



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 098, D.F. ORIENTE

“DEMOCRACIA DELIBERATIVA, UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA (TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA 114 TURNO VESPERTINO, CICLO ESCOLAR 2013-2014)”

TESIS
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRO EN EDUCACIÓN BÁSICA
PRESENTA:
ADRIÁN CONTRERAS MAGAÑA

DIRECTOR DE TESIS:
DR. MARCELINO MARTÍNEZ NOLASCO

MÉXICO, D.F. MARZO 2015

AGRADECIMIENTOS

A mi director del proyecto de intervención docente: Dr. Marcelino Martínez Nolasco

Gracias por ser el director de mi proyecto de intervención docente, ya que con su saber ilumino el camino de la estructura-metodológica, su cátedra en clase ilustro con incontables ejemplos, al respecto de como debe ser la planeación, ejecución y evaluación, al interior del marco de la investigación-acción, con su gran sentido del humor ante las vicisitudes del quehacer docente, me hizo confiar en su mano firme y seguridad de sí mismo, producto de su experiencia como director de la unidad 098, D.F. Oriente, de la Universidad Pedagógica Nacional, de su ser maestro y de un gran ser humano que se puede observar cuando sonrío.

A mi lectora y maestra María Luisa Granado Sosa

Gracias por que con sus observaciones, comentarios, sugerencias y enseñanza, pude enriquecer de manera sustancial la parte del diseño pedagógico de mi proyecto, así como la comprensión del manejo asertivo de las emociones que fue de capital importancia, en mi devenir de profesor a maestro.

A mi lector y maestro Javier Lazarín Guillén

Gracias por tus enseñanzas que fueron en todo momento de mi proyecto un referente teórico, metodológico y conceptual, sin ti este trabajo no hubiera sido posible, contigo el andar por el conocimiento que me proporcionó la maestría consistió en hacer de lo difícil y complejo, algo sencillo, -más no fácil- y lleno de sentido. Hoy que miro en retrospectiva valoro dos cosas la primera, es la manera en que te desprendes y compartes tus conocimientos, la segunda consiste en permitirme llamarte por tu nombre, ya que para mi significan dos cosas: "respeto y amistad", por esto y muchas cosas más, gracias "Javier".

A mi madre

Gracias por tu apoyo incondicional, por alimentar en mí ser el espíritu del estudio y de experimentarme amado, ¡hoy! Te devuelvo un poco de lo mucho que me has dado, siéntete orgullosa de tener un hijo con el grado de maestro.

A mi familia

Gracias a mi esposa por su comprensión y apoyo, por escuchar mi sentir generado por la intensidad de los estudios del grado de maestría, por estar conmigo tanto en los malos momentos, como en los buenos, pero sobre todo, Angeles amada mía por ser el elegido de tu amor. Gracias a mis hijas Adriana y Melanie, por darme la dicha y el orgullo de ser su papa.

Índice

Introducción.....	6
-------------------	---

Apartado I

1. Panorama Internacional y Nacional (contexto problematizador).....	8
1.1 Contexto globalizador del siglo XXI	9
1.1.1 La era de la información.....	9
1.1.2 Área de lo político-económico.....	11
1.1.3 Aspecto económico	12
1.1.4 Política educativa.....	13
1.2 Panorama educativo nacional	16
1.2.1 La Reforma Integral de Educación Básica.....	19
1.2.2 Cambios curriculares.....	20
1.2.3 El trabajo transversal.....	20
1.2.4 Los campos de formación.....	21
1.2.5 Principios pedagógicos.....	25
1.2.6 Rol del docente.....	27
1.2.7 Como se atiende la asignatura de Formación Cívica y Ética en educación secundaria desde la perspectiva de la RIEB.....	30

Apartado II

2. Problematización y problema educativo (diagnóstico general).....	37
2.1 Desde mi práctica.....	37
2.1.1 Perspectiva geográfica.....	38
2.1.2 Ámbito Institucional.....	39
2.1.3 Una mirada sociocultural.....	39
2.1.4 Análisis de la información obtenida.....	40
2.1.5 Alumnos contra-cultura.....	41
2.2 Necesidad de una propuesta didáctica	43

2.2.1 Objetivo y propósito de la investigación.....	45
2.3 Conceptualización del aprendizaje constructivista en la asignatura de Formación Cívica y Ética (Marco Teórico).....	47
2.3.1 Diseño de la estrategia de intervención educativa (supuestos teóricos).....	47
2.3.2 El entorno de aprendizaje.....	47
2.3.3 Enfoque constructivista.....	50
2.3.4 Aprendizaje de calidad.....	50
2.3.5 Proyecto pedagógico.....	51
2.3.6 Teoría de las Inteligencias Múltiples.....	53
2.3.7 Dinámicas de grupo.....	55

Apartado III

3. Diseño de las secuencias didácticas (propuesta de intervención).....	56
3.1 Carta descriptiva.....	56
3.1.1 Estructura de cada sesión de aprendizaje.....	57
3.1.2 Descripción de las sesiones de trabajo, resultados y análisis de la aplicación....	60

Apartado IV

4. Evaluación del aprendizaje.....	76
4.1 El término evaluar y sus múltiples acepciones.....	76
4.1.1 Propósito de la evaluación en el aula.....	77
4.1.2 Evaluación del desarrollo de las competencias cívicas y éticas.....	78
4.2 Análisis de la metodología de la propuesta de intervención.....	79
4.2.1 Evaluación de mi práctica docente y de la propuesta de intervención.....	79
4.2.2 Dificultades en el recorrido.....	81
4.2.3 Una mirada de fondo.....	82
4.2.4 Obstáculos.....	82
4.2.5 Qué me faltó por hacer.....	83

4.3 Alcances y superación de las dificultades.....	83
Bibliografía básica.....	86
Anexo1. Instrumentos de diagnóstico.....	91
Anexo 2. Ensayo de las diversas caras del ser mexicano	104
Anexo 3. Lecturas:	
¿Cómo se aprende a ser hombre?.....	109
El mito de Lilith.....	110
y los valores para que.....	112
Anexo 4. Ensayo: ¿Por qué la guerra?.....	113
Anexo 5. Democracia Deliberativa.....	117
Ensayo de la conferencia: “Los Superhéroes y la Democracia Deliberativa”.....	122
Anexo 6. Estructura del debate.....	128
Estructura del periódico escolar.....	130
Anexo 7. Ciclo de cine-debate.....	133
Anexo 8. Mapa conceptual del proyecto de intervención, el periódico escolar y el tríptico de los “Superhéroes y la Democracia Deliberativa”.....	149
Anexo 9. Cuestionario de evaluación aplicado a los padres de familia al respecto de la conferencia.....	152
Materiales Auxiliares:	
Transcripción de las grabaciones de los debates. Distintas formas de ser mexicano:	
El machismo.....	156
¿Por qué la guerra?.....	159
La Democracia Deliberativa.....	161
Canción de rap titulada: los “Vengadores”.....	165
Fotografías.....	166

Introducción

El presente documento es una propuesta de trabajo docente para el aprendizaje de los contenidos temáticos del tercer bloque titulado: “Identidad e interculturalidad para una ciudadanía democrática” de Formación Cívica y Ética, señalados en el programa para tercer grado de Educación Secundaria. La asignatura promueve de forma natural un espacio de aprendizaje, que puede ser como un laboratorio áulico escolar, en donde se pueden vivenciar los valores que dan fundamento a los Derechos Humanos y a las garantías individuales en el marco de una Democracia.

Estos principios constituyen el sustento de las acciones vinculadas con la formación ética y ciudadana, que entre otras tiene la siguiente encomienda con los alumnos: aprendizaje en su propio estilo con base en sus aptitudes, capacidades, intereses e inteligencias múltiples, para que se transforme la asignatura en un lugar en donde los alumnos y alumnas, propongan junto al profesor lo que quieren “saber”, “hacer” y “ser,” en un “entorno de aprendizaje” que evolucione en una actitud vivencial democrática y participativa, es decir, ambas en una **democracia deliberativa** al interior del salón de clases, bajo el enfoque por competencias señalado en la RIEB¹.

Describo en este proyecto de intervención docente la forma en que considero que las interacciones de los estudiantes, sus intervenciones, sus diversas actividades, sus reflexiones y las intenciones de innovación, aprendidas en mi trayecto académico por la Maestría en Educación Básica con especialidad en: “Educación Cívica y Formación para la Ciudadanía”; aunadas a la orientación del método de investigación-acción de no separar teoría y práctica. Plasmado en la creación de un entorno de aprendizaje que se traduzca en clases donde tenga lugar el aprendizaje significativo y por ende, el aprendizaje agradable de la Formación Cívica y Ética. Fernando Savater, en su libro “*El valor de Educar*”, menciona que a los profesores no nos queda más remedio que ser optimistas. Educar, dice: “es creer en la capacidad innata de aprender, es asegurarnos que hay hechos que pueden y merecen ser sabidos, y que hombres y mujeres podemos mejorarnos unos a otros por medio del conocimiento”².

Esta idea parafraseada es importante para mí porque pone en palabras lo que me motivó a elegir la profesión docente y que ahora me estimula a circunscribir mi trabajo

¹ La democracia deliberativa valora la deliberación colectiva sin beneficiar a un grupo social al momento de tomar las decisiones políticas de Estado. La deliberación posibilita en el salón de clases el intercambio de ideas y argumentos fundamentados en distintas fuentes que no provengan del Estado, permite la escucha y el respeto de posturas distintas a las propias. Para ahondar más en el asunto véase: Palacios Lleras, Andrés, *Las paradojas de la democracia deliberativa*, revistas jurídicas, vol. 3, núm. 2, Universidad de Caldes, Colombia, 2006. pp. 159-182.

² Savater, pone al centro del debate la esencia misma de ¿Cuáles son las razones de la escuela? Y del porqué de la labor de la enseñanza de los profesores, además de argumentar el deber ser social de la escuela y su misión ante el conocimiento, para ahondar más en el asunto Véase: Savater, Fernando, *El valor de educar*, Ariel 2ª edición, México 1997, p.12.

en el ámbito de la Formación Ciudadana. En el **primer apartado** se realizó un análisis del fenómeno educativo, tanto en el contexto internacional como en el nacional, pesquisando su impacto en la Reforma Integral de Educación Básica y que modifica la forma de enseñar de los profesores en su espacio áulico, llamado salón de clases. Se aplicaron los instrumentos de diagnóstico, los cuales se analizaron para delimitar el problema educativo y así justificar mi proyecto de intervención docente, con respaldo en las distintas teorías del conocimiento, desprendiéndose los siguientes datos:

“Estar allí” en el espacio áulico, es “hacer la diferencia”, es mirar el binomio pedagógico del proceso de enseñanza-aprendizaje “desde dentro”, para poder escuchar y observar, la conducta y el decir de los alumnos, en su propio contexto y que han interiorizado en su forma de ser y de pensar, lo que señalo a continuación: El modo de producción capitalista, la política económica neoliberal en su fase de globalización, con las siguientes características: Individualismo, narcisismo, hedonismo y el valor del dinero, que han diseñado a una sociedad de consumo en la cual están inmersos los alumnos, eso por un lado, y por el otro, con demandas de la educación formal como la de ser competentes para la vida y aprender a convivir con los demás en una sociedad democrática, en aras, de no ser excluidos. En el **segundo apartado** se repensó la enseñanza a partir del análisis de la distinta teoría conceptual y metodológica, para así poner al centro de la investigación la forma de aprender de los alumnos, a través del ensamble de inteligencias múltiples, en un entorno de aprendizaje que empate con los conocimientos, experiencias e intereses, así como el gusto por aprender los principios, fundamentos y conceptos de la asignatura.

En un espacio áulico en donde los alumnos y alumnas, se sientan escuchados y junto al profesor puedan proponer, ejecutar y evaluar, un proyecto pedagógico en donde haya lugar para el aprendizaje significativo y se logren los aprendizajes esperados, sí como la competencia cívica y ética titulada “comprensión y aprecio por la democracia.” En el **tercer apartado** se abordaron distintas temáticas a través del diseño de situaciones didácticas que favoreció el desarrollo de la creatividad que emerge del imaginario de los alumnos y del profesor, generando productos nuevos y originales, que mejoraron las relaciones entre los educandos.

En el **cuarto apartado** se dio cuenta de la importancia que guarda la “observación de de la propia práctica docente,” como un elemento insoslayable del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los alumnos experimentaron que la Democracia, es más que letra escrita en un papel y que esta puede ser de otra manera, a través del constructo teórico de “Democracia Deliberativa.” Por lo tanto, en esta libertad deseo que esta propuesta de intervención, sea revisada y evaluada en su viabilidad, pertinencia y vigencia. La retroalimentación de esas tres acciones transformará mi quehacer docente en un devenir como maestro investigador.

APARTADO I

1. Panorama Internacional y Nacional (contexto problematizador)

1.1 Contexto globalizador del siglo XXI

1.1.1 La era de la información

El siglo XXI es de las comunicaciones de la información, de la técnica y de la tecnología, las cuales son un elemento fundamental de la maquinaria del sistema capitalista y han logrado que el transporte de la información requiera de poco o ningún desplazamiento de cuerpos físicos, por lo que las distinciones entre “aquí” y “allá” pierden todo significado; transformando el pensamiento de los seres humanos y la vida cotidiana de los mismos, por mencionar algunos, el internet y la red global, configuran un nuevo concepto de espacio –el cibernético- el cual le proporciona un poder nunca antes visto al *capital flotante* de las empresas transnacionales.

Chomsky plantea lo siguiente: “el personaje del siglo XXI ha de ser en el aspecto real-cotidiano de su vida, un trabajador productor de ganancias y un ente consumista con un horizonte mental fijado en la inmediatez”³.

Feíto afirma lo siguiente: “la mayor parte de los alumnos se aburren soberanamente, no prestan atención a los profesores, el profesorado cada vez encuentra más dificultades para impartir sus clases en una aulas en las que cunde la indiferencia o la hostilidad estudiantil, lo que lleva a plantearse ¿cuál sea la utilidad de su trabajo?”⁴.

Hoy podemos mirar a los alumnos de educación secundaria insertados en la virtualidad, pasando horas y horas en las redes sociales y escuchando música en el celular o en su ipod, experimentando un bombardeo de estímulos que tienen un efecto en su atención, se percaten de ello o no. La imagen, el color, la simultaneidad, la percepción del tiempo

³ N Chomsky plantea que los arquitectos de la sociedad global son las empresas trasnacionales y los gobiernos del primer mundo, cuyos intereses no coinciden con los de la mayoría de los individuos. La globalización tiene consecuencias sobre el empleo, la educación, la democracia y las culturas nacionales. Para ahondar más en el asunto Véase: Noam Chomsky y Heinz Dieterich, *La Sociedad Global. Educación, Mercado y Democracia*, contrapuntos, México 1998. p.151.

⁴ A. Feíto nos dice que la escuela de hoy adolece de eficacia, debido a que esta ya no es el centro del saber ahora son los medios de información electrónicos como la televisión y el internet y el grupo de pares de los jóvenes estudiantes los que están nutriendo de conocimientos. Habrá que reflexionar al respecto de la vida en las aulas y el tipo de reacciones que a los alumnos les provoca la experiencia escolar fundamentada durante décadas en un modelo enciclopedista que solo alinea y reproduce el orden jerárquico de poder capitalista. Pero Feíto no se queda solo en la crítica o en la reflexión, se manifiesta a favor de un nuevo tipo de pedagogía, a las escuelas aceleradas, que corresponda a las exigencias del nuevo milenio. Para ahondar más en el asunto véase: Alonso Feíto, *Los retos de la educación obligatoria*, Ariel, Barcelona 2000.p.8.

y la distancia están generando un fenómeno clínico, ¿Cuál? el de la “hiperquinesia”, es decir, la “hiperactividad,” por eso los alumnos ya no quieren hacer tareas, ni investigar conceptos claves para la comprensión de la signatura de Formación Cívica y Ética, tampoco quieren utilizar la memoria para estudiar en casa y exponer conceptos temáticos posiblemente, porque para ellos es una pérdida de tiempo y de aburrimiento debido a que en la pantalla pueden obtener toda la información en un instante.

Gubern, comenta en su libro el eros electrónico lo siguiente: “la televisión se acomoda a los deseos del individuo, se dirige a la esfera de lo emocional y no a la intelectual, portadora de un “universo simbólico” que satisface las apetencias emocionales de la audiencia”⁵.

Los alumnos son educados por la televisión, por las redes sociales. Entonces el alumno se instaura en un mundo de deseos, fantasías y de sueños, donde es posible la identificación e introyección de los placeres eróticos y del amor-odio, que están como un contenido manifiesto en distintos programas a la carta televisiva, por enunciar algunos ejemplos: en las telenovelas, en las series, deportes, en los comerciales, etc.

La vida de los adolescentes se modifica a tal grado, que buscan estar a la moda con: la música, los peinados, la vestimenta, las películas, insertándose a una sociedad de consumo estandarizada donde los diseñadores de los objetos de consumo internalizan el como sentirse bien y la búsqueda de la felicidad, a través de la adquisición de las cosas en una sociedad de consumo.

La televisión gesta una cultura del ocio, que relaja, divierte y entretiene al espectador, que por lo regular resultan ser los más pobres que no tienen para salir a gastar dinero a la plaza comercial, al cine, al teatro, al gimnasio, al café, o salir de vacaciones.

Por lo regular sus padres, es decir ambos, papá y mamá trabajan muchas horas del día, entonces, encuentran un refugio en este soporte material electrónico que los protege de los peligros que hay fuera de su casa como son: los asaltos, el secuestro, la violencia en el grupo de pares, la venta y consumo de droga entre otros. La pantalla se convierte en un espacio que les ahorra a los jóvenes estudiantes el esfuerzo de pensar, analizar y

⁵ R. Gubern plantea que las modernas tecnologías de comunicación están modificando las vidas del ser humano tanto en el plano intelectual, como en el emocional y físico. Parte de una cultura claustrofóbica producto de una herencia filogenética que provoca inseguridad, desprotección, miedo y como animal simbólico producto de la interacción entre la biología y la cultura transforma la realidad para atemperar el contacto con lo real, por ejemplo la soledad y la obscuridad. En lo intelectual tanta información transmitida por los medios informativos termina por banalizar, degradar las ideas y desinforma al televidente con tantos noticieros e información parcial, provocando un desinterés y apatía por la vida política o el aumento de precios o de nuevas leyes que afectan a los sectores más vulnerables. Román Gubern. *El eros electrónico*, Taurus, España 2000.pp.23-109.

reflexionar, acerca de la realidad circundante, entonces para que memorizar, comprender, exponer y argumentar ideas propias en la educación formal, si ya la televisión lo hace por el televidente ahorrándole un gran esfuerzo cognitivo.

Zygmunt Bauman, plantea en su libro los retos de la educación en la modernidad líquida, un análisis del contexto social de la siguiente forma: “las labores que solían efectuarse diariamente, en general sin quejas y a menudo con placer, han llegado a considerarse y experimentarse como una pérdida desechable, aborrecida y detestable de tiempo y energía”⁶.

Por ejemplo, esta pueda ser la causa de que las nuevas generaciones ya no se identifiquen con las generaciones de sus tatarabuelos, abuelos y padres, en cuanto a establecer relaciones más sólidas con el otro social.

Gilles Lipovetsky, en su libro la era del vacío, explica el comportamiento de las sociedades posmodernas: “La sociedad de consumo se centra en la realización personal, la espontaneidad y el placer: el hedonismo se convierte en el principio axial de la cultura moderna”⁷.

La sociedad de consumo ha roto el orden arcaico y filogenético de la ley de lo reprimido inconsciente. -Narciso elemento de la maquinaria capitalista- que habitaba en el mito griego y que fue capturado por su propia imagen, ha sido despertado por la mano invisible del *homo economicus* -del padre de la ciencia de la economía, Adam Smith-, y su *egoísmo económico* buscan: *poder, dinero y éxito*; por tal motivo, el alumno esta siendo seducido en esta época de postmodernidad.

El proceso de personalización busca el bienestar del individuo, de su interés propio, su placer hedonista donde la moda es la diferencia, la fantasía, el relajamiento, las radios libres, el video, el acceso a la información, a las imágenes, los video juegos lúdicos e interactivos; seducen al deseo de agresividad y de sexualidad. Entonces el alumno adolescente es trasladando a un goce sin límites donde la droga, el alcohol, el sexo y el consumo, están a su alcance debido a que en una cultura triunfalista como la nuestra,

⁶ Z. Bauman, utiliza el constructo teórico de “liquidez” como una metáfora para hacer alusión a la sociedad moderna cuyos componentes parecen fluidos que se ajustan a cualquier recipiente. El crítico de la sociedad nos dice que en la época actual las personas han introyectado las propiedades de los fluidos como patrones de comportamiento. En las escuelas ya no se fomenta el afán de aprender y acumular conocimientos. Para ahondar más en el tema véase: Zygmunt Bauman, *Los retos de la educación en la modernidad líquida*. Gedisa, Barcelona 2007. p.19.

⁷G. Lipovetsky menciona que la vida actual padece de un vacío y de una pérdida de sentido de vida, debido a que el mundo de los objeto esta representado por el placer hedonista aunque dure poco tiempo es lo característico de las personas jóvenes. Para ahondar más en el tema véase: Lipovetsky Guilles, *La era del vacío*. Anagrama, Barcelona 2006.p. 84.

el éxito esta representado por el dinero y el poder que éste otorga, moldeando a la moral de la sociedad, tal vez como nunca en la historia de la humanidad había estado. Es en esa esa relación con el otro, señalada por Lipovetsky donde el *narcisismo* hace que el alumno se evada de su realidad para llevarlo al terreno de la fantasía, lugar imaginario en donde puede alcanzar la satisfacción y así cubrir ese vacío constitutivo del ser, por consecuencia esta representación social puede concretar la felicidad parcial con objetos materiales provenientes del mundo de consumo, porque Narciso de su “vacío y de su soledad” no quiere saber nada.

Los alumnos de las escuelas son impactados por el reflejo de lo que ocurre tanto en el ámbito internacional como en el nacional, trastocando y unificando -estandarizando- sus pensamientos y emociones. Debido a ello me surge una pregunta ¿qué debe hacer el docente para comprender a las nuevas generaciones de alumnos? este debe profesionalizarse, reflexionar acerca de su práctica para que pueda interpretar los signos de los tiempos actuales y así planear sus clases de acuerdo a los estilos de aprendizaje, a las construcciones sociales de los alumnos que son parte de sus saberes y experiencias, pero sobre todo a sus intereses.

1.1.2 Área de lo Político-Económico

La política económica y educativa internacional, se fundamentan en la percepción del constructo teórico de competencias, en el cual se deben de integrar conceptos tales como son: “*calidad*” y “*resolución de problemas*”, que son demandados por una realidad dinámica escolar, es decir; la ciencia, tecnología, técnica y pedagogía, que se tiene que aplicar actualmente en las escuelas, tiene que tener correspondencia con el mundo del trabajo y el crecimiento económico, que se deben reflejar en la calidad de vida de la población. Como consecuencia de esto, cada alumno de este planeta debe alcanzar los máximos niveles de eficacia para poder competir dignamente en un mundo globalizado, en donde reina el valor del dinero. Esa es una posible lectura del concepto del trabajo vista desde las alturas de la política educativa, cuya lupa sólo alcanza a mirar el fenómeno del trabajo y del enfoque por competencias de una manera parcelaria. Como lo menciona Forrester: “el trabajo, considerado nuestro motor natural, la regla del juego de nuestro tránsito hacia esos lugares extraños a donde todos iremos a parar, se ha vuelto hoy una entidad desprovista de contenido”⁸.

⁸ Vivimos en un mundo en el que el concepto del trabajo y por ende de su contra cara, el desempleo carecen de contenido, ocasionando que millones de vidas sean conducidas a la miseria humana. La extinción del trabajo hace superflua la vida del conjunto de seres humanos. Las nuevas huelgas ya no serán para exigir mejores condiciones laborales y sociales, sino para tener empleo. La marginación, las crecientes desigualdades sociales y culturales, son temas que se vislumbran por resolver en el siglo XXI. Para profundización en el tema, acudir a: Viviane Forrester, *El horror económico*, FCE, México 1998. p.16.

Otra posible lectura está en el sentir cotidiano de los seres humanos, y que son impactados por el trabajo o la falta de empleo, es cierto que este es una invención del ser humano y que en torno a él se movilizan la fe y las esperanzas, de los individuos por alcanzar una vida digna, que posibilite vivir humanamente; ese parece ser el reto de las generaciones que han sido marcadas por la pobreza, por el sólo hecho de no tener un empleo bien remunerado o lo que es peor, la vergüenza social de no tenerlo.

Por tal motivo, la vergüenza, la desesperanza y la frustración, hacen su aparición inmovilizando a la persona para reflexionar al respecto de la realidad, para sólo tomar lo que una vida de consumo les pueda ofrecer, ¿Cómo alcanzar un pensamiento crítico y reflexivo? cuando no se tiene un pan para comer, ¿Cómo alcanzar la calidad en términos de eficiencia? cuando la libido se focaliza en la ausencia de trabajo, ¿Cómo superar la pobreza? cuando en lugar de estudiar los alumnos tienen que resolver el problema existencial por excelencia y además absorbe su tiempo de vida, ¿cuál? el de sobrevivencia en un mundo que se vislumbra sólo para los más competentes.

1.1.3 Aspecto económico

El Capitalismo. Es un modo de producción que cuenta con un sistema político, económico, social y cultural, de la sociedad actual, que en el devenir histórico ha sabido leer los signos de los tiempos perfeccionando su maquinaria. En el siglo XVIII y XIX evolucionó en un colonialismo, en el siglo XX en imperialismo, y actualmente en el siglo XXI como globalización.

El Neoliberalismo. Es la política económica del sistema capitalista, es un elemento de la maquinaria, que implica el desmantelamiento del Estado benefactor; la reducción del Estado a su mínima expresión para dar lugar a las fuerzas del mercado que se mueven bajo las siguientes premisas: acumulación de capital, plusvalía, ley del valor, ley de la oferta y la demanda, producción en serie, ganancia, riqueza, trabajo, dinero-mercancía-dinero incrementado, salario, consumo, individualismo, libertad para producir, competir, comprar, vender, fijar los precios, calidad y eficiencia entre otros. Estos son Conceptos utilizados por las empresas transnacionales, cuya bandera ideológica deja ver la máxima de Carlos Marx: “La explotación del hombre por el hombre”. Globalización. Para Ferraro: “es sin duda, un hecho tanto político como económico; pero es el desarrollo de las tecnologías de la información el que da características inéditas a esa globalización”⁹.

Como sostiene Noam Chomsky y Heinz Dieterich: “la globalización de la economía es la tercera revolución existencial que vive el hombre. La revolución agraria lo sembró a la

9. Ferraro señala que lo inédito se refiere a que la informática y las telecomunicaciones, están modificando la forma de relacionarse entre los seres humanos. Las barreras comerciales y políticas se han agilizado de tal manera que los negocios se realizan en tiempo real, rompiendo la concepción del tiempo y del espacio, para profundizar más sobre el tema véase: Ricardo A. Ferraro, R. *La marcha de los locos. Entre nuevas tareas, los nuevos empleos y las nuevas empresas*. FCE, México 2002. p.17.

tierra y la industrial lo concentró en las ciudades, la revolución informática rompe las barreras que le impone el espacio y el tiempo”¹⁰.

La virtualidad permite la movilidad de la inversión, la ganancia rápida, la compra-venta y el uso de la tarjeta de crédito por mencionar algunas, modificando el “aquí” –localidad- que a su vez le resta poder al Estado que antes era proteccionista y benefactor, se modifican los derechos laborales y sociales para atraer al “capital flotante”, que se desprende de toda responsabilidad para con la localidad y con ello de la clase trabajadora que no puede moverse porque tiene lazos familiares que lo atan a la localidad, entendiendo está como las relaciones interpersonales cara a cara, por citar algunos ejemplos, los locatarios como el de la tienda de la esquina, el tamalero, el del puesto de periódicos, el vendedor de camotes, o la señora que vende dulces en la esquina, además del compadre, los hijos, los amigos de la cuadra y del barrio.

Hoy la información esta disponible en un instante en cualquier punto del planeta, sin importar la distancia geográfica, ni el saber acumulado por la memoria humana.

1.1.4 Política educativa

Los fines de la enseñanza y en consecuencia, las competencias que se deben desarrollar están escritos en los siguientes documentos internacionales:

La ONU, (1948) declara en el artículo 26.2 que se debe atender al pleno desarrollo de la personalidad humana, el refuerzo al respeto de los Derechos Humanos y a las libertades fundamentales.

En la Conferencia Mundial sobre la Educación para todos (UNESCO, 1990), celebrada en Jomtiem (Tailandia) en 1990, se habló de la salud, la nutrición y el ambiente como elementos del desarrollo humano.

El Plan de Acción Integrado sobre Educación para la Paz, los Derechos Humanos y la Democracia (UNESCO, 1995), establece como la finalidad principal: una Educación para la Paz, los Derechos Humanos y la Democracia como valores reconocidos universalmente.

En el informe de la UNESCO precedido por J. Delors en (1996), se afirma lo siguiente: “la finalidad principal de la educación es el Plan de Desarrollo Humano en su dimensión social “aprender a vivir juntos”.

¹⁰ Chomsky, hace referencia a una nueva revolución, la informática que esta modificando los pensamientos, emociones y la vida misma de los seres humanos, dando lugar a un nuevo pasaje histórico de la humanidad con sus características propias, para ahondar más en el asunto véase: Noam Chomsky, *la sociedad global...*, op. cit., p.1.

James D. Wolfensohn, el flamante presidente del Banco Mundial, expresa en el prefacio del informe sobre el desarrollo mundial, 1995: El mundo del trabajo es una economía integrada, que el trabajo, si se realiza en condiciones de seguridad y sin causar daño al medio ambiente, es la clave del progreso económico y social en todas partes del mundo... y es la única base sobre la cual los países y sus habitantes pueden forjar un futuro próspero y duradero...En el asesoramiento que presta a los gobiernos y en las políticas que promueve. El Banco Mundial ha reconocido siempre el valor esencial del trabajo¹¹.

Federico Engels señala que: “El trabajo es la fuente de toda riqueza, es la condición básica y fundamental de toda la vida humana. Y lo es a tal grado que, hasta cierto punto, debemos decir que el trabajo ha creado al propio hombre”¹².

La Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE)

“La Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico se encarga de monitorear y certificar los cambios que deben realizar sus países afiliados de acuerdo a las necesidades del capitalismo mundial. El examen PISA (Programa Internacional de Evaluación a los Estudiantes), es aplicado por la OCDE y, según los resultados publicados pone a México en los últimos lugares en comprensión lectora, habilidades matemáticas y conocimientos científicos” (Torres, 2010: p.35).

Parfraseando a Pablo Gentil en el Consenso de Washington, menciona lo siguiente: “El modelo de hombre neoliberal es el ciudadano privatizado, responsable y dinámico: el consumidor”¹³.

El Libro Blanco de la Comisión de las Comunidades Europeas (Bruselas 1995), señala al respecto del tema, “Enseñar y aprender hacia la sociedad cognitiva” lo siguiente: que “la escuela se debe acercar a la empresa”, es decir abrir la escuela y su educación al mundo del trabajo; para que la empresa pueda contar con trabajadores calificados técnicamente. Además de favorecer las competencias que permitan aprender por uno mismo y que la escuela conserve el espíritu crítico en todos los niveles, debido a que estamos instaurados en una nueva era, móvil, sin precedentes en la historia, la

¹¹ Noam Chomsky, *la sociedad global...*, op. cit., p. 84.

¹² F. Engels, comenta que la mano no es sólo un órgano del cuerpo, es producto de la evolución del trabajo, al igual que el lenguaje, la sociedad, los instrumentos de caza y pesca. El trabajo le permite al hombre dominar y transformar a la naturaleza, permite la acumulación de la riqueza concentrada en la clase social burguesa. Para ahondar más en el asunto véase: F. Engels, *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre*. publicado en la revista Die Neue Zeit, Alemania 1876, pp. 66-79.

¹³ P. Gentil realiza una crítica férrea al sistema económico neoliberal y a los organismos internacionales como son: el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional como generadores de explotación a los estratos sociales más vulnerables, que tienen en pobreza a la mayoría de los habitantes de América Latina y a su educación en crisis, debido a que es reducida a la condición de mercancía. Con más detenimiento véase: Pablo Gentil, *El Consenso de Washington y la crisis de la educación en América Latina*, 1996, p.6.

sociedad del conocimiento anuncia cambios científicos e interrogantes al igual que miedos.

El proyecto Tuning Educational Structure in Europe define competencias, como la combinación dinámica de atributos con respecto al conocimiento y sus aplicaciones, habilidades, aptitudes y responsabilidades, que describe el nivel o grado de suficiencia con que una persona es capaz de desempeñarlos como producto final de un proceso educativo.¹⁴

El Proyecto de Definición y Selección de Competencias (DeSeCo) de la OCDE, proporciona un marco que puede guiar a las evaluaciones de nuevos dominios de competencias en tres categorías: 1) uso de herramientas para interactuar en el ambiente: tanto físicas como tecnológicas, 2) interactuar en grupos heterogéneos y 3) actuar de forma autónoma.¹⁵

En el Foro Mundial sobre la educación, titulada: “Educación para todos” (UNESCO, 2000), en Dakar, Senegal se menciona: que todos los niños, jóvenes y adultos, en su condición de seres humanos, tienen derecho a una educación que combata la desigualdad de género y la importancia de una “educación de calidad” orientada a explotar los talentos y las capacidades de cada persona.

Considerando lo anterior, los conceptos no son sólo palabras o ideas de las cuales se apropia la persona, la ciudadanía, el Estado, o el saber representado por la ciencia o el mundo entero. Estos buscan representar a la realidad en el espacio geográfico en un tiempo determinado. Tienen una intención dependiendo los intereses y valores de un grupo o individuo; y que reflejan la postura de quien los traduce.

Estos se vuelven opacos, frágiles, dinámicos y difusos, de tal manera que su comprensión resulta compleja dependiendo la lupa de la cual sean mirados. Hoy explican un fenómeno y mañana ya no se ajustan a la forma de explicación de los distintos campos epistemológicos del saber.

La hegemonía del poder adquiere su sustento en los usos y costumbres de los ciudadanos, y esta parece que adquiere vida propia para modificar la cotidianidad misma. Es en esa dialéctica en la cual intentaré dar cuenta de los conceptos que están inmersos en todos los ámbitos de la dimensión educativa: desde el contexto internacional hasta el nacional, tocando lo propio y cotidiano de cada alumno y docente.

Los organismos internacionales mencionados anteriormente destacan la importancia del **trabajo**, sintetizan su importancia y como eje rector de este mundo moderno el

¹⁴ <http://www.elproyectotuning.org> Véase: Victorino Ramírez, Liberio. *Educación Basada en Competencias y el Proyecto Tuning en Europa y Latinoamérica*. 1997, Pp.5-36.

¹⁵ Véase <http://www.elproyectedefiniciónyseleccióndecompetencias> (DeSeco) de la OCDE, 1997. Pp. 1-20.

constructo teórico de “**competencias**”, pero lo que es hasta cierto punto sorprendente es la evolución misma del trabajo, ya que si lo pensamos sólo como un concepto no podríamos vislumbrar su riqueza socio-cultural, ni su efecto en la vida emocional y cotidiana de los alumnos.

Definiciones del concepto de competencias:

OCDE (2002). La habilidad de cumplir con éxito las exigencias complejas, mediante la movilización de los prerrequisitos sociales.

Consejo europeo (2001). La suma de conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones.

Perrenoud (2011). La aptitud para enfrentar eficazmente una familia de situaciones analógicas, movilizando a conciencia y de manera a la vez rápida, pertinente y creativa, múltiples recursos cognitivos: saberes, capacidades, información, valores, actitudes, esquemas de percepción, de evaluación y de razonamiento.

Antoni Zabala, menciona que es: “la respuesta eficazmente ante una situación real, concreta y en un lugar y momento determinados”.¹⁶

El análisis de distintas definiciones del concepto de competencias permite realizar algunas aseveraciones: 1) la hegemonía empresarial es la que proporciona el sentido y la finalidad de la educación, 2) incorporación global del concepto en el ámbito nacional y local, destacando el carácter desasociado de la teoría y la práctica.

1.2 Panorama educativo nacional

La política educativa nacional; Reproduce el modelo educativo internacional y en donde se puede observar hacia donde se dirige la educación de nuestro país en el siglo XXI, conceptos medulares como son: pluriculturalidad, productividad, competitividad, estándares curriculares, metas de desempeño, logros de aprendizaje, dominio de las tecnologías de la comunicación, dominio del idioma inglés, pensamiento crítico y propositivo, aprender a aprender, competencias para toda la vida y el dominio del pensamiento matemático, entre otros.

¹⁶ A. Zabala explica el concepto de competencias en el ámbito educativo. Menciona que la competencia es necesaria para cualquier persona para dar respuesta a los problemas a los que se enfrentará a lo largo de su vida. Por lo tanto, la competencia consistirá en la intervención eficaz en los diferentes ámbitos de la vida, mediante acciones en las que se movilizan, al mismo tiempo y de manera interrelacionada, componentes conceptuales, procedimentales y actitudinales. Para ahondar más en el asunto véase: Antoni Zabala y Laia Arnau, *11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias*. Grao, México 2012. p.198.

Son conceptos que tienen que irse llenando de contenido, para que no se pierda su riqueza y no sean vistos únicamente de una forma lineal e institucional, por tal motivo, es necesario mencionar los siguientes documentos de la política educativa que están integrados en la Reforma Integral de Educación Básica y que es avalada por el artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación que rigen a la educación formal de nuestro país:

El Artículo 2º Constitucional: Señala que la Nación Mexicana tiene una composición pluricultural, educación bilingüe de los pueblos indígenas. El artículo 2º de la Ley General de Educación publicada en 1993, –última reforma 10/06/2013- señala lo siguiente: Todo individuo tiene derecho a recibir educación y, por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, con solo satisfacer los requisitos que se establezcan en las disposiciones generales aplicables.

El Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012: En su eje 3, “igualdad de oportunidades”, objetivo 9: habla de “elevar la calidad de la educación”, competencias para mejorar su productividad y competitividad al insertarse en la vida económica.

El Programa Sectorial de Educación 2007-2012; menciona una necesidad de realizar una Reforma Integral de Educación Básica, centrada en la adopción de un modelo educativo basado en competencias, que respondan a las necesidades de desarrollo de México en el siglo XXI, evaluación de los resultados del logro educativo, establecer estándares y metas de desempeño en términos de logros de aprendizaje. Acompañamiento de las familias en el proceso educativo de sus hijos, necesarios para afrontar los retos que demanda la sociedad del conocimiento.

La Alianza por la Calidad de la Educación (2008): señala una alianza entre el gobierno federal y el Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación, en donde se acordó articular el Sistema Nacional de Evaluación dirigido a todos los actores del proceso educativo, el aprendizaje del idioma inglés, el desarrollo de las competencias en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

El Acuerdo **348** para preescolar y el **384** para educación secundaria del año 2010; mencionan que es necesario contar con un currículo coherente, flexible en su desarrollo, orientado a la innovación y a la actualización continua.

El Acuerdo **592** señala un agotamiento del modelo educativo que ya no responde a las necesidades del presente y del futuro de la sociedad, hace énfasis en la necesidad de articulación de preescolar, primaria y secundaria.

México construye una sociedad de ciudadanos con derechos plenos, donde las personas y los grupos sociales cobran protagonismo y nuevas responsabilidades frente

al Estado, economía global donde el conocimiento es fuente principal del progreso, alta especialización de los docentes en servicio, actualización constante, desarrollo de competencias para la vida y el **648**: habla de una evaluación integral y de sus procedimientos.

Análisis de los documentos del panorama tanto internacional y su articulación con el panorama nacional. Los documentos que conforman la política educativa nacional que rigen a la Educación Básica y que están integrados en la RIEB, nacen en una cuna diseñada por la hegemonía del poder sustentada en los organismos internacionales, que está representada por el valor económico neoliberal y determinada por el modelo de producción del sistema capitalista en su fase de globalización. Su abrigo es la programación social del consumismo y la productividad, su alimento es el individualismo y el valor del dinero, como sus componentes esenciales.

La comprensión del enfoque por competencias es medular en esta nueva visión educativa, el concepto es muy complejo, debido a que se ha desvirtuado de su origen con el paso del tiempo; desde Chomsky, pasando por Vigostky, hasta llegar a su definición empresarial actual y que está avalado por las distintas políticas tanto internacionales como nacionales.

No podemos olvidar que las distintas organizaciones como son: la UNESCO, el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), que se apropian del concepto para aplicarlo en el sistema educativo en los contextos ya señalados y así sucesivamente hasta llegar a lo local a través de la Reforma Integral de Educación Básica, los Planes y Programas de Estudio de la Secretaría de Educación Pública y el programa de la asignatura de Formación Cívica y Ética, y que la definen de la siguiente forma: “son procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto con responsabilidad”.

Coincido con Antoni Zabala después de revisar los Planes y Programas de Estudio de la Secretaría de Educación Pública en lo siguiente: “los contenidos de los temarios muestran un carácter desasociado entre la teoría y la práctica debido a que para las políticas educativas el criterio de evaluación consiste en la aplicación de exámenes estándar en donde el alumno: sabe o no sabe”¹⁷.

En ese trayecto escolar cuya meta es la educación superior se va decantando a los mejores, a los más competentes de aquellos que no pueden dominar un lenguaje académico, que requiere de un gran esfuerzo por aprender conceptos complejos, que

¹⁷ Antoni Zabala, *11 ideas clave...*, op. cit., p.21.

surgen del pensamiento abstracto puro y que dicha aplicación se vierte en los exámenes estándar de concurso de selección de cada nivel educativo.

Retomando la idea de Perrenoud (1997), de que una escuela selectiva fomenta la reproducción de las desigualdades sociales, en un país como México donde la mayoría de los estudiantes de educación básica pública no llegan a concluir el trayecto por el camino a la educación superior por distintas razones, por poner algunos ejemplos, si se vive en contextos de pobreza donde lo urgente es trabajar para poder sobrevivir en el día a día en una sociedad de consumo o si los alumnos no poseen un capital cultural, que les permita acceder al conocimiento teórico que se utiliza en los exámenes selectivos. Después de la comprensión del origen, causas y consecuencias del concepto de competencias, lo que sigue es darle un uso práctico en las escuelas públicas.

1.2.1 La Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), los Planes y Programas de Estudio de Educación Básica del año del 2011 y en el programa de formación cívica y ética, proponen el enfoque por competencias, en donde se impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria, con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida, en un ejercicio en prospectiva y en lo deseable como: ciudadano, individuo y ser humano.

Los componentes de las competencias deberán partir de situaciones problema lo más cercano a la realidad del alumno. Son tres componentes básicos:

- 1) los contenidos conceptuales,
- 2) los contenidos procedimentales,
- 3) y los contenidos actitudinales.

Los contenidos **conceptuales**, exigen un proceso previo nada sencillo, de comprensión personal que demanda una gran actividad mental por parte del alumno y que sólo será posible mediante la observación, experimentación, contraste, etc., y nada tiene que ver con la simple lectura y memorización de enunciados.

Los contenidos **procedimentales** se aprenden cuando los alumnos le atribuyen sentido y significado a los contenidos temáticos a través de contextos reales por ejemplo, se aprende a trabajar en equipo trabajando en equipo, y los contenidos **actitudinales** se aprenden mediante la participación de múltiples experiencias vitales, en las que el componente afectivo es determinante por ejemplo, se aprende a ser colaborativo, no sexista, democrático y crítico, movilizándolo el pensamiento y el afecto.

Parfraseando a Zabala A. que menciona lo siguiente: “la formación de todos los ciudadanos debe estar encaminada en la mejora de la sociedad y de ellos mismos, las competencias ciudadanas deben desarrollarse en las siguientes dimensiones: la social, la interpersonal, la personal y la profesional”¹⁸.

En la **social**, la persona debe de ser competente para participar activamente en la transformación de la sociedad, es decir, debe comprenderla, valorarla e intervenir en ella de manera crítica y responsable, con el objetivo de que sea cada vez más justa, solidaria y democrática. La función de la educación formal debe dirigir su esfuerzo a disminuir la pobreza, la exclusión, las opresiones, las guerras y todo lo que dañe la condición humana.

En la **dimensión interpersonal** el individuo deberá ser competente para relacionarse, comunicarse y vivir positivamente con los demás, cooperando y participando en todas las actividades humanas desde la comprensión, la tolerancia y la solidaridad.

En la dimensión **personal** el individuo deberá ser competente para ejercer de forma responsable y crítica, la autonomía, la cooperación, la creatividad y la libertad, mediante el conocimiento y comprensión de sí mismo, de la sociedad y de la naturaleza en la que vive. En la dimensión **profesional** el individuo debe ser competente para ejercer una tarea adecuada a sus capacidades.

Para Zabala A. evaluar competencias es: “evaluar procesos en la incursión de situaciones problema, con lo cual estoy completamente de acuerdo por ejemplo, los acontecimientos de relevancia social, en textos periodísticos, científicos, sucesos, conflictos, etc., que propicien la reflexión”¹⁹.

Plan de Estudios 2011:

Propósito: Atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada estudiante.

1.2.2 Cambios curriculares. Campos de formación para la Educación Básica, Secretaría de Educación Pública, Acuerdo número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica, 19 de agosto de 2011, México.

La Reforma Integral de Educación Básica forma parte de una visión de construcción social de largo alcance. A fin de integrar un currículo que pretende 12 años para la Educación Básica, se definió como opción metodológica el establecimiento de campos de formación que organizan, regulan y articulan los espacios curriculares; poseen un carácter interactivo entre sí y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso.

¹⁸ Antoni Zabala, *11 ideas clave.*, op. cit., p.90.

¹⁹ *Ibid.*, p.193.

1.2.3 El trabajo transversal

El trabajo transversal adquiere significado si los profesores de educación básica son capaces de mirar ciertos contenidos temáticos o constructos conceptuales que atraviesan por todas las asignaturas y por todos los grados. Debido a su relevancia en cuanto a que permite la comprensión de diversos contextos de la modernidad como el político, económico, social y cultural.

Entonces, la enseñanza de los contenidos temáticos se condensan en un punto ¿Cuál? en el compromiso ético y la participación responsable de la ciudadanía, en aras, de una construcción de la sociedad más humana que pueda gozar de el “bien común,” como pueden ser los siguientes conceptos transversales: educación para la paz y los derechos humanos, perspectivas de género, interculturalidad, globalización, cultura de la legalidad y uso racional y ético de la tecnología en la era de la información, entre otros. El planteamiento transversal permite recuperar la reflexión, el diálogo, la autonomía y el interés colectivo, en cuanto a la delimitación de las problemáticas sociales que generen un ambiente escolar democrático.

1.2.4 Los campos de formación para la Educación Básica son:

- a) Lenguaje y comunicación: La lectura en la actualidad es la base para el aprendizaje permanente, donde se privilegia la lectura para la comprensión. La habilidad comunicativa requiere del idioma inglés y el código de las habilidades digitales.
- b) Pensamiento matemático: El mundo contemporáneo obliga a construir diversas visiones sobre la realidad y propone formas diferenciadas para la solución de problemas usando el razonamiento.
- c) Exploración del mundo natural y social: Fortalece la identidad personal en el contexto de una sociedad global donde ser nacional es una prioridad.
- d) **Desarrollo personal y para la convivencia:** La finalidad de este campo de formación es que los estudiantes aprendan a actuar con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas, a la legalidad y a los derechos humanos. También implica la construcción de una identidad y conciencia social.

En cada campo de formación se manifiestan los procesos graduales del aprendizaje, de manera continua e integral; pero el que se desarrollara en la propuesta de intervención es el señalado en el inciso d, debido a que considera aspectos importantes relacionados con la formación de la ciudadanía en una democracia que actúe con juicio crítico – que aprenda a argumentar y debatir sus propias ideas-, que respete los derechos humanos tan necesarios para la

vida en sociedad. No menos importante para el desarrollo de una clase es la comprensión y práctica del siguiente elemento del Plan de Estudios.

Estándares curriculares y aprendizajes esperados

El programa para la Evaluación Internacional de alumnos de la OCDE (PISA, por sus siglas en inglés) fue un marco de referencia internacional que permite conocer el nivel de desempeño de los alumnos que concluyen la Educación Básica.

La prueba PISA fue el eje rector de las sociedades contemporáneas a nivel internacional, determina quien es competente a través de tres campos de desarrollo de la persona: la lectura, el pensamiento abstracto y el conocimiento objetivo del entorno como sustento de la interpretación de la realidad científica.

Estándares de español. Los elementos que permiten a los estudiantes de educación básica usar con eficiencia el lenguaje como herramienta de la comunicación son los siguientes:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.
2. Producción de textos escritos.
3. Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje.
4. Actitud hacia el lenguaje.

Estándares de matemáticas. Se organizan en:

1. Sentido numérico y pensamiento algebraico.
2. Forma, espacio y medida.
3. Manejo de la información.
4. Actitud hacia el estudio de la matemática.

Estándares de ciencias. Se presentan en categorías:

1. Conocimiento científico.
2. Aplicaciones del conocimiento científico y de la tecnología.
3. Habilidades asociadas a la ciencia.
4. Actitud hacia el estudio de la ciencia.

Estándares de la segunda lengua (inglés), de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas los estándares son los siguientes:

1. Comprensión.
2. Expresión.
3. Actitud hacia el estudio del inglés.

Estándares de habilidades digitales. Se organizan a partir de seis campos: 1) creatividad e innovación, 2) comunicación y colaboración, 3) investigación y manejo de la información, 4) pensamiento crítico y solución de problemas, 5) ciudadanía digital y 6) funcionamiento y conceptos de las TIC.

Español en Educación Primaria y Secundaria

En primaria su aprendizaje se centra en las prácticas del lenguaje, entendiendo por esto la producción e interpretación de textos escritos y así formar alumnos autónomos, conscientes de la pluralidad y complejidad de los modos de interacción social. En educación secundaria, se busca que alumno comprenda y razone el mundo en el que vive a partir de los diferentes modos de pensamiento y expresión, y de los diversos géneros.

Matemáticas en educación primaria y secundaria

En primaria se busca que el alumno alcance un conocimiento y uso del lenguaje aritmético, algebraico y geométrico, así como la interpretación de información y de los procesos de medición. En secundaria, que alcance el alumno el tránsito del razonamiento intuitivo al deductivo, y de la búsqueda de información al análisis, construir nuevos conocimientos a partir de sus saberes previos formulando nuevas preguntas, buscando argumentos para validar procedimientos y resultados, aunado a encontrar diferentes formas de resolver problemas cotidianos.

Historia en educación primaria y secundaria

En primaria se aborda en cuarto y quinto grados, la historia natural y en sexto grado, la historia del mundo hasta el siglo XVI. En segundo de secundaria a partir del siglo XVI hasta nuestros días, y en tercer grado se aborda la historia de México en su totalidad. En Ambos niveles educativos la historia tiene un carácter formativo y busca respuestas a las interrogantes del mundo actual.

Ciencias Naturales en primaria y ciencias en secundaria

En primaria de tercero a sexto grados, la signatura propicia la formación científica básica, el estudio de los fenómenos de la naturaleza acompañada de explicaciones metódicas y complejas, para ir gestando una cultura de la prevención de la salud y el ambiente. En secundaria se continúa con la cultura de la prevención, además de generar hábitos, la utilización del análisis y la inferencia para buscar las causas y efectos del mundo que nos rodea.

Exploración de la naturaleza y la sociedad

En primaria en primero y segundo grado, se establecen las bases para el desarrollo del espacio geográfico y el tiempo histórico, la adquisición de nociones sobre tecnología. La asignatura Entidad donde vivo se cursa en tercer grado y su finalidad es que los alumnos, fortalezcan su sentido de pertenencia, su identidad local, regional y nacional.

Geografía en educación primaria y secundaria

La asignatura en primaria busca propiciar aprendizajes en los alumnos para que se relacionen con el espacio donde viven, que conozcan la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico, en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial. Además del cometido de construir la identidad personal, valorar la diversidad y participar en el cuidado del medio ambiente. En secundaria la asignatura de geografía de México y del Mundo, da continuidad a los aprendizajes de educación primaria, y ya en secundaria que los alumnos se asuman como parte del espacio geográfico y valoren los componentes naturales y la biodiversidad.

Tecnología en educación primaria y secundaria

Sus contenidos son tratados en el nivel de primaria en las asignaturas de Ciencias Naturales, Geografía e Historia. Ya en la secundaria se orienta al estudio de la técnica y sus procesos de cambio, considerando sus aplicaciones en la sociedad y en la naturaleza y que los estudiantes puedan crear productos y entiendan los procesos técnicos.

Educación física en educación primaria y secundaria

En primaria busca que los alumnos obtengan un conocimiento de sí mismos, habilidades y destrezas motrices, así como la construcción de normas, reglas y nuevas formas para la convivencia en el juego. En la secundaria se destacan actividades que tengan que ver con la aceptación de su cuerpo, la práctica de valores, el disfrute de la iniciación deportiva y de un estilo de vida saludable.

Educación artística en primaria y artes en secundaria

La asignatura en los dos niveles educativos busca favorecer el desarrollo de la música, expresión corporal y danza, artes visuales y teatro.

Asignatura Estatal

Se cursa en primer grado de la educación secundaria, sus contenidos específicos buscan fortalecer la entidad local, abordando problemáticas particulares al contexto en el que viven los estudiantes.

Tutoría en secundaria

Su propósito en ambos niveles educativos es el siguiente: fomentar vínculos de diálogo, reflexión y acción para mejorar el desempeño académico, las relaciones de convivencia y la visualización de los proyectos de vida de los alumnos.

Formación Cívica y Ética en primaria y secundaria

En ambos niveles educativos se busca lo siguiente: desarrollar las competencias emocionales y sociales, para que los alumnos asuman posturas y compromisos éticos vinculados con su desarrollo personal y social, teniendo como marco de referencia los Derechos Humanos y la Cultura política democrática.

1.2.5 Principios pedagógicos (tratado didáctico):

A. Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje:

Desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas, pensar críticamente, manejar información, innovar y crear en distintos órdenes de la vida, reconocer los ritmos de aprendizaje, generar ambientes que acerquen al conocimiento significativo y con interés.

B. Planificar para potenciar el aprendizaje:

Para diseñar una planificación se requiere: que se involucren los estudiantes en el aprendizaje, seleccionar estrategias didácticas que movilicen los saberes y de evaluación congruentes con los aprendizajes esperados, generar ambientes de aprendizaje colaborativo que favorezcan experiencias significativas, considerar evidencias de desempeño para la toma de decisiones respecto del aprendizaje de los estudiantes.

C. Generar ambientes de aprendizaje:

Reconocimiento de los elementos del contexto, claridad en cuanto a los logros que se esperan de los estudiantes, relevancia de los materiales educativos impresos, audio-visuales y digitales.

D. Trabajo en colaboración para construir el aprendizaje:

El trabajo colaborativo orienta las acciones para el descubrimiento y la búsqueda de soluciones en colectivo.

E. Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados:

Una *competencia*: es la capacidad de responder a diferentes situaciones, e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes).

Los estándares curriculares: definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar, constituyen referentes para evaluaciones nacionales e internacionales”.

Los aprendizajes esperados son: “indicadores de logro que, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser.

F. Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje:

Libro de texto, acervos de la biblioteca escolar, materiales audiovisuales, multimedia e internet.

Evaluar para aprender: en primer término:

Evaluaciones diagnósticas, que ayudan a conocer los saberes previos de los estudiantes; las formativas, que se realizan durante el proceso de aprendizaje, y las sumativas.

En segundo término: se encuentra la autoevaluación y la coevaluación entre los estudiantes. La heteroevaluación, dirigida y aplicada por el docente.

Algunos instrumentos que deberán usarse para la obtención de evidencias son: rúbrica, lista de cotejo, anecdotario, observación directa, producciones escritas y gráficas, esquemas y mapas conceptuales, portafolios, carpetas de los trabajos, pruebas escritas u orales, proyectos colectivos de búsqueda de la información, identificación de problemáticas y formulación de alternativas de solución.

G. Favorecer la inclusión para atender a la diversidad:

La educación es un derecho fundamental que debe reducir al máximo la desigualdad del acceso a las oportunidades y evita la discriminación. Los derechos humanos y el respeto a la dignidad humana son el referente de la educación básica.

Incorporar temas de relevancia social. Estos se derivan de los retos de una sociedad que cambia constantemente; se refieren a la diversidad, la equidad de género, la educación para la salud, la educación sexual, la prevención de la violencia escolar –bullying-, la educación para la paz, los derechos humanos, la educación vial, en valores y ciudadanía.

H. Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela:

Las normas no deben ser producto de una imposición autoritaria, se pueden elaborar con los alumnos y sus familias para que sea un compromiso compartido.

I. Reorientar el liderazgo:

Algunas características del liderazgo, que señala la UNESCO y que es necesario impulsar en los espacios educativos, son: la creatividad colectiva, la visión del futuro, la promoción del trabajo colaborativo.

J. La tutoría y la asesoría académica a la escuela:

Se concibe como el conjunto de alternativas de atención individualizada dirigida a estudiantes con rezago educativo o con aptitudes sobresalientes.

1.2.6 Rol del docente

De acuerdo a los Planes y Programas de la asignatura de Formación Cívica y Ética, corresponde a los docentes promover aprendizajes, diseñar estrategias y proponer situaciones didácticas, para que los alumnos analicen, reflexionen y contrasten puntos de vista sobre los contenidos, con el fin de que distingan los conocimientos, creencias, preferencias y datos que los integran. De este modo avanzarán paulatinamente en su capacidad para realizar razonamientos y juicios éticos cada vez más complejos.

El docente debe escuchar activamente lo que los alumnos dicen, observando sus formas de actuar durante las clases y en los espacios de interacción cotidiana.

En este espacio curricular la labor del docente va más allá de propiciar un manejo abstracto de información o de prácticas circunscritas al seguimiento lineal del libro de texto. Por ello tiene un importante papel como:

1. Promotor y ejemplo de actitudes y relaciones democráticas en la convivencia escolar. Dado que el aula constituye el espacio de convivencia social inmediato, una labor continua del docente será propiciar un ambiente de comunicación, respeto y participación en los diversos espacios escolares. Esto implica que fomente en los alumnos el trabajo colaborativo y relaciones de trabajo basadas en la confianza y solidaridad.
2. Sujeto de un proceso de mejora personal. El docente, como adulto y profesional de la educación, debe poseer una serie de cualidades y experiencias para enriquecer su propio desarrollo cívico y ético, clarificar y analizar sus valores para entender los retos que enfrentarán sus alumnos.
3. Interesado en comprender explicaciones y problemáticas disciplinarias y de formación cívica. Esta asignatura requiere de un conocimiento amplio y actualizado de conceptos y nociones provenientes de varias disciplinas, las cuales contribuyen a identificar y comprender procesos y problemas de la sociedad contemporánea que puedan vincularse con los intereses y experiencias de los alumnos.
4. Problemizador de la vida cotidiana. Las actividades que diseñe el docente deben propiciar la búsqueda, el análisis y la interpretación de información que lleve a los alumnos a cuestionar aspectos de su vida diaria. Asimismo, el docente

diseñará estrategias que permitan movilizar los conocimientos y las experiencias de los alumnos, de tal manera que contribuya al análisis y modificación de actitudes y conductas sociales.

5. Agente integrador del conocimiento. El docente debe impulsar la realización de proyectos de trabajo con otras asignaturas del mismo grado, en los cuales se movilicen conocimientos de diversas áreas para analizar, comprender y formular propuestas de acción ante situaciones de la vida cotidiana.
6. Orientador en el desarrollo de estrategias que fortalezcan la autonomía del alumno. Al enfrentarse a problemas y proyectos de trabajo en contextos concretos, los alumnos tendrán la oportunidad de generar, probar y modificar estrategias diversas para aprender a convivir y resolver situaciones.
7. El docente requiere estimular su ejercicio y guiar la valoración de las mismas, favoreciendo, además, la participación. El despliegue de esta autonomía demanda un acompañamiento a los alumnos en tareas de búsqueda, selección y análisis de la información. El docente también debe promover en los alumnos la investigación y el estudio por cuenta propia en fuentes diversas.
8. Previsor y negociador de necesidades específicas personales y del grupo. Es posible que el docente se encuentre ante procesos o situaciones no previstas que requieran de su intervención oportuna mediante el diálogo y la negociación con los alumnos.
9. Promotor de la formación cívica y ética como labor colectiva. Demanda la convergencia de esfuerzos de todos los integrantes de la comunidad escolar.

Las competencias docentes tienen su antecedente, referente y pertinencia en las siguientes competencias señaladas por el autor Philippe Perrenoud.

Diez nuevas competencias para enseñar²⁰:

1. *Organizar y animar situaciones de aprendizaje.*
2. *Gestionar la progresión de los aprendizajes.*
3. *Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.*
4. *Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo.*
5. *Trabajar en equipo.*

²⁰ P. Perrenoud, plantea una descripción de un futuro posible y deseable de la profesión docente que debe dar cuenta de uno de los tres imposibles para la humanidad señalados por el Dr. Sigmund Freud. Psicoanalizarse, gobernar y educar. Tomando la tercera como referente para agrupar en grandes familias a cada una de las competencias para ir decantando de una en una para integrar las finalidades de la escuela en el siglo XXI. Menciona que hoy día esta se encuentra en periodo de transición, que busca responder a las exigencias de las políticas públicas de las organizaciones internacionales de los países desarrollados que miran a la educación como un fracaso. Philippe Perrenoud, *Diez nuevas competencias para enseñar*, Grao, México 2007. pp.7-15.

6. *Participar en la gestión de la escuela.*
7. *Informar e implicar a los padres.*
8. Utilizar las nuevas tecnologías.
9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.
10. Organizar la propia formación continua.

Estas competencias son un referente para afrontar los retos de la Educación Pública, en este nuevo milenio eso por un lado, pero lo más importante, es incluir a los alumnos de nuestro país para que se inserten en una economía global y al mismo tiempo reflexionen y tomen decisiones al respecto de cual va a ser su función como ciudadanos en un contexto planetario. Para mis alumnos de la asignatura de Formación cívica y ética proporcionarles las herramientas necesarias para que se construyan como sujetos pensantes capaces de transformar su propia vida y circunstancias, orientados por los valores de la democracia y de los derechos humanos.

Competencias para la vida:

- Para el aprendizaje permanente. Para su desarrollo se requiere: Habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y “aprender a aprender”.
- Manejo de la información. Para su desarrollo se requiere: Aprender a buscar, identificar, evaluar, seleccionar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica.
- Manejo de situaciones. Para su desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, tomar decisiones y asumir consecuencias; manejar el fracaso y la frustración.
- Para la convivencia. Para su desarrollo se requiere: empatía, ser asertivo, trabajar de manera colaborativa, tomar acuerdos y valorar la diversidad.
- **Para la vida en sociedad.** Para su desarrollo se requiere: proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad, a los derechos humanos, combatir la discriminación, conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

Perfil de Egreso de la Educación Básica

El perfil de egreso define el tipo de alumno que se espera formar en el transcurso de la escolaridad básica. El alumno mostrara los siguientes rasgos:

- a) Utiliza el lenguaje materno, oral y escrito para comunicarse con claridad y fluidez, e interactuar en distintos contextos sociales y culturales.
- b) Argumenta y razona al analizar situaciones, identifica problemas, formula preguntas, emite juicios, propone soluciones, aplica estrategias y toma decisiones.
- c) Interpreta y explica procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales.
- d) Busca, selecciona, analiza, evalúa y utiliza la información proveniente de diversas fuentes.
- e) Conoce y ejerce los Derechos Humanos y los valores que favorecen la vida democrática, actúa con responsabilidad social y apego a la ley.
- f) Asume y practica la interculturalidad, convive en la diversidad social, cultural y lingüística.
- g) Conoce y valora sus características y potencialidades como ser humano; sabe trabajar de manera colaborativa, emprende proyectos personales o colectivos.
- h) Promueve y asume el cuidado de la salud y del ambiente.
- i) Aprovecha los recursos tecnológicos.
- j) Reconoce diversas manifestaciones del arte.

Perfil de egreso de los estudiantes de educación secundaria: Desarrollen competencias para resolver problemas, tomar decisiones, asumir los valores de la democracia, el respeto a la ley, apertura al pensamiento crítico y propositivo, dominio de las tecnologías de la información y la comunicación, dominio del idioma inglés.

1.2.7 Como se atiende la asignatura de Formación Cívica y Ética en Educación Secundaria desde la perspectiva de la RIEB.

Los propósitos en el nivel de Educación secundaria son cuatro para ambos grados segundo y tercero de la asignatura de Formación Cívica y Ética y pretende lo siguiente de los alumnos:

- 1) Se asuman como sujetos dignos, capaces de desarrollarse plenamente mediante el disfrute y cuidado de su persona, de tomar decisiones responsables y autónomas para orientar la realización de su proyecto de vida y su actuación como sujetos de derechos y deberes que participan en el mejoramiento de la sociedad.

- 2) Reconozcan la importancia de ejercer su libertad al tomar decisiones con responsabilidad y regular su conducta de manera autónoma para favorecer su actuación apegada a principios éticos, el respeto a los derechos humanos y los valores democráticos.
- 3) Comprendan que los diferentes grupos a los que pertenecen son iguales en dignidad, aunque diferentes en su forma de ser, actuar, pensar, sentir, creer, vivir, convivir; como personas tienen los mismos derechos que les permiten participar de manera conjunta en el diseño de formas de vida incluyentes, equitativas y solidarias para asumir compromisos de proyectos comunes que mejoren el entorno natural y social.
- 4) Comprendan y aprecien la democracia como forma de vida y de gobierno, por medio del análisis y práctica de valores y actitudes que se manifiestan en la convivencia próxima y mediante la comprensión de la estructura y funcionamiento del Estado mexicano para aplicar los mecanismos que regulan la participación democrática, con apego a las leyes e instituciones, en un marco de respeto y ejercicio de los derechos humanos, con profundo sentido de justicia.

Los propósitos de la asignatura mencionada anteriormente, en lo general proporcionan una orientación filosófica, jurídica y política, para que el docente pueda mediar entre los conocimientos que enseña y lo que debe aprender el alumno. En lo particular el **propósito cuatro** es el pertinente para mi propuesta de intervención por lo siguiente: se debe partir de la experiencia del alumno para que se pueda reconocer como un sujeto de derecho y de obligaciones, que reconoce la importancia del Estado que se pronuncia a favor de los Derechos Humanos como vehículo del proceso humanizante, que lo distingue y diferencia de otras especies vivas no dotadas de la razón y del lenguaje hablado.

Es el propio alumno el que a través de sus cuestionamientos debe de buscar el develamiento de que la renuncia de los sentimientos más primarios, como son la violencia y la destrucción, con llevan al conocimiento del otro y de uno mismo, en aras, de un Estado de Derecho que se orienta por las leyes emanadas de la Carta Magna y que se traduce en una vida más justa, en un porvenir y en un bienestar, en el seno de sociedad con principios democráticos.

La introyección del constructo teórico de democracia como forma de vida, es posible sí y sólo sí se practican principios democráticos en el aula como son: la justicia, la igualdad, el respeto, la libertad, entre otros, necesarios para una convivencia armónica entre los alumnos y profesor, en el espacio áulico y que tienen el cometido de que se traduzcan en aprendizajes significativos, al respecto de los contenidos temáticos de la asignatura.

Enfoque didáctico

El enfoque didáctico pretende tanto del profesor como de los alumnos lo siguiente:

- Autonomía del alumno,
- Práctica en aula de los principios y valores democráticos,
- El conocimiento aplicado del artículo tercero constitucional,
- El ejercicio de las libertades fundamentales,
- Una convivencia armónica en el salón de clases,
- Una ciudadanía activa basada en el respeto a la diversidad, la solidaridad, la responsabilidad, la justicia, la equidad y la libertad que cobran sentido en el salón de clases de la asignatura de Formación Cívica y Ética.

El desarrollo de la personalidad moral, es de capital importancia en la asignatura, debido a que le posibilita al alumno la construcción de su propia personalidad con base en sus propias decisiones, partiendo de experiencias escolares y mediante la reflexión sobre asuntos de interés de los alumnos por contenidos temáticos que planteen la resolución de problemas sociales cotidianos, desde la perspectiva del ser adolescente.

La construcción de valores en una democracia, deben vivenciarse al interior del espacio áulico, en un “entornos de aprendizaje” que posibiliten la reflexión sociológica de temas centrales como pueden ser: el machismo, la violencia en todas sus manifestaciones representada en la siguiente pregunta: ¿y porque la guerra? Y, en el tema de democracia.²¹

En un marco de debate que recupere: la comunicación, el diálogo, la argumentación, la toma de una postura ética, y que sea producto de la reflexión fundamentada en información con base en los conocimientos científicos, el respeto a los derechos humanos, encaminados a la gestación de una cultura democrática deliberativa con apego a la legalidad y que permita el desarrollo de competencias cívicas y éticas, que movilicen los conocimientos, habilidades, actitudes y valores, de una manera integrada que posibiliten la práctica de un “saber convivir” y “estar juntos”, primero en el salón de clases, y segundo en un futuro no muy lejano que se traduzca en un bienestar y en un porvenir socio-político para la gran mayoría de los mexicanos.

Para que esto sea posible, se requiere de un análisis profundo, aunado a la ejecución de planeaciones didácticas, que integren los constructos teóricos de persona y de ética, y así estar en condiciones de formar a los alumnos de secundaria en una ciudadanía responsable que responda a las exigencias globales.

²¹ Para profundizar en el tema acudir a: anexo 2, 4 y 5 donde se desarrollan tres debates de relevancia sociológica para los alumnos del tercer grado grupo: "J"

Ejes formativos

- 1) Formación de la persona. Busca que los alumnos que cursan la Educación Básica aprendan a conocerse y a valorarse, adquieran conciencia de sus intereses y sentimientos. En este eje se distinguen dos dimensiones: la personal que pone en el centro del proceso educativo al niño y al adolescente y la dimensión social, que atiende un conjunto de necesidades colectivas básicas para el desarrollo de facultades de los individuos que les permite enfrentar los retos que plantean sociedades complejas, heterogéneas y desiguales como la nuestra; que debe pronunciarse a favor de los derechos humanos en una sociedad democrática.
2. Formación ética. La intención de este eje incide en el desarrollo ético de los alumnos, e implica la reflexión sobre los criterios y principios orientados al respeto y defensa de la dignidad humana y los derechos humanos, conforme a valores como son: la justicia, libertad, igualdad, equidad, responsabilidad, tolerancia, solidaridad, honestidad y cooperación, entre otros.
3. **Formación ciudadana.** Este eje es el idóneo para mi propuesta de intervención debido a que el “entorno de aprendizaje” que propongo, tiene la intención de crear el constructo teórico de: “democracia deliberativa” de una forma vivencial en el salón de clases, en donde los alumnos: sean responsables, comprometidos, solidarios, y que trabajen en equipos en un proyecto pedagógico para que reflexionen, deliberen, y así construyan preguntas que se sometan a debate, al respeto de los Derechos Humanos que dan sentido al “Estado de derecho” y al “bien común”, para que se pueda devenir en una cultura política democrática que pueda ser deliberativa.

Del Programa de Estudios del 2011 de Formación Cívica y Ética para los fines de delimitar mi proyecto de intervención, enuncio las siguientes competencias cívicas y éticas: Conocimiento y cuidado de sí mismo, Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad, Respeto y valoración de la diversidad, Manejo y resolución de conflictos, Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad, Participación social y política, Apego a la legalidad y sentido de justicia, Comprensión y aprecio por la democracia. Siendo esta última la más idónea a desarrollar de acuerdo al contexto de la secundaria técnica 114 turno vespertino, y dadas las características del grupo tercero “J” es la siguiente:

Comprensión y aprecio por la democracia: Es la construcción de una noción amplia e histórica de la democracia, como sistema de gobierno y como forma de vida, identificando los valores, principios y normas que la sustentan. Conocimiento y comprensión de la forma en que se organiza el Estado mexicano, su régimen, principios, normas y mecanismos de gobierno. Reconocimiento de la ciudadanía en sentido amplio, como una condición marcada por el compromiso, la participación y la

capacidad para mirar críticamente su realidad e intervenir en su transformación. La comprensión del vínculo entre derechos humanos y democracia, permite reconocer que una sociedad democrática es aquella en la que existen condiciones de mayor justicia para la ciudadanía.

Esta competencia consiste en comprender, practicar, apreciar y defender la democracia como forma de vida y de organización política y social. Su ejercicio plantea que los alumnos participen en actividades de grupo, expresen sentimientos e ideas de manera respetuosa y consideren los puntos de vista de los demás, colaboren en acciones colectivas para mejorar la organización y el funcionamiento del grupo, lleven a cabo de manera responsable y eficiente, las tareas asignadas y participen en la resolución de conflictos, así como la valoración de las ventajas de vivir en un régimen democrático.

Además de llevar a cabo un trabajo transversal que pueda articular los conceptos medulares que se enseñan en las distintas asignaturas.

Procedimientos formativos

Para la signatura se han considerado como procedimientos formativos fundamentales: el diálogo, la empatía, la toma de decisiones, la comprensión y la reflexión crítica, el desarrollo del juicio ético, los proyectos de trabajo y la participación. Estos podrán integrarse con otras estrategias y recursos didácticos que los docentes adopten.

El *diálogo*, plantea el desarrollo de capacidades para expresar con claridad las ideas propias, tomar postura, argumentar con fundamentos; ser tolerante, autorregular las emociones siempre y cuando las conozcas tendrás apertura a nuevos puntos de vista.

La *empatía*, es una disposición a considerar a los otros en cuanto a sus ideas y sus emociones presentes durante el diálogo, en la toma de decisiones, la reflexión, la participación y la convivencia en general. Es un elemento actitudinal fundamental de la comprensión mutua, que es necesaria en la construcción del trabajo colaborativo y de la concordia en las relaciones interpersonales.

La toma de decisiones, favorece la autonomía de los alumnos al asumir con responsabilidad las consecuencias de elegir y optar, tanto en su persona como en los demás, así como identificar información pertinente para sustentar una elección. Involucra la capacidad de prever desenlaces diversos, de responsabilizarse de las acciones que se emprenden y de mantener congruencia entre los valores propios y la identidad personal.

La comprensión y la reflexión crítica representan la posibilidad de que los alumnos analicen problemáticas, ubiquen su sentido en la vida social y actúen de manera comprometida y constructiva en los contextos que exigen de su participación para el

mejoramiento de la sociedad donde viven. Su ejercicio demanda el empleo de dilemas y el asumir roles.

El desarrollo del juicio ético es una forma de razonamiento por medio de la cual los alumnos reflexionan, juzgan situaciones y problemas en los que se presentan conflictos de valores y en los que tienen que optar por alguno, dilucidando lo que se correcto o incorrecto, conforme a criterios valorativos que de manera paulatina se asumen como propios.

La capacidad para emitir juicios éticos varía con su edad y el desarrollo cognitivo, y constituye la base para que se formen como personas autónomas y responsables. Para ello se propone la discusión de situaciones, dilemas y casos basados en el contexto en que viven los alumnos y que demandan tomar decisiones individuales y colectivas, dialogar, negociar y establecer acuerdos.

Los proyectos de trabajo permiten abordar temáticas socialmente relevantes para la comunidad escolar. La participación en el ámbito escolar equivale, en principio, a hablar de democracia.

Es un procedimiento por medio del cual los alumnos pueden hacer escuchar su voz directamente en un proceso de comunicación bidireccional, donde no sólo actúan como receptores, sino como sujetos activos. Asimismo, contribuye a que tome parte en trabajos colaborativos dentro del aula y la escuela, y sirve de preparación para una vida social sustentada en el respeto mutuo, la crítica constructiva y la responsabilidad.

Al respecto de lo siguiente me surge la siguiente interrogante: ¿cómo involucrar y al mismo tiempo motivar a los alumnos de educación secundaria por el constructo teórico de democracia, que es de capital importancia para la comprensión de la asignatura de F.C.E. eso por un lado y por el otro, para que se traduzca en una vivencia al interior del espacio áulico?

Para llevar a cabo mi propuesta de intervención, se realizó un análisis para determinar cuales son las competencias alcanzables, no solo las deseables, y estableciendo criterios que permitieran la selección y priorización de los contenidos de enseñanza del tercer bloque titulado: “**Identidad e interculturalidad para una ciudadanía democrática**” de la asignatura de formación cívica y ética de tercer grado de secundaria grupo: “J” del turno vespertino, de la secundaria técnica 114 en función de los fines propuestos y las características de los alumnos.

Por lo que se requiere:

Que la asignatura promueva de forma natural un espacio de aprendizaje, que puede ser como un laboratorio áulico escolar, en donde se pueden vivenciar los valores que dan fundamento a los Derechos Humanos y a las garantías individuales en el marco de una democracia.

Según B. Marco quien a su vez se fundamenta en Perrenoud la competencia comunicativa y argumentativa supone:

“desarrollar habilidades dialógicas a través de escuchar los puntos de vista de los interlocutores, además de desarrollar la capacidad de razonamiento en diversas situaciones (familiares, escolares, profesionales, políticas, jurídicas, etc.) de pensar de forma diferente a otros y percibir las propias ambivalencias y contradicciones, sosteniendo el propio punto de vista sin escapar de la confrontación.”²²

La argumentación es indispensable para la asignatura de formación cívica y ética, debido a que forma parte de nuestra vida cotidiana, en las relaciones entre amigos, familiares, en las exposiciones escolares, en los debates públicos y por ende, se aprende con otros, por esto resulta idóneo el espacio áulico escolar de la asignatura ya mencionada.

Estos principios constituyen el inicio de las acciones vinculadas con la formación ética y ciudadana que entre otras tiene la siguiente encomienda con los alumnos y alumnas: aprendizaje en su propio estilo con base en sus aptitudes, capacidades e intereses, para que se transforme la asignatura en un lugar en donde los alumnos propongan junto con el profesor, lo que quieren “saber”, “hacer” y “ser” en un “**entorno de aprendizaje**”, que geste una actitud democrática y participativa, es decir, ambas en una **democracia deliberativa** que se pueda vivenciar al interior del salón de clases, bajo el enfoque por competencias.

²². Berta Marco, señala en su libro educación para la ciudadanía lo siguiente: que trabajar estas competencias requiere una formación continua, para saber escuchar atentamente y comprender lo que dice el otro, para ahondar más en el tema véase: Marco Stiefel, Berta. *Educación para la ciudadanía. Un enfoque basado en el desarrollo de competencias transversales*. Narcea, S.A. Madrid, 2002, p. 42.

Apartado II

2. *Problematización y problema educativo (diagnóstico general)*

2.1 Desde mi práctica (Narrativa pedagógica de mi experiencia docente)

Mi ser docente. En los pasillos de la escuela se escucha lo siguiente: los alumnos no aprenden de ninguna manera, la Reforma Integral de Educación Básica llegó para quedarse, los padres de familia quieren buenas calificaciones, ahora nos demandan jurídicamente a los profesores por todo, las autoridades nos obligan a hacer examen y lecturas del programa Internacional de Evaluación a los Estudiantes tipo (PISA).

Que los alumnos practiquen la autoevaluación y la coevaluación para que México se convierta en un país de no-reprobados; en las cuatro paredes del salón los alumnos dicen: ahí viene el maestro aburrido, uno y otro alumno quieren salir al baño o al doctor, como queriendo escapar de algo que los aprisiona, que contiene a sus cuerpos más no a su imaginario.

Por lo tanto, mi ser docente es parte del problema debido a que he observado, escuchado y padecido acciones en mi quehacer áulico cotidiano, que me han llevado a tomar la decisión de detenerme un momento para mirar las cosas desde otro lugar, bajo otra perspectiva y con la lupa de la investigación-acción, que me permita reflexionar sobre mi práctica y simultáneamente, pensar al respecto de la demanda del otro, es decir, ¿Cómo he enseñado los últimos años? y ¿Cómo enseñar bajo el enfoque por competencias? pero sobre todo, hacerme cargo de lo que me corresponde, generando una propuesta educativa que pueda transformar mi espacio áulico en un entorno de aprendizaje, donde exista un lugar para la enseñanza y el aprendizaje, de acuerdo a la RIEB y a las demandas de este nuevo milenio.

En Francia, la ley de Orientación sobre la Educación promulgada en el año 1989, que ubicó al “alumno en el centro del sistema educativo, produjeron una evolución en la percepción de los roles del maestro.”²³

Esto me lleva a definir el ser maestro de la siguiente manera: el maestro es una persona autónoma dotada de habilidades específicas, especializadas fundamentadas en con base en conocimientos racionales, reconocidos, procedentes, legitimados por la ciencia, y de la experiencia adquirida por la misma práctica. Por ende, la profesionalización docente se construye a través de un proceso de reflexión sobre el quehacer pedagógico.

²³ A. Marguerite, hace evidente el reconocimiento de la especialidad de la profesión docente, ya que los maestros de primaria, secundaria y bachillerato se convertían en profesionales de la enseñanza y el aprendizaje, su formación se guiara para adquirir las habilidades necesarias para enseñar y no únicamente en el dominio de contenidos, para ahondar más en el tema véase: Altet Marguerite, *La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias*. F.C.E. México, 2008, pp. 33-54.

El maestro debe dar cuenta del dominio de la situación áulica proveniente de los distintos contextos, representados en las distintas maneras de pensar de los alumnos, además de integrar la siguiente triada conceptual: práctica-teoría-práctica, para resolver problemas. La encomienda de este profesional de la docencia es lograr que aprendan sus alumnos, de tal modo que la enseñanza debe de contemplar la toma de decisiones en un espacio breve de tiempo-clase, donde se deben contemplar los múltiples momentos que convergen en una clase, para que a posteriori se reflexione, recupere, integre para teorizar y aplicar, ese saber producto de la investigación-acción.

El análisis de las prácticas de la vivencia del maestro, posiblemente le permitan alcanzar la profesionalización, ya que las distintas problemáticas serán objeto de investigaciones que orientaran el sentido pedagógico de su quehacer, y no en el lugar de la eterna queja donde todos son culpables menos el maestro.

Los datos arrojados de los cuatro **instrumentos de diagnóstico**²⁴: ¿Qué opinas acerca de tus propias aptitudes?, “Yo Necesito Saber”, estudio socio-económico, ¿Qué sabes de Formación Cívica y Ética?, y que conforman el diagnóstico están fundamentados en el método de Investigación-acción.

Latorre, define a esta investigación de la siguiente forma: “indagación práctica realizada por el profesorado, de forma colectiva, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión.”²⁵ Aunado a la observación (participante) del grupo de alumnos del tercero “J” y de la cotidianidad de la escuela secundaria técnica 114, están plasmados en mi diario de campo, los cuales me llevaron a indagar en la teoría educativa y en mi práctica docente, obteniendo la siguiente información:

2.1.1 Perspectiva geográfica. La escuela secundaria técnica 114, se ubica en la Delegación Iztapalapa, considerada como una zona marginal, es decir, lugar en donde abunda la pobreza y la delincuencia. En la colonia ejército de Agua Prieta, en la calle: Sebastián Barrigete s/n, entre avenida Guelatao, avenida eje 5 y ejército de oriente. La colonia cuenta con agua potable, electricidad, pavimentación en las calles y avenidas, servicio de drenaje.

La escuela cuenta con cinco grupos por grado sumando un total de quince, conforman una población de alumnos. Descripción física de las instalaciones del centro educativo son las siguientes: las aulas cuentan con pisos loseta, techos de loza, ventanas, puerta, pupitres, mesas de a dos alumnos, bancas individuales, pizarrón.

²⁴ Véase: *Instrumentos de diagnóstico*, Anexo 1, pp. 49-61.

²⁵ Latorre, plantea el método de investigación-acción, como la forma en que la subjetividad del profesor representa simbólicamente el fenómeno educativo del cual él es participante, dándole una sistematicidad científica a la subjetividad. Para ahondar más en el asunto véase: Antonio Latorre, *La Investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*, Grao, España, 2008, p.24.

Existen dos patios uno con cancha de basquetbol y otro con dos porterías de futbol, donde se llevan a cabo las ceremonias cívicas los días lunes, hay jardineras, cuatro baños, dos por turno, para alumnos y alumnas, así mismo hay dos baños para el personal, uno para hombres y otro para mujeres, se cuenta con biblioteca, aula de usos múltiples y de computación, cooperativa escolar, sala de profesores, salón de servicios educativos complementarios, él cual cuenta con becas económicas para estudiantes proporcionadas por la Secretaria de Educación Pública y la delegación política de Iztapalapa con el proyecto de oportunidades, un espacio para el servicio médico escolar, dirección, subdirección y dos coordinaciones, un cubículo para el personal de asistencia, un comedor para el personal con sillas, mesa y horno de micro hondas, cinco talleres, el de ofimática, electricidad, informática, contabilidad y el de construcción.

2.1.2 **Ámbito Institucional.** En cuanto al equipo y material didáctico, la escuela cuenta 2459 volúmenes proporcionados por la Secretaría de Educación Pública, video, fotocopiadora, DVD, un cañón digital, computadoras para alumnos en el aula digital y oficinas escolares, dos televisiones, equipo de sonido para ceremonias cívicas. Todo este material parece suficiente para cubrir las necesidades tanto de espacio como didácticas de la comunidad escolar.

Misión de la D.G.E.S.T.: La Dirección General de las Escuelas Secundarias Técnicas tiene como propósito garantizar que la educación que imparten sea la opción de mayor calidad, con énfasis en la formación científica y tecnológica de sus estudiantes.

Visión de la D.G.E.S.T.: Para el 2025 ser la mejor modalidad educativa en el nivel de secundaria, comprometida con la formación integral de los jóvenes adolescentes a fin de que adquieran y apliquen competencias básicas para su desarrollo humanístico, académico, científico y tecnológico.

Política de la Calidad D.G.E.S.T.: Ofrecer un servicio profesional y de calidad, fomentando una formación tecnológica básica a sus educandos, bajo un esquema de mejora continua para superar las expectativas de padres y alumnos.

2.1.3 **Una mirada sociocultural.** Los cuestionarios mencionados anteriormente para elaborar el diagnóstico son los siguientes, uno de aptitudes de los estudiantes, uno de preguntas cerradas de “sí” o “no” y dos de opción múltiple (a, b, c, d) para conformar un total de cuatro cuestionarios que arrojan la siguiente información:

Población: El grupo donde se realizó el diagnóstico es de tercer grado, grupo: “J” pertenece al turno vespertino, esta integrado por 13 niños y por 17 niñas conformando un total de 30 alumnos, que oscilan entre los 14 a 16 años de edad aproximadamente.

Viven en la cercanía de la escuela en departamentos propios, algunos son de lámina y cartón que obtuvieron gracias a la organización popular del Frente Francisco Villa, la mayoría viven con ambos padres (60%), el que trabaja es el papá en el comercio informal, ganando aproximadamente menos de 5,000 mensuales, y la madre se queda en casa al cuidado de la familia y cumpliendo con las labores domésticas.

La mayoría de alumnos manifestaron que diariamente están conectados en las redes sociales como: en el Facebook o WhatsApp de 1 a 2 horas, ven televisión de 1 a 4 horas, y escuchan su ipod de 1 a 4 horas. Los alumnos utilizan celulares en clase, los padres no asisten a los citatorios para tratar asuntos relacionados con la conducta y aprovechamiento de sus hijos. De 5 a 6 alumnos de tercer año se drogan ya sea dentro o fuera de la escuela.

No tienen una idea clara del constructo teórico de democracia como organización política y mucho menos como forma de vida, se aburren en clase de Formación Cívica y Ética, no comprenden lo que leen, no cargan el libro de texto de la asignatura de la SEP, han reprobado al menos una materia en su trayecto para llegar a tercero de secundaria.

Hay un gran ausentismo por parte de los alumnos, faltan constantemente y los viernes es social para ellos. La violencia es normal para ellos y para todos los seres humanos, ya que es algo intrínseco, además de ser algo cultural ya que a sí se reafirman las identidades de género, pero lo que argumenta María Bringiotti y con lo cual estoy completamente de acuerdo, debido a que lo observe es lo siguiente: “la violencia como modo de relación muestra la impotencia en la búsqueda de salidas y sobre todo el agotamiento de las formas tradicionales que se manifiestan como inoperantes”.²⁶

Sin embargo, más del cincuenta por ciento del grupo transita de bastante apto a muy apto, en lo relacionado con las distintas inteligencias múltiples.

2.1.4 Análisis de la información obtenida. La concepción bancaria de la educación que postulaba la idea de que hay que llenar de conocimientos a los alumnos debería ser ya obsoleta en tiempos de posmodernidad, de esta forma, cuando se les pregunta a los alumnos acerca de un tema, o si se les pide que formulen sus propias preguntas, se hace el silencio, parece ser que acostumbran a que el maestro les diga que hacer y

²⁶ M. Bringiotti, en su libro “la violencia cotidiana en el ámbito escolar”, argumenta lo siguiente: la violencia en la escuela llegó para quedarse y extenderse peligrosamente, pero es posible intervenir para cambiar el rumbo de las cosas. El docente ha perdido el sentido de lo que hace, pero puede trabajar por y con los docentes para mejorar sus condiciones de trabajo y para recuperar el sentido fundamental de su quehacer, a través de un trabajo colectivo que aborde la problemática de la violencia es un abordaje multicausal, siendo provocada por la misma cultura, por ejemplo, desde la Sociología las condiciones de vida provenientes de contextos de pobreza engendran insatisfacción laboral, familias monoparentales, alto número de hijos con escaso espacio físico en su vivienda, zonas de alto riesgo, niveles socioeconómicos y educativos bajos, y que son reproducidos a través de la violencia en la escuela, para profundizar más en el tema véase: Bringiotti María Inés, *La violencia cotidiana en el ámbito escolar. Lagunas propuestas posibles de prevención e intervención*, lugar editorial, Argentina, 2008, p.14.

como pensar para contestar correctamente (los datos son producto de la observación participante y están registrados en mi diario de campo).

2.1.5 Alumnos contra-cultura (una mirada signada por los tiempos postmodernos)

Feíto Alonso, cita al sociólogo británico Basíl Bernstein señalando que “la escuela recurre a cierto tipo de mecanismo lingüístico que es el propio de las clases medias y altas urbanas de modo que quienes no lo dominan tienen muy difícil el tránsito exitoso por la escuela”²⁷.

El lenguaje de las clases sociales pobres está vinculado directamente con sus condiciones materiales de vida, es decir, la mayor parte del conocimiento de los estudiantes no proviene de las dimensiones formales del aprendizaje escolar, sino de la cultura del grupo informal y de los medios masivos de comunicación, motivo por el cual estos muestran cierto desinterés por el trabajo escolar que no corresponde a la realidad de los alumnos.

Feíto Alonso cita a Phillip Jackson en su libro titulado: “La vida en las aulas”, no encuentra ninguna vinculación entre las relaciones sociales dentro del aula y las relaciones sociales, económicas y políticas fuera de ella. Señala que el grupo de pares es el elemento clave de la cultura “contra-escolar”²⁸.

Aunque pareciera muy lejana la realidad inglesa de la mexicana, en cuanto a la educación de la clase obrera, es muy similar con los alumnos de educación secundaria; debido a que cierto número de alumnos fuman y beben alcohol, gustan de la relación sexual sin compromiso, están inmersos en los bailes populares como el reguetón y el perreo; no delatan a nadie ante la autoridad escolar para no ser excluidos del grupo, encuentran diversión en las peleas y en la intimidación, ya que posiblemente se trata de un machismo profundamente arraigado en la cultura, que se manifiesta a través de una violencia simbólica y verbal para ser aceptados por sus iguales.

Algunos alumnos “*contra-cultura*”, consumen y venden droga al interior de la escuela, roban celulares y dinero a otros, rechazan el mundo adulto y su autoridad, no hacen tareas, no participan de la enseñanza formal, interrumpen al profesor con preguntas absurdas, no escuchan el tema, hacen chistes constantemente, se cambian de lugar y así sucesivamente. La teoría les aburre, difícilmente terminan una actividad, no llevan

²⁷ Feíto, realiza un análisis y seguimiento de los alumnos provenientes de la clase social obrera, en donde los resultados de sus investigaciones consisten en la incorporación de este tipo de alumnos que presentan dificultades en la travesía por la escuela en cuanto a la adquisición de buenas calificaciones, al sector laboral fabril, para ahondar más sobre el tema, véase: Alonso Feíto, *Los retos de la educación obligatoria*. Barcelona, Ariel, 2000. p. 38.

²⁸ Ibid., p. 49.

libro de texto, contestan de forma agresiva al profesor, rechazan la actividad intelectual por considerarla femenina, hacen lo mínimo para ir pasando las materias, imponen un ritmo lento a la instrucción de la enseñanza, impregnan su propia lógica a través de un lenguaje inconsciente que funciona en paralelo con el lenguaje académico formal, con el discurso oficial de la alta y baja política educativa.

Los alumnos *contra-cultura* que menciona Phillip Jackson, al igual que los del centro educativo donde laboro, rechazan la escuela por considerarla aburrida; irrelevante y en muchas ocasiones represora. Saben que trabajando de tiempo completo en la economía de la venta de drogas, pueden ganar buen dinero y así participar en una sociedad de consumo en donde lo significativo es el valor del dinero no importando su procedencia eso por un lado; y por el otro la pérdida de valores morales como son el respeto, la justicia, la solidaridad, que han dejado de tener credibilidad en sociedades corruptas y desiguales como la nuestra, que no permiten la igualdad de oportunidades para acceder a la distribución de la riqueza de los bienes materiales y donde los títulos escolares ya no garantizan nada.

Si bien, hay cosas que sólo cambian de forma más no de fondo como por ejemplo, el sistema disciplinario de la escuela que enseña a obedecer las instrucciones y las órdenes tanto del profesor como de la autoridad. Los lugares son fijos, en filas, los alumnos no terminan las actividades porque no han adaptado su cuerpo a permanecer sentados, quietos, casi sin moverse, y su mente no parece lista para responder a los exámenes estándar que les demanda de su memoria cosas que no tienen sentido para la adolescencia.

El “panóptico” de Foucault, señalado en su libro de *Vigilar y Castigar*²⁹. Despliega su arte y placer dejándose sentir en el Departamento de Servicios Educativos Complementarios de la secundaria donde laboro, con los reportes y citatorios a los alumnos por mala conducta, en la vigilancia por parte de prefectura y de los directivos a la hora del receso y en todo momento, ya que constantemente recorren los pasillos de la escuela.

El proceso de selección está listo para castigar a los egresados de tercero de secundaria del turno vespertino con el rechazo de la Universidad Nacional Autónoma de México y del Instituto Politécnico Nacional por no disciplinar su cuerpo y mente, al no dar el puntaje para sus primeras opciones ocuparán lo último en la tabla jerárquica de estudios. Con su ingreso a Conalep y Cetis serán capacitados primero y después para

²⁹ M. Foucault, explica que el constructo teórico de Panóptico, es medular para comprender el sistema de vigilancia y de castigo penitenciario que su fundamenta en el arte y la satisfacción de vigilar y castigar, al instante de la sensación de ser mirado. Dicha idea pasa a ser un conocimiento utilizado en el sistema jerárquico de poder y que es aplicado en las instituciones del Estado como son: El ejército, los hospitales, y las escuelas. Para ahondar más en el asunto Véase: Michel Foucault, *Vigilar y Castigar. Nacimiento de la prisión*, Capítulo III “el panoptismo”, pp. 180-210. Siglo XXI, Argentina 2002, p. 184.

que ingresen rápidamente al campo laboral, los menos hábiles desertarán por necesidades de trabajo, por el sólo hecho de ser pobres y de no entender un lenguaje de conceptos vacíos y abstractos, en tiempos donde el castigo parece ser no tener trabajo o ganar lo mínimo, y lo que es peor no acceder a un mundo de consumo.

2.2 Necesidad de una propuesta didáctica para la enseñanza de la asignatura de Formación Cívica y Ética:

Presentación del problema. En el diagnóstico, junto con el anexo “1” de mi propuesta de intervención, citado con anterioridad se mencionan los resultados de mi observación participante, del método de investigación-acción, de la etnografía educativa, que son producto de mi formación académica por la Maestría en Educación Básica en la especialidad de “Formación Cívica y Ciudadana”, aunado a las charlas informales sostenidas con egresados de la secundaria y la aplicación de cuatro cuestionarios de diagnóstico: ¿Qué opinas acerca de tus propias aptitudes?, “Yo Necesito Saber”, ¿Qué sabes de Formación Cívica y Ética? y un estudio socio-económico.

Posibilitaron la **detección del problema de intervención**, ¿Cuál? La falta de motivación y la apatía de los alumnos, por los contenidos temáticos de la asignatura de Formación Cívica y Ética de tercer grado de educación secundaria, como es el caso del constructo teórico de democracia y que los alumnos conciben como algo abstracto y lejano a su diario vivir escolar.

Posteriormente revisé la Reforma Integral de Educación Básica, los Planes y Programas de estudio de la Secretaría de Educación Pública (2011) y el Programa de la Asignatura de Formación Cívica y Ética, y en teoría resultaron idóneos, para que el profesor los aplique en tercero de secundaria siendo lo más destacable la **flexibilidad** que dan al docente, para que pueda trabajar temas de **relevancia social** de acuerdo al enfoque por competencias con sus alumnos y alumnas, desde su óptica muy particular; es decir, no lo encasillan sino todo lo contrario.

Aunado a la búsqueda e investigación de autores que darán un soporte teórico y metodológico a mi proyecto de intervención, que enuncio a continuación: Tébar Belmonte, Lorenzo, con el concepto de “entorno de aprendizaje”, Howard Gardner, con la “teoría de las inteligencias múltiples,” Morris Tom, con el concepto de “los superhéroes y la filosofía”, Palacios Lleras, Andrés, con el concepto de “Democracia Deliberativa”, Frade Rubio, Laura, con el “método por proyectos.”

Los cuales argumentan ideas que son de capital importancia para el desarrollo y sustento de mi propuesta de intervención (que puntualizo en el apartado siguiente de mi trabajo), ya que fundamentan, articulan y sirven de hilo conductor para la elaboración de los siguientes capítulos (apartados) a sí como las siguientes tesis.

A continuación las tesis revisadas que fundamentan mi propuesta de intervención:

Karina Felix Cruz, en su tesis de Licenciatura en Educación, plantea la siguiente pregunta central: ¿Qué es la justicia social? que funge como hilo conductor de su investigación, llegando a la conclusión de que el ciudadano no conoce sus deberes y derechos, y que sólo conoce del sufragio, además de que la injusticia social de México se refleja en las aulas escolares, por eso es necesario diseñar estrategias donde se reflexiona acerca del contexto democrático actual, por ejemplo, a través de debates³⁰.

Paola Rosas Santillán, en su Tesis de Licenciatura en Educación Preescolar, deja de manifiesto que la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, fundamenta su marco teórico conceptual, ya que favorecen los estilos de aprendizaje de los alumnos, además de ser considerada como un medio facilitador en el desarrollo integral del niño³¹.

Francisco Alcántara González, en su Tesina de Licenciatura en Sociología de la Educación, trata de dejar claro que el currículum oculto esta implícito en los libros de texto de la S.E.P; con una carga ideológica que estandariza pensamientos, costumbres, hábitos, aprendizajes, etc., favoreciendo a los países desarrollados dominantes, los cuales determinan el tipo de democracia y ciudadanía que debe haber en el mundo³².

Alejandro Martínez López, en su Tesis de maestrante en educación. La educación cívica como generadora de reflexión y crítica, plantea la idea en la cual el contexto internacional y nacional son globalizados por la política neoliberal generando una sociedad de consumo, a través de la televisión y el internet, permeando los pensamientos, sentimientos y conductas de los estudiantes de sexto grado de primaria, siendo manipulados por estos medios de comunicación³³.

Propone como estrategia didáctica un seminario cuyo objetivo es desarrollar los contenidos temáticos de F.C.E. promoviendo un pensamiento crítico y reflexivo en los alumnos, al respecto de temas como el de democracia como forma de gobierno.

³⁰ El concepto de justicia social es tratado a través de la estrategia pedagógica del debate. Para ahondar más en el tema Véase: Felix Cruz Katarina. *Ciudadanía Activa y Justicia Social como resultado de una pedagogía crítica*. Licenciatura en Educación, Upn, unidad 098 D.F. Oriente, 2012. P. 148

³¹ P. Rosas, utiliza la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, señalando que dicha teoría a acaparado la atención de muchos profesores y cientos de escuelas en los Estados Unidos de América, ya que permite resolver problemas cotidianos y desarrolla todo un ensamble de inteligencias en los proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos y alumnas. Para ahondar más en el asunto Véase: Rosas Santillán Paola. Tesis de Licenciatura en Educación Preescolar. México, D.F. Upn, unidad 094 centro, 2012, p. 3.

³² Para ahondar más en el asunto. Véase: Alcántara González Francisco. Tesina de Licenciatura en Sociología de la Educación. Capitulo II: *"Construcción democrática de la escuela."* UPN Ajusco, Unidad 092, México, D.F. 2012, p. 2

³³ Para ahondar más en el tema. Véase: Martínez López Alejandro. Tesis de maestrante en Educación. *La Educación Cívica como generadora de reflexión y crítica*. UPN, Unidad 162, Zamora, Michoacán. 2012, p.2.

Janneth López Miguel, en su Tesis de Licenciatura en Pedagogía, deja de manifiesto que el conocimiento de los alumnos esta integrado por distintos tipos de inteligencias. Las cuales si son de su conocimiento les brinda un autoconocimiento de la forma en que aprenden, además de tener la posibilidad de ir graduando o desarrollando su aprendizaje de acuerdo a sus intereses profesionales y académicos³⁴.

De tal manera la Teoría de las Inteligencias Múltiples, manejan ideas y conceptos que se traducen en una propuestas de trabajo de tesis, tesina o maestría, que buscan empatar entre la teoría y la práctica educativa actual, pero sobre todo buscan entender el contexto actual de los alumnos aunado a su forma de aprender, sin violentar las políticas educativas tanto internacionales como nacionales, para proponer una nueva forma de enseñar fundamentando el quehacer áulico en la investigación-acción.

2.2.1 Objetivo de la investigación. Que aprendan los estudiantes con el enfoque por competencias, escrito en los Planes y Programas de Estudio de Educación Básica enunciados en la Reforma Integral de Educación Básica, y que particular comparten conmigo la misma preocupación por la asignatura de Formación Cívica y Ética.

Propósito de la investigación. ¿Es posible la enseñanza de la Democracia como una forma de vida, a través de estrategias de aprendizaje que recuperen los intereses y experiencias de los alumnos y alumnas?, si se establecen una serie de actividades que puedan gestar un cambio de fondo y no de forma en la educación de este país, y al mismo tiempo hacer **viable** mi proyecto de intervención en la asignatura de F.C.E. ya que hay otros educadores que a través de la investigación-acción han tenido la misma intención de mejorar su práctica profesional docente, buscando convertirse en profesionales de la educación básica.

Para que se perciba y dimensione a la democracia mexicana de otra manera a como se ha venido enseñando en los últimos años, y que sólo ha dejado la repetición y permanencia, de la enseñanza tradicional que trasmite la inmovilidad del poder sustentado históricamente por unos cuantos, y que es sostenida por una educación que enseña el adoctrinamiento y la obediencia no razonada, la cual esta impactando negativamente en la asignatura de Formación Cívica y Ética provocando un desinterés y apatía de los alumnos, ante los contenidos temáticos.

Es por eso que surge la siguiente pregunta: ¿Por qué el docente de Educación Básica – secundaria- no aprovecha la flexibilidad que le otorga el Plan y Programa de Estudios? La respuesta es muy sencilla, al docente le falta manejar la metodología que le permitiría darle un giro de 360° a la impartición de su clase; por ejemplo, si hablara en clase de la globalización y su efecto en la manera de pensar y de sentir de los sujetos,

³⁴ Para ahondar más en el tema. Véase: López Miguel, Janneth. Tesis de Licenciatura en Pedagogía. *Las estrategias de aprender y su contribución al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender*. UPN, Ajusco, 2012, p. 117.

o si hablara de la realidad dinámica y cambiante generada por la sociedad del conocimiento y de la era de la información, o de la decepción y del vacío estructural del ser, que provoca la sociedad de consumo, de los mitos y de las costumbres, que dan identidad social, o del sentido del humor tan característico del mexicano que esta adscrito a un machismo profundo y del cual no se puede desprender.

Si se destacara el decir del joven estudiante, posiblemente, se interesarían los alumnos de educación secundaria; o si el profesor respetara el ensamble de inteligencias de sus alumnos escuchando su decir, si les posibilitara actividades del agrado del joven orientadas por un proyecto y en el entendimiento del enfoque por competencias, posiblemente la clase sería más dinámica; pero no es así, al profesor le faltan elementos teórico-metodológicos, ya que no siempre tiene la suficiente preparación académica y frecuentemente tampoco vocación para desempeñarse como docente.

La información correspondiente al “*saber hacer*” y al “*saber ser*” del profesor no está puntualizada en los Planes y Programas de Estudio vigentes. Por lo tanto, en esa libertad cobra **pertinencia** mi propuesta de intervención y así transformar mi propia práctica docente, al mismo tiempo incidir en la mejora de la educación en nuestro país.

2.3 Conceptualización del aprendizaje constructivista de la asignatura de Formación Cívica y Ética (*Marco Teórico*)

2.3.1 Diseño de la estrategia de intervención educativa (supuestos teórico-metodológicos y contextuales de la indagación y la intervención):

2.3.2 El entorno de aprendizaje

Una posible solución ante la demanda del capitalismo y sus políticas neoliberales educativas, tanto internacionales como nacionales, es la transformación de la práctica docente en cuanto a la manera de percibir la interacción didáctica entre el maestro y el educando; esta debe ser vista bajo una nueva óptica que pueda recoger las demandas reales del educando, aunado a la flexibilidad del Plan y Programa de Estudios de Educación Básica (2011) secundaria.

Por tal motivo, propongo la posibilidad de construcción de un **entorno de aprendizaje** que genere aprendizajes significativos para los alumnos, en donde el constructo teórico de “*democracia*” pueda devenir en “**democracia deliberativa**” y así adquiera otras dimensiones.

Cómo pueden ser las siguientes.

Que el alumno logre:

- Recuperar e integrar los saberes y experiencias previas;
- Ser consciente de la realidad de la demanda del otro, en los distintos contextos tanto en el plano internacional, nacional, local y subjetivo;
- Favorecer el tipo o ensamble de inteligencias que posee;
- Elegir la manera de apropiarse de los distintos saberes;
- El abordaje de los distintos contenidos temáticos deben ser producto de una elección del educando y no producto de un forzamiento por parte de las políticas educativas del Estado y de la falta de versatilidad del docente;
- Articulación del: *saber*, *saber hacer* y del *ser*, en el avance programático;
- Recorrido por los distintos niveles del pensamiento complejo: identificar, comparar, síntesis, clasificar, diferenciación, razonamiento: divergente, hipotético, analógico, lógico e inferencial; ubicación lograda por cada alumno en libertad de decisión.

El profesor debe construir a la par de sus educandos un “**entorno de aprendizaje**,” que opere como un laboratorio artificial y posibilite el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano, un lugar que atienda a la diversidad y a las diferencias personales del educando.

Un lugar para el análisis, tanto de la realidad objetiva como de la propia subjetividad del alumno; en donde ambas puedan converger en un continuo y de forma vivencial, en donde lo subjetivo modifique la realidad material o viceversa y no de una manera estática y lineal, donde la escuela está ubicada en el *deber ser* alejada de la realidad que impone un mundo de consumo y globalizado.

Belmonte T. Lorenzo, en su libro el perfil del profesor mediador toma del autor (Presseissen, B. Z en: Ben-Hur, M., 1992:204), el constructo del **entorno de aprendizaje**, que plantea reestructurar el entorno de clase³⁵:

Desarrolla en cada educando su potencial, elevando el nivel de eficiencia cognitiva a través de lo siguiente:

1. Conseguir la progresiva autonomía de los educandos y la capacitación para que puedan seguir aprendiendo toda su vida.
2. Atender a los procesos cognitivos y meta-cognitivos, el estilo personal y cooperativo de los alumnos en sus trabajos.
3. Desarrollar en los alumnos el espíritu de curiosidad intelectual, que les ayude a construir su mundo de conocimientos, respetando sus estilos cognitivos.
4. Estimular la interacción con el entorno, asegurándose de la personalización, sentido y pleno desarrollo en su experiencia cognitiva.
5. El profesor debe ser mediador de los procesos de maduración de cada alumno.
6. Propiciar relaciones de clase, por encima de los límites del centro, de la comunidad educativa, de los padres y de otros agentes.
7. Reestructurar constantemente el entorno para integrar los aprendizajes y dinamizar los aspectos educativos de las tareas diarias.

A partir de lo que señala el autor el *entorno de aprendizaje* debe: integrar los principios, fundamentos y conceptos, más recientes en teoría de mediación pedagógica, además de recoger lo más relevante del devenir histórico pedagógico, psicológico y meta-cognitivo:

Trabajo en equipo:

- Dinámicas y juegos integradores
- Equilibrio de las distintas inteligencias de los educandos
- Sociabilidad del conocimiento

³⁵ L. Tébar experto en educación, expone los rasgos esenciales de la pedagogía de la mediación y presenta el interesante perfil de un profesor mediador, que organiza el aula escolar a partir de la constructo teórico de "entorno de aprendizaje" como generador de motivación y que involucra a los alumnos y alumnas en su propio aprendizaje, es un espacio artificial donde se enseña a aprender y a pensar de forma autónoma y para toda la vida. Para profundización en el tema, acudir a: Lorenzo Tébar, *El perfil del profesor mediador*. aula XXI, México p. 162.

- Retroalimentación inmediata
- Pasión por aprender y llegar a los objetivos finales
- Gusto por aprender

El entorno de aprendizaje debe integrar al educando en:

- Un enfoque globalizador. Consiste en estructurar las unidades didácticas, con un punto de partida en las situaciones globales, como son: los conflictos o cuestiones sociales, problemas de cualquier tipo.
- Incluir al otro que le representa la más profunda y radical diferencia
- Favorecer la propia construcción de valores y de una ciudadanía en el marco de una democracia acorde a un mundo globalizado
- Concepción positiva de sí mismo
- Aprendizaje bajo el enfoque constructivista y por competencias
- Método por proyectos

Si el maestro cobra conciencia de la importancia de su papel como mediador entre el *saber*, *saber hacer* y el *ser*, que propone el Estado y lo empata con lo que realmente le significa al educando puede darse un cambio en la manera de proveer educación entonces, el trabajo en equipo aunado a un *entorno de aprendizaje* integrados al método de proyectos, pueden favorecer a la enseñanza y a la transmisión de nuevos conocimientos, siempre y cuando se respeten los saberes y experiencias que ya posee el alumno.

Si este entorno de aprendizaje logra integrar a los distintos equipos de trabajo de acuerdo a su tipo de interés, aptitud e inteligencia, se puede realmente movilizar al *ser* entonces, éste espacio áulico puede llegar tan lejos como la imaginación de cada uno de los alumnos y del profesor lo permita.

Si los fundamentos y principios éticos que dan sustento a la democracia deliberativa y a una ciudadanía responsable, pueden reconstruirse al interior del aula entonces, se habrá generado un cambio sustancial de fondo y no de forma.

Posiblemente, éste cambio no puede darse sin el profesor, ya que el es el instrumento idóneo e imprescindible, debido a su experiencia laboral y a su constante preparación dentro de la educación formal, pero sobre todo, si concibe a la educación de una forma distinta. Si logra hacer consciente su saber y lo puede formalizar se puede convertir en un *guía experto*; que escucha la demanda del alumno que esta ávido de experiencias y conocimientos nuevos que valgan la pena de ser aprendidos, y que en ningún otro lugar se pueden recibir, de no ser en la llamada “*escuela*”.

2.3.3 Enfoque constructivista

Para L. Belmonte, “el constructivismo se ocupa de lo que sucede en la persona para que pueda apropiarse del conocimiento, su finalidad es configurar un esquema de conjunto orientador a analizar, explicar y comprender los procesos escolares de enseñanza aprendizaje”.

Con lo cual estoy completamente de acuerdo debido a lo siguiente:

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza acerca al currículum escolar, con la vida cotidiana de los alumnos que se vive fuera de los muros que delimitan físicamente a la escuela, debido a que toma en cuenta aspectos culturales fundamentales para el desarrollo de la persona, como pueden ser sus experiencias, intereses y conocimientos previos. Este enfoque posibilita al alumno un aprendizaje significativo, debido a que se elabora un significado propio y personal sobre un objeto o concepto de la realidad, que le permite ser tanto el protagonista como el constructor de su saber, en un proceso de reconstrucción permanente de sus esquemas cognitivos.

El punto de partida es la necesidad del propio alumno y las posibilidades pueden ser en el sentido que marcan las finalidades educativas, es decir, se prioriza el proceso de aprendizaje lo cual le permite al profesor colocarse en la zona de desarrollo próximo del alumno, entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial, lugar en el que la acción educativa puede incidir en el logro de los aprendizajes esperados.

La escuela debe ocupar el lugar de enlacen, que permita la reflexión de los conceptos culturales más complejos como son: inclusión social, justicia, igualdad, tolerancia, ciudadanía, ética, con lo más propio del sujeto, su subjetividad; es así como se puede enseñar y aprender a construir aprendizajes nuevos, *con el otro y para el otro*, sin embargo no sin él, porque el “*otro soy yo*”.

2.3.4 Aprendizaje de calidad

La autora Bárbara A. Cleary; en el año de 1998 considera que los educadores: “deben cambiar su forma de proveer educación”³⁶, con lo cual estoy completamente de acuerdo fundamentándome en el diagnóstico obtenido; y propone un “aprendizaje de calidad” que parte de conceptualizar el proceso de aprendizaje de una nueva manera, así como también provee una nueva forma de ver las mismas prácticas docentes; permitiendo que el alumno obtenga la significatividad de lo que aprende, en su propio estilo; es decir, poniendo en práctica el tipo de inteligencia del cual está dotado.

³⁶ B. Cleary señala que una de las mejores formas de aprendizaje para los alumnos, ocurre cuando el profesor le permite a los alumnos decidir sobre que y cómo desean aprender los contenidos temáticos, para ahondar más en el asunto, véase: Cleary, Bárbara y Colaboradores. *Reaprender el Proceso de Aprendizaje. Apuntes de 4º año. LIDOTEC. CAMDF. México.1998. p.1.*

Bárbara Cleary fundamenta su propuesta en varios autores: De Rusell Ackoff, teórico en sistemas y profesor de cambio organizacional, toma el concepto de aprendizaje, al cual define como un proceso que “progresa a lo largo de un continuo; viene a ser más profundo y se incrementa su complejidad conforme se desarrolla...”³⁷, de esta manera el autor asegura que el estudiante realmente aprende un concepto cuando lo reconoce (datos), luego es capaz de definirlo o de describirlo (información-descripción), lo aplica (conocimiento) y finalmente agrega nuevas formas de pensarlo o usarlo (sabiduría). Este es el proceso mediante el cual el concepto se relaciona con otras experiencias o aprendizajes previos del estudiante. En esta espiral se distingue que R. Numella y S. Caine mencionan como: “aprendizaje experto” y “aprendizaje nuevo”³⁸.

2.3.5 Proyecto pedagógico

Laura Frade, define un “proyecto” de la siguiente manera: “Es una situación didáctica que consiste en llevar a cabo una situación creativa que emerge de la construcción del estudiante y del docente, que se debe planear, ejecutar, finalizar y evaluar mediante la cual se realizan productos nuevos”³⁹.

Laura Frade, menciona que John Dewey exponente de la pedagogía pragmática norteamericana de finales del Siglo XX quien señalaba: “que la enseñanza debería ser por la acción del niño pues sólo la acción manual e intelectual promueven la experiencia y la educación no es otra cosa que una continua reconstrucción de la experiencia”⁴⁰.

La educación debe considerar las ideas, creencias y sistemas de valores que configuran a la cultura de una sociedad, se deben empatar los intereses y necesidades de los alumnos con las educativas. En el proyecto libre se le pregunta a los estudiantes qué quieren hacer, saber, conocer y en el proyecto didáctico el docente plasma el proyecto por adelantado.

³⁷ *Reaprender el proceso*, op. cit., p.7.

³⁸ *Reaprender el proceso*, Loc. cit., p.7.

³⁹ Laura Frade, brinda algunas herramientas que le permiten a los docentes diseñar, desarrollar, aplicar y evaluar situaciones didácticas en el aula con los estudiantes, el método por proyectos permite a los estudiantes proponer e incursionar en temas de su interés y agrado, en donde pueden desarrollar sus distintas inteligencias, capacidades, competencias, etc, con un alto grado de independencia del profesor, pueden encontrar sentido a la enseñanza, pero sobre todo a la construcción de su propio aprendizaje. Para profundización en el tema, acudir a: Laura Frade, *Diseño de situaciones didácticas*. Calidad Educativa Consultores, México 2011 p. 153.

⁴⁰ *ibid.*, p.154.

Elementos metodológicos y contextuales de la indagación y de la intervención que incluye un proyecto pedagógico:

1. Un propósito, una meta, un producto elaborado, que responda a la pregunta: ¿qué vamos a hacer?
2. El diseño del procedimiento o proceso a realizar, lo que responde a la pregunta de: ¿cuándo lo vamos a hacer?
3. Un proceso de ejecución en el que se van llevando a cabo las actividades previstas de acuerdo con el calendario establecido y en dónde se va logrando el propósito establecido.
4. Presentación del producto elaborado, consiste en la demostración del logro de los conocimientos plasmados.
5. Una evaluación en la que se identifique en qué medida se logró el propósito, que falto por hacer, que fue un acierto y qué un error, de manera que se pueda mejorar la propuesta lograda.

Piaget, menciona que: “la adaptación es el esfuerzo cognoscitivo del organismo para hallar un equilibrio entre él mismo y su ambiente, y ello depende de dos procesos interrelacionados concebidos por aquel. La asimilación y la acomodación”⁴¹.

La asimilación plantea que las experiencias se adquieren sólo si el individuo puede consolidarlas en función de su propia experiencia subjetiva, en cambio la adaptación consiste en incorporar la experiencia ambiental como esta realmente. Los procesos de asimilación y acomodación actúan siempre juntos, las estructuras cognitivas se ajustan (asimilan) a nuevas funciones; que las nuevas estructuras sirven (se acomodan) a las antiguas funciones en circunstancias modificadas. Esta forma de aprender posiblemente se puede propiciar mediante un entorno de aprendizaje que tenga las siguientes características:

- Interacción con los compañeros
- Trabajo en equipo
- Objetivos claros
- Pasión por aprender
- Retroalimentación inmediata
- Participación activa
- Entusiasmo al tomar iniciativas riesgosas

⁴¹ La exposición de estas tres teorías del desarrollo infantil, la cognoscitiva de Piaget, la del aprendizaje de R. Sears y la del desarrollo de Sears. Son de capital importancia para el desarrollo de la personalidad integrada por los siguientes ámbitos: emocional, cognitivo y conductual. Para profundización en el tema, acudir a: W. Maier, Henry, *Tres teorías sobre el desarrollo del niño*: Erikson, Piaget y Sears. Amorrortu, Buenos Aires 1984. p.102.

- Correspondencia entre la tarea y el significado
- Responsabilidad para llegar a la meta

Para conseguir este entorno de aprendizaje conviene que el profesor tenga claro que la significatividad que el alumno le otorgue a su propio aprendizaje, tiene que ver con dos componentes internos del sujeto:

- a) Componente lógico.- Saber qué, dónde, cuándo, cómo, porqué.
- b) Componente psicológico.- Gusto, pasión por aprender, entusiasmo, toma de decisiones, iniciativa, riesgo.

Ambos componentes, aunque de manera particular el componente psicológico, se atiende si permitimos al alumno aprender en su propio estilo, permitiéndolo escoger la forma en que va a lograrlo.

2.3.6 Teoría de las Inteligencias Múltiples.

Howard Gardner, en su *teoría de las inteligencias múltiples* manifiesta que “cada persona posee un ensamble de varias inteligencias y a veces, de operaciones independientes y que puede ser dinamizada con todos los medios”⁴².

Este concepto dinámico nos permite entender la educación de forma integral y abierta, enfocada al desarrollo de habilidades cognitivas y al crecimiento del pensamiento creativo ya que se fundamenta en las propias capacidades y valores del estudiante. Estas inteligencias son:

- Lógico matemática
- Kinestésica
- Espacial
- Lingüística
- Interpersonal
- Musical
- Intrapersonal

Esto significa que unos alumnos aprenden mejor leyendo, otros aprenden mejor si hacen actividades manuales, o ponen en movimiento el cuerpo, o a través de interactuar con sus compañeros, lo cual implica que:

⁴² H. Gardner pone de manifiesto que los seres humanos tienen inteligencias particulares en virtud de los contenidos de información existentes en el mundo como por ejemplo, información musical, numérica, emotiva. Howard Gardner. Para ahondar más en el tema véase: *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*, FCE, México 2004; p. 20.

- La educación debe propiciar un clima donde florezcan todas las posibilidades de cada persona.
 - No sólo la descripción de datos y de información constituye un aprendizaje.
 - No puede considerarse la evaluación como una actividad binominal (sabe o no sabe), porque ésta se refiere al control que los alumnos tienen de la información en lugar de revisar la construcción del concepto.
 - El aprendizaje no se da en segmentos inconexos y aislados.
 - El aprendizaje no tiene fin, es un proceso que continúa toda la vida.
-
- Un examen estándar internacional o nacional no determina el saber de un alumno.
 - El aprendizaje no se relaciona únicamente con lo que pasa en el salón de clase, sino que esto sólo es una parte del sistema total de aprendizaje del alumno que engloba la comunidad escolar, su hogar, la sociedad nacional e internacional donde está inmerso.

Bárbara Cleary afirma que: un *aprendizaje de calidad* se logra si la escuela en general, y el profesor en particular, usan herramientas y procesos de calidad para aprender, y retoma la propuesta de (W. Edwards; 1998), para mejorar el proceso de aprendizaje denominado: *Modelo de Transformación de Calidad Total* de donde extrae el *ciclo de mejoras* que consiste en: *planear-hacer-estudiar-actuar*.

“Con el profesor fungiendo como facilitador, los estudiantes pueden planear su propia educación dentro de las unidades específicas de un currículum. Los estudiantes pueden elegir áreas en las cuales ellos tengan un gran interés inicial y generen preguntas relacionadas con el tema. Las preguntas pueden presentarse en un formato titulado “Ciclo de mejoras...” en el que el alumno creara una lista con las siguientes preguntas... a continuación los estudiantes pueden planear cómo encontrarán las respuestas a las preguntas (determinan lo que ya saben, que datos recolectar, que fuentes consultar, como plasmarlo y que impacte en el contexto próximo)... una vez que la información se obtuvo, los alumnos deberán estudiarla y llevarla a la práctica”⁴³...

Al finalizar su artículo, Bárbara Cleary manifiesta:

“cuando los estudiantes se anticipan a sus propias necesidades, y planean actividades apropiadas para conocer aquellas necesidades, tienen oportunidades no únicamente de entender mejor el contenido sino también de desarrollar más

⁴³ *Reaprender el proceso...*, Loc. cit., p.7.

ampliamente su meta-cognición y seleccionar actividades que serán más adecuadas para sus propios estilos de aprendizaje”⁴⁴.

2.3.7 Dinámicas de grupo

Laura Frade, define a las dinámicas de la siguiente manera: Es una actividad que simula un escenario en la que los y las participantes analizan cómo se comporta el grupo, qué rol toma cada quién y qué hacen, buscando así descubrir ciertas lecciones sobre cada uno y sobre el grupo en su conjunto⁴⁵.

Las dinámicas representan escenarios de aprendizaje que permiten iniciar un proceso de internalización de valores, para que el sujeto los haga suyos y así se pueda ir construyendo una ciudadanía comprometida con el colectivo social y que pueda ser orientada por los principios y fundamentos de la ética.

Pasos para su diseño:

1. Define la competencia o competencias a desarrollar.
2. Elige la dinámica por su tipo, personas involucradas, contenido a tratar y la meta que se persigue.
3. Define el número de personas involucradas: personal, por equipos o bien la totalidad del grupo.
4. Define que seguirá cada estudiante en el escenario, lo que tendrá que hacer por pasos, para que de esto salgan las instrucciones.
5. Define la lección aprendida que se deberá obtener por ejecución.
6. Establece los tiempos, debido a que en una dinámica el factor tiempo es decisivo ya que por presión los estudiantes sacan actitudes y toman decisiones que son las que se analizarán a detalle posteriormente.
7. Establece el conflicto cognitivo a resolver en la situación, el cual deberá ayudar a obtener la lección aprendida que se obtiene del análisis de la misma.
8. La dinámica deberá contar con los siguientes momentos: instrucciones, ejecución cumpliendo las reglas y análisis.
9. Llevar a cabo una plenaria en la que relacione los conocimientos con la dinámica realizada para luego cerrar con la relación conocimiento-lección aprendida de la dinámica.

⁴⁴ *Reaprender el proceso*, op. cit., p. 8.

⁴⁵ L. Frade, señala que las dinámicas de grupo son de gran utilidad para el profesor ya que le arroja datos al respecto de los valores introyectados en sus pensamientos y formas de sentir de los alumnos, lo cual es importante para la planeación de secuencias didácticas, para ahondar más sobre el tema, véase: Laura Frade, *Diseño de situaciones...*, op. cit., p.121.

Apartado III

3. Diseño de las secuencias didácticas (Propuesta de intervención)

3.1 Carta descriptiva

Para facilitar el modelo didáctico que propongo, dividí la unidad temática número 3 que lleva el siguiente título: **Identidad e interculturalidad para una ciudadanía democrática**, en 28 sesiones de trabajo con 50 minutos cada una, que se aplicaron del 07 del mes de enero al 07 del mes de marzo del año 2014.

Bloque temático III: La identidad e interculturalidad para una ciudadanía democrática

Tema: La identidad personal, su proceso de construcción

Subtemas: Elementos que intervienen en la conformación de la identidad personal. Identidades e intereses de los adolescentes (06 sesiones), del 07 al 17 de enero de 2014

Participación democrática y el respeto a los derechos humanos como principios para solucionar conflictos. Sentido de identidad y pertinencia a la humanidad desde realidades culturales y nacionales diversas (04 sesiones), del 20 al 24 de enero de 2014

Tema: Sentido de pertenencia a la nación

Subtemas: El respeto y valoración de otras formas de identidad cultural, sexual, étnica, religiosa y nacional para garantizar el ejercicio de los derechos humanos y una convivencia respetuosa a la diversidad (04 sesiones), del 27 al 31 de enero de 2014

Tema: Diversidad y derechos humanos

Subtemas: Interrelaciones en un mundo globalizado. El respeto a los derechos humanos como referente para el desarrollo de las sociedades. Respeto a la diversidad social; a la justicia social y económica, a la paz, la democracia y la no violencia, (02 sesiones) del 03 al 07 de febrero de 2014

Subtemas: bases para una ciudadanía global. Autoridades judiciales, leyes, organismos e instituciones en México y en el mundo que deben garantizar y respaldar el ejercicio de los derechos humanos en sociedades interconectadas e interdependientes (02 sesiones), del 10 al 14 de febrero de 2014

Subtemas: acuerdos internacionales que garantizan los derechos de los adolescentes en distintos aspectos de su desarrollo: educación, privacidad, alimentación (04 sesiones) del 17 al 21 de febrero de 2014

Acuerdos internacionales que garantizan los derechos de los adolescentes en distintos aspectos de su desarrollo: salud, vivienda digna, recreación y trabajo (04 sesiones) del 24 al 28 de febrero de 2014.

Subtemas: respeto a la diversidad social (04 sesiones) del 03 al 07 de marzo de 2014

Total de sesiones de la intervención: 28

A partir de estas consideraciones me propuse desglosar la unidad 3 de la Asignatura de Formación Cívica y Ética II, de tercer grado de educación secundaria, para una mayor sencillez de aplicación. Aún cuando estos recursos metodológicos son ampliamente conocidos, mi referente fue Laura Frade, con su texto de diseño de situaciones didácticas en sesiones de trabajo que tienen la estructura siguiente:

3.1.1 Estructura de cada sesión de aprendizaje:

1.- Número de Sesión.

2.- Fecha.

3.- Campo Formativo, Nombre del bloque y número.

4.- Tema, subtemas y Ejes.

5.- Duración: Cada sesión tendrá la duración de una como mínimo y dos como máximo, de ahí que en este apartado se señalarán 50 o 100 minutos según corresponda.

6.- Aprendizajes esperados: Los cuales definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula.

7.- Competencias a desarrollar: “Una competencia es una capacidad adaptativa, trasladable, cognitiva, emocional y conductual que nos lleva a resolver algo en un contexto determinado, es un desempeño específico que desplegamos cuando tenemos una meta a alcanzar” (Frade; 2011. p.1).

8.- Componentes de la competencia: Saber, Saber-hacer y Saber-ser

8.- Secuencia didáctica (estrategia didáctica): “Es la creación de un escenario de aprendizaje en el cual el estudiante deberá construir y adquirir el conocimiento, así como emitir una serie de productos que comprueban este proceso de aprendizaje” y se compone de los siguientes apartados: (Frade; 2011, p.43).

a) metodología, procedimientos y técnicas

Inicio:

- b) Presentación de la situación
- c) Presentación del conflicto cognitivo

Desarrollo:

d) Presentación de las actividades a realizar, qué se hace primero y qué después con fecha para entrega de productos.

e) Ejecución de las actividades.

f) Actividades para resolver el conflicto cognitivo.

Cierre:

g) Actividad de cierre: demostración de lo aprendido

Productos a obtener para evaluar

9.- Productos o indicadores de desempeño.

10.- Criterios de evaluación: Cada sesión comprenderá la evaluación al equipo que presenta el tema y al resto del grupo a quien va dirigida la acción didáctica.

11.- Anexo: En este apartado se concentra la información correspondiente a los contenidos conceptuales (saber), procedimentales (saber-hacer) y actitudinales (saber-ser) que constituirán el aprendizaje mínimo de cada sesión, y que es indispensable que contemple el docente y haga del conocimiento de cada equipo de trabajo que tendrá la responsabilidad de las diversas temáticas.

12.- Materiales auxiliares: En este apartado aparecerán los apoyos que se requieren para sustentar la investigación-acción (evidencias de aprendizaje).

<p>SECUENCIA DIDÁCTICA DE F.C.E II Tercer Grado Grupos: J Turno: Vespertino</p> <p>Profesor: Adrián Contreras Magaña Ciclo escolar: 2013-2014</p>			
<p>Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia.</p>		<p>Subtemas:</p>	
<p>Bloque Temático:</p> <p>Tema:</p>			
<p>Aprendizajes esperados:</p>		<p>Ejes:</p>	
<p>Competencias:</p>	<p>Estrategias Didácticas (secuencia didáctica)</p>		<p>Criterios de evaluación</p>
<p>Componentes de las competencias:</p>	<p>Inicio:</p>	<p>Desarrollo:</p>	<p>Indicadores de desempeño (productos):</p>
<p>Saber:</p>	<p>Desarrollo:</p>		
<p>Saber-hacer:</p>	<p>Desarrollo:</p>		
<p>Saber-ser:</p>	<p>Cierre:</p>		
			<p>Tiempo:</p> <p>Del:</p> <p>No. Sesiones:</p>
			<p>Observaciones:</p>

²⁸FRADE RUBIO, Laura. (2011). Diseño de situaciones didácticas. México, 1ª edic. p. 60-67.

3.1.2 Descripción de las secuencias didácticas, resultados y análisis de aplicación

Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia.	Subtemas: Elementos que intervienen en la conformación de La identidad personal. Identidades e intereses de los adolescentes.	
Bloque Temático III: Identidad e interculturalidad para una ciudadanía democrática TEMA: La identidad personal, su proceso de construcción.		
Aprendizajes esperados : identifica los elementos que dan sentido a la identidad nacional y global	Ejes: ética y ciudadanía	
Competencias: Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad	Estrategias Didácticas (secuencia didáctica) Inicio: 1) El grupo observara las películas de: la "letra escarlata" y "los hijos de Sánchez". Desarrollo: 2) contestar 2 cuestionarios guía de 5 preguntas cada uno. 3) leer para comprender el mito de Lilith, ¿y los valores para qué? Y una anécdota sobre el machismo de Eduardo 3) Realizar un debate del tema:" el machismo como forma de ser mexicano". Cierre: 4) conclusiones del grupo y maestro 5) elaboración del diario de clase	Criterios de evaluación 2 Cuestionarios guía Debate Diario de clase
Componentes de las competencias:		Indicadores de desempeño (productos):
Saber: Reconozco la influencia que ejercen en mi forma de ser, los grupos a los que pertenezco.		Película: "la letra escarlata" y los "hijos de Sánchez"
Saber-hacer: Identificó los elementos culturales que influyen en la conformación de mi identidad personal.		Lecturas: mito de Lilith, ¿y los valores para qué? Y "el machismo y Eduardo"
Saber-ser Valoro críticamente la influencia de la cultura en la conformación de mi identidad personal.		Tiempo: Del: 07 al 17 de enero del 2014 No. Sesiones: 06
	Observaciones:	

*FRADE RUBIO, Laura. (2011). Diseño de situaciones didácticas. México, 1ª edic. p. 60-67.

De la sesión de trabajo 1 a la 6

Explicué al grupo que observaran y contestaran los respectivos cuestionarios guía con cinco preguntas cada una de las siguientes películas: “La letra escarlata” y “Los hijos de Sánchez”. Además de realizar una lectura comentada del mito de Lilith, ¿y los valores para qué? y una anécdota sobre el machismo de Eduardo.

Análisis de la aplicación: Por lo que concierne al **saber-ser**: el grupo se reconoció a sí mismo ya que forman parte de una cultura machista y que esta moldea los sentimientos, pensamientos y la forma de relacionarnos unos con otros.

A consecuencia de esto se miraron las mujeres en el mito de Lilith ya que se identificaron con ella por ser mujeres que estudian, que tienen un proyecto de vida fundamentado en alcanzar una profesión al igual que los hombres, justificaron que son iguales que los hombres por mandato constitucional, por lo tanto tienen los mismos derechos y obligaciones.

En cuanto al **saber-hacer** bajo la estrategia pedagógica del debate aplicado al interior del grupo, aunado a las películas de la “letra escarlata” y “los hijos de Sánchez” posibilitó lo siguiente: Identificaron que las mujeres en su gran mayoría en este país aun siguen siendo marginadas, ya que su proyecto de vida gira en torno a la satisfacción del hombre, el cual se siente superior a las mujeres y que en muchos casos son ellas mismas que desde una edad temprana son educadas por sus madres para que sirvan al hombre.

En lo que concierne al **saber** valoraron que hoy día en el contexto próximo del grupo del tercero “J”, las mujeres tienen la oportunidad de ir a la escuela para adquirir conocimientos, habilidades y valores que les permite colocarse en una postura de igualdad ante el hombre sin hacerse pasar por víctimas y los alumnos varones reconocieron que una actitud machista con el tiempo no deja nada positivo, solo un profundo dolor y sufrimiento, y que es mejor la igualdad de género fundamentado en el respeto mutuo, pero sobre todo privilegiaron la posibilidad de una vida distinta para los mexicanos y mexicanas de este país.

Por último el grupo registro en su bitácora de clase, que había aprendido la importancia de los valores como el del respeto y el de la igualdad para lograr una equidad de género, así como el aprecio por nuestra cultura a través de la lectura de ¿y los valores para qué?. El grupo manifestó que lo que les faltaba por aprender era conocer más a profundidad del tema.

<p>SECUENCIA DIDÁCTICA DE F.C.E II Tercer Grado Grupos: F,G y J Turno: Vespertino</p> <p>Profesor: Adrián Contreras Magaña Ciclo escolar: 2013-2014</p>		
<p>Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia.</p>	<p>Subtemas: Participación democrática y el respeto a los derechos humanos como principios para solucionar conflictos. Sentido de identidad y pertenencia a la humanidad desde realidades culturales y nacionales diversas.</p>	
<p>Bloque Temático: Identidad e interculturalidad para una ciudadanía democrática. Tema: sentido de pertenencia a la nación.</p>		
<p>Aprendizajes esperados: Identifica los elementos que dan sentido de identidad y pertenencia a la nación y reconoce los elementos que comparte con otras partes del mundo.</p>	<p>Ejes: ética y ciudadanía</p>	
<p>Competencias: respeto y valoración de la diversidad</p>	<p style="text-align: center;">Estrategias Didácticas (secuencia didáctica)</p> <p>Inicio: 1) observar las películas: "Hotel Rwanda", "la caída del halcón negro".</p> <p>Desarrollo:</p> <p>2) contestar 2 cuestionarios guía</p> <p>Cierre:</p> <p>3) elaboración del diario de clase</p>	<p>Criterios de evaluación</p> <p>2 cuestionarios guía</p> <p>Diario de clase</p>
<p>Componentes de las competencias:</p>		
<p>Saber: Identificó los elementos que cohesionan a los seres humanos.</p>		<p>Indicadores de desempeño (productos):</p> <p>Cuestionario guía</p> <p>Diario de clase</p>
<p>Saber-hacer: comparar los rasgos que comparto con personas de México y el mundo.</p>		
<p>Saber-ser: aprecio las formas como la humanidad se expresa a través de las culturas.</p>		<p>Tiempo:</p> <p>Del: 20 al 24 de enero del 2014</p> <p>No. Sesiones: 04</p>
		<p>Observaciones:</p>

*FRADE RUBIO, Laura. (2011). Diseño de situaciones didácticas. México, 1ª edic. p. 60-67.

De la sesión de trabajo 7 a la 10

En lo que respecta al **saber** los alumnos observaron las películas siguientes: “Hotel Rwanda” y “La caída del halcón negro”, y fueron contestando su cuestionario guía, para posteriormente en la parte de las conclusiones entre alumnos y maestro les llamó poderosamente la atención lo siguiente: ¿porqué el Continente de África ha sido relegado del resto del mundo? ¿Por qué su economía no les permite participar de un mundo de consumo? ¿Cuáles son las razones de su marginación y pobreza?

La conclusión a sus dudas y cuestionamientos resultantes del **saber-hacer** por vía del debate posterior a las películas son en esta línea:

- el grupo se identificó en cuanto a que la pobreza es todo un fenómeno que unifica a la mayor parte de seres humanos, poniendo en duda el funcionamiento de los gobiernos democráticos.
- Se les develó que su realidad como estudiantes mexicanos no está lejana a la de los habitantes de África ya que en este país hay mucha miseria y el poder se concentra en pocas manos.
- Los gobiernos corruptos son una limitante para el ejercicio de una democracia plena en la cual todos los ciudadanos puedan participar conscientemente, sin estar amenazados por el ejército, las leyes laborales, con sus salarios tan bajos.

Saber-ser. Consideró que la amenaza latente de la pérdida del trabajo, hace que la juventud sea vulnerable, por lo tanto tienen que conocer mucho al respecto de como se vive en otros lugares para evitar que les suceda lo mismo, ya que lo que le pasa a otros les puede pasar a ellos.

A manera de conclusión en sus bitácoras de clase manifestaron que las películas les proporcionan otra visión de la realidad y que hay distintas democracias en el mundo.

<p>SECUENCIA DIDÁCTICA DE F.C.E II Tercer Grado Grupos: F,G y J Turno: Vespertino</p> <p>Profesor: Adrián Contreras Magaña Ciclo escolar: 2013-2014</p>		
<p>Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia.</p>	<p>Subtemas: El respeto y valoración de otras formas de identidad cultural, sexual, étnica, religiosa y nacional para garantizar el ejercicio de los derechos humanos y una convivencia respetuosa en la diversidad.</p>	
<p>Bloque Temático: Identidad e interculturalidad para una ciudadanía democrática. Tema: Sentido de pertenencia a la nación.</p>		
<p>Aprendizajes esperados: Identifica los elementos que dan sentido de identidad y pertenencia a la nación y al mundo con base en los Derechos Humanos.</p>	<p>Ejes: ética y ciudadanía</p>	
<p>Competencias: Respeto y valoración De la diversidad</p>	<p style="text-align: center;">Estrategias Didácticas (secuencia didáctica)</p> <p>Inicio: 4) observar y contestar el cuestionario guía de la película “voces inocentes”</p> <p>Desarrollo:</p> <p>5) Realizar un debate cuyo titulo se desprenda de las ideas principales de las películas y que responda a la pregunta: ¿por qué la guerra?.</p> <p>Cierre:</p> <p>6) conclusión del grupo y maestro</p> <p>7) realizar el diario de clase</p>	<p>Criterios de evaluación</p> <p>Cuestionario guía</p> <p>Debate</p> <p>Diario de clase</p>
<p>Componentes de las competencias:</p>		
<p>Saber: identificó los elementos culturales que identifican a los seres humanos.</p>		<p>Indicadores de desempeño (productos):</p> <p>Diario de clase</p> <p>Debate</p>
<p>Saber-hacer: comparar los rasgos culturales que comparto con personas de México y el mundo.</p>		
<p>Saber-ser: aprecio las Formas como la humanidad se expresa a través de las culturas.</p>		<p>Tiempo:</p> <p>Del: 27 al 31 de enero del 2014</p> <p>No. Sesiones: 04</p>
		<p>Observaciones:</p>

*FRADE RUBIO, Laura. (2011). Diseño de situaciones didácticas. México, 1ª edic. p. 60-67.

De la sesión de trabajo 11 a la 14

En la competencia del **saber** los alumnos del grupo observaron y contestaron el cuestionario guía de la película “voces inocentes”, los cuestionamientos versaron en lo siguiente: ¿Por qué los niños y adolescentes tienen una participación activa en las guerras internas?

Los alumnos del grupo después del debate identificaron y compararon el narcotráfico mexicano como una nueva forma identitaria entre los jóvenes, más allá de la bandera mexicana y de la selección de fútbol, que engruesa sus filas con gente adolescente, los cuales prefieren tener dinero matando y vendiendo droga para insertarse en una vida de consumo, aunque eso les signifique la muerte o la prisión.

El **análisis** a la que llegó el grupo fue a partir del ensayo trabajado en clase que versa sobre el tema y que arrojó una visión de fondo al respecto de las razones de la guerra y que los valores éticos producto del **saber-ser** como el del respeto y el de la justicia no se aplican en automático, ya que los gobiernos y las personas que ambicionan el poder y que son egoístas, no respetan a los niños y adolescentes ya que deberían de estudiar y jugar, en lugar de ser utilizados en la guerra con un sólo destino, ¿Cuál? el del sufrimiento y la muerte rápida.

En lo correspondiente al **saber-hacer** el debate titulado: ¿Por qué la guerra? Hizo reflexionar al grupo en lo siguiente:

- Tomaron una postura de rechazo ante la guerra y cualquiera de sus manifestaciones.
- se les develó que la ambición por el poder, dinero y el deseo de destrucción al ser humano, no tiene sentido para alguien que busca un trabajo profesional, por eso están en la escuela, de lo contrario mejor se dedicarían a matar, robar, delinquir y no perder su tiempo con los libros.

En la bitácora de clase destacaron la importancia de estar en la escuela y así tener otra posibilidad de vida, que se fundamente en la ética y el estudio, centrado en la vida humana y digna de los mexicanos.

<p>SECUENCIA DIDÁCTICA DE F.C.E II Tercer Grado Grupos: F,G y J Turno: Vespertino</p> <p>Profesor: Adrián Contreras Magaña Ciclo escolar: 2013-2014</p>		
<p>Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia.</p>	<p>Subtemas: Interrelaciones en un mundo globalizado. El respeto a los derechos humanos como referente para el desarrollo de las sociedades. Respeto a la diversidad social; a la justicia social y económica, a la paz, la democracia y la no violencia.</p>	
<p>Bloque Temático: Identidad e interculturalidad para una ciudadanía democrática. Tema: Diversidad y derechos humanos</p>		
<p>Aprendizajes esperados: Valora la pertenencia a distintos grupos sociales y su influencia en la conformación de su identidad personal.</p>	<p>Ejes: ética y ciudadanía</p>	
<p>Competencias: Respeto y valoración de la diversidad.</p>	<p style="text-align: center;">Estrategias Didácticas (secuencia didáctica)</p> <p>Inicio: 1) observar la película: "Presunto Culpable"</p> <p>Desarrollo: 2) contestar el cuestionario guía</p> <p>Cierre:</p> <p>4)realizar el diario de clase</p>	<p>Criterios de evaluación</p> <p>Cuestionario guía</p> <p>Diario de clase</p>
<p>Componentes de las competencias:</p>		
<p>Saber: Identificó los Valores y principios de La democracia.</p>		<p>Indicadores de desempeño (productos):</p> <p>Película:" presunto culpable"</p>
<p>Saber-hacer: Explorar situaciones de la vida diaria en las que sean evidentes los retos de la democracia en México como forma de vida y de gobierno.</p>		
<p>Saber-ser: Me intereso por las condiciones de la democracia en México y por su Estado de Derecho.</p>		<p>Tiempo:</p> <p>Del: 03 al 07 de febrero del 2014</p> <p>No. Sesiones: 02</p>
		<p>Observaciones:</p>

*FRADE RUBIO, Laura. (2011). Diseño de situaciones didácticas. México, 1ª edic. p. 60-67.

De la sesión de trabajo 15 a la 18

En lo tocante al **saber** el grupo observo la película titulada: “Presunto Culpable” y contesto el cuestionario guía, posteriormente en el cierre de la sesión se cuestionaron las causas y las consecuencias de los altos niveles de corrupción que existen en las instituciones encargadas de impartir justicia, que tiene presos a los pobres e ignorantes, ya que los que tienen dinero y delinquen andan libres producto de la corrupción y de la impunidad.

En lo tocante al **saber-hacer** vía el **debate** se develó que el ciudadana común y los jóvenes adolescentes han incorporado en su forma de relacionarse entre sí actos corruptos, porque es lo normal, ya que ellos son partícipes al querer buenas calificaciones sin merecerlo o al violentar las normas de convivencia escolar ya que no las respetan, éstas sólo son letras en un papel, al fin y al cabo todos lo hacen en el diario vivir.

En lo que respecta al **saber-ser**, reconocieron que la democracia en este país es todo un reto, ya que hay que ir contra corriente, depende de la decisión individual el respetar los principios que dan sustento a una vida democrática.

Se interesaron los alumnos a través de la película por aportar su granito de arena, al comprender que si en su salón de clases le dan existencia a la libertad de expresión, a los actos justos, al respeto de las reglas pactadas por el propio grupo, les permite vivenciar algo distinto de lo que ocurre haya afuera en las calles de su colonia impregnadas de violencia y de corrupción, así como la falta de respeto y comprensión de una democracia que se rige por la Constitución.

Por lo tanto, ahora saben que el Estado de Derecho no depende de los políticos solamente sino del compromiso de todos y de cada uno de los ciudadanos, de los jóvenes adolescentes, ya que ellos argumentan que si modifican su entorno inmediato con su familia, amigos y espacio escolar, este país puede empezar el cambio de fondo y no de forma.

<p>SECUENCIA DIDÁCTICA DE F.C.E II Tercer Grado Grupos: F,G y J Turno: Vespertino</p> <p>Profesor: Adrián Contreras Magaña Ciclo escolar: 2013-2014</p>		
<p>Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia.</p>	<p>Subtemas: Bases para una ciudadanía global. Autoridades judiciales, leyes, organismos e instituciones en México y en el mundo que deben garantizar y respaldar el ejercicio de los derechos humanos en sociedades interconectadas e interdependientes.</p>	
<p>Bloque Temático III: Identidad e interculturalidad para una ciudadanía democrática. Tema: diversidad y derechos humanos.</p>		
<p>Aprendizajes esperados: Identifica los elementos que dan sentido de identidad y pertinencia a la nación y reconoce a un mundo globalizado.</p>	<p>Ejes: ética y ciudadanía</p>	
<p>Competencias: sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad.</p>	<p style="text-align: center;">Estrategias Didácticas (secuencia didáctica)</p> <p>Inicio:1) observar la película: "La ley de Herodes"</p> <p>Desarrollo:</p> <p>2) contestar el cuestionario guía</p> <p>Cierre:</p> <p>3)contestar el diario de clase</p>	<p>Criterios de evaluación</p> <p>Cuestionario guía</p> <p>Diario de clase</p>
<p>Componentes de las competencias:</p>		
<p>Saber: Reconozco la importancia de que la ciudadanía ejerza sus derechos políticos como parte de sus derechos humanos.</p>		<p>Indicadores de desempeño (productos):</p> <p>Cuestionario guía</p> <p>Diario de clase</p> <p>Película: "la ley de Herodes"</p>
<p>Saber-hacer: Identificó Situaciones de vida de justicia/injusticia que Atentan contra la democracia.</p>		
<p>Saber-ser: Valoro positivamente que en la democracia, la ciudadanía goce de derechos humanos.</p>		<p>Tiempo:</p> <p>Del: 10 al 14 de febrero del 2014</p> <p>No. Sesiones: 02</p>
		<p>Observaciones:</p>

*FRADE RUBIO, Laura. (2011). Diseño de situaciones didácticas. México, 1ª edic. p. 60-67.

De la sesión de trabajo 19 a la 20

En lo tocante al **saber**. El grupo observó y contestó en su cuaderno el “cuestionario guía” de la película: “La ley de Herodes”, resultando del análisis del debate lo más relevante a destacar: la historia de corrupción que signa a este país desde el México Independiente, y desde antes con el llamado encuentro de dos mundos en donde las culturas se nutren culturalmente unas con otras.

Entonces los alumnos y las alumnas en el debate posterior a la película (**saber-hacer**) se cuestionan y al mismo tiempo, se identifican con una sociedad en donde los políticos hacen lo que quieren porque ellos tienen el poder y los jóvenes sienten que no pueden cambiar ese estado de las cosas al mismo tiempo que reproducen los actos de injusticia que atentan contra la vida democrática.

Aprendieron a través del **saber-ser** a valorar un salón de clases que se rige por lo que es justo y a rechazar lo que es injusto, ya que en los tres debates que se llevaron a cabo rechazaron tajantemente el machismo, la violencia y la vida no democrática que no se oriente en beneficio de los Derechos Humanos, comprendieron que los derechos como el de la justicia y el de la igualdad nadie los otorga, y que se les da vida al momento de ponerlos en práctica.

El debate entre los alumnos les permitió escucharse unos otros con fundamentos teóricos y vivenciales, reconocer la importancia de los conocimientos políticos, jurídicos y filosóficos, además de una información completa que debe pasar por el acto de la deliberación y del debate, además de que los medios de comunicación como es el caso de la televisión proporcionen el hecho completo y no fragmentado para que las personas puedan tomar sus propias decisiones.

<p>SECUENCIA DIDÁCTICA DE F.C.E II Tercer Grado Grupos: F,G y J Turno: Vespertino</p> <p>Profesor: Adrián Contreras Magaña Ciclo escolar: 2013-2014</p>		
<p>Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia.</p>	<p>Subtemas: Acuerdos internacionales que garantizan los derechos de los adolescentes en distintos aspectos de su desarrollo: educación, privacidad, alimentación.</p>	
<p>Bloque Temático III: Identidad e interculturalidad para una ciudadanía democrática. Tema: Diversidad y derechos humanos</p>		
<p>Aprendizajes esperados: Vincula tratados internacionales y regionales en materia de derechos humanos, con el compromiso del Estado mexicano en su cumplimiento.</p>	<p>Ejes: ética y ciudadanía</p>	
<p>Competencias: respeto y valoración de la diversidad.</p>	<p style="text-align: center;">Estrategias Didácticas (secuencia didáctica)</p> <p>Inicio:1) observar la película: “ escritores de la libertad” y contestar el cuestionario guía y análisis del video: “la democracia de Ucrania (2014).</p> <p>Desarrollo:</p> <p>2) debate del tema de” Democracia”</p> <p>Cierre:</p> <p>3)conclusión del grupo y maestro</p> <p>4)elaboración del diario de clase</p>	<p>Criterios de evaluación debate</p> <p>Cuestionario guía</p> <p>Diario de clase</p>
<p>Componentes de las competencias:</p>		
<p>Saber: Identificó los Valores y principios de la democracia.</p>		<p>Indicadores de desempeño (productos):</p> <p>Cuestionario guía</p> <p>Película:” escritores de la libertad”</p>
<p>Saber-hacer: utilizo procedimientos que Favorecen la participación democrática.</p>		
<p>Saber ser: Muestro Disposición al diálogo, la escucha activa y la Comprensión crítica de perspectivas.</p>		<p>Tiempo:</p> <p>Del: 17al 21 de febrero del 2014</p> <p>No. Sesiones: 04</p>
		<p>Observaciones:</p>

*FRADE RUBIO, Laura. (2011). Diseño de situaciones didácticas. México, 1ª edic. p. 60-67.

De la sesiones de trabajo 21 a la 22

Los alumnos observaron y contestaron el “cuestionario guía” de la película: “escritores de la libertad”, obteniendo del **saber** argumentos para pensar en un salón de clase diferente, en donde tanto los alumnos como el profesor, puedan proponer juntos, temas y formas de aprender los valores y principios de la democracia.

El video de la democracia en el país de Ucrania permitió el siguiente análisis comparativo, ya que todas las personas del mundo se identifican por tratar de erradicar los actos perversos de algunos políticos que anteponen su beneficio personal al de los ciudadanos.

El **debate** con su **saber-hacer** del tema de la democracia les permitió comprender lo siguiente: que si los derechos y las obligaciones sólo están escritos en un papel o en un libro de texto, eso no les significa nada porque sólo es un contenido de una asignatura más, en cambio el apropiarse de la teoría les permitió argumentar sus razones en el debate al respecto de la importancia de una vida democrática y de la democratización de la educación, sobre todo en el espacio del salón de clases, para después ser una sociedad vigilante de las leyes que afecten el “bien estar” de todos los ciudadanos.

Una sociedad de estudiantes, comprometidos con las leyes que beneficien los vínculos humanos fundamentados en la ciencia de la ética, hacen posible en un **saber-ser** el acto de reflexionar y la toma de decisiones, edificada en el diálogo y en función de la sociedad.

<p>SECUENCIA DIDÁCTICA DE F.C.E II Tercer Grado Grupos: F,G y J Turno: Vespertino</p> <p>Profesor: Adrián Contreras Magaña Ciclo escolar: 2013-2014</p>		
<p>Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia.</p>	<p>Tema: Diversidad y Derechos Humanos. Subtemas: Acuerdos internacionales que garantizan los derechos de los adolescentes en distintos aspectos de su desarrollo: salud, vivienda digna, recreación y trabajo.</p>	
<p>Bloque Temático III: Identidad e interculturalidad para una ciudadanía democrática.</p>		
<p>Aprendizajes esperados: Vincula tratados internacionales y regionales en materia de los derechos humanos, con el compromiso del Estado mexicano</p>	<p>Ejes: ética y ciudadanía</p>	
<p>Competencias: cumplimiento de los derechos humanos de parte del Estado Mexicano.</p>	<p style="text-align: center;">Estrategias Didácticas (secuencia didáctica)</p> <p>Inicio:1)análisis de los videos: “el vuelo de las águilas” y “la pelea de las lagartijas” 2) elaboración en equipos de trabajo del periódico mural: “Los superhéroes y la democracia”, (material previamente solicitado: chistes, frases, recortes de notas periodísticas, imágenes, papel, pegamento, tijeras, artículos del documento de la declaración de los derechos del hombre y del ciudadano, artículos de las distintas constituciones de México, etc.).</p> <p>Desarrollo: 3)preparativos de los alumnos participantes del ensayo escrito de los "superhéroes y la democracia" , modulación de voz, dicción, manejo del público,</p> <p>Cierre:4) ensayo de la banda de rock y del cantante de rap, etc.</p> <p>5) entrega de trípticos de la conferencia</p> <p>6)elaboración del diario de clase</p>	<p>Criterios de evaluación</p> <p>Rubrica de exposición</p> <p>Diario de clase</p>
<p>Componentes de las competencias:</p>		
<p>Saber: Reconozco los Derechos humanos para una realización Personal plena.</p>		<p>Indicadores de desempeño (productos):</p> <p>Materiales de los alumnos para la conferencia de" los superhéroes"</p>
<p>Saber-hacer: Formulo planes de acción en la escuela para la realización personal.</p>		
<p>Saberser: Asumo compromisos con acciones orientadas a la realización personal, con fundamento en los derechos humanos.</p>		<p>Tiempo:</p> <p>Del: 24 al 28 de febrero del 2014</p> <p>No. Sesiones: 04</p>
		<p>Observaciones:</p>

*FRADE RUBIO, Laura. (2011). Diseño de situaciones didácticas. México, 1ª edic. p. 60-67.

De la sesiones de trabajo 23 a la 26

El **saber** que se desprendió del video de “El vuelo del águila” y la “Pelea de las lagartijas” sensibilizaron al grupo y lo motivaron para la ejecución del proyecto titulado “los superhéroes y la Democracia Deliberativa”.

El video de la democracia en el país de Ucrania permitió las siguientes conclusiones; la comparación y reflexión, ya que todas las personas del mundo se identifican por tratar de erradicar los actos perversos de algunos políticos que anteponen su beneficio personal al de los ciudadanos.

En relación al **saber-hacer**, se diseñaron y entregaron trípticos de la conferencia a los padres de familia y autoridades del plantel para invitarlos a la conferencia titulada: “Los superhéroes y la Democracia Deliberativa”.

Se elaboró en clase el periódico escolar para dar cuenta de lo aprendido durante el proyecto al respecto de la declaración de los derechos del hombre y del ciudadano que dan fundamento a las constituciones del mundo.

El **saber-ser** consistió en el compromiso y responsabilidad del grupo al realizar un ensayo previo al evento de la conferencia, así como se ultimaron detalles de dicción, manejo del público y modulación de voz con los alumnos ponentes de la conferencia.

<p>SECUENCIA DIDÁCTICA DE F.C.E II Tercer Grado Grupos: F,G y J Turno: Vespertino</p> <p>Profesor: Adrián Contreras Magaña Ciclo escolar: 2013-2014</p>			
<p>Campo formativo: Desarrollo personal y para la convivencia.</p>	<p>Subtemas: respeto a la diversidad social</p>		
<p>Bloque Temático III: Identidad e interculturalidad para una ciudadanía democrática. Tema: diversidad y derechos humanos</p>			
<p>Aprendizajes esperados: Establece formas de comunicación, interacción y negociación que favorecen la solución de las diferencias y la inclusión en los espacios donde participa.</p>	<p>Ejes: ética y ciudadanía</p>		
<p>Competencias: Manejo y resolución de conflictos.</p>	<p style="text-align: center;">Estrategias Didácticas (secuencia didáctica)</p> <p>Inicio: 6) análisis al respecto de la pregunta ¿Qué es una constitución? (Fernand Lassalle) 7) ensayos general</p> <p>Desarrollo:</p> <p>8) preparación del escenario en la sala de usos múltiples de la EST 114</p> <p>9) presentación de la conferencia: “Los superhéroes y la Democracia Deliberativa”. Tiempo: 50 min. Presentación de los alumnos ponentes y maestro, 20 min. Ronda de preguntas por parte de los asistentes con respuesta de los ponentes, cierre de la conferencia.</p> <p>10) elaboración del diario de clase</p> <p>Cierre:</p> <p>11) conclusiones del grupo y maestro</p>	<p>Criterios de evaluación</p> <p>Diario de clase</p> <p>Rúbrica de conferencia: “los superhéroes y la democracia”</p>	
<p>Componentes de las competencias:</p>		<p>Indicadores de desempeño (productos):</p> <p>Presentación del grupo de distintos trabajos</p>	
<p>Saber: comprendo que la pluralidad implica la coexistencia pacífica de ideas, en una democracia.</p>			
<p>Saber-hacer: promuevo la solidaridad como Proceso social y político.</p>			
<p>Saber-ser: Valoro la solidaridad como compromiso social y político.</p>			<p>Tiempo:</p> <p>Del: 03 al 07 de marzo del 2014</p> <p>No. Sesiones: 04</p> <p>Total : 28</p>
		<p>Observaciones:</p>	

*FRADE RUBIO, Laura. (2011). Diseño de situaciones didácticas. México, 1ª edic. p. 60-67.

De las sesiones de trabajo 27 a la 28

En lo tocante al **saber** se analizó entre el profesor y el grupo el libro del autor Ferninand Lasalle, que se titula ¿Qué es una constitución? Y que proporcionó al grupo una comprensión al respecto del valor del cumplimiento del mandato constitucional y de la suma de los distintos poderes que poseen los actores sociales, como es el caso de la ciudadanía y el de los estudiantes en aras de un bien común.

La ejecución del proyecto y correspondiente al **saber-hacer** se llevó a cabo con gran entusiasmo de los alumnos ya que en el mismo día de la presentación se montó el equipo de luces y de sonido, los instrumentos de la banda de rock, se pegó el periódico escolar, se maquillaron y cambiaron de ropa de civil por la de los superhéroes, se ensayo el tema por parte de los ponentes, se dieron distintivos, cuestionarios a los padres de familia, para tener elementos para el análisis del evento a posteriori.

La mujer maravilla hizo gala de su vestuario y de su elocuencia para presentar y conducir el evento, Batman y la Batichica derrocharon seguridad al sustentar su ensayo de los “superhéroes y la Democracia Deliberativa”. Al terminó de la lectura de cada párrafo ponían ejemplos muy propios.

Al momento de iniciar la ronda de preguntas con el público sucedió que nadie preguntaba nada, entonces ya posesionados del **saber-ser** los ponentes bajaron del pódium y se mezclaron con los padres de familia para interactuar con ellos a través de preguntas y respuestas.

El tiempo se agotó, la directora elogió el trabajo de los alumnos del grupo y del profesor, concluyendo la conferencia y el proyecto de mi intervención, entre fuertes aplausos y comentarios en corto de los padres de familia y alumnos presentes, que me felicitaban por el gran trabajo realizado, y que había gustado mucho, se despidieron estrechando mi mano y con una sonrisa de satisfacción entre sus labios, los directivos hicieron lo mismo, posteriormente se desmontó la sala de usos múltiples y continúe con mi labor docente.

Apartado IV

4. Evaluación del Aprendizaje

4.1 El término evaluar y sus múltiples acepciones:

*Método para adquirir y procesar evidencias necesarias para mejorar el aprendizaje del estudiante.

* Proceso que abarca una gran variedad de evidencias más allá del habitual examen final.

* Ayuda para aclarar las metas y objetivos más importantes de la educación y para determinar el grado en que los estudiantes evolucionan en la forma deseada.

* Sistema de “control de calidad” que permite determinar cada etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje; si es eficaz o no y, si no lo es, qué cambios deben efectuarse para asegurar su eficacia.

* Instrumento de la práctica educativa que permite establecer si ciertos procedimientos alternativos son igualmente eficaces o no para alcanzar un conjunto de metas educacionales.

Sin embargo, es necesario la aclaración de que es distinta la connotación de los términos medir y evaluar. La medición expresa sus resultados numéricamente, en cambio evaluar, es apreciar, interpretar, valorar cosas en relación a una pauta siempre con la finalidad de obtener información y mejora de resultados.

La *evaluación educativa*. “Es un proceso integral y sistemático que permite juzgar la bondad y eficacia del aprendizaje de los alumnos y de la enseñanza del profesor, los medios didácticos; de los contenidos, actividades y de cuanto interviene en la realización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta debe ser funcional, sistemática, continua, integral, orientadora y cooperativa”⁴⁶.

⁴⁶ P. Frola explica que evaluar el aprendizaje ha sido tradicionalmente un proceso polémico y complejo. A lo largo de la historia de la educación el momento de la evaluación ha sido investido por parte del profesor, como medio de desquite ante la indisciplina y la falta de compromiso por parte de los alumnos o como recompensa al buen comportamiento. Para ahondar más sobre el tema véase: Patricia Frola y Jesús Velázquez. *Competencias docentes para... La evaluación cualitativa del aprendizaje. Educación básica, media superior y superior*. Frola, México 2012. p.10.

4.1.1 Propósitos de la evaluación en el aula

En el salón de clases existen tres propósitos principales de la evaluación según Chadwick⁴⁷, y son esos propósitos los que clasifican a la evaluación en la siguiente forma:

1. Evaluación diagnóstica: proporciona los antecedentes necesarios para que cada alumno comience el proceso de enseñanza-aprendizaje en el punto más adecuado de la secuencia educacional, de modo que pueda iniciar con éxito los aprendizajes. El propósito básico es la obtención de información acerca del estado de la persona, proceso, programa o componentes, para poder saber en qué situación inicial se encuentra el sujeto u objeto a evaluar. La evaluación diagnóstica no debe dar origen a calificaciones, pero si es fundamental que la información que se derive de ella sea comunicada a los interesados (alumnos, padres, autoridades educativas, otros profesores, etc.).
2. Evaluación Formativa: procura la retroalimentación del alumno y al profesor, y da lugar al descubrimiento de problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de proponer actividades alternativas de aprendizaje que ayuden a lograr los objetivos propuestos; es pues, una evaluación para la conformación de un estado y para la toma de decisiones. Su propósito básico es la modificación y continuo mejoramiento de las condiciones de aprendizaje que están siendo evaluadas. Su aplicación no debe ser tan frecuente que interrumpa demasiado el trabajo de los alumnos, ni tan esporádica que demore el progreso por no detectar a tiempo problemas específicos.
3. Evaluación aditiva o acumulativa: se realiza al final de una o más unidades de aprendizaje, con el propósito de determinar si el alumno ha logrado los aprendizajes establecidos en los objetivos terminales de dichas unidades y asignar calificaciones. Es conveniente utilizar un número suficiente de situaciones de evaluación para cada objetivo.

Evaluación del aprendizaje. Se define como un proceso funcional, sistemático, continuo, integral, orientador y cooperativo, que implica la obtención de información, sobre el logro de los objetivos curriculares o programáticos.

⁴⁷ Véase: Chadwick, Clifton B. y Nelson Rivera. *Evaluación formativa para el docente*. Paidós educador. Barcelona 1990. p.25.

4.1.2 Evaluación del desarrollo de las competencias cívicas y éticas

Partiendo del concepto de competencia, donde se sabe que ésta, surge de una necesidad que lleva al individuo a movilizar sus conceptos, sus procedimientos y sus actitudes en exhibiciones reales y con criterios de calidad o exigencia previamente definidos conocidos como indicadores evaluables⁴⁸.

Entonces podemos definir a la evaluación de competencias como la recopilación de información, sobre la manera en que el estudiante evidencia la movilización conceptual, procedimental y actitudinal a través de desempeños, observables, referidos al programa o plan curricular. para que se emitan juicios valorativos sobre dichas evidencias y se tomen decisiones educativas al respecto.

Ante todo, debemos arribar a la comprensión de las relaciones, propósitos y oportunidades educativas que ofrecen diversos contextos a los alumnos, y en ellos enmarcar las evaluaciones. En esta dirección, retomamos un cita de Darling-Hammond, Aness y Falk (1995:p.18), donde Díaz Barriga F. enuncia el verdadero sentido de la evaluación-y enseñanza-auténtica y situada:

[...] estas estrategias de evaluación están vivas y en constante evolución [...] Es la acción en torno a las evaluaciones –las discusiones, reuniones, revisiones, argumentos y oportunidades que permiten crear continuamente nuevas direcciones a la enseñanza, el currículo, el aprendizaje y la evaluación- las que a fin de cuentas tienen consecuencias. las cosas que se evalúan son útiles como soportes dinámicos para la reflexión y la acción, más que como productos estáticos con valor por sí mismos.

En atención a lo anterior, algunos principios para el diseño de este tipo de evaluaciones sugeridos por Barriga D. Frida⁴⁹, en su libro la enseñanza situada son los siguientes:

- Explorar los aprendizajes que requieren habilidades cognitivas y ejecuciones complejas, no el simple recuerdo de información o la ejercitación rutinaria.
- Seleccionar o desarrollar tareas auténticas que representen tanto el contenido como las habilidades centrales en términos de los aprendizajes más importantes.
- Comunicar con claridad las expectativas de ejecución en términos de criterios consensados con el grupo.
- Incluir espacios de reflexión entorno a los aprendizajes logrados, a la enseñanza que los posibilitó y a los mecanismos de evaluación que se emplearon.

⁴⁸ Véase: Patricia Frola y Jesús Velásquez. Competencias docentes para..., op. cit., p. 22.

⁴⁹ Para profundización en el tema, acudir a: Frida Díaz Barriga. Enseñanza situada: vinculo entre la escuela y la vida. Mc Graw Hill, México 2002. pp.131-132.

La autoevaluación representa un papel muy importante en las tareas de evaluación auténtica; ya que su cometido es ayudar a los estudiantes a desarrollar la capacidad de evaluar su propio trabajo al contrastarlo con estándares públicos y consensados, al poder revisar, modificar y redirigir su aprendizaje.

De acuerdo con Airasian (2001), Díaz Barriga, F⁵⁰. Señala lo siguiente:

Las rúbricas son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada; y además son estrategias que apoyan al docente tanto en las evaluaciones como en la enseñanza de actividades generativas, en la elaboración de proyectos, la producción oral y escrita, así como en las investigaciones y el trabajo práctico de los estudiantes.

4.2 Análisis de la metodología de la propuesta de intervención

4.2.1 Evaluación de mi práctica docente y de la propuesta de intervención

Como hemos podido observar a lo largo del recorrido por el rigor del método de investigación-acción y la aplicación de los cuatro instrumentos de diagnóstico señalados con anterioridad, el estar “allí” a posibilitado el análisis del fenómeno de la globalización, que es el modelo económico de la política económica neoliberal del sistema capitalista, que está dejando sentir su efecto en la forma de pensar y de sentir en la forma de relacionarse entre los seres humanos y por ende, en los alumnos de tercer grado de educación secundaria.

La exclusión amenaza a los contextos de pobreza de los cuales provienen los alumnos de la secundaria técnica 114, si no se incorporan a las dinámicas como las siguientes: productividad, calidad, eficiencia, disponibilidad, selectividad, competencia, que imponen las empresas transnacionales tanto a las políticas públicas del Estado y a las educativas, que diseñan los rasgos deseables en los aprendizajes esperados de cada nivel educativo para el siglo XXI.

Considero que es importante mencionar que la democracia liberal de nuestra sociedad, lejos de posibilitar la justicia, libertad e igualdad, que son los principios y fundamentos de cualquier Constitución política del mundo. Deben ser el eje orientador de cualquier gobierno.

⁵⁰ *Ibíd.*, Véase en el anexo 7: las rúbricas para evaluar debate, periódico escolar, proyecto de los superhéroes y la Democracia Deliberativa y los “cuestionarios-guía” del cine-debate, p.134.

Sin embargo, no podemos olvidar las razones de educar de las escuelas como son las siguientes: los valores éticos, la conciencia crítica y política que desarrolla la facultad de pensar y reflexionar en los estudiantes.

Por tal motivo, es importante destacar que los alumnos tienen que tener la posibilidad de reflexionar con base en argumentos teóricos y con una información completa. Con una escucha que integre al otro y que le permita ensanchar más su realidad circundante pero sobre todo, que perciba que la legislación constitucional vigente posibilita y al mismo tiempo, exige a un tipo de ciudadano vigilante de un Estado de Derecho, a través de la deliberación y de espacios públicos donde se practique el debate de ideas.

Considero que el espacio por excelencia para repensar la realidad política de este país y del mundo es la llamada escuela, entonces los conceptos teóricos como son: constructivismo, aprendizajes significativos, entornos de aprendizaje, inteligencias múltiples, aprendizaje de calidad, proyectos pedagógicos, teoría de mediación pedagógica, democracia deliberativa, enfoque por competencias con su saber, saber hacer y saber estar, dejan de ser vacíos, (con el mensaje de la indiferencia, el rechazo, apatía, desinterés para los estudiantes), para devenir en vivencia democrática, ya que permite la práctica de debatir las propias ideas de los estudiantes con base en la ciencia ética y política, aunada a las propias experiencias de vida de los estudiantes.

Por último, cabe destacar que la labor del profesor tiene que ser la de un mediador entre el conocimiento científico y los aprendizajes de los alumnos, entonces sí y sólo sí el profesor se profesionaliza, pero sobre todo, si genera espacios de reflexión donde el se ponga al centro, para que reflexione con el otro y para el otro, sobre su propia práctica docente.

Entonces, estará en la posibilidad de recuperar su protagonismo histórico como ente pensante y de cambio social, ya que su razón de ser es la enseñanza y la trasmisión de conocimientos, habilidades, valores éticos y actitudes, que permitan a los alumnos y alumnas iniciar su propia lucha ideológica por una vida de bienestar social, dotados por sus profesores de la mejor arma que tiene la escuela, y que es el aprender a pensar por sí mismo.

4.2.2 Dificultades en el recorrido

Aurora Elizondo H. en su planteamiento al respecto de ¿Qué son los valores? Donde “se identifica el planteamiento del valor como vivencia universal, tal como lo sostiene la postura Kantiana.”⁵¹ Es fundamentado en los siguientes autores, Risiera Frondizi (1962), señala que los valores no son reales, no son algo que podamos tocar, no existen por sí mismos, para Habermas (1983), la cuestión del valor sólo puede pensarse desde el orden de la praxis, en tanto se presenta en el contexto práctico-vital, Garcia y Vanella (1992), afirman que los valores se presentan como preferencias conscientes e inconscientes que tienen vigencia para la mayoría de los integrantes de una sociedad y que están socialmente regulados.

En concordancia con el planteamiento antes mencionado, la escuela es la instancia mediante la cual el comportamiento del alumno es orientado de acuerdo con la moral colectiva. El profesor es el actor del proceso, de acuerdo a los Planes y Programas de Estudio, se le pide en el marco de sus competencias ciudadanas que haga uso de su capacidad racional para asumir una conducta moral que le permita desarrollar las potencialidades de sus alumnos y alumnas, en beneficio de la colectividad y el desarrollo de la sociedad. Por lo tanto, la descalificación de los alumnos ante el actuar político, es asociado con la impunidad y corrupción, lo que dificultó la comprensión y vivencia del constructo teórico de “Democracia Deliberativa” en el espacio áulico.

A consecuencia de una sociedad de consumo en un mundo donde se privilegia el valor del dinero como eje rector del saber-ser, dejando de lado a los valores axiológicos que son rectores de la moral y que señalo a continuación: la verdad, autenticidad, rectitud, libertad y dignidad humana enmarcados todos ellos en el contenido de los Derechos Humanos, dando significado a la vida y a la historia de la humanidad.

Las instituciones educativas tienen la encomienda formar al ciudadano bajo estos principios y fundamentos, sin embargo, en concordancia con Garcia y Vanella (1992), la escuela mexicana se caracteriza por un estilo de enseñanza autoritario. Las relaciones verticales y autoritarias, privilegian el orden, la obligación y el cumplimiento del deber mediante el tomar a las consecuencias, promoviendo así la participación, el respeto, la responsabilidad y la obediencia a través de la subordinación y la reverencia a las órdenes, instrucciones y reglas contenidas en las prácticas escolares cotidianas, de la relación entre autoridad-profesores-alumnos-padres de familia. Esto alentaba la pasividad en los estudiantes y la falta de compromiso con las tareas, así como la indiferencia, ante los contenidos temáticos de la asignatura de F.C.E.

⁵¹ En esta acepción, el valor se constituye en el deber ser de una norma que puede no realizarse en los hechos, pero por medio de la cual atribuimos a juzgar algo. Para ahondar más sobre el tema. Véase: Elizondo Huerta y Ratna Ghosh. *Valores y formación docente*. “Una perspectiva interregional”. UPN, Colección de textos, México, p. 23

4.2.3 Una mirada de fondo

Durante la aplicación de la intervención tuve que confrontar mi propio sistema de creencias, actitudes, valores y teoría “implícita y no “explícita” contenida en el libro de texto de la S.E.P. de la asignatura y en el discurso del cuerpo directivo, a través de los cursos y actualizaciones de la dirección general de escuelas secundarias técnicas en el D.F. durante 14 años de laborar como profesor de educación secundaria y que yo había internalizado.

En un primer momento, tuve que desplazar la responsabilidad del aprendizaje del educando que yo había depositado en el alumno, en mi persona, ya que tuve que devenir en mi trayecto por la maestría en educación básica de la UPN unidad 098, en un maestro crítico-reflexivo, para comprender que la enseñanza de mis alumnos se centra en el acatamiento de la instrucción de órdenes y reglas, sin sentido para ellos. Sólo querían trabajar los alumnos, a través de la técnica del dictado y de la clase impartida de forma oral por el profesor, colocándose como entes pasivas receptoras del conocimiento sin formular preguntas que cuestionen al Estado de derecho mexicano y a su orden jerárquico del poder político-económico, reproducido en el salón de clases, para poder plantear un “entorno de aprendizaje” distinto donde haya lugar para la argumentación a través de la estrategia del debate.

La sensación de injusticia social y humanitaria que padecen los alumnos en contextos de pobreza y de violencia, salió al paso durante los dos primeros bloque temáticos del ciclo escolar y parte del tercer bloque, en la cual realice mi propuesta de intervención.

4.2.4 Obstáculos

Jorge Alonso, en su libro de *Cultura Política y Educación Cívica*, plantea lo siguiente:

“la cultura política se encarna en significados, en símbolos públicos contruidos por los hombres a partir de su quehacer y padecer”, además de “la necesidad de una nueva política que se reconozca en los ámbitos más diversos de la sociedad mexicana.”⁵²

El sistema de creencias y valores de los alumnos de la escuela secundaria técnica 114, del turno vespertino, internalizado en su pensamiento y en su actuar, al respecto de limitar la expresión democrática únicamente por medio del voto para elegir a los representantes de gobierno, fue una constante en el proyecto debido a que no alcanzaban a comprender la importancia del acto de reflexionar argumentado en la teoría política y en el marco jurídico, para posteriormente ejecutarlo en la estrategia del debate como elemento de cambio del estado de cosas en la relación profesor-alumno y alumno-alumno.

⁵² Para profundizar más sobre el tema. Véase: Jorge Alonso (Coordinador) y colabs. *Cultura política y educación cívica*, 1ª edic. editorial, Miguel Ángel Porrúa, México, p.7.

Consideró que una barrera en cuanto a la comprensión de las competencias ciudadanas, fue la no inclusión del otro, al pensar que ellos como adolescentes no les afectan las decisiones políticas que modifican la Carta Magna de nuestro país, a través de las leyes, artículos y reglamentos escolares. Se dificultó la práctica de la democracia deliberativa al interior del salón de clases, ya que nunca habían construido junto al profesor un “entorno de aprendizaje” para la aprensión del constructo teórico de la democracia como forma de vida.

4.2.5 Qué me faltó por hacer

Elaborar un puente que hilara lo alcanzado en el tercer bloque y superara los dos restantes del ciclo escolar. El método de investigación-acción, me arropó durante la intervención del proyecto debido a que pude comprender y analizar, la realidad circundante tanto en el contexto internacional, como en el nacional, así como los cuatro instrumentos de diagnóstico me permitieron entender la forma de sentir y de pensar de los alumnos de tercer grado, grupo “J” del turno vespertino.

La sensación de continuar con un nuevo proyecto, se vio truncado por la autoridad del plantel ya que no se invitó a toda la comunidad escolar, conformada por el alumnado de ambos turnos junto a sus padres, debido a la falta de espacio físico de la escuela y a la carga de trabajo del cuerpo directivo, aunado a que los demás profesores también solicitan la sala de usos múltiples para presentar sus trabajos.

La transversalidad de las competencias éticas y ciudadanas, tuvieron un avance parcial ya que sólo yo di cuenta del constructo conceptual de democracia, ya que en la creencia del colectivo de profesores y directivos, el profesor de la asignatura de Formación Cívica y Ética, es el que debe difundir los valores y del respeto a las leyes emanadas de la Constitución de nuestro país.

4.3 Alcances y superación de las dificultades

La realización de las sesiones de trabajo fueron producto de un trabajo minucioso de la investigación-acción y de la interacción con mis profesores de la Maestría en Educación Básica, los cuales me proporcionaron un acompañamiento teórico-metodológico.

El diseño de los “entornos de aprendizaje,” proporcionaron el vínculo afectivo con el grupo tercero “J” ya que a través de las dinámicas grupales el grupo sin percatarse, empezó a trabajar como equipo, tuvieron que seguir instrucciones para ejecutar adecuadamente la actividad de forma conjunta y no de forma individual.

Cabe destacar que en un inicio el proyecto no fue fácil, ya que los espacios de la escuela estaban en remodelación, el equipo de computo estaba incompleto o descompuesto, los alumnos sólo estaban acostumbrados a la técnica del dictado y no a generar preguntas y por ende, a contestarlas de forma empírica.

Estas sesiones de trabajo con los alumnos, me brindaron la oportunidad de escuchar la forma en que han construido su pensamiento y sus emociones, así como su ensamble de inteligencias múltiples, lo cual fue todo un reto para mí al apoyarlos en cuanto a la forma en que aprenden y como querían apropiarse del conocimiento, sus habilidades me sorprendieron, ya que fueron capaces de crear su propia música de rap y de rock.

Los alumnos en los debates fueron madurando uno a uno, hasta llegar a construir en tiempo real sus propios cuestionamientos que les servirían de argumento para sustentar su idea ante los demás, la convicción y en ocasiones su lenguaje coloquial dieron cuenta de que me consideraban parte del grupo, cercano a ellos y no tenían que ocultar o fingir su forma de pensar y de sentir.

El “estar allí” me permitió comprender la diversidad de mis alumnos ya que aunque la mayoría proviene de contextos difíciles, donde la pobreza, violencia, droga, exclusión y la soledad, encubierta por las redes sociales en donde pueden tener muchos amigos ficticios y sentirse escuchados todo el tiempo.

De igual manera el “estar allí” me permitió ser mediador entre lo que ellos saben y los aprendizajes esperados, el saber, saber-hacer y el saber-ser, que demanda el Programa de Formación Cívica y Ética y el Plan de Estudios, que se basa en un enfoque por competencias. En su mayoría aportaron al proyecto pedagógico ya que surgió de la necesidad de los propios alumnos y no de la imposición del currículo, por cierto hubo algunos que no pudieron desarrollar su inteligencia lingüística, pero en cambio si participaron activamente en la organización, el diseño y montaje del proyecto.

En cuanto al constructo teórico de “Democracia Deliberativa,” resultó compleja su comprensión, ya que los alumnos nacieron en una cuna neoliberal, cuya bandera ideológica dominante esta representada por la democracia liberal, que se fundamenta en un individualismo que se sostiene en los logros individuales y no colectivos.

La reflexión y puesta en práctica de la deliberación como una alternativa de democracia, con una forma de gobierno fundamentada en la escucha mutua, información no procedente de los medios de comunicación como el de la televisión y sólo del libro de texto oficial resulto difícil, pero no imposible.

Llevar a la vivencia de los alumnos una forma distinta de mirar la política mexicana fue algo complejo, ya que no es lo mismo la retórica política que la práctica de la democracia, que demanda un equilibrio de poderes y una vigilancia de todos los ciudadanos de un país.

Aunado al compromiso y participación con el otro y para el otro, arrojaron resultados positivos ya que los Derechos Humanos y los valores éticos, como rectores de la razón o consciencia, lograron la democratización del grupo en el salón de clases.

Metafóricamente cobraron vida en la conferencia de “los superhéroes y la Democracia Deliberativa” debido a que practicaron las cualidades éticas de sus superhéroes como es el caso de Batmán, supermán, la mujer maravilla, batichica, mis guasona, que por un acto de decisión no sucumben a los deseos y pasiones humanas, representados en un mundo de consumo-hedonista.

Se cuestionaron al respecto de ¿Cómo responder ante los actos de corrupción, de mentira, de violencia e impunidad político social? Sin embargo, no fue nada fácil la siguiente respuesta, poniendo al centro de la razón y del debate del grupo, al Bien Común, al Estado de Bienestar o al Estado de Derecho, que tienen como objetivo el ser colectivo, el aprender a estar y a convivir, no porque se consideren santos o mojigatos sino porque ahora saben que es lo que más les conviene, y que lo que le pase al otro también les puede pasar a ellos, porque en una vida que se puede llamar democrática nada es peor que la indiferencia y la falta de solidaridad.

Finalmente, puedo decir que estoy consciente de que el cambio es resultado de un proceso en donde la reflexión y vivencia de la Democracia Deliberativa, fue sólo el inicio para los alumnos del grupo “J” de tercero, y que ahora les toca a ellos cuando egresen de la secundaria, luchar conscientemente como nuestros antepasados por una vida más justa y humana para los que menos tienen y por ende, son la inmensa mayoría de mexicanos de este país.

Para mí también es el inicio de un devenir como maestro-investigador, por lo tanto hay mucho que aprender para transformar en las escuelas públicas de este país, para que se traduzca en una mejor calidad de vida para todos los mexicanos.

Bibliografía básica

Acuerdo 348

Acuerdo 384

Acuerdo 592

Alianza por la Calidad de la Educación (2008).

Artículo Segundo Constitucional.

A. Cuellen, Carlos; (2000). *Crítica de las razones de educar. Temas de filosofía*, Ed. México. Paidós. Pp. 260.

Altet Marguerite; (2008). *La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias*. F.C.E. México, pp. 33-54.

Bauman, Zygmund; (1999). *La globalización consecuencias humanas*. F.C.E. Ed. México. Pp. 169.

Barriga Arceo, Frida Díaz; (2002). *Enseñanza Situada: vínculo entre la escuela y la vida*. McGrawHill, Ed. México. Pp. 171.

Bartra, Roger; (1987). *La jaula de la melancolía. Identidad y metamorfosis del mexicano*, Grijalbo, Ed. México. Pp. 233.

Bringiotti, María Inés; (2008). *La violencia cotidiana en el ámbito escolar. Algunas propuestas posibles de prevención e intervención*. Lugar Editorial, Ed. Argentina. Pp. 119.

Castañeda, Marina; (2007). *El machismo invisible regresa*. Taurus, Ed. México. Pp. 367.

Cambell Melvin y Colaboradores; (1998). *Aprendizaje en su Propio Estilo*. McGraw-Hill, Ed. México. Pp. 326.

Chadwich, Clifton B. y Nelson Rivera; (1990). *Evaluación formativa para el docente*. Paidós, Educador. Barcelona. Pp.314.

Chomsky Noam y Colaboradores; (1998). *La sociedad global. "Educación, Mercado y Democracia"*. Contrapuntos, Ed. México. Pp.198.

Cleary, Bárbara y Colabs. (1998). *Reaprender el proceso de aprendizaje*. Apuntes de 4º año, Lidotec. C.A.M.D.F. México. p. 7.

Comisión de las Comunidades Europeas, Libro Blanco. *Enseñar y aprender hacia la sociedad cognitiva*, (1995). Pp. 53.

Delors, J. (1996). *Los cuatro pilares de la educación. En la educación encierra un tesoro*. UNESCO, Ed. México. Pp. 43.

Elizalde Huerta Aurora y Colabs. *Valores y formación docente*. “Una perspectiva interregional”. UPN, Colección de textos. Pp. 67.

Engels, Federico; (1876). *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre*. Revista Die Neve Zeit, Ed. Alemania. Pp. 66-79.

Espínola, Viola; (2005). *Educación para la ciudadanía y la democracia para un mundo globalizado: una perspectiva comparativa, Cap. 1: Educación Ciudadana para los jóvenes de la aldea global*. Editorial: Banco Interamericano de Desarrollo. Ed. Washington, D.C. pp.1-19.

Feíto Alonso, Ricardo; (2000). *Los retos de la educación obligatoria*. Ariel, Ed. Barcelona. Pp. 138.

Ferraro, Ricardo; (2002). *La marcha de los locos*, F.C.E, Ed. México. Pp. 135.

Foucault Michel; (2002). *Vigilar y Castigar, El nacimiento de la prisión*, Capítulo III “El panoptismo”, Siglo XXI. Ed. Argentina. Pp. 180-210.

Frade, Laura; (2011). *Diseño de situaciones didácticas*. Calidad Educativa Consultores, Ed. México. Pp.254.

Frola, Patricia y Velázquez, Jesus; (2012). *Competencias docentes para... La evaluación cualitativa del aprendizaje*. frovel, Ed. México. Pp. 94.

Forrester, Vivian; (1998). *El horror económico*. F.C.E. Ed. Argentina. Pp. 166.

Gardner, Howard; (2004). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. F.C.E. Ed. México. Pp.443.

Gentili, Pablo; (1996). *El Consenso de Washington y la crisis de la educación en América Latina*, pp.1-17.

Gubern, Román; (2000). *El Eros Electrónico*, Taurus. Ed. España. Pp.225.

Hardt Michel y Negri Antonio; (2004). *Multitud, guerra y democracia en la era del Imperio*. Debate, Ed. España. Pp.461.

Jorge Alonso. Coordinador; (1994). *Cultura política y educación cívica*, Miguel Angel Porrúa, México. Pp.485.

- Kapuscinski Ryszkard; (2004). *Ébano*. anagrama, Ed. España. Pp. 134.
- Lassalle, Ferdinand. (1997). *¿Qué es una constitución?*, Colofón. Ed. México. Pp. 116.
- Latorre, Antonio; (2008). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. 9ª reimpresión, Graó, España, pp. 138.
- Lipovestsky, Guilles; (2006). *La era del vacío*, Anagrama. Ed. España. Pp.220.
- Marco Stiefel, Berta; (2002). Educación para la ciudadanía. *Un enfoque basado en el desarrollo de competencias transversales*, Narcea, Ediciones, Ed. Madrid. Pp. 86.
- Mejía Quintana, Oscar y Jiménez Carolina; (2006). *Nuevas teorías de la democracia. De la democracia formal a la democracia deliberativa*. Universidad de los Andes, redalyc, Ed. Colombia. Pp. 12-31.
- Morduchowicz, Roxana. *De la Actualidad a la escuela. La formación social democrática*. Aique Editor. Ed. Argentina. Pp. 84.
- Morris, Tom y Morris, Matt; (2010). *Los superhéroes y la filosofía*. Blaquiebooks, Ed. Barcelona. Pp. 427.
- Ortega David; (2008). Educación, Ciudadanía y Postmodernidad. Gens, Ed. España. Pp. 218.
- Palacios Lleras Andrés; (2006). Las paradojas de la democracia deliberativa. *Revistas jurídicas*. Vol. 3, No. 2, Ed. Bogotá. págs. 159-182.
- Perrenoud Philippe; (2007). Diez nuevas competencias para enseñar, Grao, Ed. México. pp.168.
- Plan de Estudios, Educación Básica; (2011). S.E.P. Ed. México.
- Plan Nacional de Desarrollo. (2007-2012).
- Paterson Leslie y colabs. (2002). *Los maestros son investigadores. Reflexiones y acciones*. Trillas, Ed. México. Pp. 338.
- Programa Sectorial de Educación (2007-2012).
- Savater Fernando; (1997). *El valor de educar*, Ariel, 2ª edición, Ed. México. pp. 221.
- Strachey James y Anna Freud; (2005). *Sigmund Freud obras completas. Totém y tabú. Tomo XIII*. Amorrortu editores, Ed. Argentina. Pp. 1-164.

Strachey James y Anna Freud; (2005). *Sigmund Freud obras completas. Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis y otras obras (1932-1936). Tomo XXII.* Amorrortu editores, Ed. Argentina. Pp. 104-125.

Tébar Belmonte, Lorenzo; (2001). *El perfil del profesor mediador.* Aula XXI. Ed. México. Pp. 390.

W. Maier, Henry; (1986). *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears.* Amorrortu editores, Ed. Argentina. Pp. 358.

Zabala Antoni y Arnau Laia; (2012). *11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias.* Grao, Ed. México. Pp. 226.

Tesis:

Alcántara González, Francisco; (2012). Tesina de licenciatura en sociología: “Los derechos humanos y la democracia en el libro de texto de tercer grado de secundaria”. UPN Unidad 092, Ajusco D.F. .

Félix Cruz, Karina; (2012). Tesis de licenciatura en educación primaria. “Ciudadanía activa y justicia social como resultado de una pedagogía crítica”. Asesor: Escobar Cruz Claudio, Upn. Unidad 098, D.F. Oriente.

López Miguel, Janneth; (2012). Tesis de licenciatura en pedagogía: “Las estrategias de aprendizaje y su contribución al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender”. UPN. Ajusco, México, D.F.

Martínez López, Alejandro; (2012). Tesis para obtener el grado de maestro en educación: “La educación cívica como generadora de reflexión y crítica”. UPN, Unidad 162, Zamora Michoacán.

Rosas Santillán, Paola; (2012). Tesis de licenciatura en preescolar: “Las inteligencias múltiples para favorecer los estilos de aprendizaje”. UPN, Unidad 094 centro, México, D.F.

Fuentes electrónicas:

<http://www.el> proyecto de Definición y Selección de Competencias (DeSeCo) de la OCDE, 1997. Pp. 1-20.

<http://www.el> proyecto tuning.org. 1997, Pp. 5-36.

<http://www.campus-oci.org/salactasi/zapata.htm>. *Sociedad* del Conocimiento y nuevas tecnologías. Fernando Zapata López. OEI.

Revistas:

Juan Benito, Martínez; (2006). Educación y ciudadanía. Eikasía. Revista de Filosofía, II 6 de septiembre. <http://www.revistadefilosofia.org>. Pp.1- 16.

Viola Espínola; (2005). “*Educación ciudadana para los jóvenes de la aldea global*”. **Banco Interamericano de Desarrollo**, Capítulo 1. Washington. pp. 1-19.

Anexo: 1

Diagnóstico

Instrumentos de diagnóstico:

Cuestionario para la Exploración de Aptitudes de los alumnos y hoja de Respuestas:

¿Qué opinas acerca de tus propias aptitudes?

INSTRUCCIONES: En seguida se presenta una lista de actividades comunes, sobre las cuales puedes haber tenido una experiencia personal. Se desea que tú nos digas que tan apto te consideras para cada una de ellas. Para indicarlo procederás de la siguiente manera: leerás cada pregunta y anotarás 1,2,3, o 4 dentro del paréntesis del número correspondiente que se halla en la hoja de respuestas, guiándote por las siguientes explicaciones:

Anotarás: El 1 si te consideras incompetente para esa actividad.

El 2 si te consideras medianamente apto.

El 3 si te consideras bastante apto.

El 4 se te consideras muy apto.

Antes de escribir cada número, procura recordar en qué consiste la respectiva actividad. Fíjate que no te preguntamos si te gustan las actividades citadas, sino te consideras apto, y en qué grado, para aprenderlas o desempeñarlas. Es necesario que seas imparcial y justo en tus operaciones, ya que se desea tener informes precisos sobre ti mismo para ayudarte en tu problema de orientación.

QUÉ TAN APTO TE CONSIDERAS PARA:

1. Expresarte con facilidad en clase o al platicar con tus amigos (I.L)
2. Ejecutar con rapidez y exactitud mecanizaciones aritméticas (I.L.M.)
3. Armar y componer objetos mecánicos como chapas, timbres, etc. (I.K.)
4. Dibujar casas, objetos, figuras humanas, etc. (I.E.)
5. Cantar en un coro (I.M.)
6. Entender principios y experimentos de Biología (I.L.M.)
7. Tratar y hablar con tacto y tino a las personas (I.Interpersonal)
8. Actividades que requieren destreza manual como cortar o tejer (I.K.)
9. Participar en actividades que requieren valor, audacia, decisión, como trepar, dar saltos arriesgados, juegos peligrosos, etc. (I.K.)
10. Ser jefe competente de un grupo, equipo o sociedades de muchachos (I.Interpersonal)
11. Llevar en forma correcta y ordenada los apuntes de las clases (I.L.M.)
12. Redactar composiciones o artículos periodísticos (I.L.)
13. Resolver problemas de aritmética (I.L.M.)
14. Desarmar, armar y componer juguetes complicados (I.K.)
15. Pintar o colorear paisajes (I.E.)

16. Aprender a tocar un instrumento musical (I.M.)
17. Entender principios y experimentos de Física (I.L.M.)
18. Ser un miembro activo y útil en un club o sociedad (I.Interpersonal)
19. Manipular con habilidad herramientas de carpintería, como martillo ,serrucho y cepillo (I.K.)
20. Dominarte en situaciones peligrosas o comprometidas, sin perder la cabeza ni el control (I.Intrap)
21. Organizar y dirigir festivales, encuentros deportivos, excursiones, etc. (I.Interpersonal)
22. Ordenar y clasificar debidamente documentos y oficios de una oficina (I.L.M.)
23. Componer versos serios o escribir ensayos (I.L.)
24. Resolver rompecabezas de alambre o madera (I.K.)
25. Resolver rompecabezas numéricos (I.L.M.)
26. Decorar artísticamente un salón, corredor, escenario o patio (I.E.)
27. Distinguir cuando se desentona en las canciones o piezas musicales (I.M.)
28. Entender principios de experimentación de Química (I.L.M.)
29. Colaborar con otros para bien de ellos y de ti mismo (I.Intrapersonal)
30. Manipular con facilidad herramientas mecánicas como pinzas, llaves de tuercas, etc. (I.K.)
31. Dominar tus nervios y continuar con lo que estés haciendo en momentos de peligro (I.Intrap)
32. Convencer a otros para que hagan lo que tú crees que deben de hacer (I.Interpersonal)
33. Aprender a redactar y contestar correctamente oficios (I.L.)
34. Escribir cuentos, narraciones o historietas (I.L.)
35. Resolver problemas de álgebra (I.L.M.)
36. Armar y componer muebles comunes (I.K.)
37. Modelar en barro o plastilina, grabar en madera (I.K.)
38. Aprender a entonar correctamente las canciones de moda (I.M.)
39. Entender principios y hechos económicos y sociales (I.L.M.)
40. Saber escuchar a otros con paciencia y comprender su punto de vista (I.Intrapersonal)
41. Manipular con habilidad pequeñas piezas y herramientas, como agujas y manecillas (I.K.)
42. Recuperar pronto tu tranquilidad y presencia de ánimo, después de un susto (I. Intrap.)
43. Dar ordenes a otros con seguridad y naturalidad (I. Interpersonal)
44. Anotar y manejar con exactitud y rapidez, nombres y números (I.L.M.)
45. Saber distinguir y apreciar la buena literatura (I.L.)
46. Resolver problemas de geometría (I.L.M.)
47. Aprender el funcionamiento de ciertos mecanismos complicad, como motores (I.K.)
48. Saber distinguir y apreciar la buena pintura (I.E.)
49. Saber distinguir y apreciar la buena música (I.M.)
50. Entender las causas que determinan los acontecimientos históricos (I.L.M.)
51. Conversar en las reuniones y fiestas con acierto y naturalidad (I.Interpersonal)
52. Hacer con facilidad trazos geométricos con ayuda del compas y la regla "T" (I.E.)
53. En lugar de contagiarte del miedo de los demás, infundes ánimo con tu ejemplo (I.Inter-I.Intrap.)
54. Dirigir un grupo en situaciones difíciles y peligrosas (I.Interpersonal - I. Intrapersonal)
55. Encargarte de recibir y de anotar recados sin olvidar los detalles importantes (I.L.)

Hoja de Respuestas

Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____ Grado: _____
 Grupo: _____

Escuela: _____ Dirección: _____ Fecha: _____

Representación e interpretación de los resultados.

Suma los números de cada columna y ahora el resultado en su base. A continuación llena con tu lápiz cada columna desde la base hasta la línea que corresponda al número que anotaste debajo de la respectiva columna. Por ejemplo se debajo de la primera columna hubieras anotado 15 como suma de los números. Llenarías esa columna hasta la línea marcada con 15.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
	1 ()	2 ()	3 ()	4 ()	5 ()	6 ()	7 ()	8 ()	9 ()	10 ()	11 ()
	12 ()	13 ()	14 ()	15 ()	16 ()	17 ()	18 ()	19 ()	20 ()	21 ()	22 ()
	23 ()	24 ()	25 ()	26 ()	27 ()	28 ()	29 ()	30 ()	31 ()	32 ()	33 ()
	34 ()	35 ()	36 ()	37 ()	38 ()	39 ()	40 ()	41 ()	42 ()	43 ()	44 ()
	45 ()	46 ()	47 ()	48 ()	49 ()	50 ()	51 ()	52 ()	53 ()	54 ()	55 ()
	I.L.	I.L.M.	I.K.	I.E.	I.M.	I.L.M.	I.Interp.	I.K.	I.Intrap.	I.	L.M.
20											
Muy apto											
19											
18											
17											
16											
Bastante apto											
15											
14											
13											
12											
Mediano											
11											
10											
9											
Bastante apto											
8											
7											
6											
5											

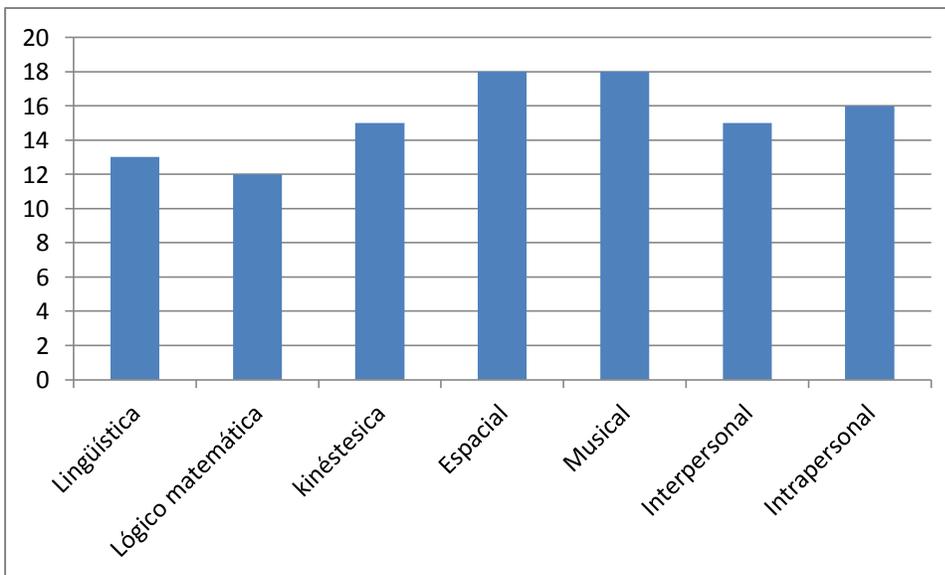
Elaborado por: Adrián Contreras Magaña

Al concluir has obtenido un perfil que representa lo que tú mismo opinas sobre tus aptitudes. Cada barra representa una aptitud, la que se indica en su base, de modo que consultando las calificaciones que aparecen al lado izquierdo, podrás observar en cuales te consideras incompetente, en cuales mediano, bastante apto o muy apto.

Habilidad para:

- A. Expresión oral o escrita
- B. Dominio de números
- C. manipulación de aparatos complicados
- D. Artes plásticas
- E. Música
- F. Ciencia experimental
- G. Socialización-comunicación
- H. Destreza manual
- I. Liderazgo-ejecutivo
- J. Oficina-archivo

Interpretación de los resultados del diagnóstico de las Inteligencias Múltiples aplicado al grupo de tercer grado: "J"



Elaborado por: Adrián Contreras Magaña

DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS SECUNDARIAS TECNICAS

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA # 114

Instrumento de diagnóstico pedagógico

“Yo Necesito Saber”

Profesor: Adrián Contreras Magaña

Ciclo escolar:

Nombre del alumno/a:

Turno:

Grado y grupo:

Instrucciones: Lee correctamente las preguntas y contesta lo que se te pide.

2. ¿Te gusta asistir a las clases de tu escuela? Si no

2. ¿Te sientes escuchado por tus maestros de la secundaria? Si no

3. ¿Cuándo lees un libro comprendes lo que lees? Si no

4. ¿Consideras que los alumnos mexicanos forman parte de un país de reprobados? Si no

5. ¿Consideras que las indicaciones de las actividades de las clases de tus profesores son claras? Si no

6. ¿Te aburres en las clases de tus maestros? Si no

7. ¿Te interesas por la lectura de los contenidos del libro de texto de la S.E.P.? Si no

8. ¿Tus maestros preparan clases y temas de una forma interesante para los adolescentes? Si no

9. ¿Has reprobado una o varias materias en primero y segundo grado de secundaria? Si no

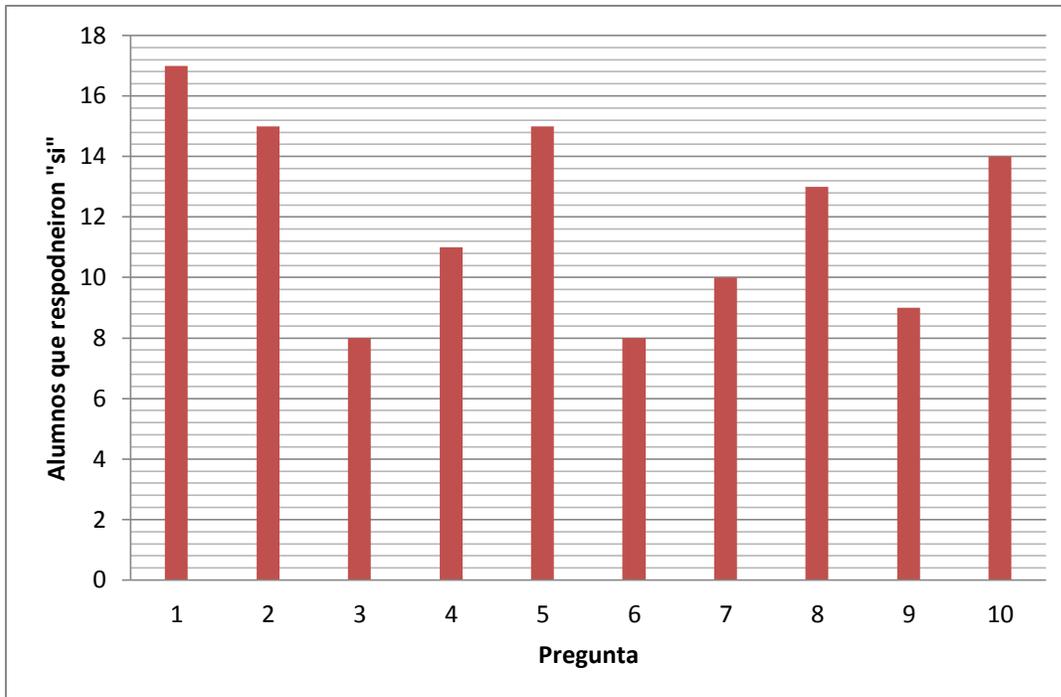
10. ¿Entiendes a tus maestros cuando te explican los conceptos de los temas?

Si no

Elaborado por: Adrián Contreras Magaña

Instrumento de Diagnóstico Pedagógico: “Yo Necesito Saber”

La siguiente gráfica refleja el resultado de la interpretación del grupo: 3ºJ



Elaborado por: Adrián Contreras Magaña

Análisis de los resultados del diagnóstico pedagógico aplicado al tercer grupo: “J”:

- 8 de 18 alumnos se aburren en las clases de Formación Cívica y Ética.
- 10 de 18 alumnos se interesan por los contenidos del libro de texto de la SEP
- 8 de 18 alumnos comprenden lo que leen
- 9 de 18 alumnos han reprobado una materia en algún momento

Dirección General de Escuelas Secundarias Técnicas

Escuela Secundaria Técnica número 114

Instrumento de Diagnóstico Cognitivo-Conceptual. ¿Qué sabes de F.C.E.?

Turno: Tercer grado

Asignatura: Formación Cívica y Ética

Nombre del profesor: Adrián Contreras Magaña

Nombre del Alumno/a: Grupo:

Instrucciones: Lee la pregunta y selecciona la respuesta correcta.

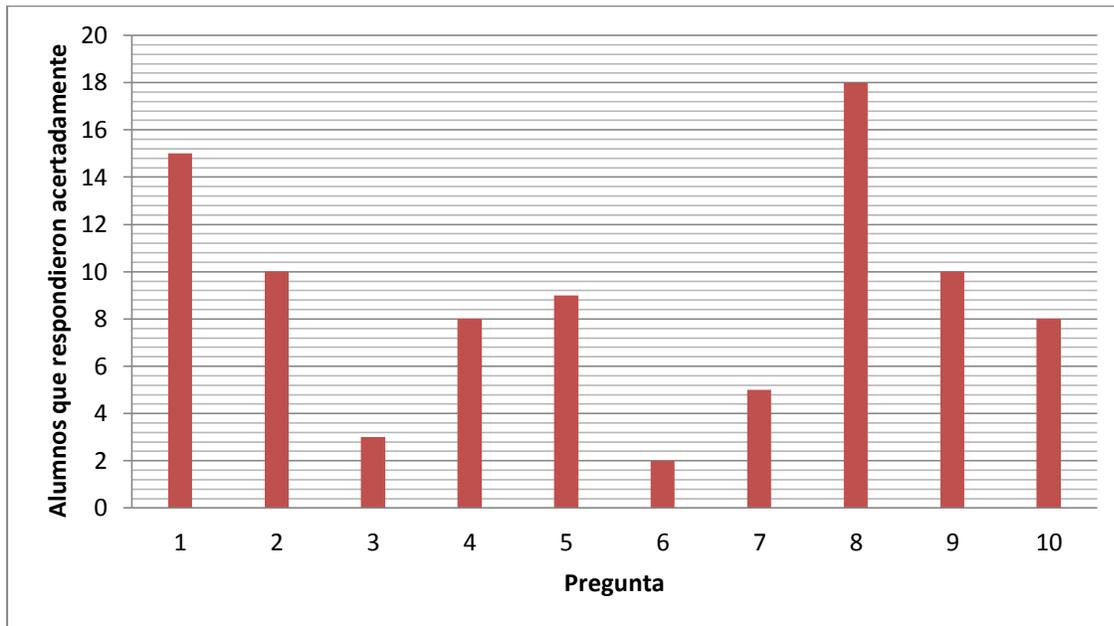
1. ¿Cuál de los siguientes conceptos define a un gobierno que reconoce las capacidades de la ciudadanía y garantiza sus derechos políticos mediante leyes e instituciones?
a) Totalitario b) Monárquico c) Autoritario d) Democrático
2. ¿Cuál de los siguientes conceptos evita que el ejercicio del poder se concentre en una sola persona, grupo o institución?
a) La división del trabajo b) La soberanía popular c) La división de poderes d) El laicismo.
3. ¿Cuál es uno de los fundamentos del Estado de derecho?
a) Los procesos electorales b) La primacía de la ley c) La república d) El poder de los gobernantes.
4. ¿Cuál de los siguientes planteamientos representa uno de los retos de la democracia en México?
a) La participación de las mujeres en procesos electorales b) La confianza en los procesos electorales c) La creación de partidos políticos d) La división de poderes.
5. ¿Cuál de los siguientes planteamientos es uno de los más importantes principios que dan sustento a la participación social democrática?
a) Respeto a la diversidad b) Apego a la legalidad c) Sentido de justicia distributiva y retributiva. d) Respeto a la dignidad humana y a los derechos humanos.

6. ¿Qué elementos conforman al Estado mexicano?
- a) La federación, la tradición y la república b) La religión, el territorio y las personas c) Las normas, la población y las leyes d) La población, el territorio y el gobierno.
7. ¿Cuál de los siguientes derechos, se refiere a las mejores condiciones para el desarrollo en términos de justicia?
- a) Derecho a la vida. Derecho a un ambiente de calidad b) Derechos políticos. Derecho a un ambiente de calidad. c) Derechos sociales. Derechos económicos d) Derechos políticos. Derecho a la paz.
8. ¿Cuáles Son los símbolos que representan el origen, la historia y las aspiraciones del pueblo mexicano?
- a) Las construcciones, el idioma y el himno nacional b) Las costumbres, los hábitos y la bandera c) El escudo, los monumentos y el territorio d) La bandera, el escudo y el himno nacionales.
9. ¿Cuál es una forma de gobierno y de vida que se basa en la voluntad popular, en el principio de mayoría, en el respeto a la ley y a los derechos humanos, en la tolerancia, la justicia, la pluralidad y la equidad?
- a) Autocracia b) República c) Democracia d) Monarquía
10. ¿Qué tipo de poder tiene una autoridad que es obedecida sin necesidad de usar la fuerza o la violencia?
- a) Ilegítimo b) Legítimo c) Legal d) Ilegal

Elaborado por: Adrián Contreras Magaña

La siguiente gráfica del instrumento de diagnóstico (cuestionario) cognitivo-conceptual representa el resultado de la interpretación del grupo 3º J

(18 alumnos)



Elaborado por: Adrián Contreras Magaña

Análisis de los resultados del diagnóstico cognitivo-conceptual aplicado al grupo tercer grado grupo: "J":

Aproximadamente más del 50% de los alumnos del grupo no tienen una idea clara del constructo teórico de democracia como una forma de organización política, ni de sus elementos y características que la conforman, en cambio los símbolos patrios si son conocidos por ellos, sin embargo los Derechos Humanos, los valores éticos que los sustentan, la democracia como forma de vida y que juntos podrían configurar una cultura de la legalidad en los alumnos no es representativo, ya que tampoco alcanzan a rebasar el 50% de respuestas correctas.

Diagnóstico socioeconómico

Este es un instrumento de diagnóstico anónimo cuya intención es realizar una investigación educativa para la unidad de posgrado 098 adscrita a la Universidad Pedagógica nacional, y los resultados arrojados de éste instrumentos servirán para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos de la asignatura de Formación Cívica y Ética de tercer grado, de la escuela secundaria técnica no. 114.

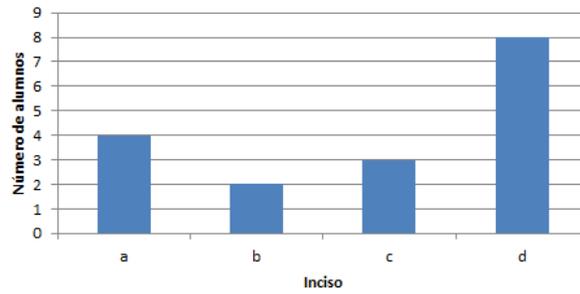
Instrucciones: Lee con detenimiento las preguntas y contesta lo que se te pide.

1. ¿Cuántos integrantes en total son en tu familia?
a) 2 b) 3 c) 4 d) 5 o más _____
2. ¿Cuántos hermanos tienes?
a) 1 b) 2 c) 3 d) 4 o más _____
3. ¿Cuál es el ingreso económico global de tu familia?
a) 5,000 – 7,000 \$ b) 7,500 – 9,000\$ c) 9,500 – 12,000\$ d) 12,500\$ o más
4. ¿Con quién vives?
a) Papá b) mamá c) ambos d) abuelos
5. ¿Quién es el propietario de la casa donde vives?
a) Papas b) abuelos c) rentada d) otros _____
6. Trabajan todos los miembros de tu familia?
a) Papá b) mamá c) papá y mamá d) otros _____
7. ¿Tú trabajas para solventar tus estudios y ayudar a tus padres?
Si () no ()
8. ¿Cuántas horas al día estas comunicándote a través de las redes sociales informáticas?
a) 1 a 2 b) 3 a 4 c) 5 a 6 d) 7 o más
9. ¿cuantas horas al día ves programas de la televisión incluyendo fines de semana?
a) 1 a 2 b) 3 a 4 c) 5 a 6 d) 7 o más
10. ¿Cuantas horas al día escuchas tu ipod incluyendo los fines de semana?
a) 1 a 2 b) 3 a 4 c) 5 a 6 d) 7 o más

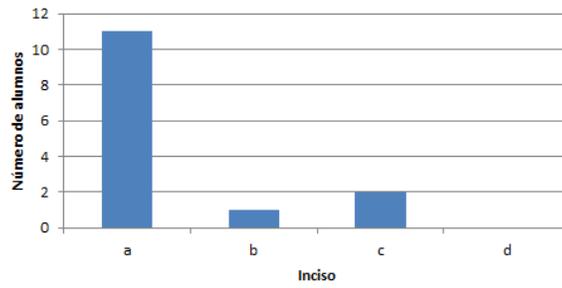
Elaborado por: Adrián Contreras Magaña

Gráfica de resultado del estudio socio-económico del grupo de tercero "J"

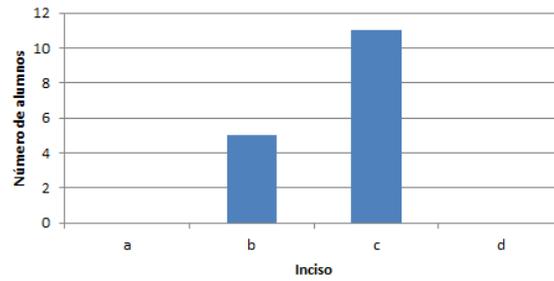
Pregunta 1



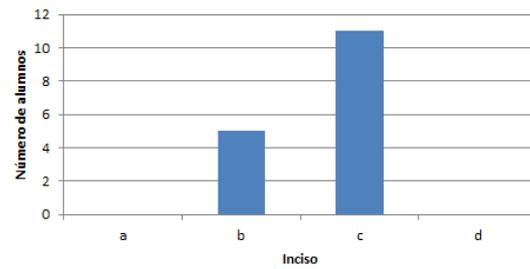
Pregunta 2



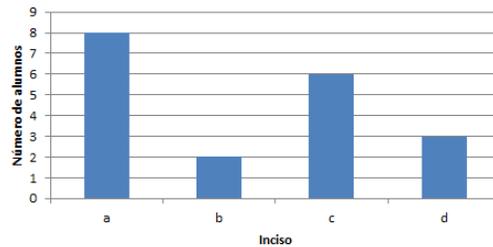
Pregunta 3



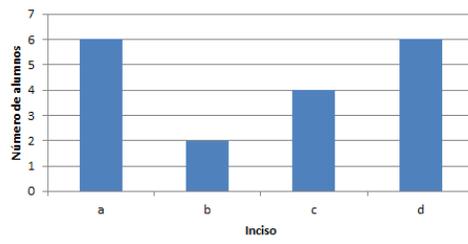
Pregunta 4



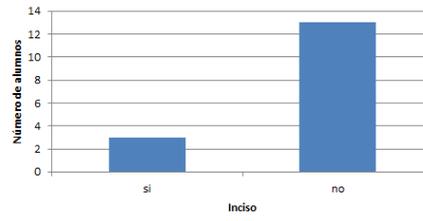
Pregunta 5



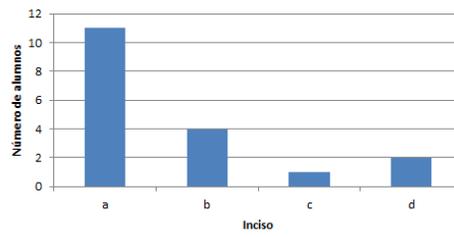
Pregunta 6



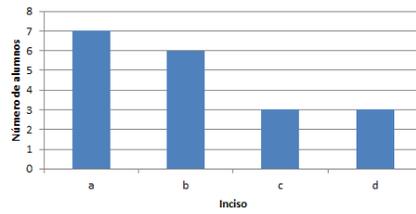
Pregunta 7



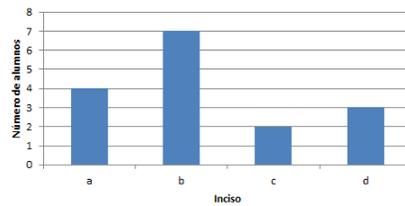
Pregunta 8



Pregunta 9



Pregunta 10



Elaborado por: Adrián Contreras Magaña

Datos que arrojan las gráficas del instrumento de diagnóstico socioeconómico aplicado en el grupo tercero “J” con una muestra de 16 alumnos:

1. 13 alumnos contestaron tener 5 o más integrantes como familia.
2. 8 alumnos contestaron tener 4 o más hermanos.
3. 11 alumnos contestaron que su ingreso familiar mensual es menor a 5,000 pesos
4. 11 alumnos contestaron que viven con ambos papas y 5 con la mamá.
5. 8 alumnos contestaron que los papas son propietarios de la casa donde viven, 6 alumnos contestaron que rentan la casa donde viven y 2 alumnos es de los abuelos.
6. 6 alumnos contestaron que solo trabaja el papá, 6 alumnos contestaron que trabaja solo la madre, 4 alumnos que ambos padres.
7. 3 alumnos trabajan y 13 no trabajan.
8. 11 alumnos contestaron que diariamente están conectados a las redes sociales de 1 a 2 horas, 4 alumnos dicen que están conectados a estos medios de comunicación de 3 a 4 horas diarias, y 1 alumnos comenta que esta en las redes sociales de 5 a 6 horas al día.
9. 7 alumnos comentan ven los programas de televisión de 1 a 2 horas diarias, 6 alumnos de 3 a 4 horas diarias y 3 alumnos de 5 a 6 horas diarias.
10. 7 alumnos contestaron que de 3 a 4 horas diarias escuchan su ipod, 4 alumnos de 1 a 2 horas al día, 2 alumnos de 5 a 6 horas, y 3 alumnos 7 o más horas al día.

Interpretación de los resultados del diagnóstico socioeconómico aplicado en el grupo de tercer grado “J”:

- La mayoría de los padres de familia de los alumnos del grupo tercero “J” tienen un ingreso mensual menor a los 5,000 pesos,
- 5 o más integrantes de familia,
- El 50% aproximadamente de los alumnos viven sólo con la mama y esta trabaja para solventar los gastos, el resto vive con ambos padres,
- Viven en departamentos pequeños otorgados por el Frente Francisco Villa, muchas viviendas son de cartón y no cuentan con firme de cemento, ni con agua potable, con fosa séptica, es decir sin servicios sanitarios,
- Los alumnos se la pasan en los distintos medios de comunicación (t.v., ipod, WhatsApp) más de 7 horas al día,

Anexo: 2

Ensayo: Las diversas caras del ser mexicano

Roger Bartra, en su libro “la jaula de la melancolía” nos menciona lo siguiente: las diversas caras del “ser mexicano”, define el carácter del mexicano que solo tiene lugar en una existencia literaria y mitológica, en una analogía con un extraño anfibio, que no es primitivo ni moderno y que adopta la simetría de un curioso animal: el *axolote*, que nunca evoluciona en una salamandra⁵³.

El axolote es un animal enigmático que parece ligado a varios de los más antiguos mitos mexicanos. Su nombre en náhuatl (axolotl) quiere decir “xolotl de agua”, y se ha traducido de diversas maneras: juguete de agua, monstruo acuático, gemelo del agua...pero es evidente que hace referencia al dios Xólotl, una especie de Caín heroico de los nahuas. Xolotl se encuentra asociado a la idea del movimiento y de la vida, de acuerdo con la conocida leyenda del quinto sol.

El delfín civilizado nada diez veces más rápido que el primitivo axolote, razón por la cual en la carrera clásica, como hiciera Aquiles con la tortuga, le da mil metros de ventaja a nuestro pobre urodelo. Cuando el delfín abre y cierra los ojos, los mil primeros metros, el pequeño axolote lleva cien metros de delantera; nunca será alcanzado, pues el tiempo le pertenece. Pero hay épocas en que el delfín se topa con el axolote: tiene que aceptar que hay otras cosas ajenas al universo que conoce; que hay mundos separados e incoherentes, entre los cuales hay conexiones congruentes.

El estereotipo del campesino, como ser melancólico, ha llegado a convertirse en uno de los elementos constitutivos más importantes del llamado carácter del mexicano y de la cultura nacional. “El personaje mítico que en México ha sido colocado como símbolo de toda la nación es el “pelado”, que es una especie de campesino urbano semi-asfijado por la ciudad, que ha perdido el edén rural y no ha encontrado la tierra prometida.

Rogelio Díaz Guerrero, en la psicología del mexicano, comenta. “los mexicanos perciben de tal manera el tiempo que piensan que pasa más lentamente que para otras nacionalidades”. Los mexicanos se consideran tradicionalmente como “perezosos”, en contraste con los norteamericanos que son activos y eficientes”.

⁵³ R. Bartra, da cuenta a través de un lenguaje metafórico de la personalidad del mexicano, destacando algo que no cambia, que se detiene en el tiempo histórico, la inmadurez y la melancolía por los tiempos pasados, que hacen del ser mexicano algo único. Para mayor profundización en el tema, acudir a: Roger Bartra, *La jaula de la melancolía. Identidad y metamorfosis del mexicano*, Grijalbo, México 1996. pp. 83-151.

Roger Bartra, cita a Samuel Ramos en lo siguiente: “el mexicano es un ser sin sentido, que lo niega todo sin razón alguna, que carece de principios, que desconfía de todos y que desprecia las ideas. Ramos se pregunta ¿por qué vive el mexicano?”⁵⁴.

El prototipo de Cantinflas en el siglo pasado tuvo gran aceptación en el gusto del pueblo mexicano, porque con sus burlas hace una crítica de la injusticia social; por ejemplo, cuando le preguntaron si el trabajo es cosa buena, contesta: “si fuera bueno, ya lo hubieran acaparado los ricos”.

El mexicano se convierte en alguien escurridizo que propone la huida y no la pelea, es un maestro de las fintas y los albures. El estereotipo cantinflesco podrá ser útil para definir el estilo político de los burócratas del gobierno.

Los dialectos que surgen en los barrios populares son originalmente formas de defensa; es una barrera que impide que otros entiendan sus conversaciones, se trata de lenguajes sin sentido para los que no pertenecen al grupo social que los genera, pues para eso precisamente se desarrollan; tienen sentido solo acá –en el barrio popular- y no allá –en la sociedad burguesa- de esta manera de identificarse y diferenciarse proviene el llamado arte acá de Tepito.

Por ello el habla cantinflasca vacía de sentido al lenguaje y lo convierte en una forma de evitar cualquier compromiso, su mensaje es claro: la miseria es un estado permanente, entre la corrupción del pueblo y la del gobierno hay una correspondencia, el mexicano se evade de la policía, se estafan a los imbéciles, se aseguran encuentros sexuales fáciles con mujeres ajenas tras evitar que le pongan los cuernos, ¿Cuál es el sentido del mexicano? Este no tiene sentido, pero tiene sentimientos.

La autora Marina Castañeda, en su libro: “El machismo invisible regresa” menciona que “las mujeres reconocen su participación en el machismo. Confiesan que en muchas ocasiones y en muchas áreas de su vida han permitido que los hombres las maltraten, con tal de no quedarse solas”. Las reglas del machismo no son solo invisibles; sino un tabú, como muchos temas en nuestra sociedad.

El machismo puede manifestarse solo con la mirada o los gestos y la persona que está del otro lado lo percibe con toda claridad. El machismo se puede definir como un conjunto de creencias, actitudes y conductas que descansan sobre dos ideas básicas: por un lado, la polarización de los sexos, es decir, una contraposición de lo masculino y

⁵⁴ Ibid., pp. 146-147. Véase: Después de la revolución mexicana y la creación ideológica del campesinado y el proletariado como fuentes de inspiración, ante el caos de la sociedad industrial que trata como desecho al pelado de la industrialización urbana, va ha recurrir a la creación del mexicano de la modernidad, reducido a una caricatura de hombre, que transita entre lo trágico y lo cómico.

lo femenino; por otro, la superioridad de lo masculino en las áreas consideradas importantes por los hombres.

El machismo está profundamente arraigado en las costumbres y en el discurso que se ha vuelto casi invisible, cuando no se despliega en el maltrato físico o el abuso verbal. Así mismo el consumo de alcohol, la violencia y la delincuencia probablemente puedan vincularse con el machismo.

No es necesario ser hombre para ser machista: todo hombre machista tuvo una madre que lo crió. Pero las madres no son las únicas responsables; infinidad de mujeres en todos los ámbitos –muchas veces sin darse cuenta- promueven y alimentan el machismo, este circula como una moneda de intercambio personal, y que todos aprendimos desde la infancia cual era su valor en lo social.

Robert Connell, señala que el machismo es: "un ideal masculino que hace incapié en la dominación sobre las mujeres, la competencia entre los hombres, la exhibición de agresividad y la sexualidad depredadora".

La fuerza física siempre ha sido el principal argumento a favor de los hombres, en su intento por dominar a las mujeres, y es cierto que el hombre promedio es 10 por ciento más alto que la mujer, pesa 20 por ciento más y tiene 30 por ciento más fuerza, sobre todo en la parte superior del cuerpo.

Desde la publicación de el origen de las especies de Charles Darwin en 1859, la teoría de la evolución se ha utilizado en muchas ocasiones para sustentar los roles tradicionales de hombres y mujeres.

Gracias ha estudios prehistóricos, se ha comprobado que la mayor parte de la alimentación de nuestros antepasados no era de origen animal, sino vegetal, hasta en un 70 por ciento el alimento provenía de plantas recolectadas por mujeres.

Durante la revolución industrial, en la Gran Bretaña del siglo XIX, las mujeres trabajaron en las minas, en la antigua Unión Soviética más de la mitad de ingenieros y los médicos eran mujeres, y a partir de la revolución de la información, la menor fuerza física de las mujeres se ha vuelto cada vez menos relevante en términos de su actividad laboral.

Explicaciones psicológicas

El psicoanálisis ha tomado como punto de partida la diferencia anatómica de los sexos: según la celebre formulación de Freud, “anatomía es destino” y la forma de ser de hombres y mujeres se basa necesariamente en sus diferencias biológicas.

Sin embargo, no existe una demarcación absoluta entre lo femenino y lo masculino, por el contrario, siempre hablo de la bisexualidad psíquica de hombres y mujeres, declarando: “todos los individuos humanos, en virtud de su disposición bisexual, combinan en sí características tanto femeninas como masculinas, de modo que la masculinidad y la femineidad puras no pasan de ser construcciones teóricas de contenido incierto”⁵⁵.

Es decir, que el sexo biológico no basta para definir a un hombre o a una mujer, sino que tiene que ocurrir un largo y complejo proceso, que recorre el complejo de Edipo donde la identificación con el los progenitores es de capital importancia, el niño se identifica con el padre y la niña con la madre, la resolución del Edipo implica que el niño se ha desapegado con la madre y separado de ella; que ha superado el temor a la castración renunciando a su madre e identificándose con el padre, y que estará preparado para transferir su deseo a otras mujeres.

La construcción de la identidad masculina en la adolescencia. En esta fase el joven aprende a ser hombre según las normas del entorno social, se identificara ante todo con el padre, pero si este es un padre ausente o distante, lo hará con modelos masculinos provenientes del entorno cultural, como en el caso de la televisión que promueve el éxito, el dinero y la cercanía de las mujeres, imposibles de alcanzar en lo real, más no en la fantasía.

Deberá demostrar constantemente que no tiene nada de femenino, esto significa en la cultura mexicana que tiene prohibido llorar o lavar los trastos.

En el siglo XX, fue marcado por las guerras crisis económicas, sociales, culturales, la escolarización obligatoria y la incursión de las mujeres en el mundo del trabajo, disminuyeron los índices de matrimonios, en cambio aumentaron los divorcios y

⁵⁵ El Dr. S. Freud en la conferencia 33^a que tiene por título: la femineidad. Argumenta que masculino y femenino es la primera diferencia que señala la biología, sin embargo tanto varones como mujeres son bisexuales en sentido psicológico, y es obra de la cultura que lo activo se asocia con “masculino” y lo pasivo con “femenino”. El psicoanálisis indaga como deviene, como se desarrolla la mujer a partir del niño de disposición bisexual. El desarrollo de la niña pequeña hasta la mujer normal incluye dos tareas que no realiza el varón, la primera es el develamiento de la falta de pene y el traslado libidinal de la sensibilidad al clítoris y la segunda es la situación edípica en la cual la niña tiene que renunciar a la madre como objeto de amor y buscar al padre como elección definitiva de objeto, es decir, pasa de la fase masculina a la femenina, que es su destino biológico; mientras que el varoncito preserva como objeto a la madre. Para profundización en el tema, véase: James Estrachey y Anna Freud. Sigmund Freud, Obras completas, *Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis*. Tomo XXII, Amorrortu editores Buenos Aires 2004. pp.104-125.

violencia intrafamiliar, esto dio lugar a una desintegración familiar paulatina del modelo tradicional, hoy existe una enorme variedad de familias con padres divorciados, vueltos a casar o no, etc.

El censo de población en Estados Unidos, realizado en 1990, nos arroja la siguiente información: dos millones de padres que están criando solos a sus hijos; 900 000 mil son hombres divorciados que han buscado activamente la custodia de sus hijos.

La industrialización y la urbanización, han provocado que los padres se alejen de la vida familiar, al tener que desplazarse diariamente a un lugar de trabajo, a veces lejano, la necesidad económica impuesta por el modelo capitalista ocasiona que los padres solo convivan con sus hijos los días domingo.

El significado actual del tiempo libre, aleja aun más a los padres de sus hijos, el consumismo y el estrés llevan a las familias a la indiferencia ocasionada por los medios de comunicación, por ejemplo, el de la televisión.

En una sociedad capitalista, el dinero es el máximo símbolo del poder económico, político social, representa las relaciones entre personas y puede hasta sustituirlas. El machismo encuentra su expresión privilegiada en todo lo relacionado con el dinero, porque los hombres y mujeres no tienen la misma posibilidad de generar riqueza, ni el mismo acceso a él, ni el mismo poder de decisión, sino que mantienen relaciones muy desiguales frente a él.

Anexo: 3

Existe una inmensa presión de la familia y del grupo de pares tanto en la escuela como en la calle, para adoptar el papel masculino prescrito por la sociedad. Algunos adolescentes viven esta presión de forma traumática: con burlas, golpes, imposiciones y castigos impuestos por sus padres, hermanos y compañeros.

Lectura: ¿Cómo se aprende a ser hombre?

Cuenta Eduardo en que consistió ese largo aprendizaje del machismo⁵⁶:

Tuve que aprender a ser mal hablado. Me costó mucho trabajo, porque en mi casa no se usaban las groserías. Tuve que practicar muchas palabras “buey”, para ir la metiendo en todas partes. Tenía que salir natural, sin artificios, para que fuera útil. Lo demás se me daba, pero había que intensificarlo, por ejemplo, me gustaba el fútbol, pero aprendí a ser más rudo de lo que era; era importante a veces lastimar o ser lastimado; esa era una muestra de machismo. Mi manera de hablar podía denotar algo de feminidad: practique para que mi voz fuera gruesa, más viril. Luego me dediqué a conquistar a las chicas – por supuesto, las más cotizadas, las que todos querían-, las mujeres más fáciles no eran suficientes; tenían que ser cotizadas.

Comprendí que debía evitar ser demasiado afín con las mujeres, ser demasiado comprensivo o sensible, y tratar de no relacionarme con ellas de manera demasiado cercana. Era importante tener todo el sexo que pudiera con las mujeres, o por lo menos decirlo, pero no demasiado, porque como dice el dicho, se carece de lo que se presume. Entonces, tuve cuidado de no excederme en mis conquistas sexuales.

Me costo trabajo ser audaz, era necesario correr peligros, desafiar a la autoridad, ser un poco irresponsable, por ejemplo, a veces no llevaba la tarea y luego me burlaba del maestro, porque así lo hacían los muchachos más varoniles. Aprendí a pelear y a no mostrar miedo de nada. Para ser macho es importante tomar mucho y poder aguantar el alcohol, tanto en comida como en música hay que evitar la exquisitez, es para maricones.

Aprendí también que llorar está permitido si es por traición de alguna mujer; no se puede llorar por mandilería, por nimiedades, no se permitía llorar por tristeza o por dolor físico. Un hombre llora de rabia, de coraje, mentando la madre; también puede reír, pero en forma viril, fuerte, a carcajadas; por ejemplo, se vale reírse de la desgracia de los demás. Esta ha sido la historia de mi vida, para convertirme en hombre tuve que despojarme poco a poco de lo mejor de mi mismo.

⁵⁶ M. Castañeda señala que el machismo esta profundamente arraigado en México, debido a que todo hombre machista tuvo una madre machista que lo crio. El machismo es una forma de relacionarnos que todos aprendimos desde la infancia y funge, en consecuencia. Para profundización en el tema, acudir a: Marina Castañeda, *El machismo invisible regresa*, Taurus, México 2007. pp. 95-97.

Lectura: mito de Lilith

Lilith fue la primera esposa de Adán, bien antes de la creación de Eva. Ella hubo sido creada junto con el hombre para ser su ayudante, como el Torah afirma "Mujer y Hombre él los creó."

Pero, Lilith no ajustó como compañía para Adán. Había poco en lo que Adán podía convenir en su intento de aparearse con Lilith, Adán pidió estar arriba, pero Lilith se negó "Fuimos creados iguales, y entonces debemos hacerlo en posiciones iguales".

Adán replicó que él, siendo la imagen de Elohim, no se detendría a tal nivel de igualarse con Lilith, quien era simplemente una de tantas bestias en el campo creada para ayudarlo, y de esa forma sería como ella permanecería siempre.

Lilith, fue más de lo que Adán había imaginado. Ella fue con Yahweh, y usó sus destrezas en seducción con él. Yahweh, conocido por su tacto suave ante las mujeres, fue finalmente conducido a revelar su nombre sagrado, y así Lilith pronunció el nombre divino, y voló lejos del Jardín y de Adán para siempre.

Luego tomó residencia en una cueva en las costas de Mar Rojo, donde hasta éstos días se encuentra. Ella acepta a los demonios del mundo como amantes, y desova muchos miles de demonios niños, ella fue llamada Madre de los Demonios, —esposa de Asmodeus, el Rey de los Demonios.

Adán, mientras tanto, halló que él lamentaba la partida de Lilith. Fué con Yahweh y expuso su caso pidiendo el retorno de Lilith. Yahweh concordó que una criatura del Edén no debería partir tan fácil del reino, y dispuso tres ángeles para recobrarla.

Éstos tres, Senoy, Sansenoy, y Semangelof, pronto encontraron a Lilith en su cueva y le exigieron su retorno con Adán por órdenes de Yahweh. Si se reusaba, le infomaron, matarían a un ciento de sus hijos demonios cada día hasta que decidiera regresar.

Lilith exclamó que incluso esta suerte era mejo que regresar al Edén y a la sumición a Adán. Tan pronto como los Ángeles cumplieron su amenaza, Lilith también hizo una terrible proclamación.

En respuesta por el dolor inflingido, matería a los hijos de Adán. Juró atacar a los niños, e incluso a sus madres, durante el nacimiento. Juró también que los recién nacidos estaban en peligro de ser objeto de su ira, las niñas por veinte días y los niños por ocho. No solo esto, sino que también atacaría a los hombres en su sueño, robándoles su sémen para dar nacimiento a más niños demonio, que reemplazarían a esos asesinados cada día.

Lilith no fue tan visceral. Hizo otra promesa, donde quiera que viera expuestos los nombres de esos tres ángeles opuestos a ella, nadie en ese lugar estaría en peligro de sus acciones.

Cuestionario del diario de clase:

1 ¿Cuáles son los conceptos o ideas principales del tema?

R

2 ¿Cuál es la relación del tema con mi vida?

R

3 ¿Cuál es la relación del tema con la democracia?

R

4 ¿Qué se modificó en mi vida a partir de lo que ya se del tema?

R

5 ¿Qué me faltó por aprender?

R

Lectura: y los valores para que...

El difunto Heinrich Boll ganador del Premio Nobel de literatura, escribió una vez un cuento titulado: "anécdota para socavar la moral del trabajo". Este cuento ilustra de manera bastante entretenida el problema de la modernidad y los valores universales, por una parte, y el tradicionalismo con respecto a costumbres específicas, por otra. Imaginemos un paraíso de vacaciones en el mar Mediterráneo, una playa de arenas blancas y un cielo azul. Un turista solo caminaba por la playa, disfrutando de la tranquilidad y el ambiente solitario de las primeras horas de la mañana. Pero, no tarda en darse cuenta de que no está totalmente solo: se encuentra también en este escenario un pescador de la localidad, recostado a la sombra de su embarcación. El turista siente vergüenza por esa flojera tan flagrante que viola su ética protestante, y se pregunta porque será que el pescador está ocioso a esa hora de la mañana. En vista de que conoce el idioma local, despertó dentro de él su alma de etnógrafo y comienza a interrogar al pobre pescador, preguntándole porque no está trabajando, como debería nuestro pescador, con la cortesía y paciencia de la mayoría de las víctimas de los etnógrafos y su sed de conocimientos, contesta que hoy tuvo suerte: ya ha obtenido una gran pesca y se le ha vendido al pescadero en un buen precio. En su opinión, ya ganó más que suficiente dinero hoy. Entonces el turista se escandaliza por esta evidente falta de previsión y advierte al pescador que debe poner más atención a las eventualidades futuras: es posible que no tenga tanta suerte como hoy y, por lo tanto, sería conveniente guardar dinero para los tiempos malos. Es más el pescador debe pensar en su familia es caso de un accidente grave y debe también guardar para un posible desastre. El pescador continúa amistoso y paciente, y le explica que conoce bien su trabajo, con todos los trucos y que, por consiguiente, confía en que siempre pescara suficiente, aunque quizá no tanto como hoy. Y si llegase a suceder lo peor –que Dios no quiera– no hay que desesperarse; tiene muchos familiares y buenos amigos que sin duda estarían dispuestos a ayudar a su familia en caso de mala suerte. Entre tanto, el etnógrafo experto en desarrollo: comienza a describir un futuro brillante, para el pescador, con tal de que este demuestre estar dispuesto a aceptar la orientación de su benévolo asesor. El dinero extra de esta pesca se podría invertir en modernos equipos para pescar aun más y así obtener más ingresos adicionales. De esta manera, el pescador podría invertir más dinero y comprarse un barco, y así sucesivamente...después de algunas fantasías más, el experto en desarrollo en potencia ya se está imaginando la compra de helicópteros propios para llevar suministros frescos a la cadena de restaurantes de lujo especializados en pescado. La paciencia de la víctima de tan buenos consejos comienza a desvanecerse, interrumpe para preguntarle porque debe pasar tanto trabajo para semejante desarrollo. En este punto, el desarrollista se siente triunfante: "si logras todo esto, tendrá suficiente dinero para hacer todo lo que quiera el resto de su vida". Eso está muy bien –le contesta el pescador– pero eso es lo que ya estoy haciendo...

Anexo 4

Ensayo: ¿Por qué la guerra?

Si ustedes me lo permiten quisiera iniciar con lo siguiente: El escritor José Emilio Pacheco, en su libro "*Las batallas en el desierto*" nos narra una de las posibilidades del amor, ¿Cuál? La de un niño que se enamora de la mamá de su mejor amigo, en su momento fue censurado por la sociedad de su tiempo, pero en su corazón siempre habito ese amor por Mariela superando las barreras que impone el tiempo y la distancia.

El recreo escolar, siempre se ha caracterizado por escaparse de la mirada del adulto, dando lugar a la violencia, al odio, a la discriminación, a la exclusión, pero también al amor; se libran batallas bajo un lenguaje inaccesible para los educadores y propio de los alumnos, en donde se reafirma la identidad propia de ser hombre o ser mujer, la mayoría de las riñas son ocasionadas porque los alumnos y alumnas se barren con la mirada o porque una chica coquetea con el novio de otra, se juegan el reconocimiento y prestigio entre amigos. Estas son realidades que viven los adolescentes en la escuela, hoy día se llama bulling o mejor dicho violencia escolar.

Hoy les quiero hablar de una realidad distinta a la de los mexicanos, de una diversidad social que en algunos momentos puede resultar lejana para nosotros, pero si la miramos bien no somos ajenos a ella, para esto quiero citar el trabajo de un periodista polaco Ryszard Kapuscinski, que trasformo la manera de hacer periodismo en el mundo, durante cuarenta años de 1957 a 1997, describió en corto al continente de África de una forma increíble y al mismo tiempo fascinante.

"En África la vida de las personas es un martirio, un tormento que, sin embargo, soportan con tenacidad y un animo asombroso, África es un planeta aparte, África no existe"⁵⁷.

En este continente solo el 30 por ciento de la población sabe leer y escribir, el hombre blanco europeo aparece como un cuerpo extraño. Las casas más caras se levantan allí donde el aire circula más, pierden su valor si se mantiene inmóvil, pero basta con que se mueva para que se eleve su precio.

La malaria mata a uno de cada tres niños africanos, mueren millones de gente cada año, provoca que la gente: sude, la fiebre le impide mover manos y piernas, todo le

⁵⁷ R. Kapuscinski fue un periodista polaco que paso cerca de cuarenta años describiendo magistralmente la forma de vida de las personas de todo un continente Africano que se encuentra en la geografía física, pero pareciera más ajeno al resto del mundo. Para ahondar más en el asunto véase: Ryszard Kapuscinski, *Evano*, Anagrama, España 2004; p. 1.

duele, la cabeza da vueltas y tiene mareos, se siente débil, ocurre en territorios húmedos, pantanosos, esto pasa porque sufren malnutrición, agotamiento y hambre.

Desde el siglo XV a la mitad del siglo XX época en que se independiza África, los países europeos como Inglaterra, Francia, Bélgica, Alemania y Portugal se repartieron el continente, millones de esclavos fueron comercializados y vendidos al nuevo mundo, durante cuatrocientos años África fue saqueada de sus gentes, arruinada y destruida, un dólar por un niño y doce dólares por una muchacha joven y hermosa, los mapas antiguos de África nos dicen que los europeos dominaron, los puertos, hicieron ciudades cerca de las costas y el resto, en el interior, es una gran mancha blanca de arena caliente, 99 por ciento del territorio no da señales de vida material, no hay nada, no hay medios de transporte al interior.

Las ciudades están hechas con hojalata, plástico, cartón, cajas, trozos de madera y lo juntan todo, lo montan y lo pegan, duermen en hojas de plátanos. Los “no caminos” con polvo y calor, duermen en los “no lugares”, cualquier parte es buena para pasar la noche, a veces comen, nadie los espera, nada que hacer, se vive en los campamentos de ayuda internacional con arroz, sorgo y agua, muchos de los aviones son saqueados, quien tiene armas tiene comida, se come una vez al día, sale más barato una comida en París que darles alimento, hay un profundo desarraigo, sin olvidar que los blancos golpearon a latigazos a sus antepasados y violaron a sus mujeres.

El europeo y el africano tienen un sentido del tiempo distinto, el primero es súbdito del tiempo, es su esclavo, respeta plazos, fechas, días y horas, y ellos le imponen su rigor, sus normas y exigencias, el tiempo los aniquila. Para los africanos el tiempo es subjetivo, tienen gran capacidad de espera, en el continente existen más de 30 millones de kilómetros cuadrados, que están deshabitados, desérticos, infinitos, donde se tiene que caminar para encontrar a otros seres humanos. La información, el conocimiento, los avances de la ciencia y tecnología, los bienes de consumo de un mundo globalizado no han penetrado, ni encontrado el camino de la historia universal.

En el Sáhara solo los más fuertes llegan a edad madura, sin agua en el desierto se puede sobrevivir 24 horas, en un día se pueden perder 10 litros de sudor y para vivir se tiene que consumir algo semejante. A mediados de los años setentas, hubo guerras civiles, revueltas, golpes de estado, y junto con ello el hambre para millones de personas. Lucha encarnizada por el poder político, corrupción, la fuerza del ejército, conflictos tribales y étnicos, la amenaza de muerte y desinterés del resto del mundo.

La mitad de la población africana aun no tiene cumplidos sus 15 años de vida, todos los ejércitos nutren sus filas con niños. Las guerras son guerras de niños, las armas de repetición son ligeras gracias a la tecnología, el niño pequeño carece de instinto de

conservación, no siente ni comprende el horror a la muerte, desconoce el miedo que solo la madurez le ara conocer.

El hambre es algo habitual, una forma de vida, sin embargo lo que piden es un lápiz, su precio es de 10 centavos, muchos van a la escuela pero no tienen un lápiz. El mercado es un lugar de encuentro, las mujeres venden 4 tomates o mazorcas de maíz, es un lugar de intercambio de comentarios y chismes. Lo que tiene valor: es la sombra de un árbol, el agua lo es todo y en el desierto lo es más.

No hay democratización, su forma de gobierno es el *clan*, compuesto por familias que a veces llegan a un centenar de personas. Son familias que crecen teniendo un antepasado en común, hay un jefe, el cual es elegido por la asamblea de ancianos, este se convierte en una persona sagrada, no puede andar descalzo, no se le puede tocar, ni decir una mala palabra, es el responsable de la comunicación entre los vivos y los antepasados, se decide junto al consejo de ancianos.

En el siglo XX, la Liga de las Naciones le solicitó a Albert Einstein, desarrollar una explicación al respecto de un problema que aquejara a la civilización de su tiempo, por tal motivo, entablo correspondencia con el Dr. Freud. Esté contesta haciendo la distinción entre derecho y poder de la siguiente forma:

”Los conflictos de interés entre hombres se zanján en principio mediante la violencia. Así es en todo el reino animal, del que el hombre no debiera excluirse; al comienzo en una pequeña horda de seres humanos, era la fuerza muscular la que decidía a quién pertenecía algo o de quién debía hacerse su voluntad. La fuerza muscular se vio pronto aumentada y sustituida por el uso de las armas. Al introducirse las armas, ya la superioridad mental empieza a ocupar el lugar de la fuerza muscular bruta; después surgió como producto del intelecto el derecho”⁵⁸.

El derecho es el poder de la comunidad. La violencia es quebrantada por la unión, y ahora el poder de estos unidos constituye el derecho en oposición a la violencia, sin embargo, sigue siendo violencia, se dirige contra cualquier individuo que le haga frente; la diferencia sólo reside, en que ya no es violencia de un individuo la que se impone, sino la de la comunidad”.

Estoy de acuerdo con Freud en cuanto a que las leyes de una comunidad determinan la medida en que el individuo debe renunciar a la libertad personal de aplicar su fuerza con violencia, a fin de que sea posible una convivencia pacífica, en teoría suena bien, pero ya en la realidad, la convivencia incluye desde el comienzo mismo elementos de

⁵⁸ S. Freud empleaba el término “horda” para designar un grupo humano pequeño. Para profundización en el asunto véase: James Strachey y Anna Freud, *Tótem y tabú*. Tomo XIII, Amorrortu editores, Buenos Aires 2005. Op. cit., p.128.

poder desiguales, varones y mujeres, no recorrieron la historia del poder en condiciones semejantes, ni un niño golpeado esta en igualdad con su padre golpeador; entonces, el poder no es igual para todos los ciudadanos, las leyes sin una vigilancia y participación activa, no sirven de gran cosa.

El derecho tiene que adecuarse a las nuevas relaciones de poder, si la clase dominante no está dispuesta a dar razón de ese cambio, se llega a la sublevación, la guerra civil, esto es, una cancelación temporaria del derecho y unas nuevas confrontaciones de violencia tras cuyo desenlace se instituye un nuevo orden de derecho.

La historia humana nos muestra una serie incesante de conflictos entre grupos sociales y otros o varios, entre municipios, pueblos, reinos, países, que casi siempre se decide mediante la confrontación de fuerzas en la guerra. Tales guerras desembocan en el pillaje, en el sometimiento total, la conquista de una de las partes, por ejemplo, las conquistas griegas y romanas sobre los pueblos del mediterráneo, las crueldades de la santa inquisición, o la conquista y colonización del continente americano y de África, o las guerras mundiales europeas.

Una prevención segura de las guerras sólo es posible si los hombres acuerdan la institución de una violencia central –Organización de las Naciones Unidas- encargada de atender a todos los conflictos de interés. Otra prevención seria, mantener cohesionada a una comunidad: a través de la compulsión de la violencia y de las ligazones de sentimientos –identificaciones- entre sus miembros.

¿Por qué algunos hombres se entusiasman con la guerra? Las pulsiones del ser humano son sólo de dos clases: aquellas que quieren conservar y reunir –las llamamos Eros- y otras que quieren destruir y matar; que se llaman –thanatos- pulsión de destrucción o de agresión. Cada una de las pulsiones es tan indispensable como la otra; de las acciones conjugadas y contrarias de ambas surgen los fenómenos de la vida, por ejemplo, el ser vivo preserva su propia vida destruyendo la ajena, por decirlo así. ¿Por qué los hombres no admiten a la guerra como una de las tantas formas de calamidades de la vida? Porque todo hombre tiene derecho a su propia vida, porque la guerra aniquila la vida humana, pone al individuo en situaciones indignas, porque tiene que matar a otro, cosa que el no quiere, destruye preciosos valores materiales, productos del trabajo humano, y tantas cosas más.

Solo el forzamiento del intelecto, que empieza a gobernar a la vida pulsional, y la interiorización de la inclinación a agredir, con todas sus consecuencias. Todo lo que promueva el desarrollo de la cultura trabaja también contra la guerra, como es el caso de la llamada escuela.

Anexo: 5

Ensayo: Democracia Deliberativa

El valor de la información reside en que quienes están informados están también más capacitados para interpretar la realidad y participar en la toma de decisiones (Landi:1984). En correspondencia con el autor, parece ser que información es poder, y el poder es algo pretendido por la gran mayoría de sujetos, debido a que en una cultura triunfalista significa el acceso a bienes de consumo, al éxito y el dinero, por lo tanto, la comprensión de la democracia es fundamental para orientar al individuo en cuanto a la búsqueda de soluciones y respuesta a los problemas sociales importantes.

Así que iniciemos la búsqueda conceptual planteando las siguientes preguntas: ¿Qué es socialización política? Es el proceso por el cual los jóvenes construyen su cultura social y política, adquieren información, incorpora valores y desarrolla habilidades que les permita funcionar, afectar y mejorar la vida pública de su comunidad, participando en decisiones, proponer alternativas y soluciones ante situaciones sociales nuevas, como miembros efectivos de la sociedad (Chaffe:1989).

¿Qué es cultura política? Es el conjunto de orientaciones y actitudes que expresa una persona respecto del sistema político y del rol que desempeña en la sociedad (Chaffe:1989). ¿Qué es ciudadanía? Gimeno Sacristán la define de la siguiente forma: como una forma inmutada, una construcción histórica, forma de ser persona en sociedad que parte del reconocimiento del individuo como poseedor de unas posibilidades y unos derechos⁵⁹.

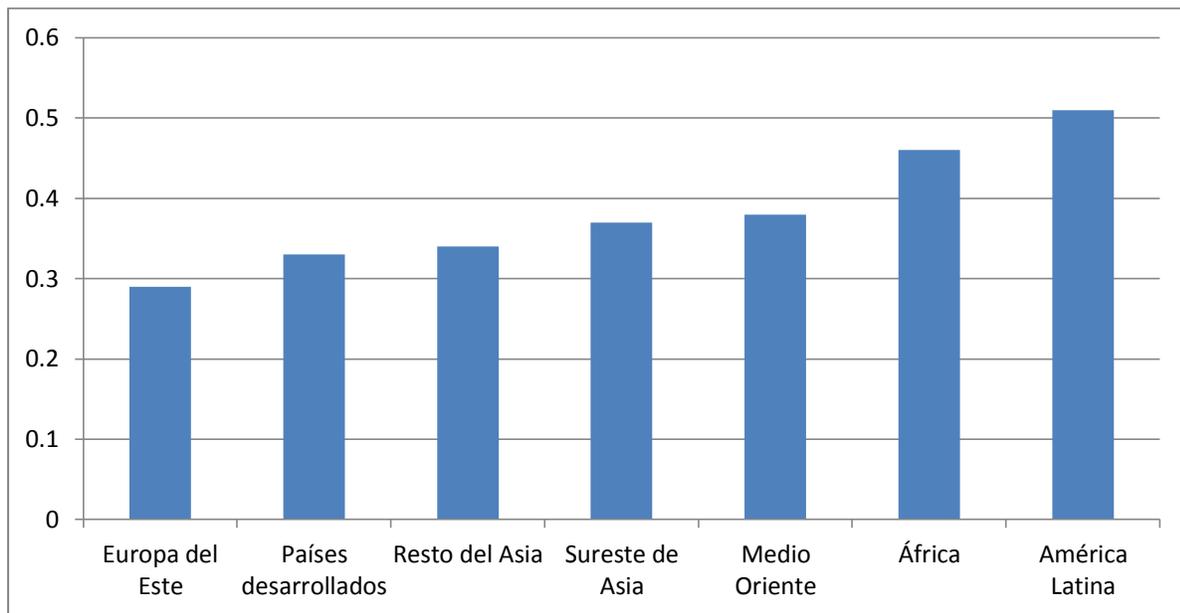
De acuerdo con los autores, se requiere de una ciudadanía que reflexione, opine y se involucre activamente en las decisiones sociales, se necesita incorporar un conocimiento político con base en: información, sensibilidad, comprensión y valoración. Un buen nivel de información respecto de los temas de actualidad y que contrarreste la proveniente de la televisión es de suma importancia, debido a que esta además de informar, transmite valores como son: el individualismo, la violencia, el hedonismo, la obediencia a la autoridad. En un noticiero se puede definir quien es políticamente importante frente a una elección presidencial, por poner un ejemplo Peña nieta elevó su porcentaje de votación respecto a sus contrincantes debido al copete de su peinado.

⁵⁹ D. Ortega Explica en el apartado de democracia en profundidad citando a Gimeno Sacristán y su idea de democracia como construcción histórica, para señalar que tanto la democracia como los derechos humanos no son algo ya dado, sino producto de la lucha por una vida humana, justa e igualitaria y cuyos valores deben de ser practicados y transmitidos después de ser reflexionados en la escuela. Para ahondar más en el asunto véase: David Ortega, *Educación, Ciudadanía y Postmodernidad*, Gens, Madrid 2008. p.31.

Dichos valores dependen de las vivencias que se gestan en la familia, en el barrio, con los amigos, del entorno, del país, del mundo. Después debe sentir preocupación y mostrarse sensible a los derechos humanos, y finalmente deberá aprender a valorar la democracia, como una forma de vivir el día a día, tanto en la escuela, o en la familia, es en ese proceso permanente de reflexión que debe asumir la sociedad.

El PNUD hace referencia a tres dimensiones del concepto de ciudadanía: “ciudadanía política, que incluye el derecho de elegir a los representantes frente a las instituciones de gobierno ya sea nacional o local; ciudadanía civil, que alude a los habitantes individuales, incluyendo la libertad de expresión y el derecho a la igualdad legal y ciudadanía social, que hace referencia a la seguridad individual, al bienestar económico y al derecho a la salud y al educación”.

Grafico 1 : Desigualdad en América Latina y el Caribe comparado con otras regiones del mundo.



Fuente: hacia un desarrollo sustentable y equitativo: estrategias sectoriales para América Latina y el Caribe, BID, 2003.

“Los componentes antidemocráticos de la cultura política actual en América Latina, como la corrupción, el autoritarismo, el populismo, el crimen organizado y la impunidad son problemas que por su vigencia constituyen desafíos a la gobernabilidad democrática” (J. Biehl:2005).

La globalización y la revolución de las comunicaciones constituyen hoy día las variables más determinantes del crecimiento económico, de la productividad y de la forma de relacionarnos unos con otros. El progreso de la tecnología informática y de la conectividad ocasiona la casi desaparición de la distancia física para el intercambio económico y cultural.

El nivel de habilidades y conocimiento que se le exige a las personas es cada día mayor, lo que ha producido una presión importante sobre los sistemas educativos para aumentar su capacidad. En el mundo desarrollado, el promedio de escolarización de los trabajadores jóvenes ha llegado a catorce años, por otra parte, los tratados comerciales y la liberación de fronteras aduanales, representan desafíos para los trabajadores que deberán desempeñarse en mercados globalizados y en constante transformación, por ejemplo, el internet ha aumentado enormemente la capacidad de los individuos para reconstruir la estructura de la sociabilidad desde abajo⁶⁰.

Por *capital social*, se entiende aquellas “redes junto con normas, valores y opiniones compartidas que facilitan la cooperación dentro y entre los grupos” (OCDE).

“Ser joven, pobre y peligroso se transforma en una identidad social que descansa en prejuicios y que no contribuye a la construcción de ciudadanía y a la adquisición de capacidades de participación constructiva (Metti, Fogo:1998).

Hoy día, el capital social, esta representado en la desigualdad económica y la falta de oportunidades entre los que tienen y los que no tienen dinero, ocasiona que los jóvenes internalicen la apatía y desinterés, canalizando su frustración y resentimiento social en conductas anti-sociales. La elección de la violencia posiblemente tiene una estrecha relación con el nivel de ingreso económico. El escritor brasileño Ruben Fonseca, en su libro el “cobrador”, nos describe los niveles que puede alcanzar la violencia y el resentimiento de las clases sociales pobres, hacia la democracia neoliberal capitalista.

Parece ser que la pobreza es un efecto de los gobiernos democráticos, obligando a los estudiantes a abandonar la escuela para trabajar, mal preparados, y que se desempeñan en trabajos poco calificados y con escasa posibilidad de aspirar a mejores trabajos a lo largo de su vida laboral. Algunas de las escuelas en México están penetradas por el narcotráfico que utiliza a los niños y jóvenes como intermediarios y transportistas. ¿Qué es democracia? la democracia se puede concebir como el gobierno de la mayoría, o de todos, pero solo mientras se presenten unidos como el “pueblo” o en un sujeto único parecido (multitud)⁶¹.

⁶⁰ Para ahondar más en el asunto véase: Viola Espínola, *Educación ciudadana para los jóvenes de la Aldea Global*. Cap. I. Banco Interamericano de Desarrollo, Washington 2005. pp. 3-19.

⁶¹ A. Negri, señalan que el sujeto social capaz de realizar la democracia, es la multitud. Entendiendo este concepto como algo no unificado, pero que sigue siendo plural y múltiple, su singularidad radica en la diferencia que si pasa por el acto de reflexión y asume una postura consciente de participación en la toma de decisiones políticas, puede devenir en un poder capaz de cuestionar y de gobernar junto a los representantes políticos constitucionales, como una forma de existencia política que persigue de una manera activa y creativa la construcción de nuevas formas de vivir la democracia no representativa, Para ahondar más en el tema, véase: Michael Hardt y Antonio Negri, *Multitud. Guerra y democracia en la era del imperio*, Debate, España 2004. p.128.

Democracia Deliberativa:⁶²

Características:

- 1) promueve la deliberación anterior a la adopción de toda decisión política,
- 2) intercambio de ideas y argumentos para poder deliberar con base a una información completa,
- 3) escuchar posturas diferentes a las propias y respetarlas,
- 4) argumentación de las personas como generadora de la reflexión y el dialogo,
- 5) debates y discusiones publicas para tomar decisiones,
- 6) deliberación como proceso de creación de normas jurídicas,
- 7) información veraz que combata a las creencias y prejuicios arraigados socialmente y que impiden el cambio.

Juan Benito Martínez, menciona en su revista: educación y ciudadanía: que ejercer la ciudadanía supone participar de forma activa, de la siguiente forma⁶³.

Tres dimensiones de la ciudadanía: 1) se identifica con la posesión de derechos –civiles, políticos y sociales-; 2) la ciudadanía se define como pertenencia a una comunidad política. En las sociedades modernas la pertenencia a un Estado es la garantía de inclusión en los sistemas de distribución de bienes y de reconocimiento de derechos; 3)

⁶² A. Palacios explica que la democracia “deliberativa” es una paradoja porque es “una figura de pensamiento que consiste en emplear expresiones o frases que envuelven contradicción. Es en esta dialéctica la que puede llevar al individuo a pensar y reflexionar sobre su responsabilidad y participación en la vida política a partir de la deliberación pública con información completa y veraz. Esta paradoja puede llevar a la exclusión debido a que no todos pueden entender la teoría política, jurídica y filosófica, sin embargo es una propuesta que si se trabaja con los alumnos a temprana edad en las escuelas se puede generar una transformación en nuestro país. Para ahondar más sobre el tema, véase: Andrés Palacios, op. cit., *Las paradojas de la democracia deliberativa*, Revistas jurídicas Vol. 3, No. 2, Bogotá 2006. Pp. 159-182.

⁶³ B. Martínez, Menciona la introducción de una nueva materia, denominada Educación para la Ciudadanía. Su finalidad consiste en ofrecer a los estudiantes un espacio de reflexión, análisis y estudio acerca de las características fundamentales y el funcionamiento de un régimen democrático, de los principios establecidos en la constitución española, así como los valores comunes que constituyen el sustento de la ciudadanía democrática fundamentada en los derechos humanos. Para ahondar más en el tema, véase: J. Benito Martínez, *Educación y Ciudadanía*, Eikasia, Revista de Filosofía, II 6 (septiembre 2006), pp. 1-15.

la participación en vida pública y en los mecanismos de deliberación en cuanto a la toma de decisiones de acción política.

Objetivos generales de la educación para la ciudadanía global:

- Comprensión de las relaciones que existen entre la vida en nuestros contextos y la vida de las personas de otras partes del mundo.
- Comprensión de los asuntos económicos, sociales y políticos que explican la dinámica de la sociedad en que vivimos y provocan la existencia de pobreza, marginación, desigualdad y opresión condicionando la vida de las personas.
- Desarrollo de competencias entorno a un sistema de principios éticos que generan actitudes democráticas, respetuosas, responsables, participativas, activas y solidarias.
- Desarrollo de un pensamiento crítico y resolutivo.
- Favorecer el desarrollo humano sostenible en los niveles que afectan a las personas: individual, comunitario e internacional.

Las recomendaciones del comité de ministros de Estados miembros de la educación para la ciudadanía (2012) sitúa la tarea en todos los ámbitos, siendo prioritaria la acción de la escuela, para conseguir la adquisición de las siguientes competencias clave:

- Argumentar en defensa de los puntos de vista propios
- Escuchar, comprender e interpretar los argumentos de otras personas
- Reconocer y aceptar las diferencias
- Asumir responsabilidades compartidas
- Realizar un enfoque crítico de la información, los modelos de pensamiento y los conceptos
- Establecer relaciones constructivas, no agresivas, con los demás.

De acuerdo a las recomendaciones el debate entre otras, es una actividad que integra las características de las competencias clave que se requieren para la ciudadanía del siglo XXI.

Un clima abierto y democrático tiene la ventaja de crear relaciones de trabajo positivas y ofrece experiencias agradables de aprendizaje escolares, puede permitir hacer un traslado fuera de los muros escolares, donde todos los alumnos puedan participar en los procesos de definición y participación de las actividades académicas, entonces, si es posible vivir la democracia en los espacios áulicos, en la escuela, también puede iniciarse la transformación en una comunidad política, con características deliberativas en la medida en que se abran espacios de discusión y de debate, donde la libertad de expresión y la argumentación con base en una información veraz y completa, sean los ejes del cambio, que requiere el país para solucionar sus propias problemáticas.

Ensayo de la Conferencia: “Los Superhéroes y la Democracia Deliberativa”

Presentación

Los superhéroes como Superman, Batman, el Hombre Araña y los 4 fantásticos entre otros, funcionan como un icono cultural y de ocio, porque llegaron para quedarse, son parte de nuestro lenguaje cultural en casi cualquier rincón del planeta, por ponerles un ejemplo spider-man sorprendió a la comunidad cinematográfica al obtener, en su primer fin de semana de exhibición en Estados Unidos de Norteamérica, los mayores ingresos de la historia en esta categoría, y spider-man 2 todavía rebasó esa marca en las taquillas mundiales.

Por tal motivo, merecen nuestra atención en la asignatura de Formación Cívica y Ética porque nos presentan temas e ideas filosóficas fascinantes.

Si ustedes me lo permiten quisiera iniciar con la siguiente pregunta ¿Qué tienen en común los superhéroes y todos los seres humanos? Asuntos relativos a la ética, a la responsabilidad personal y social, la justicia, la delincuencia y el castigo, el pensamiento y las emociones humanas, la identidad personal, el sentido de nuestras vidas, como pensamos sobre la ciencia y la naturaleza, la función de la fe en un mundo cada vez más estrecho por la globalización, la importancia de la amistad, el significado del amor, la naturaleza de la familia y las virtudes como el coraje entre otros temas.

Las mejores historias de superhéroes tratan temas con los que los seres humanos se han enfrentado a lo largo de la historia. Si en mundo existieran de verdad personas con super-poderes ¿Cómo reaccionaríamos ante ellos? ¿Qué harían ustedes con super-poderes? ¿Qué harían si tuvieran un bebe genéticamente hiper poderoso? Estamos acaso preparados, éticamente para un futuro potenciado por la genética y la nanotecnología.

Se imaginan a Superman como presidente de nuestro país o a Batman en el lugar de Andrés Manuel López Obrador, o a la liga de la justicia en lugar de la O.N.U. a Hulk , al Hombre Araña y al Capitán América en lugar de la selección mexicana de futbol.

Los superhéroes se crearon como una fantasía de poder adolescente, como un espacio en el cual el imaginario individual, se puede escapar del sistema capitalista, en donde los políticos se ocultan detrás de la máscara de una democracia liberal, para encubrir sus mentiras con ídolos deportivos que se drogan y pegan a sus mujeres, y en donde la corrupción, la violencia, el narcotráfico, la impunidad, el servilismo institucional, la pobreza y la desigualdad económica, se esconden bajo un modelo neoliberal, donde los constructos teóricos de las garantías individuales constitucionales como son: la justicia, la libertad y la igualdad; son utópicos, inacabados y perfectibles, pero algún día alcanzaremos vivir en el paraíso terrenal.

Clark Kent es humano, solo cuando desarrolla su máximo potencial, deja de ocultarse detrás de una gafas sin graduación, y ya transformado en superman pone su fuerza altruista al servicio de los demás, ayuda a los que están en peligro porque siente una obligación moral superior y, sin duda, lo hace porque su educación recibida lo orienta a ayudar a los demás, el hombre de acero sacrifica mucho para poder emprender los actos heroicos, combate sin descanso en nombre de la verdad y la justicia, siempre anteponiendo la necesidad ajena a la propia.

El diccionario Oxford english, define “héroe” de la siguiente manera: el “héroe” es una persona que arriesga la vida y su integridad física por bien de los demás y “super” indica la posesión de “super” poderes. También lo presenta como un hombre admirado por sus logros y sus nobles cualidades.

Entre nosotros hay muchos héroes, debido a que luchan en el día a día por sobrevivir y llevar el sustento a sus hijos para que se alimenten, trabajan de bomberos, policías, médicos, profesores, son amas de casa, que luchan incansablemente por educar a sus hijos por el solo hecho de que los aman, hacen maravillas para que les alcance el gasto; lucha por la salud, la seguridad, la excelencia educativa y el crecimiento humano de sus hijos.

Todos son guerreros de la vida cotidiana, cuyos sacrificios y acciones nobles nos benefician a todos, sin embargo, no solemos considerar héroes a esas personas, y es una ¡lastima! Sus contribuciones son habituales y tan comunes a nuestros ojos que solemos pasarlo por alto.

En una cultura triunfalista, como la nuestra, lo que impera es el valor del dinero, no importando los medios, sino el fin. El interés propio anteponiéndose al de los demás, la búsqueda del placer a través de lo extremo, ya sea en el deporte o en la venta y consumo de droga, el alcohol, el sexo sin límites y sin consecuencia alguna.

Nuestra opinión esta en representación de los medios de comunicación y en poder de los políticos, en una democracia liberal donde los poderes facticos pueden más que la propia constitución, transitamos por la vida sin héroes y decepcionados por el futuro, sin la ilusión de un porvenir.

Los superhéroes ofrecen imágenes grandiosas, ficticias pero muy vividas de lo heroico y, aun tiempo, sirven de inspiración y valen como aspiración. En sus comics aparece su fuerza moral, algo tan olvidado hoy día y a lo que debemos aspirar.

Los políticos corruptos ansiosos de poder, el crimen organizado, el narcotráfico, el terrorismo, los hombres de negocios que con sus empresas trasnacionales como la coca-cola o waltmark subordinan al gobierno para satisfacer sus intereses mercantiles y perversos, modifican la normatividad laboral para obtener un beneficio económico, todo

eso nos recuerda que hay muchos peligros en un mundo globalizado. Ante estos miedos generados por el mundo exterior, los superhéroes nos muestran que podemos enfrentarnos con todos estos peligros y derrotarlos.

Exhiben la fuerza de carácter y del arrojo frente a la adversidad. Derrochan virtudes filosóficas clásicas, tales como la valentía, la persistencia, el trabajo en equipo y la creatividad, sin aceptar la derrota, nunca se rinden. Creen en si mismos y en su causa y arriesgan todo para conseguir sus metas, se esfuerzan al máximo y sin descanso luchan por el triunfo, nos ayudan a lidiar con los miedos que a todos nos acosan en el trato con el mundo.

Los seres humanos somos seres de costumbres, en cuanto recurrimos a la violencia para resolver un problema, resulta ya un poco más probable que hagamos lo mismo en una ocasión futura, aunque quizá esa futura ocasión, en realidad, ya no lo requería tanto como la anterior.

Tendemos a hacer lo que acostumbramos a hacer y cualquier acto aislado puede ser el primer paso de una costumbre. El uso de la fuerza y la violencia funcionan de la misma manera, así ocurre en los tiempos de guerra y de lucha contra el narcotráfico, cuando las formas aceptadas de la violencia dan origen, con el tiempo a terribles atrocidades, por eso es común y ya nadie se espanta de que se extorsione a la gente y se le prive de su libertad o de que se venda droga en cualquier tiendita, debido a que ya se ha convertido en costumbre y que ahora forma parte de nosotros, por poner unos ejemplos, tenemos el caso de la violencia familiar y escolar, entonces, corregir esa costumbre no es una empresa fácil.

La sociedad necesita de una ética urgente con ejemplos morales, para ello Superman puede resultar inspirador, Batman nos ayudará a continuar en el camino por duro que sea, Spider-man nos puede ayudar a comprender que la voz de la conciencia siempre es mas importante que las tentaciones que nos rodean ofreciéndonos un placer inmediato, los 4 fantásticos nos pueden recordar que nuestras limitaciones individuales no tienen porque frenarnos si actuamos como un equipo, el camino heroico es, en ocasiones, solitario, pero siempre es el camino correcto.

Carl Gustav Jung, define lo que es un “arquetipo” de la siguiente manera: es un recuerdo heredado representado en la mente por un símbolo universal y observable en los sueños y los mitos. En otras palabras, se trata de una imagen fijada en nuestro ordenador mental.

Por eso los superhéroes de los comics y de las películas, son una encarnación moderna de los arquetipos: sansón y hércules, evolucionaron en superman, flash da una nueva forma a mercurio, el mensajero de los dioses romanos; la mujer maravilla de las Amazonas, Thor es extraído casi por completo de la mitología griega.

Los mitos cambian con el tiempo, Charles Darwin, presentó al mundo el concepto de “evolución”, Heráclito dijo: “que no podemos bañarnos dos veces en el mismo río”, porque las cosas fluyen sin interrupción. Superman evoluciono y paso de ser mas rápido que una bala, más fuerte que una locomotora y capaz de saltar por encima de un rascacielos de un solo brinco, a moverse a la velocidad de la luz.

La mitología es una forma de narración que se cuenta y representa durante cientos de años antes de llegar a quedar escrita en un trozo de papel.

Para Batman, la presencia de una insignia policiaca no resulta necesaria ni suficiente para la justicia, las leyes pueden ser injustas, los políticos pueden ser corruptos y el sistema legal podría estar protegiendo en realidad a los delincuentes, pero nada de esto le impedirá con la sanción de ser un sujeto que observa, que propone y que participa; en el cumplimiento de la justicia gracias a su juicio critico y la información fidedigna. Spiderman, comprendió, en un pasaje famoso, que: “un gran poder conlleva una gran responsabilidad”.

Entonces, los representantes del poder de gobierno, tienen la responsabilidad de no dejarse llevar por sus instintos y pasiones primitivas, en aras de un bien común y de un Estado de bienestar para sus ciudadanos. Deben luchar contra la discriminación y la desigualdad económica, que solo engendra pobreza y un resentimiento social hacia la autoridad del gobierno.

El desinterés y la apatía alejan a los alumnos de una participación política activa, que puede generar un cambio en el ambiente escolar, los alumnos necesitan espacios de aprendizaje como este en donde puedan dar a conocer sus ideas que son producto de la reflexión.

Como gente común y corriente, estaríamos preparados para hacer lo que un superhéroe, podremos emprender todo cuanto está en nuestra mano para transformar nuestro mundo.

Un mundo en el cual cada uno de nosotros pueda ser un superhéroe, que no tenga miedo de las políticas públicas del gobierno democrático liberal, y que devenga en una sociedad civil, que reflexione y se incluya de forma activa en las decisiones de gobierno.

Que la teoría política y filosófica, circule en los espacios de aprendizaje escolares, para que los alumnos puedan evolucionar en generaciones que puedan conocer y comprender el sentido de la ética como ciencia, la ley y el orden, la autoridad política y el gobierno democrático.

Los autores Moore y Miller nos piden que “miremos al interior del abismo y luego utilicemos como espejo en el que vernos a nosotros mismos con mayor claridad.

Que la escuela con sus aprendizajes evolucione a tal grado, que enseñe algunas cualidades de los superhéroes como son: la fortaleza mental, la capacidad de conservar la cabeza fría y mantener los pies sobre la tierra, para no ser seducidos por un mundo hedonista que nos ofrece el placer sin límites, engañados creyendo que no hay consecuencias, que los profesores y padres de familia, ayuden a mejorar la memoria haciendo las tareas y lecturas escolares, a planear el futuro con creatividad, con razonamiento crítico, para que se desarrollen las competencias ciudadanas y éticas, que nos ayuden a tener un carácter fuerte que incluya las siguientes cualidades: el coraje, la resistencia, la integridad y la preocupación por otras personas.

Que el cambio sea orientado por los principios y valores establecidos en los derechos humanos, y que estos sean vividos por cada uno de los estudiantes, por cada uno de los padres de familia, y así transformados todos en superhéroes de nuestras propias vidas y de nuestro propio destino, podamos tener al fin a un país en donde no exista la pobreza y la exclusión social.

Reflexiones éticas y ciudadanas:

Pascal: “Los humanos, somos en algunos aspectos grandes como los dioses, pero en otros, increíblemente pequeños y decepcionantes”.

“la búsqueda del poder y la gloria es seductora, pero no menos peligrosa. La gloria más excelsa que pueden obtener los seres humanos debe de lograrse en haber comprendido que las personas son más valiosas que el poder”.

“Los poderes se usan para ayudar a la humanidad”.

“El poder corrompe y el poder absoluto corrompe absolutamente”.

“El observador ciudadano vigila que el poder no se pervierta y favorezca solo a las élites”.

“La ley esta más allá del bien y del mal, fuera de las pasiones humanas y su cumplimiento depende de la fuerza moral más elevada”.

Immanuel Kant: “La ética que todos empleamos debería contribuir a una comunidad en la que prosperen todas las personas como un grupo”.

Lawrence Kohlberg afirma: “en el nivel más alto del desarrollo moral llamado posconvencional se actúa de acuerdo con los principios morales más elevados, centrados en la justicia”.

“La juventud necesita modelos que ayuden al propio descubrimiento”.

Friedrich Nietzsche, dice: “Todo aquel que cree en la cultura ve por encima de sí mismo, algo más elevado y más humano que el propio yo”.

Friedrich Nietzsche, dice: “Solo el amor genera el deseo de mirar más allá de sí mismo y buscar con toda su fuerza un yo superior y, sin embargo, todavía oculto frente a ello”.

Aristóteles, afirma que: “Una amistad perfecta se centra en el otro, por parte de los amigos, cada uno desea dar al otro y ver prosperar al otro”.

Aristóteles: “Sin amigos nadie querría vivir, aunque tuviera todos los otros bienes”.

“La amistad de los jóvenes, basada en el placer, a menudo es inestable”.

“La familia es la comunidad humana fundamental”.

“El trabajo en equipo genera un sentimiento de completud”.

“El objetivo último de cualquier grupo es vivir bien”.

“El amor por los otros es lo que otorga al grupo más unión que cabe calificar de familiar”.

“La sabiduría sitúa la razón por encima de los sentidos”.

“Las personas inventan sistemas morales para limitar la naturaleza humana egoísta y así alcanzar el desarrollo en sociedades más complejas”.

“Un gato disfruta de un buen atún, pero es incapaz de disfrutar del placer derivado de la lectura”.

“El deber positivo de la ley, obliga a hacer cosas que ayuden a los demás”.

Sócrates, decía: “Los ciudadanos tenemos el deber moral de someternos a una autoridad que se guía por principios justos”.

“La moral tiene el objetivo de que la justicia se imponga a la injusticia”.

“Para ser un superhéroe, uno debería ser súper responsable”.

“John Locke, dice: “La persona tiene la capacidad de ser consciente, por introspección, de que uno en efecto es un ser pensante”.

Anexo: 6

Estructura del debate

¿Qué es? Es una alternativa metodológica que permite a los integrantes de un equipo exponer ante un público los conceptos construidos previamente a partir de indagaciones y consultas en diversas fuentes, en igualdad de circunstancias dado que los tiempos y las intervenciones están reguladas por un moderador cuya participación es aceptada por los participantes del debate. La relevancia de esta técnica radica en la posibilidad de confrontar puntos de vista sobre temas que en ocasiones resultan polémicos.

¿Para qué se utilizan? El debate requiere de una búsqueda de información sobre una temática determinada con lo que se movilizan los recursos conceptuales, por otra parte su relevancia estriba en que brinda a los participantes la posibilidad de exponer en forma oral sus ideas y puntos de vista, en el desarrollo del mismo es posible evidenciar las actitudes de los participantes ante las posturas que los demás adoptan,.

El desarrollo se divide en dos momentos: el de preparación y el de ejecución. En el primero, se realiza la búsqueda de la información del tema, se analiza el mismo desde distintas perspectivas, se planteas escenarios posibles relacionados con las posturas que pueden adoptar los otros miembros del equipo con quienes se va a debatir etc. por su parte el momento de la ejecución consiste en que cada persona que participe en el debate, exponga sus puntos de vista sobre el tema que se esta tratando de acuerdo con las reglas previamente establecidas y según el turno de participación que indique el moderador, la duración depende de los acuerdos previos que se tomen.

El cierre del debate se centra básicamente en la exposición de las conclusiones por parte del moderador y en la aplicación de la herramienta de calificación por parte del docente.

Rúbrica para calificar el debate. Autoevaluación del alumno:

Indicadores Rangos de calidad: insuficiente, suficiente, satisfactorio, destacado	Insuficiente (5)	Suficiente (6-7)	Satisfactorio (8-9)	Destacado (10)
Ciclo escolar:	No participa en las tareas de investigación	Coopera y participa equitativamente en las tareas de investigación (60-70%) del debate	Coopera y participa equitativamente en las tareas de investigación (80-90%) del debate	Coopera y participa equitativamente en las tareas de investigación para preparar el debate (100%)
Turno:	No expresa satisfacción del trabajo realizado	Expresa satisfacción del trabajo realizado en equipo (60-70%)	Expresa satisfacción del trabajo realizado hasta un (80-90%)	Expresa satisfacción del trabajo realizado en equipo (100%)
Grado:	No escucha con atención y de manera respetuosa los argumentos del grupo	Escucha con atención y de manera respetuosa los argumentos de sus compañeros a lo largo del debate (60-70%)	Escucha con atención y de manera respetuosa los argumentos de sus compañeros a lo largo del debate (80-90%)	Escucha con atención y de manera respetuosa los argumentos de sus compañeros a lo largo del debate (100%)
Grupo:	No hace uso de la palabra	Se expresa con poca claridad y fluidez frente al grupo	Se expresa con claridad, pero sin fluidez frente al grupo	Se expresa con claridad y fluidez frente al grupo
Nombre del tutor:	No fundamenta sus argumentos con información recabada	Soló improvisa sus argumentos sin la información recabada	Fundamenta sus argumentos con la información recabada, sin ejemplos	Fundamenta sus argumentos con la información recabada y utiliza ejemplos
Firma del tutor:	No utiliza ejemplos para apoyar sus ideas	Utiliza al menos un ejemplo para apoyar sus ideas	Utiliza dos ejemplo para apoyar sus ideas	Utiliza tres o más ejemplo para apoyar sus ideas
Suma:	No espera su turno para hablar	Espera su turno para hablar	Espera su turno para hablar	Espera su turno para hablar
Calif. Final:	No sostiene una postura durante el debate	Sostiene su postura durante el debate	Sostiene su postura durante el debate	Sostiene su postura durante el debate
Observaciones:	No muestra tolerancia y buena comunicación frente a sus compañeros de su equipo y grupo	Muestra tolerancia y regular comunicación frente a sus compañeros de equipo	Muestra tolerancia y buena comunicación frente a los compañeros de su equipo	Muestra tolerancia y buena comunicación frente a los compañeros de su equipo y grupo

Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional, (2011) Patricia Frola y Jesús Velázquez

Estructura del Periódico escolar

¿Qué es? Es un instrumento que permite activar diversos recursos en los alumnos al organizar su elaboración dando cuenta de los acontecimientos relevantes que se dan en la comunidad escolar de forma tal que despierten el interés en la población que es destinataria de este medio de comunicación que al mismo tiempo potencia y diversifica las posibilidades de expresión de ideas por medio del lenguaje escrito.

¿Para qué se utiliza? Para posibilitar la expresión escrita, poner en juego las habilidades organizativas y evidenciar actitudes al trabajo en equipo diseñando y elaborando un medio de comunicación hecho por y para los alumnos.

¿Cómo se construye? Se inicia con la conformación de los equipos que van a participar en la elaboración del periódico escolar, de manera tal que en un primer momento se pongan de acuerdo en el nombre que le van a poner, como va a ser la organización y disposición del contenido, asimismo se debe considerar en ese primer momento los roles que va a desempeñar cada integrante del equipo en la realización de la tarea a desarrollar.

Los equipos van recopilando información, las comentan, las redacta, y revisan y van haciendo la estructura general del periódico, al mismo tiempo van buscando los medios técnicos para su reproducción final y las fuentes de financiamiento.

Rúbrica de evaluación del periódico escolar. Autoevaluación del alumno:

Indicadores de producto: insuficiente (calif. 5), suficiente (calif. 6-7), satisfactorio (calif. 8-9), destacado (calif. 10)

Indicadores:	Insuficiente (5)	Suficiente (6-7)	Satisfactorio (8-9)	Destacado (10)
Ciclo escolar:	El equipo no colaboro con el nombre del periódico escolar	El equipo participo en un (60-70%) en la construcción del nombre	El equipo participo en un (80-90%) en la construcción del nombre	El periódico escolar tiene nombre llamativo o ingenioso
Grado:	No presenta ningún tipo de información	La información que presenta no esta organizada	La información que presenta esta organizada pero no bien distribuida	La información que presenta esta bien organizada y distribuida
Grupo:	No aportaron información de la vida escolar	Las noticias de la vida escolar son poco relevantes	Las noticias que presenta son medianamente relevante	Las noticias de la vida escolar son relevantes
Nombre del tutor:	No construyen ninguna sección del periódico escolar	Aportan una sección del periódico escolar	Aportan dos secciones del periódico escolar	El periódico escolar contempla varias secciones informativas referentes a distintos ámbitos de la vida escolar
Firma del tutor:	No participan en la elaboración del periódico escolar	Los aspectos de forma y fondo están debidamente cuidados (60-70%)	Los aspectos de forma y fondo están debidamente cuidados (80-90%)	Los aspectos de forma y fondo están debidamente cuidados (100%)
Suma:	No participa con ningún tipo de trabajo	El contenido denota trabajo en equipo, producto de un trabajo improvisado (60-70%)	El contenido denota trabajo en equipo, producto de un trabajo previo (80-90%)	El contenido denota trabajo en equipo y es producto de un trabajo previo bien organizado (100%)
Promedio:	No colabora con su equipo en ninguna tarea de elaboración del periódico escolar	Colabora con su equipo en algunas tareas (1-2) de elaboración del periódico escolar	Colabora con su equipo en algunas tareas (2-3) de elaboración del periódico escolar	Colabora con su equipo en las distintas tareas que implica la elaboración del periódico escolar
Calificación:	No busca información y no redacta	Busca información, pero sin redactar	Busca información relevante, pero no redacta coherentemente	Busca información relevante y la redacta en forma atractiva
Observaciones:	No tiene interés por el trabajo en equipo	Muestra poco interés al trabajar en equipo (60-70%)	Muestra satisfacción al trabajar en equipo (80-90%)	Muestra satisfacción al trabajar con su equipo

Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional, (2011). Patricia Frola y Jesús Velásquez

Rúbrica para calificar el proyecto: “Los Superhéroes y la Democracia Deliberativa”

Autoevaluación del alumno:

Indicadores de producto: insuficiente (calif. 5), suficiente (calif. 6-7), satisfactorio (calif. 8-9), destacado (calif. 10)

Insuficiente (5)	Suficiente(6-7)	Satisfactorio (8-9)	Destacado (10)
No participa activamente en la elección del tema del proyecto	Participa medianamente en la elección del tema del proyecto	Participa satisfactoriamente sin llegar a destacar en la elección del tema	Participa activamente en la elección del tema sobre el que va a tratar el proyecto
No colabora con su equipo en las distintas tareas que demandan las actividades del proyecto	Colabora hasta en un (60-70%) con su equipo en las distintas tareas que implican las actividades del proyecto	Colabora hasta en un (71-90%) con su equipo en las tareas que demanda el proyecto	Colabora con su equipo en las distintas tareas que implica la puesta en marcha de las actividades derivadas del proyecto (100%)
No busca información acerca del tema	Busca información poco relevante y no la comparte con su equipo	Busca información medianamente relevante y la comparte	Busca información relevante y la comparte con su equipo
No muestra satisfacción al trabajar con su equipo	Muestra satisfacción hasta en un (60-70%) al trabajar en equipo	Muestra satisfacción hasta en un (71-90%) al trabajar en equipo	Muestra satisfacción al trabajar con su equipo
No le interesa el proyecto	Le interesa el proyecto, pero participa poco	Le interesa el proyecto pero sin apropiarse de él	El proyecto toma un tema de interés para los alumnos
Ningún participante del equipo participa del trabajo durante las actividades del proyecto	Algunos participantes del equipo se involucran con las actividades	La mayoría de los participantes del equipo investiga y participa en las actividades del proyecto	Todos los participantes del equipo tienen conocimiento amplio de la investigación realizada
No presenta el equipo ningún tipo de información	La información que presentan es descontextualizada e irrelevante	La información que presentan es poco relevante	La información que presentan es de actualidad y relevancia
No presentan ninguna evidencia que den cuenta del trabajo	Las evidencias que presentan dan cuenta hasta en un (60-70%)	Las evidencias que presentan dan cuenta hasta en un (71-90%)	Las evidencias que presentan dan cuenta de un trabajo de equipo
No presentan resultados y sin aporte al proyecto	La comunicación de los resultados no resultó amplia y poco comprensible	La comunicación de los resultados no fue clara, pero sí amplia	La comunicación de los resultados fue clara, amplia y comprensible
Suma:	Promedio:	Calif. Final:	Grupo y grado:

Centro de Investigación Educativa y Capacitación Institucional, (2011). Patricia Frola y Jesús Velásquez

ANEXO 7: Ciclo de cine-debate

Black Hawk Down



Black Hawk Down (*Black Hawk derribado* en España, *La caída del halcón negro* en Hispanoamérica) es una película estadounidense de 2001 ganadora de 2 premios Óscar al mejor sonido y al mejor montaje, de un total de 4 nominaciones. Fue dirigida por Ridley Scott y escrita por Ken Nolan. El argumento está basado en el libro homónimo de Mark Bowden que narra el hecho real acontecido durante una misión estadounidense de pacificación, con mandato de la ONU, en Somalia en 1993.

SE INVITA A LA COMUNIDAD ESCOLAR DE LA EST 114 AL CICLO DE CINE-DEBATE: "EL CIRCULO DE LA PALABRA"

Argumento

Durante octubre de 1993, soldados estadounidenses de élite, Rangers y Delta Force comandados por el entonces Coronel Carlos Lewis actualmente Brigadier General retirado son enviados a Mogadiscio, Somalia, como parte de una operación de paz de las Naciones Unidas: los cargamentos de alimentos enviados por la ONU son sistemáticamente robados por las milicias de los señores de la guerra (notablemente Mohamed Farrah Aidid, el más poderoso), que no dudan en ametrallar a inocentes civiles para conseguirlo. El general William F. Garrison (EEUU) está al mando de la operación que, según sus asesores, no debiera tomar más allá de unos 2 semanas, el Coronel Carlos Lewis está al mando de la Delta Force, pero tarda más tiempo del debido, por lo que Washington comienza a impacientarse. Entonces surge una nueva misión, llevada a cabo por las fuerzas Rangers y Delta de los Estados Unidos. El objetivo es capturar a un grupo de guerrilleros liderados por Aidid que promueven el estado de anarquía y con ellos como cupón de canje, negociar el término de la guerra civil de facto. La misión no debiera durar más de 30 minutos.

Cuando comienza la misión todo parece ir bien; un grupo de helicópteros UH-60 Black Hawk y OH-6 Little Bird con miembros de los Delta Force y Army Rangers a bordo se dirigen a Mogadiscio, en un aparente estado de calma. Un espía infiltrado sobre el terreno señala donde se reúnen los personajes a capturar. Cuando las fuerzas están en vuelo son detectadas por niños en las azoteas que por celular transmiten la información a los rebeldes; estos se arman con RPG y ametralladoras y el avispero que se arma está a punto de estallar sobre los estadounidenses.

La guerra urbana es un escenario complejo donde los helicópteros son gravemente vulnerables al fuego desde edificios, especialmente a las granadas autopropulsadas (RPG); el exceso de confianza hará su parte en los pilotos estadounidenses.

Día 22 de enero del 2014 de: 14:00 a 15:40 hrs.

Elaborado por: Prof. Adrián Contreras Magaña

CUESTIONARIO GUÍA

Instrucciones: Observa la película y contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál es la función de la cruz roja en el país de Somalia?

R

2. ¿En que consistía la misión de la Ranger estadounidenses?

R

3. ¿En que consiste el código ético de guerra de los militares de la ONU?

R

4. ¿Cuál es la actividad económica del pueblo de Somalia?

R

5. ¿Por qué la guerra?

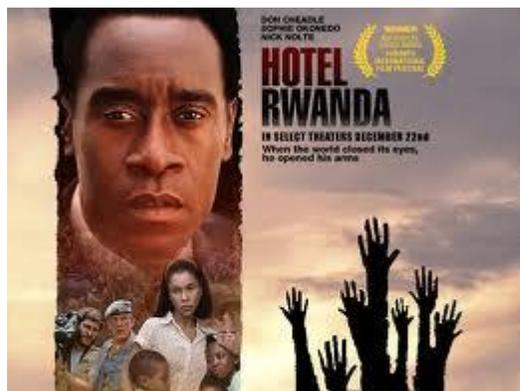
R

SE INVITA A LA COMUNIDAD ESCOLAR DE LA EST 114 AL CICLO DE CINE-DEBATE:

“EL CIRCULO DE LA PALABRA”

Hotel Rwanda

Dirigida por *Terry George*



Hace diez años, mientras el país de Ruanda caía en la locura, un hombre prometió que protegería a la familia que amaba y acabó por encontrar el valor para salvar a más de 1.200 personas. Hotel Rwanda narra la ejemplar historia del héroe de la vida real Paul Rusesabagina (Don Cheadle), gerente de un hotel de Ruanda que hizo acopio de su valentía y astucia para liberar a más de mil refugiados de una muerte cierta durante la guerra civil entre tutsis y hutus.

Mientras el resto del mundo cerraba los ojos, Paul abría su corazón y demostraba que un hombre bueno puede cambiar las cosas.

La historia. 1994. RUANDA. Kigali
A unas horas de la firma de un convenio de paz entre Hutus y Tutsis -respaldado por la ONU- en el Hotel Mille Collines (Kigali, Ruanda), que regenta Paul Rusesabagina (Don Cheadle), pequeños acontecimientos empiezan a perturbar la cotidianeidad de Ruanda. Soldados hutus instigan por asesina de los tutsis".

Paul Rusesabagina, es hutu y director del hotel Mille Collines, propiedad de las aerolíneas belgas, SABENA. Respetado por su generosidad, su carisma y los contactos que tiene, se ve involucrado en el transcurso de los acontecimientos cuando amenazan a su mujer tutsi (Sophie Okonedo), a sus hijos y vecinos con la muerte y logra sortear los primeros obstáculos mediante el soborno, con la esperanza de que las fuerzas internacionales lleguen en cualquier momento para evitar la Guerra Civil. Sin embargo, la situación se recrudece. Tras el asesinato del presidente ruandés, comienzan las matanzas indiscriminada de tutsis a manos de los soldados y ciudadanos hutus. Paul logra proteger a los suyos en el hotel, al que empiezan llegar miles de personas pidiendo auxilio.

ternacional (Joaquín Phoenix), asiste al espectáculo dantesco y Paul hace uso de todos los recursos y sobornos posible para mantener con vida a los tutsis refugiados en el hotel, las fuerzas internacionales llegan a Ruanda pero sólo para evacuar a los ciudadanos blancos y devolverlos a sus países de orígenes y con órdenes de no intervención.

Paul, armado de coraje, con la ayuda del coronel Oliver (Nick Nolte) de la ONU (defraudado por el comportamiento internacional), logrará cobijar y proteger primero, y salvar después, la vida de miles de personas que confiaron en él.

Día: 20 de enero del 2014 de: 14:00 a 15:40 hrs.

Elaborado por: Prof. Adrián Contreras Magaña

CUESTIONARIO GUÍA

Instrucciones: pon atención a la película y contesta lo que se te pregunta.

1. ¿Por qué un hotel se convirtió en un centro de refugiados?

R

2. ¿Cuál es el motivo de la guerra civil entre tutsis y hutus?

R

3. ¿Por qué la ONU no se llevo a todos los refugiados políticos del hotel Rwanda en un solo momento?

R

4. ¿Qué sensibilizo a Paul Rusesabagina, gerente del hotel a ayudar a las personas del país de Rwanda?

R

5. ¿Cuál es la forma en que un ciudadano común y corriente se puede convertir en un héroe?

R

**SE INVITA A LA COMUNIDAD ESCOLAR DE LA EST 114
AL CICLO DE CINE-DEBATE**

Escritores de la libertad



Título Original: Freedom Writers

Dirección: Richard LaGravenese

Producción: Danny DeVito

Guión: Richard LaGravenese

País(es): Alemania. Estados Unidos

Duración: 123 min.

Año: 2007

Reparto: Hilary Swank, Patrick Dempsey, Scott Glenn, Imelda Staunton

Erin Gruwell es una joven maestra cuya primer asignación es un grupo variado integrado por adolescentes de diferentes clases raciales y sociales quienes lo único que comparten es que se odian entre sí y quieren sobrevivir. A pesar de la obstinada negativa de sus estudiantes a participar en las clases, Erin intenta interesarlos de diferentes formas cada día y logra cambiar su intolerancia por comunicación. Ella misma dejará su ciego idealismo para comprender realmente lo que sucede a su alrededor.

Día: 17 de febrero del 2014 de: 14:00 a 15:40 hrs.

Elaborado por: Prof. Adrián Contreras Magaña

CUESTIONARIO GUÍA

Instrucciones: Observa la película y contesta lo que e te pregunta.

1. ¿Por qué se agreden las pandillas en las escuelas de Estados Unidos?

R

2. ¿Qué significan los diarios personales para los alumnos del Instituto de Long Beach?

R

3. ¿Por qué se separan la maestra y su esposo?

R

4. ¿Qué significa para la maestra que un alumno se dirija a ella diciéndole “ma”?

R

5. ¿Qué les ofrece a los alumnos de interés la materia de gramática?

R

SE INVITA A LA COMUNIDAD ESCOLAR DE LA EST 114
AL CICLO DE CINE-DEBATE:

Voces inocentes



Voces inocentes es una película mexicana de 2004 dirigida por Luis Mandoki que transcurre durante la guerra civil salvadoreña en 1980, estrenada el 16 de septiembre de 2004 y se basa en la infancia del escritor salvadoreño Óscar Torres. La película aborda el uso de los niños por parte del Ejército y también muestra la injusticia en contra de personas inocentes que se ven obligadas a combatir en la guerra.

La película nos relata la historia de Chava, un niño que vive en circunstancias difíciles a causa de una guerra desatada en El Salvador. Chava vive con la preocupación de ser reclutado, ya que a los niños mayores de 12 años los reclutan para prepararlos para la guerra.

Su padre dejó a su familia para ir a los Estados Unidos, y Chava a temprana edad quedó como el hombre de la casa. La madre de Chava trabajaba para mantener a la familia, hasta que un día tuvo que trabajar hasta tarde y entonces -al caer la noche- Chava seguía esperando a que volviera su madre. Pero de pronto un estruendo lo sorprendió a él y a su hermana: eran balazos de civiles armados que libraban una batalla con los rebeldes del ejército FMLN (Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional). Chava cerró la puerta y tapó las ventanas, metió a su hermana y su hermano debajo del soporte de la cama y esperaron hasta que las cosas se tranquilizaran.

Al día siguiente, Chava fue a hacer un mandado y observó una central camionera; entonces empezó a explorar: encontró y se subió a jugar a un autobús que no tenía conductor. Luego el conductor lo vio y le propuso que trabajara para él; Chava aceptó, pues quería ayudar a su madre con el gasto diario, además de que deseaba con ansias conducir. Días después de la batalla, el ejército fue a la escuela primaria donde Chava estudiaba; el director se subió al podio y uno de los civiles le dio una lista de reclutamiento, el director empezó a nombrar a varios menores de los 12 años, niños que asustadizos se colocaban en fila como se lo ordenaban. Chava estaba asustado, temeroso que lo nombraran, pero por sorpresa nombraron a su amigo Antonio, que se acercó a los civiles y se lo llevaron. Muy triste, Chava regresó a su casa, donde encontró a su madre que estaba trabajando con su maquina de coser. Su madre vio a Chava y lo consoló.

Las batallas en su pueblo seguían ocurriendo paulatinamente, Chava tuvo la desgracia de perder a la niña que le gustaba, se da a entender que los soldados se llevaron a ella y a su madre. La madre de Chava decidió mudarse a la casa de su abuela, donde estaban a salvo. Luego su amigo "el gordo" les dio el aviso de que el ejército vendría a reclutar al pueblo. Todos escondieron a los niños en los tejados para que no los descubrieran, pero cinco niños fueron descubiertos en los tejados y subidos a la camioneta para llevárselos.

Día: 27 de enero del 2014 de: 14:00 a 15:40 hrs.

Elaborado por: Prof. Adrián Contreras Magaña

CUESTIONARIO GUÍA

Instrucciones: Lee cuidadosamente las preguntas y contesta lo que se te pide.

1. ¿Por qué en la guerra son utilizados los adolescentes?

R

2. ¿Tiene alguna relación el tema principal de la película con la democracia de nuestro país?

R

3. ¿Menciona los semejanzas de la vida de Chava con la tuya?

R

4. ¿Por qué las fuerzas armadas del ejército luchaban contra la guerrilla?

R

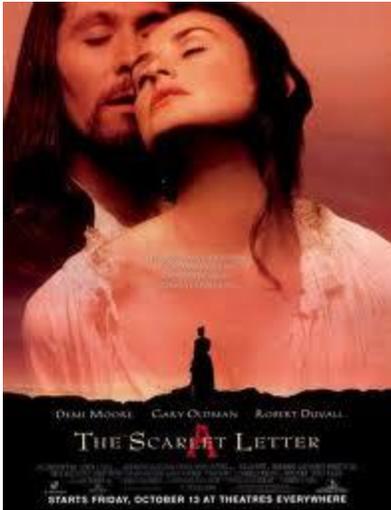
5. ¿Por qué la Constitución del país del Salvador no es respetada por la guerrilla, ni permite unas elecciones democráticas justas?

R

SE INVITA A LA COMUNIDAD ESCOLAR DE LA EST 114

AL CICLO DE CINE-DEBATE:

La letra escarlata



La letra escarlata es una novela de Nathaniel Hawthorne, publicada en 1850. Está enmarcada en la puritana Nueva Inglaterra de principios del siglo XVII. Relata la historia de Hester Prynne, una mujer acusada de adulterio y condenada a llevar en su pecho una letra "A", de adúltera, que la marque. Ella no revela la identidad del padre de su hija, y trata de vivir en una sociedad injusta e hipócrita con dignidad. En la novela, Hawthorne trata los temas de la gracia divina, la justicia y el castigo.

Trama

El relato comienza con el juicio público en una plaza a Hester Prynne por adulterio, al tener una hija mientras su marido no había llegado a América. Allí está él (Roger Chillingworth), recién llegado tras dos años de ausencia. Ella había llegado antes mientras él atendía a unos asuntos en Ámsterdam (donde anteriormente vivían).

Hester es condenada a llevar la marca de adúltera, pero a lo largo de la historia muestra su fortaleza en su intento de rehacer su vida. Durante toda la historia, su pareja en el delito, el reverendo Dimmesdale, no revela su pecado y así sigue siendo un miembro respetado de la comunidad. Pero su culpa le produce gran remordimiento a través de todo el relato.

Su marido y el reverendo se convierten en amigos cuando el último está enfermo psicológicamente, pero Chillingworth descubrirá que fue él el amante de Hester debido a una marca misteriosa en forma de "A" en su pecho. Tras eso irá medrando su odio buscando venganza.

Día: 08 de enero del 2014 de: 14:00 a 15:40 hrs.

Elaborado por: Prof. Adrián Contreras Magaña

CUESTIONARIO GUÍA

Instrucciones: observa la película y contesta lo que se te pregunta.

1. ¿Por qué se les llama salvajes a los nativos del Continente Americano?

R

2. ¿Cuál es uno de los problemas de doña Prynne?

R

3. ¿Por qué el reverendo entra en conflicto con su propio dios?

R

4. ¿por qué es acusada de herejía Hester Prynne?

R

5. ¿qué significa la letra "A" en la ropa de Hester Prynne?

R

SE INVITA A LA COMUNIDAD ESCOLAR DE LA EST 114

AL CICLO DE CINE-DEBATE

PELÍCULA: ***LOS HIJOS DE SANCHEZ***

SINOPSIS

Jesús Sánchez, representante del machismo mexicano del siglo pasado, encarna la manera del ser mexicano en un contexto de pobreza, en donde el jefe del familia es le responsable del destino de la familia y al cual le esta velado manifestar sus sentimientos.

Ejemplo a seguir por sus hijos varones, por lo tanto pueden tener las mujeres que deseen porque es propio del machismo, una vida difícil para las mujeres solas que no tienen a un macho que las represente ante lo social, la prostitución o ser la mujer de un hombre, es el camino que se vislumbran para sobrevivir en una ciudad hostil matizada por la explotación del sistema capitalista para todos aquellos que no fueron a la escuela y cuentan con una profesión o un oficio.

Las vicisitudes de un hombre por sostener a su familia y de unos hijos por ganarse el amor de su padre se despliegan en el cortometraje de una manera chusca, una hija que lucha por salir adelante en un mundo machista y que al final se convierte en una luchadora social del género femenino que pugna por la educación de las mujeres para que accedan a una mejor vida.

Día: 13 de enero del 2014 de: 14:00 a 15:40 hrs

Elaborado por: Prof. Adrián Contreras Magaña

CUESTIONARIO GUÍA

Instrucciones: Lee correctamente las preguntas, pon atención a la película y contesta lo que se te pide.

1. ¿Cuál es el destino de Consuelo Sánchez y su familia?

R

2. ¿Por qué el dueño del restaurant no le aumento el sueldo a Jesús Sánchez?

R

3. ¿Cuál es la idea de democracia de Jesús Sánchez?

R

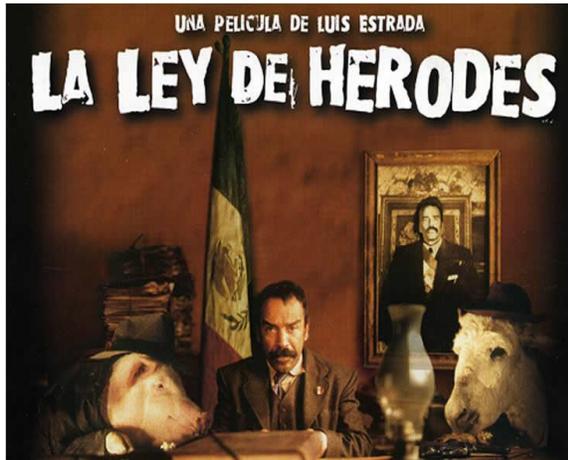
4. ¿Qué significa ser una buena mujer para la abuela de Consuelo Sánchez?

R

5. ¿Qué es lo que espera una mujer de la vida?

R

Se invita a la comunidad escolar de la E.S.T 114 al ciclo de cine debate:



Dirección: Luís Estrada
Guión: Luís Estrada, Jaime Sampietro, Fernando León, Vicente Leñero
Producción: Bandido Films
Duración: 123 minutos
Países: México
Año de producción: 1999
Reperto: Damián Estrada (Vargas), Pedro Armendáriz (López), Delia Casanova (Rosa), Juan Carlos Colombo (Ramírez), Alex Cox (Gringo), Miguel Ángel Fuentes (Pancho).

Sinopsis: Tras el linchamiento del alcalde de San Pedro de los Saguaneros (México), por parte de la población indígena del mismo municipio, Juan Vargas, un desgraciado con aspiraciones políticas, es nombrado como Presidente Municipal Interino. Este acepta creyendo que es una oportunidad para hacer realidad su sueño: ascender y hacer carrera política. Pero la situación del municipio no resulta ser como imaginó y los problemas se le amontonan, por lo que decide renunciar. Sin embargo, su jefe le obliga a quedarse diciéndole que le tocó la Ley de Herodes, "o te chingas o te jodes", y le entrega como apoyo la Constitución y una pistola. Vargas pronto descubrirá las delicias del poder, aplicando la ley a su manera y haciendo todo lo que pueda para enriquecerse y mantenerse en el poder.

CUESTIONARIO GUÍA

Instrucciones: observa la película y contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué es linchado el alcalde de San Pedro de las Sagueros, por un grupo de indígenas?

R

2. ¿Qué significa en el desarrollo de la película la ley de Herodes?

R

3. ¿Cuál es el uso que le dan a la Constitución en la trama de la película?

R

4. ¿Consideras que la trama de la película tiene alguna relación con la vida actual de nuestro país y porque?

R

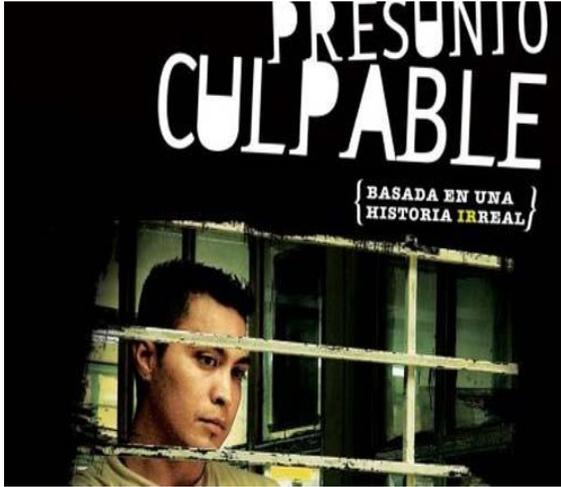
5. ¿Qué harías tu si estuvieras ante las delicias del poder como se describe en la película?

R

Día: 10 de febrero del 2014 de: 14:00 a 15:40 hrs

Elaborado por: Prof. Adrián Contreras Magaña

Se invita a la comunidad escolar de la E.S.T 114 al ciclo de cine debate



Presunto culpable es un largometraje documental realizado en el Reclusorio Oriente de la Ciudad de México y en los Tribunales de Justicia que narra la historia de José Antonio Zuñiga y su lucha en contra del Sistema Penal y Judicial mexicano.

El documental muestra cómo la vida de José Antonio (Toño) Zúñiga, un joven tanguista de Iztapalapa de 26 años, cambió para siempre cuando el lunes 14 de diciembre de 2005, una patrulla de la policía de la Ciudad de México lo arresta abruptamente en Iztapalapa acusándolo de homicidio.

Preso por un crimen que no cometió, Toño logra contactar a dos jóvenes abogados, quienes toman el caso con la esperanza de poderle regresar la libertad. Ahora, deben encontrar alguna manera de reabrir el caso y probar la inocencia de Toño. Tras noches de desvelo y una investigación exhaustiva, descubren que el abogado defensor en el juicio condenatorio había litigado con una cédula profesional falsa. Este descubrimiento permite reabrir el caso y anular la sentencia pasada para comenzar un nuevo juicio y emprender la lucha por la libertad de Toño.

Con un testigo acusador, el juez Héctor Palomares Medina^{1 2} que ya había dictado sentencia de culpable y un sistema judicial fallido, la libertad de Toño parece casi imposible, pero Layda y Roberto no desisten. Suman a Rafael Heredia, audaz y determinado abogado, para completar el equipo de defensa. Ahora, este equipo, armado de una cámara que los acompañará durante todo el juicio, enfrenta las pruebas falsas y sistema fallido que llevaron a un inocente a la cárcel. así se pudo demostrar la inocencia de Toño dando le la libertad como "absuelto"

Día: 3 de febrero del 2014 de: 14:00 a 15:40 hrs

Elaborado por: Prof. Adrián Contreras Magaña

CUESTIONARIO GUÍA

Instrucciones: observa la película y contesta las preguntas.

1. ¿Qué significa en México ser “presunto culpable”
R

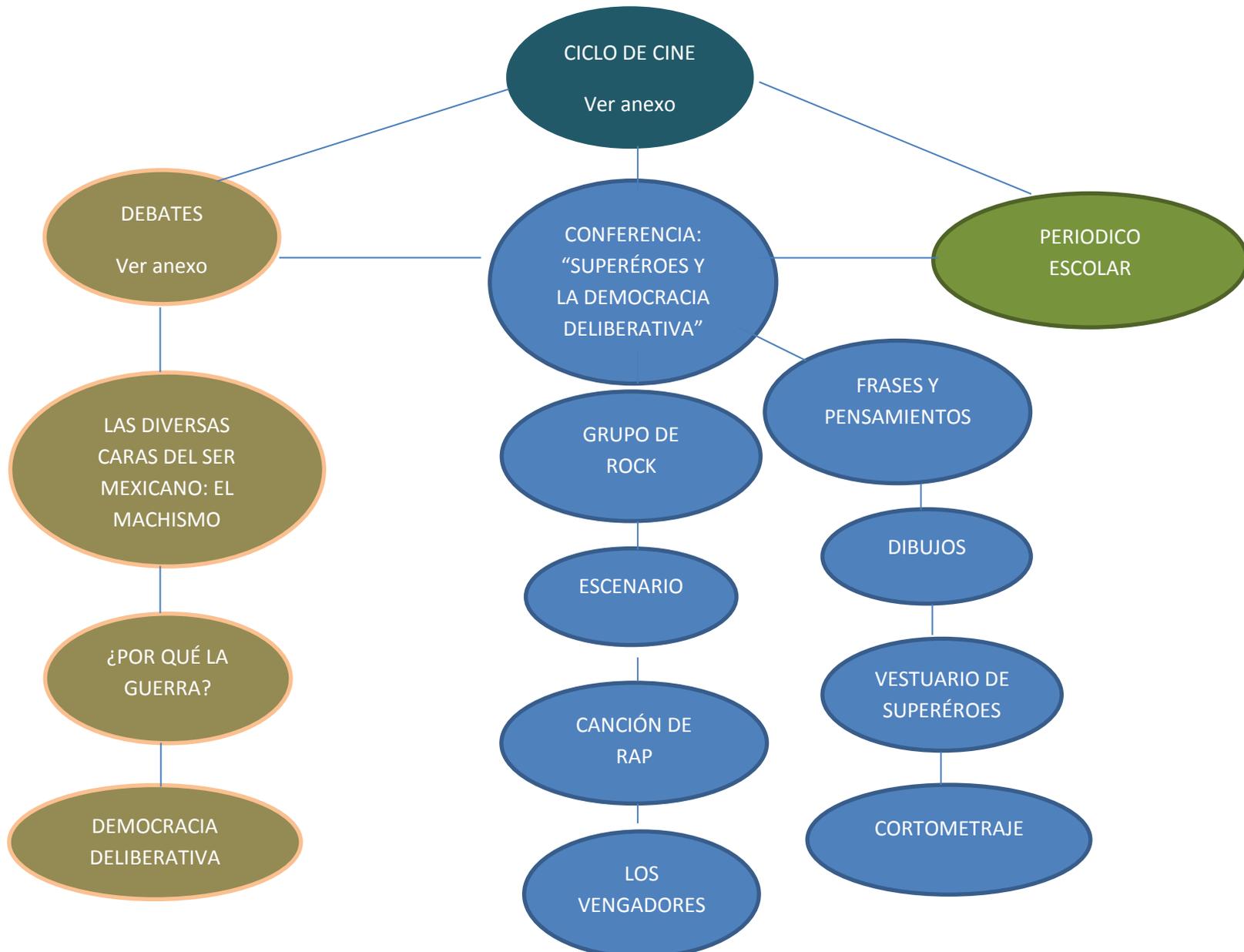
2. ¿Cuál es la intención de la película de documentar la vida de Sabina Rivas?
R

3. ¿Consideras que los acusados de cometer algún delito en este país son tratados de acuerdo a lo establecido a los Derechos Humanos?
R

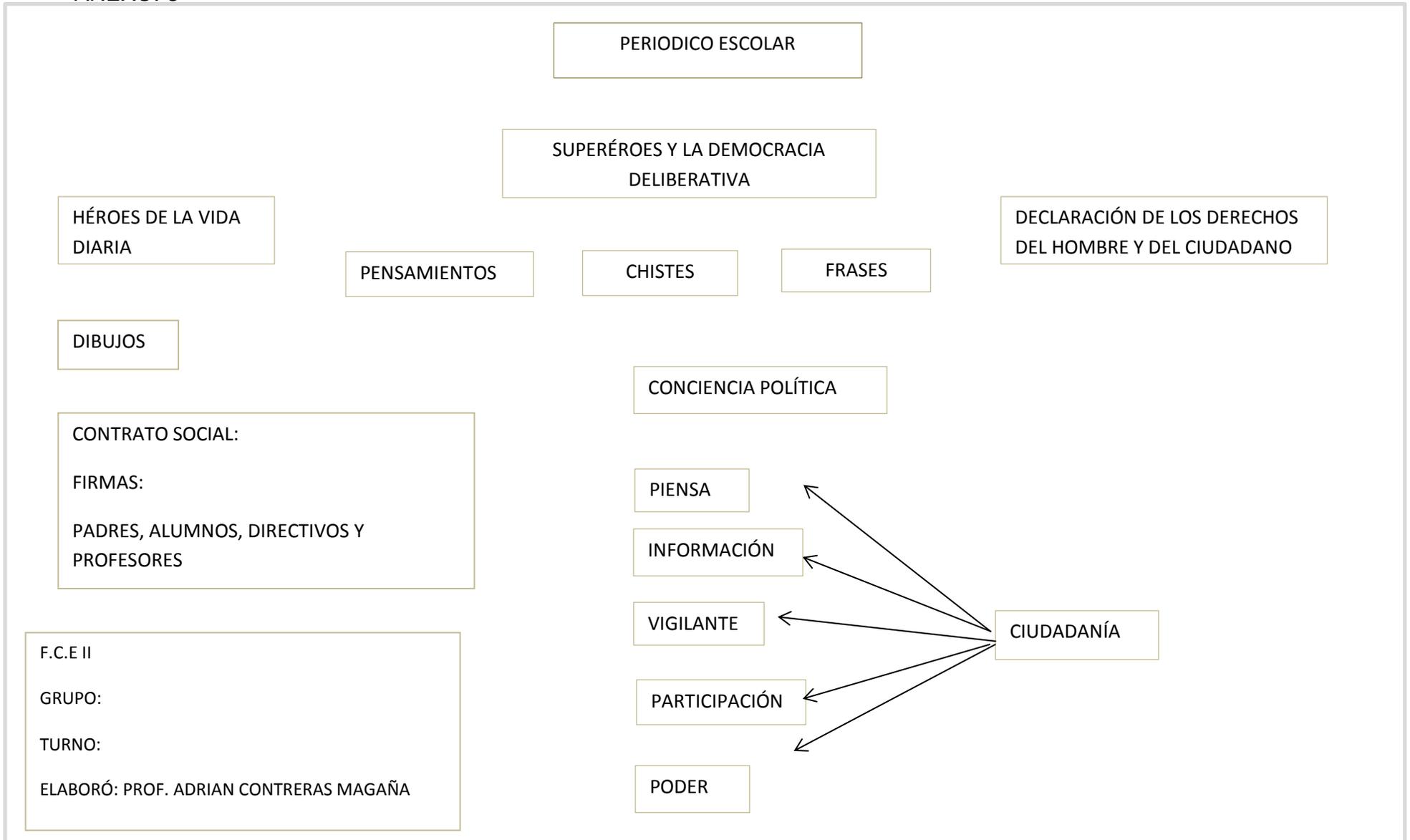
4. ¿Qué relación tiene la trama de la película con los contenidos temáticos de la asignatura de Formación Cívica y Ética?
R

5. ¿Consideras con fundamento en la película que México es un lugar donde la impartición de la justicia es orientada únicamente por la ley constitucional?
R

Anexo: 8 PROYECTO DE INTERVENCIÓN F.C.E II



ANEXO: 8



Escuela Secundaria Técnica 114



Invita a toda la comunidad escolar a la....

CONFERENCIA:

“LOS SUPERHEROES Y LA DEMOCRACIA DELIBERATIVA”

El día miércoles 12 marzo del año 2014 a las 14:00hs.

¿Cómo reaccionaría cualquier ciudadano que recibiera superpoderes de repente?

¿Qué honestidad cabe esperar de esos superhéroes cuyos rostros se ocultan tras máscaras metafóricas?

¿Quién escogería la excelencia ética y quién se dejaría seducir por el poder y la gloria?

Las grandes tramas superheroicas siempre han tenido que ver con cuestiones primordiales a las que el ser humano se ha tenido que enfrentar.



De las narrativas de los comics y de las acciones sobrehumanas del mundo de los superhéroes se pueden extraer: las definiciones del bien y del mal, los límites de la violencia, los problemas de un gobierno democrático en cuanto a la aplicación de la justicia al ir más allá de la ley, el determinismo, la identidad personal entre otras temáticas profundas del ser.

Los superhéroes son cosa seria, los pensamientos vuelan al igual que superman y los ciudadanos se proyectan identificándose en un mundo imaginario que transita entre la realidad y la fantasía.



¿Sería viable una sociedad donde algunos elegidos se autoproclamen defensores de la justicia y de la humanidad?



Elaborada por: grupo Tercero “J”

Diseño: Prof. Adrián Contreras Magaña

Anexo: 9

Conferencia: “Los Superhéroes y la Democracia Deliberativa”

Fecha: 12 de marzo del 2014

Grupo: 3 “J”

Asignatura: Formación Cívica y Ética

Profesor: Adrián Contreras Magaña

Cuestionario

Nombre del padre o tutor:

(Puede ser anónimo):

1. Los alumnos desarrollaron sus aptitudes y capacidades durante el proyecto en su propio estilo de aprendizaje. Respuesta: si () no ()
2. Las evidencias del trabajo que presenta el grupo representan aprendizajes significativos del tema: democracia participativa. Respuesta si () no ()
3. Las evidencias que presenta el grupo representan el trabajo en equipo realizado en clase y durante la conferencia. Respuesta: si () no ()
4. Cree que los alumnos y alumnas aprendieron fundamentos jurídicos y filosóficos de la teoría política. Respuesta: si () no ()
5. Volvería a apoyar a su hijo (a) en un proyecto que le permita la construcción de una democracia participativa, que le posibilite un “saber convivir” y “un aprender a vivir juntos” en un México “más justo”. Respuesta: si () no ()

Elaborado por Adrián Contreras Magaña

Comentarios:

Resultados del cuestionario de cinco preguntas aplicado a una muestra de cincuenta padres de familia.

Respuestas a las preguntas:

1. Cincuenta padres de familia del grupo “J” contestaron que si y ninguno que no
2. Cincuenta padres de familia del grupo “J” contestaron que si y ninguno que no
3. Cincuenta padres de familia del grupo “J” contestaron que si y ninguno que no
4. Cincuenta padres de familia del grupo “J” contestaron que si y ninguno que no
5. Cincuenta padres de familia del grupo “J” contestaron que si y ninguno que no

Análisis:

Los padres de familia de tercer grado grupo “J” manifestaron lo siguiente:

Que sus hijos durante el tiempo que duro el proyecto desarrollaron sus habilidades, capacidades e inteligencias múltiples, aprendieron fundamentos jurídicos y filosóficos de la teoría política, además de hacer evidente el trabajo en equipo que dejo claro que hubo aprendizajes significativos, al respecto de los contenidos del bloque tres de la asignatura de Formación Cívica y Ética y por ende, volverían a apoyar a sus hijos en un proyecto de estas características.

Coinciden con los objetivos del proyecto, como es el desarrollar las competencias cívicas y éticas en los alumnos de una forma práctica: “saber convivir” y “aprender a vivir juntos” se deben experimentar para poder cambiar la realidad que rodea a los contextos de pobreza, por un México más justo.

**PROYECTO: HACIA LA CONSTRUCCION DE UNA DEMOCRACIA DELIBERATIVA Y
CONFERENCIA: “LOS SUPERHÉROES Y LA DEMOCRACIA DELIBERATIVA”**

Asignatura: Formación Cívica y Ética

Profesor: Adrián Contreras Magaña

Nombre del Alumno:

Grado y grupo: 3 “J” Fecha:

(Puede ser anónimo)

Cuestionario:

1. Te sentiste motivado durante el proyecto. Respuesta: si () no ()
2. Las evidencias de la conferencia representan el trabajo en equipo realizado en clase. Respuesta: si () no ()
3. El proyecto realizado fue de tu interés. Respuesta: si () no ()
4. Desarrollaste tus aptitudes, capacidades y tus inteligencias múltiples durante el proyecto. Respuesta: si () no ()
5. El proyecto transformo tu visión al respecto de la democracia mexicana.
Respuesta: si () no ()
6. Lograste reflexionar acerca de la importancia que tiene la ética, los valores y el conocimiento político para lograr una cultura política escolar.
Respuesta: si () no ()
7. Lograste comprender la importancia de una democracia participativa y al mismo tiempo divertirse en el ciclo de cine, en los tres debates: El machismo, porque la guerra, la democracia participativa y la conferencia de los superhéroes y la democracia participativa”. Respuesta: si () no ()
8. Lograste relacionar los conceptos teóricos con las actividades realizadas, para un aprendizaje que te sea de utilidad a lo largo de tu vida. Respuesta: si () no ()
9. Te gustaría un planear y hacer un nuevo proyecto donde participes activamente y al mismo tiempo aprendas en tu propio estilo, desarrollando las competencias ciudadanas, tus capacidades y aptitudes. Respuesta: si () no ()
10. Es posible una sociedad más justa en México, si te interesas y participas en proyectos que mejoren tu escuela, tu comunidad y tu país.
Respuesta: si () no ()

Elaborado por: Adrián Contreras Magaña

Comentarios:

Datos obtenidos el día 18 de marzo del 2014, del cuestionario titulado: “Hacia la construcción de una democracia deliberativa” y de la conferencia titulada: “Los superhéroes y la democracia deliberativa.”

Respuestas de los alumnos a las preguntas:

1. 18 alumnos contestaron que si y 1 que no
2. 18 alumnos contestaron que si y 1 que no
3. 18 alumnos contestaron que si y 1 que no
4. 15 alumnos contestaron que si y 1 que no
5. 18 alumnos contestaron que si y 1 que no
6. 16 alumnos contestaron que si y 2 que no
7. 15 alumnos contestaron que si y 4 que no
8. 15 alumnos contestaron que si y 4 que no
9. 17 alumnos contestaron que si y 2 que no
10. 18 alumnos contestaron que si y 1 que no

Análisis:

La mayor parte del grupo (90%) se sintió motivado durante el proyecto, haciendo evidente el trabajo en equipo, desarrollaron sus distintas inteligencias múltiples, se alcanzo un nivel de reflexión al respecto de la importancia de la ética como una ciencia que posibilita repensar la realidad.

Los valores universales, así como el conocimiento político, son importantes para transformar la realidad en el salón de clases, por una más democrática y por consecuencia en la vida misma.

Sin embargo, hizo falta una mayor comprensión de los conceptos básicos de democracia, pero que les gustaría seguir trabajando con proyectos que integren temas de interés de los alumnos, y que les gustaría contribuir activamente para poder alcanzar un Estado de Derecho y una vida más justa en este país.

Materiales Auxiliares

Transcripción de las grabaciones del (evidencias) grupo de tercero “J”

Tema del debate: El machismo

29 de Enero de 2014

Alumna (Daniela, moderadora): el día de hoy 29 de Enero de 2014 se va a desarrollar el debate titulado: el “machismo”. Iniciamos con la participación de las mujeres.

Alumna (Cristina): ¿Por qué los hombres se sienten superiores por llevar el dinero a su casa?.

Alumna (Ailin): las mujeres estamos en contra del machismo porque los hombres creen que por llevar el dinero a casa, creen que la mujer es su sirvienta, ella tiene también la culpa por dejarse ya que acepta las actitudes del hombre.

Alumna (Daniela, moderadora): cedemos la palabra a los hombres.

Alumno (guanano): yo soy el señor ¡guanano! Les vengo a decir que nosotros somos mejores porque ganamos más dinero y sin nosotros las mujeres no son nada, ahora le cedo la palabra a mi amigo Poncho.

Alumno (Poncho): nosotros como machos, tenemos derecho de mandar a las mujeres porque les complacemos todos sus gustos, nos partimos la madre...

Alumnas (Fabiola): yo soy ¡Fabi! y estoy en desacuerdo con Poncho, porque los hombres sin una mujer no fueran nada ya que una mujer los parió, al juntarse con una mujer aceptan su responsabilidad.

Alumna (Daniela, moderadora): ahora le damos la palabra a los varones.

Alumno (guanano): es mentira lo que dicen, diosito nos dio la vida, la mujer nada más sirve para tener sexo.

Alumna (Daniela, moderadora): cedemos la palabra a las mujeres.

Alumnas: las mujeres somos más que un hombre, los hombres no valen nada sin una mujer.

Alumna (Daniela, moderadora): a continuación caballeros del grupo.

Alumnos (Poncho): gracias a nosotros las mujeres tienen lujos, viven como reinas, no trabajan, sólo les pedimos que nos den de comer.

Alumna (Daniela, moderadora): ahora las mujeres.

Alumna (Cristina): lo que dicen ellos de la comida, la ropa limpia y referente a lo sexual sino tienen una mujer van y la violan.

Alumno (Lara): ustedes dicen que no las dejamos hacer nada, las dejamos hacer el quehacer, no tienen nada sin nosotros.

Alumnas: yo, yo, yo, como dice Poncho, no por darnos nuestros lujos nos van a tratar como sus criadas.

Alumno (Poncho): para empezar estamos en un debate, no en el mercado, repiten lo que yo dije, pero sin nuestro dinero no harían nada como dice Lara.

Alumna (Susana): dicen ustedes que sin dinero no haríamos nada, como no, aquí estoy yo en contra del machismo, ustedes son machistas por las palabras que dicen a otra, además las mujeres que son madres solteras ganan su propio dinero y la ley dice que todos somos iguales, tanto tu como yo podemos entrar a un colegio militar y te puedo ganar en todo.

Alumna (Daniela, moderadora): yo cedo la palabra a los varones

Alumnos: nosotros hicimos los derechos kuibulas.

Alumna (Daniela, moderadora): cedo la palabra a las mujeres.

Alumna: tanto ustedes como nosotras podemos trabajar, podemos hacer las mismas cosas, hay mujeres que los mantienen a ustedes los hombres, también nosotras trabajamos, no creas, (las mujeres dicen en coro: y y y y y).

Alumno (Lara): el hombre es el que les paga en el trabajo.

Alumna (Susana): una demostración de que las mujeres somos más ¡chingonas! Que los hombres, una mujer puede ir en el carro pintándose, hablando por teléfono y manejando y el hombre que....

Alumna (Daniela, moderadora): una intervención por equipo y pasamos a la ronda de preguntas.

Alumno (Poncho): yo digo que si una mujer choca es porque no sabe manejar, en pocas palabras no sabe y los hombres no chocan.

Alumna (Susana): como dicen otra demostración de nosotras las mujeres, estoy en contra del machismo porque hay personas que se sienten con muchos pantalones, pero a la mera hora son unos gallinas porque hay mejores películas de las mujeres que la de "rápido y furioso".

Alumna (Daniela, moderadora): damos dos minutos para formular tres preguntas por equipo y concluir con el debate.

Profesor (Adrián): depende de la calidad de las preguntas como se determinara al ganador del debate.

Alumna (Ailin): ¿para ustedes que es el machismo?

Alumno (Guanano): para nosotros machismo es poderlas mandar a ustedes.

Alumno (Poncho): ¿Por qué hablan mal de nosotros los hombres?.

Alumna (Susana): hay hombres buenos y malos, pero tú aquí estas presentando una posición de machista, tu mismo demuestras como eres, aquí queda grabado todo.

Alumna: ¿porque cuando una mujer es puta, a todas les dicen putas?

Alumna (Cristina): ¿Por qué se sienten superiores?

Alumno (Lara): porque ustedes no pueden hacer lo que nosotros hacemos, y a la pregunta anterior ustedes están ejerciendo el machismo, porque no dejan contestar.

Alumno: ¿Por qué todo lo quieren a su manera, a su modo?

Alumna: ¿Cuál es nuestra manera?

Alumno (Poncho): ¿Por qué siempre la mujer le exige y le demanda lujos al hombre?

Alumna: porque a si como ustedes tienen derechos, las cosas tuyas son mías y las mías son mías.

Alumna (Daniela, moderadora): tercera y última pregunta.

Alumnas. ¿Qué es lo que les provoca violar a una mujer?

Alumno: la mujer si quiere lo va a hacer, si no, no, la mujer se viste provocativamente.

Alumno (Lara): el simple hecho de que nos provocan y además somos más fuertes.

Alumna: entonces, si en tu casa las mujeres andan de minifalda las vas a violar.

Alumna (Daniela, moderadora): última pregunta para los hombres.

Alumno (Lara): ¿Por qué si ustedes se sienten superiores a nosotros, ¿Por qué en este país no mandan las mujeres?

Alumna (Susana): porque nos hemos criado en un mundo machista, si se dan cuenta Colín (alumno del grupo) me disculpas pero eres un machista.

Alumna: aquí los hombres no más se van por el físico de una mujer y no se dan cuenta de lo que tiene hasta que lo pierden.

Alumna (Susana): ustedes dicen que porque no hay mujeres presidentas, pero hay cosas en que yo te puedo ganar a ti o a Colín, hay mujeres mejores que los hombres a ver porque no lo demuestran.

Profesor (Adrián): damos por terminado el primer debate, yo considero que ningún equipo sale ganador o perdedor, la educación debe de ir sensibilizando a los estudiantes para ir anulando al machismo, pero en este momento ambos tienen una postura machista, porque se quieren sentir superiores.

12 de Febrero de 2014 Grupo: Tercero "J"

Tema del debate: ¿Por qué la guerra?

Daniela (moderadora): El día de hoy 12 de Febrero de 2014 se llevara a cabo el debate titulado: ¿Por qué la guerra?. Hombres a favor y mujeres en contra.

Rafa: estoy a favor de la guerra porque así tenemos más territorio y más riquezas.

Alumna: yo estoy en contra de la guerra porque se pierden muchas vidas, y mucho que se podría decir.

Alumna: yo estoy en contra de la guerra porque no es necesario llegar a eso, por eso podemos dialogar, tenemos a los representantes de los Estados, según a los gobernadores.

Lara: dicen que están en contra de la guerra pero ahorita la están generando.

Susana: si estuviéramos generando una guerra nos estaríamos peleando, nosotros llegamos a un acuerdo a través de hablar, conversar y estamos llegando a un punto.

Guanano: nosotros les decimos y ellas se defienden.

Alumna: pues según tu nos estamos guerreando, cuando sólo estamos discutiendo si es buena la guerra y yo estoy en contra de la guerra.

Guanano: yo estoy a favor de la guerra porque podemos ser más poderosos.

Chivo: yo estoy a favor de la guerra porque uno quiere ser representante y el otro también (tu no opines eres un chivo, dice (Guanano)).

Ailin: hay diferentes tipos de guerra, la guerra es cuando se agarran y agarran.

Guanano: fácil y sencillo, si no hubiera guerra seguirías siendo esclavo.

Profesor Adrián: lo que Luis (Guanano) quiere decir, es que a veces es necesaria la guerra para que haya paz.

Guanano: exacto.

Alumno: Luis (Guanano): dice que si no hubiera guerra seguiríamos siendo esclavos, estas en el siglo XXI nadie esta de esclavo, estamos defendiendo lo de ahorita, somos personas que vamos a defender el estado en el siglo XXI, no el pasado.

Profesor (adrián): hay polémica en el grupo, la guerra como tal ha existido en la historia de la humanidad, la guerra busca formas de esclavitud, ¿Cómo son en el siglo XXI? levante la mano el que quiera hablar.

Alumna: nuestros antepasados defendieron lo nuestro, antes lucharon para que seamos ahora más libres.

Susana: dice que las guerras se hicieron para que defendiéramos nuestros derechos, por eso eres libre, no peleas tanto.

Alumna (Piña): pero en ese entonces se hacia la guerra porque la gente no tenia educación, ni nada, recurrieron a eso porque no sabían leer, ni escribir, por eso se hizo la guerra porque no sabían.

Susana: estuvo bien lo que dijo Piña, seguimos siendo esclavos de los que tienen dinero pero también se hicieron guerras por no decir que por pendejadas, también hubo leyes que firmaron para ser libres en un contrato, hay que saber decir las cosas.

Alumno (Chivo): la guerra para llegar a un acuerdo, un contrato.

Profesor (Adrián): hay polémica en el grupo.

Alumno (Guanano): ahorita puede haber una guerra por el agua se esta acabando, creo que Estado Unidos puede provocar una guerra por agua.

Alumna (Susana): si esta el agua en nuestro territorio porque viene Estados Unidos, puede provocar una guerra por agua. Si esta el agua en nuestro territorio ¿Por qué viene Estado Unidos a quitárnosla?

Alumna (Piña): si votamos todos no se pueden llevar el agua.

Grupo: las guerras se hacen sin pedir permiso.

Profesor (Adrián): damos tiempo para formular tres preguntas por equipo y daríamos la conclusión del debate.

Alumna (Daniela): ¿Qué es la guerra?

Alumno: la guerra es luchar por poder al quererle quitar a tu país cosas que le hacen falta a otro país, por avaricia, como quitarles el petróleo, cosas así.

Alumna (Susana): ¿Cómo defenderían ustedes al ejercito de su país, si ellos si están contestando la guerra? ¿Cómo detener una guerra si se están dando?

Alumna (Susana): y otra cosa, los soldados y todo eso, hay comandantes y los soldados reciben ordenes.

Alumna (Piña): si están a favor de la guerra deben saber mucho de guerras, ¿Por qué Israel esta en guerra?

Alumno: nosotros seguiremos con el propósito de conseguir riqueza.

Profesor (Adrián): tiempo, fin del debate.

Debate titulado: La Democracia Deliberativa (celebrado el día 26 de Febrero de 2014)

Alumna (Daniela, moderadora): El día de hoy se llevara a cabo el debate que lleva por titulo: "La Democracia", de este lado (izquierdo) estarán a favor (hombres) y de este otro lado (derecho) las (mujeres) en contra, ¿Quién quiere dar su opinión?

Alumna (Piña): Yo estoy a favor de la democracia porque quiero que haya democracia en el país.

Alumno (Lara): Yo estoy a favor de la democracia porque si no existiera las niñas no estuvieran estudiando en este momento.

Alumna (Susana): La democracia no existe en este momento porque hay corrupción, por eso no existe es muy poca la que hay. Yo estoy en contra de la democracia, porque hay personas que no la respetan, de que sirve de que la tengan si no la van a respetar.

Alumna (Ailin): Si no existe la democracia el país seria un caos más de lo que esta hay mucha corrupción, delincuencia.

Alumna (Piña): Tu estas en contra de la democracia, ¿y tu que has hecho para que no exista la corrupción y la delincuencia?

Alumna (Susana): Lo que hemos hecho nosotros es formarnos a nosotros mismo, hay personas donde no se puede, les pongo un ejemplo, yo no voy a ir con una persona que es narcotraficante porque los gobiernos y los políticos no tienen democracia con nosotros y aunque la tuvieran no la respetarían.

Alumno: Yo estoy a favor de la democracia, porque con ella tomamos nuestras propias decisiones.

Alumna: No siempre nos toman en cuenta, puede ser como el voto los presidentes no pueden comprar el voto de los que no votan.

Alumno (Lara): Tu dijiste que si una persona no va a votar no le pueden comprar su voto, no lo obligan a ir, no quiere ir.

Alumna (Piña): si no van a votar se manipulan los votos, si no vas te roban el voto, tienes que ir para que no te roben el voto.

Alumna (Susana): El presidente que va ha ganar no gana porque nosotros lo disidamos es porque va ha ganar, se supone que no iba a ganar Peña Nieto, ellos nos ponen al que ellos quieren.

Alumna (Ailin): El problema es la compra de votos.

Profesor (Adrián): Si entendemos a la democracia nada más como una forma de gobierno y no como forma de vida de un país, entonces estamos entendiendo mal lo que es la democracia y la conciencia política. Dependiendo la calidad de la información es como nosotros podemos opinar o deliberar “los mexicanos de a pie” ¿los ciudadanos normales que tipo de información tienen?

Alumna (Cristina): el valor de una persona se lo da ella misma, si quieres ser responsable es lago tuyo, los presidentes no se dan a respetar ni los alumnos tampoco, cada quien hace lo que quiere ¿Dónde está la democracia?

Alumna (Susana): La forma de gobierno es la que nos gobierna, puede matar si quiere, nos gobierna a nosotros.

Alumno (Ailin): Las personas tienen su propia conciencia.

Profesor (Adrián): Los poderes reales están por encima de la ley de una constitución, si todos no respetamos la ley la democracia sólo esta en un papel escrito. Hay poderes superiores a un papel escrito, si no hay respeto a la ley que va ha pasar, entonces se lucha por el poder el narco contra los gobernantes honestos y los ciudadanos conscientes.

Alumno (Piña): dicen que el Chapo ayudaba a la gente.

Profesor (Adrián): un problema es la lucha por el poder político y económico, un país en donde hay pobreza la gente hace lo que sea con tal de tener dinero para comer, un valor democrático es la igualdad de oportunidades, otro es la libertad, ambos son pretensiones de alcanzar lo inalcanzable, ¿Qué haría el ser humano sin proponerse objetivos como son los valores? ¿Cómo reconstruir este país con una verdadera democracia?

Alumna (Cristina): no hay que dejarse influenciar por los medios de comunicación por eso estoy en contra de la democracia actual.

Alumna (Ailin): la democracia empieza por uno mismo y no por los demás, no hay que dejarse influenciar.

Profesor (Adrián): tiempo para que formulen tres preguntas.

Alumna (Ailin): cada quien sigue su idea de democracia.

Alumna (Cristina): mientras no vea un cambio la democracia no existe.

Alumna (Susana): nosotros no podemos cambiar al mundo, yo no puedo ir con el presidente para que cambie, por eso estoy en contra de la democracia porque no la hay. Yo empiezo por mí, porque no hay democracia.

Alumna (Piña): tú puedes educar a tus hijos y así cambiar al mundo.

Alumna (Cristina): ¿y tú Piña que has hecho por la democracia?. Tú puedes hacer con tu democracia lo que tú quieras, aquí en el salón no hay democracia.

Alumna (Piña): si hay democracia pero hay que empezar por uno mismo, sin dejarse influenciar por personas corruptas.

Alumna (Susana): cada uno de nosotros tiene un punto de vista diferente, decimos que en este momento no hay democracia, pero en un futuro tal vez la haya para nuestros hijos.

Alumno (Lara): tú dices que en este momento no hay democracia, entonces porque podemos hablar ahora.

Alumna (Piña): ¿Por qué dicen que no hay democracia? Si este presidente sólo nos representa.

Alumna (Cristina): porque nos dejamos influenciar, por ejemplo lo de la reforma educativa no nos pidieron permiso, nos siguen cobrando dinero, ¿Por qué en el país hay muchos conformistas?

Alumna (Piña): El conformismo es cuando si el otro no hace algo yo tampoco lo hago, ¿Por qué Susana dijo que la democracia será en unos años más?

Alumna (Susana): si dije eso porque la democracia tú no la estás ejerciendo con tu forma de ser, de actuar, tú dices tú democracia pero ahora no se puede.

Alumna (Cristina): dejemos de ser hipócritas, yo estoy a favor de la democracia cuando no es cierto, ¿Cómo cambiar el mundo si no cambias tú mismo?

Alumna (Piña): tu antes eras buena muy buena Cristina y porque ahora llegas al salón y tiras las cosas, empiezas de respondona con los maestros y todos están de testigos.

Alumna (Ailin): primero cambio yo.

Alumno (Lara): nosotros tratamos de ejercerla buscando convencerlos a ustedes y se haga el país democrático.

Profesor (Adrián): ¿Cómo luchar todos juntos por la democracia?

Alumna (Lara): para tener un país mejor.

Alumna (Piña): para una mejor convivencia en el salón.

Alumna (Ailin): ¿Por qué si están en contra de la democracia ahorita la están ejerciendo?.

Alumna (Susana): ahorita estamos haciéndolo.

Alumna (Cristina): tu Susana no eres responsable, eres hipócrita, no la ejercemos por eso estoy en contra, no soy hipócrita.

Alumna (Susana): yo puedo estar de acuerdo y en mi pensamiento en desacuerdo, esa es la verdad, ¿Cómo es que tú consideras a una persona democrática? Y ¿en que te basas para decir eso?

Alumno (Lara): pues me baso en que están aquí ustedes hablando y nosotros escuchando y respondiendo y así aparece la democracia.

Alumna (Ailin): la democracia es expresar tus ideas y tú lo haces gracias a la democracia.

Alumna (Daniela, moderadora): gano la democracia, concluimos que si no existiera la democracia habría guerra entre nosotros.

Canción de Rap Titulada: "Los Vengadores"

Esto no es un equipo, es una bomba, no existen héroes mejores que el Adan Sombra,
la Viuda Negra, en filtración y agilidad, en menos de un segundo encuentra tu debilidad,

Ojo de Halcón, como un pez te clava el arco, acabo con tu vida si te cazo cabrón,

Irón Man, el hombre de hierro ha vuelto si te encuentras con él date por muerto,

Capitan América, el mejor soldado de todos los tiempos,

fue congelado, pero ha regresado.

Loki, lo siento, ni cientos como tú podrán detener el brazo musculoso de Hulk,

No podria faltar un Dios, acabarás aplastado por el pesado martillo de Thor,

y aún nos queda un vengador, el nos unio,

Night Furia, capaz de dar la vuelta al marcador,

¡Vengadores! héroes con ganas de guerra, ¡vengadores! defensores de la tierra,

¡Vendadores! mejor no te pongas delante, ¡vengadores! tu no seras contrincante.

Autor: Jesús Eduardo Cruz Ricaño

Materiales Auxiliares (Fotografías)



Conferencia: Los Superhéroes y la Democracia Deliberativa



Cine-debate



Mis Guasona y la mujer Maravilla



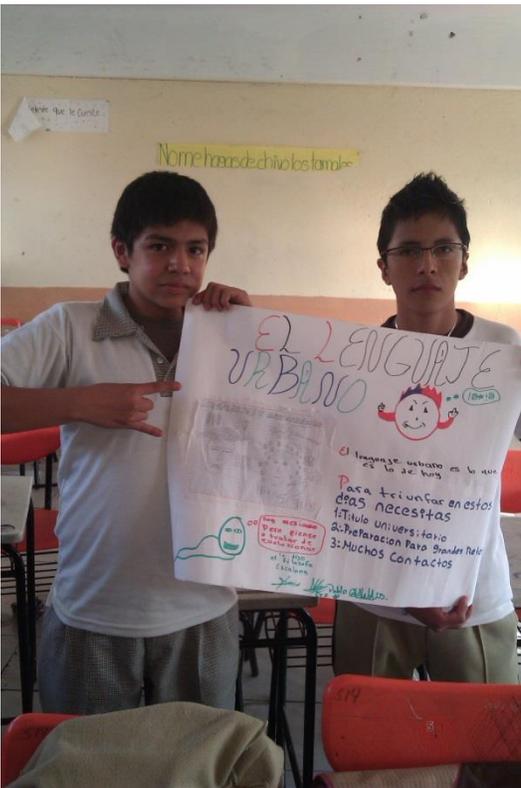
Rúbrica para evaluar el debate

Distintas caras del ser mexicano

Debate sobre el machismo



El ser mexicano bajo la mirada de los adolescentes



Montaje del escenario (los superhéroes)



Presentación de la Conferencia: “Los Superhéroes y la Democracia Deliberativa”



Montaje del escenario

Elaboración de los distintivos de la Conferencia

Distintas caras del ser mexicano



Cambio de vestuario y maquillaje para la conferencia de los superhéroes

Diseño del cortometraje de los superhéroes





Debate

Cine-debate



Recorrido histórico del ser mexicano



¿y porque la guerra?

Fotografías tomadas por: Adrián Contreras Magaña