



Gobierno del Estado de Yucatán  
Secretaría de Educación  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



CREACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE DESDE UN  
ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA EN PRIMARIA INDÍGENA

ARTURO ABRAHAM DE JESÚS BERZUNZA XIU  
RENÁN GABRIEL JIMÉNEZ TAH

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.  
2011



SECRETARIA DE EDUCACIÓN  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 31-A MERIDA, YUCATAN



**DICTAMEN**

Mérida, Yuc., 26 de mayo de 2011.

**ARTURO ABRAHAM DE JESÚS BERZUNZA XIU**  
**SUBSEDE PETO**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad **UPN 31-A** y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

**CREACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE DESDE UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA EN PRIMARIA INDÍGENA**

**OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la Licenciatura en Intervención Educativa, Línea de Formación Específica: Educación Intercultural, y a propuesta del Lic. Juan Marcos Uch Tec, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.**

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**

  
**MTRO. VICTOR HERNÁNDO GOMEZ AGUILAR**  
**DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 31-A MERIDA**



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31-A  
MERIDA

VHGA/mega



SECRETARIA DE EDUCACIÓN  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 31-A MERIDA, YUCATAN



**DICTAMEN**

Mérida, Yuc., 26 de mayo de 2011.

**RENÁN GABRIEL JIMÉNEZ TAH**  
**SUBSEDE PETO**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad UPN 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:*

**CREACIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE DESDE UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA EN PRIMARIA INDÍGENA**

**OPCION: Proyecto de Desarrollo Educativo, de la Licenciatura en Intervención Educativa, Línea de Formación Específica: Educación Intercultural, y a propuesta del Lic. Juan Marcos Uch Tec, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.**

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**

  
**MTRO. VICTOR HERNANDO GOMEZ AGUILAR**  
**DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 31-A MERIDA**



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31-A  
MERIDA

VHGA/mega

## Agradecimientos

Quiero agradecerles especialmente a mis padres quienes estuvieron apoyándome desde el inicio de mi estudio, quienes siempre estuvieron allí dándome ánimos y enseñándome que el estudio es la principal herencia que me pueden dar; gracias de igual forma a mi asesor quien con él se pudo culminar este trabajo, también a mis amigos, maestros en general y a mi novia quienes son parte importante en el camino del estudio. Muchas gracias.

Arturo Abraham de Jesus Berzunza Xiu

Agradezco a mis padres, el apoyo que me dieron moralmente, sobre todo a mi madre que confió mucho en mí, a mis amigos, compañeros de la escuela que en algún momento de desánimo, me dieron el aliento para seguir adelante, a los maestros que en algún momento me apoyaron, gracias.

Renán Gabriel Jiménez Tah

## Dedicatoria

Este trabajo va dedicado especialmente a mi madre, que fue pilar fundamental en el inicio y culminación de mi carrera, además de ser quien me trajo al mundo y quien me cuidó en esos momentos que me encontraba enfermo y desanimado, siempre estuvo dándome ánimos para seguir adelante y no dejarme vencer por los obstáculos que se atraviesan en el camino, utilizando la frase: "siempre mira hacia adelante".

Arturo Abraham de Jesus Berzunza Xiu

Dedico este trabajo a un ser que me dio la fortaleza y sabiduría para poder salir adelante ese Ser es Dios, y a mi madre que siempre veló por mí y estuvo pendiente de mí desde mi niñez hasta la edad adulta.

Renán Gabriel Jiménez Tah

## ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I CONTEXTO	3
1. Descripción de la comunidad	3
1.1 Población	3
1.2 Origen de la comunidad de Tahdzui	4
1.3 Orígenes lingüísticos	4
1.4 Infraestructura y actividades físicas	5
1.5 Actividad económica	6
1.6 Comunicación	8
1.7 Vivienda	9
1.8 Enfermedades	11
1.9 Educación	11
2. Contexto intercultural	12
3. Contexto institucional "Primaria Bilingüe Juana de Asbaje"	15
3.1 Sujetos	17
CAPÍTULO II DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO	19
1. En qué consiste el diagnóstico	19
2. La realización del diagnóstico psicopedagógico	20
3. El Análisis del diagnóstico	22
4. Descripción y delimitación del problema identificado	24
CAPITULO III TÉCNICAS PARA RECOPIACIÓN DE DATOS	26
1. Métodos para la adquisición de información	26
1.1 La observación	26

1.1.1 Como técnica de recopilación de datos	26
1.1.2 La observación de una forma sistémica y controlada	27
1.2. Entrevistas	28
1.2.1 Entrevistas informales	28
1.2.2 Entrevistas formales	29
1.2.3 Entrevistas individuales y grupales	29
1.3. Diario de campo	30
1.3.1 Los propósitos de un diario de campo	31
1.4. Dispositivo técnico	31
2. Los ambientes de aprendizaje	32
3. Constructivismo como estrategia	35
CAPÍTULO IV EL PROYECTO COMO ELEMENTO DE INTERVENCIÓN	39
1. ¿Por qué es importante la intervención?	39
2. Metodología	43
3. Finalidad del proyecto	46
4. Metas y beneficios	46
5. Área de intervención	47
6. Cronograma del taller	48
7. Las estrategias	52
CAPÍTULO V LA EVALUACIÓN	63
1. En qué consiste la evaluación	63
1.1. ¿Por qué es importante evaluar?	64
2. Impacto de nuestro trabajo en el centro educativo	68
2.1 Impacto del proyecto en nuestra formación	68
CAPITULO VI RESULTADOS DE LAS INTERVENCIONES	70

1. Resultados	70
1.1 Participación e interés de los profesores	71
1.2 Participación de los padres de familia	72
1.3 Participación y comentarios de los alumnos	73
CONCLUSIONES	75
BIBLIOGRAFÍA	77
ANEXOS	81

## INTRODUCCIÓN

Uno de los pilares de cualquier sociedad próspera es la educación, además es producto del desarrollo individual y social; en nuestro país se encuentra con muchas deficiencias y problemáticas, por ello el presente trabajo pretende investigar e intervenir ante una problemática tomada de nuestro contexto.

Esta intervención pretende proporcionar a los maestros, padres de familia y estudiantes, estrategias de enseñanza y aprendizaje para lograr un adecuado ambiente de aprendizaje, que según el diagnóstico realizado en dicha comunidad, revela que la problemática principal en la escuela primaria consiste en un inadecuado ambiente de aprendizaje en las aulas. Según este estudio la perspectiva de enseñanza-aprendizaje más acorde con las necesidades en las aulas, es el constructivismo.

Actualmente existen varias concepciones acerca del constructivismo como modo de enseñanza-aprendizaje; por ello surge la necesidad de plantear o precisar el desarrollo constructivista, con el fin de aclarar qué fundamento y visión de esta ideología utilizaremos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De igual forma la perspectiva constructivista propone estrategias de enseñanza pertinentes para lograr en nuestros estudiantes un aprendizaje significativo; por ello resulta importante sensibilizar a los maestros y padres de familia su importancia de su utilización, ya que los niveles de desempeño escolar de nuestros estudiantes en las aulas son deficientes.

El proyecto educativo comprende seis capítulos los cuales detallaremos brevemente: en el primer capítulo encontraremos una descripción de los contextos comunidad, multicultural e institucional; en el capítulo dos la realización del diagnóstico en su faceta psicopedagógica; en el capítulo tres se detallan los distintos instrumentos que utilizamos para la recopilación de los datos; en el capítulo cuatro encontrarán la importancia del proyecto como intervención; en el capítulo cinco se encuentran la evaluación e impactos del proyecto; y por último en el capítulo seis se encuentran los resultados obtenidos de la aplicación del taller "Ambientes de Aprendizaje Constructivista".

Seguidamente encontramos las conclusiones en las que se detallan los comentarios, seguida de la bibliografía, la cual sirve de sustento del proyecto; y de los anexos, donde se encuentran las evidencias e instrumentos utilizados en la aplicación del taller.

## CAPÍTULO I

### CONTEXTO

#### 1. Descripción de la comunidad

En este capítulo se describe la comunidad donde se realizó la intervención como proceso final, en el marco de las prácticas profesionales que realizamos en octavo semestre de la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

A continuación se describe la ubicación geográfica de la comunidad, el contexto de la realidad en que se encuentra y algunos rasgos importantes de ésta.

El municipio de Tahdziu, está localizado en el sur del estado de Yucatán, posee una altura promedio de 32 metros sobre el nivel del mar, limita al norte con el municipio de Yaxcabá, al sur con el municipio de Peto, al este con el mismo municipio y al oeste con el municipio de Chacsinkin, tiene una extensión territorial de 53.65 km<sup>2</sup>. Se ubica a unos 105 kilómetros de Mérida en dirección lineal, en carretera tiene una distancia a unos 138 kilómetros de la capital del estado con un recorrido de dos horas aproximadamente.<sup>1</sup>

#### 1.1 Población

Según el Instituto Nacional de Estadística Geográfica e Informática (INEGI 2009), la población total del municipio es de 3,891 habitantes, de los cuales 2,001 (51.5%) son hombres y 1,890 (48.5%) son mujeres. La población total del municipio

---

<sup>1</sup> INEGI (2010). Medio Físico. En: <http://www.yucatan.gob.mx/estado/municipios/31073a.htm>, 13 de Agosto de 2010.

representa el 0.19%, con relación a la población total del estado. La densidad de población es de 0.16 km<sup>2</sup> por habitante.<sup>2</sup>

### 1.2 Origen de la comunidad de Tahdziu

La población de Tahdziu se fundó aproximadamente en el año de 1526. Antes de la conquista, Tahdziu estaba bajo el cacicazgo de los "XIUES" de Maní. Después quedó bajo la encomienda de don Juan Magaña Arrollo y la de Don Juan Argáez y Cienfuegos, con aproximadamente 360 nativos bajo su custodia por lo que llegamos a la conclusión que esta comunidad estaba habitada mucho antes de la llegada de los conquistadores, según el ciudadano de la comunidad don Juan Magaña Arrollo.

La distancia de Tahdziu a la ciudad de Mérida es de 210 kilómetros, aproximadamente, y del pueblo de Peto cabecera a dos kilómetros por caminos sinuosos de cuevas y pedregales.

### 1.3 Orígenes lingüísticos

La palabra Tahdziu, es posible que provenga de un arbusto muy común por esta zona llamado en lengua maya *tha* distinguiéndose por la sílaba y palabra *dziu*, nombre en maya del pájaro Tordo Americano, denominada de esta manera a esta población "lugar del pájaro *dziu*".

La lengua que se habla entre la población de Tahdziu es la maya, aunque ya está muy amestizada con el español, es decir, no es pura lengua maya como en la antigüedad sino que se combina con el español. Durante la convivencia con la

---

<sup>2</sup> INEGI (2009). Estadísticas de Tahdziu. En: [http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/yuc/territorio/div\\_municipal.aspx?tema=me&=31](http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/yuc/territorio/div_municipal.aspx?tema=me&=31), 1 de Enero de 2009.

población de Tahdziu, en general la gente habla la maya, pero hay personas que ya utilizan el español en su vida cotidiana.

Las religiones que más se practican en Tahdziu son la católica y la presbiteriana, otras corrientes religiosas que hay en la población son "Monte de los Olivos", "Iglesia de Dios de la Profecía", "Lirio de los Valles" y "Testigos de Jehová".

Entre las costumbres y tradiciones encontramos varias actividades utilizadas desde varias décadas atrás, ya que la fiesta tradicional viene de raíces españolas, empieza el 11 de mayo con la bajada del santo patrono "San Bernardino de Siena" de la iglesia de la capilla y termina el 20 de mayo, que es su cumpleaños, al día siguiente se regresa el santo a la iglesia para su cuidado y veneración diaria.

El traje típico entre los hombres para la fiesta consiste en guayabera, pantalón, alpargatas de tacón *babil-shanab* y el sombrero es de palma, además un pañuelo rojo alrededor del cuello.

El traje de la mujer para la fiesta se compone de un justan, huipil de algodón vistosamente adornados en los bordes con tiras bordadas con flores multicolores a mano o a máquina, el peinado consiste en recogerse el cabello hacia atrás, atándolo con una cinta o listón y formando un chongo, usan rebozo *booch'*, zapatos de tacón alto, collares y aretes de oro o de coral, de acuerdo con su posición económica.

#### 1.4 Infraestructura y actividades físicas

Entre las vías para llegar al poblado de Tahdziu, se cuenta con carretera pavimentada y se puede acceder por dos vías. La primera por Peto que es de ocho kilómetros, la otra entrada por Timul municipio de Peto.

La comunicación de la cabecera municipal con sus rancherías es por medio de caminos de terracerías. Se cuenta con una línea de transporte (LUS) que sale del municipio a las 4:45 a.m. en dirección a la capital del Estado. A las 7:30 a.m., el sindicato de taxistas que hay en la población inicia con el servicio siendo éste principalmente *Tahdziu-Peto* y *Peto-Tahdziu*.

La actividad más importante en la región es la agricultura junto con las actividades pecuarias. Entre otras actividades está la construcción la cual es realizada por los albañiles de la comunidad. También podemos observar que algunos se dedican al comercio (tiendas) y en menor porcentaje a otras actividades como por ejemplo empleados municipales y servidores públicos.

#### 1.5 Actividad económica

La principal actividad económica de la región es la agricultura, en el cual consiste en la siembra del maíz asociados al "x`pelon", calabaza, frijol, íbes, y sandía. Es la base para la alimentación familiar y por temporadas algunos campesinos siembran chile habanero, chile dulce, chile x`cat, chile verde, tomate, lenteja, jícama, papaya, yuca, camote y en ocasiones caña de azúcar. Aparte de la milpa la gente de esta región acostumbra tener animales para comercializar su carne en la comunidad.

Las prácticas agrícolas la realizan los campesinos con el sistema tradicional denominado "roza, tumba y quema", iniciando en los meses de enero y febrero aproximadamente, para concluir en el mes de abril. Además de la actividad anterior, la gente de la comunidad, se dedica también al cuidado de las abejas, ganado porcino y bovino.

La gran mayoría de las familias practican la cría de animales en los patios de sus casas. Entre los animales que encontramos están las gallinas, pavos, patos, palomas y cerdos criollos, estos animales lo utilizan las personas como alimento así también los huevos de las gallinas. Es común también que estos animales sean utilizados en fiestas tradicionales o para venta a carniceros en el caso de los cerdos.

Las amas de casa de esta región tienen la costumbre de elaborar artesanías para obtener entradas económicas, entre los cuales podemos mencionar los siguientes: bordado a máquina, bordado a mano, urdido de hamacas.

En la cabecera municipal, que es Tahdziu, las personas ocupadas o con actividad son básicamente los campesinos y la gente que tiene tiendas de abarrotes así como vendedores ambulantes o taxistas. Cabe señalar que más del 70% de las personas ocupadas en el municipio no reciben pago alguno; estas personas son mayormente los trabajadores del campo y lo que reciben es el pago de Progreso para el Campo (PROCAMPO) que se paga cada año, en los meses de abril o mayo.

En Tahdziu se emigra a otros lugares por la falta de un trabajo bien remunerado. La migración se da dentro de la misma región, dentro de nuestro territorio nacional, así como también se da hacia el extranjero. Actualmente se sigue manteniendo este tipo de migración en personas de escasos recursos económicos y cuyas familias son numerosas.

Existe un gran número de personas, que salen de las rancherías de Tahdziu en busca de trabajo. Se dirigen en algunos casos hacia Peto para trabajar como albañiles y por la cercanía de este poblado tener la posibilidad de estar a diario con su familia. La edad en estas personas va desde los 13 hasta los 50 años.

La migración en Tahdziu es un aspecto de preocupación, ya que cada día más personas deciden irse por falta de empleo y por tener más ingresos para sostener a su familia, dejando a ésta por semanas o inclusive por meses y se da principalmente a Cancún y Playa del Carmen. Los trabajos que desempeñan las personas adultas son principalmente de albañilería y los jóvenes como ayudantes de albañil, meseros, abarroteros o empleados de hoteles, esto porque las personas no cuentan con estudios completos y son puestos que no requieren títulos. Podemos decir que una parte de la población que emigra se dirige a la Riviera maya.

Son 120 personas aproximadamente las que se encuentran en los Estados Unidos de América (E.U.A.) en busca de un mejor nivel de vida y para esto hay personas que se han ido desde hace más de tres años y no han regresado para visitar a su familia.

#### 1.6 Comunicación

En el municipio se cuenta con teléfonos celulares que algunos casos sirven como casetas y otros se les da uso privado. Los que se utilizan como caseta son teléfonos celulares inalámbricos con antena, el cual siempre están dotados de señal. Actualmente cuenta con líneas para llamadas de Teléfonos de México (TELMEX).

La mayoría de las familias en sus hogares pueden ver la televisión por medio de antena convencional, de igual forma hay hogares que cuentan con SKY, el cual tiene un costo por mes y actualmente se está implementando la televisión por cable. Se escuchan varias estaciones de radio, pero la más clara es la XEPET de Peto "la voz de los mayas" la cual su misión es conservar la cultural por ello tiene programas

destinados a la lengua materna que es la maya, crea programas de conciencia, fomenta las costumbres y tradiciones.

### 1.7 Vivienda

De acuerdo al XII Censo General de Población y Vivienda efectuado por INEGI existen 552 viviendas, la mayor parte de la población tiene casas tradicionales de la región, los cuales consisten en sus paredes de bajareque (palos delgados), techo de paja y pisos a ras de suelo, pudimos observar que las calles principales son ocupadas por casas de mampostería, aunque allí mismo encontramos casas tradicionales.<sup>3</sup>

El 65% de la población cuenta con energía eléctrica, el 74.91% con agua entubada; el 7.09% con drenaje. Después del paso del huracán Isidoro en el año 2002 el gobierno federal, a través del Fondo Nacional para Desastres Naturales (FONDEN), se construyó alrededor de 400 viviendas que cuenta con piso de cemento llamado firme y cuenta también con drenaje.

La leña es la materia prima que utilizan como combustible en esta región. Cotidianamente todas las amas de casa utilizan leña para cocinar y calentar agua para el baño. Asimismo, en el municipio existen varias tiendas de abarrotes y se observa que mucha gente sale a Peto para hacer sus compras de bastecimiento.

En las siguientes tablas se describen los lugares de abasto en Tahdziu.

Tabla 1.

*Lugares que proporcionan abasto en Tahdziu*

---

<sup>3</sup> INEGI (2000). *Infraestructura Social y Comunicaciones de Tahdziu*. En: <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/yucatan/municipios/31073a.htm>, 5 de Febrero de 2010

Categorías	Tipo	Cantidad
Alimentos	Tienda de abarrotes	29
	Carnicerías y Pollerías	9
	Tortillerías	2
	Molinos de nixtamal	10
	Panaderías	5

Tabla 2.

*Tiendas de ropa y otros que existen en Tahdziu*

Categorías	Tipo	Cantidad
Vestidos	Tienda de ropa	1
Construcción	Carpinterías	3
	Tienda de alimentos balanceados	15

Tabla 3.

*Servicios varios que existen en Tahdziu*

Servicios	Tipo	Cantidad
Otros	Video club	1
	Papelerías	4
	Baño público	1

	Hospital	1
--	----------	---

### 1.8 Enfermedades

Los principales problemas de salud son los parasitarios y respiratorios. Los parasitarios se deben a la falta de higiene en los alimentos y otra causa fundamental es la entrada de animales (perros y cerdos) a los hogares. En el caso de las enfermedades respiratorias se debe por una parte a la falta de una nutrición adecuada, modales de higiene y por otra parte a que la gente acostumbra a andar descalzos. Otro problema que observamos es la desnutrición en los menores de edad.

### 1.9 Educación

En la actualidad Tahdziu cuenta con una escuela preescolar bilingüe de turno matutino "Valentín Gómez Farias", dos primarias bilingües, una matutina "Artículo 27 Constitucional" y la otra vespertina "Juana de Asbaje" y se encuentra una secundaria técnica de matutino "Raquel Dzib Cicero".

Asimismo, laboran en la comunidad dos promotoras del Instituto de Educación para adultos del Estado de Yucatán (IEAEY), siete asesores que trabajan para el mismo instituto, y profesores de la Comisión Nacional de Fomento Educativo (CONAFE), que laboran en las rancherías aledañas a Tahdziu.

Recientemente se construyó una plataforma tecnológica la cual consiste en un edificio equipado con un centro de computo (10 computadoras) y una sala audiovisual. De igual manera, existe una biblioteca municipal que prácticamente no es utilizada (un promedio de seis usuarios por día), la razón de lo anterior según

comentarios es que no hay variedad libros y están en desorden. Finalmente, se encuentran los lugares recreativos tales como un parque infantil, dos canchas de básquetbol y un campo de béisbol.

Una de las causas de la deserción en las escuelas es la falta de recursos económicos, falta de interés, matrimonios jóvenes, problemas familiares y negligencia de los padres. En el caso de los estudiantes que continúan después de la secundaria se enfrentan con una problemática, de que no existe una escuela de bachillerato dentro del municipio y tienen que viajar hasta Peto en donde se ubica el Colegio de Bachilleres del Estado de Yucatán (COBAY), el más cercano.

La mayor población estudiantil está en el nivel primaria disminuyendo paulatinamente en la secundaria y bachilleres. Existen casos de baja de estudiantes en todos los niveles, pero se presenta mayormente en la secundaria.

En la secundaria se cuenta con dos alternativas tecnológicas que son: agricultura y secretariado. En agricultura, se enseña a los jóvenes diversas prácticas en las que podemos mencionar: la siembra de maíz, achiote, tomate, sandía, chile *x`kat*, chile dulce y hortalizas. En secretariado básicamente es la enseñanza de la mecanografía, es decir, la utilización de maquinas de escribir.

En el municipio hay un albergue escolar "Alfonso Caso" en el cual se les proporciona alimentación y asesoría de salud y cuidados a niños que provienen de familias de escasos recursos.

## 2. Contexto intercultural

El enfoque intercultural de esta intervención está realizado con base en la línea específica de interculturalidad planteado por José Gimeno:

**Actualmente, es importante hacer referencia a grupos sociales homogéneos y compactos. A nivel internacional y nacional se ha reconocido el derecho de los individuos a la diferencia y la pluralidad de pensamiento, de acciones y formas de construcción de la realidad. Aceptar que cada uno de nosotros es diferente es sencillo, lo complejo empieza cuando imaginamos la manera de atender desde el punto de vista educativo estas diferencias.<sup>4</sup>**

Así, las limitaciones que se presentan por parte de los profesores para enseñar en una escuela primaria bilingüe son parte de lo difícil que es intervenir educativamente desde la cosmovisión del municipio, familia y estudiante, sobre todo sin estrategias de enseñanza y aprendizajes adecuados para promover un ambiente estimulante y significativo para los alumnos.

De igual forma se analizó y entendió la realidad de la comunidad de Tahdziu como menciona José Gimeno:

**El concepto de interculturalidad, no se limita a descubrir una situación en particular, sino que define un enfoque, una manera de ver y entender la realidad y la comprensión de los procesos dinámicos en los que estamos inmersos, y que se desprenden de la composición multicultural de la realidad. La interculturalidad no es una realidad a ser analizada, sino un proceso en construcción, y por lo mismo se construye a través de distintos procesos.<sup>5</sup>**

La realidad que entendimos en la Escuela Primara Bilingüe "Juana de Asbaje" está en poder impartir clases de forma constructiva, dinámica, diversa y propiciar ambientes de aprendizaje significativo desde el punto cultural del alumno, la

---

<sup>4</sup> José Gimeno Sacristán. "Línea Intercultural", en: Documento de Línea Específica de Interculturalidad. Antología. UPN., México, 2002, pág. 3.

<sup>5</sup> *Ibidem*, pág. 3.

disposición está por demás que pretendan enseñar sólo los nuevos contenidos de la Reforma Educativa desde una perspectiva bilingüe.

La interculturalidad educativa en este centro educativo sólo se logrará en la medida en que los maestros adapten las nuevas estrategias y tecnologías para la enseñanza de niños mayas con su realidad y contexto cultural, y llegar a una sociedad abierta como explica José Gimeno:

**La interculturalidad implica la construcción de una sociedad abierta plural y diversa en donde se de cabida a la participación de todos los individuos, grupos y pueblos originarios, respetando sus valores, sus formas de expresión y de organización, contribuyendo a la proyección de nuevos arreglos institucionales de carácter incluyente basados en principios de comunicación y diálogo.<sup>6</sup>**

Toda sociedad tiene sus propias características y todas las personas en ella son diferentes en todos los aspectos cultural, familiar y social, crear una verdadera interculturalidad implica el conocimiento, respeto y orgullo de ello pero también de lo propio, por ello encontramos importante el entorno de la Escuela Primaria Bilingüe "Juana de Asbaje" como bien menciona Ernesto Díaz y David López:

**Debe partir de la consideración de ésta como fenómeno estructural y dimensional que abarca la práctica permanente de experimentaciones e innovaciones, del desarrollo curricular y metodológico adecuado y de un profesorado comprometido, con perfil y condiciones idóneas. La estandarización o normalización se convierte, por tanto, en una tarea necesaria para canalizar la recuperación, transmisión y producción de conocimientos propios y ajenos de su cultura.<sup>7</sup>**

De esta forma queremos dejar en claro que es necesario crear un ambiente favorable, donde el alumno se desenvuelva libremente, tenga confianza y exista una

---

<sup>6</sup> Ibidem, pág. 4.

<sup>7</sup> Ernesto Díaz Couder y David López Cardeña. "Educación Intercultural", en: Antología Temática. Antología, SEP, México, 2000 pág. 17.

relación positiva con sus compañeros y el docente, lo cual especialmente dependerá de este último, de su formación y vocación para lograrlo bajo cualquier circunstancia en el aula, esto crea un aprendizaje significativo, un desarrollo moral e intelectual y sobre todo igualdad entre los alumnos.

### 3. Contexto institucional Primaria Bilingüe "Juana de Asbaje"

La Escuela Primaria Bilingüe "Juana de Asbaje", es una institución bilingüe de turno vespertino, en el cual decidimos realizar nuestras prácticas profesionales, el director de dicha institución se portó de manera atenta y accesible, dándonos el permiso para hacer dichas prácticas.

Se hicieron observaciones durante los días de prácticas en la institución ya mencionada, se detectaron problemáticas que no favorecen al desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, nos percatamos de una infraestructura muy escasa: como lo es la falta de salones, no cuenta con una cooperativa, los baños no son adecuados, no cuenta con bodega, no se ven áreas destinadas a la recreación deportiva, aunque sí existe una cancha.

Concordando la información anterior con lo propuesto por los investigadores Backhoff y Rizo, cuando explican el contexto de las escuelas primarias rurales:

**Se puede notar, en el caso de las escuelas primarias, los estudiantes de escuelas privadas gozan de mejores condiciones económicas y culturales que el resto. Mientras que en el interior de escuelas públicas, las urbanas tienen mejores condiciones que las rurales y éstas a su vez mejores condiciones que las indígenas.<sup>8</sup>**

---

<sup>8</sup> Ibidem, pág. 13.

Con base en las observaciones también se detectaron problemáticas referentes al proceso de educación en general, como por ejemplo; existe un alto índice de deserción escolar en todos los grados, mucha inasistencia, bajo rendimiento escolar, despreocupación por un aprendizaje significativo, impuntualidad, compromiso en la educación, desmotivación e indisciplina.

De igual forma se presentan resultados de aprovechamiento muy bajos en los estudiantes de la escuela concordando con Backhoff y Rizo puesto que según sus estudios:

**En el caso de escuelas primarias, los alumnos de escuelas privadas obtienen los resultados más altos; seguidos por las públicas urbanas, públicas rurales, cursos comunitarios y escuelas indígenas. Los niños cuya lengua materna no es el castellano se encuentran, sin duda, en posición desventajosa, respecto a aquellos cuya primera lengua es la utilizada en la escuela.<sup>9</sup>**

En la actualidad se sabe que el alumno presenta distintas formas de aprender, características diferentes, personalidad única y situaciones familiares desiguales, etc. Así como llegar a la conclusión de que se aprende tanto del docente como del propio alumno, debe existir una interculturalidad, es decir, respeto tu forma de pensar, vestir, costumbres y tradiciones pero aprenderá lo actual tomando en cuenta su entorno.

Tenemos que ser conscientes de que sería imposible abarcar las totalidades de los problemas y necesidades de la educación, pero nos compete ir mejorando la práctica de enseñanza-aprendizaje dentro del aula. De aquí nuestro deseo de intervenir con este proyecto.

---

<sup>9</sup> Ibidem, pág. 13.

### 3.1 Sujetos

La escuela cuenta con diez salones, dos baños, una dirección y una cancha deportiva, hay un total de 315 alumnos todos a cargo de doce profesores, y el director de dicho plantel, existen tres intendentes que se encargan de las labores de limpieza. Se tiene un proyecto en adelante de la construcción de nuevas aulas y la contribución de un profesor de Educación Física.

En la siguiente tabla se puede observar la cantidad de alumnos y maestros por grado escolar.

Tabla 4

#### *Maestros y alumnos de la escuela primaria bilingüe Juana de Asbaje*

Grado	No. de alumnos		No. de maestros
	Grupo A	Grupo B	
1º	41	41	2
2º	24	29	2
3º	26	24	2
4º	20	23	2
5º	20	23	2
6º	25	21	2

En la tabla se plasma que la institución cuenta con los seis grados y son dos por cada grado, se conforma por dos grupos de personal. El grupo A es del turno matutino con un total de 156 alumnos y el grupo B del vespertino con un total de 152 alumnos, cada grado cuenta con un docente y en total son doce.

En nuestra aproximación con los sujetos involucrados, el primer contacto fue con el director, el cual se portó muy accesible e interesado en nuestra intervención en la institución, lo cual nos facilitó el acceso a las aulas y a la institución en general; con los docentes hubo pláticas, observaciones y entrevistas, no mostraron renuencia

a ello; con los alumnos durante nuestra estancia fueron muy naturales en su comportamiento y desenvolvimiento en el aula, lo que nos facilitó el trato y confianza con ellos; y en cuanto a los padres de familia durante las juntas no se presentaron en su totalidad, pero hubo participación e interés por mejorar la educación de sus hijos.

Entendiendo todo esto por mejorar la situación educativa de la institución y la comunidad en general.

## CAPÍTULO II

### DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO

#### 1. En qué consiste el diagnóstico

Para trabajar una problemática es importante conocer su realidad, su alcance, sus causas, su entorno, es decir, se trata de indagar para conocer dicha problemática y poder intervenir, por ello es menester realizar un diagnóstico para obtener una base de información, descripción y explicación, donde puedas sacar conclusiones acerca del por qué de la problemática.

Como aporta la autora Gloria Pérez (2002) conviene examinar la realidad, estudiar las personas, el entorno, las características y las circunstancias, y define diagnóstico de esta forma:

**El diagnóstico de la realidad es una fase de gran importancia para la elaboración de proyectos. Permite ubicar los principales problemas, desempeñar sus causas de fondo y ofrecer vías de acción para irlos resolviendo. El objetivo del diagnóstico es el conocimiento de la realidad. Constituye una de las herramientas teórico-metodológicas más importantes para acercarnos al conocimiento de la realidad objeto de estudio.<sup>10</sup>**

En su conclusión un diagnóstico es una investigación mediante un esfuerzo sistemático y coordinado, contemplando una base de información pertinente referente a la realidad de la problemática, se realiza a partir de una determinada organización y con la mayor participación o colaboración del o los involucrados.

---

<sup>10</sup> Gloria Pérez Serrano. "Diagnóstico: Elaboración de Proyectos Sociales", en: Diagnóstico Socioeducativo. Antología, UPN., México, 2002, pág. 108.

El sentido de un diagnóstico es más amplio que la simple adquisición de información. Lo importante es el aprendizaje de la propia realidad, el conocimiento de las causas fundamentales de los problemas, el planteamiento de acciones a partir del análisis de fondo de lo que nos pasa. Pero lo importante también es el relacionarnos, el compartir esfuerzos y obtener mutuamente experiencias para enriquecernos.

Para identificar una problemática o en qué está fallando una determinada institución, nos basamos en dos puntos importantes, de esta forma mencionamos a Ezequiel Ander Egg (2000):

**El diagnóstico no se hace sólo por saber qué pasa. Se elabora con dos propósitos bien definidos, orientados ambos para servir directamente para la acción”:**

- a) Ofrecer una información que sirva para programar acciones concretas: proyectos, programas, prestación de servicios, etc.**
- b) Proporcionar un cuadro de situación que sirva para formular las estrategias de actuación.<sup>11</sup>**

Un diagnóstico es la situación inicial que permite al planificador disponer de una información y comprensión básica de la situación problemática que se desea abordar, para crear una estrategia de posible solución.

## 2. La realización del diagnóstico psicopedagógico

Se realizó un diagnóstico psicopedagógico porque se enfocó a la institución en sí, a los agentes que se involucran en la problemática de enseñanza-aprendizaje, como los padres de familia, los maestros, el alumno y hasta el propio salón, de esta forma se obtuvo información a fondo y necesaria tanto de los diferentes agentes

---

<sup>11</sup> Ezequiel Ander Egg. “Pautas y Orientación para Elaborar un Diagnóstico Comunitario”, en: Diagnóstico Socioeducativo. Antología, UPN., México, 2002, pág. 41.

implicados en la educación como de la propia institución, como lo expresa Eulalia Bassedad (1991), se entiende por diagnóstico psicopedagógico:

**Un proceso en el que se analizan la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado. De una manera más lejana pero campo a que hace referencia es la comunidad social del sujeto. Como vemos el diagnóstico psicopedagógico reposa sobre diversos sujetos y sistemas muy interrelacionados como: escuela, al profesor, al alumno, a la familia y al psicopedagogo.<sup>12</sup>**

Como define esta autora para poder entender la realidad de un alumno necesitamos relacionarnos en todos los ámbitos del mismo, tanto interna como externamente, conocerlo a fondo. El alumno se debe a todo su contexto social por ende se necesita abarcar desde la escuela hasta su comunidad.

Para apoyar esta definición abordamos a las autoras Cardona,

Chiner y Lattur (2006) quienes definen que el término diagnóstico:

**Procede de las partículas griegas día, que significa "a través de" y gnosis, que quiere decir "conocimiento". Es decir, su significado etimológico es "conocimiento de alguna característica utilizando unos medios a través del tiempo o a lo largo de un proceso". Además el adjetivo psicopedagógico implica que este conocimiento está relacionado con la psicología y la educación. De este modo, podemos definir el diagnóstico psicopedagógico como proceso a través del cual "se trata de describir, clasificar, predecir y, en su caso, explicar el comportamiento de un alumno en el contexto escolar".<sup>13</sup>**

Estas autoras aportan, que el alumno necesita de todo su contexto en un buen estado y forma apropiada para una buena transmisión y desarrollo cognitivo, es decir

---

<sup>12</sup> Eulalia Bassedad. "Diagnóstico Psicopedagógico", en: Diagnóstico Socioeducativo. Antología, UPN., México, 2002, pág. 59.

<sup>13</sup> María Cardona. Esther Chiner y Ana Lattur. Diagnóstico Psicopedagógico. Ed. Club Universitario, Ecuador, 2006, pág. 202.

es menester conocer su estado físico, emocional, su entorno y hasta sus limitaciones, porque de esa forma conoces un parámetro de dónde empezar y de qué forma transmitirle el conocimiento apropiado.

### 3. El análisis del diagnóstico

Se eligió al salón del 1º grupo "B" de la Escuela Primaria Bilingüe "Juana de Asbaje", en el cual se aplicaron técnicas como observación participante, entrevistas formal e informal, diario de campo e instrumentos técnicos como cámara fotográfica y dinámicas con los niños de este salón, en total son 41 alumnos y cuentan entre seis y ocho años.

Con base a los instrumentos empleados ya previamente explicados, nos llevaron a la detección de problemas como: mucha inasistencia (de los 41 alumnos sólo asiste aproximadamente poco más del 50 % regularmente); falta de un ambiente propicio al aprendizaje; falta higiene; sobre grado (repetidores); niños imperativos; desconocimientos básicos (vocales); carencia retención de conocimientos a largo plazo (algunos no recuerdan lo aprendido después de un día) y no cuentan con áreas destinadas a la lectura.

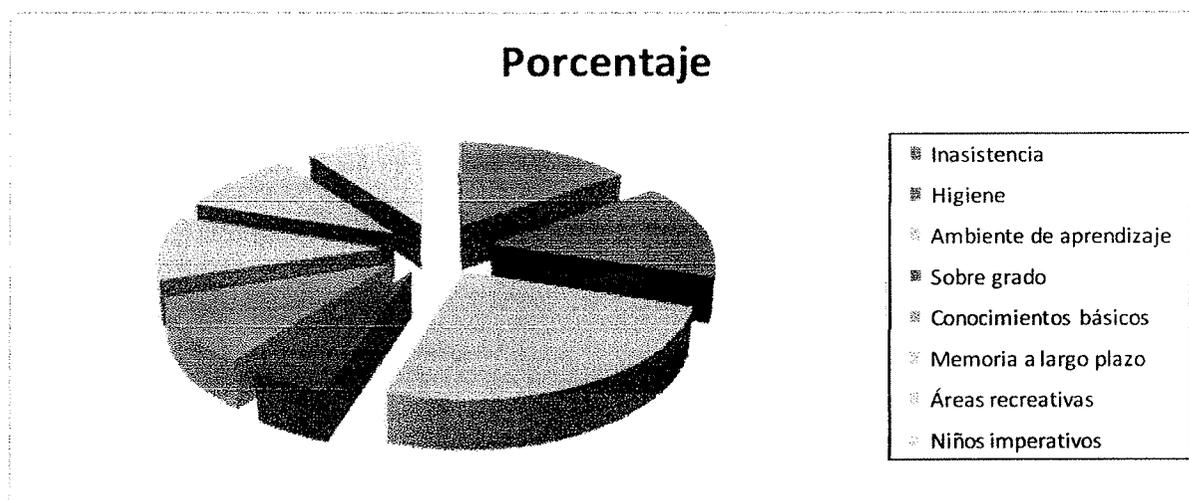
Durante las clases se observó que los niños repetidores en general terminaban pronto su tarea y ya no teniendo más que hacer, ante esto se ponen a molestar a sus demás compañeros que aún no terminan, distrayéndolos en todo momento, al igual que tienen un poder físico dominante.

Se identificaron niños que dominan el español y una alumna que no sabe la lengua maya, esta última habla sólo español y le da mucho trabajo relacionarse con

sus demás compañeros, la mayoría de las veces está siempre apartada del grupo y hasta cierto punto es discriminada.

También se investigó por medio de las entrevistas formales e informales con los docentes que este grupo con anterioridad ha cambiado de maestros, lo cual hace que los docentes no puedan ni siquiera utilizar un programa de clases. Con respecto al aula, durante el diagnóstico se detectó que se encuentra con mobiliarios, sillas, mesas y materiales didácticos mal distribuidos, desordenados y en un estado disfuncional (*ver anexo uno y dos*), que ciertamente muestra problemas y necesidades con respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje.

*Gráfica de jerarquización de las problemáticas detectadas en el aula*



En esta gráfica de pastel, se ilustran las diferentes problemáticas que identificamos en el aula escolar, jerarquizándolas según el grado de importancia grupal, es decir, el grado en que afectan de manera más significativa el aprendizaje de los niños, utilizando como base del porcentaje un promedio de 20 % y distribuidas entre las distintas problemáticas.

Se puede observar en la gráfica anterior que el ambiente propicio para un aprendizaje es el de mayor porcentaje y fue del 5 %, ya que era defectuoso tanto de manera estratégica como física, por ello lo incluimos al tema a abordar, además con ello podemos abarcar otras de las problemáticas que están incluidas en la gráfica de pastel como higiene, áreas recreativas y memoria a largo plazo, se podrían abordar de manera indirecta, ya que lo buscamos es un aprendizaje significativo.

#### 4. Descripción y delimitación del problema identificado

En cuanto a la problemática a tratar en este proyecto de desarrollo educativo, decidimos intervenir la referente a la falta de ambientes de aprendizaje y desarrollar un buen método de aprendizaje en el aula escolar, dado que, según el diagnóstico psicopedagógico que realizamos, así como la jerarquización antes descrita, está problemática es la que más aqueja a los estudiantes de primer grado grupo B de la Escuela Primaria Bilingüe "Juana de Asbaje".

Varias de las necesidades que se presentaron dentro del el aula tienen que ver con esos aspectos. Así, para solucionar esta deficiencia de ambientes de aprendizaje adecuados y falta de un buen método, decidimos como estrategia de intervención los principios del constructivismo.

Por ello decidimos trabajar en especial con todos los docentes, además con un grupo de alumnos e integrar a los padres de familia de dicho grupo, para que nuestra intervención sea completa y la educación sea constructiva, es decir, que sea colaborativa y no dependiente del docente de grupo como siempre se cree.

Es necesario trabajar fuera del aula a esto nos estamos refiriendo a los padres de familia ya que los alumnos requieren de momentos adecuados para actividades

como el chequeo de las tareas, higiene, nutrición, apoyo moral y motivarlos e inducirlos a lo positivo de estudiar. Así como su participación en actividades escolares, reuniones, convivios, desarrollo personal y social.

De igual forma los maestros deben crear un buen grupo entre todos los agentes involucrados en el aprendizaje, para ayudar a dar forma a la creación de ambientes propicios al aprendizaje significativo. Crear espacios cómodos y eficaces para el educando tanto dentro como fuera del aula, su función es orientar, motivar y ser un mediador en el encuentro del estudiante con el conocimiento; apoyar y desarrollar su capacidad crítica, autocrítica, creadora, así mismo articular saberes con los problemas y dilemas que enfrenta en el aula.

También la participación de los estudiantes es una condición importante para el aprendizaje. La mejor manera en que los docentes pueden hacer participar a los estudiantes y responder a sus necesidades, es escuchándolos, inspirándolos y exponiéndolos a conceptos y experiencias nuevas y diversas. El hacer que participen los estudiantes hará que reflejen sus necesidades, deseos e ideas creativas, de esta forma el estudiante logrará desarrollar su propia motivación, lo que dará como resultado un aprendizaje significativo.

## CAPÍTULO III

### TÉCNICAS PARA LA RECOPIACIÓN DE DATOS

#### 1. Métodos para la adquisición de la información

Como técnicas para la recopilación de información pertinente en general, optamos por mencionar a Ezequiel Ander Egg (1982), aporta que una investigación preliminar comporta, como núcleo metódico, la utilización de varios y distintos instrumentos de recopilación de información. De Los cuales optamos por cuatro procedimientos o técnicas: la observación, entrevistas, diario de campo y dispositivo técnico los cuales describimos a continuación:<sup>14</sup>

##### 1.1 La observación

La principal técnica utilizada para el reconocimiento de la realidad o estudio preliminar es la observación. Se ha dicho, y con razón, que la observación es el procedimiento de investigación más primitivo y, a la vez más moderno. Como procedimiento de recopilación de datos, se le ha considerado como el más propio y específico de la antropología, pero su uso es mucho más amplio.

Esta técnica la utilizamos desde el momento de ingresar a la institución, primeramente para conocer el aspecto físico de la institución y la comunidad, después para el comportamiento y aspectos de los alumnos, profesores y padres de familia, por último en la aplicación y evaluación del proyecto.

##### 1.1.1 Como técnica de recopilación de datos

---

<sup>14</sup> Ezequiel Ander Egg. "Cómo realizar una Investigación y Diagnóstico Preliminar". En Diagnóstico Socioeducativo. Antología, UPN., México, 2002, pág. 176-182.

Consiste en observar a la gente *in situ*, o sea, en su contexto real, donde desarrolla normalmente sus actividades, para captar aquellos aspectos más significativos de cara al fenómeno o hecho a investigar y para recopilar datos que se estiman pertinentes. La observación abarca también todo el ambiente (físico, social, cultural, etc.) donde la gente desarrolla su vida.

Para poder observar a los maestros tuvimos que desarrollar la habilidad y sensibilidad de ser oportunos, ya que cuando hay visita como la nuestra, cambia rotundamente su particular manera de enseñar y relacionarse con los alumnos, en el caso de estos últimos casi no se encontró dificultad, ya que ellos no se sienten presionados o amenazados.

#### 1.1.2 La observación de una forma sistémica y controlada

Para que la observación-investigación se haga de forma sistemática y controlada fue necesario tomar ciertos parámetros metodológicos:

- 1) Utilizar la observación como un objetivo bien determinado dentro del proceso general de la investigación a realizar.
- 2) Previo al comienzo del trabajo de campo es menester planificar las tareas en sus aspectos principales.
- 3) Realizar el trabajo de manera responsable y sistemática.
- 4) Se necesita de una comprensión empática o interés simpatizante de cara a las personas que constituyen el grupo o comunidad motivo de estudio.
- 5) Ya en el terreno se buscará el apoyo de algunas personas clave.
- 6) Cuando sea necesario será dada a la gente una explicación de las tareas que se van a realizar.

- 7) Se ha de desarrollar la capacidad de utilizar indicios y percepciones, a partir de pequeños detalles.
- 8) Las observaciones se deben de poner por escrito lo antes posible, ya que no siempre se pueden tomar las notas en el momento.
- 9) Asegurar los medios de control para la validez y fiabilidad de los datos registrados.

## 1.2 Entrevistas

Durante el transcurso de la investigación preliminar y como parte de ella, conviene realizar entrevistas formales e informales, individuales o con grupos, con el fin primordial de captar los problemas que la comunidad, institución, o cualquier dependencia, considera importantes o prioritarios para darle una posible solución.

En esta parte conviene resaltar que se hicieron entrevistas a los alumnos, docentes y padres de familia, las cuales fueron importantes para la recaudación de información, conocer a fondo las problemáticas que tienen y saber el papel que desempeña cada uno en cuanto a la educación así determinar tanto los aspectos negativos y positivos (*ver anexo siete*).

### 1.2.1 Entrevistas informales

En general se trata de consultar a personas y entidades presumiblemente dotadas de información válida y utilizable de cara al programa a realizar. Hay que recoger toda la información posible, pero evitando sesgos en esa información; para ello hay que recoger referencias y datos que proporcionan personas con diferentes opiniones o puntos de vista.

Las entrevistas informales se realizaron con personas de la calle en este caso utilizamos a los padres de familia para cubrir este aspecto. Aparte de aplicar las entrevistas nos vimos en la necesidad de escuchar y conversar con la gente; reconocer lo que piensan, lo que desean, lo que aspiran, cuáles son sus conflictos, sus luchas, sus esperanzas.

### 1.2.2 Entrevistas formales

Mientras se realiza la tarea y reconocimiento, suele ser posible efectuar algunas entrevistas más formalizadas, a modo de un intercambio de ideas y opiniones entre los miembros de organizaciones. Esto se realiza con la intervención del trabajador social o de algunos miembros del equipo, que sólo motivan al grupo y preguntan, pero no discuten las afirmaciones.

En este apartado tuvimos que optar por las personas más involucradas y que se relacionan directamente con el alumno y son los maestros, ya que esta escuela no cuenta con un trabajador social por ello incluimos preguntas relacionadas con el proceso de enseñanza-aprendizaje. Con motivo de estos encuentros, también es posible obtener información sobre la institución.

### 1.2.3 Entrevistas individuales y grupales

Los contactos individuales deben conducir también, siempre que ello sea posible, a formas de recoger información a partir de lo que se suministra en grupos:

- a. Entrevistas grupales en sentido estricto,

b. Mesas redondas.

En todos los casos, el o los entrevistadores deben preparar adecuadamente estas reuniones-entrevistas, con una serie de cuestiones bien elegidas y concretas, conforme aquello que más vale, respuestas vagas a preguntas exactas, que lo opuesto.

Las entrevistas realizadas fueron de forma individual, ya que muchos docentes difieren de sus colegas como estrategias de la educación, además que pudieran sesgar informaciones que en grupo no quieren compartir por ello decidimos darle la oportunidad de expresarse individualmente lo que piensan y hacen como docentes en el aula. De otra forma con los padres de familia fue productivo crear comunión ante las entrevistas, ya que sintieron más valor y fuerza para expresar sus repuestas, en cuanto a los alumnos fue de forma grupal todos tenían un punto de vista similar.

### 1.3 Diario de campo

Un diario de campo es el relato escrito cotidianamente de las experiencias vividas y de los hechos observados. Puede ser redactado al final de una jornada o al término de una tarea importante. El diario se enriquece y gana en objetividad si se vuelcan en él los datos recogidos en el cuaderno de notas.

Durante las visitas en la institución decidimos contar con esta técnica, que junto con las entrevistas nos fue útil al momento de deliberar con qué problemática

tratar, es decir, cuál fue la que más afectaba en el proceso enseñanza-aprendizaje (ver gráfica en la pág. 23), además de detallar irregularidades durante las visitas.

Todas las reseñas varían notablemente de acuerdo con la índole de las experiencias, los objetivos que se persigan y la modalidad de los observadores, pero en todos los casos conviene tener presente la necesidad de no entrometer sentimientos, hacer síntesis correctamente, tener claridad y orden en todas las anotaciones que se vayan haciendo.

#### 1.3.1 Los propósitos de un diario de campo

- 1) Sistematizar las experiencias,
- 2) Generar una visión imparcial,
- 3) Orden de todas las anotaciones,
- 4) Redactado al final de una actividad.

#### 1.4 Dispositivo técnico

La cámara fotográfica provee de una información muy objetiva y exacta de la realidad:

- a) La cámara fotográfica; en primer lugar por su uso corriente y sencillo, es un medio documental e ilustrativo que está al alcance de todo investigador. Fue utilizado para plasmar las condiciones del contexto educativo y el desarrollo del taller.

El investigador debe hacer uso de este instrumento con la prudencia necesaria para no afectar las costumbres, los prejuicios o para no producir actitudes

desfavorables individuales o del grupo en relación al trabajo que se pretende realizar entre los agentes que intervienen.

## 2. Los Ambientes de aprendizaje

Cuando hablamos de ambiente de aprendizaje puede que se considere la escuela o más específico el salón como creador de ésta, como escenario para la enseñanza y aprendizaje. Cuando un alumno entra a un salón de clases, su interés principal es rara vez (si es que alguna) el contenido de clase, es decir, que pregunte o haga comentarios por el tema. Más bien se preocupa por sí mismo, por ver a sus compañeros y por el ambiente que lo rodea.

Por ello el docente debe atender estas preocupaciones de lo contrario habrá poco aprendizaje, a pesar de las habilidades del alumno. Por ejemplo, primero podríamos notar el clima del salón. Debe creer que el salón es un lugar seguro, atractivo y ordenado, de lo contrario sólo se distrae, relaja y hace poco por prestar atención y aprender.

Adicionalmente, en un salón, el aprendizaje se preocupa acerca de sus relaciones con otros. Si no se perciben como aceptados por el maestro y los compañeros, sus energías serán más encaminadas a lograr esta aceptación que a dominar los contenidos. Finalmente el aprendizaje se preocupa acerca de las tareas que se le pedirá que realice en clase. Si no percibe la tarea como algo valiosa, o si siente que no podrá realizarla habrá poco aprendizaje efectivo.

Por ello abordamos a Suina Louglin quien aporta una definición de ambientes de aprendizaje, la cual expresa:

El ambiente de aprendizaje es algo más que un edificio, una disposición de mobiliario o una colección de centros de interés. La visión conceptual de la disposición del ambiente es mucho más amplia y, al mismo tiempo más básica. Descansa en un entendimiento de las relaciones en entornos físicos, entre disposiciones ambientales y aprendizaje. Cabe deducir principios comunes de este conocimiento y pueden ser empleados para establecer disposiciones ambientales que armonicen con los propósitos y estilos del programa en muchos entornos diferentes, cada ambiente desarrollando este modo resulta, singular, ofreciendo respuestas y explicaciones y apropiado a cada niño y a cada profesor. Desarrollando sobre la base de unos principios ambientales, la disposición del entorno puede ser empleada como estrategia de instrucción complementado y reforzado en otras estrategias que utilice el profesor para respaldar el aprendizaje de los niños.<sup>15</sup>

Resumiendo, el aprendizaje no está compuesto sólo de la escuela, está inmerso en un mar de actitudes, percepciones, estrategias y de cómo el propio docente cree un buen ambiente. El profesor eficiente continuamente está desarrollando esas actitudes y percepciones mediante un ambiente apropiado para el grupo, de manera tan sutil que los alumnos no se dan cuenta de ello. Aun siendo tan sutil es un acto de instrucción consciente que debe estar seguido de una buena estrategia de aprendizaje.

Con base en lo anterior Roberto Marzano (1991) afirma que:

**El profesor eficiente planea la forma de lograr actitudes y percepciones que favorezcan el aprendizaje haciéndose y respondiendo preguntas como las siguientes:**

**Actitudes y percepciones que tienen los alumnos acerca del ambiente de aprendizaje de grupo**

1. ¿Qué puedo hacer para ayudar a los alumnos a percibir el salón de clase como un lugar seguro?
2. ¿Qué puedo hacer para ayudar a que los alumnos perciban el salón como un lugar ordenado?
3. ¿Qué puedo hacer para ayudar a los alumnos que sientan un tono de afecto positivo en el salón de clase?

**Actitudes y percepciones que tienen los alumnos acerca de ellos y de los otros**

---

<sup>15</sup> Ze Suina Lounglin. "El ambiente de Aprendizaje: Diseño y Organización", en: Creación de Ambientes de Aprendizaje. Antología UPN, México, 2005, pág. 55.

4. ¿Qué puedo hacer para ayudar a los alumnos a sentirse aceptados por mí, su profesor?
  5. ¿Qué puedo hacer para ayudar a los alumnos a sentir que son aceptados por sus compañeros?
- Actitudes y percepciones que tienen los alumnos acerca del trabajo escolar
6. ¿Qué puedo hacer para ayudar a los alumnos a percibir que el trabajo en el salón de clase es relevante para sus vidas?
  7. ¿Qué puedo hacer para ayudar a los alumnos a creer que pueden tener éxito en lo académico?
  8. ¿Qué puedo hacer para que los alumnos tengan mucha claridad acerca del trabajo en el salón de clases?<sup>16</sup>

El maestro debe ser quien tenga el deber y el acierto de involucrar al alumno en la clase de manera que todo el grupo debe sentirse cómodo, seguro y en confianza con el docente, por ello es necesario delimitar sus objetivos en base a las preguntas ya antes planteadas, ya que el maestro debe contemplar esos aspectos.

Una de las primeras cosas que nota el estudiante es el lugar donde se encuentra, es decir, el ambiente que lo rodea y para precisar esto Roberto (1991) atribuye:

**Esto significa que el estudiante checa para ver si el salón es: seguro, relativamente cómodo y ordenado y tiene un tono afectivo relativamente agradable. En la parte negativa, si el estudiante cree que su seguridad está amenazada dentro o fuera del salón de clase habrá poco aprendizaje. De manera similar si el estudiante está relativamente incómodo o si la situación es extremadamente desorganizada, se dará poco aprendizaje, finalmente si la situación de aprendizaje es negativa en sentido afectivo, se inhibirá el aprendizaje<sup>17</sup>.**

Para damos una visión de lo que se obtuvo del diagnóstico psicopedagógico, se puede mencionar en cuanto a la escuela en general se encontró un amontonamiento de sillas a un lado del aula, que ocupaba casi la mitad del salón. En las paredes hay residuos de adornos decorativos de algún festejo pasado, debido al

<sup>16</sup> Roberto Marzano. Dimensiones del Aprendizaje. Ed. ITESO, México, 1991, pág. 11.

<sup>17</sup> Roberto Marzano. Loc. Cit.

amontonamiento de sillas que estaban en el aula, no permitía el paso de la luz, las sesiones con ventanas cerradas son incómodas por el excesivo calor, no existen áreas destinadas a actividades como el rincón de lectura, el exceso de bancas impide el movimiento libre, cuenta con carteles viejos y mal ubicados.

En cuanto al docente lo encontramos con una falta de métodos estratégicos, un seguimiento al estudio tradicionalista, cambios constantes de grupo, aunque cabe mencionar que tienen control, conocimiento y buena relación entre sus alumnos todo ello es necesario para lograr un buen aprendizaje significativo.

Si se cuenta con el apoyo de los padres de familia, en general de las mamás, ya que los padres en su gran mayoría están dedicados al campo, y cuando se les requiere a una reunión las mamás de los alumnos se presentan, aunque no en su totalidad, se observó en la entrevista que la mayoría de ellas no cuentan o no tienen completo sus estudios básicos, y los papás prefieren que sus hijos (alumnos) les ayuden en el campo, esto impide un desarrollo pertinente a la educación.

Los alumnos en su mayoría presentan desmotivación, hasta cierto punto el turno vespertino les afecta tanto por el calor que se produce durante esa jornada y porque en la mañana son llevados a trabajar en el campo para ayudar a sus papás, algunos presentan temor al participar, otros son inquietos y contestan gritando o con malas formas, se observa una mala higiene sobre todo en niños y se podría decir que la relación entre ellos en general es buena.

### 3. Constructivismo como estrategia

Como bien hemos identificado existe una carencia de un buen método de enseñanza-aprendizaje, de tal forma los docentes utilizan la educación

tradicionalista, los alumnos desmotivados y los padres de familia con poco interés. Como sabemos el conocimiento debe ser parte tanto del entorno físico y social, es decir, todo es parte influyente para un aprendizaje verdaderamente significativo.

Todo docente debe contar con estrategias o métodos adecuados para transmitir los conocimientos de forma significativa a los alumnos, como sabemos hay una diversidad en adquirir, aprender y comprender los conocimientos, para empezar abordar este apartado definiremos que una estrategia de acuerdo al aprendizaje del alumno, por ello mencionamos a Salazar y Cossio (2004):

**Las estrategias de aprendizaje son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. Y mediante el cual el alumno elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje.<sup>18</sup>**

Las estrategias son herramientas fundamentales para la adquisición de conocimientos, crear un aprendizaje significativo en el aula, intervenir ante los problemas y necesidades de enseñanza-aprendizaje, y desarrollar la interacción entre los distintos agentes en la educación, por ello abordamos el enfoque constructivista, el cual nos ayudará a ser asertivos en el desarrollo educativo.

Para ello proponemos que el docente debe hacer propio el enfoque constructivista, debe involucrar al alumno tanto en lo personal como en lo social, inducirlo a ser autosuficiente como plantea Mario Carretero (1993), citados por Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández (2010) acerca del constructivismo:

---

<sup>18</sup> Augusto Salazar. y Atenas Cossio. Estrategias de Aprendizaje, en: <http://www.monografias.com/trabajos19/estrategias-aprendizaje/estrategias-aprendizaje.shtml>, 7 de enero de 2010.

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. Dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales:

- a) De los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información o de la actividad o tarea a resolver. Esto significa que dependerá de los conocimientos que tenga el alumno para relacionarlo o como el docente los involucre con los nuevos conocimientos.
- b) De la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto. El alumno pondrá de su parte para investigar o analizar el conocimiento.<sup>19</sup>

El constructivismo busca hacer del alumno un creador de su propio conocimiento, de una nueva situación de aprendizaje, entre los que presenta y los nuevos por adquirir, en definitiva busca hacer referencia a un crecimiento y desarrollo personal tanto intelectual como moral y social, mediante una capacidad de realizar aprendizaje significativo por sí mismo.

Como bien define Ramón Ferreiro (1966) en su acepción al constructivismo para un mejor aprovechamiento del aprendizaje:

**El constructivismo es un paradigma científico en que convergen la concepción del aprendizaje como un proceso de construcción del conocimiento y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción social. El constructivismo reconoce, pondera, hace uso de los conocimientos del sujeto. Primero explorando, averiguando cuáles son y más tarde o al mismo tiempo creando el conflicto bien entre los esquemas iniciales del alumno y la nueva situación de aprendizaje, bien entre los esquemas presentados alternativamente o entre los esquemas de diferentes alumnos a propósito de la misma situación.<sup>20</sup>**

Entendiendo esto como, el docente sólo será un mediador entre el grupo de alumnos y el conocimiento que se plantea, debe preocuparse por buscar estrategias

<sup>19</sup> Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Ed. McGrawHill, México, 2010, pág. 23.

<sup>20</sup> Ramón Ferreiro Gravié. "Sistema AIDA para el Desarrollo Integral Humano", en: Creación de Ambientes de Aprendizaje. Antología, UPN., México, 2005, pág. 21.

que incentiven al alumno a que por él mismo investigue, participe y cree su propio conocimiento, así mismo propiciar un aprendizaje de forma significativa. El maestro debe propiciar los medios y los materiales para que el alumno se involucre.

Decidimos abordar este principio teórico constructivista, ya que fue un tema interesante en el quinto semestre de nuestra preparación en la LIE, y además que es necesario e importante contemplar estos aspectos en un ambiente favorable al aprendizaje, ya que queremos desenvolvemos en la docencia y debemos estar preparados con este tipo de conocimientos.

Conocimientos que permitan desarrollar un aprendizaje significativo mediante el descubrimiento, la imaginación, las estrategias por parte del docente, que permitan hacer una construcción de su conocimiento mediante situaciones de su experiencia previa, sus necesidades, aspiraciones, propósitos y de sus potencialidades en un momento dado, por ello todo docente debe estar siempre actualizado, utilizar las mejores estrategias, ya que todo alumno tiene maneras distintas de aprender, de absorber la información, y crear el propio interés de éste por aprender y ser capaz de utilizarlo en su vida cotidiana.

## CAPÍTULO IV

### EL PROYECTO COMO ELEMENTO DE INTERVENCIÓN

#### 1. ¿Por qué es importante la intervención?

La importancia de la educación primaria constituye uno de los primeros pasos en el sistema de enseñanza, nivel en el que recae principalmente la tarea en el docente, en el que debe enseñar al niño con buenos ambientes y estrategias de aprendizaje, sin descartar el aprendizaje transmitido en el núcleo social y familiar, orientarle con armonía de acuerdo con nuestro sistema educativo.

De esta forma optamos por intervenir mediante un proyecto, el cual basado en la información encontrada de la realización del diagnóstico, la aplicación de este proyecto ayudará a transformar y contrarrestar dicha problemática, como bien definen Zoraida Vázquez, et al:

**El método de proyectos consiste en la identificación de temas, la identificación de problemas y la ejecución de un conjunto de acciones planeadas con intención de dar respuestas o solución a esos problemas, el proyecto se basa en situaciones reales, retoma los intereses de los alumnos y se desarrolla bajo la coordinación y asesoría del maestro. Utilizar el método de proyectos permite revalorar la importancia de generar situaciones de aprendizaje en las que los y las adolescentes tienen un papel activo, crítico, creativo y responsable de su propio aprendizaje.<sup>21</sup>**

La función del docente es conectar los procesos de construcción en el alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que la función del profesor no se

---

<sup>21</sup> Zoraida Vázquez, Nieves Praxedis, Sara Silvia y María del Carmen Praga. Libro para el Maestro: Orientación Educativa. Educación secundaria. Ed. SEP, México, 1997, pág. 17.

limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que deba orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.

En sintonía con lo antes mencionado, Coll (1990): "expresa que de la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales" mencionado por Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández (2010):

- 1) **El alumno es el responsable último de su propio aprendizaje. Él es quien construye (o más bien reconstruye) los saberes de su grupo cultural, y puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros.**
- 2) **La actividad mental constructivista del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración. Esto quiere decir que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar en un sentido literal todo el conocimiento escolar. Debido a que el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares es en realidad el resultado de un proceso de construcción en el nivel social, los alumnos y profesores encontrarán ya elaborada y definida una buena parte de los contenidos curriculares.**
- 3) **La función del docente es generar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.<sup>22</sup>**

La mejora del ambiente de aprendizaje educativo, ahora se ha convertido en uno de los aspectos prioritarios en los centros docentes, en la actualidad es menester contar con docentes capaces de desarrollar ambientes favorables al aprendizaje, debe ser parte de su vocación. En muchas ocasiones los docentes sólo se limitan a cumplir con sus programas educativos y se conforman con que algunos alumnos aprendan durante sus clases, y esto a la vez minimiza los procesos de calidad de enseñanza-aprendizaje.

Según Duarte (1999) mencionado por Lupe García Cano (2009) hace referencia a que el ambiente de aprendizaje:

---

<sup>22</sup> Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Ed. McGrawHill, México, 2010, pág. 27-28.

Es el escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje, contempla las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos, así como las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias de cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria que se hacen explícitos en toda propuesta educativa<sup>23</sup>.

Cada día es más notable esta problemática, que surge desde tiempo atrás con la escuela tradicionalista, ya que el docente era quien enseñaba y el alumno aprendía, es decir, era considerado como “el banco de conocimientos” donde el docente era encargado de introducir de cualquier manera el conocimiento al alumno. A pesar de que existen cursos para mejorar los ambientes de aprendizajes, estos no le prestan tanta importancia.

Los procesos de enseñanza–aprendizaje que se desarrollan, siguen constituyendo un reto para los docentes. Si bien las ideas y propuestas como la concreción de nuevos métodos como el nuestro, que se den dentro y fuera del aula, de nuevas formas de conducir los procesos educativos que permitan al docente y padres de familia integrar no sólo la teoría sino llevarlo a una práctica centrada en el aprendizaje significativo, sigue siendo todavía un desafío y un aspecto que merece ser revisado.

David Ausubel (1976) mencionado por Frida Díaz y Gerardo Hernández, postula un rasgo esencial del aprendizaje para hacerlo significativo, término importante que se menciona en el desarrollo del proyecto y para ello hay que tomar en cuenta que:

---

<sup>23</sup> Lupe García Cano. El Ambiente de aprendizaje: Una aproximación vivencial. En: <http://www.javeriana.edu.co/Facultades/Educacion/06/fac-nueva/documentos-lic-infantil/coloquio-ponencias/LUPE-GARCIA.pdf>, 19 de marzo de 2009.

El aprendizaje significativo implica un procesamiento muy activo de la información por aprender. Así por ejemplo, cuando se aprende significativamente a partir de información contenida en un contexto académico, se hace por lo menos lo siguiente:

1. Se realiza un juicio de pertinencia para decir cuáles de las ideas que ya existen en el estructura cognitiva del lector son las que se relacionan con las nuevas ideas.
2. Se determinan las discrepancias, contradicciones y similitudes entre las ideas nuevas y las previas.
3. Con base en el procesamiento anterior, la información nueva se formula para hacer posible su asimilación en la estructura cognitiva del sujeto.<sup>24</sup>

De esta forma le damos una visión de que el aprendizaje no tiene que ser memorístico, sino conectar lo que ya se sabe con lo nuevo, es decir, el aprendizaje no solamente es una asimilación de información literal, sino que el alumno lo analiza, transforma y estructura de acuerdo a su conocimiento previo y sus características personales.

En respuesta a la problemática relevante detectada en la Escuela Primaria Bilingüe "Juana de Asbaje", se requirió una intervención psicopedagógica urgente que permita la resolución o progreso positiva de ésta, que resultan de gran importancia para la mejora del ambiente escolar, ya que al tener un ambiente favorecedor en el campo de acción de los alumnos, adquieren aprendizajes significativos que cumplan con un potencial para el desarrollo integral.

Es importante contar con un centro educativo de calidad que tenga profesores competentes que proporcionen programas útiles de enseñanza en clase y servicios de apoyo a satisfacer las necesidades educativas de los alumnos, intervención a necesidades psicopedagógicas que bien mencionamos con anterioridad y que define Charles Maher y Joseph Zins (1989):

---

<sup>24</sup> Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Ed. McGrawHill, México, 2010, pág. 31.

La intervención psicopedagógica tiene que ver tanto con las necesidades psicológicas como con las educativas de uno o más alumnos. Complementa, o supe, la instrucción académica en las aulas, pero no se propone suplantarla. Cualquier persona del sector pedagógico, incluyendo los propios profesores, puede aportar este tipo de ayuda, pero se suele diseñar y realizar en colaboración con los padres, psicopedagogos, asesores y orientadores, graduados y trabajadores sociales y otros profesionales.<sup>25</sup>

Como bien se refieren estos autores se necesita de todos los agentes involucrados en la educación, ya que supone prestar atención a una amplia gama de factores que pueden ocasionar problemas estudiantiles para determinar con claridad esas necesidades psicológicas y educativas.

Todos esos factores deberían ser considerados cuando se detecta una problemática y se quiere dar una solución, se debe resolver en lo práctico si se quiere aumentar en su eficacia, y no sea sólo en teórico sino con soluciones, acciones e intervenciones que den una respuesta a dicha necesidad, siendo así involucrando el entorno personal, familiar y social del alumno.

## 2. Metodología

El término metodología hace referencia a la manera en que encaminamos el problema y buscamos una posible respuesta, es decir, el procedimiento adecuado para gestionar un caso o situación, por ello es necesario verificar cuál es el camino óptimo.

La investigación es la forma de cómo nos adentramos al contexto, cómo adquirimos la información adecuada, hasta cierta forma de cómo sistematizar y analizar los datos recabados, es la forma de cómo acatar y presentar los supuestos

---

<sup>25</sup> Charles Maher y Joseph Zins. Intervención Psicopedagógica en los Centros Educativos. Ed. Narcea, Madrid, 1989, pág. 14.

teóricos y perspectivas, nuestros propósitos, y los resultados, lo cual nos llevan a seleccionar una u otra metodología didáctica.

Para dicha investigación optamos porque sea cualitativa, y Roberto Hernández (2003) aporta que el enfoque cualitativo:

**Con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y observaciones. Por lo regular, las preguntas e hipótesis surgen como parte del proceso de investigación y éste es flexible, y se mueve entre los eventos y su interpretación, entre las respuestas y el desarrollo de la teoría. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido.<sup>26</sup>**

El autor menciona que no se trata de un enfoque numérico, como sabemos los números son exactos, comprobados, etc., pero esto no significa que el enfoque cualitativo sea una improvisación, tenga poca disciplina y veracidad en la obtención de información oportuna en las actividades, escenario y de los agentes involucrados.

Esta es una forma confiable para conocer la realidad, lo cual es a través de la recolección y análisis de datos, se trata de entender y comprender la problemática en sí, de esta forma avanzar más seguro, anticipar los obstáculos, tener la información adecuada saber qué camino seguir y si no adecuarlo.

Con base en lo anterior la metodología que se llevó a cabo en este proyecto consistió en la investigación acción, ya que con base en el diagnóstico psicopedagógico realizado, describimos una serie de problemáticas, de las cuales abordaremos una, la que consiste en crear y formar a los docentes la utilización de

---

<sup>26</sup> Roberto Hernández Sampieri. Metodología de la Investigación. Ed. McGrawHill, México, 2003, pág. 6.

un buen método de enseñanza como lo es el constructivismo para crear ambientes de aprendizaje redituables y lograr en los alumnos un aprendizaje significativo.

Por ello definiremos que es una investigación-acción de acuerdo con kemmis y McTaggart (1988), quienes definen de esta forma:

**Es una investigación que pretende mejorar la educación cambiando prácticas y que nos permite aprender gracias al análisis reflexivo de las consecuencias que genera. Tanto esas prácticas como las ideas deben ser objeto de pruebas y de ellas se deben recoger evidencias, entendiendo la prueba de un modo flexible y abierto: registrar lo que sucede y analizarlo mediante juicios de valor, impresiones, sentimientos. Para lo cual resulta de utilidad el mantenimiento de un diario personal. Es participativa y colaboradora, estimulando la creación de comunidades autocríticas que tienen como metas la comprensión y la emancipación, ya que la investigación se entiende como un problema ético y como un proceso político mediante el cual las personas analizan críticamente las situaciones, conflictos y resistencias al cambio.<sup>27</sup>**

La idea que se pretende dar con base a lo que aportan estos autores, es crear un cambio de forma significativa tanto en el docente, alumno y padres de familia mediante un taller en el cual desarrollaremos una reacción mutua de todos los agentes, mediante actividades que den como resultado una mejor visión y reflexión en el proceso educativo y sea de forma significativa.

Todo trabajo de investigación requiere del uso y aplicación de técnicas para desarrollar un cambio positivo en la problemática anteriormente descrita, se pretende por medio de un taller de estrategias para crear un buen ambiente de aprendizaje y tener un método adecuado para el proceso de enseñanza-aprendizaje. La metodología de trabajo incluye estrategias en el enfoque cualitativo asociadas al aprendizaje cooperativo y la inteligencia distribuida.

---

<sup>27</sup> Kemmis, S. y R. McTaggart. Cómo planificar la investigación-acción. En: <http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen1/Numero1/Art3.pdf>, 23 de febrero de 2010.

Mediante las dinámicas esperamos que en este caso el docente, interprete y ponga en práctica todo el conocimiento instruido previamente. En tal sentido, la propuesta se desarrollará de la siguiente metodología:

- a) Sesiones con demostraciones y discusiones,
- b) Sesiones de evaluación,
- c) Discusión en grupos cooperativos e individuales.

### 3. Finalidad del proyecto

#### Objetivo general

Promover e iniciar en los docentes de primaria indígena la importancia de la utilización y creación de los ambientes de aprendizaje constructivista dentro del aula, el cual facilita el aprendizaje y lo hace más significativo.

#### Objetivo específico

- a) Conocer la importancia que tiene y genera la integración de la estrategia constructivista para los ambientes de aprendizaje.
- b) Transformar el aula escolar donde se propicie mejor rendimiento escolar.
- c) Implementar y llevar a la práctica estrategias para un aprendizaje más significativo.

### 4. Metas y beneficios

Entre las metas del proyecto está el dar un desarrollo y cambio positivo a la problemática, tratando y analizando las diversas causas que lo provocan, así también las que favorecerán al buen ambiente de aprendizaje como en nuestra proposición y

utilización del enfoque constructivista por parte del docente, la formación de clases significativas para los alumnos y la integración padres de familia.

Con lo anterior, tenemos la finalidad de diseñar e intervenir por medio de un taller, el cual relacionamos con un manual en el que exponemos estrategias didácticas, exposiciones, videos, dinámicas, entre otras actividades a tratar tanto para los docentes, alumnos y la participación constante del padre de familia, los cuales se evaluarán para superar la problemática; y así poder alcanzar una mejor calidad educativa.

Para tener claro qué es un taller o manual, encontramos que el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) menciona:

**Se elaboró para guiar y orientar el trabajo diario de los instructores con los alumnos, el manual siempre va integrado y organizado por niveles o sesiones, los cuales tienen un determinado tiempo en el que los alumnos permanecen y trabajan para adquirir los conocimientos. El manual será útil si el instructor se familiariza, conoce y ubica de antemano su estructura y la información pertinente de las sesiones.<sup>28</sup>**

Como se menciona anteriormente el taller o manual fue creado para organizar actividades que determinados agentes deben guiar y transmitir conocimientos a personas que requieran de él, por un asunto a mejorar, en este caso se beneficiará directamente a alumnos, maestros, padres de familia y a nosotros mismos, e indirectamente favorecerá en el desarrollo de la comunidad y la escuela en sí.

## 5. Área de intervención

---

<sup>28</sup> Elsie Rockwell. Manual del Instructor Comunitario. Ed. CINVESTAV/CONAFE, México, 2002, pág. 10.

Para la ejecución de esta propuesta se dará mediante sesiones preparadas previamente con las cuales pretendemos crear un cambio positivo en el desarrollo de la problemática detectada. La metodología de trabajo incluye estrategias en el enfoque cualitativo, ya antes explicado, asociado al aprendizaje significativo, al constructivismo como fuente para la adquisición de conocimientos y a la interculturalidad para la integración de los distintos agentes involucrados e innovación y rescate de la lengua.

Nos propusimos dar a conocer la manera más práctica de utilizar los escenarios, que el alumno se motive intrínsecamente y sea capaz de interesarse por la clase, que el docente motive y maneje de forma práctica los temas durante las clases con el fin de que el proceso enseñanza-aprendizaje dentro del aula de clase se dé en forma significativa y de autoparticipación en el alumno, además de integrar al padre de familia en la educación del niño, la cual fortalecerá el aprendizaje tanto dentro como fuera de la institución.

#### 6. Cronograma del taller

Taller: "Ambientes de Aprendizaje Constructivista".

Objetivo: Crear ambientes de aprendizaje bajo el enfoque constructivista.

<b>SESIÓN</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>FECHA DE APLICACIÓN</b>
<b>Primera sesión</b> <b>"Ideas previas del ambiente"</b>	Saber qué conocimientos previos tienen los	60 min.	Hojas con material. Lápiz.	21 de mayo

<p><b>constructivista”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del proyecto.</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales.</li> <li>• Dinámica.</li> <li>• Hoja de preguntas.</li> </ul>	<p>profesores acerca de ambientes de aprendizaje y constructivismo.</p>		<p>Marcadores. Papel bond. Proyector.</p>	
<p><b>Segunda sesión</b></p> <p><b>“Conocimiento a fondo del ambiente constructivista”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos.</li> <li>• Mesa redonda.</li> <li>• Hoja de preguntas.</li> <li>• Mapa de pensamiento.</li> </ul>	<p>Que los docentes reflexionen acerca del constructivismo y ambientes de aprendizaje, sus contextos y sus aplicaciones en el aula escolar.</p>	65 min.	<p>Proyector. Laptop. Videos. Hojas con el material. Pintarrón. Lápiz. Marcador.</p>	22 de mayo
<p><b>Tercera sesión</b></p> <p><b>“Ambiente adecuado para el aprendizaje significativo”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura: primer</li> </ul>	<p>Reflexionar y conocer cómo el constructivismo se relaciona con el aprendizaje del</p>	60 min.	<p>Hojas para la lectura. Hoja del cuestionario. Lápiz.</p>	26 de mayo

<p>texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario.</li> <li>• Dinámica.</li> </ul>	<p>alumno y la importancia de tener un adecuado ambiente para lograr un aprendizaje significativo en el alumno.</p>		<p>Payaso. Piezas para armarlo.</p>	
<p><b>Cuarta sesión</b></p> <p><b>“Práctica con los alumnos”</b></p> <p>Dinámicas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Transformando el aula”.</li> <li>2. “Apreciando mi cuerpo”.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación.</li> <li>• Cuestionario.</li> </ul>	<p>Llevar a la práctica el constructivismo y ambientes de aprendizaje dentro del aula escolar.</p>	75 min.	<p>Cartulina. Cores. Pintura. Pinceles. Dibujo del cuerpo humano. Cuestionario. Lápiz.</p>	27 de mayo
<p><b>Quinta sesión</b></p> <p><b>“Participación de los padres de familia”</b></p>	<p>Involucrar y dar a conocer a los padres de familia</p>	75 min.	<p>Papel bond. Marcadores. Hoja.</p>	28 de mayo

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica.</li> <li>• Exposición.</li> <li>• Dinámica.</li> </ul>	<p>la importancia de su participación en la educación de sus hijos.</p>		<p>Lápiz. Pluma. Proyector. Laptop.</p>	
<p><b>Sexta sesión</b> <b>“Plan de clase”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formar equipos.</li> <li>• Elaboración de un plan de clase.</li> <li>• Palabras de despedida y agradecimiento.</li> </ul>	<p>Obtener un plan de clase plasmando los ámbitos de constructivismo y ambientes de aprendizaje.</p>	65 min.	<p>Papel bond. Marcadores. Hoja de planeación. Lápiz. Todos los involucrados.</p>	29 de mayo

## 7. Las estrategias

**Taller: Ambientes de Aprendizajes Constructivista**

**Objetivo: Crear ambientes de aprendizaje bajo el enfoque constructivista.**

**Primera sesión “Ideas previas del ambiente constructivista”**

**Objetivo:** Saber qué conocimientos previos tienen los profesores acerca de ambientes de aprendizaje y constructivismo.

<b>Actividades</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Desarrollo. de Actividades</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Recursos</b>
Actividad 1. • Presentación general del proyecto.	Informar de nuestro proyecto y de la aplicación del taller.	Con el proyector se presentará cuál fue nuestra labor en la institución, nuestro objetivo y el por qué del taller.	15 min.	Proyector.
Actividad 2. • Elaboración de mapas: constructivismo y ambientes de	Plasmar con sus palabras las ideas previas de constructivismo y ambientes de aprendizaje.	La actividad es para delimitar los conocimientos que tienen acerca de nuestro tema, para poder iniciar.	20 min.	Hoja de mapas. Lápiz.

aprendizaje.				
<p>Actividad 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lluvia de ideas: Compartir sus respuestas.</li> <li>• Hoja para la definición de conceptos.</li> </ul>	<p>Todos los docentes aportarán ideas acerca de qué es el constructivismo y ambientes de aprendizaje, para teorizar estos términos.</p>	<p>Todos los docentes tendrán la oportunidad de opinar y comentar sobre lo que entienden o saben acerca de los ambientes y el constructivismo, de allí partir para crear un concepto, el cual plasmarán en la hoja que se les entregará.</p>	25 min.	<p>Papel bond. Marcadores. Hoja de preguntas. Lápiz.</p>

### Segunda sesión “Conocimiento a fondo del ambiente constructivista”

**Objetivo:** Enseñar al docente los contextos y aplicaciones tanto del constructivismo y los ambientes de aprendizaje en el aula escolar.

Estrategias	Objetivo	Desarrollo de Actividades	Tiempo	Recursos
Actividad 1. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Videos de ambientes de aprendizaje y constructivismo.</li> </ul>	Dar a conocer por medio de los videos, casos acerca de ambientes de aprendizaje y constructivismo.	Entra el área visual, verán casos vivenciales por medio de estos videos los cuales despejaren ese concepto teórico que tienen, lo compararán y darán un ejemplo.	20 min.	Proyector. Videos. Laptop.
Actividad 2. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesa redonda: Comparación de las contextualizaciones.</li> <li>• Hoja de preguntas.</li> </ul>	Crear mediante las diferentes aportaciones de las y los docentes ideas más claras de ambientes de aprendizaje y constructivismo.	Se dividirán en dos grupos unos hablarán acerca del ambiente y otros del constructivismo.	25 min.	Hoja de preguntas. Pintarrón. Marcador.

<p>Actividad 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hacer un mapa de comparación: constructivismo y ambientes de aprendizaje: semejanzas y diferencias.</li> </ul>	<p>Comparar lo ya aprendido para complementar una sola idea de ambos conceptos.</p>	<p>Plasmarán mediante lo expuesto anteriormente cuales son las diferencias y cuales son las semejanzas, con el propósito de unir estos dos conceptos.</p>	<p>Hoja de mapa de pensamiento. Lápiz.</p>
---	---	---	--

*Tercera sesión “Ambiente adecuado para el aprendizaje significativo”*

**Objetivo:** Reflexionar y conocer la importancia por parte del docente de cómo el constructivismo forma parte del aprendizaje significativo en el alumno.

Estrategias	Objetivo	Desarrollo de Actividades	Tiempo	Recursos
Actividad 1. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de texto “aproximación constructivista del aprendizaje y la enseñanza”.</li> <li>• Cuestionario.</li> </ul>	Construir dentro de la teoría y la práctica de la lectura los modelos y concepciones en los cuales nos debemos situar para encontrar una adecuación al contexto escolar.	Entra el área teórica, donde los docentes leerán una perspectiva constructivista y contestarán un cuestionario para reafirmar lo ya logrado hasta este momento.	35 min.	Hojas de la lectura.  Hoja del cuestionario.  Lápiz.
Actividad 2. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica: “Formemos el payaso”.</li> </ul>	Despertar la imaginación, interés y participación mediante esta estrategia lúdica.	Esta dinámica se puso para hacer participar a los docentes y que se den cuenta que el ambiente constructivista está en darle	25 min.	Payaso.  Piezas para armarlo.

		<p>su lugar al que participe al igual que se darán cuenta que al Utilizar las partes del payaso y se podrán relacionarlas con figuras geométricas e intervienen materias transversales y es divertido para ellos.</p>		
--	--	---	--	--

Cuarta sesión "Práctica con los alumnos"

**Objetivo:** Llevar a la práctica con los alumnos, el constructivismo y ambientes de aprendizaje dentro del aula escolar.

Estrategias	Objetivo	Desarrollo de Actividades	Tiempo	Recursos
Actividad 1 y 2. Dinámicas con los alumnos: • "Transformando el aula". • "Apreciando mi cuerpo".	Crear con el alumno una forma de trabajar significativamente tanto en su entorno y personalmente.	El alumno ordenará y limpiará el aula, en el cual se sienta a gusto y mediante un juego valorará su cuerpo y su salud con el fin de fomentarle la cultura del autocuidado de esta forma estamos abarcando un ambiente constructivista.	50 min.	Cartulina. Colores. Pintura. Pinceles. Dibujo del cuerpo humano.
Actividad 3 • Explicación. • Cuestionario.	Concienciar la labor de ellos tanto en lo personal, entorno y social.	Se les dará una explicación de lo que realizaron y contestarán un cuestionario.	25 min.	Hoja de cuestionario. Lápiz.

**Quinta sesión “Participación de los padres de familia”**

**Objetivo:** Involucrar y dar a conocer a los padres de familia la importancia de su participación en la educación de sus hijos.

Estrategias	Objetivo	Desarrollo de Actividades	Tiempo	Recursos
Actividad 1. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica con los padres de familia: “Carta Dirigida a mi hijo”.</li> </ul>	Con el fin de hacer más estrechos los lazos familiares, el padre de familia elaborará una carta dirigida a sus hijos.	El docente motivará a los padres de familia a realizar una carta dirigida a sus hijos con el fin de que puedan expresar sus sentimientos, deseos y lo que esperan de ellos en la educación, el cual le darán a sus hijos, esto con el fin de crear una buena comunicación entre ellos)	25 min.	Hoja de papel Lápiz Pluma
Actividad 2. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición:</li> </ul>	Concienciar a los padres de familia sobre el papel	Con el fin de motivarlos y hacerles más significativo el	25 min.	Proyector Laptop

<p>“Importancia de los padres en la educación de sus hijos”.</p>	<p>significativo que desempeña en la educación de sus hijos.</p>	<p>tema, se hará una exposición en la que se desarrolle la importancia de su papel en la educación de sus hijos.</p>	
<p>Actividad 3.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica: “Ponte la Camiseta”.</li> </ul>	<p>Integrar e involucrar a los padres de familia en el proyecto de vida de su hijo.</p>	<p>Los padres realizarán un barco de papel; en el cual escribirán qué harán para ayudar a sus hijos a mejorar en sus estudios. Después con instrucciones del docente irán rompiendo partes del barco hasta formar una camisa y lo que escribieron quedará en medio, se la pondrán y se comprometerán a cumplirlo.</p>	<p>Hoja papel bond Marcadores</p>

### Sexta sesión "Plan de clase"

**Objetivo:** Obtener un plan de clase, donde el docente plasme el ambiente constructivista.

Estrategias	Objetivo	Desarrollo de Actividades	Tiempo	Recursos
Actividad 1. <ul style="list-style-type: none"> <li>Formar dos equipos: Exponer lo positivo del constructivismo y ambientes de aprendizaje.</li> </ul>	Conocer a fondo las ventajas que se obtienen al implementar el constructivismo en un ambiente propicio al aprendizaje significativo.	Por medio de equipos los docentes expondrán lo positivo que es utilizar este método. Por una parte el ambiente y por otra el constructivismo.	20 min.	Papel bond. Marcadores.
Actividad 2. <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un plan de clase que incluya el método constructivismo y los ambientes de aprendizaje.</li> </ul>	Llevar a la práctica los ámbitos de constructivismo y ambientes de aprendizaje.	Para finalizar el área práctica, los docentes en equipos de tres realizarán un plan de clase, con un tema que ellos elijan, de acuerdo al formato entregado, pero incluyendo el ambiente constructivista.	25 min.	Hoja de planeación. Lápiz.

<p>Actividad 3.</p> <p>Palabras de despedida y agradecimiento.</p>	<p>Culminar con los agradecimientos y dar una breve conclusión.</p>	<p>Se hará un convivio, se dará las palabras de agradecimiento y se clausurara el taller.</p>	<p>20 min.</p>	<p>Todos los agentes involucrados.</p>
--	---	---	----------------	--

## CAPÍTULO V

### LA EVALUACIÓN

#### 1. En qué consiste la evaluación

Cuando hablamos del concepto de evaluación, inmediatamente lo asociamos a la tarea de realizar mediciones relacionadas a las características más importantes de un objeto, hechos o una situación en particular. En algunas ocasiones se evalúa para acreditar lo aprendido, y en otras para conocer y comprender el proceso que conduce a un determinado conocimiento, otras a la creación de actividades en la planeación y programas para la formación educativa en instituciones, tanto en el ámbito formal como el no formal.

En conclusión la palabra evaluación es un término complejo, para darle un mejor panorama de entendimiento citamos a Bonifacio Jiménez quien lo define de esta forma:

**La evaluación es un proceso susceptible de planificación; significa y comporta que hemos de:**

- a) Organizar los distintos elementos afectados,**
- b) Sistematizar las fases en su desarrollo,**
- c) Temporalizar las sugerencias las secuencias que puedan planificar y,**
- d) Proveer los recursos necesarios para la misma pueda llevarse a cabo.<sup>29</sup>**

A manera que podemos simplificar que el autor supone una serie de puntos necesarios para compensar las dificultades y obstáculos que pudieran encontrarse

---

<sup>29</sup> Bonifacio Jiménez Jiménez. "La evaluación: su Conceptualización", en: Evaluación Educativa. Antología, UPN., México, 2002, pág. 18.

en una planificación o programa educativo, de esta forma predecir las actividades instrumentos y recursos aptas para dicho momento.

La evaluación que tratamos apunta a conocer mejor la metodología didáctica, a como utilizarlo de acuerdo a las características del niño, cómo y en qué contribuirá los padres de familia, así como elegir cuál sería el mejor, basado en el propio alumno, profesor y padre de familia, esto a través de sus trabajos, sus producciones, y del desempeño en las situaciones naturales de aprendizaje todo ello para realizar una verdadera respuesta a las necesidades educativas que presenta la institución.

#### 1.1 ¿Por qué es importante evaluar?

La evaluación es importante en el proceso educativo porque permite conocer información valiosa durante la aplicación del taller, como si el aprendizaje, las habilidades y las actitudes de los alumnos son las aptas, asimismo, dan cuenta de la eficacia y enseñanza que dan las estrategias, las actividades y los recursos empleados por parte del docente, y la presencia de los padres de familia en el aspecto externo, como contribuye María Casanova:

**La evaluación aplicada a la enseñanza y el aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella, y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente.<sup>30</sup>**

Todo desde el inicio y final es parte fundamental de la evaluación aportan datos importantes para conocer qué rumbo está tomando el proyecto por eso es

---

<sup>30</sup> María Antonieta Casanova. "Evaluación: Concepto, Topología y Objetivos" en: Evaluación Educativa. Antología, UPN., México, 2002, pág. 66.

necesario tomar como referencia su situación inicial, durante y al final de su aplicación.

La principal función de la información obtenida mediante la evaluación es identificar aquellos aspectos que faciliten el aprendizaje, también los que lo obstaculizan, conocer tanto lo positivo como lo negativo de su aplicación y valorar qué tanto se alcanzaron los propósitos u objetivos establecidos, por tanto de esta forma obtenemos una base de datos para corregir deficiencias y planear actividades que permitan superar los obstáculos encontrados.

Es importante, ya que los resultados de la evaluación son también un referente concreto para analizar el funcionamiento y los procesos internos de las instituciones, y así organizar y diferenciar el grado de participación y responsabilidad de distintos actores y sectores. Además, al ajustar los Planes de Mejoramiento a la luz de los resultados de la evaluación, las instituciones pueden revisar el currículo, el plan de estudios y las mismas prácticas de aula, siempre en pro del desarrollo de las competencias básicas.

La evaluación se llevó a cabo desde el momento en que se desarrollaba el taller, lo cual nos sirvió para verificar si se estaba cumpliendo el objetivo de cada sesión y qué aprendizaje se iba obteniendo, así en las siguientes sesiones mejorar la perspectiva que se quería alcanzar, en cada sesión aplicamos actividades destinadas a lograr un objetivo.

Objetivos que durante la aplicación se lograron desarrollar de forma positiva, primeramente trabajamos con el docente, tuvimos que conocer el grado de información previa sobre la temática a aplicar, para después por medio de nuestras

dinámicas y ejercicios reforzar ese conocimiento, por último optamos llevarlo a la práctica. Con el alumno hicimos ejercicios y actividades de acuerdo a la temática y con los padres de familia realizamos actividades que los involucren con la educación de sus hijos lo cual es de resaltar por la dedicación, esfuerzo y muestra de que sí se puede participar y todo por un progreso en la educación de sus hijos (*ver anexo seis*). De igual manera aplicamos una guía de observación a lo largo del tiempo en donde evaluamos aspectos como son:

1. **Conocimientos previos:** Se pudo visualizar y analizar textualmente que los docentes conocían acerca de los ambientes de aprendizaje y el constructivismo, ya que sus aportaciones en las actividades “Mapa de círculo y Mesa redonda” fue buena y concisa.
2. **Interés por las temáticas:** Durante las aplicaciones de las actividades los docentes demostraron interés por los temas que se trataron durante toda la aplicación del taller, ya que participaban, prestaban atención, comentaban experiencias, y sus actitudes eran de gratitud y de progreso para ellos mismos.
3. **Participación en las actividades:** Los docentes se portaron accesibles, comprensibles y cooperativos ante las aplicaciones de las sesiones, y desde el principio de ingresar a la institución.
4. **Relación entre los docentes:** Entre las observaciones previas del diagnóstico y formativas al taller, nos pudimos dar cuenta que existe una verdadera comunicación entre ellos, lo cual hace que exista una administración en pro

del progreso y aceptación de nuevas estrategias de estudio como lo fue la impartición de nuestro taller.

5. Actitud: Se presentaron de forma positiva al aceptar y participar en el taller siendo así un paso positivo para las actividades realizadas.
6. Interés por mejorar: Después de las aplicaciones de las sesiones se observaba un cambio positivo en los docentes, ya que optaban por ser más dinámicos en aula y preguntaban si daríamos más talleres.
7. Motivación: La motivación fue por parte nuestra, ya que los docentes presentaban características tradicionalistas de implementar su clase y nos vimos en la necesidad de motivarlos para que le den importancia a nuevas formas de enseñanza-aprendizaje.

Todo esto que evaluamos fue con el objetivo de saber cómo había impactado y hasta cierto punto qué tanta mejora dejó el proyecto en la escuela, para ver si lo planteado en él, se había cumplido, así mismo comprobar hasta qué punto los objetivos han sido alcanzados y su efectividad de este proyecto en la institución aplicada.

De esta forma poder conocer la evaluación del proyecto, es decir, su valor como estrategia, los resultados que aporte, etc. como aporta Miguel Santos (1988):

**La evaluación es una parte integrante de los proyectos, no algo añadido al final de los mismos, como un complemento o un adorno que se pondrá en funcionamiento si queda tiempo y sí se tienen a bien. Se pregunta por el valor de los programas de las acciones. Es, pues, sustancial al hecho mismo de poner en marcha una experiencia. Porque si se diseña, planifica y pone en funcionamiento será imprescindible conocer qué es lo que se consigue por el**

hecho mismo de poner la iniciativa en acción, por qué esa y no otra, por qué de ese modo y para esos fines.<sup>31</sup>

La evaluación de los objetivos del proyecto se aplicó por medio de cuestionarios a los docentes y alumnos después de aplicar cada actividad así como de información informal que se obtuvo durante la aplicación de las sesiones, además de la culminación de un plan de clase en forma constructivista y en un ambiente favorable al aprendizaje significativo donde se verificó si se alcanzó por medio del desarrollo y ejecución del mismo.

## 2. Impacto de nuestro trabajo en el centro educativo

El impacto que dejó nuestro trabajo en el centro educativo, Escuela Primaria Bilingüe "Juana de Asbaje" fue bueno, ya que al principio, los docentes no estaban involucrados en el taller, pero al paso del tiempo les llamó la atención, comentaron que fue algo bueno para ellos, ya que en la actualidad, mejoraron sus conocimientos y lo aplican en sus trabajos, utilizando materiales didácticos, y según ellos el taller fue claro, ya que les han dado otros pero se fastidiaban al tomarlos.

### 2.1 Impacto del proyecto en nuestra formación

En el desarrollo y aplicación del proyecto trajo consigo muchas experiencias en todos los aspectos, primeramente en la confianza en nosotros mismos, en el desarrollo y aplicación de nuestros conocimientos, y en tener una mejor expresión verbal y no verbal.

Las prácticas aunque fueron difíciles pero bien aprovechadas, nos sirvió para adquirir conocimientos, destrezas y habilidades acerca de cómo se realiza un

---

<sup>31</sup> Miguel Santos Guerra. "La Evaluación. Un Proceso de Diálogo, Comprensión y Mejora", en: Evaluación Educativa. Antología, UPN., México, 2002, pág. 49.

proyecto en todos sus aspectos, el cual nos conduce a mejorar nuestros conocimientos para un diseño y elaboración, ya que en nuestra carrera ese es el objetivo, lo cual tenemos una vista más clara del campo de intervención sobre todo en el área de interculturalidad.

Las prácticas fueron muy significativas, permitió desarrollar y fortalecer nuestras competencias adquiridas lo largo de la licenciatura como son: la creación de proyectos, la convivencia con las distintas culturas, el relacionarnos con los docentes y alumnos, la investigación, comprensión, comunicación y el llevar a la práctica lo aprendido.

## CAPÍTULO VI

### RESULTADOS DE LAS INTERVENCIONES

#### 1. Resultados

La efectividad de la escuela no es algo único, es decir, depende de varios agentes como el docente, los padres de familia y del propio alumno, así una escuela puede ser de forma efectiva tanto en lo académico como en lo social, pero hay que tener en cuenta un buen ambiente de aprendizaje y buen método como el constructivismo con el que hemos trabajado en este proyecto.

Por ello en cada sesión se aplicó ejercicios, actividades didácticas, exposiciones, ya sean en cuestionarios o mapas de burbujas, de comparación y de círculo, así como dinámicas para hacer más práctico y eficiente el taller, aquí unas preguntas para dar una idea de los cuestionarios:

- a) ¿Qué saben del constructivismo?,
- b) ¿Cuáles son los elementos fundamentales del constructivismo?,
- c) ¿Cuál debe ser nuestro propósito o meta educativa?,
- d) ¿Qué les pareció el taller?,
- e) ¿Cómo ha sido sus procesos de enseñanza-aprendizaje después de la aplicación del proyecto?

Otros aspectos que evaluamos en el desarrollo del proyecto en general:

- a) Objetivo general,
- b) Objetivo específico,
- c) Estrategias,

d) Actividades.

e) Evaluación

### 1.1 Participación e interés de los profesores

Es fundamental la formación del profesorado, lo cual conforma el conocimiento del medio, del lenguaje, y la capacidad didáctica de educar, así como un nivel de conocimiento técnico, un nivel expresivo y un nivel de aplicación en cualquier contexto escolar. En otras palabras debe estar siempre actualizado, de buscar ejercicios, actividades o estrategias con el que sus alumnos se sientan cómodos de esta forma no será complicado el aprendizaje significativo.

La participación de los docentes fue positiva, ya que el taller que impartimos tuvo un impacto en su forma de dar clases, los alumnos se sentían motivados e interesados a estudiar las diferentes asignaturas y con una positiva participación de todos en general.

Los maestros nos comentaron que realmente ya saben o tienen idea de qué es el constructivismo, de igual forma nos comentaron que lo que enseñamos fue significativo para su vida, ya que ahora lo aplican y han obtenido buenos resultados, y grandes satisfacciones por lograr ese autoconocimiento y autoparticipación del alumno, así importante mejorar la relación alumno-maestro y el ambiente del salón (*ver en anexo cuatro y cinco*).

Los comentarios más significativos, en cuanto a nuestro taller fueron los siguientes:

1. Intercalar organización de la forma de sentarse de los alumnos e incluir lo que conocen con lo innovador, es una forma de contribuir a la interculturalidad.
2. En el mismo proceso de la puesta en marcha del taller nos sentimos involucrados con el constructivismo y ahora sabemos cómo llevarlo a la práctica en el aula.
3. Los talleres que nos habían impartido no tenían relación con lo que impartía el asesor.
4. Manifestaron el interés porque les impartamos más talleres.
5. Materiales didácticos que son enviados por la SEP y que ellos pueden utilizar en sus clases.
6. El taller que llevamos a cabo fue muy claro y conciso y realmente dirigido a ellos.
7. Se dieron cuenta que la creación de adecuados ambientes de aprendizaje no depende tanto de la tecnología e instalaciones sino de la planeación y creatividad del docente.
8. En este curso que nos impartieron me motivó y creo que los ambientes de aprendizaje hay que tenerlos en cuenta y adecuados al contexto del alumno, ya que los cursos que antes nos impartieron no se logró un avance y era algo fastidioso.

## 1.2 Participación de padres de familia

Es elemental contar con el apoyo de los padres de familia, por ello fue importante buscar su participación e interés en la educación de su hijo, el cual

dependerá de una constante intervención moral y en su caso de apoyo educativo en la casa.

Como parte esencial para mejorar la enseñanza-aprendizaje, la aplicación del taller fue con la intención de tener a los padres de familia interesados en la educación de sus hijos, ya que ellos son los primeros maestros que tienen, los que guían e intervienen en todos sus aspectos y características en general, es necesario que sepan el papel importante de guiar a sus hijos a una superación positiva.

Los padres de familia, en especial las mamás junto con sus hijos, trabajaron en equipo, se organizaron y complementaron para la realización de las actividades, de esta forma creamos un espacio de comunicación elemental para su desarrollo personal, social y familiar, que es necesario para aplicar valores, reglas, deberes y responsabilidades.

### 1.3 Participación y comentarios de los alumnos

No basta con que el docente o padre de familia se interesen por la educación del alumno, ellos deben mostrar motivación, que por ellos mismos hagan un esfuerzo por aprender, por tener sueños o metas, por preguntar, sentirse en confianza y cómodos dentro del aula, todo ello es complementado por un docente apto y preparado para cumplir ese papel.

Uno de los resultados más importantes de este estudio es que a través de este ambiente de aprendizaje constructivista la percepción general de los estudiantes sobre su forma de adquirir conocimientos fue ampliamente favorable, ya que en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje fueron más reflexivos y comprensivos no sólo en relación a los conocimientos sino en su forma de actuar y responder.

Así el aprendizaje se hace más significativo, más equilibrado entre los modelos teóricos y las aplicaciones a otras disciplinas, los alumnos se divertían y se sentían cómodos durante el proceso del taller, mostraban más confianza y se portaban más participativos, creando una construcción positiva de los conocimientos transmitidos.

## CONCLUSIONES

Este proyecto nos fue muy provechoso, por haber aplicado nuestros conocimientos adquiridos a lo largo de nuestra carrera como interventores educativos en el área de interculturalidad y logramos desarrollar nuestras competencias. Resulta muy interesante la percepción de los estudiantes de las actividades individuales y sociales, nos recuerda que los aprendices están dispuestos a realizar acciones por el aprendizaje personal y social cuando a éstas le aportan a profundidad.

Comprendimos las dimensiones que abarca un docente, su labor y su determinación y exigencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esta experiencia nos dio una visión nueva del papel del docente en cuanto a la formación de personas para una sociedad en continuo progreso dentro de su cultura con lo innovador.

No fue tan fácil, hubo momentos que teníamos que poner todos nuestros esfuerzos, motivación, pero nuestra motivación estaba cuando los docentes empiezan a tener interés de participar e involucrarse, esto nos fue muy alentador a seguir con el proyecto.

En lo que respecta a los docentes, en el trabajo teórico, material y asignaturas creemos que pueden mejorar sus dinámicas y sus ambientes de enseñanza-aprendizaje, sobre todo utilizando el enfoque constructivista, pero depende de un gran porcentaje de los que deben conocer el término, su actitud e interés que tomemos frente a este desafío, es importante participar como docentes para que propiamente lo aplicáramos con los alumnos (*ver anexo tres*).

Los maestros se han dado cuenta de que no necesitan un gran espacio territorial para acondicionar su aula y crear los ambientes de aprendizaje, ahora saben que pueden utilizar el espacio que tengan a su alcance.

Logramos que los maestros hagan sus reuniones constantes pero que sean reuniones pedagógicas, es decir, que sirvan para analizar y reflexionar sobre las problemáticas educativas y la creación de los ambientes de aprendizaje.

Se logro que los niños participen en eventos sociales en los que antes solo los docentes tomaban parte de ello, como por ejemplo, en los homenajes, en donde los niños solo eran espectadores y hacían lo que el maestro indicaba, ahora ellos mismos proponen y organizan las actividades que quieren presentar, el maestro cumple la función de facilitador del aprendizajes.

## BIBLIOGRAFÍA

CARDONA, MARÍA. CHINER, ESTHER Y LATTUR, ANA. Diagnóstico Psicopedagógico. Ed. Club Universitario, Ecuador, 2006.

DÍAZ BARRIGA, FRIDA Y HERNÁNDEZ, GERARDO. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Ed. McGrawHill, México, 2010.

\_\_\_\_\_. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Ed. McGrawHill, México, 2010.

\_\_\_\_\_. Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Ed. McGrawHill, México, 2010.

García Cano, Lupe (2006). Ambientes de aprendizaje: Una aproximación vivencial. En: *Revista Electrónica de investigación Educativa*. Consultado el 19 de marzo de 2009 en: <http://www.javeriana.edu.co/Facultades/Educacion/06/fac-nueva/documentos-lic-infantil/coloquio-ponencias/LUPE-GARCIA.pdf>

HERNÁNDEZ SAMPIERI, ROBERTO. Metodología de la Investigación. Ed. McGrawHill, México, 2003. 6 p.

INEGI (2009). Estadísticas de Tahdziu. *Página electrónica monografías.com*.

Consultado el 1 de enero del 2009 en:

[http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/yuc/territorio/div\\_municipal.aspx?tema=me&=31](http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/yuc/territorio/div_municipal.aspx?tema=me&=31)

\_\_\_\_\_ (2000). Infraestructura Social y Comunicaciones de Tahdziu. *Página electrónica enciclopedia de los municipios y delegaciones de México*.

Consultado el 5 de Febrero de 2010 en: [http://www.e-](http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/yucatan/municipios/31073a.htm)

[local.gob.mx/work/templates/enciclo/yucatan/municipios/31073a.htm](http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/yucatan/municipios/31073a.htm)

\_\_\_\_\_ (2010). Medio Físico. *Página electrónica municipios del estado de Yucatán*. Consultado el 13 de Agosto de 2010 en:

<http://www.yucatan.gob.mx/estado/municipios/31073a.htm>

Kemmis, Stephen y McTaggart, Robin. (2002). Cómo planificar la investigación-acción. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias, Vol. 1, N° 1*.

Consultado el 23 de febrero de 2010 en:

<http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen1/Numero1/Art3.pdf>

MARZANO, ROBERTO. Dimensiones del Aprendizaje. Ed. ITESO, México, 1991.

\_\_\_\_\_ Dimensiones del Aprendizaje. Ed. ITESO, México, 1991.

MAHER, CHARLES Y ZINS, JOSEPH. Intervención Psicopedagógica en los Centros Educativos. Ed. Narcea, Madrid, 1989.

ROCKWELL, ELSIE. Manual del Instructor Comunitario. Ed. Cinvestav/Conafe, México, 2002.

Salazar, Augusto y Cossio, Atenas. (2004) Estrategias de aprendizaje. *Página electrónica monografias.com*, consultado el 7 de enero de 2010 en: <http://www.monografias.com/trabajos19/estrategias-aprendizaje/estrategias-aprendizaje.shtml>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Educación intercultural. Antología temática, México, 2000.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Creación de Ambientes de Aprendizaje. Antología Básica, LIE, México, 2005.

\_\_\_\_\_ Creación de Ambientes de Aprendizaje. Antología Básica, LIE, México, 2005.

\_\_\_\_\_ Diagnóstico Socioeducativo. Antología Básica, LIE, México, 2002.

\_\_\_\_\_ Evaluación Educativa. Antología Básica, LIE, México, 2002. .

\_\_\_\_\_ Evaluación Educativa. Antología Básica, LIE, México, 2002.

\_\_\_\_\_ Evaluación Educativa. Antología Básica, LIE, México, 2002.

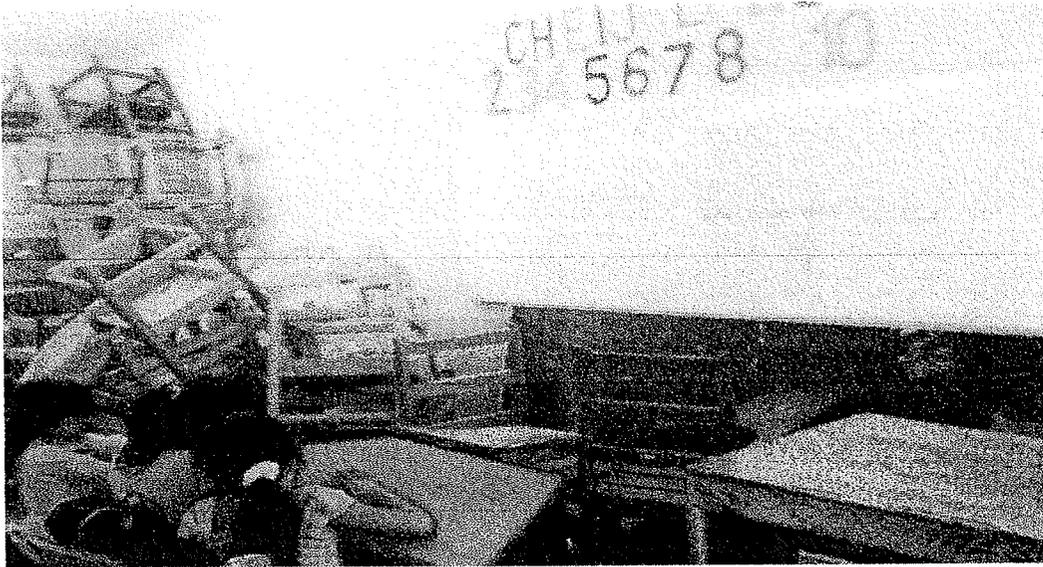
\_\_\_\_\_ Línea Específica de Interculturalidad. Antología Básica, LIE,  
México, 2002.

\_\_\_\_\_ Línea Específica de Interculturalidad. Antología Básica, LIE,  
México, 2002.

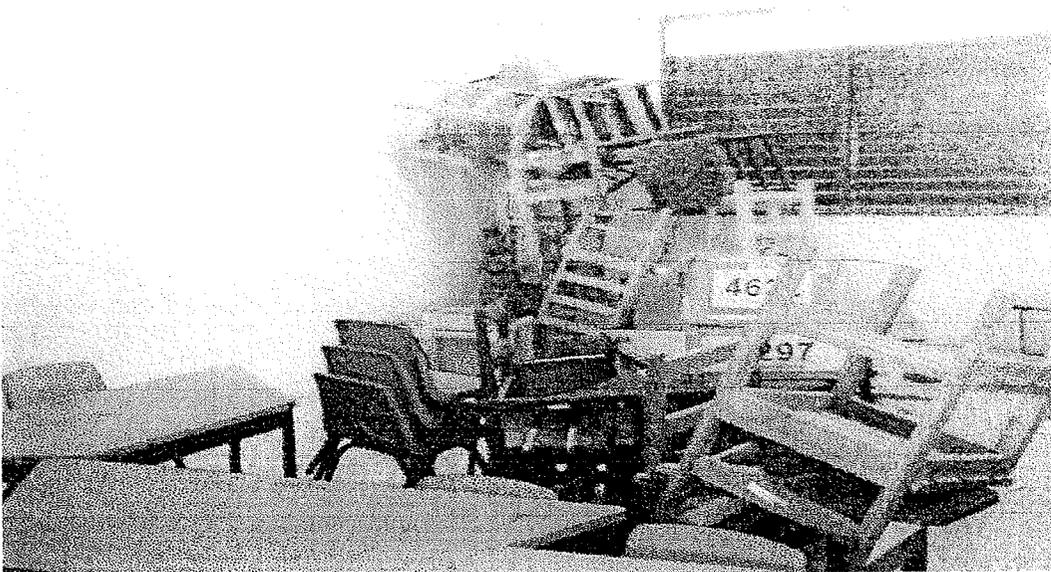
VÁZQUEZ, ZORAIDA. PRAXEDIS, NIEVES. SARA SILVIA Y PRAGA MARÍA DEL  
CARMEN. Libro para el maestro: orientación educativa. Educación secundaria.  
Ed. SEP, México, 1997.

## ANEXOS

*Anexo 1. Condiciones en las que se encontraban las aulas de la primaria Juana de Asbaje.*



*Anexo 2. Los salones en donde se imparten las clases no están en orden.*



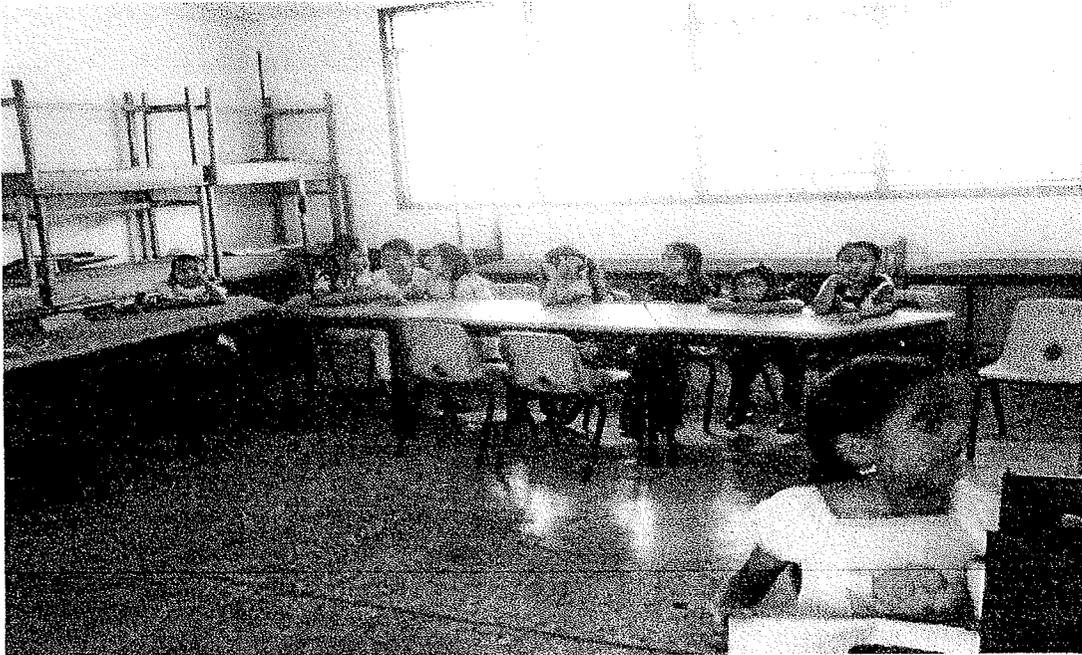
*Anexo 3. Explicación acerca de lo que es el constructivismo.*



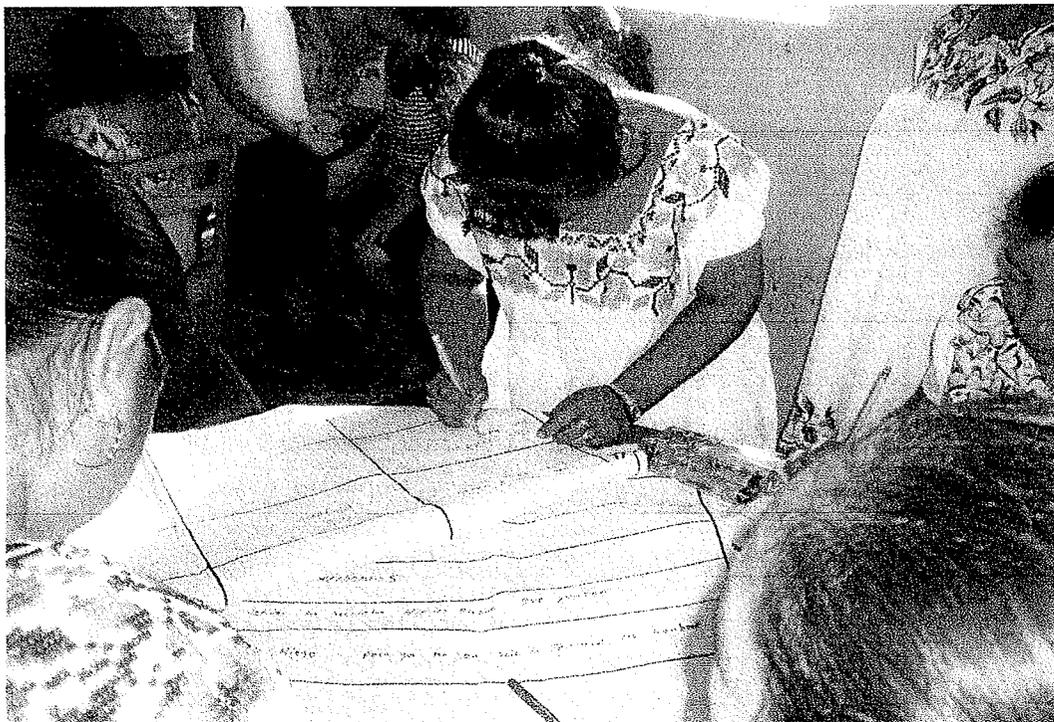
*Anexo 4. Maestros y alumnos en un concurso de basureros.*



*Anexo 5. Organización de los alumnos para impartirle mejor la clase.*



*Anexo 6. Padres de familia trabajando en la dinamica.*



*Anexo 7***ENTREVISTA  
DIRIGIDO A LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE “JUANA DE  
ASBAJE”****Instrucciones: contesta las siguientes preguntas**

1. ¿Te gusta venir a la escuela?
2. ¿Dónde te gustaría estar más en la escuela o en tu casa?
3. ¿Cómo consideras el estado físico de tu escuela?
4. ¿Cómo consideras el de tu salón?
5. ¿Te fastidias en la clase?
6. ¿Utilizan materiales didácticos?
7. ¿Participas en las clases?
8. ¿Cómo calificas a tu maestro bueno o malo?
9. ¿Te gustaría que cambiara la forma en que da clase tu profesor?

**ENTREVISTA  
DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE “JUANA  
DE ASBAJE”**

**Instrucciones: contesta las siguientes preguntas**

1. ¿Cómo imparte usted su clase?
  
2. ¿Utiliza algún método?
  
3. ¿Cómo considera las instalaciones de la escuela y el salón?
  
4. Para usted ¿Qué es un ambiente de aprendizaje?
  
5. ¿Cómo propicia los ambientes de aprendizaje?
  
6. ¿La escuela cuenta con material didáctico?
  
7. ¿Las utiliza en la creación de ambientes de aprendizaje?
  
8. ¿Considera que la tecnología es fundamental para la creación de ambientes de aprendizaje?
  
9. ¿Sus alumnos son participativos en la clase?
  
10. ¿Usted cree que los niños se sienten motivados?

**ENTREVISTA  
DIRIGIDO A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA PRIMARIA BILINGÜE  
"JUANA DE ASBAJE"**

**Instrucciones: contesta las siguientes preguntas**

1. ¿Qué opina usted sobre la educación?
  
2. ¿Cuál es el nombre del maestr@ de su hijo?
  
3. ¿Qué nivel de grado académico tiene usted?
  
4. ¿Cómo consideras la educación de tus hijos?
  
5. ¿Revisa usted el trabajo de sus hijos?
  
6. ¿Los ayuda en sus tareas?
  
7. ¿Cómo motiva a su, en su aprendizaje?
  
8. ¿Acude con frecuencia a platicar con el maestro de su hijo?
  
9. ¿Cómo nota usted, el avance de la educación de su hijo?
  
10. ¿Participa en las labores sociales, de la escuela donde van sus hijos?