> <p>Con la ayuda de ellos se dibuja un solecito y se sigue el trazo usando un punzón.</p> <p>En una hoja haciendo uso de una tapa los alumnos trazan un solecito usando crayolas para remarcar.</p> <p>Se proporciona un solecito de cartón perforado donde pasaran un listón por cada uno de los orificios en forma consecutiva.</p> <p>Con crayola circulan los solecitos que se encuentran en cada espacio.</p>	<p>Secuencia de actividades</p> <p>Trabajo personal.</p>	<p>5 horas.</p>	<p>. Explora y manipula de manera libre objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué puedan utilizarse, y practicar las medidas de seguridad.</p>
---	--	-----------------	---

Para iniciar bien el día cantando al sol dibujando en el viento un solecito usando la mano de mayor preferencia, después pregunto a cada uno de los niños cual es el nombre de la mano con la que hicieron su solecito, en un dibujo de solecito los alumnos haciendo uso de la yema de un huevo siguen el contorno del sol con su dedo índice, al mismo tiempo proceden a cantar sol solecito caliéntame un poquito hoy y mañana y toda la semana lunes martes miércoles jueves, viernes sábado y domingo son cinco días para trabajar y dos para descansar, la actividad se repite haciendo uso de yemas de huevo.

Usando una charola con harina cada uno pasara a buscar un solecito que se encuentra escondido, haciendo movimientos circulares haciendo uso de la mano de su preferencia, usando su dedo indicé, no olvidamos cantar al mismo tiempo que se busca el solecito, también en la actividad empleamos un popote que

sostienen con el dedo pulgar y el índice haciendo movimientos circulatorios iniciando en la parte superior de la charola girando para el lado izquierdo.

Los alumnos lograron ubicarse dentro del espacio marcado, empleando los diferentes materiales haciendo uso de su dedo índice, al disfrutar del aroma de algunos de los materiales, también lograron degustarlo con su dedo índice y pegan sobre el punto marcado un pequeño papel para formar un solecito.

Con crayolas siguen el trazo del círculo del sol siguiendo la dirección del círculo remarcando 10 veces cada uno de los dibujos sin salir del espacio determinado en una cartulina después de trabajar varias veces el mismo tamaño, logramos combinar los espacios y partimos de un espacio grande al más pequeño.

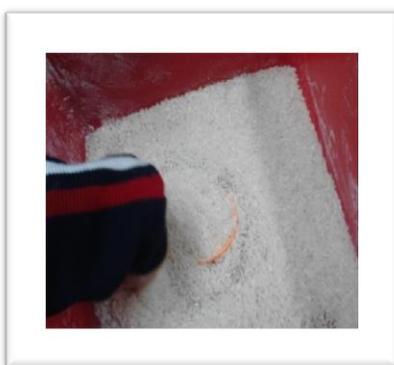
Para la siguiente actividad empleamos una charola de plástico desechable en la cual el alumno dibuja un solecito, al dibujar cantan la canción de sol solecito, usando un punzón cada uno de los niños lo sujetan con los dedos pulgar e índice, e informo que con el cada uno tiene que picar su solecito que dibujaron, pero sino es empleado el punzón correctamente, interrogo que pasaría, afirmo sobre la importancia de utilizar los materiales de forma adecuada para evitar los accidentes como los ya mencionados por sus compañeros.

Para la siguiente actividad se utiliza hoja con espacios de diferentes tamaños para que ellos determinen, el tamaño de su tapa, marcaras haciendo uso de una tapa de diferentes tamaños, tracen un solecito usando crayolas para remarcar los círculos de los diferentes tamaños. Trabajan en un cuarto de cartulina la cual esa divide en ocho espacios iguales, en cada espacio los niños dibujan un solecito sin salirse del espacio asignado a siendo uso de crayolas de diferentes colores al trazar el solecito ellos cantar sol solecito caliéntame un poquito.

La actividad resulto novedosa al inicio solo dos de los alumnos no querían tocar la mezcla al saber que era huevo, pero al sentir lo suave y lo fácil que se desliza el dedo sobre el dibujo deciden hacerlo más rápido perdiendo la mayoría de los alumnos en control, la actividad la repetimos al día siguiente remarcando solo el contorno del círculo del sol (No existe evidencia.). Usando una charola con harina

cada uno pasara a buscar un solecito que se encuentra escondido, haciendo movimientos circulares haciendo uso de la mano de su preferencia, usando su dedo indicé, no olvidamos cantar al mismo tiempo que se busca el solecito, también en la actividad empleamos un popote que sostienen con el dedo pulgar y el indicé haciendo movimientos circulatorios iniciando en la parte superior de la charola girando para el lado izquierdo.(Ver foto N° 101 solecito con la yema de los dedos).

En una hoja el alumno coloca cuadros de colores en cada cuadro dibuja un solecitos sin salir del espacio al inicio cuenta dos espacios grandes donde dibujara después, el espacio se reduce usando solo cuatro espacios sobre la hoja por lo tanto el espacio es más pequeño, la actividad se repite de la misma manera hasta tener en la hoja solo ocho espacios, para la actividad los alumnos utilizan diferentes sustancias como chocolate, café, jabón, pasta de dientes. (Ver foto N° 102 pegando papel sobre el solecito)

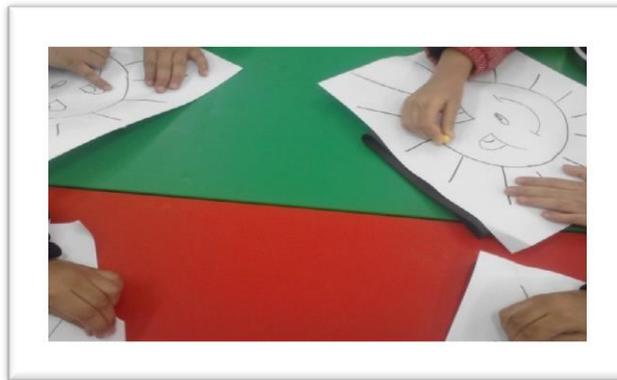


*Foto N° 101 solecito con yema de los dedos
Foto N° 102 pegan papel sobre el solecito.
(Elaboración propia)*

Resultado muy práctica la actividad al manipular los diferentes materiales haciendo uso de su coordinación visual y mano, la actividad la practicamos empleando también unas semillas, aserrín agua con jabón. En combinar con diversos materiales logremos que fuera más interactiva al trabajar por tiempos y equipos de cuatro integrantes. (No existe evidencia)

En una hoja de cartulina dentro de cada cuadros dibuja un solecitos sin salir del espacio al inicio cuenta dos espacios grandes donde dibujara después, el espacio se reduce usando solo cuatro espacios sobre la hoja por lo tanto el espacio es más pequeño, la actividad se repite de la misma manera hasta tener en la hoja solo ocho espacios, para la actividad los alumnos utilizan diferentes sustancias primero se trabaja con crayola, después como chocolate, café, jabón, pasta de dientes. (No existe evidencia).

Para la siguiente actividad empleamos una charola de plástico desechable en la cual el alumno dibuja un solecito, al dibujar cantan la canción de sol solecito, usando un punzón cada uno de los niños lo sujetan con los dedos pulgar e índice, e informo que con el cada uno tiene que picar su solecito que dibujaron, pero sino es empleado el punzón correctamente, interrogo que pasaría, afirmo sobre la importancia de utilizar los materiales de forma adecuada para evitar los accidente como los ya mencionados por sus compañeros.



*Foto N° 101 solecito con yema de los dedos
(Elaboración propia)*

Es esta actividad ellos eligen el orden y el tamaño de sus tapas como las crayolas, buscan el espacio marcado en su hoja de acuerdo al tamaño de su tapas, observo que sus trazos son más claros y precisos la mayoría logra discernir el espacio con el tamaño de su tapa. (No existe evidencia).

Rúbrica. *Segunda semana de actividad la tercera etapa.*

INDICADORES	Anillar	Amador	Arias	Arvizu	Ávila	Bautista	Camargo	Domingue	Gómez	García	García	Gómez	Guerrero	Hernánde	Hernánde	Lemus	Leonel de	Manjarrez	Martínez	Martínez
Reconoce el espacio a trabajar.		X	X	x	X		X	X	X	X		X	X	X		X		x	x	X
No reconcer el espacio a trabajar	X					x					x				x		x			
Logra seguir una secuencia en las actividades .		x	x	x	x	x	x	X	X		X	X	x	X	x	x	x	x	x	X
No logra seguir una secuencia en las actividades	x									x										
Logra mantener la precisión al trabajar en espacio pequeños.	X	x	x	x	x	x	x	X	X	x	X	X	x	X	x	x	x	x	x	X
No logra mantener la precisión al trabajar en espacio pequeños.																				
Logra tener precisión y fuerza en sus dedos.		x	X	x	x	x	X	X	X	X	X	X	X	X	x	x	x	x	x	X

En el grupo se observa que los alumnos logran seguir una secuencia en las actividades y precisión al emplear materiales en espacios de diversos tamaños.

Clase 3 “Sube y baja la pelota”

Ámbito de Intervención socioeducativa: Físico y salud	Desarrollo	Nombre del proyecto. Propósitos. Mejores sus habilidades de
Indicadores de Intervención. Coordinación visual manual.		

Competencias. Utiliza objetos de trabajo que le permite resolver problemas y realiza actividades.		coordinación y control.	
SITUACIONES DIDACTICAS	HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE	TIEMPO DE REALIZACIÓN.	APRENDIZAJES ESPERADOS.
<p>Con una caja de cereal se elabora un laberinto por el cual para la pelota subiendo y bajando.</p> <p>Con un balancín de tabla los anotaran un gol a su contrincante moviendo la tabla arriba y abajo.</p> <p>Siguiendo con un listón el camino que deja la pelota pasando por los orificios para tejer el listón dejando marcado el camino de la pelota.</p> <p>En una charola con un poco de gel para el cabello los alumnos pasaran a tocar en el orden</p> <p>Usando una charola con chocolate dibujan las líneas verticales.</p> <p>En una hoja de papel los alumnos dibujan la trayectoria de la pelota usando plumones.</p> <p>Usando una tabla los alumnos dibujan una línea y sobre la línea ellos pegan unas pelotas.</p> <p>Con plastilina marcaran el camino de la pelota que se encuentra marcado en la hoja.</p>	Trabajo en individual.	5 horas.	. Explora y manipula de manera libre objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué puedan utilizarse, y practicar las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.

Clase 4 “Abejita abejita dame miel”.

Ámbito de Intervención socioeducativa: Desarrollo Físico y salud		Nombre del proyecto.	
Indicadores de Intervención. Coordinación visual manual.		Propósitos. . Mejores sus habilidades de coordinación y control.	
Competencias. Utiliza objetos de trabajo que le permite resolver problemas y realiza actividades.			
SITUACIONES DIDACTICAS	HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE	TIEMPO DE REALIZACIÓN.	APRENDIZAJES ESPERADOS.
<p>Los alumnos trazan en camino de la abeja con un listón pasando por los orificios.</p> <p>En una charola de unicel pican con un punzón el camino que dejo marcado la abeja.</p> <p>La abejita pasa por el centro de varios popotes de esta manera forma un collar de abeja.</p> <p>Con el dedo borran el camino de miel dejo la abeja después con el debo vuelven a borrar el camino de chocolate que dejo la</p>	Trabajo en individual.	5 horas.	. Explora y manipula de manera libre objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué puedan utilizarse, y

<p>abeja. Con un poco de gelatina trazan el camino que da la abeja cuando vuela. Siguen el camino punteado en líneas rectas en onduladas y quebradas con puntura digital. Siguen el camino punteado en líneas rectas en onduladas y quebradas con su crayola. Reproducen el camino dentro del espacio marcado como el ejemplo.</p>			<p>practicar las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.</p>
--	--	--	--

Clase 5 “Yo soy una flor chiquitita que mira al sol.

<p>Ámbito de Intervención socioeducativa: Desarrollo Físico y salud Indicadores de Intervención. Coordinación visual manual. Competencias. Utiliza objetos de trabajo que le permite resolver problemas y realiza actividades.</p>		<p>Nombre del proyecto. Propósitos. . Mejores sus habilidades de coordinación y control.</p>	
<p>SITUACIONES DIDACTICAS</p>	<p>HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE</p>	<p>TIEMPO DE REALIZACIÓN.</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS.</p>
<p>Sobre el dibujo de una flor pegaran pétalos de papel siguiendo un orden de seriación. Ellos marcaran con la ayuda de una tapa el centro de una flor, por el cual pasan el listón por arriba y abajo. Forman un collar de flores de diferentes colores ensartando en el orden marcado. Tendrán que ir enrollando el estambre al momento desenredar hasta terminar y llegar a la flor. Marcaran con estambre el camino del tallo de la flor y a cada una de las flores la decoraran con papel. En una hoja pegaran unas flores las cuales circularan con crayola, la grande de color verde y de la azul la pequeña. Pegaran una serie de flores de diferentes tamaños en orden ascendente. Clasifican por tamaño y pegan la flor donde le corresponde.</p>	<p>Trabajo en individual.</p>	<p>5 horas.</p>	<p>Explora y manipula de manera libre objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué puedan utilizarse, y practicar las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.</p>

Clase 6 “Arriba abajo las olas del mar.”

Ámbito de Intervención socioeducativa: Desarrollo Físico y salud Indicadores de Intervención. Coordinación visual manual. Competencias. Utiliza objetos de trabajo que le permite resolver problemas y realiza actividades.		Nombre del proyecto. Propósitos. . Mejores sus habilidades de coordinación y control.	
SITUACIONES DIDACTICAS	HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE	TIEMPO DE REALIZACIÓN.	APRENDIZAJES ESPERADOS.
Los alumnos siguen una serie de líneas punteadas en forma onduladas con un poco de pintura digital usando su dedo. Con pinzas de ropa los niños siguen una línea ondulada siguiendo el orden de las pinzas que se indique por su color. En papel periódico los alumnos recortan una línea ondulada usando la técnica de rasgado. Usando papel periódico los alumnos realizan una ola, esta ola está llena de emociones. En un limpia pipas ondulado los alumnos pasaran unas cuentas hasta terminar todas. En una hoja de rotafolió pasara cada alumno a pegar sobre su línea sus figuras geométricas de cuerdo como se soliciten. Con crayola marca varias veces las líneas hasta que quede gruesa. Con la ayuda de un instrumento musical los alumnos seguirán el camino usando su crayolas.	Trabajo en grupo. Trabajo en individual.	5 horas.	. Explora y manipula de manera libre objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué puedan utilizarse, y practicar las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.

Clase 7 “Con esta si con esta no”.

Ámbito de Intervención socioeducativa: Desarrollo Físico y salud Indicadores de Intervención. Coordinación visual manual. Competencias. Utiliza objetos de trabajo que le permite resolver problemas y realiza actividades.		Nombre del proyecto. Propósitos. . Mejores sus habilidades de coordinación y control.	
SITUACIONES DIDACTICAS	HERRAMIENTAS PARA EL	TIEMPO DE	APRENDIZAJES ESPERADOS.

	APRENDIZAJE	REALIZACIÓN.	
<p>El alumno marca su mano en papel las cuentas y las colorea usando pintura digital. En una hoja dividida en dos partes derecha e izquierda pinta con la mano derecha el extremo derecho de la hoja y con mano la misma forma con la izquierda.</p> <p>Yo puedo trabajadora yo pinto un dibujo de papel peyón.</p> <p>Con mi mano puedo llenar una botella de pijas después con la otra.</p> <p>Los alumnos pintan la cara de un conejo con pintura digital.</p> <p>Insertan una canica en la nariz del conejo que es nuestro juguete usando ambas manos.</p> <p>Lanzaran pelota a la boca del payaso con ambas manos.</p> <p>Los alumnos lanzan costales de semillas para que pasen por el círculo o el triángulo..</p>	<p>Trabajo en grupo.</p> <p>Trabajo en individual.</p>	5 horas.	<p>. Explora y manipula de manera libre objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué puedan utilizarse, y practicar las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.</p>

Clase 8 “Soy caracolito que alegre”.

<p>Ámbito de Intervención socioeducativa: Desarrollo Físico y salud</p> <p>Indicadores de Intervención. Coordinación visual manual.</p> <p>Competencias. Utiliza objetos de trabajo que le permite resolver problemas y realiza actividades.</p>		<p>Nombre del proyecto.</p> <p>Propósito mejore habilidades de coordinación.</p>	
SITUACIONES DIDACTICAS	HERRAMIENTAS PARA EL APRENDIZAJE	TIEMPO DE REALIZACIÓN.	APRENDIZAJES ESPERADOS.
<p>El alumno marca su mano en papel las cuentas y las colorea usando pintura digital.</p> <p>Usando un poco de serpentina que pegaran en el caracol, y lo pintaran con un poco de café.</p> <p>En un caracol perforado paran un limpia pipa por arriba por abajo.</p> <p>Con plastilina moldean un caracol, que pegaran en una piedra.</p> <p>Pintara el cuerpo del caracol sin salirse de su contorno usando un poco de pasta de diente.</p> <p>Pequeña adentro y la mediana después y al final</p>	<p>Trabajo en grupo.</p> <p>Trabajo en individual.</p>	5 horas.	<p>Explora y manipula de manera libre objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué puedan utilizarse, y practicar las medidas de</p>

<p>la grande, por último su colita formara un caracol. En una hoja remarcaran con lápiz la casita del caracol y pegaran un poco de pasto debajo del caracol.</p> <p>❖ Remarcara la casita de los caracoles</p>			<p>seguridad que debe adoptar al usarlos.</p>
--	--	--	---

Cuadro N°38 situación didáctica.

(Elaboración prop

4.5. Evaluación y seguimiento del proyecto de intervención socio educativa.

Durante este trabajo de investigación e intervención he aprendido que existen circunstancias que implican situaciones que impactan en su desarrollo, en especial su conducta, como en el apego con sus padre en específico con su madre durante su primera etapa de vida, al desarrollar sentimientos que son necesarios para establecer la relación afectiva, como el sentimiento de protección y seguridad, que reflejando una calidad de vida dentro de su contexto social y familiar.

Reconozco que la psicomotricidad interviene en el área de la pedagogía y que ofrece condiciones para el desarrollo de las habilidades del pensamiento.

Comprendo que los elementos fundamentales para una buena elaboración del esquema corporal son el control tónico el control postural, la respiración y la estructura del espacio temporal que se va formando lentamente en maduración del sistema nervioso y de su propia acción en función del medio que lo rodea es decir las vivencias corporales.

La coordinación motriz implica el paso acto motor involuntario al movimiento voluntario por lo que depende la maduración del sistema nervioso como del control del mecanismo muscular.

Durante este periodo de aplicación el principal obstáculo en la aplicación fue la falta de conocimiento por no saber cómo relacionar el proyecto de la psicomotricidad en el grupo de segundo y la incertidumbre al pensar que esta actividad solo la practican con el profesor de danza o el maestro de educación física otro de los factores fue el tiempo pues de acuerdo al programa internó que establece el Centro de Desarrollo Infantil La Dalia en el momento de aplicar en la

última fase la psicomotricidad final al desarrollar habilidades visuales manuales, fueron interrumpidas por dar prioridad a la parte de expresión y apreciación artísticas para cubrir las necesidades de la comunicar un sentimiento mediante la expresión corporal.

El trabajo del profesor de danza, que no es de menor importancia, pues permite reafirmar su lateralidad su ubicación como sus habilidades motoras, mantener una secuencia un orden, y buscar estrategias para conseguir un objetivo para ello se emplea un poco más de tiempo, la fecha del evento esta próxima, lo cual es una dificultad para trabajar actividades de óculo manual en el salón de clase.

El mayor obstáculo fue reconocer que existe una inclinación de mi parte, por aquellos alumnos que les cuesta trabajo realizar ciertas actividades, reconozco que no permito que ellos se esfuercen lo suficiente al simplificarles la tarea ayudándoles a que encuentren una respuesta, en ocasiones resolviendo algunas situaciones.

Otras de las dificultades fue tomar las evidencias del trabajo de los alumnos en el momento que ellos se expresan, pues me ocupe en la entrega del material y darles la indicación, considerando al final tomar una foto pero cuando recordé en tomarla era muy tarde ellos se habían retirado.

En algún momento otro obstáculo en la aplicación fue el no respetar el tiempo de los demás para trabajar en el patio, el conseguir el espacio fuera de mi tiempo retrasa todas las actividades en especial la del proyecto de la psicomotricidad.

Al inicio considero que es más cómodo para mi ayudarles a resolver su problema en el menor tiempo posible, pero el pensar que se ha alcanzado un aprendizaje es un gran error; sin embargo el tiempo te hace ver la realidad. Por lo contrario considero importante establecer compromiso para evitar intervenir cuando ellos están trabajando es decir facilitando su trabajo en el momento que ellos construyen su propio conocimiento.

Para poder conseguir los propósitos planteados en el proyecto de la psicomotricidad, es necesario cumplir con el plan de estudios que me permita saber cómo lo voy a emplear la psicomotricidad, qué es lo que quiero de la psicomotricidad, para que lo quiero emplear la en los niños del nivel de preescolar.

Otra estrategia que se empleada en todo momento es la observación, que permite ver su personalidad las características de conducta como habilidades, por ello el juego libre considero como una ventana que me permite situarme en el desarrollo del niño de forma personal, pues permite conocer la situación del niño en relación con su cuerpo su evolución en las distintas áreas del desarrollo, muestra conocimiento de los partes fundamentales del cuerpo y para que le sirven.

La constante evaluación me permite tomar decisiones en el momento oportuno y la estimulación del desarrollo para garantizar un progreso de sus habilidades de la psicomotricidad y saber qué es lo que se tiene que reafirmar, es necesario recordar que la evaluación en el sentido amplio significa utilizar como instrumento que permite establecer la calidad con que se van cumpliendo los objetivos, los resultados alcanzados determinan las necesidades y las correcciones que se requieren para alcanzar los resultados necesarios.

Este proyecto de intervención educativo, el docente es un factor importante en los procesos de aprendizaje, cumple una función de organizador, dado que presenta y organiza determinado que trabajar gracias a su conocimiento puede destacar aquello que considera importante.

CONCLUSIONES.

De acuerdo con los propósitos establecidos al inicio del proyecto se logró desarrollar las actividades que les permitió obtener una ubicación del esquema corporal y su lateralidad por medio de los movimientos al implementar diversos materiales y herramientas de trabajo para la construcción de aprendizaje, perfilando al grupo para desarrollar su psicomotricidad que le permita un crecimiento intelectual en el proceso del inicio de la lectura y la escritura.

El propósitos se lograr gracias a los espacios con los que cuenta el centro de Desarrollo Infantil “La Dalia” la participación el interés de cada uno de los alumnos, y el trabajo constante de la docente al conocer la importancia y el valor de la psicomotricidad.

Finalmente puedo mencionar lo que he aprendido de la psicomotricidad que es una aspecto muy importante en la educación infantil pues la capacidad mental se lograr a partir de la correcta construcción y asimilación del esquema corporal, por medio del movimiento relaciona su cuerpo con su exterior logrando una ubicación que se refleja en su comportamiento, para desarrollar su destreza es necesario conectar el juego y actividades lúdicas que permita al niño mejorar su nivel de coordinación óculo manual.

Gracias a esta intervención me permitieron mejorar sus habilidades para dar solución a su problema de esquema corporal como de su lateralidad, conduciéndolo a una maduración por medio actividades óculo manual al brindarle numerosas oportunidades al trabajar con diferentes materiales, al favorecer su desarrollo en los campo, Desarrollo Físico y salud, Desarrollo Personal y Social, Pensamiento Matemático, Lenguaje y Comunicación, en cada uno de estos campos se lograron habilidades como básicas del movimiento.

Considero que el proceso de aprendizaje en relación al desarrollo físico se alcanzó en la mayoría de los alumnos del grupo de segundo.

El movimiento del cuerpo se relaciona con el comportamiento, que le permite al niño dominar su movimiento corporal, a nivel cognitivo permite la mejora de la memoria, la atención y concentración, la creatividad, en el nivel social afectivo permite a los niños conocer afrontar miedos y relación con los demás, existe un control la frustración.

Considero que se importante partir de la psicomotricidad para realizar un de diagnóstico, que se puede determine como el punto de partida de un aprendizaje, considerando las aplicaciones materiales de su aplicación así como el nivel sociocultural.

Por último, concluyo como docente promover el conocimiento, partiendo de mismo conocimiento.

BIBLIOGRAFÍAS.

Díaz Bolio Nayeli 2001 *Fantasía en movimiento*. Editorial. Noriega Editores

García Nuñez. 2012 "Educar para escribir" Editorial LIMUSA.

Grace J Craig 2001 "Desarrollo psicológico" México".

Jiménez Ortega José 2007 "Manual de psicomotricidad" educación actual

Maigre, A y J. Destrooper.1988 *La Educación Psicomotora*. Editorial. Madrid, Morata.

Ramos, 1979 "Educación Psicomotriz: algunos planteamientos críticos", en: *Cuadernos de Pedagogía*.

Alonso Lujambío Irazábal. 2011 *Programas de estudios 2011 guía para la educadora Educación Básica*, Secretaria de Educación Pública.