



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 094 D. F. CENTRO

✓

LOS "CIRCULOS MAGICOS" EN EL JARDIN DE NIÑOS

ROSA MARIA JIMENEZ Y AGUILAR
T E S I N A
PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE :
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR



MEXICO, D. F.

1989

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 27 de junio de 1939.

C.PROFR. (A) Rosa María Jiménez Y Aguilar.

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado Los "Círculos Mágicos" en el Jardín de Niños.

opción Tesina, dirigido por el Asesor Titular Maricela Castillo Fernández, y a propuesta del asesor Pedagógico Maricela Castillo Fernández, manifiesto a - Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD SEAD

PROFR. ~~CAPITANO~~ GABRIEL FLORES.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
C. R. CENTRO

c.c.p. Depto. de Titulación de LEPEP.

DEDICATORIA

A LA MEMORIA DE MIS QUERIDOS PADRES:

CÉSAR JIMÉNEZ ALCARÁZ
ELVIRA AGUILAR DE JIMÉNEZ

A MIS HERMANOS:

CÉSAR, GIL E. Y ANA MARÍA
QUE ME ALENTARON PARA REALIZAR ESTE
TRABAJO, ASÍ COMO A MI CUÑADO:
CARLOS ANDRADE SÁNCHEZ Y A MIS QUE-
RIDOS TÍOS, RAMÓN URIBE C., Y CONSUE-
LO J. DE URIBE.

A LA MAESTRA DE LA U.P.N.

MARICELA CASTILLO FERNÁNDEZ
QUE ME GUIÓ EN LA REALIZACIÓN
DE ESTE TRABAJO.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

PÁGINA

I ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR	1
A.- Fundamentación psicológica del Programa de Educación Preescolar	1
1.- La opción psicogenética como base teórica	1
2.- La forma en que el niño construye su conocimiento	2
3.- Las características más relevantes del niño en el período preoperatorio	3
B.- Objetivos	4
C.- Planeación	6
D.- Realización	7
E.- Evaluación	8
F.- Algunos aspectos relevantes que guían el Programa de Educación Preescolar	9
II LA COMUNICACIÓN COMO PROCESO SOCIAL	11
A.- La Comunicación y la Educación como Proceso Social ...	14
B.- Comunicar es Educar	17
C.- Tipos de Comunicación	19
D.- Barreras de la Comunicación	23
E.- Algunas Dinámicas de Grupo relacionadas con los "Círculos Mágicos"	25
III ANÁLISIS DEL PROGRAMA DE DESARROLLO HUMANO O "CÍRCULOS MÁGICOS" DE HAROLL, BASSELL (1969).....	31
A.- ¿Qué son los "Círculos Mágicos" ?	31

B.- Orientación y preparación de las sesiones del "Círculo Mágico" referentes a:

1.- Comunicación37
2.- Desarrollo de Maestría44
3.- Interacción Social56

IV EXPERIENCIAS OBTENIDAS AL APLICAR LOS "CÍRCULOS MÁGICOS"

EN EL JARDÍN DE NIÑOS OFICIAL59

CONCLUSIONES63

SUGERENCIAS64

BIBLIOGRAFÍA65

INTRODUCCIÓN

El Programa de Desarrollo Humano o "Círculos Mágicos", es un programa que proporciona a los niños la oportunidad de desarrollar habilidades en el trato interpersonal, la confianza en sí mismos y la comprensión de las causas y efectos en las relaciones interpersonales. El programa tiene como fin, favorecer las motivaciones básicas de los niños obteniendo éxito, dando como resultado la aprobación de su participación.

Presenta un plan sistemático encaminado a facilitar el desarrollo de la vida afectiva-social de los niños. Las lecciones proporcionan actividades y experiencias que permiten al niño desarrollar las habilidades necesarias para obtener éxito en la realización de su trabajo diario. El niño aprende a apreciar lo que los demás hacen por él y a ser sincero.

El Programa de Desarrollo Humano o "Círculos Mágicos", proporciona a la Educadora un método práctico, que le permite crear en el salón de clases el clima emocional que el niño necesita para alcanzar su óptimo desarrollo. A través de una serie de ejercicios de comunicación en grupos programados en forma sistemática, la Educadora que actúa como guía, ayuda a los niños a adquirir una mayor conciencia de sus pensamientos y acciones, a manejar sus habilidades de relación y a lograr una mayor confianza en sí mismo. La Educadora a su vez desarrolla habilidades que le permiten romper las barreras de la comunicación y relacionarse con sus alumnos en forma más satisfactoria y constructiva.

El interés personal que me motivó para realizar este trabajo de tesina, fue porque yo manejé el Programa de Desarrollo Humano o "Círculos Mágicos", en un Jardín de Niños no oficial. Obtuve muy buenos resultados en la práctica de las lecciones del mencionado programa. Entre los niños y yo había más comunicación afecto, confianza, en suma unión y cooperación para el trabajo cotidiano. Actualmente continuo aplicándolo en mi trabajo de do-

cencia en los Jardines de Niños oficiales en los que he trabajado.

Con relación a la teoría psiconenética de Jean Piaget, se refiere al estudio del desarrollo de las percepciones en función de la edad del niño. La psicología genética se refiere a los estudios de psicología infantil para conocer mejor al niño en sí o con el fin de perfeccionar los métodos pedagógicos. El desarrollo del niño constituye entre otras cosas una socialización progresiva del individuo.

En lo relativo al período preoperatorio o período de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, se extiende desde los dos o dos y medio años hasta los seis o siete años de edad. Puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento a lo largo del período preoperatorio se va dando como diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa, proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta. Durante dicho período, el pensamiento del niño recorre diferentes etapas, que va desde su egocentrismo hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a las demás y a la realidad objetiva.

En el aspecto formativo, La Educadora llevará el Programa de Educación Preescolar en el manejo de los tres libros con el fin de hacer más funcional su trabajo. Bajo el Objetivo General que a la postre dice: " Favorecer el Desarrollo Integral del niño tomando como fundamento las características propias de la edad preescolar ".

" El libro uno que corresponde a la Planificación General * del Programa, permite a la Educadora tener una visión de la totalidad del proceso enseñanza-aprendizaje, de la líneas - teóricas que lo fundamentan, de los Ejes de Desarrollo basados en las características psicológicas del niño durante el período preescolar y de la forma como se conciben los aspectos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, re- cursos y evaluación).

El libro dos comprende la Planificación Específica de diez Unidades temáticas, en dicho libro, se sintetiza la planificación general desde el punto de vista operativo.

La visión conceptual del libro uno, conjuntamente con la -- operativa del libro dos, evita la mecanización del trabajo y permite a la Educadora ver el sentido tanto de sus acciones como de las del niño dentro de la totalidad del proceso enseñanza-aprendizaje.

Por último el libro tres, de Apoyos Metodológicos, es un auxiliar que ofrece una gama de orientaciones y actividades -- para enriquecer su trabajo y la posibilidad de apreciar en cada una de ellas la relación que guardan con los Ejes de - Desarrollo " (1).

La importancia en la comunicación es: ¿ Qué se va a comunicar ?, ¿ Cómo se comunica ? y la respuesta a la comunicación, - asimismo, ¿ Qué enseñar ? y ¿ Cómo lograr el cambio en el aprendizaje ?.

Los conceptos anteriores de comunicación son aplicables en términos generales, a la comunicación de cualquier índole y en particular a la educación, entendiendo a ésta como la función de perfeccionamiento del hombre a fin de hacerlo más apto para su - convivencia en el medio ambiente que lo rodea.

Tradicionalmente el maestro ha dedicado toda su atención y su tiempo a la enseñanza de materias escolares. Sin embargo, en

(1) ARROYO, De Yaschine Margarita, et. al. Programa de Educación Preescolar. Libro uno. México, Ed. Talleres de la S.E.P. 1981 p. 9

los últimos años, las Educadoras hemos observado que su influencia en el salón de clases va mucho más allá de la simple enseñanza-aprendizaje. Se han dado cuenta de que la interacción diaria del niño con su maestra y con sus compañeros estimula no sólo el aprovechamiento intelectual sino que es también un factor muy importante en el desarrollo emocional, tan comprendido que las experiencias vividas en el salón de clases tienen un impacto duradero en la vida del niño.

Los "Círculos Mágicos" proporcionan a la Educadora un método práctico que le permite crear en su clase el clima emocional que el niño necesita para alcanzar su óptimo desarrollo. A través de una serie de ejercicios de comunicación en grupo, programados en forma sistemática, la Educadora que actúa como guía, ayuda a los niños a adquirir una mayor conciencia de sus pensamientos, sentimientos y acciones, a manejar sus habilidades de relación y lograr una mayor confianza en sí mismos.

La Educadora a su vez desarrolla habilidades que le permiten romper las barreras de comunicación y relacionarse con sus alumnos en forma más satisfactoria y constructiva.

La metodología empleada para la elaboración de este trabajo, será de tipo documental, realizando un análisis de los conceptos que desarrollo en los diferentes capítulos.

- Seleccionar debidamente el tipo de estudio.
- Proceder a limitarlo y definirlo.
- Buscar las fuentes adecuadas que proporcionará la información necesaria.
- Organización de la bibliografía.
- Plan de trabajo o bosquejo.
- Organización del material.
- Redacción final.
- Títulos del trabajo.
- Detalles de presentación.

Este tipo de investigación presentó algunas limitaciones - en su aplicación, ya que el Programa de Desarrollo Humano o - "Círculos Mágicos", no es un programa oficial. Igualmente se - presentó otro tipo de limitación en lo que se refiere a la capa - cidad de cupo en los grupos en los Jardines de Niños oficiales, los círculos se deben formar entre ocho y catorce niños para - que dé un buen resultado. Sin embargo se puede adaptar a las - necesidades del grupo.

I ESTRUCTURA DEL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

A.- Fundamentación psicológica del Programa de Educación Preescolar.

" Dicha fundamentación comprende: la opción psicogenética - como base teórica. La forma en que el niño construye su conocimiento, las características más relevantes del niño en el período preoperatorio " (2).

1.- La opción psicogenética como base teórica.

Un enfoque psicogenético facilita las estrategias pedagógicas centradas en las acciones de los niños. Éste encauce concibe la relación que se establece entre el niño que aprende y lo que aprende como una dinámica bidimensional implicando la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento en el cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación e acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores y la acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño).

Algunos aspectos relevantes que guían todo el Programa de Educación Preescolar se basan en las siguientes consideraciones; el desarrollo es un proceso continuo del cual el niño construye su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella. El contenido de relaciones adulto-niño, el desarrollo afectivo social, proporcionando la base emocional que permite el desarrollo general. Las estructuras cognoscitivas son características propias de cada es

(2) ARROYO, de Yaschine Margarita. et. al ob. cit. p. 11

tadio del desarrollo. Tiene su origen en las de un nivel anterior y son a su vez punto de partida de las del nivel subsiguiente. Este mecanismo de reajuste caracteriza toda la acción humana. - En el desarrollo integral, es decir, la estructuración de la personalidad, ésta se construye solamente a través de la actividad del niño sobre los objetos, ya que pueden ser concretos, afectivos o sociales, los cuales constituyen su entorno vital. La Educadora debe concebirse como orientadora o guía para que el niño reflexione y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento - del mundo que lo rodea.

2.- La forma en que el niño construye su conocimiento.

El conocimiento puede considerarse bajo tres dimensiones: físicas, lógico-matemáticas y sociales.

- El conocimiento físico, es la abstracción que el niño hace de las características observables en la realidad externa, Dicho conocimiento se caracteriza por la regularidad de la reacción de los objetos.

- El conocimiento lógico-matemático, se desarrolla a través de la abstracción reflexiva que el niño hace de las características observables en la realidad externa. En el conocimiento lógico-matemático, Piaget incluye las funciones infralógicas o marco de referencia espacio-temporal.

- El conocimiento social es arbitrario, dado que proviene del consenso social-cultural, estableciendo como lenguaje oral, la lecto-escritura, valores, normas, etc.

La autonomía para cooperar es uno de los aspectos que pedagógicamente deben ser favorecidos en el desarrollo del niño.

Durante el proceso de desarrollo del niño en el marco de su

educación, los aspectos afectivos-sociales, tienen un papel prioritario, ya que si el niño no tiene un equilibrio emocional, - su desarrollo general se verá entorpecido.

La construcción del conocimiento se da como un proceso que el niño construye en sus relaciones con adultos.

3.- Las características más relevantes del niño en el período - preoperatorio.

Este período se extiende de los dos a los dos y medio, a - los seis o siete años de edad.

- Es egocéntrico porque su fin es satisfacer el "yo", transformando lo real en función de los deseos.

- Es animista porque concibe los objetos dotados de vida.

- Es artificialista porque cree que las cosas han sido hechas - por el hombre o por un ser divino.

- En el realismo, el niño supone que son hechos reales que no se han dado como tales, como los sueños, eventos, etc.

Los aspectos sobresalientes que caracterizan el período - preoperatorio son : función simbólica, preoperaciones lógico-matemáticas, operaciones infralógicas o estructuración de tiempo y espacio.

- Función simbólica.- Consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, etc. en ausencia de ellos como la imitación, el juego simbólico, la expresión gráfica, la imagen - mental y el lenguaje.

- Lógico-Matemático.- Las preoperaciones lógico-matemático son: la organización y preparación de las operaciones concretas del

pensamiento.

Se llaman operaciones concretas aquéllas operaciones lógicas que se refieren a las acciones que el niño realiza con objetos concretos y a través de los cuales coordina las relaciones entre ellos. Las operaciones más importantes al respecto son: - la clasificación, la seriación y la noción de conservación de número.

- Operaciones infralógicas.- La organización del conocimiento se da alrededor del espacio y del tiempo.

La estructura del espacio, desde el punto de vista psicogenético en el niño, indica que primero se construyen las estructuras topológicas de participación del orden (próximos, separados, abierto, cerrado, dentro, fuera, ordenamiento del espacio en forma lineal, bidimensional y tridimensional).

La estructuración del tiempo parte de una indiferenciación total en la que el niño mezcla el pasado y el futuro y solo está claro lo que ocurre en el momento actual. Progresivamente se irán formando distinciones entre el pasado inmediato y el más lejano, al igual que en el caso del futuro.

B.- Objetivos.

La primordial importancia para comprender el sentido general del Programa de Educación Preescolar es precisar que los objetivos están definidos como objetivos de desarrollo en tanto éste es la base que sustenta los aprendizajes del niño.

A partir del Objetivo General que se dirige a favorecer el desarrollo **integral** del niño tomando como fundamento las características de la edad preescolar; implica un análisis de cada una de las áreas de desarrollo: Afectivo-social, Cognoscitiva y Psicomotriz.

Esto no significa que estén desintegradas, porque el desarrollo debe ser comprendido como un proceso. Cualesquiera que sea la actividad del niño, siempre es una expresión global de su inteligencia, de sus emociones y en general de su personalidad.

* Objetivos Generales del Programa de Educación Preescolar

- Objetivos del desarrollo afectivo-social:

La forma como se favorece el desarrollo afectivo-social del niño no depende de actividades específicas, sino del marco de relaciones humanas dentro del aula y en general del Jardín de Niños.

- Que el niño desarrolle su autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos y entre los mismos niños, de tal modo que adquieran una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos.

- Que el niño desarrolle la cooperación a través de su incorporación gradual al trabajo colectivo y de pequeños grupos, logrando paulatinamente la comprensión de otros puntos de vista y en general del mundo que lo rodea ...

Objetivos del desarrollo cognoscitivo:

Las actividades vinculadas a dicho eje son de fundamental importancia a lo largo de todo el Jardín de Niños, ya que permitirán la construcción progresiva de las preoperaciones lógico-matemáticas del pensamiento.

- Que el niño desarrolle la autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento, a través de la consolidación de la función simbólica, la estructuración progresiva de las operaciones lógico-matemáticas y de las operaciones infralógicas o espacio temporales. Esto lo llevará a establecer las bases para sus aprendizajes posteriores particularmente en la lecto-escritura y las matemáticas...

Objetivos del desarrollo psicomotor:

La actividad física que el niño desarrolla puede considerarse como una de las manifestaciones más relevantes de su conducta durante los períodos sensorio-motriz y preoperatorio; sin embargo el predominio de la actividad perceptiva y motriz que caracteriza el período sensorio motriz, se su bordina en el preoperatorio a las acciones que el niño realiza en la construcción del pensamiento y en el proceso de relación con el mundo exterior.

- Que el niño desarrolle su autonomía en el control y coordinación de movimientos amplios y finos de situaciones que faciliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos. Todos estos objetivos implican en alto grado las acciones del niño sobre los objetos, animarlo a que expresen por diferentes medios, así como —

alentar su creatividad, iniciativa y curiosidad procurando en general que se desenvuelva en un ambiente en que actúe con libertad " (3).

C.- Planeación.

La planeación debe cubrir todos los ejes de desarrollo, la Educadora debe planear el trabajo con los niños tomando en cuenta: sus intereses, su nivel de desarrollo, las características del medio cultural donde se encuentra el Jardín de Niños, los recursos didácticos con los que se cuenta; los tres libros del Programa de Educación Preescolar.

Para planear se requiere del manejo de los tres contenidos ellos tienen como función principal dar un contexto al desarrollo de las operaciones del pensamiento del niño a través de las actividades.

Los contenidos se basan en situaciones vitales que ocurren en su vida diaria.

" Los contenidos están organizados en Diez Unidades, cada una de ellas a su vez se desglozan en diferentes situaciones, todas ellas parten del núcleo organizador, "El niño y su entorno" " (4).

El temario general de las Unidades es el siguiente:

Unidad: Integración del niño a la escuela. Situaciones: -- Organicemos nuestro salón; organicemos una convivencia; iniciemos la formación del rincón de dramatizaciones.

(3) ARROYO, de Yaschine Margarita y et. al. ob. cit. p.p. 43-84
 (4) RIOS, Silva Rosa María, et. al. Programa de Educación Preescolar. Libro 2. México. Ed. Talleres de S.E.P. 1981. p.p. 17-139

Unidad: El vestido. Situaciones: Juguemos a la tienda de ropa; juguemos en el rincón de dramatizaciones.

Unidad: La alimentación. Situaciones: Hagamos cultivos, juguemos a preparar y vender comida, hagamos recetarios.

Unidad: La vivienda. Situaciones; Juguemos a la casita; -- construyamos casas; cuidemos animales y plantas.

Unidad: La salud. Situaciones: Juguemos al doctor; hagamos deporte y ejercicio; juguemos al rincón de ciencias.

Unidad: El trabajo. Situaciones: Juguemos a trabajar como papá y mamá; juguemos al agente de tránsito (u otro servidor - público), juguemos al artesano; organicemos una visita a la escuela primaria.

Unidad: El comercio. Situaciones: Juguemos al mercado, juguemos a la panadería (o a cualquier otro comercio que exista en la comunidad).

Unidad: Los medios de transporte. Situaciones: Vamonos de viaje; descubramos lo que hace mover las cosas.

Unidad: Los medios de comunicación: Situaciones: Juguemos a la imprenta; juguemos al correo, hagamos un programa de radio.

Unidad: Festividades nacionales y tradicionales. Situaciones: Organicemos una fiesta de cumpleaños; organicemos las fiestas navideñas (o cualquier otra celebración tradicional y cívica).

D.- Realización.

La labor educativa está centrada principalmente en las actividades. Las actividades constituyen el punto central del pro

grama. La relación actividades y contenidos temáticos, deben contemplarse con flexibilidad de acuerdo al interés del niño.

Todas las actividades de un día de trabajo deben estar acordes a los contenidos programáticos de una situación y de una Unidad.

Las actividades deben organizarse en base a los ejes de desarrollo: Afectivo-Social, Función Simbólica, Preoperaciones lógicas-matemáticas, construcción de las operaciones infralógicas (construcción del tiempo y del espacio).

Las diferentes actividades son medios para poner en relación a los niños con los objetos de conocimiento.

La organización de las actividades implica el considerar el trabajo individual, de pequeños grupos (rincones o el colectivo).

Un aspecto importante que caracteriza la actividad natural de los niños, es el juego. En el se ponen en acción todos sus órganos y capacidades. Sin embargo es importante distinguir en ellos dos situaciones: una, en que el juego es el placer de la actividad por sí misma y la que desde el punto de vista psicogenético hay un predominio de la asimilación sobre la acomodación, y la otra, que podría definirse como juego trabajo, en el cual el sentido no es totalmente lúdico, sino que requiere del niño un esfuerzo. En estas situaciones que implican aprendizajes, la relación entre asimilación y acomodación requiere de un equilibrio entre ambas funciones.

E.- Evaluación.

La evaluación consiste en hacer un seguimiento del proceso de desarrollo del niño en cada uno de los Ejes.

La evaluación orienta y reorienta la acción educativa ajustando la planeación semanal de acuerdo a las necesidades del niño que se van realizando en la práctica.

" La evaluación se realiza a través de dos procedimientos: evaluación permanente y evaluación transversal " (5).

Evaluación permanente.- Consiste en la observación constante que hace la Educadora a los niños. Es la evaluación que hacen los niños respecto de las actividades del día. Es también la autoevaluación por parte de la Educadora y la coevaluación que hacen los niños de ella.

Evaluación transversal.- Consiste en un registro del proceso de desarrollo que coincide con la secuencia de cada uno de los ejes de desarrollo. Se lleva a cabo en dos momentos del año escolar; la primera evaluación o evaluación diagnóstica tiene como fin conocer el punto de inicio o de estado de desarrollo en que se encuentran los niños al iniciar la actividad escolar; y la segunda, evaluación terminal, es una síntesis de los procesos alcanzados.

El registro de la evaluación transversal se debe de hacer en una hoja especial que permitirá observar con claridad la secuencia de desarrollo que va presentando cada niño.

F.- Algunos aspectos relevantes que guían el Programa de Educación Preescolar.

El desarrollo del pensamiento es un proceso continuo que se estructura progresivamente mediante un mecanismo de reajuste o equilibrio.

(5) ARROYO, de Yaschine Margarita. et. al. ob. cit. p. 96

El desarrollo afectivo social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general.

La estructuración progresiva de la personalidad se construye a través de la propia actividad del niño sobre los objetos - ya sean concretos, afectivos o sociales que constituyen su entorno vital.

Dentro del enfoque psicogenético el papel de la Educadora debe concebirse como orientadora o guía para que el niño reflexione a partir de las consecuencias de sus acciones y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del medio que lo rodea.

II LA COMUNICACIÓN COMO PROCESO SOCIAL

En la vida social actual hay aislamiento, ya que existe una incomunicación generacional hasta el punto que adultos y jóvenes hablamos lenguajes diferentes; aunque los términos sean semejantes, los significados son diferentes. No sólo se presenta esta incomunicación en el seno familiar, sino que existe desde el Jardín de Niños, pues la Educadora y el niño están separados por una barrera y su única relación es la dependencia del segundo hacia el primero. Es por esto que los "Círculos Mágicos" romper las barreras de la comunicación a través de las diferentes sesiones que nos marca en su Programa de Desarrollo Humano.

El proceso de la comunicación ha quedado roto, porque lo hemos hecho unidireccional y no de doble vía como debe ser.

En el momento que el hombre aparece en el mundo y tiene contacto con semejantes, en ese preciso momento, se inicia el proceso de la comunicación.

Por este proceso como ser social, el hombre transmite sus ideas y busca soluciones a sus necesidades. La comunicación entre los seres humanos es muy variada en forma y en contenido ya que abarca todos los medios posibles e imaginables, desde una gesticulación facial casi imperceptible, movimientos corporales generales o parciales, hasta la palabra que puede ser oral o escrita; éste último requiere desde luego de un código bilateral para que se pueda establecer una comunicación confiable y real.

La comunicación juega un papel importantísimo en el desarrollo de las sociedades contemporáneas, ya que la cultura en todas sus manifestaciones ha sido transmitida por diferentes medios y por ello las sociedades están constituidas. Cualquier tipo de relación humana tiene necesidad de utilizar un medio de comunicación.

En todas las etapas del ser humano es imprescindible la comunicación para expresar sus necesidades, es por ésto que las relaciones comerciales, industriales o de cualquier índole, no pueden existir sin ella.

El hombre es un proceso evolucionante, para preservar su existencia, debe reproducir y llegar al conocimiento verdadero por medio de observación y la experimentación, convertir en un bien aprovechable en su beneficio; al tener consciencia de ello, transmitirlo de generación en generación.

Este proceso de transmisión de experiencias debe hacerse durante el proceso enseñanza-aprendizaje en el cual existirá en forma permanente el propósito organizador de la experiencia. La Educadora debe resolver este problema, debe vigilar que ésto se lleve a cabo, propiciando las condiciones necesarias para su realización.

" En la Década de 1930, un grupo de sociólogos, psicólogos antropólogos, estadistas, etc., se interesaron por los estudios científicos de la comunicación. Los iniciadores de esta tendencia conocidos como los "padres de la comunicación", son: Lazarsfeld, Lewin, Lasswell y Hovland, Lasswell introduce dos elementos más, a los tres mencionados por Aristóteles, en el proceso de la comunicación; el canal en el que transmiten los mensajes y los efectos que éstos producen " (6).

¿ QUIÉN dice ? ¿ QUÉ ? ¿ en qué CANAL ? ¿ a QUIÉN ?
 1 2 3 4

¿ con qué EFECTOS ?
 5

Las cinco grandes zonas en el estudio del proceso de la comunicación.

(6) SHARAMM, Wilbur. La Ciencia de la Comunicación Humana. Quito, Ecuador. Ed. CIESPAL, 1967. p. 2

El problema fundamental es precisar lo que debe hacerse - para dirigir con eficiencia el proceso mental por medio del cual se organizan los conocimientos y las habilidades, basándose en principios sólidos.

Los aspectos principales de la enseñanza son: la finalidad del proceso del aprendizaje, el significado del deseo de aprender, los sistemas integrantes del aprendizaje.

La mente es la directora del esfuerzo que se nutre con interrogantes, gracias a éstos es debidamente estimulada, por lo tanto es necesario que el alumno tenga plena consciencia de los propósitos que desea alcanzar en cada una de las acciones que realice, relacionando sus actividades con las metas propuestas, es decir que sea promotor de su propio aprendizaje.

Según algunos investigadores, el hombre ocupa el 70% de sus horas en actividades humanas, comunicándose, por eso en todas las gamas de la actividad humana, se requiere de una comunicación adecuada, es así que se ha estudiado los diferentes tipos de comunicación como son: los gestos no verbales, expresiones de las manos, descubriendo que estos movimientos reflejan el interés por un determinado tema que se escucha o se observa gráficamente. Es así como los estudiosos de las imágenes utilizan el color, el tamaño y la distancia como señales para la comunicación. Los que utilizamos el lenguaje, aprovechamos la riqueza del mismo en nuestra comunicación de experiencias.

Si queremos conservar una posición digna en el mundo, tenemos que empezar por comprender a los demás y, a su vez, hacer - que éstos nos comprendan, para ellos nuestros mensajes deben manifestar nuestra posición dentro del rol social, de tal forma - que ésta sea compatible con los sistemas psicológicos, sociales y culturales de los demás.

Ésto es una preocupación en general en las relaciones edu-

cando-educador para llenar satisfactoriamente los objetivos dentro de un marco de comprensión, para aumentar la capacidad de recepción de mensajes positivos y necesarios en todos los educandos para satisfacer sus necesidades de aprender.

A.- La Comunicación y la Educación como Proceso Social.

En la sociedad, considerada como la interrelación de personas que se identifican y buscan mayor adecuación, se hace necesario establecer relaciones entre la fuente de comunicación y el receptor, para lograr cada vez más una perfecta comunicación. En este proceso se busca desde luego una respuesta del receptor, consistente en un cambio de conducta; de no lograrse plenamente se debe inducir a una retroalimentación hasta lograr el objetivo marcado, ésto es, la educación, reconocida como el desarrollo de capacidades físicas e intelectuales del hombre, de su vocación por la libertad y de la formación de una nueva actitud frente al trabajo. Todo lo señalado anteriormente se logra por medio de la enseñanza que propicia inquietudes, promueve experiencias, proporcionando al individuo los elementos físicos e intelectuales necesarios, suficientes; y capacitándolo en su manejo y aplicación, mediante el trabajo, para lograrlo debemos considerar a la Didáctica que tiene como función dar medios, enfocar objetivos que faciliten el acceso a la comprensión de la realidad mediante el conocimiento científico y el razonamiento lógico (direcciones a seguir, durante el proceso de una actividad); las técnicas (recursos físicos, intelectuales que facilitan el logro de las actividades).

Esto es, la educación prepara al hombre para la supervivencia, y ésta se logra con el conocimiento preciso de la realidad de la naturaleza que es el objeto de trabajo, de todo aquello sobre lo cual recae la acción organizada del hombre.

Para que la educación cumpla con sus fines requiere de una enseñanza científica que exponga la realidad que debe ser trans

formada, conociendo sus leyes y principios para poder manejarla y alterarla en bien del hombre. La enseñanza científica requiere de una disciplina científica-pedagógica que como se señaló - antes es la Didáctica, la cual constituye un medio para la adecuada comprensión y modificación de la realidad.

Actualmente, la comunicación tiene como propósito ser lógica, ~~centrar~~ la conducta y ser suficientemente específica para relacionarla con el comportamiento comunicativo real y ser compatible con las formas mediante las cuales se comunica la gente. Nuestro objetivo básico en la comunicación es convertirnos en - agentes afectivos para influir en los demás, de tal manera que podamos ser agentes determinantes y sentirnos capaces de influir y afectar intencionalmente en la conducta de los demás, siempre en forma positiva y buscando que el objetivo de la comunicación sea una respuesta en la formación de la personalidad del educando, tratando de que éste adquiera un modo de vida adecuado a fines y valores.

Este proceso se repite invariablemente en todas las relaciones educativas, ya que la interdependencia de los intereses hace que estemos alertas a las respuestas que obtendremos de - nuestros mensajes enviados, que tiene como fin proyectarnos a - la personalidad de otro para prever su conducta, siendo comparada con la de nosotros, con nuestra actitud y nuestra disposición; si la respuesta es positiva, hemos logrado entrar al mundo que deseamos transformar, llegando a la unificación de criterios, desde luego para la emisión y recepción de mensajes que - tengan significados para ambos, tratando de alcanzar un mismo fin.

La educación es el medio por el cual la interacción humana puede ser perfectible, haciendo que las formas de conducta sean más respetadas y comprendidas, así como el legado cultural sea recibido plenamente, por medio de la comunicación que es educar.

El desarrollo humano se ha estancado repetidas veces porque los requisitos de una buena comunicación no se cumplen; esto quiere decir, que no hemos sido capaces de proyectarnos convenientemente en las personalidades de los demás. Algunas veces porque nos comunicamos con demasiada gente, o porque no hemos tenido la suficiente experiencia para lograr hacernos entender y poder predecir las respuestas adecuadas; muchas veces fracasamos porque tenemos debilidades en nuestra conducta que nos hace chocar con quien intentamos comunicarnos, o bien no ponemos empeño en aceptar la interrelación que buscamos.

" Scharamm contempla la posibilidad de que la fuente y el comunicador sean la misma persona; y que el receptor y el destino sean otra persona, en la comunicación humana. Pero establece como condición esencial para la percepción del mensaje la experiencia común de comunicador y receptor con la clave y el significado del mensaje. Si los campos de experiencia del receptor no son los mismos que los del comunicador, no se comprende el significado del mensaje. La utilización de claves (lenguaje, por ejemplo, no comunes, produce las "interferencias semánticas", así como las interferencias atmosféricas dificultan la recepción de los mensajes electrónicos " (7).

Es natural que el primer impedimento para la comunicación correcta es cuando se efectúa con un gran número de personas; - ya que los intereses y las necesidades son variados y disímolos, nuestro mensaje resulta pobre y falto de interés. Esto se agrava si se toma en consideración la capacidad personal para captar el mensaje; no se puede efectuar tampoco teniendo desconocimiento de la persona a quién va dirigido el mensaje; sus estados anímicos forman una barrera a nuestro esfuerzo para comunicar nuestro mensaje, que aunque deseamos que sea de interés general, muchas veces no se logra.

(7) SCHARAMM, Wilbur, Procesos y Efectos de la Comunicación Colectiva. Quito, Ecuador, Ed. CIESPAL, 1964, p. 5

La comunicación colectiva es un fenómeno de la tecnología moderna. Los avances de los canales técnicos (especialmente -- electrónicos), son los que impulsan a su estudio científico, - los elementos del proceso de comunicación son los mismos, pero sus características especiales.

B.- Comunicar es Educar.

No hay posibilidad de que exista una relación comunicativa si entre los sujetos interlocutores no se establece la comprensión del significado del signo.

Generalmente en nuestro quehacer diario, el profesor hace una extensión del conocimiento; es decir, la persuasión, es por esto que la educación tiene que ser verdaderamente humanista y liberadora y no debe de ser un medio de manipulación masiva.

" La toma de conciencia debe ser una preocupación básica - en el individuo cuando actúa y trabaja. Esto es la razón - por la cual, para nosotros la educación como práctica de la libertad, no es una transferencia o la transmisión del saber, ni de la cultura, no es la extensión de conocimientos técnicos, no es el acto de depositar informes o hechos de los educandos, no es la perpetuación de los valores de una cultura dada, no es el esfuerzo de adaptación del educando a su medio. La educación como práctica de la libertad, es sobre todo y antes que todo, una situación verdaderamente gnoseológica " (8).

Por lo que el maestro debe preocuparse por despertar la - necesidad en sus educandos, de empaparse de la ciencia, en su - práctica diaria, desenvolviendose libremente en la percusión de su propia cultura.

(8) FREIRE, Paulo, La Concientización en el Medio Rural, 7a. - Ed., Edit. Siglo XXI, México, 1978, p.25

El proceso enseñanza- aprendizaje, siendo la relación entre educando-educador, debe tomar en cuenta: La Fuente, el Mensaje y los Canales como las conductas que deben darse para que se produzca la comunicación.

Tomando en cuenta que el educador-emisor debe tener la habilidad para que el mensaje objeto de la enseñanza llegue con toda claridad al educando-receptor por medio de diferentes canales, ha de cumplir varias condiciones indispensables, como: Sus actitudes deben ser positivas, la velocidad que imprime a su comunicación sera la medida para lograr que sea comprendido, debe de ser natural y sincero, evitando actitudes estereotipadas.

Podemos ubicar o colocar el propósito de la comunicación en algún lugar primordial en la búsqueda de una respuesta positiva en el educando, logrando así un cambio de conducta.

Para que el proceso de la comunicación opere en forma ideal, el mensaje debe tener las condiciones enunciadas por Scharamm, mientras mejor se cumpla con esas condiciones, más posibilidades de selección del mensaje existe: el receptor está sometido hoy a múltiples mensajes de los diferentes medios de comunicación masiva.

" Según Sharamm esas condiciones son: El mensaje debe formularse y entregarse de modo que contenga la atención del destino, el mensaje debe emplear signos y tener contenidos referentes a la experiencia común de la fuente y del destino, a fin de transmitir el significado, el mensaje debe despertar necesidades de la personalidad en el destino y sugerir algunas maneras de satisfacer esas necesidades, el mensaje debe sugerir, para satisfacer esa necesidad, una manera que sea adecuada a la situación en la que se encuentra el destino en el momento en que es impulsado a dar la respuesta deseada " (9).

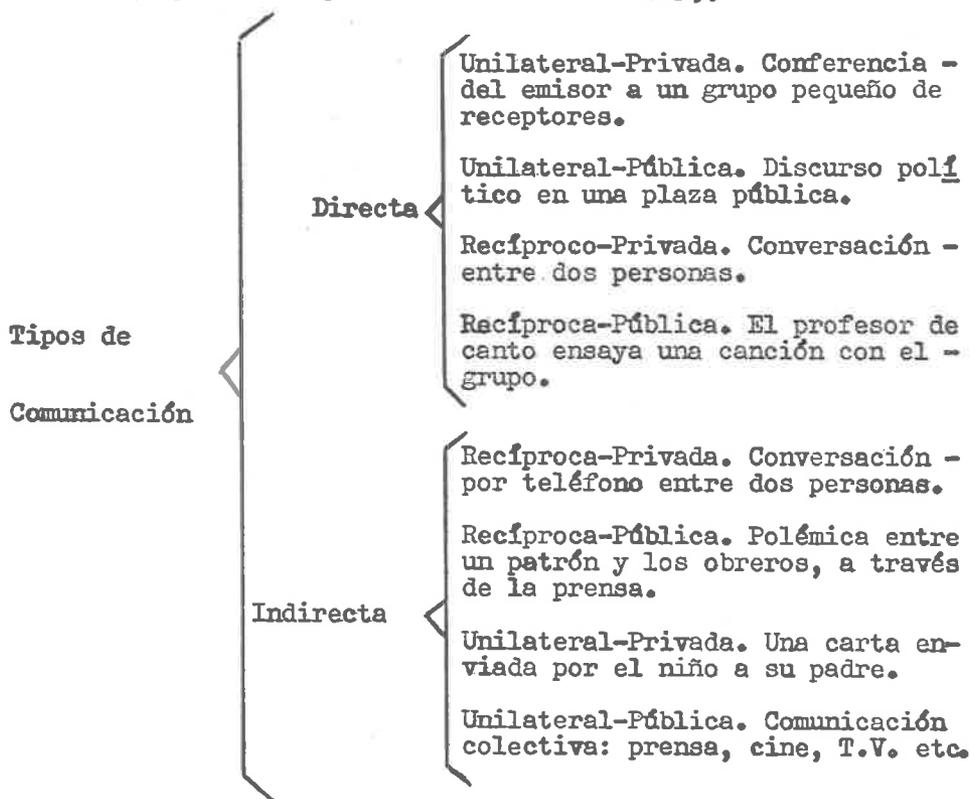
(9) SCHARAMM, Wilbur, Procesos y Efectos de la Comunicación Colectiva, Quito, Ecuador, Ed. CIESPAL, 1964. p.11

El receptor cumplirá con los siguientes requisitos: Tener condiciones psicológicas necesarias para entender el mensaje, - tener el nivel intelectual necesario para dar respuesta al mensaje, estar emocionalmente dispuesto para recibir el mensaje e interpretarlo adecuadamente.

C.- Tipos de Comunicación.

Los diferentes tipos de comunicación tienen sus características específicas, es útil conocerlos para comprender la naturaleza de la comunicación colectiva.

" Ejemplos de tipo de Comunicación " (10).



(10) MALETZKE, Gerbard, Sicología de la Comunicación Colectiva, Quito, Ecuador, Ed., CIESPAL, 1965, p. 20

La comunicación directa, es aquella que se efectúa de "cara a cara", ésto es, los elementos emisor y receptor se encuentran uno frente a otro, ésta comunicación es la más completa - porque por lo general siempre se conoce la reacción del receptor y se realiza la comunicación en dos sentidos.

La comunicación pública, es aquella que se realiza por un canal por medio del cual se envía un mensaje, esta comunicación tiene que esperar un tiempo para saber si el receptor recibió - correctamente el mensaje y de su respuesta en relación con el - mensaje recibido ya codificado.

De manera especial debemos considerar dónde se realiza la comunicación y las características de la personalidad de quién intervendrá, analizando los elementos que determinarán nuestra actitud como emisores y receptores. Hay que advertir claramente los distintos niveles de participación en el ambiente de los - elementos y factores que intervienen en la comunicación, ésto - es, lo que se debe considerar el número de personas que inicien y emiten la comunicación. En la práctica ésto se logra en mesas redondas, en "Círculos Mágicos", simposios, discursos en grupo, congresos, asambleas, conferencias, etc.

Es necesario dotar a la comunicación de los elementos y - condiciones que requiere, considerando las características de los receptores.

La comunicación unilateral, tiene en sí el problema de no conocer de inmediato la respuesta esperada, a este problema se enfrenta el conferenciante o alguien que dé una plática por televisión, radio, etc., ésto sucede porque el receptor puede distraerse con otros intereses y entonces el porcentaje de la buena recepción del mensaje baja considerablemente.

Así podemos considerar que una educación basada exclusivamente en una comunicación bilateral y encaminada a la actividad

continua, será positiva, ya que esta acción permanente permite que el educando aprenda, mientras realiza una actividad, es decir que la actividad lo libera internamente y externamente, dándole una personalidad y desarrollando sus aptitudes creadoras, permitiéndole integrar y aplicar sus conocimientos.

La comunicación privada es dirigida a un grupo pequeño previamente seleccionado, en contraste con la comunicación pública que es dirigida a un grupo formado por la gran masa y muchas veces a sectores desconocidos, como en el caso de los programas de radio y televisión, las películas o un artículo periodístico, etc.

En la comunicación debe existir un diálogo, que es una de sus características, para que sea efectiva y real; en ella los sujetos interlocutores se relacionan bajo un mismo sistema de signos lingüísticos y además deben de estar de acuerdo, es decir que la expresión emitida pueda ser captada totalmente por el receptor.

" La comunicación verdadera no es la transferencia o transmisión del conocimiento, de un sujeto a otro, sino su coparticipación en el acto de comprender la significación del significado " (11).

El diálogo debe establecer una interrelación a nivel emocional, es decir, que el emisor advierta cierto estado emocional en el receptor, que puede ser miedo, alegría o cualquier otro sentimiento, del cual se contagia, y puede expresar su idea con mayor énfasis y dirigirla conscientemente para lograr su objetivo más fácilmente.

(11) FREIRE, Paulo, La Concientización en el Medio Rural, México. 7a. edición, Ed. Siglo XXI, p. 78

" Aristóteles (384 - 322 A.C.), definió científicamente a la comunicación (Retórica) por primera vez, como la -- búsqueda de todos los medios posibles de persuasión " (12).

Aristóteles organizó su trabajo en tres capítulos que son:

- i La persona que habla ¿ Quién ?
- ii El discurso que pronuncia ¿ Qué ?
- iii La persona que escucha ¿ Quién ?

Actualmente la comunicación tiene como propósito ser lógica, centrar la conducta y ser suficientemente específica para - relacionarla con el comportamiento real y ser compatible con - las formas mediante las cuales se comunica la gente.

" Los estudios sobre persuasión, conducidos por el grupo Hovland Yale, como consecuencia de la propaganda nazi de - la II Guerra Mundial, principalmente, llevan a Nixon a modificar el modelo de Lasswell, introduciendo dos elementos más en el de la comunicación; las intenciones del comunicador y las condiciones en que se recibe el mensaje " (13).

El objetivo básico de la comunicación es convertirnos en - agentes afectivos y efectivos, para influir en los demás de tal manera que podamos ser agentes y sentirnos capaces de tomar y - hacer, tomar decisiones, es decir, nos comunicamos para influir y afectar intencionalmente en la conducta de los demás, pero -- siempre positivamente, buscando que el objetivo de la comunicación sea una respuesta en la formación de la personalidad del - receptor.

Para que el proceso de la comunicación opere en forma -- ideal, el mensaje debe tener, canales adecuados para que llegue con toda fidelidad al receptor.

(12) NIXON, Raymond, Investigaciones sobre Comunicación Colectiva, Quito, Ecuador, Ed. CIESPAL, 1963, p.18

(13) Ob. cit. p. 77

" En la comunicación los mensajes no pueden conectarse con el receptor sin ser sentidos por él, Los canales unen la fuente con el receptor y les permite comunicarse " (14).

" Podemos definir un canal de comunicación psicológicamente, como los sentidos a través de los canales, un decodificador-receptor puede percibir un mensaje que ha sido codificado y transmitido por una fuente codificadora. Definimos el decodificador en una comunicación de persona a persona como el sentido del oído, de la vista, del tacto, del olfato de del gusto " (15).

Consideramos los medios públicos de comunicación como vehículos de mensaje: la radio, el teléfono, los periódicos, los films, las revistas, el escenario, la tribuna pública, etc.

En otras palabras podemos considerar los canales de comunicación como las habilidades motoras del codificador y como las habilidades sensoriales del decodificador.

Los canales unen la fuente con el receptor y les permite comunicarse.

D.- Barreras de la Comunicación.

En toda clase de comunicación se presentan dificultades para lograrla íntegramente, a estas deficiencias se les da el nombre de Ruido. En el proceso enseñanza-aprendizaje también se encuentran estos fenómenos que obstruyen la clara transmisión de mensajes.

En la relación emisor-receptor o educador-educando, puede darse el caso de que el emisor no tenga el nivel de conocimiento

(14) BERLO, K. David, El Proceso de la Comunicación, 3a. Ed. - Traducción Silvina González, ed. al. Buenos Aires, Edit. - " El Ateneo, 1973, p. 52

(15) Idem. p.52

tos para transmitirlo, su propósito se vea frustrado, ya que no alcanza a influir en el receptor como se había fijado en un principio, o bien si los segundos presentan aptitudes negativas ya sea hacia el emisor o hacia el mensaje, se dice que existe ruido y la comunicación se interrumpe sin lograr las metas deseadas.

El ruido se presenta también en el caso de que el mensaje no ha sido debidamente codificado, es decir, que el mensaje no tiene una secuencia adecuada, dando como resultado que el receptor-educando pierda el interés, a esto se le llama falta de fidelidad del mensaje, el cual pierde todo valor tanto de comunicación como de su carácter educativo.

Al referirse al ruido, algunos autores lo han llamado Barreras y las clasifican en :

Barreras físicas, éstas están relacionadas con la distancia, el exceso o deficiencia de luz, los fenómenos naturales, etc., en el aula el educador debe cuidar en forma especial la distancia entre él y sus educandos, para que el mensaje sea recibido lo mejor posible, evitando que se esfuerce la voz o que la audición sea incorrecta.

Las Barreras Fisiológicas, son las que se refieren a las alteraciones orgánicas, en este aspecto estas deficiencias deben ser observadas, principalmente vigilar el eficiente funcionamiento correcto de los órganos de los sentidos, porque si en ellos existen enfermedades o deficiencias éstas se traducirán en grandes obstáculos para recibir con claridad y fidelidad el mensaje que se envía.

Las Barreras Psicológicas, están formadas principalmente por las emociones, las actitudes y los prejuicios. Un educador maduro emocionalmente, tendrá más facilidad para eliminar las actitudes negativas a los prejuicios de sus educandos.

" Las Barreras Semánticas son quizá a las que se debe dar mayor atención y tratarlas con especial cuidado, pues esta barrera evita recepción del mensaje y sobre todo impide la correcta encodificación o comprensión de lo recibido, esto ocurre cuando los símbolos utilizados no tienen el mismo significado para el emisor-educador y el receptor-educando. Las palabras no existen por sí, es decir no se encuentran en las cosas, sino en las personas que se comunican, esto se debe a la subjetividad individual, por eso una misma palabra no siempre significa lo mismo para todas las personas. El educador tiene la necesidad de acoplar su léxico - al nivel de entendimiento general de su grupo para lograr ser entendido y que lo que comunique tenga sentido para los educandos, logrando así su correcto aprendizaje que es como se ha dicho, el fin de la educación " (16).

Tanto en la enseñanza como en la comunicación, todos los ruidos deben ser eliminados, lo cual traerá como consecuencia que la comprensión se convierta en un proceso dialéctico que haga de cada individuo un comunicador y un receptor en sí mismo; sólo así se logrará una eficiente comunicación y educación.

E.- Algunas Dinámicas de Grupo, relacionadas con los "Círculos Mágicos".

" La dinámica de grupo, se ocupa del estudio de la conducta de los grupos como un todo, de las variaciones de la conducta individual, de sus miembros como tales, de las relaciones entre los grupos, de formular leyes o principios y de derivar técnicas que aumenten la eficiencia de los grupos " (17).

Es difícil definir o limitar hasta dónde alcanza la zona de la dinámica de grupo, puede verse desde tres aspectos: como una serie de problemas relacionados entre sí, a cuya solución hay que llegar, un conjunto de técnicas y la interacción dentro de los grupos.

(16) Idem. p.52

(17) ALBARRÁN, Agustín, Dinámica de Grupos, México, Ed. EDIPLESA, 1977, p.p. 25 - 48

El concepto dinámica de grupo ha llegado a utilizarse para describir un conjunto de conocimientos aplicados o sea una tecnología.

Técnicas grupales, son los medios o los métodos empleados en situaciones de grupo para lograr la acción del mismo.

Al seleccionar una técnica el conductor debe considerar al grupo con el cual se llevará a cabo la técnica seleccionada.

El conductor debe tener en cuenta el conjunto de miembros, sus intereses, impulsos y aptitudes, como también sus inhibiciones, bloques y frustraciones.

Señalaré aquí algunas dinámicas grupales que se pueden relacionar con los "Círculos Mágicos" y su aplicación en los niños del 3er. grado de Jardín de Niños.

- Mesa Redonda
- La Conferencia
- La Entrevista
- El Cuchicheo
- La Dramatización

- Mesa Redonda:

Es una discusión ante un auditorio por un grupo seleccionado de personas (por lo general de tres a seis) con la condición de un moderador. Se le puede describir como una discusión informal. La forma de la discusión es del tipo de conversación; no se les debe permitir discursos ni a los integrantes ni al moderador.

Organización:

- Se nombrará un conductor o moderador. Se hará la selección de los alumnos que participarán en la mesa redonda (puede

ser de cuatro a seis).

- El moderador explicará el tema y la técnica de este procedimiento.

- Se proporcionará a cada expositor un subtema de enfoque diferente con el fin de que prepare su intervención.

- Se colocarán a los integrantes de la mesa redonda en lugares estratégicos a fin de que los demás activos queden a los extremos y a los pasivos en medio.

Desarrollo:

- El moderador presentará al grupo a los integrantes de la mesa redonda.
- Conducirá las intervenciones y discusiones de los expositores.
- Concederá la palabra a cada participante para que tenga su exposición en un tiempo no mayor de cinco minutos.
- Presentará las conclusiones de los expositores indicando los puntos en que coinciden y los que difieren.
- Invitará al auditorio a formular las preguntas que deseen procurando que tome parte el mayor número posible de alumnos.
- Finalmente presentará las conclusiones definitivas.

Evaluación:

Se evaluará a los ponentes de acuerdo con el contenido expuesto y el interés que sus intervenciones hayan despertado en el grupo.

- El Cuchicheo:

Este procedimiento permite una mayor intervención del grupo, realiza el trabajo en un ambiente informal, conoce las diferentes características del grupo y logra respuestas rápidas sobre un tema determinado.

Organización:

- El Maestro elegirá una pregunta o un tema sencillo para discusión.
- Se invitará a los alumnos a formar pareja con su compañero cercano.

Desarrollo:

- El Maestro presentará el tema o preguntas por discutir.
- Indicará a los alumnos que consulten la respuesta con su pareja y lleguen a un acuerdo en el tiempo determinado (uno o dos minutos).
- Terminado el tiempo, pedirá las respuestas a varias parejas - sin permitir discusión.
- El Maestro guiará al grupo para llegar a conclusiones basadas en la opinión de la mayoría.
- Si detecta errores hará las aclaraciones necesarias.
- Resumirá las contestaciones de tal manera que las diferentes opiniones lleven a una conclusión o respuesta correcta.

- La dramatización:

Los niños simbolizan sus ideas sobre la persona u objeto - que representan y expresan gran parte del conocimiento social o de cualquier otra índole que tienen acerca de la realidad en - que viven.

Organización:

- Tener claramente presente el objetivo de la reunión y la sección particular de la misma en que se empleará ésta técnica.
- Reconocer que la dramatización puede variar desde una situación previamente planeada hasta otra completamente espontánea.
- Definir el problema. Debe ser claro y no muy complejo.
- Definir la situación. Elegir los intérpretes.

Desarrollo:

- El Maestro o narrador deberá "montar la escena" correctamente.
- Poner a los intérpretes en escena o alentarlos suscitando una atmósfera permisiva y reposada.

- Conceder a los intérpretes un corto tiempo para interiorizar sus papeles.
- Dejar que la escena se desarrolle, no dejar que se prolongue demasiado.

Evaluación:

- Realizar una discusión de que se haya representado la escena.
- Es conveniente que primero lo hagan los intérpretes ya que ~~les~~ les permitirá hacer una exposición razonada de sus acciones.

- La Conferencia:

Consiste en la exposición de un tema ante un grupo, realizado por el Maestro o una persona competente de la materia.

Desarrollo:

- El ponente expondrá un tema en forma oral, sin permitir interrupciones.
- Terminada la exposición, se dará un tiempo determinado al auditorio para su participación.
- Los alumnos que así lo deseen, harán preguntas al expositor, el cual responderá las dudas que se presenten.

Recomendaciones:

- Que los objetivos sea bien definidos, preparación del expositor, de materiales adecuados y suficientes (láminas, diapositivas, películas, etc.).
- Determinar previamente el tiempo disponible para la exposición del trabajo y la participación del grupo.

Evaluación:

Podrá evaluarse el éxito de la conferencia realizando preguntas orales al grupo.

- La Entrevista:

Este procedimiento consiste en realizar un diálogo entre -

un equipo previamente seleccionado y preparado, así como el Maestro.

Organización:

- Con anticipación se indicará al grupo el tema que se va a estudiar.
- Se seleccionará a los alumnos más preparados para formar el equipo al que se entrevistará.
- El Maestro o entrevistador preparará un cuestionario relacionado con el tema.
- Los integrantes del equipo prepararán el material de ayuda audiovisual, cuando lo requiera el tema.

Desarrollo:

- El Maestro entrevistador destacará la importancia del tema que se va a tratar.
- Presentará a cada uno de los componentes del equipo que va a entrevistar.
- Entregará al equipo entrevistado tres copias del cuestionario (en el Jardín de Niños será en forma oral y no más de dos preguntas).
- Iniciará la entrevista con la primera pregunta del cuestionario. Una vez contestada ésta, el entrevistador dará su aprobación o hará las aclaraciones pertinentes.
- Invitará al grupo a formular preguntas o a exponer dudas sobre lo expuesto, una vez contestada y aclarada la primera pregunta, se continuará en la misma forma para la segunda pregunta del cuestionario. El Maestro dirá las conclusiones.

Evaluación:

Podrá realizarse: al equipo de acuerdo con las respuestas dadas; al grupo por medio de preguntas.

III ANÁLISIS DEL PROGRAMA DE DESARROLLO HUMANO
O " CÍRCULOS MÁGICOS " DE HAROLL, BASELL (1969).

Los aspectos de éste trabajo de investigación referentes a los "Círculos Mágicos" fueron sintetizados en lo que corresponde al Primer Semestre del Programa de Desarrollo Humano o "Círculos Mágicos". El Segundo Semestre abarca los mismos temas, só lo que de manera más amplia.

A.- ¿ Qué son los " Círculos Mágicos " ?.

Es un programa que proporciona a los niños oportunidad de desarrollar habilidades en el trato interpersonal, la confianza en sí mismo y la comprensión de las causas y efectos en las relaciones interpersonales. El programa utiliza para este fin las motivaciones básicas de los niños para obtener éxito y para recibir aprobación.

El "Círculo Mágico" es una actividad que proporciona experiencias, que permiten al niño desarrolle las habilidades necesarias para obtener el éxito en su trabajo en el Jardín de Niños. El niño aprende a apreciar lo que los demás hacen por él y a ser sincero. En lugar de reprimir o negar sus sentimientos negativos, el niño aprende a expresarlos. Se puede realizar diariamente o una vez por semana; durante la sesión que es de 20 minutos aproximadamente. El niño encontrará un clima de aprendizaje libre y abierto.

En el "Círculo Mágico" los niños y la Educadora - quien asume el papel de líder facilitador - se conocen a sí mismos y a los demás a través de la interacción del grupo, en actividades relacionadas con objetivos específicos. Estos objetivos se alcanzan utilizando técnicas de grupo apropiadas para los niños.

" Los Objetivos Generales del "Círculo Mágico" son: Desarrollar la confianza en sí mismo y comprensión de las relaciones interpersonales. Tolerancia para las diferencias --

individuales. Incrementar la habilidad para expresarse verbalmente. Mejorar las habilidades de estar sentado en silencio. De escuchar y de expresarse ante los demás " (18).

Durante la sesión del "Círculo Mágico", reina una atmósfera de aceptación. A los niños se les alienta a compartir sus sentimientos, aprenden a escuchar y a observar a los demás.

La Educadora inicia la actividad explicando el tema de discusión y si es necesario demostrarlo a los niños qué hay que hacer. Después de que todos los niños han tenido la oportunidad de participar, la Educadora les ayuda a repasar y a resumir lo que han aprendido en la sesión. Progresivamente la Educadora empieza a hablar menos en cada sesión dándole mayor responsabilidad a aquellos niños que estén listos para asumirla.

Algunos temas de "Círculo Mágico" son :

- " me sentí muy bien cuando " ...
- " me sentí muy mal cuando "
- " lo que hago muy bien es "
- " ¿ qué puedo hacer por tí ? ...

Los preescolares participan en el "Círculo Mágico" en sesiones que están planeadas específicamente para proporcionarles una visión positiva de sí mismo y para hacerlos concientes de su propia habilidad para manejar su ambiente.

Es aconsejable que la Educadora que utilice el Programa de Desarrollo Humano o "Círculos Mágicos", use sus propias técnicas para alcanzar más eficazmente los objetivos de cada lección con el fin de establecer un clima propicio a la comunicación interpersonal. Las Educadoras formularán ciertas reglas que deberán aplicarse durante la actividad del "Círculo Mágico" y son -

(18) BASELL, Haroll, et al. Programa de Desarrollo Humano, Chihuahua, Chih. Ed. Instituto Interamericano de Estudios Psicológicos y Sociales S/C. 1969 (COPYRIGHT) p.1

las siguientes: todos los niños deben estar callados mientras - habla alguno de ellos; sólo un niño puede hablar a la vez; se - debe escuchar con atención lo que dicen los demás.

Independientemente del método que se utilice para establecer un ambiente propicio, las interacciones entre los niños son muy importantes. La línea de comunicación - hablar y escuchar - no debe existir solamente entre la Educadora y el niño. La Educadora asume el papel facilitador procurando que los niños se relacionen unos a otros a un nivel personal. La Educadora puede pedirle al niño en forma directa o indirecta que haga comentarios acerca de lo que otro niño acaba decir, pero debe tener cuidado de que lo que diga no sea enjuiciativo.

Otros aspectos que deben considerarse son:

- Abundar en los sentimientos del niño relacionados con si tuaciones sociales y no con los detalles del incidente.
- Aceptar al niño independientemente de lo que diga. Sin embargo es posible que él pueda necesitar mayor experiencia en verbalizar sus sentimientos en forma socialmente aceptable.
- No se obliga a los niños a participar en el "Círculo Mágico". Algunos necesitan sentirse seguros y saber que expresarse es "cosa buena" antes de que se decidan a hablar.
- La Educadora debe sentirse segura con una actividad antes de intertarla en el "Círculo Mágico" con los niños. Si una actividad específica parece ser inapropiada para de terminado tiempo y grupo, pueden seleccionarse otras actividades más adecuadas para la ocasión.
- Las sesiones del "Círculo Mágico" son más efectivas cuando el número de niños no excede de doce, sin embargo también se puede realizar con todo el grupo. La Educadora no debe sentirse obligada a seguir la guía al pie de la letra las sesiones deben dirigirse de acuerdo con el criterio de

la Educadora y con el nivel de desarrollo de sus educandos.

El Programa de Desarrollo Humano o "Círculos Mágicos", no es un programa oficial de la S.E.P., ni tiene nexos directos con el Programa de Educación Preescolar; es un programa que fue traducido y publicado con permiso de Human Development Trainig Institute, San Diego California, traducción y adaptación al castellano, Edición y distribución por el Instituto Interamericano de Estudios Psicológicos y Sociales, S.C., Chihuahua, Chih. México.

Sus fundamentos psicopedagógicos son los de enriquecer la vida afectiva de los alumnos.

El Programa de Desarrollo Humano o "Círculos Mágicos" está integrado por Niveles y son los siguientes:

Nivel A para peescolares de 4 años de edad.

Nivel B para preescolares de 5 años de edad.

Nivel I para lero. de primaria de 6 años de edad.

Nivel II para 2do. de primaria de 7 años de edad.

Nivel III para 3ero. de primaria de 8 años de edad.

Los Niveles IV, V y VI estaban en proceso de desarrollo -- cuando se realizó este trabajo.

Nivel	Grado	Edad	Arreglo del grupo
A	Preesco- lar.	cuatro años.	Un sólo círculo

Objetivos del Nivel A;

Mejorar las habilidades de estar sentado en silencio, de escuchar y de expresarse. Desarrollar la confianza en sí mismo y comprensión de las relaciones interpersonales. Tolerancia para las diferencias individuales.

Nivel	Grado	Edad	Arreglo del grupo
B	Preescolares	cinco años.	Un sólo círculo

Objetivos del Nivel B:

Desarrollar control de sí mismo y confianza en sí mismo. - Aumentar la comprensión de la interacción social y la tolerancia de las diferencias individuales. Incrementar la habilidad para expresarse y para escuchar.

El temario de las Unidades es el siguiente:

- Unidad 1 **COMUNICACIÓN:** Sentimientos agradables. Pensamientos agradables. Conducta deseada.
- Unidad 2 **DESARROLLO DE MAESTRÍA:** Maestría del lenguaje - de los conceptos cuantitativos. - Maestría de la Coordinación Motora Gruesa. Maestría de la Habilidades de Ejecución. Maestría de la Higiene Personal. Maestría de la Comprensión de las Relaciones Sociales. Nota: se maneja el término de Maestría siendo un sinónimo de Habilidad.
- Unidad 3 y 6 **INTERACCIÓN SOCIAL:** Comprensión de la Conducta de los demás. Aprobación. Comprensión de la Conducta de los de

más. Desaprobación. Aprendiendo a -
 Hacer Cosas Buenas. Aprendiendo a -
 Pedir Cosas Buenas.

Nivel	Grado	Edad	Arreglo del grupo.
1	Primero	seis años	Primero un círculo de catorce niños. Paulatinamente añadir círculo exterior hasta que todo el grupo forme dos círculos.

Objetivos del Nivel 1:

Control eficaz de sí mismo. Habilidad para manejar ambivalencias. Confianza en sí mismo. Satisfacción de necesidades. - Aumentar la responsabilidad. Tolerancia. Habilidad para hacer sugerencias, que ayuden a los demás. Compartir la responsabilidad de liderazgo.

Nivel	Grado	Edad	Arreglo del grupo.
11	Segundo	siete años.	Toda la clase en círculos <u>con</u> céntricos. Maestra y niños se alternan como líderes.

Objetivos del Nivel 11:

Eficaz control de sí mismo. Verbalización de numerosas experiencias en sentimientos, pensamientos y comportamientos positivos y negativos. Confianza en sí mismo. Auto imagen positiva, orgullo personal, estima. Motivación para ser responsable, productivo y bondadoso. Compartir la responsabilidad de tomar decisiones. Liderazgo como servicio, no como explotación. Habilidad para hacer sugerencias que ayuden a los líderes a ser más eficaces.

Nivel	Grado	Edad	Arreglo del grupo
111	Tercero	ocho años	Toda la clase en círculo <u>con</u> centríco, Maestra y niños se

alternan como líderes.

Objetivos del Nivel III:

Desarrollar el control de sí mismo y en los demás. Habilidad para tolerar sentimientos ambivalentes en sí mismo y en los demás. Detectar discrepancias entre las verbalizaciones. Liderazgo responsable y constructivo. Tomar la iniciativa en las buenas relaciones sociales.

B.- Orientación y preparación de las sesiones del "Círculo Mágico" referente a:

1.- Comunicación.

2.- Desarrollo de Maestría.

3.- Interacción Social.

1.- Comunicación.

Objetivos de Comunicación:

Dar a cada niño la oportunidad si el tiempo lo permite, de expresar por lo menos un sentimiento agradable que esté experimentando o espere experimentar en el futuro.

- Sentimientos Agradables. Consta de cinco sesiones.

Para alcanzar los objetivos más amplios, la Educadora deberá ocuparse de cultivar una atmósfera de cordialidad, compañerismo y tolerancia. Ésto se logrará por la actitud aceptante de la Educadora.

Materiales: Todos los niños y la Educadora se sientan en un círculo. Pueden sentarse en sillas o en el suelo. No debe haber interrupciones ni distracciones, no se permite dejar el círculo durante la sesión a menos que sea para traer algún objeto que cause algún sentimiento agradable o que el niño tenga que -

ir al baño o a alguna otra emergencia. Las interrupciones y las distracciones debilitan o arruinan la sesión.

La Educadora debe evitar expresar cómo ella cree que se sienta el niño. Se debe evitar toda crítica. Evítese la desaprobación, excepto para propósitos de disciplina. Aunque no se haya expresado cada uno de los niños, la Educadora debe usar los últimos minutos de la sesión para formular nuevamente a todo el grupo el sentimiento que cada niño ha expresado mencionando su nombre, con el fin de que cada niño que se expresó sienta que se ha entendido exactamente lo que él dijo.

Hay que tener especial cuidado en evitar cualquier tipo de comparación desfavorable. Nunca se debe comentar que un niño ha bló más o expresó cosas más interesantes que otro.

En las sesiones se tratarán los temas siguientes:

- " Hoy vamos a tener la oportunidad de decir como una cosa nos hace sentir bien. Aquí está mi bolsa. Me hace sentir bien, porque en ella puedo poner muchas cosas que necesito y es bueno saber que están todas aquí ".

- Expresar los sentimientos agradables de sí mismo y de los demás y hacerse consciente de las semejanzas y diferencias entre ellos y los demás.

- Hacerse consciente de los sentimientos agradables, (es continuación de la anterior).

- Los niños pueden traer algún objeto diferente, así como la Educadora, para trabajar en la sesión del "Círculo Mágico".

- Hablar de sentimientos agradables, de las cosas y de las personas que no están en la sesión.

La evaluación de cada sesión será unos minutos antes de -

que termine, en donde la Educadora irá mencionando el nombre de cada niño y lo que éste expresó. Se debe evitar interpretaciones, críticas y comparaciones perjudiciales que puedan causar sentimientos de inferioridad, celos o rivalidades. Los niños deben recibir el mensaje de que cada uno de ellos es semejante en algo a otro niño.

Al niño se le proporcionan experiencias para que llegue a conocerse a sí mismo, emocionalmente, como él realmente es.

El autoengaño es una trampa peligrosa en la cual los niños tienden a caer.

Al final de cada Unidad de seis semanas y a través de los meses, debe hacerse una evaluación que le permitirá a la Educadora encontrar los patrones característicos de cada niño. La Educadora estará llevando a cabo una evaluación de mucha utilidad en el diagnóstico de las características y de la personalidad de cada niño.

A través de su identificación con sus compañeros y con su Educadora, hemos alentado al niño a adquirir un concepto de sí mismo como un miembro aceptable del género humano, como una persona que es igual a otra, sin embargo también puede ser diferente; pero en cada una de estas condiciones él siempre es aceptable.

- Pensamientos Agradables. Consta de seis sesiones.

Objetivos de Pensamientos Agradables:

Que el niño se haga consciente de sus pensamientos a través de la expresión verbal.

El niño tendrá la oportunidad de expresar un pensamiento agradable que esté experimentando en ese momento de la sesión. El niño se hará cada vez más consciente de que otras personas tienen también pensamientos y que éstos en ocasiones son igua-

les o en ocasiones son diferentes.

Materiales: un trozo de plastilina. Una caja con algún objeto agradable.

Procedimiento: Los niños se sientan en un círculo. La Educadora dice: " aquí tengo un trozo de plastilina. Estoy pensando qué cosa bonita se podrá hacer con ella. Se me ocurre que puede ser un plátano. Eso es lo que yo pienso. Ahora se que puedo hacer un plátano. Pregunta a los niños ¿ quién me puede decir que otra cosa bonita puedo hacer con la plastilina ? ". Se da la oportunidad a todos los niños a que expresen sus pensamientos agradables y los relacionen con objetos que se puedan modelar con la plastilina.

Con cada pensamiento que un niño exprese, la Educadora aclarará a toda la sesión que ese pensamiento fue del niño que lo expresó.

Las sesiones en las que se usará como material la plastilina son tres, y las de la caja con algún objeto, son dos.

Procedimiento: Para el uso de la caja con un objeto, consiste en que los niños avivinen su contenido. El objeto que contiene debe ser rápidamente reconocido como algo positivo. Esta técnica da la oportunidad a los niños para que se expresen. Después de que cada niño tuvo la oportunidad de expresarse, la Educadora invita al grupo a que continúe expresando más pensamientos agradables. Antes de terminar la sesión, se debe enseñar el contenido de la caja.

El niño por el impulso básico de ser aceptado, querrá ganar la aprobación de la Educadora, diciendo algo que le agrade a ésta, en lugar de expresar sinceramente sus pensamientos personales. Cuando se detecta esta duplicidad incipiente, la Educadora debe suavemente alentar una mayor expresión para que el -

niño comunique un pensamiento que sea sincero.

En otra sesión la Educadora hará una pequeña modificación al procedimiento diciéndoles a los niños que el día de ahora se va a hablar sobre pensamientos relacionados con personas o cosas que están lejos de la sesión. Al principio los resultados serán lentos.

La experiencia enseña que mientras más pequeño está el niño, es mucho más fácil y rápido que aprenda a hacerse consciente y a expresar sus pensamientos.

En otra sesión la Educadora hace un repaso especificando lo que ha estado sucediendo y dice: " durante las últimas sesiones hemos estado hablando acerca de pensamientos agradables que hemos tenido en las reuniones de grupo y fuera de éstas. Estamos llegando a conocernos mejor unos a otros ".

Evaluación: La Educadora está llevando una apreciación diagnóstica del carácter y personalidad de cada niño. Llegará a conocer las características de cada uno. Sus puntos débiles y puntos fuertes.

- Conducta Deseada. Consta de cinco sesiones.

Objetivos de Conducta Deseada:

Establecer, a través de una participación activa, una secuencia de conducta que servirá como prototipo para poder reconocer verbalmente que una conducta agradable se está llevando a cabo. Que el niño pueda reconocer similitudes y diferencias en los otros, para poder compararse a los demás. Finalmente como persona emocionalmente madura, se hará totalmente consciente de que los sentimientos agradables conducen a pensamientos positivos que a su vez conducen a un comportamiento socialmente constructivo.

Materiales: Una bolsa con dulces. Una caja con colores — (once colores). Un rollo de cinta con pegamento. Tijeras.

Procedimiento: En esta Unidad la disciplina es más importante, más que en las Unidades anteriores. La razón es que el niño tendrá que levantarse (un niño a la vez) y será necesario que la atención se centre en la conducta relacionada con el plan de la sesión.

A los niños se les ayuda a hacerse conscientes de la conducta deseada a través de los comentarios descriptivos que hace la Educadora, mientras cada niño le da a otro un "dulce" ("hacer algo que es agradable").

Así también al asociar un comportamiento a un comentario descriptivo de la Educadora, mientras cada uno de los niños recoge un color que se ha caído y lo coloca en una caja ("hacer algo bueno"), colaborando al orden y a la seguridad.

Igualmente cuando el niño está elaborando un trabajo, la Educadora enfatiza lo bueno que es el saber que uno puede hacer algo.

Se está trabajando para preparar el camino que clasifique la percepción del niño de la naturaleza tripartida de la experiencia humana: esto es, que existen: pensamientos, sentimientos y conductas. Se está tratando de establecer en la experiencia del niño una orientación simple de tres clases de estados existenciales: sentir, pensar y hacer. El niño aprende haciendo.

En una sesión la Educadora se dirigirá a un niño en particular mencionando su nombre, diciendo: "voy a hacer algo bueno por tí ". Obsérvame. La Educadora se levanta. Va hacia la mesa, toma un dulce, lo trae y se lo da al niño a quien se dirigió. — Ella se sienta y pregunta a todos los niños: " ¿ hice algo bue-

no por Juanito? ". Después de recibir la respuesta general, — ella escoge a un niño del grupo que ha contestado afirmativamente y le pregunta si le gustaría hacer algo bueno por alguien de sus compañeros. Y así sucesivamente pasarán todos, preguntando al grupo en cada ocasión si el niño hizo algo bueno.

Otra sesión de conducta deseada es la siguiente: como siempre los niños se sientan en un círculo y la Educadora dice: " — voy a hacer algo, pero antes de hacerlo quiero que escuchen con cuidado. Obsérvenme y siéntense quietecitos, hasta que les diga que es lo que vamos a hacer ". La Educadora entonces, poniendo la caja de colores deliberadamente cerca del piso, esparsa todos los colores. Luego dice: " los colores están tirados en el suelo, se pueden perder, romper o alguien se puede resbalar con ellos. No queremos que esto suceda, por eso voy a hacer algo — bueno ". La Educadora entonces recoge un color y lo pone cuidadosamente en la caja. Dice: " hice algo bueno, este color no se va a romper, no se va a perder y nadie se va a resbalar ". ¿ A quién le gustaría hacer alguna cosa que sea buena ?.

Se sigue con una secuencia de conductas deseadas voluntarias hasta que el tiempo se acabe, dejando dos o tres minutos — para explicar al grupo qué conducta voluntaria se llevó a cabo, por quién se llevó a cabo y para qué es buena.

Otra sesión que se puede realizar es sobre la reparación y protección de objetos. En la sesión de este tipo de conducta, — el niño mejora su concepto personal a través de la emisión y — percepción de una conducta que es productiva y utilitaria. A través de una actuación exitosa hasta una Maestría.

El procedimiento es : La Educadora presenta al grupo los — colores rotos y los pone en una mesa pequeña en el centro del — círculo y dice: " estos colores están rotos y no se puede pintar con ellos ". Aquí hay una cinta engomada con que se puede — arreglar; después la Educadora invitará niño por niño a que co—

ja dos colores del mismo color y mientras ella sostiene un pedazo de cinta engomada, anima y ayuda al niño a pegar los pedazos del color con la cinta que ella sostiene. Ayuda al niño lo suficiente para que su actuación tenga éxito.

En otras sesiones se pondrán otro tipo de cosas que se puedan reparar, se deben repertir los comentarios positivos durante todo el procedimiento centrando la atención del niño en lo agradable que es poder reparar algo que está roto.

La Educadora explica a los niños el por qué es bueno reparar objetos y por qué no es bueno romper las cosas. El romper cosas es un ejemplo claro de una conducta mala.

En otra sesión los niños construyen algún objeto, teniendo la oportunidad de hacerlos ellos solos. La Educadora al final les dirá " es bonito hacer algo y es bonito saber que se sabe hacer algo ".

En la evaluación que realiza la Educadora, le ayuda a comprender al niño en su lucha por llegar a ser una persona de gran beneficio social.

2.- Desarrollo de Maestría.

Se entiende por Maestría, un arte, una destreza, una habilidad; que en este caso el niño va a alcanzar, en las sesiones de grupo.

Unidad 11 Nivel B Edad: cinco años Preescolar

Orientación y preparación para las sesiones de grupo: --
 Maestría del Lenguaje. Maestría de los Conceptos Cuantitativos.
 Maestría de la Coordinación Motora. Maestría de las Habilidades de Ejecución. Maestría de la Higiene Personal. Maestría de la Comprensión de las Relaciones Sociales.

- **Maestría del Lenguaje.**- Consta de diez sesiones.

Objetivos de Maestría del Lenguaje:

Proporcionar una motivación positiva e inculcar al niño la confianza en sí mismo, a través de la felicitación que se le proporciona cuando tiene éxito.

Materiales: Los que la Educadora y niños determinen.

Procedimiento: A los niños se les dará la oportunidad de que demuestren algo que ya saben y de que aprendan de los demás niños, algunas cosas que probablemente todavía no saben.

La Educadora dice que van a tener un juego de palabras. Comente que las palabras son muy útiles para comprender y para explicar algunas cosas. Dice: " nuestro juego se llama: " ¿ qué quiere decir esta palabra ? ". En este juego cada niño dirá una palabra que él sepa y la explicará a los demás algo acerca de la misma. La Educadora da uno o más ejemplos hasta que los niños entiendan lo que hay que hacer. Igualmente, podrá decir que está pensando en la palabra "naranja". Que la naranja es redonda, se come, es una fruta, es un alimento, es anaranjada y sabrosa. En seguida cada niño tendrá la oportunidad de hablar acerca de su palabra.

Al elogiar, la Educadora a cada niño por el éxito de contribución al grupo, él cobrará un sentimiento de confianza en sí mismo por la recompensa otorgada a su esfuerzo. La aprobación intensificará sus motivaciones positivas y contribuirá a hacerlos sentirse eficáz, valioso y seguro.

En otra sesión se jugará a: " ¿ para qué se usa ésto ? ". A cada niño se le proporciona la oportunidad de presentar su propia palabra y de decirle a los demás para qué se usa. Los niños que escuchan tienen la oportunidad de aprender algo que no

sabían antes.

En otra sesión se juega a: " ¿ cómo se usa ? ". Para dar un ejemplo concreto, la Educadora puede demostrar como se usa una crayola. Puede dibujar una figura en una hoja de papel, enfatizando la forma en que la crayola se presiona contra el papel y se mueve para hacer un diseño o figura. También por medio de la pantomima, puede demostrar lo que una pala hace y cómo se usa. Esto alentará a los niños a usar gestos y pantomimas para complementar las limitaciones de sus descripciones verbales.

Es conveniente elogiar a cada niño inmediatamente después que éste ha llevado a cabo con éxito su demostración. Y así sucesivamente en todas las sesiones.

En otra sesión se jugará: " ¿ de qué está hecho esto ? ". La Educadora da un ejemplo de algún objeto que tenga a la mano y explica a los niños. En seguida el niño dirá de manera voluntaria, algún objeto que designe y de qué está hecho.

Los niños adquirirán nuevos conocimientos y con la práctica tanto en expresarse como en escuchar, estarán mejorando el concepto de sí mismo y se sentirán como personas capaces de tener éxito. En esta forma los niños desarrollarán una motivación positiva sobre el proceso educativo y sobre la vida en general.

En otra sesión se jugará a: " ¿ por qué es bueno ésto para nosotros ? ". Después de haber tenido la oportunidad de expresarse y de escuchar, de aprender y de recibir elogios de la Educadora; los niños deberán tener una motivación positiva para nuevos juegos.

Parte del dominio es comprender por qué las cosas son buenas para nosotros. Los niños disfrutan el tipo de educación que ellos persiben como más significativa para su existencia personal.

La sesión se inicia diciendo, que vamos a tener un juego - de: " ¿ por qué lo siguiente es bueno para nosotros ? ". Se les dice que todo lo que hacemos o usamos tiene por lo menos una razón para haberse hecho; no todas las cosas son de beneficio para todos, pero vamos a pensar y a hablar de aquellas cosas que sabemos que son buenas para nosotros y vamos a decir por qué. - La Educadora sugiere algunos objetos que son buenos para divertirse y para trabajar.

- Maestría de los Conceptos Cuantitativos.- Consta de cinco sesiones.

Objetivo de la Maestría de los Conceptos Cuantitativos:

Dar la oportunidad al niño de demostrar su dominio de los conceptos de cantidad.

Materiales: Frascos con canicas. Cubos de plástico. Diferentes objetos.

Concepto de: " más y de menos ".

Procedimiento: La Educadora trae al grupo un frasco de canicas y dos frascos vacíos. En un frasco coloca dos canicas y - en el otro coloca cinco. Enseguida se inicia una discusión acerca de qué frasco tiene "más" y cuál tiene "menos". Se pide a cada niño que exprese, si es posible, en una oración, que frasco tiene "más" y cuál tiene "menos". Cada niño debe decir por lo - menos una oración, hablando acerca de la cantidad del contenido de un frasco.

En otras sesiones se traerán frascos con otros materiales y se utilizarán los términos "poco" y "mucho".

Dominio de los conceptos "uno" y "más de uno". La Educadora levanta una pluma o un lápiz frente al grupo y pregunta: " ¿

puede decirme alguien, cuántos hay ? ". Algún niño tal vez diga "uno". Alienta a decir a cada niño "uno", hasta que sea claro - que el niño ha dominado el número y el concepto.

En seguida la Educadora dice a los niños: que ahora ten---drán el juego de: "uno" o "más de uno". Se le pide a cada niño que distinga entre un objeto y un grupo de objetos y que diga - si es "uno" o "más de uno".

En otra sesión se introduce el concepto de contar objetos hasta el dos. La Educadora dice: " vamos a tener un juego de -- adivinar ", tirará algunas cuentas, que tenga en el vaso y pregunta a los niños si alguien puede contarlas.

A continuación coloca dos cuentas en el vaso y las tira sobre la mesa o el piso. Alguno de los niños seguramente podrá -- contarlas hasta el dos, pero muchos no podrán hacerlo; por lo - tanto el niño que lo sepa, se convertirá en un "maestro". A di-cho niño se le dice que debe sentirse muy bien de haberlo com-prendido y de poderse lo decir a los demás. Al dominar el concep-to de dos, les pide a cada niño que demuestren su respectivo co-nocimiento. A cada niño se le da su reconocimiento diciéndole: " debes sentirte muy bien de saber esto ".

Se repite el procedimiento alternativamente hasta alcanzar el número cinco.

En otra sesión, se practica el "uno más". La Educadora di-ce: vamos a practicar el uso de la idea de "uno más". Coloca un grupo de cubos en el centro del "Círculo Mágico". Enseguida, to-ma algunos cubos y los coloca en un montón. Pregunta si algún - niño puede poner un cubo más en el segundo montón, tomándolo -- del primero. Cuando el primer niño demuestra el dominio del con-cepto, se comenta sobre lo agradable que es ser capaz y alienta a los demás a hacer lo mismo.

Se repite la práctica hasta poner cinco o más.

- Maestría de la Coordinación Motora Gruesa. Consta de cinco sesiones.

Objetivo de la Maestría de la Coordinación Motora Gruesa.
Desarrollar la confianza en sí mismo.

Materiales: Pizarrón, gises, borrados, una silla, mesa, jarrera, vaso y agua.

Procedimiento: Una vez que los niños estén sentados en el "Círculo Mágico", la Educadora les dice que van a dibujar un círculo y una casa en el pizarrón. Después de hacerlo, borra lo dibujado, explicando a los niños la mejor forma de utilizar el pizarrón. En seguida les dice que cada uno va a tener la oportunidad de copiar al lado derecho del pizarrón un círculo y la casa que ella ha vuelto a dibujar en el lado izquierdo del pizarrón. Hay que asegurarse que conozcan la diferencia entre izquierda y derecha. Cada niño tiene su turno para copiar el círculo y la casa en la otra mitad del pizarrón y de borrar posteriormente lo que él dibujó.

En otra sesión, la Educadora dice: " vamos a ver que también podemos colocar nuestra silla sobre la mesa ". Explica lo útil que es, porque facilita la limpieza del salón. Les indica la importancia de no rayar la silla o la mesa, ni de hacer ruido con ambas. Indica que cada uno puede hacerlo bien si lo desea y si es cuidadoso. Ella hace una demostración con su silla. A cada niño se le da su turno.

En otra sesión, se llevará agua en un vaso, sin tirarla. - La Educadora les dice: que van a hacer algo que es bueno para otras personas y que es importante el ser cuidadoso, para no tirar el agua.

Cuando los niños lo han comprendido, la Educadora sirve su suficiente agua en cada vaso. Cada niño por turno lleva a cabo la actividad. El niño que tira un poco, se le da una segunda oportunidad, sirviéndole menos. Al elogiar a los niños por sus habilidades motoras, también debe felicitarseles por algo que es bueno y que le da a la otra persona un buen sentimiento.

En otra sesión se trabajará con la demostración de levantarse de la silla sin hacer ruido y sin tirarla.

A los niños se les dice que van a tener la oportunidad de practicar algo que demostrará que tan cuidadosos pueden ser. Se les dice que se sienten junto a su mesa y se muevan cuidadosamente hacia atrás sin hacer ruido y sin tirar la silla.

La Educadora hará una demostración. Cada niño por turno de mostrará dicha actividad. Se le puede dar una segunda o tercera oportunidad, no más. Se harán los comentarios acerca de por qué es bueno no hacer mucho ruido o no tirar las cosas.

En otra sesión los niños servirán agua en un vaso y se la llevarán a cada niño sin tirarla.

Se les dice que ahora se les pedirá algo, un poco más difícil, que requiere más control muscular; a cada uno se le va a permitir servir medio vaso de agua. Si pueden hacerlo sin tirar nada, pueden llevarle el agua a algún compañero. Se ayudará al niño que lo requiera; si lo llega a tirar, se le dirá que alguna vez sucede cuando no tenemos práctica en hacer algo.

- Maestría de la Habilidades de Ejecución.- Consta de cinco sesiones.

Objetivo de Maestría de las Habilidades de Ejecución:

Desarrollar sentimientos de autoconfianza en el niño, in--

crementándolos con el reconocimiento de los logros reales que -
va alcanzando.

Materiales; Hojas de papel, clips, tijeras, recortes de re-
vistas, pegamento y engrapadora.

Procedimiento: En una sesión se realizará el uso del clip. La Educadora, trae una caja de clips y dos hojas de papel para ella y cada uno de los niños. Ella enseña a los niños el clip, nombrándolo y les muestra como puede usarse para juntar dos hojas de papel, diciéndoles que está segura que ellos pueden hacer la actividad. La Educadora va a cada lugar del niño en el "Círculo Mágico", para que él lo realice. Ella felicita a cada niño.

En otra sesión se trabajará el recortado de grabados. La Educadora llevará al salón, aproximadamente veinte páginas de revistas, con grabados que sean fáciles de recortar. Ella explicará a los niños que tendrán la oportunidad de recortar un grabado que cada uno escogerá. Hace una demostración y enseguida le permite a cada niño, por turno, recortar el grabado. La Educadora debe anticipar una amplia variación de habilidades entre los niños; y por lo tanto proporcionará el mínimo de ayuda necesaria para asegurar el éxito de cada niño, dándole confianza en sí mismo.

Se guardan los grabados para otra sesión. Durante el resto del tiempo en el "Círculo Mágico" se alienta la discusión de la utilidad de esta destreza.

En otra sesión se aprenderá a engrapar y hacer libritos.

La Educadora traerá una engrapadora y tres hojas de papel para cada niño y les dirá a todos que pueden hacerse libros en diferentes formas y que les enseñará a hacerlos de dos maneras.

Primero las recuerda como pueden engraparse dos hojas de papel. En seguida le permitirá a un niño que use la engrapadora en tanto ella sostiene las tres hojas de papel. Se repite el procedimiento con otro niño, enfatizando su habilidad.

Al terminar la Educadora dirá a los niños, que les va a enseñar otra forma de hacer un libro, doblando las hojas. Después de hacer una demostración, se les dice a cada niño que doble su nueva hoja de papel para hacer un librito.

A los niños se les permite conservar sus libros y se les sugiere que se lo lleven a casa. El resto del tiempo en la sesión, se hace una discusión acerca de la utilidad de esta destreza.

En otra sesión se hará un libro de grabados. La Educadora traerá los grabados que el niño pegó en hojas de papel, en sesiones anteriores. También traerá una engrapadora y una crayola. Ella dirá a cada niño, que van a hacer un libro de grabados. Le permitirá a cada niño, uno a la vez, colocar una hoja en blanco sobre la hoja con el grabado y engraparla en dos o tres lugares diferentes en el margen izquierdo. Su libro estará terminado. Con la crayola, ella, podrá poner el título del libro y el nombre de cada niño.

Cuando cada niño ha terminado de hacer su libro, la Educadora les dirá lo orgullosa que se siente de todos y cada uno de ellos por su habilidad. Se les dirá que deben sentirse muy bien de poder hacer lo que han hecho. Les sugerirá que se lleven sus libros a casa; su familia tendrá un buen sentimiento al ver lo que han podido hacer.

- Maestría de la Higiene Personal.- Consta de seis sesiones.

Objetivo de la Maestría de la Higiene Personal:

Hacer conciencia a los niños de la importancia de la higiene personal y de la higiene de los alimentos; del descanso y como cuidar nuestro cuerpo.

Materiales: Jabón, toalla, medicamentos para curación de primeros auxilios.

Procedimiento: El cuidado de nuestro cuerpo. En esta sesión, la Educadora iniciará la discusión, preguntando a los niños, cual será una forma adecuada de no contagiarse de microbios.

Si algún niño menciona el hecho de lavarse las manos con frecuencia, la Educadora explicará en que consiste; juntos van al lavabo y por turnos se lavan cada uno las manos. Durante esta actividad la discusión se centra en como nuestras manos recogen y distribuyen microbios cuando no están limpias. De igual manera se procede si los niños comentan sobre el hecho de lavarse los dientes.

En otra sesión se hablará del cuidado de nuestro cuerpo. La discusión se inicia hablando acerca del cuidado que debemos tener de no introducir objetos a la boca, nariz y oídos. Se enfatiza el hecho del peligro que se tendrá si se realiza.

En otra sesión se hablará de como proteger a los demás de nuestros microbios. La discusión se relacionará con la forma en que los microbios están en el aire. Cuando la gente tose o estornuda, se lanzan los microbios al aire, que pueden afectar a los demás. Se discuten formas para proteger a los demás de nuestros microbios. La Educadora demuestra el uso del pañuelo desechable. Al final de la sesión, todos los niños pondrán dicho pañuelo, en la papelera.

En otra sesión se hablará de que hacer cuando hay un accidente. La discusión preliminar se centra en cómo debemos evitar

accidentes. Se dan y se discuten ejemplos; se relaciona con lo que podamos hacer cuando hay uno. Los siguientes puntos se discuten:

- 1.- Avisar a la Educadora, para que nos ayude.
- 2.- Levantar la herida.
- 3.- Aplicar el medicamento en la herida.
- 4.- Cubrirnos la herida con un "curita".

Se enfatiza las razones para hacer lo anterior y se hace una demostración de todos los pasos.

En otra sesión se hablará del alimento. La Educadora inicia la discusión sobre el alimento, haciéndoles preguntas a los niños acerca del hambre. El tomar alimento es una medida para aliviar el hambre, que ayudará a nuestro cuerpo a crecer, siendo saludable para nosotros.

En otra sesión se hablará del descanso. La Educadora inicia la discusión, indicando por qué es bueno descansar. Se habla a los niños del descanso, como aquello que hacemos cuando no hacemos nada. La Educadora les enseña una muñeca de trapo, a quién los niños imitarán.

- Maestría de la Comprensión de las Relaciones Sociales. -
Consta de tres sesiones.

Objetivo de la Maestría de la Comprensión de las Relaciones Sociales:

El niño se hará más consciente de discriminar mejor las relaciones con los demás y de sentir la aceptación de sus pensamientos y sentimientos.

Procedimiento: " Puedes hacerlo sentir "mal" o "bien". La Educadora les dice a los niños que es un juego de adivinar. — Ella realizará una demostración del juego y elige al niño más —

estable. Ve al niño y le dice: "yo puedo hacerte sentir Mal o - Bien". En voz alta dice al grupo: "¿ qué será lo que lo hará - sentirse Mal o Bien ". Realmente no sé. Si tiene hambre podría no darle comida. No dársela lo hará sentirse mal. Si tiene hambre y te doy comida, te haría sentirte bien. ¿ qué haré ?. En ese momento, la Educadora, invita a algún otro niño del grupo a que le ayude a decidir qué tipo de trato debe darle.

Se da a cada niño la oportunidad para seleccionar a alguien a quién tratarán mal o bien. Al niño debe alentársele a obtener el consejo de otro niño y a decir finalmente lo que él ha decidido hacer.

Dicho juego es muy útil para el desarrollo emocional del niño. Varios aspectos de experimentación con pensamientos, sentimientos y conductas, se unen en una situación social que involucra a tres personas. Se aumenta la conciencia de sí mismo. Se incrementa la sensibilidad y la discriminación a un nivel consciente y no a un nivel implícito o inconsciente.

Juego de: " Adivina a qué le tiene miedo ". La Educadora dice: que todos tenemos miedo a muchas cosas; algunos le tienen miedo a las mismas cosas; pero por otro lado, le tenemos miedo también a cosas diferentes. Ella comenta que le tiene miedo a que la atropellen y que muchas personas también tienen ese miedo. Es muy útil saber lo que cada persona teme, para en esta forma poderla ayudar a sobreponerse a su temor. Se felicita a cada niño por su comentario.

Juego de: " Adivina cuál es su deseo ". La Educadora dice a los niños: que todos deseamos cosas en muchas ocasiones durante el día. A continuación, ella, expresa uno o dos de sus deseos.

Para que los niños entiendan mejor, puede ser necesario ex



presar un deseo de algún objeto material. También deseos como -- que su hermano no moleste en casa o que papá juegue con él.

Se permite que cada niño en el "Círculo Mágico" piense un deseo, mientras cada uno de los otros adivina cuál puede ser. - La Educadora hace comentarios acerca de lo bonito que es conocerse mejor unos a otros, sabiendo algo que no se conocía antes acerca de la persona.

3.- Interacción Social.

Nivel B Unidades 3 y 6 Edad cinco años Preescolares

Consta de nueve sesiones.

Objetivo de Interacción Social:

El niño expresará oralmente situaciones difíciles, enfatizando lo positivo de su narración.

Procedimiento: Los temas que se desarrollarán en esta fase serán los siguientes: " Lo que alguien hizo que te gustó ". -- " Lo que hizo tu Maestra que te gustó ". " Lo que hizo algún niño de tu grupo que te gustó ".

En las sesiones iniciales de esta Unidad, los niños pueden necesitar ayuda para expresarse y para centrar la atención en la aprobación.

Comprobación de la conducta de los demás (desaprobación).

Se llevará a cabo con los siguientes temas: " Lo que hizo alguien que no te gustó ". " Lo que hizo tu Maestra que no te gustó ". " Lo que hizo algún niño de tu grupo que no te gustó ".

Al final de la narración de cada niño, los comentarios de la Educadora deben ser objetivos y neutrales, enfatizando en -

una forma casual que las personas en ocasiones hacen cosas que no aprobamos porque nos hacen sentir mal.

- Comprensión de la conducta de los demás. Aprobación. Los temas de las sesiones que se tratarán son los siguientes: Juego de: ¿ Puedes enseñarme lo que hiciste y qué le gustó a alguien ? Es una dramatización en la que se enfatiza la relación entre haber hecho algo por alguien y haber recibido aprobación.

Juego de: ¿ Puedes enseñarme algo que no le gustó a alguien ? Se juega como el anterior. Al final de cada dramatización, La Educadora hace comentarios de lo que hizo y como obtuvo aprobación.

Debe evitarse moralizar. Evitar tomar partido. La Educadora no debe comentar si el niño actuó bien o mal. Apoya el ego del niño según se haga necesario, diciendo que todos molestamos casi todos los días, pero que el saberlo nos ayuda a evitarlo.

" Aprendiendo a hacer cosas buenas". Los temas de las sesiones son: Juego de: ¿ Qué podría hacer por tí ?.

La Educadora habla a los niños acerca de las necesidades emocionales que todos tenemos. Ella les dice a los niños, lo bonito que ha sido ver cómo ellos están comprendiendo y lo bien que se siente uno cuando ha hecho algo agradable y bueno para otra persona.

En cada sesión pasan los niños que serán los que realicen el juego.

" Aprendiendo a pedir cosas buenas ". Los temas de las sesiones serán: Juego de: " lo que podrías hacer por tí ...".

La Educadora habla de las necesidades humanas, recordándoles que las personas se necesitan unas a otras. En el juego se

Le pediré a otro niño que realice un acto bondadoso.

IV EXPERIENCIAS OBTENIDAS AL APLICAR LOS "CÍRCULOS MÁGICOS " EN EL JARDÍN DE NIÑOS OFICIAL.

En el transcurso de diez años de servicio como Educadora en Jardines de Niños oficiales, he aplicado el Programa de Desarrollo Humano o "Círculos Mágicos", me he percatado de que su influencia en el salón de clase, va mucho más allá de la simple enseñanza-aprendizaje.

Me he dado cuenta de que la interacción diaria con el niño y sus compañeros estimula no solo el aprovechamiento intelectual, sino que es un factor muy importante en el desarrollo emocional. He comprobado que las experiencias vividas día a día, tienen un impacto duradero en la vida del niño.

Dicho Programa me proporcionó un método práctico que me permitió crear en el salón, el clima emocional que el niño necesita para alcanzar su óptimo desarrollo. A través de una serie de ejercicios de comunicación en grupo, programados en forma sistemática, yo, que actuaba como guía, ayudé a los niños a adquirir una mayor conciencia de sus pensamientos, sentimientos y acciones. A mejorar sus habilidades de relación y a lograr mayor confianza en sí mismos. A la vez desarrollé destrezas que me permitieron romper las barreras de comunicación y de relacionarme con mis alumnos en forma más afectiva y constructiva.

El Programa de Desarrollo Humano o "Círculos Mágicos", incorpora a su metodología las técnicas que se utilizan para desarrollar en los niños el sentido de responsabilidad y la confianza en sí mismos. Dicho Programa presenta un plan sistemático encaminado a facilitar el desarrollo de la vida afectiva de los niños. Las lecciones me proporcionaron actividades y experiencias que le permiten al niño desarrollar las habilidades necesarias para obtener éxito en el desempeño de las actividades diarias realizadas en el salón de clases.

El niño aprende a apreciar lo que los demás hacen por él y a ser sincero. En lugar de reprimir o negar sus sentimientos negativos, el niño aprende a expresarlos.

En el "Círculo Mágico" los niños y yo, nos conocemos mejor a nosotros mismos y a los demás, a través de la interacción del grupo, en actividades relacionadas con objetivos específicos, - éstos se alcanzan, utilizando técnicas de grupo apropiadas para los niños.

Una experiencia obtenida por mí, es que en cada sesión, reina una atmósfera de aceptación, a los niños se les alienta a compartir sus sentimientos, a aprender a escuchar y a observar a los demás. Yo iniciaba la actividad, explicando el tema de discusión y a veces necesitaba demostrarlo a los niños lo que había que hacer. Después de que todos los niños, dentro del "Círculo Mágico", habían tenido la oportunidad de participar, les ayudaba a recordar y a resumir lo que se había aprendido en la sesión. Progresivamente, hablaba menos en cada sesión, dando le mayor responsabilidad a aquellos niños que fueran más activos.

Los preescolares participan en el "Círculo Mágico" en sesiones que están planeadas específicamente para proporcionarles una visión positiva de sí mismos y para hacerlos conscientes de su propia habilidad para manejar su ambiente.

El Programa de Desarrollo Humano o "Círculos Mágicos" es un Programa de educación afectiva. Las experiencias vividas en cada etapa, prepara a los niños a entrar paulatinamente a etapas posteriores de la secuencia.

Con el fin de establecer un clima propicio a la comunicación interpersonal, yo formulaba ciertas reglas que se debían de respetar dentro del "Círculo Mágico". Algunas son: todos deben estar callados. mientras habla uno. Solo un niño debe ha---

blar. Se debe levantar la mano para poder participar. Se debe - escuchar con atención lo que dicen los demás. Etc.

Otros puntos que deben considerarse y que me dió buenos -- resultados son:

- Ahondar en los sentimientos del niño relacionados con -- las situaciones sociales y no con los detalles del incidente.

- Aceptar al niño independientemente de lo que diga, sin -- embargo es posible que él pueda necesitar mayor experiencia en verbalizar sus sentimientos en forma socialmente aceptable.

- No obligar a los niños a participar en el "Círculo Mágico". Algunos necesitan sentirse seguros para expresarse.

- La Educadora debe sentirse segura con una actividad antes de intentarla con los niños. Si una actividad específica parece ser inapropiada para determinado tiempo y grupo, pueden seleccionarse otras más adecuadas para la ocasión.

- La Educadora no debe sentirse obligada a seguir la gufa al pie de la letra. Las sesiones deben dirigirse de acuerdo con el propio estilo de cada Educadora y con el nivel de desarrollo en que se encuentre su grupo.

El Programa de Educación Preescolar y el Programa de Desarrollo Humano o "Círculos Mágicos" se compaginan, ya que ambos favorecen el desarrollo afectivo social del niño en el marco de las relaciones humanas dentro del aula y en general en todas -- las actividades realizadas en el Jardín de Niños.

Por lo tanto, es importante reiterar que para apoyar positivamente el desarrollo general del niño, debe brindarsele, cariño, comprensión y respeto; factores que le permiten una esta-

bilidad emocional que sustente sus adquisiciones en los otros -- Ejes de Desarrollo, como son: la función simbólica, las preoperaciones lógico-matemáticas, las operaciones infralógicas (o - estructuración del tiempo y el espacio).

Con base en ello y durante su participación en todas las actividades, la Educadora favorecerá todas sus expresiones de Autonomía, aquello que lo lleve a ser cada vez más autosuficiente y a tener seguridad y confianza en sí mismo y en los demás.- Así como su incorporación gradual a diferentes formas de cooperación.

El alcance que pretendo dar a este trabajo, va encaminado, a orientar la práctica docente, concreta y cotidiana en la Educación Preescolar, aplicando como base la comunicación en los "Círculos Mágicos".

CONCLUSIONES

- Se debe promover una mayor eficacia en el cumplimiento de los **Objetivos de Educación Preescolar**, atendiendo la especificidad del desarrollo integral del niño preescolar y sentar las bases para sus aprendizajes posteriores.
- El Programa de Educación Preescolar sirve a la Educadora para planear y orientar su práctica diaria y permitirle diferentes alternativas de participación.
- Tanto la Comunicación como la Educación forman parte del proceso educativo de la sociedad, buscando el cambio de conducta de los niños, para un mejor aprendizaje.
- En el proceso de comunicación deben utilizarse todos los tipos de comunicación, tomando en consideración el tipo de auditorio a los que va dirigida, cada una tiene sus características especiales y funciones específicas.
- Todas las Barreras que se presentan para evitar una comunicación clara, deben evitarse, así el mensaje llegará claro y conciso al receptor, el cuál lo codificará adecuadamente.
- El Programa de Desarrollo Humano o "Círculos Mágicos" incorpora a su metodología, las técnicas que las Educadoras utilizamos para desarrollar en los niños, sentido de responsabilidad y confianza en sí mismo.
- El Programa de Desarrollo Humano o "Círculos Mágicos" favorece la educación afectiva del niño preescolar.
- En los "Círculos Mágicos" el niño aprende a apreciar lo que los demás hacen por él y a ser sincero.
- El niño adquiere seguridad en el "Círculo Mágico".

SUGERENCIAS

- El Programa de Educación Prescolar en su contenido de los tres libros, debe ser aplicado correctamente para lograr el fin que se busca.
- La preparación de la Educadora debe estar continuamente actualizada para lograr el Objetivo General de Educación Preescolar, que se dirige a favorecer el desarrollo integral del niño, tomando como fundamento las características propias de la edad de sus alumnos.
- En el proceso de enseñanza-aprendizaje, la comunicación debe ser de una manera clara, para lograr la comprensión definitiva y decidida a lograr el cambio de conducta del educando.
- Los tipos de comunicación deben ser aplicados en forma amplia y correcta para lograr el fin que se busca.
- La creatividad debe ser impulsada de manera constante para que el educando alcance el máximo de desarrollo personal.
- Propongo que la Secretaría de Educación Pública referente a Educación Preescolar, haga obligatorio el Programa de Desarrollo Humano o "Círculos Mágicos", para su aplicación en los Jardines de Niños oficiales de México.

BIBLIOGRAFÍA

- ALBARRÁN, Agustín A. Dinámica de Grupos. México. Ed/ EDIPLISA 1977
- ARROYO, Yaschine Margarita et. al. Programa de Educación Preescolar. Libro Uno. México, Ed. Talleres de S.E,P. 1981.
- BASSELL, Harold y Ovaldo Palomares. Programa de Desarrollo Humano. Chihuahua, Chih. Ed. Instituto Interamericano de - Estudios Psicológicos y Sociales, S.C. (COPYRIGHT) - 1969.
- BERLO, David K. El Proceso de la Comunicación. Buenos Aires. 3a. edic. Traducción Silvana González, et. al. Edit. " El -- Ateneo ", 1973.
- FREIRE, Paulo E. La Concientización en el Medio Rural. 7a. edic. Siglo XXI. México, Editores, S.A. 1976
- MALETZKE, Gerard. Sicología de la Comunicación Colectiva. Quito, Ecuador. Ed. CIESPAL, 1965.
- NIXON, Raymond. Investigación sobre Comunicación Colectiva. Quito, Ecuador. Ed. CIESPAL, 1963.
- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. 7a. edic. Traducción María Petit, Barcelona. Edit Seix Berral S.A. 1971.
- RIOS, Silva Rosa María. Programa de Educación Preescolar. Libro Dos. México, Ed. Talleres de la S.E.P. 1981
- SCHARAMM, Wilbur. La Ciencia de la Comunicación. México. Ed. - Kapeluz S.A. 1975

FE DE ERRATAS

Pag.	Párrafo	Renglón	Dice	Debe decir
traducción 2	2	1	psiconenético	psicogenético
2	1	9	reflexuone	reflexione
7	9	1	Festividaes	Festividades
13	3	3	consiencia	conciencia
13	5	1	posición	posición
18	5	1	Sharamm	Scharamm
19	5	1	Recíproco	Recíproca
22	4	6	condisiones	condiciones
23	2	7	de	y
27	5	5	consederá	concederá
29	3	2	discisión	discusión
32	3	6	hblar	hablar
37	4	4	de	se
40	6	2	avivinen	adivinen
40	7	4	diplicidad	duplicidad
44	1	3	sosriene	sostiene
45	5	10	En seguida	Enseguida
46	3	3	En seguida	Enseguida
49	1	6	borrados	borrador
54	1	2	sigueinets	siguientes
59	1	1	diz	diez
63	1	2	especfidad	especificidad
64	1	1	prescolar	preescolar