
**“DESARROLLO DE UNA SANA CONVIVENCIA EN EL ALUMNO DE PRIMER
GRADO, UNA NECESIDAD PRIMARIA”**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ESPECIALIDAD EN
HABILIDADES DEL PENSAMIENTO**

PRESENTA

SERGIO HUGO HERNÁNDEZ BELMONTE

ASESORA: DRA. MARÍA DE LOUREDES SALAZAR

MÉXICO, DF. FEBRERO DE 2015

ÍNDICE

Presentación.....	04
1. Metodología de investigación.....	12
2. Contexto problematizador.....	21
2.1 Política educativa.....	21
2.1.1 Panorama Internacional y de la prevención de la violencia.....	22
2.1.2 Panorama Nacional y de la prevención de la violencia	26
2.2 La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB)	30
2.2.1 Reforma en Educación Primaria 2009	31
2.3 Cambios curriculares en la educación primaria	32
2.3.1 Enfoque de competencias.....	33
2.3.2 Campo de formación Desarrollo Personal y para la Convivencia.....	36
2.3.3 Formación Cívica y Ética en el primer grado	37
2.3.4 La transversalidad (educación para la paz y derechos humanos)	41
2.3.5 La mediación como el papel del docente	44
3. Diagnóstico Educativo.....	46
3. 1 Contexto escolar.....	47
3.2 La escuela, la segunda casa de los alumnos pero la primera en brindarles atención.....	52
3.2.1 Infraestructura, servicios y espacios que permiten la tarea educativa	54
3.2.2 Personal que labora en la institución	55
3.3 El aula, el sitio donde se ejerce el mayor impacto educativo.....	56
3.3.1 La forma de trabajo en el aula.....	58
3.3.2 El grupo 1º A	64
3.4 Instrumentos de diagnóstico aplicados al grupo primero A.....	77
3.4.1 Registro de Observación del grupo de trabajo y entorno escolar.....	78
3.4.2 Proyecto oso.....	84

3.4.3 Análisis de elementos socioeconómicos.....	87
3.4.4 Sociograma.....	89
4. Problematización.....	96
5. Diseño de la propuesta de intervención.....	105
5.1 Preguntas que orientan la propuesta.....	106
5.2 Propósitos de la propuesta de intervención.....	106
5.3 Supuestos de intervención.....	107
5.4 Población.....	107
5.5 Marco teórico de la propuesta.....	107
5.5.1 Desarrollar la resiliencia en la escuela para convivir mejor.....	108
5.5.2 El Enfoque pedagógico (concepción de aprendizaje).....	117
5.5.3 Trabajo colaborativo.....	120
5.5.4 Trabajo por proyectos en la escuela primaria	123
5.5.5 Educación para la paz y manejo del conflicto en la escuela.....	129
5.6 Plan de acción.....	132
5.7 Viabilidad, factibilidad, pertinencia y relevancia de la propuesta.....	152
5.8 Seguimiento y Evaluación de la propuesta de intervención.....	155
6. Descripción y análisis de la aplicación de la propuesta de intervención.....	156
6.1 Descripción de las secuencias didácticas (Sesión regular, fallida y exitosa).....	156
6.2 Análisis global de la aplicación de la propuesta.....	173
Consideraciones finales.....	187
Bibliografía.....	192
Anexos.....	198

Presentación

Al término de la Maestría en Educación Básica en Línea (MEB en Línea), ha sido posible transitar por distintas modalidades de trabajo: actividades individuales, en equipo, con el uso de las redes sociales, con textos en línea, videos, etc., todo esto a través de andamiajes proporcionados por un tutor o por los miembros del grupo estudiantil.

La conjunción de las distintas tareas es lo que ha permitido la elaboración de este documento, en un inicio se relacionaron con elementos de la política educativa, además de los antecedentes de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), tal es el caso de la Reforma en Educación Preescolar y en Secundaria en 2004 y 2006 respectivamente. Así también dentro de las tareas se abordaron los enfoques de enseñanza actuales e hicieron breves exploraciones en torno a cómo han sido asimilados dentro del proceso formativo y cómo han impactado en la práctica docente.

La MEB en línea, brindó la oportunidad de adentrarse en un espacio de análisis acerca de cambios que se han incorporado en la práctica en la actualidad; resulta interesante reconocer la visión de otros maestros ya que sirve para ampliar el panorama propio y ayuda a formular nuevas conjeturas, afianzar las ideas, aceptar unas más que incluso parecieran ser distintas, se movilizan saberes y se obliga a estar al tanto de los cambios educativos que emergen en el día a día, para encontrarse mejor informados y poder emitir juicios más apropiados.

En estudios de este nivel académico y con la institución que los respalda, el “yo creo” o el “yo pienso” no son suficientes, lo fundamental es argumentar, opinar con la salvedad de intentar estar seguro de lo que se dice, por qué se dice y/o propone, razón que obligó a realizar una búsqueda acerca de elementos metodológicos y teóricos que permitiera dar un sustento al documento que ahora se presenta al lector.

Con el proceso formativo propuesto por cada una de las especialidades cursadas, vino a plantearse un parteaguas con respecto a lo que se venía

trabajando en el aula que es el ámbito de acción focal en el docente frente a grupo, labor que desempeño desde hace nueve años.

Con la implementación de la RIEB surgieron muchas dudas acerca de la práctica que se estaba realizando, en un inicio cuestionar ¿por qué cambiar lo que hasta ahora se venía haciendo si los resultados habían sido óptimos?, ¿cómo trabajar con una reforma en la que no se fue formado?, ¿de qué manera incorporar lo nuevo con el saber experiencial? Fue la MEB en línea y las necesidades formativas las que permitieron ir construyendo y reconstruyendo un ejercicio metacognitivo acerca del actuar docente.

En el proceso que implicó el programa de estudio, los maestros crecimos y seguramente el posgrado en línea también, ya que puedo identificar que hay áreas que deben trabajarse por ejemplo: las lecturas propuestas, el debate entre alumnos, el seguimiento de estudiantes, la temporalidad de las actividades, etc.

Desde una perspectiva dialógica, los docentes de la primera generación hemos contribuido en el desarrollo y mejoramiento en el diseño de la MEB en línea, estableciendo una influencia recíproca de aprendizaje, de manera coloquial en los foros comenté que éramos los “conejiillos de indias”, cuestión que asimilada en la mejor de las formas lo único que provoca es un enorme compromiso, de cierta forma la conclusión de la maestría de un número aceptable de egresados garantizará su continuidad o posible cierre. De manera grata es de conocimiento público que en este momento existe una segunda generación, por lo que solamente puede augurarse éxito.

Desde otro tenor, la maestría condujo al diseño de una propuesta de intervención que es el resultado de elaborar un diagnóstico educativo con distintos instrumentos de indagación. La problemática que se detectó fue la presencia de violencia entre los alumnos del grupo, como reflejo de lo que viven fuera del centro escolar, se encontró que era el contexto comunitario el que ha enmarcado las conductas de los alumnos y originaba que ellos

consideraran correcto agredir a los demás compañeros o comportarse de forma inadecuada.

El alumno no es malo, no hay niños malos, son las vivencias, el trato de casa, las relaciones con el entorno, las que les obligan a actuar de forma agresiva y más cuando no reconocen otros medios de poder hacerlo. Es por ello que la escuela debe brindar escenarios de actuación diferentes, tendientes al desarrollo de una sana convivencia entre los actores educativos, solamente de esta manera la enseñanza irá más allá del centro escolar, si bien el trabajo que el maestro realiza es dentro de la escuela, en un salón de clase en el mayor de los casos, jamás se sabrá el impacto que este puede tener con el pasar del tiempo y del espacio.

La configuración de los conocimientos obliga a sistematizar la información para poder comunicarla, el presente texto está compuesto por seis apartados los que a manera de síntesis abordan los siguientes puntos:

1. **La metodología de investigación.** En este primer apartado se definen las cualidades de la investigación, sus pretensiones y se justifica su elección por sobre otras formas posibles. Se plantea que la investigación tuvo un diseño cualitativo, otorgando con ello el nivel de sujeto a los alumnos y al maestro, y no de objeto, entendiendo que al rutinizar la práctica es posible olvidar con quién se trabaja y la importancia que posee.

Al ser un estudio cualitativo se considera que todo surge en un tiempo y un espacio determinados, y justo eso es lo que le otorga matices distintivos a la problemática encontrada.

Sin embargo, no se excluye el uso de algunos elementos estadísticos más característicos del enfoque cuantitativo, pues, su interpretación permite encontrar sentido a las vivencias que se dan en el ámbito escolar, además el debate entre lo cuantitativo y cualitativo parece haber quedado atrás y solo las necesidades y propósitos del estudio son las que pueden definir las estrategias adecuadas para poder abordarlo.

Dentro del enfoque cualitativo, es la investigación acción el medio de llegar a la problemática a trabajar, elegida esta por permitir al docente identificar las situaciones de su práctica, susceptibles de ser modificadas, entendiendo a la práctica como un aspecto histórico y social del maestro.

Es la transformación social a la que se aspira con la investigación acción, es la modificación de las situaciones las que el maestro intenta modificar para llegar a un estado de calidad, comprendiendo con esto que el docente no es un agente externo o un sujeto independiente, sino que es un elemento clave propiciador de cambio.

- 2. El contexto problematizador.** Contextualizar el estudio permite reconocer de mejor forma la problemática, en este sentido se inicia definiendo lo que es una política educativa y su influencia en las medidas que se adoptan en los centros educativos como parte de las políticas públicas que se proponen dentro y fuera del país.

Delineando el tema de la sana convivencia en los alumnos de primer grado se expresan primeramente las tendencias internacionales con los programas emitidos por distintos organismos para la prevención de la violencia infantil y en defensa de los derechos humanos; toda acción que se da fuera del país tiene un impacto dentro de él por lo que se hace una somera revisión acerca del panorama nacional sobre la temática abordada, describiendo programas nacionales para sufragar la violencia entre los alumnos.

- 3. Diagnóstico Educativo.** Es el punto crucial de la propuesta y por ello el apartado de mayor extensión. Representa un ejercicio de indagación de la Escuela Primaria, tanto a nivel externo como interno, el externo tiene relación con la comunidad en la que se encuentra inserta la escuela y el interno habla de la dimensión institucional, la relación interpersonal entre los actores que la

integran, la infraestructura escolar y el desarrollo de las actividades en el aula.

La función del ejercicio diagnóstico tiene que ver con la detección de una situación que requiere de atención mediata o inmediata por lo que se aplican ejercicios de indagación tales como la observación directa de un grupo de trabajo, trabajo con actividades desarrollo personal y para la convivencia y el análisis de elementos socioeconómicos, que son sin duda los detonantes de la propuesta de intervención.

El proceso diagnóstico busca sustentar de forma fehaciente la necesidad de abordar el trabajo de una sana convivencia en el niño de primer grado, de dar a entender que el estudio parte de una revisión concienzuda de la realidad escolar y no de una ocurrencia o banalidad en la que los avatares de la investigación y con ello la definición de los problemas pueda surgir.

4. **Problematización.** Dentro de este apartado se hace un listado de las situaciones problema que se encontraron en el transcurso del diagnóstico educativo, si bien todos ellas son importantes, no son susceptibles de ser abordados de forma profunda dentro del trabajo de una propuesta de intervención debido a la factibilidad, viabilidad y pertinencia del tema de estudio, factores que de no ser contemplados destinarían a cualquier proyecto al fracaso. Después de enlistar los problemas se detectó que existía una constante en la violencia que los niños viven en casa y de cómo esta se ve reflejada en el aula con sus compañeros, decidiendo entonces que la propuesta de intervención giraría sobre este tema.

Las causas de la violencia en el aula, se derivan del contexto en el que se desenvuelven los alumnos, el trato que reciben en casa, la desintegración familiar a la que han sido expuestos, el clima de delincuencia que se vive en la comunidad, la pobreza en la población, la desorganización vecinal para atender a las demandas

comunales, la desconfianza hacia las personas que vienen de fuera, la falta de fomento de valores y a cambio de ello la enseñanza de la competencia y rivalidad hacia el otro, los juegos a los que están acostumbrados, etc.

Son varias las razones que dan origen a la violencia, sin embargo, el problema radica en que los niños lo observan como algo normal y como una forma de actuar en el aula, situación que como docente no pude permitir y que se intentó minimizar a través de una intervención directa, el docente siempre hace más de lo que se le exige en la currícula, y no es vocación es compromiso.

Se justifica la importancia del problema y el por qué es considerada como tal, quienes están involucrados y de qué forma, además del impacto que tiene para la práctica docente. Se vislumbran los rasgos que permitirán abordarla tales como es el tiempo, el lugar en que se desarrollará, la estrategia a aplicar y la población a la que va dirigida.

Se consideró la violencia física y verbal como un problema, pues transgrede las relaciones humanas y no permite que se desarrolle un trabajo acorde a las necesidades de los alumnos. Estando en un entorno escolar, la socialización¹ es una demanda para el aprendizaje, pero cuando se parte de la agresión al compañero, los efectos son nocivos y provocan manifestaciones de más violencia, la que trasciende del ámbito educativo y en ocasiones involucra a padres de familia y autoridades educativas.

Desarrollar una sana convivencia traerá consigo consecuencias en el fomento de valores, en el trato a sus iguales, en la inserción a la sociedad; disfrutar de formas que inviten a la socialización, generando ambientes de aprendizaje, será una de las ambiciones del proyecto didáctico.

¹ Delval, J. (2001). Las funciones de la escuela. En *Aprender en la vida y en la escuela*, segunda edición, editorial Morata.

5. Diseño de la Propuesta de Intervención. Es la construcción de la propuesta como tal, inicialmente se plantean los propósitos tanto para el alumno como para el docente, considerando a estos dos actores como elementos clave en todo el proceso de la propuesta. Se emiten los supuestos y las preguntas que permiten guiar la propuesta, las cuales se espera poder resolver al final de su implementación o bien dar indicios para que nuevas investigaciones den continuidad a la temática.

La preocupación del oficio de docente, indica que asimilar el estudio como una mera descripción de las problemáticas detectadas no tendría ningún sentido, ya que cualquier persona lo podría hacer con elementos empíricos únicamente, la cuestión radicaría entonces, tal cual lo afirma la teoría deliberadora, en establecer propuestas de solución a las situaciones conflictivas.

Una vez delimitada la temática, se realizó una indagación acerca de aquellos elementos teóricos que puedan aportar un sustento a las intenciones de trabajo, por lo que el capítulo continúa con una revisión acerca del aprendizaje colaborativo, el enfoque de enseñanza propicio para la propuesta y el trabajo por proyectos como elementos indispensables para guiar el trabajo en la escuela.

En el capítulo se presenta el cronograma de actividades y las secuencias didácticas que conforman el proyecto de trabajo por el acercamiento que se puede tener con los alumnos, la dinamización del trabajo y el acercamiento a una realidad sana, cada secuencia contempla los aprendizajes esperados los cuales se involucran con el avance en las relaciones personales, pero también de la currícula, los materiales, ajustes pertinentes y evaluación por sesión.

Se establecen actividades permanentes que se desarrollarán a la par de la propuesta de intervención las cuales van encaminadas al mejoramiento de la convivencia en la escuela por tal motivo también son susceptibles de ser evaluadas.

6. **Análisis de la aplicación de la Propuesta de Intervención.** Toda propuesta debe tener una evaluación que permita reconocer los logros de la misma. Esta evaluación contempla elementos de tipo formativo en los que la descripción de las jornadas del proyecto se apoyan en Miguel Bazdresch (1998), el cual propone una guía muy sencilla para entender el qué hago, cómo lo hago y qué produce la práctica pedagógica en el alumno.

Por otro lado, en el intento de hacer un análisis global, se utilizan las unidades de análisis de Antoni Zabala (2000) para reconocer todos los aspectos que comprenden la práctica docente, por citar un ejemplo: la relación docente alumno, el uso del material didáctico, el manejo del tiempo, la evaluación, etc.

No es una tarea fácil analizar la propuesta puesto que se parte de la premisa de que el maestro está acostumbrado a evaluar al otro: a los alumnos, el apoyo del padre de familia, a los compañeros de trabajo, los programas educativos, etc., pero no al trabajo que desarrolla él mismo, cuestión que implica un reto, entrar al espejo docente como indica Cecilia Fierro (Fierro 2007), el cual permite visualizar al maestro como un sujeto que aprende al mismo tiempo que enseña y de cómo esa enseñanza finalmente ha dado cabida a la necesidad de los alumnos a través de la implementación de la propuesta.

Finalmente al ser una propuesta, implica que existan detalles que pueden ser mejorados, cuestiones que deben retomarse de mejor forma para que en el futuro se generen nuevas propuestas, con lo que realmente no se asientan conclusiones, considerando que es un trabajo que permite cerrar un ciclo de trabajo, pero que al mismo tiempo abre otras líneas de trabajo, quedan situaciones pendientes que posibilitan propuestas para estudios a futuro.

"La verdad se robustece con la investigación y la dilación; la falsedad,
con el apresuramiento y la incertidumbre."

Publio Cornelio Tácito

1. Metodología de Investigación

Al inicio de la MEB en línea, se hizo énfasis de su finalidad “desarrollar una profesionalización del docente”, por lo que los criterios de selección del grupo de trabajo consideran la temporalidad en el programa de estudio y a su vez del trabajo docente que se realizó durante el mismo.

La investigación, por tanto, se hizo con alumnos de primer grado, de una escuela primaria en la Región Juárez de Iztapalapa, en el ciclo escolar 2012 – 2013, mismos que serán descritos en el diagnóstico y que dieron origen a la misma. Son 18 alumnos, 12 hombres y seis mujeres que transitan entre los 6 a los 12 años de edad.

La metodología que se desarrolló tiene un corte cualitativo, en el entendido que la información es variable y depende del tiempo y lugar en el que se desarrolla, esto precisó la imperiosa necesidad de construir un diagnóstico contextual y áulico, pues, a pesar de que se trabajó con un grupo específico de educación primaria, dentro del Distrito Federal, este posee matices propios que permitieron el desarrollo de una propuesta de intervención. En algunos momentos se trabajó con datos estadísticos los cuáles cobran su valor al momento de generar su interpretación.

Al ser la educación una ciencia social se vuelve útil un estudio cualitativo, en este momento los alumnos de primer grado son el objeto de estudio de la investigación que surge a partir de una necesidad de la práctica del docente, en este sentido la misma estuvo impregnada de los valores e intereses del sujeto investigador, sus afecciones y conocimientos en torno al tema, los que en ningún momento derivan en los resultados del estudio pero que llevan a recordar que la realidad es el resultado de la visión que se obtiene de la misma, lo anterior sin la intención de establecer generalizaciones ya que tiene sentido para el sector de la población

investigado con las condiciones contextuales que persisten en él y además las históricas sociales que lo definen.

De la gama de posibilidades que ofrece el ámbito cualitativo, se escogió a la “investigación acción” como el eje vertebral que permitió guiar tanto el proceso diagnóstico como el de seguimiento y evaluación de la propuesta de intervención, la investigación acción:

...se relaciona con el interés por retomar la comprensión que de su realidad social y material tienen aquellos que la viven cotidianamente. La diferencia con otras alternativas de investigación cualitativa estriba en que la comprensión en sí misma, no constituye el fin último de la investigación, sino que más bien se le ve como un medio para orientar la planeación de la acción social organizada, que se encauza a la transformación de algún tipo de realidad social que resulta insatisfactoria al grupo humano involucrado en el proceso investigativo.²

Elliot define a la investigación acción de la siguiente manera: un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma.³ Con lo que reconoce la aplicabilidad de un ejercicio diagnóstico como el apuntalamiento a la investigación, la que tiene que ver con un acto que no se realiza en solitario sino en conjunción con diversos actores sociales, en el caso de la escuela son los alumnos, padres de familia y maestros, es la investigación acción la que hará comprensible el proceso investigativo y por tanto facilitará la mejora de la calidad de la cual habla Elliot.

Por su parte Kemmis en sintonía con Elliot, indica que la investigación acción es:

...una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en

² Sandoval, C. (2005). *Investigación Cualitativa*. Programa de Especialización en Teoría, Métodos y Técnicas de Investigación Social, Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), Bogotá Colombia, p. 70 - 71.

³ Elliot, J. (2009). *El Cambio Educativo desde la Investigación Acción*. (4ªEd). Madrid: Ediciones Morata, p. 55.

las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo).⁴

Esperanza Bausela, define tácitamente otras de las metas de la investigación acción ya que además de la utilidad se encamina una criticidad de los hechos:

(i) Se construye desde y para la práctica, (ii) pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla, (iii) demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas, (iv) exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación, (v) implica la realización de análisis crítico de las situaciones y (vi) se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.⁵

A diferencia de otro tipo de investigaciones, la investigación acción parte de una necesidad del docente, aquí la necesidad fue abordar la violencia dentro del salón de clase a causa de la que se vive en la comunidad y que los niños reflejan dentro del centro escolar. Utilizar la investigación acción encuentra su razón primordial por la oportunidad que ofrece al trabajar de forma cíclica, es decir, que se puede trabajar en razón de la planeación, acción, observación y reflexión de la práctica docente.

Según Bausela⁶, con las debidas consideraciones pertinentes la investigación que aquí se presenta surge en un inicio de la observación

⁴ Bisquerra, R. (2009). Metodología de la investigación educativa. En La investigación acción, a. Latorre Beltrán, Madrid: La Muralla.

⁵ Bausela, E. (1992). La docencia a través de la investigación acción, Revista Iberoamericana de Educación, p. 7 – 36.

⁶ Ídem

grupales, con base a la misma y a la elaboración de un diagnóstico amplio es que se conduce a un proceso de planeación de un proyecto didáctico intencionado en la oportunidad de modificar las relaciones de convivencia en el aula.

Es a través de la práctica y de los saberes generados en ésta que el docente produce conocimiento, esto sucede según Geertz citado por Anderson, por estar “más cerca de la experiencia misma”.⁷ Como docente frente a grupo y nativo de la investigación⁸, es imprescindible ser partícipe de la problemática, a diferencia de otros investigadores que tienen que adentrarse al objeto de estudio, el maestro trabaja en él, otorgando un gran valor a sus observaciones, interpretaciones e intervenciones dando valor a la investigación que si bien en ocasiones no tiene trascendencia general, sí presenta alternativas de cambio en el nivel local.

Es la razón que permitió definir profanamente la problemática a tratar, por tanto la investigación acción es una forma de indagación por parte del maestro, cuyo resultado y reconceptualización se refleja en situaciones reales, que puede ejercer en situaciones futuras y además compartir con su colectivo.

...cómo las acciones de los docentes están influidas por la complejidad de sus forma de entender la cultura, la clase social, y el género de los alumnos, los problemas sociales, las instituciones, las comunidades, los materiales, los textos, el curriculum, y de sus ideas acerca de cómo aprenden los alumnos. En la investigación acción, los docentes trabajan juntos para desarrollar y alterar sus interrogantes y marcos interpretativos, informados no sólo por un análisis de la situación inmediata y la de sus alumnos específicos (qué enseñan y que han enseñado), sino también, por los múltiples contextos –

⁷ Anderson, G. (2007). El docente investigador: Investigación acción como una forma válida de generación de conocimientos. En *La investigación educativa: Una herramienta de conocimiento y de acción*. Buenos aires, Noveduc, P.25.

⁸ Ídem

social, político, histórico, y cultural – dentro de los cuales enseñan.⁹

La investigación acción que aquí se realiza es de forma primaria, es decir, dentro del aula de trabajo, a cargo de un único docente investigador no en equipo como plantean para un siguiente nivel los autores. Busca también la validez de la investigación para la resolución de un problema, usa un sentido ético, la observación como formas de indagación, llega a una narrativa que lejos de ser meramente descriptiva intenta alcanzar la reflexión de la acción y sobre la acción como indica Shön, la que estará inserta en el trabajo al momento de plantear la problematización y posteriormente en el análisis de la propuesta de intervención.

En correspondencia con Anderson, se intentó retomar un punto crucial de la investigación acción “la interpretación”. Al asirse de la interpretación como soporte a los instrumentos de investigación, y al mismo tiempo de su evaluación, se procura llegar a la concertación del ser docente:

Al contar sus historias de enseñanza los docentes autores descubren sentidos pedagógicos parcialmente ocultos o ignorados; cuestiones pedagógicas todavía sin nombrar o nombradas de maneras poco adecuadas. Y cuando logran posicionarse como “arqueólogos” o “antropólogos” de su propia práctica pedagógica, cuando consiguen distanciarse de ella para tornarla objeto de pensamiento y pueden documentar algunos de sus aspectos y dimensiones “no documentados”, se dan cuenta de lo que saben y de lo que no conocen o no pueden nombrar. Convierten su conciencia práctica en discursiva a través de la narración de su práctica, la ponen en tensión, la componen y

⁹ Ídem

recomponen, la objetivan, la fijan en escritura, la comunican, la critican...¹⁰

El proceso que se desarrolló en la investigación acción es relativo a la propuesta de Kemmis, que se ejemplifica a continuación:



Figura 1 Proceso de la investigación propuesto por Kemmis¹¹

Las estrategias privilegiadas en la investigación acción, son la entrevista a los interesados directos por ejemplo padres de familia y alumnos, la lectura de documentos, el uso de diarios, utilización de medios electrónicos, la observación, la triangulación entre instrumentos y otros más.

La entrevista se realizó con base a la aplicación de instrumentos diagnósticos como son el Sociograma y el Proyecto Oso (estos instrumentos son abordados en profundidad en el tercer apartado del texto,

¹⁰ Ídem

¹¹ Basado en Bisquerra, R. Metodología de la investigación educativa, Op. Cit. El diagrama que se expone ha sido modificado en el ciclo uno, ya que si bien la investigación parte de una necesidad del docente, esta se consolida con la aplicación de la investigación de un diagnóstico educativo profundo que no se limita a la manifestación de una problemática ya establecida sino a la formulación de una situación problema con preguntas de indagación y una justificación expresa.

en la descripción de los instrumentos diagnósticos aplicados al primer grado grupo A) que cuestionan al alumno de forma sencilla para averiguar cuáles son las relaciones que se viven dentro del aula, el reconocimiento de los niños que son líderes dentro del salón, aquellos que reciben discriminación, unos más con facilidad para la obtención de aprendizajes y también a los que se les dificulta, los que por diversas cuestiones no son bien recibidos en el aula y también los que pasan desapercibidos.

Durante el proceso de investigación se hicieron los ajustes que la situación problema demandó, por ejemplo, la entrevista directa con los padres no se realizó con toda la población ya que algunos de ellos no asisten a la escuela, hasta que termina el ciclo escolar. El sociograma con los niños fue guiado, en el entendido de que algunos ubicaban a sus compañeros pero no por nombre y el proceso de lectoescritura no se había finiquitado. El diario del profesor se sustituye por una bitácora como registro de observación de lo acontecido en clase ya que darle la estructura que proponen autores como Zabalza o Porlán, requería más tiempo del que se tenía dispuesto. La entrevista a los padres se hizo por medio de un estudio social (Anexo 2) y a través de pláticas que han sido relatadas al momento de describir el contexto. Sin embargo, la herramienta principal fue la observación en su carácter participante.

Ahora bien el tipo de observación utilizada, de acuerdo con Colás¹², fue la autoobservación, ésta la desarrolla el interventor sin abandonar sus tareas cotidianas, generando una amalgama de actividades tendientes a cubrir las necesidades del grupo de trabajo desde dos polos paralelos y complementarios, pues, como es sabido, el docente tiene la tarea de auxiliar al alumno en el incremento de sus competencias las cuales le permitirán desenvolverse mejor en un futuro mediato e inmediato, sin embargo, al ser un servidor público no puede olvidar lo establecido en la currícula inmersa en los planes y programas de estudio vigentes.

¹² Colás M. P. (1998). "Métodos y técnicas cualitativas de investigación en psicopedagogía" *En Métodos de investigación en psicopedagogía*, de Buendía L., Colás P. y Hernández F., Madrid, España, Mc Graw Hill.

De manera complementaria se estableció el uso de test o cuestionarios estandarizados o elaborados de forma personal determinantes para identificar aquellas necesidades reales de aprendizaje en los niños y poder establecer las pautas de viabilidad, factibilidad y pertinencia de la propuesta de intervención. Cabe mencionar que los cuestionarios tenían relación con las asignaturas de Español, Matemática y Exploración de la Naturaleza y la Sociedad, para indagar acerca del grado de avance de los alumnos en estas asignaturas; los test estaban diseñados para identificar el estilo de aprendizaje predominante en los alumnos; sin embargo, al no representar una problemática en los alumnos, se decidió no considerarlos en la presentación de la propuesta de intervención y conservalos a manera de banco de datos del grupo. También se desarrolló una investigación documental para armar el aparato teórico que diera sustento al trabajo, para ello tuvo que analizarse fuentes de información que se enlistan a continuación:

- a) Fuentes Primarias. Plan y Programas de estudio 2011 de Educación Primaria. Fundamentos de la RIEB. Documentos del Sistema Nacional de Información Educativa (SNIE). Cuadernos de Discusión publicados por la SEP. Subsecretaria de Educación Básica, Reforma Integral de la Educación Básica, Acciones para la articulación curricular 2007 – 2012.
- b) Fuentes secundarios. Libros, Revistas y Medios electrónicos tales como páginas especializadas.

A partir de la instrumentación de esta metodología y de los resultados obtenidos de las pruebas diagnósticas tales, es que se llega al proceso de construcción de una propuesta que incida en los problemas detectados, la que a su vez contará con su propia metodología de aplicación y un marco de referencia teórica que la respalde. A manera de conclusión César Coll nos dice:

“La finalidad última de la intervención pedagógica es ayudar a que el alumno desarrolle por él mismo la capacidad de realizar aprendizajes significativos en una amplia gama de situaciones y circunstancias, o sea que el alumno aprenda a aprender.”¹³



Figura 2 Metodología de investigación

¹³ COLL, C. “Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza”, en C. Coll, A. Marchesi y J. Palacios (Comps.), *Desarrollo psicológico y educación II*, p. 174.

Decir que los hombres son personas y como personas son libres y no hacer nada para lograr concretamente que esta afirmación sea objetiva, es una farsa
Paulo Freire

2. El contexto problematizador

En este apartado se abordan elementos que posibilitan reconocer la forma en que se toman las decisiones en educación, pues, la mejor forma de conocer el ambiente educativo es contextualizándolo. Esto permite identificar que los cambios en educación tienen su origen externo e interno, es decir, las situaciones que vienen de fuera del país a través de instancias internacionales tienen un impacto en las decisiones que se toman dentro.

Las decisiones que se han tomado en educación forman parte de políticas, las cuales están definidas por planeaciones a corto y largo plazo. No es la actuación de unos sobre otros, sino la concatenación de los actores educativos lo que permitirá realizar cambios profundos y obtener resultados óptimos.

Los cambios en la política interna del país, se reflejan actualmente en la reforma educativa en turno, la que ha traído cambios en los planes de estudio, libros de texto, la ley general de educación. Además ha promovido modificaciones en la formación docente, esto con miras de que se adhiera al nuevo enfoque educativo centrado en el desarrollo de competencias para la vida.

2.1 Política educativa

Las Políticas Educativas (PE), como herramientas del estado que dirigen el rumbo a seguir de la educación en un sector determinado son cambiantes, dependen del tiempo y del contexto en el que se proponen. Por ejemplo, en nuestro país al abordar el tema de la cobertura como política educativa casi en su totalidad, fue necesario atender a otros factores tales como la deserción, la reprobación y la retención de estudiantes.

Las políticas educativas actuales tienen que ver con situaciones de orden laboral insertas al ámbito educativo, las recientes en México se

refieren a: la evaluación de la educación, la calidad como el ideal a llegar y con ella otros términos tales como la eficiencia, eficacia y equidad. Pero también existen otras políticas acerca de la equidad de género, la incursión de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el medio educativo, la entrada de las competencias como un enfoque para la formulación de nuevos planes de estudio, etc.

Para este momento se reconoce que son varias las PE, o líneas de acción que intenta desarrollar el gobierno en turno, es por eso que si entendemos a la PE como la forma en que se atienden las necesidades de la población, es necesario revisarlas para saber cuáles son las demandas. Para el tiempo que se está viviendo, mucha gente no sabrá a qué se refiere la calidad o las competencias, ni la utilidad de las TIC en la educación, pero sí sabe que sus escuelas no cuentan con sanitarios en buen estado, con mobiliario acorde a la edad de los niños, con salones apropiados y equipados para que estos reciban una educación básica de calidad.

Un aspecto de la política educativa es que el maestro tiene la tarea de actualizarse continuamente para satisfacer necesidades áulicas, la capacidad de desarrollar proyectos alternos a los libros de texto, de analizar la información y de indagar en ella para ofrecer una mejor educación. Es un facilitador del conocimiento y no un transmisor del mismo. Su tarea consistirá en apropiarse de las PE aunque no esté en total acuerdo con ellas, porque a pesar de ello es él, el que en el aula puede hacer las modificaciones necesarias para que sus alumnos encuentren lo que por años se les ha querido brindar, que es una educación de calidad.

2.1.1 Panorama Internacional y prevención de la violencia

Son varias las instancias internacionales destinadas al trabajo en educación, por ejemplo la Organización de las Naciones Unidas para la Educación (UNESCO), el Instituto Latinoamericano de Planeación Educativa (ILPE), la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), etc., es esta última la que a partir de los resultados

emitidos por la prueba Programa Internacional para la Evaluación de estudiantes (PISA) en el 2006, ha dado las recomendaciones necesarias para que México en la modalidad de Educación Básica (Con sus tres niveles: Preescolar, Primaria y Secundaria), alcance el mencionado rubro de la “Calidad en Educación” o “Calidad educativa”; otras instancias muestran un profundo interés por generar las directrices que guiarán las políticas educativas.

Como parte de las Políticas educativas en el rubro de la prevención de la violencia en la escuela, se citan los siguientes ejemplos:

a) **Cultura de la paz.** Desde el año 2001 la UNESCO ha promovido el “Decenio internacional de una cultura de paz y no violencia para niños y niñas del mundo”, basado en la equidad de género en el que gracias a otros organismos gubernamentales y no gubernamentales organiza y coordina actividades para el reconocimiento del derecho de la paz que tienen los niños de todo el mundo; la UNESCO indica que hablar de cultura de la paz quiere decir

“como un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida que rechazan la violencia y previenen los conflictos atacando sus raíces a través del diálogo y la negociación entre los individuos, los grupos y los estados”¹⁴

El proyecto de cultura para la paz promovido en el año de 1999 está compuesto por ocho artículos que a manera de síntesis indican lo siguiente:

- 1) La cultura de la paz deberá respetar el derecho de todos llámese hombres y mujeres, el derecho a la vida, a los principios de soberanía, al arreglo pacífico de los conflictos, a la promoción de los derechos humanos, a la libertad de expresión y de información, considerando todos los ámbitos desde una perspectiva local y mundial.

¹⁴ Derechos humanos y cultura de la paz disponible en http://portal.unesco.org/geography/es/ev.php-URL_ID=6818&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html Consultado 10 agosto 2013

- 2) La cultura de la paz se logra fomentando los valores entre los individuos, los grupos y las naciones.
- 3) El desarrollo de la cultura de la paz interviene en la solución de conflictos, en el cumplimiento de las obligaciones internacionales, la promoción de la democracia, la aplicación de actitudes para el diálogo y la negociación, el trabajo para el desarrollo económico y sostenible, eliminación de todas las formas de discriminación, protección de los derechos del niño, etc.
- 4) Considerar a la educación como un foco para la solución de los problemas de violencia.
- 5) El papel de los gobiernos en la promoción de la paz.
- 6) La participación activa de la sociedad civil.
- 7) El papel de los medios de difusión para promover la cultura de la paz de forma masiva.
- 8) La participación de agentes externos e internos de la escuela.

b) **Trabajo para la Prevención del maltrato infantil Organización Mundial para la Salud (OMS).** De acuerdo con la organización mundial de la salud el problema del maltrato infantil o a menores de edad considerando a todas aquellas personas que no rebasan los 18 años de edad, ha ido en aumento, en especial en el caso de las mujeres, quienes en un aproximado del 20% han reportado haber sufrido maltrato durante la infancia.

El maltrato infantil tiene diversas vertientes, puede ser de orden psicológico o físico, de tipo sexual, desatención, negligencia o de explotación laboral, puede dejar secuelas en la vida adulta, por ello la necesidad de ser tratado. Es un problema que se presenta en todas las latitudes del planeta pero dependiendo de las condiciones contextuales es mayor o menor su afluencia, también de los términos y concepciones que se posean del mismo.

Por tal motivo, la OMS ha adoptado la cultura de la prevención a través de varias publicaciones destinadas a los actores no solamente educativos sino también a los sectores de salud a los responsables de políticas sanitarias, sectores de servicios sociales y jurídicos, consejos científicos e instituciones privadas, todos ellos a su vez deben generar las acciones necesarias para trabajar con la población.

Las acciones preventivas se relacionan con la educación a los padres de familia en torno a orientaciones acerca de la forma de tratar a sus hijos el no maltratarlos de cualquier forma, la visita a los hogares, la atención y detección desde la escuela; la prevención del abuso sexual enseñando desde la escuela la propiedad y respeto a su cuerpo, la diferencia entre contactos normales y tocamientos, el cómo decir no cuando es requerido si se sienten amenazados en su integridad física.

La OMS ha desplegado una serie de publicaciones en su página en español,¹⁵ y recomendaciones para el trabajo del maltrato infantil además de dar un seguimiento continuo a la problemática, sin embargo, reconoce que las cifras son difíciles de obtener ya que depende de la veracidad que cada uno de los miembros de la organización ofrezca.

- c) **Los derechos de los niños Fondo de la Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).** La UNICEF es una organización destinada a la protección de los derechos de niños y niñas, estos son todos aquellos individuos menores de 18 años. Al hacer esto promueve su digno desarrollo tomando como base “La Convención sobre los Derechos del Niño”, este documento rige a todos los gobiernos y muestra las obligaciones para proteger la dignidad de los infantes independientemente de su color, raza, religión, género, idioma u origen. El documento final quedó listo en 1989 y llevó diez años para su elaboración, reconoce a los niños como individuos que pueden expresar su opinión y que son sujetos con el derecho a ser protegidos por la ley.

¹⁵ Consultado en Organización Mundial de la Salud http://search.who.int/search?q=maltrato+infantil&ie=utf8&site=default_collection&client=_es&proxystylesheet=_es&output=xml_no_dtd&oe=utf8

Su origen está influido por las constantes violaciones a la integridad de los infantes a pesar de que algunos países cuentan con sus propias legislaciones no se daba un seguimiento y por lo tanto no se cumplían.

La convención de los derechos del niño está compuesta por 54 artículos, es la primera ley obligatoria que se desarrolla para la protección de los niños, al mismo tiempo es un modelo para la salud y de desarrollo social. Los derechos de los niños tienen que ver con la no discriminación con la conceptualización de lo quién es un niño, el interés superior de los niños, supervivencia y desarrollo, nombre y nacionalidad, identidad, reunión de la familia, separación de los padres, y demás.¹⁶

2.1.2 Panorama Nacional y prevención de la violencia

La política educativa la define el gobierno en turno a partir de recomendaciones, exigencias u órdenes de tipo externo “las acciones de la Reforma Integral de la Educación Básica, están en correspondencia con las recomendaciones que la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE)”¹⁷, esto permite observar que los diagnósticos que se hacen de la educación en México vienen delineados y controlados desde fuera a partir de pruebas que no consideran la diversidad de la cultura mexicana.¹⁸

Pero además de los agentes externos también intervienen otros de tipo interno, tal es el papel enfático que se le otorga al SNTE:

“En medio de las serias deficiencias e insuficiencias en la conducción que requiere la educación del país, la SEP ha otorgado a la dirección de Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación facultades excesivas no sólo para definir políticas educativas sino también para fijar orientaciones pedagógicas. El aporte sostenido de profesores en servicio, de

¹⁶ Convención de los derechos del niño, versión adaptada para jóvenes, Consultado en www.enredate.org 10 de agosto 2010

¹⁷ Hernández, A. (2009). S/f.

¹⁸ Al decir pruebas estandarizadas se hace alusión a exámenes, test, cuestionarios que van destinados a una población en general, sin contemplar su diversidad tanto de raza, lengua, religión, costumbres, tradiciones distintas, economía, cuyo análisis no conviene interpretar como generalidades.

especialistas y de investigadores a la educación del país ha quedado excluido por los intereses políticos coyunturales del gobierno federal y la burocracia sindical.”¹⁹

Se visualiza que el panorama educativo dentro del país atraviesa por distintas visiones, y que la reconciliación entre ellas es difícil. Eso no indica que las acciones con respecto al tema de la prevención de la violencia se hayan detenido. Caso contrario enseguida se enuncian algunos de los programas dentro del país relacionados con el tema de estudio:

a) Contra la violencia eduquemos para la paz por ti, por mí y por todo el mundo. La sociedad en la actualidad presenta problemas derivados de situaciones como el desempleo, la delincuencia, la corrupción y demás reconocidos como malestares sociales. Es frecuente ver como las personas al no poder establecer climas de armonía requieren defender sus derechos haciéndolo finalmente a través de la violencia.

Reaccionar de esta forma hace pensar a los miembros de una comunidad que resolver los conflictos así es una forma positiva, cuando los niños ven que sus padres se desenvuelven así. Imitan las conductas dentro de la escuela a sabiendas de que va en contra de lo que se le enseña allí, olvidando el trabajo cooperativo, el bienestar social y los ambientes sanos de aprendizaje.

El programa “Contra la violencia eduquemos para la paz por ti, por mí y por todo el mundo” se vincula con el desarrollo de la Cultura de la paz expuesto como política internacional, su fin es desarrollar relaciones constructivas que involucren a los alumnos, padres de familia y maestros, haciendo uso del fomento de los valores para la convivencia en especial el respeto considerándolo como una necesidad universal sin distinción del origen de las personas.

¹⁹ Hernández, L. (2008). “No a la reforma curricular improvisada”. Consultado en <http://setebc.wordpress.com/2008/09/20/luis-herndez-montalvo-no-a-lareforma-curricular-improvisada-econsulta/>

Educar para la paz requiere que se le otorgue importancia al otro, y que esa misma importancia se refleje uno mismo, considerando como iguales a cada individuo y a sus necesidades es que se desarrollarán las relaciones de armonía de esta forma se aprenderá a aceptar al otro independientemente de sus condiciones, de sus capacidades o discapacidades, de su forma de pensar y de actuar.

Una de las más grandes ambiciones del programa tiene que ver con la resolución de conflictos de manera distinta usando la creatividad y el pensamiento crítico primordialmente, tomando al conflicto como una oportunidad de aprendizaje en la que la conjunción de objetivos y el olvido del autoritarismo se utilicen como una forma para el incremento del autoestima y de la autonomía como dos rasgos que auxilian en el crecimiento integral de las personas.

Llegar a esto implica que el docente desarrolle estrategias lo suficientemente innovadoras para dar otra visión a los involucrados, es el papel que el docente adopte como mediador el que podrá facilitar el incremento de situaciones positivas en el aula, no es posible dar salida a los problemas que plantea una sociedad nueva con acciones viejas por lo que es una obligación estar preparados para el trabajo que la contra la violencia en miras del buen desarrollo de los niños.

El programa se desprende de la Cultura para la paz de la UNICEF, y tiene soportes en el Instituto de la Mujer del Distrito Federal, el Programa de Coinversión del desarrollo social, la Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal, el Instituto Nacional de las Mujeres y la Secretaria de Educación Pública, es un ejemplo de política educativa que surge de las necesidades sociales y forma parte de uno de los ejes transversales “Educación para la paz y los derechos humanos”, inmerso en los programas de estudio.

- b) **Programa integral para prevenir, atender, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres.** La historia reciente ha intentado reivindicar el lugar de la mujer en la sociedad, es hasta el siglo pasado

donde se le concede el derecho al voto y se le reconoce como sujeto de derecho, dándole el mismo rango que a los hombres, la violencia hacia la mujer en especial en algunos estados de la república ha encendido la alerta hacia el gobierno federal para que introduzca políticas públicas tendientes a resarcir las tendencias.

El Programa integral para prevenir, atender, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres, se desarrolla en las 32 entidades federativas y es de carácter obligatorio, cuenta con la participación de instituciones públicas y privadas, la sociedad civil, representantes del gobierno federal, estatal y municipal y otros actores.

El programa tiene cuatro ejes de acción: la prevención que se da de forma jurídica, criminológica, política, administrativa o sociocultural, su misión es asegurar el respeto de los derechos humanos de la mujer, la prevención la ubica en cuatro fases “la prevención primaria que significa detener o evitar la violencia antes de que ocurra, la prevención secundaria, que consiste en dar una respuesta inmediata una vez que haya ocurrido la violencia, a fin de limitar su extensión y consecuencias y la prevención terciaria, que implica brindar atención y apoyo a largo plazo a las mujeres que hayan sufrido actos de violencia”²⁰; atención, sanción y la erradicación.

c) Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED): Es un organismo gubernamental creado en el 2003 para prevenir cualquier tipo de discriminación incentivando el desarrollo de la igualdad como un valor universal y sustento de la constitución política nacional. Se encarga de atender las quejas de actos discriminatorios cometidos por particulares o instituciones públicas, contribuyendo así a la protección de todos los individuos no importando su origen.

Se regula por el artículo 16 de la ley federal para prevenir y eliminar la discriminación teniendo como misión y la visión respectivamente:

²⁰ “Programa integral para prevenir, atender, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres”, Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos, S/F.

- Contribuir a que toda persona goce sin discriminación de todos los derechos y libertades consagrados en el orden jurídico mexicano.
- Ser una institución que impulsa la inclusión social y la eliminación de obstáculos que limitan el goce de los derechos y la efectiva participación de las personas en la vida política, económica, cultural y social del país.²¹

La misma organización tiene los siguientes objetivos:

- Contribuir al desarrollo cultural, social y democrático del país.
- Llevar a cabo las acciones conducentes para prevenir y eliminar la discriminación.
- Coordinar las acciones de las dependencias y entidades del Poder Ejecutivo Federal, en materia de prevención y eliminación de la discriminación.

El CONAPRED cuenta con una página de internet en la que se pueden consultar el marco legal del consejo, publicaciones y documentación en este rubro destaca la colección de cuentos Klipatra, material que es utilizado como actividad permanente dentro de la propuesta y que consta de 12 títulos encaminados a hacer reflexionar acerca del trato que se le da a personas que presentan condiciones distintas por las que en ocasiones son discriminados, son un auxiliar didáctico viable para trabajar en el aula

2.2 La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB)

La reforma tiene sus inicios en el año 2009 por lo menos en lo que a educación primaria se refiere. Surge como respuesta al pacto entre el Gobierno Federal y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) en mayo del 2008, con la firma de la Alianza por la Calidad de la

²¹ Consejo Nacional para la Prevención de la Discriminación (CONAPRED), disponible en http://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=pagina&id=38&id_opcion=15&op=15 Consultado el 10 de agosto de 2013.

Educación, entendida esta como la búsqueda de la transformación del modelo educativo hasta entonces vigente.

Los antecedentes datan del año 2004 con la Reforma en Educación Preescolar y en el año 2006 con la Reforma en la Educación Secundaria, con lo cual se identifica que los cambios en el nivel más amplio de la educación básica se dejan al último, a mi parecer con la intención de que éste se conecte con los otros dos llegando a una articulación en la que uno de sus puntos más relevantes es la introducción de un perfil de egreso de la Educación Básica, que ha de conseguirse durante el tránsito de 12 años.

2.2.1 Reforma en Educación Primaria 2009

El camino a seguir en el proceso de reforma curricular en la educación primaria fue el siguiente: en el ciclo escolar 2009 – 2010, se comenzó con la aplicación de nuevos programas de estudio y libros de texto para el primer y sexto grados; para el ciclo escolar 2010 – 2011 los nuevos materiales de trabajo e implementación se hicieron para el segundo y quinto grados, por último para el presente ciclo escolar 2011 – 2012, se incorporan el tercer y cuarto grados de primaria llegando con esto a la generalización.

La reforma educativa plantea el papel de los principios pedagógicos los cuales rigen el actuar docente en el contexto escolar, los estándares en educación en las asignaturas de ciencias, español, matemática y Tic, el diseño del perfil de egreso de la educación básica que ya aparecía en la Reforma de educación secundaria, pero que se delinea aún más, el trabajo en ambientes propicios para el aprendizaje, el papel de la gestión y de la evaluación educativa, entre otros rubros.

La implementación de la reforma ejemplifica fehacientemente la idea de que estamos en un mundo totalmente cambiante, en el que las soluciones de ayer ya no son útiles para el presente. La dinámica de las prácticas pedagógicas realizadas en la década pasada ya no resuelven los problemas que se presentan hoy en día en cada aula, por ello que el pensamiento aspira a ser crítico y reflexivo.

El ser humano está inmerso en una sociedad del conocimiento y de la información, donde la mejor arma para poder enfrentarla será la disposición al cambio, con esto se hace referencia a la asunción de nuevos roles dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, cuyo vínculo es indisoluble.

El papel del docente es el de mediador del conocimiento, su intervención habrá de problematizar al alumno, despertando así su necesidad por aprender. Así también el alumno dejará a un lado el rol pasivo que hasta este momento desempeñaba y buscará hacerse responsable de la apropiación de su propio conocimiento, esto como parte de un proceso en el que todos los actores educativos estarán inmersos.

La reforma ha contado con más apoyo de capacitación a los docentes, se han implementado Diplomados avalado por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y hasta un posgrado en Competencias Docentes, diseñado por la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), haciendo que el camino se torne con mayor luz.

Así también dentro de los cursos ofertados por los centros de maestros aparecen algunas alternativas de apoyo a la reforma. La Dirección General de Servicios Educativos en Iztapalapa llevó a cabo un seguimiento a las escuelas que formaron parte de un pilotaje y así también se impartieron cursos en el horario de trabajo de los docentes situación que fue muy bien vista ya que de esta manera todos los involucrados pudieron ser partícipes en su momento, sin descuidar las tareas que de manera personal tienen.

2.3 Cambios curriculares en la educación primaria 2009

Una reforma trae consigo cambios importantes, dentro de ellos el currículum (que implica hasta dónde se quiere llegar con los alumnos), debe modificarse como uno de los elementos nodales. El enfoque o visión con la que se pretende que los niños adquieran el conocimiento de cualquier tipo también cambia, es así como se dio una reestructuración de planes y

programas de estudio con miras a formar a un alumno para la sociedad actual. Los cambios alcanzaron también a los libros de texto material de uso común en las aulas y que requirieron la colaboración de varias instituciones.

Entre los cambios más importantes están el desarrollo de estándares curriculares que son un referente externo acerca de lo que se intenta realizar en educación; la inserción de los aprendizajes esperados como un referente interno y observable del grado de avance en los alumnos; los campos de formación como una forma de organización curricular y la transformación de algunas asignaturas. En este escrito se considera la revisión de las competencias permanentes, el Campo de formación Desarrollo Personal y para la Convivencia, la asignatura de Formación Cívica y Ética como elementos de carácter sustancial en la comprensión de la problemática a atender.

2.3.1 Enfoque de competencias

En los últimos años hablar de competencias se ha convertido en algo normal de tal suerte que hasta hace algún tiempo contar con textos acerca de este tema era algo raro, recuérdese que en el año 2004 la Secretaría de Educación Pública en el Distrito Federal emitió un manual que venía a dar una de las primeras visiones acerca de su acepción, en ese tiempo se hablaba de que una competencia servía para “enfrentar los retos cotidianos y mejorar nuestra vida, necesitamos utilizar al mismo tiempo: conocimientos, conceptos, intuiciones, percepciones, saberes, creencias, habilidades, destrezas, estrategias, procedimientos, actitudes y valores. Esto nos hace competentes para resolver los problemas; lo que significa que los resolvemos con éxito.”²²

Las competencias se insertan en México a partir de los años 70’s con el Consejo Nacional para el Fomento Educativo (CONAFE) y el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP). La inserción de las competencias en los nuevos programas y plan de estudios y con ellos

²² Una educación basada en competencias, Distrito Federal, 2005 – 2006.

en los libros de texto, forma parte de la inserción de ideas provenientes por sectores políticos y económicos, esta situación no es nueva por citar algo:

En 1857, con la adopción del positivismo (separación de la iglesia y del estado, la enseñanza se basa en la ciencia y se comienza con el crecimiento industrial); en la época del Porfiriato el cientificismo, que continua con el crecimiento industrial, pero deja de lado la libertad, debido a su dictadura. Por otro lado ya en una historia más reciente en el cardenismo se adopta el socialismo en la educación, se redacta de nueva cuenta el artículo tercero constitucional considerando que la educación que recibirían los mexicanos sería científica, laica ajena a los prejuicios religiosos y democráticos, entendiendo no solo a la democracia como un régimen sino como una forma de vida. Posteriormente llega el neoliberalismo y a partir de allí los cambios son más severos (reducción del estado benefactor).²³

Rastreando un poco el inicio de las competencias en educación, puede encontrarse el conductismo, ya que las competencias implican el desarrollo de conductas observables, o cambios de conducta debido a la experiencia. La escuela se vuelve entonces el medio en el que se modifica la conducta, tal como aparece en la pedagogía por objetivos.

El enfoque por competencias se encuentra en una fase de experimentación en la que ha de mostrar resultados efectivos, y logre consolidarse como una alternativa de cambio. Zabala define las competencias de la siguiente manera: Una intervención eficaz, en los diferentes ámbitos de la vida, por medio de las acciones en las que se movilizan al mismo tiempo y de forma interrelacionada, componentes actitudinales, procedimentales y conceptuales.²⁴ Entendiendo de esta forma las competencias se vuelven una herramienta útil para que el docente

²³ TORRES, José Alfredo. La educación por competencias ¿lo idóneo?, Libros del centenario de la Revolución Mexicana, México 2010.

²⁴ ZABALA, Antoni (2007). "La enseñanza de las competencias", en Aula de innovación educativa No. 161.

incida en el proceso de aprendizaje del alumno y este haga significativos los conocimientos que se le ofrecen en la escuela; la escuela se vuelve el medio para que el niño acceda a competencias que le servirán fuera del centro y que le permitirán incorporarse al ámbito social y laboral.

Las competencias por la gama de características que posee (habilidades, destrezas, capacidades, etc.), sólo se pueden desarrollar en los sujetos, no se pueden enseñar. Cada alumno con base a los referentes previos que posea, tiene la posibilidad de desarrollar mejor algunas competencias que otras, de acuerdo con las necesidades que le vayan surgiendo en el transitar de su existencia. Habrán algunas competencias que no se desarrollen en su totalidad, al no estar directamente con su contexto.

El desarrollo de las competencias es un ejercicio complejo, considerando que son de carácter permanente, esto quiere decir que el alumno las debe trabajar no sólo en el espacio escolar sino fuera de él; las necesidades de los sujetos son las que habrán de movilizarlos para que pongan en acción diversas estrategias y estilos de aprendizaje que les permitan incrementar su grado de competencia.

La reforma curricular se sustenta en el enfoque de competencias cuestión que ha sido plasmada en el plan 2011. Se proponen cinco competencias para la vida que son complementarias e interdependientes, pues, en conjunto promueven el desarrollo de saberes en el alumno, las competencias son: Competencias para el aprendizaje permanente, Competencias para el manejo de la información, Competencias para el manejo de situaciones, Competencias para la convivencia y Competencias para la vida en sociedad. Enseguida se transcriben solamente tres de ellas que son las que tienen relación con el tema de estudio, la sana convivencia en la escuela:

- **Competencias para el manejo de situaciones.** Para su desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar

cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.

- **Competencias para la convivencia.** Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.
- **Competencias para la vida en sociedad.** Para su desarrollo se requiere: decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo, y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.²⁵

2.3.2 Campo de formación Desarrollo Personal y para la Convivencia

El estudio se retoma únicamente el que hace referencia al Desarrollo social y para la convivencia, que tiene relación directa con las asignaturas de educación física, educación artística y Formación Cívica y Ética. Se fundamenta en el abordaje de los valores como un medio para el desarrollo integral del alumno, promueve el uso de juicios morales, el reconocimiento de las responsabilidades individuales y de cómo estas impactan en las sociales, uno de sus mayores ejes se encamina al desarrollo de la socioafectividad, y además coincide con las nociones de aprender a ser y a convivir citadas por Jacques Delors en su informe de educación en 1996.²⁶

- a) La conciencia de sí, aprender a ser. Se incide en el autoconocimiento de las sensaciones y emociones generadas como sujeto para la creación de una identidad para aprender a autorregularse a generar

²⁵ Plan de estudios 2011, Secretaría de Educación Pública, pp. 38 y 39.

²⁶ Delors, J. (1996). La Educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO, de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI. México: UNESCO/Dower. Col. Educación y Cultura para el Nuevo Milenio.

juicios críticos y a incrementar la autoestima y la asertividad, en fin la construcción del yo pero en congruencia con el saber generado por el colectivo de manera tal que se genere la socioafectividad.

Al haber una conciencia de sí, el alumno promoverá juicios de valor que al mismo tiempo incidirán en una cultura del cuidado hacia él mismo, esperando que las decisiones que adopte sean éticas. Al protegerse así contará al mismo tiempo con la protección que como sujeto de derecho posee.

- b) Convivencia, aprender a convivir. Sentirse parte de la sociedad y dar el trato que merece para recibir el mismo es el sentido de la convivencia, respetar la procedencia de los demás su diversidad es respetarse así mismo. Convivir es natural en el hombre pero la convivencia puede ser negativa y positiva, la tarea de la escuela será fomentar la primera con base al fomento de los valores universales, en ambientes propicios de aprendizaje en donde el diálogo sea la forma de comunicación entre los individuos, donde se debatan ideas, se problematicen las situaciones, se trabaje con casos en los que los alumnos puedan aportar sus puntos de vista para la generación de soluciones y a través de la concentración y discusión de ideas se llegue a consensos que beneficien a la mayoría.

2.3.3 Formación Cívica y Ética (FC y E) en el primer grado

Se dijo que son tres las asignaturas que se encuentran inmersas en el Campo de formación Desarrollo personal y para la convivencia, acotando la información a la sana convivencia en el aula se vuelve necesario profundizar en la asignatura de FC y É que es la que en mejor medida auxilia al diseño de la propuesta de intervención.

La asignatura tiene como propósitos que los alumnos:

- ♣ Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el

mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.

♣ Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y participación responsable a partir de la reflexión y el análisis crítico de su persona, y del mundo en que viven.

♣ Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.²⁷

Como es posible visualizar, la asignatura por sí misma no logra todas sus pretensiones por lo que el trabajo interdisciplinario gracias a la flexibilidad de la misma, es un referente continuo. Entendido de otro modo la metodología es transversal lo que permite que pueda impactar en todas y cada una de las asignaturas de la malla curricular, sin ningún problema.

Entender a la transversalidad es situarla más allá de la correlación con la que en ocasiones suele confundirse, la transversalidad es el trabajo con temas de relevancia social como educación para la paz, educación para la salud, financiera, etc., que requieren un tratamiento amplio.

Renglones arriba se hizo la transcripción de las competencias para la vida, sin embargo, FC y É posee sus propias competencias que se desarrollan en el transcurso de toda la educación básica por lo que no es raro encontrarlas en materiales de los tres niveles que la conforman, las competencias son las siguientes:

♣ Conocimiento y cuidado de sí mismo

²⁷ Programa de Estudios Primer grado, SEP 2011, p. 118.

- ♣ Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad
- ♣ **Respeto y valoración de la diversidad**
- ♣ Sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y a la humanidad
- ♣ **Manejo y resolución de conflictos**
- ♣ Participación Social y Política
- ♣ Apego a la legalidad y sentido de justicia
- ♣ Comprensión y aprecio por la democracia²⁸

Como asignatura de educación básica posee un enfoque que lo configura, siendo integral, formativo y valoral en donde el alumno construye una imagen que lo hace desenvolverse en la sociedad como un ser competente. Promueve la salud, el reconocimiento de sí mismo, el fomento de valores y de derechos humanos, la comprensión de las leyes como instrumento que regula la paz y la vida en armonía.

La evaluación es formativa y contempla la eficacia del trabajo escolar para el logro de competencias, reconociendo las peculiaridades de cada alumno. Es una asignatura que se retomó hace pocos años, anteriormente durante la reforma del 93 se abordó con el nombre de Civismo atendiendo a otros elementos pedagógicos como el patriotismo, pero la necesidad de contar con una sociedad basada en valores obligó a hacer cambios en la currícula; existe una estrecha relación entre la propuesta de intervención y FC y É ya que el fomento de valores a través de una sana convivencia se vuelve un elemento imprescindible para el alumno.

La asignatura se aborda a través de cuatro ámbitos:

- ♣ El Aula: La Asignatura de FC y E representa un espacio curricular, organizado y sistemático para la recuperación de saberes, experiencias, habilidades, actitudes y valores de los alumnos.
- ♣ El Trabajo Transversal: La Asignatura de FC y E trabaja 12 temas de relevancia social de manera transversal en más de una asignatura.

²⁸ Todas las competencias inciden en el desarrollo pleno de un ciudadano, sin embargo las marcadas con negrillas son las que se enfatizan en la propuesta de intervención.

♣ El Ambiente escolar: Interacción entre los alumnos, docentes, padres de familia, directivos escolares y personal de la escuela.

♣ La Vida Cotidiana: La información de los alumnos se obtiene de acontecimientos de la comunidad cercana, del país y del mundo a través de los medios de información.

Así también en 3 Ejes formativos:

♣ Formación de la persona. Se distingue por manejar dos dimensiones, la personal y la social. Se trata de que el alumno se reconozca como un sujeto importante para autocuidarse pero también a los que están alrededor. Se encamina a la resolución de problemas que se le presenten a través de la toma de decisiones.

♣ Formación Ética. Adoptar posturas ante las situaciones que se le presentan desde una visión valoral es lo que persigue este eje, el alumno debe recuperar de su contexto la forma de resolver conflictos, la manera de desarrollar el diálogo, la convivencia, para determinar con autonomía la forma en la que debe actuar al momento en que se confronte con situaciones reales.

♣ Formación Ciudadana. Su interés es abordar la democracia como una forma de vida, en la que el individuo como sujeto de derecho tenga la oportunidad de contribuir al desarrollo de instituciones, organizaciones y sociedad civil.

MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2011

ESTÁNDARES CURRICULARES ¹	1º PERIODO ESCOLAR			2º PERIODO ESCOLAR			3º PERIODO ESCOLAR			4º PERIODO ESCOLAR		
	Preescolar			Primaria						Secundaria		
	1º	2º	3º	1º	2º	3º	4º	5º	6º	1º	2º	3º
CAMPOS DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III		
	Segunda Lengua: Inglés ²		Segunda Lengua: Inglés ²						Segunda Lengua: Inglés I, II y III ²			
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			Ciencias Naturales ³			Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)
	Desarrollo físico y salud						La Entidad donde Vivo			Geografía ⁴		
EXPLORACIÓN Y COMPRESIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética ⁴			Historia ⁴			Geografía de México y del Mundo	Historia I y II	
DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA										Expresión y apreciación artísticas		
	Tutoría			Educación Física I, II y III			Artes I, II y III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)					

¹ Estándares Curriculares de: Español, Matemáticas, Ciencias, Segunda Lengua: Inglés, y Habilidades Digitales.

² Para los alumnos hablantes de Lengua Indígena, el Español y el Inglés son consideradas como segundas lenguas a la materna. Inglés está en proceso de gestión.

³ Favorecen aprendizajes de Tecnología.

⁴ Establecen vínculos formativos con Ciencias Naturales, Geografía e Historia.

Figura 3 Mapa Curricular Plan de Estudios 2011

2.3.4 La transversalidad (educación para la paz y derechos humanos)

A manera de contextualización, conviene decir que la idea de transversalidad no tiene mucho tiempo en la educación y se inserta junto con nuevos términos tales como las competencias, la calidad, pertinencia, relevancia, eficacia, eficiencia, etc., hasta este momento se confunde con

el termino de interdisciplinaridad o globalización, cuestión que complica su uso dentro del magisterio y quizá la por ello la ha llevado a un estancamiento en su ejecución.

La transversalidad no tiene que ver con trabajar un mismo contenido en varias asignaturas, ni con la idea de que el aprendizaje sea exclusivo a una sola disciplina ya que no se desarrolla solamente en el currículo sino en la vida diaria, en acontecimientos reales, en problemas de la vida cotidiana²⁹.

El trabajo transversal detiene la idea de que el conocimiento se vea fragmentado, el ser humano no aprende por separado, pues, la resolución de los problemas de los cuales se habla tiene que hacerse conforme a una mezcla de habilidades, capacidades, aptitudes y valores, es decir, de competencias de no solamente una asignatura; la transversalidad también se ve definida dentro de una misma asignatura, es decir, que hay situaciones o contenidos de tipo procedimental, actitudinal o conceptual que pueden marchar de forma transversal dentro de un mismo entorno formativo, para el presente estudio se utilizará la primera acepción por la riqueza que el trabajo globalizador oferta. La transversalidad cobra importancia cuando se reconoce que su aplicabilidad tiene una propensión hacia la parte social, la forma holística en la que se presenta una intencionalidad hacia el uso de valores, y con ello la humanización.

De manera oficial en el acuerdo 592 por el que se establece la articulación de la Educación Básica, se hace mención de que la transversalidad debe atender a tópicos de preponderancia nacional tales como: la equidad de género, productividad, educación financiera, seguridad y salud, y educación ambiental, entre otros.³⁰

Asumiendo que de esta forma los ejes transversales tienden a resolver problemas sociales y la formación de valores, dentro del Plan 2011 de la Educación Básica se rescata este supuesto en la elaboración del

²⁹ Del Valle, F. "La transversalidad en la construcción de competencias para la vida (propuestas metodológicas). Suma por la educación.

³⁰ Acuerdo 592, Por el que se establece la articulación de la Educación Básica, SEP.

currículum, para la educación básica la transversalidad se encuentra presente en “tópicos de preponderancia nacional, como la equidad de género, productividad, educación financiera, seguridad y salud, y educación ambiental, entre otros.”³¹

Dentro del plan de estudios es la única referencia que se hace, sin embargo, en el desglose de los programas y guías de apoyo para el docente se ahonda un poco más, para este documento se trae a colación el Programa de Estudios para Primer Grado de Primaria, que en la asignatura de Formación Cívica y Ética en uno de sus cuatro ámbitos de trabajo: el trabajo transversal.

Haciendo algunas conjeturas el tema de la transversalidad se ha desdeñado un poco, durante el Plan 2009 cobraba una mayor relevancia, sin embargo, para las nuevas precisiones del currículo lo han encajonado en una asignatura la de FC y É y dentro de los temas denominados “De relevancia social”, para este texto denominados ejes transversales.

Los ejes transversales propuestos por el programa de estudio son los siguientes:

- *Educación ambiental para la sustentabilidad.*
- ***Educación para la paz y los derechos humanos.***
- *Educación intercultural.*
- *Perspectiva de género.*
- *Educación para la salud.*
- *Educación sexual.*
- *Consumo ético.*
- *Educación económica y financiera.*
- *Educación vial.*
- *Transparencia y rendición de cuentas.*
- *Cultura de la prevención.*
- *Uso racional y ético de la tecnología.*³²

³¹ Plan de Estudios 2011, Op. cit., p. 22.

³² *ibidem*

El eje transversal más adecuado para la propuesta de intervención es el segundo remarcado con negrillas, así que su aparición será enfatizada (en este momento no se profundizará en el eje ya que abordarlo implicaría mucho espacio), dentro de este marco teórico se ha intentado recabar solamente la información necesaria para darle sustento a la propuesta por ello se concluye únicamente que el trabajo por ejes transversales es una combinación de diferentes campos de conocimiento y aplicables a no solamente una disciplina, encaminados a temas de relevancia social que promueven una integración sana de los individuos a la sociedad en la que están inmersos.

No es necesario hacer hincapié en cada momento que se está haciendo uso del eje transversal ya que se da de forma natural, es decir, en la enunciación de las actividades no se precisa marcar en cada una de ellas el uso de la educación para la paz, pues, en ocasiones aparecerá otras veces no, y otras más se obviará su presencia, pues, se reitera que forman parte de la vida cotidiana de los actores educativos principalmente alumnos, padres de familia y maestros. Lo que sí ha de acentuarse dentro del trabajo con ejes transversales es la congruencia entre lo que se pide y lo que se hace, es decir los ejes transversales contienen valores en su ejecución, esos valores que como ya se dijo en su momento serán el respeto y la solidaridad para este escrito, deben formar parte de las acciones que los maestros y todos los involucrados han de ejercer para que los alumnos los lleven a cabo, en palabras coloquiales es predicar con el ejemplo.

2.3.5 La mediación como el papel del docente

Hoy día, no puede pensarse en un maestro que dicte las cátedras de hace ya algunos años, en un maestro que lleve el control de todo lo que pasa y deja de pasar en su aula, que no permita la interlocución con los alumnos. Debe despertarse en cambio la necesidad de aprender, para que

el alumno asuma un nuevo rol activo y pueda hacerse responsable de la apropiación de su propio conocimiento, eso es la mediación.

Dentro de una sociedad en continuo cambio es preciso estar preparado para la incertidumbre, para lo inesperado, para lo que ha de venir aunque no se sepa precisamente qué es lo que ha de afrontarse. Como docentes estas ideas no son raras incluso forma parte del día a día, los cambios repentinos han obligado a saber actuar de diversas formas con respecto a cada nuevo reto que presenta la carrera docente que parece ser una carrera de obstáculos.

En la medida en que transitan los años, es posible dilucidar cómo a la educación y con ello a uno de sus actores más importantes (el maestro), se le ha ido asignando más tareas de las que tenía en un principio. De tal manera que el día de hoy si hay problemas de obesidad la solución debe tenerla la escuela, así también pasará con las situaciones de violencia, problemas de visión, desintegración familiar, bajo rendimiento, manejo de las finanzas, fomento y uso de los valores, etc.

Para poder dar solución a algunos problemas sociales en la actualidad, el docente ha tenido que asirse de nuevas herramientas, estrategias, elementos que le permitan desarrollar alternativas en su quehacer docente incorporando con ello en ocasiones nuevas visiones acerca de lo que para él significa la tarea de educar. Entre esas herramientas pueden mencionarse el trabajo por proyectos que si bien no es un trabajo novedoso se presenta como alternativa para maestros que no han sido formados en ellos, la planeación por competencias, el enfoque de aprendizaje y enseñanza a través de problemas, el estudio de casos, la enseñanza situada y otras.

Jamás acepté que la práctica educativa debería limitarse sólo a la lectura de la palabra, a la lectura del texto, sino que debería incluir la lectura del contexto, la lectura del mundo.
Paulo Freire

3. Diagnóstico Educativo

Al iniciar una propuesta de intervención se rescatan dudas, expectativas, inquietudes, necesidades profesionales de quien la realiza, pero no es lo único. Uno de los elementos más importantes es el diagnóstico el cual auxilia en la definición de una problemática educativa que se desee abordar. Desarrollar una actuación docente sin diagnóstico probablemente conduciría al fracaso, sería como andar en un camino sin saber a ciencia cierta el lugar al que conduce. En educación, en especial en la educación primaria donde parece haber una extensa literatura la idea es la misma, considerando los cambios que se han hecho presentes en los últimos tiempos obligan a tomar en cuenta diversas vertientes de análisis y no dar las cosas por sentadas.

Es incuestionable el valor del diagnóstico, por lo que por inicio de cuentas habrá que definirlo de la siguiente manera "como el conjunto de indagaciones sistemáticas utilizadas para conocer un hecho educativo con la intención de proponer sugerencias y pautas perfectivas"³³, en otras palabras es adentrarse a la realidad de la práctica docente para identificar los elementos susceptibles de ser mejorados. De acuerdo con Ángel Lázaro el sentido del diagnóstico es:

...es conocer a través de, o por medio de (recursos o procedimientos), y durante el transcurso temporal, de una serie de etapas o fases que acumulan, revisan y amplían el conocimiento de algo. Esos recursos dan sentido, por una parte, a la forma de resaltar la relevancia de un fenómeno, el 'foco' de atención, la focalización de los hechos, y, por otra, destaca los diferentes modos de analizar la realidad.³⁴

³³ Lázaro, A. (2002). Procedimientos y técnicas del diagnóstico en educación, Tendencias pedagógicas 7.

³⁴ Ibidem

3.1 Contexto escolar

La escuela se encuentra ubicada en la Delegación Iztapalapa en el Distrito Federal (Anexo 1, Mapa Ubicación Escolar). La delegación es la más poblada cuenta con 1,815, 786 habitantes al año 2010³⁵, de un total de 8, 851,080 en la entidad federativa. La población femenina supera a la masculina de forma significativa (alrededor de 54 000 habitantes).



Gráfica 1 Distribución de la población por sexo en la delegación Iztapalapa.

La escuela así como muchas otras que se ubican en la delegación Iztapalapa, se construyó sobre una especie de fractura en el suelo, de tal suerte que en ocasiones se puede observar cómo se hunden o levantan algunos espacios; es común escuchar en las noticias la aparición de algunos hoyos o cuarteaduras en la superficie de las calles o avenidas de la delegación, la escuela se ubica en esa zona donde la gente al parecer ya se acostumbró a esta situación.

³⁵ Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx?e=9> consultado 10 julio 2013.

Aun cuando se ha mencionado que el trabajo lleva una línea cualitativa, en el presente apartado se hará uso de algunos gráficos que posteriormente serán interpretados buscando comprender mejor la situación del contexto social; el uso de información de este tipo es valiosa cuando se le considera que los datos cuantitativos pueden ofrecer referentes acerca de la situación que viven los niños.

La obtención de información resulta de la revisión de los datos emitidos por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) y de la entrevista realizada a la población escolar, como parte del trámite de inscripción al ciclo escolar 2012 – 2013 y que posteriormente se utilizó como instrumento diagnóstico (Anexo 2), los datos allí emitidos son de puño y letra de los tutores de los alumnos, por lo que la veracidad de los mismos depende de la información que hayan emitido, misma que se contrastará con la observación (otro instrumento diagnóstico) que se hará en el salón de clase.

La colonia cuenta con la mayoría de los servicios públicos: agua, drenaje, luz eléctrica³⁶, teléfono, internet, gas, etc. La mayoría de la familias cuenta con casa propia solamente un pequeño sector renta o vive con algún familiar. Dentro de las estadísticas del INEGI se manifiesta que en la delegación hay más de 450 000 viviendas y que de ellas alrededor del 30% por ciento tienen una manutención femenina.

Se establece que el promedio de habitantes por hogar es de 4 personas, situación que contrasta con los miembros del grupo a trabajar, pues, 6 de los 18 alumnos que se atienden comparten su vivienda con 9 personas o más, situación que se complica al contemplar que viven en casas que no rebasan los 60 m².

En donde sí hay una correspondencia con los datos es en torno a la manutención femenina, más de la tercera parte del grupo solamente vive y

³⁶ El servicio de la luz eléctrica es irregular, la colonia al estar asentada en un espacio urbano cuenta con este beneficio desde su creación alrededor de finales de los años 80, no obstante el mantenimiento requerido no se ha dado puesto que la misma comunidad no lo ha permitido, ya que al hacerlo se tendría que regularizar también el cobro del servicio situación a la que no están dispuestos los pobladores ya que han pasado años desde la última ocasión que solventaron su adeudo.

depende económicamente de su mamá, la mayoría son madres solteras o cambian continuamente de pareja. A manera de anécdota se comenta lo siguiente:

A inicios del ciclo escolar y cuando todavía no se tiene un conocimiento pleno del grupo se planteó una actividad para reconocer la primera letra del nombre de las personas “Cómo se llama tu papá “Luis”, y el tuyo “Adrián” y el tuyo “no tengo papá maestro (sic), no sé cómo se llama”, en ese momento sentí un malestar al haber cometido ese error y dí una explicación emotiva acerca del por qué algunos niños no viven con sus dos padres, el tipo de familias que existen además de la nuclear, para intentar mediar la situación.

Una semana después cuando se hizo la actividad de réplica, observando quién de sus compañeros tiene en su nombre una letra que se utilice para escribir el propio, el mismo niño indica que Roberto tiene la misma letra de su papá y le pregunté extrañado que cuál papá si él había dicho que no tenía y me contestó “ya tengo papá maestro, lo estrene el mmmm, el oto (sic) día, cuando no fue ayer”.³⁷

En cuanto a transporte, por su ubicación, es posible encontrar microbuses, taxis autorizados y adaptados, combis, autobuses, autos particulares, metrobús y el tren férreo o línea A que corre de la estación Pantitlán a Los reyes la Paz, es la estación Acatitla la que queda a unos 100 metros de la Primaria. En la zona aparecen los llamados mototaxis, que se han incorporado a la vida de la colonia ya como elementos indispensables de comunicación, la razón radica en que los taxis no entran a la unidad habitacional y no por las calles tan estrechas sino por temor a sufrir algún asalto, así también los mototaxis se han convertido en un nivel aspiracional para algunos alumnos los cuales sueñan con tener el suyo

³⁷ Bitácora del docente, instrumento diagnóstico que auxilia a la observación. En su momento se describirá al hacer una revisión más directa al grupo de trabajo.

para empezar a ganar dinero, las carencias con que viven justifica su anhelo, varios de los chicos que han egresado del centro escolar se han dedicado al manejo de este transporte lamentablemente eso ha significado una ruta que provoca la deserción escolar.

Se cuenta con varios centros deportivos conocidos como “Patolis”, una casa del pueblo, biblioteca del pueblo, el Faro de Oriente que es un centro cultural auspiciado por el gobierno del Distrito Federal y que constantemente oferta talleres culturales a la población que allí reside. Cerca de la zona se ubican varios museos como el de Fuego nuevo, la Cueva del señor del calvario, Comunitario de San Miguel Teotongo, Ex convento de San Juan evangelista, que si bien no forman parte de la colonia, las vías de comunicación permiten tener un fácil acceso a ellos.³⁸

En cuanto a Educación se contemplan todos los niveles educativos, desde preescolar hasta nivel superior, cuenta con 2 centros preescolares públicos y 1 particular, 6 escuelas primarias públicas y 2 particulares, 3 secundarias públicas y 1 telesecundaria, 1 Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP), 1 Colegio de Bachilleres, 1 Vocacional, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, y muy cerca queda la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza (FES Zaragoza) con sus dos campus. A pesar de contar con todos los centros citados el promedio de escolaridad de la población de más de 15 años es de 9.6 años, situación digna de abordarse en otros estudios los que podrían aportar información interesante.

Los servicios médicos con que se cuenta son el Hospital Morelos del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) y la clínica de la misma institución que se aloja de forma alterna y que no solamente ofrece atención a la comunidad sino a la de municipios aledaños (Chimalhuacán y los Reyes la paz), un centro de Salud o del Seguro Popular, la clínica 25 del Instituto Mexicano del Seguro Social

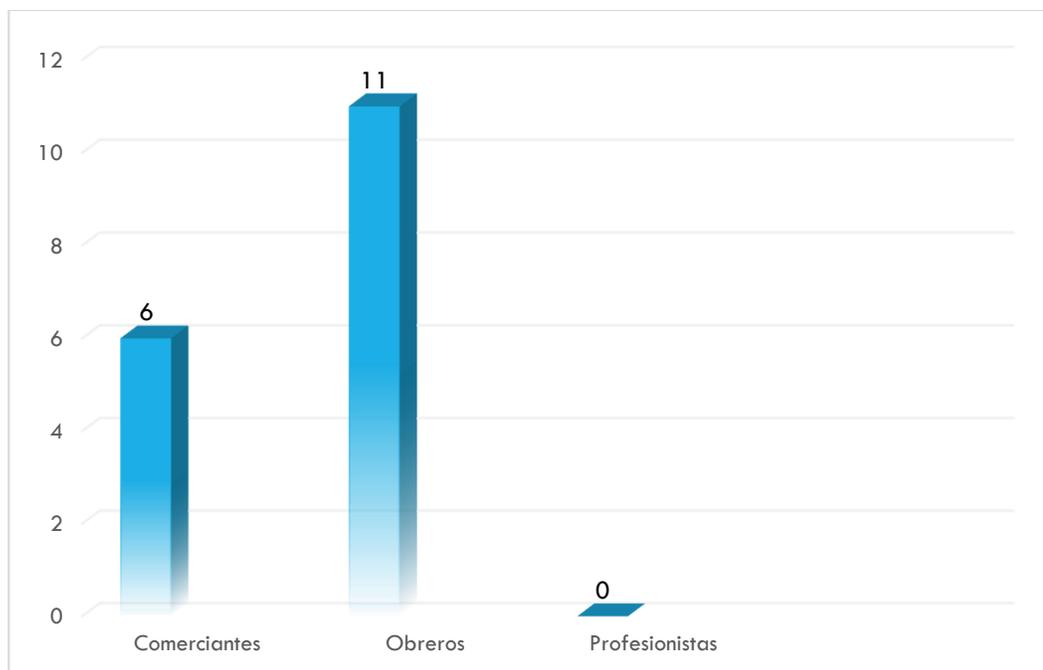
³⁸ Una información detallada de la oferta de los museos se puede encontrar en la siguiente página electrónica <http://museos.dir.mx/tag/iztapalapa/>

(IMSS) ubicada en la calzada Ignacio Zaragoza, así como otros servicios de tipo privado. Puede decirse que la oferta que se posee es satisfactoria.

En torno a las tradiciones en el mes de febrero se realizan los carnavales de Santa Martha Acatitla a los cuales los niños tienen acceso además de que por las mismas fechas se realizan los de los pueblos aledaños como San Sebastián, Santa María Aztahuacán y otros. En los carnavales es común que los niños se vistan de charros y participen en los bailes comunales; una creencia muy arraigada en la comunidad es la veneración de San Judas Tadeo incluso más que a la Virgen de Guadalupe, al grado que en su día (28 de octubre) muchos niños faltan a clase y el 28 de cada mes se ausentan algunos o deciden ir a misa antes o después de la escuela.

La gente que habita la zona se dedica al comercio principalmente, también hay empleados en centros comerciales y pequeñas fábricas ya que hay varias que se encuentran en la comunidad, una ocupación común es la mecánica, actividad factible, pues, estos negocios se ubican a las faldas de la avenida Zaragoza, hay carpinteros, serigrafistas, hojalateros, herreros, pintores, ebanistas, cerrajeros, choferes, músicos, algunos artesanos, etc., sin embargo, algo que es conveniente rescatar es que no hay muchos profesionistas, algunos de ellos como lo son médicos y maestros, trabajan en la zona pero no viven en ella (Gráfica 2).

De la comunidad se pueden rescatar elementos indispensables que posibilitan adentrarse en la realidad de los estudiantes, muchas veces el contexto nos permite reconocer como es que se entretajan algunas relaciones entre los alumnos, ya que la mayoría de las conductas que los niños muestran en la escuela son el reflejo de la educación recibida en casa. Pero la comunidad no es el único sitio que puede arrojar información así que tras una muy breve visión de la misma, es momento de introducirse un poco más en el centro escolar.



Gráfica 2 Situación laboral padres de familia 1º A

3.2 La escuela, la segunda casa de los alumnos pero la primera en brindarles atención

La escuela primaria ubicada en la delegación Iztapalapa, pertenece a la Dirección General de Servicios Educativos de la misma delegación (DGESEI), dicha dirección se encuentra dividida en regiones: Centro, San Lorenzo, San Miguel Teotongo y Juárez. La primaria se circunscribe en la última, la Región Juárez. El presente espacio forma parte del diagnóstico institucional, en el que se reconocen los aspectos de convivencia, liderazgo, los recursos humanos y materiales con que cuenta la escuela, la relación de la escuela con la comunidad, todos ellos rasgos determinantes para que se desarrolle el proceso de enseñanza.

La escuela se ubica en la zona escolar número 32, misma que está compuesta por seis primarias públicas, 5 de ellas funcionan en la modalidad de doble turno y una de tiempo completo. Un dato susceptible de ser mencionado es que varios de los niños (11 de 18), que asisten a la escuela donde se desarrolla la propuesta, tienen sus domicilios cercanos a otras instituciones. El argumento de las madres de familia para esta situación es

que la población que se tiene es baja y por ello se les atiende mejor; una razón más es que en este momento se atiende a los hijos de varios exalumnos de la escuela; aunque también debe contemplarse que hay alumnos con dificultades de aprendizaje y que han llegado a la escuela para no ser reprobados en sus centros originales.

Empezar con este subtítulo tiene un trasfondo, hoy los niños no quieren faltar a la escuela y pareciera algo extraño, algo fuera de lo normal. Sin exagerar tanto, en otra época cuando el maestro decía “mañana no hay clase”, había un alboroto, los alumnos jubilosos gritaban y se emocionaban, sin embargo, en este contexto los niños no quieren estar en su casa y para ello hay varias explicaciones, los ponen a realizar quehacer, no conviven con sus amigos, se aburren; pero la razón más importante tiene que ver con que nadie los va a cuidar, caso contrario ellos tienen que hacerse cargo de sus hermanitos o familiares de edad avanzada porque sus padres no están en casa, no pueden salir a jugar a la calle tan fácilmente debido a que el ambiente es muy complicado, quieren sentirse acompañados pero sobretodo protegidos, y esa compañía y protección la reciben en la escuela. Con esto se puede concluir que es la escuela donde muchos de los alumnos, se sienten seguros, incluso más que en sus propios hogares.

Ahora bien, la escuela primaria, se dedica a atender alumnos de educación primaria, ofrece dos turnos de trabajo, el matutino y el vespertino. Para el caso que ocupa se hablará únicamente de la jornada vespertina. Una de las características de este tipo de turno es la disminución progresiva de la población, la situación de la Primaria de la que se habla, no es la excepción. Actualmente atiende a 105 alumnos, situación que ha provocado que se contemple el cierre de turno o la incorporación al programa de escuelas de jornada ampliada o de tiempo completo.

Como parte de las actividades del centro de trabajo, se participa en el Programa Nacional de Lectura (PRONAL), y se acaba de adherir al de Eduquemos para la PAZ con la intención de intentar resarcir algunos problemas que tiene la escuela de tipo valoral, por ejemplo, la falta de

diálogo para poder dar solución a los conflictos, el respeto inicuo que reciben los agentes que participan en la escuela, etc., además se contemplan otros programas como el de Educación Financiera, Escuela Segura, Salud alimentaria, Ver bien para aprender mejor, entre otras, aunque no se les da un seguimiento puntual.

Un programa al que se ha intentado tener acceso es el Escuelas de Calidad pero en ocasiones la apatía de los maestros no ha permitido que se desarrolle un trabajo para poder hacer la incorporación, el motivo es que se piensa que habrá un mayor control del trabajo que se realiza y que así no se podrá laborar en paz, además de que se cree que las responsabilidades serán mayores, a título personal y en el transitar de varias escuelas he de comentar que el trabajo es el mismo únicamente se tiene un mayor seguimiento en el control de evidencias ya que estas a manera de rendición de cuentas se entregan en un informe final, lo que sí cambia es la parte administrativa en donde se tiene que elaborar una papelería muy amplia a lo largo del ciclo escolar para poder darle continuidad.

3.2.1 Infraestructura, servicios y espacios que permiten la tarea educativa

En cuanto a la infraestructura, la escuela cuenta con 14 aulas y es de un solo nivel, en el turno vespertino se ocupan solamente seis de ellas, debido a que hay un solo grupo por grado, de tal forma que todos tienen la misma literal 1 ° A, 2 ° A, 3 ° A, etc. También hay un aula de computación a la que se tiene acceso de manera libre siempre que las actividades a realizar se plasmen en la planeación didáctica y también cuando la luz eléctrica lo permite ya que el servicio es deficiente y se va y viene diariamente. Casi al centro de la escuela hay un edificio que es conocido como el quiosco y es un aula de usos múltiples de grandes dimensiones. Se encuentra la dirección que se ocupa para ambos turnos. Hay una bodega para trabajadores y otra para Educación Física.

En la parte trasera se sitúa una más para el material didáctico, a un lado se encuentran los sanitarios que están en buenas condiciones, pues, la delegación los compuso recientemente. Asimismo, hay un gran patio al centro en el cual se desarrollan las ceremonias de todos los días lunes y algunas otras actividades festivas como el evento del 10 de mayo, festival navideño, colocación de ofrendas, presentación de obras de teatro, etc.

3.2.2 Personal que labora en la institución

En el plantel hay un docente por grado, un apoyo técnico pedagógico, una profesora de Educación Física, una directora y dos apoyos manuales. Los seis maestros frente a grupo se encuentran participando en el programa de carrera magisterial pero solamente dos están incorporados uno en el nivel A y otro en el B, así también en la parte administrativa la directora se ubica en el nivel B; tres docentes tienen el título de Normal Básica³⁹, seis de licenciatura en educación primaria o área a fin. Los dos apoyos manuales, participan en un programa especial denominado Carrera Administrativa, destinado a la obtención de incentivos económicos y recategorización.

La antigüedad en el servicio tiene variaciones ya que en algunos casos no son acordes a la edad biológica de los profesores, ya que, por ejemplo, un docente de grupo es pedagogo y tiene 43 años se acaba de integrar a la SEP hace apenas cuatro años por lo tanto esa es su antigüedad y un profesor de 31 años de edad ya tiene posee 9 en el servicio docente. Algunos maestros rebasan los 20 años de labor lo que sirve para contrastar algunas prácticas, compararlas, enriquecerlas y entender cuál ha sido su desarrollo. La información anterior se concentra en la tabla 1.

³⁹ Debe recordarse que antes de la implementación del Plan de Estudios para la Licenciatura en Educación Primaria 1984, los estudiantes de la escuela Normal no contaban con un antecedente del nivel bachillerato, de esta manera al concluir la escuela secundaria podían incorporarse de inmediato a los estudios para la docencia.

Profesores	Grado de Estudios	Nivel en Carrera Magisterial	Antigüedad en el servicio (años)
Director (a)	Licenciatura en Educación	B	24
Apoyo técnico A USAER	Normal Básica	N/I	26
Profesor (a) de Educación Física	N/A	N/A	N/A
Primer Grado	Licenciatura en Educación Física	N/I	9
Segundo Grado	Licenciatura en educación primaria	A	9
Tercer Grado	Normal Básica	N/I	15
Cuarto Grado	Normal Básica	N/I	28
Quinto Grado	Licenciatura en Trabajo Social	B	26
Sexto Grado	Licenciatura en Educación Primaria	N/I	17
Apoyo y asistencia a la educación	Licenciatura en Educación Secundaria	N/I	4
Apoyo y asistencia a la educación	Secundaria	N/A	18
Apoyo y asistencia a la educación	Secundaria	N/A	5

Tabla 1 Personal docente y de apoyo a la educación. N/I No incorporado. N/A No aplica.

La relación entre los docentes es de compañerismo, de trabajo cooperativo más no colaborativo. Es un personal con muchas ganas de trabajar pero de manera individual, cada uno desde sus saberes desarrolla situaciones didácticas pertinentes para la edad de sus alumnos, sin embargo, el trabajo conjunto solamente se realiza en convivencias sociales, festivales, juntas de consejo técnico, y nada más; no hay una mala relación pero, cada miembro se hace responsable de su grupo y en el caso de la gestión escolar queda solamente a cargo de la dirección dejando la pedagógica a los docentes frente a grupo.

3.3 El aula, el sitio donde se ejerce el mayor impacto educativo

Después de hacer un esbozo por el ámbito comunitario y de describir un poco los recursos humanos y materiales de la escuela, se llega al salón de clase uno de los lugares donde se ejerce el trabajo docente y que por

ello tiene un grado de relevancia muy grande. Dentro del aula es que el maestro realiza el verdadero cambio educativo.

El aula es amplia para el número de alumnos que se atiende en el turno vespertino, pero pequeña si se contemplara al turno matutino donde la matrícula es mayor. Mide 6 por 6 metros, hecha de concreto, con el piso cuarteado en algunos puntos se está levantando un poco.

Regresando al aula, el mobiliario es acorde a la edad de los niños aunque ya es viejo, son bancas trapezoidales sin puntas para evitar accidentes y sillas base metálica con cubierta de madera; se cuenta con un escritorio metálico y una silla desoldada para el docente, un estante de madera donado por un docente de la institución, un ventilador que no sirve pero que no se puede desechar porque pertenece al inventario, un pizarrón blanco en la parte de enfrente y uno verde en la trasera del salón que es ocupado para colocar el periódico mural del mes, por último la puerta y ventanas se encuentran en buenas condiciones.

La iluminación natural es buena cuando el horario así lo permite, cuando cambia el horario en el mes de Octubre es necesario hacer peticiones a la zona escolar para que los niños puedan salir un poco más temprano ya que se oscurece más temprano y la visión no es la adecuada, además fuera de la escuela se ubica una especie de parque que tampoco está iluminado y por ello la necesidad de que tanto los niños como el personal docente se retire rápidamente del plantel. La luz artificial no es funcional debido a que las lámparas han dejado de funcionar casi en su totalidad (son 8 y solo sirve una), se han cambiado las balastras pero se han vuelto a descomponer debido a que la energía eléctrica falla constantemente.

No hay material didáctico, no hay recursos para ello, desde hace cuatro años la Secretaria de Educación Pública (SEP), ya no da el cheque para comprarlo, cheque que llegaba en el mes de diciembre por tanto lo que se tiene es lo que se consigue de otras escuelas, material comprado por el

personal docente y otros más solicitados a los alumnos desde el inicio del ciclo escolar.

3.3.1 La forma de trabajo en el aula

En el aula de primero A, la forma de trabajo se encamina al desarrollo de proyectos didácticos basándose en la operatividad de los que plantea la asignatura de Español para de allí partir hacia las demás asignaturas; se atiende a las necesidades de los niños y para ello se hace una pausa en ocasiones dentro de lo planeado para poder satisfacerlas, la mayoría de las veces se intenta conectarlas con el trabajo que se desarrolla para poder avanzar en las dos vertientes que enmarcan a la realidad áulica: la currícula establecida y los intereses de los niños.

El trabajo que se desarrolla es por proyectos ya que ha sido un deseo del docente titular, pues, es una exploración acerca de lo que promueve la RIEB (no hay mejor forma de criticar una propuesta que llevándola a cabo), en los 8 años de servicio se ha trabajado en dos ocasiones con primer grado pero con el Plan de estudios anterior (1993), por lo que hacerlo con la RIEB se vuelve necesario; pero no ha sido la única forma de abordar la enseñanza en el grupo, el trabajo por la estrategia de resolución de problemas ha sido en lo particular la que ha promovido mayores éxitos porque no hay necesidad de mostrar productos palpables sino que estos pueden ser concebidos con el aprendizaje real en los alumnos para situaciones reales atendiendo a necesidades reales, introducir al niño a la resolución de problemas obliga a que desde sus saberes intenten formular soluciones en la medida de sus posibilidades.

Las opiniones emitidas por los alumnos tienen que ver con la edad en la que transitan y eso posibilita que me esfuerce más en la forma de comunicarme con ellos, es decir, la transposición didáctica que intento ofrecer ha tenido que ser ajustada en varias ocasiones debido a los estilos de aprendizaje de los alumnos, hay algunos que avanzan mucho gracias a que cuentan con un interés nato por aprender; hay otros en los que las

situaciones que viven son tan difíciles que el aprender se vuelve un extra al que no es indispensable acceder por lo menos en estos momentos; unos más presentan el interés pero tienen problemas de aprendizaje.

La forma de adentrarlos al conocimiento intenta respetar su forma de aprender, además de que el tamaño de la población lo permite, ya que trabajar con 18 alumnos posibilita ofrecer una mayor calidad de trabajo a comparación de cuando se atienden grupos numerosos de 30 o hasta 40 alumnos en los que las condiciones obligan al maestro a dedicarse a cuidar niños y no a enseñar.

En el caso de primer grado considero tener las competencias didácticas adecuadas para poder trabajar satisfactoriamente, además del interés por aprender que me ha posibilitado profundizar un el trabajo en este grado, al salir de la Benemérita escuela Nacional de Maestros (BENM), lo hice con mucho entusiasmo, no obstante las herramientas con que contaba gracias a la formación inicial no eran suficientes por lo que tuve acceso a programas de actualización que han significado una notable mejora en la práctica docente, en especial en las asignaturas de español y matemática, donde al finalizar la licenciatura quedaron vacíos formativos y que la necesidad obliga el tener que llenarlos.

El trabajo que realizo intenta ser acorde a la necesidad de aprendizaje del niño, pero requiere ser mejorado en especial en grados superiores (quinto o sexto). La relación con los alumnos es de respeto y de confianza, se establecen reglas al inicio del ciclo escolar y se pretende ser coherente con las mismas a lo largo de todo el año, no siempre es fácil. Marco muy bien la línea de maestro y alumno nunca he creído en que estos dos actores pueden ser amigos, argumento que ha generado críticas en el colegiado y con las autoridades, pero que al final del camino en la mayoría de los casos ha resultado asertiva, más con las condiciones de trabajo actual en donde los derechos humanos parecen haberse olvidado de que el maestro también lo es.

Me agrada escuchar a los alumnos, siempre tienen algo que decir, por lo que una constante en el salón de clase es iniciar preguntando cómo están para lo cual se desglosan una gama incuantificable de historias por contar, que si se atendieran en su totalidad la jornada no bastaría. Me agrada también que me escuchen por lo que el diálogo en clase es común, para ello el trabajo en equipos es uno de los que más se utilizan, grandes cuando hay hasta 9 integrantes en cada uno o pequeños de 3 o 4 integrantes; algunas veces el trabajo es individual otras en binas unas más grupal porque así lo exige la dinámica de trabajo. También se ha permitido que los niños propongan la integración de los equipos así que el criterio más utilizado es la afinidad o el sexo situación que no favorece a las niñas ya que son menos.

En otros momentos se establece el monitoreo entre los niños auxiliándome de aquellos que poseen mayores avances y que saben que al finalizar su trabajo pueden ayudar a alguien más, se ha vuelto una forma agradable de hacer las cosas situación que al inicio no ha sido sencilla y en el transcurso menos primero por concientizar al alumno de ayudar a sus iguales, cuestión que se solventó rápidamente, segundo porque los padres de familia no estaban de acuerdo en que sus hijos (según ellos) “hicieran el trabajo de los otros”, pero finalmente se ha podido realizar platicando la forma de trabajo y aclarando que la intención es generar ambientes de aprendizaje (figura 4).

El ambiente de aprendizaje puede ser definido como un entorno delimitado en el cual ocurren ciertas relaciones de trabajo escolar. Esto también es cierto del aula de clase, pero la distinción clave estriba en la naturaleza de las relaciones de trabajo. Desde el punto de vista de la información y el conocimiento, un aula es similar a un sistema cerrado; la información entra al entorno con el ingreso del docente, y, como ha sido documentado ampliamente, los conocimientos sirven únicamente para solucionar problemas escolares. En

contraste, el ambiente de aprendizaje debe permitir que la vida, la naturaleza y el trabajo ingresen al entorno, como materias de estudio, reflexión e intervención. (s/f).

El argumento anterior ejemplifica claramente hacia donde quiere llevarse el trabajo con los niños dentro del aula, para no hacerlo meramente mecánico y tedioso por lo menos ese ha sido el intento desarrollado durante el ciclo escolar.

Una de las debilidades encontradas es la balanza entre la parte afectiva y la conceptual, cuando se trabaja con seres humanos lo más prudente es tratarlo como eso “humanos” no como máquinas, las personas suelen recordar más las acciones malas que las buenas y como docentes actuar sin tacto a pesar de que las circunstancias lo ameriten podría llegar a dejar huella en el alumno de por vida. Relato este aspecto porque me he visto en la encrucijada de no saber a qué dar mayor peso a la parte afectiva o cognitiva, un docente novel diría que a la afectiva sin pensarlo, otro con mayor experiencia se aferraría a la segunda, la conceptual, de la misma manera, y los dos tendrían razón.

Cuando trabajo por proyectos sé que lo más importante es el proceso y no el producto, pero también sé que sin producto el trabajo no es valorado y que la valoración lejos de la parte sentimental con la tónica laboral es cada vez más importante, la tendencia va encaminada a que el docente sea valorado por lo que hace y deja de hacer, por lo que los aspectos intangibles como la confianza, la paciencia, el amor a la profesión pasan a un segundo término.

Hasta el momento he intentado hacer una amalgama entre dos aspectos: el afectivo y el conceptual. En ocasiones gana lo afectivo, si el niño o niños así lo requieren, en otras lo conceptual o factual, más cuando se acerca el periodo de evaluaciones, porque la docencia al ser una profesión de estado no es libre en su totalidad, se habla mucho de la libertad de cátedra por lo menos en primaria la libertad está sujeta a la currícula.

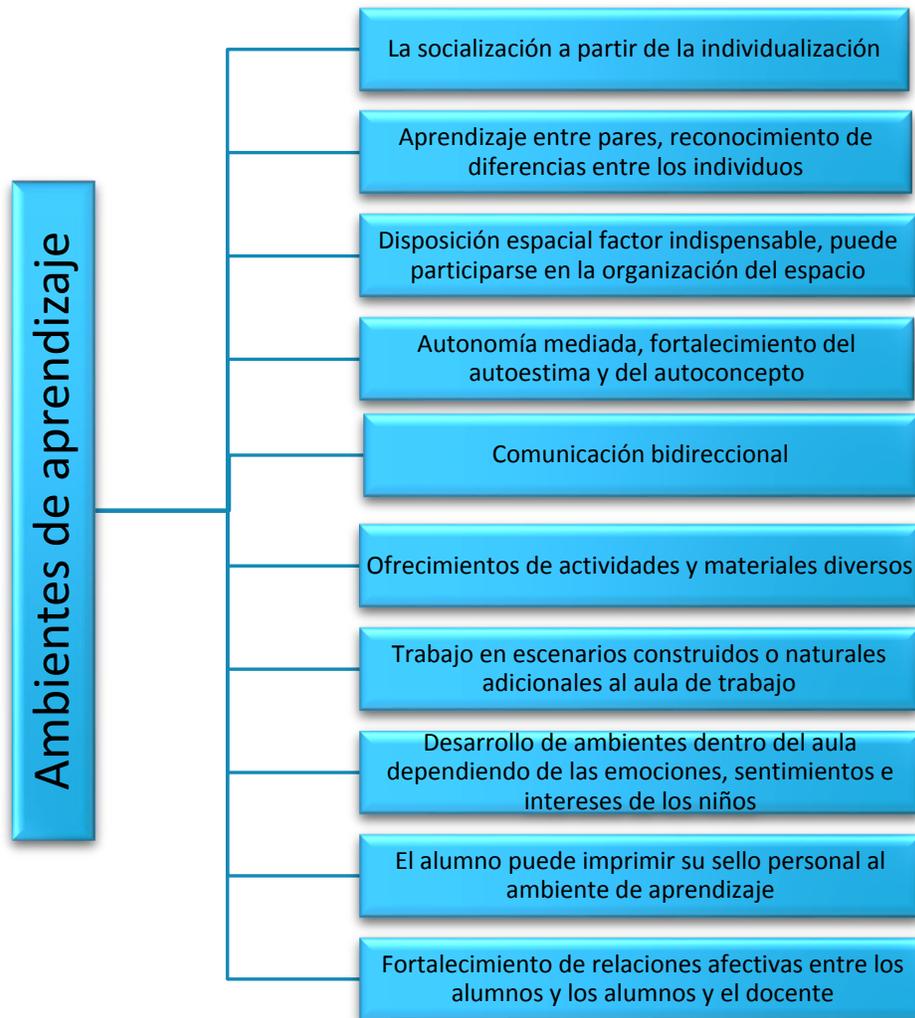


Figura 4 Ambientes de aprendizaje⁴⁰

La atención a los padres se da dentro de un clima de respeto, son muy agresivos y por ello he de reconocer que estar a la defensiva se ha vuelto constante en mi actuar (es aquí donde puede observarse como el contexto enmarca nuestras acciones); ellos también se dirigen con respeto hacia mi persona porque las reglas de trabajo se establecen desde el inicio del ciclo escolar, se da a conocer la forma de hacer las cosas y ellos tienen la libertad de emitir sus comentarios muchos de los cuales se hacen

⁴⁰ Basado en "Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual", Jakeline Duarte. *Revista Iberoamericana de Educación*, 2003. http://www.rieoei.org/rec_dist1.htm consultado 05 junio 2013.

presentes fuera de la escuela ya que siempre están presentes al inicio y fin de la jornada escolar con mucho tiempo de anticipación y posteridad.

Trabajar por proyectos no es del agrado total de los padres de familia, ya que no corresponde con los que ellos hicieron como alumnos, quizá es ese el choque más grande que he tenido con ellos, por lo que la negociación ha sido concebida como la mejor herramienta de diálogo, se ha manifestado la forma de enseñanza pero al mismo tiempo se han incorporado prácticas que resultan ser asequibles para los papás y de esta manera se ha avanzado, finalmente hay que considerar que no hay métodos puros y que las propuestas educativas se deben adaptar al contexto. Ejemplo de esta situación es que en ocasiones he dejado planas (en este momento parece que estoy haciendo una confesión en lugar de un texto académico), situación que me desconcierta, pues, se supone que son años los que se ha intentado acabar con esta práctica pero que los niños la tienen arraigada, esto lo argumento al percatarme que en el preescolar donde tampoco está bien vista lo siguen haciendo:

...maestro déjenos una planita, no a mí no me gusta dejar planas (en serio no me gusta), ay por qué es malo la maestra del kínder si nos dejaba, no mientas porque eso ya no se hace además no soy malo, si es cierto (interviene otro niño) maestro la maestra del kínder nos dejaba muchas planas y a mí siempre me sacaba 10, mire (en ese momento me muestra su cuaderno reciclado del preescolar), podemos hacer alguna pero primero qué les parece si trabajamos con esto, mi mamá dice que me va a cambiar de escuela porque tú no enseñas bien dice que el cuaderno está vacío...⁴¹

Al ser usuario de la RIEB y al estar estudiando la MEB en línea, es posible percibir muchas bondades en su implementación, pero también identificar que posee puntos de tensión, en especial su talón de Aquiles es

⁴¹ Bitácora del docente, instrumento diagnóstico de apoyo a la observación participante.

la forma en la que se ha convertido en una reforma de rendición de cuentas, en la que el maestro debe evaluar todo y tener pruebas de todo haciendo del trabajo una tarea más administrativa que pedagógica. Es común escuchar comentarios de algunos maestros acerca de la papelería que tienen que llenar de un día para otro, con respecto a programas de los que no han llevado ningún seguimiento, las evidencias de trabajo en las que el producto es más importante que el proceso, y las decisiones que han tenido que tomar para ejercer prioridades en su trabajo, admitiendo irremediablemente que han tenido que acudir a actividades conductistas para tranquilizar a los alumnos en lo que ellos realizan el trabajo administrativo.

En una conferencia en el auditorio Lauro Aguirre en la BENM, la doctora Ruth Mercado, investigadora del Centro de Investigación de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (CINVESTAV), mencionó que la política educativa que ahora se desarrolla en México parecía un reflejo de lo que hoy en día se hace en Chile país que presenta problemas educativos a pesar de ser uno de los más avanzados en América Latina. La razón de esos problemas (según la doctora) es el malestar que se está generando en el docente al hacer de su trabajo una tarea burocrática, al solicitarle que rinda cuentas de todo y de todos.

Parafraseando a Ruth Mercado la conclusión de la conferencia intentaba llegar a esto: *“las maestras chilenas están cansadas, las maestras chilenas sufren al hacer su trabajo, porque los cambios educativos han ocasionado que se cansen no del cuerpo sino del alma”*.

3.3.2 El grupo 1º A

Para este momento y después de realizar una revisión acerca del contexto escolar desde varios de sus factores, se llega a la presentación del grupo de trabajo. Grupo de educación primaria, que es el motivo de la propuesta de intervención y que sirve como medio para que la profesionalización docente se realice.

A continuación se presenta al grupo primero A:

Número del alumno	Sexo	Quién se hace cargo del niño	Requiere atención de USAER	Tiene algún familiar que haya estado o está en la cárcel
1 Adrián	H	Madre y padre	√	
2 Brenda	M	Madre y padre		
3 Carlos	H	Madre y padre	√	√
4 Daniel	H	Abuelos	√	√
5 Elena	M	Padre		
6 Flor	M	Madre y padre		√
7 Gustavo	H	Madre	√	
8 Hugo	H	Madre		
9 Irving	H	Madre y padre		
10 Julieta	M	Madre y padre		
11 Kevin	H	Madre	√	
12 Luis	H	Madre y padre		√
13 Mario	H	Madre		
14 Nidia	M	Abuelos		√
15 Oscar	H	Madre		√
16 Pablo	H	Madre y padre		√
17 Quetzaly	M	Madre	√	√
18 Roberto	H	Madre y padre	√	√

Tabla 2 Tipo de familia de origen de los alumnos del grupo.

Como parte de la ética de la investigación, el resguardo de los datos de los participantes se vuelve un asunto importante, la información que aquí se vierte tiene fines didácticos tendientes a la mejora educativa. Colocar información de los involucrados con lo crudos que estos puedan llegar a ser no tendría ningún sentido, es por ello que para efectos de resguardar la integridad se conocerá a cada niño utilizando nombres ficticios respetando un orden alfabético para su mejor manejo dentro del escrito.

El grupo escolar está compuesto por 18 alumnos de los cuales 6 son mujeres y 12 hombres, siete de los alumnos presentan Necesidades

Educativas Especiales (NEE) referidas al rezago educativo, 6 hombres y una mujer: Adrián, Carlos, Daniel, Gustavo, Kevin, Quetzaly y Roberto. Pero, no hay un diagnóstico médico o psicopedagógico que así lo determine, los padres de familia han sido invitados a que lleven a estos niños a instancias especializadas, pero, el estatus económico y la falta de interés hacia ellos no ha permitido que se incorporen datos de tipo médico a su expediente y con ello se incorporen las recomendaciones de especialistas al trabajo docente.

Para el presente escrito ha de considerarse dentro de las NEE, únicamente al rezago educativo que tiene que ver con la falta de consolidación de algunos procesos y con la apropiación de contenidos de aprendizaje, de tal manera que con esta intención se pretende ir delimitando la problemática resultante haciendo de la intervención un ejercicio factible para la realidad áulica. Por otro lado, se hace uso de la denominación NEE a pesar de que en estos momentos lo que se encuentra en boga es “barreras para el aprendizaje”, pero este concepto es muy amplio de tal suerte que todos los individuos presentan barreras y esto lejos de delimitar la situación la haría más compleja.

A pesar de que la escuela no cuenta con el apoyo de la Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER), la canalización de los alumnos con NEE se ha elaborado, pues, la dirección se ha dedicado a establecer los enlaces con las instituciones pertinentes, dejando a los padres la responsabilidad de dar el seguimiento debido.

Si se es un poco ortodoxo en la definición de NEE, estas tienen que ver también con la presencia de problemas de nutrición, la falta de consolidación de elementos de lecto escritura, la concepción del número, la violencia familiar tanto física, psicológica o sexual, la pobreza, la presencia de alguna discapacidad, etc., Si se tomara esta acepción tan globalizadora, todo el grupo mínimamente por una cuestión las presentaría, es más no solo mi grupo, la escuela primaria en general, por ello es que en este estudio se contemplan sólo los problemas de aprendizaje.

La mayoría de los niños provienen de familias monoparentales, tan solo de los 18 educandos 9 viven con sus dos padres, 1 únicamente con su padre, 6 con la madre de familia y 2 con los abuelos, esto repercute en el trabajo en el aula y la figura que poseo viene a completar la imagen paterna que muchos niños requieren esto a pesar de que varios de ellos la tienen.

Esto lo percibo con el afecto que se ha generado hacia mi persona y observo el impacto que tienen algunas cosas que les menciono y que lo consideran más allá de la escuela, esta idea del maestro como una extensión familiar no me es grata, pues, se asemeja a lo que dice Paulo Freire acerca de la “tía” en las escuelas brasileñas⁴² quitándole el grado de profesionalismo a la docencia, sin embargo, sé que la tarea del maestro (lejos de un apostolado de la escuela tradicional), va mucho más allá de la tarea de enseñar y en ocasiones cubrimos los espacios afectivos vacíos que poseen los estudiantes.

El grupo de trabajo se caracteriza por presentar una mala conducta, se relacionan de forma agresiva, haciendo uso de la violencia física y verbal para poder expresar sus necesidades, sentimientos o emociones. Es frecuente en ellos acusar a sus compañeros porque les pegaron o insultaron, la violencia verbal o física se da continuamente en contra de alumnos que tienen algún tipo de problema de aprendizaje, así que por ejemplo, los alumnos con problemas de lenguaje son constantemente molestados por sus compañeros, a pesar de que se ha hablado con ellos dentro del aula situación que no es respaldada por los padres que en ocasiones parecen pensar de forma distinta.

De forma anecdótica, se hace referencia a que fuera de la escuela principalmente a la hora de la salida, las burlas hacia los compañeros se emiten sin que los padres de familia hagan nada por modificar la conducta de sus hijos, sin cuestionarles el por qué de sus comentarios, caso contrario algunas veces son los mismos padres los que permiten estas acciones, ocasionando que lejos de resolver los problemas se intensifiquen.

⁴² Freire, P. (1999). Cartas a quien pretende enseñar. Siglo XXI editores, 5ta. Edición.

Un dato interesante es que los mayores problemas de conducta se ubican entre las mujeres aunque son pocas. En el lapso corto de tiempo que llevo frente a grupo me ha permitido observar y vivenciar que en la mayoría de los grupos los problemáticos son los varones y me atrevo a decirlo, pues, he trabajado en 14 escuelas y esta es la primera (aunque antes se daba también pero en un menor nivel), en la que las mujeres han implicado un reto, sin embargo, son el reflejo de la sociedad que las rodea, puesto que continuamente las madres de familia llegan a la escuela con actitudes desagradables e intentan imponer sus puntos de vista sin establecer diálogo alguno, ese camino lo visualizan las niñas y dan por hecho que la misma fórmula les servirá a ellas.

Se presenta el caso de una alumna Flor que es agredida continuamente en casa por lo que suele inventar algunas cosas y en ocasiones hasta sostener sus argumentos frente a personas que ha inculcado injustamente, hace comentarios como acerca de que la van cambiar al turno matutino porque “la tarde es para los burros”, vive con sus padres pero realmente quien la cuida es la abuela, como lo he escrito en otro espacio es una de las alumnas que tiene frente a su hogar otra escuela, sin embargo, no asiste a ella por razones no identificadas.

Otra alumna, Nidia, por ejemplo molesta frecuentemente a sus compañeros y ha generado problemas que han rebasado el ámbito escolar, por esa razón presenta un rechazo de sus compañeros, se ha platicado mucho con ella y reconoce que está mal en algunas acciones, cuando se intentó hablar con la mamá, la abuela recomendó no hacerlo por lo agresiva que es ya que ha estado varias ocasiones en la cárcel, es drogadicta y se dedica al fardeo, circunstancia que obliga a pensar el actuar de la alumna.

Para poder contextualizar mejor al grupo conviene decir que más del 30% de los alumnos tienen algún familiar que ha estado en la cárcel, unos para este momento se encuentran en libertad y otros tantos siguen purgando una condena, hay un señor que se encuentra en arraigo domiciliario y su situación está pendiente; estos detalles son los que

muchas veces determinan *el desenvolvimiento del grupo, el cual se comporta como lo hacen sus familiares, es decir, son alumnos que se encuentran frecuentemente a la defensiva, que no admiten sus errores, que les gusta competir para saber quién es el mejor, pero no siempre en aspectos positivos.*⁴³

Los niños son agresivos también pero en menor grado, la mayoría de las veces arreglan sus problemas más fácilmente, aunque existen dos casos (Kevin y Luis), en los que la dinámica se ha tornado difícil por el hecho de que no asumen sus responsabilidades, actúan acusando a los otros de sus travesuras y algunas veces a pesar de haberlos visto o de que sus compañeros los denuncien sostienen que no han hecho nada, esto por el temor de la reprimenda que recibirán en casa que muchas veces no se compara con la llamada de atención de la escuela, ya que los problemas en los hogares se arreglan a golpes (por lo menos en esta demarcación).

No hay un sólo niño en el salón al que sus papás no le hayan pegado por haber tenido una mala conducta, eso provoca que ellos intenten repetir lo que ven pero dentro de la escuela así que algunas veces es así como arreglan sus diferencias, afortunadamente esto no es muy seguido siempre y cuando el profesor se encuentre presente, ya que en un inicio se acordaron reglas, repito en el caso de los varones ya que en la niñas los problemas a veces rebasan las paredes de la escuela.

La edad de los alumnos figura entre los 5 y hasta los 12 años; hay una alumna, para este espacio será conocida como Quetzaly, que nunca antes había asistido a la escuela, para estos momentos tiene 12 años y las intenciones educativas con ella es brindarle los elementos básicos de la lectoescritura y del desarrollo del concepto de número así como el desarrollo de actividades artísticas y de convivencia, pues, el próximo ciclo escolar se incorporará a la educación secundaria, por edad tendría que estar en sexto grado pero como una negociación interna se le ubicó en primer grado para lograr los propósitos antes descritos, que difícilmente en

⁴³ Conforme al censo del INEGI en el 2010, la delegación Iztapalapa presenta un alto índice delictivo, 30 160 delitos del fuero común se tienen registrados en ese año, cuestión que no puede pasarse por alto.

el grado que le corresponde se podrían cubrir. La alumna Brenda es hermana del alumno Adrián y tiene 9 años de edad pero por no tener papeles que acrediten antecedentes en la escuela se le asignó al primer grado además de que no ha consolidado la lectoescritura, en el siguiente ciclo cuando cuente con más elementos se le incorporará en el grado correspondiente.

Los intereses de los alumnos van encaminados al juego y es que es un elemento natural en el niño, juegan con trompos, loterías, yoyos, al tiburón, con cubos, muñecos, atrapadas, bloques, rompecabezas, futbol, dominó, cuerda, escondidillas, encantados, correteadas, comidita, carritos, con tierra, con globos, con agua, aparatos electrónicos (los menos), etc. Algunos de los juegos han sido proporcionados por el docente ya que se observó que era una manera de favorecer las relaciones entre los alumnos.

Son absolutamente egocéntricos, pues, es parte de la fase de crecimiento que están transitando, se fijan en todo lo que hacen sus compañeros aunque tengan que descuidar sus tareas propias, son sensibles a lo que pasa a su alrededor, viven muy estresados ya que los padres y entre ellos mismos se presionan por aprender a leer y escribir, establecen líderes para tareas distintas y asumen el rol cuando les corresponde desarrollarlo, necesitan de mucho afecto debido a lo que viven en casa, son violentados en varias ocasiones, algunos parece que están acostumbrados a ser agredidos y se sorprenden cuando se les trata bien, desean ser aceptados por el docente y reclaman motivación extrínseca más que intrínseca, ser valorados parece ser uno de sus anhelos.

Para reconocer al grupo primero A, se presenta un ejercicio interesante dentro de la práctica docente, plasmado en el siguiente cuadro. Consiste en establecer un comparativo entre los que dice Piaget con referencia a las características que presentan los niños de edades de entre 5 y 6 años, lo que indica Vygostky con respecto a la socialización del conocimiento y, lo que se pudo constatar gracias al ejercicio de la observación dentro del grupo de primero A, el contraste y conexión que se

da en algunos puntos entre la teoría y la práctica es lo que da valía al instrumento y permite profundizar para no quedarse en una descripción superflua.

Características del niño de primer grado		
Área	¿Qué dice Piaget y Vygotsky?	Lo que yo observé en el aula fue...
Intelectual	Empiezan a distinguir el mundo real de la ficción.	Aun les cuesta diferenciar ambas partes, pues, al tratar de inventar un cuento involucran a superhéroes o seres fantásticos con algunos miembros de su familia.
	Observan e investigan todo lo que les rodea.	Son muy curiosos preguntan por todos los sucesos que ocurren (a qué vino una mamá o para qué es el material didáctico con el que se va a trabajar), posteriormente preguntan: Qué es, para qué sirve, de qué está hecho, etc.
	Son egocéntricos, pues, quieren y necesitan ser los primeros y más queridos.	Al tratar algún tema sacan a relucir sus experiencias pasadas y quieren que sólo se les preste atención a ellos y sólo se escuchen sus comentarios, además de que necesitan siempre la aprobación a sus actos y/o trabajos. Que se les diga lo bonito que está su ejercicio, sus accesorios, su peinado, etc., siempre están buscando ser aceptados principalmente por las maestras.
	Quieren unir el mundo escolar con su vida familiar: disfruta enseñando en casa los trabajos que realiza, le gusta que padres y tutores hablen, etc.	Algunos me comentaban que les habían dicho sus papás de los trabajos realizados o sobre alguna actividad que realizamos anteriormente y qué les había gustado y disgustado. Igualmente me comentaban algunas de sus experiencias o acciones que realizaban con su familia, lo cual indica ese lazo que quieren mantener entre la escuela y su casa.

	<p>Entienden el estudio como un juego, porque todavía el niño no distingue totalmente lo uno de lo otro.</p>	<p>Siempre que al iniciar una actividad les decía “vamos a jugar a...” tenía mejores resultados que cuando no lo hacía, pues, el simple hecho de involucrar un juego los interesaba. Sin embargo, en algunas actividades más formales querían actuar como si fuera un juego cuestión que tuvo que trabajarse constantemente.</p>
	<p>Realizan acciones de colaboración y cooperación grupal.</p>	<p>Trabajan bien por equipo pero aún está muy marcado esa rivalidad por atraer la atención, por ejemplo si uno hace un dibujo de un gato otro hace de ese mismo gato pero más grande. Además de que no hay buenas relaciones para establecer en si una cooperación grupal solamente si es solicita por el profesor.</p>
Lenguaje	<p>Su lenguaje es egocéntrico, pues, no tiene en cuenta las necesidades de quien escucha.</p>	<p>Las participaciones que realizan las hacen sobre su vida cotidiana muchas de las ocasiones sin ninguna conexión con el tema, no les importa la extensión de su discurso, si les importa o no a los otros ni la manera en que lo dan a conocer, lo que más les interesa es que la maestra los escuche aunque el resto de sus compañeros no lo haga.</p>
	<p>Hablan, repitiendo palabras y frases, para ejercitar sus esquemas verbales.</p>	<p>Tienden a repetir las palabras varias veces en una misma oración lo cual provoca que pierda su significado. También, si aprende una palabra nueva tiende a repetirla constantemente aunque no tenga coherencia con el resto de la oración.</p>
	<p>Piensen que su lenguaje es comprensible para quien lo escucha.</p>	<p>En varias ocasiones algunos niños se molestaron porque sus compañeros e inclusive yo, no les entendía la idea que querían dar a conocer, principalmente con el alumno 3 (un niño que tiene problemas de lenguaje), así que me auxiliaba de algunos de sus compañeros más cercanos para que me ayudaran a comprender lo que decía.</p>

	<p>Tienden a hacer preguntas de forma incesante</p>	<p>Son unos niños muy curiosos y de un sólo aspecto tienen muchas preguntas, pero quieren una respuesta inmediata y a partir de ella formulan más preguntas, estas son buenas, pues, hacen que se interesen, sin embargo a veces desvían mucho la actividad del tema central, conflictuándose acerca de a qué darle preferencia al interés inmediato del alumno o al contenido a planificado con anterioridad.</p>
<p>Afectiva</p>	<p>Empiezan a configurarse un triángulo social la familia, el colegio y los amigos.</p>	<p>Buscan más la aprobación del maestro que de sus propios compañeros. También la familia juega un rol muy importante, pues, en muchas de las actividades salían a colación los miembros de la familia más representativos para ellos, siendo uno de los principales la abuelita. Cuando dos elementos o incluso los tres elementos del triángulo chocan significa un verdadero problema para los pequeños saber con cuál de ellos quedar bien.</p>
	<p>Aceptan las reglas en los juegos pero tienen un gran afán por competir.</p> <p>El juego cumple una importante función de superación de retos, autocontrol y aceptación de sí mismos.</p>	<p>Los juegos son muy importantes para ellos pero contribuyen a la rivalidad, es una actividad tan importante para ellos que perder significa una gran derrota que puede terminar incluso en el llanto, es decir, poseen poca tolerancia a la frustración. Hay niños que modifican las reglas a su antojo con tal de no perder; perder un juego ha provocado malentendidos hasta con los padres de familia los que han intentado llevar a un nivel de agresión mayor el juego iniciado por los niños.</p>

<p>Su conducta puede parecer bipolar.</p>	<p>Pueden estar un momento quietos y de repente correr, saltar, jugar, sin ninguna explicación, pueden pasar del llanto incontrolable a unas carcajadas, de la ira a la alegría inmensa. En ocasiones el cambio tan inesperado de conducta se tornó difícil, ya que sin ninguna explicación uno solo cambiaba su estado de ánimo y alteraba al resto del grupo; pero también el cambio de conducta quitaba lo rutinario del trabajo, pues, algunas veces andando en plena actividad algún niño empezaba a cantar y todos terminábamos cantando, otro proponía irse a trabajar al suelo o al patio y nos trasladábamos, suspendíamos la actividad por salir a ver cómo llueve y regresábamos, alguien comenzaba a contar un cuento o una película y se suspendía la actividad para posteriormente retomarla.</p>
<p>Se despiertan los sentimientos de adaptación al entorno: le da importancia a quienes le manifiestan cariño o interés por sus actividades.</p>	<p>Demostre interés por su trabajo, por su aspecto o la manera de comportarse y por parte de muchos de ellos recibí estos sentimientos de afecto desde el primer día aunque fuera una desconocido para ellos, para otros el proceso de adaptación fue más complejo, en el preescolar los mimaban mucho y algunos siguen estando sobreprotegidos en casa, poco a poco se fueron acercando y perdiendo incluso hasta el miedo que se generaba en algunos (no soy malo pero suelo ser exigente).</p>

	<p>Necesitan tener amigos: no se quejan tanto de los demás, comparte sus pertenencias y es más leal con el grupo.</p>	<p>Aquí aparece una disyuntiva con lo que plantean los autores, el grupo pareciera ir por un canal totalmente distinto, durante la jornada hay muchas quejas de las acciones cometidas por otros compañeros, no les gusta prestar sus cosas, se molestan fácilmente por cualquier situación por mínima que sea, aún no se establecen lazos de amistad grupal y los amigos no son los mismos diariamente, al parecer solo se juntan en ciertos momentos para satisfacer algunos intereses.</p>
<p>Motriz</p>	<p>Suelen ser muy activos. Necesitan saltar, correr, resbalarse, caerse, mancharse y romperse la ropa.</p>	<p>Algunos niños del salón son muy inquietos, les cuesta mucho trabajo mantenerse en un lugar específico o atender indicaciones. No miden la magnitud de algunos de sus actos, si no se les presta la atención necesaria pueden provocarse accidentes graves; se han suscitado eventos de choques, peleas, caídas en el patio, que no han pasado a mayores pero lejos prever nuevos incidentes, vuelven a actuar de la misma manera, considero que eso es algo que se ha trabajado mucho pero que no ha dado los resultados esperados.</p>
	<p>Siguen mostrando ciertas torpezas al realizar actividades muy delicadas, suelen entretenerse a menudo en este tipo de actividades</p>	<p>Todavía les cuesta trabajo realizar actividades muy detalladas, al principio muestran interés y paciencia, pero después se desesperan porque no han desarrollado completamente la motricidad fina para realizarlo de mejor forma.</p>

	<p>Su motricidad fina está desarrollada, sin embargo, puede seguirse perfeccionando.</p>	<p>La mayoría tiene su motricidad fina en proceso, tratan de imitar trazos y poco a poco se observa como con la práctica van mejorando, sin embargo, algunos de ellos aún no han desarrollado este tipo de motricidad al igual que sus compañeros, muestran problemas para tomar los objetos como un lápiz y tijeras para utilizarlos. Una reflexión resultante de esto tiene que ver con el respeto a la diferencia y a los estilos de aprendizaje pero también al uso de materiales adecuados acordes para cada necesidad como las tijeras para zurdos.</p>
	<p>Confían en sus capacidades, tiene la seguridad de que a él no le va a ocurrir nada.</p>	<p>Los alumnos son muy inquietos quieren estar en movimiento todo el tiempo, realizando alguna actividad física, no ocurrieron accidentes de gravedad pero si algunos golpes por no seguir las instrucciones en la clase de educación física e incluso en el salón se quieren colgar de todo y no les da miedo lesionarse, pero si así ocurre se ponen a llorar.</p>

Tabla 3 Comparativo entre la teoría y la práctica, observación del grupo⁴⁴

El cuadro anterior es útil en la medida en que permite contrastar la teoría con la práctica. Los autores establecen descripciones acerca de la conducta de los niños, pero en educación es complicado establecer generalizaciones, así que dependiendo del contexto, los niños presentarán características distintivas y que los hacen únicos, así también habrán aspectos en los que exista concordancia y que se convierten en una oportunidad para conocer mejor a los alumnos.

En definitiva una de las mayores coincidencias con los autores es la que hace referencia al lenguaje egocéntrico, al no tomar en consideración al receptor de los mensajes de los alumnos. Es una conducta que no posibilita establecer negociaciones de forma sencilla y que dificulta el trabajo en

⁴⁴ Basado en la obra de P. Lipsitt Lewis, W. Hayne Reese, "Desarrollo infantil", Editorial Trillas.

equipo. Aunque forma parte de la edad de los niños, es preciso trabajar en la aceptación de la importancia del otro u otros, eso permite que se inserten fácilmente en un medio eminentemente social y del que deben ser partícipes, tan solo por estar en él.

Otra similitud con los autores es en el aspecto motriz cuando indican que requieren estar en movimiento constante y que aún muestran cierta torpeza al hacer algunas actividades; dentro de su comportamiento agresivo y constante y a pesar de que resultan lastimados vuelven a actuar de la misma manera: saltan, corren y se caen, juegan a pegarse y se lastiman. Considero que eso es algo que se ha trabajado mucho pero que no ha dado los resultados esperados, o son poco observables a simple vista. La consigna será hacerlos reflexionar sobre su actuar y los resultados obtenidos, si les beneficia o transgrede.

Un punto clave que muestra disonancia con los autores es el que habla de la necesidad de tener amigos, no quejarse de los demás, compartir sus pertenencias y ser leal con el grupo. No es así, ya que todo lo exageran, no prestan sus útiles, están al pendiente de lo que hacen y no hacen los demás para acusarlos provocando retrasos en su trabajo, son leales por tiempos cortos cambiando de amigos constantemente principalmente atendiendo a cuestiones materiales en lugar de afectivas.

3.4 Instrumentos de diagnóstico aplicados al grupo primero A

La recolección de información se realizó con base en cuatro herramientas, cada uno de ellas es la consecuencia del anterior, excepto el último que se realiza a inicios del ciclo escolar como parte de un reconocimiento de la dinámica grupal. Los instrumentos utilizados para el diagnóstico grupal fueron variados, pero para efectos de delimitar el trabajo y facilitar su comprensión, en el siguiente espacio se mencionan solamente aquellos encaminados al tema de la sana convivencia: el registro de observación (bitácora), el proyecto oso, análisis sociales a través de

entrevistas y sociogramas. Enseguida se presenta la descripción de cada instrumento y de forma adjunta sus resultados.

3.4.1. Registro de observación del grupo de trabajo y entorno escolar

Una de las mejores herramientas con que cuentan los maestros es la observación, si se contempla a esta como un medio de investigación. No es lo mismo observar que mirar, mirar solamente implica irse a lo inmediato a situaciones emergentes que en ocasiones tienen que ver con un mero gusto. En tanto que observar implica poner atención en algún hecho o fenómeno que se repite constantemente y que de alguna forma implica tener que situarse dentro de la ese hecho para poder comprenderlo, en este caso una situación educativa, para ello Carlos Sandoval indica que:

La observación participante surge como una alternativa distinta a las formas de observación convencional. Su diferencia fundamental con el anterior modelo de observación estriba en una preocupación característica, por realizar su tarea desde "adentro" de las realidades humanas que pretende abordar, en contraste con la mirada "externalista", las de formas de observación no interactivas.⁴⁵

Es por ello que la observación se vuelve importante y se recupera como un instrumento adicional para realizar el diagnóstico pedagógico.

Resultados

Convivir continuamente con un grupo de alumnos, provoca que los docentes se vayan impregnando de rasgos que lo hacen distintivo y que se adueñe de situaciones escolares e incluso extraescolares que ya no le corresponden a su tarea formativa. Se crean lazos afectivos entre maestros y alumnos, dichos lazos intervienen en las relaciones humanas de tal

⁴⁵ Sandoval, C. (1996). "Investigación Cualitativa". Programa de Especialización en Teoría, Métodos y Técnicas de Investigación Social, Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), Bogotá Colombia.

suerte, que se suscitan diversos eventos que tanto para unos como para otros llegan a parecer normales.

Lo anterior se da aún más cuando no hay una reflexión sobre la práctica, con esto no se quiere decir que las relaciones afectivas sean malas, al contrario aquel maestro que logra generar confianza en sus alumnos debe considerarse como un buen docente, un profesor que utiliza su tacto pedagógico⁴⁶. Sin embargo, y es a lo que quiero llegar, tras el disfraz de la experiencia pueden esconderse descuidos, inatenciones, omisiones, negligencias, o como es común llamar “el dejar pasar”, escenarios que regularmente se ven como normales pero que no por ello están bien.

Es la observación la que permite abrir los ojos y llamar la atención del educador para que no se acostumbre a lo que está mal que no lo identifique como un evento más que va a suceder, que no se vuelva al mismo tiempo parte del problema peor aún muchas veces sin darse cuenta, caso frecuente en los docentes que por años permanecen en un mismo plantel educativo. Es la observación la que ha de generar una práctica reflexiva, entendiendo a esta como:

La reflexión nos libera de la actividad meramente impulsiva y rutinaria, nos permite dirigir nuestras acciones con previsión y planear de acuerdo con las metas que deseamos alcanzar tomando en consideración los propósitos de los cuales estamos conscientes. Nos permite saber qué queremos lograr cuando actuamos.⁴⁷

No se realizaron diarios ya que los tiempos no lo permitieron, en cambio, se desarrolló una bitácora a partir de las observaciones que se hacen dentro y fuera del aula:

⁴⁶ Van, M. (1998). El tacto y la enseñanza. En *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*, Barcelona, Paidós (Paidós educador), pp. 193-214.

⁴⁷ Zeichner, K. M. (1996). Raíces históricas de la enseñanza reflexiva”. En Ma. dela C., Yela (comp.), *Teoría y Saberes que Fundamentan la Educación Básica*. [Selección de lecturas, sexta generación]. Xalapa, Veracruz: SEV/UPV/MEB.

...diario me encuentro con los alumnos casi en todo momento, tengo la mala suerte de que las pocas veces que los he dejado solos sucede algo, así que muy raramente me despego del salón; en educación física salgo a observar la sesión la mayoría de las clases, en receso diario los observo organizarse para jugar o para hacer otras actividades, es en cada uno de esos momentos y espacios que se recaban los elementos necesarios para reconocer si existe una problemática.⁴⁸

Es con la práctica que el docente empieza a teorizar:

En general el impulso y energía para implementar proyectos sociales se origina en investigaciones y/o constataciones empíricas de situaciones no deseables o susceptibles de modificar, en pro de alcanzar estados de mayor calidad y condición de vida para una cierta población objetivo. Así entonces, un proyecto nace a partir de la identificación de un problema o de una carencia que se desea mejorar o resolver. La identificación de problemas sociales proviene básicamente de los conocimientos acumulados en el área de estudio y de la experiencia o práctica social de los sujetos.⁴⁹

Después observaciones periódicas es posible reconocer que las relaciones que se dan tanto dentro del aula como fuera de ella son de una constante agresión física y verbal entre niños y niñas del mismo grupo y cuando es posible con alumnos de otros grados; son pequeños pero si durante el receso algún niño de grado superior los agrede ellos se defienden de manera violenta ya sea verbal o físicamente; cabe aclarar que esto sucede frecuentemente cuando piensan que no me encuentro

⁴⁸ Este fragmento forma parte de la bitácora de grupo que realicé a lo largo del ciclo escolar, es breve nada parecido a un diario, reitero por cuestiones de tiempo, sin embargo, es una excelente alternativa de instrumento de indagación y evaluación que tiene el docente para poder registrar la información de su quehacer y da soporte a la observación ejecutada.

⁴⁹ Román, C. Marcela. "Guía práctica para elaborar proyectos de sociales". CIDE <http://www.biblioteca.org.ar/libros/150398.pdf>

presente, pues, debido a mi carácter nunca se ha desarrollado una situación de este tipo en mi presencia.

Se han originado problemas en los que los padres de familia llegan a la escuela y exigen justicia, por alguna agresión que sufren sus hijos y muchas de las veces también ellos provocan; dichas agresiones son físicas, verbales y ahora a través de internet, con redes sociales como facebook, porque los niños de primer grado no saben escribir pero sí saben agredir. Las abuelas decían que los problemas de niños eran de niños y como tal los debían resolver, en esta escuela no se aplica ese dicho y los conflictos se llevan a las casas, es una costumbre de la comunidad ir a reclamar a los hogares de los niños (supuestos agresores), y arreglarlos a su modo, posteriormente presentarse en la escuela para que se dé una continuidad a los eventos externos.

Hay rivalidades entre los padres de familia, incluso hay compañeros maestros que han tenido que establecer estrategias para hacer sus juntas de calificaciones de forma seriada, debido a que hay padres de familia que se han agredido física y verbalmente dentro del salón, cuestión que no es pertinente que los niños vean.

En constantes ocasiones se ha intentado remover a la directora del plantel por varias cuestiones, esto ha traído como consecuencia que entre turnos también se presenten diferencias y se haya cerrado y abierto la escuela participando autoridades educativas y hasta policiales. Para los niños atender los problemas de esta manera es anormal, confuso ya que discrepa con lo que pide el profesor, como se indicó en el cuadro 4 (pág. 69), cuando dos extremos del triángulo personal del niño se enfrentan, este no sabe a quién hacerle caso.

Como es posible darse cuenta los padres contribuyen mucho a que no se perciba un ambiente de trabajo agradable, eso los niños lo reconocen como positivo y lo llevan a su actuar, cuando no estoy presente. En ocasiones se detienen peleas dentro de la escuela pero fuera de ella se

complican las cosas, es casi imposible poderlo hacer, platicando con los niños dicen:

...ayer nos dimos en la madre en el kiosco”, “que se me queda viendo feo y que le canto un tiro”, “me dijo que tenía ganas de pegarme y yo no le tuve miedo también le dí”, “dijo mi mamá que si me dejaba que ella me iba a chingar por eso me pelié (sic)”, “me daba risa que le salía sangre y me decía que lo dejara pero yo le seguí dando sus putazos”, “que lo que quieras al cabo no está el maestro pá defenderte”, “que le digo, qué muchos huevos ven pendejo vamos a darnos en la madre”, etc., etc., etc.

Una de las características esenciales de todo diagnóstico que indica que: “No basta señalar y describir los problemas. Un buen diagnóstico debe explicar la prioridad o urgencia que éstos adquieren, de manera de fundamentar y justificar la necesidad de invertir recursos para su solución.”⁵⁰

Ejemplos de problemas hay muchos y se necesitarían demasiados renglones para poder redactarlos, sin el afán de que esto se traduzca en una sesión de alcoholicos anónimos y se desahoguen en meras líneas anecdóticas, se describen cuatro eventos observados que por su relevancia resumen la idea de que hay muchos conflictos en la escuela de tipo conductual, muchos tienen que ver con la parte externa a la escuela y se reflejan en su interior:

- 1) Durante la integración de la escolta para el presente ciclo escolar, no habían alumnos candidatos para conformarla ya que el historial académico del grupo de quinto grado no era óptimo en esos momentos. Los padres de familia presionaron demasiado para que sus hijos formaran parte de la escolta y hubo alguno que modificó las boletas para que el promedio del alumno se elevara buscando que

⁵⁰ Ibídem

su hijo fuera el abanderado, esto a pesar de que las calificaciones en el sistema marcaban otra tendencia, pero la presión logró su objetivo.

A su vez la conformación de la escolta trajo consigo una separación entre los niños inteligentes y los atrasados, categorías creadas por los padres de familia y aceptadas por los alumnos que se encargaron de marcarlas muy bien con sus actitudes de rechazo y discriminación hacia los demás, situación que hasta cierto punto es cuestionable, debido a que varios de los niños no merecían estar en la escolta.

- 2) Al inicio de las actividades escolares nos encontramos con la sorpresa de que la escuela fue saqueada por personas de la misma comunidad, se llevaron la fotocopidora, equipo de sonido, grabadoras, computadoras, papelería, rompieron muebles y una puerta, etc. Es posible saber que fueron personas de la colonia, pues, los miércoles se realiza un tianguis muy grande que justamente inicia a fueras de la escuela, es un sitio no con muy buena reputación y allí se exhibían unos monitores que eran del plantel, además de otros elementos de oficina. A pesar de que se levantaron los oficios correspondientes hasta hoy día no se logró recuperar nada, y es a través de donaciones que se ha podido obtener material.
- 3) En una de las pocas ocasiones que se dejó al grupo solo para organizar un convivio con motivo del día de reyes (evento suscitado durante el ciclo escolar anterior cuando se atendía a un grupo de sexto grado), los varones de quinto y sexto grado se pusieron a jugar de una forma inadecuada, persiguiéndolos y acercándoles su miembro, insinuando conductas de tipo sexual.

Al hablar con los niños entendieron que su actuar no había sido el correcto y se pretendía arreglar el asunto como niños y al parecer iba bien, pero el conflicto se agravó cuando los padres de familia intervinieron solicitando la expulsión de los jóvenes de sexto

grado y amenazando con cerrar la escuela de no hacerlo; el clima se tornó muy violento ya que las agresiones verbales hacía el profesor de quinto grado y la directora eran fuertes y se pretendía hacer lo mismo con los alumnos; como es sabido la expulsión no se permite por lineamientos y además era algo extremo debido a que los niños no habían presentado este tipo de conductas en ocasiones anteriores.

El diálogo fue lo que llevó a mediar la situación aunque hasta la fecha siguen presentándose secuelas del citado incidente y ahora que los alumnos del ciclo anterior ya no se encuentran en la escuela se buscan otros culpables, menos los ahora alumnos de sexto grado, por lo que con más razón no puedo dejarlos solos.

- 4) Para la elección del rey y reina de la primavera en el grupo de primer grado, se suscitaron problemas muy grandes, pues, al inicio se abrió la convocatoria para que cualquier niño que deseara participar lo hiciera, al inicio solamente 3 mujeres y 5 varones lo quisieron hacer, pero al ver que un niño con pocas posibilidades económicas llevaba la delantera, las mamás de los otros alumnos no lo creyeron justo y se quejaron en la dirección, de tal suerte que se amplió el número de participantes que en su mayoría no querían serlo pero por dar gusto a las mamitas tuvieron que hacerlo.

Después de desarrollar el evento y tras haber perdido se exigió un conteo de los votos en tres ocasiones y al ver que estos siempre eran los mismos decidieron no enviar a la escuela a sus hijos el día del evento, cuestión que se cumplió al cincuenta por ciento debido a que los niños no fueron a la escuela pero las madres sí, aún no se sabe a qué.

3.4.2. Proyecto oso

Es un instrumento diseñado para el área de educación especial, se aplica con alumnos con algún rezago educativo o con alguna discapacidad

en especial la auditiva y visual. En el presente texto se recupera por ser accesible a los niños que se están integrando a otro nivel educativo, pues, si bien es cierto se pretende la articulación de la educación básica, el preescolar y el primer grado representan dos escenarios distintos en la biografía escolar de los niños.

El instrumento fue creado por María Bove y Stephen Perreault (1996), se desarrolla de una forma lúdica y genera confianza en los alumnos, se llama proyecto oso porque a través de la solución a unas preguntas, es que se va dando forma a un oso cuestión agradable para los niños. En lo personal he de decir que es un excelente medio para trabajar con el grupo escolar debido a que se enfoca más en conocer aspectos afectivos que como maestros en ocasiones se dan de lado por otorgar mayor peso a la cuestión conceptual y factual. Las preguntas que se realizan son las siguientes:

- a) ¿Quién eres?,
- b) ¿qué te gusta y qué se te facilita hacer?,
- c) ¿qué no te gusta ni se te facilita realizar?,
- d) ¿lo que te hace enfurecer?,
- e) ¿lo que te atemoriza?,
- f) ¿lo que te gustaría hacer? y
- g) ¿cuáles son tus sueños?⁵¹

Resultados

Se realizó el cuestionario alumno por alumno,

- a) ¿Quién eres? Los niños no ahondan en esta situación ya que son quien su nombre indica, “Yo soy X”, si pero qué me puedes decir de ti, me llamo X namás”. Es haciendo más preguntas que indican su edad, su sexo, y con quién viven.
- b) ¿Qué te gusta y qué se te facilita hacer? Las respuestas son muy variadas en cuanto al gusto, unos indican que los dinosaurios, otros

⁵¹ Adaptado de la información obtenida en <http://educacionespecialhuauchinango.blogspot.mx> consultado 06/12/2012

los carros, regularmente las niñas contestan que las “Monster High”, la alumna de doce años indica que las tabletas electrónicas, existen alumnos que se van por la comida siendo su favorita las pechugas y las enchiladas. En torno a lo que se les facilita la respuesta casi generalizada fue dibujar a excepción de tres niños que consideran tener facilidad para jugar futbol.

- c) ¿Qué no te gusta ni se te facilita realizar? No les agrada hacer quehacer en su casa y se aburren cuando no hay clases, no les gusta que no pueden ver a sus papás juntos o que sus mamás se pongan a tomar cerveza con sus amigos en la esquina, que no les compren lo que quieren. Se les dificulta hacer jugadas de futbol tal cual la hacen algunos profesionales, abrir botellas por sí mismos o correr a la velocidad de la luz. Dos de ellos reconocen que no pueden emitir algunas palabras pero no lo consideran como un problema.
- d) ¿Lo que te hace enfurecer? Que tomen sus cosas sin permiso, que le digan de groserías a su maestro (allí me enteré de los adjetivos que usan varios padres para referirse a mi persona), que les den la ropa de sus hermanos más grandes, perder en el futbol; les disgusta que no les pongan atención eso no fue resultado del cuestionario pero sí de la observación raramente ninguno lo mencionó.
- e) ¿Lo que te atemoriza? No sé bien la raíz de la situación quizá es algo que venga del preescolar, alguna anécdota, cuento, visita, etc., pero la mayoría le tiene miedo a Choky, es común hacer comentarios de este personaje dentro del salón y de las aventuras que han tenido con él, de cómo lo han vencido. Otro temor es a sus padres ya que de portarse mal o sacar una mala nota saben que se les castigará, hay cosas que hacen no por placer sino por temor a la represalia.
- f) ¿Lo que te gustaría hacer? Manifiestan intereses distintos, uno de los mayores es aprender a leer para saber qué dicen las cosas. También les gustaría volar, usar pistolas y raramente ellos no quieren pasar a

segundo grado sino ir a secundaria de forma inmediata, pues, a su entender ya no son niños pequeños y a la usanza antigua considerar que leer y escribir completan su campo formativo.

- g) ¿Cuáles son tus sueños? Al preguntarles con qué sueñas o qué sueñan, sus respuestas son muy cortas, hay niños que dicen no soñar nada, intenté tras una modificación al discurso hacerles entender que era un punto aspiracional, pero la inmediatez reina en ellos, lo más que se pudo rescatar es que sueñan con dinosaurios y con juguetes.

Al concluir el proyecto Oso, se puede percibir que son niños con una gran imaginación, con miedos referentes a la etapa que viven, con la ilusión de jugar ya que pareciera están programados para eso y nada más. En este momento el dato que aparece como relevante es el miedo que se tiene a los padres de familia cuando sacan una baja calificación cuestión que no podría calificarse como problemática ya que no se ahondó más en el tema y que por cierto visto desde el mejor de los puntos tendría relación con una cierta preocupación por los tutores acerca del avance educativo de sus hijos.

3.4.3. Análisis de elementos socioeconómicos

Algunos rasgos fueron detallados a la hora de presentar la información contextual de la escuela, al describir la comunidad. Es importante manejar información de este tipo ya que permite saber con quién se está trabajando, en qué condiciones se recibe a los alumnos, con qué medios cuentan para el acceso a la enseñanza, quién vive con ellos, quién los cuida en casa, o a quién cuidan ellos, las condiciones de los hogares, el número de miembros en los mismos, las relaciones familiares y las condiciones de las mismas.

Aunque el estudio desea tener un corte cualitativo, en este aspecto por ser un referente externo al que no se le puede dar seguimiento más que

por la información otorgada por los padres de familia, habrán de establecerse criterios cuantitativos para reflejar la información recabada.

Resultados

El instrumento utilizado para este apartado fue el estudio socioeconómico (Anexo 2), ya abordado anteriormente cuando se habló del contexto comunitario, solamente se podría agregar algunos puntos:

- a) La edad de los padres de familia va de un rango de 21 a 57 años, siendo 35 la edad promedio, este dato toma relevancia cuando junto con la observación se percibe que los niños con mayor rezago educativo son los tienen padres de edad avanzada, hacer conjeturas de esto es muy riesgoso razón por la cual solo se enuncia la tendencia que siguen los datos.
- b) Existen hogares donde el tiempo de convivencia entre padres e hijos es muy breve, por ejemplo en el caso del alumno Irving, su padre es policía y trabaja de noche de esta manera cuando lo ve está durmiendo y los descansos los ocupan para atender otras actividades que han dejado pendientes; la madre de Quetzaly vive en condiciones de pobreza extrema por lo que la alumna es quien se hace cargo de sus hermanos.

La alumna Elena quien no tiene mamá ya que falleció, vive con el papá y en ocasiones es cuidada por la abuela o la tía, el señor trabaja en un centro comercial donde a pesar de estar a 5 minutos de su domicilio, rebasa jornadas 12 horas continuas de trabajo y solamente ve a la niña los días martes que descansa o cuando se le cita para la firma de cartillas de evaluación; de algunos padres tienen una segunda familia por lo que la atención a sus hijos se encuentra dividida y el tiempo de atención disminuido.

- c) El tiempo que los niños ven televisión es extenso, pasan más de cinco horas frente al televisor de manera general parece ser su acompañante predilecto (a falta de atención) y el programa más visto

por ellos es “El chavo”, además de gustarles las telenovelas a las cuales les dicen “comedias”; toman muchos dichos y acciones del primer programa y lejos de molestarse si les dicen que son “El chavo”, Kiko” o “Ñoño”, se alegran o discuten por querer ser uno de ellos, resaltan sus características físicas para hacerse acreedores a algún personaje, en el caso de las niñas todas ellas (a excepción de la alumna de 12 años que presenta otros intereses), son Paty por ser la más bonita.

Los datos que emiten los padres de familia se recogieron a cuenta gotas ya que muchos no entregaban su cuestionario al mismo tiempo o en el plazo acordado, otros no lo contestaron con detenimiento pensando en la relevancia de la información que es de uso escolar independientemente de la propuesta de intervención, hubieron casos en los que se hizo el ejercicio con ellos ya que no saben leer y escribir (2 casos), y hubieron 2 padres de familia que definitivamente no entregaron el documento por lo que los datos se sacaron directamente de los alumnos o por sus hermanos mayores.

Haciendo una lectura del instrumento emerge un panorama de descuido hacia los alumnos, viven en condiciones de desamparo, algunos de ellos mantienen condiciones económicas favorables pero no por ello la atención es la mejor, hay casos en que se combinan los dos factores desatención y condiciones económicas precarias, las viviendas son pequeñas y las familias grandes, la comunidad es insegura y los niños se dan cuenta de ello y lo imitan, cuestión que redundo en la escuela donde quieren actuar de la misma manera, en este punto se visualiza una problemática a diferencia de los instrumentos anteriores.

3.4.4 Sociograma

Es un excelente medio para averiguar cuáles son las relaciones que se establecen dentro del grupo de trabajo. A través de él es posible identificar a los líderes escolares, en diversos aspectos: el que es más popular

(explícito y oculto), el más inteligente, el rechazado, los alumnos invisibles, etc.

El instrumento se desarrolla en varios momentos para hacer confrontaciones entre la información obtenida y con la observación del docente la cual en ocasiones no coincide con lo expuesto por los alumnos y es allí donde radica la riqueza del Sociograma ya que permite observar lo que a simple vista no es posible reconocer.

El sociograma es un instrumento orientado a la obtención de información acerca de la integración de un grupo de trabajo, su lectura se da del centro hacia afuera, en medio se encuentra el o los alumnos con más menciones, enseguida y yendo hacia afuera, se enuncian los alumnos con un nivel medio de votos, en la parte externa se encuentran los niños con menor frecuencia, conviene aclarar que pueden existir casos en que los estudiantes no se encuentren en ninguno de los niveles.

Se desarrolla de manera individual en el caso de los alumnos de primer grado y a partir de una contextualización en la que el niño se ve más obligado a contestar con su verdad a las siguientes cuestionantes: ¿Con quién de tus compañeros te gusta jugar?, ¿con quién de tus compañeros te reunirías para estudiar o para trabajar?, y ¿con quién de tus compañeros no te gustaría formar un equipo para trabajar ni estudiar?

Un dato interesante es que se pueden establecer las raíces de las relaciones entre los alumnos, el cual muchas de las veces es un reflejo de los comentarios emitidos por los padres de familia o de los valores fomentados en los hogares, así como escenarios de discriminación, de marginación o automarginación.

1) ¿Qué compañero de la clase te gustaría tener como amigo?

En general aparece Luis como primera opción de amistad, pues, es un alumno líder en el grupo, es inteligente y no es consciente de ser popular, los niños le piden permiso para integrarse a los juegos cuestión que le ha acarreado problemas ya que con frecuencia la mamás hacen

mención de que no deja jugar a sus hijos. Por otro lado Mario es el alumno más alto del grupo, tiene la estatura de los niños de tercer y cuarto grado razón por la que los niños sienten protección al estar a su lado.

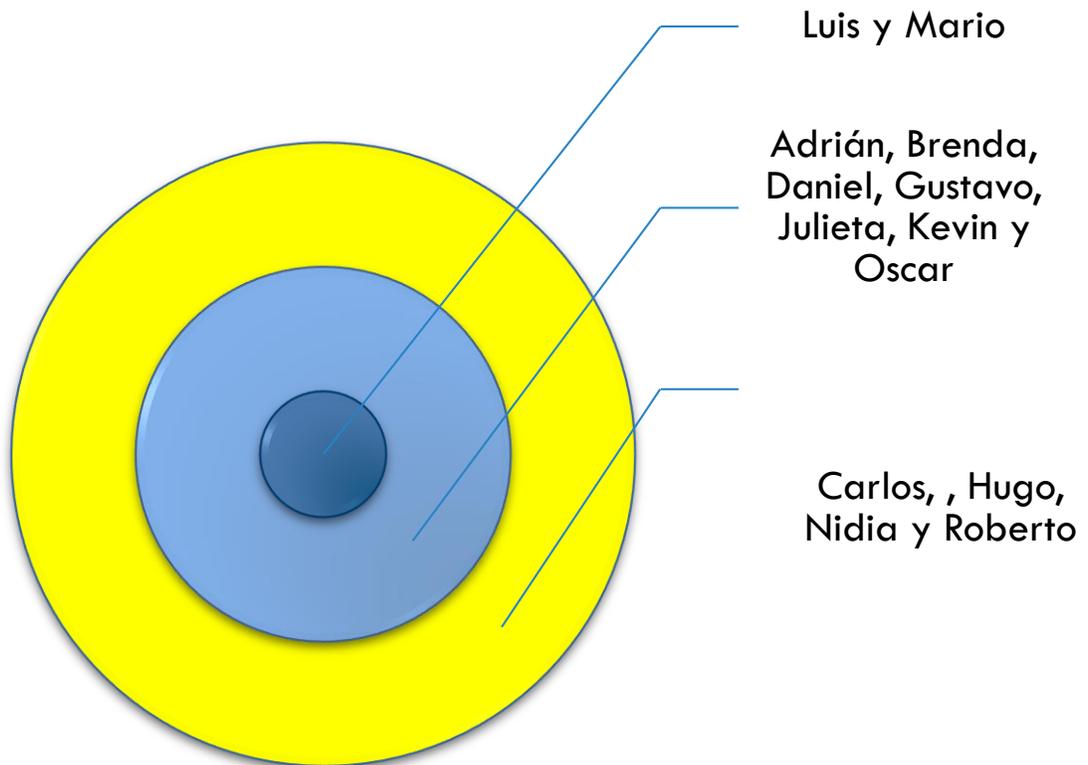


Figura 5 Representación pregunta 1 Sociograma

En un segundo nivel se encuentran seis niños que en ocasiones votan de forma recíproca, son alumnos que conviven sanamente si no se transgreden sus espacios y sus pertenencias, participan en juegos propuestos por su líder y rara vez le objetan algo, pueden realizar actividades alternas o integrarse fácilmente a las ya propuestas, ellos son: Adrián, Brenda, Daniel, Gustavo, Julieta, Kevin y Oscar.

En el tercer nivel quedan cuatro alumnos los que a manera de interpretación se encuentran allí de manera discriminatoria, por ejemplo, Carlos que lloraba constantemente desesperó a los niños lo que ocasionó que lo relegaran además de que él sólo se aisló del grupo por juntarse con

alumnos de grados superiores; Roberto trabaja muy lento y parece andar continuamente somnoliento además de que es grosero; Hugo tiene rasgos físicos relativos a su lugar de origen es proveniente de Tlaxcala, y los niños parecen ser selectivos en su trato; finalmente esta Nidia la que por su conducta agresiva es excluida.

Hay alumnos que no aparecen en el esquema, son conocidos como alumnos invisibles, pues, no reciben ninguna mención en este nivel se encuentran los alumnos Elena, Flor, Julieta y Oscar; destaca el caso de Irving quien se junta solamente con su prima Nidia y que ha sido tratado psicológicamente a causa de la perdida de una de sus abuelas situación que lo llevo a perder el habla por un tiempo y a no socializar con sus compañeros, en lugar de ello prefiere salir a recreo quedarse en la jardinera y sacar los juguetes que lleva de casa, le fascina jugar con tierra.

2) ¿Con qué alumno te gustaría estar en clase para hacer los trabajos?

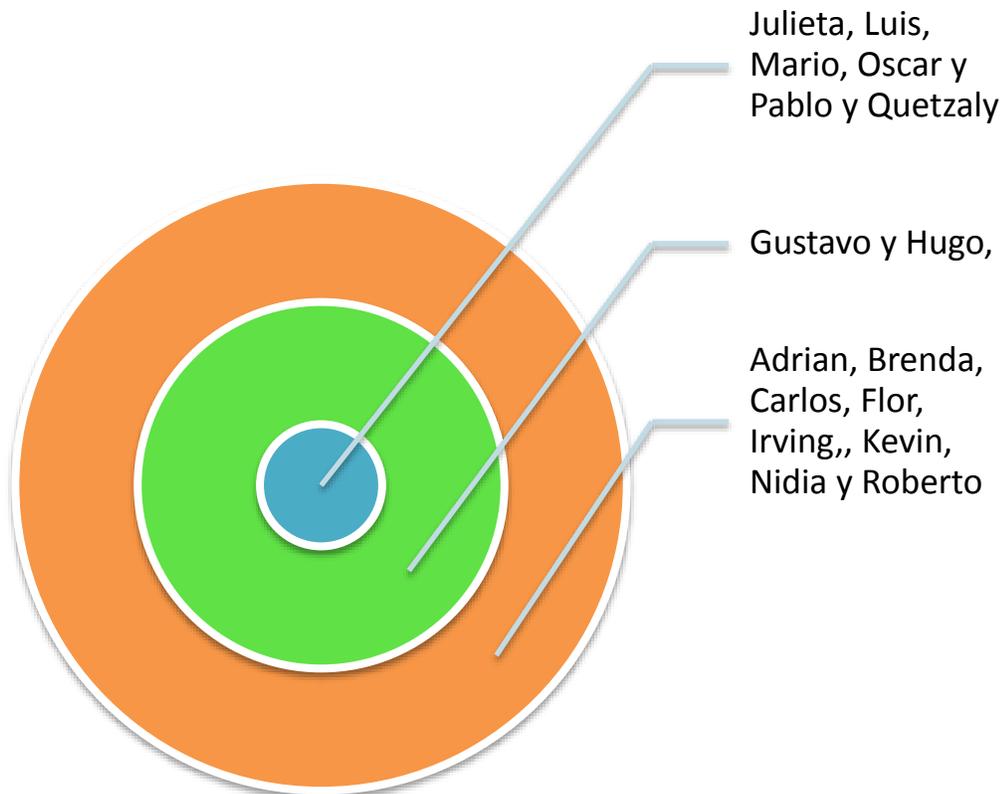


Figura 6 Representación pregunta 2 Sociograma

Curiosamente en esta pregunta cada alumno toma un lugar. En el nivel más alto o central aparecen nuevamente el alumno con mayor popularidad, Luis ya que adelantaba renglones arriba que también es inteligente y Mario que también trabaja muy bien. Se anexan los alumnos Julieta, Oscar y Pablo, quienes son muy estudiosos pero al mismo tiempo son presionados en casa por obtener buenas calificaciones por lo que se esmeran en sus trabajos, coincidentemente a los discentes agregados se les han roto sus tareas por no hacerla bien y han tenido que hacer de nueva cuenta el trabajo hecho en el aula por no tener buena presentación.

Un caso especial es el de Quetzaly que al ser la mayor de edad y estatura en el grupo, provoca seguridad en los niños y en ocasiones al no encontrarme en el salón los niños acuden a ella si requieren algún tipo de ayuda.

En el segundo nivel se ubican alumnos regulares, los cuales con el acompañamiento necesario podrían avanzar mucho más pero que pareciera son olvidados por sus padres, aparecen los alumnos Gustavo y Hugo, que trabajan bien pero que no llevan una continuidad y frecuentemente no asisten a clase justificando por múltiples razones o en ocasiones sin hacerlo se vuelven a integrar lo que provoca se rezaguen.

Por último en la parte externa están los estudiantes: Adrián, Brenda, Carlos, Flor, Irving, Kevin, Nidia y Roberto. Quienes realmente presentan bajo rendimiento o no tienen relaciones muy satisfactorias con los demás niños, en el aula varios de ellos requieren apoyo de USAER o simplemente apoyo en casa y los compañeros lo notan y auxilian si se les solicita.

3) ¿Con quién no querrías estar en clase, ni ser su amigo?

En esta pregunta se ubican en el centro Irving, Kevin y Nidia, los que han sido excluidos del grupo. Irving por haber generado una conducta antisocial. Kevin es muy agresivo además de que su atención es dispersa al parecer es hiperactivo pero como se hizo mención renglones arriba, no hay documentos que confirmen esta situación así que esta opinión parte de la

observación y del tardo con el niño. Nidia es agresiva y grosera, pega a los niños y tiene vivencias difíciles en su casa, los niños han aprendido que al jugar con ella saldrán lastimados, es complicado para la niña vivir esta situación debido a que solo imita lo observa en casa.

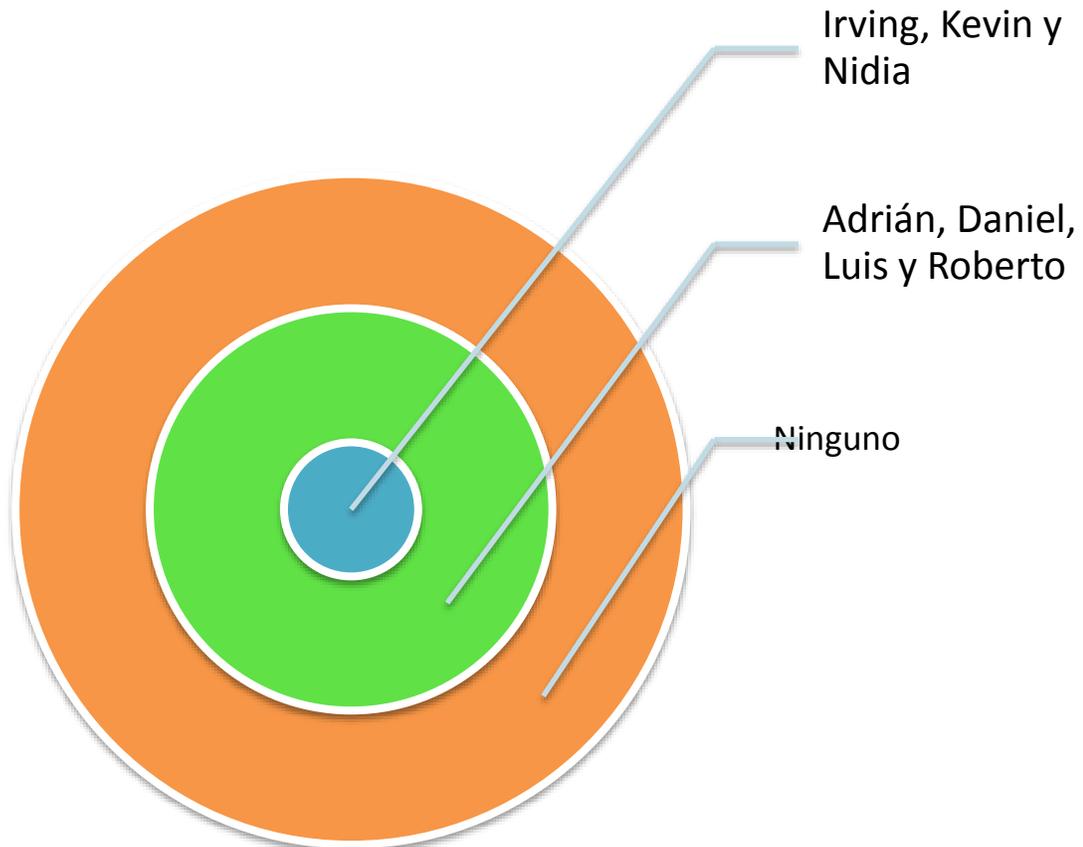


Figura 7 Representación pregunta 3 Sociograma

En el centro se encuentran Adrián, Daniel y Roberto. Los que tienen un ritmo de trabajo lento y eso molesta a sus compañeros. El grupo es muy activo y le gusta trabajar por ello la desesperación al momento de participar en equipo que estén integrados por estos tres alumnos. Luis representa una situación especial, ya que al ser el más popular y el que sería solicitado en caso de realizar un trabajo, es elegido como uno de los niños con los que los niños no quieren hacer amistad, cuestión que parece tener respuesta al haber problemas entre las madres de los niños, las que les han prohibido

juntarse con él cuestión que atienden para el ejercicio diagnóstico pero no en la vida real, puesto que cada recreo siguen jugando juntos hasta ahora.

Finalmente en la parte externa no aparecen alumnos lo que indica que entre el resto existe tolerancia y trabajo.

Es la revisión del diagnóstico en general, desde la parte contextual, institucional hasta la áulica, que se puede llegar al reconocimiento de una situación problemática dentro de la práctica docente. Es posible observar que la población a la que se atiende es complicada, que la tarea de enseñar también lo es, que los retos de trabajar en estas circunstancias implica grandes esfuerzos, y que el planteamiento de alternativas de trabajo es una necesidad primaria.

El diagnóstico no cambió la problemática detectada por el profesor al inicio del ciclo escolar, sino que la confirmó a diferencia de otros estudios donde la visión del docente no es asertiva y por ello se llega a tener confusión en razón de la problemática a abordar. En el tránsito de la investigación se pudo dar pauta a nuevos temas, dándoles un seguimiento para evitar confusiones en la búsqueda de una problemática, pero la cuestión a trabajar con los niños de primer grado estuvo allí en todo momento sin esconderse y en lugar de ello pareciera que pedía una atención inmediata, lo que lleva a pensar que con propuesta o sin ella es difícil que no se hubiera actuado al menos desde el sentido común.

*El mirar hacia atrás no debe ser una forma nostálgica de querer volver
sino una mejor manera de conocer lo que está siendo,
para construir mejor el futuro.
Paulo Freire*

4. Problematización

La literatura plantea alternativas para solucionar las situaciones que el maestro encuentra en su práctica diaria, muchas de las propuestas que plantean algunos autores para la resolución de problemáticas escolares, los profesores ya las han aplicado sin saber que existieran, esto porque con base a su experiencia han adquirido herramientas de trabajo para hacer cada día más eficaz su actuar docente. Nunca un maestro verá que en su aula aparezca una situación problemática y dejará de hacer lo mínimo para poder darle solución, como es sabido los educadores siempre dan más de lo que se les exige.

Problemáticas en una escuela hay muchas, por ello la dificultad para realizar una delimitación, más a sabiendas de que el trabajo que se realiza va dirigido a seres humanos con caracteres, motivaciones e intereses distintos. Al hacer una revisión del diagnóstico, que ha sido muy amplio por cierto, se detectan problemas en distintos ámbitos, por ejemplo:

En el alumnado

- Constantemente se agreden tanto físicamente como verbalmente
- Hay casos de discriminación hacia chicos con rasgos indígenas
- Violencia entre pares si no se encuentra presente el docente
- Repetición de conductas nocivas que observan en casa

En el docente

- Una incipiente reflexión acerca de la práctica docente
- La preocupación por ponderar la parte conceptual más que la actitudinal
- El trabajo que se desarrolla en solitario

En la escuela

- Falta de materiales y de infraestructura adecuada
- Trabajo en equipo solamente para los eventos sociales
- Baja participación positiva de la comunidad, violencia hacia algunos miembros que integran el personal docente de la escuela

Comunidad

- Violencia en los hogares entre distintos miembros de la familia
- Descuido a los estudiantes
- Delincuencia y adicciones a drogas y alcohol
- Padres con un profundo resentimiento social
- Problemas entre los padres de familia a causa de problemas ajenos a la escuela

En cuanto a la reflexión de la práctica docente, se comprende que está en la fase procesual y que aspira a llegar a la consolidación a través de la formación continua; la falta de materiales escolares, la precariedad del edificio escolar que no depende del docente, pero que si es susceptible de ser gestionados con las autoridades correspondientes, no tendrían cabida en una propuesta de esta envergadura.

Se vislumbra que el trabajo en equipo no es un referente que caracterice a la escuela en la que se trabaja, pero se admite que a pesar de no desarrollarse, no ha implicado un obstáculo para tener un ambiente de trabajo óptimo, ya que cada maestro desde su estilo hace el intento de satisfacer las necesidades de sus alumnos.

Sin embargo, hay un elemento que se repite en el nivel estudiantil, docente, escolar y comunitario: *la violencia, entre pares, entre miembros de la comunidad y de estos a la escuela*. Existen otras problemáticas enlistadas que son susceptibles de ser atendidas de manera inmediata, pero es la violencia la que afecta en mayor medida la integridad de los alumnos. El desarrollo de las acciones que se propongan en este momento

es que se pueden evitar malestares futuros que pueden agravarse y multiplicarse, pues, la violencia suele traer más violencia.

Es así que después de una revisión del diagnóstico, la problemática a tratar queda definida de la siguiente manera:

La idoneidad del proceso de aprendizaje contempla el trabajo colaborativo con una triada educativa en la que los alumnos, comunidad y maestro son los actores focales; cuando la violencia que persiste en el centro escolar es la forma de comunicar los sentimientos y necesidades, el alumno como miembro de esa triada se encuentra en un dilema acerca de a quién dar la razón al momento de actuar: al miembro externo (familia), que le solicita hacerlo a la defensiva o al interno (maestro), que le pide hacerlo con respeto y calma.

El maestro con el impacto que posee para la vida del alumno está obligado a buscar alternativas para blindarlo de estrategias que le permitan enfrentar las situaciones que vive y hacerlo capaz de crecer de una forma sana en la que su capacidad adaptativa lo lleve a rescindir de las características negativas de su entorno por medio de su actuar en valores buscando lo transforme a largo plazo, es decir, desarrollar una sana convivencia en el niño de primer grado.

Trabajar con la problemática de la violencia corresponde a una necesidad social más que áulica; es tan común hablar de violencia que pareciera que no es conveniente dedicarle tiempo, los medios de comunicación, en especial los gráficos, tales como la televisión, algunos periódicos amarillistas y el internet, se han hecho cargo de retratar la violencia y de provocar una cultura de la deshumanización. Ir caminando y de repente pasar por un puesto de periódico, en el que se exhiban imágenes de gente torturada, violada, y demás, parece ya no causar impacto en la población.

En el mundo, la violencia es uno de los principales factores que provoca la muerte de personas entre 15 a 44 según datos de la OMS.⁵² En los centros escolares es un fenómeno común, sin embargo, su expansión no indica que sea una situación positiva, las secuelas de la violencia entre los infantes pueden ir más allá del tiempo y espacio escolar.

La violencia es definida como el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo de comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (s/f). Pero el concepto de violencia es hoy tan amplio que considera hoy día también el consumo de algunas sustancias nocivas para la salud, la agresión hacia el otro pero también hacia sí mismo, la

La violencia es considerada una reacción natural en el ser humano en ocasiones es una forma de protección ante las acciones del medio. En la escuela se desencadena al defender un acto o punto de vista, al participar en una charla o plática, al ser parte de juegos o deportes; la cuestión se enfoca en cómo ejercer controlar esa violencia y evitar agredir al otro y así mismo.

Existen varios tipos de violencia: la verbal, física, psicológica y simbólica. Cada una de ellas en menos o mayor grado irrumpen en el actuar de los alumnos, pero algo que es preciso aclarar es que la violencia no sólo se ejerce entre iguales, por ejemplo alumno-alumnos, también puede desarrollarse de arriba abajo maestro-alumno y de abajo arriba alumno maestro, todo en un clima que se genera por la competencia, o por el mal uso en las relaciones de poder.

En la escuela la violencia que ejerce la comunidad y que se refleja en el actuar de los alumnos, se expresa en cualquiera de sus modalidades, sin importar el papel o puesto que los actores educativos desempeñen en la institución. Principalmente la violencia verbal ha sido usada como un mecanismo de defensa por la comunidad, mecanismo que se activa en el

⁵² Organización Mundial de la Salud (OMS). En *La violencia escolar: la perspectiva de las naciones unidas* Monclús E. Revista Iberoamericana de Educación, 2005, 29.

momento en que se sienten agredidos y que consideran que se están violando sus derechos.

En los últimos años hablar de violencia escolar remite al uso del término “bullying” que es la intimidación de forma aislada o frecuente con la finalidad de hacer daño físico o mental a alguien más. En el presente documento se prioriza el concepto de violencia escolar, porque el grupo con el que se trabajó presentaba una característica especial, consistente en agredir al otro por igual, es decir, no había un objetivo en específico, una víctima del maltrato sino una agresión entre pares de forma mutua.

Las causas de la violencia entre los alumnos de primer grado son varias:

- a) Son un síntoma del descontento social que viven los habitantes de la zona, al ser reubicados de su original centro de vivienda posterior al terremoto de 1985.
- b) El clima de violencia que impera en el colectivo, la presencia de bandas delictivas, la venta de droga, y demás actividades que hacen del entorno escolar una zona de riesgo.
- c) El hecho de que algunos padres se dediquen a la delincuencia no es un ejemplo sano para los niños, que algunos familiares hayan estado o aún se encuentren en la cárcel tampoco.
- d) La escuela ha permitido que algunas conductas de violencia permanezcan, para evitar que miembros como maestros y alumnos resulten afectados físicamente. Es una conducta inadecuada pero las circunstancias han obligado a ejercerlas.
- e) El desinterés por los padres de familia de ofrecer otros escenarios a los alumnos, y en cambio promover el uso de las agresiones como un medio de defensión de su entorno.
- f) La falta de seguimiento de actividades encaminadas a la resolución de conflictos, de programas como Eduquemos para la paz, por no visualizar efectos inmediatos y palpables.

- g) Los alumno de primer grado, tienden a imitar las conductas negativas de casa, pero también de los niños mayores dentro de la escuela, la socialización no siempre se ajusta a los efectos positivos, sino que también es posible socializar acciones que van en contra de la integridad física de los alumnos.
- h) La rivalidad entre los padres de familia y que se traduce en los alumnos, al no permitírseles hablar con ciertos compañeros, compartir sus materiales, trabajar en equipo con algunas personas, provoca exclusiones y discriminación.
- i) La presencia de elementos de seguridad que se han vuelto parte de la problemática, ya que su participación se reduce a la aparición en operativos esporádicos.
- j) La infraestructura de la zona es una causa de la delincuencia, y en consecuencia de la violencia, no hay calles anchas, en la colonia proliferan los andadores que no permiten pasar las patrullas ni ambulancias en caso necesario.
- k) La presencia de tianguis los días miércoles y sábados, en donde se comercializan productos de procedencia ilícita y en donde la gente se expone a ser asaltada al transitar entre tantas personas.
- l) El olvido en el que vive la comunidad, no hay cuidado de las áreas verdes, el desmantelamiento de la ermita emblema de la colonia, la falta de servicios, principalmente el agua y la luz.

Enlistar las razones que dan origen a la problemática en el aula permite establecer la mira acerca de a dónde se está y a dónde se quiere llegar; en definitiva estar involucrado en estas condiciones dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, es un factor de riesgo. Mientras el contexto no camine en la misma sintonía que la escuela, la lucha de poder entre casa y escuela solo traerá rezagos. Tal cual indica Bourdieu el poder es de quien lo comparte y al parecer la comunidad no está dispuesta a hacerlo con la institución dedicada a socializar a sus hijos.

La búsqueda de una sana convivencia transita por un binomio entre dos instituciones: la escuela y la familia. La violencia en los niños puede prevenirse con la conjunción de acciones entre los dos actores, el niño por sí mismo no es consciente en su totalidad con respecto a las acciones que debe de tomar, de acuerdo a sus edad no está posibilitado para generar juicios de valor y se basa en la imitación de acciones, que en la mayoría de los casos son negativas. Sin embargo, los adultos con los que convive el niño si tienen la posibilidad de concebir formas acordes de prevención de la violencia, son los padres de familia los que están implicando un obstáculo en la conducta de los alumnos, sus actuaciones de agresión hacia la escuela, entre ellos mismos, hacia los niños, lo que provoca que el ambiente escolar sea complejo.

La educación que ofrecen los padres y la escuela en la actualidad es quizá una razón para que la violencia en la escuela se haya propagado tan rápidamente, la falta de disciplina como un conjunto de normas que deben seguirse para un bien común trae consigo conductas de riesgo para la población, en este caso la infantil.

El compromiso es ofrecer escenarios propicios para que el alumno emule ejercicios de convivencia, la tarea del docente es auxiliar en la formación de una identidad para generar autonomía en el niño, esto a través del establecimiento de límites y de normas de convivencia que permitan su libre ingreso al contexto.

La búsqueda de una sana convivencia ha sido un ideal por alcanzar, el logro de la paz social como una idea utópica se vuelve cada vez más una aspiración. El significado que se tiene de la sana convivencia no siempre ha sido el mismo, todo depende del espacio y el tiempo de que se hable. Los caminos para encontrarla, han sido diversos y quizá contradictorios a los valores que de ella se desprenden.

En nuestro país la aguda situación de violencia que se ha vivido y continúa manifestándose de diversas maneras (pobreza, pandillas callejeras, deserción escolar, analfabetismo, terrorismo, etc.), demanda la

necesidad de buscar la paz y defender valores como la vida de las personas, la verdad y la justicia así como los derechos humanos. Preocuparse por la violencia escolar no implica que su presencia disminuya, esto provoca que la práctica docente se complique.

Dedicar tiempo a atender los problemas de violencia, no debiera ser una tarea de la escuela, el ser humano debería de aprender a convivir sanamente sin que esto fuera propuesto desde fuera, sino como parte de una necesidad primaria; así como el hombre tiene necesidad de alimentarse, de vestir, de tener un techo para protegerse de las inclemencias, de su vestimenta, etc., la vida en sociedad tendría que adquirir el mismo valor o uno mayor.

Dedicar tiempo a la atención de la violencia escolar ocasiona que la tarea del docente se vea entorpecida. Con esto no se quiere decir que se privilegien los conocimientos conceptuales sobre los actitudinales y procedimentales, para nada. Lo que se quiere dar a entender es que la problemática social ha rebasado a la escuela y que si se hubieran puesto los límites a esta situación desde hace tiempo, el problema no habría avanzado hasta llegar a estas magnitudes.

Se ha sobrecargado a la escuela y al maestro con tareas que hasta hace algún tiempo no le correspondían, la institución familiar ha ido perdiendo su valor social y ha desbordado sus tareas a otros espacios, siendo la escuela un espacio de reproducción social. El maestro puede auxiliar, encaminar, mediar la violencia, pero en ningún caso puede sustituir el papel que le corresponde a la familia. Es necesario que los alumnos, padres de familia y maestros trabajen de forma conjunta para que se reestablezca el clima de paz propicio para aprender.

No atender la problemática de la violencia en el aula entre pares tiene estas posibles consecuencias:

- a) Una agilización en el proceso de deshumanización, la pérdida de las conductas éticas y morales.

- b) La generación de más violencia, la falta de respeto hacia el otro no importando su papel o puesto.
- c) Adopción de la violencia como una forma de vida, que se establezca como lo cotidiano, lo de la vida diaria.
- d) El desinterés por aprender y en consecuencia el de enseñar.
- e) La imitación de conductas nocivas dentro de la escuela.

La búsqueda de una sana convivencia dentro del aula, es hoy más que nunca una necesidad, es la escuela, es el aula, el espacio en donde el alumno tiene mayor seguridad, en donde cuenta con iguales y con una persona encargada de que aprenda. Las condiciones en que viven los alumnos puede ser mejorada, establecer propuestas de trabajo que permitan ofrecer alternativas de cambio son indispensables para que el alumno considere que existen otras formas en las que puede desenvolverse con sus compañeros, se está a muy buen tiempo de intentar revertir lo que la sociedad ha dado por perdido.

*El hombre es hombre, y el mundo es mundo.
En la medida en que ambos se encuentran en una relación permanente,
el hombre transformando al mundo
sufre los efectos de su propia transformación
Paulo Freire*

5. Diseño de la propuesta de intervención: *“La aplicación de un proyecto didáctico como un medio para auxiliar al desarrollo de una sana convivencia en los alumnos de primer grado.”*

Se llega aquí con la idea de que no basta con identificar la problemática dentro de la práctica docente, sino que la búsqueda de alternativas que posibiliten atenuarla es lo adecuado. En este apartado se realiza la construcción de la propuesta de intervención, planteando inicialmente preguntas que la guían y que se espera resolver al final de su implementación o bien dar indicios para que nuevas investigaciones den continuidad a la temática. Se enuncian los propósitos tanto para el alumno como para el docente, es la forma de responsabilizar a los actores como una dualidad indisoluble. Posteriormente se presentan los supuestos de intervención como las ideas de las que se parte para abordar el tema.

Si bien durante todo el documento hay un vaivén entre teoría y práctica, se continúa con la indagación acerca de aquellos elementos que permitan aportar sustento a las intenciones de trabajo, para ello se conceptualiza el aprendizaje colaborativo, el enfoque de enseñanza propicio para la propuesta y el trabajo por proyectos.

Se presenta un cronograma de actividades y posteriormente el desglose de las secuencias didácticas que conforman el proyecto de trabajo que es la estrategia elegida por el acercamiento que se puede tener con los alumnos, la dinamización del trabajo y el acercamiento a una realidad sana. Cada sesión del proyecto contempla los aprendizajes esperados los cuales se involucran con el avance en las relaciones personales pero también con la currícula, los contenidos de aprendizaje que son el pretexto para desarrollar competencias en el alumno, los materiales didácticos, ajustes pertinentes, los productos a obtener y la evaluación por sesión.

Se establecen actividades permanentes que se desarrollarán a la par de la propuesta de intervención las cuales van encaminadas al mejoramiento de la convivencia en la escuela: Taller de mandalas, el rincón de los acuerdos, lectura de cuentos y el hijo huevo.

5.1 Preguntas que orientan la propuesta

- ❖ ¿Cómo construir un ambiente de convivencia sana para el alumno de primer grado, que le permita reconocer nuevos escenarios de actuación distintos a los que visualiza en casa?
- ❖ ¿Cuáles son las relaciones que deben establecerse dentro del aula para que la convivencia entre sus actores se desarrolle de una forma sana y repercuta en su crecimiento personal y social?

5.2 Propósitos de la propuesta de intervención

Para el alumno

- ♣ Reconocer la importancia de participar en ambientes de convivencia sanos como una alternativa de cambio con respecto a las situaciones actuales de agresión y violencia física y verbal en las que se encuentra inmerso.
- ♣ Identificar a través de la autonomía mediada, distintos esquemas de actuación presentes en situaciones problemas y elija el que considere pertinente para satisfacer sus necesidades mediatas e inmediatas.

Para el docente

- ♣ Ofrecer esquemas de actuación distintos a los utilizados en la vida diaria de los alumnos, por medio de actividades que lo problematicen y hagan cuestionar, para definir sus actuaciones futuras.
- ♣ Diversificar la práctica docente, reconociéndola como un proceso de formación continua, susceptible de transferirse en contextos de distinto tipo, esto con miras de propiciar la reflexión como un ejercicio permanente.

5.3 Supuestos de intervención

- ♣ Si en la escuela se implementan acciones tendientes a mejorar la convivencia de los alumnos desde el primer grado, se incidirá significativamente en el desarrollo de sus relaciones interpersonales; evitar imitar conductas violentas de su entorno les permitirá integrarse satisfactoriamente dentro del aula y primordialmente en la sociedad participando en su mejoramiento; y,
- ♣ Al problematizar a los alumnos haciendo que confronten ideas con respecto a las vivencias en sus casas, los actos que ven en su comunidad y la información violenta que reciben de los medios de comunicación, con otras formas de comunicarse en especial el diálogo, se vislumbrarán efectos positivos en el fomento de valores como el respeto, la tolerancia y la responsabilidad, para una sana convivencia.

5.4 Población

La propuesta se realiza con los alumnos de primer grado que fueron, descritos en el apartado de diagnóstico en este proyecto. Son 18 alumnos, 12 hombres y seis mujeres que transitan entre los 6 a los 12 años de edad, siete de ellos presentan necesidades educativas especiales. La mayoría se comunica de forma agresiva como resultado de la manera en que son tratados en sus hogares y por la realidad que viven en su contexto, son alumnos que pueden modificar su conducta si se les apoya.

5.5 Marco teórico conceptual de la propuesta

Para que exista una propuesta de intervención didáctica, es necesario detectar un problema dentro de la institución educativa donde se ejerce la práctica docente o bien, reconocer que hay elementos que le permiten funcionar bien, pero que con la implementación bien orientada y coordinada de una proposición de trabajo alternativa, puede funcionar mucho mejor, esto último en el entendido de que el ser humano también

puede aprender de experiencias exitosas y no solamente de aquellas que son problemáticas. La anterior aseveración dista demasiado de lo que hoy en día afirma el Programa de Estudio para sexto grado 2011, el cual enfatiza el uso de situaciones didácticas en las que el profesor ponga a prueba al alumno diseñando actividades en las que este experimente momentos de fracaso:

Es ante un fracaso controlado que el alumno se plantea la pregunta: ¿por qué?, ¿qué falló? Esto significa que el diseño conducido por el docente debe permitir al estudiante un proceso de “recorrido a la inversa”, un proceso de reflexión sobre sus propias producciones. El pensamiento humano opera de este modo cuando el estudiante aprende.⁵³

Sin embargo, es posible recordar que también el ser humano aprende de momentos felices, de momentos de goce, de gusto; en los que la motivación que despiertan las tareas propuestas por el docente, producen un mayor acercamiento y compromiso con el trabajo.

Como lo menciona Alonso Tapia (1996), es a través de la curiosidad, el interés, la relevancia de los contenidos, el desarrollo de autonomía, interacción entre alumnos y maestro, que se desarrolla la motivación, etc.,⁵⁴ por lo que la problemática será tratada desde una visión positiva, para ello trabajar con la resiliencia, el enfoque sociocultural, la concepción de la violencia escolar, la educación para el conflicto, el trabajo colaborativo y el proyecto didáctico, son el punto de partida para abordar la temática en cuestión.

5.5.1 Desarrollar la resiliencia en la escuela para convivir mejor

La resiliencia es un término que se utiliza primordialmente en la psicología pero su introducción en el ámbito educativo se ha vuelto

⁵³ Programa de Estudio 2011, Guía para el maestro, Educación Básica Primaria, Sexto grado, SEP, 2011.

⁵⁴ Alonso, J. “Condicionantes contextuales de la motivación por aprender”, en Jesús Alonso Tapia y Enrique Cartula Fita, La motivación en el aula. Madrid, Educar, p. 31 – 50.

necesaria debido a las situaciones multifactoriales que enfrentan los individuos a la hora de participar en el proceso de aprendizaje. La agresión entre compañeros, la falta de entusiasmo por asistir a la escuela, el descuido hacia los alumnos, el maltrato físico y psicológico que viven los alumnos en su contexto familiar, obligan a los profesores a hacer de la resiliencia un elemento base para ser agregado en sus estrategias de enseñanza.

Primeramente habrá que definir a la resiliencia

El vocablo original procede de un verbo en latín, *resilire*, que significa rebotar, volver a entrar saltando, saltar hacia arriba, apartarse o desviarse, término que fue adoptado inicialmente por la física, concretamente por la mecánica, para referirse a aquellos materiales que tienen la virtud de recuperar su forma original después de haber sido sometidos a grandes presiones deformadoras.⁵⁵

Desde 1942 es un término utilizado en la psicología y la psiquiatría, pero es hasta 1992 cuando Emily Werner al hacer una investigación de tipo longitudinal con una población de Hawái consistente en dar seguimiento a un grupo de 698 niños nacidos en los años 50's. La idea principal de ese estudio radica en identificar cómo sujetos que atraviesan por situaciones de penuria y adversidad se recuperan para hacer una vida regular como la de cualquier otro sujeto en condiciones regulares, esa condición es universal y muestra la capacidad de los sujetos para enfrentarse a las adversidades y poder salir victoriosos.

La resiliencia a pesar de ser una característica personal es influenciada por la interacción con los demás sujetos, en cuanto a los alumnos se entiende que es una responsabilidad compartida entre el

⁵⁵ Puerta, M. Resiliencia en Vanistendael, Stefan, Cómo crecer superando los percances. Resiliencia: capitalizar las fuerzas del individuo. Colección Cuadernos del BICE-Oficina Internacional Católica de la Infancia, Ginebra, 1996.

alumno, familia y maestro. Dicho de otro modo el trabajo de la resiliencia requiere de fortalezas internas y externas del sujeto.

En un inicio el término resiliencia fue utilizado a manera de analogía con los estudios físicos, por la capacidad de algunos materiales para no quebrarse o resistir un alto impacto, ser elásticos al regresar a su forma original a pesar de ser sometidos a presión. Después como muchos términos fue adoptado en educación para “referirse a aquellas personas, que a pesar de enfrentarse a circunstancias desagradables o ambientes de alto riesgo, se desarrollan y se mantienen psicológicamente sanas y exitosa”.⁵⁶

Lejos de generar concepciones nuevas conviene asirse de algunas propuestas por especialistas como la del párrafo anterior, para no engrosar innecesariamente la cantidad de acepciones que se tienen de ella, por ende a continuación se dan a conocer algunas concepciones pertinentes para el estudio:

La resiliencia es el proceso de adaptarse bien a la adversidad, a un trauma, una tragedia, una amenaza, o hasta fuentes de tensión significativa —como problemas familiares o de relaciones, problemas serios de salud o factores estresantes del trabajo o financieros. Significa “rebotar” como una bola o un resorte después de una experiencia difícil.⁵⁷

...la capacidad que tienen las personas para desarrollarse psicológicamente con normalidad, a pesar de vivir en contextos de riesgo, como entornos de pobreza y familias multiproblemáticas, situaciones de estrés prolongado, centros de internamiento, etc. Se refiere tanto a los individuos en particular como a los grupos familiares o escolares que son capaces de minimizar y sobreponerse a los efectos nocivos de las

⁵⁶ Ruthen (1993), citado por Georgina Bueno Delgado, en La resiliencia y su valor en el desarrollo humano: estrategias para desarrollarla. Ph. D.; DCSW Trabajadora Social 26 de abril de 2007.

⁵⁷ American Psychological association, 2004.

adversidades y los contextos desfavorecidos y deprivados (sic) socioculturalmente.⁵⁸

...esa cualidad humana universal que está en todo tipo de personas y en todas las situaciones difíciles y contextos desfavorecidos que permite hacer frente a las adversidades y salir fortalecido de las experiencias negativas.⁵⁹

La resiliencia hace referencia entonces a actitudes, conductas y pensamientos susceptibles de ser aprendidas, es aquí donde el papel del docente toma relevancia, pues, es él quien podrá ejercer la mediación necesaria para que se despliegue dicho proceso; el maestro no es el único actor involucrado pero viene a representar un papel de cambio cuando los demás no llevan a cabo su tarea como es el caso que origina la presente propuesta de intervención, “Cuando los padres no han creado un vínculo afectivo protector y estable, el profesor puede resultar una figura sustitutoria y la experiencia escolar en su conjunto una oportunidad para la `restitución´ o `compensación´ de un niño que sin éxito escolar habría derivado hacia la inadaptación.”⁶⁰

¿Cómo desarrollar la resiliencia en el alumno de primer grado?

Por más problemas familiares, personales, conductuales, de aprendizaje, etc., que viva un niño, siempre es posible encontrar condiciones positivas para que pueda desarrollarse como persona, simplemente por ser eso, un niño. Frecuentemente el maestro es quien diagnóstica al alumno, el que determina quien requiere apoyo académico, quien presenta deficiencias para comunicarse dentro y fuera del aula, quien no es “bueno” para una determinada tarea, pero olvida destacar aquellas actitudes y aptitudes positivas en el alumno, formando parte entonces de los factores de riesgo para que no se genere la resiliencia.

⁵⁸ Uriarte, 2005

⁵⁹ Vanistaendel, 2002

⁶⁰ Cyrulnik, B. (2002). Los patitos feos: La Resiliencia: una infancia infeliz no determina la vida. Barcelona: Gedisa.

La resiliencia se ve favorecida gracias a diversos factores, uno de ellos es el desarrollo de relaciones de confianza en el centro escolar en el que se observan múltiples relaciones maestro-alumno, alumno-alumno, alumno-padre de familia, padre de familia-maestro. Lo que lleva a percibir que son varias las relaciones que confluyen en el alumno, y que modelan su forma de actuación. Pero la confianza también se requiere en sí mismo y en las personas que le rodean.

Otros factores están relacionados con la comunicación libre sin afectar a los demás; la resolución de problemas cercanos a la realidad; el establecimiento de metas reales; discernimiento de situaciones en las que se puede o no participar; un creciente aunque aún incipiente interés por el trabajo con contenidos conductuales más que por aquellos de origen factual o conceptual; identificación de las fortalezas que posee el individuo más que las debilidades.

Trabajar con la resiliencia es una oportunidad para dar significatividad a varios de los elementos trabajados en la Maestría en educación básica en línea, pues, al momento de ofrecer al alumno situaciones de aprendizaje en las que tenga que resolver situaciones problemáticas, se estará haciendo uso de las **Habilidades del Pensamiento (HP), que posee y que en el transcurso de la educación básica se tendrán que desarrollar aún más, hacer uso de las distintas HP implica transferir los conocimientos adquiridos en el aula a su ámbito familiar, cuestión que se torna indispensable por la dinámica que viven los alumnos.**

El desarrollo de la autonomía en el individuo, es un factor que merece una mención aparte por la edad de los niños con que se trata⁶¹ frecuentemente se enuncia la necesidad de “hacer de los alumnos individuos críticos, reflexivos, autónomos”, pero en el caso de los alumnos de primer año que poseen un enorme grado de egocentrismo (de acuerdo con Piaget) y no pueden generar juicios de valor en su totalidad, la autonomía tiene que ser mediada.

⁶¹ Desde los cinco hasta los doce años a pesar de ser todos ellos alumnos de primer grado, las razones se describirán en el momento de presentar el grupo de trabajo dentro del diagnóstico áulico.

A través del ejemplo que el docente pueda ofrecer al alumno mostrando distintos escenarios de actuación es que se podrá ejercer la autonomía, de acuerdo con Dubet “es por la palabra y el gesto que el maestro vierte su conciencia, es decir la sociedad, sin más, en la conciencia del niño.”⁶² Esta tesis propuesta por Dubet, se torna interesante y continua argumentando “El niño, en el fondo, no existe como individuo autónomo. No es más que una `fuerza´ natural a la que hay que socializar y formar.”⁶³ Prueba de esta situación son el papel que el hábito y la sugestionalidad tienen en su forma de actuar. Si bien el proceso de formarse implica una responsabilidad individual, esta sólo es posible desarrollarse con base a la participación en un colectivo, no hay otra forma de hacerlo, pues, vivimos en sociedad. Ese vivir en sociedad obliga a que el desarrollo de la autonomía esté mediado por la intervención de los actores externos, el sujeto va a actuar autónomamente en la medida en la que sus decisiones no vayan en contra del bien común, actúa con autonomía cuando piensa en la sociedad, y en el caso del niño al igual que el de los demás seres humanos, su actuar autónomo no se da de forma pasiva y depende de la interacción con otros. El reto será ofrecer distintos escenarios y situaciones cercanos a la realidad, de los cuales el alumno pueda realizar sus propias elecciones conforme a sus necesidades individuales y colectivas, otorgando un gran peso al papel que desarrolla el docente y la institución escolar en su carácter formativo.

La necesidad real, es la que obligará al sujeto a seleccionar uno de los escenarios expuestos por el docente o aprendidos en su vida fuera de la escuela, para satisfacer un bien propio o comunitario. Zabala dice que no pueden enseñarse las competencias sino los distintos esquemas de actuación para que el alumno tenga referentes útiles para ser utilizados en el momento apropiado.

Sin embargo, cabe aclarar que aunque las estrategias que se desarrollen lleven las mejores intenciones, los resultados no siempre son los esperados, la forma de percibir la realidad de un individuo a otro no es la

⁶² Dubet, D. (2000) En la Escuela Sociología de la Experiencia escolar, Editorial Losada Página 99 y 100.

⁶³ Ídem.

misma, los resultados tampoco lo serán, es decir, que la propuesta elaborada para un grupo podrá presentar cambios sustanciales en ciertos individuos pero en otros el problema puede persistir o incluso incrementarse.

¿Por qué trabajar con la resiliencia cuando se habla del desarrollo de una sana convivencia escolar?

Una de las primeras respuestas tiene relación con evitar la deserción escolar *“Aproximadamente el 20% de los fracasados en la enseñanza obligatoria abandonan casi definitivamente el sistema escolar y la formación reglada, pero no necesariamente para incorporarse la (sic) mundo laboral.”*⁶⁴

La zona donde se encuentra ubicada la institución escolar es muy conflictiva, varios de los alumnos que egresan de ella no continúan con sus estudios y cuando lo hacen es a través de grandes sacrificios de diversa índole. Actualmente no se cuenta con un seguimiento de egresados pero si con los testimonios de docentes longevos en la escuela los cuales confirman la situación.

Las necesidades afectivas del alumno cobran mayor interés que las de carácter cognitivo. Si bien es cierto es necesario que el alumno aprenda contenidos de tipo conceptual y factual, las relaciones con su entorno toman mayor significado al considerar que el tránsito por un centro escolar es temporal pero el que se da con el contexto social es duradero, enseñar para que el alumno aprenda a vivir en sociedad es una fundamental, es preparar a las personas para hacer frente a los retos que la incertidumbre le ha de deparar, anexo a esto dos de las competencias permanentes perseguidas por el Plan de estudios 2011 donde se habla precisamente de esto:

- Competencias para la convivencia. Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.

⁶⁴ Uriarte, Juan de Dios, Op. Cit.

- Competencias para la vida en sociedad. Para su desarrollo se requiere: decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; pro- ceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo, y conciencia de per- tenencia a su cultura, a su país y al mundo.⁶⁵

¿Cuál es el papel del profesorado en la resiliencia?

El maestro que desea incrementar la resiliencia en sus alumnos debe ser inclusivo, no se puede siquiera imaginar que sea él quien provoque su retroceso, por tanto es un requerimiento que sea capaz de fomentar valores en especial el de la empatía y el respeto (por la temática a tratar en la propuesta de intervención), ser consciente que no está frente a una tabla rasa, sino “frente a realidades existentes que él no puede ni crear, ni destruir, ni transformar a voluntad”.⁶⁶ Pero entendiendo que la intervención o mediación en esas realidades, tendrá que ser de la mejor manera posible por la tarea sublime que le corresponde desempeñar. Se concluye entonces en que desarrollar la resiliencia implica compromiso.

Como parte de las funciones del maestro y siendo un sujeto de aprendizaje continuo, requiere saber educar para el conflicto, entendiendo lo que implica hacerlo, evitar que los problemas que existen en la escuela lleguen a desembocar en situaciones de violencia, es así como debe verse el conflicto, como:

Una forma de transformar la sociedad y las relaciones humanas hacia mayores cotas de justicia. Descubrir que los conflictos son una oportunidad educativa, una oportunidad para aprender a construir otro tipo de relaciones, así como para

⁶⁵ Plan de Estudios 2011, Op. Cit.

⁶⁶ Durheim. Educación en Sociología, en *La Escuela Sociología de la Experiencia escolar*, Francois Dubet, Danilo Martuccelli, Editorial Losada Página 99 y 100.

prepararnos para la vida, aprendiendo a hacer valer y respetar nuestros derechos de una manera no violenta.⁶⁷

No saber tomar las decisiones adecuadas puede ocasionar que el docente posibilite el origen de los conflictos y con ello del incipiente desarrollo de la resiliencia, por lo que la exigencia hacia el alumno y hacia él mismo es otra característica. Formar alumnos resilientes no quiere decir que el afecto y la confianza olviden el valor que tiene la responsabilidad, hacer que el alumno adopte un comportamiento responsable por el impacto que tendrá hacia fuera, sugiere que se establezcan normas de trabajo lo cual le permitirá obtener mejores resultados.

La estimulación del pensamiento divergente y de la creatividad, se vislumbran como dos elementos indispensables, para poder hacer frente a los problemas que viven algunos niños, dificultades que en ocasiones son grandes y parecen no tener soluciones sencillas. Esto lleva a ver más allá de lo que parece común y a proponer soluciones a las desavenencias de maneras creativas y propositivas, que no sigan una linealidad, porque la vida nunca es lineal sino que siempre presenta momentos de incertidumbre, el maestro que promueve la resiliencia posee como otra de sus múltiples tareas, la de planear tanto para lo que previsible como para lo que no lo es.

Otro elemento es la actitud positiva para el incremento de la autoestima, el uso del efecto Pigmalión por ejemplo puede hacer que el alumno se plantee metas que solo no hubiera podido establecer. El efecto Pigmalión consiste en transmitir una visión positiva de los sujetos, independientemente de si esa visión es verídica y construida. La visión que el docente tenga del alumno es prospectiva “bueno o malo, lo que los maestros esperan de los estudiantes, generalmente lo obtienen”,⁶⁸ mostrar una actitud positiva genera en el alumno la imitación de la misma abriendo

⁶⁷ Cascón, P. “Educar en y para el conflicto”, Cátedra UNESCO sobre Paz y Derechos Humanos. Facultad de Ciencias de la Educación.

⁶⁸ Taubert, R. (2005). Good or bad, what teachers expect from students they generally get. En Pigmalión en la escuela, Colección Galatea, Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

posibilidades de adaptación y transformación a su entorno, ver un panorama desolador seguramente haría que el niño asumiera la parte negativa como un escenario único, deseable y viable a ser ejercido subsecuentemente, cuestión que se presenta por cierto en el grupo a intervenir.

La docencia hace uso del humor en el aula, el humor “es tener la habilidad de aligerar las cosas y hacerlas más llevaderas cuando podrían resultar pesadas”⁶⁹, no tiene que ver con el hacer reír o bromear a cada momento sino en no sobrevalorar las circunstancias haciendo con ello que el niño valore lo que vive de forma adecuada en la medida de sus posibilidades.

Son muchas las exigencias para ser un docente gestor de la resiliencia, un estudio posterior contemplaría la posibilidad de trabajar la resiliencia con los mismos maestros ya que deben enfrentarse a realidades complejas, la magnitud de la investigación es rebasada por este texto pero posibilita invitar hacer indagaciones futuras, posiblemente enriquecerían el quehacer docente.

5.5.2 El Enfoque pedagógico (concepción de aprendizaje)

Un modelo pedagógico es una serie de tareas que va tendiente a la producción de evidencias de trabajo. En el modelo se proponen acciones reales para que los participantes hagan modificaciones a su entorno. Busca además enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven.

Dentro de un modelo pedagógico, los estudiantes estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas. Se motiva en ellos el amor por el aprendizaje, un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo y un entendimiento del rol tan importante que tienen en sus comunidades.

⁶⁹ Manen, M. Op. Cit.

Lo anterior lleva a pensar que la mejor opción para desarrollar la propuesta de intervención es el *enfoque sociocultural* en el entendido de que el individuo tiene una gran responsabilidad en su proceso de aprendizaje. Si bien el aprendizaje es de carácter personal este se desarrolla por la interacción con los demás, de acuerdo con el texto analizado ⁷⁰ es este uno de los enfoques que más empata con la RIEB, haciendo del alumno un sujeto participe del conocimiento, del maestro un mediador para el logro del mismo y de la comunidad, uno de los medios más influyentes para el logro de aprendizajes.

Conviene aclarar que el uso de los conocimientos que los alumnos ya poseen son los que van a permitir ingresar a zonas de desarrollo próximo con mayores niveles de ejecución gracias a un sujeto experto que para este caso puede ser el profesor o cualquier otro especialista en educación. El enfoque sociocultural permite que los jóvenes generen una autonomía y se vuelvan conscientes de su formación de tal manera que los apoyos o mediaciones vayan disminuyendo en el transitar del tiempo.

El enfoque sociocultural o constructivismo social, encuentra sus raíces en los trabajos propuestos por Lev Semionovich Vygotsky (1896-1934). A partir de él, se han desarrollado diversas concepciones sociales sobre el aprendizaje. Algunas de ellas amplían o modifican algunos de sus postulados, pero la esencia del enfoque constructivista social permanece.

Lo fundamental del enfoque de Vygotsky consiste en considerar al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Para Vygotsky, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio, pero el medio entendido social y culturalmente.

Vygotsky, considera cinco conceptos fundamentales: las funciones mentales de las cuales se reconocen dos, las inferiores y las superiores, las primeras las trae el individuo desde su nacimiento, las segundas se

⁷⁰ Ángeles, O. (2003). "Enfoques y modelos educativos centrados en el aprendizaje", Documento 1, Fundamentos psicopedagógicos de los enfoques y estrategias centrados en el aprendizaje en el nivel de educación superior, Septiembre.

adquieren a través del proceso de aprendizaje; las habilidades psicológicas las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual, la atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno social y después, progresivamente, se transforman en una propiedad del individuo.

La zona de desarrollo próximo es la posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social, en la interacción con los demás, nuestro conocimiento y la experiencia de los demás es lo que posibilita el aprendizaje; consecuentemente las herramientas psicológicas que son los símbolos, las obras de arte, la escritura, los diagramas, los mapas, los dibujos, los signos, los sistemas numéricos; y la mediación el conocimiento se adquiere, se construye, a través de la interacción con los demás mediada por la cultura, desarrollada histórica y socialmente.

Vygotsky valora al entorno como eje vertebral en la construcción de los aprendizajes en el individuo, desde su punto de vista la parte contextual puede determinar el nivel de desarrollo. Para ello se tiene que rechazar a la psicología que considera que se puede aprender a través del método de estímulo y respuesta, Por tanto el conocimiento debe ser construido por medio de operaciones y habilidades a través de las interacciones sociales.

El aprendizaje parte de lo social para finalmente centrarse en lo individual y es como se está intentando desarrollar por lo menos para efectos de la reforma educativa, entendiendo que todas las actividades que se realicen dentro de la escuela forman parte de situaciones cercanas a la realidad y tienen que generar cambios en ella, produciendo aprendizajes tanto individuales como sociales, justamente eso es lo que se pretende en la propuesta, es decir, que a partir de las actividades desarrolladas en la escuela, el alumno genere relaciones de convivencia sana que en el mejor de los casos rebasen el espacio escolar.

A diferencia del constructivismo y con él los conocimientos previos, el enfoque sociocultural dice que el aprendizaje se da por la relación que

hay con un trabajo colaborativo y con sujetos más capacitados, eso es lo que permite avanzar en la construcción de aprendizajes. El docente retoma un lugar preponderante en la educación al ser considerado un agente cultural, un mediador entre el saber sociocultural y los procesos y mecanismos de apropiación por parte de los estudiantes. Su función fundamental consiste entonces en:

El maestro (experto) trata de “enseñar”, aunque no hay enseñanza directa en sentido estricto: más bien induce, modela, clarifica, resume o hace preguntas. Por su parte, los estudiantes proponen, ejercitan y practican las habilidades que se pretenden enseñar.⁷¹

El enfoque sociocultural reconoce el papel importante que desempeña la evaluación, la cual permite reconocer el nivel en que el alumno tiende a llegar a una zona de desarrollo potencial, para reconocer cuáles son las siguientes medidas que deben de tomarse con el proceso de enseñanza aprendizaje. De esta manera lo que puede observarse es que el tipo de evaluación que enfoca es la de tipo formativa o procesual, por el carácter dinámico que posee y la finalidad que persigue.

5.5.3 Trabajo colaborativo

Uno de los grandes aciertos dentro de la implementación de la RIEB y del Plan de Estudios 2011, es la inserción del trabajo colaborativo como uno de los principios pedagógicos, el que se sustenta en argumentos de tendencia internacional pero además se impregna de un sentido pedagógico a la relación entre el proceso de enseñanza y el de aprendizaje, entre educador y educando. El aprendizaje individualizado no se desecha pero queda sujeto a las finalidades de ciertas tareas educativas en las que el alumno tenga que demostrar destrezas o habilidades por cuenta propia.

⁷¹ ibídem

Si se hiciera un rastreo histórico se observaría que el hombre como ser eminentemente social, ha usado el trabajo en equipo desde los inicios de sus existencia; imaginar cazar grandes animales de forma individual nos llevaría a escenarios muy crueles, pero que la caza se haya hecho de forma colectiva denotaría resultados más fructíferos. Hoy en día se contempla el trabajo colaborativo para varias situaciones educativas: por ejemplo: la representación de obras teatrales, la elaboración de carteles, exposiciones, entrevistas, encuestas, investigaciones, recitaciones, bailables, etc. Situaciones que probablemente no lograrían tener gran efectividad de hacerse por una sola persona.

El trabajo colaborativo desarrolla la responsabilidad en los alumnos y los maestros ya que trabajan de forma conjunta para el logro de un fin o para este caso para el desarrollo del producto parcial y final de un proyecto, algunos habrán de coadyuvar en el proceso de planeación, otros más en la organización de actividades, elaboración y distribución de materiales, la investigación y evaluación, buscando la inclusión de todos los miembros de un grupo en el trabajo.

El trabajo colaborativo en los alumnos, se ve beneficiado en la toma de decisiones se vuelven más autónomos e independientes, uso y administración del tiempo, elaboración de conclusiones y adquisición de nuevos aprendizajes, cuestión que forma parte de los rasgos del perfil de egreso de la educación básica.

Cada quien asume un rol dentro de la dinámica de trabajo, las tareas se pueden distribuir conforme a las capacidades de los individuos, las que posee y las que se desee que adquiera, no solamente es distribuirlo, implica sentirse participe y responsable de las actividades; el que cada sujeto hiciera solamente una parte del proyecto lejos de lograr la colaboración, llegaría simplemente al trabajo cooperativo muy parecido pero sin el grado de integración de los sujetos.

A manera de ejemplo el trabajo cooperativo se desarrolla cuando estudiantes se preparan para una exposición en la que se dividen las

páginas a exponer, pero el trabajo colaborativo va más allá de la repartición hay un por qué de la misma y no es la comodidad, por tanto: “El verdadero aprendizaje colaborativo implica mucho más que el hecho de dividir a los alumnos en equipos de trabajo; emerge de situaciones en las que la colaboración, interpretación, explicación y argumentación forma parte integral de la actividad del grupo, y en la que el aprendizaje recibe el apoyo de otros individuos”.⁷²

Dentro del trabajo colaborativo el docente tiene el papel de la mediación, el cual dicho de paso desarrolla también en el trabajo por proyectos y en el enfoque sociocultural de la educación; el maestro no es el único que sabe, los niños también en su medida, pero tienen una zona desarrollo próximo que ha de conseguirse con el apoyo de un actor más competente que él o como menciona Vygotsky un experto, no debemos confundir al docente como el ser todopoderoso o como el apostolado que hace años se le atribuía pero si como un agente educativo que posee competencias didácticas para la enseñanza y con ello la apropiación de los contenidos a trabajar en la escuela primaria.

La visión del trabajo colaborativo deja de contemplar la dinámica de arriba hacia abajo, es decir, de maestro hacia el alumno en la transmisión de conocimientos, a cambio se promoverá la construcción de estos últimos y se formarán eslabones por lo menos después de generar ambientes de trabajo acordes a las necesidades de los alumnos.

El maestro ha de alejarse de las clases magistrales en las que se lleve la batuta de todas las sesiones, es necesario brindar poder a los alumnos tal como decía Freire: aquel maestro que comparte el poder con sus alumnos, tiene más poder. No se habla del poder como autoridad sino forma de organización en el aula, dicha organización será más eficiente en la medida que los alumnos puedan interactuar, hablar, opinar, cuestionar, dialogar y no quedarse en el papel de escuchas pasivos.

⁷² “Reforma Integral de la Educación Básica”, Diplomado para Maestros de Primaria: 3° y 4° grados. Módulo 1 Fundamentos de la Articulación de la Educación Básica, Guía del participante, ciclo escolar 2011-2012.

5.5.4 El trabajo por proyectos en la escuela primaria

Trabajar por proyectos no es nada nuevo tiene su historia desde inicios del siglo pasado más o menos en el año de 1918 con Kilpatrick, cuando publica un texto titulado “El método de proyectos”, en él hacía referencia a la parte útil que tiene el conocimiento a su visión práctica y de cómo su presentación a los alumnos debe hacerse de forma atractiva e interesante.

Kilpatrick retoma al proyecto como una forma de organización curricular integrada, rescatando los ideales de John Dewey y la escuela activa: “escuela activa en la que las niñas y los niños como seres activos, entren en contacto de una forma más organizada con la herencia de la sociedad en la que viven, y aprendan la participación en experiencias de trabajo”⁷³, de forma textual define al proyecto de la siguiente manera: “una entusiasta propuesta de acción para desarrollar en un ambiente social”.⁷⁴ Con el pasar del tiempo la idea acerca de qué es un proyecto ha ido evolucionando se retoma esta definición por ser la ofrecida por el precursor de este método, pero además se reconoce que un proyecto es:

Una serie de actividades articuladas entre sí con un inicio, un desarrollo y un final, cuyo propósito es abordar un problema personal, familiar, institucional, social, laboral, empresarial, ambiental y/o artístico, para así contribuir a desarrollar una o más competencias del perfil de egreso”⁷⁵

“Una forma didáctica en la cual, a partir de in contenido central escogido por sus posibilidades generadoras de actividades diversas se abordan otros temas que se enlazan de manera natural”⁷⁶

“En su visión más ambiciosa, la metodología de proyecto es la espina dorsal de una pedagogía del proyecto como

⁷³ Torres, J. (1997a). Modalidades de los proyectos curriculares integrados. En *Globalización en interdisciplinariedad: el curriculum integrado*, Ediciones Morata.

⁷⁴ *Ibidem*

⁷⁵ Tobón, S. (2010). Metodología de proyectos formativos. En *Secuencias didácticas: Aprendizajes y evaluación de competencias*, Edit. Prentice Hall, México.

⁷⁶ Plan y programas de estudio secundaria, SEP, 2006, p. 54.

manera común de construcción de los saberes en la clase. En el otro extremo, es una actividad entre muchas otras, que yuxtapone la resolución de enigmas, las palabras cruzadas o el concurso de cálculo mental en la vasta gama de estrategias que apuntan a hacer menos áridos los aprendizajes y a implicar a los alumnos, ya que el "saber puro" es poco movilizador."⁷⁷

“Es un trabajo más o menos prolongado (de tres o cuatro semanas de duración), con fuerte participación de los niños y las niñas en su planteamiento, en su diseño y en su seguimiento, y propiciador de la indagación infantil en una labor autopropulsada conducente a resultados propios.”⁷⁸

“Un proyecto implica un conjunto de ACTIVIDADES DIVERSAS pero unidas por un hilo conductor: la resolución de un problema.”⁷⁹

Las cinco definiciones tienen relaciones entre sí, con sus peculiaridades que las hace diferentes al mismo tiempo debido a la finalidad que persigue cada autor ya que, aunque todas hablan de proyectos, no hay un modelo único de ellos. Entre más autores se consulten se podrá apreciar la multiplicidad que se ha generado: Hay proyectos formativos, didácticos, tecnológicos, ciudadanos, científicos, etc. Así también, por la forma de abordar al proyecto, puede realizarse de manera globalizada, por transversalidad, por tema o tópico, interdisciplinar o unidisciplinar. Para el presente documento cabe hacer una delimitación de la información, para evitar contratiempos y desviaciones posteriores:

- 1) El proyecto más cercano a la aplicación en el aula es el didáctico planteado por el Plan de estudio 2006 de educación secundaria, por

⁷⁷ Perrenoud, P. (1999). Aprender en la escuela a través de proyectos: ¿por qué?, ¿cómo?, Facultad de filosofía y ciencias de la educación, Universidad de Ginebra.

⁷⁸ Freinet, C. (1998). “Técnicas Freinet de la escuela moderna”, citado por Aurora Lacueva en La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto?, Revista latinoamericana de educación, OEI, Madrid, Enero-Abril, 1998, consultado en <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie16a09.htm>

⁷⁹ Galaburri, M. (2000). “La planificación de proyectos”. En La enseñanza del lenguaje escrito. Un proceso de construcción. Novedades educativas, (Col. Lectura y escritura), Argentina.

la relevancia que tienen los participantes en su elaboración, sin dejar a un lado el abordaje de los contenidos que son el pretexto perfecto para el desarrollo de las prácticas sociales del lenguaje.

- 2) La presentación del proyecto será transversal, en el siguiente apartado se abordarán los ejes transversales que tienen grosso modo que ver con la implementación de acciones tendientes al desarrollo de valores que a su vez se relacionen con aspectos de interés social, la educación vial, para la salud, financiera, para la paz, etc.

Haciendo este paréntesis, se prosigue con la explicación. Parte fundamental del proyecto es que surge con una necesidad, detectada a través de varios medios en el grupo de trabajo, su fin es darle solución a esa necesidad entendida como una problemática que según Dewey es aquella que hace pensar. La solución propuesta debe ser innovadora salir de lo común sin menospreciar las aportaciones de los diversos actores.

Los alumnos se vuelven partícipes de la generación del proyecto, no son agentes pasivos, si bien el maestro puede proponer los planteamientos de trabajo es con las contribuciones que hacen los alumnos que las actividades pueden irse delineando; el maestro realiza propuestas con el afán de realizar una mediación pedagógica en donde se recuperan los intereses y necesidades de los alumnos.

Se vuelve indispensable considerar necesidades reales de los alumnos, como son el uso de la lectura y la escritura con todo lo que conlleva, la resolución de problemas, el conocimiento de su entorno, por mencionar algunas, es así como se rescata la siguiente cita que aunque extensa aclara muchas dudas a quienes intentan trabajar pro proyectos:

Se ha dicho que un proyecto “tiene” que partir de los intereses e inquietudes de los alumnos; esta verdad no es absoluta en el ámbito escolar, ya que los profesores están

obligados a desarrollar ciertos contenidos en el aula y en muchas ocasiones “ajustan” los intereses de los alumnos al currículum oficial, lo que implica cierta carga de imposición. En realidad lo que es necesario hacer cuando se requiere partir de las verdaderas inquietudes y planteamientos de los alumnos es un gran esfuerzo para hacer coincidir estas necesidades de los niños con los requerimientos de los programas de estudio; esto implica que se planteen ciertas restricciones al momento de considerar las participaciones de los estudiantes y que el docente tenga muy claro los propósitos didácticos y comunicativos para poder orientar la planificación del proyecto con la participación de los alumnos.⁸⁰

Con lo anterior no se quiere limitar el actuar del docente al contrario como se ha dicho en otro momento el maestro da mucho más de lo que se le exige, sin embargo, trabajar con los alumnos requiere no olvidar elementos básicos que le servirán para desarrollar una formación inicial sólida que tenga repercusiones benéficas en su transitar por el ámbito escolar. Así que algunas de las herramientas de las cuales el educador puede apoyarse para lograr sus propósitos, son el establecimiento de tareas fértiles, las experiencias desencadenantes y las fichas autocorrectivas propuestas por Aurora Lacueva, las que encaminan por sí mismas el incremento de aprendizajes en los alumnos.

La metodología por proyectos no puede hacerse sin ningún sentido, su ejecución aunque flexible, requiere el seguimiento de algunas fases, conforme al autor que se consulte las fases tienen nombres distintos pero se encaminan a un mismo fin, entonces todo proyecto tiene un inicio, una meta y una propuesta de recorrido; el libro para el maestro de primaria indica que el proyecto debe tener un inicio, desarrollo y cierre; en “El método de proyectos como estrategia didáctica se enuncian las siguientes

⁸⁰ “Estrategias didácticas para la enseñanza en el aula”. En Español Libro para el Maestro, Versión preliminar, SEP, agosto 2010.

fases planeación, investigación y evaluación; por ejemplo), aquí se rescata la propuesta de un documento emitido por la SEP en el 2010, que a pesar de que es para educación especial se apega muy bien a la realidad de la educación primaria en su aplicación, las fases son las siguientes:

□ **Planeación.** Ubicar el campo formativo, las competencias, el propósito, los temas transversales, imaginar las actividades a desarrollar retomando las actividades de los programas de estudio, los recursos necesarios y los tiempos. Se diseña a partir de los intereses y retos del grupo, puede ser una situación conflictiva que resolver, un tema, prácticas sociales que se quieran poner en juego, entre otros. Se toma en cuenta el número de alumnos, las posibilidades de su realización, establecer las reglas de participación de cada uno. Definir claramente los productos finales y las formas de evaluación del desempeño del grupo. Esta fase es compartida con los alumnos y alumnas.

□ **Desarrollo.** Se pone en práctica el proceso del proyecto; se inicia con la presentación y la recuperación de los conocimientos previos. Realización de la serie de actividades para reconocer, analizar y resolver los retos o problemas a resolver en los tiempos establecidos y con un seguimiento y evaluación continuo. Durante el proceso se recuperan los productos parciales y se elabora el final. El trabajo se realiza de manera individual, en equipos y grupal.

□ **Socialización.** Significa la presentación de los productos a destinatarios determinados, que incluso pueden trascender el ámbito del aula. Generalmente, los proyectos involucran la elaboración de productos específicos para exposiciones y demostraciones públicas, documentos, periódicos y objetos de diversa índole dirigidos a destinatarios reales. Incluye también

la evaluación de los productos finales por la comunidad educativa.⁸¹

Vistas las tres fases pareciera ser una tarea muy sencilla en el discurso y efectivamente lo es, pero la aplicación no tanto. Lo único que ha de agregarse es que la evaluación en el proyecto no solamente se desarrolla por la comunidad educativa con la presentación del producto final sino que se promueve la evaluación formativa, se le da un valor importante al proceso y a sus actores ya que puede evaluarse a los alumnos y al maestro al mismo tiempo, incluso a las sociedad por medio de la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.

Existe algo conocido como falsos proyectos, es decir, propuestas de trabajo que dicen serlo pero no lo son. Tienen que ver con tareas extraclase que no promuevan la reflexión sino la simple copia de información, el seguimiento de instructivos, las actividades hechas por el maestro y bajadas simplemente a los alumnos, las pruebas estandarizadas, las correlaciones de contenidos forzadas, es decir, que con el afán de vincularlos se hacen mezclas inconexas, esto conforme a Aurora La cueva son falsos proyectos y no tienen un fin determinado, por lo que

...no son proyectos todas aquellas actividades en las que el problema y la metodología ya vienen dados y donde las niñas y los niños se limitan a actuar, en todo caso, como ayudantes de investigación. A veces, algunas de estas labores pueden resultar valiosas, pero no las clasificamos como proyectos sino, si califican, como trabajos cortos. Para ser proyectos les falta la fuerza de la iniciativa y de la autogestión infantil.⁸²

Finalmente para este espacio, el trabajo por proyectos se torna importante porque a través de su desarrollo se desencadenarán acciones

⁸¹ "Orientaciones para la planeación didáctica en los servicios de educación especial en el marco de la reforma integral de la educación básica". Documento de trabajo, SEP, 2010.

⁸² La Cueva, A. (1998) "La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto?", *Ibidem*.

de trabajo colaborativo, que a la comunidad a la que va dirigida la propuesta de intervención le hace mucha falta. Esta es una alternativa de solución por sí misma, renueva las relaciones entre el maestro y el alumno y viene a sellar de nueva cuenta el contrato pedagógico que estos dos actores tienen pactados al verse involucrados en la tarea de enseñanza aprendizaje.

5.5.5 Educación para la paz y manejo del conflicto en la escuela

La Educación para la paz es uno de los temas de relevancia social que se desarrollan en el proceso educativo, fundamentado en el concepto de paz positiva y en la perspectiva creativa del conflicto. Es a través de la presentación de situaciones problematizantes que se pretende desarrollar un nuevo tipo de cultura, la cultura de la paz, que ayude a las personas a comprender su realidad para poder situarse y actuar en ella.

La paz es un deseo y aspiración del ser humano y en los momentos actuales, necesita más que buenos propósitos de la convicción y de la voluntad de construcción afectiva. Según Fisas, la paz como aspiración y necesidad humana significa no sólo una disminución de todo tipo de violencia, sino una condición indispensable para que los conflictos puedan ser transformados creativamente y de forma no violenta.⁸³ La paz es posible cuando se generan las condiciones de cooperación positiva, conociendo y reconociendo al otro, estableciendo el diálogo como forma de socialización. Xesús R. Jares, plantea los siguientes principios educativos de educación para la paz:

- Educación para la paz es una forma particular de educación en valores. Toda educación lleva consigo consciente o inconscientemente la transmisión de un determinado código de valores. Educar para la paz supone educar desde y para unos determinados valores, tales como la justicia la cooperación, la solidaridad el desarrollo de la personalidad y la toma de decisiones.

⁸³ Fisas, V. (1998) Cultura de paz y gestión de conflictos, Icaria, Barcelona.

al mismo tiempo se cuestionan aquellos contravalores que son antiéticos a la cultura de la paz como son: la cultura de la discriminación, la intolerancia, el etnocentrismo, entre otros.

- Educar para la paz es una educación para la acción, no hay educación para la paz sino hay acción práctica. Esto quiere decir que educar para la paz es algo más que enseñar una lección de paz, enseñar efemérides. Presupone una invitación para la acción comenzando por nuestros comportamientos y actitudes como educadores, sabiendo que cuanto más corta sea la distancia entre lo que hacemos más eficaz será nuestra labor.⁸⁴

La educación para la paz comienza en la escuela, en el aula en las interacciones que ahí mismo se producen, en consecuencia educar para la paz significa:

- Construir y potenciar relaciones de paz entre todos los involucrados en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- La organización democrática del aula fomentando la utilización de estructuras didácticas que impliquen la participación del alumnado en el que y en el cómo de lo que se va aprender.
- La creación de una comunidad de aprendizaje, mediante estructuras y relaciones que generen confianza, seguridad y apoyo mutuo.

Educar para la paz no puede ser parte de un slogan educativo, es la posibilidad de que los ciudadanos participen en la solución de conflictos que los aquejan, que se observan en la vida diaria y que parecen haberse vuelto parte de lo cotidiano. Hay documentos normativos que han intentado establecer normas de paz mundial y regional, pero parecen ser parte de lo instituido, pero que no ha sido asimilado por el instituyente.

Educar para la paz debe ser una meta propuesta desde los primeros ciclos escolares, para que los niños aprendan a resolver de una forma no violenta los conflictos que surgen en la escuela. Por ello los educadores

⁸⁴ Jares, X. Consultado en <http://www.amnistiacatalunya.org/edu/2/edu/dh-edu-jares-unesco.html>

deben potenciar el diálogo y los intercambios de forma de negociar pacíficamente con los demás los conflictos que surjan entre ellos.

La Educación para la Paz presenta una nueva visión del conflicto, una visión positiva, al considerarlo como un proceso natural y común, inherente a las relaciones humanas, y que nos brinda la oportunidad de crecimiento personal cuando asumimos el reto de crear e imaginar otras alternativas y soluciones a las situaciones de conflicto que nos toque vivir.

Educación para la paz y el conflicto son temas que van de la mano, pues, sin conflicto no habría necesidad de educar para la paz. Por inicio de cuentas, conviene aclarar ¿qué es el conflicto? Es la ausencia del diálogo para solucionar un desacuerdo que afecta los intereses de una o más personas o instituciones. Según Perlstien (1996), los conflictos se basan en necesidades insatisfechas tales como: Identidad, seguridad, control, reconocimiento y justicia. El conflicto está basado en una o más combinaciones de estas necesidades psicológicas insatisfechas.

La diferencia suele ser la base del conflicto. Debido a su gran diversidad cultural, en México se dan las condiciones idóneas para que se generen primero conflictos y después violencia. Sin embargo, los conflictos pueden ser productivos si se desarrollan sobre la base del diálogo y el respeto a las nuevas ideas. Por eso, en base a su aprendizaje final, los conflictos pueden agruparse en 2 tipos:

1. Conflictos Negativos: Guerras, revoluciones, desamor, odio, venganza, violencia, muerte.
2. Conflictos Positivos: Paz, unión, confianza, conocimiento, perdón, tolerancia, convivencia.

La definición del conflicto y su tipología, como situación presente en los centros escolares, obliga a pensar en la forma de resolverlos. La Resolución Pacífica de Conflictos (RPC), en palabras sencillas, puede describirse como la intención y voluntad de las personas para resolver una disputa en la que se encuentran involucrados.

Para abordar esta herramienta social, es fundamental aclarar su importancia como método alternativo en la prevención de la violencia social, que en el caso de la convivencia académica favorece las interacciones entre los estudiantes, que aún con graves divergencias de pensamiento o de acción, por su intermedio, pueden llegar a un entendimiento en el que se equilibren sus intereses. En esa medida se reproducirá un ambiente social sano en el que predomine el respeto, la tolerancia y la capacidad de negociación.

La resolución pacífica de conflictos, es una manera adecuada de proporcionar respuestas claras y accesibles a los conflictos sociales que se presentan en el día a día de las escuelas y que pueden acceder a una solución sencilla y rápida; la mejor manera de solucionar un conflicto es evitándolos, adquiriendo así una actitud preventiva a los conflictos.

El proceso de resolución pacífica de conflictos, involucra la voluntad de reconocer igualdad de derechos y oportunidades entre los alumnos, para crear soluciones que satisfagan a ambas partes, se restablezcan las relaciones sociales y se facilite la reparación del daño, si fuese necesario. Esta voluntad por resolver los conflictos que surgen en la vida de los estudiantes, implica mínimo dos factores:

- Mirar de frente los conflictos: hacerlos visibles en la interacción interpersonal y/o grupal, lo que facilitará ponerle nombre a la situación.
- Tomar una posición frente a los conflictos y las personas: abordarlos o no y de qué manera, así como identificar que la calidad de la relación interpersonal y el futuro de ella, dependerá de la posición que se decida tomar.⁸⁵

En toda institución académica, existe una pluralidad de seres humanos que actúan libremente y de manera distinta unos de otros, lo que ocasionará frecuentes conflictos, su resolución pacífica se centra en desarrollar formas eficaces y apacibles para resolverlos.

⁸⁵ Conceptos clave para la resolución pacífica de conflictos en el ámbito escolar, Ministerio de educación Chile, 2006.

5.6 Plan de trabajo: “La aplicación de un proyecto didáctico como un medio para auxiliar al desarrollo de una sana convivencia en los alumnos de primer grado”

Asignaturas	Eje transversal
<i>Formación Cívica y Ética, Exploración del medio natural y social, Español, Educación artística, Educación física y Matemática.</i>	Educación para la paz y los derechos humanos
Campos formativos	Periodo de aplicación
<i>Lenguaje y comunicación, Desarrollo personal y para la convivencia, Pensamiento matemático y Exploración y comprensión del mundo natural y social.</i>	Duración: 15 semanas, con sesiones de una a dos horas los días viernes sin un horario definido. Las fechas de trabajo fueron: Enero 11, 18 y 24; Febrero 1, 8, 15, 21; Marzo 1, 8 y 15, Abril 13, 20, y 26, y Mayo 4 y 11 de mayo (en los días 25 de enero, 22 de febrero y 27 de abril se tienen programadas juntas de consejo técnico por lo que se tuvo que recorrer la sesión un día antes en jueves). Dentro de las 15 sesiones en la número 8 se realizó una evaluación intermedia para hacer las modificaciones pertinentes.
Modalidad de trabajo	Bloques
<i>Proyecto didáctico</i>	III, IV y V

Cronograma de actividades

No. de Sesión	Nombre	Propósito de la sesión encaminados alumno
1	Reglamento de aula	Establecerá normas de convivencia que se desarrollarán en el aula a lo largo del proyecto didáctico.
2	¿Quién soy?	Se reconocerá como un ser importante en la sociedad y que reconozca los cambios de distinto tipo que ha tenido al pasar del tiempo.
3	Mi familia y yo	Se identificará como un miembro de un colectivo en el cual asume papeles importantes por ejemplo el de hijo, hermano.
4	Reconocimiento por...	Percibirá fortalezas que posee como individuo y apreciará las de los demás.
5	“Cuando sea grande quiero ser”	Hará uso de sus conocimientos previos para referirse a distintas profesiones y oficios y determinará cuál de ellas y por qué desea realizar cuando sea grande.
6	Identificando problemas	Confrontarán ideas a partir de situaciones propuestas e intentarán llegar a acuerdos que beneficien a los involucrados.
7	El círculo del por favor	Respetarán y valorarán diferencias y similitudes entre las personas de los grupos a los que pertenece.
8 Evaluación intermedia		
9	Sueños y miedos	Compartirán con sus compañeros sentimientos de deseo y miedo, así se darán cuenta de cuáles comparten y en cuáles difieren pero con la

		intención de respetarse y de conocerse más a fondo.
10	Trabajemos con cotidiáfonos	A través de un juego creativo, convivirán de una forma sana con sus compañeros y establecerán diálogos para la interpretación de una canción.
11	Cantar por la paz	Reflexionará acerca del contenido de una canción y de su relevancia para su vida cotidiana.
12	Subasta de valores	Llegará a acuerdos con sus compañeros para definir cuál es el valor con el que se comprometerán a desarrollar en el futuro, mencionarán el porqué de su elección y de la importancia que encuentran a los valores.
13	El jugo literario	Compartirán el contenido y sus sentimientos acerca de algún libro de la colección Klipatra, actividad permanente, si existe alguna relación con su vida diaria.
14	Exposición de mandalas	Exhibirán sus trabajos a la comunidad escolar explicando sus creaciones a los compañeros de la institución describiendo brevemente cuáles son los sentimientos que se generaron al momento de realizar su trabajo.
15	Rallye de valores	En equipos participarán en actividades en las que tendrán que poner en acción decisiones en las que los juicios de valor estarán inmersos, las situaciones serán cercanas a la realidad y al final se llegará a una plenaria en las que se confrontarán ideas.

Nombre y número de sesión	Aprendizajes esperados	Secuencia	Ajustes pertinentes
1. Reglamento de aula	Identifica las funciones de los reglamentos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentación y encuadre del proyecto ❖ Visualizar el corto “La mala educación” en la computadora ❖ Cuestionar acerca de la relación su comunidad ❖ Generar la reflexión acerca de lo que harían en esa situación ❖ Manipular varios tipos de reglamentos ❖ Proponer hacer un reglamento de aula ❖ Mostrar exponer el reglamento dentro del salón <p style="text-align: center;">Duración 90 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños proponen las reglas a seguir evitando utilizar la palabra “No ❖ El maestro es el que escribe a manera de ejemplo y el alumno copia para hacer el suyo
Material		Productos de trabajo y evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diferentes tipos de reglamento ❖ Papel bond ❖ Marcadores ❖ Diurex ❖ Revistas y/o periódico ❖ Cortometraje la mala educación ❖ Laptop 		<p>Reglamento grupal y reglamentos por equipo ilustrados</p> <p>La evaluación contempla: Elección de un modelo de reglamento, a partir de la lectura de varios. Discusión acerca de la importancia de tener reglas que ordenen la convivencia. Borrador de las reglas organizadas, en forma de reglamento.</p>	

Nombre y número de sesión	Aprendizajes esperados	Secuencia	Ajustes pertinentes
2 ¿Quién soy?	Narra acontecimientos personales significativos empleando términos, como antes, cuando era pequeño, cuando tenía, y reconoce que tiene una historia propia y una compartida. Utiliza unidades arbitrarias de medida para comparar, ordenar, estimar y medir.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuestionar acerca de los cambios que han tenido a lo largo del tiempo (físicos y en la forma de actuar) ❖ Mediante la lectura en voz alta del libro “Bebé del corazón”, se invita a que recuerden momentos agradables en su vida ❖ Se les solicita redactar esos eventos diseñando un portarretrato en el que integre una fotografía donde era pequeño y una actual. ❖ Pasa al frente a mostrar su trabajo. ❖ Escucha comentarios de sus compañeros, donde expresen que es lo que más les agrada de su relato. ❖ Cerrar con una plenaria reflexionando sobre lo que hace valiosa a cada persona. <p>Duración 90 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se realizan predicciones e inferencias del contenido del cuento “Bebé del corazón” ❖ El trabajo se desarrolla en equipos y se eligen monitores
Material		Productos y Evaluación	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Una fotografía tamaño postal de cuando era bebé y una actual ❖ Una hoja de foami ❖ Estampas ❖ Figuras de foami ❖ Resistol ❖ Tijeras 		Portarretrato Participación dentro del equipo Elaboración del portarretrato diseño y originalidad	

Nombre y número de sesión	Aprendizajes esperados	Secuencia	Ajustes razonables
3. Mi familia y yo	Describe los cambios que ha tenido su familia a lo largo del tiempo empleando términos, como <i>antes</i> , <i>ahora</i> y <i>después</i> .	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se inicia con la lectura de “Lobito sentimental” ❖ Se hace una plenaria acerca del contenido de la lectura ❖ Comenta acerca de su familia, los integrantes, cómo son, cómo es el lugar donde vive, qué lugar ocupa dentro de su familia ❖ Realiza un dibujo de su familia en cartulina ❖ Redacta un pensamiento dedicado a su familia. ❖ Comparte el trabajo al grupo. ❖ Entre iguales se hacen comentarios sanos acerca de los productos de trabajo, sugerencias para trabajos posteriores. <p style="text-align: center;">Duración 90 minutos</p>	❖ Los niños intentan escribir el mensaje solos, aquellos que no dominan la lectoescritura enunciarán lo que quieren decir al maestro para que lo copien cuando él se los escriba en una hoja
Material	Productos y Evaluación		
Cartulina Colores Acuarelas Hojas blancas Lápices	Elaboración de dibujo Dibujo de su familia Identificación de los términos “antes, ahora y después” Participación al escuchar y al exponer su dibujo		

Nombre y número de sesión	Aprendizajes esperados	Secuencia	Ajustes razonables
4. Reconocimiento por...	Respetar y valorar las diferencias y similitudes entre las personas de los grupos a los que pertenece.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escucha una lectura de sensibilización “La hermosa flor”, para después comentarla en grupo. ❖ Observa el video “Súper Antonio”, encaminado a reconocer las fortalezas y debilidades que poseen como sujetos. ❖ Reciban un formato de un reconocimiento, colocando únicamente su nombre lo pasaran al resto de sus compañeros para que cada uno escriba las cualidades que admira de él. ❖ Invitar a que hagan un reconocimiento para algún miembro de su familia o a “Súper Antonio” ❖ Comente cómo se sintió al leer los comentarios de sus compañeros. <p>Duración: 90 minutos</p>	La elección del personaje de la familia es libre, pues, hay niños que no tienen papá o mamá, incluso se propone hacer el trabajo del personaje del video.
Material Lectura Formato de reconocimiento Lápices Laptop	Productos y Evaluación Reconocimiento por equipos a “Súper Antonio” Actitudes de respeto hacia sus compañeros Elaboración de un reconocimiento por equipos Trabajo en equipo		

Nombre y número de sesión	Aprendizajes esperados	Secuencia	Ajustes razonables
5. ¡Cuando sea grande quiero ser!	Reconoce el diálogo como recurso que favorece la solución de conflictos, el trabajo colaborativo y el intercambio de puntos de vista.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observa el video “Ser diferente” con Rombos Man ❖ Forma equipos, y con material reciclado realiza un títere en el que destaque vestimenta de algún oficio. ❖ Presenta su títere al grupo, comentando acerca del por qué lo elaboró con la vestimenta elegida y que cualidades destaca de ese oficio. ❖ Por equipos realiza un juego escénico para sus compañeros ❖ Comenta el trabajo de sus compañeros <p style="text-align: center;">Duración: 90 minutos</p>	El títere se hace de manera libre sin importar que sea animal, persona o cosa.
Material	Productos y Evaluación		
Laptop Bolsas de papel Estambre Botones Pegamento/ silicón Tela Papel crepe Colores Calcetines	Elaboración de títere Juego escénico Emisión de mensajes claros Interacción con los demás títeres Intercambio de puntos de vista		

Nombre y número de sesión	Aprendizajes esperados	Secuencia	Ajustes razonables
6. Identificando problemas	Reconoce el diálogo como recurso que favorece la solución de conflictos, el trabajo colaborativo y el intercambio de puntos de vista.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Leer “Nuestra calle tiene un problema ❖ Preguntar al grupo qué problemas son habituales en el lugar donde vive, ya sea familiar, escolar o social ❖ Formados en equipos, reciban un problema de la vida cotidiana, redactando el final para solucionarlo ❖ Utilizando los títeres, escenifiquen la historia ❖ Comenten por que eligieron solucionar el problema de la forma en que lo inventaron ❖ Proponer otras soluciones y anotarlas en una lámina ❖ Exponer sus propuestas <p>Duración: 90 minutos</p>	<p>La lectura se hace guiada.</p> <p>Se pone a su disposición títeres por los niños que no cumplan con el material.</p>
<p>Material</p> <p>Títere.</p> <p>Hoja con un conflicto social.</p> <p>Hojas blancas.</p> <p>Lápices.</p>	<p>Productos y Evaluación</p> <p>Escenificación</p> <p>Redacción del final</p> <p>Intercambio de ideas antes, durante y después de la lectura</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Interacción del títere con sus iguales</p>		

Nombre y número de sesión	Aprendizajes esperados	Secuencia	Ajustes razonables
7. El círculo del por favor	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar y valorar diferencias y similitudes entre las personas de los grupos a los que pertenece. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentar al grupo el caso “Juan el niño Triqui” ❖ Organizar un debate y proponer soluciones ❖ Seleccionar a tres compañeros para jugar al círculo del por favor ❖ Comparar la forma en la que cada niño intenta entrar al círculo ❖ Concluir sobre la necesidad de solicitar las cosas por favor <p style="text-align: center;">Duración 90 minutos</p>	Se entrega el texto del niño Triqui, pero también se lee en voz alta para los niños que no han adquirido la lectura en su totalidad.
Material	Productos y Evaluación		
Títere Hojas blancas Lápices	Redacción Propuesta de soluciones al caso Participación en la actividad de manera respetuosa		

Sesión 8 Evaluación Intermedia

Cuestionario a los alumnos acerca del proyecto didáctico (Anexo 3)

Al ser alumnos de primer grado se hará el cuestionario guiado, con lo que además de lo que plasmen se pretende hacer una plática acerca de los beneficios que hayan encontrado hasta el momento y de los cambios que piensen sea necesario hacer además de las propuestas que tengan para enriquecer la propuesta.

Nombre y número de sesión	Aprendizajes esperados	Secuencia	Ajustes pertinentes
9. Sueños y miedos	Reconoce sus emociones y respeta la forma en que sus compañeros las manifiestan.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Entregar hojas de colores y marcadores ❖ Forme mesas de trabajo y mencione qué actividades le guste realizar, como deporte, música, etc. ❖ Se pide se concentren únicamente en cuáles son sus sueños y miedos ❖ Dibujan sus manos en las hojas y las recortan ❖ En una mano anoten sus miedos y en la otra sus sueños ❖ Presente su trabajo al grupo sus sueños y miedos para conocerse mejor ❖ Al final se identifica aquellas coincidencias y diferencias entre los sueños y miedos y se cuestiona a los alumnos acerca de qué aprendieron en la sesión. <p>Duración: 90 minutos</p>	Hay niños que tienen poco desarrollada su coordinación por lo que se les puede ayudar en el marcado o se pueden auxiliar entre ellos mismos.
Material	Productos y Evaluación		
Cartulina Colores Acuarelas Hojas blancas Lápices Crayolas	Elaboración de dibujo Participación oral Respeto al trabajo de los compañeros Reconocimiento de similitudes y diferencias con sus iguales		

Nombre y número de sesión	Aprendizajes esperados	Secuencia	Ajustes razonables
10.Trabajemos con cotidiáfonos	Representa ideas utilizando la expresión corporal y verbal en diferentes situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Escuche música con diversos instrumentos, y mencione el nombre del instrumento que cree que es, describiéndolo brevemente ❖ Forme equipos, y con material reciclado elabore un cotidiáfono ❖ Invitar al grupo a inventar una canción por equipos para usar sus cotidiáfonos ❖ Presente su canción al grupo y consensar si creen que es posible llevarla a otros grupos <p>Duración: 90 minutos</p>	Se apoya en la manipulación de materiales ya que la actividad contempla la libertad para crear un instrumento con material reciclado.
Material	Productos y Evaluación		
Botellas de plástico Cartón o papel Ligas Silicón Tijeras Acuarelas Cajas de leche Disco de música instrumental Grabadora	Elaboración de instrumento Trabajo en equipo Elaboración del instrumento ¿Qué es el movimiento?, elección de movimientos y desplazamientos		

Nombre y número de sesión	Aprendizajes esperados	Secuencia	Ajustes razonables
11. Cantar por la paz	<ul style="list-style-type: none"> • Representa ideas utilizando la expresión corporal y verbal en diferentes situaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Formados en equipos comente que cosas le desagrada y que quisiera disminuir en su vida ❖ Presentación de la canción “Los niños queremos la paz” ❖ Comentan el contenido de la canción ❖ Trabajan en parejas para intentar aprenderla ❖ Se reúnen en cuartetos para ver su avance ❖ Cantar en grupo ❖ Cambie de ritmo para cantar de distintas formas ❖ Comente acerca de cómo se sintió durante la actividad o al darse cuenta de semejanzas que tiene con sus compañeros ❖ Hacen una pintura acerca de lo que para ellos significa “La paz” <p>Duración: 90 minutos</p>	<p>Hay algunos niños que no saben leer todavía por lo que en sus equipos se asignan monitores que los apoyen en una lectura inicial.</p> <p>Transitar por los equipos para auxiliar a los alumnos en proceso de adquisición de lectura para trabajar de forma asertiva la canción.</p>
Material	Productos y Evaluación		
Canción impresa Hojas blancas Lápices Pintura vegetal	Video de la canción Participación en cada modalidad de trabajo Ritmo y dicción Pintura “Para mí la paz es...”		

Nombre y número de sesión	Aprendizajes esperados	Secuencia	Ajustes razonables
12. Subasta de valores	<p>Resuelve problemas con significados de la adición.</p> <p>Reconoce el diálogo como recurso que favorece la solución de conflictos, trabajo colaborativo y el intercambio de puntos de vista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Entregar hojas de colores ❖ Solicitar que mencionen los valores que conocen ❖ Hacer billetes de papel ❖ Por equipos comprar el valor que consideren más importante dentro de la subasta ❖ Proponer que algún niño sea quien subaste ❖ Hacer compromisos con el uso de los valores en el futuro ❖ Colocar el nombre de los valores en un lugar visible para que los recuerden <p>Duración 90 minutos</p>	<p>Se manejan cantidades iguales o menores a 100</p> <p>Cada quien puede recortar los billetes conforme a sus posibilidades</p>
Material		Productos y Evaluación	
Hojas blancas Hojas de colores Tijeras Marcadores		Contrato compromiso Series numéricas, conteo de cantidades menores que 100 Trabajo en equipo Respeto y colaboración en la toma de decisiones	

Nombre y número de sesión	Aprendizajes esperados	Secuencia	Ajustes razonables
13. Juguito literario	<p>* Reconoce sus emociones y respeta la forma en que sus compañeros las manifiestan.</p> <p>* Valora la importancia de dar y recibir trato respetuoso como una forma de justicia para sí y para los otros.</p>	<p>Parte1</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ Se hace la dinámica de canasta de libros con la intención de que los alumnos den un vistazo a la colección de los libros del rincón. ☒ Con la revisión de cinco libros se solicita que escojan uno para comentar con sus compañeros. ☒ Realizar invitaciones en equipo para el próximo día viernes en el que harán un ejercicio similar, pero con la colección Klipatra contra la discriminación. <p>Parte 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ Hacer una presentación al público en general. ☒ Comentar de qué trata el libro que leyeron y dar a conocer las impresiones del mismo e invitar a leerlo. ☒ Invitar al público a que emita sus comentarios con respecto al contenido de los cuentos y al evento. ☒ Realizar una plenaria con los alumnos acerca de lo que aprendieron. 	<p>A los niños que no saben escribir se les proporciona el formato para completar la invitación.</p>
Material	Productos y Evaluación		
Libros del rincón Cartulinas Marcadores Pinturas	Plenaria con los alumnos al final del “Juguito literario” Invitaciones en equipo a los familiares		

Nombre y número de sesión	Aprendizajes esperados	Secuencia	Ajustes razonables
14. Exposición de mandalas	Describirán brevemente cuáles son los sentimientos que se generaron al momento de realizar su trabajo.	<ul style="list-style-type: none"> ☒ Escoger cuáles son las mandalas que quieren compartir con sus compañeros. ☒ Colocar una mampara para cada alumno en el kiosco de la escuela. ☒ Enmarcar las mandalas para pegarlas posteriormente. ☒ Decorar sus mamparas. ☒ Preparar comentarios que quieran compartir con sus visitantes, escucharse entre pares y hacer sugerencias. ☒ Describir a los visitantes el modo de elaboración de las mandalas, el nombre y el significado que le dan a cada una. ☒ Platicar en plenaria acerca de la actividad, ofrecer comentarios y recomendaciones para una posible aplicación futura. 	No se aplica ningún ajuste.
Material	Productos y Evaluación		
Mamparas Pegamento Marcadores Globos Serpentina Música para mandalas	Colección de mandalas Colaboración para el desarrollo de la exposición.		

Nombre y número de sesión	Aprendizajes esperados	Secuencia	Ajustes razonables
15. Rallye	Identifica las necesidades de otras personas de distinta edad, cultura, características físicas, de género, creencia o nivel socio económico.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los alumnos forman equipos por afinidad ❖ Hacen un recuento de lo visto durante el proyecto ❖ Solicitar que opinen acerca de lo que han aprendido hasta el momento ❖ Se invita a los niños a participar en un rallye para mostrar sus conocimientos, para ello se dividen en cuatro estaciones y tendrán que avanzar por cada una de ellas en el menor tiempo posible ❖ Se cierra con una plenaria <p>Duración: 90 minutos</p>	Se hacen las actividades en el patio o la biblioteca dependiendo de las condiciones ambientales.
Material		Productos y Evaluación	
Cuerdas Cartulinas Costales Tragabolas Hojas de papel Marcadores Mechudos Cucharas y huevos		Participación en la actividad Trabajo en equipo Expresión de ideas	

Actividades permanentes

Trabajar actividades permanentes permite al niño enfocar su atención en el desarrollo de habilidades como la atención y la percepción, el alumno cuando termina un trabajo no puede tomar tiempo de relajación o no puede tomar un café como decía Santos Guerra, a cambio se dedica a distraer a sus compañeros a jugar, en ocasiones a molestar, algunas veces también a ayudar. Por eso se presentan este tipo de actividades, no como distractores, sino como un refuerzo del aprendizaje y como un medio para que el mismo niño autorregule su conocimiento, él tendrá la oportunidad de elegir a qué actividad atender cuando haya terminado algún trabajo, será su elección y compromiso el que le llevará a desarrollarla, así también se espera que sea el alumno el que proponga otras actividades para que en conjunto se desarrolle el juego dialéctico de la enseñanza.

Desde otro punto de vista en la asignatura de español en el actual plan de estudios propone desarrollar actividades permanentes:

La denominación de actividades permanentes proviene del hecho que se desarrollan de manera continua a lo largo del ciclo escolar y se realizan regularmente; no obstante, pueden variar durante el ciclo, repetirse o ser objeto de reelaboración, en función de las necesidades del grupo.

Las actividades permanentes se desarrollan antes, durante y después de los proyectos didácticos, ya que son elementos complementarios que el docente desarrolla cuando así lo considere necesario, en función del conocimiento que tenga sobre las necesidades y desarrollo particular del grupo.⁸⁶

Es el docente el responsable de definir el momento de la aplicación y la elección de las mismas, aunque como ya se dijo en este caso la selección será compartida, pues, deben estar enlazadas con la edad e intereses de los niños.

⁸⁶ Programa de estudio 2011, Primer grado, Secretaría de Educación Pública, p. 31.

* **Taller de Mandalas.** De forma paralela al proyecto se trabajarán Mandalas con los niños, se refiere al iluminado de dibujos con diferentes símbolos, trazos geométricos simétricos y en ocasiones asimétricos, su propósito es relajar a las personas, auxilia con las conductas alteradas y además es un dispositivo de motivación y regularización en el trabajo dentro del aula. Las mandalas se desarrollan de forma progresiva al inicio usando los colores primarios, posteriormente todos los colores y especialmente acompañados de una música especial creada para el mismo interés.

* **El rincón de los acuerdos.** Cuando surgen situaciones que se considere puedan resolver sin la mediación de un adulto se les enviará al rincón de los acuerdos que es una mesa con dos sillas en la que los alumnos intentarán dar solución por cuenta propia a sus diferencias de forma pacífica. Al ser alumnos de primer grado las primeras ocasiones que se haga uso del rincón de los acuerdos el maestro ejercerá un acompañamiento cercano y además establecerá preguntas de mediación, posteriormente se dejará que los alumnos lo hagan solos.

* **Lectura de cuentos “Colección Klipatla” Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación CONAPRED.** Se les prestará un libro de la colección de forma semanal, son doce en total se van rolando de tal suerte que al término del proyecto los alumnos tengan la oportunidad de haberlos leído todos. Se cuenta con dos colecciones para los niños faltantes, pues, en el grupo son 18 alumnos.

* **El hijo huevo.** La actividad se manejará con este nombre pero los alumnos de primer año utilizarán un muñeco libre de ser seleccionado con la intención de cuidarlo tal como les agradaría que lo hicieran con ellos mismos, es una propuesta que se aplica en grados superiores para que los alumnos se responsabilicen y entiendan lo que implica ser futuros padres de familia, pero en este caso se enfocará al trato entre personas el cual debe ser cordial.

5.7 Viabilidad, factibilidad, pertinencia y relevancia de la propuesta

Trabajar con los miembros de esta comunidad escolar tan problemática no es nada sencillo, aprender a tener una sana convivencia por medio de una propuesta que auxilie en el fomento de valores para saber convivir y resolver conflictos se vuelve un tema emergente, que puede aspirar a tener logros a largo plazo.

Las conductas de agresión física y verbal, discriminación, competitividad, trabajo individual vienen desde fuera del centro escolar, pero es dentro donde se reflejan este tipo de actitudes y provoca problemas entre los alumnos, relaciones que no les permiten crecer como individuos y que no pueden permitirse si se desea formar para la vida en sociedad.

Abatir la violencia es por sí misma una necesidad social, la comunidad en la que viven los alumnos así lo demanda. Resolver conflictos en torno al diálogo, la tolerancia, el respeto a los demás y a sí mismos permitirá en un futuro que sepan arreglar problemas que se les presenten, porque una de las intenciones es que lo que se desarrolle en el aula tenga un impacto más allá incluso del primer grado porque el aprendizaje solamente así podría llamarse significativo.



Figura 8 Condicionantes que permiten el desarrollo de una propuesta de intervención

En este momento es necesario hacer una pausa y recordar que todo proyecto que aspire a tener éxito deberá contemplar cuatro aspectos para que pueda desarrollarse plenamente: la pertinencia, relevancia, viabilidad y factibilidad (Figura 8).

En un primer momento el aspecto de la relevancia, la cual se origina cuando se producen aprendizajes significativos, está cubierto, desde el punto de vista de que trabajar para abatir la violencia escolar produce conocimiento más allá del entorno áulico, abordar la problemática posibilita el acceso a mundos desconocidos, es decir, gracias al trabajo con la sana convivencia, el alumno que en este caso es nuestra preocupación máxima puede conocer otras realidades a los que muy difícilmente podrá irrumpir si no se hace nada, podrá participar en la resolución de situaciones problema con base al establecimiento de diálogos o por medio del trabajo colaborativo, que asemejen escenarios cercanos a la realidad.

Enseguida debe hablarse de la pertinencia que indica el cómo se beneficia a la comunidad en la que se aborde la propuesta de intervención, con fundamento en los conocimientos vertidos por la especialidad en competencias docentes, la pertinencia “Es la capacidad para responder adecuadamente a la diversidad de los contextos y necesidades”, entonces la problemática a atender también cumple con este otro aspecto, en el tenor de que el contexto como se mencionó renglones arriba exige el trabajo con la aplicación de algunos valores para la convivencia y por ende el desarrollo de la una sana convivencia, por lo menos el respeto, la empatía y la solidaridad, no por ser más importantes sino porque a partir de la convivencia con los alumnos se detecta que son los que menos abordan durante sus conversaciones, momentos de trabajo, horas de juego, y en otros espacios.

Por último la viabilidad y factibilidad de la propuesta es la que viene a romper con la tranquilidad aquí expresada, deben hacerse precisiones, si se entiende a la viabilidad como “aquello que tiene posibilidades de llevarse a cabo”, y a la factibilidad como “aquel proyecto que se puede ejecutar”, puede cumplirse eficazmente, debido a las razones siguientes:

- a) Los tiempos propuestos por la MEB en línea, han permitido definir que la problemática no solamente es del grupo de práctica como lo demuestra la

descripción contextual, sino que es un asunto de la escuela en su totalidad, de tal forma que el planteamiento inicial queda sujeto a las condiciones encontradas hasta este momento, pero con la posibilidad de dar continuidad con cualquier grupo el próximo ciclo escolar ya que las circunstancias son similares, lo que permitiría implementar el trabajo con sus respectivos ajustes posteriores.

Como lo indica la investigación acción, metodología que da soporte a este texto, son las transacciones que tenga el profesorado con el alumnado y el éxito de las mismas las que delimitarán la temporalidad de la propuesta, lo que obliga a que sea flexible, considerando que la aplicación de un plan de trabajo por sí mismo no traerá los cambios esperados, sino la apropiación que de la propuesta hagan los actores involucrados.

- b) La propuesta es visiblemente factible, si se entiende que forma parte de un proceso complejo y que la dinámica social en la que se desenvuelven los chicos también lo es, como antecedente puede mencionarse que las personas que forman la colonia son habitantes que tuvieron que ser reubicados hace unos 26 años por el terremoto de 1985, son gente trabajadora pero muy conflictiva a mi parecer los catalogo como personas con un profundo “resentimiento social”, esto es subjetivo pero debe recordarse que en las investigaciones las interpretaciones de lo que pasa cobran valor siempre y cuando se tenga un sustento.

A lo que se quiere llegar es que si bien no se esperan cambios profundos la visión de una problemática de este tipo no puede pasar por desapercibida, una pretensión entonces es abrir las puertas para que posteriores propuestas hagan lo propio por continuar por esta línea de trabajo e incidir en el colectivo docente para no hacer de la dinámica escolar algo rutinario en donde se aprenda a convivir con la violencia.

Por tanto la propuesta al ser elaborada buscará ser relevante por los aprendizajes significativos que conlleva, pertinente porque recaba una necesidad de la comunidad escolar (alumnos, padres y maestros), viable porque se puede desarrollar, la factibilidad se visualiza a futuro debido al momento y magnitud de la

tarea a resolver, por tanto la adecuación que se precisa hacer en la propuesta pretende responder en la medida de lo posible a los requerimientos de los niños y a las preguntas de indagación, cumpliendo con el proceso de observación, planificación acción y reflexión que demanda el trabajo con la investigación acción, conformando un ciclo de reflexiones que aspiran a desarrollar una mejora en la práctica docente, a una reconstrucción de la problemática y a una propuesta encaminada a la emancipación de los alumnos que hasta este momento no reconocen otras formas de actuación para convivir de forma sana.

5.8 Seguimiento y evaluación de la propuesta de intervención

La evaluación puede considerarse como un proceso de mejoramiento de cualquier actividad, toda situación es capaz de ser evaluada. Así también puede evaluarse en todo lugar y por otro lado, todos podemos ser evaluadores; lo que quiere decir que evaluar es una tarea compleja.

Durante cada sesión se establecen productos de trabajo, sin embargo, la prioridad se otorgará al proceso más que a los resultados de trabajo. Cada una de las actividades propuestas contempla el desarrollo de los tres tipos de contenidos: actitudinales, procedimentales y conceptuales. Cuando se habla del desarrollo de una sana convivencia se enfatiza el aspecto actitudinal, pero el conocimiento no puede ser fragmentado por ello se trabajan actividades diversas donde el alumno despliegue conocimiento de todo tipo.

La evaluación que se propone es de carácter formativo, implica establecer juicios de valor a partir de comparaciones para la toma de decisiones; en el desarrollo del trabajo se aplicarán rúbricas de evaluación que denoten los avances y retrocesos del proceso de trabajo; la bitácora del maestro se vuelve un instrumento de trabajo continuo el que servirá para realizar las observaciones continuas del trabajo; además se repetirán algunos instrumentos diagnósticos como el sociograma para identificar si existen cambios en las relaciones grupales.

En la parte intermedia de trabajo se propone realizar ajustes a través de la aplicación de un cuestionario, pues, la evaluación implica una transformación de las prácticas, pero sólo es posible hacerlo a través de la reflexión.

Es preciso que el educando vaya asumiendo el papel de sujeto de la producción de su entendimiento del mundo y no sólo el de receptor de lo que el profesor le transfiera.

Paulo Freire

6. Descripción y análisis de la aplicación de la propuesta de intervención

La revisión de la aplicación aspira a definir su pertinencia. La identificación de los rasgos a redefinirse, los alcances obtenidos, los caminos a andar a futuro, el papel ejercido por los actores educativos son factores indispensables de ser revisados, para ello se acude a la descripción puntual de tres sesiones de trabajo con base en la obra de Bazdresch y el análisis global basado en Zabala. Sin mayor preámbulo se da inicio con el desarrollo del presente.

6.1 Descripción de las secuencias didácticas

Una de las habilidades del pensamiento es la descripción, es de primer nivel pero no por ello es fácil de desarrollar; su utilidad en la propuesta es la resignificación de la práctica, de acuerdo con Miguel Bazdresch⁸⁷

El propósito de identificar la práctica es recuperar el propio pensamiento y la concepción que lo acompaña en sus prácticas. Si el proceso es exitoso se conseguirá resignificar la práctica y con ese conocimiento tendremos bases para desarrollar una metodología innovadora de la práctica educativa, más adelante.

En la descripción se retoma solamente tres de las doce sesiones propuestas, considerando para ello tres categorías; sesión regular en donde las condiciones hayan permitido que la dinámica de trabajo se desarrolle de forma oportuna pero sin vislumbrar cambios profundos; la sesión fallida en la que por circunstancias de diversa índole los resultados no fueron los esperados; y la sesión exitosa en la que fueron notables los cambios en el actuar de los beneficiarios finales de la propuesta, es decir, los alumnos.

⁸⁷ Bazdresch, M. (2000). Identificar la práctica docente: ¿Qué hago, cómo lo hago y qué produce?, en *Vivir la Educación, transformar la práctica*, Colección Educar, SEP Jalisco.

La intención de presentar las sesiones de esta manera es permitir ofrecer una visión detallada del crecimiento en el abordaje de la propuesta, haciendo consciente el actuar docente que es el proceso inicial para llegar a la reflexión. Desarrollar un trabajo de intervención docente requiere ser vislumbrado objetivamente, precisar a detalle la evolución que se tiene para abrir los puntos de mejora origina que los resultados sean los más óptimos; de acuerdo con el mismo autor:

“Describir lo que hacemos. Se trata del proceso de enunciar tal como nos aparecen a la conciencia inmediata las acciones de nuestro quehacer. Sirve para evitar algunas de las trampas de nuestra conciencia y hacer tal descripción mediante un lenguaje no verbal: gráficas, representaciones u otras.”⁸⁸

El autor propone una guía en la que la práctica es vislumbrada como un ejercicio ágil y sencillo, que no requiere mucho tiempo para saber si lo que se está haciendo es lo adecuado o no lo es en términos educativos. La guía simplemente contempla tres preguntas: ¿Qué hago?, ¿Cómo lo hago?, y ¿Qué produce? Las preguntas llevan al autoanálisis de la práctica, pues, es el maestro el que a través de la observación intentará hacer modificaciones al trabajo propuesto, corregirlo con base a la demanda de sus alumnos, reestructurar el estilo de enseñanza si este no está produciendo los efectos esperados, retomar el rumbo si es que se ha perdido.

Las cuestionantes encuentran respuesta al hacer la descripción considerando los siguientes cuatro pasos: 1) Recordar y registrar las actividades de la clase; 2) Los alumnos se interesaron cuando...; 3) Y los alumnos se distrajeron cuando...; y 4) Conclusión. Para llegar a la descripción se hizo uso de la bitácora del maestro como instrumento de observación; al momento de realizar la narrativa se hizo un doble ejercicio mental en el que por un lado la preocupación fundamental fue el desarrollo de la sama convivencia en el alumno y por otro lado la comprensión de lo que se hace y por qué se hace, por qué del actuar docente.

⁸⁸ Ibídem

Sesión Regular: Reglamento de aula

Se hizo la presentación del proyecto a los niños que se encontraban sentados en equipos, haciéndoles mención de que era importante poner todo nuestro empeño ya que de eso dependía que todo saliera bien por lo que se les propuso que expresarán sus opiniones a lo largo del mismo y que manifestaran sus intereses para poder adecuarlo. Uno de los principios básicos de cualquier proyecto es llevar a cabo su presentación, esto promueve la autorregulación en los participantes y denota si fueron consideradas sus necesidades a la hora de diseñarlo (La Cueva, 1998).

Como primer punto para que todo salga bien se establecieron reglas con el propósito de trabajar de una mejor manera (Gary A. y Margaret A., 1992). Las reglas no se usan como una forma de reprimir los sentimientos y emociones de los niños, sino para establecer una rutina de trabajo, el mismo Dewey decía que las rutinas eran necesarias para que el sujeto pueda adentrarse al mundo en sociedad. Así para llegar a la autonomía debe existir una paradoja, las reglas, que son buenas en el sentido que necesariamente debemos chocar con algo. La autonomía tiene que ver con la libertad y a la imaginación del sujeto. Se solicitó a los niños que indicaran qué reglas siguen en su casa, allí fue donde confirmé que una de las tareas que tienen los alumnos es cuidar a sus hermanos más pequeños mientras los tutores se encuentran trabajando o haciendo otras actividades. Es incomprensible saber que son niños al pendiente de otros niños, que cubren la figura paterna o materna a tan temprana edad, una actividad que tendrán que realizar por mucho tiempo y que no les corresponde. Existen otras reglas como recoger sus juguetes, hacer su tarea y limpiar su cuarto, que de acuerdo a las participaciones fue lo común.

Enseguida se entregó por mesas reglamentos diferentes: de futbol, tránsito, biblioteca, el tabaco, natación, etc., por supuesto, adaptados a los niños de primer grado. Se preguntó acerca de sus similitudes y diferencias, de si los conocían o no. Para después cuestionarles si consideraban que era necesario hacer uno para

el salón y los beneficios que traería; varios de alumnos recordaron el reglamento de la biblioteca que es una de las primeras actividades que se hace en primer grado por lo que no creían necesario hacer otro. Otros hicieron mención de que era conveniente hacerlo para evitar las peleas dentro del grupo y la constante pérdida de material didáctico que a lo largo del ciclo fue una constante.

La conexión entre saberes previos y nuevos (Ausubel), trajo por un momento algunas confusiones ya que al emitir opiniones decían cosas como “debemos cuidar los libros”, “leer por gusto y no por obligación”, “platicar de los libros con sus papás”, es decir, traían a colación el tema de la biblioteca y no alcanzaban a entender que el tema no era ese, sino que el motivo del reglamento era acerca de su actuar en el aula.

Se hizo una pausa para problematizarlos e indicarles que se preguntaran ellos mismos y qué relación había con lo expuesto en el encuadre, en un momento al tener una aproximación a lo que quería darles entender se aclaró la situación y recordó que la intención era generar un ambiente sano de trabajo en donde todos no sintiéramos bien. Aquí es importante resaltar el papel de la transposición didáctica (Chevallard 1998), que tiene relación con la forma en la que el maestro y cualquier otra persona se comunica con los otros, pensar que los niños entienden lo que se les dice en un inicio puede ser incorrecto, debe existir pertinencia en el lenguaje que se utiliza con ellos, pues, eso permitirá que se llegue a una comprensión. Fue necesario adecuar el mensaje al nivel de los alumnos, y esto permitió pasar por ese pequeño bache, fue un momento de aprendizaje mutuo. El reglamento quedó conformado por los siguientes incisos:

- a) Respetar la opinión de nuestros compañeros para que hagan lo mismo con nosotros
- b) Platicar en caso de que surja un problema antes de pelear
- c) Arreglar los problemas entre niños y el maestro
- d) Evitar conductas agresivas dentro y fuera del salón
- e) Ayudar a sus compañeros cuando sea necesario

Las reglas evitan la palabra “no” luego de transitar por experiencias previas donde esta palabra para los niños significa “sí” porque implica un reto si no se les hace entender el por qué “no”. Se formaron equipos de 3 y 4 personas pensando que es el número adecuado para establecer un clima de trabajo (Aebli, H., 2000), agrupar a los alumnos en colectivos de mayor tamaño puede provocar distracciones e incluso enfrentamientos, son alumnos que están transitando por una etapa de egocentrismo y llegar al establecimiento de acuerdos se les dificulta. Se les solicitó que distribuyeran las tareas, así lo hicieron algunos copiaban el reglamento que el profesor había hecho al frente, otros decoraban la lámina, unos más recortaban imágenes que les llevé para ilustrar cada punto y también había quien no hacía nada al no poder establecer acuerdos y molestarse decidiendo con eso separarse de la actividad, específicamente 3 alumnos, hasta el momento se había llegado al establecimiento de un trabajo cooperativo más no colaborativo.

Esos alumnos fueron cuestionados de tal forma que pudieran comprender que ellos habían motivado su exclusión, pero en dos de ellos el egocentrismo por el que están pasando no les permitía verlo así, el caso del tercero había sido separado sin justificación. A los 3 se les solicitó que propusieran una solución recordando precisamente que lo que estábamos haciendo era un reglamento, dos de ellos se integraron de nueva cuenta a la actividad argumentando que querían ayudar a sus compañeros, el último alumno decidió hacer la tarea solo cuestión que se respetó brindándole el material y ayuda necesaria. Considero que es necesario respetar el espacio de los alumnos, cuando el caballo no tiene sed no beberá por más que se le obligue (Freinet).

Todos compartieron sus reglamentos los cuales fueron comentados brevemente tanto los hechos en equipo como el de forma unitaria, se les motivó al reconocerles su esfuerzo y dedicación además de hacer hincapié de la necesidad de cumplirlo y no dejarlo en la pared como un simple ejercicio. Se les cuestionó qué les había gustado y qué no y la demanda general fue la presentación del video que por esta ocasión se tuvo que omitir pero que permitió realizar ajustes a la planeación al tomar previsiones para las próximas sesiones.

Toda planeación es susceptible de poder mejorarse, de modificarse en el transcurso si esta no contempla las necesidades reales del alumno, o de flexibilizarse si las condiciones no permiten que esta se lleve a cabo. He podido entender que el ejercicio de planeación es mental y que se debe planear hasta para lo que no se tiene pensado que va a suceder, es decir, para la incertidumbre porque en el aula nunca se sabe lo que puede pasar (Palamidessi, M. 2006).

Los alumnos se distrajeron cuando se manipularon los reglamentos ya que su intención era empezar a trabajar y frecuentemente preguntaban qué íbamos a hacer, para qué era el material o por qué estábamos no habíamos visto el video prometido, además de desesperarse cuando no entienden completamente lo que dicen los textos. Esto pasó porque los niños tienen la necesidad de manipular, están en la etapa de las operaciones concretas (Piaget), y antes de cualquier trabajo requieren manipular el mundo de trabajo, de lo contrario nunca pondrán atención al docente. También una distracción fue precisamente el conocimiento previo del reglamento, es decir, el reglamento de biblioteca ya que se preguntaban el por qué trabajar otra vez lo mismo, no se ha logrado entender que el conocimiento tiene una forma de espiral donde el vaivén de los temas es una constante, el reto para el docente, mi reto es que cada vez que se retome un tema se haga de tal manera que implique un reto para el alumno.

El momento que llamó más su atención fue la presentación de la propuesta ya que al hacer la transposición didáctica se intentó otorgarles un lugar preponderante en el proyecto y se les hizo saber la intención del mismo, pudieron darse cuenta de que si había una necesidad por lo que se había observado en su comunidad, comentaron que no les gusta el ambiente en el que se desenvuelven porque les da miedo cuando presencian actos violentos o desagradables, además de que les gustaría que se les tratara mejor. Para este momento pudiera pensarse que lo que se les ofreció a los alumnos fue “un falso proyecto” La cueva, pero no es así. El maestro como parte del grupo puede realizar propuestas de trabajo, a partir de situaciones que él haya detectado como prioritarias para sus alumnos, el niño participa al momento de la presentación del proyecto realizando propuestas para que se adopten aspectos que el docente no contempló, se le otorga al

alumno el empowerment (Perrenoud, 2004) o empoderamiento (Díaz, F. 2006) de la situación. Cuando se otorga el control de la situación no quiere decir que el docente adquiere una actitud pasiva o de simple observador, sino que el trabajo es de acompañamiento facultando al alumno a que tenga control de sus decisiones.

Con referencia al aprendizaje esperado propuesto para la sesión: Identifica las funciones de los reglamentos. Los alumnos del primero A, lograron apropiarse en su totalidad de este aprendizaje, la manipulación de distintos reglamentos y la escucha de sus compañeros fue un factor decisivo. La canalización de los conocimientos previos y el cambio en la conducción de la clase también ayudaron mucho. Los niños hicieron elecciones entre los tipos de reglamento propuestos, discutieron acerca de la importancia de tener reglas que ordenen la convivencia y desarrollaron sus productos de trabajo, los que pudieron colocar en la pared del salón y que comparten espacio con otras tareas. Con base a este aprendizaje se espera que su convivencia sea pacífica y que tenga impacto para sesiones posteriores, pues, un aprendizaje para una sesión no tiene ningún sentido.

Desde otro extremo los conocimientos previos sin la canalización precisa pueden llegar a confundir a los alumnos lejos de fortalecer su aprendizaje, por lo que la actuación docente debe aprovechar la problematización que se propicia para que los discente sean quienes formulen conjeturas y no sea el maestro quien ofrezca las respuestas de todo planteamiento, sino que medie los acontecimientos, dicho de otra manera aquí es donde se presenta la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de la cual habla Vygotsky, en donde al profesor como sujeto que conoce un poco más debe establecer los puentes necesarios para que el alumno haga suyo el conocimiento que hasta el momento le es ajeno pero que con ayuda le es posible adquirir.

A manera de conclusión puede rescatarse que los niños son conscientes plenamente de la situación que vive su entorno, pues, su actuar es resultado del mismo, en el momento en el que se les cuestiona del por qué de sus conductas, responden que para ellos es algo normal, si se les invita a modificar su actitud lo hacen, lo ideal sería que lo hicieran por voluntad propia. Por otro lado las tareas que realizan los niños, en repetidos casos tienen que ver más allá de la índole

escolar, siendo pequeños ciertos alumnos tienen que hacerse cargo de personas más pequeñas, lo que impide que su desempeño sea acorde a lo que se solicita en la escuela, debería entenderse que además de alumnos son niños (Francois, D. 2000), tienen esa dualidad que pareciera obvia pero que en ocasiones se olvida.

Observaciones. El video que se propone en la secuencia didáctica no pudo verse ya que el aula de cómputo no servía obligando a hacer modificaciones a la secuencia didáctica.

08 de febrero 2013

Sesión Fallida “Cuando sea grande quiero ser”

La clase en esta ocasión adquirió gran relevancia al momento de servir como un elemento de recogida de información acerca de la visión que tienen los niños acerca de los oficios y profesiones que se ejercen en la vida diaria, cómo se vislumbran el día de mañana a partir de las concepciones que han logrado elaborar a su corta edad con respecto a los trabajos que se desarrollan en su comunidad, en los medios de información, a todas aquellas experiencias que hayan podido acceder con base a las oportunidades que sus mismos familiares les han ofrecido. Recuérdese que la forma de trabajo propuesta es el proyecto y como su nombre lo indica un proyecto implica ver hacia delante, proyectarse a futuro y el niño tenía que buscar esa proyección (Palamidessi), el trabajo en clase no es más que una preparación para que el alumno se adentre a una vida en sociedad que está impregnada de un espacio y un tiempo definidos.

Se dio inicio con la proyección del video “Ser diferente”, en el que se ejemplifica la discriminación a un guante por ser diferente a unos calcetines, el video fue accesible para los niños y permanecieron muy atentos tal parece que entendieron el mensaje. De Acuerdo con Zabala (2000), la elección que se haga del material didáctico influye en el resultado de la apropiación del aprendizaje, usar un video de un programa conocido brincó la posibilidad de reconocer que de

la televisión también se puede aprender y que como indica Delval (2001) cuando habla acerca de las funciones de la escuela, la televisión es en ocasiones quien educa a las nuevas generaciones por ello la necesidad de asirnos de ella en lugar de satanizarla.

Se les cuestionó acerca de si en alguna ocasión habían sido discriminados y la respuesta fue afirmativa la mayoría de ellos han sufrido discriminación dentro y fuera de la escuela. La discriminación entendida como rechazo o exclusión es una práctica latente dentro del centro escolar y se presenta comúnmente cuando no se les permite el acceso a algún tipo de juego, el motivo más común es el relativo a la situación económica que se ve reflejado en su vestimenta y aseo personal. Desde el momento en el que los alumnos se integran por equipos salen a relucir las diferencias entre los útiles que llevan, si son de alguna marca, si son nuevos o ya tienen tiempo con ellos, el costo que tuvieron (aunque no tienen conocimiento profundo del concepto de número en este grado, pues se encuentra en proceso); se establecen diferencias entre los que poseen materiales de trabajo en buenas condiciones y los que no. Para esto considero que el trabajo con distintas lecturas, el tratar de establecer un diálogo con ellos siempre utilizando el tacto pedagógico del que habla Manem (1998), fue muy útil. Buscar la forma adecuada de comunicarse con ellos y entender que son personas y no objetos es lo que hace diferente a la docencia de las demás profesiones. Trabajar con la receptividad de las experiencias del niño que tienen que ver con el tacto, hace pensar más allá de una visión simplista del por qué pasan las cosas y permite establecer relaciones entre el actuar del alumno y su relación con la historia que trae detrás, por ello no se puede llegar al regaño o al castigo de los alumnos que discriminan y a la sobreprotección de los niños agredidos, sino a la concientización de su forma de actuar, de cómo puede afectar al que está enfrente y desde el otro extremo el apoyo para que se suscite el desarrollo de la resiliencia para salir de ese trago amargo, pues, no es cómodo para nadie que se burlen de su condición económica y menos en la etapa que están viviendo.

Sin embargo, la pregunta posterior era más importante ya que al ser víctimas de algún tipo de discriminación se supondría que ellos no tendrían que

hacerlo, pero al cuestionarles si ellos habían discriminado a alguien se sintieron avergonzados ya que casi la totalidad la totalidad del grupo lo ha hecho. Después de que algunos niños se abrieran a contar su experiencia se intentó hacerlos reflexionar en torno a su conducta y al parecer se pudo llegar a un acuerdo acerca de tratar bien a la gente independientemente de cualquier situación que la haga distinta a nosotros. Es posible establecer acuerdos con los alumnos haciendo uso eficiente del lenguaje, recuérdese que la primera institución que existe es el lenguaje porque nos permite tener acceso al mundo. El orden del lenguaje tiene un gradiente o grado de efectuación, pues, hasta lo que no está escrito se transmite por el lenguaje. Dentro del lenguaje las palabras se tornan en un intercambio simbólico, conteniendo un significado y haciendo que estos últimos sean volátiles. La construcción de los significados, es decir, de las negociaciones es social (Bruner 1998), es en común acuerdo para el ejemplo descrito entre el alumno y el maestro.

Enseguida se repartió material por equipos para que realizaran un títere que hiciera alusión a algún oficio o profesión, se dio la apertura para que la elección fuera libre dando preferencia a lo que ellos quisieran ser de grandes, así fue como empezaron a recortar, pegar, iluminar o pintar, decorar su figura. Con algunos de ellos fue necesario brindar ayuda personal ya que la motricidad fina no ha sido consolidada, en otros el trabajo era mucho más rápido y por ello se dedicaban a auxiliar a sus compañeros, como parte del trabajo colaborativo e monitoreo entre compañeros ayuda a que se promueva el trabajo entre pares, debido a que en ocasiones el alumno aprende más de sus compañeros que del propio maestro.

Al cuestionar a los alumnos acerca de la elección de su oficio o profesión inició una negociación en la que ellos emitieron sus argumentos: “el mío va a ser narcotraficante”, “el mío va a ser pistolero”, “el mío va a ser comerciante -y qué va a vender- “drogas maestro para que se haga rico”. Nunca esperé esas respuestas y menos siendo niños de primero, creo que si alguien me lo hubiera contado difícilmente lo creería. También había otros alumnos con respuestas comunes como las de médico, policía, artista, bombero y maestro. La sesión se torna fallida desde este momento, pues, la escuela educa para el fomento de valores pero se

enfrenta con antivalores como la discriminación, la intolerancia, el etnocentrismo, entre otros; existe un choque entre el ser y el deber ser.

Al ser una actividad que había llevado en algunas otras ocasiones hubo un cierto desconcierto ya que siendo alumnos de primer grado no esperaba esas respuestas, les cuestioné el porqué de su elección y algunos remitían a que tenían familiares que se dedicaban a ese oficio si así se le puede llamar y que eran ricos “tienen camionetas y muchas casas maestro”, a lo que les pregunté si creían que estaba bien dedicarse a esto tomando en cuenta que se afecta a los demás por ejemplo, al utilizar armas pero en ese momento se agregaron otros niños al decir que sus papás tienen armas en su casa y que las usan para defenderse, “¿defenderse de quién?”, “pues de los rateros maestro, o de los policías porque entran a las casas y nos quitan nuestras cosas” “¿cómo qué cosas?”, “nuestras teles, nuestros muebles, nuestras cosas, la otra vez se llevaron el estéreo mi Xbox”, “¿pero por qué se los llevan?”, “porque son robados maestro jajajaja”. Cuando autores hablan de la importancia del contexto para que el niño aprenda, por ejemplo Díaz y Perrenoud, me ponen a pensar si consideran todo tipo de contexto o solamente los ejemplares; es una tarea conflictiva pedirle al alumno que no tome lo que no es suyo si en su casa es lo que ve, que no agreda si así es como se le trata y trata a los demás, que respete y muestre valores hacia sus compañeros cuando las condiciones a las que se enfrenta lo orillan a estar siempre a la defensiva, es una invitación a pensar en y sobre la práctica y considerar este tipo de situaciones dentro de la planeación del trabajo, pues, el niño no va a contestar lo que yo quiera escuchar sino lo que sus referentes le permitan opinar (Dean, J. 1993).

Con esto se puede entender que los niños son seres inteligentes que saben lo que sucede a su alrededor claro que lo visualizan desde su ingenuidad y lo relativizan priorizando las cuestiones materiales más que las valorales. Dedique tiempo a escuchar sus argumentos antes de iniciar los míos y es que es aquí donde aparece la autonomía mediada de la cual hablé antes ya que es la postura que el maestro ejemplifique al alumno la que le permitirá reconocer distintos escenarios de actuación para que él en el transcurrir del tiempo y de sus

experiencias pueda hacer uso de alguno de ellos, preferentemente aquellos que son positivos.

Aún con un poco de molestia y con desconcierto les comenté el valor de respetar lo que no es de nosotros hice analogías con sus materiales de trabajo sobre si les gustaría que alguien más los tomara sin permiso a sabiendas de que sus padres se habían “esforzado” para comprarlos, de si creían que una casa y un carro hacían felices a la gente o estar con su familia para ello recordamos la lectura del “Lobo sentimental” qué es lo que preferían ellos.

Hablamos de las consecuencias que puede tener el uso de las armas y de si no hay otras maneras de arreglar los conflictos, y de muchas más profesiones que pudieran hacerle un bien a la gente de inmediato se dio peso a los que habían hecho la elección de bomberos, policías y doctores, hubo un niño que desea ser biólogo marino y explicó el por qué, con lo que algunos niños decidieron hacer cambios en el diseño de su títere pero dos de ellos no, en el salón seguía habiendo un comerciante de droga y un pistolero.

Presentaron sus títeres y explicaron el motivo de la elección con lo que algunos alumnos no estaban de acuerdo porque decían que habían títeres malos pero se les invitó a pensar en el video que se había visto al inicio de la sesión en donde se hacía mención de aceptar a los demás incluso si eran diferentes, algo que me parece digno de rescatar es que los niños que no habían cambiado de postura tenían convicciones firmes para su elección, hicieron la presentación de sus títeres y se les dio el mismo respeto que a todos los demás se hicieron comentarios de su trabajo y sugerencias para mejorar su producto. El enfoque que se ha utilizado es sociocultural (Vygotsky), porque la responsabilidad de aprender es del sujeto pero es de la mediación que hace con los demás que se apropia de las cosas, tanto positivas como negativas, aquí como parte de la búsqueda de la sana convivencia se busca enfatizar los aspectos que los formen como ciudadanos útiles para su comunidad.

Por equipos se les invitó a hacer un juego escénico utilizando sus títeres y aquí los resultados tampoco fueron los esperados, en todos los equipos ponían a pelear a sus muñecos, les causaba mucha gracia ver como se pegaban unos a

otros; se les hizo la invitación de que se manejaran situaciones de la vida diaria o quizá un cuento, un chiste, algo divertido pero no se pudo concretar y que en algún punto de la escenificación empezaban a pegarse por lo que la actividad tuvo que cerrarse haciendo comentarios principalmente del video “Ser diferente” y de cómo se auxiliaron en el proceso de elaboración de sus trabajos, así como del respeto a la diversidad que existe en el grupo de clase. Los títeres se guardaron ya que se utilizarían en una próxima sesión.

El momento en que se distrajeron fue cuando se presentaron a los títeres, en lugar de poner atención a sus compañeros algunos seguían dando los toques finales a sus títeres y por lo tanto no prestaban mucha atención, se hizo una pausa y se tuvo que dar más tiempo para que concluyeran pronto asignando ayudantes por persona, incluyendo al profesor.

Esta situación se presenta porque son niños que se encuentran en una etapa caracterizada por el egocentrismo ya que les gusta ser escuchados constantemente pero no concentran la misma atención a los demás a cambio de ello suelen jugar o platicar con los compañeros que tienen a un lado, si ponen atención a sus compañeros encuentran relación con vivencias propias y no las emiten al grupo sino que se las hacen saber solamente a sus amiguitos provocando que la clase se detenga para atraerlos nuevamente.

El momento que llamó más su atención fue la presentación de las escenificaciones por equipo ya que les agradaba en demasía ver como los títeres se peleaban, incluso al inicio de las presentaciones procuraban no distraerse para poder ver por completo el momento en que un niño agredía a otro, a pesar de que se les indicó que no era la intención de la actividad y de invitarles a evitar estas acciones en su presentación, los resultados no fueron los que se esperaban.

Como docentes tenemos el derecho de expresar nuestros sentimientos y de demostrar nuestras emociones de alegría, de enojo, tristeza, optimismo, etc., es parte del tacto pedagógico somos parte del grupo y podemos vernos afectados o beneficiados por las situaciones que se presentan en el mismo.

En ocasiones las acciones pedagógicas que se planifiquen contrastarán con las vivencias de los alumnos por lo que podrían no ser aceptadas en un inicio, lo

que implica reconocer la flexibilidad de la planeación en un inicio y por otro lado, la oportunidad de generar nuevos espacios de reflexión en los que se diversifiquen las acciones, se contrasten puntos de vista, se acepten otros, algunos más se modifiquen, como parte del aprendizaje que se puede dar en colectivo.

Es necesario saber que la tarea del docente tienen límites y que es un ser humano, que las modificaciones no pueden darse de forma espontánea ya habrá de trabarse exhaustivamente, ya que el contexto en el que se desenvuelven los niños enmarca sus actitudes.

Paradójicamente la sesión fallida brindó elementos necesarios para comprender el entorno en el que se desenvuelven los alumnos, a realizar algunas confirmaciones de supuestos que se tenían con el diagnóstico y además a comprender la necesidad de establecer un ambiente de aprendizaje propicio para el aprendizaje, en donde la confianza sea la forma de comunicarse con el otro. Alguna vez me lo hicieron ver en una sesión de trabajo “no hay niños malos” es el ambiente el que promueve conductas insanas, lo que simplemente viene a ratificar que era necesario el desarrollo de esta propuesta de intervención y el camino debía seguir aunque fuera incierto.

04 de mayo de 2013

Sesión exitosa: Exposición de mandalas

Esta clase formó parte de una de las actividades permanentes y a la que se dedica un espacio especial dentro del cronograma de actividades, siendo una de las últimas del proyecto. Desde la aplicación del diagnóstico se percibían conductas violentas entre los alumnos del primero A: al terminar sus trabajos y al no saber qué hacer se dedicaban a molestar a sus compañeros, en ocasiones cuando el maestro no llegaba a tiempo se presentaban conductas de agresión entre los niños y casi siempre había como resultado algún niño llorando. Después de todo los niños no pueden darse el lujo de tomar un descanso, una siesta o un café para liberar sus emociones, así que a única forma de liberar sus energías es molestando al que tienen a un lado (Gary, A. 1992)

A la hora de trabajar en el aula, los niños dedican mucho tiempo a ver qué hacen sus compañeros distraiéndose fácilmente, rezagándose en algunas actividades, de esta manera las mandalas se posicionaron como una manera de modificar el actuar de los alumnos, haciendo uso de sus habilidades y trabajando con su atención, percepción, respeto y tolerancia a los demás, su motricidad y creatividad. Las mandalas no deben entenderse como un elemento distractor o de simple entretenimiento, pues, hacerlas requiere concentración y el desarrollo de habilidades, además de establecer ambientes trabajo óptimos.

Se dieron varios ejercicios de mandala a los niños con distinto grado de dificultad, para la sesión número 14 tenían entendida la dinámica y ya sabían qué hacer por lo que se les invitó a elegir alguna que no hubieran realizado o una que les haya gustado mucho y quisieran hacerla mejor, cada uno de ellos tomó la suya y se sentó en su equipo para compartir materiales y escuchar la música especial que para la técnica se recomienda.

Es agradable observar como algunos niños desarrollan competencias al momento de trabajar solos y de forma colectiva, para este momento han aprendido a compartir con los otros y a hacer comentarios positivos a sus trabajos por lo que se preguntan y hacen recomendaciones breves de cómo podría estar mejor su mandala. Es posible decir que ha sido desarrollada la autonomía con la idea de la libertad y de la causalidad, que se pueden ver en juicios morales de carácter imperativo. En el trabajo con los niños se puede concebir a la autonomía como un deseo que es para un “nosotros” y no sólo para un sujeto, es decir, que la autonomía es una empresa colectiva.

La sesión inició casi al comienzo de la clase. Se enmarcaron los trabajos en cartulinas de colores y se les invitó a darle un nombre a su obra, no son muy creativos y se dejan llevar por alguna imagen que logren percibir en sus dibujos, es así como se tenían títulos como: “La rana vieja”, “El payaso veloz”, “Lluvia de estrellas”, “Dinosaurio”, “Cuadritos de colores”, etc. Mientras ellos se dedicaban a su trabajo se colocaron láminas alrededor del kiosco de la escuela para que se asemejara a una exposición de pintura en un museo; los niños se esforzaron mucho de acuerdo a los estilos de los niños fue su presentación.

Les dí la indicación de pensar en qué sentían al ver su obra y qué sentimientos creían que podían despertar en los demás, así también en todo el proceso que habían realizado para llegar a hacer su trabajo, cuestión que para la mayoría no fue difícil solamente para tres de alumnos uno de ellos que presenta problemas de lenguaje y dos más que enfrentan un pequeño rezago con respecto a sus compañeros son niños que necesitan un mayor apoyo de casa ya que el trabajo educativo que han logrado desarrollar es con base a lo que reciben en la escuela, más no.

Se montaron los trabajos y se hizo la invitación para que los grupos de la escuela asistieran a presenciar la presentación; la respuesta fue muy buena los compañeros llevaron a sus alumnos en horarios diferidos y de esa manera los niños se postraron en sus trabajos (además del que hicieron en el día se colocaron otros que habían hecho a lo largo del proyecto), y comenzaron a explicar a sus compañeros la temática de sus trabajos, se emocionaban al recibir comentarios positivos a sus trabajos e invitaban a los compañeros a escuchar sus explicaciones.

La transposición didáctica la desarrollan de tal suerte que se hacen entender lo mismo por niños cercanos a su edad como los de segundo grado y otros más grandes como los de sexto grado. Cabe decir que los compañeros de otros grados respetaron a los niños pequeños lo que provocó que el trabajo fluyera de mejor manera, los maestros hicieron comentarios positivos a los niños lo que los motivó a seguir trabajando y auxilió su autoestima. Una reflexión de esta sesión es que no puedo ser yo si no hay una relación con el otro, soy yo en la medida del otro; el otro devuelve una imagen de lo que soy, es un ejercicio dialéctico que nos ofrece un lugar en el mundo (Bruner, 1998). El sujeto atraviesa una experiencia que al mismo tiempo es la experiencia de varios, su existencia es una existencia de varios también, en la que se está relacionado con otros. La experiencia del sujeto atraviesa por tres cuestiones ineludibles: a) la experiencia del sujeto es creada por los demás, b) la primera experiencia del sujeto es el dolor, y c) el fin del sujeto es la muerte. Hay un punto en el que dejo de ser yo, para

llegar a ser con los otros. Si el individuo llega a hacer algo que trastoca a lo social, puede ser legal pero no moral.

Se concluyó la sesión con la promesa de invitar a los padres de familia en una sesión posterior para hacer el mismo trabajo aprovechando que se acercaba el día de las madres, los niños auxiliaron en la limpieza del salón y quitando los dibujos, para ello distribuyeron tareas sin que se les solicitara, al parecer quedaron satisfechos con lo que hicieron.

El momento en que se distrajeron fue al colocar los trabajos para la exposición ya que el kiosco es un espacio grande donde pueden correr o jugar, es comprensible ya que en alguna ocasión mi directora comentaba que “sus casas son tan pequeñas que no tienen espacios de juego y además viven muchas personas allí”, situación real y que en ocasiones se escapa de la reflexión inicial, en el transcurso de la actividad se fueron integrando no pasando a mayores sus distracciones.

El momento que más les agradó fue al hacer las exposiciones, a pesar de los nervios que tenían pudieron desenvolverse satisfactoriamente, se hacían entender en ocasiones con dificultad pero cumpliendo con la finalidad de compartir sus trabajos a los demás, llevando la dinámica de trabajo más allá del salón de clases, que es una de las finalidades en la reforma educativa ya que la apropiación del conocimiento no debe ser solamente en el ámbito áulico; al ser la primera ocasión en que se enfrentan a una dinámica de este tipo se reconoce que hicieron un gran esfuerzo y que posiblemente los eventos venideros tendrán resultados similares o mejores.

En cuanto al logro del aprendizaje esperado propuesto, los niños describieron sus sentimientos al momento de realizar su trabajo, esto se alcanzó gracias a la oferta que se brindó para que los niños mejoraran su actitud y con ello su convivencia, entendiendo que este trabajo no se pudo haber realizado de forma espontánea sino con la participación de escenarios propuestos por el docente. Es aquí donde la tarea de mediación del maestro se torna importante es a través de la mediación que el alumno recibe la estimulación necesaria para aprender, la interacción del alumno con sujetos con un mayor potencial aunado a sus

experiencias permitirá llevar lo aprendido de forma sistemática en la escuela a su vida diaria en las que las circunstancias se le presentan sin una planeación previa (Aebli, H., 2000).

Es la confianza que se impregna en los alumnos la que los lleva a obtener resultados aceptables, el efecto Pigmalión (Taubert 1998), en el ámbito educativo parece ejercer efectos potenciales, algunas veces los alumnos llegan hasta donde el docente pretenda que lo hagan, si el contexto en que se desenvuelven los niños fuera propicio para el aprendizaje los efectos de los que se habla serían todavía más notables, mientras tanto el trabajo que se realice habrá de intentar resarcir aquellas deficiencias que presentan los alumnos pretendiendo que se puedan incorporar de forma asertiva a la sociedad.

La sana convivencia se desarrolla cuando el colectivo está dispuesto a asumirlo como un compromiso, cada profesor está realizando acciones encaminadas a mejorar los ambientes de aprendizaje; la reflexión consiste entonces necesidad de ejecutar trabajo colegiado para que de manera conjunta se intente dar solución a un problema que seguramente no solamente está presente en esta institución.

6.2 Análisis global de la propuesta de intervención. Aunque la propuesta de Bazdresch es muy enriquecedora, ahora se pretenderá llegar a al grado de análisis con lo que se establecen variables, la propuesta de este inciso recae en el autor Antoni Zabala quien en su obra “La práctica educativa. Cómo enseñar”⁸⁹, desglosa los siguientes puntos: Las secuencias didácticas, El papel del profesorado y del alumnado, Organización social de la clase, Utilización de espacio y tiempo, Organización de los contenidos, Uso de materiales curriculares, El sentido y papel de la evaluación.

Las variables pretenden desglosar la propuesta de intervención desde sus distintas vertientes, dilucidando el grado de efectividad que tuvo con los alumnos involucrados y de cómo se realizó el trabajo, los cambios que deben realizarse en un futuro y la invitación a mejoras posteriores que se inserten en

⁸⁹ ZABALA, A. (2007). “La práctica educativa. Cómo enseñar”, Editorial Grao, séptima edición, 2000.

el trabajo con alumnos no sólo de primer grado sino de todos los que abarcan a la educación primaria, incluso de otros niveles.

- **Las secuencias de actividades de enseñanza o aprendizaje.** Sirven para visualizar los distintos tipos de intervención desarrollados en el trabajo, la pertinencia de las actividades, la ausencia de otras. Deben tener objetivos definidos que en este caso se equiparan con los aprendizajes esperados, y deben propiciar el reconocimiento de la función que se está desempeñando para la obtención del aprendizaje. Es preciso aclarar que en torno a esta variante no se presentarán de nueva cuenta las secuencias didácticas en el entendido de que fueron abordadas durante la descripción sustentada en Bazdresch en el inciso a de este apartado, la postura entre él y Zabala es similar por lo que hacerlo implicaría redundar en la información ya expuesta.
- **El papel del profesorado y del alumnado.** La planeación es un medio para llegar a un fin, por sí misma no puede dar los resultados esperados hay variantes que influye y de gran manera por ejemplo las relaciones que se establezcan entre los actores educativos, posiblemente una buena relación entre maestro y alumno tenga mayor provecho que una insana.

El papel que desempeñe cada uno en el proceso de aprendizaje influye en su desarrollo la participación pasiva o activa también, hoy en día no es posible pensar en un aula en donde el docente sea el único que hable o explique, la función dialéctica del aprendizaje hará posible que el alumno haga aportaciones de distinta índole y que por ello el maestro al estar enseñando también aprenda, el ir y venir de la información y la canalización que se haga de ella puede motivar al alumno a aprender y a entender por qué hace lo que hace y tener gusto por aprender “Para aprender es imprescindible que haya un clima y un ambiente adecuados, constituidos por un marco de relaciones en que predominen la aceptación, la

confianza, el respeto mutuo y la sinceridad. El aprendizaje se potencia cuando convergen las condiciones que estimulan el trabajo y el esfuerzo”.⁹⁰

Durante a la aplicación de la propuesta y como parte del trabajo cotidiano se intentó hacer uso del tacto pedagógico; tratar con tacto al niño es lo que nos hace diferentes de cualquier otra profesión quizá por el vínculo y afectos tan grandes que se establecen con los individuos, es tratar a los alumnos como quisiéramos que trataran a nuestros propios hijos, por lo que después de la aplicación de la propuesta el hecho de que los alumnos consideraran mi presencia como una extensión de la presencia positiva familiar ya no me pareció tan desagradable, como hice mención durante el proceso diagnóstico.

Es difícil en especial para el maestro trabajar en ambientes donde se escuchen todas las voces y no solamente la de él mismo, tal cual indica Bourdieu el poder es de quien lo comparte y de esta manera es como se intentó dar cabida a las diferentes situaciones didácticas que se ofrecieron para trabajar; los alumnos tuvieron la posibilidad de hacer propuestas en el momento de organizar las actividades incluso esas propuestas derivaron de sus conocimientos previos y de deseos, pero siempre encaminando las actividades a atender la problemática de la violencia escolar.

En el tránsito, las relaciones se hicieron más estrechas y más entre pares, a pesar de que siguieron habiendo casos en los que algunos chicos se burlaban de otros por no tener las mismas habilidades a la hora de trabajar, hubo una especie de autoregulación al momento en que ellos mismos se recordaban la forma de trabajo establecida en el reglamento de aula y que todos habíamos asumido como compromiso, muy pronto solos sin que se les hiciera la invitación, auxiliaban a sus compañeros que no habían terminado un trabajo o que les dificultaba un ejercicio adoptando el trabajo por monitoreo y que a su vez me servía para auxiliar a algunos chicos con NEE mayores. Por otro lado, a la hora del receso, en los juegos se mostraban con disposición a jugar con niños y niñas de forma indiferente

⁹⁰ Zabala, A. Óp. cit.

y a realizar actividades en equipo, en ocasiones tranquilas o en otras más de acción.

Puede decirse que el tiempo en que trabajaban con una convivencia sana era cuando el maestro estaba presente, ya que se generó una especie de heteronomía o una paz impuesta, toda vez que el ambiente era muy agradable y asertivo para la resolución de conflictos, para el trabajo individual y en equipo, para la sana convivencia entre compañeros, siempre y cuando la figura del maestro estuviera presente. La mayoría de las veces en que no se encontraba el educador las cosas no marchaban tan bien, por lo menos con cuatro de los niños (tres varones y una mujer), los que continuaban con una conducta de agresión contra sus compañeros y de no querer trabajar hasta que el docente llegara al salón.

La mayoría de las veces cuando el maestro llegaba los viernes después de las 2:00 pm hora en que iniciaban las labores y el día propuesto para la implementación del proyecto didáctico, los niños dejaban escuchar sus voces indicando que: les habían molestado o pegado, que había alumnos corriendo dentro y fuera del salón, que había niños vociferando groserías o peleándose. Cuestión que era atendida de inmediato y se daba continuidad al trabajo tomando medidas en conjunto atendiendo al reglamento, las cuales la mayoría de las veces tenía que ver con ofrecer disculpas a los compañeros y solamente en casos extremos haciendo del conocimiento a los padres de familia acerca de los incidentes para que ellos propusieran una solución, sólo en casos extremos ya que una de las reglas que se dio a conocer a la comunidad fue que los problemas de niños se arreglarían como niños, regla que usualmente fue infringida.

Desde un inicio se hizo referencia a que la autonomía que se intentó desarrollar en el alumno, era una autonomía mediada (Martuccelli, D.), por lo que no me parece que se haya errado a la hora de realizar el trabajo. La lectura que se hace del hecho de que los alumnos tuvieran el comportamiento deseado solamente cuando el maestro está presente, tiene que ver con el contexto y la edad de los niños, que es determinante para el

fomento de valores para la convivencia; se establece un shock en el alumno acerca de lo que solicita el docente y lo que ve a su alrededor de tal suerte que si se pone en una balanza el hecho de que transitan 4 horas con el maestro y 20 allá afuera, el maestro no lleva la mejor parte, somos un factor importante y de acceso a la cultura pero no somos el determinante.

Un niño con respecto a la sesión “Sueños y miedos” hacía el siguiente comentario: “es que dice mi mamá que usted quiere que nos portemos como señoritas, pero que si me pegan les rompa su madre o me la rompe a mí”. Uno más al pedirle que dialogara con su compañero al momento de tener un altercado dijo “eso es para putos, si no le pego aquí le pego a la salida”. Podría mencionar más situaciones pero la idea a la que quiero llegar es que el niño va a avanzar en la medida en la que su contexto se lo permita, el mismo medio es el que debe ofrecerle la posibilidad de acceder a otros escenarios complementarios o distintos a los que está habituado.

La escuela es una institución que ofrece alternativas de ingreso a esos nuevos escenarios y el maestro el promotor de las actividades que los incentiven a reconocerlos y valorarlos, sería impensable que con una propuesta cuya duración fue de 4 meses la actitud de los individuos lograra encaminarse hacia el aprender a vivir juntos, más si se reconoce que es una competencia para la vida y que debe ser trabajada a lo largo del tiempo. Sin embargo, considero que hubo un gran avance, a pesar de que el estudio es cualitativo, algunas veces el uso de tendencias y su explicación auxilia al entendimiento de algunos fenómenos, esto dicho porque al inicio del ciclo escolar el mal comportamiento podría anunciarse como una generalidad, y al término de la propuesta, 14 de 18 alumnos lograron mantener un buen comportamiento gracias a que se generó la necesidad del mismo, al establecimiento de una motivación extrínseca al querer estar bien con sus papás y con el maestro.

Otros más hacia la motivación intrínseca al estar a gusto con las sesiones de la propuesta y al deseo de aprender, cuestión que se vio reflejada en un sector de los padres de familia a los que se logró

concientizar en torno de la importancia de tratar de forma respetuosa y sin violencia a sus hijos. La recomendación tras cualquier queja era “hable con él, hablar es la mejor forma de tratar a nuestros hijos” y al siguiente día encontrarme con los niños y cuestionarles de cómo les había ido en casa y me decían animosamente “gracias maestro esta vez no me pegó”.

- **Organización social de la clase.** Llevar a cabo algunas actividades delimita el grado de participación de una cierta cantidad de individuos, en ocasiones se proponen acciones en las que un grupo puede verse envuelto en su totalidad, otras donde el espacio y el tiempo provoca que se haga de una menor cantidad de personas y por ello se forman equipos reducidos, la reducción puede llegar al trabajo en binas o de manera unitaria.

Cada organización tiene bondades y responde a la intención educativa perseguida en clase. El nivel escolar es el primer agrupamiento que se reconoce después de él existe el nivel aula, hay agrupaciones fijas o móviles, la utilización de cada uno tiene que ver con las intenciones pedagógicas que se ostenten al momento de la tarea de enseñanza algunas son útiles para los contenidos conceptuales como los trabajos conceptuales o factuales, los equipos fijos para los procedimentales y actitudinales siendo heterogéneos y las binas o grupos móviles se determinan por la tarea a ejecutar sirviendo en especial medida para la parte procedimental, finalmente se establece que algunas actividades deben desarrollarse de manera personal porque el conocimiento es una responsabilidad de cada individuo independientemente de que sea adquirido por el contexto para ello el maestro ofrecerá una gama de posibilidades conforme a sus intenciones pedagógicas.

Esta dimensión fue favorecida gracias a la disposición de los alumnos para el desarrollo de las sesiones, la mayor parte de las secuencias tenía la intención de trabajar en equipos tendientes al desarrollo del trabajo colaborativo y con ello la organización y responsabilización de sus tareas; a pesar de que el trabajo en su mayoría se realizó en equipo, gran parte de las

evidencias eran individuales esto porque todo aquel que haya estado alguna vez frente a grupo podrá constatar que a los padres de familia les preocupa que sus hijos les muestren sus trabajos, lo que difícilmente se puede hacer con los productos colectivos por ver quién finalmente se los llevara a casa.

Generar libertad para que los niños decidieran con quien trabajar fue un factor a favor, ya que las sesiones se llevaban a cabo mejor cuando se podía trabajar y platicar al mismo tiempo, creo que es muy parecido a los adultos, alguna vez una maestra entró al salón y nos dijo es que este salón parece una fiesta a lo cual los niños contestaron “pero estamos trabajando maestra” y era cierto. Otras veces fue necesario evitar el contacto con algunos niños a petición de los padres de familia los que tenían problemas fuera de la escuela y los querían reflejar en el salón, algunas veces funcionó hablar con ellos otras veces no; unas más condicionadas por el profesor ya que se distraían con juguetes o platicando, pero todos tuvieron la posibilidad de convivir con sus compañeros cuando menos en una sesión y realizando la totalidad de sus actividades solos o con acompañamiento.

- **Utilización de espacio y tiempo.** El uso del espacio debe su pertinencia a la visión que se tenga de la clase, cuando es una sesión expositiva el maestro se coloca al frente para que todos lo miren y sea escuchado, pero cuando la cuestión va destinada al alumno como protagonista esta forma de llevar la clase ya no es factible. Implicar al alumno en el trabajo obliga a cambiar de espacios si estos no son los mejores dentro de la escuela o también fuera de ella habrá ocasiones que por el contenido a trabajar el traslado a otros sitios sea lo más óptimo.

En cuanto al tiempo este será determinado por la magnitud de la dinámica de trabajo, hay situaciones que requerirán más de una sesión, unas más que con una será suficiente para entenderse, además se debe tomar en cuenta la profundidad con que se deseen ver los contenidos los cuales pueden abordarse de manera consecutiva o abandonarse un poco para retomarse posteriormente.

El salón fue el lugar privilegiado para las sesiones, es que al ser un grupo reducido y de niños pequeños el espacio era confortable y el mobiliario apto para todos. El problema más grande fue al querer reproducir los videos en el aula de computación ya que la luz se iba a cada rato y regresaba, más cuando más de tres o cuatro computadoras se encendían al mismo tiempo, lo que obligó a trasladarnos a alguna aula que contara con enciclomedia y hacer uso del cañón pero el resultado era el mismo ya que no funcionaban hasta que finalmente regresábamos al salón y por medio de una laptop y un cañón se exponían los materiales.

Hubo ocasiones en que los alumnos proponían salir al patio a trabajar ya que se colocó un techado al centro del patio el cual nos protegía de la lluvia y del sol, así que cuando realizábamos el consenso y si la mayoría así lo decidía, el trabajo se realizó en el patio abandonando el espacio habitual de trabajo, despertando así la curiosidad de los demás alumnos de la escuela por saber qué es lo que se estaba haciendo y provocando que demandaran a sus maestros que los sacaran a trabajar como a los alumnos de primero.

En torno al tiempo, nunca fue suficiente, las sesiones propuestas para 90 minutos tenían que desarrollarse antes del receso ya que siempre se rebasaban; fue una exigencia darle continuidad al trabajo por lo que las cuestiones administrativas tuvieron que ser desplazadas ya que no faltaba alguna petición vía dirección para ser llenada o revisada los días viernes. Los mayores problemas de tiempo tenían que ver con las cuestiones externas de la tarea docente y que lejos de ser pedagógicas son de un orden burocrático.

Las actividades permanentes fueron avanzando en la medida de las posibilidades, ya que las presiones de la currícula así lo exigían, cuando los niños avanzaban podían realizar sus mandalas y pegarlas al fondo del salón, tomar un libro de la biblioteca del aula o ayudar a sus compañeros, pero si no había tiempo la última actividad era la privilegiada.

- **Organización de los contenidos.** Los contenidos tienen un trato de distinto dependiendo del tipo que se trate si son conceptuales, procedimentales o actitudinales. Todos implican el trabajo de las variables anteriores aunque enfatizando ciertos aspectos, la parte conceptual muy arraigada en los programas escolares debe adecuarse de forma flexible para que los alumnos aprendan en la medida de sus posibilidades aspectos que le permitirán acceder a otro tipo de conocimiento valorando especialmente en este tipo de contenido el esfuerzo que el niño haga por aprender.

En cuanto a los conocimientos de tipo procedimental que se encamina al desarrollo de técnicas para el poder hacer debe darse un acompañamiento cercano cuando el alumno es pequeño de manera tal que aprenda muchas veces del modelado pero después y con el pasar del tiempo se tendrá que dejar, soltar para que él solo o en compañía de sus iguales desarrolle las tareas de aprendizaje, es conveniente ejercitar este tipo de contenidos para que se llegue a la automatización de la estrategia entendiendo que cada alumno posee un estilo distinto de apropiación y habrá quien requiera de más tiempo para obtenerla.

Lo que refiere a los contenidos actitudinales que llevan estrecha relación con la afectividad son de un orden complejo al ubicar al docente como un ejemplo de actuación, las actitudes y valores que conforman estos contenidos tienen que ser desarrollados por el docente antes y a la par de los alumnos renunciando a una imposición unipersonal de los puntos de vista al tener que ser estos compartidos y comprometidos con la aceptación de la diferencia y la comprensión del conflicto como una forma de aprendizaje, formar para la libertad y la participación buscando el bien propio pero aún más del colectivo al que se pertenece.

Al trabajarse el desarrollo de una sana convivencia en los alumnos de primer grado, se puede inferir que la primacía se vio reflejada hacia los contenidos actitudinales, pero al trabajar con un tema de relevancia social, la transversalidad hizo su aparición. No es posible hablar de sana convivencia sin ver matemática o español, sin trabajar la exploración del medio social y

natural y la FC y É, así también como el desarrollo de su cuerpo en educación física o su creatividad e imaginación en educación artística.

La propuesta no solo se trató los días viernes o jueves, sino que fue una constante con los niños debido a que en la mayor parte de las ocasiones se intentó abordar temáticas relacionadas a las asignaturas con base en la posibilidad de llevarse mejor con sus compañeros o trayendo ejemplos de su comunidad al aula en los que pudieran dar sus puntos de vista y llegar a conclusiones. Dichas conclusiones en ocasiones eran anotadas en su cuaderno para ser recordadas posteriormente, en el momento en que ellos son los que las generaban, el compromiso se hacía mayor ya que las recordaban o se las hacían recordar de ser necesario.

El trabajo con los contenidos estuvo favorecido por la metodología propuesta que es el trabajo por proyectos ya que no olvidaba la parte curricular y además se enlazaba con la demanda establecida por el diagnóstico inicial, se desarrollaron aprendizajes esperados y al mismo tiempo temas de reflexión en la asignatura de español, contenidos en matemática y en exploración.

Trabajar a través de un proyecto, permitió al docente hacer frente a situaciones de la vida diaria de los alumnos que suelen ser prioritarias para su mejor desenvolvimiento en el aula y posteriormente fuera de ella. La resolución de problemas y el manejo de casos, fue una estrategia que se llevó a la par y aunque las soluciones tienen un gran peso de egocentrismo natural por su edad, se generaron discusiones que iban más lejos de lo propuesto en los libros de texto y que orillaban a realizar investigaciones por parte de todos los involucrados.

En el caso de primer grado y esto lo externo de forma personal, considero que el trabajo transversal es mucho más asequible, ya que los alumnos muestran docilidad al trabajar si se les involucra plenamente en las actividades, tanto en el diseño como en la evaluación, al pasar de los años los intereses de los alumnos se van diversificando complicando que el docente pueda hacer frente a todos ellos.

En primer grado, las necesidades del alumno son muy parecidas ya que todos tienen la necesidad de leer para saber “qué dice allí”, o escribir para que los demás sepan lo que quieren comunicarnos, o de utilizar las matemáticas para cuestiones de la realidad como ir a comprar y saber cuánto les resta de cambio, o para qué más les alcanza, o de comportarse bien para recibir el cariño de sus papás y algunas veces porque no, algún beneficio material.

Es en esta etapa de adquisición de conocimiento que los docentes debiéramos desplegar toda una gama de estrategias para que el niño aprenda a vivir y a convivir con los demás y que con el paso del tiempo lo tome como una necesidad para seguir subsistiendo en una sociedad tan cambiante en la que las relaciones humanas parecen perder sentido en la medida en que pasa el tiempo.

- **Uso de materiales curriculares.** Conforme a Antoni Zabala son los “medios que ayudan al profesorado a dar respuesta a los problemas concretos que se le plantean en las diferentes fases de los procesos de la planificación, ejecución y evaluación.”⁹¹ La propuesta de intervención en sí es considerada un material curricular destinado a sufragar una problemática detectada en el aula. Los materiales educativos no solamente tienen un impacto dentro del aula si bien existen algunos destinados a este ámbito, pero también hay otros que se fundamentan en ámbitos más amplios como proyectos educativos u otros derivados del sistema educativo.

La presentación de los materiales depende de la intencionalidad que se tenga en ocasiones el uso de textos será el medio privilegiado para que el alumno acceda al conocimiento en otras no será suficiente, unas veces el alumno tendrá que interactuar directamente con el objeto de conocimiento otras veces no lo podrá hacer y se harán los ajustes necesarios para que de cualquier forma este pueda acceder al contenido de tipo conceptual,

⁹¹ *Ibidem.*

actitudinal o procedimental, situación que por cierto también determinada la presentación del material educativo.

Los materiales educativos fueron más allá del simple uso de textos, se utilizaron medios electrónicos como la computadora y el cañón, la búsqueda de información en internet y la confrontación de la misma; el contexto delimita la solicitud de los materiales que pueden solicitarse a los alumnos y el descrito en la comunidad de trabajo, parece contar con un nivel socioeconómico medio bajo, por lo que no pueden solicitarse muchas cosas a la hora de trabajar a expensas de saber que no todos los alumnos cumplirán con ellos.

A los alumnos era posible verlos con zapatos de marca, mochilas caras, juguetes de no fácil acceso, los padres de familia con tabletas o celulares costosos y otros lujos, pero a la hora mandar del material didáctico era complicado contar con él, muchos niños terminaban por no llevarlo y se tenían que buscar los medios para poder contar con ellos, no es que no tuvieran el interés por las actividades sino que a los padres de familia se les tuvo que hacer notar la importancia de contar con los básicos no solamente para la propuesta sino para las clases regulares.

El alumno de primer grado, debe manipular los materiales antes de trabajar con ellos, el maestro que quiera iniciar sus clases de facto estará destinado al fracaso, el niño jamás le hará caso ya que no ha tenido contacto con él y lo que quiere es explorarlo, en el desarrollo de las sesiones se dio el tiempo necesario para que en ocasiones marcada en las secuencias y en ocasiones no, realizar alguna actividad de apertura en la que se rescataran conocimientos previos y se pudieran manipular los objetos.

Dependiendo de las actividades fue el uso de los materiales, como se dijo al inicio de este apartado el libro de texto se utilizó pero dándole un mayor dinamismo, trayendo a colación los conocimientos de los alumnos, y sus ideas que habrían de reconstruirse frecuentemente, haciendo del llenado de los mismos una tarea placentera a la que muchas veces se le

tuvo que hacer modificaciones, haciendo gala de la flexibilidad de los materiales educativos, los que circundaban en un vaivén en el aprendizaje.

- **El sentido y papel de la evaluación.** Hablar de evaluación no es sinónimo de calificar o sancionar, así lo indica el Zabala, cuando se evalúa es necesario iniciar con la reflexión de qué se quiere evaluar y para qué evaluar además claro está de a quién evaluar. Continuamente se destina el proceso evaluativo al alumno por lo que se denota en gran medida la construcción del aprendizaje que en ningún caso es uniforme sino que varía conforme al estilo de cada educando.

Actualmente, evaluar al niño es importante con la variante de que no es el único sujeto expuesto a esta dinámica, sino que el aprendizaje que desarrolla es el producto en la mayoría de los casos de la enseñanza que recibe, por lo que evaluar la intervención docente representa otra arista de la evaluación. Se evalúa así desde dos polos no opuestos sino complementarios aprendizaje (alumno) – enseñanza (maestro), y desde los ámbitos grupales o individuales.

Al asumir al acto de evaluar como un proceso puede dilucidarse que hay distintas formas de hacerlo y momentos, las formas se sujetan a la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación por los sujetos que intervienen en ella y la inicial, reguladora o final por el tiempo en que se presentan.

La inicial también conocida como diagnóstica es el punto de partida en el que se reconoce si se habla del alumno, los conocimientos con que este viene de los ciclos escolares anteriores o de casa gracias a sus referentes culturales contextuales, la reguladora o formativa es la que acompaña el puente corto o largo de lo que se tenía y lo que se va a lograr acceder a manera de seguimiento puntual y por último la final o sumativa da a conocer los constructos elaborados con base al andamiaje realizado.

El proceso de evaluación en el transcurso de la propuesta se vincula con la coevaluación y la heteroevaluación no tanto con la autoevaluación la

que se intentó realizar pero que al ser trabajada con alumnos de primer grado fue complicado hacerla de forma objetiva ya que ninguno admitía haber hecho algo de forma incorrecta o como parte de un proceso, todos o casi todos pretendían trabajar de forma completamente asertiva y es que los juicios de valor expuestos así lo hacían ver.

Al finalizar las sesiones se realizaban plenarias tendientes a ver qué aspectos se podían modificar, y las sugerencias referentes a los trabajos de sus compañeros, lo que llegaba al inicio a ser extenuante, ya que lo que no se ve mal en el trabajo propio si es posible identificarlo en el de otros, por lo que al inicio se ocupaban los comentarios para expresar lo malo que habían hecho sus compañeros para que en la medida del tiempo y con la intervención del docente se intentara valorar el esfuerzo de los demás haciendo comentarios encaminados a la mejora continua.

Consideraciones finales

Llegar hasta este espacio implica vislumbrar los alcances directos o indirectos de un plan de trabajo, por lo que además de evaluar los resultados, también se deben tomar en cuenta los objetivos, las condiciones, los medios, el sistema pedagógico y los diferentes medios de su puesta en acción sin olvidar claro está el proceso diagnóstico como punta de lanza para el desarrollo de cualquier propuesta.

Trabajar para desarrollar una sana convivencia en el niño tiene efectos positivos a largo plazo, las consideraciones que se presentan como propuesta de intervención vienen a mostrar únicamente una aproximación a la tarea que el profesor debe resolver en su día a día. Seguro es que él como profesional de la educación lo ha venido haciendo, sin tener claras algunas concepciones como las de violencia, resiliencia o transversalidad, pero contando con una experiencia que le ha dotado de elementos prácticos que le obligan a intentar formar niños sanos para un mundo cada vez más complejo. Es el maestro el actor que debe promover un cambio en la cultura escolar, el cambio en educación se efectúa de dentro hacia afuera y no al revés, es el aula el sitio de mayor impacto educativo y es desde el centro que las decisiones pueden generar mayor impacto.

Las teorías de la reproducción social y cultural (...) dan cuenta de cómo operan las escuelas y el currículum para mantener y dar continuidad a los esquemas sociales prevalecientes y de cómo podrían producirse cambios deseables al respecto... Hacer que las escuelas abandonen las prácticas autoritarias para que disminuyan los grados de dependencia estudiantil y rompan con los esquemas jerárquicos para introducir modalidades democráticas, participativas y heteronómicas, significa desligarse de las modalidades de reproducción tan enraizadas desde siempre en la educación.⁹²

La factibilidad del proyecto invita a visualizar cambios conductuales en el alumno de primer grado cambios a futuro, que impacten en sus relaciones con los

⁹² Magendzo, A. (1996) Currículum. Educación para la democracia en la modernidad. Bogotá: Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación, Instituto para el desarrollo de la democracia Carlos Galán.

demás, consigo mismos y que le permitan transitar por un crecimiento sano a pesar de las adversidades que le presenta el contexto. Las conductas de los sujetos pueden moldearse (esta palabra habrá de entenderse no desde un contexto conductista sino con respecto a la toma del otro llámese maestro o alumno), de toda consideración que permita un crecimiento personal óptimo, en especial al estar presente el acompañamiento adecuado de un docente guía. El ideal es que el vivir y convivir se asuma como una tarea propia, donde la necesidad de reconocerse como seres eminentemente sociales les dé cuenta del comportamiento que se requiere para la vida en sociedad.

Los logros obtenidos son responsabilidad de la apropiación que cada individuo adquiera, Ausubel indica que para aprender debe haber disposición para hacerlo, el alumno de primer grado a pesar de tener una corta edad y de la etapa evolutiva por la que está transitando es responsable de su aprendizaje, es parte constitutiva de la propuesta de intervención, por ello, al inicio se le comunicó qué y por qué se quiso trabajar de una forma especial con ellos, se hizo de su conocimiento la temática de la propuesta con la debida transposición didáctica, haciendo de él un ser activo con la oportunidad de dar su punto de vista con respecto a lo que se hacía.

En este nivel de construcción, el alumno no olvida en ningún momento la parte social, al estar obligado a tomar decisiones que en un inicio tuvieron que ver con los que vive, con sus creencias tan arraigadas, esperando que las elecciones que tome después del proyecto tengan que ver más con lo que desea vivir, con la confrontación de lo que cree y lo que debiera ser, contraponiendo esquemas de actuación. De alguna manera se incide en su proceso formativo, pues:

No sólo pretendemos formarnos comunitariamente como sujetos, sino como ciudadanos capaces de incidir en lo público... La participación ciudadana vehiculiza la lucha por el cumplimiento de los derechos y hace a las personas aptas para la injerencia en lo político en lo de todos... que se ha ido privatizando y utilizando en contra de las mayorías desposeídas... Un trabajo de educación en derechos humanos debe afectar a la sociedad política haciéndola más

consciente y responsable, enfatizando su razón de ser no para sí mismos, sino para el bien común.⁹³

Hasta este momento parece haberse obtenido algunos resultados a los que conviene darles seguimiento en el siguiente ciclo escolar y hacerlos extensivos a la comunidad escolar, haciendo de esto una forma de trabajo permanente. Uno de los grandes problemas del docente es que trabaja mucho pero no escribe sobre lo que hace no lo documenta, el trabajo con propuestas de intervención es una excelente oportunidad para que se empiece a comunicar las alternativas propuestas por los maestros a problemas que pueden ser comunes a distintos espacios escolares.

Dentro de los resultados perceptibles en los alumnos y con base a los propósitos planteados, se reconoce que: han participado en escenarios de convivencia distintos a los que hasta hace un tiempo habían tenido contacto, poseen distintos esquemas que les brindan la ocasión de hacer elecciones para próximas situaciones, de la gama de posibilidades que tiene ahora en sus manos (el diálogo, el trabajo en equipo colaborativo, el trabajo entre pares, el desarrollo de la confianza, la autoevaluación, etc.) podrán elegir el que consideren pertinente para enfrentarse a su entorno; reconocen que la autonomía no va en contra del otro, que las decisiones traen consigo consecuencias positivas y negativas, se trabajó mucho con ellos la problematización el ver como un la solución de un problema no conviene que genere otro, es un aprendizaje que se encuentra en proceso de consolidación; las agresiones entre compañeros han disminuido en un alto grado falta conscientizar mucho para que esto sea algo común en cualquier espacio y momento no únicamente en la escuela. Hace falta aún que el alumno considere la sana convivencia como algo cotidiano, entendiendo a lo cotidiano como lo concibe Heller:

La vida del hombre entero, o sea: el hombre participa en la vida cotidiana con todos los aspectos de su individualidad, de su personalidad. En ella se 'ponen en obra' todos sus sentidos, todas

⁹³ Bustamante, F. (1993). Derechos humanos en el aula. Reflexiones y experiencias didácticas para la enseñanza media. Montevideo: Servicio, Paz y Justicia, p. 6 y 7.

sus capacidades intelectuales, sus habilidades manipulativas, sus sentimientos, pasiones, ideas, ideologías. La circunstancia de que todas sus capacidades se ponen en obra determina también, como es natural, el que ninguna de ellas pueda actuarse, ni con mucho, con toda su intensidad.⁹⁴

El alumno no es un sujeto pasivo, el docente tampoco puede serlo, por lo que al desarrollar la planeación didáctica será un exhorto el reflexionar sobre las demandas de los alumnos; cuando se abre la posibilidad de que el otro hable, se obliga a que el docente escuche y no haga caso omiso a las peticiones, es una forma de compartir el poder, cuestión que para el docente es un trabajo complejo que viene a cambiar el paradigma, pues, ha estado acostumbrado a presentar las situaciones de aprendizaje pero no a compartir la tarea de planeación, ejecución y evaluación.

Los cambios acerca del papel desarrollado por el docente, crean amalgamas entre las exigencias curriculares (que no pueden dejarse a un lado al ser la docencia una profesión de estado) y los requerimientos sociales e individuales de los alumnos para su mejor desenvolvimiento en distintos ámbitos. Sin duda es una situación compleja, sin embargo, los resultados que se obtienen pueden tener un mayor impacto en los alumnos haciendo que el trabajo del docente rebase las paredes del aula y se lleve más allá originando un cambio educativo, problematizar a los alumnos auxilia a que el mismo docente se problematice al buscar actividades que sean innovadoras para los niños.

Al término de la propuesta lejos de vislumbrarse un camino sencillo aparecen nuevas líneas de acción las que al desarrollar el proyecto fueron apareciendo y que demandan estudios a futuro, por ejemplo la profundización en el tema de la resiliencia en el alumno, el desarrollo de la motivación por aprender, el trabajo con la evaluación cualitativa, la búsqueda de estrategias de enseñanza innovadoras, la consolidación del trabajo colaborativo en los niños y colegiado en

⁹⁴ Heller, A. (1991). Sociología de la vida cotidiana, Barcelona, 3a. ed., Ed. Península, Col. Historia Ciencia y Sociedad, Núm. 144, p. 39.

los maestros, etc. Concluyendo que las alternativas expuestas no llevan a una generalización porque corresponden a un espacio y tiempo determinado.

La tarea dialéctica que demanda la RIEB entre el maestro, el alumno y la comunidad no está siendo concebida como una necesidad escolar; parece haber una mezcla de roles en la que los docentes terminan haciendo la tarea que corresponde a los padres de familia, después de la carga administrativa el maestro tiene que ofrecer al alumno la atención, confianza y afectividad que no recibe en casa, cabría preguntarse ¿hasta qué punto las escuelas primarias han asumido el rol de guarderías para los padres que trabajan y para los que no lo hacen?

También se vislumbra una necesidad de indagar acerca de los logros de la RIEB a cinco años de su implementación de cómo es que se ha ido configurando el perfil de egreso y de cómo han sido los resultados en las primeras generaciones, considerando que la reforma real inició en el 2004 con la educación preescolar. Cómo ha evolucionado la tarea docente y si ha recibido los instrumentos teórico metodológicos para realizar su tarea de enseñanza pero además de cómo han tomado relevancia en su actuar docente.

Por último, tras la aplicación de la propuesta se pudo observar como las cuestiones de infraestructura son importantes para el proceso de enseñanza aprendizaje y de cómo tienen impacto en el desarrollo de una sana convivencia; las características contextuales representan limitantes para que los alumnos accedan a ambientes de aprendizaje propicios para su edad, si a eso se le adiciona que las condiciones del edificio y del mobiliario no son adecuadas el problema se agrava. La escuela es un espacio en el que el alumno pasa gran parte de su tiempo, es urgente velar por las condiciones del sitio que representa su segundo hogar por lo menos como se indicó en otro momento, el lugar donde el niño se siente seguro.

Es así como se concluye un ciclo del proceso formativo, pero se da inicio a otro.

Bibliografía

- 👤 Alonso, J. (1996). Condicionantes contextuales de la motivación por aprender. En Jesús Alonso Tapia y Enrique Cartula Fita, *La motivación en el aula* (31-50).Madrid, Educar.
- 👤 Amador, J. (2009). La Alianza por la Calidad de la Educación: modernización de los centros escolares y profesionalización de los maestros. Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública, Documento de trabajo Número 4.
- 👤 Anderson, G. (2007). El docente investigador: Investigación acción como una forma válida de generación de conocimientos. En La investigación educativa: Una herramienta de conocimiento y de acción. Buenos aires, Noveduc.
- 👤 Ángeles, O. (2003) Enfoques y modelos educativos centrados en el aprendizaje. Documento 1, Fundamentos psicopedagógicos de los enfoques y estrategias centrados en el aprendizaje en el nivel de educación superior.
- 👤 Bausela, E. (1992). La docencia a través de la investigación acción. Revista Iberoamericana de Educación, p. 7 – 36.
- 👤 Bazdresch, M. (1998). Vivir la educación. Transformar la práctica, Secretaría de Educación Jalisco.
- 👤 Bisquerra, R. (2009). Metodología de la investigación educativa. En *La investigación acción*, a. Latorre Beltrán, Madrid: La Muralla.
- 👤 Bueno, G. (2007). La resiliencia y su valor en el desarrollo humano: estrategias para desarrollarla. Ph. D.; DCSW Trabajadora Social.
- 👤 Bustamante, F. (1993). Derechos humanos en el aula. Reflexiones y experiencias didácticas para la enseñanza media. Montevideo: Servicio, Paz y Justicia.
- 👤 Catalá, G. (2001). Evaluación de la comprensión lectora. Editorial Grao, México.
- 👤 Cascón, P. Educar en y para el conflicto. Cátedra UNESCO sobre Paz y Derechos Humanos. Facultad de Ciencias de la Educación.

- 👤 Colás M. P. (1998). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en psicopedagogía. En *Métodos de investigación en psicopedagogía*, de Buendía L., Colás P. y Hernández F., Madrid, España, Mc Graw Hill.
- 👤 COLL, C. “Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza”, en C. Coll, A. Marchesi y J. Palacios (Comps.), *Desarrollo psicológico y educación II*.
- 👤 Cyrulnik, B. (2002). *Los patitos feos: La Resiliencia: una infancia infeliz no determina la vida*. Barcelona: Gedisa.
- 👤 Dean, J. (2005). *La organización del aprendizaje en la educación primaria*. Barcelona, Paidós Ibérica.
- 👤 Del Valle, L. *La transversalidad en la construcción de competencias para la vida (propuestas metodológicas)*. *Suma por la educación*.
- 👤 Delval, J. (2001). *Las funciones de la escuela*. En *Aprender en la vida y en la escuela*, segunda edición, editorial Morata.
- 👤 Díaz Barriga, F. (2006). *Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México D.F: McGraw Hill.
- 👤 Dubet, D. (2000) *La Escuela Sociología de la Experiencia escolar*, Editorial Losada. Buenos Aires.
- 👤 Espinosa, G. y Zamora A. (2002). *Diagnóstico Socioeducativo*. Licenciatura en Intervención Educativa, Universidad Pedagógica Nacional Hidalgo.
- 👤 Fierro, C. (2007). *Transformando la práctica docente Una propuesta basada en la investigación acción*. Maestros y enseñanza Paidós, Reimpresión.
- 👤 Freinet, C. (1985). *Una pedagogía de sentido común*, México, SEP/El Caballito.
- 👤 Freire, P. (1999). *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo XXI editores, 5ta. Edición.
- 👤 Gracida, Y. (2010). *Planeación y estrategias didácticas para el desarrollo de competencias (Lenguaje y comunicación y Pensamiento matemático)*. Guía del participante, México, SEP/UNAM.

- 👤 Gvirtz, Silvina y Mariano Palamidessi (1998), “La enseñanza” y “Una tarea abierta: pensar la buena enseñanza”, en *El ABC de la tarea docente: curriculum y enseñanza*, Argentina, Aique.
- 👤 Heller, A. (1991). *Sociología de la vida cotidiana*, Barcelona, 3a. ed., Ed. Península, Col. Historia Ciencia y Sociedad, Núm 144.
- 👤 Hernández, F. (2000). Los proyectos de trabajo: la necesidad de nuevas competencias para nuevas formas de racionalidad. *Educar No. 26*. Universidad de Barcelona.
- 👤 Huberman, S. (2003). *Transversalidad e interdisciplinariedad: enfoques para un aprendizaje significativo*. Novedades Educativas No. 154.
- 👤 Lázaro, Á. (2002). Procedimientos y técnicas del diagnóstico en educación, *Tendencias pedagógicas 7*.
- 👤 Magendzo, A. (1996) *Currículum. Educación para la democracia en la modernidad*. Bogotá: Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación, Instituto para el desarrollo de la democracia Carlos Galán.
- 👤 Martínez, J. (2004). La formación del profesorado y el discurso de las competencias. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, Universidad de Zaragoza España.
- 👤 Maya, A. (1996). *El taller educativo ¿Qué es? Fundamentos, cómo organizarlo y dirigirlo, cómo evaluarlo*. México, Editorial Magisterio.
- 👤 Órnelas, C. (1995). *La educación básica durante el salinismo: avances y herencias al nuevo gobierno*. En Diana R. Villarreal *La crisis neoliberal mexicana: reflexiones y alternativas*. UAM-Xochimilco, México.
- 👤 Perrenoud, P. (1999a). *Aprender en la escuela a través de proyectos: ¿por qué?, ¿cómo?* Facultad de filosofía y ciencias de la educación, Universidad de Ginebra.
- 👤 Perrenoud, P. (2004b). Saber reflexionar sobre la propia práctica: ¿Es éste el objetivo fundamental de la formación de los enseñantes? En *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Editorial Grao.
- 👤 Postic, M. (1998). “Observar las situaciones educativas”. Narcea S.A. Ediciones Madrid.

- 👤 Puerta, M. Resiliencia en Cómo crecer superando los percances. Resiliencia: capitalizar las fuerzas del individuo. Colección Cuadernos del BICE-Oficina Internacional Católica de la Infancia, Ginebra, 1996.
- 👤 Sandoval, C. (1996). *Investigación Cualitativa*. Programa de Especialización en Teoría, Métodos y Técnicas de Investigación Social, Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), Bogotá Colombia.
- 👤 Sandoval, E. (1996). *Los cursos a maestros*. En Elsie Rockwell (Coord.) La Escuela Cotidiana. Sección de Obras de Educación y Pedagogía Fondo de Cultura Económica.
- 👤 Taubert, T. (2005). Robert. Good or bad, what teachers expect from students they generally get. En Pigmalión en la escuela, Colección Galatea, Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
- 👤 Torres, J. (1997a). Modalidades de los proyectos curriculares integrados. En *Globalización en interdisciplinariedad: el curriculum integrado*. Ediciones Morata.
- 👤 Torres, J. (2010b). La educación por competencias ¿lo idóneo?, Libros del centenario de la Revolución Mexicana, México.
- 👤 Van, M. (1998), El tacto y la enseñanza. En *El tacto en la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona, Paidós (Paidós educador), pp. 193-214.
- 👤 Zabala, A. (2000). “La práctica educativa. Cómo enseñar”, Editorial Grao, séptima edición.
- 👤 Zeichner, K. M. (1996). *Raíces históricas de la enseñanza reflexiva*. En Ma. dela C., Yela (Comp.), Teorías y Saberes que Fundamentan la Educación Básica. [Selección de lecturas, sexta generación]. Xalapa, Veracruz: SEV/UPV/MEB.

Documentos SEP

- 📄 Secretaría de Educación Pública. (2010). Estándares de desempeño docente en el Aula de Educación Básica.

- ✉ Secretaria de Educación Pública. (2010). *Estrategias didácticas para la enseñanza en el aula*. En Español Libro para el Maestro, Versión preliminar.
- ✉ Secretaria de Educación Pública. (2010). Las competencias docentes para el siglo XXI”. SEP 170001, Material del participante.
- ✉ Secretaria de Educación Pública. (2010). *Orientaciones para la planeación didáctica en los servicios de educación especial en el marco de la reforma integral de la educación básica*. Documento de trabajo.
- ✉ Secretaria de Educación Pública. (2011), Plan de estudios 2011 para la Educación Básica.
- ✉ Secretaria de Educación Pública. (2011). Programa de Estudio 2011. Guía para el maestro, Educación Básica Primaria, Sexto grado.
- ✉ Secretaria de Educación Pública. (2009). Proyectos de lengua; Una alternativa para la enseñanza del español en la Educación Básica.
- ✉ Secretaria de Educación Pública. (2012). Reforma Integral de la Educación Básica. Diplomado para Maestros de Primaria: 3° y 4° grados. Módulo 1 Fundamentos de la Articulación de la Educación Básica, Guía del participante.

Documentos de internet

- 📖 Díaz, Á. (2001). “El docente en las reformas educativas: Sujeto o ejecutor de proyectos ajenos” en Revista Iberoamericana de Educación, No. 25, disponible en <http://www.rieoei.org/rie25a01.htm>
- 📖 Duarte, J. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. Revista Iberoamericana de Educación, disponible en http://www.rieoei.org/rec_dist1.htm
- 📖 Hernández, L. (2008). No a la reforma curricular improvisada. Consultado en <http://setebc.wordpress.com/2008/09/20/luis-hernandez-montalvo-no-a-lareforma-curricular-improvisada-e-consulta>
- 📖 Jares, X. (1999). Educación y Derechos Humanos. Editorial Popular, pp. 71-73.

- ✎ Martínez, R. Qué se puede investigar en Educación y en qué consiste la investigación educativa. Plataforma Maestría en Educación Básica en Línea <http://www.gse.upenn.edu/pdf/La%20investigación%20en%20la%20práctica%20educativa.pdf>
- ✎ Román, M. Guía práctica para elaborar proyectos de sociales. CIDE. Consultado en <http://www.biblioteca.org.ar/libros/150398.pdf>
- ✎ Zabala, A. (2007). La enseñanza de las competencias, en Aula de innovación educativa No. 161.

Páginas de internet

- ✎ Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx?e=9>
- ✎ <http://museos.dir.mx/tag/iztapalapa/> consultado 18 julio 2013

Videos

- ✎ La educación. Consultado en <http://www.youtube.com/watch?v=KXP-cou5VTM> 18 julio 2013.
- ✎ Súper Antonio, ejemplo de vida. Consultado en <http://www.youtube.com/watch?v=9ejzK7kSseQ> 18 julio 2013.
- ✎ Ser diferente, 31 minutos. Consultado en <http://www.youtube.com/watch?v=33VYndCap3c> 18 julio 2013.

ANEXO 2 INSTRUMENTO DE ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA

1. Datos del alumno:

Nombre: _____

Domicilio: _____

Sexo: _____ Edad: _____ Talla: _____ Peso:

Tipo de sangre: _____

Presenta alguna enfermedad: _____

Es alérgico a algún medicamento (SI NO) ____ ¿Cuál? _____

Cursó preescolar (SI NO): _____ ¿Cuántos años? _____

Nombre de la persona que se considerará como tutor durante el presente ciclo escolar: _____

2. Datos sobre los padres de familia:

Nombre de la madre: _____

Lugar de origen: _____

Estado civil: _____ Edad: _____

Domicilio _____

Grado máximo de estudios _____

Ocupación _____

Nombre del padre: _____

Lugar de origen: _____

Estado civil: _____ Edad: _____

Domicilio: _____

Grado máximo de estudios: _____

Ocupación: _____

<p>3. Tipo de vivienda. Para cada reactivo seleccione la opción que represente su situación personal y coloque una X en el cuadro de la izquierda.</p>		
<input type="checkbox"/> Casa propia <input type="checkbox"/> Departamento <input type="checkbox"/> Cuarto	<input type="checkbox"/> Propia <input type="checkbox"/> Rentada <input type="checkbox"/> Prestada <input type="checkbox"/> Hipoteca	<p>Tipo de construcción⁹⁵:</p> <input type="checkbox"/> Adobe <input type="checkbox"/> Lámina <input type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/> Concreto
<p>Servicios con los que cuenta la vivienda</p> <input type="checkbox"/> Agua <input type="checkbox"/> Luz <input type="checkbox"/> Drenaje <input type="checkbox"/> Internet <input type="checkbox"/> Teléfono <input type="checkbox"/> Televisión por cable		<p>Otros</p> <p>¿Cuántas personas habitan la vivienda? _____</p> <p>Número de dependientes económicos: _____</p> <p>Servicio médico con que cuenta</p> <p>ISSSTE IMSS Seguro Popular Particular Otros/ Especifique _____</p>

<p>4. Aspectos familiares</p> <p>Número de hermanos: _____</p> <p>¿Qué lugar ocupa el alumno de 1° "A" dentro de la familia _____</p> <p>Tiempo que dedican para la convivencia familiar _____</p> <p>¿Cómo es la convivencia? _____</p> <p>_____</p>
--

⁹⁵ El dato es importante y no puede obviarse la respuesta ya que al ser urbana pareciera que ya todas las estructuras tendrían que ser de concreto mínimamente, actualmente hay familias que se asientan en las "grúas" que es un sitio donde se dejan desperdicios de autos a la intemperie y en donde la gente ha hecho una especie de campamentos con la esperanza de algún día ser reubicados en un mejor lugar.

5. Aspecto cultural

¿Observan televisión? _____ ¿Qué programas? _____

¿Cuánto tiempo? _____

¿Asisten al cine? _____ ¿Qué tipo de películas ven? _____

¿Asisten al teatro? _____ ¿A qué tipo de obras? _____

¿Leen periódico? _____ ¿Cuál? _____

¿Leen revistas? _____ ¿Cuáles? _____

¿Leen libros? _____ ¿Cuáles? _____

¿Qué lugares visitan frecuentemente? _____

6. Gustos del alumno del grupo 1° "A"

¿Qué color te gusta? _____

¿Qué fruta te gusta? _____

¿Qué ropa te gusta? _____

¿Qué programa de televisión es tu preferido? _____

¿A qué te gusta jugar? _____

¿Con quién de tu familia te gusta jugar? _____

¿A qué te gusta jugar en la escuela? _____

¿Qué te gusta comer? _____

ANEXO 3 Cuestionario intermedio, reestructuración de la propuesta

Nombre: _____ Fecha: _____

“Desarrollo de una sana convivencia en el alumno de primer grado, una necesidad primaria”

Del trabajo realizado en el salón: ¿qué es lo que más te ha gustado?

¿Qué es lo que no te ha gustado?

¿Qué te gustaría hacer?



