



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 098 D.F ORIENTE

EL TALLER DONDE EL NIÑO IMAGINA, DRAMATIZA Y JUEGA

PROYECTO DE INNOVACIÓN

(ACCIÓN DOCENTE)

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA

ANDREA GUADALUPE BASURTO MORALES

ASESORA

GUADALUPE BARRÓN BERNAL

MÉXICO, D.F.

FEBRERO 2015

AGRADECIMIENTOS

Mamá agradezco infinitamente los valores que me inculcaste, tu apoyo, el ánimo que me diste. Para ti es éste esfuerzo con todo mi corazón. Gracias por haberme heredado el tesoro más valioso que pueda dársele a una hija, el estudio. Sacrificaste gran parte de tu vida para formarme y educarme convirtiéndome en una persona de provecho.

Por todo esto y más..... Gracias Mamá.

Este trabajo se lo dedico a mi esposo y a mi hija. Que este esfuerzo que hice por llegar a titularme como Licenciada en Educación Preescolar sirva como ejemplo en un futuro para ti mi niña. Los sueños si se pueden cumplir.

Víctor Basurto te agradezco por todas las ocasiones que me brindaste tu apoyo y ayuda. Te quiero mucho hermano.

Hermanos y Hermana, les dedico este logro con mucho amor. Gracias por ser parte importante de mi vida. Los quiero.

Maestra Guadalupe Barrón agradezco a usted la paciencia y la ayuda incondicional que me brindo a lo largo de mi carrera profesional y en la elaboración de este proyecto.

Gracias a todos los pequeños que hicieron posible la elaboración de este proyecto. Siempre estarán muy adentro de mi corazón.

Gracias a todos los profesores y profesoras de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 098 Oriente, que tuve a lo largo de esta licenciatura por sus enseñanzas, consejos y apoyo. Fueron un elemento importante en mi carrera como docente.

Gracias a todas las personas que hicieron posible que este proyecto se hiciera realidad.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1.SAN VICENTE CHICOLOAPAN 1

| | | |
|-------|---|----|
| 1.1 | El Jardín de Niños y la Comunidad..... | 2 |
| 1.2 | Mundo Contextual San Vicente Chicoloapan..... | 3 |
| 1.3 | Colonia la Copalera | 5 |
| 1.4 | El lugar educativo “Gabriela Mistral”..... | 6 |
| 1.5 | E Grupo de Segundo de Preescolar | 10 |
| 1.6 | Planteamiento del Problema..... | 13 |
| 1.7 | Objetivos Generales..... | 16 |
| 1.7.1 | Objetivos Particulares..... | 16 |
| 1.8 | Metodología..... | 17 |
| 1.8.1 | Proyecto de Innovación en la Modalidad de Acción Docente..... | 18 |

CAPITULO 2.AGRESIVIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR.....20

| | | |
|-------|---|----|
| 2.1 | Agresividad Infantil..... | 21 |
| 2.1.1 | La Agresividad Infantil, Problema en la Práctica Docente..... | 24 |
| 2.2 | Principales teorías que explican la agresividad infantil..... | 26 |

CAPITULO 3.EL PROCESO DE LA SOCIALIZACIÓN INFANTIL 30

| | | |
|-------|---|----|
| 3.1 | Socialización..... | 31 |
| 3.1.1 | Desarrollo Social..... | 33 |
| 3.2 | La Socialización en Educación Preescolar..... | 40 |
| 3.2.1 | La importancia del Jardín de Niños..... | 41 |

| | | |
|---|---|-----------|
| 3.3 | Las Inteligencias Personales..... | 42 |
| 3.4 | El papel del Docente..... | 44 |
| 3.5 | Programa de Educación Preescolar (PEP 04)..... | 47 |
| 3.5.1 | Fundamentos del programa de Educación Preescolar..... | 49 |
| 3.5.2 | Campo formativo Desarrollo Personal y Social..... | 52 |
| CAPITULO 4.EL TALLER MEDIANTE ESTRATÉGIAS SOCIALES | | 55 |
| 4.1 | El Taller como medio de socialización en el Jardín de Niños..... | 56 |
| 4.1.1 | Propósitos del taller..... | 57 |
| 4.2 | Conceptualización de las Estrategias para la interacción social..... | 59 |
| 4.2.1 | El Juego..... | 59 |
| 4.2.2 | El Cuento..... | 63 |
| 4.2.3 | El Teatro..... | 65 |
| CAPITULO 5.APLICACIÓN Y RESULTADOS DE LA ALTERNATIVA | | 67 |
| 5.1 | Situación previa..... | 68 |
| 5.2 | Análisis de la aplicación..... | 69 |
| 5.3 | Sistematización el final de un camino..... | 75 |
| 5.4 | Las Categorías..... | 78 |
| 5.4.1 | Resultados por categoría..... | 79 |
| 5.5 | La Propuesta para fomentar la socialización y disminuir la agresión en preescolar..... | 81 |
| | Conclusiones..... | 83 |
| | Anexos..... | 87 |
| | Referencias Bibliográficas..... | 119 |

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo que se realiza es con la finalidad de enriquecer la práctica docente y aportar elementos en cuestión a mi problema de investigación: ¿Cómo integrar a los niños de segundo de preescolar en la escuela Gabriela Mistral para promover la socialización? Contiene un análisis del desarrollo social en los diferentes campos que integran la personalidad del niño, con el fin de conocer como es la socialización del niño en esta etapa, ya que éste aprende a hablar, a decir, a comunicar sus ideas y sentimientos por medio de la interacción con personas y medio que les rodea; la importancia que existe al socializar con el mundo exterior es que el niño pueda comprender y expresar mensajes, que se dé la comunicación como un punto de partida para la expresión significativa del pensamiento infantil.

La falta de socialización es un problema por el cual el niño puede presentar motivos que obstaculizan el desarrollo de comunicación, como la timidez, el egocentrismo u otras razones por las que el niño no logra interactuar, ni establecer relaciones sociales o comunicativas. En este trabajo se busca aportar una nueva estrategia que les de a los niños otras perspectivas con recursos didácticos novedosos para lograr su desarrollo social y la construcción del conocimiento.

La problemática se presenta cuando los niños no saben qué hacer con el material que se les proporciona, simplemente se agreden, se pelean por los juguetes, no logran ponerse de acuerdo. Ante esta situación el docente debe actuar para enseñarles a respetar a sus compañeros, a ser cooperativos y a compartir entre ellos de una manera colectiva. La enseñanza de estas normas ayudarán al niño a aprender a convivir en sociedad y de esta forma será más sencilla su adaptación a la vida cotidiana.

Mi alternativa así como las estrategias; deben ser un elemento fundamental para lograr el aprendizaje y la socialización en los niños. Por tal motivo este trabajo

persigue, como la educación preescolar pretende que el niño sea un ser dinámico, creativo y que se integre al grupo que al cual pertenece. Aquí se señala cómo a través, del cuento, el juego y dramatizaciones el niño participa, se integra y logra la socialización al momento de trabajar en equipo mostrando respeto y compañerismo entre sus compañeros, compartiendo material así como ideas, se obtuvo un lugar adecuado y favorable para el alumno – educadora dentro del aula.

Siendo este trabajo dividido de la siguiente manera:

En el primer capítulo se ubica el conflicto dentro del aula, ya que es ahí donde se detecta a partir de las observaciones permanentes que realiza la educadora. Dentro del marco contextual se ubica el lugar donde surge la problemática para que de esta manera pueda conocer cuáles son las condiciones físicas, sociales, económicas, etc.; que están influyendo dentro del Jardín de Niños mencionando algunos ejemplos sobre algunas circunstancias que se han ocasionado con algunos alumnos dentro del grupo de segundo año; así mismo en este capítulo detalla los propósitos que desean alcanzar junto con el proyecto de acción docente ya que unos de los fundamentos principales con pretensiones de innovación, es que las docentes promueven la participación del colectivo escolar donde laboran, de manera que los involucrados analicen, dialoguen, propongan la alternativa y comprometan a llevarla a cabo en su comunidad escolar

El segundo capítulo menciona brevemente un acercamiento al problema inicial. Señalo un breve panorama de la agresividad infantil para entender sobre algunos problemas de conducta que presentan los niños antes de ir a fondo sobre la socialización que es mi mayor prioridad en este trabajo.

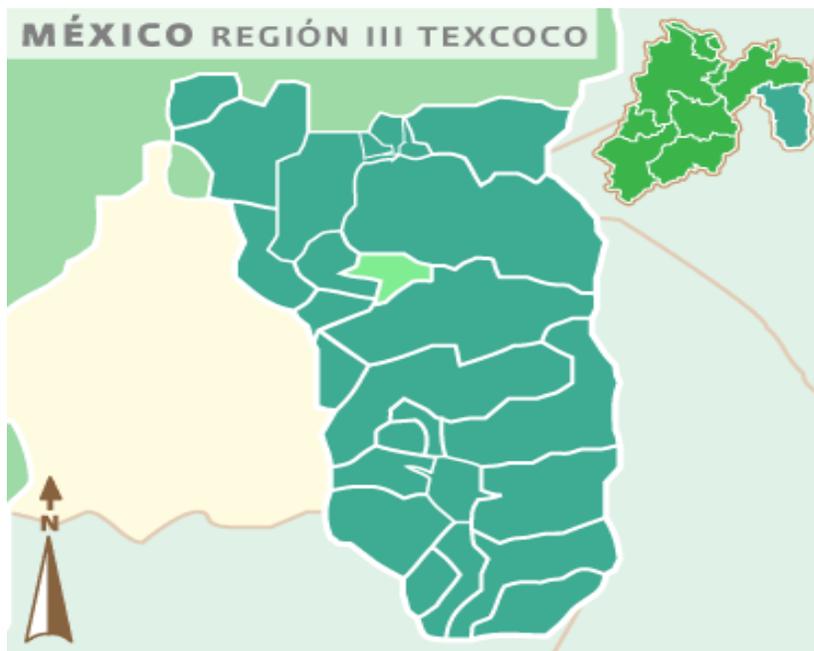
El tercer capítulo dedica al marco teórico de la Socialización en donde realiza una consulta de los trabajos realizados por algunos autores acerca del tema para que basados en ellos, y sus investigaciones, puedan hacer más factibles las propuestas y estrategias y de igual forma y con mayor interés; define la socialización en un enfoque de los diferentes autores, en relación a las

características de los niños de 4 a 5 años de edad, mencionando como elemento importante el programa de educación preescolar referente a los campos formativos relacionados en el mismo.

El cuarto capítulo describe las estrategias o ideas pedagógicas, junto con la alternativa de innovación que se aplicaron en este proyecto dando una pequeña reseña de cada uno de ellos así como sus características principales que favorecen el desarrollo afectivo social de los pequeños preescolares

Finalmente en el quinto capítulo detalla el plan de aplicación, donde se incluyen las sesiones aplicadas mencionando las condiciones enfrentadas, haciendo referencia de las categorías sobresalientes junto con sus conclusiones obtenidas, además habla de la sistematización que incluye la propuesta para favorecer el proceso de socialización dentro del aula para de igual forma poderlo proyectar en otros grupos o que mejor en otras instituciones escolares.

CAPÍTULO 1 **CONTEXTUALIZACIÓN** **SAN VICENTE CHICOLOAPAN**



1.1 El Jardín de Niños y la Comunidad

Para comenzar con la revisión de los distintos componentes del contexto que incurren en el desarrollo de la práctica docente, es necesario mejorar la definición del mismo; para la importancia que tiene este trabajo se toma como base y conceptualización de contexto, la siguiente definición:

“El contexto es considerado como un fragmento de la realidad que se investiga, pues éste ejerce cierta influencia en las prácticas escolares y a su vez en los procesos de enseñanza aprendizaje, el cual sirve en cualquier tema o problema de investigación si se le quiere dar una mejor comprensión específica a dicho interés.”¹

Hemos de opinar que este concepto de contexto se refiere al entorno propio donde ocurren los procesos de enseñanza y aprendizaje de la educación formal, en las condiciones espaciales, históricas y sociales de las familias, y de la comunidad en general.

Esta investigación debe facilitar los hallazgos de las causas fundamentales sobre los aciertos y desaciertos de la práctica cotidiana, para transformarla empezando por observar y aclarar el área geográficamente seleccionada donde se pretende llevar a cabo un proyecto de innovación.

¹ Zemelman, H. (1987). El estudio del presente y el diagnóstico. Antología básica, Contexto y valoración de la práctica docente. UPN. México. Pág.1Q0.

1.2 Mundo Contextual: San Vicente Chicoloapan

El Jardín de Niños “Gabriela Mistral” se encuentra ubicado en la zona oriente del Estado de México, dentro del Municipio de San Vicente Chicoloapan, en la colonia La Copalera camino a las minas s/n.

Chicoloapan se localiza en la región III al oriente del Estado de México, región central del país, el único municipio que lo separa de la ciudad de México, es el de Los Reyes La Paz, colinda al norte con el municipio de Texcoco, al sur con Ixtapaluca, y la Paz, y al norte con Chimalhuacán y la Paz abarcando una superficie territorial de 60,898 km².

Mencionando una breve historia del lugar San Vicente Chicoloapan al que pertenece la Escuela, el municipio lleva el nombre de Chicoloapan, cuyo significado de esta palabra náhuatl no ha sido interpretado del mismo modo por los lingüistas. El nombre designa la palabra Chichiouilapan para algunos, o bien, Chicualapa para otros. No obstante, con el paso de los años nos hemos identificado con el nombre de Chicoloapan. Nombre que se compone de: Chicoltic, "€• Cosa torcida"€• , Atl, "□ œagua"□ □ , pan, "□ œen"□ □ , y significa "□ œEl lugar donde se tuerce el agua o desvía su curso"€• , esto es, que culebrea.

El poblado de San Vicente Chicoloapan obtiene por decreto oficial, la categoría de Villa de San Vicente Chicoloapan de Juárez. El 16 de julio de 1822, antes de firmarse el acta constitutiva de la soberanía del Estado de México se convirtió en un municipio libre. En 1855 es nombrado como primer presidente municipal Don José Arcadio Sánchez.

En San Vicente Chicoloapa² el número de habitantes es de 175, 053 de los cuales 85,377 son hombres y el 89,676 son mujeres. (Censo 2010)

En el municipio existen cerca 539 habitantes que hablan alguna lengua indígena tales como mazahua, náhuatl, otomí, tononaca, zapoteca y maya, 209 personas en Chicoloapan hablan lengua indígena.

Chicoloapan paulatinamente se ha vuelto en un destino de flujos migratorios de población de escasos recursos que llegan a la zona metropolitana, por otra parte, las grandes constructoras inmobiliarias han explotado una importante extensión del municipio entre los años 2000 al 2008, creando desarrollos habitacionales; esto ha aumentado la población del municipio de manera muy significativa y también ha modificado su composición, debido a que la gran mayoría de los nuevos colonos proviene del Distrito Federal.

En cuanto a la religión Chicoloapan se considera una población que ejerce la religión católica en un 96% y el restante 4% son: protestantes, testigos de Jehová, y evangélicos

En el plano educativo básico el municipio cubre los siguientes Instituciones: Preescolares Estatales 36, Preescolares Federales 11 Preescolares Particulares 14, primarias estatales 44, primarias federales 24, primarias particulares 4, secundarias estatales 1, secundarias federales 31, secundarias particulares 2

Medio superior

- 7 Preparatorias
- 1 CECyTEM (Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México)
- 3 COBAEM

² www.inegi.org.mx

- Escuela de Bellas Artes de Chicoloapan. Licenciatura en Artes Plásticas.
- Universidad Revolución con la licenciatura en Desarrollo Local Sustentable.

También se cuenta con el Centro de Educación a Distancia en las Unidades Habitacionales de GEO Costitlán con el nombre del “Bicentenario de la Independencia”.

Además existen, una clínica matriz, una clínica del IMSS, diversos consultorios particulares de medicina general, algunas clínicas particulares gineco-obstretas y consultorios de atención dental, dos consultorios de oftalmología y laboratorios de análisis clínicos. Todavía se practica la medicina tradicional.

Además de que hay un control de fauna que por sobrepoblación puede representar riesgos para la salud, se realizan esterilizaciones y vacunaciones de perros y gatos.

1.3 Colonia la Copalera

La población total con la que cuenta la colonia es de 1,916 habitantes; 912 son mujeres y 1,004 son hombres.³

Esta comunidad a la que ofrecemos nuestros servicios educativos está habitada por familias de bajos recursos; la mayoría de la población, la principal fuente de ingresos es el comercio informal, pues los padres se dedican a la siembra, vender ropa o calzado, venta de pulque mencionando solo algunos como ejemplos y también como dato importante es que aunque la colonia es relativamente pequeña, ya presenta problemas de vandalismo, alcoholismo y drogadicción, sobre este caso las mamás preocupadas por la seguridad de sus pequeños ya han ido a presentar quejas al Municipio para darles una pronto solución a estas

³ www.inegi.com

circunstancias de inseguridad. El Territorio es un lugar muy despoblado aun no está invadido de centros comerciales y solo cuenta a 5 kilómetros de ella con una sola unidad habitacional llamada Beta 2.

Es por eso que esta Colonia es una zona donde no hay mucha competencia de colegios por lo que gradualmente fue contando con tres Escuelas: un preescolar, una escuela Primaria y una Secundaria.

Existe un gran rezago con respecto a la infraestructura, es decir; los servicios son casi nulos, hay varias calles sin pavimentar, aunque el ayuntamiento se ha comprometido a invertir para el mejoramiento.

1.4 El lugar Educativo “GABRIELA MISTRAL”

Mencionando un poco de la historia del Jardín de Niños Gabriela Mistral es una escuela de gobierno, tiene cinco años que se fundó gracias a la petición de los padres de familia que se presentaron al municipio de San Vicente Chicoloapan pidiendo una escuela para sus hijos. La comunidad era gobernada en ese tiempo por el Presidente Municipal Adrian Manuel Galicia Salceda quien gracias a él, en el 2005 se empezaron a impartir las clases para mejorar las condiciones en la preparación académica de los niños Chicoloapenses

El Jardín de niños cuenta con una población de 100 alumnos en la matrícula, dos preescolares de segundo año y dos preescolares terceros, cada grupo está formado por 20 a 27 alumnos. Desde el primer año que se empezaron a dar clases en este preescolar y hasta la fecha la cantidad de niños está en aumento.

Para lograr que los niños se apropien de las normas en el aula, y las trasladen a sus hogares, se promueven la buena convivencia y el respeto, el fomento de hábitos de cortesía, de higiene personal eventos cívicos, culturales, deportivos,

donde participan los alumnos, padres de familia y las maestras. En mi planeación integro situaciones didácticas en donde cito 3 veces al mes a uno de los padres a participar con su niño o niña por ejemplo leerles un cuento, elaborar una manualidad con pintura dentro del aula.

Los padres de familia han estado muy interesados en el progreso y de los resultados que obtienen de sus hijos para quienes se utiliza el Programa de Educación Preescolar (2004), logrando las mismas docentes una reflexión y promesas de mejora, compañerismo, apoyo entre nosotras mismas junto con la directora.

En la actualidad las instalaciones de la escuela aun están inconclusas, sin embargo cuenta con lo básico para llevar a cabo la labor docente; por ejemplo: un patio amplio con una dimensión de 70 x 90 m para su recreación, y para la realización de actividades al aire libre, una pequeña explanada de concreto de 6x4 m para las ceremonias cívicas, áreas de juegos y baños con agua suficiente al nivel de los niños.

Los tres salones que hay están contruidos con láminas de metal, uno es para primero, otro para segundo y el de tercero; dentro de este último se encuentra la dirección.

Dentro del aula de segundo grado, en la cual imparto mi clase, cuento con el material adecuado: de ensamble, didáctico, construcción, rompecabezas, memoramas, acuarelas, crayolas, etc, para la realización de las actividades, el mobiliario se encuentra deteriorado, pero a pesar de ello se presta para tener una buena organización tanto del grupo como de los materiales, haciéndose una división del aula en áreas en los diferentes rincones del salón.

La plantilla docente cuenta con 6 maestras y una directora. Su perfil académico es el siguiente: 1 con maestría, 2 son normalistas, 1 con licenciatura en pedagogía, 1

con título profesional, 1 pasante y 1 actualmente egresada con la licenciatura. Cuatro son maestras frente a grupo, una maestra de Educación Física y otra maestra de inglés.

Llevando como compromiso lo siguiente:

MISIÓN

“Nuestra escuela tiene como misión guiar en su formación integral a niños preescolares, habilitándolos para el desarrollo de sus competencias poniéndolas en práctica dentro y fuera de la escuela, logrando autonomía y responsabilidad en su trabajo y su persona”

VISIÓN

“Nuestro compromiso es la calidad en los aprendizajes cognitivos, físicos, morales y psíquicos afectivos llevando al niño al permanente deseo por trabajar, investigar y experimentar, priorizando que él sea el generador de su propio conocimiento, donde actitudes, hábitos y comportamiento lo lleven a asumir la reflexión y la consecuencia de sus actos. En esta tarea nos hemos propuesto se sienta apoyado y respetado por sus padres, directora, maestras, en un ambiente de equidad y alegría con sus compañeros.”⁴

Las clases se imparten a las 9:00 am. A 1:00 de la tarde.

Los horarios de Inglés son los miércoles y jueves con una duración de 45 minutos y las clases de Educación Física son los martes y viernes no afectando la jornada de trabajo complementaria.

La directora escolar hace hincapié en que los niños salgan “con una buena formación académica”, dependiendo del grado que curse. Por ejemplo: los pequeños de 2° grado de preescolar (4 a 5 años), tienen que aprender los números del 1 al 15, las vocales a, e, i, o, u con su respectiva mayúscula, las

⁴ Reglamento oficial del Jardín de Niños Gabriela Mistral elaborado por el personal docente al inicio del ciclo escolar.

consonantes m, p, t y s, pero eso si retomando con mayor importancia el programa de educación Preescolar, (PEP, 04). Tengo conocimiento de que dicho programa ha tenido modificaciones y complementaciones y les han llamado PEP 2011, sin embargo no se utilizan aún en esta escuela porque no se nos ha dado un buen seguimiento y explicación, solamente hemos tenido un curso que tomamos en el mes de agosto sobre la existencia de este nuevo programa.

El último viernes de cada mes se lleva a cabo la junta de Consejo Técnico, en donde las maestras y la directiva, se reúnen para comentar problemáticas que se dieron durante el mes, o sugerir alternativas para evitarlas o solucionarlas, efectuar la revisión de los planes mensuales, dar avisos importantes que envía la Secretaria de Educación Pública, o avisos internos.

Las situaciones didácticas⁵ se planean dirigidas al desarrollo de competencias. Aunque la mayor parte de las actividades están enfocadas principalmente el aprendizaje de la lectura, preocupa que en la medida de lo posible las situaciones sean lo más vivenciales posible, para que los niños se familiaricen con el tema y con sus experiencias previas y los comentarios de sus compañeros reafirmen sus conocimientos

Se elaboran diagnósticos⁶ formales al inicio, a medio año y final, así como evaluaciones diarias del grupo e individuales a través de las notas de campo o trabajos de los pequeños con el propósito de evaluar el contexto familiar y social, el nivel de conocimientos previos y el nivel o etapa madurativa de los niños, intentando detectar algún problema físico, o psicológico para poder brindarles una mejor atención, cambiar el método de trabajo, si así se requiere, cambiando las actividades que se considere pertinentes para mejorar las condiciones del proceso enseñanza- aprendizaje y indiscutiblemente para que el aprendizaje sea lo más aprovechado y lo más significativo posible.

⁵ SEP. "Programa d educación preescolar" México. 2004. P.20

⁶ ídem

1.5 El grupo de segundo de preescolar

Yo trabajo con niños que oscilan entre cuatro y cinco años de edad. Dentro del aula se encuentran 9 niños y 11 niñas, el salón de clases tiene un cupo para 30 niños máximo cuenta con un pizarrón, mesas y sillas pequeñas adecuadas para los niños, escritorio, estante donde guardo mi material de trabajo, repisas para el material didáctico (hojas, papel, plastilina, pinturas, rompecabezas, cubos etc.), rinconera para libros y cuadernos, área de higiene con gel antibacterial, jabón, toalla, un bote de basura orgánica e inorgánica, grabadora y otro pizarrón para el periódico mural

La forma de trabajar dentro del aula es que se utilizan dos libros, uno para la clase de Inglés y el otro libro para estimular su motricidad fina y su creatividad, por ejemplo colorean, pintan, decoran con papel, siguen diferentes tipos de líneas, etc., solamente para reforzar el tema que se llevo a realizar en ese día o jornada. Los niños en ocasiones tienen que trabajar por parejas o en equipos aquí es donde se provocan los conflictos ya que les toca con alguien que no les agrada o constantemente están molestando a un compañero, presentan problemas de conducta, pegan, rasguñan, avientan y dos de ellos se aíslan en las actividades, pues diariamente ocurren incidentes que alteran al trabajo en el grupo, lo que ocasiona que los demás niños respondan de igual forma o se pierda el interés del mismo o en dado caso asimilen la conducta, la aprendan, la imiten dando un proceso de aprendizaje por medio de lo que observan de sus compañeros o de su entorno.

En la hora del recreo o en las horas especiales de Educación Física e Inglés, se han visto más estas conductas, ya que ha habido quejas de las maestras sobre los niños y su comportamiento, esto es haciendo referencia a que entre compañeros no quieren prestar los materiales con los que están trabajando y que prefieran al amigo que al compañero y esto ocasiona sentimientos de enojo o quejas.

Al respecto se me ocurre hacer mención de algunas observaciones que anote en mi diario del profesor:

Agosto. Juanito al no tener el material que quería, aventó a Rodolfo lastimándolo del dedo al momento de caer.

Septiembre. Ricardo mordió a Carlos por haber agarrado su color para poder colorear un trabajo.

Septiembre. Jessica rasguño a Carolina por no querer jugar con ella en el columpio a la hora del recreo.

Así los niños se sientan lastimados por sus mismos compañeros y además se vea afectado el aprendizaje de los pequeños por estar en constante interacción negativa con sus iguales

Según los datos arrojados por la entrevista (véase en anexo 1 y 2) que aplique tanto a niños como a los padres de familia de mi grupo al inicio del ciclo escolar, me pude dar cuenta de que algunos de los factores que intervienen de manera importante en el comportamiento de sus hijos son:

- La mayoría de los padres de familia no pasa mucho tiempo con los niños por cuestiones laborales, ya que son comerciantes y se ausentan la mayor parte del día de sus hogares. (Véase gráficas anexo 3)
- Están obligados a encargar a los niños con algún conocido a familiar, mientras ellos trabajan.
- Las actividades económicas que desarrollan no son lo bastante bien remuneradas como para desarrollar actividades recreativas familiares los fines de semana.
- La manera en que corrigen las conductas agresivas en el hogar, es con más agresividad, que en la mayoría de los casos es física.

- El 60% del grupo es hijo único, pues inconscientemente lo sobreprotegen y donde no existen los límites tolerando conductas egoístas.

La influencia del contexto en el que se desarrolla, como el conflicto social y familiar le afecta a niño, aprende a comportarse de forma agresiva porque lo imita de los padres, por su falta de atención o cuando los padres castigan de manera física o verbal se convierten para el niño en modelos de conductas agresivas

Un niño que conoce el límite entre el propio espacio y el del otro, podrá vivir una vida sana y saludable libre de conflictos, sea en su entorno familiar o escolar.

A menudo como adultos nos cuestionamos del por qué es elemental que eduquemos a los niños a través de los valores. Preparar a nuestros pequeños para que asimilen adoptando algunos comportamientos o conductas que les ayuden a convivir de mejor manera y a sentirse bien en el ambiente en que se encuentren. Valores como la amistad, la comprensión, la tolerancia, y el respeto, son primordiales para un sano desarrollo de los niños

Entendamos por valores las reglas de conducta y actitudes según las cuales nos comportarnos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto.” Al nacer, los niños no son ni buenos ni malos. Con la ayuda de sus padres, educadores, y de los que conviven con ellos, aprenderán lo que está bien o mal, que los niños logren tener una vida aceptable y feliz”.⁷

Tal vez tomando en cuenta la realidad en que viven las familias de nuestros niños se esté dando una inestabilidad social, económico y emocional a causa de su ambiente familiar y escolar donde por ejemplo son incapaces de controlar su fuerte genio, pueden sentirse frustrados causando sufrimiento y el rechazo de los demás.

⁷ Schiller. Pam. Como enseñar valores en los niños. México 2001

Los niños que muestran agresividad tienen dificultad para socializar y adaptarse a su propio ambiente, no controlan totalmente sus emociones, sus impulsos en el medio en el que vive cotidianamente lo que provoca que sus mismos compañeritos los rechacen.

1.6 Planteamiento del problema

La problemática que me interesa tratar, es sobre la importancia que tiene la socialización para el desarrollo emocional, físico y psicológico en el niño al relacionarse con sus compañeros, así como el trato que tienen por parte de sus padres, el docente y su medio como principales factores de influencia en el proceso de formación integral.

La forma de comportamiento de los niños dentro de una sociedad depende en gran medida de la educación que cada uno recibe tanto en el hogar como en la escuela. Ambos casos se retroalimentan y si en alguno de ellos existen irregularidades que obstruyan los avances obtenidos en la correcta formación de los individuos desde una edad temprana, se corre el riesgo de crear conflictos de conducta en el niño, mismos que pueden arrastrar por el resto de su vida, en el caso de no dársele la debida atención.

En lo personal como ya se dijo anteriormente he enfrentado a niños de 4 y 5 años de edad que golpean, muerden, rasguñan o patean a algún compañero y que hasta, en el peor de los casos, dicen groserías y se aíslan del resto del grupo.

La intervención que he hecho como docente es : hablar de inmediato con el niño sobre lo que hizo al lastimar a su compañero, y tratar de averiguar el fondo de la problemática que lo motivó a reaccionar de esa forma, cuestionándole el porqué actuó de esa manera, además de persuadirlo a que corrija esa falta haciéndolo que pida disculpas a su compañero, tratando de no castigarlo ni hablarle fuerte,

pero si hacerle entender que una conducta inadecuada es motivo de una sanción, por lo que no dejo que ocupe el material que más le puede gustar al momento de realizar actividades en las áreas didácticas; explicándole el porqué no lo puede utilizar; aplicando una técnica a la que en mi caso le llamo tiempo fuera, misma que consiste en la asignación de una actividad que, a su forma de ver y sentir, sea menos divertida, encaminándolo a corregir gradualmente su conducta.

Al realizar el diagnóstico en los niños de segundo de preescolar en distintas situaciones didácticas y clases en la escuela, centré mi atención en el comportamiento que tiene cada uno de los alumnos hacia los demás compañeros influyendo directamente esto en el aula.

En algunos casos los niños imitaban a un personaje con características agresivas que observan de la televisión queriendo realizar dichas conductas con sus compañeros dentro del aula y en la hora del recreo, lo que crea accidentes que producen que la mayoría de los pequeños no quieran jugar con ellos.

Partiendo de la situaciones antes mencionadas fue entonces que decidí estudiar el tema de socialización en los niños de preescolar segundo que asisten al Jardín de Niños Gabriela Mistral, dado que las características y comportamiento de los niños tiene relación con el aspecto social, tomando en cuenta la importancia de crear en los niños actitudes que le permitan relacionarse con sus iguales y adultos no solo en la escuela si no también fuera de ella

Para poder cambiar este tipo de situaciones, necesito del apoyo de los padres, de los directivos de la escuela así como del Programa de Educación Preescolar ya que en él:

- Se incorporan observaciones y sugerencias, generales y específicas donde asume la formación integral de los niños en su participación en

experiencias educativas que les permitan desarrollar de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas⁸.

En base a mi problemática me planteo las siguientes interrogantes:

1. ¿Qué se entiende por agresividad infantil?
2. ¿Qué teorías me pueden apoyar sobre el comportamiento agresivo?
3. ¿Qué puedo hacer como docente para disminuir la agresividad de mis alumnos de segundo de preescolar?
4. ¿Por qué se lastiman?
5. ¿Cómo puedo intervenir adecuadamente cuando un niño agrede?,
6. ¿Cómo organizo mi tiempo?
7. ¿Por qué a los niños se les dificulta socializar con sus compañeros?
8. ¿Qué alternativas me sirven para disminuir la agresividad en los niños?
9. ¿Qué aspectos caracterizan los contextos familiares en los niños agresivos?
10. ¿Cuáles competencias me sirven para que los niños socialicen?
11. ¿Qué instrumentos de evaluación pueden servir para ver los avances de la socialización de los niños?

Es así que a la interrogante que llegue a plantear en relación a mi problema de investigación es:

¿Cómo favorecer la socialización para lograr disminuir la agresividad en los niños



de segundo de preescolar?

⁸ PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2004, México, 2004, Secretaria de Educación Pública, p. 24.

Me interesa darle solución a este problema de investigación y así poder lograr una buena socialización a los alumnos. Lograr una relación de confianza, compañerismo y afecto a temprana edad para una adaptación en su entorno

1.7 Objetivos Generales.

- ❖ Que los alumnos de preescolar logren ser reflexivos en sus actos y sus actitudes , para una mejoría en sus relaciones interpersonales
- ❖ Propiciar ámbitos educativos a través de la socialización que favorezca la convivencia dentro del aula
- ❖ Proporcionar en el niño el auto reflexión en cuanto a resolución de conflictos y fomentar la integración al grupo por medio de las relaciones sociales.

1.7.1 Objetivos Particulares

- ❖ Establecer las relaciones interpersonales y crear en los niños conductas pro sociales que ayuden a convivir con los otros.
- ❖ Investigar estrategias que promuevan la socialización en los niños preescolares y crear un ambiente agradable para su aprendizaje.
- ❖ Buscar instrumentos de evaluación que me permitan observar la socialización en mis alumnos.

1.8 METODOLOGÍA

La investigación acción proporciona un método para poner a prueba las prácticas educativas y mejorarlas, así como basar las prácticas y los procedimientos de la enseñanza en investigadores y conocimientos teóricos organizados por los enseñantes profesionales.

“El objetivo de la investigación acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos. La producción y utilización de conocimiento se subordina a este objetivo fundamental y está condicionado por el”⁹

Si partimos de un conocimiento profundo de la situación propia y consideramos que los profesores tenemos talentos, iniciativa y compromiso con la educación y los niños, pensamos que podemos construir proyectos innovadores con cierto grado de originalidad. Una clave para ello consistiría en procurar no dar por establecida o dada ya la realidad docente sin más, así como las concepciones sobre ella; convendría quizá considerarla como un proceso amplio al cual contribuimos a darle sentido y orientación.

“Lo espiritual en lo cotidiano, es la creatividad, venimos de una concepción que da vida y por lo tanto, esa creatividad nos acompañará siempre, nuestra herencia cultural nos mueve, con esa intuición que tenemos, a ser creativos por naturaleza; en general todos lo somos, pero en un país como el nuestro, es importante utilizar esta sensibilidad para mejorar nuestro entorno”¹⁰

Entendamos que las docentes no estamos cerradas al cambio pedagógico, comprendemos que nuestra labor desempeña un lugar importante para crear un nuevo ambiente de enseñanza y aprendizaje, así como el empeño por ser

⁹ John Eliot “El cambio educativo desde la investigación Madrid Morata 1991 En: Las características fundamentales de la Investigación – Acción en: Investigación de la práctica docente propia Antología UPN LEP’94 SEP México Pág. 35 – 41.

¹⁰ Germán Montalvo. Hacia la innovación, Antología UPN pág. 67

mejores educadoras en todo lo que nos propongamos a realizar dentro del aula, para que al niño le sea atractivo, es decir, esta metodología nos ayuda a corregir nuestra realidad diaria a la que nos enfrentamos cotidianamente en el Jardín de Niños con nuestros alumnos.

1.8.1 Proyecto de Innovación en la Modalidad de Acción Docente

En el presente proyecto de innovación se presentan diferentes estrategias como alternativas para fomentar las relaciones interpersonales y la integración grupal dentro del aula en los niños de preescolar 2, ayudando el proceso enseñanza aprendizaje. La importancia de estas estrategias permitirá observar cómo se desarrolla y se desenvuelve el niño en el medio psicosocial, es decir como interactúa con sus iguales dentro y fuera del aula; por lo que mi proyecto de innovación se encuentra ubicado en acción docente donde surge todo lo relacionado a mi labor docente, este proyecto está encaminado a los alumnos de educación preescolar, hace insistencia en los sujetos a nivel aula: alumno, profesor y padres de familia. Aquí se le da importancia a problemas como los estudios del niño en el salón de clases que tienen que ver con su aprendizaje y su desarrollo con el fin de lograr en el infante un individuo de éxitos.

El proyecto de acción docente me dice que tiene que llevar enriquecimiento de los elementos teóricos pedagógicos y contextuales que fundamenten la alternativa, estrategia general de trabajo y un plan para ponerla en práctica y su evaluación.

Proponiendo alternativas en el ámbito docente que consideren cambios para mejorar las condiciones de la institución, exponiendo estrategias de acción mediante la cual desarrollamos soluciones.

Para esto realizamos evaluaciones sobre las situaciones en que se encuentran los grupos o la institución en general, y de esta manera hacer modificaciones, puliendo el problema que se quiere resolver, favoreciendo así el desarrollo profesional en nuestra práctica docente.

Para esto se tienen que poner metas que nos puedan dar solución al problema, claro siendo estas de un análisis realista en cuanto a las condiciones y circunstancias que se nos pueden presentar dentro de la práctica.

Es importante enfatizar que la solución que se le vaya a dar al problema la debemos construir dándole un toque de creatividad, para que de esta manera innovemos.

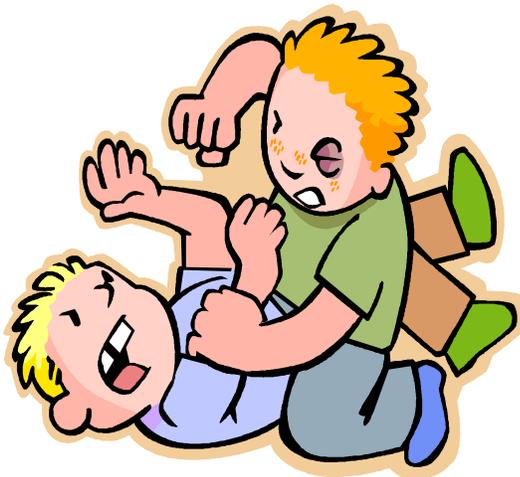
.

El proyecto no se había llevado a cabo en el Jardín de niños donde laboro ni durante mi práctica y con ello quiero mejorar mi labor docente.

En consecuencia a lo mencionado anteriormente me interesa darle solución a este problema de investigación y así poder lograr una buena socialización a los alumnos. Lograr una relación de confianza y afecto a temprana edad para una adaptación a su entorno.



CAPITULO 2
AGRESIVIDAD
EN EL
NIÑO
PREESCOLAR



2. I AGRESIVIDAD INFANTIL

“La agresividad siempre ha sido un tema de actualidad, especialmente la agresividad infantil. Seguridad, coraje, deseo de superación, empuje y tenacidad, entre otras, son cualidades que pueden considerarse como aspectos de una agresividad positiva pero que al momento de ser ya unos jóvenes que destacan por su rivalidad suelen poseer un historial de conductas agresivas que se remonta a edades tan tempranas como el periodo preescolar.

Esto no es malo, ya que la agresividad bien causada resulta una cualidad. El niño necesita cierto grado de agresividad que le puede ser vital para subsistir”¹¹.

Ahora, ¿Qué sucede cuando esta agresividad lleva al niño a manejar su conducta, usando un comportamiento violento o caprichoso para obtener lo que él desea llegando en algunos casos a lastimar a los demás? , para esto definamos que es la agresividad:

“Las conductas agresivas deliberadas o intencionadas, que pueden causar daño ya sea físico o psíquico. Conductas como pegar a otros, burlarse de ellos, ofenderlos tener rabietas o utilizar palabras inadecuadas (altisonantes) para llamar a los demás”¹²

¹¹ www.apop.net/salalectura/002html

¹² Charles G Morris, Psicología un nuevo enfoque, ed. Prentice Hall Edo. de México, 1999. Pp69.

Al hacer una revisión a lo largo de los numerosos escritos con que se cuenta sobre agresividad, se observa que son muchos los autores que han proporcionado definiciones similares del término:

Pearce (1995). La palabra agresividad viene del latín "agredí" que significa "atacar". Implica que alguien está decidido a imponer su voluntad a otra persona u objeto incluso si ello significa que las consecuencias podrían causar daños físico o psíquico

Buss (1961), define a la agresividad como una respuesta consistente en proporcionar un estímulo nocivo a otro organismo.

Bandura (1973), dice que es una conducta perjudicial y destructiva que socialmente es definida como agresiva. Según Bandura, la agresividad en los niños se presenta generalmente en forma directa ya sea en forma de acto violento físico o verbal.

Patterson (1977), dice que la agresión es un evento aversivo dispensando a las conductas de otra persona". Utiliza el término "coerción" para referirse al proceso por el que estos eventos aversivos controlan los intercambios diádicos.

Para Dollard, Miller, Mowrer y Sears (1939), es una conducta cuyo objetivo es dañar a una persona o aun objeto.

Cuando los padres castigan mediante violencia física o verbal se convierten para el niño en modelos de conductas agresivas. "El niño puede aprender a

comportarse de forma agresiva porque lo imita de los padres, otros adultos o compañeros. Es lo que se llama Moldeamiento¹³:

Cuando el niño vive rodeado de Modelos agresivos, va adquiriendo un repertorio conductual caracterizado por una cierta tendencia a responder agresivamente a las situaciones conflictivas que puedan surgir con aquellos que le rodean. El proceso de moldeamiento a que está sometido el niño durante su etapa de aprendizaje no sólo le informa de modos de conductas agresivos sino que también le informa de las consecuencias que dichas conductas agresivas tienen para los modelos. Si dichas consecuencias son agradables porque se consigue lo que se quiere tienen una mayor probabilidad de que se vuelvan a repetir en un futuro.

Si un niño es incapaz de dominar su frustración, desacuerdo, enojo y mal genio produce una emoción negativa provocando un daño físico o psíquico intencional a la persona u objeto que la generó. Estamos frente a una conducta de agresividad infantil, una reacción ante un conflicto generada por problemas con otros niños en sus relaciones sociales o con adultos al no querer cumplir una orden o un castigo impuesto. También suele ser utilizada para llamar la atención, impresionar a alguien, desfogar tensiones, por medio de celos, ira, envidia, irritabilidad, desobediencia, etc.

Esta agresividad puede realizarse de forma directa o indirecta La agresividad directa hecha mediante una acción física como pegar, empujar, morder; o una acción verbal, por medio de insultos, maldecir, decir groserías. La agresividad

¹³ En Antología UPN (1994) El niño Preescolar: Desarrollo y aprendizaje, p.16

indirecta se manifiesta cuando el niño daña objetos o pertenencias de la persona a quien quiere agredir; o contenida cuando el niño hace muecas, grita o murmura su frustración. Fuera cual sea el tipo de agresividad, todas representan un estímulo negativo que causará que la víctima se defienda, se queje, evite o escape.¹⁴

La agresividad infantil puede surgir y ser aceptable hasta cierto punto, cuando los niños son pequeños y están empezando a hablar tienen limitaciones de comunicación, lo cual produce desacuerdo y frustración que descargan generalmente con una agresividad directa, este comportamiento se va disipando conforme el niño adquiera más habilidades en el habla y la comunicación; de igual forma, cuando el niño quiere formar un robot con cubos de construcción, y no puede hacerlo, la frustración hará que aviente el material (agresividad indirecta), conforme vaya creciendo aprenderá a auto controlarse y ser más tolerante. Si el comportamiento agresivo persiste y se descontrola, significará un problema que ocasionará el rechazo de los niños y hasta de los mismos familiares.

2.1.1 La Agresividad Infantil, problema en la práctica docente.

La agresividad infantil es un tema preocupante para padres, madres y docentes al tener a cargo a un niño en etapa preescolar al no saber qué hacer ante diferentes tipos de conductas que llegan a presentar en diferentes momentos dentro de la escuela como en el hogar.

Sabemos que en nuestro país, se ha incrementado notablemente el índice inseguridad por varios factores, inquietando también las conductas de los infantes y adultos,

¹⁴ <http://ninosagresivospre.wordpress.com/formas-de-agresividad/>

afectando además de otras cosas, las relaciones interpersonales en el medio en el que se desenvuelven; esto provoca que los docentes se preocupen por las conductas agresivas que el niño llega a presentar dentro de la Institución educativa.

Como educadora es de suma importancia conocer a fondo las causas que propician el cambio de comportamiento de los alumnos, aun más cuando sobresalen reacciones negativas en su conducta. La agresividad infantil es una dificultad que nos encumbra a todos como sociedad, ya que somos generadores de niños agresivos y la incidencia en este tipo de problemáticas va aumentando de forma alarmante en nuestros infantes¹⁵.

En el Jardín de Niños “Gabriela Mistral” que es la institución en la que se llevará a cabo este proyecto y por lo cual ha sido objeto de investigación, como se pudo observar en la descripción del contexto escolar presentado en el capítulo anterior, no está exento y observando un incremento en las conductas agresivas entre los alumnos, tomando como uno de los factores principales el incremento de la agresividad el que la colonia en la que se encuentra este Jardín de Niños presenta a simple vista problemas de vandalismo, delincuencia e inseguridad.

A diferencia de la preocupación que existe en la sociedad en general acerca de este tema hasta el momento, entre el personal docente que labora en esta Institución, no se toma como un problema al que se deba dedicar tiempo y atención, es decir, ha pasado en su mayoría desapercibido pues para los actores principales ya es un tema común y cotidiano.

¹⁵ VASSART, M. (1997) *La agresividad de nuestros hijos, como comprenderlos y actuar ante los conflictos cotidianos*. Madrid, Espasa.pp54

La agresión física y verbal entre los alumnos está afectando mi labor cotidiana pues el ambiente en el aula, de padres y el personal docente se ha tornado un tanto hostil y esto a su vez repercute en el desarrollo de los niños, tanto en los procesos de enseñanza aprendizaje como en el desarrollo afectivo y de socialización, el control de impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular, o el que el niño logre interiorizar las normas de relación y comportamiento basadas en los valores morales como la equidad y el respeto, que se supone son competencias que deben ser desarrolladas en edad preescolar.

El conocer estas causas a fondo, las principales teorías que abordan el problema y posteriormente elaborar estrategias de intervención pedagógica para erradicar o disminuir el problema, es el punto de partida para el mejoramiento en la calidad de la práctica educativa que entre otras cosas exige la adecuada atención considerando las características de los alumnos tanto en el orden individual como en aquellas que se derivan de los ambientes familiares y sociales en los que se desenvuelven.

2. 2 Principales teorías que explican la agresividad Infantil

Las teorías existentes sobre el tema son ciertamente múltiples y diversas, que pueden ubicarse en dos grupos: activas y reactivas. Para tener una perspectiva más clara, se sintetizaron puntualizaciones que se presentan a continuación.

“Las activas, se consideran que la violencia es un instinto natural, aunque no inevitable dado que el ser humano dispone de recursos capaces de controlarla y canalizarla”¹⁶

“Las reactivas ponen el origen de la agresión en el medio ambiente que rodea al individuo. De estas podemos hablar de las teorías del impulso, “que dicen que la frustración facilita la agresión”¹⁷, pero afirma que las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de modelos agresivos”¹⁸

Las teorías conductistas (reactivas), al contrario que las reactivas, explican la violencia como algo adquirido a través del aprendizaje transmitido de los adultos hacia los menores y por imitación de conductas violentas (Bandura, 1963).

La teoría freudiana: La agresión se construye dentro del organismo y sobre ella se fundamentan conductas humanas, como por ejemplo la sexualidad. La violencia es el resultado de la presión de ello... Es decir que las personas son agresivas porque tienen un instinto agresivo, es un razonamiento circular que no conduce a ninguna explicación.

La teoría de la frustración – agresión: en ella se sitúan el origen de las conductas agresivas en el hecho de sentirse frustrado, o no haber conseguido un objetivo. Todos hemos visto como alguien se enfada hasta llegar a la irracionalidad por no haber podido conseguir un objetivo determinado.

¹⁶ Ídem

¹⁷ Ídem

¹⁸ Ídem

Existen cinco importantes fuentes de frustración en la vida y en algunos casos pueden ser el origen de una fuerte irritabilidad:

- 1.-Retraso: en el que la persona llega tarde a una reunión o a cualquier cita.
- 2.- Fallo: como en el caso en que una persona no es admitida en algún equipo o en cualquier lugar en especial en que quería ser aceptado.
- 3.- Falta de recursos: cuando faltan los medios económicos y no se puede comprar ningún objeto deseado
- 4.-Pérdidas: cuando un amigo cercano se cambia de domicilio lejos de donde vive, o se produce la ruptura de una pareja.
- 5.- Discriminación: cuando la sociedad evita que algunos de sus ciudadanos participen en ella por razón de sexo o raza.

Algunas personas reaccionan ante la frustración no con agresión, sino interiorizando la situación, otras mediante la represión... Existen numerosos ejemplos de conductas agresivas que no están desencadenadas por la frustración, cuando alguien nos ataca o insulta respondemos con una conducta agresiva dirigida hacia la fuente del insulto o atacante. Podemos concluir que la ira es una de las posibles respuestas emocionales que se pueden emitir ante la frustración y la agresión es una de las posibilidades de respuestas.

La Teoría del aprendizaje social o modelado: los niños que observan a un adulto que pega y golpea, eso es lo que harán en sus muñecos en cuanto tengan la oportunidad e

incluso a las personas. El infante imita la conducta agresiva del adulto, ya que su conducta es modelada y exhiben este tipo de respuesta¹⁹

Agresión y medios de comunicación: los niños pasan más tiempo viendo televisión y esto fomenta la agresión por algunos programas, se presenta más violencia en los programas infantiles de dibujos animados durante los fines de semana que en los programas para adultos de mayor audiencia. El hecho de ver programas violentos en TV se asocia claramente con las conductas agresivas, especialmente entre los niños más pequeños²⁰

Con esto podemos ver que la conducta agresiva del niño puede ser por varias causas, ya que el sólo tiende a imitar a su alrededor ya sea en el medio que le rodea o en la misma familia y esto como consecuencia tiende a ser conflictivo.

¹⁹ VAN Rillaer, Jacques, "la agresividad humana", Editorial Herder, Barcelona 1978, Página 35 - 40

²⁰ WWW. MONOGRAFIAS.COM

CAPÍTULO 3

EL PROCESO DE LA SOCIALIZACIÓN INFANTIL



3.1 SOCIALIZACIÓN

Este capítulo es fundamental, está integrado por la parte teórica sobre los aspectos más importantes de la socialización en el niño y como se relaciona este aspecto con la educación.

Antes de comenzar a hablar sobre la socialización en la etapa preescolar, debemos tener un panorama claro de lo que significa.

“La socialización es el proceso a través del cual el individuo adquiere el conocimiento, las habilidades y las disposiciones que le permita actuar eficazmente como miembro de un grupo de la sociedad”²¹

La primera infancia es el periodo en el que tiene lugar el proceso de socialización más intenso, cuando el ser humano es más apto para aprender. Desde que el individuo nace se está aprendiendo y se continua haciéndolo hasta la muerte. Los niños difieren unos de otros en cuanto a su ritmo de aprendizaje, de ahí la importancia de ofrecer estímulos, experiencias o materiales que contribuyan en el aprendizaje, ya que el proceso mismo lo realizan los propios niños.

De acuerdo al contexto en el que el niño nace, pertenecerá ya a una cultura. Las primeras relaciones sociales se empiezan desde la propia familia hasta la comunidad y la sociedad donde esta se encuentra establecida, es necesario que el infante deba aprender y adquirir un conjunto de habilidades personales y sociales para poder adaptarse a un grupo social.

²¹ J.García Sicilia et, al “Psicología Educativa y educación preescolar” Edit. Santillana México 1992 pág. 187

Las personas forman parte y son agentes de la socialización del niño, la familia, la escuela, la clase o el grupo de amigos, los medios de comunicación son agentes cuyas características y reglas implícitas o explícitas socializan al niño en una dirección determinada, van adaptando normas, valores y actitudes según el contexto en el que se encuentre.

El núcleo familiar nos ayuda a mantener el trabajo preescolar con mayor serenidad y eficacia proporcionando un ambiente de afectividad y armonización, ya que si no hay socialización en el ámbito familiar el niño irá a la escuela reprimido, cohibido y sin intereses para poder comunicarse con sus compañeros de clase y maestro, el niño no podrá obtener aprendizajes que le permitan un mejor rendimiento en su vida cotidiana.

La falta de socialización en preescolar es un problema que repercute desfavorablemente en las actividades obstruyendo con ello en gran parte las características bio psicosociales.

El Jardín de Niños tiene como objetivo primordial formar al pequeño en su vida futura, la docencia tiene como objetivo principal favorecer el desarrollo integral del educando, por lo que es importante que a todo ser humano se le permita adquirir conocimientos que lo hagan ser más reflexivo, autónomo, recreativo, cooperativo y participativo para que con ello logre tener más confianza en sí mismo a través del contacto con sus compañeros y con las demás personas de su entorno las cuales llevaran al niño a ser mas sociable.

Por lo tanto es conveniente que el alumno se le dé una oportunidad de expresarse libremente, donde la educadora debe brindar una confianza que permita al pequeño relacionarse con sus compañeros, permitiendo con ello que se dé una estrecha relación de trabajo. Por lo que es indispensable tomar en cuenta los intereses y necesidades que manifiesta el niño, ya que de ellos dependerá en gran parte la integración del pequeño al ambiente educativo proporcionándole experiencias de aprendizaje para él, en las que tenga que intervenir con sus demás compañeros.

Definitivamente éste es un problema que es urgente resolver y lo más idóneo sería atacarlo de raíz, es decir, desde el mismo momento en que el niño es inscrito en el preescolar. Es vital que las educadoras tengan comunicación y ayuda de los padres para que el niño encuentre apoyo en todo lugar y momento.

3.1.1 Desarrollo Social

“El desarrollo social se refiere a las pautas de conducta, a los sentimientos, a las actitudes y a los conceptos que los niños manifiestan en relación con los demás y a la manera en que estos diversos aspectos cambian con la edad”²²

El desarrollo social del niño puede decirse que comienza antes de nacer. Ya cuando sus padres están pensando en tener un niño y lo están imaginando por ejemplo, al pensar un nombre, o cómo será físicamente, pues esto implica ya que el medio social está teniendo influencia en ese futuro niño. De allí la importancia de lo social, dentro del desarrollo y crecimiento infantil.

Los niños tienen tendencia a demostrar sus manifestaciones emocionales con mayor facilidad debido a que aun no tienen el autocontrol de las mismas, estas emociones se observarán más en el contexto de las relaciones interpersonales que en las interacciones con objetos.

El desarrollo social incluye la noción de conceptos de los niños acerca de los demás, lo que perciben, recuerdan, piensan, interpretan y construyen las conductas de otras personas y de sí mismos, es decir emplean funciones cognoscitivas para guiar su conducta en el mundo social.

Ahora vamos mencionar algunas de las “características del desarrollo social del niño de los 3 a los 6 años”²³

²² H.Schaffer Rudolph. “Desarrollo Social” Edit. Siglo veintiuno editores Pág. 22

Este periodo es de suma importancia ya que en muchos de los niños significa un principio de socialización a través de la escuela, los niños que asisten a ella por primera vez a los tres años y a veces hasta los 4, al entrar en el ámbito escolar requiere pertenecer a un grupo de compañeros de juego y supone la configuración de una personalidad con una influencia decisiva del entorno.

Es en esta etapa del preescolar en donde los alumnos van a desarrollar aspectos tan importantes como el juego que en un principio será de forma individual y posteriormente será colaborativo, en el surgen conflictos por la posesión de objetos y es cuando existen los primeros contactos con el establecimiento de normas y de relaciones sociales.

Etapa de los 3 a los 4 años: Adquiere un saber afectivo, de lo que puede y no puede hacer y también de su valor personal a través de la relación que establece con los demás, en el experimentar la aprobación, la admiración y el castigo. El otro tipo de sentimiento es el de inferioridad, el niño es muy sensible a las reacciones que tienen los adultos, se puede sentir muy orgulloso o muy avergonzado si lo retan, en esta etapa está consciente de que debe hacer muchas cosas que no entiende, que es dependiente de los mayores. Los sentimientos son más duraderos y diferenciados y se centran en las relaciones familiares. Quieren mucho a los padres y les expresan su afecto con exageraciones, tienen celos y envidia de sus hermanos y se alegran cuando son castigados.

Etapa de los 4 a los 5 años: Empieza por ser cooperativo en el juego con los demás niños, aun es agresivo y egoísta, pero comienza a aprender reglas de comportamiento, puede hacer pequeños servicios y ayudar a los adultos que lo rodean, posee sentido del humor en referencia a lo absurdo, a lo exagerado, a caídas, movimientos poco comunes, caricaturas, gestos etc.; existe una rivalidad constante, no se desenvuelve bien en grupos grandes.

²³ Adquisiciones significativas del niño (3-4 años) Fuente: Libro de Recursos Proyecto "CHIPA". Educación Infantil En: El niño: Desarrollo y Proceso de construcción En: Antología UPN LEP, 94 SEP México 2004 pág. 182. 184

Etapa de los 5 a los 6 años: Es aquí cuando termina la etapa de rebeldía autoafirmación, el niño aprende, practica y asume reglas de convivencia es más bueno, comienza el juego cooperativo, aunque prevalecen las finalidades individuales sobre las colectivas, manifiesta su preferencia sobre determinados compañeros de juego y aparecen los amigos inseparables de su mismo sexo, pide constantemente aprobación para lo que hace e intenta adaptarse a lo que se le exige, imita a los padres para poseer los atributos positivos del modelo, existe una identificación y adopción de valores y creación de una conciencia.

De lo anterior desprendemos que la socialización va muy ligada a establecer buenas y sanas relaciones interpersonales; así que la timidez en muchos casos podría deberse a problemas de socialización o de interacción ausente o escasa en los niños y niñas. Es fundamental que el padre – madre de familia, ayude a formar la personalidad de su hijo (a), para encaminarlos hacia el éxito. En gran parte los padres de familia, tenemos en nuestras manos el poder de formar hijos exitosos, es tiempo ya de empezar a trabajar en la construcción de una personalidad definida en los niños y niñas.

Ahora mencionemos como se va dando la evolución del desarrollo social según algunos autores enfatizando la edad preescolar.

J. Piaget²⁴ al analizar la evolución social del niño lo hace partiendo desde el desarrollo intelectual. El considera el egocentrismo intelectual del niño como una actitud espontánea que rige la actividad de la psique infantil en su más temprana edad y que se mantiene a lo largo de toda la vida aunque un estado de latencia. Dicha actitud consiste en la absorción del yo dentro de las cosas y del grupo social, de manera que el niño cree reconocer personas y cosas por sí mismas, cuando en realidad les está atribuyendo caracteres de su propio yo o de su óptica particular. Cuando el niño sale de esa perspectiva equivale a entender que

²⁴ UPN LEP Plan 94. Antología El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. SEP México.

disocia su persona del objeto, dejando su propio punto de vista como diferente al de los demás.

Continuando en la misma línea que Piaget, R.S Nilesen²⁵; diferencia cuatro estadios en el desarrollo social del niño.

Cuadro I. Estadios Sociales

| EDAD | ESTADIOS |
|----------------|---|
| 0– 4 años | <ul style="list-style-type: none">▪ Estadio no social, caracterizado por la falta absoluta de diferenciación entre los componentes de la sociedad. |
| 4 – 7 años | <ul style="list-style-type: none">▪ Estadio egocéntrico o pre social, tras la forma de conciencia del yo, sucedió en la etapa anterior, bien del descubrimiento del otro y de sus semejantes. El niño se retrae, no obstante, para no entrar en contacto con los otros niños. Es una fase de transición de la acción solitaria y de una actitud antagonista par con las demás a un acercamiento cada vez más estrecho que posibilita que los niños lleguen a trabajar en común. |
| 7 – 13 años | <ul style="list-style-type: none">▪ Exploración de los factores socializadores, donde aumenta el deseo de comunicarse con los demás, donde se llegará a una mutua adaptación de la sociabilidad.▪ Estadio de organización consciente de las relaciones sociales |
| Más de 13 años | |

Como se vio en el cuadro anterior el estadio en el que se encuentran los niños del grupo de preescolar segundo es el egocentrismo²⁶ que se refiere a una actitud cambiante en relación a las reglas que rigen el comportamiento.

Las reglas cambian de acuerdo a las necesidades, deseos, intereses del niño. El niño imita a los adultos, pero sin conciencia, reproduce los movimientos, las

²⁵ Ídem

²⁶ <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0350/355.ASP>

conductas, ideas de otros, pero sin darse cuenta de lo que hace. El niño confunde el “yo” y el “no yo”, no distingue entre el otro y la actividad de sí mismo. El niño puede tomar dos actitudes una es “**conformista**”, es decir, reglas impuestas por los adultos actúa como si fuesen voluntad de él mismo, aún cuando sea voluntad de otro. El niño se conforma con lo que le dicen los adultos porque ellos son los que ponen las reglas. Otra actitud es la “**inconformista**”, es decir, resiste a la voluntad del otro.

Por ejemplo como hacerle entender a Pedro que disculpe a Luis que le pegó porque venía molesto ya que su mamá no le pudo comprar una galletas de la tienda, tal vez porque no llevaba cambio o no le alcanzaba para poder pagarlo, cuando en ese momento a Pedro solo demuestra su enojo y le hace caso nada más a lo que piensa y siente. Es importante mencionar que los niños del grupo con el que estamos trabajando la mayoría son los hijos más pequeños dentro del hogar complicando aun más la interacción social.

Por otro lado Erickson²⁷ describe el desarrollo de la personalidad desde el nacimiento hasta la edad adulta, como la solución de diferentes crisis emocionales que se le presentan al individuo derivados de las demandas y funciones que la sociedad asigna a cada edad.

El autor distingue ocho etapas importantes en la vida de los individuos y en cada una, este ha de enfrentarse con problemas o crisis especiales, se nombraran las tres primeras etapas marcadas por Erickson, refiriendo solo la que le corresponde a la edad con la que se está trabajando. Del nacimiento a 1 año confianza básica frente a desconfianza, 1 a 3 años autonomía frente a avergüenza y duda, 3 a 6 años *iniciativa frente a culpa*.

Descripción breve de la etapa que se encuentra el niño de 3 a 6 años:

²⁷ J. García Sicilia et, al “Psicología evolutiva y educación preescolar” edit. Santillana México 1992 pág. 177

Los niños intentan comportarse como mayores y empiezan a aceptar responsabilidades que están más allá de su capacidad. A veces se proponen objetivos o actividades que entran en conflicto con los de los padres y otros familiares y estas anomalías pueden hacerles sentir culpables. La solución negativa da por resultado que el niño sienta culpa por sus acciones y sus metas. La solución positiva de esta crisis requiere un equilibrio: el niño debe conversar un sentido de la iniciativa y aprender además a que eso no afecte a los derechos, privilegios o metas de otros.

Por otro lado Vigotsky²⁸ propone una teoría sociocultural, basa la relación entre el organismo y medio en forma dialéctica, es decir que el hombre transforma a él, a través de su historia, por lo cual la naturaleza humana también cambia y modifica su conducta, lenguaje, forma de pensar, etc.

La teoría de Vigotsky es una teoría instrumental, histórica y cultural (o social), instrumental porque concibe al hombre como un ser activo que opera sobre el medio que lo transforma mediante el uso de instrumentos, que se clasifican en dos herramientas y signos. Las herramientas son los medios por los cuales transformamos la naturaleza, por ejemplo un martillo, etc. En cambio los signos tienen la capacidad para transformar la actividad mental de la persona al utilizar el instrumento.

El contexto histórico enfatiza cambios en las sociedades humanas en todos sus ámbitos. En lo social concibe al hombre como un ser netamente social, basándose en relaciones interpersonales.

Vigotsky postula que el ser humano aprende a percibir, memorizar, pensar, prestar atención, etc. Gracias a la interacción con los seres humanos, de esta concepción surge la Ley de la Doble Formación de las ficciones psicológicas, así como el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Entendemos como la Ley de Doble Formación de las funciones psicológicas en el desarrollo cultural del niño,

²⁸ Vigotsky. 2004. "Herramientas de la mente". México. SEP (Biblioteca para la actualización del maestro) p.8

que toda función aparece dos veces, primero a escala y más tarde en el ámbito del propio niño²⁹

A la reconstrucción que hace el niño de las actividades exteriores y a la interpretación interior les llama internalización y esto da lugar a la construcción de los procesos psicológicos superiores (percepción, atención, memoria, pensamiento, etc.)

En lo que se refiere al concepto de la Zona de Desarrollo Próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de una problemática bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz. De esta manera se propone distinguir claramente lo que un sujeto puede hacer por sí solo y lo que puede hacer por ayuda de otras personas.

El docente teniendo en cuenta el concepto planteado sobre la zona de desarrollo próximo se hace referencia de varios indicadores que el profesor/a debe tener en cuenta en la enseñanza y aprendizaje como son: * Dominio del contenido que imparte y los vínculos interasignatura, *Dominio del fin y los objetivos que debe lograr en el alumno/a, *Motivación que logra en la clase y grado de implicación que logra en el niño, de modo que el proceso tenga significado y sentido para él en los diferentes momentos de la actividad

“EL profesor/a dentro de la Zona de Desarrollo Próximo produce un tipo de mediación social en el que el alumno/a se enfrenta a una actividad con otros compañeros de aula y/o con él como dirigente del proceso, produciendo una combinación entre lo social y lo individual donde integra las funciones internas, que operan en el alumno/a como logros de su desarrollo, con las funciones psicológicas que aún este no domina y para lo cual requiere ayuda de los otros, que se convierten en “muletas psicológicas prestadas” hasta que el alumno/a logre “caminar desde el punto de vista mental “, de forma consciente , la acción que va a

²⁹ Lev S, Vigotsky pensamiento y lenguaje Mexicano, ediciones quinto sol, 2000. Pág. 17

realizar como nuevo logro de su desarrollo y este se convierta en un nuevo modo de actuar”³⁰

Como docentes tenemos la tarea de involucrar a los niños para que trabajen en equipo, mejorar las relaciones interpersonales, debemos hacer reflexionar a los niños de las situaciones que se presentan, hacerle entender que es parte de una sociedad la cual requiere de una participación colectiva, que nos va ayudar a tener buenas relaciones para con los demás.

3.2 La Socialización en educación preescolar

La Educación Preescolar es importante en los alumnos ya que forma parte de un ciclo educativo es la interiorización de valores morales, éticos, religiosos y tradicionales que les ayudara a los niño en su formación futura.

La detección temprana de alguna dificultad en el desarrollo de un niño en la etapa preescolar no debe tener consecuencias de discriminación o disminución de expectativas por parte de los educadores y padres en torno a su evolución.

Parte de esta socialización dentro del Jardín de niños sabemos que las competencias nos ayudan a poder observar lo que un pequeño sea capaz de hacer, en diferentes áreas como el lenguaje, las matemáticas, la exploración y conocimiento del mundo, expresión artística son fundamentales en el infante para su desenvolvimiento en la vida.

Prosiguiendo con el desarrollo de las relaciones interpersonales, los niños asisten al preescolar, etapa en la que se van formando la conciencia de las reglas, que rigen las relaciones sociales (cosas como compartir, no mentir, proteger, etc.). Cuando el niño no actúa conforme a estas normas se siente con culpa. Esto

³⁰ <http://www.ilustrados.com/tema/10746/direccion-proceso-docente-educativo-zona-desarrollo.html>

significa que los niños se apropian de los valores, actitudes y normas de conducta del bien y el mal a través de la identificación con sus padres, y por tanto, adoptan las reglas y normas de su sociedad y grupo cultural al que pertenecen, el niño al entrar a la escuela preescolar no lleva otro antecedente más que el de las relaciones intrafamiliares, esta nueva adaptación o experiencia puede resultar muy difícil para él. Lo importante es que la convivencia con otros niños y adultos, sirve para que el niño adquiera información y se identifique con sus iguales, aprendiendo las conductas adecuadas en diferentes momentos.

La Educación Preescolar puede representar una oportunidad única para desarrollar las capacidades del pensamiento que constituyen la base del aprendizaje permanente. A medida que el niño progresa en la construcción de su pensamiento y a través de este desarrollo el niño será cada vez más solidario con sus compañeros y comprenderá cada día mejor el punto de vista de los demás y esto repercutirá tanto en su vida socioemocional como en su vida intelectual presente y futura.

A diferencia de otras experiencias sociales en la que se involucran los niños, la educación preescolar tiene propósitos definidos, que apuntan a desarrollar sus capacidades y potencialidades mediante el diseño de situaciones didácticas destinadas específicamente al aprendizaje³¹.

De este modo la educación preescolar, además de preparar a los niños para una trayectoria exitosa en la educación preescolar, puede ejercer una influencia duradera en su vida personal y social.

3.2. 1 La Importancia del Jardín de niños

Los primeros años de vida en el ser humano son fundamentales para el desarrollo futuro de las habilidades requeridas, es por eso que la etapa infantil debe ser estimulada en todos los sentidos, creando o generando aprendizajes que en la vida futura serán básicos para el aprendizaje.

³¹ SEP, 2004, "Programa de educación preescolar. México, p. 13

La Educación Preescolar que el niño recibe en sus primeros años de vida (0-6), ésta es una etapa muy importante en el desarrollo del niño, ya que se le puede despertar sus habilidades físicas y/o psicológicas, su creatividad, se le puede enseñar a ser autónomo y auténtico; que más adelante le pueden servir para abrirse mundo por sí solo.

El Jardín de Niños es un derecho de los niños; se puede ver como una oportunidad de los padres de familia para mejorar y/o enriquecer sus prácticas de crianza y lograr una crianza de calidad, sin olvidar también el compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir con los propósitos que se hayan planeado

El término preescolar indica antes de lo escolar. Si lo escolar refiere al carácter institucional de las experiencias para adquirir conocimientos específicos, entonces, el preescolar de acuerdo a su nombre debe hacer referencia al logro de condiciones para estar en posibilidades de participar en dichas experiencias. O al menos, se debe suponer, las posibilidades no tienen que ver solamente con habilidades instrumentales como el manejo de lápices, cuadernos y sus componentes; tampoco se reducen al adiestramiento para recibir información o instrucciones.

Las posibilidades que se pretenden lograr en el jardín de niños, se refieren al desarrollo intelectual y a participar en experiencias colectivas, para que el niño esté en condiciones reales de ser un protagonista en la adquisición de conocimientos.

3.3 Las Inteligencias Personales

“Howard Gardner”³² es uno de los grandes autores que hablan sobre las inteligencias múltiples, hace mención a que todos los seres humanos poseemos diferentes inteligencias que nos van a permitir desarrollar capacidades útiles para nuestra vida diaria

Gardner define la inteligencia como la "*capacidad de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas*".³³ Maneja ocho inteligencias múltiples sin embargo solo mencionaremos la inteligencia interpersonal e interpersonal las cuales se relacionan en el ámbito social.

Inteligencia Interpersonal

La inteligencia Interpersonal nos permite comprender a los demás y comunicamos con ellos teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades.

Se constituye a partir de la capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás, en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones. Esta inteligencia le permite a un individuo hábil, leer las intenciones y los deseos de los demás, aunque se los hayan ocultado. Esta capacidad se da de forma muy sofisticada en los líderes religiosos, políticos, terapeutas y maestros. Esta forma de inteligencia no depende necesariamente del lenguaje.

Esta inteligencia es de suma importancia para la relación con los demás ya que de ella depende la capacidad de comprender a los demás, sus actitudes sus emociones y lo que piensan entender que no todos somos iguales.

³² Howard Gardner inteligencias múltiples. La teoría en la práctica edit. Paidós 1995

³³ http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%BAltiples

Inteligencia Intrapersonal

Es el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimiento, la capacidad de efectuar discriminaciones entre ciertas emociones y, finalmente, ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta.

Las personas que poseen una inteligencia intrapersonal notable poseen modelos viables y eficaces de sí mismos. Pero al ser esta forma de inteligencia la más privada de todas, requiere otras formas expresivas para que pueda ser observada en funcionamiento.

La inteligencia interpersonal permite comprender y trabajar con los demás; la intrapersonal, permite comprenderse mejor y trabajar con uno mismo. En el sentido individual de uno mismo, es posible hallar una mezcla de componentes intrapersonal e interpersonales.

El sentido de uno mismo es una de las más notables invenciones humanas: simboliza toda la información posible respecto a una persona y qué es. Se trata de una invención que todos los individuos construyen para sí mismos.

3.4 El papel del docente

El papel del docente en el aula, es de vital importancia cuando nos referimos a él, debemos de pensar y reflexionar de que tan grande es nuestra labor. A través de la historia los maestros han tenido la gran responsabilidad de formar y moderar al ciudadano que desea toda sociedad por lo que en la actualidad han surgido muchos cambios en la forma de mejorar la calidad de nuestra enseñanza por lo cual debemos prepararnos hacia tal compromiso.

Se debe conocer que en el mundo se ha fallado ante la pérdida acelerada de los valores familiares que son fundamentales para el desarrollo humano, pero estos valores no deben ser transmitidos a los alumnos en pura teoría sin antes ejercerlos el docente mismo. Es entonces primero que debemos retomar nuestra promesa de lograr un cambio significativo en nuestra persona actualizándonos, volviéndonos creativos, revelando la potencia y preparándonos día a día para desarrollar mejor nuestra labor

La acción del maestro es necesaria en la dirección del aprendizaje. El docente debe brindar tareas prácticas como el lavado de las manos, el acomodo de su mochila y material, tanto para aplicar la información al explicarles de una manera entendible, por el ejemplo con el apoyo de imágenes o carteles al igual como en actividades para recordarla ya sea por medio del juego o con trabajos dejados en casa. Seleccionar contenidos que conecten e integren en la estructura de conocimiento previamente alcanzada.

Para Bruner el lenguaje es una manera de ordenar nuestros propios pensamientos sobre las cosas. El pensamiento es un modo de organizar la percepción y la acción. Considera que los diferentes cuerpos teóricos y de destrezas pueden traducirse o transformarse a un modo de presentación tal que le permita al alumno su apropiación en función de sus posibilidades actuales o potenciales. Así se revaloriza el papel del adulto como mostrador, Mediador.³⁴

Por lo tanto la función del educador – mediador debe ser primero que todo, facilitador del aprendizaje.

En ocasiones en que el alumno trata de imitar al maestro, lo toma como referente lo cual hace o trata de hacer lo que el docente practica en el aula, el docente tiene que tratar de ser referente pero con buenos hábitos y prácticas de enseñanza

³⁴ www.chaco.gob/coloniaelisa/aportaciones.24 de septiembre de 2008.

El docente juega un papel muy importante en la educación ya que casi todos los alumnos, sobre todo los que todavía no dominan los procesos de reflexión y de aprendizaje, el maestro sigue siendo insustituible, porque él tiene el deber de educar, de enseñarle al alumno a descubrir su inteligencia y ponerla en práctica en su vida. En la sociedad se piensa que el docente es el 100% responsable de la educación del alumno, pero a nuestra opinión la mayor responsabilidad la tiene la familia, la cual es la encargada de formar la base de la educación y el maestro viene a afinar su cultura y su enseñanza de manera didáctica.

Por lo tanto el docente se encarga dirigir al alumno hacia un futuro de conocimiento, lo cual son muy pocos los alumnos que se dejan guiar hacia dicho futuro.

No vamos a negar que existen muchos docentes muy profesionales en su trabajo, que cuando llegan a su aula de clases se concentran en un solo objetivo el cual consiste en enseñar sus conocimientos a un grupo de niños, y se esmera tanto en su objetivo que da una enseñanza perfecta, completa y buena la cual la mayoría de alumnos capta con facilidad.

Pero al mismo tiempo hay maestros que pierden de vista el rol del docente que toda una nación quiere y que siempre estarán pendientes de recordárnoslo. Aun que para muchos es difícil, no debe de ser imposible, la promesa de cambiar; si nuestros alumnos no ven estos cambios tampoco lograremos en ellos lo que tanto les exigimos

“Nuestro rol esta en las aulas, no olvidemos nuestra propia realidad, con altura y espíritu crítico del docente debe asumir su función. El rol del docente tiene que estar vinculado con los nuevos métodos y preparar al niño de hoy en un niño fuerte y capaz de resolver su propia vida, ya que en el futuro serán más las

exigencias, ya no queremos jóvenes inseguros que no tenga un rumbo del país que deseamos transformar”³⁵

Nos queda finalmente la tarea, el vínculo del maestro en ese proceso de enseñanza-aprendizaje se debe de nuevo valorar al mejor nivel porque nuestros niños se merecen crecer en un ambiente de respeto, admiración con carácter constructivo todo está en la conciencia que cada maestro tenga de la labor que un día por voluntad decidió tomar.

Sobre lo mencionado y de acuerdo a mi práctica docente me he percatado de que los niños se ven influenciados fuertemente por el carácter del profesor, los infantes son el reflejo de lo que observan e imitan, por ejemplo si han visto que la maestra que no motiva a los alumnos o no les hace reflexionar cuando alguna actitud está mal o afecta a los demás, esto hace que los niños piensen que lo que hicieron está bien continuando así con las mismas actitudes, en cambio la educadora que le hace ver al niño su error y le crea una conciencia sobre lo que hizo mal, el pequeño poco a poco se apropiará de las reglas sociales y mejorará su comportamiento hacia los demás.

3. 5 “Programa de Educación preescolar (PEP 04)”³⁶

Gracias a la socialización los niños tienen oportunidad de aprender diferentes normas, hábitos, habilidades y actitudes que les sirven a los pequeños para convivir y formar parte de un grupo.

³⁵ http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21-tec/modulo_2/rol_maestro.htm

³⁶ SEP. “Programa de educación preescolar” México. 2004. P.22

Para poderles hablar sobre el Programa de Educación Preescolar, les mencionaré brevemente la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), la cual ha sido de gran impacto en la actualidad para los docentes; porque anteriormente se trabajaba de forma tradicional, así como de identificar las características que se han dado en las practicas educativas raíz de este cambio y, sobre todo, que estas prácticas apoyen a los niños en su desarrollo de competencias básicas para la vida cotidiana.

Reforma integral de la educación básica (RIEB)

La RIEB³⁷ es una política pública que recupera aprendizajes de experiencias anteriores y busca ampliar los alcances de la educación y del sistema educativo en términos de cobertura y calidad, entendida la primera como universalizar oportunidades de acceso, tránsito y egreso de la Educación Básica en condiciones de equidad, y la segunda, como el proceso de aprendizaje y de enseñanza en un marco de esquemas cuyo valor sea ampliamente reconocido en el espacio nacional e internacional.

Actualmente existe una gran diferencia en la enseñanza, antes era una educación más rígida, por ejemplo los niños tenían que estar casi todo el tiempo sentados, la docente era la única que dirigía; pero ahora la educadora tiene que trabajar conforme el interés del niño y por ejemplo estimular mucho su maduración de acuerdo a su edad en cada una de las situaciones didácticas con el apoyo de competencias y modalidades para que el niño logre una buena impulso en su vida cotidiana, el docente tiene la responsabilidad de observar que problemas o dificultades tienen sus alumnos, percatarse de cual competencia están menos desfavorecidos para poder sacarlos adelante.

³⁷ CURSO BÁSICO DE FORMACIÓN CONTINUA PARA MAESTROS EN SERVICIO 2011

El curso que se impartió en el mes de Agosto del 2012, en los tres niveles de Educación Básica (Preescolar, Primaria y Secundaria) fue el mismo y que como elemento principal es el fortalecer el pensamiento crítico, trabajar más arduamente los campos formativos, las cuales son: pensamiento matemático, lenguaje y la de exploración y conocimiento del mundo, y que aunque nosotras docentes nos presentaron el nuevo programa de educación preescolar 2011, el cual no lo llevamos a cabo por falta de cursos para un mejor entendimiento, nos seguimos apoyando del PEP 2004, pero eso sí, las educadoras y profesores tenemos que tener claro que se debe laborar con una apertura al cambio, ir sobre una misma línea los tres niveles de educación.

3.5.1 Fundamentos del programa de Educación preescolar

Ahora bien se ha hablado y se ha hecho hincapié en la importancia de la escolarización para favorecer el desarrollo social del niño, en el programa actual (PEP 04) que se trabaja en la educación infantil. Se encuentra el campo formativo dedicado al desarrollo personal del niño que como ya hemos visto es de total importancia en su educación, a continuación se hablará sobre qué es lo que pretende dicho programa.

*Los fundamentos del programa*³⁸

- “La Educación Preescolar debe aportar a los niños bases solidas para su desenvolvimiento persona y social, el desarrollo de su identidad personal, la adquisición de capacidades fundamentales y el aprendizaje de pautas básicas para integrarse a la vida social.

³⁸ Ídem pág. 25

- Del tipo de experiencias sociales en que participen los niños a temprana edad dependen muchos aprendizajes fundamentales para su vida futura: la percepción de su propia persona, así como el desarrollo de sus capacidades para conocer el mundo, pensar y aprender permanentemente.
- Las instituciones de educación preescolar deben fortalecerse para procurar el cuidado y educación de los niños tomando en cuenta los cambios sociales, económicos y culturales vividos en nuestro país y que impactan la vida de la población infantil.
- La Educación Preescolar debe regirse bajo los principios garantizados por la constitución política de nuestro país. Buscando la congruencia de sus acciones educativas con los valores y aspiraciones colectivas: el derecho de todos a una educación de calidad”.

El Programa de Educación Preescolar está organizado a partir de competencias, entendidas éstas como el conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos. Dicho de otra manera es la habilidad que el niño tiene de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que sabe.

La selección de competencias que incluye el programa, se sustenta en la convicción de que los niños ingresan a la escuela con un conjunto de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y que poseen enormes potencialidades de aprendizaje, es por eso que la educación preescolar debe promover el desarrollo y fortalecimiento de las competencias que cada niño posee.

Por lo tanto, centrar mi trabajo en competencias implica diseñar situaciones didácticas que lleven desafíos y avances en sus niveles de logro.

Esto es, que piensen y se expresen por distintos medios, que trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia.

Que se vuelvan personas cada vez más seguras, autónomas y participativas.

“Las competencias que favorecen el desempeño de niños y niñas se han agrupado en campos formativos con la finalidad de identificar, atender y dar seguimiento a los distintos procesos del desarrollo y aprendizaje infantil, y contribuir a la organización del trabajo docente educativas”³⁹

Los campos formativos⁴⁰ son el conjunto de experiencias de aprendizaje en las cuales los educandos ponen en juego sus diversas capacidades, para llegar a niveles superiores. Es importante encauzar al niño en forma positiva, creando en el aula un clima de confianza que le permita expresarse con toda libertad.

Al participar en experiencias educativas los niños ponen en juego capacidades de distinto orden (afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz) que se refuerzan entre sí.

Asimismo es vital crear un ambiente propicio para el aprendizaje: Un clima cálido, de respeto y confianza, entusiasmo y amor a estas experiencias de aprendizaje y a toda labor docente con niñas y niños, ya que implican gran responsabilidad para quienes desarrollan estas tareas.

Las experiencias de aprendizaje deben ser gratas, creativas, siempre variadas. No se deben de automatizar, porque el niño pierde el interés en ellas. Deben ser situaciones didácticas perfectamente planeadas y organizadas. En general los aprendizajes de los niños abarcan simultáneamente distintos campos del desarrollo humano, sin embargo, según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico.

³⁹ SEP. “Programa de renovación curricular y pedagógica de la educación preescolar” México, 2004. P. 9 - 10

⁴⁰ SEP, (2005) *Curso de Formación y Actualización profesional para el personal docente de educación preescolar*. Volumen I, pp. 113.

3.5.2 Campo formativo de desarrollo personal y social

El programa está organizado por competencias, que se pretende que logren los niños a lo largo del preescolar “ con la finalidad de identificar, atender y dar seguimiento a los distintos procesos del desarrollo y aprendizaje infantil, y contribuir a la organización del trabajo docente las competencias a favorecer en los niños se han agrupado en seis campos formativos y cada campo se organiza en dos o más aspectos en cada uno de los cuales se especifican las competencias a promover en la niñas y los niños⁴¹:

- ❖ Desarrollo personal y social
- ❖ Pensamiento Matemático
- ❖ Lenguaje y Comunicación
- ❖ Exploración y conocimiento del medio
- ❖ Expresión apreciaciones artísticas
- ❖ Desarrollo físico y salud

De los seis campos formativos se especificará solo sobre el desarrollo personal y social siendo este el que se relaciona al problema que se presenta, utilizando el aspecto de relaciones interpersonales.

Este campo se refiere a las actividades y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio gradual por parte de su desarrollo personal y social.

La comprensión y regulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular, apropiándose gradualmente de

⁴¹ SEP (2004) Programa de educación preescolar Pág. 47

normas de comportamiento individual, de relación y de organización de un grupo social.

La interpretación que podamos dar a las faltas en el aprendizaje de los niños debe reflexionarse vinculada a su sentimiento de seguridad, el cual puede expresarse en dificultades para relacionarse, bloqueo, aislamiento, falta de atención, concentración y agresividad⁴²

*Competencias a desarrollar en este campo formativo*⁴³

| Identidad personal y autonomía | Relaciones Interpersonales |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros y compañeras. ➤ Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros ➤ Comprende que hay criterios, reglas y convenciones extremas que regulen su conducta en los diferentes ámbitos en que participa ➤ Adquiere gradualmente mayor autonomía | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acepta a sus compañeros y compañeras como son y comprenden que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir. ➤ Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas creencias que deben ser tratadas con respeto. ➤ Aprende sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo. ➤ Interioriza gradualmente las |

⁴² Programa de Educación Preescolar 04. Págs. 50 - 52

⁴³ ídem

| | |
|--|---|
| | normas de relación y de comportamiento basadas en la equidad y el respeto |
|--|---|

El desarrollo personal y social de los niños como parte de la educación preescolar es, entre otras cosas, un proceso de transición gradual de patrones culturales y familiares particulares a las expectativas de un nuevo contexto social, que puede o no reflejar la cultura de su hogar. En ella la relación de los niños con sus pares y con la maestra juega un papel central en el desarrollo de habilidades de comunicación, de conductas de apoyo, de resolución de conflictos y de la habilidad de obtener respuestas positivas de otros.

El desarrollo de las competencias en este campo formativo depende fundamentalmente de dos factores interrelacionados: 1.-el papel que juega la educadora como modelo, 2.- el clima que favorece el desarrollo de experiencias de convivencia y aprendizaje entre ella y los niños, entre las educadoras del plantel y los padres de familia.



Imagen PEP2004.

CAPITULO 4

EL TALLER

MEDIANTE ESTRATEGIAS SOCIALES



4.1 El taller como medio de socialización en el Jardín de Niños

El taller como alternativa para disminuir las conductas agresivas mediante la socialización hizo que mi intervención docente se llevara a cabo utilizando como estrategias el teatro, el juego y la literatura Infantil para fomentar los valores de cooperación y respeto promoviendo que los pequeños interactúen, socialicen y disminuyan su agresividad mediante la diversión, creatividad y aprendizaje. Posteriormente mencionaré cada una de ellas y se mostraran los resultados al término de la aplicación de estas mismas.

He de mencionarles que “el taller escolar es una forma organizada de trabajo manual e intelectual, se privilegia la acción del niño, permite el intercambio entre los miembros del grupo y lo hace interactuar con el conocimiento en un espacio de indagación y creación, favoreciendo un aprendizaje significativo y cooperativo, fomenta reciprocidad, cooperación, participación, comunicación y autonomía; cada alumno construye su conocimiento a través del intercambio social y el pensamiento individual y complementa la acción con la reflexión”⁴⁴

El taller dentro del Jardín de Niños, lo trabaje en mi aula, contemplando el espacio que me permitía la movilidad de mis alumnos, para que pudieran trabajar con facilidad y donde el tiempo, los recursos de uso común estuvieran bien organizados, que al diseñarlo fuera educativo, activo, creativo, lúdico, integrador, motivador, con sensibilidad, estético y socializador dentro de una situación didáctica con un propósito, inicio, desarrollo y cierre.

Algunos de sus fundamentos para utilizarlo, es dentro del taller se da la interacción de experiencias que movilizan los niveles emocionales, afectivos y las vivencias personales, cada uno de los participantes construye su conocimiento a través del intercambio social.

⁴⁴ LESPEDA (2000), Capitulo 10, “El Taller”, pág. 79

Desde el punto de vista de Vigotsky⁴⁵, cuando los niños trabajan de manera conjunta los problemas, llegan siempre a una comprensión mutua de él, de los procedimientos y de la solución, usan el habla para guiar sus actividades, y estas interacciones sociales se internalizan gradualmente como herramientas que regulan las futuras actividades independientes relacionadas con la solución.

Además una de las ventajas del taller, es que aparte de fomentar la socialización promueve todas las competencias de manera transversal ya que promueve los seis campos formativos del programa de educación preescolar.

4.1.1 Propósitos del Taller

Dentro de sus propósitos importantes del taller⁴⁶ son:

- 1.- Interrelación con todos los compañeros del grupo
- 2.- Desarrolla hábitos de respeto, limpieza y orden
- 3.- Utilización de los objetos elaborados en los talleres, cuando se hagan.
- 4.- Aprovechamiento y conocimiento de diferentes materiales.
- 5.- Fomenta la participación activa y responsable
- 6.- Motiva la iniciativa, originalidad, y creatividad frente a las problemáticas educativas.
- 7.- Capacita para la reflexión; individual, por equipos y grupal.
- 8.- Es viable en la Evaluación.

⁴⁵ Vigotsky Teoría, Antología UPN Bloque iii, Pág. 45

⁴⁶ Malangón y Montes, Guadalupe, 2003

Propósitos del taller que tiene que considerar el docente:

1.- Conocer los principios de la intervención pedagógica en la educación preescolar, en la promoción de aprendizajes significativos de los niños/as.

2- Reflexionar sobre la importancia del protagonismo docente en el aula y sus implicaciones en los procesos de enseñanza y del aprendizaje significativo de los alumnos, del grupo que atienden

Para que el Taller sea más eficiente requiere unos lineamientos que se describen a continuación:⁴⁷

- ✓ Parte del interés del niño, de algo improvisado, o inducido por la docente
- ✓ Trabajo compartido, dinámico a través de la socialización
- ✓ Promueve igualdad de oportunidades en los alumnos
- ✓ Se adecua a la realidad del contexto
- ✓ Requiere de una planeación
- ✓ Ofrece una oferta variada y permanente de posibilidad de trabajo metodológico
- ✓ Brinda la oportunidad de involucrar a los padres de familia

Cuadro II. Funciones que cumplen los profesores y los estudiantes:

| DOCENTE | ALUMNO |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Coordinador• Guía• Propone• Interviene• Dialoga con los alumnos y Padres.• Desarrolla habilidades metodológicas | <ul style="list-style-type: none">• Protagonista• Manipula materiales atiende indicaciones, experimenta, utiliza lo aprendido en el transcurso del día• Responsable• Dinámico• Interactúa con sus compañeros• Participación activa |

⁴⁷ <http://www.slideshare.net/46123/cmo-hacer-un-taller-educativo>

Material: Depende de las actividades de los talleres, es proporcionado por el alumno; de preferencia que sea reciclable, no tóxico, interesante, llamativo y seguro.

En lo personal le doy mucha importancia tener un taller escolar ya que es una modalidad didáctica esencial que nos permite a los maestros y maestras trabajar muchos objetivos, competencias, valores, destrezas, etcétera, es valioso y útil ya que ofrece a nuestros alumnos la posibilidad de moverse en un ambiente armonioso y distinto al habitual.

4.2 Conceptualización de las Estrategias para la interacción social

Ahora que ya anteriormente hemos mencionado lo que significa y lleva a cabo el Taller; las estrategias son importantes porque mediante ellas se van a realizar procedimientos que nos permitan incluir técnicas, operaciones o actividades específicas, persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos aspectos vinculados con ellos.

Las estrategias mencionadas nos permitirán lograr el objetivo general de la alternativa que es: fortalecer relaciones interpersonales para crear en los niños conductas pro sociales, que le admitan convivir de forma grupal.

4.2.1 EL JUEGO



Si nosotros nos colocáramos en el papel de un infante o conviviéramos un día entero en compañía de un pequeño (a), nos daríamos cuenta que todo su día transcurre entre un juego y otro. Sabemos que los niños en edad preescolar basan la mayor parte de su actividad en el juego. Pero pocas veces nos ponemos a reflexionar sobre la importancia y trascendencia que tiene éste en el desarrollo de los pequeños.

A través del juego⁴⁸, los niños crecen, estimulan sus sentidos, fortalecen sus músculos, coordinan lo que ven con lo que hacen y aprenden a controlar su cuerpo. A través del juego, los niños descubren el mundo y se descubren a si mismos. Adquieren nuevas destrezas y se vuelven más competentes en los aspectos cognitivo, social, emocional, motor, físico, del lenguaje, etc.; es decir, contribuye al desarrollo de todas y cada una de las áreas que están involucradas en el desarrollo del menor.

El juego para el niño es muy importante. A través de él experimenta, aprende, comprende la realidad que le rodea, libera tensiones, desarrolla su imaginación, su ingenio, ayuda a resolver conflictos y entender su entorno. Realmente es una herramienta indispensable para su **desarrollo, tanto físico, cognitivo, psicológico y social**. Un niño sano quiere jugar a todas horas, no se cansa

⁴⁸ Linaza, J. (1990), "El Juego en los niños de preescolar". Fundamentos pedagógicos, México, Santillana, pp.306 - 330

nunca, es su manera de ir adaptándose a la sociedad y hacerse un hueco en ella. Muchos pediatras lo afirman, incluso es la base principal para saber si todo va bien, un niño que no juega es un niño al que le pasa algo.

Hoy en día la mayoría de los proyectos educativos pasan por el juego, dado que es el mecanismo de aprendizaje más importante para el niño. Un modelo lúdico personalizado hará que el niño se interese por todos los temas, siendo el adulto el que le guía los pasos hacia lo que es necesario enseñarle. Toda información pasada por el tamiz del juego dará resultados asombrosos, puesto que el niño es más receptivo a recibir de esta manera la información.

Una de las primeras clases de juegos es aparecer, según Piaget⁴⁹ son los juegos de práctica (de los 6 meses a los 2 años) que ayudan al niño a mejorar su desempeño motor en movimientos como caminar, correr, brincar, ordenar bloques. Después surge el juego simbólico (2 – 3 años a los 6 años) en el que se usa algún objeto en sustitución del objeto real, por ejemplo, utilizar un zapato para fingir que se está hablando por teléfono. El juego simbólico no tiene limitaciones y se convierte en una experiencia creativa; el niño cambia la realidad según sus deseos, agregando sus experiencias sociales, reviviendo su gozo, resolviendo sus conflictos.

Después de los 4 años, el juego con objetos (juegos de construcción) va presentando mayor organización, aproximación a la realidad y más atención a los detalles; de esta manera el conocimiento que adquiere de las propiedades físicas de los materiales que utiliza, se amplía.

En la última parte de esta etapa los niños juegan cada vez más en compañía de otros (juegos socializados), conocen algunas reglas, pero todavía no les hacen mucho caso.⁵⁰

Según la edad, los niños juegan con diferentes elementos y disfrutan diversos juegos variando el tiempo que a cada uno de ellos dedican. También al jugar van

⁴⁹ Ídem. Pág. 32

⁵⁰ Ídem. Pág. 34

conociendo las posibilidades de su cuerpo, por ejemplo, si pueden saltar más alto o correr más rápido. De este modo van adquiriendo seguridad y van aceptando sus limitaciones.

El juego también brinda la oportunidad de utilizarlo para el aprendizaje.

Por lo que al utilizar el juego en el aula se conjugan actividades psicomotoras, intelectuales y afectivas, a través de él se construyan relaciones sociales.

Es importante no presionar al niño a conseguir unos objetivos claros, poco a poco llegará a ellos, esa es la misión del juego. Además de esta manera aprende muchísimo más, puesto que mientras juega no se siente evaluado, no tiene metas fijas a seguir, tiene libertad para experimentar y no se encuentra condicionado por los errores. El abanico de posibilidades que brinda el juego es infinito.

Por ejemplo, cuando el niño juega representando personajes y situaciones puede conocer más, establecer un mejor contacto con los demás y resolver problemas con imaginación y creatividad, siendo este último de gran importancia para la resolución de conflictos por lo que incluso en el PEP 04, se le ha dado un gran peso.

Incluir el juego en el aula significa organizar situaciones en las que se conjuga las actividades psicomotrices, intelectuales y afectivas: por ejemplo se pueden utilizar juegos de mesa como el dominó, cartas o memoramas para el tratamiento de algunos contenidos escolares: figuras geométricas, colores, números, y en este caso para los propósitos de este trabajo, se utiliza sobre todo para el desarrollo de valores, como medio para regular sus emociones, como tolerancia a la derrota, para socialización y comunicación entre iguales.

En esta alternativa se utilizaron diferentes tipos de juego, poniendo en énfasis en el simbólico y el de juego de roles mediante la dramatización, para que el niño interiorice los valores.

4.2.2 EL CUENTO



El cuento es una estrategia importante para el desarrollo integral de los niños ya que es un espejo de la vida y expresión permanente de las aspiraciones humanas.

“Un cuento es una narración corta en la que intervienen personajes que realizan acciones en un lugar y tiempo determinado donde debe de tener un principio, un nudo y un fin.”⁵¹

- Introducción o planteamiento: La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.
- Desarrollo o nudo: Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.
- Desenlace o final: Parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración. Incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace. Puede terminar en un final feliz o no.⁵²

⁵¹ <http://www.rae.es/rae.html>

⁵² <http://es.wikipedia.org/wiki/Cuento>

Por lo tanto se puede decir que los cuentos son el producto de la narración de sucesos reales o imaginarios. Para muchos la literatura se puede entender como un juego de palabras y con significados que cada docente persiga, en mi caso el desarrollo de la sociabilidad a través de las interacciones con sus pares, tiene la función de conectar su mundo interno con el externo. La literatura es ante todo una experiencia cultural, es decir, permite explorar el entorno social y construir nuevo conocimiento sobre el mismo

Además parte de los cuentos es que poseen por regla general fantasía e imaginación, y eso es algo que percibe el niño que lo está oyendo y que poco a poco va desarrollándose dentro de él, es decir; el niño al oír un cuento infantil se va imaginando la historia, va poniéndose en el lugar de los personajes, va sintiendo sensaciones parecidas a las de los protagonistas, por todo ello los cuentos infantiles benefician el desarrollo de la imaginación del niño, así también como su sentido de la percepción y su sensibilidad.

Satisfacen profundas necesidades de tipo afectivo, favorecen la formación de un código ético moral al iniciarlo en los conceptos del bien y el mal, mediante la reflexión sobre el actuar de los personajes.

“Un valor es un rasgo positivo en una persona; es una actitud que da validez y firmeza a algún acto y es capaz de producir efectos en su vida y en de los demás”⁵³

Así como acabamos de mencionar el significado de valor, también es importante aclarar que entendemos por los valores que trabajamos en esta alternativa:

Cooperación: es combinar nuestras energías para trabajar con otros y lograr una meta en común. Con la cooperación podemos lograr tareas rápidamente y con mayor facilidad que si lo hiciéramos solos, además del beneficio de disfrutar de la compañía de otros mientras compartimos el trabajo.

⁵³ López Pablo. Formación de valores en los niños Editores mexicanos unidos pp.6

Respeto: es cuando apreciamos a la gente, la admiramos y las tenemos particularmente en alta estima. Cuando somos condescendientes con otros y los tratamos con cortesía, les mostramos respeto. El respeto es un valor que le permite que el hombre pueda reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del prójimo y sus derechos.

El cuento se utilizó como estrategia ya que por medio de este, el niño se va a ir apropiando de las actitudes positivas que le sean útiles en su vida y poco a poco va a ir reflexionando sobre lo que está bien y está mal, representando cosas significativas de su vida diaria. . Dirigida hacia la población preescolar, actúa como un medio de socialización, tanto de prácticas y destrezas culturales, como de emociones, actitudes y valores.

4.2.3 EL TEATRO



Ahora una de las estrategias fundamentales en mi alternativa para apoyar a las dos anteriores ya mencionadas es el Teatro, viene del griego y significa “lugar para contemplar”. Se trata de un arte que busca representar historias frente a una audiencia, combinando actuación, discurso, gestos, escenografía, música y sonido. La trama o el personaje que los pequeños van a representar y ensañar debe ser sencilla, adaptada a la comprensión del niño para que éste capte

fácilmente el contenido y el mensaje de la obra. Se debe preferir hechos y personajes del mundo circundante, asimilados a las experiencias infantiles, transmitido con lenguaje adaptado a su edad.⁵⁴

Me intereso introducir al teatro en esta alternativa porque se fusionaría con el cuento, en donde transmitirían sentimientos, valores y que además se transformarían en una herramienta educativa para los niños.

El teatro sería un elemento de formación artística del niño/a, pero contribuye igualmente a su formación intelectual, favorece la expresión verbal y gestual, y hace crecer las capacidades de observación, reflexión e imaginación, de emocionarse, de reír, de llorar, además de que le ayuda a comprender diferentes visiones y realidades de la vida y del mundo, también lo atraería a la diversión.

Sería un instrumento para enfatizar los valores, la destreza, la autoestima, el lenguaje, hasta de las mismas competencias y campos formativos que manejamos en el programa de educación preescolar 2004, mediante el juego y el cuento los niños inventan personajes donde ellos transformarán su mundo social afectiva, de compañerismo, de colaboración, de amistad con sus demás compañeros y de sus relaciones personales en el medio que se desenvuelve.



⁵⁴ <http://www.definicionabc.com/general/teatro.php>

CAPITULO 5 APLICACIÓN Y RESULTADOS DE LA ALTERNATIVA



Antes de la aplicación de la alternativa, (anexo 4 situaciones didácticas), tenemos que tomar en cuenta las características de los sujetos respecto al problema de investigación.

5.1 Situación previa

El grupo de alumnos son de primer ingreso, anteriormente no han cursado el primer año de preescolar, solo Alan y Valeria han estado en Guardería.

De acuerdo a mis observaciones durante las tres semanas de adaptación en el mes de Agosto en relación al ámbito personal y social, me percate que al grupo les gusta jugar, platicar, cantar, pintar, colorear , escuchar cuentos y realizar rondas infantiles, conversar cuando están desayunando, 4 niños y 4 niñas presentan conductas como golpear, aventar o empujar a sus compañeros, enojos, berrinches, falta de integración, ocurrieron peleas por el material didáctico, por el uso de las crayolas y por los juegos del patio, mostraron emociones como enojos, alegrías, tristezas y sobre todo expresan cuando manifiestan alguna angustia o entusiasmo que hayan tenido, me percate que ha Jimena y a Jorge les costaba trabajo integrarse, se cohibían, les daba un poco de pena que propiciaba a no querer realizar las actividades con sus compañeros, también que la mayoría de los niños aun no se reconocían por su nombre al dirigirse a su compañera o compañero.

Al realizarles una evaluación por medio de las actividades al inicio del ciclo escolar y que fui anotando las observaciones en el diario de clases, se pudieron rescatar los siguientes datos:

- ❖ No hay disponibilidad para asumir responsabilidades
- ❖ No son responsables de sus objetos personales, existe manejo inadecuado de los materiales del aula, pues continuamente, (lo tiran, lo rompen).
- ❖ Existe mucha resistencia para compartir materiales y trabajar en equipo

- ❖ Tienen dificultades para respetar normas de convivencia, resuelven conflictos a través de agresiones físicas y verbales, se burlan constantemente unos de otros, desesperan fácilmente, generalmente no utilizan el diálogo para resolver conflictos existentes

Para la aplicación de la alternativa se llevó un plan de trabajo entendiendo a este como un instrumento que permite organizar las actividades a desarrollar a lo largo de una secuencia de tiempo específico para lograr el propósito deseado con los criterios establecidos. (En el anexo 5), se muestra el plan de aplicación que se utilizó para la elaboración de la alternativa.

La aplicación de la alternativa la empecé a realizar en Octubre por el sistema administrativo de la Escuela

Se contó con el apoyo de la directora y padres de familia.

La sesión 1 y 8 las tuve que realizar otro día por motivos de reforestación, mantenimiento de la escuela, días festivos y días de curso del personal docente, considerando que el cambio de día no afectó la aplicación.

5.2 Análisis de la Aplicación

Se aplicaron 8 situaciones didácticas planeadas con su respectivo cuadro para evaluar cada una (anexo 4)⁵⁵, las cuales mencionaré detallando momentos importantes sobre avances y dificultades en su desarrollo social, físico y emocional al momento de realizar las situaciones. Dentro de las situaciones didácticas muestro el cuadro de los niveles de apoyo que utilice para evaluar. Se llevó un registro de cada una de ellas en el diario de campo, (en el anexo 6) se presenta un cuadro de resultados por cada una de las sesiones.

⁵⁵ Oficina de Investigación y Difusión Educativa. Subjefatura de Apoyo Técnico Pedagógico a la Supervisión y al Docente. Cuadro de niveles de logro. PEP,2004.

Sesión 1

Por ser la primera sesión, el propósito de la actividad tuvo como finalidad que los niños se involucraran junto con sus compañeros mostrando interés por medio del taller, el cuento y el juego. Les comenté que en algunos días de la semana se va a realizar un taller, que es un espacio donde podemos realizar varias actividades divertidas que cada uno de ellos va a participar solitos o por equipos entre sus compañeros, trabajaran con diferentes materiales en donde se va utilizar el cuento. Esta actividad se llevó a cabo el día miércoles 5 de octubre en el salón de clases.

Los avances fueron: una vez que los niños conocieron el sistema de trabajo del taller, expresaron alegría, emoción, mencionaron que si le gustaba la idea. Los niños estuvieron muy participativos, de 20 niños, solo 2, Damián y Pedro tenían la idea de lo que es un teatro, pensé que iba ser un conflicto que los demás no supieran, pero al contrario se interesaron más de la mitad de sus compañeritos en conocerlo. Hubo opiniones de parte de todos los niños cuando sus dos compañeros comentaban sus conocimientos, Ismael me sorprendió que participara ya que en ocasiones pasadas le gustaba estar molestando a sus compañeros.

Las dificultades que se presentaron fue que no les pareció la actividad muy atractiva, hubiera estado mejor que les proporcionara imágenes, fotos, ilustraciones más llamativas para mejorar aun más el interés de participar en las siguientes actividades. También observé que Ricardo y Cesar se distraían, no ponían atención por estar platicando, pero conforme se fue dando la actividad lograron integrarse.

Evaluación. Desarrollaron la competencia de lenguaje y comunicación expresando lo que ellos investigaron y en la competencia desarrollo personal y social reconocieron sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros y compañeras.

Sesión 2

En esta actividad fue para que los niños se integraran, socializaran y entendieran el valor del respeto y la cooperación. Se llevó a cabo en el salón de clases el día 10 de Octubre. Los alumnos estuvieron muy contentos y participativos, todos querían ver las imágenes y escuchar el cuento.

Los avances que observé fue que mostraban emoción al participar, todos pasaron a mostrar su dibujo, y más me dio gusto que Jimena y Jorge quisieron contar lo que se llegó a tratar del cuento mencionando que si les gusto mucho mostrando mucha alegría y seguridad. El mensaje que quise darles en el cuento si funcionó ya que hubieron comentarios y reflexiones positivos de parte de los niños y que además Amairani dio su opinión de lo que hacía mal el personaje del cuento.

Esta situación didáctica se realizó en tres sesiones, por el comentario de una de las pequeñas que ha tenido mucho interés en las actividades, como es una niña que al principio del ciclo le costaba trabajo integrarse con sus compañeros porque es hija única y muy sobreprotegida por sus padres. La intención de esta actividad es que mostrara más seguridad y unión con sus compañeros, y fue una gran sorpresa en ver el cambio favorable que tuvo al participar de una manera alegre.

La única *dificultad* que se presentó fue que algunos niños querían ser los primeros en enseñar su dibujo y se solucionó al decirles que todos iban a pasar a mostrarlo y de respetar el turno de cada compañero no del todo les agrado pero si accedieron sin mayor problema a la idea.

Evaluación. Indicaron un adecuado avance en la competencia, obtuvieron y compartieron información a través de diversas formas de expresión oral. Comunicando sus ideas y sentimientos sobre sus trabajos realizados.

Sesión 3 y 4

Esta situación se realizó con la continuación de la anterior, sobre el comentario de Jimena.

Los Avances fueron desde un principio que al dar la idea la pequeña, se comentó con los demás niños, mostraron emoción, dieron opiniones, cada uno expuso su idea de cómo hacerlo y donde ponerlo en el salón, al momento de formar equipos se eligieron sin ningún problema para decorar su dibujo de acuerdo al paisaje, compartieron el material, comentaban entre ellos los colores que iban a elegir, mostraban alegría.

La Dificultad que ocurrió fue que la mayoría quería realizar el sol supuestamente porque es el que salía en el cuento de Yaritzia, yo intervine para dar solución contándoles de nuevo el cuento y al final cuando les hice la pregunta ¿Creen que ustedes se están comportando igual que Yaritzia, al querer elegir al sol?, hubo un buen resultado ya que se quedaron un poco callados observándose entre ellos, contestando con voz medio alta un “ si “, Se llegó a un acuerdo con el apoyo de un dado y se eligió al equipo ganador para escoger la imagen y que los demás respetaron a final de cuentas aceptando la regla del juego. Lograron terminar con su decoración sin ningún problema y estuvieron muy contentos de ver terminado nuestro paisaje – cuentos expresando alegría de cómo se veía bonito en nuestro salón de clases.

Evaluación. Indicaron un razonable avance en la competencia. Interiorizaron gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto entre las respuestas o comentarios entre ellos y sus compañeros.

Sesión 5

El propósito de esta situación didáctica es favorecer más la integración social. Se les mencionó que en esta sesión iban a representar en cada equipo, una mamá, un cartero, un perro, un carnicero o pollero y que entre ellos mismos tendrían que

ponerse de acuerdo quien va ser cada personaje. Intervine un poco en recordar junto con ellos que son las cosas que hace cada personaje por ejemplo: ¿Qué hace mamá cuando está en casa?, ¿Cómo se comporta un perrito?, etc.

Los avances que observé fueron que muy emocionados se integraron en cada equipo escogiendo a su personaje, no se observaron peleas. Empezaron a buscar material para la casa, utilizaron las mesas, las sillas. La situación se fue desarrollando poco a poco, expresaron emociones, mostraron acuerdos y desacuerdos, tuvieron interés por participar, les causo gracia hacer las voces de mamá y papá, el sonido del perro mostrando afecto, se abrazaban y daban de comer, utilizaron mucho su imaginación.

La única dificultad fue que al principio el primer equipo de seis niños les costó trabajo comportarse como sus papás, les daba un poco de pena, al mostrarles las simulaciones sobre los regaños que les llegan hacer sus padres y en organizar su casa, pero a final de cuentas se las ingeniaban, empezaban a demostrar seguridad entre ellos y al mismo tiempo les daba risa cuando entre ellos se apoyaban en que decir o que debían de hacer.

Evaluación. Indicaron un claro logro al aprender sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo. Se logro la participación de los niños. Comentaron lo que les agrado de la actividad ya sin pena y con mucha alegría al participar.

Sesión 6

En esta sesión quise lograr que los niños fomentaran su socialización, al crear, expresar emociones, mostrar compañerismo, respeto y amistad.

Los avances que se lograron fue que al utilizar el material que ellos eligieron trabajar para decorar su antifaz, expresaron sus gustos, sus intereses. Estuvieron contentos, con buena disposición, los colores que eligieron eran sus favoritos. También ayudó mucho a que representaran cosas de su entorno social; ahí

aproveche en observar sus emociones, tristezas, corajes, alegrías, puntos de vista, acuerdos y desacuerdos etc. En esta sesión no hubo incidentes.

Evaluación. Indicaron un claro logro en adquirir gradualmente mayor autonomía al comunicar y expresar creativamente ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.

Sesión 7

Esta sesión la idea principal era que desarrollaran la sensibilidad, la imaginación, la creatividad a través de expresión de lenguaje artístico para fomentar su socialización ocupando el juego y la expresión dramática utilizando una historia o cuento que les haya contando sus papás o abuelos.

Los avances que se observaron fueron que cada uno de los pequeños pasaron a contar su cuento con una seguridad que a mí como docente me lleno de satisfacción verlo contestos al compartirlos con sus demás compañeros, le agrado platicarlo con música de fondo, mientras que los demás compañeritos se sentaron en semicírculo, se logró que los alumnos y en especial a Jimena utilizaran su imaginación y lenguaje al mostrar su tarea con mucha seguridad y confianza.

La dificultad fue que no se presentaron 5 alumnos por motivos de enfermedad, pero de ahí en fuera no se presentaron problemas.

Evaluación. Indicaron un pleno logro en adquirir conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, utilizando el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

Sesión 8

Para la realización de esta situación didáctica que tuvo el valor principal la socialización y la amistad de cada uno de los alumnos al momento de estar en equipos con sus demás compañeros, se utilizaron imágenes que les proporcioné: una viejita, un elefante, una muñeca, un rey, un árbol, etc. Además de que anteriormente a todos los papás se les pidió ropa que ya no ocuparan, accesorios

como aretes, collares, lentes, etc., para que los niños los ocuparan como disfraces y así poder representar su papel según la imagen a representar.

Los avances que se dieron fueron muy positivos, los alumnos socializaron armoniosamente en su equipo de cinco integrantes, estuvieron atentos, hubieron comentarios entre ellos como: ¡Maestra yo después quiero ser el rey! ó ¡Maestra me gusto ser el elefante! Escogieron sin problemas a su personaje y su vestuario, lo compartieron para que otros compañeros lo utilizaran, aunque eran muy breves sus diálogos que entre ellos inventaban poco a poco utilizaban su imaginación y su desarrollo afectiva social. Todos querían al mismo tiempo pasar pero respetaron los turnos de cada equipo. Les agradó que se invitara a los niños de otro grupo a presenciar el cuento de un equipo, el cual se eligió con la ayuda de un dado el cual el equipo que sacara el número más pequeño era el que le tocaba representarlo.

La única dificultad que se tuvo fue que esta sesión no se pudo hacer el día indicado, la tuvimos que realizar la semana siguiente porque se habían citado a los padres de familia a unas pláticas de “Fomento a la Lectura” y que posteriormente junto con ellos los niños salían temprano.

Evaluación. Indicaron un evidente logro al comprender que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

5.3 Sistematización el final de un camino

Después de un largo y arduo camino recorrido, llegó la hora de analizar los resultados obtenidos tomando esta fase como la culminación de este proyecto de intervención educativa, del cual se esperaba que se alcanzara lo que podría ser un cambio y transformación de la práctica docente dentro del aula, en aspectos ya mencionados con anterioridad en este trabajo.

En relación a un apartado que me pareció muy adecuado en la lectura de Jara⁵⁶ se dice que “la sistematización representa una articulación entre teoría y práctica y sirve a objetivos de los dos campos, por un lado apunta a mejorar la práctica, la intervención, desde lo que ella misma nos enseña; de otra parte aspira a enriquecer, confrontar y modificar el conocimiento teórico actualmente existente, contribuyendo a convertirlo en una herramienta realmente útil para entender y transformar nuestra realidad”⁵⁷.

Es así que entiendo que Sistematizar me va ayudar a interpretar de una manera crítica todas mis experiencias, que a partir de un ordenamiento y reconstrucción, pueda yo descubrir o explicar, organizar, clasificar la lógica de lo vivido, los factores que han intervenido entre sí y él porque yo lo he hecho de ese modo.

De acuerdo a mi planeación que elaboré para mi proyecto de investigación, utilice algunos instrumentos para poder recovar la información de la aplicación.

Una de mis herramientas principales que utilicé y para mí la más importante fue el diario de la educadora, porque en él “se lleva un registro sistemático, permanente y organizado; en él se anotan, paso a paso, las actividades observadas y realizadas por el profesor durante la clase”⁵⁸ ya que llevar un registro de cada sesión fue de mucha utilidad. Y al llevar a cabo mi diario me percate de lo siguiente:

Al empezar a registrar mis situaciones de aprendizaje, me di cuenta que las primeras dos sesiones se me hicieron muy pobres de información, le faltaban más datos, pienso que fue porque estaba nerviosa de saber si estaba bien o no aplicada mi situación didáctica, pero escuchando a mis compañeros en clase al compartir sus experiencias me quite ese temor en escribir más, porque todos

⁵⁶ Jara, Oscar. Para sistematizar experiencia: una propuesta teórica y práctica. Instituto Mexicano para el desarrollo Comunitario Jalisco, 1997, pág. 22

⁵⁸ SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS PEDAGOGICAS, pág. 13

estábamos por situaciones similares, entonces me decidí en agregar esos datos fueron malos o no a mi diario.

Empecé a auxiliarme de fotografías (véase anexo 8) al momento de representar el cuento por equipos, al realizar su escenario, etc. Esto de tomar fotos no lo veía como indispensable en mis actividades cuando yo empecé a trabajar como docente, pues nada más las tomaba para un recuerdo de ese momento de la actividad y en el trayecto de la licenciatura; pero actualmente en la aplicación de mi alternativa, tomar fotos es una gran evidencia de cómo mis pequeños se integran, se desenvuelven con sus compañeros, en poder observar más allá de lo que pasaba en cada sesión para ir mejorándolas en el transcurso de las mismas, para corregir mi problema de investigación y que mejor también de mi propia función como docente.

Me apoyé de algunas teorías por ejemplo la de Vigotsky, para comprender y reflexionar el progreso, los avances, las dificultades que presentaban mis alumnos en cada sesión, escribiendo lo que estaba de acuerdo con algunos autores, sobre su desarrollo social, conductas, aprendizajes y emociones.

Utilicé cuadros de evaluación que contienen un registro de los avances; en donde puse el número de la sesión y la fecha; y en cada cuadro tenía un objetivo particular en relación a la socialización y a lo que yo quería lograr en cada situación de aprendizaje con mis alumnos.

Para sistematizar la información del diario de la educadora pensé hacer el análisis por categorías, no supe en sí que era una categoría, ¿en donde yo podría partir?, ¿a que se refería ese análisis?, etc., pero con la lectura de Pentimento⁵⁹ pude entender que las unidades de análisis me permiten hacer comparaciones sobre conceptos que aparecen con frecuencia en mi diario sobre mi práctica al aplicar la alternativa, el análisis de los datos es un modo de ver y ver otra vez, es un

⁵⁹ PENTIMENTO: Estrategias para el análisis de los datos, pág. 122

proceso en el que se los ordena, se les da una estructura y un significado, para descubrir lo que hay debajo de la superficie del aula

Para llevar a cabo el análisis de los datos mencionados fue necesario establecer categorías de análisis, me puse a revisar mi diario y fui marcando con lápiz palabras claves, pero se me hicieron muchas y me confundí aun más, pues me di cuenta que unas categorías entraban en otras o eran muy similares.

5.4 Las Categorías

Las categorías son “unidades de información, oraciones o frases que no necesitan información adicional, estas describen regularidades, generalizables y permiten establecer comparación constante entre sí”⁶⁰

Entonces ya analizando más lo escrito en mi diario, las categorías que más aparecían en mi diario son las siguientes:

Participación – Sociabilización – Respeto y Relación cuento- agresividad.

Pero estas categorías la tengo que definir:

PARTICIPACIÓN: Se entiende como la acción de tomar o recibir parte de algo, compartir, involucrarse, por ejemplo cuando los niños toman la iniciativa de intervenir junto con los otros en un suceso o actividad.

SOCIALIZACIÓN: Más que nada es el socializar, es el proceso por el cual el niño aprende a diferenciar lo aceptable e inaceptable en su comportamiento, aprende a integrarse y relacionarse con los demás respetando los valores.

⁶⁰ Dra. Cordero, Arrollo Graciela, “ Taller de análisis de datos cualitativos en proyectos de Investigación-acción.” En Antología básica, UPN, México D.F. pp. 30.

RESPECTO: Es tener consideración por sus compañeros, comprender al otro, valorar los intereses y necesidades de otros niño, aceptar, apreciar y valorar las cualidades del otro.

RELACIÓN CUENTO – AGRESIVIDAD:

Que el niño relacione las conductas adecuadas e inadecuadas en los mensajes de los cuentos ayudándoles a llegar a una reflexión.

Teniendo ya las categorías definidas elaboré un cuadro de información “sábana” (véase anexo 7), donde se comentan brevemente los aprendizajes y resultados logrados en relación con el propósito que eran importantes en cada una de ellas.

5.4. 1 Resultados por Categorías

LA PARTICIPACIÓN: Puedo decir que en esta categoría si se logró la participación de los alumnos en las actividades diarias en el aula, les permitió descubrir sus posibilidades de movimiento principalmente a través de las estrategias y las experiencias motrices básicas que contribuyeron al desarrollo motor como base para el desarrollo intelectual, afectivo y social. La participación espontánea y creativa en el taller estimuló las capacidades físicas condicionales y fomentaron su interacción con sus compañeros.

SOCIALIZACIÓN: La manera en que se manejó la socialización logró que los alumnos se relacionaran con sus demás compañeros, intercambiaron opiniones, compartieron sus vivencias. Jugó un papel importante en el desarrollo de sus habilidades como el apoyo entre ellos mismos, resolución de conflictos y de

obtener respuestas positivas de otros niños. Dentro del taller tomo su papel como alumno, es decir, como quien participa para aprender de una actividad sistemática, sujeta a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de comportamiento; y como miembros de un grupo, pero diferentes entre sí, sin un vínculo previo.

RESPECTO: Aunque costó un poco de trabajo al principio por parte de algunos pequeños, pudo lograrse el respeto al verse reflejado dentro del aula, mostraban curiosidad al escuchar a sus compañeros, disminuyeron los golpes e insultos entre ellos. Debemos de tomar mucho en cuenta los padres de familia y los docentes que es un valor importante en la educación de los infantes porque desde que nacen los niños no paran de observar, de cultivar hábitos y de imitar conductas ya que es se considera un aprendizaje que más aportará en sus vidas.

RELACIÓN CUENTO – AGRESIVIDAD: Los cuentos ocuparon un lugar importante en el desarrollo de los alumnos lograron ser ideales para mejorar la educación de los niños y la vida familiar. Ya sea en familia o en el aula; con títeres o con lectura, con dibujos o con texto, padres y maestros podremos divertir y educar en valores a los niños y niñas de cualquier edad. Los cuentos son un mundo de fantasía y de imaginación en donde el infante podrá reflexionar el mensaje que les transmitirá al poder verlo, escucharlo, crearlo o dramatizarlo con ayuda de los adultos, si nosotros desde pequeños fomentamos la lectura no solo ayudará a la agresividad, si no que en ellos podrán darse cuenta que en cada uno de nosotros “viven” numerosos personajes, y que en la medida en que conozcan y se manejen con más roles aumentará su capacidad para desenvolverse mejor en el plano social.

5.5 La Propuesta para fomentar la socialización y disminuir la agresión en preescolar

Como ya lo había mencionado anteriormente, la propuesta de llevar a cabo dentro del aula un taller escolar, donde se utilice el cuento, el juego y el teatro para favorecer la socialización en nuestros alumnos me permite después de la aplicación y el análisis de resultados hacer los siguientes comentarios:

En general considero que la alternativa planteada y aplicada fue viable y cumplió los propósitos que se buscaban y que para mejorarla, se considera que en la aplicación no se debe reducir a las 8 situaciones didácticas, debe ser un trabajo constante y permanente, ya que como se menciona en el marco teórico que la sustenta, los valores se desarrollan en las experiencias diarias de convivir con los demás a partir de la participación activa del alumno.

El taller que se llevó a cabo, es para proporcionar estrategias lúdicas mediante las cuales los niños lleguen a interiorizar valores para una mejor socialización y resolución de problemas que se están presentando en las aulas basadas en la formación integral de los niños, con el propósito de lograr una mejor integración y convivencia, así como el trabajo armónico en los niños.

Se planearon actividades que favorecieron la interacción del niño con su medio, actividades de encuentro e intercambio entre los participantes y actividades situadas en el contexto – sociocultural en los niños

Otra de las cosas que creo que mejoraría la alternativa antes planteada en la participación de los padres, de esta manera tendría mas continuidad el trabajo, esto se podría lograr a través de un pequeño taller para padres, en donde se incorporen reflexiones acerca de los valores morales, la importancia de que sean la guía para una mejora personal y social y para vivir y convivir en sociedad...

Por lo anterior me permito ratificar la alternativa **“El taller como estrategia para fomentar la socialización y disminuir las conductas agresivas en los niños de segundo de preescolar”** como propuesta susceptible de ser modificada y mejorada, pero es viable para los fines que esta persigue.

Las situaciones de aprendizaje permitieron que disminuyera la agresividad de los niños ya que la utilización del juego ,el teatro y el cuento son estrategias que divierten y favorecen la atención e interés del niño; además de la reflexión sobre las conductas y valores pro sociales

CONCLUSIONES

Aplicar un proyecto con estas características, tiene como máxima prioridad lograr un cambio medular en el sistema educativo dentro mi aula, teniendo como principales autores a los alumnos, acompañados siempre de la guía y acción facilitadora de los docentes.

La experiencia vivida con los alumnos de segundo año de preescolar, a través de esta oportunidad de innovar, ha sido de un gran crecimiento de superación personal, profesional, al haberse podido obtener un considerable logro, con base en ofrecer e involucrar a los alumnos en actividades que requieran de una participación más libre, activa, constante y lúdica, que les signifiquen interacción social con los demás mediante aprendizajes significativos.

Podemos decir que algunos comportamientos que el niño llega a presentar es el reflejo del ambiente familiar y social en el que se desenvuelve, repercutiendo los lazos afectivos en el proceso de aprendizaje como lo mencionan los autores Piaget y Vigotsky, los infantes suelen imitar a los adultos o lo que llegan observar en su medio que les rodea.

El proyecto de Acción docente me orientó en las características que tiene que ir llevando mi alternativa, para realizarla de mejor manera posible, resaltando que debe ser creativa e innovadora.

Con la ayuda de algunos autores que hablan de agresividad y socialización me pude dar cuenta que el comportamiento agresivo violento del niño y la niña influye en su conducta, lo distrae, lo desintegra del grupo por varias razones y causas dependiendo de sus características según la edad en la que se encuentran y esto hace que repercuta en el plan académico.

De los veinte alumnos, solo dos faltaron mucho en las sesiones, el resto logro involucrarse en el taller con mucho interés.

El respeto se manifestó cuando esperaban su turno al contar su cuento ya sea individual o grupal, apoyando y dando sugerencias a otros.

La competencia desarrollo personal y social, se favoreció al reconocer sus cualidades y capacidades y la de sus compañeros (as)

El desarrollo integral de los niños se enriqueció al socializar con los demás, por medio de las estrategias, existiendo tolerancia mutua entre ellos y los que lo rodean.

El taller me ayudó a disminuir la agresividad en mis niños de preescolar, para que logren una mejor socialización y compañerismo dentro del aula.

El juego me permitió lograr en el niño, tener un mejor desarrollo de habilidades sociales, donde ocuparon la diversión ya que el juego es reflexivo y articulador haciendo hincapié en el impacto que puede tener sobre el desarrollo afectivo y social del pequeño.

El cuento permitió sensibilizar a los niños con los mensajes enriquecedores que van a transmitirles al momento de escucharlos e interpretarlos llegando a una reflexión de aprendizaje.

El juego, desempeñó un papel muy importante dentro de la socialización del niño, estuvo presente al ocupar como medio de comunicación y expresión en las sesiones y de las demás actividades del Jardín de Niños.

Se obtuvieron cambio favorables en su conducta, ya evitan lastimar a sus compañeros , comparten sus cosas, muestran interés por estar dentro de una actividad

El cuento sensibilizo a los niños cuando narraban o intervenían al representar un personaje, pues al final se intentaba a una reflexión que dejaba el mensaje del cuento

La dramatización me apoyó a que los niños expresen sus emociones, sus sentimientos a impulsar su creatividad, y a relacionarse con los demás.

Creo que la alternativa, me dio buenos resultados en mis alumnos, los niños cambiaron su conducta al reaccionar de manera Positivas son más conscientes de sus actos logrando lo que es bueno y malo en sus acciones de conducta, se obtuvieron algunos valores como el respeto, el amor, tolerancia, confianza, amistad, compañerismo e igualdad,

Sin embargo recomiendo que dentro de las situaciones didácticas le agregaría más actividades donde por ejemplo me apoyé más de la música o con otro tipo de materiales.

El interés de mejorar y resolver mi problema de investigación, ayudó a mejorar mi práctica docente, promoviendo el beneficio de innovar las actividades de mis demás compañeras docentes dentro del Jardín de Niños

The word "ANEXOS" is rendered in a bold, black, sans-serif font. The letters are thick and have a 3D effect, with a grey shadow cast behind each letter, making them appear to float or be slightly offset from the surface. The text is centered within a large, rounded rectangular frame that has a double-line border.

ANEXO 1



ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA

¿Cuál es el nombre de su niño o niña?

¿Cuál es su nombre de usted?

Edad:

¿Cuál es su ocupación?

¿Cuál es su nivel de escolaridad?

¿Quiénes son los que trabajan dentro de la familia?

Vive en: casa_____ Depto.:_____

¿Con cuántas personas vive el niño?

¿Cuántos hermanos tiene? Y ¿Qué edad tienen?

¿Qué actividades realiza para convivir con la familia?

¿Cómo se comporta su hijo en casa?

¿Qué hace cuando su hijo se encuentra inquieto?

¿Qué tipo de labores realiza el niño en casa?

¿Qué diferencia hay en el comportamiento de su hijo de la Escuela y en la casa?

¿Cuáles son sus ideas sobre la educación del nivel preescolar?

¿Reconoce lo que su niño aprende en la escuela?

¿Se sienta con el hacer la tarea? ¿Cómo le ayuda?

¿En donde juega el niño? ¿Con quién juega? Y ¿A qué juega?

¿Cuántas horas al día ve televisión?

¿Cuáles son los programas de televisión que ve con más frecuencia?

¿Qué tiempo designa para la convivencia en la familia?

¿Platica con su hijo de lo que realiza en la escuela?

ANEXO 2



ENTREVISTA A LOS ALUMNOS

Nombre Del alumno(a):

¿CÓMO TE LLAMAS?

¿CUÁNTOS AÑOS TIENES?

¿CUÁL ES TU JUEGO FAVORITO?

¿CÓMO SE LLAMA TU MEJOR AMIGO?

¿A QUE Y CON QUIEN JUEGAS EN TU CASA?

¿CÓMO SE LLAMA TU MAMÁ?

¿CÓMO SE LLAMA TU PAPÁ?

TIENES HERMANOS ¿CÓMO SE LLAMAN?

¿CUÁL ES TU PROGRAMA FAVORITO?

¿TE CASTIGAN TUS PAPÁS? ¿POR QUÉ?

¿TE GUSTA ESTAR EN TU CASA? ¿POR QUÉ?

¿EN QUE GRUPO ESTAS? ¿CÓMO SE LLAMA TU MAESTRA?

¿TE GUSTA VENIR A LA ESCUELA? ¿PPOR QUÉ?

¿QUE NO TE GUSTA DE LA ESCUELA?

¿QUIENES SON TUS AMIGUITOS?

¿CON QUIEN JUEGAS EN EL RECREO?

¿CUAL ES TU COLOR FAVORITO?

¿TE GUSTA LA MUSICA? ¿CUÁL ES TU CANCIÓN FAVORITA?

¿TE VISTES SOLO? ¿QUIEN TE AYUDA?

¿TE GUSTAN LOS CUENTOS? ¿CUALES?

¿TE GUSTA PINTAR? ¿CON QUE MATERIAL?

¿A QUE LE TIENES MIEDO?

¿QUÉ TE HACE ENOJAR?

¿TE GUSTA JUGAR CON TU PAPÁ, A QUE JUEGAN Y EN DÓNDE?

¿RESPETAS A TUS COMPAÑEROS, DE QUE MANERA?

¿CON QUIÉN DE TUS AMIGOS TE GUSTA TRABAJAR MÁS?

ANEXO 3

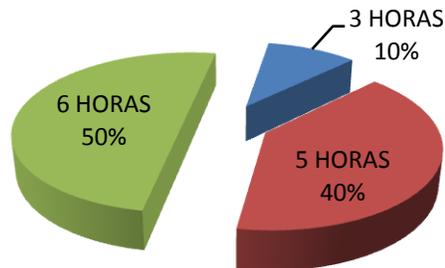
Esta gráfica menciona la principal causa de la falta de atención de los padres hacia sus hijos.

GRAFICA 1 OCUPACION DE LOS PADRES DE FAMILIA



La mayor parte de los niños pasa horas viendo televisión

GRAFICA 2
HORAS DE TELEVISION QUE PASAN
LOS NIÑOS VISTAS POR DIA



ANEXO 4 Situaciones Didácticas

Sesión 1: SITUACIÓN DIDÁCTICA: CONOCIENDO EL TEATRO

| CAMPO FORMATIVO | ASPECTO | COMPETENCIA | COMPETENCIA TRANSVERSAL |
|---------------------------------------|---|--|--|
| Expresión y Apreciación Artística. | Expresión dramática y apreciación teatral. | Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática. | <ul style="list-style-type: none"> Lenguaje y comunicación: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones, a través del lenguaje oral. |

| RECURSOS | INICIO | DESARROLLO | CIERRE |
|-----------------------------------|---|--|---|
| Hojas, colores, música tranquila. | Les preguntaré a mis alumnos si conocen lo que es un teatro. Dialogaremos sus experiencias previas. | Realizaran un dibujo libremente expresando que es para ellos un teatro | Pedir que realicen una investigación acerca de lo que es el teatro, con ayuda de sus padres, mostrarán imágenes e información, conocer las partes del teatro y motivar a los alumnos para tener material que favorece para realizar teatro en el salón. |

EVALUACIÓN

Aceptación, participación y cooperación entre los padres y alumnos

SESIÓN 1.

| NIVEL DE DOMINIO | CONOCIMIENTO, HABILIDAD. ACTITUDES: | O | NIVELES DE LOGRO DE LOS PROPÓSITOS FUNDAMENTALES |
|-------------------------|--|----------|--|
| | <u>CONOCIMIENTO.</u> Adquieren conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y | | Indican un acercamiento elemental al crear y participar en obras |

| | | |
|--|--|---|
| <p><i>Inventan pequeñas historias, personajes y lugares imaginarios con la ayuda de su imaginación de manera colectiva.</i></p> | <p>sentimientos y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros</p> <p><u>HABILIDAD.</u> Se expresan y escuchan colectivamente sus ideas con la ayuda de su imaginación al estar en equipos.</p> <p><u>ACTITUDES.</u> Les falta fortalecer las normas de relación y de comportamiento basadas en la equidad y en el respeto.</p> | <p>teatrales sencillas de manera individual y por equipos</p> <p>Indican un suficiente acercamiento en comunicar sentimientos e ideas que surgen en él al contemplar obras pictóricas y fotográficas.</p> |
|--|--|---|

Sesión 2: SITUACIÓN DIDÁCTICA: TIPOS DE TATRO INFANTIL

| CAMPO FORMATIVO | ASPECTO | COMPETENCIA | COMPETENCIA TRANSVERSAL |
|-------------------------|----------------|--|---|
| Lenguaje y Comunicación | Lenguaje Oral | Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante • Representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados. |

| RECURSOS | INICIO | DESARROLLO | CIERRE |
|---|---|---|--|
| <p>Imágenes grandes ilustradas en una cartulina o impresas a un buen tamaño, un cuento.</p> | <p>Mis alumnos conocerán los diversos tipos de obras teatrales, utilizando técnicas, para elaborar sencillos títeres.</p> | <p>Desarrollo: Hablaremos sobre los diferentes tipos de teatro infantil: guiñol, digital, marionetas, mostrándoles imágenes donde se les muestre un ejemplo de cada uno de ellos.</p> <p>Se escogerá el tipo de teatro que quisieran realizar para representar un cuento, una historia o fábula.</p> <p>Comentaremos sobre los materiales que se necesitan para realizarla.</p> | <p>Cierre: Les contare dos cuentos titulados “te respeto y me respetas” y “Chocolatín aprende a cooperar” de Susan Pick de Wiss. Editorial Gandhi. Comentarán sus ideas sobre los cuentos, que les pareció bueno y malo, porque es importante el respeto y la cooperación.</p> |

EVALUACIÓN

Se observará que los alumnos sean capaces de participar y expresar sus ideas sobre lo observado y de lo que quieren que se haga en el taller, sus curiosidades e inquietudes, respetando las ideas de los demás compañeros.

Sesión 2

| NIVEL DE DOMINIO | CONOCIMIENTO, HABILIDAD y ACTITUDES: | NIVELES DE LOGRO DE LOS PROPÓSITOS FUNDAMENTALES |
|--------------------|--------------------------------------|--|
| <i>Intercambia</i> | <u>CONOCIMIENTO.</u> | |

| | | |
|--|--|--|
| <p><i>opiniones y explica porque está de acuerdo en realizar un taller en donde podrán utilizar el juego conversando con otros niños centrándose en el mensaje del cuento</i></p> | <p>Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros y compañeras.</p> <p><u>HABILIDAD.</u></p> <p>Escuchan, memorizan y comparten canciones a la hora de trabajar en equipo.</p> <p><u>ACTITUDES.</u></p> <p>Formulan preguntas sobre lo que desean realizar o necesitan para poder realizar los trabajos en el taller.</p> | <p>Indican un acercamiento elemental al intercambiar opiniones y explica porque está de acuerdo en realizar la actividad.</p> <p>Indican un acercamiento elemental al exponer información sobre el cuento, organizando mejor sus ideas y puntos de vista sobre lo que es malo y bueno.</p> |
|--|--|--|

Sesión 3y 4: SITUACIÓN DIDÁCTICA: Paisaje de Cuentos

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>CAMPO FORMATIVO</p> <p>Desarrollo personal y social</p> | <p>ASPECTO</p> <p>Relaciones Interpersonales</p> | <p>COMPETENCIA</p> <p>Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto.</p> | <p>COMPETENCIA TRANSVERSAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje y comunicación: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones, a través del lenguaje oral. • Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante • Representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados. |
| <p>RECURSOS</p> <p>Diferentes tipos de papel, pegamento, diurex, crayolas, pinturas.</p> | <p>INICIO</p> <p>Comentaremos sobre lo acordado en la situación pasada en realizar la Idea de su compañera.</p> | <p>DESARROLLO</p> <p>Cada equipo realizara un decorado para la formación del paisaje, un sol, nubes, arboles, flores, etc.</p> | <p>CIERRE</p> <p>Comentaremos como se sintieron en trabajar en equipo, cuáles fueron sus emociones, que les gusto, Hablaremos sobre los acuerdos</p> |

EVALUACIÓN

Aceptación, cooperación, participación, respeto, entre las respuestas o comentarios de los pequeños.

| NIVEL DE DOMINIO | CONOCIMIENTO, HABILIDAD ACTITUDES: | y NIVELES DE LOGRO DE LOS PROPÓSITOS FUNDAMENTALES |
|---|---|---|
| <p><i>Inventan pequeñas historias, personajes y lugares imaginarios con la ayuda de su imaginación de manera colectiva.</i></p> <p><i>Apoya y da sugerencias a otros utilizando el lenguaje para hacerse entender, expresar sus ideas y sentimientos.</i></p> | <p><u>CONOCIMIENTO.</u></p> <p>Adquieren conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros</p> <p><u>HABILIDAD.</u> Se expresan y escuchan colectivamente sus ideas con la ayuda de su imaginación al estar en equipos.</p> <p>Desarrollan la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los materiales de trabajo al decorar a su gusto.</p> <p><u>ACTITUDES.</u> Les falta fortalecer las normas de relación y de comportamiento basadas en la equidad y en el respeto.</p> | <p>Indica un acercamiento elemental al crear y participar en obras teatrales sencillas de manera individual y por equipos</p> <p>Indican un razonable avance al participar de manera colectiva mostrando apoyo en la realización de decorado.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p align="center">CAMPO FORMATIVO</p> <p align="center">Expresión y Apreciación Artística</p> | <p align="center">ASPECTO</p> <p align="center">Expresión dramática y apreciación teatral.</p> | <p align="center">COMPETENCIA</p> <p>Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.</p> | <p align="center">COMPETENCIA TRANSVERSAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • |
| <p align="center">RECURSOS</p> <p>RECURSOS: Sillas, mesas, juego de té, material didáctico.</p> | <p align="center">INICIO</p> <p>Invitaré a participar a seis niños voluntarios Les explicaré que van a representar a un papá, a una mamá, un hijo, un cartero, un perro, y un carnicero; los niños se reunirán para ponerse de acuerdo sobre qué papel hará cada uno y como harán su representación</p> | <p align="center">DESARROLLO:</p> <p>Se trata de que representen un día normal en sus actividades: ¿Qué hace el papá, la mamá, que hacen cuando llega el cartero, que realizan con el perro? etc.</p> <p>El papá puede leer el periódico, la mamá puede estar haciendo la comida y el hijo jugando; los niños que representen los demás personajes, pueden emitir sonidos: el timbre, abrir y cerrar la puerta, el silbato del cartero, el ladrido del perro, etcétera.</p> <p>Otro grupo de niños pueden representar una situación diferente: una ida al cine, una salida al parque etc</p> | <p align="center">CIERRE</p> <p>. Expresarán sus emociones, comentaran si les gusto o no les gusto. Terminaremos con un fuerte aplauso.</p> |

EVALUACIÓN: Al final de la sesión nos reuniremos haciendo una mesa redonda en donde se les pedirá a los alumnos que quieran participar que expresen ¿qué personajes les gusto?, ¿cual les gustó más? ¿Qué aprendieron?, ¿Que nos le agrado?

| NIVEL DE DOMINIO | CONOCIMIENTO, HABILIDAD y ACTITUDES: | NIVELES DE LOGRO DE LOS PROPÓSITOS FUNDAMENTALES |
|--|---|---|
| <p><i>Inventa pequeñas historias, personajes y lugares imaginarios.</i></p> | <p><u>CONOCIMIENTO.</u></p> <p>Comprende que hay criterios, reglas y convenciones extremas que regulen su conducta en los diferentes ámbitos en que participa</p> <p><u>HABILIDAD.</u></p> <p>Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante la representación de personajes utilizando el juego.</p> <p><u>ACTITUDES</u></p> <p>Escuchan con atención e interés los relatos de cada uno de sus compañeros.</p> <p>Interioriza gradualmente las normas de relación y de comportamiento basadas en la equidad y el respeto.</p> | <p>Indican un adecuado avance al explicar y compartir con otros las sensaciones y pensamientos que surgen al interpretar un personaje.</p> <p>Indican un razonable avance al identificar el motivo, tema o mensaje y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representaciones teatrales y conversa sobre ellos.</p> |

Sesión 6 : SITUACIÓN DIDÁCTICA: REALICEMOS ANTIFACES

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>CAMPO FORMATIVO</p> <p>Lenguaje y Comunicación</p> | <p>ASPECTO</p> <p>Lenguaje Oral</p> | <p>COMPETENCIA</p> <p>Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral</p> | <p>COMPETENCIA TRANSVERSAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante • Representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados. |
| <p>RECURSOS</p> <p>Imágenes grandes ilustradas en una cartulina o impresas a un buen tamaño, un cuento.</p> | <p>INICIO</p> <p>Mis alumnos conocerán los diversos tipos de obras teatrales, utilizando técnicas, para elaborar sencillos títeres.</p> | <p>DESARROLLO</p> <p>Desarrollo: Hablaremos sobre los diferentes tipos de teatro infantil: guiñol, digital, marionetas, mostrándoles imágenes donde se les muestre un ejemplo de cada uno de ellos.</p> <p>Se escogerá el tipo de teatro que quisieran realizar para representar un cuento, una historia o fábula.</p> <p>Comentaremos sobre los materiales que se necesitan para realizarla.</p> | <p>CIERRE</p> <p>Cierre: Les contare dos cuentos titulados “te respeto y me respetas” y “Chocolatín aprende a cooperar” de Susan Pick de Wiss. Editorial Gandhi. Comentarán sus ideas sobre los cuentos, que les pareció bueno y malo, porque es importante el respeto y la cooperación.</p> |

EVALUACIÓN

Se observará que los alumnos sean capaces de participar y expresar sus ideas sobre lo observado y de lo que quieren que se haga en el taller, sus curiosidades e inquietudes, respetando las ideas de los demás compañeros.

| NIVEL DE DOMINIO | CONOCIMIENTO, HABILIDAD ACTITUDES: | y NIVELES DE LOGRO DE LOS PROPÓSITOS FUNDAMENTALES |
|--|---|---|
| <p><i>Manipula y explora las posibilidades de distintos materiales.</i></p> | <p><u>CONOCIMIENTO.</u></p> <p>Adquieren gradualmente mayor autonomía reconociendo sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros y compañeras.</p> <p><u>HABILIDAD.</u></p> <p>Crean mediante la pintura, el papel, materiales variados sus gustos respetando a sus compañeros.</p> <p><u>ACTITUDES.</u></p> <p>Explica e interpreta las creaciones artísticas de sus compañeros compartiendo los diferentes materiales.</p> | <p>Indican un evidente logro en la socialización de todo el grupo.</p> <p>Indican un razonable avance en comunicar ideas en su equipo mostrando compañerismo y respeto.</p> |

Sesión 7: SITUACIÓN DIDÁCTICA: ME LO CONTÓ MI FAMILIA

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>CAMPO FORMATIVO</p> <p>Desarrollo personal y Social</p> | <p>ASPECTO</p> <p>Identidad personal y Autonomía</p> | <p>COMPETENCIA</p> <p>Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.</p> | <p>COMPETENCIA TRANSVERSAL</p> <ul style="list-style-type: none"> Lenguaje y comunicación: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones, a través del lenguaje oral. Expresión y apreciación Artística: Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática. |
| <p>RECURSOS</p> <p>: Sillas, mesas, juego de té, material didáctico., música.</p> | <p>INICIO</p> <p>Con anticipación, les indique a los niños que les pidieran a sus papás o abuelitos que les narraran un cuento o una leyenda</p> | <p>DESARROLLO</p> <p>Comenzare narrando un cuento haciendo cambios de voz, gestos, ruidos con mi voz, para que los niños observen como se narra un cuento.</p> <p>En círculo, los niños compartirán su historia a los demás, e intervendré haciendo que puedan mejorar su entonación o sus ademanes.</p> | <p>CIERRE</p> <p>Comentaremos que les pareció, la actividad, las narraciones de sus compañeros, si le gusto , que sintieron al contarlos y escucharlos</p> |
| <p align="center"><u>EVALUACIÓN</u></p> <p>Expresan y a partir de su participación oral, denota interiorización acerca del valor de la responsabilidad. Es tolerante para escuchar y esperar su turno al participar.</p> | | | |

| NIVEL DE DOMINIO | CONOCIMIENTO, HABILIDAD ACTITUDES: | y NIVELES DE LOGRO DE LOS PROPÓSITOS FUNDAMENTALES |
|--|---|--|
| <p><i>Evita agredir verbal o físicamente a sus compañeros</i></p> | <p><u>CONOCIMIENTO.</u></p> <p>Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista, culturas creencias que deben ser tratadas con respeto.</p> <p><u>HABILIDAD.</u></p> <p>Utilizan el lenguaje para hacerse entender. Distingue y explica algunas características de su cultura y familia.</p> <p><u>ACTITUDES</u></p> <p>Adquieren gradualmente mayor autonomía. Escuchan con atención e interés los relatos de cada uno de sus compañeros.</p> | <p>Indican un apropiado logro al convivir dentro del grupo escuchando las opiniones de los demás.</p> <p>Indican un razonable avance en expresar sus sentimientos mostrando seguridad y alegría al participar.</p> |

Sesión 8: SITUACIÓN DIDÁCTICA: SOY UN PERSONAJE

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>CAMPO FORMATIVO</p> <p>Expresión y Apreciación artística</p> | <p>ASPECTO</p> <p>Expresión dramática ya apreciación teatral</p> | <p>COMPETENCIA</p> <p>Representa personajes y situaciones reales o imaginarios mediante el juego y a expresión dramática</p> | <p>COMPETENCIA TRANSVERSAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • : Lenguaje y comunicación: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones, a través del lenguaje oral. |
| <p>RECURSOS</p> <p>Ropa que proporcionarán los papas que ya no ocupen, imágenes, mesas, objetos del salón</p> | <p>INICIO</p> <p>Pedir a los niños que escuchen con atención sobre la actividad, se comentara sobre el valor de respeto que se han venido comentando en las clases.</p> | <p>DESARROLLO</p> <p>Formaran equipos y se les dará dos fotografías o imágenes (una viejita con pañoleta, un rey, elefante con cadena, niño vestido de un cartero, etc.). Los niños comentaran sobre las fotografías, Se pedirá a cada equipo que, utilizando objetos que hay en el salón, traten de disfrazarse como los personajes de las fotografías, los apoyare si lo requieren. Una vez que todos los niños estén disfrazados, cada equipo inventara un cuento con esos personajes.</p> | <p>CIERRE</p> <p>Al final, entre todos elegirán el mejor cuento,</p> <p>Expresar lo que les gusto y no les gusto.</p> <p>Todos nos daremos un fuerte aplauso</p> |
| <p>EVALUACIÓN Manifiestan respeto hacia las características individuales de los demás. Reconocen y expresan sus propias características, participación y compañerismo.</p> | | | |

| NIVEL DE DOMINIO | CONOCIMIENTO, HABILIDAD ACTITUDES: | y NIVELES DE LOGRO DE LOS PROPÓSITOS FUNDAMENTALES |
|--|--|--|
| <p><i>Explica su opinión después de haber presenciado las representaciones de sus compañeros.</i></p> <p><i>Inventa cuentos, canciones, sonidos, voces fomentando el valor de respeto.</i></p> | <p>CONOCIMIENTO.</p> <p>Interioriza gradualmente las normas de relación y de comportamiento basadas en la equidad y el respeto</p> <p>HABILIDAD.</p> <p>Narran sucesos ocurridos por la mañana o el día anterior. Crea una historia colectiva a partir de la expresión de sus ideas.</p> <p>ACTITUDES.</p> <p>Aprenden sobre la importancia de la amistad y comprende el valor que tiene la confianza, la honestidad y el apoyo mutuo.</p> | <p>Indican un razonable avance en la participación y socialización al intervenir en la representación de cada personaje.</p> <p>Indican un claro logro en respetar su turno por equipos.</p> |

ANEXO 5

PLAN DE TRABAJO CICLO ESCOLAR 2011 - 2012

| SESIÓN | NOMBRE DE LA ESTRATEGIA | OCTUBRE | NOVIEMBRE | DICIEMBRE |
|--------|---|---|---|--|
| 1 | Conociendo el Teatro |  | | |
| 2 | Tipos de teatro Infantil |  | | |
| 3 y 4 | Paisaje Cuentos |  | | |
| 5 | Que papelón | |  | |
| 6 y 7 | Realicemos Antifaces | |  | |
| 8 | Me lo conto mi familia | |  | |
| 9 | Soy un personaje | |  | |
| 10 | Un mensaje importante con ayuda de tu imaginación” “ El muñeco bailarín Expresar sentimientos | | |    |

ANEXO 6

SESION: 1 FECHA:

Objetivo: Que el alumno interactué y socialice con sus compañeros de clase mostrando interés por el taller

| Nombre del niño (a) | Trabajo en equipo | Mostro cooperación | Mostro Socialización | TOTAL |
|----------------------------|--------------------------|---------------------------|-----------------------------|--------------|
| Jimena | 1 | 2 | 2 | 1 |
| Montserrat | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Damián | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Pedro | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Ismael | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Alexis | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Valeria | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Joceline | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Ricardo | 1 | 1 | 1 | 3 |
| José | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Juan | 2 | 2 | 2 | 0 |
| Giovanni | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Jonathan | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Bryan | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Amairani | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Amellalhy | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Viviana | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Leslie | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Carol | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Griselda | 1 | 1 | 1 | 3 |

ACOTACIONES 1= SI 2= NO ACTIVIDAD LOGRADA AL 80%

SESION: 2 FECHA:

Objetivo: Que el alumno socialice con sus compañeros

| Nombre del niño (a) | Trabajo en equipo | Mostro cooperación | Mostro Socialización | TOTAL |
|----------------------------|--------------------------|---------------------------|-----------------------------|--------------|
| Jimena | 2 | 1 | 1 | 2 |
| Montserrat | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Damián | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Pedro | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Ismael | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Alexis | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Valeria | 1 | 2 | 1 | 2 |
| Joceline | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Ricardo | 1 | 1 | 1 | 3 |
| José | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Juan | 2 | 2 | 1 | 1 |
| Giovanni | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Jonathan | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Bryan | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Amairani | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Amellalhy | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Viviana | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Leslie | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Carol | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Griselda | 1 | 1 | 1 | 3 |

ACOTACIONES 1= SI 2= NO ACTIVIDAD LOGRADA AL 80%

SESIÓN 3 Y 4 FECHA:

Objetivo: Los niños se integraran en la situación didáctica por medio de sus ideas y compañerismo.

| Nombre del niño (a) | Trabajo en equipo | Mostro cooperación | Mostro Socialización | TOTAL |
|----------------------------|--------------------------|---------------------------|-----------------------------|--------------|
| Jimena | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Montserrat | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Damián | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Pedro | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Ismael | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Alexis | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Valeria | 1 | 1 | 2 | 2 |
| Joceline | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Ricardo | 1 | 1 | 1 | 3 |
| José | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Juan | 1 | 2 | 1 | 2 |
| Giovanni | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Jonathan | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Bryan | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Amairani | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Amellalhy | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Viviana | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Leslie | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Carol | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Griselda | 1 | 1 | 1 | 3 |

ACOTACIONES 1= SI 2= NO

ACTIVIDAD LOGRADA AL 90%

Objetivo: Favorecer la integración social

| Nombre del niño (a) | Trabajo en equipo | Mostro cooperación | Mostro Socialización | TOTAL |
|----------------------------|--------------------------|---------------------------|-----------------------------|--------------|
| Jimena | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Montserrat | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Damián | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Pedro | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Ismael | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Alexis | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Valeria | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Joceline | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Ricardo | 1 | 1 | 1 | 3 |
| José | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Juan | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Giovanni | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Jonathan | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Bryan | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Amairani | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Amellalhy | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Viviana | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Leslie | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Carol | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Griselda | 1 | 1 | 1 | 3 |
| ACOTACIONES 1= SI 2= NO | | ACTIVIDAD LOGRADA AL 100% | | |

SESIÓN 6 FECHA:

| | | | | |
|-----------|---|---|---|---|
| Ismael | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Alexis | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Valeria | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Joceline | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Ricardo | 1 | 1 | 1 | 3 |
| José | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Juan | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Giovanni | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Jonathan | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Bryan | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Amairani | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Amellalhy | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Viviana | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Leslie | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Carol | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Griselda | 1 | 1 | 1 | 3 |

ACOTACIONES 1= SI 2= NO

ACTIVIDAD LOGRADA AL 100%

SESIÓN 7 FECHA:

Objetivo: desarrollaran la sensibilidad, la imaginación, la creatividad a través de la creatividad

| Nombre del niño (a) | Trabajo en equipo | Mostro cooperación | Mostro Socialización | TOTAL |
|----------------------------|--------------------------|---------------------------|-----------------------------|--------------|
| Jimena | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Montserrat | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Damián | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Pedro | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Ismael | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Alexis | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Valeria | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Joceline | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Ricardo | 1 | 1 | 1 | 3 |
| José | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Juan | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Giovanni | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Jonathan | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Bryan | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Amairani | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Amellalhy | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Viviana | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Leslie | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Carol | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Griselda | 1 | 1 | 1 | 3 |

ACOTACIONES 1= SI 2= NO

ACTIVIDAD LOGRADA AL 100%

SESIÓN 8 FECHA:

Objetivo: Lograr fomentar la socialización

| Nombre del niño (a) | Trabajo en equipo | Mostro cooperación | Mostro Socialización | TOTAL |
|----------------------------|--------------------------|---------------------------|-----------------------------|--------------|
| Jimena | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Montserrat | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Damián | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Pedro | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Ismael | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Alexis | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Valeria | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Joceline | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Ricardo | 1 | 1 | 1 | 3 |
| José | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Juan | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Giovanni | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Jonathan | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Bryan | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Amairani | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Amellalhy | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Viviana | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Leslie | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Carol | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Griselda | 1 | 1 | 1 | 3 |

ACOTACIONES 1= SI 2= NO

ACTIVIDAD LOGRADA AL 100%

ANEXO 7 CATEGORIAS

| NOMBRE DE LA SITUACION DIDACTICA | PARTICIPACIÓN | SOCIALIZACIÓN | RESPECTO | RELACIÓN CUENTO – AGRESIVIDAD |
|----------------------------------|--|--|---|--|
| CONOZCAMOS AL TEATRO | Los niños estuvieron atentos, se interesaron mucho en conocerlo, relacionándolo con el cine, expresando sus emociones de lo que conocían, solo dos de ellos no ponían atención por estar jugando | Aun no se presentaban buena integración entre ellos, se molestaban y se empujaban | Durante el trayecto del día se presentaron todavía groserías y golpes entre dos alumnos en la hora del recreo | Comentaron y opinaron lo que los títeres hablaron en el cuento de lo que es importante el respeto ente las personas y los niños |
| TIPOS DE TEATRO INFANTIL | Formaron equipos de cinco integrantes, mostraron alegría formando su grupo de compañeritos | Jimena y Jorge han demostrado más seguridad de expresar sus ideas y sentimientos, se integraron al contar el cuento, expresando que si les gusto mucho | Estuvieron muy atentos entre ellos, pusieron atención sobre o que les iba a platicar su compañero, no se presentaron interrupciones | El cuento de Yaritzia y los rayos del sol”, ayudo a fomentar el respeto y la cooperación. Una niña menciona que una de sus compañeras se parecía a Yaritzia porque ella quiere todo para ella y se porta grosera En el recreo Leslie se acerco y me dijo: ¡Maestra yo ya voy a compartir |

| | | | | |
|--------------------|---|---|---|---|
| | | | | mis cosas!, pues el mensaje creo yo funciona en este cuento. |
| 3. PAISAJE CUENTOS | Al comentarles la idea de una de sus compañeras, mostraron aceptación al realizarla, se llevo a un acuerdo en donde y como se iba a realizar sin problema | Lograron socializar al trabajar en equipo, compartiendo entre todos el material. Ayudo a una mejor integración entre ellos, les gusto haber logrado y hecho algo por ellos mismos, mostrando alegría y cariño por su paisaje – cuentos ya colocado. | Los niños realizaron su decoración no haciendo uso de golpes, aceptaron la idea y cooperaron de buena forma, Dice Vigotsky “ Cuando los niños trabajan en forma conjunta, los problemas llegan siempre a una comprensión mutua de él, de los procedimientos y de la solución” | |
| 4. ¡QUE PAPELÓN! | Mostraron iniciativa al representar por equipo un personaje, poniéndose de acuerdo entre ellos quien hacía de Mama, de Papá, cartero etc, Observé entre ellos gusto e interés en su personaje | Poco a poco se desarrollaron al imitar a sus Papás, pero si se logro que se relacionaran entre ellos, dialogaron, jugaron, socializaron, ocuparon mucho su imaginación de una manera afectiva. | Se observo compañerismo, les gusto hacer las voces, dieron ideas, mostraron mucho respeto y entre ellos se abrazaron, se daban de comer aceptando sus cualidades del otro | Aunque mostraron al principio desacuerdos al buscar el material para formar su casa, se lograron llegar a un acuerdo, pues al contar su historia en un juego dramatizado los niños integraron su pensamiento con las emociones usando como herramienta el |

| | | | | lenguaje oral, gestual y corporal |
|-----------------------------|--|---|---|--|
| REALICEMOS ANTIFACES | Estuvieron de buen humor, ya querían empezar la actividad, escogieron su color y animal favorito, no les impuse como decorarlo, ellos tuvieron la libertad de elegir su material | Los niños se integran más favorablemente. Aunque fue la actividad individual se relacionaron al mostrar su antifaz a los demás | No hubo incidentes. Expresaron sus emociones y valoraron mucho su expresión artística. No pelearon por el material. Dialogaban el color o animal que habían escogido respetando la idea de su compañero, expresando sus gustos e intereses. | |
| 6 ME LO CONTO MI FAMILIA | Llegaron a la Escuela muy participativos, mostrando interés por pasar su cuento o historia | Se fomento su socialización con la expresión de su cuento, desarrollando la sensibilidad entre ellos. Tuvieron confianza. Jimena a mejorado mucho en expresarse, se ha integrado mas al grupo | Cesar había faltado un mes al Jardín de Niños con el permiso de la directora. Se burlo de algunos de sus compañeros, el cual el niño mostro molestia, pero de inmediatamente los niños le dijeron que no debe de burlarse y lo defendieron, le pedí a Cesar que se disculpara de su | Convivieron al comentar su cuento. En general los niños han mejorado su conducta. Demian ya no reacciona de manera agresiva, paso muy tranquilo al contar su cuento, solo le ha costado un poco en esperar su turno. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | compañero, le costó trabajo pero si le pidió disculpas. | |
|--|--|--|---|--|

ANEXO 8 FOTOS

Se muestra la investigación que realizaron en casa referente al teatro con la ayuda de imágenes,



En esta foto los pequeños están decorando las figuras que se utilizaron en el teatro



Aquí los niños, estaban inventando un cuento en relación al respeto o amistad con la ayuda de títeres.



En equipos los niños pasaron a contar su cuento con ayuda de imágenes, teniendo como audiencia a sus demás compañeros

REFERENCIAS

BIBLIOGRÁFICAS

- Almaguer, Salazar, Teresa E. El desarrollo del Alumno: características y estilos de aprendizajes; Editorial Trillas, México, 1998.
- Arias Ochoa. “El diagnostico pedagógico”. En: Antología básica UPN. Contexto y valoración de la práctica docente. México, 1994.
- Bruner, Jerome, 1994. Juego, pensamiento y lenguaje, tomado de la antología básica “El Juego”, UPN, México.
- Carbonel Sabarroja, Jaime. “La innovación educativa hoy” en: antología básica, proyectos de innovación, México, 2002.
- C. COLL, “El constructivismo en el aula” en: Antología básica, corrientes pedagógicas contemporáneas” UPN, México 2002.
- Cruchhon, Jorge, “Los valores y la valoración” en: una teoría sobre los valores, ed. Razón y fes. A.1994, México.
- Defior, Silvy. “concepciones del aprendizaje” en: Antología Básica, El niño desarrollo y procesos de construcción de conocimiento. UPN. México.
- Enciclopedia de la Psicopedagogía, Pedagogía y Psicología;Editorial Oceano,Barcelona, 1998
- Frondizi, Risieri. “¿Qué son los valores?, Breviarios de Fondo de Cultura Económica México. P. 220
- Germán Montalvo. Hacia a innovación Antología UPN.
- Guiado Aguilar y Blanca. G.Conductas y problemas en el niño normal; Editorial Trillas. México, Argentina, España, primera Edición 1987.

- González Núñez José de Jesús. Relaciones Interpersonales. México. Edit. Manual moderno
- Jara H., Oscar. “¿Cómo sistematizar? En: Antología básica del seminario de formalización de la innovación, UPN. México, D.F, 1997.
- M. Lafrancesco, Giovanni. (2003), “La educación integral en el preescolar”, Colombia, cooperativo editorial magisterio, pp. 88 – 91
- Montessori. María; La mente absorbente del niño preescolar; Editorial Diana. México, 1998
- Océano, Pedagogía y Psicología, Oceano, España, 1999
- Piaget, Jean. La construcción de lo real en el niño; Editorial Nueva Visión España la, Madrid, 1970.
- Prado, David, 2 “Creatividad en preescolar” en : Antología básica 2 “expresión literaria en preescolar” UPN, México, D.F. 1985
- Programa de Educación Preescolar 04.
- Shaffer R. David Desarrollo social y de personalidad 4 Edición Thomson 2002
- U.P.N Antología; Piaget, Jean. México, 1998.
- U.P.N. Antología; “Historia regional, formación docente y educación básica en...”; México, 1994.
- U.P.N Antología; El juego en las propuestas Institucionales; México, 2004.
- U.P.N Antología niño preescolar desarrollo y aprendizaje
- U.P.N Antología Contribuciones educativas de la teoría de Vigotsky
- SANTILLANA, Diccionario de las ciencias educativas

- Vázquez Frontman, Ana (1996) La socialización en la escuela. Una perspectiva etnográfica, Paidós. Barcelona.
- Vygostky. “el papel del juego en el desarrollo del niño.” En: antología básica. El juego. Wertsch J(1998), “ Vigotsky y la formación social de la mente”, Paidós, Barcelona
UPN, México, D.F.

ELECTRONICAS

- www.apop.net/salalectura/002html
- www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21-tec/modulo_2/rol_maestro.htm
- www.chaco.gob/coloniaelisa/aportaciones.24 de septiembre de 2008.
- [/www.definicionabc.com/general/teatro.php](http://www.definicionabc.com/general/teatro.php)
- www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0350/355.ASP
- [www//es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%BAltiples](http://www.es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_de_las_inteligencias_m%C3%BAltiples)
- www.ilustrados.com/tema/10746/direccion-proceso-docente-educativo-zona-desarrollo.html
- www.inegi.org.mx
- W.W.W Monografías. con
- www.://ninosagresivospre.wordpress.com/formas-de-agresividad/
- [/www.slideshare.net/46123/cmo-hacer-un-taller-educativo](http://www.slideshare.net/46123/cmo-hacer-un-taller-educativo)