

UNIDAD AJUSCO  
ÁREA ACADÉMICA: DIVERSIDAD E  
INTERCULTURALIDAD  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA

**EL APRENDIZAJE POR MEDIO DE LA PARTICIPACIÓN  
INTENSA, MEDIANTE LAS ACTIVIDADES CULTURALES  
AGRÍCOLAS QUE SE REALIZAN EN LA COMUNIDAD  
DE CHANAL, CHIAPAS.**

T E S I S

PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA  
PRESENTA

**HILARIO GOMEZ ALVAREZ**

ASESORA: MTRA. LAURA ELENA AYALA LARA

MÉXICO, D.F. A 18 DE NOVIEMBRE DE 2014.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>01</b>
<b>REFERENTES CONCEPTUALES.....</b>	<b>07</b>
<b>ENFOQUE METODOLÓGICO.....</b>	<b>12</b>
<b>ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>18</b>

### **CAPITULO I. ACTIVIDAD CULTURAL Y DESARROLLO DEL MUNICIPIO DE CHANAL, ESTADO DE CHIAPAS. ELEMENTOS HISTÓRICOS E IDENTIFICACIÓN GENERAL.**

1.1. Procedencias de los primeros pobladores que llegaron a la localidad, y migraron a otros lugares.....	20
1.2. El municipio del Chanal en la actualidad.....	29
1.2.1 Infraestructura: centros de salud, medios de información, caminos y vivienda.....	30
1.2.2 Municipio de Chanal: ubicación geográfica y lengua.....	33
1.3. Actividades cotidianas de producción, herramientas y producción local de la cosecha del maíz.....	35
1.4. Religión y vida cotidiana: vestuario y adornos, actividades agrícolas, actividades culturales de Chanal, calendario anual.....	37

### **CAPITULO II. EL APRENDIZAJE POR MEDIO DEL APRENDIZAJE GUIADO Y LA PARTICIPACIÓN INTENSA MEDIANTE LAS ACTIVIDADES CULTURALES AGRÍCOLAS QUE SE REALIZAN EN EL MUNICIPIO DE CHANAL.**

2.1. Los procesos de socialización en las prácticas agrícolas.....	43
2.2. El aprendizaje guiado y la participación intensa, dos conceptos para explicar el desarrollo de los niños y la apropiación de rasgos culturales en el municipio del Chanal.....	54
2.2.1 Bárbara Rogoff y la participación guiada e intensa.....	55
2.3 Formas de organización la siembra del maíz basadas en el aprendizaje.....	60
2.3.1. Cualidades específicas en la actividad agrícola.....	71

2.3.2. Asignación de roles y responsabilidades: una cuestión de horizontalidad y colaboración. ....	73
2.3.3 Roles que intervienen en la participación guiada en el aprendizaje.....	75
2.3.4 Importancia del trabajo colaborativo en la milpa.....	78
2.3.4.1 Procesos de retroalimentación en la actividad agrícola.....	81
2.3.4.2 Los procesos de comunicación en las actividades agrícolas.....	82
2.3.4.3 La motivación oculta a través de la siembra.....	85

**CAPITULO III: CONFORMACIÓN DE LA IDENTIDAD A PARTIR DE LAS ACTIVIDADES COMPLEJAS AGRÍCOLAS.**

3.1. El saber hacer-técnico en la siembra y cosecha del maíz.....	88
3.2. La tierra y la actividad: aspectos fundamentales en la construcción de la identidad.....	92
3.2.1. La familia y el papel de la mujer en la formación de la identidad.....	95
3.3. Organización social y participante en la vida comunitaria en Chanal.....	102
3.4. Qué significa ser chanalero.....	104
3.4.1. La identidad en el linaje.....	107
3.4.2. Construyendo identidades: el valor de la reciprocidad.....	111
3.5. División del trabajo y distribución de actividades familiares por género.....	113

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>116</b>
--------------------------	------------

<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>121</b>
--	------------

<b>RECURSOS ELECTRÓNICOS.....</b>	<b>123</b>
-----------------------------------	------------

<b>ANEXOS.....</b>	<b>125</b>
--------------------	------------

## INTRODUCCIÓN

En la comunidad de Chanal en el estado de Chiapas, la forma de la educación de los niños comienza en el hogar. La familia es el primer espacio social al cual el niño se integra desde el momento de su nacimiento y es el primer ámbito donde al niño se le socializa. Los padres son los encargados del cuidado del recién nacido; el niño aprende la lengua que sus padres hablan y que utilizan para comunicarse con los demás miembros de la comunidad. En el caso de las familias que cuentan con varios hijos, los hermanos mayores son los que se encargan del cuidado de los menores.

La socialización toma un papel central en la transmisión de los valores culturales y de las costumbres; tal proceso se ha venido dando desde que llegaron los primeros pobladores hasta la actualidad, aunque hay que reconocer que a pesar de que los rasgos socializadores han sufrido diferentes cambios, existen ciertos patrones que aún permanecen y se gestan en muchas de las actividades donde niños y adultos interactúan y se involucran, como ocurre en la actividades agrícolas.

Algunos de estos rasgos socializadores que se conservan y que se manifiestan en las actividades laborales que los padres asignan a sus hijos, repercuten en el desarrollo físico, cognitivo y social de los niños; los cuales juntamente con la asignación de género contribuyen en las actividades que niños y niñas realizan, así como en el uso de los instrumentos que son necesarios en la realización de dicha actividad.

A su vez, la participación en dichas actividades contribuyen también en la construcción de sus cuerpos y de su personalidad, rasgos que participan tanto en el uso de los instrumentos para la actividad como en las acciones que se requieren para desarrollarla. El desarrollo del cuerpo es indispensable para realizar las actividades que se le asignan y cumplir con los objetivos que la

actividad específica lo exige; pues si los niños o las niñas no tienen el desarrollo requerido, no podrán utilizar los instrumentos con destreza y realizar la actividad con eficiencia.

En relación a los procesos de socialización que se desarrollan derivados del involucramiento de los menores en las actividades laborales, hay un conjunto de rasgos físicos (el desarrollo del cuerpo) actitudinales y cognitivos valorados por los padres y que les permiten decidir si los niños están en la posibilidad de participar en las actividades valoradas socialmente, como se mostrarán en función de la actividad agrícola. En ella, la distribución de las actividades se organizan de acuerdo a su sexo, por ejemplo: para los niños, el trabajo se concentra en la siembra del maíz; mientras que para las niñas, toma relevancia el trabajo de la casa, aunque en algunas ocasiones también participan en el trabajo que se desarrolla en la milpa.

Otro rasgo que también interviene para que el niño realice una determinada actividad es el desarrollo físico, emocional y cognitivo. Los adultos van dejando que el niño intervenga, primero en función de participar observando; después, cuando se siente él mismo con capacidad, interviniendo poco hasta que logra realizar las actividades con cierta independencia. Todo este proceso será de vital importancia, ya que por un lado es con la socialización, es como los niños se van identificando con los miembros de su comunidad; por el otro, porque con dicho involucramiento posibilitan que dichos procesos se reproduzcan y se muestren a las siguientes generaciones, lo cual permite que los rasgos culturales se sigan conservando y transformando.

Para dicha conservación, la educación familiar es fundamental, porque en ella se aprenden los diferentes cargos que posteriormente tendrán que desempeñar. Por ejemplo, los niños tendrán cargos políticos, parecido al de sus padres; mientras que las niñas, se dedicarán al cuidado del hogar, como lo realizan sus madres. En dichas distribuciones hay algunas modificaciones, por la migración de las mujeres y hombres a las grandes urbes; pero aún siguen conservándose estas estructurales de roles sociales.

Tales procesos no son gratuitos, sino que tuvieron una gestación, la cual es importante de mostrar, principalmente para que los habitantes comprendan sus raíces, las valoren y puedan identificar las diferentes transformaciones o bien, algunos rasgos culturales que se conservan.

Como mencioné, estos procesos de socialización se presentan en primer lugar en la familia, y después se van ejerciendo en espacios más amplios. Uno de los ámbitos que interesa en este trabajo analizar es la actividad agrícola, donde se pretende presentar los procesos de socialización y de aprendizaje que sirven para dar identidad a los niños y niñas que serán, el día de mañana, hombres y mujeres al servicio de sus hogares y de sus propias comunidades.

De ahí que el interés de esta investigación se centre en tres cuestiones importantes, que serán los pilares de esta investigación:

- 1) Ofrecer información relevante para dar cuenta del desarrollo histórico del municipio, desde la información relatada por los primeros pobladores, hasta factores que guardan relación con el desarrollo actual del mismo. Tal información es relevante porque ofrece datos importantes sobre cómo se fue configurando los rasgos culturales que inciden actualmente en los procesos de socialización que se gestan en diferentes actividades socio-productivas de la enmarcación, como lo es la agrícola.

La información es relevante, pues no se cuenta con un registro por escrito de la misma y por lo tanto, puede ser consultada por los propios habitantes para ciertos trabajos que solicita la escuela, a través de la SEP, por medio de las actividades que se deben de desarrollar en los libros de texto. También con otros propósitos como son las reflexiones que puede derivar de personas externas a la comunidad y que estén interesados en los orígenes y la historia de Chanal.

Sea cualquiera de las dos formas, lo cierto es que con ello, se posibilita la vitalización de la cultura, las personas podrán reflexionar y comentar el origen de muchos de los rasgos que aún se conservan o bien, evitar la pérdida de la información al morir los ancianos o, también hacer un análisis comparativo de ciertos rasgos culturales, considerando sus orígenes y otros periodos posteriores.

- 2) Mostrar los procesos de socialización que se gestan en las familias de la comunidad y que cobran sentido en las actividades agrícolas que los miembros desempeñan es otro de los objetivos que se persiguen en esta investigación. Como se observará, tal proceso es de suma importancia porque posteriormente los niños van obteniendo rasgos de su identidad que se manifestarán en actitudes y comportamientos que los niños asumirán cuando sean adultos.

Mostrar el papel que desempeñan los procesos de socialización en el desarrollo personal y en la construcción de una identidad es de gran importancia. En la actividad agrícola, como en las actividades que se desarrollan en el hogar, es importante la participación de los procesos de socialización primaria y secundaria es para entender el entramado que se desarrolla en procesos identitarios, mismos que se reproducen de generación en generación, sufriendo diferentes cambios.

- 3) Dar a conocer procesos denominados “participación guiada e intensa” que se manifiesta en las actividades agrícolas, y que son procesos de socialización y de aprendizaje centrados en formas de intervención propias de muchas comunidades indígenas, en este caso de Chanal. A partir del involucramiento que se le otorgan a los habitantes, sin menospreciar si son

niños o adultos, el tipo de género que sostienen o el grado de desarrollo físico o cognitivo, es como los niños van recibiendo la socialización necesaria para ir internalizando, a través de los procesos de mediación, los rasgos culturales que los capacitaran en su vida adulta.

- 4) Otro aspecto importante es mostrar por medio de la participación guiada e intensa cómo se desarrolla el saber hacer – técnico, ya que para la comunidad las actividades agrícolas se requiere una técnica que es diferenciada en otras localidades y que a su vez llega a ejercer un modelo cultural propio.
  
- 5) Por último, cabe señalar la relevancia que tienen los procesos de socialización y de participación guiada e intensa en la construcción de identidad. Si bien, en el trabajo no pretende ser un estudio antropológico, si se reconoce como los procesos citados intervienen en la identidad cultural de los habitantes del Chanal, y por tanto, configuran un conjunto de características del “ser chanalero”.

Por último, deseo subrayar, que tales aspectos (la socialización, la participación guiada e intensa, los procesos históricos) recaen en la identidad que poseen los habitantes del Chanal, la cual es de vital importancia en la conservación de la propia cultura.

Aclaradas estas cuestiones cabe ahora señalar los interrogantes de la propia investigación, los cuales enumero a continuación, y los divido en centrales y secundarias, a saber:



Preguntas centrales en la investigación:

1. ¿Cuáles son los orígenes y desarrollos de la comunidad de Chanal de acuerdo a las versiones de sus propios protagonistas?
2. ¿Cómo se gestan en las actividades agrícolas los procesos de socialización, la participación guiada e intensa y el saber hacer-técnico se gestan en las actividades agrícolas?
3. ¿Cómo los procesos de socialización y participación intervienen en la construcción de la identidad de los chanaleros y cómo se manifiesta en los niños de la comunidad?
4. ¿Cómo los habitantes de Chanal visualizan los procesos de identidad en un futuro inmediato?

Preguntas secundarias de la investigación:

1. ¿Qué es la socialización y cómo se desarrolla dicho proceso?
2. ¿Cómo se gesta el aprendizaje por medio de la observación?
3. ¿Cuáles son los roles y actividades que los padres consideran que son propios de las niñas y niños?

4. ¿Qué relevancia tiene el trabajo agrícola para los habitantes de la comunidad y qué tipo de herramientas y técnicas se implementan en la misma?

Para ir respondiendo a cada una de las preguntas que he presentado, es necesario partir de un enfoque teórico-metodológico, desde el cual pueda ir recabando y analizando la información. De ahí que a continuación indique a los autores y los conceptos que de ellos recupero, aclarando que en cada uno de los capítulos voy mostrando cómo los identifico y utilizo para el análisis del asunto a tratar. Por ahora, sólo hago un bosquejo, indicando su postura teórica y la relevancia de los principios que recupero de ellos. También hago una breve indicación de la metodología que utilicé, mostrándose la misma, en el desarrollo de cada capítulo.

#### **Referentes conceptuales:**

Para dar respuesta a las preguntas de investigación es esencial poseer un enfoque teórico que permita, a partir de un conjunto de conceptos, la construcción de ciertas categorías para poder analizar la información recabada.

Si bien a continuación menciono los conceptos centrales de este trabajo y los autores que los crean; no por ello, quiere indicar, que los conceptos están desarrollados, simplemente los anuncio para que el lector los tenga en cuenta y los ubique en los diferentes capítulos.

Cabe aclarar que tales conceptos responden a los tres pilares de esta investigación que acabo de señalar y que guardan relación con las preguntas centrales de esta investigación.

Para exponer la importancia de la participación intensa y observación en la comunidad de Chanal retomo como parte fundamental de la investigación a la autora Bárbara Rogoff, principalmente para el trabajo relacionado con el aprendizaje guiado y la participación intensa.

Ahora bien, para trabajar los procesos de socialización recupero a los autores Berger y Luckman, ya que son autores clásicos e importantes en el manejo de la socialización primaria y secundaria.

Por último, con relación el saber hacer-técnico y la identidad, introduzco ideas vertidas por Marie-Noelle Chamoux, Lucía Álvarez, Maritza Gómez Muñoz y Anna María Ajello ya que ella enfatiza los conceptos de cómo llegar a obtener un aprendizaje e identificaciones.

A continuación ofrezco algunos pormenores de los autores centrales, haciendo alusión que los conceptos e ideas centrales que serán desarrollados en los capítulos correspondientes.

### **1. Bárbara Rogoff.**

Esta autora es simpatizante del enfoque sociocultural de Vygotsky, principalmente relacionado con los instrumentos de mediación y la incidencia de la actividad para el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ella recupera parte de sus planteamientos, principalmente los referidos a los procesos de mediación. Rogoff es una autora que ha trabajado mucho la observación y la colaboración en pueblos mayas. Es una persona que aplicó lo teórico con la práctica en un modelo de trabajo que ella creó y que denominó con el concepto de aprendizaje por medio de participación intensa en comunidades y, que lo define como el involucramiento de las actividades de la comunidad en que el niño se interactúa observando y ayudando y, en esa ayuda los adultos guían a los niños pero no directivamente sino en colaboración, es decir, un trabajo que se desarrolla entre todos: los menores observan a los que están haciendo la actividad. La explicación de dicha

actividad se hace más clara por medio de la narración que los adultos establecen con los pequeños. Para poder explicar la complejidad de dicho concepto, la autora ofrece a través de un prisma los distintos aspectos del aprendizaje que entran en juego y del cual haré mención en el segundo capítulo de este trabajo.

Los conceptos de participación guiada e intensa y, observación aguda son fundamentales en este trabajo. Estos son conceptos derivados de las investigaciones que Bárbara Rogoff ha realizado desde 1989 a la fecha. El aprendizaje guiado y observación intensa también es uno de los conceptos centrales en su obra titulada *Aprendices del pensamiento*. Tal concepto es importante pues me permitió señalar cómo se da este proceso en la comunidad de Chanal, Chiapas. La autora hace énfasis en la participación y la guía en actividades culturalmente valiosas, como una forma de visualizar al niño como aprendiz del pensamiento, un pensamiento que es social. Para dar cuenta de ello, ella incorpora otro concepto “la intersubjetividad”, que implica las formas en como los niños comparten los centros de interés y los objetivos que se comparten; de ahí que el involucramiento y la participación son factores centrales para explicar la participación guiada.

En cuanto al otro concepto central en esta investigación, me refiero al de “participación intensa en comunidades”, Rogoff la define como el involucramiento del aprendiz en las actividades, el aprender por medio de observar de la escucha activa y de la contribución en las actividades culturales y del uso de herramientas de los más expertos hacia los novatos.

Estos conceptos (aprendizaje guiado, participación intensa e intersubjetividad) me permitieron comprender la actividad del cultivo del maíz, al considerar que es una actividad central para los habitantes de la comunidad, en donde la participación intensa y el aprendizaje guiado tienen una expresión particular, este tipo de prácticas, como dice la autora, son procesos que la propia comunidad le va proporcionando al niño, contribuyendo en la construcción de su propia identidad que es única y que se identifica como chanalero; las estrategias que nos da la autora como la estructura de la participación, la forma de roles, motivación,

comunicación y el aprendizaje son puntos principales en este trabajo, esto implica comparar como se da este proceso en el Chanal.

Con base en el prisma que la autora ofrece, documenta una comparación de cómo la observación intensa está muy ligada a la forma de educar a los niños y las niñas, aparte de indagar qué diferencia hay entre los roles de los mismos.

## **2. Berger y Luckman.**

Los autores Peter L. Berger y Thomas Luckman son autores clásicos para explicar el concepto de socialización. Tales autores pertenecen a lo que se reconoce como el constructivismo sociológico y son unos de los más representativos para dar salida la disyuntiva entre considerar a la sociedad como una realidad objetiva, independiente del hombre mismo (postura propuesta por Durkheim) o bien; como una elaboración subjetiva, donde la construcción y participación del hombre es innegable (posición de Weber).

Según González hay que considerar que “cualquiera que sea el estatus que se le asigne al mundo de la realidad en sus planos materiales, sociales o temporales, puede probarse que no contiene una colección de objetos identificables, apreciables de manera universal para todos sus observadores” (2007:24) ello implica que la realidad se construye y de ahí, el título de su obra: *La construcción social de la realidad*. En ella, dichos autores reflejan su postura en torno a la realidad, señalando que la realidad logra su establecimiento en la sociedad y en los individuos, dado por un proceso dialéctico entre lo objetivo (relaciones sociales, estructuras sociales y hábitos tipificados) y lo subjetivo (interpretaciones, internalizaciones de roles y la identidad individual) Lo que ellos intentan explicar es cómo la realidad forma parte en el individuo, a través del conocimiento y, para ello, elabora una sociología del conocimiento, donde la socialización es un concepto central.

A partir de este marco es como recupero los conceptos de socialización primaria y secundaria, ya que al hablar de internalización y configuración de la identidad de

los niños, la socialización primaria es fundamental porque de la familia el niño adquiere los comportamientos, actitudes, valores y los roles que sus padres les enseñan a demás que es una base fundamental para la identidad del niño. La socialización secundaria es importante ya que es un paso a seguir de la socialización primaria se da mediante el trabajo colaborativo con otros miembros de la comunidad el niño puede adquirir nuevas actitudes, valores y roles y nuevas identidades.

Es por ello que retomo el concepto de socialización ya que dichos autores mencionan cómo los niños aprenden a socializarse en su contexto y cómo poco a poco comienzan a adaptarse y realizar las actividades que sus padres les enseñan.

En este sentido, la socialización comienza desde el hogar, donde el niño aprende en las espaldas de la madre, y que le será útil para los trabajos colectivos, el uso de la tierra, el cuidado de los enfermos y en otras actividades importantes para la familia y la comunidad.

### **3. Marie-Noelle Chamoux y otros autores.**

Esta autora ha trabajado el saber – hacer técnico con bastante profundidad y sus aportaciones que definen el concepto de saber hacer gestual y también intelectual que a su vez están enlazadas, este procesos en las actividades lleva una secuencia operativa que puede llevar años para alcanzar la fluidez, estos saberes se van transmitiendo de generación en generación. En la actividad de la siembra y cosecha de maíz existen un proceso de técnicas, desde la separación de las semillas hasta la cosecha; el saber hacer es un proceso de trabajo que ofrece a su vez una identificación propia del individuo es decir los chenaleros trabajan la agricultura diferente a las otras culturas cercanas ese tipo de diferencias generan identidad.

Cabe señalar que los autores anteriores forman los pilares de esta investigación, lo cual no imposibilita la inclusión de otros de menor envergadura, cuyas ideas me

permiten construir y dar significado a los datos recuperados en dicha investigación. Algunos de estos autores son los siguientes: Lucía Álvarez, Maritza Gómez Muñoz y Anna María Ajello que contribuyen al concepto de la identidad que está vinculado con el saber - hacer técnico.

La identidad comunal y familiar conlleva al proceso de socialización cultural y educativa a los niños y las niñas que comienzan a enfrentarse a una realidad comunitaria que tarde o temprano les será de gran utilidad, porque en la comunidad de Chanal construyen una forma sabia de entender el trabajo y la responsabilidad de cultivar el maíz y otras plantas que sirve de sustento a la familia (como el frijol, la calabaza, etc.) que contribuyen a la dieta alimenticia, sin dejar de lado su identidad de origen, es por ello que retomo a estos autores ya que hacen mención de las formas de identidad que hay en una sociedad y de los roles sociales que se realiza dentro de una familia.

El tratar el tema de la actividad agrícola y, en específico del maíz, podría dar la apariencia de que es un tema que ha sido investigado en un sinnúmero de enfoques y perspectivas y esto es verdad. Sin embargo, considero que hacer referencia sobre el significado de ser chanalero sin esta actividad, es imposible. Pues una de las actividades que le dan sentido no sólo a su economía, sino también a su vida propia, es la siembra y la cosecha del maíz.

En este sentido, mi aportación es evidenciar cómo en dicha actividad se manifiestan los procesos de socialización, de participación guiada e intensa y el saber-hacer técnico y desde ellos, construir el significado de ser chanalero.

### **Enfoque metodológico:**

Estudiar la cultura implica acercarse a una maraña de concepciones que los seres humanos han construido a partir de sus acciones, costumbres, tradiciones, valores, conductas, símbolos, etc. Cada pueblo o grupo comunitario crea y

desarrolla su propia cultura, está a la vez difiere de las otras por los diferentes elementos culturales que se pueden perseguir como primordiales.

En ese sentido, para dar cuenta de los procesos de socialización, participación guiada, el aprendizaje intenso y los procesos identitarios de los habitantes del municipio de Chanal, hice uso de un enfoque cualitativo.

“Según Roberto Hernández, Carlos Fernandez-Collado y Pilar Baptista definen al enfoque etnográfico como un enfoque cualitativo, en donde el investigador plantea un problema y bajo la búsqueda cualitativa comienza examinando el contexto sociocultural, para explicarlo bajo una teoría coherente. Con palabras de estos autores se define a la investigación cualitativa como aquella que se “fundamenta más en un proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas)” (2006:08). En este sentido, el estudio cualitativo va del particular a lo general, es decir, de describir factores históricos y culturales de los habitantes del municipio del Chanal, que van desde lo familiar, hasta llegar a la actividad agrícola.

Otra característica de este tipo de enfoque que señala dichos autores está relacionada con las hipótesis. Estos indican que en la mayoría de las investigaciones cualitativas no se prueban las hipótesis, si no que más bien “estas se generan durante el proceso y van refinándose conforme se recaban más datos o son un resultado del estudio” (2006.08). Con relación a este punto, sostengo que los procesos de socialización dan cuerpo y sentido a la internalización de ciertas prácticas culturales que se gestan en la actividad familiar y agrícola (contexto observado) y que cobran sentido en los procesos de participación guiada e intensa, logrando con ello el establecimiento de una identidad: cuando los habitantes se reconocen como chalaneros.

Con relación a la recolección de datos los autores citados indican que no es necesario un análisis estadístico sino más bien ésta “consiste en obtener las perspectivas y puntos de vistas de los participantes (sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos). En este sentido como investigador



identifique entre los ancianos de la comunidad a los primeros habitantes, los cuales fueron entrevistados de forma individual para dar cuenta del origen del municipio del Chanal. En total fueron siete entrevistas.

Posteriormente, inicié el vaciado de la información, seleccionando los datos que fueran relevantes para este trabajo, es decir, aquella información que guardara relación con los propósitos de la misma y que dieran cuenta de los procesos de socialización, participación guiada e intensa, como también de los procesos de identidad que se van gestando.

Tales datos también se registraron en función de cinco de observaciones que realicé para recabar información sobre las actividades culturales que se gestan en el municipio del Chanal. Tanto las entrevistas como las observaciones se hicieron de forma continua, es decir, al observar, necesita aclarar un conjunto de actitudes y comportamientos que los niños y adultos asumían en las actividades que realizaban y que era necesario indagar. Ambos procesos se realizaron en el periodo comprendido del septiembre del 2010 al noviembre del 2014.

En este sentido la observación no estructurada, las entrevistas abiertas estuvieron sujetas a un guion que incorporo en los anexos. Ambos me permitieron recabar la información necesaria la cual fue analizada en función de las categorías centrales como: socialización, participación guiada e intensa e identidad.

Por ultimo otras de las características importantes de señalar es que el proceso de indagación fue flexible y su propósito consiste la recopilación de toda la información para analizarla y después seleccionar los más importantes para el trabajo de aprendizaje por medio de participación intensa y después buscar similitudes con los autores pilares de este trabajo.

A continuación doy cuenta de los distintos momentos por los que atravesé para ir construyendo este trabajo de investigación:

1. En un primer momento se efectuó una búsqueda bibliográfica para construir el marco contextual; es decir, la indagación de datos relacionados con la

ubicación de la comunidad, número de habitantes Procedencias de los primeros pobladores, Infraestructura, ubicación geográfica, lengua, Actividades cotidianas de producción, herramientas vestimenta, de esta forma se realizó una breve descripción monográfica de la comunidad para ubicar el lugar que se realizara la investigación; la monografía es un trabajo que se desarrolla de manera clara, argumentada de un tema u objeto de estudio específico.

2.

Las entrevistas fueron realizadas en el municipio de Chanal, estado de Chiapas a personas originarias del mismo municipio. Para la realización de las entrevistas fui acompañado de una persona que fue mi traductora durante la realización de las entrevistas ya que en el municipio son hablantes de la lengua tseltal y toda la entrevista concedida fue en esa lengua.

Para lograr mis objetivos sobre la construcción histórica del lugar, entrevisté a los ancianos, ya que ellos conocen de los orígenes y del desarrollo de la comunidad, así como de los acontecimientos políticos y sociales de la comunidad.

Para llevarse a cabo el proceso fue necesario centrarse en una metodología de estudio, siendo ésta de corte cualitativo. El autor Colas especifica que: “la investigación cualitativa brinda la adopción de unas determinadas concepciones filosóficas y científicas, unas formas singulares de trabajar científicamente y formulas específicas de recogida y análisis de datos, lo que origina un nuevo lenguaje metodológico” (1998:228).

De esta manera, el modelo permite conocer y comprender las relaciones sociales que viven y actúan los sujetos desde distintas percepciones. “Este enfoque se interesa por los significados e intenciones de las acciones humanas. Se centra en las personas y analiza las interpretaciones que hace del mundo que lo rodea y su relación con el” (Arnal, 1994:86). Este permite entender el sentido y significado que las personas otorgan a sus acciones cotidianas.

En este mismo sentido, Taylor plantea que “...en la metodología cualitativa el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo... se trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas y es esencial experimentar la realidad tal como otros la experimentan” (1998:20).

Para realizar este estudio fue necesario acudir al campo, al principio no fue tan difícil acceder al municipio ya que soy originario de ahí, situación que favoreció y permitió entablar vínculos afectuosos con los habitantes. Aunado a ello, el ambiente que se propició para dicha investigación fue muy próspero, ya que cuando iba con los habitantes a ver la actividad del cultivo de siembra, aprovechaba simultáneamente estas oportunidades para observar y recoger información, situación ideal pues permitía observar de primera mano los contactos que las personas tenían con la tierra. Taylor menciona a este mismo respecto que: “...el escenario ideal para la investigación es aquel en el cual el observador tiene fácil acceso, establece una buena relación inmediata con los informantes y recoge datos directamente relacionados con los intereses investigativos. Tales escenarios sólo aparecen raramente. Entrar en un escenario por lo general es muy difícil. Se necesita diligencia y paciencia. El investigador debe negociar el acceso, gradualmente obtiene confianza y lentamente recoge datos que sólo a veces se adecuan a sus intereses” (1998:20).

El proceso de investigación no fue rígido, sino que este se fue desarrollando paulatinamente; en primera acompañé a mi padre en la temporada de siembra, fuimos con mis tíos donde ellos llevaban a sus hijos para que les ayuden a cargar sus morrales donde ellos traían sus desayunos, llegando al terreno los niños no se separan de sus padres ya que ellos observan lo que sus padres hacen para que ellos también reproduzcan las actividades que observan de sus compañeros o de sus mayores.

Asimismo se realizó observación no participante, esta consiste en que “...el investigador es poco visible y no se compromete con los roles y el trabajo del

grupo como miembro de él, sino se mantienen apartado y alejado de la acción” (McKernan, 1999:81). Observaba incluso a lo lejos algunas actividades que realizaba los niños, las actividades que realizan algunos hombres, cuando algunas señoras pasaban con sus costales de maíz sobre sus espaldas y cuando algunos señores pasaban con su morral o costales de maíz, montados en sus caballos, entre otros acontecimientos.

En todo proceso investigativo es necesario entablar empatía con las personas observables, situación que permitió que en la comunidad me hiciera participe en algunos acontecimientos. Taylor expresa ciertos consejos de cómo llevar a cabo una investigación las cuales son los siguientes: para obtener acceso a escenarios privados es la técnica de la bola de nieve que consiste en ganar confianza con ciertas personas y solicitar que nos presenten a otros, también es necesario comprometerse y tercero concurrir a las organizaciones donde acuden las personas en que se encuentra el interés (1998:41-42).

Para mí, esto no fue del todo necesario, ya que como indiqué, soy oriundo del lugar y tengo a familiares, lo que me permite tener acceso a la información de primera mano.

Durante el trabajo de campo también se realizaron entrevistas semi-estructuradas, éstas fueron dirigidas en con una serie de preguntas referentes al estudio de las actividades de la siembra de maíz, centrándose en tres ejes de análisis: social, cultural y productivo; “... el entrevistador tiene aquí ciertas preguntas que hace a todos los entrevistados, pero también permite a estos plantear problemas y preguntas a medida que discurre el encuentro. Es importante que estas preguntas no se añadan al final de una lista establecida, sino que permita que se produzca de manera natural durante la entrevista” (McKerman, 1999:150). Se recurrió a fuentes orales mediante entrevistas, que se realizaron a las personas mayores hombres y mujeres de la comunidad para documentar sus saberes respecto al tema de las actividades de la siembra; la entrevista es un conversación que se propone a un fin determinado distinto de simple placer de la conversación;

mediante todas estas herramientas mencionadas se realizó mi investigación para obtener un agradable resultado.

### **Organización del trabajo de investigación.**

Esta investigación está estructurada en tres capítulos: El primero capítulo denominado: *Orígenes y desarrollo del municipio del Chanal, estado de Chiapas. Elementos históricos e identificación general.* En él, se ofrecen algunos rasgos importantes en la constitución de la comunidad del Chanal, esto nos va a ayudar a entender como fue el desarrollo social de municipio ya que es de dicha importante para esta investigación tales como: el transcurso que siguieron los primeros pobladores en la constitución de la misma; que nos va a señalar que la socialización secundaria es importante para establecer una comunidad. Los centros de esparcimientos de la población; este punto nos abre un panorama de una socialización en movimiento. Los niveles de infraestructura con que cuenta, como son los de salud, caminos y vivienda y las religiones, roles, y las formas de organización; otro punto importante para entender lo que le da identidad al municipio en ello encontraremos datos para entender el desarrollo cultural del municipio.

El segundo capítulo denominado: *El aprendizaje por modelo de la participación intensa mediante las actividades culturales agrícolas que se realizan en comunidad de Chanal,* se hace una descripción sobre referentes teóricos, en la cual se retoma y se relaciona la autora Bárbara Rogoff sobre la participación guiada e intensa una mayor importancia a la situación de la participación guiada, ya que por medio de ésta se busca crear situaciones de interacción, a través de los adultos y los iguales, además del trabajo colaborativo del adulto y le niño tomando en cuenta la situación cultural de la comunidad donde se desenvuelve el sujeto.

Además de hacer referencia a los autores Peter I. Berger y Thomas Luckman en su libro: *Construcción social de la realidad* La sociología del conocimiento define la

visión intersubjetiva de la realidad del entorno cultural y ecológico como una construcción donde median entre la percepción y la representación de los objetos de referencia, un conjunto de elementos. En el proceso de construcción social de la realidad la cotidianidad tiene el papel primario indudablemente

El tercer capítulo se denomina: *La socialización en actividades complejas agrícolas*, se describe la forma de identidad en las actividades agrícola de la siembra del maíz, la forma en que la comunidad concibe la tierra en las temporadas de siembra, se explica de qué manera los padres le transmiten los saberes de las actividades y como los niños deben de valorar ese aprendizaje durante su desarrollo ya para cuando sean adultos puedan ser independientes.

Al final del presente trabajo se presentan las conclusiones y las referencias bibliográficas que fundamentan el estudio del trabajo.

## **CAPITULO I. ACTIVIDAD CULTURAL Y DESARROLLO DEL MUNICIPIO DE CHANAL, ESTADO DE CHIAPAS. ELEMENTOS HISTÓRICOS E IDENTIFICACIÓN GENERAL**

Considero que es relevante mostrar algunos datos que los informantes ofrecieron, ya que nos enseña cómo se ha desarrollado la cultura de Chanal y como está en la actualidad.

Se respetan los nombres originarios de los informantes, ya que son personas con cierto prestigio en la comunidad y además, porque guardan en su memoria los acontecimientos históricos tal y como les fueron relatados por sus antecesores. De ahí, que enunciar sus nombres implica justificar la fuente de donde los datos son extraídos y la conformidad por parte de ellos de que puedan ser escritos para los fines de este trabajo.

La historia sobre el origen de la comunidad, como la infraestructura, población y religión son aspectos que señalo en este capítulo y los considero relevantes en cuanto que brindan información del panorama de cómo está estructurado la sociedad en la comunidad de Chanal, al igual que dan cuenta de los acontecimientos pasados y presentes.

### **1.1. Procedencias de los primeros pobladores que llegaron a la localidad, y migraron a otros lugares.**

La fundación del municipio de Chanal es considerada para los pobladores una leyenda. Gracias a la tradición oral, es que ésta se rememora en los pobladores. Además, no existen datos exactos y las versiones pueden variar según los individuos y las trasgresiones que el tiempo acostumbra hacer a la historia oral. Aun así, existen hechos específicos que son comunes en la mayoría de las versiones, entre ellos, que su linaje<sup>1</sup> proviene de los habitantes de Oxchuc y que

---

<sup>1</sup>Es la manera que se le reconoce a cada grupo familiar en apellidos en la lengua tseltal.

pasó un tiempo antes de que el pueblo de Chanal se independizara de aquel municipio<sup>2</sup>.

Esta información de trabajos orales es importante para la investigación ya que no hay fuentes escritas por ningún investigador y solo los ancianos que viven en la comunidad saben sobre los primeros pobladores. Y esto es parte fundamental del desarrollo del trabajo ya que ahí comienza parte de la identidad de la comunidad.

Los relatos orales<sup>3</sup> que se sabe del municipio de Chanal, que los primeros fundadores fueron cuatro personas, estos señores se llamaban: *kan`teal winik*, *tcheaba`nal winik*, *karcomal winik*, *tze`manil winik* (son términos que no tienen traducción). Provenían del municipio de Oxchuc y que se establecieron en el territorio de Chanal en el año de 1810. Estas cuatro familias- según como los informantes lo mencionan como familias y otros como personas- migraron en busca de un lugar, para establecerse por los malos tratos que recibían en el municipio de Oxchuc donde eran procedentes; los hacían realizar trabajos forzados como mozos, cargadores y baldíos (que eran tratados como tontos, inútiles solamente por pertenecer a una raza,<sup>4</sup> en donde los ladinos<sup>5</sup> llegaron a tomar las tierras de las comunidades indígenas que se establecían en el municipio de Oxchuc; por eso los indígenas salieron de ahí en busca de un lugar donde ya no fueran tratados como esclavos. Los misioneros Dominicanos hacían que los indígenas pagaran fuertes contribuciones y trabajaran sin salario para aumentar sus riquezas a los ladinos.

Estos cuatro hombres pasaron por un río llamado *Tzaconelja* (que significa en español agua (*já*), (*tsa*) caca de conejo), que era muy caudaloso, en temporadas de lluvias este río se desbordaba. Esto hizo que los señores lo cruzaran para habitar en ese lugar. Buscaron el lugar perfecto para quedarse y encontraron un

---

<sup>2</sup>Facultad de Estudios Superiores Acatlán, Historia. La publicación del presente trabajo se llevó a cabo por medio de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Secretaría de Desarrollo Social en 2008 como parte del proyecto "La UNAM en tu comunidad." También se presentó como parte de los requisitos para la medalla Dr. Gustavo Baz Prada 2008 a la Excelencia en el Servicio Social, UNAM.

<sup>3</sup>Entrevista al Señor Hilario Gómez López, Pasado Juez, 24 de Abril de 2014, Barrio Pamal Aquil, Chanal, Chiapas.

<sup>4</sup>Este concepto es conocido por las familias que pertenecen a un linaje distinto a los demás, actualmente el municipio de Chanal sigue manejando el concepto de raza.

<sup>5</sup> Es el nombre que se les da a los mestizos en el estado de Chiapas por ser astutos, inteligentes.



manantial llamado *Yasx' nichilque*. El lugar tenía el agua muy verdosa y con muchos mosquitos. Uno de los cuatro hombres fue a cargar agua para preparar su pozol. Fue por eso que le llamaron en la lengua tseltal (*Chan*) gusano, víbora o mosquito, agua (*jà*). El nombre del municipio de Chanal fue una deformación de las palabras *Chan-já*. Así que Chanal en la lengua tseltal significa: mosquitos, serpiente- agua<sup>6</sup> y en lengua maya se le llama: casa de serpientes<sup>7</sup>.

Al habitar este lugar, estas personas y sus familias empezaron a construir sus casas. Para en 1850 ya eran 200 personas que habían escapado de la esclavitud y el maltrato que se estaba dando en Oxchuc para vivir en Chanal y la primera construcción que el municipio realizó fue la iglesia (*chuul'na*). Los materiales que utilizaron parte de la construcción fueron pilares de madera usando bejucos (mecates) y la cubrieron con barro.

Una vez poblado el lugar, también había ladinos en algunas partes del municipio de Chanal. Ya que para los ladinos lugares donde hay grupos que producen aguardiente son lugares que le pueden sacar provecho, ya que la gente que producía aguardiente u otras bebidas alcohólicas tenía que pagar tributo al gobierno nacional a cargo de un secretario ladino (Aguirre:1991)

Chanal no pagaba las encomiendas estipuladas por la fabricación de aguardiente hecha por el gobierno nacional así que producía aguardiente clandestinamente y las vendía a bajo precio a los ladinos que estaban en Chanal para no ser acusados de fabricantes de aguardientes.

Hubo un conflicto de vender trago en tseltal llamado *Posh*, (*bebida ancestral que es fermentación del maíz y que embriaga al consumidor*). En ese entonces llegaron los soldados en la entrada del pueblo tocando la corneta, ello con el fin de atender ese problema, donde un señor llamado Rosendo López Gómez (linaje *shampil*) ex soldado, defendió a los indígenas porque no hablaban la lengua

---

<sup>6</sup> Entrevista realizada por el señor Alonso Gómez López el día 08 de agosto del 2013.

<sup>7</sup> Entrevista realizada a la Historiadora Zoila Gómez Álvarez, el 23 de diciembre de 2013, en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

español. Por ese pleito entre ladinos, se ganó su expulsión en todo el territorio de Chanal y así fue que el pueblo de Chanal desde ese momento se dejó vivir una prórroga de tiempo, para que los ladinos salieran y dejaran sus casas y propiedades. Desde ese entonces ya no se le permitió la entrada a los ladinos<sup>8</sup>.

La población poco a poco fue creciendo; sin embargo llegó el momento en que debido a las enfermedades como la tosferina, sarampión, la viruela, la diarrea, que existían en esos tiempos y que no tenían cura, provocó la disminución de la población, quedando solo 80 habitantes.

Después de que la Conquista Española se había consumado en todo el país, los Misioneros Dominicanos se apoderaron de la población quien además de establecer las bases de la organización colonial, le antepuso a Chanal el nombre de *San Pedro Mártir*. El 1o. de diciembre de 1882, aparece como municipio del departamento del municipio de Chilón, por no contar con una dependencia. Estos pagaban impuestos y todos los recursos que mantenían la iglesia en Chilón.

En 1900, el municipio de Chanal pertenecía al territorio de San Cristóbal de Las Casas ya que aún no contaba con la cantidad de doscientas personas que solicitaba el estado para ser constituido como municipio; posteriormente, fue descendido a la categoría de agencia municipal.

El 10 de febrero de 1934, recobra su antigua categoría de municipio libre. Esto por gestión del presidente nombrado por el lugar, Sr. Lorenzo Velasco Aquino y por manejos de la estadística poblacional<sup>9</sup>.

El 15 de febrero de 1935, Chanal vuelve descender a agencia municipal ya que no se contaba con la cantidad de población de cuatrocientas personas, esto por la baja poblacional por migración y muerte que tuvo el municipio. Posteriormente, el 8 de mayo del mismo año, se le restituye la categoría de municipio libre, llevada a cabo por el líder Lorenzo Velasco Aquino, quien creó la estrategia poblacional para

---

<sup>8</sup> Entrevista al Señor Hilario Gómez López, Pasado Juez, 24 de Abril de 2014, Barrio Pamal Aquil, Chanal, Chiapas.

<sup>9</sup> INEGI. (2010).

su gestión.<sup>10</sup> En 1983, para efectos del sistema de planeación, se les ubica en la Región II Altos.<sup>11</sup>

Hacia el año de 1893 Lorenzo Velasco Aquino nació en un lugar denominado *Jesultik*, perteneciente a Chanal, en aquel tiempo agencia de San Cristóbal de las Casas, Chiapas. Actualmente sobreviven cuatro de sus hijas de este personaje. De acuerdo con las costumbres locales, Velasco Aquino desempeñó algunos cargos municipales: Mayor, Juez Municipal, Presidente de Mejoras Materiales y Presidente Municipal. En 1915 desempeñó el cargo de Primer Mayor (policía municipal), este cargo consistió en ser servidor del agente municipal y principalmente de los mestizos, porque eran los que denominaban en aquellos tiempos. Los que desempeñaban estos cargos, llevaban a cabo las comisiones de los mestizos en la ciudad de San Cristóbal de Las Casas y Comitán de Domínguez, transportando sobre sus espaldas garrafones grandes de aguardiente, para después comercializar con los mismos indígenas de Chanal.

Como costumbre civil y religiosa de Chanal, los mayores tenían que realizar algunas tareas administrativas y ceremoniales mediante el aguardiente y en una ocasión Velasco Aquino bebió en exceso de acuerdo a ese patrimonio cultural. Por la realización de esta obra y el ejemplo de sus buenas intenciones y voluntad, además de su capacidad, tuvo la oportunidad en 1921 de ser juez municipal del pueblo. Con el desempeño de este cargo, demostró cariño e interés de superación para su pueblo, por tal razón los habitantes de Chanal nuevamente depositaron su confianza en él, nombrándolo presidente municipal en 1922.

En 1923 nuevamente ocupa el puesto de juez municipal autonombrándose y desempeñando dos o tres veces más alguno de estos cargos. Después, fueron electas otras personas las cuales carecían conocimiento y capacidad; sin embargo Velasco Aquino colaboró muchos años con sus sucesores, firmando los documentos que les eran solicitados en aquel entonces. Tenía un secretario

---

<sup>10</sup> .Agustín Gómez López, Pasado principal, 21 de Abril de 2014, Barrio Bajo, Chanal, Chiapas.

<sup>11</sup> . ESPONDA J. (1994).

mestizo cuyo nombre era Magín Z. García quien se encargaba de redactar todos los documentos que se requerían.

A principios de 1936, se inicia la construcción de un edificio de dos pisos para la presidencia municipal y solicitó el permiso a la autoridad municipal de San Cristóbal de las Casas, con el objeto de tener una base en la construcción que se tenía que emprender, su petición fue aprobada. En la cual se les informa a las autoridades del lugar que era necesario un plano de la localidad, con lo cual todos estuvieron de acuerdo y posteriormente se informó una comisión que trasladó a la ciudad de Comitán, para localizar a la persona que elaboraría dicho plano, logrando su propósito. Se ignora el nombre de quien lo hizo. Cuando se concluyó la elaboración del plano de Chanal, todos los habitantes de la población se reunieron, principalmente las autoridades, para conocer aquel trabajo que habían elaborado en la ciudad de Comitán. En aquellos días Lorenzo Velasco Aquino era presidente de mejoras materiales y fácilmente convenció a los asistentes a la reunión para trabajar en la construcción de aquella obra y a los pocos días iniciaron la recolección del material necesario para tales fines.

La construcción estuvo dirigida por unos expertos carpinteros de Comitán. Aún que se ignoran sus nombres, se sabe que la inversión total de esta obra fue de mil quinientos pesos. Al terminar la construcción se organizó una fiesta de inauguración y según el programa de invitación que obra en poder de un ex – presidente municipal del lugar, la celebración se efectuó los días 31 de diciembre de 1936 y 1° de enero del siguiente año, siendo presidente el señor Ramón Gómez López y como secretario, Narciso Velasco. De acuerdo al programa, la inauguración fue con música de marimba del pueblo, con cohetes y repiques de campana, también se indica que se invitó al presidente municipal de San Cristóbal de Las Casas, para que al mismo tiempo diera posesión a las nuevas autoridades para el año 1937. Dicho acto fue apadrinado por el Gobernador del estado.

Después de una alegre inauguración, consecutivamente se abocó la construcción del parque con un Kiosco, que por cierto era muy bonito, lugar donde los músicos

interpretaban melodías de marimba durante las fiestas religiosas del pueblo. También levantaron algunos monumentos a los Niños Héroes de la patria, entre ellos los de Don Miguel Hidalgo y Costilla y Benito Juárez.

A través del tiempo y por la falta de cuidado y estimación de la gente del pueblo, la escuela se quemó un día dos de febrero de 1962, fecha en que se estaba celebrando una fiesta de la virgen de La Candelaria debido a la explosión de un motor de gasolina proporcionado por el Centro Coordinador Tseltal-Tsotsil, que generaba luz eléctrica para el alumbrado de la población. Esto ocurrió por un descuido de las personas que lo estaban manejando y en el percance sufrieron quemaduras dos mayordomos religiosos. Asimismo el parque se destruyó para construir en su lugar una casa que actualmente el pueblo utiliza como agencia de correos, casa de maestros, oficina de la supervisión escolar, oficina de radio-comunicación y otro espacio es actualmente una tienda particular de un ex-presidente municipal del pueblo.

De igual manera, los monumentos levantados en honor a los héroes de la patria ya no existen. Conforme a todo lo sucedido se prosiguió con ahínco de la organización de su gente y a través de ésta, se impulsó otra de sus ideas de Velasco Aquino: gestionar la adquisición de las tierras ocupadas por mestizos o ladinos, para convertirlas en ejidos. En este aspecto se comenta que solamente inició las gestiones correspondientes, pues por las circunstancias del tiempo no logró ver los resultados de sus propósitos. En aquel entonces, ya existían 16 casas con una población de 60 personas aproximadamente. Velasco Aquino decía a su gente más o menos lo siguiente: “deben tratar bien a la gente mestiza, no deben pedirles fiadas las cosas de comer y beber, no darles prestadas tampoco a ellos algunas cosas, porque así se formaran problemas de tipo social”.<sup>12</sup>

Aparentemente se quería establecer paz y tranquilidad entre la gente indígena y la gente mestiza, pero no sucedía así en su pensamiento, ya que él buscaba la

---

<sup>12</sup> Entrevista realizado por el señor Feliciano López Gómez del día 22 de agosto del 2013.

forma de sacar a los mestizos que vivían en el pueblo. Entonces, para lograr sus propósitos, pensó en los mestizos de nombre Pepe, Eпитacio, Ignacio Flores y otros. A estos mestizos les comenzó a surtir de aguardiente para que lo vendieran en la población indígena de Chanal para que así cometieran atropellos con los mismos habitantes. Velasco pensó encontrar motivos para acusar a los mestizos y así sacarlos del pueblo. Esto ocurrió hacia 1938 o a principios de 1939, el aguardiente era fabricado clandestinamente; con el trabajo gratuito de la gente de Chanal, que consistía en transportar sobre sus espaldas atados de panela desde la ciudad de Comitán a Naranjal, municipio de Chanal, lugar donde se fábrica el aguardiente, de este lugar a la población de Chanal, las gentes cargaban grandes barriles.

El personaje Lorenzo Velasco Aquino había abusado y explotado demasiado a su gente pero a pesar de eso todavía tenía poder en Chanal y a principios de 1939 empezó a cobrar impuestos a la gente indígena por sus pequeñas propiedades, tales como animales domésticos, árboles frutales y milpas, por el registro de nacimiento cobraba cantidades exageradas de dinero .

Al desaparecer el líder y cacique del pueblo, la gente mestiza cometió muchas arbitrariedades con los indígenas. Llegaban en varias ocasiones a San Cristóbal de las Casas para exponer quejas de supuestos casos ante la autoridad municipal en contra de la gente indígena, con el fin de que los mestizos fueran protegidos y adueñarse de las tierras de los aborígenes. Algunos de estos ladinos eran originarios de Comitán, de Teopisca y otros de Villa Flores. Mientras tanto, la gente indígena permanecía en paz, solicitando la dotación del ejido para ellos.

En 1941, fueron ejecutas las resoluciones y entregadas las tierras a los mismos indígenas de Chanal, por lo que optaron por mejorar la población, trazando las calles que actualmente se aprecian en el municipio. La gente ladina o mestiza a pesar de cometer atropellos, seguían insistiendo con sus quejas ante las autoridades de San Cristóbal de Las Casas y entre 1942 y 1943 las altas

autoridades decidieron dar solución a problemas de estos mestizos, que llegaron al extremo de quemar una vieja casa llena de pulgas para que la plaga se propague en Chanal y la supuesta muerte de un niño mestizo que fue matado por un indígena, cosa que no fue cierta ya que el niño murió por enfermedad.

Para la investigación de todas las acusaciones hechas en contra de los indígenas, la autoridad de San Cristóbal de Las Casas comisionó a una fuerza federal al pueblo de Chanal. Entrando por el norte de la población, donde tocaron la corneta de alarma para la gente indígena, ellos se reunieron para responder al llamado, pero no encontraron problemas graves al respecto y la fuerza federal entró al pueblo y verificó que no era cierto todo lo que la gente mestiza había informado ante las autoridades de San Cristóbal de Las Casas. Al constatar toda esta falsedad, los soldados se molestaron e indicaron a los ladinos que desocuparan las casas y que se regresaran a su lugar de origen y así lo hicieron todos. Las casas y los terrenos fueron vendidos a la gente indígena y uno de los informantes del presente documento, compró dos de las casas de referencia a razón de cien pesos cada una. Como consecuencia del problema mestizo, dispusieron en comerse a sus animales. La gente indígena de Chanal, se encargó de cocinarlos y servirles a los soldados. Desde entonces, la gente ha vivido en paz y en plan de progreso socioeconómico y cultural. A pesar de las arbitrariedades de Lorenzo Velasco Aquino, los habitantes del pueblo de Chanal, actualmente lo recuerdan y reconocen como un hombre de valor que se preocupó por el progreso de su pueblo. En el año de 1965-1976 era una autoridad muy respetada sin ningún problema ya que el destino era dirigido por los ancianos y los jóvenes, y los adultos no eran tomados en cuenta.

Citando a Aguirre Beltrán el pueblo de Chanal nunca fue gobernado por personas ladinas si no que por personas indígenas aunque hubieron establecimientos ladinas en la zona tras la resistencia permanente de la aculturación ladina no hay grupos que no sea indígena en la actualidad en el municipio y eso ha optado en un desarrollo diferente, a otras zonas que si constituyeron en una igualdad con los

ladinos; por ejemplo Larraizar, Chenalhó, Zinacantá, Tenejapa, Huixtan, Oxchuc y Guaquitepec. (1991)

## 1.2 El municipio del Chanal en la actualidad.

A pesar de que los habitantes del Chanal sufrían un conjunto de enfermedades como el tracoma, tosferina, influenza, problemas estomacales, entre otros, la población ha variado en los últimos años. Actualmente en el último conteo que hizo el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, la población total del municipio en 2010 fue de 10,817 personas, lo cual representó el 0.2% de la población en el estado. En el mismo año había en el municipio 1,773 hogares (0.2% del total de hogares en la entidad), de los cuales 212 estaban encabezados por jefas de familia (0.1% del total de la entidad) lamentablemente el municipio ocupa el número 16 de los municipios con mayor marginación en el estado de Chiapas y el 126 en todo el país.<sup>13</sup>

La situación que está atravesando el municipio de Chanal es por problemas sociales y de partidos políticos:

La pelea de territorios entre linajes forma parte de los problemas sociales uno de ellas son los *ts'akinal*<sup>14</sup> que se cortan sin permiso, las personas lo hacen para que roben un pedazo de terreno ya que al quitar ese árbol la gente que no llega muy frecuente a sus terrenos se olvidan de los términos de su terreno.

En los partidos políticos siempre hay problemas graves, por tener el poder del pueblo, es decir un partido al ganar quiere tener sus simpatizantes trabajando en el ayuntamiento es por eso que llegan a conflictos ya que Chanal tiene acuerdos que estipulan el trabajo colectivo entre partidos, es decir, se le tiene que dar 2 o 3 cargos en el ayuntamiento a los partidos perdedores, este acuerdo también lleva

---

<sup>13</sup> INEGI. (2010).

<sup>14</sup> Árboles viejos que tiene más de 200 que son señas donde los ancianos identifican su territorio para después repartirlos con sus hijos.



un convenio de un año de trabajo por persona electa al ayuntamiento menos el presidente que ocupa los tres años acordado por el estado.

Además de las enfermedades como el tracoma la influenza y el alcoholismo como otras que son muy frecuentes en el municipio y más en los parajes lejanos del municipio, esto se debe a que no hay suficiente atención médica en los hospitales.

Desde el levantamiento del ejército zapatista de liberación nacional (EZLN) en 1994, la comunidad cambio rotundamente, la desigualdad de género que se vivía cambia dándole derecho a la mujer a participar en todas las decisiones que se tome en la comunidad; al igual la entrada de ayuda a los pueblos indígenas y las creaciones de instituciones como la casa de las culturas que tiene como objetivo la valoración de las tradiciones le brinda otro proceso de desarrollo en la comunidad.

En estos años la influencia de las diversas religiones que han llegado para quedarse en la comunidad ha impactado mucho en la cultura que ha dejado con muy pocas personas que son tradicionalistas basados en costumbres del pueblo, como las fiestas de los santos ritos de siembra y otras actividades, pero esto no ha impactado en el municipio, como el trabajar en colectividad ni en el respeto de las tradiciones agrícolas como el proceso de plantar y cosechar.

Es estos años, los hombres han aceptado el cambio, la forma de buscar otras alternativas de cómo tener dinero sin desgastar mucho el cuerpo o, como también en realizar negocios lícitos e ilícitos; ha cambiado la forma de vivir hay gente que ya practica concepto de respeto.

### **1.2.1 Infraestructura: centros de salud, medios de información, caminos y vivienda.**

En la infraestructura del municipio cuenta con un centro de salud que los datos del Instituto Nacional de Geografía e Informática (INEGI). “En el año 2010 el régimen de los servicios de salud atendió a 3,703 personas, 0.08% de los usuarios fueron

beneficiados por instituciones de seguridad social y 99.92% por el régimen de población abierta.

La Tasa de Mortalidad General (TMG) en el 2008 fue de 6.21 defunciones por cada 1,000 habitantes, y de 42.80 la tasa de mortalidad infantil. Las principales causas de la mortalidad general en el municipio son: accidentes, tumores malignos, desnutrición, Diabetes mellitus, enfermedades del hígado, enfermedades infecciosas intestinales.

El 1.18% de la población total padece alguna forma de discapacidad, distribuyéndose de la siguiente manera:

- 16.85% presenta discapacidad motriz,
- 7.87% auditiva,
- 11.24% de lenguaje,
- 16.85% visual y
- 48.31% mental.

La suma de los distintos tipos de discapacidad puede ser mayor al 100.00%, debido a que algunas personas presentan más de una discapacidad<sup>15</sup>.

Para atender la demanda del servicio de comunicación, este municipio dispone de una oficina postal, así como con una red telefónica con servicio estatal, nacional e internacional.

En las oficinas del palacio municipal de Chanal, registro civil, correos es lo único que se puede encontrar en la presidencia municipal.

De acuerdo al inventario de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, “el municipio en el año 2010 cuenta con una red carretera de 65.8 km. Integrados principalmente por la red de la Comisión Estatal de Caminos (49.10 km.) y a

---

<sup>15</sup> INEGI. (2010).

caminos rurales construidos por las Secretarías de Obras Públicas, Desarrollo Rural, Defensa Nacional, la Comisión Nacional del Agua (16.70%), entre otras. La red carretera del municipio representa el 3.10% de la región. En el cual cuenta con trasportes públicos que llegan hasta el municipio”.<sup>16</sup>

Las viviendas donde se habitan los Chanaleros tanto en el pueblo como en las comunidades existen una fuerte tendencia a formar conjuntos de núcleo patrilineal<sup>17</sup>. Esta tendencia también se percibe donde persisten los lazos de clan<sup>18</sup> y linaje. Las casas, miden aproximadamente de 5 a 6 metros cuadrados, son preponderantemente cuadradas y techadas de pajas. Las paredes son de choza o de troncos aplanados que van unidos con bejucos. Los pisos son de tierra compactada. Las casas tienen dos puertas y ninguna ventana ya que este municipio tiene abundantes maderas. Generalmente la choza se divide en dos cuartos: al frente es la sala y la cocina, al fondo es la recámara y cocina, el primer cuarto sirve de espacio de costura y de molienda y a la vez de estancia. Los muebles se limitan a las cosas necesarias como bancas, sillas para recibir a sus visitas. En la cocina hay tres piedras sobre el piso, el comal (*samet*), el metate (*chá*), una banca o tablón donde se sienta el metate (*ah-ken*), uno o dos banquitos de 25 a 39 centímetros de altura, y de 30 a 40 centímetros de largo, hechos de troncos acanalados (*tsante*). El equipo de cocina, incluye trastos de barro (cazuelas, cántaros, jarras) y recipientes hechos de jícara o tecomates. En el dormitorio hay unas camas hechas de tablas (*uaybal*) dispuestas sobre cuatro horquetas, normalmente con un petate arriba de ella. Sólo los muy pobres duermen en el piso sobre un petate. Sillas chicas, cofres de madera para la ropa, canastos de toda forma y tamaños, morrales y redes de pita, estantes hechos de tablitas y ganchos para colgar la ropa se encuentra espaciado por toda la choza sin ningún orden aparente.

---

<sup>16</sup> INEGI. (2010).

<sup>17</sup> Se le llama Patrilineal al concejo de ancianos que lo conforman las personas de tercera edad que son encargados de la iglesia.

<sup>18</sup> Se le llama Clan al grupo familiar que lo constituye el jefe de familia.

Dentro de las construcciones complementarias que están afuera de la choza, se encuentra el temascal (*pus*) que es usado como baño de vapor ya que uno es suficiente para atender las necesidades vecinales. El temascal es un cuarto pequeño de 1.5 metro de alto por dos metros de cada lado y se constituye de piedras y lodo con un techo plano. Adentro hay un hoyo en la tierra para calentar las piedras. Se echa agua a las piedras incandescentes para que produzcan suficiente vapor. En el piso hay tablas para que la gente pueda acostarse mientras se bañan.

También el *pus* no sólo sirve para el aseo sino además para curar a algunos enfermos y para fortalecer a las mujeres recién paridas. Es más común tomar baños para sudar en la tierra fría que en tierra caliente. Otras construcciones cercanas a la choza son los gallineros.

### **1.2.2 Municipio de Chanal: ubicación geográfica y lengua.**

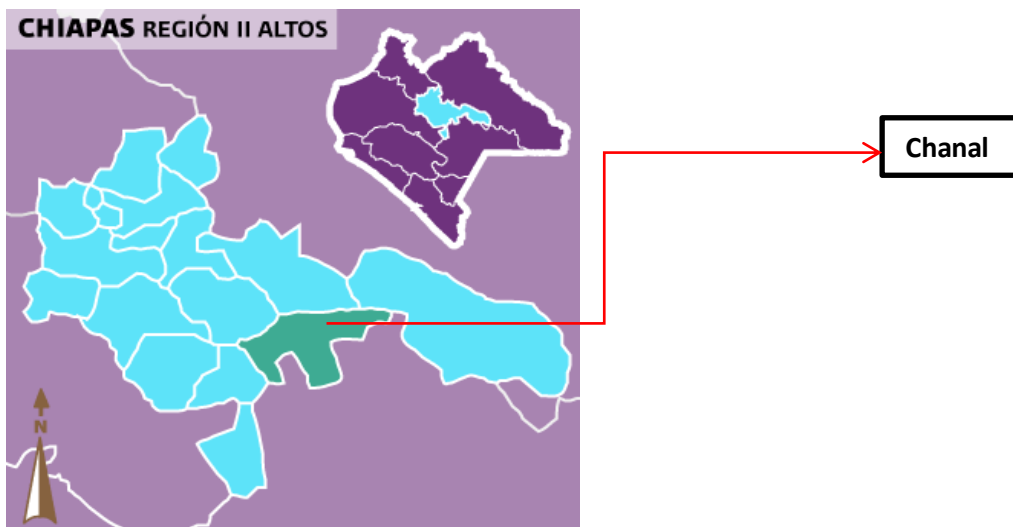
El municipio de Chanal, está enclavado en el Altiplano Central y su territorio es mayoritariamente montañoso, sus coordenadas geográficas son 16° 39' NORTE y 92° 15' OESTE. Cuenta con una extensión territorial de 295.6 km<sup>2</sup> que representa el 7.84% de la superficie de la región Altos y 0.397 de la estatal, su altitud es de 2,100 (m.s.n.m). La superficie del municipio está constituida por zonas accidentadas en un 50%, 40% por zonas semiplanas y 10% de terreno plano.<sup>19</sup>

El bosque de pino, encino representa la vegetación original. El único curso de agua considerable es el río *Tzaconejá* que limita al municipio por el norte. En general las corrientes de agua son subterráneas dada la naturaleza calcárea del suelo. Predomina el clima templado húmedo con abundantes lluvias en verano, siendo semicálida hacia el noroeste y subhúmedo al sur, en la cabecera municipal la temperatura media anual es de 15.3°C.<sup>20</sup>

---

<sup>19</sup> INEGI. (2010).

<sup>20</sup> INEGI. (2010).



Chanal limita al norte con el municipio de Oxchuc y Altamirano, al este con Las Margaritas, al sur con Comitán y al oeste con Amatenango del Valle y Huixtán.

La población total del municipio en el año 2010 es de 9050 habitantes, representa la población total de hombres es de 4,455 y de mujeres es de 4,595. Su estructura es de:

- Jóvenes de 25.3 % de 15 a 29 años
- Hombres es de 25.5 %
- Mujeres es de 24.8%,
- La población de 60 y más años es de:
- Hombres de 5.9% es
- Mujeres 5.7% Entre 6.1%
- La representación total de hablantes de la lengua tseltal es de:
- Mujeres es de 4,456
- Hombres es de 4,400

Un total de 8,856 hablantes del tseltal y 194 personas hablan el español estas personas son niños de 11 y 12 años estas graficas nos indican los niveles de hablantes pero cabe mencionar que la mayoría de las personas son bilingües

aunque la primera lengua es el tseltal; asta a hora el municipio no hay escritos que digas que se han encontrado modificaciones en el lenguaje en la localidad.<sup>21</sup>

### **1.3 Actividades cotidianas de producción, herramientas y producción local de la cosecha del maíz.**

Los Chanaleros -tanto hombres como mujeres y niños- son agricultores especialmente de maíz y frijol, cultivos por excelencia de todos los indígenas de los altos de Chiapas. Esto es por la diferencia climática que tiene cada municipio. Algunos indígenas- tanto hombres y mujeres- se van a otra ciudad como por ejemplo San Cristóbal para trabajar como mozos, peones de albañil, etcétera. En corto tiempo y poco realizan sus pequeños comercio como llevar sus productos que cosechan e irlos a vender en el mercado de san Cristóbal de las Casas; que aun actualmente ya no se realiza porque muchas personas producen solamente para su autoconsumo o algunos venden sus productos dentro de la población.

La actividad económica que tiene Chanal difiere, tanto por la obtención de parajes que tienen; climas bajas /calientes como, *Alantikque* (es tierra caliente) y se encuentra en los parajes: *naranjal, saquilchen, y Salchilbalte*.

Los principales productos de la agricultura, que se cultivan en el municipio son el maíz, frijol y algunas frutas como el durazno, manzana y hortalizas. Se cría ganado bovino, ovino y porcino, en lo concerniente a la ganadería. En relación explotación forestal, existe un potencial forestal de gran importancia y se explota el pino y encino.

En cuanto a estos productos y la ganadería la población lo usan para su autoconsumo o en algunas ocasiones la ganadería lo usan para la fiesta de

---

<sup>21</sup> INEGI. (2010).

Semana Santa donde lo matan y lo venden por montones ya que la comida típica del pueblo es la carne de res ahumada.

Las herramientas que se usan en la agricultura son las de mayor importancia como por ejemplo: hachas (*ejché*), azadón (*asaron*), machete (*machit*), y una vara puntiaguda (*avutel*). Estas herramientas son donadas por proyectos que realiza como apoyo el gobierno del estado de Chiapas para la gente indígena de las comunidades. La máquina más compleja que los propios chanaleros constituyen es el trapiche de madera, que fue importado por los españoles para moler la caña de azúcar.

Esta máquina es operada por dos hombres quienes mueven los rodillos por conducto de unos mangos (*kebal-té*), que están a los lados de la máquina. El jugo que se obtiene al prensar la caña con los rodillos, cae en unos colectores de forma acanalada hechos con troncos de plátano, por último se recibe con una olla. Este jugo se usa para la preparación de una bebida, chicha (*chi-ja*, “agua dulce”) o para hacer panela que antes se realizaba pero actualmente la panela lo sustituyen por el azúcar.

Entre las poca alfarería que se elabora en las áreas de Chanal está la cerámica, que es producido principalmente por mujeres, es la más generalizada (que se elabora como ollas y comales de todos los tamaños, hay una piedra especialmente para la fabricación de las ollas y el comal que se llama en tseltal *bash* (es una piedra especial fácil de *desboronar -desmoronar-*) que es muy fácil para que se desborone permite endurecer el barro. La tierra se busca en el mismo lugar del municipio donde la tierra debe de ser muy fina).

Otra actividad laboral es la de los hilados y tejidos con los cuales se fabrican la ropa para la población como la enagua, la blusa, la faja, el calzón de los hombres,

cotón y la camisa. En el municipio de Chanal no existe *aldea*<sup>22</sup> que se dedique al comercio de sus productos ya que su producción está orientada a satisfacer las necesidades de la familia. El telar de cintura de origen prehispánico es el instrumento principal en la elaboración de blusas y enaguas de las mujeres de la comunidad. Los artículos de pita cuerdas morrales y redes que sirven para guardar y transportar la cosecha del maíz que siembran en la comunidad.

Las redes sirven para la *tapisca*<sup>23</sup> de la milpa muy pocas personas realizan ese tipo de trabajo ya que es muy costoso realizarlo y no es fácil aprender a hacerlo, además es difícil encontrar la planta de maguey ya que las hojas sirven para realizar la pita, las redes se construyen con una tabla y las hojas se raspa con machete y los residuos de la hoja se comienza a enrollar para que quede como una cuerda y después tejerlos para que quede como un morral.

#### **1.4. Religión y vida cotidiana: vestuario y adornos, actividades agrícolas, actividades culturales de Chanal, calendario anual.**

En los aspectos de la religión se puede mencionar que actualmente en el municipio de Chanal cuenta con diferentes religiones como son:

- religión católica; 33.39%.
- Protestante es de 28.09%
- Bíblica no evangélica es de 0.23% y
- No profesa credo es de 35.87%.
- En el ámbito regional el comportamiento es:
- Católica 64.28%,
- Protestante 17.97%,
- Bíblica no evangélica 3.57%
- No profesa ninguna religión 12.46%.

---

<sup>22</sup> Aldea: se refiere el lugar donde viven actualmente las familias, este concepto solamente lo siguen utilizando los ancianos de municipio de Chanal.

<sup>23</sup> Recolección de maíz



Mientras que en el estatal es 63.83%, 13.92%, 7.96% y 13.07% respectivamente. Los porcentajes expuestos nos proporcionan un desequilibrio en las creencias actualmente. Ya que eso no altera las costumbres agrícolas como son las fechas de sembradío, cosecha o días de asueto.<sup>24</sup>

La ropa típica de los hombres consiste en un pantalón corto y una camisa larga que llega a las rodillas, ambas prendas son de hilo que las mujeres tejen, una faja roja o cinturón, de algodón de diez o quince centímetros de ancho, por 1.50 metros de largo, un sombrero de palma y huaraches. El vestuario de las mujeres consiste en una enagua gruesa de lana o de algodón color azul, hecha de una sola pieza que envuelven alrededor de su cuerpo de la cintura hacia abajo, dejando dos pliegues al frente; la sujetan con una faja roja, elaborada de hilados y tejidos.

El traje típico de Chanal, que actualmente solamente lo usan las mujeres ancianas, por el motivo de que comienzan a existir tiendas de ropas y blusas casuales, y los hombres y mujeres comienzan a sustituir la ropa típica de la comunidad por la ropa casual y más barata. Algunas mujeres adultas solamente utilizan la blusa típica de la comunidad y no la enagua; en lugar de ella, utilizan la falda. En cuanto a los jóvenes y los niños utilizan solamente el traje típico de la comunidad cuando hay un evento público importante, al igual que las personas mayores que visten el traje para recibir el cargo.

Justo es decir que un traje completo para un hombre que incluye el sombrero (*pisol*) y (*ch'uk*) llega a cotizar en \$4,000 pesos y el de la mujer llega hasta \$10,000 pesos que incluyen la falda, la faja y la blusa.

Dado el precio tan elevado y el déficit en su economía, la mayoría de los pobladores confecciona su propia vestimenta, ya que se les hace más accesible

---

<sup>24</sup> INEGI. (2010).

hacerlas que comprarlas; los únicos que pueden comprarlos son los que tienen ingresos fijos como son los profesores, doctores y políticos, entre otros.

Para poder llegar a entender la importancia de las fiestas que están relacionados con las actividades agrícolas ha sido importante hacer un calendario festivo que nos ayudara a entender cómo se organizan las fiestas anualmente. En este caso, enumero las fiestas que considero son las más importantes en el municipio.

Tabla número 1

<b>DÍA</b>	<b>MES</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
31	ENERO	Enero se visitan a las autoridades para confirmar dicha celebración y el encargado del festejo es el Kaptan quien hace la primera fiesta en su casa, esto dura toda la noche.
1,2	FEBRERO	LA CELEBRACIÓN A LA VIRGEN DE CANDELARIA. Es la santa patrona del municipio y representa a las mujeres del municipio. La preparación la hacen el 30 de Enero ya son las nuevas autoridades que ven su desarrollo
7	MARZO	PRIMER PEREGRINACIÓN A SANTO TOMAS EN OXCHUC. Esta peregrinación se realiza con el fin de pedir por las siembras de maíz y frijol del municipio.
27	ABRIL	LA CELEBRACIÓN A SAN PEDRO MÁRTIR. El santo patrono de Chanal y representa a los hombres del municipio. La preparación la hacen el 25 de Abril.
2,3	MAYO	LA SANTA CRUZ. El día primero se hace los preparativos de las visitas que se harán a las cruces, en este caso lo que llevarán. El día 03 se inicia con las visitas a las cruces. El punto de encuentro es en la iglesia en el cual a las 6 de la mañana se dirigen a una cueva que se encuentra en el barrio <i>Pamal Aquil</i> (loma parada) esto a espaldas de la iglesia. Es el lugar donde hacen la primera fiesta ya que en ese lugar se encuentran tres cruces a su interior. Terminado con el rezo se dividen en dos grupos para visitar las

		cruces que se en cuenta alrededor del municipio; un grupo visitan las cruces que la otra parte del pueblo y la otra parte teniendo como punto de encuentro la cruz que hay en la iglesia; las cruces pintadas de color verde significa el maíz.
24	MAYO	LA CELEBRACIÓN DE MARÍA AUXILIADORA. En este caso se hace una pequeña celebración al interior de la iglesia ya que es cuando se le pide por las hortalizas y vidas de animales de campo
11,13	JUNIO	CELEBRACIÓN DE SAN ANTONIO. La celebración se hace en el momento de las quemas de pastizales y limpias esto pidiendo el agua para la siembra.
20,21	DICIEMBRE	2DA PEREGRINACIÓN A SANTO TOMAS EN OXCHUC .Esta peregrinación la hacen para pedir por la población y la alimentación. Todo esto lo preparan una semana antes y realizan las visitas en la presidencia, ya que participan las autoridades religiosas y civiles. Se dirigen a Oxchuc realizan y desarrollan los actos acostumbrados y terminan a la 3:00 p.m. 21 de Diciembre se disponen a retirarse de Oxchuc y dirigirse al municipio de Chanal.

Ceremonias para el cultivo del maíz.

Como se dará cuenta el lector, muchas de las actividades expuestas en el calendario están relacionadas con el cultivo del maíz, frijol y hortalizas, donde las creencias religiosas junto con las culturales se mezclan para lograr tener una cosecha benéfica.

Una vez que he explicado los orígenes del municipio así como algunos rasgos importantes relacionados con la infraestructura, religiosidad, salud; ahora cabe señalar las formas de socialización que los niños reciben para que su cultura siga vigente.

Es así como en el siguiente capítulo hago un análisis tanto de las actividades más importantes en las que los niños y las niñas se encuentran involucrados y los procesos de socialización que se establecen.

Dado que son varias las actividades relevantes, he seleccionado con fines de ejemplificar los procesos señalados a la actividad del hogar como a la actividad agrícola, en específico la relacionada con la siembra y cosecha del maíz, pues para los chanaleros el maíz es un elemento cultural de suma importancia en su identidad, cuestión que será tratada en el último capítulo.

La socialización de los niños más que nada se ve recalcado y visto en las actividades agrícolas (espacio seleccionado para esta investigación) ya que es uno de los espacios importantes donde existe interacción e intercambio de otro tipo de conocimientos que ellos ya traen desde la familia, como es hablar la lengua materna de ellos inculcada por los padres o abuelos. Como podemos ver son los padres de familia, los primeros en intervenir en la educación de sus hijos, inculcándoles valores y comportamientos, Para eso también se debe saber cómo se da el procedimiento de aprendizaje, cuestiones que serán profundizadas en el siguiente capítulo.

## **CAPITULO II. El aprendizaje por medio del aprendizaje guiado y la participación intensa mediante las actividades culturales agrícolas que se realizan en el municipio de Chanal.**

Una manera de abordar las actividades culturales del municipio de Chanal está en función de analizar cómo los procesos de socialización, el aprendizaje guiado, la participación intensa y el saber hacer-técnico se gestan en dichas actividades. Tales conceptos son los pilares a través de los cuales se mostrarán los significados de las actividades culturales de dicho lugar.

Si bien, estos conceptos se presentan en forma independiente para mostrar su presencia en las actividades agrícolas del municipio de Chanal, cabe indicar que los cuatro se manifiestan de una forma integrada; pero dado que hay que realizar una explicación de los mismos, he preferido hacer énfasis en cada uno, aludiendo que los otros tres no están descartados. Con esta aclaración comenzaré por dar un bosquejo general de cada uno de ellos y después mostraré su presencia en las actividades agrícolas.

Los procesos de socialización son relevantes pues permiten que los niños adquieran una identidad propia y se apropien de los rasgos culturales y de la lengua que son propios de la comunidad. Este concepto ha sido ampliamente trabajado por Bergen y Luckman y recupero sus aportaciones para analizar cómo se desarrollan los procesos de socialización en las actividades agrícolas de la comunidad.

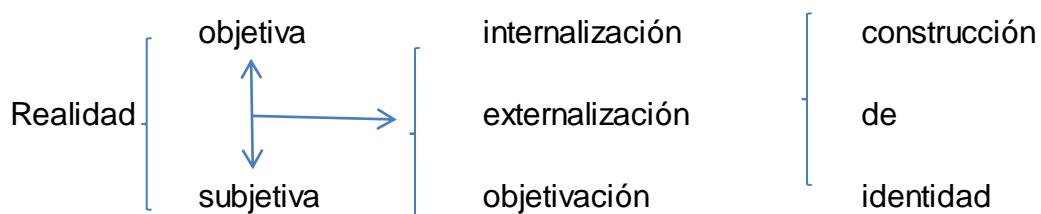
Otro rasgo, que se cruza con la socialización es el aprendizaje guiado y participación intensa, trabajado por Bárbara Rogoff, los cuales me permiten identificar cómo dichos procesos se gestan en contextos socio-culturales, en la medida que los niños se involucran en las actividades para formar parte de la comunidad y son guiados por los adultos, sin que haya una enseñanza dirigida. En ese sentido, la actividad se centra en los aprendizajes de los niños, los cuales

desarrollan un conjunto de habilidades en los niños involucrados, preparándolos para que más adelante puedan desarrollar actividades.

En ese sentido, son tres los pilares que permiten analizar cómo se desarrollan los procesos identitarios en los niños de la comunidad del Chanal en la actividad agrícola, a saber: los procesos de socialización, el aprendizaje guiado y la participación intensa y, el saber-hacer técnico. Tales conceptos me permitirán ir analizando cómo en la actividad agrícola interactúan dichos elementos proporcionándoles de sentido y significados a las actividades que en ella se realizan y otorgándoles a los miembros de la comunidad de una identidad que les es propia.

## 2.1 Los procesos de socialización en las prácticas agrícolas.

Berger y Luckman en su obra *La construcción social de la realidad* hace referencia a que en la realidad existen dos dimensiones que se entrecruzan: lo objetivo y lo subjetivo. Ambas dimensiones están también cruzadas en función de los procesos de externalización, objetivación e internalización. Y es a través de este proceso de socialización como las personas poseen sus propias identidades.



Esta idea es central para poder comprender la relación que existe entre el proceso de socialización y la identidad que se gesta en las personas. Y eso es lo que voy a tratar de explicar vinculándolo con la actividad agrícola.

Los individuos al nacer están desprovistos de ser sujetos sociales, más bien, afirman estos autores, nacen con una predisposición hacia la socialidad, y luego llegan a ser miembros de una sociedad. (1966:164) Esta predisposición es de suma importancia, pues en el contexto sociocultural existen un conjunto de actividades estructuradas para que los novatos se apropien de los elementos necesarios (actitudes, destrezas, habilidades) y con ellas, logren el desarrollo deseado. Sin esta disposición, los individuos tendrían series dificultades para aprender y por lo tanto para desarrollarse.

Son en las actividades culturales, como es el caso que nos ocupa (la actividad agrícola, que está inmersa en una más general), como los procesos de externalización, interiorización y objetivación se hacen presentes. Y es lo que voy a comentar a continuación.

Por ejemplo, en la comunidad de Chanal, se le lleva al bebé en el rebozo, y al niño pequeño y al más grande al campo. Y todos ellos, se les presenta una realidad en función de la actividad y en función del rol que están desempeñando en ese momento. Es en la actividad misma como logran apropiarse no sólo de cómo hay que hacer la actividad, qué instrumentos hay que utilizar, cómo moverse en el terreno; sino también como interactuar con la tierra, con las semillas y, con los otros compañeros o familiares. En todo momento, la realidad se hace presente y los niños van internalizando valores, actitudes, comportamientos, modos de relacionarse, conceptos, formas de nombrar el mundo, entre muchos otros aspectos.

Para poder entender cómo se da este proceso de internalización, hay que partir de que las actividades sociales como es la agrícola no se realiza en soledad, se realiza con otros. Y son esos otros — adultos y niños mayores— los que ofrecen a los más pequeños una forma de concebir y estar en el mundo, mismas que son exteriorizadas para que los niños puedan internalizadas. En esto consistiría la socialización, en lograr, a partir de la internalización, objetivar la realidad que es impuesta por los mayores, es decir, que el niño pueda asumir el mundo donde

vive, el cual ya fue construido por otros que le antecedieron; pero que él puede modificar. Berger y Luckman lo expresan de la siguiente manera:

[...] en la forma compleja de la internalización, yo no sólo 'comprendo' los procesos subjetivos momentáneos del otro: 'comprendo' el mundo en que él vive; y ese mundo se vuelve mío. Esto presupone que él y yo compartimos el tiempo en forma más que efímera y una perspectiva 'comprehensiva', que vincula subjetivamente series de situaciones entre sí. Ahora no solo comprendemos nuestras mutuas definiciones de las situaciones compartidas: también las definimos recíprocamente. (1966:163)

Esta referencia es importante porque nos ilustra cómo a través de los procesos de internalización que las personas realizamos, interiorizamos ese mundo que fue construido por otros y que ahora compartimos con ellos y en ese intercambio se manifiesta los procesos de socialización, es decir, algo que aparentemente está externo, se internaliza a través de la objetivación que se realiza en el mismo proceso.

A continuación voy a ir mostrando un conjunto de ejemplos, para ir mostrando como el proceso de socialización se gesta en las actividades que los miembros de la comunidad realizan, en cuestiones tan sencillas como lo es un saludo, hasta cuestiones más complejas como es la siembra.

Un ejemplo que puede ilustrar lo que hasta aquí se ha dicho puede ser el saludo. En la comunidad de Chanal se acostumbra a saludar a las personas que pasan a tu lado, lo hacen con la palabra y dando la mano, aun cuando las personas no se conozcan. Esta forma de saludo es interiorizada cuando los niños se cruzan con otras personas y el padre o la madre que los acompaña los regaña haciéndoles ver que deben de saludar cuando no lo hacen. En ese sentido comparten un mundo al apropiarse de las normas sociales y que son valoradas por la comunidad. En este sentido, los niños, involucrados en la actividad del saludo, van apropiándose de las diferentes formas de saludar que existen en su comunidad; pues no todos se saludan de la misma manera: los jóvenes se saludan entre sí dándose la mano; mientras que un joven que saluda a un anciano siempre tendrá



que dejar un espacio entre su cuerpo y el del otro, para que el anciano se acomode y después pueda seguir su camino<sup>25</sup>. Este signo (el dejar el espacio) es un aspecto no verbal que se aprende en la práctica, un signo que aparece en la actividad y que se objetiviza entre dos, dado que el novato lo internaliza.

Otro ejemplo consiste cuando el niño interactúa con su padre en la siembra y éste le dice cómo seleccionar las semillas: “tienes que meter cinco o seis semillas en cada hoyo que hagas, ya que dos o tres van a morir y los que queden vivos son los que van a crecer, porque son los que tienen mejor elote. Siempre dos o tres no crecen”.<sup>26</sup>

Es en esta actividad que con la voz, con el lenguaje, pero también en la acción, el padre le enseña al hijo la forma como él también ha internalizado el mundo que su padre le ofreció y que ahora él, se lo ofrece a su hijo. Es compartiendo este acto, como diferentes generaciones intercambian los mismos significados, realizan las mismas actividades; las cuales serán re-creadas por los miembros de las generaciones más jóvenes. El acto de sembrar, es un acto compartido, donde el adulto muestra al niño su propia internalización y al hacer este acto, el acto se objetiva y el niño lo internaliza. Cabe indicar que este proceso no es un asunto de la noche a la mañana, sino que se va internalizando poco a poco en la interacción con el otro y en la propia actividad.

Señalaré otro ejemplo más para ilustrar la importancia de este proceso en la actividad que me interesa. La cosecha del frijol en la milpa se hacía de mata en mata. Este trabajo fue heredado de generación a generación; pero en la actualidad este proceso ya se está modificando. La forma de recolección se hace en diferente forma: primero se junta todas las plantas de frijol y después uno se sienta a quitarle todos los frijoles para almacenarlo en un costal para después llevarlo. Este procedimiento no es muy bien visto para los ancianos pues piensan que por estar sentados son flojos. La nueva generación piensa de otra forma: consideran que

---

<sup>25</sup> Observación realizada el 24 de octubre de 2014.

<sup>26</sup> Observación realizada el día 26 de enero del 2014 Argumento del señor Antonio Gómez López a su hijo menor.

hacerlo juntando y después limpiando es menos laborioso y menos cansado, además que lleva menos tiempo.<sup>27</sup>

En una ocasión el señor Alonso Gómez López de la comunidad del Chanal le comenta a su hijo: “Ya no voy a volver a invitar a los de San Fernando porque no me sembraron bien. Hay lugares que sólo uno creció y otros ni uno creció. Tal vez le metieron tres u ocho y por eso se perdieron todos.”<sup>28</sup> Este proceso ha sufrido cambios cuando ya no hay interacción en los clanes de linaje o bien cuando se opta por adquirir productos químicos como el fertilizante y el mata hiervas.

Berger y Luckman define el proceso de socialización como “el proceso ontogenético” que hasta este momento se ha explicado, es decir, “la inducción amplia y coherente de un individuo en el mundo objetivo de una sociedad o en un sector de él. (1966:164)

Cuando los niños son introducidos en las actividades de la familia o de la comunidad, existe una inducción hacia los rasgos culturales que se expresan en la propia actividad; es de esta forma (socialización) como el niño se va apropiando de los mismos y se va comportando en función de lo que los adultos esperan de él.

En la actividad del *zobjbekj*<sup>29</sup> el niño debe de observar<sup>30</sup> trabajando para apropiarse de la actividad. Esta actividad inicia con la observación, pues mirar con cuidado sabiendo que después la persona se va a involucrar ya es un trabajo. Después, la actividad continua cuando el niño muestra una actitud de querer participar, ya sea a través de comunicarlo, o bien acercándose para ser tomado en cuenta. El adulto por su parte, se da cuenta de la iniciativa que muestra el niño para poder limpiar las ramas. Con relación a cómo el señor “Alonso Gómez López” empezó a trabajar el *zobjbekj* cuenta lo siguiente: “en esos tiempos, yo recibía muchos

---

<sup>27</sup> Observación hecha el día 08 de junio del 2013.

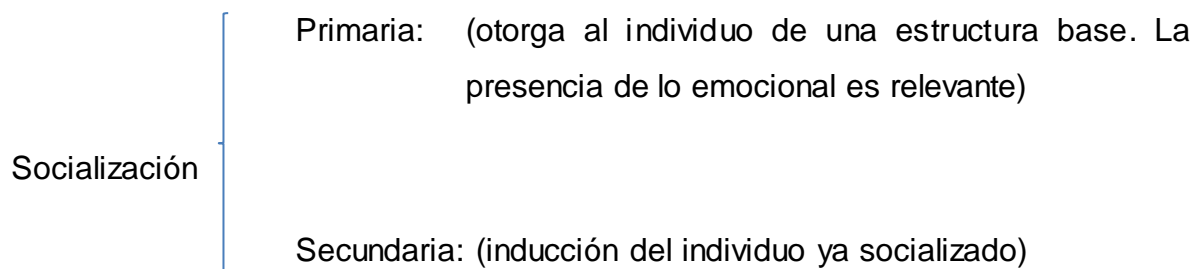
<sup>28</sup> Entiéndase por lugares, los espacios que existen entre milpa y milpa. El señor Alonso Gómez López se está refiriendo a las semillas que se tuvieron que plantar. Observación realizada el día 15 de junio del 2013.

<sup>29</sup> Limpia de terreno antes de sembrar.

<sup>30</sup> Este tipo de observación será trabajando con detalle cuando se haga referencia de la observación aguda, concepto central en Bárbara Rogoff.

regaños por parte de mi padre, porque yo no podía avanzar en el trabajo, es decir, no podía con el ritmo que mi padre establecía. Esto se debía a que como no sabía hasta donde debía cortar las ramas, lo que no quería es cometer errores ya que mi papá nunca explicaba hasta donde dejar de trabajar. Es por esto, la razón de los regaños, tuve que ver a mi padre y trabajar como una guía; estar parado y caminar al mismo nivel de mi padre, ni atrás ni adelante. Mi padre cuando supo que ya sonaba mi machete igual que la de él ya me decía hasta donde tenía que terminar a cortar las ramas. Él ya descansaba, hay veces ya no iba al terreno a trabajar conmigo así fue como aprendí el *zobjekj*. Después me sentía alegre cuando yo solo terminaba el trabajo, pero ese fue un largo camino.<sup>31</sup>

Otro aspecto de la socialización que Berger y Luckman advierten para trabajar el proceso de socialización es cuanto hacen referencia a la socialización primaria y a la socialización secundaria. Donde la primera ocurre en la vida familiar, en el transcurso de los primeros años de la vida de un individuo y cuyo rasgo fundamental es que por medio de ella, el individuo se socializa. La segunda, es cualquier proceso posterior que induce a un individuo “ya socializado” a nuevos sectores de la sociedad.



Cabe mencionar, que estos autores advierten que la socialización primaria es la más importante para el individuo, pues es la que le otorga de una estructura base que le da sustento a toda socialización secundaria. Es así como podemos observar que lo que ocurre en el seno familiar después es proyectado en otros contextos. Esto es visto por las familias como algo natural, algo que debe ser

---

<sup>31</sup> Observación hecha el día 18 de diciembre del 2014.

generado por los padres, para que cuando los niños sean mayores puedan reproducirlo tanto en su pensar, sentir y hacer; como reproducirlo en la socialización que le otorgan a sus hijos. Este proceso será explicado más adelante cuando haga referencia de la conceptualización que los miembros de la comunidad tienen sobre la enfermedad.

Pero la socialización primaria tiene otro ingrediente que no aparece en la secundaria: lo emocional. Dada la carga emotiva que se establece entre padres e hijos, el niño interioriza, sin poner en duda, ese mundo objetivado que es mostrado por sus padres. Pero el niño, no sólo aprende ese mundo, sino los significantes que existen en él. En ese proceso de socialización, el niño no sólo interioriza sino se identifica.

En Chanal hay una concepción muy particular de lo que es la enfermedad<sup>32</sup>. Esta consiste en el valor que le otorgan al respeto. Para los chanaleros este concepto es fundamental en la vida diaria. Desde muy chicos les enseñan a respetar a los adultos, ancianos, propiedades, lugares sagrados; cuando esto no ocurre surgen enfermedades que provocan malestares en el cuerpo. Para sanarlas, existen los pulsadores que restablecen el equilibrio de la sociedad.

Esta conceptualización se aprende en las formas como los niños observan las costumbres que ancianos y habitantes practican en la propia comunidad. Una de ellas es lo que se conoce como los *pulsadores* que en la lengua tseltal son nombrados como *p`ik xameletik*.

Los pulsadores son considerados sanadores del pueblo ya que si algún habitante se enferma acuden a ellos para que los cure. Son muy respetados por las personas, ya que gracias a ellos el pueblo puede estar tranquilo de enfermedades. La forma de respeto entre una familia y otra, está dado por el linaje, el cual se reconoce por apellido paterno que se tiene.

Cuando alguien de la familia se encuentra enfermo ya sea de fiebre, dolor de huesos, dolor de estómago y no encuentran el padecimiento recurriendo al doctor,

---

<sup>32</sup> Observación realizada el día 22 de septiembre del 2014.

acuden a un pulsador ya que en él confían para que la persona que se encuentre enferma se cure.

En el momento en que el pulsador llega a la casa del enfermo es respetado, ya que él es el único que puede resolver el problema (destapar la enfermedad que tiene el enfermo) por lo tanto es la máxima autoridad. Los pulsadores a través de la sangre pulsán y descubren que delito hizo antes o que cosas hicieron sus familiares para ver por qué se encuentra enfermo. Se da cuenta cómo se encuentra la sangre, si esta fría, caliente o no circula bien. Los pulsadores por intuición de la mente descubren que problema tienen dentro de la familia.

La familia del enfermo visita la casa del pulsador para pedirle favor que vaya a la casa de ellos, ya que un miembro de la familia se encuentra enfermo, y ya el pulsador valora si va o no a la casa de ellos. En cuanto llega a la casa del enfermo reúne a toda la familia y, comienza a tocar las venas de la muñeca del enfermo, (derecha e izquierda) y las venas de los tobillos (derecho e izquierdo) y terminando ya el pulsador explica que es lo que tiene el enfermo y; mediante eso, el enfermo le platica al pulsador que problema ha surgido en su casa y ya éste valora y pregunta cómo pagaran el delito cometido, que es *x`abajel*<sup>33</sup>.

La función de un pulsador no es necesario que sólo cure enfermedades por problemas provocados entre la misma familia, sino también enfermedades como accidentes ya sea caídas, sustos, mal de ojo y que con medicinas tradicionales los cure con una limpia.

Así la mayoría de las enfermedades provienen por cometer una falta hacia otra familia o miembro de la comunidad. Esta forma de proceder, es observada por el niño, interiorizándola, no sólo en cuanto el ritual que se sigue; sino principalmente sobre el valor de los significantes. Con ello, lo que quiero subrayar es que el niño, por el rasgo emocional que implica, aprende que la enfermedad está relacionada con el hecho de hacerle un daño a otra persona y tal hecho (envuelto con lo emocional) será compartido a las siguientes generaciones, lo que conlleva a su

---

<sup>33</sup> Un pago que el pulsador pide.

reproducción. Los niños respetan el hecho de no lastimar a los otros, pues como consecuencia, está la enfermedad y a las personas les agrada verse sanos, no enfermos.<sup>34</sup>

A través de este ejemplo, se puede vislumbrar cómo la socialización primaria es fundamental, ya que al aprenderse en la familia se aprende acompañado con lo emocional, impactando en la interiorización de los niños, los cuales la llevan a cabo cuando son mayores, reproduciéndola en sus propias familias. Toda esta internalización lleva como implícito una forma de representación en el mundo y por lo tanto un “estar aquí”, en un momento y lugar determinado.

Por esto Berger y Luckman afirman: “Recibir una identidad comporta adjudicarnos un lugar específico en el mundo.” (1966:166). Por es a partir de estar en este mundo e internalizar los significantes que nos heredan nuestros padres al realizar la actividad cultural, como vamos identificándonos, asumiendo roles establecidos, sin poner en duda lo que se nos transmite.

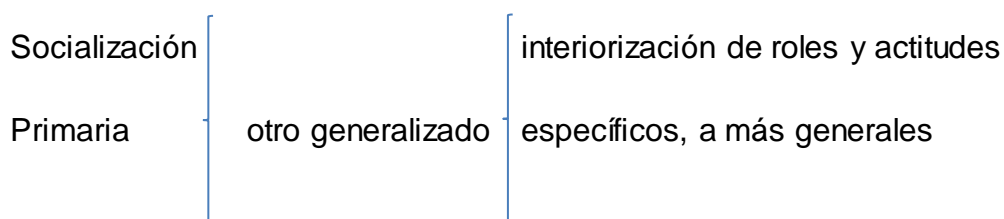
Considero que la enfermedad trastoca las emociones de cualquier persona; el sentirse enfermo y concebir a la enfermedad como producto de la ofensa ofrecida hacia otra persona o hacia los miembros de una familia, es cómo podemos ver reflejado cómo las representaciones que tenemos de las situaciones están imbuidas del factor emocional, haciéndose este presente en situaciones similares, donde la representación fue adquirida.

Otro rasgo importante que estos autores mencionan hace alusión a cómo la socialización primaria “crea en la conciencia del niño una abstracción progresiva que va de los ‘roles’ y actitudes de otros específicos, a los ‘roles’ y actitudes en general. (1966:166) Aquí cabe aclarar que los valores que se expresan en normas son primeramente expresados verbalmente y sancionados por los padres en el momento de realizar el acto, después cuando se realiza en presencia de otras personas y; culmina cuando se acata como una orden generalizada, porque el niño se da cuenta de que todos se oponen a tal o cual comportamiento porque lo

---

<sup>34</sup> Observaciones realizadas el día 23 de septiembre del 2014.

conciben como algo no aceptado socialmente. A esta proceso que se inicia como algo particular y que después se generaliza, Berger y Luckman lo denominan el *otro generalizado*". (1966:166)



Para aclarar el concepto del otro generalizado mencionaré el siguiente registro. En la siembra del maíz es importante hacer agujeros con el *pulzón*<sup>35</sup>. Cuando por primera vez llevan al niño al campo, el padre le enseña abrir los agujeros con el *pulzón* explicándole cómo abrir el hoyo y colocar las semillas de maíz, al mismo tiempo que le dice: "hijo, agujera con el *pulzón* y después le das vuelta y así lo haces en todos los agujeros. Pero rápido porque si no te vas a quedar atrás"<sup>36</sup>

Cuando el niño se queda atrás, llega el papá y le vuelve a explicar diciéndole: "no importa que no le hagas muy profundo el hoyo, sí que le habrás la tierra, pero en círculo; pero no te quedes atrás"<sup>37</sup>. Como no hay más explicación, muchas veces el niño no comprende por qué no se tiene que retrasar. Quizás en el fondo piense que sino tapa el hoyo puede llegar un pájaro y se puede comer la semilla. Si se vuelve a quedar atrás, puede llegar otra persona, el primo y decirle: "tío"<sup>38</sup> no abras el hoyo con mucha fuerza porque te va salir ampolla en las manos y además te vas a retrasar, sólo es abrir y meter la semillas".<sup>39</sup>

Después de varias observaciones y recibir indicaciones por varias personas, el niño hace los hoyos sin quedarse atrás, lo que le permite terminar a tiempo con los

<sup>35</sup> Herramienta de punta metálica que sirve para abrir hoyos.

<sup>36</sup> Es importante que las personas no se queden atrás pues eso detiene la acción de las otras personas.

<sup>37</sup> Argumento dicho por el señor Alonso Gómez López el día 25 de septiembre del 2014.

<sup>38</sup> Una forma de decir cuando tienes el mismo linaje.

<sup>39</sup> Argumento dicho por el joven Efraín Gómez Pérez el día 25 de septiembre del 2014.

demás e ir hacia el otro surco a un mismo ritmo. Después el niño puede observar como la lluvia tapa los hoyos y los pájaros no atrapan la semilla. Al comprender todo este proceso, el niño ha internalizado los significantes de la actividad y por ende, ha sufrido un proceso de socialización, la cual la repetirá posteriormente.<sup>40</sup>

Este tipo de observaciones hechas en un primer momento por el papá y después por el tío son interiorizadas por el niño; pero no sólo el contenido de lo que se le dice, sino también las sensaciones y emociones que lo acompañan. Si la llamada de atención hace sentir frustrado al niño por no entender lo que se le está indicando y eso le provoca un sentimiento de minusvalía, esa sensación se interiorizará y tendrá repercusiones en su desarrollo posterior, quizás con una representación positiva de su persona, porque ahora es capaz de hacerlo a la par que los mayores.

Por eso, los autores afirman la importancia que tiene la socialización primaria, porque para tener identidad e identificarse con los significantes de los otros que son cercanos a mí en lo cognitivo y emotivo, se necesita haber interiorizado y aceptado el conjunto de valores que se establecen como normas. Y eso es sólo posible por el lazo emotivo que los envuelve.

Tal idea está expuesta de una forma brillante en los autores cuando afirman: “la formación, dentro de la conciencia, del otro generalizado señala una fase decisiva en la socialización. Implica la internalización de la sociedad en cuanto tal y de la realidad objetiva en ella establecida, y, al mismo tiempo, el establecimiento subjetivo de una identidad coherente y continua. La sociedad, la identidad y la realidad se cristalizan subjetivamente en el mismo proceso de internalización.”(1966:167)

Por eso es tan importante prestarle atención al momento en que se gesta la socialización primaria, pues si el niño no respeta las normas sociales que se valoran en su familia; tampoco respetará las normas que se establecen en su comunidad.

---

<sup>40</sup> Observaciones realizadas el día 25 de septiembre del 2014.



En este apartado la socialización primaria es importante ya que es el primer proceso para la adquisición de una identidad propia, obtener actitudes relacionadas con el respeto y valor que tienen los otros como autoridad. Si tales significantes no son interiorizados por los niños, difícilmente podrán ser utilizados en otros espacios que estén fuera del ámbito familiar.

Por lo tanto, la socialización primaria toma un peso fundamental, en la medida que los límites que se colocan a los niños en las actividades familiares y comunitarias son imprescindibles para otorgarle de estructura y a través de ella, los niños puedan continuar con los valores socio-culturales y las prácticas relevantes para la comunidad.

En el siguiente apartado se podrán observar algunos rasgos de esta socialización, en el sentido de que dicha interiorización se formula con base al aprendizaje que surge en las actividades con los otros, ya que en muchos pueblos originarios, las formas de apropiación se establecen porque los adultos involucran a los niños en sus actividades y en esa participación los niños van integrando formas de estar en el mundo cultural que se les proporciona, configurando sus rasgos culturales que le darán de identidad.

Antes de comenzar a desarrollar los conceptos del aprendizaje guiado y la participación intensa, quisiera señalar que la socialización (concepto explicado en el apartado anterior) guarda estrecha relación con dichos procesos, en cuanto que si la socialización implica un proceso de internalización, este es posible bajo el involucramiento de los menores en una actividad y la guía de los más expertos.

## **2.2 El aprendizaje guiado y la participación intensa, dos conceptos para explicar el desarrollo de los niños y la apropiación de rasgos culturales en el municipio del Chanal.**

Suzanne Gaskins afirma como los niños deben de apropiarse de los rasgos culturales de sus comunidades tanto para su propia supervivencia como para que éstos puedan perpetuarse. (2010:37) Para que ello sea posible se requiere que los

procesos de desarrollo y socialización sean concebidos en integridad y como procesos dinámicos. Tal enfoque responde al interés otorgado por Vygostky<sup>41</sup> cuando hace referencia a los conceptos de inter e intrapsicológicos, es decir, como el comportamiento que conduce al desarrollo aparecen primero en el plano de lo externo, entre él y otra persona más experta y después éste lo internaliza. De esta manera la actividad está inserta entre la persona más experta y el neófito.

Una de las autoras que otorga a la actividad social un papel fundamental y que basa sus aportaciones en la perspectiva soviética es Barbara Rogoff. Ella junto con Lave y Wenger sostienen que no se debe estudiar a los individuos aisladamente, sino como individuos que desempeñan una actividad en un contexto. (Gaskins, 2010:38) Gaskins sostiene que “estos enfoques disuelven las divisiones artificiales en el clásico debate naturaleza-crianza, reconociendo, por el contrario la interdependencia de ambas fuerzas en el desarrollo” (2010:38).

Es por ello importante reconocer la impronta que le otorga el contexto al desarrollo de cada individuo, principalmente el contexto que hace referencia a las actividades cotidianas que los niños realizan cuando están en formación; las cuales establecen un conjunto de patrones que son mostrados a los niños en las propias actividades que desarrollan u observan; patrón que tiene un origen particular en cada comunidad.

Así pues, he recuperado a Rogoff como una autora central dentro de mi investigación, pues a través de los conceptos de participación guiada e intensa como se puede mostrar el impacto que tienen las actividades culturales en el desarrollo de los infantes, otorgándoles de identidad propia como también brindándoles a las actividades de un sentido propio.

### **2.2.1. Bárbara Rogoff y la participación guiada e intensa.**

Bárbara Rogoff es una investigadora que parte de sus investigaciones se han centrado en la parte maya de Highland Guatemala y Estados Unidos. Entre sus ideas centrales está el mostrar un interés por el desarrollo cognitivo de los niños,

---

<sup>41</sup> Baquero. (1990)

concibiéndolo como parte del aprendizaje, mismo que se realiza a través de una participación guiada en la actividad que realizan con otras personas que poseen mayor experiencia y que los acompañaran para que logren el desarrollo deseado.

En este sentido, el propósito del pensamiento es actuar eficazmente en una actividad social, a partir de considerar las metas culturales y los medios (instrumentos y signos) que se tienen a disposición. (Rogoff: 1993)

Las actividades culturales son de vital importancia en el desarrollo y aprendizaje de los niños, ya que ellas demandan diferentes habilidades, actitudes, conocimientos y destrezas que los niños deben de aprender y desarrollar para estar aptos como adultos independientes.

Las actividades presentan un conjunto de problemas que las personas deben de resolver y que guardan estrecha relación con las representaciones que tienen de las mismas, las metas y expectativas esperadas; así como también de los instrumentos que tienen a su alcance.

Todo este aprendizaje y por ende, un determinado desarrollo, no sería posible si los niños no estuvieran involucrados en las actividades de la familia y de la comunidad; pues es en ella, como los niños reciben información (verbal y no verbal) y como son guiados para que puedan internalizar los elementos necesarios para su aprendizaje.

En ese sentido comparto la idea de Rogoff cuando afirma que los niños son considerados como *aprendices del pensamiento*, en la medida que son considerados como:

Activos en sus intentos de aprender a partir de la observación y de la participación en las relaciones con sus compañeros y con miembros más hábiles de su grupo social. [Así] adquieren destrezas que les permiten abordar problemas culturalmente definidos, con la ayuda de instrumentos a los que fácilmente pueden acceder, y construyen, a partir de lo que han recibido, nuevas soluciones en el contexto de la actividad sociocultural. (1993:39)

Como se podrá observar en los registros que anexaré en este apartado y que guarda relación con lo que Berger y Luckman afirman en cuanto la predisposición

hacia la socialidad que el niño debe de tener para poder ser socializado, el involucramiento de los niños en actividades valoradas culturalmente es un factor indispensable para su aprendizaje y desarrollo. Sin la interacción con el otro, donde ambos participan de sus propias subjetividades (intersubjetividad) no podría llevarse a cabo la socialización, o bien los procesos de internalización necesarios para lograr un desarrollo y con ello una identidad.

Bárbara en su obra *Aprendices del pensamiento* logra explicar los procesos de socialización en cuanto agrupa el desarrollo del niño, el contexto, los instrumentos de mediación y las prácticas socioculturales en un todo integrado.

Para poder comprender profundamente en que consiste su postura, hay que tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- 1) El papel activo del niño cuando se sirve de la guía social.
- 2) La importancia de formas de organización implícitas y rutinarias de las actividades del niño, así como su participación en actividades culturales que exigen determinadas destrezas y que no se consideran específicamente instruccionales.
- 3) La variación cultural tanto de las metas del desarrollo como de los medios por los que el niño adquiere un conocimiento compartido con aquellos que le sirven de guías y compañeros. Todo ello se lleva a cabo a través de explicaciones, discusiones, presentación de modelos más expertos, participación conjunta, observación activa, y organización de los papeles que el niño ha de desempeñar.(1993:30)

El papel activo implica la disposición e iniciativa del niño por aprender y pertenecer al grupo social del que pertenece. Dada esta disposición, el niño atrae la atención de los expertos para auxiliarse de ellos. Involucrarse en actividades valoradas por la cultura, implica cumplir con determinados roles, tratar de ser eficiente en determinadas tareas, utilizar ciertos instrumentos y tener en cuenta diferentes problemas que se van presentando en la misma actividad, los cuales deberán ser resueltos.

De esta manera, Rogoff considera al pensamiento como “el intento funcional de resolver problemas, y el desarrollo como el progreso en la destreza, la

comprensión y la perspectiva desde la que abordar los problemas y las soluciones más adecuadas, definidas de acuerdo con la cultura local” (1993:31)

Algunos conceptos centrales en su investigación y que son recuperables en este trabajo son: la **participación guiada e intensa**.

Con el primer concepto, la autora hace referencia a los patrones culturales presentes en los procesos de socialización, es decir, en las prácticas que contribuyen a que los niños y las niñas lleguen a ser miembros activos de su comunidad con pleno derecho. Para ello, la autora citada estudia los lazos familiares y las actividades comunitarias donde los niños se encuentran actuando y se pregunta cómo los niños y las niñas llegan a participar cada vez más activamente en las actividades que ocurren en su torno, dado que el desarrollo infantil es un proceso creativo de participación.

En cuanto a la participación intensa, la autora la califica en el involucramiento que deben tener los miembros de la comunidad (adultos y menores) para lograr un aprendizaje que contribuya a los objetivos de las familias y de la comunidad. Para ello, la autora describe la existencia de una estructura de participación en donde existen responsabilidades diferenciadas y donde las actividades se desarrollan a través de la utilización de diferentes medios, tales como:



Prisma realizado con la contribución de Rogoff, Alcalá, Coppens, López, Ruvalcaba, & Silva, el año 2011.

1. El aprendiz es incorporado y contribuye a los objetivos de la familia y la comunidad.
2. El aprendiz está ávido de contribuir y pertenecer. El motivo de los demás es lograr algo, para ello muchas veces guía las actividades de los menos expertos.
3. Las actividades se realizan en colaboración y con cierta fluidez. La intervención de los adultos en cuanto asignar responsabilidades diferenciadas en función del desarrollo de los niños, es decir, los roles que se asignan.
4. La participación se transforma al aprender y asumir responsabilidades para contribuir y lograr las metas culturales deseadas.
5. Se aprende a través de la observación aguda e intensa. Dicha atención es guiada por las expectativas de la comunidad.
6. Énfasis de la comunicación verbal y la existencia de los procesos tácitos y explícitos de la comunicación.
7. Existen proceso de evaluación que se manifiestan en la retroalimentación que proviene de los más expertos.
8. Formas de colaboración.

Estos rasgos forman parte de lo que la autora define como participación intensa, por lo tanto conforman parte de su postura teórica, la cual se enfoca en cómo los niños aprenden por medio de la observación y contribución con iniciativa. Dichas aportaciones examinan diferencias y similitudes culturales y cambios históricos en los pueblos originarios, como ocurre en la comunidad de Chanal y de la cual voy a

describir a continuación de una forma integral, pues si bien la autora los separa para ir analizando su influencia en las propias actividades, esto no es fácil de lograrlo cuando los niños están involucrados en la propia actividad; sin embargo haré un esfuerzo por colocar el acento en cada uno de estos aspectos.

### **2.3 Formas de organización la siembra del maíz basadas en el aprendizaje.**

Antes de hacer referencia a la participación intensa, mencionaré que tanto los hombres como las mujeres participan de una forma diferencial en las labores relacionadas con el maíz. En la comunidad de Chanal gran parte de la población se dedican a la agricultura de subsistencia y gran parte de ellos siembra maíz, frijol y otras hortalizas para el consumo familiar. Aunque como la lo advertí, muchos hombres también viajan a las ciudades cercanas a ocuparse en un trabajo asalariado. Los niños a la edad cercana de los 10 años son de suma importancia para el padre, pues participan en muchas de las labores del campo. Cuando el niño alcanza los 15, podrá reclamar una parte del campo de cultivo para sí mismo, aun cuando siga bajo la supervisión de su padre.

También el maíz es el centro de la vida cotidiana de las mujeres pero en otro sentido: las mujeres hacen las tortillas y preparan los alimentos; así también cuando no tienen varones van a apoyar algunas actividades del campo.

Hay que resaltar que todas las actividades que se realizan en la familia resaltan los intereses de la misma, es decir, nunca se centran en los intereses de los niños, ni en torno a objetivos de los adultos relacionados con los niños, sino en función de las necesidades familiares. Sucede algo muy parecido a lo encontrado por Gaskins cuando afirma:

A diferencia de lo que ocurre con los niños de muchas culturas industrializadas en las que la producción económica ha sido apartada del hogar, las actividades cotidianas de los niños mayas yucatecos están estructuradas ante todo por las actividades de trabajo de los adultos. Éstas a su vez, giran en torno a las

necesidades de trabajo inmediatas de la familia y a la participación de la familia en los eventos sociales y religiosos en el hogar y en la comunidad más amplia. (2010:45)

Lo mismo ocurre en el Chanal, las actividades se organizan en función de las necesidades inmediatas de la familia, que en muchos de los casos están en función de la supervivencia, es decir, de los alimentos y en otro tanto, de las actividades religiosas y políticas en las que participan.

Un rasgo importante que debo señalar es la intervención colectiva en la propia actividad, es decir, a diferencia de las sociedades industrializadas en donde se pueden visualizar a sujetos aislados haciendo la actividad para un beneficio individual y propio, en la comunidad del Chanal, las actividades se realizan en colectivo y para un beneficio grupal. De ahí que la actividad, la socialización y la identidad sean conceptos integrados en la formación de los niños y las niñas de la comunidad y por eso la actividad es un concepto central en esta investigación.

Una de las cuestiones importantes a las que hace alusión Bárbara Rogoff y que guarda relación con las formas de organización de la siembra del maíz consiste en la estructura que posee dicha actividad. Tal estructura está mediada por los tiempos que requiere el maíz para ser producido. Lo importante para este trabajo es mostrar como los niños participan en acciones que van a depender de sus niveles de desarrollo, su sexo y el desarrollo de su cuerpo<sup>42</sup>. Los más chicos sólo observarán, mientras que los más grandes, en función de sus posibilidades y conocimientos, participarán; siempre con la guía de un adulto. De esta forma las metas de desarrollo de los niños están concebidas en función de los intercambios que poseen con los adultos, y desde los cuáles se producen los procesos de socialización<sup>43</sup>.

Para dar cuenta de estos procesos y de intervención intensa y guiada, describiré los momentos centrales de dicha actividad.

---

<sup>42</sup> Esto se explica en diferentes momentos del trabajo.

<sup>43</sup> Como se observará en esta descripción los factores como son: observación, participación y guía están presentes en todo momento.



## 1. Medida y limpia del terreno.

Cada vez que se ejerce la práctica de la medida y la limpia de la milpa, se lleva a los niños junto con los adultos. Esto sirve para que el niño, por medio de la observación, aprenda a cómo hacerlo, para que después cuando ya tenga la madurez adecuada para la tarea, puedan reproducirlo. Así es cómo estos saberes se pasan de generación en generación.

La inclusión de los niños en las actividades de los adultos, les provee de innumerables situaciones de aprendizaje. Así pueden hacerlo por sí solos o guiados por otros observando, participando recibiendo consejos y advertencias. (Rogoff, 1993).

La semilla se selecciona en primera instancia por el tamaño y el grosor de la mazorca, así como por la uniformidad de las hileras de granos y su estado de sanidad. También se busca que no tengan el corazón negro. Esto se hace durante la cosecha anterior. Después de haber seleccionado las mazorcas grandes, los productores desgranar su parte central, donde se encuentran los granos de mayor tamaño, que son lo que se utilizan para la siembra.

El trabajo de la milpa se inicia con la medida del terreno en el mes de febrero. La medida de una vara que en (tzeltal se le llama *aftea 1*) que probablemente corresponde a una brazada (es decir, la distancia entre los dos brazos extendidos equivale aproximadamente a 1.98 metros. Al área de 129 brazadas se le da el nombre de *tarea*<sup>44</sup>. El área de la milpa es también calculada de acuerdo al número de semillas de maíz que serán sembradas. De acuerdo al promedio que observamos, se necesitan 60 semillas de maíz para cubrir una tarea.

---

<sup>44</sup> Nombre que se le da al terreno medido por brazadas que equivale a 256 metros.

Dado que los arbustos son bajos, sólo se necesita el hacha en lengua tzeltal se llama *eche* para cortarlos. El machete *machit* o el *Lule* que es una especie de machete encorvado de la punta con un mango son las herramientas necesarias.

## 2. La tarea de plantar.

La tarea de plantar es un asunto muy delicado; antes de realizarla se debe ayunar y abstenerse de relaciones sexuales. Esta costumbre se debe implementar para que la cosecha tenga los frutos adecuados, ya que si no se hace se piensa que la milpa no tiene buenos frutos o se lo comen los insectos. Es un asunto exclusivamente de los hombres.<sup>45</sup> A medio día se sirve una comida que se hace en las afueras de la casa ya que la choza es demasiada pequeña para dar cabida a los amigos y vecinos que ayudarán. Algunas veces ayudan a plantar como máximo diez hombres, como compañeros de la milpa, incluyendo los niños que ya saben plantar y los niños pequeños sólo van de acompañantes de sus padres para servirle el pozol<sup>46</sup> o ir a traer el agua. El niño que es aprendiz debe de estar muy alerta para que el papá, hermano o el primo le haga una señal para que él se acerque y pueda observar con atención cómo es el sembrar. Ese momento llega cuando se está sembrando el frijol ya que eso es menos cuidadoso que sembrar el maíz.<sup>47</sup>

La distancia de la siembra es entre golpe y golpe es de 1 a 1.3 m, y se avanza en línea recta hasta el límite de la parcela, de donde se regresa dejando un metro de distancia. Esta maniobra se repite hasta terminar la parcela. La densidad de la siembra es de 30,000 a 40,000 plantas por hectárea. La máxima superficie sembrada de maíz es de 1.5 a 2 hectáreas; en una superficie mayor no se podrían realizar las labores necesarias para lograr un manejo eficaz. La cantidad de semilla de maíz utilizada es de 20 a 38 kg. Las parcelas donde más kilogramos de semilla se siembran son las que han sido recientemente taladas, puesto que la

---

<sup>45</sup> Entrevista realizada por el señor Alonzo Gómez López el día 15 de marzo del 2014.

<sup>46</sup> Pozol: bebida típica de la zona que sirve para hidratar en los trabajos diarios.

<sup>47</sup> El maíz te tiene que sembrar con seriedad ya que si no se hace así no da una buena cosecha.

fertilidad del suelo es mayor y aún no tiene tantas especies asociadas. Las parcelas donde menos se siembra son aquellas que por haber sido manejadas durante más tiempo, tienen una mayor diversidad de plantas de interés gastronómico. Sembrar una hectárea toma seis días, si se hace individualmente. Cuántas más personas participen, menor es el tiempo de siembra.

### 3. La comida.

La comida es ofrecida “precisamente cuando el sol detiene su marcha en la hora en que están abiertas las puertas del cielo, desde donde se observa la calidad de la comida.<sup>48</sup>” A esto se le llama *s-uelil-abal* “comida de la siembra”.

Cuando las cosas se hacen bien, la comida consiste en lo siguiente: primero se sirve el atole *paJal-ul*, que es ligeramente agrio y endulzado con panela. El (compañero” de este atole son los tamales *chenkul-Waj* que se preparan con masa y frijoles molidos. Se dice que ambas cosas deben servirse juntas “para que las semillas de maíz de la siembra penetren bien en la tierra).

Después de este primer menú de comida se sirve a cada persona lo que se considera la comida principal: un huevo duro dentro de un caldo espeso de color rojizo preparado con masa y chile molido; una tortilla grande; frijoles guisados; otros tamales *petul* hecho de masa y frijoles enteros; y finalmente más atole. El atole no se sirve en jícaras individuales, sino en dos o tres grandes tasas *batzil-booch* que se pasan de persona a persona. Lo mismo se hace los alimentos: se sirven en una o dos grandes ollas *mucul-pulato* de las que todos toman. Es muy importante que la mamá le explique a la niña detalladamente como servir los platillos y que platillo va primero y cual va después. En este caso la oralidad de la madre es más frecuente ya que el aprendiz debe de tomar una actitud activa y positiva para que no la regañen y pueda aprender. (Socialización primaria) Este

---

<sup>48</sup> Comentario realizado por el señor Hilario Gómez López que quiere indicar que son las 12 de la mañana.

banquete sólo se ofrece el primer día de la siembra; si la siembra requiere más días, el milpero tendrá que hacerlo solo.

#### **4. Deshierbada.**

Dado que las hierbas crecen rápidamente durante la estación de lluvias, es necesario limpiar la milpa dos veces antes de que madure. Para esto se usa el *luk* o la coa y también se emplea el azadón *asron*, que se utiliza también para quebrar la tierra antes de sembrar. La primera deshierbada se hace en junio, la segunda, entre julio y agosto.

En la milpa también se plantea diversas variedades de frijol: *chuil-chenek* (que los ladinos llaman *ibes*; *botil*, un frijol grande; *xakil-chenek* o frijol de vera; y el *xlumil-chenek* o frijol de la tierra, este es llamado así porque no necesita enredarse.

El chile se siembra en un terrero por separado de quince a veinte metros cuadrados. La siembra se realiza durante las primeras semanas de marzo, en años que no llueve mucho, de modo tal que no coincida con la siembra del algodón de los cancuqueros.<sup>49</sup> En los tiempos actuales las mujeres hacen este trabajo ya que tiene más delicadeza que los hombres.

Para fines de agosto, los frutos están casi listos (*unimajam* o jilote, según los ladinos). Estos primeros frutos son recibidos con gran regocijo por las familias que carecen de suficientes víveres. En este tiempo toda la familia va a la milpa para recoger leña y estos primeros frutos. El trabajo se hace en colectivo.

Como nos dice la autora Bárbara Rogoff en el trabajo colaborativo todos se involucran, aunque en este caso la delicadeza del trabajo es muy precisa ya que el niño no debe de tirar ni una milpa, tampoco pisar los frijoles y la calabazas. Hay

---

<sup>49</sup> Cancuqueros. nombre que se le dice a las personas de San Juan Cancuk, Chiapas.

niños muy pequeños que son los elegidos de cuidar a sus hermanitos que apenas están caminando como no lo muestra en la imagen.

Foto número 1.



Foto tomada el día 22 de marzo del 2014 por Hilario Gómez Álvarez.

Como se puede observar en todo este proceso la guía de los adultos y la observación de los niños por el deseo de aprender están siempre presentes. Si no hay observación no hay aprendizaje; pero para que este se desarrolle de una forma eficaz la presencia de los adultos no debe faltar. Así también los cuidadores no sólo son los adultos, sino que los hermanos mayores se convierten en miembros activos aun cuando para sociedades industrializadas, estos niños estén muy pequeños para desarrollar dichas actividades con absoluta responsabilidad.

En la foto que presento el cuidador (niño más grande) está pendiente de su hermano pequeño aun cuando no lo parezca, pues de él depende que su hermano no se haga daño, como también de que sus acciones no provoquen una avería en el lugar.

El niño sentado en la banquetta está cuidando su hermano mientras los padres están trabajando la deshierbada, el niño mayor sabe que no puede jugar con su hermano menor porque recibiría regaños de su madre, lo que hace el niño mayor es sentarse y observar a sus padres y estar pendiente de su hermano menor.

## **5. La primera producción en la milpa.**

Cada planta produce dos o tres jilote. Los de abajo se cortan y se dejan los de arriba que son más grande. Los jilotes se comen hervidos con todo y envoltura y sin sal.

Entre septiembre y octubre, cuando los granos están tiernos y listos se separan algunos para preparar atoles y tamales. Este proceso lo hace la madre y la niña, en este caso siempre con comunicación no verbal.

## **6. Doblada.**

Hacia mediados de octubre, cuando la milpa ha madurado toda la familia se ocupan en la doblada, que consiste en quemar y doblar el tallo de las milpas para que se puedan secar los granos de las mazorcas, para después almacenarlos. El trabajo colaborativo de la familia se aplica en esta práctica a más de él la escucha de narraciones de dichas experiencias vividas del padre y de la madre.

La dobla de maíz se realiza cuando el grano está completamente formado, unos quince días después de que salga el elote, para que la mazorca madure sin acumular agua en sus hojillas, y comience una especie de proceso de secado. Se hace dependiendo del mes de siembra. Para doblar el maíz de una hectárea se requiere la labor de tres o cuatro personas y niños durante tres o cuatro días.

## **7. Cosecha.**

La cosecha tiene lugar en noviembre y diciembre con la participación de toda la familia. Es una tarea placentera que compensa todos los momentos críticos de los meses previos, es decir, cuando los víveres han escaseado. Toda la familia se va y es en este momento donde la comunicación por medio de narraciones surge, ya que hay veces la familia se queda en la tapisca.<sup>50</sup> Dos o más días cuando no se llega a juntar la gente que se necesita para previo trabajo, además de que el niño y niña buscan alternativas de cómo tapisca con facilidad y buscan herramienta de punta para que abra las hojas del maíz en dos partes y separar el maíz de las hojas. Terminando de sacar todo el maíz, se trasporta, en caballo o caminando.

Hay niños que cargan el maíz o sólo ayudan a cargar las herramientas el desarrollo del cuerpo influye en el trabajo constante, esta resistencia también tiene factor en la fluidez del trabajo esto hace repercutir en la vida del niño una de ellas es el pago de la actividad y el de obtener respeto en las conversaciones sarcásticas de las personas adultas.

## **8. Almacenado.**

El producto de la milpa es colectado en grandes redes y luego almacenado en un rincón de las casas o en alguna construcción improvisada, pero a la vez cercada. La cosecha es medida por *zoniles*, o sea cuatrocientas unidades, que se cuentan de cinco en cinco, tomando dos mazorcas en una mano y tres en otra, hasta alcanzar cuatrocientas. Una familia de cinco miembros que dispone en su cosecha de quince a veinte zontles se considera a sí misma feliz, ya que le puede durar para todo el año, consumiendo mazorcas, además de alimentar de uno a dos puercos y diez o doce gallinas.

La milpa también se produce calabaza, yucas *dzinte*, cacahuates, que los indígenas llaman *Kaxlan-chenek* (“frijol de los ladinos”) que al igual se guarda en

---

<sup>50</sup>Recolección del maíz.

un lugar seco, en este procedimiento el niño está atento de cualquier aviso ya que sólo una persona entra a acomodar el maíz.

## 9. Las ceremonias.

Las ceremonias más importantes tienen lugar inmediatamente después de la siembra. La germinación de las semillas la confía al cuidado de dios o *Tatik Jesucristo*<sup>51</sup> y a los *Trece fiadores del cielo*.<sup>52</sup>

En la cosmovisión maya nos dice que el dios del maíz se presenta en forma de *T* por el cual podemos ver que el dios del maíz fue considerado el más importante por ser el creador de la humanidad y en ello la alimentación que da la tierra. Es el caso que la siembra también mantienen ese ritual con las cruces que en ello se le rinde una peculiar importancia en los lugares que se cosechan.<sup>53</sup>

Un ejemplo son las tierras de siembra llamados *k'ina*<sup>54</sup>, en donde en el centro del lugar se encuentran siempre una cruz al cual antes de la siembra se le reza hasta que se acaban 13 velas con incienso y aguardiente para pedir por la cosecha y a mediados de marzo le piden buena lluvia para la cosecha.

Lo que significa la puesta de las cruces es que en los lugares importantes de los municipios son de color verde agua, y esto significa la posición que tiene el maíz en forma de *T* y por ser de color natural considerara naturaleza e importante para mantenimiento de la población. Y siempre están localizadas en lugares centrales del municipio de esquina a esquina y en los ojos de agua (manantiales), cuevas, lugares de siembra.

---

<sup>51</sup> Grande papa Jesucristo es el nombre que le dicen en tzeltal.

<sup>52</sup> que se refieren a los santos principales que son mencionados en sus oraciones.

<sup>53</sup> Relato tomada del señor Hilario Gómez López el día 22 de abril del 2014.

<sup>54</sup> Significa casa de siembra donde un espacio donde brota agua y no se seca este lugar está en medio de los terrenos de cultivo de ahí van a traer agua las personas para sus alimentos.



El ocho de marzo, por la mañana, en el municipio de Oxchuc las personas se trasladan a la iglesia para la peregrinación del santo patrono de ese lugar que es Santo Tomás. El interés es pedir sobre la siembra. Es un encuentro de diferentes municipios de la región de habla tseltal.

La cosmovisión en las oraciones realizadas a la siembra, consideran a la peregrinación a Oxchuc, tienen una oración con las banderas de todos los municipios, pero que como han ido cambiado las autoridades, sea ido olvidando, aunque aún mantienen el recorrido que hacen las banderas alrededor de la iglesia, es forma de entrar y salir del lugar, es como nacer y morir. Concepto del maíz nace y muere, en la cultura maya consideran que el dios del maíz fue el creador de ser humano y podemos interpretar esto con concepción que tenemos en los rezos.

Las ceremonias consisten en ofrendas de incienso y rezos que se hacen hacia las cruces que hay en las cuevas y que pertenecen a cada paraje que los cabildos y principales de los parajes ejecutan ante el altar de la iglesia del centro ceremonial. Todos los rezos se realizan en la lengua tseltal, algunos de origen cristiano, otros enteramente gentiles. Esta oración fue grabada el 24 de junio del 2008 por la señorita Zoila Gómez Álvarez “aquí te traemos tu comida, la luz a tus velas, tocamos arpa y guitarra venimos a celebrar para que estés feliz, para que no nos abandones. Tenemos lista la siembra de la milpa, las semillas están listas en el suelo. Padre no nos desampares, deja caer las lluvias oportunamente pero no dejes que sean abundantes, pero tampoco que sean deficientes. Deja allí un poco de tu luz y un poco de nubes. Permite que el suelo sea feliz. Padre, no nos mandes granizo, tampoco viento, no envíes langostas, que no vengan animales dañinos, que no vengan ladrones, no dejes que nos roben y nos dejen en la miseria. Padre, permite que venga bien el año, deja que el maíz y el frijol venga bien. No mandes enfermedades, que no hayan penas. Padre, ya entro la comida, ya entro la palabra”<sup>55</sup>.

---

<sup>55</sup> Oración hecha por el señor Hilario Gómez López.

Foto número 2.



Foto tomada el día 24 de junio del 2013 por Hilario GómezÁlvarez.

En la foto se observa la ceremonia del día 24 de junio que personas ancianas y niños participan en esta ceremonia de pedimento de una buena cosecha.

Por ejemplo, para los chanaleros la actividad agrícola es de suma importancia, ya que es una de las fuentes más importantes en su economía y guarda relación con el mundo prehispánico. El maíz no es visto como un simple producto alimenticio, sino principalmente el respeto a la cultura.

### **2.3.1 Cualidades específicas en la actividad agrícola.**

La actividad agrícola está estructurada en función de una serie de periodos con relación al cultivo y cosecha del maíz. Tales periodos son muy importantes porque

marcan el tiempo recomendable para la siembra del maíz. Tal periodicidad es también relevante porque interviene en el tipo de actividades que se realizan por los habitantes de la comunidad, cuestiones que tiene implicaciones en el diario vivir de las familias.

Los habitantes deben conocer las clases de milpas y los periodos establecidos para su cultivo. Este saber es fundamental para obtener el producto deseable.

A continuación describo el tipo de milpas que se siembran en la comunidad y los periodos establecidos.

### **Clases de milpa y periodos de cultivo y cosecha necesarios.**

Tabla número 2.

<b>Clase de milpa</b>		<b>Periodo de siembra</b>	<b>Periodo de cosecha</b>
<i>Simojal</i>	planta	mediados de enero	tres meses después
<i>nal-aual</i>	milpa de marzo	mediados de marzo	finales de agosto
<i>Jabaltatic</i>	“milpa de año nuevo	abril y mayo	noviembre y diciembre

Actividades de la siembra del maíz.

Los dos primeros tipos se cultivan con más frecuencia en la zona baja de tierra caliente, porque el clima húmedo es más favorable.

Esta tabla son procesos de la actividades del año que hacen los habitantes de la comunidad de Chanal estos periodos puedes variar por el cambio del clima del año aunque en la actualidad no se ha visto serias modificaciones de este conocimiento heredado de los antiguos pobladores.

En la siembra y cosecha del maíz intervienen un conjunto de actividades en donde los roles de los niños y niñas son diferenciados tanto por su edad, sexo y experiencia en la actividad. Este asunto lo abordaré en el siguiente apartado.

### **2.3.2. Asignación de roles y responsabilidades: una cuestión de horizontalidad y colaboración.**

Este tema se enfocara más en las actividades de cada persona en la comunidad de cómo se da la colaboración mutua como cada uno tiene sus roles de actividad que lleva aportar en la familia para un bienestar social.

Rogoff en la intención de explicar cómo se desarrolla la participación intensa de los niños en las actividades comunitarias, hace alusión a las formas de intervención que cada uno de los miembros posee en dicha actividad. Ella demuestra cómo en las comunidades observadas en su estudio,<sup>56</sup> existen diferencias entre los roles, tanto de los adultos y menores, como entre los niños y niñas. Por ejemplo, los adultos con mayor experiencia guían las actividades de los menores con menor experiencia. Su participación consiste en acompañar las actividades de los menores, observando sus acciones y en un acompañamiento silencioso.

Con relación a las observaciones recabadas en el municipio de Chanal, se demuestra que existe una diferenciación de roles. Las niñas ayudan a su mamá, cuidan a los animales domésticos, cosechan verduras y frutos diversos, colaboran en el acarreo de la leña y el agua, aprenden a cosechar maíz y van a la milpa. En cambio, los niños desde que tienen 6 o 7 años, el papá los lleva a *jk'altik* (nuestra milpa). Iniciarse en el cultivo del maíz se considera una cuestión fundamental de la educación familiar.

Los niños tienen que ser instruidos para trabajar el campo y cultivar la milpa. En el municipio de Chanal, el diálogo y la conversación familiar e intracomunitaria

---

<sup>56</sup> Highland, Guatemala.

conlleven implícitamente una forma de educar a la niña o al niño indígena para la vida. Desde muy temprana edad los padres se encargan de inculcarles a sus hijos la lengua tseltal y los valores propios de la comunidad.

De esta manera, en el municipio de Chanal conciben que la comunicación se establezca desde que el niño está en el vientre de la madre. Además de que representa simbólicamente el medio eficaz de mantener una relación con su alrededor, sobre todo cuando la madre carga a su hijo en la espalda sosteniéndolo mediante un rebozo. Si va a la milpa el niño tendrá que asimilar estas formas propias de adquirir conocimiento comunitario, lo cual comienza precisamente con el tema del maíz o mucho antes, es decir, antes de nacer pues en el vientre de su madre ya entra en contacto con la condición natural y social de su realidad circundante.<sup>57</sup>

Por ello resulta fundamental que el niño desde muy temprana edad participe de estas prácticas sociales que le proporcionan principios autogestivos y autónomos que le permiten aprender de sus padres y de la comunidad la manera de ser un hombre de bien. El conocimiento del cultivo de la milpa es continuo y práctico, ya que el niño observa a su padre y a otras personas realizar un trabajo sistemático efectuado con sabiduría artesanal, desde que inicia la siembra y hasta que se cosecha el grano. De esta manera, el niño o la niña adquieren esos conocimientos sobre la milpa y otras actividades. Conforme los niños van madurando mental y físicamente irán haciendo mejor sus entrenamientos cognoscitivos para ser buenos campesinos y padres de familia.

El niño a través del cultivo del maíz aprende: cuándo comenzar a rozar los pastos<sup>58</sup>, a quemar el monte, por dónde encenderá la primera fogata, qué tipo de semilla debe sembrar, a qué distancia de espacio y de tiempo debe sembrarse la calabaza o el fríjol de vara, cuántos granos deben depositarse en el orificio de la tierra, cómo debe usarse y afilarse el machete, qué ritos tradicionales deben

---

<sup>57</sup> Información recabada por la señora María Gómez López.

<sup>58</sup> Esto quiere decir, quitar toda la maleza que se encuentra en la tierra.

hacerse para que no sobrevengan plagas o tormentas, a quién se le debe pedir permiso para que se siembre la milpa, qué debe hacer cuando los pájaros arrancan el maíz o cuántas veces debe cultivarse la milpa durante el año. La milpa no se puede dissociar de la tierra ya que si no hay tierra no hay milpa. La tierra es sagrada, posee un espíritu y vida que no debe maltratarse. Por eso cuando se cultiva la milpa siempre tiene que matarse una gallina en el área en que va a cultivarse. A la gallina se corta la cabeza, luego se entierra y, finalmente, se agradece a la tierra por su condición prodigiosa y sagrada<sup>59</sup>.

### **2.3.3 Roles que intervienen en la participación guiada en el aprendizaje.**<sup>60</sup>

La participación guiada en el aprendizaje es de suma importancia porque en la actividad agrícola se tiene que aprender mediante un guía que puede ser el padre, el hermano, el primo o el tío esta guía va conducir el niño al trabajo mediante el involucramientos de dichas actividades.

Bárbara Rogoff caracteriza a la participación guiada como aquella que se respetan mutuamente como co-actores de la misma tarea, cada uno con sus capacidades manteniendo relaciones horizontales entre todos. Sin embargo, en la comunidad se reconocen autoridades, por su conocimiento, experiencia y por ser mayores de edad. Poder contribuir con diferentes capacidades y habilidades a la misma labor posibilita el cambio de roles: en una parte del proceso uno puede ser el líder y en otra el que aprende o ayuda. Esto es parte de la participación intensa en comunidades “una participación colaborativa, con papeles flexibles y complementarios” (Rogoff. *et al.*, 2010:108).

Esta participación toma importancia en esta investigación pues permite saber cómo se da este proceso en las actividades de los chanaleros como lo relataré a continuación.

---

<sup>59</sup> Entrevista hecha por el señor Hilario Gómez López.

<sup>60</sup> El periodo en que se realizaron estas actividades fueron del septiembre del 2013 a agosto del 2014.

En el municipio los hombres y mujeres tienen diferentes actividades, Las mujeres ayudan a sus esposos en esta tarea y algunas veces lo hacen solo ellas, ya que los hombres suelen ir a trabajar a Tapachula como peones en las plantaciones de café.

El conocimiento de las niñas sobre la preparación de los alimentos, es también transmitido a través de la observación y el diálogo con sus madres. Las niñas desde muy pequeñas son instruidas desde el campo o la casa para aprender temas muy específicos relacionados con el hogar. Dentro de estos espacios los niños y niñas siempre están al lado de la mamá, observando como ellas guardan las semillas para la siembra, los criterios que usan para sembrar, como son: tamaño, color y forma, y cómo preparan los alimentos. Por otra parte, también aprenden a cuidar de los animales domésticos, conocen sobre las gallinas, sobre su comportamiento, alimentación y les enseñan algunas plantas para curar sus enfermedades.

Por su parte, los niños y niñas, a partir de los seis años, también aprenden diferentes actividades y valores al ser llevados al campo; cuidar de que no se apague la fogata esta actividad el niño debe estar alerta cuando debe de ponerle más leña además de buscar agua para el pozol y cuidar si tienen hermanos de pocos meses de gestación.

Cabe aclarar que si bien los niños y las niñas son socializadas en las tradiciones de la comunidades y en los diferentes aprendizajes que se derivan de las actividades en las cuales están involucrados; son las niñas, juntamente con las mujeres quienes aplican más estos conocimientos por su rol en la familia.

Nos dice la autora Bárbara Rogoff que los niños y los cuidadores organizan las actividades infantiles, ajustando la responsabilidad del niño a medida que va adquiriendo una mayor destreza y conocimiento. Esta forma de organización y ajuste le permite ampliar el conocimiento cuando tiene que enfrentarse con nuevas situaciones como lo hacen las mujeres en Chanal, cuando se levantan temprano,

es decir, como a las tres o cuatro de la madrugada y preparan su café, hacen tortillas, calientan los frijoles, muelen pozol y dan de comer a las personas que van a trabajar. (1993:152)

Es necesario subrayar que las mujeres o las niñas siempre están vinculadas con las actividades de los hombres y de los niños. Por ejemplo cuando un niño se va a cargar la leña siempre tendrá el apoyo de la madre. Ante eso un relator comenta: “cuando era yo muy chiquito, no recuerdo qué edad tenía, iba con mi mamá y me hacía mi tercio de leña y ahí venía yo como si fuera un borracho.”<sup>61</sup> Las madres enseñan a sus hijos a trabajar la tierra, a cargar leña, maíz, a moler café, a recolectar chayote, calabaza, frijol, maíz, durazno, dependiendo de los frutos y verduras que hay en la temporada. A las niñas se les enseña a realizar quehaceres del hogar: usar leña, moler pozol, hacer tortillas, a lavar ropa y trastes; asimismo, ellas aprenden a bordar y a dar de comer a las gallinas, a los perros, a los gatos. Pocas familias tienen ovejas y vacas para pastorearlas.

Actualmente, los hijos e hijas van a la escuela en la mañana, en las tardes hacen su tarea, ven televisión o se queda jugando en las canchas de la escuela. Los varones están muy rebeldes, empiezan a ir con los amigos, se salen de la escuela y se van a otra localidad a beber alcohol o a drogarse. Tales actuaciones van en contra de las actividades que los padres les están inculcando, logrando con ello perder sus tradiciones y el respeto y valor que tienen las mismas. Por ejemplo, la concepción que se tiene de la tierra, pedirle permiso de sembrar maíz, pedirle permiso de quitar una piedra que para los Chanaleros es sagrado ya que significa las señas de cada espacio de ahí bien derribar un cerro son tradiciones mantienen el equilibrio del hombre y la naturaleza.

Es importante resaltar que los aprendizajes que se ofrecen a los niños son contenidos individuales sino que responden a visiones ancestrales, heredadas de

---

<sup>61</sup> Hace referencia a que parecía un borracho por la forma de caminar, ya que se balancea por el peso de la leña entrevista, realizada al señor Antonio López Gómez el día 13 de septiembre del 2014.



generación en generación y que nos brindan de identidad a los pueblos originarios. De ahí que el trabajo colaborativo sea un punto importante a tratar a continuación.

#### **2.3.4 Importancia del trabajo colaborativo en la milpa.**

el trabajo colaborativo como nos dice la autora Bárbara Rogoff que el involucramiento del niño ayuda al adulto a la actividad, tal vez puede que el apoyo no sea intenso como el del guiador pero la colaboración enseña al niño a aprender y a un cierto tiempo a motivarse a hacerlo por sí solo.

Cuando los pequeños prestan apoyo, suelen minimizar su participación diciendo que “solo” hicieron una parte de la actividad. La figura del “experto” que algunos autores manejan sirve para entender cómo este pone el trabajo en manos del aprendiz gradualmente, ya que “participa de manera activa en compañía de otros miembros de su comunidad, en la adquisición de destrezas y formas de conocimiento socioculturalmente valoradas”. (1993:122)

Bárbara Rogoff cuando explica su teoría basada en la *Participación intensa en comunidades*, coloca en el centro de la explicación el señalamiento de cómo en las comunidades indígenas existe una forma de organización muy particular, en donde el aprendiz es incorporado a la actividad y contribuye desde su lugar a los objetivos de la familia y la comunidad.<sup>62</sup>

La meta de la formación de los miembros jóvenes consiste en que ellos aprendan a colaborar con respeto y responsabilidad, es decir, que se conviertan en seres contribuidores responsables en la comunidad.<sup>63</sup>

En la comunidad existe un conjunto de actividades importantes para los miembros, las cuales poseen una organización colaborativa y flexible y, en las cuales los niños y las niñas se insertan desde su nacimiento para poder participar. No hay un

---

<sup>62</sup> Rogoff. (2010).

<sup>63</sup> Rogoff. (2010).

adulto que les diga que tienen que hacer, sino que ellos observan y escuchan con agudeza pues saben que después tomarán la iniciativa para poder participar, participación que debe ser comprendida como una forma de ser en el grupo y formar parte activa de él.

Toda la familia colabora para la siembra, cuidado y cosecha de algunos granos básicos como maíz, frijol, calabaza y chile; sin embargo, cuando es momento de almacenarlos, las mujeres son las que separan algunas semillas para la siguiente siembra.

Después de la temporada de la siembra los miembros de las familias van a sus parcelas a limpiar la milpa, llevando a sus hijos. En este proceso no hay división del trabajo, todos colaboran en las diferentes actividades que se necesitan. Un ejemplo es: cuando se necesite rosar<sup>64</sup> toda la milpa, toda la familia colabora en esta actividad la gente mayor utiliza el machete y los niños que no saben trabajar con el machete ayudan a rosar con las manos.

Otro paradigma con la fotografía de la quiebra de la tierra que cuando se necesite poner suave la tierra por causas del constante uso, este proceso se trabaja con una herramienta que se llama azadón, hombres y mujeres y niños ayuda colaborativamente a esta actividad ya que este trabajo se necesita arrancar la tierra que lleva a un desgaste físico.

---

<sup>64</sup> Quitar toda la maleza en la milpa.

Foto número 3.



Quiebra de la tierra. Foto tomada por Hilario GómezÁlvarez el día 22 de febrero del 2014.

Para que el trabajo colaborativo de la milpa se lleve a cabo se requiere la participación de los niños. Por ello, en Chanal no existe la planificación familiar, ya que la niña o el niño son apreciados para los padres para que colaboren en las actividades comunitarias, aunque cabe señalar que los niños son más apreciados ya que en ellos recaerán las herencias familiares<sup>65</sup> y el cuidado de alguno de los padres cuando alguno de ellos fallece o bien, cuando ellos están ancianos.

En las mujeres existe una apreciación diferente. En ellas está depositada la atención de los hombres de la familia y del cuidado de los padres cuando lo necesiten como el de cuidar de los animales cuando sus padres no están o bien ayudar hacer la comida, las tortillas en los eventos de los padres unas de ellas puede ser el día de muertos, la siembra o la cosecha del maíz.

---

<sup>65</sup> Entiéndase por herencia familiar, los terrenos que son donados por los padres hacia los varones.

### **2.3.4.1 Procesos de retroalimentación en la actividad agrícola.**

Otra cuestión importante de señalar son los procesos de retroalimentación. Dicho proceso es concebido por Bárbara Rogoff como un proceso directo, donde la observación y la comunicación tienen un papel central.

Al “enseñarse” aparece la responsabilidad hacia el grupo porque todos son responsables del resultado. Si uno se da cuenta que algo no está funcionando como debería, se espera que intervenga con base en su propia experiencia, lo cual es también parte de la estructura de participación intensa en comunidades, que incluye “interacciones compartidas entre múltiples miembros del grupo, con negociación de responsabilidades mutua y fluida y donde las decisiones se toman en consenso.” (Rogoff. *et al.* 2010:109)

Los hombres se les enseña a trabajar en el campo, regularmente esto sucede a una edad temprana. Los padres se llevan a los niños a la milpa, acercándolos al trabajo en una forma lúdica, es decir, primero como un juego y posteriormente como una obligación. La edad que corresponde al primer momento oscila entre los seis o siete años; mientras que en el segundo momento corresponderá entre los 11 y 12 años de edad.

El aprendizaje se obtiene mediante la observación de lo que hace el niño, todo ello lo aprenden colaborando en ayudar al adulto un ejemplo es: cuando el niño observa afilar su machete al papa en la milpa, el niño reproduce la acción haciéndolo en el hogar buscando la lima más vieja y el machete que ya no utilizan, aplica lo que observo en la milpa pero no llega a su objetivo de limar el machete, al regresar al campo ya tiene una visión de cómo se hace la actividad y lo lleva en práctica motivándose a ayudar; el padre muestra una sonrisa cuando ve que el niño le pone empeño a la acción lo que hace el mayor es enseñarle la técnica de como poder alcanzar un buen afilado del machete a de más de la conversación verbal que se da en ese momento con el niño hace que el niño resuelva todo sus dudas.<sup>66</sup>

---

<sup>66</sup> Observación realizada el 22 de septiembre del 2014.

La comunicación verbal tiene un lugar preponderante en la retroalimentación, es así como las narrativas y la dramatización tiene un papel importante. Un ejemplo de ello se muestra con el siguiente registro, obtenido del informante (Alonso Gómez López).

Nos comenta el señor Alonso Gómez López:

Tabla número 3.

<p>-Jun tatil yas yich ta muk' te awaetik teme ya scholbey bin'ut'il ya xu ya sa'tej, bin'ut'il ya stsun ixim, binti la sbaj ta a'tel ta sk'al, ya scholbeyic ta lec. Hich abi ya snop te alaletic. Te tatil ya yalbey ta snich'an:</p> <p>-Te abi hich me yac anop bajel. Hich ta patil teme yac scholbey te yantic, te awal anich'an yac awalbey. Hich te binti la snop te anan atat, te la scholbat te lekil k'op, te la scholbat a stojil. Janix me hich ya a pas ehuc, yu'un me hich ya sk'an pasel. Teme ma stohiluc, ma xa nop awal anich'an</p>	<p>- Un papá va tomar en cuenta los sembradores que tiempo van a programar y que día se va a sembrar la milpa ay una fecha límite para sembrar la milpa. Así aprenderían los hijos.</p> <p>El papá le dice a su hijo:</p> <p>-Así irás aprendiendo. Con el tiempo tus hijas y tus hijos te considerarán a ti si los orientaste bien. Ellos verán que su padre y su madre le enseñaron lo que sabían con buena palabra y guiándolos rectamente. Así harás tú también, porque verdaderamente así se necesita hacer. Si no es rectamente, no aprenderán tus hijas y tus hijos].</p>
---	--

Narrativa traducida del tseltal al español el día 22 de abril del 2014

La retroalimentación se hace mediante la comunicación verbal como se de en la tabla dos o al igual con actitudes y gestos, este proceso puede durar mucho tiempo hasta que el niño llegue a la fluidez de la actividad, la retroalimentación puede ser guiada por un mayor o alcanzada mediante la práctica esto implica observar para poder identificar la técnica.

### 2.3.4.2 Los procesos de comunicación en las actividades agrícolas.

El proceso de comunicación se refleja mucho entre los padres e hijos cuando los acompañan a la milpa. Los niños a partir de los 3 años comienzan a preguntarse muchas cosas que para ellos son nuevas y los únicos que les pueden dar una respuesta son sus padres.

También al igual el proceso de comunicación se da por medio de la escucha de narraciones de los padres un ejemplo es: cuando un niño le pregunta a su padre de por qué los animales del monte huyen cuando ven a alguien y el padre le responde Una mañana se escuchó el bullicio de los animales, la multitud de cantos de pájaros en la cima del cerro. Esos cantos hermosos despertaron al jaguar, quien de repente, abrió bien grande sus ojos y descubrió el rostro del sagrado sol, resplandeciente.

Entonces el jaguar poco a poco se levantó, estiró las patas, sacudió la cabeza, bostezó y con el hocico hizo acompañado de un enorme rugido, Se despertó el conejo, luego el coyote y la ardilla, se despertaron todos, sin embargo no querían levantarse rápido, seguían con sus cabezas metidas y calientitas. Se levantó primero el conejo gris, que dormía cerca de ahí, salió con sus orejas largas y el jaguar se puso sonriente al ver el conejo.

Diviértanse compañeros, vengan a bailar, vengan, ya salió nuestro padre sol, debemos agradecer que estemos vivos y no habernos muerto, dijo el conejo gris. Así, cada uno de ellos, fue llamando a otro animal, la ardilla llamó al venado, el venado llamó al mono y así poco a poco se juntaron todo los que vivían en el bosque. Esa vez hacía mucho frío; y para calentarse un poco, comenzaron a bailar en la cima del cerro el relámpago.

Así, pasaron cada uno de los animalitos, hicieron lo que saben hacer, los que sabían cantar, cantaban, los que sabían aullar, aullaban, los que sabían bailar, bailaban, estuvieron muy contentos todos, porque hicieron lo que saben hacer, nadie se quedó sin hacer nada. Luego el jaguar dijo: Bueno compañeros, nos vemos mañana tempranito para bailar y bailar nuevamente, ahora llegó el tiempo de ir a buscar nuestro alimento. Solo les pido una cosa; ¡póngase abusados cada

hora y cada día, porque alguien nos puede cazar! pero no se pongan tristes y manténganse atentos, ¡abran bien sus ojitos, paren bien sus orejitas y escuchen bien quien viene, si alguien viene a molestarnos todos nos ayudaremos para salvarnos! ¡Bieeeeeen! -Dijeron todos los animales y fueron desapareciendo uno por uno haciendo escándalo de alegría, en busca de sus alimentos y agua. Ahora mientras caminan por los montes, siempre tienen paradas sus orejas y muy abiertos sus ojitos, para estar atentos a lo que suceda. El niño responde lo que le contó su papá diciendo de ya entendió porque se asustan y por qué cantan los animales cuando sale el sol.<sup>67</sup>

Para el niño es una distracción y diversión salir a ver los terrenos de sus padres ya que mediante las respuestas que les da sus padres él lo refleja en los juegos que realiza. Cuando los niños acompañan a sus padres a la milpa, primero preguntan “hasta dónde queda el terreno y qué vamos a hacer”. A lo cual el padre responde: “está algo lejos y vamos a ver cómo está creciendo la siembra”. Para ellos el niño sabe que lo van a dejar cuidando a su hermano que apenas está caminando, lo que hace es buscar palitos, hojitas y ramitas para construir sus casitas y distraerse el tiempo que sus padres trabajan, cuando el niño se aburre lo primero que hace es gritar a la mama para decirle si puede ir a donde están, hay veces que la madre no opta en decir que si pero el niño insiste ya que el niño quiere observar que están haciendo sus padres.<sup>68</sup>

Otra forma de comunicación es la no verbal y es ampliamente utilizada en los procesos de aprendizaje que tienen los niños. Para limpiar una hectárea en una semana, hacen falta de cuatro a cinco personas incluyendo a los niños que ya tienen 10 años. Ellos son acompañados de sus padres. La actividad la realizan a su lado, para que vean como lo hacen y ellos, con iniciativa propia intenten realizarla. En algunas ocasiones cuando no lo están realizando bien, el padre hace algún comentario con señales como el siguiente: *pedro jich to jis to pedro* así lo vas hacer así lo hacer.

---

<sup>67</sup> Relato hecho por el señor Alonso Gómez López el día 18 de septiembre del 2013.

<sup>68</sup> Observación realizada el día 18 de septiembre del 2013.

Otra forma de comunicación no verbal es a través de la observación intensa. Por ejemplo, cuando se utiliza fertilizante químico industrial, los niños observan como el padre echa a la mitad de la siembra un poco menos de un puño por hoyo, y la segunda mitad después del deshierbe a mediados de junio, otro poco. En este caso participan toda la familia completa, hasta niños menores ya que solamente ven que cantidad los padres le agregan a la milpa y cuando se siente aptos, ellos toman la iniciativa de participar. En algunas ocasiones los niños les preguntan a sus papás si está bien como ellos lo están haciendo.

En la actividad agrícola está regida mediante la observación de los fenómenos cósmicos, señalando la fecha para la siembra, cosecha y tapisca estas observaciones de los fenómenos cósmicos han sido aprendidos desde hace mucho tiempo fueron heredados de generación en generación, como saber a cuando llueve, a cuando sale el sol y se oculta, que fechas llegan las plagas para no cosechar. Los padres acostumbran a llevar a sus hijos a sus terrenos. Los hijos los acompañan para ayudar a sus padres. Al observar y colaborar mediante eso también aprenden. Los más pequeños también son llevados para cuidar a sus hermanitos o cuando es temporada de cortar frijol ayudar a llenar el costal. Los padres les muestra el proceso de como cortarlos de la rama y donde los deben de depositar. Las labores para controlar el rastrojo incluyen actividades manuales que en este caso los niños aprenden a realizarlo y la aplicación de herbicidas. El chapurreo, o eliminación de maleza, se hace con un machete corto en donde los niños que tienen una edad muy pequeña solamente observan como lo hacen los padres.

#### **2.3.4.3 La motivación oculta a través de la siembra.**

El autor Trechera explica que, etimológicamente, el término motivación procede del latín *motus*, que se relaciona con aquello que moviliza a la persona para ejecutar una actividad. De esta manera, se puede definir la motivación como el proceso por el cual el sujeto se plantea un objetivo, utiliza los recursos adecuados



y mantiene una determinada conducta, con el propósito de lograr una meta. (2005, Introducción)

Para los propósitos en el análisis de este trabajo, la motivación no es un asunto que este orientado hacia lo individual; sino el énfasis está contemplado en lo colectivo. Las metas culturales son asumidas por los habitantes del municipio y son mostradas a los niños a través de la socialización.

Los niños desean participar en la actividad y formar parte del grupo; su motivación está orientada en realizar las actividades que los adultos desempeñan y así lograr su desarrollo.

En este sentido, las metas culturales que se desprenden de las propias actividades que son valoradas por el municipio, son los elementos decisivos en la motivación, ya que un adulto o el propio niño si logra concretar dichas metas, se sentirán alegres y deseosos de continuar con la labor. Un ejemplo puede servir para mostrar más ampliamente lo que quiero indicar.

En el municipio del Chanal, el padre suele decirle al niño cuál es el trabajo que deberá realizar aún antes de llevarlo a trabajar; qué sembrará, en dónde está la milpa familiar, el frijolar. Este mandato está estrechamente vinculado con las metas sociales que el padre tiene en mente y comparte ampliamente.

El niño entiende pronto que su comida y la de todos sus seres queridos depende de esa producción. Al hacerse partícipe en ella, está dándole de comer a los suyos. Con ese propósito el niño se anima y piensa que tiene una gran responsabilidad por aprender y se siente como una figura importante en la familia a la que pertenece.

Es así, como la motivación no es algo individual, aunque sea el sujeto quien realiza la actividad en lo particular; sino es una motivación que se comparte con los otros; pues la labor o la actividad a desempeñar está constituida por lo que cada miembro realiza, que en conjunto lograr concretizar en su totalidad la actividad. Es una actividad en comunidad, y es una meta compartida.

La excursión con papá para conocer los lugares de cultivo, el experimentar cosas novedosas y atractivas, el propiciar que el niño lleve algo para que coman su mamá y sus hermanos, el hacerlo sentir beneficiario de los suyos, todas éstas son motivaciones que el buen padre hace.

Ajello señala que la motivación debe ser entendida como el enredo que sostiene el desarrollo de aquellas actividades que son significativas para la persona y en las que esta toma parte. En el plano educativo, la motivación debe ser considerada como la disposición positiva para aprender y continuar haciéndolo de una forma autónoma. (2003: 253)

Para el caso que nos compete, el padre sí sabe tomar la grandeza de su hijo. El pequeño puede entender de esta manera que llegará a ser como su papá y como su abuelo, que se atraerá grandeza hacia sí mismo, como ellos. Así, el niño puede imaginar su futuro como productor, como padre de familia, como servidor apreciado por la comunidad. Al visualizar este panorama tiene ante sí la posibilidad de entender la racionalidad de los preceptos, y al entenderlos puede visualizar un orden deseable. Las pautas de conducta, entonces, no dependen solamente de la circunstancia, ni de hechos específicos, sino que la circunstancia se regula por las normas.

La cooperación voluntaria que el niño acepta en la enseñanza de la siembra tiene que llenarse de estímulos, de reconocimientos, de cariño, del aprecio a la agricultura, pero sobre todo de la comprensión personal del sentido de su labor trabajando su propia tierra, del orden social en el que se inserta, del respeto a sus decisiones de aprender. Entonces puede comprender desde una perspectiva más amplia, ser creativo y tener gusto por el trabajo.

*Teme te pisil patchuktak ya yich'ic ta muk' te yantic, xlamlom yax bajt te comonal, xlamlom ya xbajt te bahlumilal* (Si todos toman la grandeza de sus semejantes, con armonía marchará la comunidad, con armonía irá el mundo).<sup>69</sup>

---

<sup>69</sup> Frase obtenida en la entrevista al señor: Antonio López Gómez el día 22 de septiembre del 2013.

### **CAPITULO III: CONFORMACIÓN DE LA IDENTIDAD A PARTIR DE LAS ACTIVIDADES COMPLEJAS AGRÍCOLAS**

En el capítulo anterior expliqué las manifestaciones que tiene la participación guiada e intensa en la actividad agrícola y cómo a través de ella y de las actividades que realizan los habitantes, los niños en la familia son socializados; socialización que se configura en una identidad propia.

Ahora en este capítulo deseo señalar por un lado, que la actividad de la siembra y cosecha del maíz, no es una cuestión sencilla, sino que se requiere de un saber-hacer técnico, el cual supone un conjunto de aspectos que están implícitos en la actividad y que los niños deben de ir descifrando con el apoyo de los demás.

Otro de mis objetivos, será el mostrar cómo en dichas actividades los niños no sólo se socializan sin que a la vez construyen su propia identidad, la identidad de ser chanalero.

#### **3.1. El saber hacer-técnico en la siembra y cosecha del maíz.**

Marie-Noelle Chamoux hacer referencia del saber hacer-técnico como todos aquellos aspectos (tanto implícitos como explícitos) que están involucrados en una actividad. En ese sentido, el saber hacer-técnico, desborda a la propia actividad, ya que implica el reconocimiento de las metas culturales en la que ella está inmersa; la valoración que los habitantes tienen sobre la misma y los supuestos que la subyacen y que no pueden identificarse a simple vista.

Los saberes culturales como lo es la actividad agrícola implica un saber-hacer técnico, es decir, la persona necesita apropiarse de un conjunto de elementos que están implicados en la actividad y que muchas veces no es fácil de identificar, pues se encuentran implícitos en la actividad misma.

Para Chamoux, M. [El saber-hacer] es el conjunto de conocimientos y saberes humanos que permiten, a la vez, el funcionamiento del binomio herramienta-materia prima, el desarrollo de las secuencias operativas y la obtención de un resultado cercano a lo

deseado, Se trata de saber-hacer igualmente inseparable de los procesos históricos y de las relaciones sociales, y quizás esto constituye su carácter fundamental (1992:116).

En el caso del maíz, el saber-hacer implica el reconocimiento de un conjunto de saberes, en donde el cuerpo, resaltando la mano, está unida a las herramientas y en ocasiones son la herramienta misma. A través de sus usos y de los utensilios necesarios, se logra la producción de maíz. Dicho proceso se lleva a cabo bajo la reproducción de ciertos medios o procesos que se han gestado de generación en generación, socializando no sólo las formas, sino también una visión representativa e histórica.

El saber-hacer implica diferentes aspectos afirma Chamoux, a saber: aspectos gestuales e intelectuales; colectivos e individuales, conscientes e inconscientes.(1992:16) Por ejemplo, en la siembra y cosecha del maíz, los niños deben de aprender como pedirle a la madre tierra su autorización (rituales religiosos) limpiar el terreno, las formas de sembrar la semilla, cuantas semillas deben de poner, que días deben de sembrar y el manejo del cuerpo para no caer en ciertos riesgos o accidentes ; aspectos que ya fueron trabajados con profundidad en el capítulo anterior.

Así mismo, los niños deben de conocer el valor que tiene el maíz, no sólo como alimento sino por lo representa; es decir, un concepto de vida, prosperidad y bienestar. Por ejemplo: cuando no hay suficiente maíz, los mayores afirman “que se avecina una época de carencia,”<sup>70</sup> La falta de producción tendrá consecuencias drásticas en la alimentación de la familia, donde muchos de los integrantes de la misma tendrán que emigrar para obtener el sustento necesario para la familia. Aquí la carga no está en los conocimientos y habilidades que el niño debe poseer; sino es compartir un conocimiento ancestral con sus mayores y compañeros. Este saber-hacer compartido es “característico de un grupo humano determinado”

---

<sup>70</sup> Argumento recabado por el señor Alonso Gómez López el día 22 de noviembre del 2014.

afirma Chamoux, en cuanto que, si bien para muchos indígenas el maíz tiene un significado singular; para los habitantes del Chanal, el maíz representa un todo: economía, bienestar, estabilidad, alimento e integración familiar.

También el saber-hacer colectivo remite a “saber realizar ciertas tareas comunes, o en coordinarse con otros trabajadores. En tanto condición de la acción sobre la materia, el saber-hacer técnico, al igual que las herramientas, hace que los hombres se relacionen con las leyes naturales; sin embargo su existencia es inseparable de lo social.”(1992:16) Por ejemplo, la manera de sembrar guarda cierta relación con la época de lluvias, con los periodos de la tierra, pues no cualquier producto se puede sembrar en cualquier época del año; hay temporadas para sembrar y hay otros periodos para cosechar. La naturaleza tiene sus propios calendarios; pero a su vez, el hombre marca cierta impronta social. Por ejemplo, cuando los habitantes realizan sus propias festividades para lograr que la lluvia caiga.” Muchos habitantes afirman que cuando los cuetes suenan en la festividad, eso hace que la lluvia caiga.”<sup>71</sup>

Otro ejemplo de cómo al factor natural hay una explicación social está relacionado con la cosecha del maíz. En los años 35, es decir, antes que el volcán Chichonal hizo erupción el maíz se cosechaba dos veces al año. Después de la erupción, la cosecha del maíz se da tres veces al año. Según la Sr. Alonso Gómez López explica que la tierra se volvió fértil, dado por la erupción del volcán.”<sup>72</sup> Con estos ejemplos lo que quiero señalar como los sucesos naturales están combinados de una explicación social, la cual tiene un peso importante en la formación de los habitantes.

Hay una afirmación de Chamoux que llama mi atención y que me atrevo a incluir en su totalidad por la importancia que enmarca en este trabajo. La autora sostiene lo siguiente:

Suele decirse que las técnicas no industriales son ‘más simples’. Si por ello se entiende una mayor sencillez de los medios de producción (herramientas) la

---

<sup>71</sup> Información recabada por el señor Anselmo Gómez Pérez el día 22 de septiembre del 2014.

<sup>72</sup> Entrevista realizada por la el señor Alonso Gómez López el día 23 de septiembre del 2014.

proporción es evidente. Podemos, efectivamente, reconocer que la evolución de las herramientas ha ido, *grosso modo*, de lo más simple a lo más complejo; pero concluir de ello que las tareas humanas individuales son también más simples en las técnicas antiguas es caer, por el contrario en un prejuicio tan clásico como errado. La sociología del trabajo que, por otro lado, sólo se ha interesado en las formas modernas, ha establecido que, contrariamente a lo que suele suponerse, el progreso técnico ha consistido en simplificar o empobrecer siempre las tareas de los ejecutantes, provocando su 'descalificación'. (1992:17)

La referencia toma importancia en la actividad agrícola, dado que la inclusión de cierta maquinaria ha hecho que se tenga una idea que con ella la actividad se ha simplificado. Pero como he demostrado en el capítulo anterior y con los argumentos que voy a mostrar en el siguiente apartado, la actividad derivada del maíz tiene su propia complejidad, misma que se aprende en la socialización, a través de la inclusión de los niños en las actividades de los adultos, por medio de la observación aguda y por esa avidez que tienen los niños por querer participar, aprender y formar parte de la familia y de la propia comunidad. Ser parte implica participar; pero también ser observado por el otro, ser tomado en cuenta y pensar que las decisiones y acciones son fundamentales para la sobrevivencia de la propia familia y de los integrantes de la comunidad.

Cuando un niño sabe que si no va a recolectar los huevos y los trae a la cocina no habrá desayuno para los integrantes de la familia; o bien, que si no va por el agua, su hermana no podrá hacer las tortillas; o, sino por la leña no habrá forma de hacer la comida o; sino deshiera la milpa, no se obtenga el producto deseado o la milpa se muera. Todas estas pequeñas actividades son altamente complejas, principalmente si se considera el nivel de desarrollo de un niño; pero también la propia actividad es compleja, pues requiere de un conjunto de saberes que están implícitos. Todo esto proceso se puede apreciar con lo que he demostrado en el capítulo anterior relacionado con la siembra y cosecha de maíz, en donde están implicados aspectos tales como: representaciones, asignación de roles, interacciones entre mayores y menores; actitudes, valoraciones y un sinfín de elementos que sería interminables de enumerar. Todos estos aspectos que se

aprehenden a través de la socialización, le otorgan de identidad a los miembros de una colectividad y es el otro aspecto que pretendo desarrollar.

A continuación haré mención de un conjunto de rasgos que dan forma a lo que es un chanalero, sea este hombre o mujer. Comenzaré con la importancia que tiene la tierra para los habitantes del Chanal. Posteriormente tratare, la familia el papel que tiene mujer, la organización social, el linaje y la división del trabajo todos vinculados con la identidad.

### **3.2. La tierra y la actividad: aspectos fundamentales en la construcción de la identidad.**

Comprender la vida del chanalero es penetrar en su mundo y cosmovisión de vida, distante del pensamiento occidental. Es importante reconocer las características que distinguen la cultura de este pueblo originario; asimismo, el gran valor que los sujetos otorgan a sus acciones cotidianas como parte primordial de preservar la vida social y familiar.

Con respecto a la importancia que genera el trabajo en la agricultura para el municipio, hay que reconocer que ésta permite no sólo la supervivencia humana de sus pobladores; sino también la transmisión de conocimientos culturales que han permitido que los sujetos que integran dicha comunidad perduren con sus tradiciones y costumbres ancestrales, tales como: la designación de roles familiares, es decir, las labores domésticas a las que se dedican las mujeres y al trabajo en el campo por parte de los hombres, cuestión que ya fue tratada en el capítulo anterior y cuyos rasgos se derivan por el tipo de socialización que reciben por las representaciones de género que subsisten.

La tierra tiene un papel central en la vida de la población indígena, y no es excepción para el Chanal, tal y como lo evidencia el Sr. Hilario Gómez López cuando señala: “la tierra es un factor muy importante para la subsistencia material y la vida espiritual de la población tselta. Nosotros concebimos a la tierra como

*ch'ul banamil*, que significa tierra sagrada, porque en ella viven, trabajan, comen, se reproducen y mueren los humanos”.<sup>73</sup>

La tierra proporciona a los habitantes vida y muerte, pues de ella venimos y a ella regresamos. En ese sentido, la tierra no sólo proporciona alimento o asentamiento; sino es una cuestión sagrada, que hay que agradecer, valorar, y devolver el nutrimento material y espiritual que proporciona a los seres.

Otro elemento importante para al municipio de Chanal es obtener crecimiento económico y cultural. La agricultura ofrece grandes expectativas de desarrollo y permite continuar con el cuidado y bienestar físico de los habitantes. Algunos de ellos expresan que la vida en otro contexto cultural es más difícil, sobre todo relacionado con la economía familiar, pues unos se van a trabajar a otro lugar con las intenciones de obtener recursos necesarios para la subsistencia familiar, recalando que es muy difícil permanecer en otro espacio; no obstante, se le puede decir que al socializar con otras personas hay un rechazo por la manera diferente de trabajar, respetar y comunicar que poseen los oriundos de otro lugar.

Este conjunto de conocimientos sociales y culturales se transmiten de generación en generación, de padres a hijos; por lo tanto, el aprendizaje cultural es transmitido de persona a persona y no es dada únicamente en el nacimiento sino a través de la vida cotidiana y de las relaciones que en ella se construyen, tal y como se demostró en el capítulo anterior cuando se hizo referencia a la socialización y a la participación intensa y guiada.

Aunado a la tierra, está el rol que ejercen los padres sobre los hijos. Aquéllos se encargan de transmitir los conocimientos básicos a sus hijos, que permiten el bienestar de los mismos y de sus familias; por ello desde muy pequeños los padres encomiendan a los hijos determinadas tareas o actividades como: trabajar en el campo, cuidar del ganado, cuidar de los negocios, hacer tortillas, hacer la comida, lavar la ropa, entre otros. Todo ello acorde a las edades y capacidades de los niños. Es un proceso formativo donde los hijos son educados con los mismos

---

<sup>73</sup> Frase obtenida el día 02 de febrero del 2014.



lineamientos en que los padres fueron educados por sus padres, para que ellos, cuando tengan una familia, puedan continuar con las enseñanzas generacionales a los hijos y así continuar reproduciendo una identidad que les es propia.

En la construcción y conformación de un grupo, los miembros de este tienen a formar una identidad única que los hace diferentes de los otros grupos existentes. Las personas integrantes del grupo se afirman como tales, por un medio de diferenciación en relación alguna a otra persona o grupo, esto implica la afirmación de nosotros frente a los otros.

De ahí que simpatice con las ideas vertidas por Lucía Álvarez cuando afirma: “La identidad no es un objeto, ni un conjunto de rasgos predeterminados, como una fotografía que queda grabada de manera permanente. Es un proceso cambiante, que se recrea a través de la memoria de individuos y grupos, y es siempre relativo: los individuos nos definimos – en lo individual y grupo, y lo colectivo – con relación al afuera, en contraste y oposición a otros, y en circunstancia específica” (2011:21).

Es en las actividades que los habitantes ejercen, ya sea en la familia o en la comunidad como se van gestando diferentes procesos: representaciones sobre las cosas, formas de vestir, de ser, de actuar y sentir que se van encarnando en cada uno de los habitantes; por eso la identidad no puede ser analizada como una fotografía, porque es un proceso en movimiento, cambiantes, infinito pero a la vez permanente, porque la reproducción de las ideas se muestran en las siguientes generaciones, pero a la vez, ésta no es una copia fiel, sino que tiene algunas variaciones.

Ante esto deseo agregar como los chanaleros son vistos por otros pueblos de diferente manera, dado el tipo de acercamiento y construcción social que han tenido con ellos. Por ejemplo, el pueblo de Amatenango tiene una representación de los chanaleros muy positiva. Los conciben como personas alegres, trabajadoras y generosas. Tales características tienen que ver con el respeto de sus costumbres y el respeto a la patrona Santa Lucía. También la visión positiva

está dada por los lazos familiares lejanos o bien, porque algunos chanaleros viven en el pueblo.<sup>74</sup>

Esta visión no es compartida por el pueblo Huixtán. Ellos por el contrario tienen una idea negativa, pues piensan que chanaleros son unos matones que tienen un carácter fuerte, considerados muchas veces como enojones pues se molestan de cualquier cosa. Esto guarda relación con lo que expuse sobre las enfermedades,<sup>75</sup> cuando advertí que éstas son provocadas por el mal que hace una persona a otra. Cuando los huixtecos llegaban al municipio de Chanal y no respetaban algunas costumbres, enfermaban y los huixtecos pensaban que los chanaleros les creaban enfermedades que muchas veces lo hacían morir.<sup>76</sup>

La cultura es un sentido de pertenencia de determinadas ideas y percepciones que poseen los integrantes de un grupo social que permite diferenciarlos de los otros y logra transmitirse de generación a generación. Surge la concepción de que el sujeto no piensa aisladamente sino es producto de las relaciones sociales de la vida cotidiana, por lo cual tiende a agruparse para compartir las necesidades e intereses del colectivo. Los miembros se auto-identifican porque comparten tradiciones culturales que realizan año por año y perpetúan a sus hijos para conservar su pertenencia al grupo determinado, como las relatadas en los capítulos anteriores.

### **3.2.1. La familia y el papel de la mujer en la formación de la identidad.**

Como mencioné en el capítulo anterior a través del proceso de socialización es como los miembros de un grupo o una colectividad van construyendo su propia identidad. La familia es la primera instancia socializadora y la madre funge un papel importante por el cuidado y permanencia que tiene con los hijos, pues cuando estos están pequeños se quedan a su cuidado.

---

<sup>74</sup> Argumento dicho por el señor Anselmo Gómez Pérez el día 22 de septiembre del 2013.

<sup>75</sup> Ver capítulo dos.

<sup>76</sup> Argumento dicho por el señor Anselmo Gómez Pérez el día 22 de septiembre del 2013.

Regularmente la madre asigna actividades de apoyo en el hogar, como parte de las responsabilidades en casa. Si es niña, las tareas son aquellas que tradicionalmente se consideran propias de las mujeres, tales como: lavar trastes, recoger la casa, barrer, trapear, cocinar, lavar baños, lavar ropa. Si es varón, generalmente tiene muy pocas actividades asignadas en casa, o ninguna; sus tareas son tales como ir a trabajar en el campo, cortar leña, ir por los mandados. Excepcionalmente a los varones les darán las actividades reservadas sólo para mujeres. No hay una explicación como tal, solo se hace así porque es una tradición cultural que se transmite de generación en generación.

Los niños y niñas están interactuando con valores que aprenden del mundo, elaboran sus emociones, a lo largo de toda la vida, ámbito vital donde la mujer como madre, es quien tiene mayor presencia y contacto emocional con sus hijos. Es la primera educadora, es quien forma criterios y modelos en los niños; es la primera transmisora de ideologías; en mayor grado su cercanía es decisiva, al menos durante los primeros diez años de su vida; por lo tanto, influye sobre el adulto del mañana. (Ajello.2003)

Ella es la principal unificadora del círculo familiar y es la base primordial de la familia y en este sentido, también lo es de la sociedad y sin proponérselo, cosecha lo que ella misma cultiva. La mujer es la primera educadora de los varones, su presencia está a lo largo de su desarrollo, en sus distintas y diferentes circunstancias: como madre, novia, esposa, hija. Así, la mujer es parte integral de la vida de los hombres.

Todo grupo social-cultural transmite los conocimientos adquiridos de generación en generación, de padres a hijos y así consecutivamente. Así mismo, se observa como en el Chanal, desde que el niño nace y crece, van adquiriendo los elementos básicos de la cultura: la madre es la que se encarga del cuidado de los hijos desde pequeños los cargan en sus espaldas amarrados por un rebozo o tela delgada, o los hacen dormir en hamacas que llegan a vender algunas personas que son de otras comunidades.

Los bebés son cuidados con esmero y los cargan con un rebozo detrás de sus espaldas, así el niño siempre se encuentra con el cariño de la madre en los primeros meses de su vida. Este vínculo de efectividad madre e hijo es muy importante en los procesos de maduración anímica, los niños son seguros de sí mismo y saludables emocionalmente. Este apego efectivo madre-hijo que en las comunidades occidentales nos es muy evidente, tal y como lo afirma Rogoff<sup>77</sup>, en el Chanal toma otro carácter. En la comunidad podemos observar a las madres apoyando al niño en las sus aprendizajes explicándoles detalladamente por medio de comunicación verbal a de más cuidarlos cuando hay un peligro en la milpa; pero a pesar de este lazo emocional fuerte entre la madre e hijo, es lamentable observar a muchos jóvenes consumir drogas, comportarse violentamente a tal punto de desear el suicidio o sufrir trastornos mentales.

El papel de la madre es fundamental. Se puede observarla no sólo encargada de que el niño adquiriera el lenguaje, sino también de su protección debido a que los bebés o niños pequeños necesitan del cuidado de un adulto porque en los primeros meses de vida, el cuerpo es muy susceptible de enfermedades y el cuidado debe ser más exhaustivo.

La madre se encarga de cuidar al más pequeño pero sin abandonar a los otros hijos. Los niños no andan en las calles de las colonias sino se encuentran en el patio de la casa jugando con sus hermanitos(as). Así mismo, cuando los niños salen de casa siempre van acompañados de la hermana mayor. Estos juegan con los recursos que su medio natural les brinda y de una manera más saludable, tal y como lo relata el informante: María Gómez López “los niños pequeños y sus hermanitas juegan y corren en el patio de las casas; cortan naranjas del árbol y con el palo que cortan las naranjas quieren matar una araña que se encuentra en una rama”.<sup>78</sup>

El niño en Chanal en su relación con su mundo e interacción con él, crea y transforma sus propios juegos (utiliza una botella de plástico para deslizarse, hace

---

<sup>77</sup> Rogoff. (1993).

<sup>78</sup> Información recabada el día 13 de julio del 2014.

un carro con una reja de madera, un palo de escoba es su caballo o bastón, juega canicas, palitos, piedras, etc.), atribuye sentido anímico a los objetos inerte del entorno y otorga vida y significado a sus creencias y motivaciones infantiles, asimismo experimenta con animalitos como: insectos, ronrones, arañas.

Esto forma parte de la sensibilidad y creatividad infantil para conocer su propio mundo e interactuar con él, de esa forma, alcanza el desarrollo psicológico a través de la curiosidad y manipulación de los objetos de su entorno natural. Los niños pertenecientes a las sociedades modernas no pasan este proceso de desarrollo psicológico, juegan con juguetes motorizados que se mueven por medio de un control remoto o pertenecen demasiadas horas mirando la televisión, sabiendo de antemano de estos medios comunicativos están trastocados los esquemas familiares impregnado en sus enseñanzas contravalores.<sup>79</sup>

Lo referente al cuidado de los hijos o bebés no se observa únicamente en este micro-contexto familiar; sino también en las familias que integran la comunidad. Se observa que las madres siempre se encuentran al cuidado de los hijos, brindan protección y motivan serenidad a sus pequeños. Este comportamiento se observó con la señora: María Entzin Gómez.

En casa de María Entzin Gómez sus hijas estaban con sus pequeños. Una señora con su niña en brazos y su hijo de 3 años con un morral de plástico lleno de frijol verde que había cortado el solo. En eso, la niña baja de los brazos de su madre y le pide unas semillas a su hermano, quien se niega dárselas hasta que escucha la orden de su mamá y le da unas semillas a su hermanita. En eso la niña vuelve con su madre y le pide que la abrace porque tiene miedo.<sup>80</sup>

Los niños sienten el aprecio de su madre y acuden a ella para recibir afecto y protección que requieren para calmar su angustia ante la presencia de extraños, siendo esta la manera como ellos adquieren nuevamente la tranquilidad.

---

<sup>79</sup> Gutiérrez, N. G. y J. A. Gómez. (2011).

<sup>80</sup> Observación realizada el día 22 de octubre del 2013.

La madre es la que cuida y protege a los hijos, la encargada de que los chicos adquieran el sentido de valentía ante extraños, dándole ánimos a sus pequeños de que ellas están allí y su presencia los protegerá de cualquier peligro. Les dicen que no tengan miedo a las personas que sean de color de piel o raza totalmente diferente a las personas de la comunidad con los cuales los pequeños conviven, es decir, les enseñan a respetar y reconocer las diferencias.

Aparte del cuidado y protección que las madres brindan a sus pequeños, les enseñan a sus hijas (niñas de 10 años o más) a cuidar de sus hermanitos, pues las niñas les ayudan a la madre en los cuidados de los hermanos, los cargan con sus rebozos detrás de la espalda o cargan al bebe colocándolo hacia al costado derecho de la cintura, se encargan de mecer la hamaca donde los hermanitos duermen. Desde pequeñas, las mujeres son adiestradas al cuidado familiar pues cuidan de sus hermanitos con esmero, responsabilidad y amor; además, son inculcadas para obedecer y respetar a los padres.

Las madres se encargan del cuidado familiar, de esta manera son las que transmiten los conocimientos básicos a sus hijas para proseguir las tradiciones a las nuevas generaciones.

Los hijos son educados bajos los parámetros del respeto y obediencia hacia los padres, incluso los hijos sólo bajan la mirada y actúan rápidamente sin contestar o negarse ante tal acto; situación que en la cultura occidental no existe. Los padres ordenan a los hijos determinadas tareas y esto solamente se niega a cumplirlas o las realizan a regañadientes, actitudes que se deben a la influencia de medios masivos de comunicación, especialmente la televisión y que están alterando fuertemente la vida familiar accidental.

Aquí se retoma que en la vida indígena el valor primordial es la familia, por ello, los padres se encargan de transmitir y educar en valores a sus hijos. Y estos tienen que tener en cuenta cada una de las enseñanzas que sus padres les inculcan cotidianamente, por lo mismo, deben obedecer y respetar a sus padres en todas las actividades que les encomiendan.

Los Chanaleros continúan con los métodos de enseñanzas tradicional, pero que hasta nuestros días sigue siendo un elemento distintivo de la cultura, los hijos son enseñados desde pequeños a cuidar de todos los miembros de la familia, las mujeres adquieren roles distintos a los hombres, pero a la vez el oficio que desempeñan es de suma relevancia en el bienestar familiar, pues es la encargada de cuidar y proteger a los hijos, al esposo y mantener la casa limpia.

Las hijas mayores o las que tienen una edad considerable entre las 10 años en adelante, son preparadas para continuar con los roles familiares de las comunidades para cuando adquieran la responsabilidad de una nueva familia, son las que elaboran las tortillas, cuidan de sus hermanitos pequeños e incluso cortan la leña que servirá para cocción de los alimentos que se preparan en el fogón de la cocina.

Situación que particularmente causa extrañeza en otras zonas porque en la sociedad occidental no se concibe que una jovencita de esa edad tenga a su cargo laboral rudimentarias como el cortar la leña; sin embargo, esto permite analizar que los hijos de la familia indígena, sean mujeres u hombres deben de tener ciertas responsabilidades, que forma parte de la enseñanza, que los padres imparten a sus hijos. No obstante, son los propios padres quienes les dicen exactamente como hacer el trabajo.

A los hijos varones, las actividades encomendadas por los padres son diferentes; sin embargo, el padre siempre va al trabajo acompañado de su hijo. Por lo regular, la actividad productiva fundamental en las familias de la comunidad, es la agricultura la siembra de maíz y de frijol. El hijo varón adquiere los conocimientos que el padre le transmite, desde cómo preparar la tierra, hasta cómo recolectar la cosecha; cuando los hijos no asisten a la escuela, se dirigen al campo<sup>81</sup> pues deben cooperar en el trabajo familiar.

---

<sup>81</sup> Quiero hacer notar el término morral, ya que será muy importante en la caracterización que tiene el chanalero.

Los jóvenes que no asisten a la escuela y todavía se encuentran bajo el dominio tutelar de sus padres cooperan en el trabajo familiar, se observan que estos van montados en sus caballos, algunos al igual que sus padres con un morral viniendo de sus parcelas o colocando la montura a los caballos. Muchos jóvenes a una temprana edad contraen matrimonio, lo cual tiene la obligación de mantener la casa y por lo menos de proveer lo necesario para el sustento de la familia.

En esta localidad indígena también se ha observado que las esposas de los señores van al campo a trabajar, han pasado algunas con sus costales llenos de mazorcas de maíz, otras llegan a cortar algunas verduras como la yerba Mora, cilantro, tomate. Es decir, algunas mujeres contribuyen con sus esposos en algunas actividades agrícolas.

La vida cotidiana de la comunidad consiste en que las personas que en ella habitan realizan diversas actividades que permiten sobrevivir ante las ventajas y desventajas que ofrece el complejo contexto geográfico donde se desenvuelven.

Es posible identificar las rutinas de la vida cotidiana de cada uno de los habitantes de esta localidad. Muy de mañana las mujeres cocinan el nixtamal que servirá para hacer tortillas en la hora de comida. Por la mañana, calientan las tortillas realizadas el día anterior, así que los niños desayunan antes de irse a la escuela, toman una taza de café y el desayuno ya sea huevos, papas o verduras. Los hijos que no asisten a la escuela se encuentran en casa el día entero a lado de su mamá, algunas señoras acompañan a sus esposos al campo, otras quedan en casa desgranando maíz, aseando, dan de comer a las gallinas y mandan a las hijas al molino a moler el nixtamal, para después hacer tortillas. Cuando los hijos regresan de la escuela les dan a tomar pozol blanco (agrio) o les preparan avenas o hacen atole agrio antes de que lleguen.

Los señores que realicen otras labores como el comercio o la carpintería, albañilería, de ninguna manera dejan a un lado las actividades agrícolas, pues gracias a esta las personas de la comunidad adquieren el maíz para la tortilla y las verduras que se comen en casa (los elementos básicos que permiten la vida de la



familia), incluso en temporadas de lluvia cuidan muy bien el grano, pues es la única manera en que la familia tendrá aseguradas las tortillas para esa temporada, incluso muy pocas familias venden tortillas o maíz, pues la agricultura es de autoconsumo, todas las familias tienen que cosechar maíz, y en las primeras cosechas, algunas familias invitan a los profesores a comer elotes o tamalitos de elotes, pues es una forma de compartir las bendiciones de las primeras cosechas.

### **3.3 Organización social y participante en la vida comunitaria en Chanal.**

En la comunidad de Chanal se caracterizan por que los miembros se encuentran en interacción uno con otros. Estas actitudes también forman parte de la identidad, regidos mediante reglas y normas de conducta que los mismos establecen con la intencionalidad de regir comportamientos sociales e individuales para la vida satisfactoria en el municipio. Mantienen estrechos lazos afectivos entre ellos que forman parte del grupo comunitario, esto es, una identificación étnica en la que pertenecen, que conservan la unidad de los miembros de dicha comunidad, y permite que los mismos reconozcan los elementos distintivos de su cultura y a partir de la experiencia cotidiana con los precursores. Es decir, día a día las familias son las encargadas de transmitir sus conocimientos culturales y sociales de la vida comunal a sus hijos.

En la comunidad se exige que los miembros se identifiquen por pertenecer a la cultura, que se refleje en su actuar diario y que logre la conservación de la misma a las futuras generaciones de la comunidad. Es por ello que poseen aspiraciones y otorgan significados a las experiencias de la vida cotidiana. La cual es transmitida de generación en generación a través de los conocimientos que viven como parte de esta realidad social, que se presenta de manera ordenada por un conjunto de elementos que predisponen la conducta humana en la comunidad, por lo tanto, cobran sentido y significado las acciones de los sujetos en un contexto determinado, donde los valores se fomentan día a día como parte de su tradición.

Esta identificación étnica implica el reconocimiento por parte de los miembros como portadores de la cultura en la que pertenecen, pero a la vez que los otros reconozcan las particularidades que los distinguen. Pues en la comunidad aún todavía preservan cualidades de la vida social comunal, y conservan en su unidad comunitaria lazos de convivencia como elemento distintivo de la cultura.

Por esta razón, los miembros de la comunidad se comprometen mutuamente como participantes para lograr fines intencionalmente grupales. Característica que predomina en la vida social de la comunidad de estudio; ya que realizan asambleas comunales donde cuentan con una organización bien estructurada, pues existe una máxima autoridad representada por un comisario ejidal, agente municipal, consejo de vigilancia, entre otros que son las autoridades comunitarias; quienes son las personas encargadas de dirigir los asuntos organizacionales y directivos en beneficio colectivo buscando el bienestar de todos los personajes participantes .

En la cual las autoridades comunitarias prestan sus servicios de manera voluntaria, pero con un alto grado de responsabilidad por el sentido de pertenencia que los motiva al servicio. Es por el hecho de formar parte de la comunidad y servir lo que ofrece satisfacción a cada uno de sus integrantes.

Esta organización estructural de las autoridades del pueblo se realiza mediante un consenso amplio donde se concentran todos los participantes en una reunión de asamblea para nombrar a sus representantes y tomar acuerdos respecto al logro de ciertos objetivos y necesidades comunitarias, donde todos los participantes demuestran sus objetivos y necesidades comunitarias, donde todos los participantes demuestran sus opiniones respecto al asunto tratado y entre todos se obtenga un resultado favorable. No existe en este grupo distinción alguna, pues todos los participantes son tomados en cuenta, además que se fortalece a través del compromiso mutuo y colaborativo comunal.

Existe un compromiso por parte de las personas de la comunidad hacia el trabajo conjunto en particular, a partir del cual entre todos establecen metas a seguir en

beneficio colectivo. Es por ello que los miembros de una comunidad se identifican como tal, pues mantiene unidos y recíprocos los lazos de convivencia comunitaria, que los unifica como un pueblo totalmente organizado.

Sin embargo, la vida comunal no solo tiene las características de que sus miembros se identifiquen por formar un grupo comunitario, sino que se constituye además en un territorio específico donde se concretizan y llevan a cabo las relaciones interétnicas entre los individuos que forman parte del conjunto; este territorio les permite desarrollarse como sujetos e interactuar e beneficio colectivo, es por ello, que la tierra tiene mucho valor para las personas de la comunidad, resaltando que los beneficios que esta ofrece están determinados para el sustento familiar.

### **3.4. Qué significa ser chanalero.**

Para poder indicar qué significa ser chanalero, es necesario hacer referencia de algunos aspectos culturales que son importantes para el municipio y que a continuación voy analizar.

La vestimenta como una identificación de ser chanalero hace distinta a otras culturas que habitan en esa zona una de ellas es la blusa la faja, la enagua de las mujeres; el sombrero, el pañuelo y el cotom<sup>82</sup> de los hombres, actualmente no se sabe qué significado tiene ni de los diseños ya que la gente que lo sabía a muerto hace mucho tiempo y no dejó argumentos de ello; los cuales son prendas que identifican a los habitantes del Chanal como chanaleros, tal y como se muestra en las siguientes fotografías:

---

<sup>82</sup> Chal de lana con avugero en el medio que se amarra en las puntas para que solo cubra el cuerpo y no los brazos.

Foto número 4.



Fotos tomadas el día 24 de junio del 2013 por Hilario Gómez Álvarez.

La morraleta es otro de los objetos que identifican que es ser chanalero, tal y como se muestra en la siguiente fotografía. Portar la morraleta tiene un significado muy especial para el Chanalero, pues ningún otro pueblo, sus habitantes lo portan. Los chanaleros llevan una *morraleta* a lado, ya que para ellos no llevar nada es como ir con vergüenza en la calle, afirmación que comparten los habitantes del municipio, tanto hombres como mujeres; niños como ancianos<sup>83</sup>.

Hay tres tipos de *morraleta* que portan los habitantes, a saber:

- a) Una, donde portan documentos importantes.
- b) Otra, para guardar cosas
- c) La última, la utilizan para el trabajo agrícola

Las tres comparten entre sí el mismo modelo, sólo cambia el tamaño. Un ejemplo que veremos es en una imagen tomada en una fiesta tradicional que muestra que personas mayores y niños llevan puesta su morraleta. Para guardar lo compartido en la fiesta de la santa cruz efectuada el día 23 de mayo del 2013.

---

<sup>83</sup> Registros obtenidos en el periodo comprendido 23 de mayo del 2013.

Foto número 5.



Foto tomada el día 23 de mayo 2013 por Hilario Gómez Álvarez.

Las actitudes y valores que tiene la personas de Chanal son identificadores ya que para ser chanalero uno debe de ser respetuoso con todas las personas y con la madre tierra; otra característica de ser chanalero es el saber socializar con otros el charlar con otras personas es el centro se distracción para los chanaleros, es por eso que Chanal es gente de asambleas y de trabajo colectivo mediante el respeto.

Un elemento que no puede faltar para poder caracterizar al chanalero es su procedencia, es decir, el linaje al cual pertenece y que le confiere de un estigma particular entre los habitantes. Este punto será tratado a continuación.

### 3.4.1. La identidad en el linaje.

Es importante que el niño sepa que grupos clánicos hay en el municipio y en cual pertenece ya que esto jugar un papel importante en su socialización de su vida diaria.

Los elementos básicos del sistema clánico de los antiguos mayas pueden encontrarse en los grupos más conservadores. En la actualidad el sistema de parentesco se divide en clanes patrilineales, divididos en patrilinajes<sup>84</sup>. En algunos casos el nombre del clan es de origen español, el nombre de linaje es de origen autóctono. Entre los clanes tenemos el nombre de: Gómez, Santíz, López, Entzin, Jiménez, González, Velasco. Entre los primeros tenemos: *Moxan, tzima, chi'k*. Por ejemplo, un individuo cuyo nombre es Juan *tzima* López pertenece al clan Gómez y al linaje *tzima*, de inmediato se sabe que pertenece al clan Gómez. Esta característica especial de los nombres indígenas recibe el nombre de *jols'bij*, que significa, “el nombre de la cabeza”.

Aunque predominen las familias nucleares, la costumbre señala que la casa debe de estar cerca de los miembros del mismo linaje o del grupo patrilineal, quizá debido al sistema patrilineal de herencia de la tierra. En los grupos de casas de los parajes donde la familia compuesta la integran la madre, el padre y los tíos, es común que vivan otros miembros de la línea paterna. No existen cercas o bardas que marquen los límites de la propiedad, las pocas divisiones que existen sirven para controlar a los puercos y a las gallinas. Este grupo de casa, fácilmente identificable y habitado por personas emparentadas, constituye la influencia más importante en la formación-socialización del individuo, ya que ahí es el lugar donde adquiere sus primeras experiencias y valores culturales, donde se realiza la socialización.

---

<sup>84</sup> Se le llama patrilinajes a los grupos que se conforma por apellidos y de esa manera se distingue que clan familiar proviene.

Existen diferentes tipos de matrimonios y varían, desde aquel que sigue la vieja tradición, hasta uno que precisa de trámites en la iglesia y registro civil. El matrimonio tradicional es arreglado entre las dos familias: los padres del muchacho con su consentimiento “selecciona” a la novia e inicia las primeras visitas para pedirla. Las visitas a la casa de la novia deben hacerse por la tarde, llevando dos o tres botellas de agua ardiente<sup>85</sup>. Estas visitas continúan durante varios meses ya que los padres de la muchacha tienen que consultarlo con los viejos o con los miembros más importantes del clan patrilineal.

La boda consiste en un “sencillo” ritual familiar en el que participan los padres del muchacho, los padres de la chica; y los hombres adultos del clan al que ella pertenece. Ahora por vez primera aparece el muchacho trayendo las cosas que habrán de “animar” a la fiesta, tales como:

- garrafón de aguardiente (cerca de 18 litros)
- 80 huevos cocidos
- 80 tortillas.
- 80 tamales del tipo *chenkul-vaj* (de masa y frijol molido)
- 10 kilos de pozol con chile para la realización de la bebida en la tarde.
- 10 kilos de pozol sin chile.
- 1 kilo de chile seco

Estos productos representan lo que los padres de la muchacha han gastado en ella durante su infancia (se acostumbra que las mujeres se casan aproximadamente a los 14 años). A este banquete de boda se le llama *beybal-ja* (la primera entrega de aguardiente o la primera pedida de trago).

Dichos presentes son entregados al clan de la muchacha con mucha formalidad y con expresiones que simbolizan el deseo perpetuo de amistad entre ambas familias. El miembro más viejo del clan de la muchacha contesta a favor de todos

---

<sup>85</sup>Bebida embriagante originaria de esa zona.

los miembros y manifiesta su satisfacción de recibir los regalos, así como sus buenos deseos en la prosperidad de esta unión. En seguida, la pareja arrodillada sobre un tapete escucha al mismo miembro más viejo del clan quien de manera formal les comunica que están casados, dándole a conocer sus deberes y obligaciones de cada uno.

Hasta hace pocos días, se reportó la costumbre de que los matrimonios se arreglan por mediación de una persona especial (*chunel*) para cada uno de los cuatro clanes, lo cual difiere para el caso del anciano más cercano del clan lo realiza.

Una vez concluido el banquete matrimonial, el muchacho se queda en la casa de sus suegros para cubrir el “precio de la novia”. Este servicio consiste en ayudar al suegro en la milpa y en otras obligaciones, normalmente dura un año, o menos si llega a un arreglo por medio de un pago. Con frecuencia de este periodo el muchacho pasa temporadas alternas de tres semanas con sus suegros y sus padres. Cuando dispone de los medios para hacerlos construye su propia casa y así da comienzo un nuevo ciclo de una familia nuclear.

Después del primer año de matrimonio, si la pareja ha permanecido junta, el marido hace un presente más a los padres de su esposa consiste en dos garrafones de aguardiente y de varios comestibles como los que dio cuando se hizo la petición de su esposa, sólo que esta persona del clan de la muchacha, de modo que el acontecimiento es de mayor importancia. Los viejos del clan que no puedan asistir a esta celebración reciben en sus casas sus porciones de aguardiente con las cuales tienen para emborracharse. Por otra parte si la pareja no alcanzó en el primer año el a relacionarse bien o llegan a tener algún problema, la unión queda anulada el matrimonio, además de la falta cometida por la mujer ocasiona que sus padres se vean obligados a devolver lo recibido dentro del primer ritual y si la falta es de los hombres está obligado a pedirle perdón a la familia de la mujer y pagar otro presente extra que pida la familia.



En relación a la tierra sólo los hombres pueden heredarla. Las mujeres pueden tener acceso a la tierra sólo a través del matrimonio. Ante esta situación, las mujeres tienden a verse forzadas a casarse, quienes deciden no hacerlo, generalmente trabajan en las parcelas de sus padres, de sus hermanos o alquilan terrenos de vecinos.

Es por ello que cito a David Robichaux, con su concepto de “herencia directa” pues para él, dicho concepto significa que los herederos son los hijos y no el cónyuge. El cónyuge que sobrevive en caso de viudez es un depositario de las tierras y debe ceder el control a los hijos cuando lleguen a su mayoría de edad, pues ellos son los verdaderos herederos. (2005:119)

Esta idea es importante en este trabajo pues ya que en Chanal el niño es concebido como el protector de la familia y la estabilidad de su grupo, esta costumbre no ha cambiado actualmente se sigue practicando.

Las costumbres tienen un peso muy grande en estas decisiones, pues muy pocas mujeres no se casan por creer que si no tiene un hijo les van a quitar el terreno que es de su marido, y la mayoría si se casan, aunque el marido tenga una adicción, eso no les preocupa ya ellas saben que sus hijos van a heredar el terreno que ellas pueden trabajar y sustentar a su familia.

Aunque el tipo de tenencia sea comunal, la gente de la comunidad señala y delimita sus parcelas a nivel de acuerdos comunitarios a pesar de que los terrenos oficialmente no están parcelados, cada familia conoce sus delimitaciones y pertenencias, y como acuerdo común nadie puede vender a extraños de la comunidad.

Las familias compuestas por padres, hijos y parientes ayudan a sembrar y cosechar sus cultivos tales como: maíz, frijol, durazno, aguacate, rábano, chayote, calabaza, chile, plantas medicinales. También se dedican a la cría de gallinas. Pocas familias tienen ganado vacuno ya que utilizan a las vacas para la venta de carne y no consumen su leche. Parte de sus cultivos los llevan a vender

principalmente a Altamirano o Amatenango ya que también utilizan su cosecha para consumo de la propia familia.

En el municipio de Chanal las tierras son comunales, aunque el beneficio de la parcela trabajada es privado para la familia que se deslinda por apellidos. Por lo general la gente presta sus tierras a conocidos de la familia, que gratifican con lo que hayan ganado por sus cosechas. Además, nadie puede vender a extraños su tierra obligadamente los tiene que vender con la propia familia que pertenezca al clan del linaje.

### **3.4.2. Construyendo identidades: el valor de la reciprocidad.**

La reciprocidad es un valor que consiste en el apoyo mutuo de correspondencia entre uno con el otro; esta forma de vida permite un aspecto mutuo entre dos o más personas cuando se necesitan. La reciprocidad es un elemento que forma parte de la identificación étnica.

La reciprocidad es uno de los valores que persigue esta comunidad, misma que se identifica en distintos ámbitos. También se identifica cuando uno de los habitantes de la comunidad fallece, pues parece que el sentimiento de tristeza no es sentido o asimilado únicamente por los parientes o los familiares de la persona muerta, sino que todas las personas de la comunidad manifiestan el dolor de diversas maneras.

El valor de la reciprocidad consiste en brindar apoyo a uno de los integrantes de la comunidad cuando se encuentren en situaciones de necesidad. En el acto donde las mujeres lloran, muestran el amor que le tenían a la persona y la manera como el esposo podía observar el apoyo de los señores quienes se encontraban afuera de la casa.

Situación que nos permite admirarlos por su sentido de amor filial entre ellos mismos y que demuestran ante situaciones difíciles, incluso cambian muchas

concepciones de percibir la vida comunitaria indígena, pues aparte de considerarlos “necios”, “inhumanos”, “duros” y “sin sentimientos”, el caso es completamente contrario, pues en ellos se demuestran una identificación muy estrecha que los hace únicos y admirables, pues la cultura occidental todavía está muy distante de conservar unidad entre todos los habitantes. Esa reciprocidad como valor comunal no sólo se identifica en un velorio o en la participación de la asamblea; sino también cuando realizan fiestas de cumpleaños, actividades agrícolas, clausuras de escuelas o cambios de la directiva comunitaria.

Aquí se objetiva el apoyo mutuo entre las personas de la comunidad y que se manifiesta en circunstancias tanto difíciles y penosas como también en aquella de alegría o celebración, es decir, no les importa el ofrecer parte de su tiempo que emplean en beneficio del otro, es una responsabilidad participativa que implica posteriormente ese apoyo cuando así se requiere del otro, es compartir sin esperar nada a cambio

De acuerdo con Good Catharine lo que contribuye y delimita el grupo es el hecho de que todos los miembros “trabajan juntos”. En la práctica “trabajar juntos” quiere decir que los miembros del grupo cultivan la “tierra juntos” cooperan en comercio y comparten el dinero que este genera, cumplen juntos sus obligaciones de servicio a su pueblo, comparten los recursos sociales y productivos, y asumen como grupo la responsabilidad para las obligaciones de intercambio recíproco con otros. (Robichaux.2005:277)

Para ellos el apoyo solidario se aplica en mayor parte en la vida agrícola al trabajar la cosecha del maíz se requiere muchas personas y la interacción de una a otra hace que todos se ayuden cuenta el señor Hilario Gómez López<sup>86</sup> que para la siembra del maíz puedes gratificas con dinero o bien gratificas con apoyo que no se cobra al instante si no cuando se necesita al igual se puede ayudar mutuamente o al brindarle un poco de lo que la persona tiene y que la otra lo necesita ya sea de leña semillas de maíz, frijol o calabaza algunos ofrecen su

---

<sup>86</sup> Entrevista realizada el día 15 de septiembre del 2014.

ayuda sabiendo de que ir a cosechar encontrarán comida para su familia ya sea en la caza de animales del monte como el armadillo, topos o ratones o troncos de palma<sup>87</sup> y eso lo hacen casi todas las personas en Chanal.

La solidaridad del ser humano al otro es que pueda interactuar en un marco de respeto y apoyo mutuo. Es una forma de convivencia y capacidad de reconocimiento como seres humanos. La sociedad actual necesita un equilibrio, donde los actores antiraciales y de intolerancia acaban con la hermandad del hombre. (Gómez. 2004)

Es imprescindible enriquecernos culturalmente, sin menospreciar las diferencias del otro. El ser humano es diverso y único, no existen seres iguales o que piensen igual, ni siquiera dos gemelos son iguales; sin embargo, la estructura mental occidental nos ha homogeneizado, consideramos que una cultura es la mejor y las otras no sirven o se discriminan por las condiciones precarias de vida que sostienen, sin analizar la situación en que viven y sobreviven de acuerdo a los contextos ambientales donde se desenvuelven. Asociado a ello, existen pueblos que poseen una cultura más concreta, fomentan ciertos valores cotidianos y no permiten fácilmente que sus tradiciones y formas de percibir la vida sean transformadas tan fácilmente como nosotros, que día a día somos transformados por el exterior y las políticas asimilacioncitas de los países ricos.<sup>88</sup>

### **3.5. División del trabajo y distribución de actividades familiares por género.**

La siembra es casi siempre tarea de los hombres. La hacen pocas veces solos; por lo general los acompañan los hijos jóvenes o adultos, o miembros de la familia extensa.

---

<sup>87</sup> Alimento típica de la zona que se come con sal.

<sup>88</sup> Gómez, M (2004).

En los términos de la práctica denominada mano-vuelta, que consiste en reunirse los miembros del grupo para sembrar diariamente una parcela hasta terminar las de todos, el apoyo es mutuo. Los grupos suelen ser de ocho a doce sembradores dependiendo el terreno preparado para la siembra del maíz. Las mujeres son las que preparan el alimento de los hombres que van a sembrar.

Dos o tres días antes de la siembra se comunican o palabrean con sus primos, hermanos, tíos, sobrinos para que como cada año, apoyen en la mano vuelta para la siembra del maíz.

En el caso de las actividades de las mujeres es de hacer las tortillas, hacer la comida, ya que se concibe que las mujeres no puedan participar en la actividad de la siembra del maíz por cuestiones de costumbres que se ha dado de generación en generación en la comunidad de Chanal.

Además que se necesita tener alguien en el hogar que prepare el alimento que se van a ofrecer para las personas que sembraron el maíz; y ese menú lleva un proceso detallado que las mujeres de la comunidad saben, así se puede ver una división de trabajo colaborativo en las familias.

En el municipio de Chanal la lengua es muy fundamental para las personas ya que representa la socialización entre ellos, en la mayoría de las familias, los niños adquieren como primera lengua el tselal, en algunas familias se observa que se les enseña a los niños las primeras palabras en español, regularmente estas son palabras aisladas, como frases principalmente de saludo o cortesía. No es sino hasta durante el transcurso de la educación básica donde tienen que aprender a hablar el español.

Lo que sí es un hecho en la comunidad, es que todo el proceso de la comunicación interpersonal, en los diferentes escenarios (casa, escuela, templo, tiendas y en las calles) gira en torno a la lengua materna que se habla en la comunidad como medio de comunicación. Como se muestra en la siembra las familias.

Es por ello que en este capítulo se demuestra como la persona adquiere una identidad propia por medio de la colaboración en las actividades de la familia, y es como así nos lleva a entender como es el desarrollo cultural de la comunidad de Chanal y también como se trasmite el aprendizaje de generación en generación.

## CONCLUSIÓN

Deseo subrayar la relevancia que tienen los procesos de socialización y de participación guiada e intensa en la construcción de identidad de los habitantes del municipio de Chanal. Si bien el enfoque teórico responde a una orientación de corte psicopedagógico, no deja de restar importancia, la orientación sociológica y antropológica del mismo. En ese sentido, el trabajo está nutrido por autores que provienen de estas perspectivas y, que en conjunto me permiten explicar qué es: “ser chanalero”.

Dadas las actividades socioculturales de los chanaleros, fue importante que los registros de observación y la realización de mis entrevistas contemplaran la actividad agrícola del maíz, cuyo elemento fundamental es la madre-tierra, pues en ella viven, trabajan, comen, se reproducen y mueren los chanaleros. Tal representación implica un acto sagrado que se manifiesta en los ritos religiosos, festividades y en la forma de relacionarse con ella. Aspectos que fueron tratados en diferentes partes de ese trabajo y que marcan los procesos de socialización que se gestan en las familias.

Una idea importante de resaltar en este trabajo es el registro que pude construir a través de las visiones que los ancianos otorgaron sobre los orígenes del municipio del Chanal; evidenciando algunas transformaciones que se han generado en la actualidad al relatar los siguientes aspectos:

- a) Definición del territorio;
- b) Las pugnas entre los canales y los ladinos y;
- c) Algunos rasgos actuales sobre el municipio, tales como ubicación, infraestructura, actividades religiosas y actividades relacionadas con el maíz.

Para dar cuenta de los procesos de socialización, se realizaron registros sobre los procesos de involucramiento, la observación aguda; los procesos de responsabilidad, la división del trabajo por cuestiones de género y la ayuda de los más expertos, encontrando a través de ellos, la importancia que tiene la

socialización familiar y como esta socialización primaria es relevante pues deja una marca en la personalidad y en el desarrollo de los habitantes, rasgos que unifican a los habitantes y que les permite trabajar en colaboración y ayuda mutua.

En las actividades agrícolas más representativa, la milpa es un instrumento fundamental. Es metáfora de siembra y cosecha de la memoria de saberes. La actividad conlleva un saber: cultivar. Éstas son nociones que además sostienen el concepto tseltal de *a'itel*, "trabajo" que implica un saber hacer (cultivar, sembrar, cosechar), actividad que da una connotación de sentido étnico a la tarea.

Las prácticas de crianzas que se realiza en los niños tseltales en el municipio de Chanal tienen su singularidad. Este proceso de socialización, siempre se da por medio de historias, cuentos, mitos o juegos donde se transfieren los valores culturales como el respeto, la obediencia y la solidaridad hacia los mayores como tíos, tías, los padres, los hermanos y los vecinos en donde los niños aprender a realizar las actividades como es la agricultura.

En este contexto, los niños escuchan y ven las actividades que realizan sus padres, a sus abuelos o los ancianos de la comunidad de los papeles que deben de jugar en la vida. De esta manera, los niños tienen amplias oportunidades de interactuar con otros niños tanto menores como mayores y, tienen la libertad de explorar su contexto, aunque estén bajo el cuidado de sus padres.

Para el desarrollo físico y psicológico de los niños, en un primer momento pasan más tiempo con los cuidadores (madre, hermanos, abuelos) dentro de la casa. Conforme los niños aprenden a gatear, buscan salir al patio de la casa acompañados siempre de un integrante de la familia. Cuando los niños aprenden a caminar, se les empieza a dar más libertad y pueden salir a jugar con hermanos, primos y vecinos, siempre y cuando respetando algunas advertencias del peligro en el sitio donde se juega al igual que comienzan a preguntarse algunas cosas relacionadas a la siembra.



Alrededor de los 2 y 3 años los niños tienen toda la libertad de salir a jugar no sólo detrás de la casa, sino también en sitios ajenos de la familia, en este período los niños tienen mucho más interacción con la naturaleza, ya que el juego se centra en la caza (de pájaros sobre todo), en la trepada de árboles, ir al río, hacer nidos, y carretillas, también inventan juguetes con objetos como las piedras, las mangueras (ruedas), hojas de árboles, pedazos de madera, lima, calabazas y naranjas. A diferencia de las niñas que desde los 5 años ayudan sus madres y juegan con ellas, con frecuencia recogen los huevos de las gallinas, bajan algunas frutas, les dan agua a los animales, inician sus primeros intentos de bordado, a preparar los alimentos, por ejemplo, hacer tortillas, cocer frijoles, moler el nixtamal. Estas diferencias entre ser hombre y ser mujer se siguen reforzando, cada uno asume roles muy diferenciados, a los hombres se les enseña a trabajar en el campo, regularmente esto sucede a una temprana edad.

Los padres se llevan a los niños a la milpa pero como una forma didáctica, es decir, primero como un juego entre los 6 o 7 años, posteriormente como una obligación a más tardar a los 11 y 12 años. A los niños se les enseña a afilar el machete o el azadón y el hacha, aprenden a cargar leña. En cambio, las mujeres se quedan en el hogar, porque sus funciones están enfocados a actividades domésticas, dentro del hogar (cocinar, hacer tortilla, barrer), así las mujeres se levantan antes que los hombres para preparar desayuno.

Estas actividades forma parte de la socialización primaria y es fundamental en el desarrollo del niño que adquiere actitudes que posteriormente demostrara cuando sea grande; es decir estos comportamientos son reflejados en sus actitudes y valores.

Analizando la socialización primara, los cambios religiosos son menores. Actualmente en Chanal se han perdido algunas prácticas como por ejemplo: los ritos de las siembras y cosecha; pero la forma de enseñar y aprender no ha cambiado como está registrado en el segundo capítulo, se ha dado un

aprendizaje por medio de participación intensa en todas las actividades y principalmente en la agricultura, tal y como se muestra a continuación:

- a) El niño desea involucrarse para formar parte de su familia, como un integrante más de ella y, con ello, también ser parte de la comunidad.
- b) Para integrarse, el niño busca intensamente colaborar.
- c) En esa colaboración recibe la guía de los otros y con ella, se va apropiando de responsabilidades, del uso de los instrumentos, de la asignación de roles que los adultos le han brindado y con ello interioriza los valores, y las metas de la propia comunidad, convirtiéndose poco a poco en chanalero.

En la etapa de la adolescencia se convive entre hermanos, primos y vecinos, es en ésta etapa donde los padres les restringen la libertad a sus hijos para enseñarles las actividades que se realizan fuera y dentro del hogar, sobre todo a las mujeres, que no deben de salir solas en la calle y menos platicar con personas que no sean del mismo linaje. Conforme van creciendo van recuperando mayor libertad en sus acciones, el joven está más fuera del hogar, se relaciona con jóvenes de diferentes linajes siempre respetando las normas familiares y de la comunidad ya que ellos se convierten en ejemplos o modelos para sus hermanos menores.

Esta etapa es donde el joven refleja sus identidades; tanto en el linaje: enseñarle a su suegro qué valor tiene su clan lineal y lo que aprendió en su socialización primaria; como en los rasgos que se reproducirán cuando eduque a sus hijos y le transmita todo este acervo cultural que aprendió cuando era niño.

Así los consejos de padres y abuelos cuando afirman que su hijo ahora que razona; debe de comportarse bien, escuchar los consejos de madre y padre, los consejos y razones de tus mayores; también debes respetar la santa Patrona de Candelaria o lo que el desee creer, porque para ellos alguien debe de cuidarlos cuando están trabajando, donde caminan ya sea en otras tierras o en otros lugares; también tratar a la gente bien y siempre respetando, estos consejos son

retroalimentaciones para el joven que ya no son constantes pero que son consideradas como guía del hacer bien las cosas.

Por último, señalo que el trabajo me proporcionó una visión profunda y amplia de quién soy como chanalero, y de la cual me siento muy orgulloso. Esto no implica que queden otros aspectos por investigar; pero dado el tiempo y los recursos de formación con los que actualmente cuento, dejo para futuros momentos, agradeciendo a mi grupo lineal, a los relatores y a todas aquellas personas que han contribuido en mi formación.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

AGUIRRE.G. (1991) *Formas de gobierno indígena en México*. México. Fondo de cultura económica. 3ra edición.

AJELLO, A. M. (2003). “*La motivación para aprender*”. En C. Pontecorvo (Coord.) *Manual de psicología de la educación*. España: Popular.

ÁLVAREZ, L. (2011). *Identidad, ciudadanía y territorio en la ciudad de México*. México: Miguel Ángel Porrúa.

ARGUETA VILLAMAR, A., E. CORONA Y P. HERSH. (1999). (Coord.) *Saberes colectivos y diálogos de saberes en México*. México: UNAM.

BAQUERO, R. (1990) *Vygotsky y el aprendizaje escolar*. Argentina. Aique. 2da edición.

BERGER, PETER L Y LUCKMANN, THOMAS (1966).*La construcción social de la realidad*. Buenos Aires, Amorrotu editores.

CHAMOUX, M. (1992). “*Trabajo, técnicas y aprendizaje en el México indígena*”. México, DF: CIESAS/CEMCA.

COLAS B, PILAR Y ET AL. (1998). *Métodos de Investigación en Psicopedagogía*. Madrid: McGrawHill.

- ESPONDA, V.M. (1994). *La organización social de los tseltales. y Educación. Talleres Gráficos del Estado de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas*. México: 1era. Edición.
- GASKINS, S. (2010) “*La vida cotidiana de los niños en un pueblo maya: un estudio monográfico de los roles y actividades construidas culturalmente*” En Lourdes de León Pasquel (Coord) *Socialización, lenguajes y culturas infantiles: estudio interdisciplinarios*. Casa Chata.
- GÓMEZ, M. (2004). *Tzeltales. Pueblos Indígenas del México Contemporáneo*. México: Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas y PNUD
- GONZÁLEZ A. *La sociología constructivista de Berger y Luckman como perspectiva para el estudio del turismo*. Tesis doctoral Universidad Iberoamericana. México.
- GUTIÉRREZ, N. G. y J. A. Gómez. (2011). “*Relatos de vida productiva alrededor del maíz. Maíz, milpa, conocimiento y saberes locales en comunidades agrícolas*”. México: UNAM.
- MARTÍNEZ, V. (2003). *Mujer, manejo de la agrobiodiversidad y su relación con los medios de vida en dos localidades del municipio de San Juan Cancuc, Chiapas, México*. [Tesis Posgrado]. México: UPN.
- MCKERNAN, J. (1999). *Investigación-acción y currículum*. Madrid: Primera edición. Ediciones Morata, S. L.
- H, SAMPIERI, R. (2006) et al. *Metodología de la Investigación*. edición. McGraw-Hill. México.

JUSTO A, del Rincón Delio. A. (1994). *Investigación educativa, Fundamentos y metodologías*. Barcelona España: Editorial labor.

ROBICHAUX. D. (Coord.).(2005). *Familia en México y mesoamerica unas miradas antropológicas*. México. Universidad iberoamericana.

ROGOFF, B. (1993).*El desarrollo cognitivo en el contexto social. Aprendices del pensamiento*. Barcelona, España: Ediciones Paidós ibérica, S.A.

ROGOFF, B. (2010). Et. Al. *El aprendizaje por medio de la participación intensa en comunidades. En Lourdes de León Pasquel. Socialización, lenguajes y Culturas Infantiles, estudios interdisciplinarios*. México: CIESAS.

TAYLOR, C. (2001). *La política del reconocimiento*”. En: *VVAA. El multiculturalismo y la “política del reconocimiento*. México: Fondo de Cultura Económica.

## **RECURSOS ELECTRÓNICOS**

INEGi, (2010). Chanal, Chiapas. Extraída él. 11de septiembre del 2014 desde <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx?e=7>

TRECHERA, J. L. (2005). *Saber motivar: ¿El palo o la zanahoria?* , extraída él. 15 de octubre de 2014, desde

<http://www.psicologiaonline.com/articulos/2005/motivacion.shtml>

## ANEXOS.

### GUÍA DE PREGUNTAS PARA LAS ENTREVISTAS.

En las entrevistas que se realizaron, se enlistan las personas que fueron entrevistados ya que son las únicas personas que pude tener acceso. El municipio de Chanal estado Chiapas es una de las comunidades que es muy difícil de realizar un trabajo de investigación ya que las personas que viven en la comunidad no les gusta que les entrevisten y observen, al igual que les tomen fotos porque para ellos la cultura forma parte fundamental de sus antecedentes y está prohibido que personas que no formen parte de la comunidad tengan información del municipio.

Es por ello que la información que obtuve fue porque forma parte de la comunidad y pertenezco a un clan lineal y por el respeto que he obtenido por parte de mi familia y los habitantes de la comunidad pude entrevistar a algunos familiares de mi clan con la condición de no poder revelar toda la información que ellos me dieron, aunque hubieron otros que si aceptaron su publicación de sus entrevistas.

NOMBRE	EDAD	SEXO	LUGAR DE ORIGEN
1.-ENTREVISTADO HILARIO GÓMEZ LÓPEZ	75	H	CHANAL
2.-ENTREVISTADO FELICIANO LÓPEZ GÓMEZ	78	H	CHANAL
3.-ENTREVOSTADO ANTONIO LÓPEZ GÓMEZ	85	H	CHANAL
4.-ENTREVISTADO ANSELMO GÓMEZ PÉREZ	52	H	CHANAL
5.-ENTREVISTADO ALONSO GÓMEZ LÓPEZ	48	H	CHANAL

6.-ENTREVISTADO AGUSTÍN GÓMEZ LÓPEZ	76	H	CHANAL
7.- ENTREVISTADA MARÍA LÓPEZ GÓMEZ	80	M	CHANAL
8.- ENTREVISTADA MARÍA ENTZIN GÓMEZ	38	M	CHANAL

10. ¿Hace cuánto tiempo se practican la siembra de maíz en la comunidad?
11. ¿Quiénes fueron las primeras personas que buscaron donde sembrar en la comunidad?
12. ¿A qué edad aprendió a sembrar?
13. ¿se realiza alguna ceremonia antes de realizar la siembra?
14. ¿Cuáles son los tipos de procesos que llevan la siembra y cosecha del maíz?
15. Usted como ciudadano de la comunidad ¿cree que la siembra de maíz forman parte de su identidad? ¿por qué? ¿Qué le atribuye?
16. ¿Cree usted que la práctica de la siembra y cosecha de maíz han sufrido cambios y cuáles considera que han sido las causas?



17. ¿Usted considera que es pertinente cambiar la forma de sembrar y cosechar?

Jóvenes de la comunidad.

18. ¿Para ti qué significan las sembrar y cosechar?

19. ¿Para ti qué significado crees que tiene el maíz?

20. ¿A quién veías cuando aprendiste sembrar?

## **A CONTINUACIÓN BRINDO DOS ENTREVISTAS QUE LAS PERSONAS ACEPTARON SU PUBLICACIÓN.**

### **Entrevista del señor Agustín Gómez López.**

Fecha: 21 de abril del 2014

Como primero Preparamos eso. Termino todo Como arreglamos eso, Primero acabamos de arreglar la casa lo terminamos.

Comenzamos a hablar. ¿Cómo es lo que quieres preguntar? (Si abuelo). Como ya se arregló la casa, ya lo arreglamos, primero empieza la fiesta, empezamos a hablar, otro está sentado empieza el otro así esta y yo estoy así. Como estamos parados cuando empieza la fiesta. Es lo que quieres saber, sí empezamos a decir, si

Bueno empezamos a decir:

Ahora cayó su día y su momento,

Su fiesta de nuestra virgen candelaria, que hacemos porque así lo comenzaron, así comenzó quien lo comenzó, primero busco la tierra, primero busco nuestra tierra, antiguos madres y padres,

Pero no es que se haya perdido, ni olvidado, así nos agarraron, ni desaparecerá, así hablo y solo el cómo empezó es dijo y no se perderá así lo hablaron así hablo

Quieres que te lo diga todo así: Así abuelo.

Así te lo diré: así lo decimos...

Su momento llego, así como llego su momento la fiesta,

Así comenzó la fiesta de nuestra virgen Candelaria así lo encabezó los antiguos señoras y señores, no se va a perder, no se va acabar, así hablo y así dijo, solo empezó, así lo cargaron

Así como comenzó abajo de su rodía y su mando del señor Santo tomas, madre santa María y debajo de su pie de la virgen de candelaria señor san pedro san Antonio, que solo ellos buscaron tierra, tenía dos señores de chulgal, y dos de señoras de sus esposas de chulgal, y 8 mayordomos, barren casa, barren ahora, aquí están: dos regerol, Alkal, Kornol, también hay presidente, regerol, sindico, regeroletik, componente que están en la casa blanca de cabildo(presidencia), hay 8 bastones, 8 ceras(liston) que están en la casa blanca ahí están así aparecieron que lo iniciaron nuestros antiguos señoras antiguos abuelos que buscaron tierras y lugar no se va perder, no se va acabar, así hablaron y así abundaron, así lo pagaron solo ellos, así creció solo, empeoro solo.

Esta los capítulos, así hablo, con 13 ramas, 13 limosna y 13 incensio, así producio, como se dio la cosecha de toda la siembra, no está hincado, no está agachado, así empezó los antiguos hombre, no se va perder, y no se va acabar, así vamos a decir horita, así vamos a decir dios, así vamos a rezar, santo san miguel, y segundo espíritu santo, ahí está el tercer apóstol, y cuarto apóstol y el quinto agradecer su sufrimiento, sexto su espíritu santo, séptimo maestro Jesucristo, octavo virgen de santa rosa, nueve san pedro martil, 10vo la virgen santa María, madre de dios mió, onceavo celecion, 12vo san Sebastián, 13vo obispo san mártir, ahí salio a horita solito.

Ahora así estamos todos los barrios bajo, bario nuevo y todos los barrios donde somos así lo pedimos a horita, donde ellos crecieron, donde nacieron, viejos y viejitas, todas las mujeres, así queremos horita, si hay mujeres embarazadas queremos que salga bien sus pies su mano, que no salga jorobados, ni enfermos, así como esta, que no esté cojo, así este naciendo chiquito, grande, que se alivie y cante que juegue en la calle, que lo cuide de su gripa, lo que le duele todos los parajes, cuantos parajes son, paraje Naranja, lamendosa, Paraje ts'ajanich, paraje todavía onilja', paraje todavía Nat'ilton, todos los de Siberia, colonia Siberia, San Antonio, ts'ibalche'n, Chanalito, todos donde han pasado la raya, todos los que han salido que han ido a buscar trabajo, en la finca, donde hayan ido, que no ahí mueran, que no ahí acaben, así se entierren, que regresen, que no

ahí se va acabar, sea maestro donde hayan ido y hayan pasado la raya , salido del lugar, que regresen tos los que han salido, hay lo miras hasta donde este dios mió, virgen de candelaria.

(Aquí el entrevistado se quedó callado) y titubeo.

Que haya pasado raya, que no entre otra colonia, que no entre otro municipio que meta enfermedad o algo que duela aquí, esta tierra, aquí se pague, que no entre gripa que no entre tos, que no entre otra gente, que no nos entre, ahora hay mal espíritu, males espíritus, quienes lo tienen, hay que se cuiden, Tiene tal vez sus caminos, tienen sus caminos, ahí están sus caminos, caminos paraje san Agustín, ahí está la 2da cruz en medio de la casa, 3vo gran terreno, 4to camino de la casa del Obispo, 5to camino de terreno, 6to tierra roja, 7mo donde está la siembra, 8vo donde está la tierra grande, 9 donde termina la tierra, 10 entada del terreno, 11 la cuevas, 12 la casa de santo tomas, 13 santo Federico que salió el camino de demonio.

Por sus trabajos, la finca donde han ido, no ahí van a morir ahí, no ahí van a cavar.

Se van a pedir sobre la tierra. No solo te vengo a hablar solo te pedimos que como tu ropa está bien rojo te pedimos por la tierra la siembra

### **Entrevista del señor Hilario Gómez López.**

Fecha: 30 de abril de 2011.

¿Qué fiesta se celebra en nuestro pueblo pero lo tradicional?

2 de febrero cada año.

Dos de febrero cada año.

29 de abril.

¿Qué fiesta?

La de la virgen de candelaria el 2 de febrero.

29 de abril de San Pedro.

El día 24 mayo María Auxiliado 13 de junio San Antonio

24 de junio San Juan Bautista así se termina

Hay también la fiesta del 16 de Septiembre, después Santo, 12 de diciembre Guadalupe. Si lo quiere dios tal vez siga vivo.

Pero también se hace la fiesta de peregrinación de Oxchuc?

19 peregrino de Oxchuc. (En este caso el entrevistado me dio primero la fecha; 18 después corrigió). 19,20, 21 de diciembre se acaba, también viene la virgen de Candelaria de Oxchuc, también viene aquí, y se van también, pero ahora ya se perdió eso, ya no vienen, vez se perdió por que entro los evangélicos, decían vengan y entren también.