



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

CUADERNO DE TRABAJO CON ESTRATEGIAS
DIDÁCTICAS COMO RECURSO PARA FAVORECER
LA ENSEÑANZA DE LA SEXUALIDAD EN LA
MATERIA: CIENCIAS I: ÉNFASIS EN BIOLOGÍA EN
EDUCACIÓN SECUNDARIA

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

EDUARDO NAZARIO RAMOS GUTIÉRREZ

ASESOR: MTRO.: LUIS ADRIÁN ALDRETE QUIÑONES

MÉXICO, D.F. FEBRERO 2015

Dedicatorias

Dedico este trabajo a mis padres, Paula y Alberto, quienes a pesar de las adversidades, siempre me han apoyado en todo momento. Los amo.

A ti mamá por ser mi ángel y guía, mi gran amiga, te amo.

A ti papá por darme las lecciones de vida más acertadas, ser una fortaleza, te amo.

A mis hermanos, Tania, Oscar y Juan, por ser parte de mi vida, ser mis amigos, ser un todo fundamental, los amo.

A Dios, por la vida misma, por guiarme y darme fortaleza en los momentos de incertidumbre y tristeza, a mi morcinita querida Virgen de Guadalupe, por cuidar mi camino y brindarme la salud y sabiduría necesaria. Gracias.

A toda mi gran y hermosa familia.

Agradecimientos

Agradezco a mis amigos en especial a ti Viridiana y Nitzia por estar siempre presentes y por su apoyo, no solo en 4 años de carrera, sino para una vida entera de amistad, locuras y alegrías. Por formar parte de mi vida... las quiero mucho "bxfas". Gracias.

Agradezco a mi universidad, y por supuesto a todos mis profesores por ser parte de mi formación profesional, por sus enseñanzas y aprendizajes. Gracias.

Agradezco a mi asesor, Adrián Aldrete, por ser parte de este trabajo, que con sus enseñanzas, dedicación y paciencia, he logrado concluirlo. Gracias.

Agradezco a mis sinodales: David Beciez, Pilar Cardoza y Angélica Terrazas, por brindarme su tiempo y dedicación en la lectura de este trabajo, por sus opiniones y comentarios. Gracias.

“La vida no tiene que ser perfecta para ser extraordinaria”

(John Green)

ÍNDICE

	Pág.
Introducción	5
Capítulo I: Sexualidad y enseñanza de la sexualidad	
1.1 Sexualidad	8
1.1.1 Diferentes aspectos que conforman la sexualidad	10
1.1.1.1 Aspecto biológico de la sexualidad	10
1.1.1.2 Aspecto psicológico de la sexualidad	12
1.1.1.3 Aspecto social de la sexualidad	14
1.1.2 El modelo de los 4 Holones de la sexualidad de Eusebio Rubio, como propuesta integrativa	16
1.1.3 El adolescente frente a su sexualidad	22
1.1.4 Sexualidad en la escuela: La educación y enseñanza de la sexualidad	28
1.2 Enseñanza de la sexualidad	31
1.2.1 ¿Qué entendemos por enseñanza de la sexualidad?	32
1.2.2 La enseñanza de la sexualidad en la educación secundaria	33
1.2.3 El pedagogo, como actor en la enseñanza de la sexualidad	36
Capítulo II: Revisión del programa de Ciencias I: énfasis en Biología y la labor docente	
2.1 El programa Ciencias I: énfasis en Biología	37

2.1.1 Sus propósitos y estándares	41
2.1.2 La cuarta unidad temática: significado de la propuesta	43
2.2 La labor docente	46
2.2.1 La labor docente en el aula	47
2.2.2 La labor docente en el abordaje de temas de sexualidad y sus limitaciones	51
2.2.3 El docente como orientador sexual	54
Capítulo III: Propuesta de un cuaderno de trabajo	
3.1 Las estrategias didácticas	57
3.1.1 Estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje	59
3.1.2 El cuaderno de trabajo como recurso didáctico	63
3.1.3 El constructivismo como base elemental de la propuesta	64
3.2 Fundamentación del contenido del cuaderno de trabajo	67
CUADERNO DE TRABAJO	70
Conclusiones, alcances y limitaciones	126
Fuentes de consulta	131

Introducción

Actualmente para el docente puede resultar un tanto difícil educar sobre aspectos relacionados con la sexualidad; sea porque no esté familiarizado con el contenido, no aborde frecuentemente temas de sexualidad o no cuente con diversos y suficientes recursos didácticos que le permitan fomentar una adecuada enseñanza de la sexualidad dentro del aula. Este último punto es un referente que permite incorporar una propuesta de estrategias didácticas, que en forma de cuaderno de trabajo, puede permitir al docente, educar respecto a temas relacionados con el amplio concepto de la sexualidad en relación al temario de las clases de Ciencias I: énfasis en Biología en su cuarto bloque de programa educativo llamado “la reproducción y la continuidad de la vida”.

Existen recursos didácticos elaborados por diferentes organizaciones e instituciones que apoyan la enseñanza de la sexualidad con los estudiantes, la Secretaria de Educación Pública (SEP), por ejemplo, ha desarrollado talleres, lecturas, libros, entre otros recursos más, para abordar el tema en cuestión, un ejemplo claro sería el: Programa de formación Curso-Taller Educación integral de la Sexualidad en la Escuela para Formadores de Docentes. Otro ejemplo sería la difusión (en carteles, programas de tv., etc.) de la prevención del embarazo adolescente, la prevención de las Infecciones de transmisión sexual y la igualdad de género que ha realizado la Secretaria de Gobierno en colaboración con el Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE).

Si dentro del espacio escolar las y los adolescentes no comprenden de manera integral a la sexualidad, al no ser enseñada de forma en que logren construir un amplio concepto de la misma, genera en ellos malos entendidos o falsas creencias (mitos y tabúes), lo que impide a los adolescentes tener una conciencia crítica ante la diversidad sexual que existe en su entorno social lo que los haría susceptibles a expresar y reproducir estereotipos discriminatorios. Del mismo modo insensibiliza sobre las consecuencias de llevar una vida sexual activa sin la debida responsabilidad y cuidado que esta conlleva, generando problemas como: embarazos no deseados, enfermedades de transmisión sexual, entre otros más.

La importancia de incorporar estrategias que den paso al análisis y la reflexión con la ayuda de esquemas previos que un alumno trae consigo durante su desarrollo de vida, permitirá que el estudiante estimule la creatividad y opte por una mirada crítica ante diversas situaciones de la vida diaria, en este caso aspectos sobre temas sexuales.

Se presenta al docente como una más de las personas adecuadas para educar respecto a contenidos alusivos sobre sexualidad, por ser un tema presente en el currículo de educación básica, en este caso, de nivel secundaria. Igual que un docente, el educador, el pedagogo, y el orientador son profesionales educativos idóneos que pueden trabajar, transmitir y difundir temas sexuales.

Siendo un tema de gran importancia para los adolescentes, el docente necesita de recursos o materiales didácticos que le permita enseñar en gran medida los aspectos que sobre la sexualidad se abordan dentro de la asignatura, de modo que el alumno adquiera de mejor forma los conocimientos apropiados. Por tanto, el estudio que genera la presente propuesta intenta brindar un elemento más para beneficio del docente en cuanto a un apoyo didáctico que favorezca una enseñanza de la sexualidad más integral. Trabajar con estrategias didácticas puede aportar un apropiado proceso enseñanza-aprendizaje del tema respectivo en el aula educativa.

En la presente investigación se establece el siguiente **Objetivo general**:

Diseñar y redactar un cuaderno de trabajo con estrategias didácticas pertinentes, dinámicas y coherentes en apoyo al docente, que sirva como herramienta para fomentar y difundir con más claridad la enseñanza de la sexualidad en las y los estudiantes de educación secundaria.

Objetivos específicos

- Analizar los aspectos teórico-conceptuales que sirvan para comprender de manera integral a la sexualidad humana y su relación en el ámbito educativo.
- Revisar los contenidos curriculares de la materia Ciencias I: énfasis en Biología, para ubicar el cuaderno de estrategias didácticas en la unidad

temática pertinente, así como analizar la labor docente inmersa en la enseñanza de la sexualidad.

- Establecer y redactar el cuaderno de trabajo con las estrategias didácticas en función de la investigación teórico-conceptual y de la revisión curricular de la materia de Ciencias I: énfasis en Biología.

Respecto a lo anterior, y de acuerdo al contenido teórico, el presente estudio se ha dividido en tres capítulos para dar paso al cuaderno de trabajo como producto final incorporado en el capítulo III.

En el primer capítulo se abordan los aspectos biopsicosociales que conforman la sexualidad humana, rescatando el modelo de los cuatro holones de la sexualidad de Eusebio Rubio para brindar soporte teórico a las estrategias que están destinadas a elaborarse. Del mismo modo, se realizó un planteamiento general sobre la educación y enseñanza de la sexualidad, rescatando los principales puntos que hacen de este proceso educativo un complemento necesario dentro de la escuela secundaria.

En el segundo capítulo, se realiza una breve revisión del programa de Ciencias I: énfasis en Biología de modo que se exploren los propósitos y estándares por los cuales la propuesta interviene con su contenido de actividades didácticas, en particular con la cuarta unidad temática del programa de estudios de la materia. Así mismo se desarrolló el tema de la labor docente para identificar al profesional educativo, el profesor, como una de las personas idóneas para el abordaje de temas sobre sexualidad, y a quien se destina el presente cuaderno de trabajo.

Para el tercer y último capítulo, se ubica el contenido teórico sobre las estrategias didácticas: su función y características., así como el desarrollo de las estrategias de enseñanza como base del contenido del recurso didáctico a elaborar. En seguida se da la primera fundamentación de la propuesta para dar paso al diseño y presentación del cuaderno de trabajo integrado en este tercer capítulo, que resultó de la investigación final desarrollada con los elementos teórico-conceptuales de los tres capítulos anteriores, y por último, se presentan las conclusiones, alcances y limitaciones sobre el presente estudio.

Capítulo I

“Sexualidad y enseñanza de la sexualidad”

“La cosa fue exactamente lo contrario de lo que me había imaginado: lenta, paciente, silenciosa y ni especialmente dolorosa ni especialmente extasiante”

Bajo la misma estrella (John Green)

1.1 SEXUALIDAD

Sexualidad es un término al cual se le han derivado muchos significados por diversos autores que la han estudiado.

Entre ellos se encuentra Raúl Calixto Flores (2008) quien la define como una producción social en la que intervienen diferentes momentos; biológicos, psicológicos y sociales, de este modo se dan significados a las distintas prácticas sociales que se vinculan con el cuerpo y con el deseo, así mismo se da una identidad y una definición de un tipo particular de ser humano.

Por su parte Álvarez Gayou (1986) hace referencia que la sexualidad es un aspecto inherente al ser humano que se origina desde el periodo prenatal, y para algunos es una fuente de placer y aceptación.

Para Alfredo Ayarza “...la sexualidad se refiere a la condición de ser hombre o mujer considerados en sus aspectos físicos, psicológicos, afectivos, sociales y culturales...” (Ayarza, 2002: 16)

Así mismo, y desde el punto de vista de Eusebio Rubio (2014), menciona que no hay ninguna otra área de nuestro ser que provoque sentimientos más variados. Para muchas personas, los sentimientos son tan intensos que la búsqueda para encontrarles sentido, plenitud y gozo se ven interferidos.

Del mismo modo, Rubio plantea un estudio sobre la sexualidad humana conformado por cuatro rubros o elementos llamados, de acuerdo al autor, como “*los 4 holones de la sexualidad*”. Este modelo se integra por el: Holon de la reproductividad humana, Holon de género, Holon de la vinculación afectiva

interpersonal y Holon de erotismo. En los apartados siguientes se hará referencia al modelo que plantea Rubio como un buen sustento teórico para la propuesta que se diseñará.

Habrán una infinidad de autores que traten de otorgarle un significado a la sexualidad por la extensa literatura que esta contiene, pero si bien es cierto que es un término con diversas definiciones, no puede visualizarse sin tomar en cuenta que es un aspecto inherente al ser vivo, que se presenta a lo largo de toda su vida, desde que nace hasta que muere, y además, se ve reflejado en las actitudes, conductas, expresiones, emociones, propias del hombre y la mujer.

Para tener sustento a lo anterior, Hiriart menciona que "...la sexualidad empieza con el nacimiento y termina con la muerte; es algo dinámico que cambia a lo largo de toda la vida, a diferencia del sexo, que es permanente..." (Hiriart, 1999: 35)

Algo importante por mencionar es que a lo largo del tiempo parte de la sociedad tiende a reproducir una falsa creencia muy común, esta se refiere a lo siguiente, "sexualidad es lo mismo que sexo", incluso se llegan a tomar como sinónimos, de acuerdo a lo que se ha aportado referente al gran concepto que comprende el significado de sexualidad, tal creencia resulta entonces ser falsa.

Por su parte Héctor Francisco Segú menciona lo siguiente:

"...muchos de los términos utilizados en sexología definen deficientemente y, a veces, ambiguamente, conceptos que más tarde son mal usados e incorrectamente interpretados. Esto suele provocar confusión como sucede con sexo y sexualidad..." (Segú, 2000: 15)

Por tal motivo cabría explicar que el sexo constituye una parte de la sexualidad en su esfera biológica.

Del mismo modo que ocurre con el significado de la sexualidad, el término sexo ha sido interpretado por diversos autores, por solo mencionar una definición, el Consejo Nacional de Población (CONAPO), lo define de la siguiente forma:

“...entendemos por sexo al conjunto de características anatómicas y fisiológicas que en la especie humana diferencian al varón y a la mujer y que, al complementarse, tienen en sí la potencialidad de la reproducción...” (CONAPO I, 1986: 34)

A partir de la definición anterior, y respecto a las definiciones que se dieron sobre la sexualidad, podemos entender que su significado es más amplio, constituye no solo una esfera biológica, sino también esferas sociales y psicológicas, que más adelante son explicadas, por tanto, el sexo no se le puede interpretar como un sinónimo de la sexualidad, ya que esta es mucho más amplia que la primera.

En los tres apartados siguientes se abordan los grandes rubros o aspectos que componen íntegramente a la sexualidad humana: aspecto biológico, aspecto psicológico y aspecto social.

1.1.1 Diferentes aspectos que conforman a la sexualidad

Para el estudio de la sexualidad debemos comprender que se caracteriza por un enfoque biopsicosocial, a continuación en los tres siguientes subtemas se describirán cada uno de los aspectos correspondientes por los que la sexualidad cubre una definición integral.

1.1.1.1 Aspecto biológico de la sexualidad

En cuanto a su aspecto biológico “...la sexualidad posee una base biológica universal que es el sexo...características anatómicas y fisiológicas que en la especie humana diferencian al varón y a la mujer...” (CONAPO I, 1986: 34)

Antes de nuestra concepción, es decir, desde nuestro desarrollo en el vientre materno, se comienza a gestar las características de nuestra sexualidad en el aspecto biológico pues “... en el ser humano, la diferenciación sexual es un complejo proceso que ocurre a diferentes niveles y a diferentes tiempos durante la vida prenatal y que sienta sus bases en un patrón cromosómico

especial que fue establecido en el embrión durante la concepción...” (CONAPO I, 1986: 35)

De esta manera, somos seres sexuados con características sexuales internas y externas que nos distinguen entre sí como hombres y mujeres,

Al nacer, y de acuerdo a nuestro aspecto biológico, naturalmente el hombre nace con pene y testículos y la mujer con vulva y conducto vaginal. Poco a poco habrá diferenciaciones más finas en función de la carga hormonal de progesterona y estrógenos, que en general, se podrán ver reflejados en los rasgos faciales y corporales que llevarán a que el contexto en que nos encontremos nos perciba y nos brinde un significado de género con base en los patrones culturales predominantes.

Básicamente, parte de nuestras bases biológicas recaen en nuestro sexo, así mismo forman parte de un conjunto de características que estructuran nuestra sexualidad, más no en su totalidad.

Fundamentalmente el sexo recae en el aspecto biológico de la sexualidad y a su vez pasa por diferentes momentos: sexo cromosómico, sexo gonadal y sexo genital.

El sexo cromosómico hace referencia al proceso de la fecundación que como seres sexuados iniciamos en el vientre materno, lo cual se debe a la formación del cigoto que el espermatozoide y el óvulo crean al momento en que se unen logrando establecer una primera diferenciación sexual.

La información genética que se establece en el sexo cromosómico dependerá de los cromosomas que cada progenitor otorgue. El hombre contiene 23 cromosomas de tipo “Y” resguardado en el esperma, en tanto que la mujer contiene 23 cromosomas de tipo “X” resguardado en el ovulo.

En determinadas circunstancias será el varón quien otorgue al nuevo ser la información genética con ciertas características para determinar su sexo masculino o femenino dependiendo si otorga o no el cromosoma tipo “Y”, en este sentido para que el feto se constituya como mujer deberá tener en su

información genética 46 cromosomas (XX) y para constituirse como hombre una información genética 46 cromosomas (XY).

Resumiendo, el sexo hace referencia al aspecto biológico de la sexualidad, que en hombres y mujeres señala el sexo de nacimiento que es posterior al sexo cromosómico, gonadal y genital, esto nos lleva al entendido de pertenecer en nuestra especie al género masculino o femenino. De esta forma se puede observar que cuando se habla de sexo en un sentido estricto de la palabra, se está haciendo referencia a la genitalidad masculina o femenina, y no como en general se entiende en diferentes espacios de adolescentes como si sexo fuera sinónimo de relaciones erótico-coitales.

Dentro del campo de la sexualidad podemos observar dos aspectos más, el psicológico y el social, en el apartado siguiente se desarrollará el aspecto psicológico.

1.1.1.2 Aspecto psicológico de la sexualidad

El aspecto psicológico de la sexualidad se incorpora en una identidad sexual que la persona desarrolla en el contexto que habita como la forma socializadora que establece a temprana edad. La socialización de acuerdo al CONAPO en su primer tomo:

“...permite al ser humano estructurar su identidad, es decir, durante el proceso de desarrollo, una forma individualizada de ser, sentir y pensar, que lo hace único y original dentro de su grupo...” (CONAPO I, 1986: 40)

Así mismo el CONAPO (1986) aporta que el aspecto psicológico de la sexualidad se representa cuando desarrollamos nuestra identidad que nos haga únicos y diferentes dentro del grupo. Esto se debe a la dotación genética individual y, por otra parte, a los factores de medio ambiente, lo que permite que la percepción que tenemos del mundo sea individual, así mismo a los procesos interaccionales en que cada sujeto se encuentra en los primeros momentos de su socialización, generalmente en el grupo familiar. Estos procesos permitirán que el individuo incorpore y estructure una identidad

particular que a la vez le hará tener una percepción única del medio que lo rodea.

De esta forma, al nacer iniciamos a percibir por medio de la interacción, la socialización, las tradiciones, las costumbres, entre otras características más, una serie de rasgos que psico-socialmente se irán desarrollando para adquirir un sexo de asignación, mismo que nos hará *sentir y pensar*, en función de nuestro contexto social determinado, hacia una orientación sexual: heterosexual, homosexual y, en determinadas circunstancias, bisexual. Es decir, el ser humano adquirirá una *identidad y un rol sexual* que irá estructurando desde su nacimiento en su proceso socializador.

Por una parte la identidad sexual se refiere a la manera en que el ser humano se percibe en un género en específico, independientemente de su sexo de nacimiento o genitalidad, el individuo siente y piensa como mujer o como hombre a partir del proceso socializador que ha adquirido durante su desarrollo. La identidad se expresa de acuerdo a la experiencia e historia de vida.

Una persona con genitalidad femenina puede pensar y sentirse con una identidad sexual de mujer si su experiencia y formación se encaminó a lo que en un contexto determinado se establece que es el de la mujer, o al contrario, si su experiencia se encaminó hacia una identidad masculina, la mujer llegará a sentirse dentro de tal identidad. Lo mismo ocurre con el hombre, si en su proceso socializador se encaminó hacia una identidad masculina éste pensará y se sentirá como parte de dicho espacio. O bien, si en su desarrollo fue encaminado a la identidad femenina él podrá sentirse y pensarse como parte de este género.

De lo anterior se puede concluir que es el proceso socializante primario por el cual un individuo estructura una identidad sexual determinada de manera que su preferencia sexual puede expresarse como: heterosexualidad, homosexualidad o bisexualidad, como ya se había explicado con anterioridad.

Para hablar del rol sexual, tendríamos ahora que abarcar el aspecto social de la sexualidad, misma que en el siguiente apartado hablaremos.

1.1.1.3 Aspecto social de la sexualidad

Antes de comprender el rol sexual al que pertenece la esfera social de la sexualidad cabría mencionar que:

“...para lograr la convivencia social y la cultura, a través de los valores, las normas, las creencias y las instituciones se moldea el comportamiento de los miembros de la sociedad...este moldeamiento de la conducta del individuo abarca o incluye la conducta sexual...” (CONAPO, 1986: 37)

Los seres humanos comparten sus necesidades dentro de un grupo en específico, de acuerdo al contexto social al que pertenecen, evidentemente las creencias, la religión, las normas y los valores influyen en su forma de desenvolverse como seres sexuados en una sociedad determinada.

De acuerdo a la forma de expresarse podemos hablar de un rol sexual, este rol se caracteriza por el comportamiento y la expresión tanto masculina o femenina que el individuo lleva a cabo en el contexto social y cultural al que pertenece. El rol sexual se puede apreciar en diferentes grupos sociales: familia, amigos, trabajo, por mencionar solo algunos.

De acuerdo al CONAPO (1986) existen guiones sexuales los cuales permiten dar la idea y la pauta de cómo organizar la vida sexual de los individuos que forman parte de una sociedad determinada, el contenido que se espera verse reflejado en el llamado guión sexual puede ser el resultado de la ideología predominante en la misma sociedad.

Cada expresión y comportamiento se ven normados por los diferentes patrones culturales que la sociedad demanda del individuo como mujer o como hombre, que según la sociedad, entiende por ambos términos.

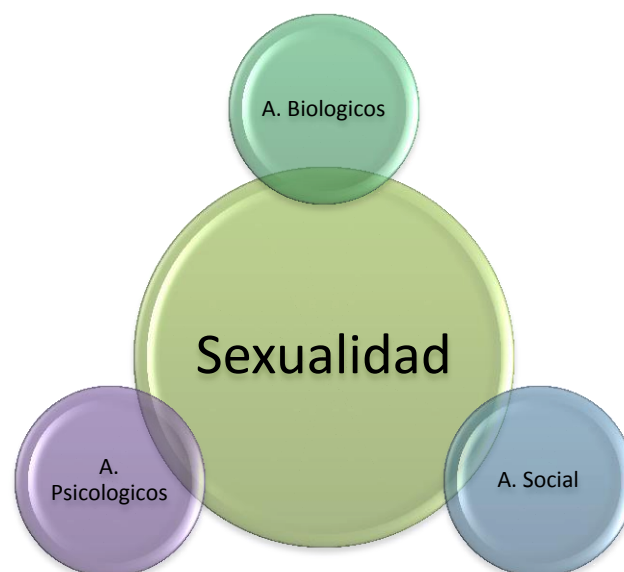
Del mismo modo se han establecido patrones masculinos y femeninos que obedecen en la forma de vestir, en la forma de hablar, caminar, saludar, abrazar, entre muchas expresiones más. Tales comportamientos comunes y cotidianos se han inculcado de manera consciente o inconsciente desde nuestro nacimiento, Por ejemplo, si al nacer una persona, su genitalidad y sexo de asignación resulta ser niña, se esperarían que su vestimenta sea rosa, por

las costumbres ya establecidas en la historia de la sociedad, lo mismo sucedería si fuera niño, la vestimenta esperada sería azul. Los comportamientos cotidianos que hemos expresado desde nuestros primeros años de vida son resultado de nuestro proceso socializador, así mismo, esperamos ver en el otro el comportamiento masculino o femenino que la sociedad ya ha establecido, a estos comportamientos cotidianos les podemos denominar rol o roles sexuales.

Una vez descritas las tres esferas de la sexualidad (biológica, psicológica y social) se llega a la siguiente conclusión:

En general la sexualidad es un aspecto que se apropia del ser humano antes de su concepción, tiene diferentes rubros o aspectos; el biológico, que lleva al ser humano desde su concepción a establecerse biológicamente como hombre o como mujer; el psicológico, llevará al individuo a sentirse y a pensar como hombre o como mujer; y el social, generará en el sujeto un aprendizaje que lo lleve a comportarse y expresarse como hombre y como mujer de acuerdo a las normas sociales establecidas. En general podemos hablar de estos tres aspectos como: *“los aspectos biopsicosociales de la sexualidad”*.

El siguiente esquema es una representación breve de la conceptualización de la sexualidad humana.



El cuaderno de trabajo contempla cada uno de los aspectos desarrollados, ya que haber elaborado las estrategias didácticas como contenido de apoyo, fue necesario comprender el amplio concepto de la sexualidad, esto evitó hacer un cuaderno didáctico que careciera de sustento, y por lo tanto, la propuesta diseñada pierda su significado.

Eusebio Rubio como un personaje que se ha dedicado al estudio de la sexualidad, ha determinado un modelo integrado por 4 componentes que llegan a complementar lo que se ha venido desarrollando, tales aspectos los ha denominado como: Holones de la sexualidad, mismos que en el siguiente apartado se describen.

1.1.2 El modelo de los 4 Holones de la sexualidad de Eusebio Rubio, como propuesta integrativa

Para Eusebio Rubio existen 4 componentes sexuales: *Holon de la reproductividad*, *Holon de género*, *Holon del erotismo*, y el *Holon de la vinculación afectiva*. Para los fines de este estudio se aborda a la sexualidad desde una mirada biopsicosocial, que junto al modelo de Rubio, enriquecen los contenidos de las estrategias diseñadas en el cuaderno de trabajo.

Para la descripción de los diferentes holones a los que hace referencia Eusebio Rubio se retomará la información del artículo *Potencialidades Humanas (Holones)* del sitio web de la Asociación Mexicana para la Salud Sexual (AMSSAC), espacio donde Rubio presenta su modelo.

Holon de la Reproductividad Humana:

Para Eusebio Rubio la reproductividad humana se manifiesta a través de aspectos psicológicos y sociales, y no se limita exclusivamente a un aspecto biológico.

Como seres sexuados buscamos que nuestra especie prevalezca, por ello el reproducirnos eficazmente se origina por la necesidad que nos marca ser una especie en desarrollo, Por tal motivo a partir del estudio del ácido desoxirribonucleico (DNA), como el componente central de nuestra

reproducción como seres humanos, permite expandir el conocimiento biológico de nuestro cuerpo junto al plano del organismo situado en la reproducción hacia los aparatos reproductores.

Si bien es cierto que por reproductividad se ha entendido en un marco biológico como la concepción, embarazo o parto, la reproducción humana pasa por otros dos momentos. Por un lado existe un momento psicológico, el cual se refiere a los diversos momentos y ejercicios de la actividad humana como lo puede ser la paternidad y la crianza de un nuevo ser después de la concepción.

Por otro lado, encontramos un momento social, y este radica en la institucionalización de los eventos relacionados al proceso de la reproducción, como el plano demográfico y/o político que involucra a los seres humanos.

De acuerdo a lo anterior, la propuesta del cuaderno de trabajo toma más sentido al no solo ser encaminada hacia un rubro meramente biológico, sino también para abordar cuestiones sociales y psicológicas que implican un amplio concepto de la sexualidad. Aun cabría mencionar los tres holones restantes; género, erotismo y vinculación afectiva-interpersonal.

Holon de género:

Rubio explica que el género tiene diversas manifestaciones en el estudio de la naturaleza humana, así mismo permite la interacción dentro de los grupos sociales. Se puede hablar de la identidad (aspecto psicológico) como el marco central construido en el género.

Como ocurrió en el primer holon, el género adquiere las tres características biopsicosociales que lo describen. Por una parte, en cuanto a un nivel biológico se considera los niveles en el que opera el proceso prenatal y postnatal en la diferenciación sexual.

En el plano psicológico el género se dirige a la conformación de nuestra identidad personal, lo que se entiende como el sentirse y pensarse como hombre o como mujer, sabiendo quiénes somos, qué hacemos, a dónde vamos, etc. En este sentido hablamos del aspecto psicológico de la sexualidad que ya anteriormente hemos podido explicar.

Por su parte el holon de género se sitúa en un espacio social en los llamados roles sexuales o genéricos. De acuerdo a un rol sexual, podemos expresarnos dentro de un grupo social con un guión establecido a las costumbres y tradiciones que dicta una determinada sociedad por lo que a su entender es un hombre y una mujer. Aquí aparecen nuestros famosos estereotipos que rigen nuestra manera de vestir, caminar, hablar, entre otras expresiones más.

Holon del erotismo:

Eusebio Rubio considera al erotismo como parte de los holones de la sexualidad, más no en un aspecto sexual único.

Rubio nos presenta al erotismo como los procesos humanos entorno al apetito por la excitación sexual, la excitación misma y el orgasmo, sus resultantes en la calidad placentera de esas vivencias humanas, así como las construcciones mentales alrededor de estas experiencias

El erotismo tiene niveles biológicos, aunque son sus componentes mentales, representaciones y simbolizaciones sociales lo que hace que el erotismo sea una característica humana.

Para Rubio cada individuo desarrolla una identidad erótica, lo mismo sucede en nuestra identidad genérica, somos seres sexuados que simbolizamos durante el transcurso de nuestra vida una serie de elementos que hace única la parte erótica que conforma nuestra sexualidad. Hablemos aquí de algunas fantasías propiamente del hombre y de la mujer que se manifiestan a través de las relaciones erótico-cóitales, pero también hablemos de los diferentes significados que cada grupo social le otorga a la palabra erotismo, dependiendo de sus costumbres y tradiciones. El deseo, el apetito sexual y el orgasmo son tan solo algunos aspectos que hacen enriquecedor la conceptualización del erotismo.

Para muchos de los adolescentes hablar de erotismo con sus padres resulta vergonzoso, por lo tanto tienen a satisfacer su curiosidad en grupos sociales de amigos o compañeros, o a través de sitios web que direcciona su atención hacia la pornografía, incluso tienden a entender a la sexualidad

exclusivamente dentro de este rubro, familiarizándolo con el sexo como sinónimo de erotismo, este ha sido una de tantas falsas creencias sobre la sexualidad que se originan en los grupos adolescentes, e incluso entre grupos adultos. Es importante señalar la diferencia de erotismo y pornografía.

El erotismo como se ha venido explicando en este apartado tiene una simbolización biológica, psicológica y social en los diferentes grupos sociales que predominan en la actualidad, es un punto de partida para comprender la satisfacción y el placer por el cual cada persona experimenta en la actividad sexual activa.

Por otra parte entender a la pornografía en el contexto actual tiene distintas simbolizaciones en los diferentes grupos sociales, donde influye lo académico, lo político y lo religioso. La pornografía se entiende en su gran mayoría como una perversión social, deplorable, denigrante, obscena, viciosa, y desde el punto de vista de la religión sería considerada como un pecado.

Es considerable señalar en lo teórico que se entiende por este término, de acuerdo con Ruwen Ogien (2003) la pornografía viene de las connotaciones griegas porne (prostituta) y grafía (descripción), por lo que se entiende como la descripción de una prostituta. Añadiendo a esta definición se considera lo que actualmente se entiende por pornografía, es decir, la satisfacción y/o excitación que se produce al mirar la exposición de relaciones cóitales a través de imágenes, videos o grabaciones.

Ante esto Guillermo Cánovas menciona que en la pornografía "...su finalidad básica puede resumirse en 2 funciones principales: producir excitación erótico-coital y actuar como forma de liberación ante sociedades represivas de la sexualidad..." (Cánovas, 1996: 13)

Hay una línea que separa la pornografía del erotismo, si bien la primera influye a una exposición exagerada de actos sexuales a través de grabaciones plasmados en películas, revistas o sitios web denominadas popularmente XXX que hace representar en su mayoría a las mujeres como objetos de placer y sumisión incluso contra su propia voluntad, la segunda puede ser considerada como un arte humano y cultural, plasmado en películas (populares y de arte),

literatura, artesanías, entre otros espacios más. En algunas ocasiones, los espacios con los cuales los adolescentes están en contacto, pueden tener inmerso algo relacionado con “lo sexual” ya sea en la calle, en el hogar, en sitios web, en la televisión, entre otros espacios más.

El docente o educador tiene que considerar que algunos adolescentes pueden recurrir a la pornografía, por curiosidad, para conocer acerca de la sexualidad,

Jocelyn Otero (2011) señala que en un estudio realizado por BitDefender en 2011, el 81% de los adolescentes acceden a contenidos pornográficos cuando están haciendo la tarea y tienen libertad para conectarse a Internet, mientras que el 17% de ellos lo hacen mientras sus padres salen de casa. El estudio se llevó a cabo a través de 1570 encuestas a padres de familia.

El profesor también considerará que no hay ningún fomento educativo ni informativo que beneficie el uso de la pornografía para el estudiante, no por emitir un juicio de valor único, pues lo pornográfico tiene un punto de partida para su estudio, sino más bien con el afán del implemento y uso de materiales didácticos (debidamente planificados) con el fin de educar al adolescente en cuestión de temas sexuales.

Es preciso rescatar la importancia del cuaderno de trabajo que se ofrece como propuesta didáctica para reflexionar y/o esclarecer falsas creencias que se tengan de la sexualidad en los grupos adolescentes, además de crear una ruta por la cual el joven pueda satisfacer su curiosidad de conocer, ya que la pornografía no se puede considerar como un camino viable de información entre los estudiantes al carecer de un aporte y/o sustento académico y crítico.

Holon de la vinculación afectiva-interpersonal:

Para Rubio no hay complemento alguno en el terreno de la sexualidad que no considere las vinculaciones afectivas de los seres humanos.

Las relaciones afectivas inician a partir del periodo prenatal, y siguen su curso en el cuidado y desarrollo del individuo. Los padres que se encargan del

cuidado de los hijos entablan una vinculación única que hacen que el sujeto pueda desarrollar una personalidad propia para el mundo que lo rodea.

Rubio explica que por vinculación afectiva-interpersonal se entiende a la capacidad en que el ser humano siente una serie de afectos por su semejante, así como una construcción simbólica de representaciones que hacen que tales afectos constituyan un vínculo con las personas que le rodean. También explica que la vinculación más representativa es el amor, entendido en sus diferentes momentos, fraterno, de pareja, etc., pero no solo este sentimiento puede ser una vinculación de afecto predominante positiva, ya que también puede haber una vinculación afectiva con una predominante carga de agresión o cualquier sentimiento de malestar.

A partir del concepto “amor” es como se origina una serie de características ligadas a comprender es este cuarto holon, es un área compleja que sin lugar a dudas da paso a referirnos a los siguientes términos: enamoramiento, noviazgo, relaciones conyugales, las relaciones establecidas entre padres e hijos, entre amigos, fraternas y solidarias que se pueden dar en grupos sociales pequeños, medianos y grandes.

Rubio considera al amor más allá de un sentimiento, es un término subjetivo, hay muchas razones que justifican al amor como uno de los principales vínculos que dan sustento a la vida social, y nos significa como seres humanos, el amor permite ser y estar en un momento y tiempo determinado. La sexualidad es amor, es sentimiento, es vinculación.

Se han expuesto los 4 holones de la sexualidad que ofrece Eusebio Rubio, a partir de ello podemos entender que viene a complementar los aspectos biopsicosociales de la sexualidad que se han desarrollado anteriormente, esto permite que los contenidos que maneja el cuaderno de trabajo tienen en consideración los elementos presentados en los apartados anteriores, de modo que, las estrategias didácticas están encaminadas a los aspectos biopsicosociales de la sexualidad contando con el apoyo del modelo de Eusebio Rubio como una propuesta integradora.

1.1.3 El adolescente frente a su sexualidad

Como se ha mencionado con anterioridad, el cuaderno de estrategias didácticas está destinado al docente, no obstante trabajar con adolescentes implica conocer sus necesidades, curiosidades y el pleno conocimiento que involucra el desarrollo evolutivo de esa etapa de vida. Por lo tanto, explorar el desarrollo y ámbito adolescente es oportuno y asertivo para que el docente tenga en consideración las características de las personas con las que trabaja (alumnos), ya que el cuaderno de trabajo se encamina a la enseñanza de la sexualidad dentro del sistema curricular de educación secundaria espacio donde el estudiante deja de ser niño, pero no acaba de entrar a la etapa de la adolescencia.

Ante la sexualidad, el adolescente sufre de manera evidente cambios físicos, fisiológicos y psicosociales que le permiten construir una identidad.

En el desarrollo de su adolescencia el individuo inicia con un hecho biológico importante, la pubertad, de acuerdo a Henry Mussen, esta etapa "...comienza con el crecimiento gradual de los ovarios en la niñas y en los niños en las glándulas prostáticas y las vesículas seminales..." (Mussen, 1990: 417)

En contraste con la pubertad, la adolescencia es un hecho psicológico y social que puede o no presentarse de acuerdo al desarrollo e historia de vida de cada individuo. En ciertas ocasiones parte de nuestra sociedad tiende a generalizar la pubertad con la adolescencia como uno solo hecho, por lo que no es raro escuchar por ejemplo las siguientes frases en los diferentes grupos sociales: "eres adolescente, eres pubertito", "adolescencia o pubertad, da lo mismo están igual de desorientados", "ya deja de comportarte como un puberto madura".

Rivera (2007) establece que la sexualidad de los adolescentes cumple con al menos tres características socialmente establecidas: es un tiempo biológico, sujeta a la demora y un lugar indefinido.

Mussen (1990) señala en su obra las siguientes consideraciones en el proceso de la adolescencia

“...La adolescencia comienza en la biología y termina en la cultura. Por una parte los procesos de maduración dan lugar a una rápida aceleración del crecimiento físico, al cambio de las dimensiones del cuerpo, a modificaciones hormonales y a impulsos sexuales más fuertes...” (Mussen, 1990: 416-417)

Como parte del reconocimiento del desarrollo en los adolescentes, el llamado estirón se relaciona con el aumento de estatura y peso en hombres y mujeres, este proceso puede variar dependiendo la edad del niño, puede ser que un niño de 15 años mida menos que uno de 13, o viceversa, todo depende del metabolismo y desarrollo hereditario que él o la adolescente presenten.

A continuación se presenta un cuadro comparativo del desarrollo sexual en hombres y mujeres retomado del contenido del libro “Desarrollo de la personalidad en el niño” de Henry Mussen.

Desarrollo sexual en ellos	Desarrollo sexual en ellas
<ul style="list-style-type: none"> • Crecimiento de los testículos y el escroto • El crecimiento del pelo pubiano • Crecimiento del pene que acompaña al inicio del estirón en cuanto a estatura • Aparición del pelo axilar, corporal y facial • La voz suele hacerse más grave. • Suele aparecer un crecimiento de la parte del pecho, que no es lo mismo que el crecimiento del seno en las mujeres 	<ul style="list-style-type: none"> • Elevación del seno, o desarrollo del busto o pechos • Aparición del pelo pubiano • El crecimiento del útero y de la vagina son simultáneos con el desarrollo del seno, se agrandan los labios y el clítoris • Inicio de la menarquia o menstruación

Cada uno de estos rasgos o características que se presentan durante el desarrollo sexual del adolescente pueden ser variables. Por ejemplo, puede ser el caso del adolescente varón que comience a engrosar su voz desde los 10 años sin la necesidad que el pene presente crecimiento alguno, o a la inversa, un adolescente de 11 años puede presentar crecimiento del pene y de testículos sin que su voz sea más grave. En el caso de las adolescentes, su estirón puede comenzar a los 10 años y su primera menstruación llegue a aparecer a los 11 años, o el crecimiento de sus senos puede aparecer antes del crecimiento del pelo pubiano.

Todos estos cambios corporales (estatura, peso, desarrollo y maduración sexual) tienen un impacto importante en las emociones de los adolescentes, de acuerdo a Mussen, "...todos estos sucesos tienen un efecto perturbador de su sentimiento de auto-congruencia y el adolescente necesita tiempo para integrar estos cambios en un sentido, lentamente formado, de identidad individual positiva y confiada en sí misma..." (Mussen, 1990: 423)

Es importante educar al adolescente en todos esos cambios que presenta su cuerpo en la transición de su maduración sexual, el o la adolescente se enfrenta a un mundo nuevo, lleno de retos y cambios, deja de ser el o la niña que juega con juguetes, a sentir sensaciones que antes no sentía, a dejar el cuerpo que lo acompañaba durante 10 u 11 años, a ser testigo de nuevas formas de ver el mundo y todo dependiendo de su propia maduración.

El cuaderno de trabajo puede beneficiar al docente en su labor didáctica, así mismo puede lograr apoyar a las personas que se encuentran relacionadas directamente con él dentro de un salón de clases, en este caso son los adolescentes que se encuentran cursando el primer año escolar de su educación secundaria en la materia de Ciencias I, asignatura en la cual se implementa un cuaderno de trabajo didáctico.

Por tal motivo cabría situar al adolescente dentro de un espacio escolar, no solo como un estudiante, sino también como una persona que comienza su transición de desarrollo tanto físico como emocional en un espacio diferente a su hogar, de este modo, el material diseñado que se le proporcionará como

propuesta didáctica al docente que imparta la asignatura antes mencionada tiene aún más fundamento.

El adolescente es un ser curioso a descubrir nuevas experiencias de su vida y una de ellas se relaciona con su sexualidad, puede ser a través de su familia, sus amigos, algún medio de información o persona (profesor, especialista, etc.) a la cual él o ella recurra para satisfacer su necesidad de conocer.

En la transición que ocurre cuando el individuo termina la educación primaria para pasar al siguiente nivel (educación secundaria) recae un desarrollo importante, el comienzo de la pubertad y la adolescencia. Por tal motivo es importante mencionar que esta transición no es solo académica sino también recaen factores diversos en el desarrollo del individuo.

En este sentido Margarita Rivera (2007) aporta que respecto a la educación secundaria por la que transita el adolescente ejerce un fuerte impacto...al encontrarse en el tránsito de este periodo de vida y estar inscritos como alumnos.

Por su parte Javier Onrubia menciona que "... las prácticas educativas en que participan los adolescentes, dentro y fuera de la escuela, juegan un papel esencial en el desarrollo de éstos..." (Onrubia, 1997: 23)

Las actividades que se desarrollan en el contexto educativo tiene un impacto relativo a lo que la mayoría de los docentes considera, todo contacto que el adolescente tenga en su estancia escolar representa una interacción social (grupos amistosos, sesión de clases, trabajo en equipos), misma que llega a caracterizar el desarrollo personal del o la adolescente.

. Las actividades que el o la adolescente hagan dentro y fuera de la escuela, así como cualquier ser humano, es en suma importante, llega a definir parte de sus actitudes y habilidades, y sobre todo, a satisfacer su necesidad de conocer, en especial a lo que se refiere con la sexualidad.

Onrubia (1997) menciona que aquellas prácticas educativas que se vivan en un contexto escolar no son más que una mediación social necesaria que

orienta y apoya el camino por el cual el adolescente trascurre durante su desarrollo a la vida adulta.

En este caso, si hablamos de sexualidad en el espacio escolar, estamos refiriéndonos a una interacción necesaria que los adolescentes deben de llevar a cabo, sexualidad entre todo lo que comprende, es; hablar, es vestir, es caminar, es dialogar, es fraternizar, es trabajar con el otro, es identificarse, entre muchas cosas más.

En un espacio educativo como lo es la escuela, es pertinente mencionar que parte de los principios de la misma es lograr una formación óptima de las personas vinculadas con este lugar, en este caso de los alumnos.

Es oportuno señalar que "...la asistencia a la escuela representa para los adolescentes la inserción en una cultura diferente para cada uno de ellos, y el punto en que convergen una fuente de referentes provenientes de por lo menos tres instancias: los alumnos, los maestros y los padres de familia..." (Rivera, 2007: 34).

De ser así, el adolescente es una persona susceptible o maleable a creer toda información que se le presente por medios cibernéticos o de sus amigos, en este caso si hablamos de cuestiones sexuales puede recaer en él o ella falsas creencias que de no ser esclarecidas por una persona idónea del tema seguirá reproduciendo algo equivocado sobre la sexualidad o iniciaría una vida sexual activa si el debido cuidado que conlleva, por solo mencionar unos ejemplos.

Es considerable señalar que durante el desarrollo físico de los adolescentes, *los aspectos sociales y emocionales* tienen un impacto significativo en su proceso socializador.

Dentro del contexto escolar, el adolescente comienza a desarrollar una identidad que le permita ser "aceptado" en un determinado grupo social. Los grupos amistosos influyen en la forma de actuar del alumno en diferentes espacios de convivencia.

Stephanie Mitchell (2011) señala que todos los cambios que ocurren en el cuerpo de un adolescente pueden ser una tensión emocional para los estudiantes de secundaria, se sienten incómodos con su nueva corporalidad, acomplejados por su aspecto y a veces incomprendidos.

Del mismo modo Mitchell menciona que los efectos comunes de las características físicas, sociales y emocionales de los estudiantes de secundaria se han convertido en un estereotipo, como las pandillas de niñas prejuiciosas, el adolescente rebelde que busca afirmar su autonomía, los noviazgos incómodos entre las personas que están descubriendo su identidad sexual, etc.

Karina Ortiz señala en su trabajo recepcional, para tener el título en Pedagogía, que "... el adolescente hace presente su rebeldía como un proceso de auto defensa y autorrealización, con respecto a la tutela familiar que ya no está dispuesta a seguir llevando como cuando era niño..." (Ortiz, 2011: 18)

No es de extrañarse que el adolescente busque algunas de las distintas tribus urbanas que prevalecen en la sociedad actual para reafirmar su identidad de pertenencia a un grupo. Tales grupos o tribus pueden ser: Punks, Skates, Frikys, Rockeros, Raperos, Hipsters, entre otros más.

Para el educador, conocer sobre los distintos grupos juveniles es importante, de esto dependerá prevenir a los estudiantes sobre los posibles riesgos que se pueden presentar al querer pertenecer a un determinado grupo como los antes mencionados. Los riesgos pueden ser diversos que llegan a desencadenar, en algunas ocasiones, el vandalismo o alguna de las adicciones como: la drogadicción, el alcoholismo, entre otras más. Por otro lado, las ventajas de pertenecer a un grupo fortalecen en el adolescente los lazos fraternales y estimula su autoestima y la autovaloración.

Del mismo modo Ortiz (2011) menciona que el aspecto social y emocional del estudiante adolescente comienza a experimentar sensaciones y estímulos que antes no le causaban algún problema, pero que en su presente, le conducen a percibir emociones como el enamoramiento.

Respecto a lo anterior, en el complejo "mundo del adolescente" están presentes todo tipo de relaciones sociales, como el noviazgo juvenil, las

relaciones parentales, los vínculos con otras generaciones como: los abuelos, padres, tíos, etc.

El noviazgo puede ser entendido como una relación transitoria entre hombres y mujeres, la cual les brinda la oportunidad de conocerse más afondo para decidir, en un determinado momento pasar, o no, a la siguiente fase que es el matrimonio. Por lo general se esperaría que en el noviazgo se pasara de la mera simpatía o del simple "gustarse" a una nueva relación de mayor conocimiento y que a su vez debe estar inspirada por el espíritu de entrega, de comprensión, de respeto, de delicadeza. Lograr este paso depende de la personalidad de ambos integrantes de la relación ya que en ocasiones puede presentarse violencia, cuando una o ambas personas cometen abusos psicológicos, físicos e incluso sexuales contra su pareja, convirtiendo el vínculo en un lazo hostil.

Durante su proceso de socialización y de adaptación a nuevas experiencias, el adolescente podrá, o no, comprender día a día que estará inmerso en un mundo novedoso, social y complejo. Las herramientas para esto, se le habrán brindado desde su infancia, de forma que habrá ido aprendido a entablar lazos sociales que le permitan una mejor manera de convivir con los demás.

De lo anterior, el docente puede retomar las características del alumno, en este caso del adolescente, para realizar una labor educativa idónea y de ahí planificar estrategias asertivas para lograr un mejor trabajo educativo en la relación enseñanza-aprendizaje.

1.1.4 Sexualidad en la escuela: La educación y enseñanza de la sexualidad

Abordar temas sobre sexualidad en la escuela no es actual, ha tenido un esboce histórico que ha trascendido sin lugar a dudas en el marco curricular de los diferentes niveles académicos que existen en México.

De manera muy general, se puede recordar que uno de los pioneros de la educación sexual fue Narciso Bassols.

Alberto del Castillo (2000) señala que a fines de 1932 Narciso Bassols, en ese entonces, Secretario de Educación Pública, nombró a una Comisión Técnica Consultiva para analizar la viabilidad de un plan de educación sexual que debería implantarse en las escuelas primarias. El proyecto se derivó de la celebración del Congreso Panamericano del Niño en el año de 1930.

Del Castillo también menciona que las sugerencias y recomendaciones de la Sociedad Eugénica Mexicana presentadas ante la SEP en 1932 consideraban "... una investigación sobre la conducta sexual de los adolescentes, en la que se analizaba, entre otras cosas, la frecuencia de embarazos y de enfermedades venéreas entre los jóvenes..." (Del Castillo, 2000: 206).

Desde que se difundió la información del proyecto de Bassols, provocó la reacción de padres de familia y de algunos profesores, de tendencia católica, que no concordaban con los objetivos del plan de educación sexual. Los padres de familia eran representados por la Unión Nacional de Padres de Familia (UNPF), y de la Federación de Asociaciones de Padres de Familia, creada por el gobierno de ese tiempo. Este conflicto duró de mayo de 1933 a mayo de 1934 culminando con la renuncia del secretario de educación pública y la cancelación del proyecto.

Respecto a lo anterior, en un artículo escrito por Leonor Segura Vizcarra en 2011 menciona lo siguiente:

Desafortunadamente, a través de la historia se ha demostrado que en muchos pueblos, la educación sexual ha sido prohibida, mala e indebida. Porque hablar de sexo es todavía para muchas personas, despertar en los niños y adolescentes ideas y pensamientos malsanos y creen que al callar y no mencionar temas sexuales dejarán de existir los problemas relativos a este punto.

A pesar del tiempo transcurrido, y de un libre derecho de expresión, aún hay que trabajar la cuestión de abordar, transmitir y enseñar los temas que se

involucran con la sexualidad, sin miedo a la censura o a otro tipo de impedimento.

Segura (2011) afirma que la educación sexual debe abordar las relaciones y emociones implicadas en la experiencia sexual. Debe tocar el tema de la sexualidad como una parte natural, integrativa y positiva de la vida. Así como promover la igualdad de género, la autoestima y el respeto por los derechos de los demás.

Por su parte Margarita Rivera (2007) enfatiza que en el sistema educativo la sexualidad se presenta en un campo con dos direcciones, por una parte se pretende formar a adolescentes que se expresen en plena libertad y se afirmen mediante sus prácticas sexuales, por otro lado, a esta expresión y búsqueda de autoafirmación y enamoramiento se le llega a considerar como una declaración inconsciente entre la población adolescente.

El docente, el orientador o quien sea la persona allegada a la interacción con temas sexuales para la formación del alumnado debe estar consiente que si se habla de contenidos de sexualidad dentro del currículo, es para brindar al alumno las herramientas necesarias que lo hagan una persona crítica, informada y veraz en todo lo relacionado al ámbito sexual, ayudando a esto a que él o la adolescente no siga reproduciendo falsas creencias entorno a la sexualidad humana.

Hoy día, la situación actual en cuestión de la enseñanza y transmisión de temas sexuales en las escuelas se ha determinado en el marco curricular de educación básica y educación media superior dentro de ciertas materias alusivas a contemplar ejes temáticos, que de acuerdo a los planificadores del currículo, es un espacio idóneo para la trasmisión de dichos temas.

Respecto a la educación básica, en específico en nivel secundaria, abordar contenidos sobre sexualidad recae en el sistema educativo (profesorado, orientación educativa, etc.). Las materias afines con temas sexuales son Formación Cívica y Ética y Ciencias I: énfasis en Biología, esta última se retomó para incorporar la propuesta del cuaderno de trabajo.

Resulta cierto que la educación es un concepto muy amplio, y en lo que respecta a una educación de la sexualidad, ésta se puede ver inmersa en aspectos tanto informales como formales. La primera, aspecto informal, surge desde la casa y en cualquier sitio donde podamos percibir un tipo de enseñanza y aprendizaje, mientras que el segundo, se sitúa en lugares institucionales como escuelas, colegios, entre otros, donde de manera organizada y planificada se logre el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La propuesta del cuaderno de estrategias didácticas está encaminada a apoyar la educación formal, si bien es la intención por pertenecer a un espacio curricular, no descarta la idea de familiarizarse con el apoyo a la educación informal ya que las estrategias, en un determinado momento, pueden desarrollar áreas de oportunidades con los padres de familia en la formación y enseñanza de temas de sexualidad hacia sus hijos.

En el apartado siguiente, se abordarán las características de la enseñanza de la sexualidad en el ámbito educativo, en especial en la educación secundaria, con el fin de ubicar el contexto donde interviene el cuaderno de trabajo en la labor docente.

1.2 ENSEÑANZA DE LA SEXUALIDAD

La enseñanza de la sexualidad apoya a la didáctica del profesor al guiarlo en el fomento de los contenidos temáticos dentro de un ámbito escolar en beneficio de un mejor trabajo educativo con los alumnos.

Es importante destacar que educar sobre temas sexuales no se dirige exclusivamente a la genitalidad masculina y femenina, ya que este ha sido un factor por el cual algunos adolescentes no comprendan el amplio concepto real que significa la sexualidad integral.

En este sentido Margarita Murillo (2007) señala que mientras a las preguntas sexuales les demos respuestas genitales, solo habrá reacciones genitales entre los alumnos, desligadas de la responsabilidad y el respeto.

Por otro lado la enseñanza de la sexualidad no queda desligada de la contribución que el docente puede aportar para estructurarla de forma que beneficie el proceso de enseñanza-aprendizaje, y lo más importante que brinde un significado en la formación del individuo.

En los siguientes apartados se describe una definición más amplia de la enseñanza de la sexualidad, así mismo, se expone uno de los espacios donde se imparte esta preparación formativa dentro del marco de educación formal, la educación secundaria. Del mismo modo, se presenta a un profesional idóneo que colabora en el fomento, transmisión y construcción de material didáctico para el trabajo de contenidos alusivos con temas sexuales.

1.2.1 ¿Qué entendemos por enseñanza de la sexualidad?

Antes de responder a la pregunta cabría definir los conceptos por separado, considerando que ya tenemos un planteamiento general en lo que respecta el significado de sexualidad.

Ahora en lo que respecta al término enseñanza, Rubén Edel (2004) menciona que es el proceso mediante el cual se educa sobre conocimientos especiales o generales sobre un tema, utilizando diversos medios didácticos para el trabajo educativo que implica.

Entenderemos por enseñanza de la sexualidad como el proceso mediante el cual se educa sobre conocimientos en cuanto a la sexualidad se refiere, como la experiencia personal e intransferible que constituye la personalidad humana, así mismo, es la actividad que permitirá que el sujeto sea educado en plenitud sobre temas sexuales de manera que comprenda, conozca y analice el concepto que tiene de la misma ampliándola y dirigiéndola hacia áreas más significativas.

Si hablamos de sexualidad, la enseñanza al ser un proceso transmisible, tiene que tener un impacto significativo hacia quien se dirija.

Margarita Murillo Gamboa señala que se tienen que "...crear procesos de reflexión y no solo de información o frases como las que, a menudo, oímos:

“cuidado que puede embarazarse”, “procure no sentir y vea por sí mismo qué hace con sus sensaciones porque eso de hablar me da vergüenza”...” (Murillo, 2007: 19)

Enseñar es una actividad que se puede dar en cualquier momento, tiempo y espacio. En toda nuestra vida siempre se nos ha enseñado, desde lo más básico como tomar agua, hasta lo más complejo como resolver una operación aritmética. En esta ocasión remitiremos el aspecto de enseñar en la labor docente, es decir, dentro del entorno escolar.

1.2.2 La enseñanza de la sexualidad en la educación secundaria

Se desarrolla a continuación una primera contextualización de la educación secundaria con relación a la enseñanza de la sexualidad y donde se implementa el cuaderno de trabajo, para después, en el capítulo 2, complementar dicho contexto y espacio escolar.

Como se mencionó en apartados anteriores, *la enseñanza de la sexualidad* está inmersa en el marco curricular de educación secundaria, ubicándose en la materia de Ciencias I: énfasis en Biología que constituye parte de las materias de primer año, no obstante la materia de Formación Cívica y Ética también contiene temas alusivos a la sexualidad.

Por diversos medios y recursos se ha tratado de complementar la formación de los alumnos respecto a contenidos que se relacionan con los temas sexuales incluidos en los bloques temáticos de la materia, dichos recursos son folletos de divulgación, libros de textos gratuitos que la SEP (Secretaría Educación Pública) proporciona a las escuelas, así como la impartición de talleres o cursos que el docente puede recurrir para adquirir estrategias y herramientas que le permitan abordar los respectivos temas de su materia de una forma más idónea, de manera que cumpla con el proceso de enseñanza-aprendizaje con sus estudiantes.

El apoyo que se le brinde a los adolescentes es de suma importancia, el docente o educador comprenderá lo relevante que es la enseñanza de la

sexualidad, y no solo en el marco de educación secundaria, ya que por la innata curiosidad juvenil, las personas tienden a: engañarse por falsas creencias que se aborden sobre la sexualidad, o por el temor a preguntar, no satisfagan su necesidad de conocer y busquen otros medios, que en ciertas ocasiones, no sean los más asertivos para obtener la información que necesitan, entre otras situaciones más.

“...Con los muchachos en este tiempo, la búsqueda y la curiosidad será mayor, puede que algunos tengan ocurrencias de llevar revistas pornográficas, postales de mujeres desnudas, se escondan para tocarse o mirar cómo son los hombres y las mujeres desnudos, se interesen por el físico y hayan competencias...” (Murillo, 2007: 90)

Las imposibilidades que hacen que una apropiada enseñanza de la sexualidad se lleve a cabo dentro del salón de clases pueden ser por diferentes factores, incidiendo en los resultados esperados que el programa curricular de la asignatura demanda.

Margarita Rivera (2007) señala los siguientes tres factores que impiden que los resultados y/o propósitos esperados en el currículo de educación secundaria se lleven a cabo:

- 1. Los programas educativos se desarrollan dentro de una sociedad conservadora, con la intervención de los padres de familia con los que la SEP asume una actitud respetuosa y en ocasiones de sumisión.*
- 2. A nivel gubernamental no se han implementado otros proyectos de educación sexual que lleguen a rebasar las ideas conservadoras.*
- 3. No se ha preparado al personal dentro de las escuelas para trabajar el contenido temático que los programas expresan. En algunas ocasiones por que la persona idónea fue sustituida por otra con un perfil académico que no se relaciona en lo absoluto con los contenidos temáticos del programa escolar.*

Al pedagogo o educador le corresponde tomar una posición objetiva ante esto, tiene que aportar programas, cursos, materiales o actividades innovadoras que permitan optimizar una educación de la sexualidad en el mundo contemporáneo que nos encontramos, esas ideas conservadoras que la sociedad sigue arraigando no pueden seguir siendo un problema que impida

incorporar materiales o actividades educativas destinadas a la formación juvenil en temas sexuales, de este modo él o la adolescente, con una buena orientación, podrá reconocer la información útil y confiable y discriminar la información falsa de los espacios a los que tiene acceso (sitios web, revistas, grupos amistosos), ya que en muchas ocasiones esos espacios tienen un contenido erróneo, y esto a su vez, provoca que los adolescentes reproduzcan esa mala información en sus espacios sociales y personales.

En la escuelas no se puede permitir que una persona, que no está familiarizada con el trabajo didáctico ni mucho menos con temas afines a su profesión, imparta los contenidos del currículo que demanda la SEP, pues esto repercutiría en el alumnado, al no tener claras las ideas. Al no ser informado de una forma práctica, y no satisfaga su curiosidad por conocer, el alumno buscara otros espacios, que en varias ocasiones son los incorrectos, donde pueda satisfacer su necesidad de conocer.

De esta forma el cuaderno de trabajo con estrategias didácticas destinado a la labor docente en la enseñanza de la sexualidad funge como una propuesta factible y practica considerando actividades innovadoras que de ninguna manera sean obstruidas por ideas conservadoras, además se establecerá un perfil profesional adecuado para el manejo del cuaderno de trabajo, considerando docentes, educadores, orientadores y pedagogos,

Concretando, la enseñanza de la sexualidad en la educación secundaria debe ser complementaria en apoyo del docente, orientador o educador, quienes a partir de contar con recursos viables, podrán apoyar a satisfacer la curiosidad que el adolescente presente, por tanto, la propuesta diseñada considera la necesidad de conocer el amplio concepto de la sexualidad, y cuenta con un puente de dirección que ayude a las diferentes áreas o disciplinas que comprenden el área de educación secundaria, ya que no solo a los docentes de Ciencias I y Formación Cívica y Ética se les debe de dejar esta labor de educar al alumnado de la escuela en general.

1.2.3 El pedagogo, como actor en la enseñanza de la sexualidad

El pedagogo es el profesional que por excelencia tiene por objeto de estudio a la educación en todos sus ámbitos, formal, informal y no formal, por tanto, no podría quedar fuera de la formación de individuos en cuestión de temas sexuales en los diferentes espacios y contextos que se presenten.

La pedagogía ha estudiado el significado educativo que tiene la sexualidad en el individuo, aportando puntos de vista desde su enfoque disciplinario, en otras palabras, es la sexualidad vista desde la pedagogía.

En este sentido el pedagogo como personaje o actor inmerso en la educación debe comprender el compromiso que tiene para realizar proyectos, planeaciones, programas, cursos, talleres o recursos didácticos, que de forma innovadora, beneficien la construcción formativa del individuo en cuestión de temas sobre sexualidad, ya sea dentro o fuera de la institución escolar.

Para dar sentido a la propuesta se retoma el aspecto de la construcción de recursos didácticos que el pedagogo puede elaborar para el beneficio didáctico de la enseñanza de la sexualidad, considerando tanto los aspectos bio-psicosociales como el modelo de Eusebio Rubio de la sexualidad humana.

En la presente investigación, para que el pedagogo aporte sus conocimientos en la enseñanza de la sexualidad del adolescente, se propone, como ya se ha explicado, un cuaderno de estrategias didácticas. Por ello en el siguiente capítulo es conveniente revisar los contenidos curriculares por el cual el cuaderno de trabajo podría apoyar al curso de Ciencias I: énfasis en Biología, pudiendo ser una herramienta útil y factible para el proceso enseñanza-aprendizaje. Así mismo se hace una revisión de la labor del profesor en el contexto escolar de la educación secundaria, su función en el salón de clases, y por supuesto, su relación en el abordaje de temas sobre sexualidad con adolescentes, señalando que *es al docente a quien se destina este cuaderno de trabajo didáctico.*

Capítulo II

Revisión del programa de Ciencias 1: énfasis en Biología y la labor docente

“No es mejor docente quien más alumnos ha tenido, sino quien hace de ellos seres completos”

(Ángel Borges)

2.1 EL PROGRAMA CIENCIAS 1: ÉNFASIS EN BIOLOGÍA

El trabajo de investigación contempló la asignatura Ciencias I: énfasis en Biología, del marco curricular de educación secundaria del plan 2011.

Como se mencionó en el capítulo anterior, antes de desarrollar las características del programa de estudios de la materia Ciencias 1, es oportuno complementar la contextualización del nivel educativo donde se implementa el cuaderno didáctico junto al trabajo docente.

De acuerdo a la SEP (2013), esta asignatura se ubica en el tercer nivel de la Educación Básica, denominada Educación Secundaria que se cursa en tres años, y en la misma, se busca que los adolescentes adquieran herramientas y habilidades útiles para aprender a lo largo de la vida, a través del desarrollo de competencias relacionadas con áreas afectivas, sociales, de la naturaleza y la vida democrática.

A este nivel le precede a la Educación Primaria, y posteriormente le continúa la Educación Media Superior, conocido como Bachillerato (CONALEP, CECYT, entre otras opciones educativas más).

Del mismo modo se indica que la escuela secundaria es básica y obligatoria desde 1993 y después de las reformas de 2006 y 2011 se busca que los contenidos que los alumnos construirán sean más apegados a las necesidades del mundo actual.

La SEP señala las 3 modalidades de educación secundaria, tanto en escuelas públicas como privadas, la cuales son las siguientes:

Secundarias Generales: Esta modalidad tiene una formación propedéutica, busca la formación científica, humanista y social del alumno. A partir de la reformas del alumno se consideran los contenidos basados en competencias para la vida.

Secundarias Técnicas: Tiene como finalidad además de proporcionar formación humanística, científica y artística, brindar una educación tecnológica básica que permita al alumno la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas, así como la apreciación del significado que la tecnología tiene en su formación para participar productivamente en el desarrollo del país. De acuerdo a su propuesta curricular, se caracteriza por ser formativa, propedéutica y fortalecedora de la cultura tecnológica básica.

Telesecundarias: Esta modalidad atiende la demanda educativa de la población que no tiene acceso a escuelas secundarias generales o técnicas, apoyando el servicio con el uso de medios electrónicos y de comunicación (televisión, señal satelital, videos). Existe un profesor por grupo que facilita y promueve el aprendizaje de las distintas asignaturas y brinda apoyo didáctico a los alumnos

Cabe señalar que en el marco curricular de educación secundaria se ha implementado el enfoque por competencias.

De acuerdo a la SEP (2012) señala que una competencia permite identificar, seleccionar, coordinar y movilizar de manera articulada e interrelacionada un conjunto de saberes diversos en el marco de una situación educativa en un contexto específico. Esta caracterización tiene sus fundamentos en el siguiente conjunto de criterios:

- *Las competencias tienen un carácter holístico e integrado.*
- *Las competencias se encuentran en permanente desarrollo.*
- *Las competencias se concretan en diferentes contextos de intervención y evaluación.*
- *Las competencias se integran mediante un proceso permanente de reflexión crítica,*
- *Las competencias varían en su desarrollo y nivel de logro según los grados de complejidad y de dominio.*
- *Las competencias operan un cambio en la lógica de la transposición didáctica.*

Por otra parte Araceli López y Emiliano Farfán (s.f) del artículo “El enfoque por competencia en la Educación” retoman que la educación basada en competencias, lejos de ser una educación atomizada, de corte conductual y fragmentada, tiene ventajas que inciden significativamente en diferentes áreas del proceso educativo, abriendo perspectivas más dinámicas, integrales y críticas.

De lo anterior la propuesta no desarrolla en sí misma un enfoque por competencias, no obstante su contenido está basado en un corte *constructivista*, reconociendo que el alumno no es una maquina inerte a quien solo se le brinda información y se le promueve la memorización, sino más bien, es una persona activa que se le implementa la apertura al análisis y a la crítica mediante actividades que desarrollen en él o ella habilidades como la lectura, la observación, el dialogo, la convivencia y el trabajo en equipo para un aprendizaje significativo. Por lo anterior se establece que la propuesta de este trabajo, al ser constructivista, sigue implícitamente el modelo de competencias que implementa la SEP.

Después de lo anterior y antes del desarrollo directo de las características del programa Ciencias I: énfasis en Biología, es conveniente señalar lo que se entiende por “programa” en el ámbito educativo.

De acuerdo con Ángel Díaz Barriga (2005) podemos encontrar lo siguiente:

Parte del reconocimiento de los programas en los espacios educativos se relacionan con los aspectos institucionales, curriculares y docentes, así mismo se establece una relación a las condiciones específicas de una escuela y de un grupo determinado de profesores y alumnos.

Díaz B. rescata la estructura de los programas a través de funciones determinadas con elementos puntuales para la elaboración del mismo, de este modo, se consideran los siguientes tres tipos de programas:

- programa del plan de estudios
- programa de las academias o grupos docentes

- los programas de cada docente

Para los fines de este trabajo se retomó el primer tipo de programa (*programas del plan de estudios*) para incorporar la propuesta deseada,

En este sentido Díaz Barriga menciona lo siguiente:

“...una de las principales funciones que podemos identificar en un programa de estudios es posibilitar la visión global del plan del que forman parte. Acceder a todos los “*programas de un plan de estudios*” nos puede informar del proyecto educativo que adopta una institución a través de la carga académica semestral o anual...” (Díaz, 2005: 55)

El *plan de estudios* debe estar sustentado en una bibliografía conceptual, en propósitos y en una fundamentación sólida que justifique los medios del por qué es necesario incorporar objetivos viables para su cumplimiento en el salón de clases junto a la relación docente-alumno.

Para la presente investigación, el programa del plan estudios que se retomará para su análisis será del 2011, año en que la SEP junto al marco de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) difundió para los docentes los *Programas de Estudio 2011, Guía para el Maestro Educación Básica, Secundaria, Ciencias*.

A consideración de la SEP (2011) los programas de estudio actualizados contienen los propósitos, enfoques, estándares curriculares y aprendizajes esperados, manteniendo su pertinencia, gradualidad y coherencia de sus contenidos.

Del mismo modo el programa de Ciencias considera que el desarrollo de competencias favorece un propósito, y este es “...el fin de que cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad que le demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia, y en un mundo global e interdependiente...” (SEP, 2011: 8)

En el marco curricular de educación básica, se encuentra las asignaturas de Ciencias, asignadas a los largo de los tres años que se cursa la educación secundaria; en primer año se encuentra Ciencias I: énfasis en Biología, en

segundo año Ciencias II: énfasis en Física, y en tercer y último año se ubica Ciencias III: énfasis en Química.

Fue la materia de Ciencias I: ÉNFASIS en Biología la que se retomó para incorporar una propuesta viable en forma de un cuaderno de trabajo con estrategias didácticas, que beneficie la enseñanza de la sexualidad para el docente hacía con sus alumnos dentro de los contenidos temáticos que sustentan la materia.

No se pretendió con este trabajo modificar la estructura curricular de la materia, ni mucho menos quitar mérito del diseño de la misma, lo que se hizo fue ofrecer una propuesta didáctica alternativa que sirva en función de los contenidos temáticos que brinda la materia en el espacio educativo donde interactúan docentes y alumnos, mismo que se direcciona para el apoyo del proceso enseñanza-aprendizaje.

El hecho que la propuesta está dirigida a la materia de Ciencias I no cierra las posibilidades de entablar puentes de apoyo a otras asignaturas del marco curricular de educación secundaria, que contemplen en sus contenidos la enseñanza de la sexualidad, como lo puede ser: Formación Cívica y Ética, Orientación y Tutoría, etc. Si bien la materia de Ciencias I está encaminada por obviedad a estudiar aspectos del mundo científico, no significa que el cuaderno de trabajo se enfrasque en conceptos y términos biológicos para el trabajo didáctico de la sexualidad, si no como se ha venido desarrollando en el capítulo anterior, las estrategias didácticas irán encaminadas a los momentos sociales, biológicos y psicológicos que el adolescente presenta durante su desarrollo, y con esto se reafirma que la sexualidad es un aspecto biopsicosocial que tiene varias líneas de estudio para trabajar.

2.1.1 Sus propósitos y estándares

Como parte del reconocimiento de la ciencia en el mundo contemporáneo; sus innovaciones y las nuevas necesidades sociales, hacen necesario ampliar el conocimiento que adquirirán los alumnos de educación secundaria durante su estancia escolar.

En general, los propósitos del programa educativo de Ciencias 2011 en educación secundaria, se designan de acuerdo a las necesidades de aprendizaje hacia los adolescentes, por solo mencionar algunos, el programa de la SEP (2011) establece que los alumnos:

- *Valoren la ciencia como una manera de buscar explicaciones, en estrecha relación con el desarrollo tecnológico y como resultado de un proceso histórico, cultural y social en constante transformación.*
- *Participen de manera activa, responsable e informada en la promoción de su salud, con base en el estudio del funcionamiento integral del cuerpo humano y de la cultura de la prevención.*
- *Practiquen por iniciativa propia acciones individuales y colectivas que contribuyen a fortalecer estilos de vida favorables para el cuidado del ambiente al desarrollo sustentable.*

La dirección que toma el programa, de acuerdo a sus propósitos, se dirige a la innovación y contribución científica, que él o la estudiante puedan proveer para el mundo que lo rodea. La presente investigación no se dirige a este ámbito, aunque pueda haber un puente que lo permita así, la intención es abordar la sexualidad dentro de una asignatura (Ciencias I) que compete al programa de Ciencias para aportar un elemento didáctico que ayude al docente y a sus alumnos a entender los temas sexuales que la materia maneja, no solo en un ámbito científico, sino también en otras áreas que la sexualidad se interpreta al ser un aspecto biopsicosocial.

Del mismo modo la SEP señala que cada una de las materias asociadas con la ciencia en la cual se basa el currículo de educación básica se describe mediante estándares, los cuales funcionan como finalidades o metas que se logran en el proceso enseñanza-aprendizaje, en este caso, en la materia de Ciencias I: énfasis en Biología se designan los siguientes:

El alumno:

- *Identifica la unidad y la diversidad en los procesos de nutrición, respiración y reproducción, así como su relación con la adaptación y evolución de los seres vivos.*

- *Explica la dinámica de los ecosistemas en el proceso de intercambio de su materia en las cadenas alimentarias, y los ciclos del agua y del carbono.*
- *Explica la relación entre los procesos de nutrición y respiración en la obtención de energía para el funcionamiento del cuerpo humano.*
- *Explica la importancia de la dieta correcta, el consumo de agua simple potable y de la actividad física para prevenir enfermedades y trastornos asociados con la nutrición.*
- *Identifica las causas y medidas de prevención de las enfermedades respiratorias comunes: en particular las asociadas con la contaminación atmosférica y el tabaquismo.*
- *Explica cómo se expresa la sexualidad en términos afectivos, de género, eróticos y reproductivos a lo largo de la vida, y cómo favorecer la salud sexual y reproductiva.*

Es importante mencionar que el último aspecto es el que se toma como punto de partida para ubicar la propuesta del cuaderno de estrategias didácticas, que favorezcan una óptima enseñanza de la sexualidad en un espacio educativo.

Este estándar, describe en sus escasas pero bien resumidas líneas, que la sexualidad es trabajada en sus tres diferentes esferas de estudio; la biológica, la psicológica y la social, y por supuesto cuando expone los términos afectivos, género, eróticos y reproductivos hace una cercana similitud con el modelo de los 4 holones de la sexualidad de Eusebio Rubio, mismo que se mencionó en el capítulo anterior para reforzar este trabajo.

2.1.2 La cuarta unidad temática: significado de la propuesta

En la materia de Ciencias I: énfasis en Biología se ubican 5 contenidos temáticos:

- 1.- La biodiversidad: resultado de la evolución
- 2.- La nutrición como base para la salud y la vida
- 3.- La respiración y su relación con el ambiente y la salud

4.- La reproducción y la continuidad de la vida

5.- Salud, ambiente y calidad de vida

Es la cuarta unidad temática *La reproducción y continuidad de la vida* la que se ha retomado para incorporar la propuesta que se diseñó con el afán de proporcionar al docente una herramienta más a su acervo didáctico, en este caso toma forma de un cuaderno de estrategias didácticas que beneficien la enseñanza de la sexualidad.

De acuerdo a esta unidad temática, la sexualidad se aborda desde una perspectiva amplia que integra aspectos de equidad de género, vínculos afectivos, erotismo y reproductividad. Los contenidos se plantean en el marco de la salud sexual y reproductiva, con el fin de fortalecer conocimientos, habilidades, actitudes y valores que permitan a los alumnos fundamentar la toma de decisiones responsables e informadas.

Respecto a lo anterior, el programa establece que “...en este bloque se pone énfasis en la importancia de la prevención, al estudiar las causas y consecuencias de las infecciones de transmisión sexual y al analizar los beneficios y riesgos de los métodos anticonceptivos...” (SEP, 2011: 40)

En el siguiente cuadro se observan los aprendizajes esperados y los contenidos a trabajar en la labor docente abstraído del programa de esta unidad temática de la SEP 2011.

Aprendizajes esperados	Contenidos
<ul style="list-style-type: none">• Explica cómo la sexualidad es una construcción cultural y se expresa a lo largo de toda la vida, en términos de vínculos afectivos, género, erotismo y reproductividad.• Discrimina, con base en argumentos fundamentados científicamente, creencias e ideas falsas asociadas con la sexualidad.• Explica la importancia de tomar decisiones responsables e informadas para prevenir las infecciones de transmisión sexual más	<p><i>Hacia una sexualidad responsable, satisfactoria y segura, libre de miedos, culpas, falsas creencias, coerción, discriminación y violencia</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Valoración de la importancia de la sexualidad como construcción cultural y sus potencialidades en las distintas etapas del desarrollo humano.• Reconocimiento de mitos comunes

<p>comunes; en particular, el virus del papiloma humano (VPH) y el virus de inmunodeficiencia humana (VIH), considerando sus agentes causales y principales síntomas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenta los beneficios y riesgos del uso de anticonceptivos químicos, mecánicos y naturales, y la importancia de decidir de manera libre y responsable el número de hijos y de evitar el embarazo adolescente como parte de la salud reproductiva. 	<p>asociados con la sexualidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las implicaciones personales y sociales de las infecciones de transmisión sexual causadas por el VPH y el VIH, y la importancia de su prevención como parte de la salud sexual. • Comparación de los métodos anticonceptivos y su importancia para decidir cuándo y cuántos hijos tener de manera saludable y sin riesgos: salud reproductiva.
--	---

A partir de los cuatro aprendizajes esperados se elaboraron estrategias didácticas viables que sugieran el trabajo con los contenidos de la cuarta unidad, logrando, de la mejor forma posible, visualizar el cumplimiento de dichos aprendizajes en el salón de clases.

Se observa que la materia no se limita exclusivamente a aspectos científicos para el abordaje de la sexualidad, sino que permite direccionar los contenidos hacia espacios socio-humanistas, en este sentido, los objetivos esperados que se incorporarán al cuaderno de trabajo serán encaminados a los tres rubros que comprende la sexualidad.

Desde el punto de vista pedagógico se puede aportar que el programa ha desarrollado un buen manejo de contenidos basados en las nuevas necesidades sociales que el estudiante se enfrentará en su camino, la biología, la química y la física son disciplinas y ciencias respetadas con una trayectoria indiscutible que aportan significado al conocimiento humano.

De acuerdo al programa Ciencias I: énfasis en biología el estudiante recibirá la información adecuada a las condiciones biológicas, fisiológicas y naturales a las que pertenece, y la importancia de sentirse un ser vivo en un mundo lleno de diversidades.

Este programa mejoraría al dar una aproximación más detallada hacia el cuidado de la flora y la fauna, reconociendo la importancia de éstos en nuestro

planeta, así mismo es importante ubicar los espacios donde habitan y se encuentran los principales recursos para la vida humana, y destacar el daño que el propio hombre ha hecho a su mundo desde su origen y las posibles soluciones que el estudiante debería de iniciar para subsanar su planeta.

2.2 LA LABOR DOCENTE

Como se ha mencionado anteriormente, el cuaderno de trabajo está destinado al docente para su trabajo educativo, por ello es oportuno señalar las características principales de este profesional de la educación que, entre otras, tiene la *función* de formar a los estudiantes que están en proceso y desarrollo de una preparación escolar o académica,

José Núñez (2014) menciona que la labor docente depende de muchos factores...vocación, metodología, la capacidad creadora, entre otras más...que debe de tener todo aquel que se involucre en el acto de enseñar.

El trabajo o labor docente tiene un significado impresionante, es un oficio que demanda vocación, pues la docencia, entre otros aspectos más, es la construcción de un arte social y humanista, que debería ser el puente para toda formación socio-educativa existente.

El docente, llámese profesor o educador, participa en la generación de personas que construyen caminos de innovación y asombro, ya que al interactuar con su estudiantes, éstos serán los encargados de diseñar un mundo mejor.

En este sentido Yolanda Lira y Héctor Vela brindan una reflexión emocional del significado de ser docente, al decir que:

“...desde el primer día en que la casualidad nos llevó a ser catedráticos, leemos, verbalizamos, aconsejamos, enseñamos, trabajamos y nos abrumamos por dar lo mejor de nosotros en clase...” (Lira & Vela, 2013: 17)

Zarzar Charur (2000) reflexiona sobre el docente en su trabajo educativo, aportando que un buen profesor sabe cómo “enseñar” su materia,

sabe cómo transmitir y presentar la información, cómo mostrarla y explicarla de modo que sus estudiantes comprendan lo que él les trasmite.

Si parte del trabajo docente es la enseñanza en sí, y el trabajo del alumno es el aprendizaje, en cooperación de ambos lados se construye el proceso que se ha trabajado durante mucho tiempo en la escuela, en particular en un aula escolar, *el proceso enseñanza-aprendizaje*. Característica que ha sido la base por la cual la docencia tiene su sentido de existir, en un mundo de preparación hace que el profesor construya, con ayuda de la didáctica, los materiales esenciales para la “formación” de personas, que toman un rol de alumnos, capaces de analizar, reflexionar y aportar a la sociedad.

Como buen educador, cuando el docente ingrese a un salón de clases, buscará la forma de llevar a sus alumnos a un camino de retos y obstáculos que beneficie la creatividad de resolver problemas y ser acertivos ante los acontecimientos sociales que preocupan a los demás. No orientará, ni guiará a máquinas inertes, trabajará con personas de carne y hueso que son capaces de reflexionar y analizar siempre y cuando el docente tenga la capacidad de hacer su labor o su “arte” hacia con ellos, empatizando y brindándoles el apoyo académico que necesitan, y que en su mejor momento, formará parte del apoyo personal que un alumno necesita, hablese de niños, adolescentes y adultos.

En el siguiente apartado, se abordará de manera general las actividades, responsabilidades y acciones que un docente tiene a cargo en su labor educativa.

2.2.1 La labor docente en el aula

El desempeño que el docente o educador realiza en el salón de clases queda enmarcado en la enseñanza, y por supuesto en el aprendizaje, haciendo un proceso educativo que se desenvuelve en un aula escolar.

Cada profesor tiene a su cargo un grupo de estudiantes a los cuales debe “formar” hacia un mundo de conocimientos que rodea el planeta,

hablemos de ciencia, literatura, cultura, matemáticas, tecnología, “sexualidad”, entre muchos espacios más.

El docente puede hacer uso de una planificación previa que puede servir para programar sus actividades dentro del salón de clases, en este caso recurre al llamado “programa del docente”, de acuerdo con Díaz Barriga:

“...este programa es elaborado por el docente responsable de impartir una asignatura...” (Díaz, 2005: 65)

Así mismo Díaz B. (2005) considera que la construcción de esta planificación se basa en el plan de estudios y el plan de los grupos académicos de docentes, también se toma una base en el análisis de su experiencia profesional y de las condiciones particulares en las que trabaja como pueden ser: infraestructura, características y número de estudiantes, búsquedas pedagógicas de cada docente, propuestas de experimentación educativas, entre otras características más “...corresponde fundamentalmente a cada docente la elaboración de una propuesta global de trabajo para su curso, lo que supone tener una concepción bien concreta y relevante de su rol profesional...” (Díaz, 2005: 65)

Wilbert J. Mckeachie (1970) menciona que para preparar un curso en el aula escolar, el educador debe determinar sus objetivos, así mismo deberá seleccionar el método de enseñanza más apropiado, con base en las características de los alumnos. Todas las opciones comprendidas en el planteamiento de la clase tienen que derivarse de los objetivos previstos.

De esta forma, el docente es responsable de llevar a cabo los contenidos temáticos del programa de estudios vigentes que la SEP le proporciona, aunque, como ya se mencionó anteriormente, puede hacer uso del *programa del docente* contemplando las exigencias propias de su labor con sus estudiantes, sin desmeritar los objetivos principales de la materia que imparte.

Mckeachie (1970) determina que “... la preparación de un profesor para dictar un curso se determina por los objetivos de éste, es el tipo de enseñanza que se ha de aplicar...” (Mckeachie, 1970: 17)

Díaz B. (2005) por su parte menciona que el educador rescata el programa como una propuesta para su curso escolar, utilizándolo como una guía de clase o un diario semanal que elabora con una perspectiva mucho más amplia, lo que implica una visión global del curso, sobre todo no está pensando en función de su aprobación por la dirección del plantel o de la supervisión escolar, sino pretende reafirmarse como una herramienta de comunicación entre docentes y alumnos, a la vez que reconoce de manera explícita la dimensión intelectual de la actividad docente.

Cada profesor adecua, según su criterio, una serie de estrategias didácticas que integren un camino viable para la formación del conocimiento a través de la enseñanza, educar al alumno con las mejores herramientas pedagógicas que hagan de él o ella una persona capaz, integra y crítica para enfrentar diversas situaciones de la vida diaria.

Zarzar Charur (2000) señala los siguientes puntos o rubros que el profesor debería tener en consideración para que se establezca en el salón de clases un ambiente empático de trabajo ameno y agradable en la relación docente-alumno.

- *A los alumnos los estimula mucho el sentirse a gusto en el salón de clases.*
- *A los alumnos los estimula mucho el tener una relación cercana, amigable y de colaboración con el docente.*
- *A los alumnos los estimula mucho al ser aceptados como son, aunque se les exija siempre ser mejores.*
- *A los alumnos los estimula mucho ser tratados como personas, con dignidad; y ver que se reconocen y respetan sus derechos, igual que los de los adultos*

Así mismo Zarzar C. nos brinda un cuadro de cualidades que un docente adecuadamente formado debe de tener, a la par de enumerar las áreas que debe cubrir un Programa de Formación de Profesores (PFP)

Características del profesor	Áreas de un PFP
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Es experto en su materia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Actualización disciplinaria</i>

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sabe enseñar</i> • <i>Logra que sus alumnos aprendan de manera significativa</i> • <i>Sabe investigar su práctica docente</i> • <i>Tiene claridad en cuanto a su proyecto académico-político</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Técnicas de enseñanza</i> • <i>Teoría y técnicas para la facilitación de aprendizaje</i> • <i>Investigación educativa e Investigación de la docencia</i> • <i>Aspectos sociales de la educación y de la docencia</i>
--	--

Por otra parte, la evaluación en el aula es considerada un puente que permite reconocer el avance educativo que él o la estudiante obtiene durante su formación, puede realizarse por diversos medios, exámenes, prácticas, ensayos u otros.

En la práctica educativa pueden ser oportunas las diversas opciones de evaluación escolar que existen en el acervo pedagógico como: las prácticas de campo, exposiciones, debates o representaciones teatrales, que puedan aportar más al conocimiento del estudiante.

Silvia L. Formenti (2005) considera que en educación, la evaluación permite hacer un diagnóstico, tanto grupal como individual, que lo hace significativo para la práctica docente, así mismo es confiable y sistemático. Por otro lado, evaluar pronostica los logros y los obstáculos de la labor docente, se conocen así causas y consecuencias de la situación presente para mejorar y poder tomar medidas más adecuadas en el desarrollo de las tareas educativas.

No se trata de tener un número impresionante de estudiantes que el docente pueda presumir, se trata de preparar al alumno en todo aspecto, no bombardearlo de contenido tras contenido sin ningún significado para sus decisiones. La labor docente va más allá de eso, involucra una interacción (no importando la materia que imparta) que permita un aprendizaje basado en significados que deriven una reflexión, un pensamiento crítico que el estudiante ocupe no como una máquina que recibe información sino como un ser vivo capaz de analizar las siguientes preguntas: para qué, por qué, cómo, dónde,

que le hagan explorar el mundo y las condiciones en las que se encuentra, y no ser una persona neutra sin voluntad por conocer más allá de un salón de clases.

Como se mencionó en el capítulo anterior, si se trabaja con adolescentes, el profesor tomará en cuenta las características de los estudiantes con los que trabaja, considerado el desarrollo evolutivo de su cuerpo, su sociedad y su mundo que para ellos y ellas significan,

2.2.2 La labor docente en el abordaje de temas de sexualidad y sus limitaciones

Como ya se ha explicado el profesor puede hacer uso de distintos materiales que le beneficien la enseñanza de un determinado tema, de este modo él podrá transmitir los contenidos que el programa de estudios le sugiera “...para la elaboración de su programa es conveniente que el docente tenga a la vista la totalidad del plan de estudios, así como el conjunto de contenidos que lo integran...” (Díaz, 2005: 67)

Para el educador puede resultar ser un tanto difícil educar respecto a contenidos relacionados con la sexualidad; sea porque no esté familiarizado con el contenido, no aborde frecuentemente temas de sexualidad o que no cuente con diversos y suficientes recursos didácticos que le permitan fomentar una adecuada enseñanza de la sexualidad dentro del aula.

Este último punto es un referente importante y fundamental, que abre el espacio y permite incorporar una propuesta de estrategias didácticas, que en forma de cuaderno de trabajo, facilitará al docente educar con temas relacionados a la sexualidad, enlazado al temario de las clases de Ciencias I: énfasis en Biología en su cuarta unidad temática, y a su vez, puede ser un recurso útil y práctico para la enseñanza de aspectos sexuales como: los biológicos, los sociales y los psicológicos.

De las diferentes limitaciones que se puede presentar para que en el contexto escolar se difunda una oportuna enseñanza de la sexualidad, la

sociedad adquiere un papel relevante ante esto. La persistente necesidad de censurar contenidos sobre sexualidad recae, en algunas ocasiones, en los padres de familia, siendo éstos las personas, que en ciertos momentos, no permiten que sus hijos se vean “influenciados” por temas obscenos o “inadecuados para su edad”. Esto hace que el educador se sitúe en una postura intermedia entre abarcar el contenido que le demanda el programa de estudios y mantenerse al margen las creencias y exigencias de los padres (o la familia).

La escuela procura entablar comunicación con los padres de familia, escuchando sus opiniones y preocupaciones hacia con sus hijos, esto hace que la labor docente que se relacione con educar en cuanto a temas sobre sexualidad, tenga una limitación más al estar inmersa en la intervención del padre o la madre.

Ante esto, el profesor como profesional de la “educación” mediará las opiniones de los padres de familia con los contenidos que demanda en plan curricular, en cuanto a sexualidad se refiere. Tener presente, que la escuela, como otros sitios formativos, es un espacio donde el conocimiento y la información interactúan para forjar en el alumno un criterio apropiado sobre su cuerpo y el cuerpo del otro. Del mismo modo, hacer presente en el estudiante, en los padres de familia, así como en todo ser humano, que la sexualidad es un hecho natural, presente en todo momento, social y personal, de nuestra vida.

Leopol Prohaska (1967) considera que en la etapa de la adolescencia el apoyo escolar se basa en la relación del docente-alumno, el adolescente verá en esto una proyección de valores a los cuales aspira, y por consecuencia, se integrará a las funciones esenciales que la escuela le demande.

De la misma manera, Prohaska considera que “...el educador ha de conocer clara y comprensivamente el objetivo de la realización de la vida; ha de conocer también el camino que conducirá al joven que le ha sido confiado al objetivo deseado...” (Prohaska, 1967: 229).

De acuerdo a lo anterior, si el docente es empático con las personas con las que trabaja, en este caso con adolescentes, tomará en consideración

sus necesidades, sus curiosidades y el pleno conocimiento que involucra el desarrollo evolutivo de esa etapa de vida. No importa si la materia a impartir sea: Ciencias, Historia, o Español, cada profesor tiene que ser empático con su espacio de trabajo, tomando en claro con quién trabaja y por qué lo trabaja, considerando lo que demanda su profesión.

Si en el salón de clases, u otro espacio formativo, el alumno queda con dudas respecto a un tema sexual, éste buscará otros medios, poco confiables en su mayoría, para informarse y conocer sobre su sexualidad, estos espacios pueden ser: grupos amistosos, sitios web, revistas, etc., que en su generalidad, no contienen una información confiable de la cual él o la adolescente pueda usar para su análisis o reflexión y esto generé en él o ella la reproducción de falsas creencias o estereotipos sin fundamento sobre temas sexuales.

Como se retomó en el apartado anterior, la labor docente encaminada a educar respecto a contenidos sexuales, tendrá que realizarse bajo un plan de clase, previamente planificado y considerando la evaluación para rescatar los puntos positivos de la clase, y mejorar los que no lo son.

Formenti (2005) establece que en educación sexual, la evaluación considera la información, las actitudes y las concepciones como parte de los indicadores que conllevan el proceso de aprendizaje en el aula. Como en toda valoración en un salón de clases, el docente desarrollará una agenda que establezca el antes, durante y después de la aplicación de alguna estrategia o actividad con el fin de obtener resultados que permitan reconocer el nivel de conocimiento adquirido por parte de los alumnos.

Para el adolescente "...la evaluación le permitirá valorar su aprendizaje en cuanto a pensamiento, actitudes y conductas, también le permite completar o modificar lo que aprende, apreciando lo que hace y produce..." (Formenti, 2005: 31)

En este sentido, el cuaderno de estrategias didácticas que se presenta en esta investigación aporta el apoyo que necesita el docente para la transmisión de temas sobre sexualidad en estudiantes de educación secundaria, de la misma manera, busca ser un recurso cuya base sea una

información científica, clara, concreta y accesible, este mismo cuaderno contará con un rubro de evaluación que involucre el diagnóstico de aprendizaje y enseñanza en el salón de clases.

2.2.3 El docente como orientador sexual

Para el docente tratar temas sobre la sexualidad con adolescentes es muy importante, esto debido a que él como educador busca la formación completa que el individuo necesita para su vida cotidiana.

Se presenta a este profesional como la persona que se encarga, entre otras funciones más, de educar con temas alusivos a la sexualidad por estar presente en el currículo de educación básica, en este caso de nivel secundaria, pero igual que un docente, el pedagogo y el orientador también son profesionales que pueden trabajar estos temas.

Como se señaló con anterioridad, el adolescente es un ser curioso y necesita seguir explorando el mundo que lo rodea, por tanto, es necesario esclarecerle las falsas creencias existen sobre sexualidad, brindarle la información más precisa, hacer que él o ella como estudiante conozca y aprenda sobre su cuerpo y el cuerpo del otro. En esta etapa de vida las personas suelen ser menos conscientes de lo que hacen, sin una instrucción idónea, los adolescentes no serán capaces de entender todo lo que su sexualidad comprende.

Vivianne Hiriart Riedemann (1999) considera que en ocasiones el profesor suele pensar que orientar a sus alumnos en cuestiones sexuales no es su responsabilidad por tratarse de cosas íntimas, por ello trata de limitarse de exponer sus conocimientos respecto a este tema.

“...el docente se pregunta a veces si realmente es su labor orientar en ese aspecto o si se estará metiendo en un terreno que no le corresponde...” (Hiriart, 1999: 44). Sobre este mismo punto, ciertas ocasiones son los padres de familia los que esperan que el educador sea el responsable de orientar a su

hijo o hija en los temas sobre sexualidad, y a la inversa, el profesor esperará que el padre de familia haya educado a su estudiante en relación a esos temas.

Así mismo Hiriart (1999) retoma que en la adolescencia, la educación informal es el medio principal de aprendizaje sobre la sexualidad, esto debido a que la mayor parte de la información que reciben los jóvenes acerca de los cambios corporales que están viviendo, así como de la respuesta sexual y de las relaciones interpersonales y sexuales proviene de los espacios amistosos, o de compañerismo. En ocasiones la información que se brinda en espacios informales dan paso a las ya mencionadas falsas creencias sobre la sexualidad que siguen arraigadas en la costumbre social de las personas, a no ser que el docente a cargo de la enseñanza de temas sexuales tenga en consideración lo anterior, se seguirá reproduciendo un concepto equivocado sobre este tema, no solo en adolescentes, sino también en niños y adultos.

Por otra parte, Hiriart señala que también se puede considerar al salón de clases como un espacio adecuado en donde se puede brindar información científica, pertinente y necesaria sobre temáticas de sexualidad como parte de un programa de educación formal, que a la par, satisfaga la curiosidad de los adolescentes sobre la sexualidad. En este sentido, el docente tiene la función de orientar y educar al alumno con los recursos accesibles que cuente para favorecer la enseñanza dentro del aula. De este modo, la orientación que brinde el profesor no solo implica un bombardeo de información, sino una difusión lo más objetiva posible que permita crear en el estudiante un criterio que le haga demarcar lo real de lo falso, construyendo en él un significado amplio e integral en lo que respecta a un conocimiento sexual.

En general, el docente es un buen orientador sexual al ser una persona capacitada en los procesos de enseñanza, siendo un guía que ayude al estudiante a entender el mundo que lo rodea, hacer en él la conciencia que necesita para comprender que la sexualidad "...es mucho más que tener pene o vagina, las relaciones sexuales y la posibilidad de procrear. Tiene que ver con sentimientos, valores y expresiones y con la percepción de uno mismo según su sexo..." (Hiriart, 1999: 170).

La orientación que el docente brinde a sus alumnos, no solo del curso Ciencias I sino también de otras materias, tendrá el apoyo de distintos materiales didácticos como: libros, manuales, trípticos, talleres, etc., que bien han sido parte de los recursos que la SEP ha otorgado a la comunidad del profesorado durante los años anteriores, en este caso, y como parte de la finalidad de esta investigación, se presenta una propuesta didáctica, que toma forma de un cuaderno de trabajo con un contenido de actividades recreativas que beneficien en gran medida la enseñanza de la sexualidad con alumnos de primer año de educación secundaria.

En este sentido, en el siguiente capítulo que lleva por nombre *“Propuesta de un cuaderno de trabajo”* se brindará una explicación general de en qué consisten las estrategias didácticas, tanto de enseñanza como de aprendizaje, siendo parte fundamental del contenido del cuaderno de trabajo.

Seguido de esto se ha incorporado finalmente la propuesta didáctica que se ofrece como un recurso viable para la materia de Ciencias I: énfasis en Biología, considerando los puntos desarrollados durante los capítulos anteriores y generando así, el diseño de estrategias articuladas con los temas previstos fundamentalmente siguiendo un eje principal: la sexualidad.

Capítulo 3

Propuesta de un cuaderno de trabajo

“Guía a tu alumno, como te gustaría ser guiado”

(Anónimo)

3.1 LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Como se ha desarrollado en los capítulos anteriores, en este espacio se diseñó una propuesta encaminada a la enseñanza de la sexualidad en la materia de Ciencias 1: énfasis en Biología, tomando forma de un cuaderno de trabajo con el contenido de *estrategias didácticas*.

Para la propuesta que se diseñó como resultado final de la presente investigación, es necesario rescatar el papel fundamental de las estrategias didácticas al ser el eje principal del contenido del cuaderno de trabajo. Por tanto, en los siguientes apartados se identificarán los dos tipos de estrategias reconocidas en el ámbito pedagógico: las de enseñanza y las de aprendizaje, siendo las de enseñanza las principales actividades implícitas en el cuaderno.

Seguido de esto se retomará el significado de elaborar una propuesta para la materia de Ciencias I: énfasis en Biología, considerando la importancia de materiales didácticos por los cuales el docente pueda valerse en su labor educativa, en este sentido, justificar al cuaderno de trabajo como un material que no deja de tener impacto en la tarea del profesorado, sin restar mérito al manual, a los talleres, al compendio, o a otras aportaciones didácticas existentes o que en un futuro se puedan llegar a dar.

Finalmente se dará pasó a la primera justificación de la propuesta, que permita reconocer las áreas de oportunidad en el trabajo educativo, seguido de esto se presenta el cuaderno de trabajo.

Por estrategias didácticas, Reyna Lilia Rodríguez retoma la definición siguiente:

“las estrategias se refieren a tareas y actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes” (Rodríguez, 2007: 3)

Por otra parte Díaz Barriga considera a las estrategias didácticas como las actividades “...que el docente puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos...” (Díaz & Hernández, 2010: 42)

En la labor docente, las *estrategias didácticas* fungen un papel de suma importancia al incorporarse como herramientas viables para el trabajo del proceso enseñanza-aprendizaje, en el espacio educativo conocido como el salón de clases.

De este modo, el apoyo que obtiene el profesor se ve beneficiado por la práctica educativa que desarrolla durante su experiencia profesional al aportar actividades, recursos o materiales que resulte un beneficio al momento de impartir una clase.

En este sentido Frida Díaz Barriga y Gerardo Hernández Rojas consideran lo siguiente:

“...el docente debe poseer un bagaje amplio de estrategias, conociendo que función tienen y cómo pueden utilizarse o desarrollarse apropiadamente...” (Díaz & Hernández, 2010: 141)

Por tanto, el profesor a cargo de la materia de Ciencias I, de acuerdo a su criterio, considerará las estrategias más adecuadas al momento de abordar temas alusivos con la sexualidad, pues como ya se mencionó en el capítulo I, este tema mantiene un cierto grado de dificultad de abordaje por parte del docente, y más aún si no se le facilita algún material didáctico que le permita obtener las herramientas necesarias para su clase.

3.1.1 Estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje

Las estrategias didácticas se dividen en dos grandes rubros: estrategias didácticas de enseñanza y estrategias didácticas de aprendizaje.

En este apartado se desarrollará de forma general lo que consiste cada una de ellas, su función y contribución en la relación docente-alumno, de modo que haya un sustento teórico del contenido de estrategias que el cuaderno de trabajo contempló al momento de su diseño.

De acuerdo con Díaz Barriga y Hernández Rojas (2010), las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. Así mismo son los procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

Del mismo modo Díaz B. y Hernández R. consideran que las estrategias de aprendizaje son las que se elaboran para aprender, recordar y usar la información que se brinda por parte del educador. Consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

Para esta investigación se tomarán principalmente las estrategias de enseñanza, ya que el cuaderno de trabajo irá encaminado al docente, siendo el profesor la persona quien tendrá a su cargo la responsabilidad de coordinar las actividades que contendrá el curso.

En general, las estrategias de enseñanza son propias del docente, mientras que las de aprendizaje son del alumno. De esta manera, es importante señalar que las estrategias que se manejarán en el cuaderno didáctico son de orden de enseñanza, ya que la propuesta que se obtendrá como producto final estará destinada al docente.

Alfredo Ramírez (2005) señala que "...las estrategias de enseñanza deben realizarse de forma heurística, flexible y reflexiva. Enseñar consiste

esencialmente en proporcionar una ayuda ajustada a la actividad constructiva de los alumnos...” (Ramírez, 2005: 400)

Díaz B. (2010) nos presenta un cuadro, que a continuación se muestra, donde enfatiza las estrategias de enseñanza más representativas

“Tipos de estrategias de enseñanza, según el momento de su presentación de en una secuencia de enseñanza”

Objetivos	<i>Enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Como estrategias de enseñanza compartidas con los alumnos, generan expectativas apropiadas.</i>
Resúmenes	<i>Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatizan conceptos clave, principios y argumento central.</i>
Organizadores previos	<i>Información de tipo introductorio y contextual. Tienden un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.</i>
Ilustraciones	<i>Representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, dramatizaciones, etc.)</i>
Organizadores gráficos	<i>Representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información (cuadros sinópticos, cuadros C-Q-A).</i>
Analogías	<i>Proposiciones que indican que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).</i>
Preguntas intercaladas	<i>Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica la retención y la obtención de información relevante.</i>
Señalizaciones	<i>Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.</i>
Mapas y redes conceptuales	<i>Representaciones gráficas de esquemas de</i>

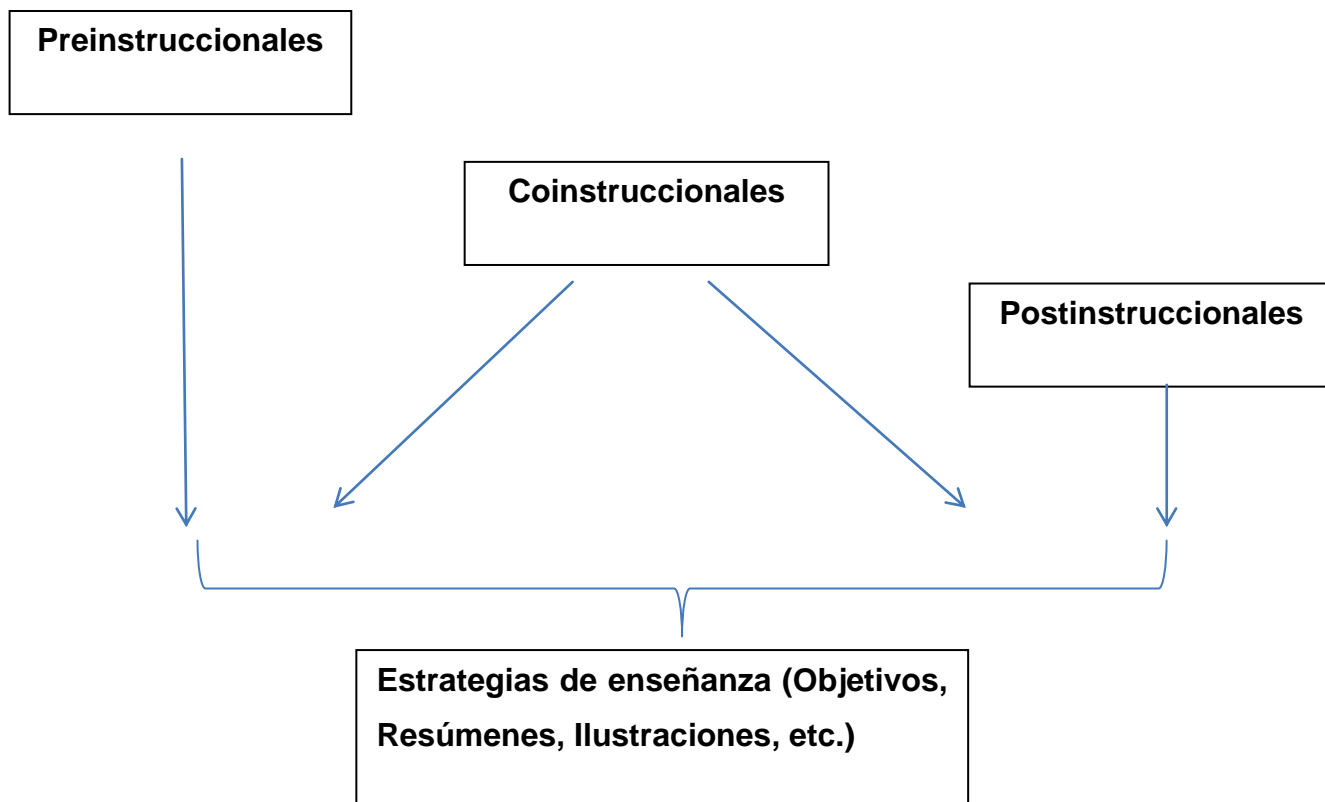
	<i>conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones)</i>
Organizadores textuales	<i>Organizaciones retóricas de un discurso que influyen en la comprensión y el recuerdo.</i>

Ahora se presenta un cuadro con el contenido de “**Las tres clasificaciones de las estrategias de enseñanza**” aportado por Díaz B. y Hernández R.

<i>Estrategias preinstruccionales:</i> Por lo general preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va a aprender; esencialmente tratan de incidir en la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes.
<i>Estrategias coinstruccionales:</i> Apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza-aprendizaje. Cubren funciones para que el aprendiz mejore la atención e igualmente detecte la información principal, logre una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje, y organice, estructure e interrelacione las ideas importantes.
<i>Estrategias postíinstruccionales:</i> Se presentan al término del episodio de enseñanza y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten inclusive valorar 'Su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias postinstruccionales más reconocidas son resúmenes finales, organizadores gráficos (cuadros sinópticos simples y de doble columna), redes y mapas conceptuales.

Ambos cuadros aportan los elementos metodológicos necesarios para el diseño de las estrategias en el cuaderno de trabajo, siempre pensándose en el beneficio didáctico del docente, y por supuesto el beneficiode las condiciones de aprendizaje que el alumno desarrolla en el aula educativa.

En el siguiente esquema se presenta la interacción de los dos cuadros anteriores en la actividad docente, rescatando la información conceptual que brindan Díaz B. y Hernández R.



Se puede observar que las tres clasificaciones de las estrategias de enseñanza son apropiadas al momento de la aplicación de las actividades, considerando el momento en que son llevadas a cabo de principio a fin, pues el educador puede hacer uso de su creatividad para modificar, a beneficio, la estrategia que mejor se ajuste a sus necesidades docentes, esto se puede presentar al inicio (Preinstruccionales) o durante el desarrollo (Coinstruccionales) de la aplicación de alguna actividad en el salón de clases, o en ciertas ocasiones al final de la misma (Postinstruccionales), realizando una evaluación para conocer en qué medida la estrategia cumplió con el objetivo deseado.

Considerando la información que proporcionan los dos cuadros anteriores, se entabla una relación directa en las actividades didácticas formuladas en la propuesta que se realizó como producto final de la presente investigación.

3.1.2 El cuaderno de trabajo como recurso didáctico

El cuaderno es un compendio de contenidos diversos que es usado por distintas personas, si lo ubicamos en el campo de la educación, un cuaderno de trabajo llega a contener planeaciones, programas, estrategias de acción o de uso didáctico que se relacionen con el quehacer de profesionales del campo escolar. El cuaderno de trabajo viene a ser un complemento del libro, del manual o del compendio, que bien pueden ser extensos en su contenido o muy prácticos dependiendo a quién se dirija, en qué espacio puede ser ocupado o cuáles son sus objetivos principales.

Si bien el cuaderno de trabajo es un material presente y común dentro del contexto educativo de la SEP, nunca está por demás hacer propuestas pedagógicas que pueden ser novedosas que respalden el quehacer del docente. Entendiendo por supuesto que parte del trabajo pedagógico es la reinención de los materiales ya existentes, debido a que las nuevas necesidades educativas avanzan conforme el tiempo transcurre. De esta forma, el adolescente de hoy día ya puede disponer de distintos sitios o lugares que le orientan con relación a su sexualidad, pero hay que señalar que en ocasiones algunos de estos lugares no siempre contiene información científica y confiable. O bien, por otra parte hay que mencionar que hay docentes que en el inicio de su labor de enseñanza necesitan y requieren de un mayor material de apoyo para mejorar su didáctica particularmente en temas tabúes como la sexualidad humana.

Actualmente hay libros y manuales que abarcan temas alusivos con la sexualidad como: *Educando a mis hijos en una sexualidad integral* de Maribel Gérman Bordes, *Orientación, adolescencia y sexualidad* de Diana Teja González, *Sexo y sexualidad en el siglo XXI* de Alberto Franco, entre otros muchos ejemplares más.

El presente cuaderno es un material de apoyo que pretende formar parte del acervo didáctico para la educación sexual, y beneficiar aún más la integración de elementos nuevos para que el docente pueda acceder de forma fácil y confiable y posteriormente transmitir de la misma manera esta información.

3.1.3 El constructivismo como base elemental de la propuesta

El cuaderno de estrategias didácticas tiene un enfoque de trabajo constructivista al ser pensado como un material que promueva las habilidades del alumno y el aprendizaje significativo, por ello es importante rescatar de manera básica, lo que se entiende por constructivismo en el ámbito educativo.

De acuerdo con Mario Carretero Rodríguez (2004) el constructivismo es el *conocimiento que construye* el ser humano día a día con el medio que lo rodea, esta construcción se basa en los esquemas que el sujeto ya posee durante su desarrollo previo, y con base en nuevas experiencias, irá desarrollando nuevas representaciones. De esta forma se entenderá que un esquema es una representación de una situación concreta o de un concepto que permite manejarlos internamente y enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad que el sujeto enfrente.

Así mismo Carretero R. establece que el constructivismo no es un copia de la realidad, ni mucho menos una repetición monótona que las personas perciban y elaboren en su medio social, es decir, los seres humanos no son máquinas que copien y reproduzcan.

En educación el constructivismo funge un papel importante, es la base de nuevas tendencias pedagógicas que permiten reconocer al docente como un guía u orientador que ayude a sus estudiantes a construir nuevos esquemas con la ayuda de sus representaciones iniciales, llevándolos a la reflexión y el análisis para obtener personas capaces de desarrollar habilidades y herramientas que ocupen en situaciones diversas de la vida diaria.

De acuerdo con Mariana Miras (2010), en la concepción constructivista los esquemas o conocimientos previos que el alumno lleva consigo a la escuela repercuten e inciden directamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje, pues el docente debe tener a consideración que el alumno tiene esquemas donde se hallan organizados sus conocimientos, mismos que son base de la construcción de nuevas representaciones.

En este sentido Isabel Solé y Cesar Coll (2010) consideran que el constructivismo en el aula se atribuye al pensamiento que el profesor usa como

guía para adecuarse a las situaciones educativas que se presentan con el fin de adecuar objetivos viables con las metas que persiga. Así mismo el docente constructivista deberá de desarrollar herramientas útiles para la toma de decisiones inteligentes inherentes a la planificación, desarrollo y evaluación de la enseñanza.

“...La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza parte del hecho obvio de que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal...” (Solé & Coll, 2010; 15).

El aprendizaje y la enseñanza buscan ser elementos que favorezcan la elaboración de esquemas útiles en el alumno con la intención de desarrollar en él habilidades adecuadas que favorezcan su pensamiento cognitivo.

“...el aprendizaje contribuye al desarrollo en la medida en que aprender no es copiar o reproducir la realidad...” (Solé & Coll, 2010: 16)

La cita anterior hace referencia con lo que ya se ha descrito con Mario Carretero, no se trata de crear máquinas que sólo usen la reproducción para enfrentar situaciones de la vida diaria., se trata de formar personas capaces de reflexionar sobre situaciones diversas así como aportar e innovar lo que ya se ha establecido.

El alumno no es un receptor pasivo de información, es un participante activo e interactuante tanto con el grupo como con el profesor, lo que le permite fomentar un diálogo que conlleve a desarrollar sus capacidades y habilidades, y así mismo, guiarlo a un pensamiento crítico del mundo y la sociedad. Por todo lo que se ha explicado en este apartado sobre el constructivismo en el espacio educativo, podemos hacer referencia a un *modelo constructivista* como el significado del trabajo educativo ideal que se debería presentar en el salón de clases.

Esto contrasta con un modelo tradicional, pues el docente era concebido como el sujeto que únicamente brinda información a personas mecánicas (alumnos) que no harán otra cosa que reproducir sin reflexión alguna lo que se

ha establecido en el salón de clases, es decir, solo hacen uso de un aprendizaje memorístico.

En este sentido Demetrio Cayetano (1999) menciona que el modelo tradicional es la concepción que no considera otro método que el de la fuerza y la coacción, que no respeta la individualidad del estudiante y el docente se basa, sin modificación continua, del programa de estudios para incorporar su enseñanza de forma autoritaria.

Se presenta a continuación un cuadro comparativo donde se podrá distinguir de forma general las diferencias del modelo tradicional con el modelo constructivista dentro del ámbito educativo, considerando al modelo constructivista como el más idóneo para el fomento de la enseñanza.

Modelo tradicional	Modelo constructivista
<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es autoritario. • Solo ofrece información sin apertura al análisis. • Brinda una enseñanza que está basado en un aprendizaje memorístico. <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es pasivo o un simple receptor que no tiende hacer análisis o reflexión de la información proporcionada por el docente. • Tiende a la memorización y a la repetición. 	<p>El docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es un guía u orientador. • Reconoce las facilidades así como las limitaciones de su grupo a cargo. • Fomenta la reflexión y da apertura a la crítica y el análisis de la información. • Brinda un ambiente ameno en su espacio de trabajo. • Es proactivo. • Se apoya de recursos que favorezcan la enseñanza de su materia. <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es activo y se le incita al análisis y la reflexión. • Construye nuevas habilidades. • Reconoce su entorno de compañerismo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende mediante estrategias y recursos didácticos.
--	--

De acuerdo a lo explicado en este apartado, un enfoque constructivista permitirá un mejor aprendizaje con los estudiantes. Siguiendo esta línea, el cuaderno de trabajo, que se ofrecerá como propuesta, contemplará estrategias afines a este modelo con la intención de fomentar un aprendizaje basado en la reflexión y el desarrollo de nuevas habilidades propias del alumno, además de integrar actividades que favorezcan un conocimiento que haya sido producto de la interacción de lo grupal. Este recurso servirá para formar parte de los materiales didácticos que dispone el docente para hacer uso del mismo en su espacio de trabajo.

De lo anterior la propuesta no desarrolla en sí misma un enfoque por competencias, no obstante su contenido está basado en un corte *constructivista*, reconociendo que el alumno no es un maquina inerte a quien solo se le brinda información y se le promueve la memorización, sino más bien, es una persona activa que se le implementa la apertura al análisis y a la crítica mediante actividades que desarrollen en él o ella habilidades como la lectura, la observación, el dialogo, la convivencia y el trabajo en equipo para un aprendizaje significativo.

3.2 FUNDAMENTACIÓN DEL CONTENIDO DEL CUADERNO DE TRABAJO

Es relevante considerar que hay diversos contextos sociales con graves carencias económicas y de servicios en general por los que atraviesa la educación formal institucionalizada (la escuela). Esto se puede observar en diferentes sitios tanto rurales como urbanos donde se ubican los centros educativos que existen en el país. Estas escuelas tanto urbanas como rurales no siempre cuentan con los recursos necesarios que benefician la práctica escolar ni mucho menos el correcto desarrollo de estrategias didácticas que demandan usar, por ejemplo, un cañón o un proyector, esto impide que el

docente lleve a cabo de manera idónea la estrategia que desempeña con el estudiante.

Por lo tanto, el cuaderno que se ofrece como propuesta tiene la sugerencia de actividades complementarias que permitan que el educador, que se encuentre con pocos recursos, tanto teóricos como materiales, pueda hacer uso de las estrategias que más le convenga llevar a cabo con los materiales disponibles.

El cuaderno de trabajo se visualiza para ser ocupado por docentes de los diversos lugares donde se imparta la asignatura Ciencias I: énfasis en Biología que pertenece al nivel de educación secundaria en el país, eso involucra contextos sociales y lugares tanto rurales como urbanos, se pretende elaborar estrategias entendibles y factibles a beneficio del educador, si bien contendrá información teórica y científica, no por ello dejara de ser accesible y de estar al alcance tanto del docente como de los alumnos.

De manera general, será de gran importancia incluir diversas técnicas grupales en los contenidos y estrategias del cuaderno didáctico, que cuenten la versatilidad de ser accesibles tanto para el profesor cuyo contexto socio-económico escolar sea favorable y le brinde recursos didácticos como para aquellos docentes que no cuenten con dicho contexto ni recursos.

Se retoma a continuación los contenidos de la unidad donde se incorpora la propuesta:

Contenidos
<p style="text-align: center;">Hacia una sexualidad responsable, satisfactoria y segura, libre de miedos, culpas, falsas creencias, coerción, discriminación y violencia</p> <ul style="list-style-type: none">• Valoración de la importancia de la sexualidad como construcción cultural y sus potencialidades en las distintas etapas del desarrollo humano.• Reconocimiento de mitos comunes asociados con la sexualidad.• Análisis de las implicaciones personales y sociales de las Infecciones de transmisión sexual causadas por el VPH y el VIH., y la importancia de su prevención como parte de la salud sexual.

- Comparación de los métodos anticonceptivos y su importancia para decidir cuándo y cuántos hijos tener de manera saludable y sin riesgos: salud reproductiva.

Con base en estos contenidos se realizaron 24 estrategias basadas en actividades de grupo (la muralla, el círculo, la vela, etc.) y en uso de materiales (video, copias, cartulinas, etc.), siempre pensados en el contexto donde se encuentre el profesor.

Si el docente no cuenta con un proyector o cañón para reproducir un video, será apropiado incorporar actividades como la dramatización, el canto, y la comedia, que no necesitan más que la participación de los estudiantes, pero que de igual manera, tienen un impacto significativo de aprendizaje.

No importa el contexto del docente, depende de su creatividad y su motivación para hacer funcionar las estrategias en el salón de clases, se trata de la empatía con los alumnos y de las ganas de trabajar, que al fin y al cabo, el arte de enseñar es una vocación.

El cuaderno se dividirá en los siguientes 4 apartados:

- Apartado I: ¿Tienes sexo? Sí, todos los días
- Apartado II: No me mientas no es lo mismo sexo que seXXXo
- Apartado III: ¡Alerta! las infecciones te acosan, descuida hay solución
- Apartado IV: Adolescencia, Noviazgo y Diversidad

El contenido de las estrategias está descrito en el cuaderno de trabajo.

En la parte de los Anexos que incluye el recurso, se retoma el contenido teórico, desarrollado en los temas anteriores, que den sustento a las actividades diseñadas para el docente y sus alumnos. Esta información se recupera del Capítulo I del presente estudio de los aspectos biopsicosociales de la sexualidad humana y de los 4 holones de Eusebio Rubio, entre otros aspectos más. Con base en la información recabada en los tres capítulos anteriores se dará paso a la presentación del cuaderno de trabajo incorporado en el siguiente apartado.

CUADERNO

DE

TRABAJO



Cuaderno de trabajo

Con estrategias didácticas para favorecer la enseñanza de la sexualidad

Índice

	Pág.
Introducción.....	3
Fundamentación.....	4
Objetivo.....	5
Líneas de trabajo.....	6
Perfil docente.....	7
Actividades preinstruccionales.....	8
Estrategias didácticas.....	12
Apartado I: ¿Tienes sexo? Sí, todos los días.....	13
Apartado II: No me mientas no es lo mismo sexo que seXXXo.....	22
Apartado III: ¡Alerta! las infecciones te acosan.....	27
Apartado IV: Adolescencia, Noviazgo y Diversidad.....	35
Fuentes de consulta de apoyo.....	42
Anexos.....	43



Introducción

El presente cuaderno de trabajo contiene un compendio de estrategias didácticas elaboradas con el fin de apoyar al docente de educación secundaria en su labor educativa respecto al manejo de temas alusivos a la sexualidad humana en el salón de clases.

Este recurso tiene la intención de formar parte del acervo de materiales pedagógicos, fungiendo como guía para el educador a cargo de la materia Ciencias I: énfasis en Biología. Cada actividad fue pensada para ser un apoyo en la enseñanza de la sexualidad de acuerdo a los estándares y objetivos curriculares que demanda el programa de estudios en Ciencias 2011 que la SEP ha proporcionado a la comunidad del profesorado.

El docente a cargo tendrá la oportunidad de elegir entre distintas opciones de estrategias de acuerdo a la que mejor se acople a sus necesidades educativas, y por supuesto podrá modificarlas según se ajusten a su práctica laboral en un sentido coinstruccional. Así mismo el profesor tendrá que emplear sus conocimientos al educar al alumno sobre un determinado tema, pues este material, puede enriquecerse utilizando otros recursos (libros, artículos, folletos, etc.), así mismo, con el uso de información y saberes que el docente aporte pueden complementar las estrategias didácticas.



Fundamentación

Como parte del trabajo en Pedagogía, los profesionales de la educación nos preocupamos por brindar recursos viables y factibles en apoyo al educador al estar inmerso en el trabajo con el educando.

En el caso de la labor docente, el pedagogo posibilita recursos didácticos que son encaminados al trabajo escolar dentro y fuera del salón de clases, de tal forma que beneficie al proceso enseñanza-aprendizaje. Las estrategias didácticas son un medio útil que permiten abrir paso a distintas maneras de abordar un tema siendo prácticas y factibles para el docente.

En este sentido, la enseñanza de la sexualidad en la educación secundaria tiene que ser vista desde una mirada constructivista. Por lo tanto, las técnicas y actividades que contribuyen a un aprendizaje basado en el constructivismo permitirán que el docente y sus alumnos se beneficien al interactuar con la información que se les brinde en el aula escolar permitiendo la apertura al análisis y la reflexión considerando el contexto en el cual este ejercicio se lleve a cabo.

El adolescente es una persona curiosa, en este sentido requiere ser orientado, de entre muchos aspectos más, sobre temas sexuales de una forma idónea, evitando que caiga en sitios tales como: espacios publicitarios, páginas web, programas televisivos y de radio, información impresa, etc., en donde el contenido no cuente con un sustento laico y científico y que más bien tienda a reproducir entendidos que se basen en mitos y tabúes sobre la sexualidad.

Las estrategias tienen un enfoque constructivista al colocar al alumno en un aprendizaje basado en sus esquemas previos respecto al tema, pues durante su desarrollo de vida, el adolescente ya cuenta con ciertas representaciones sobre su sexualidad y la del otro.

La serie de técnicas y actividades que contiene el cuaderno siguen el elemento metodológico de “las tres clasificaciones de las estrategias de enseñanza” de Frida Díaz Barriga con estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales, que se mencionan y justifican al inicio de

las estrategias didácticas del apartado posterior.

Además la intención es permitir que el estudiante reflexione y analice, mediante la recreación, los distintos temas que comprende la unidad temática de la materia. De este modo se esperaría que el educador no sea una persona autoritaria sino más bien, un orientador que guíe al alumno hacia un aprendizaje significativo con el apoyo de las estrategias que contiene el cuaderno.

Se espera también que el docente, como la persona capacitada que es, pueda apoyar al adolescente en el aprendizaje de temas sobre sexualidad, beneficiando su conocimiento en un espacio como lo es la escuela donde el trabajo en equipo, la creatividad, y las actividades recreativas formen parte de ese proceso.

El docente podrá hacer uso de estrategias complementarias, libros, artículos y videos, que de acuerdo a su experiencia, puedan mejorar las estrategias planteadas en este cuaderno.

Las dinámicas están pensadas para apoyar no solo a la materia de Ciencias I, sino también a aquellas asignaturas donde se trabajen temas alusivos con la sexualidad, como lo son: Orientación, Formación Cívica y Ética, entre otras más.

Cabe hacer mención que la información teórica incluida en los anexos viene a formar parte del amplio conocimiento en el que, el docente puede apoyarse al momento de aplicar las estrategias. Es preciso aclarar que él como buen educador, debe de hacer uso de otras fuentes de consulta como libros, revistas, sitios web, películas, etc., que le permitan retroalimentar su labor académica.

Objetivo

Fomentar y difundir con más claridad la enseñanza de la sexualidad en los estudiantes de educación secundaria con el apoyo de estrategias didácticas: pertinentes, dinámicas y coherentes que están comprendidas en

este cuaderno de trabajo formando parte del recurso y acervo pedagógico de la labor docente.

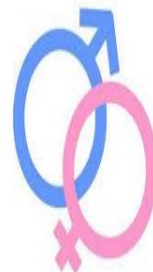
Cada una de las estrategias tienen **objetivos particulares**, que en conjunto, buscan facilitar el aprendizaje de los contenidos de la materia Ciencias I: énfasis en Biología, y a la par, hacerlos significativos para los alumnos.

Líneas de trabajo

6

Las líneas de trabajo serán encaminadas de acuerdo al contenido de los estándares y propósitos de la cuarta unidad de la materia Ciencias I: énfasis en biología, distribuidas en 4 apartados.

En el primer apartado **“¿Tienes sexo? Sí, todos los días”** se abordarán los temas encaminados al amplio concepto biopsicosocial que involucra la sexualidad tanto en hombres como en mujeres, rescatando la construcción humana y cultural que abarca en la sociedad actual.



Para el segundo apartado **“No me mientas no es lo mismo sexo que seXXXo”** se expondrán los principales mitos y falsas creencias que se reproducen en el contexto de los adolescentes, partiendo de la reflexión para esclarecer esas falsas ideas en los alumnos de secundaria.

En el tercer apartado **“¡Alerta! las infecciones te acosan, descuida hay solución”** se reconocerán las principales infecciones de transmisión sexual (ITS) y los métodos anticonceptivos más comunes para evitar un contagio al momento que una persona comienza a experimentar una vida sexual activa tanto plena como responsable.





Finalmente en el cuarto apartado **“Adolescencia: Noviazgo y Diversidad”** se abordarán temas de relaciones de pareja en la adolescencia, la violencia en el noviazgo y el embarazo adolescente, así mismo se dará apertura al tema de la diversidad sexual para que el alumno conozca sobre la situación y tome una postura crítica y de respeto antes este hecho social.

Las estrategias están redactadas de manera breve y concisa, reconociendo que el docente podrá desempeñarlas de mejor forma en el aula escolar, modificando, de acuerdo a su criterio, las estrategias que mejor se acondicionen a su ritmo de trabajo.

Hay dos opciones de estrategias por cada tema, esto complementaria el trabajo didáctico del profesor al ir adecuando la actividad que mejor le resulte aplicar en relación a la dinámica de grupo que trabaje en un sentido coinstruccional. Al final se brindan los anexos y las fuentes de consulta utilizados para dar sustento teórico a la información y a las actividades presentadas en este recurso, y proporcionando fuentes complementarias que ayuden a retroalimentar las dinámicas.

Perfil docente

El perfil docente adecuado para el presente cuaderno de trabajo se direcciona a los educadores que tengan a su cargo educar en un espacio destinado a la enseñanza de la sexualidad en el contexto escolar. Si bien el recurso fue pensado para la materia **Ciencias I: énfasis en Biología**, abre las posibilidades para las materias de Formación Cívica y Ética, Orientación y Tutoría, y de otras asignaturas que tengan la intención de abordar temas sexuales con los alumnos.

El docente ya tiene que manejar los conocimientos básicos tanto de didáctica como de trabajos grupales, para ir adecuando, de ser necesario, la información y el conocimiento oportuno que enriquezca o incluso mejore la estrategia que desea trabajar.

Actividades

Preinstruccionales

Antes de llevar a cabo cada una de las estrategias didácticas que contempla el cuaderno didáctico, se presentan a continuación una serie de actividades **preinstruccionales** o exploratorias que el docente podrá utilizar con el fin de realizar un trabajo diagnóstico sobre el conocimiento de la sexualidad que los alumnos cuentan.

La relevancia de las actividades exploratorias fueron pensadas con la disposición de saber que los adolescentes de hoy día ya cuentan con mucha información sobre la sexualidad, en los distintos medios que pueden tener acceso, por ello es importante que el docente conozca qué saben y qué no saben los alumnos, para que pueda tomar decisiones, de acuerdo a su criterio, en la forma de trabajar las actividades didácticas ubicadas en el contenido del cuaderno de trabajo.



Actividad exploratoria 1

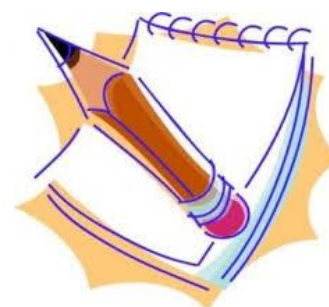
(Cuestionario)

El cuestionario es anónimo

Edad:

Responde de forma breve y concisa a las siguientes preguntas

- 1.- ¿Qué entiendes por sexualidad humana?
- 2.- ¿Qué entiendes por relaciones sexuales?
- 3.- ¿Cuáles son los sitios a los que recurre con más frecuencia para conocer sobre sexualidad?
- 4.- ¿Sabes cómo se pone un condón?
- 5.- ¿Has tenido o tienes novio (a)?
- 6.- ¿Sabes que es un mito o tabú sexual? Si o No justifica tu respuesta.
- 7.- ¿Cuál es tu opinión sobre los diversos mitos sobre la sexualidad que divulgan en los diferentes espacios adolescentes?
- 8.- ¿Qué conoces sobre las infecciones de transmisión sexual?
- 9.- ¿Qué conoces sobre los métodos anticonceptivos?
- 10.- ¿Cuál es tu opinión sobre el embarazo en la adolescencia?
- 11.- ¿Cuál es tu opinión sobre la diversidad de género?



Actividad exploratoria 2

(Círculo de opiniones)

El docente:

Iniciará un foro de opiniones en torno a las ideas principales que se señalan a continuación:

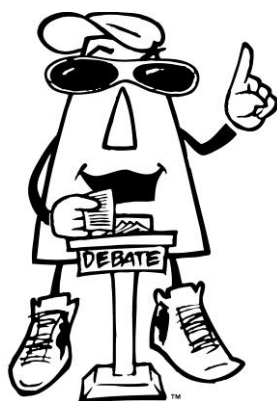
- La influencia de Internet en la sexualidad del adolescente
- Las redes sociales y el sexo
- Mitos y falsas creencias sobre la sexualidad

En el salón de clases pedirá que los alumnos formen un círculo con las mesas o butacas que tienen disponibles, de modo que el alumno pueda observar a sus demás compañeros y al profesor.

Comenzará por indicar la primer idea y pedirá que un alumno de su punto de vista en cuanto el tema. Se recomienda que por cada idea se tomen a 5 o 7 alumnos para aportar sus opiniones.

Para seleccionar a los alumnos el docente realizará el ya famoso juego “la papa caliente” y quien pierda será el primero en hablar.

Al final de las tres ideas a dialogar, el docente podrá percibir cual es el conocimiento sobre la sexualidad que sus estudiantes poseen, considerando que puede ser verdadero o falso, de manera que pueda emplear las actividades didácticas con más certeza para fomentar una adecuada enseñanza de la sexualidad con una información confiable.



Actividad exploratoria 3

(Reseñas)

El docente:

Pediré a sus alumnos que elaboren una reseña donde escriban lo que esperan aprender sobre la sexualidad, qué les inquieta y de qué forma puede aportar ideas para que la sexualidad se difunda y enseñe de forma adecuada e idónea.

Juntará las reseñas en un compendio que podrá ocupar, de ser necesario, para ir planificando nuevas técnicas y actividades que considere adecuadas y oportunas con base en lo que sus alumnos le han descrito en sus reseñas.

Cabe señalar que, de acuerdo con el criterio del profesor, las estrategias pueden ir adecuándose dependiendo la dinámica que se desarrolla en clase, en una orientación **coinstruccional**.

Del mismo modo es oportuno mencionar que los resultados que las estrategias brindan al término de ser empleadas tienen una ruta de evaluación, para que el docente reconozca los aprendizajes que obtuvieron los alumnos durante la sesión de clases, de manera que modifique, de acuerdo al punto de vista del profesor, la(s) actividad(es) que mejor considere necesaria(s). Lo anterior tiene una base **postinstruccional**.

En este sentido Formenti señala lo siguiente:

“...Para el adolescente la evaluación le permitirá valorar su aprendizaje en cuanto a pensamiento, actitudes y conductas, también le permite completar o modificar lo que aprende, apreciando lo que hace y produce...” (Formenti, 2005: 31)

A continuación se pasa al contenido de los cuatro apartados del presente cuaderno de trabajo.



ESTRATEGIAS

DIDÁCTICAS



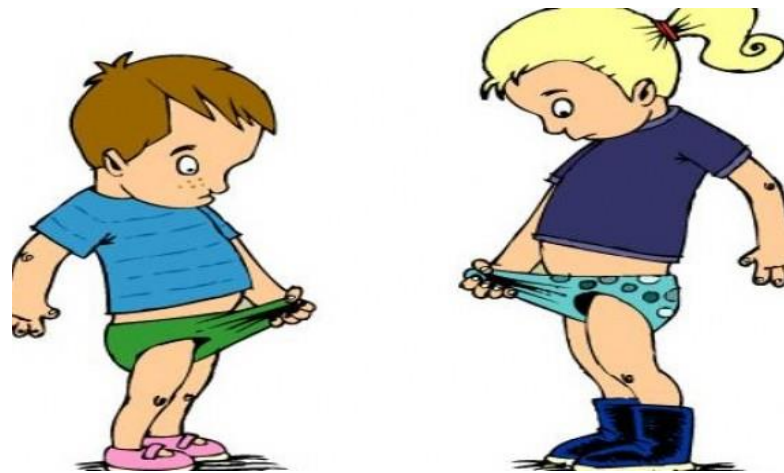


Apartado I:

13

¿Tienes sexo?

Sí, todos los días





Objetivo: Definir al alumno el amplio concepto de la sexualidad en sus tres importantes esferas que la comprenden: la biológica, la psicológica y la social.

Opción 1

El docente:

- Formará con los alumnos 3 grupos en el salón de clases, a cada equipo le proporcionará una cartulina, plumones y crayolas.
- Brindará en fotocopias la información correspondiente a cada equipo del

Anexo 1

- Asignará a cada equipo una esfera de la sexualidad donde cada grupo tendrá que hacer un mapa mental con la información proporcionada y expuesta por el docente respecto a la esfera que se le ha asignado, en un máximo de 15 minutos.

El alumno:

- Tendrá que hacer uso de la creatividad al ocupar exclusivamente imágenes para representar cada aspecto de la sexualidad que se le ha asignado dentro de su equipo.
- Junto a su grupo elegirá a un representante quien expondrá el mapa ante los demás compañeros en un máximo de 2 minutos.

Al final de esta actividad el docente

- Tendrá que reafirmar los aspectos que no hayan quedado claros con sus alumnos, pidiéndoles como trabajo complementario para entregar 2 mentales más correspondientes a las esferas de la sexualidad restantes.

Opción 2

El docente

- Se apoyará del contenido del **Anexo 1** para exponer a sus alumnos las tres esferas que comprende la sexualidad humana.
- Hará uso de la dinámica “Exprésate sexualmente”.

“Exprésate sexualmente”

- Se forman tres equipos, cada uno tendrá que hacer una dramatización de 10 minutos de algún programa de caricatura conocido, donde puedan verse reflejados con claridad el aspecto de la sexualidad que se le asignó a cada grupo.
- Se pedirá al resto del salón respeto ante el trabajo de los compañeros una vez que estén frente a los demás realizando su dramatización.



15

El docente

- Hará reflexiones finales, pidiendo a cada alumno que traiga como tarea dos cuartillas donde expliquen, en sus propias palabras, los tres aspectos que conforman la sexualidad humana.

Observaciones:

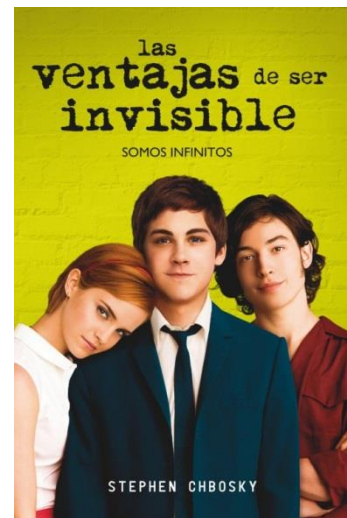


Objetivo: Brindar una mirada amena y concisa sobre la sexualidad en la etapa de la adolescencia, de manera que integre una visión diferente en el alumno que se encuentra en un periodo de transición.

Opción 1

El docente

- Hará uso de la película ***las ventajas de ser invisible*** para proyectar a sus alumnos.
- Pedirá que presten atención a cada momento donde se vea reflejados aspectos de la sexualidad en la adolescencia, y como primer trabajo, pedirá que el alumno haga una reseña, de no más de una cuartilla, donde exponga con sus propias palabras cómo se mira la sexualidad en la película en contraste con la realidad.
- Como segundo trabajo hará una mesa de diálogo dando la invitación a la participación completa del salón, y teniendo una función de moderador.



16

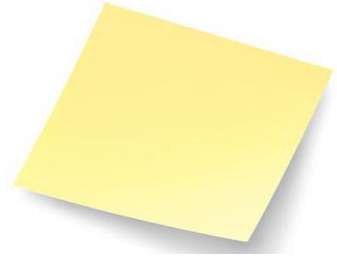
Preguntas guía:

- Desde tu punto de vista, ¿Cómo se vive la sexualidad en la adolescencia?
- ¿Qué piensas sobre los encuentros entre Charly y Sam respecto a la sexualidad que viven?
- ¿Qué opinas de la homosexualidad y del personaje de Patrick en la película?
- Argumenta con tus propias palabras la respuesta a la pregunta ¿Qué es la sexualidad?
- Argumenta con tus propias palabras las principales diferencias entre sexualidad y relaciones erótico-coitales.

Opción 2

El docente

- Hará uso de la actividad “Papelitos en la espalda”



Papelitos en la espalda

- Cada alumno hará uso de una hoja blanca, puede ser de su libreta, que tendrá que recortar en 8 cuadrados. Usando primero los 7
- El alumno tendrá que colocar a por lo menos 7 compañeros un papelito en su espalda donde escriba una pequeña palabra o frase que tenga que ver con la sexualidad en la adolescencia. Tiempo estimado 20 min.
- Al terminar el docente pedirá que cada alumno lea en voz alta los papelitos que se le colocaron en la espalda y él anotará lo más destacado en el pizarrón. Seguido hará preguntas para que el alumno reflexione sobre el tema.
- Al término de la dinámica pedirá que en el papelito restante escriban una frase corta donde expresen que significaba para ellos su sexualidad antes de la actividad y otra frase donde escriban que aprendizaje se llevan al término de la sesión.

17

Preguntas guía:

- ¿Qué entiendes por sexualidad en la adolescencia?
- ¿Qué factores intervienen en el desarrollo sexual del adolescente?
- ¿Conoces los cambios físicos que ocurren en tu cuerpo?
- ¿Qué opinas de la homosexualidad y que postura tienes al respecto?
- Brinda con tus propias palabras por que la sexualidad no es lo mismo que relaciones erótico-coitales y en que si se asemejan.

Observaciones:



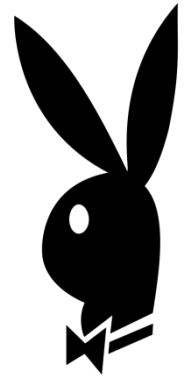
Objetivo: Brindar al alumno la información necesaria sobre la diferencia entre erotismo y pornografía, de tal forma que formule sus propias ideas respecto ambos términos, y pueda apreciar lo natural de expresar el erotismo en su sexualidad.

18

Opción 1

El docente:

- Hará uso del **Anexo 2** para realizar la dinámica “**El juicio**” en el grupo
- Formará tres equipos, al primer grupo se le asignará la información respectiva de la pornografía, al segundo del erotismo y el tercer grupo tendrá la función de jurado deliberador.



El juicio

Ambos equipos tendrán que defender una postura con el tema “**No somos lo mismo, no me culpes**”. Evidentemente el equipo de erotismo tendrá que armar argumentos sólidos para derrocar al equipo de pornografía, de esta forma el equipo deliberador tendrá que hacer valer la ley al dar el fallo al equipo que mejor se defiende.

El alumno tendrá que organizarse y entablar diálogos con sus compañeros para lograr un objetivo en común y hará el uso del discurso para defender su postura y hacer una especie de foro donde compartir sus ideas.

El docente

- Será sólo un espectador al dejar que los estudiantes utilicen sus propios recursos para armar los diálogos que darán en el juicio.

- Al final dará las conclusiones finales del tema rescatando los puntos importantes de cada postura evitando los juicios de valor.
- Dará a conocer lo congruente de vivir una sexualidad plena sin complejos que involucran al erotismo.



Opción 2

El docente:

- Utilizará el **Anexo 2** para enseñar a los alumnos el entendido entre erotismo y pornografía.
- Pedirá que en parejas elaboren un cuadro comparativo donde se vean reflejados las importantes diferencias entre ambos términos rescatando: *posibles similitudes, significativas diferencias y relación en el contexto del adolescente.*
- Formulará la pregunta *¿Qué significado tiene el erotismo en la relaciones de pareja?* como cuestión a debatir junto al cuadro comparativo.

19

El alumno:

- Reflexionará los términos de erotismo y pornografía como significados en la cultura popular, dando paso a debatir las falsas creencias que se tengan sobre la sexualidad en función de los conceptos anteriores.

El docente:

- Trabajaré con los cuadros comparativos para entablar un dialogo con sus alumnos que le permita conocer sus puntos de vista con relación al tema en curso.
- Pedirá como trabajo complementario que en media cuartilla cada alumno describa la importancia del erotismo en la vida sexual de las personas y su significado para ellos en la adolescencia.

Observaciones:

4

Objetivo: Retroalimentar los contenidos del primer bloque para reforzar los aprendizajes obtenidos por el alumno, de tal forma que incida en él o ella la habilidad de reconocer, de una forma más crítica, el amplio concepto de la sexualidad humana.

20

Opción 1

El docente:

- Llevará a cabo la actividad el “dibujo humano” con la información proporcionada en el **Anexo 3**

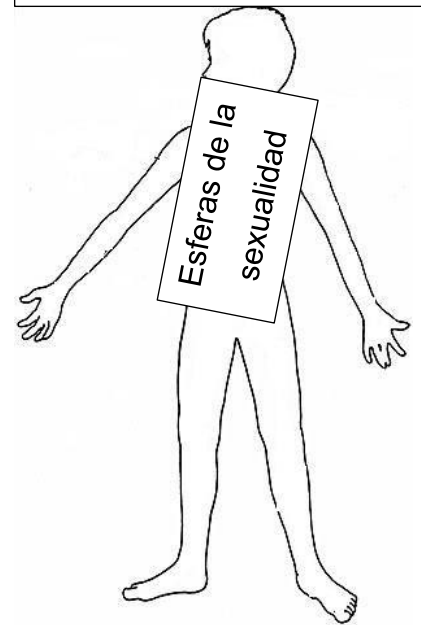
“La silueta humana”

La actividad está pensada para realizarse fuera del salón de clases como en una explanada o canchas deportivas.

Se le brindará al alumno la información con la que trabajará en parejas, primero se les pedirá que lean el texto para después dibujar sus siluetas en el piso con un gis o una crayola apoyándose de su pareja. En ese dibujo los alumnos tendrán que colocar *dentro* los aspectos más relevantes de las tres esferas de la sexualidad, así mismo *fuera* del dibujo de la figura humana tendrán que colocar frases, palabras o dibujos significativos de los vínculos afectivos del hombre y de la mujer y los diferentes momentos de la expresión humana donde la sexualidad siempre interviene.

Al final los alumnos compartirán sus dibujos con el resto de sus compañeros explicándolos y compartiéndolos para retroalimentar la sesión. Y teniendo como punto de partida el significado de la pregunta **¿Por qué en realidad tengo sexo todos los días?**

Vínculos afectivos,
expresión sexual, medios de
expresión, etc.



Opción 2

El docente:

- Brindará a los alumnos la información que se encuentra en el **Anexo 3**
- Formará 4 equipos y llevara a cabo la actividad “El noticiero”

El noticiero

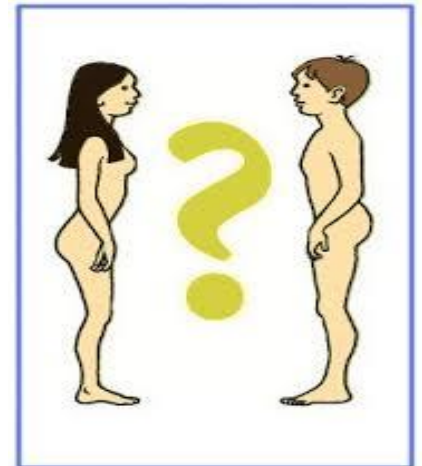
A cada equipo se le asignará un espacio informativo que comprende un noticiero: Deportes, Espectáculos, Noticias Nacionales y Clima, donde tendrán que exponer a sus compañeros como si fuera una audiencia los temas relevantes de la sexualidad en sus tres aspectos importantes, así mismo presentarán los vínculos afectivos del hombre y de la mujer y los diferentes momentos de la expresión humana donde la sexualidad siempre interviene.

Y como cierre de noticiero tendrán que responder la pregunta **¿Por qué en realidad tengo sexo todos los días?**

Cada grupo tendrá que hacer valer su creatividad realizando las notas que mejor se acoplen a los temas señalados, pensando en el área del noticiero que les toco desarrollar.

El docente:

- Hará las conclusiones finales respecto a la dinámica y la información proporcionada por cada equipo



Observaciones:



Apartado II: No me
mientas no es lo mismo
sexo que seXXXo



1

Objetivo: Identificar los mitos y tabúes más comunes que giran en torno a la sexualidad humana para desmentirlos con ayuda de la información real que lo sustente.

Opción 1

23

El docente:

- Explicará de forma general por qué se han dado las falsas creencias en torno a la sexualidad a lo largo de la historia en la sociedad.
- Brindará al alumno el **Anexo 4** para después formar 5 equipos para realizar la actividad de “Las marionetas”

Las marionetas

Con la información brindada por el docente el alumno tendrá que realizar con su equipo una dramatización cómica ocupando marionetas hechas con calcetines, fomi, fieltro u otro material adecuado para formar los personajes por los cuales se apoyarán. El tema de la representación puede ser de una serie animada o caricatura conocida. La duración de la actividad será de 15 minutos por equipo.

El alumno:

- Dramatizará con marionetas las distintas falsas creencias que giran en torno a la sexualidad en los espacios más populares entre los adolescentes.
- Discriminará con bases y argumentos sólidos algunos mitos que se difunden sobre “lo sexual”. Al final el docente brindará sus conclusiones respecto al tema y a la actividad de los alumnos.



Opción 2

El docente:

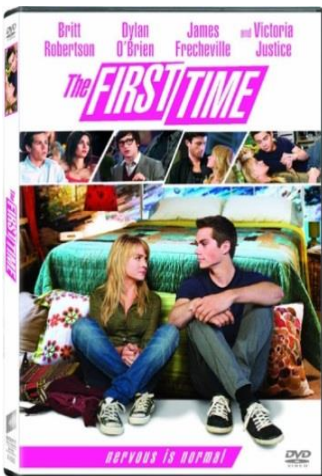
- Explicará de forma general por qué se han dado las falsas creencias en torno a la sexualidad a lo largo de la historia en la sociedad.
- Brindará al alumno el **Anexo 4** para después pedirle que elaboré una mini-guía o antología donde exponga las falsas creencias seguidas de su refutación con base en información y argumentos que lo validen, tendrá que hacer uso de imágenes o ilustraciones.

24

Ejemplo:

Mito: El pene del hombre influye en el placer que siente la pareja al momento del coito.

Verdad: El tamaño del pene no importa, pues las sensaciones erógenas de la mujer se encuentran en los primeros 5 cm de su cavidad vaginal.



Nota: Como sugerencia de película, se propone hacer uso de “Mi primera vez (The first time)” para proyectar a los alumnos, pidiéndoles una reflexión (No síntesis) de lo que percibieron de la película, para después debatir ideas en grupo.

Observaciones:

2

Objetivo: Desmentir las falsas creencias que giran en torno a la sexualidad, para que el alumno evite su reproducción en espacios amistosos y familiares.

Opción 1

25

El docente:

- Expondrá la importancia de develar las falsas creencias que giran en torno a la sexualidad humana, tendiendo como punto de partida la diferencia entre **sexo y seXXXo** usados en los espacios populares adolescentes.
- Pedirá que los alumnos lleven a cabo la actividad “La grabación”



La grabación

Se dividirá al grupo en 5 equipos, cada uno de ellos tendrán que grabar un video corto e informativo de aproximadamente 10 minutos donde expongan la importancia de desmentir los mitos y falsas creencias sexuales que se han reproducido en la sociedad actual con los adolescentes. Los diálogos, las entrevistas, y las representaciones pueden formar parte de este proyecto de grabación.

Esta grabación puede hacerse usando la escuela como entorno donde realizar la dinámica, o si así lo deciden, en la colonia o calles donde piensen pueda ser un espacio adecuado donde grabar. Todos los miembros del equipo tienen que participar en el video, para después presentar todas las grabaciones de los 5 equipos al resto de los compañeros de clase.

El alumno usará su ingenio para construir diálogos que le permitan desmentir algunos mitos más comunes en torno a la sexualidad, valiéndose del video

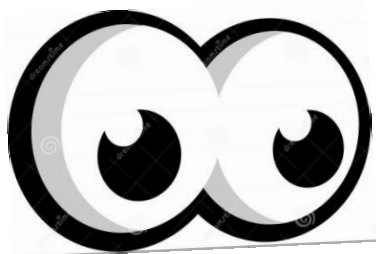
como un recurso que permite desarrollar la habilidad corporal y verbal.

Opción 2

El docente:

- Señalará la importancia de develar las falsas creencias que giran en torno a la sexualidad humana, tendiendo como punto de partida la diferencia entre **sexo** y **seXXXo** usados en los espacios populares adolescentes.
- Pedirá que los alumnos lleven a cabo la actividad “Mi fábula”

26



Mi fábula

El alumno tendrá que elaborar una fábula basada en las experiencias vividas a lo largo de su desarrollo con la familia, amigos o espacios sociales que tenga que ver en específico con los mitos y falsas creencias existen en torno a la sexualidad, redactando al final una moraleja donde se vea reflejado la importancia de desmentir esas ideas equivocadas en el ambiente de los adolescentes.

La fábula podrá ser de una cuartilla a cuartilla y media, de preferencia realizada a mano para reforzar la habilidad escritora y por su puesto la creatividad de elaborar esta actividad usando uno de los medios literarios más populares.

Las fábulas serán leídas a los compañeros con la intención de que el alumno escuche diferentes puntos de vista de un mismo tema. Al final el docente armará una antología recuperando los trabajos realizados por los alumnos.

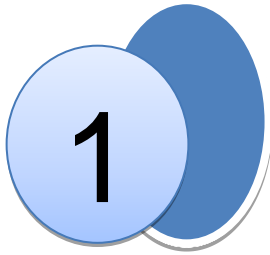
Observaciones:



Apartado III: ¡Alerta! Las infecciones te acosan, descuida hay solución

27





Objetivo: Destacar la importancia de tomar decisiones responsables e informadas para prevenir las infecciones de transmisión sexual más comunes como el VIH-SIDA y el VPH y sus implicaciones sociales.

28

Opción 1

El docente:

- Brindará la información correspondiente a las distintas infecciones de transmisión sexual que se presentan con una sexualidad activa irresponsable en el contexto de los adolescentes.
- Se apoyará del **Anexo 5**, para brindar el texto con el cual los alumnos podrán trabajar en equipos.
- Llevará a cabo la actividad "Previene y difunde"

Previene y difunde

Después de la información brindada por el profesor, éste formará 4 equipos en el grupo, pedirá que cada uno de los subgrupos elabore un cartel donde difundan la importancia de informarse acerca de las Infecciones de transmisión sexual (ITS). Podrán hacer uso de materiales como cartulinas, plumones, imágenes, etc., destacando la responsabilidad de llevar una vida sexual activa.

*** NOTA: Se pedirán espacios de la escuela para que los alumnos difundan sus carteles**

El alumno:

- Analizará situaciones de la vida diaria respecto a las infecciones de transmisión sexual, para ir deduciendo por él mismo los riesgos de llevar una vida sexual activa sin las medidas necesarias.

***Nota: Se recomienda hacer uso de los cortos de la película *Juno* en específico con los apartados relacionados con la sexualidad.**

Opción 2

El docente:

- Brindará la información correspondiente a las distintas infecciones de transmisión sexual que se presentan con una sexualidad activa irresponsable en el contexto de los adolescentes.
- Se apoyará del **Anexo 5**, para brindar el texto con el cual los alumnos podrán trabajar en equipos.
- Llevará a cabo la dinámica “Si yo tuviera...”

29

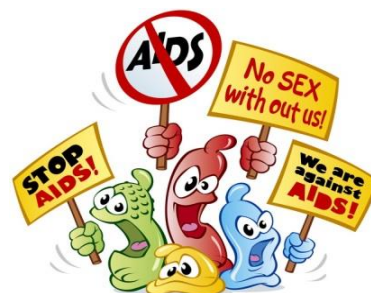
“Si yo tuviera...”

El docente planteará a sus alumnos la siguiente situación:

Tuviste relaciones sexuales, no tuviste cuidado de usar un preservativo, ahora te das cuenta que has contraído el VIH-SIDA o (VPH), tu vida ha dado un giro de 360°, y sabes que a partir de hoy las cosas cambiarán.

El alumno tendrá que elaborar, en una cuartilla, una reflexión sobre la situación anterior, iniciando su relato “Si yo tuviera...” explicando cómo visualizaría su vida si por algún motivo llegará a contraer una de las infecciones sexuales mencionadas.

Esta actividad es personal, el educador puede pedir que el estudiante coloque su nombre o no, el docente tomará la decisión si comparte las reflexiones con el grupo o se reserva a recopilarlas en una antología.



Observaciones:



Objetivo: Argumentar los beneficios y riesgos del uso de anticonceptivos químicos, mecánicos y naturales en las relaciones erótico-coitales, y destacar su importancia social en el ámbito de los adolescentes.

30

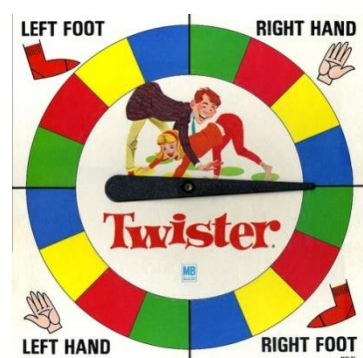
Opción 1

El docente.

- Con el apoyo del **Anexo 6** expondrá a sus alumnos acerca de los diversos métodos anticonceptivos existentes para llevar una vida sexual activa con la mejor responsabilidad posible.
- De ser posible presentará de manera física el condón masculino y femenino, el DIU, las pastillas anticonceptivas, los parches y otros métodos que pueda valerse para su exposición en clase.
- Llevará a cabo el juego “twister anticonceptivo”

Twister anticonceptivo

Se formarán tres equipos en el grupo, los alumnos tendrán que elaborar el ya conocido juego de Twister, utilizando papel américa, hule cristal, hojas de colores, tijeras, plumones, cartoncillo y sobre todo imágenes impresas o dibujos relacionados con los métodos anticonceptivos químicos, mecánicos y naturales.



El alumno:

- Desarrollará su habilidad creativa con juegos divertidos que llevan a una convivencia social y de compañerismo.
- Aprenderá mediante el juego los métodos más indicados para utilizar en su vida sexual activa.

Los alumnos jugarán con el Twister del equipo complementario en un máximo de 20 a 30 minutos.

Al final el docente les pedirá que en equipo entreguen una reseña de 3 cuartillas sobre lo aprendido en la actividad y redacten lo importante que es el uso de métodos anticonceptivo y su influencia en el contexto de los adolescentes.



Opción 2

El docente:

- Con el apoyo del **Anexo 6** expondrá a sus alumnos acerca de los diversos métodos anticonceptivos existentes para llevar una vida sexual activa con la mejor responsabilidad posible.
- Realizará una mesa de dialogo con sus alumnos, llevando a cabo las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es importante usar métodos anticonceptivos?
- ¿Cuáles serían los posibles riesgos de usar, o no, métodos anticonceptivos?
- ¿Cuál es la razón por la que la mayoría de los adolescentes no usan algún tipo de método anticonceptivo antes de iniciar su vida sexual activa?
- ¿Qué centros o instituciones existen en el país para conocer más sobre métodos anticonceptivos y su función principal?

(El profesor puede hacer uso de más preguntas según su criterio)

- **Se sugiere que el docente se encuentre en una posición no autoritaria como el centro del grupo, y que los alumnos se formen en media luna para que puedan percibir mejor las opiniones de los demás.**

Observaciones:

3

Objetivo: Difundir en los alumnos las formas y maneras de usar un preservativo con la responsabilidad que conlleva.

Opción 1:

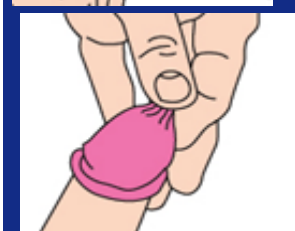
El docente:

- Hará un diagnóstico inicial preguntando a los alumnos -mediante a un cuestionario (elaborado a su criterio)- qué saben y qué no, sobre el uso adecuado de los preservativos más comunes entre los adolescentes.

Hará uso de las siguientes imágenes e información. El condón es uno de los preservativos más comunes de usar entre las personas.



El condón lo puede poner el o ella en el pene erecto. Sólo asegúrense de que ponen el condón antes de iniciar cualquier actividad sexual. Esto protege contra embarazos no deseados y contagiarse de cualquier enfermedad transmitida sexualmente.



Asegura que el rollo está por fuera. Si lo tienes por dentro quiere decir que lo tienes al revés. Aprieta la punta para asegurar que no quede aire atrapado por dentro.



Mientras aprietas la punta con una mano desenróllalo hacia la base del pene con la otra. Si se empieza a enrollar mientras en el acto sexual desenróllalo inmediatamente. Si se te cae, para y ponte un nuevo condón.



Luego de eyaculación, mientras el pene aún está erecto, toma el condón en la base firmemente y retira el pene lentamente de la vagina. Quita el condón y envuélvelo en un papel higiénico y deposítalo en un basurero. Por favor no lo deje ir en el inodoro.

Obtenido de: <http://www.durex.com/es-lat/products/pages/howtouse.aspx>

- Pedirá la opinión de los alumnos respecto al uso del condón, y con el apoyo del accesorio (figura de plástico en forma de pene), ilustrará la información del cuadro anterior.

*Nota: el uso de la figura de plástico en forma de pene no es ofensivo para nadie, el uso de preservativos, como el condón, fomenta en el o la alumna el cuidado y responsabilidad necesaria antes de iniciar actividades coitales, que puedan desencadenar consecuencias no previstas. **El docente puede recurrir a centros de salud, o instituciones gubernamentales, como el INJUVE, para pedir asesoría respecto a esta actividad.***

33

- Formará grupos de 4 a 5 personas, a cada uno se le asignará un método anticonceptivo, y el equipo expondrá ante sus compañeros la manera en cómo se utiliza el preservativo que le corresponde exponer.

El alumno:

- Podrá hacer uso de distintos materiales para explicar a sus compañeros el correcto uso del método anticonceptivo que se le asignó.

Entre los materiales apropiados podrá hacer uso de plastilina, figuras de fomi o unicel, representarlo, cartulinas, un video o la representación –cómica o teatral- de ellos mismos.

Para esta actividad se sugiere: hacer mesas expositoras –que en forma de media luna- los alumnos podrán visualizar de mejor manera la presentación de sus compañeros.

El alumno:

Realizará una breve reseña de lo que pudo observar de la actividad, considerando que el uso de los métodos anticonceptivos es la forma más práctica de evitar un embarazo no deseado o una enfermedad de transmisión sexual.

Opción 2:

El docente:

- Hará un diagnóstico inicial preguntando a los alumnos -mediante a un cuestionario (elaborado a su criterio)- qué saben y qué no, sobre el uso adecuado de los preservativos más comunes entre los adolescentes.

Retomando la imagen de la opción 1, explicará a los alumnos la responsabilidad de usar los métodos anticonceptivos para prevenir embarazos no deseados e infecciones de transmisión sexual.

Con ayuda de los **Anexos 7 y 6**, el alumno tendrá que llevar a cabo la actividad “pancartas publicitarias”

“Pancartas publicitarias”

Se formarán equipos de 5 alumnos, a cada grupo se le asignara un método anticonceptivo con relación a los anexos de trabajo, se les pedirá que elaboran pancartas alusivas al adecuado uso de anticonceptivos en la adolescencia y sus beneficios. Se sugiere que realicen este trabajo sin llenar de información el cartel, se busca algo concreto y entendible. Los materiales adecuados pueden ser cartulinas, colores, plumones e imágenes de revista o periódicos.



Nota: Las pancartas serán colocadas en las distintas áreas de la escuela para compartir con el trabajo con los demás compañeros.

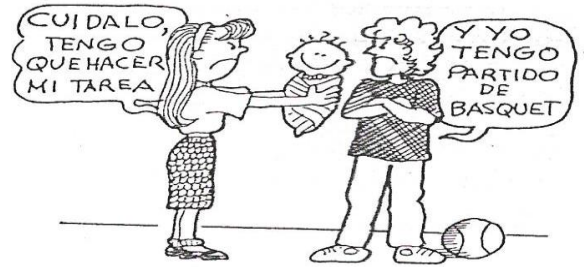
Finalmente el docente pedirá reflexiones sobre el uso de anticonceptivos en los adolescentes con su grupo.

Observaciones:



Apartado IV: Adolescencia, Noviazgo y Diversidad





Objetivo: Destacar la importancia de decidir de manera libre y responsable el número de hijos así mismo concientizar sobre el embarazo adolescente como parte de la salud reproductiva.

36

Opción 1

El docente:

- Expondrá a los alumnos los riesgos del embarazo adolescente y los factores más comunes que llevan a este suceso social ligándolo con haber llevado una vida sexual activa de manera irresponsable.
- Llevará a cabo la dinámica “Parejas y un bebé”

Parejas y un bebé

Para esta actividad se requieren bebés de juguete que el profesor pueda conseguir con ayuda de alumnos que tengan en casa uno para poder realizar la dinámica. Se forman parejas en el grupo (Hombre y mujer) a cada una se le asignará un bebé para cuidar durante una semana, tendrán que bañarlo, cambiarlo, darle de comer, etc., todo lo que un bebé real necesita.

Las personas que queden sin pareja complementaria tendrán que hacerse cargo de los bebés solos, esto ayudará a tener un punto de vista diferente respecto a las situaciones en las que el padre o la madre crían a sus hijos sin una pareja de la cual apoyarse.

Después de haber concluido la semana, tanto las parejas como los alumnos que realizaron la actividad de forma independiente tendrán que entregar la evidencia en un disco con el video que demuestre que realizaron las atenciones y cuidados necesarios que su bebé necesitó, así mismo entregarán una reflexión de la experiencia vivida en no más de dos cuartillas. El docente

tomará las evidencias y las reflexiones para armar una antología que pueda ser difundida entre los compañeros del salón. Así mismo las experiencias serán compartidas en el salón de clases.

Opción 2

El docente:

- Expondrá a los alumnos los riesgos del embarazo adolescente y los factores más comunes que llevan a este suceso social ligándolo con haber llevado una vida sexual activa de manera irresponsable.
- Hará uso del “Rol playing”



37

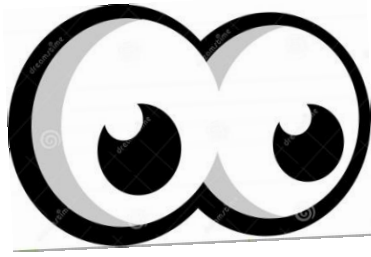
Rol Playing

Se formarán 4 equipos en el grupo, a cada uno se le asignará un caso del **Anexo 8**, y con base en ello tendrán que realizar una escenificación breve que tenga punto de partida el embarazo adolescente, la decisión de tener hijos y los riesgos posibles.

- **El Anexo 8 sólo tiene 2 casos, pero como las representaciones dependerán del punto de vista de cada equipo, no habrá dificultad alguna de brindarle el mismo caso a dos equipos.**

Cada representación puede estar basada en algún programa televisivo, de radio o cine, y puede realizarse dentro o fuera del salón de clases, depende del acuerdo que se llegue con los estudiantes. Las escenificaciones son simultáneas, pues las reflexiones se harán al término de la actividad, cada equipo tendrá un máximo de 15 minutos para realizar su dramatización. Al término del ejercicio el docente hará las reflexiones finales con los alumnos indicando en qué medida su escenificación cumplió con lo estipulado con los casos y con el tema en curso.

Observaciones:



Objetivo: Reflexionar sobre las relaciones de pareja en la adolescencia, de manera que el alumno tome en cuenta la diferencia de un noviazgo pleno y de amor a uno con violencia y denigración.

38

Opción 1

El docente:

- Expondrá los principales factores que involucran las relaciones de pareja, los beneficios y los riesgos, así mismo comentará sobre la violencia en el noviazgo y las implicaciones que llevan a esto y sus posibles soluciones.
- Proyectará la película *Bajo la misma estrella*



El alumno:

- Rescatará lo más importante en cuestión de noviazgo, convivencia en pareja y sexualidad elaborando una reseña donde describa lo anterior junto con su opinión sobre la película.

El docente:

- Pedirá que lleven a cabo la actividad "La red social"

La red social

El profesor dividirá al grupo en 4 equipos, con lo que se ha trabajado en clase tendrán que elaborar la página de una red social plasmada en papel américa, cartulina o papel bond, decorarla y adaptarla a un perfil donde el tema principal sea el noviazgo en la adolescencia, la violencia en el noviazgo y su prevención y sexualidad.

Todos los trabajos serán difundidos por el plantel educativo en diferentes puntos estratégicos donde los compañeros de la escuela puedan apreciar el trabajo del grupo.

Opción 2

El docente:

- Expondrá los principales factores que involucran las relaciones de pareja, los beneficios y los riesgos, así mismo comentará sobre la violencia en el noviazgo y las implicaciones que llevan a esto y sus posibles soluciones.
- Llevará a cabo la dinámica “Cancioncitas de amor”



39

Canciones de amor



El profesor tendrá que formar parejas en el grupo, y cada una de ellas elaborará y redactará una canción breve que trate sobre el noviazgo en la adolescencia, la violencia en el noviazgo y su prevención y sexualidad.

Cada pareja cantará acapela o con ayuda de algún fondo musical la canción que elaboraron compartiendo sus pensamientos con los demás compañeros.

Al final el docente recuperará las canciones en una antología que estarán disponibles para los compañeros que quieran difundirlas con los grupos de la escuela.

Observaciones:



Objetivo: Concientizar al alumno sobre la diversidad sexual que existe en la sociedad, de manera que tome una postura crítica ante los distintos problemas de discriminación que prevalecen actualmente.

40

Opción 1

El docente:

- Brindará una exposición sobre la diversidad sexual que existe en la sociedad, rescatando los valores de la tolerancia y el respeto que las personas debe de tener para una convivencia social fuera de tapujos y discriminación.
- Pedirá opiniones a los alumnos acerca de este tema, su postura que tienen al respecto y cómo solucionaría la discriminación que prevalece actualmente en la sociedad y en el mundo.
- Pedirá que el grupo elabore un mural con el tema “La diversidad sexual como una opción más de vida, respeta”

El Mural

Para el mural, los alumnos tendrán que organizarse, se pedirá de un espacio de las instalaciones de la escuela para compartir con todos los estudiantes el trabajo que realizará el grupo.

Tendrán que utilizar material como plumones, marca textos, papel américa o cartulina, pinturas, recortes de revistas o imágenes impresas, todo con el fin de rescatar el tema central del mural.

Al término, los alumnos tendrán que mantenerse cerca para brindar información sobre el mural al resto de los compañeros y profesores que se acerquen para pedir que les expliquen el porqué de su trabajo.

El alumno realizará una reflexión final acerca de por qué es importante respetar la diversidad sexual que existe y por qué es más importante no difundir la discriminación por alguna preferencia sexual distinta a la propia.

Opción 2

El docente:

- Brindará una exposición sobre la diversidad sexual que existe en la sociedad, rescatando los valores de la tolerancia y el respeto que las personas debe de tener para una convivencia social fuera de tapujos y discriminación.
- Pedirá opiniones a los alumnos acerca de este tema, su postura que tienen al respecto y cómo solucionaría la discriminación que prevalece actualmente en la sociedad y en el mundo.



41

Exposiciones rotativas 4 x 4

Se agruparán 4 equipos en el grupo, a cada uno se le asignará un caso del **Anexo 9**, del cual tendrán que elaborar una solución posible que presentarán mediante una exposición breve de 4 minutos para sus compañeros, las exposiciones serán rotativas lo que significa que cada minuto las exposiciones irán cambiando hasta cumplir los 4 minutos que cada equipo tiene para presentar su caso.

Al final de todo, los alumnos darán sus conclusiones finales

Observaciones:

Fuentes de consulta de apoyo

- Ayarza, A. (2002). Educación sexual para adolescentes y la educación. Colombia: Magisterio.
- Canto, J. (2002). Dinámica de grupos. Malaga: ALJIBE
- CONAPO. (1986). La sexualidad humana. En CONAPO I, *La educación de la sexualidad humana: Sociedad y Sexualidad* (págs. 29-44). México: CONAPO.
- Formenti, S. (2005) *Educación Sexual*. Buenos Aires: Lugar.
- Franco, J. (2009). *Sexo y sexualidad en el siglo XXI*. Buenos Aires: Polemos.
- Gonzalez, J. (1999). *Dinamica de grupos: tecnicas y tacticas* . México: Pax-México.
- Hiriart, V. (1999). Educación sexual en la escuela. México: Paidós.
- López, J. (2000). *Dinamicas de grupo en el aula: una perspectiva humanista*. México: Trillas.
- Rubio, E. (24 de Marzo de 2014). *Sobre la sexualidad humana*. Recuperado el 24 de Marzo de 2014, de <http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/genero/PDF/LECTURAS/>
- Segú, H. (2000). Sexología Básica . Buenos Aires: LUMEN HUMANITAS

Fuentes de consulta en sitios de Internet

- <http://www.tuguiasexual.com/mitos-sexuales.php>
- <http://www.profamilia.org.co/>
- <http://anticonceptivos.sobresexualidad.com/metodos-anticonceptivos-quimicos-y-hormonales.html>
- <http://www.salud180.com/sexualidad/enfermedades-de-transmision-sexual-ets>

Películas de apoyo

- El diario de Carmen (2000) * Juno (2007)
- Men, Women, and Children (2014)
- Después de Lucía (2009)

ANEXOS

Anexo 1: Las tres esferas de la sexualidad humana

Esfera biológica	Esfera psicológica	Esfera social
<p>Antes de nuestra concepción, es decir, desde nuestro desarrollo en el vientre materno, se comienza a gestar las características de nuestra sexualidad en el aspecto biológico.</p> <p>Somos seres sexuados con particularidades sexuales internas y externas que nos distinguen entre sí como hombres y mujeres.</p> <p>Al nacer, y de acuerdo a nuestro aspecto biológico, naturalmente el hombre nace con pene y testículos y la mujer con vulva y conducto vaginal. Poco a poco habrá diferenciaciones más finas en función de la carga hormonal de progesterona y estrógenos, que en general, se podrán ver reflejados en los rasgos faciales y corporales.</p> <p>El hombre contiene 23 cromosomas de tipo "Y" resguardado en el esperma, en tanto que la mujer contiene 23 cromosomas de tipo "X" resguardado en el ovulo, para que el feto se constituya como mujer deberá tener en su información genética 46 cromosomas (XX) y para constituirse como hombre una información genética 46 cromosomas (XY).</p>	<p>El aspecto psicológico de la sexualidad se incorpora en una identidad sexual que la persona desarrolla en el contexto que habita como la forma socializadora que establece a temprana edad.</p> <p>Al nacer iniciamos a percibir por medio de la interacción, la socialización, las tradiciones, las costumbres, el contexto social, entre otras características más, una serie de rasgos que psico-socialmente se irán desarrollando para adquirir un sexo de asignación, mismo que nos hará sentir y pensar como MUJER o como HOMBRE de acuerdo a lo que nuestro contexto nos ha de establecer.</p> <p>La identidad sexual se refiere a la manera en que el ser humano se percibe en un género en específico, independientemente de su sexo de nacimiento o genitalidad, el individuo siente y piensa como mujer o como hombre a partir del proceso socializador que ha adquirido durante su desarrollo.</p> <p>La identidad sexual que el individuo construya lo hará expresarse como: heterosexualidad, homosexualidad o bisexualidad.</p>	<p>Este aspecto hace referencia al rol sexual que el individuo desempeña en una sociedad determinada.</p> <p>El rol sexual se puede apreciar en diferentes grupos sociales: familia, amigos, trabajo, por mencionar solo algunos.</p> <p>Cada expresión y comportamiento se ven normados por los diferentes patrones culturales que la sociedad demanda del individuo como mujer o como hombre.</p> <p>Se han establecido patrones masculinos y femeninos que obedecen en la forma de vestir, en la forma de hablar, caminar, saludar, abrazar, entre muchas expresiones más. Tales comportamientos comunes y cotidianos se han inculcado de manera consciente o inconsciente desde nuestro nacimiento.</p> <p>Los seres humanos comparten sus necesidades dentro de un grupo en específico, de acuerdo al contexto social al que pertenecen, evidentemente las creencias, la religión, las normas y los valores influyen en su forma de desenvolverse como seres sexuados en una sociedad determinada.</p>

Anexo 2: Erotismo y Pornografía

Erotismo	Pornografía
<p>Se puede entender al erotismo como los procesos humanos entorno al apetito por la excitación sexual y el orgasmo, sus resultantes en la calidad placentera de esas vivencias humanas, así como las construcciones mentales alrededor de estas experiencias.</p> <p>El erotismo tiene niveles biológicos, aunque son sus componentes mentales, representaciones y simbolizaciones sociales lo que hace que el erotismo sea una característica humana.</p> <p>Cada individuo desarrolla una identidad erótica, somos seres sexuados que simbolizamos durante el transcurso de nuestra vida una serie de elementos que hace única la parte erótica que conforma nuestra sexualidad. Hablemos aquí de algunas fantasías propiamente del hombre y de la mujer que se manifiestan a través de las relaciones erótico-cóitales, pero también hablemos de los diferentes significados que cada grupo social le otorga a la palabra erotismo, dependiendo de sus costumbres y tradiciones. El deseo, el apetito sexual y el orgasmo son tan solo algunos aspectos que hacen enriquecen la conceptualización del erotismo.</p>	<p>La pornografía se entiende en su gran mayoría como una perversión social, deplorable, denigrante, obscena, viciosa, y desde el punto de vista de la religión sería considerada como un pecado.</p> <p>Hay una línea que separa la pornografía del erotismo, si bien la primera influye a una exposición exagerada de actos sexuales a través de grabaciones plasmados en películas, revistas o sitios web denominadas popularmente XXX que hace representar en su mayoría a las mujeres como objetos de placer y sumisión incluso contra su propia voluntad, la segunda puede ser considerada como un arte humano y cultural, plasmado en películas (populares y de arte), literatura, artesanías, entre otros espacios más.</p> <p>La pornografía es más comercializadora, tienen a satisfacer la curiosidad tanto masculina como femenina.</p>

Anexo 3: Vínculos afectivos

Las relaciones afectivas inician a partir del periodo prenatal, y siguen su curso en el cuidado y desarrollo del individuo. Los padres que se encargan del cuidado de los hijos entablan una vinculación única que hacen que el sujeto pueda desarrollar una personalidad propia para el mundo que lo rodea.

Por vinculación afectiva-interpersonal se entiende a la capacidad en que el ser humano siente una serie de afectos por su semejante, así como una construcción simbólica de representaciones que hacen que tales afectos constituyan un vínculo con las personas que le rodean.

La vinculación más representativa es el amor, entendido en sus diferentes momentos, fraterno, de pareja, etc., pero no solo este sentimiento puede ser una vinculación de afecto predominante positiva, ya que también puede haber una vinculación afectiva con una predominante carga de agresión o cualquier sentimiento de malestar.

A partir del concepto “amor” es como se origina una serie de características ligadas a comprender a los siguientes términos: enamoramiento, noviazgo, relaciones conyugales, las relaciones establecidas entre padres e hijos, entre amigos, fraternas y solidarias que se pueden dar en grupos sociales pequeños, medianos y grandes.

El amor va más allá de un sentimiento, es un término subjetivo, hay muchas razones que justifican al amor como uno de los principales vínculos que dan sustento a la vida social, y nos significa como seres humanos, el amor permite ser y estar en un momento y tiempo determinado. La sexualidad es amor, es sentimiento, es vinculación.

Anexo 4: Mitos y falsas creencias sobre la sexualidad

El hombre con un pene grande tiene mayor potencia y capacidad sexual que el que tiene un pene pequeño: Falso, el tamaño del pene no influye en la potencia y capacidad sexual.

El hombre con un pene grande da más placer a su pareja: Falso, no importa el tamaño del pene, las mujeres tienen sensaciones erógenas en los primeros 5cm de su cavidad vaginal.

El sexo oral produce cáncer: El sexo oral puede ser el medio transmisor de infecciones de transmisión sexual, si es el caso, pero nunca de cáncer.

Ingerir semen es alimenticio: Es cierto que el semen contiene proteínas, sin embargo estas no son suficientes como para una nutritiva ingesta.

En la primera vez sexual no hay posibilidades de un embarazo: Gran error, es posible que se un embarazo como en cualquier otra relación sexual. Cuando que no haya un método anticonceptivo, el riesgo siempre existe.

Solo si hubo eyaculación hay posibilidad de embarazarse: Error fatal. El pene antes de la eyaculación segrega líquido seminal para lubricarse, que contiene también espermatozoides que pueden fecundar un ovulo si entran en contacto con la vagina.

El hombre no tiene Punto G: Falso, el Punto G masculino si existe y es motivo de gran placer para ellos.

La práctica de la masturbación pertenece solamente a los hombres: Gran mentira, la masturbación femenina cada vez es más popular.

Masturbarse es un pecado. No es cierto, es una forma de explorar y disfrutar la sexualidad.

Masturbarse con mucha frecuencia provoca cambios físicos, como espinillas en la cara o crecimiento de vello en las palmas de las manos: Falso. Las espinillas se producen por muchas causas, no por masturbarse.

La erección significa masculinidad. Erróneo, el término de masculinidad o virilidad se refiere a otro campo, en donde la erección no suele tomarse en cuenta.

- **Nota: son solo unos pocos de cientos de mitos y falsas creencias que existen sobre la sexualidad.**

Anexo 5: Enfermedades de transmisión sexual (ETS)

Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA): El SIDA es el resultado de la infección con el virus de la inmunodeficiencia humana (VIH) y es una ETS mortal e incurable.

Ataca al sistema inmunológico del organismo y normalmente se transmite a través de sexo vaginal, oral y anal. También puede ser transmitido a través de la sangre al compartir agujas u otros objetos filosos que cortan la piel que estén infectados, o de la madre infectada al bebé durante el embarazo, el parto o la lactancia. Al infectarse, algunas personas no experimentan síntomas, mientras que otras tienen síntomas similares a los de una gripe.

Estos síntomas normalmente desaparecen después de una a cuatro semanas y el virus puede permanecer inactivo por años. No se conoce ninguna cura, pero es posible utilizar fármacos antivirales para prolongar la vida y la salud de una persona infectada.

Virus del papiloma humano (VPH): El virus del papiloma humano genital (VPH) es un virus común. Existen más de 40 tipos de VPH que se pueden transmitir por el contacto sexual. Estos virus pueden infectar las áreas genitales de los hombres, incluida la piel del pene o del ano y las partes a su alrededor. También pueden infectar la boca y la garganta.

El VPH se transmite por contacto genital, más a menudo por relaciones sexuales vaginales o anales. También puede transmitirse durante el sexo oral. Dado que el VPH por lo general no produce síntomas, la mayoría de los hombres y mujeres pueden adquirir el virus y transmitirlo a sus parejas sin saberlo. Una persona puede tener el VPH aun cuando hayan pasado años desde que tuvo una relación sexual. Hasta los hombres que en toda su vida han tenido una sola pareja sexual pueden contraer el VPH. Entre los síntomas más comunes en hombres y mujeres se presentan las arrugas genitales, cáncer en el pene, vagina o ano y en cavidades orofaríngeas.

Clamidia: Ésta es la ETS bacteriana más común con una estimación de ocho millones de casos nuevos cada año, y se transmite por sexo vaginal y anal.

A veces no se diagnostica, ya que no produce síntomas visibles. Si hay síntomas, en los hombres típicamente incluyen dolor al orinar o secreciones del pene. Los síntomas en las mujeres incluyen sangrado entre los períodos menstruales, dolor al orinar, secreciones vaginales o

dolores leves en la parte baja del abdomen. Una vez hecho el diagnóstico, la persona puede tratarse con un antibiótico.

Gonorrea: Se transmite a través de sexo vaginal, anal u oral. Al igual que la clamidia, esta ETS a menudo no presenta síntomas. Sin embargo, de haber síntomas, lo más probable es que fueran secreciones del pene o la vagina y dolor al orinar. La gonorrea se trata con antibióticos.

Sífilis: Esta es una ETS bacteriana potencialmente letal que normalmente se transmite a través de sexo vaginal, anal u oral. Sin embargo, también puede contagiarse a través de contacto no sexual si las llagas causadas por la sífilis entran en contacto con la piel lastimada de otro individuo no infectado.

Normalmente el primer síntoma es una llaga abierta e indolora que aparece cerca del pene o de la vagina, pero también puede aparecer cerca de la boca, el ano o las manos. Hasta la fecha, el uso de penicilina ha resultado ser el tratamiento más eficaz. Si la sífilis no se trata, puede progresar a etapas más avanzadas y puede resultar en enfermedades clínicas como accidentes cerebrovasculares o meningitis.

Herpes genital: Esta ETS es causada por una infección con el virus del herpes simple tipo 2 (VHS-2) y se contagia por contacto directo de piel contra piel con el sitio infectado durante el sexo vaginal, anal u oral.

Hay otra cepa del virus, el virus del herpes simple tipo 1 (VHS-1), que normalmente se transmite a través de contacto no sexual y suele causar llagas en los labios pero también puede transmitirse a través del sexo oral. No hay cura conocida para el VHS, pero es posible tratar los síntomas con fármacos antivirales.

Hepatitis B: Esta ETS, también conocida como VHB, es causada por un virus peligroso que ataca el hígado. Puede transmitirse por sexo vaginal, oral o anal. También puede ser transmitida por la sangre si se comparten agujas u otros instrumentos filosos que cortan la piel y que estén contaminados.

Alrededor de un tercio de las personas con hepatitis B no tienen síntomas. Sin embargo, cuando hay síntomas, pueden incluir fiebre, dolores

de cabeza, dolores musculares, fatiga, pérdida del apetito, vómitos y diarrea.

Como la hepatitis B ataca las células del hígado, puede conducir a cirrosis, cáncer de hígado, insuficiencia hepática y probablemente la muerte.

Los síntomas que indican la presencia de complicaciones hepáticas incluyen orina oscura, dolor abdominal y una tonalidad amarillenta en la piel y el blanco de los ojos. No hay una cura conocida para la hepatitis B, pero existen medicamentos que se pueden usar para tratar la infección crónica en algunos pacientes. Actualmente hay una vacuna disponible y es la mejor protección.

Verrugas genitales: Estas verrugas están ocasionadas por el virus del papiloma humano (VPH) y se transmiten a través de sexo vaginal, anal u oral.

Los resultados son verrugas indoloras y carnosas que se asemejan a una coliflor y crecen sobre el pene y alrededor de la entrada de la vagina o del ano.

No se conoce ninguna cura, pero es posible tratarlas con medicamentos tópicos y a veces es posible quitarlas con procedimientos quirúrgicos menores (por ejemplo, con productos químicos, congelamiento, láser).

Tricomoniasis: Esta ETS bacteriana común, transmitida a través del contacto sexual, afecta principalmente a mujeres jóvenes y sexualmente activas. A veces no hay síntomas asociados con esta ETS. Sin embargo, en las mujeres los síntomas pueden incluir mal aliento, secreciones vaginales amarillas-verdosas y espumosas, comezón o enrojecimiento vaginal, dolor durante las relaciones sexuales, malestar en la zona baja del abdomen y/o micción frecuente. En los hombres los síntomas pueden incluir secreciones por el pene, micción frecuente y/o dolor al orinar. La tricomoniasis puede tratarse fácilmente con antibióticos.

- **Nota: existen una gran diversidad de Enfermedades de Transmisión Sexual, se sugiere inculcar al alumno la indagación de las distintas ETS que existen para que tenga un bagaje de información más amplio.**

Anexo 6: Métodos anticonceptivos

Métodos Naturales	Métodos químicos y hormonales	Métodos mecánicos o de barrera
<p>Coito interrumpido: consiste en retirar el pene de la vagina antes de la eyaculación lo que significa que el semen no quedará dentro de la mujer. Este método es de alto riesgo puesto que antes de la eyaculación el hombre arroja un líquido que contiene espermatozoides y que puede fecundar.</p>	<p>Anillo mensual: El anillo mensual es un anillo flexible de unos 5 centímetros de diámetro que se coloca alrededor de la cervical de la vagina. El anillo permanece en ese punto durante tres semanas y, al igual que la píldora, libera pequeñas dosis de estrógenos y progesterona impidiendo la ovulación.</p>	<p>Preservativo masculino o condón: Funda generalmente de látex, muy fina y resistente que se coloca desenrollándolo en el pene en erección, impidiendo así que el semen de la eyaculación se aloje en la vagina.</p>
<p>Ritmo o calendario: consiste en registrar los ciclos menstruales durante un año para identificar cuáles son los días fértiles de la mujer en los que se corre mayor riesgo de embarazo. El método del ritmo implica evitar las relaciones sexuales coitales durante los días fértiles que son los días de la ovulación. Sólo funciona en mujeres con ciclos menstruales regulares.</p>	<p>Espemicidas: Los espermicidas son sustancias que se introducen en la vagina, se encargan de matar a los espermatozoides reduciendo el riesgo de embarazo no deseado. Se pueden encontrar en diferentes formas, comprimidos de espuma, supositorios derretibles, latas de espuma presurizada, película derretible, gel y crema.</p>	<p>Preservativo femenino: Es una funda de poliuretano, más ancho que el masculino y provisto de un anillo rígido de unos 10 cm. de diámetro en el extremo abierto y de un segundo anillo más estrecho situado en el interior del preservativo.</p>
<p>Temperatura corporal o basal: consiste en tomar la temperatura de la mujer todos los días, a la misma hora, en el mismo sitio del cuerpo (boca o axila), antes de levantarse de la cama, desde el primer día de la menstruación hasta la menstruación siguiente, para identificar los cambios que señalan los días de ovulación.</p>	<p>El parche anticonceptivo: es un plástico de tamaño reducido, delgado y cuadrado. Se utiliza contra el cuerpo y actúa liberando continuamente hormonas (generalmente, progesterona y estrógeno) al torrente sanguíneo a través de la piel.</p>	<p>Diafragma: Es una caperuza de caucho o de goma con un borde flexible de distintas medidas que actúa como obstáculo mecánico tapando el cuello del útero, impidiendo así la entrada de los espermatozoides.</p>
<p>Moco cervical: es un líquido que está en el cuello del útero, se vuelve cristalino y transparente semejante a</p>	<p>Inyecciones anticonceptivas: Las inyecciones contienen hormonas (progesterona o estrógenos, entre otras) que evitan la ovulación en la mujer, impidiendo con ello el embarazo no deseado. Pueden</p>	<p>Dispositivo intrauterino (D.I.U.): Es un pequeño aparato de plástico y metal (cobre o plata y cobre) muy flexible, que se introduce en el interior del útero. Ante su presencia, se segrega mayor cantidad de flujo dificultando el ascenso de los espermatozoides a través de él. Altera el movimiento de las trompas de Falopio dificultando la fecundación.</p>

una clara de huevo durante los días de ovulación, fecha en la que se deben evitar las relaciones sexuales coitales.

ser inyecciones mensuales o trimestrales. Las hormonas se liberan lentamente y son administradas a través de una inyección intramuscular

El implante anticonceptivo: Los implantes anticonceptivos son cilindros o cápsulas de plástico que liberan en la sangre progesterona con el objetivo de impedir la ovulación. Es necesario que la colocación del implante bajo la piel del brazo de la mujer esté realizada por un médico. Los implantes no contienen estrógenos, con lo que se pueden utilizar durante los periodos de lactancia.

Píldora: Los anticonceptivos orales combinados son píldoras que contienen dosis reducidas de dos hormonas: progesterona y estrógeno. Funcionan previniendo la ovulación, es decir, la liberación de óvulos de los ovarios. Para su uso óptimo, se debe tomar una píldora diaria, en caso de no hacerlo aumentaría el riesgo de embarazo no deseado.

Métodos anticonceptivos quirúrgicos o definitivos

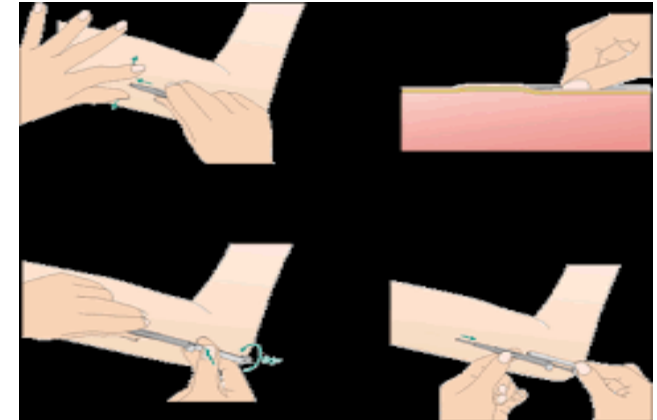
Ligadura de trompas: Es una intervención quirúrgica que se realiza en la mujer, con anestesia general. Consiste en seccionar o bloquear las trompas de Falopio (con clips, anillas o electrocoagulación), esto impide el recorrido del óvulo por la trompa en dirección al útero y por tanto la fecundación. Es permanente e irreversible

Vasectomía: Es una intervención quirúrgica que se practica en el varón con anestesia local. Consiste en cortar o pinzar los conductos deferentes con el fin de que el semen eyaculado no contenga espermatozoides.

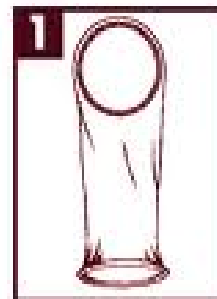
- **Nota:** Existen gran diversidad de métodos anticonceptivos, se sugiere pedir al alumno que investigue por cuenta propia.

Recuperado el 10 de Enero de 2015, de:
<https://www.google.com.mx>

Anexo 7: Imágenes de apoyo



- 1.- Asegúrese de que el condón esté por el lado correcto, si está al revés se saldrá la argolla interior
- 2.- Con los dedos apriete la punta del condón que tiene la argolla interior.
- 3.- Introdúcelo en la vagina.



Anexo 8: El embarazo adolescente y la salud reproductiva (Casos)

CASO 1	CASO 2
<p>Ana es una chica de 14 años, tuvo relaciones sexuales con su novio Raúl de 15 años, después de una semana Ana descubre que ha quedado embarazada. Al decirle a Raúl, éste reacciona de forma sorpresiva y culpa a Ana de no haberse cuidado y le de toda la responsabilidad a ella.</p> <p>Después de varios días Ana no puede seguir ocultando su embarazo y decide contarle a sus padres quienes sorprendidos no saben cómo manejar la situación.</p> <p>Raúl no quiere hacerse cargo del bebé pero los padres de ambos jóvenes los obligan a estar juntos. Después de los 9 meses Ana da a luz a un niño, y Raúl aún sigue sin responsabilizarse del todo de su ahora hijo, aunque después de la escuela, obligado por sus padres, tiene que ir a trabajar con su tío a la abarrotera para aportar manutención para el bebé. La relación de ambos no es muy buena.</p> <p>Ana jugaba y soñaba cuando era niña en ser madre, ahora que lo es sabe que no era como se lo imaginaba en sus fantasías de pequeña.</p> <p><i>Recrea el caso en un escenario imaginario y busca una posible solución antes o después de lo ocurrido.</i></p>	<p>Brenda y Daniel son una pareja de chavos que se aman mucho ambos tienen 17 años, saben que quieren estar juntos para siempre e incluso imaginan los nombres de sus hijos, después de tener relaciones sexuales Brenda ha quedado embarazada.</p> <p>Quizá no usaron un preservativo a propósito por la intención de procrear ya que al decirle a Daniel éste la apoyaría en todo momento.</p> <p>Después de hablar con los respectivos padres de ambos la pareja tenía en mente juntarse para vivir en la casa de él y cuidar de su ahora bebé que resultó ser una niña.</p> <p>Poco a poco los dos se dieron cuenta que los gastos aumentaban conforme su hija crecía, y apenas podrían solventar los gastos ms básico ya ninguno ha continuado con sus estudios, pues mientras ella cuida de la bebé, él trabaja para solventar los gastos. La mamá de Branda no apoyaba a su hija del todo, y los papás de Daniel solo los apoyaban momentáneamente.</p> <p>Tal parece que ambos no contaban con todo lo que involucra las relaciones en pareja y un bebé.</p> <p><i>Recrea el caso en un escenario imaginario y busca una posible solución antes o después de lo ocurrido.</i></p>

Anexo 9: Diversidad sexual (Casos)

<p>1</p> <p>Jorge es homosexual, él tiene 16 años, va a ingresar a la preparatoria, y teme ser discriminado por sus nuevos compañeros de clase. Sabe que la mayoría de los adolescentes varones no respetan la diversidad sexual y buscan las groserías y las ofensas para fastidiar.</p> <p>¿Qué sugerencia podías brindarle a Jorge para adecuarse a su nuevo contexto escolar?</p>	<p>2</p> <p>Cristina y su novia Julia pasean por el parque de la ciudad tomadas de la mano, al darse cuenta que la gente murmuraban y las veía extraño ambas optaron por irse a otro lugar.</p> <p>¿Qué ideas de apoyo podrías aportar respecto a la situación de Cristina y Julia para evitar la discriminación?</p>	<p>3</p> <p>Pablo quiere que en su casa respeten su preferencia sexual, ha buscado la forma de dirigirse a sus padres para que comprendan su persona. Él sabe lo que quiere y está dispuesto a defender su orientación sexual.</p> <p>¿Qué opinas sobre la falta de comunicación en la familia respecto al tema de la orientación sexual?</p>	<p>4</p> <p>Fernanda trabaja en las oficinas del municipio de su localidad, expone y capacita a elementos de seguridad ciudadana, de repente uno de sus alumnos se acerca y le pregunta si ella es lesbiana por que la había visto muy “cariñosa” con otra chica, ella le dice que sí y él le responde: personas como usted no deberían de dar este curso.</p> <p>¿Cómo reaccionarías si llegaras a presenciar una situación como el acto discriminatorio y ofensivo hacia Fernanda?</p>
---	---	---	--

Conclusiones, alcances y limitaciones

A lo largo del desarrollo del presente estudio, en sus tres diferentes capítulos, se da el puente para la integración de recursos y/o materiales que permiten beneficiar una adecuada enseñanza de la sexualidad en los alumnos de educación básica dentro del marco curricular de educación secundaria.

Mis conclusiones se dividen en dos apartados, en primer lugar mencionaré los alcances que resultan de la elaboración de un cuaderno de trabajo como recurso didáctico para la materia Ciencias I: énfasis en Biología. Así mismo y como segundo punto, haré referencia a las limitaciones que se llegan a presentar en esta propuesta y por último, expongo algunos puntos de reflexión y consideraciones finales en la elaboración de este estudio.

En este sentido, en relación al **alcance** de este trabajo, se retoman los objetivos particulares y el objetivo general de esta investigación, para determinar lo siguiente:

En cuanto al primer objetivo particular:

- *Analizar los aspectos teórico-conceptuales que sirvan para comprender de manera integral a la sexualidad humana y su relación en el ámbito educativo.*

Se logró realizar una investigación donde se exponen los diferentes aspectos o esferas biopsicosociales de la sexualidad, además de centrar el punto de la adolescencia donde se sitúa una primer base del cuaderno de trabajo, así mismo se considera el puente sobre la enseñanza de la sexualidad en la educación secundaria.

Respecto al segundo objetivo particular:

- *Revisar los contenidos curriculares de la materia Ciencias I: énfasis en Biología, para ubicar el cuaderno de estrategias didácticas en la unidad temática pertinente, así como analizar la labor docente inmersa en la enseñanza de la sexualidad.*

Se logró realizar una exploración sobre el programa curricular de Ciencias 2011 para determinar el espacio adecuado para incorporar la propuesta, siendo la cuarta unidad de la materia Ciencias I: énfasis en Biología el apartado conveniente para centrar el cuaderno de trabajo. Además se realizó una revisión general sobre la labor docente y educativa: su función en el aula escolar y la directa relación con la enseñanza de la sexualidad.

Y el tercer objetivo particular:

- *Establecer y redactar el cuaderno de trabajo con las estrategias didácticas en función de la investigación teórico-conceptual y de la revisión curricular de la materia de Ciencias I: énfasis en Biología.*

Se obtuvo una investigación sobre las estrategias didácticas antes de pasar al diseño del cuaderno, además se destacó al constructivismo con la base elemental de las actividades redactadas en el recurso. Y por supuesto, se dio paso al diseño de la propuesta estableciendo 24 actividades para el contenido del resultado final.

Una vez explicado que los tres objetivos particulares se cumplieron de forma adecuada, se determina que el *objetivo principal* tuvo un resultado similar. De acuerdo a este estudio, el objetivo general establece lo siguiente:

Diseñar y redactar un cuaderno de trabajo con estrategias didácticas pertinentes, dinámicas y coherentes en apoyo al docente, que sirva como herramienta para fomentar y difundir con más claridad la enseñanza de la sexualidad en las y los estudiantes de educación secundaria.

La finalidad del objetivo se logró satisfactoriamente, pues la intención inicial de realizar la investigación teórico-conceptual fue precisamente elaborar un recurso didáctico que toma forma de cuaderno de trabajo en apoyo a la labor docente, y que se encuentra en el contenido del capítulo 3.

La propuesta que se elaboró tiene el propósito de formar parte del acervo pedagógico que los profesores puedan retomar como un material didáctico que beneficie en gran medida el manejo de los contenidos que se relacionan con el ámbito sexual.

El cuaderno de trabajo es destinado para la materia de Ciencias I: énfasis Biología, pero con lo que se ha desarrollado en la investigación, da paso, de acuerdo a su contenido, a apoyar a las asignaturas como Formación Cívica y Ética y Orientación que tengan en su contenido curricular temas alusivos con la sexualidad.

Se busca que este cuaderno de trabajo sea un recurso didáctico que beneficie todo lo que pueda el trabajo educativo del docente al tener a su alcance por lo menos 24 estrategias didácticas incluidas en el mismo.

Es importante que el educador considere a los estudiantes de educación secundaria como un joven que atraviesa por la etapa de la adolescencia, por lo que en general tienen como características ser curiosos y a veces buscan aprender sobre sí mismos y sobre el desarrollo de su cuerpo en espacios que no forzosamente cuentan con información clara, concreta y con bases que se desprendan de la ciencia. Sitios tales como: espacios publicitarios, páginas web, programas televisivos y de radio, entre otros más, que en ocasiones reproducen falsas creencias y favorecen mitos y tabúes sobre la sexualidad en la adolescencia.

En este mismo sentido la relevancia de la sexualidad crece aún más cuando ya no se habló de adolescentes sino de docentes que dirigirán sus conocimientos a estos jóvenes sobre estas temáticas. De ahí la importancia de incorporar métodos didácticos diversos para el abordaje de los programas educativos establecidos.

Así la propuesta de un cuaderno de trabajo se convierte en un recurso no solo pertinente, sino también necesario para el óptimo aprendizaje de estos temas invitando al docente a seguir diversos recursos que faciliten los procesos de enseñanza-aprendizaje en temas de sexualidad.

Ahora en lo que respecta a las **limitaciones** del cuaderno de trabajo, se puede decir que debido al diseño de este estudio no fue posible observar ni hacer un seguimiento con una muestra representativa de docentes que impartan la materia Ciencias I, para observar en qué medida el recurso cumple su función. Aunque no se cierran las posibilidades de dar continuidad al trabajo

en algún programa de posgrado, como una especialización, en donde se pueda retomar el material didáctico y valorar a través de una muestra de trabajo su viabilidad y pertinencia en distintos perfiles docentes.

De acuerdo a lo anterior, es conveniente señalar que el presente estudio tiene el lineamiento de investigación denominado: *propuesta pedagógica*. En este sentido el cuaderno de trabajo como producto o resultado final buscan ser un recurso de apoyo para docentes que abarquen temáticas sobre sexualidad, no obstante y como se mencionó antes por el momento no cuenta con la validación que le daría llevar a cabo una aplicación de este cuaderno en una muestra representativa de docentes que impartan la materia Ciencias I, de manera que se pueda decir y evaluar cuantitativamente su aplicabilidad y pertinencia.

No obstante cabe recordar que, con base al diseño de este trabajo el objetivo principal no era aplicar el recurso en una determinada muestra de profesores, la meta era hacer un cuaderno de trabajo en función del programa de estudios de Ciencias I y este objetivo se logró.

Conclusión final

Como una conclusión final y brindando puntos de reflexión, puedo decir lo siguiente.

La pedagogía es una disciplina socio-humanista, por lo tanto, todo proceso que en ella se derive concierne nuestra intervención. En este sentido, cuando la sexualidad viene a formar parte del ámbito educativo se convierte en un proceso formativo en los espacios destinados para su abordaje como lo es un salón de clases, entre otros sitios más.

Sea un docente u orientador educativo quien trabaje con el alumnado el tema en cuestión, es pertinente la integración de materiales y recursos que beneficien en gran medida la “enseñanza de la sexualidad”. Así la importancia de proponer un cuaderno de trabajo que no solo fue pensado para el profesor de Ciencias I, aunque para el presente estudio se retomó el programa de Ciencias, sino también para el docente de Formación Cívica y Ética y el

Orientador Educativo por el manejo factible que el contenido del cuaderno brinda a quien lo ocupe para la comunidad estudiantil.

Retomando el punto central del cuaderno de trabajo, sería relevante que futuras investigaciones den seguimiento sobre el beneficio que pueda brindar esta *propuesta pedagógica* si se lleva a cabo con profesores de distintos perfiles, para que a la vez, este recurso pueda adecuarse a un perfil más amplio de docentes

Por tanto, el dar paso en un futuro a cursar un posgrado (diplomado, especialización y/o maestría) me permitiría llevar a cabo un corte de investigación distinto, como el de campo, que me conduzca a desarrollar y abrir nuevas líneas de trabajo que beneficien, en el mejor de los casos, la labor pedagógica con el trabajo de la docencia.

Me resulta satisfactorio el proceso que me llevo la elaboración de la propuesta, y más aún el resultado que se obtuvo, considerando que aún hay líneas de trabajo que se pueden retomar en un tiempo próximo.

Fuentes de consulta

Álvarez-Gayou, J. (1986). *Sexoterapia Integral*. México: Manual Moderno .

Ayarza, A. (2002). Educación sexual para adolescentes y la educación. Colombia: Magisterio.

Calixto, R. (2008). *Educación de la sexualidad* . México: Castellanos editores.

Cánovas, G. (1996). *La otra cara de la pornografía*. Bilbao: Mensajero.

Carretero, M. (2004). *Constructivismo y Educación*. Buenos Aires: Aique.

Cayetano, D. (1999) *Comparación de las corrientes tradicionalistas y la escuela nueva, en la escuela primaria*. Tesina de licenciatura, Coatzacoalcos:UPN.

CONAPO. (1986). La sexualidad humana. En CONAPO I, *La educación de la sexualidad humana: Sociedad y Sexualidad* (págs. 29-44). México: CONAPO.

Del Castillo, A. (1 de enero de 2000). *REDALYC*. Recuperado el 15 de Diciembre de 2014, de <http://www.redalyc.org/pdf/598/59805207.pdf>

Díaz, Á. (2005). *El docente y los programas escolares* . Barcelona: Pomares.

Díaz, F. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: MC Graw Hill.

Edel, R. (2004). El concepto de enseñanza-aprendizaje. *REDcientífica*, 4.

Farfán, E., López A. (s.f.) CUCS. Recuperado el 14 de Enero de 2015, de http://www.cucs.udg.mx/avisos/El_Enfoque_por_Competicencias_en_la_Educaci%C3%B3n.pdf

Formenti, S. (2005). *Educación sexual, adolescencia y sexualidad: diseño de proyectos*. Buenos Aires : Lugar.

Hiriart, V. (1999). *Educación sexual en la escuela: guía para el orientador de púberes y adolescentes*. México: Paidós Mexicana.

Lira, Y., & Vela, H. (2013). *Docencia Integral* . México: Trillas.

Martí, E., Onrubia, J. (1997) El papel de la escuela en el desarrollo del adolescente. En: *Psicología del desarrollo: el mundo del adolescente (págs. 15-34)*. Barcelona: ICE/HORSORI.

Mckeachie, W. (1970). *Metodos de enseñanza: guía para el profesor*. México: Centro Regional de Ayuda Tecnica .

- Mitchell, S. (2 de Marzo de 2011). *ehow en español*. Recuperado el 12 de Enero de 2015, de http://www.ehowenespanol.com/caracteristicas-fisicas-sociales-emocionales-estudiantes-secundaria-info_180998/
- Miras, M. (2010). Los conocimientos previos. En Coll, C. *El constructivismo en el aula* (págs. 47-63). Barcelona: GRAO.
- Murillo, M. (2007). *Cómo enseñar sexualidad*. México: PAX México.
- Mussen, P. (1990). *Desarrollo de la personalidad en el niño*. México: Trillas.
- Nieto, J. (2004) *Estrategias para mejorar la práctica docente*. Madrid: CCS
- Núñez, J. (10 de Marzo de 2014). *SLIDESHARE*. Recuperado el 10 de Marzo de 2014, de <http://www.slideshare.net/JacquelineQuintero/la-labor-docente-jose>
- Ogien, R. (2003). *Pensar la pornografía*. Barcelona: Paidós.
- Ortiz, K. (2011). *Manual dirigido a adolescentes: una propuesta de información y herramientas para ejercer su sexualidad de manera responsable*. (Tesis). UPN.
- Otero, J. (28 de Febrero de 2011). BitDefender. Recuperado el 15 de Diciembre de 2014, de <http://www.bitdefender.com/news/bitdefender-study-shows-95-of-parents-found-children-accessing-internet-pornography-1999.html>

Prohaska, L. (1967). *Pedagogía sexual*. Barcelona: Herder.

Ramírez, A. (1 de Julio de 2005). *REDALYC*. Recuperado el 17 de Octubre de 2014, de <http://www.redalyc.org/pdf/311/31161208.pdf>

Rivera, M. (2007). La adolescencia y el cuerpo : concepto y condiciones de género , educativas y culturales. En: *La sexualidad y su significado en el cuerpo del adolescente* (págs. 49-85). México: Porrúa.

Rodríguez, R. (2007). *Compendio de estrategias bajo el enfoque por competencias*. Obregón: ITSON.

Rubio, E. (23 de Marzo de 2012). *Sobre la sexualidad humana*. Recuperado el 24 de Marzo de 2014, de <http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/genero/PDF/LECTURAS/>

Rubio, E. (s.f.). *Amssac Asociación*. Recuperado el 30 de Mayo de 2014, de <http://www.amssac.org/biblioteca/potencialidades-humanas/>

SEP. (2011). *Programas de estudio 2011: guía para el maestro, Ciencias*. México: SEP.

SEP (10 de Abril 2012) SEP. Recuperado el 13 de Enero de 2015, de http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepree/plan_de_estudios/enfoque_centrado_competencias

SEP. (11 de Noviembre de 2013). *SEP*. Recuperado el 12 de Enero de 2015, de http://www2.sepdf.gob.mx/que_hacemos/secundaria.jsp

Segú, H. (2000). *Sexología Básica*. Buenos Aires: LUMEN HUMANITAS.

Segura, L. (21 de Enero de 2011). *Psicoapoyo escolar*. Recuperado el 20 de Abril de 2014, de <http://psicoapoyoescolar.org/>

Solé, I., & Coll, C. (2010). Los profesores y la concepción constructivista. En Coll, C. *El constructivismo en el aula* (págs. 7-23). Barcelona: GRAO.

Zarzar, C. (2000). *Temas de didáctica*. México: Progreso.