



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD CENTRO 094 D.F.

**LA SOCIALIZACIÓN EN EL NIÑO PREESCOLAR 1
EN LA ESTANCIA INFANTIL
“LIC. MÓNICA PRETELINI”**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PRESENTA
MA. DEL CONSUELO ESPINOSA FRANCO**

ASESOR: Roberto Vera Llamas

México, D.F., Octubre de 2014

México, D.F., a 30 de septiembre de 2014.

**PROFRA. MA. DEL CONSUELO ESPINOSA FRANCO .
P R E S E N T E**

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE
ESTA UNIDAD Y COMO RESULTADO DEL ANÁLISIS REALIZADO A SU
TRABAJO TITULADO:

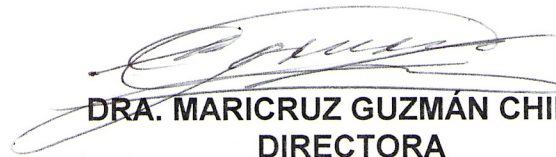
**LA SOCIALIZACIÓN EN EL NIÑO DE PREESCOLAR 1 EN LA ESTANCIA
INFANTIL "MÓNICA PRETELINI"**

OPCIÓN: PROYECTO DE INNOVACIÓN

A PROPUESTA DEL ASESOR MTRO. ROBERTO VERA LLAMAS,
MANIFIESTO A USTED QUE REÚNE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS
ESTABLECIDOS AL RESPECTO POR LA INSTITUCIÓN.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE
LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL, DE LA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2007.

**A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**DRA. MARICRUZ GUZMÁN CHINAS
DIRECTORA**



DEDICATORIAS

Principalmente al **Poder Superior** por darme la guía, fortaleza y herramientas para poder terminar mis estudios profesionales. Por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los triunfos y los momentos difíciles que me ha enseñado a valorar lo que el día de hoy me ofrece para vivir una vida sana.

A mi **mamá** por darme la motivación y su apoyo incondicional para seguir estudiando sin desistir aún en los días más difíciles.

A mi **esposo** José Luis por darme la confianza, comprensión y apoyo durante todo el proceso para llegar hasta el final. Por todos estos años que hemos compartido juntos, aún en los momentos difíciles, pero nuestro amor ha podido lograr superarlos y continuar nuestro camino juntos.

A mis **hijos** Magdalena Xanath y José Luis que los amo, son el motor de mi vida, por entender que nunca es tarde para llevar a cabo los sueños que en algún momento se vieron estancados, que son la razón y la motivación para continuar con esta lucha de superación personal.

De igual forma a mi **papá** y a mis **hermanos** por apoyarme y motivarme cuando mas lo necesite, ya que gracias a su ejemplo de entrega, de responsabilidad y compromiso pude darme cuenta lo importante que es, ser una persona perseverante.

También a mis **compañeras** del grupo Alanon, ya que gracias a su paciencia y sugerencias pude vencer mis miedos e inseguridades ante situaciones difíciles que se me presentaron durante mi estancia en la universidad.

A todos los **asesores** que tuvieron la paciencia, responsabilidad y conocimiento en sugerencias para guiarme en la elaboración de este proyecto, principalmente al Profr. Roberto Vera Llamas, Profra. Antonia Yudelevich Pekalok, Dr. Vicente Paz Ruiz y Dra. Maricruz Guzman Chiñas.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. CARACTERÍSTICAS DE OTUMBA Y LA ESTANCIA INFANTIL “LIC. MÓNICA PRETELINI”	2
1.1 Marco referencial.....	2
1.1.1 Aspecto geográfico	4
1.1.2 Aspecto ecológico ambiental	5
1.1.3 Aspecto histórico	6
1.2 Marco estructural	7
1.2.1 Aspecto económico.....	7
1.2.2 Aspecto social	8
1.2.3 Aspecto político.....	12
1.2.4 Aspecto Cultural.....	13
1.3 Diagnóstico pedagógico.....	13
1.3.1 Análisis, delimitación y planteamiento del problema	14
CAPÍTULO 2. Y TÚ, ¿POR QUÉ NO JUEGAS, NI...?	17
2.1 Concepto de socialización	17
2.2 Tipos de socialización.....	18
2.2.1 Proceso de socialización.....	20

2.2.2. Agentes de socialización -----	21
2.3 Dimensiones de análisis -----	27
2.3.1 Contexto escolar -----	27
2.3.2 Fundamento teórico -----	30
2.3.3 Teoría sociocultural de Lev Semiónovich Vygotsky -----	30
2.3.4 La socialización desde la teoría Piagetiana-----	32
2.3.5 El desarrollo del niño según Henry Wallon-----	38
2.4 La praxis del quehacer docente -----	44
2.5 La institución escolar -----	48
2.6 El juego como recurso de mediación didáctica-----	49
CAPÍTULO 3. LA ALTERNATIVA Y SUS CARACTERÍSTICAS -----	51
3.1 La alternativa de innovación-----	51
3.2 Proyecto de Intervención Pedagógica -----	52
3.3 Características del Proyecto de Intervención Pedagógica -----	53
3.4 Artículo 3º, RIEB y PEP (2011) -----	55
3.5 Análisis de estructura-----	60
3.6 Propósito general del proyecto -----	68
CAPÍTULO 4. SITUACIONES DIDÁCTICAS APLICADAS Y RESULTADOS -----	69
4.1 Situaciones didácticas-----	69

4.2 Evaluación general de los resultados de las aplicaciones -----114

CONCLUSIONES -----118

FUENTES DOCUMENTALES -----120

ANEXO-----123

INTRODUCCIÓN

El diagnóstico pedagógico realizado nos ha conducido al tema de esta investigación, el cual es la socialización en el niño preescolar, específicamente se realizó en la Estancia Infantil que pertenece al Sistema Municipal DIF Otumba, Estado de México, la que lleva por nombre “Lic. Mónica Pretelini de Peña”. El grupo con el que se llevó a cabo la investigación, fue el grupo de preescolar 1.

Cabe mencionar que el motivo de investigación de la socialización en el niño preescolar es porque en el transcurso de mi práctica docente he notado que algunos niños son tímidos, casi no hablan y no participan activamente en las situaciones didácticas que se trabajan con todo el grupo, lo que no les permite un buen rendimiento académico.

Esta investigación está basada principalmente en el grupo de preescolar 1 como se mencionó anteriormente, ya que el principal propósito de la investigación es para encontrar todos los factores que obstaculizan al niño de preescolar para socializar con sus compañeros, desarrollándose en todos los ámbitos posibles.

Para iniciar vamos a analizar el contexto escolar de la Estancia Infantil “Lic. Mónica Pretelini de Peña” con el propósito de tener una visión más amplia de las condiciones y características del lugar en el que realizo mi práctica docente y en el que se aplicó el presente proyecto. En el capítulo 1 se da una descripción del contexto escolar y se analizara de qué manera pueden influir las costumbres y tradiciones en la socialización del niño así como también el contexto ambiental, social, político y cultural.

Considerando que la formación y el desarrollo de la personalidad ocurre durante toda la vida humana, las características y regularidades que distinguen al ser humano en cada período de su vida están determinadas por las circunstancias socioculturales e históricas concretas en las que transcurre la existencia de cada persona, analizaremos en el capítulo 2 diversos conceptos de socialización, tipos procesos y agentes de

socialización , para tener un panorama más amplio de todo lo que implica, en el niño de preescolar que presenta problemas de socialización.

El tema será analizado desde los referentes teóricos planteados por Lev Semiónovich Vygotsky, Jean Piaget y Henry Wallon. La postura de Vygotsky, es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno. Piaget afirma que el desarrollo es el proceso esencial, en el que cada elemento del proceso de aprendizaje se da como una función del desarrollo total, más que como un elemento que explica el desarrollo. Wallon coincide con Vygotsky al afirmar que el niño es un ser social desde que nace y que en la interacción con los demás va a residir la clave de su desarrollo.

En el capítulo 3 se presenta la alternativa de innovación, características del proyecto de intervención pedagógica, así como el sustento normativo, ya que de acuerdo al artículo 3º, tanto la escuela como el docente pueden contribuir para mejorar la convivencia entre los alumnos. También se ofrece un análisis de de la estructura del proyecto basándonos principalmente en el Programa de Educación Preescolar (PEP) 2011, que actualmente está en vigor, con las adecuaciones necesarias de acuerdo a la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), tomando en cuenta al Desarrollo Personal y Social como principal campo formativo.

En el último capítulo se presentan y evalúan los resultados de las situaciones didácticas aplicadas, tomando en cuenta los referentes teóricos anteriormente mencionados así como el PEP 2004, no sin antes recordar que actualmente está en vigor el PEP 2011. Es necesario reconocer que el principal objetivo de este proyecto es llevar al niño hacia la socialización con sus pares a través del juego utilizando todas las herramientas necesarias, para poder apoyar a aquellos niños que necesitan fortalecer su personalidad y de esta manera se puedan desarrollar ampliamente en el ámbito escolar.

CAPÍTULO 1. CARACTERÍSTICAS DE OTUMBA Y LA ESTANCIA INFANTIL “LIC. MÓNICA PRETELINI”

1. contexto escolar

Es necesario tomar en cuenta el contexto escolar ya que depende de las necesidades de los alumnos y de acuerdo al servicio que se les brinde es el resultado que se puede obtener al finalizar este proyecto.

1.1 Marco referencial

Actualmente laboro en la Estancia Infantil “Lic. Mónica Pretelini de Peña”, en la que me desempeño, estoy como auxiliar del grupo de preescolar 1, y que se encuentra ubicada dentro de las instalaciones del Sistema Municipal DIF. Este servicio se otorga a los hijos de madres trabajadoras en su primera etapa educativa.

Desde la creación del Sistema Municipal DIF, el objetivo primordial ha sido la protección a la infancia en los aspectos físico, mental, cultural y social, creando para tal fin las guarderías ahora denominadas, estancias infantiles.

Los niños se ubican en tres grupos; de los cuales los niños de 6 meses a 1 año once meses forman el grupo de lactantes, los niños de 2 años integran el grupo de maternal y los niños de 3 años se incorporan en el grupo de preescolar 1.

El edificio escolar cuenta con tres aulas, dos sanitarios, una cocina, un jardín, y el personal está conformado por un directivo el cual está a cargo de un grupo, dos maestras, una auxiliar educativa, un médico, una cocinera y un vigilante.

La Estancia Infantil “Lic. Mónica Pretelini de Peña” brinda un servicio de calidad a los niños atendiendo las necesidades vitales de alimento, salud, higiene, cuidado y educación, propiciando su autonomía, favoreciendo el crecimiento y desarrollo y aplicando el programa de estimulación temprana y actividades lúdicas, enfocadas a la mejora de su desarrollo integral.

El grupo de preescolar 1 está integrado por ocho alumnos aproximadamente ya que, como se mencionó, uno de los requisitos para que los niños puedan permanecer en la Estancia Infantil es que la madre de familia se encuentre trabajando, por lo que el número de alumnos es muy variable en el ciclo escolar; también se toma en cuenta la edad del niño y se van recorriendo del grupo de maternal a preescolar 1.

Tomando como referencia la entrevista realizada en la inscripción de los niños se identifica que la mayoría de las familias son separadas, se considera esta razón por la que algunos alumnos muestran conducta de aislamiento, agresividad con sus compañeros y baja participación en clase. Por lo que se llevará a cabo una investigación exhaustiva acerca de los factores que influyen para la socialización en el niño preescolar.

1.1.1 Aspecto geográfico

La Estancia Infantil “Lic. Mónica Pretelini de Peña” se encuentra ubicada en el municipio de Otumba, Edo. De México y se localiza en el extremo oriente del Estado de México, limita al norte con el municipio de Axapusco; al sur con el municipio de Tepetlaoxtoc; al sureste con el estado de Tlaxcala; al este con estado de Hidalgo y al oeste con el municipio de San Martín de las Pirámides.(Ver mapa 1)¹



Mapa 1. Ubicación Otumba, Edo. México

¹ Recuperado de <http://www.inafed.gob.mx/work/templates/enciclo/mexico/mpios/150665a.htm>. Enero 2011

1.1.2 Aspecto ecológico ambiental.

De acuerdo con el ambiente ecológico que se vive dentro de la comunidad de Otumba Estado de México, en la que laboro, se puede apreciar todavía la presencia de árboles y naturaleza en general, ya que es un pueblo apartado de la ciudad aunque éste está considerado como ciudad, tiene calles sin pavimentar, y con muy poco comercio. Al iniciar la estación de invierno se siente demasiado frío por las mañanas, por lo cual los padres de familia mandan demasiado abrigados a los pequeños, de alguna manera los niños no se sienten a gusto para poder realizar las actividades que se les pide en el momento y prefieren quitarse gorros, guantes, chamarras, para poder trabajar. También en esta época los niños empiezan a sentir el cambio de clima y empiezan a presentar síntomas de gripa, lo que afecta un poco en la asistencia de los niños.

Cuando algunos niños se ausentan por cuestión de salud, llegan a faltar hasta una semana a clases, por lo que cuando regresan, se tienen que apropiarse de los temas interactuando y ampliando con los propios niños.

En la Estancia se trabaja un proyecto de ecología acerca de la contaminación para que tomen conciencia de este problema. También se fomenta la limpieza dentro de la Estancia para que a partir de esto colaboren en su casa y reflejen las conductas adquiridas.

El fomento de los hábitos, como por ejemplo, cuidar el agua, también se trabaja por medio de proyectos, la aplicación de los cuales presenta muchas dificultades porque los niños ya traen hábitos de casa de poca colaboración y estos influyen en los niños para poder seguirlos practicando.

1.1.3 Aspecto histórico

Otumba, es de origen náhuatl y en la época prehispánica fue denominada Otompan; se compone de: Otomitl u Oton, “Jefe de Otomíes”; y Pan, “en”, “sobre”, o sea “Lugar de Otomíes”.²

Se dice que los Otomíes tienen alguna relación con Otompan pudieron tener asentamientos en el periodo clásico (200 a. C. al 900 d.C.)

“A la caída de Xaltocan en el año 1200 Xólotl alojó en la región de Otimpan gran parte de Otomíes, se afirma que los refugiados fueron recibidos amistosamente y cediéndoles tierras. Otompan fue escenario de la batalla que se libró entre los Mexicas y Hernán Cortés”³

“La Batalla tuvo lugar el 8 de julio de 1520 en los llanos de Otumba, México; enfrentándose fuerzas españolas comandadas por Hernán Cortés y mexicas encabezadas por Cuicoatl. La victoria de los españoles, fue decisiva para la conquista de México por el Imperio Español.”⁴

Existen comentarios entre las personas de edad adulta que la expresión de Hernán Cortés al perder tantos soldados hizo mención de la expresión ¡oh tumba! de mis soldados y que por esta situación también se considera el nombre de Otumba.

De hecho hay un monumento dedicado a esta batalla, donde aparecen imágenes relacionadas con el enfrentamiento y una pequeña descripción.

Pasando a la historia del lugar de trabajo, en diciembre de 2006 la Guardería Municipal “Otompan” fue inaugurada por la presidenta del sistema para el desarrollo integral de la familia del Estado de México Lic. Mónica Pretelini de Peña. El terreno fue donado por el Sr. Pedro Franco Espinosa. En enero del año 2007 hacen el cambio de guardería infantil a Estancia Infantil con el nuevo nombre de “Lic. Mónica Pretelini de Peña”.

²Recuperado de <http://www.Estado de mexico.com.mx>
(e- local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM15mexico/municipios/15065a.html) Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México.
Junio-2011.

³Ibidem

⁴Batalla de Otumba p. 1. Recuperado de <http://www.grandesbatallas.es/batalla%20de%20otumba.html>. Junio-2011.

Cabe mencionar que antes de ser inaugurada la guardería, anteriormente se daba el servicio pero en instalaciones en muy mal estado, por lo que no tenía mucha asistencia de niños. A partir de que se hicieron nuevas instalaciones del DIF hubo bastante mejoría en todos los servicios incluyendo el de la Estancia Infantil.

1.2. Marco estructural

1.2.1. Aspecto económico

“Las principales actividades económicas de Otumba, Estado de México son el campo y el comercio, cuenta con 8,052 habitantes, está a una distancia de la ciudad de México de 65 kilómetros.”⁵

Cabe mencionar que el comercio sigue en aumento día con día, pero siguen siendo de autoconsumo. Anteriormente, se producía en mayor cantidad el pulque; es una bebida preparada del aguamiel que es extraído de los magueyes, era vendido en las pulquerías y era una fuente de trabajo. En la actualidad todavía se fabrica pero en menor cantidad ya que las pulquerías han disminuido en su mayoría y la venta se redujo.

El día martes se instala una plaza en el Jardín del Centro en la que se encuentra una amplia variedad de productos desde verduras, frutas, muebles, ropa, hasta herramientas y en la que la mayoría de las familias hacen sus compras para su hogar.

En esta parte de la actividad económica se puede observar que en nuestros días los padres de familia se ven tan absorbidos por el trabajo todo el día que no les permite tener una adecuada convivencia con sus hijos ya que debido a las condiciones económicas por la que atraviesa el país, la madre de familia se ve también en la necesidad de salir a trabajar para poder ayudar a solventar los gastos de casa.

⁵ Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México./ Sección gobierno.
Recuperado de <http://www.estadodemexico-otumba.com.mx>
(e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM15mexico/.../15065a.ht...). Junio-2011.

De acuerdo con la información recabada en la entrevista a padres de familia, la mayoría tienen un sueldo mínimo. Aun tomando en cuenta que cinco de ocho padres de familia cuentan con estudios de bachillerato, dos de ellos solo terminaron la secundaria y solo unos padres de familia cuenta con nivel de licenciatura.

Sin embargo, tomando como referencia esta información, se llega a la conclusión que aunque los padres tengan nivel de estudios bajo o alto de todos modos se encuentran en la necesidad de llevar a sus hijos a la Estancia Infantil ya que en el caso de las madres de familia su trabajo no les permite cuidar a sus hijos.

1.2.2. Aspecto social.

Dentro de la comunidad está la iglesia ex-convento de la Purísima Concepción Otumba, construcción franciscana (Ver foto 1), y el ex-convento de San Nicolás Oztotipac, ambos del siglo XVI.



Foto 1. Ex convento de la Purísima Concepción Otumba

Tradicionalmente en Otumba se celebra a la Virgen de la Purísima Concepción. El día 8 de diciembre es el día oficial de celebración de la virgen y se elabora una alfombra de flores en el atrio de la iglesia, se colocan portadas florales en la entrada de la iglesia, se hace un recorrido por todo el pueblo, se cantan las tradicionales mañanitas, se baila la danza de moros y cristianos y se quema un castillo pirotécnico.

En la Danza de moros y cristianos (Ver foto 2) se puede observar que a través de la familia se va convirtiendo en tradición esta participación, ya que si los papás tienen la costumbre de participar en la danza, entonces también algunos de sus hijos pequeños participan: es así como esta tradición va de generación en generación. Esta danza es una tradición, por lo que nunca falta en dicha fiesta patronal. Todos los participantes ensayan en la misma iglesia con meses de anticipación para llevarla a cabo llegado el día de la presentación.



Foto 2 Danza de Moros y Cristianos.

Todo esto se realiza con cooperación voluntaria de la población, la que meses antes, los mayordomos; personas del pueblo que se ponen en disposición para organizar la fiesta patronal, se encargan de recolectar fondos económicos todos los domingos de casa en casa para poder llevar a cabo la fiesta. Regularmente algunas familias acostumbran hacer barbacoa, mole o algún otro platillo típico para sus invitados.

Una de las características más sobresalientes de los movimientos sociales en la última década es el resurgimiento del fenómeno religioso. Paradójicamente, frente a la conformación de nuevos bloques de intercambio y la globalización de los mercados, que aparentemente vuelven a poner en escena al fantasma de la homogeneización, la distinción y la diferenciación cultural son expresadas cada vez con mayor fuerza a través de movimientos étnicos y religiosos.⁶

Tomando en consideración que la religión es un espacio de socialización entre los seres humanos, podemos observar a través de todas estas costumbres y tradiciones

⁶María Ana Portal Ariosa. Práctica religiosa e identidad social entre los pueblos de Tlalpan, Méx. D.F. p. 37

que los niños están muy atentos a lo que sus padres hacen y ellos lo reproducen con la imitación. En algunas ocasiones, puede afectar un poco en la socialización del niño en la escuela ya que cuando un niño es de otra religión que no sea católica, por lo regular sus padres no quieren que asista a ningún tipo de evento aunque no tenga nada que ver con la religión.

Este paradójico proceso de “fortalecimiento” de lo cultural frente a las tendencias homogeneizadoras modernas no sólo está presente en las comunidades indígenas del campo, en donde la etnicidad representa un elemento político de movilización y de recuperación de lo propio, sino también lo está en espacios urbanos. Uno de los espacios sociales en donde dicho proceso se hace más evidente es en el campo de lo religioso.⁷

También se realiza la fiesta del 1º de Mayo que además de festejarse como Día del trabajo, en esta demarcación se festeja el Día del burro; en esta fiesta se efectúan eventos culturales; coronación de la Reyna, bailables por parte de la Casa de Cultura, carreras de burros, desfile alegórico, concurso de burros disfrazados, juegos mecánicos, jaripeo y el tradicional baile popular amenizado por grupos musicales que actualmente son escuchados por la gente.

Es en esta forma en que se descubre la relatividad de la equivalencia de interés público e interés común, “expresión colectiva” e interés ciudadano. La identidad está siempre asediada, en evaluación pública, aun cuando pase por interacciones micro, estas componen una opinión y una actitud colectiva frente a ella y se actualizan cuando un supuesto miembro de la comunidad disiente, debilita o fortalece la identidad a partir de un uso “(in)adecuado” de sus signos.⁸

De acuerdo al contexto en el que se desenvuelve el niño se ve reflejado en el salón de clase, ya que como docente se puede observar la manera de expresarse del niño, tanto en sus palabras, como en sus gestos o ademanes o en su tono de voz, incluso también en el tipo de canciones que suelen cantar o bailar porque está de moda en la radio; es impresionante este tipo de influencia ya que repercute hasta en los más pequeños.

⁷Ibidem.

⁸César Abilio Vergara Figueroa. Construcción de lo público y lo privado en la música popular masiva. P. 46

Un atractivo cultural dentro de la comunidad de Otumba es el “Museo Gonzalo Carrasco” ubicado en la Casa de Cultura (Ver foto 3)

Es un inmueble construido en la primera mitad del siglo XIX, conocido como: El portal del Fénix; La tienda grande propiedad de la familia Carrasco. La casa de gran valor arquitectónico e histórico estaba constituida en la planta baja por una gran tienda, una pulquería, una peluquería, fábricas de pastas, de refrescos, de pan, de jabón, y de venta de vino importado de España, envasado y etiquetado con la fachada del inmueble; en la planta alta se ubicaba la casa habitación donde nació Gonzalo Carrasco, destacado miembro de la Orden Jesuita y excelente pintor de finales del siglo XIX y principios del siglo XX. El 13 de noviembre de 1985, es oficialmente inaugurado como Casa de Cultura y Museo Gonzalo Carrasco.⁹

Actualmente conserva y difunde la historia tanto de sí misma como del municipio. Aporta valores culturales a la comunidad con talleres de danza, música, teatro, artes plásticas, y algunos otros a los que asisten niños y jóvenes en las tardes para tomar dichos cursos.



Foto 3. Casa de Cultura y Museo Gonzalo Carrasco

Se puede observar a través de las diferentes actividades religiosas y sociales que se desarrollan, que ésta es una comunidad semiurbana donde sus habitantes todavía conservan muchas costumbres y la manera de distraerse de los niños y los jóvenes es saliendo de su casa a tomar algún taller que ofrece la Casa de Cultura, salir a dar la vuelta al jardín central, y convivir con los amigos en algunos de los establecimientos de

⁹Casa de Cultura y Museo Gonzalo Carrasco, Otumba, Estado...-Flickr. Recuperado de <http://www.flickr.com/photos/acuarela08/6986232110/>. Junio-2011.

comida. Estas son algunas de las formas como se da la socialización dentro de la comunidad.

1.2.3. Aspecto político

El Presidente municipal es elegido cada tres años. Los candidatos hacen sus campañas en los pueblos prometiendo nuevos proyectos que beneficien a la comunidad, y una vez elegido el presidente municipal los integrantes de cada partido político ocupan un puesto en el ayuntamiento.

*“El ayuntamiento está compuesto por: Presidente municipal, un síndico, 6 regidores de mayoría relativa y 4 regidores de representación proporcional”.*¹⁰

Para la elección del presidente municipal se hace una campaña de candidatos de los partidos políticos PRI, PAN, PRD entre otros. Los candidatos hacen todo lo que está en sus manos para convencer a la gente y obtener su voto como son el regalo de despensas, cemento, artículos escolares así como donar a las escuelas material que les sea necesario.

Desafortunadamente, las elecciones no son del todo limpias y transparentes ya que el poder lo tienen sólo algunas familias que únicamente van delegando a sus propios familiares o amigos.

*“Una organización vecinal y su liderazgo, puede constituirse en instancia clientelar, si monopoliza el acceso a recursos valiosos, y además en instancia de intermediación política si se convierte en representante de sus agremiados ante autoridades civiles”.*¹¹

En la Estancia Infantil donde laboro se puede observar los niveles jerárquicos los que de alguna manera se tienen que respetar ya que cada uno de los componentes tiene sus responsabilidades.

¹⁰ Ibídem.

¹¹ De la Peña, Guillermo. “La antropología mexicana y los estudios urbanos”. pp. 265-287.

El docente tiene que respetar las decisiones que tome la dirección en cuanto a programas y contenidos que se tienen que trabajar con los niños tanto en tiempos como en la manera de aplicarlos ya que la misma dirección recibe indicaciones de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

1.2.4. Aspecto cultural

De acuerdo a la entrevista realizada en la Estancia Infantil con los padres de familia se pudo observar que la mayoría de las familias tienen muy pocos hábitos de lectura, asistir a actividades culturales o participar en alguna otra a la que se les convoque.

Aunque dentro de la comunidad de Otumba donde se encuentran las instalaciones de la Estancia Infantil “Lic. Mónica Pretelini de Peña”, existen diferentes lugares donde se puede encontrar historia, como la Iglesia de la Purísima Concepción que es un ex convento de construcción franciscana; la Casa de Cultura ya mencionada y el Museo del Ferrocarril. Desafortunadamente, la cultura de asistir, conocer y demás es algo que dentro de la sociedad de la comunidad es muy mínima ya que se puede observar que la gente prefiere distraerse en otras actividades.

Dentro de las actividades de la clase se anima a los niños a involucrarse en el ámbito cultural, desafortunadamente, si en la familia no existe este hábito es muy difícil que el niño continúe con estas actitudes.

1.3. Diagnóstico pedagógico

Según Gil Fernández el diagnóstico pedagógico “es un proceso que mediante la aplicación de unas técnicas, específicas, permite llegar a un conocimiento más preciso del educando y orientar mejor las actividades de enseñanza-aprendizaje”.¹²

¹² Martínez González Raquel Amaya. “Diagnostico pedagógico”. Fundamentos teóricos. Universidad Oviedo. Servicio de publicaciones. P. 27. Recuperado en: books.google.com.mx/books?isbn=8474687942 Septiembre-2014.

Durante el tiempo que he trabajado con los niños de preescolar 1 en la Estancia ya mencionada, he notado que algunos niños son tímidos, casi no hablan, no participan activamente en las situaciones didácticas que se trabajan, y no les permite tener un buen rendimiento académico.

Tomando como referencia el diario de campo, pude constatar, que en la mayoría de las observaciones son casi siempre los mismos niños que no se quieren integrar en las actividades y es por esta situación que llegué a la conclusión de llevar a cabo una investigación de los factores que influyen para que estos niños no quieran participar activamente y aislarse del grupo.

Tomando como referencia la entrevista realizada a los padres de familia, se recabó información acerca de la cotidianidad de la familia de los niños. (Ver Anexo 1). De acuerdo con los resultados de las entrevistas, se pudo corroborar que la mamá es la que está a cargo del niño y al papá únicamente los fines de semana. Considero que el contexto familiar es uno de factores más importantes a tomar en cuenta para esta investigación, ya que generalmente en él se encuentran las causas de ciertos comportamientos del niño en su desarrollo dentro del ámbito escolar.

1.3.1. Análisis, delimitación y planteamiento del problema.

El análisis del problema se realizó en una Estancia Infantil que pertenece al Sistema Municipal DIF Otumba, que lleva por nombre “Lic. Mónica Pretelini de Peña”. El grupo con el cual se llevó a cabo la intervención pedagógica es el grupo de preescolar 1.

Cabe mencionar que la edad de los niños es de tres años con algunos meses de diferencia ya que como ya se mencionó anteriormente es una Estancia Infantil en la que los niños tienen una asistencia irregular y su edad varía un poco.

Como no es un sistema escolarizado normal, los niños llegan a faltar hasta dos veces a la semana o dejan de asistir ya que si la mamá deja de trabajar ya no puede seguir mandando a su hijo o incluso porque el niño no se adaptó a la institución. Este es uno

de los motivos que dificulta darle seguimiento al proyecto con ciertos niños, pero se trató de hacer todo lo posible por continuar con los que siguieron asistiendo.

Al iniciar los trabajos con el grupo preescolar 1, se identifica inmediatamente a los niños que son más escandalosos y se la pasan hablando con todos los niños, que se paran; como docente puedo pensar que estos niños son los que necesitan mayor atención, pero en lo particular me llamaron más la atención aquellos niños que están callados, que no participan, lo que me hizo considerar de mayor importancia identificar cuáles son los factores o situaciones que no les permiten socializar de manera optima con sus compañeros y maestros.

De acuerdo con el análisis de la problemática que se ha observado dentro de la práctica docente se hizo el planteamiento de las siguientes preguntas de indagación para poder iniciar la investigación de la problemática.

¿Por qué el niño es tímido?

¿Por qué el niño no se integra en los juegos con sus compañeros?

¿Por qué el niño no contesta a las preguntas realizadas por la maestra?

¿Por qué el niño prefiere aislarse?

¿Por qué al niño le afecta su manera de ser en su rendimiento escolar?

¿Por qué el niño no socializa?

¿A través del juego el niño puede integrarse al grupo?

¿El contexto social influye para que el niño presente aislamiento?

¿La docente puede intervenir para facilitar la convivencia del niño?

El enfoque de este estudio es específicamente dirigido a **la socialización en el niño preescolar 1** ya que a través de la socialización el niño es capaz de desenvolverse en diversos contextos como son el familiar, y el escolar, en los cuales tiene aprendizajes de todo tipo como son los sociales, afectivos y morales.

En cuanto al contexto escolar donde el niño refuerza la socialización con sus pares, considero que es donde el docente puede intervenir con situaciones didácticas para

poder identificar cual es la carencia de los niños con este problema para poder socializar, para poder integrarlos poco a poco con sus compañeros y que se desenvuelvan más a través de identificar que son personas únicas, aprendiendo a expresar sus sentimientos, a cuidarse a sí mismos e identificando que pertenecen a una familia con ciertas características.

CAPITULO 2. Y TÚ ¿POR QUÉ NO JUEGAS, NI...?

2.2.1 Concepto de socialización.

Es importante desarrollar el concepto de socialización ya que de aquí parte la investigación para poder llegar a definir la conducta de ciertos niños dentro del grupo preescolar 1.

La socialización se refiere a los procesos por medio de los cuales se transmiten las normas de una sociedad específica de una generación a la siguiente. La adquisición de dichas normas es uno de los primeros deberes de la niñez, y la manera en que los niños se amoldan a ellas y la larga las adaptan como propias.¹³

De acuerdo a este concepto que menciona Rudolf Schaffer los niños van adquiriendo normas de comportamiento a las que se van adaptando hasta que forman parte de ellos. Entonces el primer medio socializador del niño es su familia y depende mucho su contexto para que el niño adquiriera diferentes formas de comportamiento.

En el salón de clase los niños van adoptando normas de comportamientos a las cuales se van adaptando poco a poco ya que es su primer nivel escolar. Cada niño viene de diferentes familias, donde cada uno de ellos trae diferentes estilos de vida.

La socialización es un proceso del individuo y un proceso de la sociedad. Por tanto son dos procesos complementarios en su meta final, pero distintos en su origen, intereses, y mecanismos de actuación. Uno es el interés de la sociedad y otro el del individuo.¹⁴

De acuerdo al contexto donde se desarrolla el niño, va a ir obteniendo el proceso de socialización. El niño puede tener diferente interés como; en el juego, en la manera de

¹³ H. Rudolf Schaffer. "Desarrollo Social" p. 287

¹⁴Raquel Suriá Psicología social (sociología). Curso 2010/11. p. 02. Recuperado de: Tema 2: SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL
rua.ua.es/.../... Septiembre-2013

vestir, de comportamiento, teniendo influencia de la familia y la sociedad más cercana con la que convive,

2.2.2. Tipos de socialización

La socialización es un proceso donde la sociedad transmite normas de comportamiento de generación en generación y depende el contexto donde el individuo se desarrolle. Es necesario distinguir dos tipos de socialización; socialización primaria y secundaria.

1. Socialización primaria: *“Es la primera que el individuo realiza durante su primera infancia, y normalmente dentro de la familia. Se hace miembro de la sociedad al asimilar la cultura básica de su grupo, imitando e identificándose con las figuras mayores con las que mantiene lazos de sangre y/o afecto. En este proceso ontogenético realiza la interiorización de la realidad”*.¹⁵

El niño desde que nace forma parte de la sociedad y va adoptando su realidad a través de la convivencia diaria con sus familiares más cercanos.

2. Socialización secundaria: *“Se produce en otros grupos normalmente secundarios o formales a través de los cuales el individuo contacta con nuevas formas sociales ampliando la visión la visión de la realidad. Prolonga y completa la socialización Primaria en el grupo de iguales, centro educativo, medios de comunicación, etc. En cuyo proceso puede darse también, aunque en menor medida la identificación. De aquí la dificultad de establecer, límites precisos entre la socialización primaria y la secundaria”*.¹⁶

Se puede observar esta socialización secundaria cuando el niño se integra con sus compañeros en la Estancia Infantil, asimilando que hay otros lugares donde puede convivir con más personas y niños, adaptando nuevas formas de comportamiento diferentes a las de su casa.

¹⁵ Aguirre Baztán Ángel. “Psicología de la adolescencia”. p. 216.

¹⁶ Ibídem.

De acuerdo con las necesidades de los padres de familia, son variadas las edades de ingreso de los niños a la Estancia Infantil y puede variar de los dos meses hasta los cuatros años, ya que, debido a su trabajo, no pueden atender a sus hijos y es aquí donde el niño se da cuenta que existen más personas con las cuales puede convivir y relacionarse. En este espacio de desarrollo puede jugar con más niños, aprendiendo, reglas, valores, conteo, letras y su maestra es la primera imagen después de la familia, de alguien que le puede ayudar y guiar en su aprendizaje.

Tomando como referencia la crianza de los padres de familia se distinguen dos tipos de socialización la represiva y la participativa. “El primer modelo se caracteriza por estar orientado en la obediencia y el segundo hacia la participación. El principio de socialización participativa significa que el niño dispone de libertad para iniciar actividades por sí mismo y explorar el mundo por iniciativa propia. Esto no significa que se le deje solo, sino que se somete a una supervisión general”.¹⁷

En el modelo participativo se condiciona con refuerzos positivos hacia el aprendizaje, sin en cambio, el modelo represivo el condicionamiento es totalmente con refuerzos negativos.

“Los diversos tipos de socialización se asocian a propiedades macrosociales de las familias tales como clase social y habitad (rural o urbano). Las familias de clase trabajadora basan su cohesión y su unidad en la complementariedad de los roles tradicionales; el padre trabaja y la madre es ama de casa. Estos roles se desempeñan con escasa referencia al otro y poca comunicación entre ellos. La socialización consiste principalmente en la enseñanza de los roles tradicionales y en la inculcación de expectativas tradicionales. Las familias de clase media se caracterizan por basar su cohesión en la realización de actividades conjuntas y en el desarrollo de objetivos comunes. Los roles se modifican según la personalidad de sus miembros y los objetivos que persiguen son variados”.¹⁸

¹⁷ Pérez Serrano Gloria. “Que es la animación sociocultural: Epistemología y Valores”. pp. 127-128.

¹⁸ *Ibidem* p. 128.

En el grupo escolar se tiene la oportunidad de observar la clase social en la vestimenta de los niños, particularmente en el grupo preescolar 1 de la Estancia Infantil mencionada anteriormente, considero que el tipo de socialización de la mayoría del grupo es la participativa, pero particularmente considero que de acuerdo a la conducta de un niño podría decir que el tipo de socialización del puede ser represiva, ya que su comportamiento dentro de la clase es muy callado, casi no habla con sus compañeros y no participa.

2.1.2.3. Proceso de socialización

Este proceso no se inicia con muestras de conducta específicas y concretas como el utilizar una cuchara en lugar de los dedos para comer, no arrebatarse los juguetes al otro niño, y ser bebé. La manera en que los adultos imponen estos requerimientos, y en que los niños llegan a amoldarse a ellos.¹⁹

Cuando el niño llega por primera vez ya sea a una Estancia Infantil o a un Jardín de Niños le es muy difícil integrarse a un cambio ya que extrañan mucho a su mamá principalmente o a la persona con la que estén a cargo y no quieren participar, lloran mucho diciendo que se quieren ir con su mamá. Es en este momento donde la docente tiene que buscar la estrategia idónea para poder llamar la atención de los niños y que empiecen con este proceso de socialización con el grupo.

Conforme van pasando los días los niños se empiezan a adaptar a este nuevo espacio, compartiendo con sus compañeros canciones, juegos, peleas, trabajo en equipo, y van haciendo parte de su vida todas estas experiencias.

“La socialización es un proceso iniciado por los adultos, pero el grado en el que el niño desempeña en ella un papel fue un tema de gran controversia en el pasado.”²⁰

¹⁹ Schaffer H. Rudolpf. “Desarrollo Social” p. 287

²⁰ Ídem.

2.2.4. Agentes de socialización

De acuerdo al nivel social en el que se encuentra el individuo los agentes de socialización desempeñan un papel más o menos importante. La sociedad se hace más compleja marcando diferencias en los niveles sociales, por lo que el proceso de socialización se hace también más complejo, y es necesario que cumpla la función de homogeneizar y diferenciar al mismo tiempo a los miembros de la sociedad, con la finalidad que las personas se adapten a los diferentes grupos y contextos subculturales en los que se desenvuelven.

Los agentes de socialización “son los grupos o contextos sociales en los que tienen lugar los procesos de socialización. Entre el grupo de agentes socializadores la familia es la más importante, ya que en su seno tienen lugar los procesos más significativos de la socialización. Sin embargo, también hay otros entre los cuales se encuentran la escuela, los medios de comunicación y el grupo de pares (peer group) o de amigos como los más relevantes.”²¹

Es evidente que la familia es el agente más importante de socialización en el niño ya que es el lugar donde el niño nace, crece y se desarrolla. Sin embargo, considero que la situación económica actual que vive la sociedad es un factor muy importante que influye para que los padres de familia se vean en la necesidad de trabajar ambos, por lo que tienen que recurrir a la opción de llevar a sus hijos a temprana edad a instituciones (como estancias infantiles) y esto propicia que los niños empiecen a tener más convivencia con diferentes personas desde maestras, compañeros hasta con personas de limpieza, donde pasan el mayor tiempo del día que con su familia.

Incluso en la entrevista realizada a los padres de familia se pudo observar que la mayoría de los niños pasan poco tiempo con la familia, en el caso de los niños que son hijos únicos pasan el resto del día viendo televisión o jugando solos.

²¹ Cardús I Ros Salvador. “La mirada del sociólogo”. Qué es, qué hace, qué dice la sociología. P. 64

Salvador Cardús propone tres criterios de clasificación de los agentes de socialización los cuales son la institución, la finalidad y la composición de la socialización.

Distingue entre la socialización “que tiene lugar en el seno de grupos identificables de cuerpos identificables de cuerpos institucionalizados (la familia, la escuela, la iglesia), y la socialización que se lleva a cabo de manera más difusa cuando se refiere al conjunto de la colectividad y afecta a una masa (medios de comunicación de masas)”.²²

Considero que la sociedad es un agente de socialización ya que con cualquier persona con la que entre en contacto el niño, se convierte en un agente de socialización. De hecho se van formando entre la sociedad y el niño grupos pequeños, que son los principales agentes de socialización. Se dice que desde que un recién nacido entra en contacto con su grupo familiar inicia el proceso natural de su socialización el cual se va expandiendo con otros grupos.

En la segunda clasificación que distingue Salvador Cardús, en el que el objetivo de los agentes es justamente socializar, inculcar unos principios, dispensar unos conocimientos (como los movimientos educativos, la iglesia, la propia familia, etc.), y en caso contrario, los agentes ejercen su función de una manera simplemente instrumental con una finalidad diferente de la socializadora (empresa, partido político o el grupo de amigos). Por último según su composición los grupos o las instituciones con funciones socializadoras se pueden distinguir porque forman grupos heterogéneos (como la familia) o grupos homogéneos (movimientos juveniles, grupos de amigos, etc.).

Salvador Cardús afirma que “el hecho de que los grupos o instituciones que tienen como objetivo explícito la socialización adoptan una actitud global y difusa: tienden a socializar la totalidad de la persona, a ejercer sobre ella una influencia que engloba toda su vida o, como mínimo, todos los aspectos de su vida. Y en cambio, los grupos o instituciones cuyo objetivo específico no es la socialización tienen por lo general, una

²² *Ibidem.* p. 65

función socializadora más restringida, su función sólo afecta un segmento de la personalidad del individuo”.²³

De acuerdo a lo que menciona Salvador Cardus acerca de los grupos e instituciones como medio socializador es evidente que el primer grupo socializador es la familia donde el niño empieza a tener conocimiento de su realidad y cuando llega el momento de tener relación con las instituciones se da cuenta que no nada más existe su entorno familiar sino que hay mas allá con quien relacionarse con diferentes tipos de personas lo que va influir en su manera de comportamiento.

El entorno social tiene gran influencia en el niño y es un ejemplo para él y para su desenvolvimiento social, ya que depende mucho el contexto social en el que se desenvuelve para adoptar maneras de comportamiento. Es por ello que me llamó la atención llevar a cabo esta investigación para encontrar algunas estrategias para que los niños aislados y tímidos se puedan integrar con sus compañeros con más facilidad, ya que los niños que muestran agresividad, se integran más fácilmente con sus compañeros y se adaptan a las actividades propuestas.

*Toda familia socializa al niño de acuerdo a su particular modo de vida, el cual está influenciado por la realidad social, económica e histórica de la sociedad en la cual está inserta. Hay autores que han señalado la existencia de diferencias en las prácticas de socialización, según sea la clase social a que pertenezca la familia.*²⁴

Nuevamente, se menciona que la familia es la que socializa al niño tomando como referencia su nivel económico así como su historia de la sociedad a la cual pertenece, muy en particular considero que es necesario tomar en cuenta el contexto en el cual se desenvuelven los niños si es una comunidad rural o urbano para partir de ahí.’

...la calidez y el afecto de los padres están relacionados positivamente con el desarrollo de la conducta prosocial, aunque no de manera aislada

²³ Ídem.

²⁴ Principales modelos de socialización familiar. P. 93. Recuperado en <http://www.forodeeducacion.com/numero9/007.pdf>. Noviembre-2011.

de otras prácticas de los padres: los socializadores que combinan la calidez con otras prácticas de crianza infantil positivas como el empleo de inducciones aspiración de responsabilidades, etc., parecen específicamente eficaces para estimular el desarrollo prosocial²⁵.

Las influencias preescolares inciden sobre el niño desde diversos puntos. Los pequeños círculos de relaciones en que participa con sus padres, parientes, amigos, niñeras y otros, tienen su importancia para mostrarle cómo ha de ser un buen niño.²⁶

Es muy cierto que los niños a partir de que entran a un nuevo círculo de socialización, en este caso que estamos hablando de una Estancia Infantil se trata de llevar al niño a desarrollar cierto nivel de competencia donde a través de situaciones didácticas se le muestra o se le da a conocer hasta cierto punto los valores que se practican dentro de una sociedad.

Torrego afirma que la familia, el barrio, la escuela y en ciertos casos la parroquia son importantes agentes de socialización para los niños y constituyen espacios importantes para fortalecer la convivencia.

Convivir es vivir en común. La escuela es un lugar privilegiado para la convivencia, convivir es aceptar la posibilidad del conflicto y se concibe la realidad como simple, como una sucesión de hechos inconexos: lo que Morín llama el paradigma de la simplificación.²⁷

Cuando se observan las problemáticas sociales en forma general, es necesario simplificar la forma de representar la realidad social dentro de los centros escolares tomando en cuenta algunas situaciones vistas muy de cerca de algún alumno.

Es necesario generar un clima social escolar positivo, ya que es muy importante para fomentar relaciones interpersonales humanizantes para que exista la posibilidad real de aprender, de convivir, de relacionarnos. En la actualidad la educación preescolar se

²⁵ *Ibíd*em p. 96

²⁶ *Ídem*

²⁷ Torrego, Juan Carlos (coord.). Modelo integrado de mejora de la convivencia. p. 247.

basa con el programa de educación preescolar 2011 donde su principal objetivo es que a través de las actividades cotidianas se favorezcan las competencias a desarrollar en cada campo formativo.

Fomentar estructuras y funciones, dentro del centro escolar, que generen un clima social escolar positivo. El clima social escolar tiene su naturaleza y desarrolla unas dimensiones específicas. El modelo interactivo por Anderson presenta la relación entre el clima social escolar y las dimensiones del entorno. El modelo señala todas las posibles relaciones entre las dimensiones sociocualitativas que acontecen en el entorno organizativo y surge como la base interactiva singular que fundamenta una institución.²⁸

Algunas de las dimensiones del modelo interactivo por Anderson son: la dimensión ecológica la que se refiere a los edificios y sus características, el rendimiento escolar. La dimensión medio habla acerca de las características del profesorado, su moral, el empleo del espacio y relaciones de proximidad con el alumnado. La dimensión sistema social describe la organización administrativa, programas de instrucción, capacidad de los grupos, relación administración-profesorado, profesores que participan en la toma de decisiones, y relaciones profesorado-alumnado. Y por último la dimensión cultural que se refiere a las normas entre compañeros, énfasis en la cooperación, análisis de las expectativas, consistencia, consenso, claridad de las metas.

Torrego dice que estas dimensiones tienen que ver con la convivencia escolar diaria, cuando alguna de ellas falta o falla por la actuación rutinaria, por falta de tiempo, la reflexión común entre compañeros o cuando ocurre un conflicto escolar, los alumnos no sienten como parte de ellos el currículo escolar ni la aplicación de las medidas para sancionar.

Esta situación la pude observar con el grupo de preescolar 1 con algunos niños, pero fue un niño el que más podría decir que era inquieto, hacía berrinche cada que no obtenía lo que quería incluso les pegaba a su compañeros aunque ellos no le hicieran nada. Cada alumno tiene su particular forma de ser, pero en el caso de estos

²⁸ Ibídem p. 248.

comportamientos es necesario identificar y corroborar cuál es la situación familiar ya que esto me permite entender el comportamiento del niño.

Nuestra experiencia vivida con los llamados chicos y chicas difíciles nos sitúa en el centro de una realidad dinámica: la de su socialización, que es posible acompañar y estudiar a través de una idea de proceso, cuya clave interpretativa es que la marginación, exclusión, desviación social, etc., se configuran y se gestan mediante procesos cuyas dimensiones muchas de las veces son complejas y profundas.²⁹

Torrego dice que los procesos pueden ser de diferente naturaleza como; estructurales, sociopolíticos y psicosociales los cuales ayudan a que la socialización del individuo vaya conformando sus propias maneras de organización, de hecho menciona que se les puede llamar contextuales por la competitividad, afán de consumismo rápido, consecución de las cosas aquí y ahora, incluso el uso de la violencia para la obtención de sus fines, etc. Distingue tres tipos de procesos de gestación de la marginación en la infancia.

Proceso generador de la marginación social colectiva y la condición marginal que padecen los afectados por este proceso. Son los mecanismos que ponen en marcha el proceso como, por ejemplo, la condición social que les vino endosada prácticamente desde la cuna. Son de naturaleza estructural y objetivos, aunque tengan repercusiones subjetivas en los afectados. Procesos vinculantes de la marginación colectiva. Son de carácter circular y recurrentes en su peculiar dinámica. Aquí lo institucional y lo relacional confluyen y se entrecruzan para operar las funciones por las que producen y reproducen los sistemas sociales y se conforman los individuos para acoplarse a ellos. El sistema relacional del grupo de referencia, donde los chicos sienten que son alguien. Procesos mantenedores de la marginación social colectivo. Donde los conflictos sociales de muchos de los adolescentes y jóvenes, las manifestaciones anómalas, los hechos concretos y los comportamientos calificados de asociales o antisociales aparecen como síntomas de algo mucho más amplio que se gesto bastante antes de la emergencia de ese síntoma.³⁰

²⁹ Ibídem p. 249

³⁰ Ibídem p. 249-250

2.3. Dimensiones de Análisis

2.3.1. Contexto Escolar

La Estancia Infantil “Lic. Mónica Pretelini de Peña” se encuentra dentro de las instalaciones del DIF Otumba, que comparte instalaciones de diferentes áreas como; psicología, odontología, asesoría jurídica y atención a personas con discapacidad, pero de alguna manera hay separación de las aulas.

Esta Estancia da servicio de maternal para niños de dos meses hasta 2 años nueve meses, con los cuales los niños de preescolar 1 tienen contacto a la hora del descanso, así como también con las maestras de los grupos de maternal.

El horario en que se trabaja es de 8 de la mañana a 4 de la tarde. Cuando los niños llegan, primero se les da el desayuno, posteriormente empiezan las actividades en las cuales se trabaja con el Programa de Educación Preescolar 2011 tomando en cuenta todos los campos formativos a desarrollar. A las doce del día los niños tienen un descanso de media hora, en el cual los niños tienen contacto directo con el grupo de lactantes y maternal. En este horario se puede observar muy de cerca cómo los niños platican con sus demás compañeros, incluso hacen pequeños grupos para explorar en el jardín, jugar en el columpio y en la casita de madera. Es aquí donde los niños tienen la oportunidad de socializar con diferentes personas ajenas a su familia.

Cuando regresan del descanso se les da una hora para dormir, posteriormente a las dos de la tarde pasan al área de comedor. Al finalizar la comida, es tiempo libre ya que los padres de familia empiezan a llegar por los niños a partir de esta hora, hasta las cuatro de la tarde.

En este espacio, cuando los padres llegan por los niños, se tiene la oportunidad de identificar un poco la relación que tienen entre ellos, o qué tipo de familia tienen, por ejemplo, si la familia es funcional o disfuncional; incluso los mismos padres hacen los comentarios de cómo está organizada su familia.

Según Torrego la situación de inadaptación social se relaciona a un conflicto entre el individuo y su entorno, es necesario estudiar ambas situaciones.

No se trataría de estudiar al individuo y a la situación, sino al individuo en situación. Como apunta Valverde la inadaptación social se manifiesta en diferentes contextos, simultánea o consecutivamente, y juntos van a ir configurando un determinado estilo habitual de conducta y hacia todos ellos dirigir nuestra observación en la medida de lo posible.³¹

Es necesario tomar en consideración el contexto socializador del individuo, es decir, el ambiente en que se desarrollan sus primeros años de vida. El contexto relacional, aquel ámbito donde desarrolla habitualmente sus relaciones interpersonales. Y por último el contexto institucional, la manera como se institucionaliza el conflicto en un determinado sistema social, en este caso, la escuela.

Torrego dice que para llegar a conocer la manera, según la cual la familia ejerce su influencia sobre el comportamiento social del alumnado, es necesario estudiar el espacio familiar, pero analizando más ampliamente el contexto social, tomando en cuenta el grupo socioeconómico y cultural a que pertenecen; es el entorno relacional de la familia cuyas características principales son:

- El espacio de relación familiar, el hábitat. Un espacio empobrecido puede llegar a tener una influencia empobrecedora sobre la familia, llegando a imposibilitar en muchas ocasiones un acceso a niveles de vida más dignos. Este entorno inadecuado (según niveles) puede llegar a dificultar las relaciones personales.

- Situación económica. El nivel de ingresos, de paro, precariedad laboral, etc., es otra de las variables que va a influir en las actitudes y motivaciones del alumnado inadaptado. Además las presiones consumistas que la familia está recibiendo continuamente de los medios de comunicación masivos y el estilo de vida de nuestra sociedad se hacen muy fuertes cuando no tienen posibilidades económicas de dar

³¹ *Ibíd.* p. 250.

satisfacción a esos mecanismos sociales de consumo. Lo que suele llevar un enorme grado de frustración.

- Nivel cultural educativo. Dice Valverde que no se puede enseñar aquello que no se sabe y no se puede transmitir aquello que no se posee. Por lo tanto, los padres solo pueden educar a sus hijos en función de sus propias posibilidades. Algunas veces tratan de educarles en situaciones realmente heroicas, compensando la falta de tiempo por la precariedad laboral y el abuso de horarios de trabajo, con un nivel afectivo realmente admirable, que a veces les cuesta aflorar a los chicos, porque necesitan un nivel elevado de confianza por parte del profesorado y muchos de sus compañeros. El evidente déficit socializador de los menores inadaptados escolares frecuentemente no se debe a una mala actuación socializadora por parte de los modelos familiares, sino que, tanto en el ámbito educativo (lenguaje, aprendizaje temprano...) como cultural, las causas hay que buscarlas en la situación carencial de la familia.³²

Torrego afirma que en mayoría de los casos de inadaptación social producidos en una situación de pobreza, la familia es un mero vehículo de transmisión y no el último eslabón de la cadena. Antes de responsabilizar en primera instancia a la familia habría que considerar que la temprana salida de los hijos del medio familiar (pasan muy pocas horas en ese ambiente) y la fuerte invasión de dicho entorno por parte de los medios de comunicación, aunado a la situación de precariedad laboral que invade a este tipo de familias cada vez en un número mayor, quitan sin duda protagonismo a la familia como entidad socializadora básica.³³

³² *Ibidem.* p. 251

³³ *Ídem.*

2.3.2. Fundamento teórico

2.3.2.1. Teoría sociocultural de Lev Semiónovich Vygotsky

“Psicólogo ruso del desarrollo, fue un estudioso dinámico entre las décadas de 1920 y 1930, cuando Piaget estaba formulando su teoría.”³⁴

De acuerdo a la teoría de Lev Semiónovich Vygotsky desde que el niño nace tiene una interacción con todo lo que tiene a su alrededor desde sus familiares más cercanos hasta los objetos o instrumentos que mediatizan para su desarrollo y aprendizaje tomando en cuenta su particular contexto social.

Según la teoría sociocultural formulada por Vygotsky, el desarrollo intelectual de los niños guarda estrecha relación con su cultura. Los niños no desarrollan el mismo tipo de mente en todo el mundo, sino que aprenden a utilizar el cerebro y las capacidades mentales de su especie para resolver problemas e interpretar el entorno en conformidad con las normas y valores de su cultura. Para Vygotsky la cognición humana, aun cuando se efectuó en aislamiento, es intrínsecamente sociocultural: la afectan las creencias, los valores y herramientas de la adaptación intelectual transmitida a los individuos por su cultura. Y como tanto los valores como las herramientas varían mucho de una cultura a otra.³⁵

En el salón de clase se puede observar cómo los niños a través de la convivencia entre pares, les permite ser ellos mismos, ya que se pueden expresar libremente acerca de sus vivencias con su familia, incluso considero que tienen mayor oportunidad de desarrollar su lenguaje.

Vygotsky, coincidía con Piaget en que el pensamiento inicial del niño es prelingüístico y que el lenguaje temprano refleja lo que ya sabe. Sin embargo, sostuvo que tanto el pensamiento como el lenguaje terminan fusionándose y que muchas de las expresiones no sociales que Piaget califico de egocéntricos reflejan en realidad la transición del razonamiento prelingüístico al verbal.³⁶

³⁴ David R. Shafer. Katherin Kipp. “Psicología del desarrollo”. Infancia y adolescencia. P. 274

³⁵ Idem

³⁶ David R. Shafer. Katherin Kipp. “Psicología del desarrollo”. Infancia y adolescencia. P. 283

Así es, cuando el niño hace comentarios, ya sea con sus compañeros o la maestra, al estar trabajando en alguna actividad como la de moldeando con plastilina, primero se dedican a formar figuras y ya que las han terminado comentan que figura han formado.

Vygotsky coincidió con Piaget en que los niños de corta edad son exploradores, curiosos que aprenden y descubren activamente principios nuevos. Pero a diferencia de Piaget estaba convencido de que los descubrimientos verdaderamente importantes ocurren dentro del contexto de diálogos cooperativos. En estos participan un tutor conocedor que modela la actividad y transmite instrucciones hasta que finalmente las internaliza para regular su desempeño personal³⁷

Particularmente los niños del grupo preescolar 1 de los que hemos venido hablando en el proyecto, son exploradores y curiosos porque a la hora que salen a jugar al jardín les gusta juntar caracoles y estarlos observando. Considero que es muy importante tomar en cuenta estos intereses de los niños para llevar a cabo una situación didáctica donde a través de la participación de todo el grupo se logre un aprendizaje significativo.

En la teoría de Vygotsky se habla acerca de la Zona de Desarrollo Próximo, “para poder entender esta zona es necesario entender que es la diferencia entre lo que una persona puede lograr en forma independiente y lo que puede lograr con los consejos y estímulo de otra más diestra. Es a esta zona a la que debería distinguirse una instrucción sensible y donde se prevé que se realice el nuevo desarrollo cognoscitivo”³⁸

En el salón de clase, se puede observar cuando los niños están coloreando y se les pide algún color en especial y no lo saben identificar, siempre hay un compañero que le indica cual es el color correcto. En este tipo de actividades los niños tienen la ventaja de platicar entre ellos, incluso tener desacuerdos y también se manifiesta su egocentrismo que es una de sus características de acuerdo a la etapa preoperacional de desarrollo en la que se encuentran según Piaget, al no querer compartir sus crayolas con sus demás compañeros.

Una característica de la colaboración social que fomenta el desarrollo cognoscitivo es el andamiaje, tendencia de los participantes más expertos a adoptar su soporte a la situación actual del novato, para que lo

³⁷ *Ibíd.* P.276.

³⁸ *Ibíd.* P.279.

*aproveche y conozca más a fondo un problema. La responsabilidad de decidir el grado de participación del adulto no le incumbe a él. Junto con el niño determina hasta qué punto este puede funcionar de modo independiente. Un ejemplo: si un niño resuelve menos eficientemente los problemas por su cuenta, necesitara mayor soporte de los adultos que un niño más capaz.*³⁹

En este caso el maestro es el responsable que provea dentro del aula se tengan las condiciones, materiales, disposiciones y facilidades disponibles para poder llevar a cabo el aprendizaje significativo en los niños, ya que durante mi labor docente me encontré con algunas limitaciones de colocar material didáctico en la pared, entonces tenía que buscar otras alternativas para poder llevar a cabo el tema.

*En la teoría de Vygotsky, tanto el aprendizaje como el desarrollo se logran interactuando en determinadas actividades socialmente definidas por reglas específicas.*⁴⁰

2.3.2.2. La socialización desde la teoría Piagetiana.

Jean Piaget (1896-1980). Científico suizo. Fue el gran precursor de la teoría cognitiva.

Piaget menciona en su teoría cognitiva que el pensamiento del niño cambia a través del tiempo y según sus experiencias que va teniendo. Todo esto influye en el proceso de sus pensamientos lo cual lo lleva a actuar de acuerdo a lo que observa y vive en su contexto. De acuerdo al desarrollo cognitivo Piaget lo diferencia en cuatro periodos principales: el periodo sensoriomotor, el periodo preoperacional, el periodo operacional concreto y el periodo operacional formal. Estos periodos se relacionan con la edad.⁴¹

El periodo sensoriomotor abarca de 0 a los 2 años, el periodo preoperacional de los 2 a los 6 años, de acuerdo al análisis del proyecto el periodo en el cual se encuentran los niños de preescolar 1, es el periodo preoperacional donde “el niño utiliza el

³⁹ Ídem.

⁴⁰ Ídem.

⁴¹ Berger. “Psicología del desarrollo infancia y adolescencia”. P. 46

pensamiento simbólico, que incluye el lenguaje, para entender el mundo. El pensamiento es egocéntrico, y eso hace que el niño entienda al mundo solo desde su propia perspectiva. El periodo operacional concreto abarca de los 6 a los 11 años, el periodo operacional a partir de los 12 años.”⁴²

Estas características del periodo preoperacional se pueden observar en los niños ya que la manera de relacionarse con sus compañeros es a través del juego imitando o creando alguna situación familiar. De hecho les es difícil compartir objetos, juguetes, artículos escolares, etc.

*El pensamiento egocéntrico se caracteriza por sus centraciones, es decir que en vez de adaptarse objetivamente a la realidad asimila a la acción propia esta realidad deformando las relaciones según el punto de vista de este.*⁴³

Durante el tiempo que pasan los niños en la Estancia Infantil se tiene la oportunidad de observar el comportamiento de acuerdo al pensamiento egocéntrico que dice Piaget se puede relacionar cuando por ellos mismos organizan el juego y deciden a quien le toca ser el personaje en el caso del juego de “la casita”.

Piaget habla acerca de conceptos clave en su teoría cognitiva; la asimilación y la acomodación.

*La asimilación, en las que las nuevas experiencias son reinterpretadas para que encajen o asimilen con las viejas ideas. La acomodación, en la que las viejas ideas se reestructuran o se acomodan para incluir nuevas experiencias. La acomodación es más compleja que la asimilación, pero es necesaria debido a que las nuevas ideas y experiencias pueden no encajar en las estructuras cognitivas existentes. La acomodación produce un crecimiento intelectual significativo, que incluye el avance hacia la etapa siguiente del desarrollo cognitivo.*⁴⁴

⁴² Ibídem. P. 47

⁴³ Jean Piaget. “la formación del símbolo en el niño”. P. 388

⁴⁴ Berger. “Psicología del desarrollo infancia y adolescencia”. P. 47

En cuanto a la asimilación se lleva a cabo cuando como docente, toma en cuenta los intereses de los niños para organizar una situación didáctica donde los niños puedan reinterpretar sus ideas viejas con nuevas experiencias. Una vez que los niños asimilan, se da la acomodación de las nuevas ideas y experiencias produciendo un aprendizaje significativo lo cual le permite avanzar a la siguiente etapa de acuerdo a la teoría cognitiva de Piaget.

La descentración gradual de la asimilación egocéntrica es visible ya en los juegos simbólicos del segundo estadio y en su unión con la imitación representativa. El juego, al comprometerse en el sentido de las combinaciones múltiples y de los ciclos propiamente dichos, se convierte en expresión de la realidad, lo mismo que en transformación afectiva de esta. Por otra parte, el símbolo es cada vez menos deformante y se aproxima a la construcción imitativa de la imagen adecuada, de donde proviene una coordinación cada vez más estrecha entre los significantes dados por la imitación y la asimilación lúdica⁴⁵

En esta edad de los niños de preescolar 1 en la Estancia Infantil se observó que la mayoría de sus juegos son simbólicos, como el trenecito acomodan las sillas en fila y simulan que van en un tren imitando los sonidos de este. También el juego de la mamá, no necesariamente utilizan una muñeca, en ocasiones ocupan el suéter de algún compañero para poder jugar y cualquier objeto lo toman como si fuera el biberón, entonces en estos juegos mencionados el niño hace alusión a su realidad utilizando la imitación y dando un significado a los objetos.

Piaget menciona que “gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal. Ello tiene tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental: un intercambio posible entre individuos, es decir, el inicio de la socialización de la acción; una interiorización de la palabra, es decir, la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de los signos; y por último, y sobre todo, una interiorización de la acción como tal,”⁴⁶

⁴⁵ Jean Piaget. “la formación del símbolo en el niño”. P. 388-389

⁴⁶ Jean Piaget. “Seis estudios de psicología 3” pág. 31

En efecto, cuando los niños platican entre ellos acerca de vivencias pasadas, están realizando un modo de socialización, de hecho entre ellos se ponen demasiada atención, incluso algunos niños utilizan la vivencia de un compañero para comentar que él también lo vio, le paso, lo vivió, etc.

Para Piaget el juego es la construcción del conocimiento, al menos en los periodos sensorial - motriz y preoperacional. Los reflejos del niño recién nacido se adaptan a los objetos exteriores y llegan a ser esquemas sensoriomotores a través de los cuales el niño llega a reconocer los objetos. La construcción del objeto no es resultado de ninguna enseñanza. Es el resultado de la propia iniciativa del niño. Si el niño no actuase sobre los objetos no habría objeto para el niño. Si no hubiera acción voluntaria no habría conocimiento por parte del niño. Al actuar sobre los objetos, los niños estructuran gradualmente su espacio y su tiempo.

De acuerdo a la práctica docente he podido observar que los niños ya traen conocimientos previos saben que los juguetes como las muñecas, los carritos, los juegos de té, rompecabezas son para jugar y no es necesario enseñarles para qué sirven. Considero que esta construcción del objeto por parte del niño que ha adquirido voluntariamente se puede utilizar para integrar un tema que sea de su interés en una situación didáctica.

El conocimiento se constituye progresivamente mediante acciones adaptativas y facilita la adaptación del niño a un medio externo que no cesa de ampliarse. El niño construye todo este conocimiento sin una sola lección de andar, de razonamiento espacial o de conocimiento físico.

La situación ideal de para aprender es aquella en que la actividad es tan agradable, que al aprender la considera a la vez trabajo y juego. Hay dos implicaciones pedagógicas a la teoría evolucionista y biológica de Piaget. 1. Los niños deberían ser incitados a utilizar su iniciativa e inteligencia en la manipulación activa de su entorno porque es solo por el intercambio directo con la realidad como se desarrolla la capacidad biológica

que da lugar a la inteligencia. 2. El juego espontaneo de los niños debería de ser el primer contexto en que los educadores incitasen el uso de la inteligencia y de la iniciativa. En el juego los niños sienten una razón intrínseca para ejercitar su inteligencia.⁴⁷

Estoy de acuerdo con lo que afirma Piaget de que a través del juego el niño va ir construyendo su conocimiento, ya que para el niño le es más motivante aprenderse los colores o los números con un juego ya sea utilizando fichas, tapas, palitos, láminas, memoramas, etc. que únicamente estar repitiendo sin darle un razonamiento o conocimiento físico.

Existe a partir del periodo preverbal, un estrecho paralelismo entre el desarrollo de la afectividad y el de las funciones intelectuales, ya que se trata de dos aspectos indisolubles de cada acto: en toda conducta, en efecto, los móviles y el dinamismo energético se deben a la afectividad, mientras que las técnicas y el acoplamiento de los medios empleados constituyen el aspecto cognoscitivo (sensorio-motor o racional)⁴⁸

Piaget afirma que no existe ningún acto puramente intelectual, dando como ejemplo que en una solución de un problema matemático, intervienen diversos sentimientos como; intereses, valores, impresiones de armonía. Así como tampoco existen actos puramente afectivos (el amor supone la comprensión), ya que en todos lados, ya sean las conductas que se relacionan con los objetos o a las personas, las dos interfieren porque una supone a la otra.

De acuerdo con el nivel de desarrollo de la primera infancia de los dos a los siete años Piaget considera tres novedades afectivas esenciales de las cuales son: 1. El desarrollo de los sentimientos interindividuales (afectos, simpatías y antipatías) que están ligados a la socialización de las acciones. 2. La aparición de los sentimientos morales intuitivos surgidos de las relaciones entre adultos y niños.

⁴⁷Universidad Pedagógica Nacional. C. Kamii y R.DeVrie "El juego", en: La teoría de Piaget y la educación preescolar En la Antología Básica El juego, Licenciatura en Educación Plan 1994, pp. 154.

⁴⁸ Jean Piaget. "Seis estudios de psicología 3" pág. 54.

3. Las regulaciones de intereses y valores, relacionadas con las del pensamiento intuitivo en general.

Para Piaget le es más importante el tercer aspecto. *“El interés es la prolongación de las necesidades: es la relación entre un objeto y una necesidad, ya que un objeto es interesante en la medida en que responde a una necesidad. El interés es pues la orientación propia de todo acto de asimilación mental: assimilar mentalmente es incorporar un objeto a la actividad del sujeto, y esa relación de incorporación entre el objeto y el yo no es otra cosa que el interés en el sentido más directo de la palabra (inter-esse)”*.⁴⁹

Tomando como referencia esta concepción del interés, en el grupo de preescolar 1 pude darme cuenta que algunas situaciones didácticas les llamaron más la atención que otras, entonces si yo logré el interés de los niños en alguna situación didáctica tomando en cuenta sus necesidades, esto quiere decir que asimilaron mentalmente y se pudo llevar a cabo el objetivo de dicha situación didáctica.

De hecho Piaget dice que el interés es un regulador de energía, “como ha demostrado Claparede: su intervención moviliza las reservas internas de fuerza, y basta que un trabajo interese para que parezca fácil y la fatiga disminuya”⁵⁰

Este interés se puede observar cuando se capta la atención de los niños en una situación didáctica, donde se nota es cuando la actividad lleva como intermediario el juego porque para ellos deja de ser una actividad para convertirse en diversión.

Así como también el interés afirma Piaget tiene implicación con un sistema de valores o los intereses. *“A los intereses o valores relativos a la actividad propia están ligados muy de cerca los sentimientos de autovaloración: los famosos “sentimientos de inferioridad o de superioridad. Todos los éxitos y todos los fracasos de la actividad propia se inscriben en una especie de escala permanente de valores, los éxitos para elevar las pretensiones del sujeto y los fracasos para rebajarlas con vistas a las acciones futuras. De ahí que el individuo vaya formándose poco a poco un juicio sobre sí mismo que puede tener grandes repercusiones en todo el desarrollo.”*⁵¹

⁴⁹ Ibídem. p. 55.

⁵⁰ Ibídem. p. 56

⁵¹ Ibídem. p. 57

Considero que es muy importante que los niños aprendan a autovalorarse, ya que entre mayor seguridad tengan de sí mismo van a poder lograr mucho más éxitos. Sin embargo, repercute demasiado el ámbito en el que se desarrolle que es la parte fundamental para el desarrollo social y cognitiva del niño.

2.3.2.3. El desarrollo del niño según Henry Wallon

Henry Wallon nació en París el 15 de junio en 1879 y falleció el 1 de diciembre de 1963. Fue un psicólogo y pedagogo francés.

Wallon afirma que la transformación del niño en adulto que va a llegar a ser más tarde no está exenta de obstáculos, las orientaciones a las que obedece normalmente están llenas de dudas. Muchos factores intervienen para que escoja entre esfuerzo y renuncia. Dichos factores son del medio, medio de personas y medio de cosas. Sus padres, familiares, instituciones con los cuales entra en interacción y contacto para irse formando parte de la sociedad le guste o no.⁵²

El lenguaje interpone –entre él y sus deseos, entre él y la gente –un obstáculo o un instrumento al que puede intentar torcer o dominar. Los objetos y, ante todo los más próximos a él, los objetos usuales como su tazón, su cuchara, su orinal, sus vestidos, la electricidad, la radio y la técnica mas arcaica o la más reciente, son para él estorbo, problema o ayuda, le disgustan o le atraen; es decir modelan su actividad.⁵³

La homogeneidad en la formación mental del niño se va ir estructurando a través del mundo del adulto que es el medio que se le impone según la época. Sin embargo Wallon menciona que a pesar de que el adulto le ha transmitido aprendizajes no quiere decir que el niño los ha asimilado de la misma forma.

Si el adulto aventaja al niño, el niño también aventaja, a su manera, al adulto. Este último tiene facultades, vencidas por los grupos sociales en forma colectiva, han permitido la manifestación pública de dichas facultades con la ayuda de la civilización, ¿no podrían salir a la luz otras

⁵² Henry Wallon. "La evolución psicológica del niño". P. 16

⁵³ *Ibidem.* p. 16-17.

*manifestaciones de la razón y los sentidos que existen potencialmente en el niño?*⁵⁴

Es muy importante que la docente esté muy atenta de las manifestaciones de los alumnos, ya que hoy en día se puede observar en los niños de preescolar que tienen mucha facilidad para adquirir cualquier aprendizaje y tienen su muy propia manera de pensar. Es decir, tomar en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos para llevar a cabo situaciones didácticas con los elementos necesarios para lograr los objetivos de las mismas.

*Cuanto más aumenta el número de disposiciones íntimas, tanto más tiende el conjunto de estas a convertirse en un todo unido, que estará a la disposición constante del sujeto. Todo aprendizaje, toda adquisición de hábitos, tiende a reducir la influencia de las situaciones externas a la de simples signos, realizándose el acto consecutivo por sí mismo mediante la actuación.*⁵⁵

Wallon, afirma que desde el comienzo del desarrollo del niño lo biológico y lo social, maduración, factores internos y factores externos se entremezclan. Principalmente el medio humano es el que lleva al desarrollo, el que provoca los aprendizajes, pero también menciona que ningún aprendizaje de una función es posible sin la integridad orgánica y neurológica de la función de que se trate.⁵⁶

*En 1946 Wallon afirmó que el individuo es un ser esencialmente social, no a causa de sus contingencias exteriores sino como consecuencia de una necesidad íntima. Wallon introduce la noción de socius o alter que liga directamente con su concepción del ser humano como un ser genéticamente social. Este socius o alter, salda directamente y en el mismo ser la unión de lo biológico y lo social.*⁵⁷

La emoción, dice Wallon, tiene el papel de unir a los individuos entre sí por sus reacciones más orgánicas y más íntimas, donde gracias a la confusión trae consigo la oposición, donde pueden surgir las estructuras de la conciencia.⁵⁸

⁵⁴ Henry Wallon. "La evolución psicológica del niño". P. 18.

⁵⁵ Ibídem p. 22

⁵⁶ Raimundo Olano Rey. La psicología genética dialéctica de H. Wallon y sus implicaciones". P. 136.

⁵⁷ Ignasi Vila. "Introducción a la Obra Henry Wallon". P. 29

⁵⁸ Raimundo Olano Rey. La psicología genética dialéctica de H. Wallon y sus implicaciones". P. 155.

La emoción es una forma de acción sobre el otro o por medio del otro. El comportamiento emocional es de tipo condicional, realiza entre los individuos una especie de participación de contagio. En la evolución del niño, los orígenes del carácter se remontan a esta ósmosis afectiva inicial, a esta modelación social precoz de las sensibilidades íntimas orgánicas. – A partir de las estimulaciones orgánicas de Wallon, que son el origen de las emociones fundamentales, los afectos de la emoción evolucionan y se diferencian bajo la influencia conjugada de la sensibilidad que ellos ponen en juego y de las estimulaciones que el ambiente social ejerce sobre esta sensibilidad- Las influencias afectivas que rodean al niño tienen una acción determinante sobre su evolución mental. Así cierto automatismo que presentan un carácter eminentemente orgánico (sonrisas, gritos, sobresaltos, etc.) se revisten de significación psíquica gracias a la intervención del medio que interpreta según el sentido que han adquirido en la cultura del medio de que se trate.⁵⁹

De hecho considero hay mucho de cierto en lo que dice Wallon en cuanto a la emoción porque dentro del grupo preescolar 1 , he observado que los niños reaccionan inmediatamente a las conductas de sus compañeros, por lo general ningún niño se deja que lo empujen o golpeen, sin que actué de la misma manera, por lo tanto considero que los niños traen un referente familiar como se mencionó anteriormente de situación económica baja o familia disfuncional lo que los lleva a comportarse de manera agresiva. Cabe mencionar que sólo dos niños son tímidos y eso hace, por ello, esta razón que reaccionen de manera agresiva, o llorando diciendo lo que su compañero le ha hecho.

Es mas allá de la indiferenciación primitiva de ese periodo de impulsividad pura cuando por maduración el llanto se diferencia como medio de expresión y deviene sirviéndose de las reacciones del entorno y gracias a ella un medio de comunicación. Esta dinámica solidaria que se establece entre lo orgánico y lo social entre el niño y el medio, nos lleva a afirmar que, según Wallon, la sociabilidad no es un resultado, sino una condición necesaria desde el comienzo de la vida⁶⁰

Estoy de acuerdo que la socialización se da desde que inicia la vida, se puede observar a un bebé que aprende a llamar la atención con diferentes tipos de llanto para que la mamá identifique si llora porque tiene hambre o porque necesita un cambio de pañal. Cuando llega el momento de la separación entre el niño y la mamá le es un poco difícil

⁵⁹ *Ibidem.* p. 156

⁶⁰ *Ibidem.* p. 175.

adaptarse a un medio distinto al que estaba acostumbrado, en la Estancia se puede apreciar cuando un alumno llega después de un tiempo de iniciado el ciclo escolar ya que todos los niños están adaptados, considero que se siente alejado de mamá o papá o de quien esté a cargo de su cuidado, entonces la segunda persona que viene a suplir este papel es la maestra por lo que quiere estar todo el tiempo con ella y cuando la pierde de vista llora. Entonces, considero que es aquí donde se da una expresión emocional.

En el estadio emocional, el niño orienta positivamente sus relaciones humanas gracias a la carga expresiva de las emociones. Establece con sus allegados una simbiosis afectiva, premonición y anuncio de la pareja yo-otro que surge a lo largo del desarrollo y que le acompaña el resto de su vida. Y es precisamente a través de estas relaciones como el niño conquista la conciencia del yo y su mediador el que posibilita la toma de conciencia del propio yo.⁶¹

Wallon define el desarrollo del niño tomando en cuenta lo orgánico y lo social tomando en cuenta estadios y algunas leyes las cuales ayudan para entender el paso de un estadio a otro. La palabra estadio para Wallon no es una delimitación temporal en el curso de la evolución, sino un tipo de relación con el medio que, en ese momento son dominantes y que dan al comportamiento del niño un estilo particular. Pero también dice que los estadios no son compartimientos excepcionales que surgen uno tras otro, si no que ofrecen momentos generales del desarrollo. Aunque pueden surgir anticipaciones de algunas funciones o regresiones en momentos determinados.⁶²

En cada estadio hay una función dominante, en turno a la cual se organizan las demás, de forma que un estadio sucede a otro a partir de la sustitución de una función por otra. Estos conjuntos funcionales que se distinguen al estudiar las etapas del desarrollo del niño, son -los de afectividad, del acto motor, del conocimiento y de la persona-.⁶³

Wallon afirma que a cada edad, las actividades del niño responden a un tipo de comportamiento –El fundamento para dividir el desarrollo en periodos es el cambio de actividad rectora del niño. Los tipos de actividad rectora se diferencian tanto en el

⁶¹ Ibídem. p. 191

⁶² Ignasi Vila. "Introducción a la Obra Henry Wallon". P. 42

⁶³ Ídem.

objetal del contenido como en su estructura interna-. El síntoma del pasaje de un estadio a otro es precisamente el cambio en el tipo de rector de actividad de la relación rectora del niño hacia la realidad.⁶⁴

Wallon denomina como primer estadio impulsivo emocional. La actividad rectora en la primera infancia es la objetal-instrumento, en la que tiene lugar la asimilación de los procedimientos, socialmente elaborados, de acción con los objetos. En este periodo se forma la así llamada inteligencia práctica, Wallon la denomina inteligencia de las situaciones. Correspondería con el segundo estadio, el sensoriomotor y proyectivo. En la edad preescolar, la actividad rectora es el juego en su forma más desplegada (juego de roles). El juego de roles aparece como la actividad en la que tienen lugar la orientación del niño en los sentidos más generales, mas fundamentales de la actividad humana.⁶⁵

Considero que el segundo estadio proyectivo donde el juego de roles se presenta, en el niño de preescolar es muy observable que tienen una atracción por imitar a las personas que más les llaman la atención, les gusta imitar mucho a cuidar al bebe, servir la comida o el papá que se va a trabajar.

Sobre esta base se forma en el pequeño la aspiración a realizar una actividad socialmente valorada, aspiración que constituye el principal momento en su preparación para el aprendizaje escolar. En ello consiste la importancia básica del juego para el desarrollo psíquico, en ello consiste su función rectora. Correspondería con el tercer estadio de Wallon, -el personalismo-, con sus tres subperiodos: oposición, periodo de la gracia y representación de roles. El estudio, es decir aquella actividad en cuyo proceso transcurre la asimilación de nuevos conocimientos y cuya dirección constituye el objetivo fundamental de la enseñanza, es la actividad rectora en este periodo. Durante ella tiene lugar una intensa formación de las fuerzas intelectuales y cognoscitivas del niño-.⁶⁶

Estoy de acuerdo que el juego es tan importante para el desarrollo del niño ya que gracias a este se pueden lograr aprendizajes significativos y lograr el objetivo fundamental de la enseñanza. Es aquí donde la docente puede intervenir con diferentes situaciones didácticas utilizando el juego como medio para llegar al objetivo de estas.

⁶⁴ Raimundo Olano Rey. La psicología genética dialéctica de H. Wallon y sus implicaciones". p. 125-126.

⁶⁵ Ídem.

⁶⁶ Ídem.

Cabe mencionar que la mayoría de las situaciones didácticas de este proyecto se utilizó el juego para lograr los objetivos.

Correspondería con el cuarto estadio de Wallon. –el categorial-. La identificación de la actividad rectora en el periodo adolescente presenta grandes dificultades...Pero existen bases para suponer que la actividad rectora en este periodo de desarrollo es la actividad de comunicación, consistente en el establecimiento de relaciones con los compañeros sobre la base de determinadas normas morales y éticas que mediatizan los actos de los adolescentes-. Correspondería con el quinto estadio de Wallon, -la adolescencia-.⁶⁷

Wallon afirma, que no hay estadios solamente intelectuales, ni estadios solamente afectivos, dice que solo hay una simple preponderancia: algunas veces afectiva, después intelectual, otra vez afectiva, después intelectual y así sucesivamente.

La ley de alternancia funcional Wallon la define como la ley general que interesa a todas las funciones y a todos los dominios funcionales desde el sueño o la nutrición hasta las más complejas como las de la persona y la inteligencia.

En cuanto a la ley de sucesión de preponderancia funcional, Wallon expresa que entre los distintos estadios de desarrollo no existe continuidad funcional ni tampoco ruptura en el paso de uno a otro, sino una –sucesión de preponderancia- y subordinación al nuevo sistema de relaciones establecido bajo la función dominante.

Otra ley que define Wallon es la ley de integración funcional. Esta ley es la que preside la organización de las funciones sucesivamente preponderantes. –La integración es la realización de un conjunto nuevo en el que los elementos han perdido su individualidad propia y deben recibir del conjunto su significación y su rol-.⁶⁸

Tomando en consideración lo que Wallon dice acerca del desarrollo del niño de acuerdo a ciertos estadios, llego a la conclusión de que la sociabilidad y la personalidad se inician por el medio social y afectivo más cercano, y se va consolidando a través de la

⁶⁷Idem.

⁶⁸ Raimundo Olano Rey. La psicología genética dialéctica de H. Wallon y sus implicaciones". p. 128.

interacción con otros ambientes sociales en los que se desarrolla. El niño va formando su personalidad a través de la convivencia con sus padres o las personas que viven a su alrededor lo cual se ve reflejado en el ámbito escolar. Como docente he observado que cada alumno tiene una personalidad y sociabilidad diferente.

2.4. La praxis en el quehacer docente.

Al estar en contacto con los niños a través de la observación he podido notar que algunos niños no hablan, no se integran con sus compañeros, lo cual no les permite un desarrollo óptimo en sus conocimientos, por lo que a través del análisis de diferentes teorías de los autores arriba mencionados considero que el primer factor a investigar es la familia de los niños para definir de qué manera les afecta a los niños y hasta dónde puedo intervenir como docente para tratar que los niños se desenvuelvan un poco más dentro del grupo desarrollando su autoestima.

Como docente me interesa estar involucrada en la personalidad y actitudes de los alumnos mientras estén en el ciclo escolar correspondiente para vincular su socialización con sus compañeros, la manera en que pretendo intervenir es por medio de planeaciones de situaciones didácticas, tomando como referentes teóricos a Vygostky, Piaget y Wallon.

Cabe mencionar que José Gimeno Sacristán, pedagogo español, dice que es necesario tener en cuenta que, el día de hoy la sociedad moderna está influida por diversos avances tecnológicos que se encuentran ligados con el desarrollo científico, y ahora los descubrimientos de un inventor está siendo sustituida por la aplicación de conocimientos científicos para crear una tecnología cada vez más sofisticada dando como resultado la transformación en el comercio y la industria.⁶⁹

La enseñanza supone un conjunto de recursos que pueden ser considerados como una técnica para transformar la realidad, en este caso

⁶⁹ J. Gimeno Sacristán. "La enseñanza: su teoría y su práctica". p. 166

*humana, de los alumnos que reciben la influencia de la misma. Se trata de recursos acumulados por la experiencia del hombre en la transmisión de la cultura..*⁷⁰

Sin embargo Sacristán dice que la utilidad de la investigación educativa sobre la práctica de enseñanza es mas de tipo indirecto que directo y uno de esos impactos indirectos y difusos consiste en que el desarrollo de la investigación, la generación de la hipótesis que supone, los propios conceptos que desarrolla, sirven incorporados al lenguaje corriente de educadores, padres, etc., “para entender de forma diferente. La investigación puede contribuir a que cambiemos los profesores muy fundamentalmente, la visión del mundo que nos rodea, los conceptos y lenguaje que utilizamos para captar ese mundo que nos rodea, resaltando la importancia de unos rasgos sobre otros, definiendo lo que es mas sustantivo e importante en un momento dado.”⁷¹

No hay duda que gracias a la investigación mejora el lenguaje para poder entrar en alguna discusión sobre la educación y la enseñanza por medio de todo el bagaje que introduce las conceptualizaciones. De hecho con la investigación tiene uno a la mano métodos a utilizar en determinada área como: mejorar la autoestima del niño o en su caso la creatividad.

Sacristán menciona que el concepto de aprendizaje es un componente previo o un requisito indispensable para cualquier elaboración teórica sobre la enseñanza. Sin embargo, la teoría y la práctica didácticas necesitan un cuerpo de conocimientos sobre los procesos de aprendizaje que cumpla dos condiciones fundamentales: la primera, abarcar de forma integral y con tendencia holística, las distintas manifestaciones, procesos y tipos o clases de aprendizaje y la segunda, mantenerse apegado a lo real, siendo capaz de explicar no solo los fenómenos aislados producidos en el laboratorio, en condiciones especiales, sino también la complejidad de los procesos del aprendizaje en el aula, en condiciones normales de la vida cotidiana.⁷²

⁷⁰ Ídem.

⁷¹ J. Gimeno Sacristán. “La enseñanza: su teoría y su práctica”. p.167-168

⁷² Sacristán José Jimeno. “Comprender y transformar la enseñanza”. P. 57

*Toda teoría sobre el aprendizaje ha de poder explicar, tanto las peculiaridades que identifican y distinguen diversas clases como las características comunes que subyacen a estas y justifican su denominación como procesos de aprendizaje. Pueden, por lo tanto, distinguirse diferentes tipos o clases de aprendizaje (como por ejemplo; aprendizaje de señales, de encadenamiento E-R, de conceptos, de principio...), debido que en ellos pueden tener lugar diferentes procesos se requieren distintas condiciones y se producen resultados diversos.*⁷³

Sacristán afirma que el alumno puede estar inmerso en un proceso abierto de intercambio y negociación de significados siempre que los nuevos contenidos provoquen la activación de sus esquemas habituales de pensar y de actuar. Por ello la adquisición de la valiosa cultura académica debe ser siempre un proceso de reconstrucción y no simplemente de yuxtaposición. También menciona que es necesario provocar en el alumno la conciencia de las insuficiencias de sus esquemas habituales y el valor potencial de nuevas formas e instrumentos de análisis de la realidad plural. Solamente podrá llevarse a cabo esta provocación si el maestro parte del conocimiento del estado actual del estudiante, de sus concepciones, inquietudes, propósitos y actitudes.⁷⁴

Tomando como referencia a Paulo Freire, pedagogo brasileño, define praxis como la unión que debe establecerse entre lo que hace y lo que se piensa acerca de lo que se hace. La reflexión sobre lo que hacemos en nuestra labor diaria con el fin de mejorarla. Es la unión entre la teoría y la práctica. En cuanto al quehacer docente está ligado a la reflexión, es la expresión de la praxis. Quehacer es la dialectización permanencia-cambio y que toma el proceso educativo durable.⁷⁵

En la concepción educativa de Paulo Freire, “la metodología está determinada por la relación dialéctica entre teoría y método (“técnica”). Si la práctica social es la base del conocimiento y de la realidad, es también a partir de la práctica social como se construye la metodología, en una unidad dialéctica para regresar a la misma práctica y transformarla. Así la metodología determinada por el contexto de lucha en el cual se ubica la práctica educativa específica: el marco de referencia está definido por lo histórico y no puede ser regido ni universal, sino que necesariamente

⁷³ Ídem.

⁷⁴ Sacristán José Jimeno. “Comprender y transformar la enseñanza”. P. 74

⁷⁵ Gadotti Moacir/Torres Carlos Alberto. “Paulo Freire. Una bibliografía”. pp. 733-734

*debe ser construido por los hombres, en su calidad de sujetos cognoscentes capaces de transformar la realidad.*⁷⁶

Freire afirma que el hecho de tomar en cuenta ciertas palabras como crecimiento, evolución, conciencia, amor, respeto es en cierta forma la clave para abrir el conocimiento y desarrollarlo. Así como también muestran la preocupación por una formación real y afectiva del hombre. Según Freire, es necesario utilizar los elementos de la vivencia del educando.

De hecho también menciona acerca de la identificación del educador con el alumno y tratar de humanizarse utilizando el respeto sin agredir la ingenuidad con frases irónicas, preguntas o sonrisas. "Porque los hombres son seres de búsqueda y su vocación ontológica es humanizarse y luchar por su liberación. La acción del educador será en el sentido de desarrollar el pensamiento autentico y la donación del saber. Debe basarse también en una profunda creencia en el hombre y en su poder creador".⁷⁷

Es muy interesante poder entender la concepción de Freire acerca de la educación, llamándola una concepción bancaria, ya que hace referencia a la práctica tradicional donde el educador transmite todo el conocimiento, sin darle libertad al alumno de hablar, y el profesor es el que elige el contenido y el alumno es quien lo recibe como un deposito. Acentuando su crítica hacia el hecho de seguir practicándola sirve únicamente para domesticar al hombre.

Así a través de la liberación, Freire postula: "no más un educador del educando; no más un educando del educador; sino un educador-educando con un educador-educador. Esto significa que nadie educa a nadie y tampoco nadie educa solo".⁷⁸

⁷⁶Ibídem. p.386.

⁷⁷ Ibídem. P. 611

⁷⁸ Paulo Freire. "La educación como practica de la libertad". p. XVI-XVII.

2.5 La institución escolar

Según Sacristán, de acuerdo al ambiente escolar los alumnos adquieren los aprendizajes y están condicionados por las funciones que la escuela tiene que cumplir como institución. Es posible el aprendizaje dentro de dicha institución tomando en cuenta su propia cultura escolar definida por el currículum.

El currículum es el proyecto cultural que la escuela hace posible, los determinantes escolares se convierten unas veces en fuentes de estímulos educativos directos y, en cualquier caso, moduladores de propuestas curriculares.

Potenciar la calidad de la educación exige la mejora de las condiciones en las que ese aprendizaje pedagógico se produce. El cambio cualitativo en la enseñanza, que tiene mucho qué ver con el tipo de metodología o práctica que desarrollan los profesores y los contenidos curriculares, se apoya además en todos los componentes contextuales que condicionan el aprendizaje escolar, algunos de ellos poco evidentes a primera vista.⁷⁹

Sacristán afirma que los contenidos y experiencia no se pueden separar. Basándose en Skilbeck menciona, “que son dimensiones del currículo básico las áreas de conocimiento y de experiencia, los procesos y los ambientes de aprendizaje, pues de esas tres dimensiones depende la consecución de los componentes básicos de formación que deben constituir las bases de una educación general extensible a todos. Los procesos de aprendizaje, referidos a unos contenidos, tienen otros condicionamientos en los profesores y en general en las condiciones ambientales escolares.”⁸⁰

La capacidad de transformar ese ambiente exige también nuevas relaciones con el medio exterior, otras destrezas de gestión en los profesores. La preocupación por los logros lleva a veces al desprecio de la cualidad de lo logrado. La vigilancia de la calidad de las experiencias es una constante del pensamiento pedagógico.⁸¹

⁷⁹ J. Gimeno Sacristán. El currículum una reflexión sobre la práctica. p. 106.

⁸⁰ Ibídem. p.107.

⁸¹ Ídem.

2.6 El juego como recurso de mediación didáctica

Según Piaget inicia la actividad lúdica en el periodo sensoriomotriz donde el niño realiza ciertas acciones centrándose en sí mismo, ya que las lleva a cabo por simple placer sin ser impuestas por algunas situaciones externas. Por lo consiguiente en el juego, predominan las acciones sobre la asimilación. Piaget considera al juego como una parte fundamental para el desarrollo de la inteligencia.

Piaget realizó una clasificación de los tipos de juegos; juego de ejercicio, juego simbólico, juegos de reglas y juegos de construcción.

El juego de ejercicio como se mencionó anteriormente se da en los primeros meses de vida donde el niño al realizar ciertas actividades por lograr un objetivo pero con el único fin que es el placer. Pueden ser principalmente movimientos de su cuerpo o manipulación de objetos que tiene a su alcance.

Al término del periodo sensoriomotor aparece la capacidad de la representación, donde el niño realiza ciertas actividades como si realmente estuviera llevando a cabo. Un ejemplo de este juego simbólico es el de la muñeca, para la niña es tan solo un pretexto para revivir simbólicamente su existencia. Los niños realizan este tipo de juego hasta los seis o siete años y puede prolongarse aun mas tarde.

El juego de reglas se caracteriza por lo social ya que al utilizar reglas dentro de un juego es lo que lo define. Algunos ejemplos son las canicas, policías y ladrones, el escondite, etc.⁸²

...el juego de reglas es la actividad lúdica del ser socializado. En efecto: así como el símbolo reemplaza al ejercicio simple apenas surge el pensamiento, la regla reemplaza

⁸²Universidad Pedagógica Nacional. La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje. P. 27 En Antología el juego.

*al símbolo y enmarca al ejercicio, apenas ciertas relaciones sociales se constituyen; por lo tanto, el problema es el determinar cuáles son estas.*⁸³

Se distinguen dos tipos de reglas: transmitidas y espontáneas, las reglas transmitidas son aquellas que se convierten en institucionales que son impuestas por la realidad social. Los juegos de reglas espontáneas provienen de la socialización, de los juegos de ejercicio simple o de los juegos simbólicos. En ocasiones se pueden dar de la socialización de menores a mayores.⁸⁴

Por último los juegos de construcción sirven para llevar a cabo adaptaciones o creaciones inteligentes ya que provienen del simbolismo lúdico. Algunos ejemplos que se pueden relacionar son todos aquellos que se realizan con materiales para poder realizar figuras o maquinas.

Cabe mencionar que el apogeo del juego simbólico es entre los dos y cuatro años, pero empieza a decaer cuando el niño se adapta a las realidades físicas y sociales, deja de utilizar las deformaciones y las transposiciones simbólicas, ya que en vez de asimilar el mundo a su Yo, poco a poco lo somete a la realidad.

*El niño se vuelve primero más exigente hacia el simbolismo: de los 4 a los 7 años quiere reproducir exactamente y sus símbolos se hacen cada vez más imitativos. Por esto mismo, el juego simbólico se integra al ejercicio sensoriomotor o intelectual y se transforma en parte en juegos de construcción. Por otra parte, de la construcción al trabajo se encuentra toda clase de intermediarios, en particular gracias a las mismas relaciones entre el símbolo imaginativo y la imitación adaptada y de ahí proviene la declinación, entre los 11 y 12 años, del juego simbólico y de todo el juego en general. Solamente los juegos de regla escapan a esta ley de involución y se desarrollan (relativa y aun absolutamente con la edad. Son los únicos que subsisten en el adulto.*⁸⁵

⁸³ Ibídem. p. 57

⁸⁴ Ídem.

⁸⁵ La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje. En Antología el juego. UPN. p. 59.

CAPÍTULO 3. LA ALTERNATIVA Y SUS CARACTERÍSTICAS

3.1 Alternativa de innovación

Según Ángel Díaz Barriga, la innovación atiende la necesidad de incorporar elementos novedosos al funcionamiento del sistema educativo; es el resultado de la evolución impresionante que han tenido las tecnologías, así como de las propuestas que se van elaborando en el ámbito de la educación y de la enseñanza, como consecuencia de los desarrollos de diversos enfoques de investigación en el ámbito de la pedagogía, la didáctica, la psicología, la comunicación, entre otras disciplinas. Sin embargo, los planteamientos articulados a la innovación corren dos riesgos.⁸⁶

Uno emana de un desconocimiento, una especie de descalificación de lo anterior en donde la innovación es percibida como algo que supera lo que se estaba realizando, lo que impide reconocer y aceptar aquellos elementos de las prácticas educativas que tienen sentido, que merecen ser recuperados, que vale la pena seguir trabajando. Necesitamos reconocer que la acelerada innovación se vuelve contra sí misma; desde una perspectiva interna a estos procesos —sobre todo en el ámbito tecnológico—, los ciclos de la innovación se acortan más cada vez. De esta manera, por ejemplo, un nuevo elemento en el ámbito de la informática tiene un periodo de frontera mucho más corto porque prácticamente es desplazado por otro de manera inmediata. Este acortamiento también se observa en la educación como resultado de una perspectiva muy inmediatista en donde convergen fundamentalmente lógicas que emanan de la política educativa o de la política institucional, en las cuales al inicio de una gestión, sobre todo en la dinámica de los ciclos políticos, se pretende establecer un sello particular al trabajo educativo: la innovación es el mejor argumento que se expresa en estos casos.

⁸⁶ Díaz Barriga Ángel. El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio? Perfiles educativos v.28 n.111 México 2006. Recuperado en [http:// www.scielo.org.mx/Septiembre-2013](http://www.scielo.org.mx/Septiembre-2013)

De esta manera surge la compulsión al cambio como un rasgo que caracteriza el discurso de la innovación. Lejos estamos de pensar que toda propuesta de cambio realmente le imprime un rumbo diferente al trabajo cotidiano que se realiza en las aulas.

No porque se desconozca el valioso esfuerzo de un número importante de docentes por impulsar "nuevos sentidos y significados" a su práctica pedagógica, sino porque también es cierto que el espacio del aula aparece abandonado en la mayoría de los casos a la rutina, al desarrollo de formas de trabajo establecidas. Sin embargo, el discurso de la innovación aparece como la necesidad de incorporar nuevos modelos, conceptos o formas de trabajo, sólo para justificar eso "que discursivamente se está innovando". No se generan tiempos para analizar los resultados de lo que se ha propuesto, no se busca sedimentar una innovación para identificar sus aciertos y límites, sencillamente agotado el momento de una política global o particular, tiempo que en general se regula por la permanencia de las autoridades en determinada función, se procede a decretar una nueva perspectiva de innovación.⁸⁷

Cabe mencionar que el diseño de la alternativa de innovación es de acuerdo a todo el análisis que se llevó a cabo, basándose en el diagnóstico pedagógico para tratar de favorecer la socialización en aquellos niños que son tímidos, callados y que les cuesta trabajo integrarse con sus pares. La planeación de las diferentes situaciones didácticas se elaboró con el objetivo de llevarlas a cabo de acuerdo a la teoría de los diferentes teóricos mencionados anteriormente.

3.2 Proyecto de intervención pedagógica

La construcción de un proyecto implica la configuración de un proceso de identidad, de reconocimiento de aquello que puede constituir una expresión de nuestros saberes y no saberes, o bien, puede ejemplificar nuestra ausencia de deseo por transformar nuestra práctica

⁸⁷ Ídem.

*docente. También en este proceso construimos el proyecto cuando nos implicamos, pero sobre todo, cuando trabajamos y reflexionamos sobre nuestra implicación.*⁸⁸

El proyecto de intervención pedagógica se limita a abordar los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico-metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas, que impacten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.⁸⁹

En este caso de acuerdo con el diagnóstico realizado se llegó a la conclusión de darles importancia a los niños tímidos, que casi no hablan, que no se integran con sus compañeros para que con el diseño de situaciones didácticas se logre el desarrollo integral de estos niños.

Con base en presupuestos de la teoría psicogenética de Jean Piaget, se desarrolló la pedagogía operatoria la cual se preocupa por lograr el equilibrio entre dos conjuntos de principios que operan en el desarrollo presente del niño: asimilación del mundo al pensamiento, representación tal y como se ha desarrollado en ese momento, y acomodación al mundo por medio de cambios en el pensamiento.

La preocupación de la pedagogía operatoria consiste en proporcionar al niño tareas que correspondan a su nivel de desarrollo, asegurándole la oportunidad de iniciar él mismo las acciones sobre el mundo de tal forma que pueda asimilar y acomodar los resultados de éstas.⁹⁰

3.3 Características proyecto de intervención pedagógica

La primera característica del proyecto de innovación es que el maestro se convierte en un investigador, ya que llegar a reconocer y transformar la práctica docente, requiere de

⁸⁸ Proyectos de Innovación. Guía de trabajo. UPN. p. 11. En biblioteca ajusco.upn.mx. 23-julio-2013

⁸⁹ *Ibidem*. p. 19

⁹⁰ Manuel S. Saavedra R. Diccionario de Pedagogía... p. 122.

apropiarse del conocimiento en el manejo de instrumentos para darle tratamiento sistemático a la información a la que se desea acceder; así como lograr otras competencias, tales como el manejo de programas de procesamiento de textos por computadora, la traducción de textos del idioma inglés al español y la producción de textos académicos en los que se den a conocer trabajos relacionados con las actividades de investigación.

Como segunda característica se considera el contexto de la práctica docente, ya que en parte del contexto escolar Cecilia Fierro agrega que el trabajo del maestro abarca muchos más aspectos de los que formalmente se establecen como "actividad docente" y que, como característica común al trabajo de los maestros, dondequiera que se realice, está conformado por un conjunto de relaciones: dimensión personal, la historia de vida del docente; dimensión institucional, la mística de trabajo de la escuela en la que se desarrolla el quehacer del maestro-investigador; dimensión interpersonal, las relaciones humanas entre integrantes de la comunidad escolar; dimensión social, el carácter que el maestro le concede a la función que desempeña como educador; dimensión didáctica, cómo promueve el docente el aprendizaje de sus alumnos; dimensión valoral, la práctica de actitudes formativas que se promueven en la sociedad, en la institución y en las clases que el maestro imparte.

Se considera que la recuperación de la práctica educativa, es otra de las características del proyecto de innovación, ya que ésta es una de las primeras fases dentro del proceso de investigación. En ella se recogen los datos con los que se trabajarán posteriormente. Se utilizan distintos instrumentos como lo son el autorregistro, con el que se puede congelar la situación y posteriormente analizarla, según lo refiere García, este instrumento es elaborado por el propio maestro-investigador.

La entrevista es otra técnica en la que una persona solicita información de otra o de unos grupos (entrevistados, informantes), para obtener datos sobre un problema determinado. En ella se utiliza un guión previo, así como la planeación del tiempo y lugar; se puede utilizar una grabadora de audio, vídeo o fotografía. La observación

externa es otra forma de recabar información, para ello es necesario el apoyo de algún compañero de trabajo o algún padre de familia. Los datos no deben sufrir ninguna modificación para que puedan servir para comparar los datos que se obtengan por medio de otros instrumentos.⁹¹

Una vez recabada la información se empieza a hacer un análisis, comenzando por identificar unidades de análisis; que no son otra cosa que acciones que realizan los actores dentro del aula, acompañados de las circunstancias en que se presentan. Una vez completado lo anterior se procede a sistematizar las categorías en una matriz de análisis en la que se le da orden a toda esa información recuperada. A las categorías obtenidas se sugiere someterlas a la teorización; para Martínez esta fase consiste en percibir, comparar, contrastar, añadir, ordenar, establecer nexos y relaciones y especular.

Hay que tener una actitud de autocrítica que nos haga reflexionar sobre nuestro trabajo cotidiano; qué hemos logrado y por qué. ¿A quién o quiénes beneficia o afectan nuestras acciones? ¿Podemos mejorar? ¿Cómo? ¿Qué debemos hacer? Una vez recuperado por esta situación el investigador tiene que problematizar, por medio de la focalización. El investigador logra reducir la información hasta el punto de identificar el problema que se considera como punto de intervención.⁹²

3.4 ARTÍCULO 3º, RIEB Y PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR (PEP) 2011

Es importante analizar el artículo 3º, y las reformas en la educación ya que nos da la pauta para tomar en consideración en la práctica docente. Así como basarse en el PEP 2011 para diseñar las situaciones didácticas de acuerdo al campo formativo y aspectos relacionados con los procesos de desarrollo infantil.

⁹¹ Universidad Pedagógica Nacional. Proyectos de Innovación. Guía de trabajo. p. En biblioteca ajusco.upn.mx. 23-julio-2013

⁹² Ídem.

En el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos se menciona que todo individuo tiene derecho a recibir educación. La educación preescolar, primaria y la secundaria conforman la educación básica obligatoria.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

El capítulo I dice que la educación será laica, y deberá respetar la libertad de creencias.

En el capítulo II inciso c) menciona que se contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, como por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos.⁹³

Basándose en el artículo 3º, la escuela como el docente pueden contribuir a mejorar la convivencia entre los alumnos, ya que de acuerdo con el análisis de los factores que determinan la socialización en el niño preescolar, uno de ellos es la escuela, porque se considera que los niños pasan gran parte de su tiempo, por lo que el profesor puede hacer la labor de aplicar un proyecto de intervención pedagógica que incida en la solución de la problemática detectada.

Cabe mencionar que la transformación educativa que plantea el Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012, así como los objetivos señalados en el Programa Sectorial de Educación (Prosedu) 2007-2012, son el marco que da rumbo y sentido a las acciones de política educativa que se impulsan en el México de hoy y el de las próximas décadas. Con base en el artículo 3º constitucional y en apego a las atribuciones que le otorga la Ley General de Educación, la Secretaría de Educación Pública propuso como uno de los objetivos fundamentales del Prosedu, “elevar la calidad de la educación para

⁹³ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos p. 4-5. Recuperado en <http://www.diputados.gob.mx>. Diciembre- 2011

que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional”⁹⁴

La principal estrategia para la consecución de dicho objetivo en el ámbito de la educación básica, la constituye **la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB)**, cuyos propósitos se centran en atender los retos que enfrenta el país de cara al nuevo siglo, mediante la formación de ciudadanos íntegros y capaces de desarrollar todo su potencial, y en coadyuvar al logro de una mayor eficiencia, articulación y continuidad entre los niveles que conforman este tipo de educación.

A partir de las reformas que se realizaron en educación preescolar (2004) y educación secundaria (2006) se establecieron las bases del perfil de egreso de la educación básica y las competencias para la vida. En 2008, se señaló la necesidad de llevar a cabo un proceso de revisión y de reforma de la educación primaria para articularla con el último año de preescolar y el primero de secundaria.

Las reformas a la educación preescolar (2004) y a la educación secundaria (2006), el perfil de egreso de la educación básica elaborado en 2006 y las competencias para la vida; así como el plan y los programas de estudio del nivel de primaria, vigentes desde 1993, sirvieron de base el diseño de la reforma curricular de la educación primaria, actualmente en curso. Un aspecto sustantivo que se consideró para este proceso, fue la necesidad de articular la educación primaria con los niveles adyacentes, es decir, con la educación preescolar y la educación secundaria y en consecuencia, favorecer el desarrollo de competencias durante la educación básica. Por su parte, la Alianza por la Calidad de la Educación, suscrita en mayo del 2008 por el gobierno federal y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación(SNTE), estableció la necesidad de “impulsar la reforma de los enfoques, asignaturas y contenidos de la educación básica”, con el propósito de formar ciudadanos íntegros capaces de desarrollar todo su potencial.

⁹⁴ Reforma Integral de la Educación Básica. Recuperado en: <http://básica.sep.gob.mx>. Diciembre-2011

Los rasgos centrales del plan y los programas de estudio de 2009, que los distinguen de sus antecedentes de 1993, radican en la continuidad a los planteamientos del plan y los programas de estudios de educación secundaria 2006 y se reconocen como el hilo conductor de la reflexión y la práctica educativa en la escuela respecto a tres elementos sustantivos: la diversidad y la interculturalidad, el énfasis en el desarrollo de competencias y la incorporación de temas que se abordan en más de una asignatura.

El propósito de la RIEB es ofrecer a las niñas, niños y adolescentes de nuestro país un trayecto formativo coherente y de profundidad creciente de acuerdo con sus niveles de desarrollo, sus necesidades educativas y las expectativas que tiene la sociedad mexicana del futuro ciudadano.⁹⁵

Este proyecto como se menciona anteriormente tiene sustento en el Programa de Educación Preescolar (PEP) 2011. Cabe mencionar que gracias a las experiencias derivadas del personal docente y directivos de aplicar el PEP 2004 fue necesario realizar modificaciones las cuales consisten en la reformulación y reducción del número de competencias, replanteamiento de la columna “Se favorecen y se manifiestan cuando...”, con el fin de resaltar los aprendizajes esperados, por lo que de acuerdo a la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), su principal objetivo es elevar la calidad educativa, aportando una propuesta formativa, significativa, orientada al desarrollo de competencias y centrada en el aprendizaje de las y los estudiantes.⁹⁶

Se considera como principal campo formativo; Desarrollo Personal y Social,” el cual se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social”.⁹⁷

⁹⁵ Idem.

⁹⁶ Secretaría de Educación Pública. Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. “Introducción”. p. 12

⁹⁷ Secretaría de Educación Pública. Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. “Desarrollo personal y social”. p. 74

A través de la convivencia diaria con sus compañeros los niños pueden lograr y establecer relaciones de amistad, aprenden a identificar y regular sus emociones en ciertas situaciones que se dan dentro de esta misma convivencia. El hecho de que los niños asistan a una institución aprenden a convivir en grupo, que hay reglas y organización.

Las emociones, la conducta y el aprendizaje son procesos individuales, pero se ven influidos por los contextos familiar, social y escolar en que se desenvuelven los niños; en estos procesos aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo, y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias.⁹⁸

En este campo formativo desarrollo personal y social se fortalece la autoestima, reconocen cuáles son sus cualidades, limitaciones así como su propio cuerpo.

La construcción de identidad personal en los niños implica la formación del autoconcepto (idea que están desarrollando sobre sí mismos, en relación con sus características físicas, sus cualidades y limitaciones, y el reconocimiento de su imagen y de su cuerpo) y la autoestima (reconocimiento y valoración de sus propias características y de sus capacidades), sobre todo cuando tienen la oportunidad de experimentar satisfacción al realizar una tarea que les representa desafíos.⁹⁹

La socialización de los niños al llegar a un centro educativo se enfrentan a dos variantes; una el aprender a comportarse como un alumno y la otra al ser compañero de un grupo de iguales.

Las niñas y los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella; sin embargo, la experiencia de socialización que se favorece en la educación preescolar les implica iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de identidad que no estaban presentes en su vida familiar: su papel como alumnos; es decir, su participación para aprender de una actividad sistemática, sujeta a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de comportamiento, y como miembros de un grupo de pares que tienen estatus equivalente, pero que son diferentes entre sí, sin un vínculo previo y al que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con

⁹⁸ Ibídem p. 75

⁹⁹ Ibídem p. 74

otros adultos, entre quienes la educadora representa una nueva figura de gran influencia para las niñas y los niños..¹⁰⁰

Este campo formativo menciona que es necesario crear un clima favorable para que a través de las experiencias que se viven dentro del aula con relaciones afectivas, favorezcan para lograr las competencias y un óptimo desarrollo. La relación entre pares y la maestra es muy importante para que el niño vaya desarrollando sus habilidades. De hecho menciona que la seguridad emocional que logre desarrollar el niño es primordial para adquirir un aprendizaje efectivo.

Los procesos de desarrollo personal y social descritos son progresivos. Como pautas generales, las niñas y los niños de tres años tienen mayor dificultad para integrarse a un medio nuevo y las diferencias individuales tienen más variación en tanto menor es su edad. Para la educadora significa conocer cómo expresan sus necesidades y deseos, de acuerdo con las prácticas de su familia y de su cultura, e introducirlos al nuevo medio asegurándose que todos encuentren en él referentes afectivos y sociales acordes con los que han aprendido en su hogar.¹⁰¹

3.5 Análisis de estructura

Principalmente para formular las estrategias didácticas se tomaron en cuenta los siguientes aspectos:

Propósito

En la teoría de la organización, la racionalidad añade al concepto de propósito; es la consistencia entre los fines y objetivos relativos a una acción concreta; consistencia en la aplicación de principios para seleccionar la alternativa óptima.

Aspecto

La palabra aspecto deriva de la latina “adspectus” que se integra por “ad” que significa asociación, y “specere”, que es observar. Por eso el aspecto es lo que se percibe con la vista, en relación a otra cosa.

¹⁰⁰ Ibídem p. p. 75-76

¹⁰¹ Secretaría de Educación Pública. Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. (PEP) 2011. “Desarrollo personal y social”. p 76.

Otra forma de empleo de la palabra aspecto es cuando la utilizamos para referirnos a los distintos puntos de vista desde los cuales el objeto de estudio puede ser observado.¹⁰²

Fundamento teórico

De acuerdo con las bases teóricas utilizadas en este proyecto de innovación se tomarán en cuenta para llevar a cabo las situaciones didácticas planteadas.

Campo Formativo

Al participar en experiencias educativas, las niñas y los niños ponen en práctica un conjunto de actividades de distinto orden (afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz) que se refuerzan entre sí. En general y simultáneamente, los aprendizajes abarcan distintos campos del desarrollo humano; sin embargo, según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede centrarse de manera particular en algún campo específico.

El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos (Lenguaje y comunicación, Pensamiento matemático, Exploración y conocimiento del mundo, Desarrollo físico y salud, Desarrollo personal y social, Expresión y apreciación artísticas), denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños y éstas constituyan experiencias educativas.¹⁰³

¹⁰² Concepto de aspecto - Definición en DeConceptos.com. Recuperado de: <http://deconceptos.com/general/aspecto#ixzz3EXAwADT2>. 27-Septiembre-2014.

¹⁰³ Programa de Educación Preescolar (PEP) 2011. Guía para la Educadora. "Campos formativos". SEP. p. 39.

Campo Formativo Transversal

En términos concretos, la palabra transversal es un adjetivo que se utiliza para designar a todo aquello que atraviese que corte algo por alguna de sus secciones. La idea de transversalidad proviene de las ciencias exactas.

La noción de transversalidad puede ser observada en muchos órdenes de la vida. En cuestiones relativas en la enseñanza y la pedagogía. En este sentido la transversalidad es el fenómeno por el cual un mismo tema o contenido puede ser abordado por varias materias que se cruzan, logrando de este un mejor y más completo aprovechamiento del tema en cuestión.¹⁰⁴

En este caso de acuerdo a las situaciones didácticas se utiliza cuando se ha elegido uno de los campos formativos como el principal, pero es importante seleccionar algún otro campo formativo, el cual se considera como el transversal ya que es necesario que el niño logre desarrollar las diferentes competencias para aprender hacer y ser.

Competencia (s) a desarrollar

Sergio Tobón define la palabra competencia como procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto con responsabilidad.

El hecho de que el día de hoy la educación se enfoque en las competencias lleva a los profesores a criticar que es algo que de alguna manera se han llevado a cabo, tomando en cuenta la referencia de Tobón utilizar la competencia en el ámbito escolar es llevar a los alumnos a identificar cuál es su meta a alcanzar, utilizando su propio contexto, aprender a resolver algún problema con responsabilidad cumpliendo con eficacia, eficiencia y efectividad.

El enfoque de competencias tiene una serie de importantes contribuciones a la educación, como son: 1) énfasis en la gestión de la calidad del aprendizaje y de la docencia; 2) formación orientada al desempeño idóneo mediante la integración del conocer, con el ser y el hacer; 3)

¹⁰⁴ Definición de transversal. Recuperado en: <http://www.definicionabc.com>>General. 06-Agosto-2013.

*estructuración de los programas de formación acorde con el estudio sistemático de los requerimientos del contexto (Tobón, 2005) ; y 4) evaluación de los aprendizajes mediante criterios contruidos en colectivo con referentes académicos y científicos.*¹⁰⁵

Materiales y recursos

Eulalia Bassedas considera materiales todos aquellos recursos que pueden utilizarse en clase con una finalidad educativa.

En la escuela de educación infantil, se requieren diversos tipos de materiales: de uso colectivo (juegos, triciclos, pelotas, etc.), de uso individual (los objetos de higiene personal), material de escritorio fungible (lápices, diferentes tipos de papel, pintura, etc.) y no fungible (tijeras, punzones, pinceles, etc.), así como material específico o desechable (botes, tapones, etc.).

Es necesaria la selección y la utilización de los materiales tomando los siguientes criterios:

Seguridad para el alumnado: es necesario que los materiales que tengan a su alcance no puedan provocar accidentes evitables.

Variedad: En clase conviene tener tanto material de casas comerciales como material aportado o elaborado por la maestra.

Estado: Para que los pequeños tengan ganas de jugar con los juguetes y juegos que haya en clase, estos tienen que ser atractivos y deben gozar de un estado aceptable: limpios, no rotos, con todas las piezas, etc.¹⁰⁶

¹⁰⁵ Sergio Tobón. Aspectos básicos de la formación basada en competencias. P. 8. Recuperado en <http://maristas.org.mx>. 06-Agosto-2013. Talca: Proyecto Mesesup, 2006

¹⁰⁶ Eulalia Bassedas, Teresa Hugueta, Isabel Solé. "Aprender y Enseñar en Educación Infantil". p. 187.

Espacio

La organización, y utilización del espacio, es el resultado de una manera de entender la enseñanza, como función social y como comprensión de la diversidad de los procesos del aprendizaje, dependiendo también del método que estemos aplicando, de los objetivos, de los diferentes tipos de contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) que estemos trabajando.

El espacio educativo se refiere al concepto de aspectos que conforman el ambiente de aprendizaje, en el cual es posible desarrollar situaciones de aprendizaje. En algunos currículos también se les identifica como escenarios, contextos, áreas de trabajo, laboratorios o simplemente como ambientes físicos.

Un aspecto relevante que destacar es recordar que la escuela va más allá de las paredes del jardín de niños; su exterior, el parque, el mercado, la plaza, la biblioteca pública, el deportivo y los servicios de la localidad son también espacios de aprendizajes.

La organización y uso del espacio es un elemento de continuidad de los distintos momentos, contenidos y experiencias a desarrollar en el aula. Esto debe considerar:

- Condiciones físicas básicas de seguridad que garantizan la exploración continúa de los alumnos.
- Organización y distribución del material de manera accesible al niño.
- Favorecer la autonomía y la atención a la diversidad.
- Propiciar al máximo la interacción entre los niños y el personal docente.

No existe una organización espacial que se pueda presentar como modelo. Cada educador es el que tiene que buscar la organización más adecuada para sus alumnos, las posibilidades del entorno, el método, las condiciones materiales del aula y del exterior (patio, pasillo, localidad, comunidad, etc.). Por otra parte, la organización espacial es algo dinámico que debe modificarse cuando los grupos (niños y docentes) lo consideren necesario, los niños del grupo deben participar activamente en esta reorganización del espacio educativo. Puesto que el medio en el cual el alumno se

desenvuelve, con el cual interacciona constantemente, lo estimula, invitándole a determinadas acciones, facilitándole o dificultándole diversos aprendizajes.¹⁰⁷

Tiempo

Desde la perspectiva didáctica, “el tiempo ha tenido y tiene un papel decisivo en la configuración de las propuestas metodológicas. Muchas buenas intenciones pueden fracasar si el tiempo no se considera como una variable importante, que el profesor debe utilizar de acuerdo a la diversidad del grupo”.¹⁰⁸

El tiempo es una dimensión que educacionalmente puede ser abordada a través de muchos ciclos o unidades. En el jardín de niños se ha optado por dos ciclos principales, anual y diario, haciendo la salvedad que además de ellos existen otras posibilidades de organizar el tiempo, como por ejemplo: el de un Proyecto, un Centro de Interés o una Unidad de trabajo, etc.

La organización del tiempo diario, de acuerdo con la diversidad del grupo, el programa y el “currículo real” generalmente determinan la cantidad, duración y ubicación de los períodos llamados regulares o constantes, más conocidos como las “rutinas” y los que se realizan periódicamente o permanentemente, que son los que se llevan a cabo, dos o tres veces por semana según el tipo de actividad y el propósito.

Las de rutina, o de períodos regulares, tienen que ver con las necesidades básicas o fisiológicas, sociales y personales, tienen relación directa con el horario de vida del niño. Estas actividades le reportan seguridad, al saber que va a hacer en una mañana de trabajo en el jardín de niños, a la vez que posibilitan el dominio de las competencias

¹⁰⁷ Organización del espacio. El Programa de Educación Preescolar 2004 Los Métodos en el Jardín de Niños. En www.waece.org/textosmorelia/ponencias/malagon.htm 13- agosto- 13

¹⁰⁸ Organización del tiempo. El Programa de Educación Preescolar 2004 Los Métodos en el Jardín de Niños. Recuperado en <http://www.waece.org/textosmorelia/ponencias/malagon.htm> 13- agosto- 13

que se requiere promover en los alumnos. Por lo que la Asociación Mundial de Educadores Infantiles propone seguir las siguientes pautas:

Mantener las secuencias del horario en el mismo orden. Recordar al término del día y de la semana la secuencia en que se han realizado las cosas más importantes y la relación que tienen con los aspectos distintivos de la diversidad del grupo.

Establecer códigos (símbolos) para cada área de trabajo, reunión, taller o período, tomando en cuenta la diversidad cultural, así como señales que marquen el inicio o fin de las actividades.

Coordinar acciones de la práctica docente habitual del jardín de niños, con las que se realiza en las familias o forman parte del contexto sociocultural comunitario, para lograr correspondencia entre la educación familiar y escolar.

Los períodos de tiempo variables son aquellos períodos que pueden asumir énfasis diferentes diariamente, ya que pretenden cubrir una amplia gama de actividades como por ejemplo las actividades libres, las que específicamente tienen que ver con algún método; tal es el caso del Proyecto, Centro de Interés, Unidad temática, Taller, esto recordando siempre rescatar la riqueza de la diversidad del grupo.¹⁰⁹

Secuencia Didáctica

Las secuencias didácticas (SD) quedan configuradas por el orden en que se presentan las actividades a través de las cuales se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. El énfasis entonces está en la sucesión de las actividades, y no en las actividades en sí, criterio que se justifica por la resignificación que adquiere el encadenamiento de las mismas.

¹⁰⁹ Ídem.

La SD implicará entonces una sucesión premeditada (planificada) de actividades (es decir un orden), las que serán desarrolladas en un determinado período de tiempo (con un ritmo). El orden y el ritmo constituyen los parámetros de las SD; además algunas actividades pueden ser propuestas por fuera de la misma (realizadas en un contexto espacio- temporal distinto al aula).

Debemos recordar que la secuencia didáctica se orienta al desarrollo de la unidad didáctica, que es la mínima unidad o unidad irreductible que contiene las funciones o elementos básicos del proceso de enseñanza- aprendizaje: planificación, desarrollo y control.

Las secuencias didácticas (SD) constituyen el corazón de la didáctica, el aquí y el ahora, el momento de la verdad en que se pone en juego el éxito o el fracaso del proceso de enseñanza- aprendizaje. La SD implica la planificación de corto plazo, que durante su ejecución confluye con la de largo plazo. Quedarán así explicitados algunos elementos tales como las técnicas y los recursos didácticos y permanecerán implícitos otros más generales (estrategias y concepciones filosóficas y psicológicas).¹¹⁰

Evaluación

La evaluación debe servir básicamente para actuar, para tomar decisiones educativas, para observar la evolución y el progreso del pequeño y para plantearse si hay que intervenir o modificar determinadas situaciones, relaciones o actividades en el aula.

Lo más importante no es emitir un juicio o definir una situación, sino plantearse hipótesis, contestarlas con las de otros adultos que se relacionan con él o con ella, verificarlos y modificarlos cuando veamos que no responden a su evolución.

¹¹⁰ Carlos Enrique Rodríguez. *Capítulo 7 la secuencia didáctica*. Didáctica de las ciencias económicas una reflexión metodológica sobre su enseñanza. Recuperado en http://www.eumed.net/libros-gratis/2011d/1064/secuencia_didactica.html 15-agosto-2013.

Cuando evaluamos no lo hacemos únicamente en relación con la evolución del niño, sino que también evaluamos nuestro programa, nuestro proyecto y nuestra intervención educativa. Desde esta perspectiva, la evaluación nos sirve para valorar que ocurre cuando aplicamos el programa que habíamos planificado previamente y cuando nos damos cuenta de si hay que cambiar o no determinadas actuaciones. En este caso la evaluación se utiliza para obtener información que nos ayuda a mejorar las propuestas que realizamos en el aula.

La evaluación se puede realizar en diferentes momentos y puede tener distintas finalidades. Se consideran tres tipos de evaluación que se consideran necesarios en la escuela: la evaluación inicial, la evaluación formativa y la evaluación sumativa.

La evaluación inicial y la evaluación sumativa se realizan en un momento concreto (al inicio y al final del proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto si este es largo como corto y tienen la finalidad de aportar informaciones sobre lo que sabe o no sabe hacer el alumno en un momento determinado.

La evaluación formativa, es aquella que se realiza de manera progresiva y paralelamente a las diferentes situaciones y actividades que se llevan a cabo.¹¹¹

3.6 PROPÓSITO GENERAL DEL PROYECTO

Desarrollar situaciones didácticas, a través del juego para que el niño en edad preescolar de 3-6 años logre; su autonomía, conozca sus sentimientos, emociones y así alcanzar una óptima socialización con sus compañeros.

¹¹¹ Eulalia Bassedas, Teresa Hugueta, Isabel Solé. "Aprender y Enseñar en Educación Infantil". pp. 194,197.

CAPÍTULO 4. SITUACIONES DIDÁCTICAS APLICADAS Y RESULTADOS

4.1 Situaciones didácticas

Brousseau define la situación didáctica como una situación construida intencionalmente con el fin de hacer adquirir a los alumnos un saber determinado.

“Un conjunto de relaciones establecidas explícita y/o explícitamente entre un alumno o un grupo de alumnos, un cierto medio (que comprende eventualmente instrumentos u objetos) y un sistema educativo (representado por el profesor) con la finalidad de lograr que estos alumnos se apropien de un saber constituido o en vías de constitución.”¹¹²

La situación didáctica se lleva a cabo a través de considerar varios aspectos como son: el objetivo o propósito general, contenido, fundamento teórico, campo formativo, competencias a desarrollar, también se agrega un campo formativo transversal, ya que aunque la situación didáctica se enfoque a un solo campo formativo, dentro de la actividad se pueden desarrollar otros más.

Es necesario tener en cuenta los materiales y recursos que se van a utilizar para dicha situación didáctica, así como también el tiempo y espacio en que se va a realizar.

La situación didáctica consta de tres tiempos; inicio, desarrollo y cierre. El inicio es donde se utiliza la lluvia de ideas o preguntas y se plantean las instrucciones; en cuanto el desarrollo consiste en la aplicación del tema a tratar y en el final también se pueden hacer preguntas para poder constatar el logro de los propósitos establecidos.

Es necesario utilizar la evaluación en el transcurso de la situación didáctica, ya permite corroborar el aprendizaje de los niños, la cual se puede aplicar con diferentes métodos como: listas de cotejo, cuestionarios, etc.

¹¹² Mabel Panizza. Conceptos básicos de la teoría de situaciones didácticas p. 4. Recuperado en <http://www.crecerysonreir.org/05-Septiembre-2013>

En seguida se presentan situaciones didácticas planeadas de acuerdo al tema de investigación de la socialización en el niño preescolar, con el objetivo de llevar al niño hacia una mejor socialización con sus pares. Asimismo, cada situación didáctica se presenta con su respectiva evaluación, observaciones y valoración de la misma.

1. Situación didáctica “La familia”

Propósito: Reconocer mediante el dibujo qué relación tiene el niño con su familia y que el niño reconozca los sentimientos de pertenecer a una familia.

Aspecto: Relaciones interpersonales

Fundamento teórico: Según Henry Wallon las influencias afectivas que rodean al niño tienen una acción determinante sobre su evolución mental. Así cierto automatismo que presentan un carácter eminentemente orgánico (sonrisas, gritos, sobresaltos, etc.) se revisten de significación psíquica gracias a la intervención del medio que interpreta según el sentido que han adquirido en la cultura del medio de que se trate.

Campo (s) formativo (s): Desarrollo personal y social

Campo (s) formativo (s) transversales: Expresión y apreciación artística y lenguaje y comunicación.

Competencias a desarrollar: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.

Materiales y recursos:

- Una pelota pequeña
- Hojas blancas
- Crayolas

Tiempo:

35 minutos

Espacio:

Salón de clase

Secuencia didáctica**Inicio:****Conocimientos previos**

¿Alguien sabe lo que es familia? ¿Quién tiene familia? ¿Cuántos son en tu familia? ¿A las familias se les quiere? ¿Tu familia te quiere? ¿Por qué? ¿Qué hacen las familias?

Desarrollo:

Hacer un círculo, lanzar una pequeña pelota, y el niño que la tome será el que responderá a las preguntas respecto a su familia. Las preguntas serán: ¿Qué te gusta de tu familia? ¿Qué te hace sentir bien respecto a ellos? ¿Qué no te gusta? ¿Qué te molesta de tu familia? Posteriormente, el niño que tenga la pelota la lanzara a otro compañero. -Dar tiempo para que los niños piensen su respuesta y para que la expresen. Cuando hayan participado algunos, preguntar: ¿Por qué creen que a (nombre del niño) le guste que su familia (alguna acción que el niño haya mencionado)? -Escuchar los puntos de vista de los niños respecto a los sentimientos de los demás compañeros.

Cierre:

-Dibujarse en la imagen de la familia.

Evaluación: Se realizará una lista de cotejo.

Fecha de aplicación: 12-octubre-2011

Lista de cotejo sobre la capacidad de socializar con sus compañeros

ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR											
	1.- Participa al inicio de la actividad (lluvia de ideas).			2.-Contesta las preguntas planteadas.			3. Reconoce algunos sentimientos de lo importante que es pertenecer a una familia.			4- Se integra en el dibujo de la familia.		
	AV	CS	S	AV	CS	S	AV	CS	S	AV	CS	S
Abi		X			X							
Chucho	X			X								
Daniela	X				X							
Erick		X			X							
Jordi	X			X								
Juan	X			X								
Sharon		X			X							
Valeria	X				X							

Siglas de Representación:

(AV) Algunas veces

(CS) Casi siempre

(S) Siempre

Observaciones y valoración

Al iniciar la actividad les pregunté a los niños acerca de su familia, la mayoría de los niños participaron. Posteriormente les pedí a los niños realizaran un círculo en el piso del salón de clases, les explique que cuando les aventara la pelota a quien le tocara iba a contestar algunas preguntas. En esta parte también la mayoría de los niños participaron excepto dos niños Juan, Jordi y Chucho (empezaron a dar vueltas en el salón y no quisieron participar en la actividad).

Para finalizar les entregué un dibujo de la familia en la que de acuerdo al propósito los niños tenían que dibujarse dentro del dibujo y valorar lo importante que es pertenecer a una familia, lo que no fue posible ya que los niños que no quisieron participar en la

actividad estuvieron muy inquietos (Jordi se incorporó en esta sección) y no me fue posible lograr el propósito. Cabe mencionar que los niños colorearon el dibujo identificando los miembros de la familia únicamente.

2. Situación didáctica: “La familia” (La casita)

Propósito: Reconocer a través de la imitación cual es el rol que el niño juega en su familia.

Aspecto: Relaciones interpersonales.

Fundamento teórico: Según Henri Wallon en el estadio emocional, el niño orienta positivamente sus relaciones humanas gracias a la carga expresiva de las emociones. Establece con sus allegados una simbiosis afectiva, premonición y anuncio de la pareja yo-otro que surge a lo largo del desarrollo y que le acompaña el resto de su vida.

Campo (s) formativo (s): Desarrollo personal y social

Campo (s) formativo (s) transversales: Lenguaje y comunicación

Competencias a desarrollar: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.

Materiales y recursos:

-Utilizar los accesorios del salón de clase para adaptarlos.

-Accesorios como gorra, bigote, mandil, etc.

Tiempo:

-30 minutos

Espacio:

-Salón de clase

Secuencia didáctica

Inicio:

-Se propondrá a los niños jugar a la casita, preguntar quién quiere el papel de cada integrante de la familia, incluyendo: papa, mama e hijos.

-Explicar a los niños que tienen que representar el papel que hayan escogido.

Desarrollo:

-Hacer una escena particular que ocurra dentro de la familia, ya sea en casa, en el jardín, en un día de compras, etc.

-Explicar a los niños que tienen que representar el papel que hayan escogido.

Cierre:

-Pasar algunos niños a platicar sobre la actividad.

Evaluación: Se realizará una lista de cotejo.

Fecha de aplicación: 21-octubre-2011

Lista de cotejo sobre la capacidad de socializar con sus compañeros.

ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR							
	1.- Atiende el planteamiento del juego.		2.-Elige su papel.		3. Actúa de manera fluida su papel.		4- Necesita ayuda para realizar su papel.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Abi	X		X			X		X
Chucho	X		X			X		X
Daniela	X		X			X		X
Erick	X		X		X			X
Jordi	X		X			X		X
Juan	X		X			X		X
Sharon								
Valeria								

Observaciones y valoración

Para iniciar la actividad expliqué a los niños la manera en que íbamos a trabajar, en seguida pregunté quién quería ser la mamá, el papá, los hijos, la abuelita, y el abuelito. En esta parte las niñas querían ser la mamá y en el caso de los niños querían ser el papá, entonces pregunté pero alguien tiene que escoger ser hijo, abuelita, y abuelito, pero solo Chucho aceptó ser el hijo. Cabe mencionar que nadie quiso representar a los abuelitos.

En el desarrollo de la actividad hubo muy poca imitación en cuanto a sus papeles, pero de alguna manera aceptaron los accesorios destinados para su papel como: el bigote para el papá, el mandil para la mamá y la gorra para el hijo.

Para la selección de papeles le dí la oportunidad a Sharon de ser la mamá ya que es la niña mas callada y en el caso de los niños le di el papel de ser el papá a Erick ya que también es el niño mas callado. En el caso del papel del hijo se lo di a Chucho ya que es muy inquieto. A través de esta selección tuve la oportunidad de darme cuenta que los niños que son callados les emociona ser tomados en cuenta y en el caso de los niños que son inquietos les sorprende que sean elegidos y tratan de participar un poco más.

En cuanto al propósito que planteé en la actividad desafortunadamente no lo pude llevar a cabo, sin embargo con la participación de los niños, su motivación y la intención se pudo promover la socialización en aquellos niños que son callados.

3. Situación didáctica: “La familia” (Historia: Las Aventuras de Yerik)

Propósito: Que el niño reconozca la importancia de tener una familia.

Aspecto: Relaciones interpersonales

Fundamento teórico: Piaget menciona que gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal. Ello tiene tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental: un intercambio posible entre individuos, es decir, el inicio de la socialización de la acción; una interiorización de la palabra, es decir, la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de los signos; y por último, y sobre todo, una interiorización de la acción como tal.

Campo (s) formativo (s): Desarrollo personal y social.

Campo (s) formativo (s) transversales: Expresión y apreciación artística, lenguaje y comunicación.

Competencias a desarrollar: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.

Materiales y recursos:

-Libro las aventuras de Yerik. Autora: Natalia Nusinova.

http://www.elcultural.es/version_papel/LETRAS/26148/Las_aventuras_de_Yerik

-Una cortina de crepé

-Personajes en palitos de madera

-Una mesita

Tiempo:

-30 minutos

Espacio:

-Salón de clase

Secuencia didáctica

Inicio:

- Preguntar a los niños si alguna vez han ido al teatro.
- Comentar a los niños que vamos a representar una obra con algunos personajes con palitos de madera.
- Colocar la cortina de crepe y una mesita
- Acomodar a los niños en media luna

Desarrollo:

Escenificar la historia de Yerik con los personajes en palitos de madera en cinco escenas.

- Escena 1: Natalia y Tania querían tener un perro
- Escena 2: Cómo llegó el perrito Yerik a la familia de Natalia y Tania
- Escena 3: Se perdió Yerik y volvió a casa
- Escena 4: Yerik casó a una gallina y después puso huevos
- Escena 5: Yerik actuó en el cine, pero después ya no pudo continuar, regreso a casa se mantenía entretenido con los gatos, las niñas y la familia, aunque echaba de menos el trabajo.

Cierre:

- Preguntar a los niños qué escenas les gustaron y por qué.
- Invitarlos a que pasen a escenificar la obra y escojan su personaje.

Evaluación: Se realizará una lista de cotejo.

Fecha de aplicación: 27-octubre-2011

Lista de cotejo sobre la capacidad de socializar con sus compañeros

ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR			
	1.- Participa al inicio de la actividad (lluvia de ideas).	2.-Pone atención la historia.	3. Participa en las preguntas sobre que escenas le gusto y porque.	4- Participa en la escenas de la historia.
	AV CS S	AV CS S	AV CS S	AV CS S
Abi				
Chucho	X	X	X	X
Daniela	X	X	X	X
Diego	X	X	X	X
Erick				
Jordi				
Juan	X	X	X	X
Naomi	X	X	X	X
Sharon				
Valeria				

Observaciones y valoración

Para iniciar la actividad inicié haciendo preguntas con los niños acerca si alguien alguna vez había ido al teatro o a la casa de cultura de su comunidad a ver una obra, todos contestaron que no, entonces les comente que les iba a contar una historia de un perrito, pero que primero necesitaba que alguien me ayudara a poner la cortina de papel crepé. En esta parte casi todos los niños estuvieron muy atentos escuchando y ayudándome. (Solo Juan se mantuvo muy inquieto)

Posteriormente, les dije a los niños que tenían que sentarse para poder observar y escuchar la historia de las aventuras de Yerik. Los niños estaban poniendo mucha atención a los personajes, pero sobre todo al perrito Yerik.

Para finalizar les di a elegir un personaje de la historia para que ellos la contaran. En esta parte pude observar que, algunos niños quieren el mismo personaje y tenemos que negociar para que todos estén contentos con su personaje. En el caso de Daniela

observé que no le gusta que le ayuden, ella quiere participar sola, sin embargo, no dijo nada, en cambio los niños que trabajaron con otro compañero pudieron contar la historia, incluso Raúl se ofrecía para ayudar a cualquier compañero. Cabe mencionar que el niño Juan en esta sección sí quiso participar.

Considero que el objetivo se logró ya que en la historia se remarca cuán importante es la familia para el perrito Yerik, de esta manera siento que los niños pudieron comprender lo importante que es pertenecer a una familia. En cuanto a las competencias el niño pudo participar y comunicarse con sus compañeros en la parte final de la actividad de contar la historia.

4. Situación didáctica: “La familia” (Decorando la fotografía)

Propósito: Reconocer los sentimientos que el niño tienen acerca de su familia y utilizar su participación para socializar con sus compañeros.

Aspecto: Relaciones interpersonales

Fundamento teórico: Según Henri Wallon en el estadio emocional, el niño orienta positivamente sus relaciones humanas gracias a la carga expresiva de las emociones. Establece con sus allegados una simbiosis afectiva, premonición y anuncio de la pareja yo-otro que surge a lo largo del desarrollo y que le acompaña el resto de su vida.

Campo (s) formativo (s): Desarrollo personal y social.

Campo (s) formativo (s) transversales: Lenguaje y comunicación, expresión y apreciación artística.

Competencias a desarrollar: Establece relaciones positivas con otros basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.

Materiales y recursos:

- 1 marco de cartón por niño
- Sopa de codito
- Pintura vinci o de agua
- Un pincel por niño

Tiempo:

- 30 minutos

Espacio:

- Salón de clase

Secuencia didáctica**Inicio:**

- Pedir previamente a los niños una foto de su familia donde aparezcan todos sus miembros o al menos la mayoría de ellos.
 - Entregar la fotografía de las familias a los niños, sentarnos en un círculo al frente del salón para platicar sobre estas mismas.
 - Proponer a los niños hablar sobre su familia, que les hace sentir tristes, que les hace enojarse, que les hace sentir contentos y felices respecto a su familia en qué ocasiones aparecen estos sentimientos, etc.

Desarrollo:

- Luego de que los niños hayan expresado sus sentimientos respecto a sus familias, preguntar a los niños si ellos creen que sus papás y hermanos los quieren mucho, que si les gustaría realizar un regalo para ellos.
 - Escuchar sus respuestas y proponer realizar un portarretratos para que la foto se vea todavía más hermosa y regalar esa foto a su familia para que la pongan en un lugar dónde toda la gente que visite su casa, pueda ver la familia tan bonita que tienen.
 - Dar las indicaciones del trabajo, mostrar los marcos de cartón, mencionar que hay que decorarlo con la sopa de codito y pintarlo con pintura vinci o de agua.

Cierre:

- Al final de la actividad, pedir a algunos niños muestren su portarretrato al grupo.

Evaluación: Se realizará una lista de cotejo.

Fecha de aplicación: 03-noviembre-2011

Lista de cotejo sobre la capacidad de socializar con sus compañeros

ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR							
	1.- Participa al inicio de la actividad (lluvia de ideas).		2.-Trabaja en el decoración del marco para la fotografía de su familia		3. Utiliza todos los materiales para el decorado.		4- Participa en la muestra del marco terminado.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Abi								
Chucho								
Daniela	X		X		X		X	
Diego								
Erick	X		X		X		X	
Jordi	X		X			X	X	
Juan	X		X			X	X	
Naomi								
Sharon								
Valeria								

Observaciones y valoración

Para iniciar la actividad les comenté a los niños que si habían traído la fotografía de su familia, después continué con las preguntas acerca de su familia sobre qué les hace sentir tristes o felices cuando están con su familia, casi todos los niños participaron comentando acerca de esto, pero Erick empezó a comentar que él tenía un hermano, entonces los demás empezaron a decir acerca de cuantos hermanos tenían y en un momento se convirtió en una charla amena.

Al terminar la plática acerca de sus hermanos les pregunté a los niños que si querían hacer un regalo para su familia todos dijeron que sí, les dije que íbamos a hacer un marco para su fotografía que habían traído con un cuadro de cartón y que ellos mismos lo iban a decorar. En esta sección pude observar que a los niños les gusta mucho pintar ya que la decoración consistía en pintar el marco.

Cabe mencionar que no se pudo terminar la decoración ya que se tenía que dejar secar la pintura para posteriormente colocar la sopa. En cuanto al objetivo si se pudo lograr ya que al inicio de la actividad los niños pudieron identificar sus sentimientos acerca de su familia y en cuanto a la socialización los niños al estar trabajando con los diferentes materiales conviven ya que entra en juego el que quieren el mismo pincel que su compañero o el mismo color de pintura y en esta parte se puede observar que niño no le gusta prestar sus objetos o no quiere que vean su trabajo.

Cabe mencionar que la decoración se terminó la siguiente sesión.

5. Situación didáctica: “La familia” (El pino de los sentimientos)

Propósito: Favorecer la expresión de sus sentimientos, brindándole la oportunidad de descubrir y recordar momentos agradables de su vida.

Aspecto: Identidad personal y autonomía.

Fundamento teórico: La emoción dice Wallon tiene el papel de unir a los individuos entre sí por sus reacciones más orgánicas y mas intimas, donde gracias a la confusión trae consigo la oposición, donde pueden surgir las estructuras de la conciencia.

Campo (s) formativo (s): Desarrollo personal y social.

Campo (s) formativo (s) transversal(es): Expresión y apreciación artística

Competencias a desarrollar: Reconoce sus cualidades y capacidades, desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

Materiales y recursos: Hojas de colores, dibujo de un pino en un pliego de papel bond.

Tiempo: 30 minutos.

Espacio: salón de clases.

Secuencia didáctica:

Inicio:

-Informar al grupo que se llevará a cabo una actividad muy divertida que lleva por nombre “El pino de los sentimientos”.

-Se organizará al grupo por mesas de trabajo.

Desarrollo:

-Recordarles a los niños sobre el trabajo realizado con el marco para la fotografía de su familia y preguntarles con que persona les gusta estar más de su familia y por qué.

-Los niños plasmarán un hecho o recuerdo sobre la hoja que los haya hecho feliz o tristes con su familia.

-Repartir una hoja a cada niño para que realicen la actividad.

-Una vez que hayan terminado pedir que expresen lo que plasmaron en la hoja al resto de sus compañeros.

Cierre:

-Cada niño pegará su dibujo en el pino e informarles que se está formando el pino de los sentimientos.

-Comentar al grupo si les gustó la actividad y expresen lo que sintieron al realizarla.

Evaluación: Se realizará una lista de cotejo para tomar en cuenta algunos puntos en su desempeño hacia la situación didáctica.

Fecha de aplicación: 17-noviembre-2011

Lista de cotejo sobre la capacidad de socializar con sus compañeros.

ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR							
	1.- Participa al inicio de la actividad (lluvia de ideas).		2.-Trabaj< en el decoración del marco para la fotografía de su familia		3. Utiliza todos los materiales para el decorado.		4- Participa en la muestra del marco terminado.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Abi								
Chucho								
Daniela	X		X		X		X	
Diego								
Erick								
Jordi	X		X			X		X
Juan	X		X			X		X
Naomi								
Sharon	X		X		X		X	
Valeria	X		X		X			X

Observaciones y valoración

Al inicio de la actividad todos los niños participaron diciendo con que persona les gusta estar con su familia, aunque si les tuve que motivar un poquito para contestar por que les gusta estar con esa persona dándoles un ejemplo con mí persona. En esta parte se pudo lograr el objetivo ya que los niños al reconocer por que les gusta estar con esa persona pueden recordar alguna situación vivida lo cual les hacer sentir bien.

Cuando empezaron a tratar de hacer su dibujo, es el momento donde se puede observar las actitudes de cada niño, ya que empiezan a pedir crayolas, o a tomarlas sin permiso, incluso a quitárselas. Esta sección me fue muy útil porque se idéntica el carácter del niño o si está pasando por una etapa difícil en su familia.

Para finalizar cada niño colocó su dibujo en el pino de los sentimientos en forma de círculo en hoja de color, pero en esta parte también observe que no respetan el orden de lugar, ya que lo iban pegando tal como fueran terminando, pero Juan quería quitar a su compañera al para poder poner su dibujo. En la parte de explicar su dibujo no todos lo quisieron hacer solo dos niñas.

6. Situación didáctica “Las emociones”

Propósito: Que el niño Identifique las diferentes emociones, así como aprender a expresar sus sentimientos.

Aspecto: Identidad personal y social.

Fundamento teórico: La emoción dice Wallon tiene el papel de unir a los individuos entre sí por sus reacciones más orgánicas y más íntimas, donde gracias a la confusión trae consigo la oposición, donde pueden surgir las estructuras de la conciencia.

Campo (s) formativo (s): Desarrollo personal y social.

Campo (s) formativo (s) transversal(es): Expresión y apreciación artística.

Competencias a desarrollar: Reconoce sus cualidades y capacidades, y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

Materiales y recursos: Un pañuelo por pareja.

Tiempo: 25 Minutos.

Espacio: Patio escolar

Secuencia didáctica

Inicio: La maestra les preguntara ¿saben que son la emociones? ¿Ustedes como se sienten hoy?

Desarrollo:

- Explicar que son las emociones
- Mostrar unas caritas de fomi con diferentes emociones.
- Los niños tendrán que decir que emoción tienen las caritas (triste, feliz, enojado, etc.).
- Preguntar a los niños ¿cómo se sienten el día de hoy?
- Jugar a Simón dice: con las caritas de fomi para que todo el grupo identifique las emociones.

Cierre:

- En una hoja blanca pedir a los niños dibujen la carita de como se sienten en ese momento.
- Al terminar pegar las hojas de “las emociones” en la pared.

Evaluación: Se realizará una lista de cotejo

- Identificación de las emociones en general.
- Expresión de la emoción propia.
- Desempeño y actitud durante el juego.

Fecha de aplicación: 09-septiembre-2011

Lista de cotejo

ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR							
	1.- Con frecuencia inicia juegos o pláticas con sus compañeros.		2.-Ayuda a sus compañeros.		3.-Participa en juegos o pláticas propuestas por sus compañeros.		4.-Solicita o acepta ayuda cuando la requiere.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Abi								
Daniela		X	X					X
Diego								
Erick								
Jordi								
Juan	X			X				X
Naomi	X		X					X
Roel	X		X					X
Sharon	X		X					X
Valeria								
Víctor	X		X					X

Observaciones y valoración

Al iniciar la actividad los niños estuvieron muy atentos para recibir la información, al realizar las preguntas si sabían que son las emociones, ningún niño contesto, pero al preguntar cómo se sentían si felices, tristes o enojados empezaron a contestar algunos niños que se sentían enojados y tristes.

Después, al mostrar las caritas de fomi con diferentes emociones, los niños se mostraron interesados y pedí que quien quisiera pasar a decir que emoción mostraba la carita, pude observar la mayor participación de los niños.

Para finalizar, trataron de dibujar la carita de cómo se sentían en ese momento, pero pude observar que les costó un poco de trabajo al realizar la carita, así que tuve que mostrarles cómo hacerlo. En esta parte tuve la oportunidad de observar a Juan que no

estuvo muy interesado, se paró y en general, estuvo muy inquieto, pero al ver que los demás empezaron a pegar su trabajo el también fue a pegar su hoja a la pared.

De acuerdo a la edad de los niños, considero que el propósito no se logró, ya que los niños son de tres años y algunos meses, les fue un poco entendible poder expresar sus sentimientos, pero pudieron identificar las diferentes emociones.

En cuanto a la competencia a desarrollar, algunos niños pudieron identificar sus sentimientos y puntos de vista al tratar de intentar observar que emoción mostraba la carita de fomi. Acerca de desarrollar su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros, observe que solo identificaron los puntos de vista de cada compañero pero en cuanto a los sentimientos de otros, considero que no se dio muy bien.

En la lista de cotejo pude aplicar el cuarto rasgo, ya que de acuerdo al tiempo considerado ya no realicé el juego propuesto en la situación didáctica.

7. Situación didáctica “Encuéntrame”

Propósito: Reconoce que existen características individuales y de grupo. Identificando que cada persona es única.

Fundamento teórico: Según Vygotsky una característica de la colaboración social que fomenta el desarrollo cognoscitivo es el andamiaje, tendencia de los participantes más expertos a adoptar su soporte a la situación actual del novato, para que lo aproveche y conozca más a fondo un problema.

Campo (s) formativo (s): Desarrollo personal y social

Aspecto: Relaciones interpersonales.

Competencia (s) a desarrollar: Acepta a sus compañeras y compañeros como son, y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.

Campo (s) formativo (s) transversales: Lenguaje y comunicación

Materiales y recursos: Un pañuelo por pareja.

Tiempo: 25 Minutos.

Espacio: Patio escolar

Secuencia didáctica:

Inicio:

Preguntar a los niños: ¿tienen muchos amigos?, ¿los conocen bien?, entonces jugaremos a “reconociendo a un amigo”.

Desarrollo:

Dividir al grupo en dos y formar a los equipos en filas viéndose de frente; luego cambiar a los otros niños de lugar y se les pide que no hablen hasta que los reconozcan. Los niños tratarán de conocer al compañero al tocar la cara y la ropa con los ojos cubiertos con un pañuelo, después se invierten los papeles.

Cierre:

Se comenta con los niños ¿Cómo hicieron para reconocer a sus compañeros?, ¿Qué les gustó más y qué no?, ¿Se les hizo difícil identificar a sus compañeros?

Evaluación: Se realizará una lista de cotejo tomando en cuenta los siguientes puntos.

- Reconocimiento de sus compañeros.
- Convive y colabora con sus compañeros.
- Respeto.
- Identifica a las personas por sus características.

Fecha de aplicación: 22-septiembre-2011

Lista de cotejo sobre la capacidad de socializar con sus compañeros.

ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR								
	1.- Reconoce a su amigo a través de sus características		2.-Muestra actitud de cooperación durante la actividad		3.-Cumple con las reglas establecidas del juego		4.-Solicita o acepta ayuda cuando lo requiere		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Abi		X	X		X		X		X
Chucho	X		X		X		X		X
Daniela		X	X		X		X		X
Diego									
Erick	X		X		X		X		X
Jordi	X			X		X		X	
Juan		X		X		X			X
Naomi									
Sharon									
Valeria									

Observaciones y valoración

Al iniciar la actividad se les preguntó a los niños si tienen muchos amigos y si los conocen bien, posteriormente se les invito a salir al patio para formar dos equipos formando una fila viendo hacia el frente formando parejas para cada uno por turno traten de adivinar cuál es el nombre de su compañero que están tocando.

De acuerdo al desarrollo de la situación didáctica se pudo observar que solo tres niños lograron reconocer a su compañero que le tocó. La mayoría de los alumnos mostró buena actitud de cooperación para llevar a cabo la actividad. Solo dos de ellos Juan y Jordi se mostraron un poco inquietos y solo Juan no aceptó la ayuda cuando lo requería para poder reconocer a su compañero.

Se finalizó la actividad en el salón de clase sentados en el piso en mesa redonda haciendo las pregunta acerca de cómo le habían hecho para reconocer a su compañero, algunos niños comentaron que por el tamaño de su pelo, por sus ojos, por los accesorios que traían puestos y por la ropa. En cuanto a la pregunta que fue lo que les había gustado acerca de la actividad, comentaron que el salir al patio y taparse los ojos y lo que no les gustó fue que no podían ver nada por lo que se les dificultaba un poco tratar de adivinar quién era el compañero al que estaban tocando. Al final les hice el comentario que cada uno de ellos tiene una característica especial que lo hace ser único.

8. Situación Didáctica: “Encuentra el par”

Propósito: Que el niño socialice con sus compañeros, participe en juegos de equipo, respetando las reglas, asumiendo cuando gana y pierde.

Fundamento teórico: Según Piaget, el juego de reglas es la actividad lúdica del ser socializado. En efecto: así como el símbolo reemplaza al ejercicio simple apenas surge el pensamiento, la regla reemplaza al símbolo y enmarca al ejercicio, apenas ciertas relaciones sociales se constituyen.

Aspecto: Relaciones interpersonales

Campo (s) formativo (s): Desarrollo personal y social

Campo (s) formativo (s) transversales: Lenguaje y comunicación

Competencias a desarrollar: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Materiales y recursos:

-2 Memoramas de figuras, animales, frutas, etc.

Tiempo: 25 minutos.

Espacio: salón de clases.

Secuencia didáctica

Inicio:

. Formar 2 equipos según sea el grupo de numeroso, y cuestionar a los niños acerca de: ¿Alguna vez han jugado al memorama?, ¿Les gustaría que jugáramos?, en seguida repartir en cada mesa un memorama.

Desarrollo:

-Explicar que el juego consiste en que las tarjetas se pondrán sobre las mesas de manera que no se vea el dibujo y serán revueltas por los niños, cada niño tomará un turno y volteará dos tarjetas, si son iguales se quedara con ellas, si no las devolverá a su lugar y a si sucesivamente, hasta que se acaben las tarjetas y gana el niño que tenga más pares.

Cierre:

-Preguntar a cada equipo si observaron a sus compañeros de qué manera fue su desempeño durante el juego.

Evaluación: Se realizará una lista de cotejo.

Fecha de aplicación: 06 de octubre de 2011

Lista de cotejo sobre la capacidad de socializar con sus compañeros

ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR											
	1.- Participa al inicio de la actividad (lluvia de ideas).			2.- Identifica las reglas del juego.			3. Respeta las reglas del juego.			4- Hay participación durante el juego.		
	AV	CS	S	AV	CS	S	AV	CS	S	AV	CS	S
Abi		X			X			X			X	
Chucho		X			X		X				X	
Daniela		X			X			X			X	
Diego												
Erick	X				X		X				X	
Jordi		X		X			X				X	
Juan												
Naomi												
Sharon												
Valeria	X				X		X					X

Observaciones y valoración.

Al inicio de la actividad se cantó una canción para saludar, a continuación empecé con las preguntas acerca de si alguien alguna vez había jugado con un memorama en casa con algún familiar, en esta parte casi todos los niños contestaron que sí. Al finalizar esta sección comente a los niños que jugaríamos con un memorama de animales, pero que tenían que poner mucha atención a las reglas del juego y les di un ejemplo, todos los niños estuvieron atentos.

Cuando inició el juego con el primer niño, los demás querían tomar las tarjetas sin esperar su turno, entonces les recordé que tenían que esperar su turno. Pero en el caso de Jordi, insistía en querer tomar tarjetas cuando no le tocaba. Pude observar en esta parte que se desesperaron un poco por qué no encontraban el par, pero en cuanto un niño encontró el primero se motivaron para continuar el juego con entusiasmo. En el

caso de Chucho, Jordi decidieron salirse del juego y posteriormente Erick quedando únicamente Abi, Daniela, Valeria y Raúl. Los cuatro alumnos lograron terminar el juego, me llamó mucho la atención de la observación de Raúl cuando vio que Chucho encontró el par de elefantes y él dijo que él quería los elefantes, casi al finalizar el juego a él le toco encontrar el otro par de elefantes, pero el continuaba diciendo es que yo quería los otros elefantes, ya que se encontraban en las tarjetas los elefantes grandes y los elefantes bebés.

Al finalizar la actividad les pedí a los niños contaran sus tarjetas para saber quien había encontrado más tarjetas y saber quién era el ganador, resulto ser Daniela, en su caso ella se mantuvo muy atenta al juego y casi no hablaba.

9. Situación didáctica “Gotita soplada.”

Propósito: Favorecer a través de actividades de expresión y apreciación artísticas, el desarrollo de capacidades que permitan a los niños expresarse, construir ideas, desarrollar su imaginación y estimular el conocimiento de sí mismos y del mundo que les rodea.

Aspecto: Expresión y apreciación visual.

Fundamento teórico: Según Piaget la situación ideal de para aprender es aquella en que la actividad es tan agradable, que al aprender la considera a la vez trabajo y juego.

Campo (s) formativo (s): Expresión y apreciación artísticas.

Campo (s) formativo (s) transversales: Desarrollo personal y social.

Competencias a desarrollar: Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados. Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

Materiales y recursos:

- ¼ de cartulina por alumno.
- 1 popote por alumno.
- 1 bote de pintura de agua por mesa.

Tiempo: 30 minutos.

Espacio: salón de clases.

Secuencia didáctica**Inicio:**

- Preguntar si han utilizado pinturas de agua, para qué las han utilizado, en sí, la experiencia que han tenido en torno a ese material.
- Comentar que con cualquier material se puede crear una obra de arte.

Desarrollo:

- Entregar a cada niño un cuarto de cartulina y un popote, y por mesa dar un botecito de pintura.
- Echar en la cartulina una gota de pintura, no importa la cantidad, pero no debe de ser demasiada; después, con el popote deben de soplarle a esa gota en varias direcciones. Es importante recalcarles que sólo le soplaran, no deben de tocar la pintura con otra cosa que no sea su soplido.

Cierre:

- Ya que todos hayan terminado y su trabajo esté seco, pegarlo en la pared para que todos los observen y comenten al respecto.
- Pedir a los niños expresen sus sensaciones al trabajar con ese material, así como encontrar posibles dibujos plasmados en las “manchas” o parecidos con alguna cosa u objeto.

Evaluación: Realizar una lista de cotejo.

Fecha de aplicación: 30-septiembre-2011

Lista de cotejo sobre la capacidad de socializar con sus compañeros

ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR											
	1.- Participa al inicio de la actividad (lluvia de ideas).			2.- Logra expresarse a través de la interpretación de la imaginación.			3. Construye ideas a través de la observación del trabajo realizado.			4-Identifica el conocimiento de sí mismo.		
	AV	CS	S	AV	CS	S	AV	CS	S	AV	CS	S
Abi		X			X		X			X		
Chucho												
Daniela	X				X			X				X
Diego												
Erick	X				X		X			X		X
Jordi	X				X		X			X		X
Juan												
Naomi												
Sharon		X			X			X				X
Valeria	X				X		X			X		X

Observaciones y valoración

Antes de iniciar la actividad cantamos una canción para saludarnos, después empecé con las preguntas si habían pintado alguna vez con pintura de agua en su casa y con quién. En esta parte solo algunos niños participaron haciendo sus comentarios.

Para continuar les indiqué que material se iba ocupar y de qué manera se iba a llevar a cabo, entregué el material e iniciamos con la actividad, algunos niños les dificulto un poco soplar la gotita de pintura con el popote y salpicaban saliva para lo cual les pasé una toallita para que lo limpiaran. El niño Erick fue el único que definitivamente no quiso intentarlo y decidió batir la pintura con el popote, pero aun así pudo realizar su obra de arte. El niño Pablo estuvo muy inquieto para realizar la actividad, aparte de soplar con el popote tomaba la pintura con el popote y la batía en su cartulina, pero también pudo terminar su obra de arte.

Considero que se pudo llevar a cabo el propósito ya que a partir de esta actividad los niños pueden expresarse, construir ideas y desarrollar su imaginación por que al finalizar la actividad cada niño mostró su obra de arte tratando de identificar a qué se parecía las figuras que se habían formado a través de la gotita soplada. Aunque algunos niños repetían lo que escuchaban de su compañero.

En esta actividad pude observar que les gusta mucho a los niños la manipulación de pintura y crear dibujo, pero es necesario dar un poco mas de libertad de manipulación de la pintura aunque se pinten la ropa, la mesa incluso, las manos y la cara. Así es como ellos podrían expresarse un poco más.

10. Situación didáctica “Relajación del cuerpo”

Propósito: Adquirir un momento de relajación, así como desarrollar su imaginación, sentimientos y expresarlos.

Aspecto: Expresión y apreciación musical

Fundamento teórico: Según Henri Wallon en el estadio emocional, el niño orienta positivamente sus relaciones humanas gracias a la carga expresiva de las emociones. Establece con sus allegados una simbiosis afectiva, premonición y anuncio de la pareja yo-otro que surge a lo largo del desarrollo y que le acompaña el resto de su vida.

Campo (s) formativo (s): Expresión y apreciación artística

Campo (s) formativo (s) transversales: Desarrollo personal y social, Lenguaje y comunicación.

Competencias a desarrollar: Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.

Materiales y recursos:

CD con música de relajación

Tiempo:

20 minutos

Espacio:

Salón de clase

Secuencia didáctica:**Inicio:**

- Invitar a los niños a relajar su cuerpo
- Despejar el área central del salón para que los niños se acuesten en el piso (boca arriba) con las manos y pies estirados, ojos cerrados, sin moverse y sin hablar.

Desarrollo:

- Poner música relajante y proponer que imaginen alguna situación o piensen en un lugar al que los evoque esa canción.
- Cuando termine la canción decir que muevan poco a poco su cuerpo pero sin abrir los ojos hasta que se les indique.

Cierre:

- Al final se quedarán sentados en el piso para comentar las emociones y sensaciones que les provocó esa canción, además de las situaciones y los lugares que imaginaron.
.Preguntar qué importancia tiene la relajación del cuerpo.
- Para finalizar invitarlos a practicar esta técnica cuando estén cansados y necesiten relajarse.

Evaluación: Realizar una lista de cotejo tomando en cuenta lo siguiente:

- ¿Describe lo que imagina, piensa, siente al haber escuchado una melodía?
- ¿Expresa y comparte sus sentimientos después de la canción?
- ¿Evoca sucesos o eventos y habla sobre ellos?

Fecha de aplicación: 17-octubre-2011

Lista de cotejo sobre la capacidad de socializar con sus compañeros

ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR											
	1.- Pone atención a las instrucciones.			2.- Realiza de manera adecuada la actividad de relajación de su cuerpo.			3. Describe lo que imagina, piensa, siente al haber escuchado una melodía			. 4- Expresa y comparte sus sentimientos después de la canción		
	AV	CS	S	AV	CS	S	AV	CS	S	AV	CS	S
Abi		X			X				X			X
Chucho												
Daniela		X		X				X				X
Diego												
Erick		X			X			X				X
Jordi		X		X				X				X
Juan		X		X				X				X
Naomi												
Sharon		X			X			X				X
Valeria												

Observaciones y valoración

Al iniciar la actividad les puse la música solo un momento para que identificaran el tipo de música, después se acostaron en la colchoneta estiraron los pies y los brazos y cerraron los ojos, pero antes hubo un poco de dificultad porque no se podían acomodar como ellos querían, no querían que los tocara el compañero de al lado, pero al final se acomodaron y ya les pude poner la canción.

Al estar escuchando la música, les dije que recordaran un lugar donde les gustara estar, el parque o el lugar que más les gustara, no todos concluyeron con los ojos cerrados, pero la mayoría puso de su parte para completar la actividad.

Para finalizar se sentaron y les empecé a preguntar si les había gustado la actividad y cómo se habían sentido, la mayoría de los niños contestaron que si les había gustado y

decían que habían estado con su mamá jugando en el parque. Solo Juan y Jordi no quisieron comentar ya que estos dos niños no realizaron completa la actividad.

Considero que el objetivo se pudo lograr ya que la mayoría de los niños consiguió relajarse por un momento, desarrollar su imaginación y trataron de expresar sus sentimientos al platicar que se habían imaginado y con quien.

11. Situación didáctica “Los cinco ratoncitos”

Propósito: Integrar a los niños que se aíslan con sus compañeros a través de juegos organizados.

Contenido: Identidad personal y autonomía

Fundamento teórico: Para Vygotsky la cognición humana, aun cuando se efectuó en aislamiento, es intrínsecamente sociocultural: la afectan las creencias, los valores y herramientas de la adaptación intelectual transmitida a los individuos por su cultura. Y como tanto los valores como las herramientas varían mucho de una cultura a otra.

Campo (s) formativo(s): Desarrollo personal y social

Campo (s) formativo(s) transversales: Lenguaje y comunicación.

Competencias a desarrollar: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Recursos y materiales: Mascaritas de papel de ratoncitos y una mascarita de gato.

Espacio: Salón de clases o patio escolar.

Tiempo: 30 minutos.

Secuencia didáctica:

Inicio

- Invitar a los niños a participar en un juego organizado llamado 5 ratoncitos
- Previamente se determinará quién es el gato y los 5 ratoncitos.

Desarrollo

Formar un círculo con demás niños alrededor de los ratones y el gato afuera

- Enseñar la letra de la canción para que también canten. La letra es la siguiente: “5 ratoncitos de colita gris, mueven la cabeza, mueven la nariz. 1, 2, 3, 4 corren al rincón ¡porque ahí viene el gato a comer ratón!”
- Cuando se termine la canción el gato correteará a los ratones hasta atraparlos
- cambiar de ratones y de gato para que todos participen.

Cierre

- Para finalizar hacer ejercicios de respiración para reposar

Evaluación:

Se utilizará una lista de cotejo considerando varios puntos para evaluar.

Fecha de aplicación: 17-noviembrebre-2011

Lista de cotejo

ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR											
	1.- Pone atención a las instrucciones.			2.- ¿Participa activamente en el juego?			3. ¿Se integra fácilmente al juego?			. 4- ¿Respeto las reglas del juego?		
	AV	CS	S	AV	CS	S	AV	CS	S	AV	CS	S
Abi												
Chucho												
Daniela		X			X			X			X	
Diego												
Erick												
Jordi	X			X			X			X		
Juan	X			X			X			X		
Naomi												
Sharon			X			X			X			X
Valeria		X			X			X			X	

Observaciones y valoración

Para iniciar la actividad primero les mostré el tono de la canción para que pudieran cantarla posteriormente y les explique las reglas del juego. Decidieron Cuando hubo que decidieran quien quería ser el gato me sorprendió Valeria porque ella es una niña que no tan fácil quiere participar.

Considero que los niños se desarrollaron muy bien en esta situación didáctica, ya que hubo cambio de personajes sin ningún problema. Solo Juan y Jordi al principio no querían integrarse al juego por andar correteándose entre ellos mismos, pero al final decidieron integrarse.

De alguna manera el objetivo sí se pudo lograr, porque los niños que no quisieron jugar al principio, decidieron incorporarse al final y convivieron aunque solo por unos minutos.

12. Situación didáctica “Encontrando los colores”

Propósito: Que el niño participe y conviva con sus iguales en actividades que implican identificación o pertenencia a determinado grupo.

Contenido: Relaciones interpersonales

Fundamento teórico: Vygotsky estaba convencido de que los descubrimientos verdaderamente importantes ocurren dentro del contexto de diálogos cooperativos. En estos participan un tutor conocedor que modela la actividad y transmite instrucciones hasta que finalmente las internaliza para regular su desempeño personal

Campo (s) formativo (s): Desarrollo personal y social

Campo (s) formativo (s) transversales: Lenguaje y comunicación. Pensamiento matemático.

Competencia (s) a desarrollar: Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.

Materiales y recursos: Tarjetas y láminas de distintos colores.

Tiempo: 20 Minutos

Espacio: Salón de clase.

Secuencia didáctica:

Inicio:

Hacer preguntas a los niños como ¿Conocen los colores?, ¿Cuáles colores conocen?, vamos a realizar una actividad para que ustedes conozcan mejor los colores y les sea más fácil identificarlos.

Desarrollo:

Formar dos equipos para realizar la actividad, ya que estén formados los equipos, colocar las laminas de los colores por todo el salón, los niños buscaran la tarjeta del color que se les muestre, y al final de la actividad ganara el equipo que mayor cantidad tenga, mientras un miembro del equipo corre por la figura los demás le gritaran indicándole donde está. Recordar a los niños que deben fijarse bien en la tarjeta que se les muestra, identificando el color para que encuentren la lámina del color correspondiente a la de la tarjeta.

Cierre:

Hacer el conteo junto con los niños para saber qué equipo es el ganador. Hacer preguntas como; ¿Les gusto la actividad?, ¿Identificaron fácilmente el color de la tarjeta con la lamina?

Evaluación:

Se aplicará una lista de cotejo con los siguientes puntos a evaluar:

- ❖ ¿Participo en la lluvia de ideas?
- ❖ ¿Se integro fácilmente al equipo?
- ❖ ¿Colaboro con sus compañeros para identificar las láminas?

Fecha de aplicación: 24-noviembre-2011

Lista de cotejo

ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR											
	1.- ¿Participa en la lluvia de ideas?			2.- ¿Se integra fácilmente al equipo?			3. ¿Colabora con sus compañeros para identificar las laminas?			4- ¿Identifica la pertenencia a su equipo?		
	AV	CS	S	AV	CS	S	AV	CS	S	AV	CS	S
Abi			X			X			X			X
Chucho												
Daniela		X		X				X				X
Diego												
Erick		X			X			X				X
Jordi		X		X				X				X
Juan												
Naomi												
Sharon												
Valeria			X		X			X				X

Observaciones y valoración

Al iniciar la actividad inicié con algunas preguntas si ya conocían algunos colores y les pregunte el color de los objetos del salón, en esta parte los niños estuvieron muy participativos, para continuar les comenté que iban a formar dos equipos y quien quería escoger a los integrantes, como nadie se propuso, escogí a Jordi y a Daniela que son un poco inquietos para que se sintieran tomados en cuenta y colaboren.

En seguida, les dí las instrucciones del juego, pero no se pudo llevar a cabo la actividad como estaba planeada porque Jordi y Valeria se metieron bajo la mesa, por lo que ya se pudo hacer en equipos, entonces decidí por continuar individualmente. En esta sección pude observar que aunque no hubo colaboración en equipo, los niños ayudaban a su compañero que le tocaba buscar el color correspondiente y así poder encontrarlo. Para poder integrar a Jordi y a Valeria, les di un caramelo a los niños que ya habían participado y de esta manera decidieron integrarse a la actividad.

En cuanto al propósito, no se pudo lograr del todo ya que no se pudo realizar la actividad en equipos, pero si hubo convivencia y participación entre iguales.

13. Situación didáctica: “Chuchu Wa Wa”

Propósito: Motivar para la participación y expresión por medio del baile y canciones.

Aspecto: Identidad personal

Fundamento teórico: En la teoría de Vygotsky, tanto el aprendizaje como el desarrollo se logran interactuando en determinadas actividades socialmente definidas por reglas específicas.

Campo (s) formativo (s): Desarrollo personal y social

Campo (s) formativo (s) transversales: Expresión y apreciación artística

Competencia (s) a desarrollar: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

Material y recursos: CD con la pista y grabadora.

Tiempo: 20 minutos.

Espacio: Salón de clase.

Secuencia didáctica:

Inicio

- iniciar platicando acerca de las canciones que conocen e invitarlos a aprender una canción nueva y muy alegre.
- explicar la letra aclarando que deben repetir y hacer lo mismo.

Desarrollo

La letra es la siguiente: “Chuchu Wa Wa”

¡Soy feliz! (soy feliz) ¡yo también! (yo también)

Manos enfrente (manos enfrente)

Pulgares arriba (pulgares arriba)

Codos atrás (codos atrás)

Cabeza de olmeca (cabeza de olmeca)

Estatura de enano (estatura de enano)

Pies de pingüino (pies de pingüino)

Cola de pato (cola de pato)”

Coro: //Chuchu Wa Wa, Chuchu Wa Wa Chuchu Wa Wa Wa//

Cierre

- Para finalizar se invitará a los niños a realizar una actividad de inhalación y exhalación para que se puedan relajar un poco de la canción.

Evaluación:

Se realizará una lista de cotejo tomando en cuenta los siguientes puntos:

- ¿Participa en los movimientos realizados en la canción?
- ¿Se desenvuelve satisfactoriamente durante el canto?
- ¿Expresa algún sentimiento de alegría durante el baile?
- ¿Se integra con facilidad a la actividad?

Fecha de aplicación: 24-noviembre-2011

Lista de cotejo

ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR											
	1.- ¿Participa en los movimientos realizados en la canción?			2.- ¿Se desenvuelve satisfactoriamente durante el canto?			3. ¿Expresa algún sentimiento de alegría durante el baile?			4- ¿Se integra con facilidad a la actividad?		
	AV	CS	S	AV	CS	S	AV	CS	S	AV	CS	S
Abi			X			X			X			X
Chucho												
Daniela	X					X			X			X
Diego												
Erick	X					X			X			X
Jordi	X			X					X			X
Juan												
Naomi												
Sharon												
Valeria			X			X			X			X

Observaciones y valoración

Para iniciar la actividad les pregunté a los niños si se sabían alguna canción, a lo cual contestaron que sí y empezaron a tararear algunas, entonces les dije que les iba a mostrar algunos movimientos de una canción muy alegre y la letra para poderla cantar y bailar. En esta parte se mostraron muy atentos para observar los movimientos, para que después ellos los imitaran.

Ya que habían dominado los movimientos y la letra, les puse la pista para cantar y bailar todos juntos. En esta sección tuve la oportunidad de observar a los niños que les gusto mucho esta actividad por que se liberan, se sueltan y muestran su emotividad; únicamente Jordi y Valeria no quisieron integrarse hasta el final con la pista.

Pasando al propósito, se logró satisfactoriamente, ya que los niños pudieron expresarse y participar en la actividad.

14. Situación didáctica “Imaginando el final”

Propósito: Desarrollar la imaginación a través de escuchar la narración de cuentos, así como motivar hacia la participación individual y grupal.

Aspecto: Identidad personal

Fundamento teórico: Piaget menciona que gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal. Ello tiene tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental: un intercambio posible entre individuos, es decir, el inicio de la socialización de la acción; una interiorización de la palabra, es decir, la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de los signos; y por último, y sobre todo, una interiorización de la acción como tal

Campo (s) formativo (s): Desarrollo personal y social.

Campo (s) formativo (s) transversales: Lenguaje y comunicación

Competencia (s) desarrollar: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

Materiales y recursos: Un cuento.

Tiempo: 35 minutos.

ESPACIO: Salón de clase.

Secuencia didáctica:

Inicio:

- Preguntar a los niños acerca de las ideas que tienen sobre los cuentos.

- Mostrar las características de un cuento.

Desarrollo:

- Contar el cuento leyendo y mostrando las imágenes.
- Antes de leer el final, pedir anticipaciones de lo que podría suceder
- Pedir a los niños imaginen el final del cuento, para después compartirlo con todo el grupo.

Cierre:

- Para finalizar, leer el final verdadero del cuento y realizar algunas preguntas si alguno de sus compañeros coincidió con el final.

Evaluación: Realizar una lista de cotejo considerando los siguientes puntos.

¿Participa en la lluvia de ideas?

¿Utiliza la imaginación?

¿Se expresa abiertamente al compartir el supuesto final?

¿Presta atención a las diferentes opiniones de sus compañeros?

Fecha de aplicación: 29-noviembre-2011

Lista de cotejo

ALUMNO	RASGOS A OBSERVAR											
	1.- ¿Participa en la lluvia de ideas?			2.- ¿Utiliza la imaginación?			3.- ¿Se expresa abiertamente al compartir el supuesto final?			3.- ¿Presta atención a los diferentes opiniones de sus compañeros?		
	AV	CS	S	AV	CS	S	AV	CS	S	AV	CS	S
Abi			X			X			X			X
Chucho												
Daniela			X			X			X			X
Diego												
Erick												
Jordi			X			X			X			X
Juan												
Naomi												
Sharon	X					X			X			X
Valeria			X			X			X			X

Observaciones y valoración

Al iniciar les pregunté a los niños si sabían algún cuento que les hayan contado sus familiares, en seguida les comenté las partes que debe contener un cuento. En esta parte los niños se encontraron muy atentos y participando la mayoría. Al iniciar a leer el cuento les mostré les iba mostrando las imágenes e imitando la voz de cada personaje, los niños estuvieron muy atentos para escuchar el cuento.

Antes de finalizar el cuento les comenté que cerraran sus ojos e imaginaran el final del cuento, pude observar que algunos niños no cerraron los ojos, pero cuando le toco a cada niño decir su versión participaron muy bien.

Cuando llegó la hora de terminarles de contar el cuento se vieron muy asombrados por que el final fue feliz y no como se lo habían imaginado.

En cuanto al objetivo considero que sí se logro ya que los niños utilizaron la imaginación y participaron individualmente.

15. Situación didáctica “Doña blanca”

Propósito: Motivar la participación a través de juegos organizados.

Contenido: Identidad personal.

Fundamento teórico: Para Piaget el juego espontáneo de los niños debería de ser el primer contexto en que los educadores incitasen el uso de la inteligencia y de la iniciativa. En el juego los niños sienten una razón intrínseca para ejercitar su inteligencia.

Campo (s) formativo (s): Desarrollo personal y social.

Campo (s) formativo (s) transversales: Lenguaje y comunicación

Competencia (s) desarrollar: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Materiales y recursos: Salón de clase o patio

Tiempo: 35 minutos

Espacio: Salón de clase o patio.

Secuencia didáctica:

Inicio:

- invitar a los niños a participar en un juego organizado llamado “doña Blanca”
- determinar quién será doña Blanca y quién el jicotillo.
- formar un círculo con los demás niños alrededor de doña blanca y el jicotillo permanecerá afuera.

Desarrollo:

- Enseñar la letra de la canción para que también canten. La letra es la siguiente: “Doña Blanca está cubierta de pilares de oro y plata, romperemos un pilar para ver a doña blanca. ¿Quién es ese jicotillo que anda en pos de doña blanca? ¡Yo soy ese jicotillo que anda en pos de doña blanca!”
- Cuando se termine la canción el jicotillo pregunta ¿de qué es “el pilar” (las manos unidas de dos niños)? y si es material fácil de romper le pega para tratar de entrar por doña Blanca. Si logra hacerlo ésta correrá hasta que la alcancen
- volver a jugar cambiando de participantes para que todos participen

Cierre:

- Para finalizar hacer ejercicios de respiración para reposar después del esfuerzo físico.

Evaluación: Realizar una lista de cotejo con los siguientes puntos.

¿Pone atención a las indicaciones?

¿Se integra fácilmente al juego?

¿Participa activamente en el juego?

¿Acepta cualquier personaje del juego?

Fecha de aplicación: 29-noviembre-2011

Lista de cotejo

RAGOS A OBSERVAR												
ALUMNO	1.- ¿Pone atención a las indicaciones?			2.-¿Se integra fácilmente al juego?			3.-¿Participa activamente en el juego?			4.-¿Acepta cualquier personaje del juego?		
	AV	CS	S	AV	CS	S	AV	CS	S	AV	CS	S
Abi		X			X			X			X	
Chucho												
Daniela		X		X			X			X		
Diego												
Erick												
Jordi		X		X			X			X		
Juan												
Naomi												
Sharon		X		X			X			X		
Valeria		X		X			X			X		

Observaciones y valoración

Al inicio de la actividad les dí las indicación es del juego y la letra de la canción del juego, en esta parte la mayoría de los niños pusieron atención. Posteriormente al pasar a iniciar el círculo para llevar a cabo el juego, se mostraron muy motivados para aceptar el papel de los personajes. En esta sección pude observar a los niños muy integrados en el juego.

En cuanto al propósito considero que se pudo lograr ya que los juegos son motivantes para los niños por lo que les permite participar más ampliamente.

4.1.1 Evaluación general de los resultados de la aplicación de la alternativa

Tomando como referencia las diferentes situaciones didácticas aplicadas al grupo de preescolar I de la Estancia Infantil “Lic. Mónica Pretelini de Peña”, considero que de acuerdo al resultado obtenido en cada una de ellas, pude observar que la única dificultad que se interpuso es que dos niños (Jordi y Juan) casi siempre se ponían a dar vueltas por todo el salón o se metían bajo de la mesa, por lo que en algunas situaciones didácticas lograban inquietar a los demás niños.

Otra dificultad que considero importante es que como sólo soy la asistente de la maestra a cargo del grupo, al principio de las aplicaciones de las situaciones didácticas los niños se ponían un poco inquietos ya que la maestra me dio la oportunidad de hacer la aplicación sola con el grupo, por lo que tuve que pasar por algunos retos tales como cuando los niños empiezan a pelear a la mitad de la aplicación de la situación didáctica ya sea que por que se quitan las crayolas o porque se tiran las hojas con que se están trabajando, también cuando un niño quiere ir al baño y se tarda mucho para regresar tenía que ir por él y dejar al grupo solo, entonces, cuando regresaba algunos ya andaban parados, dando de vueltas por todo el salón.

Gracias a esta experiencia de trabajar sola con los niños tuve la oportunidad de poder visualizar que la actitud de los niños tiene como el hecho de pelear, de no querer compartir los objetos con sus compañeros, se debe a que se encuentran en la etapa del egocentrismo como lo menciona Piaget en la etapas del desarrollo del niño, esto me permitió entender su comportamiento y poder intervenir un poco con las situaciones didácticas para que desarrollen la noción de participación y colaboración al compartir experiencias con sus compañeros.

En el caso de las situaciones didácticas aplicadas acerca de la familia, pude observar al captar la lluvia de ideas al inicio de la actividad, los niños comentaban casi siempre lo mismo del compañero que empezaba a hablar primero, como que se enrolan con esa misma experiencia y dicen que también ellos lo tienen o que a ellos también les paso.

Lo más importante de estas situaciones didácticas es que los niños participaran e identificaran lo importante que es pertenecer a una familia así como ser integrante de ella. Se pudo lograr que los niños que casi no hablan, participaran en el caso de imitar los papeles de una familia y de la historia de las aventuras de Yerik. Así como en la situación didáctica de decorando la fotografía el hecho de que un niño empezó a hablar de su familia dio pie a que los demás iniciaran a comentar también.

En cuanto a las situaciones didácticas donde los niños tenían que expresar sus sentimientos, les fue un poco difícil al principio poder identificar por que les gusta estar con su familia, pero al darles ejemplos enseguida pudieron participar. Considero que el hecho que se le dé iniciativa al niño para expresar sus sentimientos, que es la base como medio de comunicación lo motiva para recordar o incluso de imaginar.

Acerca de la situación didáctica donde el niño tenía que identificar a su compañero reconociendo sus características, solo tres de ellos lo pudieron lograr, pero a pesar de esto los niños pudieron reconocer que son distintos a sus compañeros por ciertas características que los identifican.

En la aplicación de la situación didáctica de gotita soplada, en la que se llevó a cabo con el campo formativo de Expresión y Apreciación Artística, pude observar que a los niños les gusta mucho la manipulación de pintura pero más libremente, ya que lo que a mí me limita un poco en el caso de esta aplicación que como yo no soy la responsable directa del grupo, no tengo la oportunidad de pedir a los papás ropa vieja para que no haya ningún motivo de privación de los niños de poder manipular la pintura a su gusto y expresarse más libremente.

Cuando apliqué la situación didáctica de relajación del cuerpo me pude dar cuenta que es muy importante que los niños se encuentren en la misma sintonía de relajación ya que esto les permite desarrollarse y mantenerse más atentos en la siguiente actividad planeada. Así como desarrollar su imaginación, sus sentimientos y poderlos expresar con sus compañeros.

En el caso de los juegos organizados, pude identificar que una de las actividades que les gusta mucho a los niños ya que sienten que es únicamente juego, sin embargo en este tipo de actividades se tiene la oportunidad de darle libertad al niño de participar libremente, de ser el personaje principal, desarrollar su lenguaje, de integrarse con sus compañeros, así como comprender que hay reglas que regulan su conducta en la interacción con los demás.

Tomando en cuenta la situación didáctica acerca de que el niño identificara la pertenencia de equipo a pesar de que no se pudo llevar a cabo la actividad en equipos se logro que los niños participaran individualmente conviviendo y participando con sus compañeros. Tuve la oportunidad de darme cuenta que en ocasiones se tiene que modificar lo que ya se tiene planeado de acuerdo a la situación que lo genere.

Cabe mencionar que en la situación didáctica donde se trabajó con una canción donde el niño tuvo la oportunidad de cantar y expresarse por medio del baile considero que también es uno de los ámbitos donde el niño puede convivir e integrarse con sus compañeros.

En la actividad de la lectura de cuento, identifiqué que gracias a la lectura los niños también pueden desarrollar su imaginación, reconociendo a la vez que tiene cualidades y capacidades para poder relatar el final de la historia o incluso de contar solo la historia a sus compañeros imitando que está leyendo el cuento.

Finalmente, con la aplicación de las diferentes situaciones didácticas aplicadas tuve la oportunidad de verificar que las teorías de los diferentes autores mencionados dentro de este proyecto coinciden con la valoración y observación de los niños. Así como la importancia de aplicar la transversalidad de los diferentes campos formativos mencionados dentro del Programa de Educación Preescolar PEP), ya que no es necesario únicamente utilizar el de Desarrollo Personal y Social porque el niño puede desarrollar su socialización a través de las diversas actividades ya sea en Expresión y Apreciación Artística, Pensamiento Matemático, Conocimiento y Exploración del Mundo.

Cuando el niño tenga la oportunidad de expresarse de decir lo que siente y piense en el ámbito escolar se puede lograr que tenga un desarrollo integral, porque si en casa no tiene la oportunidad de poder desarrollar la imaginación, la creatividad, la participación, la autoestima, etc. Entonces, que sea en lugares como estancias infantiles y en el preescolar; donde obtenga la facilidad de adquirirlo y desarrollarlo a través de diversas situaciones didácticas.

CONCLUSIONES

De acuerdo al contexto social analizado Otumba, localidad donde se encuentra ubicada la Estancia Infantil “Lic. Mónica Pretelini de Peña”, es un lugar donde aún existen tradiciones y costumbres ya que es una manera donde el niño inicia su socialización ya sea de acuerdo a la práctica religiosa o costumbres que practican los padres de familia, el niño es un observador y va adquiriendo aprendizajes.

La mayoría de los niños viven únicamente con su mamá, pero conviven con abuelitos y primos. Por lo tanto se deduce gracias a la investigación realizada de los posibles factores que influyen para que el niño presente los problemas mencionados en el diagnóstico pedagógico, que uno de los principales agentes de socialización es la familia, pero desafortunadamente se pudo observar en la entrevista realizada a los padres de familia que es muy poco el tiempo que los niños pasan con sus padres o en este caso con su madres, porque tiene que salir a trabajar. Y es por esta situación que buscan en dónde pueden estar sus hijos mientras trabajan.

El hecho de tomar como referencia la teoría sociocultural de L.S. Vigotsky, condujo a comprender que el niño desde que nace tiene una interacción con sus familiares más cercanos así como con objetos que ayudan a mediatizar su desarrollo y aprendizaje, tomando en cuenta el contexto social en el que se encuentra. Por lo que con esta teoría se pudo analizar el porqué algunos niños no tienen la confianza de jugar, desenvolverse en el ámbito escolar, ya que con la entrevista realizada a los padres de familia se pudo constatar que los niños pasan muy poco tiempo en casa por lo tanto esta interacción entre padres e hijos es muy poca.

Ahora de acuerdo a la teoría Piagetiana, afirma que el pensamiento de los niños cambia con el tiempo y la experiencia, tomando en cuenta la etapa preoperacional que es en la que se encuentran los niños de dos a seis años, su pensamiento es egocéntrico y simbólico donde el juego simbólico junto con la imitación representativa se convierte en expresión de la realidad, se tomó en cuenta para la realización de varias situaciones

didácticas para ir conduciendo a los niños con dificultades en su integración con el grupo.

Con la teoría de H. Wallon se analizó que el ser humano es un ser genéticamente social, entonces gracias a las influencias afectivas que rodean al niño tienen una acción determinante sobre su evolución mental. Cabe mencionar que la intervención pedagógica se realizó tomando en cuenta el segundo estadio proyectivo según Wallon, donde para el niño preescolar el juego es la actividad rectora, observándose el juego de roles orientándose con las vivencias pasadas.

Haber tomado como sustento el artículo 3º ayudó a fundamentar este proyecto para contribuir a mejorar la convivencia del alumno en el aula, así como también el propósito de la RIEB de formar ciudadanos íntegros y capaces de desarrollar su potencial a través de el desarrollo de competencias, sustentándose con el PEP 2011 utilizando como principal campo formativo el Desarrollo Personal y Social, ya que este campo permitió a los niños comprender y regular sus emociones a través de la construcción de su identidad personal y de las competencias emocionales y sociales, así como establecer relaciones interpersonales trabajando en equipo, llevándolos de la mano con las diversas situaciones didácticas durante el proyecto

Se deduce que en este caso la socialización del niño, el mayor del tiempo de convivencia la tiene en la Estancia Infantil, por lo que al análisis realizado con los diferentes teóricos se llegó a la realización de diferentes situaciones didácticas para poder llevar a cabo la intervención pedagógica a través de estas, donde el principal objetivo fue llevar a los niños a mejorar la manera de socializar con sus compañeros a través del juego mejorando su autonomía, conociendo sus sentimientos y emociones.

Se considera que de acuerdo con las observaciones y valoración de los resultados en la aplicación de las diferentes situaciones didácticas, la mayoría de ellas dieron resultado, ya que los niños se mostraron integrados la mayor parte del tiempo de la aplicación.

FUENTES DOCUMENTALES

Aguirre Baztán Ángel. (1994). *“Psicología de la adolescencia”*. Editorial Boixareu Universitaria.

Bassedas Eulalia, Teresa Huguet, Isabel Solé. (1988-2006) *“Aprender y Enseñar en Educación Infantil”*. Biblioteca Infantil. Barcelona. Editorial GRAO.

Batalla de Otumba. p.1. Recuperado de <http://www.grandesbatallas.es/batalla%20de%20otumba.html>. Junio-2011.

Berger Kathleen Stassen. (2007) *“Psicología del desarrollo infancia y adolescencia”*. Madrid España. Editorial Médica Panamericana S.A.

Cardús I Ros Salvador. (2003). *“La mirada del sociólogo”*. Qué es, qué hace, qué dice la sociología. Barcelona. Editorial UOC.

Casa de Cultura y Museo Gonzalo Carrasco, Otumba, Estado...-Flickr. Recuperado de <http://www.flickr.com/photos/acuarela08/6986232110/>. Junio-2011

Concepto de aspecto - Definición en DeConceptos.com. Recuperado de <http://deconceptos.com/general/aspecto#ixzz3EXAwADT2>. 27-Septiembre-2014.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Recuperado en <http://www.diputados.gob.mx>. Diciembre -2011.

Definición de transversal. Recuperado en: <http://www.definicionabc.com>>General. Dic.-2011.

De La Peña, Guillermo. “La antropología mexicana y los estudios urbanos” en: Arizpe, Lourdes (Coord.). *Antropología breve de Méx.* 1993. Academia de la Investigación Científica, México.

Díaz Barriga Ángel. El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio? *Perfiles educativos* v.28 n.111 México 2006. Recuperado en <http://www.scielo.org.mx>. Septiembre-2013

Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México. Sección gobierno. Recuperado de <http://www.estadodemexico-otumba.com.mx> (e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM15mexico/.../15065a.ht...). Junio 2011.

Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México. Sección historia. Recuperado de <http://www.estadodemexico-otumba.com.mx> (e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM15mexico/.../15065a.ht...). Junio-2011.

Freire Paulo. (2009) *“La educación como practica de la libertad”*. Siglo XXI de España Editores S.A.

Gadotti Moacir/Torres Carlos Alberto. (2001) *“Paulo Freire. Una bibliografía”*. México. Siglo XXI Editores S.A. de C.V.

Olano Rey Raimundo. *“La psicología genética dialéctica de H. Wallon y sus implicaciones”*. Publicaciones Universidad de Oviedo.

Organización del espacio. El Programa de Educación Preescolar 2004 Los Métodos en el Jardín de Niños. Recuperado en <http://www.waece.org/textosmorelia/ponencias/malagon.htm> 13- agosto-2013

Organización del tiempo. El Programa de Educación Preescolar 2004 Los Métodos en el Jardín de Niños. Recuperado en <http://www.waece.org/textosmorelia/ponencias/malagon.htm> 13- agosto-2013

Panizza Mabel. Conceptos básicos de la teoría de situaciones didácticas p. 4. Recuperado en <http://www.crecerysonreir.org/>. 05-Septiembre-2013

Pérez Serrano Gloria. (2006) *“Qué es la animación sociocultural: Epistemología y Valores”*. Madrid España. Ediciones Narcea S.A.

Piaget Jean. *“La formación del símbolo en el niño”*. Fondo de Cultura Económica.

Piaget Jean. (1991) *“Seis estudios de psicología 3”* Barcelona Editorial Labor, S.A.

Portal Ariosa María Ana. (1994) *“Práctica religiosa e identidad social entre los pueblos de Tlalpan, Méx. D.F”*. Alteridades, vol. 4, núm. 7.

Principales modelos de socialización familiar. P. 93. Recuperado en <http://www.forodeeducacion.com/numero9/007.pdf>. Nov.-2011.

Rodríguez Carlos Enrique. Capítulo 7 la secuencia didáctica. Didáctica de las ciencias económicas una reflexión metodológica sobre su enseñanza. Recuperado en [http://www.eumed.net/libros-gratis/2011d/1064/secuencia didactica.html](http://www.eumed.net/libros-gratis/2011d/1064/secuencia%20didactica.html) 15-agosto-2013

R.Shafer David. KIPP Katherine. (2007) *“Psicología del desarrollo”*. Infancia y adolescencia. Cengage Learning Latin América.

Saavedra R Manuel S. Diccionario de Pedagogía.(2001).Editorial Pax México.

Sacristán J. Gimeno. (2008) *“La enseñanza: su teoría y su práctica”*. Ediciones Akal S.A

Sacristán J. Gimeno. *“Comprender y transformar la enseñanza”*. Madrid España. Ediciones Morata, S.L.

Sacristán J. Gimeno. (2007) *“El currículum: una reflexión sobre la práctica”*. Madrid, España. Ediciones Morata. S.L.

Schaffer H. Rudolf. (2000) *“Desarrollo Social”*. Editores Siglo veintiuno.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Educación Preescolar (PEP) 2004. “Desarrollo personal y social”.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. “Introducción”.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Reforma Integral de la Educación Básica. Recuperado en <http://básica.sep.gob.mx>. Dic. 2011.

Suriá Raquel. Psicología social (sociología). Curso 2010/11. p. 02. Recuperado de: Tema 2: SOCIALIZACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL rua.ua.es/.../... Septiembre-2013

Tobón Sergio. Aspectos básicos de la formación basada en competencias. P. 8. Recuperado en <http://maristas.org.mx>. 06-Agosto-2013. Talca: Proyecto Mesesup, 2006

Torrego, Juan Carlos (coord.). *“Modelo integrado de mejora de la convivencia”*. Barcelona. Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L. C/ Francesc Tárreaga.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL .C. Kamii y R. DeVrie “El juego”, en: La teoría de Piaget y la educación preescolar En la Antología Básica El juego. Licenciatura en Educación Plan 1994.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Guía de trabajo. Proyectos de Innovación. p. 11,19. Recuperado en biblioteca.ajusco.upn.mx. 23-julio-2013

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje. En Antología básica el juego. Licenciatura en Educación Plan 1994. México.

Vergara Figueroa Cesar Abilio. (1996) *“Construcción de lo público y lo privado en la música popular masiva”*. Alteridades, vol. 6, núm. 11.

Vila Ignasi. (1987) *“Introducción a la Obra Henry Wallon”*. Barcelona. Editorial Anthropos. Promomat. S. Coop. Ltda.

Wallon Henry. (2007) *“La evolución psicológica del niño”*. Barcelona. Editorial Ares y Mares.

ANEXO

ESTANCIA INFANTIL "LIC. MÓNICA PRETELINI DE PEÑA" MUNICIPIO DE OTUMBA, EDO. DE MÉXICO.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

NOMBRE DEL NIÑO (A):		
FECHA DE NACIMIENTO:		
EDAD:	AÑOS:	MESES:
LUGAR DE NACIMIENTO:		
DOMICILIO:	TELÉFONO:	
TALLA:	PESO:	
PREESCOLAR DE PROCEDENCIA:	TELÉFONO:	
DOMICILIO:		
EDUCADORA:	GRADO:	

DATOS GENERALES

¿COMO ES EL NIÑO?
¿QUÉ SE LE DIFICULTA?
¿QUÉ LE INTERESA?
¿CÓMO SE RELACIONA CON LOS ADULTOS Y OTROS NIÑOS?
¿RESPETA LAS CONDICIONES EN LAS QUE VIVE Y SE DESENVUELVE?

ANTECEDENTES FAMILIARES

NOMBRE DEL PADRE:	EDAD:
OCUPACIÓN:	ESCOLARIDAD:
SU SALARIO ES: MÍNIMO () INFERIOR AL MÍNIMO () SUPERIOR AL MÍNIMO ()	

NOMBRE DE LA MADRE:	EDAD:
OCUPACIÓN:	ESCOLARIDAD:
SU SALARIO ES: MÍNIMO () INFERIOR AL MÍNIMO () SUPERIOR AL MÍNIMO ()	

ESTADO CIVIL DE LOS PADRES: CASADOS () DIVORCIADOS () UNIÓN LIBRE ()

AMBIENTE FAMILIAR

INTEGRANTES DE LA FAMILIA:	
PERSONAS CON LAS QUE VIVE EL NIÑO:	
PADRES () ABUELOS () TÍOS () PRIMOS () OTROS ()	
NUMERO DE HERMANOS:	EDAD: Y SEXO:
LUGAR QUE OCUPA ENTRE LOS HERMANOS:	
NUMERO DE TOTAL DE PERSONAS QUE VIVEN EN SU HOGAR:	

ANTECEDENTES PRENATALES

COMPLICACIONES DURANTE EL EMBARAZO:	
TIPO DE PARTO:	PROBLEMAS DURANTE EL PARTO:
PESO AL NACER:	PROBLEMAS AL NACER:

DESARROLLO

ALIMENTACIÓN: VERDURAS () FRUTA () CARNE () PESCADO () CEREAL () POLLO () LECHE () HUEVO () DERIVADOS DE LA LECHE ()	
¿CUÁNTAS VECES AL DÍA COME EL NIÑO?	¿QUÉ LE GUSTA COMER?
¿CON QUIEN COME?	¿CON QUIEN DUERME?
¿CÓMO ES SU SUEÑO?	
¿A QUE EDAD GATEO?	¿A QUE EDAD CAMINO?
¿A QUE EDAD HABLO?	PROBLEMAS PARA HABLAR:
¿QUÉ TIPO DE PROBLEMAS?	
EDAD EN LA QUE DEJO DE USAR PAÑAL:	
TIENE TODAS LAS VACUNAS:	
ENFERMEDADES QUE HA PADECIDO Y QUE PADECE:	
NECESITA DE ALGÚN MEDICAMENTO:	
HAY ALGUNA ACTIVIDAD QUE NO PUEDA REALIZAR:	¿CUÁL ES?
TIENE PROBLEMAS DE: CONDUCTA () EMOCIONALES () FÍSICOS () FAMILIARES ()	
QUE TIPO DE PROBLEMA:	
SERVICIO MEDICO CON EL QUE CUENTAN:	

AMBIENTE FÍSICO

CASA () DEPARTAMENTO () CUARTOS ()
PROPIO () ALQUILADO () PRESTADO () OTROS ()
NUMERO DE CUARTOS () COCINA () BAÑO () ESTANCIA () PATIOS ()
LUGAR DONDE EL NIÑO JUEGA:
SERVICIOS PÚBLICOS CON LOS QUE CUENTA: AGUA () LUZ () TELÉFONO () DRENAJE () ALUMBRADO () TRANSPORTE PUB. () ÁREAS VERDES ()

DINÁMICA FAMILIAR

¿CUÁNTO TIEMPO VE LA TELEVISIÓN?	¿QUÉ PROGRAMAS VE?	
¿CON QUIEN VE LA TELEVISIÓN?		
¿CON QUIEN JUEGA?		
¿CUÁNTO TIEMPO AL DÍA DEDICA A JUGAR?		
¿CON QUIEN PLATICA?		
¿CUÁLES SON SUS TEMAS DE CONVERSACIÓN?		
¿CON QUIEN SE BAÑA?	¿QUIÉN LO VISTE?	
¿CUÁNTO TIEMPO ESTA CON MAMÁ?		
¿CUÁNTO TIEMPO ESTA CON PAPÁ?		
¿CUÁNTO TIEMPO DEDICAN COMO FAMILIA, QUE DÍAS Y EN DONDE?		
LUGARES QUE FRECUENTAN COMO FAMILIA:		
HÁBITOS QUE PRACTICAN:		
COSTUMBRES FAMILIARES:		
TIPO DE CUIDADO QUE SE DA A LOS HIJOS:		
REALIZA ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:	¿CUÁLES?	
EXPECTATIVAS QUE TIENEN PARA DE LOS HIJOS:		
RELACIONES ENTRE:		
PAPÁ Y MAMÁ	PAPAS HIJOS	HERMANOS CON HERMANOS

NOMBRE Y FIRMA DEL PADRE O TUTOR
