



Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD SEAD 094



88088

**"EL MAESTRO COMO FACTOR
EDUCATIVO."**

Investigación Documental

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
Licenciado en Educación Primaria
PRESENTA:

María Cristina Márquez Centeno

A mis hijos, por el apoyo moral que me ofrecieron - con su comprensión y cariño, para que continuara superándome en esta noble tarea.

A los Maestros Asesores, que me brindaron las -- orientaciones necesarias para la culminación de - la Licenciatura.

I N D I C E

Pág.

Dedicatorias.....	
Prólogo.....	
Introducción.....	1

C A P I T U L O I

EL MAESTRO EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD.

1.1	Epoca Primitiva.....	5
1.2	Los pueblos Nahoas.....	7
1.3	El Maestro en la Cultura Azteca.....	8
1.4	El papel del Maestro en las diferentes etapas de la Pedagogía.....	16
1.4.1	China.....	16
1.4.2	Grecia.....	17
1.4.3	Roma.....	18
1.4.4	Edad Media.....	19
1.4.5	Renacimiento.....	20
1.4.6	Desarrollo de la Pedagogía.....	21
1.4.7	El Maestro en la época actual.....	22

C A P I T U L O II

RESPONSABILIDAD DEL MAESTRO EN SU FUNCION EDUCATIVA.

2.1	Características del Maestro.....	24
2.1.1	Conocedor de la Psicología Infantil.....	25
2.1.2	Filosofía para la vida.....	29
2.1.3	Salud Mental.....	30
2.1.4	Interés por la Sociedad.....	32
2.1.5	Conducta Personal.....	33

2.2	Aptitud y Vocación del Maestro.....	34
2.2.1	Aptitud y Actitudes.....	34
2.2.2	Vocación.....	37
2.3	Tipos de Educadores.....	41
2.3.1	Concepto de Educación.....	41
2.3.2	Concepto de Educador.....	43
2.3.3	Diferentes tipos de Educadores.....	44
2.4	Ubicación del Maestro en la Educación.....	49
2.5	Niveles de escolaridad en los que participa el Maestro.....	50
2.5.1	Maestras del Jardín de Niños.....	50
2.5.2	Maestros de Educación Primaria.....	51
2.5.3	Maestros de Educación Media Básica.....	54
2.5.4	Maestros de Educación Media Superior.....	55
2.5.5	Maestros Universitarios.....	56

C A P I T U L O I I I
FORMACION DEL MAESTRO.-

3.1	Orientación Profesional.....	59
3.2	Sistema de Escuelas de Educación Normal Básica	63
3.2.1	Escuelas de Educación Normal Básica.....	63
3.2.2	Planes de estudio de Educación Normal Básica..	66
3.3	Perspectivas para el Mejoramiento Profesional de los Maestros.....	69
	Conclusiones.....	76
	Bibliografía.....	79

P R O L O G O

Al investigar el tema "El maestro como factor educativo", tuve que recurrir a solicitar la ayuda, no sólo de la Bibliografía, que al final de mi trabajo enumero; sino que me fue muy útil la orientación de los maestros asesores.

El acto pedagógico legítimo entraña una función emocional, con el destino de la sociedad y de los individuos, lo que implica una mística de amor, en el vasto sentido del vocablo, que contrapone el esfuerzo en favor del grupo con la satisfacción de las necesidades egoístas del individuo. Para dignificar la carrera del maestro, es necesario que eleve su actividad pedagógica por el camino de la profesionalización, a fin de preparar a las futuras generaciones.

El día 15 de mayo de 1980, el Licenciado Fernando Solana expresó: "Estamos a punto de alcanzar la vieja aspiración de ofrecer la posibilidad de la primaria a todos los niños, debemos reflexionar sobre la calidad de esta primaria y de la educación toda que impartimos: y aceptar, con modestia y responsabilidad, que aún estamos lejos de responder cualitativamente a las necesidades del México de hoy y del que se anuncia para un futuro inmediato".

Otra de las inquietudes que me impulsó a elaborar este trabajo fue el de estar segura, que durante el proceso de investigación relacionada con el tema, lograría adquirir expe-

riencias que podrfa aportar en mi tarea diaria como maestra_ de grupo.

Las anteriores reflexiones me han motivado a escribir - el trabajo que presento a consideraci3n del Honorable Jurado, que representa mi preocupaci3n por este problema que desgraciadamente se ha descuidado en nuestro pafs.

I N T R O D U C C I O N

La presencia de las personas es parte importante, en el desarrollo de la actividad diaria, porque en ocasiones nos formamos un juicio positivo o negativo de ella; así decimos: esta persona es pulcra, es simpática, neurasténica, etc., só lo porque juzgamos las características exteriores de su personalidad; cuando la tratamos nos damos cuenta si esa persona es culta, preparada, especializada, afable, etc.

Las potencialidades del educando son tan importantes, - que imponen al maestro la necesidad de conocerlo en cuanto a sus características psico-somáticas, sociales y creativas; - de ahí que el maestro debe conocer los métodos más adecuados, que van a servirle de ayuda en la enseñanza, así como las -- técnicas más apropiadas para ello.

El maestro, como agente de la educación, debe mostrar - sentimientos de generosidad ante sus compañeros de trabajo, a fin de que las relaciones entre ellos sean afables, ya que éstas trascienden por completo en el ánimo de los niños; el _ maestro de grupo será el portavoz de las experiencias de sus compañeros y, en esa forma, todo el personal se sentirá sa-- tisfecho de los éxitos particulares y generales de los edu-- candos. Así la escuela será una institución en cuyo seno la _ vida se contemple con optimismo y alegría.

El maestro necesita de una sensibilidad tal, que pueda captar la individualidad irreplicable de cada alumno puesto a su cuidado; no sólo debe poseer un caudal de nociones psicológicas, sino que necesita una especial aptitud para identificarse con cada uno de sus alumnos.

Ahora bien, el maestro no únicamente, debe interesarse por sus alumnos, sino también por la sociedad; es preciso -- que el maestro sea capaz de proyectarse a los grupos sociales, a la comunidad en que actúa y a la Nación Mexicana.

En la actualidad, las técnicas de enseñanza se han multiplicado, llegando hasta el empleo de los recursos electrónicos que para muchos representa la maravilla que sustituye al maestro; pero nos damos cuenta de que él es y será insustituible, porque es el único que puede resolver las dudas y ampliar las iniciativas en el momento preciso.

El esfuerzo realizado, en el trabajo que aquí presento, lo dividí de la siguiente manera:

La presencia del maestro en la sociedad, desde la época primitiva hasta nuestros días, sólo para tener una idea general de la necesidad que ha tenido el hombre de aprender de la naturaleza, y de las generaciones que le precedieron a través de la observación personal.

Por otra parte, las características positivas del maes-

tro son muy valiosas en el trabajo escolar, mismas que harán que los alumnos aprendan si les enseña con cariño, orientando adecuadamente a los grupos puestos a su disposición.

Y por último, la necesidad de que el maestro no sea un elemento improvisado, sino que sea una persona que se prepare constantemente en la técnica pedagógica para enriquecer su función educadora.

Esta tarea no es fácil, me da cuenta, en el curso de la investigación, que es necesario realizar tareas más amplias y detenidas, en cada uno de los aspectos, pues no es posible agotar el tema y menos consultar todas las fuentes y efectuar las experiencias que comprueben dicha investigación.

La información que estuvo a mi alcance, me ha servido de estímulo para que, en lo sucesivo, dedique más tiempo a esta actividad; ya que la sociedad se modifica constantemente, no sólo en cuanto a su estructura cualitativa, sino que fundamentalmente en su forma cuantitativa, nos presenta problemas diarios que hacen obsoletas las técnicas que en unos cuantos años se habrán nulificado, ante la presencia de nuevos adelantos científicos y técnicos.

La confrontación diaria, permanente, sistemática, de los deberes que tenemos que cumplir, con los postulados de la profesión que hemos escogido en la vida, deberá ser uno -

de los objetivos principales en nuestra existencia, máxime -
si ésta se dedica a la enseñanza de la niñez, heredera de --
nuestras virtudes y también de nuestros defectos.

Capítulo I
EL MAESTRO EN LA HISTORIA DE
LA HUMANIDAD

1.1. Epoca Primitiva.

La educación es un proceso social que nace con la humanidad. Los primeros hombres, según Darwin, se empiezan a distinguir de los antropoides cuando se bajan de los árboles y construyen instrumentos que les ayudan a resolver sus necesidades; el arrojar piedras para matar un pájaro o bajar una fruta, el construir garrotes para apalear a sus víctimas, -- agruparse en cuevas y colocar vigilantes que anunciaban el peligro, son formas que esencialmente desconocen los diferentes grupos de primates y es el primero que hace uso de esos inventos.

Más tarde aprende a utilizar el fuego que probablemente recogió de algunas descargas eléctricas; de erupciones volcánicas o de incendios de gases en las zonas cenagosas o en regiones donde el petróleo afloraba en la superficie de la tierra. El fuego lo transportaban a sus pequeños campamentos conocidos con el nombre de Concheros, generalmente se hallaban a orilla del mar o de los ríos, guardaban en éstos, grandes cantidades de conchas y otros restos de moluscos y peces que servían de alimento a los hombres de aquellas edades, poco a poco, el hombre, al multiplicarse, adquirió la necesidad de

transmitir a sus hijos los conocimientos que él aprendió.

En la historia se identifican conductas e instrumentos que aparecen en distintas regiones del globo terrestre sin que pueda encontrarse la conexión física de esas tribus; se piensa que esas conductas fueron aprendidas por una tribu especial y transmitidas a su vez a los grupos humanos en diferentes zonas donde más tarde se conocieron. A este fenómeno se le llama en la historia "Inventos múltiples", el arrojar piedras, vivir en cuevas, conducir mastodontes con picas y dar gritos hacia los despeñaderos, no fueron creaciones inventadas por un individuo en especial o por una tribu completa, sino que la necesidad los obligó a defenderse de los animales y a vencer las inclemencias del tiempo.

Con esto último se subraya el rasgo eminentemente social de la educación primitiva, pero al propio tiempo su carácter estático. Alguien ha dicho que los pueblos más atrasados se hallan en condiciones más adversas para la evolución, y esto se debe al insignificante valor que tiene en las culturas primitivas la iniciativa individual. La educación primitiva se limitaba a las circunstancias inmediatas, lo que hacía al propio tiempo que fuera global, ya que abarcaba objetivos económicos y usos rituales, arte y moral, como lo afirman los etnógrafos contemporáneos. En estas condiciones la educación no estaba separada del hogar, por lo que los padres de los niños eran sus propios maestros, ya que desde

esa época se inició la división del trabajo, pues la madre enseñaba a las niñas y los padres a los niños por razones -- propias del sexo.

1.2 Los pueblos Nahoas.

Estos pueblos se establecieron en la altiplanicie mexicana, comprendida entre la Sierra Madre Occidental y la Sierra Madre Oriental; en tiempos pasados había grandes lagos -- donde nuestros antepasados practicaban la pesca. Los arqueólogos dan el nombre de arcaicos a los habitantes más remotos que representan la etapa prehistórica y protohistórica. Tras ellos aparecen otros pueblos llamados Olmecas, probablemente originarios de las Costas del Golfo de México y que se impusieron como conquistadores a los pueblos ya existentes de la altiplanicie.

Los Olmecas fueron conquistados a su vez por grupos más belicosos y menos civilizados que ellos, refiriéndonos a los Chichimecas, pero después los inmigrantes, como suele ocurrir en estos casos, comenzaron a ser asimilados por la cultura Olmeca, resultando así, de tal fusión, la cultura Tolteca, que fue famosa en toda América.

Es importante hablar de los Nahoas, que constituyeron -- grupos socioeconómicos tan afanosos que formaron grandes ciudades y desarrollaron culturas maravillosas que, precisamente por la conquista, fueron destruidas primero y después se-

pultadas en el olvido; prueba de ello es que todavía se desconocen en la actualidad muchos de los adelantos científicos y técnicos que ellos habían descubierto.

En Xochicalco, zona habitada por el grupo Tlahuica, se verificaba anualmente una Asamblea o Congreso de Astronomía, materia fundamental para este grupo, ya que descifraban hechos de la vida real con la influencia de los astros; también había un observatorio que consistía en una cueva, con un orificio en la parte superior, construido tan matemáticamente que el sol, así como la luna, filtraban por ese orificio sus rayos luminosos; en esa forma, los escribas que se encontraban en la parte baja de la cueva iban anotando las fechas en las que se veían los diferentes rayos luminosos. Así llegaron a elaborar el calendario más exacto que usaron los Nahoas.

1.3 El Maestro en la cultura Azteca.

Los aztecas fue la última tribu Nahoas, que llegó al valle de México; se convirtieron en poderosos por la necesidad que tuvieron para luchar contra las demás tribus que se habían posesionado de las mejores tierras donde cultivaban el maíz y el frijol. A medida que se hicieron más fuertes los aztecas, en el sentido bélico y organizativo, conquistaron a las tribus más pequeñas distribuidas en el ámbito mesoamericano; además crearon escuelas para que les proveyeran hom-

bres útiles a la comunidad.

Tuvieron cuatro Instituciones Educativas: el Calmécac, Telpochcalli, Cuicacalli y Tlamacazcalli. En el primero predominaba la formación religiosa, era un internado erigido en el centro de la ciudad y se define como una escuela de la voluntad para dominar los apetitos y vencer el dolor y la fatiga. Pero no solamente atendía a la educación física y moral, sino también a la intelectual ya que les enseñaba a descifrar jeroglíficos y el arte de buen hablar (aspecto básico en el programa educativo de dicha Institución) "En el Calmécac, donde se impartían estudios programados y rigurosos, propios para formar hombres a la altura de un tlatoani, los maestros -nos dice Pomar- "pasaban el día en enseñarles a bien hablar, a gobernar con justicia".¹

Cuando egresaban los jóvenes del Calmécac, según su aprovechamiento, se convertían en señores o jefes (tlatoanis) que mandaban a grupos expedicionarios de acuerdo con la organización del Estado Mexica, que era teocrático-militar; estas expediciones no siempre se realizaban con la intención de luchar o conquistar a otros pueblos, sino que en ocasiones recaudaban los tributos de las tribus sometidas a la organización central. El tlatoani o gran señor era a su vez jefe -

¹ Gloria Bravo Ahuja. Los materiales didácticos para la enseñanza del español a los indígenas mexicanos. Sep. Setentas, México 1967, pág.26.

del gobierno en el aspecto militar y administrativo; además era considerado como el sumo sacerdote, por lo que la educación estaba directamente relacionada con este sistema de gobierno.

El Derecho era algo complicado; se tenía que estudiar en forma rigurosa para poder llegar a ser gobernador de una o varias provincias. Las formas de obtener tributos eran las siguientes:

- a) A las tribus que se oponían encarnizadamente a ser conquistadas por los aztecas, cuando eran dominadas, se les imponía su religión y se les obligaba a entregar grandes cantidades de alimentos, vestidos, maderas, etc.
- b) Cuando la resistencia era menor, entonces se les permitía nombrar su propia autoridad y sólo se les permitía el control militar y religioso; además, el tributo que pagaban no era muy exagerado.
- c) A las tribus que se sometían al dominio azteca sin oponer resistencia, se les concedía manejar sus propios intereses y pagar tributos de acuerdo a un convenio especial, discutiéndose la situación entre los embajadores de ambas tribus.

La historia nos dice que sólo ingresaban en el Calmécac los hijos de los señores, quienes pertenecían a un sector so

cial, y solamente se llegaba a él por diversos merecimientos especialmente por haber realizado alguna hazaña bélica. Luego entonces, quien ascendía en la escala social podía enviar a sus hijos al Calmécac". Los señores principales o ancianos, ofrecían a sus hijos a la casa para que fueran ministros de los ídolos".²

Las afirmaciones de Sahagún son importantes porque él conoció a fondo la vida de los Mexicas, ya que llegó a México cuando se iniciaba la organización del gobierno colonial y así pudo observar y conocer las tradiciones, todavía en su estado puro, como maestro del Colegio de Santa Cruz de Santiago Tlatelolco; tuvo alumnos que eran indígenas puros, a través de los cuales conoció profundamente su capacidad intelectual.

Cada cinco años se hacía la promoción de los alumnos -- según los méritos de cada uno, así ascendían en la escala sacerdotal en la forma siguiente:

- Tlamacazto (acólito)
- Tlamáztli (diácono)
- Tlanamacac (sacerdote)

² Fr. Bernardino de Sahagún. Historia General de las Cosas de Nueva España. Tomo I. Editorial de la Nueva España. México 1946, pág. 325.

De entre estos últimos se nombraba un jefe llamado Quetzalcóatl y los demás se dedicaban al servicio de Huitzilo -- pochtli y Tláloc. No obstante que la religión correspondía a uno de sus ideales, no constituyó la manifestación más importante de los sistemas educativos aztecas, ya que las circunstancias habían determinado la superación del ideal guerrero.

Cuando los padres, entregaban a sus hijos para que ingresaran en el Colegio, hacían festejos y convidaban a los sacerdotes y ministros de los ídolos que se llamaban Tlammazque y Quaquacuiltin; no siempre los muchachos eran llevados por los padres, sino que en muchas ocasiones, los maestros pasaban a las casas a recoger a los educandos y en tal ocasión se cruzaban los discursos de ritual especificando en ellos las finalidades perseguidas por padres y maestros.

El Telpochcalli era la escuela de la guerra y artesanía. En cada barrio (calpulli) existía uno de estos establecimientos. La enseñanza que allí se impartía era práctica. Los alumnos aprendían a labrar la tierra para ganarse el sustento y vestido, usaban mantas tejidas con hilo de maguey -- torcido, que ellos mismos elaboraban. La vida allí era áspera; se les sometía a privaciones, penitencias y castigos; -- prestaban servicios gratuitos en la construcción de templos, palacios y calzadas para contribuir al embellecimiento de la

ciudad de Tenochtitlan. A la caída del sol acostumbraban ir a danzar y a cantar al Cuicacalli (casa del canto), lo que - además de romper la dureza de los sistemas educativos aztecas, había algo en ellos que era el factor estético en la - realización de sus obras de arte". La enseñanza fundamental - era una preparación para la guerra, se iniciaba haciendo que los jóvenes cargaran leña, después, ya adquirida cierta fuerza y habilidad, eran enviados a las peleas para que llevaran las rodelas; de simples cargadores pasaban a reclutas, habiendo hecho en el Telpochcalli previos simulacros que los - adiestraban en el manejo de las armas"³.

Acertada es la aportación histórica de la maestra Paula Alegría, cuando se refiere a la educación azteca, pues sus - experiencias nos favorecen a los maestros para conocer con - más detalle la historia de nuestro país.

En el Telpochcalli se daban tres especies de grados. El primero era el instructor (tiacach) de los alumnos recién ingresados; el segundo, el de jefe (telpuch tlato) de los instructores. El tercero y último era algo así como el director (Nácatl). Los guerreros tenían que esforzarse por conquistar a los más aguerridos enemigos, para obtener grados que les -

³ Paula Alegría. La Educación en México antes y después - de la Conquista. I.F.C.M. Primera edición. México 1963., pág.41.

permitieran lucir vestidos especiales en las festividades; - por ejemplo, para ser Caballero Tigre tenían que dar muerte_ o aprehender a varios enemigos y para obtener el grado de Ca ballero Aguila, tenían que enfrentarse a los Huejotzingas, - que eran los guerreros más temidos de esa época.

Había otras Instituciones en las que se enseñaban algu- nas especialidades, como en el Cuicacalli, donde se impar--- tían clases de danza y canto a las mujeres de acuerdo con -- las necesidades de sus ceremonias religiosas que escenifica- ban con cantos y danzas rituales. También se celebraban bai- les a los que acudían los jóvenes y mozas a pasar horas de - esparcimiento y diversión.

El Tlamacazcalli era el Colegio en donde se preparaban_ a los sacerdotes, les enseñaban a descifrar los misterios de los fenómenos celestes y tenían la facultad de predecir el - futuro de los niños en el momento de nacer.

Además de estas Instituciones, los Mexicas contaban con otra escuela en la que se preparaban a los comerciantes (poch tecas); la educación que allí se daba era práctica, pues los jóvenes estaban bajo las órdenes de los pochtecas viejos, que llevaban a los muchachos a diferentes lugares a entregar mer- cancias, cumpliéndose así otro de los objetivos de la educa- ción Azteca.

Por otra parte, a la mujer se le daba una educación do-

mésticac, con castigos menos crueles pero se le mantenían en constante silencio y aislamiento; debía permanecer callada y sólo se le permitía ir al templo, pero siempre acompañada de una persona mayor; no debía pronunciar alguna palabra a la hora de la comida, sino hasta después de haberse casado.

La educación azteca era eminentemente práctica, los --- maestros tenían que usar la objetividad en sus enseñanzas ya que la preparación que recibían los educandos estaba destinada a preparar: guerreros, sacerdotes, embajadores, comerciantes, gobernantes, danzantes, etc., de acuerdo con sus tradiciones.

Ahora bien, el papel del maestro en la cultura azteca - ha trascendido notablemente a través del tiempo. Nosotros tenemos el privilegio de contar en México con ruinas arqueológicas y otras obras de arte que son el producto de una cultura que nos enorgullece a los mexicanos; al mismo tiempo comprendemos que eran poseedores de una gran capacidad y habilidad para realizar sus obras monumentales pese a que no contaban con instrumentos modernos. Estas apreciaciones nos demuestran que, los maestros de esa época, tenían conocimientos muy amplios en Matemáticas y Física, pues el labrado de monumentos como: la piedra del Sol, la Cuatlicue, la piedra de Ahuizotl, etc., no pudieron hacerse sin la intervención - de verdaderos maestros que tuvieran mucha paciencia para di-

rigir durante años, el trazo de esos monumentos esculturales). Sin embargo, [la acción del maestro estuvo supeditada al sistema teocrático militar que imperaba entre los aztecas]

1.4 El papel del Maestro en las diferentes etapas de la Pedagogía.

En todos los ámbitos de la tierra, el maestro ha ocupado un papel preponderante; desde los inicios de la humanidad, el padre enseñaba a sus hijos a labrar una piedra en forma rudimentaria. Más tarde, el maestro ejercitaba a sus alumnos en el manejo de las armas, trasmitiéndoles los conocimientos más indispensables, procurando ser un consejero, una guía que estimulará el pensamiento y formará el carácter de sus alumnos; pues la educación que realizaba era el instrumento más eficaz para formar la personalidad de los niños, mediante la adquisición de actitudes, hábitos, etc., y para elevar al hombre en sus condiciones vitales, en sentido físico, psíquico y social.

Ahora bien, la historia nos permite señalar algunos aspectos que se relacionan con la obra de los maestros en los diferentes sistemas educativas:

1.4.1 China.- Es el pueblo más conservador que se conoce; toda su atención estuvo dirigida al pasado y su educación estaba relacionada al estudio de los

libros antiguos. En los centros populares, los jóvenes recibían una preparación para desempeñar el trabajo de funcionarios públicos de acuerdo a la línea religiosa de Confucio, quien contribuyó notablemente en la educación de los chinos. Su obra trasciende moralmente, ya que sus principios han influido en la formación de los hombres de todas las generaciones. "Su educación, por consiguiente, está confinada al estudio de los libros antiguos, y en participar en las formas reverenciales que ellos inculcan".⁴

Es muy interesante el punto de vista de este autor, porque interpreta con todo realismo las tradiciones de los pueblos orientales, precisamente porque imperaba entre ellos un carácter dominante por conservar sus usos y costumbres.

La función de los maestros de este pueblo estaba supeditada a los principios morales de la antigua China.

1.4.2 Grecia.- En la época homérica, el maestro -

⁴ Francisco Larroyo. Historia de la Pedagogía. Editorial Porrúa, S.A., décima primera edición, México 1967 pág. 149.

se encargaba de la educación del joven noble además de prepararlo, lo acompañaba a todos los lugares, - intervenfa en sus asuntos particulares, existiendo una corriente amistosa entre ellos. En la cultura helénica los pedagogos, eran esclavos o simples servidores, su misión consistía en llevar al niño a la escuela; le enseñaba buenos modales y los adiestraba en el trabajo casero; lo vigilaba constantemente hasta que llegaba el chico a la adolescencia.

1.4.3 Roma.- En el aspecto educativo, los romanos adoptaron las ideas de los griegos y de los hebreos.

En un principio los niños recibían la educación que sus padres les daban; cuando llegaba a la edad de 15 años, los jóvenes ayudaban a sus padres en las faenas de la siembra y otros menesteres y al cumplir los 16 años se le entregaba la toga virilis o vestido de hombre, indicando con ello que ya era un ciudadano. Asimismo, al llegar a esta edad, los jóvenes romanos eran enviados a un campamento del ejército, con objeto de que cumplieran su servicio militar; una vez concluído éste, el nuevo ciudadano proseguía su educación participando en la vida pública. Cuando se produjo la conquista romana de Grecia, en el siglo II a.C., una serie de esclavos --

griegos fueron llevados a Roma en calidad de pedagogos; ellos se encargaron de introducir la cultura - griega y sus métodos de enseñanza.

Durante esta época también hubo maestros de retorica que impartían declamación y oratoria, pero el trabajo del maestro era poco apreciado, se le retribufa modestamente no obstante que su trabajo diario empezaba al despuntar el sol.

1.4.4 Edad Media.- En los albores del siglo XII se opera un cambio importante en la vida cultural de - Europa en los aspectos literario, artístico, econó- mico y filosófico.

Por lo que se refiere a la educación, se regis- tran cinco sistemas: el monástico, la caballería, - los gremios y las Universidades. El primero exigía maestros religiosos; los monjes eran los encargados de impartir la enseñanza a los alumnos pero el - - - - aprendizaje era lento ya que carecían de textos; - - sin embargo, los educandos escribían libros por me- dio del dictado. Un rasgo distintivo del sistema monoástico era la meditación pues se pensaba que para - tener conocimientos elevados era necesario poseer - inspiración divina. El segundo sistema consistía fundamentalmente en inculcar principios morales y soso-

ciales a los caballeros; esta dignidad la alcanzaban mediante un largo aprendizaje, el candidato a caballero, después de pasar algunos años al servicio de los nobles en calidad de paje y escudero, recibía lecciones de equitación, cetrería, pugilismo, etc., también se le iniciaba en los asuntos de política y en los secretos de la Corte, finalmente, se le armaba caballero. El tercer sistema educativo era el de los gremios; en estas organizaciones, se sometía al niño a una serie de prácticas y exámenes para alcanzar el más alto grado del gremio; primero se iniciaba como aprendiz, y una vez que aprendía la profesión era nombrado oficial para más tarde adquirir el grado de maestro; entonces ya podía establecer su propio taller y, asimismo, participar en las asambleas del gremio. El cuarto sistema necesitó maestros al servicio de la iglesia y el quinto, precisó maestros bien preparados en todos los conocimientos.

1.4.5 Renacimiento.- En ésta época se produjeron importantes cambios en la educación y en todo el ámbito intelectual. El ideal de los pedagogos del renacimiento era cultivar al hombre mediante el conocimiento de las letras (literatura clásica), esto

significó el impulso de la cultura greco-romana, -- gracias a la emigración de los griegos que fueron - expulsados de Constantinopla por los turcos (1453), ya que muchos sabios de estas tierras llevaron a oc cidente los tesoros de sus bibliotecas y de su sabi duría. En esa forma renace la cultura de la antigüe dad produciéndose el Renacimiento que preconizaba - el humanismo, actividad filosófica, literaria y pe dagógica que realizaron los hombres de letras. La - función de los pedagogos también estuvo relacionada con la enseñanza de la ciencia, la filosofía y pro ducciones clásicas.

1.4.6 Desarrollo de la Pedagogía.- A medida que - el tiempo pasa, surgen pensamientos renacentistas - que buscan la realidad, tal como la experimenta el _ individuo en sus relaciones humanas. " La mayoría - de los realistas sensoriales eran educadores prácti cos en el desarrollo de la escuela por considerarla, la Institución idónea para el mejoramiento de - las condiciones de vida".⁵

⁵ Manuel M. Cerna. La personalidad del Maestro. I.F.C.M., Ediciones Oasis, S.A. Primera Edición. México 1969, pág.72.

Con el nacimiento del realismo pedagógico, los creadores de la nueva pedagogía introdujeron la aplicación del método real que activara la enseñanza cuya finalidad era mostrar a los niños las cosas reales para despertar su curiosidad.

Más tarde surge otro movimiento en la educación y es el naturalismo de Rousseau. Si Ratke ya exigía que toda la educación siguiera el curso de la naturaleza-postulado que llevó adelante Comenio-Rousseau - no sólo vió en ella un mero recurso didáctico de la enseñanza, sino que le interesó profundamente el desenvolvimiento natural del niño, por ello recomienda con dramática insistencia la necesidad de comprender al niño y aconseja a los instructores: "Comenzad por estudiar mejor a nuestros alumnos, ya que de fijo no los conocéis".⁶ Este concepto de Rousseau es tan profundo en su contenido que los maestros no debemos olvidarlo, ya que trabajamos con niños a los cuales tenemos que educar.

1.4.7 El Maestro en la época actual.- En el presente, el país cuenta con muchos adelantos en el aspecto científico y tecnológico, razón por la cual el --

⁶ Francisco Larroyo. op. cit., pág. 431.

maestro tiene que ser una persona en constante superación; no es posible la aplicación de ninguna disciplina en el aspecto puramente teórico, el maestro debe actuar siempre convencido de que las ciencias de la educación (Psicología, Pedagogía, Biología, etc.), para que tengan la utilidad que él persigue deben auxiliarse de otras ciencias y al mismo tiempo ellas deben ser auxiliares, de acuerdo con las circunstancias que se requieran. Igualmente las técnicas se han modificado al mismo ritmo que los instrumentos de trabajo, por ejemplo, las máquinas calculadoras que son tan pequeñas, nos ahorran tiempo, ya que en un instante nos dan la solución exacta de algún problema complicado. La técnica de las matemáticas ha variado; anteriormente se le enseñaba al educando a mecanizar estas cuestiones, pero en la actualidad el maestro tiene que desarrollar en sus alumnos la comprensión exacta de los fenómenos sociales y científicos; pues bien, en todas las áreas del conocimiento se están operando cambios y es necesario que el maestro se actualice en conocimientos para que su enseñanza sea más efectiva.

Capítulo II

RESPONSABILIDAD DEL MAESTRO EN SU FUNCION EDUCATIVA.

Este capítulo es de tal importancia que reclama la participación responsable y decidida de todos cuanto sienten un poco de preocupación por los futuros ciudadanos, además debemos tomar en cuenta que el niño es parte integrante de la familia, la cual influye directamente en la vida de éste. Por lo tanto, el maestro debe comprender, que, para obtener buenos frutos en su enseñanza, es necesario que aplique las mejores técnicas, y sobre todo estar conciente de la responsabilidad que tiene frente a la sociedad.

2.1 Características del Maestro.

Los pedagogos han estudiado este asunto con sumo interés para definir las características que debe reunir el maestro, de acuerdo con las peculiaridades de cada etapa escolar y con el desarrollo científico del país llegándose a precisar que el maestro debe poseer cualidades físicas, intelectuales y morales para el ejercicio de su profesión.

Otro autor opina que las cualidades esenciales en todo maestro son: "vocación, aptitudes, preparación profesional, buena salud, equilibrio mental, buena voz, confianza en sí -

mismo, firmeza, etc."⁷ y una distinguida maestra pone como condiciones de un buen maestro las siguientes: "sabiduría, - autoridad moral, conducta regulada, disposición para el sacrificio, autoridad, etc."⁸ Los dos maestros señalan con claridad las características que debe tener el maestro, las cuales no se oponen, sino que se complementan. La función del maestro es tan importante que impone la necesidad de poseer otras características como las siguientes:

2.1.1 Conocedor de la Psicología Infantil.

El maestro debe tener conocimientos de psicología para entender a sus alumnos, esto no quiere decir que sea un especialista en esta ciencia, pero sí es necesario que posea los conocimientos más indispensables, a fin de establecer una relación de comprensión entre él y sus alumnos; asimismo podrá enriquecer esos conocimientos cuando realice observaciones en su grupo .

⁷ Luiz A. Mattos. Compendio de didáctica. Editorial Kapelusz, S.A. Buenos Aires 1971., pág. 178.

⁸ Emilia Elfas de Ballesteros. Ciencia de la Educación. Editorial Patria, S. A., octava edición, México 1974 pág.280.

Muchas veces el niño llega a la escuela con una serie de problemas que parten de su vida en el hogar o de sus relaciones con sus compañeros. Entonces el maestro debe asegurarse de que su manera de conducir la clase y sus técnicas de enseñanza no están aumentando las tensiones emocionales del niño.

Es esencial, también, que el maestro cree un ambiente de bienestar emocional en el salón de clases, para que los alumnos se sientan con libertad de expresar sus ideas y participar en actividades de grupo.

Cuando hay actos de indisciplina, es necesario buscar la causa y no simplemente sofocarlos con castigos que sólo inspiran temor y rebeldía; hay ocasiones en que se hace necesario que el maestro hable con el niño a solas, así como con los padres del mismo, para buscar el motivo de ese comportamiento. Es así como el maestro está aplicando sus conocimientos de psicología, para detectar estos casos que se presentan en su tarea diaria. Además realiza otras actividades en la escuela que también se relacionan con esta ciencia, como por ejemplo:

a).- Organización del grupo.

Cuando se inicia el año escolar, los maestros, or-

ganizan a los grupos tomando en cuenta las siguientes consideraciones: edad, estatura, conocimientos y afectos.

Si formamos el grupo por edades los niños pueden tener el mismo desarrollo mental, sin embargo hay chicos de la misma edad, que son más altos y robustos y lógicamente, reciben burlas de sus compañeros; la organización por estaturas también tiene sus inconvenientes, porque hay niños grandes físicamente, que tienen conocimientos que no van de acuerdo a su estatura dando la impresión de retraso mental que es solamente el producto de condiciones ambientales en que viven y aún por defectos biológicos no detectados a su debido tiempo, la organización por conocimientos es la más recomendable y aún así, encontramos diferencias psicológicas y de conocimientos al aplicar diferentes tests, pues tanto el temperamento como el carácter se manifiestan en distintos niveles; la organización por afectos ayuda a que haya unidad, en cuanto a la cooperación social que unos niños prestan a otros; pues esa afectividad que existe entre ellos se debe a las buenas relaciones que mantienen con sus parientes y amigos.

Estas técnicas de organización nos presentan ventajas y desventajas, por eso ninguna de ellas puede

aceptarse en forma absoluta, sino que el maestro tiene que canalizar los aspectos positivos de dichas técnicas.

b).- Motivación en el aprendizaje.

Se debe tomar en cuenta la motivación en la enseñanza, ya que sin ésta, faltaría el interés que es el móvil de todas las actividades que realizamos, y no hay que pensar que sólo se deba usar al iniciar una clase, porque sería un error concebir esta idea, --- pues se debe conservar en todo el desarrollo del trabajo escolar.

c).- La cantidad y calidad de conocimientos, que el maestro debe transmitir a los niños.

Estos serán medidos en tal forma que esa transmisión no se convierta en un canal o embudo por donde se vacíen en el cerebro de los niños. No hay que olvidar que también estamos formando el carácter de los alumnos.

d).- Evaluación.

Por lo que respecta a la evaluación, se cuenta con instrumentos objetivos para hacer mediciones de carácter indirecto, como los tests mentales o pruebas

psicométricas; pero también se puede recurrir a la observación para detectar algunas causas del comportamiento de los alumnos, tal como se mencionó anteriormente, y, por último, la aplicación de pruebas objetivas, que nos dan las calificaciones del rendimiento escolar.

2.1.2 Filossoffa para la vida.

Existe una gran variedad de concepciones. Larroyo dice: la filossoffa es una concepción de conjunto, totalizadora del mundo y de la vida humana. El filósofo posee la aptitud del mundo y de la vida. - Esta definición nos explica que el ser humano debe tener un concepto claro de las acciones que realiza; de aquí se desprende la idea generalizada entre el pueblo, de que cada cabeza es un mundo, es decir que cada persona tiene su propia filossoffa.

Anteriormente, cuando los medios de producción eran escasos y la distribución de mercancías podía calcularse en los consumos reales y prepararse conceptualmente a las generaciones con una filossoffa para la vida y la tarea del maestro era más o menos clara. Pero ahora, en que la producción se ha diversificado y el consumismo se ha convertido en filossoffa individual que dirige y manipula la acción indi

vidual y colectiva, es difícil preparar a las nuevas generaciones para el futuro; sin embargo, el maestro no puede permanecer indiferente ante esa situación; es necesario que adopte una actitud filosófica, enseñando a sus alumnos el valor de las cosas como: el amor al estudio, al trabajo, a la familia, etc.

2.1.3 Salud Mental.

Se dice que salud es la ausencia de enfermedades en el ser humano, pero las condiciones de vida, han creado una serie de complicaciones que trastornan la conducta de los hombres hasta convertirlos en antisociales; anteriormente se apartaban de la sociedad a los que poseían enfermedades transmisibles para que no contaminaran a los demás; ahora, también se aísla a las personas físicamente sanas, pero con ideas contaminantes de destrucción y negativismo, calificándoseles como enfermos mentales. De ahí que los problemas de la salud se dividan en físicos y mentales.

La salud física se refiere exclusivamente a mantener el cuerpo en perfecto estado, siguiendo las reglas higiénicas para la conservación de la salud.

La salud mental es un tema que preocupa en la actualidad; es necesario orientar debidamente al hombre en sus diferentes etapas, para deshechar pensamientos negativos que los conduzcan a realizar actos delictuosos.

"No es suficiente que el maestro tenga salud en los órganos de su cuerpo y que carezca de enfermedades que minen sus energía o dificulten sus funciones orgánicas. La salud mental en un maestro es más importante que la fuerza de los órganos de su cuerpo. En los últimos tiempos se ha dado mucha importancia a la higiene mental y se recomienda que toda persona que tiene a su cargo actividades que reclaman estabilidad emocional- como es el caso del maestro- tenga una probada salud mental".⁹ Esta opinión es completamente acertada, ya que constantemente nos enteramos por los medios de comunicación, sobre el alto porcentaje de crímenes cometidos por personas con buena salud física, pero que sufren perturbaciones mentales.

⁹ Salvador Hermoso Nájera. Ciencia de la Educación Ediciones Oasis, S.A., Nueva Biblioteca Pedagógica, México 1973, - Pág. 211

Los niños aprenden en gran medida imitando los actos que realizan los adultos. Esto va creándoles una con
cepción de que todo lo que hacen los adultos es bue-
no, por lo que su actividad mental se va estructuran
do hasta concebir ideas fijas que van a normar vida,
por eso el maestro debe poseer buena salud mental, -
para desarrollar en los niños una concepción mental
de buenas costumbres, pero para alcanzarla es neces
ario contar con la participación eficaz de la familia
y del medio ambiente en el cual se desenvuelve el ni
ño; en esa forma se logrará formar niños con mentes
sanas.

En la actualidad, existen Universidades y Escue--
las especiales donde se imparten cursos de salud men
tal, a fin de preparar profesionistas que reorienten
a las generaciones que han sido saturadas mentalmen-
te por ideas contrarias al desarrollo social esto --
quiere decir que existen núcleos sociales que en ver
dad se preocupan por ayudar al hombre a encontrar su
estabilidad emocional.

2.1.4 Interés por la Sociedad.

Naturalmente que el interés por la sociedad es un
producto de la educación recibida, pues toda activi-
dad humana, se orienta hacia la filosofía individual

y de grupo. Ellas nos impulsan a realizar acciones o a inhibirnos de acuerdo a las circunstancias en que nos encontramos. El maestro debe despertar en alumnos el interés por la sociedad, de acuerdo con el nivel en que realiza su labor docente. En los primeros grados de la escuela primaria, los niños deben sentir por todos los miembros de su grupo; en los grados intermedios el interés se hará más extenso hacia la colonia y a la comunidad donde han nacido y actúan sus padres; en los grados superiores el interés abarcará a la comunidad nacional, al conocimiento de que las naciones son parte de lo universal.

En los niveles posteriores de la primaria, se irá desarrollando el sentimiento por todo lo universal, al comprender que la ciencia y la tecnología, que nos permiten disfrutar de las comodidades actuales, no son producto particular de una persona o de un pueblo, sino de toda la sociedad en su conjunto.

2.1.5 Conducta Personal.

Este aspecto es muy importante en la educación de los niños, por eso el maestro debe tener mucho cuidado en su aseo personal; ya que una persona que no se asea causa mala impresión. Asimismo, debe vi-

gilar su comportamiento social en todas las formas de conducta dentro y fuera del lugar de su trabajo. No se exige que el maestro sea un apóstol sino por el contrario, se necesita que sea una persona, con amplio espíritu de ayuda a la sociedad en que vive. El maestro, como ser humano, tiene virtudes y defectos, pero siempre debe dominar sus debilidades y -- servir de gafa, con sinceridad y honradez, libre de actitudes que empobrecen su personalidad.

2.2 Aptitud y Vocación del Maestro.

2.2.1 Aptitud y Actitudes.

Según el Diccionario Psicológico, "Aptitud, composición o serie de características consideradas como síntomas de la capacidad de un individuo para adquirir, con un entrenamiento adecuado, algún conocimiento, habilidad o serie de reacciones, como la capacidad para aprender un idioma, componer música, etc., biológicamente es la adaptación a las condiciones del medio, es decir la capacidad de un organismo, debida a su organización estructural, para enfrentarse a las condiciones generales de la vida. Las aptitudes especiales inherentes a ciertos tipos de realización, se distinguen de aptitud general, concebida como un factor presente en distintos grados en diferentes individuos y actuando en todos o en muchos de los tipos de realización".

Las aptitudes deben ser desarrolladas tomando en cuenta varios factores como: la constitución física, la cultura, el clima, la economía, etc. sin olvidar la importancia de las diferencias individuales, ya que cada persona tiene sus aptitudes propias para determinada ocupación, ejemplo: "Tres individuos que poseen indubitables aptitudes para la medicina, que proceden de un mismo estrato social, eligen diversas especialidades: uno se hace pediatra, otro cancerólogo, otro dermatólogo. Esta elección y todas las demás elecciones sucesivas que individualizan a cada uno dentro de su especialidad, se deberá siempre a estructuras internas"¹⁰.

Estoy de acuerdo con el autor; efectivamente, no hay -- dos personas iguales y jamás se presentará el caso de dos seres humanos idénticos y ello se debe a la diferencia de los factores de la herencia, y del medio ambiente social.

La adquisición de aptitudes es inherente a los seres humanos, pero sino se ejercitan llegan a nulificarse después de ser adquiridas. Si una persona aprende idiomas como: el Chino, el japonés, el portugués y no tiene un ambiente social donde practicar dichos idiomas, seguramente que en pocos años los olvidará; en cambio, si después de aprenderlos,

10

José Cuelli. Vocación y Afectos. SEP. México 1969
Pág.40.

va a vivir a esos países, o trabaja en grupos sociales que si usan ese idioma, entonces esas aptitudes lingüísticas serán superiores a las que posee otra persona que no practica dichos conocimientos.

Por lo que respecta a la función del maestro, debe poseer gran aptitud para el desempeño de su tarea, y a la vez propiciará el desarrollo de aptitudes en sus alumnos, para que obtengan buenos resultados en su aprendizaje.

En cuanto a las actitudes, de acuerdo con el Diccionario, éstas son "estado emocionales que se adoptan ante situaciones dadas", por ello, el maestro debe formar en los educandos actitudes que les ayuden a resolver sus problemas en el presente y posteriormente. El maestro puede realizar una serie de actividades bien encauzadas para que los alumnos aprendan a ser puntuales, veraces, trabajadores y al mismo tiempo cultivará en ellos las actitudes y rasgos de su carácter relacionados con estas formas de conducta. "Las actitudes adquiridas en el grupo social tienen el significado de la inclusión en el yo. Los adultos devuelven al niño, confianza y así aprenderá a percibirse como persona supervalorada y crecerá con un yo seguro y fuerte"¹¹. Si estimulamos los

¹¹ Emma Sánchez Ramírez. Psicología Evolutiva. Ediciones Oasis, S.A.I.F.C.M., primera edición. México 1966., Pág.130.

dificaciones, precisamente por la influencia de varios factores como el medio ambiente y social. La herencia consiste ante todo en la conservación y la trasmisión de caracteres individuales. Esta idea muy comprensible y simplemente extraída de la observación diaria, es objeto de apasionadas especulaciones en problemas de la herencia.

Se han formado dos escuelas:

1.-La clásica de Weisman y Morgan que rechaza la acción del medio sobre la herencia. Para ellos, en todo organismo hay dos partes o substancias, el fenotipo que reside en el soma o cuerpo del individuo, la única que sufre la influencia del medio y se modifica temporal y perecederamente y la otra el genotipo que se ubica en los genes de las células sexuales y no se modifica en lo absoluto con la acción del medio, constituyendo el patrimonio hereditario, invariable permanente a través de las generaciones. Según esta escuela la herencia no se modifica....

2.-La moderna de los rusos Timiriasev, Michurin y Lisenko, - para quienes, a más de los cromosomas, hay otras partículas nucleares y aún citoplasmáticas, que se modifican en el proceso de la reproducción y están relacionadas con la herencia. La distinción en fenotipo y genotipo carece de importancia para éstos, pues la influencia del medio afectaría a ambas partes...lo esencial según la nueva doctrina es la posibilidad de influir en la herencia...

(Maurice Caullery. Les Conceptions Modernes de L. Herdity, Flammarion, París 1947, pág. 10. Citado por Emilio Uzcategui. - Pedagogía Científica. México 1964., pág. 72.) 12.

Estas concepciones en relación con la herencia tienen su razón de ser, de acuerdo con los elementos que los científicos trataron de explicarla mediante sus observaciones.

La primera plantea el desarrollo de los rasgos relacionados con la herencia en el genotipo y fenotipo, tiene su base en las observaciones realizadas en el siglo pasado y se apoyan, esencialmente, en las llamadas leyes de Mendel.

Naturalmente que el fenotipo se refiere exclusivamente al (so ma) cuerpo, llegando a la conclusión de que ese elemento no es trasmisor de rasgos hereditarios, y por el contrario, cuando estudian el elemento llamado genotipo, o sea una de las partes esenciales que se encuentran en los genes concernientes al órgano sexual reproductor, establece la conclusión de que es ahí donde se origina la herencia.

Por su parte, los genetistas del presente siglo encabezados por Timiriasev, Michurin y Lisenko, ya pudieron contar con laboratorios y en esa forma descubrieron con mayor precisión, la composición de los cromosomas y afirman que existen corpúsculos en las zonas nucleares y citoplasmáticas o tienen conclusiones muy diferentes, al grado de desdeñar las concepciones sobre la herencia basadas en el fenotipo y genotipo.

De acuerdo con la escuela Morganiana, los seres vivos serían estáticos en cuanto a sus cualidades, ya que los padres transmitirían permanentemente las mismas características; en cambio, las teorías de Lisenko indican que las leyes de la herencia son dinámicas y se modifican constantemente. De ahí que las características de los seres vivos se van modificando, dando lugar a variaciones distintas a los ancestros de donde provienen los seres humanos, plantas y animales. En la actualidad, en la vida hogareña es fácil darse cuenta como las plantas y los animales domésticos son dife-

rentes a los organismos que antes vivían en las praderas en forma salvaje. Las leyes de la herencia están descubriendo constantemente nuevos elementos, en cuanto a las características trasmisibles de padres a hijos como sucede con los niños de probeta, que indudablemente heredarán características de los genes que intervinieron en la constitución del nuevo ser. También se ha comprobado en los bovinos el trasplante de óvulos fecundantes y si todo resulta perfecto, la cría presenta algunos rasgos de la hembra que proporcionó el claustro materno, en el cual el embrión fue adquiriendo su forma definida. Estos descubrimientos en los planos de observación y experimentación están planteando nuevas concepciones respecto a la vocación, como parte integrante de las características congénitas trasmisibles de padres a hijos. En el terreno de la hipótesis, la vocación va dejando de ser un elemento esencial en la actividad humana de toda la sociedad, manteniéndose la idea de que las características de las nuevas generaciones se van conformando a medida que las necesidades van exigiendo individuos más aptos para el desempeño de las actividades científicas y tecnológicas.

No se puede negar la existencia de tensiones interiores que impulsan a los individuos a realizar acciones en una dirección determinada, pero de acuerdo con las normas actuales de vida, esos impulsos internos no siempre son los que determinan la actividad particular en el contexto social, sino --

más bien llegan a ser útiles, como por ejemplo, una persona que se gana la vida manejando una máquina, en su hogar, utiliza algunas horas de descanso para tocar un instrumento o bien componer canciones; es decir, que su vocación es artística, sin embargo tiene que seguir trabajando en esa máquina para sostener a su familia; aunque no tenga vocación para esa tarea, es indispensable que siga laborando. Los médicos, ingenieros, abogados, maestros, etc., deben estudiar su profesión esencialmente guiados por la vocación. El ideal de la sociedad es aprovechar mejor los recursos posibles y evitar el desperdicio en dinero, como suele suceder cuando se prepara a un profesionalista sin vocación; seguramente que va a ser un mal profesionalista todo lo que se gastó en su educación resultará inútil.

Después de haber tratado algunos aspectos de la vocación podemos decir que es un elemento heredado de padres a hijos, este elemento obviamente es un factor condicionante en la vida del hombre, pero además se debe contar con la influencia del medio ambiente para escoger determinada ocupación o profesión.

2.3 Tipos de Educadores.

2.3.1 Concepto de Educación.

El fenómeno social de la educación, o hecho educativo,

se ha presentado en todos los grupos humanos desde el princi
pio de la evolución social, hasta nuestros días, pero no ---
siempre tiene las mismas caracterfsticas, pues como las con-
diciones económicas, sociales, polfticas y culturales son di
ferentes en todos los pueblos, la educación también tiene --
que ser variada.

La palabra educar se deriva del latfn educare, que, a -
su vez, se formó del verbo educere, que quiere decir condu-
cir, cuidar, hacer, crecer o criar. Por su significado etimo-
lógico se refiere a la conducción. En la imposibilidad de --
presentar todos los pensamientos de los educadores de todos_
los tiempos, se mencionarán sólo algunos conceptos:

Platón.- "Educación es dar al cuerpo y al alma toda la_
belleza y la perfección de que son capaces".

Federico Fröebel.-"La educación tiene por objeto formar
al hombre según su vocación, para una vida pura, santa y sin
mancha, en una palabra, enseñarle la verdadera sabiduría".

Juan Federico Herbart.-"Educación es formar la virtud -
mediante la cultura múltiple y la dirección del mecanismo ff
sico".

Herbert Spencer.-"La educación debe aspirar al desarro-
llo completo del ser humano".

John Dewey.-"Educación es la suma total de procesos por medio de los cuales una comunidad o un grupo social, grande o pequeño, transmite a las nuevas generaciones la experiencia y sabiduría, las capacidades, aspiraciones, los poderes e -- ideales adquiridos en la vida".

Juan Enrique Pestalozzi.- "La educación se propone educar al hombre armónicamente en todo su ser, preparándolo al propio tiempo para las circunstancias sociales e históricas".

2.3.2 Concepto de Educador.

Todo ser humano, cualquiera que sea su condición social o cultural, influye en determinadas etapas de su vida en la acción educativa, ya como madre, esposa, hermana, marido, -- amigo, vecino, primo o compañero de trabajo; muchas veces -- esa acción no es intencionada.

Desde el punto de vista de su trabajo, el hombre también ejerce en cierta forma y grado, influencia educativa, como - por ejemplo, el médico que vigila la salud de sus pacientes, el ingeniero que dirige el saneamiento de una región panta-- nosa, o el obrero que contribuye a producir para el bienes-- tar social. Por estas razones muy comunes, se llama Educador a la persona que modifica favorablemente la conducta del ser humano; así como las condiciones de vida de la sociedad; cla-- ro que la intensidad y amplitud de dichas modificaciones de-- penden en gran parte de la persona que las realiza y de las_

características de los individuos y de la sociedad, sobre los que realiza su acción educativa. Refiriéndose al concepto de Educador, Salvador Hermoso Nájera expresa: "En sentido literal, educador (del latín *educator*) es la persona que educa, y si la educación se produce por la influencia de unas personas sobre otras, se infiere que la denominación de educar se puede aplicar a gran número de personas. Solamente que no -- cualquier persona es educador, y por lo mismo, no todos merecen ese nombre; para que se pueda llamar educador a una persona, se requiere que su influencia sea intensa y que contribuya a modificar la conducta de los demás". En resumen, educador es la persona que conduce la educación y sabe estimular y encauzar las actividades y los procesos mentales del alumno de modo que se desarrolle y aprenda por sí mismo, los conocimientos y las actitudes que necesite para adaptarse a su ambiente. Para ello debe poseer una auténtica formación profesional y reunir ciertas cualidades indispensables, para entender y guiar a sus alumnos.

2.3.3 Diferentes Tipos de Educadores.

Se han realizado estudios para definir a los tipos humanos; estos intentos sistematizados han dado lugar a una -- Ciencia llamada Biotipología, la cual estudia los tipos o -- categorías de los individuos que pertenecen a un grupo étnico.

Por lo que se refiere a los Educadores, ninguna clasificación tipológica puede ser completa y definitiva, porque cada individuo es distinto, y su vida está condicionada por -- factores biológicos y sociales que cambian constantemente; -- sin embargo, los pedagogos han estructurado cuidadosamente -- dichas clasificaciones, tomando en consideración diversos -- factores que se relacionan con la personalidad del educador.

El pedagogo suizo Simen, clasifica a los educadores en dos grupos: primarios y secundarios. Los primeros, a su vez, se subdividen en Individuales e Institucionales y los secundarios en personales e institucionales. Entre los primarios individuales cita a los padres, que lógicamente son educadores por naturaleza o por ley; asimismo menciona a los padras tros, padres adoptivos, tutores, también los Directores de -- Internados, de escuelas, los maestros profesionales desde el Jardín de Niños hasta la Universidad.

Entre los primarios Institucionales nombra los siguientes: la familia, la escuela, las organizaciones juveniles, el estado. Por lo que respecta a los secundarios personales, el autor considera a los parientes amigos, vecinos, obreros, comerciantes, empleados, deportistas, constructores, narrado res, etc. Entre los secundarios Institucionales nombra a la prensa, las revistas, Literatura en general, las conferen--- cias, la radio, cine y televisión, la vida en Instituciones

sociales, las bibliote-as, los museos, exposiciones, juegos_ de deportes, excursiones viajes, etc.

Para Kerchenteiner, existen cuatro tipos de educadores:

- a).- Los ansiosos, que temen dejar al alumno solo - frente a los problemas que haya de resolver, - que le transcriben todos los giros de su pensa_miento y de su conducta, se niegan a dejarle - ninguna iniciativa, por tener a sus propias -- responsabilidades, se privan ellos mismos de - tomar ninguna que se aparte de las normas tra- dicionales.
- b).- Los indolentes, que a la inversa de los ansio_sos, dejan total libertad al alumno y no em-- plean nunca la sanción.
- c).- Los moderados o ponderados, representan el --- equilibrio entre los ansiosos y los indolen--- tes, que saben dosificar la libertad y la auto_ridad. Se incluyen los maestros comunes, hones_tos y concientes, aunque sin una gran enverga_dura.
- d).- Los natos, es decir los verdaderos ejemplares- que reúnen las condiciones ideales del educa--- dor, desde el amor a los educandos, hasta el en_tusiasmo por elevarlos hacia una auténtica cul-

tura.

Otro pedagogo, Luzuriaga, con una fundamentación semejante, propone seis tipos en tres parejas de las contrapuestas entre sí; ejemplo:

- a).- El tipo autoritario, que impone una disciplina rigurosa, que exige una obediencia absoluta y que enseña de un modo dogmático.
- b).- El tipo liberal, que respeta la personalidad del alumno, que tolera y aún sugiere la difusión en las clases.
- c).- El tipo laborioso, que prepara meticulosamente su trabajo, que imagina nuevos procedimientos de enseñanza y que estimula la actividad de sus alumnos.
- d).- El tipo indolente, que no se interesa por su trabajo, que lo realiza sólo por estímulos externos reglamentarios, que improvisa sus clases y no atiende demasiado a sus alumnos.
- e).- El tipo intelectual, que se preocupa más por las materias que por enseñarlas, que tiene condiciones para el estudio, por lo general se mantiene alejado de los alumnos.
- f).- El tipo cordial, que tiene entusiasmo por enseñar y afecto por los alumnos, aunque a veces -

no sea muy justo, por sus simpatías trata de guardar la mayor relación posible con ellos.

En otro plano Wilhem Flitner ensaya una tipología más amplia, según el doble criterio de la edad a que se dirigen y de los valores que cultivan:

- a).- Sociales, con quienes prevalecen los motivos materiales y cuya autoridad se apoya en el sentido del enlace entre lo natural, lo moral y lo espiritual del hombre; entre sus características fundamentales se tienen que dirigir tanto a la juventud como a la madurez y perseguir la formación integral del hombre.
- b).- Dominante, directivos que producen casi siempre a una educación aristocratizante; en ellos predomina la vivencia del poder. Por consiguiente elige las edades y cultivan particularmente las capacidades políticas de niños y jóvenes; en principio no les interesa el hombre más allá de la juventud.
- c).- Humanistas, que se caracterizan por el amor, exclusivo por una actitud espiritual; les importa la idea, no el hombre o mejor dicho, sólo buscan al hombre capaz de desarrollar una idea.

- d).- Religiosos, que contemplan los problemas educativos desde el punto de vista de la cura y dirección de las almas.

Si se analiza a fondo cualquiera de las tipologías, se comprobará que todas obedecen a una clasificación, a las distintas modalidades de acción pedagógica que cada una refleja al estilo personal que define al educador, no sólo como educador sino como hombre.

2.4 Ubicación del Maestro en la Educación

El proceso educativo depende fundamentalmente de la organización económica, política y social de los grupos humanos; pero ello no significa que se realice en forma mecánica, sino que el maestro debe tener la capacidad suficiente para entender su papel en la escuela y en la sociedad. En el siglo en que vivimos han surgido nuevas ciencias como la cibernética, la física nuclear, la cosmografía moderna derivada de los viajes espaciales, etc., y las ciencias más antiguas no han detenido sus investigaciones; por lo mismo el maestro necesita saber más de todo y participará en las tareas de experimentación pedagógica y científica y estará al tanto de los nuevos descubrimientos científicos y tecnológicos; por lo tanto, el maestro siempre buscará su ubicación en la esfera de la educación, a fin de que sus investigacio-

nes sean positivas, en consonancia con su calidad de ciudadano, pero también con su papel de maestro.

En México, para juzgar la obra de la educación, de la escuela como agencia sistemática y de los maestros existen diferentes criterios; las opiniones se pueden sintetizar en tres puntos de vista:

Primero, el criterio pesimista, que constantemente habla de la crisis de la educación; de que los maestros no trabajan; que han perdido los perfiles fundamentales de la escuela, y considera, como el poeta, "que cualquier tiempo pasado fue mejor".

Segundo, los que participan de puntos de vista optimistas, apoyados en fantasmas subjetivos y sin analizar los hechos, se dejan llevar por ideas que les hacen ver las cosas como dice la frase popular "color de rosa".

Tercero, los que utilizando el método dialéctico, estudian, conocen, comprueban, comparan y generalizan buscando las causas de los fenómenos sociales y humanos para explicar sus contradicciones internas y sus soluciones así como el valor real del maestro.

Indudablemente que el tercer punto de vista es el correcto y científico, y lo compartimos ampliamente, sobre todo para valorar...la ubicación del maestro en la educación.

(Salvador Hermoso Nájera. Ciencia de la Educación. Ediciones Oasis. México 1973., págs. 203-204) 13.

2.5 Niveles de Escolaridad en los que participa el Maestro.

2.5.1 Maestras del Jardín de Niños.

En este nivel, las maestras reciben el nombre de Educadoras porque su función esencialmente se consagra a crear y desarrollar en el niño, conductas de convivencia y de cooperación en la sociedad, así como algunos hábitos relacionados

con la salud, el lenguaje y la observación de todo lo que -- les rodea, etc. "La educadora-acaso con mayor razón que en -- ningún otro nivel debe compenetrarse de su papel de "segunda madre", ya que el Jardín de Niños está considerado como el -- tránsito entre el hogar y la escuela. S funcionamiento se ba -- sa en razones de carácter biopsíquico"¹⁴. Efectivamente, las Educadoras deben estimular el desarrollo del niño a fin de -- preparar su ingreso y adaptación a la siguiente etapa educa -- tiva que es la escuela primaria.

Las educadoras, por tanto, deben poner las siguientes - características:

- Deben dominar conocimientos relacionados a la educación de párvulos
- Tener nociones de lo que los psicólogos modernos llaman sociogénesis (teoría de los primeros agrupamientos).
- Dominar las técnicas que conciernen a la educación preescolar.

2.5.2 Maestros de Educación Primaria.

En este nivel, cabe mencionar dos clases: maestros de - grado y maestros especiales.

¹⁴ Manuel M. Cerna.op.cit.,pág.177.

Entre los primeros, citaremos a los maestros que tienen a su cargo, cuarenta o cincuenta niños y como responsables - del grupo dirigen toda la enseñanza, según el grado escolar y el programa vigente.

Son muchos los aspectos que debe atender el maestro de primaria, pero sólo mencionaremos los más recomendables:

- Actualmente, lo que más interesa, no es que el maestro se convierta en una enciclopedia de conocimientos universales, sino que habiendo captado los conceptos básicos de la ciencia y la cultura, esté en condiciones de estimular el desarrollo intelectual de sus alumnos.
- Que aprendan los niños a reflexionar y resolver problemas prácticos de la vida diaria.
- Que adquieran hábitos y desarrollen aptitudes en todos los trabajos que realicen los educandos.
- Que aprendan a observar y estudiar detenidamente los hechos, a organizar los datos y verificar hipótesis, por medio de la observación y experimentación.
- Que traten de indagar las causas de los hechos y fenómenos sociales a fin de encontrar soluciones.

Ahora bien, para lograr estos propósitos, el maestro -- necesita poner en práctica los métodos y procedimientos que aporta la Didáctica General, por ejemplo:

- Promover en el grupo la reflexión y discusión de temas históricos o sociales, empleando técnicas grupales.

En las clases de Matemáticas, Física y Química, plantear sencillos problemas, para su estudio individual y colectivo (5o. y 6o.) a fin de poder establecer inferencias y analogías que le permitan generalizar correctamente los conocimientos adquiridos.

- El maestro debe dejar hablar a sus alumnos para que ellos expresen sus ideas. "Una conversación no es un discurso sino un diálogo, un intercambio de opiniones e ideas; lo que nosotros decimos puede o no parecer bien a los demás; de todos modos, ellos quieren comentarlo; ya sea para adherirse a nuestros pensamientos, o para oponerse a él, o para sugerir otros aspectos, hay que dejarlos hablar, hay que escucharlos, ellos tienen un mensaje que transmitir a los demás"¹⁵. El maestro no perderá de vista este objetivo, procurando que no decaiga el interés y que cada uno de sus alumnos obtenga el mayor provecho en la conversación.

¹⁵ Luis Alvarez Barret. Volumen II SEP., 1962. Citado por Manuel M. Cerna. Análisis y Aplicación de los programas de Educación Primaria. I.F.C.M. Primera edición 1964. pág.163.

- Cuando se trate de un tema de Ciencias Naturales el -- maestro buscará un sitio apropiado para hacer sus ob- servaciones mediante el uso del método científico.

Entre otras cosas, el maestro de grupo está muy relacio- nado con los padres de familia. En el trabajo se presentan - enormes limitaciones que constituyen obstáculos, pero el maes- tro debe poner en juego todo tipo de estrategia para sacar - adelante tantas situaciones conflictivas como se presentan.

Por lo que se refiere a la segunda clasificación, men- cionaremos a los maestros de Educación Física, de Activida- des Tecnológicas y Artísticas, aunque no todas las escuelas del Distrito Federal cuentan con los servicios de estos maes- tros, podemos afirmar que son personas que también contribu- yen a la formación de hábitos y destrezas en los alumnos de la escuela primaria.

2.5.3 Maestros de Educación Media Básica.

En cuanto a los maestros de este nivel, el profesor Cer- na opina: "El maestro de segunda enseñanza, a semejanza de - los profesores que prestan sus servicios en las preparato- rias y en las vocacionales, tienen ante sí el inicial deber- de identificarse con la adolescencia y con la juventud!" Efec- tivamente, los maestros de secundaria tienen que conocer la psicología de los alumnos, para entender sus puntos de vista

y buscar esa identificación que es tan importante en las relaciones humanas; ya que éstos juzgan las cosas en forma distinta de los adultos.

Por otra parte, la educación primaria y la educación media se proponen preparar al educando, mediante una formación integral, para que participe activamente en la sociedad. "En nuestro país, la educación Primaria y la Secundaria constituyen una unidad que ha de operar como una educación general - básica, popular, funcional, esencialmente formativa, encargada de promover el desarrollo integral del educando y dar - los fundamentos de una formación que le permita proseguir estudios del nivel inmediato superior o incorporarse a la vida productiva".¹⁶

2..5.4 Maestros de Educación Media Superior.

Este nivel lo forman las escuelas preparatorias, Vocacionales, Colegio de Ciencias y Humanidades, escuela de Bachilleres, tienen como fin especial dar al joven una serie - de conocimientos para que se capacite y pueda escoger la carrera profesional, que seguirá en la Universidad o en los centros Tecnológicos de enseñanza superior. El maestro de este nivel deberá darle al educando conocimientos básicos tan-

¹⁶ Revista Educación.C.N.T.E.No.9.México 1974., pág.28.

to humanísticos como técnicos a fin de que el joven conozca su papel en la sociedad y pueda empezar a trazar su futuro.

2.5.5 Maestros Universitarios.

Los profesores de este nivel imparten conocimientos superiores y tienen la enorme responsabilidad de formar profesionistas que respondan a la sociedad y a su gremio profesional. Esto significa que los catedráticos de educación superior deben estar al día con respecto a los cambios que se operan en todos los campos de la actividad humana, y en consecuencia, actuar de acuerdo con las necesidades que plantean dichos cambios."Parece cierto, pues, que para reajustar las formaciones escolares conforme a las necesidades de la sociedad sobre este punto, será necesario proceder a una revisión de los métodos y del espíritu de la enseñanza en conjunto, y no tan sólo contentarse con hacer una llamada al sentido común. En estas circunstancias es fácil darse cuenta del hecho de que esta reestructura pone en cuestión no tan solo la didáctica especializada de cada una de las ramas de esta enseñanza científica (matemáticas, física, biología, etc.) sino también una serie de cuestiones más generales, tales como -- la del papel de la enseñanza preescolar (de los 4 a 6 años), de la significación real de los métodos activos... Es pues in dispensable que abordemos estas cuestiones a partir de la --

formación científica de los alumnos".¹⁷

Cada sociedad desarrolla su propia concepción de la educación que necesita o mejor dicho, de la finalidad que debe infundir a la generación para la cual crea el sistema educativo. Como dicha sociedad está en constante transformación, resulta que los métodos antiguos han sido desechados por la mayor parte del conglomerado social. El mundo moderno necesita técnicos que mejoren los sistemas industriales de producción y para ello luchan porque la Institución educativa adopte los métodos activos que den objetividad a la enseñanza para las actividades en que van actuar los egresados de los centros de estudios superiores, por eso el maestro de este nivel, además de conocer su ciencia, debe hacer activa su enseñanza a fin de estimular la investigación y el esfuerzo de sus alumnos, como por ejemplo el maestro de matemáticas no sólo será el trasmisor de esos conocimientos, sino que advertirá a los jóvenes que estas ciencias se ligan estrechamente con otras leyes superiores del espíritu como son la observación, la experimentación, la comprobación (procedimientos básicos del método científico).

A los médicos también les corresponde un campo fértil -

¹⁷ Jean Piaget. A dónde va la educación. Editorial Teide S.A. Barcelona 1972.,pág.92.

en donde la ciencia médica se auxilia con otras ramas de la investigación humana, como son la propia historia de la humanidad y el estudio del hombre (unidad biopsíquico-social) -- que ya es un punto de partida, para que todo médico profundice sus conocimientos y aporte a la sociedad sus experiencias como profesionalista.

Capítulo III

FORMACION DEL EDUCADOR

El maestro tiene la doble función de educar e instruir; la educación es la parte que engloba la conducta humana, es decir, muchas de las cosas que realizamos por costumbre, y que en la vida social nos ayudan a mantener las mejores relaciones con las gentes que nos rodean; en cuanto a la instrucción, ésta trasmite conocimientos específicos sobre actividades relacionadas con la modificación de los recursos de que dispone el hombre. Estos dos aspectos se complementan en tal forma, que no puede existir educación sin conocimientos que nos instruyan, porque nuestra conducta tiene que adaptarse a normas sociales establecidas. También no puede haber instrucción sin que haya normas de educación que nos comprometan a mantener actitudes en relación con el lugar donde nos encontramos: sala de conciertos, salón de baile, laboratorio de trabajo, etc., estas actitudes no pueden ser producto de simples disposiciones, sino deben ser producto de una educación permanente y de la relación con cada uno de nuestros actos.

3.1 Orientación Profesional.

Según el Diccionario Psicológico, orientación profesional es "el proceso que ayuda a una persona, mediante ciertos

procedimientos sistematizados, para elegir una profesión, -- prepararse para ella, entrar en ella y progresar en la dirección elegida; comprende la instrucción sobre diversas oportunidades para probar la vocación, ayuda en el propio conocimiento mediante entrevistas personales sistemáticas, aprecia los resultados de los programas pedagógicos y profesionales anteriores. La orientación profesional científica, utiliza también medidas estandarizadas de capacidades generales y específicas, de los intereses y los rasgos de carácter y personalidad".

Por otra parte, la palabra orientación tiene dos significados; cuando se dispone un objeto en posición determinada respecto a los puntos cardinales y cuando se sugieren soluciones a un problema o un proceso que se presenta.

Atendiendo al segundo, se puede decir que la orientación empieza cuando el hombre se da cuenta de que ante un dilema, necesita pedir consejo a las personas que lo rodean y desde luego los resultados le serán muy positivos si escogió el tipo de personas a quienes pidió el consejo. En resumen, orientación es una necesidad de todo individuo que busca mejores soluciones a los problemas en el camino de la vida. Y orientación profesional es el proceso educativo mediante el cual se ayudan a los individuos a ubicarlos en determinada profesión, de acuerdo a sus capacidades y limitaciones.

La preparación de los maestros exige una triple dirección: orientación educativa, vocacional y profesional. En conjunto significa dirigir la formación, descubrir las aptitudes y llevar a los educandos a las escuelas normales a aquellas tareas profesionales en que puedan, según su preparación y capacidad, dar mejor rendimiento. Las tareas profesionales a que nos referimos son: la docencia, la investigación, la administración educativa y la supervisión. La labor de orientación de las escuelas normales corresponde a oficinas especiales creadas dentro de las Instituciones y dirigidas por personal especializado y preparado. Debe realizarse de acuerdo con las normas psicológicas más acreditadas. La labor docente de estas escuelas debe encaminarse a su triple resultado: proporcionar a los futuros maestros aquella cultura general que necesitan para interpretar a su tiempo y para fundamentar sus enseñanzas; ofrecerles la cultura profesional específica que les prepare para educar y enseñar y mantener la disciplina y gobierno de su clase, con las técnicas y métodos más eficaces, y crear en ellos las habilidades y destrezas que luego habrán de fomentar en sus alumnos.

(Domingo Tirado Benedí. El Educador. Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1966., pág.28) 18.

Cuando el autor dice que la orientación debe hacerse en las direcciones educativas vocacional y profesional, plantea la necesidad de que el maestro trabaje pensando en la función de relaciones humanas, que los alumnos van a aplicar al egresar de la escuela normal, que su labor la realice con profesionalismo, es decir, que se sienta responsable de su calidad de maestro, y que en ningún momento constituya un fraude, para los padres de familia que confían en él, y sobre todo, para los niños que están a su cuidado.

Para que la orientación profesional sea efectiva hay necesidad de tomar en cuenta al individuo de acuerdo a las

características, problemas y necesidades que tenga, para orientarlo dentro de la realidad en que se desenvuelve y así mediante el contacto directo del maestro orientador con el alumno, hacer que la orientación sea de carácter personal.

No es nada fácil orientar a un joven, para hacerle ver las cosas tal como son y concientizarlo de que sus problemas nadie más los va a resolver sino que él mismo, porque es mejor orientar como solucionar un problema a que se le ayude a resolverlo, esto quiere decir que la orientación debe ser un proceso continuo, progresivo y además prolongado, que puede ser flexible para poderlo adaptar a las necesidades de los alumnos y de las escuelas.

No es aconsejable aplicar la orientación de igual forma a todo un grupo como unidad, por la razón de que los alumnos tienen diferentes intereses, porque puede parecerles atractiva, mientras que a otros les parece fastidiosa, precisamente porque las actividades les son provechosas.

El maestro orientador debe tomar en cuenta que cada alumno es totalmente diferente al resto de sus compañeros de escuela y para que lo pueda orientar debe acercarse a él personalmente y saber cual es la razón de sus actitudes positivas o negativas. Entonces el joven se da cuenta que su persona es reconocida como una unidad con características propias.

Se debe convencer al estudiante, de que el acrecentamiento de sus experiencias lo llevarán a la superación y ampliación de su cultura como hombre, con una serie de conocimientos que lo harán capaz de desenvolverse y adaptarse a cualquier medio.

Es indispensable que a los alumnos de segunda enseñanza se les de una orientación adecuada para que en el caso de que elijan la carrera de maestro, estén concientes del papel que van a desempeñar posteriormente.

3.2 Sistema de Escuelas de Educación Normal Básica.

En las sociedades desarrolladas el órgano rector de la sociedad es el Estado, que decide la formación del maestro a través de las escuelas normales, allí se establecen programas sobre la cantidad y calidad de conocimientos que el estudiante recibe y que pondrá en práctica cuando se enfrente a los grupos escolares.

3.2.1 Escuelas de Educación Normal Básica.

Las escuelas normales tienen que dar al estudiante una preparación que satisfaga los requerimientos de esos niveles en su mayor amplitud, por eso es necesario que tomen en cuenta el aspecto formativo, en el que quedan comprendidos desde las características y aptitudes personales hasta el dominio de la didáctica, así como los hábitos, las habilida-

des, las destrezas y las actitudes adecuadas para el ejercicio docente.

Más que otras Instituciones, las normales deben ser altamente selectivas a fin de que, quienes ingresen a ellas cuenten ya con algunas características individuales de acuerdo -- con la carrera que eligieron. "Aún a riesgo exagerado, se -- puede afirmar que el éxito del maestro primario se debe más a las cualidades personales que ya poseía al ingresar a la normal que a las que ésta le pudo proporcionar aún en las mejores condiciones de enseñanza. La normal no puede hacer --- otra cosa que encausar profesionalmente las cualidades básicas con que ingresa a ella. Si esto es cierto y en la medida en que lo es, la selección de los alumnos requiere una atención mucho mayor que la que se le viene dando. No puede consistir en una simple aplicación de pruebas mentales y pedagógicas, por válidas que sean. Es necesario buscar procedimientos técnicos que exploren aspectos más amplios y profundos de la personalidad".¹⁹

Por lo tanto, los alumnos que lleguen a la normal con las cualidades fundamentales para la docencia seguramente -- tendrán posibilidades de éxito, si además se cuida el proce-

¹⁹ Luis Herrera Montes. La Orientación Educativa y Vocacional. Primera edición. México 1976., pág.156.

so de su formación, ofreciéndoles las condiciones adecuadas de estudio y un ambiente estimulante para que ellos se sientan motivados en ese lugar. Así permitirán que se desarrollen con facilidad y éxito los planes de estudio, los programas y los procedimientos de enseñanza, aun cuando éstos fueran lo mejor pensados y los más cuidadosamente elaborados.

La preparación del normalista debe comprender, como aspecto indispensable, las prácticas de taller y laboratorio para que los futuros maestros, posean las capacidades que van a serles necesarias en la escuela para basar el aprendizaje en la actividad de los alumnos.

Para que los normalistas se encuentren vocacionalmente, es necesario que se intensifiquen las prácticas profesionales para que los jóvenes apliquen sus conocimientos pedagógicos, y sobre todo para que tengan mayor contacto con los niños; asimismo aprendan a conocerlos, tratarlos e identificarse con ellos. Las escuelas anexas deben proporcionar a los estudiantes material de archivo como son: expedientes de los niños, registros de asistencia, cuadros de concentración de calificaciones; características del área de captación de la escuela a fin de que los practicantes obtengan conocimientos dinámicos del grupo en los distintos aspectos socioeconómicos de la comunidad donde se localizan las escuelas en las cuales practican los estudiantes.

Siendo la ocupación del maestro eminentemente social es imprescindible que el estudiante durante el proceso de su -- formación, se aproxime a los problemas, las necesidades, los intereses y las tradiciones de las comunidades rurales y urbanas, sólo así comprenderá la responsabilidad que tiene ante la sociedad.

Para lograr el objetivo de formar profesores de educación preescolar y primaria más eficientes, es indispensable persuadir a los alumnos de que la profesión elegida exige de ellos una aptitud de constante superación en el aspecto pedagógico, a fin de preparar mejor a los niños del país.

3.2.2 Planes de estudio de Educación Normal Básica.

En los tiempos que corren, está tomando fuerza en nuestro medio la idea de aumentar los años de estudio para ofrecer mayor preparación a los maestros de educación primaria, mediante el tratamiento de nuevas cargas programáticas que respondan a los avances científicos y tecnológicos logrados en nuestro país. La idea de modificar los planes de estudio es acertada, ya que las escuelas normales deben avanzar al mismo ritmo en que progresa la sociedad a la que sirven. De 1936 a 1945 la formación de los maestros de las escuelas -- normales urbanas y de escuelas normales rurales fue diferente: las primeras funcionaban con el plan de estudios de --

1936 que comprendía seis años de estudio, tres de enseñanza secundaria y tres del nivel profesional, las segundas venían formando maestros rurales con un plan de estudios de cuatro años, después de la preparación de la primaria. En el año de 1945, se modificó el plan de estudios, que también era continuo, ya que abarcaba tres años de secundaria y el ciclo profesional con una duración de tres años, como consecuencia -- del Primer Congreso Nacional de Educación Normal celebrado - en la ciudad de Saltillo, Coah., en el mes de marzo de 1944, su aplicación se generalizó en todo el país incluyendo a las escuelas normales rurales.

El plan de estudios de 1960, comprende innovaciones muy importantes como: la introducción de principios psicopedagógicos, para la elaboración de los planes de estudio y el manejo de las áreas de eficiencia, que permitieron diseñar un plan de estudios en el que se abandonó el criterio enciclopédista, como se hizo al elaborar los planes de 1936 y 1945.

El plan de estudios de 1969 reemplazó al plan de 1960 - y surge como resultado de los estudios realizados en el IV - Congreso Nacional de Educación Normal, celebrado en Saltillo Coah. La característica obtenida de este Plan, fue la tesis, de que es necesario elevar la formación científica y la formación social. El Plan fue diseñado de manera que, al concluir la carrera de maestro se alcanzarán las exigencias del

bachillerato en general.

El plan de 1972 surgió como consecuencia de una Asamblea Nacional de Educación Normal que se llevó a cabo en la ciudad de México. En la fundamentación se insiste en que los egresados tengan una sólida preparación científica y humanista y cubrir con las modalidades del bachillerato.

Las modificaciones del plan 1975, reestructurado fueron consecuencia de una reunión nacional de Directores de las escuelas normales, que tuvo lugar en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chis., en el año de 1977.

Posteriormente una comisión mixta de profesores de la Escuela Nacional de Maestros y de supervisores de la Dirección General de Educación Normal, redactó el proyecto de modificaciones que fue puesto a consideración de la Comisión de Planes y Programas del Consejo Nacional Técnico de la Educación. El dictamen de la comisión fue favorable y aceptó -- las modificaciones con la recomendación, de que cuanto an--tes, se procediera a elaborar un plan de estudios, que supe--re el plan reestructurado. Las principales modificaciones -- fueron estas:

- a).- Se crean ocho curso de didácticas especial y - práctica docente que constituirán el centro -- de la formación psicopedagógica del futuro maes--tro, a su vez la formación psicopedagógica for--mará un eje, alrededor de la cual, se agrupa--

rán las áreas restantes.

- b).- Las materias de matemáticas ciencias naturales, español, ciencias sociales, educación artística, educación tecnológica y educación física, se limitarán a desarrollar el contenido programático específico.

(Planes y Programas de Educación Normal Primaria.SEP. México 1978., pág.12)20.

Actualmente se están haciendo estudios de los planes y programas de las escuelas normales de educación primaria, -- a fin de lograr los más altos rendimientos en la formación -- de los maestros de acuerdo con las necesidades de la sociedad.

3.3 Perspectivas para el Mejoramiento Profesional de los Maestros.

Una profesión como la del maestro necesita una constante atención y superación más que ninguna otra, el maestro no solamente tiene que estar al día con los adelantos científicos y los valores de la cultura; sino una transformación mental como lo afirma Piaget. "La preparación universitaria completa es particularmente necesaria para una formación psicológica suficiente, y esto vale tanto para los futuros maestros de secundaria como para los de primaria".

Se ha usado el estribillo de que la escuela debe preparar al educando para la vida y esa afirmación con sentido -- realista y práctico, constituye una trampa que nulifica el --

dinamismo de la escuela, porque a la presentación de este -- principio, el maestro se hace varias preguntas tales como:

¿Para cuál vida?

¿La biológica?

¿La psíquica?

¿La social?

¿La del presente?

¿La del futuro?

Estas y otras preguntas al respecto, le dicen que ac--- tuando con esa base, en realidad la acción de la escuela se torna mecánica e improductiva, ya que la vida actual se trans forman diariamente, dando lugar al nacimiento de nuevas ciencias y nuevas técnicas.

La psicología está cediendo gran parte de su campo de - investigación a los fenómenos parasicológicos. Los adelantos de los equipos cibernéticos, plantean al individuo como orga nizar la acción para encontrar soluciones, también como a -- través de la consulta de máquinas electrónicas para obtener respuestas exactas ahorrando tiempo y energías. Esto quiere decir que los niños van a encontrar una realidad diferente, - pues habrá cambios en el campo científico y técnico. Por lo tanto el maestro debe entender que el concepto de educación para la vida debe ser canalizado y explicado para ampliar --

los conocimientos sobre la vida y el desarrollo histórico de la sociedad. Por eso insistimos, que la preparación del maestro es fundamental en todos los aspectos de la personalidad humana. Sólo así podrá preparar a los educandos para una vida futura y enseñarles el verdadero concepto de la educación. "Los problemas más importantes de la educación en la época actual no se limitan a la relación tradicional educador-educando, sino que están formados por una relación mucho más fundamental: la de la realidad hacia las personas. Los factores más importantes están contenidas en la realidad formativa de la conciencia y la actitud del hombre moderno".²¹

Este concepto nos está señalando la urgencia de orientar nuestra actividad hacia el conocimiento más profundo de la realidad social, de donde vienen los niños que pueblan los salones de clase y la proyección de esa realidad hacia el futuro que van a vivir quienes han recibido de nosotros los primeros conocimientos, de acuerdo con el proceso histórico de la sociedad.

Ahora bien, antes se tenía un concepto muy pobre sobre-

²¹ Mario Manacorda Bogdan Suchodolsky. La crisis de la educación. Ediciones de cultura Popular. México 1979, pág.69

sobre la educación sistemática, no se pensaba en la preparación que requiere el maestro cualquier persona podía serlo, - es más abrazaban el magisterio, las personas que habían fracasado en otras actividades, del poder Ejecutivo Federal del 13 de julio de 1971, publicado en el Diario Oficial del 24 de agosto, de indica que el mejoramiento profesional estará a cargo de la Dirección General de Mejoramiento Profesional del Magisterio (Artículo 7o.). En 1970 ya con el nombre de Escuela Normal Oral, estableció un Curso especial de tres años, tenía por objeto orientar a los maestros que aspiraban ser Directores de Primaria y Asesores Técnicos. De esta generación algunos maestros fueron ascendidos a esos puestos; pero otros todavía son maestros de grupo.

En 1975 el gobierno creó la Licenciatura, para profesores de Educación Preescolar y Primaria, según el acuerdo número 11297 que dice lo siguiente:

"COMUNICA QUE LA DIRECCION GENERAL DE EDUCACION NORMAL ORGANIZARA E IMPARTIRA CURSOS DE LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR Y PRIMARIA A LOS MAESTROS DE ESTE TIPO EDUCATIVO, EN SERVICIO, DE LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA".

Estos estudios se desarrollaron en tres cursos anuales. Cada curso comprendió dos períodos lectivos, el regular de septiembre a junio, durante el cual, en sistema abierto, se acreditaron las áreas a asignaturas, y el de verano durante

julio y agosto, en el cual se acreditaron las actividades correspondientes. El establecimiento de Licenciatura fue muy acertado, por que muchos maestros han tenido la oportunidad de superarse en los aspectos educativo y cultural.

Por otra parte, se han creado las escuelas normales superiores en algunos lugares de la República Mexicana y en el Distrito Federal, su función consiste en formar maestros de segunda enseñanza.

Ya hay otra Institución de capacitación del magisterio que viene a ser la máxima creación de este tipo; ya que dará al magisterio no únicamente la capacitación especializada en la pedagogía, sino una preparación universitaria, que sirva como ruta para ampliar los conocimientos en otras ramas de la cultura universal; haciendo al maestro más humanista, menos mecánico, como sucede con la limitación que producen las especializaciones. Esta es la Universidad Pedagógica Nacional creándose por decreto presidencial el 25 de agosto de 1978, publicado en el Diario Oficial de la Federación el día 29 del mismo mes. Satisface las aspiraciones del magisterio nacional, llena el vacío que existía en el panorama cultural del país. El Licenciado Fernando Solana, en su discurso del día del Maestro dice: "La nueva Universidad representa el más valioso instrumento para mejorar la calidad académica del magisterio. Para desarrollar su profesionalismo, para mejorar, en consecuencia, su condición social y económica, -

así la concibieron quienes pusieron en ella desde hace años su esperanza y esfuerzo para superar al magisterio".

Sus funciones guardan entre sí la relación permanente de armonía y equilibrio, de conformidad con los objetivos y metas de la planeación educativa nacional mediante:

- La docencia de tipo superior.
- La investigación científica en materia educativa y disciplina afines.
- La difusión de conocimientos relacionados con la educación y la cultura en general.

La Universidad Pedagógica Nacional se ha trazado los siguientes objetivos:

- Impulsar el conocimiento científico a través de la realización de las funciones mencionadas.
- Participar en el proceso social mediante la formación de especialistas de la educación en aquellas áreas que la sociedad reclama, quienes a través de una sólida preparación científica y personal pueden hacer frente eficazmente a las exigencias del país.
- Formar individuos reflexivos y críticos, capacitados para analizar la realidad inmediata y entender el progreso social del que son parte, habituados al trabajo interdisciplinario y colectivo que combina al conocimiento de acciones solidarias para la Universidad y la comunidad".

En cuanto al sistema de Educación a Distancia, la Universidad brinda la oportunidad a los maestros de capacitarse sin tener que asistir a las aulas a recibir directamente las orientaciones necesarias; así lo afirma el Documento Preliminar al referirse a las características del SEAD.

"Es un sistema abierto de Educación superior que ofrece la oportunidad de realizar el aprendizaje a distancia:

- Durante el tiempo libre de los usuarios.
- Respetando su ritmo de aprendizaje propio, sin presiones de tiempo-
- En el lugar donde se facilita efectuarlo, ya sea en el lugar de trabajo o de descanso, o en las Unidades SEAD establecidas para el caso.
- Permite el caso y evaluación por materias sueltas o bloques de ellas".

Efectivamente, los estudiantes acuden a las Unidades SEAD, donde reciben materiales didácticos, que se denominan "Paquetes Didácticos", los cuales han sido diseñados por maestros especialistas de cada área específica; además proporciona asesoría académica y didáctica a los estudiantes al sistema en general.

C O N C L U S I O N E S

- 1.- En educación, el maestro juega un papel de guía en la --
conducción del aprendizaje, de cada uno de sus alumnos_ y debe estar en constante superación a fin de conocer y aplicar todas las innovaciones en materia educativa.
- 2.- Las experiencias vividas nos han enseñado, que cuando -
a un niño se le orienta, según sus aptitudes, rinde mu-
cho más, por eso los maestros, debemos canalizar esos -
esfuerzos y dirigirlos hacia una meta bien definida.
- 3.- El ser humano se desarrolla en un conglomerado social y
toda su actividad está condicionada por el grupo al --
que pertenece, por eso el maestro debe conocer las nece
sidades y los intereses de la comunidad en que trabaja_
para orientar a sus alumnos a que participen activamen-
te en ella, de acuerdo con los propósitos que se hayan_
fijado.
- 4.- El maestro debe convertirse, en el elemento dinámico --
que haga de sus alumnos personas que intervengan en la-
adquisición de conocimientos aplicando la inducción y -
todos los recursos del pensamiento, debe dar a las nue-
vas generaciones las bases para cultivar en ellas el de
seo de investigación y transformación de los recursos -

de acuerdo a los adelantos científicos, técnicos y culturales.

- 5.- El maestro debe mantener un criterio abierto en su función educativa, puede aprovechar las experiencias de otros educadores y enriquecer estas aportaciones con la ayuda de la ciencia contemporánea para lograr la superación del individuo en todos los aspectos de su vida.
- 6.- El maestro debe ser conciente de que el progreso científico y técnico, ha convertido a la sociedad en un conjunto de competidores. Las nuevas generaciones, necesitan ser orientadas con responsabilidad y amplitud de conocimientos, en relación con las tareas con lo que los jóvenes se enfrentarán en el futuro; por eso el maestro debe estudiar y cultivar en ellos el deseo y la capacidad de aprender.
- 7.- Las aptitudes y características personales, la preparación pedagógica y las actitudes profesionales, son factores que, si se desenvuelven en condiciones adecuadas de estudio y trabajo, conformarán al nuevo maestro que requiere nuestro país.
- 8.- El maestro en primer término, debe inculcar, el amor hacia el estudio y el trabajo. Esto quiere decir que además de los hábitos personales, organizará sus activi

dades de tal manera, que la distribución de su tiempo - esté de acuerdo con la planeación de su trabajo.

- 9.- El maestro debe ser una persona capaz de investigar, -- experimentar y aplicar las técnicas pedagógicas que le ayuden a resolver los problemas de la enseñanza y el -- aprendizaje.
- 10.- El maestro aprovechará todos los elementos necesarios - que estén a su alcance para desarrollar lo mejor posible la personalidad de los educandos.

B I B L I O G R A F I A

- 1.- Alegría Paula. La Educación en México antes y después -- de la Conquista. I.F.C.M. Primera Edición. México 1963.
- 2.- Cerna Manuel M. La Personalidad del Maestro. I.F.C. M. Primera Edición. México 1969.
- 3.- De Sahagún Bernardino. Historia General de las Cosas de la Nueva España. Editorial Nueva España, S.A. México -- 1946.
- 4.- Elías de Ballesteros Emilia. Ciencia de la Educación. - Editorial Patria, S.A., Octava Edición. México 1974.
- 5.- Hermoso Nájera Salvador. Ciencia de la Educación. Edi ciones Oasis, S.A. Cuarta Edición. México 1973.
- 6.- Herrera Montes Luis. La Orientación Educativa y Vocacio nal. Primera Edición. México 1976.
- 7.- Larroyo Francisco. Historia General de la Pedagogía. Edi torial Porrúa, S.A. Décima Primera Edición aumentada. Mé- xico 1967.
- 8.- Mattos Luiz A. Compendio de Didáctica General. Editorial Kapelusz, S.A. Buenos Aires 1971.
- 9.- Piaget Jean. A dónde va la Educación. Editorial Teide, S.A. Barcelona 1972.

- 10.- Sánchez Ramírez Emma. Psicología Evolutiva. I.F.C.M. -
Primera Edición. Primera Edición 1966.
- 11.- Tirado Benedit Domingo. El Educador. Editorial Universi-
taria de Buenos Aires 1968.
- 12.- Uzcategui Emilio. Pedagogía Científica. I.F.C.M. Segun-
da Edición. México 1964.
- 13.- Alvarez Barret Luis. Volumen II. Sep. México 1962.
- 14.- Bravo Ahuja Gloria. Los Materiales Didácticos para la--
enseñanza del español a los indígenas mexicanos. SEP.-
Primera Edición. México 1976.
- 15.- Cueli José. Vocación y Afectos. SEP. México 1963.
- 16.- Manacorda Bodgan Suchodolsky Mario. La crisis de la ---
Educación. Ediciones de Cultura popular. Primera Edi---
ción. México 1975.
- 17.- Educación. Revista del Consejo Nacional Técnico de la--
Educación. Vol. II. No. 9 Septiembre/Octubre. México 1974
- 18.- Secretaría de Educación Pública. Planes y Programas de
Educación Normal Primaria. México 1978.
- 19.- Documento Preliminar. EL SEAD DE LA Universidad Pedagó-
gica Nacional. México 1979.