



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL MEDIO
INDÍGENA**

**EL RECONOCIMIENTO DE LA ESCRITURA Y SU FUNCIÓN
COMUNICATIVA EN EL NIVEL PREESCOLAR**

AIDA MARIELA DZUL CATZIM

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO
2014**



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR**



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL MEDIO
INDÍGENA**

**EL RECONOCIMIENTO DE LA ESCRITURA Y SU FUNCIÓN
COMUNICATIVA EN EL NIVEL PREESCOLAR**

AIDA MARIELA DZUL CATZIM

**PROPUESTA PEDAGÓGICA
PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO
2014**

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	
1. LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA ESCRITURA COMO UN MEDIO DE COMUNICACIÓN	
1.1 Planteamiento del problema	4
1.2 El interés en resolver el problema	8
1.3 Objetivos	12
1.3.1 Objetivo general	12
1.3.2 Objetivos específicos.....	12
CAPÍTULO 2	
2. CONTEXTO DONDE SE REALIZA LA PRÁCTICA DOCENTE	
2.1 Contexto comunitario.....	14
2.1.1 Situación sociolingüística y sociocultural	16
2.2 Contexto escolar.....	18
2.2.1 Características del grupo escolar.....	19
CAPÍTULO 3	
3. FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE EXPLICAN EL PROBLEMA	
3.1 El desarrollo de la escritura en los niños de preescolar.....	22
3.2 La funcionalidad del lenguaje escrito.....	25
3.3 Desarrollo del niño según la teoría de Piaget	29
3.4 Enfoques metodológicos que complementan al aprendizaje de la escritura	31
3.4.1 El trabajo cooperativo	31
3.4.2 El enfoque constructivista y sociocultural.....	32
3.5 La importancia de la Educación Intercultural Bilingüe en el aula	36
3.6 Ambiente educativo.....	38
3.7 El Programa de Educación Preescolar 2011.....	39
CAPÍTULO 4	
4. ESTRATEGIA METODOLÓGICA	
4.1 La planeación de la estrategia	42
4.2 La evaluación para el logro de los aprendizajes.....	44

4.3 Aplicación y desarrollo de la estrategia	48
CAPÍTULO 5	
5. VALORACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA.....	70
6. CONCLUSIÓN.....	77
REFERENCIAS	81
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

México por ser un país multicultural nos permite conocer distintas culturas, lenguas, comunidades, tradiciones, costumbres, creencias, actitudes, tener una identidad, pertenecer a un grupo social, tener raíces e historias que contar, cada niño es un ser social diferente a los demás ya que provienen de familias diversas; aprenden a hablar una lengua, a vestir, valores, formas de vida, creencias. Todas estas características que el niño presenta en la escuela, representa la interculturalidad en el aula, así que los docentes debemos llevar un trabajo en equipo, juntamente con los padres de familia, autoridades educativas y comunidad, inmiscuirnos para conocer la cultura que tiene el pueblo donde ejercemos nuestra labor, conocer su lengua, tradiciones y costumbres, que estos elementos son parte fundamental para que el aprendizaje sea significativo.

Ser docente del medio indígena implica introducirse dentro de la comunidad, acercarse a los niños, conocer sus características que permita adaptar las estrategias que se lleven a cabo durante el proceso de aprendizaje, de tal manera identificar las dificultades y logros que se presenta en el aula. Las dificultades deben ser atendidas en el momento oportuno, identificar el problema real que lo causa, analizar y proponer estrategias para su solución.

Las propuestas pedagógicas son un camino que pueden llevar a la resolución de un problema de aprendizaje en el aula, por tal razón elegí esta opción para resolver el problema del “reconocimiento de la escritura y su función comunicativa en el nivel preescolar” con niños de segundo grado de preescolar, el cual explicaré en cada capítulo del presente trabajo.

En el capítulo 1 se explica sobre el desarrollo del problema, cómo se detectó, cuáles fueron las causas, síntomas que se presentaron en el aula, las evidencias que guiaron para entender la situación, la importancia y la aplicación de un diagnóstico, asimismo se menciona la justificación, que explica el por qué se quiere solucionar el problema, los resultados que puedo obtener del grupo, los beneficios que me traerán como maestra que nos permitirá seguir

avanzando en otros campos formativos y la creación de los objetivos, los cuales son los ejes principales para enlazar cada parte de esta propuesta pedagógica, son las metas trazadas que buscarán la satisfacción del aprendizaje, es el punto a donde quiero llegar con mis alumnos.

En el capítulo 2 se conocerá sobre el contexto donde se realiza la práctica docente, se describe la comunidad, se mencionan sus características culturales, sociales y políticas, su situación lingüística, tradiciones y costumbres, así también se menciona el contexto escolar su infraestructura, matrícula, las condiciones actuales de cómo se encuentra y las características de la población escolar.

En el capítulo 3 se mencionan los fundamentos teóricos con respecto al problema, sobre cómo el niño va adquiriendo la escritura, los factores que intervienen, los niveles y la funcionalidad, la teoría de Piaget para explicar las etapas y el desarrollo infantil, sus características, las capacidades, periodos, los enfoques metodológicos, como es el trabajo cooperativo, constructivista y sociocultural de Vigotsky para fundamentar la elaboración de la estrategia, y de igual manera encontramos información sobre la Educación Intercultural Bilingüe en cuanto a las pautas que nos brindan para orientar las labores docentes, la importancia de la cultura, lengua y contexto para crear un ambiente educativo que propicie el aprendizaje significativo, por último la especificación del Programa de Educación Preescolar 2011.

En el capítulo 4 se encuentra la estrategia metodológica, la creación, el diseño y la planeación de la estrategia de acuerdo con los objetivos, la explicación de cada elemento que conforma la planeación didáctica, la aplicación, evaluación y el desarrollo de las sesiones que se llevaron a cabo durante el tiempo establecido.

En el capítulo 5 se explica sobre la construcción de la propuesta pedagógica, sobre los conocimientos que adquirí durante mi formación docente desde el propedéutico hasta el octavo semestre, todos los saberes y pasos que seguí para concluir la propuesta, de igual manera se menciona la valoración general de la estrategia, los resultados de la aplicación de las actividades, las dificultades que se presentaron y los avances que se obtuvieron y desde luego la conclusión,

todo lo bueno y malo que me dejó la elaboración de la propuesta, mis reflexiones, aprendizajes, conocimientos, experiencias y perspectivas finales.

CAPÍTULO 1

1. LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA ESCRITURA COMO UN MEDIO DE COMUNICACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

La comunicación oral y la escrita son de mucha utilidad en el desarrollo intelectual y cognitivo de cada persona en interacción con la sociedad.

El lenguaje es el primer medio de comunicación en la vida del hombre, nos ayuda a conocer aspectos culturales que nos marcan e identifican como parte de un grupo social, ya que su utilidad es para establecer relaciones interpersonales, para opinar, expresar ideas, sentimientos, inquietudes, exigencias, etc. Sin embargo este tipo de comunicación también puede darse de manera escrita, como se señala SEP (2011:45), en cuanto al proceso de escribir es reflexivo, de organización, producción y representación de ideas; la escritura para el niño favorece en él su representación de sí mismo, ya que a través de la escritura pueden describir sus vivencias reales, sentimientos, deseos, gustos, expresar parte de su cultura, su uso funcional y su función expresiva se hará cada vez más concreto con sus experiencias vividas en el espacio escolar y comunitario con la ayuda del maestro en interacción con sus pares.

En el nivel preescolar los niños están en una etapa en la que su inteligencia va más allá de la imaginación, su conducta y su persona entra en una etapa de cambio, ya que el niño se presenta en el aula con características propias de su familia, con una distinta forma de pensar, hablar y actuar, sin embargo cuando el niño entra al espacio escolar, comparte e intercambia vivencias, experimenta cosas nuevas a través de actividades didácticas que el maestro crea a partir del conocimiento previo de los alumnos, adecuando las actividades de acuerdo al Programa de Educación Preescolar en relación con el contexto donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza-

aprendizaje, ya que si se conoce los elementos de la comunidad podemos tener las herramientas necesarias para realizar una buena labor con los educandos, así una misión interesante de los educadores es comprometer al niño en el aprendizaje, de tal manera que él desde pequeño opte por aprender y logre así aprendizajes significativos.

Para definir el problema que afecta a mi grupo escolar, integrado por niños y niñas de entre 3 y 4 años de edad que cursan el segundo grado de preescolar, fue necesario realizar ciertas actividades que marcaron y señalaron atinadamente cuál es el problema, es decir la aplicación de un diagnóstico, este fue un proceso de observación, de aplicación de actividades, de pláticas entre alumnos y padres de familia, en las cuales mis alumnos demostraron logros e intereses en relación con el desarrollo de las competencias que marca el Programa de Educación Preescolar, asimismo pude constatar las dificultades de mis alumnos; este proceso determinó la situación problemática al concluir en que los niños desconocen la función comunicativa de la escritura, lo cual no los motiva a escribir, de tal manera esto impide el favorecimiento de la comprensión de los comunicados con otros campos formativos, ya que el niño difícilmente logra manifestarse a través del lenguaje escrito.

El diagnóstico escolar es un proceso de investigación que fue definido (Astorga,1991:74) “como el resultado de una investigación en el cual se analizan las problemáticas significativas que se dan en la práctica docente”, a través de la aplicación de actividades didácticas en determinado tiempo y período, el cual determina las causas, síntomas del problema en relación con los contenidos, además permite que el docente cree y adecue estrategias y actividades con los cuales aminorará la dificultad presentada en el aula, y para esto el docente lleva a cabo una investigación a través de medios como son los trabajos, los padres de familia, el comportamiento de los niños y sus aportaciones en clase que facilita relacionar las aptitudes y sus habilidades, el diagnóstico escolar es una herramienta básica que sirve para identificar logros, dificultades, actitudes, aptitudes, habilidades y destrezas, por lo cual es una base en donde se deben enfocar los contenidos, temas, estrategias a trabajar y que a través de ésta se generan y crean ambientes de participación, creatividad, gustos e intereses que motivan al educando a acercarse a las actividades, preguntar, opinar, sugerir un juego o dinámica y sentirse a gusto con su aprendizaje.

El diagnóstico escolar es un proceso que no debe faltar en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que nos señala pautas a descubrir.

El problema elegido para estudiar es “la falta del desarrollo de la escritura como medio de comunicación”, lo cual repercute en los educandos al no poder comprender su funcionalidad, sin embargo los niños muestran ciertas actitudes positivas al dibujar algo que les gusta, como su casa, sus animales preferidos (caballo, borrego, gato, conejo, perro, etc.), a sus hermanos, padres o abuelos, realizan algunos escritos, signos y trazos, estas iniciativas que he observado en mis alumnos, me es útil para poder acercarlos a las múltiples funciones que tiene la escritura y su uso comunicativo, que forma parte del pensamiento representativo; leer y escribir se concibe como la comunicación más compleja que posee el niño ya que éste requiere un largo proceso de aprendizaje, es por esta razón que los niños desde temprana edad deben tener bases de conocimiento de escritura, reconocer su función, uso y lo pongan en práctica para poder desarrollar su pensamiento e inteligencia, como menciona Vigotsky (señalado por Gárton, 1991:9), en cuanto el lenguaje escrito comprende signos que denotan palabras que a su vez representan objetos o entidades del entorno y este proceso físico, motor, de escribir, es decir, hacer trazos, requiere enseñanza.

La razón por la cual se plantea el problema es porque los niños de segundo grado de preescolar presentan dificultades en este campo formativo, en su desempeño académico y en relación con el lenguaje escrito como medio de comunicación, así, al preguntarles que si les gusta escribir, la mayoría me responde que sí, de nuevo les pregunté, ¿para qué escriben? Los niños coincidieron en estas respuestas: “para escribir mi nombre”, “para aprender”, “para dibujar”, además he notado que se aburren con facilidad, no les interesa los libros y cuando me descuido los cortan, lo deshojan, rayan, y pintan, si el libro tiene imágenes llamativas uno que otro niño me dice: “a ver maestra, a ver”, y pide que lea el texto, pero pierden muy fácil la atención, juegan y platican, algunas veces no quieren escribir porque prefieren jugar, este problema también proviene del escaso apoyo por parte de los padres de familia pues no tienen el hábito de escribir, leer periódicos, revistas y leer libros, lo que complica la situación sobre el desarrollo y uso de la escritura para dar y obtener información. Algunos niños escriben correctamente su nombre pero

la mayoría aun no desarrolla esa habilidad y lo hacen por medio de garabatos a través de líneas, círculos, escritos sin forma pero que no le dan significado, por esta razón después de cada actividad realizada en el aula, les pido me escriban su nombre, a su manera, como ellos saben escribir, los que tienen este problema es porque aún no reconocen totalmente su nombre pero dibujan letras al aire como la L, S, A ,M,O, su motricidad fina está en proceso de desarrollo y esto es un logro que se tiene que mejorar día a día, esta situación no permite que nos acerquemos a distintos libros de textos y poder entender los contenidos que se nos quiere comunicar; en el desarrollo de la escritura a través de signos que el niño crea, le permite crear significados que expresa a través del lenguaje hablado como: dibujar flores con círculos, animales con rayas, trazos, etc., entiendo que escribir es una de las partes más difíciles de enseñar en la escuela, que requiere de más apoyo, tiempo y dedicación, los padres deben motivar y apoyar al niño, así en sus próximos niveles educativos el niño perfeccionará la habilidad de escribir.

En una ocasión trabajando con libros de textos los niños tenían que seguir con la vista las imágenes que muestra el libro para poder narrar un cuento, algunos niños respondieron, que escucharon con atención y se divertieron porque usaron su imaginación y participaron en la narración y los demás simplemente pasaron las hojas rápidamente, dejaron el libro en la mesa y empezaron a platicar de otra cosa, menos del tema; también he observado que se les dificulta trazar líneas, rectas, curvas, en zig-zag, mis alumnos me mencionan que no quieren escribir porque no saben, que no pueden, prefieren jugar, recortar y distraerse en otra cosa y observo que se desganaban y dejan caer su cabeza sobre la mesa, les da pena escribir, exponer y compartir sus escritos a sus compañeros, incluso optan por guardarlos, arrugan su trabajo y lo tiran como si fuera basura, toman una actitud con una expresión de que está feo su trabajo, que está mal, o que sencillamente no sirve para nada, cabe señalar que no todos los niños caen en esta situación, pero sí afecta el desempeño de los demás, reconozco de igual manera que a su edad y su etapa de desarrollo, es un proceso largo y complicado, que se va ir desarrollando de lo sencillo a lo complejo y hay que tener en cuenta como bien lo menciona Norbert (1995:23), en cuanto a la adquisición de la escritura no se concibe como ejercicios de discriminación visual, fonética, caligrafía y copia, sino de comprensión del significado en el discurso continuo, ya que para los niños de preescolar la escritura se presenta como tal, como se utiliza en diversos contextos

sociales, es decir a través de textos completos, de ideas completas, que permiten entender el significado y no de fragmentos como sílabas o letras que carecen de significado y sentido comunicativo, porque el problema no sólo está en el niño también está en mí, pues me di cuenta que me he enfocado a trabajar más en que los niños hagan trazos firmes, a aprender las vocales, a la repetición de palabras y copia, a escribir perfectamente bien su nombre, sin crear y aplicar estrategias que lleven al niño a descubrir la funcionalidad de la escritura ya que en este proceso se requiere de materiales informativos y situaciones reales, de comprender que antes de formar letras y palabras debemos saber para qué se escribe y que los escritos tienen un significado propio, aún en su forma no convencional. Proponerle al niño un ambiente donde pueda observar los usos múltiples que se le dan a la funcionalidad del lenguaje escrito, esto hará de la escritura un medio más de expresión para el educando.

Las líneas, los garabatos, las letras, círculos, no significan nada si nosotros mismos no les damos un significado, por eso es importante motivar y despertar el interés en el niño de escribir para comunicar y crear un ambiente escolar que propicie el uso de la escritura, para que el niño observe y comprenda los usos que se le dan, use su imaginación y creatividad, porque con la escritura podemos expresar el presente, el pasado y el futuro, lo real, lo irreal, es decir trasladarnos a diversos tiempos y contextos, como menciona Koodman (1999:150), los símbolos deben ser aceptados por los otros, si es que vamos a utilizar el lenguaje escrito, pero sí necesitamos hacerlo, podemos flexibilizarlo o modificarlo para significar cosas nuevas.

1.2 El interés en resolver el problema

Las razones que me motivan a hacer esta propuesta están fundamentadas en la necesidad que tienen mis alumnos de segundo grado de preescolar en cuanto a las dificultades que tienen al no poder reconocer a la escritura como medio de comunicación, por la forma de expresión y funcionalidad de la misma que le dan, el interés por resolver este problema a través de situaciones didácticas que favorezcan la funcionalidad de escritura. Busco que los niños de nivel preescolar logren identificar la escritura como medio de comunicación al igual que el lenguaje oral, ya que

la meta de la enseñanza de la escritura y la lectura en el aula, es desarrollar las competencias básicas de la comunicación de los estudiantes, es decir, desarrollar el dominio de las cuatro habilidades lingüísticas: Hablar, escuchar, leer y escribir.

La lectura y la escritura son elementos complejos que inician en el desarrollo mental del niño; así el desarrollo de la escritura le permitirá tener un medio de comunicación y expresión a través del lenguaje escrito, por lo cual consideré este problema como principal factor que influye en el aprendizaje escolar y que es tan importante iniciar a edades tempranas.

Vigostky, (mencionado por Garton, 1991:106), señala que el habla y la escritura “son los instrumentos lingüísticos del pensamiento”, y la experiencia social y cultural del niño es el principal medio en el cual se trasmite y crea el pensamiento; de esta definición puedo partir y explicar cómo los niños a través de dibujos, símbolos, gestos, trazos, expresan su lenguaje y accede a diversas formas de simbolizar o representar diversos tipos de intereses, deseos y vivencias en su entorno.

El eje transversal, o relación con otras materias y contenidos escolares, me llevan a trabajar y entender los otros campos formativos que nos indica el Plan y Programa de Educación Preescolar, el cual se enfoca al desarrollo de las competencias, y su finalidad principal es propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano; al trabajar en el proceso de la adquisición y funcionalidad de la escritura les será más fácil a los niños expresar lo que saben de la naturaleza, de los animales, las plantas, de las matemáticas, de las costumbres y tradiciones de su comunidad, de su familia y de la forma de cómo conciben al mundo, de sus experiencias. De tal manera que los niños aprendan más de lo que ya saben, acercándolos a un conocimiento científico para darles un mejor entendimiento de la realidad, y sean personas autónomas, creativas y participativas, amplíen su vocabulario con nuevas palabras, escriban y den un significado a su escrito, comuniquen sus ideas, transmitan mensajes, sus disgustos, emociones, sus necesidades, intereses, describan lugares, obtengan y den información de libros, periódicos, etc. Por tal motivo es importante la convivencia, la interacción, el uso y la funcionalidad de la lengua escrita dentro y fuera del aula, porque de alguna manera el niño

observa las distintas situaciones en donde se emplea, como lo señala Kalman (1996:226); en cuanto a la escritura en la escuela tiene que vincular al educando con sus usos reales de la lengua escrita: si los niños no encuentran un uso comunicativo y una función social para ella, difícilmente lo usarán en espacios fuera del aula. El proceso educativo no debe limitarse en enseñar dentro del aula, porque su aprendizaje depende de variados contextos y el alumno al poner en práctica la función de la escritura podrá expresarse en diversas situaciones en donde se encuentre; de tal manera permitirá usar cada parte constructiva que muestre su desarrollo cognitivo del niño como: su edad, su lenguaje, su motricidad, sus aptitudes para poder desarrollar sus capacidades intelectuales.

El interés en resolver el problema también beneficia a los niños en cuanto a la exploración de textos, ya sea literarios o informativos, sean de gran interés ya que podrán a través del lenguaje escrito describir lo que escuchan, observan, plasmarlo y compartir con sus compañeros. Aprenderán que los textos nos comunican ideas, pensamientos, aprenderán a cuidar los libros e intentarán redactar a su manera alguna situación, como por ejemplo: un cuento, un mensaje, una vivencia, un anuncio etc., aprenderán a reconocer y escribir correctamente su nombre, identificar letras, ampliarán su vocabulario ya que descubrirán que esas letras forman palabras que sirven para comunicarse y en efecto poco a poco el niño se dará cuenta que el lenguaje escrito es un sistema de representación, que puede usar de acuerdo con sus necesidades, para comunicar alguna idea, como menciona Vigostky (señalado por Garton:1991:10) la escritura debe ser una actividad evolutiva y el maestro solo debe ofrecer estructuras organizativas apropiadas para garantizar la necesidad de escribir en los niños, asimismo ésta debe ser significativa, que permita que el niño exprese algo que él le da significado. El uso del lenguaje oral y el escrito son importantes en la vida social porque crean situaciones comunicativas.

La escritura es un sistema de representación, a través de símbolos, letras, garabatos, trazos, dibujos etc. que conlleva al niño a realizar un sinnúmero de escritos desde su primera etapa de desarrollo que complementa su desarrollo cognitivo, que con el paso del tiempo su edad y la continuidad que se le dé a esta tarea, ayudará a mejorar su psicomotricidad fina, al tener la

capacidad de manejar correctamente su lápiz y efectuar graffías con significatividad en la vida del niño hasta lograr la convencionalidad.

Ofrecer al niño la posibilidad de desarrollar el lenguaje escrito como medio de comunicación, a través de las diversas estrategias didácticas, es buscar que el maestro como el alumno obtengan beneficios y avances hacia los objetivos planteados, ya que se propiciará un ambiente comunicativo, donde exista un intercambio de ideas para que el maestro pueda tener un mejor entendimiento de los gustos e intereses del niño y el alumno pueda responder a los retos y a los objetivos comunes que lo ayudarán a mejorar su aprendizaje.

Con el desarrollo de la escritura el niño podrá participar en actividades que requieren el uso de reglas sociales como en los juegos, se apropiará de cómo, cuándo, para qué y para quién se escribe, descubra que el uso de la escritura es amplio, lo que nos hará fomentar la lectura, pues he observado que algunos niños se interesan en saber qué significan las letras en un libro, su imaginación, creatividad y su inteligencia podrá contextualizar lo que observa y escucha, asimismo expresará lo que hay en su entorno y será de gran interés para el niño, es decir construirá un aprendizaje significativo.

Entre los fines y propósitos que se encuentran entre el lenguaje escrito y el lenguaje oral, es que con la utilización de ambos lenguajes se logra una comunicación efectiva. Por eso desde pequeños nuestros padres nos enseñan a hablar, a decir las palabras correctamente, a llamar las cosas por su nombre, y así sucesivamente nos apropiamos del lenguaje oral, para que sea una herramienta básica para la vida que nos ayude a comunicarnos y satisfacer nuestras necesidades.

Así como empleamos el lenguaje oral, debemos apropiarnos del lenguaje escrito, primeramente estar conscientes que nos sirve para poder comunicarnos, pero no solamente comunicarnos en persona, sino también a largas distancias, en ausencia de una persona, dejar un recado, un aviso, una carta, con la facilidad de cambiar el sentido de lo que se puede decir, un contexto, un lugar, el tiempo, usar la imaginación, la creatividad y la escritura, permite crear y modificar lo que se quiere comunicar, puede no sólo ser un medio de comunicación, sino también

de expresión, por eso es importante que un niño de preescolar desarrolle la escritura para comunicar lo que piensa en un presente, en un pasado y en un futuro, sus vivencias, sus sentimientos, todo lo que observa y vive en su comunidad, son parte ejemplar de lo que puede expresar juntamente con la escritura, sin embargo así como puede crear una realidad de la misma manera puede crear una fantasía que transmita y comparta con otros niños, asimismo pueda obtener y dar información de revista, libros, periódicos; sin considerar la edad y la etapa en la que se encuentre, sea capaz de identificar anuncios, interpretar imágenes, frases, de tal manera propiciar el interés del niño para encontrar los fines comunicativos de la escritura, así como lo considera Zúñiga (1989:184), la escritura creativa o productiva debe estimularse desde muy temprano en el aprendizaje y puede hacerse como complemento de otra forma de expresión, como el dibujo, de tal manera que el maestro sea el principal motivador para que los niños puedan escribir lo que más les gusta y de esta forma expresarse.

La estrategia didáctica que se trabajará en el grupo, se vincula con material informativo como son: libros, revistas, periódicos, recetas y anuncios en donde el niño podrá visualizar las distintas formas de comunicación en las que mantendrá su atención e interés, brindándole la oportunidad de indagar y descubrir la función de la lengua escrita.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Que el niño desarrolle la escritura usándola como medio de comunicación, a través de estrategias didácticas de función comunicativa, utilice la escritura como un sistema de representación para expresar sus experiencias y necesidades en variados contextos y situaciones.

1.3.2 Objetivos específicos

Que el niño:

- Conozca la importancia de la escritura como medio de comunicación y su función expresiva.

- Logre a través de la escritura expresar sus ideas y vivencias, haciendo uso de su imaginación y creatividad en diversos tiempos y contextos.
- Obtenga y dé información escrita de acuerdo a sus necesidades, gustos e intereses.
- Otorgue significado a lo que escribe sin convencionalidad

CAPÍTULO 2

2. CONTEXTO DONDE SE REALIZA LA PRÁCTICA DOCENTE

2.1 Contexto comunitario

Laboro en la población de Ticum, municipio de Tekax, se encuentra a 8 km de la cabecera, al sur del estado de Yucatán, la población está constituida por aproximadamente 800 habitantes, las actividades económicas que se realizan son la agricultura, la ganadería, aunque también se practica la citricultura, la horticultura, la apicultura a una menor escala y un 40 % de la población entre hombres y mujeres que laboran como obreros en la fábrica LEE Company establecida en la ciudad de Tekax, incluso hay gente que labora fuera de la comunidad y como consecuencia de la falta de trabajo, emigran a otros países, como los Estados Unidos y Canadá, esto repercute en los niños al dejar de asistir a la escuela y su rendimiento escolar se ve afectado, ya que no le ponen el debido interés ni apoyo a los hijos por parte de sus padres por los problemas que se dan en la familia, también pude observar que han aumentado las madres solteras que tienen que salir a trabajar por lo que el niño queda a cargo de los abuelos o de las tías, que por tener otros deberes descuidan la educación de los niños. (Ver anexo 1)

En una pequeña plática informal con las madres de familia pude constatar que no existe el hábito de leer y escribir, además ellas dicen que no tienen el suficiente tiempo para ayudar y apoyar a sus hijos a realizar sus tareas, por lo que aquí surgen las primeras bases del problema, y sólo las personas que tienen alguna profesión compran y leen el periódico o algunas revistas, sin duda el factor económico determina muchas causas de lo puede afectar en una determinada situación dentro o fuera de la escuela, ya que los padres de familia se ven en la necesidad de ocupar su tiempo en situaciones que le generen ganancias económicas para mantener a sus hijos, por lo tanto no le ofrecen al niño un tiempo dedicado a realizar las tareas, ni siquiera se toman la molestia de preguntar a sus hijos que es lo que aprenden día a día en la escuela, sin embargo uno de los objetivos de los padres de familia cuando sus hijos entran a la escuela es que aprendan a

leer y a escribir, esta situación hace que el niño desarrolle lentamente la habilidad de escribir, al mismo tiempo se le hace muy difícil adquirirlo.

En esta comunidad la religión que más predomina es la católica, aunque hay algunas familias que acuden a otras religiones diferentes, como los testigos de Jehová, el pentecostés y el presbiteriano; en algún momento los niños se ven afectados ya que no quieren participar en las actividades cívicas y culturales que organiza la escuela, muchas veces los niños desconocen tradiciones y costumbres propios de su comunidad por lo que se cierran a sus creencias religiosas que dificulta el intercambio e interacción con sus compañeros de tal manera esta situación no permite que el niño exprese de forma oral y escrita, evita caer en confusiones y se resiste en escuchar a los demás.

La comunidad se rige mediante la autoridad de un comisario municipal que se encarga de los asuntos propios de la misma, como son: alumbrado público, calles, y otras ayudas que tramita directamente con la presidenta municipal de la ciudad de Tekax, asimismo cuenta con un comisario ejidal que se encarga de los asuntos agrarios propios de los ejidatarios y sus tierras.

En el aspecto educativo cuenta con una escuela de Educación Inicial, una de Educación Preescolar y una Escuela de Educación primaria, por lo que al concluir sus estudios los jóvenes de esta comunidad tienen que viajar a la ciudad de Tekax, para continuar sus estudios. Cabe mencionar que a consecuencia de esta situación los padres de familia de mis alumnos sólo algunos terminaron la secundaria y otros sólo la primaria, por lo tanto puedo decir que todos saben leer y escribir, sin embargo ninguno de ellos ocupan su tiempo para poder enseñar a los hijos la importancia de la escritura, ya que hacen responsable al maestro, siendo una actitud en la cual siempre exigen lo mejor para sus hijos, pero no quieren colaborar directamente con la educación del niño.

2.1.1 Situación sociolingüística y sociocultural

Sus tradiciones y costumbres son representadas por los habitantes con gran voluntad, durante los días del 11 al 15 de junio, en las que se realiza la fiesta tradicional de la comunidad. La escuela se ve casi vacía, ya que la mayoría de los niños va los gremios y misas que se llevan a cabo y sólo uno que otro niño asiste a la escuela, por lo que rápidamente identifiqué que ese niño es de otra religión y no practica esas tradiciones. Durante los días de la celebración del Hanal Pixan, se elige un día para realizar una muestra de altares en la escuela, en donde madres de familia, niños y personal docente participamos de manera conjunta llevando comidas, frutas, panes, chocolates, dulces de la región etc., y por su puesto a armar y decorar el altar como lo hacían nuestros antepasados portando tanto , niñas, mamás y maestras el traje regional que conocemos como “huipil” y los niños su traje blanco, recordando todo lo que nuestros abuelitos nos cuentan de esta tradición para que los niños observen, escuchen, conozcan y se siga transmitiendo y realizando año con año, con sus familias y en el centro escolar. Otra de las tradiciones que se realizan en la comunidad es el wajicool en donde las familias se reúnen para agradecer o pedir por sus cosechas, en donde los niños solo observan lo que las mujeres hacen, ya que este requiere de trabajos más fuertes y que por cierto una de las primicias más ricas pero con menor frecuencia practicadas aquí en la comunidad, el jetz mek es una costumbre que muchas veces los niños comparten en la escuela, esta vivencia que desde sus casas pueden observar es una práctica cultural y como es tan común en las familias los niños participan y platican sobre el tema, todos estos aspectos incluyendo la práctica de la lengua maya son parte de la cultura y es algo que distingue a cada pueblo, es una dinámica que se va transmitiendo que al mismo tiempo vamos transformando, como bien lo menciona Chapela (1991:16).

En cuanto a su situación lingüística un 90% de la población adulta habla en lengua maya y español, algunos jóvenes también hablan las dos lenguas, es decir son bilingües, su ámbito geográfico les permite el conocimiento y práctica de su lengua desde que nacen y se van desarrollando hasta la vida adulta.

Los niños en general se encuentran en un nivel de bilingüismo incipiente el cual es el manejo generalmente de su primera lengua (español), mientras que la segunda (maya) es sumamente limitado y se restringe al uso de algunos términos y de algunas expresiones básicas de interacción social, (López, 1989:1), contraria al uso y manejo de la lengua indígena (maya) en los mayores. Los niños no hablan la lengua maya ya que sus padres no practican ni usan la lengua indígena al platicar con sus hijos, sólo la usan para referirse a sus mayores, cuando se saludan en las tiendas, en el parque, en la calle y algunas veces en la escuela. A los niños les da vergüenza hablar la lengua maya y solo se ríen cuando la escuchan, esta situación afecta al niño ya que los primeros quienes deben dar el ejemplo del uso de la lengua maya son los propios padres de familia, y sin darse cuenta del perjuicio que le causan a sus hijos no hacen nada por motivar el aprendizaje del niño, crecen sin valorar la lengua maya, con un desconocimiento total, pues por ser una lengua indígena no supera las perspectivas profesionales que los padres de familias quieren para sus hijos, contrario a aprender inglés, piensan que les abrirá las puertas necesarias para buscar la superación profesional.

Este problema lingüístico-cultural facilita que los jóvenes de entre los 13 y 16 años de edad sean más vulnerables a adoptar otras culturas, ya que he observado el comportamiento, la forma de hablar y de vestir, imitando conductas diferentes a las nuestras que provienen a través de las redes sociales y la televisión, incluso jóvenes que a temprana edad comienzan a adquirir malos hábitos como el abuso del alcohol y el tabaquismo.

En conclusión, puedo mencionar que esta comunidad ha estado poco a poco perdiendo el uso y la práctica de la lengua maya, por tal motivo me esfuerzo para brindarles a mis alumnos pequeñas y sencillas actividades, cantos y juegos donde podemos hablar y decir palabras en lengua maya, donde se diviertan, practiquen y aprendan otra lengua.

La participación de los padres de familia es el principal motor del niño que los mueve, por eso los invito a formar parte de las actividades que desarrollamos en la escuela, como en cuanto a la participación en la celebración de las lenguas maternas en donde se organizan, cantos, bailes de jarana, adivinanzas, refranes en lengua maya, juegos tradicionales, que por cierto les encanta a

los niños, exposición de dulces regionales como: dulce de papaya, calabaza, ciruela, nance, camote, etc., asimismo de comidas típicas de la región, portando el traje regional e invitando a la gente de la comunidad para que se acerquen y compartan este día especial en donde reflejamos nuestras raíces y que los niños se motiven aún más cuando observan la participación de sus padres. Entre otras actividades se involucra a los padres de familia en el Día del Niño, el Día de la Madre, el Día del Padre y la Navidad, son celebraciones que donde los niños muestran su afecto a sus familiares y amigos, trabajamos así con los valores a través de cuentos y leyendas; en donde también usamos la escritura para comunicar sentimientos hacia nuestros amigos, mamá, papá, realizando tarjetas de felicitaciones, cartas o escritos que comuniquen algún deseo para nuestros seres queridos, por otra parte se ven entusiasmados por los regalos y felices por compartir sus vivencias, de esta forma el educando adquiere el lenguaje escrito y la práctica motivando sus deseos de comunicar acercándolo a tradiciones y costumbres en donde empleamos la lengua maya y el español a través de pequeños poemas y cantos con actitud positiva ya que los empleamos en prácticas reales y divertidas con sus compañeros.

2.2 Contexto escolar

La escuela preescolar indígena donde laboro se llama “Guadalupe Victoria” con clave 31DCC00950, ubicada en la comunidad antes mencionada, cuenta con tres aulas, una dirección, baños para niñas y niños, áreas verdes, una pequeña cancha, una palapa y pasillos. Las instalaciones están construidas de mampostería, es decir de material de concreto, éstas se encuentran en buenas condiciones, no existe el riesgo de que se caigan o derrumben, está delimitada con mayas ciclónicas para evitar que los niños salgan o puedan tener algún accidente, de igual forma cuenta con servicios de agua y electricidad. Las condiciones del aula escolar son buenas, con diferentes mobiliarios, mesitas de trabajo, sillas, escritorio, pintarrón, un armario para libros, materiales didácticos, ventiladores y focos.

En el plantel laboramos tres docentes con grupo, un intendente por parte del municipio, contamos con una matrícula de 52 alumnos en total y nos vemos en la necesidad de ocupar a los

padres de familia a colaborar con la limpieza del centro educativo a través de fajinas temporales, realización de kermes para reunir recursos económicos, o pequeñas donativos que sirven para solventar diversos gastos que se requieran.

La participación del Comité de padres de familia facilita la organización y coordinación de las necesidades que surjan en el espacio escolar, ya que la escuela es un lugar donde tanto el alumno, el maestro, padre de familia, autoridades educativas y autoridades municipales tienen una responsabilidad de vigilar, mantener y cuidar por los bienes de la población, contar con una escuela preescolar de medio indígena en la comunidad beneficia a toda la gente en cuanto ya no tienen por qué llevar a los niños a estudiar en el municipio de Tekax, ni tampoco dejar que el niño no curse este nivel escolar que es tan importante para su desarrollo.

La oportunidad de estudiar el nivel preescolar es algo que muchos padres de familia comentan que no la tuvieron por falta de escuela y maestros, esto es una motivación pues a veces se ven entusiasmados porque los niños desde pequeños adquieren conocimientos, destrezas, habilidades y valores, y logran tener un avance significativo para que sigan aprendiendo en otro nivel escolar.

El apoyo de becas escolares como el programa federal llamado “Oportunidades”, ha permitido que los padres de familia lleven a sus hijos a las escuelas, sin embargo muchas veces lo hacen solamente para cumplir con el compromiso porque no le brindan la atención adecuada para permanecer y avanzar en sus conocimientos; sin embargo al tener un acercamiento con los padres o madres de familia aprovecho para comentarles y concientizarlos de la gran relevancia de la educación de sus hijos en estos tiempos.

2.2.1 Características del grupo escolar

Mi grupo escolar está conformado por 15 niños de los cuales 12 son mujeres y 3 son varones, sus edades fluctúan entre 4 y 5 años de edad, son alegres, divertidos, inteligentes, inquietos, despiertos, cursan el segundo año de preescolar, su lengua materna es el español, quedando como

segunda lengua la maya; mismas que favorezca la enseñanza a través de cantos, palabras, juegos en lengua maya, himno nacional, de tal manera que permita favorecer y desarrollar la lengua maya en el espacio escolar, pues viven en un ambiente donde escuchan la lengua maya, tienen conocimientos de palabras comunes que podemos identificar en la vida cotidiana como: m'isib (escoba), k'úum (calabaza), peek' (perro), que permite la relación de la imagen del animal, objetos, la forma en la que lo visualiza y percibe, pues son las más comunes en su medio. Asimismo facilita que se lleve a cabo un bilingüismo aditivo, el cual es el proceso inverso al bilingüismo sustractivo, el aprendizaje de la segunda lengua no conduce la desaparición de la primera, es decir es el manejo más o menos equivalente en dos lenguas y no en una sola (López, 1989:9). Uno de los objetivos de educación indígena es el fortalecimiento de la identidad, en cuanto a la lengua, en nuestro caso con la lengua maya, que por muchos factores como la migración, la falta de transmisión, el desinterés por creer que hablando en esa lengua no nos conduce a la superación, por la falta de la práctica, no se le toma la debida importancia ya que para que prevalezca la cultura es indispensable que conozcamos lo nuestro, los rasgos que la distinguen y la diferencian de otras, como se menciona en la Ley General de Derechos Lingüísticos de los niños y los pueblos indígenas: “niñas, niños y jóvenes que pertenezcan a un grupo indígena tiene derecho a disfrutar libremente de su lengua, cultura, usos, costumbres, religión, recursos y formas específicas de organización social”.

El egocentrismo es parte de sus características que los distingue de la edad, no tienen todavía la suficiente habilidad mental para entender a otras personas que puedan tener diferentes opiniones y creencias con respecto a la de ellos, de tal manera que se ve afectada la convivencia, el afecto, que se genera en el aula. Al momento de participar, al opinar con respecto a un tema no esperan turnos y quieren hablar todos al mismo tiempo, esto no les permite que sean tolerantes ya que contestan y sus opiniones, no llegan por sí mismos a una conclusión, porque sienten que cada uno tiene la razón y tengo que intervenir para escucharlos en orden y con la ayuda de todos concluir con el tema. Para fortalecer la convivencia y el afecto realizamos juegos como el de “lobo estás ahí”, que por cierto es uno de sus juegos favoritos y el del “perro dormilón”, en donde se divierten, corren y platican entre todos, hasta se les olvida sus diferencias, sus “buenas” y “malas” amistades, sus enojos; al efectuar cantos les gusta hacer los movimientos que

expliquen la canción, como son los cantos de bienvenida y de despedida, entre otros que les enseñó para ser dinámicos los contenidos. He observado que les encanta jugar el juego de la “lotería”, este juego lo realizo formando equipos ya que a su edad se les dificulta compartir y trabajar en conjunto, otra de las cosas que les gusta es la decoración del salón por ejemplo cuando se acerca la Navidad, el día de las lenguas maternas, etc., pues realizo cantos, bailes y juegos tradicionales, como el trompo, canicas, entre otros, que son muy conocidos en su medio; de igual manera les encanta salir a observar el medio natural, la caída de las hojas de los árboles, las nubes, el viento, y alguno que otro experimento que realizamos para observar los cambios físicos, naturales, como el del agua, la arena, la semilla de frijol, etc., les gusta participar, hablan y platican vivencias e inventan fantasías o comparan animales con sus caricaturas favoritas, esto es parte de su etapa (el pensamiento imaginativo). Les gusta también pintar, recortar y pegar, sin embargo en ocasiones son muy tímidos, sobre todo cuando tenemos alguna visita escolar, como el de otros maestros, supervisores, autoridades educativas y locales, y si hay algo que disfrutan mucho son los bailables de fin de curso, el desfile de primavera, demuestran su confianza y se desenvuelven para compartir con sus compañeros esas experiencias únicas que se vive solo en el preescolar.

CAPÍTULO 3

3. FUNDAMENTOS TEÓRICOS QUE EXPLICAN EL PROBLEMA

3.1 El desarrollo de la escritura en los niños de preescolar

Los niños de preescolar llegan a la escuela con conocimientos del lenguaje escrito, y lo expresan desde su origen familiar, cultural y social, como menciona Scriber y Colé, (1981:4), todas las personas tenemos capacidades para aprender y desarrollamos habilidades y conocimientos en diferentes contextos de actividad social y entornos culturalmente diversos, es decir, llegan a la escuela con una educación informal que le permite seguir aprendiendo.

El niño es un ser social como todos los individuos, desde el primer día de estar con su familia se va expresando de diversas formas, por medio del llanto, el balbuceo, la risa, los gestos, palabras, que le permiten comunicarse con su madre y ésta pueda ofrecerle cariño, arrullos, satisfacer su hambre y otras necesidades que fortalecen el amor entre la madre y el hijo, es decir, el niño desde sus primeros meses comienza a utilizar el lenguaje que surge en el marco de la comunicación como instrumento para expresar sus emociones, sentimientos, ideas, necesidades, etc. Desde la comunicación prelingüística de la sonrisa y el llanto, pasando por el balbuceo hasta llegar al habla más comprensible, el niño tiene una intención comunicativa clara: “hablar”, es una actividad social desde su origen que progresivamente y a partir de la comunicación, se interioriza y se convierte en pensamiento. El proceso cultural es comunicación y todo el comportamiento social es comunicativo, asimismo se considera el lenguaje escrito como un instrumento cultural ya que través de su utilización con significado genera conocimiento; en otras palabras supone una estrategia de aprendizaje esencial en los procesos cognitivos. De esta forma se puede afirmar, una vez más que el niño aprende de las relaciones sociales para ser escuchado y comprendido, pues el lenguaje o lengua que se usa se habla, se escribe y se lee.

Este proceso donde el niño se relaciona inmediatamente con sus palabras y que satisface sus intereses e inquietudes, es realmente significativo, ya que sabe que el lenguaje oral le sirve para expresarse; de forma muy similar se van apropiando del lenguaje escrito. Tomando en cuenta los niveles de la escritura los niños escriben a su manera, crean sus propias hipótesis y van dando significado a lo que escriben, que lo llevará a través del tiempo a relacionarse con el código alfabético, descubriendo el uso convencional de la escritura. Se le propone actividades que lo ayudan a desarrollar su habilidad motriz, sus movimientos finos y su destreza para escribir. Como bien menciona Tonucci (1990:2), la escuela debe de tener en cuenta las experiencias vividas de los alumnos en su vida cotidiana y utilizarlo en clase.

El proceso de socialización en el nivel preescolar es el punto relevante a alcanzar y se necesita de bases familiares para respaldar nuestras alternativas de solución a problemas. La socialización es una disciplina que abarca muchos aspectos en la etapa del desarrollo personal, por tal razón el niño construye representaciones o modelos que le permite actuar en ella y hacer anticipaciones sobre lo que va a suceder, como lo es la metacognición, también llamado “teoría de la mente”, que se refiere a las representaciones de la mente que va formando el niño en sus primeros años.

Motivar su aprendizaje con actividades lúdicas y creativas, ya que la escritura es un proceso dinámico y su creatividad es muy importante para su desarrollo, que el niño al poner en práctica el uso de la escritura busque alternativas y soluciones ante situaciones diferentes, estimule su pensamiento, y sean personas seguras de sí mismos, independientes, autónomas que les permitan descubrir el sentido de la lengua escrita y comprender que a través de ella pueden comunicarse y lo mejora aún al expresarse y con ello sean sociales.

Tonucci (1990:4), sostiene “que los niños no son recipientes vacíos que hay que llenar de conocimientos; sino que estos tienen sus propias vivencias y formas de pensar, hay que escucharlos y crear entre todos el conocimiento”; asimismo considera que el aprendizaje de la lengua escrita debe ser a través de la lectura, por esta razón consideré necesario trabajar con libros, revistas y periódicos en esta propuesta pedagógica. Esta estrategia posibilita la relación del

niño con los materiales cambiando su posterior relación desinteresada a la escritura en función comunicativa, y puedan ser en un futuro mejores escritores y lectores.

El ritmo y la forma de aprendizaje del niño depende de su desarrollo cognitivo. Existen tres estilos de aprendizaje: el visual, el auditivo y el kinestésico, hay niños que aprenden muy rápido al observar, visualizan de forma detallada, lo guardan en su memoria por lo que identifica letras, números, imágenes, que pueden recordar y reproducir; hay otros que con tan sólo escuchar, aprenden y entienden mejor, les gusta escuchar música, las lecturas en voz alta, imagina, platica, escribe con tan sólo escuchar, almacena la información y piensa en los sonidos, y por último el estilo kinestésico, cuando el niño expresa sus emociones con movimientos, le gusta tocar de todo y aprende de lo que toca y lo que hace. Estos ritmos de aprendizaje se deben tomar en cuenta para identificar sus logros y dificultades, ya que ambos estilos de aprendizaje deben proponerse en el aula para que el niño no se aburra y se sienta capaz de desarrollar las actividades que se realizan dentro y fuera del aula, que permita un equilibrio en las estrategias, para formar niños capaces de actuar y aprender de sus capacidades y necesidades, así puedo darme cuenta de los avances para seguir con sus aprendizajes.

La consideración de los conocimientos previos de los niños, así como la motivación de éstos por aprender a leer y escribir, junto con su interés por el código de la lengua escrita y por avanzar cognitivamente en su conocimiento, deberá darse de manera flexible considerando que el niño se encuentra en una etapa Preoperacional, en la cual el desarrollo de la escritura se da a través de líneas, trazos, garabatos, símbolos y que además identifican el dibujo tal y como es, que cambiarán su perspectiva hacia la escritura como medio de comunicación, al momento de emplearla y usarla para fines comunicativos, esta forma de comunicación del niño no tiene que ser tan estricta como para poder llevarse a cabo, ya que la escritura denota signos, líneas, garabatos que pueden expresar experiencias y que puede explicar otros contextos y cambiar la representación que se quiere comunicar, así, dejar que los niños realicen sus dibujos, escriban a su manera, son los primeros pasos significativos para su vida, porque al hablar de escritura no significa sólo reproducir letras y copiar lo que el maestro quiera, sino que el niño sienta la

necesidad de usar la escritura para comunicar su propia idea, vivencia, sentimiento, sus emociones, etc.

La adquisición de la escritura desarrolla también la habilidad de leer, la comprensión del lenguaje escrito se da de manera gradual y progresiva en el niño a través de sus relaciones con los demás, por lo tanto la escritura es informal, es decir representada no por letras o palabras, sino por garabatos, el niño va asociando la escritura con su desarrollo cognitivo y las relaciones comunicativas, lo cual para él puede representar infinidad de cosas y objetos e imágenes que lo rodean, así según Mujina (1990:5) una de las funciones principales del lenguaje es la comunicación.

Por tal motivo considero que para lograr una comunicación afectiva es importante que los maestros de los centros y la comunidad educativa en general, valoremos los aprendizajes referidos a la escritura en la propia comunidad y en el medio socioeconómico, cultural y político, los utilicemos dentro y fuera del aula, pero que sea parte de nuestra vida, que cada letra, sílaba y palabra que formemos, signifique lo valioso que es comunicar a través de la escritura, que puedo estar lejos y poder enviar un mensaje, un escrito que haga saber sus pensamientos y obtener una respuesta de la misma manera, leer y escribir son construcciones sociales y como tal menciona Ferreiro (1995:1) “LEER NO ES DECIFRAR; ESCRIBIR NO ES COPIAR”, esta frase me hace reflexionar una vez más que enseñar a leer y a escribir, no es imponer, ni limitar la expresión de los niños, sino que es una etapa de mucha dedicación, esfuerzo y perseverancia, y que primero que nada debemos tener en claro para qué escribimos y para qué leemos. Si nuestro escrito no tiene un significado y no entendemos lo que leemos, es difícil continuar con nuestros esfuerzos, ya que ignoramos el fin comunicativo de la escritura, recordemos que “se educa para la vida”.

3.2 La funcionalidad del lenguaje escrito

La escritura ha sido durante muchas décadas un medio de comunicación, nuestros ancestros escribían códigos, signos, en las cuevas, piedras, paredes y todos los lugares que recorrían, es a

través de esos escritos que sabemos de nuestro pasado, que existen otras culturas, formas de escribir e interpretar, que se crean historias que se van transmitiendo de acuerdo con el lugar, a la gente, a los descubrimientos y que permanece plasmado durante mucho tiempo y que nos permite seguir conociendo hasta nuestros días, la escritura en el desarrollo de la humanidad es una de las habilidades comunicativas más importantes en la sociedad, pues ha permitido la comunicación de ideas, pensamientos, experiencias, saber de historia, cuentos, leyendas, novelas, historias de vida, etc. todo lo que se plasma nunca se olvida y se recuerda para toda la vida.

Algunas veces ignoramos que la escritura forma parte de la vida cotidiana y por lo consiguiente desconocemos su función, sobre todo las personas que no saben leer ni escribir, El analfabetismo es una situación que ha permanecido en nuestro país durante muchos años, niños, jóvenes y adultos no desarrollan esta competencia comunicativa escrita y sólo lo hacen de forma oral, la funcionalidad de la escritura se ve reemplazada por el lenguaje oral, la función de la escritura se lleva a cabo cuando la ponemos en práctica, cuando nos dirigimos a una persona sin poder mirarla, cuando quiero registrar alguna información que es interesante para mí y quiero que permanezca, cuando observo, leo, busco. Y tanto el maestro como el alumno realizan acciones que pueden demostrar a los niños la utilidad de la escritura dentro y fuera del aula. Giroux (1994:12) señala que aunque se trate de la escolaridad más temprana los maestros escriben, leen cuentos en el aula, se elaboran carteles, y que así mismo pertenecen a ese ámbito de actividades capaces de potenciar, de tal manera que aunque los niños no tengan una capacidad de escribir convencionalmente, aprenderán que escribir es una herramienta básica de comunicación con los demás, ya que a través de la escritura se aprenden cosas nuevas y permite que la gente se relacione en diversos sitios para hablar, intercambiar información, escuchar, sentir deseos y dilatar sus capacidades para la alegría, el amor, la solidaridad y la lucha contra las situaciones de dominación y de injusticia social; Sánchez (2000:7), menciona que leer y escribir son un recurso para defenderse, porque nos permite, entre otros aspectos, tomar contacto y unirnos con otras personas para transformar y mejorar la realidad en una dirección más equitativa, acceder a sus ideas y ofrecer las nuestras para su discusión.

El proceso de alfabetización, sea con niños pequeños, como con adultos, debe poner en relación el decir palabras o escribir palabras con la transformación de la realidad. Es necesario reconocer que en la escritura no solamente usamos letras, existen otras culturas en donde su sistema de escritura es representada por signos, y desarrolla en el niño actitudes que permite la valoración de su cultura, ya que aprender a leer y a escribir se aprenden formas de pensar de otras personas y en otros contextos, hay niños que nunca aprenderán a leer y escribir por alguna discapacidad, pero se logran comunicar a través de señas y gestos la capacidad de comunicación que ellos poseen también hace comprensión de los otros y la interacción con los demás.

Ferreiro (2001:202) señala que “la lengua escrita es mucho más que un conjunto de formas gráficas, es un modo de existencia de la lengua, es un objeto social, es parte de nuestro patrimonio cultural”, por esta razón el contexto donde se desenvuelve el educando es importante para el desarrollo cognitivo, intelectual, sus capacidades y sus actitudes que lo caracterizarán como miembro de una sociedad. La escritura es el registro permanente de la cultura y la historia de una sociedad, así el niño se va familiarizando durante su desarrollo.

Si el aprendizaje del niño se basa en contextos fuera de la región de donde habita sencillamente todo el trabajo que realice el maestro fracasará, ya que su enseñanza está fuera de lo que conoce, toca, vive, practica, juega, observa, etc., como por ejemplo: darle instrucciones al niño que dibuje animales o plantas que viven en el desierto, en primer lugar el niño desconoce el desierto porque está fuera de su contexto, la palabra “desierto” es totalmente desconocida en su lenguaje y esto no lo motivará ni llamará la atención para empezar su trabajo, seguramente se distraerá haciendo con sus compañeros otras cosas y se mantendrá lejos de escribir lo que se le marcó. Para que el niño mantenga una motivación para escribir tendrá que ser objetivo, ya que a su corta edad desarrolla una serie de trazos, garabatos, pequeños escritos sin forma ni sonidos, que le permite tener un acercamiento con la lengua escrita, que son interpretadas y compartidas desde el contexto donde se desenvuelve el educando y que tiene una estrecha relación con la significación de sus escritos, ya que permite la explicación y descripción de su comunidad, su lengua, actividades laborales, culturales, historias, formas de vida, cuentos, leyendas, tradiciones,

costumbres, flora, fauna, etc., donde el niño amplía su panorama hacia la vida real que le permite descubrir su identidad, respetar y valorar su cultura.

Este claro ejemplo es un error que muchos maestros del medio indígena cometen por desconocer los objetivos de la misma Educación Indígena, por lo cual primero debemos reconocer la diversidad cultural, la lengua, el contexto de la práctica docente y respetar y valorar los conocimientos que tienen los niños.

Nemirovsky (2003:193) menciona que para que el niño pueda tener un mejor acercamiento con la escritura el docente deberá crear un ambiente que propicie:

- Interacción con otros sujetos
- Interacción con textos
- Espacio y tiempos

Estos tres aspectos ayudan a descubrir el sentido que tienen dichas acciones, el para qué y por qué se realizan, es decir el niño va descubriendo que la escritura sirve para resolver diferentes situaciones y necesidades, pues así como adquirió el lenguaje oral, a través de situaciones de comunicación e interacción con los demás y sabe para qué sirve, la escritura debe objetivar la lengua, es decir ser objeto de reflexión, descubrir que hay muchas maneras de decir y escribir lo mismo, crear historias de su imaginación en distintos tiempos y contextos. La funcionalidad de la escritura es como una magia que transforma nuestros pensamientos, crea situaciones reales e imaginarias, nos traslada al pasado, presente, futuro, es una forma de expresión magnífica para adornar nuestras ideas, que puede crear un mundo fantástico. Cuando el educando se da cuenta de todo lo que puede realizar, con su escritura se apropiará de ella y la utilizará para expresar y transformar sus pensamientos.

3.3 Desarrollo del niño según la teoría de Piaget

Piaget nos da a conocer las etapas de desarrollo del niño desde que nace hasta la adolescencia, sin embargo me enfoco en la etapa Preoperacional que he considerado por su nivel de desarrollo en la cual mis alumnos muestran su capacidad de imaginar e imitar cosas, animales, objetos, (un palo puede ser para el niño un caballo, un trapo una muñeca, una cajita un carro) que crean situaciones en la que lenguaje adquiere mayor claridad y simbolismo para el niño.

Todos los niños se desarrollan de manera diferente debido a su entorno natural y social, no es lo mismo una escuela rural y una urbana, pero sí tienen los mismos propósitos, tienen algo en común “el aprendizaje del niño”. El contexto es parte de la enseñanza y se pueden obtener aprendizajes significativos, Coll y Solé (1989:6), mencionan que la significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos, entre lo que hay que aprender y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva en sus conocimientos previos en la cual se trata de comprender y entender los aprendizajes, contrario a un aprendizaje mecánico, y lograr el desarrollo cognitivo, el cual Piaget ha dividido en cuatro periodos:

- ✚ Etapa sensoriomotora
- ✚ Etapa preoperacional
- ✚ Etapas de las operaciones concretas
- ✚ Etapas de las operaciones formales

Cada una de estas etapas se diferencia por la capacidad del niño que tiene para desarrollarse de acuerdo con su edad, de su capacidad cognitiva.

Mis alumnos se encuentran en la etapa Preoperacional, en el estadio intuitivo, en la cual dice Piaget (1979:7), “es la etapa del pensamiento y la de lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado”. En el aula he podido observar las características referentes a la etapa Preoperacional, es decir utilizan cualquier objeto para representar cosas que ellos desean, a

lo que llamamos juego simbólico, tienen imaginación porque pueden hacer una comparación con algo irreal o real, sus habilidades intelectuales van cambiando según las experiencias que vayan teniendo. La asimilación, la acomodación y el equilibrio siguen desempeñándose durante su desarrollo infantil, interactuando con sus pares, razón por la cual estimo a mis alumnos en esta etapa.

Mis alumnos en esta etapa son tan despiertos, que no pierden la oportunidad de hablar, de contar cuentos, anécdotas, historias que les cuentan en su casa por sus padres y abuelos, jugar, correr, etc. He notado que su capacidad de imaginación está totalmente de acuerdo con la etapa explicada por Piaget, su lenguaje oral se desarrolla cada vez más para que sea claro y conciso en sus pláticas, además de ampliar su vocabulario, sin embargo he observado una dificultad en la mayoría de mis alumnos, ya que prefieren pintar las actividades ya plasmadas y cuando me refiero a escribir no le toman la importancia debida, por lo que tomé en cuenta su imaginación desarrollada para crear ahora sus anécdotas a través del lenguaje escrito, plasmando todas esas pláticas con sus compañeros, sus animales preferidos, sus gustos, sus juegos y todo aquello que ellos llevaban para compartir con sus compañeros, comentándoles que todo esto se puede plasmar en forma escrita y tener un recuerdo de nuestras experiencias.

Cada niño piensa, siente, imagina, juega, habla de diferente manera sin embargo todas estas diferencias me ayudan a conocer las características de mis alumnos, como por ejemplo, su comportamiento, su manera de hablar, su conducta, su capacidad de establecer vínculos afectivos, sus habilidades; si todos los niños fueran iguales la escuela sería un lugar aburrido y su función solo sería el de educar a niños de una misma variabilidad que no exige investigar sobre el comportamiento y los conocimientos de los alumnos. Las diferencias que existen en los niños se deben vincular con su desarrollo cognitivo y realizar estrategias apegadas a los contenidos y que puedan realizar en su nivel de desarrollo.

La etapa Preoperacional es una etapa en donde el niño usa el lenguaje oral para compartir muchas experiencias que vive en su medio familiar, se comunica, juega, hace amistad y permite que el niño se conecte en un medio social. La enseñanza del lenguaje escrito le permitirá crear

situaciones en la cual puedan imaginar contextos fantásticos, en donde de igual manera podrá ser capaz de comunicar y transmitir todos sus pensamientos simbólicos.

3.4 Enfoques metodológicos que complementan al aprendizaje de la escritura

3.4.1 El trabajo cooperativo

Este enfoque trata de hallar una forma de organización en cooperación en el grupo escolar, el docente juega un papel de mediador en el proceso de aprendizaje, (Rue, 1989:200), ya que como se mencionó anteriormente para que el niño tenga un aprendizaje efectivo, debe estar en interacción y comunicación con sus pares. Si no existe el trabajo cooperativo, el aislamiento, la timidez y la desconfianza no permitirán que niño se desenvuelva en el grupo, que hable, platique, participe en las actividades dentro y fuera del aula. El trabajo cooperativo es un enfoque importante a trabajar en el grupo escolar, ya que en el proceso de adaptación cuando los niños empiezan a conocerse y a dirigirse una que otra palabra tiene mucha dificultad al relacionarse, pues las primeras personas con las que platica es su familia, para que el niño pueda compartir lo que vive es necesario acercarlos a sus compañeros, que juegue para que sienta en confianza y pueda hablar sin pena ni vergüenza, trabajar de manera que pueda compartir materiales, objetos, etc. Si el educando se cierra a conocer a sus compañeros es imposible que socialice y aprenda con y de los demás, de manera similar, el niño se siente avergonzado de su forma de expresarse a través de la escritura, ya que el aislamiento con sus pares no le permite ni siquiera a motivarse para utilizar la escritura como medio de comunicación, si los niños no comparten, no juegan, no platican, no trabajan en equipo, no podrá crearse un espacio de aprendizaje cooperativo; el aprendizaje se construye a través de situaciones sociales en donde todos aportamos un granito de conocimiento para que sea significativo.

Vigotsky (señalado por Garton1991:102), menciona que “el desarrollo intelectual del niño es contingente a su dominio de los medios sociales de pensamiento”, es decir, del lenguaje, el pensamiento y el desarrollo individual dependerán pues del lenguaje y que a través de la

comunicación el niño interioriza el conocimiento y lo utiliza en función de sus necesidades. Este desarrollo posibilita el uso de instrumentos cada vez más sofisticados, es decir, signos, el lenguaje hablado y después el lenguaje escrito, por lo tanto los procesos de enseñanza aprendizaje se realizan dentro un contexto social, por eso los niños asisten a la escuela con distintas formas de organización, que presentan situaciones de conflicto para adaptarse y tomar distintos roles para interactuar con los demás, asimismo al considerar el trabajo grupal como individual, como ejes que buscarán los objetivos planteados será más fácil la adquisición de los conocimientos de acuerdo con Piaget. La cooperación es una fuente de transformación del pensamiento individual en un triple sentido: como desencadenante de la reflexión y conciencia de sí mismo, como fuente de objetividad, al desdoblarse lo subjetivo y como fuente de regulaciones, de tal manera se desarrollan nuevas actitudes en los educandos, la afectividad, la ayuda mutua, la participación, la comunicación, que a la vez ayudarán a mermar el comportamiento egocéntrico e individual para ser más sociable.

3.4.2 El enfoque constructivista y sociocultural

Diversos autores como Vigotsky, Piaget y Ausubel coinciden en que el niño debe ser quien construya su propio conocimiento y en relación con su cultura a través de la interacción, entre el aprendiz, el objeto y con la ayuda de un mediador.

(Piaget 1979:1): “el niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes”.

(Vigotsky: 1979:1): “detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa”, para ayudar al niño debemos acercarnos a su zona de desarrollo próximo, partiendo de lo que el niño sabe.

(Ausubel: 1979:1): los aprendizajes han de ser funcionales (que sirva para algo) y significativos (estar basados en la comprensión). Yo he de tener elementos para entender aquello de lo que me hablan.

Estas ideas de los autores arriba mencionados, recalcan que el niño aprende de la interacción, con los maestros, compañeros y cualquier adulto, ya que estos se convierten en mediadores para enseñar la lengua escrita o cualquier otro aprendizaje.

El enfoque constructivista postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento, concibe el aprendizaje escolar como un proceso de construcción del conocimiento a partir de las experiencias previas; y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del niño en el marco de su cultura.

De acuerdo con Coll la concepción constructivista se centra en tres ideas fundamentales:

1. El alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje, él es quien construye, y puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre, o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros.
2. La actividad mental constructivista del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado de elaboración, es decir el maestro, es quien ofrece contenidos de acuerdo con su nivel cognoscitivo, a través de situaciones didácticas.
3. La función del docente es enlazar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado, es decir que el maestro no debe limitarse a crear condiciones para el aprendizaje, sino más bien dar diversas oportunidades que oriente y guíe explícitamente dicha actividad.

El enfoque sociocultural está centrado en que el individuo no es el único que influye en su aprendizaje, su vida personal, su clase social, sus oportunidades sociales, su historia y todas las herramientas que estén a su disposición apoyan su aprendizaje; por lo tanto no es posible llevar a cabo un proceso de desarrollo-psicológico sin tomar en cuenta el contexto histórico cultural donde vive, es decir la influencia del contexto cultural desempeña un papel muy importante que determina el desarrollo del educando; Vigostky (2001:152 mencionado por Cabrera), señala que

la intervención deliberada de otros miembros de la cultura en el aprendizaje de los niños es esencial para el proceso del desarrollo infantil, es decir, el sujeto, el objeto y los instrumentos culturales son las principales vértices para alcanzar un aprendizaje significativo.

Así, para la enseñanza del lenguaje oral y el lenguaje escrito el niño se da cuenta de que para aprender a hablar se necesita hablar y para escribir se necesita pensar, entre lenguaje y pensamiento existe una relación dinámica que se origina, cambia y crece y este es el resultado de las relaciones que el individuo mantiene con su entorno que contribuye a configurar la estructura cognitiva. Los procesos cognitivos básicos como son las competencias comunicativas en el lenguaje escrito son llave para la construcción de procesos superiores que llevará a la comprensión y aprendizaje del niño y toda herramienta lingüística es vínculo entre el aprendizaje y el conocimiento.

Señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar por tanto aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño, los conocimientos previos son la base que fortalecerá los conocimientos. Si el niño no habla, no comunica entonces nuestra labor será un fracaso por no brindar la oportunidad para que el niño participe, juegue, manipule, cree y transforme su pensamiento. Leer y escribir son competencias comunicativas que atraviesan todas las áreas de conocimiento, recordemos que el maestro no es quien sabe todo. "El profesor no es el saber sino el mediador del saber".

Enseñar al educando no solo significa escribir en la pizarra, leer libros, marcarles tarea, disciplinarlos, etc., más bien se necesita de un apoyo para que el niño pueda lograr un aprendizaje, el apoyo debe orientar y facilitar las herramientas necesarias para que el niño sea capaz de desarrollar las habilidades que necesita para su aprendizaje, una de las herramientas básicas para su aprendizaje es su conocimiento previo, ya que a través de éste puedo adecuar un contenido a trabajar por ejemplo: el de la escritura, el niño desde que llega a la escuela tiene nociones de escribir puede agarrar su lápiz, rayar las hojas, hacer trazos sin formas y de manera incorrecta, esta iniciativa que el niño posee se toma para mejorar su motricidad fina, es decir en

mejorar su manera de escribir, agarrar y manipular su lápiz. Por consiguiente se les motiva a escribir y a escribir, empezando con el dibujo dándose cuenta él mismo que ya sabe dibujar, pero que escribir aún no lo puede lograr, entonces llega el momento oportuno para apoyarlo de manera que tengo que ofrecer estrategias y actividades en donde puedan identificar que la escritura es un medio de comunicación y tengan a su alcance las herramientas necesarias para avanzar en su conocimiento. Los objetos y materiales didácticos a trabajar, así como la objetividad en el desarrollo de las actividades despertarán en el niño la adquisición y uso de la escritura.

Vigostky (1979: 151) señala dos niveles evolutivos del desarrollo mental del niño:

Nivel evolutivo real: se refiere a las actividades que los niños pueden realizar por sí solos, y que son indicativas de sus capacidades mentales.

Nivel de desarrollo potencial: lo que los niños pueden hacer con ayuda de “otros”, en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos.

Por consiguiente Vigostky llamó a la diferencia entre el nivel real de desarrollo y el nivel desarrollo potencial, el cual es guiado por un adulto o en colaboración, como “Zona de Desarrollo Próximo”.

De esta manera se considera que el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que se presentan en el marco de interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre mediada por el LENGUAJE. Por tal motivo Vigostky (mencionado por Baquero1999:191), señala que la escritura debe dejar de ser considerada como una habilidad motora compleja y ser comprendida, en cambio, como una modalidad de lenguaje y una práctica cultural específica y desde una perspectiva pedagógica debería poseer un cierto significado para los niños, y debería despertar en ellos una inquietud intrínseca y ser incorporada a una tarea importante y básica para la vida.

3.5 La importancia de la Educación Intercultural Bilingüe en el aula

Uno de los fines y propósitos de la educación básica es fomentar la responsabilidad de los sujetos para respetar y enriquecer su herencia cultural y lingüística, promover la educación de los demás, ser tolerante ante la sociedad, grupos religiosos, que contribuya al desarrollo de los seres humanos en sus aspectos individuales y sociales, facilitar los saberes básicos que le permitan comprender a sí mismos, a los demás y participar en las acciones de construcción social.

El sistema educativo valora los derechos de todos los niños de nuestro país, así que los maestros deben promover el reconocimiento lingüístico, cultural y social en los educandos, hacer uso y práctica de la lengua materna, iniciando su aprendizaje del contexto que lo rodea vinculado al currículo escolar establecido, crear ambientes en donde el niño interactúe y conviva con sus compañeros, se apropie de valores, cree su identidad y se considere parte de un grupo social con costumbres, tradiciones, creencias, valores, cultura, lengua, distinto a otras culturas del país; que su aprendizaje gire en torno al medio donde vive, por lo que se maneja como principal instrumento de aprendizaje al lenguaje, porque a través de éste se da la comunicación, por tal razón el lenguaje escrito debe considerarse tan importante como el lenguaje oral, ya que son vínculos del aprendizaje, tal cual lo menciona Vigostky se refiere a la enseñanza de la escritura como el cultivo, en lugar de la imposición de la habilidad, tanto el niño como el profesor deben estar motivados y el desarrollo ha de ser natural, espontáneo, así como se menciona en SEP/DGEI, (1994: 1), en cuanto a la educación básica en el sistema educativo nacional se puede entender como el segmento de la educación intencionada e institucionalizada que realiza la sociedad, mediante los servicios que ofrece, para que las niñas y los niños adquieran los conocimientos, habilidades y destrezas, actitudes y valores que les permitan desarrollar sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en el desarrollo nacional, mejorar la calidad de vida, tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo.

Leiva (2008:3) señala que podemos constatar que la interculturalidad supone una reflexión profunda en torno a las oportunidades que nos ofrece la diversidad cultural como elemento de intercambio fructífero de valores y actitudes, rompiendo prejuicios e iniciando espacios de

interrelación e intercambio, creando así lazos e interdependencias entre los grupos culturales diversos que conviven en una misma realidad escolar, este concepto nos permite pensar en que la construcción de los conocimientos significativos, tienen que estar ligados a los saberes previos, al contexto, a la lengua, la cultura, a la selección de contenidos, al programa, a los objetivos, para cambiar esquemas, conductas y pensamientos desvalorizados en los educandos.

La interculturalidad en el aula permite que conozcamos y aceptemos a nuestros compañeros tal y como son, por el respeto y tolerancia hacia sus saberes, comportamientos, creencias y demás actitudes diferentes a nuestra persona, por tal razón en el aula es indispensable que conozcamos y escuchemos las ideas y opiniones de los compañeros para compartirlas, de tal manera esto nos lleva a conocer su pensamiento.

La construcción de aprendizajes significativos se basa de la objetividad de lo real, por tal razón los conocimientos y contenidos que se llevan a cabo con los niños se guían del contexto y lengua, marcando los aspectos culturales como las tradiciones y costumbres en donde el niño conoce su historia y sus raíces. Una de las formas de llegar a este conocimiento es a través de la escritura, ya que leemos libros, contamos cuentos y leyendas para saber más de lo que los abuelos nos platican, al estar en contacto con la escritura podemos imaginar, crear, compartir, observar y entender que una de las funciones del lenguaje escrito es comunicar. Esta situación compleja en donde el niño experimenta diversas formas de escribir, se da con sus primeros signos, trazos, garabatos, que plasma y señala su escritura no convencional, la escritura en la escuela y en todas partes es una herramienta de llevar y traer el conocimiento, ya que se relaciona con todo los procesos de enseñanza-aprendizaje, para el conocimiento de la naturaleza se leen libros, se observan plantas, animales, etc. Para el aprendizaje de las matemáticas se requiere de escribir números y relacionarlo con nuestro medio cotidiano, conocer para qué me sirven, en qué situaciones se usan, todos los campos formativos que se señalan en el Programa de Educación Preescolar, requieren del uso de la escritura y deben ser relacionados con el contexto para que el niño pueda hacer un vínculo con su vida real, es decir use la escritura con fines comunicativos, sin importar en área de conocimiento y pueda así mismo conocer su cultura, su comunidad, su

patrimonio cultural y lo adquiriera como un instrumento más de comunicación como es el lenguaje oral.

3.6 Ambiente educativo

Para poder conducir los métodos de enseñanza- aprendizaje, no basta únicamente en centrarnos en el espacio del aula, los saberes del maestro, los conocimientos previos, los contenidos, el programa, sino también es necesario crear o transformar un espacio en el cual permita al niño a aprender con iniciativa y significatividad, llamado ambiente educativo Duarte (2003:159) concibe como una construcción diaria, reflexión cotidiana singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación, de tal manera que ayude al desarrollo del educando, crear condiciones favorables para el aprendizaje donde los niños desarrollen capacidades, competencias, habilidades, destrezas, aptitudes y valores.

Por tal razón en esta propuesta pedagógica se relaciona el currículo, juntamente con sus objetivos, materiales didácticos, periódicos, libros, imágenes, letras, no la simple relación entre el maestro y alumno, sino también involucrar, dinámicas, juegos, comunidad, el medio natural, la experiencia de mis alumnos, las actitudes, condiciones socio afectivas, la interacción y las actividades y acciones que se dan dentro y fuera del aula.

El ambiente educativo es un espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que facilitan el aprendizaje, ayuda al docente a construir los conocimientos a lo largo del ciclo escolar. Organizar el aula adecuadamente motiva a que los niños se acerquen, pregunten y se interesen en para qué sirve cada espacio asignado a un área de conocimiento que se quiere resaltar, como por ejemplo el área de lectura, de naturaleza, matemáticas etc., en donde el niño puede visualizar, tocar, comparar, instrumentos u objetos que marcan su entorno, así como el área de libros en donde el niño podrá experimentar la lectura y la escritura, ya que son aprendizajes básicos en su educación.

Mantener el aula con ambientes motivadores ayudará a establecer reglas, límites de conducta, cómo saber qué es lo que pueden y no hacer dentro del aula, moderar su comportamiento, obtener su participación y cooperación en forma grupal que fomentará la amistad, la ayuda mutua, el respeto, la tolerancia etc., valores que traen desde su seno familiar pero que en el aula pondrá en práctica con sus pares.

3.7 El Programa de Educación Preescolar 2011

El programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños en el espacio escolar, y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. Además, establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones, mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores (SEP, 2011:14).

El programa de educación preescolar se divide en seis campos formativos llamados así porque en sus planteamientos se destacan no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel de intervención del docente para lograr en las actividades que él mismo proponga para que las niñas y los niños constituyan experiencias educativas, estos campos formativos son:.

Campos formativos	Aspectos en que se organizan
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje oral. • Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> • Número. • Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Mundo natural. • Cultura y vida social.
Desarrollo físico y salud	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación, fuerza y equilibrio. • Promoción de la salud.
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"> • Identidad personal. • Relaciones interpersonales.

Expresión y apreciación artísticas	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y apreciación musical. • Expresión corporal y apreciación de la danza. • Expresión y apreciación visual. • Expresión dramática y apreciación teatral.
------------------------------------	--

Cada uno de estos seis campos se organiza en aspectos que el docente considera pertinentes trabajar, además de lograr aprendizajes esperados que definen lo que se espera de cada alumno, este proceso no propone actividades para llevarse a cabo, sino más bien el programa es de carácter abierto, es decir que no presenta una secuencia de actividades o situaciones que se deba seguir, sino es responsabilidad del docente elegir una competencia y diseñar situaciones didácticas a partir de la experiencia y los saberes y características del educando.

El programa es nacional, es decir, se trabaja tanto en las escuelas públicas como en las privadas, por lo que puede variar la aplicación y adecuación de los contenidos según sea el contexto y lugar donde se lleva a cabo la práctica docente, por ejemplo, una escuela rural y una escuela urbana.

En cuanto al campo formativo de lenguaje y comunicación en el que se basa esta propuesta pedagógica en el aspecto del lenguaje escrito tiene aprendizajes esperados como son:

- Que el niño entienda las diferentes funciones de la lengua escrita, por ejemplo, expresar sentimientos o proporcionar información.
- Use dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas y sentimientos

Estos propósitos a lograr implican un gran reto tanto para el docente como para el alumno, para que aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas, a través de secuencias didácticas, el cual es considerado por Munguía (1997:8) como una estrategia de trabajo a partir del cual, el docente traza el

recorrido pedagógico que necesariamente deberán transitar los alumnos junto a él, para construir y reconstruir el propio conocimiento, ajustándolo a demandas socio-culturales del contexto.

En el preescolar, el acercamiento al lenguaje escrito, se favorecerá a través de las oportunidades de relacionar la escritura con su cultura, es decir, que el niño aprenda a explorar libros de su vida cotidiana que hablen de las tradiciones, costumbres, lengua, etc., interpretar textos. El objetivo principal en el escrito que desarrolle el niño es que dé un significado propio y esencial. Además deberán enfocarse en:

- Los contenidos del lenguaje escrito deben guiarse del medio o del contexto.
- Que sea interesante y de su interés del niño.
- Que se crean a partir del conocimiento previo.
- Que se puedan llevar a la práctica.
- Que sean significativos.
- Que estén de acuerdo a su nivel de desarrollo intelectual.

La importancia de trabajar los conocimientos previos con los conocimientos nuevos, es la asimilación de lo que se quiere enseñar; la teoría psicogenética, denomina conocimientos previos a las teorías y nociones ya construidas por el niño en un campo específico de conocimiento.

CAPÍTULO 4

4. ESTRATEGIA METODOLÓGICA

4.1 La planeación de la estrategia

La docencia es una profesión que día a día tiene que dar frutos, ofrecer los mejores servicios educativos, para formar niños con múltiples capacidades, con expectativas y metas, competentes en la sociedad. Los niños y las niñas pasan por un largo proceso educativo a través de una serie de pasos que el docente marca a partir de los diagnósticos iniciales y su experiencia. Dentro de estos procesos educativos surgen resultados positivos y negativos que muestran el nivel de dificultad de un problema, según Pozner (2000:83), un problema es una cuestión que se trata de aclarar, proposición o dificultad de solución dudosa; conjunto de hechos y circunstancias que dificultan la consecución de un fin, que posteriormente se buscarán las posibles soluciones a través de situaciones didácticas.

Pozner (2000:78), señala que la metodología general de resolución de problemas es un método que permite no solamente resolver un problema puntual lo cual hace su propia eficiencia, sino también deberá ser vista como una estrategia explícita que permite crear adquirir y transferir nuevos conocimientos.

El diseño de las actividades de enseñanza es un paso clave dentro de la planeación para proponer alternativas de solución porque orienta al “cómo hacer”. En este trabajo se concretan las acciones a realizar por los educandos relacionados a la búsqueda y adquisición de conocimientos y desarrollo de la escritura como medio de comunicación.

Para poder llevar a cabo la posible solución al problema presentado en el campo formativo de “Lenguaje y comunicación en el aspecto de la escritura”, como ya se había explicado anteriormente, fue necesario diseñar estrategias de enseñanza que ayudarán al maestro y alumno

a abatir los problemas que se suscitan en el aula. Una estrategia es un plan de actividades que diseña el docente en el proceso de enseñanza, de tal forma que dispone de actividades, medios y recursos para llegar a la meta deseada. Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que uno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente para solucionar problemas y demandas académicas, (Díaz, 2003:30).

Para poder planificar la estrategia antes que nada debo reconocer que los niños poseen conocimientos previos y éstos deben ser ampliados y aceptados, pero para que puedan tener un concepto claro de sus ideas y de sus saberes, se debe disponer de un tiempo para poder analizar detenidamente el diagnóstico inicial, considerando lo que a mis niños les interesó más y relacionarlo con mi programa para establecer un vínculo con un aprendizaje esperado del campo formativo seleccionado, y por último crear un ambiente donde el niño encuentre motivación, se sienta en confianza para que participe, opine, dialogue y comparta sus experiencias para seguir avanzando, utilizar materiales de nuestro entorno para que su aprendizaje sea más interesante y verdadero, por lo tanto encuentre una significatividad en sus saberes, ya que todos sus aprendizajes los llevará a la práctica y le servirá para la vida.

Para seleccionar los contenidos a trabajar es imprescindible considerar las características de los educandos, como es el nivel, la edad, su lengua, además de elegir los lugares más adecuados que contribuyan a adquirir los logros esperados, por ejemplo: para describir la escuela a través del lenguaje escrito tenemos que salir y dar un paseo, recorriendo cada uno de los espacios con los que contamos. Para observar la naturaleza también tenemos que salir y visitar algún lugar donde podamos observar y reconocer la diversidad de plantas, definir tiempos y espacios son tan importantes para la planificación, ya que de esta manera se trabaja de una forma organizada, planeada y facilita el manejo de las actividades, aunque muchas veces lo planeado no se logra, sin embargo no se pierde la oportunidad de realizarse en otros tiempos.

Una planificación didáctica representa para el docente una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión que contribuyen para orientar su intervención en el aula. Del mismo modo es

una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de los aprendizajes esperados en los niños (SEP, 2011: 167), en otras palabras, son las actividades que realizaré en mi aula, es pensar en cómo mis alumnos pueden alcanzar sus aprendizajes y seguir una estrategia para que los niños construyan sus conocimientos y alcancen aprendizajes significativos, para esto es necesario considerar los siguientes puntos:

- ✓ Elegir el campo formativo que se desea trabajar en este caso: Lenguaje y comunicación en el aspecto de lenguaje escrito.
- ✓ Objetivos: es aquello que se quiere lograr en el estudiante, son los propósitos y aspiraciones que se pretenden formar, es decir los aprendizajes esperados o metas a las que se quieren llegar.
- ✓ Estrategia: es el plan de acción, el diseño y la organización de mis actividades en virtud a los intereses y necesidades, adecuado a su nivel de desarrollo, a su edad, su capacidad intelectual para alcanzar los objetivos.
- ✓ Recursos didácticos: es todo aquel material como: lápices, colores, libros, láminas, tijeras, figuras, pegamento hojas, plastilina etc. que uso como apoyo de enseñanza con la finalidad de estimular y facilitar el aprendizaje, considerando como primer recurso a utilizar aquellos que se encuentran en el entorno.
- ✓ Evaluación: es constatar o valorar los aprendizajes que han adquirido los alumnos, a través de las actividades didácticas que se desarrollan en el aula, es permanente y puede mostrar la dificultad de un problema en relación con los contenidos y se puede realizar de manera oral, a través del juego, participación, escrita, etc.

4.2 La evaluación para el logro de los aprendizajes

La evaluación es una herramienta didáctica, sus resultados producen información que empleada de manera apropiada, puede servir al estudiante para tomar conciencia de sus logros y dificultades y al docente para modificar sus propuestas de enseñanza con todo el grupo escolar, así considerado por Picaroni (2009:10), la evaluación en el aula es potencialmente una herramienta al servicio de la mejora de los aprendizajes de los estudiantes y se la concibe integrada a la enseñanza, es decir, lo que no se mide no se evalúa y lo que no se evalúa no se puede mejorar.

Es importante evaluar a los niños, ya que con la evaluación podemos comprobar los aprendizajes, constatar lo que ya saben, lo que no, y poder nuevamente realizar una planeación didáctica más acorde a las necesidades, llegar a los objetivos planeados, y buscar nuevas estrategias que servirán para corregir el problema, de acuerdo con lo que menciona en la SEP (2011:181), la evaluación está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje y es fundamentalmente de carácter cualitativo.

Para obtener los resultados de una evaluación se requiere de la elección de un campo formativo en la cual se desempeñe las actividades adecuadas para lograr un aprendizaje esperado, como menciona en la SEP (2011:130), en cuanto al logro de los aprendizajes esperados supone alcanzar metas a corto plazo, que evidencian lo que el alumno ha aprendido, tomando como referencia el tiempo, la complejidad de los objetos de estudio y las potencialidades de cada alumno. Cada uno de los resultados que arrojen los alumnos son enriquecidos, retomados hasta que sea entendible y haya quedado claro el tema expuesto, los niños a pesar de tener sus diferentes ritmos y formas de aprendizaje y tener distintos gustos de trabajar nos brindan las oportunidades necesarias para llevar a cabo los contenidos con nuevas actividades incluyendo, dinámicas, juegos, escritos, diálogos, que facilitan su participación y motivación.

Para establecer la relación entre los aprendizajes esperados y la evaluación es necesario que observe el desempeño de los niños en la clase, observar detenidamente las reacciones que tienen los alumnos respecto a la actividad y pueda identificar algún problema que se vaya suscitando, por lo tanto me tomo el tiempo para realizar preguntas con frecuencia durante la clase como:

¿puedes decirme qué fue lo que escribiste?, ¿de qué te guiaste para comunicar tu mensaje?, ¿Qué aprendieron?, ¿Qué se les dificultó?, ¿lo entendieron?, ¿Qué hiciste en esta actividad?, etc., recordemos que los niños son fuente de información y nunca debemos dejar atrás sus opiniones y quejas porque de alguna manera ayuda a mejorar la práctica docente.

En la evaluación se involucra el tiempo, espacio, maestros, padres de familia, trabajo en equipo o individual, materiales didácticos, juegos, etc., todos estos aspectos permiten conocer a cada niño en sus capacidades y potencialidades, por tal motivo durante el ciclo escolar las evaluaciones son permanentes, es decir, son aplicadas después de cada sesión que se desarrolla en el aula y es tan indispensable como llevar un cuaderno y lápiz a la escuela, porque es una herramienta fundamental, lo cual tiene mucha importancia en el nivel preescolar y en todos los niveles educativos.

Además, para obtener un mejor panorama de los aprendizajes del alumno realizo la evaluación diagnóstica al inicio del ciclo escolar; este tiempo corto, de aproximadamente 3 semanas, muestra los distintos puntos a trabajar, empezar a trazar una serie de actividades que me ayudan a visualizar dónde exactamente está el error. Con la aplicación continua de la evaluación es necesario tomar cada antecedente de los trabajos anteriores, apuntes, conductas, comportamientos, interacción, etc., todo lo que pueda evidenciar y constatar los avances de cada niño, en este caso, correspondiente al lenguaje escrito pude constatar que mis alumnos presentaron a través del diagnóstico, que se encuentran en un primer nivel de escritura ya que buscan criterios para distinguir entre los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura, ya que el dibujo es un conocimiento previo que hay que mantener y para desarrollar la escritura, esta adquisición compleja requiere de motivación y tiempo, aunque aún en el preescolar no alcance su forma convencional, pero sí alcanzarán que sus escritos sean significativos.

Todas las actividades que se realizan en la escuela tienen un propósito o aprendizaje esperado y deben ser evaluadas, tanto en el alumno como en el docente, con el alumno se constata cómo se fortaleció su conocimiento y con el maestro simple y sencillamente me tengo que cerciorar si mis estrategias funcionaron y que las actividades que abarqué fueron las correctas, si los niños pueden

utilizan su aprendizaje en su vida diaria, lo ponga en práctica, es decir, que construya su conocimiento, tenga su propio criterio y pueda extender su aprendizaje a través de las relaciones con sus pares, que pregunten y sean capaces de dar explicación a lo que observan, el trabajo en colaboración ayudará, en cuanto el niño aprenderá a compartir tanto materiales como relacionarse con niñas o niños, hacer amistades y ser sociable, su actitud egocéntrica cambiará mediante las interacciones que haga con sus compañeros. El uso de materiales en el aula tiene que ser sencillo para que el niño pueda manipular, observar, opinar, pero antes de ofrecer los materiales a trabajar, tengo que saber sus conocimientos previos, rescatar lo que saben, cómo escriben, en qué nivel se encuentran, la forma en que escriben su nombre, qué es lo más le gusta dibujar, si su dibujo se enfoca a un objeto o a alguna cosa que quiere mejorar, si pregunta para hacer cada vez más exacto su dibujo o escrito, propiciar que el niño pregunte y se interese por aprender sin que se sienta presionado u obligado. El alumno modificará su pensamiento con tan sólo el apoyo que le brindo para conceptualizar sus ideas, todos los conocimientos que se quiere presentar al niño están basados en contextos reales y al momento de llevar a cabo las funciones del lenguaje escrito, se observen en libros, periódicos, revistas, carteles, envases, juguetes, alimentos, tiendas, etc., esto involucra al niño en los usos múltiples de la escritura y permitirá que el niño extienda su conocimiento.

La evaluación inicial, intermedia y final en los distintos campos formativos son los vértices que sostiene al alumno y al maestro a mantenerse firme y productivo, ya que la evaluación nos hace pensar, reflexionar y actuar para formar niños capaces de enfrentar nuevos retos y nosotros los docentes seamos capaces de innovar nuestra práctica docente; innovar significa cambiar los métodos tradicionales como la copia y el dictado, en cuanto a la lecto-escritura, propiciar la participación de los niños en clase, inventen y escriban cuentos, expresen sus ideas etc., cambiar de rol, ser más apoyo para los alumnos, para facilitar la construcción de su aprendizaje, que el conocimiento sea situado, señalado por Barriga (2003:8), que forma parte y es producto de la actividad, el contexto y la cultura en que se desarrolla y se utiliza, es decir, destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje y reconoce que el aprendizaje escolar es un proceso de enculturación, en el cual los estudiantes se integran gradualmente a su comunidad o cultura de prácticas sociales y por tal razón los alumnos deben aprender en el contexto pertinente.

Desde la perspectiva de la cognición situada, el aprendizaje se entiende como los cambios de las formas de comprensión y participación de los sujetos en una actividad conjunta, de tal manera, este enfoque hará posible que los conocimientos sean significativos, como bien menciona Ausubel (señalado por Díaz: 2003:10) durante el aprendizaje significativo el aprendiz relaciona de manera sustancial la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas; en donde se requiere la intervención del maestro como apoyo y el aprendiz dé sentido a lo aprendido y entienda su ámbito de aplicación y relevancia en situaciones cotidianas.

Para hacer una evaluación adecuada se toma en cuenta los objetivos de las estrategias, que involucra el contexto, el nivel intelectual, lengua, los contenidos etc. Si existe una mala adecuación entre estos factores puede ser que la estrategia no funcionen como se espera; sin embargo pueden ser retomadas, seleccionadas, organizadas e integrarlas nuevamente para modificar lo que se quiere enseñar y buscar que el aprendiz aprenda con eficacia.

4.3 Aplicación y desarrollo de la estrategia

A Continuación se presenta la estrategia didáctica que se llevó a cabo:

Sesión 1

“El periódico”

Propósito: Que el niño reconozca algunas propiedades del sistema de escritura, explore y observe lo que se nos quiere comunicar a través del periódico.

Actividad:

- Formarán equipo de tres integrantes, (se les dará la oportunidad a que ellos formen sus equipos).
- Se les proporcionará a cada equipo una sección del periódico (deportes, sociales, policía, municipios,) y les daré un tiempo para que ellos miren cada una de sus páginas y comenten.
- Posteriormente los cuestionaré de la siguiente manera:

¿Qué ven en el periódico?

¿Para qué nos sirve el periódico?

¿Hay dibujos?

¿Hay letras?

¿Qué creen que dicen esas letras?

- Comentaremos una noticia la más cercana a nuestro medio, por ejemplo un anuncio sobre una fiesta tradicional, para que el grupo pueda participar.
- Reconocer la información que nos proporciona el periódico.
- Socializar lo que se observó manifestando la utilidad de la escritura del periódico.

Evaluación: Observaré si los niños logran reconocer el contenido del periódico (letras, palabras, dibujos), como un medio de comunicación, la exposición y explicación de sus trabajos, servirá para que cada niño resalte la importancia de escribir para comunicar un mensaje o noticia.

Materiales: Periódico, lápices, colores, hojas, tijeras, colores.

Desarrollo: Antes de comenzar con las actividades, se realizó el pase de lista y una breve plática sobre la escritura, recordando con los niños algunas de las ventajas de poder escribir, y para eso fue oportuno el trompo de Leandro, porque pudimos describir oralmente y escrito sus características y fue muy llamativo para los niños. Luego les mostré un periódico y les pregunté ¿para qué nos sirve?, y con un buen ánimo contestaron: para leer, para ver, para buscar cosas, para trabajar; dividí en partes los periódicos y las repartí a cada niño, observé que antes de dar las instrucciones del trabajo, ellos ya habían empezado a hojear y hacer comentarios sobre lo que hay en el periódico, por lo cual realizamos una lluvia de ideas, anotando en la pizarra todo lo que iban mencionando: tiendas, triciclos, motos, coches, niños, señores, jarana, beisbol, fútbol, mesas,

helicópteros, policías, bailes, carriolas, bebés, letras, números, caricaturas, calles, gatos, comida, casas, celulares; después les mostré una imagen donde se apreciaba una corrida de toros, y les pregunté: ¿Qué es esto?, ¿Dónde lo han visto?, los niños participaron muy bien, ya que comentaron que en el pueblo hacen corridas cuando empieza la fiesta y que les gusta mucho, Leandro mencionó que en su casa tiene 2 toros que cría su papá y que comen zacate, Marilí también dijo que tiene un toro, incluso en el tiempo del recreo jugaron de toro y se recalcó la importancia de una imagen para describir y saber que nos quieren comunicar, después les dije que corten una imagen que más les llame la atención del periódico y les repartí hojas en blanco para que puedan pegar su imagen y escriban a su manera qué fue lo que recortaron, luego pasaron al frente para que nos enseñen su mensaje o escrito y que digan lo que escribieron: Bárbara, pegó una imagen de unas casas y señaló que a ella le gustan las casas y que quiere tener una así grande y bonita y que la quiere pintar de colores (se observó en su trabajo un marco de puros colores), Ashley, Marilí, Estefani, Allison, coincidieron en imágenes de fútbol, Ashley escribió y dijo que le gusta mucho el fútbol porque está muy bonito, Marilí escribió y dijo que se juega con el pie y dibujó pelotas grandes, Estefani dibujó a sus hermanos y dijo que ellos juegan fútbol y que por eso le gusta mucho, Allison escribió y dijo que así como ve a los muchachos con su uniforme, así ve a su papá cuando va a jugar, Teresa recortó una imagen de beisbol y escribió que se juegan con las manos y dibujó unas playeras, porque su papá juega beisbol, América pegó un celular y escribió y dijo, que le gustan mucho los celulares, porque habla y escribe mensajes, Romina pegó una imagen de un baile, escribió y dijo que los muchachos están bailando y que le gusta la ropa de la muchacha, que es muy bonita y que le llamó la atención porque le gusta bailar, Naomi pegó una imagen de letras de colores y cuando pasó al frente me dijo que no escribió nada porque ella no sabe leer y, por lo tanto, me pidió que lo hiciera, para que pueda entender, Fredi pegó una imagen donde se observa mucha gente, escribió y dijo, que se están preparando para un desfile, pero también mencionó que es una junta de papás, Leandro también pegó una imagen así, pero él escribió y dijo que sólo están paseando.

Durante la evaluación pude constatar que los niños identificaron, letras, números, imágenes ya que fueron mencionando lo que ven, usaron la escritura para describir las figuras que recortaron, las imágenes fueron interpretadas, escogidas de acuerdo con sus gustos, expresaron su interés y

se dieron cuenta que no solamente hablando puedo describir algo, sino también escribiendo, así mismo pude constatar que los niños realizan con menos dificultad el dibujo, ya que a través del dibujo pueden interpretar su imagen, muy diferente a su escritura que es plasmada a través de unos cuantos garabatos como: círculos, rayitas, trazos discontinuos sin forma, sin importar la cantidad de garabatos que realice, para el niño es una idea completa que al momento de interpretar puede cambiar de sentido o agregar alguna otra idea.

Observaciones: Los niños se interesaron mucho en el periódico, ya que es un material diferente a lo que acostumbramos trabajar, no se trabajó en equipos como se había planeado ya que estuvieron participando muy bien desde el principio y decidí no moverlos para no causar alguna distracción en el grupo, fue una actividad muy motivadora ya que cada niño escogió lo que quiere comunicar, el nivel de escritura que los niños presentaron no se ajustan al sistema de escritura, escriben a su manera, sin embargo distinguen los modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura, ya que establecen la diferencia de las letras y el dibujo y que las letras están ordenadas de forma lineal y no forman el dibujo (forma arbitraria). Los niños realizan dibujos no exactamente tal cual es el objeto pero reconocen que dibujar no es lo mismo que escribir, ya que para escribir realizan un gran esfuerzo, como queriendo formar letras, cuando apenas pueden trazar líneas rectas, curvas, etc. con mayor precisión.

Sesión 2

“El anuncio”

Propósito: Que el niño identifique en el periódico distintos tipos de anuncios escritos, que comprendan su utilidad y su función principal.

Actividad:

- Nuevamente trabajaremos con la secciones del periódico.

- Observarán en el periódico diferentes formas de comunicar algo, que nos quieren informar alguna noticia, algún mensaje, venta de productos, etc.
- Se repartirá tarjetas con números del 1 al 4 y se formarán grupos según el número que les haya tocado.
- En equipos de 4 integrantes compararán sus imágenes y comentarán.
- Recortarán sus imágenes, se pegarán en un papel bond, cada niño realizará la descripción de su anuncio y comentaremos todos los anuncios, mencionando sus características principales, qué es lo que nos quiere comunicar y que través de la escritura nos estamos informando y comunicando.

Evaluación: Los niños identificarán las imágenes que nos informan de alguna noticia, venta de productos, artículos, mensajes, etc.

Material: Papel bond, colores, tijeras, cinta, crayolas, periódico ¡Por Esto! y el Diario de Yucatán.

Desarrollo: Nuevamente empecé con el pase de lista, antes de empezar con el ejercicio recordamos lo que se trabajó un día antes, los niños respondieron muy atinadamente, mientras tanto se les repartió tarjetas de colores con números del 1 al 4, para que formen equipos de 4 integrantes, ya conformados los equipos, les repartí nuevamente el periódico y les pregunté: ¿alguna vez han escuchado que es un anuncio? Y los niños respondieron: es lo que se pasa en la tele, es para vender, ropas, pelotas, juguetes, muñecas, vestidos, bultos, trajes de calabacitas, zapatos, suéter, es el Buen Fin, entonces se concluyó que un anuncio sirve para promocionar algo que se quiere vender y dar a conocer a otras personas de forma escrita e ilustrada, En la hoja de papel bond que les puse en el pintarrón les puse un anuncio de herramientas de trabajo y fuimos describiendo sus características, los niños mencionaron, que tiene números (que se referían a los precios del producto), al igual que en la dirección donde se localiza la tienda, dijeron que tiene muchos dibujos, letras y colores, les pedí que buscaran y recortaran 2 anuncios en el periódico para pegar en el papel bond, mientras tanto fui pasando a verificar lo que ellos recortaban, al terminar de pegar los anuncios invité a los niños a pasar y explicar de qué trata su anuncio. En

donde expresaron que los anuncios son más llamativos que las palabras, pues no saben leer, y que escribir es muy difícil desarrollar, sin embargo pudieron identificar los mensajes que se nos quieren comunicar. (Ver anexo 2)

Evaluación: Los niños lograron identificar en los anuncios, de que se necesitan letras para poder entender y comunicar el mensaje a distinguir una imagen normal de un anuncio, ya que pudieron hacer comparaciones con otras imágenes, como lo hicieron con una imagen de caricatura y otra donde aparecen dos personas platicando, dijeron que eso no es un anuncio porque no se está vendiendo y no hay letras.

Observaciones: En esta actividad observé que a 3 niños se les dificultó identificar y encontrar anuncios en el periódico, incluso pegaron otras imágenes, lo que por una parte facilitó la comparación de las imágenes y al parecer tuvieron una idea más clara de qué son los anuncios y que a través de la escritura nos dan mucha información, así mismo al formar los equipos algunos niños querían escoger a sus amigos y esto sucedió porque no habían entendido la dinámica, les pedí que observaran bien el color y número de su ficha y así encontraron a sus compañeros del equipo.

Sesión 3

“El Reportero“

Propósito: Que el niño logre informar a través de un anuncio, comunicar a través de la escritura algunas situaciones de convivencia, actividades que se dan en su comunidad y ventas de productos.

Actividad:

.

- Repasaremos lo que vimos la sesión anterior y pegaré nuevamente el papel bond con los anuncios que los niños encontraron para apoyarnos.
- Platicaremos sobre los eventos o actividades que se hacen en la comunidad con el fin de recabar información.
- Jugaremos a los reporteros y les diré a los niños que para eso necesitamos escribir nuestros anuncios, poner la información más importante de nuestra comunidad o según lo que se quiera registrar para comunicar.
- Jugaremos al pato- pato-ganso, el niño que vaya perdiendo expondrá su anuncio y nos dirá ¿por qué lo escogió?, ¿qué le llamó la atención?, ¿Qué te gustó?, ¿Qué mensaje escribiste? ¿se te dificultó escribir?, hasta que participe todo el grupo.
- Se colocará un papel bond en donde el niño pegará su anuncio para que visualicemos y socialicemos todos los anuncios que se hayan realizado.

Evaluación: A través de dibujos, su escritura (garabatos, líneas, círculos, letras, dibujos) y algunas decoraciones realizarán de acuerdo con sus posibilidades, un anuncio de actividades o productos que le parezcan interesantes.

Desarrollo: Se realizó el pase de lista, recordamos lo que se trabajó el día anterior y a través de los anuncios que recortaron y pegaron en el papel bond, se obtuvo la participación de casi todo el grupo, ya que cada niño fue señalando y mencionando su recorte, tomé como ejemplo un anuncio de venta de toros que pegó Leandro y una imagen de Fredi, en donde se le invita a la gente para asistir a la fiesta tradicional de Tizimín, para animar a los niños y mencionen algunas actividades que se hacen en la población, los niños coincidieron con estas respuestas: el torneo de lazo, la jarana, el fútbol, el baile, fue necesario mencionar la realización de los gremios, les pedí que realicen un anuncio sobre algunas de esas cosas que han mencionado o informar de algún producto que quisieran vender como los recortes que hicieron la clase pasada. Para conocer sus anuncios jugamos al pato-pato-ganso, la primera que perdió fue Allison, hizo un anuncio de venta de camas, casas y perros, Estefani hizo un anuncio de venta de flores y televisiones, Marilí explicó y dibujó que se venden pájaros y perros, Fredi dibujó conejos y que los venden con su comida, Jhoana hizo un anuncio de venta de peces y hasta lo coloreó de azul, Romina realizó su

anuncio ilustrando: venta de camas, teles, floreros, lámparas, dibujo una casa; Naomi solo ilustró una tele que abarcó toda su hoja porque es una tele grande, Teresa hizo su anuncio con venta de mesas y sillas, televisión, cortinas, ropa y flores, Leandro dibujó un ruedo con toros y dijo que hay corrida, Adereydi hizo unos voladores porque así empieza la fiesta del pueblo, Ashley realizó su anuncio con venta de flores, Bárbara hizo su anuncio con ventas de cremas, pintura de labios y perfumes. (Ver anexo 3)

Evaluación: Los niños realizaron sus anuncios y lograron dar información a través de sus escritos, asimismo logran diferenciar el dibujo de las grafías ya que representan sus escritos y dan significado.

Observaciones: Observé que la mayoría de los niños se enfocaron más en venta de productos que en actividades de su comunidad y esto sucedió porque se hicieron más recortes con anuncios de productos y sólo dos niños hicieron recortes diferentes, Leandro recortó un anuncio sobre la venta de toros y Fredi recortó una invitación a la fiesta del pueblo de Tizimín, esta actividad nos llevó tiempo realizarla por el juego, sin embargo los niños opinaron que se divirtieron mucho.

Sesión 4

“Dibujo mi pueblo”

Propósito: Que el niño describa por medio de la escritura su comunidad, con la ayuda del docente, pueda plasmar los lugares que son más visitados por la gente.

Actividad:

- Continuaremos trabajando con la ayuda del periódico, pero específicamente con la sesión de municipios.

- Le pediré a los niños observar cuáles son las imágenes que tiene y en qué se diferencian a las otras sesiones que hemos trabajado.
- Les daré una breve explicación sobre el interés de información de esta sesión y les diré que haremos una comparación con la comunidad.
- Y por eso tendremos que salir a dar un paseo en el centro de nuestra localidad.
- Durante el recorrido visitaremos los lugares principales como son: el parque, la cancha, la escuela, la iglesia, el kiosco, etc., y les haré preguntas como: ¿quiénes juegan en el parque?, ¿a qué juegan?, ¿cuál es su lugar favorito y por qué?, para motivar el paseo.
- Regresando al aula, pediré que describan el recorrido con sus ilustraciones y escriban los nombres de los lugares que visitamos y que señalen el lugar que más le gusta.

Evaluación: Que el niño reconozca que a través de la escritura puede plasmar y describir su comunidad, un lugar real, donde convive y juega.

Material: Hojas, colores, crayones, lápiz, periódico.

Desarrollo: Se realizó el pase de lista y se recordó lo que trabajamos un día anterior, los niños se integraron en equipos y revisamos el periódico con el fin de encontrar imágenes para describir el centro de la comunidad. Los niños mencionaron: casas, tiendas, coches, campo, matas (árboles), kiosco, escuela, parque, perros, bicicletas, gente, básquetbol, fútbol, hospital, lo fui anotando en el pintarrón y les pregunté ¿por qué fútbol? y los niños respondieron que los muchachos y las muchachas salen a jugar en la cancha, también juegan básquetbol y bailan jarana, les proporcioné una hoja en blanco y les dije que dibujen y escriban los lugares que hay en el centro de la población, Adereydi me preguntó si podía recortar una imagen de una iglesia y todos los niños querían hacer lo mismo, les permití que recortaran una sola imagen y lo demás ellos lo tenían que escribir, contentos a su petición se esmeraron en sus ilustraciones, fueron ilustraciones diferentes pero que tenían similitud en el significado, Fredi me preguntó que como se escribe fútbol, al momento de escribir reconoció la primera letra de su nombre y dijo: maestra así se escribe mi nombre, luego lo copió, Naomi se acercó y me preguntó, cómo se escribe iglesia, al escuchar sus compañeros me fueron preguntando de otras palabras como: coches,

perros, bicicleta, beisbol, hospital, tiendas y parque, noté que se motivaron los niños al estar escribiendo y al preguntarles si les gustó la actividad, me respondieron que ¡si!.

Observaciones: No pudimos salir a dar el paseo por el centro de la comunidad por cuestiones de tiempo, sin embargo los niños describieron correctamente lo que hay y nos apoyamos de unas revistas llamadas “interior del estado”, para observar otras comunidades, al momento de escribir otras palabras los niños relacionaron las letras con su nombre, esto significa que ya reconocen las letras principales de su nombre e hicieron una que otra comparación por el sonido.

Sesión 5

“La receta”

Propósito: Que el niño comprenda la utilidad de la escritura a través de una receta como pasos a seguir para la elaboración de una comida, un postre, etc.

Actividad:

- Platicaremos sobre las recetas de comida y para qué nos sirve ¿Dónde los han visto? ¿Alguna vez han utilizado alguna?
- Les llevaré unos recetarios para que puedan observar y lo comentaremos.
- Formaremos equipos de 4 integrantes a través de tarjetas de colores.
- En un papel bond, entre todos, elaboremos una receta de algo que nos guste, mencionando cada uno de los ingredientes que usaremos para elaboración de alguna comida, y se escribirá siguiendo un orden.
- Socializar la información resaltando que a través de la escritura se puede mantener una información y que debe ser seguida tal y como está escrito, y que es una guía.

➤ En equipos traerán una receta para el día siguiente, el primer equipo traerá sobre la elaboración de postres, (dulces de ciruela, yuca, calabaza etc.)y el otro equipo sobre comidas y el tercer equipo sobre jugos (bebidas).

Evaluación: Los niños comprenderán que la receta es una guía que a través de la escritura nos va señalando un orden para llevar a cabo un trabajo y que nos informa de cómo hacer las cosas.

Material: Recetarios, marcadores, papel bond, cinta adhesiva.

Desarrollo: Empecé con el pase de lista y platicamos acerca de las cosas que nos gustan comer, para empezarlos a introducir al tema de las recetas, entre sus comidas y bebidas favoritas mencionaron lo siguiente: fideos, aguacate, jugo de china, sopa fría, torta, hamburguesa, hot cakes, arroz con leche, ensalada, salchichas fritas, jugo de manzana; les pedí que cierren sus ojos mientras pasé a sus lugares y repartí unas fichas con números y colores para formar equipos, luego les dije que abran los ojos y busquen a sus compañeros que tengan el mismo color y número de la ficha, que por cierto lo hicieron muy bien, se formaron 3 equipos de 4 niños (as), les proporcioné 2 revistas de recetarios a cada equipo, los niños los observaron, pasaron las hojas y fueron comentando todo lo que vieron como: tomate, queso, aguacate, tortillas, chile, cebolla, limón, piña, manzana, carne, maíz, pan, letras y números, les pregunté si alguna vez han visto recetas de comida y todos los niños sin excepción me contestaron que no, entonces les expliqué a través de una revista lo que es una receta, es una lista de ingredientes para hacer una comida y por eso en la revista solo vemos, frutas, verduras y comidas, los números nos indican los pasos que debemos seguir y las letras sirven para decirnos cómo lo vamos a preparar, qué es lo que debemos hacer primero y qué es lo que debemos hacer de último, les repartí hojas de colores para que escriban su receta, es decir, una comida que más les guste, qué necesito para prepararlo y cómo se prepara, Allison ilustró y escribió espagueti, Aymar escribió una torta grande, ilustró el pan, el jamón, el queso y el tomate, América ilustró puros fideos y escribió que es para preparar espagueti, Leandro ilustró y escribió huevos para preparar hot cakes, Diego ilustró piñas para hacer jugo de piña, Naomi ilustró y escribió una hamburguesa y para prepararlo puso la carne, el tomate y el pan y las papas, Bárbara ilustró y escribió salchichas para prepararlos hizo las salchichas y otras por pedazos, Fredi escribió e ilustró chinas y su vaso para preparar su jugo,

Romina escribió e ilustró 1 manzana, 1 sandía, 1 plátano, para preparar un coctel de frutas y Marilí escribió e ilustró puros huevos para comer huevo.

Durante la evaluación pude constatar la dificultad que tuvieron para lograr entender que es una receta de comida, ya que desconocían sus características, para que nos sirvan los números y las letras, sin embargo pudieron describir las imágenes de los recetarios y realizar una su receta de comida que más les gusta.

Observaciones: Esta actividad presentó un grado de dificultad al momento de la realización de las recetas, ya que los niños no entendían el concepto de recetas de comida, por comida lo entendieron perfectamente y hasta mencionaron sus comidas favoritas, pero por receta no entendían nada, por lo que fue necesario una explicación clara y sencilla y los ejemplos de las revistas, al igual que mi apoyo para realizar sus recetas y para entender la utilización de una receta de comida, fue necesario leer en voz alta, seguir las letras y remarcar los números para seguir un orden, también pude observar que para escribir siguen teniendo la idea de que no saben escribir y que prefieren dibujar, sin embargo pude lograr que realicen unas cuantas grafías para poder entender el contenido de su receta. No se pudo trabajar con el papel bond como se planeó porque los niños no habían entendido bien las características de una receta de comida, por otra parte observé que les interesó trabajar con las hojas de colores. Se les dejó de tarea traer recetarios para la siguiente clase.

Sesión 6

“El recetario”

Propósito: Que el niño comprenda que a través de un recetario podemos obtener información con la escritura, así como también crear y guardar información perdurable.

Actividad:

- Pedir a los niños los recetarios que elaboraron en su casa.
- Se formarán en equipos como ya se habían integrado un día anterior, (postres, comidas y bebidas).
- Observaremos y comentaremos las recetas de nuestros compañeros y con esas elaboremos un recetario (como ejemplo les mostrare el recetario que ya habíamos observado), incluyendo toda la información que recabamos.
- Exposición de recetas, un integrante del equipo pasará al frente para dar a conocer.
- Realizar un recetario con todo el grupo.

Evaluación: Con la elaboración del recetario el niño comprenderá que al usar la escritura se puede recabar información, presentarse y dar a conocerla porque queda plasmado como un pequeño libro que nos transmite conocimientos.

Desarrollo: Comenzamos con el pase de lista pero hoy los niños fueron escribiendo su nombre en el pintarrón para marcar su asistencia, Marilí sugirió esa idea por lo que continuamos esta actividad, mientras los otros niños llegaban a la escuela; después les pedí que volvieran a formar sus equipos y recordamos sobre el tema que trabajamos la clase anterior, algunos niños conforme fueron llegando me entregaron su receta de comida que hicieron en su casa con la ayuda de su mamá, otros lo tenían en su mochila, algunos no lo llevaron, por lo que opté por brindarles periódicos y revistas para recortar recetas de comidas y pegarlos en el papel bond que coloqué en el pintarrón, como ya habían identificado las recetas de comida y lo hicieron muy bien, sin ocupar mucho tiempo, cada niño pasó a dar la explicación de su receta, lo que necesita para prepararlo (según lo que ve en la imagen) y cómo se prepara (leían a su imaginación lo que dicen las letras). Les devolví sus recortes y les proporcioné hojas de colores, para que escribieran así como lo describieron de forma oral, sobre la forma de la preparación de su imagen de comida que encontró, incluso Fredi mencionó que así lo hace el Chef, por lo que surgieron otros comentarios y Bárbara dijo que ella lo ve en la tele, al terminar todos con esta actividad, Allison sugirió que

juntáramos todas las hojas y que hiciéramos un libro (se refirió al recetario), y con todos los trabajos elaborados hicimos un recetario.

Durante la evaluación pude constatar que los niños ya identificaban los recetarios y que necesitaban escribir para que puedan saber qué es lo que necesitan para preparar la comida y cómo se hace, se dieron cuenta que para hacer una receta no solamente usamos dibujos, sino también letras y un orden a seguir, incluso mencionaron que han visto la elaboración de alimentos en programas de televisión comparando sus trabajos.

Observaciones: Esta actividad fue trabajada por los niños de una manera sencilla, no tuvieron las dificultades que se les presentó en la sesión anterior, sin embargo no pudimos trabajar y realizar los tres recetarios que estaban planeados, ya que sólo 4 niños llevaron su receta y 7 niños no llevaron su receta como se los pedí una sesión anterior. De esta forma se refleja el poco apoyo que les dan a los niños por sus padres, sin embargo recurrimos al periódico y a las revistas para complementar y sacar adelante la actividad en la cual terminamos realizando un solo recetario. Los niños ya se interesan por escribir para comunicar, ya que se dieron cuenta que solo el dibujo no puede explicar un mensaje, sino más bien lo complementa. Durante el recreo observé que casi todas las niñas fueron debajo la almendra, recogieron hojas secas, y empezaron a jugar de comidita. Observé que los niños ya tenían iniciativas por escribir, ya que pasaron al pintarrón a marcar su asistencia escribiendo su nombre, la mayoría de los niños (as) de manera no convencional, es decir, a través de garabatos, líneas, letras al aire, sólo algunos niños lo hicieron correctamente, sin miedo ni pena de su forma de escribir.

Sesión 7

“Mi historia de vida”

Propósito general: Que el niño logre a través de la escritura realizar una historia de vida, sobre algunas cosas que ha vivido, describir y expresar sus sentimientos, emociones, gustos, deseos,

compartir y dar información sobre su familia, plasme alguna vivencia pasada, su presente y como se ve en un futuro, que comprenda que puede transmitir una historia con el lenguaje escrito y que no sólo es una comunicación a través de letras, sino también por medio de dibujos y significación de su propio escrito.

Propósito: Que el niño a través de la escritura pueda describirse a él mismo, a las personas que quiere y que viven con él.

Actividad:

- Para motivar a los niños les platicaré acerca de mi familia como si fuera mi historia de vida, sobre mi casa, dónde vivo, de mis papás, hermanas, hermanos, abuelos, en qué trabajan, lo que les gusta hacer, en lo personal qué es lo que más me gusta, me molesta, etc., después de realizar esta plática les mencionaré que cada uno tiene algo diferente que contar porque vivimos en familias diferentes y para compartir nuestra historia realicemos nuestra primera ilustración, en donde cada niño primero se dibujará, luego en otra hoja a las personas que viven con él y escribirá el nombre de cada uno de ellos.

Evaluación: Cada niño pasará al frente y nos presentará la descripción de su persona y su familia que comprenda a través del dibujo dé su forma de escribir; describirá cómo es su familia con la que vive, sus características y lo más importante que puede compartirlo con sus compañeros.

Material: Hojas blancas, lápices, colores o crayolas.

Desarrollo: Empezamos con el pase de lista, como lo hacemos todos los días, les pregunté a los niños si querían escuchar una historia y me respondieron que sí, y les dije que les contaría algo de mi vida. Comencé primero mencionándoles mi nombre, y mi descripción física, con quien vivo, qué me gusta hacer, qué me molesta, quiénes son mis amigos; ellos me fueron preguntando ¿por dónde vives maestra?, ¿tienes hijos maestra?, ¿te gusta jugar de lobo?, ¿tienes

bicicleta?, ¿tienes perros maestra?, fui contestando sus preguntas y luego les dije que ahora le toca a cada uno de ustedes pero que lo van a hacer de forma escrita y lo primero que haremos es la descripción de nosotros mismos, cómo soy, si tengo pelo largo o corto, si soy chico o soy grande etc. Les repartí una hoja en blanco en donde puse como encabezado “Este (a) soy yo” y en la parte de abajo de la hoja escribí, mi nombre es:___, y se los leí mientras ellos observaban su hoja. Fredi, Aymar, Marilí, Leandro, Estefani y Naomi, dijeron que no saben cómo son, por lo que fue necesario pasarlos frente al espejo a cada uno de ellos para que se miren y puedan describirse y fue de mucho apoyo, mientras que América, Alison Sherlin, Bárbara, Romina y Diego, pudieron describir tal y como son sin tener que pasar frente al espejo y su nombre lo escribieron muy bien; en la siguiente página de su libro de historia de vida, les escribí “estas son las personas con quien vivo”, en donde los niños describieron a su familia, Leandro dibujó a su papá, mamá, hermanito, hermano, hermana y los tamaños de los dibujos variaron en el tamaño de la persona, si es chico o es grande, al igual si es gordo o flaco, Fredy hizo también a su familia pero consideró a su perra “Estrella” y la incluyó, Adereydi además de su familia consideró también a su perra que se llama “Osa” y a su abuela; Naomi hizo a su familia considerando también a su mamá, papá, hermanito y ella, Allison describió a su familia e incluyó a su tío y un dibujo en la barriga de su mamá un niño pequeño porque su mamá está embarazada y es su hermanito, América describió a su familia e incluyó a su abuela y le llama mamá Miriam, Romina describió a su familia que por cierto es una familia numerosa e incluso escribió que sus vecinas viven al lado de su casa. (Ver anexo 4)

Durante la evaluación pude observar que la mitad del grupo no sabía cómo describirse a sí mismo y los otros niños lo hicieron con mucha facilidad, sin embargo lograron a través de la escritura plasmar las características de su familia, chicos, grandes, gordos, flacos, de pelo largo, corto, con la cara grande, ojos chicos o grandes, etc., la escritura que los niños realizan es a través de garabatos, rayas, líneas, círculos, etc. solamente algunos niños pueden escribir correctamente su nombre y los demás lo intentan escribiendo a su manera. El número de sus dibujos fueron igual a los integrantes de su familia. Se logró el objetivo ya que los niños se motivaron para describir a través de la escritura y lo compartieron con sus amigos, aunque su escritos no son en abundancia ya tienen iniciativas de escribir y dar significado a sus escritos.

Observaciones: Al comenzar la actividad pensé que los niños no se iban a motivar lo suficiente, ya que al momento de estar contándoles mi historia de vida, uno que otro me estaba atendiendo y los demás estaban platicando, sin embargo se logró el objetivo; el espejo fue una herramienta útil para desarrollar esta actividad y mi apoyo, ya que algunos niños me decían “ayúdame maestra”, y fue necesario acercarme a cada niño para ayudarlo. El nivel de escritura que los niños presentan es a través de trazos discontinuos, 7 niños establecen exigencias cuantitativas, Ferreiro (mencionado por Nemirovsky 2000:203) se refiere a las exigencias cuantitativas, al número de letras que debe tener como mínimo una palabra y las exigencias cualitativas, ya que reconocen la variación que debe haber entre las letras, (que las letras son diferentes), y el resto del grupo hacen sus escritos, no establecen el control en el número de las grafías (aspecto cuantitativo), y sus grafías son similares, por tal razón es que solamente ellos pueden ser los autores de su escritura ya que sólo ellos dan significado a sus escritos.

Sesión 8

“Mis Recuerdos”

Propósito: Que el niño plasme por medio de la escritura algún suceso que le haya dejado algún recuerdo, sea bueno o malo de alguna experiencia que haya vivido.

Actividad:

- Juguemos a la “telaraña” (esta dinámica consta en formar un círculo con los niños, una vez que estén formados en un círculo uno de los integrantes se le dará “la telaraña”, (estambre negro), lo irán pasando a sus demás compañeros de su grupo, cuando el maestro diga “se cortó la telaraña” el niño que se haya quedado con el hilo o estambre pierde y nos contará algún suceso bueno o malo que le haya pasado, por ejemplo: una

fiesta de cumpleaños, cuándo aprendió a manejar bicicleta, sus primeros días en la escuela, algún miedo, etc.

- Después de haber escuchado las vivencias de los niños, ahora lo plasmaremos de forma individual en una hoja, describiendo esa anécdota u otra que quisieran compartir.

Evaluación: Los niños se darán cuenta que así como expresamos de manera oral, también lo podemos hacer a través de la escritura y tener un recuerdo plasmado en una hoja y que no sólo se puede guardar en nuestra mente.

Material: Estambre negro, hojas, colores, lápices, colores.

Desarrollo: Empezamos con el pase de lista y formamos un círculo, jugamos a la papa caliente, y les dije que cada vez que algún niño (a) pierda nos contará algo que le haya pasado y qué no le gustó, Leandro fue el primero en perder y le pregunté, él me contestó que no sabe por lo que fue necesario contar mi anécdota de cuando yo aprendí a montar bicicleta, me caí y me lastimé mis rodillas, entonces se vieron más despiertos porque ya tenían una idea de lo que les estaba preguntando y se volvieron más participativos, En su descripción mencionaron: Naomi escribió que no le gusta que le pegue su mamá, Teresita ilustró que no le gusta montar bicicleta porque se cayó, Adereydi ilustró y escribió que no le gustan los perros que muerden y que tiene miedo, América describió que no le gustan las películas de Choki, Alison Sherlin ilustró que no le gusta que la regañen por su mamá, Bárbara ilustró que se molesta cuando no le compran algo, Romina ilustró que no le gusta cuando su mamá se va a trabajar, Diego escribió que no le gusta que maten a los animales, Leandro escribió e ilustró que no le gusta que le pegue su mamá, Marilí escribió que no le gusta el frío, Aymar escribió que cuando aprendió a montar bicicleta se cayó y lloró.

Durante la evaluación los niños tuvieron una buena participación al momento de realizar el juego y mencionaron las cosas que no les gusta o les molesta, asimismo pudieron expresarlo a través de sus escritos.

Observaciones: Al iniciar esta actividad pude observar que los niños se limitaron a expresarse de forma escrita, ya que me decían “maestra no lo puedo escribir”, por lo que fue necesario recordarles y animarlos que lo hicieran. Los niños empezaron a trabajar lentamente pues me preguntaban “así maestra, así”, por lo que fue necesario motivarlos un poco más, sin duda son más expresivos a través del lenguaje oral, quizá sea el tema que se les dificultó, hablar del pasado, ya que los niños aún no alcanzan la noción de temporalidad y espacio, por lo que prefirieron describir las cosas que no les gusta, no se pudo realizar el juego de la telaraña porque los niños fueron los que sugirieron jugar a la “papa caliente”.

Sesión 9

“Expresa lo que más te gusta”

Propósito: Que el niño describa a través de la escritura gustos y preferencias, algo que más le guste, le interese, etc., todo lo que quiera expresar.

Actividad:

- Recordaremos sobre las ilustraciones en una breve plática de nuestros escritos, sobre la historia de vida les mencionaré que nos gustaría conocer un poco más de cada uno de ellos enfocando nuestras ideas en el presente, es decir, ¿qué me gusta hacer ahora?, ¿cuál es mi juego, comida, programa favorito, mi mascota preferida, mi deporte, mis amigos, las actividades que realizo durante el día?
- Les proporcionaré las hojas en blanco donde tendrá como encabezado “lo que a mí me gusta”.
- Exposición de los trabajos de forma individual.

Evaluación: que el niño reconozca que su escritura tiene un significado y que a través de éste podemos conocer los gustos y preferencias de los compañeros, ya que cada uno de ellos es diferente y por esa razón los escritos tienen distintos significados.

Materiales: Hojas, colores, lápices, cinta.

Desarrollo: Como actividad permanente realicé el pase de lista y cantamos una canción, para no entrar de lleno de nuevo a la escritura y darles su tiempo recordamos lo que hicimos una sesión anterior y les dije que hoy escribiremos las cosas que sí nos gusta y los niños contentos decían “ya sé maestra, ya sé”, por lo que me dio a entender que esta actividad no iba a causarle dificultades y así fue: Diego describió y escribió que le gustan los conejos, los gallos, el pollito pío, los caballos, el árbol de navidad y la montaña rusa, Leandro ilustró y escribió que le gusta su caballo y se llama Maclovio, Romina, Bárbara y Allison Sherlin, describieron y escribieron que lo que más les gusta es su casa; América describió y escribió que le gustan los gusanos, los conejos, las mariposas y el sol, Adereydi ilustró que le gusta comer, Teresita ilustró que le gusta cantar, bailar, las flores y comer, Naomi describió que le gustan son las mariposas y las princesas.

Durante la evaluación pude constatar que les encantó la actividad a los niños, ya que pudieron escribir lo que más les gusta, asimismo les dio gusto compartirlo con sus compañeros.

Observaciones: En sus trabajos de los niños pude observar que su escritura en esta actividad fue a través de dibujos y sus escritos fueron escasos a través de círculos, trazos, y algunas grafías, sin embargo fueron muy expresivos en cuanto a los objetos que señalaron y describieron.

Sesión 10

“Cuando sea grande quiero ser...”

Propósito: Que el niño a través de la escritura pueda crear una ilusión de su persona al imaginarse en un futuro.

Actividad:

- Para motivar a los niños les contaré mi historia de cómo fue que me decidí a ser maestra y trabajar con niños, pero que también quería ser otras cosas, tener otra profesión etc.
- Cantaremos la canción “cuando yo sea grande” (Ver anexo 5)
 - Sentarnos en forma de círculo, le pediré a los niños cerrar sus ojos y les mencionaré si pueden imaginarse en un futuro, cuando sean grandes, ¿qué les gustaría hacer?, ¿cómo se imaginan?. Después de algunos minutos de imaginación abrirían los ojos y escucharíamos algunos comentarios sobre lo que pensaron los niños.
 - Ahora les pediré escribir, plasmar esa imaginación que tuvieron y poner como título principal a la ilustración “cuando yo sea grande”.
- Elaboración de nuestro libro de historia de vida.

Evaluación: El niño reconocerá que a través de la escritura podemos crear e imaginar, adelantar el tiempo y que esa puede ser una ilusión que algún día podemos alcanzar.

Material: Hojas, colores, lápices.

Desarrollo: Se realizó el pase de lista como todos los días y cantamos la canción “Cuando sea grande”, los invité a sentarse en el suelo y les dije que cierren sus ojos y empecé a contarles la leyenda de la Llorona, ya que desde hace unos días querían que se los cuente, los niños ya tenían información sobre esa leyenda y fuimos comentado, luego les dije que ahora vamos a cerrar otra vez los ojos, pero vamos imaginar qué queremos ser cuando seamos grandes, mientras tanto yo les decía como es que quería ser maestra, les pedí que abran sus ojos y fui preguntándoles ¿qué fue lo que se imaginaron?. Los niños empezaron a comentar muy apresuradamente al mismo tiempo, por lo que les sugerí que lo escribieran y ellos muy contentos aceptaron: Teresa escribió e ilustró que quiere ser enfermera y trabajar en un hospital para sanar enfermos, Adereydi escribió

que quiere ser maestra, América escribió e ilustró que quiere ser doctora, Bárbara escribió e ilustró que quiere ser como su mamá, Allison escribió que quiere ser enfermera, al igual que Romina, Leandro escribió que cuando sea grande quiere ser vaquero y Diego escribió e ilustró que quiere ser un cuidador de animales y que también quiere ser un superhéroe como Súper Man. (Ver anexo 6). Luego les proporcioné todas las hojas que realizamos para describir nuestra historia de vida y les dije que lo ordenen, desde la primera hasta llegar a la última hoja, elaboré con cartulina una carpeta con una figura en la portada de Navidad y un broche para que pusieran ahí las hojas y así formamos un pequeño libro. (Ver anexo 7)

Durante la evaluación los niños lograron imaginarse en un futuro y describirlo a través del lenguaje escrito.

Observaciones: Durante la realización de esta actividad los niños se divirtieron mucho al momento de presentar sus dibujos y al mencionar lo que querían ser cuando sean grandes, el nivel de escritura que los niños presentan es a través de dibujos, juntamente con trazos discontinuos, grafías similares, rayitas, pero con mucho valor y significado para ellos mismos ya que representa su mensaje, los niños a pesar de que ven que sus escritos son muy diferentes a las letras y que pueden realizar con más facilidad un dibujo, dan un valor único a su escritura aun teniendo la misma idea de su compañero, para él sus grafías tienen un sentido comunicativo y esto es un paso para adquirir el lenguaje escrito, así mismo esta actividad fue de su agrado ya que se motivaron para hacer su libro.

CAPÍTULO 5

5. VALORACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

La docencia se forma a través de múltiples experiencias que se van adquiriendo con la práctica docente, las lecturas, el análisis, la reflexión, la preparación personal, el interés educativo, el acercamiento con los alumnos, padres de familia, comunidad, escuela, compañeros maestros, juntamente con la información que ofrece el Plan y Programa de Educación Preescolar 2011, sin embargo en el transcurso de esta etapa se presentan problemas que nos llevan a tomar decisiones, crear y aplicar nuevas estrategias en busca de una posible solución para mejorar y obtener los objetivos deseados con el fin de brindar la calidad educativa que el alumno necesita.

Lograr mi ingreso en esta Universidad fue de mucho esfuerzo, interés, dedicación y sobre todo valor, ya que pude tener los conocimientos necesarios para entender mi práctica docente, así como para comprender las necesidades de mis alumnos, tanto en su cultura, su lengua, su contexto y los medios que están a su alcance, fue un proceso que inició con el curso propedéutico que se llevó a cabo durante seis meses. En este tiempo puse a prueba mi vocación para enseñar, lo que significa ser maestro y las responsabilidades que me competen en torno a la educación del alumno y que también tendría la posibilidad de adoptar otros papeles para poder resolver un problema escolar, como es la relación con las autoridades educativas y de la comunidad, al igual que comprendí el concepto de Educación Indígena, sus objetivos y centros de trabajo, como la importancia de ser bilingüe, de encaminar al niño a través de su lengua materna. Las lecturas que se me proporcionaron en el propedéutico fueron muy claras y precisos para determinar mi decisión para permanecer en esta Universidad Pedagógica y por supuesto agradezco también a los asesores que me brindaron su interés para motivarme, esclarecer mis dudas. La licenciatura en Educación Preescolar Indígena, de modalidad semi escolarizada, consta de dos aéreas: el área básica y el área terminal, divididas en cuatro líneas de formación: Psicopedagógica, socio

historia, antropológica lingüística y metodológica, y el área terminal en el cual se señalan los cuatro campos de conocimiento como son: la naturaleza, lo social, la lengua y la matemática, muy importantes para la elección y determinación de una propuesta pedagógica. Para llevar a cabo la construcción de mi propuesta fue necesario retomar los conocimientos que adquirí del primer semestre en el cual empecé con el análisis de mi práctica docente, a reconocer los problemas que se desarrollan en el espacio escolar, en la comunidad y que de alguna manera afectan y que obstaculizan la práctica, ya sea de una forma interna o externa, así mismo pude determinar los problemas que me competen y que están a mi alcance resolver como son los problemas de aprendizaje, comprendí que la cultura es indispensable en el desarrollo del niño y la estrecha relación que tiene con la educación. Con respecto al área metodológica aprendí a conceptualizar mi práctica docente.

En el segundo semestre la asignatura de Grupo Escolar, atinadamente me dio los conocimientos para describir a mi grupo escolar, para indagar y conocer sus características, su edad, su lengua, sus capacidades; me apropié de las herramientas metodológicas que me permitieron conocer los elementos del contexto en mi práctica docente, delimitar problemas sociales, escolares, asimismo obtuve conocimientos históricos sobre la educación, la sociedad, la situación económica, política que influyen directamente en la educación y que en nuestros días se pueden ver los cambios que se han llevado durante la modernización de nuestro país, como es el establecimiento de una nueva Reforma Educativa.

Durante el proceso de formación que recibí en el tercer semestre, se reforzaron mis conocimientos acerca de mi grupo escolar y aprendí sobre las etapas de desarrollo del niño desde que nace hasta la madurez, de la forma de cómo va adquiriendo sus aprendizajes según la etapa que atraviesa y de su desarrollo cognitivo, en donde las aportaciones del autor Jean Piaget fueron las más exactas y las consideré para el respaldo de mi propuesta pedagógica. En cuanto a la asignatura de metodología de la investigación me dio los conocimientos acerca de la importancia de la realización de un diagnóstico pedagógico, los elementos y la problemática que cosas se deben considerar y que el diagnóstico es parte fundamental para el desarrollo inicial en el proceso educativo, a considerar la lengua como vínculo entre aprendizaje y los conocimientos, que

existen grupos étnicos, que hablan otras lenguas y que también son consideradas en el marco de Educación Indígena .

En el cuarto semestre me apropié de conocimientos sobre la identidad de los pueblos y por consiguiente de las personas que habitan en ella, a valorar mi cultura, mi lengua y llevarla a la práctica, analizar mi plan y programa de estudios, a desarrollar el currículum escolar, a la conceptualización de un problema escolar y, algo muy importante, el área metodológica que me ayudó a fundamentar mis escritos, las antologías, las lecturas, los autores que le dan un valor único a las ideas y los conocimientos.

Durante el transcurso del quinto semestre concluí con el área básica, en donde se me presentó la oportunidad de trabajar y conocer diversas estrategias en donde fue muy oportuna la asignatura de Criterios para Propiciar Aprendizajes Significativos en el aula, ya que pude crear, modificar y aplicar nuevas estrategias con mis alumnos, lo que me ayudó a realizar un plan de trabajo considerando todos los aspectos que influyen en la práctica docente, seleccionar contenidos, tiempos, momentos de evaluación y valoración de los conocimientos, a partir de esto en el área metodológica planteé una problemática para la realización de esta propuesta pedagógica.

El área terminal inició en el sexto semestre, me enfoqué en los cuatro campos de conocimiento, elegí un problema de aprendizaje para trabajar en cada área, en el campo de la naturaleza trabajé con el tema de “El conocimiento de la alimentación y Nutrición”, en lo social “La integración del niño al grupo escolar”, en el campo de la lengua “el reconocimiento de la escritura como medio de comunicación y su función expresiva”, y en el campo de las matemáticas, “La dificultad de desarrollar habilidades numéricas en niños de segundo grado de preescolar”, conceptualizando el problema y lo fundamenté como parte del marco teórico.

En el séptimo semestre elaboré estrategias didácticas que conlleven a resolución de los problemas planteados en cada campo correspondiente, la evaluación y las fuentes bibliográficas de donde se recabó la información.

En el octavo semestre elegí un solo campo para la formalización de mi propuesta pedagógica, el campo de la lengua con el tema de “El reconocimiento de la escritura y su función comunicativa en el nivel preescolar”, mi criterio que me ayudó a la elección de esta propuesta se enfocó en la necesidad que tienen los niños del segundo grado de preescolar que no reconocían la funcionalidad de la escritura, ya que la expresión oral y la escrita se consideran los principales medios de comunicación.

Una de las dificultades que se presentaron al construir esta propuesta pedagógica fue al momento de delimitar mi problema ya que existieron diversos factores tanto internos como externos, que influyeron en mi diagnóstico lo que me causó una confusión al seleccionar el problema principal. Al principio consideré que la inasistencia escolar era el principal problema que no me permitía avanzar con los contenidos, luego pensé en la mala alimentación, el poco rendimiento de mis alumnos, sin darme cuenta que estos problemas no están a mi alcance resolver y seguí indagando con los alumnos, en lista de síntomas, causas, de cómo se da en el aula otros problemas y dificultades en todos los campos formativos. Comprendí que los problemas internos son a los que corresponden al aprendizaje y pude empezar a detectar que mis alumnos no prestaban la suficiente atención al escribir y tenían una relación estrecha con todos los temas que trabajábamos, ya sea de la naturaleza, matemáticas, cuentos, leyendas, etc., por lo que empecé a preguntarles por qué no les gustaba escribir, y noté que desconocen la función comunicativa de la escritura, lo cual no les permitía expresarse de una forma adecuada y que mostraban una actitud desganada al momento de escribir.

En cuanto la estrategia se me dificultaron las actividades de escritura motivadoras, creativas, de interés para el niño y, sobre todo que les deje un aprendizaje significativo, sin embargo lo logré ya que me apoyé en libros, gustos e interés de los niños, en los recursos que tengo a mi alcance y relacionarlos con el plan y programa de estudios.

El área básica complementa el área terminal de la licenciatura, me ayudaron a la conceptualización de la propuesta pedagógica, me dio las pautas a seguir, cada semestre fue un

paso para entender el procedimiento que debo continuar, a corregir mis errores y retomar las experiencias para ser cada día mejor docente.

Con la aplicación de la estrategia logré que los niños sean más expresivos y comunicativos a través del lenguaje escrito, primero tuve que motivarlos todos los días a escribir a su manera, ya que los niños consideran que sus escritos no son iguales a las letras que observamos en los libros, en mi escritura, razón por la cual ellos no valoraban su sistema de representación. También logré crear una actitud positiva para escribir, ya que antes me mencionaban que no quieren escribir, que no saben, no pueden y preferían jugar, platicar, recortar y se sentían muy desanimados para hacer escritos. Toda la vergüenza que ellos tenían al momento de exponer y compartir sus escritos se sustituyó por una actitud de valoración, aceptación, esfuerzo para su propia manera de escribir, ya que ellos mismos se sienten orgullosos de sus logros, emocionados por su creatividad e imaginación al plasmar todo lo que quiere comunicar; ahora se refieren y usan al lenguaje escrito como medio de comunicación.

Al trabajar con medios informativos como son: libros, periódicos y revistas, los niños pudieron constatar que la comunicación no solamente se da de forma oral sino también de la forma escrita y que no solamente se da a través de letras o escritos formales, sino también a través de dibujos, colores e imágenes, como cuando lograron identificar y realizar un anuncio de su propio contexto e interés e incluso pudieron describir y darle un significado a su escrito que los animó a exponerlo frente a todo el grupo. Cabe mencionar que en el aula al momento de exponer sus trabajos se escuchaban algunas burlas, por lo que fue necesario intervenir y explicar que cada quien tiene una forma de comunicar y expresarse por lo que los niños fueron comprendiendo y evitaron ese tipo de perjuicios.

También lograron tener el conocimiento del “para qué se escribe”, ya que después de la cuarta sesión, cuando ellos tenían una idea y observaban algo querían describirlo tal como lo ven o escuchaban y decían “lo escribo maestra, lo escribo”; los niños ya se empezaban a interesarse por sí mismos en escribir sus ideas, de tal forma que su actitud tímida se fue perdiendo con la participación de todos los niños del grupo, al realizar la actividad de la descripción de la

comunidad los niños observaron que sus escritos fueron muy diferentes pero que tenían similitud en el significado, que los ayudó a aceptar en que cada uno se expresa diferente a sus compañeros.

A través de su escritura los niños compartieron gustos, preferencias e intereses, lograron describir a las personas que más quieren, viven con él y se describió él mismo, compartieron vivencias, lograron que su escritura sea parte de su vida para expresarse, ya que preguntaban cómo se escribe alguna palabra de su interés y lo relacionaban con su nombre y el de sus compañeros. Durante la semana de aplicación los niños ya se veían más relacionados con la escritura y decían “hoy qué vamos a escribir maestra”, por lo que me sentía satisfecha de que los niños ya tengan iniciativas de escribir, aunque sea a través del dibujo, trazos, grafías, son logros para pasar a otra etapa y formalizar el proceso de la escritura, incluso pasaban al pintarrón a escribir su nombre, por lo que lograron ser más precisos e identificaron las letras que lo conforman.

Usaron su imaginación y su creatividad, ya que estos dos aspectos permitieron modificar y darle significados propios a sus escritos, se sentían orgullosos de mostrarles a sus padres lo que habían realizado en cada actividad, “mira mami yo lo hice”; observé que los niños ya reconocían sus logros y me di cuenta de que las actividades ya mostraban resultados.

Con la exposición diaria de los trabajos que se elaboraron, los niños lograron perder el miedo y la timidez en el aula para hablar y mostrar su escrito. Se motivaban con aplausos cada vez que pasaba algún compañero, de tal manera permitió la interacción y creó un ambiente armónico, afectuoso, donde los niños se veían más sociables y respetuosos hacia sus compañeros, así los niños reconocieron parte de su cultura, lengua y las características de su comunidad y que éstas forman parte de su vida cotidiana.

Después de la séptima sesión los niños ya no rechazaban la oportunidad de escribir, dibujar, crear imágenes de su imaginación, toman su lápiz y su cuaderno para hacer escritos significativos de sus vivencias y experiencias; ellos lo pueden leer o traducir según lo que quieren comunicar y se ven tan entusiasmados. Me comentaron que ellos querían escribir una carta para Santa Claus,

de esta forma pude determinar que los niños ya utilizan la escritura para fines comunicativos y que sus escritos tienen significado propio que pueden usar en su vida diaria.

Los padres de familia me mencionan que sus hijos se ven más interesados en los libros, que los niños comentan que sirven para leer, incluso si ven que otro niño está dándole un mal uso a un libro, le dice: “no lo tires es para leer”, ya no los rayan ni cortan y los cuidan, además de que preguntan ¿éste es para recortar?, ¿éste es para leer?, ¿lo puedo pintar?. Esto permite que el padre de familia acompañe al niño al momento de leer y escribir, lo motiva e interesa para que siga aprendiendo, comentan que en su casa sus hijos tienen a la mano su libreta y un lápiz para hacer algún escrito de su ocurrencia o de algo que observe en la familia. Entre los maestros se plática que es notorio el avance de los niños, ya que observaron que la estrategia que se llevó a cabo fue de acuerdo con sus necesidades y al plan de trabajo que se reflejaron en los objetivos y, además, que los niños se ven más unidos, que han escuchado decir: “maestro ya se escribir”, “ya escribí una carta”, “maestro hice un cuento”, etc., que con las iniciativas de escribir de los niños es más fácil ayudarlos a escribir convencionalmente, a trabajar con palabras en el siguiente curso escolar. Estos aprendizajes que reflejan mis alumnos son tan significativos que pongo en práctica todo lo aprendido durante mi preparación personal y profesional y a adecuar los contenidos y a trabajar con métodos que ayuden al educando a alcanzar sus conocimientos.

Con la aplicación de la estrategia didáctica puedo concluir que obtuve un buen aprovechamiento de escritura en mi grupo escolar, considero un 95 % del logro de mis objetivos planeados, ya que mis alumnos demuestran el entusiasmo y las ganas de querer escribir, comunicar, compartir y expresarse tal y como es, sin temor a que sea rechazado por los demás compañeros.

6. CONCLUSIÓN

El lenguaje es el principal medio de comunicación social en la vida de los seres humanos y que media el aprendizaje. Como facilitadora de conocimientos puedo concluir en que la elaboración de esta propuesta pedagógica me ha hecho reflexionar cada vez más sobre la importancia de retomar las situaciones críticas de aprendizaje que se presentan en el aula, que los errores no demuestran el fracaso, sino que te brindan la oportunidad de ser mejor docente.

La Propuesta Pedagógica es la construcción de conocimientos que se inicia con la identificación de un problema en el trabajo docente. Esta propuesta me permitió analizar mi práctica docente, conocer a los alumnos, delimitar el problema, crear estrategias didácticas, leer e investigar, fundamentar mis ideas, planear objetivos, estudiar el contexto y, lo más importante, a resignificar mis saberes y experiencias docentes, aprender a resolver problemas de aprendizaje con dificultades y aciertos que orientan a una posible solución.

Indagar más sobre la práctica docente me ha permitido conocer que cada alumno es diferente a los demás, en cuanto a su forma y ritmo de aprendizaje, por lo que me ha enseñado a buscar los métodos y estrategias acorde a las necesidades, seleccionar los contenidos y realizar mi planeación de acuerdo con el nivel del niño y adaptar el currículum; que sean actividades que puedan desarrollar, que tengan un valor social y comunitario para un aprendizaje significativo, ya que si no considero la significatividad del conocimiento, les ofrecería una clase aburrida, en donde el niño sólo memorice y repita lo que digo, como se realizaría en una escuela tradicional; por eso el docente tiene que innovar su trabajo proponiéndole al aprendiz actividades, creativas, lúdicas, interesantes relacionándolo a su medio, con un enfoque constructivista, situado, y de apoyo para alcanzar los objetivos que se desea.

Fomentar una Educación Intercultural Bilingüe en el aula y en la escuela, permite conocer los elementos de la comunidad, su lengua, formas de vida, pensamientos, actitudes, tradiciones, costumbres, valores; contribuye a la recuperación y valorización de la lengua, ya que se ponen en

práctica y brindan oportunidades para que el niño pueda aprender a través de su contexto. Reconocer la diversidad cultural de los alumnos me ha brindado la oportunidad de acercarme a ellos, para que platicuen y me tengan confianza, sin pena de decirme lo que piensan o sienten, para tener una buena comunicación ya que por el lenguaje podemos conocer aspectos culturales y sociales que identifican al niño, a través del lenguaje oral podemos expresar nuestras ideas, sentimientos, inquietudes, deseos y éste es el primer medio de comunicación que aprende el niño en el seno familiar, sin embargo esta comunicación también se da de manera escrita con más dificultad para el niño y le sirve para producir y representar sus ideas, ambas con el mismo objetivo: la comunicación.

Durante el proceso de mi formación docente he comprendido que la escritura es tan importante como hablar y desarrollar en los niños las cuatro habilidades del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir y que la escritura debe desarrollarse a edades tempranas, considerando que desencadena nuevos conocimientos como aprender a leer, y que leer y escribir son fundamentales en la educación del niño.

La frase “el para qué se escribe” me guió a crear los objetivos y las estrategias, acercarme a los contenidos y materiales didácticos apropiados para desarrollar y despertar el interés de escribir. Estudiar sobre los niveles de escritura fue parte fundamental en el desarrollo de la propuesta, ya que fue indispensable para entender los escritos que desarrollan los niños, que hablar de escritura no necesariamente nos dirigimos a las letras, silabas, palabras, es decir ,al sistema de escritura socialmente establecido, sino a un nivel de escritura que tiene significado propio, valor social y comunicativo, que es realizado a través de trazos, dibujos, garabatos y que constituyen un primer nivel en el desarrollo del proceso de escritura y que este nivel debe ser practicado y trabajado en el preescolar, que el niño vaya descubriendo que para escribir necesita de ciertas reglas gramaticales, pero este proceso se logrará más adelante en sus siguientes niveles de estudio.

Con respecto a mi problema expuesto en esta propuesta pedagógica puedo concluir en que fue muy satisfactorio ver cómo los alumnos identificaron la escritura para expresarse y comunicar sus

ideas, sin embargo en este trayecto se suscitaron dificultades, confusiones, mal entendidos, burlas, obstáculos entre los niños que hacían que me esfuere para sacar adelante los objetivos, ya que no fue una tarea fácil que los niños produzcan, den valor y significado a sus escritos, fue un proceso de aceptación de sí mismos, de respeto con los demás, de tolerancia, de saber escuchar y de compartir experiencias.

La información que me proporcionó la autora Emilia Ferreiro a través de las lecturas, fueron muy claras para establecer mis ideas, a reflexionar y hacer una comparación con los alumnos, asimismo puedo mencionar otros autores que me ayudaron a fundamentar los escritos como son: Jean Piaget, Vigostky, Luis Enrique López, Ausubel, Goodman, Nemirovsky, Madeleine Zúñiga, entre otros, con los que me identifiqué en cuanto la importancia de la situación lingüística, cultural, social, política, que influyen en la práctica docente.

Ser maestra de medio indígena me ha permitido reconocer la diversidad cultural de los alumnos y poner en práctica uno de los objetivos de la Educación Intercultural Bilingüe, promover las prácticas del educando en su propia cosmovisión, en su cultura, en lo social y por consiguiente apropiarse de los elementos de su cultura, costumbres, tradiciones, contexto y valores, propiciar la enseñanza y el uso de las lenguas indígenas como instrumento de enseñanza-aprendizaje y comunicación, recordemos que la lengua es el patrimonio de la humanidad por lo tanto debe ser desarrollada como instrumento para la educación, Vigostky, se refiere a la lengua como la herramienta principal con la cual conocemos y damos a conocer nuestra realidad.

Considero que las mejores herramientas que puede tener un docente están en uno mismo, en la dedicación, el interés, el esfuerzo, el tiempo, el entusiasmo, la motivación, en los libros, la experiencia, en los alumnos, en ser analítico, crítico y reflexivo de la propia práctica docente. El aprendizaje transforma, cambia actitudes, comportamientos, perspectivas, por tal razón es necesario tener una mejor preparación y brindar las oportunidades de aprender a nuestros alumnos.

Partir del contexto y crear situaciones didácticas me han hecho reflexionar sobre el aprendizaje significativo que se le brinda al alumno, que cada elemento del contexto permita que el conocimiento del niño se concrete en algo real, cotidiano, que toque, observe, experimente, practique, para que su aprendizaje perdure y tenga su propio criterio, investigue y construya su propio conocimiento.

Los maestros, hoy en día, debemos buscar la innovación de métodos de enseñanza, resignificar lo que se sabe, utilizar lo que la tecnología nos brinda para la educación, ser capaces de enfrentar las dificultades y renovar la práctica docente. El rol que desempeña el maestro en estos tiempos se deben a los cambios que han marcado la sociedad; la educación sea pública o privada no debe limitar la oportunidad de aprender; el trabajo del docente no es fácil y debe apoyarse en los padres de familia para reforzar nuestro trabajo, educar implica un reto que debe unir los esfuerzos, objetividad y responsabilidad para conducir los métodos de enseñanza aprendizaje.

REFERENCIAS

Astorga y Bart Van de Bijl (1991), “Características del Diagnóstico”, Metodología de la Investigación III, antología básica, plan 90’.

Coll César e Isabel Solé, (2011), “Aprendizaje Significativo y Ayuda Pedagógica” Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar, antología básica UPN, plan 90’ en cuadernos de pedagogía núm. 168, Barcelona, Laia.

Cabrera Beatriz y Clemen Mazzarela, “Vigotsky:”, Criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula, antología básica UPN, plan 90’ universidad de los Andes, Mérida, Venezuela 2011, vol. 5 # 013 Abril-junio.

Chapela María de la Luz (1991), “La Cultura” (Cultura, Sociedad y Educación, antología básica, UPN, plan 90’ México, editorial Trillas

Duarte Jaqueline (2003), “Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual” para propiciar aprendizajes significativos en el aula, antología básica UPN, plan 90’, en estudios pedagógicos núm. 29.

Díaz Barriga Arceo Frida (2003), “Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo”, Criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula, antología básica UPN, plan 90’ en revista electrónica vol. 5, núm. 2, 2003 en <http://redie.uabc.mx.contenido/vol5n2/contenido-arceo-pdf>.

De Anda Munguía Leticia (1997), “Estrategias didácticas”, colegio de ciencias y humanidades segunda parte, UPN plan 90’ págs. 12.

Ferreiro Emilia (1995), “los sistemas de escritura en el desarrollo del niño” publicado por Marlon Rivas Sánchez en: didacticadelalenguano.blogspot.com.mx.

Ferreiro Emilia (2001), “el espacio de la lectura y la escritura en la educación preescolar”, Curso de formación y actualización profesional para el docente de Educación Preescolar, 4 edición México siglo XXI, págs. 302.

Garton, Alison y Pratt, (1991), “interacción social y desarrollo del lenguaje”, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita, antología básica UPN, plan 90’, Barcelona España, Piados.

Giroux H.A. (1994), “*Discusiones curriculares críticas de la lectura y la escritura en la etapa infantil para el cambio social*”, Revista Iberoamericana de Educación n. ° 47/1 – 25 de Septiembre de 2008, pág.13.

Goodman Ken (1999), “lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje”, Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar, México.

Kalma Judith (1994), “la alfabetización cuando no hay escritura: el uso de la lengua escrita como practica social”, estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II, antología básica UPN plan 90’, Huayxacac, fondo editorial, IEEPO Oaxaca.

López Luis Enrique, (1989), “Desarrollo del Bilingüismo” (Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita, antología básica UPN, plan 90’, Santiago de Chile.

López Luis Enrique (1989), “Lengua e Individuo”, (Lenguas, Grupos Étnicos, y Sociedad Nacional, antología básica UPN, plan 90’, Santiago de Chile.

Ley General de Derechos Lingüísticos de los pueblos indígenas, Capítulo III, de la Distribución, concurrencia y la coordinación de competencias.

Lectoescritura y constructivismo 1979 disponible en perso.wanadoo.es/cgomezmayorga/cuatroanos/escritura.htm

Mujina Valeria, (1990), “Desarrollo del Lenguaje en el Nivel Preescolar”, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I, antología básica UPN, plan 90’, Madrid España.

Norberto, Francis, (1995), “Educación Bilingüe: La tradición oral en la adquisición de la lecto-escritura, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I, antología básica UPN, plan 90’. 1º Edición.

Nevirovsky Miriam (2003), “¿Cómo animar a leer y escribir a nuestros niños?”, Curso de formación y actualización profesional para el docente de Educación Preescolar, Madrid, págs. 302

Nevirovsky Miriam (2000), “antes de empezar: ¿qué hipótesis tienen los niños acerca del sistema de escritura?”, Curso de formación y actualización profesional para el docente de Educación Preescolar, Madrid, págs. 302

Piaget, Jean (1979) “Teorías de Jean Piaget”, antología básica UPN, Plan 90’.

Pozner Pilar (2000), “Resolución de problemas”, Metodología de la investigación V, antología básica UPN plan 90’, Buenos Aires Argentina.

Picaroni Beatriz (2009), “La evaluación en las aulas de primaria: usos formativos, calificaciones y comunicación con los padres”.

Rúe Joan (1989), “El trabajo cooperativo por grupos”, Grupo Escolar, antología básica UPN, plan 90’ en cuadernos de pedagogía 1989, n° 170 Madrid Fontalba.

Secretaría de Educación Pública (Programa de Estudio 2011), p. 234.

Scriber Sylvia, Cole Michael (1981), “*Lectura Dialógica: Interacción es que mejoran y aceleran la lectura*”, Revista Iberoamericana de Educación n° 46 de Enero-Abril 2008, s/pág.

SEP/DGEI, (1994), “Los fines y propósitos de la educación intercultural bilingüe” Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I, antología básica UPN, plan 90’ en Lineamientos Generales de Educación Básica y Normal, México.

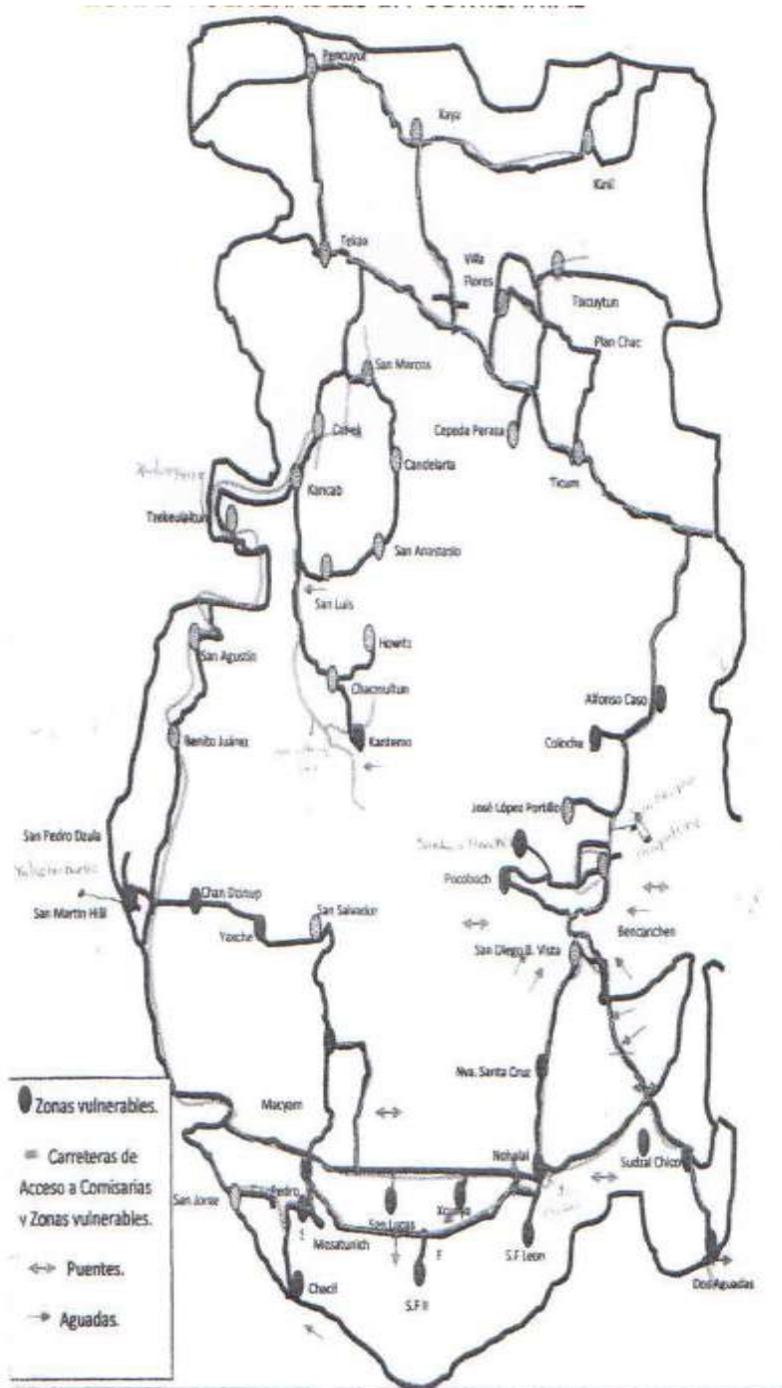
Sánchez Blanco concepción, (2000), “*Discusiones curriculares de la lectura y la escritura en la etapa infantil para el cambio social*”, Revista Iberoamérica de Educación, núm. 47/1- 25 de Septiembre de 2008.

Tonucci Francesco (1990), en el Desarrollo de las competencias comunicativas, Docencia e investigación revista núm. 3, consultado el 20 de Diciembre del 2013 en [http://www.vclm.es/varios/revistas/docencia e investigación/numero3/mrdiaz.asp](http://www.vclm.es/varios/revistas/docencia_e_investigacion/numero3/mrdiaz.asp).

Zúñiga Madeleine (1989), “El uso de la lengua materna en la educación bilingüe”, estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II, antología básica UPN plan 90’, Santiago de Chile.

ANEXOS

Mapa de ubicación de la comisaría de Ticum, municipio de Tekax, Yucatán. (Anexo 1)



Identificación y creación de anuncios informativos actividad “el anuncio”. (Anexo 2)



Evidencias en donde los niños presentan el primer nivel de escritura, diferenciando el dibujo de las grafías como son las líneas, círculos, garabatos; sin embargo solo algunos niños logran escribir letras al aire que observan a través de su nombre, como se puede observar en la segunda imagen, estas grafías representan un significado propio para los niños, ya que son interpretados por ellos mismos. (Anexo 3)



Primera parte de “Mi historia de vida”, en esta actividad los niños representaron a su persona describiéndose físicamente, al igual que ilustraron la descripción del lugar donde viven. (Anexo 4)



Canción “cuando sea grande” (Anexo 5)

Cuando sea grande,
¿Quieren que les cuente?,
No seré soldado
Ni un presidente.

cuando sea grande,
yo seré, señores,
un gran fabricante,
de amor en colores.

Cuando sea grande,
Les diré sincero,
No seré doctor,
Tampoco plomero

Tercera parte de “mi historia de vida” en donde los niños describieron su imaginación a futuro.
(Anexo 6)



Elaboración del libro “mi historia de vida”, ya concluida en donde cada niño se describió, plasmó sus gustos, interés, su presente y su futuro. (Anexo 7)

