



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098, D.F. ORIENTE**

**“LA REFLEXIÓN COMO HERRAMIENTA METODOLOGICA  
QUE PROMUEVA LA MODIFICACIÓN  
DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA, EN EL  
CENDI LAGO GARDA”**

**TESIS**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**Matilde Huerta Angoa**

**DIRECTOR DE TESIS:  
Dr. Abel Pérez Ruiz**

**MÉXICO, D.F. Marzo 2015**

SEP

SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

UNIDAD UPN 098  
D.F. ORIENTE  
098TIT/DICT02/2015

## DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

México, D.F., 13 de febrero de 2015.

**C. MATILDE HUERTA ANGOA**

**P R E S E N T E**

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo recepcional titulado: **“LA REFLEXION COMO HERRAMIENTA METODOLOGICA QUE PROMUEVA LA MODIFICACION DE LA PRACTICA EDUCATIVA, EL CENDI LAGO GARDA”**.

Opción: **TESIS Plan LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR PLAN 2008** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo, y se le autoriza proceder a la impresión del mismo, así como realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

**DR. MARCELINO MARTÍNEZ NOLASCO**  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098  
D.F. ORIENTE

AVIL 571, 58. PISO, COL. GRANÍAS MÉXICO DEL. IZTACALCO C.P. 08400 TEL. 56497296

# INDICE

INTRODUCCIÓN.....

## 1er. Capítulo

Breve Reseña histórica de la Educación Preescolar en México.....1

- 1.1. Experiencias acumuladas y situaciones valiosas en mi formación docente.....10
- 1.2. Contexto escolar “Origen y contexto.....21
- 1.3. Contexto CENDI LAGO GARDA.....29
- 1.4. CENDI LAGO GARDA.....32
- 1.5. Perfil Biopsicosocial del personal del CENDI, LAGO GARDA.....39

## 2do. Capítulo

Definición de la problemática, en el centro educativo.....

- 2.1 Caracterización de las relaciones en el CENDI Lago Garda.....40
- 2.2 Reconocimiento del ambiente educativo.....49

## 3er. Capítulo

Fundamento teórico.....

Bases teóricas que sustentan el proyecto de lintervención.

- 3.1 Desde el marco legal.....50
- 3.2 Ley General de Educación.....57
- 3.3 La reflexión sobre la acción.....64

## 4to. Capítulo

Justificación del Proyecto de Intervención.....65

- 4.1 ¿Por qué un proyecto desde la Gestión Escolar?.....70
- 4.2 ¿Por qué apoyarnos en una metodología de la Investigación Acción?.....71
- 4.3 El Proyecto Institucional nos permite.....77
- 4.4 La Planeación Estratégica.....79
- 4.5 Evaluación.....81

## 5to. Capítulo

Propuesta de Intervención

- 5.1 Propósito General de la propuesta de Intervención.....85
- 5.2 Metodología Didáctica.....88
  - 5.2.1 Cronograma de actividades.....89
  - 5.2.2 Actividades por dimensiones.....

1.- A) ¿Cómo y dónde hemos aprendido a ser maestros?	
Dimensión personal.....	90
B) Análisis de la práctica docente.....	93
2.- Un rompecabezas llamado escuela.	
Dimensión Institucional.....	95
3.- Construir el trabajo colegiado en la escuela.	
Dimensión Interpersonal.....	100
4.- La última rama.	
Dimensión Social.....	107
5.- A) La fotografía del trabajo en el aula.	
Dimensión Didáctica.....	112
B) En qué se me va el día.....	115
6.- Análisis de los valores implícitos en distintos modelos de conducción de la disciplina en el aula.	
Dimensión valoral.....	121
Conclusiones.....	
Referencias bibliográficas.....	
Anexos.....	

## ***INTRODUCCIÓN***

El presente trabajo es el resultado de una investigación, producto final del proceso de profesionalización de acuerdo al programa que plantea la Universidad Pedagógica Nacional, a las madres, educadoras y técnicos que atienden niños(as) menores de seis años en riesgo social.

La Licenciatura en educación preescolar, se imparte en algunas de las unidades de la UPN, la opción está abierta a mujeres con más de cinco años de experiencia en el campo de la educación inicial y preescolar que no cuentan con la formación específica.

Pretende que las educadoras en servicio desarrollen competencias docentes para favorecer el desarrollo integral del niño. Fortalecer su identidad personal y profesional, así como su intervención en la propia comunidad.

El diseño curricular que plantea la institución, muestra el proceso para que el estudiante reflexione a través de revisar su propia práctica, pueda mirar y sistematizar su experiencia, a fin de que sea capaz de dirigir situaciones de aprendizaje con la población infantil menor de seis años en su centro educativo.

El siguiente proyecto de intervención Socioeducativo se conformó en base a una metodología de investigación acción. Por ser un método de investigación permanente en la medida que la resolución de una situación nos lleva a intervenir en otra, permite aprender en forma colectiva en base a la realidad que se vive, el investigador se involucra de manera activa, con el objetivo de transformar la realidad en una determinada situación orientada a generar un cambio personal y social.

## **Los apartados del escrito**

El trabajo de investigación que se describe a continuación se fue conformando mediante apartados que estructuran el cuerpo del texto.

La orientación de la investigación se realiza en base a la reflexión sobre la acción, como punta de lanza, la planeación y la evaluación como herramientas que permiten realizar el análisis en y sobre la acción docente lo cual permite observarse a sí mismo, analizar y modificar.

Para la concreción del trabajo se considero pertinente su distribución en 6 capítulos los cuales se describen a continuación en ideas generales, con una descripción amplia, en el contenido del trabajo:

### Capítulo 1: Breve reseña histórica de la educación preescolar en México.

El presente capítulo da cuenta de una breve descripción sobre la historia del origen de los Centros de Desarrollo Infantil en México y el D.F., así como el surgimiento de la educación preescolar en México, desde la etapa de la conquista a la actualidad.

Una breve descripción de las experiencias y situaciones que conforman mi formación docente, que a su vez permitieron realizar esta acción reflexiva sustento del proyecto.

Por otra parte dentro de este capítulo se contempla el contexto escolar en donde surge la problemática o situación de intervención. De igual manera se considera con descripciones muy breves la topografía, historia, orígenes, clima, hidrografía, demografía, educación, vivienda, y colonias que se encuentran en los alrededores del CENDI Lago Garda, así como una breve descripción del origen y el contexto del espacio físico en donde se desarrolla la investigación

De igual manera se describe el organigrama funcional del personal, en este apartado se consideró pertinente realizar un perfil biopsicosocial del personal que labora en el centro educativo.

Capítulo 2: Definición de la problemática, en el centro. En este capítulo se realiza una breve descripción de la acción del investigador con características etnográficas\* que permitieron realizar un diagnóstico, y a su vez determinar las posibles causas y condiciones que originan y dan pie a la problemática.

Capítulo 3: Fundamento teórico. Este capítulo retoma y se trató de recabar las bases teóricas desde el marco legal y la ley general de educación que en conjunto cubren una condición que permite ante las situaciones sociales participar de diferente manera dentro del sistema educativo actual en México.

El capítulo 4: Refuerza esta condición teórica que sustenta el proyecto de intervención en investigaciones y trabajos ya realizados con respecto al tema. Justifica las condiciones en que se realiza el proyecto de intervención.

Este capítulo plantea desde un enfoque teórico, el por qué de la reflexión, la planeación y la evaluación como herramientas que promuevan la modificación de las prácticas educativas en el CENDI Lago Garda.

El capítulo 5: Plantea el propósito general del proyecto de intervención, “La modificación de las prácticas educativas en el aula, en el CENDI Lago Garda”. Describe el instrumento metodológico propuesto para el alcance del propósito general. Así como la “Metodología didáctica” que se utilizará como medio operativo y las acciones a realizar mediante las cuales se pretende alcanzar, los propósitos específicos en cada actividad a desarrollar para el alcance del propósito general.

\*La etnografía implica la **observación participante** del antropólogo durante un periodo de tiempo en el que se encuentra en contacto directo con el grupo a estudiar.

## **AGRADECIMIENTOS**

Mi más grande agradecimiento, a mi padre poderoso por las miles bendiciones, con que ha cubierto mi vida y amparado mí vida, y la de mis hijos, José Geovanny y Ángel Ian.

Gracias a todos y cada uno de mis maestros, quienes lograron enfundar en mí, la más hermosa, humilde y honesta de las vocaciones la docencia.

A mis dos Ángeles quienes me dieron la oportunidad de vivir, mis padres. Por su confianza depositada en mí.

# CAPITULO 1

## **Breve reseña histórica de la educación preescolar en México.**

De manera muy personal considero importante retomar una breve reseña histórica sobre la educación preescolar en México, ya que en la búsqueda de información sobre este tema encontré datos que para mí resultaron muy significativos, pero sobre todo me permite entender y comprender como surge en México, el campo laboral en el que me desempeño actualmente como docente, por otra parte me permite entender el fenómeno sobre el cual se abre mi campo de investigación, a razón quizás de tratar de entender el por qué de las situaciones o condiciones en las que se brinda el servicio en estos centros educativos.

De igual manera me brindó la oportunidad de poder observar como se ha ido transformando, y entender como el concepto de globalización no es nuevo ya que desde 1990, existe un intento por adoptar modelos educativos que nos lleven a elevar la calidad educativa en México y lograr la competitividad a nivel mundial, pero básicamente o prioritariamente en nuestro propio contexto, y sobre todo me ha permitido comprender por qué el enfoque actual del modelo educativo y el propósito de este, desarrollar competencias en el estudiante que le permita en un futuro la resolución de problemas ante determinada situación en cualquier contexto.

Antes de llegar a las conclusiones puedo atreverme a asegurar que el ir adquiriendo estos conocimientos me permitieron iniciar una reflexión, en cuanto al surgimiento de ideas y pensamientos sobre diversas situaciones con las que me he enfrentado y las posibilidades de hechos con los cuales me puedo enfrentar, sin embargo de todo esto han surgido nuevas ideas las cuales se plantean como posibles sugerencias que al ponerlas en acción y evaluarlas podríamos obtener resultados positivos.

Retomando un relato breve sobre la historia del origen de los Centros de Desarrollo Infantil, en México y el D.F. SEP (2002).

Desde la época de las culturas maya, olmeca, azteca, entre otros, la crianza y cuidado de los niños menores de 6 años hasta la etapa de la conquista en México, había sido dentro del seno familiar, con diferentes características dependiendo de la cultura en la que se hubiera nacido.

Durante la conquista española surgieron cambios económicos, políticos, sociales y culturales muy significativos; lo cual trajo consigo muchas muertes y por ende muchos niños huérfanos. Durante este periodo la educación no dependía de un solo sistema o instancia de gobierno, se ejercía por medio de instituciones particulares, principalmente religiosas. Se abrieron casas para huérfanos atendidos por frailes.

A fines del siglo XVI y principios del siglo XVII, transcurrió una época de consolidación en la estructura económica social colonial, en esta época se encuentra una promoción más clara hacia la atención a los niños, a las madres embarazadas y jóvenes. Durante el siglo XVII, los hospitales cumplían una doble función, brindar cuidado a los enfermos y dar asistencia social, ya que se recogía a los huérfanos, brindaba hospedaje a los peregrinos y albergaba a los desvalidos.

En 1774 surgen “Las casas de los expósitos” que fueron las únicas instituciones de atención infantil; su labor se limitaba al cuidado y alimentación de los niños, a través de las amas, eran administradas por religiosas. Estos niños permanecían en estas casas hasta los 6 años de edad, en caso de no ser adoptados se mandaban a un hospicio.

Durante el México Independiente, en el año 1883, con el Vicepresidente Valentín Gómez Farías surgen cambios significativos en materia de educación. Se constituyen instituciones para dar atención a niños menores de 4 años, hijos de madres trabajadoras. En 1887 se abrió un local anexo al mercado del Volador

para el cuidado de los niños, lo que se ha caracterizado históricamente como el primer intento de atención a la infancia en México.

Durante el inicio del Porfiriato se crearon las primeras escuelas preescolares, conocidas como escuelas de párvulos, estaban adscritas al Ministerio de Gobernación. Estas escuelas tenían fines asistenciales, centrándose en las necesidades básicas de los menores los cuales eran atendidos hasta los siete años.

En 1885 se crea en Jalapa, el primer Kindergarten de nombre “Esperanza” fundado por el profesor de origen Alemán Enrique Laubscher, quien había sido el alumno del fundador de los jardines de niños Federico Fröebel.

En el Distrito Federal, el maestro Mexicano Manuel Cervantes Imaz, se preocupó por atender al niño preescolar, por medio de una educación adecuada a sus necesidades.

En 1902, Justino Fernández, secretario de Justicia e Instrucción Pública, envía a una delegación a estudiar y a investigar modalidades educativas de este nivel a San Francisco, Nueva York y Bostón. En esta delegación se encontraban las profesoras Rosaura Zapata y Elena Zapata. En 1904 como resultado de esta iniciativa se abren los primeros Kindergartens “Federico Fröebel”, bajo la dirección de la profesora Estefanía Castañeda y “Enrique Pestalozzi” dirigido por la profesora Rosaura Zapata. Dos años más tarde se establecieron los preescolares “Enrique Rébsamen y J Jacobo Russeau” estos preescolares trabajaron conforme al programa de lineamientos pedagógicos planteados por la profesora Estefanía Castañeda, inspirados en Pestalozzi y Fröebel, pretendían aumentar el desarrollo de la propia naturaleza física, moral e intelectual de los niños para mejorar el aprendizaje, mediante las experiencias adquiridas en el hogar en la comunidad y en su relación con el ambiente natural.

En 1907 dejan de llamarse escuela de párvulos, para denominarse Kindergarten, término de procedencia alemana que se cambió después por la expresión Jardín de Niños.

Durante el periodo revolucionario este espacio educativo sufre una decadencia. En el año de 1922 con José Vasconcelos como Secretario de Educación, se reglamenta por primera vez el servicio de los jardines de niños como un servicio adscrito a la Educación Primaria.

En 1928-1930 con Portes Gil, la educación preescolar en México sufre nuevamente un cambio al promoverse reformas a los contenidos pedagógicos.

En 1928-1929, se funda la Asociación Nacional de protección a la infancia. Se establecieron 10 hogares infantiles, las cuales en 1939 cambian su nombre por el de Guarderías Infantiles, se considera que la asistencia social como la educación inicial tienen un mismo origen, ya que ambas están implícitas en las actividades que realizaban las instituciones de beneficencia con los menores en circunstancias de orfandad y miseria.

Para 1932 ya existía el servicio de jardines de niños en toda la ciudad.

En 1952-1958 Ruíz Cortínez confirió a los jardines de niños más importancia desde el punto técnico que económico.

De aquí que la dirección respectiva subraya la atención de los pequeños y la unión con su propio hogar para conseguir la cooperación de este en la labor educativa de los planteles.

Se impulsaron los programas de guarderías, en estos momentos se creía que el desarrollo sostenido del país se podía alcanzar a partir del fortalecimiento de los vínculos familiares. Se promueve el sano crecimiento y el desarrollo integral.

En 1976, se establece por primera vez la SEP como instancia encargada de manera institucional del nivel preescolar al crear la Dirección General de Centros

de Bienestar Social para la infancia, con las facultades para coordinar y normar tanto a las guarderías de la SEP, como a todas aquellas que brindaban atención a hijos de madres trabajadoras.

Blanco (2005), señala que a partir de este momento cambió la denominación de guarderías por la de CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL (CENDI), y además se les dio un nuevo enfoque como instituciones encargadas de proporcionar educación Integral a niños y niñas de 45 días de nacidos a 6 años, cubriendo los aspectos nutricional, asistencial y estimulación para su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo-social.

Se empezó a contar con equipo técnico y capacitación para el personal al interior de los CENDIS, se crearon programas encaminados a normar diversas áreas técnicas.

Como se puede observar los CENDIS surgen con una perspectiva de enfocar en la educación el desarrollo y la estimulación apropiada, para lograr un desarrollo holístico y armónico de la personalidad del niño, para que en un futuro pueda formar parte de su contexto.

Los cambios socio históricos que surgen en determinado momento en cada país trae consigo muchos cambios, con el desarrollo de la industrialización en México surgen determinados sucesos como: la migración de campesinos a las grandes ciudades, el cambio de ideología, el buscar un ingreso económico mayor, orillan a las madres a salir de los hogares o de los talleres propios instalados en el hogar, de esta manera la creación de los CENDIS, surgen en respuesta a una necesidad social para dar atención a los hijos de estas madres trabajadoras.

Ahora considero pertinente de igual forma, hacer un recuento de las situaciones y hechos que me han llevado a formar parte de estas instituciones educativas, ya

que con base en esto, se ha ido conformando mi ser docente de preescolar y de esta misma forma he encontrado y re-significado el ser docente.

Reconociendo que soy un ser histórico formado y reconfigurándome en un tiempo y un espacio, en mi cultura y en una sociedad, es que he decidido abordar mi trayectoria profesional a la par que mi trayectoria personal, ya que siempre he considerado que las experiencias pasadas forman parte fundamental en la configuración actual de las personas, ya sea de manera positiva o negativa.

Mi trayectoria la retomo desde el jardín de niños por ser este el segundo lugar en donde tengo relación con otras personas ajenas a mí contexto familiar, y en donde por primera vez aparece ante mí la figura de una maestra muy significativa, en la configuración de mi ser docente de preescolar; ya que siendo el jardín de niños, un espacio en donde se centra la primera etapa educativa del estudiante, en donde se respeta la individualidad y se da elementos para la formación y autonomía, libertad y felicidad al individuo; mi experiencia en el jardín y con la maestra, no logró que yo le encontrara la significación a estos conceptos.

Según Froebel, en el jardín se ve al niño como un ser individual importante en sí mismo, mi estancia en esta escuela que tenía como función ser portadora de experiencias creadoras, formadora de seres humanos capaces de desarrollar su autonomía y fomentar los valores humanos, así como proporcionar las herramientas para que el estudiante construya; utilizando los recursos que están a su alcance, para procurarle satisfacción y provecho; no logró su objetivo en mi caso pues recuerdo que día a día me rehusaba a ir a la escuela.

***¿Verdaderamente se ve al niño desde esta perspectiva planteada por Froebel en el nivel inicial? ¿Cómo lo observo yo?***

Hoy me doy cuenta que la persona, y me refiero a la persona porque no recuerdo su nombre, encargada de fomentar esto en los niños, no logró despertar en mí el gusto por asistir a este espacio educativo, ya que la maestra me agredía pinchándome las palmas de las manos, porque al realizar la puntada de la costura

que se debía entregar a los padres en determinado tiempo, no lo realizaba como ella indicaba. Sin embargo ahora puedo entender, que ella no fue del todo responsable, sino las mismas situaciones y exigencias en esos momentos, así como los métodos para poner orden o disciplina, ejercer autoridad y alcanzar los objetivos educativos de ese momento, ya que ingresé a esta institución en el año de 1981, y como lo plantea Pilar Gonzalbo (2012), parafraseando; desde tiempos antiguos y hasta hace poco tiempo, como en otras culturas en la nuestra se acostumbraba imponer castigos físicos y verbales. En esta época era aceptado por nuestros propios padres como una condición necesaria para la obediencia y un derecho del propio educador para con los estudiantes.

Sin embargo, estas actitudes quedaron muy fijas en mis recuerdos, pero de igual manera me han ayudado en mi intervención como docente, pues cuando ha existido alguna situación difícil en el grupo, recuerdo que no debo hacer cosas que puedan quedar fijas en la mente de los niños, no niego que como ser humano he tenido errores, como el levantar el tono de voz (grito: angustia y desesperación existencial), cuando alguna situación se sale de control. Para Hortony Hunt, control social es el medio por el cual se hace que las personas desempeñen sus roles como se espera.

Analizando los términos he reflexionado sobre esta actitud y puedo cuestionarme ***¿Qué rol se espera de un niño en desarrollo que explora, cuestiona, construye, intenta, inventa y constantemente verifica?***

Hoy en día no se puede esperar observar dentro de un aula a un niño sentado, callado, quieto, cuando se pide que el niño investigue, explore, dialogue, socialice; ya que habría una gran incongruencia entre lo que se dice y se hace, sin embargo la cultura escolar que se trae arraigada, da paso a que los otros continúen considerando que en un grupo en donde los niños y las niñas no están sentados y callados se carece de control de grupo.

Ahora comprendo el concepto de la aceptación de la diversidad, y por tanto el rol del niño dentro de un aula, ya que está radica en virtud de su propia personalidad

y de las experiencias que le brinda su contexto social como se plantea en el siguiente texto: *“La diversidad es una característica intrínseca de los grupos humanos, ya que cada persona tiene un modo especial de pensar, de sentir y de actuar, independientemente del punto de vista evolutivo, de que existan unos patrones cognitivos, afectivos y conductuales con ciertas semejanzas. Dicha variabilidad, ligada a diferencias en las capacidades, necesidades, intereses, ritmo de maduración, condiciones socioculturales, etc., abarca un amplio espectro de situaciones, en cuyos extremos aparecen los sujetos que más se alejan de lo habitual”*<sup>1</sup>. Por ello actualmente considero que existe un compromiso extra en la intervención para brindar a cada uno oportunidades de desarrollo de acuerdo a las necesidades presentes en cada alumno.

Hasta el día de hoy después de 9 años de tener contacto con niños y desarrollar mi actividad como docente, nunca he agredido físicamente a un niño, quizás emocionalmente debo de aceptar que sí, porque hasta un grito puede dañar al niño, puesto que como ser individual cada niño crea su propio pensamiento y puede significar para él una agresión. Por ello después de reflexionar sobre mis experiencias y mi intervención con el grupo, considero que debo tener precaución con las palabras y la manera en cómo me dirijo a los niños, pues otra manera en la que el niño aprende es por asociación y quizás algunas de mis actitudes puedan quedar fijas en él.

***¿Estar frente a un grupo de niños como mediadora y no contar con el conocimiento suficiente para realizar esta mediación puede fomentar situaciones, que lleven al niño a la deserción escolar?***

Después de las experiencias personales y el conocimiento adquirido en el proceso de profesionalización considero que el actuar y la personalidad del docente si es un factor determinante en la formación de un sujeto, el docente tiene el gran compromiso de encaminar al estudiante al gusto por el estudio. Y en muchas ocasiones nuestro actuar y el desconocimiento puede ocasionar la deserción del estudiante.

---

<sup>1</sup> Tomado en: [http://www.educantabria.es/atención\\_a\\_la\\_diversidad/atencion](http://www.educantabria.es/atención_a_la_diversidad/atencion) Fecha: 1-4-13 Hora: 9:02

*Paulo Freire (2010), La práctica educativa, es algo muy serio. Tratamos con gente, con niños, adolescentes o adultos. Participamos en su formación. Los ayudamos o los perjudicamos en esta búsqueda. Estamos intrínsecamente conectados con ellos en su proceso de conocimiento. Podemos contribuir a su fracaso con nuestra incompetencia, mala preparación o irresponsabilidad. Pero también podemos contribuir con nuestra responsabilidad, con nuestra preparación científica y nuestro gusto por la enseñanza, con nuestra seriedad y testimonio de lucha contra las injusticias, a que los educandos se vayan transformando en presencias notables en el mundo.*

### ***¿Por qué el niño pierde el interés y el gusto por asistir a los espacios educativos?***

Actualmente puedo considerar que se debe a las pocas oportunidades que se brindan en el aula que despierten el gusto y el interés por asistir a estos espacios educativos. En algunas ocasiones actualmente los niños continúan siendo agredidos, física y verbalmente y los padres aceptan estas situaciones.

### ***¿Hoy en día el padre es capaz de atender la voz de sus hijos?***

Quizás si se escucha la situación que incomoda a un niño en la escuela, como madre puedo dar mi testimonio, ya que en alguna ocasión mi hijo me comentó que la maestra le golpeaba la espalda por no apurarse a comer. Sin embargo solo me limité a comentarlo con la maestra, ya que necesitaba el servicio por no poder tenerlo en el trabajo. Quizás por ello muchos padres permiten que se violen los derechos de los niños. Y aun cuando los escuchan no atienden la voz de sus hijos. Por tanto el niño muchas de las ocasiones acepta ser llevado a la escuela.

### ***¿El contexto social en que se desenvuelve el niño es determinante para su formación o al menos para tener una perspectiva de vida en el futuro?***

De manera personal considero que sí ya que las oportunidades que se me brindaron desde el contexto cultural en el que viví, desde edad muy temprana, fueron formando un ideal a alcanzar.

Determinadas circunstancias me orillaron a formar actualmente parte del sistema educativo. Al inicio lo consideraba únicamente como una fuente de empleo,

ingresé al campo educativo por ayuda de un conocido, sin tener conocimientos sobre el desarrollo de los niños, ni sobre el proceso de adquisición del aprendizaje, de los programas que orientan la intervención educativa. Con el transcurso del tiempo y la relación con los niños, con los padres, con las compañeras de trabajo, y observando el gran compromiso que se tiene con la educación resignifique la importancia del lugar que ocupó y con ello mi vocación docente.

## **1.1 Experiencias acumuladas y situaciones valiosas en mi formación docente.**

Entendiendo que un docente es aquel individuo que se dedica a enseñar o que realiza acciones referentes a la enseñanza. La palabra deriva del término latino *docens*, que a su vez procede de *docere* (traducido al español como “enseñar”)<sup>2</sup>. Hoy en día considero que ser docente requiere de una persona con conocimientos, emocionalmente estable, sensible que le permita entender y comprender las situaciones culturales y sociales del contexto que le rodea.

El trabajar inicialmente con niños únicamente desde mi subjetividad; es decir actuar con ellos desde lo que yo sabía, hacia el trato con los niños por ser la mayor de seis hermanos menores me ayudó mucho inicialmente en el CENDI, SAN LUCAS, en la delegación Cuauhtémoc, pues mi labor era únicamente darle de comer a los niños, cambiar pañales, al niño o la niña que aun no lograba el control de esfínteres, y llevar al baño a los que ya controlaban esfínteres antes y después de comer. Lavar las manos antes y después de comer, limpiarles la cara antes de entregar.

---

<sup>2</sup> Tomado en: [Definición de docente - Qué es, Significado y Concepto](http://definicion.de/docente/#ixzz2frymdTLe)  
<http://definicion.de/docente/#ixzz2frymdTLe> Hora 10:20 18-9-2013.

Mi estancia en este centro educativo fue mi primer oportunidad de relacionarme en un grupo y observar de cierta manera una forma de intervención tradicionalista, ya que la docente se limitaba a cantar, realizar actividades de boleado y repetición de palabras hasta quedar grabadas de forma memorística, excluía a niños que consideraba que alteraban el orden del grupo, cuando la mayoría de estos niños se encontraba en un rango de edad de 2 años a 2 años 11 meses. Así fue como de manera personal adopté la cultura de ser docente de preescolar. Mi experiencia en este lugar fue hacerme la concepción de que así aprendían los niños. Mediante esta enseñanza tradicionalista y memorística fueron mis primeras intervenciones.

En ese tiempo toleré y hasta cierto punto fui cómplice de diversas injusticias, porque tenía el desconocimiento del desarrollo de los niños es obvio que si los niños, tenían actitudes que para la docente salían de lo común, es porque para los niños y niñas de ciertas edades, existían otros intereses y lo que solicitaban eran experiencias diferentes.

En lo personal me reservaba a lo que me indicaban, porque en realidad, yo sabía que no contaba con los conocimientos suficientes para intervenir de otra manera, y que solo estaba en ese lugar por la oportunidad de adquirir un ingreso económico.

Al entrar a la escuela técnica me llenaba de orgullo decir que tenía, dos años de experiencia con un grupo, ahora reflexionando me pregunto ¿Cuál experiencia, qué conforma la experiencia?, no recuerdo alguna ocasión en la que haya existido un involucramiento o participación de mí parte, con el resto de las docentes, pues al no haber un trabajo colegiado en el cual se logran compartir el diseño de estrategias que permitieran la resolución de las diferentes problemáticas, que se presentaban en las aulas, los trabajos eran aislados, existir una retroalimentación.

En lo personal considero que la experiencia te la brindan, las relaciones y situaciones que día a día tienes con los otros, porque en ese compartir, estudiante-docente, docente-docente o docente-padre, surgen diariamente situaciones que te permiten la construcción de saberes nuevos, permiten observar las debilidades, trabajar sobre ellas y fortalecerte día con día.

Hoy me doy cuenta que este ambiente fue el resultado de los intereses propios de cada integrante de este centro educativo y entre ellos el mío que radicaba básicamente en el ingreso económico, quizás de las “tradiciones docentes de cada una de sus integrantes, sus valores, hábitos o las mismas normas que regían la institución”<sup>3</sup>. Ahora entiendo el concepto de estas palabras, que hasta hace unos cuatro años, aunque las leía en el programa o en algún documento no comprendía su significado.

Reflexionando sobre la nota al pie de página, puedo establecer que si fue una experiencia o quizás mi primera experiencia como docente, que algunas tradiciones como el canto continúan siendo parte de mi intervención con el grupo, solo que ahora con un sentido diferente.

En el momento que se inicia una búsqueda de todo aquello que nos configura como ser, en un determinado ámbito, inicia una investigación, los proyectos educativos cualitativos tienen una característica subjetiva, ya que es el docente mismo quien realiza un análisis de todas esas situaciones que lo llevan a formar parte del contexto educativo, en lo personal el mirarme en un pasado, ahora en un presente, me ha permitido crear un sentido diferente tratando de entender y comprender ***el qué o para qué*** de mi ser docente y mi propia personalidad.

Es decir, ahora utilizo el juego, no para entretener al niño sino, como estrategia de aprendizaje, hoy en día el traslado de un lugar a otro es más seguro si se realiza de esta forma o en algunas situaciones como el momento para la activación física, el saludo, cuando se espera turno para el lavado de dientes, pues en la medida de lo posible mediante el diálogo, se trata de que los niños (a), gradualmente vayan introyectando (haciendo suyos), hábitos y valores que permitan la

---

<sup>2</sup> Tradición docente; conjunto de haceres y saberes que conforman y definen la práctica docente en preescolar como construcción histórica. Elementos que no tienen vinculación directa con los requerimientos actuales, pero que tuvieron en alguna otra época, y que son producto de la experiencia profesional, está tradición se ha ido transmitiendo, actualizando y recreando entre las educadoras en ejercicio.

reconstrucción de su personalidad mediante su propia reflexión, del por qué debemos caminar en orden, respetar turno, respetar al otro o las cosas del otro, así como cuidarse a sí mismo.

Puedo observar que quizás no exista una gran congruencia entre lo que las reformas educativas establecen actualmente, pero hasta la fecha en lo personal los cantos y juegos me han venido funcionando como estrategia de socialización entre los grupos.

Al realizar una revisión de lo que me llevó a ser como soy, a ser quien soy, desde mis propias experiencias, logrado mediante la sensibilización al remover y evocar sucesos pasados, como punto de reflexión sobre mi presente. Y es que solo uno mismo puede ser capaz de lograr ese cambio desde la sensibilización sobre uno mismo.

Por otra parte, el profesor debe ser capaz de incorporarse a la sociedad, a la interacción con otras personas y a la institucionalidad que las organiza, para estar en condiciones de “convertir la escuela en un primer espacio público del niño, creándole posibilidades de percibir, vivir y actuar, interactuando con sus pares, adultos y con las múltiples diversidades de cada ser.” (Setúbal, 1996:88). En la medida en que el profesor se comprometa con su labor tendrá la capacidad para enseñar a sus estudiantes a integrarse a una sociedad y al mundo, de tal forma que el estudiante será capaz de resguardarse a sí mismo y no ser una marioneta más del sistema.

Ante esta situación es de suma importancia que los docentes reflexionemos sobre nuestra configuración como docente, la función y el trabajo que implica nuestro rol en una sociedad, dado que como ser social pertenecemos a un contexto, considero que es de suma importancia analizar las condiciones que te llevan a formar parte del contexto educativo. Considero que solo desde esta revisión podemos entender las razones del por qué nos encontramos en el lugar que estamos. Y si es que realmente queremos continuar en él.

Tratar de entender al ser, en su estructuración y reestructuración es algo complejo, en la medida que esta transformación va dándose de acuerdo a las interacciones que tiene con él y en el contexto, en un tiempo y un momento.

Durante estas interacciones se juegan en todo momento las situaciones o condiciones afectivas que surgen en el proceso y nos llevan a actuar de cierta forma. *“En esta complejidad de ser, que los sujetos culturales que somos vamos estructurando nuestra forma de ver y actuar en el mundo, formas que se articulan en la tensión de lo consciente y lo inconsciente, es decir en el inter-juego de la naturalización de conductas sociales. Se configuran así, modos de pensar y de actuar en el mundo y alternativas de acción transformativas y de automatización subjetiva y colectiva en el reconocimiento de dichas pautas”.* (Estela Quintar, 2007, pág. 40)

En la actualidad en el CENDI LAGO GARDA, centro en el cual me encuentro laborando a partir del año 2008 como docente de Preescolar 3, he observado que en el tiempo y a través de la interacción con personas con las cuales he tenido relación en diferentes contextos tanto educativos como sociales, he venido configurando mi actuar como docente, la cual se ha visto rodeada de tradiciones y mitos, relatos que ya pasaron pero que siguen vigentes, relacionados con las raíces de nuestra cultura pedagógica del Nivel Inicial (SEP, Cuadernos biblioteca para la actualización del maestro, DGIE) realizados inconscientemente como parte de mi práctica cotidiana.

El proceso de profesionalización en el que hoy me encuentro me ha llevado a desarrollar competencias docentes que me permiten accionar de manera diferente ante diversas situaciones que se presentan, tomar iniciativas y desarrollar propuestas, considero que un cambio en la persona no surge por querer, si no antes existe una reflexión, un cambio en el pensamiento y en los sentimientos.

Al inicio de mi trayectoria como docente mis prácticas en el aula estaban rodeadas por costumbres, tradiciones y concepciones que yo tenía de como aprenden los niños y como aprendí yo, consideraba que el niño aprendería los números repitiendo, memorizando o llenando líneas en los cuadernos, sin importarme si la edad del niño era la óptima para realizar estos ejercicios de motricidad fina. Y es que en realidad mi intervención docente la realizaba desde el modo que yo había aprendido y desde la concepción que yo tenía, consideraba y restaba conocimiento al niño, pensaba que por su corta edad el niño no sabía lo que yo sabía, hoy tristemente me doy cuenta que quizás yo desconocía más que el niño. Ya que los niños cuentan con conocimientos previos otorgados por las interacciones que día a día le otorga el contexto en el que se desarrolla.

Esta consideración que realizo con referencia a mí trabajo es el punto de partida para reflexionar sobre la práctica, a partir de mis propias experiencias y cómo estas van configurando mi ser docente de preescolar y el proceso de transformación.

Si bien es cierto que muy difícilmente se puede ir erradicando toda esta cultura escolar con la que se crece a la par, también es muy importante considerar que nada se queda estático, somos seres en movimiento y como tal, tendemos al cambio, es decir, no se nace y se muere de la misma manera, dentro de esta posibilidad de cambio puede darse paso a la mejora, dejando de lado actitudes rutinarias.

Donald A.SCHÖN (1993-1997) es considerado como un pensador influyente en el desarrollo de la teoría y práctica del aprendizaje del profesional reflexivo.

Entrar en este proceso de profesionalización en el cual se me ha orientado a realizar una reflexión sobre mi labor y mi propia vida diaria; me ha permitido reorientar la intervención en el aula, ya que al leer autores como: Piaget, Ausubel, Bruner y Vigotsky, permiten darme cuenta que la memorización no es la única forma en la que el niño aprende; el tener conocimiento de los diferentes estudios de investigación (teorías) realizados por estos autores, da paso a que comprenda

que el niño cuenta con diversas capacidades actitudes y conocimientos que le otorga su estadio de desarrollo según Piaget, que al formar parte de una familia lo convierte en un ser social, que aprende en interacción con sus pares y los miembros de su contexto, entendiendo por contexto, el medio social, natural, cultural, siendo este fundamental para el desarrollo del niño según Vigotsky.

Que la interacción con los objetos y las experiencias que el niño tiene con su entorno configuran sus conceptos, Bruner plantea que el aprendizaje se da en la medida que las situaciones que se presenten al niño sean desafiantes, para que ponga en juego sus conocimientos anteriores y sea capaz de resolver los problemas que se le presentan. Bruner considera que el desarrollo cognitivo del hombre se puede observar desde tres momentos:

- **Modo enactivo:** es la primera inteligencia práctica, surge y se desarrolla como consecuencia del contacto del niño con los objetos y con los problemas de acción que el medio le da.
- **Modo icónico,** es la representación de cosas a través de imágenes que es libre de acción. Esto también quiere decir el usar imágenes mentales que representen objetos. Esta sirve para que reconozcamos objetos cuando estos cambian en una manera de menor importancia.
- **Modo simbólico,** es cuando la acción y las imágenes se dan a conocer, o más bien dicho se traducen a un lenguaje.<sup>4</sup>

Todo ello me ha permitido reconocer que cada ser es único, y que por lo tanto mi intervención no puede ser homóloga; es decir la mediación con el grupo no puede ser de la misma forma para todos, por lo tanto no puedo esperar los mismos resultados en todo el grupo; es decir, hoy puedo entender que es hablar sobre diversidad.

---

<sup>4</sup> Tomado en: [http://html.rincondelvago.com/aprendizaje\\_por-descubrimiento-1.html](http://html.rincondelvago.com/aprendizaje_por-descubrimiento-1.html) Fecha: 2-4-13  
Hora: 12:00

Este cambio se dio solo mediante el análisis de mi actuar dentro del aula, pero más que reflexionar sobre mi actuar fue, el poder darme cuenta que mis intervenciones se basaban únicamente sobre el conocimiento empírico con el que contaba, y el darme cuenta de esta realidad me lastimó moralmente, ya que logre darme cuenta que quizás esta forma de intervención pudo perjudicar a los niños que en su momento pasaron por mis manos, sin embargo el ponerme a pensar sobre estas situaciones fue necesario, para iniciar una reflexión **sobre la acción** que desde Schön; “Lo plantea como el proceso en el cual el docente enfrenta situaciones o prácticas complejas, hablando de complejidad en tanto se trabaja con seres humanos cada uno con sus individualidades y personalidades, lo que ocasiona algunas veces la inestabilidad de las mismas, y que nos producen incertidumbre y conflicto de valores, y que no por ello se deja de actuar y reorganizar lo que está haciendo mientras se está haciendo”. Es como detenerse a pensar *¿Por qué se hace lo que se hace?*, y retomando la idea de John Dewey, en su libro. *Cómo pensamos*, pág. 70 hoy me he dado cuenta que es necesario el conocimiento teórico, para el desarrollo cognitivo del docente, *ya que la formación del pensamiento sólo puede conseguirse mediante la regulación de las causas que lo evocan y lo orientan*, sin embargo si se carece de este conocimiento teórico en que se orientaría un pensamiento diferente.

Es por ello que hoy en día el ser docente en preescolar, significa, responsabilidad, entrega, paciencia, compromiso, y sobre todo una formación permanente.

Responsabilidad porque considero que soy responsable de lo que formaré a futuro, de mí depende que un niño a futuro sea un ciudadano capaz de adaptarse a su sociedad pero también, soy responsable no únicamente con los niños, sino con la misma sociedad y en especial en mi centro de trabajo, con mis compañeras, con los padres de familia.

Hoy en día me he dado cuenta que si no cuentas con una planeación que pueda orientar tu intervención, muy difícilmente se puede interactuar con ellos pues no hay una base para el desarrollo de las actividades, o sobre que evaluar el proceso, por eso considero que en este punto existe una gran responsabilidad, al no ver la

planeación como un documento más que exige SEP o supervisión, si no como una herramienta de trabajo que todo docente debería de realizar antes de querer intervenir en el aula.

En tanto la entrega hacia el ser docente de preescolar, la considero en el sentido que, la profesión se mire como otro factor más que guía tu vida, si bien es cierto que el ser docente implica quizás llenar formatos o realizar acciones extra escolares, bien es cierto que la actividad docente se tendría que estar mirando con otros ojos, no somos responsables únicamente de educar a un niño, si no salir más allá del aula, quizás en ocasiones tendrá que ser necesario visitar aquel contexto que rodea al niño para entender su actuar con los otros.

La paciencia o tolerancia son dos significados que personalmente he adquirido en este periodo de formación, ya que solo removiendo desde el interior situaciones o evocaciones personales he podido comprender todo el daño que se le puede causar al otro con nuestras actitudes.

El compromiso desde un aspecto social radica en que soy un agente educativo dentro de una institución formal como es la escuela; que esta como agente educador tiene el compromiso social de realizarlo. De manera personal, el compromiso radica desde mi propio ser y el compromiso que tengo conmigo misma al decidir tomar este camino, que no inició de la nada y que si es verdad que todo esto surgió como una necesidad de ingreso económico, la formación que he tenido me ha llevado a re-significar la importancia del ser docente en este nivel básico de educación.

Por otra parte considero mi formación no se habría logrado sin la mediación de un tercero, es decir, sin la ayuda o el apoyo de un profesional, ya que es necesaria la relación y el compartir saberes con el otro en un proceso de formación. En gran medida este proceso de formación es el primer punto a considerar en y sobre la función que desarrollo dentro de una institución escolar.

Desde mi propia experiencia puedo hablar de la necesidad del docente, de realizar una formación académica para realizar su trabajo, ya que solo en base a esto se

puede entender y comprender mejor al otro, e inclusive puedo atreverme a decir que te brinda herramientas para mediar con el otro y con los otros.

Gilles Ferry (1990) Plantea que tener como tarea “realizar una formación”, está justificado. Pero realizar una formación no es más que en el mejor de los casos, una ocasión para formarse.

\_Nadie se forma por sus propios medios es necesaria una mediación.

\_La formación está determinada de igual manera a partir del momento histórico cultural que se esté viviendo.

Desde el análisis de sus ideas considero que la formación implica un trabajo del ser humano sobre sí mismo. En la medida que nadie más que uno mismo es capaz de remover y modificar lo ya establecido en sí mismo; es decir nadie puede sentir, actuar o pensar por ti.

En si considero que más que tratar de cumplir quizás con características que te definan con el concepto de ser docente, para enseñar se necesita vocación, esa vocación que solo te brinda la experiencia, al interactuar con los otros, y sobre todo la voluntad de estar en el lugar que deseas estar, asumiendo más que el deber de la profesión, es el deber ser de la profesión. La vocación surge del ser mismo y la relación con su profesión, cuando encuentras el propósito o la razón de estar en el lugar donde te encuentras, encontrar ese sentido que te orienta y que te alienta a continuar en el campo, para el cumplimiento de esa misión que en caso muy personal es guiar, acompañar, orientar al otro a encontrar su razón o el propósito de estar en el mundo.

*“La vocación por el magisterio; no es algo cuya esencia psíquica podamos explicar específicamente, pero sí sabemos que tiene que ver con un conocimiento cercano de las habilidades docentes y del trabajo con grupos escolares. De modo que “querer ser maestro” no proviene de un acto de iluminación o de llamamiento extrasubjetivo hacia el ejercicio de esta profesión, sino de una serie de factores que la conforman y que son construidos día con día en la vida de cada persona; por eso afirmamos que el maestro no nace: se hace, y que por lo tanto podemos construir la vocación al igual que otras habilidades y aptitudes del sujeto.”<sup>5</sup>*



<sup>5</sup> Tomado en: <http://upn011.edu.mx/publicaciones/revistas/UPNenlinea/0011.html> 15-9-13 Hora: 12:40.

## **1.2 CONTEXTO ESCOLAR**

### **Origen y contexto del CENDI Lago Garda.**

El CENDI Lago Garda se encuentra ubicado en la Delegación Miguel Hidalgo, colonia Anáhuac, entre las calles de Lago Mayor y Lago Garda, D.F México. Miguel Hidalgo es una de las 16 delegaciones del Distrito Federal mexicano. Colinda al norte con la delegación Azcapotzalco; al oriente con Cuauhtémoc; al suroriente con Benito Juárez; al sur con Álvaro Obregón y al poniente con Cuajimalpa y con los municipios de Naucalpan y Huixquilucan del Estado de México.

En la delegación Miguel Hidalgo se encuentran algunas de las colonias y fraccionamientos más lujosos de la Ciudad de México, como Lomas de Chapultepec, Bosques de las Lomas y Polanco; otras de carácter popular, como Popotla y Pensil; otras más de clase media, como Escandón, Anáhuac, Torre Blanca, Irrigación, Daniel Garza y San Miguel Chapultepec, entre otras.

Presenta un clima templado sub húmedo, con lluvias en verano; el relieve del territorio es básicamente plano al norte, y con colinas y montes al sur.

Las oficinas centrales de la delegación se encuentran en Avenida Parque Lira, 94 - Colonia Observatorio - CP 11860, cerca de la estación del metro Tacubaya.

### **Toponimia**

Su nombre es un reconocimiento a Miguel Hidalgo y Costilla, sacerdote y militar que participó en la primera etapa de la guerra de Independencia de México y al que se conoce también como "Padre de la Patria".

### **Historia**

La delegación Miguel Hidalgo fue creada, de acuerdo con la Ley Orgánica que se publicó el 29 de diciembre de 1970 en el *Diario Oficial de la Federación*, como una de las 16 delegaciones que integran el Distrito Federal. La delegación tomó su nombre de uno de los héroes iniciadores de la lucha que los mexicanos

emprendieron para rescatar al país de la dominación a la que España lo sometió durante casi 300 años.

"La Miguel Hidalgo", como se le llama popularmente, es delegación política desde hace sólo unos 30 años, pero su territorio tiene una gran tradición histórica. La zona que abarca es hoy en día una fusión de los antiguos asentamientos prehispánicos de Tacuba, Tacubaya y Chapultepec, junto con las menos antiguas colonias residenciales de Polanco, Lomas de Chapultepec, Bosques de las Lomas y colonias populares como Popotla, Pensil, Argentina, América, Santa Julia y Observatorio, entre otras.

En el barrio de Santa Julia que en la actualidad se divide en tres colonias; Tlaxpana, Anáhuac, Anáhuac II.

Los habitantes de la zona, son partícipes de una tradición anual que tuvo orígenes con la familia Peñaflores, en conmemoración al día de la Virgen María que se celebra el 12 de Diciembre, y por costumbre cada calle de las colonias participantes, piden dinero a los vehículos que transitan por el lugar, para la reparación y adornos de los altares, esta tradición lleva ya más de 50 años de realizarse.

También es lugar de relatos creados por un personaje famoso del lugar " El tigre de Santa Julia" un bandido a quien la policía no podía capturar, cuenta la historia que solo lo pudieron apresar entre los matorrales al hacer sus necesidades fisiológicas.

Otra leyenda del lugar es el personaje de Jesús Areaga, más conocido como Chucho "el Roto", los relatos de su nacimiento narran que fue originario de Querétaro de un pueblo de nombre Salda Areaga, de ahí el obtuvo su apellido y donde todavía preservan la casa que lo vio nacer. Radicó un tiempo en el pueblo de Santa Julia en la calle de San Antonio donde robaba a los ricos para darle a los pobres, una versión moderna de Robín Hood.

## Orígenes

Chapultepec, Tacuba y Tacubaya fueron los tres asentamientos prehispánicos más importantes en lo que hoy es la delegación Miguel Hidalgo. *Chapultepec* es una palabra de origen náhuatl que significa "cerro del chapulín", por estar consagrado a este pequeño animal, totémico para los mexicas, quienes se instalaron en el lugar entre los años 1280 y 1299, durante su largo peregrinar. De ahí fueron expulsados por los tecpanecas de Azcapotzalco, antes de fundar la ciudad de México Tenochtitlán en el centro de la laguna del Valle de México. Los tenochcas, como se les conoció después, llegaron a dominar toda Mesoamérica a partir de la alianza que establecieron con los pueblos de Texcoco y Tlacopan, hoy Tacuba. Cuando Moctezuma Ilhuicamina era señor de los mexicas, mandó construir un acueducto para llevar el agua de los manantiales de Chapultepec hacia la gran Tenochtitlan. Antes de morir, Moctezuma Ilhuicamina ordenó que en una roca del cerro se labrara su imagen, así como la de su hermano Tlacaélel.

Tiempo después hicieron lo mismo Ahuizotl y Moctezuma Xocoyotzin. Este último hizo que en Chapultepec se construyeran estanques para criar peces, y enriqueció la flora del bosque con gran variedad de plantas y árboles venidos de toda Mesoamérica. Nezahualcóyotl, señor de Texcoco y aliado a los mexicas, ordenó construir un palacio al pie del cerro, cercó el bosque e introdujo más especies de animales y plantas. Muchos de los ahuehetes de aquella época aún se conservan. El nombre de Tacuba es de origen náhuatl y proviene de los vocablos *tlacotl*, que significa "jara" o "jarilla" (carrizo que se emplea para fabricar flechas), y *pan*, que es un locativo, de tal forma que Tlacopan quiere decir "el lugar de las jaras".

En 1940 hubo un gran auge económico en la región: se estableció un gran corredor industrial en las colonias Irrigación, Granada, Pensil, Ampliación Torre Blanca y Anáhuac, donde se hallan la Casa de Moneda y algunas empresas como Colgate-Palmolive, la fábrica de vidrio en lo que ahora es el Papalote Museo del Niño, la Cervecería Modelo, Bayer (laboratorios), la Harinera Elizondo.

Hacia 1950 las fotografías aéreas revelan la gran urbanización al consolidarse Polanco, Chapultepec Morales, Bosques de Chapultepec, Polanco Reforma, Chapultepec Polanco y Los Morales.

El mencionado auge económico de mediados del siglo XX dejó su huella perenne en esta demarcación, con la puesta en marcha del Sistema de Transporte Colectivo (metro), en 1969, quedó evidenciada la importancia que ocupaba ya el poniente para el desarrollo general de la ciudad: la línea 1 que iba de Tacubaya a Zaragoza. Ahora son 13 las estaciones del Metro las que atraviesan el perímetro de la Miguel Hidalgo, como antaño lo hacían los ríos.

De entre los alfalfares, maizales y establos de la Hacienda de Los Morales emergió la colonia Polanco, fundada hace 69 años.

Durante la segunda guerra mundial arribaron miles de inmigrantes a México y encontraron cabida en esta zona. El país estaba en pleno auge denominado “desarrollismo económico”

Los poblados de Tacubaya y Tacuba fueron considerados por siglos los suburbios de la bella ciudad. En ellos las familias pudientes resolvían sus asuntos más importantes. Ahí crecían y morían incluso. Hoy, los cementerios de la zona están inmersos en la urbe, como el Civil de Dolores, el cementerio Francés, el Israelita.

Tienen su asiento ahí también, como emblema de la cultura, el Instituto Nacional de Bellas Artes con su Unidad Artística y Cultural del Bosque, y el mayor escenario del país, el Auditorio Nacional, abierto a las más importantes manifestaciones del espectáculo mundial. Y como emblema de la educación, la Escuela Normal Superior. Además, en Popotla permaneció hasta 1976 el Heróico Colegio Militar.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Ciudad de México Crónica de sus Delegaciones. Primera edición: 2007 Pág. 196-201

## **Geografía física**

### **Clima**

Se caracteriza por su clima muy frío por la noche y la mañana, templado con lluvias en verano.

### **Orografía**

En 1766 Marco de Ybarra decidió asentarse en esta zona y cultivó un hermoso jardín al que llamó El Pensil Americano, que al paso de los siglos se convirtió en innumerables colonias. Presenta cañadas, lomas y mesetas, espacio donde se ubican las zonas residenciales preferentemente en los límites con la delegación Cuajimalpa; en el otro extremo, hacia el noreste, las pendientes son suaves, principalmente por Circuito Interior y, por último, el cerro más importante es el de Chapultepec, con 2260 m.s.n.m.

### **Hidrografía**

En cuanto a corrientes superficiales, tiene los ríos La Piedad y Consulado, ambos pertenecientes a la subcuenca del lago de Texcoco-Zumpango y a la cuenca del río Moctezuma. Estos ríos se entubaron, actualmente sobre ellos pasan las vialidades del mismo nombre y desembocan en ellos las aguas negras de la ciudad, por lo cual están contaminados. Asimismo, los cuerpos de agua más importantes de la delegación son los lagos de Chapultepec y dos presas, una ubicada en el Panteón Civil de Dolores, la otra en la barranca de Tecamachalco, que comparte con el Estado de México.

### **Demografía**

De acuerdo con los datos estadísticos del censo de 2005, Miguel Hidalgo tiene un total de 353 mil 534 habitantes. De dicha cantidad, 163.271 eran hombres y 190.263 eran mujeres. Tiene una densidad de 7 mil 412.44 habitantes por kilómetro cuadrado.

Cabe destacar que Miguel Hidalgo tiene una población de 5 mil 822 habitantes cuya lengua es indígena, principalmente el náhuatl y el otomí, además de otras lenguas extranjeras, como el inglés, el francés y el alemán, debido a la concentración de empresas extranjeras anglosajonas y europeas.

La población económicamente activa es de 160 mil 675 habitantes, lo que representa que el 45.4 por ciento de la población total residente tiene algún empleo y es, por consiguiente, el soporte económico en la demarcación. En cuanto a la marginación, de acuerdo con el CONAPO, en el año 2000 fue calificada como muy baja.

## **Educación**

Instituciones de nivel superior:

- Unidad Profesional Lázaro Cárdenas del Río del Instituto Politécnico Nacional.
- Escuela Normal de Especialización de la Secretaría de Educación Pública.
- Conservatorio Nacional de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes Polanco.
- Universidad Tecnológica de México, Campus Marina.
- Universidad del Valle de México, Campus Chapultepec.
- Universidad Mexicana, Campus Polanco.
- Benemérita Escuela Nacional de Maestros (Casco de Santo Tomás).
- Universidad Salesiana, Colonia Anáhuac.
- Universidad YMCA.
- Universidad Michael Faraday, Colonia Anáhuac.
- Escuela Nacional de Danza Folklórica del Instituto Nacional de Bellas Artes. (INBA) (Centro Cultural de Bosque).
- Escuela Nacional de Danza "Nellie y Gloria Campobello" del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) Chapultepec Polanco.

- Escuela Nacional Preparatoria No. 4 "Vidal Castañeda y Nájera" de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en Tacubaya.
- Escuela Militar de Ingenieros de la Universidad del Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos (UDEFA), Popotla.
- Escuela Médico Militar de la Universidad del Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos (UDEFA), Lomas de Sotelo.
- Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos No. 2 "Miguel Bernard Perales" del Instituto Politécnico Nacional en Av. Nueva Casa de la Moneda.

## **Vivienda**

Se tiene registrado un total de 123 mil 910 viviendas particulares, más 82 viviendas colectivas. De ese total de viviendas particulares, 80 por ciento corresponden a casas propias, departamentos en edificios y viviendas colectivas. Al mismo tiempo, las viviendas cuentan con bienes eléctricos de uso común, como lavadoras, refrigeradores y televisión; no obstante, la adquisición de computadoras de escritorio está por debajo del 50 por ciento en viviendas particulares habitadas. En ese sentido, el 95 por ciento de las viviendas cuentan con drenaje e instalaciones de red eléctrica.

El espacio territorial de la delegación está dividido en 81 colonias; la más grande es Bosques de las Lomas, con 3.2 kilómetros cuadrados; la más pequeña, Ampliación con 33 kilómetros cuadrados; además, tiene la mayor extensión de áreas verdes, sólo el Bosque de Chapultepec cuenta con 7.2 kilómetros cuadrados, así como grandes construcciones modernas y una vasta actividad comercial y de servicios.<sup>2</sup>

Según el II Censo de Población y Vivienda, llevado a cabo en 2005 por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), la delegación Miguel Hidalgo tenía hasta ese año una población total de 353.534 habitantes; de dicha cantidad, 163.271 eran hombres y 190.263 eran mujeres.<sup>3</sup>

Población histórica: 217.481 (1980), 406.868 (1990), 352.640(2000).<sup>1</sup>

La demarcación cuenta con una población de habla indígena de 5,822 habitantes (principalmente náhuatl y otomí), además de otras lenguas extranjeras usadas solo en ambientes domésticos, como el inglés, francés, alemán, entre otros. Población económicamente activa: 160675. Casas particulares: 6,896. Marginación en el 2000: muy baja.

### **Colonias que conforman la Delegación.**

Agricultura Santo Tomas; Anáhuac I Y II; Anzures; Argentina Antigua; Argentina Poniente; Cuauhtémoc Pénsil; Deportiva Pénsil Norte; Deportiva Pénsil Sur Francisco I. Madero; Dos lagos; Granadas; Granada (ampliación); Huíchapán; Ignacio Manuel Altamirano; Irrigación; Lago; Legarí; Loma Hermosa: Lomas de Sotelo sección I y II; Manuel Camacho; Los Manzanos; Mariano Escobedo Anáhuac; México Nuevo; Modelo Pénsil; Nextitla; Pénsil Sur; Pénsil Norte; Peralitos; Periodista; Plutarco Elías Calles-Santo Tomas; Popo; Popotla; Reforma Pénsil; San Diego Ocoyoacac; San Joaquín; San Juanico; San Lorenzo Tlaltenango; Tacuba; Tlaxpana; Torre Blanca; Ventura Pérez de Alba; Verónica Anzures; 5 de Mayo; Ahuehuetes Anáhuac; América; Bosque de las Lomas; Daniel Garza; Daniel Garza (ampliación); Escandón; Intersol Lomas; Lomas Altas Plan de Barranca; Lomas de Bezares; Lomas de Chapultepec-Virreyes; Lomas de Sotelo; Molino del Rey; Polanco (I, II, III, IV y V secciones); Reforma Social; San Miguel Chapultepec; Tacubaya y 16 de Septiembre.

### **1.3 Contexto CENDI LAGO GARDA**

El CENDI Lago Garda, se encuentra ubicado en la colonia popular Anáhuac, entre las calles de Lago Mayor y Lago Garda, s/n, al interior del mercado del mismo nombre.

La información que se abordará a continuación es resultado de la aplicación de cuestionarios realizados a 14 padres de familia originarios de esta comunidad, el llenado de la ficha socio-gráfica, al inicio del ciclo escolar, ya que ambos son dos instrumentos que permiten identificar diversas prácticas socioculturales.

La información abajo descrita se considera de confiabilidad ya que se recuperó de un padre de familia locatario y al cual se le ha heredado el espacio de manera familiar.

EL CENDI LAGO GARDA; es un espacio exprefeso; es decir, desde su construcción se consideró como un espacio para la atención de los menores hijos de los locatarios del mercado, fue construido en 1957 en un terreno de 446 metros cuadrados, tiene 210 m. cuadrados de construcción en un solo nivel, fue inaugurado el 12 de septiembre de 1957.

Desde sus inicios su función era brindar atención a los hijos de los locatarios del mercado especialmente, nadie más tenía acceso al servicio.

A partir de 1987, se abre el espacio a toda la comunidad con la condición de que la madre del menor sea trabajadora. Hoy en día el servicio se brinda a toda la comunidad, respetando las condiciones establecidas por el área de desarrollo social de la delegación Miguel Hidalgo.

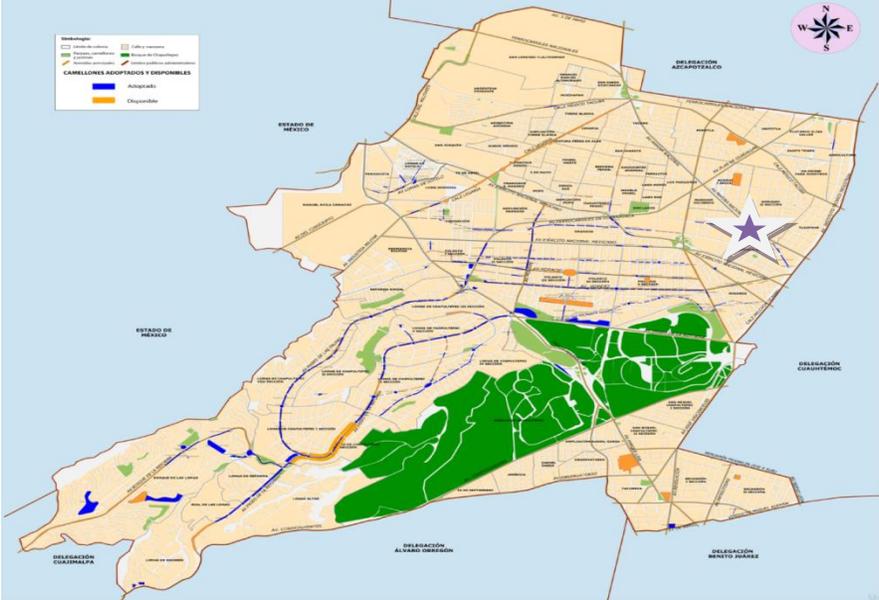
Actualmente los CENDIS, dentro de la demarcación de Miguel Hidalgo siguen considerándose como guarderías.

El CENDI se encuentra en la primer planta; el centro cuenta con una sala para maternal con dos baños para los niños de la sala, una sala para preescolar dos, una sala para preescolar uno y dos salas para preescolar tres, un consultorio médico, al interior del consultorio se encuentra un sanitario para servicio de las docentes, tres baños para el uso de preescolares, dos bodegas para materiales, un área para el aseo bucal de los niños, el cual cuenta con siete llaves, un despachador de papel para el secado de manos de los niños, en el mismo espacio se encuentra un área verde con macetas, se cuenta con un patio de 5X5 metros cuadrados, una oficina en la cual existe una computadora con servicio de internet. El centro cuenta con los servicios básicos de luz, agua, teléfono, drenaje. En las cinco salas del centro educativo se cuenta con material didáctico renovado durante este ciclo escolar 2012-2013. (Anexo1)

La estructura del CENDI fue remodelada en el año 2009, se abrieron espacios para realizar evacuaciones en caso de emergencia, se colocaron rampas, así como dos puertas de emergencia, se colocaron señalamientos de evacuación en todo el centro y se pintaron paredes, en el ciclo escolar 2011 se realizaron obras de impermeabilización, en la actualidad el CENDI se encuentra en condiciones aceptables para proporcionar la atención a los niños y niñas de dos a seis años. Dentro de las diez primeras cuadras que rodean al centro educativo se encuentra el faro educativo Morelos, el cual brinda el servicio de biblioteca para adultos y una área infantil, una sala de cómputo a la cual se tiene acceso por medio de una inscripción que se realiza dentro del mismo faro, se brindan talleres, y actividades deportivas para adultos, jóvenes y niños, cuenta con dos espacios recreativos para niños. En la comunidad se encuentran dos iglesias, un comedor comunitario para personas de escasos recursos, en donde el costo de la comida por persona es de \$ 10 pesos, abierto a todo el público, un centro de Salud, dos instituciones educativas particulares que brindan servicio a nivel licenciatura, una clínica del IMSS, una clínica del ISSSTE, el centro está rodeado por una gran actividad comercial, tiendas que venden al mayoreo, farmacias, puestos ambulantes, expendios de carnes, en las inmediaciones del centro existen 4 talleres que

manejan maquinaria industrial, por ser empresas que manejan materiales pesados, entre las actividades que desarrollan los pobladores se encuentran mecánicos, zapateros, compra venta de cosas usadas.

Mapa Delegación Miguel Hidalgo.



CENDI Lago Garda

## 1.4 CENDI Lago Garda

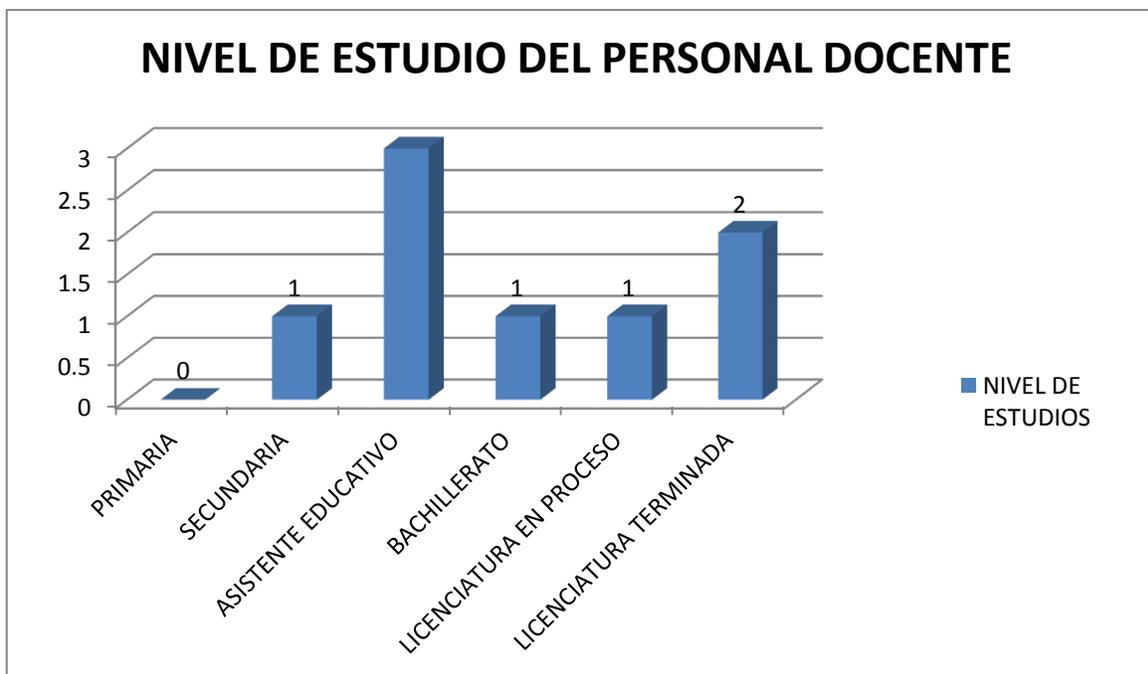
### ***Organigrama funcional del personal de desarrollo social y del Centro educativo.***

Se tiene el compromiso determinado por el área de desarrollo social de la delegación Miguel Hidalgo, que en este periodo lectivo está representado por la siguiente plantilla: Director general de desarrollo social Ulises Labrador Hernández M., Patricia Azamar como directora general de educación, esta área, es la encargada de dirigir la orientación del trabajo en los CENDIS. Quienes proponen como lema “Orientar el trabajo en el aula con base en las currículas vigentes PEI-PEP 2011 y actualmente el PETE, como requisito fundamental se entrega mensualmente un reporte de actividades realizadas en el aula como evidencia del trabajo por parte de las docentes.

En lo personal es de suma importancia reconocer la plantilla antes mencionada, ya que estas personas son las encargadas directas ante GDF, de los centros de desarrollo infantil en la delegación Miguel Hidalgo.

Se cuenta con el apoyo, la supervisión y asesoría de la SEP, quien realiza juntas de consejo técnico consultivo una vez por mes con las administradoras de los diferentes centros educativos y en algunas ocasiones con las docentes de preescolar 3, así como con las responsables del Club Ambiental y Fomento a la lectura.

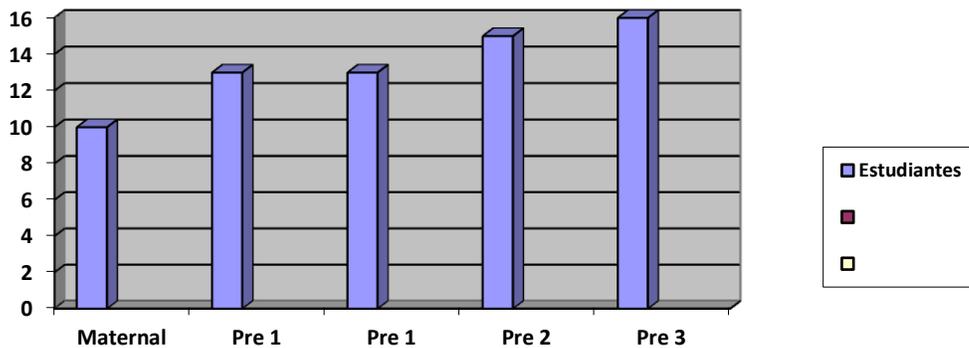
La siguiente grafica nos muestra el nivel de estudios del personal docente del CENDI Lago Garda



El centro cuenta con el apoyo de servicios médicos dos veces por semana, un grupo interdisciplinario integrado por nutrióloga, maestro de deportes quien tiene una asistencia al CENDI una vez por mes, maestro de música que no se ha presentado al centro escolar, psicóloga, trabajadora social, dentista, con escasa asistencia al CENDI.

Reconocer la siguiente plantilla del personal es de suma importancia, ya que con base en ella se determina el nivel académico de cada una de las personas que laboran en el centro educativo, el grupo que tiene a su cargo, la labor que desempeñan cada uno de los integrantes, esta es una forma de entender el actuar de cada uno de ellos, de igual manera es de gran utilidad para verificar la viabilidad del proyecto de intervención.

Conformación de grupos.



## 1.5 Perfil Biopsicosocial del personal del CENDI Lago Garda

El CENDI cuenta con 5 docentes a cargo de grupo, una maestra de apoyo y la administradora, quienes tienen acceso a los planes y programas expedidos por la SEP.

Los aspectos que se tomaron en cuenta para la investigación son: El familiar, Económico y Social, con el objetivo de obtener datos de referencia sobre cada uno de los integrantes del equipo docente. Anexo (2)

### Familiar:

Hay muchas definiciones para la familia, pero en general se puede decir que es una estructura social básica donde los miembros de la familia se relacionan a diferentes niveles, afectivo, económico....

En realidad se puede decir que es un sistema, ya que cuando algo afecta a un miembro de la familia, afecta directa o indirectamente a los demás<sup>7</sup>...

<sup>7</sup> <http://66.221.169.210/notas.asp?id=75824>

### **Económico:**

El aspecto económico se considera ya que en base al ingreso que percibe cada una de los integrantes de este grupo, se puede determinar en algún momento la unidad que haya en cada una de las familias, quienes conforman cada una de ellas, con relación al trabajo y tal vez en su mismo desempeño.

### **Social:**

Se considera el aspecto social ya que la escuela forma parte de un grupo social, ya que en ella existe pluralidad, unidad, se persigue un fin común, existe una organización. Así como una diferenciación en cuanto a niveles de jerarquización en relación al papel que desempeñan cada uno de sus miembros.

Para la obtención de los siguientes datos se utilizó como instrumento de investigación la entrevista, desde la idea de Ken Macrorie (1987)<sup>8</sup>, mediante ella, el entrevistado se suelta y el investigador encuentra sorpresas. Por otra parte permite comprender las condiciones en que los docentes van adquiriendo su formación.

Como lo define Gilles Ferry (Paidós Educador 93), tomando en cuenta la historia de vida como formación de adultos. “La formación como un trabajo sobre sí mismo, un trabajo de sí mismo sobre sí mismo”<sup>9</sup>, por ello se trató que a través de este instrumento el docente realizará un recuento sobre su propia historia de vida y lo que lo llevó a estar hoy en este ámbito educativo.

Con el fin de proteger la identidad de cada uno de los integrantes del CENDI, se nombrarán por grupo a cargo.

### **Maternal:**

La docente se encuentra en una edad madura, estado civil divorciada, dos hijos de 21 años y un menor de 7 años, el cual se encuentra aún a su cuidado y

---

<sup>8</sup> Shagoury Hubbard y Brenda Miller Power. “El arte de la indagación en el aula”. Gedisa. Barcelona 2000.

<sup>9</sup> Ferry Gilles “El trayecto de la Formación” Los enseñantes entre la teoría y la práctica, Paidós Educador 93, pág. 98.

protección, cuenta con un ingreso mensual de \$5000, más la pensión alimentaria del menor, es personal de base en la Delegación, actualmente vive en el estado de México, en casa de su madre, esta situación en ocasiones dificulta su traslado al centro educativo, la relación con su familia es estable, afectiva y de apoyo mutuo, la religión que profesa es la católica, cuenta con una carrera técnica de Asistente Educativo y secundaria terminada, la relación con el cuerpo docente es estable, sin embargo la relación con la ayudante de cocina es un poco inadecuada.

La razón por la que se encuentra hoy aquí es porque le gusta su trabajo, en un inicio le llamó la atención el trabajo de otras docentes y decidió estudiar la carrera técnica, en algunas ocasiones le cuesta un poco de trabajo realizar los documentos que solicita la SEP, ser maestra de preescolar le significa algo muy hermoso, enseñar a los niños y trabajar con ellos.

Comenta que cuenta con 12 años en servicio, es personal de base, es importante resaltar este aspecto, ya que al personal de base difícilmente se le puede mover del lugar de adscripción y es apoyado en todo momento por su sección sindical.

### **Preescolar 1:**

La docente de grupo cuenta con 38 años de edad, estado civil casada, dos hijos: un varón de 18 años y una niña de 14 años, los cuales se encuentran actualmente estudiando, tiene un ingreso mensual de 4, 600 pesos, la vivienda que habita actualmente es propia, ubicada al sur en la delegación Coyoacán, la relación con su familia y padres es de apoyo, comunicación, comprensión, cariño, dedicación y unión. La religión que profesa actualmente es la católica, el último grado de estudios con el que cuenta es el bachillerato; cursa el octavo cuatrimestre de la Licenciatura en Educación Preescolar en la UPN.

La relación con el resto del cuerpo docente es de apoyo cuando se requiere, la relación con el grupo docente es agradable.

El motivo que orillo a que la maestra se encuentre hoy aquí es porque su hijo a edad temprana necesitó apoyo de lenguaje, al llevarlo a las terapias fue aprendiendo como apoyar a los niños y de esta manera pudo llegar hasta aquí.

Para ella ser docente de preescolar significa un compromiso al estar al frente de un grupo, en donde debe implementar estrategias innovadoras para mejor desarrollo y aprendizaje en el alumno y tratar de que el alumnado sea autónomo, tratando de inculcar valores que le sean útiles en su vida cotidiana y de utilidad en su vida futura.

Comenta que lleva 16 años en servicio. Personal de honorarios.

## **Preescolar 2**

La docente titular de grupo cuenta con 27 años de edad, estado civil soltera, sin hijos, el ingreso mensual que percibe asciende a la cantidad de 4, 600 pesos, la vivienda que habita es rentada, con dirección en, Angel Urraza 1853 #1 C.P. 03630 Col. Independencia, Del. Benito Juárez, la relación con su familia es buena, la religión que profesa es la católica, el último grado de estudio es la Licenciatura en Educación Preescolar, la relación con el resto del grupo docente la considera buena, la razón por la que se encuentra hoy aquí, es a consecuencia de la relación que en cierto tiempo hubo con dos personas muy importantes en su vida, una de ellas fue su maestra de Preescolar y la otra una maestra que conoció en la carrera de Asistente Educativo, siendo estas un ejemplo muy importante para su propia vida.

Cuenta con 7 años en servicio y es personal de honorarios.

## **Preescolar 3 “A”**

La docente cuenta con 36 años de edad, estado civil madre soltera, dos hijos varones, el mayor de 18 años y un menor de 5 años, los cuales se encuentran

bajo su protección, por las tardes ejerce una actividad comercial informal, vendiendo artículos para caballero. El ingreso mensual que percibe por la delegación asciende a 4, 600 pesos mensuales y un apoyo extra de la actividad comercial que ejerce de 2, 000 pesos, mensuales. La vivienda que habita actualmente es prestada, situada en Arcos de Belen # 69 Int. 25, Col. Centro, Del. Cuauhtémoc. La relación con sus padres es muy distante, para con sus hijos es muy estrecha, afectiva, de colaboración, comprensión y apoyo mutuo.

La religión que profesa actualmente es la católica, cuenta con la Licenciatura concluida, la relación con cuatro de las maestras dentro del centro educativo es muy estrecha, con el resto del grupo es una relación estable, de compañerismo y apoyo mutuo en algunas ocasiones.

Diversas situaciones en la vida personal de la maestra la orillaron a entrar a este ambiente educativo, al inicio fue por necesidad económica; sin embargo plantea que con el transcurso del tiempo, y al ir participando en diferentes cursos de capacitación el compromiso se fue acrecentando y observo que la razón de estar aquí, es porque considera que desde este lugar puede hacer algo por su país.

Para ella ser docente de preescolar significa un gran compromiso personal y profesional pues durante su formación como profesional se ha podido dar cuenta que la educación es la base fundamental para la formación de una ciudadanía diferente; si es que en verdad se quiere lograr un cambio.

Cuenta con 9 años en servicio. Personal de honorarios.

### **Preescolar 3 “B”**

La docente cuenta con 41 años, estado civil casada, tiene tres hijos varones: el primero de ellos cuenta con 22 años de edad, el segundo 19 años de edad y el menor cuenta con 9 años de edad, tiene un ingreso mensual de \$4, 600 pesos. La vivienda que habita actualmente es prestada por sus padres, la relación con su familia es buena, en ocasiones con diversas problemáticas que surgen por la

relación con sus familiares directos, sin embargo siempre se trata de resolver la situación mediante el diálogo. La religión que profesa actualmente es la católica.

Cuenta con la preparatoria concluida y una carrera técnica de Asistente Educativo, la relación con el personal docente es buena, considera que es un lugar de trabajo en el que se encuentra la mayor parte del día.

La razón por la que se encuentra hoy aquí es por la convivencia del personal y porque gracias a Dios se encuentra viva, le gusta la relación con sus compañeras y lo que hace en su trabajo.

Ser maestra de preescolar para ella significa algo muy importante en su vida, estar rodeada de niños y tratar de que ellos salgan adelante en el momento que se encuentran en sus manos.

Cuenta con 7 años en servicio. Personal de honorarios.

## **CAPÍTULO 2 Definición de la problemática, en el centro.**

### **2.1 Caracterización de las relaciones en el CENDI Lago Garda.**

Las nuevas formas de organización escolar, el modelo de Gestión Educativa Estratégica, me permite participar dentro del centro de una manera diferente, es decir, no como un miembro más del equipo, sino como un participante y colaborador, en la resolución de diversas problemáticas detectadas en el centro y así mismo mejorar las condiciones existentes, el nuevo modelo de organización ha permitido que desde mi función docente pueda intervenir más allá del aula.

Para llegar a la definición de la problemática se considero la Investigación Acción como base metodológica, comprendiendo el término desde su origen griego, (meta-más allá, odós-camino, logos-estudio), la metodología, es el conjunto de procedimientos que determinan una investigación de tipo científico. En el aspecto social, se enfoca en la realidad de una sociedad para arribar a una conclusión cierta y contundente acerca de un trabajo practico, se vale de la observación y el trabajo practico.<sup>10</sup>

El término de la Investigación Acción fue propuesto por primera vez en 1946 por el psicólogo Kurt Lewin. La Investigación Acción es una forma de indagación que permite mirarse a sí mismo, de manera colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas y de las situaciones en qué estas tienen lugar, para implementar programas de acción social que respondan a los problemas sociales principales.

Mediante la Investigación Acción se pretende tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales, de manera que se unan la teoría y la práctica.<sup>11</sup>

Considerando la escuela como contexto social, en ella emergen problemas sociales es por esto que se considera la implementación de la Investigación acción

---

<sup>10</sup>En <http://definición.de/metologia/> centroeieia.mx Consultado: 1de Marzo 2014.

<sup>11</sup> En <http://es.wikipedia.org/wiki/investigaci%C3%B3n-acci%C3%B3n> Consultado: 1 de Marzo 2014

como metodología que nos permita orientar el camino hacia la realización de un diagnóstico, desarrollar un plan de acción y realizar un análisis de los resultados.

Como investigador, se ha utilizado la observación directa, ya que como “herramienta diagnóstica”<sup>12</sup>, nos permite realizar un análisis sobre las acciones que se realizan dentro del contexto escolar.

*Se entiende como diagnóstico “el proceso mediante el cual se especifican las Características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación”<sup>13</sup> cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir.*

Para el desarrollo de la investigación se considero el cuestionario como instrumento de investigación, ya que al tratarse de un aspecto social es necesario considerar un instrumento que permita obtener información de carácter cualitativo, ya que nos permite observar conductas de los sujetos.

El cuestionario permitió orientar un análisis previo sobre la situación que se observa en el centro educativo, y posteriormente las respuestas del cuestionario abajo descritas se basan en la subjetividad del investigador y la sistematización de datos que permiten realizar un análisis hipotético del problema en su totalidad.

De igual manera para la obtención de datos en relación a la intervención docente se realizó una observación exploratoria, ya que se llevó a cabo de manera general en el aula; mediante una hoja de registro con ciertos indicadores propuestos por el investigador. Anexo 3.

La recogida de datos se realizó en dos ciclos escolares con 6 meses de diferencia entre uno y otro, 2010-2011, 2011-2012.

---

<sup>12</sup> En <http://html.rincondelvago.com/diagnostico-educativohtml> Consultado el 17 de Enero 2013-101-17

<sup>13</sup> En <http://lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/ModeloAcad/IE2003.pdf> Licenciatura en Intervención Educativa Consultado el 17 de Enero 2013.

De igual manera se utilizó la entrevista libre con los docentes como herramienta diagnóstica para recoger los datos que se utilizaron para establecer un supuesto hipotético sobre el motivo del actuar de los docentes. Anexo (4)

“Ya que el ambiente es concebido como una construcción diaria, reflexión cotidiana, en donde se respete la diversidad y por tanto la vida en relación (OSPINA, 1999)”, este ambiente surge a partir de las interacciones diarias en el centro educativo, lo cual pone al centro al docente y al alumno.

Para tener una idea más clara sobre el ambiente educativo y las relaciones que se gestan dentro de este, se pretende que mediante los siguientes datos a partir de cuestionamientos, que surgen posterior a la observación en el día a día dentro del centro educativo, así como con la descripción de lo observado, no se pretende evidenciar el desempeño de los integrantes del equipo, sino de realizar un diagnóstico lo más honesto posible, lo cual permitirá clarificar la problemática que se vive en el CENDI LAGO GARDA y a su vez establecer la pertinencia de estrategias que nos lleven a resolverlas.

## **2.2 RECONOCIMIENTO DEL AMBIENTE EDUCATIVO**

Para la obtención de la información abajo descrita se utilizó el cuestionario como técnica para la obtención de datos que permitieron el acceso al conocimiento de las condiciones del ambiente educativo, se realizó una observación directa por ser este el lugar en el que se establecen dichas relaciones de interacción, entre el personal docente y el directivo, el docente y el niño (a), el contexto educativo y la comunidad (padres de familia), el contexto educativo y el contexto social.

Actualmente se puede observar en algunas salas del centro escolar, una atención al alumnado en cuestiones de alimentación, cuidado personal y un empeño por escolarizar a temprana edad al niño con el llenado de cuadernos, con técnicas de boleado, realización de planas de grafías por considerar que con ello se

demuestra que la maestra trabaja o por creer que de esta manera el niño va a adoptar los conceptos.

***¿Las costumbres y tradiciones arraigadas en las formas de trabajo determinan la intervención docente?***

En cuanto a los espacios colectivos de construcción y la inexistencia de escenarios en los que se debatan las cuestiones prioritarias sobre la calidad, equidad y pertinencia de los aprendizajes, son escasas ya que la única reunión en colectivo se realiza cada fin de mes en la Junta de Consejo Técnico Consultivo que se realizan dentro del CENDI. En la cual la dirección o el orden del día lo lleva a cabo la administradora o directora del centro escolar, en esta junta únicamente se debaten las propuestas para la realización de los eventos a festejarse o en otros casos algunos requerimientos que solicita la jefatura de desarrollo social, en ocasiones esporádicas se llega a analizar algunos temas proporcionados por la Jefatura de Sector, SEP.

***¿Cuál es la razón de que el docente no cumpla con las tareas asignadas?  
¿Por qué motivos no existe una movilización en los sujetos?***

El centro escolar se rige bajo la dirección de la administradora esta es quien lleva la coordinación del CENDI, el control de los servicios de alimentación.

En el CENTRO la administradora y la maestra de maternal que son personal de base, son quienes se encargan de firmar y estar al pendiente de los documentos u oficios que llegan al centro. Ellas son las únicas que tienen acceso al manejo de la documentación de recibos, listas de alimentos, listas oficiales de los alumnos, etc.

***¿El sindicalismo abre abismos entre el docente, la escuela y los padres de familia?***

Dentro del CENDI existe escasa participación por parte del cuerpo docente, el anonimato es una de las situaciones que se presentan con mayor frecuencia ya que, en muchas situaciones se tienen que ocultar las realidades que existen en el CENDI, una de ellas es el incumplimiento del reglamento escolar como la utilización del teléfono celular dentro de las salas, los tiempos muertos son muy frecuentes, se tienen doble receso, en otras ocasiones los niños se encuentran dentro del aula jugando con material, sin ninguna guía u orientación por parte de la docente, el personal docente no se mueve de forma autónoma, con frecuencia se les tiene que indicar que se tiene que hacer y si no se les indica se excusan en que nadie les digo nada, siempre esperan que la administradora sea quien les requiera el trabajo que se tiene que entregar. Un ejemplo de ello es la realización de la planeación no se realiza porque la administradora no la solicita.

***¿El modelo administrativo, la falta de iniciativa de quien dirige el centro, el desconocimiento o la falta de responsabilidad del docente lo que permite el incumplimiento del reglamento?, ¿Por qué el docente no cumple con lo que socialmente se espera de él?***

***¿Qué lleva al docente a actuar de esta manera?***

En el centro educativo las tareas continúan siendo aisladas, en donde no existe una disponibilidad del personal por conformar un trabajo en equipo.

El personal se conduce con una participación apática, si no se le solicita el trabajo a realizar no lo hace.

En el centro se solicita una planeación, el diario de la educadora, las evaluaciones de los niños inicial, intermedio y final. Sin hasta el momento tener resultados satisfactorios pues los documentos se presentan por presentarse sin tener prácticas en la realidad es decir se cumple con un documento de planeación sin ser desarrollado, así como el desarrollo de las actividades extracurriculares en

algunas ocasiones se inventan en el momento. La jefa de sector únicamente se comunica al CENDI cuando se requiere la entrega de algún trabajo. Durante este ciclo escolar no se realizó ninguna supervisión por parte de SEP.

***¿Cómo o en base a que se determina la funcionalidad de un programa educativo? ¿Quién realiza estas evaluaciones o estadísticas?***

El modelo de la administración escolar nos ha llevado a la escasa existencia de espacios pedagógicos en donde se pueda discutir las cuestiones de enseñanza aprendizaje, el qué y cómo lo hacemos, la utilización y diseño de indicadores que nos permitan analizar ya sea los avances, logros o dificultades que se presentan en el desarrollo del quehacer educativo. ***“Es más bien la costumbre y el ejemplo lo que nos persuade y no el conocimiento cierto” (Hierckberger 1994:34)<sup>14</sup>***. En la frase anterior queda inmersa la cotidianeidad de la práctica educativa, que impide descubrir la verdad o realidad de las situaciones pedagógicas.

***¿Es el modelo o la personalidad del docente lo que lleva a la desarticulación de los objetivos y los contenidos educativos? ¿Los nuevos saberes en verdad crean nuevos intereses?***

En cuanto al compromiso que se tiene del trabajo en el centro con la currícula vigente es contradictorio, ya que en base a la observación directa y cuestionarios para la identificación de aspectos sobre las situaciones didácticas, la guía de observación del diario de trabajo de la docente, que se utilizaron al realizar la observación en las salas, permitió identificar que en las salas de maternal y preescolar tres la cual tengo a mi cargo se cuenta con una planeación diaria y la elaboración del diario de campo. En la sala de preescolar 2 “A” y “B” así como preescolar 1 no se cuenta con una planeación, ni registro de observaciones, se observó en estas salas prácticas tradicionalistas basadas en el boleado, repetición de palabras, remarcar letras, ejercicios de motricidad fina. Sin ningún objetivo por

---

<sup>14</sup> Fundamentos teóricos del proyecto de intervención <http://www.eumed.net/libros/2009a/469>  
fundamentosteoricos044

parte de la docente. La enseñanza implica hoy en día no solo transmitir conocimientos, sino lograr estimular o motivar al alumno a que realice un aprendizaje dinámico que le permita conocer, analizar, interpretar, argumentar y cambiar su entorno. Por tanto “Enseñar no es mecanizar o memorizar, si no estimular al niño, al desarrollo de un pensamiento analítico, reflexivo.”...,

***¿El desconocimiento de los programas orilla al docente a no planear?, ¿Por qué el docente no le ha dado la importancia necesaria a la planeación?, ¿En que se basa el docente para realizar una evaluación del niño?, ¿En base a qué realiza o fundamenta las observaciones de los avances o las dificultades que presenta el alumno, si no realiza un diario de campo?***

Durante los días que se permitió el acceso al aula y solicitar la planeación de las docentes, se carecía de ellas, algunas ocasiones se observaba al grupo realizar diversas actividades como ver revistas, libros, cuentos sin ninguna intervención pedagógica. Tiempos muertos excesivos en el patio de recreo.

Dentro del deber ser, el docente tendría que estar cuestionando, analizando y reflexionando sobre su hacer cotidiano, en relación a las conductas, las interacciones, las habilidades, los conocimientos de los estudiantes, pero sobre todo sobre las conductas y las acciones de él mismo, para poder contribuir a su desarrollo, es decir realizar un análisis sobre su práctica cotidiana, lo cual nos llevará revisar que carencia tenemos ante las exigencias de nuestros estudiantes.

Pero de dónde elegir cuando no se tiene una guía que oriente, esta reflexión, qué analizar, qué cuestionar.

Por ello y para ello, se hace presente el diario del profesor, ya que estos registros le permiten la posibilidad de mirarse a sí mismo, realizar un análisis de su pensamiento y reflexionar sobre la práctica, de manera personal considero al diario como una herramienta fundamental para recuperar todas aquellas experiencias significativas que de cierta manera nos mueven en varios aspectos emocionales, cognitivos, entre otros.

Actualmente considero que es un instrumento fundamental para mirarme, para mirar a los otros y principalmente para la evaluación de mi propia práctica, por ello considero que para el desarrollo del proyecto de intervención será de gran utilidad para recuperar sucesos o para reconsiderar su implementación en el trabajo diario y la importancia de llevarlo a cabo.

En base a la observación directa y la oportunidad brindada para intervenir en la intimidad de las aulas, se establece hipotéticamente la posible problemática que rodea las relaciones y la intervención en el aula en el CENDI LAGO GARDA.

El servicio educativo que se brinda en el centro, incumple con la normatividad que plantean los actuales enfoques de la educación en México, por ello existe un problema educativo y así mismo social, en cuanto no se favorece socialmente con el desarrollo holístico de los alumnos que se atienden en este espacio educativo. Desigualdad de oportunidades, ante la baja calidad de atención que se brinda. Las oportunidades de aprendizaje que se brinda son escasas y limitadas.

Elementos que originan la Problemática del colectivo en el centro educativo.

- Inexistencia de espacios colectivos en los que se debata realmente temas relacionados a la intervención diaria.
- Falta de compromiso profesional. Asumiendo que cada profesión cuenta con características propias de acuerdo al campo de trabajo. Por ello el rol del docente actual es tener claro cuál es su propósito, entender que cada alumno es diferente y aprende a su propio ritmo, que requiere de una capacitación constante, reconstruir las habilidades, capacidades, actitudes y conocimientos con los que cuenta y estar preparado para enfrentar cualquier situación en contexto.
- Falta de liderazgo, ya que existe un escaso acompañamiento, comunicación y motivación por parte del directivo y el cuerpo docente para

el logro de una transformación educativa. Desatención de las diversas problemáticas que se presentan.

- Inexistencia de la Planificación para la intervención educativa y del mismo centro.
- Incumplimiento del reglamento escolar, ya que se utiliza el celular durante la jornada laboral.
- Escasos cursos de capacitación y formación docente. Espacios en donde verdaderamente se realice una reflexión sobre la acción docente, de todo el personal que esta frente a grupo, en donde realmente se logre mirar a sí mismo el docente en acción.

Circunstancias que rodean la problemática.

- ❖ Tareas aisladas, inexistencia de disponibilidad del personal por conformar un equipo de trabajo.
- ❖ Negación por parte de la institución a la participación de los padres de familia en las actividades de la escuela.
- ❖ Actividades en el aula y patio sin ninguna orientación pedagógica.
- ❖ Entrega de documentos que jamás son realizados en la práctica.
- ❖ El Programa de Educación Preescolar se desarrolla de acuerdo a los conocimientos y competencias de cada docente.
- ❖ Actitudes apáticas por parte de algunas docentes al realizar círculos de estudio en donde se debatan las cuestiones de enseñanza aprendizaje, la utilización y diseño de indicadores que nos permitan analizar los avances, logros y dificultades que se presentan en el desarrollo del quehacer educativo.
- ❖ Prácticas tradicionalistas, basadas en el boleado, repetición de palabras orales y gráficas, ejercicios de motricidad fina, sin ningún objetivo por parte del docente.

Aspectos que se desconocen.

- Desconocimiento de los procesos de desarrollo de los niños.
- Elaboración del plan de trabajo.
- Desconocimiento de los principios y propósitos pedagógicos, del programa que rige actualmente la educación en México, la RIEB, el PE 2011, El Nuevo Modelo con Enfoque Integral.
- Desconocimiento del acervo y documentos sobre formación y actualización docente.

## **Capítulo 3 Fundamento teórico.**

### **Bases teóricas que sustentan el proyecto de Intervención**

#### **3.1 Desde el marco legal**

Se toma como punto de partida el año de 1992, ya que en este año se firma el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y normal (ANMEB), del cual se derivan cuatro políticas del estado mexicano: la descentralización de la enseñanza básica; la renovación curricular y la producción de materiales y libros de texto; las reformas al magisterio; y la participación social en la educación.

El ANMEB fue decretado el 18 de mayo de 1992; las instancias que lo suscriben son: el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), la Secretaría de Educación Pública (SEP), gobiernos estatales y el poder Ejecutivo.

Dicha reforma tiene como principal objetivo elevar la calidad de la educación pública; esto para mejorar el crecimiento económico del país y establecer el fortalecimiento de la democracia. De los cuales derivan planes y programas de estudios para una mayor calidad y establecer una mayor jerarquía y competitividad educativa entre escuelas públicas y escuela privadas.<sup>15</sup>

Por otra parte el diario oficial con fecha de 19 de Mayo de 1992, en el apartado de la introducción, en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, establece que:

El desarrollo al que aspiramos los mexicanos entraña fortalecer la soberanía y la presencia de nuestro país en el mundo, una economía nacional en crecimiento y con estabilidad, y una organización social fincada en la democracia, la libertad y la justicia. Estos son objetivos que exigen una educación de alta calidad, con carácter nacional, con capacidad institucional que asegure niveles educativos suficientes para toda la población. Asimismo, precisan la reafirmación y el acrecentamiento del compromiso del Estado mexicano con

---

<sup>15</sup> Consejo Nacional Técnico de la Educación, "Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica", Conalce, México, 1992.

la educación pública. Este documento contiene el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica que suscriben el Gobierno Federal, los gobiernos de cada una de las entidades federativas de la República Mexicana y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

La estrategia de modernización del país y la reforma del Estado requieren que se aceleren los cambios en el orden educativo. Al igual que en las otras esferas de la vida nacional, este trabajo implica una nueva relación entre el Estado y la sociedad y de los niveles de gobierno entre sí y supone, en general, una participación más intensa de la sociedad en el campo de la educación. En esta articulación moderna del Estado y la sociedad, los vínculos entre escuela y comunidad adquieren una importancia especial. De acuerdo con el legado de nuestro liberalismo social, la educación debe concebirse como pilar del desarrollo integral del país.

En esta tarea, habrán de desempeñar un papel esencial tanto los maestros y su organización gremial, como los padres de familia.

El Gobierno Federal, los gobiernos estatales, el magisterio nacional y la sociedad se proponen transformar el sistema de educación básica -preescolar, primaria y secundaria- con el propósito de asegurar a los niños y jóvenes una educación que los forme como ciudadanos de una comunidad democrática, que les proporcione conocimientos y capacidad para elevar la productividad nacional, que ensanche las oportunidades de movilidad social y promoción económica de los individuos, y que, en general, eleve los niveles de calidad de vida de los educandos y de la sociedad en su conjunto.

Este Acuerdo Nacional se concentra en la educación básica. Esta comprende los ciclos fundamentales en la instrucción y formación de los educandos, preparatorios para acceder a ciclos medios y superiores. En ellos se imparte el conjunto de conocimientos esenciales que todo ciudadano debe recibir. A las consideraciones, medidas y programas que contiene este Acuerdo se ha añadido la educación normal porque es la que capacita y forma el personal

docente de los ciclos de educación básica. La evidencia histórica y las experiencias recientes demuestran que la correlación entre una educación básica de calidad y la posibilidad de desarrollo es muy fuerte. La educación básica impulsa la capacidad productiva de una sociedad y mejora sus instituciones económicas, sociales, políticas y científicas, puesto que contribuye decisivamente a fortalecer la unidad nacional y a consolidar la cohesión social, a promover una más equitativa distribución del ingreso, a fomentar hábitos más racionales de consumo, a enaltecer el respeto a los derechos humanos, en particular el aprecio a la posición de la mujer y de los niños en la comunidad, y a facilitar la adaptación social al cambio tecnológico. Además, una buena educación básica genera niveles más altos de empleo bien remunerado, una mayor productividad agrícola industrial, y mejores condiciones generales de alimentación y de salud, y actitudes cívicas más positivas y solidarias.

Por otra parte podemos entender el fenómeno de la modernización. Como una propuesta para que los países en vías de desarrollo alcancen un nivel de industrialización y prosperidad económica, es necesario que haya un cambio profundo en sus valores y estructuras sociales, sin embargo inicialmente toda esta teoría surge a partir de la inserción de las economías tercermundistas con las occidentales.

Es por ello la necesidad de establecer metodologías en el campo de la educación que nos permitan el alcance de los propósitos para lograr el cambio estructural que necesita el país para el progreso.

Por otra parte podemos entender que la modernización sobre educación es un intento por entrar al fenómeno de la globalización, la adopción a los nuevos modelos educativos, en donde se favorezca la promoción de valores y conocimientos que respondan a necesidades de una sociedad todavía más estratificada, como lo es en nuestro país, una sociedad que promueva educación

conforme a los intereses de las economías fuertes, y que en prospectiva avale los valores que a ésta le convengan.<sup>16</sup>

Para que todo esto se cumpla es necesario realizar reformas para el alcance del propósito, por ello es que se tomó en cuenta la actualización de maestros, la capacitación y superación profesional a través de talleres generales, recursos nacionales de actualización, instalación de centros de maestros, evaluación y acreditación de los cursos nacionales de actualización, planeación y evaluación del PRONAP y otras acciones para ampliar la oferta y la cobertura. Así como una revisión crítica de las experiencias y evaluaciones del escaso impacto sobre docencia y calidad de la educación, Latapí, Pablo (1992-2004).

Este apartado se retoma, ya que en base a ello se pretende realizar la actualización del cuerpo docente en el CENDI Lago Garda, a partir de un grupo colegiado en el que se analicen los programas vigentes, planes de trabajo y sobre todo la reflexión sobre la práctica, en la modalidad de talleres. Se puede pensar quizás como inalcanzable el propósito, sin embargo se tiene la convicción de que el poder reflexivo que emerja de cada uno de los participantes, logre la movilización en cada uno de ellos, de acuerdo a las habilidades, capacidades, conocimientos y valores con que cuenta cada uno.

Se considera la implementación del proyecto desde un grupo colegiado ya que desde principios de los años 90, se ha propuesto como estrategia de la política educativa en la que se pretende que las escuelas transiten de una cultura individualista a una colaborativa.

El trabajo colegiado se considera como una estrategia de análisis, reflexión, consulta y concertación, así como un medio para conformar un equipo académico capaz de dialogar, compartir conocimientos, experiencias y proponer soluciones a la problemática de las escuelas, en un clima de respeto, tolerancia y comunicación para proporcionar una mejor atención a las necesidades de los miembros de la

---

<sup>16</sup> Tomado en: <http://www.scribd.com/doc.reformay> Modernización Educativa en el Marco de la Globalización. 26-5-10 hora: 18:32

comunidad escolar: alumnos, maestros, directores y de ser el caso, de los padres de familia.

La finalidad del trabajo colegiado es el intercambio de información, la toma de acuerdos y decisiones que generen un impacto positivo en los ambientes educativos.

Características del trabajo colegiado:

1.- Plantear objetivos concretos. Es fundamental tener presente la finalidad del trabajo grupal para no perder el sentido. Debe ser clara y compartida.

2.- Sostener una relación horizontal. La organización de sus integrantes es entre iguales, sin jerarquías, con el fin de lograr un ambiente favorable a la participación de todos.

3.- Fomentar una planeación estratégica. Visión sistemática de procesos grupales. Reconocer los entornos y posibilidades del grupo.

4.- Demandar un ejercicio crítico. Reconocer en los miembros del grupo conocimientos especializados y un trabajo profesional que los posibilite para tomar acuerdos y analizar de manera crítica las propuestas y los resultados obtenidos.

5.- Reconocer la pluralidad. Aprovechar la diversidad de conocimientos en beneficio propositivo dentro del grupo.

6.- Asumir un compromiso grupal. El grupo, al tomar decisiones y concretarlas en acciones, asume riesgos de carácter colectivo.

7.- Tener un carácter integrador. Recurrir al uso del diálogo y la confrontación inteligente, para regular perspectivas y lograr acuerdos y consensos de responsabilidad colectiva. 96 Programa Escuelas de Calidad.

8.- Requerir la reflexión sobre la práctica. Los procesos deben ser revisados, reflexionados, analizados y retroalimentados para el correcto cumplimiento de los objetivos planeados.

9.- Procurar la calidad del trabajo grupal. Cumplir con las acciones estratégicas de los procesos, en tiempo y en forma.

Requisitos para que los resultados sean positivos: participación entre iguales, compromiso y objetivos comunes, claros y precisos. (Modulo V. “Un Modelo de Gestión para la Supervisión Escolar” Gobierno Federal SEP 2010).



## 3.2 LEY GENERAL DE EDUCACIÓN

A partir del 13 de julio de 1993 está vigente la Ley General de Educación (LGE)

La LGE consta de ocho capítulos, en el cual se distribuyen 85 Artículos, y seis transitorios.

*Los capítulos se ocupan de los temas siguientes:*

- I. *Disposiciones generales. Aquí destaca la obligatoriedad y el compromiso del estado con la educación en México, así como los propósitos o fines que persigue la educación básica del nivel Preescolar, Primaria, Secundaria, Normal y demás para la formación de maestros.*
- II. *Del federalismo educativo. El capítulo consta de cuatro secciones que se ocupan de los asuntos siguientes: la distribución de la función socioeducativa; con referente a los planes y programas que orientan la acción educativa; de los servicios educativos, en relación a la infraestructura de las instituciones educativas, de los servicios que brinden dichas instituciones, de la función docente, así como de sus derechos; del financiamiento a la educación, sobre la distribución económica en educación; de la evaluación del sistema educativo nacional, evaluación permanente sobre las instituciones y el aprendizaje. Tales tareas son asignadas a la SEP.*
- III. *De la equidad de la educación. El capítulo se refiere principalmente a la inclusión, el derecho a la igualdad de oportunidades en educación.*
- IV. *Del proceso educativo. En este capítulo se presentan los tipos y modalidades de la educación, los lineamientos para los planes y programas de estudio y lo relacionado con el calendario. En donde se establece que “el calendario deberá contener doscientos días de clase*

*para los educandos” (art. 51), elemento que se ha derivado de la preocupación por mejorar la calidad de los servicios educativos.*

- V. *De la educación que impartan los particulares. Un punto importante es que los “particulares podrán impartir educación en todos sus tipos y modalidades”, siempre y cuando tengan la autorización expresa del Estado para impartir, “lo que concierne a la educación primaria, la secundaria, la normal y demás para la formación de maestros de educación básica, (art 54). En otros estudios, podrán obtener el reconocimiento de validez oficial. Las instituciones particulares deberán ser inspeccionadas.*
  
- VI. *De la validez oficial de estudios y de la certificación de conocimientos; los estudios realizados dentro del sistema educativo nacional tendrán validez en toda la República (art. 60)*
  
- VII. *De la participación social en la educación. La primera sección de este capítulo se refiere a los derechos y obligaciones de los padres de familia. La segunda, a los consejos de participación social en función de los cuales se establece la obligación de las autoridades educativas de promover “la participación de la sociedad en actividades que tengan por objeto fortalecer y elevar la calidad de la educación pública, así como ampliar la cobertura de los servicios educativos” (art. 68), importancia de la participación social, municipal, estatal y federal. “Los consejos de participación social se abstendrán de intervenir en los aspectos laborales de los establecimientos educativos y no deberán participar en cuestiones políticas ni religiosas” (art. 74)<sup>17</sup>*

---

<sup>17</sup> Ley General de Educación. Texto Vigente Ultimas reformas publicadas DOF 22-06-2006.

VIII. *De las infracciones, las sanciones y el recurso administrativo. Con referente a las sanciones por incumplimiento del deber.*

*Reconocer las normas legales y leyes que rigen las políticas educativas en México, nos permite comprender porque es necesario la adopción y adaptación de los nuevos modelos educativos a la práctica, entender que en el momento actual se atiende una necesidad social. Por otra parte el docente tendría que tener conocimiento de aquello que pueda en cierto momento hacer valer sus propios derechos y exigir se cumplan. Lo cual permite de cierta manera una convivencia armónica en las relaciones en el centro escolar.*



### **3.3 La reflexión sobre la acción.**

#### **“Herramienta que posibilite la sensibilización y transformación de la práctica docente”**

Transformar la práctica docente es uno de los desafíos a los cuales se enfrenta la Educación Básica en México actualmente.

Por ello para el ciclo 2013-2014, la Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio, diseñó el Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio 2012. *Transformación de la práctica docente*, que entre sus propósitos formativos, contribuye a que los docentes, directivos y asesores técnico pedagógicos, reflexionen sobre las prácticas educativas que a diario realizan en su comunidad escolar y que a partir de la actual Reforma, sitúan como un referente fundamental el aprendizaje de los estudiantes.

Este programa de formación tiene como punto de partida la reflexión de la práctica docente y el análisis de los procesos de pensamiento complejo, que permiten a los docentes crear situaciones de aprendizaje que sean para los estudiantes retos intelectuales, para movilizar sus saberes e involucrarse en su aprendizaje.

Por ello se plantean retos como: el redimensionamiento cultural, social, político, económico y cognitivo que se tendrá que ir generando de manera integral de lo colectivo a lo individual y de lo individual a lo colectivo.

Entender que las formas de aprendizaje han cambiado, que existen nuevas necesidades sociales y políticas, que vivimos otra era.

Lo fundamental al asumir una práctica reflexiva es lograr que el docente cuestione lo que realiza en su cotidianidad, que plantee preguntas que le permitan reconocer aquello que caracteriza su actuar diario.

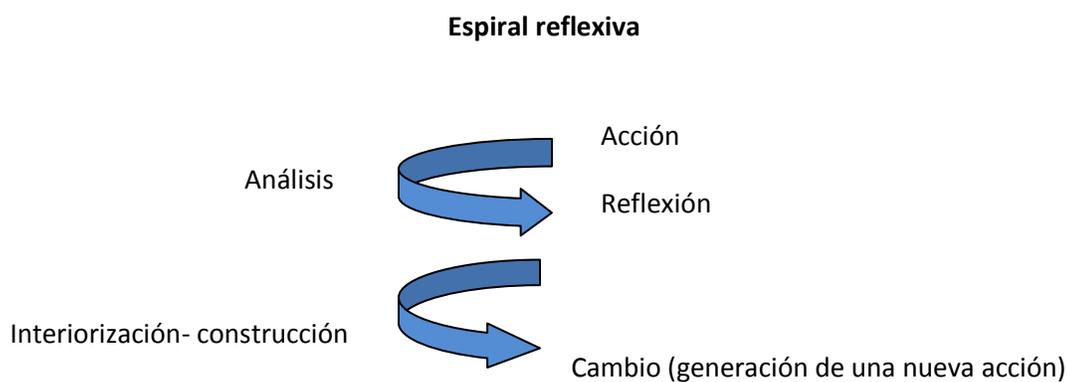
La práctica docente no es un acto que sucede de manera aislada e individual, que prioriza únicamente la transmisión de contenido y el cumplimiento de propósitos; está se transforma de acuerdo con el desarrollo del pensamiento de diversas corrientes pedagógicas y también de las necesidades de la sociedad.

Es fundamental reconocer e identificar las características de un docente reflexivo ya que en base a ellas se posibilita tener un referente que posibilite una autoevaluación.

- El reconocimiento del alumno como referente fundamental del aprendizaje.
- La planificación como elemento sustantivo para organizar estrategias y actividades a partir de diferentes formas de trabajo para potenciar el desarrollo de competencias.
- La construcción de ambientes de aprendizaje para favorecer la intervención de los actores educativos, intercambiar experiencias y miradas desde un trabajo colaborativo que enriquezca la práctica.
- El desarrollo de competencias para el logro de estándares curriculares y aprendizajes esperados, a fin de proveer al alumno de herramientas necesarias para la aplicación eficiente de todas las formas de conocimientos adquiridos, con la intención de que respondan a las demandas actuales y en diferentes contextos.
- El uso de materiales educativos diversos que posibiliten la creación de redes de aprendizaje, así como la integración de comunidades de aprendizaje en las cuales el maestro sea un mediador.
- La evaluación como un proceso que permita crear oportunidades de aprendizaje y hacer modificación en su práctica para que los alumnos logren los aprendizajes establecidos en el Plan y Programas de estudio la educación como un derecho fundamental y una estrategia para ampliar las oportunidades, instrumentar las relaciones interculturales, reducir las desigualdades entre grupos sociales, cerrar brechas e impulsar la equidad.
- La incorporación de temas de relevancia social que se derivan de los retos de una sociedad que cambia constantemente y requiere que todos sus integrantes actúen con responsabilidad entre el medio natural y social, la vida y la salud, y la diversidad social, cultural y lingüística, desde esta perspectiva actual renovar el pacto entre los diversos actores educativos (estudiante, docente, familia y escuela), con el fin de promover normas que regulen la convivencia diaria.

- El fomentar una relación horizontal en la que el diálogo informado favorezca la toma de decisiones centrado en el aprendizaje de los alumnos y el adecuado funcionamiento de la escuela y finalmente fomentar el acompañamiento académico para la comprensión de nuevas propuestas curriculares. (SEP, Plan de Estudios 2011. Educación Básica).

Es por ello que la orientación de la investigación se realiza en base a la reflexión sobre la acción, ya que como lo hace explícito el profesor Eugenio Camarena Ocampo en la presentación del libro: Didáctica estructura y actividades en el aula (2007), tenemos que deconstruir, separar las partes para su análisis, lo que nos lleva a la descripción de las partes (reflexión), así mismo podemos analizar el hacer de cada una de las partes (acción), conformando de esta manera la espiral reflexiva de la que nos habla Schön.



Donald A.SCHÖN (1993-1997) es considerado como un pensador influyente en el desarrollo de la teoría y práctica del aprendizaje del profesional reflexivo <sup>18</sup>

“Schön (1987) concibe la reflexión - entendida como una forma de conocimiento- como un análisis y propuesta global que orienta la acción. Así mismo, el conocimiento teórico o académico pasa a ser considerado instrumento de los

<sup>18</sup> Es decir considera que el verdadero profesional es aquel que en medios complejos sabe enfrentarse a problemas de naturaleza práctica.

procesos de reflexión, cuando la teoría se integra de forma significativa, es decir activa el conocimiento en la práctica. La teoría sin práctica no sirve de nada. Ya que considero que cómo se comprueba el resultado de ese saber si no se pone en acción, es como estar en el mismo punto de inicio: desconocimiento. Este razonamiento pone de manifiesto la importancia del pensamiento crítico. Y en esta base se sustenta el profesional reflexivo.”<sup>19</sup>

La reflexión como instrumento que promueva la modificación de la práctica educativa; la reflexión como actividad cognitiva de los sujetos, surge en las relaciones con los otros y en la cultura a la que se pertenece, retomando la idea de Vigotsky, considero que no se puede realizar una reflexión de la nada, toda interacción trae consigo una acción, y así mismo una acción surge en relación con el otro o con el contexto, estas relaciones brindan experiencias que nos llevan a repensar por qué actuamos o nos conducimos de la forma en que lo hacemos.

La reflexión ocupa un lugar muy importante en la realización del ser humano. Ya que como se comenta anteriormente; el ser se mantiene existente en la relación que se produce entre los múltiples elementos que constituyen su entorno.

Por ello y considerando la idea de Lewin 1993, para que el docente realice una reflexión sobre su acción docente es necesario, no sólo investigar sobre ella. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.

“Dewey (1989), fue el iniciador de este movimiento desde comienzos del siglo pasado, siendo vigente hasta el siglo XXI; Dewey estableció una distinción entre la acción reflexiva y la rutinaria”<sup>20</sup>, considero que un profesional reflexivo es aquel que en toda situación educativa, cuestiona su propio trabajo, se atreve a realizar

---

<sup>19</sup> Domingo Roget Angels EL PROFESIONAL REFLEXIVO (D.A SCHÖN) Pág. 1

<sup>20</sup> Inijovich, Rebeca; Mora Silva “EL DOCENTE REFLEXIVO” Febrero 2006.

cambios o modificaciones en la planeación de sus actividades, se atreve a equivocarse y aprender de los errores, se preocupa por motivar al otro a diseñar diferentes formas de solucionar problemas, reconoce que no posee todo el conocimiento, que aprende y re aprende con el otro, considera en todo momento al otro como legítimo otro.

Dewey plantea que todo sujeto piensa, ya que esto implica el tener representaciones mentales de los hechos, objetos y eventos, como estos pensamientos se ven subordinados a creencias y prejuicios, lo más oportuno es reflexionar en torno a dichos pensamientos, bajo tres premisas:

Mente abierta: Es tener deseo activo de escuchar puntos de vista prestar atención a las alternativas, acepta los puntos fuertes y limitaciones de las diferentes maneras, un individuo que está abierto, no intenta ser el portavoz de una y solo una perspectiva y no se acerca a otro punto de vista con afán de argumentar. Por el contrario, este individuo escucha, acepta las fortalezas y debilidades de sus propias perspectivas.

Responsabilidad: Implica considerar con mucha atención las consecuencias de cada acción, la responsabilidad de la reflexión requiere que se examinen los aspectos siguientes:

- a) Personales: los efectos de la enseñanza sobre el auto concepto del estudiante.
- b) Académicas: los efectos de su enseñanza sobre el desarrollo intelectual del estudiante.
- c) Sociales y políticas: los efectos proyectados de sus enseñanzas en las oportunidades para varios estudiantes. La responsabilidad de la reflexión requiere que se examinen estos puntos.

Honestidad: Mente abierta y responsabilidad son componentes centrales de la vida profesional del docente reflexivo, ya que ambas permiten examinar sus propias creencias.

Ahora bien otro aspecto a considerar dentro de la práctica educativa es la planeación como directriz de la acción educativa.

Desde el enfoque de la gestión estratégica, la planeación requiere de la colaboración referida a la expresión de una cultura efectiva de apoyo, encaminada a dotar a la institución escolar de una visión compartida acerca de hacia dónde se quiere ir y de cuáles son las concepciones y los principios educativos que se quieren promover.

Un trabajo en colaboración en las instituciones educativas implica un proceso que facilite la comprensión, planificación, acción y reflexión conjunta acerca de qué se quiere hacer y cómo.

Un trabajo con estas características, implica crear ambientes diferentes tanto en el aula como en la escuela, climas en el que el otro sea escuchado, ambientes en donde prepondere el diálogo en el tratamiento y la resolución de conflictos, confianza y armonía en las relaciones interpersonales, en donde se establezcan acuerdos y se cumplan.

## Capítulo 4 Justificación del proyecto de intervención.

*Se ha planteado un proyecto de intervención psicopedagógico por ser este, una herramienta que nos permite desde la práctica reconocer y atender a una necesidad o problema educativo para lograr en el sujeto autonomía y eficiencia sin que nadie se lo pida. Con el propósito de que cada uno sea capaz de asumir su responsabilidad.*

Este tipo de intervención se basa únicamente en el ámbito escolar; trata de resolver problemas institucionales, de maestros, estudiantes, de enseñanza y de aprendizaje, existe la mediación, la cooperación y el trabajo mutuo, en donde se proponen alternativas para buscar posibles soluciones ante los obstáculos que se presentan.<sup>21</sup>

La intervención recupera de forma fundamental lo que se ha venido conceptualizando, con respecto a la implicación del sujeto (docente), en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El proyecto educativo institucional es un proceso permanente de reflexión y construcción colectiva. Es un instrumento de planificación y gestión estratégica que requiere el compromiso de todos los miembros de una comunidad educativa, permite en forma sistematizada hacer viable la misión de un establecimiento, requiere de una programación de estrategias para mejorar la gestión de sus recursos y la calidad de sus procesos, en función del mejoramiento de los aprendizajes.

Hoy en día la educación se encuentra en una época de profundas transformaciones sociales, económicas y culturales, por tanto el sistema educativo, requiere de una transformación, centrado en objetivos desafiantes como son: calidad para todos, profesionalización de los docentes en todos los niveles.

---

<sup>21</sup> Tomado en: <http://www.slideshare.net/alejandra/proyecto-de-intervención-psicopedagógico>.

Dicho de otra manera: Rescatar el aspecto cultural de las instituciones educativas y el modelo de administración escolar, bajo el cual ha venido funcionando el sistema educativo desde el siglo pasado en los países latinoamericanos, ha perdido la eficacia ante la demanda globalizadora del contexto internacional, ya que este modelo solo presentaba una conducción hacia lo asistencial, fomentaba la burocratización, está a su vez no permite desarrollar los procesos, el anonimato; en donde no existen responsables, todo se oculta, la superposición de tareas, pérdidas irracionales de tiempo, la pérdida de la calidad educativa, la pérdida de sentido y, por tanto, en algunas veces la frustración personal.

Lo que se pretende no es dejar de lado los modelos de dirección administrativa, sino crear una nueva forma de organización escolar que permita la renovación de ideas, la reestructuración de una cultura escolar en donde la identidad del profesor se entretaja a partir de lo que hace cotidianamente, en y con los otros, para ello es necesario desarmar o deconstruir este pasado, aún vigente, de la organización escolar de corte administrativa y confrontarlo con las nuevas formas organizativas desde la gestión educativa estratégica, nos posibilita realizar una revisión del contexto escolar, posibilita por un lado, detectar y analizar los aspectos que dañan, visualizar los requerimientos, desafíos y oportunidades que se presentan actualmente en el sistema educativo.<sup>22</sup>

Lo cual permite visualizar las fortalezas, debilidades, oportunidades y áreas de mejora en los contextos educativos.

La gestión educativa estratégica, actualmente se puede entender como una nueva forma para orientar las acciones que conlleven al logro y alcance de las metas propuestas por la institución escolar. Entendida como una nueva forma de comprender y conducir la organización escolar, que nos conduce a mejorar la

---

<sup>22</sup> La información descrita es el resultado del análisis al texto de, Tabaré Fernández, Gestión educativa estratégica Módulo 2 Diez módulos destinados a los responsables de los procesos de transformación educativa. IIPE Buenos Aires-UNESCO 2000. Pág. 5-8

calidad, equidad y la pertinencia de la educación, por ello y ante el compromiso social que tengo como docente, dentro de la institución en que me encuentro, me ha permitido actuar de una manera diferente, colaborando y apoyando en cuestiones pedagógicas que permitan el alcance de las metas y propósitos planteadas por el centro. A partir de la reconstrucción de estas ideas podemos considerar que el trabajar en colaboración nos puede llevar a crear una cultura diferente, respecto al trabajo en la escuela.

Para que una gestión educativa sea estratégica, es indispensable que se apegue a los términos que la caracterizan. Así, una gestión educativa estratégica puede concretarse a partir de ciclos de mejoramiento de proceso y resultados, que pueden ser desarrollados con la implementación de ejercicios de planeación y evaluación. SEP 2009

Sus principales características son:

- a) *Centralidad de lo pedagógico, que parte de la idea de que las escuelas son la unidad clave de organización de los sistemas educativos se doten de los elementos indispensables para la comprensión de los nuevos procesos, oportunidades y soluciones a la diversidad de situaciones.*
- b) *Reconfiguración, nuevas competencias y profesionalización, que supone la necesidad de que los diversos actores educativos se doten de los elementos indispensables para la comprensión de los nuevos procesos, oportunidades y soluciones a la diversidad de situaciones.*
- c) *Trabajo en equipo, que nos es otra cosa más que adoptar a la institución escolar de una visión compartida acerca de hacia dónde se quiere ir y de cuáles son las concepciones y los principios educativos que se quieren promover. También tiene que ver con procesos que faciliten la comprensión, planificación, acción y reflexión conjunta acerca de qué se quiere hacer y cómo. Naturalmente, para que estos procesos sean efectivos, tienen que desarrollarse de manera colegiada, es decir en conjunto.*

- d) *Apertura al aprendizaje y a la innovación, que parte de la capacidad de los actores de innovar para el logro de sus objetivos educacionales, romper inercias, barreras y temores, favoreciendo la claridad de metas y fundamentando la necesidad de transformación. Las organizaciones abiertas al aprendizaje son capaces de: encarar y resolver sistemáticamente problemas; generar nuevas aproximaciones y aprender a partir de la propia experiencia y de la de otros; cuestionarla; recuperarla y originar conocimiento para trasladarlo a sus prácticas.*
- e) *Asesoramiento y orientación para la profesionalización, que serían los espacios más allá de las aulas, para “pensar el pensamiento”, pensar la acción, ampliar el “poder epistémico” y la voz de los docentes, habilitar circuitos para identificar problemas y generar redes de intercambio de experiencias, en un plan de profesionalización.*
- f) *Culturas organizacionales cohesionadas por una visión de futuro, es decir, enfrentar el futuro a partir de la clarificación de objetivos y la generación de consensos, donde los actores puedan promover una organización inteligente rica en propuestas y creatividad, que estimulen la participación así como la responsabilidad y el compromiso.*
- g) *Una intervención sistémica y estratégica, que supone elaborar la estrategia o el encadenamiento de situaciones a reinventar para lograr los objetivos que se plantean, supone también hacer de la planificación una herramienta de autogobierno y contar con las capacidades para llevar adelante esa intervención.<sup>23</sup>*

---

<sup>23</sup> Olivares Castillo Javier, Modelo de Gestión Educativa Estratégica. SEP 2009 Pág. 10-11

#### 4.1 ¿Por qué un proyecto desde la gestión escolar?

Diversas investigaciones y los lineamientos de la política educativa nacional, indican que uno de los principales retos que se enfrentan para mejorar la calidad de la educación es la transformación de la organización y del funcionamiento cotidiano de cada escuela; es decir, el establecimiento de nuevas formas de trabajo y de relación entre los profesores, de tal modo que cada una de las escuelas funcione como unidad; “que disponga de metas y principios compartidos, donde la tarea central de cada profesor –la enseñanza en cada grupo– obedezca a criterios comunes acordados por todos los integrantes de la planta docente y directiva.”<sup>24</sup>

Por ello y como miembro de esta organización social, me permito diseñar este proyecto de intervención desde la Gestión Escolar y mediante la metodología de la Investigación Acción, ya que esta permite que el investigador sea partícipe en la resolución de los problemas que se presentan en el contexto.



<sup>24</sup> Gestión Escolar. [www.enesonora.edu.mx/plan\\_estudioa/programas/6LEP/gestion.pdf](http://www.enesonora.edu.mx/plan_estudioa/programas/6LEP/gestion.pdf)

## 4.2 ¿Por qué apoyarnos en una metodología de la investigación acción?

Como se ha analizado en el capítulo anterior y tomando como referente para la justificación del proyecto para el desarrollo de este apartado a Pablo Latapí, por ser una figura representativa de la Investigación Educativa en México, en la formación de investigadores y promotor en el desarrollo de proyectos de investigación.

Pablo Latapí sentó las bases institucionales sobre las que se construyó en México la investigación educativa multidisciplinaria. En gran medida, gracias a su liderazgo, el país pudo disponer en el momento oportuno de un conjunto de investigadores y funcionarios que han dejado su huella tanto en la Secretaría de Educación Pública (SEP), como en varias instituciones académicas. Entre 1977 y 1982, colaboró con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) como vocal ejecutivo del Programa Nacional Indicativo de Investigación Educativa. Asimismo, su intervención fue significativa en el diseño y realización del primer congreso de investigadores educativos, celebrado en 1981, acontecimiento que abrió paso a la creación del Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE). Gran parte de su labor en las últimas décadas la llevó a cabo adscrito al Centro de Estudios sobre la Universidad, ahora Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) de la UNAM. Dado su fecundo trabajo, debe destacarse su reconocimiento como investigador emérito del Sistema Nacional de Investigadores. (Las enseñanzas de Pablo Latapí)<sup>25</sup>

El Primer Congreso Nacional de Investigación Educativa en la ciudad de México fue en 1981. Este magno acontecimiento, fruto de la iniciativa de varios directores de instituciones de investigación convocados en 1980 por el Programa Nacional Indicativo de Investigación Educativa (PNIIE) del CONACYT, reunió durante varios

---

<sup>25</sup> Debate “las enseñanzas de Pablo Latapí Sarre”  
[http://observatorio.org./comunicados/EducDebate28\\_ensenanzasLatapi:2.html](http://observatorio.org./comunicados/EducDebate28_ensenanzasLatapi:2.html).

días a investigadores y representantes de 93 instituciones de toda la República Mexicana.

Pablo Latapí (1981), define a la Investigación Educativa como un conjunto de acciones sistemáticas con objetivos propios que describen, interpretan o actúan sobre la realidad educativa organizando nuevos conocimientos, modificando actitudes existentes.

Para entender la importancia de la Investigación sobre la enseñanza aprendizaje, es importante que el docente se adentre al fenómeno educativo; desde sus tres dimensiones: La educación como una posibilidad de modificar o cambiar actitudes, la enseñanza y el aprendizaje.

Desde la idea de Latapí, se considera la realización de este trabajo mediante esta metodología, ya que permite la posibilidad de solucionar problemas del presente, permitiendo a su vez la sensibilización del investigador para difundir y detonar procesos positivos en otros actores de los que depende el destino de la educación del país, los maestros, padres de familia, sindicato, medios de comunicación, entre otros.<sup>26</sup>

En la metodología de la investigación acción destacan componentes esenciales como:

- La existencia de un grupo de personas que conscientemente desea evaluar y transformar su práctica social, situándola en un contexto social más amplio.
- La vinculación entre la teoría y la práctica social, el cambio social como consecuencia última de la investigación y la validación del conocimiento construido en el proceso.
- Mediante la investigación-acción se aprende haciendo.
- El investigador participa en las actividades diarias dentro del contexto.
- Favorece el proceso de cambio de manera autónoma.

---

<sup>26</sup> IBIDEM

- El investigador sostiene un diálogo con la población y conjuntamente con ella busca soluciones en los problemas que le afectan.

#### Definición de Kurt Lewin

“La investigación acción es una forma de cuestionamiento autorreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo”.<sup>27</sup>

KURT LEWIN habla de tres fases pero ahora se habla más bien de cuatro fases (KEMMIS y MC TAGGART, 1988):

1.- La Observación (diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial). El proceso de investigación-acción comienza en sentido estricto con la identificación de un área problemática o necesidades básicas que se quieren resolver. Ordenar, agrupar, disponer y relacionar los datos de acuerdo con los objetivos de la investigación, es decir, preparar la información a fin de proceder a su análisis e interpretación. Ello permitirá conocer la situación y elaborar un diagnóstico.

2.- La Planificación (desarrollo de un plan de acción, críticamente informado, para mejorar aquello que ya está ocurriendo). Cuando ya se sabe lo que pasa (se ha diagnosticado una situación), hay que decidir qué se va a hacer. En el plan de acción se estudiarán y establecerán prioridades en las necesidades, y se harán opciones entre las posibles alternativas.

3.- La Acción (fase en la que reside la novedad). Actuación para poner el plan en práctica y la observación de sus efectos en el contexto en que tiene lugar. Es importante la formación de grupos de trabajo para llevar a cabo las actividades diseñadas y la adquisición de un carácter de lucha material, social y política por el logro de la mejora, siendo necesaria la negociación y el compromiso.

---

<sup>27</sup> Ma. Pilar Colas BRAVO: La investigación-acción, Pg.297-299.

4.- Reflexión en torno a los efectos como base para una nueva planificación. Será preciso un análisis crítico sobre los procesos, problemas y restricciones que se han manifestado y sobre los efectos lo que ayudará a valorar la acción desde lo previsto y deseable y a sugerir un nuevo plan.

Todas se integran en un proceso denominado "espiral autorreflexiva", la cual a su vez se integra como metodología del proyecto, ya que los pasos antes planteados nos llevarán de una zona de desarrollo real a una de desarrollo próximo, evaluando el proceso. Las experiencias de investigación-acción con maestros pueden tener diversas finalidades: hacer aportaciones al diseño curricular, elaborar un proyecto educativo colectivo, vincular el trabajo en el aula, todos estos fines tienen como objetivo principal entender, cuidar y mejorar la relación pedagógica que se establece con los estudiantes.

Lograr la implementación de programas en formación docente en donde se brinde la oportunidad de aprender más, y de dirigir nuestros esfuerzos en colectivo hacia la recreación de la práctica educativa que llevamos a cabo, hacia una verdadera participación en el mejoramiento de la calidad de la educación que se imparte en el país.

La participación de los expertos en la investigación-acción, puede ser de gran utilidad durante el desarrollo de las actividades planteadas, ya que en determinadas sesiones se puede contar con el apoyo que ellos puedan brindar. (Escudero, 1987) el experto actúa como asesor en la actividad.

Transformar la práctica educativa no es tarea fácil, requiere de un gran compromiso y cambio de actitud ante nuestra función como docentes, se trata de transitar de una práctica docente estática y rutinaria a una práctica participativa e innovadora, por ello se pretende el diseño de un proyecto de intervención desde la Gestión en la Institución Escolar, motivando a todos los actores a alcanzar las expectativas propuestas a continuación en un espacio de libertad.

El propósito general del proyecto se enfoca a lograr una modificación en las prácticas educativas que se realizan en el aula dentro del CENDI “LAGO GARDA” considerando la viabilidad de este para la “transformación de las prácticas educativas y de relación entre los integrantes que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela”<sup>28</sup>, mediante la reflexión del personal docente que labora en el centro educativo.

Los tiempos de cambio que vivimos día con día requieren de un docente comprometido en su quehacer, por ello se pretende que mediante el análisis reflexivo de la práctica docente que se genere en cada uno de los participantes, puedan modificarse algunas prácticas o actitudes, pero esencialmente lograr la sensibilización del personal y hacer conciencia de gran compromiso que se tiene no solamente para con los niños sino para con toda una sociedad.

En el siglo XXI el conocimiento y las capacidades de los ciudadanos constituye el capital humano, que permite el desarrollo de las naciones y el bienestar del planeta. La competencia de las personas ante la complejidad del mundo actual se mide en términos de su respuesta para enfrentar los problemas sociales, económicos, políticos, educativos y culturales que se les presentan, es por ello que la profesión docente ha adquirido una enorme relevancia, ya que la educación permite formar a los seres humanos y a la sociedad que aspiramos, de esta manera podemos entender el enfoque del programa actual de la educación básica basado en el desarrollo de competencias necesarias para la vida.

Entendiendo desde la idea de Laura Frade<sup>29</sup>, que una competencia es el conjunto de capacidades, conocimientos, habilidades y actitudes que un sujeto pone en juego en la resolución de un problema en contexto; es decir en lo que vive en el día a día y que lo van a ayudar a lo largo de su vida.

---

<sup>28</sup> \*Ríos Durán Jesús Eliseo, (mecanograma) Características del proyecto de Gestión Escolar. México, UPN, 1995. Pp. 1-17

<sup>29</sup> \*Tomado en: [http://www.youtube.com/watch?v=x8KC\\_hZTK3A](http://www.youtube.com/watch?v=x8KC_hZTK3A)

Por ello el trabajo docente se ha convertido en una profesión compleja, hoy más que nunca la sociedad exige del docente conocimientos y competencias que van más allá de su formación inicial y de la propia experiencia. Requiere de nuevas capacidades, conocer los contenidos curriculares, planificar, desarrollar y evaluar formativamente el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de los aprendizajes esperados.

El docente vive una oportunidad histórica no sólo de desarrollar competencias para el mundo profesional y laboral, sino para su desarrollo personal y ciudadano; lograr capacidades para la autonomía, la autorrealización y la capacidad de comprensión y acción ante los problemas sociales.

La Reforma Integral de la Educación Básica, la más importante en México, es una puesta que invita a la profesionalización continua de las y los docentes en servicio, ya que brinda oportunidades de crecimiento personal, renovación de saberes, relevancia de la profesión con base en la experiencia docente, evaluación de la intervención pedagógica en el aula, conocimiento e incorporación de nuevos materiales educativos y desarrollo de la gestión para brindar una educación que desarrolle en las niñas, niños y jóvenes mexicanos competencias para la vida.<sup>30</sup>

Los paradigmas educativos que los docentes del siglo XXI deben tener presentes son:

Aprender a aprender: La educación debe sentar las bases que permitan seguir aprendiendo durante toda la vida (formación continua).

Aprender a hacer: Desempeño; acción o movilización de conocimientos y saberes para la resolución de problemas.

---

<sup>30</sup> Baños Poo Jessica, Vázquez Contreras María Teresa...Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio. Relevancia de la profesión docente en la escuela del nuevo milenio. SEP 2011. Pág 10-12, 15

Aprender a ser:

Promover un adecuado desarrollo psicosocial y de conocimiento de las emociones para la autorregulación y el ejercicio de la autonomía, permitiendo ampliar los horizontes para la autorrealización.

Aprender a convivir:

Valores éticos y morales.<sup>31</sup>

Estos paradigmas educativos dentro del deber ser, tendrían que estar presentes en la práctica docente, entendiendo está como el proceso formativo que compete a cada maestro, pero también al colectivo; es decir, no se aprende desde la trinchera si no desde fuera, en colectivo, permitiendo que otros nos vean, escuchar a los otros, sentirlos, poder mirar como actúo con los otros, que tanto puedo intervenir con los otros, que puedo y como comparto con los otros.

Esta es una de las razones por lo cual se considera un Proyecto Educativo Institucional.

### **4.3 El Proyecto Educativo Institucional nos permite:**

Conocer y priorizar los problemas de la institución, según el orden de importancia.

“Plantear con claridad los objetivos, estrategias y metas a alcanzar, con una visión proyectista a un largo plazo, para la solución de los problemas principales y prioritarios.

Tener un conocimiento más exacto sobre los retos y las posibilidades que tenemos para enfrentar las diversas situaciones. Saber con qué fortalezas contamos y que debilidades tenemos; y qué oportunidades y amenazas se pueden

---

<sup>31</sup> Nota los párrafos escritos forman parte del análisis que se realizó al: Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio SEP. Relevancia de la profesión docente en la escuela del nuevo milenio 2011  
Pág. 12

presentar en el contexto para así estar preparados y aprovecharlas o enfrentarlas con éxito.

Elaborar los planes estratégicos y metas precisas que a corto, mediano y largo plazo se hagan realidad.”<sup>32</sup>

Tomar decisiones adecuadas durante la implementación de los proyectos específicos e incluso durante todo el proceso de la planificación estratégica.

Sólo una profunda transformación de la forma de trabajo en educación permitirá situar al sistema educativo en óptimas condiciones de avanzar hacia los objetivos estratégicos que lo están desafiando: calidad, equidad, pertinencia del currículo y profesionalización de las acciones educativas.<sup>33</sup>

El propósito de retomar el proyecto institucional, no es conformar un proyecto institucional en colegiado; sino tomarlo como instrumento, ya que a partir de este podemos determinar diversas problemáticas a las que se enfrenta la institución, priorizarlas, reconocer las fortalezas, debilidades, áreas de oportunidad y las amenazas que rodean la situación, así como el tiempo en el que se pretende alcanzar el objetivo.

Para el desarrollo del proyecto se consideran tres aspectos importantes: reflexión, planeación y evaluación, ya que estos, conforman la triada básica dentro de la acción docente, la cual surge dentro de un contexto educativo, rodeado de situaciones y relaciones, que conforman la práctica educativa de manera institucional, por ello y de igual manera, es necesario abordar una investigación sobre las nuevas formas de organización institucional, y de los programas educativos actuales, que tienen como finalidad elevar la calidad de la acción educativa.

---

<sup>32</sup> PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL. En [html.rincondelvago.com/proyecto-educativo-institucional\\_1.html](http://html.rincondelvago.com/proyecto-educativo-institucional_1.html)

<sup>33</sup> Tabaré Fernandez Colaborador módulo 2 Gestión Educativa Estratégica IIPE Buenos Aires, 2000 Pág. 15.

Desde el nivel macro político educativo, la escuela forma parte del nivel micro. En la estructura del sistema educativo. Por tanto, cada escuela tiene sus propias especificidades, es decir, la escuela como organización social cuenta con su propia cultura escolar de acuerdo al momento en que se vive dentro de ella, las costumbres, tradiciones y formas de organizarse, dirigirse; son propias de cada una de ellas, por esto cada una de ellas viven una realidad específica.

#### **4.4 La Planeación Estratégica**

La planificación estratégica es el conjunto de procesos de diseño, desarrollo y mantenimiento de un proyecto de intervención que relaciona las metas y las competencias institucionales con las demandas y las oportunidades. Es un cálculo que a partir de las situaciones existentes se orienta a las metas y objetivos, con una clara visión, resguardando los aspectos de implementación y su respectiva evaluación.

La Planeación Estratégica Situacional, es concebida como un proceso continuo y sistemático de análisis y diálogo entre los actores de la comunidad educativa, para seleccionar una dirección de acciones clave de resultados que cambian situaciones a través de superar resistencias.

Proceso que se realiza de manera permanente, es participativa y con base en consensos, no existe un planificador, sino un facilitador de la planificación que se sitúa dentro de la comunidad educativa.

La planificación atiende tanto objetivos como medios y al proceso de crear una viabilidad para estos. El fin de la planificación es exponer las bases para acuerdos generales, y el establecimiento de metas de oportunidad para la atención a necesidades.

En los enfoques de planeación estratégica es el desarrollo del pensamiento estratégico, Kaufman y Herman, (1991) lo definen como un cambio de perspectiva donde la organización es vista como una misión donde los esfuerzos conjuntos redundan en un beneficio común.

Desde la planeación estratégica y el desarrollo del proyecto de intervención se intenta primeramente remover y sensibilizar al docente sobre su quehacer y hacer educativo, para que un futuro se plantee un plan de acción en donde el equipo docente, visualice el mismo sentido hacia lo que se quiere lograr, es decir llegar a caminar hacia un fin común, “Mejorar la calidad educativa del centro”.

La planeación estratégica aplicada a ámbitos educativos intenta provocar respuesta a tres preguntas: ¿Qué propósitos fundamentales (misión) intenta la institución realizar (considerando la noción de nuestra escuela)?, ¿Qué cambio es necesario realizar respecto a las actividades rutinarias para el logro de los propósitos fundamentales? Y ¿Cómo se va a realizar ese cambio?.

La planeación estratégica requiere:

- Claridad en la misión y la visión de futuro.
- Considerar los valores que comparte el personal de la institución educativa.
- Contemplar la realización de un balance de los recursos físicos, humanos, académicos y económicos con los que se cuenta para responder a las expectativas de la sociedad y satisfacer las necesidades de aprendizaje.
- Analizar los facilitadores, apoyos, obstáculos y riesgos, con el fin de aprovechar los dos primeros elementos y superar dos segundos.
- Proyección de las acciones y decisiones a realizar en el corto, mediano y largo plazo.
- Evaluar los procesos y los resultados en los diferentes plazos.

Elementos: Misión, visión, objetivos, estrategias, metas, acciones e indicadores:

- Establecen el referente estratégico base para la institución, en términos del alcance máximo de los propósitos y compromisos bajo su responsabilidad.
- Delimitan el campo de acción de la institución y permiten a los actores educativos contar con un panorama general de las grandes líneas de trabajo y los resultados por alcanzar.
- Permiten definir la población beneficiaria.

- Planean y canalizan los esfuerzos en la dirección adecuada hacia la cual se deben orientar los proyectos.
- Sirven como base en el proceso de planeación, programación y presupuestación.<sup>34</sup>

Por otra parte la planeación de actividades va dirigida a la movilización de saberes (saber comprender), saber hacer (habilidades), saber ser (valores morales y actitudes), los cuales se manifiestan tanto en situaciones comunes de la vida diaria como en situaciones complejas, lo que contribuye a visualizar un problema, emplear los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarlo en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que falta. (SEP, 2006:11)<sup>35</sup>

## 4.5 Evaluación

Por otra parte se considera la evaluación como instrumento que permite visualizar el avance o retroceso durante el proceso.

Desde la gestión educativa estratégica: La evaluación permite contar con los elementos necesarios para la toma de decisiones y establecimiento de estrategias para lograr metas a corto y mediano plazo, así como atacar las deficiencias encontradas.

La evaluación como medio para la revisión de los procesos permite la identificación de las estrategias de intervención propias para cada situación, mismas que deben discutirse, acordarse y en el mejor de los casos consensarse, para potenciar la satisfacción colectiva en base al logro de mejoras sustanciales.

Toma como punto de partida y comparación una evaluación inicial, respecto de las posibles mejoras, de procesos de seguimiento y de metas finales claras como punto de llegada.

---

<sup>34</sup> Loera, Armando, Planeación estratégica y política educativa Documento de trabajo, s/f. Tomado en: Modelo de Gestión Educativa Estratégica, Secretaria de Educación Pública SEB-DGDGIE-PEC 2009.

<sup>35</sup> Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio Planeación didáctica para el desarrollo de Competencias en el aula 2010.

En este sentido cada ejercicio de planeación debe tener como punto de partida la evaluación inmediata anterior, de tal suerte que los hallazgos sobre lo que se evalúa sea el insumo principal de lo que se planea.

*Las personas aprendemos no porque se nos transmita la información sino porque construimos nuestra versión personal de ella. Rita Levi-Montalcini (2005)*

Desde el marco de la RIEB, la evaluación puede concebirse como un proceso dinámico, continuo, sistemático e inclusivo, enfocado hacia los cambios de actitudes y rendimientos, mediante esta se verifican los logros adquiridos en función de los propósitos propuestos.

La evaluación busca evidencias de los cambios que se han efectuado después de la aplicación de un proceso didáctico determinado, busca las diferencias entre lo que se tenía y lo que se espera después del proceso.

La evaluación en el enfoque para el desarrollo de competencias cuenta con las siguientes características: Es horizontal, crítica, colaborativa, inclusiva, formativa y sumativa. Su propósito central es la toma de decisiones que permita la identificación y mejora del desempeño de estudiantes y docentes. Para lo cual debe facilitar la información necesaria, las reflexiones, rutas y estrategias para poder cumplir con los propósitos de la educación, que son el desarrollo de las competencias para la vida.

Desde el enfoque constructivista planteado por Vigotsky, considero que en este proceso el docente aprende y reaprende con el estudiante en esa posibilidad de intercambio, de expresiones y necesidades que surgen en el aula, los sujetos no se forman solos, sino en interacción con los otros y en el contexto en el que se desarrollan, entonces en el día a día el contexto áulico, es la fuente de situaciones de aprendizaje que permite a ambos este desarrollo de competencias, ya que de igual manera el docente debe contar con competencias que le permitan atender las necesidades educativas del programa actual.

La Secretaría de Educación Pública, en el marco de la RIEB, ha creado documentos normativos con orientaciones acerca de los perfiles de desempeño de competencias docentes para trabajar con el nuevo currículo.

Los perfiles de desempeño incorporan las siguientes competencias docentes:

- Dominio de los contenidos de enseñanza del currículo y los componentes para el desarrollo de habilidades intelectuales y pensamiento complejo en los estudiantes.
- Dominio de los referentes, funciones y estructura de su propia lengua y sus particularidades en cada una de las asignaturas. Conoce los enfoques y fundamentos de las disciplinas incorporadas en el currículo.
- Identifica sus procesos de aprendizaje y los procedimientos transferibles a otros campos y áreas para apoyar el aprendizaje de sus estudiantes.
- Promueve la innovación y el uso de diversos recursos didácticos en el aula, para estimular ambientes para el aprendizaje e incentiva la curiosidad y el gusto por el conocimiento de los estudiantes.
- Contribuye a la formación de una ciudadanía democrática, llevando al aula formas de convivencia y de reflexión acordes con los principios y valores de la democracia.
- Atiende de manera adecuada la diversidad cultural y lingüística, estilos de aprendizaje y puntos de partida de los estudiantes, así como relaciones tutoras que valoran la individualidad y potencializan el aprendizaje con sentido.
- Trabaja en forma colaborativa y crea redes académicas en la docencia, para el desarrollo de proyectos de innovación e investigación educativa.
- Reflexiona permanentemente sobre su práctica docente en individual y en colectivo, y genera espacios de aprendizaje compartido.
- Incorpora las tecnologías de la información y comunicación en los procesos de formación profesional y en los procesos pedagógicos con los estudiantes.

- Organiza su propia formación continua, involucrándose en procesos de desarrollo personal y autoformación profesional, así como en colectivos docentes de manera permanente, vinculando a esta los desafíos que cotidianamente le ofrece su práctica educativa. (SEP-DGFCMS, 2009)

El referente teórico figura como punta de lanza para realizar una reflexión del qué y cómo lo hacemos, de manera colegiada, planteada desde la gestión estratégica y las competencias desarrolladas en el tránsito de la licenciatura.

Por tanto estaríamos preguntándonos con qué de estas competencias contamos como docente, por ello es necesario realizar un análisis en todas las dimensiones que configuran al ser y al quehacer docente.<sup>36</sup>

---

<sup>36</sup> Nota: Los párrafos antes descritos en mayoría, son parte del análisis realizado al: Modelo de Gestión Educativa Estratégica SEP. 2009. En sus apartados: La planeación estratégica, Evaluación para la mejora continua. Pág. 19-23.

## **Capítulo 5 Propuesta de Intervención.**

### **5.1 PROPÓSITO GENERAL DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.**

**Impulsar al personal docente del CENDI LAGO GARDA a modificar las prácticas educativas dentro del aula.**

**Sensibilización del docente desde la reflexión sobre su propia acción docente.**

Como instrumento metodológico se ha considerado retomar algunas actividades del libro Transformando la práctica docente, Cecilia Fierro, 2010. Por las características que presenta el proyecto de intervención.

Debido al objetivo planteado se ha retomado la propuesta de una investigación acción, ya que es el docente mismo quien se involucra en este proceso de investigación desde su propia realidad, para ello se ha considerado el análisis de las relaciones que han configurado al docente, desde las seis dimensiones que propone Cecilia Fierro; personal, institucional, interpersonal, social, didáctica y valoral.

#### **ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN PERSONAL**

Como sujeto histórico cada docente tiene una historia personal propia la cual ha venido configurando su actuar como docente, por ello es de suma importancia analizar de qué manera se manifiesta esto en el aula.

#### **ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN INTERPERSONAL**

“Invitamos aquí a los docentes a analizar cuestiones como el clima institucional o ambiente de trabajo que prevalece en la escuela, los espacios y estructuras de participación interna, los estilos de comunicación formal e informal, los tipos de problemas que se presentan y la forma en que se manejan” (Cecilia Fierro 2010).

## ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN INSTITUCIONAL

Debido a que la práctica docente se desarrolla dentro de una organización llamada escuela, el quehacer del docente se construye desde esa colectividad a la que pertenece, esta institución escolar representa un espacio de sociabilización profesional, mediante estas relaciones el docente entra en contacto con otros saberes, las tradiciones, costumbres, conductas y reglas propias de cada cultura escolar a la cual pertenece o ha pertenecido mediante el tránsito de su formación. “En esta dimensión se invita al docente a reflexionar sobre la influencia de la institución escolar sobre la práctica de cada maestro y sobre lo que imprime una dimensión colectiva al quehacer individual, como las normas de comportamiento y comunicación que en cada escuela se establecen entre colegas y autoridades y que forman parte de una cultura profesional; determinadas prácticas de enseñanza que el maestro asimila a partir del contacto con sus colegas y en su paso por distintas escuelas”. Cecilia Fierro. (2010).

## ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN SOCIAL

Dado que el quehacer o el trabajo docente se desarrolla dentro de un contexto y en un tiempo determinado con niños y niñas que llegan al aula con costumbres, relaciones sociales y familiares diferentes, así como culturas, todas ellas planteadas dentro de un escenario que es el aula.

Es necesario repensar como es esa relación docente-estudiante; que nos ha llevado a configurar la idea sobre el ser docente.

## ANÁLISIS DE LA DIMENSIÓN DIDÁCTICA

Esta dimensión hace referencia al papel del docente como agente que orienta, dirige y guía, a través de los procesos enseñanza-aprendizaje.

En esta dimensión se describirá la mediación del docente, es decir, cómo se da la intervención en el aula, desde la recuperación y análisis de los métodos de enseñanza que utiliza, la forma en cómo organiza el trabajo con los niños, el grado de conocimiento que tiene de ellos, las normas que rige el trabajo en el aula, los

tipos de evaluación que emplea, la manera en que enfrenta los problemas académicos de los niños y los aprendizajes adquiridos por ellos.

“Al maestro le corresponde organizar y facilitar el acceso al conocimiento para que los alumnos se apropien de él y lo recreen. Por ello en esta dimensión se invita a revisar la forma de acercarse al conocimiento y de conducir el proceso educativo” (Cecilia Fierro 2010).

#### DIMENSIÓN VALORAL.

En esta dimensión se invita a reflexionar sobre la medida en que la práctica refleja nuestros valores auténticos, enriqueciéndolos o cambiándolos, según las relaciones y la organización escolar.

Posterior al análisis de la realidad del contexto en lo personal considero que las actividades abajo descritas son pertinentes para realizar este proceso de reflexión, ya que involucra todas las dimensiones de relación social, personal, emocional, cognitiva, en la que se ve inmerso el hombre y lo cual permite tener conocimientos que le permiten desarrollarse dentro de cualquier ámbito o contexto en el que se encuentra.<sup>37</sup>

---

<sup>37</sup> El análisis sobre las seis dimensiones, se realizó en base a las seis dimensiones que propone Cecilia Fierro, Bertha Fortoul, Lesvia Rosas. Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación acción. 2010. Pág. 29-37.

## **5.2 METODOLOGÍA DIDÁCTICA.**

Considero que el método o la metodología como estrategia nos permite, diseñar un conjunto de actividades adecuadas a las necesidades presentes en cada realidad.

Desde la idea anterior, para poder intervenir es necesario diseñar un conjunto de actividades específicas que permitan el alcance del propósito general del proyecto.

La metodología exige poner en práctica habilidades complejas y capacidades mentales de orden superior diferentes entre sí, que deben y pueden desarrollarse por separado antes de aplicarse todas en la realización de una sola actividad.<sup>38</sup>

Por ello se ha diseñado el siguiente conjunto de actividades, las cuales se impartirán en la modalidad de taller por el carácter dinámico que este presenta y la oportunidad que los participantes tienen al estar en interacción, con el propósito de generar en el grupo una energía de acompañamiento.

---

<sup>38</sup> Recuperado en: <http://www.eduteka.org/pdfdir/GuiaGavilan1.pdf> Guía metodológica GAVILAN 5-2-2013  
Hora: 12:38.

### 5.2.1 Cronograma de actividades.

Actividades	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Como y donde hemos aprendido a ser maestros.	Viernes 25					
Un rompecabezas llamado escuela.		Viernes 22				
Construir el trabajo colegiado en la escuela.			Viernes 15			
La última rama.				Viernes 26		
La fotografía del trabajo en el aula. En que se me va el día.					Viernes 17	Viernes 7
Análisis de los valores implícitos en distintos modelos de conducción de la disciplina en el aula.						Viernes 28

2 horas



1 hora



El tiempo considerado para cada actividad es aproximado.

## 5.2.2 ACTIVIDADES POR DIMENSIONES.

### 1) A) ¿CÓMO Y DÓNDE HEMOS APRENDIDO A SER MAESTROS? (Dimensión Personal)

<p><b>Propósito</b></p> <p>Identificar las diversas influencias que reconocemos en nuestra formación y en nuestro ejercicio docente.</p> <p><b>Contenido</b></p> <p>Principales factores que influyen en el trabajo docente: familiares, laborales, culturales, escolares, institucionales, sociales, etc. Todos éstos, de alguna manera, van moldeando los distintos estilos del ser y del quehacer docente</p>	<p><b>Tiempo</b></p> <p>2 horas</p> <p>Junta</p> <p>Consejo Técnico.</p>	<p><b>Recursos</b></p> <p>Papeletas (al menos diez por cada maestro), hoja bond por equipo para el esquema integrador, pegamento, marcadores.</p> <p>Desarrollo</p>
<p><b>Competencia docente:</b></p> <p>Reflexiona y analiza sobre su propia historia y se reconoce a sí mismo.</p>		<p><b>Producto</b></p> <p>Esquema: configuración del docente.</p>

#### Inicio:

Preguntas para orientar el análisis de esta dimensión.

¿Qué lugar ocupa en mi vida personal mi quehacer de maestro?

¿De qué manera se han entretreído mi historia personal y mi trayectoria profesional?

¿En qué medida mi trabajo docente ha contribuido a mi realización personal?

## **Desarrollo:**

### PRIMERA ACTIVIDAD

1.- En forma individual o por equipos, los participantes escribirán en las papeletas todas las influencias que, en su opinión, los han llevado a ser los maestros que son actualmente. El docente deberá describir con detalle las distintas influencias, desde las experimentadas en el ambiente familiar y cultural más temprano, pasando por las de la formación académica en la escuela básica y media, analizando los modelos de maestro que conocimos y la formación magisterial, hasta llegar a las recibidas en las escuelas y al trabajar ya como docentes.

2.- En pequeños grupos se revisan las papeletas y se clasifican de acuerdo con un criterio elegido por el grupo.

### **Cierre:**

En plenaria se concluye la actividad con una reflexión sobre el peso de estas influencias en la conformación de determinadas prácticas docentes, así como en la elección misma de la docencia como actividad profesional.

### **Evaluación de la actividad: ¿Cómo y dónde hemos aprendido a ser maestros?**

Durante el desarrollo de esta actividad se realizará un registro anecdótico, ya que se basa en una observación no sistematizada, la cual nos permite registrar algunas conductas del área de desarrollo emocional del sujeto. Nos permiten analizar conductas del sujeto que no pueden ser registradas a través de otros instrumentos de evaluación.<sup>39</sup>

---

<sup>39</sup> Tomado en: Los instrumentos de evaluación, clasificación de instrumentos de Evaluación <http://evaluaciónmaestrias.wetpaint.com/page/Los+instrumentos+de+Evaluaci%C3%B3n>

## REGISTRO DESCRIPTIVO

Nombre del docente:

Edad:

Grupo:

Actividad: **¿Cómo y dónde hemos aprendido a ser maestros?**

CONDUCTAS OBSERVADAS	INTERPRETACIÓN

## B) SEGUNDA ACTIVIDAD

### Análisis de la práctica docente

<b>Propósito</b> Identificar las diversas influencias que reconocemos en nuestra formación y en nuestro ejercicio docente	<b>Tiempo</b> 2 horas Junta Consejo Técnico.	<b>Recursos</b> Regletas de colores, lápiz y lápices de colores
<b>Contenido</b> Principales factores que influyen en el trabajo docente: familiares, laborales, culturales, escolares, institucionales, sociales, etc. Todos éstos, de alguna manera, van moldeando los distintos estilos del ser y del quehacer docente		<b>Producto</b> Dibujo con regletas. Cuestionario.
<b>Competencia docente:</b> Analiza y reflexiona sobre otras prácticas, revaloriza la importancia de su profesión.		

#### Inicio:

Dinámica, juego con regletas de colores, el facilitador invitará al grupo a observar tocar y manejar las regletas de colores, posteriormente los invitará a realizar una composición con ellas, sobre una hoja se delinearé el contorno de la figura creada e iluminará según el color de las regletas que haya utilizado.

Propósito de la dinámica: Trabajo con magnitudes desde el juego.

#### Desarrollo:

Proyección de una Videograbación SEP. (Experiencia de una maestra San Luis Potosí) Milpillás

#### Cierre:

Análisis del video, a partir del siguiente cuestionario.

¿Qué experiencias brinda el video?

¿Qué tomarías como significativo para tu práctica docente?

### **Evaluación de la actividad: Análisis de la práctica docente**

Durante esta actividad se realizará la evaluación en base al cuestionario de cierre, ya que mediante este se puede realizar una interpretación y explicación de hechos y fenómenos sobre el tema, y los analiza en función de lo que ya sabe, se puede realizar al inicio o final de una actividad.<sup>40</sup>



---

<sup>40</sup>Tomado en:

<http://www.eisromerovargas.net/PEC/Estrategias%20e%20instrumentos%20de%20evaluacion.htm>.  
20-0-2013 hora: 7:41

## 2) UN ROMPECABEZAS LLAMADO ESCUELA (Dimensión Institucional)

<p><b>Propósito</b></p> <p>Facilitar el diálogo entre los miembros de la escuela sobre la forma en que perciben distintos aspectos de la gestión de la misma.</p> <p><b>Contenido</b></p> <p>Distintos aspectos que intervienen en la gestión escolar.</p>	<p><b>Tiempo</b></p> <p>2 horas</p> <p>Junta</p> <p>Consejo</p> <p>Técnico.</p>	<p><b>Recursos</b></p> <p>Un cartoncillo con el dibujo de una escuela, recortado en 15 piezas, cada una de las cuales tendrá detrás una frase inconclusa para que el equipo la reconstruya</p>
<p><b>Competencia docente:</b></p> <p>Organiza su propia formación continua, involucrándose en procesos de desarrollo personal y autoformación profesional, así como en colectivos docentes de manera permanente, vinculando a esta los desafíos que cotidianamente le ofrece su práctica educativa.<sup>41</sup></p>		<p><b>Producto</b></p> <p>Rompecabezas de la escuela.</p>

### Dinámica de inicio:

#### Rompe hielo.

Este es un tipo de técnicas que podemos aplicar a un grupo para iniciar un contacto personal con el otro y propiciar el reconocimiento del otro.<sup>42</sup>

#### El Zoológico

Se forma un círculo al centro, a cada integrante se le proporciona una imagen de algún animal del zoológico: jirafa, león, elefante, quetzal, cebra, mono.

<sup>41</sup> CURSO BÁSICO DE FORMACIÓN CONTINUA PARA MAESTROS EN SERVICIO 2012. Transformación de la práctica docente. Tema 3 La formación continua frente al reto de la profesionalización docente. Pág. 65.

<sup>42</sup> Tomado en: <http://www.eliceo.com/juegos-y-dinamicas/dinamicas-rompe-hielo.html> 1-3-13 8:20 p.m.

El animador entregará las imágenes de manera que se formen parejas.

Los integrantes caminan por el espacio, el animador menciona al animal que prefiera y la pareja tendrá que pasar al centro, cada una realizará un cuestionamiento a la otra, de lo que le interese saber sobre ella. Así hasta terminar con todos los animales.

Al final de la dinámica se cuestionará cómo se sienten.

### **Inicio:**

Preguntas para el análisis de esta dimensión:

¿Cómo puedo describir el tipo de cultura escolar que he conocido en las escuelas donde he trabajado?

¿Con qué márgenes cuento en el salón de clases y en la escuela para tomar decisiones y para implantar iniciativas de trabajo innovadoras?

Frases sugeridas:

- Todos estamos de acuerdo en que esta escuela se ha comprometido con los siguientes propósitos...
- En esta escuela se acostumbra que todos los maestros trabajemos...
- Algunas de las tradiciones que hemos conservado aquí son...
- Los maestros de esta escuela acostumbramos celebrar...
- Aquí los maestros no podemos...En cambio, tenemos toda la libertad para... Nuestra participación en actividades de la escuela...
- Con el director podemos contar para...Podemos hablar sobre... Su forma de dirigir la escuela está basada en ...
- De la administración hemos aprendido a despachar asuntos administrativos como... y a considerarlos...
- Esta escuela espera de los padres de familia... Les pide que apoyen en... y les prohíbe intervenir en...
- Los maestros de más antigüedad van enseñando a los que aquí llegan a...

- Las condiciones materiales de esta escuela son...Desde estas condiciones, los maestros...
- Los maestros nos juntamos para...Hablamos de... aunque no nos interesa...
- En las reuniones formales de maestros...
- Cuenta la leyenda que la historia de esta escuela en la localidad ha sido...
- Si me cambiara de esta escuela, lo que recordaría como más propio de ella sería...

### Desarrollo

1.- Se hacen equipos y cada uno arma el rompecabezas.

2.- Se voltea una de las piezas y se lee la frase. Cada uno de los participantes intentará responder a la frase incompleta de acuerdo con lo que ocurre cotidianamente en su escuela. Los demás completan y opinan.

3.- Sucesivamente se van tomando el resto de las piezas.

4.- Al terminar, en equipo se hace una pequeña síntesis. En ella pueden tratarse cuestiones como el grado en que conocemos el funcionamiento de la escuela, el nivel de participación que tenemos, las áreas que consideramos fuertes, las que concentran más problemas de organización o de relación, los distintos puntos de vista sobre un aspecto, y otras tantas de las que es posible hablar.

5.- Llenado del siguiente cuadro por equipos.

#### ANÁLISIS DE LA INSTITUCIÓN ESCOLAR

DEBILIDADES	FORTALEZAS	ÁREAS DE MEJORA

**Cierre:**

Cuestionario para el análisis de la práctica docente

- 1.- ¿Cuáles son los rasgos característicos de la cultura institucional de esta escuela?
  
- 2.- ¿Cómo puedo describir los procesos internos de gestión en esta escuela? (estilos de organización, de relación, de trabajo en el aula, de trabajo colegiado, rutinas y tradiciones, etc.)
  
- 3.- ¿Qué me gustaría proponer al director y a los compañeros para mejorar la organización de nuestro trabajo en la escuela?
  
- 4.- ¿De qué manera percibo la importancia y la presencia de la estructura burocrática y de la organización sindical en mi trabajo cotidiano?

**Evaluación de la actividad:**

**UN ROMPECABEZAS LLAMADO ESCUELA (Dimensión Institucional)**

Se considera como instrumento de evaluación, la lista de cotejo, ya que su realización permite tomar en cuenta aspectos sobre, los contenidos, las habilidades y conductas. Empleando la técnica de observación directa.

Indicador	Siempre	A veces	Nunca
Participa en la actividad			
Muestra disponibilidad ante el desarrollo de la actividad.			
Intervención pertinente y en relación a la temática.			
Elabora y comparte propuestas que fomentan una mejora personal y pedagógica, en el centro educativo.			
Promueve la toma de decisiones en el grupo que participa; para el logro de los propósitos de la actividad.			

### 3) CONSTRUIR EL TRABAJO COLEGIADO EN LA ESCUELA

(Dimensión Interpersonal)

<p><b>Propósito</b></p> <p>*Analizar la manera en que se organiza el trabajo colegiado en la escuela y su contenido.</p> <p>*Identificar tres grupos de procesos que intervienen en las reuniones colegiadas de maestros:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Procesos normativo-administrativo</li><li>b) Procesos micro políticos o de relación interna entre sus miembros.</li><li>c) Procesos académicos.</li></ul> <p><b>Contenido</b></p> <p>Trabajo colegiado, proceso de conformación de equipos de trabajo, métodos de trabajo para conducir las reuniones de maestros, condiciones de organización del trabajo colegiado.</p>	<p><b>Tiempo</b></p> <p>2 horas</p> <p>Junta</p> <p>Consejo</p> <p>Técnico.</p>	<p><b>Recursos</b></p> <p>Carpeta individual, textos de apoyo.</p> <p>Texto para lectura individual Anexo (5)</p>
<p><b>Competencias docentes:</b></p> <p>Trabaja en forma colaborativa y participa en redes académicas, que le permiten reflexionar sobre la práctica educativa.</p>		<p><b>Producto</b></p> <p>Cuestionarios</p>

## Dinámica de colaboración de grupos.

### Cuadros rotos

Objetivo:

- Analizar algunos aspectos de cooperación en la solución de problemas de grupo.
- Sensibilizar a los participantes acerca de las conductas que obstaculizan o contribuyen, a la solución de problemas de grupo.

Material:

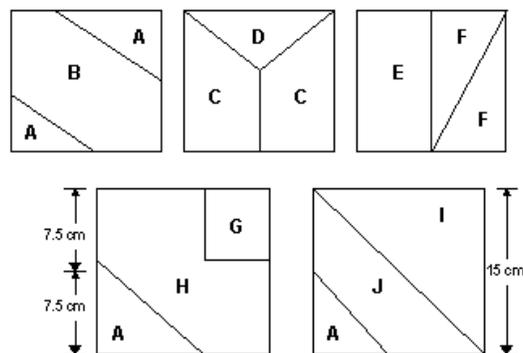
Un juego de cuadros rotos para el grupo, hoja de instrucciones de cuadros rotos para el grupo, hoja de instrucciones del Juez/ Observador de cuadros rotos.

Desarrollo: El facilitador inicia con una plática sobre el significado de la palabra cooperación; la plática deberá llevar a una hipótesis, acerca de lo que esencial para que el grupo coopere exitosamente en la solución de problemas. El facilitador indica al grupo que llevará a cabo un experimento para probar esta hipótesis.

Se entrega al grupo un juego de cuadros rotos una copia de las instrucciones, se leerá y se preguntara, si existen dudas acerca de las mismas.<sup>43</sup>

### Cuadros rotos

Nota: las letras serán borradas en el material de los participantes.



<sup>43</sup> Nota la actividad se modificó de acuerdo a las características del grupo. Tomado en: <http://gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas-dina/cuadros-rotos.html#formato> 1-3-13 hora: 9:11

## **HOJA DE INSTRUCCIONES PARA EL GRUPO**

### **DE LOS CUADROS ROTOS**

Cada uno de ustedes tiene un sobre el cual contiene piezas de cartulina para formar cuadrados. Cuando el Facilitador de la señal de empezar, la tarea de su grupo será la de formar cinco cuadrados de igual tamaño. La tarea no terminará hasta que cada uno de los participantes tenga delante de sí un cuadrado perfecto del mismo tamaño de los que se encuentran frente a los otros miembros del grupo.

Limitaciones específicas que se imponen al grupo durante la realización de este ejercicio:

1. No está permitido hablar.
2. No está permitido pedir a ningún miembro del grupo piezas, ni hacer señales, signos, etc. para solicitarlas. (Los miembros podrán voluntariamente darle piezas a los demás)

## **HOJA DE INSTRUCCIONES DEL JUEZ/OBSERVADOR**

### **JUEGO DE LOS CUADROS ROTOS**

Su misión es ser parte Observador y Juez. Como Juez, deberá asegurarse de que cada participante observe las siguientes reglas:

1. No se permite hablar, señalar o utilizar cualquier otro tipo de comunicación no verbal.
2. Los participantes pueden dar piezas directamente a otros, pero no pueden tomar piezas de las otras personas.
3. Los participantes no pueden poner sus piezas en el centro para que los

demás las tomen.

4. Se permite que cualquiera de los miembros de todas sus piezas, aún cuando ya haya formado su cuadrado.

Como observador, ponga atención a lo siguiente:

1. ¿Quién está dispuesto a dar piezas de su rompecabezas?
2. ¿Hay alguno que cuando termina "su" rompecabezas se desentiende de los demás integrantes del grupo?
3. ¿Alguno de los participantes lucha con sus piezas, pero no es capaz de dar alguna o todas?
4. ¿Cuántas personas se encuentran comprometidas activamente en llevar a cabo su tarea?
5. ¿Cuál es el nivel de ansiedad o frustración?
6. ¿Hay algún punto en dónde el grupo empieza a cooperar?

¿Alguno trata de violar las reglas hablando o señalando para ayudar a alguno de los miembros a resolver sus problemas?

## **Inicio**

Preguntas propuestas para orientar el análisis de esta dimensión:

- ¿Quiénes integramos esta escuela?
- ¿Cómo miras el concepto de educación, y cómo lo manifiestas en tú práctica educativa?
- ¿Cómo consideras el ambiente de trabajo en esta escuela?
- ¿Qué espacios de participación consideras que tienes dentro del espacio educativo como docente y como integrante del mismo?
- ¿Qué espacios tienen alumnos y padres de familia para tomar decisiones e implantar iniciativas?
- ¿Qué tipos de problemas se presentan entre los miembros de la escuela y de qué manera les hacemos frente?

- Desde tú percepción que factores consideras que originan estas situaciones?
- ¿Qué propondrías para que esto se modificara?

### **Desarrollo**

1.- Se forman equipos de tres personas y se les entrega un ejemplar del material de lectura. Anexo (5)

2.- Con base en la lectura de los casos se analizan las siguientes cuestiones:

- ¿Cuándo podemos decir que en una escuela se trabaja de manera colegiada?
- ¿Cuáles son, a nuestro juicio, las condiciones mínimas para que pueda haber trabajo colegiado en la escuela?
- Mirando nuestra experiencia, ¿de qué manera trabajamos en la reuniones de maestros?
- ¿Qué asuntos han facilitado o entorpecido el trabajo colegiado en nuestra escuela?
- Proponer sugerencias basadas en experiencias exitosas, las cuales permitan:
- A) Mejorar la estructura de organización de tiempo, espacios, agenda, de las reuniones colegiadas, entre otros.
- B) Conducir mejor el proceso de diálogo, de toma de decisiones, establecimiento de acuerdos y puesta en práctica en las reuniones colegiadas.
- C) Conducir adecuadamente el proceso de análisis de distintos temas relacionados con la enseñanza.

Sugerencias para el coordinador

El material de lectura se puede enriquecer con casos vividos por los docentes.

No perder el objetivo de la actividad

## **Cierre:**

Cuestionario para el análisis de la práctica docente

¿Cómo es el ambiente de trabajo en esta escuela?

¿Qué aprendizajes para la convivencia se desprenden de estas formas de relación y de participación que vivimos en la escuela?

Dado que las competencias profesionales tienen sus bases en la formación inicial y se desarrolla durante todo el ejercicio docente; al igual que en los estudiantes se ponen de manifiesto al movilizar habilidades, actitudes, conocimientos ante una experiencia o situación, en determinados contextos, (aula, trabajo colectivo, entre otros).

En base a la reconceptualización del concepto de competencia tomada del: Curso Básico de Formación Continua para Maestros en servicio 2012.

Considerando que el carácter evaluativo en el enfoque por competencias es cualitativo se elabora para la evaluación de esta actividad una escala estimativa<sup>44</sup>, ya que esta permite evaluar actitudes, el grado en que el estudiante actúa a partir del indicador, basado en la competencia, es decir el nivel de desempeño que tiene con referente al indicador propuesto por quien está realizando la evaluación.

---

<sup>44</sup> Nota: El formato para la escala de estimación fue tomada en:  
<http://funciónpedagogica.files.wordpress.com/2010/01/instrumentos-de-evaluación-porcompetencias.pdf>  
21-02-2012 Hora: 11:50.

## Escala de estimación de actitudes.

Docente:	Competencia: Trabaja en forma colaborativa y participa en redes académicas, que le permiten reflexionar sobre la práctica educativa.				
<b>Actividad: CONSTRUIR EL TRABAJO COLEGIADO EN LA ESCUELA</b>					
Escalas y criterios de evaluación.  Indicador	Escala valorativa				
	A	B	C	D	E
	Muy alta	Alta	Buena	Deficit	No logrado
Participa en actividades grupales.					
Muestra disponibilidad durante el desarrollo de la actividad.					
Comprende, establece, desarrolla, propone, estrategias que permiten comprender el propósito del programa.					
Asume responsabilidades como miembro de la institución educativa.					
Comparte experiencias que permiten a otros retroalimentar la práctica.					
Evaluado por:	Firma:			Fecha:	

Al final de la actividad se cuestionará al grupo sobre ¿Cómo se sintieron?  
¿Qué se llevan?

#### 4) Actividad LA ÚLTIMA RAMA (Dimensión Social)

<p><b>Propósito</b></p> <p>Reflexionar sobre la idea de que el maestro es el último soporte del aparato educativo que puede ser decisivo para definir la trayectoria escolar de los alumnos que están en condiciones de desventaja (económicas, familiares, personales).</p> <p><b>Contenido</b></p> <p>Reflexión sobre la importancia que tienen las actitudes y las formas de relación maestro-alumnos para su autoestima como estudiantes y como personas.</p>	<p><b>Tiempo</b></p> <p>1 hora Junta Consejo Técnico.</p>	<p><b>Recursos</b></p> <p>Texto para lectura, carpetas personales, papel bond y plumones. Anexo (6)</p>
<p><b>Competencias docentes:</b></p> <p>Contribuye al desarrollo físico, social y emocional de los estudiantes, reconociendo la importancia de las distintas dimensiones del desarrollo humano aplicando el mismo principio en su desarrollo personal integral.<sup>45</sup></p>		<p><b>Producto</b></p> <p>Cuestionarios y textos escritos por parte de los docentes.</p>

<sup>45</sup> Nota: Las competencias que a partir de esta actividad se plantean fueron tomadas de: Curso Básico de Formación Continua para maestros en servicio 2012. Transformando la práctica educativa. Pág. 64,65.

## **Dinámica**

### **Alza el vuelo**

#### **Dinámica de competencia.**

Objetivo:

Vivencia el trabajo en equipo.

Levantar el ánimo en un grupo cansado o desganado.

Desarrollo:

I. El Facilitador divide a los participantes en subgrupos.

II. El Facilitador indica a los subgrupos que seleccionen un nombre para identificarse y elaboren una lista con el nombre de todas las personas que integran a su subgrupo.

III. El Facilitador pide a los subgrupos sus listas y nombra a la primera persona que aparece en cada una de las listas. Les menciona que ellos competirán entre sí.

IV. El Facilitador pide a los competidores que se coloquen en línea, de frente al Facilitador. Una vez que todos se encuentran en la posición solicitada, les indica que se arrodillen en el suelo con los brazos extendidos en cruz y con el resto del cuerpo bien derecho. Entonces les explica que la competencia consiste en tratar de impulsarse, con toda la fuerza que tengan, para quedar de pie. Tendrán tres oportunidades de 10 segundos cada una, para lograrlo.

V. El competidor que cubra la prueba logrará tantos puntos como veces haya logrado ponerse de pie. (En virtud de que son tres oportunidades, 3 es el máximo de puntos que puede lograr un competidor).

VI. Al terminar la competencia el Facilitador registra los puntos logrados por cada subgrupo y llama a las personas cuyo nombre aparece en segundo lugar en la

lista y repite la competencia, se continúa de esta manera hasta terminar todos los nombres de las listas.

VII. Gana el subgrupo que logre más puntos.

VIII. El Facilitador guía un proceso para que el grupo analice, como se puede aplicar lo aprendido en su vida.<sup>46</sup>

### **Inicio:**

Preguntas para el análisis de la dimensión social.

En el medio en el que trabajamos, ¿Qué retos específicos para nuestra práctica docente se hacen presentes a través de las situaciones de vida de los niños?

¿He llevado a cabo en mi salón de clases, alguna estrategia especial para apoyar a los alumnos cuyas condiciones familiares y económicas los ponen en desventaja para el trabajo escolar? ¿Cuál?

### **Desarrollo**

Lectura; texto anexo (6)

1.- Se entrega el texto para lectura individual a cada uno de los participantes, que deben dispersarse en el espacio disponible y se asigna un tiempo para la lectura y el trabajo.

2.- Cada uno resuelve en su carpeta las preguntas propuestas la reflexión personal.

#### **PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN INDIVIDUAL**

- ¿Qué me sugiere esta lectura si trato de pensarla desde el punto de vista de mis alumnos?

---

<sup>46</sup> Tomado de: [http://gerza.com/dinamicas/categorias/todas/toda\\_dina/alza\\_el\\_vuelo.html](http://gerza.com/dinamicas/categorias/todas/toda_dina/alza_el_vuelo.html) 1-3-13  
hora: 11:35

- ¿Quiénes son los “pájaros de alas débiles”?
- ¿En qué sentido se puede afirmar que la condición de alumno por sí misma supone tener “alas débiles”? ¿En qué aspectos son los alumnos más frágiles?
- ¿Cuál es el tipo de empresas, aventuras, que los alumnos intentan desde la escuela para “soltarse a volar”?
- ¿Qué piensas de la figura del maestro como “la rama más baja del árbol” que puede evitar una última caída? ¿En qué aspectos del trabajo docente puede ser cierto esto?
- ¿Tienes alguna experiencia particular con algún alumno en la que hayas vivido este hecho de ser, para él, el último soporte en su vida escolar que evitó que fracasara, reprobara o abandonara la escuela?

3.- En grupos de dos o tres se pone en común el trabajo individual.

4.- En plenaria se trabaja solamente una de las cuestiones que deberá contener las reflexiones previas: “La importancia social que tiene el maestro como “la última rama” frente a los niños “con alas débiles”.

### **Cierre:**

Cuestionario para el autoanálisis de la práctica docente.

- ¿Cuál es el valor que se otorga ahora al trabajo del maestro?
- En el medio social en que se desarrolla mi trabajo, ¿Cuáles son las necesidades educativas más importantes a las que la escuela y los maestros deben responder de cara a la vida presente y futura de los niños?
- ¿Cuáles han sido las actitudes y prácticas de enseñanza más frecuentes con las que me he dirigido hacia los alumnos que presentan problemas de rendimiento académico?

- ¿Qué pienso de ellas si las miro como una forma concreta de responder a un desafío social?

Al final de la actividad se cuestionará al docente con la dinámica de la pelota voladora: (El facilitador avienta una pelota y a la persona que le toque participa)  
¿Cómo te sientes? ¿Qué te llevas de la sesión?

### **Evaluación de la Actividad: “La última rama”.**

La evaluación se realizará en base al cuestionario de cierre, ya que estos permiten realizar una autoevaluación con respecto a los valores implícitos en la práctica educativa.

Por otra parte se realizará la observación directa y se llevará un registro de las actitudes que el docente desarrolle dentro de la actividad.

5) a) **LA FOTOGRAFÍA DEL TRABAJO EN EL AULA:** (Dimensión didáctica)

<p><b>Propósito</b> Analizar los cuadernos de los alumnos, como una manera muy sencilla de detectar la orientación predominante del trabajo en el aula.</p> <p><b>Contenido</b> Análisis del trabajo en el aula a partir de un eje: qué hacen los alumnos en las actividades de enseñanza.</p>	<p><b>Tiempo</b> 1 hora Junta Consejo Técnico.</p>	<p><b>Recursos</b> Algunos cuadernos de los alumnos u hojas de trabajo, elegidas al azar.</p>
<p><b>Competencia docente:</b> Domina los contenidos de enseñanza del currículo y los componentes pedagógicos y didácticos para el desarrollo de capacidades intelectuales y de pensamiento complejo en los estudiantes de acuerdo con los Planes y Programas de Estudio vigentes para Educación Básica.</p>		<p><b>Producto</b> Cuestionarios.</p>

**Dinámica**

**Juegos de cooperación**

Estos facilitan la colaboración entre participantes, evitan el estereotipo del “buen” o “mal” jugador, en cuanto que todo el grupo funciona como conjunto en el que cada persona puede adoptar diferentes habilidades y/o capacidades.

**RÍO DE PIRAÑAS**

Buscar los materiales adecuados, para que todos podamos atravesar un espacio sin poner un apoyo directo en el suelo.

**OBJETIVO**

Aportar ideas al grupo. Colaborar en el mantenimiento del equilibrio mutuo.

## CONSIGNAS DE PARTIDA

- Todos tienen que llegar a la orilla contraria.
- Cada miembro del grupo transportará su material elegido y lo colocará donde lo crea oportuno.
- El transporte de material y colocación será en orden.
- Hay que mantener y ayudar para guardar el equilibrio sobre el "camino".

## DESARROLLO

Hay que atravesar un río infestado de pirañas, formando un "camino" que nos permita pasar sin mojarnos los pies. Pero hay que mantener el equilibrio a la ida (transporte de material) y vuelta (búsqueda de nuevos materiales), por lo tanto hay que colaborar en el mantenimiento del equilibrio cuando nos cruzamos en el camino con los demás. (Esperanza Jaquetti)<sup>47</sup>

### **Inicio:**

Cuestionario de reflexión.

¿Qué tareas realizan los alumnos durante el día?

Preguntas para el análisis de la Dimensión didáctica.

\*¿Cómo describiría mi forma de trabajo en el aula?

\*¿Qué tipo de actividades acostumbro realizar en las distintas áreas?

\*¿Qué tipo de interacciones promueve mi forma de trabajo en el aula entre los alumnos?

\*¿Cuáles son las principales estrategias que utilizo para manejar la disciplina en el aula?

### **Desarrollo**

---

<sup>47</sup> tomado en: [http://www.ctv.es/USERS/avicent/juegos\\_paz/Castella/cooperac/piranyas.html](http://www.ctv.es/USERS/avicent/juegos_paz/Castella/cooperac/piranyas.html) 2-3-13  
hora: 12:23

- 1.- Tomando como base uno o varios cuadernos u hojas de trabajo, cada docente hace una lista de las actividades que los alumnos realizaron (una copia, una lista de números, letras, ejercicios de mecanización, etc.)
- 2.- Cada vez que se repite una actividad, se pone una señal para indicarlo.
- 3.- Al terminar la lista, se cuenta el número de veces que se realizó cada actividad.
- 4.- Se elabora una nueva lista de las actividades, ordenándolas, por frecuencia, de mayor a menor.
- 5.- En equipos de dos o tres se analiza qué papel asignamos a los alumnos en su proceso de conocimiento mediante las actividades realizadas en el salón de clases, y que papel y actividades le correspondieron al maestro.

**Cierre:**

Con base en lo anterior, en plenaria se reflexiona:

- ¿Qué actividad del alumno resultó ser la más común?
- ¿Qué razones pueden explicar que sean tan utilizadas?
- ¿Qué tipo de aprendizajes propiciamos a través de este tipo de actividades?
- Del análisis realizado, ¿Qué concluimos sobre el papel que de hecho estamos desempeñando los docentes frente al aprendizaje de los alumnos?
- ¿Nos sugiere la necesidad de hacer algún cambio? ¿De qué tipo? ¿Cuál?

Al final de la actividad se cuestionará al colegiado sobre su estado de ánimo, ¿Cómo te sientes? ¿Qué te llevas de la sesión?

**B) ¿En qué se me va el día?**

\*El uso del tiempo en mi trabajo cotidiano en la escuela.

<p><b>Propósito</b> Analizar las bitácoras.</p> <p><b>Contenido</b> Tiempo dedicado a las diversas actividades docentes, administrativas, sociales y de otro tipo, y determinación de su importancia según el tiempo que les dedicamos cada día.</p>	<p><b>Tiempo</b> 1 hora Actividad extra.</p>	<p><b>Recursos</b> Hojas blancas, marcadores, reglas, cinta adhesiva, hojas cuadriculadas, lápices.</p>
<p><b>Competencias docentes:</b> Crea ambientes de aprendizaje en las aulas que incentivan la curiosidad, la imaginación, el gusto por el conocimiento, la creatividad, la autonomía y el pensamiento crítico en los estudiantes mediante la incorporación de innovaciones educativas, la promoción de prácticas democráticas y el uso de diversos recursos didácticos en sus prácticas de enseñanza.</p>		<p><b>Producto</b> Listados y cuestionarios.</p>

## **Dinámica**

### **Juego “El coche”**

Este juego consiste en evitar chocar con los compañeros.

#### **OBJETIVO**

- La participación en grupo.
- La escucha.
- Afinar el sentido del oído
- Respeto

#### **DESARROLLO**

Los participantes se sientan en el suelo separados aproximadamente un metro, otro tiene que ir a gatas con los ojos vendados, pasando por medio de estos y cuando esté a punto de chocar los que están sentados deberán decir "pi, pi, pi" para no chocar con el protagonista.

El que menos choque y el que más participe gana.<sup>48</sup>

#### **Inicio:**

Análisis sobre la jornada de trabajo.

1.- En forma individual se hace un listado de todas las actividades que en la semana llevamos a cabo, tanto en la escuela como en casa, para cumplir con nuestro trabajo docente. Es importante incluir las actividades académicas y no académicas.

Ejemplo:

8:00 Llego a la escuela

---

<sup>48</sup> nota. La idea principal del juego fue tomada en:  
[http://www.ctv.es/USERS/avicent/juegos\\_paz/Castella/cooperac/submarino.htm](http://www.ctv.es/USERS/avicent/juegos_paz/Castella/cooperac/submarino.htm).

8:15 Reviso la planeación del día para recabar los materiales que se van a utilizar en las actividades del día.

8:45 Se inicia un diálogo con los niños que llegan al aula sobre las actividades que realizaron el día anterior.

9:00 Se realiza la activación física.

2.- Se calcula el tiempo invertido en cada una de ellas de la manera más exacta posible.

3.- Se elabora el listado de las actividades ordenadas jerárquicamente, a la que más tiempo se le dedica le corresponde el número 1, y así sucesivamente.

4.- En pequeños grupos se discute la gráfica y se reflexiona sobre:

- La dispersión y la carga de actividades académicas, administrativas, sociales y de otro tipo que realizamos en el aula y en la escuela y que ocupan parte importante de nuestro tiempo.
- El lugar que ocupa en la práctica el tiempo efectivo dedicado a actividades de enseñanza con los alumnos.
- Los tiempos muertos.
- La forma de distribuir el tiempo de trabajo en el aula, lo que muestra la importancia que concedemos a cada asignatura.
- Cada grupo sintetiza su reflexión escribiendo una palabra o una frase que resuma lo que su gráfica evidencia.
- En plenaria, se pegan en una pared las palabras clave propuestas por los grupos y se reflexiona sobre cuáles son las prioridades reales en el uso de nuestro tiempo docente; qué lugar le corresponde al tiempo efectivo de enseñanza con los alumnos, y a qué actividades de enseñanza les dedicamos más tiempo y por qué.

## Cierre:

### Cuestionario para analizar la práctica docente

- \*¿Cuáles son las características de mi forma de trabajar con los alumnos?
  
- \*¿Qué habilidades cognitivas me interesa desarrollar en los alumnos y qué actividades realizo para ello?
  
- \*¿En mi forma de enseñanza tomo en cuenta las edades, intereses y características de mis alumnos? ¿Por qué si y por qué no?
  
- \*¿Hasta qué punto promuevo el trabajo por pares o en equipo? ¿Qué contenidos trabajo con ello?
  
- \*¿Qué posibilidades reales doy a mis alumnos para preguntar sus dudas o para plantear asuntos que les gustaría tratar en la clase?
  
- \*¿De qué manera trabajo con las respuestas no correctas de los alumnos?
  
- \*¿Son ocasión de aprendizaje o solamente objeto de calificación?
  
- \*¿Qué grado de repetición tienen mis clases?
  
- \*¿Del programa oficial del grado que imparto, qué criterios empleo para seleccionar los contenidos que se van a trabajar en clase?
  
- \*¿Cuáles son las normas disciplinarias que mis alumnos deben respetar en clase?
  
- \*¿Qué sucede cuando un alumno las rompe ocasionalmente o cuando lo hace frecuentemente?

Durante esta actividad considero primordial la evaluación sobre contenidos actitudinales del docente, ya que la actuación depende de factores como: el pensamiento, el conocimiento, la creencia y el sentimiento, en base a ello actuamos, por ello se diseño el siguiente instrumento de evaluación con el propósito de analizar la actitud del docente ante el planteamiento del problema o situación.

Para ello se diseño una Escala estimativa, ya que está consiste en un listado de aspectos, características o conductas esperadas del estudiante en la ejecución o aplicación de un proceso, destreza, concepto o actitud. Las escalas estimativas son utilizadas actualmente en el ámbito educativo en tanto se puede manifestar a partir de ellas la adquisición de hábitos, habilidades o actitudes.

La presencia o ausencia de las características o comportamientos se registran mediante una marca para cotejar los resultados.

LA FOTOGRAFÍA DEL TRABAJO EN LA ESCUELA (Dimensión didáctica)

ESCALA ESTIMATIVA Nombre del participante:

Evaluación actitudinal, dimensión didáctica.

INDICADORES	Nunca	Algunas veces	Siempre
Participa durante la actividad.			
Expresa y comparte, conocimientos, ideas, acerca de la temática.			
Se interesa durante el proceso de la actividad.			
Comparte sus experiencias y muestra disposición por apoyar a quien se lo solicita			
Realiza una reflexión sobre su práctica.			
Muestra respeto, tolerancia ante una crítica constructiva.			
Da respuesta a los cuestionamientos planteados.			
Las ideas que expresa dan respuesta a los planteamientos establecidos.			
Muestra honestidad al realizar una autoevaluación sobre la práctica.			

## 6) ANÁLISIS DE LOS VALORES IMPLÍCITOS EN DISTINTOS MODELOS DE CONDUCCIÓN DE LA DISCIPLINA EN EL AULA.

(Dimensión Valoral)

<p><b>Propósito</b></p> <p>*Analizar la importancia de los modelos de disciplina como un aspecto de especial importancia en la formación de valores y actitudes.</p> <p>*Analizar el tipo de consecuencias que tienen los distintos modelos de disciplina en términos de aprendizajes, comportamientos y modelos de autoridad para los niños.</p> <p>*Identificar el modelo de disciplina que más se parece a lo que hacemos todos los días.</p> <p><b>Contenido</b></p> <p>*Modelos de disciplina en el aula.</p> <p>*Consecuencias y aprendizajes derivados de cada uno de éstos.</p> <p>*Identificación de modelos personales de manejo de disciplina en el aula.</p> <p><b>Competencias docentes:</b></p> <p>Contribuye a la formación de una ciudadanía democrática, llevando al aula formas de convivencia y de reflexión acordes con los principios y valores de la democracia y los derechos humanos.</p>	<p><b>Tiempo</b></p> <p>2 horas</p> <p>Junta</p> <p>Consejo</p> <p>Técnico.</p>	<p><b>Recursos</b></p> <p>Texto individual sobre los modelos de disciplina en el aula, tableta (fig. 1) “Análisis de valores implícitos en distintos modelos de conducción de la disciplina en el aula”, tarjetas de los tipos de actitudes para la dinámica (fig. 2), análisis de valores y tarjetas de definición de actitudes para la dinámica anterior (fig. 3).</p> <p><b>Producto</b></p> <p>Tarjetas de juego.</p>
---	---	---

## **Dinámica**

### **Juego de resolución de conflictos**

Son juegos en los que se plantean situaciones de conflicto, o que utilizan algún aspecto relacionado con éstas.

Unos hacen hincapié en el análisis de situaciones conflictivas, otros en los problemas de comunicación en el conflicto, en las relaciones poder/sumisión, en la toma de conciencia del punto de vista de los otros. etc.

Aportan a las personas y al grupo elementos para aprender a afrontar los conflictos de una forma creativa.

### **Desarrollo**

El grupo debe pasar por la telaraña sin tocarla, es decir, sin tocar las cuerdas. Podemos plantearle al grupo que están atrapados en una cueva o una prisión y que la única salida es a través de esta valla electrificada. Hay que buscar la solución para pasar los primeros con la ayuda de los demás; luego uno/a a uno/a van saliendo hasta llegar al nuevo problema de los/as últimos/as.

¿Cómo se tomaron las decisiones? ¿Qué tipo de estrategia se siguió?

Autor: G. Brown Juegos de resolución de conflictos.

### **Inicio:**

Preguntas para el análisis de la dimensión valoral.

Revisando críticamente nuestras prácticas de enseñanza y la manera en que se desenvuelven las relaciones interpersonales en el seno de la escuela, ¿qué valores estamos de hecho formando en nuestros alumnos?

¿Qué actitudes aprenden éstos en la escuela?

## **Desarrollo.**

Se organiza un juego para el cual se forman equipos dependiendo el personal. A cada equipo se le entrega un tablero con cinco columnas (Fig. 1), correspondientes a las distintas actitudes del docente, veinte tarjetas con definiciones de dichas actitudes (fig. 2) y 32 tarjetas con las consecuencias en los alumnos (fig. 3). Las primeras veinte tienen textos por ambas caras: de un lado, el tipo de actitud (por ejemplo, permisiva), y al reverso su descripción (actúa poco, no toma decisiones, no orienta, etc.). El juego consta de tres partes:

Primera parte:

Los participantes ubican el tablero en el centro de la mesa, separan las tarjetas de las actitudes y las distribuyen cuidando que el dado donde se describe cada actitud quede hacia arriba. A continuación se leen las tarjetas, una por una, y se ubican en las columnas del tablero. Una vez colocadas todas las tarjetas, se podrán voltear (sin retirarlas del tablero) y verificar si su posición corresponde a la columna elegida.

Segunda parte

Se reparten las tarjetas de consecuencias, luego, por turnos, se leen en voz alta y el grupo debate con el propósito de decidir cuál de los tipos de docente provoca en sus alumnos la reacción que aparece en la tarjeta. Logrado el consenso, se ubica la tarjeta en el espacio señalado para tal efecto. Una vez clasificadas todas las tarjetas, se da un tiempo para que el grupo charle en torno a las reacciones positivas y negativas que provoca cada tipo.

## **Cierre:**

Ejercicio individual.

¿A qué modelo de disciplina se parece lo que hago todos los días?

Cada quien en su carpeta personal hace una lista de diez a veinte frases que emplee cotidianamente para llamar al orden, reprender a los niños, corregir alguna conducta, etc.

Ejemplos:

- ¡Niños, métanse al salón!
- ¡Sigue molestando a tu compañero y me voy a enojar contigo!
- ¡No quiero que me sigan haciendo tanto ruido!
- Cuento hasta tres y el que no tenga su cuaderno de tareas se sale del salón.
- ¡Salte del salón y ve a la dirección!
- ¡Me obedecen porque yo soy la maestra!

Con base en las afirmaciones registradas, cada uno identifica a qué modelo de disciplina corresponde su estilo personal y reflexiona sobre si le satisface su modelo disciplinar o si quisiera orientar de otra manera su manejo de la disciplina en el aula.

¿Es posible hacer esto? ¿De qué manera?

Para cerrar el ejercicio, en los mismos equipos se comparten las reflexiones que ha suscitado el trabajo realizado.

Fichas de trabajo ver anexo (7)

Evaluación de la actividad: **ANÁLISIS DE LOS VALORES IMPLÍCITOS EN; DISTINTOS MODELOS DE CONDUCCIÓN DE LA DISCIPLINA EN EL AULA.**  
(Dimensión Valoral)

Para esta actividad más que realizar una evaluación de la actividad se reconsideraría una autoevaluación a partir de la reflexión del docente durante el desarrollo de la actividad.

Así como los cuestionarios para realizar una sistematización en relación con las diferentes maneras de pensar posterior al desarrollo de la actividad. Es decir se utilizará el cuestionario como herramienta de evaluación.

## CONCLUSIONES

Durante la construcción del proyecto se realizaron diversas modificaciones, ya que el trabajo carecía de fundamentación teórica que sustentará el conocimiento empírico del investigador.

Para la investigación se contó con la participación de seis docentes, un directivo, el investigador en situación, un padre de familia.

Durante la construcción del trabajo y con las diversas investigaciones que se realizaron sobre reflexión, evaluación y planificación, puedo atreverme a concluir que solo un análisis honesto y humilde en y sobre sí mismo, permite dar paso a la modificación de la práctica educativa, ya que al ir desarrollando las actividades metodológicas junto con el equipo docente, permitió primeramente verme a mí misma en acción, posteriormente realizar una autoevaluación que a su vez dio paso a la re planificación de mí intervención. Desde la idea de Paulo Freire, “Yo encuentro que no hay práctica que no deba ser evaluada. Toda práctica exige de un lado, su programación, del otro, su evaluación. La práctica tiene que ser pensada constantemente. La planificación de la práctica tiene que ser permanente rehecha y es rehecha en la medida en que permanentemente es evaluada.” Y precisamente la parte metodológica del proyecto fue pensada en brindar la posibilidad que fuese el docente mismo quien se lograra mirar a sí mismo, porque estoy convencida que solo removiendo la emotividad y compartiendo experiencias se logra la sensibilidad del sujeto. Y en lo personal el desarrollo del proyecto logró remover esa sensibilidad, mirarme en un pasado, ahora en el presente, y en una posibilidad hacia el futuro, es que he re significado la docencia. Una docencia de

honestidad, compromiso, lealtad, respeto, tolerancia, equidad, de pertenencia, de una preparación inacabada, ya que la docencia requiere como toda profesión una actualización permanente. Sin embargo considero que fue necesario compartir con otros, permitir la apertura del aula a la mirada de otros, aceptar la crítica constructiva que en algunas ocasiones no fue nada fácil. Sin embargo todo ello es necesario si en verdad se busca una mejora en la intervención educativa.

En los últimos años pareciera que el tema principal en educación es la mejora de la calidad educativa, y por tanto México no se encuentra exento de los requerimientos actuales de las sociedades globalizantes, por tanto considerando que el modelo de la Gestión Educativa Estratégica, nos permite participar en el contexto de una manera diferente como partícipe del contexto, permite la implementación de estrategias para la resolución de problemas que afectan a la mejora educativa, mediante una intervención oportuna.

Schmelkes (1995) plantea que la calidad educativa debe entenderse como la capacidad de proporcionar a los alumnos el dominio de los códigos culturales básicos, las capacidades para la participación democrática, el desarrollo de la capacidad para resolver problemas y seguir aprendiendo, y el desarrollo de valores y actitudes acordes con una sociedad que prevea una mejor calidad de vida para sus habitantes. Esta conceptualización sitúa como centro de la calidad educativa al aprendizaje de los alumnos y la formación de ciudadanos ante el desarrollo de la sociedad.

Para Latapí (1996) la calidad es la concurrencia de los cuatro criterios que debieran normar el desarrollo educativo: eficacia, eficiencia, relevancia y equidad,

como paradigma de macro planeación. En el plano micro, la calidad arranca en la interacción personal maestro-alumno; en la actitud de éste ante el aprendizaje. Al respecto se consideran dos aspectos: la gestión escolar y la gestión pedagógica, como elementos interrelacionados.

Al realizar la implementación de la parte metodológica se encontraron algunas dificultades, de carácter organizacional, ya que la escuela como organización es de relaciones humanas, y en tanto humanos y seres individuales cada participante cuenta con características y modos de pensar, sentir y actuar únicos. En un primer momento la respuesta por parte de las docentes, fue de apatía, asistencia obligatoria, comentarios extra al salir del aula de reunión, sin embargo en el transcurso de las sesiones se observó un cambio, en el modo de pensar en algunas docentes ya que se observaban atentas y con mucha disposición, al inicio la participación tenía que solicitarse, con el paso de las sesiones la participación era autónoma, las actitudes mejoraron considerablemente con el transcurso de las sesiones, incluso se logró observar en las salas un intento por modificar la intervención. Sin embargo este espacio nos brindó oportunidades de integración ya que, en base a la petición de un participante del colegiado, hubo la necesidad de incorporar a la metodología la implementación de dinámicas, ya que estas permiten de manera inicial un trabajo cognitivo lo cual permite desarrollar en lo consecutivo la actividad en un ambiente de apoyo, se libera la tensión y se potencializa la participación.

En todo momento se contó con el apoyo del directivo, al abrir espacios y tiempos durante las juntas de consejo técnico consultivo para el desarrollo del proyecto, en tanto puedo considerar que, con el desarrollo del proyecto de intervención se logró recuperar el espacio de la junta de consejo técnico, para el debate y el análisis de la realidad que se vive en el centro, un espacio en que se pueda compartir, ¿El qué y cómo lo hacemos?, ya que la vida en el centro educativo lo brindan todas esas experiencias y relaciones que surgen en el aula y en el contexto.

Por otra parte puedo considerar que los resultados no fueron del todo los deseados, sin embargo se observó que el trabajo en equipo durante las sesiones se cumplió satisfactoriamente, ya que durante todo el proceso se respetó la creencia, los puntos de vista, las intervenciones, durante las sesiones se mostraba comprensión del punto de vista de cada una de las participantes así, el análisis de cada una de las dimensiones que configuran al ser docente de manera colegiada. Estos espacios de reflexión permitieron replantear en algunas integrantes del CENDI Lago Garda, estrategias que permitieron observar un intento por modificar su intervención.

Por otro lado es de suma importancia la evaluación de la intervención ya que a partir de esta se realiza el círculo cíclico que da paso a la mejora de la intervención en la medida que nos va permitiendo re planificar la intervención y con ello el modo de enseñar; y es a partir de la reflexión y del rompimiento de los esquemas ya estructurados, las tradiciones y costumbres que se tiene o se hace

en la interacción diaria en el aula. En este proceso se construye la personalidad del docente y a sí mismo una pedagogía diferente, lo cual brinda la particularidad de cada institución escolar.

Lo que se pretende no es dejar de lado lo que se es, si no proyectarse en un futuro con un sentido de cambio de nuestra propia realidad. Todo ello esta permeado de la ética, la moral, y el reconocimiento del otro como ser humano.

Por ello se llegó a la conclusión de considerar en todo momento que como lo plantea, Fullan y Hargreaves (1996) cuando se habla del profesionalismo interactivo, aludiendo a la redefinición y re significación que de la profesión docente debe hacerse. Esta reinención presupone re-definir el rol de los docentes y las condiciones en que éstos trabajan, comprendiendo que para el logro de los propósitos es necesario:

- El juicio autorizado como la esencia del profesionalismo.
- Las culturas de trabajo en equipo.
- Las normas de mejora sostenida donde las nuevas ideas fuera del escenario propio.
- La reflexión en y sobre la práctica en la que se respeta el desarrollo personal e individual junto con la evaluación y desarrollo colectivos.
- Una mayor destreza, eficacia y satisfacción en la profesión docente.

Por lo tanto me atrevo a sostener fuertemente que la manera de construir y fortalecer la profesión docente se da a partir del dominio sobre el campo del conocimiento, que solo se aprende y desaprende en la práctica de la docencia. Reconociendo lo que se conoce y se desconoce mediante la evaluación de la intervención, dando paso a la reflexión sobre la misma, brindando la posibilidad de generar nuevas perspectiva o intereses y por ende la mejora de la práctica educativa. Sin embargo de igual manera, considero que la voluntad individual es necesaria para la modificación de la personalidad en el ser humano.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Baños Poo Jessica, Vázquez Contreras María Teresa...Curso Básico de Formación continua para Maestros en servicio. Relevancia de la profesión docente en la escuela del nuevo milenio. SEP 2011. Pág. 10-12, 15

Colas Bravo Ma. Pilar La investigación-acción, Págs.297-299

Consejo Nacional Técnico de la Educación, "Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica", Conalite, México, 1992.

Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio Planeación didáctica para el desarrollo de Competencias en el aula 2010.

CURSO BÁSICO DE FORMACIÓN CONTINUA PARA MAESTROS EN SERVICIO 2012. Transformación de la práctica docente. Tema 3 La formación continua frente al reto de la profesionalización docente. Pág. 65.

Darriba Mariana Beatriz, "Proyecto Educativo Institucional". Argentina.

Disponible en: <http://html.rincondelvago.com/proyecto-educativo-institucional.html>

Dinámicas de grupo e integración "Alza el vuelo"

Disponible en: [http://gerza.com/...s/categorias/todas/todas\\_dina/alza\\_el\\_vuelo.html](http://gerza.com/...s/categorias/todas/todas_dina/alza_el_vuelo.html)

1-3-13 Hora: 11:35

Dinámicas de grupo e integración. Dinámica "Cuadros rotos" Disponible en:

[http://gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas\\_dina/cuadros\\_rotos.html#formato](http://gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas_dina/cuadros_rotos.html#formato)

Tomado: 1-3-13 Hora: 9:11

Domingo Roget Angels., "Descripción de las 3 fases del pensamiento crítico", en El Profesional Reflexivo, D. SCHON (1930-1997)

Disponible en: [es.escrib.com/doc/95364615/D-SCHON-FUNDAMENTOS](http://es.escrib.com/doc/95364615/D-SCHON-FUNDAMENTOS).

\_Estrategias y procedimientos de Evaluación de los aprendizajes. Disponible en:  
<http://www.eisromerovargas.net/PEC/Estrategias%20e%20instrumentos%20de%200evaluacion.htm>. Tomado: 20-0-2013 Hora: 7:41

Ferry Gilles El trayecto de la Formación Los enseñantes entre la teoría y la práctica, Paidós Educador 93, pág. 98.

Ley General de Educación. Texto Vigente Ultimas reformas publicadas DOF 22-06-2006.

Fierro Cecilia, Fortoul Bertha, Rosas Lesvia. Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación acción. 2010. Pág. 29-37. Maestros y Enseñanza Paidós. Reimpresión 2010.

Freire Paulo, Cartas a quien pretende enseñar XXI Siglo veintiuno editores. 8ª edición 2002 Pág. 32

Gestión Escolar, "Programas y materiales de apoyo para el estudio" México 2001. Disponible en: [www.enesonora.edu.mx/...estudios/.../6LEP/gestion.pdf](http://www.enesonora.edu.mx/...estudios/.../6LEP/gestion.pdf)

Gobierno del distrito federal (Ed). CIUDAD DE MÉXICO "Crónica de sus delegaciones", México Distrito Federal. 2007

Guía metodológica GAVILAN 5-

Disponible en: <http://www.eduteka./org.pdfdir/GuiaGavilan1pdf>

Tomado: 2-2013 Hora: 12:38.

Inijovich Rebeca; Moral Silvia "El Docente Reflexivo", en Clave para la innovación, Catálogo Año VII, Vol. 7, Buenos Aires Febrero 2006.

Disponible en: [fido.palermo.edu/...ios\\_dyc/publicacionesdc/vista/...](http://fido.palermo.edu/...ios_dyc/publicacionesdc/vista/...)

Instrumentos de evaluación. Disponible en:

<http://funciónpedagogica.files.wordpress.com/2010/01/instrumentos-de-evaluación-porcompetencias.ppf>

Tomado: 21-02-2012 Hora: 11:50.

Jiménez Ugalde, Aurora Iris, “Licenciatura en Intervención Educativa”, Programa indicativo.

Disponible en: <http://lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/ModeloAcad/IE2003.pdf>

Consultado el 17 de Enero 2013.

Juegos y dinámicas. “Dinámica rompe hielo” Disponible en:

<http://www.eliceo.com/juegos-y-dinamicas/dinamicas-rompe-hielo.html>

Tomado: 3-3-13 Hora: 10:30

Latapí, Pablo. La SEP por dentro. Las políticas de la Secretaria de Educación Pública comentada por cuatro de sus secretarios (1992-2004), FCE, México, 2004, p. 86.

Latapí Sarre, Pablo “Las enseñanzas de Pablo Latapí Sarre” Debate

Disponible en:

[http://observatorio.org./comunicados/EducDebate28\\_ensenanzasLatapi:2.html](http://observatorio.org./comunicados/EducDebate28_ensenanzasLatapi:2.html).

Tomado: 5-3-13 Hora: 11:30

Loera, Armando “Planeación estratégica y política educativa” Documento de trabajo, s/f. Tomado en: Modelo de Gestión Educativa Estratégica, Secretaria de Educación Pública SEB-DGDGIE-PEC 2009.

Modelo de Gestión Educativa Estratégica SEP. 2009. Apartados: La planeación estratégica, Evaluación para la mejora continua. Pág. 19-23.

Modernización Educativa en el Marco de la Globalización.

Disponible en: <http://www.scribd.com/.../16175942/REFORMA-Y-MODERNIZACION>

26-5-10 hora: 18:32

Olivares Castillo, Javier, Modelo de Gestión Educativa Estratégica. SEP 2009  
Pág. 10-11

Orihuela Mateos, María Isabel TESIS Licenciado en Educación UPN 2012. Pág  
26-27.

Ríos Duran, Jesús Eliseo, "Características del Proyecto de Gestión Escolar",  
Proyecto de Gestión Escolar (Mecanograma), México 1995, UPN.

Disponible en: <http://lie.pun.mx/.../MenuPrincipal/LineasEspec/GestEduc.pdf>

Shagoury Hubbard y Brenda Miller Power. "El arte de la indagación en el aula".  
Gedisa. Barcelona 2000.

Disponible en <http://www.hugosiesichocan.blogspot.mx/2007/06/aspecto-social.html>.  
Fecha: 3-1-13 10:20 pm

Tabaré Fernández, Gestión educativa estratégica Módulo 2 Diez módulos  
destinados a los responsables de los procesos de transformación educativa.  
IIPE Buenos Aires-UNESCO 2000. Pág. 5-8

Tabaré Fernández Colaborador módulo 2 Gestión Educativa Estratégica IIPE  
Buenos Aires, 2000 Pág.15.

Torres, María de Jesús, Reflexión 2006 (Tomo IV), Barcelona, Ariel, S.A, P.  
3033.

Disponible en: [www.usb.edu.mx/...loads/publicaciones/Gacetas\\_usb/...](http://www.usb.edu.mx/...loads/publicaciones/Gacetas_usb/...)

## REFERENCIAS ELÉCTRONICAS

“Objetivo Características y funciones del Diagnóstico en Educación”.

Disponible en: <http://html.rincondelvago.com/...diagnostico-en-ducación.html>

Consultado el 17 de Enero 2013.

Vicent, Antonio “Juegos para cooperación y paz” Actualización: 9 Enero 2005

Disponible en:

[http://www.ctv.es/USERS/avicent/juegos\\_paz/Castella/cooperac/submarino.htm](http://www.ctv.es/USERS/avicent/juegos_paz/Castella/cooperac/submarino.htm).

Tomado: 2-3-13 Hora: 11:30

[http://www.ctv.es/USERS/avicent/juegos\\_paz/Castella/cooperac/piranyas.html](http://www.ctv.es/USERS/avicent/juegos_paz/Castella/cooperac/piranyas.html)

Tomado: 2-3-13 Hora: 12:23

[http://www.educantabria.es/atención\\_a\\_la](http://www.educantabria.es/atención_a_la_diversidad/atención) diversidad/atención

Tomado: 1-4-3 Hora: 9:02

<http://www.edumed.net/libros/2009a/469> fundamentos teóricos044

Fundamentos teóricos del proyecto de intervención

Tomado: 2-4-3 Hora: 12:35

[http://www.youtube.com/watch?v=x8KC\\_hZTK3A](http://www.youtube.com/watch?v=x8KC_hZTK3A)

[html.rincondelvago.com/proyecto-educativo-institucional\\_1.html](http://html.rincondelvago.com/proyecto-educativo-institucional_1.html)

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL Tomado: 2-4-3 Hora:7:40

Los instrumentos de evaluación, clasificación de instrumentos de Evaluación

Disponible en:

<http://evaluaciónmaestrias.wetpaint.com/page/Los+instrumentos+de+Evaluaci%C3%B3n> Tomado: 20-2-2013 hora: 07:22

Anexos

ANEXO 1

Fotografías evidencias del espacio del CENDI Lago Garda.





## ANEXO 2

CENDI LAGO GARDA

Ciclo escolar 2012-2013 Fecha:

Cuestionario Personal

1.- ¿Cuál es tu nombre?

2.- ¿Edad?

3.- ¿Estado civil?

4.- ¿Número de hijos y edades?

5.- ¿Cuál es tu ingreso mensual?

6.- ¿La vivienda, que habitas actualmente es propia, rentada o prestada; dirección actual?

7.- ¿Cómo es la relación con tú familia?

8.- ¿Qué religión profesas actualmente?

9.- ¿Grupo a cargo?

10.- ¿Último grado de estudios?

11.- ¿Cómo es tu relación con el resto del grupo docente?

12.- ¿Por qué te encuentras hoy aquí?

13.- ¿Qué significa para ti ser maestra de preescolar?

INDICADORES	OBSERVACIONES
1. Planifica la clase anticipando alternativas que toman en cuenta la diversidad de las niñas y los niños.	
2. Diseña estrategias específicas dirigidas a niños que muestran menor nivel de aprendizaje.	
3. Motiva a los niños y las niñas a preguntar, indagar, estimar conduciéndolos a investigar sus hipótesis, en un ambiente de calidez y aceptación, fortaleciendo la participación de los niños y las niñas.	
4. Demuestra al grupo confianza en sus capacidades y estimula constantemente avances, esfuerzos y logros.	
5. Brinda la oportunidad al grupo para explicar las diferentes respuestas que encuentran en la resolución de un problema.	
6. Plantea situaciones en donde se pone en práctica la reflexión, el diálogo y la argumentación.	
7. Interactúa con el grupo en forma individual o en pequeños grupos.	
8. Mostró capacidad crítica de su propio desempeño, así como la rectificación, a partir de un concepto positivo de sí misma o mismo y de su trabajo.	

Docente evaluador: Matilde Huerta Angoa.

Docente evaluado:

## Anexo (4)

*CENADI "LAGO GARDA" CICLO 2011-2012 CONCEPCIÓN DEL SER DOCENTE*

APRECIACIÓN GENERAL SOBRE LA PROFESIÓN DOCENTE FECHA: \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL DOCENTE: \_\_\_\_\_

¿Cuál es tu visión sobre la actividad profesional del docente?

¿Cómo entiendes el cambio que sea dado en la educación básica respecto a los cambios que se gestan en el país y el mundo?

¿Cuál es tu comprensión respecto al enfoque que estructura el Plan y los Programas de estudio PEP 2004?

¿Qué es la intervención docente?

En una valoración del 1 al 10. ¿Qué valor le das a la consideración de la planeación, para desarrollar tu intervención docente?

¿Cuál es el reconocimiento que tienes como agente de cambio social responsable de tu entorno?

Ficha 1

Actitud inconstante	Actitud democrática	Actitud permisiva	Actitud autoritaria	Actitud sobreprotectora

Tarjetas (Fig. 2)

Actitud autoritaria	Actitud autoritaria	Actitud autoritaria	Actitud autoritaria	Actitud autoritaria
Actitud Democrática	Actitud democrática	Actitud democrática	Actitud democrática	Actitud democrática
Actitud sobre Protectora				
Actitud Inconstante	Actitud Inconstante	Actitud Inconstante	Actitud Inconstante	Actitud Inconstante
Actitud Permisiva	Actitud Permisiva	Actitud Permisiva	Actitud Permisiva	Actitud Permisiva

## Anexo (5) Dimensión Interpersonal. Lecturas.

### Caso 1

Mis primeros diez años de servicio los pasé en una escuela de organización completa con un total de veinte maestros, en la cual funcionaba el Consejo Técnico de manera “formal”. El consejo estaba dirigido por el director de la escuela y se tomaba la opinión de todos los docentes. Sin embargo, a veces, de alguna manera el director intentaba imponer sus criterios para determinada actividad. En estas reuniones únicamente se trataban asuntos administrativos, asuntos de interés cotidiano y, sobre todo, cuestiones de organización de eventos. De la misma manera se organizaron los grupos colegiados para analizar los programas y los libros de texto, que nos dejaban cierto grado de libertad y autonomía para su desarrollo. Sin embargo, en estos grupos se notó claramente que por lo general el docente carecía de “disponibilidad” para este tipo de actividades; el docente simplemente no le interesaba la socialización de sus problemas pedagógicos.

Muchos problemas administrativos se resolvieron de esta manera.

### Caso 2

Actualmente me desempeño como docente con grupo en una escuela tridocente, en la que las reuniones de Consejo Técnico son muy escasas e informales; no existe la organización de fechas y horarios, únicamente cuando la ocasión lo amerita se organizan estas reuniones en algún espacio dentro de la misma escuela; en éstas se tratan asuntos administrativos e informativos.

En este curso escolar, el inspector de la zona ha asignado los viernes por las tardes para que los docentes de las escuelas de tipo multigrado nos reunamos, con el propósito de realizar trabajos de tipo colegiado. Sin embargo, hasta la fecha no nos hemos reunido, es decir, esta tarea no se está realizando por diversas “circunstancias”.

### Caso 3

Una de mis experiencias más significativas y enriquecedoras en torno al trabajo colegiado fue cuando comenzó a funcionar en las escuelas primarias el Consejo Técnico. Algunos profesores comenzamos a comprender que juntos podíamos ayudarnos a mejorar en nuestras aulas. Entonces, sin saber cómo, surgió entre los maestros de la escuela esta idea: se acordó que hiciéramos reuniones para ayudarnos de manera práctica con nuestra experiencia. Decidimos reunirnos unas horas en el espacio de la institución y en el horario oficial para que cada quien externara sus dudas en torno al trabajo frente al grupo. Nadie dirigía el trabajo de manera formal; todos teníamos idea de quién tenía más facilidad para la enseñanza de determinada asignatura, él o ella la explicaba, y los demás enriquecían o confrontaban sus saberes.

Este trabajo resultaba de interés para todos, había camaradería y respeto, pues no era obligatorio asistir pero sí debíamos acatar los acuerdos a los que se llegara. Entre todos tomábamos las decisiones por consenso y argumentando las razones en términos de utilidad común. Así, también resolvíamos nuestras diferencias.

#### Caso 4

En el seno de los Consejos Técnicos suelen formarse grupos de poder con el objeto de dominar la mayor parte de las decisiones. En mi escuela se pueden identificar dos grupos: los que avalan las decisiones del director y los que antes de pronunciarse analizan las implicaciones que tales decisiones pudieran tener. Los supervisores escolares siempre buscan que los directores controlen al personal, según ellos para evitar algunos problemas. Esto se debe tal vez a la inseguridad que tienen en la realización de sus funciones. Temen que surja algún líder que cuestione el trabajo que realizan.

## Anexo (6)

### Texto para lectura individual

En un Bosque ubicado en un país muy cerca de aquí, vivía un pajarito. Acababa de nacer de un huevo verde y húmedo.

Maravillado, comenzó a descubrir el mundo, que lo inundaba con distintas tonalidades de verde, azul, y café, algo de rojo, amarillo y gris. Pronto se dio cuenta de que el mundo se extendía por todos lados fuera del nido y lo vencieron las ganas de conocer más y más... Su sueño: subir al cielo para poder contemplar el mundo a sus anchas.

Un día despejado, después de ejercitarse una y otra vez, intentó coordinar sus dos alas, inútiles hasta el momento. Los que ya sabemos volar hemos olvidado las torpezas y los errores de aquellos días de aprendizaje, pero el pajarito era buen mozo y tenía mucho valor. Tras varios intentos infructuosos logró salir del nido y caer en pleno mundo. Se recuperó en un abrir y cerrar de ojos y se empezó a mover y mover hasta levantarse apenas un poco. Un salto insignificante pero estimulante.

Rebosando de energía tras un desayuno con cereales y frutas, el pajarito se lanzó de un pequeño desnivel en el terreno y... ¡sí! Esta vez logró despegar, y un poco a poco ganó altura. Nuestro amigo se sentía como un águila, un cóndor. ¡Sabía volar! Ya había alcanzado varios metros de altura e iba a llegar ¡hasta el sol!, cuando de repente sintió unos terribles calambres en sus dos alas. Falta de ejercicio. Congelado de pánico cayó, cayó, cayó. El pajarito estaba cierto de que había llegado su fin cuando, en el último momento, se pudo agarrar de una rama muy baja de un viejo árbol frutal.

Anexo (7)

Tarjetas de definición de actitudes para la dinámica “Análisis de los valores” (para escribir al reverso de las tarjetas de la fig. 1)

Aplica reglamentos y sanción. No da lugar a explicaciones.	Da soluciones, entrega recetas, indica conductas, señala lo es y lo debe ser.	Tiende a desconfiar del grupo. Impide la participación de los alumnos.	Considera sus propias necesidades, ideas y valores antes que las de sus alumnos.
Permite y estimula la participación de sus alumnos en las instancias de planeación, ejecución y evaluación.	Confía en sus alumnos para analizar y buscar solución a los problemas.	Crea un clima de confianza para que las opiniones de todos sean valoradas en su justa medida.	Aclara los malentendidos, suprime los obstáculos y contribuye al desarrollo de la discusión.
Apela a argumentos de tipo sentimental para garantizar el apoyo de sus alumnos.	Es entretenido, promueve, promueve el diálogo y la discusión, pero él decide cuáles son las respuestas correctas.	Hace valer su condición de protector y de experto. Se resiente si sus alumnos le hacen observaciones o si discuten sus decisiones.	Es poco constante en los hechos, no siempre cumple los compromisos.
En ocasiones rechaza, en otras es hipercrítico y en otras demasiado cariñoso.	No hay una pauta de conducta que regule la totalidad de sus actos.	Sus reacciones se basan más en sentimientos personales que en la realidad de los hechos.	Es poco constante en los hechos, no siempre cumple los compromisos.
Actúa poco. Deja a sus alumnos por su cuenta, no toma decisiones ni orienta.	Con el pretexto de que saldrá algo bueno del grupo, deja correr sin cauce las actividades.	Oculto frecuentemente una personalidad endeble y falta de capacidad conductiva.	En ocasiones opina que la mejor manera de conducir a sus alumnos es no dirigirlos en lo absoluto.

Tarjetas de consecuencias en los alumnos para la dinámica “Análisis de valores”

Inseguridad	Temor	Apatía	Negligencia
Deserción	Rebeldía	Dependencia	Indiferencia
Sumisión	Angustia	Hostilidad	Timidez
Culpabilidad	Agresividad	Desagrado	Cooperación
Autonomía	Participación	Compromiso	Pesimismo
Creatividad	Responsabilidad	Seguridad	Iniciativa
Confianza	Solidaridad	Desarrollo	Sinceridad
Respeto	Interés	Crecimiento	Autocontrol