



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098 D.F. ORIENTE**

**¿CÓMO INTEGRAR LOS VALORES
Y LAS RELACIONES SOCIOCULTURALES A NIÑOS DE LA
ESCUELA PRIMARIA ACOLHUACÁN?**

TESINA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

PRESENTA

:

ELNA DE LA O ROMERO

ASESOR

LIC. CLAUDIO ESCOBAR CRUZ

**UNIDAD UPN 098
D.F. ORIENTE
098TIT/DICT05/2015**

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

México, D.F., 21 de abril de 2015.

C. ELNA DE LA O ROMERO

PRESENTE

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo recepcional titulado: **“¿CÓMO INTEGRAR LOS VALORES Y LAS RELACIONES SOCIOCULTURALES A NIÑOS DE LA ESCUELA PRIMARIA ACOLHUACÁN?”**

Opción: **TESINA**, Programa: **LICENCIATURA EN EDUCACION PLAN 94** manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo, y se le autoriza proceder a la impresión del mismo, así como realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**DR. MARCELINO MARTÍNEZ NOLASCO
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**



**S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 098
D.F. ORIENTE
DIRECCION**

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
-------------------	---

CAPÍTULO I

AMBIENTE SOCIOCULTURAL

1.1.- CONTEXTO SITUACIONAL.....	6
1.1.1.-CONTEXTO.....	6
1.2.-UNA VISIÓN DE CULTURA EN MÉXICO.....	7
1.3.-PRÁCTICA DOCENTE.....	11
1.3.1.-LA ESCUELA.....	12
1.4.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
1.4.1.-EL PROBLEMA.....	17
1.4.2.-JUSTIFICACIÓN.....	18
1.5.-PROPOSITOS.....	19

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.-CONCEPTUALIZACIÓN.....	22
2.2.-CLASIFICACIÓN DE VALORES.....	26
2.3.- ¿CÓMO SE FORMAN LOS VALORES?.....	30

CAPÍTULO III

EL CEREBRO SOCIAL Y SU INTERACCIÓN CON EL ENTORNO SOCIAL

3.1.-EL CEREBRO SOCIAL.....	42
3.2.- INTROSPECCIÓN Y COMPORTAMIENTO SOCIAL.....	45
3.3.-INTELIGENCIA INTRAPERSONAL E INTERPERSONAL.....	48

CAPÍTULO IV
CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRUCTURAS MENTALES, LA NEUROSIS Y
LA CULTURA

4.1.- LA NEUROCIENCIA Y LA CULTURA.....	51
4.2.- INTELIGENCIA.....	52
4.3.- ¿CUÁLES SON LAS SIETE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES?.....	55

CAPÍTULO V
ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL
CON EL SUJETO Y SU INTERACCIÓN CON EL PEP

5.1.- ALTERNATIVA.....	63
5.2.- JUEGO SIMBÓLICO.....	63
5.3.- DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN.....	68
5.4.- CAMBIO DE ALTERNATIVA.....	97
CONCLUSIONES.....	98
FUENTES CONSULTADAS.....	101

AGRADECIMIENTOS

A DIOS

Por permitir que lograra finalizar este sueño, y que a pesar de muchos obstáculos hoy puedo decir gracias, por ser mí guía.

A MIS ASESORES

Con respeto y admiración al saber guiarme en mi trabajo y retroalimentarme con sus conocimientos, ayudándome a culminar este escalón en mi vida profesional.

A MI ESPOSO E HIJAS

Gracias por su paciencia, amor y comprensión, Manuel por tu apoyo incondicional para alcanzar mi meta.

A MI MADRE Y A MINA

Por su tolerancia y brindarme su apoyo en esos momentos de estudio, en mi ausencia y el estar al pendiente del cuidado de mis hijas.

A MIS HERMANOS Y PADRE

Por acompañarme y apoyarme en todo momento de mi vida, por la comprensión y ayuda del cuidado de mis gordas.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación responde a la problemática empírica que a través de los años he logrado detectar al interior de mi práctica docente, todo ello, como producto de un proceso de sistematización que ha permitido una reflexión permanente sobre mi quehacer educativo, mismo que se nutrió al interior de la línea de formación metodológica al interior de la licenciatura en educación primaria que la Unidad UPN 098 D.F. me aportó durante mi estadía en este proyecto de nivelación formativo.

Como ya se ha mencionado, mi preocupación principal derivada de una problemática socioeducativa en primaria, tiene que ver con el cambio y pérdida de valores en el aula, asunto que de suyo, responde a los cambios que la familia viene sufriendo a raíz de la incorporación de ambos padres en el sector productivo, es decir, a las exigencias de la vida actual para brindar los recursos económicos y materiales a sus propias familias, pero a cambio, se evidencia un descuido y/o abandono de los hijos e hijas en su proceso formativo.

Es evidente que la reformulación de las familias en el entorno económico actual, esto favorece que los niños y niñas crezcan a la deriva, un tipo de abandono afectivo, de ahí, la falta de límites en nuestros alumnos; la violencia como único recurso para obtener lo que se desea y un ambiente poco propicio para un aula libre de violencia.

Un elemento adicional a esta problemática, tiene que ver con la idea de que los 'valores se han perdido', que la sociedad actual privilegia otros, quizá menos adecuados para un grupo social en convivencia. Por ello y para ello, las instituciones educativas han generados tópicos emergentes en calidad de problemas de relevancia social (RIEB 2011), que desde luego, son la expresión, más acabada de que nuestra sociedad solicita a gritos ser atendida antes esta anomía social en y para la formación integral de niños y niñas del nivel primaria.

Todos somos testigos que la Reforma Integral de Educación Básica (SEP 2011) ha formulado una serie de ajustes que intentan ofrecer tanto cobertura como calidad educativa; el plan y programa de educación primaria pugna por un ideal humanístico e integral donde los niños y niñas de este nivel, a través de competencias puedan desarrollar una serie de competencias que sirvan para su vida.

Es en este sentido, que una gran ayuda para la vida, es la práctica de valores de todo tipo, matriz axiológica que permite al niño y a la niñas comprender e internalizar lo bueno por diferencia a lo malo, proceso educativo apoyado en el centro educativo del nivel primaria.

En tal sentido, se ha repuesto la asignatura de Formación Cívica Y Ética, campo disciplinario que con anterioridad trataba más acerca de sus derechos y obligaciones y ahora se trabaja mucho en actividades enfocadas en valores.

De igual forma esta asignatura va ligada en forma transversal con las asignaturas, al interior del aula, se busca promover la forma de pensar y de expresarse, sin agredir a ningún compañero, así también, aprendiendo que existen muchos valores los cuales les sirven para socializar con sus demás compañeros.

Como todos sabemos, el proceso educativo se construye a la luz tres contextos, en los cuales nos apoyamos en el proceso formativo, para ello, es indispensable contar el acompañamiento de la familia, ya que en muchos casos ésta, deja en abandono al niño.

En el primer capítulo se hace una revisión de la historia y las tradiciones de mi localidad, así como la influencia de la cultura local en el proceso informativo de las niñas y niños que conforman nuestro grupo de primaria, con ello se pretende contextualizar la problemática socioeducativa y el planeamiento del problema de

investigación, mismo que evidencie la carencia de valores en los niños y niñas de primaria.

En el segundo capítulo se aborda el marco teórico o fundamentación de la investigación, todo lo referente a los valores y en especial atención a los valores morales, los cuales, vamos a llevar de la mano para el trabajo, así mismo la mención que hago con respecto a los valores desde la postura de Pablo Latapí, ya que él explicita los problemas que ha sufrido la sociedad por la pérdida de éstos en nuestra sociedad, así como los momentos en los cuales los niños van a prender ciertas cosas pero todo apoyado con sus necesidades en cuanto a su edad.

En el tercer capítulo se aborda la importancia acerca del cerebro social y la teoría de las inteligencias múltiples, el cual, nos explica que tanto se relacionan estas inteligencias con el desarrollo social del niño.

En el cuarto capítulo comento sobre las estructuras mentales del cerebro y como Gardner nos dice que tiene mucho que ver el cerebro social con nuestro comportamiento ante la sociedad, también sobre cuáles son las siete teorías que el propone sobre nuestra inteligencia y cuál de ellas les va a cada ser humano, ya que todos nacemos con ellas pero algunos no las desarrollamos.

En el quinto capítulo explicó las actividades a realizar así como sus conclusiones de cada una de ellas.

CAPÍTULO I
AMBIENTE SOCIOCULTURAL

1.1 CONTEXTO SITUACIONAL

Cuando se inicia un proceso de investigación, es indispensable sin lugar a dudas plantear el sentido y dirección del mismo, intentar dilucidar el sentido de la misma, ubicar qué deseo, cuándo y cómo, establecer los límites tempo-espaciales de la investigación y desde luego el tipo de investigación que deseo realizar.

En tal sentido, es necesario explicitar que la presente indagatoria busca la comprensión de un fenómeno socioeducativo que ocurre al interior de mi aula de trabajo, práctica docente que a la luz de un proceso de sistematización se ha permitido reflexionar sobre la práctica docente y de ahí, se ha reconocido un problema socioeducativo que merece nuestra atención.

1.1.1-CONTEXTO

El Municipio de Texcoco

La escuela donde yo colaboro está situada en la localidad de Texcoco de Mora. Imparte educación básica (primaria general), y es de control privado (particular), las clases se imparten en horario matutino.

Su dirección es Chamizal no 13 (Morelos y Guadalupe Victoria) Municipio: [Texcoco](#), Estado de México) código postal: 56178

Como referencia tenemos el centro de Texcoco que sería el jardín municipal, es una parte muy importante de la vida cotidiana de Texcoco, parte del paseo dominical con la familia y también de los turistas capitalinos, así como los visitantes de otros municipios aledaños.

Actualmente el jardín municipal quedó remodelado, como parte de una obra fundamental de recuperación de los espacios de la población, áreas verdes y modificar la imagen urbana de Texcoco, pero además rescatar y exaltar la indudable belleza de sus portales que evocan un hermoso recuerdo del Texcoco antiguo y que se fusiona con la modernidad.

En la parte sur del centro de Texcoco se encuentra ubicada la fuente de Neptuno ésta es una obra introducida por los españoles después de la conquista, en el caso de la fuente de Zurita, ubicada en la esquina que forman las calles de 2 de marzo y Allende de la fuente de Neptuno en la esquina de la calle de Juárez y Allende que operaban como cajas de agua, donde se almacenaba el líquido de los escurrimientos que llegaban de la montaña y que luego servían para abastecer a la población de la parte baja del municipio.

Del otro lado del Jardín Municipal se encuentra ubicada la casa de la cultura, originalmente Casa del Constituyente construida en el siglo XVII por los padres Juninos tras el proceso de evangelización y entre 1542 y 1699 queda establecido como convento de la iglesia de San Juan de Dios, su fachada es representativa de la época colonial y es el único edificio que existe en Texcoco de esa época, cabe destacar también que se utilizó como hospital de asistencia para los desvalidos y oriundos de ese lugar, es importante destacar que desde principios del siglo fue sede de un hospital para enfermos mentales.

1.2.- UNA VISION DE CULTURA EN MÉXICO

La cultura como uno de los factores que determinan la personalidad individual, conformando los diferentes tipos de procesos sociales, ha perdido relevancia en las discusiones de quienes se interesan por la investigación del comportamiento humano, por considerarse un problema teórico superado.

Entre los elementos que influyen en la integración de los seres humanos en la sociedad, la cultura es, sin duda, el más significativo, en cuanto proporciona los factores sociales y espirituales para que el hombre se entienda con sus semejantes.

Desde luego, decir que la cultura determina la personalidad individual es expresar un alto grado de abstracción, que requiere de una reducción sistemática, a fin de detectar algunas de sus dimensiones básicas. Es común escuchar o leer expresiones que implican la existencia de una cultura nacional mexicana como un todo regular y dado, sin mayores explicaciones. En el mejor de los casos, las interpretaciones de algunos intelectuales incluyen conclusiones muy generales y amplias de unos cuantos elementos específicos del contenido cultural.

En el presente estudio el término cultura está referido a la forma de vida de la sociedad, con las restricciones que se anotarán posteriormente, y no sólo como se podría entender entre el común de la gente, a los niveles que dentro de la sociedad se consideran como más elevados, deseables o refinados. Comprendida así la cultura, aplicada a la forma de vivir en general, poco tiene que ver con las manifestaciones específicas de artistas, científicos, filósofos.

Desde el punto de vista sociológico las actividades mencionadas son simples matices dentro de la totalidad de la cultura. Una comprensión tradicional del concepto sería: cultura es el conjunto de patrones explícitos e implícitos, manifestados en la forma de vida, que son aprendidos y transmitidos mediante símbolos, que constituyen los logros distintivos de los grupos humanos, tanto materiales como espirituales. El medio esencial de la cultura lo constituyen las ideas (históricamente derivadas y seleccionadas) y especialmente sus valores adquiridos. Un sistema cultural, entonces, podría ser considerado como producto de la acción, así como el generador de los elementos condicionantes para otras acciones presentes o futuras.

Cultura como el conjunto de patrones explícitos e implícitos, manifestados en la forma de vida, que son aprendidos y transmitidos mediante símbolos, que constituyen los logros distintivos de los grupos humanos, tanto materiales como espirituales. El medio esencial de la cultura lo constituyen las ideas (históricamente derivadas y seleccionadas) y especialmente sus valores adquiridos. Un sistema cultural, entonces, podría ser considerado como producto de la acción, así como el generador de los elementos condicionantes para otras acciones presentes o futuras.

- PAULO FREIRÉ LA ESCUELA COMO FUERZA CONSERVADORA,

El término cultura ha sido redefinido en los tres últimos lustros, de tal forma que aquello que en otro tiempo designaba permanencia y continuidad con ligeros cambios, ha incluido en la actualidad la diferenciación motivada por la tecnificación e industrialización de los modos de vida de acuerdo con la división clasista o estratificada de la sociedad.

En este sentido, la definición "tradicional" de cultura ha sido una definición unificada, que fue elaborada antes de que las actuales distinciones entre cultura superior y cultura de masas se volvieran fundamentales en el diagnóstico.

El antiguo concepto de cultura se basa en la continuidad, el modelo, en la variedad y diferenciación. Al considerar válido lo anterior, puede afirmarse que, a pesar de los diferentes estilos de vida que es posible observar en México, no existen en el país individuos o grupos que carezcan de cultura.

Esta acepción del concepto no es privativa desde un punto de vista sociológico o antropológico ya que pensadores como Ortega y Gasset concebían la cultura como el sistema vital de las ideas en cada tiempo, como un "menester imprescindible en toda vida una dimensión constitutiva de la existencia humana"(FREIRE 1996).

La cultura no es uniforme, ni general, por lo que puede planearse como hipótesis central que México es un país caracterizado por una gran heterogeneidad cultural, manifiesta en los grupos indígenas, las discontinuidades educativas, los diferentes niveles de urbanización, la concentración industrial, las interpretaciones del sistema político y otros rasgos que no serán profundizados en esta presentación del problema.

Las relaciones y actos de las personas en un grado cualquiera no pueden entenderse sin referirlas a la posición que ocupan dentro del sistema estructural de la sociedad, y es claro que la estructura es, la forma de integración de una sociedad es, en sí misma, un asunto de orden cultural. Por tanto, para entender los elementos estructurales deben relacionarse con la cultura como un todo.

Otros factores que han de considerarse en la caracterización de la cultura, son la edad y el sexo, aspectos significativos en la determinación de la forma en que se participa en el sistema cultural, y por ende, en el social.

Es fácil comprender que la forma de organización del grupo más "primitivo" no es homogénea y sencilla. Los individuos que componen cualquier grupo se encuentran jerarquizados y organizados de diversas maneras al mismo tiempo.

Cada estrato o posición de clase, tiene sus propias formas de actuar que conciernen a la relación del individuo con la cultura, y éste, a su vez, reacciona de acuerdo con las pautas culturales aprendidas.

En este sentido, las expresiones culturales de la clase obrera en un país como México, en que predomina la población agraria, no pueden resistir con eficacia la gran presión de la cultura y el modo de vivir de la pequeña y mediana burguesía, si bien fenómenos sociales como la movilidad y otros tipos de cambio interfieren, modificando las normas iniciales.

En un sentido dinámico la cultura particular de cada grupo, clase o sociedad, mantiene un doble cambio en la medida en que genera internamente modificaciones en sus pautas, a la vez que recibe otras que asimila de otros grupos, clases o sociedades.

En ocasiones se habla de una "cultura universal" (FREIRE 1976) como algo dado, y de la cual es posible derivar patrones aceptables a culturas nacionales. No obstante, la idea de cultura universal puede ser tan abstracta que signifique cualquier aportación humana, con independencia de tiempo, individuo, geografía, grupo. También puede entenderse en el sentido de aspectos comunes de la cultura, que existe en todos los hombres y que se atribuyen, en parte, a las necesidades bio-psíquicas generales.

Por lo tanto, hablar de una cultura nacional como una "adaptación" de la cultura universal es discurrir en términos abstractos que imposibilitan una comprensión más concreta. En lugar de este planteamiento cabría, más bien, referirse a los componentes que se supone son generadores de las pautas culturales más generales y compartidas que se imponen y modelan la conducta individual caracterizándola. De esta manera, lo distintivo de la "cultura mexicana" sería un producto generado internamente.

1.3.- PRÁCTICA DOCENTE

Quizá uno de los más grandes hallazgos de esta investigación, es descubrir que nuestro quehacer cotidiano se puede indagar e intervenir, es decir, los profesores de grupo son capaces de reflexionar sobre nuestra práctica e identificar en ella, estilos de enseñanza, formas de acercamiento al contenido, rol de los sujetos y/o actores de la educación. Todo ello, bajo el pretexto de innovar y/o modificar lo que hacemos día a día.

De hecho, es sumamente interesante reconocer que en la historia de la educación el quehacer docente de educación básica, se ha caracterizado por carecer de un objeto de estudio, de ahí que esta práctica no sea reconocida como un quehacer profesional, la ausencia de un objeto de estudio disciplinario pone en tela de juicio nuestra tarea educativa.

Sí y solo sí reflexionamos nuestra práctica docente, podemos acceder a aquello que se ha denominado como profesionalización docente; la indagación permanente sobre nuestro quehacer nos convierte indudablemente en profesores-investigadores y con ello, un tránsito a una forma alterna de concebir la docencia.

La detección de una problemática socioeducativa es el primer escalón en esta gran tarea, misma que responde a una necesidad de profundización y conocimiento de lo que hacemos y de lo que hemos dejado de hacer.

1.3.1.-LA ESCUELA

La escuela está ubicada en el Municipio de Texcoco en el Estado de México, su nombre es Escuela Primaria Acolhuacán, es una escuela particular incorporada a la SEP, la escuela está integrada por seis salones, primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto, un aula de computo, áreas verdes, explanada para honores, y su oficina y dirección.

Mi grupo está integrado por 25 alumnos de entre 7 y 8 años de edad.

En cuanto a los padres de familia al momento de entrar por primera vez a la escuela se les hace un cuestionario en el cual nos dan información acerca de ellos y de su condición socioeconómica así como las características de sus trabajos.

Con esta información previa me pude dar cuenta de que:

Un porcentaje del 60 % de los padres que viven juntos, trabajan tanto la madre como el padre de familia por lo que el tiempo no otorgado a sus hijos lo compensan con regalos, dinero, y todo lo que el niño les pide, no manejan reglas y normas que se ven reflejadas dentro del salón de clases, ya que les gusta hacer lo que quieren, aventando, empujando, agarrando lo que no es de ellos y sobre todo el decir mentiras.

Un porcentaje del 30% son padres divorciados que también trabajan y no tiene tiempo para sus hijos, no está presente ya sea la madre o el padre y el cuidado de estos niños está a cargo de sus abuelitos u otras personas (la señora del servicio doméstico, la vecina, una tía) en este porcentaje se observa la falta de autoconfianza en los niños ya que son niños aislados, tímidos y en algunas ocasiones agresivos.

Un porcentaje del 10% son matrimonios aparentemente estables, donde laboran pero atienden parte del día a los niños, en donde los niños manejan de mejor forma las reglas y normas.

Es un grupo que le gusta participar, pero individualmente, queriendo ser los primeros en pasar, en formarse sin importarles si empujaron, jalaron o golpearon.

Se encuentran influenciados por su entorno, observando mensajes de todo tipo, sobre todo por los medios de comunicación ya que pasan gran parte de su tiempo libre viendo televisión o con video juegos.

El nuevo plan de estudios y los programas de asignaturas que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos, para asegurar que los niños se formen integralmente.

Lo que pretende la educación primaria referente a los valores se encuentra implícito en la materia de Conocimiento del Medio, donde se abordando las materias de Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Civismo.

La educación cívica es el proceso a través del cual se promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permiten que el niño se integre a la sociedad y participe en el mejoramiento.

Por tanto la educación básica se encarga de desarrollar en el alumno las actitudes y los valores que lo doten de bases firmes para ser un ciudadano conocedor de sus derechos y los de los demás, responsable en el cumplimiento de sus obligaciones, libre, cooperativo y tolerante, para lo cual es necesario fortalecer en mis alumnos la identificación de los valores, formando ciudadanos respetuosos, capaces de analizar y comprender los diversos pensamientos y acciones de sus compañeros.

La asignatura de Educación Cívica, se encuentra vinculada en la materia de Conocimiento del Medio, que pretende recuperar su carácter de proceso intencionado y con propósitos definidos, organizando los contenidos educativos (conocimientos, valores, habilidades, y actitudes) para que tanto los padres como nosotras las maestras las tengamos presentes y les dediquemos atención especial en todos los ámbitos.

Para lograr que: los alumnos “Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y sus deberes y la práctica de los valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad social” (SEP 1993)

Los propósitos de la asignatura de Educación Cívica se encuentran establecidos en el artículo Tercero Constitucional.

La educación deberá contribuir a la mejor convivencia humana, fortaleciendo en el educando el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, así como la convicción de interés general de la sociedad y de los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, sin privilegios de raza, religión, grupos, sexos o individuos. (SEP 2004)

Los aspectos de la educación cívica en lo que se refiere a la formación de valores, propone agrupar los valores y actitudes que deben formarse en los alumnos a lo largo de su educación primaria, buscando que los alumnos comprendan y asuman como principio de sus acciones y de sus relaciones con los demás, los valores de: respeto y aprecio por la dignidad humana, libertad, justicia, igualdad, solidaridad, tolerancia, honestidad y apego a la verdad.

En el grado de segundo año los contenidos de: Educación Cívica, Historia, Geografía y Ciencias Naturales se estudia en conjunto a partir de varios temas centrales. Los cuales son: El regreso a la escuela, la familia, la localidad, la localidad y el municipio o delegación, México, nuestro país, en los cuales se aborda el tema de los valores a través de:

- ❖ La escuela: espacio para aprender y convivir.
- ❖ La necesidad de establecer y cumplir acuerdos en la escuela y en el grupo escolar: la comunicación y el diálogo como base para la solución de conflictos.

- ❖ Las normas de convivencia escolar mismas que establecen: el respeto a los derechos y el cumplimiento de los deberes, colaboración y ayuda mutua en las actividades escolares, el derecho a ser respetado y el deber de respetar a los compañeros y maestros, elaboración del reglamento del grupo.
- ❖ Los valores que se promueven en la familia: unidad y solidaridad.
- ❖ Los derechos de niños y niñas, derechos y deberes de los miembros de la localidad.
- ❖ La importancia de la organización y del cumplimiento de las reglas para la convivencia social.
- ❖ La igualdad de derechos entre los mexicanos, mismas que establecen libertades de pensamiento, expresión, tránsito y reunión.

Refiriéndome a todo esto concluí que para favorecer una mejor convivencia dentro del aula, tome en cuenta el entorno de los niños, lo que pretende la educación primaria, los planes y programas de segundo grado y las teorías que explican cómo se construye la educación moral de un niño para poder así crear la estrategia a implementar para: “Favorecer la reflexión, así como la toma de conciencia sobre los valores” (SEP, 2004)

Esta estrategia ataca el problema que se observa frecuentemente en todos los ciclos escolares, la falta de normas y reglas, proponiendo un cambio desde un enfoque ético reconociendo así a los valores universales necesarios a impulsar en el aula, formulando el proyecto:

¿Cómo integrar los valores y las relaciones socioculturales a niños de la escuela primaria Acolhuacán?

A través de juegos, fomentare los valores, tales como el respeto, la tolerancia , etc... para ayudar a mis alumnas y alumnos a descubrir “una serie de valores para que lleguen a apreciarlos, logrando así un interés por vivirlos” (ISSACS, 2003), transformando así tanto a mis alumnos como mi práctica docente y ser la alternativa a implementar para formar nuevas generaciones.

1.4.-PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Toda indagatoria parte de una realidad empírica, problemática sociocultural que obedece a una serie de experiencias que hemos derivado de nuestra experiencia frente a grupo a lo largo ya de algunos ayeres como profesora de grupo.

En tal sentido, la problemática de investigación, antes de ser un problema de investigación, debe pasar por un proceso de construcción o sistematización que permite su explicitación, ya sea visto como planteamiento y/o delimitación.

1.4.1.- EL PROBLEMA

El planteamiento del problema surge como producto de la carencia de convivencia familiar, misma que se refleja en un problema de valores familiares y culturales que las familias actuales no han construido, todo lo anterior me permite cuestionarme acerca de:

¿Cómo se trasmiten los valores en la escuela?, ¿Qué papel tenemos los profesores en la formación de valores?, ¿Qué tanto influye la vida familiar en los alumnos? ¿Qué tanto influye la falta de valores en el comportamiento? ¿Hasta

dónde el acompañamiento familiar y escolar pueden cambiar las cosas socialmente? ¿Cómo podemos coadyuvar en la formación de los niños y niñas de educación básica? ¿Qué tanto la Reforma de Integral de Educación Básica coadyuva en la introyección e internalización de valores de los niños y niñas a nuestro cargo? ¿En qué medida padres de familia y maestros podemos hacer un frente común para mejorar la situación de los alumnos y alumnas?

En tal sentido, la presente investigación supone un tratamiento cuasi-experimental en el aula, mismo que requiere en términos investigativos el visto bueno de la autoridad escolar en la institución educativa y que gira en torno a un tratamiento transversal, retomando la asignatura de Formación Cívica y Ética.

Posteriormente se organiza un cronograma de actividades tomando en cuenta el juego colaborativo, mis condiciones institucionales seria el tiempo de clase una o máximo dos horas, mis metas a alcanzar serán promover los valores y llevarlos a cabo, mis referentes teóricos serian: sociedades y valores.

1.4.2 JUSTIFICACIÓN

La importancia de los valores en el desarrollo de la vida social es imprescindible, ya que éstos, representan la matriz axiológica que nutre y guía nuestra conducta. Un sujeto que ha logrado internalizar los valores, tiene claro los límites de la conducta, identifica perfectamente lo bueno y lo malo, es capaz de articular en su quehacer una serie de acciones que benefician al colectivo social.

Un sujeto que posee una escala valoral, es capaz de convivir en un ambiente de negociación y en una cultura solidaria y para la paz; comprende las obligaciones para consigo mismo y para con los demás; tiene claridad para diseñar su proyecto

de vida y establece lazos comunicacionales para vivir en la comunidad. Es capaz de respetar el derecho del otro y de sí mismo.

Una investigación en este sentido, permite intervenir aunque sea de manera teórica en su propio contexto. Si bien el resultado podría alcanzar una propuesta didáctica, el acercamiento teórico esclarece el qué, mismo que en otro momento demanda de un cómo.

1.5 PROPÓSITOS

- **GENERAL**

Realizar una investigación de tipo documental que reflexione sobre la importancia de los valores en la vida escolar con el fin de coadyuvar en la vida social.

- **PARTICULARES**

- Iniciar con un proceso de investigación que se convierta a la postre en un documento teórico explicativo sobre los valores en el aula.
- Esclarecer algunas de las posturas teóricas básicas y necesarias en torno a la formación valoral en las instituciones educativas.
- Reflexionar sobre la pertinencia de un trabajo colaborativo entre padres de familia-profesores-alumnos que someta a los alumnos desde los planes y programas de educación básica hasta una metodología transversal al tratamiento de valores para la vida.

- Finalizar con una investigación que sirva como documento recepcional y permita cerrar mi proceso formativo como licenciada en educación básica.

CAPITULO II
MARCO TEÓRICO

2.1-CONCEPTUALIZACIÓN

Las acciones del hombre en su devenir histórico, han estado sujetas a la concepción de éste sobre el mundo que lo rodea y de la explicación que le encuentra a los fenómenos naturales y sociales. Las interrelaciones experimentadas con los demás, las ideas o creencias personales para interpretar dichos fenómenos, propician en él una percepción de los acontecimientos.

En cada cultura, grupo o sociedad, se manifiestan distintas maneras de concebir la existencia del hombre; actuando en consecuencia; haciendo notar en ello los valores que se privilegian. Así, en las sociedades primitivas éstos eran diferentes a los que se conocen actualmente; ya que en aquéllas las necesidades del ser humano eran otras, y variaban de acuerdo con la organización y la estructura social de cada agrupación.

Conforme el hombre fue evolucionando, surgieron otras necesidades que lo condujeron a su vez, a interpretar de otra manera el mundo; aumentó la población y con ello las normas de comportamiento, la división del trabajo y en general la estructura de la sociedad, en la cual las cuestiones utilitarias influyeron en sus acciones, de tal manera que algunos pueblos se aventuraron a la conquista de otros en la búsqueda de la expansión territorial y la riqueza material; imponiendo a los dominados otras costumbres, que al mezclarse éstas con las que ya se poseían, se crearon en los seres humanos dilemas valórales; es decir, confusiones en cuanto a la religiosidad y con ello ambigüedad respecto a las concepciones sobre la existencia humana.

Sin embargo, estos hechos también fueron enriqueciendo a los grupos humanos porque proporcionaron a éstos la posibilidad de conocer otras formas de concebir la vida. Pero, no todos los pueblos han experimentado cambios drásticos en su cultura, sino que existen algunos que siguen conservando sus propias raíces y con

ellas, los valores que han privilegiado durante años, permitiéndoles conservar su propia identidad.

Toda esa evolución de la especie humana, ha permitido que cada agrupación adquiriera maneras de conducirse que considera importantes para su desarrollo y supervivencia; pregonándose en la actualidad la aspiración democrática del respeto entre las naciones; sin embargo persiste a nivel mundial la invasión a la fuerza a otros pueblos, desencadenando guerras en las que se atenta contra la dignidad humana.

En cada cultura existen situaciones que se tornan problemáticas; en la sociedad mexicana se habla de algunas de ellas como la delincuencia, drogadicción, desintegración familiar; considerándolos como elementos que han propiciado una crisis que se manifiesta en todos los estratos sociales.

La sociedad en general, asume que es necesario tomar medidas que contribuyan al desarrollo moral de los individuos, replanteando la existencia humana y contrarrestando los antivalores como la injusticia, la inequidad, la intolerancia.

Pero, ¿qué son los valores? Este término deriva del verbo latino *valere* que significa estar sano y fuerte; a partir de esta conceptualización fue que se trasladó a los ámbitos psicológico, ético, social, económico, artístico, etc.

De acuerdo con la psicología, "...es una creencia básica a través de la cual interpretamos el mundo, damos significado a los acontecimientos y a nuestra propia existencia". Es decir, es esa idea que se tiene en general del comportamiento humano y las razones o motivos de por qué se actúa de una u otra forma.

Cada individuo se ve inmerso en un medio particular en el que se le presenta una gama de vivencias que implican maneras de conducirse por la vida; por lo que las ideas y la forma particular que tiene cada persona de ver y de interpretar el mundo tienen una estrecha relación con su propia biografía, circunscrita ésta en un contexto, circunstancias y tiempo, que le proporcionarán experiencias específicas que irán influyendo en la apropiación de valores, bajo los cuales guiará sus pasos hacia la construcción de su personalidad.

Existen muchas conceptualizaciones al respecto, pero. La importancia de su estudio reside en que éstos dan sentido a la existencia porque se conciben como ideas o creencias que guían la vida de las personas; que se relacionan con lo bueno, lo deseable. En ese sentido, *LATAPÍ* (2003) los ubica entre las fuerzas que integran la personalidad y los relaciona con el deseo, las motivaciones y los sentimientos; al lado del impulso a la auto conservación, la autoestima, el propio valer... contribuyen a la realización de la persona”.

El ser humano nace dotado de instintos que lo impulsan a satisfacer sus necesidades biológicas como las de alimento, sueño, sobrevivencia. Pero, para satisfacer otras como las de identidad, pertenencia, busca su incorporación a la sociedad a través de su relación con los demás que le brindan puntos de vista distintos al suyo, ideas, creencias, conocimientos, costumbres, comportamientos que engloban la cultura de una sociedad.

Dentro de todos esos elementos se encuentran los valores que le permiten adquirir bases que lo pueden apoyar en su intento de conocer y entender a los otros, actuar como un ser social y sentirse parte de una comunidad.

Por ser pensante, el hombre posee voluntad y cultura que lo impulsa hacia el logro de objetivos personales que tienden hacia la objetivación de sí mismo que es la apropiación de una identidad, es decir, de la construcción de su personalidad como un ser único.

La axiología (del griego axios=valor) es la ciencia que estudia cómo piensa el hombre y cómo determina el valor de las cosas. El valorar es asignar propiedades; es escoger algo en lugar de otra cosa y decidir cuál es el mejor, "...no hay discusión o desacuerdo que no suponga la reapertura de la problemática sobre valores". Por ello, éstos se manifiestan en todos los actos sociales que el hombre realiza, tomando determinaciones en una u otra dirección; pero, hay ocasiones en que esas acciones son cuestionadas o replanteadas, y es necesario determinar nuevos rumbos de los hechos humanos.

En su existencia, cada persona, constantemente se enfrenta a dilemas que la posicionan en una perspectiva bajo la cual tiene que tomar decisiones respecto al rumbo que ha de tomar su vida

De acuerdo con el proyecto personal de cada sujeto es como éste va eligiendo entre múltiples opciones valórales que va interiorizando como creencias o formas de ver el mundo. Cada ser humano posee su propia jerarquización de valores, pero se comparten muchos de ellos que son universales; sin embargo, en cada persona tendrán un significado particular y los interpretará de acuerdo con sus vivencias.

2.2.- CLASIFICACIÓN DE VALORES:

- ❖ Valores sensibles: conducen al placer, la alegría y el esparcimiento.
- ❖ Valores económicos: proporcionan todo lo que nos es útil, son valores de uso y de cambio
- ❖ Valores estéticos: nos muestran la belleza en toda su forma
- ❖ Valores intelectuales: nos hacen apreciar la verdad y el conocimiento.
- ❖ Valores peligrosos: nos permiten alcanzar la dimensión de lo sagrado
- ❖ Valores morales: su práctica nos acerca a la bondad, la justicia, la libertad, la honestidad, la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad, el agradecimiento la lealtad, la amistad y la paz. (SEP 2006-2007)

En este caso tomaríamos en cuenta los valores morales:

- **Los Valores Morales**

Son todas las cosas que proveen a las personas a defender y crecer en su dignidad. Los valores morales son desarrollados y perfeccionados por cada persona a través de su experiencia.

Por lo general los valores morales perfeccionan al hombre, en cuanto a las acciones buenas que realice, como: vivir de manera honesta, ser sincero, y ser bondadoso, entre otras.

Aun así, escoger los valores morales es una decisión netamente de la persona y no está obligado a ejecutarlo, es decir, cada persona es dueña de sus elecciones, y está en su juicio decidir si opta por ellos o no, sin embargo elegir y tomar acción sobre estos, tendrá un efecto de calidad extra en cada persona.

- **¿Cuáles son los valores morales?**

- **Amor:**

Es considerado como la unión de expresiones y actitudes importantes y desinteresadas que se reflejan entre las personas capaces de desarrollar virtudes emocionales.

- **Agradecimiento:**

Es un sentimiento, del corazón o de actitud en el reconocimiento de un beneficio que se ha recibido o va a recibir.

- **Respeto:**

Significa mostrar respeto y el aprecio por el valor de alguien o de algo, incluyendo el honor y la estima. Esto incluye el respeto por uno mismo, respeto por los derechos y la dignidad de todas las personas y el respeto por el medio ambiente que sustenta la vida. El respeto nos impide lastimar a lo que debemos valorar.

- **Amistad:**

Es una relación entre dos personas que tienen afecto mutuo el uno al otro. El estudio de la amistad se incluye en los campos de la sociología, la psicología social, la antropología, la filosofía y la zoología. Diversas teorías académicas de amistad que se han propuesto, incluyendo la teoría del intercambio social, teoría de la equidad, las dialécticas relacionales y estilos de apego.

- **Bondad:**

Es el estado o cualidad de ser bueno, sobre todo moralmente bueno o beneficioso. En cierto sentido, es la cualidad de tener calidad. En otras

palabras en el campo de texto de la bondad: beneficiosos, remunerado, útil, provechoso, excelente.

- **Dignidad:** es un término que se utiliza en las discusiones morales, éticos y políticos para significar que un ser tiene un derecho innato de respeto y trato ético.

- **Generosidad:**

Es el hábito de dar libremente, sin esperar nada a cambio. Puede implicar tiempo, ofreciendo bienes o talentos para ayudar a alguien en necesidad. A menudo equiparada con la caridad como virtud, la generosidad es ampliamente aceptada en la sociedad como un rasgo deseable.

- **Honestidad:**

Se refiere a una faceta del carácter moral y se refiere a los atributos positivos y virtuosos tales como la integridad, veracidad y sinceridad, junto con la ausencia de la mentira, el engaño o robo.

- **Humildad:**

Es la cualidad de ser modesto y respetuoso. La humildad, en diversas interpretaciones, es ampliamente vista como una virtud en muchas tradiciones religiosas y filosóficas, cuya relación con las nociones de ausencia de ego.

- **Justicia:**

Es un concepto de la rectitud moral basada en la ética, la racionalidad, el derecho, la ley natural, la religión o la equidad. También es el acto de ser justo y/o equitativo.

- **Laboriosidad:**
Es el gusto por trabajar y esforzarse en conseguir objetivos sin rendirse.
- **Lealtad:**
Es la fidelidad o devoción a una persona, país, grupo o causa.
- **Libertad:**
Es la capacidad de los individuos para controlar sus propias acciones.
- **Paz:**
Es un estado de tranquilidad que se caracteriza por la no permanencia de conflictos violentos y la facilidad de no tener temor a la violencia. Habitualmente se explica como la ausencia de hostilidad.
- **Perseverancia:**
Es la tendencia del individuo a comportarse sin ser reforzado en los propósitos y al no desfallecer en el intento.
- **Prudencia:**
Es la capacidad de gobernar y disciplinar a sí mismo mediante el uso de la razón. Es clásicamente considerada como una virtud.
- **Responsabilidad:**
Un deber u obligación de realizar satisfactoriamente o completar una tarea (asignado por alguien, o creados por la propia promesa propia o circunstancias) que hay que cumplir, y que tiene una pena consiguiente al fracaso.
- **Solidaridad:**
Es la integración, el grado y tipo de integración, que se muestra por una sociedad o un grupo de gente y de sus vecinos.

- **Tolerancia:**

Una actitud justa y objetiva, y permisiva hacia aquellos cuyas opiniones, prácticas, raza, religión, nacionalidad, etc., difieren de los propios.

2.3.- ¿CÓMO SE FORMAN LOS VALORES?

Para hablar de la manera en cómo son adquiridos, conviene retomar a varios autores que ayudan a entender la complejidad que implica este desarrollo, dentro del cual es necesario hacer alusión a procesos, etapas, elementos y clima dentro y fuera del aula que propician el aprendizaje de los mismos.

De ahí que es importante tomar en cuenta a *LATAPÍ* (2003) Y A *PIAGET* (1932, 1946, 1962, 1966), quien expone que se sabe muy poco sobre los procesos internos del niño y del joven que los llevan a asimilar algún valor, sin embargo, dice que ocurren en un medio interno psíquico en el que están presentes los instintos innatos y en otro externo que alude a las necesidades afectivas, socioculturales, cognoscitivas y espirituales para el desarrollo de las personas; en el que influyen también las regulaciones normativas del medio en el que se desenvuelven.

En la formación valoral es necesario considerar las experiencias de los sujetos durante la infancia y la adolescencia y el nivel de madurez en el que se encuentran. Al respecto las aportaciones de *PIAGET* (1932, 1946, 1962, 1966), pueden servir de apoyo, ya que él:

Establece cuatro etapas de desarrollo moral; la primera, llamada pre-moral (de los dos años y medio a los siete más o menos), es el período caracterizado por una sumisión total a las reglas; la segunda..., la heterónoma, se caracteriza por el acatamiento riguroso de las reglas y una subordinación a la autoridad de los adultos y a su sanción (esto ocurre entre los cuatro y ocho años de edad); y la tercera..., la autónoma, en la cual, aunque se continúa en la obediencia de las reglas, la obligación es vista en función del intercambio y del bien común (entre los ocho y los doce años aproximadamente (PIAGET 1932, 1946, 1962, 1966)

- **Motora:**

La comprensión de las reglas el niño no advierte las reglas. Durante los dos primeros años de vida, frecuentemente hasta la etapa preoperatorio del desarrollo cognoscitivo la diversión del niño se proviene en gran parte de la manipulación motriz o muscular por lo que no hay señales de que el niño se dé cuenta de que es un juego en el sentido social.

- **Egocéntrica.**

Entre los 2 y 5 años, los niños se dan cuenta de la existencia de las reglas y se les despierta el deseo de jugar con otros niños, que por lo general son mayores. Los niños pequeños comienzan imitando el juego de los niños mayores, pero los niños egocéntricos cognoscitiva mente siguen jugando solos, sin tratar de ganar. Del mismo modo el uso preoperatorio inicial del lenguaje hablando del niño se caracteriza por monólogos colectivos solitario, su participación en los juegos de grupo se caracteriza por la ausencia de interacción social y de verdadera cooperación. Los niños tienen una idea general de lo que son las reglas y les gusta pensar que están jugando de acuerdo con ellas. No obstante en realidad, juegan según sus propios sistemas y cambian las reglas de acuerdo con lo que convenga a sus propósitos.

En esta etapa del razonamiento de las reglas los niños creen que todos pueden ganar.

- **Cooperación incipiente.**

Entre los siete u ocho años. Es cuando el niño comienza a cooperar socialmente durante los juegos. Comprende de manera más clara las reglas del juego y ganar llega a ser su objetivo. Cada jugador trata de ganar y desea jugar de acuerdo con un conjunto de reglas. Pero las ideas de los niños son todavía vagas y si hay tres niños jugando juntos, darán tres explicaciones distintas de las reglas.

- **Codificación.**

Entre los once o doce años. Los niños consideran las reglas como leyes debidas a consentimiento mutuo, se consideran así mismos como iguales a otros y creen que ya que las personas hacen las reglas, ellas misma pueden cambiarlas.

Por lo que la mayoría de los niños entiende que el grupo fija, o puede fijar, las reglas, que el grupo puede cambiarlas, y que las reglas son necesarias para que el juego sea justo. (BARRY J. WADSWORH 1994)

- **Discriminación sociocultural**

La discriminación consiste en la exclusión social de uno o varios grupos de la sociedad por parte de otro grupo social dominante.

Una de las principales fuentes de la desigualdad es la discriminación, los ingresos, la clase social y la raza factores tales como el género, el origen étnico,

la nacionalidad, la filiación religiosa o la ideología política dan lugar a las formas de discriminación.

Por ser niño, niña o adolescente puede sufrir discriminación, alguien te está discriminando cuando te rechaza o abusa de ti por tu aspecto, tu forma de ser, sentir o pensar, o porque es más grande o fuerte que tú, también sucede cuando te impiden disfrutar de espacios o de atención necesaria para crecer saludable, jugar, aprender o expresarte, se da sobre todo cuando no te dan importancia o minimizan tus derechos.

Todos los seres humanos somos diversos, solo porque tenemos los mismos derechos sin distinción alguna, pero somos diferentes porque no hay en el mundo personas idénticas, cada persona es única, cada una tiene características físicas diferentes, unos son altos, morenos, otros son pequeños o blancos, cada uno posee un nombre, una religión, diferentes formas de jugar, de aprender de divertirse que nos individualiza y nos hace distintos al resto de nuestras familias y de los integrantes de la sociedad.

Por desgracia, estas diferencias no son respetadas por todas las personas, lo cual puede ocasionar rechazo desprecio o trato desigual a ciertos grupos o personas, por ejemplo cuando los adultos dicen que los niños de la calle son delincuentes o cuando las personas desprecian a los niños indígenas, tratar así a la persona se llama intolerancia y es causa de muchas injusticias, estas actitudes han provocado la negación de servicios de algunas personas.

Posiblemente el problema de la discriminación empiece desde el hogar, en el caso de la distinción de género, a las mujeres se les ordena hacer más quehaceres domésticos ya que se cree que la mujer nace para ser tanto madre como

encargada del hogar y a los niños no porque ellos como hombres tienen la obligación de traer solo el sustento de casa.

El desprecio o rechazo de los alumnos y compañeros por las experiencias, estatura, color de la piel o por que las capacidades físicas son diferentes a las de los demás, con el pretexto de protegerlos se les niega algunos de sus derechos por decir que eres menor de edad, alguna vez te han impedido expresar tu opinión no han respetado tus creencias o no te han tomado en cuenta , incluso en decisiones que afectan tu vida, se te impide participar en algunas actividades por considéralos tontos, torpes o traviosos, por ser pobre, les han negado atención o les han impedido entrar a lugares.

Sólo las actuaciones educativas singularizadas dan la misma oportunidad a todos los ciudadanos, hombres o mujeres, pues la oportunidad está directamente relacionada con las capacidades de cada quien; a mejores capacidades, mayores oportunidades. Si no se diesen esas actuaciones, la diferencia en las capacidades biológicas o sociales quebraría el principio de igualdad de oportunidades en el acceso al saber. Cabe, pues, discutir los límites de dispersión del alumnado de una clase para que el profesor o la profesora realicen una acción educativa eficaz.

Las escuelas existen para que los estudiantes asistan a ellas con la esperanza de aprender contenidos y habilidades que les permitan vivir en sociedades complejas. Los padres y madres de familia envían a ellas a sus hijas e hijos con la intención de que las escuelas les ayuden en el difícil trabajo de educarlos y confiando en que lo que allí aprendan les ayude a mejorar sus oportunidades en la vida. Los maestros y directivos asisten a las escuelas porque en ellas encuentran un espacio de trabajo y de desempeño de su papel en la sociedad como el de educadores.

Los estados apoyan y tratan de influir sobre lo que ocurre en las escuelas, porque las consideran espacios donde convergen múltiples intereses de actores sociales diversos, donde se consolida la legitimidad del estado y donde se definen proyectos alternativos de futuro. En las escuelas se puede contratar a muchas personas y se adquieren bienes y materiales, lo cual permite favorecer a quienes se empleen en la tarea de enseñar y en producir dichos materiales. El presupuesto educativo es sólo una parte del total de recursos que una sociedad destina a la educación.

Las sociedades sostienen las escuelas por razones que se encuentran entre dos extremos: por una parte, porque contribuyen a reproducir el orden social; por otra, por la esperanza de que pueden contribuir a mejorar este orden. Las escuelas caminan orientadas así entre el pasado y el futuro. Su tarea no es sólo preservar el pasado, sino construir el futuro.

En la escuela se aprende de los maestros, de los compañeros de clase, de los libros, del ejemplo de los adultos, de la forma en que se organiza y lleva a cabo la tarea escolar, de muchas cosas. Se aprende una relación con el conocimiento y con la realidad a la que ese conocimiento se refiere y sobre la que le permite actuar. Se aprenden formas de relacionarse con otras personas. Se aprenden ideas sobre uno mismo, sobre nuestro lugar en la estructura social, en la vida y en el mundo, se desarrollan esperanzas y expectativas, se adquieren habilidades.

Entre los múltiples propósitos que tratarán de hacer efectivos las escuelas en esta década que se inicia, quisiera destacar uno que me parece especialmente importante: el de contribuir a hacer sociedades justas. ¿Qué es una sociedad justa? ¿Cómo sabemos cuándo una sociedad se hace más o menos justa? ¿por

qué debe aumentar la justicia social en el aula? es más justa aquella sociedad en la que es más aceptable para cualquiera de sus integrantes vivir en las condiciones en que viven los miembros que tienen menos estatus y recursos en dicha sociedad si no conociera de antemano qué posición habría de traerle en la estructura social. Con este criterio es posible evaluar cuándo una sociedad, se hace más o menos justa, y por eso es posible concluir que las sociedades son injustas.

Porque las condiciones de vida de los más pobres son tan limitantes del bienestar, de las capacidades y libertades, todas las personas quieren que sus hijos tengan oportunidades que les permitan desarrollar capacidades para que su lugar en la estructura social no sea resultado del azar.

De este modo todos los padres y madres tienen expectativas de que sus hijos tengan oportunidades educativas que les permitan satisfacer sus necesidades y vivir con bienes. Algunos padres destinan parte de sus recursos, por modestos que sean, para que sus hijos desarrollen capacidades que les permitan ser libres y vivir bien; todos esperan que las escuelas les ayuden en esta tarea.

Quienes tienen más ventaja en la estructura social buscan pasar esta ventaja a sus hijos; quienes tienen menos ventaja buscan una mejora en las oportunidades de sus hijos. Dada esta semejanza en las motivaciones básicas de los padres y madres cabría esperar que la desigualdad social se traspasara de una generación a la siguiente.

LA DESIGUALDAD SOCIAL SE TRANSMITE A TRAVÉS DE CINCO PROCESOS EDUCATIVOS:

- El primero consiste en el acceso diferencial a distintos niveles educativos para los infortunados y los acomodados. Aun cuando la mayoría de los estudiantes en la escuela primaria, sólo algunos la culminan —los que provienen de hogares con mayores ingresos— y promueven a la secundaria y a la universidad. Muy pocos de los hijos de los infortunados culminan la escuela secundaria y aún menos realizan estudios de tercer nivel.
- El segundo proceso consiste en el tratamiento diferencial en las escuelas, que da más ventajas a los estudiantes que proceden de hogares de mayores ingresos. Estos estudiantes tienden a concentrarse en escuelas en las que es más fácil aprender porque los maestros están mejor capacitados, dedican más tiempo a tareas de enseñanza, y porque la organización de la escuela está más centrada en apoyar el aprendizaje de los alumnos y hay más recursos para facilitar la tarea de los maestros. Como resultado, los alumnos adquieren más capacidades que les permiten ser libres y tener más opciones de vida.
- El tercero se relaciona también con la segregación social que ocurre en las escuelas, por la cual la mayor parte de los estudiantes aprende en la escuela a convivir y a relacionarse sólo con personas de un nivel sociocultural semejante al suyo. Esto dificulta a los hijos de hogares de menores ingresos adquirir un capital social en forma de relaciones con personas con mayor capital cultural.
- El cuarto resulta de los esfuerzos privados que realizan los padres para apoyar la educación de sus hijos. Estos incluyen el tiempo que destinan a conversar con ellos, el tipo de pensamiento que estas conversaciones

estimulan, y los recursos que destinan a actividades que desarrollan capacidades. es esta una forma de transmisión directa de capital cultural de padres a hijos, que ocurre fuera de la escuela. Aun si todos los padres destinaran una proporción equivalente de su tiempo y de sus recursos a apoyar la educación de sus hijos, quienes tienen más recursos, materiales y culturales, podrán darles más oportunidades.

- El quinto resulta de contenidos y procesos educativos que no se dirigen específicamente a tratar la desigualdad como problema de estudio para los infortunados y para quienes no lo son. La ausencia de un proyecto para promover la justicia social desde la escuela explica, en buena parte, que la misma opere más como reproductora de la estructura social existente que como espacio de transformación (CEPAL 1999)

En la medida en que las condiciones iniciales de las personas no sean limitadas por características de adscripción (su género, raza, religión, etc.); en la medida en que todos gocen de la misma libertad y de la oportunidad de desarrollar capacidades básicas (resultado de salud y educación básica), las diferencias que resulten de las formas en que las personas utilicen sus esfuerzos son más aceptables que las condiciones de adscripción marcan las trayectorias y puntos de destino de distintos grupos sociales.

Una variante de esta visión del mundo es la idea de que la legitimidad de la democracia descansa sobre la igualdad de oportunidades de todas las personas (que no dé resultados, puesto que el esfuerzo individual media la actualización de esta igualdad potencial).

La igualdad de oportunidades requiere, a su vez, de la meritocracia como mecanismo de asignación de posiciones en la estructura social y de la igualdad de oportunidades educativas, para que la diferencia de méritos entre las personas refleje su propio esfuerzo y talento individual y no sus condiciones sociales de origen.

El papel de la igualdad de oportunidades educativas en la legitimidad de la democracia ha sido reiterado en varios contextos y momentos durante el último medio siglo. Proponía que era necesaria una verdadera redistribución de las oportunidades sociales que hiciera posible la asignación meritocrática de éstas para responder a la aspiración democrática de igualdad de oportunidades. Dicha redistribución sólo sería posible como resultado de una auténtica igualdad de oportunidades educativas.

El énfasis que reciben los procesos educativos orientados a promover la igualdad de oportunidades educativas refleja tanto la prioridad política asignada a la igualdad en distintos momentos, como el conocimiento disponible sobre los factores que inciden en los procesos que promueven la igualdad en las escuelas.

Se impulsan desde el gobierno federal iniciativas de gran escala en la lucha contra la pobreza para construir la llamada gran sociedad. Entre estas se cuentan el inicio de las políticas compensatorias en educación, que prioritariamente asignan recursos para programas dirigidos a niños de menores ingresos; se inician también programas de educación preescolar para estos mismos grupos, y se expanden otros de becas para facilitar el acceso a la universidad de grupos de menores ingresos. Estas iniciativas, junto con los resultados de las batallas que se llevan a cabo en el congreso para lograr la integración racial de las escuelas como resultado de la lucha por los derechos civiles, se traducen en grandes logros en materia de igualdad de oportunidades educativas.

En el 2005 se inicia una era en la que la equidad pasa a ocupar un lugar secundario como objetivo de la política educativa, mientras que la búsqueda de la competitividad y de la eficiencia se convierte en objetivos prioritarios de las políticas federales. El resultado de estas nuevas prioridades se convierte en pérdidas en la igualdad de oportunidades educativas.

**CAPITULO III
EL CEREBRO SOCIAL Y SU
INTERACCIÓN CON EL
ENTORNO SOCIAL.**

3.1- EL CEREBRO SOCIAL

❖ Historia y Desarrollo

En el principio de los tiempos los científicos no se dedicaron al estudio del cerebro, ya que este se consideraba parte del alma y ella estaba sujeta a las leyes de la metafísica. Esta situación detuvo por siglos toda investigación del cerebro, sin embargo, el hombre, pudo romper el silencio de los siglos, elaborando teorías, creando nuevos paradigmas. Tras diversos estudios los científicos establecen que tenemos varios cerebros.

A continuación se detalla cada uno de ellos.

a) **Cerebro Instintivo:**

El primer cerebro que surgió es tan solo un tallo o tronco cerebral, este se encontraba en los reptiles prehistóricos y no ha evolucionado en sí, actualmente lo tienen las tortugas, cocodrilos y reptiles, mismos con los que el ser humano lo comparte. Este tallo o tronco cerebral se encarga de funciones instintivas y de programas básicos de la vida, es decir necesidades fisiológicas y de supervivencia, como son comer, beber, dormir, etc.

b) **Cerebro Emocional (Límbico):**

Este cerebro nació a la orilla del cerebro instintivo por lo que recibe el nombre de sistema Límbico (limbo a la orilla de). Este surge en mamíferos y les permite experimentar sensaciones y emociones.

c) Cerebro Lógico (Neocorteza):

Este cerebro se desarrolló al lado del cerebro emocional o sistema límbico, este también recibe el nombre de neocorteza y se presenta en mamíferos muy desarrollados. Este cerebro permite la utilización de la lógica y del raciocinio.

A este cerebro en conjunto se le llama cerebro tri-uno y se compone básicamente de dos hemisferios, derecho e izquierdo, ambos unidos por una red fibrosa. Estas fibras son terminales nerviosas y es llamado cuerpo caloso. Un hemisferio parece ser siempre el dominante y por lo común es el izquierdo, el cual por mecanismos de conexión piramidal, rige el lado derecho del cuerpo.

El descubrimiento más fundamental de esta nueva disciplina es que estamos fabricados para conectarnos y para relacionarlos.

La neurociencia de acuerdo a Gardner ha descubierto que el diseño mismo de nuestro cerebro lo hace sociable, inexorablemente atraído a un íntimo enlace cerebro a cerebro cada vez que nos relacionamos con otra persona. Ese puente nervioso nos permite hacer impacto en el cerebro y, por ende, en el cuerpo de cualquier persona con la que interactuamos, así como hacen esas personas con nosotros. Cuando más fuerte nos relacionamos con alguien, mayor es la fuerza mutua.

Durante esos enlaces neurológicos, nuestros cerebros se entregan a una danza emocional, una danza de sentimientos. Nuestras interacciones sociales funcionan como moduladoras, algo así como termostatos interpersonales que continuamente reacomodan aspectos clave de nuestra función cerebral a medida que orquestan nuestras emociones. Los sentimientos resultantes tienen consecuencias de largo alcance, que nos recorren todo el cuerpo, enviando cataratas de hormonas que regulan los sistemas biológicos, desde el corazón hasta las células inmunológicas.

Enseguida veremos un poco más del cerebro relacionado como:

❖ Coordinador

En la base del cerebro está el cerebelo, toma información visual, auditiva y somatósensorial, coordina los movimientos corporales y aporta, posiblemente, algunos procesos cerebrales, como la cognición y la atención.

❖ Hemisferio Izquierdo:

Los científicos han encontrado que en este hemisferio reside el control de facultades como el lenguaje, el razonamiento lógico, las matemáticas y el análisis.

❖ Hemisferio Derecho:

Es más eficiente en lo que se refiere a intuición, a la capacidad de reconocer imágenes, a la creatividad, a las relaciones espaciales y a la síntesis.

Mantiene además conexiones con muchas partes del cerebro que participan en la atención y tiene una relación estrecha con las funciones superiores al establecer los tiempos y ritmos de otros aspectos del lenguaje, la memoria y la emoción.

El papel del cerebelo es retrasar o acelerar esas asociaciones y regular los estados de atención, coordinar las asociaciones y la atención es esencial para entablar una relación con otro ser humano. Comunicarse, conversar, interaccionar socialmente con gracia dependen de que se pueda percibir atención a otra persona y a los propios estados internos, y pasar la cimiente de lo uno a lo otro.

3.2.-INTROSPECCIÓN Y COMPORTAMIENTO SOCIAL

Los lóbulos frontales son importantes también para la introspección, una de las facultades primarias que nos diferencian de los monos.

La introspección es la manera que tenemos de saber que somos quienes somos y qué destrezas y debilidades concretas tenemos. Sobre la atención y la conciencia, la introspección depende de la memoria de trabajo, gracias a la cual sabemos de repente qué sentimos y hemos sentido, y pensado y hecho.

Guardar todo eso en la cabeza es lo que nos permite ensayar y planea. Los lóbulos frontales son los encargados de la memoria de trabajo; su funcionamiento hace imposible mantener una conversación con sentido. El lóbulo frontal se encarga también de la organización temporal del comportamiento, gracias a lo cual nos orientamos en el complejo y siempre cambiante mundo social que nos rodea. Obviamente estos tipos de problemas de comunicación y de organización interferirán con las relaciones sociales.

❖ Los sentimientos y los lóbulos frontales

La corteza medió central, una sección de los lóbulos frontales, se encarga de las emociones que tiñen nuestros procesos de toma de decisiones, especialmente en el campo personal-social.

Al contrario de la creencia popular de que para tomar decisiones hay que tener la cabeza fría, son los sentimientos los que nos indican la dirección correcta y nos sirven para tomar decisiones morales, personales, predicativas y planificadoras. Los sentimientos se generan cuando el cerebro percibe los estados fisiológicos variables del cuerpo.

El cuerpo, tal y como está representado en el cerebro, es la base de lo que llamamos mente. Imagínese que no tuviésemos emociones que nos guiasen en nuestro razonamiento.

El neurotransmisor serotonina tiene quizá que ver con los resultados de las lesiones de la corteza medio ventral. Se ha visto que la serotonina inhibe la agresividad en los primates y fomenta un comportamiento social. Todos esos procesos de los lóbulos frontales, así como una regulación, apropiada por medio de la serotonina, son esenciales para la supervivencia.

Es necesario contemplar el aspecto emocional como uno de los factores de mayor importancia en el desempeño general de cualquier ser humano, en áreas tan fundamentales como son la personal, social, familiar, académica, profesional y laboral. (Sepúlveda Fabián 2006)

Las emociones y la amígdala

Las emociones están catalogadas como cualquier alteración al razonamiento.

Otra definición de emoción es: una reacción negativa o positiva de carácter brusco y de duración breve, que aparece como respuesta ante elementos y/o acontecimientos externos e internos, las cuáles exteriorizan una influencia en la conducta del individuo.

Son tres los elementos que componen las emociones: experiencia consiente, respuesta fisiológica y conducta expresiva. La experiencia consiente es la experiencia subjetiva que acompaña a la emoción. La respuesta fisiológica es: el aumento del ritmo cardiaco, tensión muscular, etc. Y la conducta expresiva, son por ejemplo cejas fruncidas, escasa comunicación con los demás, ademanes, etc.

Existen dos tipos de emociones, las primarias y las emociones compuestas, de la combinación de estas surgen más.

Las emociones primarias son por ejemplo la felicidad, la tristeza, el enojo, etc. Las emociones compuestas, podemos citar como por ejemplo los celos, mismos que se componen de amor, cariño, pasión, inseguridad, duda, enojo, odio, rencor, ira y así mismo de estas emociones surgen otras.

Cuando nos desplazamos del cerebro inferior y del superior al medio nos encontramos con la amígdala, un componente central del sistema límbico, el sistema de las emociones y de la motivación gracias al cual podemos participar en el mundo social.

La influencia de la amígdala en el cerebro en su conjunto es muy grande pese a lo pequeña que es. Esta estructura consta de aproximadamente una docena de cúmulos diferentes de neuronas que desempeñan distintas funciones. La amígdala regula las funciones autónoma, endocrina, somatósensorial y motriz, así como la reproducción, la memoria, el sueño y la orientación. Como tal, su influencia en las emociones, particularmente en el miedo y en la agresividad.

¿Por qué es tan importante la estabilidad emocional?

El comportamiento del ser humano se rige en un mayor porcentaje por el funcionamiento emocional, incluyendo los recuerdos más memorables, almacenados a lo largo de nuestras vidas han estado relacionados con algún acontecimiento emocional.

En nuestro cerebro se encuentra la llamada amígdala cerebral, está es una estructura nerviosa, perteneciente al sistema límbico y está vinculada a la emoción y a la motivación.

Prejuicios en nuestra sociedad

Occidentalismo: ciertos valores culturales que influyen en el pensamiento lógico, la racionalidad y diferentes virtudes.

- ❖ Tetismo: Propensión a fijarse en las habilidades humanas o los métodos que puedan evaluarse inmediatamente.
- ❖ Mejorismo: Perspectivas acerca del intelecto globalizado.

3.3.- INTELIGENCIA INTRAPERSONAL E INTERPERSONAL

Características que poseen las personas que presentan un mayor desarrollo en la inteligencia intrapersonal:

Son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de las personas que los rodean; conocen sus emociones y se les facilita nombrarlas. Logran desarrollar una capacidad de percepción de sí mismos, de organizar y de dirigir su propia vida.

Tiene necesidad de un lugar secreto, tiempo para estar solo, proyectos manejados a su propio ritmo y gozar de alternativas.

Son indispensables en las áreas en las que se trabaja en salud mental, ciencia, tecnología, educación y espiritualidad.

Por lo regular a los niños que plasman este tipo de inteligencia, les gusta planear, analizar y ejecutar algunas actividades solas.

Son todos aquellos niños a los que no les agrada asistir a reuniones o bien a eventos familiares, sin embargo, en su soledad es en dónde suelen desarrollar sus habilidades y destrezas.

Inteligencia Interpersonal

Características que poseen las personas que presentan un mayor desarrollo en la inteligencia interpersonal:

Disfrutan trabajando en equipo, comprenden a los miembros del grupo y son convincentes en sus negociaciones. Poseen la capacidad de percibir las características individuales de su entorno y las diferencias entre sus miembros, detectando estados de ánimo, temperamentos y propósitos.

Necesita de amigos, juegos grupales, reuniones sociales, festividades, clubes, y requiere del aprendizaje maestro - aprendiz. Son buenos en las áreas de educación, turismo y comunicación social.

Por lo regular dentro de esta inteligencia los niños son conocidos como los benefactores y abogados de los demás pequeños, ya que se interesan por el bienestar de los demás y estos son aquellos pequeños que no les gusta la soledad y siempre están buscando algo que hacer en compañía de sus padres, hermanos, amigos y maestros. (GARDNER 2004)

CAPÍTULO IV
CARACTERÍSTICAS DE LAS
ESTRUCTURAS MENTALES, LA NEUROSIS,
LA NEUROCIENCIA Y LA CULTURA

4.1.- LA NEUROCIENCIA Y LA CULTURA

La neurociencia estudia la estructura y la función química, farmacología, y patología del sistema nervioso y de cómo los diferentes elementos del sistema nervioso interactúan y dan origen a la conducta.

El estudio biológico del cerebro es un área multidisciplinar que abarca muchos niveles de estudio, desde el puramente molecular hasta el específicamente conductual y cognitivo, pasando por el nivel celular (neuronas individuales), los ensambles y redes pequeñas de neuronas (como las columnas corticales) y los ensambles grandes (como los propios de la percepción visual) incluyendo sistemas como la corteza cerebral o el cerebelo, y por supuesto, el nivel más alto del Sistema Nervioso.

En el nivel más alto, la neurociencia se combina con la psicología para crear la neurociencia cognitiva, una disciplina que al principio fue dominada totalmente por psicólogos cognitivos. Hoy en día la Neurociencia Cognitiva proporciona una nueva manera de entender el cerebro y la conciencia, pues se basa en un estudio científico que aún a disciplinas tales como la neurobiología, la psicobiología o la propia psicología cognitiva, un hecho que con seguridad cambiará la concepción actual que existe acerca de procesos mentales implicados en el comportamiento y sus bases biológicas.

La neurociencia explora diversos campos, como:

- ❖ La operación de neurotransmisores en la sinapsis
- ❖ Los mecanismos biológicos responsables del aprendizaje
- ❖ El control genético del desarrollo neuronal desde la concepción
- ❖ La operación de redes neuronales

- ❖ La estructura y funcionamiento de redes complejas involucradas en la memoria, la percepción, y el habla
- ❖ La estructura y funcionamiento de la conciencia
- ❖ Cultura

La cultura es el conjunto de todas las formas y expresiones de una sociedad determinada. Como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. Desde otro punto de vista se puede decir que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano.

4.2.- INTELIGENCIA

¿Qué es una inteligencia?

Capacidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o cultural

Entidades de un determinado nivel de generalidad, la inteligencia por su misma naturaleza es capaz de realización por más de un sistema sensorial.

La inteligencia es la capacidad de relacionar conocimientos que poseemos para resolver una determinada situación. Si indagamos un poco en la etimología de la propia palabra encontramos en su origen latino *intelligere*, compuesta de *intuís* (entre) y *legere* (escoger). Por lo que podemos deducir que ser inteligente es saber elegir la mejor opción entre las que se nos brinda para resolver un problema.

Existen diferentes definiciones al respecto, algunas muy científicas como la siguiente, que establece que "La inteligencia es la capacidad y aptitud que un

organismo humano, posee para reaccionar, adaptándose ante nuevas situaciones, partiendo de la experiencia pasada". (GARDNER 2004)

Existen otras definiciones más populares, otras miden la inteligencia a través de test y de un factor IQ; y otros dicen: "que la inteligencia puede ser determinada por el número de dedos que se exponen frente a un individuo, analizando si este percibe más allá de lo estereotipado"(GARDNER 2004)

La inteligencia simplemente es la capacidad de adaptación y de resolución de problemas. Todos los seres humanos tenemos la capacidad de adaptarnos y de resolver diferentes tipos de problemas.

¿La inteligencia puede ser medida?

En realidad la inteligencia no puede ser medida más bien puede ser ubicada. Howard Gardner solucionó el conflicto de definición y medición de la inteligencia. Él propuso que no existe una sola inteligencia, que existen varias y que todos poseemos capacidades similares, sin embargo, somos más capaces para ciertas actividades que para otras. A esto le llamó "La Teoría de las inteligencias múltiples"(GARDNER 2004)

Con el surgimiento de esta nueva teoría, se dejaron atrás los postulados que aludían a la inteligencia humana como unitaria y que debido a esto no era posible definirla y cuantificarla.

Howard Gardner, dentro de su teoría señala que no existe una inteligencia general y total, que más bien existen múltiples inteligencias. Él define a la inteligencia como un conjunto de capacidades que permiten que una persona resuelva problemas o constituya beneficios que le resultarán importantes en su vida.

La teoría de Gardner sostiene que:

La inteligencia no es una sola unidad, más bien un conjunto de inteligencias múltiples. Cada inteligencia es independiente de las otras. Las inteligencias interactúan entre sí, de lo contrario nada podría lograrse.

Así mismo plantea que existen siete inteligencias, cada una con sus características, habilidades y desarrollo propio y establece que todos y cada uno de nosotros poseemos todas, sin embargo, una persona puede tener mayor dominio en una e inclinación hacia varias y menor grado en otras, y puede también tener una combinación de ellas.

Con todo esto se empieza a despejar la tradicional idea de que sólo aquellos individuos buenos en matemáticas son los más inteligentes; concepto que desafortunadamente prepondera en las familias e Instituciones Educativas.

INTELIGENCIA BIOLÓGICA

Como origen de la vida y de la salud, el objetivo de la BI o llamada comúnmente inteligencia biológica es mantener en equilibrio todos los órganos y sistemas del cuerpo humano, para lograr el máximo nivel de bienestar.

Mientras la ciencia médica no considere su existencia para el diagnóstico y tratamiento de los problemas de salud, estará dejando por fuera el origen y causa de la mayoría de las enfermedades; En el caso del ser humano, la BI es diferente a la inteligencia consiente y puede ser reconocida por sus manifestaciones regulatorias de todos y cada uno de los procesos bioquímicos y biofísicos que ocurren en el organismo.

La Inteligencia Biológica tiene su origen en el programa genético que tiene cada célula en su ADN, y esta crea y depende de la Inteligencia Inmunológica la cual

defiende a las células de cualquier agente agresor y crea a la inteligencia neuroendocrina (hormonas, neurotransmisores) la cual regula la fabricación de energía celular.

Características de las estructuras mentales

En este capítulo se dará mención de las siete teorías de las inteligencias múltiples las cuales vamos a ir desarrollando y viendo un par de características de sus tipos.

4.3.- ¿CUÁLES SON LAS SIETE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES?

- ❖ Inteligencia Verbal/Lingüística
- ❖ Inteligencia Lógico/Matemática
- ❖ Inteligencia Espacial
- ❖ Inteligencia Musical
- ❖ Inteligencia Corporal y Cinética
- ❖ Inteligencia Intrapersonal
- ❖ Inteligencia Interpersonal

Las inteligencias

En el siguiente texto explicare brevemente de que se trata cada una de las 7 características las cuales serán desarrolladas posteriormente.

- Inteligencia verbal/lingüística: para discernir y dialogar. Implica que la persona posee amplio manejo de vocabulario, expresión oral y escrita.

- Inteligencia lógico/matemática: inteligencia no verbal, relacionada con el cociente intelectual. Facilidad para calcular, descifrar códigos, resolver problemas, confeccionar gráficos, pensamiento científico, razonamiento deductivo e inductivo.
- Inteligencia espacial (visualización): Excelente para la creación de diseños y proyectos de artes visuales. Especial para pintores, dibujantes, fotógrafos, arquitectos, ingenieros, decoradores, diseñadores gráficos.
- Inteligencia musical: la persona tiene talento para componer melodías o tocar instrumentos musicales, muchas veces para cantar.
- Inteligencia corporal y cinética: Quienes la tienen muy desarrollada son buenos deportistas, bailarines, gimnastas, actores, profesores de actividades físicas.
- Inteligencia intrapersonal: capacidad de ver con realismo y veracidad cómo somos y qué queremos, y de entender cabalmente cuáles son nuestras prioridades y anhelos, para así actuar en consecuencia. Otro componente es el de no engañarnos con respecto a nuestras emociones y a nuestros sentimientos, y respetarlos. Implica buena autoestima.
- Inteligencia interpersonal: capacidad de interactuar con otras personas y de entenderlas. Quienes la tienen muy desarrollada son excelentes comunicadores, líderes, gerentes, maestros, psicólogos, asistentes sociales. Saben trabajar en equipo

➤ Inteligencia verbal- lingüística

Este debe tener aguda sensibilidad para la fonología, los sonidos de las palabras y sus interacciones musicales; otra característica es el dominio de la sintaxis, esto quiere decir las reglas con las cuales seguimos el orden de las palabras y sus inflexiones, la cual es dirigida por la intuición y por ultimo debe de apreciar las funciones pragmáticas, esto quiere decir el uso que le das al lenguaje.

Características que poseen las personas que presentan un mayor desarrollo en la inteligencia verbal - lingüística:

- Les es placentero redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y los juegos en los que pueden aprender diversos idiomas. Se les facilita la comunicación, la expresión y transmisión de ideas en forma verbal.
- Para su desarrollo requieren de libros, de elementos para escribir, de papel, de diarios, así como de diálogos, discusión, debates, etc.

Son requeridos en áreas de comunicación, cultura, educación, ley y sociedad.

Cuando un pequeño domina en mayor porcentaje esta inteligencia podemos percibir, que le gusta leer, imaginar historias y plasmarlas en papel, en algunas ocasiones debido a la percepción de sus emociones llega a escribir poesía. Se le facilita la habilidad de la conversación y de la discusión.

Si su pequeño presenta esta habilidad, incremente su interés en ella, quién sabe posiblemente en casa tenga a un Julio Verne.

➤ Inteligencia lógico-matemática

Los orígenes de esta forma del pensamiento se pueden encontrar en una confrontación con el mundo de los objetos, pues en la confrontación de objetos, en

su ordenación y reordenación y en la evaluación de su cantidad, se logra el conocimiento. Según Piaget, todo el conocimiento y en especial el entendimiento lógico matemático que constituyó su principal centro de atención se deriva en primera instancia de las acciones propias sobre el mundo. Según esto, el estudio del pensamiento debiera (y, en efecto, debe) comenzar en la guardería infantil. Allí puede observarse al infante explorando toda clase de objetos chupones, sonajas, cosas móviles y tazas, pronto comienza a formarse expectativas acerca de cómo se comportarán dichos objetos en diversas circunstancias. La habilidad para agrupar los objetos sirve como "manifestación pública" al surgir el conocimiento infantil de que determinados objetos poseen propiedades específicas en común. Podría decirse que señala el reconocimiento de una clase o conjunto. Sin embargo, y posteriormente este cambiara y dejara de lado el aspecto cuantitativo

Características que poseen las personas que presentan un mayor desarrollo en la inteligencia lógico matemática:

- Analizan con facilidad planteamientos y problemas numéricos. Se identifican con los cálculos numéricos, estadísticas y acertijos lógicos.
- Requieren de elementos de exploración, de pensamiento y de ciencias. Prefieren objetos para manipular y encuentran fascinante las visitas a centros culturales como planetarios, museos de ciencias y tecnología, etc.
- Desarrollan habilidades en computación y en el pensamiento científico

Son requeridos en áreas de ciencias exactas, en informática, construcción, tecnología y economía básica.

En este tipo de inteligencia por lo regular a los niños se les facilita el manejo numérico y la comprensión de los mismos.

Siempre se están cuestionando el porqué y el cómo del funcionamiento de todo lo que perciben, en cuestión científica y numérica. Les gustan los juegos de destreza y de habilidad.

➤ Inteligencia Visual-espacial

Características que poseen las personas que presentan un mayor desarrollo en la inteligencia visual - espacial:

- Según Gardner Encuentran facilidad en el estudio mediante gráficos, esquemas y cuadros. Les agrada desarrollar mapas mentales y conceptuales.
- Comprenden con facilidad planos, mapas y croquis. Desarrollan en un alto porcentaje el sentido de la vista. Despliegan imágenes mentales por lo que generalmente poseen la habilidad para dibujar.(Gardner 2004)
- Requieren del arte, de juegos imaginativos, y de elementos visuales como los videos, películas, diapositivas, rompecabezas, libros ilustrados y visitas a museos.
- Podemos distinguir este tipo de inteligencia, cuando los pequeños plasman el sentido de su realidad en dibujos, en diseños a plastilina, en combinaciones de colores y en creaciones que a su parecer son artísticas
- Poseen una amplia imaginación del mundo real y del irreal, por lo que es de esperarse que creen personajes y modelos totalmente diferentes a la percepción de la realidad.

➤ Inteligencia Auditiva-musical

Características que poseen las personas que presentan un mayor desarrollo en la inteligencia auditiva -musical:

- Gardner nos comenta que se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan seguir el compás de la música ya sea con las manos, con los pies o golpeando algún objeto rítmicamente. Son hábiles en el canto, en la ejecución de algún instrumento y en la apreciación musical.
- Requieren de tiempos dedicados al canto, de la asistencia a conciertos y de creación de melodías acompañadas por instrumentos musicales.

Son requeridos en áreas artísticas.

Dentro de ésta inteligencia, los niños por lo regular la presentan cuando les encanta escuchar música y seguir los tiempos y compases con algún elemento, por ejemplo con unos palos pegando en alguna olla de cocina, o con sus manos pegando sobre alguna superficie.

Muchos pequeños tienen la habilidad de ser empíricos en la representación de algunas melodías o incluso llegan a plasmar muchas de sus aventuras, historias y emociones en canciones.

➤ Inteligencia corporal-cinética

Características que poseen las personas que presentan un mayor desarrollo en la inteligencia corporal - cinética:

- Utilizan el cuerpo como un elemento de expresión, como son la danza, el teatro, etc. Desarrollan la expresión corporal. Se destacan en actividades deportivas y en trabajos en donde se utilizan materiales concretos.

- Requiere de elementos de movimiento para la actuación, de objetos para edificar y construir. Disfruta de los deportes y juegos físicos, así como de experiencias táctiles y de aprendizaje directo.

Son requeridos en todas aquellas actividades en donde se requiere de la habilidad y coordinación psicomotriz, tales como la danza, cirugía, kinesiología, etc.

Esta inteligencia está asociada a todos los pequeños que les encantan los deportes y las apreciaciones artísticas como el baile y el teatro. Por lo regular suelen buscar elementos que logren complementar sus representaciones artísticas, mediante vestimentas y demás objetos.

CAPÍTULO V
ESTRATEGIAS PARA EL
DESARROLLO DEL ENTORNO
SOCIOCULTURAL CON EL SUJETO
Y SU INTERACCIÓN CON EL PEP.

5.1. ALTERNATIVA:

El entorno social y cultural en la integración educativa basada en el juego simbólico.

Mi alternativa está basada en el juego simbólico y es para ayudar a los niños a convivir con sus demás compañeros, así mismo para retomar los valores que en la mayoría de sus casos se han ido transformando conforme a la sociedad.

5.2. JUEGO SIMBÓLICO

EL JUEGO SIMBÓLICO

La teoría de (PIAGET 2003) sobre el juego simbólico, los clasifica en tres categorías:

- ❖ 1.-juegos prácticos, que son esencialmente ejercicios sensomotores.

- ❖ 2.-juegos simbólicos, provienen de la representación que el niño pequeño hace de un acontecimiento diario normal, fuera del contexto, la función de este juego es ayudar al niño a "asimilar la realidad", haciendo esto el niño puede revivir experiencias placenteras. Se representarán escenas de la vida real o imaginarias, a veces con muñecas, con otra persona o sencillamente con un sujeto imaginado, los niños a veces representan acciones prohibidas o hacen el papel de la persona que admiran o envidian.

❖ 3.-juegos de normas, que aparecen más tarde.

Teoría de Montessori sobre el juego y el trabajo, creía que el juego solo desarrolla el mundo imaginario y era un escape de la realidad, creía que un niño, rodeado por un "entorno preparado" con materiales que le enseñen como es el mundo exterior, no querrá o no necesitara jugar simbólicamente y preferirá aprender las propiedades de las cosas. Según este aprendizaje del mundo exterior por medio del material es el trabajo del niño, la aptitud del niño para el trabajo es un instinto vital y el niño organiza su personalidad por medio del trabajo.

La teoría de (Susan Isaacs 2008) sobre el juego representativo en los niños, observó en los niños tres tipos de juego espontáneo cuando están solos.

En primer lugar, perfeccionan sus habilidades corporales.

En segundo lugar, se muestran interesados por el mundo físico de los animales y las plantas.

En tercer lugar, los juegos de representación de los niños, actuando espontáneamente, dice que este tipo de juegos es el más importante, porque los estudios psicoanalíticos infantiles han demostrado que en los juegos representativos libres los niños resuelven sus conflictos internos, disminuyendo así la presión del conflicto y de la culpabilidad, el juego imaginativo hace de puente, a través del cual el niño puede pasar desde el valor simbólico de las casas a la información activa en la construcción de lo real.

También dice que la ansiedad no es favorable para la información activa y el interés por el mundo real, los niños que resuelven sus conflictos internos en el juego dramático pueden expulsar su ansiedad, de esta manera se sienten libres para descubrir el mundo real.

Las ocupaciones de (Froebel 2002), mantenía que las "ocupaciones" (que para él eran, por ejemplo, colorear, doblar y cortar papel, trabajar con barro y cera, permitían al niño expresar su mundo interior. La palabra "ocupaciones" tiene aquí el mismo significado que la palabra "trabajo" para Montessori y "juego práctico" para (Piaget 2003).

(Froebel 2002) observó a los niños manifestando sus sentimientos a través-de sus pinturas, construcciones y moldeados, hay algunos niños que prefieren esto a expresarse por medio del juego simbólico con otros niños,

(Froebel 2002) le da importancia de los juegos de fantasía, observo que los niños expresan sus ideas en estos juegos y además ejercitan miembros con naturalidad. A los niños les gusta trabajar en juegos simbólicos, en el sentido adulto de trabajo físico, en el juego simbólico los niños representan sus ansiedades y reviven.

En el sentido adulto de trabajo físico, en el juego simbólico los niños representan sus ansiedades y reviven sus influencias de las creencias y las teorías sobre el juego. Cuando en los siglos XVIII y XIX se empezaron a introducir en la Europa Occidental los centros de preescolar y de primaria, el juego no se veía como algo que tuviese un valor educativo, por lo general a los niños se les veía como personas necesitadas de formación y, en el caso de las doctrinas religiosas, como seres necesitados de redención por su conducta pecaminosa.

Los comienzos del énfasis sobre el valor del crecimiento espontáneo del propio niño (la imagen del niño era significativamente "mejor", y por ello el juego espontáneo se veía como algo más valioso). Muchos teóricos y educadores vieron en general el valor que tenía la implicación activa del profesor, al mismo tiempo que deseaban respetar el crecimiento natural del propio niño

En el siglo XX aparecieron en gran parte de Europa Occidental unas actitudes mucho más positivas hacia el valor del juego espontáneo y el dramático, especialmente en el período que va de 1930 a 1970. Esta "doctrina" del juego ha considerado al juego espontáneo como un componente importante, cuando no esencial, del desarrollo social e intelectual del niño y del crecimiento creativo personal. (Juego es el trabajo del niño, y juego los medios con que crece y se desarrolla).

Sabemos ahora que el juego, en el sentido de "enredar", bien con objetos materiales o con otros niños, y de fantasías, es vital para el aprendizaje de los niños y es, por tanto, vital en la escuela. Los adultos que critican a los profesores por permitir que los niños jueguen no son conscientes de que el juego es el principal medio de aprendizaje en la primera infancia.

La doctrina del juego ha sido una poderosa fuerza en el currículo de los centros de preescolar y primaria, se ha visto que el juego es valioso en sí mismo, y de él se ha afirmado que reporta grandes beneficios cognitivos o sociales.

Son muchos los teóricos como (SINGER, BRUNER y SMILANSKY 1997,1991), que han ido en esta línea, y el trabajo de otros teóricos, como (Piaget 2003), se ha reinterpretado en cierta medida en este sentido. Estas teorías tenderían a apoyar el currículo en el que se pone más énfasis en respetar el juego espontáneo del niño, la iniciativa que él tiene, que la estructuración o dirección de esta actividad por parte del profesor.

Las opiniones sobre la importancia del juego se dividen entre educadores y psicólogos importantes. La doctrina del juego sigue siendo influyente, pero ha tendido en cierta medida a las actividades curriculares más estructuradas.

Datos empíricos relativos al papel del juego en el desarrollo y su uso en las primeras etapas de la educación del niño, ¿es importante que reservemos tiempo

para el juego en el currículo en las primeras etapas escolares? ¿Es importante la forma en que lo hagamos? Las respuestas variarán dependiendo de los objetivos de los centros o de la educación en general. Con los estudios empíricos podemos considerar en primer lugar los datos de que se dispone sobre el papel del juego en el desarrollo, principalmente las formas de juego constructivas y dramáticas.

En los estudios correlacionales se hacen observaciones y mediciones sobre un número determinados de niños. Es posible ver entonces si los niños que por su propia naturaleza juegan más, o lo hacen de una forma más compleja, son también más avanzados tanto en destrezas como en lenguaje e inteligencia.

En los estudios experimentales se realizan mediciones de habilidades como el lenguaje o la inteligencia, ambos estudios, tienen sus propias ventajas e inconvenientes.

En un principio estos estudios parecían demostrar que los niños a los que se les permitía el juego libre con los objetos realizarían mejor los problemas asignados, sin embargo, estudios posteriores sugieren que quizás esto no sea así.

Los estudios de autorización de juego, que intentan aumentar la cantidad de juego de fantasía o socio-dramáticos que se lleva a cabo en las clases, estos estudios suelen durar dos o tres meses, y tienen un campo de aplicación parecido a los estudios experimentales del currículo. La autora de este método (Smilansky 1991) probó varios métodos para fomentar tal tipo de juegos, observo que el método más efectivo era que los adultos o profesores iniciasen con grupos pequeños de niños y que les ayudasen a mantenerlo y desarrollarlo durante un período de tiempo.

La enseñanza del juego de fantasía y socio-dramático normalmente resulta divertida a niños y profesores, es una manera de potenciar la implicación activa entre adulto y niño, puede ayudar en muchos aspectos del desarrollo.

5.3.-DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y EVALUACIONES

Actividad 1

La atención a la diversidad

OBJETIVOS:

Adquirir conciencia de sus propias necesidades puntos de vista y sentimientos y desarrollar su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.

DESARROLLO:

-Solicitar a los estudiantes que elaboren una breve descripción, oral para exponer las experiencias que han tenido como alumnos a su paso por el preescolar, respecto a las formas de actuación de maestros y niños ante la diversidad de los alumnos en las escuelas, en relación con sus:

- Características físicas.
- Características sociales y culturales.
- Estilos de aprendizaje.
- Intereses y gustos.
- Habilidades
- Actitudes.

Nombre	Apoya y da sugerencias a otros	Habla libremente de cómo es el, de su casa y comunidad.	Acepta y propone normas para la convivencia el trabajo y el juego.
1 Montserrat	si	No	Si
2 Ximena	poco	No	Si
3 Axel	si	No	Si
4 Astrid	Ninguna	No	Si
5 Brandon	Si	No	Si
6 Maya	Si	No	Si
7 Diego	Si	Si	Si
8 Fernanda	En algunas ocasiones	Si pero en algunas ocasiones inventa.	Si
9 Víctor	Si	Si	Si
10 Sandra	Si	Si	No
11 Gerardo	No	No	No, algunas veces es un poco cerrado y tímido
12 Daniela	Si	No	Si
13 Ah Kim	Si	Si	Si
14 Dana	si	No	Si
15 Ángel	Si	Si	Si
16 Valeria	En algunas ocasiones	Si	Si

Ajustes:

Hacerla más pequeña y rápida la actividad porque no hay tiempo, y vi que algunos alumnos se quedaron con más cuestionamientos, querían saber más acerca de sus compañeros.

Aspectos Significativos:

Se expresaron satisfactoriamente, desarrollaron imaginación, conocieron sus características físicas y cualidades mencionadas.

Productos:

Hubo participación en general de todo el grupo, les agradó la dinámica, y se interesaron por los compañeritos menos amistosos ya que todos conocimos nuestras cualidades y características.

Avance:

Adquirieron conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, desarrollaron una parte de su sensibilidad.

Actividad 2

La perdiz vanidosa y la tortuga modesta

OBJETIVOS:

Explicarle al niño por medio de metáforas la humildad

DESARROLLO:

- reunimos a los niños en la sala de cuentos

- el niño toma su lugar sea acostado en la alfombra o sentadito en su banca o silla.

-comenzamos con el cuento de la perdiz y la tortuga

-comentamos la metáfora

-explicamos el concepto y tratamos de entenderlo.

Nombre	reconoce y respeta a las personas	aprende sobre la importancia de la amistad	interioriza las normas de relación y comportamiento basada en la equidad y el respeto
1 Montserrat	Si	Si	Si
2 Ximena	Si	Si	Si
3 Axel	Si	Si	Si
4 Astrid	Si	Si	Si
5 Brandon	Si	Si	Si
6 Maya	Si	Si	Si
7 Diego	Si	Si	Si
	Si	Si	Si

8 Fernanda			
9 Víctor	Si	Si	Si
10 Sandra	Si	Si	Si
11 Gerardo	En alguna ocasiones	No casi no tiene amigos	Le cuesta trabajo
12 Daniela	Si	Si	Si
13 Ah Kim	Si	Si	Si
14 Dana	Si	Si	Si
15 Ángel	Si	Si	Si
16 Valeria	si	si	Si

Ajustes:

Les interesan mucho los cuentos así que ellos pedían más, en sí sería buscar más lecturas relacionadas con el tema.

Aspectos Significativos:

Los niños escucharon con atención, hubo participación e intentaron dar conceptos e ideas.

Productos:

La emoción, melancolía y tristeza que relata el libro y que los niños lo sintieron y lo expresaron con sus comentarios.

Avances:

Se logró el objetivo que era promover la humildad, y sencillez, empezamos con los valores culturales.

Actividad 3

Nos parecemos

OBJETIVOS:

Reconocer sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros y compañeras.

DESARROLLO:

- Posteriormente, analizar el siguiente cuadro:



- A partir de los escritos elaborados y del análisis del cuadro anterior, compartir en plenaria su opinión acerca de las siguientes afirmaciones:

- Todos aprendemos al mismo ritmo, de la misma manera y con los mismos recursos.
- Todos somos iguales, todos somos como algunos y todos somos diferentes.
- Las diferencias del grupo dificultan el trabajo del maestro.
- La diversidad es un valor que la escuela ha de poner al alcance de todos y todas.

Nombre	Reconoce y respeta a las personas	aprende sobre la importancia de la amistad	interioriza las normas de relación y comportamiento basada en la equidad y el respeto
1 Montserrat	Si	Si	Si
2 Ximena	Si	Si	Si
3 Axel	Si	Si	Si
4 Astrid	Si	Si	Si
5 Brandon	Si	Si	Si
6 Maya	Si	Si	Si
7 Diego	Si	Si	Si
8 Fernanda	Si	Si	Si
9 Víctor	Si	Si	Si
10 Sandra	Si	Si	Si
11 Gerardo	En algunas ocasiones	No le cuesta trabajo	Le cuesta trabajo
12 Daniela	Si	Si	Si
13 Ah Kim	Si	Si	Si
14 Dana	Si	Si	Si
15 Ángel	Si	Si	Si

16 Valeria	Si	si	Si
------------	----	----	----

Ajuste:

Ninguno

Aspectos Significativos:

El cuadro de las caritas les encantó, muchos concuerdan que muchos de sus compañeros se parecen al dibujo que aparece en el cuadro.

Productos:

Coincidieron en el que todos tenemos algo en lo que nos parecemos al compañero aunque todos seamos diferentes por fuera (físico), todos participaron, y entendieron la diversidad que hay al alcance de todos.

Avances:

Reconocerán sus cualidades, capacidades tanto de ellos como las de sus compañeros.

Actividad 4

Respétame tal y como soy

Competencia: Aceptar a sus compañeros como son.

DESARROLLO:

Salimos al patio de la escuela ocupando el espacio de teatro.

Toman un disfraz, máscara, ropa, etc.

Formamos un círculo en el cual todos tenemos un papel diferente pero importante, ya sean blanco, apaches, vendedores, compradores, ricos o pobres.

Nos saludamos y cantamos cualquier canción.

Cambiamos disfraz y por ejemplo al que no le gusta ser vendedor, lo disfrazaremos de eso.

Volvemos a saludarnos y vemos que aunque cambiemos de disfraz somos la misma persona y no por ser pobre, morenito, vendedor, etc. Tenemos que tratarlo mal o tener alguna distinción por ser otra persona.

Nombre	habla libre de cómo es el en su casa o comunidad	toma en cuenta a los demás	apoya y da sugerencias a sus compañeros
	libremente	se cohibe	se queda callado
1 Montserrat	No	No	Si
2 Ximena	No	No	Si
3 Axel	No	No	Si
4 Astrid	No	No	Si
5 Brandon	No	No	Si
6 Maya	No	No	Si
7 Diego	Si	No	Si
8 Fernanda	Si pero en algunas ocasiones inventa.	No	Si
9 Víctor	Si	No	Si
10 Sandra	Si	No	No
11 Gerardo	No	No	No, es un niño muy cerrado y tímido
12 Daniela	No	No	Si
13 Ah Kim	Si	No	Si
14 Dana	No	No	Si
15 Ángel	Si	No	Si
16 Valeria	Si	No	

Ajustes:

Ninguno

Aspectos Significativos:

Conocimos diferentes culturas, tradiciones y valores, diferentes trabajos y lo importante que son cada uno de ellos.

Productos:

Prestaron atención

Hubo participación

Aprendimos el respeto, la humildad, etc. Valores.

Avances:

Comprendimos lo importante que es el respeto a los demás y la importancia de las diferentes tradiciones, cultural y clases sociales que hay.

Actividad 5

Mi familia y sus necesidades.

Competencia: Comprende que las personas tienen diferentes necesidades y puntos de vista, culturas y creencias que deben ser tratadas con respeto.

DESARROLLO:

Salimos al patio y ocupamos la casita.

Formamos equipos de 5 niños, uno será el papá y otros, la mamá y los tres hijos serán otros.

Dividimos papeles un hijo es doctor, el otro abogado y el otro cocinero, el papá es taxista y la mamá ama de casa.

Aquí jugamos y vimos que todos tenemos distintas cosas que hacer y ocupamos distintos objetos de trabajo cada quien tiene sus necesidades y preocupaciones.

El respeto por cada profesión es importante y no por ser diferente tenemos que rechazarlo y discriminarlo.

Así concluimos con 3 equipos de 5 niños, mientras que un equipo pasa uno va al teatro y el otro a la biblioteca.

Nombre	platica sobre sus costumbres y tradiciones	Reconoce y respeta las diferencias entre las personas su cultura y creencia.	se percata de que participa en distintos grupos sociales y que desempeña papeles específicos en cada uno
	libremente	se cohibe	se queda callado
1 Montserrat	Si	Si	No
2 Ximena	Si	Si	No
3 Axel	Si	Si	No
4 Astrid	Si	Si	No
5 Brandon	No lo permite su religión	Si	No
6 Maya	Si	Si	No
7 Diego	Si	Si	No
8 Fernanda	Si	Si	No
9 Víctor	Si	Si	No
10 Sandra	Si	Si	No
11 Gerardo	Muy pocas ocasiones	Se cohibe	No
12 Daniela	Si	Si	No
13 Ah Kim	Si	Si	No
14 Dana	Si	Si	No

15 Ángel	Si	Si	No
16 Valeria	Si	Si	No

Ajustes:

Involucrar a todos en un solo equipo

Aspectos Significativos:

Comprendimos que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas y creencias que debemos tratarlos con respeto.

Productos y Avances:

Comprendimos las necesidades, las ocupaciones, sus labores y tareas de los padres de familia, evitamos toda burla y adquirimos respeto a todas las ocupaciones que hay y que hacemos cada uno de nosotros.

ACTIVIDAD 6.

El trenecito:

COMPETENCIA: Comprender que hay ciertas reglas.

DESARROLLO:

Salimos al patio de la escuela.

Ocupamos cajas de huevo para simular que son los vagones del tren y la locomotora, unimos todo con pequeñas cuerdas y nos subimos en ellas.

La orden es cargar la caja entres dos niños que son los que caben en una caja.

A la cuenta de tres los niños empiezan a trabajar con el pie derecho.

Escogemos a los niños que llevarán la locomotora por medio de una canción.

"Zapatito blanco, zapatito azul dime cuántos años tienes tú y dependiendo de los años se cuentan los niños y donde caiga el número ese va a quedar y así lo hacemos hasta que todos pasen.

Ellos tienen que esperar su turno y no impacientarse.

Nombre	Espera su turno al intervenir	Toma en cuenta a los demás	Acepta y participa en juegos conforme a las reglas establecidas
1 Montserrat	Si	Constantemente	Si
2 Ximena	Si	Si	Si
3 Axel	Si	A menudo	Si
4 Astrid	Si	La mayoría de veces	Si
5 Brandon	Si	Si	Si
6 Maya	Si	Si	I
7 Diego	Si	Si	Si
8 Fernanda	Si	Si	Si
9 Víctor	Si	Si	Si
10 Sandra	Si	Si	Si
11 Gerardo	Si	Comienza	Si
12 Daniela	Si	A veces	Si
13 Ah Kim	Si	Si	Si
14 Dana	Si	Si	Si
15 Ángel	Si	Si	Si
16 Valeria	Si	Si	Si

ACTIVIDAD 7.

Rompecabezas.

Competencia. Adquirir autonomía.

DESARROLLO:

En el salón de clases se les reparte a 7 niños rompecabezas y a 7 niñas plastilina y viceversa.

Solos tienen que armar el rompecabezas o formar una figura, como los niños se aburren si no lo terminan le sede el lugar al niño o niña que ellos gusten.

Nombre	Es persistente en las actividades en las que toma parte	Toma iniciativas decide y expresa las razones para hacerlo	Enfrenta desafíos y busca estrategias para superarlo.
1 Montserrat	Constantemente	Si	a veces
2 Ximena	Si	Si	A veces
3 Axel	A menudo	Si	
4 Astrid	La mayoría de veces	Si	La mayoría
5 Brandon	Si	Si	Si
6 Maya	Si	Si	No tan frecuenté
7 Diego	Si	Si	Si
8 Fernanda	Si	Si	No
9 Víctor	Si	Si	Si
10 Sandra	Si	Si	Si
11 Gerardo	Comienza	Si	No
12 Daniela	A veces	Si	Si
13 Ah Kim	Si	Si	Si
14 Dana	Si	Si	Si

15 Ángel	Si	Si	Si
16 Valeria	Si	Si	Si

A justes:

Yo creí oportuno que además de jugar, leer una lectura la cual se llama: las reglas de la escuela de Paty, este libro es interesante ya que nos relata las aventuras de Paty dentro de la escuela, y como funciona en la sociedad con tantas reglas y responsabilidades que hay que cumplir.

Aspectos Significativos: yo encontré bastantes, uno y que para mí fue el más importante es que se sintieron reflejados con la actividad, por lo cual eso les llevo a entender y comprender más fácilmente la moraleja.

Productos y Avances: Para ellos fue un avance muy significativo a esperar turno que si uno llega primero, los demás tendrán que esperar conforme vayan llegando, hubo más participación con respecto a las obligaciones que ellos tienen que seguir en casa y de las normas del salón que ellos implementaron.

ACTIVIDAD 8

Baile de trajes regionales

Objetivos: reconocer las diferentes culturas y trajes regionales que utilizan las diferentes comunidades.

DESARROLLO:

Se distribuye el grupo en equipos de 6 u 8 a cada equipo se les dará los trajes regionales se platica con los alumnos de que cultura pertenece el traje que portan, se pone la música original de cada cultura empiezan a bailar al son que les toque, reconocen y respetan los diferentes trajes y tradiciones

Nombre	Mostró interés en las diferentes culturas	Participo con el grupo	Comprendió que hay distintas comunidades y clases sociales
	le agrado	contribuyo	lo acepto
1 Montserrat	Si	Constantemente	Si
2 Ximena	Si	Si	Si
3 Axel	Si	A menudo	Si
4 Astrid	Si	La mayoría de veces	Si
5 Brandon	Si	Si	Si
6 Maya	Si	Si	Si
7 Diego	Si	Si	Si
8 Fernanda	Si	Si	Si
9 Víctor	Si	Si	Si
10 Sandra	Si	Si	Si
11 Gerardo	Si	Comienza	Va mejorando
12 Daniela	Si	A veces	Si
13 Ah Kim	Si	Si	Si
14 Dana	Si	Si	Si

15 Ángel	Si	Si	Si
16 Valeria	Si	Si	Si

ACTIVIDAD 9

Castillos de arena

Objetivos: reconoce sus cualidades y capacidades así como las de sus compañeros

DESARROLLO:

Formamos equipos de 2 compañeros

Entraremos al arenero cada quien traerá su cubera, pala, etc.

Intentaran hacer castillo de arena.

Premiaremos al mejor castillo, posteriormente les daremos su premio a los demás por su gran esfuerzo.

Nombre	reconoce y respeta a las personas	aprende sobre la importancia de la amistad	interioriza las normas de relación y comportamiento basada en la equidad y el respeto
1 Montserrat	Constantemente	Si	Contribuyo
2 Ximena	Si	Si	Constantemente
3 Axel	A menudo	Si	Si
4 Astrid	La mayoría de veces	Si	A menudo
5 Brandon	Si	Si	La mayoría de veces
6 Maya	Si	Si	Si

7 Diego	Si	Si	Si
8 Fernanda	Si	Si	Si
9 Víctor	Si	Si	Si
10 Sandra	Si	Si	Si
11 Gerardo	Comienza	Va mejorando	Si
12 Daniela	A veces	Si	Comienza
13 Ah Kim	Si	Si	A veces
14 Dana	Si	Si	Si
15 Ángel	Si	Si	Si
16 Valeria	Si	Si	Si

ACTIVIDAD 10

La atención a la diversidad

Objetivos: Adquiere consciencia de sus propias necesidades puntos de vista y sentimientos y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.

DESARROLLO:

-Solicitar a los estudiantes que elaboren una breve descripción, por escrito, para exponer las experiencias que han tenido como alumnos a su paso por los diferentes niveles educativos, respecto a las formas de actuación de maestros, niños y adolescentes ante la diversidad de los alumnos en las escuelas, en relación con sus:

- Características físicas.
- Características sociales y culturales.
- Estilos de aprendizaje.
- Intereses y gustos.
- Habilidades.

- Actitudes.

Nombre	Apoya y da sugerencias a otros	Habla libremente de cómo es el, de su casa y comunidad.	Acepta y propone normas para la convivencia el trabajo y el juego.
1 Montserrat	Si	Si	Si
2 Ximena	Si	Si	Si
3 Axel	Si	Si	Si
4 Astrid	Si	Si	Si
5 Brandon	Si	Si	Si
6 Maya	Si	Si	Si
7 Diego	Si	Si	Si
8 Fernanda	Si	Si	Si
9 Víctor	Si	Si	Si
10 Sandra	Si	Si	Si
11 Gerardo	Comienza	Va mejorando	En algunas ocasiones
12 Daniela	Si	Si	Si
13 Ah Kim	Si	Si	Si
14 Dana	si	Si	Si
15 Ángel	Si	Si	Si
16 Valeria	En algunas ocasiones	Si	Si

ACTIVIDAD 11

Diversos enfoques sobre la percepción de la realidad social en el niño

Objetivos: Reconoce cualidades, toma consciencia de sus necesidades y las de los demás, puntos de vista y sentimientos.

DESARROLLO:

Formaremos equipos de 3 niños

Jugaremos en la tiendita o supermercado

Veremos el uso del dinero, el intercambio, las ganancias,

enfaticando las condiciones de relación social donde surjan estos eventos.

Nombre	Apoya y da sugerencias a otros	Habla libremente de cómo es el, de su casa y comunidad.	Acepta y propone normas para la convivencia el trabajo y el juego.
	El yo y las otras personas	Relaciones sociales didácticas	Relaciones de amistad y autoridad
1 Montserrat	Si	Va mejorando	Si
2 Ximena	Si	Va mejorando	Si
3 Axel	Si	Satisfactoriamente	Si
4 Astrid	Si	Si	Si
5 Brandon	En ocasiones	Si	Si
6 Maya	Si	Si	Si
7 Diego	Si	Si	Si
	Si	Si	Si
8 Fernanda			
9 Víctor	Si	Si	Si
10 Sandra	Si	Si	Si

11 Gerardo	Si	Tiene un avance muy significativo	Va mejorando
12 Daniela	Si	Si	Si
13 Ah Kim	Si	Si	Si
14 Dana	Si	Si	Si
15 Ángel	Si	Si	Si
16 Valeria	Si	Si	Si

VACIADO DE ACTIVIDADES CON CATEGORÍAS DEL DIARIO

Mis categorías que identifique son el Respeto, Igualdad, Socialización Interés y Valores.

Para mí cada uno lo tome de distinto significado y conforme a lo que encontré en el diario.

Respeto: Que el niño tenga una visión acerca de lo que tenemos que aceptar y por lo cual respetar aunque ellos no compartan el mismo punto de vista.

Igualdad: Que el niño logre aceptar a todos por igual sin diferencias ni prejuicios los cuales nos afectan tanto personalmente como en conjunto.

Socialización: Que el niño logre llevarse bien con todos sus compañeros los cuales apoyaran para hacer posible este tipo de compañerismo unos con otros

Interés: Aquí considere la atención y el esfuerzo de los niños para conllevar las tareas cotidianas las cuales tuvieron que realizar con alegría y entusiasmo.

Nombre De la categoría	Actividad N°1	Actividad N°2	Actividad N°3	Actividad N°4	Actividad N°5	Actividad N°6
Respeto	Dona cometa los puntos de vista acerca de sus compañeros, los cuales , empiezan a hacer mofa de lo hablado	Ximena estaba un poco inquieta pero después que empezó a escuchar el texto cambio su actitud guardando silencio		Estamos conociendo todas las ocupaciones de las personas, las cuales a los niños les impresiono y comprendieron que aunque se desempeñaran como conserje tendrían un trabajo pesado y que se le tenía que poner mucho esfuerzo y entusiasmo	En cuanto empezaron a jugar los niños empezaron a molestar a las niñas y ellas no podían ir a trabajar, eso me sorprendió y platicamos acerca del respeto que se le debe de dar a cada persona no importando el genero	Valeria al principio no quiso aceptar que A Kim estaba delante de ella pero en cuanto él le dio permiso de pasar delante de él ella le agradeció , y note unos minutos después que Valeria en el siguiente turno lo dejo pasar delante de ella

Igualdad	Israel comento que todos nos parecemos y tenemos muchas similitudes y Brayan le contesto en son burlón tú no te pareces a mi		Astrid nos dijo que después de haber visto el cuadro de las caras , le pareció que la mayoría tenemos algo en común y no solo eso sino que también tenemos ideas iguales			
Socialización		Ángel y Valeria, opinaron que el cuento nenia razón que todos somos amigos y que unos a		Note que a la gran mayoría le había gustado participar y también que todos tuvieron respeto a los	Jugando a la casita Diego y Axel comenzaron por elegir que serían hermanos y que se llevaban muy bien, al	Daniela hizo grandes amigos en el ten ya que ella era la conductora y tenía que pasar por las

		otros de tenían que apoyar		atuendos y vestimenta s portadas así como al niño que lo traía puesto	darme cuenta de eso los observe y me di cuenta que aunque ellos no conviven mucho en la escuela ahí jugaron bastante bien.	estaciones para recogerlos, y con ese trabajo empezó a llevarse mejor con la mayoría del grupo
Interés		Daniela, comento que el cuento le había parecido muy divertido y que ella había entendido lo que el cuento decía	Maya nos cometo que la había llamado mucho interés el cuadro ya que Montserra t se parecía mucho a una niña que estaba dibujada	Brandon comenta que fue una excelente idea ya que a él le gusta disfrazarse de muchas maneras y para este baile utilizamos las máscaras y los	Note que la presencia de la casita está muy ligada a ellos ya que ahí habitan todos sus seres queridos, por lo cual la gran mayoría quiso acceder a jugar a la familia, con	

				vestuarios	responsabilidades y obligaciones	
Valores		Los niños entendieron el concepto de humildad , quedamos contentos porque todos opinaron acerca del tema		Axel nos platicaba de cómo su papa le habla a estos tipos de personas y que a ella no le agradaba mucho porque sentía que a la persona que le estaban hablando siempre contestaba o agresiva o en tono un poco fuerte, ya que nos les gustaban		

				los comentarios de su papi		
Instrumentos utilizados en las actividades						
Nombre de la categoría	Actividad N°1	Actividad N°2	Actividad N°3	Actividad N°4	Actividad N°5	Actividad N°6
Respeto				Lugar de recreamiento, teatro		
Igualdad			Cuadro de tipo de caras			
Socialización	Breve descripción de los niños de parte de sus compañeros	Cuento para reflexión de ideas		Disfraces	Vagones de tren	
Interés				Espacio para jugar y compartir		

CONCLUSIÓN DE LAS CATEGORÍAS EN BASE AL DIARIO

Categoría de Instrumentos	Socialización	Respeto	valores	Igualdad
Diario	<p>En esta primera actividad me di cuenta que muchos ofendieron a sus compañeros conforme a su aspecto físico, Dana dijo que Montserrat estaba gorda, en eso tuvimos un poco de problemas, hable con ellas y creo que se encuentran bien, después de eso comenzaron a cambiar sus actitud, Brayan se expresó muy bien de sus compañeros</p>	<p>Creo que empiezo a ver la diferencia ya que los niños en las primeras actividades no mostraban dicho cambio pero ahora todos jugamos de diferente manera. Una de las diferencias más grandes expuestas que he vivido, creo que fue el respeto por los géneros, antes el niño gritaba y reclamaba a las niñas pero ahora todos se respetan y hablan</p>	<p>En las primeras actividades expuestas los niños comentaban acerca de lo que era un valor , por lo cual aprendimos por medio de una actividad, pero en el ámbito escolar se trabaja con ellos todos los días, sin en cambio en casa no se le pone el mismo cuidado y por lo visto hemos llegado al limite en el cual la</p>	<p>Es de género y de trato hacia las personas y así fue como todo fue cambiando y los niños día a día fueron haciendo una lucha constante en la cual cambiaron totalmente de acuerdo con lo exigíamos todos, respeto libertad de expresión y muchas cosa.</p>

<p>He notado un gran avance con respecto a la socialización que hay en el grupo ya que después de sus comentario, terminaron relajándose y compartiendo sus características sin ninguna diferencia de opiniones</p>	<p>con otra actitud, estoy muy orgullo del cambio tan drástico que han tenido los niños y estamos contentos porque nuestras actividades han servido satisfactoriamente</p>	<p>familia ya no se encarga de impartirlos si no de llevar comida a la mesa, por lo cual los niños empezaron de cero con su cultura y los valores , pero después de una serie de actividades aplicadas vimos el resultado en el cual el cambio es asombrante, ya que ellos conocen los valores y no solo eso te los inculcan y ellos hacen que tú los retomes</p>	<p>Puesto entre maestros para con alumnos y de padres hacia hijos y lo hemos logrado hay muchos cambios en los cuales estamos orgullosas por todo lo que ha pasado y como si se puede implementar las cosas en la vida cotidiana como en culturas pasadas, que era una educación con valores e igualdades.</p>
---	--	---	--

Y MI ALTERNATIVA CAMBIO ASÍ:

¿Cómo integrar los valores y las relaciones socioculturales a niños de la escuela primaria Acolhuacán?

CONCLUSIONES

- Para mí este trabajo ha sido un gran apoyo ya que he visitado lugares fuera de mi hora de trabajo en los cuales me he recreado, leído y experimentado con muchas técnicas, libro y revistas de cómo los valores se pueden retomar y no solo eso sino mejorarlos y ponerlos en práctica para llegar a ser un ser humano mejor tanto en lo personal como en lo social.
- Para mis alumnos fue satisfactorio ya que cuando ellos jugaban a la vez también aprendían, les fue muy gratificante, he tenido muchos comentario a la fecha ya que se acercan a mí y me comentan Maestra le dije a mi papá que respetara a mi mamá, a mis hermanitos le he ayudado a convivir más con sus compañeros y hemos progresado como familia ya que antes me peleaba todo el día con mis hermanos y hoy todo es distinto desde que les he enseñado el respeto y las buenas palabras todo se me ha vuelto más sencillo, puedo cuidar a mis hermanitos con toda la confianza de que habrá respeto, tolerancia, honestidad y sobretodo amor, ya que yo los quiero mucho y me gusta cuidarlos, además de que me estoy haciendo responsable o sea una mejor persona frente a mis padres y sobre todo a mí ya que me miro diferente, me implica confianza a mí de mi persona.
- Por mi parte me ha servido en la escuela muchísimo, hay tranquilidad en el ambiente, muy buenos amigos oyentes, ya que te saben escuchar y comprender, me siento contenta logre mi objetivo no solo les sirvió en clase ni en la escuela, sino en todo su entorno, en la vida social con su comunidad y creo que si seguimos así pasando los valores y nuestra cultura, algún día llegaremos a ser las mejores personas, por lo cual tendremos un mejor mundo y una mejor vida.
- Por otra parte nos ha hecho reflexionar de nuestros errores como persona y como profesores, ya que la mayoría de nuestro equipo ha cambiado significativamente su trato asía los demás y con los mismos compañeros ya que las actividades fueron compartidas y experimentadas para así tener

un cambio radical dentro y fuera de la escuela así como en la sociedad de nuestra comunidad.

FUENTES CONSULTADAS

- Barry J, Wadsworth, “El desarrollo afectivo: la aparición de la reciprocidad y de los sentimientos morales “en: Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo en antología básica de: *“la formación de los valores en la escuela primaria”*, UPN, México, 1994.
- Freiré Paulo La educación como práctica de la libertad, México, Editorial Siglo XXI México, El Caballito SEP-Cultura, 1986, (Colección Biblioteca Pedagógica).
- Freiré Paulo La escuela, como fuerza conservadora, desigualdades escolares y culturales, Patricia de Leonardo, la nueva sociología de la educación, Méx. El caballito, sep., 1986.
- Gardner Howard estructuras de la mente, la teoría de las inteligencias múltiples, agosto 2004, ed. fondo de cultura.
- Gardner Howard, Inteligencias múltiples, lá teoria en lá práctica. Ed. Paidos 2005
- Gutiérrez Sáenz, Raúl, *Introducción a la Ética*, Esfinge, México, 2005.
- Latapí, Sarre, Pablo, El debate sobre valores en la escuela mexicana, Ed. Fondo de cultura Económica México, 2003.
- Navarro Béjar Raúl el mexicano (aspectos culturales y psicosociales) universidad nacional autónoma de México 1994 sexta edición.
- Piaget, J. (1932): El juicio moral en el niño. Barcelona. Fontanella.

- Piaget, J. (1946): La formación del símbolo en el niño. México. Fondo de cultura económica.
- Piaget, J. (1966): Response to Sutton - Smith. Psychological Review, N° 73, pp. 111-112.
- Schultz Theodore, valor económico de la educación, formación del capital humano inversión y desarrollo, María de Ibarrola, las dimensiones sociales de la educación, México, sep., caballito, 1985.
- SEO-Guia de Apoyo para docentes. (valores) 2006-2007.
- SEP, Planes y programas de estudio, SEP, México, 1993.
- SEP-Manual para el maestro del programa escuela y salud, 2008
- Sepúlveda Fabián el IQ social SICP ediciones. 2006
- SEP-UPN Antología el entorno sociocultural y la participación social universidad pedagógica nacional Javier Márquez.
- Solana Fernando educación y desigualdad, ed. siglo XXI, 2004
- Talcott Parsons-La familia y el grupo de iguales en gras Alain, sociología de la educación, textos fundamentales, Madrid, nancea, 1971.
- Zendejas Martínez Jorge B- Diversidad cultural y educación Universidad Pedagógica Nacional. México, 2001.

