



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 092 AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**ELABORACIÓN Y USO DEL PERISCOPIO: UNA EXPERIENCIA DESDE LA
PEDAGOGA POR PROYECTOS.**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

MÓNICA KARLA HERNÁNDEZ VEGA


ASESORA:

MARIA DEL CARMEN RUIZ NAKASONE

MÉXICO, D. F. MARZO 2015.

Agradecimientos:

A mi Dios y a la vida, la oportunidad que me dieron para hacer este sueño realidad, y permitirme poder cumplir una meta más en mi vida.

A mi mamá: ()

Por el amor incondicional que siempre me brindo, por la fuerza, el apoyo económico y moral para que pudiera salir adelante. Y donde quieras que estés quiero que sepas que este logro también es tuyo TE AMO.

A mis hermanos:

Claudia, Verónica, Nancy, Sandra y Pepe.

Porque han sido un pilar en mi vida agradezco su apoyo moral y emocional, su confianza en mí y por brindarme su ayuda, porque día a día me alientan a crecer en todos los ámbitos, por guiarme con sus consejos y sobre todo por creer en mi capacidad. Y por amarme como yo los amo.

A José Luis:

Amor agradezco que me quieras tanto, tu apoyo en cada momento. Y tu confianza en mí.

A mis sobrinos y cuñados:

Por ser cómplices en mi vida por compartir momentos de felicidad y adversidades, por creer en mí y echarme porras. Y espero ser un ejemplo para ustedes.

A mi papá:

Porque Dios te permitió ver mi logro. Y por brindarme tú apoyo.

A la Universidad Pedagógica Nacional:

Por abrirme sus puertas, y a todos los maestros que construyeron mi formación académica.

A mi maestra María del Carmen:

Por brindarme más que la ayuda escolar. Por su apoyo moral, la confianza y la amistad.

A mis amigas:

Martha, Jazmín y Yolanda. Por permitirme compartir momentos inolvidables, y por ser cómplices de este proceso de formación.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
-------------------	---

CAPÍTULO 1. CONTEXTO

- Comunidad.....9
- Escuela.....10
- Aula.....12

CAPÍTULO 2. NUESTRAS EXPERIENCIAS CON LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA.....14

- Mi experiencia con la lectura y la escritura.....14
- La experiencia de los alumnos con la lectura y escritura.....16
- Los hábitos educativos entorno a la lectura y escritura con su profesora de cuarto grado.....17
- Problemática con la lectura y la escritura.....18
- Justificación: ¿Por qué voy a trabajar la Pedagogía por Proyectos?.....21

CAPÍTULO 3. PROPUESTA DIDÁCTICA: LA PEDAGOGÍA POR PROYECTOS REFERENTES TEÓRICOS.....23

- Pedagogía por proyectos.....23
- ¿Qué son las condiciones facilitadoras para el aprendizaje?.....24
- ¿Cuáles son las fases para desarrollar un proyecto con los niños?.....26
- ¿Cómo se concibe la Lectura y la Producción de Textos desde la Pedagogía por Proyectos?.....29

• ¿En qué consiste la Estrategia Didáctica de Interrogación de Textos?.....	30
• ¿En qué consiste la Estrategia Didáctica de Producción de Textos?.....	32
• ¿Cuáles son los siete niveles de conceptos lingüísticos que se trabajan en la Interrogación y Producción de Textos?.....	34
• ¿Cómo se concibe la evaluación desde la Pedagogía por Proyectos?.....	37
CAPÍTULO 4. EXPERIENCIA PEDAGÓGICA.....	39
• La Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas (DNEP).....	39
EXPERIENCIA EN LA ESCUELA PRIMARIA: ELABORACIÓN Y USO DE UN PERISCOPIO.....	41
• FASE 1. ELECCIÓN DEL TEMA.....	42
• FASE 2. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	56
• FASE 3. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.....	59
• FASE 4. REALIZACIÓN FINAL DEL PROYECTO DE ACCIÓN. SOCIALIZACIÓN Y VALORIZACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO BAJO DISTINTAS FORMAS.....	90
• FASE 5. EVALUACIÓN COLECTIVA E INDIVIDUAL DEL PROYECTO DE ACCIÓN HECHA CON LOS ALUMNOS Y POR ELLOS.....	92
• FASE 6. EVALUACIÓN COLECTIVA E INDIVIDUAL DE LOS PROYECTOS ESPECIFICOS DE CONSTRUCCIÓN DE COMPETENCIAS.....	98
• CONCLUSIONES. REFLEXIONES FINALES.....	102
BIBLIOGRAFÍA.....	106
WEBGRAFÍA.....	107

Introducción

La primaria donde realicé mi trabajo sobre Pedagogía por Proyectos se llama “Profesor El Amo Torres”, está ubicada en la delegación Iztapalapa. Se encuentra en la colonia Santa Cruz Meyehualco, entre la calzada Ermita Iztapalapa y la calle 39, la cual pertenece a una zona de alta marginación.

Al hacer el diagnóstico en el grupo de cuarto año, observé que a los niños les costaba mucho trabajo aprender a leer y a escribir. Les dejaban planas de letras, después de que ya sabían escribir, la siguiente tarea fue empezar a leer sílabas, palabras y oraciones, así hasta lograr leer textos.

Otra problemática que enfrentaban los alumnos es que en sus casas son limitados los hábitos de lectura y escritura, esto se debe a que uno o ambos padres trabajan todo el día y no destinan momentos para esta actividad.

La historia de los niños con la lectura y la escritura no ha sido fácil, lo que más trabajo les ha costado es escribir las letras, hacerlas derechitas, sin salirse de la línea y aprenderse su sonido.

Al analizar sus experiencias reflexioné que la lectura y la escritura no deberían ser tan ajenas, ya que el lenguaje y la comunicación son parte de nuestra vida cotidiana. A pesar de esto, pensar en leer y escribir suele asociarse con algo aburrido o sólo para estudiar y no lo vemos como algo divertido y como parte de nuestra vida diaria. Esto se refleja en sus experiencias, ya que tienen que aprender a leer y escribir sin un interés previo, sino como una obligación, algo tedioso, forzoso y que muchas veces no comprenden. “Enseñar a leer y escribir es un desafío que trasciende ampliamente más allá de la alfabetización¹.

¹ . Es un proceso mediante el cual el niño construye los conceptos sobre las funciones de los símbolos (letras y números) y del material impreso. Se entiende que los niños a temprana edad empiezan a tener noción y a entender que los símbolos escritos que existen en el mundo tienen su significado, algo dicen, ellos están totalmente conscientes de que algo les quiere decir, o algún mensaje les están transmitiendo aquellos símbolos. <http://alfabetizacioninicial.blogspot.mx/2007/08/qu-es-la-alfabetizacin-inicial-y-cul-es.html>

Una de las dificultades que enfrenta la escuela es incorporar a todos los alumnos para que lleguen a ser miembros plenos de la comunidad de lectores y escritores.²

El desafío que enfrente, es ayudar a través de la Pedagogía por proyectos para formar niños lectores-comprendedores y escritores-productores de textos, multifacéticos y autónomos. Por medio de un proyecto elegido por ellos.

El proyecto de intervención consiste en fomentar la interrogación y producción de textos en función del desarrollo del proyecto. La Pedagogía por Proyectos es una estrategia didáctica para la eficacia y eficiencia de los aprendizajes del alumno, involucra al docente y alumno, implica una introducción temática, selección del tema concreto, formulación de proyecto, proceso de investigación, resultados obtenidos, conclusiones del proyecto, auto evaluación y evaluación del profesor .

Desde la Pedagogía por Proyectos es posible vincular diversos contenidos que plantea la Secretaría de Educación Pública (SEP) en los planes y programas de estudio.

La experiencia pedagógica que presento, es el resultado de cuatro meses de trabajo en la Escuela Primaria “El Amo Torres”, con un grupo de cuarto grado.

Este trabajo consta de 4 capítulos. Donde la metodología que utilice se basa en la documentación narrativa, ya que por medio de ella es posible construir las experiencias y vivencias que surgieron durante el desarrollo del proyecto. Por medio de la documentación narrativa es posible darle la intencionalidad y el énfasis de las emociones que surgieron dentro de este.

En el primer capítulo se habla sobre el contexto escolar, en éste se describen las características físicas de la delegación, escuela y aula, los lugares culturales que existen y los programas de lectura y la escritura que se han llevado a cabo en la escuela.

² .Delia Lerner (2001). Capítulo 1. Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario. Fondo de Cultura Económica. Primera edición. Pág. 25.

El segundo capítulo trata de las experiencias vividas con la lectura y la escritura de los alumnos y la mía, también se expone la problemática que existe respecto a la lectura y la escritura, y la justificación del proyecto.

En el tercer capítulo se describe en qué consiste la propuesta didáctica que se llevó a cabo en este trabajo.

En el cuarto se desarrolla y se narra la experiencia pedagógica en la primaria Profesor “El Amo Torres” desde la Pedagogía por Proyectos, así como algunas reflexiones finales.

PEDAGOGÍA POR PROYECTOS

Capítulo 1. Contexto.

➤ Comunidad

Iztapalapa, delegación en la cual trabajé el proyecto de lectura y escritura a través de la “Pedagogía por Proyectos”, es una de las 16 delegaciones en las que se divide el Distrito Federal. Se localiza en el oriente del Distrito Federal. Con una superficie de 116.17 km², ocupa el cuarto lugar entre las demarcaciones capitalinas por su extensión. Limita al norte con Iztacalco al poniente con Benito Juárez y Coyoacán; al sur con Xochimilco y Tláhuac al oriente con los municipios mexiquenses de La Paz y Valle de Chalco Solidaridad, y al noreste con Nezahualcóyotl.

Son 14 barrios y 12 pueblos de origen colonial o prehispánico que se localizan en la delegación. Ofrece diversos espacios culturales en los que la gente puede disfrutar de una variedad de servicios y lugares para visitar como el museo Fuego Nuevo, museo Arqueológico del Cerro de la Estrella, museo comunitario de San Miguel Teotongo, Centro Cultural Iztapalapa entre otros.³

En la delegación Iztapalapa, según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), en el año 2010, el número de habitantes era un total de 1,815, 786, con 880,998 hombres y 934,778 mujeres.⁴

Desde mi punto de vista vivir 28 años en la delegación Iztapalapa significa habitar en una zona con mucha población, problemas de delincuencia, drogadicción, falta de espacios deportivos y de recreación familiar, son escasos las bibliotecas y los centros culturales.

Habitar, estudiar y desarrollarse en la colonia Santa Cruz Meyehualco significa para los niños de cuarto grado formar parte de las tradiciones culturales y religiosas que este pueblo demanda. Por esta causas se cierran las escuelas varios días para que

³<http://es.wikipedia.org/wiki/Iztapalapa>

⁴<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/ResultadosR/CPV/Default.aspx?texto=iztapalapa>

la comunidad en general pueda participar en los festejos, ya sea disfrazándose para el carnaval, o salir a caminar junto con el santo y la banda sonora por toda la colonia, algunas personas lanzado pirotecnia al cielo, balazos, e ingiriendo bebidas alcohólicas.

Sabiendo que estos factores influyen con los alumnos de cuarto grado, es posible que se genere un ambiente de compañerismo y empatía al compartir gustos y actividades extraescolares. También es posible que se genere cierto grado de apatía por regresar a las labores escolares, después de unos días de intensas fiestas.

➤ **Escuela**

La primaria “El Amo Torres”, pertenece a la delegación Iztapalapa. Se encuentra ubicada en la colonia Santa Cruz Meyehualco, entre la calle 39 y la avenida Ermita Iztapalapa, la cual pertenece a una zona de alta marginación. Las calles no son muy tranquilas, ya que en algunas esquinas podemos encontrar a jóvenes tomando bebidas alcohólicas o drogándose en la vía pública. Las calles aledañas son muy transitadas por peatones, automovilistas y transporte público. Cerca de la primaria se encuentra el centro de desarrollo social, donde se ofrecen algunos servicios a muy bajo costo como: dentista, psicólogo, clases de baile, tejido. Frente a la escuela se encuentra una gran papelería, en la esquina un OXXO y más adelante un ciber café, así que los niños pueden comprar lo que necesiten sin ningún problema. No hay ningún puesto de periódico, biblioteca o cualquier establecimiento que acerque a la comunidad a la lectura.

A la hora de la entrada a la escuela se puede observar a los niños que van corriendo para llegar temprano, la escuela está muy bien protegida, hay bardas altas de color azul decoradas con flores. La calle es vigilada por padres de familia que colocan una

cuerda atravesando la calle con un letrero que dice “ALTO”, con esta medida aseguran a los niños de los autos.

La escuela es grande, las paredes son de color azul, el patio es amplio, hay muchos salones. Al entrar de frente se encuentra la dirección, y a la izquierda las canchas de basquetbol. Al fondo se ubica la casa donde viven los conserjes y su familia, en el lado izquierdo se encuentra los salones y frente a ese edificio está la biblioteca escolar, en la cual hay pocos cuentos y fábulas.

Al fondo de los salones hay un pequeño jardín con algunos árboles frutales, y al final del edificio se ubican los baños. En la escuela hay demasiado patio para jugar, y los salones se encuentran bien ubicados y son de buen tamaño.

A la hora del recreo, llegan puestos de tacos, helados y paletas, hot-dogs y hamburguesas, dulces y postres. Los niños salen muy contentos a comprar. Los puestos se acomodan al lado de la cooperativa, ahí es un espacio donde hay un techo y una barra de cemento donde acomodan sus productos.

A la hora del recreo sale la directora para vigilar a los niños y si cometen alguna falta les indica con el micrófono que la reparen de inmediato. Los maestros también salen a verificar que todo esté en orden.

Los docentes en su proyecto escolar 2012-2013 llevan a cabo el Programa Nacional de Lectura (PNL) que impulsa la Administración Federal de Servicios educativos en el D.F. para reforzar las competencias de los alumnos de educación básica, utilizando como principales herramientas la lectura, las bibliotecas escolares y las bibliotecas de aula.



➤ **Aula**

El salón de clases se encuentra ubicado en la planta baja del primer edificio, es el segundo salón, es de gran tamaño para ubicar a 18 alumnos. Las mesas están acomodadas de dos en dos para formar equipos de cuatro alumnos. El escritorio de la maestra se ubica en la siguiente esquina frente a la puerta de entrada, a su espalda se ubica el estante del turno matutino y vespertino que ocupa el grupo cuarto "B" donde se guardan libros y cuadernos de los niños y las maestras. También hay jabón, papel de baño, botellas de agua que se venden como parte de la cooperativa, plumones, borradores y otros artículos de papelería que se utilizan a diario. Las ventanas tienen persianas pero no alcanzan a cubrir toda la ventana y todo el tiempo permanecen abiertas, la mayoría de las mesas están forradas con manteles de tela o plástico que los mismos niños llevaron.

Las paredes del salón son de ladrillos pintadas de color blanco, cuentan con un pizarrrón blanco y para escribir se utiliza un marcador especial. Los alumnos son de edad entre 9 y 10 años. La maestra organizó grupos por comisiones, encargados de distintas labores. Está la comisión de los desayunos escolares, van por ellos a la cooperativa para después venderlos en el salón. Hay otra comisión que se encarga de la venta de agua en el salón, y otra para ayudar a la maestra en la clase. Ellos limpian

el pizarrón, pegan carteles y el material didáctico que se va a utilizar en la clase. Las comisiones van cambiando de acuerdo con la lista escolar. Esto facilita a la maestra el control del grupo.

En el grupo hay más mujeres que hombres y los más inquietos son los niños y aunque sólo son 6 son los que necesitan más apoyo, ya que en ocasiones no cumplen con las tareas y trabajos. Observé que cada niño es diferente a algunos no se concentran o se distraen fácilmente, otros les cuesta trabajo participar en clase, algunos necesitan apoyo en la lectura y la escritura, y otros para controlar sus emociones. También existen problemas económicos y falta de apoyo de sus padres, pero aun así, todos tratan de salir adelante.



CAPÍTULO 2. NUESTRAS EXPERIENCIAS CON LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA.

➤ Mi experiencia con la lectura y escritura.

Cuando era niña mi vida en la primaria fue muy linda, en primer año asistía a una escuela que se encuentra a 10 minutos de mi casa, pero en época de lluvias se inundaban las calles aledañas y era muy difícil pasar caminando por ahí, así que mi mamá decidió cambiarme a otra primaria más cerca. Por lo regular me daban 2 o 3 pesos para gastar, en realidad era muy poco, pero algunas amigas me compartirán de su comida.

La escuela era muy amplia, con paredes de color blanco, los baños tenían las puertas rayadas con plumones y se encontraban a lado de la dirección. En el salón los pupitres eran de madera y estaban diseñados para que se sentaran 2 personas.

Mi primer acercamiento al mundo de las letras se remonta a la época cuando iba al jardín de niños “Presidentes de México”. Ingresé al cumplir los 4 años, en el turno matutino, entraba a las 9:00 am y salía a las 12:00 pm. La encargada de llevarme casi todos los días era Sandra mi hermana mayor. Me daba de desayunar un huevo tibio con sal y limón. Casi siempre se le hacía tarde y me llevaba corriendo a la escuela, cosa que me molestaba mucho. Y otras ocasiones la que me llevaba era mi madre.

El jardín de niños no era un lugar muy grande, apenas si cabíamos en el patio cuando salíamos a jugar a la hora del recreo. Había cuatro pequeños salones de lámina con una puerta de metal color azul, uno era para la dirección, otro para primer grado, otro para segundo y el último para tercer grado. Los baños se dividían en dos, uno para niños de color azul y otro para niñas de color rosa, cada uno con dos tazas de baño y 2 lavabos, con puerta de madera y paredes de cemento.

En el salón las bancas eran pupitres de madera y cada uno nos sentábamos de manera individual. En una de las paredes de cemento azul había pegadas imágenes de letras con dibujos grandes, en otra pared se encontraba un pizarrón de color verde y a su lado el escritorio y la banca donde se sentaba la maestra. Recuerdo a mi maestra Rosita, delgada, bajita, de piel blanca y cabello chino color castaño, con su bata de mezclilla con dibujos. Al dar las clases se notaba que ponía gran esfuerzo al enseñarnos. Su único hijo era nuestro compañero de clases, así que por lo mismo amigo mío.

Tuve mis primeros acercamientos con la lectura y la escritura en esta escuela y la recuerdo con mucha alegría, porque ahí fue donde me enseñaron las vocales con imágenes: A de araña, E estrella, i de indio, O o de oso y U u de uvas. Tenía que hacer planas y planas en mi cuaderno, al escribir tenía que pronunciar su sonido en voz alta y en ocasiones me dolía la mano por escribir tantas. Después me enseñaron consonantes, cada consonante se combinaba con las vocales, también hacía planas y pronunciaba el sonido como ma, me, mi, mo, mu o sa, se, si, so, su. La combinación de vocal con consonante la utilizaba para formar palabras como mamá, masa y esas palabras las utilizaba para hacer oraciones. Creo que lo que más trabajo me costó aprender, fue escribir primero la vocal y después la consonante, ya que tenía que formar palabras y oraciones con mayor grado de dificultad. Después aumentó la dificultad cuando tuvimos que aprender los diptongos y triptongos.

Mi experiencia con la escritura no fue fácil, ya que a veces no me salían derechas las letras, me salía de la línea, no ponía tildes, creo que aún no desarrollaba al 100% la motricidad fina. En realidad creo que mis acercamientos con la lectura y escritura en la escuela se basaron solamente en un proceso de alfabetización.

El primer libro que tuve en mis manos fue uno de dibujos que nos compró mi mamá a mi hermano Pepe y a mí, de los caballeros del zodiaco, ¡Cómo me gustaba dibujarlo! ya que los personajes impresos eran mi caricatura favorita.

Cuando comencé a leer lo hice con la ayuda del libro “Juguemos a leer”, donde la forma de enseñar a leer y escribir se hacía de forma silábica y monosilábica y con la ayuda de imágenes. Y cuando leía lo hacía de manera mecánica, por lo que muchas veces no comprendía el texto. Practicábamos a diario en el jardín, marcando con un color rojo las sílabas y monosílabas que íbamos leyendo.

Cuando llegaba a mi casa comía, y al terminar tenía que hacer la tarea que me habían dejado y alguna de mis cuatro hermanas me ayudaba, diciéndome qué era lo que tenía hacer. Por lo regular bastaba que me explicaran una vez para hacer las cosas bien. Eran muy pacientes conmigo y casi nunca recibía regaños ni golpes. En ocasiones me ayudaba mi mamá a su manera, claro, ya que ella nunca aprendió a leer ni escribir bien, cuando lo hacía sólo me decía que sacara mi tarea, y no se despegaba de mí hasta que me veía escribiendo o leyendo algo. Puedo presumir que siempre me gustó ir a la escuela, aprender, así que no me costó trabajo hacerme responsables de mis tareas escolares.

La lectura en casa no la practicábamos muy seguido, ya que nadie tenía el hábito de leer, sólo lo hacíamos cuando la maestra lo pedía. Y en algunas ocasiones mi hermana Marisol nos leía un cuento a mi hermano y a mí al dormir.

➤ **Experiencias con la lectura y escritura de los alumnos.**

Volviendo al grupo de cuarto grado puedo relatar que las experiencias que han tenido con la lectura y la escritura no han sido fáciles, tuve la oportunidad de platicar con ellos y me contaron que les costó trabajo aprender el sonido de las letras y escribirlas.

Un alumno me platicó que él no sabía leer ni escribir bien y que le costaba trabajo hacer algunas actividades. Me comentó que su mamá lo ayudaba muy pocas veces porque tenía que trabajar y que no tenía papá. A algunos alumnos sí les ayudaban sus padres y a otros no tanto, por su trabajo.

Me platicaron que en su casa no tienen el hábito de leer, y que casi nadie en su familia lee libros, sólo algunos leen periódicos y revistas. Los alumnos dicen tener gusto por los libros, pero en sus casas no tienen mucho acercamiento a ellos.

➤ **Los hábitos educativos⁵ entorno a la lectura y escritura con su profesora de cuarto grado.**

Como proyecto escolar, la escuela lleva a cabo el Programa Nacional de Lectura (PNL), en el cuál hay distintas estrategias, las cuáles llevó a cabo la profesora titular del grupo.

La primer estrategia se llama “11+ 1 Acciones para vincular la Biblioteca Escolar y la Biblioteca del aula con el Currículo de Educación Básica” plantea una serie de actividades organizadas en un calendario anual, con las que la comunidad escolar podrá establecer la vinculación del programa con el currículo de Educación Básica.

Con la estrategia 11+1 llevó a cabo la medición de la lectura, la cual consiste en contar las palabras por minuto leídas por los alumnos.

Para desarrollar la biblioteca de aula, la maestra Irma le pedía a un niño elegir un libro diferente por semana, los cuales se encontraban en los rincones de la biblioteca.⁶ Llenaban una ficha de préstamo y seguían el reglamento de la biblioteca. El libro se lo llevaban a su casa y lo tenía que leer junto con sus padres para que le tomaran lectura durante veinte minutos. Posteriormente, tenían que terminar de leer el libro y después el papá o la mamá asistían al salón de clases para leer en voz alta junto con su hijo. El libro lo leían de forma intercalada o sea una página el alumno y otra

⁵ Son conductas que los estudiantes practican regularmente, para incorporar saberes a su estructura. Pueden ser buenos o malos. Se incorporan con la práctica continua, y luego se vuelven naturales. Como buenos hábitos podemos citar: cumplir horarios; establecer una metodología, mantener el orden en el material; estudiar en un lugar silencioso y cómodo; utilizar técnicas para aprender significativamente, como la de subrayado, repasar; exponer en voz alta lo aprendido; releer si no se entiende, etc. <http://deconceptos.com/ciencias-sociales/habitos-de-estudio>

⁶ Diplomado: (Enero 2011) La enseñanza de la lengua desde la pedagogía por proyectos. Guía de actividades y antología. Módulo 1.

los papás, de esta forma se tenían que comprometer los padres con sus hijos. Por lo regular eran cuentos infantiles o fábulas y eran de muy fácil comprensión.

El resultado del Plan Nacional de Lectura se refleja en las boletas, en las cuales la profesora escribió si los alumnos comprenden, tienen velocidad y fluidez lectora.

Al estar en el grupo pude notar que había tres alumnos que se les dificultaba mucho leer, se trababan y decían las palabras entre dientes. La profesora les daba algunos consejos para que desarrollaran mejor esa habilidad.

➤ **Problemática con la lectura y la escritura a partir de las Experiencias**

Al analizar las experiencias tanto de los niños como la mía, pude reflexionar que la lectura y la escritura deberían ser aprendidas como parte de nuestra vida cotidiana, ya que es indispensable manejarlas para un buen desenvolvimiento dentro de la sociedad. A pesar de esto, pensar en leer y escribir suele asociarse con algo aburrido como parte de una actividad escolar, sólo en cuadernos, libros y no como parte de la vida diaria. Esto se refleja en estas experiencias, en las que nosotros como estudiantes tenemos que aprender a leer y a escribir como una obligación. Por lo que según la autora Kalman:

“El aprender a leer y escribir implica también aprender a participar en una variedad de actividades gobernadas por reglas sociales que regulan el uso de la lengua escrita en situaciones concretas, así como las formas convencionales para hablar acerca de lo escrito. Al participar y colaborar con otros lectores y escritores, no sólo se aprende acerca del objeto escrito, sino de las relaciones sociales que el uso de la escritura establece y viceversa. Cada vez que un niño acompaña a su mamá a reclamar un cobro equivocado o la suspensión de algún servicio, se entera de la fuerza de la escritura para hacer cosas en el mundo, y de su poder para mediar las relacio-

nes sociales. Cuando un joven estudiante hace el registro de las prácticas de laboratorio, está aprendiendo a usar el lenguaje escrito como lo hacen los científicos.”⁷

En las experiencias de los alumnos y la mía se puede notar que en el aprendizaje de la lectura y la escritura existen diversos factores que influyen, tanto positiva como negativamente, uno de esos factores es el contexto de cada individuo, desde el hogar hasta el aula escolar. En el hogar los factores que influyen es que los padres sepan leer y escribir, si practican o no hábitos de lectura y escritura, la situación económica y el medio social donde se desarrollan los alumnos.

En el aula influye la ubicación de la escuela en cuanto al entorno social, también influyen los proyectos de lectura y escritura, el docente y el método que utilizaron para enseñarles a leer y escribir. Este último factor es uno de los más influyentes, ya que si solamente hubo un proceso de alfabetización, el alumno no tendrá bien desarrolladas las habilidades de lectura y escritura, por lo que seguirá siendo un problema para él y vida escolar.

Una similitud de las historias de los niños y la mía es que no hay o no existen hábitos de lectura en casa, que la mayoría de los padres trabajan, se dedican al hogar y no tienen tiempo para enseñarnos a leer y a escribir. Otro parecido es el método de lectura y la escritura utilizado por nuestras maestras.

El método que utilizaron para enseñarme a leer y escribir se llama fonético el cual consistió en enseñarme las vocales con imágenes y letras, hacer planas y pronunciar su sonido. Después me enseñaban la consonante con su sonido y me hacían combinar vocal y consonante. Las desventajas de este método son:

1. Por ir de las partes al todo es sintético y por consiguiente está contra los procesos mentales de aprendizaje.

⁷ Kalman, Judith. (1992).”¿Se puede hablar en esta clase? Lo social de la lengua escrita y sus implicaciones pedagógicas” Revista hojas, No. 7, México D.F. Pág.37.

2. Por ir de lo desconocido (el sonido) a lo conocido (la palabra), está contra los principios didácticos.
3. Por atender los sonidos, las sílabas y el desciframiento de las palabras descuida la comprensión.
4. La repetición de los sonidos para analizar, vuelve el proceso mecánico restando con ello el valor al gusto por la lectura.
5. Requiere que el profesor domine el método y prepare el material de apoyo, como láminas que posean imágenes que refuercen el aprendizaje.⁸

El método que utilizó la maestra para enseñarles la lectura y la escritura a los alumnos, fue el método alfabético, un método similar al que me enseñaron a mí, el cual consistió en aprender las letras por orden alfabético, iniciar con la combinación de consonantes, posteriormente con vocales, y enseguida escribían vocales y luego las consonantes. Posteriormente hicieron combinaciones, las cuales les permitieron formar palabras sencillas hasta llegar a formar los diptongos y triptongos.

Las Desventajas de este método son:

- 1.-Rompe con el proceso de normas de aprendizaje de la mentalidad infantil.
- 2.-Por su aprendizaje lento, primero se memorizan las letras y después se combinan.
- 3.-Por atender la forma y el nombre, las formas de las letras y después las combinaciones, luego lee y después se preocupa por comprender lo leído.⁹

Este método presenta más desventajas que ventajas, dado que el alumno, por dedicar especial atención a la forma, nombre y sonido de las letras, desatiende lo principal, que es comprender el significado de las palabras y luego analizar la función que desempeñan las palabras.

⁸ [.http://www.mailxmail.com/curso-ensenanza-lectoescritura/metodo-fonetico-fonico](http://www.mailxmail.com/curso-ensenanza-lectoescritura/metodo-fonetico-fonico).

⁹ [.http://www.mailxmail.com/curso-ensenanza-lectoescritura/metodo-alfabetico-deletreo](http://www.mailxmail.com/curso-ensenanza-lectoescritura/metodo-alfabetico-deletreo)

➤ **Justificación: ¿Por qué voy a trabajar la Pedagogía por proyectos?**

La forma de enseñar la lectura y la escritura de nuestras primeras maestras fue similar, utilizaron métodos tradicionales, con actividades que consisten en decodificar, es decir, unir solamente letras y sílabas para formar oraciones. Y la lectura se hacía de forma mecánica, sin comprensión lectora y memorización de las letras.

Estos métodos se llevan a cabo tal cual, por lo que las primeras escrituras como los garabatos, letras mal escritas y dibujos, no son tomados en cuenta como procesos para llegar a la escritura, por lo tanto, para el maestro el alumno no tiene idea de una comunicación gráfica. Según la autora Miryam Nemirosky. Frases como:

“Es que todavía no sabe escribir”, o cuando, para comentar una producción escrita por un niño o niña que está en el nivel alfabético, señalan: “Ya escribe bien”. Diríamos, evidencian que el maestro está avanzando en la didáctica de la alfabetización porque al menos, da ocasión a que los niños escriban a su manera, pero que aún no han hecho suya la idea de quien produce textos, por más que lo haga con escritura no convencional, ya sabe escribir y lo hace bien”.¹⁰

Lo que aprendimos en la educación básica siempre fue decidido en razón de lo que se planteaba en los planes y programas de estudio.

Para los niños de cuarto grado leer y escribir significa cumplir solamente con sus responsabilidades que tiene como estudiantes, y no como parte de su vida cotidiana.

Estos son problemas que venimos arrastrando a lo largo de nuestra historia escolar y no hablo sólo de la primaria, sino también de otros niveles escolares.

Como pedagoga considero que las prácticas educativas deben de ser modificadas conforme va cambiando el contexto escolar, social, psicológico, entre otros factores,

¹⁰. Miryam Nemirosky .Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños. Maestros y Enseñanza Paidós. Volumen 4. Pg.24.

ya que es importante estar innovando en materia educativa, para una mejor enseñanza y aprendizaje.

Las tradicionales y deficientes prácticas educativas que utilizaron para enseñarles la lectura y la escritura a los niños de cuarto grado, fue uno de los motivos para llevar a cabo este proyecto de fomento a la lectura y escritura.

La innovación de mi propuesta consiste en crear una manera diferente de construir conocimiento y desarrollar habilidades escolares. Llevando a cabo un proyecto escolar que surja de los gustos e intereses de los niños, fomentando en ellos el gusto por la lectura y la escritura, haciendo uso de la estrategia didáctica la Pedagogía por Proyectos. Y de las herramientas y conocimientos adquiridos durante mi formación profesional.

La Pedagogía por Proyectos no ofrece una propuesta que en este caso tiene como propósito formar lectores y productores de texto, en situaciones reales de uso, con el fin de desarrollar las competencias para aprender a comprender y producir diversos tipos de textos, en el marco de proyectos construidos junto con los alumnos. Asimismo, se pretende que sean autónomos y capaces de crear nuevos proyectos y llevarlos a cabo, a través de una vida cooperativa en el aula.

CÁPITULO 3. PROPUESTA DIDÁCTICA: LA PEDAGOGÍA POR PROYECTOS.

REFERENTES TEÓRICOS

¿Qué es la Pedagogía por Proyectos?

“Una Pedagogía por Proyectos es una estrategia de formación que apunta a la construcción y al desarrollo de las personalidades, los saberes y las competencias”.¹¹

Desde esta propuesta se puede desarrollar el lenguaje oral y el escrito, a través de proyectos que surgen del interés o necesidades de los alumnos, que a su vez puede ser vinculado con su vida cotidiana o escolar.

En la Pedagogía por Proyectos se crean textos reales, con objetivos verdaderos, con ello se crea la habilidad de conocer y saber cómo elaborar un texto, a través de las necesidades existentes en la vida cotidiana por lo que se convierte en un aprendizaje significativo, y no un ejercicio artificial y alejado de un libro de texto.

En el libro “Interrogar y Producir Textos Auténticos: vivencias en el aula”, Jolibert y Jacob nos presentan una lista de ventajas al trabajar con una Pedagogía por Proyectos.¹²

- ❖ Da sentido a las actividades del curso, las que tienen significado para los niños porque responden a sus necesidades y han sido planificadas por ellos.
- ❖ Ayuda a los alumnos para que organicen su trabajo escolar, jerarquicen tareas, las definan, tomen acuerdos, busquen información, etc.
- ❖ Permite a los alumnos tomar decisiones propias y asumirlas con responsabilidad. Así como también vivenciarlas y finalmente evaluarlas.

¹¹Jolibert Josette y Sraiki Christine (2009) primera parte. Crear las condiciones favorables para un aprendizaje exitoso. Niños que construyen su poder de leer y escribir. Buenos Aires. Manantial. Pág. 32

¹²Jolibert Josette y Jacob Jannette (2003). *Capítulo 1. Crear Condiciones Facilitadoras del aprendizaje*. Interrogar y Producir Textos Auténticos: Vivencias en el aula. Casilla. Comunicaciones Noroeste Ltda. Pág. 38.

- ❖ Permite a los alumnos realizar un trabajo cooperativo, favoreciendo las relaciones intergrupales e incrementando la socialización y la autoestima.
- ❖ Facilita la apertura de la escuela hacia la familia, el barrio o la comunidad, sobre la base de una red de comunicaciones y acciones.

Uno de los aspectos positivos que hay que destacar, es que la “Pedagogía por Proyectos” es una propuesta que trabaja desde un enfoque humanista ya que permite reflexionar sobre los comportamientos sociales de los alumnos. El alumno desarrolla una personalidad proactiva y responsable, aprende a expresar sus ideas y sentir, así como también aprende a ser tolerante y solidario.

➤ **¿Qué son las condiciones facilitadoras del aprendizaje?**

La Pedagogía por Proyectos busca formar niños con una personalidad solidaria, eficaces en lenguaje y defensores de sus ideas, es por eso que propone crear condiciones generales que permitan formar estas personalidades con las cuales construyan sus aprendizajes. En el libro Interrogar y Producir Textos Auténticos: vivencias en el aula, Jolibert y Jacob sugieren diversas ideas para crear condiciones facilitadoras del aprendizaje:

1. La reorganización de nuestras salas de clases, para que respondan a sus nuevas funciones.
2. La necesidad de la presencia de múltiples textos, en múltiples formas, en nuestras aulas.
3. La implementación de una Pedagogía por Proyectos que de sentido a las actividades realizadas en clase.

4. La estimulación de una vida cooperativa activa que proporcione un ambiente de curso grato y alentador, que dé ganas de convivir y aprender y que facilite la autodisciplina.¹³

En la reorganización del aula es importante favorecer un ambiente agradable y estimulante donde los niños sientan la necesidad de comunicar y expresar sus ideas, donde las sillas y las mesas estén acomodadas de acuerdo con las necesidades y actividades de los niños, donde exista libertad de movimiento bajo una condición de autodisciplina, utilizar las paredes con espacio funcional en expresión y aprendizaje, en consecuencia se tendrá la necesidad de la presencia de múltiples textos.

➤ **Rol del docente**

Cuando se trabaja la Pedagogía por Proyectos uno de los propósitos es facilitar a los niños un guía en su aprendizaje, esto implica que como docentes no imponamos nuestra voluntad para trabajar, sino dar a los niños la libertad de elegir qué y cómo quieren aprender. El docente juega un papel de mediador pues es quien comprende más fácilmente los temas y contenidos que pueden interesar a los niños. La ayuda del docente sirve a los niños para pasar de las tareas escolares o simples actividades lúdicas a verdaderos aprendizajes significativos.

Para lograr tal objetivo, el docente debe que estar abierto a las posibilidades de adaptar o mejorar la manera en la cual enseña los contenidos o temas. Así como también necesitará de la colaboración de los alumnos para favorecer el aprendizaje y de construir verdaderas competencias para desarrollarse en su vida personal, social y escolar.

¹³ Jolibert Josette y Jacob Jannette (2003). Capítulo 1. Crear condiciones facilitadoras del aprendizaje. Interrogar y Producir Textos Auténticos: Vivencias en el aula. México. Casilla. Comunicaciones Noroeste Ltda. Pág.21

➤ **¿Cuáles son las fases para desarrollar un proyecto con los Niños?**

La Pedagogía por Proyectos es una estrategia de formación que apunta a la construcción de las personalidades, los saberes y competencias, consiste en seis fases a desarrollar:

Fase1. Definición y planeación del proyecto de acción, reparto de las tareas y roles.

Esta fase comienza con la elección de un tema de interés propuesto por los alumnos, formulando la pregunta ¿Qué queremos hacer juntos? o ¿Qué les gustaría aprender? Los alumnos argumentan y defienden el tema de su agrado, una vez que se tienen distintos temas propuestos por los niños, se lleva a cabo un consenso grupal para decidir el tema, en ocasiones los temas propuestos pueden combinarse para realizar un solo proyecto.

Cuando se ha elegido el o los temas, los niños realizan una investigación, con el fin de tener ideas más claras de lo que se va a realizar. Ya bien definido el tema se realiza un contrato colectivo, en él quedan registrados los nombres de la o las personas que se comprometen a llevar a cabo las distintas tareas y/o actividades para que juntos logremos el objetivo o propósito acordado. La estructura es la que a continuación se presenta:

Tareas	Responsables	Materiales	Fechas
Actividades propuestas para realizar sobre el proyecto.	Los alumnos son quienes se harán cargo de llevar a cabo dichas tareas.	Los que estén disponibles para la realización de las tareas.	El periodo en que se llevarían a cabo cada una de las actividades.

Fase 2: Explicitación de los contenidos de aprendizaje y las competencias a construir para todos y cada uno.

En esta fase el docente lleva a cabo el proyecto de colectivo, poniendo en claro lo que se debe aprender para poder realizar el proyecto de acción. Son actividades complejas orientadas hacia un objetivo (se organiza una exposición, una visita, etc.) A partir del relato de acción propuesto por los niños, el docente identifica las competencias a construir y realiza una planificación, la cual considera tres proyectos:

- El proyecto de acción de los niños.
- El proyecto global de aprendizajes, en donde relacionamos el proyecto de acción de los niños con los contenidos del Programa Escolar.
- Los proyectos específicos de aprendizaje de construcción de competencias en lectura y escritura, en donde identificamos las competencias en lectura y producción de textos que los niños van a aprender.

Fase 3: Realización de las tareas que han sido definidas y construcción progresiva de los aprendizajes.

Esta fase tiene el propósito de realizar las tareas acordadas en el contrato colectivo. El docente organiza situaciones de aprendizaje que permiten a cada grupo gestionar los aspectos cooperativos del trabajo escolar y a cada alumno a construir los aprendizajes que han sido considerados.

Fase 4: Realización final del proyecto de acción. Socialización y valoración de los resultados del proyecto bajo distintas formas.

En esta fase se lleva a cabo la socialización, la cual puede cobrar diversas formas: presentación oral, realización de carteles, exposición, recopilación de cuentos o poemas, diario, espectáculo, montaje en video, etc.

Se preparan las condiciones materiales de la socialización del proyecto (documentos a presentar, material, definición precisa de roles, organización del espacio, tiempo, invitaciones a personas externas, etc.

Se busca un clima de tranquilidad y de respeto mutuo. Para ello, el docente proporciona el apoyo afectivo estimulante necesario para calmar las angustias.

El producto del proyecto se presenta a los demás, se viven y se asumen las primeras reacciones de los otros, tanto en su aspecto gratificante como en las posibles interrogantes o insatisfacciones.

Fase 5: Evaluación colectiva e individual del proyecto de acción hecha con los alumnos y por ellos.

En esta fase se hace una síntesis acerca de lo que ha funcionado bien o no, y por qué, tanto a nivel de los alumnos como del docente, se comparan los objetivos alcanzados y los objetivos esperados, se identifican factores facilitadores y los factores que han obstaculizado el éxito o los logros, y por último se proponen y se discuten las mejoras a realizar en proyectos futuros.

Fase 6: Evaluación colectiva e individual de los proyectos específicos de construcción de competencias.

En esta fase se hacen las evaluaciones, tanto colectiva como individualmente, acerca de lo que se ha aprendido y cómo se ha aprendido. También se hace una evaluación sobre lo que se debe reforzar y cómo hay que hacerlo.

➤ **¿Cómo se concibe la lectura y la producción de textos desde la Pedagogía por proyectos?**

La “Pedagogía por Proyectos” presenta una visión propia sobre lo que es leer y escribir. En palabras de Jolibert y Sraiki, en su libro “Niños que construyen su poder leer y escribir”, nos dicen:

Leer y escribir:

- Es tratar de construir el sentido de un texto para que el lector pueda o al menos trate de comprenderlo.
- Es leer/producir de verdad textos auténticos, con autores y destinatarios reales, en situaciones reales de uso.
- Es comprometerse en un proceso dinámico de construcción cognitiva que está ligado a la necesidad de actuar, en el cual la afectividad y las relaciones sociales desempeñan el rol de motores estimulantes y a su vez de limitaciones. Es un proceso en el cual toda persona se implica en función de sus deseos, necesidades y de sus proyectos.¹⁴

Las autoras Jolibert y Jacob mencionan que “Escribir es producir textos o mejor dicho, tipos de textos en función a sus necesidades y proyectos: cartas, carteles, recetas, noticias, etc.”¹⁵

Producir textos implica hacer uso de la escritura y poseer una estrategia que se apoye en:

“Su capacidad de representación, tanto de la situación como del tipo de texto que se desea producir.

¹⁴ Jolibert Josette y Sraiki Christine (200). Segunda parte. Crear las Condiciones Favorables para un Aprendizaje Exitoso. Niños que construyen su poder de leer y escribir. Buenos Aires. Manantial. Pág.54.

¹⁵ Jolibert Josette y Jacob Jeannette (2003). Segunda parte. Capítulo 3. Producir y aprender a producir textos. Interrogar y Producir Textos Auténticos: Vivencias en el aula, 2003, Casilla. Comunicaciones Noroeste Ltda. Pág. 224-225.

- Competencias que le permitan escoger, un abanico conociendo diferentes tipos de textos, aquel que mejor conviene a la situación, identificando en él sus principales características lingüísticas,
- Una aptitud para gestionar la actividad de producción (escritura y reescrituras) a fin de considerar diferentes niveles de escritura de un texto: situación de producción, superestructura, enunciación, gramática textual, gramática de las oraciones, microestructura a nivel de la frase y de la palabra.
- Competencias lingüísticas generales (sintácticas, léxicas, ortográficas) competencias mínimas necesarias para cada tipo de texto.

“Para lograr estas competencias, no basta con producir textos, sino que es necesario aprender sistemáticamente a producirlos.”¹⁶

➤ **¿En qué consiste la Estrategia didáctica de Interrogación de Textos?**

En la Pedagogía por Proyectos, leer es más que sólo decodificar un texto, implica que el alumno entre en un proceso de comprensión del texto, en función de su proyecto y de las necesidades del momento. Los objetivos de la interrogación de un texto serán la comprensión y el aprendizaje. Para lograr tales objetivos, Jolibert y Jacob nos presentan una estrategia para encausar la interrogación de un texto, ésta contempla dos etapas:

La primera es la construcción de la comprensión del texto tomando en cuenta que:

- Se debe establecer la relación del texto con su contexto y el proyecto, para lo que el docente ayuda sugiriendo, haciendo preguntas como: ¿Qué encontra-

¹⁶ Jolibert Josette y Jacob Jeannette (2003). Segunda parte. Capítulo 3. Producir y aprender a producir textos. Interrogar y Producir Textos Auténticos: Vivencias en el aula, 2003, Casilla. Comunicaciones Noroeste Ltda. Pág. 224-225.

mos en este texto? ¿De dónde viene? ¿Qué esperamos de él? ¿A qué tipo de texto pertenece?, etc.

- Los alumnos realizan una lectura individual y silenciosa del texto, tratando de responder para ellos mismos las preguntas que les surjan respecto al escrito. Este primer acercamiento personal es importante en el niño y debe ponerse especial atención en que sea antes de una lectura grupal, pues el propósito es que el alumno se vaya formando una idea propia y no espere las indicaciones del maestro o la participación de sus compañeros.
- Una vez hechas las lecturas individuales, se avecina una confrontación colectiva, donde se deja a los niños que sean ellos quienes den sus propias interpretaciones y que las comparen con las de sus compañeros y así justifiquen el porqué de ellas. El docente sólo participará como mediador de la actividad y ayudará para que los alumnos comprendan el texto.
- Finalmente se hace una síntesis del texto leído, para ello, el alumno puede hacer una relectura individual en la que corroborará lo que supuso, disipará sus dudas o corregirá sus ideas erróneas. El docente puede hacer una lectura del texto y por último se hace una recopilación oral y colectiva para establecer qué tipo de texto es y cómo es.

La segunda etapa en la interrogación de texto es la que responde a las preguntas ¿Qué hemos aprendido? Y ¿Cómo lo hemos aprendido? Los niños en conjunto construyen herramientas de sistematización a partir de que reconocen la silueta de un texto o su dinámica interna, los lugares en los cuales sirven las mayúsculas, etc. Una vez que se familiarizan con estos indicios y saben cómo reconocerlos en un escrito, se han hecho de herramientas para interrogar un texto porque leer no es unir sílabas o leer enunciados largos, leer es comprender, buscar las ideas principales del texto,

dar pausa a las palabras o frases escritas en él, reflexionarlas, darnos cuenta que cada coma, cada punto, cada signo gramatical en él, es importante, pues son la base de todo texto para que el lector comprenda mejor lo que lee. A esto se le llama interrogar un texto.¹⁷

➤ **¿En qué consiste la Estrategia didáctica de Producción de textos?**

Las autoras Jolibert y Jacob proponen también una herramienta de producción de textos.

Proyecto y contexto.
Determinación de los parámetros de la situación de producción.
Primera escritura individual.
Confrontación de las primeras escrituras entre los alumnos del curso.
Confrontación con escritos sociales del mismo tipo: ¿Cómo lo hacen los expertos? Y actividades metalingüísticas a nivel del grupo- curso: análisis, en los textos leídos de los expertos de aspectos textuales, gramaticales y lexicales, según las necesidades del curso de la producción del texto.
Reestructura (s) individual (es), parciales o globales y evaluaciones parciales.
Versión final valorizada del texto (“obra maestra”).
Evaluación texto producido.

Proyecto y contexto.

El aprendizaje será eficaz y llevado hasta su término, sin fatiga, con agrado y tienen significado para los niños y está inserta en un proyecto del curso.

Determinación de los parámetros de la situación de producción.

La actividad inicial de la producción en la cual se precisa ¿A quién escribo? , ¿Con qué propósito lo hago?, ¿Qué es lo que quiero decir?

¹⁷ Jolibert Josette y Jacob Jeannette (2003): Capítulo 2 (Segunda parte). Pensamientos y Herramientas: Entender mejor para poder actuar mejor. Interrogar y Producir Textos Auténticos: Vivencias en el aula. México. Casilla. Comunicaciones Noroeste Ltda. Pág.218-219.

Esta etapa recoge los elementos o parámetros de la situación comunicativa: emisor, destinatario y propósito del escrito.

Primera escritura individual.

No es un simple borrador. Cada niño debe producir un texto que se parezca lo más posible al que se necesita en el proyecto, indicando el tiempo para realizarlo. La primera escritura contiene un esbozo completo del texto, con su diagramación (por lo menos su silueta) y todas las ideas que el niño considera importantes.

Confrontación de las primeras escrituras entre los alumnos del curso.

Se realiza un análisis escrito de los pares: los niños se muestran sus escritos y los comparan, para ir mejorando progresivamente, sistematizan las características del tipo de texto a producir, aprovechando la comparación con textos similares y encontrados. Los estudiantes van construyendo las reglas de funcionamiento del texto.

Confrontación con escritos sociales del mismo tipo: ¿Cómo hacen los escritos sociales del mismo tipo: ¿Cómo lo hacen los expertos? Y actividades metalingüísticas a nivel del grupo-curso.

La confrontación con textos de expertos apunta a tratar de entender cómo funcionan, “arrancarles sus secretos de fabricación” en todos los niveles, desde la superestructura hasta la concordancia de diferentes aspectos.

Reestructura (s) individual (es), parciales o globales.

La reestructura puede ser de algunas partes o total. Cada reestructura es una profundización del trabajo de elaboración. El niño no escribe de nuevo su texto, sino que usa corrector sobre la parte del texto que va a corregir.

Se realiza una evolución parcial hecha por el mismo niño y por el profesor, con el fin de averiguar si utilizaron las nuevas herramientas recientemente construidas y mejorar la producción, con las sugerencias dadas de sus compañeros y profesor.

Versión final valorizada del texto (“Obra Maestra”).

Una vez terminadas las reestructuras y precisada la diagramación se procede a la transcripción impecable del texto, proporcionando al niño la emoción y el placer de escoger dónde va a escribir su texto: Papel, tamaño, tinta, etc. Se trata de producir su obra maestra.

Evaluación del texto producido.

Tiene diferentes formas:

- Sistemática: Cada niño realiza sus autoevaluaciones, una referida a su producción final, y la otra a los progresos alcanzados, entre la primera escritura y su obra maestra. El profesor puede hacer una evaluación global y otra personalizada.
- Pragmática: Se busca la reacción del destinatario del texto, esto es, si funciona o no el escrito.¹⁸

➤ ¿Cuáles son los siete niveles de conceptos lingüísticos que se trabajan en la Interrogación y Producción de Textos?

Jolibert Josette y Sraïki Chistine nos dicen, la “Pedagogía por Proyectos” contempla siete niveles de conceptos lingüísticos, que van desde el nivel más amplio, el contexto de un texto, hasta un nivel micro, la palabra y sus estructuras. A lo largo de la interrogación y producción del texto, aparecen los componentes de estos niveles lingüísticos y nos ayudan durante todo el proceso de interrogación y producción.

Estos siete niveles se clasifican en cuatro bloques, según el funcionamiento de cada uno:

¹⁸ Jolibert Josette y Jacob Jeannette (2003): Capítulo 3 (Segunda parte). Pensamientos y Herramientas: Entender mejor para poder actuar mejor. Interrogar y Producir Textos Auténticos: Vivencias en el aula. México. Casilla. Comunicaciones Noroeste Ltda. Pág.227-228.

1. Los conceptos que funcionan a nivel del contexto en general del texto:

El contexto situacional o contexto cercano: Que concierne únicamente a los parámetros de la situación de comunicación escrita inmediata, la que es la más perceptible por los niños. Los conceptos a construir son:

- Emisor. ¿Quién lo ha escrito o lo está escribiendo y a título de qué?
- Objeto del mensaje (su contenido). ¿Qué dice? ¿Qué transmite?
- Finalidad. ¿Para qué ha sido escrito? O ¿Para qué voy a escribirlo? Y ¿Qué efecto espera el autor?

Los contextos culturales o contextos lejanos: Implican a la vez el conocimiento y la experiencia del “mundo de los escritos sociales” (producción, edición, difusión, etc.), y los contextos más amplios y más específicos, pero por este hecho mismo, los más alejados de los niños: contexto literario, sociológico, tecnológico, histórico, etc.

2. Los conceptos que funcionan al nivel del texto en su conjunto:

- El tipo de escrito al que pertenece:
 - Funcionales: Carta, cartel, ficha técnica (receta, regla de juego, etc.), artículo periodístico, reseña, informe, etc.
 - Ficcionales: Cuento, leyenda, álbum de ilustraciones, poema, novela, etc.
 - La superestructura del texto, que se manifiesta bajo la forma de:
 - a) La organización espacial de los bloques de texto de la silueta del texto.
 - b) La dinámica interna, es decir, la lógica de la articulación de esas diferentes partes: lógica, cronológica de una reseña, lógica pragmática de una receta, lógica narrativa de un relato, lógica argumentativa de una publicidad, etc.

- **La coherencia del discurso y la cohesión del texto:** Cómo se manifiesta a lo largo de todo el texto (y no solamente a escala de las frases), las opciones de enunciación que ha realizado el autor, es decir, la elección:

- De las personas (texto en primera y tercera persona).

- De las referencias del tiempo.

- De las referencias del lugar.

- De las modalidades de expresión.

3. Los conceptos que funcionan al nivel de frases oraciones:

- **La lingüística de la frase o la lingüística oracional:**

- Sus aspectos sintácticos, las principales marcas de relaciones: orden de palabras y grupos de palabras; concordancias (singulares, plurales, masculinas, femeninas); desinencias verbales (las relaciones de las personas y tiempos).

- Sus aspectos lexicales: las palabras en su contexto (dependiendo del texto).

- Sus aspectos ortográficos: las marcas gramaticales que muestran las principales relaciones entre las palabras de la frase u oración.

4. Los conceptos que funcionan a nivel de la palabra y de las microestructuras que la constituyen:

- **Las palabras, su sentido:**

- Palabras para decir lo que uno quiere.

- Denotaciones y connotaciones.

- Familias de palabras.

- **Las palabras, su microestructura:**

- Microestructuras morfológicas: principio alfabético y las relaciones fonemas/grafemas; las sílabas y sus relaciones grafo-morfológicas; los bigramas más frecuentes (br, cr, etc.); los prefijos y los afijos; los artículos y preposiciones más frecuentes.

- Microestructuras sintácticas: marcas nominales (plurales, singulares y masculinas, femeninas); marcas verbales (personas y tiempos).

- Microestructuras semánticas: las combinaciones de letras significantes (prefijos y sufijos)

Cabe aclarar que no se trata de que los alumnos lleguen a analizar los textos bajo estos conceptos, ni que el docente se base en estos siete niveles para acercar a los alumnos a los textos, sólo son índices o puntos de referencia que ayudan a analizar y facilitar la interacción de los textos.

Al iniciar el aprendizaje, la evaluación diagnóstica permite hacer un inventario de las competencias construidas por un grupo de alumnos antes de emprender, de manera objetiva, un proyecto de aprendizaje.¹⁹

¿Cómo se concibe la evaluación desde la Pedagogía por Proyectos?

La evaluación en realidad, es hecha en conjunto por los niños y el docente, pues a lo largo del proyecto pueden evaluar no solo el aspecto de los conocimientos o competencias adquiridas o que están por lograrse, a su vez los niños y el docente evaluarán el trabajo que han realizado a lo largo del proyecto que ellos mismos eligieron. Como dice Jolibert y Sraiki en su libro Niños que construyen su poder de leer y

¹⁹ Jolibert Josette y Sraiki Christine (2009) Primera parte .Crear Condiciones Facilitadoras para un Aprendizaje Exitoso. Niños que Construyen su Poder de Leer y escribir. Buenos Aires. Manantial. Pág.283-286.

escribir: “La evaluación facilita que el alumno tome conciencia de su forma de aprender, que utilice informaciones a partir de elementos significantes que clarifican la actividad intelectual. El alumno concede importancia a los procesos, las estrategias y los ensayos metodológicos para orientar su actividad mental. El significado que dan las autoras a la evaluación es la siguiente:

La Evaluación:

Está integrada a los procesos de aprendizaje: Conocimientos que posee un alumno sobre sus propios recursos cognitivos.
Es algo de todos y, prioritariamente del alumno.
Permite estructurar los aprendizajes, establecer las relaciones entre los conocimientos anteriores y las nuevas adquisiciones.
El alumno es responsable de su propio recorrido de aprendizaje.
Se apoya en los elementos significantes de un recorrido elegido con el alumno en función de finalidades compartidas, formadoras o sumarias.
La evaluación compromete al alumno en el camino de una reflexión meta cognitiva sobre sí mismo, su forma de aprender, sobre sus motivaciones, sobre el objeto de aprendizaje y sobre la calidad del trabajo.
La evaluación permite al docente medir la calidad de su propio trabajo.

Al iniciar el aprendizaje, la evaluación diagnóstica permite hacer un inventario de las competencias construidas por un grupo de alumnos antes de emprender, de manera objetiva, un proyecto de aprendizaje.²⁰

²⁰ Jolibert Josette y Sraïki Christine (2009) Primera parte. Crear las Condiciones Favorables para un Aprendizaje Exitoso. Niños que Construyen su Poder de Leer y Escribir. Buenos Aires. Manantial. Págs. 283-286.

CAPÍTULO 4: EXPERIENCIA PEDAGÓGICA.

➤ **La Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas. (DNEP)**

La experiencia pedagógica que viví está escrita con base a la documentación narrativa. “La DNEP” es una investigación cualitativa e interpretativa que pretende reconstruir los sentidos pedagógicos que los docentes construyen cuando escriben, leen, reflexionan y conversan entre colegas acerca de sus propias prácticas educativas. Inspirada en los aportes teóricos metodológicos del enfoque etnográfico.

“Es el estudio directo de las personas o grupos durante un cierto período, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social”. La documentación narrativa se orienta a dar cuenta de las comprensiones de los educadores acerca de sus mundos, prácticas y relaciones escolares, y de los sujetos, que los habitan.”²¹

Para comenzar a narrar mi experiencia pedagógica en la primaria, recordé las vivencias que tuve día a día, lo que platicaban los niños, la maestra a cargo del grupo, sus expresiones, sus acciones, el entorno físico en el cual se desarrolló la experiencia, tomando en cuenta los registros y rastros materiales que se generaban de acuerdo con las actividades.

Relatar mi experiencia lectora no fue fácil, ya que tuve que recordar mi niñez, mi escuela, mis maestros, cómo me enseñaron a leer y escribir, entre algunas cosas más. Esto me permitió compartir esas vivencias en este escrito.

²¹ Suárez, Daniel (et al). (2006). Documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una manera de indagar el mundo y las experiencias escolares, Entre Maestros. Revista para maestros de educación básica, vol. 6 No. 16, Universidad Pedagógica Nacional, México. Pág. 73-85

Para conocer las experiencias de los alumnos tuve que preguntarles ¿Cuáles fueron sus primeros acercamientos con la lectura y escritura? Revisé sus cuadernos escolares, documentándolo de acuerdo con lo que me contaban.

Relatar mi experiencia mediante la Documentación Narrativa implicó escribir y reescribir diversos textos y versiones sucesivas de lo que vivía día con día hasta llegar a una versión “comprensible”. Tejé una telaraña de ideas, relatos orales y vivenciados para lograr el cometido.

Cuando comencé a escribir lo hice en primera persona, cosas que con anterioridad no había realizado en mi vida escolar, se me dificultó un poco porque no podía distinguir los tiempos verbales que requería cada relato.

Para hacer esto posible me reuní con compañeros de tesis y asesora para leer mis relatos, escuchando y tomando en cuenta opiniones, ideas y sugerencias que aportaban, tanto los compañeros como la asesora. Estas asesorías me fueron de gran ayuda, ya que día a día logré escribir con más soltura, me comprometí con los compañeros y con migo misma. Y gracias a eso desarrollé completamente este escrito.

Narrar las experiencias vividas con los niños de cuarto grado de la escuela primaria “El Amo Torres”, me deja un gran sabor de boca por lo logros obtenidos, las vivencias en la escuela, los momentos agradables y divertidos que seguro nunca olvidaré, y creo que tampoco los niños. Y sobre todo porque son parte de mi formación académica.

➤ **Experiencia en la escuela primaria (Elaboración y uso de un periscopio).**

Al llegar a la primaria “El Amo Torres” me invadían los nervios y la incertidumbre, la razón era porque comenzaría a trabajar un proyecto nuevo para mí, me invadía el miedo a lo desconocido. No era la primera vez que estaba frente o a cargo de un grupo. Desde segundo semestre de la licenciatura los maestros te piden hacer diversas prácticas con grupos, así que por esa parte no tenía duda. Si no más bien, porque era algo nuevo para mí.

Entré por la puerta principal y me dirigí a la dirección, pedí hablar con la directora y esperé mi turno. Al entrar saludé y le mostré un escrito expedido por la Universidad Pedagógica Nacional, le expliqué que venía para trabajar un proyecto que consistía en formar niños lectores y productores de textos y que venía trabajar específicamente con la maestra Irma, titular de grupo cuarto “A” . Le pedí su autorización a la directora, ella me contestó que estaba de acuerdo y me pidió que me pusiera de acuerdo con la maestra para saber en qué horario podía trabajar. También le comenté la duración y los objetivos del proyecto. Terminé pidiendo su firma de autorización y le di las gracias. (Llegué a trabajar con el grupo cuarto “A” porqué la maestra Irma titular del grupo, al igual que la maestra Carmen, asesora de este trabajo, forman parte de una red para fomentar la lectura y la escritura).

➤ **FASE 1. DEFINICIÓN Y PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO DE ACCIÓN, REPARTO DE LAS TAREAS Y DE LOS ROLES.**

Elección del tema:

Introducción.

El proyecto surgió a partir de la necesidad o bien del interés de los niños por aprender sobre un tema. La propuesta estuvo coordinada por mí. El proyecto se dividió en seis fases, la primera consistió en lo siguiente:

Planificación del proyecto: Aquí se formularon los objetivos: ¿Qué queremos hacer en este proyecto? ¿Qué queremos lograr en él?

Los alumnos eligieron diversos temas, a partir de los intereses y gustos de ellos. La elección del tema comienza a partir de esta pregunta que se les hace a los niños ¿Qué vamos hacer?

Debido al proceso de respuestas, los niños tienen que definir y argumentar el porqué de su propuesta, y negociar entre sí, para elegir algunas ideas y así evitar conflictos. Después se llega a un común acuerdo para elegir y consensar él o los temas que llevaremos a cabo en las sesiones planeadas.

Ya elegido el tema, planificamos el proyecto:

- Definimos las tareas a realizar y los responsables encargados de llevarlas a cabo.
- Elaboramos un calendario donde se indican las fechas de las tareas a realizar.
- Reunimos los recursos materiales y humanos necesarios para la realización de las tareas.

El rol que juega tanto el docente como cada alumno dentro del proyecto es indispensable para el desarrollo y conocimiento del mismo, ya que nos ayuda a comprender

mejor el papel que cada uno debe realizar para que las actividades sean desempeñadas exitosamente.

El rol del alumno y del docente es el siguiente:

Rol del docente	Rol de los alumnos
<ol style="list-style-type: none"> 1. Preguntar ¿Cuál proyecto vamos a realizar juntos? 2. Cumple la función de secretario al organizar las propuestas de los niños. 3. Promueve que los niños argumenten por qué sus propuestas son atractivas para llevar a cabo en el proyecto. 4. Promover que los niños aprendan a negociar cuál va a ser el tema del proyecto y llegar a un acuerdo. 5. Dar puntos de vista acerca de lo que opinan los niños. 6. Una vez tomado el acuerdo, el docente acompaña a los niños en la elaboración del contrato colectivo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hacer propuestas sobre el tema. 2. Dar su opinión sobre el tema. 3. Argumentar para defender sus propuestas y elecciones. 4. Participar en la toma de decisiones. 5. Realizar tareas definidas en el proyecto y responsabilizarse de éstas.

Mi rol como docente fue registrar el “Contrato Colectivo” en papel bond. Las tareas a realizar, los responsables, quiénes serían los encargados de llevarlas a cabo, los materiales a utilizar y las fechas en que debían ser realizadas.

➤ **¿Qué es un contrato colectivo?**

Es un acuerdo y lo escribimos en un cuadro, en él quedan registrados los nombres de la o las personas que se comprometen a llevar a cabo las distintas tareas y/o actividades para que juntos logremos el objetivo o propósito acordado, también se ponen las fechas, los materiales y los responsables. El esquema es el que a continuación se presenta:

Tareas	Responsables	Materiales	Fechas
Actividades propuestas a realizar sobre el proyecto.	Los alumnos son quienes se harán cargo de llevar a cabo las tareas.	Los que sean necesarios para la realización de las tareas.	El periodo en que se llevaran a cabo cada una de las actividades.

La intención y propósito de este proyecto es que los alumnos se vuelvan lectores y productores de texto, que sean capaces de comprender lo que leen y que puedan ver más allá de lo que el autor del texto les quiere transmitir.

El propósito de esta fase es que los niños definan el tema del proyecto, objetivos, personas o grupos responsables, recursos, a través de propuestas de su interés, argumentando y definiendo, así como crear el contrato colectivo.

-Elección del tema del proyecto

Era un día lunes, llegué a las 14:00 horas a la escuela primaria “El Amo Torres”. Al entrar al salón de clases aun no llegaba la maestra titular del grupo, así que decidí esperar afuera. Sólo había unos cuantos chicos, a los cuales saludé.

Cuando llegó la maestra Irma me presenté con ella, me contestó muy amablemente y me dijo su nombre. Le expliqué la causa por la que me encontraba ahí, preguntándole si había algún inconveniente por realizar mi proyecto. Ella me contestó que no, y me dio la bienvenida continuando de una sonrisa. Me presentó ante el grupo, me saludaron muy amablemente, y pensé que los niños eran agradables. La maestra Irma les dijo que venía a trabajar con ellos. Después les expliqué que yo también estudiaba, pero en la Universidad y que mis maestros me habían pedido realizar ese proyecto y que por favor quería que me ayudaran a realizarlo, porque venía para aprender de ellos y con ellos.

Así comenzamos la primera sesión, puse mi bolso en una banca vacía y saqué mis cosas de trabajo, después pegue en el pizarrón un papel bond, los niños observaban

mis movimientos haciéndome sentir aún más nerviosa de lo que ya me encontraba, respiré profundamente y continué diciendo: ¡Niños me gustaría que me apoyaran realizando este proyecto y espero que todos pongan de su parte.

Observé que los alumnos estaban sentados por parejas o tercias viéndose de frente, y no como tradicionalmente se sientan, viéndose las espaldas. Pensé ¡Un punto a mi favor!

Entregué a cada niño un cuadro de cartulina blanca para que hicieran un gafete y así poder conocernos y llamar a cada uno por su nombre, también realicé el mío. Algunas niñas me preguntaron si lo podían decorar, les conteste que sí. Pedí que se lo pegaran con cinta adhesiva, ya que todos estaban listos, observé algunos muy lindos y creativos, y se los hice saber. Esto me causó mucha alegría y me sentí relajada.

Continué repitiéndoles que quería que me ayudaran a realizar un proyecto y les pregunté ¿Qué vamos a hacer? Piénsenlo, tienen 5 minutos y después cada uno me va a decir su propuesta y la anotamos en el pizarrón para ver las opciones que tenemos, y elegir la que más nos guste.

Algunos niños se pararon de su lugar para platicar con otros compañeros sobre lo que deseaban realizar. Después del tiempo establecido comenzó la lluvia de ideas:

Docente Mónica: ¿Están listos?

Niños: ¡Sí!

Docente Mónica: ¿Qué quieren hacer?

Yahir: ¡Queremos cocinar!

Sandra: ¡Queremos cocinar!

Docente Mónica: ¿Cocinar para qué?

Sandra: ¡Para comer rico!

Valeria: ¡Para aprender a cocinar!

Docente Mónica: ¡Muy bien! ¿Qué más les gustaría hacer?

Ana Karen: ¡Queremos hacer una libreta!

Zaira: ¡Sí maestra, una libreta igual de bonita como la tuya!

Valeria: ¡Una libreta que padre!

Francisco: ¡Queremos hacer un periscopio!

Leo: ¡Sí un periscopio!

En el momento que Francisco propuso el periscopio pensé que era algo muy complejo para trabajarlo en el proyecto, yo no tenía suficiente información acerca de lo que era y cuál era su uso. Pero pensé que para eso sirve el proyecto.

Docente Mónica: ¿Un periscopio, para qué? ¿Qué uso le daríamos?

Yahir González: ¡Para ver las cosas que nos quedan lejos y para aprender hacer uno!

Francisco: ¡Sí maestra! Para saber cómo se hace un periscopio, nunca hemos hecho uno y además se ve divertido.

Docente Mónica: ¡Bien chicos! Escribo las propuestas en pizarrón y así decidimos cuál nos gusta más.

Estas fueron las 3 opciones que escuché por parte del grupo. Al verlos tan entusiasmados con el periscopio les recordé que había 2 opciones más, señalándolas en el papel bond y les mencioné que era hora de decidir el tema.

Leonardo: ¡Yo voto por el periscopio!

Docente Mónica: Chicos, la votación no es la mejor forma para elegir el tema. Lo haremos por medio de la argumentación, así que nuevamente les doy 5 minutos para

que piensen bien por qué quieren trabajar ese tema. Los niños se reunieron para platicar nuevamente entre ellos.

Pasado este tiempo les pregunté ¿Ya están listos? Leonardo, Yahir, César y otros niños contestaron: ¡No maestra! Que se elija por medio del voto, así es más fácil y rápido.

Docente Mónica: ¿Están todos de acuerdo?

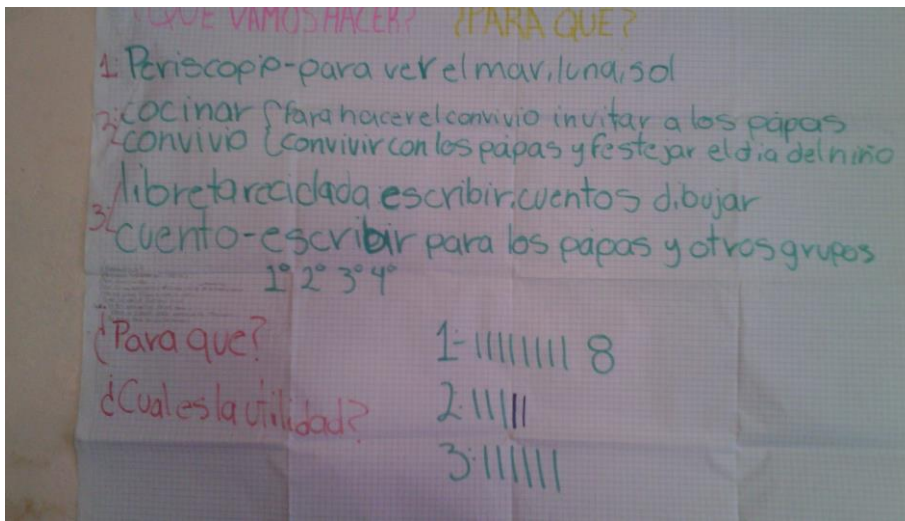
Niños: ¡Sííí!

Docente Mónica: ¡Bueno así será!

Enseguida cada uno fue votando por su actividad preferida. Comencé a preguntar: ¿Quién quiere cocinar? Sólo Yahir y Sandra levantaron la mano. Después volví a preguntar: ¿Quién quiere hacer una libreta? Levantaron la mano Ana Karen, Zayra, Marisol, Anayely, Valeria y Karla. Y por último pregunté: ¿Quién vota por realizar un periscopio? Levantaron la mano Francisco, Leonardo, César, Yahir González, Luis, Yazneli y Esteban. Conforme iban votando lo fui escribiendo en papel bond. Les mencioné que el periscopio tenía seis votos, por lo cual era el ganador del proyecto.

Las votaciones quedaron de la siguiente manera:

1- Periscopio IIIIIII
2- Cocinar IIIII
3-Libreta IIIII



Aunque ya habían terminado de votar por el tema de su agrado, observé en algunas chicos caras de inconformidad y desinterés. La maestra Irma, titular del grupo, también lo notó y me dijo: ¿Me permites?

Docente Mónica: ¡Sí maestra adelante! – Entonces se acercó a mí y me dijo:

Maestra Irma: ¡Mónica, no todos los chicos están de acuerdo con el tema elegido! Yo te recomiendo que les vuelvas a preguntar o que platiquen entre ellos para que lleguen a un acuerdo. ¿Qué piensas?

Docente Mónica: ¡Me parece bien! , que los chicos platiquen entre ellos y así puedan tomar una mejor decisión.

Maestra Irma: Está bien, diles que negocien para que lleguen a un acuerdo.

Docente Mónica: Sí maestra Gracias. Chicos les doy otros 5 minutos para que negocien y piensen si están seguros de que el periscopio es el mejor tema para trabajar en el proyecto.

De esta forma pasamos al siguiente momento, la negociación.

➤ **Definición del tema (Negociación)**

Al iniciar el proceso, ninguno tenía claro lo que era un periscopio. La idea surgió a raíz de que Yazneli llevó al salón de clases uno hecho con tubería de pvc, lo cual llamó la atención de los niños y una que otra niña. Quienes se acercaban le preguntaban: ¿Qué es eso? ¿Para qué sirve? Todos los curiosos observaron por el periscopio. Yo también me acerqué y le pregunté ¿Qué es eso?

Yazneli: ¡Es un periscopio!

Docente Mónica: ¿Por qué lo traes?

Yazneli: ¡Es de mi hermano! Es más grande que yo y va en otro salón, pero no vino a la escuela porque está enfermo. Le traje su tarea a la maestra y se lo voy a entregar en la hora del recreo.

Docente Mónica: ¡Muy bien!

Después de unos minutos que les proporcionamos a los niños para observar por el periscopio continuamos con la negociación.

Algunos chicos como Leo, Francisco César y Yahir se acercaron con Ana Karen, Valeria, Arely y Sandra, para tratar de convencerlas de que hicieran el periscopio.

César: ¡Digan que sí chicas! Vamos hacer el periscopio va a ser divertido y además nunca hemos hecho uno.

Ana Karen: ¡Bueno sí! Pero también vamos hacer la libreta.

Anallely: ¡Sí! ¡Sí! Está padre.

Anallely: Vamos hacer las 2 cosas. Así todos estamos felices

Niños en coro: ¡Sííí!

Después de expresar sus ideas para negociar, se llegó a un acuerdo

Docente Mónica: ¿Están de acuerdo todos?

Niños en coro: ¡Sííí!

Docente Mónica: ¡Bueno chicos! Entonces ya tenemos las actividades que realizaremos en el proyecto, ahora sólo falta ponerle nombre, por favor piensen y compartan en voz alta sus ideas.

Los niños pusieron cara de no sé, así que volví a preguntarles ¿Cómo se llamaría lo que íbamos a hacer?

Leonardo mencionó que lo que haríamos se llamaba periscopio. Se escucharon varias voces que decían: Periscopio, que se llame periscopio. ¡Así que les pregunté a los niños: ¿Están de acuerdo todos chicos?

Niños: ¡Sííí!

Docente Mónica: Perfecto chicos. El proyecto se llamará periscopio.

Les dije a los niños que apuntaran en su libreta lo que escribí en el papel bond, para que todos tuviéramos las actividades.

Cuando terminaron les di las gracias. Les pedí una libreta que ya no usaran porque ahí apuntarían todo lo que hicieran en el proyecto. Me despedí diciéndoles que nos veríamos el miércoles.

Así terminamos ese día lleno de sorpresas.

➤ **Contrato colectivo**

El propósito del contrato colectivo es que los alumnos propongan y organicen las actividades que ellos crean convenientes para realizar su proyecto, definiendo responsables, recursos y fechas para cada actividad.

Nombre del proyecto: Periscopio

Propósitos:

*Promover en los niños el aprendizaje de la lectura y la escritura con base en el tema de su interés, con el fin de trabajar textos auténticos en situaciones reales de uso, a partir de proyectos contruidos colectivamente.

*Aprender el origen, elaboración y uso de un Periscopio de manera autónoma y cooperativa.

*Aprender a ser tolerantes unos con otros para que el trabajo se realice conforme a lo planeado. Ser capaces de responsabilizarse de sus tareas.

➤ **Planeación de actividades: Contrato colectivo**

Iniciamos la sesión de muy buen humor, pues ya teníamos el tema de proyecto, así que comenzamos a organizarnos.

Cuando entré al salón los niños se encontraban realizando trabajo con la maestra Irma, ella les pidió que guardaran sus cosas para que empezaran a trabajar conmigo. Les pregunté a los alumnos si se acordaban cómo se llamaría el proyecto. Los alumnos me contestaron en coro: ¡Sííí! ¡Se llama periscopio!

Les comenté que pensarán la forma en que nos organizaríamos para realizar las tareas. Así que lo siguiente fue elegir la primera a realizar.

Docente Mónica: (Pegué un papel bond con el cuadro de contrato colectivo) ¿Qué vamos a necesitar para realizar el periscopio y la libreta? (Fungí como coordinadora escribiendo las respuestas dadas por los alumnos, las escribí en el pizarrón y sugerí algunas tareas).

Docente Mónica: ¡Les sugiero utilicemos materiales reciclados para no gastar mucho dinero!

Yazneli: Tubos de pvc.

Yahir: Silicón frío y tijeras.

César: Espejos.

Docente Mónica: ¡Chicos! Recuerden que utilizaremos materiales reciclados para gastar lo menos posible. Yo les recomiendo utilizar cajas de pasta dental o leche vacías en lugar de tubos de pvc. ¿Están de acuerdo?

Niños: En coro ¡Sííí!

Docente Mónica: ¿Qué más necesitamos?

Ana Karen: Hojas de reúso para la libreta

Docente Mónica: ¡Muy bien!

Zaira: Chaquira, lentejuela y aserrín para decorar (Cabe mencionar que Zaira vio mi libreta con anterioridad, así que había observado todos los detalles de la misma).

Docente Mónica: ¿Cómo vamos realizar un periscopio?

Los niños se quedaron con cara de sorpresa y no sabían qué contestar, en esos momentos intervino la maestra Irma diciendo: Chicos, necesitan un instructivo. En esos momentos sus caras volvieron a la normalidad. Y dijeron en coro: ¡Sí un instructivo!

Leo: Necesitamos un instructivo de un periscopio.

Docente Mónica: ¡Muy bien chicos! ¿Qué más necesitamos?

Ana Karen: Un instructivo para realizar una libreta reciclada.

Docente Mónica: Además de los materiales, necesitamos investigar ¿Qué es el periscopio?, ¿Para qué sirve?, ¿Cuál es su uso?, ¿Cuál es la diferencia entre otros aparatos ópticos? ¿Para qué lo vamos a utilizar? ¿A qué distancia se puede observar? Todo esto nos sirve para saber su verdadero su uso y su origen. ¿Les parece buena idea?

Niños en coro: ¡Sííí!

Docente Mónica: ¿Quién o quiénes serán los responsables de esta actividad?

Niños: En coro ¡Todos!

Docente Mónica: ¿Qué material o en qué fuentes de información podemos buscar?

Zaira: Internet.

Sandra: Monografías y biografías.

Maestra Irma: Revistas y libros.

Leo: En la tv.

Docente Mónica: ¿Cómo en la tv?

Leo: ¡Sí! en Discovery channel, es un canal donde pasan cosas interesantes, que nos pueden servir para estudiar, y hay más canales.

Docente Mónica: (Asenté con un movimiento de cabeza) También podemos buscar ahí. ¿En qué fecha haremos esto?

Karla: Cuando tú vengas maestra.

Docente Mónica: Entonces sería el 26 de marzo de 2012.

Docente Mónica: ¿Cuál será la siguiente actividad?

César: Buscar información de cómo se hace un periscopio

Docente Mónica: ¿Quién o quiénes serán los responsables?

Niños: En coro ¡Todos!

Docente Mónica: ¿Cuáles serán los materiales que necesitamos para investigar?

Ana Karen: Los mismos que ya dijimos.

Docente Mónica: Bien chicos, ya tenemos todas las actividades que vamos a hacer, sólo nos falta agregar una última y sería hacer uso al periscopio y escribir lo que observamos en la libreta reciclada. ¿Están de acuerdo?

Niños en coro: ¡Si!!

Después de que cada uno fue expresando sus ideas culminamos con el contrato colectivo. Todo esto quedó registrado en un cuadro en papel bond como el siguiente:

Contrato colectivo

Tareas	Responsables	Materiales	Fecha
-Investigar ¿Cómo se hace una libreta reciclada?	-Todos	-Instructivo -(Internet).	-21 de marzo
-Instructivo para Elaborar una libreta y darle uso	-Todos	-Material reciclado, Hojas recicladas. -Pegamento. -Lentejuelas. -Silicón frío. -Tijeras. -Folders usados. - Estambre. -Aserrín pintado. -Lo que haya en casa.	-26 de marzo
-Buscar información sobre el periscopio ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Cuál es su uso? ¿Cuáles son las diferencias entre el microscopio y telescopio?	-Todos	-Internet -Monografías -Biografía -Revistas -Libros -Biblioteca	-28 de marzo
-Buscar información	Todos	-Instructivo	Lunes 16 de abril

de ¿Cómo se hace el periscopio?		-Internet -Monografías -Revistas -Libros -Biografía -Biblioteca	
-¿Para qué se puede utilizar? ¿A qué distancia se puede observar con el periscopio?	-Todos	-Periscopio -Internet -Monografías -Revistas -Libros	Miércoles 18 de abril.
Elaborar el periscopio	Todos	-Instructivo -Material reciclado -Codos y tubos pvc Espejos	Miércoles 25 de abril
Hacer uso del periscopio y anotar en la libreta lo observado.	Todos	-Periscopio -Libreta	Miércoles 2 de mayo



➤ **FASE 2. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO**

INTRODUCCIÓN.

El propósito de esta fase es que de acuerdo con el contrato colectivo, se cree el Proyecto Colectivo que contiene el proyecto de acción de los niños, el proyecto global de aprendizaje donde se vinculan las actividades propuestas por los niños con algunos contenidos del programa de estudios, y el proyecto específico de construcción de competencias en la lectura y producción de textos escritos.

Antes de comenzar el desarrollo de cada tarea o actividad, realicé una planificación en la cual consideré los tres proyectos:

El Proyecto de Acción, es donde los niños proponen y realizan las actividades orientadas a un objetivo, en este caso fue la propuesta de la libreta reciclada y el periscopio.

El proyecto global de aprendizaje, en donde relacionamos el proyecto de acción con los contenidos, planes y programas escolares.

Los proyectos específicos de contenido de competencias en lectura y escritura, en donde identificamos las competencias en lectura y producción de texto que los niños van a aprender durante el desarrollo de este proyecto.

➤ **Proyecto colectivo**

Proyecto de acción. Lo que vamos a hacer	Proyecto global de aprendizaje. Lo que vamos a aprender en las diferentes áreas de los programas.	Proyecto específico de construcción de competencias en lectura y producción de textos.
-Investigar ¿Cómo se hace una libreta reciclada? -Instructivo para elaborar una	Español: -Emplear el lenguaje para comunicarse y lo usa como un instrumento para aprender.	Lectura: Lo que vamos a aprender: -Usar diversas fuentes de información.

<p>libreta. Y darle uso.</p> <p>-Buscar información sobre el periscopio ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Cuál es su uso? ¿Cuáles son las diferencias entre el microscopio y telescopio?</p> <p>-Buscar información de ¿Cómo se hace el periscopio?</p> <p>-Elaborar el periscopio.</p> <p>-Hacer uso del periscopio y escribir en la libreta lo observado.</p> <p>-Investigar ¿Para qué podemos utilizar el periscopio? ¿A qué distancia se puede observar con él?</p>	<p>Analizar e interrogar diversos tipos de textos.</p> <p>Conocer las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura. (Aspectos gráficos, ortográficos y de puntuación).</p> <p>Producir diversos tipos de textos escritos: informativos e instructivos.</p> <p>Matemáticas:</p> <p>-Utilizar cálculo mental, la estimación de resultados a las operaciones escritas, para resolver problemas.</p> <p>Ciencias Naturales:</p> <p>-Identificar y distinguir diversos dispositivos ópticos.</p> <p>-Realizar y registrar observaciones de campo.</p> <p>-Utilizar materiales reciclados para cuidar el medio ambiente.</p> <p>Geografía:</p> <p>- Conocer espacios geográficos a nivel estatal, nacional, continental y mundial.</p> <p>Formación cívica y ética:</p> <p>-La capacidad de las personas para discernir los intereses y</p>	<p>-Leer textos.</p> <p>Conocer las funciones y características de un texto informativo, instructivo y cartel.</p> <p>Participar en diversas situaciones de comunicación oral.</p> <p>-Escuchar y aportar ideas de forma crítica.</p> <p>Lo que ya sabemos:</p> <p>-Usar diversas fuentes de información.</p> <p>-Leer textos.</p> <p>Lo que necesitamos reforzar:</p> <p>-Comprender la información contenida en un texto informativo.</p> <p>Producción de textos:</p> <p>Lo que vamos a aprender:</p> <p>- Escribir textos con la estructura correcta.</p> <p>-Producir un instructivo y un texto informativo.</p> <p>-Utilizar la gramática.</p> <p>Lo que ya sabemos:</p> <p>-Escribir textos.</p> <p>- Utilizar algunos signos ortográficos.</p>
--	---	---

	<p>las motivaciones personales respecto a los demás, libertad al tomar decisiones y regular su comportamiento en las actividades del proyecto.</p>	<p>-Lo que necesitamos aprender:</p> <ul style="list-style-type: none">- Elementos que permitan identificar información en un texto (encabezados, subtítulos, recuadros).- Diversos tipos de textos.
--	--	--

FASE 3. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Introducción.

El propósito de esta fase es que los niños desarrollen sus actividades con la finalidad de llevar a cabo su proyecto, conforme lo planearon, promoviendo a través de éste el desarrollo de su autonomía y responsabilidad.

Antes y después de cada actividad, los alumnos contestaron el contrato individual que yo les proporcioné, el cual nos sirve como herramienta de referencia donde quedaron registrados los logros, las dificultades y visiones sobre lo que realizaron.

A continuación se presenta un ejemplo del contrato individual que utilizó cada niño para cada actividad:

Contrato previo a la actividad:

CONTRATO DE ACTIVIDADES	CONTRATO DE APRENDIZAJES EN LECTURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS.
¿QUÉ TENGO QUE HACER?	¿QUÉ SÉ SOBRE...?

El siguiente contrato se utilizó al término de cada actividad:

CONTRATO DE ACTIVIDADES	CONTRATO DE APRENDIZAJE EN LECTURA Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTO.
¿QUÉ FUE LO QUE LOGRÉ?	¿QUÉ APRENDÍ?
¿QUÉ FUE LO QUE ME RESULTÓ DIFÍCIL HACER?	¿CÓMO LO APRENDÍ?

A continuación se presentan el desarrollo de cada una de las actividades, como se vivieron, y las experiencias que viví al trabajar con los niños de cuarto grado.

➤ **¿Cómo se hace una libreta reciclada?**

El propósito de esta actividad es que los niños identifiquen las características de un texto instructivo y al mismo tiempo producirlo para elaborar una libreta reciclada.

Este día era muy lindo y caluroso, llegué al salón y saludé como siempre. Algunos chicos se me acercaron y me dijeron: Maestra no traemos el material, se nos olvidó. ¿Vamos a hacer la libreta? Otros me preguntaron si era para hoy, les dije que se tranquilizaran y guardaran silencio, que llevaba material para compartir y que esperaba que los niños que sí llevaron el material, lo compartieran. Les comenté que todos harían su libreta, que no se preocuparan. Les recordé la importancia de cumplir con sus materiales, ya que cada uno es responsable de sus tareas.

Continué repartiendo el contrato individual y les indiqué que contestaran solo la primera parte.

Se acordó con anterioridad que cada chico llevaría un instructivo y su material. Les solicité a los alumnos que sacaran su material y sus instructivos.

Pregunté a los alumnos: ¿Dónde habían conseguido su instructivo?, levantó la mano César y comentó que el instructivo venía en el libro de español, y que de ahí se fue guiando para hacer el suyo. Posteriormente solicité que me mostraran los instructivos que habían llevado los demás alumnos.

Otra sorpresa me llevé, porque nuevamente Ana Karen y Sandra fueron las únicas en cumplir. La maestra Irma escuchó esto y aprovechó para llamarles la atención, les comentó que cada uno era responsable de su calificación, y que lo que estaban haciendo conmigo les iba a contar para su evaluación bimestral, así que era necesario que cumplieran con su parte del contrato.

Esto hizo que los niños se pusieran a pensar un poco, por unos momentos los noté distraídos. Para calmar los ánimos le pedí a Ana Karen que nos leyera su instructivo en voz alta para que todos supieran qué es lo que lleva un texto instructivo. Antes de

que comenzara a leer, César interrumpió para decir que ya sabía cómo hacer una libreta. Les dije que lo leyeran para que supieran que cuando se escribe algún texto es de gran importancia darle uso un real, y que cada escrito tiene un propósito y un destinatario. Los niños escucharon con atención. Y continuó Ana Karen a leer en voz alta su texto instructivo

Instructivo para realizar una libreta reciclada

Materiales:

- Hojas de reuso
- Hilo y aguja
- Media cartulina
- Pegamento liquido
- Aserrín de colores
- Naturaleza muerta
- Semillas (lentejas, arroz, frijol, maíz, etc.)
- Tijeras
- Perforadora

Instrucciones:

1. Dobla a la mitad las hojas y pega de 2 en 2, como formando un acordeón, hasta terminar con todas.
2. Corta por la mitad la cartulina y dóblala en 2 partes y mete las hojas en ella
3. Perfora la cartulina junto con las hojas como formando un espiral de cuaderno, al terminar cose con hilo y aguja
4. Decora la parte de afuera a tu gusto.

Al terminar le di gracias a Ana Karen. Continué pidiéndoles a los chicos que no llevaron su instructivo, que escribieran uno para después continuar con la elaboración de la libreta.

Les comenté que hacer el texto instructivo era un requisito para que pudieran hacer la libreta, que no se tardarían mucho. Les sugerí que sacaran el libro de español para que se fueran guiando y que cualquier duda que tuvieran me la hicieran saber.

Los niños no muy convencidos se pusieron a escribir el texto instructivo. Pasé al lugar de cada uno para ayudarlo y verificar lo que estaban escribiendo. Para facilitar esta actividad pegué el instructivo de Ana Karen y el mío en el pizarrón, para que los alumnos se fueran guiando.

Después de 15 minutos les pregunté si ya habían terminado, para empezar a elaborar la libreta. Karla comentó que no podía escribir la decoración, porque no había llevado todos los materiales. Le dije que no se preocupara, que yo tenía materiales para compartirle.

Enseguida Madeleine y Karla quienes no traían materiales para trabajar, se acercaron a mí pidiendo que les compartiera del que yo traía. Noté que al inicio de la clase eran más los niños que no lo traían el material, así que nuevamente les pregunté: ¿Quién más no trae material? Así fue que los demás chicos como Luis, Esteban, Valeria, Sandra y Yahir Gonzáles se acercaron y algunos me pidieron ir a comprar pegamento, aserrín de colores, cartulinas y chaquiras a la papelería ubicada frente a la escuela, a lo cual accedí con amabilidad, pidiendo que mi ausencia no salieran a jugar fuera del salón.

Al volver de las compras algunos chicos se acercaron a pedirme ayuda, principalmente para perforar las hojas, ensartar la aguja, y coser, otros más para ayudarles a decorar y darles alguna idea de que material usar. Les dije que pensarán en algo que les gusta hacer, o en su mascota, su personaje favorito, que había muchas cosas que dibujar. Que echaran a volar su imaginación para tener más ideas.

Zaira me pidió ayuda en todo momento, incluso se sentó a mi lado, ella quería decorar su libreta de igual forma que la mía. Así que tomó de ejemplo la decoración de mi libreta y echó manos a la obra.

Observé que los chicos trabajaron con mucho gusto esta actividad, noté sus caras la alegría. Estábamos tan entretenidos con la decoración de la libreta que nos pasa-

mos de la hora establecida para realizar la actividad, pero valió la pena, todos realizaron unas libretas muy bonitas y prácticas.

A continuación se presenta un ejemplo del contrato individual que utilizó cada niño para cada actividad:

CONTRATO DE ACTIVIDADES	CONTRATO DE APRENDIZAJES EN LECTURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS.
<p>¿QUÉ TENGO QUE HACER?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Una libreta con material reciclado. -Escribir un texto instructivo 	<p>¿QUÉ SÉ SOBRE...?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Seguir un instructivo -Producir textos. -Usar hojas de rehúso.

El siguiente contrato se utilizó al término de esta actividad:

CONTRATO DE ACTIVIDADES	CONTRATO DE APRENDIZAJE EN LECTURA Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTO.
<p>¿QUÉ FUE LO QUE LOGRÉ?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborar un instructivo. -Hacer una libreta con material reciclado. 	<p>¿QUÉ APRENDÍ?</p> <ul style="list-style-type: none"> -El uso de un texto instructivo -Ayudar a mis compañeros -Compartir materiales -Seguir indicaciones.
<p>¿QUÉ FUE LO QUE ME RESULTÓ DIFÍCIL HACER?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Perforar las hojas. - Cumplir con el material. <p>¿QUÉ DEBO REFORZAR?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprometernos con lo que se pide llevar a la escuela. 	<p>¿CÓMO LO APRENDÍ?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Poniendo atención. -Haciendo una libreta

Reflexión:

En esta sesión noté que los chicos no querían hacer el texto instructivo para realizar la libreta, pues aprovechan cualquier momento de mi distracción para pararse de lugar e ir a platicar con los demás compañeros. Esto implica que a cada rato les esté llamando la atención para pedir que regresen nuevamente al su lugar a continuar con las actividades. Siento que hacer esto me convierte en una maestra que sigue aplicando métodos y disciplinas tradicionales. Pero también recuerdo que en cualquier acción o actividad la disciplina es necesaria.



➤ **¿Buscar información sobre el periscopio?**

El propósito de esta actividad fue compartir y conocer información acerca del periscopio, las diferencias que tiene respecto al microscopio y telescopio; por medio de información impresa, lectura en voz alta, interrogando el texto y produciendo un cuadro sobre las características del texto informativo.

Comenzamos a trabajar con la primera actividad establecida en el contrato colectivo, con la finalidad de identificar las diferencias entre los 3 aparatos ópticos.

Cuando llegué al salón saludé. Enseguida me abordaron Esteban, Luis, Francisco y Leonardo: -¡Maestra no traemos el periscopio! ¡Se nos olvidó!- ¿Qué vamos a hacer? Les respondí: ¡No se preocupen chicos! ¡No es para hoy!

Escuchar eso me hizo pensar que los niños no se habían tomado la molestia de leer el contrato colectivo anteriormente, porque pensaban que el periscopio tenían que realizarlo en casa, y no era así, estaba planeado para realizarlo en la clase.

Antes de comenzar la clase le entregué a cada alumno un contrato individual y les pedí que llenaran solo la primera parte. No muy convencidos, sacaron su lápiz y comenzaron a escribir. Les expliqué que este nos serviría para saber lo que íbamos a aprender, lo que nos ha costado trabajo aprender, lo que debemos reforzar y lo que ya saben, y que este contrato lo tenían que responder antes y después de cada actividad.

Los niños me contestaron que sí. César dijo: ¡Sí Mónica! ya sabemos contestar los contratos colectivos, porque hace un año también vinieron otras chavas a hacer un proyecto como el tuyo.

Niños en coro: ¡Sííí!

Al terminar de contestar el contrato individual, les indiqué a los alumnos que sacaran su cuaderno y lo abrieran en la parte del contrato colectivo. Continué leyendo una

por una las tareas y pedí a todos leyeran en voz alta el apartado de los responsables para que quedara más claro el lugar que ocuparía cada uno en el proyecto.

Les pregunté si habían hecho su investigación que levantaran la mano para saberlo, al ver que nadie lo hizo, volví a preguntar y sólo Ana Karen había hecho su parte del contrato, le pedí que por favor leyera en voz alta su información y que me indicara dónde lo había encontrado.

Ana Karen dijo: El periscopio es un instrumento óptico, formado por un sistema de espejos montados en un tubo colocado en vertical que permite observar un objeto situado por encima del alcance de la visión directa, especialmente ayuda a un submarino a ver por encima de la superficie del agua. Puede subir, bajar y girar en todas las direcciones. Yo busqué esto en internet.

Fue algo pequeño y conciso y sólo habló del periscopio. Le agradecí y pedí que se sentara. Volví a preguntar: ¿Quién haya hecho su búsqueda por favor levante la mano? Y nadie alzó la mano.

Les comenté que esto iba a contar para su calificación final de la boleta.

Esto les dijo con anterioridad la maestra Irma, titular del grupo. Les recordé lo importante que era para el proyecto contar con su participación, que por favor cumplieran con su parte. Les hablé de la importancia que tiene la responsabilidad con nosotros mismos y con los demás.

Para cambiar de situación continué repartiendo 2 hojas a cada uno acerca de la información que busqué del periscopio, microscopio y telescopio.

Les dije que tenían 10 minutos para que leyeran en voz baja. Los niños tomaron su lugar y comenzaron a leer. Después leímos el texto en voz alta, comencé por hacerlo y después les pedí a algunos niños su participación.

Docente Mónica: ¿Que es el periscopio? Un periscopio es un instrumento para la observación desde una posición oculta. En su forma sencilla es un tubo con un juego

de espejos en los extremos, paralelos y en un ángulo de 45° respecto a la línea que los une. Le pedí a Sandra que continuara hasta el siguiente punto.

Sandra: El periscopio está constituido por un tubo dividido en otros tres rectangulares, unidos entre sí, formando una estructura de 90 grados. El tubo más largo se encuentra colocado horizontalmente, y los otros dos (más pequeños) predispuestos verticalmente a cada lado.

Yahir: ¿Para qué sirve? Se puede usar para ver sobre la cabeza de la gente en una multitud. Esta forma de periscopio, con la adición de simples lentes, fue usado para propósitos de observación en trincheras durante la Primera Guerra Mundial.

Yazneli: ¿Cuál es su uso? Actualmente permite al espectador ver las cosas que están más allá de su línea de visión. Uno de los usos clásicos de un periscopio en los submarinos, es que no necesita salir a la superficie para ver lo que está en ella sucediendo en el nivel del mar, el submarino puede permanecer con seguridad en un lugar sumergido bajo el agua y ampliar su vista con el periscopio para mirar alrededor. También son ampliamente usados en el ejército, al igual en otros campos, como la medicina y la caza.

Zayra: Pertenece al siglo XVII. El periscopio fue inventado por Johann Hevea, más conocido por Helvelius, de origen alemán, de la ciudad de Danzig (Polonia). Creó su propio observatorio en su casa debido a que la vocación de astronomía le llevó a estudiar todo lo que concernía al campo de la Astronomía.

Francisco: El telescopio es un instrumento óptico empleado para observar objetos muy grandes que se encuentran a muy lejanas distancias, como por ejemplo, estrellas, cometas, planetas, entre otros. La primera persona que descubrió este instrumento por casualidad fue el fabricante de gafas Hans Lipeershey. Un cierto día cuando sostenía en cada una de sus manos una lente, y al mirar por ellas, pudo observar a gran distancia el gallo de la catedral, muy cercano a él, entonces él montó

las lentes en un tubo con la finalidad de conservar las distancias relativas de las lentes.

Valeria: El microscopio es un instrumento que permite observar objetos que son demasiado pequeños para ser vistos a simple vista. El tipo más común y el primero que se inventó es el microscopio óptico. Se trata de un instrumento óptico que contiene dos o más lentes que permiten obtener una imagen aumentada del objeto y funciona por refracción.

Al término de la lectura, utilizamos la estrategia de Interrogación de Textos.

Al momento que los niños iban participando, fui escribiendo en el pizarrón las características que proporcionaron acerca del texto informativo. Al término del mismo, los niños lo copiaron en su libreta.

Docente Mónica: ¿Qué encontramos en este texto?

Niños en coro: Información.

Docente Mónica: ¿Alguien sabe qué tipo de texto es?

Leo: ¡Sí! Informativo.

Docente Mónica: ¿Y por qué es informativo?

Ana Karen: ¡Porque nos da información sobre un tema!

Docente Mónica: ¡Bien! ¿Saben cuáles son las características de este texto informativo?

César: Tiene un título.

Docente Mónica: ¡Muy bien!

Volví a hacer la misma pregunta y se escuchó un silencio en el grupo. Interrumpió la maestra Irma para decir: Chavos acuérdense de las características del texto informativo, eso ya lo vimos en clase, no me pueden decir que no lo saben.

Esto les dio un poco de confianza a los niños y comenzaron a expresar sus conocimientos.

Valeria: ¡Tiene información científica!

Luis: Tiene información descriptiva.

Maestra Irma: Nos ubica en el tiempo y espacio.

Marisol: Nos ofrece información sobre los creadores.

Docente Mónica: ¡Perfecto chicos! Por ejemplo, este es un texto informativo porque nos proporciona datos acerca de la creación del periscopio, microscopio y telescopio, los materiales con los cuales fueron hechos, el origen de su creación, y el uso que se le da en la actualidad.

Continué con la pregunta: ¿Alguien sabe hace cuántos años se creó el periscopio?

Observé que los niños no tenían idea así que les dije que revisaran las hojas que acabábamos de leer y restaran los años en el que se creó el periscopio, el año de 1700, al año en el que estamos que es 2012. Los niños empezaron a tratar de resolver la operación haciendo una resta en su cuaderno, la primera en contestar fue Madeleine diciendo: Hace 312 años.

Docente Mónica: ¡Muy bien, gracias!

Con esta respuesta, los demás niños ya no se tomaron la molestia de terminar con su operación. Así que se armó el alboroto por un momento y comentaban entre ellos que ya estaba muy viejito, a la misma vez que reían.

Pedí a los niños que copiaran el cuadro en su cuaderno y pegaran las hojas con la información que les proporcioné, porque las utilizaríamos para la siguiente sesión.

El cuadro de las características del texto informativo quedó de la siguiente manera:

Características del texto informativo:
-Tiene título.
-Nos ofrece información científica.
-Nos proporciona datos importantes sobre un tema específico.
-Contiene información descriptiva.
-Nos ubica en tiempo y espacio.
-Da información sobre los materiales con los cual fue hecho.
-Da información sobre sus inventores

Cuando los alumnos terminaron de copiar el cuadro y pegar las hojas con la información, les indiqué que contestaran la segunda parte del contrato individual. Me despedí diciéndoles que la siguiente clase sería para elaborar el cuadro comparativo.

A continuación se presenta un ejemplo del contrato individual que utilizó cada niño para cada actividad:

CONTRATO DE ACTIVIDADES	CONTRATO DE APRENDIZAJES EN LECTURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS.
¿QUÉ TENGO QUE HACER? -Leer en voz alta -Leer en voz baja -Producir un cuadro comparativo de información	¿QUÉ SÉ SOBRE...? -Seguir lecturas. -Producir textos.

El siguiente contrato se utilizó al término de cada actividad:

CONTRATO DE ACTIVIDADES	CONTRATO DE APRENDIZAJE EN LECTURA Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTO.
¿QUÉ FUE LO QUE LOGRÉ? Compartir información. -Hacer un cuadro con las características del texto informativo.	¿QUÉ APRENDÍ? -Saber el origen y el verdadero uso del periscopio. -Quién lo inventó. -Cuándo lo inventó.

<p>¿QUÉ FUE LO QUE ME RESULTÓ DIFÍCIL HACER?</p> <p>-Llevar la información a la escuela.</p> <p>¿QUÉ DEBO REFORZAR?</p> <p>-Comprometernos con lo que se pide llevar a la escuela.</p> <p>-Leer mejor.</p> <p>-Escribir más rápido</p> <p>Los niños aprendieron a interrogar un texto y a elaborar un cuadro informativo.</p>	<p>¿CÓMO LO APRENDÍ?</p> <p>-Leyendo.</p> <p>-Poniendo atención.</p> <p>-Haciendo el cuadro de las características del texto informativo.</p>
--	---

Reflexión:

Los niños aprendieron a reconocer las características de un texto científico, porque contienen información relevante, y porque contiene hechos demostrados y comprobados.

Me parece que nos hizo falta más comunicación a la hora de pedir que realizaran la investigación, y lograr un mayor compromiso por parte del grupo.

Tampoco les pregunté las causas del por qué no habían hecho la investigación. Pensé que tal vez los chicos no sabían buscar información, o que no tienen acceso a libros, enciclopedias, monografías o internet en casa. Creo que esto hubiera sido de gran ayuda en lugar de sólo darles un discurso del por qué no habían hecho la búsqueda.

Al escuchar que sólo una persona había realizado la actividad de su contrato, me hizo sentir frustración, pero al mismo tiempo preocupación. Me sentí impotente, sin saber cómo actuar, pero también me puso a pensar por unos momentos qué es lo que tengo que hacer para que los niños se comprometan con ellos y con el grupo.

Haciendo un proceso de reflexión respecto a las actividades, me di cuenta del hecho de haberles dado un sermón a los niños, acerca del compromiso que debían de adquirir con el grupo, y que las consecuencias se verían reflejadas en su calificación. En esos momentos no me di cuenta de que estaba reproduciendo las mismas formas tradicionales de enseñanza con las cuales me formé y que dejaron en mí una gran huella.

➤ **¿Cuáles son las diferencias entre el periscopio, telescopio y microscopio?**

El propósito de esta actividad es que por medio de la elaboración de cuadro comparativo²² los niños conozcan las características y las diferencias del periscopio, microscopio y telescopio.

Al entrar al salón de clases la maestra Irma aún no y llegaba, así que esperé para ingresar. Algunos niños que ya habían llegado se acercaron para saludarme, varias niñas me saludaban de beso y eso me daba gusto, pero a la vez sentía que hacía diferencias con los demás alumnos, pero yo trataba de saludar a todos por igual, sin besos y ninguna muestra de afecto para evitar desacuerdos.

Antes de comenzar las actividades, le repartí a cada niño un contrato individual impreso y pedí que llenaran sólo la primera parte. Sacaron sus lápices y plumas y comenzaron a escribir.

Este día continuamos trabajando con el texto de la sesión anterior, el cual trata sobre las diferencias entre el periscopio, microscopio y telescopio. Para facilitar esto, fuimos construyendo un cuadro comparativo en el pizarrón.

²² <http://educacion.laquia2000.com/estrategias-didacticas/los-cuadros-comparativos>.

Les indiqué a los alumnos que sacaran su cuaderno con la información que les había entregado la sesión pasada, y que leyeran el texto en voz baja, porque al terminar realizaríamos un cuadro comparativo.

Los alumnos sacaron su cuaderno y comenzaron a leer, se escuchaban algunas pláticas de cosas distintas al texto, les llamé la atención pidiendo que regresaran a las actividades planeadas. Les dije que si terminábamos rápido la actividad tendríamos tiempo para platicar de otras cosas. Les gustó la idea, lo noté en sus caras y César preguntó ¿Si nos apuramos, cuando terminemos podemos hacer lo que queramos?

Docente Mónica: ¡Sí! Platicar, jugar o lo que prefieran hacer, dentro del salón.

Niños en coro: ¡Sííí!

Todos regresaron a su lectura. Pasados 10 minutos le pedí a Madeleine, César y Karla leyeran en voz alta. Y a los demás les dije que haríamos el cuadro en el pizarrón.

Comenzó a leer Madeleine en un tono de voz baja, sus compañeros no escuchaban y por unos momentos todos comenzaron a platicar. Les indiqué que guardaran silencio y pedí a Madeleine leyera más fuerte.

Madeleine: El microscopio nos permite observar objetos imposibles de ver a simple vista, por ser estos extremadamente pequeños.

Ana Karen alzó la mano para leer lo que tenía en su cuaderno: El microscopio es un instrumento óptico que permite observar objetos imposibles de ver a simple vista, por ser estos extremadamente pequeños. Y utiliza uno o más lentes de aumento.

Docente Mónica: Gracias Ana Karen. Chicos, quién puede decir las características del telescopio

César: Permite observar objetos a distancias lejanas amplificando la imagen. Se pueden ver las estrellas, la luna, planetas, etc. Y utiliza espejos cóncavos.

Docente Mónica: Muy bien, gracias. ¿Quién me dice las características del periscopio?

Alzó la mano Sandra y dijo: El periscopio es un instrumento que permite, por medio de espejos o prismas instalados en un tubo vertical, la observación de una zona inaccesible a la visión directa. Se puede ver alrededor para saber con exactitud la ubicación de las personas o cosas.

Docente Mónica: Como escucharon, el microscopio sirve para ver objetos que son muy pequeños y no alcanzamos a ver a simple vista, el telescopio nos ayuda a ver objetos que están muy lejos, y el periscopio nos permite ver alrededor. Los tres aparatos ópticos son de gran ayuda y todos tienen un diferente uso. ¿Tienen alguna duda?

Niños en coro: ¡Nooo!

Les indiqué a los alumnos que copiaran el cuadro comparativo en su libreta. Que previamente ya había escrito en el pizarrón.

El cuadro comparativo quedó de la siguiente manera:

Cuadro comparativo		
Microscopio	Telescopio	Periscopio
Instrumento óptico que permite observar objetos imposibles de ver a simple vista, por ser estos extremadamente pequeños. Y utiliza uno o más lentes de aumento.	Permite observar objetos a distancias lejanas amplificando la imagen como las estrellas, la luna, los planetas, etcétera. Utiliza espejos cóncavos.	Instrumento que permite, por medio de espejos o prismas instalados en un tubo vertical, la observación de una zona inaccesible a la visión directa. Se puede ver alrededor para saber con exactitud la ubicación de las personas o cosas.

Se me ocurrió llevar un planisferio tamaño cartulina para mostrarles la ubicación de Holanda, donde fue la creación del periscopio. Esto les gustó mucho a los chicos, y

les pedí que se acercaran al pizarrón para que observaran mejor. Unos 15 chicos lo hicieron observaron no sólo Holanda, si no muchos países. Le pedí a Yahir, Karla, Yaznely, Luis, Esteban y Leonardo que a mi parecer son los niños que les cuesta más trabajo participar en clase, me ayudaran a marcar con plumones de colores Holanda y los continentes que existen en el mundo. Pensé que de esta manera podrían lograr un poco de confianza. Le pedí a Yahir marcara América, a Karla Europa, a Yaznely Asia, a Luis Oceanía, a Esteban Antártida y Leonardo África. No les costó trabajo porque era un planisferio con nombres y rápidamente encontraron su ubicación.

Al revisar el planisferio, algo que logró llamar la atención de los varones fue la existencia de un lugar en el mundo llamado Kagan, esto provocó risas, porque los que los chicos lo relacionaron con alguna grosería. Miré sus caras de sorpresa y risa, y les dije: No tiene nada que ver con un insulto, me imagino que eligieron ese nombre debido a algo relacionado a su cultura. Al parecer entendieron lo dicho, pero aún seguían con cara de sorpresa y risa, así que no le di más importancia al tema y continué.

Tardaron como 10 minutos observando el planisferio y muchos países, platicaban entre sí.

Zaira: ¡Órale! ¡Qué nombres tan extraños hay en el mundo!

Yahir: Miren aquí este México.

Leo: ¿En ese lugar tan chiquito vivimos?

Niños en coro: Jajajaja

Interrumpí la plática pidiéndoles que pasaran a su lugar para seguir con las actividades planeadas. Enseguida me dispuse a pegar el planisferio en el periódico mural que se encontraba en una pared del salón destinada para colocar algunos escritos importantes vistos en la clase.

Terminando esto les dije: Les traje un libro muy divertido para leerlos en voz alta y me respondieron en coro: ¡Sí! Que padre un libro, cuéntalo Mónica. Les respondí que sí, pero que guardaran silencio y tomaran su lugar. Continué diciendo: El libro se llama secreto de familia, les mostré las imágenes de la portada, contraportada, así como todas y cada uno de las páginas en él. En ese momento me volví la intérprete de todos y cada uno de los personajes del cuento, imitando los movimientos y las voces. Cuando terminé de contar el libro les pregunté ¿Les gusto? Me contestaron que sí, y les dije que a mí también.

(Existen algunas diferencias entre contar y leer un cuento: Leer es recorrer un texto, expresando lo que se dice, puede ser lectura en silencio o en voz alta, Puede ser un texto entendido, o solo "leído" sin entender su sentido. Y narrar es relatar, contar, se usa en la literatura, para los cuentos y se "narra" es decir se relata, se cuenta, un cuento, dándole sentido, voces, onomatopeyas, es decir se hace con recursos literarios.)

Ese día terminé la sesión recordándoles que para el día miércoles debían traer el instructivo y el material para hacer la libreta reciclada. Les comenté en voz alta los materiales que debían traer para la siguiente clase, y sin más me despedí del grupo.

A continuación se presenta un ejemplo del contrato individual que utilizó cada niño para cada actividad:

CONTRATO DE ACTIVIDADES	CONTRATO DE APRENDIZAJES EN LECTURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS.
<p>¿QUÉ TENGO QUE HACER? -Un cuadro comparativo.</p>	<p>¿QUÉ SÉ SOBRE...? -Seguir lecturas. -Producir textos.</p>

El siguiente contrato se utilizó al término de cada actividad:

CONTRATO DE ACTIVIDADES	CONTRATO DE APRENDIZAJE EN LECTURA Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTO.
<p>¿QUÉ FUE LO QUE LOGRÉ?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hacer un cuadro comparativo -Conocer la ubicación de diversos lugares en el mundo. 	<p>¿QUÉ APRENDÍ?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Las diferencias entre el periscopio, telescopio y microscopio. -La existencia de varios países en el mundo. -Seguir indicaciones.
<p>¿QUÉ FUE LO QUE ME RESULTÓ DIFÍCIL HACER?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Guardar el orden. <p>¿QUÉ DEBO REFORZAR?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprometernos con lo que se pide llevar a la escuela. <p>Los niños aprendieron a elaborar un cuadro comparativo.</p>	<p>¿CÓMO LO APRENDÍ?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leyendo. -Poniendo atención. -Haciendo el cuadro comparativo.

Reflexión:

Me di cuenta que a los alumnos les gustó mucho que les interpretara el cuento, todos me escucharon con atención y se interesaron por saber detalles del libro.

También observé que a algunos niños les cuesta trabajo leer en voz alta, y a otros guardar silencio en momentos necesarios. Habría que pensar qué estrategias utilizar para que los alumnos se interesen más en las actividades.

Me sentí gustosa cuando compartieron su opinión con el grupo, se interesaron por participar en clase y siguieron indicaciones. En la parte lectora y productora de textos, lograron elaborar un cuadro comparativo sobre el periscopio y las diferencias que existen entre el microscopio y telescopio, lo plasmaron en la libreta y compartieron su información por medio de la lectura en voz alta información.

➤ Instructivo para elaborar un periscopio

El propósito de esta actividad es que los niños utilicen la estrategia interrogación de textos²³ para conocer la estructura de un texto instructivo, para después elaborar un periscopio reciclado.

Les pedí dos días antes a los niños, que llevaran un instructivo impreso para revisarlo en clase. En mi búsqueda por el navegador encontré uno que se realizaba a base de cajas de pastal dental. Otros chicos llevaron uno que se realizaba con cajas de leche vacías. Comencé la clase pidiendo que levantaran la mano los alumnos que habían llevado el instructivo del periscopio. Zaira, Madeleine, Sandra, Valeria y Luis lo hicieron. Después les indiqué que les pasaran sus hojas a sus compañeros para que observaran sus investigaciones. Los demás alumnos se acercaron para ver las imágenes y el texto, y compartían opiniones acerca del periscopio que más les había gustado y comentaban cuál harían ellos. La mayoría de los instructivos estaban hechos con base de cajas de leche o pasta dental.

También les comenté que había llevado un instructivo impreso para cada uno, para compararlo con el que habían buscado. Enseguida pasé a sus lugares y entregué un instructivo impreso a cada niño. Y les indiqué que leyeran el texto en voz baja. Mientras yo pasaba a cada lugar para preguntar si tenían alguna duda. Esta actividad tuvo una duración de 10 minutos. Después seguimos trabajando con la estrategia análisis de texto.

Docente Mónica: ¿Qué tipo de texto es?

Leo: ¡Es un instructivo!

Docente Mónica: Bien. ¿Y para qué sirve?

²³ Jolibert Josette y Jacob Jeannette (2003): Capítulo 2 (Segunda parte). Pensamientos y Herramientas: Entender mejor para poder actuar mejor. Interrogar y Producir Textos Auténticos: Vivencias en el aula. México. Casilla. Comunicaciones Noroeste Ltda. Pág.218-219.

Sandra: Para saber elaborar algo.

Docente Mónica: ¿Qué otro texto instructivo conocen?

Los niños no supieron que responder. Les ayudé diciendo: ¡Las recetas de cocina también son textos instructivos, ya que nos va dando las indicaciones de cómo ir preparando los alimentos, igualmente nos dice los ingredientes que vamos a necesitar.

Docente Mónica: ¿Qué otros instructivos conocen o han visto?

Ana Karen: ¡Los que vienen en los juguetes y te dicen cómo armarlo!

Docente Mónica: Exactamente ¿Qué otro más?

Zaira: Los que traen las televisiones nuevas y dicen cómo se deben de usar.

Docente Mónica: Por lo que veo, ya saben el uso de los textos instructivos, y para tenerlo más claro les voy a leer en voz alta, y a escribir las características que debe de llevar un texto instructivo.

CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS INSTRUCTIVOS
--

- | |
|--|
| 1-Requiere de un formato especial y característico.
2-Desarrollo de procedimientos compuestos por pasos detallados que deben cumplirse para conseguir un resultado.
3-Lenguaje claro, directo y lineal.
4-Utiliza marcas gráficas como números, asteriscos o guiones para diferenciar o secuenciar la serie de pasos.
5-Puede acompañarse con gráficos, ilustraciones y/o dibujos, según el tipo de texto instructivo a desarrollar. |
|--|

Al terminar de escribir, les pregunté si les había quedado claro cuáles son las características de los textos instructivos, los niños me contestaron que sí, también les pregunté si tenían alguna duda, los alumnos respondieron que no. Enseguida les indiqué que copiaran el cuadro en su cuaderno.

Cuando terminaron los niños de copiar lo escrito en el pizarrón, les recordé que la próxima sesión haríamos el periscopio en la escuela, que llevaran el material que para hacer el periscopio. Juntos repasamos los materiales que necesitaríamos traer para la siguiente clase y así evitar el olvido de los mismos.

Me despedí del grupo y de la maestra. Diciéndoles que nos veríamos la próxima clase.

A continuación se presenta un ejemplo del contrato individual que utilizó cada niño para cada actividad:

CONTRATO DE ACTIVIDADES	CONTRATO DE APRENDIZAJES EN LECTURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS.
<p>¿QUÉ TENGO QUE HACER?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compartir mi texto instructivo con el grupo. -Interrogar el texto. 	<p>¿QUÉ SÉ SOBRE...?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leer en voz alta.

El siguiente contrato se utilizó al término de cada actividad:

CONTRATO DE ACTIVIDADES	CONTRATO DE APRENDIZAJE EN LECTURA Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTO.
<p>¿QUÉ FUE LO QUE LOGRÉ?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leer mejor en voz alta. -Entender el texto instructivo. 	<p>¿QUÉ APRENDÍ?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compartir información con el grupo. -Seguir indicaciones.
<p>¿QUÉ FUE LO QUE ME RESULTÓ DIFÍCIL HACER?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decidir cuál periscopio realizar. <p>¿QUÉ DEBO REFORZAR?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leer mejor. 	<p>¿CÓMO LO APRENDÍ?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Poniendo atención. -Interrogando el texto.

Reflexión:

Considero que durante estas actividades los niños lograron un mejor desarrollo personal, porque aceptaron y compartieron con los demás sus escritos y siguieron las indicaciones de las actividades.

En materia de lectura y producción de textos hicieron uso de la información recaudada (Instructivo) y compartieron sus lecturas en voz alta.

➤ **Elaboración del periscopio**

El objetivo de esta actividad fue que los niños elaboraran un periscopio casero utilizando materiales de rehúso, con la finalidad de conocer su funcionamiento y a la vez observaran su entorno.

Los niños estaban muy emocionados por hacer esta actividad. Cuando llegué al salón me lo hicieron notar, diciéndome que sí habían traído su material para hacer el periscopio, lo cual les agradecí.

Comencé la actividad pidiendo a cada niño que pusiera en la mesa el instructivo y el material para realizar el periscopio porque pasaría a cada lugar para verificar que no les hiciera falta nada, porque de lo contrario se complicaría la actividad.

Los niños comenzaron a sacar de sus mochilas y bolsas de plástico cajas de leche, cajas de pasta dental vacías, tubos de pvc, pinceles, espejos, pegamento, pintura vinílica y todo el material necesario para su actividad.

Les comenté que había llevado un periscopio hecho con cajas de pasta dental, para que supieran cómo les tenía que quedar. Algunos niños se acercaron a mi lugar y tomaron el periscopio, les pedí que observaran por un minuto y lo pasaran a los de-

más compañeros para que todos pudieran ver. Se escuchaba que decían con emoción.

Francisco: ¡Sí se ve! ¡Se ve el techo, el escritorio!

Yaznely: También se ven las ventanas y el patio.

Sonia: ¡Órale! Se ve el cielo y las casas.

Esteban, Karla, Michelle y Zaira dijeron: Mónica te quedó muy bonito. Vamos a hacer nuestro periscopio como el tuyo.

Docente Mónica: Mi periscopio fue sólo un ejemplo de cómo hay que acomodar las cajas y los espejos, pero cada uno tiene que decorarlo usando su imaginación.

Los niños no quedaron muy convencidos con mi respuesta, su cara los delataba, pero entendieron lo dicho y siguieron platicando entre ellos.

Les pedí que empezaran a realizar lo que les indicaba el instructivo, así cada niño fue construyendo su periscopio. Yo pasaba a cada lugar para verificar que contaran con los materiales necesarios, así mismo para ofrecer ayuda a quien lo necesitaba.

Debo decir que la mayoría de los niños me pidieron ayuda, principalmente para pegar los espejos con la pistola de silicón. La maestra Irma al inicio de la clase notó, que llevaba la pistola porque le pedí permiso para conectarla, y así lo hizo, a la misma vez que me daba indicaciones de que sólo yo podía usarla para evitar accidentes con los niños.

Al terminar de pegar los espejos y las cajas les indiqué que comenzaran a decorar las cajas con pintura vinílica. Algunos niños, principalmente los hombres, no tenían idea de qué pintar porque me pidieron ayuda, yo les sugerí que dibujaran a su mascota, a su personaje de caricatura favorito, un paisaje, les dije que echaran a volar su imaginación.

Para esta actividad teníamos contemplada sólo una hora y media pero nos tomamos dos, porque los niños tardaron mucho tiempo en decorar su periscopio. También tuvimos que esperar a que secara la pintura para poder para poder guardarlo, ya que los habíamos sacado al patio para que secaran pronto.

Al terminar les indiqué a los niños que saliéramos al patio y que tomara cada uno su periscopio, les dije que tenían diez minutos para que observaran su entorno y que al terminar debían de escribir en su libreta lo que pudieron observar.

Los niños estaban muy contentos viendo por el periscopio, incluso llamaban la atención de los demás chicos que pasaban por el patio. Algunos se acercaban a preguntar qué era lo que hacían, para qué servía, incluso les pidieron usarlo. Los niños les contestaron que era un periscopio y que servía para ver alrededor de los cosas, al mismo tiempo que les prestaban el periscopio para que pudieran observar.

Cuando concluyeron los 10 minutos, les indiqué que pasaran todos al salón y que escribieran lo que habían observado. Para finalizar la clase me despedí del grupo y les comenté que la siguiente sesión sería para compartir lo que habían escrito.

A continuación se presenta un ejemplo del contrato individual que utilizó cada niño para cada actividad:

CONTRATO DE ACTIVIDADES	CONTRATO DE APRENDIZAJES EN LECTURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS.
¿QUÉ TENGO QUE HACER? -Un periscopio casero -Seguir las indicaciones del instructivo. -Compartir materiales.	¿QUÉ SÉ SOBRE...? -Usar un instructivo -Seguir indicaciones.

El siguiente contrato se utilizó al término de cada actividad:

CONTRATO DE ACTIVIDADES	CONTRATO DE APRENDIZAJE EN LECTURA Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTO.

<p>¿QUÉ FUE LO QUE LOGRÉ?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hacer un periscopio -Seguir un instructivo 	<p>¿QUÉ APRENDÍ?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hacer un periscopio casero -Compartir y ayudar a los compañeros
<p>¿QUÉ FUE LO QUE ME RESULTÓ DIFÍCIL HACER?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pegar los espejos. <p>¿QUÉ DEBO REFORZAR?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escribir mejor 	<p>¿CÓMO LO APRENDÍ?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Poniendo atención. -Tomando el periscopio de Mónica de ejemplo





➤ **INVITACIONES PARA LA PRESENTACIÓN DEL PERISCOPIO.**

El propósito de esta actividad es que los niños elaboren las invitaciones para la presentación de su periscopio.

Ese día llegué un poco tarde porque estaba lloviendo, cuando entré al salón de clases saludé a los niños y a la maestra.

Antes de empezar la clase les entregué las hojas de los contratos individuales y les pedí que llenaran sólo la primera parte.

Continué la clase diciendo que me daba mucho gusto que todos hubiesen hecho su periscopio, porque les había quedado muy bonito. Les comenté que la siguiente tarea era hacer una presentación del periscopio para mostrarles a los demás lo que hicimos en este proyecto. A los niños les agradó mucho la idea y comenzaron a platicar en voz alta diciendo, les vamos a enseñar a los papás lo que hicimos, y para qué sirve, al mismo tiempo, que decían que les iba a gustar mucho. Enseguida les pre-

gunté a quiénes querían invitar a la presentación del periscopio, y contestaron en coro muy emocionados que a los papás. Les pregunté si todos estaban de acuerdo que hiciéramos la presentación para los papás, los niños me contestaron en coro que sí. Les afirmé que así lo haríamos, pero primero tendríamos que hacer las invitaciones.

Les indiqué que les había llevado unas hojas con los elementos que debe llevar una invitación. Y que con ella no iríamos guiando para hacer la nuestra. Pasé al lugar de cada uno y les entregué una hoja.

Le pedí a Sandra, Valeria, Yazneli, Yahir y Luis que leyeran en voz alta los elementos de la invitación.

Elementos de una invitación

- 1-El motivo
- 2-En nombre de los organizadores
- 3-El nombre del lugar (Por ejemplo: Nuestra casa, Hotel Villaio, Finca el Sol...)é
- 4-La dirección del lugar (Muchas invitaciones incluirán un mapa que explique cómo llegar, si no es un lugar muy conocido por los asistentes)
- 5-La fecha y la hora del evento.

Al terminar les dije que todos haríamos la invitación. Les pregunté: ¿Cuál es el primer elemento que debe llevar la invitación?

Valeria dijo: El motivo de la invitación.

Docente Mónica: Entonces comenzaremos por decir: Tenemos el honor de invitar a...

Ana Karen: A los papás, a la presentación del periscopio.

Docente Mónica: El segundo elemento son quienes organizan.

Niños en coro: Nosotros los niños de cuarto "A".

Docente Mónica: ¿Nombre del lugar?

Zaira: La escuela.

Docente Mónica: ¿Cuál es el nombre de la escuela?

Niños en coro: "El Amo Torres".

Docente Mónica. El siguiente elemento es la dirección, pero pondremos lugar conocido, porque los papás ya saben cómo llegar a la escuela.

Docente Mónica: ¿Cuál es el siguiente elemento?

César: La fecha y la hora.

Docente Mónica: La presentación será el día y la hora en que vengo a trabajar con ustedes. ¿Están de acuerdo?

Niños en coro: ¡Sííí!

Docente Mónica: Entonces será el día 25 de abril del 2012 a las 2 pm.

Continué repartiendo una hoja blanca a cada niño y les pedí que ahí copiaran la invitación que habíamos hecho todos y que estaba escrita en el pizarrón.

Al termino les pregunté ¿Ya pensaron lo que les van a decir a los papás en la presentación?

Los niños pusieron cara como de no sé. Así que les dije: Lo primero que tenemos que hacer es saludar a los papás, presentar al grupo y presentar el nombre de nuestro proyecto.

Docente Mónica: ¿Quién hará la presentación?

Ana Karen: Yo maestra.

Docente Mónica: ¿Están de acuerdo?

Niños en coro: ¡Sííí!

Docente Mónica: Hay que ensayar la presentación. Pasa al frente Ana Karen.

Ana Karen: Buenas tardes papás, hoy les vamos a presentar nuestros periscopios caseros. Espero les guste.

Todos los niños comenzaron a aplaudir y se emocionaban.

Continué preguntando: ¿Qué sigue después de la presentación?

César: Presentarles a nuestros papás nuestros periscopios

Docente Mónica: ¡Muy bien! Cada uno pasará al frente y dirán lo que aprendieron y para qué sirve su periscopio a los papás.

Leonardo: Yo les voy a decir que sirve para ver las cosas que hay alrededor.

Docente Mónica: ¡Perfecto! Cada uno le dirá a los papás para qué sirve, cómo lo hicieron y al terminar les damos las gracias por haber asistido.

Ese día terminamos la sesión con las indicaciones de que dejaran el periscopio en el salón para evitar olvidos, y que les entregaran las invitaciones a sus papás.

Me despedí del grupo y emprendí mi camino a casa.

A continuación se presenta un ejemplo del contrato individual que utilizó cada niño para cada actividad:

CONTRATO DE ACTIVIDADES	CONTRATO DE APRENDIZAJES EN LECTURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS.
¿QUÉ TENGO QUE HACER? -Escribir una invitación. -Practicar la presentación.	¿QUÉ SÉ SOBRE...? -Producir textos. -Leer textos.

El siguiente contrato se utilizó al término de cada actividad:

CONTRATO DE ACTIVIDADES	CONTRATO DE APRENDIZAJE EN LECTURA Y LA PRODUCCIÓN DE TEXTO.
<p>¿QUÉ FUE LO QUE LOGRÉ?</p> <p>-Escribir una invitación -Ponernos de acuerdo con mis compañeros.</p>	<p>¿QUÉ APRENDÍ?</p> <p>-Los elementos de una invitación -Seguir indicaciones.</p>
<p>¿QUÉ FUE LO QUE ME RESULTÓ DIFÍCIL HACER?</p> <p>-Practicar lo que íbamos a decirle a los papás. ¿QUÉ DEBO REFORZAR? -Escribir más legible.</p>	<p>¿CÓMO LO APRENDÍ?</p> <p>-Haciendo una invitación. -Poniendo atención.</p>



➤ **FASE 4. Realización final del proyecto de acción. Socialización y valorización de los resultados del proyecto bajo distintas formas.**

Esta fase consiste en la socialización del proyecto, puede cobrar diversas formas: presentación oral, exposiciones, espectáculo, montaje, etcétera. Se preparan las condiciones materiales de la socialización del proyecto (documentos a presentar o material a utilizar, definición precisa de roles, organización del espacio, del tiempo, invitaciones a personas externas al curso etcétera). Se presenta a los demás, se comparte con ellos el producto del trabajo del propio grupo.

➤ **La presentación del Periscopio**

Ese día llegué a la escuela más temprano que de costumbre, porque la cita con las papás era a las 2, entonces había que organizar todo. Algunos niños que ya habían llegado me saludaron y me dijeron que ya estaban listos, pero que se sentían un poco nerviosos. Les dije que no se preocuparan que todo nos saldría muy bien. Les indiqué que me ayudaran a poner las mesas y sillas en la parte de atrás del salón, para que ahí se sentaran los papás. Conforme llegaban los demás alumnos, les pedí que acomodaran sus mochilas en un rincón y que fueran practicando lo que les dirían a los papás en la presentación. Cuando ya habían llegado todos los alumnos les pregunté que si ya estaban listos. Los niños respondieron con mucha emoción que sí. Al escuchar eso les indiqué que pasara cada uno a recoger su periscopio, los cuales se habían quedado días antes en el salón para evitar olvidos. Después les dije que se formaran en orden de lista, ya que de este modo pasaría cada uno a realizar su presentación.

Los papás ya se encontraban afuera del salón, así que salí por ellos para invitarlos a pasar. Les pedí que tomaran asiento. Comencé saludando cordialmente a los padres de familia, me presenté formalmente diciéndoles mi nombre, les platicué un poco

acerca de la Pedagogía Por Proyectos, les dije en qué universidad estaba cursando la licenciatura en Pedagogía. Los padres de familia me saludaron muy contentos y me agradecieron la atención que tuve para con sus hijos. Anteriormente ya tenía el gusto de conocer a algunos papás, porque me encontraba presente cuando iban a leer algún libro al salón.

Continué dando la indicación a Ana Karen para que pasara al frente. Ana Karen comenzó dando el saludo y la presentación del proyecto.

Enseguida pasó Sandra y comenzó a decir qué era el periscopio, cuál era su uso, y que le daba mucho gusto que sus papás estuvieran presentes. Cada alumno fue expresando el gusto que tenían de haber hecho el periscopio, y comentaban para lo que servía. Todos lo hicieron con una seguridad y un gusto que me sorprendieron.

Al terminar la presentación la maestra Irma les dio las gracias a los papás por haber asistido y les indicó que guardaran las actividades que habían realizado los alumnos en el proyecto, ya que lo iba a tomar en cuenta para la evaluación del bimestre. Yo también me despedí de ellos y les agradecí por su apoyo. Los padres agradecieron a los niños su esfuerzo y terminaron dando un fuerte aplauso.

Para finalizar pedí a los alumnos que acomodaran las sillas y las mesas en su lugar. Ese día los alumnos mostraron ser capaces de organizarse, fueron comprometidos, autónomos y muy felices, y por supuesto yo también.



➤ **FASE 5. Evaluación colectiva e individual del proyecto de acción hecha con los alumnos y por ellos.**

El propósito de esta fase es hacer una reflexión de lo que funcionó bien o no. Se comparan los objetivos alcanzados con los objetivos esperados. Se identifican los factores obstaculizadores para el éxito, y proponen y discuten mejoras para realizar los proyectos siguientes. Se hace una evaluación sobre lo que ha funcionado o no a lo largo del proyecto. También se lleva a cabo una evaluación sobre el desarrollo del proyecto, sobre el desempeño que tuve como guía y sobre la participación que tuvieron los niños a lo largo de éste.

Se reflexiona sobre los factores facilitadores que nos ayudaron a cumplir con los objetivos o propósitos deseados, para lograr así, un proyecto donde los niños fueron los personajes principales y quienes aportaron ideas.

Después se propone junto con los niños, mejoras que se deben llevar cabo para la realización de los próximos proyectos y se anotan en un papel bond y en sus libretas, para que en un futuro puedan revisarlo, analizarlo y reforzar ese aprendizaje donde anteriormente se les dificultó el trabajo.

➤ **EVALUACIÓN DE NUESTRO PROYECTO**

Cuando llegué al salón los alumnos estaban muy contentos, yo también lo estaba. Me saludaron como de costumbre y por supuesto saludé a la maestra Irma, escribí en un papel bond las actividades que habían propuesto en el contrato colectivo.

Les mencioné que evaluaríamos su proyecto, así que les pedí que sacaran su libreta y apuntaran todo.

Las primeras preguntas que les hice fueron: ¿Qué te gustó del proyecto? ¿Qué no te gustó? ¿Por qué? ¿Qué cambiaría? ¿Qué hace falta reforzar? Los alumnos contestaron que se sintieron emocionados durante el proyecto, lo que más les gustó fue ha-

cer la libreta y el periscopio. Todo les gustó pero les faltó comprometerse con llevar todo el material.

Empecé preguntando a los niños sobre la elección del tema, Contestaron que primero fue muy difícil porque todos querían hacer cosas diferentes, pero que después fue fácil porque lograron ponerse de acuerdo para hacer el periscopio y la libreta. Eso me hizo sentir alegría, les pregunté si habían cumplido con el objetivo de elegir un tema, contestaron que sí, todo lo que decían lo anotaba en el papel bond y en mi libreta; los niños también lo hacían en su libreta.

Cuando hablamos de la elaboración del instructivo mencionaron que les costó trabajo escribir las instrucciones porque eran muchas y que también tuvieron faltas de ortografía.

Les pedí que opinaran acerca de la elaboración de la carta para invitar a los papás a la presentación. Mencionaron que lo que más trabajo les costó fue hacer la letra bonita y decorarla para que estuviera muy bonita.

Sobre la elaboración de la libreta me comentaron que lo más difícil fue escribir el instructivo, pero con los ejemplos que puse en el pizarrón, se les hizo más fácil. Algunas niñas mencionaron que hacer la libreta fue lo que más les gustó del proyecto.

Acerca de la interrogación del instructivo para realizar un periscopio, me platicaron que nos les costó mucho trabajo, porque ya sabían cómo hacer un instructivo. También comentaron que les gustó mucho porque nunca habían hecho uno y que además con él podían jugar en su casa, y que en su casa harían otros periscopios para sus hermanos y primos. Todos los niños mencionaron qué fue lo que más les gustó del proyecto.

En la actividad de interrogación del texto informativo acerca del periscopio, microscopio y telescopio, mencionaron que aprendieron mucho, ya que no sabían que era

un periscopio y además aprendieron las diferencias que hay entre el microscopio, telescopio y periscopio,

En la actividad del planisferio, me platicaron que aprendieron que había muchos países en el mundo y también quedaron sorprendidos con los nombres que tienen y que en Holanda se inventó el periscopio.

Les pedí que comentaran en qué podían mejorar para realizar mejor el proyecto. Los niños comentaron que comprometerse con el grupo, y cumplir con el material, y cooperar más. Les pregunté si se había cumplido con el objetivo de presentar el periscopio a los papás y contestaron que sí, que les había gustado mucho y que la recomendación para un proyecto futuro sería comprometerse con las actividades, anotar y revisar siempre el contrato colectivo, mejorar su conducta, cumplir con el material y echarla muchas ganas.

Al final les dije que me había gustado mucho trabajar con ellos que lo habían hecho muy bien y los felicitaba a todos.

Esto fue una gran experiencia que me dejó un gran sabor de boca, aunque tengo que mencionar que al principio fue algo difícil animar a los niños a participar e involucrarse con las actividades, y dejar que se organizaran solos, me hizo reflexionar acerca de la educación tradicional donde el docente tiene todo el poder y el conocimiento. Me di cuenta que son más listos de lo que pensaban y que son capaces de dar grandes ideas, organizarse y crear lo que quieran. Todo esto con la ayuda de una guía, la cual en esta ocasión fui yo.



➤ **Autoevaluación de mi práctica durante el desarrollo del proyecto**

¿Qué hice? Junto con los niños interrogamos y producimos textos. En este caso fueron textos informativos, instructivos, carteles, y una invitación, con el fin de que ellos conocieran su utilidad y aprendieran a realizarlas cuando fuera necesario. También elaboramos una libreta reciclada y un periscopio casero.

¿Cómo lo realicé? Para la interrogación y producción les llevé un ejemplo de cada texto, lo observamos, preguntamos, marcaron la silueta, supieron su utilidad y los realizaron, y todos anotaron en sus cuadernos las características de cada uno. Y para elaborar la libreta y el periscopio, los instructivos fueron nuestra guía.

¿Qué logré? Que los alumnos interrogaran y produjeran textos, los comprendieran y realizaran una estructura.

¿Qué me resultó difícil hacer? Lograr que todos los alumnos se comprometieran con el proyecto, no sabía qué hacer para que todos cumplieran con su parte del contrato.

¿Qué me faltó y debó reforzar?

Motivar e integrar a los niños y hacer que ellos mismos fueran más responsables con sus materiales o trabajos.

Manejar mejor el grupo, controlar y organizar mis actividades. Profundizar en algunos temas, ya que desafortunadamente el tiempo no me lo permitió.

Evaluación de la efectividad del proyecto:

Competencias construidas por los niños a lo largo del proyecto:

Calificación:

C: Construcción.

VC: En vías de construcción.

NA: Necesita apoyo.

DESARROLLO PERSONAL.

- 1- Son niños más autónomos.
- 2- Lograron un espíritu de solidaridad al compartir y ayudar en la elaboración de la libreta.
- 3- Desarrollan una mejor confianza en sí mismos al leer en voz alta sus instructivos.
- 4- Controlan su libertad con responsabilidad al decidir las actividades del contrato colectivo.
- 5- Tienen la predisposición para trabajar en forma cooperativa al realizar carteles para la presentación del periscopio.
- 6- Son críticos y defienden sus puntos de vista.
- 7- Tienen respeto por sus pares.
- 8- Son capaces de expresar sus ideas y sentimientos.

9- Son capaces de plantear y hacer cosas nuevas.

ASPECTOS A EVALUAR									
Nombres	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Carla	VC	C	C	C	C	C	C	C	C
Francisco	C	C	C	C	C	C	C	C	C
Ana Karen	C	C	C	C	C	C	C	C	C
Marisol	C	C	C	C	C	C	C	C	C
Areli	C	C	C	C	C	C	C	C	VC
Madeleine	C	C	VC	C	C	C	C	C	C
Yazneli	C	C	C	C	C	C	C	C	C
Anallely	NA	C	C	C	C	C	C	C	C
Sandra	C	C	C	C	C	C	C	C	C
Valeria	C	C	C	C	C	C	C	C	C
Yahir G.	C	C	C	C	C	C	C	C	VC
Sonia	C	C	C	C	C	C	C	C	C
Cesar	C	C	C	C	C	C	C	C	C
Luis	VC	C	C	C	C	C	C	C	C
Esteban	C	C	C	C	C	C	C	C	C
Zaira	C	C	C	C	C	C	C	C	C
Michelle	NA	C	C	C	C	VC	C	C	C

De manera general o que faltaría trabajar con los niños para que logren cumplir todas las competencias que forman parte de su desarrollo personal, es seguir trabajando la pedagogía por proyectos en el marco de los proyectos, pero haciendo énfasis en la construcción de proyectos de metacognición con preguntas como ¿qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué aprendieron? ¿Qué les falta reforzar? Además de desarrollar la vida cooperativa y solidaria en el aula, comprometerse con las actividades escolares, practicar la lectura en voz alta, ser respetuosos y saber pedir respeto.

➤ **Fase 6. Evaluación colectiva e individual de los proyectos específicos de construcción de competencias.**

El propósito de esta fase fue hacer las evaluaciones, tanto colectiva como individualmente, acerca de cómo se ha aprendido. También se hace una evaluación sobre lo que se debe reforzar y cómo hay que hacerlo. Se construyen herramientas recapitulativas con miras a aprendizajes posteriores, a utilizar durante actividades futuras del mismo tipo.

➤ **Evaluar los aprendizajes**

Este era el último día que vería a los niños, por lo que me sentía un poco triste. Llegué al salón de clases y saludé como de costumbre. Les comenté que platicaríamos acerca de lo que aprendimos durante el proyecto y les pedí que sacaran su libreta donde habían anotado todo lo de la evaluación del proyecto. Les mencioné que anotarían las reflexiones de lo que hemos aprendido. Comencé preguntándoles qué habían aprendido con la elección del tema. Me dijeron que a ponerse de acuerdo y a respetar las ideas de otros compañeros. Todo lo anotábamos en la libreta.

En cuanto a la interrogación y elaboración de textos, comentaron que aprendieron dónde fue creado el periscopio, cuál fue su uso; las diferencias que existen entre el microscopio, telescopio y periscopio. Les pregunté cómo lo habían aprendido y comentaron que leyendo y buscando en internet.

Cuando hicieron el instructivo, mencionaron que les gustó mucho porque no sabían cómo hacer uno. Aprendieron que un instructivo tiene materiales, y pasos a seguir. Les pregunté cómo lo habían aprendido y contestaron que lo aprendieron haciéndolo, con mi ayuda, y con el ejemplo de instructivo que les di a cada uno y practicando.

En la elaboración de la carta mencionaron que aprendieron a hacer una carta formal, a escribir mejor y sin faltas de ortografía, y que lo hicieron con la ayuda de todo el grupo y con la mía, y con la hoja de los elementos de la carta que les di como ejemplo.

En cuanto a la elaboración de la libreta mencionaron que aprendieron a hacer una libreta con materiales de reúso y materiales reciclados, y que también ayudaron y compartieron materiales a sus compañeros. Les pregunté cómo lo habían aprendido, dijeron que siguiendo los pasos y usando los materiales que decía el instructivo, y ayudaron a los demás.

En la elaboración del periscopio mencionaron que les gustó mucho, aprendieron a compartir materiales y ayudaron a sus compañeros a decorar sus periscopios. Les pregunté cómo lo habían aprendido y comentaron que siguiendo las instrucciones para hacer un periscopio.

Respecto a la presentación del periscopio dijeron que aprendieron a presentarse frente a los papás y el grupo. Aprendieron a expresar sus puntos de vista, a escuchar y respetar a sus compañeros.

Al final les pregunté qué tenían que reforzar, contestaron que comprometerse con llevar el material que se pide, leer más, escribir mejor y no tener faltas de ortografía. Les dije que cómo lo harían, respondieron que practicando en la escuela y en su casa. Les sugerí que podrían hacer invitaciones a sus amigos para invitarlos a jugar a su casa, a leer un libro, entre otras cosas. Todo lo anotamos en las libretas y en papel bond. Les comenté que esto nos serviría para mejorar otros futuros proyectos.

Los alumnos comentaron que había aprendido muchas cosas, que ya podían proponer temas a trabajar, que podían elegir textos y ya sabían producir, que ahora saben que todos los textos son diferentes y que cada uno nos dicen cosas distintas. Me expresaron que me iban a extrañar y que me agradecían por haber trabajado con ellos. Para festejar el fin del proyecto les llevé un pastel, lo partimos y todos se pusieron

muy felices. Me abrazaron y yo a ellos y sin saberlo me habían escrito algunas cartas, las cuales me pusieron muy contenta; algunos hasta me dieron su número telefónico.

Evaluar los aprendizajes no fue fácil, pero los niños y yo hicimos una reflexión de nuestros errores y aciertos.

Evaluación de la efectividad del proyecto:

Competencias de lectura y producción de textos construidas por los niños durante el proyecto:

Calificación:

C: Construcción.

VC: En vías de construcción.

NA: Necesita apoyo.

- 1- Utiliza con soltura textos escritos como instructivos, cartas, textos informativos. Saben para qué sirven.
- 2- Se acercan espontáneamente a textos escritos como instructivos.
- 3- Utiliza su biblioteca de aula espontánea y cotidianamente.
- 4- Busca información escrita acerca del periscopio.
- 5- Cuenta a sus compañeros sobre lo que han investigado acerca de la creación del periscopio, telescopio y microscopio.

Nombres	1	2	3	4	5	6
Carla	C	VC	C	C	C	VC
Francisco	C	C	C	C	C	C
Ana Karen	C	C	C	C	C	C
Marisol	C	C	VC	C	C	C
Areli	C	C	C	C	C	C
Madeleine	VC	C	C	C	C	C

Yazneli	C	C	VC	C	C	C
Anallely	VC	C	C	C	C	C
Sandra	C	C	C	C	C	C
Valeria	C	C	C	C	C	C
Yahir G.	C	C	C	VC	C	C
Sonia	C	C	C	C	C	C
Cesar	C	C	C	C	C	C
Luis	C	C	C	C	C	C
Esteban	NA	C	C	C	C	C
Zaira	C	C	C	C	C	C
Michelle	C	C	C	C	C	VC

De manera general lo que haría falta reforzar con los niños para que logren cumplir las competencias en materia de lectura y producción de textos, es convencerlos de que todos pueden leer y producir textos. Seguir implementado la pedagogía por proyectos enfatizando en practicar la lectura individual y grupalmente, hacer uso de las bibliotecas escolares y públicas, así como presentar a la sociedad en general, los textos producidos por los alumnos.

Conclusiones.

Retomando las interrogantes que me llevaron a realizar este proyecto, pude darme cuenta que siempre es posible aprender de otras maneras, siempre y cuando se tomen en cuenta otras modalidades innovadoras que nos llevan a cambiar la mentalidad que tenemos de la educación. Es posible desarrollar en los niños la libertad de decidir la forma de como obtienen el conocimiento, no es necesario ver al profesor como el único poseedor de conocimientos, y que solo a través de él se puede llegar al aprendizaje.

Reflexiones finales

Contexto.

Para enterarme del entorno en el cual se ubica la escuela en la que trabajé Pedagogía por Proyectos investigué en internet sobre la delegación en la cual se encuentra ubicada, encontré que es una de las 16 delegaciones en las que se divide el Distrito Federal. Algo que llamó mi atención fue encontrar que no hay bibliotecas, puestos de periódicos o alguna fuente que acerque a la comunidad a la lectura

En cuanto a proyectos de lectura y escritura por parte de la escuela no existen actividades favorables, ya que sólo ponen en práctica lo que la Secretaría de Educación Pública les pide y no tienen otras alternativas para acercar a los alumnos a la lectura y escritura.

Cuando entré por primera vez a la primaria me hizo recordar cuando yo asistía, el patio, las canchas, las áreas verdes y los puestos de dulces. Algo que me gustó mucho fue la forma en que la maestra Irma organiza al grupo en comisiones.

Experiencias con la lectura y la escritura:

Al recordar mi experiencia lectora me pude dar cuenta de que a pesar de que han pasado tantos años, muchas de las prácticas educativas siguen vigentes, eso me causó gran impresión, ya que la forma en que nos enseñaron a leer y escribir fue muy similar, me sentí identificada con ellos, y en ambas experiencias coincidieron en que nuestros padres no tienen el hábito de leer.

La Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas

Narrar mi experiencia pedagógica me hizo reflexionar mis acciones como guía del proyecto. Tomé conciencia de lo que me faltaba mejorar, en mis aciertos y errores, en cómo preparar el material para cada actividad y animar un poco más a los alumnos a participar. Analicé lo que había pasado para que en futuros proyectos no se repitieran las cuestiones negativas, como reproducir algunas prácticas tradicionales

tales como sermonear a los niños, cuando no llevaban a la escuela lo que les pedía, en lugar de preguntarles por qué motivos no lo habían llevado. La documentación narrativa me enseñó a involucrarme, a formar textos más objetivos y a disfrutar escribir.

Experiencia en la primaria:

La experiencia Pedagogía por Proyectos me permitió, junto con los alumnos, tener un mejor desarrollo personal.

Desarrollo personal de los niños:

En la fase uno los alumnos expresaron su tema de interés, aprendieron a argumentar para convencer a sus compañeros para hacer el periscopio y la libreta. Respetaron opiniones, tanto positivas como negativas y fueron capaces de ponerse de acuerdo con el grupo y elegir un tema de agrado para todos.

Los alumnos fueron capaces de proponer actividades para la realización del periscopio, propusieron fechas, pensaron en el material para su elaboración y se comprometieron con cada actividad.

En la fase dos los alumnos no participaron, ya que mi labor fue vincular el proyecto con el programa escolar.

En la fase tres los alumnos realizaron una libreta reciclada y un periscopio casero. Durante su realización los alumnos fueron cooperativos, atentos y solidarios al prestar materiales, ayudar a sus compañeros y al seguir las indicaciones. Se mostraron autónomos al organizar las actividades dentro del salón. En estas actividades aprendieron a ser creativos y responsables.

En la fase cuatro los alumnos se mostraron seguros al presentar frente al grupo y los padres de familia el periscopio, aprendieron a respetar turnos, opiniones y que una buena organización lleva al éxito.

En la fase cinco los alumnos reflexionaron y se dieron cuenta de sus aciertos y errores. Uno de ellos fue la falta de compromiso y otro fue no cumplir con los materiales necesarios para la realización de la libreta.

En la fase seis los alumnos se dieron cuenta de que pueden dar su opinión sobre cualquier tema, ser cooperativos y responsables en todas sus acciones, ya que así pudieron lograr el objetivo.

Mi desarrollo personal:

En la fase uno logré respetar opiniones y gustos de los alumnos, también compartir mis sugerencias e ideas para el proyecto.

En la fase dos aprendí que la Pedagogía por proyectos está vinculada al programa escolar.

En la fase tres, cuando los alumnos no llevaron información acerca del periscopio, me sentí frustrada y preocupada porque no sabía qué hacer para comprometer al grupo con el proyecto. Analicé mis emociones. Aprendí que tengo que pensar en cualquier situación que pueda ocurrir durante las actividades y estar preparada.

Durante el desarrollo de las actividades del proyecto fui capaz de dejar que los alumnos fueran responsables, cooperativos y respetar opiniones.

En la fase cuatro, a la hora de la presentación del periscopio me sentí muy satisfecha y contenta por los resultados, ya se notaba el empeño y organización. Los alumnos se sentían muy seguros al hablar y los padres estaban muy contentos.

En la fase cinco la evaluación del proyecto me hizo reflexionar mis errores, los cuales fueron por falta de tolerancia y organización y algunas ocasiones por el tiempo. También pensé en mis acciones positivas, las cuales fueron ser comprometida en todas las actividades, prevenida al enfrentarme a situaciones problema, como la falta de materiales para la elaboración de la libreta.

En la fase seis pude darme cuenta que es muy grato y enriquecedor, analizar los aprendizajes adquiridos, ya que me ayudan a mejorar futuros proyectos.

En la interrogación y producción de textos los alumnos aprendieron:

A conocer los elementos que debe de llevar de una carta formal, a producir una para invitar a los papás a la presentación del periscopio.

En la interrogación del texto informativo, los niños observaron y conocieron los elementos que debe de llevar, el origen, uso y la creación del periscopio. Construyeron un cuadro con las características del texto informativo.

Al interrogar el instructivo para hacer le periscopio, los alumnos aprendieron que los instructivos sirven para hacer o construir cosas. Aprendieron que se dividen en dos partes, una que son los materiales que se necesitan y la otra que son los pasos o indicaciones a seguir.

Cuando escribieron el instructivo para la elaboración de la libreta, los niños aprendieron a seguir el ejemplo de la estructura de un texto instructivo y también aprendieron a pedir ayuda.

¿Qué logré en este proyecto?

Guiar y desarrollar un proyecto con un grupo de cuarto grado para formar las competencias en materia de lectura y escritura y en materia de desarrollo personal. Aprendí que los niños son capaces y responsables de comprometerse, tanto como ellos quieran con su proceso de aprendizaje. Y que cada niño tiene su propio ritmo de trabajo y aprendizaje.

¿Qué me queda pendiente para mejorar el proyecto?

Tener una mayor documentación acerca del tema, para así poner a la práctica todos los conocimientos. Ser más organizada y tolerante.

BIBLIOGRAFÍA

Jolibert Josette y Sraiki Christine (2009) primera parte. Crear las condiciones favorables para un aprendizaje exitoso. Niños que construyen su poder de leer y escribir. Buenos Aires. Manantial.

Jolibert Josette y Jacob Jeannette (2003). *Capítulo 1. Crear Condiciones Facilitadoras del aprendizaje*. Interrogar y Producir Textos Auténticos: Vivencias en el aula. Casilla. Comunicaciones Noroeste Ltda.

Lerner Delia (2001). Para transformar la enseñanza de la lectura y la escritura. En leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario, México: FCE. Colección Espacio para la Lectura, pp. 25-37

Kalman Judith. (1992). "¿Se puede hablar en esta clase? Lo social de la lengua escrita y sus implicaciones pedagógicas" Revista hojas, No. 7, México D. F. Pp. 37-45.

Miryam Nemirosky. Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños. Maestros y Enseñanza Paidós. Volumen 4. Pp. 24

Suarez Daniel (2006) Documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una manera de indagar en el mundo y las experiencias escolares, en Entre maestros. Revistas para Maestros de Educación Básica Vol. 6, No. 16. Universidad Pedagógica Nacional. Pp. 73-85.

Tusón Valls Amparo (1999) Iguales ante la lengua, desiguales en el uso. El aprendizaje de la Comunicación en las aulas. Carlos Lomas (comp) Papeles de pedagogía. España: Paídos, Pp. 49-65.

Diplomado: (Enero 2011) La enseñanza de la lengua desde la pedagogía por proyectos. Guía de Actividades y Antología. Módulo 1.

WEBGRAFIA

<http://pijamasurf.com/2014/04/mexico-y-la-lectura-estadisticas-diamundialdelibro/>
20-05-14

<http://es.wikipedia.org/wiki/Iztapalapa> 28-05-14

<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/ResultadosR/CPV/Default.aspx?texto=iztapalapa>
10-06-14

<http://www.mailxmail.com/curso-ensenanza-lectoescritura/metodo-fonetico-fonico>
24-06-14

<http://www.mailxmail.com/curso-ensenanza-lectoescritura/metodo-alfabetico-deletreo>
09-07-14

[http://alfabetizacioninicial.blogspot.mx/2007/08/qu-es-la-alfabetizacin-inicial-y-cul-](http://alfabetizacioninicial.blogspot.mx/2007/08/qu-es-la-alfabetizacin-inicial-y-cul-es.html)
es.html .18-02-15

<http://deconceptos.com/ciencias-sociales/habitos-de-estudio> 18-02-15