



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 31-A MÉRIDA YUCATÁN
SUBSEDE VALLADOLID**



EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR

**GENY MARIELA PAT GÓMEZ
MARÍA ARGELIA ALCOZER SALAZAR
SUEMI DEL ROSARIO POOL RICALDE**

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**LÍNEA DE FORMACIÓN ESPECÍFICA:
EDUCACIÓN INTERCULTURAL**

**VALLADOLID, YUCATÁN, MÉXICO
2014**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 31-A MÉRIDA YUCATÁN
SUBSEDE VALLADOLID**



EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE PREESCOLAR

**GENY MARIELA PAT GÓMEZ
MARÍA ARGELIA ALCOGER SALAZAR
SUEMI DEL ROSARIO POOL RICALDE**

**VALLADOLID, YUCATÁN, MÉXICO
2014**

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
VALLADOLID EL CONTEXTO DE INTERVENCIÓN	5
A. ANTECEDENTES DE LA CIUDAD DE VALLADOLID	5
B. LA COLONIA X-CORAZON Y LA INSTITUCION ESCOLAR	6
1. Ubicación, Edificio y Personal de la Institución	7
2. La Misión y Visión del Preescolar “José María Pino Suárez”	8
C. LAS PRACTICAS PROFESIONALES Y EL DIAGNÓSTICO	9
1. Planeación de las Prácticas Profesionales	10
2. El plan de Diagnóstico	11
3. El Proceso de Problematización para definir un problema	13
a. Redes de Problemas	14
b. Canastas de Problemas	14
c. Cuadro de Emisiones	14
CAPITULO II	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	19
A. EL PROBLEMA Y SUS EFECTOS EN EL ENTORNO	19
1. ¿Qué es el Lenguaje Oral?	20
2. Factores que propician que los niños de Preescolar no Tengan un lenguaje oral claro	22
3. La importancia de expresarse y tener un lenguaje adecuado	23
B. JUSTIFICACION DEL PROBLEMA DE ESTUDIO	26
C. OBJETIVOS DEL PROYECTO	27
1. Objetivo General	28
2. Objetivos Específicos	28
D. DELIMITACION	28
1. Espacial	29
2. Temporal	29
3. Equipo de apoyo	29
4. Población beneficiada	29
5. Recursos económicos	30
CAPITULO III	
JUGANDO APRENDO A EXPRESARME: UNA ESTRATEGIA DE INTERVENCION	31
A. LA INTERCULTURALIDAD: BASE PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN	31

1. El enfoque intercultural	31
B. LAS CONDICIONES DE APLICACIÓN DEL PROYECTO	33
C. DESCRIPCION DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN	33
CAPITULO IV	
LOGROS Y LIMITACIONES DEL PROYECTO DE INTERVENCION	66
A. QUE RESULTADOS SE OBTUVIERON CON LA INTERVENCION	66
1. Presentación del plan de trabajo	66
2. Reunión con los padres de familia	68
3. Conviviendo en el aula	69
4. Terapias con la lengua	71
5. Terapias con la lengua	73
6. Terapias con la lengua	75
7. Terapias con la lengua	77
8. Cuenta tu historia	80
9. Jugando a expresarme con la computadora	81
10. Reafirmando mi pronunciación	83
11. Rimando	85
12. Jugando con las sílabas	86
13. Oye mi canto	87
14. Oye mi canto	88
15. Canto del veo, veo	89
16. Canto del veo, veo	89
17. El rally de las letras	91
18. El rally de las letras	91
19. Información a los padres de familia	94
20. Clausura del proyecto de intervención	97
21. Evaluación y sistematización de actividades	100
22. Evaluación del proyecto	102
23. Presentación de los resultados	103
CONCLUSIONES	105
BIBLIOGRAFIA	108
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

En las escuelas de Educación Básica se presentan diversas problemáticas que perjudican el desarrollo académico del alumno, el caso que nos ocupa no es la excepción, pues al diagnosticar en el Preescolar José María Pino Suárez detectamos gran variedad de problemas.

El diagnóstico realizado fue un elemento esencial para identificar dichas situaciones, priorizarlas y sistematizarlas para definir el problema central y de esta manera diseñar las actividades de intervención con las cuales nos adentraríamos al contexto con el fin de solucionar o atenuar la problemática prioritaria.

Cabe mencionar que no es el único diagnóstico realizado por las interventoras, pues las docentes, desde antes habían detectado uno de los problemas que afectan al alumno y que al priorizar nuestra sistematización dio como resultado: la falta de fluidez en la expresión oral. A partir de este antecedente, de la demanda principal de la institución y del diagnóstico por parte del equipo, decidimos que este sería el tema principal para intervenir diseñando nuestras estrategias y propuestas para mejorar el nivel de la fluidez en la expresión oral del alumno en edad preescolar identificando las causas y consecuencias del problema.

Es importante la intervención educativa con respecto a la falta de fluidez en la expresión oral, porque los niños requieren de una expresión oral clara y coherente

para interactuar con otras personas y ser entendidos en sus diálogos cotidianos. Esta situación al no ser atendida afecta el aprovechamiento escolar y su desenvolvimiento como persona.

Este trabajo consiste en una propuesta de intervención educativa, surgida a través del diagnóstico y de la aplicación de técnicas e instrumentos cualitativos y cuantitativos a los alumnos del tercer grado de preescolar. Seguidamente se mencionará la estructura del libro y la descripción de su contenido.

En el Capítulo I, se hablará del “contexto de la localidad y del diagnóstico ejecutado en el preescolar José María Pino Suárez”, el cual consiste en el reconocimiento del contexto social, económico, cultural e institucional que permite verificar algunos aspectos que influyen en la problemática; también se dará a conocer la población estudiantil, la misión y visión, las características de trabajo del preescolar, las condiciones de la infraestructura escolar y la relación entre los miembros de la institución.

Sin embargo el elemento esencial de este apartado es la “planeación del proceso del diagnóstico”, las técnicas e instrumentos que se aplicaron y los resultados de la sistematización de las condiciones de la infraestructura, situaciones de los alumnos y de los maestros, dando paso a la identificación del problema principal “La falta de fluidez en la expresión oral”.

En el Capítulo II se señalan los antecedentes de la situación, mencionando el planteamiento del problema, surgido de otro proceso de diagnóstico para encontrar las posibles causas y consecuencias, también se justifica el problema elegido y los posibles beneficios para los alumnos si se soluciona. Cabe mencionar que en este apartado se podrán detectar las manifestaciones del problema que contribuyeron a definir el enunciado. De igual forma, se podrá encontrar referencias de la situación que comprueban que es un problema real y requiere de la intervención.

Posteriormente en el Capítulo III, se presenta una propuesta de intervención, a través de talleres, en la que se hace hincapié de las actividades a implementarse, así como los recursos humanos, didácticos y tecnológicos. Se habla de los beneficiarios y el tiempo que disponemos para la aplicación. En este capítulo se ofrecerá las secuencias didácticas de cada actividad con sus respectivos objetivos tanto del taller como del proyecto, también se hace mención del proceso de evaluación inicial, formativa y sumativa de las actividades de intervención para fomentar el uso de las estrategias para mejorar la fluidez en la expresión oral en los niños en edad preescolar.

En el Capítulo IV, se podrá observar un análisis de cada sesión del taller, los logros obtenidos de cada alumno y del grupo, la participación corporal, dinámica y oral en las actividades que se realizaron, los productos individuales y grupales. Este apartado está dividido por sesiones, ya que cada uno presenta distintos procesos y propósitos, logrando cumplir con el objetivo general y los específicos propuestos en

el capítulo III, aunque también tuvo sus percances, limitaciones y obstáculos. Cabe mencionar que el informe, reflejará que las actividades tienen un toque de “Animación Sociocultural” que beneficio al alumno para motivarlo a expresarse con claridad, coherencia y fluidez.

Para finalizar se presenta las conclusiones del proceso del trabajo, mencionando experiencias, debilidades y resultados que se perciben; de igual forma, se expone las referencias bibliográficas y los anexos que como evidencias del diagnóstico, de la planificación de las actividades, de la aplicación de los talleres y la clausura del proyecto.

CAPÍTULO I

VALLADOLID EL CONTEXTO DE INTERVENCIÓN

A. ANTECEDENTES DE LA CIUDAD DE VALLADOLID

Valladolid se encuentra a mitad del camino entre Cancún y Mérida. Al este limita con **Chichén Itzá** mientras que al oeste con Cancún. Al norte están las ruinas de **Ek Balam** y el pueblo de **Tizimín**; y al sur está **Cobá**. “Es fácil llegar a Valladolid desde Mérida, sólo se debe tomar el camino de cuota hacia Cancún o viceversa si viene desde Cancún”¹

Valladolid es la segunda ciudad en importancia de Yucatán y la más antigua del estado. Fue fundada en 1543 por Francisco de Montejo el sobrino y antiguamente estaba habitada por los **Cupules** en un sitio conocido como **Chouac Há**, parte de un cacicazgo maya. A la llegada de los españoles, los terrenos fueron divididos en encomiendas y se puso la ciudad bajo la advocación de la Virgen de los Remedios y el patronazgo de San Servacio.

Debido a las enfermedades principalmente a la fiebre amarilla la ciudad se trasladó a las ruinas del asentamiento maya de **Zaci**, que en lengua maya significa “gavilán blanco”. Durante el siglo XIX, adquirió importancia puesto que en ella se

¹ <http://www.discoverymexico.com.mx/guias/yucatan-valladolid.aspx> consultado 18-04-13

estableció la primera fábrica de hilos y tejidos de México, lo que sería la gran antecesora de las maquiladoras del país.

Valladolid ostenta el título de Ciudad Heroica porque en ella se desarrollaron dos importantes eventos históricos: La Guerra de Castas, en 1847, que consistió en un movimiento social que los nativos mayas iniciaron contra la población de criollos y mestizos; y, en 1910, lo que se le llamó como “La primera chispa de la Revolución Mexicana”, puesto que en esta tierra se dio un movimiento precursor del que se daría en noviembre del mismo año para levantarse en contra de la dictadura de Porfirio Díaz por medio del Plan de Valladolid o Plan de **Dzelkoop**.²

B. LA COLONIA X-CORAZON Y LA INSTITUCION ESCOLAR

La colonia X-Corazón es una zona urbana que cuenta con los servicios de transporte, luz, agua potable, y teléfono, la mayoría de la infraestructura del fraccionamiento es de material de concreto, ya que las personas que allí habitan por lo general son de nivel económico medio, este fraccionamiento cuenta con un parque recreativo, alumbrado público por todas las partes, carreteras pavimentadas, mini súper para las necesidades de las personas así como otros servicios de primera necesidad cercanos a esta colonia (farmacias, tortillerías, etc.)

² <http://www.mexicodesconocido.com.mx/valladolid-pueblos-magicos-de-mexico.html> consultado 18-04-13

1. Ubicación, Edificio y Personal de la Institución

En la Colonia X-Corazón se ubica el Jardín de Niños José María Pino Suárez con clave 31EJN0048S, pertenece al sector 12, a la zona escolar 113 y su actual directora es la Profa. Sandy Karla de Guadalupe Castillo Parra y es dependiente del gobierno estatal. Fue fundada el día 12 de noviembre del 1987. (Ver Anexo A)

La institución cuenta con seis aulas escolares, elaboradas con material de concreto, las cuales cuentan con puertas y ventanas, materiales didácticos, pintarrón para el trabajo de las educadoras, mesas y sillas para la comodidad de los alumnos, escritorios, ventiladores, botellones de agua purificada, entre otros; cuenta con una cocina, para la preparación de los desayunos de los alumnos, dos baños con servicio sanitarios uno para los niños y uno para las niñas, una sala de usos múltiples, la cual cuenta con cañón, biblioteca, espacio de música, material para educación física, una oficina para dirección, una cancha de juegos con piso de terraza donde se realizan diversas actividades, una cancha de futbol para la práctica del deporte, un área de juegos infantiles que se encuentran en buen estado y son de material de hierro colado, es importante mencionar que las aulas escolares se dividen en dos grupos por cada grado, la institución cuenta con barda de material, malla ciclónica, rejas por la entrada principal y un portón para la salida de emergencia.

En lo que se refiere al personal hacemos mención que la institución cuenta con doce trabajadoras de la educación, seis de ellas son educadoras, dos son niñeras, una cocinera, un intendente, un maestro de música y una directora. En lo que se refiere al alumnado hay un total de 133 alumnos, 77 niñas y 56 niños.

En esta institución existe, comunicación, armonía, respeto, y cooperación entre las educadoras y todo el personal, se mantiene una atmosfera agradable en las reuniones donde se organizan las diversas actividades, se siente un ambiente sano y cooperativo con todas las personas que se encuentran en el plantel.

2. La Misión y Visión del Preescolar “José María Pino Suarez”

La Misión de la Institución es “Contar con un personal capacitado y calificado que ofrezca a la comunidad un servicio educativo, que prepare a los alumnos para enfrentarse a los retos que se les presente en los diferentes ámbitos de la sociedad mediante el desarrollo de habilidades, actividades y valores de acuerdo a los propósitos educativos, contando con el apoyo decidido de padres de familia y aprovechando las oportunidades cotidianas del entorno”, lo cual tienen muy claro las educadoras y el personal ya que día con día se nota la dedicación y el profesionalismo con que prestan el servicio educativo y los deseos de actualización y formación constante en beneficio de los niños y niñas.

También es importante mencionar lo que anhelan ser en el futuro o hacia donde va el Preescolar porque consideran fundamental tener objetivos claros que le den rumbo y perspectiva, es por eso que definen su Visión como “Impartir educación de calidad teniendo una infraestructura vanguardista, con docentes comprometidos y de constante actualización que en unión con los padres de familia brinden a los educandos un desarrollo armónico, de competencias y valores sociales”. Lo anterior basado en la importancia que se le da actualmente a la labor integral que deben desarrollar las escuelas de calidad.

C. LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES Y EL DIAGNÓSTICO

El diagnóstico de nuestro problema lo realizamos en el primer momento de las Prácticas Profesionales, por lo que es necesario dar cuenta de este proceso.

El diagnóstico es una herramienta que nos permite tener una visión clara de la realidad, nos da la posibilidad de utilizar diversos instrumentos y técnicas como la observación, las entrevistas, diario de campo, etcétera, para identificar alguna problemática, pero para ello es necesario realizar un plan que nos servirá de gran ayuda, es importante también porque contribuye al proceso de problematización y clarificación del problema a investigar, pero en principio de cuentas hablaremos de las prácticas profesionales.

1. Planeación de las Prácticas Profesionales

En el sexto semestre de la Licenciatura se inician las Prácticas Profesionales con el propósito de poner en acción los conocimientos adquiridos durante la carrera; para ello realizamos un plan de Prácticas Profesionales, el cual nos fue de gran utilidad ya que nos sirvió para poder desarrollar de manera adecuada nuestras actividades, observar algunas problemáticas que estaban afectando a la institución y así poder elegir con cual problemática trabajaremos, para ello fue necesario realizar las siguientes actividades:

- Presentación del Plan de prácticas profesionales, en esta actividad nuestro objetivo fue que se conozca la forma de cómo se pretende realizar las prácticas profesionales y de esta forma informarle a la institución como se pretende trabajar y verificar alguna posible adecuación de la planeación presentada a la directora. (Ver Anexo B)
- La observación de la institución en general nos llevó 4 días, esto fue para poder distinguir las necesidades que presentan los alumnos dentro y fuera del aula escolar, fue necesario la convivencia con la educadora y con los alumnos en sus aulas educativas y en su tiempo libre en las áreas de juego, la estrategia que utilizamos fue la creación de una socialización, entre ellos mismos, para esta actividad se utilizó el diario de campo, y obtuvimos un producto que fue registro de las actividades y las conductas observadas que los niños realizan por medio de la interacción con sus compañeros, esta

actividad nos ayudó a interpretar las problemáticas de los alumnos por medio del análisis del registro.

- La siguiente actividad fue la observación de las acciones de las educadoras las cuales se realizaron durante 3 días, el propósito fue la de identificar como es la relación entre maestras-alumnos, durante la interacción de los mismos, ya que por medio de la observación se conocen las estrategias que la educadora utiliza para interactuar con los niños y posteriormente enlistar las estrategias y las técnicas que emplean para propiciar la participación del niño durante las sesiones, por último se hizo la valoración de la información obtenida sobre las actividades que se realizaron para motivar la participación de los niños durante las sesiones.
- En la observación a los padres de familia, el objetivo fue conocer la relación que existe entre los padres de familia y los niños, e identificar si se preocupan por la educación de sus hijos participando en las actividades que la institución establece en los diversos periodos.

2. El Plan de diagnóstico

Este paso consiste en preparar las actividades y los recursos para el diagnóstico del problema, la preparación parte de una discusión amplia sobre lo que queremos lograr en el diagnóstico, es decir analizamos los resultados u objetivos que perseguimos, ¿con el qué?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿quiénes?, ¿con qué? y ¿cuándo?

El ¿qué?, nos indica lo que deseamos realizar, el ¿cómo?, son las técnicas o procedimientos para obtener la información por medio de la utilización de los instrumentos de investigación, el ¿Dónde?, son las fuentes y los lugares donde se recopilará la información, ¿Quiénes?, son los responsables encargados del desarrollo del trabajo, ¿con qué?, son los recursos que se utilizaran para el registro de nuestras observaciones, ¿Cuándo? No indica el periodo establecido para la realización de las diversas actividades. (Ver Anexo C)

La elaboración del plan implica la realización de muchas tareas, es decir explicar y comprometer a los responsables para asegurar recursos económicos, conseguir equipo, materiales y todo lo necesario para la realización del diagnóstico; para la cual utilizamos las redes de problemas, las canastas de problemas, el cuadro de emisiones y el resultado fue los problemas que se detectaron, para estar en posibilidad de realizar el planteamiento del problema, a continuación se detallan las actividades que se realizaron.

- Durante la aplicación de los instrumentos de las educadoras, se realizó una entrevista informal ya que a través de ello distinguimos si la docente percibía de las problemáticas que se presentan dentro y fuera del aula escolar, en el cual identificamos que le dio mayor prioridad a la falta de claridad en la expresión oral de los alumnos.

- Aplicación de los instrumentos a los alumnos, en esta actividad el propósito fue identificar como se da la interacción de los alumnos en las actividades que se realizan dentro de la institución, se realizó mediante la creación de diálogos

de manera personal y grupal, en los cuales identificamos la dificultad que el niño presenta al momento de realizar la interacción con sus compañeros.

- En la aplicación de los instrumentos a los padres de familia, esta actividad, consideramos que fue de mucha importancia ya que por medio de ella interactuamos con los padres de familia en donde se recopiló información mediante entrevistas formales e informales, en las cuales identificamos los diferentes conocimientos que tienen a cerca de la educación que reciben sus hijos en el preescolar, así como sus comentarios hacia las maestras y la institución, para nosotros fue de gran importancia platicar y obtener información de los padres de familia, ya que nos brindaron información de primera mano que nos fue muy útil para conocer la realidad, cuales son sus actividades cotidianas, de que manera apoyan a sus hijos, como se comunican con las maestras, como participan en las actividades del Jardín de niños, etcétera.

3. El Proceso de Problematización para definir un problema

La problematización consiste en hacer un análisis que nos lleve a reflexionar sobre lo que hacemos, adoptando una actitud crítica y abierta para lograr identificar lo que está propiciando una situación problemática, ayuda a entender los hechos, prácticas, y pensamientos; el uso de algunas técnicas para problematizar contribuyen a realizar de mejor manera este proceso.

a. Redes de problemas

En este apartado se identificó una serie de problemas que se observaron en la institución durante el periodo de prácticas las cuales son:

Mala conducta, no trabajan, se pelean en el salón, no hablan claro, no participan, no hablan nada, no pronuncian bien las palabras, no pueden decir enunciados largos, tienen dificultad al hablar. (Ver Anexo D).

b. Canasta de problemas

Las canastas de problemas son aquellas en donde se registran y se analizan las diferentes problemáticas que se identificaron por medio de la observación, ya que mediante el análisis se le asignará un nombre a los grupos de problemas que se relacionen entre sí.(Ver Anexo E)

En base a lo observado, realizamos tres canastas de problemas, las cuales son:

- La indisciplina
- La fluidez en la expresión oral
- Las reglas del salón.

c. Cuadro de emisiones

El cuadro de emisiones se elabora un diagrama de relaciones de problemas nos servirá para que nosotras nos ubiquemos más en el problema que nos arroja el cuadro de emisiones, se sugiere:

- Establecer relaciones entre los problemas de la situación problemática.
- Enumerar la frecuencia de las relaciones (recibidas y emitidas) entre los problemas.
- Determinar el problema central (el que más relación reciba).
- Establecer prioridades entre los problemas pero “la centralidad del problema no implica que deba ser estudiado primero”³ (Ver Anexo F)

Durante el análisis de la información identificamos diversas necesidades que los alumnos presentaron dentro del aula escolar, como anteriormente hemos mencionado, en relación a esto, son algunos aspectos que perjudican a la educadora al desarrollar sus clase, ya que por lo general son niños que a pesar de que no exista una expresión oral clara también presentan problemas en la conducta, por que en ocasiones por rebeldía realizan actitudes donde manifiestan su enojo y molestia. Los principales problemas detectados y analizados fueron:

- Mala conducta: Se observó que los niños en ocasiones se comportan de una manera inadecuada, ya que no obedecen a la maestra y cuando esta les llama la atención, los niños se molestan y hacen su berrinche y ya no quieren participar en la clase.
- No trabajan: Cuando a los niños se les marca una tarea, en la mayoría de las veces para su casa, muy pocos la traen realizada y por lo consiguiente dicha

³ Ricardo Sánchez F. “Elementos Básicos de Investigación Cualitativa” . En: Antología UPN, LIE 2002. Pág. 200

tarea se tiene que realizar en el salón para poder continuar con el trabajo ya planeado, lo que ocasiona un atraso de la actividad del día.

- Se pelean: Los niños del preescolar son muy dados a pelearse entre sus compañeros en la mayoría de las veces por el uso del material didáctico, pues casi siempre quieren apoderarse del mismo material que los otros, lo que propicia que se disgusten entre ellos y terminen quitándose las cosas de mala manera.
- No hablan claro: Durante las sesiones de clases notamos que algunos niños no pronuncian con claridad las palabras y casi no se les entiende lo que ellos te quieren decir, esto ocasiona que al momento de volverles a preguntar los niños se molestan y ya no quieren volver a repetir lo que te habían mencionado.
- No participan: Se observó que para algunos niños les es muy difícil interactuar con sus compañeros dentro y fuera del salón de clases, lo que propicia que no se integren en todas las actividades en forma activa y esto repercute en su desarrollo escolar.
- No hablan nada: Al estar interactuando con los niños nos dimos cuenta que algunos niños no pronuncian ninguna palabra aun cuando la maestra les este preguntando en forma directa ya sea en grupo o estando solos, les cuesta mucho trabajo interactuar en forma oral.
- No pronuncian bien las palabras: Notamos que algunos niños tienen dificultad al pronunciar las palabras debido a que confunden las letras a la hora de pronunciar

las sílabas, o no pueden pronunciar correctamente las letras lo cual repercute en la mala pronunciación de las palabras

- No pueden decir enunciados largos: Pudimos percibir que algunos niños les da mucho trabajo pronunciar palabras con frases largas, y en ocasiones confunden el orden y la coherencia de lo que pronuncian dando lugar a distorsiones y esto ocasiona que no se les entienda con claridad lo que te quieren decir.
- La indisciplina: El término indisciplina implica la falta de disciplina, es decir, la ausencia por completo de un comportamiento considerado como normal y esperado dentro del contexto en el cual se produce. Por ejemplo, “a instancias de una clase en la escuela, que un alumno se pare intempestivamente e insulte a su maestra será considerado como un grave acto o comportamiento de indisciplina”⁴
- La falta de fluidez oral: Es la incapacidad de expresar con agilidad ideas, compuestas por la asociación y relación de palabras, de una manera clara y entendible en el entorno lingüístico que le da sentido y significado a lo comunicado.
- Las reglas del salón: son aquellas normas que el docente les da a conocer a los alumnos al inicio del ciclo escolar, para que puedan ser cumplidos, Y esto a su vez no sea violado por ellos.

⁴ <http://www.definicionabc.com/social/indisciplina.php>, consultado 10/06/2013

Una vez terminado el análisis pudimos concluir que el problema que está afectando más al grupo es que no hay fluidez en su manera de expresarse por lo que decidimos plantear el problema de la siguiente manera:

¿Qué factores influyen para que los niños de tercer grado de preescolar no tengan fluidez en su expresión oral?

CAPITULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. EL PROBLEMA Y SUS EFECTOS EN EL ENTORNO DE INTERVENCIÓN

Para poder identificar y plantear esta problemática fue necesario realizar todo un proceso metodológico de investigación, iniciando con ir a observar en el Jardín de niños “José María Pino Suárez” las diferentes problemáticas que ahí están afectando a los niños, por lo que se pudo observar, en el primer momento de las prácticas profesionales, que los niños platican mucho en la hora de la activación, otro problema que identificamos, es que no respetan las reglas del salón, hay algunos niños hiperactivos, y el otro problema que identificamos es que los niños al momento de expresarse no se les entiende lo que quieren decir, cambian las letras al hablar como por ejemplo por “taza” dicen “laza” , este fue el problema que tuvo mayor relevancia entre los demás, por lo cual decidimos trabajar con la problemática del lenguaje, ya que afecta a varios niños. Para el segundo momento de las prácticas se acudió de nueva cuenta al Preescolar, para verificar si la problemática que se había detectado en el primer momento de las prácticas aun prevalecía. En efecto, ya realizado todo el proceso del diagnóstico estuvimos en la posibilidad de establecer nuestras conclusiones.

El principal factor que afecta a los niños en el nivel preescolar a no tener una expresión clara , podemos mencionar que son los mismos padres de familia y el

entorno en el que se encuentran ya que son ellos, quienes al iniciar el aprendizaje del lenguaje les hablan de una manera incorrecta, quitando o cambiando las consonantes de las palabras, por lo tanto, los niños van aprendiendo de los padres, por eso al momento de que el niño entre al preescolar, como es mimado, se le dificulta pronunciar bien las palabras y eso contribuye a que no sea participativo en las clases o participe oralmente pero de la manera descrita con anterioridad.

Otro factor que identificamos es que los niños pueden presentar alguna deficiencia auditiva, a veces debido a defectos congénitos o infecciones crónicas en el oído medio, en algunos casos las partes responsables del lenguaje maduran más tarde produciéndose un retraso en el lenguaje ocasionándoles un bajo nivel de aprendizaje.

Los problemas de lenguaje se deben también a fallas en la comprensión, ya que el lenguaje implica: Escuchar un sonido, evocar una imagen mental, transformar la imagen mental, producir un sonido.

1. ¿Qué es el lenguaje oral?

“El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente”⁵.

⁵ Jean Piaget. “El niño desarrollo y proceso del conocimiento”. En: Antología básica UPN, Plan 1994, Pàg. 125

Consideramos que el lenguaje es la capacidad de hablar, y constituye el elemento esencial para el pensamiento y desarrollo humano y así poder interactuar con la sociedad.

El lenguaje, como cualquier proceso mental, se va desarrollando conforme vamos creciendo y madurando, de esta manera no esperamos que un niño pequeño hable igual que un adulto, existen diferencias en cuanto a la formación de frases, pronunciación de fonemas y abstracción de las palabras.

Así, en el lenguaje, como en cualquiera de las áreas de desarrollo, se pueden encontrar alteraciones o fallas que al ser detectadas por los padres o los maestros deben ser atendidos en forma inmediata.

El proceso de la adquisición del lenguaje implica la interacción de factores orgánicos, cognitivos y psicológicos, es decir, para que un niño sea capaz de pronunciar (establecer la relación entre una palabra escuchada y el concepto a que se refiere), y formular las palabras en una oración lógica y coherente, y finalmente emitir los sonidos adecuados, necesita del buen funcionamiento de diversos órganos como son boca, lengua, laringe, sistema respiratorio y sistema auditivo, por otro lado también es necesario un buen nivel cognitivo que le permita memorizar palabras y ampliar su vocabulario, además de una adecuada estimulación social que permitan al niño tener patrones a imitar.

En cuanto a lo familiar, emocional, lo social - cultural y la estimulación del ambiente son tanto o más importantes que la conformación biológica. El desarrollo del lenguaje en el niño va a estar íntimamente ligado con la incorporación de los sonidos de las palabras, la internalización de estos sonidos asociados a signos o símbolos, que a su vez tendrá que reproducir mediante el lenguaje.

Es por ello que el contexto donde él se encuentre es muy importante ya que el niño internalizará y asimilará los signos de su ambiente a medida que sus funciones de la inteligencia se vayan desarrollando de acuerdo a sus estadios.

En este sentido, el desarrollo del lenguaje es parte del desarrollo cognitivo o de la inteligencia, que a su vez tiene implicaciones directas con el desarrollo emocional o afectivo.

2. Factores que propician que los niños del Jardín no tengan un lenguaje oral claro

El niño en edad preescolar, al utilizar el lenguaje oral enfrenta la dificultad de formular el pensamiento por medio de la representación, los que habrá adquirido por medio de sus actividades, por lo que su lenguaje esta aun vinculado en su actividad concreta con objetos, personas y situaciones, por las que debe entenderse que “el lenguaje oral es un proceso integrador significativo en el cual el niño a partir de sus experiencias concretas con objetos y personas logran hablar sobre ellas, es decir

pueden expresar sus sentimientos, ideas y todo aquello que le es significativo en su aprendizaje”.⁶

3. La importancia de expresarse y tener un lenguaje adecuado en el nivel preescolar

Para Vigotsky el lenguaje es la herramienta pedagógica que más influye en el desarrollo cognoscitivo, al respecto dice: “el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento es decir, el lenguaje”⁷.

El lenguaje empieza con los primeros balbuceos, la edad de la aparición de la primera palabra, la longitud media de las frases de una determinada edad, la adquisición de los rasgos fonológicos y por último la evaluación de los sonidos.

En la aparición de sus primeras investigaciones Skinner demuestra el intento más importante para explicar el lenguaje desde la teoría del aprendizaje y en concreto desde la teoría del condicionamiento operante, Piaget no ha estudiado por sí mismo la adquisición del lenguaje pero si se ha ocupado del papel del lenguaje en el desarrollo cognitivo y ha sostenido que el lenguaje, como el pensamiento tiene su origen en las acciones sensorio-motoras que él ha estudiado detenidamente.

⁶ Secretaria de Educació. “Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar”. Pàg. 43

⁷S. Vigotsky. “Desarrollo del niño y del adolescente”. En: Biblioteca para la actualización del maestro. Pág. 56

Por otro lado el lenguaje no es más que una de las posibilidades de representar un significado por medio de un significante y por eso parece ligada a otras manifestaciones de la llamada “función semiótica”, tales como el dibujo, las imágenes mentales, el juego simbólico o la limitación diferida.

La manera piagetiana de concebir el lenguaje permite abordar sus orígenes en relación con la actividad global del niño y las otras formas de representación.

Uno de los elementos a los que Chomsky ha recurrido para defender el carácter innato del lenguaje es que el niño recibe un lenguaje muy incompleto, irregular, etcétera; típico de las expresiones adultas habituales.

En el proceso de la práctica de las educadoras de un preescolar y de los primeros grados de una escuela primaria expresan, que si los niños no han desarrollado un cierto nivel en lo que se refiere a las habilidades y la expresión del lenguaje en los diferentes contextos, donde ellos se encuentren, se les dificultaría más el trabajo de aprender a leer y escribir aun cuando el niño sepa manejar el lápiz con una gran facilidad, la educación preescolar debe contribuir a la enseñanza del lenguaje no solamente enseñando a leer y escribir sino acercando al niño a realizar sus aprendizajes por medio de diversas actividades que se orienten para enriquecer los procesos de aprendizaje y de la expresión oral.

El jardín de niños debe facilitar y favorecer este tipo de manifestaciones no solo por la riqueza educativa, sino porque son un medio para identificarse con sus

compañeros de juego y con su cultura, además es de gran importancia para un acercamiento a la adquisición de la lectura y la escritura, considerando que “el nivel preescolar debe contar con materiales para diversas actividades, juegos educativos y las respectivas guías para el educador y los padres de familia”⁸.

El niño en edad preescolar al utilizar el lenguaje oral enfrenta la dificultad de expresarse en las diversas actividades que se realizan utilizando la estrategia de la representación, por lo que su lenguaje está aun vinculado en su actividad concreta con objetos, personas y situaciones por las que debe entenderse que el lenguaje oral es un proceso integrador significativo en el cual el niño a partir de sus experiencias concretas puede expresar sus necesidades y sus sentimientos.

En lo que respecta al proyecto de intervención que se pretende realizar, es necesario tomar en cuenta los puntos anteriores que hemos analizado e identificado, en cuanto a la relación familiar, educativa y lo social que es donde el niño se encuentra inmerso y desarrolla sus diversas habilidades, sobre todo en esta etapa tan importante que es la etapa de la edad del preescolar, donde el niño va desarrollando, socializándose e interactuando con niños de su misma edad y esto a su vez ocasiona que constantemente le surjan curiosidades en cuanto a los diversos conocimientos y aprendizajes que día con día van adquiriendo a lo largo de este proceso.

⁸ S. Vigotsky. Ibid. Pág. 81

B. JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA DE ESTUDIO

Este trabajo se diseñó y realizó para que los niños y las niñas de tercero del preescolar del jardín de niños “José María Pino Suárez”, de esta ciudad de Valladolid, puedan aprender a expresarse de manera fluida y coherente, y a la vez mejorar su expresión oral, para que en un futuro esta problemática sobre la falta de fluidez oral ya identificada no tenga consecuencias cuando el alumno ingrese al nivel primaria, y así mismo ellos puedan desarrollarse sin dificultad alguna.

Otra razón por la cual nos interesó esta problemática es que el niño al momento de interactuar con sus compañeros se siente cohibido al momento de expresarse, ya que algunos de sus compañeros si se expresan con fluidez y de una forma coherente, otro punto que consideramos importante en lo que se refiere a la expresión oral del niño es que él no se siente motivado para participar en las actividades que se realizan dentro y fuera del aula escolar ya que al momento de explicar alguna actividad en público no tiene la seguridad adecuada para expresar sus ideas.

Lo anteriormente mencionado nos conlleva a realizar este trabajo para el beneficio de manera directa con los niños, y de manera indirecta a los padres de familia y maestros involucrados, ya que ellos son los que conviven mayor tiempo con los niños.

Como futuras interventoras consideramos que este trabajo nos ayudaría a enriquecer nuestros conocimientos para tratar de mejorar la problemática que mehos identificado durante las observaciones ya que estaríamos aplicando las diversas teorías analizadas a lo largo de los semestres de la licenciatura, en la cual al momento de crear las estrategias del diseño del proyecto estaríamos relacionando la práctica con la teoría, así mismo se lograría el propósito de las prácticas profesionales de la Licenciatura que es la de hacer un diagnóstico para identificar un problema y proponer una estrategia de intervención.

C. OBJETIVOS DEL PROYECTO

Es muy importante tener claro los objetivos que queremos lograr con la elaboración del presente Proyecto de Desarrollo Educativo, por lo que se hace necesario un análisis profundo de la realidad que queremos transformar, en este caso necesitamos conocer, a través de un diagnóstico, cuáles son los factores que están limitando la fluidez en la forma de expresarse de los niños en edad Preescolar, para que estemos en posibilidades de implementar las estrategias y acciones que nos conduzcan a paliar o aminorar la problemática.

Ante lo expuesto, lo analizado y según nuestro diagnóstico formulamos nuestros objetivos del siguiente modo:

1. Objetivo General

Identificar y analizar los factores que causan la falta de fluidez en la expresión oral de los niños de tercer grado del jardín de niños José María Pino Suárez de Valladolid Yucatán, con la finalidad de favorecer el desarrollo de la misma.

2. Objetivos Específicos.

- Conocer el grado de fluidez en la expresión oral que tienen los niños.
- Identificar las causas por las cuales existe la falta de la fluidez en la expresión oral para favorecerla.

D. DELIMITACIÓN

Para la delimitación del problema es necesario considerar algunos criterios valiosos en esta tarea los cuales son: “que sea útil para el investigador y el resto de los individuos interesados en el tema; que sea posible su realización; que sea original en la medida de lo posible; que responda a los intereses de una época”⁹.

1. Espacial

El Proyecto se realiza en el preescolar José María Pino Suárez, que está ubicado en el fraccionamiento X corazón, en la ciudad de Valladolid, Yucatán, cuenta con 6 aulas escolares, las cuales se dividen en 2 salones de primer grado, 2 salones

⁹ Ana Contreras. “Metodología de la investigación”. 2da. Edición, México 2009. Pág. 97.

de segundo grado y 2 salones de tercer grado, 1 sala de usos múltiples, 1 oficina de dirección, 1 cocina donde se prepara los alimentos para los niños, 2 baños (1 de niñas y 1 de niños), una cancha donde se realizan diversas actividades y un área de juegos infantiles.

2. Temporal

Este trabajo se realizó desde el sexto semestre con la identificación de la problemática, en el séptimo semestre con un diseño curricular basado en el diagnóstico y por último en octavo semestre se culmina con la aplicación de las estrategias de intervención.

3. Equipo de apoyo

Para este proyecto se necesitó de la ayuda de un profesional en las terapias ya que como experto nos explicó cuál es la función del órgano fonador y que los ejercicios que se realizarían están muy bien, porque esos ejercicios les servirán mucho para poder lograr nuestro objetivo.

4. Población beneficiada

Los beneficiarios directos son los alumnos del tercer grado del preescolar José María Pino Suarez, ya que ellos son los que presentan esta problemática del lenguaje. Los beneficiarios indirectos, son las maestras porque así podrán entender a los alumnos cuando ellos se expresen de forma incorrecta y también a nosotras nos beneficia mucho ya que nos provee de una experiencia de enseñanza basada en un proceso de indagación y también del conocimiento de los estilos de aprendizaje de los niños.

5. Los recursos económicos

Como todo proyecto implica y tiene gastos adicionales en las prácticas profesionales, para eso se tuvo que hacer una lista de los recursos con los que se trabajaran para el proyecto, como son hojas, la miel, carpetas, lápices, todos los materiales que fueron utilizados para este proyecto fue costeadado por nosotras mismas.

CAPÍTULO III

JUGANDO APRENDO A EXPRESARME: UNA ESTRATEGIA DE INTERVENCION

La problemática de la falta de fluidez en la expresión oral de los niños de Preescolar José María Pino Suárez, se abordó para su solución con la estrategia JUGANDO APRENDO A EXPRESARME la cual se aplica en forma de taller buscando en todo momento la participación comprometida de autoridades de la institución, de los padres de familia, los alumnos y de las que implementamos está estrategia de intervención.

A. LA INTERCULTURALIDAD PARA FORTALECER LA INTERVENCIÓN

La interculturalidad se basa en que todos los niños son diferentes y proceden de diferentes culturas y por lo consiguiente todos tienen derecho a la educación sin ninguna distinción o discriminación por pertenecer a otras culturas, al contrario el convivir con diferentes niños va fortaleciendo el proyecto de intervención con el que se pretende trabajar y claro está en que las responsables del proyecto irán fortaleciendo más la interculturalidad.

1. El enfoque intercultural

Los contenidos de los artículos 3° y 4° Constitucionales la Ley General de Educación y el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, plantean el

compromiso del Estado Mexicano de responder a la necesidad de promover en todos los habitantes del territorio nacional, pero sobre todo en las niñas y niños y jóvenes, el desarrollo de actitudes de tolerancia y respeto a las diferencias que constituyen la diversidad cultural, tarea en que la educación inicial y la educación básica (preescolar, primaria y secundaria) están llamadas a jugar un papel fundamental:

- ❖ Al armonizar y equilibrar las dimensiones étnica, nacional y mundial.
- ❖ Al plantear una visión e interrelación igualitaria y dinámica entre las culturas de nuestro país y del mundo.
- ❖ Al garantizar la vigencia de las lenguas maternas en todos los órdenes de la vida de sus hablantes.
- ❖ Al afirmar los propios estilos de vida.

En el ámbito educativo, el enfoque intercultural se plantea como alternativa para superar los enfoques homogeneizadores, evitando que la formación de ciudadanos se base en la exclusión; como estrategia educativa para transformar las relaciones entre sociedades, culturas y lenguas desde una perspectiva de equidad, calidad y pertenencia, construyendo respuestas educativas diferentes y significativas, y como enfoque metodológico para considerar los valores, saberes, conocimientos, lenguas y otras expresiones culturales como recursos para transformar la práctica docente. Es decir, como un enfoque de educación abierta y flexible, enraizada en y a partir de la propia cultura, pero abierta al mundo, una educación que promueve un diálogo

entre tracciones culturales que han estado en permanente contacto; “que mira lo ajeno desde lo propio y que observa e interactúa desde su autoformación y autovaloración”¹⁰.

B. LAS CONDICIONES DE APLICACIÓN

En este apartado se habla de los recursos que se utilizarán para la implementación del taller como son: los recursos materiales, como crayolas, pegamento, hojas en blanco, dados, ruleta, lápices, miel y los recursos humanos con los que se cuenta son los alumnos de tercero de preescolar, en el cual el proyecto de intervención educativa tendrá un tiempo aproximado de un mes, el cual está dividido en veinte sesiones de tres horas cada una que hace un total de sesenta horas, después de cada una de las sesiones se realizará la evaluación para ver el impacto que obtuvo el trabajo ya realizado.

C. DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

Preescolar: José María Pino Suárez

Lugar: Valladolid, Yucatán

¹⁰ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN. Lineamientos Generales para la Educación intercultural bilingüe para las niñas y los niños indígenas, México 1999. Pág. 36

Periodo: del 16 de abril al 17 de mayo del 2013

Objetivo del proyecto: Motivar a los niños de tercer grado del Preescolar José María Pino Suárez con juegos lúdicos para lograr la fluidez de su expresión oral.

Sesión 1: Presentación del plan de trabajo

Objetivo: Informar cómo se pretende realizar el tercer momento de las prácticas profesionales a través de una reunión plenaria con los responsables de la institución.

Tiempo: 2 horas

Estrategia: Diálogo y conversación

Secuencia didáctica:

- En primer lugar se acordará con la institución el espacio y hora para presentar el plan de trabajo de prácticas profesionales III.
- Bienvenida a la reunión de información a las maestras y directora de la institución.
- Una vez hecho lo anterior, se procederá a realizar la reunión de acuerdo a lo establecido en la que se explicará con detalle el plan de trabajo al personal, apoyándonos en copias fotostáticas.

- Posteriormente, se abrirá un espacio para el intercambio de apreciaciones entre los involucrados y generar posibles adecuaciones al plan.
- Se culminará con la firma de la aprobación del plan.
- Se ratificará lo explicado en esta sesión.

Recursos:

Copias del plan de trabajo

Lápices

Hojas en blanco

Criterios e instrumentos de evaluación

Elaboración de un Cuadro P. N. I. (lo positivo, lo negativo y lo interesante del Proyecto)

Autoevaluación

Heteroevaluación

Lista de asistencia

Sesión 2: Reunión con los padres de familia

Objetivo: Concientizar a los padres de familia sobre la problemática que está afectando a sus hijos y explicarles sobre la falta de fluidez y las consecuencias que esto ocasiona.

Tiempo: 3 horas

Estrategia: Dialogo y conversación

Secuencia didáctica:

- Se le pedirá un espacio a la directora para elaborar una invitación a los padres de familia para que asistan a la reunión que se realizará en la institución, solicitándole su presencia, esto es con la finalidad de platicar con los papas acerca de la problemática que se está presentando con sus hijos.
- Se les dará la bienvenida a los padres de familia posteriormente se les explicará en qué consiste la implementación de este proyecto y la forma en que se desarrollarán las diversas actividades con las que cuenta el taller, se les abrirá un espacio para realizar sus comentarios y así “identificar los conocimientos previos acerca de la problemática y las dificultades que observan en el entorno”.¹¹
- Al concluir con las diferentes opiniones por parte de los padres de familia se les explicará más a detalle el problema sobre la falta de fluidez y las consecuencias que esto ocasiona en el desarrollo de su enseñanza aprendizaje de sus hijos.
- Posteriormente se les informará las diversas actividades en la que el niño participará y lo importante que es para nosotros el apoyo en los ejercicios por

¹¹ Julieta Fernández C. “El grupo operativo México: Extemporáneos”. En: Asesoría y Trabajo con Grupos, Antología UPN LIE 2002. Pág. 19

parte de ellos se les platicará que la actividad más importante que deben practicar más en casa es el ejercicio del órgano fonador (lengua) ya que de ello depende mejorar la facilidad con la que el niño pueda expresarse con claridad. (Ver Anexo G)

- Y como última actividad de este día, se les dará un espacio para preguntas y respuestas de las diferentes dudas e inquietudes por parte de los padres de familia acerca de la aplicación de este proyecto, posteriormente se les dará una hoja en blanco para conocer su opinión a cerca de nuestro trabajo (coevaluación).
- Agradecer a los padres de familia su asistencia a la reunión.

Recursos:

Diario de campo

Hoja de registro

Lápices

Hoja de autorización

Criterios e instrumentos de evaluación

Se evalúa mediante las participaciones y la autorización por parte de los padres de familia para participar en el taller

Lista de asistencia

Autoevaluación

Heteroevaluación

Sesión 3: Conviviendo en el aula

Objetivo: Analizar junto con la educadora la importancia de convivir con el niño dentro del aula escolar creando la confianza y el diálogo para realizar las diversas actividades mediante la interacción en el aula

Tiempo: 3 horas

Estrategia: Juego de roles

Secuencia didáctica:

- Se dará el saludo de los buenos días a los niños y de nuevo nos presentaremos, ya que pudieran existir algún niño de nuevo ingreso.
- Como inicio de este día participaremos con la educadora dentro el aula escolar apoyándola en sus diversas actividades programadas.
- Al mismo tiempo se les explicará el periodo de tiempo con el que trabajaremos con los niños y conoceremos sus inquietudes acerca de las diversas estrategias que se realizarán para mejorar la falta de fluidez en su expresión oral de sus alumnos.

- En otro lapso interactuaremos con el alumno mediante diálogos y dinámicas estimulando la comunicación y confianza con la finalidad de que el niño no se sienta cohibido al participar en las diferentes actividades del taller. (Ver Anexo H)
- Se les informará que de nuevo estaremos trabajando por un tiempo con ellos, como lo hemos hecho anteriormente.
- Y como última actividad de esta sesión se recordará las actividades practicadas, para que el niño lo fortalezca en casa.

Recursos:

Guía de observación

Libreta de notas

Lapicero

Lápiz

Cámara de video

Criterios e instrumentos de evaluación

Platicas informales con los alumnos para lograr una mejor socialización

Participación de los niños en el aula escolar

Lista de cotejo

Autoevaluación

Heteroevaluación

Sesión 4, 5, 6, y 7: Terapias del órgano fonador (la lengua)

Objetivo: Lograr que el niño mejore su expresión lingüística mediante el órgano fonador.

Tiempo: 12 horas

Estrategia: Juegos naturales

Secuencia didáctica:

- Bienvenida a los participante en el taller jugando aprendo a expresarme
- Una vez concluido con lo anterior se les dará a conocer a los alumnos el objetivo de estas sesiones.
- Como primer punto se hará el pase de lista de los alumnos que asistirán en el taller y que son afectados por esta problemática.
- Seguidamente se cuestionará a los niños sobre las actividades y si conocen los nombres de los “ejercicios para mejorar el funcionamiento del órgano fonador (lengua) de los niños”¹²
- Iniciaremos con el ejercicio de la lengua el cual se le pondrá al niño miel al rededor de la boca, para facilitar los movimientos en el cual constará de unos

¹² http://kidshealth.org/parent/en_espanol/crecimiento/speech_therapy_esp.html# consultado el 10 de noviembre del 2012

movimientos circulares, de ambos lados, de arriba hacia abajo y viceversa.

(Ver Anexo I)

- En otro lapso se realizarán el ejercicio llamado taquito con la lengua para esto es necesario que el niño utilice como recurso el espejo ya que le ayudará a observar los diversos movimientos que el realizará. (Ver Anexo J)
- Se analizará si los niños pueden realizar los ejercicios, ya que de esta manera nos daremos cuenta de que su problema solamente consiste en que no saben manejar adecuadamente su órgano fonador (lengua) y no se trata de un problema que requiera de ayuda especial de un experto.
- Y como última actividad de esta sesión se recordará las actividades practicadas, para que el niño lo practique en casa.

Criterios e instrumentos de evaluación

Realiza adecuadamente los ejercicios y muestra flexibilidad al momento de realizarlos.

Se registrará la participación de los alumnos en las diferentes sesiones mediante la lista de cotejo.

Autoevaluación

Heteroevaluación

Recursos:

Espejo

Miel

Lista de los alumnos

Diario de campo

Sesión 8: Cuenta tu historia

Objetivo: Identificar si el niño crea y expresa sus ideas con claridad y coherencia, a través de la creación de su cuento

Tiempo: 3 horas

Estrategia: Lectura de imagen

Secuencia didáctica:

- Se les dará la bienvenida a los niños que asistan al taller
- Se hará el pase de lista
- Se les explicará el objetivo de esta sesión y las diversas actividades que se realizarán en este día.
- Se les preguntará qué fue lo que se vio en la clase anterior
- Se les cuestionará a cerca de lo que es un cuento y si ellos lo conocen y donde han visto los cuentos
- Primeramente los niños y las niñas podrán observar las imágenes que se le proporcionarán para que ellos colorean y recorten su cuento.(Ver Anexo K)

- Después de haber realizado lo anterior y usando su secuencia lógica ellos ordenarán y pegarán las imágenes para realizar su cuento.
- Posteriormente los niños formaran un círculo y mediante la dinámica “se quema la papa” pasarán de forma individual a relatar su historia con las imágenes, expresando de esta manera su cuento ante sus compañeros, ya que de esta manera podremos “observar la expresión oral de cada uno de los infantes”¹³ (Ver Anexo L)
- Se les preguntará a los niños cual fue el cuento que les resultó de más interés.
- Y como última actividad de esta sesión se hará un recordatorio de las actividades realizadas en este día, para que el niño lo fortalezca en casa.

Recursos y materiales:

Diario de campo

Libreta de notas

Crayolas

Fotocopias de cuentos

Alumno

Pegamento

¹³ Programa de estudio 2011. “Guía para la educadora educación básica preescolar”. México, 2011
Pàg. 37

Tijeras

Hojas en blanco.

Lista de asistencia

Lapiceros

Criterios e instrumentos de valuación

Estándares de expresión oral

Lista de cotejo

Lista de asistencia

Autoevaluación

Heteroevaluación

Sesión 9: Jugando a expresarme con la computadora

Objetivo: verificar si el niño, puede expresarse de forma coherente a través del empleo de diferentes imágenes

Tiempo: 3 horas

Estrategia: Lectura de imagen

Secuencia didáctica:

- Se dará la bienvenida a los niños
- Se hará el pase de lista

- Se les explicará el objetivo y las actividades con el cual iniciaremos en este día
- Se les preguntará qué fue lo que se vio la clase anterior
- Hacer una lluvia de ideas
- Se iniciará con la instalación del proyector, la computadora y los programas adecuados, los cuales nos servirán para propiciar la interacción y participación del niño.
- Seguidamente se le presentará por medio de la computadora las imágenes programadas para que ellos observen detalladamente y de esta forma los niños y las niñas describan las diversas figuras que observan en la computadora explicando con claridad y coherencia las imágenes que se les presentan.(Ver Anexo M)
- Se abrirá un espacio en cual los niños en forma individual expresarán las diversas imágenes observadas mencionando el nombre del objeto, el color, así como sus características, lo que nos servirá para analizar en las grabaciones como ha ido mejorando su expresión oral.
- Y como última actividad de esta sesión se recordará las actividades practicadas, para que el niño lo refuerce en casa.

Recursos y materiales:

Alumnos

Computadora

Lista de asistencia.

Registro de notas

Lapiceros

Criterios e instrumentos de evaluación

Las grabaciones que se les hacen a los niños al momento de dialogar con la computadora

Lista de Cotejo

Lista de asistencia

Autoevaluación

Heteroevaluación

Sesión 10: Reafirmando mi pronunciación

Objetivo: Identificar si el niño expresa con mayor fluidez las sílabas y letras que con anterioridad presentaban cierta dificultad, por medio de unas tarjetas

Tiempo: 3 horas

Estrategia: Taller de expresiones

Secuencia didáctica:

- Se dará la bienvenida a los niños
- Se hará el pase de lista

- Se les explicará el objetivo y las actividades con el cual daremos inicio.
- Se les preguntará sobre lo que se vio en la clase anterior
- Se realizara una lluvia de ideas de los niños
- Primeramente se les presentará a los niños diversas sílabas escritas en diferentes tarjetas.
- Seguidamente las interventoras les leerán las sílabas que seleccionaron para que los niños escuchen la forma de la pronunciación de las diversas sílabas.
(Ver Anexo N)
- Luego los niños repetirán en forma grupal la carretilla de las sílabas que se les presenten por las practicantes.
- Se les pedirá a los niños que de forma individual pronunciarán las carretillas de sílabas que les sean presentadas, ya que de esta forma podremos analizar mediante las grabaciones cuales son los niños que todavía requieren de más ayuda.
- Y como última actividad de esta sesión se recordará las actividades practicadas, para que el niño lo refuerce en casa.

Recursos y materiales:

Tarjetas con las sílabas

Alumnos

Libreta de notas

Lapiceros

Cámara de vídeo

Criterios e instrumentos de evaluación

Se valorara las grabaciones obtenidas mediante los estándares del lenguaje oral

Audio grabaciones

Participación

Lista de cotejo

Autoevaluación

Sesión 11: Rimando

Objetivo: Analizar la pronunciación de las palabras de acuerdo a las imágenes observadas, logrando de que ambas tarjetas concuerden en la pronunciación de tal manera que al momento de expresarlo se conforme una rima

Tiempo: 3 horas

Estrategia: Lectura de imágenes

Secuencia didáctica:

- Se dará la bienvenida a los niños

- Se les explicará el objetivo de esta sesión y la actividad con el cual daremos inicio
- Se hará el pase de lista
- Se retroalimentará las actividades con el cual se trabajó en la sesión anterior, y de esta manera se les irá cuestionando con los ejercicios para poder identificar los conocimientos previos a cerca de la siguiente actividad.
- Se realizará una lluvia de ideas de conocimientos previos sobre esta actividad
- Se colocará en una mesa diversas tarjetas con imágenes impresas, que el niño pasará a escoger, dichas tarjetas tendrán impresas una imagen la cual su nombre tendrá relación con las sílabas que al niño se le dificulta pronunciar.
- Seguidamente los niños encontrarán otra tarjeta con la imagen que conforme una rima con la anterior al momento de pronunciarlas. (Ver Anexo O)
- Los alumnos pronunciarán de forma ordenada todas las imágenes de las tarjetas, tratando de que ellos puedan expresarlo formando la rima de las imágenes y pronunciándolos de forma correcta las sílabas con las cuales se presenta la dificultad al momento de pronunciarlas.
- Y como última actividad de esta sesión se recordará las actividades practicadas, para que el niño lo practique en casa.

Recursos:

Mesa

Tarjeta con imágenes

Alumnos

Libreta de notas

Lapiceros

Lista de asistencia

Cámara de vídeo

Criterios e instrumentos de evaluación

Valorar mediante un esquema si el niño logra formar y expresar las rimas con las imágenes.

Lista de Cotejo

Autoevaluación

Heteroevaluación

Sesión 12: jugando con las sílabas

Objetivo: Identificar si el niño repite de manera coherente y adecuada las sílabas y los fonemas mediante la interpretación de un canto inventado

Tiempo: 3 horas

Estrategia: Apreciación y exploración musical

Secuencia didáctica:

- Se dará la bienvenida a los niños

- Se les explicará el objetivo y las actividades de esta sesión con el cual daremos inicio.
- Se hará el pase de lista
- Se hará una retroalimentación de lo que se vio en la clase anterior
- Se hará una lluvia de ideas con los niños
- Primeramente se les proyectará unas imágenes en la computadora para escuchar la forma en que el niño pronuncia las palabras de lo que en su momento está observando.
- Seguidamente se les pedirá a los niños que descifren la imagen silabeando en forma lenta, ya que de esta forma podemos escuchar con claridad como el niño pronuncia las sílabas con la que anteriormente presentaba dificultad.
(Ver Anexo P)
- Después se les indicará que canten con las sílabas que tienen mayor dificultad de pronunciar, esto con la finalidad de que el niño repita frecuentemente las sílabas para mejorar su pronunciación
- Se les pedirá a los alumnos que repitan en forma individual las sílabas, con la intención de que podamos observar y escuchar cuales son las sílabas con las que tienen mayor dificultad al momento de su expresión oral.

- Y como última actividad de esta sesión se recordará las actividades practicadas, para que el niño lo refuerce en casa.

Recursos:

Imágenes

Computadora

Alumnos

Libreta de notas

Lapiceros

Cámara de vídeo

Criterios e instrumentos de evaluación

Se valorará mediante una rúbrica la forma de expresarse del niño

Lista de Cotejo

Autoevaluación

Heteroevaluación

Sesión 13 y 14: Oye mi canto

Objetivo: Analizar si el niño interpreta y pronuncia con claridad y fluidez la canción de su preferencia

Tiempo: 6 horas

Estrategia: Apreciación y expresión musical

Secuencia didáctica:

- Se dará la bienvenida a los niños
- Se hará el pase de lista
- Se les explicará el objetivo y las actividades de esta sesión con el cual daremos inicio.
- Se hará una retroalimentación de lo que se vio en la clase anterior
- Se hará una lluvia de ideas con los niños
- Se iniciará con la explicación de esta actividad, ya que mediante la elección de un canto los niños podrán interpretar su canción con las palabras que más se les dificulte.
- Se les pedirá a los niños que elijan una canción de su preferencia esto con la finalidad de que participen con su canción preferida y la actividad sea agradable para los niños.
- Seguidamente se les proyectará una imagen que vaya de acuerdo a su canción, en el cual ellos lo irán identificando.
- Una vez que identifique la imagen de su canción podrá el niño levantar la mano para su participación individual interpretando su canto y de esta forma

escuchar la coherencia y claridad de su expresión oral de acuerdo a su imagen identificada. (Ver Anexo Q)

- Y como última actividad de esta sesión se recordará las actividades practicadas, para que el niño lo refuerce en casa.

Recursos:

Cantos infantiles

Computadora

Alumnos

Diario de campo

Paletitas

Cámara de video

Criterios e instrumentos de evaluación

Analizar si el niño al momento de cantar pronuncia bien los fonemas con los que está presentando dificultad al momento de expresarse

Lista de Cotejo

Autoevaluación

Heteroevaluación

Sesión 15 y 16: Canto del veo, veo

Objetivo: Valorar la fluidez y la claridad de la expresión de los alumnos mediante el análisis de un estándar de lenguaje oral en la interpretación de su canto

Tiempo: 6 horas

Estrategia: Apreciación y expresión musical

Secuencia didáctica:

- Se dará la bienvenida a los niños
- Se les explicará el objetivo y las actividades de esta sesión con el cual daremos inicio.
- Se hará el pase de lista
- Se hará una retroalimentación de lo que se vio en la clase anterior
- Se hará una lluvia de ideas con los niños
- Iniciaremos con la repartición de unas tarjetas que serán relacionadas con la canción del “veo, veo”.
- Seguidamente los niños interpretarán el canto pronunciando la palabra de la imagen que les fue asignada, momento de pronunciar la palabra que veo.... ellos pronunciarán el nombre de su imagen y así se continuarán hasta que todos los niños participen con las imágenes, ya que de esta manera escucharemos como los niños pronuncian las palabras que con anterioridad se les dificultaba. (Ver Anexo R)

- Posteriormente estarán intercambiando las imágenes entre todos los compañeros, esto con la finalidad de escuchar su pronunciación con las diferentes imágenes que se les presenten.
- Se observará a los niños que presenten dificultad en el desarrollo de esta actividad con la ayuda de las grabaciones realizadas, con la finalidad de repetir el canto con ellos y así se reforzará la claridad de la pronunciación en sus palabras.
- Y como última actividad de esta sesión se recordará las actividades practicadas, para que el niño lo refuerce en casa.

Recursos:

Cantos infantiles

Imágenes impresas

Sillas

Computadora

Bocinas

Cámara de vídeo

Diario de campo

Criterios e instrumentos de evaluación

Analizar si el niño al momento de cantar pronuncia bien los fonemas con los que está presentando dificultad al momento de expresarse.

Lista de Cotejo

Autoevaluación

Heteroevaluación

Sesión 17 y 18: El rally de las letras

Objetivo: Que el niño identifique y pronuncie las imágenes con coherencia, claridad y rapidez mediante el juego del rally de las letras que con gran dificultad pueden pronunciar.

Tiempo: 6 horas

Estrategia: Apreciación y expresión musical

Secuencia didáctica:

- Se dará la bienvenida a los niños
- Se les explicará el objetivo y las actividades de esta sesión con el cual daremos inicio.
- Se hará el pase de lista
- Se hará una retroalimentación de lo que se vio en la clase anterior
- Se hará una lluvia de ideas con los niños

- Se formarán tres equipos con los alumnos considerando la letra en la que presenten mayor dificultad en su pronunciación ya que esto ayudará en la asignación de una letra a cada equipo.
- Una vez formado los equipos iniciaremos con el juego de rally en lo cual consta de realizar un concurso de la pronunciación de las letras entre los alumnos, mediante la ruleta de cada equipo y pronunciar las palabras con rapidez y claridad. (Ver Anexo S)
- Después se intercambiarán los alumnos en los equipos ya que existen alumnos que presentan la dificultad en dos letras esto con la finalidad de participar en el juego del dado loco ya que al momento de lanzar el dado ellos pronunciarán el nombre de la imagen que en ese momento quede hacia arriba.
- Se les entregará el premio al equipo ganador.
- Y como última actividad de esta sesión se recordará las actividades practicadas, para que el niño lo refuerce en casa.

Recursos:

Foamy de letras

Ruleta

Imágenes

Dados de cartulina

Paleta payaso

Diario de campo

Cámara de vídeo

Criterios e instrumentos de evaluación

Analizar las auto-grabaciones de los niños al momento de estar expresando las imágenes que en el rally que se presenten.

Lista de Cotejo

Autoevaluación

Heteroevaluación

Sesión 19: información a los padres de familia

Objetivo: informar los avances a los padres de familia sobre la problemática que el niño presenta

Tiempo: 2 horas

Estrategia: Diálogo y conversación

Secuencia didáctica:

- Registro de asistencia.
- Los interventores les darán la bienvenida a los padres de familia, por asistir a la reunión en la cual se les informará de todo lo que se realizó durante el proyecto.

- Primeramente se les proyectará una presentación de las evidencias del taller, por medio del power point.
- Seguidamente se les informará los resultados de los avances obtenidos de los niños durante la realización de las diversas actividades.
- Se les informará de como se realizó el taller, y los avances que tu vieron sus hijos en cuanto a su problemática del lenguaje oral que presentaron en primera instancia. (Ver Anexo T)
- Se les repartirá a los padres de familia una hoja en blanco en donde ellos anotarán lo positivo, lo negativo y lo interesante del taller que se implementó.
- Por último se les agradecerá a los padres de familia, por el apoyo y facilidades que nos brindaron para la implementación del proyecto.

Recursos:

Computadora

Lista de asistencia

Los interventores

Criterios e instrumentos de evaluación

Analizar cuáles son los puntos de vista de los padres de familia en la ejecución del proyecto

Lista de Cotejo

Autoevaluación

Heteroevaluación

Sesión 20: Clausura del taller

Objetivo: Agradecer a los niños su participación en el taller

Tiempo: 2 horas

Estrategia: Actividades alternativas

Secuencia didáctica:

- Lista de asistencia
- Palabras de bienvenida a la clausura de sesiones
- Agradecimiento a los participantes y maestras
- Entrega de reconocimiento a los participantes
- Convivio con los participantes

Recursos y materiales:

Hoja blanca

Lapiceros

Reconocimientos

Refrigerio

Criterios e instrumentos de valuación

Asistencia a la clausura de las sesiones

Autoevaluación

Heteroevaluación

Evaluación del proyecto: Jugando aprendo a expresarme

Sesión 21: Evaluación de la sistematización de actividades

Objetivo: Identificar los resultados obtenidos en las diversas actividades por medio de la sistematización de las diversas sesiones y las evaluaciones de cada una de ellas

Tiempo: 3 horas

Estrategia: Discusión organizativa

Secuencia didáctica:

- Iniciaremos con la revisión de cada una de las evaluaciones de las diferentes sesiones aplicadas, es importante mencionar que se revisarán todos los registros obtenidos junto con las grabaciones para tener mejores resultado y al mismo tiempo evitar confusiones y dificultades al momento de sistematizar.
- Una vez que se valoren los resultados de las evaluaciones se procederá para la sistematización de los resultados obtenidos.
- Para finalizar se realizará el registro de dichos resultados durante el proceso de la sistematización.

Recursos:

Los interventores

Evaluaciones por sesiones

Hojas blancas

Lápices

Lapiceros

Grabaciones de cada una de las actividades

Criterios e instrumentos de valuación

Se valorará la sistematización de los resultados obtenidos en las diversas actividades de nuestro proyecto

Analizar si todos los datos fueron considerados correctamente durante el desarrollo de las actividades

Sesión 22: Evaluación del proyecto

Objetivo: Evaluar la ejecución del proyecto por medio de los diversos instrumentos y técnicas de evaluación de proyectos

Tiempo: 3 horas

Estrategia: Taller de escritores

Secuencia didáctica:

- Iniciaremos revisando la lista de las técnicas e instrumentos de evaluación.
- Posteriormente se valorará la lista de las técnicas y seleccionaremos las que podamos utilizar para evaluar el proyecto de intervención.
- Para finalizar analizaremos las técnicas e instrumentos de evaluación para iniciar con la evaluación del proyecto y así poder obtener nuestros resultados de la aplicación.

Recursos:

Lista de los instrumentos de evaluación de proyectos

Computadora

Lápices

Lapiceros

Criterios e instrumentos de valuación

Valorar la lista de las técnicas e instrumentos de evaluación que nos permitan obtener la evaluación del proyecto

Sesión 23: Presentación de los resultados

Objetivo: Presentar a la directora de la institución los resultados obtenidos en el desarrollo de las estrategias de intervención

Tiempo: 3 horas

Estrategia: Diálogo y conversación

Secuencia didáctica:

- Iniciaremos con una breve plática con la directora de la institución acerca de los resultados obtenidos durante la aplicación de la última fase en nuestro proyecto, posteriormente se presentará por medio de power point las diversas actividades que se llevaron a cabo con los alumnos para el desarrollo del mismo

- Al concluir con la presentación se le dará un espacio para realizar sus comentarios acerca del proyecto y así realizar un análisis de los alcances logrados
- Se finalizará con el agradecimiento a la directora por la facilidades que ella nos brindó junto con su personal ofreciéndoles un pequeño refrigerio

Recursos:

Los interventores

La directora

Computadora

Proyector

Presentación de power point

Hojas

Criterios e instrumentos de valuación

Evaluar si por medio de la presentación de resultados, el personal docente de la institución comprende las actividades realizadas en el último momento de las prácticas profesionales.

CAPÍTULO IV

LOGROS Y LIMITACIONES EN EL PROCESO DE INTERVENCIÓN

A. QUÉ RESULTADOS SE OBTUVIERON CON LA INTERVENCIÓN

En este capítulo se dará a conocer los logros obtenidos de los objetivos del proyecto en el taller “JUGANDO APRENDO A EXPRESARME”, en la cual también se plasman aquellos obstáculos que ocurrieron, los productos de los alumnos y el impacto que se reflejó en la aplicación de este, con base al plan de evaluación y que al sistematizar los resultados del taller se verificó un avance en la fluidez de la expresión oral de los alumnos en edad preescolar.

1. Presentación del plan de trabajo

En esta primera sesión, se acudió a la institución para presentar a la directora y a las seis maestras nuestro plan de trabajo de la implementación de las estrategias que se tenían ya planeados, una vez ya reunimos, se le presentó a la directora y a las educadoras del preescolar, el objetivo general del proyecto que es, “Motivar a los niños con los juegos lúdicos para la fluidez en su expresión oral de los niños del tercer grado del jardín de niños José María Pino Suárez” y la forma de como se

llevaría a cabo las veinte sesiones, y se le fue explicando detalladamente cada una de ellas, incluso nos hicieron un comentario positivo del plan, de que está muy bien que se tomen en cuenta y se involucre a los padres de familia para poder implementar el taller, la directora se mostro muy accesible con nosotras no hubo ningún impedimento para la presentación del plan de trabajo, y nos dio la bienvenida para la aplicación del taller “JUGANDO APRENDO A EXPRESARME” una vez que se culminó con la presentación e información del plan la directora del preescolar nos firma la autorización de la misma para su implementación de las estrategias que se pretende trabajar con los alumnos del preescolar. (Ver Anexo U)

Para esta sesión se tomó en cuenta para la evaluación el cuadro P.N.I. (lo positivo, lo negativo y lo interesante del proyecto), lo cual se mencionó que lo positivo de este proyecto es que mejorará la expresión oral del niño, lo negativo que tendrá es que los alumnos que participan en la implementación de este proyecto perderán las clases normales con el resto del grupo, y lo interesante es que las interventoras de este trabajo, le dieron la gran importancia a los niños de edad preescolar, para que a futuro no se tenga un problema más grande (la dislexia en primero de primaria). Otro instrumento que se utilizó para la evaluación es la autoevaluación, se utilizó adecuadamente el tono de voz, la explicación de cada una de las sesiones, que coincidieron con la heteroevaluación que se realizó.

2. Reunión con los padres de familia

En esta segunda sesión la directora del preescolar convocó a una junta general a los padres de familia, que tendrá lugar en el salón de usos múltiples del preescolar, para tratar asuntos de las diversas actividades que se tendrían en los meses siguientes, la directora hizo mención de las interventoras que concluyendo la junta general tendrán una reunión con los padres de los niños que participarían en el taller "JUGANDO APRENDO A EXPRESARME" una vez que concluyó la directora con su junta, se quedaron algunos padres de familia, que sus hijos no están en el taller, se les fue informando a los padres de familia de los niños que están contemplados en el taller, se les fue explicando porque se pretende hacer este proyecto con sus hijos, ya que tendrían un beneficio muy grande el poder expresarse con claridad, logrando nuestro objetivo de esta sesión que es "Concientizar a los padres de familia sobre la problemática que se está afectando a sus hijos y explicarles sobre la falta de fluidez y las consecuencias que esto ocasiona", haciendo mención algunos padres de familia que les da gusto que se esté haciendo este proyecto con sus hijos y que ellos también ya habían detectado ese problema con sus hijos, en esta actividad llegaron los doce padres de familia de los niños que participarían en el taller, no se tubo ningún obstáculo en la reunión con los padres ya que esta ellos están de acuerdo de que sus hijos tienen la necesidad de poder expresarse mejor incluso algunos padres después de la reunión y la explicación, se fueron acercando a nosotras algunos padres que se encontraban aun ahí para

preguntar si podríamos aceptar a sus hijos ya que tenían problema de lenguaje, estos niños no estaban contemplados para el taller porque son de nuevos ingresos, pero esto para nosotras es una fortaleza, porque los padres se acercan a preguntar si sus hijos pueden participar en el taller.

En esta sesión se evaluó mediante las participaciones de los padres de familia ya que los padres aceptaron que sus hijos participen en el taller para mejorar su lenguaje, se puede decir que una de las limitaciones que se tuvo en esta sesión es que no todos los padres de familia pudieron asistir a la reunión programada, pero para el día siguiente se acercaron a nosotras para preguntar de que se trató la reunión, otra forma de evaluar esta sesión es una autoevaluación, los padres prestaron mucha atención, se utilizó el tono de voz adecuado, una debilidad es el factor tiempo que no se prestó ya que la junta estaba programada para las 8:00 am y a las 8:20 am dio inicio con la reunión.

3. Conviviendo en el aula

En esta tercera sesión, se le dio a conocer a la educadora el objetivo de estar presente en sus sesiones de clases, estuvimos participando con la educadora dentro del aula escolar, observando a los niños si pueden expresarse con claridad, y al mismo tiempo brindarles confianza para poder trabajar en el taller "JUGANDO

APRENDO A EXPRESARME” al momento de dialogar con los niños nos damos cuenta que aun tienen el problema de la falta de fluidez en la expresión oral, al mismo tiempo fuimos identificando a los alumnos de nuevo ingreso para hacer un diagnóstico para saber si ellos tienen el problema del lenguaje que estamos trabajando esto con la finalidad de ver si tiene algún problema con la expresión oral, para integrarlos en la lista de asistencia al taller, una vez haciendo el diagnóstico con los alumnos de nuevo ingreso, se ingresaron al taller cuatro niños más en nuestro taller.

Al momento de estar interactuando con los alumnos nos dimos cuenta que algunos niños no tienen todavía confianza con nuestra presencia, pero continuando con la clase se realizó una dinámica de crear dibujos, con unas figuras geométricas, esto nos sirvió para estar dialogando con los niños y así transmitirle confianza y motivación para las participaciones en el aula. Otro objetivo del taller alcanzado que es “Analizar junto con la educadora la importancia de convivir con el niño dentro del aula escolar creando la confianza y el diálogo para realizar las diversas actividades mediante la interacción en el aula”

En esta sesión se evaluó con una lista de cotejo en el cual el niño habla bien, presta atención a la clase, participa, se le dificulta alguna palabra, expresa lo que siente, habla muy rápido que no se le puede entender lo que quiere expresar, se le corrige y se le indica que tiene que hablar despacio para que se le pueda entender

lo que quiere decir, utilizando también la autoevaluación, se utiliza el tono de voz adecuadamente, se acude al horario normal.

4. Terapias con la lengua

En el inicio de la cuarta sesión de las terapias de la lengua se socializó con los alumnos creando la participación de cada uno de ellos expresando su nombre y lo que más les gusta, esto es con el propósito de escucharlos ya que hay niños que son mas amigables y platicadores, esta actividad nos permitió identificar que hay niños que platican con mucha rapidez y es por eso que en ocasiones no se expresan con claridad, durante el dialogo con los niños se les explicó los ejercicios que realizaríamos y el motivo por el cual estamos participando en el taller jugando aprendo a expresarme.

En esta sesión se logró una participación positiva de los alumnos ya que comprendieron las indicaciones de los ejercicios y las realizaron de manera pausada, esto sin duda nos permitió identificar la flexibilidad del órgano fonador de cada niño y sobre todo porque nos ayudó a observar la agilidad con lo que los alumnos lo realizan, al principio los niños sentían un poco de intranquilidad durante las explicaciones de las terapias porque ellos mismos expresaban que no eran tan fáciles, sin embargo al observar que los compañeros lo realizaban se fueron motivando para participar en las terapias y esto para las interventoras fue muy importante ya que estos ejercicios son esenciales para lograr una mejor dicción en

nuestro lenguaje, se les enseñó de manera pausada los movimientos que deberíamos realizar en estas actividades entre los que mencionamos, movimientos circulares, levantando la lengua de arriba – abajo, inflando los cachetes con la lengua, realizar el taquito con la lengua, meter y sacar la lengua de la boca con rapidez, soplar, chiflar, y realizar el sonido de un carrito o de un avión, tratar de alcanzar la punta de la nariz con la lengua.

En primera instancia se les facilitó un espejo a los alumnos con la finalidad de que observaran los movimientos que hacían con la lengua, esto ayudaría a motivarlos y sobre todo para que los niños comprendieran la continuidad de los ejercicios y de esta forma poder realizarlos en casa, durante la realización de los ejercicios se observó que los alumnos lograban sostener la lengua lo más alto posible, sin embargo no todos lograban tocar la punta de la nariz, esto fue una debilidad ya que el niño observaba y decía que este ejercicio no se lograba y se les explicaba que es el primer día de las terapias y que si lo podemos lograr en las siguientes sesiones.

En los ejercicios de movimientos circulares se logró de forma positiva ya que los niños se emocionaron al ver que para realizarlo se utilizaría el recurso de la miel y esto fue de gran impacto ya que los niños mostraron actitudes de alegría y esto conllevó a que los alumnos lo realizaran siguiendo las instrucciones y observándose mediante el espejo.

En este primer día de terapias con la lengua los resultados fueron positivos a pesar de que no todos los alumnos asistieron a la escuela, ya que durante el desarrollo de las actividades los niños lo realizaron de forma adecuada y sobre todo porque seguían las indicaciones que se les iba mencionando.

Para esta actividad se realizaron estrategias de motivación ya que se les informó que no todos los ejercicios lo realizaríamos en un solo día si no que lo reforzaríamos día con día agregando un ejercicio a cada terapia esto es con la finalidad de que los niños no se sintieran cansados al momentos de realizarlo, en esta sesión se evaluó mediante los registros de las observaciones de los diversos ejercicios que se realizaron y esto nos ayudó a identificar el logro positivo que se obtuvo durante este día.

En la autoevaluación se utilizó la presentación de manera adecuada, las palabras indicadas de acorde a la edad de los pequeños y sobre todo se creó un juego apropiado en donde se propició la socialización de cada alumno.

5. Terapias con la lengua

En la quinta sesión del día de hoy las terapias se lograron de forma positiva ya que todos los niños participaron con entusiasmo en los ejercicios de la lengua, hoy realizamos un nuevo ejercicio hacer el taquito con la lengua.

Antes de iniciar con los ejercicios del día se propició una plática de socialización con los niños en donde ellos nos dialogaron las actividades que realizaron en la casa, esto es con la finalidad de escuchar su pronunciación y sobre todo identificar la forma en que ellos platican sus propias actividades.

Como inicio de actividades se recordaron los ejercicios de la clase anterior agregándole uno nuevo el hacer el taquito con la lengua, esto es con la finalidad de motivar a los niños con algo diferente de la sesión anterior, en esta actividad a los niños les motivó el nombre del ejercicio porque se preguntaban cómo lo realizarían, se les pidió que prestaran atención a las explicaciones que en ese momento se les estaba dando ya que se les estaba presentando la forma en que lo realizarían.

Seguidamente se les proporcionó los espejos para la observación de sus movimientos y consideramos como una de nuestras fortalezas el observar como los niños realizaban los ejercicios de la clase anterior sin esperar que se les vaya explicando nuevamente, esto nos indica que si lo estuvieron realizando en la casa.

Durante el desarrollo de los ejercicios a los alumnos les encanto las actividades ya que participaron y se involucraron más en las terapias preguntando cómo se realiza el taquito con la lengua y los alumnos que lo lograban se los enseñaban a sus demás compañeros, desde esta actividad se le fue informando que debemos hablar de manera pausada y no con rapidez y se les explicó que en caso

necesario podemos dirigirnos en forma silabeada con el propósito de lograr una mejor expresión.

Esta sesión se evaluó mediante los registros de observación ya que indudablemente nos proporcionó la información de los ejercicios realizados, en las cuales pudimos identificar que los niños si lograron de manera adecuada realizar los ejercicios de forma continua y sobre todo porque demostraron interés y motivación para realizarlo de manera pausada siempre tratando de sostener la lengua lo más alto posible, podemos decir que los resultados de esta sesión fueron favorables ya que los alumnos si lograron realizar los ejercicios, es importante mencionar que durante el desarrollo de estas actividades se logró alcanzar los propósitos previstos de las actividades planeadas.

En la autoevaluación se utilizaron los instrumentos adecuados y en el momento preciso ya que se practicaron con palabras y juegos de acorde a la edad de los niños, en la heteroevaluación coincidimos en el análisis del desarrollo de la sesión y este fue favorable porque se logro realizar las terapias de una manera pausada favoreciendo así la comprensión por parte de los alumnos.

6. Terapias con la lengua

El desarrollo de la sexta sesión fue la adecuada ya que se realizo el repaso de los ejercicios con la lengua de la sesión anterior, incluyendo uno nuevo que se

trata de hablar con un palito de paleta en la boca, esto es algo complicado para los niños y sobre todo cansado al momento de expresar las palabras en donde ellos presentan dificultad de expresión ya que ponen fuerza para poder pronunciarlas.

Como inicio de la sesión se platicó con los alumnos acerca de los ejercicios y ellos expresaron que les gusta participar y realizarlos ya que sus papitos colaboran con ellos en la casa, una de nuestras debilidades de este día fue que no todos asistieron a la escuela y esto ocasiono que asistieran pocos niños a las terapias de lenguaje, a pesar de la poca asistencia se logró la participación de los niños en los ejercicios, identificando mediante los registros que algunos niños ya se corregían solos al momento de expresar sus emociones y sobre todo ya demostraban más flexibilidad y agilidad en los movimientos de los ejercicios.

Al momento de usar la miel con los movimientos circulares los alumnos expresaron que les gusta esta actividad ya que sienten suaves sus boquitas después del uso de este recurso, durante el desarrollo de las actividades se identifico como los niños realizan los ejercicios de una manera pausada y observamos que la mayoría de los niños que asistieron ya realizaban el ejercicio del taquito con la lengua, esto lo consideramos como una fortaleza para nuestra estrategia ya que este movimiento es uno de los más esenciales para darle flexibilidad a la lengua al momento de hablar, el resultado de este ejercicio nos indica como los papitos participan desde la casa apoyando a sus hijos con sus terapias,.

Después de realizar los ejercicios se platica con los niños acerca de estas actividades con la finalidad de escuchar su pronunciación y la manera pausada con la que están platicando, esto fue un gran avance para el proyecto porque a través de los registros identificamos que los alumnos ya presentan avances en sus pronunciaciones y en la forma de dialogar con sus compañeros, ya que al inicio de las actividades identificamos que habían niños que hablaban muy rápido y por eso no pueden tener una expresión con la debida claridad.

Esta sesión se evaluó mediante los registros de observación y la lista de cotejo en donde se identificaron que los niños participan de manera positiva al practicar los ejercicios con la lengua a pesar de la ausencia de algunos de sus compañeros y sobre todos porque en estas últimas sesiones de terapias ya realizamos todos los ejercicios en diversos momentos, esto nos indica que los propósitos de la sesiones se han logrado ya que presentan un avance en las terapias de lengua, otra parte importante de la evaluación es que en la autoevaluación se identificó que la sesión se realizó utilizando los recursos adecuados y se crearon estrategias para propiciar la participación de los alumnos a pesar de la poca asistencia que hubo el día de hoy ya que los alumnos cuando no asisten todos no desean participar y empiezan a inquietarse.

7. Terapias con la lengua

En esta séptima y última sesión de las terapias con la lengua, se realizaron todos los ejercicios con la misma rutina y sobre todo se realizaron de manera pausada, esto es importante ya que permite al niño realizarlos en forma ordenada y nos permite identificar los avances del proyecto en la realización de las terapias.

Como inicio de las actividades de la sesión se realizó la plática con los alumnos en donde se propició la pronunciación de diversas palabras, otro de los propósitos fue escuchar la pronunciación al momento de compartir los comentarios acerca de sus actividades, se les cuestionó sobre las terapias con la lengua, que realizaron en la casa y se identificó que la mayoría de los alumnos lo realizan con la ayuda de los papitos, esto es de gran importancia ya que el niño se siente motivado para realizar las actividades del taller y esto propicia que el alumnos participen positivamente.

Seguidamente se les entrego los espejitos para iniciar con las terapias, se iniciaron de manera pausada con la finalidad de que el niño descansa después de cada ejercicio ya que como hemos mencionado anteriormente son cansados, sobre todo en el ejercicio de sacar la lengua y tratar de tocar la punta de la nariz, sin embargo en este ejercicio que se consideraba como el más complicado para los alumnos si se logro el propósito ya que algunos niños si lograron tocar la nariz con la punta de la lengua, esto para las actividades de la sesión fue una de nuestras fortalezas ya que nos permitió identificar los avances de las terapias y los logros positivos del proyecto.

Durante el desarrollo de la sesión del último día con las terapias de la lengua se insistió en realizar los ejercicios más complicados para los alumnos, ya que estos son los más esenciales para mejorar la expresión oral del niño en edad preescolar, al momento de realizar el ejercicio en donde se practica con el palito de paleta en la boca se identificó que el niño ya pronuncia sus palabras de una forma entendible a pesar de tener el objeto en la boca, esto fue de gran importancia ya que el niño demostró su capacidad y logró el propósito de estas terapias realizadas en diferentes sesiones.

Una de las debilidades de este día fue en la actividad de inflar los globos de los números más pequeños ya que no todos los niños lo lograron inflar y se les tuvo que ayudar para poder realizar este ejercicio, pero a la vez la fortaleza fue que al momento de pronunciar la letra escrita en el globo en la mayoría de los niños se logró escuchar la pronunciación de una forma entendible y con claridad.

Esta sesión se logró de una manera positiva ya que antes de finalizar las actividades los niños repitieron los ejercicios de la lengua por sí solos y pausadamente.

En la evaluación de la sesión se utilizó los registros de observaciones y la lista de cotejo en las cuales se identificó que los propósitos de este día se lograron favorablemente ya que los niños lograron realizar los ejercicios con la lengua

pausadamente, otro avance importante que se identificó es que los niños ya no hablan con rapidez y tratan de expresarse con la mayor claridad posible.

8. Cuenta tu historia

Esta octava sesión consistió en que cada niño realizara un cuento, durante la realización de la actividad planeada los niños demostraron su coherencia, habilidades y conocimientos al momento de participar en forma individual, pues al inicio se le entregó a cada niño una hoja con unas imágenes en blanco y negro, seguidamente se les explicó que cada uno debería hacer un cuento pintando, recortando y pegando las imágenes de acuerdo a la secuencia lógica de su historia.

La actividad fue de agrado para los niños ya que trabajaron con colores, tijeras, pegamento para la elaboración de su propio cuento, cabe mencionar que aunque algunos niños tenían imágenes iguales cada quien interpretó un cuento diferente con las imágenes que observó y siguiendo una secuencia diferente pero lógica.

Al terminar algunos niños platicaban entre ellos su historia e interactuaban ayudando a alguno de sus compañeros que continuaban aun con su trabajo, después sin que se los pidiéramos decoraron la portada de su libro y escribieron su nombre para identificar su cuento que habían elaborado, seguidamente les pedimos que hicieran un círculo para realizar una dinámica denominada “se quema la papa”

para determinar el orden en que los niños pasarían a relatarnos su historia, conforme fueron pasando a compartirnos sus ideas pudimos observar y escuchar a cada uno de ellos y hacer anotaciones, cabe mencionar que al relatar su cuento lo hicieron de una forma clara e interesante, lo cual llamó la atención de sus demás compañeros que se mostraron atentos al relato de cada historia.

Esta actividad duró aproximadamente dos horas y media y nuestro objetivo de identificar si el niño crea y expresa sus ideas con claridad y coherencia, a través de la creación de su cuento se logró positivamente, ya que los niños participaron de manera dinámica y oral a partir de una secuencia de ilustraciones.

De esta manera se evaluó durante la actividad, en la cual los pequeños expresaron con facilidad y claridad al observar una secuencia de imágenes, teniendo dificultades solo con algunas palabras, las cuales seguiríamos trabajando con ellos para que más adelante tengan una mejor pronunciación. En la autoevaluación se puede mencionar que se tuvo el control del grupo, el tono de voz adecuado para los niños en edad preescolar, los materiales adecuados y la intervención adecuada por parte del interventor.

9. Jugando a expresarme con la computadora

Esta novena sesión se iniciará con la instalación del proyector, la computadora y los programas adecuados, los cuales nos servirán para propiciar la interacción y participación del niño.

Este día se trabajó con la computadora y la actividad consistió en que en forma grupal se les presentara a los niños diversas imágenes, para que las identifiquen y mencionen su nombre y sus cualidades, en el primer tiempo de esta sesión se trabajó con el grupo en general y pudimos observar y escuchar que si conocían los objetos que se les proyectaba pero no podíamos detectar con precisión a los niños que presentaban dificultad con algunas palabras ya que la pronunciación se escuchaba en forma grupal, así que nos dispusimos a trabajar en forma individual para poder evaluar su pronunciación y avance de cada niño. Al trabajar en forma individual fue más fácil identificar que niños todavía requerían de más ayuda y con qué sílabas tenían dificultad para pronunciar ciertas palabras con las cuales tendríamos que intervenir con más insistencia.

El trabajo con la computadora fue muy dinámico, ya que los niños participaron activamente y estaban atentos a la proyección de las imágenes que se les presentaba identificando con facilidad todos los objetos, uno de nuestros pequeños obstáculos fue que al trabajar con la red de internet por momentos fallaba y los niños se desesperaban al esperar de nuevo la proyección.

Esta actividad tuvo una duración de dos horas y media, en todo ese tiempo los niños demostraron su interés participando, ya que los motivó el que los dejáramos utilizar la computadora en varios momentos para proyectar las imágenes.

Después de todo lo realizado y al vaciar los resultados en la hoja de cotejo pudimos evaluar mediante las anotaciones y grabaciones que se les hacen a los niños al momento de dialogar con la computadora que nuestro objetivo de verificar si

el niño, puede expresarse de forma coherente a través del empleo de diferentes imágenes fue logrado, ya que el niño en todo momento que se le proyectó las diversas imágenes las identificó y describió coherentemente, faltando un poco de claridad por algunas palabras que aun se le dificultó pronunciar, de esta manera al igual pudimos percibir su grado de afectación que presentó cada niño y de esta forma brindarle la ayuda que cada caso requería.

En cuanto a la autoevaluación podemos mencionar que se utilizó el tono adecuado de la voz, el espacio en el cual se trabajó fue agradable y cómodo, se utilizaron palabras adecuadas al lenguaje de los niños y se utilizaron los materiales planeados en su momento.

10. Reafirmando mi pronunciación

En esta décima sesión después de pasar la lista de costumbre como primera actividad se les presentó a los niños diversas sílabas escritas en diferentes tarjetas, las cuales ya teníamos identificados que se les dificultaba al momento de su pronunciación y son con las que ya teníamos formado varias palabras para que los niños repitieran en forma silabeada para que escuchen y aprendan su sonido correcto.

Seguidamente se le entregó a cada niño diversas palabras con las sílabas que se le dificultaba a cada uno de ellos para que se les pronunciara lentamente y de esta manera pudieran escuchar la forma de la pronunciación de las diversas sílabas

en su forma correcta y ellos a través de la repetición pudieran corregir el error en su pronunciación, ya que varios no presentan la fluidez y claridad al momento de expresarse porque cambian letras cuando pronuncian las palabras, y cuando se las corriges, ellos de manera inmediata las pronuncian bien, pero como han aprendido a llamar a los objetos de cierta forma errónea, se les dificulta un poco el cambio correcto que se requiere.

Para finalizar esta sesión se les pidió a los niños que de forma individual pronunciarán las carretillas de sílabas que les fueron presentadas, con las cuales tenían problemas en su pronunciación ya que de esta forma pudimos analizar mediante las grabaciones cuales son los niños que todavía requieren de más ayuda.

Esta sesión duro dos horas ya que uno de nuestros obstáculos de este día fue que varios niños no asistieron al taller por diversos motivos y fueron pocos los niños con los cuales se trabajo en estas actividades, además de que fueron un poco cansadas por el motivo de estar repitiendo una y otra vez las mismas palabras y hubo ciertos momentos en que ya se resistían a realizar los ejercicios, pero como interventoras teníamos que propiciar su participación motivándolos.

Fue de esta forma como se evaluó nuestro objetivo que consistió en Identificar si el niño expresa con mayor fluidez las sílabas y letras que con anterioridad presentaban cierta dificultad, por medio de unas tarjetas, lo cual fue satisfactorio ya que la mayoría de los niños ya presentaba un gran avance en la fluidez de su lenguaje oral.

11. Rimando

En esta décima primera sesión, primeramente se realiza una lluvia de ideas preguntando a los niños si conocen alguna rima, ellos hacen mención que no, se les fue explicando en forma general que la rima son las palabras que suenan o se escuchan casi iguales, seguidamente se les mostró a los alumnos las imágenes el cual ellos tenían que decir los nombres de las tarjetas que ven, y de esa forma los niños van conformando su rima, el caracol dijeron que rima con sol, el zapato que rima con gato, la manzana con la campana, y reja con oveja, los niños fueron identificando las imágenes y como se les cuestionaba primeramente en forma grupal, observamos que todos lo decían, y para poder identificar la claridad en su expresión, seguidamente se realiza el ejercicio de forma individual, y al momento de que el niño vaya pronunciando y haciendo la rima si el niño no puede pronunciar bien alguna palabra, se le dice que lo repita hasta que lo pueda decir de forma correcta, aquí nos dimos cuenta que el niño puede pronunciar la “r”, la “s” la “l” y la “t” correctamente siempre y cuando los niños lo pronuncien de forma lenta, ellos lo dicen con claridad.

Al momento de realizar nuestra evaluación nos dimos cuenta que el objetivo de esta sesiones es lograda ya que se pudo analizar la forma de como los niños pronuncian las palabras de acuerdo con las imágenes que ellos observan, y al mismo tiempo ellos unen las tarjetas para que al momento de pronunciarlas forme la rima y ellos lo identifican al instante de expresarlo, la autoevaluación que se realizó en esta

sesión, es que se tomo en cuenta el tono de voz que se utiliza, se diseña, organiza y pone en práctica estrategias y actividades adecuadas al desarrollo de los niños.

12. Jugando con las sílabas

En esta décima segunda sesión, se les proyectó a los niños una serie de imágenes para que ellos vayan observando y a la vez pronuncien el nombre de lo que van viendo, primeramente se trabajo de forma grupal, se les mostraba las imágenes con las letras que están presentando dificultad al momento de pronunciarlas, se les fue enseñando la imagen de una bruja, una ajuga, una reja, una oveja, una manzana, un botón, una culebra, un pájaro, una mariposa, una rana, un ratón, se les fue mostrando y al mismo tiempo pronunciándoselos para que ellos escucharan como se va pronunciando en forma silábica cada palabra, una vez que se les enseñó todas las imágenes ellos fueron escogiendo una imagen y luego pronunciaron de forma silábica la palabra de la imagen.

Al momento de evaluar con la lista de cotejo vimos que los niños si participan en la actividad que se les diga, pronuncia las palabras que se le dificulta una o varias veces hasta pronunciarlos de manera coherente y clara, siempre están motivados a participar, expresan como se sienten, pueden interpretar lo que observan en una pequeña figura y ellos utilizan su imaginación para expresar más de lo que ven.

13. Oye mi canto

Para esta décima tercera sesión, los niños fueron llegando muy contentos al taller, porque saben que van a jugar y aprender al mismo tiempo, se les fue haciendo una lluvia de ideas si los niños saben cantar y que canciones saben cantar, esto con el objetivo de analizar si el niño puede entonar el canto de su preferencia y ver si pronuncia las letras que se le dificultaba al principio, los niños fueron eligiendo su canto, para que después al momento de presentarles una imagen que va de acuerdo a su canción, el niño levanta la mano para poder participar en el canto, una vez que van pasando los niños todos los demás le ayudan a interpretar su canto.

Al momento de presentar las imágenes con las que participarían las canciones, primeramente se les presentó un cochinito, uno de ellos levantó la mano por que es el canto de su preferencia que había escogido con anterioridad, luego se les presento un sol, otro niño levantó la mano para ir interpretando su canto, luego se les enseñó la imagen de un ratón y así sucesivamente, en este día solo pudieron participar algunos niño, porque estaba planeado para dos días, no todos los niños pudieron pasar a cantar su canto favorito, uno de los obstáculos que se nos presentó es que la computadora no quería reconocer la internet de la escuela porque la señal era muy baja, pero después de unos minutos se pudo trabajar con facilidad, y los niños estaban dispuestos a cantar por que les encanta estar cantando.

Para poder evaluar esta sesión se realizó una lista de cotejo en donde los niños si participan, si se expresan con claridad, se les dificultan pronunciar algunas palabras, el niño puede interpretar lo que observa, cuando canta muy rápido no se le puede entender lo que canta se le sugiere que cante al mismo tiempo que la música.

14. Oye mi canto

En esta décima cuarta sesión los niños ya sabían lo que se iba a trabajar, porque la sesión anterior se les comento que se terminaría al día siguiente, los niños estaban muy participativos, en el taller les gustaba estar con nosotras trabajando, una vez que se instalo la computadora y las imágenes que se les vía a enseñar los niños observaban con mucha atención para ver quien tenía la imagen para poder participar en el canto, un pequeño obstáculo que se presente es otra vez la internet de la escuela que no tenía mucha señal, ya los niños estaban un poco ansiosos por empezar a entonar su canto, cabe mencionar que como ya se había hecho la actividad anteriormente ya los niños sabían cómo se pretendía trabajar, una vez que se obtuvo la señal del internet se empezó a exponer las imágenes, se inicia con el dibujo de un elefante el niño que tenga su canción la letra de elefante pasa a cantar su canción el de “los tres elefantes”, luego se les presenta la imagen de un muñeco, empieza el niño a cantar “pimpo es un muñeco”, seguidamente se les presentó la imagen de un ratón la niña que tenia levanta la mano y pasa a entonar su canción de

“el ratón vaquero”, luego se presenta la imagen de una patita, pero la niña que había escogido su canción con anterioridad no tenía muchas ganas de participar, la vamos motivando para que pase a cantar su canción, la animamos y se le dijo que nosotras también cantaremos una canción, y es así como la niña participa cantando “la patita”, una vez que todos los niños cantaron su canto favorito, se les cuestionó si les gusto esta actividad siempre diciendo que sí ya que como les agrada mucho cantar, ellos querían seguir con esta actividad, y preguntaban si mañana también van a cantar, se les comentó que si, pero con otra actividad, no es la misma.

Así podemos evaluar como los niños participan en nuestro taller, ya que siempre están dispuestos a participar en todo, el niño puede expresar lo que siente, alguna palabra que no pueda pronunciar en su canto, se le hace repetir en algunas ocasiones para que lo pueda decir lo tiene que decir de manera silabeada.

15 Y 16. Canto del veo, veo

En esta décima quinta y sexta sesiones se trabajaron por dos días, ya que nuestro objetivo era valorar la fluidez y la claridad de la expresión de los alumnos mediante el análisis de un estándar de lenguaje oral en la interpretación de un canto, esto fue muy importante para verificar el avance de cada niño y como su grado de afectación fue disminuyendo, ya que al principio fueron varias las palabras que se les dificultaba pronunciar a los niños.

Iniciamos el primer día con la repartición de unas tarjetas que contenían imágenes relacionadas con las palabras que tenían problema al pronunciar y les indicamos que al interpretar la canción del “veo, veo”, tendrían que emitir la palabra de la imagen que les fue asignada, y así se continuo hasta que todos los niños participaron con las imágenes que les fueron entregadas en un principio, ya que de esta manera escuchamos como los niños expresan en forma individual las palabras que con anterioridad se les dificultaba.

Posteriormente fueron intercambiando las imágenes entre todos sus compañeros, esto con la finalidad de escuchar su pronunciación con las diferentes imágenes que se les presentaron para cerciorarnos que ya podían pronunciar el nombre de las imágenes que antes no sabían y así observar si identifican y pronuncian con coherencia y claridad las imágenes de las tarjetas.

Esta sesión duro 2 horas y media en las cuales los niños participaron con agrado ya que les gusto la manera de cómo desarrollamos la actividad y demostraron sus habilidades y aptitudes al momento de ir cantando y pronunciando el nombre de las diferentes imágenes de las tarjetas.

En la evaluación se observo a los niños que todavía presentaban dificultad en el desarrollo de esta actividad con la ayuda de las grabaciones realizadas, y con los cuales decidimos trabajar un poco más, ya que lo requerían.

En el segundo día decidimos trabajar de una manera semejante solo que enfocándonos un poco más en los niños que con anterioridad habíamos detectado que aun persistía el problema de la fluidez del lenguaje oral, con la finalidad de

repetir el canto con ellos y así reforzaríamos la claridad de la pronunciación en sus palabras, aunque en realidad hasta este día a la mayoría solo se le hacía difícil pronunciar las palabras con "rr", ya que los que presentaban problemas por intercambiar letras como la "l", la "t", la "c", la "g"; habían corregido su pronunciación de manera positiva, esto nos motivo para seguir trabajando con los niños y tratar de mejorar su expresión oral lo mejor posible.

Podemos mencionar que nuestro objetivo se cumplió ya que fueron pocos los niños que seguían presentando dificultad en algunas palabras, pero insistiéndoles de manera individual, lograban pronunciar la palabra correctamente.

En la autoevaluación podemos señalar que se trabajo en una atmosfera adecuada para los niños, utilizando los materiales adecuados y los cuales fueron llamativos para los niños ya que los motivo para su participación y por ultimo indicaremos que la explicación para la realización de estas actividades que se le dio a los niños fue clara, precisa y entendible, utilizando las palabras adecuadas de acuerdo al nivel de entendimiento de los niños en edad del preescolar.

17 y 18. El rally de las letras

En estas décima séptima y octava sesión y las últimas en que aplicamos las actividades con los niños decidimos dividir los juegos, haciendo en un día el juego de los dados y al día siguiente el de la ruleta, esto con el propósito de que las dinámicas tengan un aprendizaje significativo para los niños y no lo vean solo como un juego

más y de esta manera hacer mención a nuestro taller que se denominó “jugando aprendo a expresarme”.

Primeramente para el juego de los dados se formaron dos equipos con los alumnos considerando las letras con las cuales presentaron mayor dificultad en su pronunciación y de esta manera agruparlos de acuerdo a las imágenes que contenían los dados, ya que habían niños que presentaban la misma problemática o similares.

Después se intercambiaron los dados con los equipos de los alumnos ya que existen alumnos que presentan la dificultad en dos letras esto con la finalidad de seguir jugando la dinámica del dado loco ya que al momento de lanzar el dado ellos pronunciarán el nombre de la imagen que en ese momento quede hacia arriba y esto les causaba emoción y entusiasmo, esta actividad duró dos horas y media y fue divertida para los niños dejándoles aprendizajes y conocimientos en su lenguaje oral.

Al finalizar el juego analizamos las auto-grabaciones de los niños al momento de estar expresando las imágenes que se les presentaron en los dados realizados de foam de colores claros con figuras significativas para los niños, cabe mencionar que detectamos que ya solamente se les dificultaba a los niños la pronunciación de las palabras que tenían la “rr”, esto fue muy gratificante para nosotras ya que pudimos percibir el avance que tuvieron los niños durante estas sesiones que estuvieron trabajando en nuestro taller.

Al siguiente día se continuó con el rally efectuando el juego de la ruleta, la cual realizamos utilizando material con colores llamativos, figuras que sean de interés

para los niños y foamy de colores, mediante la dinámica de la ruleta ambos equipos estuvieron formados por un número igual de niños y estos pasaban al frente y giraban la ruleta y tenían que pronunciar las palabras con rapidez y claridad que les indicaba la flecha.

Todos los niños fueron pasando de forma individual y el quipo contrario calificaba su rapidez, coherencia y claridad con la que el niño descifraba la imagen que le correspondía, esta actividad duro dos horas y media, ya que los niños insistían en volver a jugar de nuevo y aunque tenían que repetir una y otra vez las palabras que pronunciaban de forma errónea insistían en repetir la actividad, por el simple hecho de que lo consideraban un juego y no un trabajo para la corrección en su expresión oral, lo cual fue de beneficio para nosotras ya que los escuchamos varias veces repitiendo diferentes palabras y así poder tomar nota y evaluarlos en forma individual por medio de la lista de cotejo y los estándares de lenguaje oral, en que pudimos percatarnos que hasta en ese momento todavía presentaban dificultad algunos niños, ya que cabe mencionar que uno de nuestros obstáculos que los afecto de forma directa fueron sus inasistencias al taller y por lo consiguiente esos días no pudieron realizar varias actividades, las cuales por el tiempo tan corto que tuvimos, no fue posible repetir.

Al finalizar esta actividad ya teníamos establecido en nuestra planeación el objetivo que era que el niño identifique y pronuncie las imágenes con coherencia, claridad y rapidez, lo cual se logro favorablemente y lo justificamos con las grabaciones realizadas.

En cuanto a la autoevaluación se pudo observar que se realizó en el tiempo establecido, con los materiales adecuados y utilizando un lenguaje claro y adecuado para los niños desarrollando las actividades en un ambiente de agrado para todos.

19. Información a los padres de familia

Para realizar la reunión con los padres de familia se dialogó con la directora acerca de la fecha y la hora en la que se llevaría a cabo, una de nuestras fortalezas es esta actividad es que ella estuvo de acuerdo con la fecha programada y siempre en disposición para lo que se necesite durante la reunión.

Al iniciar la plática con los padres de familia se les dio la bienvenida y se les agradeció su asistencia a esta reunión ya que el objetivo es presentarles los avances de sus hijos en las diferentes actividades del taller jugando aprendo a expresarme y sobre todo conocer las percepciones que ellos tienen acerca de las diferentes actividades realizadas, para ello se les pidió que firmaran el registro de asistencia.

Se les mencionó sobre las terapias realizadas con la lengua y los avances que se fueron identificando en cada una de las sesiones, también se les agradeció por la participación en casa al momento de realizarlos con ellos ya que sin su ayuda no se hubieran logrado los avances, en otro punto se platicó con ellos acerca de los alumnos que hablaban con rapidez ya que siempre se les pidió que lo hicieran de

una manera pausada o en su caso si era necesario lo realizaran de una forma silábica, se comentó que las terapias con la lengua fueron un poco cansados para los niños sin embargo ellos siempre trataron de participar positivamente en todas las actividades.

Otro punto que se dialogó con los padres de familia fue sobre las demás actividades que se realizaron con el objetivo de mejorar y motivar la expresión oral de sus hijos con la mayor claridad posible, esto fue muy importante ya que los papitos expresaron que sus hijos les platicaban acerca de estas actividades y la forma en que ellos lo realizaban.

Seguidamente se les entrego una carpeta a cada padre de familia con el nombre de sus hijos ya que en ellas encontrarían los avances de los niños desde el inicio del taller hasta la última actividad que se realizo, se les dio un tiempo adecuado para que ellos lo revisaran y posteriormente se les brindo un espacio para realizar los comentarios acerca de los avances logrados.

Al concluir con la revisión de la carpeta de cada una de los alumnos, los papitos comentaron que estaban de acuerdo con los registros anotados en ellos, ya que han percibido que sus hijos tienen avances en sus formas de platicar y sobre todo en la pronunciación de las palabras, ya que ellos siempre repiten que deben de hablar como los enseñan sus maestras de lenguaje, esto fue una de las fortalezas más importantes del proyecto, ya que al escuchar a los padres realizar estos

comentarios acerca de los avances logrados en sus hijos, consideramos que el objetivo de nuestras actividades se lograron de manera favorable hacia nuestro proyecto de intervención.

Al finalizar con la reunión de los padres de familia, se les pidió que continuaran realizando las terapias con la lengua ya que esto ayudaría a los pequeños a reafirmar y mejorar los avances logrados durante el desarrollo del taller y se les invito a participar en la clausura del proyecto de intervención.

Una de las debilidades fue la poca asistencia de los padres de familia ya que el día se encontraba lluvioso y esto no permitió que asistieran con puntualidad, pero a pesar de ello se logró informar a los padres a la hora de la salida de clases de sus hijos.

Esta actividad se evaluó mediante la lista de cotejo en donde se registraron los comentarios realizados por los padres de familia, al analizar los registros de la lista se identificó los avances logrados en los niños desde el inicio hasta la última actividad del taller, y se observó que los propósitos de cada sesión se lograron positivamente de acuerdo a lo planeado en las diferentes estrategias de intervención.

En la autoevaluación se utilizaron los recursos adecuados para informar a los padres de familia sobre los avances logrados en sus hijos, utilizando las palabras apropiadas para motivar a los padres de familia a continuar con las terapias que se utilizaron en

las estrategias de intervención, para ello se utilizó el tono de voz de acorde al lugar en donde se realizó la plática de información.

20. Clausura del proyecto de intervención

La clausura del proyecto de intervención se logró los objetivos con una actitud positiva ya que los padres de familia expusieron sus experiencias con sus hijos y los avances logrados durante el desarrollo de las diferentes actividades en las que consistía el taller jugando aprendo a expresarme.

Para iniciar la preparación de la clausura del proyecto se platicó con la directora de la institución, exponiéndole el objetivo de la presentación en la cual nos mencionó estar de acuerdo con lo planeado ya que ella había observado el trabajo que se realizó durante el periodo de las actividades, platicamos acerca de la fecha y la hora en que se realizaría y nos explico que estaba de acuerdo para realizar la actividad, esto lo consideramos una fortaleza ya que la directora siempre estuvo en la mejor disposición de colaborar en las actividades del proyecto ya que nos permitió realizarlo en la sala de usos múltiples de la institución.

Este día fue laborioso, desde la preparación de la actividad hasta la ambientación de la sala de usos múltiples, una de nuestras debilidades es que el evento no inició en la hora planeada ya que las autoridades invitadas no llegaron de manera puntual y esto ocasionó iniciara veinte minutos después de lo planeado.

Al iniciar con el programa del evento se brindó unas palabras de bienvenida a las autoridades que nos acompañaron por parte del maestro de ceremonia, seguidamente se presentó a las personalidades, entre las cuáles fueron; el coordinador de la universidad, el asesor de prácticas profesionales, la directora de la institución, y un representante de diputado local de Yucatán, cabe recalcar que entre las palabras de la directora de la institución nos solicitó el proyecto para posteriormente trabajarlo con sus educadoras.

El objetivo de la sesión fue que los padres de familia conocieran todas las actividades realizadas durante el desarrollo del proyecto de intervención, desde la etapa del diagnóstico hasta la implementación de las estrategias de intervención, todos los asistentes lograron conocer las actividades realizadas mediante un video en donde se observaba las tres etapas en la que consistía la elaboración del nuestro proyecto de intervención.

Se les explicó que la primera etapa es la del diagnóstico en la cual consistió en observar las necesidades que se presentan en la institución, en la cual nos dimos a la tarea de seleccionar el de mayor importancia y sobre todo que le esté afectando de manera directa a los alumnos, esto fue con el objetivo de crear estrategias para una posible solución, se mencionó las diversas actividades que se realizaron para confirmar la existencia de esta problemática, desde la observación de la institución hasta las pláticas con la educadoras.

Sobre la segunda etapa es el re diagnóstico y este consistió en identificar si todavía prevalece la problemática que con anterioridad fue identificado, para ello se realizaron diversas actividades en las cuales al momento de sistematizarlas se identificó que esta problemática aun prevalecía en los niños de edad preescolar y esto nos conllevó a conocer el grado de dificultad que el niño presentaba para poder crear diversas estrategias de intervención proporcionando una solución a esta problemática.

Sobre la tercera etapa del proyecto se les explico que es el proceso más importante ya que es donde se realizó la implementación de las estrategias de intervención y es donde los niños participan en las actividades con el objetivo de mejorar su expresión oral logrando nuestro objetivo general del proyecto de intervención.

La participación de los alumnos y de los padres de familia fue positiva ya que demostraron mucho interés, entusiasmo y motivación en todas las actividades.

Por parte de los padres de familia se obtuvieron comentarios favorables acerca del proyecto ya que ellos mismos comentaron que han visto avances en sus hijos ya que hablan con mayor claridad y de una manera pausada, cabe recalcar que se obtuvieron felicitaciones por parte de los maestros, de las autoridades invitadas y por todos los asistentes del evento por la implementación del proyecto de intervención.

Antes de finalizar se realizó la entrega de los reconocimientos a cada uno de los participantes del proyecto y a la directora de la institución, seguidamente el asesor de prácticas nos brindó las palabras de clausura de nuestro proyecto.

Nuestras fortalezas de esta actividad fueron las participaciones de forma positiva por parte de los padres de familia, la asistencia de las autoridades invitadas y las felicitaciones que recibimos por el éxito de nuestro proyecto.

Esta actividad se evaluó con la autoevaluación y heteroevaluación ya que cada integrante de este proyecto participo en las explicaciones de cada etapa usando las palabras adecuadas, el tono de voz, los tiempos planeados dando como resultado actitudes favorables hacia nuestro proyecto.

21. Evaluación y sistematización de actividades

Según los resultados de las evaluaciones de las sesiones realizadas en las estrategias de intervención de nuestro proyecto, se identificó que las actividades para los participantes fueron muy interesantes y beneficiosas, ya que participaron con entusiasmo y dedicación en las diversas actividades que se prepararon, por parte los padres de familia se obtuvieron comentarios acerca de los avances de sus hijos que se fueron logrando durante el desarrollo de nuestro proyecto, ya que ellos mismos fueron opinando de cómo se expresaban sus hijos antes de iniciar con las

terapias y de cómo ellos se expresan actualmente, mencionaron que los pequeños ya platican de manera pausada y más entendible.

Lo que aprendieron los alumnos en las sesiones fue a dialogar de manera pausada, es decir, que no hablen con rapidez y tratar de pronunciar con mayor claridad sus palabras al momento de expresarse, al platicar con ellos se les cuestionó si les gusto las actividades que ellos realizaron sobre todo en las terapias con la lengua, y expresaron que si les gusto participar en las actividades y en la terapias les gusto mas la que se realizó con la miel, aquí se identifico como los niños se expresaban y sobre todo la forma en que ellos lo hacían.

Los recursos didácticos que se utilizaron fueron los suficientes, sin embargos en ocasiones tuvimos algunos percances con la tecnología ya que en ocasiones fallaba al momento de descargar nuestras canciones y sobre todos en los videos para las imágenes.

Sin duda la participación fue activa ya que logramos aplicar las estrategias para mejorar la expresión oral en los niños de edad preescolar, todo esto no se hubiera logrado sin el apoyo de los involucrados, pues contamos con los recursos humanos y tecnológicos para la aplicación de este proyecto.

Al sistematizar la evaluación general del proyecto, nos dio como resultado que los niños el tercer grado mejoraron su expresión oral, ya que la mayoría de los alumnos

ya platican de manera pausada y esforzándose a pronunciar con claridad las palabras en donde ellos presentaban dificultad.

De acuerdo a este análisis podemos confirmar que estos alumnos demostraron avances logrados en sus expresiones orales.

22. Evaluación del proyecto

Para rectificar si se alcanzó el objetivo general del proyecto de intervención se utilizó unos estándares de la expresión oral y de lenguaje del plan y programas de estudios de nivel preescolar.

Usa dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas y sentimientos.

Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral.

Participa con atención en diálogos y conversaciones, escucha lo que otros dicen y respeta turnos al hablar.

Narra anécdotas, historias, cuentos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, y haciendo referencia al tiempo y al espacio

Por lo consiguiente se le asignará un valor para poder medir los resultados del impacto del proyecto y esto son: muy bien (3). Bien (2) y regular (1). Esto se tendrá en un cuadro con una lista para poder determinar el valor total del logro de cada alumno, durante el proceso de aplicación del proyecto, para verificar si se logró mejorar la falta de fluidez en la expresión oral de los niños de edad preescolar.

23. Presentación de los resultados

Se les explicó que la primera etapa es la del diagnóstico en la cual consistió en observar las necesidades que se presentan en la institución, en la cual nos dimos a la tarea de seleccionar el de mayor importancia y sobre todo que le esté afectando de manera directa a los alumnos, esto fue con el objetivo de crear estrategias para una posible solución, se menciono las diversas actividades que se realizaron para confirmar la existencia de esta problemática, desde la observación de la institución hasta la pláticas con la educadoras.

En la segunda etapa se realizó el re diagnóstico y este consistió en identificar si todavía prevalece la problemática de la falta de fluidez en la expresión oral, que con anterioridad fue identificado, para ello se realizaron diversas actividades en las cuales al momento de sistematizarlas se identificó que esta problemática aun prevalecía en los niños de edad preescolar y esto nos conllevó a conocer el grado de

dificultad que el niño presentaba para poder crear diversas estrategias de intervención proporcionando una solución a esta problemática.

En la tercera etapa del proyecto es el proceso más importante que es donde se realizó la implementación de las estrategias de intervención y es donde los niños participan en las actividades con el objetivo de mejorar su expresión oral logrando nuestro objetivo general del proyecto de intervención.

CONCLUSIONES

Con el diagnóstico realizado en las prácticas profesionales en el preescolar “José María Pino Suárez” hemos adquirido experiencias en la aplicación de un plan de trabajo para indagar problemáticas del contexto escolar, ya que se logra a través de observaciones y aplicación de instrumentos que permite la interacción con todos los involucrados de la escuela, principalmente alumnos y docentes.

Se obtuvo el apoyo así como la colaboración por parte de las educadoras para trabajar con sus respectivos grupos, en la realización de las prácticas profesionales, aplicando el plan de diagnóstico a través de técnicas e instrumentos diseñados para alcanzar el objetivo general del mismo, encontrando como problemática “la falta de fluidez en la expresión oral”.

La identificación de las necesidades no fue fácil, ya que para lograrlo se deben analizar las diferentes características que se han observado y con la ayuda de las educadoras se analiza la necesidad de mayor relevancia, creando estrategias con un resultado favorable para los alumnos de la institución, con referencia a esto se identifica que la problemática de mayor prioridad es la falta de fluidez en la expresión oral, ya que los alumnos que presentan este problema tenían bajo rendimiento escolar al no poder comunicar con claridad y fluidez sus ideas.

De igual forma la evaluación es necesaria para la toma de decisiones valorando el trabajo realizado, cotejando si se realizó lo planeado, pero como en toda planeación hay modificaciones provocadas por cuestiones académicas, por esta razón podemos afirmar que se logró el objetivo general del diagnóstico ya que este proceso contribuyó para el diseño de las actividades.

Para el diseño del plan de trabajo es necesario la búsqueda de información de la temática, así como el apoyo de expertos en la materia y la forma en que procederíamos o mediríamos la falta de fluidez en lenguaje oral en niños en edad preescolar, porque todo lo planteado es un beneficio para los alumnos y que nuestras actividades podrían ser el camino para lograr el objetivo, ya que nuestro plan de acción se llevara a cabo a través de un taller llamado "jugando aprendo a expresarme".

La interacción entre los diferentes actores de la escuela es necesaria para la selección propia de las actividades del proyecto, la disponibilidad de los maestros fue favorable para la aplicación del taller, ya que al contar con su apoyo nos resulto beneficioso para la implementación del trabajo.

Se implementan todas las estrategias de intervención con el objetivo de apoyar a los alumnos para mejorar su fluidez en su lenguaje oral, además de potencializar sus habilidades y conocimientos, no es fácil decidir qué actividades implementar porque el tema de lenguaje oral en niños en edad preescolar es

delicado, sin embargo recurrimos a propuestas, referencias e investigaciones para aclarar lo que pretendíamos alcanzar en un tiempo establecido, por eso decidimos trabajar por medio de estrategias, donde lo esencial es enseñar a pronunciar correctamente las sílabas de cada palabra, realizando terapias para adecuar los movimientos del órgano fonador (lengua), para pronunciar las palabras de manera adecuada.

En el diseño del plan de actividades se contemplan técnicas de Animación Sociocultural (ASC) para que los alumnos se sientan motivados a participar, tengan iniciativa, sean creativos y sobre todo sean protagonistas en todas las actividades planeadas en el taller.

Los resultados del taller son positivos ya que los alumnos aprendieron a pronunciar correctamente las palabras que en un principio se les dificultaban, cabe mencionar que algunos solo cambiaban letras porque de esa forma aprendieron a pronunciar las cosas y nadie los corrigió en su momento.

En la aplicación de las sesiones se evalúa las actividades en forma individual y grupal, los cuales nos demostraron un gran avance en los niños, aunque en algunos todavía hace falta un poco más de apoyo principalmente con la “rr”, pero estuvimos orgullosas de aplicar este proyecto “jugando aprendo a expresarme”, porque es una experiencia inolvidable de trabajar con grupos sobre todo saber que hubo un cambio positivo en la realidad que habíamos diagnosticado.

BIBLIOGRAFÍA

CONTRERAS, ANA EUGENIA. Metodología de la Investigación. Ed. ST, México, 2009. 168 p.

FERNANDEZ, CALDERÓN JULIETA. El grupo operativo en México: Extemporáneos; México, 2002. 200 p.

<http://www.definicionabc.com/social/indisciplina.php>. Consultado el 10 de mayo del 2013.

<http://www.discoverymexico.com.mx/guias/yucatan-valladolid.aspx> Consultado el 18 de abril del 2013

<http://www.educacion.yucatan.gob.mx/plantilla/EstadisticaSE/fichacat.php?clavect=31EJN0048S> Consultado el 14 de octubre del 2013

http://www.integrando.org.ar/investigando/el_problema.htm Consultado el 03 de abril del 2013

http://kidshealth.org/parent/en_espanol/crecimiento/speech_therapy_esp.html# consultado el 10 de noviembre del 2012

<http://www.mexicodesconocido.com.mx/valladolid-pueblos-magicos-de-mexico.html> Consultado el 18 de abril del 2013

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (1999) El Desarrollo del Lenguaje Oral en el Preescolar. 1999 México 221 p.

_____ Programa de estudio 2011 guía para la educadora Educación Básica Preescolar_ 2011 México, 242 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Diagnóstico Socioeducativo. Antología, LIE 2004, 415 p.

_____ Elementos Básicos de Investigación cuantitativa LIE 2002, México, 2002. 423 p.

_____ El Niño en Desarrollo y Proceso del Conocimiento, Plan 1994, México, 1994. 128 p.

VIGOTSKY, S. Desarrollo del niño y del adolescente. Biblioteca para la actualización del maestro, México 2011, 120 p.

ANEXO A

INSTITUCIÓN



Se pueden apreciar los salones que existen en la institución

ANEXO B

PLAN DE TRABAJO



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD UPN 31-A

SUBSEDE VALLADOLID

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

PRÁCTICAS PROFESIONALES

PLAN DE TRABAJO

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Preescolar Jardín de Niños José María Pino Suárez

ASESOR: Daniel Arturo Pinzón Somohano.

LÍNEA ESPECÍFICA: Interculturalidad

NOMBRE DEL PRESTADOR (A):

Pat Gómez Geny Mariela

María Argelia Alcocer Salazar

Pool Ricalde Suemi del Rosario

NOMBRE DEL PROGRAMA O PROYECTO: Prácticas Profesionales

FECHA DE INICIO: 23 de Abril del 2012

FECHA DE TÉRMINO: 23 de mayo del 2012

DURACIÓN: 60 HORAS

- **DIAGNÓSTICO:** Es un proceso de observación que se realiza para poder identificar las diversas problemáticas que en el momento esté afectando a la institución, esta determinación se realiza sobre la base de datos y hechos recogidos y ordenados de manera sistemática, este diagnóstico es importante realizarlo ya que nos brinda con mayor plenitud las diversas dificultades que puede estar presentando una institución y por medio de la observación, adoptaremos uno que se esté presentando con mayor relevancia y así crear un diseño de un proyecto de intervención para la posible solución de una problemática específica.

- **CONTEXTO:** El preescolar Jardín de niños José María Pino Suárez está ubicado en el fraccionamiento X corazón, en la ciudad de Valladolid, Yucatán, consta con 5 aulas escolares, las cuales se dividen en 1 salón de primer grado, 2 salones de segundo grado y 2 salones de tercer grado, 1 sala de usos múltiples, 1 oficina de dirección, 1 cocina donde se prepara los alimentos para los niños, 2 baños (1 de niñas y 1 de niños), una cancha donde se realizan diversas actividades y un área de juegos infantiles.

- **OBJETIVO GENERAL:** Observar e Identificar por medio del diagnóstico, a través de diversos instrumentos la problemática de mayor relevancia que esté afectando el contexto de la institución y los sujetos que se encuentren involucrados en el problema.

- **PERIODO:** del 23 de abril al 25 de mayo del 2012 en un horario de 8:00 a 11:00 de la mañana, con una duración de 60 hrs.

PLAN DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

PROGRAMACIÓN	ACTIVIDADES	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	PRODUCTO	EVALUACIÓN
17 de abril 8:00 a 10:00 am	Presentación del Plan de prácticas profesionales	Informar a la institución de cómo se pretende realizar las prácticas profesionales.	Se presentará el plan de trabajo de prácticas profesionales apoyándose con el programa de power point.	Computadora Cañón	Presentar el plan de trabajo de las prácticas profesionales a los responsables de la institución.	Verificar alguna posible adecuación de la planeación presentada a la directora de la institución.
23 , 24 y 25 de abril del 2012 8:00 a 11:00	Observación de la institución en general.	Distinguir las necesidades que presentan los alumnos dentro y fuera del aula escolar.	Se convivirá con los alumnos en sus aulas educativas y en su tiempo libre en las áreas de juego. Creando una socialización, entre ellos mismos	Libreta de notas Diario de campo	Registro de las actividades y las conductas observadas que los niños realizan por medio de la interacción con sus compañeros.	Interpretar las problemáticas de los alumnos por medio del análisis del registro.
26, 27, de abril y 02 de mayo del 2012 8:00 a 11:00	Observación de los alumnos	Detectar si existe alguna problemática que esté afectando a los alumnos dentro el aula.	Participaremos con la educadora, dentro el aula escolar en las diversas actividades que realice en las sesiones programadas.	Materiales didácticos cuentos, colores y hojas en blanco. Libretas de notas	Enlistar las diversas problemáticas que el niño presenta por medio de la socialización y su participación en el grupo.	Se analizará la lista de problemáticas observadas que estén afectando a los niños. Se revisará si las problemáticas registradas tienen relación con la información recabada.

03, 04 y 07 de mayo del 2012 8:00 a 11:00 am	Observación de las educadoras	Identificar como es la relación de las educadoras al interactuar con los niños a través de una guía de observación.	Por medio de la observación, conoceremos las actividades y estrategias que la educadora utiliza para interactuar con los niños.	Libreta de notas, guía de observación	Enlistar las estrategias y las técnicas que utiliza la educadora para crear la participación del niño durante las sesiones.	Valorar las actividades que las educadoras realizan para motivar a los niños en las clases.
08, 09 y 10 de mayo del 2012 8:00 a 11:00 am	Observación de los padres de familia	Identificar como es la relación entre los padres y los niños mediante una guía de observación.	Participaremos en la entrega de los alumnos, a los padres de familia al término de las sesiones, observando el interés que muestran con respecto a las actividades que se realizaron durante el día.	Libreta de notas Guía de observación	Registro de los aspectos más importantes sobre las inquietudes o actitudes que muestran los padres de familia con respecto a la educación inicial de sus hijos.	Analizar las inquietudes o actitudes que manifiesten el interés que muestran los padres de familia sobre la educación inicial de sus hijos.
11 de mayo del 2012 8:00 a 11:00 am	Aplicación de instrumentos a las educadoras	Identificar si la educadora observa alguna problemática que se esté presentando en la institución.	Por medio de una entrevista formal, que se le realizará a las educadoras conoceremos si ellas perciben alguna problemática que se esté presentando en la institución.	Entrevista formal lapiceros	Entrevistas realizadas a las educadoras	Medir los conocimientos de las educadoras acerca de las problemáticas que se estén presentando. Revisar la información de las entrevistas realizadas e identificar los conocimientos de las educadoras acerca de las problemáticas

						que se están presentando.
16,17,18 y 21 de mayo del 2012 8:00 a 11.00 am	Aplicación de instrumentos a los alumnos	Identificar como surge la interacción entre los alumnos en las diversas actividades que se realizan dentro de la institución.	Por medio del diálogo conoceremos como se da la comunicación entre los alumnos en las diversas actividades donde ellos interactúan de manera individual y grupal.	Libreta de notas Guía de observación Lapicero Lápiz y cámara filmadora.	El registro de lo observado y la información de los diálogos realizados con los niños.	Profundizar la información obtenida con los alumnos para identificar alguna problemática que les este afectando dentro y fuera del aula escolar.
22,23,24 y 25 de mayo del 2012 8:00 a 11:00 am	Aplicación de instrumentos a los padres de familia	Recopilar la información sobre los conocimientos que tienen los padres de familia acerca del preescolar por medio de entrevistas.	Por medio de las entrevistas formales e informales, conoceremos la conformidad que existe por parte de los padres de familia en la manera de cómo se desarrolla la educación inicial de sus hijos	Libreta de notas Cuestionarios Hojas en blanco Lápiz Lapiceros	Registro de los resultados de los cuestionarios.	Analizar los resultados de los cuestionarios para verificar las apreciaciones de los padres de familia en lo que respecta a la labor de la institución en la educación inicial de sus hijos.

Firmas

Mtra. Sandy Karla de Guadalupe Castillo Parra
Directora del Jardín José María Pino Suárez

Prof. Carlos Renán Bojórquez Hoil
Coordinador administrativo de la UPN
Subsede Valladolid

Prestadores de las prácticas profesionales

Geny Mariela Pat Gómez




María Argelia Alcocer Salazar

Suemi del Rosario Pool Ricalde

AGENDA DE PRÁCTICAS PROFESIONALES

AGENDA DEL MES DE ABRIL DE 2012						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Horario	Total de horas
	17	18	19	20	De 8:00 a 11:00	
23	24	25	26	27	De 8:00 a 11:00	15 horas
30						
TOTAL DE HORAS DEL MES DE ABRIL DE 2012						15 horas

AGENDA DEL MES DE MAYO DE 2012						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Horario	Total de horas
	1	2	3	4	De 8:00 a 11:00	9 horas
7	8	9	10	11	De 8:00 a 11:00	15 horas
14	15	16	17	18	De 8:00 a 11:00	9 horas
21	22	23	24	25	De 8:00 a 11:00	12 horas
28	29	30	31			
TOTAL DE HORAS DEL MES DE MAYO DE 2012						45 horas

-  Días en que se realizarán las Prácticas Profesionales.
-  Días inhábiles.
-  Días adicionales.

CRONOGRAMA DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES

**PLAN SEMANAL DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES
SEMANA DEL 23 AL 27 DE ABRIL DE 2012**

23 DE ABRIL DE 2012 DÍA UNO		24 Y 25 DE ABRIL DE 2012 DÍA DOS Y TRES		26, 27 DE ABRIL DE 2012 DÍA CUATRO Y CINCO	
Actividad	Horario	Actividad	Horario	Actividad	Horario
Entrada a la entidad.	7:50 am	Entrada a la entidad.	7:50 am	Entrada a la entidad.	7:50 am
Homenaje.	8:00 a 8.30 am	Hacer recorridos por los salones del primero grado para observar la infraestructura de institución.	8:00 a .9:00 am	Estar en los salones de primero, segundo y tercero para observar de cómo interactúan los alumnos, entre ellos	8:00 a .9:00 am
Recorrido por la institución para observar las características que posee.	8:30 a 10:00 am	Hacer recorridos por los salones del segundo grado para observar la infraestructura de la institución.	9:00 a 10:00 am	Estar en los salones de primero, segundo y tercero para observar de cómo interactúan los alumnos, entre ellos.	9:00 a 10:00 am
Receso.	10: 00 a 10:30 am	Receso.	10: 00 a 10:30 am	Receso.	10: 00 a 10:30 am
Recorrido por la institución para observar las características que posee.	10:30 am a 11:00 am	Hacer recorridos por los salones del tercer grado para observar la infraestructura de la institución	10:30 am a 11:00 am	Estar en los salones de primero, segundo y tercero para observar de cómo interactúan los alumnos, entre ellos.	10:30 am a 11:00 am
Salida de la entidad.	11:10 am	Salida de la entidad.	11:10 am	Salida de la entidad.	11:10 am

PLAN SEMANAL DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES

SEMANA DEL 30 DE ABRIL AL 04 DE MAYO DE 2012

02 DE MAYO DE 2012		03 Y 04 MAYO DE 2012	
DÍA TRES		DÍA CUATRO Y CINCO	
Actividad	Horario	Actividad	Horario
Entrada a la entidad.	7:50 am	Entrada a la entidad.	7:50 am
Estar en los salones de primero, segundo y tercero para observar de cómo interactúan los alumnos, entre ellos	8:00 a 8.30 am	Observar dentro del aula escolar a las educadoras la forma de como se comunican con los alumnos del primer segundo y tercer grado.	8:00 a 8.30 am
Estar en los salones de primero, segundo y tercero para observar de cómo interactúan los alumnos, entre ellos.	8:30 a 10:00 am	Observar dentro del aula escolar de cómo trabaja la educadora con su planeación.	8:30 a 10:00 am
Receso.	10: 00 a 10:30 am	Receso	10: 00 a 10:30 am
Estar en los salones de primero, segundo y tercero para observar de cómo interactúan los alumnos, entre ellos	10:30 am a 11:00 am	Observar dentro del aula a la educadora como se relaciona con los alumnos después del descanso.	10:30 am a 11:00 am
Salida de la entidad.	11:10 am	Salida de la entidad.	11:10 am

PLAN SEMANAL DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES
SEMANA DEL 07 AL 11 DE MAYO DE 2012

07 DE MAYO DE 2012		8,9 y 10 DE MAYO DE 2012	
DÍA UNO		DÍA DOS, TRES Y CUATRO	
Actividad	Horario	Actividad	Horario
Entrada a la entidad.	7:50 am	Entrada a la entidad	7:50 am
Homenaje	8:00 a 8:30 am	Observación de los padres de familia en la entrada de los alumnos.	7:50 a 8:00 am
Observar dentro del aula escolar de cómo trabaja la educadora con su planeación.	8:30 a 10:00 am	Apoyo a las educadoras en la realización de sus actividades.	8:00 a 10:00 am
Receso	10: 00 a 10:30 am	Receso	10: 00 a 10:30 am
Observar dentro del aula a la educadora como se relaciona con los alumnos después del descanso.	10:30 am a 11:00 am	Apoyo a las educadoras en la realización de sus actividades y en la entrega de los alumnos	10:30 a 11:00 am
Salida de la entidad.	11:10 am	Salida de la entidad	11:10 am
Día 11 de mayo aplicación de los instrumentos a las educadoras de los tres grupos de 8:00 a 11:00 am			

PLAN SEMANAL DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES

SEMANA DEL 14 AL 18 DE MAYO DE 2012

<p align="center">16 Y 17 DE MAYO DE 2012</p> <p align="center">DÍA TRES Y CUATRO</p>				<p align="center">18 DE MAYO DE 2012</p> <p align="center">DÍA CINCO</p>	
Actividad	Horario	Actividad	Horario		
Entrada a la entidad	7:50 am	Entrada a la entidad	7:50 am		
Aplicación de los instrumentos a los alumnos	8:00 a 11:00 am	Aplicación de los instrumentos a los alumnos.	8:00 a 11:00 am		
Salida de la entidad	11:10 am	Salida de la entidad	11:10 am		

PLAN SEMANAL DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES

SEMANA DEL 21 AL 25 DE MAYO DE 2012

21 DE MAYO DE 2012		22,23 Y 24 DE MAYO DE 2012	
DÍA UNO		DÍA DOS, TRES Y CUATRO	
Actividad	Horario	Actividad	Horario
Entrada a la entidad	7:50 am	Entrada a la entidad	7:50 am
Aplicación de los instrumentos a los alumnos	8:00 a 11:00 am	Aplicación de los instrumentos a los padres de familia	8:00 a 8:30 am
Salida de la entidad	11:10 am	Apoyo a las educadoras en la realización de sus actividades	8:30 a 10:00 am
		Receso	10:00 a 10:30 am
		Aplicación de los instrumentos a los padres de familia.	10:30 a 11:00 am
		Salida de la entidad	11:10 am

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

MES DE ABRIL DE 2012

	ACTIVIDAD	17	23	24	25	26	27
1	PRESENTACIÓN DEL PLAN	X					
2	OBSERVACIÓN DE LA INSTITUCIÓN		X	X	X		
3	OBSERVACIÓN DE LOS ALUMNOS					X	X

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

MES DE MAYO DE 2012

	ACTIVIDAD	02	03	04	07	08	09	10	11	16	17	18	21	22	23	24	25
1	OBSERVACION DE LOS ALUMNOS	X															
2	OBSERVACIÓN DE LAS EDUCADORAS		X	X	X												
3	OBSERVACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA					X	X	X									
4	APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS A LAS EDUCADORAS								X								
5	APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS A LOS ALUMNOS									X	X	X	X				
	APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS A LOS PADRES DE FAMILIA													X	X	X	

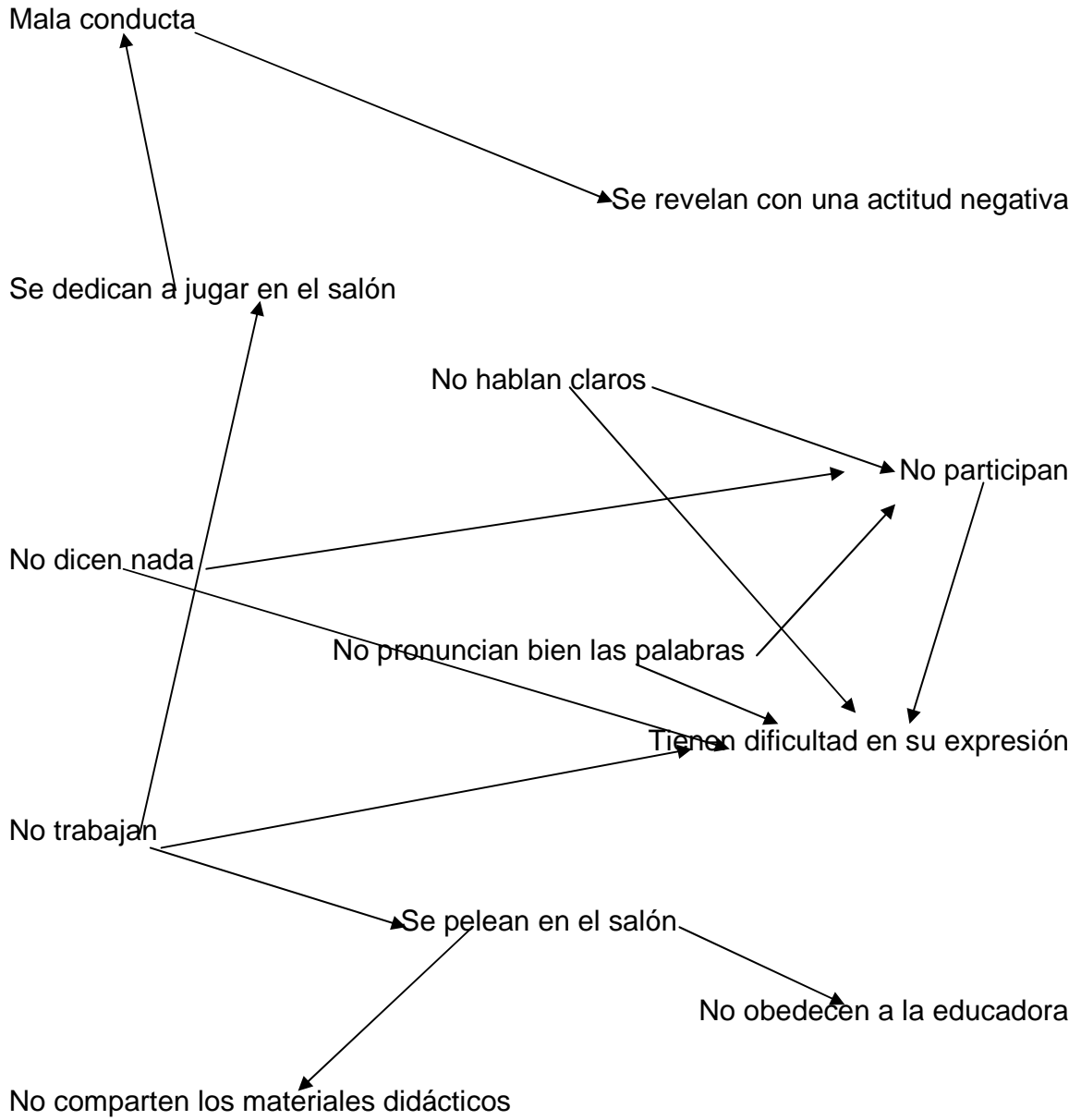
ANEXO C

PLAN DE DIAGNÓSTICO

¿Qué?	Estudiar qué factores origina la falta de fluidez en la expresión oral de los niños de tercero y de qué manera le afecta en el aprendizaje del niño.			
¿A quiénes?	Alumnos	Profesores	Padres de familia	Teoría
¿Dónde?	En la institución	En el aula	dentro y fuera del aula	Ciber, Documentos referentes a la problemática, Biblioteca
¿Con qué?	Registro de observaciones, y de entrevistas	Entrevista informal, y registro de observaciones	Registro de observaciones, y entrevistas informales	Fichas de trabajo
¿Para qué?	Conocer y analizar las causas que generan la falta de la fluidez en la expresión oral de los niños de tercer grado de preescolar	Para conocer cómo les afecta en el aprendizaje a los niños esta problemática	Para saber qué conocimiento tienen acerca del problema de su hijo	Para fundamentar la falta de la fluidez en la expresión oral
¿Cómo?	Observando , interrogando, realizando entrevistas	Observando, platicando, realizando entrevistas	Observando, interrogando, platicando	Investigación documental
¿Cuándo?	26, 27 de abril y 02 de mayo del 2012	03, 04 y 07 de mayo del 2012	08,09 y 10 de mayo del 2012	Del 01 de abril al 15 de mayo del 2012
¿Quién?	Argelia, Suemi; Geny. Alumnas del 7to Semestre de la licenciatura en intervención educativa.			

ANEXO D

Redes de problemas



ANEXO E
CANASTA DE PROBLEMAS

La indisciplina



Mala conducta
Se revelan con actitudes
Se dedican a jugar en el salón

Las Reglas del Salón



No trabajan
Se pelean en el Salón
No obedecen a la educadora
No comparten materiales didácticos.

La fluidez



No hablan claros
No participan
No dicen nada
No pronuncian bien las palabras
Dificultad en expresión

ANEXO F

CUADRO DE EMISIONES

Problemática	Emite	Recibe	Total
La indisciplina	1	0	1
La falta de fluidez	1	1	2
Las reglas del salón	1	1	2

ANEXO G

REUNIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA



Junta con los padres de familia para informarles acerca de nuestro proyecto

ANEXO H

SOCIALIZACIÓN



Socialización con los alumnos de nuevo ingreso para identificar si presentan alguna necesidad

ANEXO I

EJERCICIOS CON EL ORGANOFONADOR (LENGUA)



Aplicación de instrumentos para la actividad de las terapias del organo fonador (lengua)

ANEXO J

EJERCICIOS CON EL ORGANNO FONADOR (LENGUA)



Actividad del “taquito” con el organno fonador (lengua)

ANEXO K

CUENTAME TU HISTORIA



Elaboracion de material para la actividad “cuentame tu historia”

ANEXO L

CUENTAME TU HISTORIA



Expresión oral en la actividad “cuentame tu historia”

ANEXO M

JUGANDO A EXPRESARME CON LA COMPUTADORA



Expresión de los niños en forma individual

ANEXO N

REAFIRMANDO MI PRONUNCIACIÓN



Realizando la actividad con los niños en forma grupal

ANEXO O

RIMANDO



Explicación de la secuencia que tendría la actividad al realizarse

ANEXO P

JUGANDO CON LAS SÍLABAS



Interacción de los niños durante la actividad

ANEXOS

ANEXO Q

OYE MI CANTO



Los niños al momento de interpretar la canción

ANEXO R

CANTANDO EL VEO, VEO



Interpretación de la canción en forma individual por parte de los niños

ANEXO S

EL RALLY DE LAS LETRAS



Realizando el juego con los dados en la dinámica del rally

ANEXO T

REUNIÓN CON LOS PADRES DE FAMILIA



Información a los padres de familia de los avances que se obtuvo con sus hijos

ANEXO U

Evaluación del proyecto

Nivel estándar	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Usa dibujos y formas simbólicas, para expresar sus ideas y sentimientos	B	R	B	MB	B	MB	MB	B	MB	B	MB	MB	B	MB	MB	MB	MB	B
Comunica su estado de ánimo, y vivencias mediante su lenguaje oral	B	B	B	MB	MB	MB	MB	B	MB	MB	B	MB	B	MB	MB	MB	MB	B
Participa con atención en diálogos y conversaciones	B	R	B	MB	B	MB	B	B	MB	B	B	MB	B	B	MB	MB	B	B
Narra anécdotas e historias siguiendo la secuencia y el orden de las ideas	B	B	MB	MB	B	MB	B	B	MB	MB	B	MB	B	B	MB	MB	B	R
Total	8	6	9	12	9	12	10	8	12	10	9	12	8	10	12	12	9	7

