

**UNIDAD AJUSCO**

**PROPUESTA EDUCATIVA COMPUTACIONAL:  
COMPRENSIÓN DE LAS PERMANENCIAS Y CAMBIOS  
HISTÓRICOS EN EL ZAPATISMO REVOLUCIONARIO Y  
NEOZAPATISMO**

**TESINA**

**QUE PARA OBTENER EL DIPLOMA DE  
ESPECIALIZACIÓN EN COMPUTACIÓN Y EDUCACIÓN**

**PRESENTA:**

**Lic. Hugo Robledo Martínez**

**ASESORA:**

**Mtra. Esperanza Montúfar Vázquez**

**México, D.F. a Enero de 2015**

## AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIAS

En la elaboración de esta propuesta educativa existen tres pilares académicos fundamentales, los profesores Alberto Monnier, Rogelio de Jesús Orozco y la profesora Esperanza Montúfar. Su conocimiento compartido será útil a varias generaciones de jóvenes de secundaria.

Quiero agradecer el apoyo incondicional a Leticia, Susana, Joel y Eric, los amo.

En este proceso académico conocí a profesoras y profesores que forman con profesionalismo y entusiasmo a nuevas generaciones de mexicanos, agradecerles esa loable dedicación es poco, quiero expresarles mi reconocimiento por hacer de la especialidad un espacio ameno en particular a las profesoras Martha Patricia García, Ana María Martínez, Abigail Martínez, Vania Silva, Paulina Tavares, Paola Gasca y al profesor Iván Jiménez. Espero seamos amigos toda la vida.

Los amigos juegan un papel importante en mi superación académica y personal:

Gracias a la profesora Rosario Castillo por compartir su tiempo, sus vivencias y explicaciones históricas conmigo. Me siento orgulloso de ser tu amigo y este logro también es tuyo.

Gracias a la economista Ingrid Pacheco y a la pedagoga María M. Patiño por ser parte esencial de mi vida, su compañía es tan especial e importante como la de mi familia. Espero que nuestra unión nunca sea disuelta.

Gracias a la diseñadora Jessica Liliana Alarcón y a la historiadora Norma Irene Pineda por su espíritu de lucha, por ser un ejemplo de independencia y decisión, siempre estarán presentes en mis logros y espero estar presente en los suyos.

Gracias a la economista Elizabeth Hernández por su apoyo siempre reflejado en sus palabras llenas de razón, por la amistad de tantos años y porque en cada encuentro somos mejores profesionales.

Gracias al profesor José Luis Álvarez por caminar junto a mí en esta gran aventura de ser profesor, vamos por muy buen camino amigo.

Me gustaría dedicar esta propuesta, en primer lugar, al Colectivo de Profesores en la Sexta por construir “abajo y a la izquierda” otro tipo de educación y en segundo lugar dedicarla a tod@s l@s zapatistas que dieron su vida por un país con verdadera democracia, libertad y justicia.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>3</b>
<b>LOS ORÍGENES</b>	<b>5</b>
<b>PROBLEMÁTICA</b>	<b>5</b>
ORÍGENES DE LA PROBLEMÁTICA	5
MÉTODO CONVENCIONAL QUE SE USA PARA MITIGAR EL PROBLEMA	6
PROPUESTA DE SOLUCIÓN	7
<b>CAPITULO I</b>	<b>9</b>
<b>MARCO REFERENCIAL</b>	<b>9</b>
CONSTRUCTIVISMO Y ADOLESCENCIA	9
LA HISTORIA Y SU ENSEÑANZA	14
<b>CAPÍTULO II</b>	<b>19</b>
<b>MANUAL DE SUGERENCIAS DIDÁCTICAS</b>	<b>19</b>
<b>CAPÍTULO III</b>	<b>52</b>
<b>PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>52</b>
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	52
HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN	52
HIPOTESIS NULA	52
VARIABLE	52
INDICADORES	54
METODOLOGÍA	54
TRATAMIENTOS	54
ANÁLISIS DE RESULTADOS	55
<b>ANEXOS</b>	<b>56</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA</b>	<b>60</b>

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es un apoyo para los profesores que enseñan y comprenden, junto a sus alumnos, la Historia de México, pero no toda la Historia de México, sino un pequeño extracto de la misma que sigue viva y en construcción, que por su actualidad es difícil de comprender para los estudiantes de secundaria, me refiero al Zapatismo y al Neozapatismo.

La *Propuesta Educativa Computacional: Comprensión de las permanencias y cambios históricos en el zapatismo revolucionario y neozapatismo*, es solamente una solución de muchas problemáticas que se presentan en las aulas cuando los alumnos no comprenden uno o varios temas de Historia de México. En muchas ocasiones los temas históricos son enseñados sin relación con el presente y cuando presentamos esa concepción del presente-pasado los alumnos suelen confundirse o bien no tomar en serio el tema que se pretende comprendan. Este trabajo no pretende que el estudiante de secundaria comprenda todo el entramado concepto *Tiempo Histórico* (y que azarosamente pretende el rebotante Plan de Estudios de Historia vigente, 2011) ya que es muy amplio, sino dos nociones esenciales en él: las *permanencias* y los *cambios*, éstos tienen relación con el presente, por eso es importante el desarrollo de estos conceptos dentro del salón de clases, ambas nociones regularmente son tratadas de manera separada y esta situación genera que el alumno solo memorice lo mismo de siempre (nombres, fechas, lugares...) y no comprenda el legado histórico del ámbito político, económico, cultural y social.

Los fundamentos teóricos para sustentar la presente propuesta son dos, la teoría del aprendizaje de Piaget y la Escuela de Annales. La primera concibe al hombre como constructor de su conocimiento: la realidad que existe es construida por el individuo. La segunda de ellas es el enfoque historiográfico que debe tener cada profesor al enseñar historia y que varía según su perfil, en mi caso es una Historia que tiene relación con diferentes disciplinas y cuyo objetivo es el estudio del hombre en sociedad.

La estructura de esta propuesta se divide en *Los Orígenes* donde se abordan la problemática, el origen de la problemática, el método convencional que la mitiga y la propuesta para solucionar la problemática, ulteriormente se presentan los capítulos; en el primero se aborda el *Marco Referencial* para darle un sustento teórico a la propuesta, algunas consideraciones de la enseñanza de la historia y se presenta un diagrama al final de cada apartado; el segundo capítulo trata el *Manual de Sugerencias Didácticas* donde se puede consultar el funcionamiento de la propuesta así como los objetivos pedagógicos de cada rutina; el tercer capítulo es la *Metodología*, es decir, el enfoque científico de la propuesta, las variables que la componen y la interpretación de los datos; finalmente se presentan los anexos.

Debo aclarar que esta no es una propuesta de “adoctrinamiento” sino que responde a una problemática académica surgida de mi experiencia profesional en las aulas. En suma, la propuesta que presento responde a necesidades reales de aprendizaje que exigen en la cotidianidad los alumnos y que los profesores estamos obligados a responder de manera creativa e innovadora.

# LOS ORÍGENES

## PROBLEMÁTICA

A lo largo de tres años de experiencia como profesor de Historia de México, en tercer año de secundaria, he detectado múltiples problemas de aprendizaje que se relacionan con la materia que imparto a los jóvenes de entre catorce y dieciséis años de edad, una de las más frecuentes es que los alumnos confunden el Zapatismo de la Revolución Mexicana con el Zapatismo actual, también llamado Neozapatismo o Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN).

## ORÍGENES DE LA PROBLEMÁTICA

La simple inmediatez sugeriría que el problema radica únicamente en la nomenclatura o la terminología de zapatismo o neozapatismo; esto es parcialmente cierto, sin embargo, la confusión no es solamente en términos conceptuales sino que están implícitas dos nociones importantes para la comprensión de los procesos históricos, los *cambios* y las *permanencias*. Estas nociones pertenecen al amplio concepto de Tiempo Histórico<sup>1</sup>. Un *cambio histórico* es un aspecto de la sociedad que se transforma en el transcurrir del tiempo y una *permanencia histórica* es un aspecto de la sociedad que se mantiene constante en el tiempo. Este problema, además, es causado por la falta de propuestas didácticas que desarrollen en el estudiante la relación entre un acontecimiento pasado y uno presente. Por lo tanto, el estudiante piensa que el zapatismo actual es el zapatismo de la Revolución Mexicana por mantener actitudes agresivas contra el estado, porque lo integran campesinos, por mantener entre sus máximas “Tierra y Libertad” y que el único cambio entre ambos es generacional.

---

<sup>1</sup> Es preciso aclarar que el Tiempo Histórico es diferente al Tiempo Cronológico, el segundo se refiere a la secuencia del tiempo medido, el primero es más complejo y lo componen varias nociones como son los cambios, permanencias, simultaneidades, la periodización, las causas, consecuencias, la duración, etc. en este caso se analizarán las primeras dos nociones.

## MÉTODO CONVENCIONAL QUE SE USA PARA MITIGAR EL PROBLEMA

Para “solucionar” o “mitigar” la problemática anterior los profesores hacemos uso de líneas del tiempo y cuadros comparativos:

- Se realizan Cuadros Comparativos, esto genera que el alumno compare más no que identifique Permanencias Históricas, el resultado es: comparar a los indígenas chiapanecos con los campesinos morelenses de 1911, al Subcomandante Marcos con Emiliano Zapata, etc.
- Se realizan Líneas del Tiempo, esto hace que el alumno concluya que el único cambio es generacional, es decir, que uno ocurrió poco más de cien años y otro inició y continúa desde hace veinte años.

Las dos actividades tienden a la memorización, explican los acontecimientos de los movimientos históricos pero no tienen relación entre sí, por lo tanto no soluciona la problemática planteada.

Podemos agregar más métodos “convencionales” que sugieren los libros de texto, fuente didáctica central de los profesores:

- El libro que uso sugiere poner una oración referente al neozapatismo, el alumno debe poner una “C” si la oración es correcta o una “I” si es incorrecta y luego debe explicar su respuesta.<sup>2</sup>
- Otro libro sugiere revisar la Constitución para entender los derechos de los pueblos indígenas.<sup>3</sup>

Sería un error mencionar que las cuatro actividades de aprendizaje anteriores son erróneas y que con ellas los estudiantes no aprenden, sin embargo, no atacan la problemática planteada:

- La permanencia del nombre de “zapatismo”.
- Las permanencias políticas entre ambos acontecimientos.
- Cambios entre ambos acontecimientos.
- Cambio geográfico en el que se desarrollaron.

---

<sup>2</sup> Nieto López, Jesús (et. al.). *Historia de México 2*, 2007, México DF, Trillas, p. 235.

<sup>3</sup> Rico Galindo, Rosario (et. al.). *Historia de México*, 2008, México DF, Ateneo Trillas, p. 222.

## PROPUESTA DE SOLUCIÓN

Para solucionar la problemática se realizó la *Propuesta Educativa Computacional: Comprensión de las permanencias y cambios históricos en el zapatismo revolucionario y neozapatismo*, esta desarrolla en los estudiantes la construcción y asimilación del conocimiento histórico; los elementos didácticos que lo componen son la guía de un personaje llamado *Tacho* que viaja en su *Micro del Tiempo*, el usuario-estudiante<sup>4</sup> ayuda a *Tacho* en los problemas y aventuras que tiene durante el viaje, manipula conceptos al organizarlos categóricamente, responde preguntas cerradas y abiertas para una opinión concreta del tema, juega con un mapa ubicando espacialmente a los personajes correspondientes y maneja información significativa para el reconocimiento de los cambios y permanencias de los movimientos históricos tratados. Las imágenes, fotos y música de los movimientos históricos que se presentan son otro cambio en la concepción convencional que abusa de los cuadros comparativos y líneas del tiempo, que no por eso se dejarán de usar, pero que son utilizadas de distinta manera.

La propuesta de solución no abarca todos los aspectos del Zapatismo Revolucionario y Neozapatismo ya que se recomienda abordar los temas antes y después de su uso, de esta manera se podrán ampliar y profundizar los temas.

Para desarrollar la construcción del conocimiento histórico en el estudiante del tercer año de secundaria es necesario delimitar los temas, de esta manera el contenido histórico que clásicamente se divide en social, político, económico y cultural (y todo lo que esta división engloba) son delimitados a continuación:

1. **Ideología:** los estudiantes diferencian el objetivo político de los movimientos zapatista y neozapatista incluidos en el Plan de la Villa de Ayala y en la Primera y Sexta Declaración de la Selva Lacandona. Esta selección de documentos políticos son importantes porque explican el por qué de su lucha.

---

<sup>4</sup> De aquí en adelante “usuario” y/o “estudiante tendrán la misma connotación.



2. **Geografía:** los estudiantes ubican el espacio geográfico de los movimientos sociales zapatista y neozapatista. Esto determina sus diferencias étnicas, cosmogonía y características físicas.
3. **Características político-sociales (pasado-presente):** los alumnos reconocen la distancia en años entre ambos sucesos, las similitudes en su organización y las características que las distinguen.

Lo anterior es el contenido dosificado de la propuesta computacional que se presenta de manera general en el menú del programa, la descripción no representa una visión lineal o cronológica de los temas sino que es una nueva forma de abordar la historia desde la computadora, cada delimitación presentada, y que se trabajará en la propuesta computacional, tiene relación una con otra, en el *Manual de Sugerencias Didácticas* se presenta con más detalle algunas especificaciones (obsérvese figura 1).

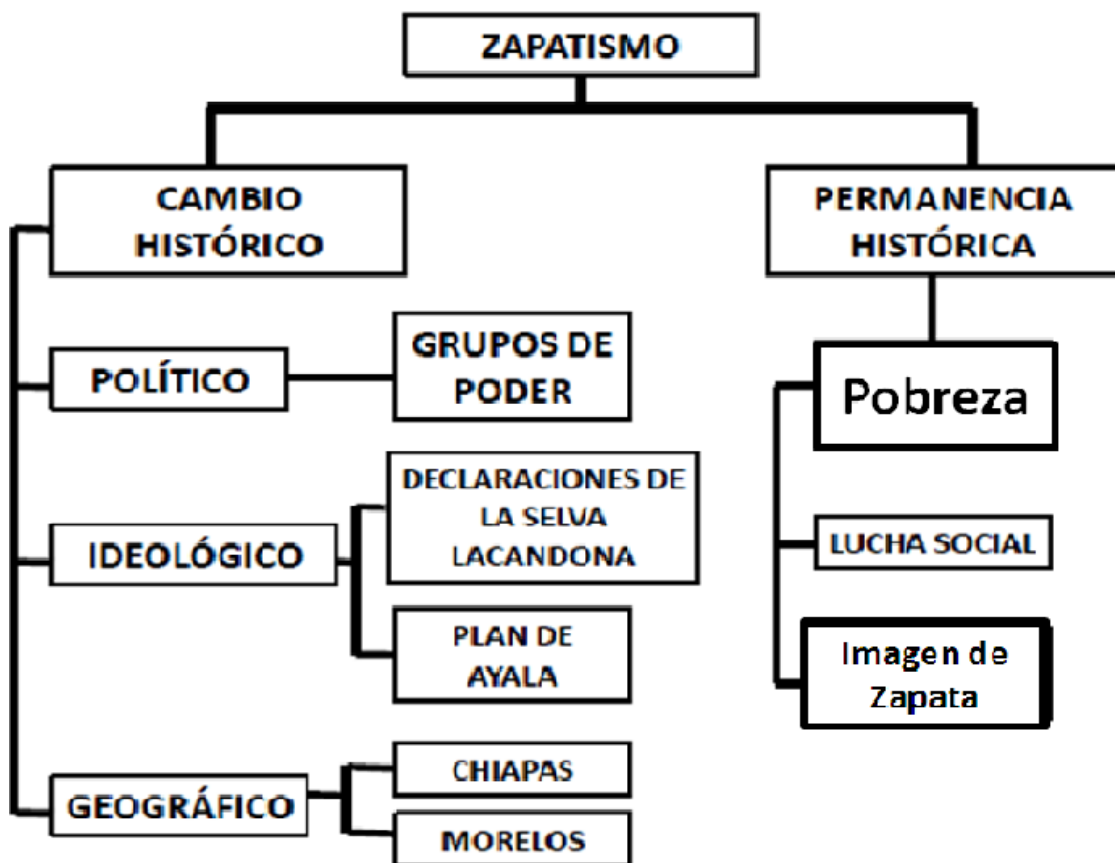


Fig.1

# CAPITULO I

## MARCO REFERENCIAL

### CONSTRUCTIVISMO Y ADOLESCENCIA

A mediados del siglo XX el constructivismo se insertó en la educación, este enfoque pedagógico tiene sus orígenes en la obra de Jean Piaget y otros psicólogos que se interesaron por el origen del aprendizaje. Sus investigaciones, sin embargo, no fueron hechas en contextos escolares por lo que muchos científicos de la educación decidieron aterrizar los análisis en éste ámbito.

En sus estudios sobre aprendizaje Piaget menciona que este proceso está íntimamente relacionado con el desarrollo de los seres humanos, maneja cuatro estadios:

1. Sensomotor. Que va del nacimiento a los dos años y en el que dominan los reflejos y los instintos.
2. Preoperacional. De los dos a seis años, aproximadamente, prevalece el egocentrismo y el pensamiento simbólico.
3. Operaciones concretas. De los seis a doce años y en donde inician conductas lógicas.
4. Operaciones formales. De los doce años en adelante, inician operaciones complejas a partir de esquemas anteriores.

Tomando en cuenta la edad de los alumnos de tercer año de secundaria, éstos se encuentran en el estadio de las operaciones formales:

*“El niño convertido en adolescente [...] es capaz de inferir a partir de posibilidades. Es el periodo de la construcción de la lógica forma [...] Esta etapa se califica como hipotética deductiva. Coordina dos capacidades inferenciales. La inducción es la fabricación de hipótesis que permite trabajar sobre lo posible y verosímil. La deducción es producción de verdadero a partir de verdadero. Las leyes de la lógica formal rigen esos procesos de razonamiento.” (Perraudéau, 2001:85)*

Sin embargo,

*“...para Piaget el acceso a esa fase no se limita a una edad máxima. Él fijó en 14, luego en 16 y después en 20 años la edad posible que marcaba el acceso al terreno formal.”* (Perraudeau, 2001:86)

Para Piaget el aprendizaje es un proceso que nunca termina, todo es cognoscente, la última fase del desarrollo cognitivo que propone, una vez alcanzada, nunca termina ya que está en constante construcción.

El constructivismo

*“[...] es la idea de que el individuo –tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un simple producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia; que se produce día a día como resultado de la interacción entre esos factores.”* (Coll, 1997: 24)

De esta manera el profesor comprende que lo aprendido por los estudiantes no es solo monopolio de la escuela sino que incluso fuera de ella aprenden una cantidad importante de conocimientos.

El aprendizaje en la teoría constructivista resulta de un *desequilibrio* o un *conflicto cognitivo* en el que intervienen dos procesos, el primero de ellos la *asimilación* y después la *acomodación*. La asimilación

*“...sería el proceso por el que el sujeto interpreta la información que proviene del medio, en función de sus esquemas o estructuras conceptuales disponibles.”*(Pozo, 1999:178)

Esto sugeriría que ante un concepto, imagen, objeto o abstracción de la realidad los seres humanos, en este caso los alumnos, hacen uso de sus experiencias o conocimientos previos para darle un significado a algo que no conocen o que no han interpretado.

Para complementar el proceso de aprendizaje constructivista el segundo proceso es la *acomodación*,

“Llamaremos acomodación a cualquier modificación de un esquema asimilador o de una estructura, modificación causada por los elementos que se asimilan [...] la acomodación supone no sólo una modificación de los esquemas previos en función de la información asimilada, sino también una nueva asimilación o reinterpretación de los datos o conocimientos anteriores en función de los nuevos esquemas construidos.”(Pozo, 1999:180)

De manera interpretativa puede decirse que tanto la asimilación como la acomodación son procesos que se complementan, Piaget menciona que si en ambos hay un equilibrio constante la asimilación del entorno será constante y los errores serán menores pero aclara que son los desequilibrios, o conflictos cognitivos, los que generan el aprendizaje o el cambio cognitivo, Piaget mismo, citado por Pozo, dice “no hay asimilación sin acomodación pero... la acomodación tampoco existe sin una asimilación simultanea” (obsérvese fig. 2).



Fig. 2

En este mismo sentido coincido con Le Pellec y Álvarez al mencionar que

*“[...] aprender no quiere decir cambiar un vacío por algo lleno, imprimir una cera virgen, sino reorganizar, a veces con una ruptura, los esquemas anteriores. Todo aprendizaje implica una actividad real del sujeto [...] es construir un conocimiento a partir de lo que ya se sabe o de lo que se cree saber, pero también a partir de lo que se es. El conocimiento es construcción, organización, hacer relaciones según un proceso que varía de un individuo a otro.”* (Le Pellec y Álvarez, 1997: 149)<sup>5</sup>

La adolescencia es el periodo de la vida en la que, en lo general, inicia el estadio propuesto por Piaget denominado de operaciones formales, esta etapa se inicia con la pubertad en la que los cambios físicos-glandulares se hacen presentes, al mismo tiempo las actitudes, valores y necesidades de conocimiento cambian a un nivel superior. Diferentes teóricos, de diferentes tiempos y espacios, resaltan edades encasilladas y variables en su duración, por esa situación

*“La adolescencia es... el producto de condiciones y circunstancias sociales determinadas. El surgimiento de una edad adolescente data, en realidad, de finales del siglo XIX, con el desarrollo de la enseñanza secundaria.”* (Fize, 2007:18)

La adolescencia significa “que está creciendo”, todas las características que esto genera tanto en la conformación de la personalidad, cambios físicos y emocionales inciden, decididamente, dentro del aula, por esa razón es lógico que existan adolescentes que logren y no logren la asimilación y acomodación de conocimientos históricos, en la etapa formal propuesta por Piaget es un error pensar o señalar que el aprendizaje es homogéneo en los estudiantes.

De la Fuente de una manera más completa señala que la adolescencia es precedida por la pubertad y en el transcurso de esta etapa biológica pueden existir patologías e influencias culturales, menciona que

---

<sup>5</sup> El texto es Le Pellec, Jaqueline y Marcos Álvarez, Violette (1997) La enseñanza de la historia: un oficio que se aprende. en Lerner, Victoria (1997) *Los niños, los adolescentes y la enseñanza de la historia*. SNTE. México.

*“[...] lo que caracteriza a la adolescencia, en contraste con otras épocas quiescentes de la vida, es el cambio, la transformación de la personalidad en su núcleo profundo. Este cambio ocurre en respuesta a las nuevas urgencias biológicas y nuevas demandas sociales. [...] es una época de turbulencia y a algunos les ocurre que sus proclividades malignas latentes son activadas y se hunden en la patología.”* (De la Fuente, 1992: 119-120)

La etapa biológica en la que se sitúa la adolescencia es una oportunidad de aprendizaje ya que esta puede incidir en la conformación de la personalidad de los estudiantes, es preciso señalar que Carretero, Pozo y Asensio retomando el análisis de investigadores de campo en las escuelas mencionan que

*“[...] los adolescentes evidencian una comprensión de los procesos históricos mucho más limitada de lo que podría suponerse, ya que en un buen número de casos los entienden de manera errónea o incompleta.”* (Carretero, Pozo y Asensio, 1997:40)<sup>6</sup>

Concluyen que es hasta los quince años cuando el adolescente puede entender conceptos históricos y es precisamente esa edad en la que se encuentran los estudiantes de tercer año de secundaria.

En este mismo sentido Hallam señala que los adolescentes tienen un pensamiento formal o razonan conceptos abstractos hasta los dieciséis años:

*“Diferentes investigaciones sobre el pensamiento en materia de Historia y tareas relacionadas con el pensamiento lógico apoyan en el argumento de que el pensamiento formal en el campo de la Historia se desarrolla relativamente tarde en la escuela secundaria* (Hallam, 1997:54)<sup>7</sup>

Para el autor de la cita anterior es necesario quitar de tajo actividades, objetivos y estrategias didácticas que tengan relación con el pensamiento operatorio o

---

<sup>6</sup> El texto es Carretero, Mario (Et. Alt.) (1997), La comprensión de los conceptos históricos por el adolescente en Lerner, Victoria (1997), *Los niños, los adolescentes y la enseñanza de la historia*. SNTE. México.

<sup>7</sup> El texto es Hallam, Roy N. (1997), Piaget y la enseñanza de la Historia en Lerner, Victoria (1997) *Los niños, los adolescentes y la enseñanza de la historia*. SNTE. México.

preoperatorio propuesto por Piaget, de lo contrario, alargáramos el estadio de los adolescentes de secundaria y acarrearían problemas en los procesos de asimilación y acomodación en los ciclos posteriores.

A grandes rasgos la enseñanza para y con los adolescentes debe representar un cambio de esquema en sus estructuras mentales para que se genere un verdadero aprendizaje. Este cambio cognitivo está emparejado a los cambios biológicos y emocionales que vive y así podrá tener una amplia gama de conceptos, imágenes, etc., para poder definir o construir su personalidad, gustos y demás actitudes para su vida.

En este sentido los profesores juegan un papel importante y tienen que valerse de varias herramientas didácticas que influyan de manera permanente y decidida en el desarrollo cognitivo de los alumnos, para esto debe considerar al aprendizaje de esta manera:

- ✓ No es un proceso pasivo sino activo de construcción y reconstrucción de significados.
- ✓ Es mejor cuando se implican cambios conceptuales.
- ✓ Es individual y subjetivo, ya que se internaliza lo que se aprendió. Además, es social ya que se desarrolla mejor con la interacción de más personas.
- ✓ Se contextualiza ya que aprenden a solucionar problemas.
- ✓ Es afectivo ya que está íntimamente ligado al conocimiento.
- ✓ Influye en el desarrollo del alumno. (Lozano, 1998:254)

El estudio de los adolescentes y del enfoque constructivista de Piaget hace de quienes enseñan más profesionales al abrirles teóricamente una nueva posibilidad de enseñar y aprender fundamentando sólidamente su actuar dentro del aula.

## **LA HISTORIA Y SU ENSEÑANZA**

Entre el pilar de la historiografía y la enseñanza de la historia se construye un puente que los une, ese puente es la didáctica, podemos definir didáctica como

*“...el conjunto de técnicas que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje. La Didáctica de la Historia acerca el conocimiento al alumno ofreciendo una comprensión más accesible de los contenidos históricos, no solo para que se transmita la enseñanza... sino que para aquello que se aprenda tenga una aplicación y un significado en el estudiante...”*(Silva, 2006: 99)

El profesor de historia debe, por lo tanto, elegir su escuela historiográfica que quiere enseñar, es decir, una de las tantas maneras en las que se escribe historia (puede ser positivista, inglesa, de Annales, del materialismo histórico, etc.) y elegir el fundamento pedagógico con el cual tratará de que sus estudiantes comprendan Historia<sup>8</sup>. La escuela historiográfica de Annales fundamenta el conocimiento histórico de esta propuesta.

Como cualquier concepto científico la historia tiene varias definiciones, características e interpretaciones. Para uno de los padres de la escuela de Annales la historia es

*“Ciencia de los hombres... de los hombres en el tiempo. El historiador piensa no sólo en lo humano. La atmosfera en que su pensamiento respira naturalmente es la categoría de la duración.”* (Bloch, 1996:26)

Es preciso señalar que la Escuela de Annales tiene una base: la publicación de la revista *Annales d'Histoire Economique et Sociale* y cuyos editores fundadores fueron Lucien Fèbvre y Marc Bloch, para Peter Burke

*“Este movimiento puede dividirse en tres fases. En la primera fase que va de la década de 1920 al año de 1945, se trataba de un grupo pequeño, radical y subversivo que libraba una acción de guerrilla contra la historia tradicional, la historia política y la historia de los acontecimientos. Después de la Segunda Guerra Mundial aquellos rebeldes se hicieron cargo de la posición histórica oficial. Esta segunda fase del movimiento [...] tenían conceptos distintivos (en particular estructura y coyuntura) y sus métodos distintivos*

---

<sup>8</sup> Como se mostró más arriba el fundamento es el constructivismo de Piaget.



*(especialmente la “serie histórica” de los cambios producidos a largo plazo), estuvo dominada por Fernan Braudel.” (Burke, 1990:12)*

El autor continúa mencionando

*“La tercera fase de este movimiento comenzó alrededor de 1968. Esta fase está marcada por el desmenuzamiento [...]” (Burke, 1990:12)*

En este caso el desmenuzamiento se refiere a la descomposición en sus partes de la historia para la comprensión del conocimiento del pasado dejando el énfasis de los grandes acontecimientos políticos tradicionales, es precisamente esta corriente historiográfica quien desarrolla el Tiempo Histórico y las nociones que la componen, las dos que nos ocupan son la permanencia y el cambio, para Blanco las permanencias son

*“[...] hechos o estructuras que se extienden en el tiempo y conservan rasgos sin transformaciones excesivas. La situación se modifica por un cambio brusco, una crisis o una revolución.” (Blanco, 2008:81)*

Y dice del cambio que son

*“Acontecimientos o situaciones que han sufrido una transformación en el tiempo [...] en el que la colectividad se organiza de un modo diferente al realizado hasta el momento.” (Blanco, 2008:81)*

Esta propuesta historiográfica se convirtió en una influencia mundial para los historiadores y como es obvio impactó en la enseñanza. En este sentido Galván señala que

*“La corriente historiográfica de los Annales nos abre una nueva puerta para la enseñanza de la historia [...] No se trata de que solo resalte los acontecimientos políticos y los héroes que lo realizaron, sino que enseñe a sus alumnos a pensar [...] a entender una historia problemática, a buscar significados en los procesos.” (Galván, 2006:229)<sup>9</sup>*

---

<sup>9</sup> El texto es Galván Lafarga (2006), Luz Elena, Teoría y Práctica en la Enseñanza de Clío en Galván Lafarga, Luz Elena (Coord.) (2006) *La formación de una conciencia histórica. Enseñanza de la Historia en México*, Academia Mexicana de la Historia, México.

De esta manera el profesor entiende que la historia la constituyen otras ciencias, se apoya de ellas, las estudia, recopila información, las analiza y luego las critica para llevarlas a la enseñanza en relación con la historia. Esta escuela historiográfica nace de la crítica a la escuela positivista que abusó de los documentos denominados fuentes primarias (entre las que destacan los documentos originales como libros, fotos, monedas, actas de paz, actas de nacimiento, lugares arqueológicos, casas antiguas, objetos viejos, etc.), de los acontecimientos políticos de caudillos, reyes, presidentes o emperadores y, de hechos militares en los que había infinidad de nombres, lugares, años y batallas;

*“Esta crítica a la historia de los acontecimientos, es una lucha metodológica contra la tradición positivista que solo recogía los acontecimientos políticos, los analistas buscaban el fenómeno humano total [...]”* (Salazar, 1999:49)

El positivismo influyó, influye y seguirá influyendo dentro de las aulas en las que se enseña historia, esta concepción histórica no es mala, la acumulación de datos sigue siendo una característica tradicional para saber quién es “bueno” para la historia, sin embargo este tipo de aprendizaje histórico queda rezagado respecto al tipo de hombre que se necesita en la actualidad: versátil, que resuelva problemas, que sea innovador, etc.

A grandes rasgos las aportaciones de la escuela de Annales a la historiografía mundial son los siguientes:

- ✓ Ponerse en el lugar del otro, saber adoptar la mentalidad de la época (empatía).
- ✓ Comprender el presente por el pasado, comprender el pasado por el presente.
- ✓ Analizar las interacciones entre los hechos políticos, económicos, culturales y sociales.

Es de sobra mencionar que esta escuela historiográfica es retomada por la SEP para organizar el contenido curricular en secundaria, a pesar de este fundamento teórico, varios estudios mencionan que la comprensión de la historia tiene en los estudiantes un desarrollo lento que podría alcanzarse hasta los 16 años de edad,

sin embargo, para los profesores es necesario conocer las demás escuelas historiográficas:

*“Los docentes de historia debemos tomarnos muy en serio la necesidad de revalorar la importancia de la teoría de la historia y la de encontrar aquella que nos permita considerarla como esencial en la enseñanza de nuestra materia para transmitir conceptos básicos, ideas, métodos más que datos sin mayor sentido.” (Galván, 2006:230)*

Hasta este punto he descrito el contenido epistemológico del conocimiento histórico de la Escuela de Annales, el aprendizaje a través del constructivismo propuesto por Piaget y una visión teórica de los adolescentes del tercer año de secundaria. Lo anterior genera una base teórica de lo que se pretende enseñar: el Zapatismo Revolucionario y el Neozapatismo, analizando así a las masas históricas y no a las élites.

## CAPÍTULO II

### MANUAL DE SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

El presente manual de la *Propuesta Educativa Computacional: Comprensión de las permanencias y cambios históricos en el zapatismo revolucionario y neozapatismo* sirve para guiar al profesor durante las secuencias didácticas del programa computacional, reconocer la pertinencia de las acciones dentro del programa y detallar con fundamento pedagógico las pantallas que se presentan a lo largo de las actividades de aprendizaje. Esta propuesta tiene la facultad de poder utilizarse de manera general en todos los terceros años de educación secundaria.

La propuesta computacional fue elaborada con el programa *Authorware Working Model versión 2.0*, la propuesta debe ejecutarse en computadoras con las siguientes características:

- Sistema Operativo Windows 95 o superior sin rebasar los 32 bits (esto es de suma importancia ya que el programa en el que fue elaborada la propuesta **no** es ejecutable con un Sistema Operativo superior a los 32 bits).
- Contar con Unidad Lectora de Disco CD-ROM.
- Ratón o un dispositivo equivalente al apuntador.
- Tener una resolución de pantalla de 600x800 pixeles, esto para que las imágenes de la propuesta se vean en tamaño completo y con nitidez.

Además la propuesta elaborada contiene las siguientes características que se detallarán en la secuencia computacional:

- Audio del personaje guía.
- Audio del menú principal y de los submenús.
- Audio de los personajes secundarios.

- Reportes de las actividades que realizan los estudiantes en la propuesta computacional (*se guardarán en “Disco Local “C” en una carpeta llamada REPORTE, dentro de ella un archivo en formato TXT: tiempo en que realizan las actividades, errores, aciertos en las preguntas, imágenes que consultaron y respuestas que redacten.*

## Secuencia Computacional

### 1.-Pantalla de Inicio



OBJETIVO: Presentar al personaje guía de toda la propuesta computacional.

DESCRIPCIÓN: La primera pantalla refiere a un hombre en la Selva Lacandona revisando un micro.

SUGERENCIA DIDÁCTICA: El profesor puede preguntar a los alumnos dónde creen que se encuentra nuestro personaje, qué características encuentran en el personaje, en el lugar, etc.



## 2.- Pantalla de presentación del personaje



**OBJETIVO:** Explicitar el origen y función del personaje guía de la propuesta.

**DESCRIPCIÓN:** En esta pantalla Tacho se presenta como un indígena Tzotzil que quiere comprender los cambios y permanencias del zapatismo de la Revolución y el neozapatismo, además, pide al usuario acompañarlo para comprender ambos movimientos.

**SUGERENCIA DIDÁCTICA:** En esta parte inicia el *audio*, Tacho tiene voz y el alumno a su vez puede leer cómo se presenta el personaje, se recomienda que el profesor no explique qué es cambio y permanencia histórica; se sugiere pregunte en qué región se ubican los tzotziles, la Selva Lacandona y la importancia de las comunidades indígenas y la preservación de nuestras riquezas naturales.

### 3.- Pantalla donde el usuario escribe su nombre



**OBJETIVO:** Personalizar la propuesta computacional con el primer apellido del estudiante; de esta forma el personaje guía podrá referirse al usuario de manera personal y más directa.

**DESCRIPCIÓN:** En esta pantalla el usuario podrá escribir su primer apellido, Tacho lo pedirá para viajar en el tiempo; el nombre del usuario será guardado y en lo sucesivo se hará mención de él cuando Tacho lo mencione.

**SUGERENCIA DIDÁCTICA:** Se recomienda que el profesor sienta en el "Aula de Medios", o salón equivalente, a los alumnos por número de lista, así cuando revise los Reportes de los alumnos, que se guardarán en el equipo de cómputo, le será más sencillo vaciar en sus listas evaluativas los errores, aciertos, escritos y tiempo requerido en elaborar las actividades de la propuesta.



#### 4.-Pantalla de puesta en marcha de “La micro del tiempo”



**OBJETIVO:** Crear las condiciones necesarias para hacer sentir al alumno que Tacho viaja en el tiempo para comprender el pasado.

**DESCRIPCIÓN:** “La micro del tiempo” se mueve, se crea la sensación de que realmente el personaje viaja en el tiempo. En TODOS los inicios de las secuencias ésta pantalla aparece, además, se acompaña de un audio que representa el sonido del túnel.

**SUGERENCIA DIDÁCTICA:** Esta pantalla presenta cómo el personaje guía puede viajar en el tiempo, el profesor puede preguntar a los alumnos de qué manera pueden viajar en el tiempo, el profesor escuchará respuestas y podrá mencionar que si bien no pueden viajar con máquinas en el tiempo sí lo pueden hacer con libros y documentos del pasado.



## 5.- Pantalla de Menú Principal



OBJETIVO: Presentar de manera general el contenido de la propuesta computacional al usuario.

DESCRIPCIÓN: Cada opción de menú representa un contenido de cambio y permanencia del zapatismo y neozapatismo. En la opción "*La imagen de una lucha*" se encuentra la continuidad en el nombre zapatismo. En la imagen "*La lucha aquí y allá*" el usuario asimilará las regiones en donde se llevaron a cabo los dos movimientos. En la imagen "*Es cuestión de saber leer y luchar*" se presenta de manera breve los contenidos de los documentos de los movimientos. Por último se presentará en la imagen "*Contratiempos de Tacho en el tiempo*" la serie de acontecimientos que ocurrieron entre ambos acontecimientos. Al menú principal lo acompaña el Himno Zapatista.

SUGERENCIA DIDÁCTICA: Se recomienda que la última opción del menú sea "***Contratiempos de Tacho en el tiempo***" ya que en esta opción el alumno ya habrá inferido qué es un cambio y permanencia histórica.

6.- Si se elige la opción “La fuerza de una imagen”

The interface features a central vertical green arrow pointing upwards, representing a timeline. To the left of the arrow, a white box with the name "Romero" and a paragraph of text is positioned. Below this box is a red-bordered image of a green bus with a cartoon bomb character. To the right of the arrow, a list of years is displayed in white boxes: 2013, 2008, 2006, 2003, 2000, 1998, 1994, and 1970. A larger image of a mural depicting Emiliano Zapata is positioned to the right of the timeline. At the bottom right, a white box contains the text "Cuando termines de ver todas las imágenes da clic en siguiente" and a black button with the word "siguiente" in white.

**Romero**

Tacho observó una imagen constante en el túnel del tiempo. Da clic en cada año de la línea del tiempo, obsérvalas detenidamente.

2013  
2008  
2006  
2003  
2000  
1998  
1994  
1970

Quando termines de ver todas las imágenes da clic en siguiente

**siguiente**

OBJETIVO: Reconocer la imagen de Emiliano Zapata como símbolo constante en los movimientos sociales.

DESCRIPCIÓN: En esta primer secuencia de aprendizaje los alumnos observarán con Tacho imágenes que son constantes en una línea del tiempo, podrán dar clic sobre los años y después observar las imágenes, es importante que observen todas porque la imagen constante es Emiliano Zapata, luego de observar todas podrán dar clic a una “zona caliente” para pasar al siguiente despliegue.

SUGERENCIA DIDÁCTICA: Se recomienda que el profesor mencione a los estudiantes que observen todas las imágenes no importando el orden de las mismas y que sean cuidadosos en su observación.



## 7.- Respuesta a las imágenes.



**Romero**

De acuerdo a las imágenes que viste ¿Qué personaje se repite muchas veces? Da clic sobre la respuesta correcta:

a) Emiliano Zapata

b) Pancho Villa

c) Campesinos

d) Obreros

OBJETIVO: Conocer de qué personaje se hablará en lo sucesivo en la propuesta.

DESCRIPCIÓN: La pantalla presenta a Tacho en “La micro del tiempo” preguntándole al usuario cuál fue la imagen constante que observó. Los alumnos con cuatro opciones podrán dar clic sobre ellas, si la respuesta seleccionada es errónea aparecerá en la pantalla un cuadro con la máxima “inténtalo de nuevo”, si selecciona la opción correcta pasará al siguiente despliegue.

SUGERENCIA DIDÁCTICA: La pregunta de la pantalla engloba las imágenes observadas por los alumnos, Trepát sugiere 18 actividades para aplicar técnicas temporales para la comprensión del Tiempo Histórico, “observar fotografías de manifestaciones o actividades que ejemplifiquen la manera de vivir [...]” (Trepát, 1995: 245) es la treceava, de esta manera el alumno con una respuesta cerrada asimila que la imagen de Zapata es constante en el tiempo.

## 8.- Submenú de la secuencia “La fuerza de una imagen”



OBJETIVO: Reconocer de manera detallada, con relación al presente, los objetivos de Emiliano Zapata, el por qué de su legado en las luchas sociales y una relación de los dos movimientos abordados desde el presente.

DESCRIPCIÓN: Se presenta un submenú donde el usuario podrá acompañar a Tacho a descubrir cómo nace el zapatismo y cómo su legado tiene una cúspide en 1994. Mientras elige el submenú escucha la canción “¡Qué viva Zapata!”

SUGERENCIA DIDÁCTICA: Se recomienda el alumno trabaje de manera cronológica, es decir, primero 1911, luego 1994 y por último la opción “¿Qué queremos?” esto para que de manera cronológica descubra los acontecimientos que forjaron el ideario zapatismo y sus adecuaciones actuales. En este submenú se presenta una canción de lucha, se recomienda que el profesor haga preguntas a los alumnos de las canciones ya que todas tienen mensajes relacionados al zapatismo. Cabe destacar que al finalizar todas las actividades del submenú el usuario puede elegir “Volver al Menú Principal”.

### 9.- Si el usuario elige: 1911 “Lo que proponía Zapata”



**OBJETIVO:** Reconocer qué imagen tenía Zapata entre los pobladores de Morelos.

**DESCRIPCIÓN:** Se presenta el diálogo entre dos zapatistas, uno actual y otro de la Revolución, Tacho hace un par de preguntas al campesino morelense que adoptó el Plan de Ayala, el campesino explica de manera breve por qué se alzó Emiliano Zapata contra Madero, al término Tacho regresa a su tiempo: 2014.

**SUGERENCIA DIDÁCTICA:** A lo largo de la propuesta Tacho charla con personajes de las épocas que visita, para Delval “El mejor documento es la narración de un testigo [...] las narraciones de testigos o los documentos de archivo se toman como algo indiscutible de cuyo valor no puede dudarse.” (Delval, 1987: 316) En este sentido el alumno sirve como un receptor de una charla poderosa ya que todo el diálogo es de contenido histórico.




## 10.- Donde Tacho completa un texto

**Romero**

Tacho se retiró de la plática dando las gracias al campesino y dentro de la micro en su diario escribió lo siguiente... ¡pero no lo completó! ayúdale a terminarlo jalando los conceptos sobre la línea correspondiente.

"La tierra es de quien la trabaja"

latifundio Emiliano Zapata  
repartir las tierras Madero



El Zapatismo Revolucionario surge por el incumplimiento de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ a los campesinos que seguían al caudillo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ dicen los campesinos de ese periodo, este movimiento resulta ser agrario, benéfico para la gente humilde que vivía del campo y que estaba contra el \_\_\_\_\_

OBJETIVO: Reconocer conceptos de la época a la que viajó Tacho.

DESCRIPCIÓN: Aquí Tacho pide al usuario que jale las palabras sobre las líneas para completar un texto. Con esta actividad se termina la primera opción del submenú "1911" y se regresa al submenú.

SUGERENCIA DIDÁCTICA: El alumno *asimila* algunos conceptos del dialogo entre los dos zapatistas, cada error será guardado y cada acierto también. La construcción de significados es importante en la comprensión histórica ya que forman parte del entramado concepto de Tiempo Histórico. Es preciso aclarar que la utilización y explicación de conceptos a decir de Carretero "[...] poseen un grado de abstracción muy elevado. A estos se une la complejidad de muchos de ellos que exige la comprensión de otros [...]" (Carretero: 1995: 35). A este respecto se sugiere haber analizado el término Revolución, dominio, explotación, etc.

## 11.-Si el usuario elige del submenú “1994 El legado de zapata”

Tacho se acercó al maizal y observó a unos compas encapuchados como él. Da clic sobre las palabras en rojo para que comprendas mejor la charla.

¿Qué hay compas... por qué se esconden o qué? ¿de quién huyen?

Clic aquí para continuar

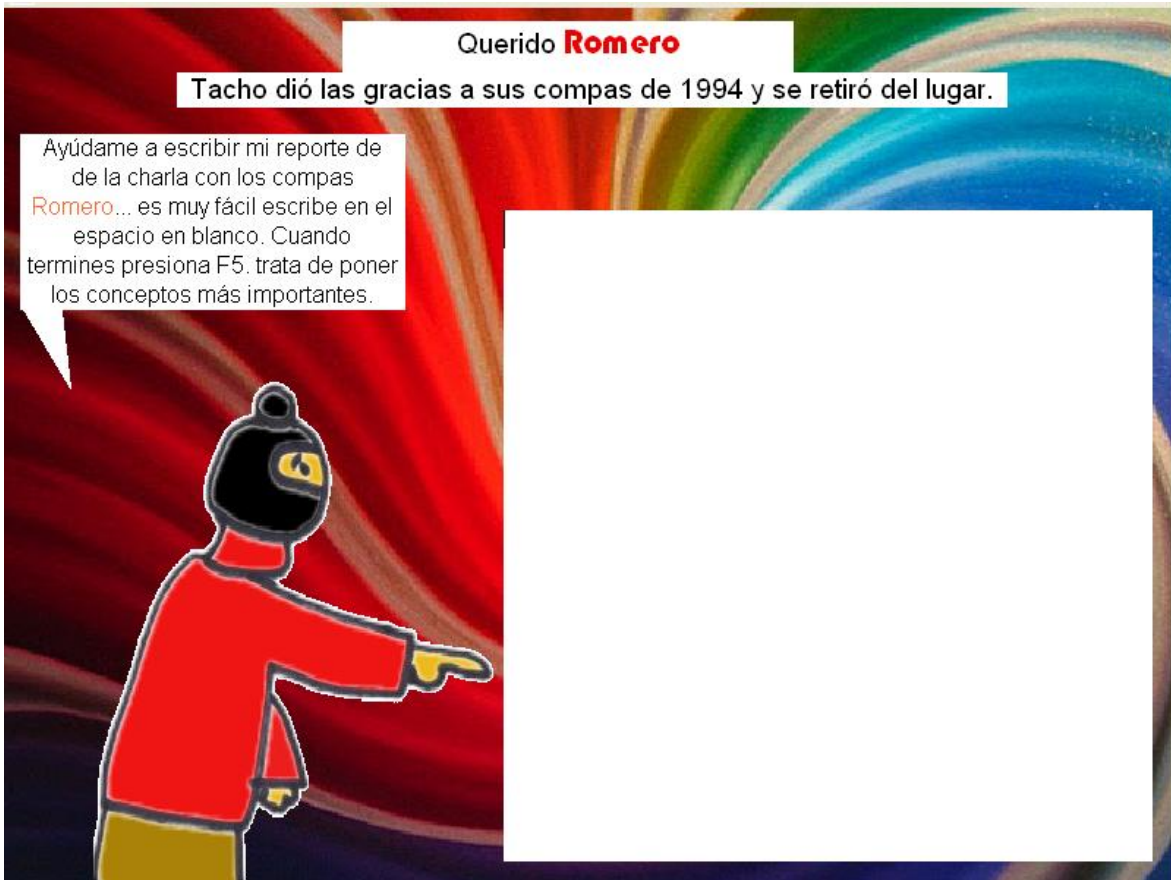


OBJETIVO: Reconocer la idea que tienen los neozapatistas de su movimiento.

DESCRIPCIÓN: En estas secuencias Tacho inicia una conversación con neozapatistas desconocidos en un maizal, las palabras en rojo pueden consultarse dando “clic” sobre ellas.

SUGERENCIA DIDÁCTICA: El profesor debe hacer énfasis en la consulta de los conceptos clave de los neozapatistas que están en rojo; los usuarios juegan un papel secundario en la charla de los personajes y de acuerdo a sus *esquemas* podrán interpretar la información. Este diálogo entre neozapatistas tiene la característica esencial de representar el contexto en el que se encontraban, Carretero menciona que “[...] entender muchos conceptos históricos exige conocer y asimilar el contexto, en el que surgen y cobran relevancia.” (Carretero, 1995: 35)

## 12.- Tacho pide el reporte del por qué se levantaron los zapatistas



**OBJETIVO:** Interpretar el diálogo de los zapatistas utilizando conceptos descritos en la propuesta.

**DESCRIPCIÓN:** Tacho pedirá a los usuarios escribir el por qué del levantamiento armado de 1994, al terminar de escribir el usuario presionará F5 ya que la tecla “Enter” podrá ser utilizada para los espacios, esta información debe ser dada por el profesor. Con esta actividad se termina el submenú “1994 El legado de Zapata” y se vuelve al submenú “La fuerza de una imagen para la lucha”.

**SUGERENCIA DIDÁCTICA:** Los usuarios explicarán la información de la conversación, “A partir de lo anecdótico, de lo expresado oralmente, es necesario conceptualizaciones más complejas que conducirán a la producción de material escrito que reflejará lo hecho [...]”<sup>10</sup>

<sup>10</sup> Orradre de López Picasso, Ana Ma. (1993) ¿Qué se enseña y que se aprende en historia?, en Aisenberg B. y Alderoqui S. (comps). Didáctica de las ciencias sociales. Aportes y reflexiones, Paidós, Buenos Aires.



13.- Si el usuario elige "1911-1994-2014 ¿Qué queremos?"

**Romero** Tacho observó en el tunel del tiempo las siguientes imágenes de 1911, 1994 y el 2014 obsérvalas dando "clic derecho"

1911



Capataces observando el trabajo de los peones



OBJETIVO: Diferenciar tres momentos del zapatismo en la Historia de México 1911, 1994 y 2014.

DESCRIPCIÓN: Tacho en el túnel del tiempo observará imágenes de esos tres años, debe observar todas para la siguiente secuencia.

SUGERENCIA DIDÁCTICA: Las imágenes son atractivas y poderosas para la asimilación del ¿por qué iniciaron los dos movimientos? se utilizan imágenes y grabados de la época, el profesor debe hacer énfasis en observar detalladamente los contextos ambientales y sociales en los que se encuentran los personajes. "La utilización de fotografías para la enseñanza permite establecer una vía de acceso a la información alternativa, en principio la palabra y, así mismo, promueve el aprendizaje, la identificación, la creación y la comprensión de mensajes visuales." (Augustowsky et al., 2000: 48.)

**14.- Donde se le pregunta al usuario de las imágenes vistas**



**Romero**

De acuerdo a las imagenes que viste ayúdame a escribir ¿QUÉ PERMANECE EN LAS IMÁGENES? cuando termines presiona "F5".

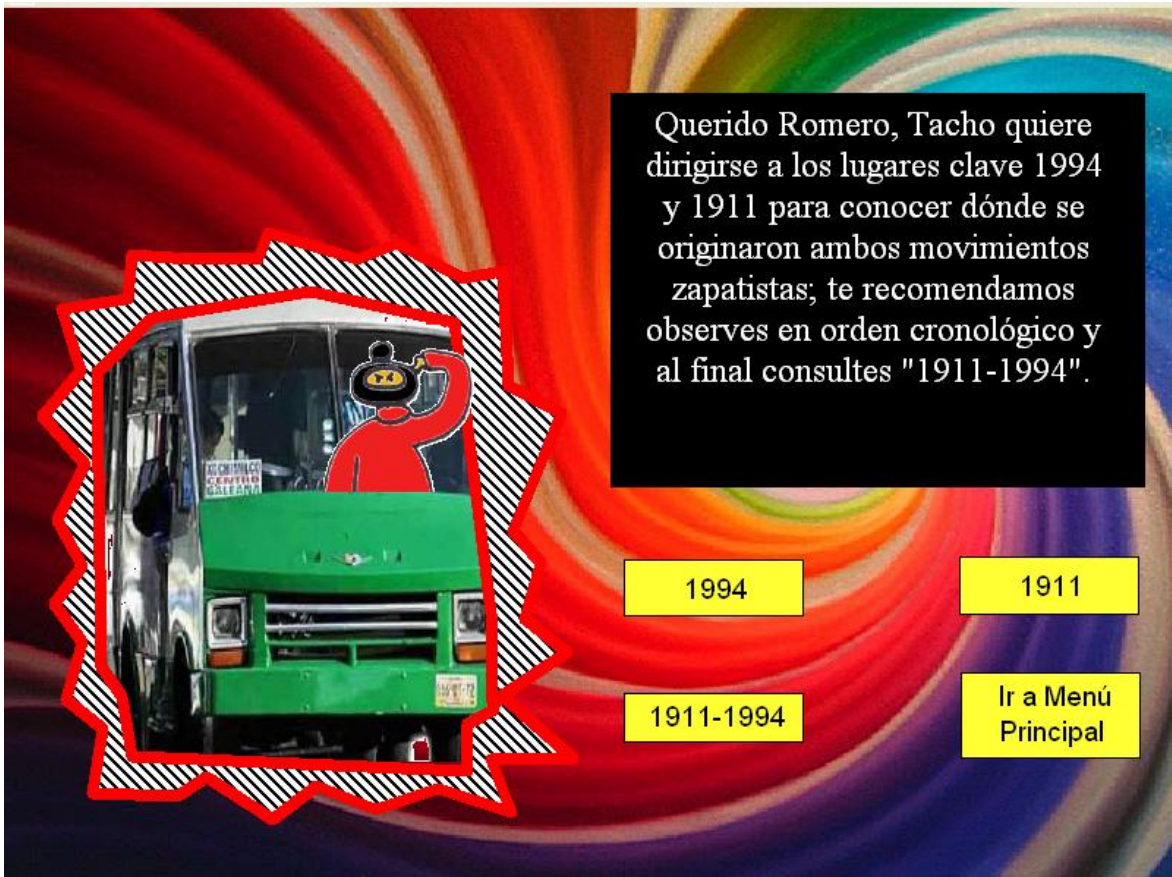
**OBJETIVO:** Interpretar las imágenes observadas infiriendo las permanencias y cambios.

**DESCRIPCIÓN:** El usuario escribirá qué permanece y qué cambia de las imágenes que observó, el profesor indicará al usuario qué tecla tocar para pasar a la siguiente secuencia. Con esta actividad se termina el submenú de “La fuerza de una imagen para la lucha”

**SUGERENCIA DIDÁCTICA:** La explicación es la muestra clara de que los alumnos han interpretado cierta información y que la han comprendido parcialmente, para Trepát, “Las explicaciones en Historia, en definitiva, constituyen lo más radicalmente sustantivo de su saber y lo que da sentido a su estudio.” (Trepát, 1995: 279)



**15.- Si el usuario del Menú principal elige “La lucha aquí y allá**



**OBJETIVO:** Reconocer los espacios donde se desarrollaron los movimientos sociales.

**DESCRIPCIÓN:** En esta pantalla se presenta un submenú para que el usuario acompañe a Tacho a los lugares donde se originaron el zapatismo y neozapatismo. El usuario podrá elegir dónde quiere que vaya Tacho en el túnel del tiempo. Mientras elige el submenú se escucha la canción “Solicitando parcela”.

**SUGERENCIA DIDÁCTICA:** Se recomienda que primero el usuario escoja “Sucesos de 1994” o “Sucesos de 1911” para poder diferenciar los lugares o estados en los que se llevaron a cabo los sucesos. El tercer submenú “Sucesos 1911-1994” representa un ejercicio sencillo donde el alumno ubicará en un mapa los lugares en los que se desarrollaron los dos temas importantes de la propuesta computacional. El profesor puede preguntar a los alumnos datos de la canción.

## 16.- Si el usuario elige el submenú “1994”

Querido Romero, Tacho llegó a 1994, en un puesto de periódicos leyó lo que ocurría con los zapatistas, da clic sobre los periódicos e infórmate como él.



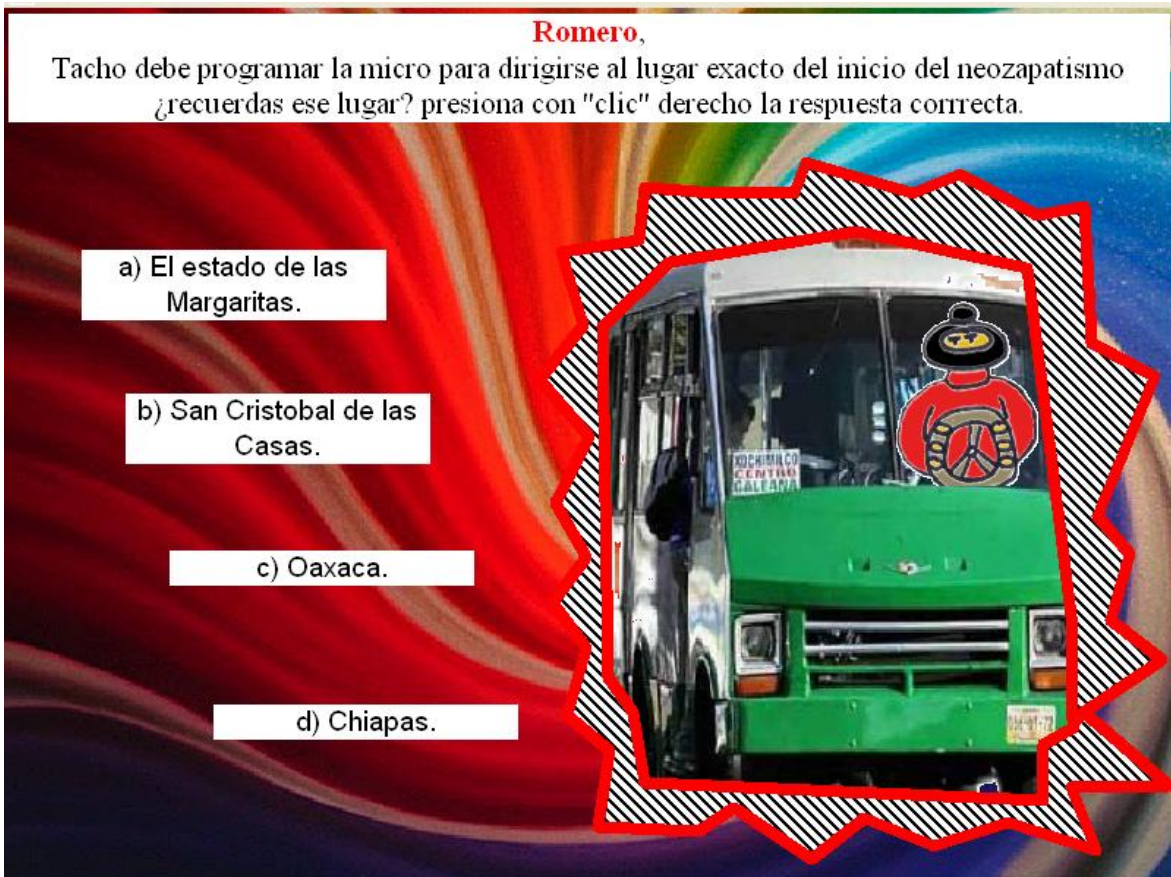
OBJETIVO: Reconocer el lugar y la composición social del levantamiento zapatista de 1994.

DESCRIPCIÓN: En esta secuencia los alumnos llevarán a Tacho a 1994 cerca de un puesto de periódicos, ahí los usuarios podrán leer los titulares de dos periódicos dando “clic” sobre ellos. Esta información les dará una ubicación geográfica de dónde ocurrió el acontecimiento.

SUGERENCIA DIDÁCTICA: El uso de testimonios históricos es esencial en la comprensión de la historia “[...] se pueden presentar de muy diversas maneras: material periodístico, correspondencia, relatos [...] su uso es fundamental [...] pues permite acceder al pasado próximo o lejano por medio de aquello que los protagonistas dejaron.” El profesor debe hacer énfasis en la importancia de estos documentos.



**17.- Donde Tacho le pregunta al usuario dónde debe ir.**



**OBJETIVO:** Reconocer el lugar donde se llevo a cabo los sucesos zapatistas de 1994.

**DESCRIPCIÓN:** En esta pantalla Tacho pregunta al usuario a qué estado debe ir, se debe seleccionar una respuesta dando un clic sobre uno de los incisos. Si se equivoca una imagen le dirá que está equivocado, si acierta se pasará a la siguiente pantalla de la secuencia donde Tacho observará los acontecimientos de ese año.

**SUGERENCIA DIDÁCTICA:** Esta pregunta cerrada tiene como objetivo delimitar el espacio en el que los neozapatistas originaron su levantamiento armado, la asimilación del usuario de la pantalla anterior es confirmada con la pantalla de despliegue posterior en donde Tacho observa las armas, al ejército y los indígenas muertos.

### 18.- Donde Tacho observa la masacre luego del levantamiento neozapatista



**OBJETIVO:** Comprender la actuación del gobierno frente a los movimientos sociales campesinos del periodo

**DESCRIPCIÓN:** En estas imágenes tacho observa la masacre del estado sobre los levantamientos indígenas de 1994 en Chiapas y queda horrorizado al verlas regresando a su "Micro del Tiempo".

**SUGERENCIA DIDÁCTICA:** Estas imágenes son presentadas para que el alumno haga una asimilación de lo sucedido, como se menciona más arriba, los alumnos trabajarán los temas antes y después del trabajo con la propuesta computacional, el uso de estas imágenes ayuda a que los usuarios tengan una mejor idea de lo sucedido en 1994.

## 19.- Si el usuario elige sucesos de 1911



**OBJETIVO:** Reconocer el lugar y características esenciales de los sucesos de 1911.

**DESCRIPCIÓN:** En esta secuencia didáctica Tacho puede platicar con un desempleado de la revolución que se unió al Plan de Ayala.

**SUGERENCIA DIDÁCTICA:** Al igual que en los diálogos anteriores el usuario es un receptor secundario donde puede leer la información y asimilar lo más importante. Al final de la conversación el campesino va a decirle a Tacho dónde se originó el zapatismo pero los federales los atacan, impidiéndole decir lo más importante del encuentro, el usuario asimila los datos dados por el campesino que utilizará en la siguiente secuencia.



## 20.-Donde Tacho pide ayuda para encontrar el estado que le dijo el desempleado revolucionario



**OBJETIVO:** Ubicar espacialmente el lugar donde se levantaron los zapatistas de 1911.

**DESCRIPCIÓN:** En esta secuencia Tacho pide al usuario ubicar en un mapa el estado en donde se originó el zapatismo.

**SUGERENCIA DIDÁCTICA:** De manera gráfica, en un mapa de México (del centro del país para ser exactos y sin nombres) el usuario podrá ubicar geográficamente el estado utilizando los datos del desempleado revolucionario. El profesor debe aclarar a los alumnos que la actual división política de los estados es una referencia para ubicar los acontecimientos del pasado. "Se trata de un espacio que, por así decirlo, se ensancha o escoge, se hace grande o pequeño al compas de una serie de circunstancias." (Llorens, 1996: 55)



**21.- Donde se regresa al submenú y se realizan las dos últimas actividades de Geografía “1911 y 1994”**

**Romero**

a lo largo de esta aventura Tacho observó las características de los zapatsitas de 1911 y de 1994 observálas y escribe sus diferencias físicas e ideológicas. Cuando termines presiona F5.



**OBJETIVO:** Diferenciar física e ideológicamente los movimientos armados de los zapatistas de 1911 y 1994.

**DESCRIPCIÓN:** En esta secuencia se pide al usuario observar las características de los zapatistas y neozapatistas el alumno al terminar de interpretar presionará F5.

**SUGERENCIA DIDÁCTICA:** Los estudiantes forman una explicación de las características físicas de los miembros que componen ambos movimientos, el profesor debe mencionar que no solamente deben hacer la descripción sino una explicación de lo que hasta ahora han reconocido en la propuesta y en las clases anteriores. De esta manera se ocupan esquemas anteriores de los alumnos y utilizan la nueva información utilizada.

## 22.- Donde ubica en su región a los dos tipos de zapatistas



OBJETIVO: Ubicar en un mapa a los zapatistas y neozapatistas según su región de influencia.

DESCRIPCIÓN: Esta última secuencia presenta al usuario a varios personajes de los dos movimientos, Tacho tiene que ubicarlos en su región, sur si son neozapatistas y centro si son zapatistas de la revolución. Si falla el zapatista vuelve a su lugar de de origen y se guarda el error, si acierta se mantiene en su región y se guarda el acierto.

SUGERENCIA DIDÁCTICA: Esto ayuda a resolver parte del origen de la problemática, reconocer gráficamente y geográficamente a los zapatistas revolucionarios y neozapatistas. El usuario reacomoda lo asimilado anteriormente ubicando y reconociendo a los personajes de los temas en un mapa.

**23.- Si del Menú principal el usuario elige “Contratiempos de Tacho en el tiempo”**



**OBJETIVO:** Establecer en definitiva los cambios y las permanencias en ambos acontecimientos históricos.

**DESCRIPCIÓN:** Se describe el problema de Tacho y se le pide ayuda al usuario.

**SUGERENCIA DIDÁCTICA:** El profesor puede mencionar una introducción de las permanencias y cambios históricos utilizando varios ejemplos como el federalismo, la corrupción, nuestra alimentación, etc. el alumno puede participar mencionando algunos ejemplos.



## 24.- Donde se pide a los usuarios acomodar cambios y permanencias

Romero jala la imagen a su caja correspondiente.

The interface is set against a background of colorful, concentric circles. At the top, a white box contains the instruction "Romero jala la imagen a su caja correspondiente." Below this, a horizontal timeline arrow spans from 1911 to 1994. Above the arrow, the word "Cambios" is centered over the period from 1911 to approximately 1940, and "Permanencias" is centered over the period from approximately 1940 to 1994. Below the arrow, the word "Permanencias" is centered over the period from 1911 to approximately 1940, and "Cambios" is centered over the period from approximately 1940 to 1994. Four yellow rectangular boxes are arranged in a 2x2 grid. The top-left box is labeled "CAMBIO DEL GRUPO EN EL PODER" and contains a black and white photograph of a group of women. The top-right box is labeled "VOTO DE LA MUJER" and contains a black and white photograph of a woman at a voting station. The bottom-left box is labeled "PERMANENCIA DE UN GRUPO EN EL PODER" and contains the logo of the PAN (Partido Acción Nacional). The bottom-right box is labeled "POBREZA" and contains the logo of the PRI (Partido Revolucionario Institucional). The PAN logo is a blue circle with the letters "PAN" in white. The PRI logo is a circle divided vertically into green and red halves with the letters "PRI" in white.

**OBJETIVO:** Ordenar y reconocer los cambios y permanencias en el contexto entre los dos movimientos armados.

**DESCRIPCIÓN:** Aquí se pide al usuario arrastrar la imagen a su recuadro correspondiente, si falla la imagen vuelve a su lugar inicial y si acierta la imagen se centrará a su cuadro correspondiente.


**SUGERENCIA DIDÁCTICA:** El alumno es capaz de reconocer los cambios y permanencias, se recomienda que el profesor no mencione a los alumnos por qué esos acontecimientos son permanencias y cambios ya que la siguiente secuencia les preguntará eso. Lo que si puede preguntar es cuántos años han pasado entre ambos acontecimientos, qué acontecimientos han ocurrido en ese periodo de duración, etc.

**25.- Donde se le pregunta al usuario por qué son cambios y permanencias**

Muy bien Romero... te pido ahora expliques por qué esas imágenes corresponden a cambios y continuidades. Escribe sobre el espacio en blanco, cuando termines presiona "Enter".

Continuidades:  
POBREZA  
PERMANENCIA  
DE UN GRUPO  
EN EL PODER.

Cambios:  
VOTO DE LA  
MUJER  
CAMBIO DEL  
PARTIDO EN EL  
PODER



**OBJETIVO:** Redactar de manera clara y precisa argumentos respondiendo por qué los alumnos consideran cambios y permanencias esos acontecimientos.


**DESCRIPCIÓN:** Tacho pregunta al usuario por qué son cambios y permanencias lo organizado en la secuencia pasada.

**SUGERENCIA DIDÁCTICA:** La interpretación del alumno es importante ya que mostrará qué interpretación está formando de los temas, los acontecimientos que ocurrieron entre la revolución y el levantamiento del EZLN en Chiapas.

## 26.- La última actividad para componer la micro del tiempo

Romero para por fin restaurar la micro, Tacho debe organizar imágenes del zapatismo y neozapatismo perdidas en el túnel del tiempo y así poder viajar de nuevo.

Tiene que organizarlas a partir de su ámbito correspondiente: Social, Político y Económico.



Económico	Político	Social

**OBJETIVO:** Ordenar de acuerdo a su ámbito de análisis los problemas que se presentaron en ambos acontecimientos.

**DESCRIPCIÓN:** En esta secuencia Tacho pide al usuario jalar las imágenes a su ámbito correspondiente, si falla la imagen regresa a su lugar inicial y si acierta la imagen se centrará en su lugar correspondiente.

**SUGERENCIA DIDÁCTICA:** Las imágenes corresponden a tres ámbitos del transcurrir histórico, el concepto es correspondiente con la imagen y tienen relación con los temas abordados, el profesor puede explotar las imágenes explicando y/o preguntando dónde están los personajes, etc.



**27.- Si del menú principal el usuario elige “Es cuestión de saber leer y saber luchar”**



**OBJETIVO:** Reconocer los documentos bases de ambos acontecimientos históricos.

**DESCRIPCIÓN:** Se presenta otro submenú para que el usuario elija el documento que quiera y una actividad de ambos. Se escucha de fondo la canción “Zapata vive” que puede ser explotada didácticamente.

**SUGERENCIA DIDÁCTICA:** Se recomienda que se utilice primero el Plan de Ayala y después Declaraciones de la Selva y al final *Conceptos de Lecturas*.

## 28.- Si del submenú se elige Plan de Ayala.

**Romero**


Tacho se encontró en el Túnel del Tiempo el Plan de la Villa de Ayala incompleto, complétalo jalando los conceptos a su lugar correspondiente:

Los que subscribimos, constituidos en Junta Revolucionaria para sostener y llevar a cabo las promesas que hizo la Revolución de 20 de noviembre de 1910 (...) declaramos solemnemente ante la faz del mundo civilizado que nos juzga y ante la Nación a que pertenecemos y amamos, los propósitos que hemos formulado para acabar con la tiranía que nos oprime (...):

Teniendo en cuenta: que el llamado Jefe de la Revolución Libertadora de México, don \_\_\_\_\_, por falta de entereza y debilidad suma, no llevó a feliz término la Revolución que gloriosamente inició con el apoyo de Dios y del pueblo, puesto que dejó en pie la mayoría de los poderes gubernativos y elementos \_\_\_\_\_ del Gobierno dictatorial de \_\_\_\_\_, que no son, ni pueden ser en manera alguna la representación de la Soberanía Nacional, y que, por ser acérrimos adversarios nuestros y de los principios que hasta hoy defendemos, están provocando el malestar del país y abriendo nuevas heridas al seno de la Patria.

(...) Que los terrenos, montes y aguas que hayan usurpado los hacendados, científicos o caciques a la sombra de la justicia venal, entrarán en \_\_\_\_\_ inmuebles desde luego, los pueblos o ciudadanos que tengan sus títulos, correspondientes a esas propiedades, de las cuales han sido despojados por mala fe de \_\_\_\_\_.

**Francisco I. Madero**    **nuestros opresores**  
**Porfirio Díaz**        **corrompidos de opresión**  
**posesión de esos bienes**



**OBJETIVO:** Organizar conceptos importantes en el documento esencial del zapatismo revolucionario.

**DESCRIPCIÓN:** Tacho junto con el usuario debe jalar conceptos a su espacio correspondiente para formar el Plan de Ayala.

**SUGERENCIA DIDÁCTICA:** Esta construcción es importante ya que el alumno asimila los conceptos más importantes del plan, el profesor puede leer junto con los alumnos el texto y así individualmente completarlo.



## 29.- Si el usuario elige “Declaraciones de la Selva”

**PRIMERA DECLARACIÓN DE LA SELVA LACANDONA**  
Al pueblo de México:  
Hermanos mexicanos:

Somos producto de 500 años de luchas: primero contra la esclavitud, en la guerra de Independencia contra España encabezada por los insurgentes, después por evitar ser absorbidos por el expansionismo norteamericano, luego por promulgar nuestra Constitución y expulsar al Imperio Francés de nuestro suelo, después la dictadura porfirista nos negó la aplicación justa de leyes de Reforma y el pueblo se rebeló formando sus propios líderes, surgieron Villa y Zapata, hombres pobres como nosotros a los que se nos ha negado la preparación más elemental para así poder utilizarnos como carne de cañón y saquear las riquezas de nuestra patria sin importarnos que estemos muriendo de hambre y enfermedades

**Romero**

Desliza las barras para seguir leyendo cuando termines da clic derecho.

**SEXTA DECLARACIÓN DE LA SELVA LACANDONA**  
"DE DÓNDE ESTAMOS AHORA"

Bueno, pues empezamos entonces a echarle ganas a los municipios autónomos rebeldes zapatistas, que es como se organizaron los pueblos para gobernar y gobernarse, para hacerlos más fuertes. Este modo de gobierno autónomo no es inventado así nomás por el EZLN, sino que viene de varios siglos de resistencia indígena y de la propia experiencia zapatista, y es como el autogobierno de las comunidades. O sea que no es que viene alguien de afuera a gobernar, sino que los mismos pueblos deciden, de entre ellos, quién y cómo gobierna, y si no obedece pues lo quitan. O sea que si el que manda no obedece al pueblo, lo corretean, se sale de autoridad y entra otro.

Así fue como se nacieron las Juntas de Buen Gobierno, en

OBJETIVO: Conocer los documentos bases del neozapatismo.

DESCRIPCIÓN: Aquí al usuario se le presentan dos textos cortos: la Primera y la Sexta Declaración de la Selva Lacandona.

SUGERENCIA DIDÁCTICA: Se recomienda que el profesor junto a los alumnos lean los documentos, realizar esta lectura en voz alta dividiendo al grupo en dos: unos leen la Primer Declaración y la otra parte la Sexta Declaración. Pueden comentar y preguntar al profesor lo que no hayan entendido, el profesor al mismo tiempo puede preguntar a los alumnos para enriquecer la lectura.

**30.- Donde se le pregunta al alumno de las dos declaraciones**



**OBJETIVO:** Que el alumno explique lo asimilado en las lecturas anteriores.

**DESCRIPCIÓN:** Tacho pide que el usuario escriba sus respuestas de las Declaraciones de la Selva Lacandona en el espacio en blanco, para seguir al siguiente despliegue debe presionar F5.

**SUGERENCIA DIDÁCTICA:** Es importante que en TODAS las explicaciones de los alumnos contengan algunos conceptos claves de las secuencias, utilizar la información en las explicaciones escritas reflejaría una asimilación y apropiación del conocimiento que se ofrece a los estudiantes.

### 31.- Si el usuario elige "Conceptos clave"



OBJETIVO: Asimilar por categorías los conceptos que se ubicaron dentro de la propuesta computacional.

DESCRIPCIÓN: Tacho pedirá al usuario acomodar los conceptos a su caja correspondiente, si erran la imagen regresará a su posición inicial si aciertan se colocará en su caja correspondiente.

SUGERENCIA DIDÁCTICA: El profesor puede sugerir a los alumnos apuntar en sus libretas los conceptos que se presentaron y realizar un ensayo, cuento o narración utilizando esos conceptos, pueden agregar más o inferir otros.



### 32.- Si el usuario elige ir a “Saber más”

The screenshot shows a web interface with a colorful, abstract background. At the top, a white box with the name 'Romero' in red text contains the instruction: 'Da clic sobre las fuentes donde se consultó y tomó las imágenes y textos de éste trabajo, las comparto para que investigues más sobre los temas.' Below this, a cyan box provides information about 'Periódico Online La Jornada de la UNAM', stating it is a national circulation newspaper that critically addresses important national topics, with articles and images available from 1990 to the present. The interface includes a red button labeled 'Las rolas', the 'La Jornada' logo, and a cyan button labeled 'Ir a Menú Principal'. At the bottom, there are four image thumbnails: a magazine cover titled 'AÑOS DESPUÉS ALZAMIENTO', a magazine cover titled 'RELATOS e historias EN MÉXICO' featuring Emiliano Zapata, a book cover titled 'Historia de México II 3', and a magazine cover titled 'REBELDÍA'.

OBJETIVO: Conocer los documentos con los que se elaboró la propuesta.

DESCRIPCIÓN: En esta secuencia los alumnos podrán ver las fuentes de la propuesta computacional.

SUGERENCIA DIDÁCTICA: El profesor podrá facilitar o conseguir los archivos por internet o bien, decir a los usuarios dónde conseguirlos, al mismo tiempo se hará referencia a la música utilizada en los submenús.

## CAPÍTULO III

### PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN

Para darle un sentido científico a la *Propuesta Educativa Computacional: Comprensión de las permanencias y cambios históricos en el zapatismo revolucionario y neozapatismo* y, averiguar que la misma favorece la comprensión de ambos sucesos históricos se realiza el siguiente protocolo de investigación.

#### PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Las preguntas que guiarán la propuesta y que se resolverán a lo largo del proceso de investigación son las siguientes:

- ¿Los alumnos de tercer año de secundaria asimilan las permanencias conceptuales del zapatismo y del neozapatismo?
- ¿Los alumnos de tercer año de secundaria asimilan los cambios conceptuales del zapatismo y del neozapatismo?

#### HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

- Los alumnos de tercer año de secundaria asimilan los conceptos de cambios y permanencias históricas relacionados a los temas del Zapatismo Revolucionario y Neozapatismo utilizando la propuesta computacional.

#### HIPOTESIS NULA

- Los alumnos de tercer año de secundaria NO asimilan los conceptos de cambios y permanencias históricas relacionados a los temas del Zapatismo Revolucionario y Neozapatismo utilizando la propuesta computacional.

#### VARIABLE

La variable será la siguiente:

- **Nivel de asimilación** de conceptos zapatistas y neozapatistas respecto a sus cambios y permanencias. La asimilación en este caso es categórica ordinal.



Se tomarán en cuenta diez conceptos básicos en los temas de la propuesta, a continuación se presenta un puntaje de asimilación:

<b>No. de concepto.</b>	<b>Nombre del concepto</b>
1	<b>Autonomía Zapatista</b>
2	<b>Juntas de Buen Gobierno</b>
3	<b>Influencia de las Declaraciones de la Selva Lacandona</b>
4	<b>Región de la Selva Lacandona</b>
5	<b>Influencia del Plan de Ayala</b>
6	<b>Reparto agrario</b>
7	<b>Región de Morelos</b>
8	<b>Libertad, justicia y ley</b>
9	<b>Desigualdad social</b>
10	<b>Pobreza social</b>

La asimilación es la interpretación de conocimiento nuevo a partir de las experiencias y esquemas previos del alumno-usuario (ver *Capítulo II Marco Referencial*), en este caso, los conceptos son asimilados en las construcciones explicativas de los usuarios dentro de las rutinas de la propuesta (ver *Capítulo II Manual de Sugerencias Didácticas*). En suma, el nivel de asimilación podrá medirse de acuerdo al número de conceptos que el usuario utilice en sus interpretaciones con la propuesta computacional.

En la propuesta computacional que se investiga se pretende que los alumnos asimilen conceptos relacionados a los cambios y permanencias del zapatismo y neozapatismo. La utilidad explicativa de los conceptos es muestra clara de que han sido asimilados por los alumnos, la identificación en sus escritos debe, por lo

tanto, utilizarse de manera correcta diferenciando ambos acontecimientos históricos.

## INDICADORES

**Número de aciertos:** Debido a que los conceptos deben ser utilizados en su contexto correcto estos deben ser organizados de acuerdo al movimiento histórico correspondiente: zapatista o neozapatista<sup>11</sup>. Entre mayor sea el número de errores dentro de la propuesta computacional el alumno no estará asimilando los conceptos, en cambio si el alumno tiene mayor aciertos que errores es un indicador favorable en la asimilación de conceptos de los temas presentados.

## METODOLOGÍA

Debido a que la variable es ordinal se utiliza la prueba Wilcoxon-Mann-Whitney. “Esta es una de las pruebas no paramétricas y constituye una opción bastante buena a la prueba paramétrica “t”, es decir, a pesar de que la prueba “t” sea para variables de intervalo el análisis estadístico que se utiliza en este protocolo de investigación es confiable tanto como “t”.

## TRATAMIENTOS

Para la investigación de la propuesta se asignará un grupo control (donde se aplicará el método convencional) de aproximadamente cincuenta alumnos y uno experimental (donde se aplicará la propuesta computacional) de otro tanto similar<sup>12</sup>.

**Grupo Experimental:** Este grupo utilizará la propuesta educativa computacional y al final realizarán una prueba donde expondrán sus saberes asimilados.

---

<sup>11</sup> En la tabla del puntaje de asimilación los primeros cuatro conceptos pertenecen al Neozapatismo, los cuatro posteriores al Zapatismo Revolucionario y los últimos dos corresponden a conceptos relacionados con ambos movimientos históricos, sus usos pueden estar explícitos en las construcciones interpretativas de los alumnos.

<sup>12</sup> Para controlar los factores de confusión como los alumnos muy “adelantados” o “inteligentes” respecto a otros con rendimiento académico bajo se crea un instrumento para organizar la variabilidad de tipo de alumnos que se incluirán y así obtener el tamaño de la muestra en el grupo experimental y control (ver anexo1).

**Grupo Control:** Este grupo realizará actividades convencionales de los temas de la propuesta, así mismo realizarán la misma prueba que el grupo experimental<sup>13</sup>.

### ANÁLISIS DE RESULTADOS

Como se mencionó en la metodología la prueba Wilcoxon-Mann-Whitney será utilizada como análisis estadístico teniendo como nivel de confiabilidad un 0.05. Debido a que el número de alumnos es grande en el grupo control y experimental se utiliza la fórmula para muestras grandes:

$$Z = \frac{W_x \pm 0.5 - m(N+1)/2}{\sqrt{mn(N+1)/12}}$$

Donde:

“m” es el número de alumnos en el grupo experimental.

“n” es el número de alumnos del grupo control.

“W<sub>x</sub>” es la sumatoria de los rangos del primer grupo.

“±0.5” el valor +0.5 es agregado si deseamos encontrar las probabilidades en el lado izquierdo de la distribución y el valor -0.5 es agregado si deseamos encontrar las probabilidades en el lado derecho de la distribución. En este caso se quieren saber ambas para comparar el resultado del grupo control y experimental.

---

<sup>13</sup> El instrumento evaluativo para el grupo control y experimental se puede apreciar en el anexo 2.

## ANEXOS

### ANEXO 1

#### EXAMEN PARA EVITAR FACTORES DE CONFUSIÓN

Nombre: \_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Contesta ubicando sobre la línea el número del estado correspondiente.



1.- El estado de Chihuahua: \_\_\_\_\_

2.- El estado de Yucatán: \_\_\_\_\_

3.- El estado de Zacatecas: \_\_\_\_\_

4.- El estado de San Luis Potosí: \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Lee el siguiente texto y responde lo que se te pide parafraseando:

*“Y entonces el capitalismo quiere decir que hay unos pocos que tienen grandes riquezas, pero no es que se sacaron un premio, o que se encontraron un tesoro, o que heredaron de un pariente, sino que esas riquezas las obtienen de explotar el trabajo de muchos. O sea que el capitalismo se basa en la explotación de los trabajadores, que quiere decir que como que exprimen a los trabajadores y les sacan todo lo que pueden de ganancias. Esto se hace con injusticias porque al trabajador no le pagan cabal lo que es su trabajo, sino que apenas le dan un*



*salario para que coma un poco y se descansa un tantito, y al otro día vuelta a trabajar en el explotadero, que sea en el campo o en la ciudad.”*

5.- ¿Qué es el capitalismo?

---

---

---

---

6.- ¿Por qué el capitalismo es injusto con los trabajadores?

---

---

---

---

---

Firma del alumno.



---

---

8.- ¿Qué contenido significativo tiene la Primera y Sexta Declaración de la Selva Lacandona?

---

---

---

---

---

---

INSTRUCCIONES: Observa el siguiente mapa y contesta las dos siguientes preguntas escribiendo sobre la línea el número y nombre del estado.



9.- Es el estado en donde se originó el Zapatismo Revolucionario\_\_\_\_\_.

10.- Es el estado donde se originó el Neozapatismo:\_\_\_\_\_.

---

Firma del alumno

## BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

Aisenberg B. y Alderoqui S. (Eds.). *Didáctica de las ciencias sociales. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.

Augustowsky, G. et al. (2000), *Tras las huellas urbanas: enseñar historia a partir de la ciudad*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Novedades Educativas.

Bloch, Marc (1994) *Introducción a la Historia*. México: FCE.

Burke, P. (1990). *La Revolución Historiográfica Francesa*. Barcelona, España: Gedisa Editorial.

Carretero, M. (1995). *Construir y enseñar: las ciencias sociales y la historia*. Buenos Aires, Argentina: Aique Grupo Editor.

Coll, C. (1997). *¿Qué es el constructivismo?* Buenos Aires, Argentina: Magisterio del Río de la Plata.

De la Fuente, R. (1992). *Psicología Médica*. México: FCE

Delval, J. (1987). *Crece y piensa. La construcción del conocimiento en la escuela*. Barcelona, España: Cuadernos de Pedagogía Editorial Laia.

Galván Lafarga, L. E. (Coord.) (2006). *La formación de una conciencia histórica. Enseñanza de la Historia en México*. México: Academia Mexicana de la Historia.

Lerner, V. (1997). *Los niños, los adolescentes y la enseñanza de la historia*. México: SNTE.

Llanes, L. (2006). *Didáctica de la Historia para el siglo XXI*. México: Palabra de Clío.

Lozano, J (2001). *Teorías del aprendizaje*. México: SEP.

Perraudau, M. (2001). *Piaget Hoy. Respuestas a una controversia*. México: FCE.

Pozo, J. I. (1999). *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. Madrid, España: Morata.

Salazar, J. (1999). *La enseñanza de la Historia ¿y los maestros que enseñamos por historia?* México: UPN.

Siegel, S. (2009). *Estadística no paramétrica aplicada a las ciencias de la conducta*. México: Trillas



Trepat, C-A. (1995). *Procedimientos en historia. Un punto de vista didáctico*. Barcelona, España: Editorial Gráo.

**Tesis:**

Blanco Rebollo, A. (2007). *La representación del tiempo histórico en los libros de texto de primero y segundo de la enseñanza secundaria obligatoria*. Tesis Doctoral, Barcelona, España: Universidad de Barcelona. Disponible en:

[http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/1334/01.ABR\\_TESIS.pdf;jsessionid=FFCA182F565026A0AC138084845B9F79.tdx1?sequence=1](http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/1334/01.ABR_TESIS.pdf;jsessionid=FFCA182F565026A0AC138084845B9F79.tdx1?sequence=1)

**BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA DENTRO DE LA PROPUESTA**

**Revistas:**

*Rebeldía*, Editorial Independiente, México DF, Año 9, No. 72.

*Relatos e Historias de México*, Editorial Raíces, México DF Año 5, No. 75.

*Proceso Edición Especial*, Editorial CISA, México DF, Año 1, No. 43.

**Periódicos On-line:**

[www.lajornada.unam.mx/archivográfico/versionesanteriores](http://www.lajornada.unam.mx/archivográfico/versionesanteriores)

**Libros de texto:**

Nieto López, Jesús (et. al.), *Historia de México 2, 2007*. México: Trillas

Rico Galindo, Rosario (et. al.) *Historia de México, 2008*. México: Ateneo Trillas.