



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE**



**PROYECTO DE INNOVACIÓN
DE ACCIÓN DOCENTE**

**ESTRATEGIA LÚDICA PARA FAVORECER LA
AUTORREGULACIÓN DEL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE
PREESCOLARES DE PRIMER GRADO**

PRESENTA

YAHIEL ELÍAS CASTRO

MÉXICO, DF

MARZO DE 2014



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 DF PONIENTE**



**PROYECTO DE INNOVACIÓN
*DE ACCIÓN DOCENTE***

**ESTRATEGIA LÚDICA PARA FAVORECER LA
AUTORREGULACIÓN DEL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE
PREESCOLARES DE PRIMER GRADO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA
YAHIEL ELIAS CASTRO**

MÉXICO, DF

MARZO DE 2014

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., 14 de marzo de 2014

**C. YAHIEL ELÍAS CASTRO
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

**ESTRATEGIA LÚDICA PARA FAVORECER LA AUTORREGULACIÓN DEL
COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE PREESCOLARES DE PRIMER GRADO**

opción Proyecto de Innovación de Acción Docente, a propuesta del asesor (a) Profr. Luis Rafael Barreto Arrington, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E


S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 099
D.F. PTE.

**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE EXÁMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

A la más importante de mi vida: a mi princesa Marley, que aunque duramente la vida nos separo, te has convertido en mi angelito pero sobre todo en mi motor para salir adelante...TE AMO.

A mi **angelito negro** que sé
que donde se encuentre me cuida
y guía mis pasos al bien.

A mis **padres** por enseñarme
que en esta vida tienes que luchar
por tus sueños,
a ser fuerte ante todo...LOS AMO.

A mis **hermanas** que más que ser un ejemplo para ellas;
ellas lo han sido en mi vida.

A mis **maestros** que en el transcurso de mi educación
me han demostrado la importancia de ella;
en especial a mi asesor y guía el maestro **Luis Barreto**,
que sin su apoyo no hubiera logrado un sueño más...
gracias por la dedicación y paciencia que me brindó.

A mis **abuelitos** por la sabiduría de sus palabras,
a mis **tíos** por su cariño y
a mis **primos** por ser como mis hermanos.

A mis amigas **Faby, Polethe y Lau** por estar
conmigo en las buenas, malas y peores
Las amo mucho

INDICE

Introducción.....	1
Justificación.....	4
Marco contextual.....	6
- Contexto escolar.....	6
- Contexto social.....	9
Diagnóstico pedagógico.....	14
Planteamiento del problema.....	25
- Preguntas de investigación.....	25
- Pregunta central.....	26
- Propósito general del proyecto.....	26
Marco teórico.....	27
- Autorregulación del comportamiento.....	27
- Emociones.....	30
- Agresión.....	33
- La familia como principal círculo de expresión de Emoción.....	36
- Teoría cognoscitiva del aprendizaje social de Albert Bandura.....	37
- Teoría de las influencias socioculturales de Lev Vigotsky.....	40
- Teoría de Anna Freud y Sigmund Freud: teoría del instinto de la muerte.....	41
- Relación de la RIEB 2011 en preescolar.....	44
- La RIEB 2011 y la autorregulación del comportamiento agresivo.....	45
- Campo de formación: desarrollo personal y para la convivencia de la RIEB 2011.....	46

Enfoque metodológico.....	47
Tipo de proyecto.....	51
- Estrategia lúdica.....	51
Plan de trabajo.....	55
Reportes de aplicación.....	70
Consideraciones sobre las actividades.....	102
Conclusiones sobre el proyecto.....	104
Reformulación del proyecto de innovación.....	105
Bibliografía.....	106
Anexos.....	108

INTRODUCCIÓN

En esta investigación de innovación docente se intenta dar respuesta al problema más común que uno como docente se puede enfrentar dentro del aula escolar, sin importar el estatus socio económico, religión, raza, nacionalidad, etc.: la agresividad infantil, actitud que con el paso del tiempo se va haciendo más ostensible, y que los padres por considerarlo “*normal*” no ayudan a sus hijos a evitar esta indeseable manifestación.

Esta acometividad no solo se aprecia en los niños, sino en la actualidad, también en las niñas; anteriormente se podía ver a los niños pelearse, empujarse y/o decirse de groserías (moderadas o soeces), pero ahora es más común ver a las niñas agredirse como el peor de los varoncitos; toman la violencia física y verbal como armas para subsistir dentro en todo tipo de ámbito.

Los padres de familia y su comportamiento agresivo dentro y fuera de casa no son solo los causantes de la impulsividad negativa que prevalece en las criaturas, sino también por los muchos programas nada edificantes que existen en televisión y videojuegos; de manera particular a las menores, se les suele escuchar largos relatos sobre las telenovelas de moda, así como otras series que son para adultos (como Los Simpson), pero que se transmiten en los horarios vespertinos. En realidad, son muy pocos los programas que tratan de inculcar mensajes dignificantes, que trasciendan positivamente, sino mas bien muchas series importadas de animación < para tv, tablets, laps >, se regodean en la ultraviolencia.

Los motivos para realizar el presente estudio, es la necesidad de abatir los niveles de impulsividad indeseable dentro del aula, la urgencia de internalizar valores y formar las generaciones infantiles con bases sólidas de respeto, solidaridad, armonía, lealtad, compromiso para sí mismo y con los demás, hasta donde sea posible.

Se aprecia también que la conducta hostil que el niño ostenta, es gracias a la interacción con un entorno social debilitado, angustiado por cien mil un

problemas de toda naturaleza, donde los hijos suelen no tener toda la atención, cariño y comprensión necesarios, por lo que sobrevivir, es la prioridad imperativa.

Así como los padres de familia son los iniciadores de este comportamiento, los docentes también contribuyen muchas veces a que aumente el conflicto: no toman gran interés por que los alumnos expresen lo que sienten, como sucedía en años anteriores.

Es particularmente en la escuela **Otón Salazar Mendizábal**, institución objeto de estudio, que las docentes no acostumbren tomar en cuenta la expresión de sentimientos y hacen que los niños se depriman y ante la frustración, suele generarse la hostilidad abierta, que se demuestra de diversas maneras. A los padres de familia, de igual manera, parecen no interesarse por el desarrollo emocional de sus hijos: solo les interesa la educación que la docente puede dar.

El presente proyecto se inicia con una *Introducción* y una *Justificación*, en lo que se pretende responder a las preguntas *¿Por qué y para qué se hace este proyecto?*, *¿Qué se busca lograr con este proyecto?*, *¿Qué puede aportar este proyecto a las docentes de preescolar?*

Se define el *Marco Contextual*, que abarca el *Contexto Social y Escolar*, que implica una serie de factores de influencia, tanto positivos como indeseables, y que afecta de una u otra manera, el proceso evolutivo infantil.

Se incluye el *Diagnóstico Pedagógico*, con la finalidad de establecer la caracterización de la conducta agresiva en el contexto de estudio, mediante la creación y aplicación de cuestionarios a docentes que laboran en el colegio de referencia, a los padres de familia y a los propios alumnos.

En el *Planteamiento del Problema* se analizan diferentes puntos que van desde las preguntas de investigación, como punto de partida, así como los propósitos por cumplir y las metas concretas que se pretenden a alcanzar.

Se delinea el *Marco Teórico*, conformado por las argumentaciones de diversos autores sobre el proceso evolutivo de la infancia enfatizándose el

comportamiento hostil y su autorregulación, y el uso de estrategias lúdicas para la regular dicho comportamiento.

Consecuentemente se define el tipo de proyecto que se aborda: *Acción Docente*, por estar enfocado en las competencias a desarrollar en los alumnos.

Se explica a detalle la alternativa aplicada en el intento de disminuir la actitud agresiva de los alumnos, y en consecuencia, favorecer la capacidad de autorregular su comportamiento en diferentes situaciones. La estrategia didáctica se evalúa para valorar en qué magnitud se logró el propósito establecido de modo inicial.

Un factor decisivo del proyecto es su evaluación general: logros y dificultades que se tuvieron en el proceso de aplicación del mismo. Se culmina con la *Reformulación*, aspecto que prevé la aplicación de nueva cuenta el procedimiento, considerando los aciertos y errores para enriquecerlo.

Se enlista la bibliografía y cibergrafía consultada. De igual forma se incluyen los instrumentos de medición utilizados para el diagnóstico, además de mostrarse las evidencias icónicas.

JUSTIFICACIÓN

La agresividad infantil ha sido una constante durante centurias, pero dentro de la propia perspectiva, en los tiempos recientes se ha acentuado acremente; esto constituye una de las principales quejas de los padres hacia los educadores, *por no saber tratarla o no abordarla dentro del aula.*

Es importante destacar que los paterfamilias son los principales responsables del proceso formativo de sus hijos, sin embargo, demasiados creen que en el recinto escolar, el personal docente tiene la obligación de atender.

Existen diversos tipos de agresividad ya sea física, emocional o psicológica; que sin darse cuenta los niños desde muy corta edad comienzan a utilizarla, esto con el pretexto o la creencia de que solo así sobrevivirán a las críticas y a la agresión de otros.

Como docente a menudo se enfrenta a niños agresivos, manipuladores o rebeldes; siendo el problema que no se sabe cómo actuar con ellos o cómo incidir en su conducta para llegar a cambiarla.

Este trabajo pretende analizar una problemática a la que como docente se enfrenta a diario en la práctica; la cual afecta la relación entre personas, buscando siempre una solución, y que a veces no se considera el entorno social, familiar del niño y como éste le afecta en relación a su desarrollo.

Las razones por las que se hace el proyecto de investigación son porque se intenta desarrollar la capacidad de los alumnos para expresar sus emociones, sufrimientos, quejas, lamentos, así como disminuir el hostigamiento a sus compañeros o personas cercanas a ellos.

Con la aplicación de este proyecto se pretende pensar más en los alumnos, considerando su desarrollo emocional y la expresión de su mundo interno sentimental; será un apoyo para que el docente busque alternativas para solucionar o, mínimo, disminuir las actitudes impropias del alumno y que éste las pueda autorregular.

Aunque puede utilizarse alternativas comunes de juego, éstas se concentran en la interacción y relación con otros; se prevé que en el transcurso de las actividades previstas, ocurran los problemas típicos cotidianos, y ahí deberá operar la alternativa considerada.

De manera general, este proyecto intenta mejorar los métodos de armonía y convivencia en la educación preescolar, respetando la personalidad de los educandos y su estatus biopsicosocial, en apoyo a su desarrollo interpersonal.

MARCO CONTEXTUAL

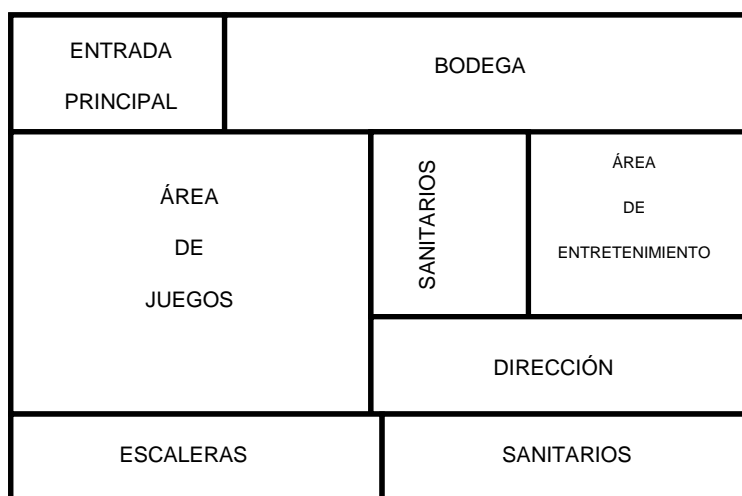
Contexto escolar

El centro de trabajo objeto de estudio, es el Colegio **Otón Salazar Mendizábal**; se ubica en la Avenida 414 A, del no. 68 de la Unidad Habitacional San Juan de Aragón, 6ª sección, en la delegación Gustavo A. Madero de la Ciudad de México.

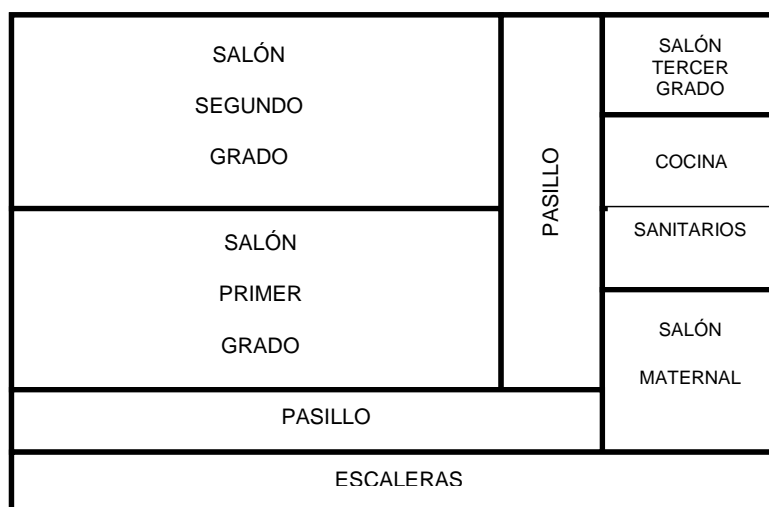
A su alrededor se encuentra una primaria y una secundaria, y también, el bachillerato No. 9.

El plantel de referencia es una casa totalmente modificada, pero con todas las áreas necesarias que debe de tener una institución educativa de esta naturaleza. Cuenta con área de entretenimiento donde hay equipo de proyección de películas. El colegio está estructurado con varias plantas; en la baja, se encuentra la dirección, una bodega, un área de entretenimiento y el área de juegos, además de sanitarios; en el primer piso se encuentran 4 salones: maternal, preescolar I, preescolar II y preescolar III, así como la cocina y otros sanitarios, en el segundo nivel, hay otra área de juegos y el salón de computación.

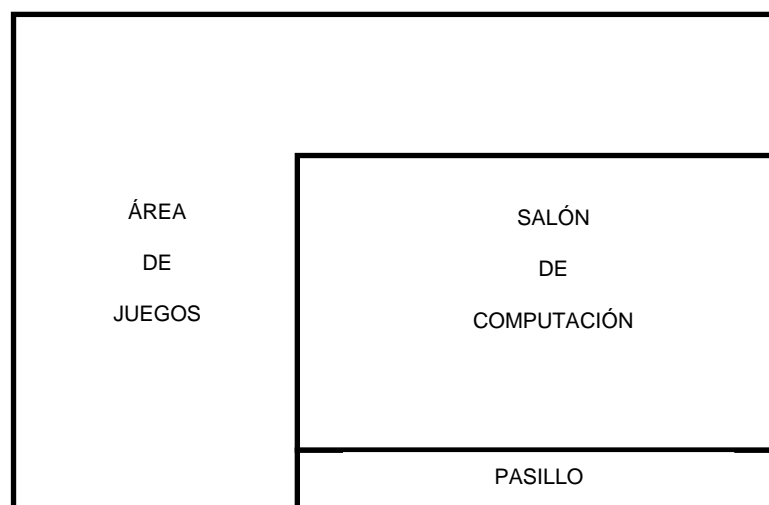
PLANTA BAJA



PRIMER PISO



SEGUNDO PISO



En el año 2012 la matrícula de alumnos era reducida, el colegio tenía solo 33 alumnos de forma general: El grupo de maternal con 6 alumnos, preescolar I con ocho, preescolar II con quince, y por último, preescolar III con sólo cuatro.

GRADO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MATERNAL	6	18.1
PREESCOLAR I	8	24.2
PREESCOLAR II	15	45.4
PREESCOLAR III	4	12.1
TOTAL	33	100

En el salón de maternal: cuatro niñas y dos niños; en preescolar I exclusivamente varoncitos; en preescolar II, siete niñas y ocho niños, y por último, preescolar III: dos niñas y dos niños.

	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
MATERNAL	2	4	6
PREESCOLAR I	8	0	8
PREESCOLAR II	8	7	15
PREESCOLAR III	2	2	4

Esta institución educativa es particular, a cargo de la trabajadora social María Sara Salazar García, como directora administrativa; en la dirección general de la institución está la pedagoga Selene García Flores (a quienes se agradece su apoyo para la realización del presente proyecto).

Educadoras, cargo y estudios, en el periodo de referencia:

NOMBRE	CARGO	ESTUDIOS
María Sara Salazar García	Directora Administrativa	Trabajadora social
Selene García Flores	Directora General	Lic. En Pedagogía
Sandra Michel Ávila Contreras	Maternal	Auxiliar Educativo
Yahel Elías Castro	Preescolar 1	Sustentante
Nancy Trejo Lira	Preescolar 2	Auxiliar Educativo
Paulina Mejía Luna	Preescolar 3	Lic. En Pedagogía

Los recursos materiales con los que cuenta el colegio van desde aparatos electrónicos para el uso educativo de los alumnos, CD'S, DVD, videos educativos, juegos armables, juegos y programas para computadoras dependiendo del grado del alumno.

Contexto social

Delegación Gustavo A. Madero

La *Delegación Gustavo A. Madero* es una de las 16 delegaciones del Distrito Federal de México, ubicada en la parte norte del mismo. Acorde a la Información del *XII Censo General de Población y Vivienda 2000*, la delegación contaba hasta ese año con una población de 1, 235,542 lo que equivale al 14.36% de la población del Distrito Federal.

Esta entidad se ubica en el extremo noreste del Distrito Federal; ocupa una posición estratégica con respecto a varios municipios conurbados del Estado de México, ya que se encuentra atravesada y/o limitada por importantes arterias que conectan la zona central con la zona norte del área metropolitana, tales como son: Insurgentes Norte, que se prolonga hasta la carretera a

Pachuca, el Eje 3 Oriente (Avenida Eduardo Molina), el Eje 5 Norte (Calzada San Juan de Aragón); que conecta con la Avenida Hank González o Avenida Central; en la zona poniente de la delegación se ubican la Calzada Vallejo, el Eje Central Lázaro Cárdenas (Avenida de los Cien Metros) y el Anillo Periférico Norte.

Según el INEGI, en 2010 contaba con aproximadamente 1.185.772 habitantes. Tiene una extensión de 95 km². Colinda con los municipios de Coacalco de Berriozábal, Tlalnepantla de Baz, Ecatepec de Morelos, Nezahualcóyotl y Tultitlan y con las delegaciones Venustiano Carranza, Cuauhtémoc y Azcapotzalco.

EDUCACIÓN

Instituciones de nivel medio superior

- *Centro Escolar Benemérito de las Américas, de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.*
- Escuela Nacional Preparatoria 9 Plantel *Pedro de Alba*, de la UNAM
- Escuela Nacional Preparatoria 3 *Justo Sierra* de la UNAM
- Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Vallejo de la UNAM
- Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos No. 1 *Lic. Gonzalo Vázquez Vela*, del Instituto Politécnico Nacional
- Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos No. 10 *Carlos Vallejo Márquez*, del Instituto Politécnico Nacional
- Centro de Estudios Tecnológicos No. 1 *Ing. Walter Cross Buchanan*, del Instituto Politécnico Nacional

Instituciones de nivel superior

- Unidad Profesional Adolfo López Mateos del Instituto Politécnico Nacional, *Unidades Zacatenco y Ticomán*
- Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Campus Cuauhtémoc
- Universidad Justo Sierra, Planteles Acueducto, Cien Metros, Ticomán, Ingenierías

Otros

- *Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (CINVESTAV-IPN).*
- *Centro de Formación e Innovación Educativa CFIE-IPN.*

SITIOS DE INTERÉS

Entre otros puntos importantes en la localidad se encuentran los siguientes sitios:

Sitios religiosos



Basílica de Guadalupe.



Antigua Basílica de Guadalupe.

- Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, conjunto que incluye la Basílica de Guadalupe, Templo del Pocito, Cerro del Tepeyac, el Panteón del Tepeyac y la Plaza de las Américas.
- Parroquia de la Preciosa Sangre de Cristo, con 230 años de antigüedad.
- Parroquia de San Cayetano, en la colonia Lindavista.
- Templo de la Iglesia La Luz del Mundo (Insurgentes y Eje Central, Col. Vallejo).

SITIOS RECREATIVOS



Acueducto de Guadalupe.

- Deportivo *18 de marzo*: ubicado en la colonia Lindavista Av. Insurgentes
- Parque deportivo *Miguel Alemán*: ubicado en la colonia Lindavista; la entrada principal está sobre Av. Lindavista y calle Lima
- Deportivo *Los Galeana*
- Bosque y zoológico de *San Juan de Aragón*.
- Ciudad Deportiva *Carmen Serdán*: ubicado en Av. Estado de México col. Chalma de Guadalupe a espaldas del Reclusorio Norte
- Parque Ecológico *El Cantil*.
- Parque *Copos de nieve*, ubicado en las faldas de la Sierra de Guadalupe
- Parque del *Mestizaje* y el Acueducto de Guadalupe.
- Plaza *Adalberto Martínez Resortes*, ubicada frente al Mercado Río Blanco.

SITIOS CULTURALES

- *Planetario Luis Enrique Erro (IPN)*: Av. Wilfrido Massieu s/n Parte Sur de la Zona Académica de la Unidad Profesional Adolfo López Mateos del IPN, Zacatenco, Col. Zacatenco.
- *Museo de la Cera*: Calzada de los Misterios No. 880, esquina Fray Juan de Zumárraga, Col. Villa de Guadalupe.
- *Museo de la Basílica de Guadalupe*: Basílica de Guadalupe. Plaza Hidalgo No. 1, Col. Villa de Guadalupe.
- *Museo de Geología*: Instituto Politécnico Nacional. Av. Ticomán 600, Col. José Ticomán.

- *Museo de Historia Natural*: Interior del Centro de Convivencia Infantil Aragón, Bosque de San Juan de Aragón. Av. José Loreto Fabela s/n, dentro del Bosque de Aragón, Col. San Juan de Aragón, 2da. Sección.
- *Museo del Drenaje Profundo de la Ciudad de México*: Av. General Luis Espinosa s/n col. Solidaridad Nacional.
- *Museo de los Ferrocarrileros*: Alberto Herrera s/n col. La Villa Entre Hidalgo y Aquiles Serdán.

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Ante la conducta hostil del alumnado, lo primero que se hará será identificar los antecedentes y los consecuentes de dicho comportamiento.

En los antecedentes se puede establecer si los alumnos toleran o no la frustración, y qué situaciones frustrantes soportan menos; asimismo, pueden apreciarse los motivos de su actitud antisocial; por ejemplo: una niña en un parque quiere deslizarse por el tobogán, pero otros menores se le adelantan; ella se queja con sus padres, los cuáles le ordenan que los obstruya y/o empuje (si tiene la habilidad y corpulencia que la situación implica), para que no se cuele. La niña lleva a cabo la instrucción paterna, y la consecuencia puede ser que la menor *imponga su ley*, y entonces ya puede utilizar el juego tantas veces como ella desee. Este comportamiento hace que el padre aplauda; luego entonces, la niña aprende a comportarse de manera impositiva, haciendo uso de su agresividad para obtener un privilegio personal. Pero, oh... los padres de los otros niños ya se dieron cuenta de lo que está sucediendo...

Evaluar antecedentes y consecuentes a la pura apariencia, no es suficiente para lograr una idea completa del grave conflicto de lo que es la hostilidad en la infancia, por lo que se debe también tomar en cuenta otra serie de factores biopsicosociales para poder entender la magnitud de la situación.

También es importante saber cómo interpreta el niño un escenario violento, ya que una misma circunstancia puede provocar reacciones diversas, en función de la intencionalidad que el menor le adjudique, valorándose en función de la experiencia, el conocimiento y su actitud en general.

Para evaluar el comportamiento agresivo se pueden utilizar técnicas indirectas como la observación natural o el registro de incidencias, así como procedimientos directos, como entrevistas, cuestionarios e informes. En el caso de la presente investigación se hizo uso de la observación cotidiana principalmente, para continuar con la aplicación de tres cuestionarios, para considerar los factores más comunes de la impulsividad negativa infantil.

Al comienzo del ciclo escolar y con base en el *Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004*)*, se aplicaron los instrumentos que sustentaron el Diagnóstico, a partir de los indicadores de las mismas *competencias del campo formativo Desarrollo Personal y Social*. Se pudo apreciar si los alumnos tenían adquiridas por completas estas competencias o estaban en un proceso.

El día 2 de Marzo de 2012, a las 12:00 am, se les hicieron diferentes preguntas a los preescolares de primer grado del colegio **Otón Salazar Mendizábal**, con el propósito de analizar cuáles eran la causas primordiales de su comportamiento agresivo y como enfrentan situaciones de estrés:

** No fue posible contemplar el PEP 2011, en virtud de su tardanza de entrega en la zona, y la falta de análisis por parte del grupo docente y la directiva.*

Cuestionario Alumnos:

1. ¿Qué te gusta más hacer en la escuela?

- ✓ Jugar
- ✓ Pintar
- ✓ Bailar

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
JUGAR	4	50
PINTAR	3	37.5
BAILAR	1	12.5
TOTAL	8	100

En la primera opción, se obtuvo como resultado que de los ocho alumnos consultados, a la mitad (50%) le fascina disfrutar cualquier tipo de recreación de forma grupal o individual; a tres (37.5%), les place actividades más tranquilas como la pintura, y sólo a uno (12.5%) se regocija con movimientos más activos como bailar.

2. ¿Qué haces cuando te quitan un juguete o te molestan?

- ✓ Lloro
- ✓ Lo(s) acuso
- ✓ Pego

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LLORO	0	0
LO (S) ACUSO	2	25
PEGO	6	75
TOTAL	8	100

En estas respuestas se transparenta claramente el problema: ninguno de los preescolares participantes llora por conseguir o porque le quitan algún tipo de material, sino más bien recurren a la interacción en el medio; 25% contestó que prefiere acusarlos con la docente a cargo, mientras que sorprendentemente, el 75% respondió que utiliza la violencia como recurso; estas razones, justifican con plenitud, la necesidad de llevar a cabo una indagación que dé respuesta a esto.

3. ¿Cómo crees que resuelven tus papás sus problemas?

- ✓ Hablando
- ✓ Peleándose
- ✓ No lo sé

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
HABLANDO	2	25
PELEÁNDOSE	5	62.5
NO LO SÉ	1	12.5
TOTAL	8	100

En esta opción se obtuvo que sólo dos de los alumnos consultados (25%), han apreciado que sus padres intentan resolver sus conflictos mediante el diálogo, mientras que cinco participantes (63.5%), aclararon que han visto a sus padres enfrentándose con violencia, lo que constituye un pésimo ejemplo, dado que puede constituirse en norma personal infantil la ofensa grave y/o el ataque físico, incluso generar depresiones, tristeza, melancolía y otros trastornos muy considerables a tan tierna edad; sólo uno (12.5%) de los alumnos no supo, no pudo, no quiso, contestar.

Posteriormente se aplicaron los cuestionarios a los padres de familia, con la finalidad de obtener información sobre el comportamiento agresivo de sus hijos dentro de su entorno familiar.

Cuestionario padres de familia:

1. ¿Qué procedimiento se utiliza con mayor frecuencia en casa cuando hay un mal comportamiento de su hijo?

- ✓ Se habla
- ✓ Se castiga
- ✓ Se le pega

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SE HABLA	2	25
SE CASTIGA	1	12.5
SE LE PEGA	5	62.5
TOTAL	8	100

Como se aprecia en la gráfica, solo dos de los padres de familia (25%) comentaron que dialogan con sus hijos sobre su comportamiento;

Uno de los ocho padres de familia (12.5%) contestó que castiga agrediendo a su hijo con cualquier cosa o quitándole su juguete preferido, mientras que cinco de los padres de familia (62.5%) se sinceraron y confesaron que si sus hijos tenían un mal comportamiento, estos eran golpeados dependiendo de la gravedad del asunto.

2. Cuando era niño, ¿Cómo resolvían los conflictos sus padres de familia?

- ✓ Hablando
- ✓ Peleando
- ✓ Gritando

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
HABLANDO	0	0
PELEANDO	1	12.5
GRITANDO	7	85.5
TOTAL	8	100

En estos datos se reporta que no tuvieron padres que hablaran con ellos; tan sólo uno (12.5%), comentó que sus padres resolvían los conflictos peleando furiosamente; el restante 85.5%, comentó que sus padres trataban de resolver sus conflictos vociferando acremente, lo que evidenciaba severos problemas de comunicación y relaciones humanas.

3 Usted, ¿Cómo resuelve los conflictos en casa?

- ✓ Hablando
- ✓ Peleando
- ✓ Gritando

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
HABLANDO	3	37.5
PELEANDO	1	12.5
GRITANDO	4	50
TOTAL	8	100

En esta gráfica se muestra que ya en estos tiempos existe un poco más de diálogo ya que tres de los padres de familia (37.5%) indican utilizarlo; otro (12.5%) contestó que recurría a la agresión para resolver sus conflictos, y aunque hoy, se trata de otra época, se siguen utilizando procedimientos grotescos para “arreglar *entueros y desencuentros personales*”, ya que cuatro de los padres de familia (50%) utilizan los gritos como “solución”.

Posteriormente, ese mismo día, más tarde se aplicó un cuestionario de opción múltiple a las compañeras docentes del plantel (frente a grupo) intentando descubrir como enfrentan el problema de la conducta agresiva dentro del aula.

Cuestionario de los docentes:

1. ¿Qué conflictos observas más en tus alumnos?

- ✓ Discusiones
- ✓ Peleas
- ✓ Insultos

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DISCUSIONES	0	0
PELEAS	3	75
INSULTOS	1	25
TOTAL	4	100

Como se observa arriba, ninguna docente participante indicó que mediante diálogo/discusión se abordaran los conflictos en su aula, cabe señalar que la directiva ejerce una supervisión severa sobre la disciplina y el clima del aula, lo que propicia que por miedo o angustia a ser reprendidas, exigiéndose que no se regañara ni se reprendiera a los alumnos por ningún motivo; de esta suerte, el 75% del personal encuestado comentó que prevalecía la agresión entre los alumnos para conseguir lo que fuera, sin medir las consecuencias de sus actos; y asimismo, sin importar si lastimaban o no al niño violentado; sólo en un caso (12.5%), se señaló que con frecuencia se escuchaban diversos insultos dentro de su aula como modo para arreglar sus diferencias; se puede inferir fácilmente, que este tipo de lenguaje suele escucharse en los núcleos familiares.

2. ¿Qué haces cuando se presenta esta situación?

- ✓ Intervengo
- ✓ Observo

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INTERVENGO	4	100
OBSERVO	0	0
TOTAL	4	100

En este apartado, todas las educadoras participantes (100%), coincidieron en enfatizar su intervención, en ofrecer una solución justa, significativa, trascendente a los conflictos, pero claro, esto llevado a cabo con extrema delicadeza, para no violentar delicadísima normatividad interna escolar; es muy considerable la actitud docente de no dejar que los infantes resuelvan sus desacuerdos, ya no dejar que la agresión impere.

3. ¿Cómo resuelves los conflictos entre tus alumnos dentro del aula?

- ✓ Los dejo que los resuelvan por sí solos
- ✓ Que dialoguen

	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LOS DEJO QUE LOS RESUELVAN POR SÍ SOLOS	2	50
QUE DIALOGUEN	2	50
TOTAL	4	100

La mitad de las docentes consultadas comentó que dejaban a los alumnos a que por sí solos resolvieran sus conflictos, aspecto que contradice la opción anterior de que *todo el personal intervenía...*; mientras el resto de las docentes consideró el diálogo, sin embargo, no se precisó si se les deja a su propio arbitrio o se lleva a cabo una situación de mediación.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Alumnos y alumnas del grupo de primer grado de educación Preescolar del Colegio **Otón Salazar Mendizábal**, suelen tener sensibles dificultades para expresarse, así como también para autorregular sus emociones ante diferentes situaciones, lo que les provoca la conducta agresiva de sus compañeros.

Muchas veces los padres son los primeros responsables de que los alumnos no puedan ni sepan expresar sus emociones; porque ellos mismos no saben cómo hacerlo y también, su forma de solucionar sus dilemas son mediante la violencia, y consecuentemente, se adquiere esta forma de “solución” a sus problemas.

Pero no sólo la responsabilidad debe de caer en los padres de familia, sino también en las docentes que se encuentran en la responsabilidad, ya que constantemente no se permite que los alumnos sean capaces de externar sus sentimientos y preocupaciones.

Preguntas de investigación

¿Qué es la autorregulación del comportamiento?

¿Qué es, por qué surge la agresión humana?

¿Qué factores influyen para que los preescolares adquieran un comportamiento agresivo?

¿Cuál es la causa principal del comportamiento agresivo de los alumnos?

¿Qué plantea Albert Bandura sobre su teoría del aprendizaje social?

¿Qué plantea Lev Vigotsky en su teoría de las influencias socioculturales?

¿Qué plantea Sigmund y Anna Freud sobre la agresión en los niños?

¿Cómo se relaciona la RIEB 2011 con preescolar?

¿Qué plantea la RIEB 2011 sobre la autorregulación del comportamiento agresivo de los niños y niñas en edad preescolar?

¿Qué campo formativo de la RIEB 2011 se relaciona con la autorregulación del comportamiento agresivo en los niños y las niñas de edad preescolar?

Pregunta central

¿Puede una estrategia lúdica ayudar a la autorregulación del comportamiento agresivo de preescolares de primer grado?

Propósito general del proyecto

Diseñar y aplicar *una estrategia lúdica para favorecer la autorregulación del comportamiento agresivo de preescolares de primer grado*, en el Colegio **Otón Salazar Mendizábal**, de la Unidad Habitacional San Juan de Aragón 6ª sección, delegación Gustavo A. Madero de la Ciudad de México.

MARCO TEÓRICO

Autorregulación del comportamiento

Una persona que muestra autorregulación o autocontrol, es quien cuida siempre actitudes y conductas de respeto, dignidad y solidaridad ante otros y en sí mismo; previene diversos tipos de peligro o riesgo, piensa lo que va a decir y cómo va a actuar, considerando sus consecuencias.

En la infancia, el desarrollo de la autorregulación emocional se caracteriza como la transición de una regulación externa dirigida mayormente por los padres o adultos <a partir de las características del contexto>, a una regulación interna, caracterizada por una mayor autonomía e independencia, en la que el niño interioriza y asume los mecanismos de control.

La autorregulación emocional se ha centrado en los beneficios a nivel adaptativo que sea capaz de ajustar el estado emocional. Fox (1994), por ejemplo, enfatiza que la regulación emocional es una habilidad para modificar el afecto, al servicio del respeto a normas definidas social y culturalmente. Thompson (1994) la define como procesos intrínsecos y extrínsecos responsables de evaluar y modificar las reacciones emocionales, especialmente sus características de intensidad y tiempo, con la finalidad de atender a determinados objetivos.

Actualmente se consideran como aspectos de la autorregulación emocional los que se refieren al inicio y mantenimiento de la respuesta emocional, y no sólo, la variación y el cese de dicha respuesta, tal como se había considerado tradicionalmente.

Dentro del enfoque conductual, existen dos tipos de estrategias para llegar a una autorregulación, estas son:

1. *Planificación del ambiente (dándose un control de estímulos que pueden provocar la pérdida de autocontrol),*

2. *Programación de la conducta (mediante diferentes técnicas el profesor o psicólogo disminuye o elimina conductas inapropiadas, haciendo uso de estímulos que refuerzan una conducta apropiada).*

Las respuestas existentes para esta última son:

1. *Auto observación,*
2. *Auto recompensa positiva.- aplicación de motivaciones,*
3. *Auto recompensa negativa.- evitar un estímulo repulsivo,*
4. *Auto castigo positivo.- eliminación de una conducta,*
5. *Auto castigo negativo.- someterse a un estímulo desagradable.*

El desarrollo de las habilidades de autorregulación emocional se ha asociado a una gran variedad de factores, tanto endógenos como exógenos.

Dentro de los factores endógenos, se ha estudiado la madurez del cerebro, específicamente en las redes atencionales, y las capacidades motoras y cognitivo-lingüísticas de los niños.

En los factores exógenos, a los padres se les ha otorgado un papel primordial en su labor de ayuda y guía en este proceso de desarrollo.

Factores endógenos asociados al desarrollo de la autorregulación emocional.

Uno de los aspectos de la maduración más importante para el desarrollo de la autorregulación de las emociones es la maduración de las redes atencionales que llegan a madurar a diferente ritmo, sus mismas habilidades de autorregulación de los niños varían en tiempo.

En los tres primeros meses de vida, la autorregulación emocional está bajo la influencia de la red de alerta, que está implicada en el mantenimiento y ajuste de las distintas fases de alerta, y se piensa que facilita la focalización de la atención sobre estímulos importantes de cara a la adaptación del niño a su entorno.

La autorregulación del niño en este periodo es a un nivel muy primario y apenas se observa. La regulación emocional de los bebés es muy dependiente de las conductas que los padres presenten, así siendo encargados de aumentar o disminuirla estimulación ambiental, consiguiendo una buena o mala autorregulación emocional del niño.

Cumplidos los 3 meses de edad, comienza a surgir un segundo conjunto de circuitos atencionales, denominado *red de orientación*. En este sistema se permite al niño *desenganchar* la atención de la fuente provocadora de malestar, mover la atención hacia otro lugar, e implicarse o potenciar esa nueva localización.

Para algunos niños, la autotranquilización física es la mejor estrategia y la más frecuentemente utilizada, puesto que su sistema atencional todavía no está suficientemente desarrollado.

Ya en los 4 meses de vida el niño comienza a utilizar con frecuencia el *desenganche* y el cambio atencional como estrategia de autorregulación, disminuyendo de forma eficaz el apego emocional.

En los 6 meses inicia otra etapa importante para la adquisición de las estrategias de autorregulación emocional, siendo aún todavía la relativa inmadurez del sistema atencional, se logra observar un claro desarrollo de las habilidades motoras, lo que facilita la aproximación y evitación de estímulos.

Alrededor de los 9 meses de vida, se manifiesta la presencia de un tercer sistema atencional, la red ejecutiva, y que se puede describir como un sistema ejecutivo responsable de regular la red atencional posterior y de controlar la atención al lenguaje.

Factores exógenos asociados al desarrollo de la autorregulación emocional.

Un importante factor exógeno es la relación existente entre madre-hijo; ésta primera es la precursora del comportamiento del hijo y muchas veces sólo de

ella depende si el niño obtendrá o no una propia autorregulación de sus emociones.

La mayoría de los autores en la actualidad afirman que la autorregulación emocional cumple una función de adaptación social. Lo cual quiere decir que la autorregulación emocional adquirida en una edad tan temprana como lo es la infancia resulta de sumamente importancia al momento de explicar la adaptación social en etapas posteriores, de tal manera que los niveles bajos de autorregulación en la infancia se asocian a una mala competencia social, mientras que una clara y buena regulación emocional se relaciona con un adecuado funcionamiento social.

Emociones

Cambio importante del estado de ánimo. Las emociones o estados de ánimo son los primeros en autorregularse, ya que a lo largo del tiempo pueden provocar problemas en la vida personal y social; las emociones son los cambios súbitos en los estados de ánimo, y suelen expresarse facialmente, en los que se muestran las actitudes más representativas del suceder interno de los seres humanos.

Asimismo, las emociones son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del hombre cuando ve algo o una persona importante para ellos.

Psicológicamente, las emociones alteran la atención, hacen subir de rango ciertas conductas guía de respuestas del individuo y activan redes asociativas relevantes en la memoria.

Fisiológicamente, las emociones organizan rápidamente las respuestas de distintos sistemas biológicos, incluidas las expresiones faciales, los músculos, la voz, la actividad del SNA y la del sistema endocrino, a fin de establecer un medio interno óptimo para el comportamiento más efectivo (Emoción- Wikipedia, la enciclopedia librees. wikipedia.org/wiki/Emoción).

Conductualmente, las emociones sirven para establecer posición con respecto al propio entorno, e impulsan hacia ciertas personas, objetos, acciones, ideas o alejan de otros. *Las emociones actúan también como depósito de influencias innatas y aprendidas, y poseen ciertas características invariables y otras que muestran cierta variación entre individuos, grupos y culturas* (Levenson, 1994).

Las emociones son fenómenos afectivos y subjetivos, entendidos como una manera de adaptación al ambiente en que el individuo se desarrolla.

EMOCIONES BÁSICAS O PRIMARIAS: es fácil percibirlas, principalmente porque provocan un comportamiento estandarizado y sus causas suelen ser invariables. Especialistas han definido seis emociones primarias: *tristeza, felicidad, sorpresa, asco, miedo e ira*. Las emociones primarias constituyen procesos de adaptación.

EMOCIONES DE FONDO: son producto o resultado de las emociones básicas. Asimismo, a pesar de su significancia, este tipo de emociones no suelen manifestarse en la conducta de la persona. Las emociones de fondo son básicamente dos: desánimo y entusiasmo. A partir de ellas no sólo se conforma el estado de ánimo diario de un individuo, sino que también influyen radicalmente en sus acciones.

EMOCIONES SOCIALES: reciben su nombre a partir del hecho de que es condición necesaria la presencia de otra persona para que éstas puedan aflorar.

Las emociones sociales, a diferencia de lo que se suele creer, no son el resultado de la formación cultural brindada por la escuela y la familia. Éstas, solo podrían determinar la manera en que el individuo exteriorizará dichas emociones, pero de ninguna manera conseguirían crearlas.

Algunas emociones sociales son: *vergüenza, gratitud, admiración, orgullo, celos, simpatía, ofuscación, admiración, irritación, etc.*

Otra manera de clasificar a las emociones es la que se detalla a continuación:

EMOCIONES POSITIVAS: son aquellas que propician una acentuación en el bienestar del individuo que las siente. Éstas además, suelen contribuir favorablemente en la manera de pensar y de actuar de las personas, proporcionando reservas tanto físicas como psicológicas para tiempos de crisis. Ejemplos de emociones positivas son la alegría, la satisfacción, la gratitud, la serenidad, etc.

EMOCIONES NEGATIVAS: de manera contraria a las anteriores, éstas provocan una reducción en el bienestar del sujeto que la experimenta. Por eso mismo, existe un deseo consciente de evadirlas, ya que bloquean la energía del ser humano e inciden negativamente en su salud. La ira, el miedo, el asco y la depresión son algunos ejemplos de emociones negativas. (<http://www.tiposde.org/general/94-tipos-de-emociones/#ixzz2hkyVHcpL>).

Existen siete emociones básicas como son: *alegría, enojo, tristeza, sorpresa, angustia, rechazo e interés*. Las primeras emociones son expresadas en los primeros dos años de vida del niño y gracias a un proceso específico, el niño adquiere la capacidad de expresarse mediante éstas.

Por otra parte, se han establecido dos tipos de emociones: las **emociones básicas** y las **emociones complejas**; las emociones básicas son emociones innatas que surgen en el momento de nacer y que están programadas biológicamente, las emociones complejas son aquellas autoconscientes y auto-evolutivas, que se van apareciendo en el transcurso de la vida basándose en un desarrollo cognitivo como lo son la culpa, la vergüenza, etc.

Los padres son los que influyen en la experiencia y expresión de estas emociones complejas- evolutivas (Alessandri y Lewis, 1996).

Una apta autorregulación de las emociones se da cuando se hace uso de estrategias ajustadas a un nivel apropiado de intensidad. Estas requieren de mantenerlas o intensificarlas en vez de suprimirlas por completo.

La regulación de las emociones continúa a lo largo de la vida hasta llegar a la etapa de la adolescencia.

Albert Bandura y sus colegas indican que la auto percepción de adolescentes mayores sobre su capacidad para controlar las emociones inciden en muchos aspectos de su vida social (2003).

Agresión

Cualquier tipo de actitud con el propósito de lastimar o perjudicar terceras personas, logrando un fin o no.

La frustración produce agresión. Este tipo de respuesta puede dirigirse hacia la persona o personas que han causado la frustración, o bien contra un sustituto. También puede tornarse contra el propio individuo.

Existe la agresión directa que es un procedimiento al que se recurre con mucha frecuencia para sostener el amor propio frustrado.

Dentro de las frustraciones existen dos tipos: frustraciones externas y frustraciones internas; las primeras son las impuestas por el medio circundante. Por ejemplo: El niño puede desear intensamente un determinado juguete, pero las condiciones económicas de su hogar no le permiten adquirirlo.

Las frustraciones internas proceden del interior del individuo, o sea de su incapacidad física, mental o emocional para alcanzar un objetivo. Este tipo de frustración representa para la personalidad del individuo, una amenaza más seria que las externas, pues suele producir una considerable tensión emocional con los consiguientes trastornos de la conducta.

Se puede autorregular cualquier tipo de conducta, ya sea la que provoca la exaltación o la agresión; este último punto se refiere a cualquier tipo de conducta que posee el propósito de lastimar o perjudicar a terceras personas, siempre logrando un fin.

El psicólogo francés Jacques Lacan (1901-1981), *distinguió entre una agresión, que es consciente y deliberada, y la agresividad, la cual es inconsciente y pasa*

*inadvertida, por lo que la persona no se da cuenta de cómo se comporta o el daño que le pueda causar a terceros.*¹

Estos actos agresivos se pueden dividir en dos categorías como son la **agresión hostil** y la **agresión instrumental**.

La agresión hostil se refiere a las acciones agresivas cuyo objetivo es el dañar y/ o lastimar a la víctima. Un ejemplo de esta agresión son las burlas existentes entre compañeros.

Mientras que la agresión instrumental son todas las acciones agresivas que busca tener un acceso a objetivos, espacios o uno que otro privilegio. Un ejemplo más claro es cuando existe la situación de llorar para conseguir un satisfactor (chantajes emocionales).

Además, se establecen dos tipos de conducta agresiva: **agresión proactiva** y otra llamada **agresión reactiva**.

La agresión física que se produce sin provocación aparente, los niños recurren a esta conducta con la finalidad de obtener algún beneficio, un objeto o intimidar a otra persona, por ejemplo quitar un juguete es una situación de agresión proactiva, se espera que de acuerdo a la madurez mental del niño, estas conductas vayan siendo reguladas de manera natural por las criaturas, presentando cada vez menos este tipo de comportamiento.

Por otro lado, la agresión reactiva se presenta cuando la agresión física es el resultado de percibir una amenaza o una provocación (la cual puede ser accidental o no); por ejemplo, cuando un niño está jugando y agrede a otro porque se le está acercando demasiado, siente el temor por su presencia o que el otro le puede arrebatar con lo que él se entretiene, o le puede pegar luego porque éste le arrancó el juguete favorito. Generalmente ocurren casos

¹Shaffer David. *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. Editorial Thomson. Séptima Edición. México. 2007. Pp. 40.

de agresión reactiva cuando los niños se enfrentan con diversas fuentes de frustración y enfado.

Cualquier tipo de agresión tiene origen desde la infancia; comienzan con conflictos por juguetes, dulces o muñecos; estos primeros conflictos no deben de ser campo de la agresión. Pero con el paso del tiempo estos conflictos se vuelven más grandes, lo cual provoca el uso de la agresión física o verbal.

La conducta agresiva se manifiesta en diversas formas, las cuales se explicará con diferentes teorías tales como:

Teorías Biológicas, como lo es en el **modelo biológico** de Konrad Lorenz (1976), quien se basa en estudios realizados con animales concluyendo que la agresión animal es una pulsión que presenta una tendencia a descargarse de manera autónoma, lo que permitirá el mantenimiento de la especie. Mientras aclara que en la agresión humana, en las personas habrá un componente por el cual la agresión estaría genéticamente programada, ya que surge de un instinto de lucha heredado.

Ascencio (1986), afirma que para la adaptación humana, el desarrollo de las conductas agresivas sólo dependerá del control cultural, es decir, la sociedad es la que deberá ayudar al ser humano a regular dicho comportamiento, propiciando el desarrollo de relaciones humanas no fundamentadas en las jerarquías de poder y dominio, sino por el contrario, en la convivencia armoniosa.

Dentro de la educación preescolar existe una reforma donde abarca el desarrollo social de los niños; esta modificación es la *Reforma Integral de Educación Básica (RIEB 2011)*; en este ajuste se definen las competencias para la vida que deben de ser desarrolladas en cada uno de los alumnos. Impulsando la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de *Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión*.

Como todo texto para un buen desarrollo de las capacidades de los niños y niñas de este país, debe de contener los propósitos que pretenden alcanzar como lo es ofrecer a la infancia y adolescencia del país, un trayecto formativo coherente y de profundidad creciente de acuerdo con sus niveles de desarrollo, sus necesidades educativas y las expectativas que tiene la sociedad mexicana del futuro ciudadano.

La familia como principal círculo de expresión de emociones

Se entiende como familia a dos o más personas relacionadas por nacimiento, matrimonio, adopción o decisión, que tienen vínculos emocionales y responsabilidades recíprocas.

A la familia se le ve como un sistema social, ya que es ahí donde por primera vez se destacará el lado social de los niños, conforme se crean lazos maternos se crea un lazo social.

Padres agentes de cambio (para bien o para mal), que moldean el temperamento y el carácter de sus hijos; al llegar a la escuela preescolar estos niños ya empezaron a formar su carácter, y sólo la docente toma el papel de guía: conduce a los niños a tener buena relación con los demás sin importar el tipo de actitudes que anteriormente se formaron.

Los padres son los más importantes modelos de conducta agresiva para los niños y a través de sus palabras y actitudes tienen más impacto que la agresión vista a través de un medio de comunicación como la televisión u otros enseres electrónicos.

Pero también estos son quienes pretenden que los niños respondan a cualquier tipo de agresión, con el pretexto de que estos sepan defenderse de las personas que abusan de ellos, las manifestaciones típicas como «*el niño debe aprender a defenderse*» o «*debe devolver las agresiones*», enseñan al niño a recurrir a la violencia para resolver problemas interpersonales.

Según los especialistas del tema, los niños que sufren castigos físicos y psíquicos son los que demuestran mayor agresividad en la escuela y en las

actividades lúdicas, que los niños que se desarrollan en hogares donde la convivencia es armónica. Para muchos la agresión es una consecuencia de las frustraciones y prohibiciones con las cuales tropiezan los niños en su entorno. Cuando el niño reacciona con agresividad es porque quiere manifestar su decepción frente a la madre o frente al contexto social que lo rodea.

Investigadores modernos dejan a un lado el **modelo unidireccionalidad**, o sea, que dejan de ver a los padres como los únicos que aportan algo a los niños; sino que encuentran un enfoque llamado **enfoque de sistemas**, que admite que los padres influyen en los hijos, pero también son estos últimos que influyen en los padres, en su conducta y en sus métodos de crianza, siendo por último, cuando existe mayor relación al integrar a la comunidad y a la cultura; a esto se le conoce como un sistema social global.

Teoría cognoscitiva del aprendizaje social de Albert Bandura

En esta teoría, el autor pone en notoriedad los aspectos cognoscitivos del aprendizaje.

El aprendizaje social que es utilizado por este autor permite a los niños de una corta edad adquirir respuestas ante diversas situaciones los modelos que observan los niños son los propios padres (en los primeros años de vida), posteriormente se vuelven los modelos las docentes a su cargo educativo.

La *teoría del aprendizaje social* considera la frustración como una condición facilitadora, no necesaria, de la agresión. Es decir la frustración produce un estado general de activación emocional que puede conducir a una variedad de respuestas, según los tipos de reacciones ante la frustración que se hayan aprendido previamente, y según las consecuencias reforzantes típicamente asociadas a diferentes tipos de acción.

Para explicar el proceso de aprendizaje del comportamiento agresivo se recurre a las siguientes variables, esto también dentro del enfoque conductista:

- a. *Modelado*: La imitación tiene un papel fundamental en la adquisición y el mantenimiento de las conductas agresivas en los niños. La exposición a modelos agresivos debe conducir a comportamientos agresivos por parte de los niños.

- b. *Reforzamiento*: El reforzamiento desempeña también un papel muy importante en la expresión de la agresión. Si un niño descubre que puede ponerse en primer lugar de la fila mediante su comportamiento agresivo, o que le agrada herir los sentimientos de los demás, es muy probable que siga utilizando los métodos agresivos, si no lo controlan otras personas.
- c. Factores situacionales: También pueden controlar la expresión de los actos agresivos. La conducta agresiva varía con el ambiente social, los objetivos y el papel desempeñado por el agresor en potencia.
- d. Factores cognoscitivos: Estos factores pueden ayudar al niño a autorregularse. Por ejemplo, puede anticipar las consecuencias de alternativas a la agresión ante la situación problemática, o puede reinterpretar la conducta o las intenciones de los demás, o puede estar consciente de lo que se refuerza en otros ambientes o puede aprender a observar, recordar o ensayar mentalmente el modo en que otras personas se enfrentan a las situaciones difíciles.

Para demostrar su teoría, Bandura, en 1961, realizó el experimento del *muñeco bobo*. El experimento consistió en exponer a un grupo de niños a observar una película donde los adultos golpeaban e insultaban a un muñeco inflable (*muñeco bobo*), luego los niños se quedaban solos en una habitación con diversos juguetes dentro de los que se incluía este muñeco.

Asimismo, se tenía un grupo de niños quienes no observaron conductas agresivas. Se pudo apreciar que los niños que habían observado estas conductas agresivas las repitieron con el muñeco, mientras que el grupo que no había sido expuesto a este comportamiento no lo realizó, quedó demostrado que los niños aprenden por la observación de modelos.

Gracias a estos modelos los niños comienzan a imitar, entonces, se da a entender que los niños aprenden por imitación, imitan conductas indeseables y deseables, dependiendo el caso.

Albert Bandura señala que la interacción del niño con su entorno social le permite la elaboración de patrones mentales que guían su comportamiento.

Toma en cuenta la autorregulación de las emociones en los niños y explica que para que se logre adecuadamente esta autorregulación se debe de seguir tres pasos:

1. *Auto-observación. Es donde se aprecia el propio comportamiento.*
2. *Juicio. Comparar lo que se ve.*
3. *Auto-respuesta. Si se ha salido bien en la comparación con el estándar, se recompensa uno mismo. Si no sale bien en la comparación de estándares, se aplican auto-respuestas de castigo.*

Según Albert Bandura para llegar a una autorregulación de las emociones primero se debe tener un buen autoconcepto. *Si vemos que hemos actuado más o menos de acuerdo con nuestros estándares y hemos tenido una vida llena de recompensas y alabanzas personales, tendremos un auto-concepto agradable (autoestima alta). Si, de lo contrario, nos hemos visto siempre como incapaces de alcanzar nuestros estándares y castigándonos por ello, tendremos un pobre auto-concepto (autoestima baja).²*

La conducta crea parcialmente el entorno y el entorno resultante a su vez influye en la conducta.

Como conclusiones, diversos autores exponen que:

- 1) Es posible suscitar respuestas agresivas en niños imponiendo frustraciones, es decir, interfiriendo en actividades orientadas a un fin.
- 2) La agresión puede ser aprendida mediante la imitación de modelos y con refuerzo social.
- 3) Los niños y adolescentes agresivos suelen haber sido criados por padres fríos o distantes, por padres que utilizan excesivos castigos físicos y por padres que discrepan entre sí.
- 4) Los niños agresivos suelen haberse criado en condiciones socialmente desfavorables.

² *Ibíd. Pág. 55.*

Lev Vigotsky: influencia sociocultural

La teoría de Lev Vigotsky sobre la cultura influyente en el comportamiento de los niños; no sólo toma en cuenta a los padres como iniciadores del comportamiento de todo ser humano; sino que también toma en cuenta al entorno cultural dónde vive, dónde se desenvuelve socialmente cada niño.

Los niños van adquiriendo los valores, creencias y estrategias para la resolución de problemas dependiendo en que cultura se integre o lo integren los padres de familia.

Según Vigotsky enfatiza que... *el niño adquiere paulatinamente formas nuevas de pensar y comportarse a través de los diálogos cooperativos con miembros de la sociedad más conocedores.*³

Esto quiere decir que dependiendo dónde el niño se encuentra, aprende a comportarse, a pensar y sobre todo a resolver los conflictos emocionales, siempre intentado su libre expresión de emociones.

La escuela y las docentes: ¿responsables del comportamiento agresivo?

Siendo docente se adquiere la responsabilidad de responder a las demandas y necesidades de cada uno de sus alumnos, las cuales dependerán de las etapas de desarrollo del grupo a su cargo.

Cuando en el aula se presentan conductas agresivas, la docente deberá responder y manejar la situación en función de sus conocimientos y creencias.

Por ello, los conocimientos que los docentes tengan sobre el desarrollo del niño son fundamentales para poder diferenciar en que edades estas conductas agresivas son parte del proceso natural del desarrollo del niño, y a qué edad

³ *Lev Vygotski - Wikipedia, la enciclopedia libre*

es.wikipedia.org/wiki/Lev_Vygotsk

estas manifestaciones deberían desaparecer y si realmente estos comportamientos dan cuenta de un problema en el entorno del niño.

Ante estas diversas situaciones las docentes deben intervenir de manera oportuna. Sin embargo, sus conocimientos y creencias estarán detrás de las medidas que ellas puedan tomar frente a los comportamientos agresivos que presenten los niños, haciendo que ellos respondan de una manera o de otra.

El docente es quien tiene la responsabilidad de fomentar en los niños el desarrollo de las conductas pro-sociales y desalentar los comportamientos agresivos que puedan presentar los niños.

Anna y Sigmund Freud: instinto de la muerte

Se toma en cuenta que la violencia se da como instinto innato, afirmando que la agresividad no es más que un fenómeno adquirido en el contexto social.

Los psicoanalistas consideran que la violencia es producto de los mismos hombres, por ser desde un principio seres instintivos, motivados por deseos que son el resultado de apetencias salvajes y primitivas.

Los pequeños -señala Anna Freud-, en todos los períodos de la historia, han demostrado rasgos de violencia, de agresión y destrucción.⁴

El instinto de agresión infantil, según Anna Freud, se divide en tres fases: la fase oral, fase anal y fase fálica. En la primera fase la forma de expresión de emociones se da con el sadismo oral, utilizando sus dientes como primer instrumentos de agresión; en la fase anal son notoriamente destructivos, tercos, dominantes y posesivos; y por último en la fase fálica la agresión se manifiesta bajo actitudes de virilidad, en conexión con las manifestaciones del llamado *complejo de Edipo*.

La teoría del instinto de la muerte interpreta a la agresividad como una expresión hacia fuera de un instinto de muerte, es decir, un instinto al daño o perjuicio hacia uno mismo. La *teoría impulsiva de la agresión* postula que la

⁴ Bigge Morris. *Bases psicológicas de la educación*. Editorial Trillas. México. 1986.

conducta agresiva deriva de la obstrucción de actividades dirigidas a fines, como por ejemplo sucede con la frustración.

Tanto las teorías instintivas como la del impulso afirman que las conductas agresivas están determinadas por factores o fuerzas que derivan del individuo, pero son insuficientes para explicar la gran variabilidad de la mayoría de las conductas agresivas.

Freud señaló que el instinto sexual es el componente primario de la agresividad; posteriormente en sus investigaciones se percató de que la agresividad no sólo provenía del instinto sexual, sino también de los instintos del ego.

Éste se percató posteriormente y después de haber tenido algunas evidencias clínicas sobre el hecho de que el niño no necesariamente repudia al estímulo y odia al mundo por su intrusión sino que puede afirmarse que los verdaderos prototipos de la relación de odio se derivan no de la vida sexual, sino de la lucha del ego por conservarse y mantenerse.

En el año 1920, hace una nueva revisión e interpretación de su teoría de los instintos, por primera vez hace una dicotomía para diferenciar lo que él consideraba y denominaba *EROS* o *instinto de conservación de la vida* en donde la sustancia viva u orgánica es el fundamento y el objeto de conservación; mientras que al otro instinto él lo denomina *THANATOS* o *instinto de la destrucción y muerte* en la eliminación de la materia orgánica, partiendo de las especulaciones acerca del principio de la vida y de paralelos biológicos.

Cuando Freud habla del instinto de muerte desviado hacia el mundo exterior y que sale a la luz en forma de instinto de agresividad y destructividad.

Aclara también que el hombre no sólo es responsable de lo que hace a sabiendas y de sus “buenas intenciones”, sino también de su inconsciente, lo que habla por él es su conducta, no sólo son sus palabras.

Las manifestaciones del instinto agresivo se hallan estrechamente amalgamadas con las manifestaciones sexuales (Freud, A. 1980, p. 78).

Sin embargo, Sigmund Freud cree que... *la agresión puede descargarse de diferentes maneras.*⁵ Por ejemplo, practicando algún deporte de lucha libre o rompiendo algún objeto que está al alcance de la mano. Afirmando que los instintos de agresión no aceptados socialmente pueden ser sublimados en el arte, la religión, las ideologías políticas u otros actos socialmente aceptables.

Se dice que cualquier niño tiene *sentimientos destructivos o instintos de muerte*, que si son dirigidos hacia adentro pueden conducirlo al suicidio, o bien, si son dirigidos hacia fuera, pueden llevarlo a cometer un crimen. La agresividad del niño, asimismo, puede ser estimulada por el rechazo social del cual es objeto o por una simple falta de afectividad emocional, puesto que el problema de la violencia no sólo está fuera de nosotros, en el entorno social, sino también dentro de nosotros; un peligro que aumenta en una sociedad que enseña, desde temprana edad, que las cosas no se consiguen sino por medio de una inhumana y egoísta competencia.

La mayor parte de la agresión del niño tiene lugar durante el juego libre en la escuela o en los patios, unas veces más que durante las interacciones en el seno de la familia y los padres de todas las sociedades confían en las educadoras de los niños para que los ayuden en la tarea de socializar la expresión de la agresión.

Éste psicoanalista da a conocer que existen otros mecanismos en el individuo, que impiden que salga a flote la agresión. Estos mecanismos denomina: *identificación, sustitución y compensación*. El primero se reúne al odio inconsciente que tiene un individuo contra otro y que mediante este mecanismo se puede sublimar esta situación y evitar que el hijo odie a su padre o la madre odie a su madre. Mediante el mecanismo de la sustitución, los individuos pueden revelar su odio contra una figura distinta al prototipo, sin embargo, este será siempre más débil y de menos intensidad que el odio dirigido al objeto original. Por otro lado, la compensación tiene un alto valor social, ya que los individuos tienen ocupaciones exitosas o realizan actividades creativas con el fin de superar sus desventajas reales o imaginarias.

⁵ Bigge Morris. *Bases psicológicas de la educación*. Editorial Trillas. México. 1986.

LA RIEB 2011 EN PREESCOLAR

La *Reforma Integral de Educación Básica 2011 (RIEB 2011)*, es una política pública que intenta recuperar aprendizajes de las experiencias anteriores, ampliándose en la educación y en el sistema educativo.

Esta trata de impulsar a la sociedad a una formación integral, articulándose toda la educación básica como lo es el preescolar, primaria, secundaria y ahora la preparatoria como educación esencial y básica.

Dentro de la educación preescolar la RIEB intenta responder a un modelo educativo donde se hará uso de competencias útiles para la vida y para el futuro de un país. Estas competencias son:

- *Competencias para el aprendizaje permanente.- Implica el aprender, asumir y dirigir un propio aprendizaje.*
- *Competencias para el manejo de la información.- Se relaciona con la búsqueda, identificación, evaluación, selección y sistematización de la información.*
- *Competencias para el manejo de las situaciones.- Se vinculan con la organización y el diseño de proyectos propios.*
- *Competencias para la convivencia.- Implica las relaciones interpersonales, la comunicación y expresión de emociones.*
- *Competencias para la vida en sociedad.- Donde se debe de adquirir la capacidad para decidir y actuar enfrentando los valores y normas de una sociedad.*

Dentro de estas cinco competencias es en la competencia para la convivencia donde entra este proyecto de investigación pedagógica, buscando la expresión de las emociones frente a una o más personas dependiendo el caso y las situaciones.

La RIEB 2011 y la autorregulación del comportamiento agresivo

Dentro de la RIEB y la autorregulación del comportamiento se implica manejar armónicamente las relaciones personales y afectivas para desarrollar la identidad personal y, desde ésta, construir identidad y conciencia social.

Existen diversas condiciones donde se deberá establecer relaciones interpersonales armónicas y constructivas que serán la autoestima, la autorregulación y la autonomía, con el fin de llegar a una autonomía en la toma de decisiones del conocimiento.

En el Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011), existen campos formativos con los cuales se trabaja un desarrollo global de los niños, pero en este proyecto solo se enfocará al campo formativo:

- **DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL:** Se trabajan las actitudes y los procesos de la construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales; la comprensión y regulación de las emociones, y la habilidad para establecer relaciones interpersonales. Promoviendo la autorregulación al acordar límites a su conducta. Con el aspecto: identidad personal y el aspecto: relaciones interpersonales.

Campo de formación: Desarrollo Personal y para la Convivencia de la RIEB 2011

En el campo de desarrollo personal y para la convivencia dentro del nuevo *Programa de Educación Preescolar 2011*, se encuentra la autorregulación y expresión de las emociones.

En la edad preescolar, las niñas y los niños han logrado identificar en los demás y en ellos mismos diferentes estados emocionales: ira, vergüenza, tristeza, felicidad, temor, y desarrollan la capacidad emocional para funcionar de manera más autónoma en la integración de su pensamiento, sus reacciones y sus sentimientos.

La autorregulación de las emociones implica aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular. Las emociones, la conducta y el aprendizaje están influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven las niñas y los niños. En cada contexto aprenden formas diferentes de relacionarse.

ENFOQUE METODOLÓGICO

El enfoque metodológico del presente proyecto se basa en la pedagogía crítica, debido a que ésta examina a las escuelas en su medio histórico como una parte social y política de la sociedad dominante, por medio de ella se pretende transformar al mundo, y en palabras del autor Peter McLaren, **proporciona dirección histórica, cultural, política y ética a los involucrados en la educación, que aún se atreven a tener esperanza.** La postura crítica es, sin duda, un factor de ayuda hacia la emancipación del ser humano.

La pedagogía crítica no consiste en un grupo homogéneo de ideas, pues estos teóricos están más unidos por sus finalidades: **habilitar a los desposeídos y transformar las desigualdades e injusticias sociales existentes.** Este enfoque está abierto al cambio, y contempla la liberación como una meta auténtica que puede alumbrar un mundo por completo diferente.

La perspectiva crítica Intenta proporcionar a maestros e investigadores, medios para comprender el papel que desempeña en realidad las escuelas dentro de una sociedad dividida en razas, clases y géneros, y se coincide con el especialista P. McLaren en cuanto a que se han establecido categorías o conceptos para cuestionar las experiencias de los estudiantes, los textos, las ideologías de los maestros y los aspectos de la política escolar que los análisis conservadores y liberales con frecuencia dejan sin explorar.

En esta postura ideológica, se aprecia un compromiso con las formas de aprendizaje y acción emprendidas en solidaridad con los grupos subordinados y marginados: **dan poder al sujeto y a la transformación social.**

En las escuelas no sólo se enseñan cosas sino que también significan sujetos humanos reflexivos que, en sus actividades diarias, practican la ideología de la cultura dominante; estos teóricos sostienen que se es

responsable no sólo por el cómo se actúa individualmente en la sociedad, sino también del sistema en el que se participa.

El educador crítico aprueba teorías dialécticas, que reconocen los problemas de la sociedad como algo más que simples hechos aislados de los individuos o deficiencias en la estructura social. Estos surgen del contexto y la interacción entre el individuo y la sociedad.

La teoría dialéctica intenta desechar las historias y relaciones de los significados y apariencias aceptados, trazando interacciones desde el contexto a la parte, desde el sistema interno hecho.

El pensamiento dialéctico implica buscar las contradicciones de la opresión inadvertida de los estudiantes menos capaces por un sistema que aspira a ayudar a todos los estudiantes a alcanzar sus potencialidades completas. En este contexto, se afirma que es una forma abierta y cuestionadora de pensamiento que exige ***una reflexión completa entre elementos como parte y todo, conocimiento y acción, proceso y producto, sujeto y objeto, ser y devenir, retórico y realidad o estructura y función.***

La revolución es un proceso crítico, que no se puede llevar a cabo sin ciencia y reflexión. Durante la acción de reflexión sobre el mundo que debe ser transformado, el pueblo llega a darse cuenta de que el mundo está efectivamente en proceso de transformación.

No puede existir *concienciación* (término de Paulo Freire), sin denuncia de las estructuras injustas, lo cual no se puede esperar de la estructura hegemónica. Tampoco puede existir *concienciación popular* para la dominación.

Dado que la acción cultural para la libertad está comprometida en el descubrimiento científico de la realidad, es decir, en la exposición de mitos e ideologías, debe separar la ideología de la ciencia. Althusser insiste en la necesidad de esta separación. La acción cultural para la libertad no se satisface ni con lo que él llama *las mistificaciones de la ideología*, ni con *la simple denuncia moral de mitos y errores*, sino que se debe emprender una *crítica racional y rigurosa de la ideología*.

Los únicos puntos de partida auténticos para el conocimiento científico de la realidad son las relaciones dialécticas que existen entre los hombres y el mundo, y la comprensión crítica del modo en que esas relaciones evolucionan y condicionan a su vez la percepción que tienen los hombres de la realidad concreta.

La importancia del enfoque de la Escuela de Frankfurt, radica en la explicación sobre el surgimiento, entre otras, de la corriente pedagógica crítica, de las fuentes teóricas de las cuales se nutre, de los principios fundamentales que la sustentan y de las categorías o conceptos que utiliza para construirse como teoría.

Peter McLaren asegura que la teoría educacional crítica tiene una profunda deuda con sus progenitores europeos. Varios teóricos, como Henry Giroux, por ejemplo, continúan abrevando en los trabajos de la Escuela de Frankfurt de la teoría crítica que tiene sus orígenes antes de la segunda guerra mundial en el *Institut for Sozialforschung* de Alemania (Instituto para la Investigación Social).

Los miembros de este grupo, que escribieron brillantes y esclarecedores trabajos éticos de análisis freudomarxista, incluyen figuras tales como Max Horkheimer, Theodor W. Adorno, Walter Benjamín, Leo Lowenthal, Erich Fromm y Herbert Marcuse. Durante la guerra, los miembros del instituto partieron a varias partes del mundo, incluso, a los Estados Unidos, como resultado de la persecución de los nazis a los izquierdistas y a judíos. Después de la guerra restablecieron el instituto en Frankfurt. Los miembros de la segunda generación de teóricos críticos, tales como Jürgen Habermas, han salido del instituto para continuar en otras partes el trabajo iniciado por los miembros fundadores. En los Estados Unidos, la Escuela de Frankfurt actualmente está haciendo nuevas incursiones en la investigación social e influyen en numerosas disciplinas tales como la crítica literaria, la antropología, la sociología y la teoría educacional.

La pedagogía crítica ha comenzado a propiciar una teoría radical y un análisis de la escuela, y al mismo tiempo ha añadido nuevos avances en la teoría social y desarrolla nuevas categorías de investigación y nuevas metodologías.

La pedagogía crítica resuena con la sensibilidad del símbolo hebreo *tikkun*, que significa **curar, reparar y transformar al mundo**; todo lo demás es comentario.

TIPO DE PROYECTO

Del latín *interventio* = *venir entre, interponerse, intersección*; la intervención pedagógica quiere señalar que es la mediación existente entre el contenido escolar y su estructura con las formas de operarlo frente al proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos.

El tipo de proyecto es de **intervención pedagógica** ya que busca soluciones para el bien de los alumnos y a la vez trabaja con las competencias que el Programa de Educación Preescolar plantea.

Es de intervención como su nombre lo dice siendo sinónimo de mediación, el apoyo y la ayuda que tendrá el docente con el alumno para su crecimiento personal, educativo y en un momento profesional.

Su objetivo es tener el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, observando la evolución y el cambio de los sujetos.

Estrategia lúdica

Estrategia

Una estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. Proviene del griego *Stratos* = Ejército y *Agein* = conductor, guía.

Lúdico

Lo lúdico se refiere a todos lo relativo al juego, a la diversión, es decir, un juego o paseo en el bosque son todas actividades lúdicas.

Principalmente a los juegos se les conoce como actividades lúdicas ya que propician a la diversión. Existen diversos tipos de juegos, aquellos que implican la mente y otros que demandarán de parte de quienes los despliegan un uso físico. Ayudan al desarrollo de destrezas y habilidades en los niños o en cualquier persona que aplique los juegos.

Los especialistas aseguran que el origen de las actividades lúdicas, se remonta al año 3,000 a.C.

Así que la estrategia lúdica se refiere a la metodología del modo de enseñar de una forma participativa con la utilización del diálogo, para un uso creativo mediante técnicas, ejercicios y juegos didácticos. Esta estrategia lúdica es realizada con el propósito de generar aprendizajes significativos mediante un proceso; estos aprendizajes pueden ser de conocimientos, habilidades, aptitudes o relacionado con su desarrollo social con los demás.

Las estrategias lúdicas residen primeramente en que deben estar desarrolladas para los niños y las niñas dependiendo sus capacidades y aptitudes. Consisten en que el juego se de de forma natural y que desarrolle la personalidad de los niños así como su capacidad de crear e investigar cosas por sí solo.

Para el uso adecuado de las estrategias lúdicas el profesor a cargo debe de detenerse a pensar que es lo que quiere alcanzar con cada estrategia o juego, que recursos debe y va a utilizar, como va a lograr esas metas. Posteriormente de este análisis debe de crear un ambiente cómodo donde no exista ningún problema para la elaboración de las actividades o juegos pero también debe de tener en claro el profesor que solo está ahí como guía mientras se realizan las actividades.

Gracias al uso de las estrategias lúdicas se puede dar una autorregulación del comportamiento, este quiere decir que un autocontrol o autorregulación es la contención de emociones donde se necesita de una fuerza de voluntad que se define como un rasgo de personalidad que caracteriza a las personas y que las hace diferentes, esta fuerza de voluntad permite mostrar control sobre sus propios actos.

Como primer paso para la realización del presente proyecto fue la observación detallada, sin tener nada en fijo de lo que se escogió para la problemática.

Ya que se observó se encontró una problemática que llama demasiado la atención.

El paso siguiente es la aplicación de los cuestionarios anteriormente ya realizados, para la búsqueda de los presuntos culpables de la problemática escogida. Después de la aplicación de los cuestionarios se realizó la evaluación de estos instrumentos para después realizar las hipótesis de la problemática.

Con la evaluación y las posibles hipótesis se realizó el diagnóstico pedagógico que se deberá realizar para llegar a una posible solución.

Se planearon diversas estrategias para intentar disminuir la problemática, dependiendo de lo que puede o no puede afectar la conducta del alumno.

Ya que se planearon estas estrategias se da el siguiente paso, que es la aplicación de estas mismas, y se observa las respuestas que se presentaron al aplicar estas estrategias. Esta parte se concluye con los logros y avances que se pudieron dar, así como las dificultades que se presentaron.

Al finalizar se llega a la conclusión de los resultados de esta investigación.

En años anteriores a esta época de educación la educación era de tipo formalista- tradicionalista, esto quiere decir que solo al docente le importaba el aprendizaje memorizado sin tener un aprendizaje en sí.

El desarrollo de la personalidad y valores se lo dejaban a los padres de familia; eran estos quienes ponían límites dentro de su comportamiento. Mientras tanto en la escuela los educadores ponían límites dentro del aprendizaje, si hacían algo indebido solo se les avisaba a los padres, en dado caso que no fuera algo peligroso.

Y si por algún motivo se llegara a castigar a los alumnos siempre era con el permiso de los padres, aunque muchas veces estos castigos se tornaran injustos, y en dado momento, aumentaba sin ver la agresión de los alumnos por burlas de compañeros. Los castigos regularmente utilizados eran mínimos que iban desde pararse en un rincón, separarse del grupo, poner libros en las manos en el centro del patio, hasta los castigos un poco más fuertes donde ya se utilizaba la fuerza o agresión del docente, como en el caso de aventarles el borrador o jalarles las patillas.

Esto era en épocas anteriores, ahora ya se encuentra muy mal visto, este tipo de “*educación*” tanto que ya está penalizado totalmente y se encuentra como agresión o violencia.

Hasta el día de hoy se trata de educar al niño pero también de que este pueda tener un equilibrio, tanto de educación como personalmente. Busca un mejoramiento en cuanto a la personalidad de los alumnos intentando evitar lo más que se pueda de que estos niños del futuro se vuelvan gente sin oficio ni beneficio.

Se intenta ayudar a los alumnos con algún tipo de comportamiento que en determinado momento influya en su desarrollo personal y social. Como lo es la discriminación por ser niños que agreden y no poder autorregular sus emociones, así como también no saber expresarlas.

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN 1: *Conociendo los estados de ánimo*

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Profra. Yahel Elías Castro, coordinadora del Proyecto:

FECHA DE APLICACIÓN: 5 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs.

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Qué los alumnos por medio de una introducción conozcan los estados de ánimo, lo que pueden sentir en diversas situaciones y lo pueden expresar.	Se realizarán al grupo algunas preguntas sobre los estados de ánimo, para apreciar que tanto conocen el tema. Se les brindará una pequeña exposición sobre qué y cuáles son los estados de ánimo. La exposición se llevará a cabo con apoyo de láminas y dibujos llamativos para obtener máximamente la atención de los alumnos.	Salón de clases Cartulinas Imágenes que muestran faces esquemáticas de diversas emociones Marcadores Cinta adhesiva	Atención de los alumnos Participación oral

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN 2: *Identificando los estados de ánimo*

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Coordinadora del Proyecto

FECHA DE APLICACIÓN: 6 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs.

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Que al escuchar cuentos los alumnos reconozcan lo que los personajes pudieran sentir en esas situaciones.	Se les contarán diferentes tipos de cuentos, a los que deberán escuchar con atención, y posteriormente, intentarán explicar uno por uno: <i>¿Qué creen que sintieron los personajes en esas situaciones?</i> Al final se les pedirá comentar en forma grupal.	Salón de clases Cuentos Cartulinas Marcadores	Atención Participación individual y grupal Expresión de sentimientos Diálogo grupal

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN 3: *Identificando lo que siento*

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Coordinadora del Proyecto

FECHA DE APLICACIÓN: 7 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs.

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Mediante la exposición y videos de los estados de ánimo los alumnos identificarán que han tenido o sentido más veces en su vida.	Se le mostrará al grupo videos de algunas actitudes cotidianas, situaciones, en las que se puede apreciar diversos estados de ánimo; se les invitará a que externen su opinión sobre lo mostrado. Para finalizar, se les pedirá sus comentarios sobre la experiencia	Salón de clases Monitor de tv videocasetera Videos varios Cartulinas Marcadores Hojas Crayolas	Atención Participación Exposiciones

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN 4: *A hacer caritas*

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Coordinadora del Proyecto

FECHA DE APLICACIÓN: 8 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs.

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Facilitar la expresión de sentimientos	Se pedirá a cada uno de los alumnos hacer algunas de las caritas de emociones que más conozcan y las que más creen que alguna vez han sentido en su vida. Si fuera el caso de que los pequeños no conocieran algunas, se les explicará y ayudara.	Salón de clases Materiales diversos como papel crepé, cartoncillo, lustre, etc. Hojas de colores Crayolas Abatelenguas	Participación individual y de grupo Interacción entre alumnos Expresión de emociones Realización de trabajos por sí mismos

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN 5: *Expresado lo que siento con ayuda de mis caritas*

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Coordinadora del Proyecto

FECHA DE APLICACIÓN: 9 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs.

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Qué el alumno comience a contar con ayuda de sus propias experiencias, como se ha sentido en diferentes situaciones y que las máscaras de sentimientos sean su apoyo.	Con ayuda del material elaborado en la sesión anterior, se pedirá a los niños relatar algunas situaciones de su vida. Un ejemplo: - <i>Cuando mi mamá me regañó yo me puse triste (poniendo carita triste).</i>	Salón de clases Material elaborado en la sesión anterior.	Interacción con sus compañeros Expresión de emociones, ideas y sentimientos

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN 6: *Ronda musical*

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Coordinadora del Proyecto

FECHA DE APLICACIÓN: 12 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs.

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Por medio de la música, expresen sus sentimientos y emociones.	El grupo acompañará entonando, diferentes tipos de interpretaciones musicales, desde el género infantil hasta otros ritmos; al final de cada canción, mencionarán que sentimientos les produjo.	<i>Patio escolar</i> <i>Grabadora</i> <i>CDs de música variada</i>	Actitud individual y de grupo Interacción con otros Expresiones vertidas Comunicación Participación individual y de grupo

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN 7: *Fútbol*

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Coordinadora del Proyecto

FECHA DE APLICACIÓN: 13 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs.

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Realizar una actividad deportiva, en la que prevalezca un ambiente de sana competencia, con base en el respeto entre los jugadores y la reglamentación.</p>	<p>Se realizará uno de los juegos más populares de nuestros tiempos, pero a la vez conflictivo, como lo es el fútbol.</p> <p>Se les darán las reglas básicas del juego, y ya en él, si existiera fricción, se les pedirá a los niños dialogar e intentar resolver racionalmente los conflictos.</p>	<p>Patio escolar</p> <p>Pelota</p> <p>Cartulina</p> <p>Marcadores</p> <p>Botellas con agua</p>	<p>Respeto de reglas</p> <p>Integración en equipos</p> <p>Comunicación en equipos</p> <p>Expresión de sentimientos</p>

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN 8: *Escondite inglés*

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Coordinadora del Proyecto

FECHA DE APLICACIÓN: 14 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs.

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Qué socialicen los alumnos, se entiendan y tengan paciencia, tolerancia, respeto e interés para resolver sus problemas.	Se realizará el <i>juego del escondite inglés</i> , donde primeramente entre todo el grupo se les pedirá escoger a la persona que comience el juego. Posteriormente, se les proporcionarán las instrucciones, reglas y la oportunidad de resolver por sí mismos los conflictos que pudieran existir dentro del juego.	Patio escolar	Integración grupal Respeto de reglas Expresión de emociones

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN 9: *Quemados*

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Coordinadora del Proyecto

FECHA DE APLICACIÓN: 15 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs.

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Tolerancia entre compañeros y que escuchen las necesidades de los demás.	El grupo realizará el juego de los quemados donde harán uso de su fuerza, agilidad y tolerancia. Aplicarán su autorregulación de las emociones al momento de perder o ganar en este juego. Se les pedirá tocar a algún niño y decir <i>¡Quemado...!</i> Tendrán que tocar a todos y evitar ser tocado, y de esa manera, se ganará.	Patio escolar	Respeto de reglas Atención y escucha a otros

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN 10: *Parejas pegadas*

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Coordinadora del Proyecto

FECHA DE APLICACIÓN: 16 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs.

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Qué los alumnos tengan tolerancia con los demás, que se comprendan y puedan resolver sus problemas dialogando.	En este juego se hará uso del trabajo en equipo: intentarán los pequeños escuchar y ayudar a su compañero para así poder llegar a la meta. Los pequeños probarán su capacidad en la resolución de conflictos.	Patio escolar Paliacates	Comunicación entre parejas Integración humana, combinada en binas Respeto entre compañeros y las reglas

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN 11: *Stop de emociones*

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Coordinadora del Proyecto

FECHA DE APLICACIÓN: 19 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs.

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Observar el avance en el proceso de integración personal y grupal.	El juego será diferente al normal; en vez de países tendrá los estados de ánimo, se pondrá en práctica su capacidad de escucha y atención hacia los demás. Se les ordenará a los niños decir algún estado de ánimo y decir en cuantos pasos pueden llegar a su compañero.	Patio escolar Gises	Atención a las reglas Escucha a sus compañeros

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN 12: *Ronda sentimental*

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Coordinadora del Proyecto

FECHA DE APLICACIÓN: 20 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs.

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Nuevamente expresión de emociones y sentimientos, a partir de interpretaciones musicales.	En la segunda ronda musical no se hará uso de las de canciones comunes que anteriormente fueron utilizadas, sino serán otro tipo, que ayuden a los pequeños a expresarse. Las tonadas que interpretarán serán contenido emotivo, y tendrán la función de mejorar la expresión de emociones. Se les pedirá que las entonen, y posteriormente explicarán lo que sintieron al momento de cantarlas.	Salón de clases Grabadora CDs de diversa música	Atención de los alumnos Expresión de lo que escucharon y sintieron

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN 13: **Cazapañuelos**

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Coordinadora del Proyecto

FECHA DE APLICACIÓN: 21 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs.

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Mayor interacción grupal y capacidad para resolver problemas.	Se solicitará que integren equipos escogidos por ellos mismos; uno se pondrá un pañuelo, que asome en la bolsa trasera de su pantalón; el equipo contrario tratará de quitárselo.	Patio escolar Pañuelos de tela	Aceptación de reglas Comunicación intergrupala Expresión de sentimientos y emociones

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN 14: *Policías y ladrones*

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Coordinadora del Proyecto

FECHA DE APLICACIÓN: 22 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs.

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Representación dinámica de personajes sociales y resolución de conflictos que ello genera	Se ejecutará el juego primeramente con la repartición al azar de los roles, continuando con el cuestionamiento: <i>¿ Qué es lo que hacen los ladrones y los policías?</i>	Patio escolar	Respeto de reglas Respeto de personajes Aceptación de roles Comunicación de compañeros Expresión de las emociones

PLAN DE TRABAJO

SESIÓN 15: *Club sentimental*

PARTICIPANTES: alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLES: Educadoras de otros grupos y coordinadora del Proyecto

FECHA DE APLICACIÓN: 23 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs.

PROPÓSITO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
Que el niño pueda darse a entender y expresar lo que siente, sin ayuda de nadie y sin necesidad de agredir.	La actividad se llevará a cabo principalmente con la creación de gafetes con el nombre de cada alumno; después explicarán a sus compañeros la importancia de saber expresarse, esto mediante un club. Posteriormente se ingresará a otros salones para que sean ellos mismos quienes expliquen qué y cuáles son los estados de ánimo, así también realizarán algunos de los juegos implementados anteriormente, evaluando a su compañeros y a ellos mismos.	Patio escolar Cartulinas Hojas de colores Crayolas Papel crepé y lustre Micas	Expresión oral Comunicación grupal e intergrupal Respeto a las exposiciones

REPORTES DE APLICACIÓN

El proyecto tuvo la finalidad de que los niños y niñas de educación preescolar en la propia responsabilidad lograran una autorregulación del comportamiento agresivo en diferentes situaciones. Lo anterior puede considerarse que se logró gradualmente con el paso de las actividades.

Lograron la capacidad de evitar la agresión y la adquisición del uso del diálogo y lenguaje, como instrumento de comunicación para la resolución de conflictos, casi en la totalidad de las circunstancias.

El propósito de este proyecto se llevó a cabo mediante quince sesiones donde se priorizó el diálogo, con ayuda de juegos, cantos, exposiciones y un *club sentimental*.

Este proyecto de investigación se llevó a cabo en el colegio **Otón Salazar Mendizábal** a niños y niñas de primer grado de preescolar siempre anotando las observaciones de una evaluación inicial que se realizó a los niños, lo que va ocurriendo durante el proceso de las sesiones que fueron iniciadas el día Lunes 5 del mes de Marzo del año 2012 y culminaron el día Viernes 23 del mes de Marzo del mismo año.

Al final de este proceso se hizo una evaluación detallada de los resultados de cada sesión. Para observar si se lograron los propósitos dirigidos a la autorregulación del comportamiento agresivo y de las emociones.

Con estas alternativas se pretendió desarrollar en los alumnos lo que en el Programa de Educación Básica 2011 (PEP 2011) llama Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social en el aspecto Identidad Personal. Donde se debió desarrollar en los alumnos la competencia de: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

En la que se pretendió que los alumnos sean capaces de expresar lo que sienten controlando gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y la evitación de la agresión verbal y física a sus compañeros.

REPORTE DE APLICACIÓN

SESIÓN 1: *Conociendo los estados de ánimo*

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Profra. Yahel Elías Castro, coordinadora del Proyecto:

FECHA DE APLICACIÓN: 5 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs

DURACIÓN: Cuestionario, 20 minutos; exposición, 25 minutos

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

ASPECTO: Identidad personal

COMPETENCIA:

- Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

SE FAVORECE EN:

- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.

RECURSOS: Salón de clases, cartulinas, imágenes (dibujos de diferentes situaciones donde se hace uso de las emociones), marcadores y cinta adhesiva.

PROPÓSITO: Qué los alumnos por medio de una introducción conozcan los estados de ánimo, lo que pueden sentir en diversas situaciones y lo pueden expresar.

ACTIVIDAD: Se hizo al grupo una serie de cuestionamientos sobre los diversos estados de ánimo: *¿Qué creen ustedes que son los estados de ánimo? ¿Para qué sirven? ¿Dónde los utilizamos?*, sus respuestas indicaron que tenían alguna idea de que eran y para qué hacer uso de ellos; puestas sobre el pizarrón, las preguntas marcaban las letras a, b, c, para identificar opciones; como los pequeños apenas comienzan a identificarlas, se les ayudó comentándolas y encerrando la opción escogida por ellos mismos. En la exposición sobre el tema, se hizo uso de láminas y dibujos llamativos, obteniéndose por completo su atención y participación; asimismo, comenzaron a identificar algunas situaciones como el niño regañado, el niño que está feliz porque tiene una paleta, etc.

Como es natural en este momento evolutivo, los niños se manifestaron con toda espontaneidad y sinceridad.

EVALUACIÓN: En esta actividad se notó en primera instancia, que sobre los estados de ánimo, sabían los básicos (tristeza, miedo, enojo, felicidad), pero no cómo pueden ayudar a otros o a sí mismos. En la exposición, se observó que les cuesta trabajo expresarse ante otros, no saben hablar frente al grupo, les da temor expresar lo que sienten. Comenzaron hablando muy normal, pero conforme observaban que lograban la atención de sus compañeros empezaban a cohibirse y dejaban de hablar o lo hacían casi inaudible.

REPORTE DE APLICACIÓN

SESIÓN 2: *Identificando los estados de ánimo*

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Coordinadora del Proyecto

FECHA DE APLICACIÓN: 6 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs

DURACIÓN: Lectura de cuentos, 30 minutos; exposición de estados de ánimo, 30 minutos

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

ASPECTO: Identidad personal

COMPETENCIA:

- Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

SE FAVORECE EN:

- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.

RECURSOS: Salón de clases, cuentos, cartulinas y marcadores.

PROPÓSITO: Que al escuchar cuentos los alumnos reconozcan lo que los personajes pudieron sentir en esas situaciones.

ACTIVIDAD: Se les contaron diferentes tipos de cuentos que escucharon con atención, y posteriormente, trataron con mucha dificultad de explicar el ánimo imperante de los personajes; y esto porque aún no reconocen por completo los estados de ánimo. Al final comentaron entre todos, supusieron que algunos de los personajes estaban felices y que algunos de ellos se encontraban tristes, lo cual evidencia que solo reconocen los básicos y que se tiene trabajar aún más para lograr el reconocimiento de los secundarios, pero sobre todo. lograr que los niños puedan y sepan expresarse correctamente en un marco de respeto.

EVALUACIÓN: Se observó que en la mayoría de los alumnos les costó trabajo reconocer los estados de ánimo, aun siendo de personajes de cuentos; les falta empatía con otros. En un comienzo prestaban atención a las indicaciones, pero conforme avanzaba el tiempo era más fácil la distracción y comenzaban a jugar; solo le prestaban atención por breves momentos.

REPORTE DE APLICACIÓN

SESIÓN 3: *Identificando lo que siento*

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Coordinadora del Proyecto

FECHA DE APLICACIÓN: 7 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs

DURACIÓN: Videos de emociones, 15 minutos; expresión de emociones, 35 minutos.

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

ASPECTO: Identidad personal

COMPETENCIA:

- Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

SE FAVORECE EN:

- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.

RECURSOS: Salón de clases, Monitor de tv, videocasetera, videos varios, cartulinas, marcadores, hojas y crayolas

PROPÓSITO: Mediante la exposición y videos de los estados de ánimo los alumnos identificarán que han tenido o sentido más veces en su vida.

ACTIVIDAD: Se les mostraron videos a los alumnos, donde pudieron identificar los estados de ánimo, mostraron toda la atención posible, porque fue algo diferente a lo que están acostumbrados, situaciones donde se aparecían claramente diferentes actitudes de adultos y menores en una amplia gama de voluntades. Para finalizar se le pidió realizar una breve exposición de lo que sintieron al momento de escuchar y ver los videos; su participación fue más desenvuelta pero aún así les cuesta trabajo expresar y hablar frente a otros.

EVALUACIÓN: En esta actividad se pudo observar que aún les cuesta trabajo expresar lo que sienten enfrente del grupo. El reconocimiento de las diferentes emociones mostradas en los videos fue muy constructivo y significativo, porque pudieron expresar lo que sienten en otras situaciones de forma individual. Aunque sí se obtuvo la atención del grupo, fue necesario intervenir un poco.

REPORTE DE APLICACIÓN

SESIÓN 4: A hacer caritas

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Coordinadora del Proyecto

FECHA DE APLICACIÓN: 8 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs

DURACIÓN: Creación de caritas, 40 minutos

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

ASPECTO: Identidad personal

COMPETENCIA:

- Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

SE FAVORECE EN:

- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.

RECURSOS: Salón de clases, materiales diversos como papel crepé, cartoncillo, lustre, papel de colores, crayolas y *abatelenguas*.

PROPÓSITO: Facilitar la expresión de sentimientos

ACTIVIDAD: Se le pidió a cada uno de los alumnos realizar las *caritas de las emociones*, de las que ellos creían haber sentido alguna vez, y como era de

esperarse, aparecieran los rostros de tristeza y principalmente, de alegría. Todos participaron gustosos; se les brindaron los materiales e inmediatamente pusieron manos a la obra... si ellos pedían ayuda se les proporcionaba.

EVALUACIÓN: Al crear la serie de expresiones, se pudo observar que al mismo tiempo de producirlas iban haciendo los gestos; no se tuvo ningún problema y se apreció su total participación al momento de crearlas.

REPORTE DE APLICACIÓN

SESIÓN 5: *Expreso lo que siento con ayuda de las caritas*

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Coordinadora del Proyecto

FECHA DE APLICACIÓN: 9 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs

DURACIÓN: Exposición (30 minutos)

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

ASPECTO: Identidad personal

COMPETENCIA:

- Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

SE FAVORECE EN:

- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.

RECURSOS: Salón de clases y material elaborado en la sesión anterior.

PROPÓSITO: Qué el alumno cuente, con base en su experiencia, como se ha sentido en diferentes situaciones y que las caritas de los sentimientos elaboradas sean su apoyo.

ACTIVIDAD: Se les proporcionó el material que en la sesión anterior habían realizado, y ya con sus *caritas*, comenzaron a contar historias reales o ficticias; algunos niños tienen mucha gracia y espontaneidad, cuestión que disfruta mucho el grupo, aunque cabe señalar que en un principio les costó trabajo, por lo que se les tuvo que ayudar en un primer momento.

EVAULACIÓN: Como la mayoría del grupo no sabía cómo iniciar, se les puso un ejemplo; con unas caritas se les contó una historia: - *Una vez salí de la escuela y por portarme mal, mi mamá no me compro dulces, así que me puse muy triste (mostrándoles la carita triste)*. Después se les ayudó cuestionándolos sobre lo que han vivido y esto fue el punto de partida para que por sí solos lo fueran expresando; muchos de ellos copiaban o hacían una semejanza a lo que se les había contado. Todo el grupo participó y colaboró con los compañeros que tenían pena al pasar a explicar sus sentimientos.

REPORTE DE APLICACIÓN

SESIÓN 6: Ronda musical

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Coordinadora del Proyecto

FECHA DE APLICACIÓN: 12 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs

DURACIÓN: Ronda música, 30 minutos; expresión de emociones, 5 minutos cada uno

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

ASPECTO: Identidad personal

COMPETENCIA:

- Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

SE FAVORECE EN:

- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.

RECURSOS: Patio escolar, grabadora y CDs de música variada

PROPÓSITO: Por medio de la música, expresen sus sentimientos y emociones.

ACTIVIDAD: El grupo entonó diferentes tipos de interpretaciones musicales, desde el género infantil hasta otros ritmos; no existió mayor problema al momento de cantar géneros infantiles porque eran fácilmente reconocidos por ellos; por el contrario, la música de otro género se les dificultó y no pudieron con otras variantes. Al final de cada canción, mencionaron que sentimientos les había producido, y en su mayoría fue de felicidad al recordar melodías que han acompañado su breve vida; otra cuestión produjo sorpresa, enojo e incertidumbre cuando se escucharon compases diferentes a los acostumbrados.

EVALUACIÓN: Como es el tenor típico, al inicio de la actividad nadie quería participar, así que hubo la necesidad de intervenir explicando lo que pueden impactar las notas o la letra <o ambas>, en la escucha de una melodía...; esto fue de gran ayuda, ya que así se logró la participación de todo el grupo, con comentarios muy buenos, como: - Esta canción me gusta porque me hace ser feliz... o *mi mamita llora y se pone triste con esta canción...*

REPORTE DE APLICACIÓN

SESIÓN 7: *Futbol*

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Coordinadora del Proyecto

FECHA DE APLICACIÓN: 13 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs

DURACIÓN: Futbol (45 minutos)

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

ASPECTO: Identidad personal

COMPETENCIA:

- Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

SE FAVORECE EN:

- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.

RECURSOS: Patio escolar, pelota, cartulina, marcadores y botellas con agua.

PROPÓSITO: Realizar una actividad deportiva, en la que prevalezca un ambiente de sana competencia, con base en el respeto entre los jugadores y a la reglamentación.

ACTIVIDAD: Se llevó a cabo uno de los juegos más populares del mundo, pero a la vez, uno de los más conflictivos, tanto en el campo, como en las tribunas, calles, países: el fútbol.

Aunque muchos sabían muy bien toda una serie de movimientos y figuras de este deporte, se precisaron las reglas básicas del juego; empero, fue hasta después que con mucha emoción y energía empezaron el partido; cuando empezaron a surgir las primeras escaramuzas se les advirtió que tendrían que resolverlas mediante el diálogo, cuestión que no fue nada fácil, dado que las acciones prendían rápidamente los ánimos, y en las fricciones se mostraban muy exaltados y surgían discusiones alteradas, en lo que se tuvo que intervenir constantemente, para recordar cómo había que tratar las discrepancias..

EVALUACIÓN: Al inicio de la sesión, los pequeños no querían participar, así que la sustentante hubo que participar en el cotejo, como una jugadora más; esto ayudó a los niños a estar más seguros de sí mismos y empezar a involucrarse. Como el juego permite que todos los alumnos participen, inmediatamente empezaron los conflictos: no poder ponerse de acuerdo o intercambio de golpes; el conflicto se inició, porque los pequeños se acercaban a su educadora, con el propósito de acusar a los demás, ya que no se lograba el objetivo de quitarles la pelota a los otros, haciendo uso del chantaje emocional. Lastimosamente, en el juego no pudieron resolver sus problemas y decidieron ya no jugar porque ya se estaban peleando y pegando en demasía.

REPORTE DE APLICACIÓN

SESIÓN 8: *Escondite inglés*

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Coordinadora del Proyecto

FECHA DE APLICACIÓN: 14 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs

DURACIÓN: *Escondite inglés*, 45 minutos

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

ASPECTO: Identidad personal

COMPETENCIA:

- Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

SE FAVORECE EN:

- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.

RECURSOS: Patio escolar

PROPÓSITO: Qué socialicen los alumnos, se entiendan y tengan paciencia, tolerancia, respeto e interés para resolver sus problemas.

ACTIVIDAD: Se realizó el *juego del escondite inglés*; el grupo decidió que persona comenzaría el juego. Posteriormente se les proporcionaron las instrucciones, reglas, así como la oportunidad de resolver por sí solos la problemática que pudiera aparecer en la dinámica. Estaban muy inquietos antes del inicio, sobre todo, a raíz de lo que había sucedido en el encuentro de fútbol, sin embargo, poco a poco recuperaron su entusiasmo y empezaron a ser los alumnos de siempre: energéticos, plenos de vitalidad y alegría.

EVALUACIÓN: En la recreación del *escondite inglés* todos participaron y los pequeños comenzaron a integrarse un poco más. Entre ellos pudieron ponerse de acuerdo para escoger quien iniciaría la actividad, pero como en otras ocasiones, requirieron apoyo docente para emprender las acciones. Al finalizar la sesión, los pequeños se mostraron felices y satisfechos al realizar estos eventos, donde se pone en práctica los pocos o muchos conocimientos que van adquiriendo sobre los estados de ánimo.

REPORTE DE APLICACIÓN

SESIÓN 9: Quemados

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Coordinadora del Proyecto

FECHA DE APLICACIÓN: 15 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs

DURACIÓN: Quemados, 45 minutos

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

ASPECTO: Identidad personal

COMPETENCIA:

- Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

SE FAVORECE EN:

- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.

RECURSOS: Patio escolar.

PROPÓSITO: Tolerancia entre compañeros y escucha las necesidades de los demás.

ACTIVIDAD: Al comienzo necesitaron el apoyo de la docente para decidir quién comenzaría con el juego. Se propuso el *juego de los quemados*, y el grupo inmediatamente se hizo eco de lo sugerido; se observó a detalle su comportamiento, en el que se evidenció felicidad y júbilo por realizar una actividad muy ágil, pero conforme avanzaba el tiempo, los pequeños empezaron a estresarse e irrumpió el enojo, lo cual provocó que algunos de ellos utilizaran la agresión para lograr su objetivo, que para ellos era ser el ganador.

EVALUACIÓN: En esta actividad, un poco más impetuosa pero estresante, se puso de manifiesto que los pequeños no lograron por completo la autorregulación de sus emociones, ya que, según ellos, necesitaban utilizar la agresión como gritos, empujones o golpes, para lograr su gran propósito: ganar.

REPORTE DE APLICACIÓN

SESIÓN 10: *Parejas pegadas*

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Coordinadora del Proyecto

FECHA DE APLICACIÓN: 16 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs

DURACIÓN: *Parejas pegadas*, 45 minutos

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

ASPECTO: Identidad personal

COMPETENCIA:

- Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

SE FAVORECE EN:

- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.

RECURSOS: Patio escolar y paliacates.

PROPÓSITO: Qué los alumnos tengan tolerancia con los demás, que se comprendan y puedan resolver sus problemas dialogando.

ACTIVIDAD: En esta actividad se enfatizó el trabajo en equipo, sobre todo, la participación en pareja y la comunicación entre ellas, aspecto primordial para poder salir adelante. Los niños necesitaron poner en juego toda su capacidad de escucha para poder ayudar a su compañero y así llegar a la meta; desde que arrancó el juego, hubo pequeños conflictos para ponerse de acuerdo y/o querer ser los primeros en participar. Después, todos los niños jugaron felizmente logrando cálidamente su comunicación y resolución de conflictos con otros.

EVALUACIÓN: Un aspecto muy importante fue, que aún como parejas hubo problemas interpersonal, y en la desesperación, llegaban a incomodarse, incluso con pellizcos, y fue ahí donde emergía el tropiezo: se enojaban y ya no querían participar. De modo particular, hubo un pequeño percance: una pareja, por no comunicarse adecuadamente y sostenerse bien, cayeron, por lo que y decidieron abandonar el juego, sin ninguna explicación, hasta después expresaron lo que había pasado.

REPORTE DE APLICACIÓN

SESIÓN 11: *Stop de emociones*

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Coordinadora del Proyecto

FECHA DE APLICACIÓN: 19 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs

DURACIÓN: *Stop*, 45 minutos

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

ASPECTO: Identidad personal

COMPETENCIA:

- Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

SE FAVORECE EN:

- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.

RECURSOS: Patio escolar y gises.

PROPÓSITO: Observar el avance en el proceso de integración personal y grupal.

ACTIVIDAD: El juego fue diferente al normal; se pidió a los niños mencionar algún estado anímico, y en lugar de países, se inscribieron los estados de

ánimo, poniendo en práctica su capacidad de aprendizaje, escucha y atención. Adicionalmente se solicitó que calcularan en cuantos pasos podía llegar a alguno de sus compañeros. Como la variante significaba un desafío en especial para los alumnos, la retomaron de muy buena manera, exaltados, disfrutando.

EVALUACIÓN: La recreación se llevó a cabo tal y como se había contemplado, y sí, en un principio con tropiezos, sin embargo, pudieron ponerse de acuerdo con los demás; lo que realmente se les dificultó fue la cuestión del cálculo, pero poco a poco se fueron adaptando. Las acciones representaron también avances con respecto al dominio del campo numérico, y ya para finalizar, sin ayuda resolvieron la estrategia del juego, respetando reglas y acuerdos, pero sobre todo, el grupo ayudó decididamente en el problema del conteo, a quienes se les dificultaba.

REPORTE DE APLICACIÓN

SESIÓN 12: *Ronda sentimental*

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Coordinadora del Proyecto

FECHA DE APLICACIÓN: 20 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs

DURACIÓN: 35 minutos

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

ASPECTO: Identidad personal

COMPETENCIA:

- Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

SE FAVORECE EN:

- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.

RECURSOS: Salón de clases, grabadora y CDs de diversa música.

PROPÓSITO: Nuevamente expresión de emociones y sentimientos a partir de interpretaciones musicales.

ACTIVIDAD: En la segunda ronda musical no se hizo uso de canciones populares al azar, sino cantos que fueran de ayuda para la expresión de sentimientos; tonadas que evocaban las más sublimes emociones humanas.

EVALUACIÓN: Las canciones que interpretaron mantuvieron un alto contenido emotivo, en tuvieron la función de mejorar la expresión de emociones, siendo de gran ayuda. Se les pidió entonarlas y posteriormente explicaron lo que sintieron al momento de cantarlas. Eran muy pocas las canciones que conocían así que se les fue enseñando otras más; al momento de terminar cada canción tenía respuestas como “esa canción me gusto” “me sentí feliz cuando cantamos esta canción” y “porque no cantamos más canciones Miss que hablen de cuando nos enojamos”. Esta actividad me ayudo a observar el avance de mis niños al momento de expresarse, les cuesta menos trabajo expresar sus sentimientos en cada acción.

REPORTE DE APLICACIÓN

SESIÓN 13: *Cazapañuelos*

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Coordinadora del Proyecto

FECHA DE APLICACIÓN: 21 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs

DURACIÓN: 45 minutos

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

ASPECTO: Identidad personal

COMPETENCIA:

- Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

SE FAVORECE EN:

- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.

RECURSOS: Patio escolar y pañuelos de tela

PROPÓSITO: Mayor interacción grupal y capacidad para resolver problemas.

ACTIVIDAD: Se les pidió integrar equipos escogidos por ellos mismos; luego, se pusieron un pañuelo en el bolsillo trasero de su pantalón y empezó el frenesí infantil; el de la insignia corría desaforado por toda el área, mientras el equipo

contrario, trataba de infructuosamente de arrebatárselo. Los niños disfrutaron plenamente, y lo mejor es que trabajaron en equipos, se organizaron y se pusieron de acuerdo para anular al equipo contrario.

EVALUACIÓN: La recreación no requirió mucha intervención docente, ya que los alumnos, de forma gradual, se van comunicando de mejor manera con otros; a su modo, supieron entenderse entre ellos y así se culminó la actividad felizmente. Claro, de manera intermedia, se escucharon frases como: - *Mi compañero no quiso jugar... No quiero jugar, estoy enojado,...* etc.

REPORTE DE APLICACIÓN

SESIÓN 14: *Policías y ladrones*

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Coordinadora del Proyecto

FECHA DE APLICACIÓN: 22 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs

DURACIÓN: *Policías y ladrones* (45 minutos)

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

ASPECTO: Identidad personal

COMPETENCIA:

- Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

SE FAVORECE EN:

- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.

RECURSOS: Patio escolar.

PROPÓSITO: Representación dinámica de personajes sociales y resolución de conflictos que ello genera.

ACTIVIDAD: Una parte del grupo representó el papel de *guardianes del orden* y otros de *ladrones*; se observó cómo supuestamente se comportan estos

personajes, y sí, actuaron de similar forma, lo que se tradujo en una mayor complejidad de juego, y consecuentemente, fueron mayores los conflictos a enfrentar.

EVALUACIÓN: En esta recreación en especial de *policías y ladrones* existió un mayor conflicto, todos los niños pedían ser policías y ninguno quería ser ladrón, por la representación social que tiene el policía, así como el ladrón, así que hubo necesidad nuevamente de intervenir en esta oportunidad y ayudarles a que pudieran decidir entre todos. Ya en la dinámica, al principio no se presentó ningún problema, pero conforme avanzaba el tiempo, hubo insultos, jalones y hasta golpes. No se pudieron controlar, pero paradójicamente, tampoco querían suspender la actividad. Así que se tuvo que detener el juego hasta que se calmaran, siendo de muy poco agrado esta decisión; se tuvo que establecer un acuerdo de no reñir, jugar tranquilamente y comunicarse, para evitar accidentes. Afortunadamente, el nivel riosidad descendió de manera muy sensible.

REPORTE DE APLICACIÓN

SESIÓN 15: *Club sentimental*

PARTICIPANTES: Alumnos de 1er grado de preescolar

RESPONSABLE: Compañeras docentes y coordinadora del Proyecto

FECHA DE APLICACIÓN: 23 de Marzo del 2012

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs

DURACIÓN: Realización gafetes (25 minutos), actividades en otros salones (1 hora 30 minutos)

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social

ASPECTO: Identidad personal

COMPETENCIA:

- Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

SE FAVORECE EN:

- Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.
- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.

RECURSOS: Patio escolar, cartulinas, hojas de colores, crayolas, papel crepé, lustre y micas.

PROPÓSITO: Que el niño pueda darse a entender y expresar lo que sienten sin ayuda de nadie y sin necesidad de agredir.

ACTIVIDAD: La actividad que se llevó a cabo principalmente fue la creación de gafetes con el nombre de los niños, siendo de gran ayuda para identificarse, en primer lugar; posteriormente, algunos alumnos enseñaron a otros, la importancia de saber expresarse, esto mediante un club. Posteriormente se ingresó a otros salones para que fueran ellos mismos quienes explicaran qué y cuáles son los estados de ánimo; también realizaron algunos de los juegos implementados anteriormente, y siendo ellos quienes evalúen a sus compañeros en estas y otras actividades.

EVALUACIÓN: Los pequeños se mostraron muy divertidos y felices al momento de explicarles a sus compañeros la importancia de saber expresar lo que sienten. Al realizar las mismas actividades que ellos realizaron les ayudó a darse cuenta como se comportaban. Al finalizar estas actividades los pequeños se mostraron felices con los resultados. Se observó un gran avance de los alumnos para expresar lo que sienten con otros compañeros, y ayudar a los otros alumnos a que puedan expresarse por medio de juegos. No requirieron la intervención docente para realizar las actividades.

CONSIDERACIONES SOBRE LAS ACTIVIDADES

Se aplicaron situaciones didácticas comunes que anteriormente los maestros solo los veían como los típicos juegos como son el futbol, el escondite, etc., ya que en estos tiempos las docentes solo se fijan en realizar actividades nuevas y tal vez innovadoras, dejando a un lado todas aquellas actividades que nuestros ancestros utilizaron y que descubrieron que en ellas también existían conflictos y que nadie les ayudó a resolverlos.

El uso de estas actividades renovó ímpetus y alegrías en el grupo infantil, además de que se realizaron exposiciones, uso de cuentos para poder desarrollar en los alumnos la expresión de sus emociones. Lo trascendental fue, que las criaturas confrontaran el mundo de las emociones, y es ahí donde suelen existir muchos conflictos, donde muchas veces la salida fácil es la agresión.

Las estrategias lúdicas ayudaron a la autorregulación del comportamiento en niños y niñas del primer grado de educación preescolar, teniéndose que enfrentar un factor muy especial: aún se encuentran en la etapa egocéntrica, donde el mundo gira sobre su persona, y entre otros detalles, sólo quieren las cosas para ellos, riñendo con quien se interponga; con la aplicación de las actividades los alumnos pudieron controlar sensiblemente sus emociones, y obviamente, se concentró en que ellos mantuvieran respeto, orden, afecto, y alejaran al máximo posible, la confrontación física y emocional, que pudieran causar problemas.

Si bien en un comienzo les costó trabajo expresar lo que sentían, ya que suele aparecer todo lo que se vive en casa (padres que dicen dar la vida por sus hijos, pero cualquier comportamiento infantil que no es de su agrado, responden castigando verbal o físicamente), algunos menores al desconocer otro tipo de trato recurren al ensimismamiento, la tristeza, el aislamiento, o la agresión contra sus compañeros, por lo que se hacía imperante dar respuesta en este sentido. El trabajo con las emociones infantiles es algo delicado, difícil, pero que deberá trascender en su vida. Y esto, no es sólo más que un primer

paso, dado que hay que cerrar el círculo: el mismo trabajo, pero ahora con los padres inculcando en este sentido, la extraordinaria fortuna de disfrutar de un hijo, de amarlo y hacer de él una criatura feliz, sana.

El propósito de revisar el contexto social hace posible valorar las condiciones en las que los alumnos sujetos de estudio, y tal y como Lev Vigotsky enfatiza, son de abrumadora influencia, y que en el inicio de su existencia, repercute en el comportamiento del niño en edad preescolar. En sí, la zona de referencia es difícil, en virtud de que prevalecen situaciones socioeconómicas duras y complicadas, demostraciones exageradas de hombría, alcoholismo, maltrato a mujeres y niños, situaciones que suelen impactar muy negativamente en su dignidad, y personalidad. Y la resultante de este condicionamiento social aparece en las aulas, y es desde ahí, que se intenta aportar soluciones.

El propósito que se planteó a largo plazo se cumplió, este era el intentar que la persona o docente que lea el proyecto pueda entender que existen situaciones que pueden afectar al desarrollo escolar y emocional de los niños. Y que sean capaces las docentes de desarrollar en los alumnos su propia autorregulación en las emociones. Con este proyecto de investigación las docentes desarrollarán su capacidad para ayudar a los niños con algún problema de regulación de emociones. Y así como en este trabajo se aplicaron todas las actividades lúdicas para ayudar a los alumnos, las docentes o cualquier persona que estudie este proyecto encontraran una forma de resolución de conflictos.

La meta diseñada para este proyecto asumía el fin de que las docentes que se encuentren en esta situación logren disminuir las conductas agresivas de los alumnos. Y que trabajo y comprensión de parte de la docente se logrará esta meta. Logrando con este proyecto alcanzar la meta anteriormente explicada, que con el transcurso de las estrategias lúdicas notoriamente fue disminuyendo el comportamiento agresivo de los niños hasta lograr un autocontrol moderado de sus emociones.

CONCLUSIONES SOBRE EL PROYECTO

A partir de la aplicación del proyecto de investigación, de sus estrategias lúdicas y los resultados obtenidos se puede decir, que los alumnos de primer año de educación Preescolar lograron a su medida la disminución del comportamiento agresivo ante cualquier situación de conflicto, así como también la libre expresión de las emociones que el niño tiene dentro.

A la conclusión que se llegó con este proyecto de investigación es que los padres son los primeros en darles las armas para expresar lo que sienten; y si estos no ayudan a sus propios hijos a expresarse se vuelven niños agresivos, donde su única forma de expresión es mediante la agresión física o verbalmente.

Muchas veces este tipo de conducta se aprenden de los padres de familia y son estos quienes no le toman mayor importancia; pero no solo se le debe de dar toda la responsabilidad a los padres de familia, sino que el segundo círculo donde el niño se desarrolla es la escuela, es ahí donde las docentes deben de tener la capacidad de desarrollar a niños libres de expresión sin temor a críticas y sin uso de violencia para darse a entender.

Lo que dejó este proyecto en lo personal, es la satisfacción principalmente de ayudar a niños que en su mayoría son rechazados por sus padres, hasta por las docentes a cargo, solo por tener este tipo de comportamiento; descubrir que también estos niños requieren ayuda y que a simple vista parece que nada les importa solo jugar pero conociéndolos un poco más descubres que todo lo que viven en casa de una forma inconsciente les afecta en su desarrollo personal.

REFORMULACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

El proyecto de innovación fue realizado para que algún o alguna docente que tenga la misma problemática pueda ocuparlo o pueda realizar alguna modificación.

Si se tuviera que hacer uso nuevamente de este proyecto, realizaría cambios primero que nada en las actividades; implementaría nuevas estrategias iniciales para lograr la atención de los niños, posteriormente en las actividades ya planeadas haría una modificación en cuanto a que se vuelvan más activas dejando a un lado el que niño este pasivo (esto porque se observo que en un principio los pequeños comenzaban a aburrirse).

El tiempo de cada actividad también sería modificado, se dejaría de forma abierta para que los alumnos sean quienes decidan cuanto se tardan en cada actividad, solo se tomaría el tiempo que hicieron. Y si fue demasiado corto el tiempo implementaría pequeñas actividades para la interacción del grupo y así también se trabajaría con la expresión mediante diversas actividades ya sean plasmadas o de crecimiento personal.

De igual manera en la integración de los padres con el mejoramiento del comportamiento de los alumnos se realizaría talleres donde los padres pudieran entender mejor la problemática; y como en la aplicación de este proyecto no se pudo lograr la participación de los padres por motivos institucionales, buscaría estrategias donde ellos se encuentren mayormente informados. Se realizarían las mismas actividades con mayor grado de dificultad con los padres de familia para que sean ellos los principales en autorregular su comportamiento, sea el que sea, y siempre teniendo como objetivo la libre expresión de las emociones, para que con el paso del tiempo los padres junto con los docentes les ayudemos a los pequeños a expresarse sin temor a nada.

BIBLIOGRAFÍA

- **MEGARGEE**, Edwin. *Dinámicas de la agresión. México. Siglo XXI .1976.*
- **MORRIS**, Biga. *Bases psicológicas de la educación. México.Trillas.1986.*
- **ROJAS SORIANO**, Raúl. *Guía para realizar investigaciones sociales. Editorial Trillas. México. 1991.*
- **SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.** *Programa de Educación Preescolar 2004.* Primera edición. México. 2004.
- **SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA.** *Programa de Educación Preescolar 2011.* Primera edición. México. 2011.
- **SHAFFER**, David. *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia.* México. Editorial Thomson. Séptima Edición. 2007.
- **THORESEN**, Carl. *Autocontrol de la conducta. México. Euroméxico.1981.*

Referencias electrónicas

- [Http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/bandura.htm](http://www.psicologia-online.com/ebooks/personalidad/bandura.htm)
Fecha: 9 de Marzo de 2012 Viernes
- [Http://es.wikipedia.org/wiki/Gustavo_A._Madero%28Distrito_Federal%29](http://es.wikipedia.org/wiki/Gustavo_A._Madero%28Distrito_Federal%29)
Fecha: 9 de Marzo de 2012 Viernes 5:45 p.m.

- [Http://www.monografias.com/trabajos33/agresividad-infantil/agresividad-infantil.shtml](http://www.monografias.com/trabajos33/agresividad-infantil/agresividad-infantil.shtml)
27 de Abril de 2012 Viernes 6:00 p.m.
- [Http://bandurarrhh.blogspot.mx/](http://bandurarrhh.blogspot.mx/)
Fecha: 27 de abril de 2012 Viernes 6:27 p.m.
- [Http://socialpsychology43.lacoctelera.net/post/2008/07/21/aprendizaje-social-teorias-albert-bandura](http://socialpsychology43.lacoctelera.net/post/2008/07/21/aprendizaje-social-teorias-albert-bandura)
Fecha: 27 de Abril de 2012 Viernes 6:33 p.m.
- [Http://www.um.es/analesps](http://www.um.es/analesps)
Fecha: 26 de Octubre de 2012 Viernes 3:30 p.m.
- [Http://www.taringa.net/posts/info/1807050/Agresividad-posibles-soluciones.html](http://www.taringa.net/posts/info/1807050/Agresividad-posibles-soluciones.html)
Fecha: 17 de Junio de 2013 Lunes 4:57 p.m.

ANEXOS

EVALUACIÓN INICIAL.

COLEGIO **OTON SALAZAR MENDIZABAL**

OBJETIVO DE LA EVALUACIÓN: Conocer en los niños la capacidad de autocontrol en situaciones donde implican los estados de ánimo.

PROFESORA: Yahel Elías Castro.

GRUPO A CARGO: 1er año.

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social.

ASPECTO: Identidad personal y autonomía.

<u>COMPETENCIAS</u>	<u>INDICADORES</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>8</u>
Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros y compañeras.	Habla sobre sus sentimientos.								
	Habla libremente sobre como es ella o él, de su casa o comunidad (qué le gusta y qué le disgusta, qué hace, cómo se siente en su casa y en la escuela).								
Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, y desarrolla su sensibilidad	Expresa como se siente y controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás.								

hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.	Evita agredir gradualmente o físicamente a sus compañeros o compañeras y a otras personas.								
Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.	Utiliza el lenguaje para hacerse entender, expresar sus sentimientos, negociar, argumentar.								
Adquiere gradualmente mayor autonomía.	Controla gradualmente sus impulsos y la necesidad de gratificación inmediata (por ejemplo, cuando quiere tomar un juguete, un libro u otro material que alguien esté utilizando).								
	COMPETENCIAS								
4 COMPETENCIAS 6 INDICADORES	L: LOGRADO								
	P: PROCESUAL								
	N: NO LOGRADO								

Cuestionario Padres de familia:

- 1 ¿Qué estrategias utiliza en casa cuando hay un mal comportamiento con su hijo?
 - ✓ Se habla
 - ✓ Se castiga
 - ✓ Se le pega

- 2 Cuando era niño, ¿Cómo resolvían los conflictos sus padres de familia?
 - ✓ Hablando
 - ✓ Peleando
 - ✓ Gritando

- 3 Usted, ¿Cómo resuelve los conflictos en casa?
 - ✓ Hablando
 - ✓ Peleando
 - ✓ Gritando

Cuestionario Docentes:

- 1 ¿Qué conflictos observas más en tus alumnos?
 - ✓ Discusiones
 - ✓ Peleas
 - ✓ Insultos

- 2 ¿Qué haces cuando se presenta esta situación?
 - ✓ Intervengo
 - ✓ Observo

- 3 ¿Cómo resuelves los conflictos entre tus alumnos dentro del aula?
 - ✓ Los dejo que los resuelvan por sí solos
 - ✓ Que dialoguen

Cuestionario Alumnos:

1 ¿Qué te gusta hacer?

- ✓ Jugar
- ✓ Pintar
- ✓ Bailar

2 ¿Qué haces cuando te quitan un juguete o te molestan?

- ✓ Lloro
- ✓ Los acuso
- ✓ Pego

3 ¿Cómo crees que resuelven tus papás sus problemas?

- ✓ Hablando
- ✓ Peleándose
- ✓ No lo sé

CUENTO DE LAS EMOCIONES

Las montañas

Cierto día el rey llamó a uno de sus hijos y le dijo:

—Hijo, siguiendo la tradición de nuestro reino tienes que emprender una misión muy importante. Es una prueba de valor que todos los príncipes deben llevar a cabo al cumplir tu edad, con el fin de prepararte para ocupar mi trono algún día. Debes rescatar una maravillosa perla que está protegida por una peligrosa serpiente y oculta en una cueva que se encuentra en un país muy lejano. Allí tendrás que pasar desapercibido para que nadie se entere de tu misión y, para ello, cambiaras tu aspecto y tus ropas, te adaptarás a sus costumbres y aprenderás su lengua, pero, por favor, hijo mío, nunca olvides tu misión.

Prepararon al príncipe para el viaje y le facilitaron unos guías que lo acompañaron hasta los límites del lejano y desconocido país. Una vez allí, lo dejaron solo. Cuando caminaba por un sendero que parecía conducir a un pueblo se encontró con otras personas que, tomándole por un viajero más, le dieron conversación y compartieron su comida.

La gente del país le acogió generosamente, le ofreció trabajo, casa y comida, y, poco a poco, el príncipe se olvidó de cuál era la misión que allí le había conducido. Se acostumbró al país, aprendió su lengua y costumbres y se vistió igual que los demás. Su padre, preocupado al no tener noticias de su hijo, envió en secreto mensajeros que, a su vuelta, le informaron de su triste situación: estaba tan adaptado a las costumbres de aquel pueblo y se sentía tan a gusto que había olvidado quién era y cuál era el objetivo de su viaje. Juntos planearon enviar un ave mensajera que susurrara al oído del joven príncipe un mensaje que le ayudara a recordar.

Una noche, estaba el príncipe durmiendo cuando, sobresaltado, despertó al oír a alguien que susurraba en sus oídos las siguientes palabras:

«Despierta, despierta, joven príncipe, recuerda quién eres y cuál es la misión que te fue encomendada».

Al abrir los ojos sólo pudo ver un ave que alzaba el vuelo, pero al instante recobró la memoria y se dio cuenta de que había llegado hasta allí con la misión de rescatar la perla maravillosa.

El joven príncipe dudó de su valor para enfrentarse a la terrible serpiente que la custodiaba hasta que se dio cuenta de que era hijo del rey y, a partir de ese momento, se sintió fuerte y seguro.

Con decisión se dirigió a la cueva donde vivía la gran serpiente y, por medio de unos encantamientos y sonidos que había aprendido en su reino, consiguió que se durmiera y así pudo rescatar la maravillosa perla.

Entonces se despojó de las vestiduras propias de aquel lugar sintiendo que no eran las que le correspondían e intentó vestirse con sus ropas de príncipe, pero en ese momento se dio cuenta de que la ropa le quedaba pequeña porque había crecido mucho en ese tiempo.

Emprendió el viaje de regreso a su país muy contento por haber cumplido la misión que le habían encomendado. Su padre y toda la corte salieron a recibirle con gran alegría ofreciéndole nuevas vestiduras propias de un príncipe y acordes con su estatura, pues a la vista de todos estaba lo que había crecido durante su viaje a tierras lejanas.

En la corte recibió la felicitación por haber rescatado la maravillosa perla y haber superado la prueba, y sintieron que el príncipe que regresaba era muy diferente del que había partido, no sólo por su aspecto externo sino también en su interior. Y, según cuenta la historia, cuando llegó el momento de ocupar el trono y gobernar lo hizo con gran sabiduría y nobleza.

Fin

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Aquí los pequeños pasan al centro del salón para realizar la actividad que ayuda al proceso enseñanza- a aprendizaje.



Los pequeños participan en la actividad donde se les proporciona un conocimiento.



Los pequeños intentan hacer un esfuerzo educativo, que con el paso del tiempo les ayudará a sobresalir educativamente.