



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

TESIS

LA BIBLIOTECA ESCOLAR: UN ESPACIO PARA PROMOVER LA LECTURA
MEDIANTE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN NIÑOS DE TERCER GRADO

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

ANA VALERIA GONZÁLEZ ORTIZ

ASESOR DR. VÍCTOR GÓMEZ GERARDO

MÉXICO, D.F. ENERO 2015

Agradecimientos

Por el valor de la amistad y el amor que resiste hasta el final sin importar cuantas dificultades se presenten en el camino, dedico estas líneas.

Como en un viaje que emprendes con tanto entusiasmo lleno de aventuras y experiencias se ha forjado este trabajo, la aventura se inicio con muchas personas que anhelaba se quedaran al final del recorrido para ver reflejados los esfuerzos que se invirtieron, pero la vida es tan dinámica que no podemos parar y esperar a que muchas de esas personas regresen a compartir el logro, al final no importa cuántas personas se quedaron sino cuántas realmente me apoyaron incondicionalmente y son a esas personas a las cuales agradezco.

A mi familia:

A.E.E.A

Por todo el apoyo, cariño y comprensión que demostraron a lo largo de mi formación académica y hacer de este sueño una realidad alcanzable, quiero compartir con ustedes este logro obtenido.

Noches de desvelo, momentos de angustia, llantos y risas las han compartido conmigo durante tanto tiempo resistiendo hasta el final para que yo obtuviera aquello que tanto deseaba; no me queda más que decir que son la mayor riqueza que pueda poseer en la vida, su apoyo incondicional ha sacado lo mejor de mí para hacer realidad los sueños que tanto anhelaba.

Gracias por ser esa familia especial que apoya, resiste hasta el final y celebra todos los triunfos y fracasos que en la vida se obtengan, porque de ellos se aprende para ser mejores cada día.

A mis amigas:

Sin duda las amistades son la familia que uno elige fuera de casa y considero que hasta ahora me rodean las mejores personas con las que puedo compartir sueños, triunfos y fracasos, ellas que sin duda han estado a mi lado acompañándome a vivir mil aventuras siguen demostrando que una amistad no tiene límites cuando es verdadera.

ÍNDICE

Introducción	4
Capítulo I.	
1. Lineamientos teórico metodológico	7
1.1 Presentación	7
1.2 Planteamiento del problema	7
1.3 Delimitación	8
1.4 Justificación	8
1.5 Objetivos	9
1.6 Preguntas de investigación	9
1.7 Metodología de investigación	10
2. ¿Para qué una biblioteca escolar?.....	11
2.1 La biblioteca escolar en el camino del cumplimiento de la política educativa.....	11
2.2 El Programa de Estudios 2011 como referente para la creación de estrategias para la biblioteca escolar	17
2.3 Cómo fortalecer nuestra biblioteca escolar	20
2.4 Una mirada a nuestro Programa Nacional de Lectura y Escritura	23
2.5 Estrategias para el fortalecimiento de la lectura y escritura en nuestro sistema educativo nacional	26
2.6 El libro de texto gratuito de español tercer grado y la vinculación que existe con el fomento a la lectura y la biblioteca escolar	30
2.7 Biblioteca escolar como sinónimo de lectura	36
2.8 El profesor como promotor de la biblioteca escolar y la lectura	38
Capítulo II.	
3. Diagnóstico de la biblioteca escolar: Trabajo de campo.....	40
3.1 Dinámica escolar empleada en la institución Gral. Heriberto Jara Corona para el uso de la biblioteca escolar	41
3.2 Elementos que componen a la biblioteca escolar	46

3.3 La biblioteca escolar como un espacio que complementa a una institución educativa	49
3.4 La biblioteca escolar: Perspectiva desde la práctica docente	50
3.5 Biblioteca escolar: Una aproximación a la realidad educativa desde el trabajo de campo	59

Capítulo III

4. Estrategias didácticas a implementar en la biblioteca escolar.....63

4.1 Estrategias didácticas: Propuesta a implementar en la biblioteca escolar	65
4.1.1 Comité de la biblioteca escolar: Profesores y padres de familia	65
4.1.2 Avisos	66
4.1.3 ¿Sabías que?	67
4.1.4 Mes de	68
4.1.5 Exposiciones	70
4.1.6 El ABC de la biblioteca escolar	71
4.1.7 Cuentos que hay que contar	72
4.1.8 El detalle del día	73
4.1.9 Carta a un amigo	74
4.1.10 ¿Quién da más?	74
4.1.11 Recreo con los libros	75
4.1.12 Rescata una aventura	75
4.1.13 Cartilla para la biblioteca escolar	77

Conclusiones

80

Bibliografía

83

Anexos

85

Introducción

Esta tesis pretende contribuir al ámbito educativo aportando la visión de nuestro sistema educativo mexicano en el proceso de promoción de la biblioteca escolar y fomento a la lectura; señalar aquella labor que el alumno, profesores y directivos presentan para contribuir con lo establecido en los programas de apoyo a la lectura es tarea fundamental en el proceso.

El primer capítulo se divide en dos fases, la primera presenta los lineamientos teórico metodológico que marcan las vías por las cuales las tesis se desarrolla, después siguen los puntos de análisis que la SEP (Secretaría de Educación Pública) ha señalado como el deber ser de la biblioteca escolar y el fomento a la lectura, los programas que en materia educativa se han creado para contribuir con la política educativa que en México se ha elaborado para fortalecer el ámbito educativo son parte del material de análisis para esquematizar el proceso y concepto de la biblioteca escolar y la lectura de libros que en ella se encuentran. Cabe señalar que el sustento que mayor peso tiene en este trabajo es precisamente aquel material que la SEP (Secretaría de Educación Pública) ha brindado para educación básica con la intención de apoyar los procesos que mayor dificultad han presentado para su desarrollo, en este caso lo que nos concierne retomar es aquellos documentos que tocan puntos esenciales de biblioteca escolar y fomento a la lectura.

Además en este capítulo entra un punto de análisis esencial, para entender el proceso y a sus promotores, descubrir el por qué no se han generado los resultados esperados con base a lo que se tiene en la escuela son un punto inicial para descubrir en el diagnóstico que se realiza en la escuela Gral. Heriberto Jara Corona que se presenta en el segundo capítulo de este trabajo.

En el segundo capítulo se desarrolla el trabajo de campo, es decir, el diagnóstico de la biblioteca escolar de la escuela que fue observada (Escuela Gral. Heriberto Jara Corona) en este capítulo se extrae un poco de la realidad educativa que dicha institución presenta para en el desarrollo de actividades para promover la biblioteca

escolar y el fomento a la lectura. La participación de los profesores es la clave en el fenómeno a observar, sus aportaciones contribuyen al desarrollo o retroceso, según sea el caso, de la biblioteca escolar y el fomento a la lectura de libros, dentro y fuera del aula. En voz de los profesores podremos analizar mediante las entrevistas que se realizaron la realidad que ellos perciben desde la práctica docente, las limitantes que en el proceso se presentan y la concepción que ellos atribuyen a la biblioteca escolar así como a la lectura de los libros. Verificar las condiciones del espacio que se ha destinado para fungir como biblioteca escolar son parte del diagnóstico presentado, el material de lectura, el mobiliario así como el espacio físico con el que se cuenta son elementos de análisis y observación.

Todo el diagnóstico presentado con los elementos antes mencionados permiten generar con base a lo presentado en el capítulo uno, el contraste de lo que implica un deber ser de la biblioteca escolar y lo que en realidad es la biblioteca escolar en las instituciones educativas, no pretendo generalizar el fenómeno presentado, pero este trabajo de campo evidencia algunas de las limitantes evidentes que no contribuyen al desarrollo de las bibliotecas escolares y por ende al fomento a la lectura de los libros. No sólo es importante descubrir que nos hace falta para generar resultados favorables habrá que añadir a ello las propuestas de mejora para obtener lo esperado, ello lo podremos encontrar en nuestro siguiente capítulo mediante las estrategias didácticas pertinentes para los usuarios que se han considerado en el diagnóstico.

Para complementar el trabajo de investigación, reunimos una vez que tenemos las bases del deber ser de la biblioteca escolar y fomento a la lectura en México y la visión de los profesores en el proceso que destacan las limitantes en su práctica docente se da paso al capítulo tres, este proporciona a todos los lectores, profesores, promotores de la educación, asesores, gestores entre otros involucrados en mejorar los procesos educativos, una gama de estrategias para implementar en las escuelas de educación básica tomando en cuenta a la población de tercer grado de primaria

para su ejecución. Las actividades a llevar a cabo se brindan tomando en cuenta el diagnóstico de la biblioteca escolar de la institución Gral. Heriberto Jara Corona sin embargo, todas ellas pueden ser modificadas dependiendo los fines de la institución; es decir, el trabajo presentado es una aportación para la educación y puede ser que no dé respuesta a todo o solucione todas las problemáticas educativas que se vinculen con la promoción de la biblioteca escolar y el fomento a la lectura, pero si contribuye como un punto de análisis con base al diagnóstico de una institución que exhibe su realidad educativa que limita el desarrollo de la promoción y fomento a la lectura de libros.

Para concluir la investigación se agregan las conclusiones pertinentes que cierran el proceso de investigación con la aportación personal del escritor, aunado a ello se encuentra la bibliografía utilizada y los anexos como parte de la evidencia presentada para la investigación.

Capítulo I.

1. Lineamientos teórico metodológico

En este capítulo se presenta el proceso de investigación marcando las pautas que dan sustento al trabajo realizado. Así mismo se argumenta con base a la teoría pertinente la problemática respecto a la biblioteca escolar y la promoción de la lectura.

1.1 Presentación

Esta investigación es de carácter cualitativo y de corte etnográfico, dicha investigación pretende analizar la dinámica de trabajo en el centro escolar realizado por directivos, profesores y alumnos así mismo identificar el nivel de apoyo en esta labor por los padres de familia ya que todos forman un conjunto de actores íntimamente involucrados en el funcionamiento de la biblioteca escolar; el análisis de la problemática permitirá realizar una propuesta de estrategias de trabajo para promocionar la biblioteca escolar como un espacio para promover la lectura.

La investigación gira en torno a cumplir los objetivos planteados con base al trabajo de campo realizado. Lo enriquecedor de esta investigación es contrastar aquello que se marca como el deber ser de una biblioteca escolar y lo que resulta ser en un ambiente real dentro de un marco educativo; cómo funcionan los roles de los directivos, docentes y padres de familia para establecer dinámicas de trabajo que favorezca estos espacios y la promoción de la lectura en los alumnos.

1.2 Planteamiento del problema

El objetivo primordial de la biblioteca es ser centro dinamizador de la vida académica, generando procesos de comunicación, enseñanza-aprendizaje y encuentro con la cultura, el saber y la ciencia, tendentes a la innovación y al desarrollo del proyecto curricular en el marco del Proyecto Educativo de Centro

(Camacho, 2005, pp. 303-324)

¿Cómo promover la biblioteca escolar para favorecer el fomento a la lectura en los alumnos de tercer grado?

La problemática del trabajo de investigación radica en verificar qué aspectos interfieren en el proceso de difusión de la biblioteca escolar y fomento a la lectura, para ello habrá que considerar a los promotores responsables de este rubro encargados de la labor en la escuela. Los profesores, alumnos y padres de familia bajo la coordinación de los directivos son actores primordiales en el proceso, averiguar en qué medida cada actor promueve dichos aspectos permitirá generar una posible respuesta a la interrogante antes planteada.

1.3 Delimitación

La problemática de la biblioteca escolar es ubicada en el contexto de la escuela Gral. Heriberto Jara Corona ubicada en el Estado de México, Municipio Naucalpan de Juárez. La población a la cual se dirigen las estrategias didácticas son principalmente para los profesores encargados de los grupos de tercer grado de primaria, la temática gira en torno a la lectura y los espacios destinados a la misma dentro de la educación formal en una institución educativa, las estrategias que se implementan para el fomento a ésta y la utilización de los recursos que disponen las bibliotecas escolares para apoyar el proceso de enseñanza.

1.4 Justificación

Esta investigación es importante porque es necesario identificar los obstáculos que se presentan en las instituciones educativas para fomentar los espacios de lectura, es decir, qué aspectos nos están limitando y/o condicionando para promover el gusto por la lectura en nuestros alumnos de primaria.

Identificar el origen de aquel abandono hacia la lectura y sus espacios de promoción resulta importante para comprender la deficiencia que presentamos en este rubro. Cabe mencionar que no solo en la biblioteca escolar se promueve el conocimiento y la verdad del origen de las cosas que se sustentan con base a teorías de nuestros antepasados, sino que también este espacio se ha creado con el objetivo de imaginar, descubrir y degustar de aventuras jamás pensadas, porque la lectura a

través de la experiencia de otros nos lleva a ver por medio de las letras el mundo que era antes, durante y después de nuestro presente.

Dentro de una institución educativa la biblioteca persigue un fin específico como apoyo a la práctica docente, sin embargo habría que considerar que tan pertinente resulta para su práctica según la perspectiva de cada profesor activo en un aula. El apoyo que se brinda para la realización de actividades en conjunto con los alumnos y padres de familia que fungen como actores claves en el proceso, resulta un estímulo para el profesor ya que su demanda y/o participación propician que éste pueda generar cada vez más estrategias las cuales le permitan interactuar con los libros de la biblioteca escolar y así apoyar su práctica docente involucrando a sus alumnos en la lectura mediante un proceso que le permita a cada alumno descubrir aquello que le ofrecen los textos y que le resulta agradable y/o placentero leer.

1.5 Objetivos

Objetivo General:

Diseñar estrategias didácticas para promover la lectura en los niños de tercer grado de primaria utilizando los recursos disponibles de la biblioteca escolar.

Objetivos particulares:

- Analizar la dinámica escolar para la utilización de la biblioteca escolar.
- Identificar el material de que dispone la Biblioteca escolar para los alumnos (obras de consulta, obras de literatura y material audiovisual).
- Analizar el espacio físico de la biblioteca escolar y la organización de los recursos disponibles.

1.6 Preguntas de investigación

¿Cuál es la estructura física de la biblioteca escolar (espacio)?

¿Cuáles son los materiales de que dispone la biblioteca escolar para los usuarios (libros de consulta, revistas, cuentos, enciclopedias etc.)?

¿Qué uso se le da a la biblioteca escolar?

¿Cuál es la dinámica empleada para la utilización de los recursos y/o espacio de la biblioteca escolar?

1.7 Metodología de investigación

Esta investigación es de corte etnográfico, a partir de la identificación de una problemática en particular como lo es en este caso el uso de la biblioteca escolar, se analizarán las estrategias y la organización de los profesores en relación al trabajo aplicado en la biblioteca escolar para el fomento a la lectura.

El diagnóstico se realizará por medio de observaciones y entrevistas (previamente diseñados para obtener la información deseada de cada sujeto) las cuales proporcionarán las bases necesarias para trabajar en la resolución y/o mejora de la problemática planteada anteriormente.

Una vez realizado el trabajo de campo se realiza el diseño de la propuesta para desarrollar estrategias didácticas que permitan al centro escolar la utilización de los recursos disponibles de la biblioteca tomando en cuenta los recursos y sujetos involucrados en este proceso para su promoción y fomento a la lectura.

2. ¿Para qué una biblioteca escolar?

Muchas veces llegamos a pensar en el porqué de las cosas, el fin que tiene y la razón por la cual existen, así que la biblioteca escolar no es la excepción, descubrir para qué sirve y en qué nos ayuda como alumnos y profesores es tarea primordial.

Hay que determinar como primer punto en este fin y razón de ser de la biblioteca escolar que esta resulta ser complemento ideal para la formación integral del alumno porque contribuye a su desarrollo académico y personal, mientras que para el profesor funge como elemento clave para fortalecer su práctica docente.

La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para funcionar con éxito en nuestra sociedad de hoy en día, que se basa cada vez más en la información y el conocimiento. La biblioteca escolar ayuda a los alumnos a desarrollar destrezas de aprendizaje de carácter vitalicio, así como su imaginación, y les ayuda de esta forma a vivir como ciudadanos responsables.

(UNESCO, 2002, p: 3)

Dentro de la institución escolar, la biblioteca deberá ser parte fundamental para alumnos, profesores y padres de familia ya que pretende contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje, la biblioteca escolar es un centro no sólo de documentación y/o recursos materiales que enriquecen la labor docente y el proceso escolar del alumno, su creación permite el acercamiento al conocimiento por medio de la palabra escrita a demás persigue la promoción del gusto, deleite y placer por la lectura.

Por lo anterior, es fundamental que durante el proceso de formación del alumno se brinde en la escuela el espacio apropiado para acceder a la lectura, donde se descubrirán versiones distintas de un mundo que compartimos en común, el material que ahí radique será pertinente para apoyar el proceso de enseñanza- aprendizaje; cabe señalar que la tarea implícita del deber ser de la biblioteca escolar persigue la difusión y fomento a la lectura. El desarrollo de habilidades y una formación integral

que contribuya con éxito a la sociedad en la que se encuentra inmerso el alumno, es factor importante que se debe señalar en los objetivos propuestos por la biblioteca escolar, con ello podemos fundamentar la existencia e importancia que tienen estos espacios dentro de la Institución. Aunado a ello habría que resaltar la tarea de fomento a la lectura no sólo para conocer y descubrir sino también para disfrutar, gozar del placer que provoca la lectura de un libro por elección y no por imposición.

El desarrollo de habilidades para la vida se ha de fortalecer con la práctica diaria del alumno en diversos contextos, es necesario que esté preparado para la vida con las herramientas materiales e intelectuales que le permitan desenvolverse en la sociedad de la cual forma parte; por eso considerar en la educación formal, ambientes de aprendizaje que propicien y/o complementen la formación del sujeto es loable.

El objetivo primordial de la biblioteca escolar es ser centro dinamizador de la vida académica, generando procesos de comunicación, enseñanza-aprendizaje y encuentro con la cultura, el saber y la ciencia tendentes a la innovación y al desarrollo de proyecto curricular en el marco del Proyecto Educativo de Centro. (Camacho, 2005, p: 306)

La participación de profesores, alumnos y padres de familia repercute en el funcionamiento de la biblioteca escolar de cada Institución educativa. La participación del alumno es vital porque se considera el actor principal en este escenario, se pretende que adquiera un aprendizaje considerable dentro del rubro de lecto-escritura, desarrolle habilidades de lectura y gusto por ésta, análisis y procesamiento de la información y amplíe su conocimiento; mientras que para los profesores es valiosa la información y los recursos que disponga la biblioteca escolar porque ayudarán a su labor como profesionales, apoyará su práctica dentro del aula empleando los recursos pertinentes para conducir al alumno al aprendizaje.

Los padres de familia fungen como responsables directos del avance que obtenga el alumno, ya que en el seno familiar el alumno deberá encontrar el apoyo principal

para impulsar su crecimiento, dicho apoyo se verá reflejado en el aula y será estimulado por el profesor durante su práctica docente.

Debemos recordar que la familia forma parte importante en el proceso de formación del sujeto ya que es ahí donde este tiene sus primeras experiencias y explicaciones del mundo que le rodea, más tarde en un ambiente formal como lo es la escuela, refuerzan sus conocimientos previos y descubre cosas nuevas que poco a poco lo acercan más a su realidad. La tarea de la escuela no se encuentra completa sin el apoyo que se ofrece en casa porque se complementan ambas y se unen para lograr un mismo fin, la familia educa y la escuela enseña.

2.1 La biblioteca escolar en el camino del cumplimiento de la política educativa

Marcar puntos de partida para cumplir el objetivo impuesto es indispensable, la tarea es conseguir que se cumplan las metas establecidas para mejorar e impulsar la educación en nuestro país, por ello resulta importante tomar como base principal las políticas educativas que se generen para el fortalecimiento de las escuelas ya que estas marcarán los objetivos a cumplir. La biblioteca escolar necesita concebirse como elemento clave en el proceso de formación del alumno, la cual contribuirá a la mejora educativa, con base en la promoción y fortalecimiento pertinente que cada escuela le deberá otorgar.

La biblioteca escolar, para que tenga sentido, debe contribuir plenamente a mejorar la calidad de la educación. Esto significa que su concepción debe estar en sintonía con las políticas educativas del país y con sus modelos educativos pedagógicos. Debe, por lo tanto, contribuir para que la institución educativa cumpla con las metas educativas nacionales e institucionales propuestas.(CERLALC, 2007, p: 29)

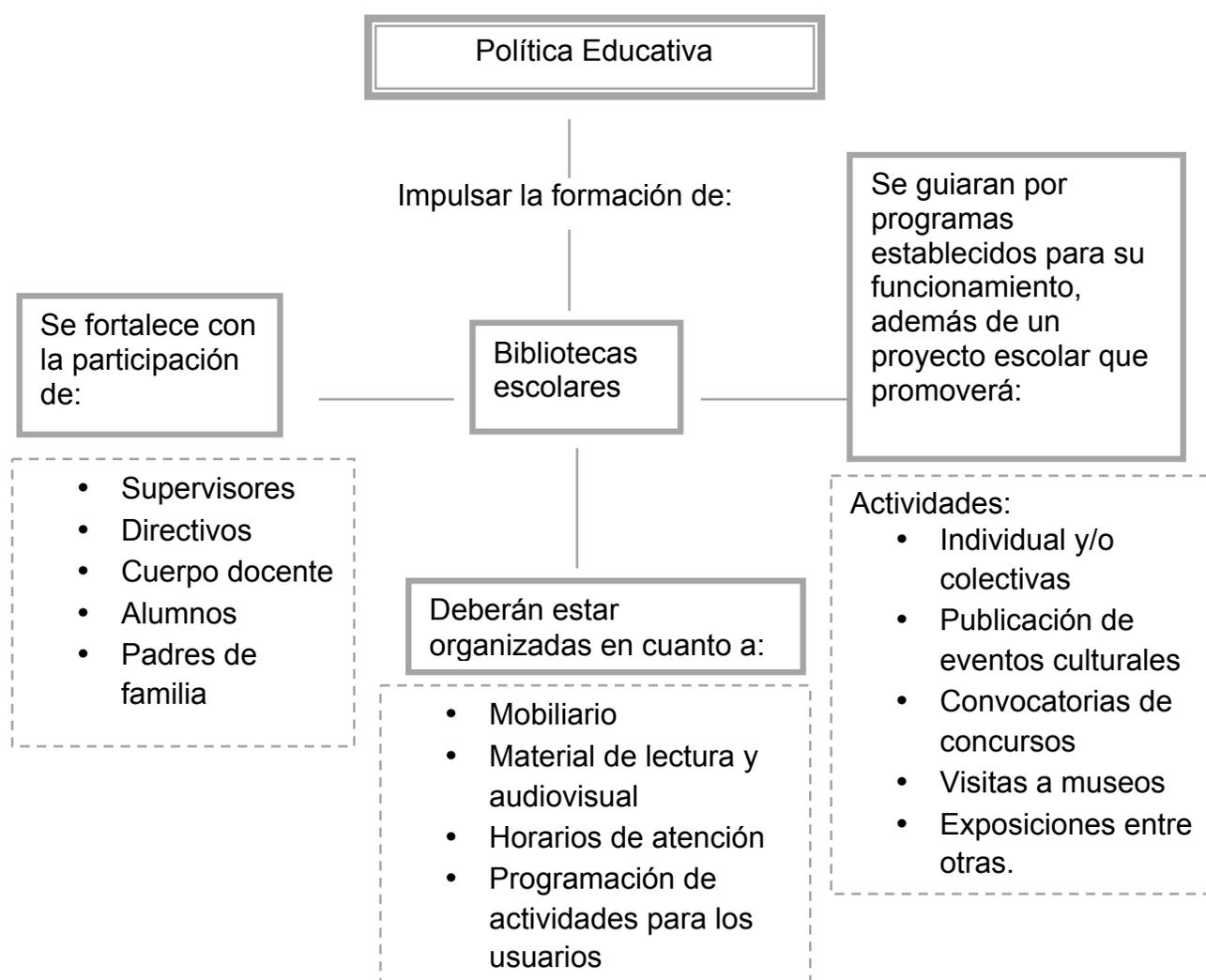
La política educativa nacional brinda las bases generales que permiten establecer objetivos específicos correspondiente al sector educativo que guiará las tareas de los actores que harán posible lo propuesto, llamemos actor en este contexto a los jefes de zona, supervisores, directivos y profesores que aterrizaran las ideas

propuestas a su realidad educativa. Una política educativa se genera en respuesta a la detección de necesidades y brinda el camino idóneo para combatir sus deficiencias, estableciendo retos para la construcción de una educación de calidad.

Hoy en día nuestro sistema educativo nacional está basado en competencias, dicho modelo deriva de la política educativa que ha sido impuesta para lograr una educación de calidad, por lo tanto la biblioteca escolar tendrá que construir objetivos con base en ello para contribuir en el desarrollo de los alumnos, una vez que se establecieron las metas a cumplir se marcan los caminos idóneos para llegar al objetivo, a ese camino se le denomina estrategia; estrategias que nos conducirán al éxito de la promoción de las bibliotecas escolares y por ende al fomento a la lectura.

El proceso que implica el logro de un objetivo no es tarea fácil, por eso la política educativa influye de manera directa en el nivel de logro que consigan las escuelas, el tiempo que dura una política educativa es clave en el proceso del cumplimiento de objetivos. Es necesario reconocer que en temas de educación, salud, bienestar social entre otros, es importante que las propuestas perduren el tiempo suficiente para ver resultados claros, de ser favorables podemos fortalecer las propuestas e ir avanzando poco a poco, de no ser así entonces, es pertinente cambiar la política que rige hasta el momento el ámbito educativo. Sin embargo, el problema de la política educativa desde mi perspectiva, es que al ser generada desde la visión externa al contexto educativo es decir, desde la mirada del planeador, tiende a ignorar la realidad de las instituciones por lo tanto, al ejecutar dicha política lamentablemente no aplican para la realidad de cada centro escolar, porque carece de elementos necesarios para resolver la realidad de cada escuela. Al bajar las propuestas de una política educativa al centro escolar, pareciera que delega tareas a los involucrados y éstos a su vez al ver que no aplican para su realidad detienen el proceso y por lo tanto es evidente que los resultados no serán favorables puesto que se ha planteado una propuesta bajo condiciones de un ideal que no existe. Pero, para la institución educativa es importante cumplir con la política impuesta por ello hacen su mayor esfuerzo por cumplir con su labor profesional, apoyarse de los recursos humanos y

materiales es importante en el proceso. Como recursos humanos encontramos a supervisores de zona, directivos, docentes, alumnos y padres de familia mientras que los recursos materiales giran en torno a reconocer la importancia de contar las condiciones adecuadas para el proceso educativo, considerar los espacios para las aulas y bibliotecas escolares así como pizarrones, butacas, libros, material de papelería (hojas, cuadernos, lápices, tijeras etc.) que contribuya al proceso de enseñanza-aprendizaje. El siguiente cuadro permite identificar el proceso de lo expuesto anteriormente.



La biblioteca escolar como centro de atención en las propuestas que impulse el país para mejorar la calidad educativa así como los elementos que de ella derivan y los actores que permiten su desarrollo resultan ser prioridad en la conformación de la biblioteca escolar.

Por lo anterior, se encuentra evidente una articulación existente entre la política educativa y la biblioteca escolar, para ello se requiere que exista un saber compartido entre los involucrados (profesores, directivos) que van a fortalecer la educación fomentando la lectura a través del uso del libro que radica en la biblioteca escolar.

La biblioteca escolar como parte de la institución no deberá verse como un espacio aislado a las tareas cotidianas de la labor educativa, su inclusión es ineludible. Para ello se requiere que la biblioteca escolar cumpla con actividades que involucren a docentes, alumnos y padres de familia, es un trabajo compartido que necesita la participación de todos para su funcionamiento; es preciso marcar que las actividades (Estrategias 11+5 Acciones para integrar una comunidad de lectores y escritores, ciclo escolar 2012-2013) que se promuevan se vinculen con lo propuesto en nuestro plan de estudios (currículo) para enlazar contenidos tanto en el aula como en la biblioteca que encausen en un aprendizaje significativo.

Conocer primeramente nuestro plan de estudios es tarea importante puesto que de aquí emergen los contenidos pertinentes para la elaboración de actividades que complementen y/o apoyen la labor del docente.

La biblioteca escolar debe mantener un enfoque interdisciplinario; generar un ambiente de aprendizaje diverso y complejo; proponer múltiples prácticas de lectura y escritura; desarrollar competencias de búsqueda de información; propiciar reflexiones éticas en relación con el libro como objeto de uso público, reflexiones que pueden ampliarse a aspectos más complejos como los del papel de la cultura escrita en la construcción de la ciudadanía. (CERLALC, 2007, p: 31-32)

Es entonces siguiendo la cita anterior, cuando entendemos que la labor de la biblioteca escolar va más allá del sentido académico y/o profesional sino que ésta contribuye a la formación integral del alumno para su crecimiento en la sociedad de la cual forma parte. Podrán entender que la labor de la biblioteca escolar persigue una misión que logrará con la participación y aportaciones de todos los involucrados, unir esfuerzos con los docentes y padres de familia conducirán a lograr lo propuesto a nivel escolar, social y cultural.

Todo lo que nos ofrece la biblioteca escolar se encuentra enlazado con la cotidianidad de cada sujeto fuera o dentro de un entorno escolar todos tenemos derecho a descubrir mundos nuevos; imaginar y crear para nuestro presente es tan necesario como dormir y comer, unos alimentan y refuerzan nuestra materia mientras que lo otro alimenta y refuerza nuestra mente.

2.2 El Programa de estudios 2011 como referente para la creación de estrategias para la biblioteca escolar

De acuerdo a los planes y programas de estudio de educación básica, podemos destacar la importancia que el lenguaje y la escritura tienen en la planeación de estrategias que guían a cada disciplina, Español por ejemplo, es una de las asignaturas básicas que el alumno deberá llevar a lo largo de su formación académica, la importancia de ella gira en torno a la necesidad del ser humano de comunicarse con los demás, por ende es indispensable conocer los medios y las formas de comunicación que los seres humanos ha construido para favorecer los lazos que nos conectan a un mundo en común. La escuela es entonces la encargada de programar los contenidos necesarios para favorecer la práctica de lenguaje que se construye con apoyo de la escritura y la lectura.

El papel de la escuela para orientar el desarrollo del lenguaje es fundamental. Por un lado, debe crear los espacios para que la dimensión social del lenguaje sea abordada y comprendida, y los alumnos desarrollen habilidades de interacción y expresión oral y escrita, para comunicarse de manera eficaz en diferentes situaciones, y por otro lado,

aprendan a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos. (Programas de estudio 2011 / Guía para el Maestro Primaria / Tercer grado, p: 23)

Propósitos específicos mueven los programas de estudio para educación básica, en especial hablamos de Español; analizar, reflexionar e interpretar diversos textos son elementos necesarios que se deberán trabajar en el aula con el alumno para desarrollar habilidades de lectura y escritura las cuales a su vez favorecerán el desempeño del alumno dentro y fuera de la escuela. Cuando pensamos en desarrollar habilidades, destrezas en el alumno no sólo para favorecer su formación académica sino también personal, estamos pensando en una formación integral que vincula el aspecto curricular de la institución con la cotidianidad del alumno. Cada propósito plasmado en el programa de estudios de tercer grado de primaria con énfasis en Español, determina la relevancia que tiene el reconocer al alumno como un sujeto que forma parte de una sociedad dinámica en la cual sus aportaciones, decisiones, ideas y reflexiones influyen en la dinámica social.

Los propósitos plasmados en el Programa de Estudios 2011 son:

- Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.
- Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.
- Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.
- Reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.

(Programa de Estudios 2011/ Guía para el Maestro Primaria/ Tercer grado, p: 15)

Sin embargo, hay que considerar qué tan posible es llevar a cabo dichos objetivos en un niño de tercer grado de primaria o bien hablando en general en toda la educación básica, y cabe señalar que no se subestima al alumno con dicho comentario anterior pero, los objetivos aparentan ser metas no solo ambiciosas sino casi imposibles de alcanzar. No puedo imaginar cómo el profesor en clase diseñará estrategias que le permitan lograr lo anterior sin que esta sea una tarea tediosa tanto para el alumno como para el profesor. ¿Podremos lograr llegar a la meta con objetivos tan disparados?, para ello considero que habría que replantear el ideal de alumno, ciudadano, persona que queremos formar para esta sociedad con base a lo que es posible ejecutar.

Mientras que los estándares curriculares de Español son esenciales para el proceso de comunicación por el cual el ser humano aprende a lo largo de su vida, se reconoce la importancia de elementos clave que ayudaran al alumno a hacer uso del lenguaje y para ello tenemos lo siguiente:

- Procesos de lectura e interpretación de textos
- Producción de textos escritos
- Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos
- Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje
- Actitudes hacia el lenguaje. (Programa de Estudios 2011/ Guía para el Maestro Primaria/ Tercer grado, p: 17)

Cada estándar desglosa elementos particulares de lo requerido por abordar en el ciclo escolar correspondiente. La asignatura de Español es básica en educación por la importancia que tienen en la vida cotidiana del ser humano, la escritura y la lectura como elementos de comunicación que favorecen nuestra convivencia.

Algunas de las estrategias de lectura propuestas en el programa de estudios 2011 favorecen la difusión de la lectura y el ejercicio de la escritura como lo es por ejemplo, la organización de la biblioteca de aula, las ferias de libro, las exposiciones de los alumnos con base a la presentación de algún libro de su agrado para socializarlo con los compañeros y despertar el interés en el otro, construir representaciones gráficas de lo leído entre otras actividades ayudarán al docente en su práctica y al alumno en su formación académica y personal.

Por ello en la construcción de estrategias es importante tomar como base los puntos clave que propicien la vía idónea para fomentar la lectura en el camino de la enseñanza. *El método de enseñanza, que fusiona inteligentemente todos, los recursos personales y materiales disponibles para alcanzar los objetivos propuestos, con más seguridad, rapidez y eficiencia. De la calidad del método empleado dependerá, en gran parte, el éxito de todo el trabajo escolar (Alves De Matto, 1963, p:2).*

2.3 Cómo fortalecer nuestra biblioteca escolar

La actuación de todos (directivos, profesores, alumnos, padres de familia) en el escenario es elemental para el funcionamiento de la biblioteca escolar en especial dentro de la Institución ya que la coordinación de los docentes dirigidos y apoyados por el director(a) será esencial en la labor. El director(a) de la institución tiene un papel fundamental en esta obra puesto que funge como guía y promotor de la participación de todos sus colegas, padres de familia y alumnos.

Como primer requisito que debe puntualizarse, es que la institución cuente con un espacio físico disponible que tenga las condiciones apropiadas para su utilización con la finalidad de que éste sea ocupado para fungir como biblioteca escolar.

El espacio deberá contar con elementos esenciales propios de una biblioteca como: estantería, ficheros, mesas, sillas entre otros materiales. Para organizar una

biblioteca escolar debemos considerar dentro de la gestión dos aspectos que influyen en el proceso, el administrativo y el pedagógico.

El administrativo se encarga de los recursos materiales, la adquisición y actualización de colecciones (revistas, libros, diccionarios, enciclopedias, películas, obras literarias etc.) y para ello se debe considerar el apoyo que la institución recibe por parte del gobierno, las donaciones y/o compras que recibe de los mismos usuarios (profesores, alumnos) u algunos otros organismos públicos o privados, es decir identificar las fuentes que nos doten de recursos materiales para el proceso de enseñanza-aprendizaje y así actualizar nuestro centro de documentación.

Los horarios que se ofrezcan deberán ser pertinentes, el trato que el bibliotecario y/o profesor encargado en el momento de utilizar la biblioteca escolar deberá ser cordial y éste a su vez tiene la obligación de conocer la ubicación del material para poder brindarlo a los usuarios, mientras que todos los usuarios tendrán que comprometerse a cuidar el espacio y los recursos que nos ofrecen la institución.

En cuanto a la gestión en el sentido administrativo, ubica una clasificación de las fuentes de documentación e información que forman parte de la biblioteca escolar (Camacho, 2005, p: 311) la cual es la siguiente:

- Obras de referencia
- Libros de conocimientos
- Libros de imaginación o literatura
- Revistas infantiles y juveniles
- Diarios
- Revistas profesionales
- Documentos de tipo audiovisual
- Otros recursos didácticos

Cada uno de estos elementos forma parte de un conjunto de recursos que pueden ser utilizados por los distintos usuarios de la biblioteca escolar, su ordenamiento, y actualización es importante para que los usuarios tengan acceso a un material de calidad que apoye su formación.

En cuanto a la gestión pedagógica se toma en cuenta las estrategias que se utilizarán para enlazar los contenidos propuestos en el currículo con los recursos que la biblioteca escolar tiene, considerando planes de estudio de cada nivel escolar; para esto se requiere la planificación de actividades que propicien la dinámica. Es necesario entonces que los docentes conozcan todo lo que nos ofrece la biblioteca escolar para enlazarlo con su práctica en el aula, qué nos es útil, qué alcances o limitaciones tienen para su labor y así poder lograr conjugar los elementos que se tiene para su tarea como profesionales de la educación.

Para los alumnos también es importante conocer los espacios, recursos y actividades que ofrece la biblioteca escolar para su formación académica y personal.

Debemos tener en cuenta que si ignoramos lo anterior es evidente que se propicie un bajo interés por la biblioteca escolar puesto que se desconoce lo que ahí existe; pensemos como el alumno un poco y saldrían a la luz interrogantes como, ¿Qué es una biblioteca escolar? ¿Para qué me sirve la biblioteca escolar? ¿Qué tiene este espacio que a mí me pueda interesar? ¿Por qué ir a la biblioteca de la escuela? ¿Qué tiene de especial? , esas y muchas otras más preguntas se pueden generar; si no conocemos su contenido mucho menos la finalidad con la que ha sido creada. Hay que propiciar la curiosidad de las niñas y los niños, explotar sus capacidades de creación e imaginación para desarrollar habilidades (comprensión, análisis, interpretación de aquello que nos rodea) que tengan un valor significativo en su vida cotidiana.

Es importante considerar que para fortalecer nuestra biblioteca escolar no debemos olvidar el fin que persigue dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Desde la perspectiva de la biblioteca escolar, despertar el interés por la lectura en los alumnos y ayudarles a que dicha actividad sea parte de su formación educativa es una tarea prioritaria, es parte de su razón de ser. La biblioteca escolar tiene el poder de desarrollar en el alumno la inquietud de aprender más sobre diferentes temas por voluntad propia, sin necesidad de que el maestro lo obligue o de que tenga que obtener una calificación; esto se logra tras un arduo trabajo en el que se debe participar activamente bibliotecario y maestros (Figuerola et al., 2002, p: 55).

Ahora bien, después de hablar de recursos materiales y elementos pedagógicos, encaminemos nuestra mirada hacia la organización que se deberá tener para manejar la biblioteca escolar, lo ideal sería contar con el apoyo de un bibliotecario el cual por su formación sabe bien y reconoce su labor en este espacio puesto que posee conocimientos prácticos para organizar una biblioteca, este a su vez tendría que apoyar la labor docente promoviendo actividades en conjunto con el docente para apoyar la formación del alumno. De no existir formalmente un responsable las funciones tendrán que compartirse con una comisión para la biblioteca, ésta la puede integrar docentes y padres de familia.

Si queremos innovar en materia educativa dejemos de programarnos para el fracaso y propiciemos acciones que causarán una reacción en cadena, entendiendo las limitaciones de los actores y después aportando soluciones viables que permitan el éxito que esperamos.

2.4 Una mirada a nuestro Programa Nacional de Lectura y Escritura (PNLE)

El PNLE pretende favorecer la práctica de la cultura escrita, con ello se impulsa el desempeño escolar de la población estudiantil y a su vez se logra mantener una actitud abierta al conocimiento y la cultura.

Este programa es importante dentro de la educación básica porque apoya la práctica de lectura y a su vez la construcción y fortalecimiento de las bibliotecas escolares en todas las instituciones de nuestra República Mexicana, cada una es dotada de un material estrictamente seleccionado para la población estudiantil, este material

anualmente es enriquecido por la SEP (Secretaría de Educación Pública) y se le conoce a esta literatura como los libros del Rincón de lectura.

Las líneas estratégicas que guían dicho programa (PNLE) son:

1. Fortalecimiento curricular y mejoramiento de las prácticas de enseñanza.
2. Fortalecimiento de acervos bibliográficos en las escuelas de educación básica.
3. Formación continua y actualización de recursos humanos para la formación de lectores con énfasis en especial en la figura del supervisor escolar.
4. Generación y difusión de formación sobre conductas lectoras, uso de materiales y libros en la casa, así como su incidencia en el aprendizaje.
5. Movilización social a favor de la cultura escrita en la escuela y fuera de ella para participación de la comunidad escolar y de la sociedad. (Programa Nacional de Lectura y Escritura en la Educación Básica: Una nueva mirada, 2013)

Las líneas anteriores que guían dicho programa son base fundamental para la formación de lectores en nuestras aulas de educación básica, cada una se empeña por reforzar determinados campos de acción dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje; hay una línea que pretende contribuir directamente con las bibliotecas escolares y la cual en esta investigación es importante resaltar, hablamos de la segunda línea estratégica *Fortalecimiento de acervos bibliográficos en las escuelas de educación básica*.

Este fortalecimiento favorece el desarrollo de bibliotecas escolares y de aula, el objetivo es brindar al alumno el material necesario y apropiado para descubrir mundos nuevos, empaparse de cultura y acercarse al conocimiento mediante la mirada de diversos autores en épocas diversas que conforman lo que hoy en día conocemos.

El acervo bibliográfico propuesto promueve en nuestros alumnos la imaginación, el intercambio de ideas, la investigación, la interacción y el desarrollo de habilidad verbal. La lectura nos brinda grandes beneficios para nuestra formación académica y personal, aprender a leer y escribir como requisito básico de la educación no es más que un apoyo esencial para nuestra vida diaria, con ello no solo nos integramos a la sociedad de la que formamos parte sino que además hacemos de nuestro entorno un lugar más comprensible desde la mirada expuesta por otros, es decir, cuando leemos a diversos autores sus narraciones nos transportan al pasado, desde donde creamos la perspectiva inicial de lo que es la vida en ese momento y con base a ello entendemos lo que somos, lo que hay, lo que esperamos y lo que construimos en nuestro presente va teniendo una razón de ser.

El PNLE pretende:

- I. Dotar las aulas de material de lectura, adecuado para cada nivel escolar.
- II. Diagnóstico de necesidades en escuelas de menor logro educativo.
- III. Ordenar y evaluar el uso de materiales en el aula.
- IV. Apoyar el aprendizaje de los alumnos promoviendo actividades a favor de la cultura escrita
- V. Enlazar elementos clave como el currículo, práctica docente y lectura/ libro
- VI. Evaluar el logro cada 3 años para valorar los alcances del proyecto, a partir del ciclo escolar 2013-2014; la recolección de evidencia durante este proceso de valoración es fundamental para el proceso puesto que ello evidenciará el avance o retroceso, según sea el caso, del proyecto puesto en marcha para favorecer la lectura y escritura en educación básica.
- VII. Dar movilidad, fortalecimiento y difusión a las bibliotecas escolares con el objetivo de apoyar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- VIII. Apoyar la labor docente con material exclusivamente diseñado para cada nivel escolar como apoyo para escuelas de tiempo completo; este material

pretende apoyar en los tiempos del alumno el desarrollo de habilidades y destrezas. El nuevo material se divide en rubros como:

*Desafíos matemáticos: Material diseñado para alumnos y maestros que contiene diversos ejercicios que fueron pensados para desarrollar habilidades lógico matemáticas en tiempos específicos.

*Arte y cultura: El material correspondiente a esta área impulsa al alumno a apreciar una imagen con una mirada más profunda propiciando la curiosidad y la reflexión al momento de apreciar aquello que nos rodea. En el material además de apreciar diversas imágenes se generan preguntas detonantes que conducirán al alumno a la reflexión final.

*Lectura y escritura: Funge como una propuesta de guía que contiene talleres semanales para trabajar en el aula con el material existente en las escuelas como lo es por ejemplo, los libros de rincón.

2.5 Estrategias para el fortalecimiento de la lectura y escritura en nuestro sistema educativo nacional

Nuestro sistema educativo apoya en cada ciclo escolar el fomento a la lectura y escritura de la población estudiantil aportando estrategias para fortalecer estos rubros tan importantes, para ello cabe destacar documentos base para fortalecer el tema de lectura en las escuelas con el apoyo de las bibliotecas escolares; para el ciclo escolar 2012-2013 la SEP (Secretaría de Educación Pública) nos ofrece la *Estrategia Nacional 11+5 acciones para integrar una comunidad de lectores y escritores en primaria* y actualmente para el ciclo escolar 2013-2014 se le ha dado a conocer a estas estrategias como, *Estrategia Nacional En mi escuela todos somos lectores y escritores*,

Como una propuesta que viene a fortalecer rubros de lectura y escritura en nuestra educación, se generan estrategias para cubrir las necesidades identificadas en estos aspectos relevantes de la formación de nuestros alumnos.

La estrategia nacional es una aportación más para apoyar a las instituciones educativas en dos temas básicos para la formación académica de cada sujeto. De estas estrategias deriva las líneas de acción siguientes:



Estas líneas de acción vienen vinculándose una con la otra puesto que son guía para la estrategia que fortalecerá el objetivo principal, cada línea tiene puntos clave para su desarrollo de los cuales se destacan los siguientes:

- ✓ Biblioteca Escolar: Actividades que promuevan la lectura y escritura mediante ambientes favorables de convivencia entre alumnos y docentes.
- ✓ Biblioteca de Aula: Fundamental hacer uso de *las 5 actividades permanentes en el aula*

1. Lectura en voz alta a cargo del docente
2. Círculo de lectores en el aula
3. Lectura de cinco libros en casa
4. Lectores invitados al salón de clase
5. Índice lector de grupo (Estrategia 11+5 Acciones para integrar una comunidad d electores y escritores, ciclo escolar 2012-2013)

¿En qué consiste cada actividad que plantea el documento “Estrategia 11+5”?, las actividades que se proponen consisten en:

1. Preparar una lectura de algún libro de la biblioteca escolar y dedicar al menos 15 minutos diarios para realizar la lectura al grupo.
2. Selección de 10 libros de la biblioteca escolar o de aula para leer uno al mes durante el ciclo escolar, posteriormente la actividad consiste en compartir con los compañeros de clase impresiones, gustos o desafíos que se presentaron durante su lectura.
3. Elegir cinco libros que se leerán en casa de los cuales la familia tiene que dedicar al menos 20 minutos diarios para la lectura de cada uno de estos, se llevará un control de lectura por medio de una *Cartilla de lectura: leyendo juntos*.
4. Un invitado a la clase prepara una lectura para los alumnos donde el docente apoya a este con la recomendación de algún libro tomado de la biblioteca escolar para compartir la lectura con los alumnos en el salón de clases.
5. El registro de los libros que cada alumno lee es fundamental para el sacar el índice lector del grupo ya que el control que se tenga de éste por alumno apoya a la operación restante la cual equivale a:



Ahora, las estrategias anteriores giran en torno a 5 líneas de acción establecidas, estas son:

- ✓ Biblioteca escolar: Su función es el fomento a la lectura y escritura.
- ✓ Biblioteca de aula: Propicia la circulación de los libros generando el dialogo y la discusión en el aula para compartir con los compañeros la experiencia de lectura.
- ✓ Vinculación curricular: Considerar planes y programas de estudio para utilizar el acervo de la biblioteca escolar apoyando así la práctica docente de materiales y contenidos que favorecerán su clase.
- ✓ Lectura y escritura en familia: La educación inicia en casa y el apoyo de la familia se ve reflejado en el desempeño académico del alumno, propiciar actividades de lectura o bien culturales acercando al alumno a este círculo genera un avance importante.
- ✓ Otros espacios para leer: Actividades complementarias que puedan realizarse en distintos tiempos y espacios dentro de la escuela. Para ello se requieren proyectos que identifiquen necesidades de la población; propongan, planeen, implementen y valoren la estrategia implementada del logro obtenido.

Además de rescatar los puntos anteriores del documento (Estrategia 11+5 Acciones para integrar una comunidad d electores y escritores, ciclo escolar 2012-2013), este nos ofrece un calendario con actividades programadas mensualmente, las cuales cada institución estará encargada de desarrollar para mejorar el nivel de lectura y escritura en sus alumnos, el apoyo del comité encargado de desarrollar las actividades deberá presentar un informe final que concluye con un reporte del avance que se obtuvo a lo largo del ciclo escolar el cual será retomado en el siguiente ciclo para mejorar y proponer un proyecto de biblioteca escolar que nos conduzca a lograr mejores resultados que el ciclo anterior; se trata de un proceso continuo que pretende ir fortaleciéndose con el apoyo y supervisión de autoridades encargadas de promover la lectura y escritura como elementos fundamentales del proceso educativo en las instituciones escolares.

Otra aportación a considerar son los llamados *Alebrijes (2008-2009)* en el cual se han proporcionado actividades diversas para desarrollar con los *Libros del Rincón*, material que también fue propuesto como parte al fomento a la lectura por el PNLE localizado naturalmente en la biblioteca escolar o de aula de cada institución educativa. Los *Alebrijes* de primaria son diversas actividades proporcionadas principalmente para el docente quien las realizará en su salón de clases; los textos son retomados del acervo de la biblioteca escolar en la cual se encuentran los *Libros del Rincón* otorgados por la SEP. Este documento permite al docente apoyar actividades de fomento a la lectura y escritura sin salirse de los parámetros estipulados en los programas para cada año escolar.

2.6 El libro de texto gratuito de español tercer grado y la vinculación que existe con el fomento a la lectura y la biblioteca escolar

En este apartado se pretende hacer un análisis sobre la contribución que el libro de texto de español hace con referencia a la promoción de la biblioteca escolar y el fomento a la lectura.

En educación básica particularmente en tercer grado de primaria (énfasis en el tercer grado de primaria que compete de acuerdo a lo requerido por esta investigación) la SEP (Secretaría de Educación Pública) brinda como apoyo para el docente y como herramienta de trabajo para el alumno una serie de libros con contenidos apropiados para su edad de los cuales en todo el ciclo escolar deberán ser abordados para su formación académica; Español es una asignatura básica y elemental en la educación puesto que de ella derivan las formas y los medios de comunicación que el ser humano tiene para socializar y convivir con los demás.

Los materiales brindados para esta asignatura son dos libros que se dividen en:

1. Español lecturas
2. Español (libro de texto)

Comenzaré por analizar el primer libro propuesto, español de lecturas. El libro está estructurado de la forma siguiente:

- a) Primero es importante señalar que el libro de español de lectura plasma una presentación inicial del libro dirigido a tres figuras importantes iniciando con los alumnos, maestros y la familia que se encuentran involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- b) Contiene un total de 31 lecturas que serán leídas durante el ciclo escolar 2013-2014. Las lecturas son variadas de tipo cuentos, narraciones, leyendas, poesías y calaveritas mexicanas, las cuales se encuentran de página 10 a la 136.
- c) *Para comentar la lectura pág.137 a la 139*; en este apartado se presenta un cuadro que contiene dos columnas, la primera tiene plasmado el nombre de la lectura, la página donde se puede encontrar y el autor al cual pertenece dicho texto, posteriormente en la segunda columna se proponen de tres a cuatro preguntas que propician la reflexión y detonan el debate en el aula sobre la lectura anteriormente elaborada por ellos en clase.

Este cuadro propuesto apoya al docente en su práctica y a su vez al alumno en su formación puesto que la dinámica permite la comprensión de los textos leídos en clase.

Lectura Página Autor	Preguntas detonantes para la comprensión del texto

- d) *Estándares nacionales de habilidad lectora pág. 140*, en este apartado se proporcionan algunas recomendaciones de lectura para que el alumno mejore en la fluidez y velocidad de su lectura, consiguiendo así cumpla con los estándares requeridos. Para ello se proporciona una tabla que contiene en número de palabras por minuto leídas que sería ideal para cada grado.

Nivel	Grado	Palabras leídas por minuto
Primaria	1°	35 a 59
	2°	60 a 84
	3°	85 a 99
	4°	100 a 114
	5°	115 a 124
	6°	125 a 134
Secundaria	1°	135 a 144
	2°	145 a 154
	3°	155 a 169

- e) *¿Qué opinas de tu libro?* La opinión de los alumnos respecto al material de lectura que utilizaron en el ciclo escolar es importante para mejorar dicho recurso utilizado en el aula, por lo tanto se colocan una serie de preguntas dirigidas al alumno para que exprese su opinión sobre la calidad de este material; la valoración se divide en dos momentos, el primero consta de tres preguntas cerradas que delimitan al alumno a respuestas como Mucho Regular Poco, mientras que las siguientes tres son preguntas abiertas donde el alumno aporta sus sugerencias, gustos y descontentos con el material de lectura.
- f) *Referencias iconográficas* Finalmente concluye con una serie de obras utilizadas para ilustrar los textos antes expuestos.

La estructura que maneja el libro de lecturas apoya y da pauta a que el profesor utilice diversas actividades que le permitan el desarrollo de habilidades lectoras en los alumnos, sin embargo hay que considerar que este solo es un material de apoyo el uso que se le otorga en el aula va hacer la diferencia que propicie el fomento a la lectura y el desarrollo de habilidades (comprensión, análisis, reflexión). Hay que considerar que el material por si solo carece de un sentido didáctico, el uso que se

genere con ello para enseñar y/o aprender hacen la diferencia entre un material empleado en la educación.

La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje. (Alves de Mattos L., 1963, p: 1).

Si el objetivo con este material didáctico es la enseñanza, ahora analicemos nuestro segundo libro que complementa la asignatura de español. El libro está dividido en bloques de estudio que se abordarán durante el ciclo escolar 2013-2014. La estructura es la siguiente:

- a) Presentación
- b) *Conoce tu libro* la intención de este apartado es aportar al alumno elementos clave que lo ayudarán a conocer los iconos que contiene su libro de textos, para qué, por qué o cuándo son empleados; el esquema ayudará a conocer partes del libro que pueden ser de utilidad durante el transcurso del ciclo escolar para aclarar dudas, comentar en clase o realizar actividades que apoyen el tema visto.
- c) *Índice* Es la guía de localización de contenidos divididos por cinco bloques de estudio y una bibliografía al final.
 - Bloque I
 - Organizar la biblioteca del aula
 - Contar y escribir chistes
 - Elaborar un directorio de los niños del salón con direcciones y teléfonos
 - Evaluación del bloque
 - Bloque II
 - Hacer un folleto sobre el tema de salud
 - Leer y comparar poemas de dos autores
 - Escribir sobre su nacimiento
 - Evaluación del bloque
 - Bloque III

Armar una revista de divulgación científica para niños

Escribir su autobiografía

Explorar periódicos y comentar noticias de interés

Evaluación del bloque

○ Bloque IV

Describir un proceso

Identificar y describir escenarios y personajes de cuentos

Preparar, analizar y reportar una encuesta sobre las características del grupo

Evaluación del bloque

○ Bloque V

Hacer una obra de teatro a partir de una serie de diálogos

Escribir un recetario de remedios caseros

Evaluación del bloque

d) Después de cada tema propuesto se hace al alumno una autoevaluación dando un total de 14 autoevaluaciones realizadas por tema/proyecto y 5 evaluaciones correspondientes a los bloques indicados.

e) *Bibliografía*

f) *¿Qué opinas de tu libro?* Corresponde a una valoración del libro que el alumno desde su perspectiva indica su gusto o desagrado por las imágenes y actividades que contiene este material, las preguntas son cerradas y las opciones son Mucho, Regular y Poco; finalmente las sugerencias que el alumno pueda expresar favorecen la mejora de este material.

Con base a la estructura anterior del libro de textos de español de tercer grado, en el Bloque I el tema de las bibliotecas de aula y/o escolar se retoma como punto inicial para la secuencia de actividades posteriores para abordar durante el ciclo escolar.

El proyecto se basa en organizar la biblioteca de aula y de ello derivan subtemas como:

- La organización de una biblioteca

- Tipos de texto
- Función y características de los reglamentos de biblioteca
- Una regla para escribir reglas
- El reglamento de nuestra biblioteca
- El préstamo a domicilio

Siendo este el primer acercamiento que el alumno tiene con la biblioteca ya sea en su caso de aula o bien escolar; conoce su funcionamiento, los reglamentos que mantienen en ella un orden, los textos que contiene para su apoyo en su proceso de aprendizaje y el préstamo de material del cual puede hacer uso en el momento que lo requiera.

Los contenidos de esta asignatura promueven la lectura y escritura de textos que cultiven y enriquezcan al alumno durante su formación académica.

Si bien el libro da una pauta para que el docente enlace actividades con la biblioteca escolar, el docente se encargará de llevar más a fondo esta vinculación de contenidos y biblioteca escolar que ayudará a los alumnos en el proceso de aprendizaje.

Resultará evidente la vinculación entre la asignatura de Español y el uso de la biblioteca escolar y por ende la promoción de la lectura, pero en realidad la tarea sobre el fomento de ésta incumbe a todas las asignaturas que forman parte de la currícula escolar, sin embargo, el análisis sobre la promoción de la lectura se ve reflejada en temas de esta materia por el mismo significado de la palabra escrita tiene en los orígenes de la lengua, si bien no resulta suficiente un solo aparatado para evidenciar el valor que tiene la biblioteca escolar en la formación del alumno; si resulta suficiente para que los alumnos obtengan su primer acercamiento formal en la biblioteca escolar. Quisiera decir que sería extraordinario que cada material de texto gratuito obligará al docente a vincular su practica con el uso de la biblioteca y fomento a la lectura, pero esto resultaría contradictorio ya que caería en la misma imposición que no daría resultados favorables a la educación, ahora no solo tendríamos en las aulas alumnos frustrados con la lectura sino profesores frustrados

con su práctica bajo la imposición de algo que tal vez a ellos ni siquiera les apasiona e interesa promover.

El material que anteriormente se describió no tiene otro fin más que el apoyar el proceso de enseñanza –aprendizaje lo cual implica una labor bastante minuciosa en la cual el compromiso evidente y principal deriva de la participación que el profesor tenga en el proceso para conducir a sus alumnos a una formación útil para la vida.

2.7 Biblioteca escolar como sinónimo de lectura

Entendiendo a la biblioteca escolar como el espacio donde se localizan una serie de libros que sirven de apoyo para la práctica docente y por ende para la formación del alumno se deriva de ello la acción de lectura de dicho material y entonces se vincula el espacio y el acto de leer. Lejos de formar hábitos o actitudes en los usuarios considerando el deber ser de la biblioteca escolar, se requiere principalmente dar pie a la promoción de la biblioteca escolar y el fomento a la lectura mediante caminos idóneos que permitan un avance significativo.

Explotar los recursos que nos ofrece la biblioteca escolar es ideal para construir una dinámica de trabajo con ambientes favorables que permitan una comunicación cordial entre el alumno y el libro, con la finalidad de acercarse a la lectura por el placer de aventurarse en la búsqueda interminable de nuevos mundos que narran un sinfín de historias que son base en la construcción de nuestro presente. Sin embargo, la concepción que los alumnos se han formulado sobre la biblioteca escolar deriva del significado y uso que los profesores y la misma escuela le otorga a dicho espacio, por ello resulta necesario reestructurar la tarea fundamental de la biblioteca escolar en los centros educativos apoyada de los proyectos internos de cada institución que deberá integrar a la biblioteca como un elemento más de la escuela y no separada a esta.

Por lo tanto, al igual que la escuela y la biblioteca que deberán concebirse como elementos en conjunto que apoyan un fin de formación en los alumnos, la biblioteca y el libro a su vez son el conjunto que no puede separarse del fin que nos conduce a la lectura.

Sin embargo, en este proceso de concebir a la biblioteca aunada al proceso de lectura, la escuela ha provocado con su práctica que se rige bajo la imposición, la posible negación del alumno hacia concebir a la lectura como un acto desinteresado por el camino del placer, gusto por leer. Bien lo menciona Argüelles en su libro *¿Qué leen los que no leen?*, al contraponer el deseo y la obligación que la escuela enfrenta en la práctica a diario.

... la escuela ha conseguido alejar tan eficazmente a los estudiantes del placer de leer que, a lo largo de los siglos, lo que ha reivindicado no es la libertad sino el orden; no la imaginación sino el paso para insertarse en el ámbito laboral, donde el libro acaba por verse como un instrumento más, que deja de ser necesario en el momento en que se cumple el objetivo de conseguir el diploma, el título, el certificado, que conducirá a su poseedor a alcanzar un empleo remunerado (Argüelles, 2003, p: 75) .

Con ello identificamos que la práctica docente y la concepción de la biblioteca escolar derivan de un sistema ya establecido sobre el funcionamiento de la educación, al menos en México, donde el premio y el castigo se rigen bajo la norma del deber y/o cumplimiento de los procesos de enseñanza- aprendizaje en la escuela, el imponer una lectura para la realización de alguna tarea y que de ella derive una premiación, lejos de ser un estímulo y/o motivación se convierte en una norma que al paso del tiempo condiciona al alumno.

Habría que pensar que tanto se contraponen el sistema educativo con la promoción de la lectura, es decir, cuales son aquellos estímulos de los cuales se hace valer la práctica docente para conseguir el objetivo de promoción de esta, y con base en ello es posible identificar como Argüelles lo menciona en el capítulo la lectura como valor escolarizado, como se concibe en la escuela la lectura y que valor se le ha

otorgado bajo la practica en el aula; aunado a lo anterior llega a mi mente la interrogante siguiente, la escuela educa para la vida o para el trabajo.

Para Vaneigem, la escuela lleva la marca sensible de una fractura en el proyecto humano, pues solo así puede entenderse que la obligación haya sustituido al deseo y haya propagado la falsa certeza de que solo aquello que tienen fines prácticos puede ser <<útil>>para la vida (Argüelles, 2003, p: 80) .

Tal vez si identificamos que tipo de personas quiere formar la escuela, todos sus componentes tendrían sentido, hasta nuestro problema de lectura podría entenderse si lo que se pretende formar está alejado de la libertad y el deseo.

2.8 El profesor como promotor de la biblioteca escolar y la lectura

La figura del profesor en el aula tiene relevancia absoluta en el proceso de formación del alumno, contemplarlo como parte fundamental en la educación es necesario ya que es la figura máxima en el aula. La importancia que el profesor tiene en los procesos de enseñanza-aprendizaje es sin lugar a duda imponente y fundamental, por tal motivo lo he considerado como el actor principal para la promoción de la biblioteca escolar y el fomento a la lectura. El profesor se encargará de indagar respecto a los intereses que tienen sus alumnos, descubrirá fortalezas y debilidades en ellos para poder armar la estrategia que le permita conseguir el objetivo de la promoción de la biblioteca escolar y el fomento a la lectura por medio de la selección de libros que el alumno desee leer por gusto y no por imposición.

... tal como demostró Warren G. Cutts, un factor determinante en el éxito de la lectura en el salón de clases es conceder a los alumnos la libertad absoluta para leer lo que les venga en gana (Argüelles, 2003, p: 58).

La clave está como bien se menciona en la cita anterior, en la libertad que se le otorga al alumno durante este proceso de selección, la imposición jamás ha funcionado para lograr una conducta positiva en el alumno, sin embargo el profesor podrá valerse de la motivación para estimular al alumno, y cuando

hablo de motivación no me refiero a algo tangible o puntuación extra en las calificaciones sino aquella libertad supervisada por el profesor que le permita descubrir aventuras a través del libro. El profesor predica con el ejemplo ante los alumnos para motivarlos a desarrollar una práctica de lectura, este funge como responsable del contagio desinteresado.

Pero hay que contemplar qué pasaría si nuestros profesores carecen de la práctica de lectura al igual que los alumnos, cómo podremos hacer responsable a alguien de la promoción de la biblioteca escolar y la promoción de la lectura si esta práctica le es indiferente. Estos puntos de análisis suelen ser limitantes para el proceso, me atrevería a decir que es una de las causas principales por las cuales los esfuerzos han sido en vano.

Reconocer que desde la formación de nuestros profesores se olvida el desarrollo de habilidades y se reprime el deseo ante la imposición de un deber ser, puede ser el primer paso para rectificar los errores de nuestra práctica, y es entonces cuando esta labor se vuelve aún más grande. El profesor comenzará a descubrir sus propios intereses respecto a las aventuras que los libros le pueden ofrecer, esto le ayudará para predicar ante sus alumnos con el ejemplo y así contagiarlos de ese placer que tienen los libros al descubrir una lectura que desde sus primeras páginas logre atraparlos; el acto de leer libros de manera desinteresada es la meta a cumplir.

Capítulo II.

3. Diagnóstico de la biblioteca escolar: Trabajo de campo

En el capítulo II se analizará la dinámica empleada para la promoción de la lectura a partir del uso de la biblioteca escolar como un espacio de apoyo al proceso de enseñanza en la escuela General Heriberto Jara Corona, ubicada en colina de los remedios s/n, Col. El Corralito, Naucalpan de Juárez, Estado de México. La institución de carácter público, turno matutino, cuenta con un total de 756 alumnos de primero a sexto grado, la responsable de dicha institución (director escolar) es la profesora María del Carmen Gómez Rodríguez.

El trabajo de campo realizado en la institución Gral. Heriberto Jara Corona consistió en la realización de entrevistas dirigidas a profesores del tercer grado y a las autoridades educativas, en ese caso el subdirector Genaro Rodríguez quien colaboro con su participación en las entrevistas realizadas. El objetivo es identificar a partir de la concepción que tienen los profesores de lo que es una biblioteca escolar, el uso que le otorgan como espacio para generar un ambiente de lectura.

Esta investigación sólo aporta un fragmento de la realidad educativa que presenta la escuela Gral. Heriberto Jara Corona, las deficiencias que presenta el sistema educativo en general no son objeto de estudio en esta investigación y cualquier comentario personal que se genere en este apartado no pretende generalizar la problemática local como un fenómeno global, es decir, a nivel nacional.

A partir de los objetivos plasmados en esta investigación se generan los apartados específicos para este capítulo II. Como primer rubro se analiza la dinámica escolar para la utilización de la biblioteca, una vez identificada dicha forma de trabajo por los docentes de tercer grado se reconoce el material que dispone la biblioteca para los alumnos, aunado a ello deriva la organización que se tiene respecto al material de consulta y finalmente vale la pena analizar cómo se considera a la biblioteca escolar como parte de la institución para la implementación de estrategias docentes que

permitan la promoción de la lectura fuera del aula. Para concluir se aporta la visión de los docentes de tercer grado involucrados en la dinámica escolar para la promoción de la biblioteca y la lectura, además se incluye una opinión personal respecto a la situación donde se cuestionan varios aspectos implícitos derivados del trabajo de campo.

3.1 Dinámica escolar empleada en la institución Gral. Heriberto Jara Corona para el uso de la biblioteca escolar

Un plan de trabajo en cualquier escenario es fundamental para cumplir objetivos, marcar nuestra ruta para llegar a ello suele ser una tarea primordial, el ámbito educativo no es la excepción y por ello las rutas que se marquen para lograr un objetivo es tarea de todo el centro escolar.

En la escuela Gral. Heriberto Jara Corona la ruta de trabajo está establecida por una serie de actividades que se llevan a cabo en conjunto con las autoridades educativas (Director y/o Subdirector) y los profesores en curso; cada ciclo escolar son establecidas las reglas de trabajo y el coordinador de dichas dinámicas es sustituido cada año por otro profesor y algún padre de familia, la participación de los padres de familia es clave en el proceso sin embargo, la ausencia de ellos en las actividades de la biblioteca escolar es evidente; la ruta de trabajo consisten en:

- Inventario: Actualizar el inventario con los nuevos libros de rincón de lectura que la SEP (Secretaría de Educación Pública) proporciona a cada escuela.
- Mantenimiento: Ordenar el material que existe en la biblioteca escolar y dar mantenimiento al espacio físico que funge como biblioteca, arreglar bancas, pintar el aula, decorar el pizarrón donde se exponen los mejores trabajos de algunos alumnos de la escuela entre otras. Las imágenes de la biblioteca escolar pueden verse en el Anexo 1.
- Asignar roles: El profesor encargado de la biblioteca escolar deberá apoyarse de un grupo de profesores para la realización de las actividades, es decir,

tomará a un representante de cada año escolar para fungir como intermediario para la entrega de evidencias y/o mensajes importantes para la participación en algún evento escolar. Por lo tanto el apoyo de este grupo de trabajo consiste en un coordinador o responsable de la biblioteca escolar y seis profesores de apoyo.

- Cronograma de trabajo: El profesor encargado de la biblioteca escolar deberá establecer los tiempos y momentos en que se deben entregar las evidencias de lectura.
- Actividades permanentes: Entre las actividades establecidas para todo el ciclo escolar que pretenden cumplir con lo establecido por el PNLE (Programa Nacional de Lectura y Escritura) se encuentra la lectura en grupo, esta actividad consiste en realizar una lectura en voz alta ante todo el grupo los días jueves y viernes. El jueves corresponde la dinámica a los profesores y los viernes es invitado algún padre de familia para llevarla a cabo, como evidencia de esta actividad los alumnos realizan algún dibujo, reseña o comentario de lo que entendieron (Véase el Anexo 1.1).

Otra actividad importante considerada para llevar a cabo en el aula es la lectura diaria de cinco minutos o bien una actividad de inicio de clase antes de comenzar el día; actividades que desde mi punto de vista se encuentra ausente en la escuela o al menos con los profesores de tercer grado quienes admitieron no llevan a cabo dichas actividades, el coordinador de la biblioteca escolar reconoce que no todos sus compañeros realizan dichas actividades porque argumentan que suele ser una pérdida de tiempo ya que no se requieren solo cinco minutos sino más tiempo para tratar de organizar y controlar a los alumnos cuando van llegando al salón de clases. No considero que sea una tarea fácil el organizar a un grupo de 35 alumnos aproximadamente para realizar una lectura o una actividad introductoria, pero coincido con el coordinador de la biblioteca escolar que si el profesor armara una estrategia al menos para cada mes las actividades quedarían cubiertas, por ejemplo, una tarea elemental de todos los días en el aula es el pase de

lista, si ya sabemos que es una tarea de control para detectar ausencias deberíamos sacar provecho de ella, es decir, tomar como base el listado de alumnos para realizar una lectura en grupo puede ser una alternativa para cubrir dos objetivos, esta actividad consistiría en que cada alumno leerá una línea del texto elegido por el profesor , el orden de participación será marcado por la lista de asistencia y al término de la lectura pueden hacer comentarios sobre ella o sobre la misma dinámica respecto aquello que les gusto o bien sobre las complicaciones que tuvieron; otro ejemplo es tomar como referente algún tema en particular, las tablas de multiplicar, al pase de lista cada uno va a responder el valor de la multiplicación que el profesor indique, con ello se logran dos objetivos, el primero pasar lista y el segundo realizar la actividad introductoria.

- Emblema de lectura: Un árbol, payaso o bien cualquier otra figura que el profesor quiera tomar como emblema en su salón de clases para motivar a sus alumnos a leer, funge como control para definir el avance respecto a índices de lectura de cada alumno. Las manzanas que componen al árbol lector representan a un alumno (en caso del payaso lector cada globo debe representar a un alumno) cada vez que este termine de leer un libro completo el alumno es acreedor a una estrella la cual se pegara en la manzana correspondiente quien junte más estrellas en cada bimestre conseguirá puntos extras en su calificación (Véase el Anexo 1.2).

Cabe resaltar que el alumno debe hacer una breve reseña ya sea oral o escrita de lo que trata el libro, esto con el objetivo de verificar que se realizó la lectura.

- Exposiciones y/o eventos de lectura: Las exposiciones suelen ser de los mejores trabajos de alumnos de toda la escuela, reseñas, dibujos, historietas son ejemplo de ello y se plasman en el pizarrón de la biblioteca escolar para evidenciar el trabajo de sus compañeros y reconocer el esfuerzo que realizaron (Véase el Anexo 1.3).

Los eventos de lectura se hacen sobre todo al inicio del ciclo escolar para dar apertura a la biblioteca, participan algunos padres de familia con la lectura de algún libro tomado de la biblioteca y exponen ante los alumnos lo correspondiente a ello para finalmente invitarlos a consultar el material de lectura que disponen en dicho espacio.

- Archivo de evidencias: Este archivo se divide en dos, el primero es general es decir, para toda la institución y lo gestiona el coordinador de la biblioteca y el segundo es específico de cada grado y lo gestiona el profesor en curso.

Los profesores deberán entregar una evidencia al mes de los trabajos de lectura realizados en clase, esto se archiva en una carpeta que el coordinador de la biblioteca tiene para mostrar como evidencia a supervisión escolar para demostrar que ha sido utilizado el material de lectura y que los padres, profesores y alumnos colaboran para el cumplimiento de dicha actividad de promoción de la lectura (Véase el Anexo 1.4). Respecto al archivo que gestiona el profesor, funge como parte de su planeación de trabajo, en esa carpeta están los estándares de lectura que deben cumplir los alumnos y el listado de acero bibliográfico que es de utilidad para el profesor en curso y apoyarse para su práctica, en cuanto a las habilidades de lectura que corresponden valorar son: velocidad, fluidez y comprensión. Las palabras por minuto suelen ser objeto de evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje y para cumplir ese estándar en el tercer grado de primaria se deberá lograr la lectura de al menos 85 a 99 palabras por minuto (Véase el Anexo 1.5).

Una vez que se enlistaron las actividades que la escuela Gral. Heriberto Jara Corona realiza para la promoción de la lectura y la biblioteca escolar, quisiera resaltar que a pesar de que el trabajo de campo se realizó en el ciclo escolar 2013-2014 en el ámbito educativo constantemente se están generando cambios para mejorar y como en su momento lo fue el PNL (Programa Nacional de Lectura) que ahora conocemos como PNLE (Programa Nacional de Lectura y Escritura), en la

habilidad lectora se ha modificado para el ciclo escolar 2014-2015 la velocidad y fluidez de las palabras que el alumno debería leer por minuto y en su lugar a tomado más valor el proceso de comprensión lectora que este lleve a cabo pero, cómo medir la comprensión si cada alumno tendrá una perspectiva distinta del texto que ha leído, considero que este rubro es muy subjetivo y a pesar de que existan preguntas base que puede generar la reflexión y que apoyen al profesor para que este pueda emitir un valor numérico o bien un valor de desempeño (elemental, suficiente, excelente etc.) resulta bastante complicado generar un resultado; no tendría sentido tomar como referente la comprensión de lectura si un alumno de tercer grado presenta deficiencias en ese rubro, si un problema de articulación de palabras o velocidad de lectura puede impedir que consiga entender lo que lee, cómo lograremos que el alumno consiga el objetivo primordial con el cual será evaluado, dónde hay que poner énfasis en el proceso para generar la comprensión de lectura, cómo aprender a leer para llegar a comprender.

Las dinámicas que se emplean en la biblioteca escolar de esta institución educativa pretenden cumplir con lo establecido por la SEP (Secretaría de Educación Pública) sin embargo, aun establecidas las estrategias los objetivos no logran cumplirse. Lo anterior me conduce entonces a pensar en lo siguiente, qué falta en la institución para promover la biblioteca escolar, cómo conseguir que las estrategias de la escuela Gral. Heriberto Jara Corona tengan sentido para todos los profesores, qué estrategias pueden complementar lo ya establecido en la escuela para la promoción de la biblioteca escolar y difusión de la lectura en los alumnos de tercer grado, dichas interrogantes más adelante serán retomadas para complementar el trabajo de investigación con las propuestas pertinentes desde mi punto de vista.

3.2 Elementos que componen a la biblioteca escolar

La biblioteca de la escuela Gral. Heriberto Jara Corona tiene como objetivo la promoción de la lectura, este espacio que forma parte de la institución brinda servicio a profesores, alumnos y padres de familia sin embargo, hay que considerar que al carecer de un horario de apertura, cierre y personal específico para atender la biblioteca escolar conducen a limitar el uso de esta.

Los elementos que componen a la biblioteca escolar que hacen de este espacio un lugar de lectura, son todos aquellos materiales que se han brindado con el propósito de ser utilizados en la práctica docente para apoyar a los alumnos en el proceso de formación, todo el material aquí disponible está diseñado para ser pertinente para cada grado escolar. El material esencial que compone a la biblioteca escolar es:

- ✓ Mesas (6)
- ✓ Sillas (24)
- ✓ Pizarrón (2)
- ✓ Televisión (1)
- ✓ Estantes (2)
- ✓ Gabinetes (2)
- ✓ Material audiovisual
- ✓ Obras literarias
- ✓ Obras de consulta

En el Anexo 1.6 podrás apreciar algunas imágenes del material aquí descrito.

Cabe resaltar que a pesar de que se mencionó en la entrevista por parte del coordinador de la biblioteca y las autoridades educativas (Directos y Subdirector) que se contaba con un inventario de la biblioteca escolar, no se otorgaron las cifras exactas de la cantidad de material audiovisual y de lectura que se tenían para el ciclo escolar 2013-2014 por ello en el listado anterior se omiten dichas cifras que no se lograron conseguir en el trabajo de campo.

Los materiales como obras de consulta y literarias se puede decir que su acervo bibliográfico se basa en los libros que la SEP (Secretaría de Educación Pública) va proporcionando año con año a cada institución, las donaciones de padres de familia o alumnos de material para consulta son en su caso pocas o nulas y las donaciones por parte de alguna fundación son inexistentes.

Los profesores pueden hacer uso del material y el espacio de la biblioteca escolar en el momento en el que lo requieran, sin embargo como medida de control su visita deberá ser programada al igual que los préstamos a domicilio que resultan ser un beneficio del cual pueden hacer uso profesores, alumnos y padres de familia.

El espacio físico dentro de la escuela Gral. Heriberto Jara Corona que funge como biblioteca escolar carece de una organización de material de consulta, pareciera que todo se ha descuidado, renovar imágenes de promoción de la lectura, acomodar mesas, sillas y sobre todo clasificar la reserva bibliográfica son tareas fundamentales. El coordinador de la biblioteca escolar argumentaba que esa organización no se tenía porque se había descuidado un poco la parte de la promoción de la biblioteca escolar, pese a ello pareciera que aunque se otorgue mantenimiento a este espacio el material de consulta no lleva un orden ya que en los estantes y mesas se encuentra un sin número de ejemplares de libros de rincón de lectura, enciclopedias, diccionarios y hasta libros de texto gratuitos de ciclos anteriores que suelen sobrar de grados escolares y asignaturas distintas, si bien todo es material disponible para la comunidad de profesores, alumnos y padres de familia, resulta complicado la ubicación de algún libro en especial si se carece de un orden.

Al realizar esta observación al directivo de la institución (escuela Gral. Heriberto Jara Corona) su reacción inmediata fue pedir apoyo para organizar este material, reconociendo que sus profesores no podrían encargarse de esta labor, me atreví a sugerir que fueran los padres de familia quienes apoyaran en la clasificación de su material tomando como base el inventario que tenían pero, la respuesta fue negativa

ya que según el directivo los padres no suelen apoyar en esas tareas y resulta complicado pedir apoyo, así que la solución inmediata fue pedir apoyo a los jóvenes que prestaban su servicio social para realizar la labor; como sólo se mencionaba el dichoso inventario, pero nunca se mostró hice la sugerencia de que se hiciera un nuevo inventario con lo que se tenía en la biblioteca escolar y se clasificara el material de la forma siguiente:

- Material de apoyo para los profesores: Este apartado contenía todos aquellos libros que se habían quedado de ciclos anteriores para fungir como material de consulta ya que se tienen versiones anteriores al actual, además de agregar a este apartado los libros que contenían exclusivamente ejercicios de apoyo para la clase.
- Obras de consulta: Aquí se colocarían los diccionarios y enciclopedias.
- Material audiovisual: videos y películas.
- Obras literarias: Ordenar los libros de rincón de lectura que se proporcionaron al inicio del ciclo por parte de la SEP (Secretara de Educación Pública) al igual que aquellas donaciones de la comunidad escolar, considerando una división entre poemas, cuentos, mitos y leyendas.

La fragmentación para gestionar lo que se tenía en la biblioteca escolar fue una sugerencia personal para darle presentación al espacio, otro aspecto a considerar fue la decoración del pizarrón donde se exponían los mejores trabajos de los alumnos (Véase Anexo 1.3) y modificar su leyenda del PNL (Programa Nacional de Lectura) ya que con las nuevas modificaciones ahora es considerado como PNLE (Programa Nacional de Lectura y Escritura) en resumen a la biblioteca escolar le hacía falta “vida” y cuando hago referencia ello quiero decir que requería ser un espacio de uso por toda la comunidad escolar y no de abandono. A pesar de la sugerencia para organizar la biblioteca, cabe señalar que no tuve la oportunidad de corroborar si se llevó a cabo todo o simplemente fue una respuesta inmediata del directivo para tratar de encubrir un problema.

3.3 La biblioteca escolar como un espacio que complementa a una institución educativa

Cuando pensé por primera vez en una biblioteca inmediatamente la imagen que llego a mi mente fue la de libros organizados en estantes, en un lugar aislado y en un ambiente de silencio total pero, ignoraba en ese momento todo lo que este espacio significaba. Desde mi perspectiva me atrevo a decir que es un recinto del saber, la imaginación y el placer donde tienes la oportunidad de viajar a través de las palabras por mundos y épocas distintas.

En la formación básica considero que es indispensable promover espacios de lectura conocidos como bibliotecas escolares; refugiarse en un lugar donde no sólo aprendes sino también disfrutas a través de la palabra de un tercero es realmente gratificante.

La biblioteca escolar no es un elemento aislado de una institución educativa, sino es parte del conjunto institucional que funge como elemento esencial para el apoyo de profesor y alumnos, su existencia depende de la participación de sus beneficiarios, la organización de su material, las actividades de divulgación y promoción de la cultura, la organización de eventos y el apoyo de fortalecimiento para la donación de obras literarias y de consulta. Estructurar nuestros espacios para crear las condiciones propicias para nuestra lectura en ambientes favorables será tarea importante para fortalecer en cada escuela, la recuperación de los espacios en cada institución educativa va ayudar a nuestros alumnos y profesores a explorar nuevos caminos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la escuela Gral. Heriberto Jara Corona la biblioteca escolar se localiza al fondo del primer piso de la escuela, frente a la cabina de audio que los profesores utilizan cuando realizan alguna ceremonia y a un costado de los grupos de cuarto y sexto grado, su ubicación desde mi perspectiva no es nada estratégico puesto que se encuentra en un rincón fuera de la vista inmediata de toda la comunidad escolar sin

embargo, la promoción que los profesores hacen en sus aulas ayuda a que se contemple este espacio como parte de la escuela. Pero imaginemos que pasaría si los profesores no promocionan desde el aula la biblioteca escolar entonces, qué debemos hacer para que los alumnos conciban a la biblioteca escolar como parte de su institución. La interrogante anterior me conduce a la idea de contemplar el apoyo de padres de familia en la difusión de la lectura y el fortalecimiento de la biblioteca escolar, pensemos que si los profesores no tienen la iniciativa no podemos esperar a que se decidan hacerlo o peor aún desperdiciar el espacio que la escuela nos ofrece sólo por la falta de interés, un trabajo colaborativo enriquecerá el proceso. La biblioteca escolar es un apoyo y un espacio para explotar en la práctica docente.

3.4 La biblioteca escolar: Perspectiva desde la práctica docente

Un conjunto de ideas sin ser aterrizadas a la realidad pueden carecer de valor cuando se trata de apoyar una causa, la gestión, la participación y el apoyo mutuo es primordial para echar a andar las propuestas que mejoren o ayuden la práctica del profesor en el aula.

Como un primer punto a analizar, tenemos la mirada del docente encargado de ser el coordinador del comité de la biblioteca escolar, la perspectiva desde esta mirada provocó que se descubrieran diferentes problemáticas; se carece de una organización sobre el material de lectura de la biblioteca, además de la clasificación y organización de evidencias que respaldan el trabajo de los profesores para el fomento a la lectura y escritura, se carece de colaboración para las actividades de fomento a la lectura por parte de la plantilla de profesores en curso, la participación de los padres de familia en el comité de biblioteca escolar es poca o nula. Por lo anterior es fácil identificar que toda la estructura de la biblioteca escolar empezando por el espacio y la organización de los recursos materiales (obras de consulta, obras literarias, hemeroteca entre otras) y recursos humanos (participación de profesores y

padres de familia) se encuentra debilitada y fragmentada en cuestiones de trabajo colaborativo.

El acervo bibliográfico está aparentemente organizado más no clasificado; en cada salón cada profesor cuenta con un número considerable de libros de rincón de lectura que forman parte de su biblioteca de aula, pero si ellos en algún momento requieren de un material más de la lectura pueden hacer uso del acervo que tiene la biblioteca escolar sin embargo, como ésta no cuenta con una organización de su material de lectura y consulta no resulta una tarea fácil para cualquier usuario.

El profesor encargado de coordinar el comité de lectura en el ciclo escolar tiene encomendada la tarea de organizar no sólo el material y las actividades mensuales a llevar a cabo sino también de organizar a sus compañeros para trabajar en conjunto, su primer apoyo es el director de ahí derivan posteriormente la colaboración de sus compañeros de comité los cuales son elegidos como apoyo y enlace para el coordinador y la plantilla docente en general, estos profesores son seleccionados por grado es decir, si en la escuela existe un total de tres grupos por grado se selecciona a un docente de cada grado que representará a sus otros dos compañeros, entonces se tiene a un docente representante de 1° uno más de 2°,3°,4°,5° y 6° . Estos profesores apoyan las actividades de lectura que se proponen y aportan a su vez ideas para fomentar la lectura y la escritura que son guiadas y puestas en marcha por el profesor coordinador de la biblioteca escolar, la organización interna que se tiene en la escuela Gral. Heriberto Jara Corona permite delegar tareas para cumplir con un objetivo de promoción de la lectura y fortalecimiento de la biblioteca escolar, la dinámica reitero, no se elimina hasta el siguiente ciclo escolar al igual que su colaboradores, si algún profesor aporta una nueva idea de trabajo se considera y se pone a discusión entre toda la plantilla docente.

Partiendo de esta dinámica de trabajo pareciera que existe una cadena de sujetos que dependen unos de otros para un funcionamiento continuo sin embargo, desde la perspectiva del coordinador de la biblioteca escolar que trabaja a diario con estos asuntos expone que sus actividades como docente en grupo son demasiadas y sus

tiempos son cortos para organizar a sus compañeros en las entregas de sus evidencias semanales que requieren de su atención; se comentaba que su trabajo en el aula requería de su completa atención todos los días durante la jornada laboral su tiempo se pasaba en atender a padres de familia, realizar evaluaciones, llenar boletas, revisar tareas y por supuesto dar su clase del día; el organizar a sus compañeros para cumplir lo propuesto en el PNLE(Programa Nacional de Lectura y Escritura) resultan ser tareas extra escolares que debe considerar al término de su jornada laboral y el poco apoyo y empatía de sus compañeros no ayuda hacer la situación más fácil y dinámica.

Como bien sabemos, quienes hemos tenido la oportunidad de conocer desde la experiencia personal la docencia, las tareas de un profesor no se termina en el aula durante nuestra jornada laboral sino que en ocasiones hay horas extras que se trabajan desde casa. La colaboración de un comité disminuye la carga de trabajo al delegar tareas que pueden ser desempeñadas por algunos otros actores involucrados en este proceso; docentes, directivos, padres de familia son los pilares que fortalecen a una institución y su organización depende del trabajo en equipo.

La mirada que nos proporciona el/la encargada/o de la biblioteca escolar va encaminada a observar las distintas tareas que se desempeñan con esa responsabilidad, las limitantes que se presentan en el proceso y las metas que se tienen por alcanzar. En la escuela Gral. Heriberto Jara Corona existen algunas limitantes/conflictos que se planteaban en la entrevista respecto a la biblioteca escolar pero, para algunas situaciones se propusieron soluciones y estas son las siguientes:

Limitantes / Conflictos:

-Se carece de un espacio amplio y apropiado para realizar actividades dentro de la biblioteca escolar.

- Hay poca colaboración de los docentes para las actividades y entregas de evidencia.
- Existe una notable ausencia de comité de apoyo por los padres de familia.
- El material de la biblioteca escolar está desorganizado.
- El inventario del material que contiene la biblioteca escolar no está actualizado para el ciclo escolar 2013-1014.
- Falta aterrizar las ideas que se proponen sobre las actividades a realizar en la biblioteca escolar.
- Faltan estrategias que promuevan la participación de los alumnos en la visita, consulta y préstamo del material que contiene la biblioteca escolar.

Soluciones

- Se propone que las actividades se realicen en el patio de la escuela, exposiciones, presentaciones de los alumnos, representaciones de obras de teatro, concursos entre otros.
- Hay una convocatoria para los docentes respecto a opinar sobre las actividades a llevar a cabo, cualquier idea es bienvenida para ser estructurada con el fin de brindar a los alumnos un mejor servicio.
- La actualización del inventario y la organización del material de lectura se llevará a cabo por los alumnos que prestan sus servicios a la institución como parte de su servicio social.

El trabajo en equipo es primordial para la elaboración de las actividades que se tienen planteadas, mejorar el servicio y hacer de la biblioteca escolar un espacio de recreación dispuesto a promover la imaginación, la lectura y escritura es tarea que compete al coordinador del comité de la biblioteca escolar echar en marcha durante el ciclo escolar.

Ahora bien, después de analizar la situación que vive desde su perspectiva este docente coordinador del comité, es momento de plantear la perspectiva de los docentes encargados de los tres grupos de 3° grado; cabe resaltar que las

entrevistas hechas a los docentes se basaron en un tipo de entrevista semi-estructurada donde se plantearon preguntas detonantes que fueron abriendo el tema de la biblioteca escolar, las actividades de lectura y su trabajo como docente en el aula. Para ello esto fue lo que plantea nuestro primero docente.

Profesor 1

Respecto a la dinámica de trabajo que emplea en su salón de clases para apoyar temas de lectura y escritura consisten en:

- 1) Control de lecturas diarias: El alumno plasma diariamente en su cuaderno de "lectura" una breve reflexión, resumen de lo que trata aquella lectura que realizan en casa con apoyo y bajo la supervisión del padre o tutor.
- 2) Lectura en grupo: Esta actividad se fragmenta en dos partes, la primera se realiza por los docentes responsables del grupo los días jueves y la segunda por parte de los padres de familia los días viernes de cada semana, de esta última los alumnos realizan alguna reflexión, comentario o dibujo según lo pida el profesor como actividad final de la lectura y como evidencia para ir archivando en una carpeta, la cual servirá para sacar productos para la biblioteca escolar como evidencia del trabajo que los padres vienen a hacer en colaboración con los docentes cada semana.

El profesor 1 se mantiene en la dinámica expuesta por la institución y el PNLE para apoyar rubros de lectura y escritura sin embargo, no se percibe en su trabajo un enlace curricular con la biblioteca escolar ya que las actividades se expresa como ajenas e independientes de las asignatura/ contenidos de la clase.

Se puede percibir que en el salón de clases hay un "payaso lector" (Véase el Anexo 1.2) que apoya una dinámica de lectura que consiste según lo que comentaba el docente, era una evidencia interna y de control de lectura puesto que cada globo que sostiene el payaso representa a un alumno, este globo va llenándose de estrellas conforme el alumno va terminando de leer un libro (este libro puede ser tomado de la biblioteca de aula o la biblioteca escolar) al mes.

A pesar de la explicación detallada que el profesor proporcionó sobre la dinámica empleada las evidencias demuestran, al menos hasta el mes de Marzo del 2014 (fecha en la que se elaboró la entrevista) carece de sentido puesto que ningún globo contenía al menos una estrella, lo cual me llevo a crear dos posibles respuestas a ello:
1° La actividad de lectura no se realiza por lo tanto ningún alumno es merecedor de una estrella.

2° La actividad aún no se ha puesto en marcha y los alumnos desconocen la dinámica por que no ha existido interés en promoverla.

Los puntos anteriores sirvieron de reflexión para que comparará el testimonio de los profesores siguientes a entrevistar.

Profesor 2

La dinámica empleada gira en torno a lo establecido por la institución siguiendo lo propuesto por el PNLE. En esta entrevista se comentó lo siguiente:

(Voz del docente)

-Se tienen actividades de lectura por semana en realidad una los días jueves y la otra los días viernes con la participación de los padres de familia.

-Yo tengo un control de lectura a la cual le asigno un valor numérico para la calificación final, por eso de los estándares de lectura que ya vienen en la boleta de calificaciones y que tenemos que tomar en cuenta. Llevan en su cuaderno de lecturas el control de lo que leen a diario en casa bajo la supervisión de sus padres, realizan un breve resumen de lo que entendieron y yo les reviso por semana todas sus lecturas hechas. (Marzo 2014)

Cabe mencionar que en esta entrevista recurrí a retomar el punto de reflexión del primer profesor respecto al “payaso lector”, aquí en el salón de clases a diferencia del otro se tiene un “árbol de lectura” (Véase Anexo 1.2); la misma situación que la anterior se ve reflejada pero, esta vez el profesor dio respuesta a mis interrogantes, cuestionando sobre la dinámica de trabajo para ese árbol se respondió lo siguiente:

(Voz del profesor)

- El “árbol lector” es una dinámica que empleamos todos los profesores en nuestro salón de clases, cada uno con alguna imagen distinta, no sé, eso depende de cada uno, se supone van a reflejar el nivel de lectura de los alumnos ya que por cada libro leído al mes el alumno es merecedor de una estrella o cualquier otro distintivo que el profesor utilice, aquí en este árbol cada manzana corresponde a uno de mis alumnos y de acuerdo a la cantidad de libros que lean al mes se les asigna un número de estrellas proporcional a ello pero, puedes darte cuenta que no llevo la actividad a cabo, en realidad en este ciclo escolar me ha costado trabajo llevar a cabo esa actividad con tanto pendiente. (Marzo 2014)

Con el testimonio anterior pude darme cuenta que no porque esté planteada la actividad por la institución es garantía de que esta se lleve a cabo en el salón de clases; el profesor 1 no fue capaz de reconocer su falta sobre su labor al no llevar a cabo esta actividad sin embargo, el segundo profesor me comentaba que es bueno que de pronto se llegue a cuestionar a cada docente sobre su labor porque así se darían cuenta y diferenciarían entre lo que se dice que se hace y lo que en realidad se hace; de nada valdría que sólo para impresionar se realizarán las actividades y después se volverían a quedar en el olvido.

En lo personal puedo decir que a pesar del poco trabajo que se veía reflejado en la práctica docente de esta segunda entrevista quedé satisfecha con la sinceridad que mostró al responder a la dinámica de trabajo, puesto que no se trataba de impresionarme sino de evidenciar la realidad educativa que hasta el momento era evidente en la escuela Gral. Heriberto Jara Coron

Profesor 3

Sólo como para reafirmar lo que ya los dos profesores anteriormente me comentaron respecto a la dinámica de trabajo, fue de las mejores explicaciones que me pudieron

dar los tres, en esta entrevista se evidenciaba en las respuestas que el profesor conocía la dinámica sin embargo, no siempre se lleva a cabo lo que se dice que se hace.

El profesor se ve involucrado más en la organización de las actividades de la biblioteca escolar porque suele ser el apoyo del coordinador de ésta y representante de sus compañeros del 3° grado. Sus actividades en el aula carecen al igual que los otros dos profesores de un enlace curricular con la biblioteca escolar sin embargo, planteaba la dinámica de:

1. Lectura en grupos: Jueves profesores y viernes padres de familia.
2. Control de lectura: Lecturas que a diario realizan los alumnos en casa.

(Voz del profesor)

- Las pruebas de las lecturas son parte de los productos que se entregan para la biblioteca escolar, debemos apoyar al coordinador de la biblioteca para todas las actividades; tengo una carpeta pedagógica, denominada así porque contiene el control interno sobre los avisos o actividades que el coordinador de la biblioteca nos va pasando para llevar a cabo en el aula, en la biblioteca o bien las ceremonias en el patio de la escuela, aquí llevamos las actividades por mes y el registro de evidencias. (Marzo 2014)

La participación es más evidente por parte del profesor 3 puesto que forma parte del apoyo, sin embargo aún se carece de estrategias para promover la lectura y el uso del material de la biblioteca escolar.

El abandono de la biblioteca escolar es evidente y la clave está en involucrar a todos los actores en su organización, si los profesores no se dan abasto para fortalecer aspectos de la biblioteca escolar, los padres de familia bien podría colaborar y fortalecer un trabajo en equipo para un bien común. La supervisión por parte de los directivos es esencial, no sólo para motivar a su plantilla docente sino también para pedir apoyo a los padres de familia y lograr que más gente se involucre en la

organización y apoyo de la biblioteca escolar destacando la importancia que tiene este espacio en la formación académica y personal de cualquier sujeto.

Retomando la dinámica de los profesores y sus respuestas ante las actividades planteadas, he llegado a pensar que falta el apoyo y supervisión de las autoridades educativas para que las actividades se lleven a cabo, si esta supervisión constante sucediera se lograría que se cumpliera lo propuesto para la promoción de la lectura y el fortalecimiento de la biblioteca escolar pero, eso no garantizaría que los profesores transmitan a sus alumnos el gusto por la lectura. Entonces cuál es el objetivo principal, yo quiero apostar que será incentivar a los alumnos acercarse a la lectura por gusto y no por obligación, este punto también aplica para los profesores ya que analizando la situación no sé qué tan apropiado es encomendarle a un profesor la promoción de la lectura y los espacios destinados a ello como lo es la biblioteca escolar si dicho profesor no comparte ese gusto por ella.

Qué hacer ante este problema con los profesores que no comparten el gusto ni la pasión por leer y su visión es tan limitada a entregar evidencias que carecieran de sentido, sería únicamente entregar sus actividades para cumplir pero, no para conseguir que sus alumnos desarrollen la habilidad lectora y el gusto por ella. Esta situación es como hacer uso de la tecnología en el aula ejemplo, el proyecto de enciclopedia ayudaría a los profesores a renovar su práctica y a la par se estaría haciendo uso de las TIC como parte del fortalecimiento de la educación para innovar en el campo sin embargo, una de sus limitantes fue porque los profesores carecían de habilidades tecnológicas, no se atrevían hacer uso de una computadora o pizarrón electrónico por que desconocían su funcionamiento y no quisieron arriesgar su práctica tradicional, cabe mencionar que esta es sólo una de las muchas limitantes que tuvo el proyecto y que desde mis perspectiva fue factor para el fracaso de dicho intento. Al igual que en el ejemplo anterior con la lectura sucede lo mismo, si un profesor carece de cierta habilidad de lectura los espacios y el material que se le puedan ofrecer no tendrían sentido para él si no conoce el placer que deriva de

ello. Tal vez nuestro problema como profesionales es que carecemos de habilidades importantes que ayudarían a nuestro alumnos en su formación, no quiero decir que un profesor debe poseer todas estas habilidades, pero si considero que si carecemos de ellas por iniciativa propia y por el simple código ético tendríamos que intentar hacer algo para ayudar a nuestros alumnos y también conseguir un crecimiento personal que traerá satisfacción como profesional; ante todo está el amor, respeto y compromiso que se tiene con la labor que se desempeña en cualquier ámbito y campo profesional. Así que retomando lo anterior dejo la interrogante al aire para analizar la situación, ¿dónde se origina nuestro problema de lectura? .

3.5 Biblioteca escolar: Una aproximación a la realidad educativa desde el trabajo de campo

La situación que vive a diario la biblioteca escolar de la escuela Gral. Heriberto Jara Corona si bien no es la única dentro del campo educativo tampoco es la realidad absoluta sin embargo, si funge como una aproximación a la realidad, las problemáticas que a diario se enfrentan los profesores como bien se mencionaron anteriormente, son una realidad que comparte muchos otros profesores ajenos a esta institución en particular, pero que comparten la vocación en algún otro ambiente de trabajo y las situaciones suelen ser similares. La falta de tiempos, los grupos numerosos que superan a los 30 alumnos mínimos por salón, las tareas extraescolares, el llenado de boletas, la organización de ceremonias cívicas son ejemplo de actividades que los profesores deben realizar a la par de sus clases en el aula a diario, por ello atender la biblioteca escolar y vincular su práctica docente resulta desgastante por el simple hecho de agregar más actividades a su carga de trabajo.

No resulta un problema diseñar las actividades para la biblioteca escolar, por lo que percibí, el verdadero conflicto radica en la organización de los profesores y la falta de apoyo por parte de los padres de familia así mismo la coordinación de los directivos

para apoyar y promocionar la participación para fortalecer la biblioteca escolar. Delegar las tareas dentro de un equipo de trabajo hace que este funcione mejor puesto que cada uno tiene un compromiso y responsabilidad sobre lo que habrá de entregar en un momento determinado, pareciera que estas tareas solo se tienen claras para unos cuantos y eso ocasiona que la dinámica no funcione o se quede a medias, por ende los resultados no suelen ser los esperados.

Si nuestro trabajo se ve vinculado con el del otro compañero, debemos aprender a colaborar y trabajar para un bien común, ya que cualquier acto de retraso en las entregas de un trabajo provocará una llamada de atención para todos por igual sin señalar responsables, la victoria o el fracaso de un proyecto depende de todos. La participación de los profesores no se limita a entregar lo propuesto por la/el encargado/da de la biblioteca escolar, entender la participación de cada uno como parte fundamental de la dinámica de difusión y promoción de la biblioteca y a su vez de la lectura dependerá el éxito logrado.

Ahora sabemos que es necesario la organización y participación de los docentes en esta labor sin embargo, hay que recordar que dentro de una institución educativa la gestión que los directivos manejen es esencial para toda la plantilla docente. Como un actor que promueve el cambio, la participación y la colaboración tenemos la figura del directivo, como el sujeto principal que organiza y supervisa el trabajo de sus colegas. El apoyo del director es fundamental para promover y echar a andar ideas que favorezcan el desarrollo de los alumnos y el prestigio de la institución, si bien no podemos hacer que toda la responsabilidad de los conflictos internos recaigan sobre él /ella cabe señalar que si funge como figura principal en todo el centro escolar que representa a los profesores en curso y a una institución educativa.

El director (a) siendo una figura tan importante e influyente en este ámbito viene a unir la labor que docentes y alumnos realizan en las aulas con la participación y apoyo de los padres de familia para involucrarlos en el proceso de formación de sus

hijos. Sus aportaciones para diversas actividades dentro y fuera de la institución son de suma importancia para los docentes puesto que su apoyo hace de su labor una práctica más responsable, comprometida y fácil para apoyar al alumno en el proceso de formación.

Si existe una buena gestión desde la figura del directivo lo demás por naturaleza se dará puesto que cualquier construcción que implique una labor, cualquiera que esta sea, necesita tener buenos cimientos para no derrumbarse, además de contar con el apoyo y la participación de todos sus colaboradores para enfrentar cualquier situación que en el proceso de construcción se llegue a presentar. Así un trabajo en equipo se apoyaría de los directivos que fungen como gestores de todo el centro escolar, el docente que lleva a cabo la planeación de su práctica, los padres de familia que proporcionan el apoyo esencial para el proceso de formación de sus hijos y finalmente los alumnos que fungen como ejecutores.

La participación de los padres de familia en la biblioteca escolar de esta institución suele percibirse como poca o nula, únicamente en ocasiones cuando se realizan actividades que requieren de su apoyo se hacen presentes sin embargo, no hay una iniciativa por parte de ellos para apoyar las actividades de fomento y difusión de la lectura y la biblioteca escolar; en mi opinión si los padres de familia se acercarán a descubrir todo lo que les ofrece la biblioteca escolar, estoy segura que todo el material de ahí les ayudaría para apoyar a sus hijos en casa con las tareas escolares y de lectura pues la reserva bibliográfica es bastante útil para este tipo de actividades. Tal vez nos encontramos con la misma dificultad que se analizó en el apartado anterior donde los profesores pueden carecer de la habilidad de lectura, los padres de familia no están ajenos a esa posible situación y si es así entonces resulta ser un conflicto mayor, en manos de quiénes hemos sido formados, cuál es el objetivo que persigue nuestra sociedad.

Pareciera que entre más retrocedemos para encontrar el origen de nuestros problemas la respuesta se vuelve más evidente, las rutas están marcadas y las propuestas para llegar al objetivo parecieran claras sin embargo, la forma en la que se plantean dichas estrategias no son las idóneas si partimos de una base general e utópica donde se va perdiendo la meta a donde se quiere llegar seguramente el fracaso será inevitable. Ni una buena gestión o trabajo colaborativo serán suficientes si se quiere llegar a una meta donde el deber ser condicione su práctica y el camino este lleno de bastantes obstáculos que limitan sus acciones para conseguir su cumplimiento.

Capítulo III.

4. Estrategias didácticas a implementar en la biblioteca escolar

En el capítulo III se aportan una serie de propuestas que pueden implementarse para el fortalecimiento de la biblioteca escolar y la promoción de la lectura, las estrategias a llevar a cabo en cada institución dependerán de la dinámica establecida de trabajo y se deberá conseguir cubrir las necesidades que demande el centro educativo; lo que se propone a continuación deriva del trabajo de campo realizado en la escuela Gral. Heriberto Jara Corona.

Para el funcionamiento de la biblioteca escolar además de contar con una organización del material, diseño y buen uso del espacio, necesitamos que la práctica de los profesores se vea influenciada por una serie de estrategias didácticas que acompañen su labor en la dinámica de trabajo de la institución educativa.

La didáctica gira entorno a métodos, propuesta empleadas en la enseñanza donde la finalidad es llevar al alumno por el camino más idóneo hacia el descubrimiento de todo lo que nos rodea y le da sentido a nuestra vida cotidiana. Mientras que la didáctica nos dice qué, cómo y por qué, las estrategias son la guía del proceso por el cual cumpliremos el objetivo primordial.

Aprender significativamente supone la posibilidad de establecer relaciones esenciales (no arbitrarias) y pertinentes entre el conocimiento nuevo y los conocimientos preexistentes (que conforman la estructura cognoscitiva del sujeto) (Ausbel, citado en Céspedes, Cora 1997, p: 15)

Retomando lo que Ausbel dice, para guiar a nuestros alumnos en el proceso de formación, relacionar sus experiencias con lo aprendido en el aula permite la conexión esencial para generar el conocimiento, pero las vías que provoquen este acontecimiento son vitales y es ahí cuando hablamos de didáctica.

Ahora bien en la biblioteca escolar necesitamos estrategias idóneas para promover la lectura y escritura y a su vez dar a conocer este espacio como un lugar propicio para

diversas actividades académicas. “La biblioteca es proveedora de recursos generadora de instancias de aprendizaje” (Céspedes, Cora 1997, p: 29).

El acercamiento que el profesor deberá hacer con sus alumnos hacia la biblioteca escolar está mediado por el interés y/o gusto de sus alumnos, es decir se deben organizar actividades como estrategias para conducirlos a revisar, consultar el material que disponen en la biblioteca escolar. Organizar actividades variadas donde la literatura, los recursos audiovisuales y de consulta sean los elementos principales para atraer la atención del grupo, actividades de ocio, colectivas, concursos de grupo e individuales para estimular la participación de los alumnos ayudarán a dar vida a nuestras bibliotecas escolares.

Para el proceso de formación de los alumnos es necesario emplear estrategias educativas que nos permitan desarrollar una serie de técnicas apropiadas para la enseñanza y promoción de la lectura y escritura.

En la biblioteca escolar necesitamos la participación activa de los profesores para fomentar y fortalecer estos espacios dentro de la institución pero, para ello se requiere de una serie de estrategias didácticas que nos conduzcan a lograr el objetivo de enseñanza y promoción de la lectura y escritura. Las estrategias empleadas giran en torno a la promoción / difusión de la biblioteca escolar como un espacio de lectura con base a estrategias didácticas para niños de tercer grado de primaria; por qué este grado en particular de nivel básico, bien, la respuesta radica en la importancia que se le otorga a exámenes estandarizados como ENLACE dentro de la educación básica (primaria) y la cual valora dichos rubros de lectura y escritura como nivel de desempeño académico de los alumnos para fortalecer su formación inicial a partir del tercer grado de primaria; por lo tanto nos interesa fortalecer en las instituciones la participación y/o el fomento a la lectura para apoyar la formación de nuestros alumnos.

La biblioteca escolar en nuestras instituciones pretende colaborar con la tarea de difusión y fomento a la lectura sin embargo, no resulta conveniente contar con un espacio que no se utilice y ni se exploten sus recursos para apoyar la labor de docentes y alumnos en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Es necesario recurrir al diseño de estrategias que nos permitan crear actividades de apoyo para los usuarios considerando el objetivo principal que se ha reiterado en bastantes ocasiones en esta investigación el cual es fortalecer la biblioteca escolar y promocionar la lectura.

La Didáctica de la Biblioteca Escolar tendrá que armar un andamiaje, establecer los niveles de análisis, su organización y definir tácticas y estrategias para el usuario. Es decir: tendrá que establecer un contrato didáctico: qué se enseña y qué se aprende en la biblioteca; a quién se enseña y cómo. (Céspedes, Cora 1997, p: 13)

4.1 Estrategias didácticas: Propuesta a implementar en la biblioteca escolar

Las siguientes estrategias se sugieren para llevar a cabo en la biblioteca escolar, es decir, quedan como recomendación para su implementación por parte de los docentes con apoyo de los directivos, padres de familia y alumnos que fungen como usuarios de este espacio. El listado engloba actividades a desarrollar en la biblioteca escolar como medio idóneo para promover la lectura y la escritura así mismo la promoción de la biblioteca escolar como un espacio de recreación.

4.1.1 Comité de la biblioteca escolar: Profesores y padres de familia

La asignación de tareas es importante para cumplir con los objetivos de cada institución; la dinámica de la biblioteca escolar tiene que ser gestionada por parte de un grupo de profesores y padres de familia que se comprometan a estimular a los usuarios a participar en las actividades propuestas. El compromiso y el trabajo en equipo son requisitos esenciales para coordinar esta labor, dentro del comité existirá un encargado de la biblioteca escolar y un grupo de profesores representantes de cada año como apoyo para éste, los padres de familia fungen como apoyo externo

para organizar, dirigir, coordinar, promocionar las actividades propuestas. Las labores a llevar a cabo dentro de este comité serán:

- Gestión y control de los recursos de la biblioteca escolar
- Establecimiento de tiempos de apertura y cierre de la biblioteca escolar
- Promoción de la lectura y escritura (aplicar las estrategias planeadas como vía para estimular a los usuarios).

La coordinación que exista para realizar dichas tareas entre padres de familia y profesores es vital, por ello los canales de comunicación deberán estar abiertos y ser constantes para mantenerse en contacto con los avances, limitantes y logros que se van obteniendo en el transcurso del ciclo; debe quedar claro que este comité deberá ser renovado al término de cada ciclo escolar, la intención es que tanto padres como profesores experimenten esta experiencia de compromiso con la formación de los alumnos y descubran que la lectura también es un medio donde se puede disfrutar de un sin número de aventuras que puede llegar a atraer un placer inexplicable. Así mismo esto nos permitirá descubrir el nivel de logro en cada ciclo escolar lo cual nos ayudará a cambiar y/o reforzar las estrategias propuestas.

4.1.2 Avisos

El letrero de avisos es un elemento necesario para la comunidad escolar, los proyectos, actividades, obras entre otras cosas que son de utilidad para su formación pueden ser divulgados por este medio que podrá presentarse en lugares estratégicos dentro de la institución por ejemplo, el patio central, la entrada principal, frente a la biblioteca escolar y fuera de la dirección; este recurso móvil pretende ayudar a comunicar a la población las diversas actividades que se tienen para ellos dentro y fuera de la escuela. Crear canales de comunicación es de vital importancia, cualquier información que sea relevante según el criterio de los profesores y directivos hacerlo público resulta esencial para mantenerse informados; tiene el carácter de ser un letrero móvil por la facilidad que habría en el de moverse de lugar,

siendo este como un caballete que puede moverse para distinto sitio donde la apreciación de la información para el destinatario sea la mejor.

Algunos ejemplos de avisos que se podrían publicar en este letrero móvil serían:

- Esta semana convocamos a padres de familia a participar en las actividades del mes con motivo del día del libro en el patio central de la escuela a las 11:00 am.
- La biblioteca escolar ofrece todos los días de 9:00 a 10:00 y de 11:00 a 12:00 la hora de cuenta cuentos, padres de familia, alumnos y docentes participan en estas actividades. Si quieres ser parte de este club de cuenta cuentos puedes pedir informes en la dirección escolar.
- La colecta de libros de lectura se realiza de la primera semana de Abril a la segunda semana de Mayo; pasa y deposita tu donación en la biblioteca escolar.

¡¡¡Ayudemos a mantener activa nuestra biblioteca escolar!!!

- Te invitamos a pasar a la biblioteca escolar a leer nuestro ¿Sabías que? de la semana, recuerda que puedes dejar tus comentarios en el buzón para la próxima publicación de la semana.

(Nota: Los avisos pueden variar dependiendo las actividades que tenga programada la escuela)

Los avisos pueden manejarse con una dinámica de publicación por semana o en su caso por mes.

4.1.3 ¿Sabías que?

El ¿Sabías que? funge como elemento sorpresa para la población puesto que la información aquí presentada deriva de notas o datos curiosos que bien podrían

interesarles. El punto es divulgar noticias relevantes que sean propias del entorno en el que se desenvuelven despertando la curiosidad de la población escolar.

Las notas o datos curiosos podrían tener una temática en particular cada semana, el ¿sabías que? es un texto que será plasmado en la biblioteca escolar como actividad que pretende incentivar la lectura en este espacio. Los alumnos pueden ser parte de cada publicación puesto que sus comentarios y sugerencias conducirán al docente averiguar en diversos textos o fuentes de consulta la información que se presentara cada semana, el alumno que sugiera alguna nota de interés y es seleccionada para ser publicada irá obteniendo beneficios de consulta y puntos en su cartilla de la biblioteca escolar para ganar alguna obra literaria o bien algún juego didáctico al final del curso, además de que en cada publicación se darán los créditos merecidos al alumno, docente o padre de familia que aporte dicha nota.

Ejemplo:

¿Sabías que es un audiolibro?

Un audiolibro es una grabación de un libro que ha sido narrado para ser escuchado en lugar de ser leído, puedes llevarlo fácilmente a cualquier lugar y deleitar tu oído con la narración de algún texto, cuento y/o novela mientras vas camino a la escuela.

¡¡Inténtalo, veras que divertido será!!



4.1.4 Mes de...

La actividad del mes representa un homenaje para los grandes autores de la literatura, se exponen datos emblemáticos sobre su vida y obras que realizó. Con ello se invita a los usuarios de la biblioteca escolar a consultar sus libros, los cuales podremos encontrar en la colección que forma parte de nuestra biblioteca y de no ser así funge como recomendación para consultar en la biblioteca pública.

La actividad que lleva por nombre “Mes de...” tiene como tarea fundamental rescatar las obras del autor para promover la lectura e incitar a los alumnos a leer; rescatar la literatura mexicana es una opción a considerar para los promotores de la lectura puesto que no hay mejor opción para acercarse a ello que iniciar con autores que compartieron una historia en común en un contexto diferente al nuestro con una perspectiva de la realidad en su momento distinta. La actividad puede plantearse a la inversa, es decir, empezar por elegir una obra y de ahí rescatar la imagen del autor dando a conocer datos sobre él /ella y resaltando algunas de sus obras que se encuentren en nuestra biblioteca escolar. Se tienen ambas sugerencias para no limitar la actividad y promover también la visita a otras bibliotecas para consultar algún material de lectura, el intercambiar experiencias de lectura, selección y búsqueda de material ayudará a nuestros alumnos a conducirse por el camino de la indagación y con ello desarrollarán habilidades de utilidad para su vida cotidiana.

No solo la lectura la encontramos en los libros, hay que recordar que todo lo que nos rodea está lleno de símbolos e imágenes que habrán de interpretarse para poder determinar lo que se quiere transmitir. Ejemplo:

Mes del Principito



Obra literaria: El Principito

Género: Cuento

Autor: [Antoine de Saint-Exupéry](#)

“Datos curiosos”: El principito es un libro de origen francés que ha sido traducido a más de doscientos cincuenta idiomas para su lectura. En el año de 1951 fue traducida al español por la editorial Argentina Emecé Editores.

La obra infantil en cada traducción ha sido objeto de interpretaciones personales, lo cual ha provocado que se produjeran versiones distintas.

4.1.5 Exposiciones

Las exposiciones son un recurso para apoyar las lecciones en el aula y compartir lo esencial/relevante del tema con los demás, estas exposiciones como bien se realizan en el salón de clases pueden programarse como actividad para la biblioteca escolar, la dinámica consiste en leer algún libro del interés del alumno para después promoverlo con sus compañeros aportando sus experiencias al leer el libro así como sus primeras impresiones sobre el material que consultaron. Las preguntas base que guían esta práctica son:

- ¿Por qué elegiste ese libro?
- La lectura del libro fue de tu agrado. Si o no ¿Por qué?
- ¿Cuál fue tu experiencia al acercarte a la lectura con este libro en particular?
- ¿Por qué recomiendas esta obra? Deberá de darse sustento a la exposición con la aportación de momentos emblemáticos de la obra que fueron del agrado del lector.

Las exposiciones como parte de las actividades de la biblioteca escolar pueden llevarse a cabo por padres de familia, alumnos y docentes; su participación será tomada en cuenta para obtener puntos en su cartilla de la biblioteca escolar la cual asigna premios a los mejores lectores del ciclo escolar.

Cada exposición tendrá día y hora programada como actividad de la biblioteca escolar la cual podrá llevarse a cabo en este espacio o bien si la audiencia es aún mayor podrá realizarse en el patio de la escuela. Hay que recordar que la exposición es breve, se pretende motivar a la audiencia a leer tal obra y/o alguna otra de su agrado, por tal motivo es recomendable que las exposiciones se inicien por parte de los docentes, directivos y/o padres de familia que pongan el ejemplo a los alumnos para motivarlos a participar en este tipo de actividades compartiendo sus experiencias.

Ejemplo:



4.1.6 El ABC de la biblioteca escolar

El material de consulta y con ello hago referencia a enciclopedias y diccionarios especializados ayudan a nuestros alumnos a darle sentido a lo que nos rodea y a sí mismo al sentido de las palabras que usamos cotidianamente, por ello la necesidad de ampliar nuestro vocabulario y conocer el significado de lo que hablamos con quienes nos rodean es importante.

El ABC es una actividad que pretende hacer uso de este material de consulta de manera constante para que el usuario aprenda nuevos conceptos y/o palabras; consiste en realizar tarjetas intercambiables cada semana entre los alumnos del grupo, el docente va elegir como primera vez el día lunes para visitar la biblioteca escolar y llevar a los alumnos a tomar este material, ellos van a elegir una palabra y/o concepto del cual van a extraer el significado o explicación de cada uno, al día siguiente se intercambian estas tarjetas con los compañeros para tener un concepto distinto al que cada uno decidió sacar de la biblioteca escolar, la finalidad es que el alumno por semana conozca 5 nuevos conceptos o palabras. La dinámica se realizará cada semana y este vocabulario se va ir ampliando a lo largo del ciclo escolar para uso personal o académico donde el docente va ir motivando a los alumnos con su participación al término de cada mes asignando un valor algún escrito/cuento donde puedan emplear las palabras o conceptos que descubrieron.

Ejemplo:

Alebrije

Figura de barro pintada de colores vivos, que representa un animal imaginario.

www.rae.es

4.1.7 Cuentos que hay que contar

Los cuentos en el mundo de la literatura han sido referentes para el comienzo de una aventura por la lectura, por ello en “cuentos que hay que contar” resaltamos la importancia de este material existente en su mayoría ubicado en la biblioteca de la escuela Gral. Heriberto Jara Corona, los libros que la SEP (Secretaría de Educación Pública) entrega a las instituciones públicas anualmente ayudan a la conformación de dicha reserva bibliográfica.

Esta actividad invita a los docentes, padres de familia y alumnos a participar contando algún cuento a los usuarios de la biblioteca escolar, en un horario especial que determinarán las autoridades directivas para la dinámica que puede variar de 1 a 2 veces por semana; un cuento necesitan interpretar el cuento narrando los hechos desde la mirada de cada personaje es decir, deberá actuar tomando el papel de los personajes e interpretara los sonidos del contexto donde se desenvuelve la historia, por ejemplo, el ¡ pío, pío ¡ de los pollitos , el ¡Toc. Toc ! de la puerta entre otros sonidos que se pueden interpretar en el transcurso de la historia, es una dinámica divertida y original para narrar un cuento y compartir experiencias de lectura.



4.1.8 El detalle del día

Esta dinámica cuenta con la participación principalmente de los profesores, quienes tomarán de la biblioteca escolar un libro de lectura para su promoción en el aula. El profesor presentará el libro que eligió antes de iniciar las clases del día, resaltarán aspectos principales del texto para incitar a sus alumnos a leer dicho libro, puede valerse de dibujos, carteles, narración de una breve sinopsis del texto entre otras opciones que el profesor tenga en mente para hacer la promoción de su libro. Cabe resaltar que para generar esa promoción el profesor deberá conocer el texto, así que una lectura previa es indispensable.

Al término de la semana habrá cinco recomendaciones en el salón de clases que los alumnos pueden elegir para llevarse a casa el fin de semana y leer si es que aún no ha elegido alguno.



Los libros tomados de la biblioteca escolar permanecerán en aula toda la semana correspondiente a su promoción y al término de esta se tendrán que renovar con las recomendaciones de la siguiente semana de clases. Se recomienda que el profesor tenga un listado de aquellos libros que se ha encargado de promover para una futura recomendación a sus alumnos y sobre todo para no caer en la repetición de algún texto ya antes promovido.

Finalmente cabe mencionar que esta dinámica se hace llamar “El detalle del día” por la recomendación diaria que se les brinda a los alumnos como una oportunidad para

leer algo nuevo, es una aportación que pretende contribuir con la promoción de la lectura acercando a los alumnos a vivir la aventura de leer.

4.1.9 Carta a un amigo

Como parte de los detalles que hacen una clase más dinámica con los alumnos se promueve una actividad que consiste en leer un libro de la biblioteca escolar y después escribir una reseña o comentario sobre el libro, invitando así a un compañero de clase a leer el texto. La carta deberá contar con una recomendación personal donde deberá plasmar sus primeras impresiones de la lectura y sobre todo resalta el por qué le gusto dicho texto.

El profesor se encargará de diseñar un buzón para que los alumnos coloquen sus cartas y será el mismo profesor quien entregue la correspondencia después; los días para colocar las cartas en el buzón y entregar la correspondencia quedan a reserva del profesor, se sugiere contemplar la actividad dentro de su dinámica de trabajo en su planeación semanal para llevarla a cabo.

Cabe resaltar que las reglas en clase tienen que ser establecidas por el profesor para que todas las cartas que se generen se lleven a cabo con respeto hacia el compañero que va a recibir la recomendación.

4.1.10 ¿Quién da más?

El reto de esta actividad consiste en leer la mayor cantidad de libros posibles al mes, “Quién da más” no pone en venta objetos materiales sino la satisfacción de obtener puntos extras o premios sorpresa por haber sido el alumno con mayor número de libros leídos al mes, las evidencias de lectura son el pase para poder entrar en la subasta.

Para llevar a cabo la actividad se requiere que al final de mes el profesor comunique a los alumnos el día que se realizará la subasta para que ellos traigan sus evidencias de los libros que hasta el momento han leído, la subasta es una actividad que

requiere de constancia en la lectura, por lo tanto el profesor deberá promover desde el inicio del ciclo la lectura para que los alumnos puedan obtener pruebas y conseguir la recompensa planteada.

El día de la subasta de premios o puntos extras cada alumno pondrá en juego las evidencias que tenga en su poder sobre los libros que ha leído y quien más pruebas tenga sobre distintos libros será el ganador. Cabe señalar que las evidencias serán valoradas por el profesor para corroborar que las lecturas se hayan realizado.

4.1.11 Recreo con los libros

Si durante las clases los alumnos no tienen la oportunidad de visitar la biblioteca para consultar el material de lectura, la hora de recreo es una alternativa para ello. En el momento de recreo cuando los alumnos se disponen a comer sus alimentos la biblioteca abre sus puertas para sumarse a su diversión en el descanso y les brinda la oportunidad de indagar entre las páginas de un libro las posibles aventuras que pueden emprender si deciden iniciar la lectura.

Deberá existir un encargado de controlar la entrada a la biblioteca y los préstamos de libros, si el alumno quiere leer en la biblioteca escolar o sacar el libro para leerlo en algún rincón de la escuela puede hacerlo mediante un préstamo que le brinde la biblioteca bajo la responsabilidad de cuidar el material y entregarlo en el día establecido.

4.1.12 Rescata una aventura

El profesor deberá elegir un monto considerable de libros provenientes de la biblioteca escolar para llevarlos al aula e iniciar una actividad con padres de familia y alumnos. La actividad consiste en que los padres de familia ayuden a sus hijos a elegir un libro para leer.

Para comenzar la actividad hay que establecer reglas y definir conceptos de la dinámica, estos son:

1. El espacio donde se coloquen los libros será llamado “isla”.
2. Pueden existir tantas islas como el profesor lo decida o necesite para el desarrollo de la actividad.
3. El alumno y su padre y/o tutor serán considerados como “barco”.
4. Cada alumno deberá participar al menos con uno de sus padres y/o tutor.
5. La actividad se realiza con respeto y orden.
6. El espacio físico para realizar la actividad queda a reserva del profesor, hay que considerar para ello el número de participantes.
7. El tiempo de visita en cada isla deberá ser prudente para poder hacer una selección.
8. Cuando el “barco” (alumno y padre y/o tutor) recate de la “isla” (lugar donde se encuentra un conjunto de libros) a un libro este deberá decir “el barco llegó al muelle” y así sabrá el profesor que ha elegido ya un libro.
9. La actividad no concluye hasta que todos elijan algo de su agrado para leer.

Una vez que el alumno y su padre y/o tutor eligieron su libro comenzará la lectura en conjunto para descubrir de que trata el texto que rescataron, es decir que aventura decidieron tomar para leer en equipo y así al final comentar entre ellos si les agrado en realidad el texto que en un inicio al rescatar de la “isla” consideraron interesante. Para finalizar, el profesor concluye con la actividad generando una ronda de comentarios respecto a la lectura que realizaron, las preguntas detonadoras pueden ser:

- ¿Cuál fue tu experiencia en esta dinámica?
- ¿Por qué eligieron ese libro?
- ¿Les gusto el libro que eligieron? ¿Por qué?
- ¿Qué no les agrado de la dinámica? ¿Por qué?
- ¿Qué no les agrado de la lectura? ¿Por qué?

El objetivo es que los padres de familia colaboren con los aspectos de promoción de la lectura, en caso de que ellos carezcan de hábitos de lectura esta dinámica

ayudará no sólo a los alumnos acercarse a los libros sino también a los padres de familia y así en conjunto apoyar la promoción de esta. Además se propicia la convivencia entre padres, alumnos y profesores brindando al menos una vez al mes la oportunidad de descubrir aventuras nuevas en compañía de sus hijos.

4.1.13 Cartilla para la biblioteca escolar

La cartilla para la biblioteca escolar funge como un elemento de control de lectura para los usuarios, pero esto no significa que deberá emplearse así en todas las instituciones a las cuales se dirijan las actividades ya que es una alternativa que propongo para manejar y estimular la lectura y la visita de la biblioteca escolar tomando como referente un contexto en particular, sin embargo la realidad educativa para cada ambiente es distinto y eso deberá tomarse en cuenta.

La cartilla de la biblioteca escolar invita a toda la comunidad a formar parte de ella, padres de familia, alumnos, docentes y directivos son partícipes de las actividades antes propuestas y para los cuales también su participación cuenta para valorar su logro anual en el rubro de lectura. Con la finalidad de promover tanto la lectura como la visita a nuestra biblioteca escolar la cartilla estimula la participación de los usuarios haciéndolos parte de una dinámica de trabajo interna que beneficia en su vida personal el desarrollo de habilidades verbales y cognitivas puesto que el conocer nuevos términos, palabras o conceptos generan que al conversar nuestro vocabulario sea aún más amplio.

La cartilla es una estrategia para impulsar a los usuarios a visitar y leer parte de la reserva bibliográfica de la biblioteca escolar, su constante participación hará que acumulen puntos que se convertirán en un estímulo para al final del ciclo ganar diversos premios, dichos premios irán de acorde a la edad de cada ganador, es decir, se debe tomar en cuenta que en esta dinámica entran tanto alumnos como

docentes, directivos y padres de familia, porque su participación y apoyo es fundamental para motivar a los alumnos hacer parte de ello.

La cartilla cuenta con datos específicos para su llenado y control de alumnos, para ello es necesario contar con los siguientes datos generales, fotografía del alumno, nombre, edad y grado que cursa. El ciclo escolar está dividido en meses que pueden emplearse para la realización de actividades de lectura, la cartilla funge como calendario donde quedará plasmado con un sello la cantidad de actividades realizadas en determinada semana del mes correspondiente.

En el reverso de la cartilla se presentan las observaciones; cada cuadro representa una semana del mes donde se podrá sellar el número de veces a la semana que sea necesario según el nivel de participación del usuario, cada sello corresponde a una actividad hecha en ese periodo, en la parte de atrás de la cartilla en el espacio de observaciones se deberá indicar la fecha y la actividad realizada. (Véase Anexo 1.8)

Las recomendaciones anteriores solo son una guía para el profesor y/o directivos que ayudarán a gestionar las estrategias propuestas con la didáctica pertinente para cada grado escolar, las condiciones deberán ser propicias según el grado escolar para desarrollar determinadas actividades dentro y fuera de la biblioteca escolar, ya que hay que considerar las ventajas y desventajas de algunas actividades con los alumnos de cada grado. Tomando como referente el trabajo de campo realizado en la escuela Gral. Heriberto Jara Corona, las estrategias empleadas fueron determinadas a partir del análisis de la realidad educativa de esta institución, por lo tanto esto nos hace ver que para cada contexto educativo deberá existir una alternativa que se construya para dar solución a las problemáticas planteadas, solo así se implementará lo necesario e indispensable para corregir, aportar y /o apoyar la resolución del problema educativo.

Construir una estrategia que nos conduzca al éxito es una tarea que en educación constantemente se encuentra en renovación por el dinamismo social que día a día va marcando pautas de transformación, nos encontramos con la necesidad de cubrir expectativas y necesidades que la sociedad demanda. Como en todo campo de

formación las alternativas que se sugieran impulsan un avance que poco a poco irá dando frutos. Hay que pensar en el cómo, cuándo y dónde implementar nuestras ideas para obtener un por qué de un logro colectivo.

Conclusiones

Después de vivir la experiencia de investigación con dicho trabajo donde lo enriquecedor es contrastar la realidad educativa con el deber ser de la biblioteca escolar y por ende el fomento a la lectura, resulta ser un proceso que para la misma formación profesional es una experiencia más para conocer el sistema educativo nacional.

Para conocer los procesos educativos se requiere algo más que interpretar las normas y/o documentos establecidos por las autoridades educativas, se requiere de una postura crítica que identifique las limitantes que provocan en el desarrollo del proceso un deterioro evidente. Más allá de señalar culpables con esta investigación se pretende apoyar a los profesores con estrategias que se pueden implementar en su práctica docente para fortalecer las bibliotecas escolares y el fomento a la lectura de los libros.

La participación de los profesores es esencial en la educación por ello la demanda de su preparación resulta cada vez más exigente, necesitamos en las aulas profesores que más que preparados resulten amar lo que hacen, por que cuando uno ama su labor cualquier oportunidad para aportar mejoras que contribuyan a la formación de sus alumnos resulta ser una vía de desarrollo profesional. Así que con base en ello lograremos un avance significativo, entonces nuestros profesores más preparados requiere para su labor compromiso con sus alumnos y desarrollo de habilidades para alcanzar las metas propuestas. Habilidades que los profesores necesitan explorar en la lectura para descubrir el placer que de ella se genera; no se requiere como bien se menciona en este trabajo que los profesores y alumnos lean por leer sino que descubran que también se puede leer por el simple placer de disfrutar de las líneas escritas que tiene un libro, explorando los diferentes géneros literarios que los libros nos ofrecen y los cuales podemos encontrar en la biblioteca de la escuela.

Así que por lo anterior se generan dos aspectos importantes, el primero es conseguir que el profesor se descubra así mismo en el camino de la lectura y así con el ejemplo para sus alumnos se genera el segundo aspecto, el cual consiste en llevar al alumno a descubrir en la lectura el placer de disfrutar de los libros y de las bibliotecas de la escuela.

Fungir como ejemplo en la promoción de la lectura de libros resulta ser un aspecto fundamental al igual que explotar los recursos que nos ofrece la biblioteca escolar para utilizarlos dentro y fuera del aula anteponer el placer por la imposición de la lectura es clave para lograr el éxito en su promoción.

La investigación no pretendió en ningún momento señalar algún actor (profesores, alumnos, directivos y padres de familia) como responsable de la problemática de la lectura, sin embargo si ha señalado la debilidad que presenta cada uno en este ámbito y es importante considerar que cada uno deberá contribuir desde su posición para cambiar el concepto de la lectura por imposición a una lectura por placer. Para ello es necesario indagar por el mundo de los libros, asistir a las bibliotecas no es sinónimo de aburrición, cuando descubres que en ella existen un sinfín de historias que pueden compartir intereses en común se vuelve el outlet que necesitabas para disfrutar en los momentos de ocio.

Lo realmente necesario en este proceso es generar una primera experiencia favorable que al lector enganche para una posible próxima consulta, esa es la tarea que a todos nos mantiene ocupados, generar la estrategia clave para obtener el éxito que deseamos es tarea que a diario se pretende realizar, cabe aclarar que puede ser una estrategia pero la aplicación de esta dependerá de cada institución educativa pues es ahí donde la realidad cambia y las necesidades de cada actor (profesores, directivos, alumnos y padres de familia) son diversas, por ello es fundamental adecuar cada estrategia con base a las necesidades que se requieren en el momento.

Concluyo con esta investigación resaltando la importancia que tienen los espacios destinados a la lectura para la vida de cualquier persona, las bibliotecas por ejemplo

en las escuelas apoyan la participación activa de alumnos que se encuentran en disposición de leer, soñar e imaginar a través de un libro, por que a través de los libros hay aventuras que pueden marcar la vida de las personas, a eso le llamamos experiencia; un saber que se aprende solo cuando se experimenta con ello y en eso consiste la lectura de los libros, llegar a experimentar con ellos en las bibliotecas, en el salón de clases, en casa, en el parque o en cualquier otro lugar donde encontremos el ambiente propicio para aventurarnos en el placer y gozo de la lectura.

Así que no hay más que dejar la invitación abierta para aventurarse en las hojas de los libros que estén a su alcance, hay que experimentar cuantas veces sean necesarias hasta encontrar aquel libro que espera por nosotros, ese libro que se llevará parte de nosotros y no convertirá en otras personas por que será la pauta que marcará un antes y un después en el placer de leer.

Bibliografía

- Alves de Mattus L. (1965) *Didáctica su objeto y sus problemas*, ed. Kapelusz; Buenos Aires.
- Castán Lanaspá, Guillermo (Febrero 2002) *Bibliotecas escolares: soñar, pensar, hacer*. Primera edición, España. Editorial DÍADA.
- Centelles Pastor, Jaume (Julio 2006) *La biblioteca el corazón de la escuela*. Primera edición, España. Ediciones OCTAEDRO.
- Céspedes, Cora (Abril 1997) *Didáctica de la biblioteca: hacia la formación de usuarios y lectores competentes en las bibliotecas escolares y salas infantiles de bibliotecas populares y públicas*, Buenos Aires; primera edición CICCUS.
- Dobra de Lesta, Ana et al. (1997) *La biblioteca popular, pública y escolar: una propuesta para su organización*, Buenos Aires; segunda edición CICCUS.
- Diccionario de Psicología y Pedagogía .Edición 2001; Editorial: Euroméxico.
- Diccionario enciclopédico de didáctica Vol. Gil Editores.
- Domingo Argüelles Juan E. (2004) *¿Qué leen los que no leen?*, Paidós 1ra reimpresión 2004.
- Felipe Garrido, *Cómo leer (mejor) en voz alta, Guía para contagiar la afición a leer*. SEP (Secretaría de Educación Pública).
- Emilia Ferreiro, Leer y escribir en un mundo cambiante.
- García Guerrero, José (Marzo 2012) *Contribución de la biblioteca escolar al fomento de la lectura*. Primera edición España.
- García Guerreiro, José, Glória Durban Roca y Ana Cid Prolongo (Marzo 2012) *Programas para el desarrollo de la competencia informacional articulados desde la biblioteca escolar*. Primera edición España.
- Moreno Bayona Víctor (2005) *Lectores competentes*, Revista de educación
- Rodríguez Ledesma Xavier et al. (2006) *Abonando la Utopía*, Océano de México.
- Rueda, Rafael (1998) *Bibliotecas escolares: guía para el profesorado de educación primaria*, Madrid Narcea.

- SEP Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula. (Documento emitido por la SEP en el ciclo escolar 2012-2013)

Consultas de Internet

- Camacho Espinosa, José A. (2005). *La biblioteca escolar: centro de documentación, información y recursos para la comunidad educativa. Un punto de vista documental*. Recuperado (Octubre 2012), de http://www.revistaeducacion.mec.es/re2005_19.htm
- *Directrices de la IFLA/UNESCO para la Biblioteca Escolar* (2002). Recuperado (Octubre 2012), de www.cerlalc.org/bibliotecas_escolares/doc/2_Directrices_IFLA_Unesco.pdf
- *La Estrategia Nacional 11+5 Acciones para integrar una comunidad de lectores y escritores, ciclo escolar 2012-2013*. Recuperado (Diciembre 2012), de http://www.lectura.dgme.sep.gob.mx/11mas5_2012/index.php
- *Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica*. Recuperado (Septiembre 2011), de http://lectura.dgme.sep.gob.mx/pnl_dp_00.php
- Equipo Bibliotecas Escolares CRA. Ministro de Educación de Chile. Bibliotecas Escolares de la provincia de Málaga. Boletín de Información y Apoyo (Mayo, 2008. N° 32). *La transformación de las bibliotecas escolares en Chile*. Recuperado (Noviembre 2012), de <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/bibliotecaescolar/images/MisPdf/articulos/chile.pdf>
- Roger Chartier. *Aprender a leer, leer para aprender*. Recuperado (Mayo 2013), de <http://www.lalectura.es/2008/chartier.pdf>
- Amílcar Saavedra Rosas, Fausto Martínez Marroquín. (2005). *Una biblioteca escolar y biblioteca de aula en movimiento*. Recuperado (Junio 2013), de <http://lectura.dgme.sep.gob.mx/formacion/docs/unaBEyBAenMovimiento.pdf>
- Alebrijes de primaria. Recuperado (Septiembre 2014), de www.lectura.dgme.sep.gob.mx/estrategia/doctos_materiales_apoyo/Alebrijes/Alebrijes_Primeria.pdf
- Cartilla de lectura . Recuperado (Enero 2014), de http://www.lectura.dgme.sep.gob.mx/11mas5_2012/doctos_materiales_apoyo/Cartilla_de_Lectura_Primeria.pdf
- Formato de Autoseguimiento del Proyecto de la Biblioteca. Recuperado (Enero 2014), de

http://www.lectura.dgme.sep.gob.mx/11mas5_2012/doctos_seguimiento/Formato_Autoseguimiento_Biblioteca.pdf

Consultas de tesis

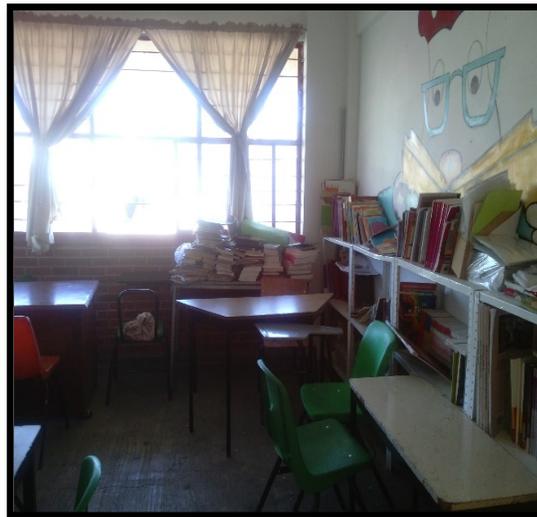
Mustri Cherem, Antonia (2007), *Estrategias didácticas en la biblioteca para estimular el gusto por la lectura*. UPN Azcapotzalco. Lic.en Educación.

Rohde Ponce, Gabriela (2004), *Leer juntos en la biblioteca escolar. Una propuesta constructivista dentro del marco sociocultural*. UPN Ajusco. Lic. en Educación.

Anexos

Escuela Gral. Heriberto Jara Corona: Biblioteca escolar

Anexo1



Nota: Espacio que funge como biblioteca escolar; todo lo que aquí se encuentra forma parte del espacio destinado a la lectura.

Anexo 1.1



Nota: La dinámica de lectura en voz alta que emplean profesores y padres de familia ante el grupo de clases se lleva a cabo los días jueves y viernes.

Anexo 1.2



Nota: El árbol y payaso lector son emblemas que los profesores utilizan en su salón de clases para promocionar la lectura, cuando un alumno lee un libro completo se le otorga una estrella que va determinando su avance en comparación con sus demás compañeros, el premio son puntos extras en su calificación.

Anexo 1.3



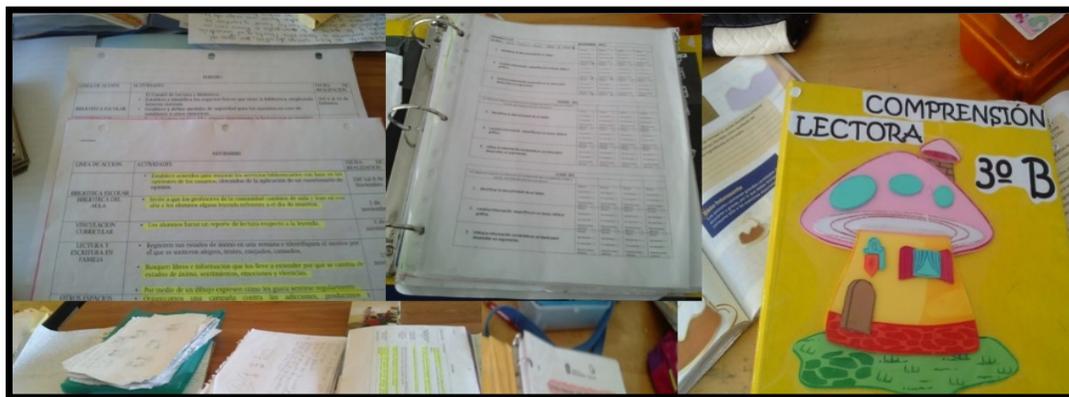
Nota: El pizarrón que se encuentra en la biblioteca escolar es utilizado por exponer los mejores trabajos de los alumnos de toda la institución, esto como reconocimiento a su labor ante todo el centro escolar.

Anexo 1.4



Nota: El archivo de evidencias recolecta los mejores trabajos de toda la escuela como prueba del trabajo realizado a lo largo del ciclo, dichas evidencias se presenta a supervisión escolar.

Anexo 1.5



Nota: La carpeta de evidencias del profesor funge como control interno respecto a la planeación de su trabajo y los objetivos que deberá cumplir en los rubros de lectura considerando los estándares establecidos como lo muestra la tabla de palabras por minuto. Los mejores trabajos de sus alumnos son recolectados junto a sus planeaciones semanales como evidencia de su trabajo propuesto.

Anexo 1.6



Nota: Recursos materiales con los que cuenta la biblioteca de la escuela Gral. Heriberto Jara Corona.

Anexo 1.7

Biblioteca escolar Heriberto	
<div style="border: 1px solid black; width: 100%; height: 100%; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 80%; height: 80%;"> <p style="text-align: center; margin: 0;">Fotografía</p> </div> </div>	<p>Nombre: _____</p> <p>Edad: _____</p> <p>Grado: _____ Grupo: (esto solo se considera para los usuarios que son alumnos de la escuela)</p>
<p>Agosto <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p> <p>Septiembre <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p> <p>Octubre <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p> <p>Noviembre <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p> <p>Diciembre <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p> <p>Enero <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p>	<p>Febrero <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p> <p>Marzo <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p> <p>Abril <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p> <p>Mayo <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p> <p>Junio <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p> <p>Julio <input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></p> <p>Total de sellos obtenidos: _____</p>

Nota: Cartilla para la biblioteca escolar, elementos que componen la parte frontal de dicho formato.

Anexo 1.8

Biblioteca escolar Heriberto

Observaciones:

14-Febrero-2014 Cuenta cuentos (actividad realizada en la biblioteca escolar)

25-Mayo-2014 Exposición (presentación de mi libro favorito)

Total de actividades realizadas:

Total de actividades realizadas:

Nota: Cartilla para la biblioteca escolar, elementos que componen el reverso de dicho formato.