



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-192

✓
"PARTICIPACION DE LOS PADRES DE FAMILIA
EN EL MEJORAMIENTO DEL LENGUAJE ORAL
EN LOS NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR"

PRESENTA:

PROFRA. AVELINA GARCIA ESPINOSA

TESINA

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

1986 - 1990

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

Guadalupe, N.L., 19 de abril de 19⁹¹.

C. PROFR. (A) AVELINA GARCIA ESPINOSA.
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "Participación de los padres de familia en el mejoramiento del lenguaje oral en -- los niños de edad preescolar." , opción T E S I N A a propuesta del asesor C. Profr.(a) EMILIA GPE. LOPEZ PORTILLO P. , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE . -


LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES.

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.

DE LA UNIDAD UPN-192

S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD 192
CD. GUADALUPE, N. L.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-192

"PARTICIPACION DE LOS PADRES DE FAMILIA EN EL
MEJORAMIENTO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS_
DE EDAD PREESCOLAR".

P R E S E N T A

PROFRA. AVELINA L GARCIA ESPINOSA.

T E S I N A

PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN EDU-
CACION PREESCOLAR.

1986 - 1990

Aug 24 03 92

Gracias a Dios.

Por haberme permitido
lograr una meta más
en mi camino.

A mi esposo e hijos.
Que con su apoyo y motivación
lograron impulsar mi espíritu
de superación.

A todas las personas que
colaboraron para que yo lo
grará salir adelante.

A la Directora y Asesores de
esta institución que con su alien
to y colaboración contribuyeron -
para ver realizada una meta más -
en el camino magisterial.

"PARTICIPACION DE LOS PADRES DE FAMILIA EN
EL MEJORAMIENTO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS_
NIÑOS DE EDUCACION PREESCOLAR".

I N D I C E

INTRODUCCION

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
A. ANTECEDENTES	4
B. JUSTIFICACION	5
C. DEFINICION DEL PROBLEMA	7
D. OBJETIVOS	7
II. MARCO TEORICO	
A. EL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO DE PREESCOLAR	8
1. Primer período	16
2. Período preoperatorio	17
3. Características del niño durante el período preoperatorio.	19
B. PROBLEMAS DEL LENGUAJE INFANTIL	29
C. FACTORES EXTERNOS QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO DE EDAD PREESCOLAR.	35

III. HIPOTESIS. 41

IV. METODOLOGIA. 42

V. ACTIVIDADES. 43

CONCLUSIONES

NOTAS

BIBLIOGRAFIA

I N T R O D U C C I O N

El desarrollo del lenguaje oral en el niño de 3er. grado de preescolar es el punto esencial del presente trabajo; en éste se señalan las causas que motivaron la elección del problema, después se realizó la justificación y la definición del mismo y los objetivos que se persiguen con la realización de esta investigación.

Posteriormente se elaboro el Marco Teórico, el cual cuenta con tres secciones que tienen información sobre el desarrollo del lenguaje del niño de edad --- preescolar y los períodos de desarrollo y sus características desde su nacimiento hasta los 5 años de edad de acuerdo al enfoque psicogenético ya que es el que sustenta el programa de educación preescolar que sirve como guía a la educadora.

En seguida se hace una pequeña síntesis de los conceptos básicos de los problemas del lenguaje infantil, y se plantea la influencia de los padres de familia, el Jardín de Niños, el contexto social y los medios de comunicación en el desarrollo del lenguaje -- oral en el niño de edad preescolar.

A continuación se plantea la hipótesis, se describe la metodología que se siguió y las actividades_

que se llevaron a cabo para confirmar la hipótesis, - para terminar con las conclusiones, la bibliografía, - etcétera.

El presente trabajo es solamente un primer acercamiento en forma sistemática a la investigación de mi quehacer docente y deja abierto el camino para ahondar en este inagotable objeto de estudio como es el niño - de preescolar.

La evolución del niño de edad preescolar abarca_ diferentes aspectos, uno de ellos es el que se refiere_ al desarrollo del lenguaje oral, el cual va alcanzando su maduración conforme al crecimiento del niño, éste - es un factor esencial en su vida diaria ya que le ayu_ da al interactuar con las personas que lo rodean.

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.

A. ANTECEDENTES.

Durante los años de labor docente que he desempeñado, he notado el problema que existe del lenguaje oral en el niño de edad preescolar, y la poca influencia y motivación que existe por parte de los padres de familia para el mejoramiento de dicho problema.

La guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar, parte del enfoque psicogenético que prevalece en estudios del desarrollo que se han realizado con niños en esta edad.

La educadora, a través del proceso de enseñanza-aprendizaje y con base en el programa de educación preescolar vigente, está incorporando a su tarea diaria conceptos, actitudes, metodología, técnicas, y valora su experiencia para hacer de manera más concreta la participación que va encaminada hacia el desarrollo del niño por medio de la interacción de éste con los objetos de conocimiento en tanto que pueda decidir, investigar, contar, planear, inventar, generar ideas, resolver problemas, etc., de manera que esto le sirva para desarrollar positiva y más abiertamente su manera de expresar y enriquecer su vocabulario. El lenguaje se aprende a través de su uso, hablando, leyendo, escribiendo, pero sobre todo dándole sentido a todas esas acciones.

El Jardín de Niños "FRANCISCO MANUEL SANCHEZ DE TAGLE" está ubicado en un medio socioeconómico medio-bajo, donde la mayoría de los padres sólo cursaron la escuela primaria, y muchos de ellos ni siquiera la concluyeron.

Al ver la necesidad de los niños, me ha motivado para tomar de una manera un poco más profunda el problema planteado, ya que al realizar las actividades propias del Jardín de Niños, dentro del área de Función Simbólica, en el aspecto, noto deficiencia en la manera de expresarse de algunos niños; esto me ha servido de motivación para observarlo detenidamente y canalizarlo si se requiere al Centro Psicopedagógico (C A P E P), pues éste cuenta con personal especializado, el cual proporciona ayuda a los infantes que lo requieran, y de esta manera les dan terapias necesarias para que el niño no tenga dificultades al ingresar a la escuela primaria y tenga que formar parte de los llamados "grupos integrados". Claro que estos beneficios se logran con la valiosa participación y colaboración de los padres de familia.

B. JUSTIFICACION.

He considerado este problema de lenguaje oral en el niño de preescolar, porque durante mi trabajo como docente me he dado cuenta de que los niños con este problema en ocasiones se vuelven tímidos, ariscos o apáticos

y se aíslan de sus compañeros por temor a sus burlas, lo cual -----
hace que no desempeñen bien su trabajo, o se relacionen como debe ----
de ser.

Mi responsabilidad al estar frente al grupo es asumirla tratando-
de ayudar a los niños que tengan este problema, por medio de un diá--
logo con sus padres para concientizar os sobre el desarrollo de sus --
hijos y les brinden apoyo y motivación para que puedan salir adelante.
Que se den cuenta que algunos niños necesitan ayuda especializada ----
para superar su problema, y lo atienda asistiendo a Centros Psicopeda-
gógicos si son canalizados, o con la persona más indicada para ayudar-
los.

En ciertos casos no es necesario referir al niño a algún centro -
especial, sino que lo corrijan al hablar mal, pues los padres caen ---
en el error de tratarlo como a un bebé, imitando la forma de hablar --
balbuceante a veces de los niños causándoles un daño.

La integración familiar es muy necesaria ya que de ésta depende -
la asistencia frecuente al centro, pues es necesario ser constante ---
para obtener buenos resultados, pues como sabemos la expresión oral --
es un aspecto esencial de la comunicación porque es la fuente de la --
sociabilidad del individuo, es el instrumento por el cual éste se ----
relaciona con los demás.

C. DEFINICION DEL PROBLEMA.

¿Cómo influye la participación de los padres de familia en el mejoramiento del lenguaje oral de los niños de 3er. grado de educación preescolar del Jardín de Niños "Francisco Manuel Sánchez de Tagle?"

D. OBJETIVOS.

- Concientizar a los padres de familia sobre la importancia del lenguaje oral en el desarrollo del niño para favorecer su formación integral.

- Que los padres conozcan los estímulos del medio ambiente que favorecen y los que obstaculizan el desarrollo del lenguaje oral en sus hijos, para brindarles de una manera más objetiva el apoyo necesario por medio de algunas actividades fáciles de realizar en su casa.

II. MARCO TEORICO.

A. EL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO DE PREESCOLAR.

Como tantas palabras, el lenguaje se emplea en varios sentidos-- por ejemplo, hablamos del lenguaje de las flores, el lenguaje de -- los animales, el de las señales de tráfico y el lenguaje humano ,-- atendiendo por este último el conjunto de signos articulados ----- por medio de los cuales se comunican las personas de cualquier ---- raza o cultura.

No se puede olvidar que el lenguaje de los niños se desarrolla desde el principio en un ambiente en el que se emplea la lengua --- que utilizamos los adultos, que ellos irán aprendiendo poco a poco, al principio de un modo más bien pasivo y después, como hablantes - ya de dicha lengua. Las reacciones del niño, antes de entrar ----- en el proceso de comprensión y uso de la lengua, no se puede ----- considerar verdaderamente como lingüísticas.

La repetición automática de ciertos sonidos que el niño utiliza no constituye ningún verdadero lenguaje. Se trata de expresiones - emotivas, que sólo adquieren verdadera significación por la acción de los adultos, ya sean sus padres, maestros, etc.

El niño con el tiempo va a ir desarrollando el lenguaje, y ---- lo va a ir empleando con mayor fluidez.

El lenguaje tiene tres aspectos fundamentales que son;
a) el fonético, b) simbólico, c) gramatical.

a) El fonético, el cual es la parte de la lingüística que ---- estudia los sonidos en su realización, éste mismo aspecto se ----- divide en varias fases de la fonética que son:

-Fonética Histórica; estudia las variaciones diacrónicas de los sonidos del lenguaje. Se propone encontrar las leyes particulares según las cuales se han modificado las diversas lenguas en ---- el transcurso de su historia.

-Fonética Acústica: analiza el sonido en su relación con ---- la audición y fonación humana.

-Fonética Articulatoria: estudia los sonidos producidos por --- los órganos de fonación, y analiza el modo de producción de estos - sonidos, es decir la situación o la tensión de los diferentes órganos que entran en juego.

-Fonética Combinatoria: se preocupa de la influencia de unos - sonidos en otros y las diferentes combinaciones que se efectúan --- formando unidades simples o complejas.

En este aspecto, se considera la imitación por medio de los --- sonidos de ciertos objetos y acciones. Se trata de los onomatopeyas o sea las palabras que imitan el sonido de las cosas.

Está imitación, considerada como un procedimiento esencial --- originario, ha dado lugar a una de las posiciones respecto al ----- origen del lenguaje.

Otro aspecto es el llamado simbólico de los sonidos. Ambos --- constituyen dos caras de un mismo aspecto, ya que el niño en oca--- siones se expresa sustituyendo algunas palabras por acciones, ---- hace la representación de objetos por medio de acciones o gestos; - más adelante se verán algunos aspectos en los tres niveles que se-- observan en el lenguaje oral en la Función Simbólica.

El gramatical: morfología y sintaxis: la morfología estudia -- la forma de las palabras y de sus transformaciones, y la sintaxis - parte de la gramática que estudia la estructura de la frase y en-- seña a coordinar las palabras para formar acciones y expresar ---- conceptos. (1)

{ Por lo que respecta al léxico, éste va pasando por diversas etapas y dependiendo del medio y del contexto en el que vive.

El desarrollo del lenguaje no tiene fin, ya que siempre se -- aprenden nuevas palabras y el idioma también se va enriqueciendo -- de nuevas formas expresivas, sin embargo, la etapa fundamental ---- del desarrollo del lenguaje suele situarse en los primeros meses -- de vida.

El desarrollo del lenguaje presenta una cierta flexibilidad,--

de acuerdo al nivel de maduración de los niños, lo cual dificulta -
situar con precisión en el tiempo las distintas etapas de desarro--
llo que, sin embargo son bastante similares de un niño a otro -----
y de una cultura a otra.

El niño al mes de vida presta más atención a los sonidos ----
después reacciona a la voz y a las expresiones de la cara, produ-
ce gritos y lalaciones que son balbuceos o sea vicios del lenguaje-
donde las palabras son entrecortadas, esto se da en relación circu-
lar; esto no es mas que lo que el niño produce gritos y lalaciones,
y lalaciones y gritos y así sucesivamente. A los tres meses existe-
el establecimiento de un circuito de comunicación no-verbal ----
entre el niño y el adulto, en el séptimo mes existe el balbuceo-
con control auditivo e imitación recíproca de sonidos; se pasa --
de una modalidad de repetición a una modalidad de intercambios .

Al año o un poco antes del año en algunos niños, empiezan ----
a comprender las primeras palabras y expresiones seguidas de las -
mismas palabras expresadas; tienen un progresivo aumento de su --
vocabulario. A los dos años tiene un desarrollo de 300 a 400
palabras, enunciados de dos o tres palabras en su vocabulario, ---
en esta edad se da un aprendizaje de juegos verbales y pequeñas ---
canciones.

A los tres años en el desarrollo de su vocabulario utilizan --
hasta 1000 palabras, algunos pronombres, enunciados más complejos.-
El número de palabras va creciendo conforme el niño va pasando ---

de una edad a otra, aumentan los ¿ por qué ? .

De los 5 a los diez años, existen pocos estudios sobre ---- el desarrollo en esta etapa; sin embargo se produce un considera-- ble aumento del vocabulario disponible. (2)

La adquisición del lenguaje en el niño se da en dos períodos- que son: el período prelingüístico y el período lingüístico.

PERIODO PRELINGÜÍSTICO (PREVERBAL)

Este período abarca los diez primeros meses de vida en el --
niño y se distingue porque sus expresiones en esta edad no tienen -
ningún significado, cuando el pequeño escucha sonidos fuertes -----
a su alrededor, no ubica su procedencia, sólo reacciona a ellos; -
esto sucede al nacer. A los dos meses ubicará mejor la proceden--
cia de las voces o sonidos que escuche alrededor.

A los tres meses realiza los llamados enfados, los cuales --- son ocasionados por estímulos interoceptivos y exteroceptivos. ---- El niño comienza a reaccionar ante los diferentes sonidos, de ---- manera que hay ruidos que le hacen gritar. Durante el desarrollo - de este período aparecen nuevas características acústicas en el --- habla.

Entre los tres y los cuatro meses se da la fase de lambdacismo (balbuceo o lalación), más bien se enfoca en el balbuceo, ----- ya que el lambdacismo es la pronunciación viciosa de la letra "r" -

la cual sustituye por la "l," y esto se da en el niño más adelante -- esta fase se distingue por su fonación lúdica.

Al principio el balbuceo es independiente de toda recepción -- auditiva, el niño poco a poco irá reproduciendo los ruidos que --- perciba. (3)

PERIODO LINGUISTICO

Este se manifiesta aproximadamente de los 9 a los 12 meses -- de ecolalia es decir, a la repetición involuntaria de las palabras o frases oídas, las primeras palabras aparecen entre los 12 y ---- los 15 meses, en algunos niños aparecen antes.

Cuando se inicia el período lingüístico es como si el niño -- apenas comenzara a aprender los signos de la lengua antes de poder- expresarlos.

El lenguaje en este período pasa por dos fases desde el punto- de vista semiótico que son: el período locutorio y el período delo- cutivo. (4)

Durante el período locutorio, perteneciente al período lin---- güístico, el niño utiliza las mismas palabras para las diversas -- situaciones y viceversa. El infante logra un progreso importante --

cuando menciona diversos objetos, situaciones o personas ausentes, responde con palabras a otras palabras, cuando anteriormente respondía con acciones a las palabras y a las acciones con palabras.

En este período el lenguaje se manifiesta como una acción en donde el niño recibe conocimientos necesarios y responde a ellos. Se dice que cada palabra que se emite es producto de una emoción, es la reacción ante un hecho nuevo, originado por la toma de conciencia ante una necesidad o por la visión de un objeto que provenga del exterior y llame su atención.

En esta fase, hacia el año y medio, aparece en el niño una función esencial para su desarrollo en el lenguaje, su conocimiento y afectividad o "función semiótica" como le llaman, esta es la parte de la medicina que estudia los signos de las enfermedades.

Cuando aparecen nuevas palabras en el lenguaje del niño se están produciendo cambios favorables en su vocabulario, al principio el vocabulario aumenta lentamente, pero conforme va creciendo este incremento se acelera, como ya se hizo mención.

La estructuración de una frase se da cuando existe una combinación de dos o tres palabras; el niño va realizando cambios progresivos hasta llegar a ello.

El período delocutivo, perteneciente también al período lingüístico. Este se presenta cuando se hace un empleo diferente de los elementos de la frase; este período es notorio a los 8 meses,

pues la lengua se presenta objetiva o sea más real, aunque el niño se siga contemplando como tercera persona. (5)

En la edad preescolar, le es más fácil al niño señalar determinado número de palabras por frase, en esta edad el niño ha adquirido un conocimiento verbal, pero se considera que hay que aumentar su vocabulario y enriquecerlo.

El lenguaje pone en juego un mensaje y los cuatro elementos que le son propios: emisor, receptor, tema del mensaje, y código empleado, con frecuencia se plantea para el niño un problema con los dos primeros elementos. Naturalmente el emisor y el receptor tendrán que adaptarse al código de cada cual para llegar a tener un sistema articulado donde se mantenga cada elemento valorándose por su posición, para lo cual se necesita una disponibilidad en el diálogo.

Hay etapas de su evolución, según la teoría psicogenética. La palabra etapa indica la existencia de una progresión ordenada de fases que se distinguen en el desarrollo.

Es el avance parcial en el desarrollo de una acción. Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, los cuales están unidos al desarrollo de la afectividad y al de la socialización del niño. Pero en este punto solamente se verán dos períodos, el primer período y el período preoperatorio, sobre todo el segundo ya que es en éste donde

se hace más énfasis en el nivel preescolar.

1.-PRIMER PERIODO.- Este período abarca los dos primeros años; -- es el período de la inteligencia sensoriomotriz anterior al lenguaje y al pensamiento..

Después de un proceso de ejercicios de los reflejos en que -- las reacciones del niño están ligadas a tendencias instintivas ---- como son: la nutrición, la reacción simple de defensa, etc., ---- aparecen los primeros hábitos elementales. No se repiten más ----- las acciones, sino que se van incorporando nuevos estímulos que --- pasan a ser asimilados.

Para el niño bastará que unos movimientos aporten una satisfacción para que sean repetidos (reacciones circulares). Estas ---- reacciones circulares sólo evolucionarán en el desarrollo posterior, y la satisfacción que es su único objetivo.

Durante el período sensoriomotriz todo lo que el niño percibe y siente se asimila en la actividad infantil; su mismo cuerpo ---- no está separado del mundo exterior, razón por la que Piaget ---- habla de un egocentrismo integral.

También señala que en los primeros meses el niño no tomaba -- interés por un objeto en cuanto dejaba de percibirlo, pero más --- adelante el niño buscará un objeto cuando desaparezca de su ----- vista. (6)

2.-PERIODO PREOPERATORIO.- Este período abarca de los dos -----
a los seis o siete años. Junto a la posibilidad de representaciones
elementales que son las acciones y percepciones coordinadas inte---
riormente, y gracias al lenguaje, existe tanto en el pensamiento ---
del niño como en su comportamiento.

Durante este período, al año y medio aproximadamente, el niño -
imita algunos modelos con ciertas partes de su cuerpo que no per---
cibe directamente, por ejemplo: fruncir la frente o mover la boca, --
a medida que se desarrollan la imitación, y la representación, ----
el niño puede realizar los llamados actos simbólicos. Es capaz ----
de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como ----
sustituto de otro objeto. Piaget habla del inicio del simbolismo --
(una piedra por ejemplo, se convierte en almohada y el niño ----
imita la acción de dormir apoyando su cabeza en ella).

Entre los tres y los siete años la función simbólica tiene ---
un gran desarrollo. Por una parte, las realiza en forma de -----
actividades lúdicas (juegos simbólicos) en las que el niño toma --
conciencia del mundo. Reproduce en el juego situaciones que ---
le impresionan (interesantes e incomprendidas precisamente por ----
su complejidad), que no puede pensar en ellas, porque es incapaz --
de separar la acción propia del pensamiento. Por otro lado, ----
cuando reproduce situaciones las asimila a sus esquemas de acción-
y deseos (afectividad), transformando todo lo que en realidad ---

puede ser vergonzoso, agradable. El juego simbólico es un medio -- de adaptación afectivo como intelectual para el niño.

El lenguaje es lo que permitirá en gran parte al niño adquirir un progreso mediante el empleo de signos verbales, sociables ---- y transmisibles oralmente.

El lenguaje egocentrico es un acompañamiento de la actividad del niño, avanza a lo largo de su desarrollo, y está sujeto a ---- una dinámica involutiva con lo que el proceso de desarrollo ----- del lenguaje se desplaza desde lo individual a lo social.

El pensamiento del niño sigue una sola dirección; pone aten--- ción a todo lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción. --- El pensamiento es irreversible.

Como el niño no es capaz de asociar los diversos aspectos - de la realidad que percibe, o de integrar en un acto único ---- del pensamiento las etapas del fenómeno observado, utiliza su ---- intuición indirecta al efectuar experiencias concretas.

Como en el vaso donde se trasvasa la misma cantidad de líquido a un recipiente más estrecho, él sólo se fija en la elevación --- del nivel sin llegar a entender que la diferencia de altura se --- compensa con otra diferencia de superficie.

El criterio propio del niño, y su incapacidad de situar en -- la perspectiva de los demás repercute en el comportamiento ----- infantil.

3. Algunas características del niño durante el período preoperatorio al cual pertenecen los niños que están en edad preescolar.

A este período también se le llama período de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, se le considera como una etapa por la cual el niño va construyendo su pensamiento o las estructuras que darán forma y sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la relación causa-efecto a partir de las acciones y no como nociones del pensamiento.

A diferencia del período anterior (sensoriomotriz), en lo que todo lo que el niño realizaba se centraba en su propio cuerpo y en sus acciones a un nivel perceptivo y motriz, enfrenta ahora una dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que ya había adquirido en el plano de las acciones.

En este período del pensamiento el niño pasa por diversas etapas que van desde un egocentrismo, en el cual se deja afuera toda objetividad que venga de la realidad externa, hasta una forma de pensamiento que se adapta a los demás y a la realidad objetiva.

Esto lo lleva a la descentración progresiva o sea a una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

Piaget opina que las actividades ayudan para que el individuo se adapte al medio ambiente que le rodea. Las percepciones nuevas se incorporan en la propia comprensión --- que el niño tiene de su mundo y los estímulos desconocidos_ que encajan en sus propias estructuras mentales de que --- disponen, esto se refiere a que en ocasiones los conocimientos nuevos se deforman para que encajen cómodamente en la concepción del mundo en el que habita. Un ejemplo de esta asimilación es cuando el niño juega a interpretar el papel_ de la mamá o del papá. (7)

O sea en el juego simbólico, o juego de imaginación y de imitación se puede observar el egocentrismo del niño, -- por ejemplo: la casita, la comidita, etc., es aquí donde -- hay una actividad real del pensamiento principalmente egocéntrico, la cual tiende a satisfacer el yo,, transformando lo real en función de los deseos.

El "por qué" aparece en el niño por la curiosidad de -- conocer más acerca del mundo que le rodea, desea conocer -- las cosas que sólo a él le interesan, sus efectos, sus causas, esto lo asimila a su propia actividad.

El pensamiento del niño se puede apreciar por las manifestaciones de confusión e indiferenciación entre el mundo_

y el universo físico de acuerdo a las siguientes características : animismo, artificialismo, y realismo.

El animismo, es la tendencia que concibe las cosas y los -- objetos como dotados de vida, piensa que los astros tienen vida,- y a los objetos se les anima según lo que es, puede hacer o sentir.

El artificialismo, o creencia de que las cosas han sido he--- chas por un ser divino.

El realismo, es cuando el niño piensa que son reales los -- hechos que no se han dado como tales; los cuentos, los sueños, --- etcétera. (8)

En seguida se verán aspectos que caracterizan el desarrollo - que necesita la estructuración progresiva del pensamiento y de -- la personalidad del niño, el cual está inmerso en las caracterís-- ticas en el período preoperatorio.

Función Simbólica.- Al inicio de ésta aparece la capacidad - representativa como factor determinante para la evolución del ---- pensamiento.

A lo largo de este período, la función simbólica se -- desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del -- signo.

El juego simbólico es una de las expresiones más nota- bles y características de la actividad del niño en este --- período.

Progresivamente, a través de muchos momentos interme- diarios, el niño va llegando a la construcción de signos, - cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito tal -- como lo utilizan los adultos.

El desarrollo del lenguaje oral es sorprendente, si -- consideramos la diferencia entre el primer llanto y la ---- utilización que un niño hace de su lengua al ingresar al -- Jardín de Niños.

Este aprendizaje se da porque el niño desde muy tem- --- prana edad adquiere las reglas morfológicas y sintácticas - de la lengua.

Los niños en edad preescolar comienzan a regularizar - los verbos irregulares, diciendo por ejemplo, "yo poní" --- en lugar de "yo puse".

El pequeño va a ir buscando la manera de regularizar - esos verbos, pues tienen la necesidad de hablar con pautas- regulares. Para ayudar al niño en el desarrollo de su ----

lenguaje. es necesario que se lleve a conocer al niño -----
el ;para qué?. llevarlo de un"saber hacer" hablar. a un ---
saber acerca de. (la lengua), o sea enfrentarlo con el ---
lenguaje como objeto de conocimiento. (9)

La evolución del lenguaje en esta etapa tiene dos ----
características: la primera de ellas está dada por la -----
centralización del pensamiento del niño que le impide ----
ponerse en el punto de vista del otro, lo que hace que cada
niño siga su línea de pensamiento sin que incluya en ella -
lo que el otro intenta comunicarle.

A esto le llamamos monólogo colectivo, se irá desarro-
llando hasta lograr una comunicación por medio del diálogo
en el que incluya el punto de vista del otro y el suyo ---
propio.

La segunda característica es que el lenguaje se encuen-
tra muy ligado a la acción, lo que lleva al niño a expre-
sarse con mímica para ser comprendido (gestos, ademanes, --
señalamientos, etc.), sin llegar a ser un lenguaje total---
mente explícito, que se baste a sí mismo para lograr la ---
comunicación.

A través de la experiencias que el niño tiene con ----
los objetos, va construyendo su conocimiento en forma ----
progresiva el cual se puede considerar bajo tres dimensio--
nes:

Físico, lógico-matemático y social , los cuales son --- independientes uno del otro.

Piaget señala algunas fases seriadas que son: etapa -- sensoriomotriz que abarca desde el nacimiento hasta el ---- año y medio. La etapa o período preoperatorio abarcando --- las edades señaladas anteriormente, de los dos a los siete-años más o menos, se divide a su vez en dos subperíodos -- que son: el preconceptual que se observa de los dos a los - cuatro años y el intuitivo de los cuatro a los siete años.

En el subperíodo preconceptual la capacidad para ---- representar una cosa por medio de la otra aumenta en velo-- cidad y alcance del pensamiento, sobre todo conforme se --- va desarrollando el lenguaje; pero como el lenguaje se ---- adquiere lentamente y no toma inmediatamente el lugar ---- de la acción, el pensamiento sigue ligado a las acciones -- de los niños.

Los conceptos verbales de los niños carecen de la ge--- neralidad de los verdaderos conceptos.

A medida que el pensamiento representativo se desarro-- lla, el lenguaje se usa para evocar hechos y después ---- para describir acciones y objetos.

Este subperíodo no comprende de inmediato las nuevas - experiencias, las asimila a la fantasía, sin acomodarla -- o acomoda su actividad a modelos mediante la imitación, --- dibujos, etc., sin lograr una asimilación inmediata.

En el subperíodo intuitivo se produce una evolución -- que permite a los niños comenzar a dar las razones de lo -- que creen y cómo actúan, así como a formar algunos concep-- tos, aunque su pensamiento aún no es operativo. Durante -- este subperíodo los juegos de simulación comienzan a ---- hacerse menos frecuentes.

Piaget menciona que la formación del pensamiento ----- y la adquisición de la palabra suponen la representación,-- ya que estos dos procesos se dan en la función simbólica. - Pues al estar formada la lengua por símbolos y signos, -- se facilita la representación simbólica.

{ La capacidad de aprender una lengua está ligada a las - propiedades hereditarias de la especie humana. (10)

FUNCION SIMBOLICA: EXPRESION GRAFICA

- Maneja símbolos individuales
- Dibuja, modela, etc., lo que sabe del objeto que ---
representa.
- Puede dibujar, además de lo que sabe, lo que ve --
del objeto que representa.

(Se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta ----
el nivel del signo).

FUNCION SIMBOLICA: JUEGO SIMBOLICO.

- Representa papeles relacionados con su hogar y el --
medio más cercano. Juega solo, a veces desarrolla --
un "juego paralelo", sin verdadero intercambio ----
con los otros niños.
 - En sus representaciones incluye a otros personajes-
y elementos que implican un conocimiento más amplio
de su entorno.
 - Puede organizar, y desarrollar su juego en inter---
acción con otros niños. existe un mayor intercambio-
y comunicación.
- (Capacidad representativa que implica la evocación -
un objeto).

FUNCION SIMBOLICA: LENGUAJE ORAL.

COMO HABLA

Al expresarse sustituye algunas palabras por -- acciones (gestos, seña-- lamientos, etc.)

No requiere de expre--- sarse a través de las - acciones utilizando un- lenguaje más explícito.

En la construcción de - sus oraciones conjuga - los tiempos simples de- los verbos correctamen- te y utiliza los adver- bios de tiempo, lugar, -- modo, etc., de acuerdo -- con el contexto en que- los utiliza.

COMO SE COMUNICA

Habla para sí mismo aún cuando se encuentra --- junto con otros compa-- ñeros o adultos (mono-- lógo colectivo).

Sostiene un intercambio- verbal reducido.

Entabla diálogo con sus- compañeros y adultos --- tomando en cuenta el --- punto de vista del inter- locutor y el suyo propio.

FUNCION SIMBOLICA: LENGUAJE ESCRITO-ESCRITURA.

ESCRITURA DE LAS LETRAS

Hace grafías distintas-
al dibujo (garabatos --
que considera como es--
critura.

Comienza a utilizar --
grafías parecidas a las ×
letras.

ESCRITURA DEL NOMBRE PROPIO.

Usa garabatos o grafías para-
representar su nombre.

Usa letras para representar -
su nombre (aunque no sean las
correctas.), respetando la ---
inicial. En algunos casos ---
pueden mezclar grafías del --
nivel anterior.

Escribe su nombre correcta---
mente o con una gran aproxi--
mación a lo correcto. (11)

B. PROBLEMAS DEL LENGUAJE INFANTIL.

Los problemas del lenguaje infantil pueden ser de --- origen diverso. Los errores en el lenguaje provienen en --- ocasiones de una personalidad perturbada o a causa de ---- factores diferentes.

Existen diferentes causas sobre los problemas de ----- la articulación como por ejemplo: déficit anatómico, sen--- sorial motor o funcional, éstos se manifiestan en la defor-- mación de los fonemas.

Entre los factores que influyen en el lenguaje oral, -- se pueden mencionar: la articulación, la deficiencia de ---- audición y la tartamudez, entre otros.

1. La articulación es un conjunto de movimientos de -- los órganos fonatorios que conducen a la formación de ---- fonemas.

En la articulación se distinguen tres fases:

- Intensión, en la que los órganos se colocan en la posi--- ción necesaria para cada sonido.

- Tensión en la cual los órganos permanecen fijos durante - un tiempo.

-Distensión, en esta fase los órganos vuelven al estado ---

de reposo o inician una nueva fase de intensión.

Los sonidos son distinguidos por su punto de articulación que es la zona de la boca en la cual se realiza la aproximación de un órgano a otro, y por su modo de articulación o posición que adoptan los órganos articulatorios -- según su grado de abertura o cierre (tiempo de articulación).

La incapacidad para emitir correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas constituye un problema de articulación y es el resultado de una alteración de los mecanismos sensoriales de la locución o acta de hablar.

Los músculos de la laringe, faringe, velo del paladar-lengua y cara no consiguen cumplir su función para articular los fonemas del habla.

Los defectos de articulación se producen cuando cualquiera de los mecanismos implicados sufre una anomalía o existe un fallo que impide utilizar normalmente los sonidos del habla. Los trastornos articulatorios son evidentes en cuanto el sujeto intenta cualquier emisión lingüística.

Los defectos de la articulación se dividen generalmente en dislalias que son los trastornos de expresión sin anomalías de los órganos del lenguaje, y disartrias

que es el grado moderado de anartrias (sin articulación).
(12)

Desde el punto de vista de la producción del sonido, ambos trastornos pueden presentar características muy semejantes y la diferencia reside fundamentalmente en el mecanismo por el cual se motivan los trastornos. La dislalia correspondería a aquellos casos en que el sistema nervioso no padece lesión, aunque puede existir o no otras perturbaciones orgánicas, mientras que en la disartria existen fallos en el funcionamiento neurofisiológico, en lo referente a los nervios que controlan el habla, como ya se mencionó.

2. Deficiencia de audición.- Cualquier alteración en la correcta percepción auditiva, puede ser producida por distintas causas, o distintos niveles y por diferentes períodos.

Las características del trastorno en el habla se definen por la gravedad de la hipoacusia que es la disminución de la sensibilidad auditiva; cuando la falta de oído es grave no hay lenguaje, y si lo hay es muy escaso; cuando se torna parcial pero extenso, se da un retraso, que variará en grados, con mala articulación.

Las causas de todo trastorno auditivo pueden ser ocasionados por una malformación o por una enfermedad en

cualquier parte del órgano del oído y vías auditivas.

Según la profundidad de la sordera el problema de audición se clasifica en diferentes niveles: --

-Audición normal

-Deficiencia auditiva ligera

-Deficiencia auditiva mediana

-Deficiencia auditiva severa

-Deficiencia auditiva profunda

-Cofosis: pérdida total de la audición

(13)

La tartamudez.- Es un problema de lenguaje oral que se caracteriza por repeticiones o bloqueos que acarrea una ruptura del ritmo y de la melodía al hablar. ----

Existen dos clases de tartamudez que son: la clónica y la tónica. ---

La clónica se caracteriza por repeticiones más o ----
menos largas de fonemas, especialmente del primero.

La tartamudez tónica, es decir la que produce el tono-
normal, que se caracteriza por su tensión continua, y por -
una detención en la emisión acompañada de sincinecias ----
o movimientos involuntarios, más o menos importantes -----
y de reacciones emocionales. Los movimientos que las acom- --
pañan y los problemas respiratorios son algunas de las ----
consecuencias de dicha afección.

Se debe distinguir entre el tartamudeo, farfullero ---
y habla entrecortada; algunos autores afirman que el pen---
samiento del farfullador se expresa convenientemente -----
mediante la palabra, sólo que con excesiva rapidez. El ----
habla entrecortada se caracteriza por sus frases imperfec--
tas, sin coherencia en la unión de sus palabras al formar -
oraciones y el tartamudeo viene a ser un farfullero aumen--
tado con el trastorno de la función de realización. La ----
tartamudez es más frecuente en el sexo masculino que en ---
el sexo femenino, ésta se presenta a la edad de los tres --
años aproximadamente, en esta edad el niño se encuentra ---
en plena organización de su lenguaje. También se presenta -
el problema de la tartamudez en edades más avanzadas pero -
esto se debe a traumas o factores de stress.

La tartamudez es diferente en cada persona según su --

situación, como: la escuela, la familia, personajes desconocidos o temidos, el miedo, la ansiedad, etcétera.

La tartamudez se presenta menos evidente cuando ---- el individuo habla solo, canta, recita operaciones aritméticas aprendidas de memoria, fábulas o poemas.

Para el tartamudo es más fácil hablar con los animales y familiares y podría hablar con más facilidad a seres --- inanimados. En ocasiones las emociones lo bloquean, y lo -- que lo compromete le molesta. La tartamudez es hereditaria en una tercera parte de los casos. (14)

C. FACTORES EXTERNOS QUE INTERVIENEN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIÑO DE EDAD PREESCOLAR.

El lenguaje forma parte del entorno del niño, permite el inicio de la relación con él desde una temprana edad. Aunque sólo sea por el sonido y la tonalidad, forma parte de los intercambios verbales; tiene un valor no sólo por lo que aporta, sino también por el contexto afectivo en el que se desarrolla; las personas más decisivas del ambiente del niño son aquéllos que además de hablar a su alrededor, le hablan a él y, mucho más, aquéllos que además de hablarle atienden a sus necesidades.

1.-El factor más importante en la vida del niño es LA FAMILIA, de la cual el niño adopta sus costumbres, hábitos, ideologías, etcétera.

El lenguaje se organiza con la relación y conocimientos que han recibido de los padres, ya que éstos son su objeto de conocimiento inmediato; es claro que cuando esta relación es débil y se encuentra frente a un entorno que se presenta pasivo, el lenguaje se desarrollará tardíamente; pero cuando esa relación se muestra fuerte y el medio es rico en aportaciones, el lenguaje puede encontrar su expresión, mientras que cuando las motivaciones son escasas y existe un entorno que no le brinda grandes aportaciones, las exigencias no se satisfacen, puede --

haber una frustración en el niño y mostrarse con una actitud negativa.

El lenguaje mal formulado por el niño es comprendido por la madre, con este hecho se abre una comunicación, al mismo tiempo que individualiza sus relaciones con él.

La familia se preocupa por el retraso del lenguaje del niño y de su evolución. Durante un largo tiempo el niño conserva su lenguaje infantil. A los cinco años, los niños que están retrasados en el lenguaje, adquieren un lenguaje normal, aunque no siempre es así ya que en ocasiones hay dificultades que perturban la organización verbal.

La estimulación que recibe un niño afecta de manera importante el grado de desarrollo y cualquiera de sus habilidades; el grado de estimulación que le proporcionen los adultos será un factor determinante en su conducta.

La madre es la que más influye en el desarrollo del habla a través del proceso de "imitación mutua", el lenguaje que ella utiliza es transportador de emociones en el aparato mental del niño lactante.

Se dan algunos casos que los niños que no viven con sus padres, y no se les presta la debida atención, aprenden tardíamente el lenguaje; se necesita más tiempo para que el niño verbalice sus fantasías, haga preguntas, exprese sus ideas, etcétera.

Los numerosos trastornos del lenguaje han clasificado a las madres en tres categorías: a) las que pecan por defecto, b) las que lo hacen por exceso, c) y las que sitúan en un nivel óptimo en relación con el niño para favorecer su progresión: la madre que ofrece un excelente modelo verbal al niño, articula con claridad, usa frases cortas y simples acordes a la edad y desarrollo del niño, emplea palabras y frases que se corresponden estrechamente con las del niño, le enseña palabras nuevas, diferenciaciones entre el objeto y el concepto más cercano.

2.- EL JARDIN DE NIÑOS.- El programa actual de educación preescolar está basado en el enfoque psicogenético de Jean Piaget. Este programa sirve para orientar la labor que desempeñan las educadoras con los niños, con el fin de brindar una atención pedagógica adecuada a las características propias de su edad.

El Jardín de Niños participa en el desarrollo integral del educando, pues es de gran trascendencia en la personalidad de éste, ya que es una persona con características propias en su modo de pensar y de sentir, que necesita ser respetado por todos, creándole un medio favorable, para que tenga relaciones agradables con otros niños; un medio que respete su ritmo de desarrollo individual,

tanto emocional como intelectual, y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.

En realidad el infante pasa un corto tiempo en el Jardín, pero en este lapso se trata de favorecer su desarrollo; se hace un intento por responder a la educación de los niños en una etapa tan decisiva, favorecerlo en el lenguaje oral en esta edad.

Es de gran importancia la colaboración de los padres en las actividades que se llevan a cabo en el Jardín de Niños, pues de esta manera tomarán conciencia de lo que se pretende lograr en el desarrollo de su hijo, que conozcan el por qué y el para qué de las actividades que ahí se practican, con el fin de que eviten imponer a sus hijos actividades inadecuadas que no ayudan a favorecer su desarrollo.

La educadora favorecerá el lenguaje oral considerando éste como una forma de expresión y comunicación que el niño va estructurando progresivamente en su interacción con su entorno, por medio de diversas manifestaciones de la literatura, proporcionándole en esta forma no sólo momentos agradables sino favoreciendo la comprensión del lenguaje hablado por ejemplo:

Relatos en prosa.- estos estarán representados fundamentalmente por cuentos, fábulas y leyendas de interés

para el niño.

Poesía.- la educadora leerá y recitará poemas y rimas seleccionando un vocabulario comprensible para el niño.

Teatro.- la dramatización es una de las formas en las que más se favorece el lenguaje oral del niño en esta edad ya que representa papeles relacionados con su hogar.

3.-EL CONTEXTO SOCIAL.- Algunos autores se han dedicado al estudio del manejo del lenguaje o de tipos de lenguaje según el medio socioeconómico. Así, uno de ellos distingue dos tipos de lenguaje: el de la clase trabajadora, que dispondría de un lenguaje público, caracterizado por una proporción elevada de órdenes, de afirmaciones o preguntas simples las cuales utilizan un simbolismo concreto, visual y en lo general débil.

El retraso del desarrollo de los niños socialmente desfavorecidos podría ser un retraso culturalmente suscitado, transmitido al niño por el código que simboliza su pertenencia social.

El educador debe facilitar el acceso del niño a un lenguaje apropiado, que le permita entablar diálogos más complejos. El conocimiento social considera el legado cultural que incluye, al lenguaje oral, los valores y normas sociales.(15)

4.- LOS MEDIOS DE COMUNICACION.- El intercambio que el niño tiene con las personas que lo rodea, se ha manifestado por su expresión gracias al desarrollo del lenguaje oral, que ha sido aportado en gran parte por las experiencias que tiene en el contexto en el que vive.

Existen dentro de este contexto, los medios de comunicación masiva que son elementos que se encuentran incorporados a la vida del niño desde muy temprana edad.

Dentro de este punto sólo se considerará el medio de comunicación que es el más usual en el niño, la televisión. Este medio es de gran importancia para el hombre, pero si analizamos la programación infantil que tienen los diferentes canales, hay algunos que dejan mucho que desear, en cuanto al lenguaje oral que utilizan. En ciertos programas el lenguaje es pobre y está muy lejano de ayudar al niño a enriquecer su vocabulario, y favorecerlo en su educación y desarrollo.

La programación televisiva que los niños ven hoy en día está un poco viciada, utilizan palabras altisonantes, las cuales el niño emplea con mucha naturalidad, la representación de personajes con características de retrasados mentales, etcétera. Esto es lo que más perjudica al niño ya que la mayor parte del tiempo que tiene libre la pasa frente a un aparato de televisión.

III. HIPOTESIS.

Si se concientiza a los padres de familia sobre la --- importancia de la colaboración con sus hijos en el desarrollo del lenguaje oral, entonces habrá un mejor aprovecha--- miento del alumno del 3er. grado de educación preescolar.

IV. METODOLOGIA.

La presente propuesta es de tipo bibliográfico ya --- que la adquisición de datos resultaron de los diversos ---- libros que sirvieron de apoyo para la realización de este - trabajo.

El tema se seleccionó al revisar las causas tan simi-- lares que se detectaron en los niños con problemas de len-- guaje oral del grupo a mi cargo, donde realice la detección del problema para buscar una posible solución a éste con -- ayuda y la motivación por parte de los padres. Esta nece--- sidad surgió al ver la deficiencia de los niños al expre--- sarse en las actividades propias del Jardín.

La mayoría de los niños con este problema pertenecen - a un núcleo familiar en donde no se les presta la debida -- atención, ya que son hijos de madres solteras o padres ---- divorciados, o por su misma ignorancia no dedican un poco - de su tiempo a las necesidades de sus hijos.

Todo lo expuesto anteriormente sirvió como base para - diseñar el Marco Teórico el cual comprende las etapas por - las que pasa el niño durante la edad preescolar, los pro--- blemas de lenguaje infantil, los factores externos que --- intervienen en el desarrollo del lenguaje oral en el niño.

V. ACTIVIDADES.

Este apartado de la propuesta es el más relevante --- ya que sin él, hubiera sido imposible diseñar las estrategias metodológicas.

La participación de los padres para la solución de -- este problema es fundamental ya que ellos son el factor --- principal.

Las relaciones que el niño tiene son: primero su ---- familia, segundo la comunidad y después el Jardín de Niños, y para que su desarrollo integral sea favorable, es necesario que las personas que lo rodean le brinden confianza --- y seguridad en sí mismo, por tal razón es primordial que -- atiendan sus intereses y necesidades.

La labor que se realiza para tener un trato más cercano con los padres de familia es muy difícil y mucho más -- cuando se les convoca para darles a conocer de algún pro--- blema que tienen sus hijos, hay ocasiones en que no están - conscientes de los hechos y no los aceptan, piensan que --- la educadora lo hace por molestarlos.

Asistir libremente al Jardín de Niños es algo motivante para los padres, pues observa la forma como trabaja --- su hijo y las actitudes que presenta, los padres están --- tan ocupados en solucionar sus problemas que no se dan ---- cuenta de que el niño es un ser inteligente que desea que -

se le oriente, que le respondan a sus dudas, que le expliquen el por qué de las cosas. Si esto se lograra, podríamos crear un ser reflexivo y participativo.

A continuación mencionaré las actividades que se realizaron para lograr el apoyo y la motivación de los padres - en el lenguaje oral de sus hijos. Mediante un cronograma, en el que mencionó las actividades realizadas, los materiales que se utilizaron y la fecha en que se realizó cada una de las actividades.

A C T I V I D A D E S	M A T E R I A L E S	F E C H A
-----------------------	---------------------	-----------

- | | | |
|---|---|-------------------------|
| 1. Cita a los padres de familia. | recado | 4 de octubre de 1989 |
| 2. Segunda cita a los padres. | recado | 10 de octubre de 1989 |
| 3. Mañana de trabajo | mesas, sillas crayolas, velas, yute, vidrio, hojas, franelas, cerillos. | 8 de diciembre de 1989 |
| 4. Junta con padres de familia, para darles las actividades de apoyo. | pizarrón, rotafolio, copias | 14 de diciembre de 1989 |
| 5. Convivencia | cuerdas, sillas, pelotas, vasos, cajas, aros, palos, crayolas, etc. | 2 de marzo de 1990 |
| 6. Junta con padres de familia para evaluar los resultados. | rotafolio. | 29 de mayo de 1990 |

1. CITA A LOS PADRES DE FAMILIA.

Esta cita fue la primera que se realizó para sensibilizar a los padres de familia sobre el problema de lenguaje oral en sus hijos. Se convocó a los padres, por medio de un recado, mencionándoles la fecha y la hora en que se realizaría la reunión, pero fue un fracaso, ya que de un total de trece padres, sólo asistieron tres, por lo que se postergó la cita para otra fecha; A esta segunda cita que se convocó el martes 10 de octubre asistieron once padres, por lo que se dio inicio a la plática pues estaba la mayoría de los interesados, se obtuvieron muy buenos resultados al finalizar la charla ya que al inicio tenían ciertas dudas que no lograban aclarar, pero se les explicó detenidamente lo que deseaban conocer.

Para dar por terminada la junta se les proporcionó una hoja en blanco para que escribieran sus datos personales, nivel de estudios, lugar de trabajo, y el tiempo libre que dedicaban a sus hijos y cómo lo aprovechaban.

Todo esto fue de gran utilidad ya que conocimos de una manera más directa la forma como vive el niño y dedujimos como le podrían brindar ayuda sus padres o personas que lo rodean.

2.- MAÑANA DE TRABAJO.

Se elaboró un plan de trabajo y se les invitó a los padres de familia para que asistieran a presenciar y favorecer el desarrollo de sus hijos.

Asistieron a la mañana de trabajo 24 padres, se les pidió que leyeran el plan de trabajo de ese día para que estuvieran al tanto de lo que se iba a realizar; después de saludarlos se solicitó que se integraran al equipo donde estaba trabajando su hijo para que participaran junto con él en las actividades que se tenían programadas. Al principio se resistían a integrarse pues se sentían inhibidos, solamente cuatro padres lo hicieron; después de mucha insistencia colaboraron entusiasmados dándose cuenta del esfuerzo tan grande que hacen los pequeños por tratar de realizar bien las cosas. Cuando concluyó la mañana de trabajo se les repartió una hoja para que hicieran sus comentarios, los cuales fueron muy favorables.

Se logró que los padres sintieran más libertad de asistir al Jardín a observar cómo van evolucionando los niños.

PLAN DE TRABAJO

FECHA: Viernes 8 de diciembre de 1989.

UNIDAD: Festividades Nacionales y Tradicionales.

SITUACION: Organizar una fiesta.

ACTIVIDAD ESPECIFICA: Elaborar un regalo.

GRUPO: 3o. "E"

ASISTENCIA: Niños 18 Niñas 12 Total 30

ACT.ESP.DE CADA DIA Y SUS POSIBILIDADES EDUCATIVAS	ASPECTOS DE LOS EJES	HECHOS Y ACTITUDES SOBRESALIENTES. BALANCE ENTRE LO - PREVISTO Y LO EFEC TUADO.
<ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Gráfica de asistencia - Gráfica del tiempo - Conversar acerca de lo que haremos hoy. (se exprese - con libertad). - Integrar los equipos e -- invitar a los padres a -- que participen. (respeta- las reglas impuestas). - Nombrar un capitán del e- quipo y tomar los materia les necesarios para la -- 	<ul style="list-style-type: none"> Afec.social Leng-escrito Estructura- ción del -- tiempo. Lenguaje -- oral. Coop. y par- ticipación. Autonomía 	<p>Aunque al iniciar la mañana los padres se sentían inhibidos y no se integraron, poco a poco lo fueron haciendo observando y ayudando a sus hijos y conociendo --- también la técnica - de encaústica que - era la que estaban - utilizando los niños en la elaboración de su trabajo.</p> <p>Los niños se sentían entusiasmados - y hubo un balance -- muy favorable en las actividades desarro- lladas, logrando las posibilidades expues- tas.</p>

<p>elaboración de su trabajo (identifique los materiales adecuados)</p> <p>-Realizar la repartición de materiales para iniciar con su trabajo. (coopere y participe activamente en la elaboración de su trabajo).</p> <p>-Recoger el salón al terminar su trabajo. (ayude en el aseo del salón)</p> <p>-Música y Movimiento Unidad: Intesidad Nivel: 1</p> <p>- Despedir a sus padres - con un coro.</p>	<p>Clasificación.</p> <p>conservación de número.</p> <p>Est. del espacio.</p>	
--	---	--

3. JUNTA CON PADRES DE FAMILIA, PARA DARLES A CONOCER LAS -- ACTIVIDADES DE APOYO.

Se convocó a los padres de familia que tuvieran hijos con problemas de lenguaje oral para proporcionarles una --- lista de actividades que pudieran realizarlas en su casa --- sin dificultad ya que son muy sencillas y pueden pasar --- a ser parte de las cosas que realizan diariamente en su --- hogar, y les ayudarían como apoyo para participar y motivar el desarrollo del lenguaje oral en sus hijos.

La lista de actividades es la siguiente:

- Leerles textos que les agraden (en caso de no tener cuentos se sugiere pegar algunas estampas o hacer algunos dibujos y narrárselos), si los padres no saben leer o escribirse pueden auxiliar de otro miembro de la familia que tenga estos conocimientos.
- Discutir ideas sobre las actividades que se realizan en casa y que son sencillas, para intercambiar un diálogo --- sin imponer ideas, sino tomando en cuenta el punto de vista del niño.
- Proporcionarle libros para que los hojee, y si no tienen enciclopedias o cuentos, pedirles a sus hermanos mayores,--

primos, o vecinos que les presten libros que ya no utilicen de la escuela siempre y cuando respeten el modo de manejarlos.

- Cuando la familia esté reunida, inventar un cuento motivando al niño para que participe y se sienta útil, de esta manera despierta su interés.

- Explicarle al niño el significado de las palabras que no comprenda para enriquecer su vocabulario.

- Corregir al niño cuando expresa mal el significado de alguna palabra para que no cometa el mismo error.

- Al salir de paseo conversar sobre lo que va viendo en el camino ya que en muchas ocasiones son experiencias nuevas para él.

*NOTA. Los padres de familia observaron que las actividades eran sencillas y que harían lo posible por realizarlas en su casa para lograr un cambio favorable en sus hijos.

4. CONVIVENCIA.

La convivencia fue una de las actividades más aceptadas ya que se logró la asistencia de un 80% de los padres de familia al Jardín. Se organizaron juegos en los cuales participaron los niños con sus papás y tuvieron oportunidad de interactuar más estrechamente con sus hijos en lo que se refiere a las actividades escolares; al finalizar los juegos, los cuales tuvieron mucha aceptación, se les sirvió un refrigerio elaborado por las madres y a su vez convivieron con otras familias intercambiando puntos de vista, también con las maestras observando la relación que tenían sus hijos con éstas.

Antes de despedirnos ayudaron a limpiar el Jardín para después escribir sus opiniones sobre lo que les había parecido y si tenían sugerencias que darnos, las opiniones fueron muy favorables y estimulantes pues solicitaban que se realizará este tipo de actividades con más frecuencia.

5. JUNTA CON PADRES DE FAMILIA PARA EVALUAR LOS RESULTADOS.

Se organizó una última junta con los padres de los niños con problemas de lenguaje oral para hacer una revisión de los resultados que se lograron. Los resultados fueron en su mayoría favorables aumentando el nivel de de-

sarrollo de los niños en el lenguaje oral, esto lo evalué -
ante el grupo en las actividades que se realizaban. Aún así_
ellos se comprometieron a continuar con esta tarea para ob--
tener mejores logros en el aprovechamiento de sus hijos ---
tanto en la casa, como en la escuela primaria.

C O N C L U S I O N E S

El lenguaje es una de las facultades que posee el hombre, el cual al pasar por diversas etapas como menciona --- Piaget va a ir evolucionando en su desarrollo; el lenguaje_ lo adquiere por contactos sensorio-motrices, por medio del_ juego simbólico y símbolos mentales.

Se pudo concluir al finalizar el presente trabajo que_ los objetivos planeados en la Definición del Objeto, fueron logrados positivamente valorando al niño como un ser inteli_ gente que piensa y actúa, aunque en la edad preescolar exis_ ta un egocentrismo muy evidente pero también hay en el ni_ ño la intuición que despierta su interés en esta edad, lo _ cual va a ir superando al ir construyendo su pensamiento y va a descubrir cómo es lenguaje y para qué sirve, ya que lo utiliza constantemente como medio de comunicación.

Desde esta perspectiva, es importante la labor tanto -- del maestro como la de los padres de familia. Dado que al _ niño en su etapa preoperatoria aprende a hablar, debe bus_ carse la superación del vocabulario tanto en expresión como en claridad para que el niño descubra su funcionalidad. El_ niño debe sentirse apoyado por sus padres ya que de su cola_ boración constante se obtienen resultados favorables, como _ se demostró a través de las actividades.

El medio ambiente es uno de los factores principales que repercuten en el niño, ya que éste interactúa con todo lo ___ que le rodea y la mayor parte de sus vivencias o experiencias las obtienen de su entorno.

Las actividades que se llevaron a cabo para la demostración de la hipótesis están sujetas a cambios por parte del interesado en realizarlas, ya que éstas se pueden enriquecer o transformar dependiendo de lo que se desee lograr, pues estas sugerencias no son todas las que se pudieran utilizar en el momento dado para el favorecimiento del desarrollo del lenguaje oral en el niño de edad preescolar.



92382

N O T A S

- 1) RPJ, LENS, J. Roca Pons El Lenguaje Teide pp. 11.
- 2) DIAGONAL, Santillana, Diccionario Enciclopedico Educación Especial Edit. Calypso, S.A. pp 1834.
- 3) J. DE Ajuriaguerra, Manual de Psiquiatría Infantil Masson, pp26.
- 4) Ibidem. pp.297
- 5) Ibidem, pp. 299.
- 6) Ibidem, pp. 24.
- 7) Ibidem, pp. 25.
- 8) SEP. Programa de Educación Preescolar Libro 1 pp. 24.
- 9) Ibidem, pp.28
- 10) PIAGET, J. Y B. Inhelder, Psicología del Niño Morata, pp. 42.
- 11) Op. Cit. pp. 57-60
- 12) Op. Cit. pp. 130,205.
- 13) Ibidem, pp.223.

14) Ibidem, pp. 323.

15) Op. Cit. pp.1857.

B I B L I O G R A F I A

1. Diagonal, Santillana Diccionario Enciclopedico Educación Especial 3a. edición México, D.F. Editorial Calypso, S.A. 1985.
2. J.DE AJURIAGUERRA , Manual de Psiquiatría Infantil 4a. edición Barcelona Editorial - Masson, 1983.
3. J.Ma.MASCARO, y Porcar, Diccionario Médico 2a. edición Editorial Salvat, Barcelona, 1971.
4. PIAGET, J. y B.Inhelder, Psicología del Niño 2a.edición, Editorial Morata, Madrid 1972.
5. RPJ, LENS, J.Roca Pons, El lenguaje 4a. edición, Editorial Masson, Barcelona, 1982.
6. SEP. Programa de Educación Preescolar 1a. edición, -