



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 096 D.F.NORTE**

**CLUB DE LECTURA “LA CASA DEL ÁRBOL”  
ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN  
LECTORA EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN (ACCIÓN DOCENTE) PARA OPTAR  
POR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

**P R E S E N T A**

**SARAHIT PÉREZ GARCÍA**

**ASESOR: Dr. Luis Reyes García**

**México, D.F. 2014**

**SEP**

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIDAD 096 D.F. NORTE  
OFICIO No. D-U096-15-01/023

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA  
TITULACIÓN**

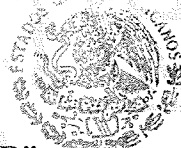
México, D.F., a 23 de enero de 2015

**PROFRA. SARAHIT PÉREZ GARCÍA  
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: CLUB DE LECTURA “LA CASA DEL ÁRBOL”. ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, opción PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE (ACCIÓN DOCENTE) a propuesta del asesor **LUIS REYES GARCÍA** manifiesto a usted que reúnen los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

**A T E N T A M E N T E  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**



**S.E.P.**  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 096 D.F. NORTE

**DR. HÉCTOR GASPARD DEL ÁNGEL  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD 096 D.F. NORTE**

c.c.p. Archivo  
HGDA/MHR

CONSTANCIA DE TERMINACIÓN DE  
DE TRABAJO DE TITULACIÓN

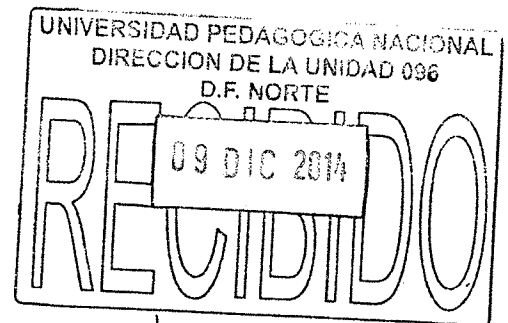
México, D.F., 25 de octubre de 2014

C. SARAHIT PÉREZ GARCÍA  
PRESENTE

Después de haber analizado su trabajo intitulado, *Club de lectura "La casa del árbol". Estrategias para mejorar la comprensión lectora en alumnos de quinto grado de educación primaria*, opción **PROYECTO DE INNOVACIÓN (ACCIÓN DOCENTE)**, comunico a usted que lo estimo terminado, por lo tanto puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad 096 D.F. Norte, a fin de que, en caso de proceder, le sea otorgado el Dictamen correspondiente.

ATENTAMENTE

DR. LUIS REYES GARCÍA  
ASESOR DEL TRABAJO



Monica Aldz Rdz

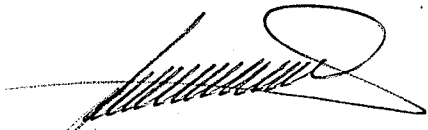
c.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad 096 D.F. Norte  
. Archivo

México, D.F., 25 de octubre de 2014

**C. SARAHIT PÉREZ GARCÍA  
P R E S E N T E**

Después de haber analizado su trabajo intitulado, *Club de lectura "La casa del árbol". Estrategias para mejorar la comprensión lectora en alumnos de quinto grado de educación primaria*, opción **PROYECTO DE INNOVACIÓN (ACCIÓN DOCENTE)**, comunico a usted que lo estimo terminado, por lo tanto puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad 096 D.F. Norte, a fin de que, en caso de proceder, le sea otorgado el Dictamen correspondiente.

**A T E N T A M E N T E**



**MTRA. IRENE SOCORRO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ  
REVISORA**


CONSTANCIA DE TERMINACIÓN DE REVISIÓN  
DE TRABAJO DE TITULACIÓN

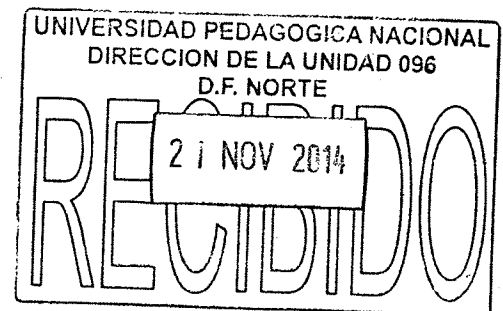
México, D.F., 25 de octubre de 2014

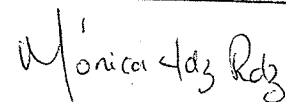
**C. SARAHIT PÉREZ GARCÍA  
P R E S E N T E**

Después de haber analizado su trabajo intitulado, **Club de lectura “La casa del árbol”. Estrategias para mejorar la comprensión lectora en alumnos de quinto grado de educación primaria**, opción **PROYECTO DE INNOVACIÓN (ACCIÓN DOCENTE)**, comunico a usted que lo estimo terminado, por lo tanto puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad 096 D.F. Norte, a fin de que, en caso de proceder, le sea otorgado el Dictamen correspondiente.

**A T E N T A M E N T E**

  
**MTRA. OLIVIA GONZÁLEZ CAMPOS  
REVISORA**





## DEDICATORIAS

Agradezco a Dios primeramente por conocerlo, salvarme, ser mi escudo, mi fortaleza, mi libertador y mi pronto auxilio en las tribulaciones, por conocer personas tan maravillosas y especiales. Reconozco que sin él nada sería posible, ya que todo lo que tengo, y lo que soy se lo debo a su infinito amor por mí. Porque todo lo puedo en Cristo que me fortalece.

A mis padres por su apoyo, su comprensión, por estar conmigo día a día, y amarme tanto, mostrándome infinita paciencia y dedicación, hasta el día de hoy que culmina una de mis más grandes metas en la vida.

De una manera muy especial agradezco al Dr. Luis Reyes García, por haberme apoyado inmensamente, brindándome su apreciado tiempo y dedicación. Gracias maestro con todo mi corazón, porque usted es uno de los pocos maestros que lo dan todo sin esperar nada a cambio, quedo inmensamente agradecida con usted, y le deseo que Dios cumpla todos sus anhelos y deseos.

Al igual que a mis profesoras, Irene Socorro R y Olivia Gonzáles Campos.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	4
---------------------------	---

## **CAPÍTULO 1. DEFINICIÓN DE LA PROBLEMÁTICA**

a) Justificación.....	8
b) Delimitación.....	9
c) Diagnóstico.....	10
d) Planteamiento del problema.....	11
e) Conceptos teóricos.....	13
f) Definición metodológica del tipo de proyecto.....	15

## **CAPÍTULO 2. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

2.1.Lectura y comprensión.....	17
2.2.La comprensión lectora.....	19
2.3.Tipos de comprensión lectora.....	19
2.4.Dificultades en la comprensión lectora.....	20
2.5.Definición de estrategias de comprensión lectora.....	24
2.6.Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora.....	25
2.7 Evaluación de las estrategias de comprensión lectora.....	34

**CAPÍTULO 3. DISEÑO DE LA PROPUESTA**

3.1. Objetivos generales..... 36  
3.2. Objetivos específicos.....37  
3.3. Propósito general de la propuesta.....37  
3.4. Desarrollo de la propuesta.....39  
3.5. Plan de trabajo.....39

**CAPÍTULO 4. ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**

4.1. Análisis inicial.....57  
4.2. Análisis por sesiones.....59

**CONCLUSIONES GENERALES.....84**  
**SUGERENCIAS.....85**  
**BIBLIOGRAFÍA.....87**  
**ANEXOS.....89**



# **INTRODUCCIÓN**

El presente proyecto de innovación, modalidad acción docente, ha sido elaborado con la intención de responder a las nuevas exigencias del enfoque de la Reforma Integral de educación básica, en el campo formativo de lenguaje y comunicación, específicamente en el rubro de la comprensión lectora a nivel primaria.

Uno de los principales aspectos que repercuten en el aprendizaje de los niños a nivel primaria es la comprensión de la lectura, la cual puede obstaculizar la capacidad crítica y reflexiva de los educandos tanto dentro como fuera de la escuela, dificultando la comprensión e interpretación del texto o párrafo que está leyendo, al realizar una tarea, actividad o ejercicio de lectura.

A través del presente proyecto de innovación se pretende resaltar la importancia de la comprensión lectora como instrumento básico para el aprendizaje, ya que un individuo que carece de ella, estará limitando su aprendizaje, reflejará escasos conocimientos, tendrá pobreza de vocabulario, poca imaginación y presentará dificultades en cualquier asignatura.

El documento está estructurado de la siguiente manera:

En el **Capítulo 1** se presenta la definición de la problemática: justificación, delimitación, diagnóstico previo, planteamiento del problema, principales conceptos teóricos y la definición metodológica del proyecto que se desarrolla.

En el **capítulo 2** se presenta al Marco Teórico conceptual en el cual se definen los conceptos más relevantes, tanto específicos como generales con el fin de tener un sustento teórico, basado en las aportaciones de diversos autores acerca de los procesos de comprensión de la lectura, sus implicaciones y estrategias.

**En el capítulo 3** se presenta el diseño de la propuesta orientada a mejorar la comprensión de textos en niños de quinto grado, así como las estrategias que se implementaron para tal efecto; se toman en cuenta elementos relevantes para su diseño como: los objetivos que se pretenden lograr, se define el tiempo y el

espacio, el tema, los propósitos, las estrategias, los recursos didácticos, la organización, la descripción de las actividades a realizar y la instrumentación de evaluación utilizada.

**En el capítulo 4** se presenta el análisis de los resultados de la aplicación de la propuesta denominada “La casa del árbol. Club de lectura”, ¿Cuáles? y ¿Cómo? se alcanzaron los objetivos obtenidos durante la aplicación de la propuesta de innovación aplicada, también se destaca la forma en la que se contribuyó a la resolución de la problemática planteada y el impacto que se alcanzó en los participantes. Finalmente se exponen las conclusiones y sugerencias generales de todo el proyecto.

La finalidad de este proyecto de innovación es la de proponer un conjunto de estrategias para quienes enfrentan problemas de comprensión de lectura, y también para quienes deseen enriquecer sus actividades cotidianas, ayudando a complementar los aprendizajes esperados del alumno, realizar de forma más sencilla sus actividades, buscar que los niños avancen a paso firme en el desarrollo y uso de estrategias de lectura de una forma dinámica y divertida, y sobre todo a despertar el interés y gusto por la lectura, no sólo durante el ciclo escolar, sino a lo largo de su formación académica. De ésta forma se estará contribuyendo a desarrollar la capacidad crítica, reflexiva y analítica de los niños de quinto grado de educación primaria o cualquier otro grado que se imparta.

# **CAPÍTULO 1**

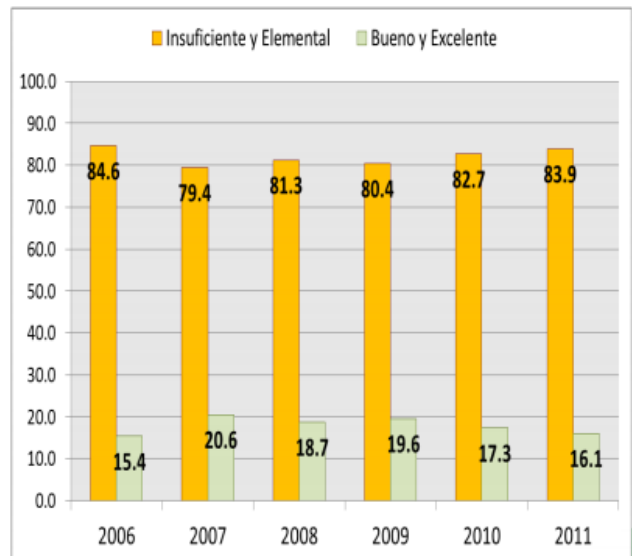
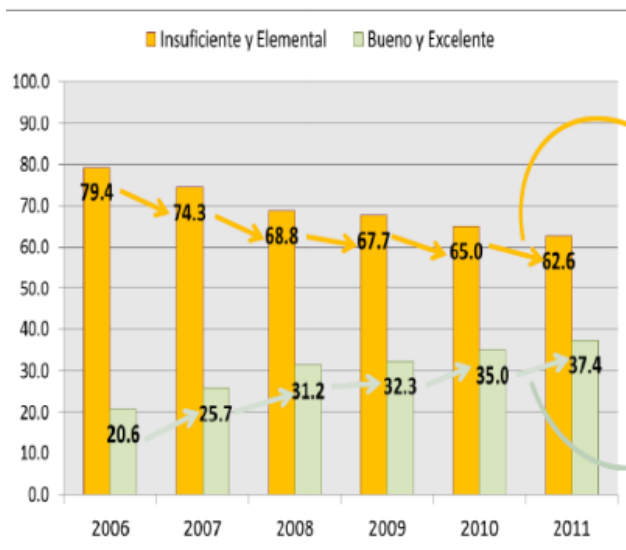
## **DEFINICIÓN DE LA PROBLEMÁTICA**

## a) Justificación

De acuerdo con los diagnósticos elaborados por instancias como el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE), El Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes o Informe **PISA**, los resultados de los exámenes de la Evaluación Nacional del logro Académico en centros escolares Enlace aplicados en el nivel primaria en los últimos seis años, y las evaluaciones aplicadas dentro del aula de clases, refieren que el déficit de comprensión lectora es notorio, ya que la mayoría de los estudiantes se encuentra en nivel insuficiente y elemental como se muestra a continuación:

### Cuadro 1. Desempeño de lectura

20 minutos de lectura diaria para ampliar a 4 millones el grupo de estudiantes de primaria con nivel bueno o excelente en la prueba de Español de ENLACE 2012.



Instituto de evaluación educativa del estado de México, resultados (2012) SEP, 106pp.<http://www.edomexico.gob.mx/evaluacioneducativa/index.htm> evalua\_educ@edomex.gob.mx

Por lo anterior, si queremos que nuestros alumnos se conviertan en constructores de significado, que analicen y reflexionen lo que leen y sobre todo

que lo comprendan, es necesario diseñar e instrumentar distintas estrategias de comprensión lectora.

Para ello, es necesario innovar la forma de enseñar a comprender la lectura desde los primeros años de Educación Básica, estableciendo acciones innovadoras en nuestra práctica como docentes, para transformar los procesos de aprendizaje de la lectura mediante el uso de diferentes estrategias, familiarizar a los niños con ellas, para que las conozcan como alternativas mediante las cuales pueden encontrar motivación para acercarse al mundo de la lectura.

De esta forma estaremos coadyuvando a que a lo largo del ciclo escolar, los educandos adquieran y desarrollen la comprensión lectora. Si negamos a nuestros estudiantes la posibilidad de conocer nuevas destrezas, sólo formaremos alumnos memorísticos, sin capacidad crítica y analítica. La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia.

## **b) Delimitación**

**SUJETOS DE ESTUDIO:** Alumnos de quinto grado de educación primaria.

**ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN:** Estrategias para mejorar la comprensión lectora en los alumnos de quinto grado de educación primaria.

**UBICACIÓN GEOGRÁFICA:** El Colegio “Justo Sierra” se encuentra ubicado en la calle Cerro de la campana núm. 61. Col Dr. Jorge Jiménez Cantú en el municipio de Tlalnepantla de Baz. CP. 54190; Edo; de México. Tel 8292887. Esta institución educativa atiende a hijos de familias de nivel económico medio bajo.

**TIEMPO DE APLICACIÓN DEL PROYECTO:** Ciclo escolar 2010-2011.

**PROPÓSITO.** El propósito de este proyecto de innovación se centra principalmente en que los niños avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura para comprender y analizar críticamente lo leído.

### **c) Diagnóstico**

Durante el ciclo escolar 2010-2011, se detectó que los alumnos de quinto grado de educación primaria presentaban dificultades en la comprensión e interpretación de los textos que leían. Esto se identificó mediante un examen bimestral que consistió en: leer las instrucciones en un ejercicio, atender a una indicación y comprender el contenido de un texto. A ello hay que agregar los resultados obtenidos en los exámenes *Enlace* en ciclos anteriores, pues mostraban que más de la mitad de los alumnos se encuentra en nivel insuficiente y elemental en cuanto a la comprensión de textos (SEP, 2011).

Estos datos son alarmantes y requieren de la implementación de estrategias para elevar el nivel de comprensión e interpretación de los textos, de ahí la necesidad de proponer a través de este proyecto, estrategias que ayuden o que fortalezcan (conocimientos, habilidades y destrezas) en los alumnos de este grado educativo.

En el caso del Colegio Justo Sierra, la falta de habilidad para desarrollar la comprensión lectora se debe a que de un total de 11 alumnos cursando el quinto grado de educación primaria, la mayoría señalan que prefieren ver televisión o utilizar la computadora, antes que leer un libro. Sin embargo; algunos de ellos comentan que, también, les gusta leer, pero textos como leyendas, cuentos, chistes u otros libros donde se cuentan aventuras y se presentan diversas ilustraciones alusivas al tema.

Los estudiantes de quinto grado consideraron además, que leer puede ser tedioso en muchas ocasiones, sobre todo cuando se trata de leer los libros de texto

(principalmente geografía, formación cívica o historia no porque no les guste leer, sino porque el vocabulario que se emplea es muy amplio, los textos son muy largos y con frecuencia no comprenden su contenido.

De ahí surge la necesidad en este proyecto, de promover el hábito por la lectura a través de actividades que permitan sobre todo, desarrollar la comprensión, el análisis y la reflexión del texto, partiendo de sus intereses personales y de contenidos que sean de su interés. Mediante la búsqueda e implementación de estrategias adecuadas el docente puede promover el gusto por la lectura, buscando que ésta sea dinámica y divertida con el propósito que el alumno se sumerja en un mundo lleno de posibilidades para desarrollar su habilidad de comprender lo que está leyendo.

#### **d) Planteamiento del problema**

De acuerdo con los resultados de evaluaciones como Enlace y las pruebas periódicas que los maestros frente a grupo realizamos con estudiantes de primaria, es notorio que existe un bajo nivel de comprensión en la lectura, notándose en ellos dificultad para interpretar, analizar, reflexionar y extraer información acerca del texto.

Esto ocurre no sólo en la asignatura de español, sino en diversas asignaturas. Muestra de ello son los diversos ejercicios que se les presentan a diario tanto en los libros de apoyo, como en los proporcionados por la Secretaría de Educación Pública, en evaluaciones bimestrales y en pruebas nacionales como Enlace.

Luego, la falta de lectores competentes es una de las barreras que no permiten la apropiación de conocimientos concretos y significativos; orillando al



maestro a optar por el método tradicional basado en la mecanización, repetición y memorización. Truncando el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora.

El problema de la comprensión puede deberse a diversas causas, como el hecho de que nadie ha enseñado a los alumnos técnicas o estrategias de lectura que propicien la comprensión del texto. Otro agente externo que influye en el desarrollo de habilidades lectoras es la televisión, la tecnología y los videojuegos. Por este motivo, El Programa Sectorial de Educación 2007-2012 considera como una de sus estrategias centrales: desplegar acciones que favorezcan el hábito y el dominio de la comprensión lectora.

Por otra parte, el Programa Nacional de Lectura valora los cambios y avances con respecto a la competencia lectora en los últimos años y en conjunto con la Secretaría de Educación Pública, cada ciclo escolar ha ido modificando las estrategias para atender las necesidades educativas de los alumnos, para ello se ha puesto en marcha un plan emergente en primaria y secundaria. El programa consiste en una propuesta de estándares nacionales para fomentar la competencia lectora en los alumnos, para que sean capaces de comprender, emplear información, extraer información relevante, reflexionar y analizar a partir de los textos escritos. En dichos estándares me detendré más adelante.

Sin embargo, es importante aclarar que con los estándares nacionales no se llega a la comprensión lectora al 100%, pues sus resultados siempre dependen de la práctica docente a mediano y largo plazo, y del seguimiento puntual que se vaya haciendo con los estudiantes. Por tal motivo la SEP tiene como objetivo fundamental que mediante esta propuesta, tanto alumnos como docentes cuenten con una herramienta fundamental que sirva de estrategia para avanzar en el desarrollo de las habilidades para mejorar los niveles de comprensión de los textos que leen los alumnos.

Sin la comprensión de textos no se construye conocimiento y mucho menos se llega a la reflexión, por lo tanto el alumno debe adquirir conocimientos a través de la lectura, desarrollar sus habilidades y movilizar sus saberes. Frente a lo anterior, el interés por implementar estrategias de comprensión surge a partir de las observaciones realizadas a los alumnos; pues al proporcionarles lecturas de inferencia, los estudiantes tienden la mayoría de las veces a malinterpretadas o no comprenderlas, por la falta de análisis o por desinterés de lo que se está leyendo. Con base en lo anterior el presente proyecto intenta responder a la siguiente pregunta: ¿Qué estrategias de comprensión lectora pueden ayudar a mejorar el desempeño de los alumnos de quinto grado de educación primaria?

### **e) Conceptos teóricos**

La educación actual se ha centrado en la generación y distribución social del conocimiento, por lo que uno de sus principales retos es crear nuevas formas de construirlo. En este sentido, los actuales enfoques educativos enfatizan, por un lado, la importancia de contextualizar el saber producido, y por otro, la generación de nuevas estrategias de apropiación y aplicación del conocimiento. Esta situación conlleva al desarrollo de la capacidad para adquirir, generar y utilizar los saberes en los estudiantes para atender las necesidades de su desarrollo y construir su propio futuro.

En tal sentido se analizan a continuación varios referentes teóricos que los docentes podemos utilizar para complementar y tener una visión más amplia acerca de cómo atender a profundidad el problema de la comprensión lectora en nuestros estudiantes, así como involucrarlos en la lectura de diversos tipos de textos pero, sobre todo, para producirlos y comprenderlos.

Uno de los principales aspectos que debemos analizar y comprender primeramente son las *estrategias definidas*: como un conjunto de acciones para alcanzar de manera más efectiva los aprendizajes escolares. Por ello se convierten en instrumentos que permiten optimizar la manera en que se hace frente a la

información y a su procesamiento: codificación, organización, recuperación, lo cual propiciará un aprendizaje más significativo, concreto y específico.

Otro aspecto de vital importancia en que se centra este proyecto es la *comprensión lectora*: la cual se produce a partir de la interacción entre las estructuras cognitivas del lector y el contenido del texto, lo que permite al sujeto estructurar el conocimiento como lo comenta Castañeda (1994) ; por lo tanto esto significa que el alumno deberá ser capaz de inferir el contenido de un texto, recuperar información que no está explícita y comprender e interpretar las ideas principales y secundarias del mismo.

Por otro lado, se busca contribuir a la construcción de *aprendizajes significativos*, los cuales se construyen cuando los conocimientos que poseen los alumnos tienen una clara conexión con los conocimientos nuevos que se les proponen, ahí se establece una relación significativa (aprendizajes significativos). Por lo tanto, se trata de que el maestro propicie que los alumnos pongan en práctica lo que ya "saben" con los conocimientos nuevos, lo cual estará facilitando su comprensión y su adquisición para un aprendizaje más claro y comprensible al relacionarlos, tal como lo señalan (Echeita, 1989).

En este sentido, (Coll, 1990) mencionan que el aprendizaje significativo se caracteriza porque lo aprendido se integra a la estructura cognitiva y puede aplicarse a situaciones y contextos distintos a los que se aprendieron inicialmente. Es decir, el docente debe retomar aspectos del contexto social para generar ese conocimiento significativo de acuerdo al entorno, ya que éste no siempre es el mismo, sin embargo se debe aprovechar al máximo (ejemplo la naturaleza). Además, se conforman redes de significados más amplios y complejos, lo cual abre la posibilidad de que puedan ser recordados con más facilidad

Asimismo, Ausubel ( 1995) señalan que la principal fuente de conocimientos en los alumnos se da mediante el aprendizaje significativo por recepción, lo cual exige del docente programar, organizar y secuenciar los contenidos evitando el

aprendizaje memorístico que generalmente se venía utilizando o aplicando anteriormente por los docentes. Es importante puntualizar que una sociedad cambiante como la nuestra, demanda nuevos retos y una visión más amplia para ser agentes activos y no pasivos que sólo transmitan conocimientos memorísticos.

Por último, los *conocimientos previos* son aquellos con los que ya cuenta el alumno, los que ha adquirido a lo largo de su desarrollo. Un contenido de aprendizaje es potencialmente significativo si el alumno posee los conocimientos previos en grado y complejidad suficientes como para asimilar los nuevos conocimientos que propone el maestro.

#### **f) Definición metodológica del tipo de proyecto**

El presente proyecto se define como un Proyecto Pedagógico de Acción Docente, entendido como una herramienta teórico-práctica que permite conocer y comprender un problema significativo durante el desarrollo de nuestra práctica docente.

Esta herramienta de trabajo nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio mediante la cual poder ofrecer respuestas de calidad al problema que se tiene como objeto de estudio.

Se denomina de acción docente porque se lleva a cabo en la práctica docente propia y centra la atención en los sujetos de la educación, además implica la construcción de una perspectiva crítica desde la cual es posible el desarrollo de la práctica docente a través de una forma novedosa y creativa UPN, (1995)

## **CAPÍTULO 2**

# **MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL**

## **2.1 Lectura y comprensión**

La lectura es una herramienta fundamental que ayuda a comprender el mundo que habitamos. Como objetivo fundamental de la educación básica, la escuela ha procurado hacer de la lectura un vehículo de aprendizaje que permita a los alumnos construir la base para la adquisición de nuevos conocimientos.

La enseñanza tradicional de la lectura ha propiciado que los alumnos adquieran un dominio mecánico y memorístico del código escrito: discriminar la forma de las letras, deletrear, leer palabra por palabra, aprender el significado de cada una de ellas, todo aquello en detrimento de los procesos inteligentes que se ponen en juego cuando se lee un texto. En términos técnicos, puede decirse que la lectura consiste en decodificar palabras e identificar el sonido que corresponde a la palabra impresa.

La lectura debe entenderse como un proceso que va más allá de un simple proceso de identificación de códigos lingüísticos, es un proceso que implica activamente al lector, lo que exige conocer qué va a leer, y para qué va a hacerlo; exige además disponer de recursos, conocimientos previos, confianza en las propias posibilidades como lector, disponibilidad para recibir las ayudas necesarias que permiten abordar la tarea con garantía de éxito, que el lector se mantenga motivado y sienta interés a lo largo de la lectura para lograr la comprensión del texto.

Hay niños que son capaces de leer, pero no pueden comprender y otros que son incapaces de leer correctamente por problemas de dicción, pero que pueden comprender el texto mediante la lectura silenciosa y mental. Leer es comprender y comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto.

El enfoque actual de la lectura considera que no se trata de trasladar o convertir el material escrito, a la expresión oral, o de memorizar las líneas y párrafos del texto, se trata de comprenderlo. Por su parte, quien se enfrenta al texto

escrito siempre lo hace desde una perspectiva de búsqueda de significado, de sentido, de interpretación. SEP( 2009 )

Reflexionar sobre lo anterior es dejar de concebir a la lectura como un acto mecánico y memorístico, para considerar su potencialidad de aprendizaje y de plataforma de conocimientos cada vez más complejos. Enseñar a leer, pero sobre todo a comprender lo leído bajo la perspectiva actual, es tomar los conocimientos previos del alumno relacionados con el tema; es plantear objetivos claros para cada tipo de texto, congruentes con los intereses y necesidades de los alumnos y planear estrategias adecuadas y acordes para cada tipo de texto, lectura guiada, compartida, comentada, etc.

Es de suma importancia programar actividades (estrategias) que fomenten la comprensión de la lectura en relación con el tipo de texto que se trabajará; que alienten y faciliten el proceso de construcción del conocimiento tanto global como específico del texto antes, durante y después de la lectura.

Colomer ( 1996) menciona que leer es un acto interpretativo que consiste en saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito, a partir de la información que proporciona el texto como de los conocimientos del lector. Leer implica iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación, de tal forma que se puedan interpretar esas posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

## **2.2 La comprensión lectora**

La comprensión lectora se puede conceptualizar desde diversas posturas. En términos generales se concibe como la habilidad del lector para extraer información a partir de un texto impreso.

Para Smith (1994), la comprensión de un texto es el entendimiento claro del significado del mismo, que se hace a través de un proceso de inteligencia del lector. En la comprensión del conocimiento según el código alfabético convencional, es lo que Smith llama información visual (letra impresa) y la información no visual (conocimientos previos), por lo cual si este proceso no es claro para el lector, no se obtendrá información apropiada para la comprensión del texto

Para Colomer, leer es un acto interpretativo que consiste en saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir tanto de la interpretación que proporciona el texto, como de los conocimientos previos del lector. El texto sólo es significativo cuando despierta la necesidad de responder preguntas, cuando nos mueve a relacionar lo que ya sabemos con lo nuevo, con el fin de darle sentido. Para esto, hay que estimular los conocimientos previos, activarlos y ponerlos en relación con la teoría, para desarrollar la capacidad lectora y asumir un papel autónomo y activo frente al texto Colomer (1991)

Diferentes autores están de acuerdo en señalar que la comprensión de la lectura es la habilidad que se utiliza para extraer información de un texto impreso incluso más allá de su significado implícito para interpretar y valorar dicha información.

¿La comprensión lectora es la finalidad natural de cualquier acto habitual de la lectura y es la finalidad del proceso? [...] la comprensión no es una cuestión de compréndelo todo o no comprender nada, sino que; como cualquier acto de



comunicación, el lector realiza un acto de interpretación del mensaje que se ajusta más o menos a la intención del escritor.

Saber qué condiciones influyen en el grado de comprensión de la lectura resulta de gran interés para la planificación educativa de estos aprendizajes, ya que la capacidad de entender un texto y la posibilidad de enseñar a hacerlo ha pasado a considerarse aspecto clave de la lectura y la enseñanza- Colomer (1996).

Por su parte, a través de los enfoques de los programas de estudio 2010 y 2011 a nivel primaria, la Secretaría de Educación Pública busca transmitir una idea amplia de lo que significa leer, que incluye la capacidad de reflexionar sobre lo que se lee. Y de usar lo escrito como herramienta para alcanzar metas individuales y sociales mediante el aprendizaje permanente y autónomo, a través del gusto por la lectura.

Para la SEP ,la comprensión lectora se concibe como la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto.

### **2.3 Dificultades en la comprensión lectora**

Leer no sólo se reduce a decodificar las palabras, también significa comprender el mensaje escrito de un texto, por ejemplo algunos niños decodifican adecuadamente, pero no llegan a extraer el significado de lo que leen. Las principales causas de los lectores con respecto a la comprensión lectora supone un nivel más elevado de habilidades de comprensión lectora y, más que dificultades considerados como intentos de logro y fracaso, deben entenderse como ausencia de entrenamiento o inhabilidad, ya que la acción didáctica de ejercitar al alumnado en estrategias de autorregulación de cómo comprender el texto, puede estar causado por una serie de factores que influyen en las

dificultades de la comprensión lectora que no se han trabajado en el alumnado como los que se muestran a continuación Defior ( 1996).

➤ **Dificultades para establecer los conocimientos previos sobre la lectura.**

Ausubel (1995) menciona la necesidad de que la memoria acceda a los conocimientos previos y ello se concretiza en el archivo del vocabulario. Las palabras ya conocidas van a servir para inferir significados de las nuevas. La naturaleza de la dificultad radica más en la ausencia de la práctica previa antes de iniciar la lectura, que en un déficit del bagaje semántico del lector. Es decir; lo interesante de acuerdo con lo mencionado por el autor, no es cuánto conocimiento previo posea una persona de lo que va a leer, sino cómo se usa para aprender lo que todavía se desconoce a través de la práctica de la lectura.

➤ ***Deficiencia de la decodificación:***

Defior (1996) señala que los lectores que no dominan la decodificación producen una sobrecarga en la memoria operativa; por ello, como los recursos cognitivos son limitados, la consecuencia es que los malos decodificadores olvidan el significado de las palabras y no pueden captar o comprender el significado global de un texto.

➤ ***Pobreza de vocabulario:***

Los malos lectores identifican un menor número de palabras, por lo que presentan dificultades en palabras abstractas, largas o poco frecuentes. Esto ocurre cuando se conoce el significado de una determinada palabra pero no se conoce otra que tenga un mismo significado (palabras sinónimas) o palabras contrarias (antónimas). El vocabulario que posee el lector es un factor muy importante, ya que si no se posee un conocimiento amplio del mismo difícilmente se llegará a la comprensión del texto Valles (2008)

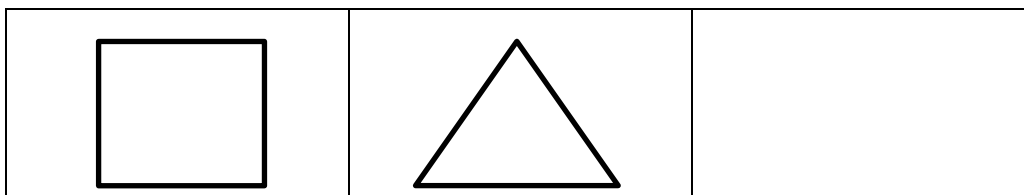
➤ ***Dificultades para reconocer el significado con palabras o frases:***

Esta dificultad se da cuando no se extrae el significado de la frase o se aíslan palabras. Si se hace una lectura silábica y por ejemplo el alumno lee de la siguiente manera. “Un caballo de cartón”. “Un-ca.....ba-llo-de....car...tón” se dificulta lo leído y, por lo tanto, el alumno no sabrá lo que ha leído además de que no podrá dotarse de contenido significativo. Yela (1960)

➤ ***Dificultad para seguir instrucciones sencillas:***

Esta es consecuencia de la anterior, ya que si no se dota de contenido significativo no podrá seguir instrucciones sencillas, cambiando el sentido total o parcial de la oración, al no comprender la palabra que para él es desconocida. Como las indicaciones que aparecen en un texto. Ejemplo:

“Colorea una cruz en el cuadrado. Colorea el triángulo y dibuja un redondeo”.



Fuente: Yela (1960)

➤ ***Dificultades para extraer la idea principal:***

La localización de la idea principal en un texto puede encontrarse al principio, en medio o al final, según el tipo de lectura y autores. Si el alumno ha aprendido a localizar la idea principal en las primeras líneas del texto, experimentará dificultades al tratar de localizar la idea principal en otro texto que la contenga en otros renglones centrales o finales de la lectura, lo mismo ocurre con las ideas subordinadas. Es difícil llegar a ser un buen lector, si no se cuenta con la ayuda adecuada a la problemática y el objetivo que se desea alcanzar en sus distintos niveles de complejidad. (Yela, 1960).

(Gardner, 2005) comenta que es importante tener en cuenta cada una de estas dificultades e identificar aquéllas que repercuten y truncan el desarrollo de la comprensión lectora en nuestros alumnos, con el fin de fortalecer debilidades y rescatar áreas de oportunidad de cada estudiante, para que adquieran las siguientes características paulatinamente mediante la implementación y el desarrollo de estrategias de lectura.

- Predecir lo que es probable que suceda a continuación.
- Descifrar palabras desconocidas.
- Reconocer diferentes materiales de lectura.
- Relatar con sus propias palabras lo que ha leído.
- Identificar diferentes puntos de vista.
- Leer entre líneas
- Comprender la idea principal del texto.
- Utilizar su imaginación.
- Crear sus propias historias.
- Distinguir los libros que le gustan y los que no, etc.

De acuerdo con lo mencionado, anteriormente, es importante identificar dónde se encuentran las dificultades de los alumnos, cuáles son y a qué se deben, de esta manera se podrá reajustar el proceso comprensivo mediante la utilización de estrategias para mejorar la comprensión lectora. Por ejemplo, algunos de estos aspectos identificados en el grupo de quinto grado y que ocasionan déficit en la comprensión de textos son: las oraciones de los textos en ocasiones son demasiado extensas lo cual origina un punto de dificultad comprensiva, y se pierde la idea central del texto; presentan omisión de palabras o letras lo cual dificulta la comprensión de la frase; el texto pierde la coherencia al extraer el significado global o específico; pobreza de vocabulario y, olvidan de que trata el texto, entre otros aspectos

## **2.4 Definición de estrategias de comprensión lectora**

La (SEP; 2009) menciona que una estrategia es una herramienta útil en la práctica educativa, pero sin un compromiso docente, puede llevar a la simulación carente de sentido. Ya que las estrategias no actúan por sí solas, se debe incentivar al alumno a que ponga atención a la tarea por realizar, así como en los pasos que debe llevar a cabo para concretarla.

Escoriza (2006) considera que el docente debe convertirse en un aprendiz estratégico (nadie puede dar lo que no tiene, o no sabe) ya que las estrategias de comprensión lectora son una forma de conocimiento procedimental cuyo objetivo es promover en el alumnado la competencia, tanto en el control de la actividad de la lectura como en la explicación de operaciones cognitivas más elevadas, cuya ejecución eficaz está orientada a la construcción de representaciones cognitivas coherentes y estructuradas.

Coll (2006) señala que antes de utilizar una estrategia se debe tener en claro que depende de varios factores:

1. Del contenido (saber ser, saber hacer, saber) las tareas que deben realizar
2. De los materiales didácticos disponibles.
3. Contexto de actuación (escenarios de aprendizaje)
4. Características de los estudiantes.

De acuerdo con lo mencionado podemos definir a las estrategias como un conjunto de habilidades adecuadas que permiten mejorar o lograr la autorregulación de la comprensión lectora, orientadas a superar las dificultades encontradas en los alumnos al leer un texto o realizar un ejercicio de lectura respecto a las características y dificultades que presentan los alumnos.

## **2.5 Estrategias de lectura para mejorar la comprensión**

Es importante que los alumnos se den cuenta de si están comprendiendo el texto y con ello aprendan a emplear estrategias que les permitan saber conocer, saber hacer y saber ser para actuar aun cuando su comprensión sea deficiente. SEP( 2008)

### **❖ Estrategias para saber conocer:**

Se componen de estrategias cognitivas y metacognitivas (conocimientos que debe poseer el alumno) como: los procedimientos sistemáticos organizados para mejorar la codificación, la comprensión, la retención de la información y la producción de textos.

### **❖ Estrategias para saber hacer:**

Estas se componen de las habilidades y capacidades que debe poseer un alumno a través de la motivación, del diálogo, la comprensión de la información, la visualización, el ensayo, el error, y la modificación de sus propias producciones.

### **❖ Estrategias para saber ser:**

La enseñanza de la lectura no es fácil; sin embargo su complejidad exige una intervención mediada por el docente, antes, durante y después de la lectura con un propósito definido a través de la selección de estrategias y modalidades de lectura adecuadas a las características curriculares y didácticas .

Desde el inicio de la primaria es importante enseñar una serie de estrategias de lectura que aseguren que los alumnos además de localizar información literal, estén en condición de inferir y deducir sobre los elementos que les proporciona un texto y con esto comprender lo leído. SEP ( 2010)

Escoriza (2006) considera que la comprensión de una lectura se logra gracias al resultado que se obtiene cuando se ha llevado a cabo la planeación basada en una estrategia cuidadosamente diseñada para un propósito específico,

además requiere la supervisión y ayuda durante su ejecución para obtener buenos resultados.

Solé (1998) manifiesta que la comprensión lectora logra desarrollarse a partir de estrategias de lectura mediante un modelo interactivo que facilite el proceso de la adquisición de la lengua escrita. Ubicando al lector frente a los distintos tipos de textos. Así, la lectura consiste en elaborar una interpretación donde interviene el lector y el texto

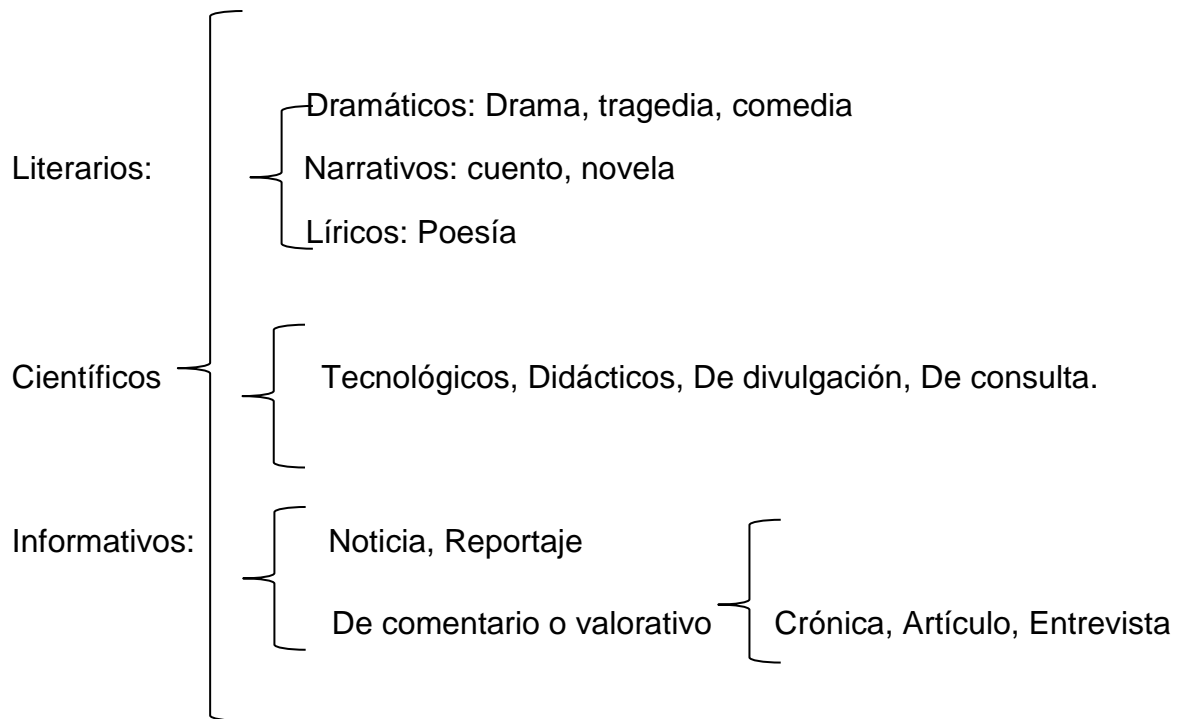
Conforme a lo mencionado los docentes pueden contribuir de distintas maneras para fomentar en los alumnos la habilidad de comprender lo leído mediante sugerencias que ayuden fortalecer y rescatar esas áreas de oportunidad en la que los alumnos presentan debilidades. Estas estrategias se pueden implementar dentro de la planeación didáctica cotidiana e ir modificando de acuerdo a las necesidades lectoras de cada alumno.

A continuación se mencionan algunas sugerencias para tal fin:

#### **Abordar diferentes tipos de textos:**

En la que los alumnos exploren y lean textos de calidad, se familiaricen con ellos, despierten sentimientos, emociones, se entretengan, se diviertan, comuniquen hechos fantásticos y extraordinarios, recuerden acontecimientos y emociones vívidas, conozcan diversas estructuras textuales existentes y sus funciones, con el fin de elevar el vocabulario y la comprensión del lenguaje escrito al que probablemente no estén expuestas en su vida cotidiana.

Medina (1992) menciona que un texto es todo discurso escrito que gira alrededor de un tema o discurso estructurado en introducción, desarrollo y conclusión. Los tipos de textos a los que los alumnos pueden enfrentarse son los siguientes:



Quando el alumno interactúa con diferentes tipos de textos, se abre la posibilidad de incrementar las habilidades lectoras, conocimientos y actitudes, ya que en definitiva leer, más que un acto mecánico, es por encima de todo un acto de razonamiento hacia la construcción e interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporciona un texto de acuerdo con lo mencionado por Pearson (1984)

Valenzuela, Figueroa y López(2004) sugieren las siguientes estrategias para lograr la comprensión de los textos.

- 📖 *Llevar a cabo la lectura global y específica, la cual permite comprender las ideas, del texto y se realiza desde el principio, hasta el final de la lectura*
- 📖 *Leer diariamente a los niños en voz alta, por lo menos 5 minutos al día, esto los motivará a realizar lecturas en voz alta de manera autónoma*
  
- 📖 *Leer con diferentes propósitos: buscar información, divertirse, disfrutar de la lectura.*



- 📖 *Organizar la biblioteca del aula para promover que los niños tengan acceso a materiales diversos de su interés.*
- 📖 *Procurar que los alumnos lleven material para leer en casa.*
- 📖 *Organizar eventos escolares para compartir la lectura y las producciones escritas por los estudiantes.*
- 📖 *Involucrarse con los textos y relacionarlos con los conocimientos anteriores*

Al leer es importante tener un propósito definido y considerar el bagaje de conocimientos previos relacionados con el contenido del texto para crear anticipaciones y nuevas expectativas con respecto a la lectura. Algunas habilidades que se desarrollan son:

- *Anticipar* de qué trata el texto antes de la lectura y activar los conocimientos previos de los alumnos.
- *Predecir* acerca de lo que creen que va a tratar el texto. La práctica de la predicción colocará al pequeño en el camino para convertirse en un lector activo. Los lectores que practican la predicción aprenden a:
  - Pensar por adelantado
  - Poner atención a los detalles acerca de la trama y los personajes.
  - Prestar atención a los patrones y a la secuencia.
  - Llegar a conclusiones lógicas Gardner (2005)
- *Parafrasear*: Los buenos lectores expresan con sus propias palabras lo que leyeron: es decir hacen una paráfrasis. Cuando un joven lector puede repetir varias destrezas: retiene con mayor facilidad la información del texto clarifica, lo que entiende y señala lo que no entiende Gardner (2005). Los alumnos que practican la paráfrasis aprenden a:
  - Encontrar los puntos más importantes.
  - Identificar algo que pueden haber pasado por alto
  - Mantener los acontecimientos en el orden apropiado.
  - Recordar lo que han leído.
  - Construir imágenes a través de la visualización, dibujos, diagramas o dramatizaciones.
  - Inferir en el contenido global y específico del texto.
  - Hacer pocas preguntas bien seleccionadas que le ayuden al alumno a reflexionar sobre el tema. Gardner (2005).

Por otro lado, la fluidez lectora es la habilidad del alumno de entender el significado de la lectura aunque, ocasionalmente, tenga que detenerse para reparar dificultades de comprensión (una palabra o la estructura de una oración). La fluidez lectora implica dar una inflexión de voz adecuada al contenido del texto respetando las unidades de sentido y puntuación. La extensión y dificultad de la lectura deberá ser creciente al aumentar el grado escolar. SEP (2010) menciona que la lectura involucra dos actividades principales:

1. identificación de palabras o “decodificación
2. Comprensión del significado del texto.

Lo anterior requiere que la lectura sea fluida para que la mente pueda retener una oración durante suficiente tiempo para comprenderla, pero si no hay comprensión, no hay lectura, por lo que el lector deberá ser capaz de entender y reflexionar sobre lo que lee, por ello diversos especialistas han contribuido a la elaboración de estándares nacionales de lectura para desarrollar el pensamiento abstracto, el pensamiento crítico y el pensamiento utópico, lo cual permite manejar ideas, poner en duda nuestras convicciones, e imaginar nuevas soluciones.

Con respecto a lo mencionado por la SEP, es importante practicar la fluidez lectora de los estudiantes de quinto grado mediante párrafos pequeños. Esto es importante, ya que por lo general los alumnos presentan dificultades al leer párrafos largos u oraciones, puesto que al realizar un ejercicio de lectura tienden a omitir o cambiar palabras, no respetan pausas, puntos, comas etc., dificultando el ritmo y la continuidad de la lectura, debido a estos errores pierden la relación y coherencia del texto. Por lo cual se sugiere que al leer pequeños párrafos, se respeten las pausas y signos de puntuación, se realice paráfrasis e identificar, de acuerdo con, los estándares las dificultades que presenta cada alumno, para apoyarlo a desarrollar destrezas de lectura para que ésta sea clara y pueda entenderse como se muestra a continuación en el cuadro .

**Cuadro II. Estándares de Lectura**

<b>Nivel Requiere Apoyo</b>	<b>Nivel Se acerca al estándar</b>	<b>Estándar</b>	<b>Nivel Avanzado</b>
<p>En este nivel el alumno es capaz de leer sólo palabra por palabra, en pocas ocasiones puede leer dos o tres palabras seguidas. Presenta problemas severos en cuanto al ritmo, la continuidad y la entonación que requiere el texto, lo cual implica un proceso de lectura en el que se pierde la estructura sintáctica del texto.</p>	<p>Este nivel el alumno es capaz de realizar una lectura por lo general de dos palabras agrupadas, en pocas ocasiones de tres o cuatro palabras como máximo. Eventualmente se puede presentar la lectura palabra por palabra. Presenta dificultad con el ritmo y la continuidad indispensables para realizar la lectura, debido a que el agrupamiento de las palabras se escucha torpe y sin relación con contextos más amplios como oraciones o párrafos.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de leer frases pequeñas. Presenta ciertas dificultades en cuanto al ritmo y la continuidad debido a errores en las pautas de puntuación indicadas en el texto (no considera los signos de puntuación o los adicionales), los cuales, en la mayoría de los casos, no afectan el sentido del mismo porque se conserva la sintaxis del autor. Además, la mayor parte de la lectura la realiza con una entonación apropiada presentando alguna omisión respecto a las modulaciones requeridas por el texto.</p>	<p>En este nivel el alumno es capaz de leer principalmente párrafos u oraciones largas con significado. Aunque se pueden presentar algunos pequeños errores en cuanto al ritmo y la continuidad por no seguir las pautas de puntuación indicadas en el texto, estos errores no demeritan la estructura global del mismo, ya que se conserva la sintaxis del autor. En general, la lectura se realiza con una adecuada entonación aplicando las diversas modulaciones que se exigen al interior del texto.</p>

Secretaría de Educación Pública (2010). *Manual de procedimientos para el fomento de la valoración de la competencia lectora en el aula.*

Nivel Requiere Apoyo	Nivel Se acerca al estándar	Estándar	Nivel Avanzado
<p>Don T o m á s... c o m ... pró... cuat ro... bur ...ros... montó.. enunoy... volvió.. asu... casa...por el...camino ...los...los...contó...un o...dos ytres...no...conta..taba ... el ...que... mon...taba...ya... ensu... casa... dijo...asu mujer... Mira...he ...comp rado... cua... tro... burros... y... traigo... sólo... t res... me... han... roba do... uno...qué r... a ro... dijo... la mu ...jer...tú no... ves... más... que... tres... pero...yo...veo...cinco.</p>	<p>Don Tomás ...compró cuatro... burros montó..en uno ...y volvió a su... casa. Por ...el camino... los contó... uno... dos... y tres no... contaba.. el... que montaba. Ya en... su casa dijo... a su mujer: Mira he... comprado... cuatro burros y ...traigo... sólo tres me... han robado uno. Qué raro dijo la... mujer tú... no ves más que ...tres pero...yo veo...cinco.</p>	<p>Don Tomás compró cuatro burros montó en uno... y volvió a su casa. Por el camino... los contó uno, dos y tres no contaba... el que montaba Ya en su casa dijo a su mujer: Mira... he comprado... cuatro burros y traigo sólo tres me han robado uno. Qué raro dijo la mujer... tú no ves más que tres pero yo veo cinco</p>	<p>Don Tomás compró cuatro burros. Montó en uno y volvió a su casa. Por el camino los contó: uno, dos y tres. No contaba el que montaba. Ya en su casa dijo a su mujer: — ¡Mira!, he comprado cuatro burros y traigo sólo tres, Me han robado uno. — ¡Qué raro! — dijo la mujer — Tú no ves más que tres, pero yo veo cinco.</p>

Secretaría de Educación Pública (2010). *Manual de procedimientos para el fomento de la valoración de la competencia lectora en el aula.*

La comprensión lectora es la habilidad del alumno para entender el lenguaje escrito; implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información leída en un conjunto menor de ideas más abstractas, pero más abarcadoras, para lo cual los lectores derivan inferencias, hacen comparaciones, se apoyan en la organización del texto, etcétera. (SEP 2010).

- Al leer es importante que los alumnos se den cuenta si están aprendiendo (Autoevaluación)
- Relacionar lo que leen con sus experiencias con respecto a sus puntos de vista, identificando las partes más divertidas de la lectura, comparar puntos de vista, justificar opiniones, expresar que hubieran hecho si fueran el personaje de la historia.
- Comparar diferentes versiones de una misma historia o diferentes textos de un mismo autor y establecer semejanzas.
- Identificar personajes principales y secundarios de un texto, lugar y tiempo en el que se desarrolla la historia.
- Deducir el significado de palabras desconocidas a partir del texto, hacer uso del diccionario.
- Buscar textos que correspondan a su nivel e intereses.
- Poner en contacto a los alumnos con una amplia gama y variedad de textos.
- Respetar la opinión de los alumnos cuando traten de construir el significado de un texto.
- Pedir a los alumnos que lean el título del texto, vean las imágenes y hagan predicciones e inferencias antes y después de leer. Ejemplo ¿De qué creen que tratará el texto? (paráfrasis)
- Sugerir a los alumnos que hagan anticipaciones sobre lo que pudiera suceder en la trama (SEP, 2010).

A continuación se presenta un estándar de lectura para que el docente pueda identificar posibles dificultades que presentan los alumnos al realizar una lectura y trabajar en apoyo al desarrollo de sus capacidades lectoras y habilidades del alumno con referencia a los textos que lee.

### Cuadro III. Estándares de lectura

Nivel Requiere Apoyo	Nivel Se acerca al estándar	Estándar	Nivel Avanzado
<p>Al recuperar la narración el alumno menciona fragmentos del relato, no necesariamente los más importantes (señalados, con balazos, en los otros niveles). Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en un todo coherente. En este nivel se espera que el alumno recupere algunas de las ideas expresadas en el texto, sin modificar el significado de ellas.</p>	<p>Al recuperar la narración omite uno de los cuatro siguientes elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduce al (a los) personaje(s).</li> <li>• Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.</li> <li>• Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente.</li> <li>• Dice cómo termina la narración.</li> </ul> <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento de manera desorganizada, sin embargo, recrea la trama global de la narración.</p>	<p>Al recuperar la narración destaca la información relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduce al (a los) Personaje (s).</li> <li>• Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración.</li> <li>• Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente.</li> <li>• Dice cómo termina la narración.</li> </ul> <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden, sin embargo, la omisión de algunos marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: después de un tiempo; mientras tanto; como x estaba muy enojado decidió...etc.) impiden percibir a la narración como fluida.</p>	<p>Al recuperar la narración destaca la información relevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alude al lugar y tiempo donde se desarrolla la narración.</li> <li>• Introduce al (a los) personaje(s).</li> <li>• Menciona el problema o Hecho sorprendente que da inicio a la narración.</li> <li>• Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente.</li> <li>• Dice cómo termina la narración.</li> </ul> <p>Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal como suceden y los organiza utilizando marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: después de un tiempo; mientras tanto; como x estaba muy enojado decidió...etc.); además hace alusión a pensamientos, sentimientos, deseos, miedos, etc. de los personajes.</p>

Secretaría de Educación Pública (2010). *Manual de procedimientos para el fomento de la valoración de la competencia lectora en el aula.*

## **2.6 Evaluación de las estrategias de comprensión lectora**

El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace modificaciones en su práctica para que los alumnos logren los objetivos planteados.

En el marco de los documentos de la Reforma Integral de Educación básica RIEB (2009) elaborados por la Secretaría de Educación Pública (SEP), la evaluación es el proceso que permite obtener evidencias y permite brindar retroalimentación sobre los aprendizajes de los alumnos. Entre los tipos de evaluación se encuentran:

- *La autoevaluación:*  
Busca que los alumnos valoren por sí mismos y conozcan sus procesos de aprendizaje, sus actuaciones, y cuenten con bases para mejorar su desempeño escolar cotidiano a través de la reflexión y el análisis personal.
- *Coevaluación:*  
Proceso que les permite aprender a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros, con la responsabilidad que esto conlleva, además de que representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos.
- *Heteroevaluación:* se refiere a la evaluación que habitualmente lleva a cabo el profesor con respecto a los aprendizajes de sus alumnos en la que se valora el trabajo, la actuación, el rendimiento, las fortalezas y las debilidades; sin embargo, también es importante que la heteroevaluación pueda realizarse del alumno hacia el profesor.

Por otro lado, algunos instrumentos que se pueden utilizar para recabar datos orientados a integrar una evaluación pueden ser:

- *Observación directa*: De las actividades que se están desarrollando.
- *Portafolio de evidencias*. Instrumento que permite la compilación de trabajos.
- *Pruebas escritas u orales*.
- *Registros y cuadros* de las actitudes observadas en los estudiantes.
- Registro anecdótico: Registro de acontecimientos relevando aspectos significativos del comportamiento del alumno entre otros (SEP, 2011).



## **CAPÍTULO 3**

# **DISEÑO DE LA PROPUESTA**

## **2.1 Objetivo general**

Comprobar la efectividad del uso de estrategias de comprensión lectora en los alumnos de 5° grado de educación primaria y determinar cuáles son las más adecuadas para dar solución a la problemática planteada, tomando en cuenta las características del grupo y el contexto social en el que se desenvuelven.

## **2.2 Objetivos específicos**

- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora que poseen los alumnos.
- Aplicar estrategias que favorezcan la comprensión lectora de los alumnos.
- Analizar los resultados del nivel de comprensión lectora, después de la aplicación de las estrategias.

## **2.3 Propósito general del proyecto**

El propósito fundamental que persigue este proyecto como una misión educativa es que los niños y las niñas del 5° grado de educación primaria, desarrollen la capacidad y la habilidad de comprender lo que leen a través de una forma dinámica y divertida, en la que pongan en juego el uso de su razonamiento para cuestionar, analizar, valorar, criticar e interpretar la información que se les presenta de una manera significativa, para formar sus propios criterios.

Para alcanzar el objetivo planteado se ha diseñado un plan de trabajo organizado metodológicamente por parte del docente. Para su aplicación se ha optado por implementar un club de lectura “La casa del árbol” como alternativa para brindar un espacio acogedor para que los niños se sientan motivados y de esta forma atraer su atención para formar parte del mismo.

En el club se utilizarán diversos tipos de materiales: como revistas, periódicos, cuentos, leyendas etc., esto con el fin de propiciar el interés, la motivación, la investigación, el análisis y la reflexión de los alumnos. A través de los diferentes textos proporcionados los estudiantes podrán criticar, predecir, inferir etc. y de este modo favorecer el desarrollo de la comprensión lectora.

La expectativa que se tiene al poner en práctica esta alternativa implica en primer lugar que el docente:

- Domine los contenidos de enseñanza aprendizaje del currículum según lo establecido en el programa de estudio 2009, para desarrollar las habilidades intelectuales y el pensamiento complejo en el alumno.
- Sea capaz de reflexionar sobre el problema de la comprensión lectora en su salón y considere la importancia de la misma para mejorar los procesos de aprendizaje.
- Promueva la innovación y uso de recursos didácticos en el aula para estimular ambientes para el aprendizaje e incentivar la curiosidad y el gusto por el conocimiento en los estudiantes.
- Trabaje de forma colaborativa involucrando a padres de familia, alumnos y maestros en el proyecto.
- Active los conocimientos previos del alumno para relacionar lo que ya sabe con sus experiencias cotidianas.
- Propicie al alumno a que elija el material a utilizar de acuerdo con sus gustos y necesidades

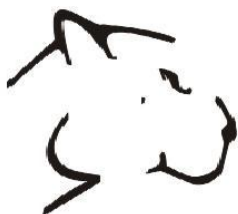
## **2.4 Desarrollo de la propuesta**

Dentro del nuevo currículum de la educación básica 2009- 2011, (el cual se ha ido modificando para atender a las necesidades de una sociedad cambiante como la nuestra) se establece como prioridad, que el docente diseñe actividades en las cuales implemente estrategias didácticas, recursos y destine tiempos para contribuir con los propósitos educativos fundamentales. Por ello, mediante el siguiente plan de trabajo se estructuraron y diseñaron estrategias como posible solución al desarrollo de la habilidad lectora, en niños de 5° grado de primaria. Para alcanzar el propósito se tomaron en cuenta los puntos de vista de diversos autores para actuar en base a lo planteado y así contribuir en el avance, adquisición y uso de estrategias de lectura para comprender y analizar críticamente lo leído.

La siguiente propuesta de innovación se incluyó dentro de la planeación didáctica que se entrega mensualmente a la dirección escolar, y cubrió los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre del año 2011. Esta propuesta constó de 15 sesiones. Cada una de ellas tuvo una duración de 50 minutos aproximadamente y se realizó los días viernes invitando a padres de familia, docentes y alumnos a contar, dramatizar una historia o realizar una actividad de lectura, cuento o leyenda.

Cada sesión se conformó por estrategias y actividades destinadas a favorecer el desarrollo de la comprensión lectora. Posteriormente, se realizaron las observaciones correspondientes para determinar si se lograron los objetivos propuestos. Las actividades fueron variadas con la finalidad de que el alumno dispusiera de alternativas para construir significados, al mismo tiempo que propiciamos el gusto e interés por la lectura, de esta forma buscamos contribuir a la formación de lectores competentes capaces de extraer el significado de lo que leen y puedan comprenderlo. Para llevar a cabo la evaluación de las estrategias, el docente registró las observaciones de cada sesión en un diario de campo. El proyecto se aplicó a alumnos de 5° de educación primaria: seis niñas y cinco niños. A continuación presentamos el plan de trabajo a desarrollar y las fichas descriptivas correspondientes a cada sesión programada.

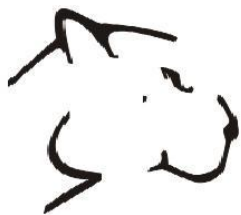
## 2.5 PLAN DE TRABAJO



### COLEGIO "JUSTO SIERRA"

C.CT. 15PPR3142W TURNO: MATUTINO.

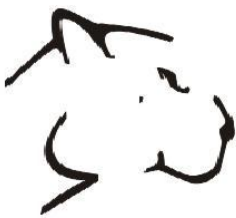
SESIÓN Y FECHA	TEMA	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	Nº DE ALUMNOS	EVALUACIÓN
Nº 1  2 de septiembre del 2011	LA CASA DEL ÁRBOL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activar los conocimientos previos de los alumnos.</li> <li>• Conocer y explorar los materiales de la biblioteca del salón.</li> <li>• Organizar la biblioteca del aula para promover que los niños tengan acceso a materiales diversos de su interés.</li> <li>• Leer con diferentes propósitos: buscar información, divertirse, disfrutar de la lectura.</li> </ul>	Diversos tipos de textos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros</li> <li>• Revistas</li> <li>• Periódicos</li> <li>• Colores</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Plumones</li> <li>• tijeras</li> </ul>	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación del docente</li> <li>• Participación individual y colectiva por parte de los alumnos,</li> <li>• Logros y dificultades de las actividades realizadas (registro de logros y dificultades, ver página)</li> </ul>



## COLEGIO "JUSTO SIERRA"

C.CT. 15PPR3142W .TURNO: MATUTINO

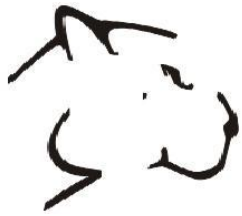
SESIÓN Y FECHA	TEMA	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	N° DE ALUMNOS	EVALUACIÓN
<b>N° 2</b>  9 de septiembre del 2011	SOY PARTE DEL CLUB DE LECTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Activar los conocimientos previos de los alumnos.</li><li>• Organizar la biblioteca del salón (elaborar reglamento interno) para promover que los niños tengan acceso a materiales diversos de su interés.</li><li>• Relacionar lo que leen con experiencias de acuerdo con sus puntos de vista.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hoja impresa de lectura.</li><li>• Colores marcadores de color</li><li>• Hojas de rota- folio</li></ul>	11	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verificar la actividad mediante la observación directa del docente acerca de la realización de las actividades.</li><li>• Fomentar la participación del alumno para comentar de forma libre ¿cuáles fueron sus fortalezas y sus debilidades al realizar esta actividad?</li></ul>



## COLEGIO "JUSTO SIERRA"

C.CT. 15PPR3142W TURNO: MATUTINO

SESIÓN Y FECHA	TEMA	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	N° DE ALUMNOS	EVALUACIÓN
<b>N° 3</b>  13 de septiembre del 2011	MI CUENTO PREFERIDO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Abordar diferentes tipos de textos.</li><li>• Poner en contacto a los alumnos con una amplia variedad de textos.</li><li>• Conocer los gustos y preferencias de los alumnos acerca del tipo de textos que prefieren leer, mediante la exploración libre de textos.</li><li>• Leer en voz baja.</li><li>• Investigación por parte de los alumnos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuestionario</li><li>• Material hemerográfico</li></ul>	11	<ul style="list-style-type: none"><li>• El docente realiza las observaciones pertinentes mediante el desarrollo de la actividad.</li><li>• Implementar cuestionario para verificar el tipo de textos que prefieren leer.</li></ul>



# COLEGIO "JUSTO SIERRA"

**C.C.T. 15PPR3142W TURNO: MATUTINO**

SESIÓN Y FECHA	TEMA	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	N° DE ALUMNOS	EVALUACIÓN
N° 4  23 de septiembre del 2011	¿QUÉ CUENTA LA LEYENDA?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar con los niños acerca de lo que saben del tema.</li> <li>• Hacer uso del diccionario.</li> <li>• Identificar hechos imaginarios y reales.</li> <li>• entender el orden cronológico de acontecimientos</li> <li>• Realizar paráfrasis del texto (representación exposición pequeña, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto impreso</li> <li>• Imágenes</li> <li>• Hojas de colores</li> <li>• Diccionario</li> </ul>	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paráfrasis de lectura a través de una actividad (representación exposición pequeña, etc.)</li> </ul>

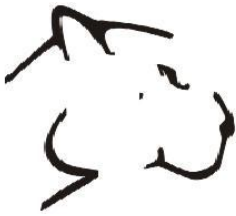




## COLEGIO "JUSTO SIERRA"

C.C.T. 15PPR3142W TURNO: MATUTINO

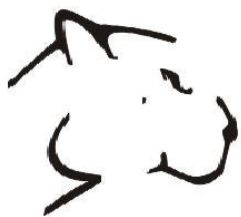
SESIÓN Y FECHA	TEMA	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	Nº DE ALUMNOS	EVALUACIÓN
<b>N°5</b>  30 de septiembre 2011	EN BUSCA DEL TESORO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Activar los conocimientos previos de los alumnos.</li><li>• Relacionar imágenes con el texto.</li><li>• Anticipar y deducir el contenido del texto, usen la imaginación y la reflexión mediante el uso de palabras clave.</li><li>• Seguir un orden cronológico, para inferir en el contenido específico del texto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cofre, monedas de chocolate</li><li>• Mapa (instructivo) pistas.</li></ul>	11	<ul style="list-style-type: none"><li>• Valorar la participación individual y grupal</li><li>• Desarrollar habilidades y comprensión del texto mediante una auto-evaluación</li></ul>



## COLEGIO "JUSTO SIERRA"

C.C.T. 15PPR3142W TURNO: MATUTINO

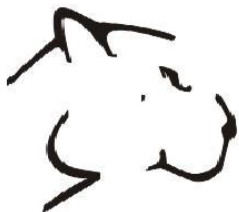
SESIÓN Y FECHA	TEMA	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	Nº DE ALUMNOS	EVALUACIÓN
<b>Nº 6</b>  7 de octubre del 2011	LAS IMÁGENES CUENTAN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rescatar los conocimientos previos.</li><li>• predecir, anticipar e inferir en el significado global y específico del texto a través del análisis y la reflexión de las imágenes que se les presentan.</li><li>• Relacionarlas con la información contenida en el texto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imágenes.</li><li>• Fragmentos de texto</li><li>• Diurex</li></ul>	11	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observación directa del docente.</li><li>• Trabajo en equipo.</li><li>• Análisis y reflexión de los textos al relacionar las imágenes y organización del trabajo.</li><li>• Opinión personal acerca de la actividad realizada.</li></ul>



## COLEGIO "JUSTO SIERRA"

**C.CT. 15PPR3142W TURNO: MATUTINO**

SESIÓN Y FECHA	TEMA	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	Nº DE ALUMNOS	EVALUACIÓN
<p><b>Nº 7</b></p> <p>14 de octubre del 2011</p>	<p>ELABORA UN CUENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un cuento a partir de recortes de imágenes</li> <li>• Deducir y anticipar la introducción desarrollo y conclusión del cuento</li> <li>• Establecer relación entre dibujo y texto.</li> <li>• Pensar por adelantado.</li> <li>• Establecer conclusiones lógicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recortes de imágenes tomadas de diversas fuentes.</li> <li>• Pegamento.</li> <li>• Cartulinas</li> <li>• Lápices</li> <li>• Plumas</li> <li>• Marcadores</li> </ul>	<p>11</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación del docente de los logros y dificultades de la actividad.</li> <li>• Participación individual y grupal.</li> <li>• Análisis y comprensión del cuento elaborado a través de una exposición por equipo.</li> </ul>



## COLEGIO "JUSTO SIERRA"

C.CT. 15PPR3142W TURNO: MATUTINO

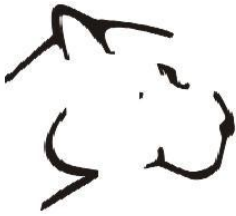
SESIÓN Y FECHA	TEMA	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	Nº DE ALUMNOS	EVALUACIÓN
<b>Nº 8</b>  21 de octubre del 2011	¿DÓNDE QUEDARON LAS IDEAS?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Anticipar de qué trata el texto antes de la lectura y activar los conocimientos previos de los alumnos.</li><li>• Ordenar y seguir secuencia de instrucciones de forma lógica.</li><li>• Rescatar información específica de un texto.</li><li>• Inferir en el contenido global y específico de la lectura</li></ul>	Fragmentos de texto de una receta (ingredientes y modo de preparación)	<ul style="list-style-type: none"><li>• 11</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observación del docente.</li><li>• Trabajo individual y grupal.</li><li>• Análisis, reflexión y orden de la secuencia de la receta.</li><li>• Autoevaluación</li></ul>



## COLEGIO "JUSTO SIERRA"

C.CT. 15PPR3142W TURNO: MATUTINO

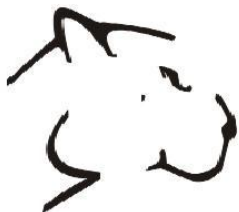
SESIÓN Y FECHA	TEMA	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	Nº DE ALUMNOS	EVALUACIÓN
Nº 9 28 de octubre 2011	SOPA DE LETRAS Y CRUCIGRAMAS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Activar los conocimientos previos de los alumnos</li><li>• Enriquecer el vocabulario de cada estudiante a través de la búsqueda de palabras desconocidas en el diccionario.</li><li>• Favorecer el desarrollo de la capacidad crítica de pensamiento.</li><li>• Abordar diferentes tipos de textos</li><li>• Despertar el interés y la motivación del alumno</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hojas blancas</li><li>• Hojas de colores</li><li>• Regla</li><li>• Cuentos del club.</li></ul>	11	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observación del docente.</li><li>• Trabajo individual</li><li>• Resolución de ejercicios</li><li>• Investigación de cada alumno acerca del texto o lectura elegida</li><li>• Interpretación de la información.</li><li>• Portafolio de evidencias.)</li></ul>



## COLEGIO "JUSTO SIERRA"

C.C.T. 15PPR3142W    TURNO: MATUTINO

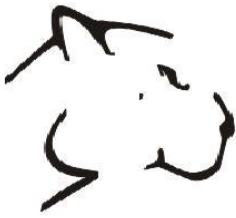
SESIÓN Y FECHA	TEMA	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	N° DE ALUMNOS	EVALUACIÓN
<b>N ° 10</b>  4 de noviembre del 2011	TEXTOS EXPOSITIVOS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionar lo que los alumnos leen con sus experiencias para adquirir nuevos conocimientos.</li><li>• Realizar predicciones, anticipaciones e inferencias en el contenido global y específico del texto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto impreso con imágenes.</li><li>• Colores</li></ul>	11	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis y comprensión de la información</li><li>• Participación individual mediante la aplicación de un cuestionario</li></ul>



## COLEGIO "JUSTO SIERRA"

C.C.T. 15PPR3142W TURNO: MATUTINO

SESIÓN Y FECHA	TEMA	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	Nº DE ALUMNOS	EVALUACIÓN
Nº 11  11 de noviembre del 2011	ARRIBA EL TELÓN	<ul style="list-style-type: none"><li>Motivar a los alumnos a escenificar su cuento favorito.</li><li>Dramatizar los diálogos, leer en voz alta, con ritmo, continuidad y respetando signos de puntuación</li><li>Inferir en el contenido global y específico del texto.</li><li>Representar la obra de teatro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Cuentos de la biblioteca.</li><li>Escenografía</li><li>Vestuario</li></ul>	11	<ul style="list-style-type: none"><li>Observación directa por parte del docente.</li><li>Participación individual y grupal</li><li>Representación de la obra.</li></ul>

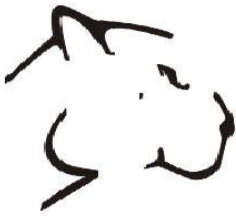


## COLEGIO "JUSTO SIERRA"

C.CT. 15PPR3142W TURNO: MATUTINO

SESIÓN Y FECHA	TEMA	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	N° DE ALUMNOS	EVALUACIÓN
<b>N° 12</b>  18 de noviembre del 2011	MI ÁLBUM	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprovechar las relaciones entre la lectura y otras formas del lenguaje.</li><li>• Poner en contacto a los alumnos con una amplia variedad de textos.</li><li>• Relacionar lo que leen de acuerdo con sus experiencias y puntos de vista.</li><li>• Leer con diferentes propósitos: buscar información, disfrutar de la lectura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cuaderno forma francesa blanco</li><li>• Fotografías</li><li>• Diversos tipos de textos (que se encuentran dentro del aula de clase)</li><li>• Colores</li><li>• Materiales diversos.</li></ul>	11	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración del álbum.</li><li>• Portafolio de evidencias</li></ul>

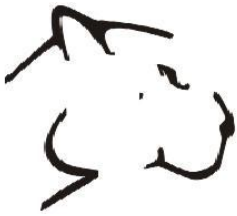




## COLEGIO "JUSTO SIERRA"

C.CT. 15PPR3142W TURNO: MATUTINO

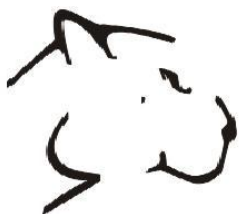
SESIÓN Y FECHA	TEMA	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	Nº DE ALUMNOS	EVALUACIÓN
<b>Nº 13</b>  25 de noviembre 2011	EL ANDALUZ	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leer de forma global y específica.</li><li>• Parafrasear la lectura.</li><li>• Ordenar palabras, para formar oraciones.</li><li>• Analizar la información e inventar oraciones relacionadas con la lectura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hoja de lectura</li><li>• Lápiz</li></ul>	11	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mediante la observación directa del docente, se verificará la habilidad del alumno para formar oraciones de manera correcta.</li><li>• Autoevaluación</li></ul>



## COLEGIO "JUSTO SIERRA"

C.C.T. 15PPR3142W TURNO: MATUTINO

SESIÓN Y FECHA	TEMA	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	N° DE ALUMNOS	EVALUACIÓN
<b>N° 14</b> 2 de diciembre del 2011	FLUIDEZ LECTORA	<ul style="list-style-type: none"><li>Desarrollar en el alumno la habilidad para leer en voz alta con entonación, ritmo, fraseo y pausas apropiadas para entender el significado de la lectura. Respetando signos de puntuación.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Texto impreso</li><li>Indicador de logro lápiz hoja de registro</li></ul>	11	<ul style="list-style-type: none"><li>El docente verificará el nivel en el que se encuentra el alumno mediante una escala de valoración, (rúbrica )</li><li>Autoevaluación</li></ul>



## COLEGIO "JUSTO SIERRA"

C.C.T. 15PPR3142W TURNO: MATUTINO

SESIÓN Y FECHA	TEMA	ESTRATEGIA	RECURSOS DIDÁCTICOS	N° DE ALUMNOS	EVALUACIÓN
<b>N° 15</b> 9 de diciembre del 2011	CUENTAME LA HISTORIA QUE LEÍSTE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leer de forma silenciosa y en voz alta un texto para obtener la esencia de su contenido.</li><li>• Inferir</li><li>• Comparar</li><li>• parafrasear la información contenida en el texto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Texto impreso</li><li>• Indicador de logro.</li><li>• Lápiz.</li><li>• Hoja de registro</li></ul>	11	<ul style="list-style-type: none"><li>• El docente verificará el nivel en el que se encuentra el alumno mediante una escala de valoración y una hoja de registro.</li></ul>

**CAPÍTULO IV**

**ANÁLISIS DE LA APLICACIÓN  
DE LA PROPUESTA**

## **4.1 Análisis inicial**

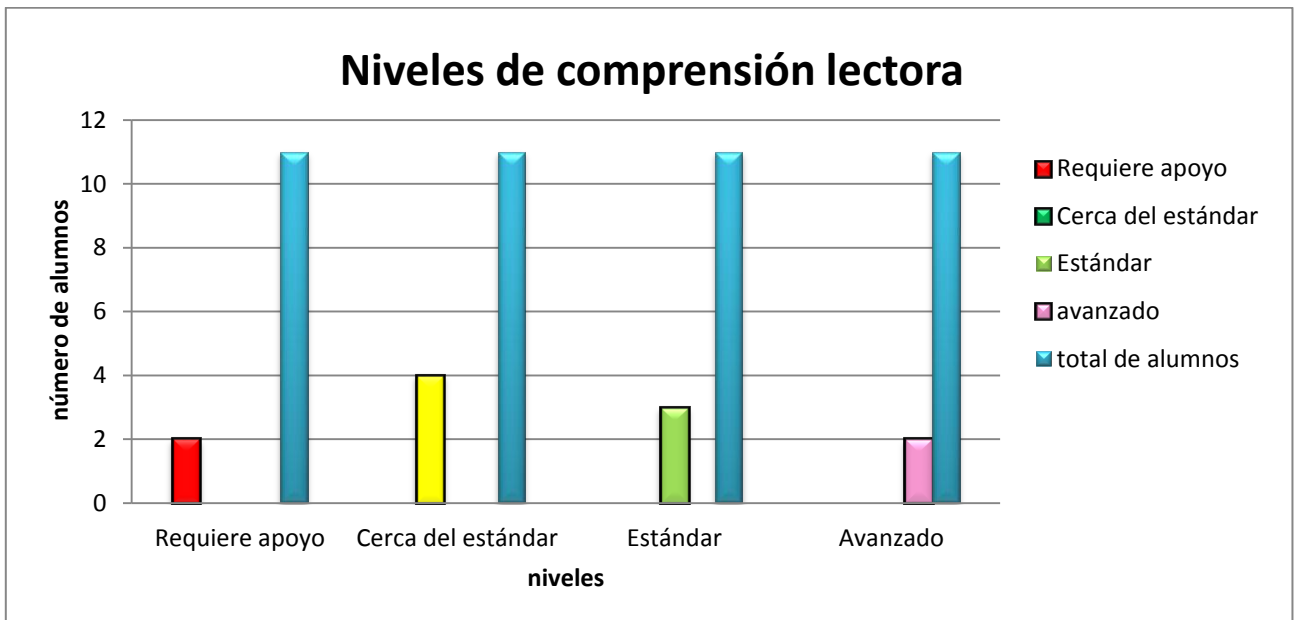
Como ya se planteó el presente proyecto de innovación, modalidad acción docente, coadyuvó a corroborar una problemática latente que se expresó durante el ciclo escolar 2010-2011 con alumnos de 5° de educación primaria: La falta de comprensión lectora. Esta problemática se detectó mediante la observación directa del docente y a través de la información recopilada que se obtuvo de cuestionarios aplicados a los alumnos, padres de familia y docentes de esta institución educativa, evaluaciones bimestrales y nacionales como Enlace y, finalmente, mediante ejercicios de lectura realizados en la clase.

Para entender a fondo el problema planteado se optó por implementar ejercicios de lectura, antes y después de la implementación de las estrategias de comprensión, lo cual permitió llevar a cabo el análisis comparativo de las fortalezas y debilidades que presentó cada alumno. De esta forma es posible atender los propósitos previstos en este proyecto, para guiar a los estudiantes en el proceso de crecimiento como lectores autónomos, propiciando un acercamiento voluntario a la lectura de comprensión de forma sencilla, dinámica y emotiva a través del uso de estrategias, con la finalidad de que la lectura sea una actividad habitual que contribuya a desarrollar en los alumnos la capacidad para razonar y comprender lo leído.

Este proyecto se llevó a cabo durante los meses de septiembre a diciembre del año 2011 con niños y niñas entre los 10 y 11 años de edad, para ello se tomaron en cuenta las destrezas que debe desarrollar el niño, de acuerdo con su edad y nivel cognitivo; se utilizaron aquellas estrategias que permiten desarrollar habilidades específicas orientadas a elevar los niveles de comprensión lectora con respecto a las necesidades detectadas en los alumnos. Asimismo, fuimos dando seguimiento al desarrollo de habilidades específicas mediante el uso de estrategias de comprensión, lo cual les permitió trabajar y entender el significado de lo que leían relacionándolo con situaciones de su vida cotidiana, opinando y echando a volar su imaginación. De esta manera, al mismo tiempo que aprendieron, se

divirtieron y adquirieron la capacidad de comprender los diversos tipos de textos y géneros literarios partiendo de sus intereses y necesidades.

Antes de iniciar el análisis, queremos comentar que previo a la implementación de las estrategias de lectura, se aplicó un ejercicio propuesto por la supervisión escolar de la zona P097 de Tlalnepantla de Baz; dicho ejercicio sirvió para medir el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5° (SEP, 2010). Este ejercicio consistió en llamar a los alumnos de forma individual conforme a su número de lista, proporcionarles una hoja con el texto “Golpe al progreso de los platillos voladores” (ver anexo 8). Posteriormente se pidió a cada alumno que leyera en voz alta, al mismo tiempo que el docente escucha con atención al niño. Enseguida se solicitó a cada estudiante que respondiera 3 preguntas, rescatando ideas principales del texto leído mediante paráfrasis y comprobando su hipótesis acerca del mismo. Finalmente se pidió que contara la historia con sus propias palabras para medir el nivel de comprensión lectora con respecto a la escala de valoración que propuesta por la SEP. De acuerdo con el registro de la actividad y a los niveles de comprensión de lectura se pudieron observar los resultados en la siguiente tabla:



Como podemos observar en la gráfica el problema de la comprensión lectora de acuerdo con los datos analizados y registrados por el docente, muestran que de un total de once alumnos que conforman el grupo de 5° grado de primaria en el Colegio Justo Sierra, dos niños no comprenden lo que leen, por lo que requieren apoyo, mientras que cuatro estudiantes apenas logran acercarse al nivel estándar, tres niños están en cerca del estándar y sólo dos alumnos se encuentran en nivel avanzado.

Como es evidente, no podemos permitirnos como docentes frente a grupo, detectar las necesidades educativas de nuestros educandos sin recurrir a la búsqueda de soluciones o estrategias para atenderlas.

De ahí la necesidad de implementar estrategias de comprensión lectora que dirijan y guíen los propósitos previstos dentro del aula de clase y del plan de trabajo establecido en el tercer capítulo de este proyecto, para guiar a los alumnos en su proceso de crecimiento y progreso como lectores competentes. A continuación se presenta el desarrollo de la propuesta de trabajo que se centra en la implementación de estrategias para desarrollar habilidades específicas que favorezcan la comprensión lectora en el grupo de 5° grado de primaria.

## **4.2. Análisis por sesiones de trabajo**

**SESIÓN 1.** 2 de Septiembre del 2011

**TEMA:** LA CASA DEL ÁRBOL

**TIEMPO ESTIMADO:** 50 minutos

**RECURSOS HUMANOS:** Alumnos y docente

**RECURSOS MATERIALES:** Libros existentes en la biblioteca del salón, libros proporcionados por los alumnos, periódicos, revistas, cartulinas, plumones y tijeras

## **ESTRATEGIA:**

- Activar los conocimientos previos de los alumnos e inducirlos a formar parte del club de lectura.
- Conozcan y exploren todos los materiales que estructuran la biblioteca del salón.
- En equipos adecuen el club de lectura conforme a sus gustos y preferencias
- Leer con diferentes propósitos: buscar información, divertirse, disfrutar de la lectura.
- Organizar la biblioteca del aula para promover que los niños tengan acceso a materiales diversos de su interés.

## **ACTIVIDADES:**

En la primera sesión de trabajo se hizo una presentación frente al grupo acerca del club de lectura y su funcionamiento, se explicó el objetivo del trabajo a realizar. Posteriormente se invitó a los alumnos a formar parte del club, trayendo un libro de su agrado prestado o donado sin importar el tipo de texto o literatura que eligieran.

Una vez que los alumnos trajeron su libro se solicitó colocarlos junto con los libros que ya existen en la biblioteca del aula. Después se sugirió que se dividieran en dos equipos; uno de cinco integrantes y otro de seis. Una vez integrados en equipos se instó que exploraran los materiales de lectura. Al finalizar de explorar los libros se pidió a los equipos que decidieran el orden y organización de los materiales (libros, revistas, periódicos etc.) que conforman la biblioteca del salón, el lugar y la clasificación según los gustos y preferencias.



## **OBSERVACIONES:**

Antes de iniciar la aplicación de la propuesta se habló con los padres de familia y con el director del colegio para llevar a cabo este proyecto de innovación. Hubo una reacción positiva, así que se procedió al desarrollo de las estrategias de lectura.

Durante el desarrollo de la primera estrategia de trabajo, los alumnos mostraron una actitud positiva y entusiasta, ya que se les planteó una forma diferente de leer en comparación con la forma tradicional. Cada niño contribuyó con un libro y se logró conjuntar fábulas, cuentos, chistes, adivinanzas, novelas, poemas, periódicos, revistas y una enciclopedia de sexualidad para niños.

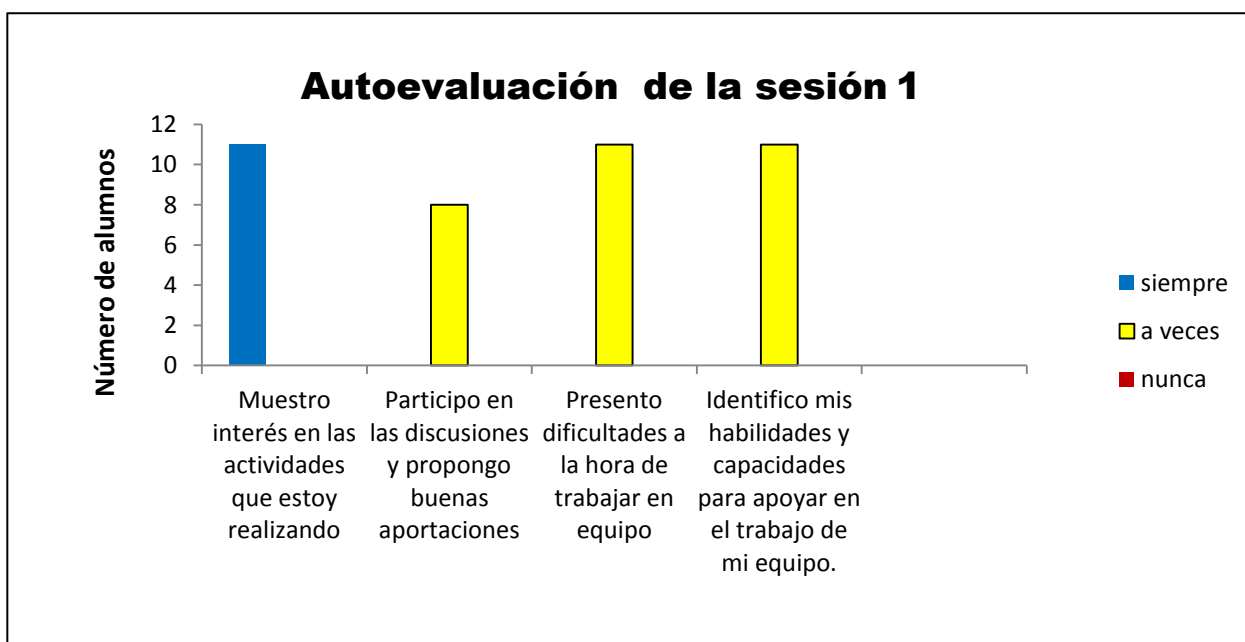
Cuando se mencionó a los alumnos que se integraran en equipos, reaccionaron emocionados y a la vez apáticos, porque cada uno quería hacer sus propios grupos conformados por amigos y descartar a los compañeros con los que no se comunican, sin embargo se comentó que los equipos debían ser mixtos, e incluir a niñas y niños. La mayoría del grupo sugirió que fuera el docente quien organizara a los equipos de trabajo mediante una tómbola.

Una vez que los equipos quedaron formados se sugirió que exploraran los materiales de lectura, esto provocó satisfacción, e incluso entre ellos comentaban acerca de las imágenes, la carátula y la editorial, al mismo que imaginaban de qué trataría el texto. Después de 20 minutos se indicó a los alumnos que podían organizar la biblioteca partiendo de sus convicciones y necesidades, con el fin de obtener un producto de trabajo satisfactorio y un lugar de esparcimiento propio para realizar actividades de lectura.

Durante el proceso de organización de la biblioteca se presentaron conflictos en ambos equipos, ya que no lograban ponerse de acuerdo con sus compañeros para realizar el trabajo por diferencias surgidas entre ellos. Así que se optó por dar por terminada la sesión debido al tiempo, pero ambos equipos, a pesar de las dificultades, pidieron tiempo extra para terminar. Finalmente los libros

quedaron organizados de la siguiente manera: libros de texto, leyendas, cuentos, fábulas, poesías y poemas, revistas, novelas, periódicos y diversos.

**EVALUACIÓN:** Se verificó la realización de actividades mediante la observación directa del docente. También se proporcionó una rúbrica de autoevaluación en la que se verificó la participación individual y grupal de los alumnos y el interés que estos mostraron, sus fortalezas y debilidades para reforzarlas y trabajar en ellas. De acuerdo con la autoevaluación aplicada a los alumnos se obtuvieron los siguientes resultados:



Mediante los datos analizados en la gráfica podemos observar que de un total de once alumnos, once de ellos mostraron interés en las actividades a realizar, ocho reconocieron que a veces participan en las discusiones y proponen buenas aportaciones. Los once estudiantes mencionan que a veces presentan dificultades para trabajar en equipo e identificar sus habilidades y capacidades para apoyar el trabajo.

Con respecto a la autoevaluación y los datos de la gráfica se pueden observar dificultades para llevar a cabo el trabajo en equipo, por lo que el club de lectura no sólo apoya el desarrollo de su habilidad y comprensión lectora, sino que incluso ayuda a la socialización de los niños para que estos muestren una actitud

positiva y solidaria en el trabajo realizado. Por lo que es una buena sugerencia implementar el club de lectura, modificando las actividades a lo largo de todo el ciclo escolar.

## **SESIÓN 2.** 9 de septiembre del 2011

**TEMA:** SOY PARTE DEL CLUB

**TIEMPO:** 50 minutos

**RECURSOS HUMANOS:** Alumnos y docente

**RECURSOS MATERIALES:** Hoja impresa de lectura, colores, marcadores de color, hojas de rotafolio

### **ESTRATEGIA:**

- Activar los conocimientos previos de los alumnos.
- Organizar la biblioteca del salón (elaborar reglamento interno) para promover que los niños tengan acceso a materiales diversos de su interés.
- Relacionar lo que leen con sus experiencias y puntos de vista.

### **ACTIVIDADES:**

En esta sesión se solicitó a los alumnos que trabajaran en grupo para establecer reglas acerca del uso y mantenimiento de los materiales de la biblioteca (reglamento interno del salón). Esto se realizó por medio de una lluvia de ideas para llegar a consensos. Cada una de las aportaciones de los niños se escribió en el pizarrón, posteriormente se pidió a un estudiante que las leyera en voz alta para descartar aquellas que consideraban innecesarias y rescatar las de mayor relevancia.

Una vez establecidas las reglas se solicitó a los alumnos que se organizaran para plasmar el reglamento interno en hojas de rotafolio. El grupo mostró interés y se comprometió a respetar las reglas. Respectivamente se repartió el material para la elaboración del reglamento y se permitió trabajar de forma libre

de acuerdo con las capacidades y destrezas de cada uno. Al principio no sabían cómo actuar o qué labor desempeñar, sin embargo surgieron dos líderes, los cuales organizaron las actividades de acuerdo con la habilidad que cada alumno poseía: iluminar, recortar, pegar, escribir etc., una vez terminado el reglamento se pegó en la pared y se invitó a los alumnos a que de forma voluntaria observaran detenidamente el reglamento y, por turnos, leyeran una indicación en voz alta.

### **EVALUACIÓN:**

En esta sesión se observó que la mitad del grupo al leer y analizar las reglas empezó a razonar y analizar lo leído de manera autónoma, para posteriormente ejecutar una acción compartida en equipo mediante la participación y propuesta de sugerencias; sin embargo, se detectó que el resto del grupo no participó y no expresó intereses personales, lo cual obstaculiza el desarrollo de la comprensión lectora para poner en práctica sus habilidades. Finalmente, en plenaria, se propició la participación individual y grupal de los alumnos para comentar las fortalezas y debilidades al realizar la actividad.

### **SESIÓN 3.** 13 de Septiembre del 2011

**TEMA:** MI CUENTO PREFERIDO.

**TIEMPO:** 50 minutos

**RECURSOS HUMANOS:** Docente y alumnos

**RECURSOS MATERIALES:** Material hemerográfico y cuestionario.

### **ESTRATEGIA:**

- Abordar diferentes tipos de textos
- Poner en contacto a los alumnos con una amplia variedad de textos.
- Conocer los gustos y preferencias de los niños acerca del tipo de textos que prefieren leer mediante la exploración libre de textos
- Lectura en voz baja.
- Investigación por parte de los alumnos

## ACTIVIDADES:

En esta sesión de trabajo se permitió a los alumnos la exploración libre de textos para conocer sus gustos y preferencias con respecto a la diversidad de la literatura recopilada, en la biblioteca del aula y lo proporcionados por los alumnos de grupo.

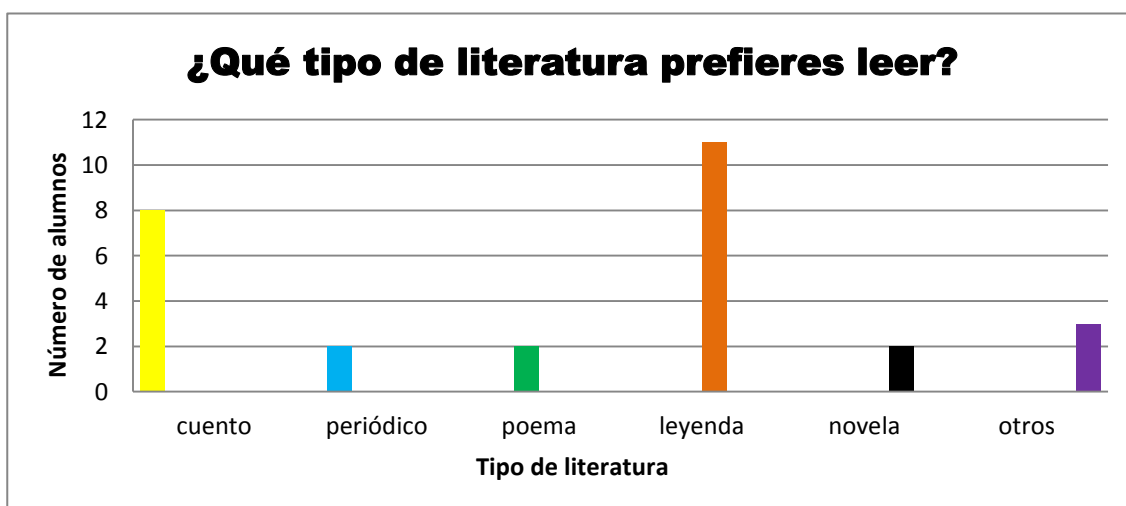
## OBSERVACIONES:

Durante el desarrollo de las actividades se observó interés, disposición y actitud favorable por parte de los niños al elegir libremente el tipo de literatura que preferían leer. De un total de once niños, tres de ellos se interesaron por revisar el mismo libro (*Sexualidad para niños*) Una niña eligió una obra de teatro (*Romeo y Julieta de William Shakespeare*) Tres niñas eligieron cuentos y el resto del grupo leyendas y cuentos de terror.

Al explorar los libros los alumnos que se integraron con otros compañeros comentaban entre ellos acerca de las imágenes, del título, y de los recuadros informativos (Realizaban inferencias a partir de títulos, subtítulos, imágenes, etc.,) algunos otros se recostaron en el piso a leer de forma individual en voz baja.

## EVALUACIÓN:

El grupo trabajó de forma individual, algunos grupal, sin presentar ningún conflicto entre ellos, mostraron motivación y un buen desempeño en la lectura. Finalmente se les aplicó un cuestionario para identificar con qué tipo de literatura estaban más familiarizados, obsérvese la tabla siguiente que da cuenta de esto.



Como se observa en la gráfica los niños se inclinaron mayormente por la lectura de leyendas, seguida de la lectura de cuentos y en tercer lugar otro tipo de literatura entre la que se encuentran los chistes, las adivinanzas, las historietas, los libros científicos entre otros. En último lugar, como recomendación se solicitó al grupo que investigara sobre leyendas en su comunidad para utilizarlas en la próxima sesión.

#### **SESIÓN 4.** 23 de septiembre del 2011

**TEMA:** ¿QUÉ CUENTA LA LEYENDA?

**TIEMPO:** 50 minutos.

**RECURSOS HUMANOS:** Docente, alumnos.

**RECURSOS MATERIALES:** Texto impreso, imágenes, colores y diccionario.

#### **ESTRATEGIAS:**

- Conversar con los niños acerca de lo que saben del tema
- Hacer uso del diccionario para localizar palabras desconocidas.
- Identificar hechos imaginarios y reales.
- Entender el orden cronológico de acontecimientos.
- Realizar paráfrasis del texto (representación, una pequeña exposición)

#### **ACTIVIDADES:**

Acorde con los datos obtenidos en la gráfica de la sesión pasada, se elaboró esta estrategia utilizando los textos más solicitados por los alumnos, como método para fomentar el hábito de la lectura partiendo de sus intereses personales e incentivando la investigación (acerca de leyendas en su comunidad)

Posteriormente se fomentó la participación del grupo, para que comentaran lo que conocen acerca de las leyendas de acuerdo con las investigaciones realizadas en su comunidad, con padres, abuelos o familiares. Mencionaron que

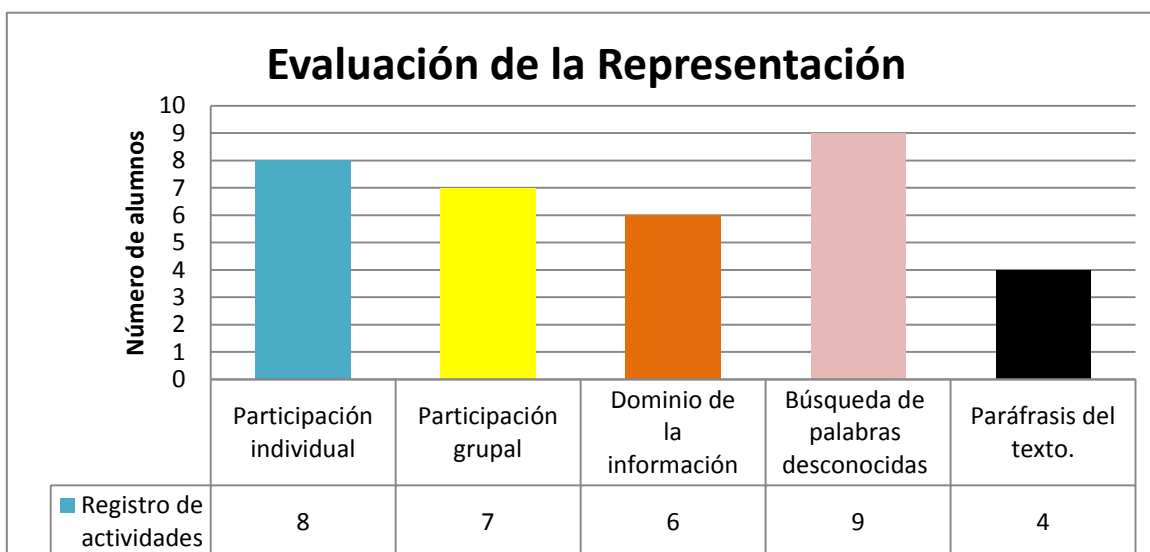
son hechos ficticios que se transmiten de generación en generación, otros mencionaron que son hechos reales. Después se recogieron las leyendas investigadas, las más comunes fueron: “El nahual y la llorona”

Una vez hechos los comentarios se proporcionó la leyenda “El callejón del Beso”. Conforme al título y las imágenes de la leyenda, los alumnos realizaron predicciones y anticipaciones acerca del texto + mediante las preguntas ¿De qué crees que trata el texto?, ¿Quién crees que son los personajes?, ¿Conoces alguna otra historia de la vida real que te hayan comentado parecida a la del texto?

En conclusión se pidió a los alumnos que leyeran de forma individual en voz baja e identificaran las palabras desconocidas para su búsqueda en el diccionario, ello con la finalidad de enriquecer su vocabulario y comprender mejor la leyenda. Después comprobaron sus hipótesis acerca de lo que leyeron en el texto y emitieron juicios referentes a la lectura.

### EVALUACIÓN:

Mediante la observación directa del docente se tomó en cuenta la participación tanto individual como grupal de los alumnos, así como la resolución de preguntas planteadas, dominio de la información, búsqueda de palabras desconocidas y explicación del texto conforme a sus propias palabras.



En esta sesión se identificó mayor participación por parte de los alumnos de forma individual, más de la mitad del grupo presentó un buen dominio de la información; sólo dos alumnos tuvieron problemas con la búsqueda de significados, ya que nueve de ellos lo hicieron correctamente. Al finalizar la sesión cuatro alumnos decidieron participar parafraseando el texto respetando el orden cronológico de los acontecimientos, lo cual mostró que los alumnos presentaron mayor motivación en las actividades y la participación del grupo se incrementó.

## **SESIÓN NÚMERO 5.** 30 de septiembre del 2011

**TEMA:** EN BUSCA DEL TESORO PERDIDO.

**TIEMPO:** 50 minutos

**RECURSOS MATERIALES:** Cofre, monedas de chocolate, mapa (instructivo) pistas.

**RECURSOS HUMANOS:** Docente y alumnos

### **ESTRATEGIA:**

- Activar los conocimientos previos de los alumnos
- Relacionar las imágenes con el texto,
- Anticipar y deducir el contenido del texto.
- Usen la imaginación y la reflexión mediante el uso de palabras clave.
- Seguir un orden cronológico para inferir en el contenido específico del texto.

### **ACTIVIDADES:**

Rescatar los conocimientos previos de los alumnos acerca de lo que saben del tema. Se dividió a los alumnos en dos equipos de trabajo, a cada equipo se le proporcionó una hoja con la introducción del texto escrito "La leyenda del tesoro perdido" y un mapa con la primera pista, lo cual los llevará a localizar el siguiente fragmento del texto y así sucesivamente hasta localizar el tesoro. Los alumnos tenían que anticipar y deducir el contenido del texto y formular hipótesis del texto, utilizar palabras clave para interpretar y localizar la ubicación de las pistas. Al



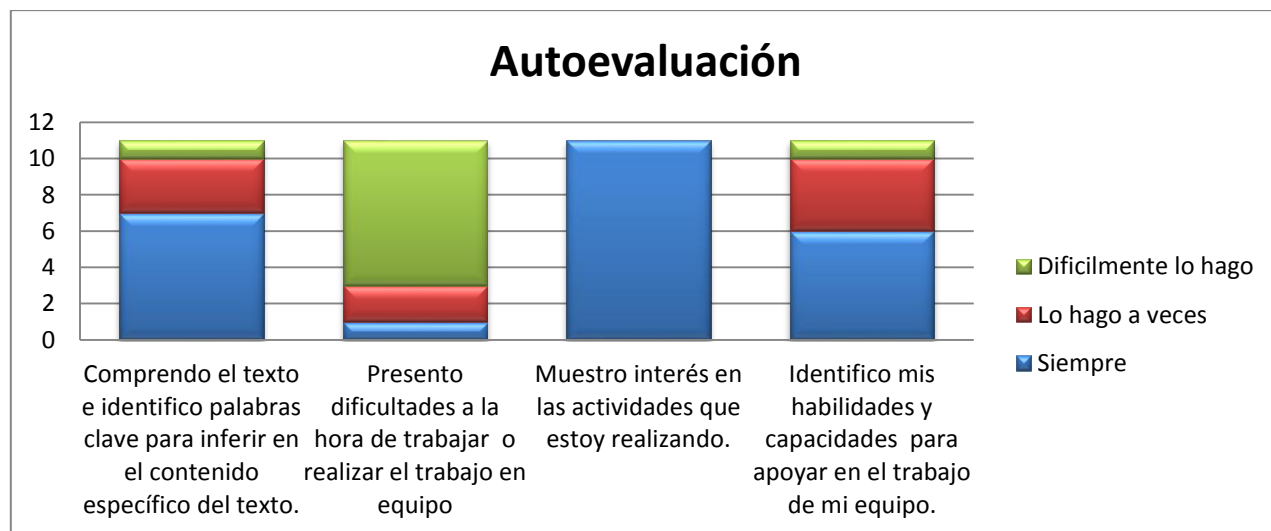
finalizar la actividad, en grupo confirmarían sus hipótesis, logros y dificultades con relación a la actividad realizada.

### **OBSERVACIONES:**

Esta actividad despertó el interés de los alumnos de manera impactante ya que mostraron mayor dominio del tema, despertó la creatividad, fomentó el respeto hacia sus compañeros y se logró el trabajo en equipo de forma pacífica y respetuosa.

### **EVALUACIÓN:**

Se valoró la participación individual y grupal, así como el desarrollo de habilidades y comprensión del texto mediante la autoevaluación. Conforme avanzan las sesiones los estudiantes muestran mayor dominio de la información y menos dificultades en cuanto al trabajo en equipo y empiezan a identificar sus habilidades en comparación con las primeras sesiones como lo muestra la gráfica siguiente.



## **SESION NÚMERO 6:** 7 de octubre del 2011

**TEMA:** LAS IMÁGENES CUENTAN

**TIEMPO:** 50 minutos

**RECURSOS MATERIALES:** Imágenes, fragmentos de texto y diurex.

**RECURSOS HUMANOS:** Docente y alumnos

### **ESTRATEGIA:**

De acuerdo con el análisis de la sesión pasada se decidió retomar textos con base en los intereses de los alumnos para:

- Rescatar los conocimientos previos.
- Anticipar, inferir y emitir juicios en el significado global y específico del texto a través del análisis y la reflexión de las imágenes que se les presentan.
- Relacionar la información contenida en el texto.

### **ACTIVIDADES:**

El docente dividió al grupo en dos equipos y repartió imágenes y fragmentos de textos. El lector debía explorar y leer los párrafos para localizar información que le permitiera relacionar el texto con las imágenes. Posteriormente, formuló hipótesis tomando en cuenta sus conocimientos previos relacionados con la información que le brindaba el texto y las imágenes para establecer relaciones entre hechos, situaciones, personas etc. Por último, emitió juicios acerca de ideas rescatadas en contenido a través del análisis y la reflexión del mismo.

### **OBSERVACIONES:**

Durante el desarrollo de esta sesión se prestó atención a ambos equipos, los cuales primeramente observaron las imágenes proporcionadas antes de iniciar a leer el texto y comentaban acerca de las mismas, posteriormente leyeron en voz

alta los fragmentos de textos y con apoyo de sus compañeros formularon hipótesis acerca de la relación entre ambos, tomando en cuenta personajes, sucesos y tiempo para dar solución a la actividad. En conclusión, emitieron juicios por medio de la explicación de las fortalezas y debilidades que presentaron tanto en la búsqueda y relación de la información como en el trabajo individual y grupal.

### **Sesión Número 7:** 14 de octubre del 2011

**TEMA:** ELABORA UN CUENTO

**TIEMPO:** 50 minutos

**RECURSOS HUMANOS:** Alumnos y docente

**RECURSOS MATERIALES:** Recortes de imágenes tomadas de diversas fuentes, pegamento, cartulinas blancas, lápices, plumas y marcadores,

#### **ESTRATEGIA:**

- Elaborar un cuento a partir de recortes de imágenes
- Infiere, anticipa y predice, la introducción desarrollo y conclusión del cuento
- Establecer relación entre dibujo y texto.
- Pensar por adelantado.

#### **ACTIVIDAD:**

El docente dividió al grupo en dos equipos. A cada equipo se le repartieron recortes (imágenes) tomados de diversas fuentes como: revistas, cuentos, periódicos etc. En equipos debían inventar un cuento, cada equipo tenía que anticipar el tipo de lenguaje y situaciones que iban a acontecer en la trama de su historia, inferir causas y predecir consecuencias. Al mismo tiempo, resolvió situaciones problemáticas, desarrolló la creatividad, llevó a cabo un orden lógico de las imágenes y la narración, tomando en cuenta los elementos que conforman un cuento. (Introducción, desarrollo y conclusión).

## **OBSERVACIONES:**

En esta sesión nuevamente se trabajó en equipos, pero esta vez cada equipo decidió con quién trabajar. Al repartir las imágenes, lo primero que hicieron los alumnos fue observar y recordar información, detalles, secuencias, hechos y personajes, de hecho se basaron en otros cuentos para realizar el propio, e imaginaron las situaciones que iban a acontecer; posteriormente, entre ellos realizaron comentarios en función de las mismas, ordenaron secuencialmente hechos, personajes e ideas en el texto. Por último leyeron su cuento para que este fuera coherente y formularon conclusiones. En esta ocasión se vio mayor participación por parte de los alumnos y se fomentó el diálogo.

## **EVALUACIÓN:**

Elaboración del cuento, análisis del mismo, estructura de hechos y acontecimientos, formulación de conclusiones, creatividad, trabajo grupal y en equipo. Se guardó constancia del trabajo en un portafolio de evidencias.

## **SESIÓN NÚMERO 8:** 21 de octubre

**TEMA:** ¿DÓNDE QUEDARON LAS IDEAS?

**TIEMPO:** 50 minutos

**RECURSOS HUMANOS:** Alumnos y docente

**RECURSOS MATERIALES:** Fragmentos de texto (ingredientes y modo de preparación).

## **ESTRATEGIA:**

- Anticipar de qué trata el texto antes de la lectura y activar los conocimientos previos de los alumnos.
- Ordenar y seguir una secuencia de instrucciones en forma lógica
- Rescatar información específica de un texto.
- Inferir en el contenido global y específico de la lectura.

**ACTIVIDAD:**

El docente dividió al grupo en dos equipos; a cada uno se proporcionó una receta de cocina fragmentada en partes la cual debían leer para inferir en el contenido global y específico del texto. Posteriormente tuvieron que ordenar de forma coherente la receta de cocina para su elaboración, ya que al quedar ordenada de manera inadecuada, se dificultará la elaboración del producto.

**OBSERVACIONES:**

Se mostró interés por parte de los alumnos, sin embargo al armar el texto hubo complicaciones, ya que la secuencia de hechos no llevaba el orden correcto. Así que regresaron a analizar la información para ordenar nuevamente la secuencia de instrucciones. Tardaron un poco de tiempo en ordenar, sin embargo a pesar de presentar dificultades, no se dieron por vencidos. Una vez que terminaron su texto, expresaron emoción por realizar la receta de cocina, la cual fue elaborar trufas de chocolate.

**EVALUACIÓN:**

Observación directa del docente, manejo de la información, inferencia del contenido del texto. Predicción de conclusiones. Trabajo individual y grupal, análisis, y reflexión del orden y secuencia de la receta.

**Sesión 9:** 28 de octubre del 2011

**TEMA:** SOPA DE LETRAS Y CRUCIGRAMAS.

**TIEMPO:** 50 minutos.

**RECURSOS HUMANOS:** Alumnos y docente

**RECURSOS MATERIALES:** Hojas blancas, hojas de colores, regla cuentos del club.

**ESTRATEGIA:**

- Activar los conocimientos previos de los alumnos
- Enriquecer el vocabulario de cada estudiante a través de la búsqueda de palabras desconocidas en el diccionario.
- Favorecer el desarrollo de la capacidad crítica de pensamiento.
- Abordar diferentes tipos de textos.
- Despertar el interés y la motivación del alumno
- Formular hipótesis.

**ACTIVIDAD:**

Se invitó a los alumnos del grupo a tomar un libro de la biblioteca, leerlo en voz baja y, al finalizar la lectura, se les motivó a formular hipótesis e inferir el contenido del texto para crear una sopa de letras o un crucigrama, haciendo hincapié en la actitud de los personajes. Para ello tuvieron que releer el texto subrayando las palabras clave en la lectura, después plasmarlas en la sopa de letras o crucigrama. Como producto final intercambiaron la sopa de letras o el crucigrama con alguno de sus compañeros y lo respondieron de manera autónoma.

**OBSERVACIONES:**

A los niños les motiva la idea de leer libros sin que se obligue a elegir uno, ya que de esta manera elige de acuerdo con sus gustos. En esta ocasión cada uno de los alumnos se dirigió al “club de lectura”, exploró los libros de la biblioteca y eligió el que más se acoplaba a sus necesidades. Lo leyeron de forma individual y en voz baja. Una vez que terminaron de leer se indicó que subrayaran palabras clave del texto para elaborar una sopa de letras. Al finalizar el ejercicio se intercambiaron las sopas de letras para su resolución.

## **EVALUACIÓN:**

Resolución de ejercicios, investigación e interpretación de la información. En la actividad realizada, mediante la construcción de la sopa de letras se pudo observar la emisión de juicios ante lo leído, producción de la sopa de letras a través de la identificación de palabras clave rescatadas de ideas principales y secundarias; con ello se promovió el desarrollo de la habilidad lectora, tanto en la elaboración del producto como en su resolución, al inferir en el contenido global y específico del texto. (La sopa de letras se guardó en el portafolio de evidencias)

**Sesión 10.** 14 de octubre del 2011

**TEMA:** TEXTOS EXPOSITIVOS

**TIEMPO:** 50 minutos

**RECURSOS HUMANOS:** Alumnos y docente

**RECURSOS MATERIALES:** Texto impreso, imágenes, recuadros y colores.

## **ESTRATEGIA:**

- Relacionar lo que leen con sus experiencias para adquirir nuevos conocimientos.
- Realizar predicciones, anticipaciones e inferencias en el contenido global y específico del texto.

## **ACTIVIDAD:**

Se proporcionó a los alumnos una hoja con el texto impreso "La biodiversidad" Narvarte, (2008) Realizaron la lectura exploratoria y revisaron título, subtítulo, imágenes y pie de página. Así, a partir de esta información pudieron inferir el contenido del texto. Posteriormente se cuestionó a los estudiantes: ¿De qué creen que trata el texto? ¿Qué información se puede obtener de éste?. Y, finalmente, intentaron predecir conclusiones.

## **OBSERVACIONES:**

Se proporcionó a cada alumno una copia del texto “La biodiversidad”, enseguida se pidió a los alumnos que observaran detenidamente el texto, las imágenes, el título, subtítulo, recuadros para, posteriormente, realizar predicciones acerca de lo que creen que trata el texto. Después se indicó que leyeran el texto en voz baja detenidamente para que comprendieran la lectura y comprobaran sus hipótesis. Finalmente, se proporcionó un cuestionario con relación a las predicciones efectuadas por los estudiantes.

## **EVALUACIÓN:**

Inferencia en el contenido del texto, predicción de conclusiones. Análisis y comprensión de la información, participación individual mediante la aplicación de un cuestionario para apoyar la comprensión de los alumnos con respecto a los textos.

**Sesión 11:** 11 de noviembre del 2011

**TEMA:** ARRIBA EL TELÓN

**TIEMPO:** 50 minutos por día durante una semana.

**RECURSOS HUMANOS:** Alumnos, docente, padres de familia y comunidad escolar.

## **ESTRATEGIA:**

- Motivar a los alumnos a escenificar su cuento favorito.
- Dramatizar los diálogos, identificando información de acuerdo con la estructura y forma del texto, leer en voz alta, con ritmo, continuidad y respetando signos de puntuación
- Inferir, predecir y formular hipótesis del contenido global y específico del texto.
- Representar la obra de teatro.



**ACTIVIDAD:**

Se proporcionaron diálogos de un cuento elegido por los niños, se llevó a cabo la lectura individual en voz baja y luego una colectiva, Posteriormente, interrumpimos la lectura y preguntamos: ¿Cómo está estructurado el texto?, ¿Lugar y tiempo en el que se desarrolla la historia?, ¿Qué personajes participan y cuáles son las características de cada uno?, ¿Cómo se llevan a cabo las acciones que deben realizar los personajes en una obra de teatro?. Analizamos el texto de acuerdo a lo comentado en clase y discutimos acerca del personaje que deseaban representar los niños. Organizamos la representación, los diálogos y a los personajes que cada quien representaría para ser expuesta. Ensayamos la representación, revisando entonación, fluidez al decir los diálogos, entonación y características del personaje. Se invitó al colectivo docente y familiares.

**OBSERVACIONES:**

Durante el desarrollo de esta sesión se observó disposición al realizar las actividades propuestas por el docente. Se fomentó la participación del grupo en general. Los alumnos realizaron inferencias de acuerdo con el contenido del texto, predijeron conclusiones y analizaron la información formulando hipótesis para adentrarse en el papel correspondiente de acuerdo a su participación. Se llevaron a cabo ensayos continuos y se invitó al colectivo escolar y social para la representación de la obra. Finalmente se implementó una autoevaluación para que los alumnos identificaran lo que habían aprendido y lo analizamos durante el desarrollo de esta sesión, también identificamos los logros y dificultades presentadas durante la actividad.

**EVALUACIÓN:**

Observación directa por parte del docente. Participación individual y grupal, análisis, comprensión del contenido del texto a través de la formulación de preguntas por parte del docente. Representación de la obra y autoevaluación.

Los niños mostraron mayor análisis y comprensión del texto, a diferencia de lo identificado en la gráfica anterior. Hubo mayor participación e interés en comparación con las primeras sesiones.

**SESIÓN 12:** 11 de noviembre del 2011

**TEMA:** MI ÁLBUM

**TIEMPO:** 50 minutos

**RECURSOS HUMANOS:** Alumnos y docentes

**RECURSOS MATERIALES:** Cuaderno de forma francesa blanco, fotografías, diversos tipos de textos, colores, materiales diversos.

**ESTRATEGIA:**

- Aprovechar las relaciones entre la lectura y otras formas del lenguaje.
- Poner en contacto a los alumnos con una amplia variedad de textos.
- Relacionar lo que leen de acuerdo a sus experiencias y puntos de vista.
- Leer con diferentes propósitos: buscar información, disfrutar de la lectura.
- Paráfrasis del texto leído.

**ACTIVIDAD:**

Explicación del propósito de la lectura. Se pidió a los alumnos que llevaran material de lectura para leer en casa. De acuerdo con lo que han leído, recopilaron y seleccionaron un poema, una fábula, leyenda, imágenes e investigaron diversos textos impresos para pegarlos en un álbum que los alumnos elaboraron. Finalmente, intercambiaron el álbum con sus compañeros para que estos les dedicaran un texto impreso de lo que más les haya gustado a ellos. Promovimos la

participación del grupo para pasar a leer un poema, leyenda, cuento etc. que sea de su interés y comentar acerca del mismo.

**OBSERVACIONES:**

El trabajo de la elaboración del álbum impulsó a los alumnos a investigar y leer diversos textos o releer los mismos que en otras ocasiones ya había leído para anexarlos a su álbum. En la elaboración de álbumes se pudo apreciar una gran variedad de textos que recopilaron los alumnos entre ellos: poemas, canciones, leyendas, historietas, fotografías y dedicatorias escritas por alumnos, docentes, padres de familia y amigos.

**EVALUACIÓN:** Elaboración del álbum, paráfrasis del texto leído relacionando con lo que han leído y de acuerdo a sus experiencias y puntos de vista

**SESIÓN 13. 25 de noviembre del 2011 del 2011**

**TEMA:** LA LUNA

**RECURSOS HUMANOS:** Alumnos y docente

**RECURSOS MATERIALES:** Hoja impresa con un poema de Jaime Sabines

**ESTRATEGIA:**

- Lectura global y específica.
- Identificar información de acuerdo a la estructura y forma del texto
- Parafrasear la lectura.
- Enriquecer el vocabulario del alumno a través de la búsqueda de palabras desconocidas en el diccionario.

**ACTIVIDAD:**

Se les proporcionó una hoja de lectura con un poema de Jaime Sabines. Se pidió a los alumnos que comentaran lo que sabían sobre la luna. Leyeron en voz

alta el poema y mencionaron cuál de los usos de la luna les gustó más, buscaron en el diccionario el significado de las palabras desconocidas y realizaron la paráfrasis del texto. Con relación a lo analizado anteriormente, hicieron una historieta con algunos “usos” de la luna.

### **OBSERVACIONES:**

Al leer el poema de Jaime Sabines, se observó que existe dificultad al interpretar la información, debido a las palabras empleadas por el poeta para estructurar el poema, ya que son difíciles de comprender. Como ejemplo se señaló la palabra “*hipnótico, sedante*”. Para conocer el significado de las palabras se hizo uso del diccionario y con ello mejorar la comprensión del texto y ampliar el vocabulario de los estudiantes. Una vez aclaradas las partes del texto incomprendidas, se fomentó la participación de los niños para comentar con sus propias palabras lo que comprendieron y rescataron del texto.

### **EVALUACIÓN:**

Paráfrasis del texto, búsqueda de palabras desconocidas en el diccionario, lectura individual y grupal, participación por parte de los alumnos.

### **SESIÓN 14.** 14 de octubre del 2011

#### **TEMA:** FLUIDEZ LECTORA

Tiempo: 50 minutos.

**RECURSOS HUMANOS:** Alumnos y docente

**RECURSOS MATERIALES:** Texto impreso indicador de logro, lápiz, hoja de registro.

#### **ESTRATEGIA:**

Que el alumno mediante la lectura de textos narrativos desarrolle la habilidad para leer en voz alta con entonación, ritmo, fraseo, pausas apropiadas para entender el significado de la lectura, respetando signos de puntuación.

**ACTIVIDAD:**

Proporcionamos al alumno un texto narrativo el cual tendría que volver a releer "El narrador". Pedimos a cada uno de los alumnos que pasaran al frente a leer de forma individual y en voz alta, respetando signos de puntuación. Después de la lectura empleamos la autoevaluación para que el alumno se diera cuenta de sus logros y dificultades.

**OBSERVACIONES:**

Podemos concluir que en cuanto a la fluidez lectora no se ha logrado aún el propósito planeado al 100%, debido a que los niños aún presentan deficiencia en el ritmo, fraseo y pausas.

**EVALUACIÓN:**

- El docente verificó el nivel en el que se encuentra el alumno mediante una escala de valoración, rúbrica y se registrará en una hoja de registro.

**SESIÓN 15:** 9 de diciembre del 2012

**TEMA:** CUÉNTAME LA HISTORIA QUE LEÍSTE.

**TIEMPO:** 50 minutos.

**RECURSOS HUMANOS:** Alumnos y docente.

**RECURSOS MATERIALES:** Texto impreso, indicador de logro, lápiz, hoja de registro.

**ESTRATEGIA:**

- Que el alumno adquiriera la habilidad para entender el lenguaje escrito a través de la lectura de textos, para obtener la esencia de su contenido. Inferir, comparar, parafrasear la información contenida en el texto.
- Activar los conocimientos previos de los alumnos.
- Lectura en voz alta.
- Inferir en el contenido global y específico de la lectura.
- Parafrasear el texto.

#### **ACTIVIDAD:**

- Proporcionar a cada uno de los alumnos un texto narrativo impreso "Golpe al progreso de los platillos voladores"
- Pedir a los alumnos que pasen al frente a leer de forma individual, en voz alta, respetando signos de puntuación
- Una vez que el alumno terminó de leer el texto, se le realizaron una serie de pregunta y se le solicitó "Cuéntame la historia que leíste".

#### **OBSERVACIONES:**

Se ha notado un progreso favorable en esta última sesión ya que se observó que los niños ya son capaces de parafrasear la información e ir más allá del texto, elevaron su imaginación y comprensión de los textos que leen.

**EVALUACIÓN:** El docente verificó el nivel en el que se encuentra el alumno mediante una escala de valoración y una hoja de registro.

## **CONCLUSIONES GENERALES**

Sugiero que las estrategias utilizadas ayudan al desarrollo de la comprensión lectora , mejoran las capacidades cognitivas para anticipar el tipo de lenguaje y situaciones que van a acontecer, infieren en el contenido global y específico del texto, localizan palabras, hechos, situaciones y contextos. Además, formulan hipótesis al interpretar hechos comparando y contrastando la información, predicen conclusiones y crean ideas nuevas a partir de la información del texto, emiten juicios, adquieren mayor autonomía al realizar la lectura y al proponer actividades para llevarlas a cabo.

Las diferentes estrategias descritas pueden usarse de manera simultánea según el profesor lo considere. El uso de estrategias dependerá del contenido del texto, del nivel de aprendizaje, de las tareas a realizar por los alumnos, de las actividades didácticas efectuadas y de acuerdo al desarrollo de los conocimientos previos que tenga cada estudiante.

(Solé, 1998) señala: “La comprensión lectora logra desarrollarse a partir de estrategias de lectura que faciliten el proceso de la adquisición de la lengua escrita, ubicando al lector frente a distintos tipos de textos, propiciando la interacción con los elementos del escrito, que guían el proceso de la comprensión lectora.”

A partir de ello, el maestro puede contribuir en el desarrollo de habilidades y adquisición de conocimientos, creando un modelo interactivo en el que utilice estrategias de lectura para que sus alumnos progresen en su configuración como seres pensantes, analíticos y reflexivos, para que puedan enfrentar situaciones de su entorno y tengan herramientas necesarias para hacer frente a estas situaciones de manera autónoma

## SUGERENCIAS

Con base en los resultados obtenidos en la aplicación de este proyecto, a continuación presentamos algunas sugerencias que pueden servir como apoyo a los docentes que estén interesados en contribuir a la mejora de la comprensión lectora en los alumnos de 5° grado de primaria o algún otro grado en específico, a través del uso continuo de estrategias de lectura.

Actualmente se considera a la comprensión lectora como una de las herramientas básicas para el aprendizaje; Garrido (1989) menciona: “La lectura no sólo es una manera de adquirir conocimientos e información, la lectura es un ejercicio de muchas facultades como: la deducción, concentración, inferencia, el análisis, la abstracción, la imaginación y el sentimiento; quien no lee deja de ejercitar sus facultades cognitivas”; por lo tanto, la lectura aumenta la capacidad de aprendizaje, favorece el desarrollo del lenguaje, el raciocinio, la memoria, la personalidad, la sensibilidad y la intuición entre otros.

Mejorar la lectura nos muestra la diversidad del mundo y hace más amplios nuestros horizontes (Garrido, 1989). Sin embargo, la falta de técnicas, herramientas o estrategias de comprensión lectora imposibilitan la adquisición de conocimientos de manera dinámica e inducen a lo tradicional, a lo mecánico y memorístico.

Con respecto a lo planteado en este proyecto de investigación y de acuerdo con lo mencionado por Felipe Garrido se recomienda:

- Utilizar estrategias de comprensión lectora de forma agradable y divertida.
- Orientar los procesos de aprendizaje de manera continua.
- Trabajar con grupos reducidos.
- Procurar que los alumnos lleven materiales de lectura a casa (cuentos, leyendas, chistes, etc.)



- Rescatar los conocimientos previos del alumno para producir una lectura eficaz. (Smith, 1994)
- Conocer y poner en práctica estrategias de lectura
- Modificar las estrategias de lectura de acuerdo con las características del grupo.
- Verificar el contenido de los textos que se desea abordar (literarios, informativos, etc.)
- Organizar eventos escolares para compartir la lectura y las producciones escritas por los niños.
- Orientar el trabajo del alumno para facilitar el desarrollo de habilidades y destrezas que posibiliten el acercamiento a la lectura, de acuerdo a sus intereses y necesidades.
- Ampliar su conocimiento y su experiencia en relación con el mundo en el que se desenvuelven, lo que permitirá entender, analizar y reflexionar de manera crítica, autónoma y responsable lo que lee.
- Crear, un espacio donde el docente pueda desarrollar el hábito de la lectura y comprensión de la misma

## BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H., (1995), *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas, 21 pp.
- Castañeda, S.,(1994) “*Manual del Curso de Tópicos sobre Desarrollo Cognitivo*”. Monterrey. ITESM, 2 pp.
- .Coll, C. y Solé, I. (1990): *La interacción profesor/alumno en el proceso de enseñanza/aprendizaje*. En C. Coll, J. Palacios, e A. Marchesi (Comps.): *Desarrollo psicológico y educación, II. Psicología de la Educación*. Madrid: Alianza,315-333pp.
- COLL, César; MAURI, Teresa; ONRUBIA, Javier (2006). *Análisis y resolución de casos-problema mediante el aprendizaje colaborativo*. En: Antoni BADIA (coord.). *Enseñanza y aprendizaje. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. Vol. 3, n.º 2. UOC. [Fecha de consulta: octubre de 2006.[http://www.uoc.edu/rusc/3/2/dt/esp/coll\\_mauri\\_onrubia.pdf](http://www.uoc.edu/rusc/3/2/dt/esp/coll_mauri_onrubia.pdf),41pp.
- Colomer, Teresa (1996).*Enseñar a leer, enseñar a comprender*; Madrid, Celeste-MEC,13pp.
- Defior, Citoler Sylvia (1996).*Dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. Lectura, escritura, matemáticas Málaga,España:Aljibe*, 236pp.
- Echeíta, Martin y Junoy. (1989). “Bases psicopedagógicas”, en: *Las necesidades educativas especiales en la escuela ordinaria*; Madrid, MEC-CNREE,20pp. [white.oit.org.pe/spanish/260ameri/oitreg/activid/.../pdf/archivo47.pdf](http://white.oit.org.pe/spanish/260ameri/oitreg/activid/.../pdf/archivo47.pdf)
- Instituto de evaluación educativa del estado de México, resultados (2012) SEP, 106pp.<http://www.edomexico.gob.mx/evaluacioneducativa/index.htm>.[\\_educ@edomex.gob.mx](mailto:_educ@edomex.gob.mx)
- Escoriza, J. (2006). *Estrategias de comprensión del discurso escrito expositivo. Evaluación e Intervención*. Barcelona. Ediciones Universidad de Barcelona, 203 pp.
- Gardner, Janeth (2005). *La lectura es divertida. Diez métodos para cultivar el hábito de la lectura en los niños*, México, Trillas ,133 pp.

- Garrido, Felipe (1989). *Cómo leer mejor en voz alta. Guía para contagiar la afición por leer*, Centro de enseñanza para extranjeros, México. SEP, 14pp.
- Gómez Palacios, Margarita (1995). *La lectura en la escuela*. México, SEP, pp 17.
- González Valenzuela, Danira Victoria, Figueroa López Humberto, Campa Jesús López [et al] (2004). *Estrategias para favorecer la comprensión lectora en el aula*, México, SEP, 41pp.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2008). *PISA en el aula. Lecturas*. INEE, 287pp.
- Medina Carballo, Manuel [et al] (1992). *Taller de lectura y redacción*, México, Trillas, 236pp. ISBN. 13-978-608-009-5
- Narvarte M. (2008) *Enciclopedia de la lecto-escritura*, México: Editorial Nueva Generación, 448pp.
- Pearson, P.D. (1984) Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. Profesorado. Revista de currículo y formación del profesorado VOL. 16, Nº 1 (enero-abril 2012)\_ISSN 1138-414X.
- Joan Perucho, (2003). *El valor de la literatura*, Premio Nacional de las letras Españolas. Entrevista publicada en el diario *La Vanguardia* 10 de marzo, 2pp. <http://arvo.net/el-valor-de-la-literatura/el-valor-de-la-literatura/gmx-niv171-con15910.htm> 2003
- PISA (2000). *La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos. Un nuevo marco para la evaluación*. MEC-INCE, 37pp.  
[www.mecd.gob.es/dctm/evaluacion/internacional/pisacomp.pdf?](http://www.mecd.gob.es/dctm/evaluacion/internacional/pisacomp.pdf?)
- Reforma Integral de la Educación Básica RIEB (2009) *“Diplomado para maestros de primaria 2º y 5º” SEP*, 81pp.
- Secretaría de Educación Pública (2011). *Curso básico de formación continua para maestros en servicio*. 188pp.
- Secretaría de Educación Pública (2011). *Plan de Estudio de Educación Básica. Primaria*, 35pp.
- Secretaría de Educación Pública (2010). *Manual de procedimientos para el fomento de la valoración de la competencia lectora en el aula*, 45pp.

# **ANEXOS**

Había una vez un hombre a quien todos querían porque contaba historias muy bonitas.

Diariamente salía por la mañana de su aldea y cuando volvía al atardecer, los trabajadores, cansados de trajinar todo el día, se agrupaban junto a él y le decían:

—¡Anda, cuéntanos lo que has visto hoy!

Y él contestaba:

—He visto en el bosque a un fauno que tocaba la flauta y a su alrededor a muchos enanitos con gorras de colores, bailando alegremente.

—¿Qué otra cosa viste? —le preguntaban los hombres que no se cansaban de escucharlo.

—Cuando llegué a la orilla del mar, ¡a que no se imaginan lo que vi!

—No, no podemos imaginar nada ¡Dinos lo que pasó a la orilla del mar!

—Pues vi tres sirenas, sí señores, tres sirenas que con un peine de oro peinaban sus cabellos verdes.

Y los hombres lo amaban porque les contaba hermosas historias.

Una mañana salió de su aldea como todas las mañanas, pero cuando llegó a la orilla del mar vio tres sirenas que, al borde de las olas, peinaban sus cabellos verdes con su peine de oro. Y cuando llegó al bosque vio a un fauno que tocaba la flauta, mientras los enanitos bailaban a su alrededor.

Esa tarde, al volver a su aldea, los trabajadores le dijeron como de costumbre:

—¡Anda, cuéntanos lo que has visto hoy!

Y él contestó:

—Hoy no he visto nada.

**(236 palabras)**

## ANEXO 2

### Sesión núm. 3

Responde el siguiente cuestionario de acuerdo a tu criterio personal.

1.- ¿Qué tipo de literatura prefieres leer?

- a) cuentos
- b) leyendas
- c) periódicos
- d) poemas
- e) novelas
- f) revistas
- g) otros \_\_\_\_\_

## ANEXO 3

### h) La leyenda del "Callejón del beso"



Cuenta la leyenda que Carmen era hija única de un padre intransigente y violento que la tenía casi aislada de la sociedad, a fin de evitar que le llegara el amor y la arrebatara de su lado.

No obstante, en algunas "escapadas", Carmen fue cortejada por Carlos, un humilde minero, con el que se veía en un templo cercano a su hogar.

Al ser descubierta tuvo que soportar el encierro al que la sometió su padre, bajo la amenaza de enviarla a un convento y casarla en España con un viejo y rico noble, con el que, además, acrecentaría el padre su mermada hacienda.

En aquella época, todas las doncellas tenían a su dama de compañía, así que la bella mujer acudió a ella para pedirle que le entregara una carta a Carlos en la que le revela el trágico suceso. Mil conjeturas se hizo el joven enamorado, pero de ellas hubo una que le pareció la más acertada. Una ventana de la casa de Carmen daba hacia un angosto callejón, tan estrecho, que era posible, asomado a la ventana, tocar con la mano la pared de enfrente. Si lograba entrar a la casa frontera podría hablar con su amada, y entre los dos, encontrar una solución a su problema. Preguntó quién era el dueño de aquella casa y la adquirió a "precio de oro". Así, los enamorados tuvieron largas noches para consumir su amor hasta que un día el padre escuchó los murmullos y entró a la habitación de Carmen y encontró a la pareja reunida. Enfurecido y en gran acto de violencia, clavó una daga en el pecho de su hija. Ante la tragedia, Carlos enmudeció de espanto y dejó en sus manos, tersas y sin vida, un tierno beso.

El joven no pudo soportar vivir sin el amor de Carmen y desesperado se suicidó, tirándose desde el brocal del tiro principal de La Mina de la Valenciana. Sigue...

La leyenda se corona con una advertencia: La pareja que visite este sitio y se dé un beso en el tercer escalón de este afluyente angosto logrará su felicidad durante siete años, sin embargo, quien no lo haga y pise el lugar, tendrá siete años de mala suerte. Para las personas que no llevan pareja, no pesa ninguna maldición, pero sí se les recomienda que busquen pareja rápido y al encontrarla, no duden en visitar juntos este lugar situado en la bella ciudad de Guanajuato. "El Callejón del Beso" destaca por su estrechez, ya que sólo mide 68 centímetros de ancho. Su atractivo radica en que los balcones de las dos fincas de este callejón prácticamente se tocan.

Ubicado en las faldas del Cerro del Gallo, en un barrio cuya construcción data del siglo XVIII, la edificación de las casas que conforman el callejón son sencillas y en un estilo peculiar acorde a la topografía de Guanajuato.

Confluye a este Callejón el del Patrocinio, a cuyo término se levanta la puerta principal de la Ex-Hacienda del Patrocinio de Nuestra Señora de Guanajuato, la cual formó parte de un conjunto de haciendas que se extendieron a lo largo de la cañada del Real de Minas.

Bajando desde el oeste por la Avenida Juárez, uno de los primeros atractivos que salen al paso es el Mercado Hidalgo. Aunque un poco desordenado, alberga un sin fin de recuerdos y artesanías relativas a la ciudad, al igual que dulces y comidas típicas.

Continuando calle abajo, aparece la plaza del Roperero con una fuente en medio y pequeños y estrechos caminos que salen de ella. Una de esas veredas, la que da hacia el cerro, es la que lleva al famoso "Callejón del Beso", estrecho y oculto rincón donde caben justo dos personas. Sin duda, "El Callejón del Beso" es el lugar que por curiosidad o romanticismo se ha convertido en uno de los más visitados de esta ciudad. A la fecha, cientos de estudiantes, turistas y pueblerinos solicitan a los dueños actuales subir a las habitaciones para prometerse amor eterno.

Recientemente, en sus balcones se grabó el final de la telenovela "Entre el amor y el odio", producción de Salvador Mejía; también ha sido marco de numerosos programas como "Al derecho y al Derbez" y "La hora pico", entre otros

## LA DIVERSIDAD. **ANEXO 4**

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

1.- ¿En qué fueron acertadas tus predicciones?

---



## ANEXO 5

### Sesión N **1**

## Autoevaluación

Es tiempo de que revises lo que has aprendido después de trabajar en esta sesión. Lee las afirmaciones y marca con una palomita ( ) el nivel que hayas alcanzado.

Actividades	siempre	Lo hago a veces	Difícilmente lo hago
Muestro interés en las actividades que estoy realizando.			
Participo en las discusiones y propongo buenas aportaciones.			
Presento dificultades a la hora de trabajar o realizar el trabajo en equipo			
Identifico mis habilidades y capacidades para apoyar en el trabajo de mi equipo.			
Identifico palabras clave para entender el contenido específico del texto.			
Presento dificultades a la hora de trabajar o realizar el trabajo en equipo			
Muestro interés en las actividades que estoy realizando.			
Identifico mis habilidades y capacidades para apoyar en el trabajo de mi equipo.			

Es tiempo de que revises lo que has aprendido después de trabajar en esta sesión. Lee las afirmaciones y marca con una palomita ( ) el nivel que hayas alcanzado.

Actividades	siempre	Lo hago a veces	Difícilmente lo hago
Comprendo el texto e identifico palabras clave para inferir en el contenido específico del texto.			
Presento dificultades a la hora de trabajar o realizar el trabajo en equipo			
Muestro interés en las actividades que estoy realizando.			
Identifico mis habilidades y capacidades para apoyar en el trabajo de mi equipo.			

## ANEXO 6

## ANEXO 7

Es tiempo de que revises lo que has aprendido después de trabajar en esta sesión. Lee las afirmaciones y marca con una palomita ( ) el nivel que hayas alcanzado.

Actividades	siempre	Lo hago a veces	Difícilmente lo hago
Participo de forma individual y con el resto de mis compañeros.			
Realizo y cumpla con las actividades propuestas por mi equipo y profesor.			
Muestro interés en las actividades que estoy realizando.			
Escucho con respeto las ideas de los demás.			

**HOJA DE LECTURA PARA EL ALUMNO (A)****GOLPE AL PROGRESO DE LOS PLATILLOS VOLADORES**

Había gran agitación en Venus la semana pasada: los hombres de ciencia habían conseguido hacer aterrizar en la Tierra un satélite que estaba enviando señales y fotografías. El vehículo se posó en un lugar llamado Manhattan (nombrado así en honor del astrónomo venusino que lo descubrió hace 200,000 años luz.) Gracias a las buenas condiciones climáticas, los científicos pudieron obtener valiosas informaciones sobre la posibilidad de hacer llegar a la Tierra platillos voladores tripulados. En el Instituto Tecnológico Venusino se celebró una asamblea.

—Hemos llegado —anunció el profesor Zog— a la conclusión de que en la Tierra no hay vida.

— ¿Cómo lo sabe usted? — preguntó un reportero de “La Estrella Vespertina”.

—Por una parte, la superficie de la Tierra, en la región de Manhattan, es de cemento sólido; nada se podría cultivar ahí. Por otra parte, la atmósfera está llena de monóxido de carbono y otros gases mortíferos; quien respire ese aire no podrá sobrevivir.

— ¿Qué significa eso en relación con nuestro programa de platillos voladores?

—Tendremos que llevar nuestro propio oxígeno, lo cual significa que el platillo volador tendrá que ser más grande de cómo lo habíamos proyectado.

—¿Hay algún otro peligro?

—En esa foto se ve algo como un río, pero las observaciones que envía el satélite indican que el agua no es potable. Tendremos que llevar también nuestra propia agua potable.

—Profesor, ¿qué son todos esos puntitos negro que se ven en la foto?

—No estamos seguros. Parecen ser partículas de metal que se mueven por determinados caminos. Suelen gases y hacen ruido, y casi siempre están chocando unas con otras. Abundan tanto, que el platillo no podría aterrizar sin ser atropellado por alguna de ellas.

—Si todo lo que se dice es cierto, ¿no se retrasará en varios años el programa de los platillos voladores?

—Sí, pero lo reanudaremos tan pronto como recibamos más fondos oficiales.

—Profesor Zog, ¿por qué los venusinos estamos gastando tantos millones de zolochos en llevar un platillo tripulado a la Tierra?

—Porque si los venusinos logramos respirar en la atmósfera terrestre, entonces podremos vivir en cualquier parte.

(355Palabras)

## ANEXO 9

NOMBRE DE LA ESCUELA \_\_\_\_\_

CCT: \_\_\_\_\_ TURNO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

FECHA DE LA VALORACIÓN Y DIAGNÓSTICO: \_\_\_\_\_



No.	ALUMNO			FLUIDEZ LECTORA	COMPRENSIÓN LECTORA				
				NIVEL	PREGUNTAS/ CRÉDITOS				NIVEL
					1 <sup>a</sup>	2 <sup>a</sup>	3 <sup>a</sup>	4 <sup>a</sup>	
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									

# CATÁLOGO DE LECTURA

## ANEXO 10

<b>N°</b>	<b>Título del libro</b>	<b>Autor</b>	<b>Categoría</b>
1	Castillo terror para niños	Autor desconocido	Texto literario
2	Castillo del terror	Juan Antonio Amezcua	Texto literario
3	Con los pelos de punta	Victoria Cuellar	Texto literario
4	Cuentos clásicos de terror	Alaric Balam	Texto literario
5	Cuentos de misterio para niños	Christian Hoffman	Texto literario
6	Las historias más aterradoras de fantasmas	Autor desconocido	Texto literario
7	Léeme	Sandra E. Rojas Cordero	Texto literario
8	Leyendas mexicanas	Autor desconocido	Texto literario
9	Leyendas tradicionales de la colonia	Autor desconocido	Texto literario
10	México a través de sus leyendas	Autor desconocido	Texto literario
11	Ogros, gigantes, trolls y seres fantásticos y mitológicos	Sebastián Herrera	Texto literario
12	Romeo y Julieta	William Shakespeare	Texto literario
13	Agenda cultural	INAH	Texto informativo
14	Sexualidad para niños	Lito Armando	Texto informativo
15	Tesoros de Lectura		Texto literario

Es tiempo de que revises lo que has aprendido después de trabajar en esta sesión. Lee las afirmaciones y marca con una palomita ( ) el nivel que hayas alcanzado.

<b>Actividades</b>	<b>siempre</b>	<b>Lo hago a veces</b>	<b>Difícilmente lo hago</b>
Identifico los elementos que conforman una obra de teatro			
Señalo el tiempo y el espacio en el que se desarrolla la historia			
Puedo caracterizar a los personajes a partir de sus descripciones y diálogos			
Analizo y comprendo la información que estoy leyendo para participar activamente en la obra de teatro.			