

**“ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD FINA EN PREESCOLAR II”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVO PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR PLAN 2008.

PRESENTA:

LUCÍA ALEJANDRA LIMÓN GUERRERO

ASESORA

CYNTHIA MELÉNDEZ PÉREZ

DEDICATORIAS

A mis amigos y familiares

A todos los que me acompañaron en la formación, y su sabiduría gracias por ser parte de mi vida.

A mi madre

Por apoyar mis logros profesionales y también mis defectos, y más que nada por “darme la vida.”

A mi padre

Por compartir la alegría de ver terminada una de mis metas y brindarme su apoyo.

A mis hermanos y abuelita

Por compartir sus ideas y ser parte de este Logro profesional.

A mis asesoras de proyecto por dedicar su tiempo en mi trabajo así como brindar la seguridad de continuar con mis estudios

A mi hijo

Por ser la razón de mi existencia te amo, agradezco tu espera paciencia y apoyo durante este proceso, es un logro compartido dedicado a “tí”

A mi esposo

Por compartir mis metas y darme tiempo, ser tolerante, y brindar su apoyo

“Te amo”.

México, D.F., a 06 de octubre de 2015.

**PROFRA. LUCÍA ALEJANDRA LIMÓN GUERRERO.
P R E S E N T E**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU TRABAJO TITULADO:

"ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE PSICOMOTRICIDAD FINA EN PREESCOLAR II "

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A PROPUESTA DE LA ASESORA MTRA. CYNTHIA MÉLENDEZ PÉREZ MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**


MTRA. TEODORA OLIMPIA GONZÁLEZ BASURTO
DIRECTORA DE LA UNIDAD 094 D.F. CENTRO

*TOGB/VMMMP*jcc*

ÍNDICE.

INTRODUCCIÓN.....	01
CAPÍTULO 1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO	
1.1 Mi desarrollo como docente.....	03
1.2 Mi práctica docente en mi entorno.....	05
1.3 Detección del problema.....	09
..1.3.1. Planteamiento.	
..1.3.2. Justificación.	
1.3.3. Supuesto de intervención.	
1.3.4. Intervención.	
1.4 Plan de acción.....	12
1.5 Diseño de la intervención.....	15
CAPÍTULO 2. LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN EL PREESCOLAR.	
2.1Psicomotricidad.....	16
2.2Diferencias entre psicomotricidad gruesa y fina.....	19
2.3 Motricidad fina.....	20
2.4Indicadores a trabajar de la coordinación viso-manual.....	21
CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACION METODOLOGICA Y PEDAGOGICA DEL PROYECTO	
3.1 La investigación acción.....	23
3.2 EL currículo de preescolar y el desarrollo de la motricidad fina.....	24
3.3 Metodología para el aprendizaje y su planificación.....	29
3.4 Evaluación del aprendizaje.....	31
CAPÍTULO 4. APLICACIÓN Y EVALUACION DEL PROYECTO.	
4.1. Diseño de las situaciones didácticas	34
4.2. Sistematización evaluación.....	36
4.3. Limitaciones y alcances de la intervención.....	80
CONCLUSIONES.....	81
BIBLIOGRAFÍA.....	82

INTRODUCCIÓN

La motricidad fina ha cobrado gran reconocimiento en el desarrollo integral de los niños, partiendo de la importancia de los movimientos amplios en los primeros años de vida y la exploración de los mismos con el cuerpo, para poder llegar en un futuro a movimientos más precisos, que son los que hoy en día se ven influidos por la carencia de una estimulación secuencial a nivel motor teniendo en cuenta las edades y ritmos de aprendizaje de cada uno de los niños.

Esta estrategia para fortalecer las habilidades en el área motriz fina de niños busca fomentar la reflexión de los profesores en el desarrollo motriz y sus implicaciones en la motricidad fina, micro-motricidad o motricidad de la pinza digital y su relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos.

El presente trabajo se estructura en cuatro capítulos; en el primero, se describe el diagnóstico de intervención socioeducativa, donde se caracteriza a la comunidad como ecosistema y el espacio social de relaciones, considerando las necesidades de la comunidad y la misma institución como parte de ella, buscando con ello la intervención de todo el contexto educativo, padres y madres de familia, docentes, directivos y comunidad. Se ubica y se hace la descripción problematizadora, así como la formulación de problema, la justificación, los propósitos el supuesto y el plan de acción, para la mejora, así como el diseño de investigación pedagógica.

En el segundo capítulo se mencionan algunos referentes teóricos para abordar el problema pedagógico, caracterizando la psicomotricidad y las estrategias para desarrollar la motricidad fina en niños de preescolar II, se toma como referentes a Henry Wallon y María de Jesús Camellas, entre otros.

En el tercer capítulo, se atiende la fundamentación metodológica y pedagógica del proyecto, la intervención socioeducativa como marco de la práctica docente y la investigación acción retomando y describiendo el plan de estudios de preescolar 2011, como base para la metodología del aprendizaje y su planificación se describe el proceso de evaluación en el aprendizaje en el aprendizaje desde una visión formativa

mencionando los instrumentos de evaluación que se retoman para la evaluación del proyecto de intervención.

En el capítulo cuatro, se muestra las actividades que permitieron el desarrollo de la psicomotricidad así como la motricidad fina, con las situaciones didácticas que por medio del juego hacen diferentes trabajos que realizan innovación de las actividades.

En la conclusión realizó un ejercicio de reflexión sobre los aprendizajes y dificultades; enfrentaron así como los errores y aciertos, las satisfacciones en la realización de este proyecto quedando en mí un compromiso social y formativo en el que continuaré mejorando y aprendiendo para hacer la diferencia con los grupos a mí cargo.

Para finalizar, presento la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO 1. ANÁLISIS DEL CONTEXTO.

1.1 Mi desarrollo como docente.

La práctica docente es una actividad muy difícil a la que se enfrenta el maestro diariamente; la construcción de conocimientos, el desarrollo de habilidades sociales, en suma de las competencias, es una tarea relevante para la formación de los niños, mismos que se deben consolidar en el proceso educativo. Los docentes contribuimos con esta gran labor para formar ciudadanos responsables y comprometidos. Sin embargo, en esta tarea el docente se enfrenta con diferentes obstáculos y limitaciones, que impactan en la práctica cotidiana, tales como: las limitaciones por parte de los directivos, la falta de participación de los padres de familia, el desinterés de los compañeros maestros por lograr aprendizajes significativos; por lo tanto, es necesario que los docentes nos comprometamos con la formación de los alumnos, y asumir la responsabilidad que implica el proceso de enseñanza y aprendizaje, de tal manera que se promueva la interacción y participación de todos los involucrados en las acciones educativas.

Mi nombre es Lucia Alejandra Limón Guerrero, tengo 24 años, nací en la Ciudad de México el 21 de octubre de 1989, siempre fui una alumna constante durante mi paso por las diferentes escuelas; obtuve diplomas de primer lugar en aprovechamiento, participé en oratoria, en actividades deportivas y culturales; cursando el 5° año de primaria surgió en mí, el anhelo de ser docente gracias a que el profesor a cargo me enseñó que por medio del juego se puede aprender tanto, el mismo profesor por saber los problemas personales por los que estaba pasando la relación que tenía con mis padres se dio a la tarea de mostrarme la Escuela Nacional de Maestros, y tantos lugares culturales que no conocía que me hizo descubrir que la carrera de ser docente puede cambiar la vida.

Mis estudios siguieron su curso en la secundaria #29, Don Miguel Hidalgo, una escuela con un alto prestigio en la delegación Tlalpan, por estar ubicada en el centro de la misma; en ella participé en un grupo piloto dondefuimos distribuidos en los grupos para así elevar el promedio general; mis estudios de educación media superior los realicé en dos escuelas diferentes, la primera en el CETIS 154, con una carrera técnica en

administración de empresas; en ella cursé solo un año porque mi verdadero interés era prepararme para ser docente, los dos años restantes los cursé en el Centro de Estudios de Bachillerato "Jesús Reyes Heróles" y en él también cursé una carrera con la especialidad de docencia, al culminar no logré el ingreso a la Escuela Nacional de Educadoras; sin embargo, mi gusto por la docencia me llevó a laborar en una estancia infantil Las Palomas, donde me dieron el cargo de asistente directiva, solo me encargaba de los procesos administrativos y llevar el seguimiento adecuadamente del Centro. Cuando faltaba alguna maestra yo me encargaba del grupo y comenzaba observando cómo trabajaban con sus cuadernos y llevaba un seguimiento.

Después de varios intentos, no pude entrar a la "Escuela Nacional para Maestras de Jardín de Niños", comencé con cursos de puericultura en el quiosco de mi comunidad; al observar la directora mi desempeño y que buscaba el seguir preparándome, me invitó a entrar a la Licenciatura en Educación Preescolar. Realicé el trámite y hace cinco años recibí la llamada en la que me informaban que había sido aceptada para ingresar a UPN, Unidad 094.

Las clases se llevan a cabo los sábados El primer sábado fue el mejor regalo de cumpleaños; pude celebrar un año más de vida y tuve la oportunidad de disfrutar el lograr el mayor anhelo de mi vida, estudiar para ser docente; pero comenzaron mis dudas al darme cuenta que la práctica que realizaba en el centro no era la más adecuada, empecé a interesarme por conocer los planes y programas; porque mis compañeras utilizan currículos pedagógicos y en el centro donde estaba no era de esa manera; la directora lo sabía pero no lo llevaba a la práctica; al observar esto lo platiqué con ella, quien se molestó con la observación realizada y comenzó a ponerme muchas condiciones. Algunas de sus decisiones me afectaron de manera muy particular como el hecho de trabajar sin sueldo a cambio de lo que ella realizó por mí y que al terminar la carrera, tendría que darle dos años más de trabajo. Así que me informé y platiqué mi situación con los directivos de la Universidad y me explicaron que en las cuestiones laborales no tenían injerencia, y lo que ellos solicitaban para reinscribirme era la constancia laboral, por lo que, de decidirlo, podría cambiarme un centro donde me extendieran una carta de que estoy laborando.

Me di a la tarea de platicarles a mis compañeras, y una de ellas me dio la oportunidad de laborar con ella, como su asistente donde me compartió sus conocimientos. Como se planea con los diferentes formatos que debo llevar; en ocasiones al ver mi desempeño me dio la autoridad de planear y ser responsable del grupo; después de trabajar con ella más de 8 meses tuve la gran oportunidad de conocer la dinámica en el centro, se me brindó la oportunidad de tener a mi cargo de responsable de grupo de preescolar II, planear con base al programa, cronogramas, los diferentes materiales así de cómo mejorar e innovar las clases para mejorar un mayor conocimiento; también inicié la búsqueda de estrategias de diferentes autores para desarrollar los movimientos finos de mis niños y otros aprendizajes vinculados al currículum y crear situaciones didácticas con diferentes materiales para poder realizar cambios en la práctica de motricidad fina que puede tener mayor impacto.

Algunas de mis debilidades o limitantes es el tiempo, que no permite abarcar otros temas; no utilizo las palabras correctas para escribir y sobre todo mis faltas de ortografía, por eso cuando dudo de alguna palabra busco mejor en el diccionario. Dentro de mis habilidades considero que me gusta aprender y recibir críticas de los demás y no me molesto, me encanta esa curiosidad de los niños, la inocencia e interés que tienen de conocer. Al comenzar con este trabajo recuerdo que realmente esto es lo que anhelaba y que mi meta está por cumplirse.

1.2 Mi práctica docente.

La comunidad es el comienzo de la intervención social que hay que realizar para atender mejor y de manera coordinada a una sociedad local, escolar, familiar o cultural etc., con todos los recursos disponibles para incluir dentro de la acción social.

La “comunidad”¹ en mayor o menor medida compartida, es la que opta por considerarla como un “ecosistema social”. Es decir, como un grupo humano que vive en un área geográfica específica cuyos componentes mantienen entre sí una pluralidad de

¹ Cieza García José Antonio El compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares un nuevo espacio – tiempo de intervención socioeducativa pedagogía social tercera época, P.125.

relaciones, interacciones y redes de comunicación para el acometimiento de una serie de funciones (comerciales, laborales de educación, de cultura, de asistencia, de servicios, de ocio y tiempo libre o simplemente de amistad y vecindad).

Entonces, podemos decir que en la comunidad se forma y promueve las relaciones sociales buscando con ello desde una perspectiva educativa la participación de la comunidad escolar, familiar y social que busca un beneficio y mejoras para el contexto, formando un vínculo comunidad-escuela.

Se considera el territorio, la población, la demanda, los recursos, para establecer la relación de estos elementos y cómo se relacionan entre sí, para caracterizar a la comunidad. Los aspectos importantes de la Comunidad son las personas que viven en un territorio común y su sentimiento de pertenencia. No hay que ver a la comunidad solo como un conjunto de personas, sino que hay que tener en cuenta las interrelaciones que existen. Las personas que componen la comunidad comparten valores y se sienten pertenecientes a ella, en ocasiones hay intereses diferentes, pero es importante destacar que la existencia de la comunidad es posible si sus habitantes dan consentimiento a su existencia y establecen lazos personales entre ellos.

En este caso, a través de informar cómo se utilizan o se manejan los recursos materiales, se utilizaron dos aspectos importantes la comunicación y el lenguaje que beneficie las relaciones interiores y exteriores desde una perspectiva educativa, correlacionando a la escuela con la comunidad, se pretende aprovechar para desarrollar en los alumnos habilidades de comunicación que les permita socializar, participar, integrarse, ser seguros y autónomos en el ambiente que los rodea.

El Centro “Nuestros Niños”, está ubicado en la calle Reforma, en San Andrés Totoltepec, que es un pueblo localizado al sur de la ciudad de México y al pie de las montañas del Ajusco; es una localidad perteneciente a los ocho pueblos de la Delegación Tlalpan, Distrito Federal. Limita al norte con el pueblo de San Pedro Mártir; al sur con los pueblos de San Miguel Xicalco, la Magdalena Petlacalco y San Miguel Ajusco; al oriente, con el pueblo de Santiago Tepalcatlalpan y al poniente, con el pueblo

de San Nicolás Totolapan .Se puede llegar al pueblo de San Andrés Totoltepec ya sea por la Carretera Federal a Cuernavaca, o bien, por la autopista México-Cuernavaca. El acceso más directo es el colectivo de la ruta 70 que se dirige a la colonia Palma o Plan de Ayala. Este transporte te deja frente al centro, se encuentra entre la alberca del pueblo y la iglesia de san Andrés apóstol.

Es una zona donde no se observa peligrosidad delictiva; por ser un pueblo la mayoría de la gente se conoce. Se cuenta con electricidad, agua potable, y servicio de telecomunicaciones (teléfono, líneas fijas, celulares) alumbrado público, drenaje, etc. Existe la escuela primaria Cajéeme, la Telesecundaria, la Secundaria Núm. 284, el Jardín de niños Cuauhtémoc.

Debido al crecimiento de la población de la comunidad, se han abierto diversas escuelas privadas de educación básica (preescolar, primaria) ya que las escuelas oficiales antes mencionadas no se dan abasto con la población. Las personas que se relacionan en el centro “Nuestros Niños” son personas que en su mayoría viven en familias nucleares y muy grandes.

Se puede apreciar que la infraestructura de la escuela está en buen estado, las paredes son de concreto y el zaguán es de muchos colores, cuenta con dos plantas con loza; en los costados tiene casas, en el exterior se puede apreciar solo la calle y una gran cantidad de basura que no es agradable a la vista.

Consta de un piso, en la planta baja se encuentra el centro, en el primer piso vive la dueña; sus paredes están pintadas de colores tenues, el piso es de firme con loseta, y ventanas, tiene con un patio y 4 salones se distribuye a los niños; consta de una dirección y 3 baños, 2 para los niños y 1 para el personal docente; también contamos con una hortaliza y dos arbustos. La infraestructura ha sido adaptada para niños menores de 6 años. El centro no ha sido utilizado en su totalidad, su capacidad máxima es de 50 niños entre maternas de 18 meses a niños de 6 años.

Se brinda el servicio a niños de maternal, preescolares I, II, III; Cada salón es ambientado según el grupo que corresponda, se tiene una biblioteca en las aulas y materiales didácticos aptos para cada edad, y con sus señalamientos establecidos por protección civil.

Cabe mencionar que cada salón cumple con las normas establecidas por el gobierno y las condiciones para atender a los niños. Cada grupo es atendido por una docente, solo maternal cuenta con una docente y una asistente. Respecto a cada salón es ambientado por el docente a cargo para favorecer la enseñanza y aprendizaje.

Los grupos de maternal, regularmente, se forman con 10 niños, de 18 meses a 3 años. En preescolar I: se atiende a 13 niños, de 3 a 4 años. En preescolar II a 10 niños entre los 4 y 5 años. En preescolar III: 8 niños entre los 5 y 6 años. La atención a los niños se brinda en un horario, de 8 a 5 p.m.

El grupo que laboro consta de 7 niñas y 4 niños que constan de 4 y 5 años de edad, donde cada uno comparte características diferentes así como físicas dos de los niños son más altos, todos al trabajar en años pasados en preescolar 1; conocen la manera sociabilizar con reglas, su estado es contante ellos trabajan de manera conjunto así como de manera individual su autonomía muestra trabajo en casa y en la escuela.

Las áreas que deben tener los niños de esta edad son:

1. Área motriz: se va a englobar todo aquello relacionado con el movimiento muscular.
2. Área adaptativa: estudia la reacción y adaptación del niño ante los diferentes objetos y situaciones.
3. Área del lenguaje: va a incluir todo tipo de comunicación tanto visible como auditiva.
4. Área personal y social: va a estudiar las relaciones personales del niño ante las influencias culturales y sociales del medio en que se desenvuelve.

Principios generales del Desarrollo Psicomotor: Existe un conjunto de principios que son los que van a regir el Desarrollo Psicomotor del niño: 1. Principio de individualización del Desarrollo.

Cada niño es de su padre y de su madre, cada uno va a tener su propio Desarrollo, va a tener su propia línea, va a tener su propia velocidad de desarrollo. Por ejemplo, lo normal es que un niño comience la de ambulación a los 12 meses, pero algunos lo hacen a los 9 y otros a los 17 meses.

Entonces es muy importante conocer los límites que justifiquen el evento de la de ambulación, es decir que ningún niño que ande con 9 meses será un adelantado, ni el que empieza con 17 es un retrasado. 2. Principio de secuencialidad y continuidad.

Las funciones psicomotoras se adquieren de forma secuencial y continuada. Por ejemplo un niño empieza a andar porque adquiere suficiente tono muscular para mantenerse de pie. 3. Principio del orden. El Desarrollo Psicomotor sigue un orden cefálico caudal (de cabeza a pies por ese orden)

El plan de trabajo se estructura por planeaciones quincenales, que se realizan con base con el Programa de Educación Preescolar, 2011. Se evalúa y trabaja con el seguimiento del programa.

En cuanto al personal que labora en este Centro, se menciona en la tabla No. 1, así como su formación académica, sus funciones y grupos que atiende.

Tabla No. 1
Docentes del Centro Nuestros Niños.

NOMBRE	FORMACION ACADEMICA	FUNCION Y ANTIGUEDAD
María Dolores Roldan Murcia	Lic. Educación Preescolar	Directora 16 Años a Cargo.
Verónica Carmona Álvarez	Secundaria. Carrera Técnica de Asistente Educativo.	Titular De Maternal 3 Años a Cargo
Norma OlveraRoldan	Secundaria. Carrera Técnica de Asistente Educativo	Asistente de Maternal 1 Año a cargo
Mariana Díaz Flores	Estudiante de Preparatoria	Titular de preescolar I. a cargo 2 Años
Lucia Alejandra Limón Guerrero	Egresada de La Lic. de Educación Preescolar..	Titular de Preescolar II. 1 Año a cargo.
Verónica Roldan Murcia	Carrera Técnica con Bachillerato	Titular De Preescolar III. 1 Año a cargo
Carmen Roldan Murcia	Preparatoria	Cocinera. Preparadora de Alimentos 8 Años a cargo.
Mirna Salas Roldan	Secundaria	Intendencia.
Oswaldo Pérez Roldan	Estudiante de la UNAM	Intendencia 4 Años a cargo.

1.3. Detección del problema.

Para la detección de problema considere las situaciones más frecuente en mi salón de clases; los niños de mi grupo de preescolar presentan dificultades con sus movimientos de precisión con los músculos más pequeños de su cuerpo, no respetan los espacios en los cuadernos, al recortar muerden las hojas, se les dificulta tomar el lápiz y tampoco pueden desabotonar sus prendas y amarrarse las agujetas; al revisar los portafolios de evidencias se puede observar que es una situación que se presenta en la mayoría de los niños, en parte porque no se considera el desarrollo cognitivo que atraviesan y no se promueven estrategias y actividades que estimulen el desarrollo de los aprendizajes y de la psicomotricidad en particular.

Esto como consecuencia de un escaso reconocimiento corporal, derivado de que la preocupación fundamental es que los niños adquieran o desarrollen aprendizajes asociados al lenguaje y al pensamiento lógico matemático.

Es así que me he planteado como interrogante **¿Cómo favorecer la psicomotricidad fina en los niños de Preescolar II?** Este interés, se debe a que el movimiento prefigura las diferentes direcciones que podrá tomar la actividad psíquica y aporta tres formas, cada una de las cuales representa cierta importancia en la evolución psicológica del niño: 1) "puede ser pasivo o exógeno", refiriéndose a los reflejos de equilibración y a las reacciones contra la gravedad; 2) los desplazamientos corporales "activos o autógenos", en relación con el medio exterior, la locomoción y la aprehensión; 3) las reacciones posturales que se manifiestan en el lenguaje corporal, o sea, los gestos, las actitudes y la mímica. "El desarrollo motor es indispensable para el aprendizaje de la escritura. En la actualidad, se considera que una adecuada educación psicomotriz puede ser una forma de facilitar esta adquisición"²

Supuesto de intervención

El control y la precisión son elementos que desarrollan la coordinación viso-manual en los niños de preescolar.

²Ackerman, Nathan W. "Desarrollo de la personalidad". En Pedagogía y psicología infantil. Biblioteca práctica para padres y educadores. La primera infancia. Madrid. Culturas S.A. 1995.p. 51-102.

1.3.2 Justificación.

Mi problemática está vinculada con el Programa de Preescolar 2011 que tiene como finalidad consolidar elemento propio y pertinente para reformar la Educación Básica de nuestro país, durante la presente administración federal se ha desarrollado una política pública orientada a elevar la calidad educativa, que favorece la articulación en el diseño y desarrollo del currículo para la formación de los alumnos de preescolar, primaria y secundaria en el tema de psicomotricidad, lo podemos observar en el campo formativo Desarrollo físico y salud.

El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres, en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual. Están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas.

En los primeros años de vida se producen cambios notables en relación con el desarrollo motor. Los pequeños se mueven y exploran el mundo porque tienen deseos de conocerlo y en este proceso la percepción, a través de los sentidos, tiene un papel importante; transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía; pasan del movimiento incontrolado al autocontrol del cuerpo, a dirigir la actividad física y a enfocar la atención hacia determinadas tareas. Estos cambios se relacionan con los procesos madurativos del cerebro que se dan en cada individuo y con las experiencias que las niñas y los niños viven en los ambientes donde se desenvuelven³

Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan cuando las niñas y los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio; “se atreven” a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades (por ejemplo, experimentan saltando de diversas alturas, realizando acrobacias, etc.), y ello les permite ampliar su competencia física, al tiempo que experimentan sentimientos de

3 SEP. Programa de Educación Preescolar 2011. SEP. México. 2011..www://reformapreescolar.sep.gob.mx (Consultado 23 de agosto de 2011).p. 68

logro y actitudes de perseverancia. El movimiento durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices (temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación).

En estos procesos no sólo movilizan las capacidades motrices sino las cognitivas y afectivas. Cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar en general han alcanzado altos niveles de logro: coordinan los movimientos de su cuerpo y mantienen el equilibrio, caminan, corren, trepan; manejan con cierta destreza algunos objetos e instrumentos mediante los cuales construyen juguetes u otro tipo de objetos (con piezas de distintos tamaños que ensamblan, y materiales diversos), o representan y crean imágenes y símbolos (con un lápiz, pintura, una vara que ayuda a trazar sobre la tierra, etc.).

De ahí la importancia de trabajar este campo formativo, y en especial, la psicomotricidad fina en el preescolar para potenciar aprendizajes que favorezcan el desarrollo integral de los niños.

1.3.3 Supuesto de intervención

El control, la precisión son elementos que desarrollan coordinación viso-manual en los niños de preescolar a través de juegos motrices.

1.4 Plan de acción

En el plan general de acción se desarrollan una serie de herramientas que buscan darle solución al problema planteado. Por lo tanto, se enuncian estrategias y actividades que en conjunto coadyuvan al logro de los propósitos generales o en la solución del problema en cuestión. Se diseña una alternativa de intervención para intentar atender el problema pedagógico.

La investigación acción educativa supone una transformación del maestro para mejorar su quehacer. Este proyecto busca ser parte de esas transformaciones y propone actividades para fortalecer las habilidades en el área psicomotriz fina de niños y a su vez fomentar la reflexión acerca del desarrollo motriz fino de los niños.

Las fases que se consideran en el Plan de Acción son:

a) Sensibilización.

En esta fase se presenta el proyecto a los Directivos, a los padres de familia y a los alumnos a fin de que conozcan cuál es el propósito y la importancia de trabajar la psicomotricidad fina, y al mismo tiempo, contar con su apoyo y colaboración para la realización de las actividades programadas.

b) Vinculación comunitaria.

Es el proceso de trabajar colaborativamente con grupos de personas afiliadas por su proximidad geográfica, intereses específicos, o situaciones similares, para hacer frente a circunstancias que afecten el bienestar de esas personas.

En esta fase se consideran las instituciones o personas que me apoyan el proyecto para trabajar la temática y fortalecerla; Se contacto con un profesor de educación física de la Villa Olímpica para llevar a cabo una olimpiada deportiva con una propuesta de actividades que consideren las características de los niños y que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina.

Una segunda opción de apoyo, consistió en contactar con personal de la Casa de cultura de Tlalpan, y hacer la gestión correspondiente para la realización de un taller de mímica. Será dirigido por los responsables de área y será invitados los padres a realizar las actividades con los niños del centro.

También se consideró la participación de los padres de familia en la realización de las actividades y el apoyo que pueden brindar a los niños en casa.

c) Intervención pedagógica.

Es aquel conjunto de actividades profesionales que realizan los psicólogos, psicopedagogos, pedagogos, en contextos escolares de cualquier ámbito y modalidad y que tienen como objetivo, mediante su integración en las actividades docentes, conseguir una mejora en la calidad de la enseñanza y una mejor adecuación de ésta a las características de los alumnos.⁴

Así pues la intervención psicopedagógica es una labor que contribuye, desde su ámbito específico de aportaciones, a promover soluciones realistas y adaptarlas a determinados problemas existentes en la Institución.

Esto conlleva, necesariamente, a considerar la intervención desde una óptica tanto preventiva como correctiva para el conjunto de los problemas existentes en la institución escolar

⁴Gómez-Castro, J.L. y M^a J. Ortega. *Programas de intervención psicopedagógica en educación infantil y en enseñanza primaria*. Madrid. 1991. Escuela Española. P.15

Mayo del 2014- noviembre del 2014.

FASES 1	ACCIÓN / POBLACIÓN Y RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD	FECHA DE REALIZACIÓN
Fase de sensibilización	Presentación del proyecto a los padres y directivos. Padres de familia: Muestra pedagógica. Clase abierta.	Sección mayo grupo actual preescolar II Abril-agosto Sección agosto- grupo nuevo de preescolar. Mediados de agosto –noviembre.
		Sección mayo grupo actual preescolar II Abril-agosto Sección agosto- grupo nuevo de preescolar. Mediados de agosto –noviembre.

FASE 2	Acción/ población	Fecha de realización
Vinculación comunitaria	Olimpiada deportiva impartida por el profesor. José Luis Guadarrama Dirección General de Deporte en Tlalpan.	Mayo: <u>13 de 2014.</u> Septiembre: <u>tentativa respuesta 14 de 2014.</u> <u>Petición.</u>
	Taller de Mímica impartida por la casa de cultura de Tlalpan apoyo del director León Téllez Godínez. Padres de familia apoyo y participación en la olimpiada deportiva e invitación a la obra mímica.	Mayo: <u>13 de 2014.</u> Septiembre: <u>tentativa respuesta 14 de 2014.</u> <u>Petición.</u>

FASE 3	Acción/ población Trabajo con el grupo.	Fecha de realización
Intervención pedagógica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las cortinas, la alcancía, abrir recipientes, las cadenas, el tendedero 2. A preparar leche, las tuercas, tira de la cuerda. 3. Venta y armado de collares. 	<p style="text-align: center;">Mayo –julio</p> <p style="text-align: center;">Agosto-septiembre</p> <p style="text-align: center;">Octubre-noviembre</p>

1.5 Diseño de la Intervención.

Las actividades de aprendizaje son aquellas acciones que realiza el alumno como parte del proceso instructivo que se sigue, ya sea en el aula, casa o en otro lugar y el docente, organizara el proceso instructivo y cada una de las sesiones o clases en torno a una serie de actividades didácticas que, al ser implementadas adquieren su valor de actividades de aprendizaje. Con frecuencia el termino componente más de la tarea, didáctica junto con los objetivos, los contenidos los materiales y las competencias a desarrollar el alumnado, una competencia “Una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la propuesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.”⁵

En este proyecto se apoya del diseño de situaciones didácticas ¿Qué es el diseño de situaciones didácticas? es aquél proceso que pretende llevar la situación educativa de un grupo escolar, de un punto base, a un punto deseado considerando todas y cada una de las condiciones en pro y en contra para tal fin. Es una tarea propia del docente y se alimenta de los repertorios metodológicos, pedagógicos y creativos que éste tiene en su haber, de sus competencias como educador.

Intervención.

1. Reconocer la importancia de la psicomotricidad fina y los procesos de aprendizajes de los niños en edad preescolar para propiciar situaciones didácticas que coadyuven a este proceso.
2. Diseñar estrategias y actividades que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina en los niños de Preescolar.

⁵ SEP. Programa de estudios 2011. Guía para la educadora, Educación Básica. Preescolar México.2011. P.14

CAPÍTULO 2. LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO DE PREESCOLAR.

A continuación, se encontrará una breve explicación acerca de los teóricos que sustentan la temática de la investigación, incluyendo el desarrollo motor la psicomotricidad y sus componentes. Teniendo en cuenta los anteriores conceptos, se busca diseñar estrategias pedagógicas a partir de la relación entre la teoría y la realidad de las maestras, con el fin de plantear una serie de actividades cuyo fin es transformar la práctica educativa en la institución, teniendo como referente las actitudes y los comportamientos de los docentes frente al desarrollo del área motora fina

2.1 La psicomotricidad.

La Psicomotricidad es definida como "la capacidad que posee el ser humano de coordinar en un tiempo óptimo el pensamiento (análisis) y la reacción (movimiento) ante un determinado estímulo. Es decir, la eficacia de movimiento en determinado momento"⁶ El desarrollo motor juega un papel fundamental en la construcción de la personalidad infantil, particularmente, en los procesos cognitivos y de aprendizaje; para Wallon, "el movimiento revierte una importancia insoslayable en el desarrollo psicológico del niño. El autor basó sus trabajos en la unidad psicobiológica del ser humano; donde psiquismo y motricidad, no constituyen dos dominios distintos o yuxtapuestos, sino que representan la expresión de las relaciones reales del ser y del medio".⁷

Este autor distingue dos tipos de actividad motriz: la actividad cinética (comprende los movimientos propiamente dichos y está dirigida al mundo exterior); y la actividad tónica (mantiene al músculo en cierta tensión y viene siendo la tela de fondo en la cual se elaboran las actitudes, las posturas y la mímica). En este contexto, Wallon, confiere al tono postural un importante rol, constituyéndose como elemento indispensable tanto en la vida afectiva como en la relación.

De esta manera, el movimiento prefigura las diferentes direcciones que podrá tomar la actividad psíquica y aporta tres formas, cada una de las cuales representa cierta

⁶Camellasi Carbo, María Jesús Perpinyai Torregrosa Anna. *La psicomotricidad en el preescolar* / - Barcelona: CEAC, 1987.p.24.

⁷Wallon H. . *Los orígenes del carácter en el niño*. Argentina, Editorial Lautaro. 1954. p.122.

importancia en la evolución psicológica del niño: 1) "puede ser pasivo o exógeno", refiriéndose a los reflejos de equilibración y a las reacciones contra la gravedad; 2) los desplazamientos corporales "activos o autógenos", en relación con el medio exterior, la locomoción y la aprehensión; 3) las reacciones posturales que se manifiestan en el lenguaje corporal, o sea, los gestos, las actitudes y la mímica.

Wallon⁸ establece los siguientes estadios del desarrollo psicomotriz del niño, hasta los tres años:

- Estadio de impulsividad motriz, contemporánea al nacimiento, en el cual los actos son simples descargas de reflejos o automatismos (estado impulsivo puro).
- Estadio emotivo, en el cual las primeras emociones se manifiestan por el tono muscular o la función postural. Las situaciones las conocemos por la agitación que producen y no por sí mismas (papel preponderante de la afectividad).
- Estadio sensorio motor, en el que aparece una coordinación mutua de las diversas percepciones (marcha, formación del lenguaje).
- Estadio proyectivo, en el que la movilidad se hace intencionada, orientada hacia un objeto.

Entre los tres y los seis años, tiene lugar el estadio del personalismo, el cual se caracteriza por "la toma de conciencia del yo", su afirmación y utilización. En esta etapa, las adquisiciones psicomotrices más importantes, son la toma de conciencia del propio cuerpo y la afirmación de la dominación lateral. La imagen que el niño tiene de su propio cuerpo, constituye un elemento indispensable para la formación de su personalidad.

Este autor, propone una concepción dialéctica del desarrollo, el movimiento constituye un factor decisivo en el desarrollo psíquico del niño, por su significación en sus relaciones con los demás, influye en su conducta habitual y porque de esta manera, contribuye a la estructuración de su personalidad. Wallon afirmaba que el pensamiento nace de la acción, para volver a ella. Para integrar sensaciones y poner en marcha

⁸Wallon, H. *kinestesis imagen visual del cuerpo*. Masso. París, (1959). p.16.

procesos de memoria, atención, temor, etc., se necesita contar con el funcionamiento coordinado de estructuras corporales.

En sus estudios, Wallon⁹ demuestra el papel jugado por el tono en la sensibilidad afectiva y en la actividad de relación, así como sus relaciones con los diversos tipos de comportamiento afectivos; el significado psicobiológico de las emociones y su influencia en la estructuración del carácter del niño; la evolución de la "individualización y toma de conciencia del propio cuerpo" a través de la comunicación automática de la sensibilidad.

Por su parte Piaget¹⁰, en su teoría sobre la evolución de la inteligencia en el niño, pone de manifiesto que la actividad psíquica y la actividad motriz forman un todo funcional que es la base del desarrollo de la inteligencia. Reconocía que mediante la actividad corporal, el niño piensa, aprende, crea y afronta los problemas.

Para este autor, la actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia del niño. Refiere que durante los dos primeros años de vida (periodo sensorio motor), se estructura el universo práctico, en el que lo real se organiza y los mecanismos intelectuales del niño construyen las categorías reales de la acción: objeto permanente, espacio, tiempo y causalidad, las cuales son susceptibles de adaptarse al medio. Sostiene además que el niño en su primer año de vida, actúa sobre las cosas, las utiliza y ejerce su influencia sobre éstas, sin que busque representarse la realidad en sí misma. La noción de objeto que se logra en la etapa sensorio-motriz es sustancial y constituye un producto de la acción y de la inteligencia práctica.

Wallon refiere¹¹, que el niño se construye a sí mismo a partir del movimiento; o sea, que el desarrollo va del acto al pensamiento, de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación, de lo corporal, a lo cognitivo. Por tanto, el desarrollo, más que psicomotor, es motor - psíquico. También, la actividad motriz representa un aporte necesario para asegurar el paso de lo sensorio motor a lo representativo.

En el caso de Berruezo refiere que el movimiento es siempre un proceso con curso temporal requiere de una continua cadena de impulsos que se intercambian; donde los

⁹Wallon, H. *kinestesis Imagen visual del cuerpo*. Masson París,.(1966).p66.

¹⁰Piaget,J. *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Madrid, Ed. Aguilar.(1969).p.77.

¹¹Wallon,H. *Los orígenes del carácter en el niño*. Argentina, Editorial Lautaro.(1954). P.48.

sistemas aferentes, que diferencian a cada nivel y dan lugar a diversos tipos de movimientos y acción, juegan un papel determinante.¹²

2.2 La motricidad se divide en gruesa y fina.

La motricidad **gruesa** está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc. Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos (Control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota).

La motricidad **fina** se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manuales, etc. Como lo es la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, tomar/agarra con la yema de los dedos, coger cubiertos, hilvanar, amasar, etc. Generalmente ayudan a detectar algunas carencias y condiciones físicas, como por ejemplo, la debilidad en los dedos o la osteoplastia (huesos elásticos). Todos estos ejercicios son desarrollados en mesa con diversos materiales.

Si bien la motricidad gruesa y la motricidad fina son medibles y están consideradas en las evaluaciones de los centros de educación inicial, la fina requiere de una mayor atención para su evaluación, mientras que la gruesa es más fácil de medir. Así mismo, una contiene muchos más aspectos a evaluar que la otra; estos aspectos son muy puntuales y tienen un momento y edad específico esperado para su dominio, mientras que el rango de edades en los que se espera que un niño domine algunas destrezas gruesas es mucho más grande y variable. Esto no significa que todo lo que se hacen es sólo fino o sólo grueso. La gran mayoría de las actividades diarias del niño combinan simultáneamente ambas áreas, teniendo como resultado lo que se denomina habilidad o destreza motora.

¹²Berruezo, Pedro P. El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad, Psicomotricidad Revista de Estudios y Experiencias, nº 49, 1995. p. 15-26

2.3 La Motricidad fina

Implica movimientos de mayor precisión, están involucrados los músculos cortos del cuerpo, que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedo, acciones como: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.).¹³ Comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación y a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión. Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero. Por lo tanto, requiere un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

Para conseguirlo se sigue un proceso cíclico: se inicia el trabajo desde que el niño es capaz, se parte de un nivel muy simple y se continúa a lo largo de los años con metas más complejas y delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades. Estos movimientos son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos otras al: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, entre otras.

Aunque en la mayoría de las actividades que realizamos en nuestra cotidianidad están inmersos los dos tipos de motricidad en el estudio que hacemos de los niños pequeños se observa la dificultad para tener dominio de los movimientos que llamamos finos¹⁴

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, son: la coordinación viso-manual, motricidad facial, motricidad fonética, motricidad gestual.

Por coordinación viso manual debe entenderse el trabajo asociado de la visión y las manos; en este grado, el niño debe ser enfrentado a tareas sobre recepción, lanzamientos y manipulación de elementos pequeños, en donde se combine la rapidez

¹³Leandro Castro, Sesenta juegos para el desarrollo psicomotor, Centro de profesores Ramón Matas.1997.p.141.

¹⁴Leandro Castro, , Sesenta juegos para el desarrollo psicomotor,Centro de profesores Ramón Matas 1997. .p.142.

y la precisión en las ejecuciones; no se trata sencillamente de que el niño lance o reciba un objeto con una o ambas manos, sino que los lanzamientos y las recepciones deben hacerse desde diferentes situaciones, consiste en poner en sintonía la destreza manual con la capacidad visual.

Por un lado, la coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano, mientras su cerebro le guiará por medio del sentido de la vista. Para conseguir esta destreza manual debe lograr dominar la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo. Esta habilidad requiere un entrenamiento previo, que hay que trabajar en espacios más amplios como el suelo o una pizarra, y con elementos de poca precisión como la pintura de dedos. Debido a que los logros se van consiguiendo de forma paulatina y dentro de un proceso evolutivo, algunas actividades como pintar, punzar, enhebrar, dibujar, colorear, recortar y moldear, pueden ayudar al niño adquirir destreza en la coordinación viso-manual.

2.4 Indicadores que propone Collado para trabajar la coordinación viso-manual.

Coordinación Viso-Manual. La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano, los elementos más afectados, que intervienen directamente son: -la mano la muñeca -el antebrazo -el brazo, es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la pintura de dedos. Algunas que ayudan al desarrollo de la coordinación viso-manual, pintar punzar, enhebrar, recortar, moldear, dibujar y colorea.

Coordinación Facial: Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos implicaciones: 1.- El dominio muscular 2.- La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara. Se debe facilitar al niño, a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella y comunicarse; El dominar los músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad

permite acentuar los movimientos que llevarán a poder exteriorizar los sentimientos, emociones y la manera de relacionarnos, es decir, actitudes respecto al mundo que nos rodea.

Coordinación Fonética: Es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma. -El niño en los primeros meses de vida: descubre las posibilidades de emitir sonidos. No tiene sin embargo la madurez suficiente que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni puede emitir todos.

Coordinación Gestual: Las manos: Para la mayoría de las tareas además del dominio global de la mano también se necesita también un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.

En conclusión para mí la psicomotricidad es la capacidad del ser humano de unir la mente con el cuerpo para realizar movimientos creando un desarrollo integral de la persona, así como coordinar los movimientos en un tiempo óptimo. Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. Todo, el conocimiento y el aprendizaje, se centra en la acción del niño sobre el medio, las experiencias y lo demás, a través de su movimiento y acción. A través de la psicomotricidad se pueden reeducar y estimular los movimientos de un niño. En individuos sanos, la estimulación psicomotriz educativa es orientada a través de un trabajo en la actividad motriz y el juego.

CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA Y PEDAGÓGICA DEL PROYECTO.

Los métodos utilizados para la aplicación de este proyecto son considerados de acuerdo al problema planteado y establecido por los programas educativos de México, así como tomamos en cuenta las necesidades dadas y las características de todos los participantes de la práctica educativa tanto humano como materiales, esto con la finalidad de que se logren todos los objetivos de este documento.

3.1 La investigación – acción como fundamento del proyecto.

La investigación - acción se realiza fundamentalmente por las personas que trabajan en un contexto determinado por ejemplo, el propio profesorado o educando para analizar críticamente su propia actuación con el fin de introducir cambios para mejorar en dicho contexto, sin esperar necesariamente que la investigación contribuya a generalizar los conocimientos adquiridos más allá del marco en que han sido generados. Por ello, es una investigación continua, realizada en el día a día que requiere la mayor parte de las veces, el trabajo en equipo de las personas implicadas en la práctica cotidiana: “la investigación – acción fue descrita por el psicólogo social Lewis como un espiral de pasos: planificar implementar y evaluación el resultado de la acción. La investigación-acción se entiende mejor como la unión de ambos términos. Tiene un doble propósito, de acción para cambiar una organización o institución, y de la investigación para generar conocimientos y la comprensión. La investigación-acción no es ni investigación ni acción, ni la intersección de las dos, es el bucle recursivo y retroactivo de la investigación acción”¹⁵.

La implementación satisfactoria de un plan de acción puede llevar cierto tiempo si requiere cambios en la conducta de los participantes. El tiempo necesario para que se origine el cambio, dependerá de la frecuencia de la transición del profesorado con el alumnado o de la capacidad que tenga el profesorado para generalizar la situación que intenta mejorar. Es un proceso organizado de aprendizaje individual y /o siempre que

¹⁵ Latorre Antonio. La investigación acción: conocer y cambiar la práctica educativa. España Grao, 2003.p.27.

sea posible en comunidades críticas, constituido por un espiral de ciclos de investigación acción:

- Desarrolla un plan de acción informada críticamente para mejorar la práctica actual. El plan debe ser flexible, de modo que permita la adaptación a efectos imprevistos.
- Actuar para implementar el plan, que debe ser deliberado y controlado.
- Observar la acción para recoger evidencias que permiten evaluar. La observación planificarse, y llevar un diario para registrar los propósitos. El proceso de la acción y sus efectos deben observarse y controlarse individual o colectivamente.

Desde esta perspectiva es una práctica reflexiva que contribuye al fomento de la autoevaluación de los centros educativos del profesorado y de la práctica educativa. Un aspecto central de la investigación acción es llegar a formar parte de la cultura del centro educativo.

La institucionalización es un concepto plural que implica toda una serie de cambios organizados y personales la puesta en marcha de procesos y estrategias de formas estables; se constituye en un proceso a través del cual una organización asimila una innovación en su estructura supone que el centro revisa crítica y reflexiona sus propios procesos y prácticas dentro de una estructura de análisis sistemático.¹⁶ La cultura del centro se modifica al lograr que un proyecto de cambio educativo se institucionalice y contribuya al desarrollo profesional. Es un proceso sistemático de cambio y mejora.

3.2 El currículum de preescolar y el desarrollo de la psicomotricidad fina.

El programa de estudios 2011 es el documento que propone acciones para el desarrollo de competencias en los niños de preescolar. Por ello considero necesario que a través del documento se orienta mi práctica educativa, plan de acción y proyecto para fortalecer estrategias para el desarrollo motriz fino. Se toma como base el campo formativo de desarrollo físico y salud, aunque en la educación preescolar el desarrollo motriz fino que se trabaja en todos los campos formativos.

¹⁶ Latorre Antonio .La investigación acción: conoce y cambia la práctica educativa. España. Grao.2003.p.6,7

Los campos formativos facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras (qué competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos) y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga.

Los campos formativos son:

Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y conocimiento del mundo, Desarrollo personal y social, Expresión y apreciación artística.

El campo formativo que sustenta este trabajo es y se encuentra dividido en:

Desarrollo físico y salud

- Coordinación, fuerza y equilibrio.
- Promoción de la salud

En la presentación de cada campo formativo se identifican los siguientes componentes:

- a) Información básica sobre características generales de los procesos de desarrollo y aprendizaje que experimentan niñas y niños en relación con cada campo, así como los logros que, en términos generales, han alcanzado al ingresar a la educación preescolar. En función de estos rasgos se explica el enfoque para el trabajo docente con cada campo formativo, destacando criterios didácticos a considerar, según el caso.
- b) Competencias, que corresponden a los aspectos en que se organiza cada campo.
- c) Aprendizajes esperados, que definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; le dan concreción al trabajo docente, al hacer constatable lo que las niñas y los niños logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula; gradúan progresivamente las competencias que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, y son una guía para la observación y la evaluación formativa de los alumnos.
- d) Énfasis en el logro de los aprendizajes esperados y estándares curriculares y en el desarrollo de competencias.

La educación básica promueve el desarrollo de competencias, el logro de estándares curriculares y de aprendizajes esperados, porque a través de ello se proveerán a los

niños de las herramientas necesarias para la aplicación eficiente de todas las formas de conocimientos adquiridos, con la intención de que respondan a las demandas actuales y en diferentes contextos. La competencia se define como “la capacidad de responder a diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)”.

Las competencias movilizan y dirigen todos los componentes hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser. Las competencias se manifiestan en la acción de manera integrada. Poseer sólo conocimientos o habilidades no significa ser competente: se pueden conocer las reglas gramaticales, pero ser incapaz de redactar una carta; se pueden enumerar los derechos humanos y sin embargo, discriminar a las personas con alguna discapacidad.

Es necesario puntualizar que las competencias no se enseñan ni se adquieren al concluir la educación básica, se desarrollan a lo largo de la vida de cada individuo y los logros en su dominio variarán en cada uno. Las competencias que se enunciarán a continuación se promoverán en los cuatro períodos escolares de la educación básica, a través de ambientes y situaciones de Aprendizaje significativo, en las que los niños desarrollen sus saberes y sean capaces de resolver problemas en diversos ámbitos, dentro y fuera de la escuela. Bajo esta perspectiva, se pretende romper con la rigidez de modelos de enseñanza tradicional, pues se considera a cada niño como un sujeto activo en la construcción de sus aprendizajes.

En este sentido, los logros que adquieran los niños en relación con los aprendizajes esperados y estándares curriculares, evidenciarán en forma concreta los avances alcanzados en el desarrollo de las competencias para la vida. Los que tendrán continuidad en forma más compleja en los subsecuentes periodos escolares.

Como ya se mencionó se toma como base el campo formativo Desarrollo Físico y Salud para la realización de este proyecto. En este campo formativo, se promueve el desarrollo del niño, que es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres

en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual.

En el desarrollo psicomotricidad están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas. De igual forma es importante, considerar en las actividades y acciones emprendidas en favor del desarrollo del niño, las competencias, los indicadores de evaluación en el proceso de enseñanza –aprendizaje, los aprendizajes esperados, aunado a los intereses y necesidades de los alumnos.

En el campo formativo desarrollo físico y salud se señala que en los primeros años de vida se producen cambios notables en relación con el desarrollo motor. Los pequeños se mueven y exploran el mundo porque tienen deseos de conocerlo y en este proceso la percepción, a través de los sentidos, tiene un papel importante; transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía; pasan del movimiento incontrolado al autocontrol del cuerpo, a dirigir la actividad física y a enfocar la atención hacia determinadas tareas. Estos cambios se relacionan con los procesos madurativos del cerebro que se dan en cada individuo y con las experiencias que las niñas y los niños viven en los ambientes donde se desenvuelven.¹⁷

Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan cuando las niñas y los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo, y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio; “se atreven” a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades (por ejemplo, experimentan saltando de diversas alturas, realizando acrobacias, etc.), y ello les permite ampliar su competencia física, al tiempo que experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia. El movimiento durante el juego estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices (temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación). En estos procesos no sólo movilizan las

¹⁷En los programas de estudio 2011, SEP los planteamientos curriculares y la equidad de género. Desarrollo físico y salud.p.68. Reforma Preescolar: [www://reformapreescolar.sep.gob.mx](http://reformapreescolar.sep.gob.mx) (Consultado 23 de agosto de 2011).

capacidades motrices sino las cognitivas y afectivas. Cuando las niñas y los niños llegan a la educación preescolar en general han alcanzado altos niveles de logro: coordinan los movimientos de su cuerpo y mantienen el equilibrio, caminan, corren, trepan; manejan con cierta destreza algunos objetos e instrumentos mediante los cuales construyen juguetes u otro tipo de objetos (con piezas de distintos tamaños que ensamblan, y materiales diversos), o representan y crean imágenes y símbolos (con un lápiz, pintura, una vara que ayuda a trazar sobre la tierra, etc.).

El programa 2011, se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar, y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. Además, establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

La selección de competencias que incluye el programa se sustenta en la convicción de que las niñas y los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje. Además de los aprendizajes que los pequeños logren en este campo formativo, se deben propiciar vínculos con las familias al brindarles información y al emprender acciones de promoción de la salud.

La intervención de la educadora es importante, porque la comunicación que establezca con madres y padres de familia puede contribuir a mejorar la convivencia familiar y el trato digno hacia las niñas y los niños que le demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia, y en un mundo global e interdependiente. El programa tiene un carácter abierto, lo que la educadora tiene la posibilidad de establecer el orden en que se abordarán las competencias propuestas para este nivel educativo, y seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere convenientes para promover las competencias y el logro de los aprendizajes esperados.

Asimismo, tiene libertad para seleccionar los temas o problemas que interesen a los alumnos y propiciar su aprendizaje. De esta manera, serán *relevantes* en relación con las competencias a favorecer y *pertinentes* en los diversos contextos socioculturales. De esta manera, se atenderá la gradualidad de los aprendizajes, a los Estándares Curriculares establecidos por periodos escolares a fin de contribuir a las características del perfil de egreso.

3.3 Metodología de aprendizaje y su planificación.

La planificación de la intervención educativa es indispensable para un trabajo docente eficaz, ya que permite a la educadora definir la intención y las formas organizativas adecuadas, prever los recursos didácticos y tener referentes claros para evaluar el proceso educativo de los alumnos que conforman su grupo escolar. Los aprendizajes esperados y las competencias son el referente para organizar el trabajo docente. La planificación es un conjunto de supuestos fundamentados que la educadora considera pertinentes y viables para que niñas y niños avancen en su proceso de aprendizaje; debe considerar que el trabajo con ellos es un proceso vivo, de ahí que sea necesaria la apertura a la reorientación y al ajuste, a partir de la valoración que se vaya haciendo en el desarrollo de la actividad misma.

Los aprendizajes esperados son enunciados que definen lo que se espera que los niños aprendan en términos de saber, saber hacer y saber ser. Expresan gradualmente el progreso de los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos en un contexto de aprendizaje, al logro de los estándares curriculares y desarrollo de competencias.

Los aprendizajes esperados y los estándares curriculares son los referentes para planificar y evaluar, estos aprendizajes comprometen a los profesores a no escatimar esfuerzos para ofrecer a sus alumnos múltiples experiencias, que les posibiliten la adquisición de aprendizajes desde el primer grado; al mismo tiempo, orientar su evaluación para ubicar los avances de los niños.

- Competencias para el aprendizaje permanente.
- Competencias para el manejo de la información.
- Competencias para el manejo de situaciones.
- Competencias para la convivencia.
- Competencias para la vida en sociedad.

El aprendizaje en este enfoque depende del intercambio de información entre los estudiantes, los cuales están motivados tanto para lograr su propio aprendizaje como para acrecentar los logros de los demás. Uno de los precursores de este nuevo modelo educativo fue el pedagogo norteamericano¹⁸, quien promovía la importancia de construir conocimientos dentro del aula a partir de la interacción y la ayuda entre pares en forma sistemática.

Si bien en la literatura pedagógica tiende a verse la relación aprendizaje colaborativo - cooperativo como sinónimos, según autores como Panitz¹⁹ "La diferencia esencial entre estos dos procesos de aprendizaje es que en el primero los alumnos son quienes diseñan su estructura de interacciones y mantienen el control sobre las diferentes decisiones que repercuten en su aprendizaje, mientras que en el segundo, es el profesor quien diseña y mantiene casi, por completo el control en la estructura de interacciones y de los resultados que se han de obtener".

La metodología que utilice para el desarrollo de mi proyecto es el diseño de situaciones didácticas. ¿Qué es el diseño de situaciones didácticas? Es aquél proceso que pretende llevar la situación educativa de un grupo escolar, de un punto base, a un punto deseado considerando todas y cada una de las condiciones en pro y en contra para tal fin. Es una tarea propia del docente y se alimenta de los repertorios metodológicos, pedagógicos y creativos que éste tiene en su haber, de sus competencias como

¹⁸John, Dewey, (1903). "La Democracia en la educación" .En oriente obras de John Dewey. Carbondale, Southern Illinois University Press, 1977, Vol. 3, p.39

¹⁹Panitz, T. , hay Panitz, P., fomentando el uso de Aprendizaje Colaborativo en la Educación Superior . En Bosque Cuestiones JJ Frente Educación Internacional , Junio 1998 , Nueva York , Nueva York (ed .) : Garland Publishing

educador²⁰. Las situaciones didácticas pueden adoptar distintas formas de organización de trabajo, como proyectos, talleres, unidades didácticas. También pueden mantenerse como actividades independientes y permanentes por cierto periodo con una finalidad determinada.

La educadora, con base en su conocimiento del grupo, decidirá las situaciones o secuencia de situaciones didácticas y modalidades de trabajo que son más convenientes para el logro de las competencias y de los propósitos fundamentales.²¹

3.4 Evaluación de aprendizajes.

La evaluación es un proceso destinado a obtener información sobre un fenómeno, sujeto u objeto; emitir juicios de valor al respecto y, con base en ellos tomar decisiones, de preferencia, tendientes a la mejora de lo que se evalúa. Esta definición genérica se puede aplicar a cualquier situación, sea educativa o bien del aprendizaje, de las competencias, u otros componentes del sistema sociales económico- político en el que nos desarrollamos.²²

Es entonces, la evaluación es un aspecto muy importante en el sistema educativo. Los resultados de las evaluaciones se utilizan para obtener información sobre los estudiantes y los programas. Por lo tanto es necesaria que estas evaluaciones sean apropiadas según su propósito, la evaluación de los aprendizajes es un proceso permanente de información y reflexión sobre el proceso de producción.

La evaluación se divide en dos grandes áreas, la evaluación cualitativa y la evaluación cuantitativa del aprendizaje, cada área tiene su propia metodología, sus antecedentes históricos, sus principales exponentes, sus instrumentos, sus herramientas, que las diferencian una de la otra con cabal precisión, existe una metodología cualitativa para evaluar el aprendizaje escolar, y una metodología cuantitativa para medir los conocimientos que al final de un periodo el estudiante retiene; la evaluación del

²⁰FROLA Ruiz H. Patricia. Maestros competentes a través de la planeación y la evaluación. Trillas. México. FROLA Patricia y Jesús Velásquez. Desarrollo de las competencias docentes a partir de trayectos formativos. CIECI. México. Estrategias didácticas por competencias. CIECI. México. _ (Creatividad en los equipos. ACICATE (2011) p.12

²¹En los programas de estudio 2011, SEP asume en cada una de las acciones y los planteamientos curriculares encaminados a consolidar la equidad de género.Reforma Preescolar: [www://reformapreescolar.sep.gob.mx](http://reformapreescolar.sep.gob.mx) (Consultado 23 de agosto de 2014).

²²Stuffembean Citado en Frola, R.P. "Competencias docentes para la evaluación. Trillas. México.2008.p.12

aprendizaje se ubica en la década de los años setenta, utiliza escalas estimativas o rangos de calidad.

La forma de evaluación se constituye en un análisis valorativo integral de los aprendizajes del alumno de acuerdo con los propósitos propuestos en la planeación curricular, que está enfocada al proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación debe ser una tarea estimulante para los niños dentro; este proceso de evaluación será constante por medio de la observación, participativa, asistencias, trabajos, aptitudes se aplicará un criterio de evaluación tomando los aspectos anteriores tanto individuales como grupales y proyectándose también a la estructura del plan y proyecto en sí.

Algunas de las características de la evaluación son:

- Es una actividad sistemática
- Tiene como misión principal recoger información sobre el proceso.
- Ayuda a mejorar el propio proceso y dentro de los programas técnicos de aprendizaje, recursos, tales como:

Observación: Se observan las situaciones para determinar los posibles casos a estudiar y recolectar información en cuanto al desempeño de los niños y niñas en sus actividades.

Análisis Documental: Se revisan documentos curriculares y pedagógicos del centro así como los historiales de todos los niños para buscar evidencias en cuanto a posibles alteraciones en los niños y niñas de qué manera se trabajan con ellos.

En el caso de este proyecto se utilizaron listas de cotejo que "son instrumentos diseñados para estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en la ejecución (v. gr., manejo de un instrumento, producción escrita, etc.) y/o en el producto (dibujos producciones estrictas, etc.) realizados por los

alumnos”²³. Consiste en un listado de aspectos a evaluar (indicadores, contruidos a partir de los aprendizajes esperados del proyecto, bimestre o producto) y dos o tres columnas para asignar si se cumple o no dicho aspecto, o si está en proceso. Anteriormente, solo era utilizada para estudiar dichos rasgos, hábitos de estudio, trabajo y disciplina., en la actualidad, se integró al campo educativo para medir el rendimiento escolar, el desarrollo de las habilidades de los estudiantes.

La lista de cotejo es el instrumento que utilicé para observar los comportamientos y aprendizajes esperados de mis alumnos durante la etapa del proyecto y de esta forma recolecte y sistematice la información con la finalidad de ajustar o reforzar los aprendizajes esperados.

En el siguiente capítulo se exponen las situaciones didáctica, la sistematización y la evaluación.

²³ Frola Patricia y Velásquez. “Estrategias Didácticas por Competencias” Editorial Froveeducación. México D.F. 2011. P. 17.

CAPITULO 4 APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO.

4.1 DISEÑO DE LA SITUACIONES DIDÁCTICAS.

La presentación, aplicación y evaluación del proyecto busca recopilar crear analizar en forma sistemática un conjunto de aprendizajes que permiten juzgar cualitativamente las ventajas y desventajas de un proyecto socioeducativo con el fin de determinar aspectos fundamentales para un resultado óptimo del proyecto.

En este trabajo se presenta los resultados de la aplicación del proyecto de intervención pedagógica para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad. Apunta principalmente a la psicomotricidad fina en niños de preescolar II. La aplicación, la sistematización de la información y la recopilación de datos se centró en el modelo de evaluación, que consistió en listas de cotejo; se utilizó el mismo instrumento para evaluar diferentes actividades y aprendizajes cambiando los indicadores de evaluación en cada una de las situaciones didácticas.

La planeación didáctica enfatiza el margen de libertad para el maestro; su ejercicio estimula la iniciativa, el poder de sustentar y defender sus diseños didácticos, sus gustos y preferencias que le dan ese matiz personal a su producción educativa.

Bajo este y considerando los elementos señalados se presentan la planificación de las situaciones didácticas propuesta para la intervención socioeducativa. La planificación didáctica representa una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión que contribuye para orientar la intervención en el aula. Del mismo modo, es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños.

Según el programa de estudios 2011 (PEP 2011) el plan de trabajo deberá incluir el registro de los siguientes elementos:

Aprendizajes esperados, campos formativos, situaciones de aprendizaje, previsión de recursos tiempo y evaluación.

En la utilización de este proyecto de intervención trabaje en la coordinación óculo – manual reforzando la coordinación y la precisión de diferentes materiales para reforzar la motricidad fina, a continuación definiré los mismos.

La Coordinación es una de las responsables de proporcionar calidad al movimiento mediante la consideración de los siguientes factores: Precisión: dosificación de la velocidad y dirección espacial:

"La coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido. Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación".²⁴

La precisión: es la capacidad de regular de forma exacta el propio cuerpo en la ejecución de la acción justa y necesaria según la idea motriz prefijada. (Regulación y organización del movimiento). Se trata de una capacidad compleja, que engloba a un conjunto de factores tales como: agilidad, equilibrio, control, fuerza, flexibilidad, visión periférica, concentración e inhibiciones de acciones innecesarias.

Algunas situaciones que están directamente relacionada con la coordinación psicomotriz, está la disociación psicomotriz que es la capacidad para controlar por separado cada segmento motor, sin que entren en funcionamiento otros segmentos que no están implicados en la ejecución de la tarea.

Así, al escribir, se hace con la mano, y no con todo el cuerpo. Según J.C.²⁵, Coste, podemos entenderla como la actividad voluntaria del sujeto, que consiste en accionar los grupos musculares independientemente los unos de los otros; así como la efectuación simultánea de movimientos que no tienen la misma finalidad en una

²⁴TORRES, J Grosser y cols., con aportación de la definición de Castañer y Camerino. la coordinación motriz como conjunto de capacidades. ANEXO 1), celebrada en la Facultad de Ciencias de la Educación de Granada el 5 de Mayo del 2000.p.67.

²⁵J.C .Coste..Las 50 palabras claves de la psicomotricidad. Barcelona Medica y técnica.(1979) p. 316.

conducta determinada. La disociación entonces, presupone un buen control de los automatismos y una coordinación psicomotriz adecuada.

La coordinación motora fina tiene como propósito evaluar la capacidad para manejar partes específicas del cuerpo, como brazos, una o ambas manos, muñecas, palmas y dedos. Consta de 4 categorías: a) actividades integrales, b) movimiento de precisión, c) movimientos básicos tareas de pre escritura, d) área personal – social. Su objetivo es determinar las destrezas que el niño posee para atender las necesidades primarias de su persona, así como sus habilidades para relacionarse con su entorno cotidiano. Esta última área incluye 2 sub áreas: auto cuidado y socialización. Subárea de autocuidado, evalúa en el niño las habilidades para satisfacer de manera independiente sus necesidades primarias en la vida diaria, como usar el retrete, asearse, vestirse, desvestirse y alimentarse.

4.2. Aplicación y evaluación de la intervención.

La aplicación de la alternativa se llevó a cabo de mayo a septiembre de 2014. En este apartado se exponen el desarrollo de las actividades y los resultados alcanzados.

Los indicadores que se trabajaron a lo largo del proyecto fueron **Control y precisión.**



Imagen propia de las actividades propuestas.

• **Situación didáctica 1: Las cortinas**

Ámbito de intervención : Desarrollo de la motricidad fina.		Situación didáctica Las cortinas	
Competencias: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permite resolver problemas y realizar actividades diversas.		Propósitos: Mejorar las habilidades de doblar papel con precisión y aumentar la fuerza muscular usando tijeras.	
Situación didáctica Las cortinas	Actividad	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados Indicadores de evaluación.
Control y precisión	<p>Se les preguntó para qué sirven las cortinas. Comenten en dónde han visto cortinas, y que formas tienen. Con la lluvia de ideas rescatamos la importancia del uso de las cortinas. Para simular unas cortinas, se les pidió que doblaran una hoja de papel siguiendo instrucciones; para luego la recortaron siguiendo las líneas punteadas.</p> <p>Al final se les ayudó a pegarlo en su ventana para mostrarles a los padres el trabajo de sus hijos. Al principio necesite ejercitar sus manos para que recortaran correctamente por las líneas trazadas.</p>	Fecha 8 de mayo 2 hrs.	<ul style="list-style-type: none"> • Elige y usa el objeto e instrumento o herramientas adecuadas para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar tijeras para recortar, destornillador, etcétera) <p>Indicadores de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Indica las partes y funciones de sus manos *Muestra destreza para recortar. *Coordina sus movimientos al seguir instrucciones. *Controla un objeto al trasladarlo de un lado a otro.

La actividad tuvo como propósito que los niños mejoren las habilidades motrices finas al doblar papel con precisión y aumentar su fuerza muscular utilizando las tijeras. La actividad denominada “**Las cortinas**”, comenzó porque en el salón de clases no teníamos cortinas y algunos de los niños se quejaban de que el sol quemaba:

Paty: -A mí me quema.

Ramón: -Mi lugar está caliente.

Así que, decidimos realizar unas cortinas de papel mientras las de nuestro salón estaban siendo lavadas. Comencé por dar una breve explicación para qué sirven las cortinas, qué forma tienen, de qué material son y la explicación de cómo las realizaremos; se les dio la indicación, pero como la mayoría de ellos no ponían interés, comencé por pasar papel colorido para llamar la atención y al terminar la indicación comenzaron las opiniones, que ellos tenían cortinas de colores; que las de su

casa no le gustaban, después pregunté a uno de ellos si quedó clara la indicación , y comenzamos; se les dio un hoja de papel y fui explicando el procedimiento para realizar la actividad:

-Ve doblando lentamente tu papel por la línea punteada.

Apoyé a los niños para que desarrollara la acción; indique “doblar” y juntar por la línea de nuevo. Lo repetí hasta terminar la actividad. Tomé un lápiz y realicé unas marcas para mostrarles por dónde deben cortar las esquinas. Al final les ayudé a pegarlo en su ventana para mostrarles a sus padres sus trabajos. Al principio, fue necesario ejercitar las manos para que recortaran correctamente por las líneas trazadas.

La forma de evaluar esta actividad fue con base a una lista de cotejo

Tabla no. 1. Lista de cotejo para evaluar la actividad “Las cortinas”

Indicadores a evaluar a la situación didáctica numero 1	logrado	No logrado	En proceso
*Indica las partes y funciones de sus manos			
*Muestra destreza para recortar.			
*Coordina sus movimientos al seguir instrucciones			
*Recorta por la línea punteada.			

Con base a la lista de cotejo se valora el nivel de logro no logrado; en relación a esta actividad, mis niños se encuentran en proceso ya que se les dificulta el agarre de las tijeras; otra de las situaciones que pude observar que no controlan la precisión al seguir las líneas punteadas.

• **Situación didáctica 2 : “La alcancía”**

Ámbito de intervención : Desarrollo de la motricidad fina.		Situación didáctica La alcancía	
Competencias: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en Juegos y actividades de ejercicio físico.		Propósitos: Perfeccionar la habilidad de sujetar y agarrar.	
Situación didáctica La alcancía	actividades	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados Indicadores de evaluación.
Integración del control óculo manual, el control del agarre de pinzas con los dedos	<p>En esta actividad se manejó el ahorro con los niños se comenzó por preguntar si sabían lo que esto es.</p> <p>Con los comentarios se busca que los niños conozcan el ahorro y la forma en que se puede ahorrar el dinero en las llamadas alcancías</p> <p>También se busca que los niños mejoren el control de sus manos y el agarre de las monedas.</p> <p>Al final el niño comenzó a ahorrar y conocer las alcancías.</p>	Fecha 14 de mayo 2 hrs.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo. • Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos. <p>Indicadores de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Recoge las monedas utilizando las pinzas * Moldea con sus dedos el recogido de las monedas * Realiza el control de sus movimientos del dedo índice y pulgar. * realiza el agarre de la moneda sin tirarla

La actividad tuvo una duración de una hora; con ella se buscó mejorar el control motriz y la precisión. La actividad de “**La alcancía**” dio inicio con una explicación en relación al ahorro; se les comentó cuál es su importancia:

Luis – comentó- que él regularmente ahorra; que su papá y su abuelos le dan su domingo y él ahorra.

Ramón - dijo- que él de vez en cuando guarda algunas monedas pero que se desaparecen; que por eso ya mejor no las guarda.

Después, les pedí sacar el material requerido para trabajar y que con sus dedos realizaran el movimiento que requiere el agarre de cada moneda y depositarla con precisión dentro del bote, por la ranura, al principio los niños comentaron que en casa contaban con alcancía.

Al comenzar la actividad di la indicación de no introducir las monedas en la boca. Comencé, colocando dos monedas sobre la mesa delante del niño; diciéndole:

“Mira”, y lentamente cogí una de ellas con movimientos de pinzas de mis dedos índice y pulgar. Balancee la moneda para captar su atención y luego introducirla por la ranura. Le ayudé para que repitieran el procedimiento, moldeando sus dedos, así hasta tener las diez monedas dentro del recipiente; comenzaron muy animados y al mirar que el otro compañero realizaba la actividad con rapidez generó una especie de competencia, lo que los hizo buscar estrategias para realizarlo más rápido; algunos recogieron en sus manos todas las monedas, comenzaron a tirarlas y no depositarlas dentro del bote; 5 de ellos lo realizaron como se había indicado y pidieron permiso para abrir el recipiente y volver a realizarlo; dos de ellos se les complicó mucho y necesitaron mi apoyo con ellos tuve que reafirmar la actividad con el apoyo de los padres y al tenerlo dominado realizarlo en mi presencia.

La forma de evaluar esta actividad fue con base a una lista de cotejo.

Tabla no. 2. Lista de cotejo para evaluar la actividad “La alcancía”

Indicadores a evaluar a la situación didáctica numero 2	Logrado	No logrado	En proceso
*Recoge las monedas utilizando las pinzas			
*Moldea con sus dedos el recogido de las monedas			
*Realiza el control de sus movimientos del dedo índice y pulgar.			
*realiza el agarre de la moneda sin tirarla.			

La reafirmación de esta actividad se realiza de manera permanente. Con la reafirmación de la actividad, los niños han logrado el control de sus movimientos y todos pueden realizar el agarre de pinzas con su dedo índice y pulgar.



Foto propia de la actividad: (2).

• **Situación didáctica 3: “Abrir recipientes.”**

Ámbito de intervención :			
Desarrollo de la motricidad fina.		Situación didáctica. Abrir recipientes	
Competencias: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en Juegos y actividades de ejercicio físico.		Propósitos: Perfeccionar el control de la fuerza manual y la coordinación de ambas manos.	
Situación didáctica	Actividad	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados .
abrir recipientes			
el control y coordinación de ambas manos	<p>En esta actividad se realizo a consecuencia de la actividad anterior ya que en ella se observo que los niños les costaba el trabajar el control de sus manos</p> <p>Con esta actividad se comencé por aplicarle a los niños lo importante que tiene usar nuestra manos con control y les mostré ejemplos que utilizamos en la vida diaria.</p> <p>El siguiente paso es el mostrarle que tenemos muchos objetos que tienen tapa dentro de nuestra casa y mostrarles como debemos abrirlos</p> <p>al concluir la actividad el niño perfecciona la coordinación de ambas manos.</p>	<p>Fecha</p> <p>22 de mayo</p> <p>2 hrs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos que lo hacen identificar y mover distintas partes de su cuerpo. • Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos. <p>Indicadores de evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Realiza sin problema el desenroscado de objetos *Emplea la fuerza necesaria para desenroscar con las manos *Molde la mano sin ayuda * Coordina la utilización de las dos manos.

En la siguiente actividad pude observar que alguno de los niños se les complicó el poder destapar el recipiente así que pedí que los niños trajeran de su casa recipientes que tuvieran tapas de diferentes tamaños; y con ellos comencé por explicar que el control de nuestras manos es importante para poder utilizar objetos dentro del hogar por otra parte estos ejercicios me sirven; Perfeccionar el control de la fuerza manual y la coordinación de ambas manos precisando los movimientos de los niños. Tome uno de los recipientes y les dije diciendo “mira” y cruce por delante de ellos para atraer su atención. Lentamente desplace y introduce un caramelo, lo coloqué dentro de un recipiente.

Me Aseguré de que ellos miraran a las manos y abrí los recipientes despacio. Sobre actué con sorpresa y mostré la golosina de su interior. Volví a cerrarlo. Gesticule para que lo abriera. De plástico al comenzar con la actividad tomaron el recipiente que con facilidad han podido abrir y dejando de lado lo que se les complica y así pude observar la cantidad de práctica de los niños otra de las situaciones a presentar es el manejo de las indicaciones al realizar la actividad ,3 de ellos sin frecuencia pedían mi apoyo para llevar acabó la realización pero en su mayoría los niños pudieron resolver la actividad y mirar la importancia de la autosuficiencia y sus logros.

La forma de evaluar esta actividad fue con base a una lista de cotejo.

Tabla no. 3. Lista de cotejo para evaluar la actividad “abrir recipientes”

Indicadores a evaluar a la situación didáctica numero 3	logrado	No logrado	En proceso
**Realiza sin problema el desenroscado de objetos			
Emplea la fuerza necesaria para desenroscar con las manos			
*Molde la mano sin ayuda			
* Coordina la utilización de las dos manos			

La forma de evaluar esta actividad es con base a una lista de cotejo que se evaluar y en cuestión de esta actividad los niños se encuentran en proceso de poder coordinar sus manos y la fuerza de apoyo necesaria para sujetarles un frasco o recipiente.



Foto propia de la actividad: (3)

Situación didáctica 4: “Las cadenas.”

Ámbito de intervención :		Situación didáctica “las cadenas”	
Desarrollo de la motricidad fina.			
Competencias: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en Juegos y actividades de ejercicio físico.		Propósitos: Aprender a entrelazar por arriba y por abajo, siguiendo una plantilla, Comprender el sentido de arriba y abajo, y colocar el papel en la forma correspondiente.	
situación didáctica las cadenas	Actividad	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados Indicadores de evaluación.
Control motor y comprensión del sentido de arriba y abajo	Esta actividad como es consecuencia de la curiosidad de los niños de observar las cadenas que adornaron el festival de las madres. y me lleva a reafirmar el control de movimientos de las manos se les entrega 2 tiras de papel de diferentes colores y mismo tamaño y comenzar por darla primera indicación se pegara la puntas de las dos tiras y las iremos cruzando de derecha a izquierda, (si el niño fuese zurdo lo hare de izquierda a derecha), Mientras lo hacen fui diciendo “arriba....abajo....”, mientras desplaza la tira. Para reconocimiento de trabajo las pegue con cinta adhesiva. Así el trabajo estará concluido y ellos pudieran observar su trabajo.	Fecha 29 de mayo 2 hrs.	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos. <p>indicadores de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> *Puede realizar el agarre del papel *Demuestra con su cuerpo nociones temporales: rápido – lento, mucho tiempo- poco tiempo. *Indica la ubicación de arriba y abajo *Identifica su derecha e izquierda.

La actividad de esta semana consistió en observar festival de las madres, los niños tuvieron la curiosidad de trabajar conmigo por la realización de las cadenas para el adorno la actividad me permitió reafirmar el trabajar el control motor la lateralidad de cada alumno y el entrelazado otra de los propósitos es que ellos puedan reconocer la ubicación de arriba abajo al comenzar con la actividad fue posible trabajara con el entrelazado por arriba y por abajo, siguiendo una plantilla, Comencé por recorta hojas de un color en tiras de unos 20 cm de largo y los del segundo color de 30 cm, aproximadamente. Después les pedí tomen la tiras del segundo color y ve

entrelazándolas a través de las primeras de derecha a izquierda, (y si el niño fuese zurdo se realizaría de izquierda a derecha), Mientras lo hacía les decía diciendo “arriba....abajo....”, mientras desplazan la tira. Con la siguiente, moldie para ayudarle a entrelazar la tira arriba y abajo. Necesite mostrarle que se colocaba por arriba o por debajo en función de la anterior diciéndole:” mira...esta va por arriba...así que esta...va por abajo”. Cuando lo entendieron, me retire para ver si lo hacían correctamente, interrumpiéndole solo si se equivocaban.Una vez que todas las tiras estuvieran entrelazadas de la forma correcta, las pegue con cinta adhesiva. Así el trabajo estará concluido y ellos pudieron observar su trabajo.

La forma de evaluar esta actividad fue con base a una lista de cotejo.(Tabla No.4)

Tabla no. 4. Lista de cotejo para evaluar la actividad “Las cadenas”

Indicadores a evaluar a la situación didáctica numero 4	logrado	No logrado	En proceso
* Puede realizar el agarre del papel			
*Demuestra con su cuerpo nociones temporales: rápido – lento, mucho tiempo-poco tiempo			
Indica la ubicación de arriba y abajo			
Identifica su derecha e izquierda			

La forma de evaluar esta actividad es en base a una lista de cotejo (tabla numero 4) que se evalúa con una escala; y en cuestión de esta actividad los niños no logran encontrar en cuestión de ubicación de objetos externos a sus manos esto me da la pauta de rae afirmar esta situación

• **Situación didáctica 5: “El tendedero.”**

Ámbito de intervención :		Situación didáctica. el tendedero	
Desarrollo de la motricidad fina.		Situación didáctica. el tendedero	
<p>Competencias: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en Juegos y actividades de ejercicio físico. Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permite resolver problemas y realizar actividades diversas.</p>		<p>Propósitos: Aumentar la fuerza muscular y prolongar su atención en la coordinación de sus movimientos. Objetivo: Tender ropa en un cordel y sujetarla con pinzas.</p>	
Situación didáctica: el tendedero	Actividad.	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados
<p>coordinación de ambas manos, con precisión</p>	<p>Con la actividad del tendedero se maneja que los niños reconozcan los quehaceres de la casa.</p> <p>Comencé por cuestionarles quien ayuda a los quehaceres de la casa como lavar la ropa y tenderla.</p> <p>En la lluvia de ideas pregunte a los niños. Se trabajo que los niños trajeran ropa y simulen el lavarla y pasemos a la parte de tenderla. En ella se dio la explicación de que se trabajaría el tender la ropa en equipo de tres y cada equipo se colocara delante de un tendedero.</p> <p>Comencé atando una cuerda entre dos muebles de manera que cuelgue más o menos a la altura de los hombros del niño. Coloca la ropa en el cesto a sus pies y las pinzas en una caja a la derecha del cesto</p> <p>Lo dirigí, primero ejercitando, sus manos y luego con gestos y verbalmente de la siguiente manera: “Cogí un calcetín”(usando su mano izquierda), “cogí una pinza” (con la mano derecha). “Pon el calcetín” (colgándolo sobre la cuerda), “tiéndelo” (presiona la pinza para abrirla, colócala sobre la prenda y luego suéltala).</p>	<p>Fecha</p> <p>5 de junio</p> <p>1:30mn. hrs.</p>	<p>• Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.</p> <p>*Elige y usa el objeto e instrumento o herramientas adecuadas para realizar una tarea asignada o de su propia creación(un pincel para pintar tijeras para recortar, destornillador, etcétera)</p> <p>indicadores de Evaluación</p> <p>*Ejerce la presión necesaria en el uso de las pinzas.</p> <p>*identifica los dedos con los que debe presionar la pinza</p> <p>*utiliza ambas manos para realizar las actividades señaladas.</p> <p>*controla los movimientos de sus dedos</p>

En esta actividad del día se comenzó por darle los buenos días y preguntarles si ellos ayudan al quehacer en su casa y que entre eso deberes esta lavar su ropa y tenderla para que con el viento la seque la ropa este limpia de nuevo para estar presentable y no huelan mal. El propósito de esta actividad es aumentar la fuerza muscular y prolongar su atención en la coordinación de sus movimientos.

Luis- Si maestra yo ayudo a veces pero maestra yo tengo una lavadora que seca la ropa.

Pati- maestra yo no tengo lavadora mi mama lava a mano.

René- yo si ayudo a veces es porque dice mi mama que no porque me mojo y me enfermo.

El día anterior la tarea fue traer ropa la trajeron todos los niños sí. Bueno pues como aquí no tenemos lavaderos suficientes y no tenemos mucha agua simulamos que ya la lavamos y ahora es el momento de tender nuestra ropa, comenzaremos por ponernos en quipos de tres integrantes pongan su ropa en los cestos y tomen una canasta con pinzas y acérquense a los lados. Comencé atando una cuerda entre dos muebles de manera que cuelgue más o menos a la altura de los hombros del niño. Les dije coloca la ropa en el cesto a sus pies y las pinzas en una caja a la derecha del cesto.

Lo dirigí, primero moldeando sus manos y luego con gestos y verbalmente de la siguiente manera: “Cogí un calcetín”(usando su mano izquierda), “cogí una pinza” (con la mano derecha). “Puse el calcetín” (colgándolo sobre la cuerda), “tiéndelo” (presiona la pinza para abrirla, colócala sobre la prenda y luego suéltala). Si observaba que se les dificultaba con alguna parte de la actividad, como colgar el calcetín o abrir las pinzas, practicaba esta parte en un procedimiento de trabajo por separado antes de continuar con la tarea completa.

La forma de evaluar esta actividad fue con base a una lista de cotejo

Tabla no. 5. Lista de cotejo para evaluar la actividad “el tendadero”

Indicadores a evaluar a la situación didáctica numero 5	logrado	No logrado	En proceso
*Ejerce la presión necesaria en el uso de las pinzas.			
*identifica los dedos con los que debe presionar la pinza			
*utiliza ambas manos para realizar las actividades señaladas			
*controla los movimientos de sus dedos			

La forma de evaluar esta actividad es en base a una lista de cotejo (tabla numero 5) que se evalúa con escala y en cuestión de esta actividad los niños se encuentran en proceso porque no todos pueden utilizar el agarre de pinzas esto me da la pauta de reafirmar esta situación.

• **Situación didáctica 6: “Vamos a preparar la leche.”**

Ámbito de intervención :			
Desarrollo de la motricidad fina.		Situación didáctica. Vamos a preparar la leche	
Competencias: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en Juegos y actividades de ejercicio físico. Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permite resolver problemas y realizar actividades diversas.		Propósitos: Aprender a Perfeccionar el agarre y manipulación de objetos y desarrollar la habilidad de comer independientemente. Usar una cuchara para transferir azúcar chocolate de un recipiente a otro.	
Situación didáctica. Vamos a preparar la leche	Actividad	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados Indicadores de evaluación.
coordinación de ambas manos, con precisión	<p>Esta actividad como su nombre lo dice preparación de la leche. Se inicio por cuestionar en quien le ayudaba a mama con la preparación de la leche</p> <p>Después de su lluvia de ideas se comenzó por decirles que es el momento de trabajar esta parte para poder realizarlo con práctica.</p> <p>Se realizo a la indicación: se sirve de esta jarra leche y prepararla para que su sabor sea más rico.</p> <p>Recuerden que el chocolate o la azúcar no pueden desperdiciarse así que manejemos con mucho cuidado estas dos cosas.</p> <p>Se pone la jarra y la cuchara en su mano se refuerza su agarre con la tuya. Muestra para que la introduzca dentro del vaso leche azúcar y el chocolate realizándole movimientos muy lentos y exagerados de servir con cuchara.</p>	<p>Fecha</p> <p>12 de junio 2 hrs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos. • Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones, y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar. <p>Elige y usa el objeto e instrumento o herramientas adecuadas para realizar una tarea asignada o de su propia creación(un pincel para pintar tijeras para recortar, destornillador, etcétera)</p> <p>indicadores de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> *Controla la presión y el agarre de objetos *Sujeta con precisión la cuchara. *Trasfiere de un recipiente a otro líquido sin derramarlo. *Demuestra nociones temporales lento y rápido.

En la actividad se comenzó por hablar de cómo preparamos la leche y cuestionar a los niños quien lo hace solo o a quién su mami le prepara la leche. El propósito de la actividad es aprender a perfeccionar el agarre y manipulación de objetos y desarrollar la

habilidad de comer independientemente. Usar una cuchara para transferir azúcar chocolate de un recipiente a otro.

Todos comenzaron a opinar de inmediato sobre como ellos lo hacen en algunos casos escuchaban.

Pati- yo siempre la tiro y por eso mama no me deja.

Roberto- a mí mamá me ayuda y a mí no me dejan por que prepara para todos mis hermanos.

Yo- agregue hoy todos comenzaremos a trabajar esto y con los días podremos ayudar a mama con esta tarea recordando que no esté caliente o que pueda lastimarme o a los demás de acuerdo. Ahora si niños comencemos por servir la leche sujeten la jarra así como yo lo hago sirvan leche y con esta cuchara agregaremos el azúcar y chocolate pero su mano debe estar con fuerza así. Con mi ayuda moldé para que la introduzca dentro del vaso leche azúcar y el chocolate realizándole movimientos muy lentos y exagerados de servir con cuchara. Cuando sientas que comienza a hacerlo bien por sí mismo, ayúdale a pasar una cucharada llena de azúcar hasta el vaso. Al principio los dos recipientes deberán estar pegados uno al otro, pero cuando comience a tener mayor habilidad desarrollando esta tarea, puedes alejarlos. Comienza transfiriendo solo una o dos cucharadas por clase, para después ir trabajando gradualmente hasta lograrlo solos. Al terminar la actividad tomemos toda la leche.

La forma de evaluar esta actividad fue con base a una lista de cotejo.

Tabla no. 6. Lista de cotejo para evaluar la actividad “vamos a preparar la leche”

Indicadores a evaluar a la situación didáctica numero 6	logrado	No logrado	En proceso
*Controla la presión y el agarre de objetos			
Sujeta con precisión la cuchara			
Trasfiere de un recipiente a otro líquido sin derramarlo			
*Demuestra nociones temporales lento y rápido			

La forma de evaluar esta actividad es en base a una lista de cotejo (tabla numero 6) que se evalúa con una escala y en cuestión de esta actividad los niños se encuentran en proceso ya que aun derraman esto da la pauta para reafirmar esta situación. Con ayuda de los padres.

Foto propia de la actividad:(6).



• **Situación didáctica 7: “las tuercas”**

Ámbito de intervención :		Situación didáctica. las tuercas	
Desarrollo de la motricidad fina.			
<p>Competencias: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permite resolver problemas y realizar actividades diversas.</p> <p>Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permite resolver problemas y realizar actividades diversas</p>		<p>Propósitos. Aprender a discriminar tamaños y perfeccionar las habilidades de motricidad fina.</p> <p>Objetivo: Ensamblar tres tuercas y tres tornillos de diferentes medidas sin ayuda.</p>	
Situación didáctica.	Actividad.	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados Indicadores de evaluación.
las tuercas			
<p>Coordinación de ambas manos, con Precisión.</p>	<p>La siguiente actividad denominada las tuercas.</p> <p>Se inicia con una explicación la de que nos sirven las tuercas en los objetos de casa como de qué forma tiene que tamaños tienen y para qué sirven así como un ejemplo.</p> <p>Después comencé por mostrarles las tuercas con las que trabajaríamos y mostrarles como ensamblarlas le mostré como realizar una mariposa uniendo las tuercas y tornillos</p> <p>Una vez que no tenga ningún problema atornillando piezas del mismo tamaño, le cambie por otras de diferente media y apariencia.</p>	<p>Fecha</p> <p>19 de junio 2 hrs.</p>	<p>*Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.</p> <p>*Elige y usa el objeto e instrumento o herramientas adecuadas para realizar una tarea asignada o de su propia creación(un pincel para pintar tijeras para recortar, destornillador, etcétera)</p> <p>indicadores de Evaluación</p> <p>* utiliza el uso de su lateralidad en coordinación con sus dos manos</p> <p>* Enroscar la tuerca al tornillo con nociones temporales</p> <p>* Cambia de dimensiones las tuercas y tornillos.</p> <p>* realizar con facilidad la función de precisión que necesita el material</p>

La actividad denominada “**las tuercas**” se realizo en un lapso de 2 horas busca reafirmar el control y la precisión a trabajar en esta actividad con el manejo del enroscado de los niños en las actividades que lo necesiten en la utilización de diferentes objetos dentro de casa. Comencé por explicarles que son las tuercas y como

se utilizan y para qué sirven las tuercas se encuentran en nuestros objetos y mostré una, les dije- estas existen de diferentes tamaños y sirven para apretar objetos y hacerlos más fuertes así que hoy aremos algo que no podamos con facilidad romper, yo cree una mariposa mírenla ahora ustedes sorpréndanme.

Comencé a enseñarle a ensamblar tornillos con tuercas sueltas para hacer trabajar la coordinación de ambas manos. Inicia la actividad con tres tornillos de diferente forma y tamaño. Pedí a un niño desmonta cada conjunto por separado y volví a unirlos delante de él. Luego coloque delante suyo las dos bandejas de ordenación y ponle en una mano un tornillo y en la otra una tuerca. Después coloque en la bandeja correcta. Luego mostré como se unen dos piezas con una en cada mano. Moldie las manos para que hicieran lo mismo. Repetí el procedimiento reduciendo mi ayuda hasta que complete el ensamblaje perfecto de las tres tuercas con los tres tornillos sin ayuda. Una vez que no tenga ningún problema atornillando piezas del mismo tamaño, las cámbiaselas por otras de diferente media y apariencia. Seguido emparejar para que luego pueda encajarlas sin problema.

La forma de evaluar esta actividad fue con base a una lista de cotejo.

Tabla no. 7. Lista de cotejo para evaluar la actividad "Las tuercas"

Indicadores a evaluar a la situación didáctica numero 7	logrado	No logrado	En proceso
* utiliza su lateralidad en coordinación con sus dos manos.			
* Enroscar la tuerca al tornillo con nociones temporales			
* Cambia de dimensiones las tuercas y tornillos			
* realizar con facilidad la función de precisión que necesita el material			

La forma de evaluar esta actividad es con base a una lista de cotejo (tabla numero 7) esta actividad los niños no logran ensamblar más de dos tuercas porque son muy desesperados así que voy reafirmar esta actividad con ayuda de los padres.



Foto propia de la actividad: (7)



Foto propia de la actividad:(7)

• **Situación didáctica 8: “Tirar de la cuerda.”**

Ámbito de intervención :			
Desarrollo de la motricidad fina.		Situación Didáctica. Tira de la cuerda.	
<p>Competencias: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en Juegos y actividades de ejercicio físico.</p> <p>Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permite resolver problemas y realizar actividades diversas</p>		<p>Propósitos: Perfeccionar el agarre y el control de tirar de la cuerda de algún juguete o cualquier animalito de peluche para hacerlo sonar.</p>	
Situación didáctica	Actividad.	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados
Tira de la cuerda.			
<p>coordinación de ambas manos, con control, y Precisión</p>	<p>En esta actividad se busca el jalar la cuerda de algún juguete para que por medio de estímulo de control de fuerza el niño realice que el juguete se mueva o suene.</p> <p>Otra de las actividades es que el intercambio de juguetes se realice y se pueda dar mayor interacción.</p>	<p style="text-align: center;">Fecha</p> <p style="text-align: center;">26 de junio 2 hrs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos. <p>*Elige y usa el objeto e instrumento o herramientas adecuadas para realizar una tarea asignada o de su propia creación(un pincel para pintar tijeras para recortar, destornillador, etcétera)</p> <p>indicadores de Evaluación</p> <p>*Utiliza la coordinación de agarre de la cuerda con sus manos</p> <p>*realiza nociones temporales de lento -rápido.</p> <p>*realiza movimientos de coordinación de mano y dedos.</p> <p>*aplica el tirado de la cuerda. Con precisión.</p>

En la actividad denominada “**tirar de la cuerda**” consistió en ayudar a los niños perfeccionar el agarre y el control de tirar de la cuerda de algún juguete o cualquier animalito de peluche para hacerlo sonar. Les pedí a los niños que trajeran de casa algún juguete que para sonar necesite tirar de casa y así fue todos trajeron su juguete y así se comenzó con la actividad deje que primero interactuaran en una plática de mesa redonda que hacía su juguete al tirar de la cuerda y que nos platican de él, quien se los había obsequiado y lo que hacía al tirar de la cuerda esto me dio a mostro quien no lo asía con facilidad y a quien se le facilitaba para continuar pedí intercambio otro juguete de forma que todos pudieran interactuar con los demás juguetes y trabajar el control de tirar la cuerda.

La forma de evaluar esta actividad fue con base a una lista de cotejo.(Tabla No.8)

Tabla no. 8. Lista de cotejo para evaluar la actividad “tirar de la cuerda”

Indicadores a evaluar a la situación didáctica numero 8	logrado	No logrado	En proceso
*Utiliza la coordinación de agarre de la cuerda con sus manos.			
*realiza nociones temporales de lento -rápido			
*realiza movimientos de coordinación de mano y dedos.			
*aplica el tirado de la cuerda. Con precisión.			

La forma de evaluar esta actividad con base a una lista de cotejo (tabla No. 8) y en cuestión de esta actividad mis niños se encuentran en un nivel de logro, ya cada tres de las cuerda que sus manos trabajaron lo hacen con control esto me da la pauta a ya no trabajar esta situación.

• **Situación didáctica 9:“El carro”.**

Ámbito de intervención : Desarrollo de la motricidad fina.		Situación didáctica: el carro	
Competencias: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico. Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permite resolver problemas y realizar actividades diversas		Propósitos: Pintar el carro sin salirse del contorno y la estimulación de los músculos pequeños de las manos con carritos en juego de carreritas.	
SITUACION DIDACTICA: “el carro”	Actividad.	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados
Control y precisión de ambas manos, agarre de pinzas con los dedos	En esta actividad se comenzara por trabajar la actividad de los transportes se comenzara por cuestionar a los niños si los conocen. Inicie por manejar el carro o automóvil. Se les explica para que sirven de que material son y de materiales están hechos y los componentes que tienen.	Fecha 1 de julio 2 hrs	*Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos. • Controla su cuerpo en movimientos y desplazamientos variando velocidades, direcciones y posiciones, y utilizando objetos que se pueden tomar, jalar, empujar, rodar y capturar. * Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permite resolver problemas y realizar actividades diversas indicadores de Evaluación *Comprende el coloreado respetando los contornos. * Reconoce la toma del los colores con su mano. *Resuelve problemas motrices que involucran distintos patrones básicos de movimientos. *Reconoce su dedo índice

Esta actividad desarrolla “El carro” consiste en ayudar a los niños logren el pintar el carro sin salirse del contorno y la estimulación de los músculos pequeños de las manos con carritos en juego de carreritas.

La clase se inicio con un saludo por mi parte.

Hola niños buenos días esta semana nos toca trabajar los trasportes quien conoce
¿Cuáles son estos?

Luis: –maestra los trasportes son el carro.

Marta: – pero yo no tengo carro.

Ramón: – mi papa tiene solo una moto.

Muy bien todos; los trasportes son los objetos que nos ayudan a viajar de un lugar a o bien trasladarnos. Hoy comencemos con el mas frecuente y es te es el carro si lo conocen todos de que tamaño es quienes lo manejan de qué colores alguno de ustedes tienen carro.

Luis: – yo maestra, yo tengo dos uno es de mi papa y uno de mi mama.

Ramón:- la moto es también un transporte.

Paty: – A mi no me gusta mi carro es muy ruidoso y mi papa dice que no sirve.

Muy bien si los carros son de diferentes tamaños y colores todos los carros cuentan con puertas donde las personas pueden entrar a ellos. Los carros pueden trasportar personas cosas y animales.Son utilizados para viajar de un lugar a otro cómodos y con mayor rapidez. Están hechos de materiales como fierro plástico y otros materiales que nos protegen del clima como son la lluvia, el sol el frio. Recuerden que ellos también deben de usarse solo algunas veces por que contaminan. Deben de tener mantenimiento eso es que los deben checar profesionales que estén en buen estado. En el trabajaremos el coloreado de las partes de nuestro carro si salirse del contorno.

La forma de evaluar esta actividad fue con base a una lista de cotejo.

Tabla no. 9. Lista de cotejo para evaluar la actividad "el carro"

Indicadores a evaluar a la situación didáctica numero 9	logrado	No logrado	En proceso
Toma con precisión el color.			
Respetar el contorno del dibujo.			
Reconoce el no salir del contorno.			
muestra coordinación con la mano para trabajar el coloreado			

La forma de evaluar esta actividad es con base a una lista de cotejo (tabla numero 9) que se evalúa con una escala y en cuestión de esta actividad los niños se encuentran en proceso ya que no respetan el contorno.



Foto propia de la actividad: (9)

• **Situación didáctica 10: “El avión”**

Ámbito de intervención :			
Desarrollo de la motricidad fina.		Situación didáctica. El avión.	
Competencias: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en Juegos y actividades de ejercicio físico. Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permite resolver problemas y realizar actividades diversas		Propósito: Aprender a rasgar papel crepé y realizar voleado.	
Situación didáctica.	Actividad.	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados Indicadores de evaluación.
el avión			
Control y precisión de los dedos para estimular los músculos de las manos.	<p>En esta actividad se refuerza la actividad pasada de los transportes y comencé por recordarles lo de la clase pasada y presentarles el nuevo transporte “ el avión” lo conocen .</p> <p>Comenzaron con la lluvia de ideas que me dio para terminar con explicarle el material del que están hechos las partes que lo compone y para que se utilizan.</p> <p>Para reforzar la actividad entregue a cada niño el dibujo del mismo y dar la actividad que realizaríamos con él colorearemos y rasgaremos papel crepe para hacer volutas que pegaremos sobre el dibujo.</p> <p>Al terminar pegaremos los dibujos sobre el techo del salón para simular como vuelan los aviones.</p>	<p style="text-align: center;">Fecha</p> <p style="text-align: center;">21 de agosto 2014</p>	<p>* • Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.</p> <p>*Elige y usa el objeto e instrumento o herramientas adecuadas para realizar una tarea asignada o de su propia creación (un pincel para pintar tijeras para recortar, destornillador, etcétera)</p> <p style="text-align: center;">indicadores de Evaluación</p> <p>*rasga con facilidad el papel crepe</p> <p>* coordina el agarre del papel crepe</p> <p>* muestra destreza al realizar voleado</p> <p>* coordina con las manos el pegado y voleado de papel crepe</p>

En la actividad denominada “**el avión**” consiste en ayudar a los niños aprender perfeccionar el agarre de toma de pincel para aplicar al dibujo pegamento y desarrollar las habilidades de agarre para aplicar gelatina con la yema de los dedos.

Para iniciar la clase les saludo diciendo:- Hola niños el día de hoy nos toca trabajar con el tema de;iii recuerdan. Si.

Ramón - si de los trasportes.

Yo - si claro eso esta semana trabajaremos con los aviones o los trasportes aéreos si los conocen.

Pafi- si claro por mi casa se encuentra uno que dice mi mama que es para entrenar.

Ramón- si yo he visto los helicópteros. Así se llaman. No maestra.

Yo -Claro que sí. Buenos los trasportes aéreos son los como su nombre lo dicen que viajan o se trasladan de un lado a otro por el aire son objetos hechos para aguantar las condiciones que se presentan en el cielo como el aire las lluvias y sirven para poder transportar cosas o personas de un lado a otro con velocidad a lugares muy lejanos estos son de materiales mu y resistentes como fierro acero tec. Estos son manejados por personas se encuentran los helicópteros las avionetas y los aviones como se muestran aquí. Hoy trabajaremos loa aviones que son los que trasportan personas.

Aquí les muestro uno y les paso esta hoja con el dibujo de uno en el pegaremos bolitas que aremos para adornar nuestro avión. Rasgaremos papel crepe y aremos bolitas con nuestros dedos así como lo hago yo para rellenar el dibujo del avión.

La forma de evaluar esta actividad fue con base a una lista de cotejo (tabla.10).

Tabla no. 10. Lista de cotejo para evaluar la actividad “el avión”

Indicadores a evaluar a la situación didáctica numero 10	logrado	No logrado	En proceso
rasga con facilidad el papel crepe			
coordina el agarre de papel			
muestra destreza al realizar boleado			
coordina con las manos el pegado y boleado de papel			

La forma de evaluar esta actividad es en base a una lista de cotejo (tabla numero 10) que se evalúa con una de escala; en cuestión de esta actividad mis niños se

encuentran en proceso de realizar el boleado así que esto me da a firmar la situación hasta mejorarla o lograr la situación.



Foto propia de la actividad:(10)



Foto propia de la actividad:(10)

• **Situación didáctica 11: “el barco”**

Ámbito de intervención :		Situación didáctica	
Desarrollo de la motricidad fina.			
Competencias: Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en Juegos y actividades de ejercicio físico Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permite resolver problemas y realizar actividades diversas		Propósitos: Aprender Perfeccionar el agarre de toma de pincel para aplicar al dibujo resistol y desarrollar la habilidades de agarre para aplicar gelatina con la yema de los dedos al mismo.	
situación didáctica:	Actividad.	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados Indicadores de evaluación.
el barco			
Control y precisión de los dedos para estimular los músculos de las manos.	<p>En la actividad se da a cada niño la explicación de los medios de transporte así como la explicación de que uno de ellos es el barco.</p> <p>Después comienzan una lluvia de ideas.</p> <p>Al terminar se les entrega el dibujo de un barco y se realiza la él seguido del contorno del barco con el dedo índice, el contorno de él y se nombran sus partes.</p> <p>Después se les dan las tijeras y se comienza a recortar sin salir del contorno o bien del dibujo se pegan a adornos que resalten el dibujo.</p> <p>Al terminar la actividad se pegan en las paredes del salón los dibujos para que pueda observar su trabajo</p>	<p>Fecha</p> <p>8 de julio 2 hrs.</p>	<p>• Coordina movimientos que implican fuerza, velocidad y equilibrio, alternar desplazamientos utilizando mano derecha e izquierda o manos y pies, en distintos juegos.</p> <p>*Elige y usa el objeto e instrumento o herramientas adecuadas para realizar una tarea asignada o de su propia creación(un pincel para pintar tijeras para recortar, destornillador, etcétera)</p> <p>indicadores de Evaluación</p> <p>*Reconoce con su dedo índice</p> <p>* Sigue el contorno del dibujo de acuerdo de las instrucciones</p> <p>* Reconoce el tomado de las tijeras con precisión</p> <p>*controla el recortado sin salirse del contorno</p>

En esta actividad de denomina consiste en ayudar a los niños; aprender a rasgar papel crepé y realizar voleado.

Hola niños buenos días el día de hoy nos trabajar el medio de transporte que corresponde al barco algunos de ustedes lo conocen todos los niños contestaron. Si.

Paty- si maestra yo lo he visto en la tele.

*Ramón-*yo maestra fui con mis papás a la playa y vi uno.

Sebastián- yo tengo uno de juguete.

Mirna- si maestra en un programa de la tv que salieron los barcos.

Contiene preguntando como son y de qué materiales están hechos bueno principalmente ellos pueden transportar cosas pesadas así como personas desde distancias muy grandes y si existen en todos los países y ellos se encuentran en el mar o dentro del agua ellos son de materiales resistentes al agua y con materiales que asen que no se hundan dentro de la misma el barco se divide en partes estos son manejados por personas y calderas que producen vapor de agua en esta actividad trabajaremos en esta silueta del barco en el pegaremos gelatina de primero con el pincel pondrán tomaran pegamento y sin salirse del contorno del barco apliquemos lo en sus partes y después toma renos gelatina con sus dedos y apliquemos encima de el pegamento para decorar nuestro barco así como lo estoy haciendo yo. Muy bien maestra me gusta esto huele muy rico.

La forma de evaluar esta actividad fue con base a una lista de cotejo

Tabla no. 11. Lista de cotejo para evaluar la actividad “el barco”

Indicadores a evaluar a la situación didáctica numero 11	logrado	No logrado	En proceso
toma con precisión el pincel			
coordina los movimientos de sus manos			
coordinan sus dedos para agregar la gelatina			
realiza el trabajo respetando el contorno			

La forma de evaluar esta actividad es con base a una lista de cotejo (tabla numero 11) que se evalúa con una de escala y los niños se encuentran en proceso de mejorar el manejo y control de sus movimientos de sus manos.

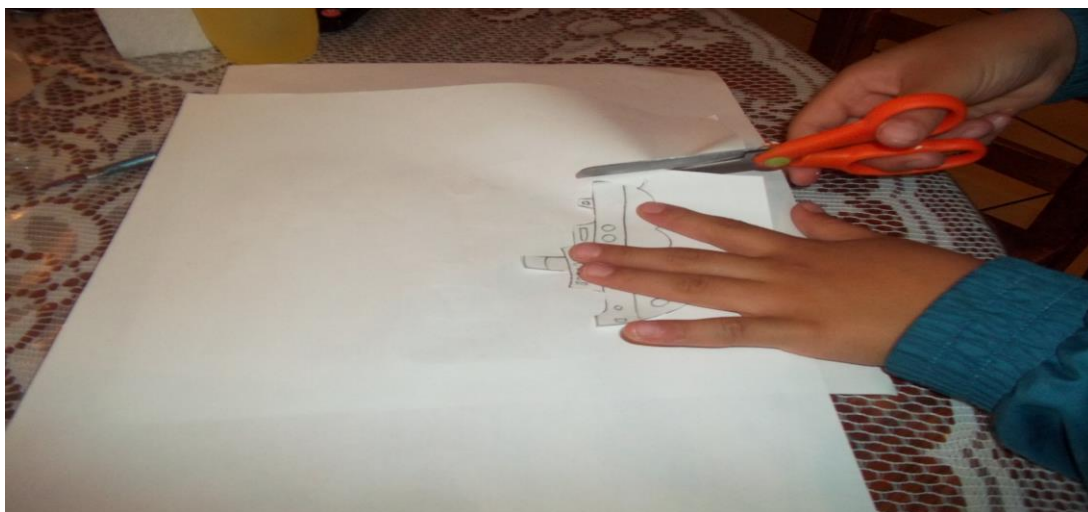


Foto propia de la actividad: (11)



Foto propia de la actividad: (11)

• **Situación didáctica 12: “El tren o el metro”**

Ámbito de intervención : Desarrollo de la motricidad fina.		Situación didáctica. El tren ligero o el metro.	
Competencias: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permite resolver problemas y realizar actividades diversas		Propósitos: reforzar el agarre de los colores y respetar el contorno del dibujo así como recortar sin pasarse del contorno.	
Situación didáctica: El tren ligero o metro.	Actividad.	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados
coordinación de ambas manos, con control, y Precisión	<p>La actividad es a consecuencia a del manejo de los trasportes. otro de los trasportes que trabajamos es el metro o tren ligero en esta actividad se comenzó por preguntarles si los conocían y que comenzaran con su lluvia de ideas</p> <p>al escucharlos retome que los trenes son y están hechos de materiales y para qué sirven así como las partes que los componen .</p> <p>Al terminar de explicarles comencé a pasarles dibujos de los andeles y explicar la actividad en los pedí colorear sin salirse del dibujo al terminar recorten y armaremos un tren muy largo.</p> <p>Lo pegaremos en las ventanas del salón para que los papis puedan observar nuestro trabajo.</p>	<p>Fecha</p> <p>28 de agosto del 2014</p>	<p>*Elige y usa el objeto e instrumento o herramientas adecuadas para realizar una tarea asignada o de su propia creación(un pincel para pintar tijeras para recortar, destornillador, etcétera)</p> <p>indicadores de Evaluación</p> <p>*realiza el agarre correcto de los colores respeta los contornos del dibujo</p> <p>*toma las tijeras con precisión</p> <p>*recorta sin dificultad</p>

La actividad denominada **“El tren o el metro”** consiste en ayudar a los niños a reforzar el agarre de los colores y respetar el contorno del dibujo así como recortar sin pasarse del contorno.

Hola niños la actividad de esta semana es trabajar con los transportes y uno de ellos es el metro o tren ligero alguno de ustedes lo conocen.

Ramón- si yo he viajado con mi mamá.

Pati- si maestra yo voy a Xochimilco en el pero me da miedo.

Pedro- yo en el metro a visitar a mi abuelita.

Mirna- si y es muy largo parece gusano.

Qué bueno que lo conocen comencemos por decirles que los que conocen solo transportan persona y es para viajar en el más rápido o bien viajar de un lado a otro en su mayoría ellos son muy largos y se dividen en vagones ellos son movidos por electricidad, es de color naranja y blanco con rayas verdes tienen direcciones y estaciones.

Ahora trabajaremos en esta actividad el armado de un tren ahora les daré a cada uno de ustedes este dibujo que es un vagón o una parte del tren ahora lo colorearemos sin salir del contorno o bien del dibujo les pasare unas tijeras y recortaremos el andel para armar un tren muy largo yo tengo los extremos del miren yo como lo hice y mostré las partes laterales del tren. Al terminar, ármanos el trabajo de todos y unimos para ver realizado el trabajo. Un gran metro.

La forma de evaluar esta actividad fue con base a una lista de cotejo (tabla.12)

Tabla no. 6. Lista de cotejo para evaluar la actividad “El tren o metro”

Indicadores a evaluar a la situación didáctica número 12	logrado	No logrado	En proceso
toma con precisión el color			
respeto el contorno del dibujo			
controla la precisión de la toma de las tijeras con sus manos			
recorta contornos del dibujo			

La forma de evaluar esta actividad es con base a una lista de cotejo (tabla numero 12) que se evalúa con una escala y en cuestión de esta actividades los niños e encuentran en no logrado ya que se les dificulta más de la mitad del grupo recorta y tener control del agarre de las tijeras.

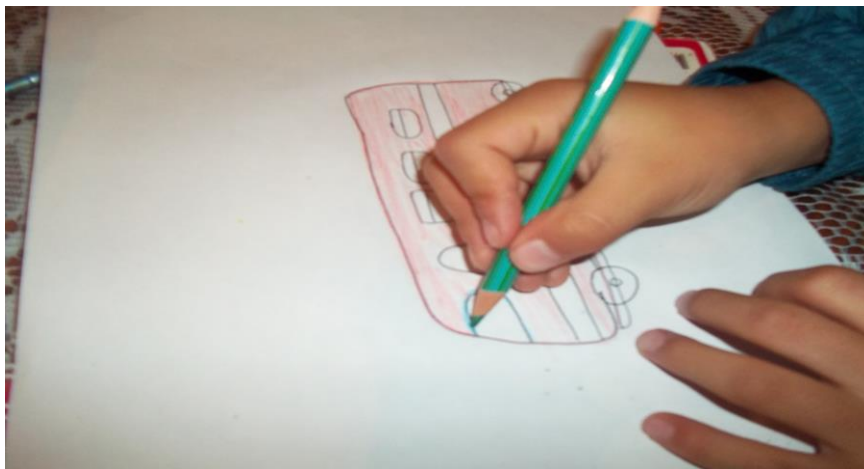


Foto propi de la actividad: (12)



Foto propia de la actividad: (12)

• **Situación didáctica 13. “ El gusano”**

Ámbito de intervención : Desarrollo de la motricidad fina.		Situación didáctica. El gusano.	
Competencias: . Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permite resolver problemas y realizar actividades diversas		Propósitos: perfeccionar el agarre d semillas con los dedos y pegar con precisión en el dibujo sin salir del contorno.	
Situación didáctica: el gusano	Actividad.	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados Indicadores de evaluación.
coordinación de ambas manos, con control, y Precisión	<p>En esta actividad comencé por presentar que esta semana trabajaremos con los animales que nos rodean y la importancia que tiene el cuidarlos.</p> <p>¿Ustedes han visto algún gusano?</p> <p>Comenzaron los niños con una lluvia de ideas tuve que interrumpir para explicarles el color de los gusanos y que no debemos tocarlos con la mano por que puede ser peligroso.</p> <p>Al terminar la explicación comencé por darles el dibujo del gusano y darla siguiente indicación pegaremos dentro del dibujo sin salirse del mismo semillas.</p> <p>Lo pondremos a secar y cuando allá secado lo podremos en la exhibición de los gusanos que conocemos para que papas puedan verlos.</p>	Fecha 4 de septiembre 2014	<p>*Elige y usa el objeto e instrumento o herramientas adecuadas para realizar una tarea asignada o de su propia creación(un pincel para pintar tijeras para recortar, destornillador, etcétera)</p> <p>indicadores de Evaluación</p> <p>* realiza el agarre de las semillas</p> <p>*Maneja con control los movimientos de sus manos</p> <p>*Realiza con precisión el pegado de las semillas</p> <p>*respeto contornos</p>

En la actividad denominada “**elgusano** “consistió en ayudar a los niños perfeccionar el agarre de semillas con los dedos y pegar con precisión en el dibujo sin salir del contorno.

Comencé por darles a los niños la silueta de un gusano y explicarles que son donde viven de que se alimentan, de qué color son y si son peligrosos los colores que lo contienen lo que comen y donde vive. Los niños comienzan a comentar y pido si alguien quiere comentar en voz alta y levantarán la mano.

Luis- en mi casa hay muchos a mi me dan miedo.

Santiago- A mi no me dan miedo yo siempre los agarro.

Laura – pero algunos pican maestra.

Yo- no debemos tomarlos si no sabemos si son peligrosas así que siempre que veamos a uno tengamos cuida de no tocarlos ni matarlos recuerden que ellos son muy pequeños y ellos no quieren lastimarnos.

Ramón- en mi casa hay en los elotes y yo le digo a mi papa que los saque y los ponga en el patio.

Ahora les explique que les presentare un color y comencemos a pintar el gusano de qué color verde; ahora traten de respetar el contorno y no salir es decir que no salgan del dibujo y les mostré como debe de quedar, al terminar de colorear todo comenzare por pasarle papel crepe en trozos y realizaremos con el dedo índice y pulgar señalándoles como realizaremos volitas con el papel al tenerlo remojaamos la volita y lo pegamos al dibujo del gusano...

La forma de evaluar esta actividad fue con base a una lista de cotejo.

Tabla no14. Lista de cotejo para evaluar la actividad “el gusano”

Indicadores a evaluar a la situación didáctica numero 14	logrado	No logrado	En proceso
realiza el rasgado del papel			
realiza el control de sus dedos			
realiza el coloreado sin salirse del contorno			
reconoce la precisión de las indicaciones			

La

Forma de evaluar esta actividad es en base a una lista de cotejo (tabla numero 14) que se evalúa con una de escala mis niños se encuentran en logrado ya que en las situación pasada se manejo una actividad parecida y ya logran precisar el boleado.



Foto propia de la actividad: (14).

Situación didáctica 14:“la Catarina”.

Ámbito de intervención :			
Desarrollo de la motricidad fina.		Situación didáctica. La Catarina.	
Competencias: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permite resolver problemas y realizar actividades diversas		Propósitos: control del agarre de los colore y pegado de lentejuela sobre el dibujo.	
Situación didáctica:	actividad	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados
La Catarina			
<p>coordinación de ambas manos, con control, y Precisión</p>	<p>Esta actividad se llevo a cabo por consecuencia que en el patio de la escuela encontraron una pequeña Catarina y tenían miedo así que.</p> <p>Al día siguiente traje un dibujo de la Catarina y guarde en un frasco para que observaran.</p> <p>Comenzaron a platicar sobre lo que habían platicado con su mama. así que continúe platicándoles qué importancia tiene y lo que son las catarinas y los diferentes tipos que hay en cuestión de colores.</p> <p>al terminar la explicación les dije que pintá el dibujo con acuarelas y pondríamos lentejuelas en sus manchas para que resaltaran.</p>	<p>Fecha</p> <p>11 de septiembre 2014.</p>	<p>*Elige y usa el objeto e instrumento o herramientas adecuadas para realizar una tarea asignada o de su propia creación(un pincel para pintar tijeras para recortar, destornillador, etcétera)</p> <p>indicadores de Evaluación</p> <p>* controla el agarre del pincel.</p> <p>*respeto los contornos del dibujo</p> <p>*realiza con precisión el pegado de la lentejuela.</p>

La actividad denominada“**la Catarina**”. Consiste en ayudar a los niños al control del agarre de los colore y pegado de lentejuela sobre el dibujocomenzó por la mañana realizamos el saludo y como en días anteriores se su sito que se encontrón una Catarina en el patio y comenzó una sicosis por no saber qué es y tener conocimiento sobre las catarinas hoy les hablare de ella comenzare por pasarles esta hoja miren no tiene color pero en esta que tengo aquí pegada podemos mirar este animalito ayer lo

vieron en el patio y se llama Catarina que es un animalito muy pequeñito que aves es ni lo miramos es indefenso no pica ni hace daño él se alimenta de las hojas de algunas plantas y es de colores vistosos algunas son un poquito más grandes a ellas les gustan tomar el sol. Alguien de ustedes lo ha visto de cerca

Ramón -yo no, vine ayer.

Laura - maestra en mi casa hay muchas

Luis- a mí me gustan por que vuelan.

¿Cómo es? Miren esta que les traje es de color roja con puntos negros, tiene patas chiquitas, es decir todo tiene chiquito, las podemos encontrar en las plantas y si como dijo.

Luis tienen alas y así pueden trasladarse de un lado a otro ahora en la silueta que les di colorémos. Sin salirse del contorno o es decir sin salir del dibujo, y después peguemos lentejuelas grandes simulando los puntos negros que tiene.

Todos los niños-Si maestra.

La forma de evaluar esta actividad fue con base a una lista de cotejo

Tabla no. 14. Lista de cotejo para evaluar la actividad "Las Catarina"

Indicadores a evaluar a la situación didáctica numero 14	logrado	No logrado	En proceso
toma con precisión el color			
colorea sin salirse de contorno			
toma con precisión la lentejuela			
reconoce las indicaciones de la actividad al pegar la lentejuela			

La forma de evaluar esta actividad es en base a una lista de cotejo (tabla numero 4) que se evalúa con una de escala en esta situación se encuentran en proceso ya que todavía no pueden agarrar con precisión las lentejuelas.

• **Situación didáctica 15 : “El perro”**

Ámbito de intervención : Desarrollo de la motricidad fina.		Situación didáctica: El perro.	
Competencias: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permite resolver problemas y realizar actividades diversas		Propósitos: control del agarre de los colores y coordinación de las manos para pegar estambre con precisión sobre el dibujo.	
Situación didáctica el perro	Actividad.	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados
coordinación de ambas manos, con control, y Precisión	<p>En esta actividad se continuó con los animales que tenemos en casa. Y ellos comenzaron con su lluvia de ideas de las diferentes animales que tenemos.</p> <p>Interrumpí su lluvia de ideas y comencé a platicarles de los perros y las diferentes rasas que existen y su pelo y tamaño.</p> <p>al terminar platicamos de los aspectos físicos de sus perros y continuamos con la actividad de pegar estambre como se veíamos perro.</p> <p>se dejaría secar y pegaríamos en el salón nuestras nuevas mascotas para que los papas pudieran observar los mismos.</p>	18 de septiembre	<p>*Elige y usa el objeto e instrumento o herramientas adecuadas para realizar una tarea asignada o de su propia creación(un pincel para pintar tijeras para recortar, destornillador, etcétera)</p> <p>indicadores de Evaluación</p> <p>*coordina los movimientos de sus manos</p> <p>*sostiene los colores sin caerles.</p> <p>*mantiene la coordinación de pegado de estambre</p> <p>*</p>

Comenzare por darles los buenos días a mis niños en esta actividad denominada “**el perro**”. Consiste en ayudar a los niños controlen el agarre de los colores y coordinación de las manos para pegar estambre con precisión sobre el dibujo esta semana nos toca trabajar los animales domésticos como son los perros etc. Comenzaremos con el perro

A ver alguien me sabe decir que vamos a trabajar.

Pablo – si maestra vamos a trabajar los animales domésticos

Yo- correcto los animales domésticos ¿pero por que se llaman domésticos.

Luis- porque son los que pueden vivir en la casa.

Yo- y ¿los tiburones pueden vivir en la casa?

Laura- no maestra como cree no porque nos comerían.

Yo- claro que no ellos son peligrosos y además ellos solo viven en el mar.

Siguiendo con el tema, algunos de ustedes tiene un animal domestico o bien un perro en su casa.

Paty - si maestra yo tengo 3 pequeños

Ramón- yo tengo un negro.

Luis- yo tengo un dálmata.

Yo –los perros son de distintos colores y tamaños y también son de diferentes razas. Pero todos ellos tiene 4 patas una cola un asicó y ladran¿ Y son pies o patas? Maestra todos en tienen patas maestra.

Muy bien niños al parecer todo quedo claro, ahora les voy a entregar una silueta del perro para colorear si salirse del contorno o bien sin salirse del dibujo.asi de pues con eta hoja de papel china recortemos pedacitos y peguémoslo como esta su pelo de tu perro.

La forma de evaluar esta actividad fue conforme a la lista de cotejo.

Tabla no. 15. Lista de cotejo para evaluar la actividad “el perro

Indicadores a evaluar a la situación didáctica numero 15	logrado	No logrado	En proceso
reconoce los movimientos de sus manos			
toma con precisión las tijeras			
recorta sin pasarse del contorno			
pega sin ayuda			

La forma de evaluar esta actividad es en base a una lista de cotejo (tabla numero 15) que se evalúa con una escala los niños se encuentran en proceso ya que no realizan el recortado el contorno. Así que esto me da la pauta de mejorar o reafirmar la situación.



Foto propia de la actividad: (15)



Foto propia de la actividad: (15)

• **Situación didáctica 16 “la gallina”**

Ámbito de intervención : Desarrollo de la motricidad fina.		Situación didáctica	
Competencias: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permite resolver problemas y realizar actividades diversas		Propósitos: perfeccionar el agarre de los colores y respetar el coloreado sin salirse del contorno y reforzar el agarre de plumas para pegar sobre el dibujo.	
Situación didáctica: La gallina	Actividad.	Tiempo de realización	Aprendizajes esperados.
Coordinación de ambas manos, con control, y Precisión.	<p>Esta actividad es a consecuencia de que en la plática de los animales domestico en su mayoría dijeron los niños que ellos tenían gallinas.</p> <p>Así que me dio par a reforzar este aprendizaje y plicar sobre ella y la importancia que tiene para nosotras las personas.</p> <p>Al terminar la explicación repartir un dibujo de la gallina observamos sus partes coloreamos y pegamos sus plumas</p> <p>Al terminar la actividad dejamos secar y llevamos a casa para explicar a los papis las partes que componen la gallina y su importancia.</p>	Fecha 25 de septiembre 2014.	<p>• *Elige y usa el objeto e instrumento o herramientas adecuadas para realizar una tarea asignada o de su propia creación(un pincel para pintar tijeras para recortar, destornillador, etcétera)</p> <p>indicadores de Evaluación</p> <p>*Reconoce las partes del cuerpo de la gallina</p> <p>*Colorea sin salirse del contorno.</p> <p>*toma con precisión y control los colores</p> <p>*tiene el control de los movimientos de sus manos.</p>

Hola niños como estamos la siguiente actividad denominada “**la gallina**”. Consiste en ayudar a los niños a perfeccionar el agarre de los colores y respetar el coloreado sin salirse del contorno y reforzar el agarre de plumas para pegar sobre el dibujo. Animales trabajaremos con la gallina, las conocen pues aquí les doy el dibujo de una de ellas.

Pedro- si maestra yo tengo 5 gallinas y 1 gallo.

Paty- a mi me dan miedo maestra.

Ramón – mi abuelito tiene en su casa.

Luis- Si maestra yo las he visto son las que ponen huevos.

Muy bien niños yo se que los conocen son esos animalitos que tienen dos patas se llaman gallinas tienen alas asen un sonido muy parecido a este y gemí, comen lombrices o maíz o ahora venden alimento para ellas en las tiendas son para que las personas coman también pone huevos que son alimento también para nosotros, tienen plumas. Ahora realizaremos la siguiente actividad en el dibujo que les di corearemos la gallina sin salirse del contorno y al terminar pegaremos plumas a la gallina para que se parezca alas que conocemos.

La forma de evaluar esta actividad fue con base a una lista de cotejo

Tabla no. 6. Lista de cotejo para evaluar la actividad “La gallina”

Indicadores a evaluar a la situación didáctica numero 14	logrado	No logrado	En proceso
reconoce las artes del cuerpo de la gallina			
colorea sin salirse del contorno			
toma con precisión y control los colores			
tiene control de los movimientos de sus manos			

La forma de evaluar esta actividad es en base a una lista de cotejo (tabla numero 16) que se evalúa con una escala se encuentran en un nivel de logrado ya pueden colorear respetando el contorno y manejando el agarre y precisión de su agarre de objetos pequeños con sus dedos.

4.4 LOGROS Y LIMITACIONES

Comenzare por explicar los logros de este proyecto primero revise mi practica y encontré en los niños una situación problema. Después busque estrategias teóricas que pudieran explicar las consecuencias de la misma. Así como explicarles a los papás lo que sucedía dentro de mi grupo y buscar cómo mejorar esta así que me brindo la oportunidad de observar situaciones del contexto y buscar teóricos que fortalecieran buscaran la mejoría de la misma encontrando en los padres el apoyo de trabajo en equipo.

Los logros fueron los que planteados en el trabajo, se crearon las estrategias que reforzaron la motricidad fina para mejorar la escritura de los niños en una edad más avanzada. Uno más de los logros fue aumentar conocimientos sociales y afectivos en el salón como mejorar el agarre de objetos y la precisión de otros que en su vida diaria esto estimula la coordinación de sus partes corporales como aumenta el control motor mejorando en él la coordinación y precisión de agarre. Aumentando con ejercicios, los estímulos de los músculos mas pequeños con los que cuenta el, facilitando la nueva etapayel inicio de la lecto-escritura. En cuanto a mis situaciones didácticas los logros alcanzados fueron desde mi perspectiva educativa muy buenos hacerte con ellos en innovar y llamar su atención mostrándole actividades cotidianas que pudieran tener en cuenta.

Aunque como en todos los proyectos las limitaciones son el tiempo que se da como trabajo realmente la educación es una constante que requiere innovación y constancia que por el tiempo tiene que ser truncada mis limitaciones fueron en muchas ocasiones en todas la manera de plasmar tantas ideas sin repetir palabras y buscando que mis conocimientos así como los conocimientos teóricos para quien pueda leer el siguiente proyecto y mejorar su práctica.

CONCLUSIONES

El proceso de aprendizaje como docente y en los alumnos es una variable constante de saberes, oportunidades, fortalezas y debilidades que me permiten ejercer la profesión con responsabilidad teniendo claro que la educación es un proceso continuo de formación e innovación para crear un cambio educativo.

En este trabajo se aplicó estrategias para la motricidad fina que se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manuales, etc. Aquí está la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, coger cubiertos, hilvanar, amasar, etc. Entre otras.

Dentro de este proyecto se planteó una propuesta de enseñanza y aprendizajes con la finalidad de que los niños del grupo construyeran saberes y aprendizajes significativos a través de la representación de una propuesta educativa que pareciera innovadora, interesante y atractiva para los niños, ya que al realizar diferentes acciones encaminadas a un mismo fin permitieron experimentar, conocer sobre la importancia de la psicomotricidad.

La investigación acción fue el eje del proyecto al permitirme como docente reflexionar, investigar y ejecutar, hacer cambios proponer una práctica innovadora y transformadora.

Los objetivos propuestos fueron alcanzados rebasando las expectativas planteadas, comenzaron a recortar y precisar el agarre de los objetos la participación y colaboración de los niños. Durante el proceso de enseñanza aprendizaje los niños y la docente aprendiéramos de manera conjunta; en este proceso fue fundamental el apoyo y la participación de los padres de familia para la adquisición de nuevos aprendizajes, se involucraron en las actividades y seguimientos del desarrollo cognitivo social, cultural y emocional de sus hijos.

En esta propuesta educativa se plantearon diferentes alternativas y actividades educativas con la finalidad de que los niños se sintieran seguros compartiendo un vínculo afectivo que se generó en el grupo, beneficiando principalmente al alumnado.

Me atrevo a decir que es gratificante observar que las docentes de otros grupos están retomando estas propuestas para ser aplicadas con sus alumnos.

El tiempo para el desarrollo de esta propuesta debe ser suficiente para lograr los objetivos perseguidos, realizar las veces que sean necesarias lograr el desarrollo evolutivo de las habilidades psicomotrices finas.

La evaluación estuvo presente durante el proyecto para conocer los avances en el desarrollo de la campo formativo, desarrollo físico y salud; es importante la competencia que se trabajo ya que mediante ella se permite o valorar lo que los niños conocen y saben al respecto de los objetivos establecidos en la propuesta también el saber si las estrategias propuestas por la docentes son las correctas y están impactando en el ámbito educativo o si es necesario ajustarlas o corregirlas, dando flexibilidad a la propuesta para lograr mejores resultados.

Es satisfactorio observar que hoy en día los niños se paran de sus asientos y proponen temas nuevos que a ellos les muestran cosas nuevas y por ende aprendizajes en la psicomotricidad fina.

La Universidad Pedagógica Nacional me ha dado herramientas para fortalecer mi práctica educativa y continuar en el camino educativo, este proyecto aún no termina. Un proyecto importante como docente y una satisfacción personal, será continuo buscando un cambio educativo en el centro de trabajo donde me encuentro.

Otra cuestión que me acompañado en esta alegría, es que hace 3 años soy madre, es uno de los impulsos para terminar es mi hijo, sé que ahora es mayor mi aprecio, pero considero que con el apoyo de mi familia nada es difícil y con docentes que acompañan la carrera he podido mejorar mi saber docente y tener un mayor conocimiento y dominio de mi practica; a cambio asumo el compromiso de seguir adelante al terminar esta carrera y buscar la maestría de ser una docente comprometida y sensible a las necesidades de los niños.

BIBLIOGRAFIA

Ackerman, Nathan W. "Desarrollo de la personalidad". En Pedagogía y psicología infantil. Biblioteca práctica para padres y educadores. La primera infancia. Madrid. Culturas S.A. 1995.p.p. 51-102

Berrueco. Pedro P., El cuerpo, el desarrollo y la psicomotricidad, Psicomotricidad Revista de Estudios y Experiencias, nº 49, 1995. pp. 15-26

CamellasiCarbo María Jesús, Anna Perpinyai Torregrosa. La psicomotricidad en el preescolar / - Barcelona: CEAC, 1987

Cieza García .José Antonio .El compromiso y la participación comunitaria de los centros escolar un nuevo espacio –tiempo de intervención socioeducativa pedagogía social] • tercera época, P.125.

J. Piaget, (1969). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Madrid, Ed. Aguilar

J.L. Gómez-Castro, y M^a J. Ortega. *Programas de intervención psicopedagógica en educación infantil y en enseñanza primaria*. Madrid. 1991. Escuela Española. P.15

Regina M Benjamín, et. *Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades*. Segunda edición.1997, p. 18

Sep. Programa de estudios 2011. Guía para la educadora, Educación Básica. Preescolar Mexico.P.14

SEP. Programa de Educación Preescolar 2011. SEP. México. 2011

Wallon. H.Los orígenes del carácter en el niño. Argentina, Editorial Lautaro. 1954.

Wallon, H.Kinestesis m. París, Masson. (1959),

Wallon, H. *Kinesthesieet image visuelle du corps propre chez l´enfant*. París, Masson. (1966).

Wallon,H.. *Los orígenes del carácter en el niño*. Argentina, Editorial Lautaro. (1954).

FUETES ELECTRONICAS

http://cvc.cervantes.es/enseñanza/biblioteca_ele/dicción_ele/diccionario/activaprendisaje.htm
fecha de consulta 08/06/14.

[www://reformapreescolar.sep.gob.mx](http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx) (Consultado 23 de agosto de 2011).p. 68

Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INNE): <http://inee.edu.mx> (Consultado 23 de agosto de 2011).

Oferta de Formación Continua y Superación Profesional: <http://formacioncontinua.sep.gob.mx>
(Consultado 23 de agosto de 2011).

Revista Iberoamericana de Educación (OEI): <http://www.rieoei.org> (Consultado 18 de agosto de 2011).

Reforma Preescolar: [www://reformapreescolar.sep.gob.mx](http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx) (Consultado 23 de agosto de 2011).

Subsecretaría de Educación Básica: <http://basica.sep.gob.mx> (Consultado 18 de agosto de 2011).

UNESCO. Informes Mundiales. <http://unesco.org.mx> (Consultado 23 de agosto de 2011).

http://biblioteca_digital.ilce.edu.mx (Consultado 23 de agosto de 2011).

<http://lacienciaentuescuela.amc.edu.mx> (Consultado 23 de agosto de 2011)