



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 31-A, MÉRIDA YUCATÁN
SUBSEDE VALLADOLID**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**EL TALLER DE LECTO-ESCRITURA: UNA ALTERNATIVA
PARA LOGRAR LA COMPRENSIÓN LECTORA**

PEDRO CUPUL MAAS

VALLADOLID, YUCATÁN, MÉXICO

2014



**GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**



**UNIDAD 31-A, MÉRIDA YUCATÁN
SUBSEDE VALLADOLID**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**EL TALLER DE LECTO-ESCRITURA: UNA ALTERNATIVA
PARA LOGRAR LA COMPRENSIÓN LECTORA**

PEDRO CUPUL MAAS

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

VALLADOLID, YUCATÁN, MÉXICO

2014

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
CHEMAX, ESCUELA “ERMILO ABREU GOMEZ” Y EL AULA	5
A. La comunidad de Chemax, Yucatán	6
1. La relación escuela-comunidad	7
2. Concepto que tiene la comunidad de la escuela	7
3. La lectura en la comunidad	8
B. La escuela Ermilo Abreú Gómez, organización y relaciones	10
1. Interacción de los actores educativos	11
2. Estructura organizacional de la Institución	12
C. La importancia del contexto escolar para la comunidad	13
1. Mi salón de clase	13
2. Comunicación y roles en el salón de clases	14
3. Mis alumnos de quinto grado	15
D. Como realizo mi Práctica Pedagógica	16
1. Planificación didáctica.	18
2. La Evaluación como instrumento de mejora	19
3. Cómo organizo mi salón de clases	20
a) Los reflejos de la problemática en mi aula	21
b) Procedimiento de selección del problema	23
CAPÍTULO II	
EL DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA	25
A. Construcción del diagnóstico	25
1. Ejecución y análisis del Diagnóstico	26
a) La información obtenida de alumnas y alumnos	27
b) Autoanálisis pedagógico	29
c) La información que obtuve de madres y padres de familia	30
CAPÍTULO III	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	31
A. Actitudes de los niños frente a la lectura	32
B. Los niños y la lectura	36
1. Comprender textos escritos, ¿para qué?	37
C. Justificación del estudio	38
D. Delimitación del objeto de estudio	39
E. Objetivo de la propuesta pedagógica	40

CAPÍTULO IV	
TALLER DE LECTO-ESCRITURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA	41
A. Los procedimientos estratégicos en la enseñanza-aprendizaje	43
1. Estructura de las sesiones didácticas	43
B. Propósito general de la propuesta de acción	45
1. Puesta en marcha del plan	46
2. Por qué trabajar con los niños leyendas, cuentos y mitos	46
a) Características de las leyendas narrativas	47
3. Cómo leen los niños y qué estrategias usan	47
4. Cómo potencializar la lectura	48
C. Roles del maestro en la propuesta	50
D. La evaluación en la propuesta	51
E. Informe de la aplicación de la Propuesta Pedagógica	52
F. Logros y dificultades	64
CONCLUSIONES	66
BIBLIOGRAFÍA	70
ANEXOS	71

INTRODUCCIÓN

La educación es un factor fundamental en el desarrollo de los pueblos y una labor muy delicada e importante encomendada a los maestros; es por eso mismo que en ella confluyen diversos elementos que la pueden hacer de calidad o no. La responsabilidad pues, de nosotros los maestros, es mucha y esto nos ha llevado a ir reconociendo y conociendo la práctica educativa como una actividad que requiere ser analizada de manera continua, reflexionada y valorada para estar en posibilidad de mejorarla.

Ante esto y después de haber obtenido la preparación adecuada cursando la Licenciatura en Educación Primaria para el Medio Indígena Plan 1990, es que presento esta Propuesta Pedagógica, elaborada después de haber identificado y diagnosticado la problemática más significativa que se presenta en mi grupo que es “la dificultad para comprender textos escritos en español”.

En el capítulo uno presento la contextualización de mi práctica docente, describo las características de la localidad donde trabajo, su historia y el rol que tengo como agente socializador. Señalo las conceptualizaciones arraigadas que prevalecen en torno al grupo étnico y la gente mestiza, las diversas manifestaciones culturales que ostentan, la conceptualización sobre la lengua maya y el español, los factores propiciadores del desplazamiento de una lengua a otra y la aculturación, el proceso natural sobre la adquisición cultural a través de

la familia y la incidencia de la religión en las actividades escolares. También hablo sobre las consecuencias que generan los problemas económicos y sociales que enfrentan los padres de familia y que reflejan sus hijos en la escuela, la forma en que se relacionan con el sistema mercantil, el papel que la mujer juega en la economía y la ayuda que aportan a la unidad social los niños, presento las costumbres y tradiciones de los habitantes como una retroproyección de la cosmovisión indígena.

En el otro apartado, presento el contexto de la DGEI, sus propósitos en beneficio de los niños indígenas, su estructura, alcances y características ideales; narro el surgimiento de la escuela donde laboro, la infraestructura actual, la organización de la vida escolar y roles diversos que tiene con la comunidad; menciono las diversas formas de interactuar con todo el personal de la escuela, el perfil de los maestros, ubicación de espacios para actualizarse, la participación de los padres en el aula, de los niños y su lengua materna.

En otra parte, contextualizo mi espacio áulico, redefiniendo la importancia de mi práctica docente para la enseñanza en la lengua étnica y exhortación sobre la valoración de ella, describo el aula escolar, el perfil del bilingüismo o monolingüismo que presentan los alumnos y su uso, narro también porque el grupo de trabajo es un grupo primario regido por normas y reglamentos explícitos e implícitos en donde la interacción es cara a cara, en donde los roles y status son regidos por la fuerza del grupo que regula la conducta de todos, resalto la importancia del trabajo cooperativo para un aprendizaje significativo y las variadas formas de organizar al grupo y como se pueden responsabilizar de sus propios aprendizajes en la misma escuela, seguidamente continuo con el manejo del

tiempo escolar y asignaturas y comparto también una estrategia sobre el aprendizaje cooperativo con mis alumnos.

Por otra parte, dedico unas líneas para informar el papel que funjo en este tipo de aprendizaje cooperativo entre iguales para la construcción del conocimiento escolar en forma comprensiva, presento los elementos que tomo en cuenta al hacer mis planes de clases, los materiales didácticos, las diversas etapas evolutivas en el proceso de interiorización de los conocimientos, la diversidad de estilos y ritmos de aprendizajes de los alumnos, las actividades que realizan cotidianamente, el método de enseñanza que sigo en la lecto-escritura y los aspectos que tomo en cuenta al asignar calificaciones.

En el segundo capítulo menciono la importancia de saber leer y lo que se requiere para ello, continuo con la descripción de cómo fui seleccionando de entre varias problemáticas la que me parece más significativa en mi labor y la fundamentación teórica de la misma. También presento mi plan del diagnóstico pedagógico, que surge a raíz de haber identificado una problemática en mi práctica docente, el diagnóstico pedagógico es un estudio etnográfico pues deja abiertas varias definiciones, desde el punto de vista teórico y epistemológico, hasta los procedimientos utilizados en el estudio para definir las causas de la problemática “dificultad para comprender textos escritos en español” misma que afecta el proceso educativo que llevo a cabo y la cual, estoy seguro, al ser atenuada beneficiará a mis niños y a mí como docente, puesto que permitirá que se comprendan los textos.

En el tercer capítulo planteo la problemática que presentan los niños en relación a la comprensión de la lectura, porque no tienen hábitos de lectura ni

modelos que seguir lo cual propicia repercusiones en su desempeño escolar en general, por lo que no en esto tiene que ver mucho la actitud, disposición y ambiente para inclinarse a la lectura comprensiva.

En el cuarto capítulo propongo una alternativa de solución llamada taller de lecto-escritura de la narrativa maya para lograr la competencia lectora” que pondré en práctica por cuatro meses de septiembre a diciembre, mediante la planificación de un cronograma desglosado todo lo que llevaré a cabo con un grupo de alumnos de quinto grado.

Finalmente y para dar formalidad al trabajo incluyo mis conclusiones, la bibliografía consultada para fundamentar y explicar las ideas plasmadas, así como una serie de anexos para ilustrar los contextos, actores y algunos instrumentos de recopilación de información.

CAPÍTULO I

CHEMAX, YUCATÁN, ESCUELA “ERMILO ABREU GOMEZ” Y EL AULA

Es importante reconocer el contexto de la comunidad donde trabajo, así como sus condiciones socioeconómicas y culturales, porque son aspectos que influyen en el proceso educativo de los niños y niñas y en cada una de las familias que van conformando la vida cotidiana dentro y fuera de la escuela, las cuales moldean la conducta de los niños, puesto que ya vienen con una educación propia, y de acuerdo a esta educación los niños actúan y ponen en juego sus marcos referenciales ante los contenidos curriculares que muchas veces contrasta con sus conocimientos locales, por lo que la investigación del contexto comunitario me da pautas para reconocer la diversidad lingüística y cultural de mis alumnos para diseñar estrategias didácticas pertinentes e inclusivas que potencien el aprendizaje.

Igualmente el análisis de la educación indígena como institución me permite reconocer los retos que enfrenta, los avances y lo que falta por hacer, para contrarrestar la discriminación y racismo contra los pueblos indígenas al trabajar de forma intercultural con la oferta educativa que ofrece en beneficio de los niños y niñas indígenas. Por otro lado, el contexto del aula al ser parte de la comunidad es igual de importante, ya que convergen padres de familia, alumnos, docentes y directivos escolares en una relación sincronizada en la educación para los niños.

A. La comunidad de Chemax, Yucatán

Chemax es una comunidad bilingüe con preponderancia al español, sus costumbres y tradiciones como la fiesta al patrono del pueblo y otras fiestas familiares influyen en los procesos de aprendizaje de los niños, porque se atrasan con las tareas escolares y no asisten todos los días por su participación en estas actividades. La calidad de vida de la población es baja en la periferia del pueblo y media alta en el centro del mismo, porque no todos cuentan con los servicios básicos.

Existen familias en donde hay “un alojamiento sin buenas condiciones y el hacinamiento familiar no sólo pueden obstaculizar seriamente los trabajos escolares del niño en su casa, sino incluso su oportunidad de leer o de realizar juegos constructivos”¹, para el desarrollo físico e intelectual. Entonces la familia al ejercer una profunda influencia en el niño, determina en buena medida la respuesta del niño ante la escuela, por lo que los antecedentes familiares y ambiente desfavorable influye en el rendimiento escolar de los niños, sobre todo si pertenecen a familias numerosas, el bajo status y empleos no bien remunerados de los padres ocasiona que los niños resulten también escolarmente retrasados y con menos oportunidades de terminar la primaria completa.

Esto demuestra que los problemas sociopolíticos y económicos de la comunidad, influyen en el aprovechamiento escolar de los niños, porque presentan apatía en las actividades de trabajo, vienen sin sus útiles escolares, no los apoyan en las tareas escolares en casa, debido principalmente a que el padre

¹ Olive, Banks. “Aspectos sociológicos de la educación”. En: Sociedad y Educación, Antología Básica Lepepmi 90, UPN, Pág. 24.

de familia emigra a otros lugares para buscar mejores trabajos pagados, lo que propicia que sea solo la madre quien se encargue de la educación de sus hijos por completo.

1. La relación Escuela-comunidad

La realidad indígena actual de la población es de aculturación y subordinación de la lengua materna, al no estar aislados de la globalización modifican su forma de vida, esto se refleja en la escuela en la forma de hablar y de vestir, además los padres de familia ven a la escuela como una oportunidad para que sus hijos aprendan a leer, a escribir, y hacer operaciones elementales para defenderse en la vida, más no la ven como un lugar de socialización y recuperación de la cultura maya, por lo que dejan en manos de la escuela la educación de sus hijos al no saber cómo apoyar en las tareas de los niños, porque existe el analfabetismo y necesidades económicas que atender.

La escuela, busca “analizar y explicar en términos de procesos sociales en tiempo y espacio, el conocer y aprender que el conocimiento de la localidad y región propicia y tiene siempre un potencial político, es un detonante para elevar el nivel de conciencia cívica y política, el sentido crítico, que hay que propiciar en el aula escolar”² con nuestros alumnos, más la comunidad no lo asimila así.

2. Concepto que tiene la comunidad de la escuela

² Andrés, Ortiz Garay. “La historia como saber popular”. En: Historia, Sociedad y Educación, Antología Básica, Lepepmi 90, UPN, Pág. 84.

Debido a que la comunidad piensa que la escuela sirve solo para enseñar a leer, escribir y a hacer cuentas los alumnos han sido influidos en esta forma de pensar, y la lectura la conciben como para hacer la tarea y por eso leen de manera literal; la lectura y escritura no la ven como una parte cultural de su pueblo, la población no acostumbra escribir para que otros lean sus conocimientos ancestrales, porque son aprendidos de manera oral, lo que hace que los niños al leer tengan solo como propósito hacer la tarea.

Pero la lectura es más que eso, porque es uno de los aprendizajes más importantes en la vida, implica aprender a codificar y no solo a decodificar, inclusive la "lectura no solo se relaciona con el aprendizaje, también lo hace con el desarrollo del pensamiento y de las capacidades cognitivas superiores como las reflexivas y críticas"³ porque la persona que aprende a leer y a comprender puede deducir, inferir, anticiparse; en suma, la lectura es una herramienta fundamental para que esa persona se convierta en un ser pensante, reflexivo, autónomo, con mayores posibilidades de lograr integrarse a la vida laboral, social y afectiva.

3. La lectura en la comunidad

La lectura no es practicada como un hábito cotidiano entre los adultos, jóvenes y niños, hecho que es propiciado por el analfabetismo o escasa escolarización de las personas y por la conceptualización que tienen sobre la educación básica y profesional, piensan que son los varones que deben seguir estudiando hasta una carrera y son pocas las mujeres que concluyen alguna carrera técnica, porque argumentan que algún día se casaran y tendrán un marido que vea por ellas.

³ Ana María, Maqueo. Lengua, aprendizaje y enseñanza. Editorial Limusa, México, 2005. Pág. 207

Sin embargo, a pesar de que se le da preferencia a los varones, son pocos los que acuden después de cursar el bachillerato en su localidad, a la ciudad de Valladolid a continuar con sus estudios, muchos de los que egresan de la primaria desertan en la secundaria o apenas si la concluyen, esto es debido a que ya deben colaborar con el gasto familiar.

Debido a esto, la comunidad no le da mucha atención a que los niños lean y practiquen la escritura a menos que sus hijos estén en 1º o 2º grado de primaria, porque después si ven que sus hijos ya saben leer y escribir (aunque no entiendan ni expliquen la información) se conforman con este logro.

Este aspecto propicia que los niños no se animen a leer por interés y placer, sino es solo para hacer la tarea, y si en la casa no existe el hábito de la lectura, se refleja en el resto del aprovechamiento escolar general del alumno, dado que la mayoría de las materias está íntimamente relacionada con la lectura y su comprensión.

Otro aspecto que repercute en mi práctica docente es que cuando los niños se enferman primero tratan de curarlo con hierbas medicinales y si el niño no mejora de salud, acuden a la clínica del pueblo, a pesar de que tienen el programa de oportunidades y de que en la clínica igual los exhortan al cumplimiento de las vacunas, peso y medida. Esto provoca ausentismo escolar, ya que si los llevaran de una vez a la clínica cuando están enfermos los días de inasistencia serían mucho menores. Más como esta costumbre es parte de su cosmovisión, primero recurren a estas prácticas; porque en esta comunidad aún existen las parteras, yerberos o curanderos, y como en muchas culturas indias piensan que muchas enfermedades se deben a la intervención de fuerzas superiores que actúan para

castigar conductas que se consideran inaceptables por ser una transgresión a las normas que aseguran la armonía entre los hombres y entre el hombre y el universo. Por eso, para restablecer la salud íntegra, la gente consulta a éstas personas, mejor conocidas como jmenes.

Por lo que respecta a la lengua materna, ésta se relega al ámbito doméstico, este concepto de que la lengua indígena se hable sólo en casa es concebido igual por los niños, porque en la escuela hablan mayormente en español y aunque la cultura persista (con modificaciones) “las identidades actuales deben entenderse como resultado del proceso de colonización y no como la expresión de una diversidad de comunidades locales que formen, cada una de ellas, un pueblo distinto”⁴ y es necesario reconocer que la globalización modifica los estilos de vida de la población. Incluso se modifica el proceso de la endoculturación en los niños y jóvenes, (que son los más susceptibles) por medio de la cual se garantiza la continuidad de la cultura y del grupo que la porta.

B. La escuela Ermilo Abreú Gómez, organización y relaciones

El análisis sobre el contexto institucional y la relación que se establece entre los diversos actores educativos para la educación de los niños es igual de importante porque cada persona tiene su propia historia y de acuerdo a ello actúa y se interrelaciona con los demás, así como la organización escolar es importante para el buen funcionamiento de la vida cotidiana en ella, porque se entretajan las aspiraciones de todos y porque cada escuela es diferente merece ser descrita.

⁴ Guillermo, Bonfil Batalla. “El indio reconocido”. En: Cultura y Educación, Antología Básica, Lepepmi 90, UPN, Pág. 53.

La escuela Primaria indígena “Ermilo Abreú Gómez”, fue fundada hace 27 años el 24 de octubre de 1986, por el maestro Olegario Ché Uc, quien era director del albergue Alfonso Caso, que al ver que los niños monolingües en maya necesitaban una escuela que les diera oportunidad de ser enseñados en su lengua materna decidió emprender este proyecto.

Al principio tenía solo un aula ahora es una escuela completa que cuenta con 12 salones, una bodega, una dirección todas construidas con bloques y mamposterías y una cancha deportiva, la periferia de la escuela mayormente está cercada con mampostería y una parte con maya ciclónica (Ver anexo A). Acuden 356 alumnos por la mañana que son bilingües con preponderancia al español.

1. Interacción de los actores educativos

Los maestros entablamos lazos de amistad, de compañerismo que surgen con la convivencia diaria y a los problemas que se enfrentan en la práctica docente, nos ayudamos unos a otros porque cada uno tiene un perfil diferente, unos cuentan con normal básica, otros licenciatura y otros tienen maestría, cada uno aporta ideas diferentes para subsanar las necesidades de la escuela y de los alumnos.

En cuanto a la relación entre personal y directivos básicamente es de informe de estadísticas, altas y bajas y de avisos para participar en diferentes concursos escolares. Y si surgen problemas entre padres de familia y maestros acude la supervisora para exhortarnos y recordarnos que nosotros estamos para servir a la comunidad y que hay que aprender a sortear estas dificultades asertivamente.

Respecto a la relación que los padres de familia tienen con la escuela se limitan a acudir a las reuniones bimestrales, firmar boletas, son contados los que acuden a preguntar por la educación de sus hijos, aunque como la mayoría de las mamás tienen hijos en los primeros grados, se les habla para solicitarles que apoyen a sus hijos en las tareas para la casa, en general casi no van, quizás estos se deba a que existen “documentos y reglamentación oficiales que limitan la participación de los padres y ésta es una de las pocas disposiciones oficiales que coinciden ampliamente con lo que sucede, aunque quizás los motivos que explican lo que sucede y lo que se norma sean diferentes”⁵.

Este tipo de relación con los padres de familia a veces se ve afectada por pleitos que ocasionan los niños, o que no están de acuerdo y prohíben a sus hijos que asistan a la organización de actividades como la del janal pixan porque no comparten esta costumbre o simplemente no quieren.

2. Estructura organizacional de la Institución

Está conformada por un comité escolar compuesto por los doce maestros que laboramos en esta escuela, elegimos una comisión para llevar a cabo en todo el ciclo escolar, las comisiones son: presidente, subdirector, secretario, tesorero, cooperativa, acción social, periódico mural, higiene, biblioteca, himno nacional en maya y auxiliar de educación física. Somos doce maestros, once con base y uno de contrato y 3 intendentes. La organización escolar se hace en dos tiempos: al iniciar el ciclo escolar, para formar o reorganizar la Asociación de Padres de

⁵ Alicia, Carvajal. “El margen de acción y las relaciones sociales de los maestros”. En: Sociedad y Educación, Antología Básica, Lepepmi 90, UPN, Pág. 108.

Familia, el Consejo Escolar y el Comité de Desayunos Escolares, (presidente, vicepresidente, secretario, tesorero y seis vocales) y el otro al finalizar el ciclo escolar nos reunimos en consejo técnico para designar comisiones y elegir el grado que trabajaremos en el próximo curso.

Lo anterior nos ayuda de gran manera, ya que todas las actividades se desarrollan de manera responsable y coordinada por todo el personal.

C. La importancia del contexto escolar para la comunidad

El contexto del espacio escolar, al ser parte de la comunidad es importante, ya que la escuela es donde la comunidad manda a sus hijos para la educación formal para que tengan mejores oportunidades de trabajo y puedan mejorar su estilo de vida, la escuela es parte fundamental de la vida de la comunidad, al ser un lugar de socialización y movilización de saberes. En ella se dan una gran variedad de interacciones que hacen la vida cotidiana de la comunidad escolar.

1. Mi salón de clase

El salón de clases cuenta con buena iluminación y ventilación, hay un pintarrón y un pizarrón en donde pegan los niños algunos trabajos, unas mesas para que puedan trabajar en binas o en cuartetos con sus sillas de metal y plástico, tengo algunos libreros pegados a la pared y unas mesas extras para hacer experimentos o para que guarden los materiales de trabajo y el piso es de loseta. Hay un rincón de lectura, rincón de matemáticas y otro para ciencias y un espacio para guardar las carpetas de trabajo de los niños y algunos de mis libros, trabajamos en binas, en pequeños grupos de 4 a 6 integrantes.

2. Comunicación y roles en el salón de clases

La comunicación es multilíneal entre los niños, algunos hablan mientras hacen sus tareas, otros permanecen callados, a veces trabajan en binas otras veces trabajan por equipos, pero no todos trabajan sino que algunos no hacen nada y esperan a que los demás hagan la tarea para copiarlo. La comunicación que tengo con mis alumnos a veces es bidireccional, otras multidireccional, usamos el lenguaje oral, escrito y el corporal: gestos, movimiento de manos, cabeza.

La comunicación de los equipos se da mediante emisores, receptores y códigos lingüísticos porque “un buen sistema de comunicación debe permitir la comunicación en ambos sentidos, es decir, de los status altos a los más bajos y viceversa, si no está permitida la comunicación de los status bajos a los altos pueden acumularse frustraciones y quejas, que al final, traen una disminución en la eficiencia”⁶ por esto, la comunicación es muy importante en la vida de mi grupo y los obstáculos que surgen en la comunicación son debido a un defecto de comprensión del mensaje, como resultado de una falta de decodificación, por eso hay que adecuarnos al nivel de comprensión del niño.

Los roles se dan de manera espontanea entre los niños, depende de las facilidades o habilidades que tengan para manejarse en grupo y tiene mucho que ver con la autoestima y contexto de la casa, por lo que los niños se conducen de acuerdo a como perciben el ambiente escolar y a como se perciben en el grupo y a como me perciben, ya que el sistema grupal de roles-status está regulado por un sistema de control de la conducta del grupo. Así cada uno cumple unos roles o varios.

⁶ José, González Núñez. “Grupos Humanos”. En: Grupo Escolar, Antología Básica, Lepepmi 90, UPN, Pág. 28.

3. Mis alumnos de quinto grado

Tengo un grupo de 33 alumnos en quinto grado de primaria, 18 niñas y 15 niños; 1 es monolingüe en maya, 1 monolingüe en español y 31 bilingües incipientes con preponderancia al español; tienen entre 11 y 12 años a excepción de 3 niños que son de extraedad (13, 14 y 16). Los niños se comunican en dos idiomas: maya y español con preferencia en la última, aunque a veces usan la maya en sus juegos. Estas dos lenguas fueron aprendidas en el contexto familiar y en la escuela y a través de los medios masivos de comunicación.

La cultura de los niños se refleja en la vida cotidiana del aula, en su forma de comportarse y de concebir determinadas tareas o juegos solo para varones y otra para las niñas, en un principio los niños y las niñas no querían formarse por equipos heterogéneos sino que preferían formarse homogéneamente, aunque esto poco a poco ha ido cambiando, ahora ya aceptan formarse heterogéneamente, pero les cuesta trabajo, a pesar de que están por equipos mixtos si les digo que formen binas para hacer una tarea, se forman de nuevo homogéneamente. Este grupo primario que tengo regula su conducta con las normas y pautas establecidas en el reglamento escolar, aunque realmente las relaciones interpersonales se dan por afinidad, simpatía o antipatía que existe en el grupo.

Todos los niños traen consigo una cultura aprendida en el núcleo familiar que reflejan en el salón de clases a través de la forma de interrelacionarse con los demás, pertenecen a familias extensas y de escaso recursos. Por otra parte, no todos los niños se comportan de la misma manera, todos tienen diferentes conductas ante una situación dentro y fuera del salón de clases, algunos niños son

introvertidos y otros son extrovertidos, es decir, alumnos que son callados, tímidos, poco comunicativos y casi no participan y otros que son más comunicativos, activos y participativos, probablemente esto se deba a la educación familiar que traen o a cómo se perciban ante el grupo, además tienen capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje diferentes, unos requieren de más atención y otros no en las diferentes asignaturas, por lo que como estrategia implementé la atención diversificada para atender con equidad y pertinencia a cada niño, en el aula observo que los niños forman subgrupos por afinidad o simpatía.

D. Como realizo mi Práctica Pedagógica

La reflexión en mi práctica pedagógica me da herramientas para saber guiar a los niños en su proceso de enseñanza aprendizaje, de analizar mi metodología y de buscar mejores estrategias didácticas para potenciar los aprendizajes y de esta manera pueda otorgar una educación pertinente e inclusiva, en fin, en ocuparme en el cómo enseño y no en qué debo enseñar para no propiciar el pensamiento acrítico.

Mi trabajo se rige por la RIEB (Reforma Integral de la Educación Básica) 2011, organizo a mi grupo de alumnos por equipos mixtos, grupos pequeños, en binas y para reforzar la lecto-escritura practicamos la lectura en voz alta, la lectura guiada y la lectura comentada, subrayan las palabras e investigan que significa aunque se les dificulta explicar el texto o sacar las ideas principales para hacer un escrito, por lo que después socializamos la lectura para confrontar las respuestas y las corrijan.

Antes de empezar algún tema, hacemos una lluvia de ideas para recuperar sus conocimientos previos, aunque no todos los alumnos participan, luego entre todos hacemos un mapa de los conocimientos y lo copian en sus cuadernos para que con base al final del proyecto elaboren un escrito del tema, al estar trabajando por equipos no todos colaboran en las tareas, también usan rotafolios para exponer sus trabajos, aún tienen dificultades al respecto, pero poco a poco desarrollarán esta competencia.

Las actividades que comúnmente realizan los alumnos son practicar la lectura en voz alta, hacen lecturas guiadas porque no pueden hacer una lectura independiente, ya que aunque los exhorto a que lean en sus casas, no lo hacen, porque no elaboran un escrito, mapa o cuadro sinóptico que les pueda servir para socializar la lectura, al ver esta situación, siempre les propongo que leamos por párrafos, pero en el transcurso de la lectura los niños demuestran no tener fluidez y velocidad, algunos cambian letras o palabras al leer, otros omiten letras, todo esto afecta la comprensión de la lectura, pues sabemos que un lector al no saber interactuar competentemente con la lectura no puede entablar una comunicación eficaz, ya que no pueden distinguir el mensaje del texto, las ideas principales y las secundarias.

También hacen trabajo en binas cuando se trata de matemáticas o alguna otra asignatura para que comparen después sus respuestas, hacen trabajos en grupo, por equipos, pero no todos los niños aprenden a trabajar de esta manera, hay algunos que no hacen nada o a veces solo uno hace la tarea y los demás lo copian, por lo que también el trabajo individual es frecuente en el salón.

Igual dibujan, recortan y escriben en rotafolios para presentar algunos trabajos que requieren ser presentados así, y elaboran productos escritos para la carpeta de evidencias del proyecto, hacemos experimentos de ciencias por equipos, aunque a veces no se puede lograr porque no todos los integrantes traen los materiales que servirán.

En todo momento trato de que los alumnos se sientan en un ambiente adecuado al pasar en cada equipo y apoyarlos si lo necesitan aclarándoles sus dudas, escuchando las aportaciones que puedan dar al tema, las participaciones son a veces activas y semiactivas, dependiendo de las estructuras o esquemas previos que tengan sobre determinado tema y del interés que demuestren.

Por esto, los niños que atiendo, presentan diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje y niveles sociales, porque todos y cada uno de ellos se caracterizan por la meta cognición, esto tiene relación a los conocimientos previos y oportunidades de aprendizaje que han tenido en su ambiente familiar y en la escuela; respecto a la lectura en voz alta, son pocos que lo realizan con el tono de voz adecuado, otros aún no pueden leer de tal forma que todos los niños del salón lo escuchen.

1. Planificación didáctica

Al planificar tomo en cuenta los campos de formación del plan y programa 2011: Lenguaje y pensamiento, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social (ciencias, geografía e historia) y desarrollo personal y para la convivencia (educación cívica y ética, artística y física), los aprendizajes esperados, las competencias a desarrollar, los temas y contenidos, y

en las secuencias didácticas uso la estrategia metodológica del ciclo de aprendizaje (experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación).

La lengua indígena la trabajo con los proyectos sugeridos para el tercer ciclo (5º y 6º) de los parámetros curriculares 2008. Las estrategias de enseñanza que sigo en las materias básicas: español, matemáticas y ciencias son el trabajo en equipo, en binas e individual, plenarias, lluvia de ideas, lectura en voz alta, investigación, comentario de una lectura, lo cual al principio es difícil y aún se presentan dificultades porque los niños leen de manera literal o mecánica y no tienen estrategias ni técnicas de lectura que les permitan comprender lo que leen.

2. La Evaluación como instrumento de mejora

Al evaluar tomo en cuenta dos aspectos importantes en el proceso de aprendizaje: lo cualitativo y lo cuantitativo con un enfoque formativo, de acuerdo a los aprendizajes esperados y a los estándares curriculares del perfil de egreso de la educación básica, la realizo de manera permanente a lo largo del ciclo escolar mediante la regulación retroactiva y la interactiva. Como “la evaluación es un proceso destinado a obtener información sobre un fenómeno, sujeto u objeto; emitir juicios de valor al respecto y, con base en ellos tomar decisiones, de preferencia, tendientes a la mejora de lo que se evalúa”⁷ corrijo o renuevo mis planes de clase con nuevas estrategias acordes al perfil de los niños y monitoreo el desarrollo de las competencias logradas y las que están en proceso.

⁷ Secretaría de Educación Pública. “La Evaluación, proceso inherente al ser humano”. En: Competencias Docentes para la Evaluación Cualitativa del Aprendizaje. México 2011. Pág. 9

Mis instrumentos de evaluación son la lista de cotejo, la observación, la carpeta de evidencias y diario de campo. Los tipos de evaluación que aplico son el diagnóstico, la formativa y la sumativa, el primero lo aplico antes de iniciar un tema y al inicio del curso escolar, la segunda durante el desarrollo del proceso educativo y la sumativa al final de un tema, un proyecto o un taller para conocer el marco de referencia que tienen respecto a un tema y para comprobar el logro de los aprendizajes esperados.

3. Cómo organizo mi salón de clases

Generalmente el trabajo en mi aula lo organizo mediante equipos heterogéneos, con diversos estilos y grados de aprendizaje para la ayuda mutua, les informo a los niños las metas que deben lograr y conducirlos en un momento a la dirección del trabajo, hasta que ellos mismos se hagan responsables y autorregulen su conducta para alcanzar las metas escolares de cada ciclo escolar. Mediante el trabajo colaborativo los niños intercambian conocimientos y aprenden compartiendo sus estrategias de aprendizaje.

Acordamos diferentes responsabilidades dentro del salón, y de esta manera fueron adquiriendo conciencia sobre la importancia de cumplir con lo establecido grupalmente, puesto que “el verdadero reto del trabajo en grupo no estriba en las formas de control de la situación o en la ausencia de conflictos interpersonales, sino en hallar una forma de organización de las tareas y una configuración de los

recursos que lleve a los alumnos a modificar sus puntos de vista, llegar a un compromiso o a establecer acuerdos”⁸ consensualmente.

Respecto al trabajo de las asignaturas las organicé así: Tres veces a la semana trabajo español, matemáticas y ciencias naturales, dos veces historia y geografía, una vez civismo, una vez artística y dos días a la semana la lengua indígena, en total le dedico a la semana 6 horas al español, 5 horas a matemáticas, 3 horas a ciencias naturales, maya 2.5 horas, geografía 1.5, historia 1.5, civismo, artística y física una hora cada una.

a) Los reflejos de la problemática en mi aula

Como maestro llevo mi diario de campo, en el cual sistematizo todo lo que ocurre en el proceso de enseñanza-aprendizaje con los niños del quinto grado de primaria, al terminar la semana de clases, analizo y sintetizo la información recopilada a través de la observación. Al iniciar un día de clases, lo primero que hago es una dinámica de 10 minutos con el objetivo de formar equipos y que los niños se sientan a gusto, porque las actividades lúdicas son parte de su vida, por ese motivo éstas actividades están presente en mi aula, una vez formados los equipo de a 6 integrantes para el trabajo colaborativo y/o cooperativo , procedo a iniciar la clase, por ejemplo en la clase de historia, como primera estrategia les doy hojas blancas para que dibujen lo que saben acerca del tema en cuestión y pueda conocer a la vez sus esquemas referenciales.

Seguidamente hago preguntas sobre el tema –para que reflexionen, pero no todos participan, algunos contestan, otros escuchan y algunos casi no hablan,

⁸ José, Rué. “El trabajo colaborativo por grupo”. Grupo Escolar, Antología Básica Lepepmi 90, UPN, Pág. 149.

uno que otro se dirige al otro equipo para preguntar alguna cosa que necesita para hacer el trabajo que pedí. No todos terminan al mismo tiempo hay equipos donde les lleva más tiempo hacer dibujos o un escrito.

Durante el trabajo en equipo los niños tienen la libertad de dirigirse a mí, para preguntarme si está haciendo bien su dibujo, mientras los niños dibujan, suelo dar rondas para ver cómo trabajan y les proporciono ánimos, diciendo: ¡vas bien! ¡que bonito te está quedando! pero cuando veo que hay niños que no le echan ganas les digo: si terminan la tarea podrán salir al recreo más pronto igual que sus compañeros, estas palabras son asertivas.

Después de la reflexión hecha en grupo, les pido que lean su libro, comentan lo que leen, les aplico un cuestionario y noto que las respuestas que dan son literales, o sea, no las interpretan sino que copian de más el texto, en otras ocasiones pido que subrayen las ideas principales del texto y no logran distinguir una idea principal de las demás, se les dificulta hacer un resumen o un mapa conceptual con las palabras claves. Terminan el trabajo pero, se les dificulta bastante porque no logran hacerlo correctamente.

Todo esto empezó a preocuparme porque la comprensión lectora es la base para trabajar las otras materias. Al pedirles un resumen copian casi todo el texto. Al final del tema hago un examen oral u escrito y son pocos los que contestan correctamente. Todo esto se debe a que no comprenden bien la lectura de textos escritos y por eso me decidí a seleccionarla como la problemática más significativa.

b) Procedimiento de selección del problema

En mi práctica pedagógica existen varias problemáticas que por su naturaleza son dignas de investigarse más a fondo para hacer una propuesta pedagógica innovadora, mi trabajo docente por su carácter está inmersa en varias problemáticas, las cuales están interrelacionadas entre sí, puesto que “los fenómenos y procesos educativos conforman sistemas de relaciones que se conjugan y se articulan de diferente manera”⁹ y en consecuencia diferentes problemáticas. Con el objetivo de seleccionar una temática mencionaré los principales problemas que he observado en mi grupo y que por su importancia consideré más significativas:

- Varios niños no realizan las tareas que les marco para la casa.
- Cuando leen no respetan los signos de puntuación correctamente.
- Tiene dificultades para comprender los textos escritos.
- No hacen producciones escritas.
- Se les dificulta solucionar los problemas relacionados a las multiplicaciones y divisiones.
- Se confunden en los trabajos relacionados a las fracciones.
- Tienen problemas para identificar las ideas principales de un texto.
- No conjugan los verbos en los tres tiempos –presente, pasado y futuro correctamente.
- Si les pido que respondan un cuestionario de historia, buscan en el libro la respuesta, no tratan de interpretar con sus propias palabras.

⁹ Ricardo, Sánchez Puentes. “Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación”. En: Metodología de la Investigación III, Antología Básica, Lepepmi 90, UPN. Pág. 8.

- No leen en voz alta los textos.

De estos 10 problemas, seleccioné 5 y posteriormente me enfoqué al número tres porque a raíz de él surgen los otros, que se pueden resolver trabajando la comprensión lectora, específicamente: “La dificultad para comprender la lectura de textos escritos”, puesto que si un niño lee sin desentrañar el mensaje de un texto es imposible que pueda desarrollar las competencias lingüísticas básicas en español: leer y escribir, hablar y escuchar. Si estas competencias no son desarrolladas con éxito tendrá negativamente el efecto dominó en las otras materias y peor aún cuando presenten exámenes escritos.

Para conocer más a fondo el problema que seleccioné será necesario realizar un diagnóstico sobre la situación que guarda para que de esta manera pueda tener la información que me sirva para plantearlo de manera clara y concreta, analizando los factores que lo propician e intervienen en él, conceptualizarlo, delimitarlo y proponer una alternativa que ayude a solucionarlo o atenuarlo.

CAPÍTULO II

EL DIAGNOSTICO DEL PROBLEMA

Al haber hecho una investigación acción participativa en mi práctica docente con el fin de renovarla, tuve que partir desde mi práctica pedagógica para entender mejor mi realidad y el contexto social en que estoy inmerso. Tomé en cuenta la cultura de la comunidad, que es el punto de entrada para relacionarla con la realidad de mi labor docente para poder comprenderla mejor.

Por otra parte, la teoría me sirvió para entender y contrastar lo teórico con lo que realmente vivo día a día con mi grupo escolar y ahora puedo concebir mi práctica desde otros puntos de vista, tanto lo teórico como lo empírico son aspectos importantes, porque “teorizar es un ir y venir entre nuestra práctica-realidad y nuestro pensamiento, entre la práctica y la teoría, entre el hacer y el pensar”¹⁰. De ahí que la comprensión de textos escritos por parte de todos los alumnos sea importante para el mejor desempeño escolar.

A. Construcción del diagnóstico

El proceso de elaboración del diagnóstico participativo fue un proceso de indagación, de análisis y síntesis de información obtenida por medio de técnicas e instrumentos que empleé como las observaciones, registros y entrevistas

¹⁰ Raúl, Leis. “La relación Práctica-Teoría-Práctica”. En: Metodología de la Investigación III, Antología Básica Lepepmi 90, UPN, Pág. 169.

realizadas a los diversos actores sociales; ya que el diagnóstico pedagógico se ocupa de los aspectos individuales e institucionales, incluyendo a los sujetos y al contexto familiar, escolar y social.

Abarqué las cuatro dimensiones de un diagnóstico pedagógico: los saberes, supuestos y experiencias previas, el contexto histórico y social, la teoría pedagógica y multidisciplinaria y la práctica docente real y concreta, utilicé la transdisciplinariedad porque no se puede investigar en una sola dimensión o con una sola disciplina y descartar las demás disciplinas.

Los datos arrojados me sirvieron para conocer las causas y consecuencias que originan la problemática seleccionada que es “la dificultad para comprender la lectura de textos escritos de mis alumnos del quinto grado, grupo B”.

El diagnóstico pedagógico lo construí a través de 5 pasos y 5 etapas (Ver anexo B) lo esquematice considerando lo siguiente, primero delimité qué quiero saber o conocer y determinar cómo influyen los diversos aspectos sociales, contextuales y actores primarios –alumnos, padres y maestros - para determinar que acciones tomar para solucionar la situación problemática; luego delimité seis ámbitos interrogativos, determiné quiénes serán las fuentes primarias y secundarias, el propósito de la investigación por actores, y el por qué de la investigación, las herramientas y estrategias que usé, y el lugar y fechas de aplicación (Ver anexo C).

1. Ejecución y análisis del diagnóstico

La puesta en marcha del Diagnóstico Pedagógico en la escuela Primaria Indígena Ermilo Abreu Gómez de la comunidad de Chemax, Yucatán, la realicé

tomando en cuenta a los alumnos, maestros, padres de familia y la teoría porque son los elementos inmersos en la problemática. El diseño de los instrumentos de recopilación de la información que usé en el diagnóstico me ayudó a obtener la información necesaria para conocer las causas de esta problemática; analicé los resultados obtenidos a través de las entrevistas, las observaciones y las fichas textuales, clarificando con esto el panorama y teniendo los elementos necesarios para su planteamiento.

Con los alumnos y maestros la aplicación del diagnóstico fue en el aula escolar por las mañanas y con los padres de familia en sus casas después de la jornada laboral de 2 a 4 de la tarde y el análisis de la teoría en la biblioteca, internet y en mi casa por las tardes después de mi jornada laboral. El tiempo de aplicación fue de seis semanas, Inicé el 6 de febrero y finalicé el 23 de marzo del año 2013.

a) La información obtenida de alumnas y alumnos

Con base en los resultados del diagnóstico concluyo que “la dificultad para comprender la lectura de textos escritos en español” se debe a diversos factores sociales, económicos y políticos que dentro y fuera del aula afectan al alumno directamente, porque son sujetos históricos que a través de la vida cotidiana de la escuela construyen sus historias de vida entrelazadas interétnicamente a través de la interacción con sus pares.

Los alumnos y alumnas tienen dificultades para comprender la lectura porque aún no desarrollan las habilidades y estrategias básicas de lectura por lo que están por debajo de los estándares requeridos y esto afecta en las otras asignaturas.

Con base en las observaciones que llevé a cabo en el aula (Ver anexo D), puedo decir que los niños si leen, pero no tienen la suficiente velocidad que se requiere de un lector competente según el estándar nacional de habilidad lectora de 115 a 124 palabras por minuto, porque no todos tienen la misma rapidez en la lectura en voz alta, por otra parte les falta la fluidez adecuada, ya que al momento de leer omiten palabras, cambian las palabras, no respetan los signos de puntuación y no regulan la voz ni le dan el tono requerido a la lectura.

También demuestran poca habilidad para reconocer a los personajes principales y secundarios, si les pido que escriban un cuento usando la estructura convencional no lo hacen, empiezan a escribir pero les falta la hilación de ideas siguiendo el inicio, desarrollo y final, muy pocos lo pueden hacer, con un vocabulario endeble, además cuando se topan con palabras técnicas lo que hacen es preguntarme, les digo que lo busquen en el diccionario y al buscar la palabra de todas formas me dicen que no entienden bien el significado, si les digo que me expliquen con sus propias palabras no pueden hacerlo, se les dificulta y leen tal como está en el diccionario, por lo mismo al momento de comentar la lectura no pueden hacerlo eficazmente, porque no saben narrar en orden la secuencia de una lectura, por último, noté que al momento de practicar la lectura no subrayan las ideas principales porque no lo saben buscar, concluyo entonces que éstos alumnos no siguen ninguna estrategia de lectura y si les aplico un cuestionario, al responder lo hacen linealmente tal como está en el texto.

El resultado de las entrevistas aplicadas complementan las observaciones que hice, los alumnos piensan y están convencidos de que el objetivo de leer es sólo para hacer la tarea de la escuela y como son estudiantes tienen que hacerlo, es

un deber escolar y no le ven otro sentido, un mínimo piensa que sirve para que puedan aprender otras cosas que les servirá más adelante; me llamó la atención cuando la mayoría dice que los personajes son principales porque asoman en el texto y reluce también que los niños no tienen el hábito de la lectura, porque en la casa no hay espacio ni libros diversos para propiciar esta actitud hacia los libros, muy pocos les leen a los niños y se reduce a la lectura sacra. Entonces al no haber experiencias de lectura significativas desde la casa, es poco lo que el niño puede hacer también porque solo leen (sin comprender) libros de la escuela para hacer la tarea que consideran una obligación y no algo agradable, ya que en la casa no existen libros, ni ven a sus papás leer por gusto.

b) Autoanálisis pedagógico

Respecto a mi desempeño como maestro, me doy cuenta que también mi forma de llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje deja huella en el alumno, me falta practicar la lectura en voz alta en plenaria y enseñar las estrategias básicas de lectura. Tengo que practicar más seguido la lectura y comentario de la misma en plenaria, debo cambiar mi actitud de marcar lecturas junto con cuestionarios para que contesten y dejar que entre ellos se corrijan, centrar el aprendizaje más en los alumnos y leer con diferentes propósitos y no sólo para contestar cuestionarios, por otro lado me doy cuenta que no les he enseñado algunas técnicas de lectura, ni que sean críticos al leer (Ver anexo E).

c) La información que obtuve de madres y padres de familia

Los resultados fueron que los padres tienen una escasa escolaridad, ni siquiera concluyeron la educación básica y algunos no saben leer ni siquiera escribir su nombre, la pobreza y la inserción al campo laboral son uno de los factores que propicia el desgano por el hábito de la lectura en casa, por lo que no leen libros para que el niño vea y aprenda con el ejemplo (Ver anexo F).

En la escuela el poco tiempo que fueron algunos, no recuerdan otra cosa de que la lectura solo sirve para hacer la tarea y recuerdan que el proceso de alfabetización se restringía al llenado de planas y planas de cuadernos. Entonces si no conocen o no saben leer y no tienen tiempo, es el motivo por lo que no inducen a sus hijos a la lectura y los que si leen se restringe a la lectura sacra.

Por lo que la situación económica, la poca escolarización, el analfabetismo, tiempo y escaso conocimiento sobre estrategias y técnicas de lectura son algunos de los factores que refuerzan la problemática sobre la dificultad para comprender diversos tipos de textos, los alumnos vislumbran la lectura como un deber y no leen por gusto y mi forma de llevar el proceso de enseñanza-aprendizaje debe cambiar a dejar que el alumno haga, con mi ayuda, debo enseñarles estrategias y técnicas de lectura, para que desarrollen su competencia lectora y logren alcanzar el estándar de la habilidad lectora.

CAPÍTULO III

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente los niños que estudian la primaria, presentan síntomas de leer de manera mecánica, y que sólo leen para hacer la tarea y no lo hacen de forma crítica y autónoma. Este problema se presenta más en los niños que solo hablan alguna lengua indígena y pueden leer y escribir en español, pero lo hacen de forma literal o sea mecanizada, más no logran entablar comunicación para interactuar con el autor del texto. Esto ocasiona que no sean lectores competentes, más esto no solo se da con los niños indígena monolingües en su lengua sino hasta en niños que solo hablan español, esto se debe a que han tenido diversas experiencias de lectura en casa.

El hecho de leer en forma crítica, implica algo más que leer por leer, se necesita usar estrategias básicas de la lectura: la predicción, la anticipación, la inferencia, la confirmación, la autocorrección, el muestreo y la definición de objetivos al leer, aunado a las técnicas de estudio como el subrayado de ideas principales, anotar en los márgenes, tomar notas, hacer esquemas para llegar a la comprensión de la lectura, y de todo esto carecen mis alumnos, no lo practican ó no conocen estas estrategias y técnicas.

Por otra parte, debido a la importancia que la lectura tiene en el trayecto formativo de la Educación Básica para el desarrollo de las competencias para la

vida, el perfil de egreso, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados, es fundamental el logro la competencia lectora, ello implica ayudarlos a desarrollar el logro de la habilidad lectora del tercer grado curricular, a que tengan acceso a la lectura eferente; porque aún no desarrollan las habilidades básicas que un lector competente necesita para apropiarse de una lectura eficiente y de calidad, porque se le debe dar más valor a la lectura cualitativa y no a la lectura cuantitativa, ya que uno puede leer mucho pero si al final demuestra no comprender lo esencial del texto, no es significativo, en cambio si uno lee dominando las estrategias básicas de la lectura, hay mucha ganancia para el alumno y para el maestro, porque el niño mejorarla en las otras asignaturas, vale más la calidad que la cantidad que uno pueda leer.

Otro factor que influye en el problema es que en mi grupo escolar los niños tienen como lengua materna la lengua maya, pero son bilingües con preponderancia al español, bilingües incipientes, porque dominan una lengua más que la otra, de los 35 alumnos, 18 son niñas y 15 son niños, 3 son de extraedad, un niño de 16 años, dos niños de doce, los demás tienen entre 11 y doce. Proviene de familias extensas, solo algunos pertenecen a familias de entre cuatro o cinco integrantes, los padres de los niños y niñas carecen de la Educación Primaria y muchas veces son analfabetas, por lo que la atención a los procesos de lectura y ambientes lectores es poca o nula.

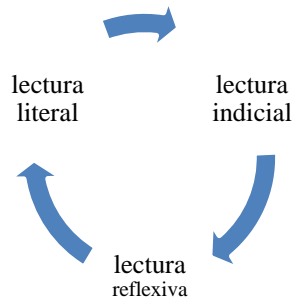
A. Actitudes de los niños frente a la lectura

Los signos de puntuación ayudan a comprender el valor y el sentido de las palabras, así como el significado de un texto y los niños cuando les pido que lean

en voz alta, no respetan los signos de puntuación, por lo que se da la poca comprensión del texto, ya que al leer literalmente, tal como está en el texto sin respetar la puntuación no se puede dar la comprensión del texto, incluso no logran tener el volumen alto de la voz para que lo escuchen todos, antes de la lectura les pido a todos que pongan atención para darle seguimiento por turnos a la lectura, varios no pueden hacerlo y no le dan seguimiento y los que si lo hacen no solo leen, pero no noto que anoten o subrayen palabras o enunciados que puedan servir para hacer resúmenes o para dar a entender mejor el texto con una segunda lectura.

Por lo que los niños solo leen de forma mecanizada, porque no usan la lectura reflexiva, porque no usa ningún registro que le pueda ayudar a comprender mejor el texto que se lee en voz alta, por otra parte concluyo que los niños si leen, pero no en el sentido de leer como comprender y desentrañar el mensaje de la lectura o lo que nos quiere decir el escritor. Los niños cuando leen decodifican la lectura, sin embargo les cuesta mucho trabajo codificar correctamente, o sea no logran comprender el sentido del texto y la lectura se vuelve simple, en fin que aun no desarrollan el uso de una lectura crítica para comprenderla. Además leer como comprender se necesita pasar por un ciclo de tres fases para llegar a sincronizarnos con el lector, me refiero a que para comprender un texto hay que conocer y dominar las siguientes tres fases:

- La lectura literal.
- La lectura indicial.
- La lectura reflexiva.



La lectura literal, es la primera que hacemos desde el momento que pasamos los ojos ante lo escrito (lectura inconsciente), posteriormente seguimos con la lectura indicial (lectura pre consciente), en este momento estaremos subrayando palabras y enunciados importantes o anotando lo que nos pueda servir para un mapa conceptual o mental o para hacer resúmenes y finalizamos con la lectura reflexiva (lectura consciente) en este punto se correlaciona y se interfluyen las dos primeras con la tercera fase, este es el camino del que carecen los niños, ya que solo pasan por la primera fase y les cuesta trabajo llegar a dominar la segunda y la tercera fase, sobre todo si los niños no han tenido un modelo de lector que les enseñe cómo se lee y para qué se lee.

Por otra parte, la escuela tradicional tiene mucho que ver con esta situación porque si desde los primeros grados escolares se les enseña a los niños aprender a leer de manera comprensiva y no mecánica, éstos podrían aprender a desarrollar más fácilmente estrategias de lectura que les permitan leer por gusto para comprender diversos tipos de textos.

También el hecho de que en los hogares de los niños y niñas indígenas carezcan de libros diversos como para invitarlos a leer por gusto no ayuda mucho,

porque al tener solo los libros que la SEP ofrece reafirman sus ideas de que leer va ligado a hacer tareas, otro factor son los padres de familia no les hayan inculcado con el ejemplo tener el hábito por la lectura, influye mucho, ya que de sobra se sabe que los niños aprenden observando en sus primeros años y es por eso también que piensan de que leer solo sirve para hacer la tarea.

La problemática sobre “la dificultad para comprender textos escritos en español” se debe a diversos factores, los niños primero que nada no tienen el hábito por la lectura, no les gusta leer y si leen (literalmente) o mecánicamente) lo hacen sólo para cumplir con hacer la tarea, no respetan los signos de puntuación, por lo que no adecuan la voz y ritmo al leer. También se topan con palabras que no conocen y no investigan su significado, aunque hay algunos que si lo hacen, pero son más los que no quieren hacerlo, porque en mi salón si tienen diccionarios sólo que casi no lo utilizan.

Respecto al autoanálisis como maestro, pienso que me falta trabajar la lectura en voz alta como una actividad recurrente dos o tres veces por semana, leer pero con otros propósitos, no solo para que resuelvan tareas sino para que aprendan a disfrutar un cuento, una novela o historias de sus personajes favoritos, me falta provocar más la participación y dejar que ellos investiguen las palabras que no entienden al leer, así como que es necesario que no sólo les diga que lean en su casa y que subrayen lo más importante, porque pensaba que lo saben hacer, pero ya me di cuenta que no saben subrayar lo importante, esto quiere decir que no saben buscar las palabras y enunciados principales y también es hora de que los oriente como pueden leer y comprender, a seguir las tres fases que sigue

cualquier persona que quiera interactuar significativamente con el escritor a través de la palabras escrita (textos escritos)

Los padres de familia también están implicados en esta problemática porque carecen del hábito de la lectura, en sus casas no existen libros adecuados al nivel de desarrollo de los niños, no les leen a sus hijos con el fin de que los niños vayan formándose como lectores competentes, porque para que los niños aprendan a leer (en el sentido de comprender) tienen que haber tenido un modelo a seguir y buscarle otro sentido que no sea solo para hacer la tareas y saber usar técnicas y estrategias para comprender lo que se lee.

B. Los niños y la lectura

Históricamente se ha enseñado en las escuelas a leer y escribir como lo más importante, pero se olvidaron de que leer no solo es pasar los ojos por lo impreso, sino que leer significa comprender el sentido de la lectura, construir un dialogo con el escritor y disfrutar de la lectura. En el caso de los niños de segundo nivel educativo, la comprensión o no de los textos los marcan psicológicamente desde la escuela, porque éstos reflejarán de adultos la forma como aprendieron a leer a través del método aplicado por el maestro; mediante la forma tradicional de la enseñanza de la lecto-escritura: mecánicamente o con procedimientos estratégicos que los potencie a ser lectores competentes que disfrutan de los diferentes tipos de textos que lean.

Según la experiencia de lecturas de la niñez en la etapa operatoria concreto -8 años-, y del ejemplo del maestro, éste rechazará o adquirirá el hábito por leer. Es posible que un niño sea un lector competente si se le enseña cómo leer y que

herramientas usar para desentrañar el mensaje esencial de un texto y adopte estrategias de lectura pertinentes que le ayuden a interactuar activamente con el texto. La importancia de lograr que los niños hagan una lectura comprensiva recae en que les abre la puerta y entran a ese mundo mágico de palabras, en la que pueden soñar, pensar e imaginar cosas inimaginables. Por otra parte, en la medida que tengan éxito como pequeños lectores de la misma manera progresará la comprensión de diversos materiales escritos. Los resultados serán que puedan pensar matemáticamente, porque ya serán capaces de comprender correctamente los problemas y aplicar las operaciones adecuadas para buscar al menos una solución al problema; en las otras asignaturas igual de importantes como la historia y las ciencias naturales se notará este desarrollo de comprensión.

1. Comprender textos escritos, ¿para qué?

La comprensión de textos escritos servirá para que los niños se acerquen a la lectura por decisión propia, para que se inicien como pequeños lectores y escritores de su cultura maya o de otras culturas. Para comunicar eficazmente lo que leen o lo interpreten correctamente, cuántas veces a sucedido que cuando los niños compran sabritas o panes empaquetados ni siquiera leen la fecha de caducidad y se lo llevan a la boca con las consecuencias que de sobra ya conocemos: se enferman del aparato digestivo. Dejaré en claro que cuando vemos un niño leer, no significa que se sincronice con la lectura y con el autor eficazmente. Por ese motivo leer en este trabajo será conceptualizado como la capacidad que tiene un niño de comunicarse eficazmente con el autor y en consecuencia desentrañe el mensaje escrito.

Al desarrollar una comprensión eficaz también será capaz de leer diferentes textos, ya no solo escolares, sino el mismo decidirá cuándo, dónde, cómo y con qué propósito o fin, quiero decir que el niño se torna autónomo es su travesía por el camino de la lectura y regulará su voz en la lectura en voz alta, al declamar. Es tan importante comprende lo que se lee para informar a los demás, para conocer, para buscar información y sintetizar. Por otra parte, si aprende significativamente a leer, esto le servirá para toda la vida.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados; esto tiene unas consecuencias:

- el lector activo es el que procesa y examina el texto
- objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo
- interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector)

C. Justificación del estudio

Es importante para mí realizar este estudio, ya que si se soluciona el problema lograré que los niños se apropien de las tres fases de la lectura, a través del pensamiento crítico y autónomo para que aprendan a aprender a leer, ya no solo mecánicamente sino que lleguen a dominar la lectura reflexiva y logren la competencia lectora que se busca en la educación del siglo XXI de acuerdo a los estandartes de la habilidad lectora y de los estándares de español, los niños desarrollarán las habilidades básicas requeridas para comprender un texto.

También tendrá efectos positivos en las otras asignaturas escolares, los niños desarrollarán una actitud positiva hacia la lectura, irán enriqueciendo su lenguaje

cada vez más, servirá para que al manejar el uso de las (TIC's) puedan buscar, analizar, sintetizar y seleccionar diferentes tipos de lectura según sus necesidades para poder hacerle frente a la sociedad de la información (conjunto de medios comunicativos para la población) de este siglo XXI, en el que el avance tecnológico avanza a pasos agigantados.

Por otra parte, a leer (en el sentido de comprender) se aprende leyendo y a escribir se aprende escribiendo, si los niños logran aprender de esta manera podrán desarrollar las competencias básicas para la vida (aprendizaje permanente, manejo de la información, manejo de situaciones, aprender a convivir, aprender a vivir en sociedad), el logro de perfil de egreso, los estándares curriculares, al mismo tiempo que desarrollan un pensamiento crítico y autónomo.

D. Delimitación del objeto de estudio

La delimitación, me sirvió para centrarme en una sola problemática para intervenir con una estrategia, en este caso decidí implementar “un taller de lecto-escritura para el logro de la competencia lectora” porque la mayoría de mis alumnos presentan deficiencias al respecto, porque cuando leen no respetan los signos de puntuación, no tienen velocidad y la comprensión es endeble, además aún no dominan la lectura en voz alta, lo cual repercute en las demás asignaturas, porque si no comprenden lo que leen es difícil que resuelvan problemas usando el pensamiento crítico.

Esta problemática detectada en mi grupo se ubica en el campo de formación Lenguaje y Pensamiento del segundo nivel educativo, en el tercer periodo curricular (4º, 5º y 6º) que tiene como estándares curriculares, (lo que los alumnos

deben saber y ser capaces de hacer en los cuatro periodos escolares) usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo, éstos se agrupan en 5 componentes en los programas de estudio en el estándar de español: Procesos de lectura e interpretación de textos; Producción de textos escritos; Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos; Conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje y Actitudes hacia el lenguaje.

Por otra parte aparecen en los cuatro pilares de la educación establecidos por la UNESCO que es imprescindible el desarrollo de las competencias comunicativas, para aprender a conocer, aprender a hacer para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge los tres anteriores, para que los alumnos desarrollen las cuatro habilidades psicolingüísticas: leer, escribir, escuchar y hablar hay que reconocer y favorecer los dos quehaceres del lector: elegir qué, cómo, dónde y cuándo leer y atreverse a leer textos difíciles.

El primero es poco común que sea practicado de esta manera y el segundo es un aspecto prioritario de la formación del lector en la enseñanza obligatoria porque está vinculado con el propósito de preparar a los alumnos para desarrollar con éxito estudios posteriores.

E. Objetivo de la propuesta pedagógica

Conocer las causas y consecuencias de la falta de comprensión lectora para proponer estrategias que la potencien en los alumnos de quinto grado de primaria.

CAPÍTULO IV

TALLER DE LECTO-ESCRITURA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTORA

En este capítulo hago una propuesta didáctica en el que los alumnos son el eje central, porque son una de las fuentes primarias más importantes, ya que son los sujetos involucrados en la problemática de la “falta de comprensión de textos escritos”. Los aprendizajes, conocimientos, habilidades, valores y actitudes que deseo promover con mi propuesta “Taller de lecto-escritura de la narrativa maya para lograr la competencia lectora” son: que los niños al leer los diversos textos escritos, desarrollen paulatinamente la velocidad, fluidez y la comprensión de lo que leen; con base en las prácticas sociales del lenguaje, que son los modos o pautas de interacción que median la producción oral y escrita de un grupo social.

Las razones que justifican la selección de mi problemática es que en mi grupo de trabajo los niños presentan una deficiente comprensión al leer un texto, en consecuencia repercute en las demás asignaturas, porque si no comprenden lo que leen no pueden analizar, criticar y tener un juicio propio de lo que leen, por consiguiente no logran desarrollar un nivel óptimo de lectura ni poner en práctica las estrategias básicas como son: la anticipación, la inferencia, la predicción, el muestreo, la confirmación y la autocorrección; por otra parte los niños solo ponen en práctica la primera etapa de lectura que es la literal o lineal, ya que los otros dos niveles: lectura indicial y la lectura reflexiva aun no logran ponerlo en práctica.

Las acciones están dirigidas a los niños y niñas con experiencias de aprendizaje diversos, que provienen de familias extensas y de bajo nivel social, con diferentes problemas económicos y que están inmersos en la vida productiva de su grupo familiar, porque desde pequeños son introducidos a participar en las actividades productivas agrícolas o domésticas y que a la vez es una aportación a la economía familiar.

Algunos padres de familia son analfabetos funcionales, otros terminaron solo 2º ó 3º de primaria y son contados los que cuentan con secundaria, en la mayoría de los casos los padres migran a la ciudad de Cancún, Tulum o playa del Carmen, en el estado de Quintana Roo en busca de mejores fuentes de trabajo por lo que el cuidado de los niños queda en manos de las madres de familia o de los hermanos mayores.

La proyección de mi propuesta sobre la narrativa maya, además de subsanar las deficiencias en la comprensión de textos escritos es que los niños y niñas hacia los que está dirigida mi propuesta, desarrollen una capacidad de razonamiento con sentido crítico para emitir un juicio propio y desarrollar la competencia lectora en sus tres aspectos, velocidad, fluidez y comprensión.

En el cronograma general establezco poner en marcha la propuesta de la narrativa maya como medio para subsanar las deficiencias en la comprensión de textos, con una duración de cuatro meses, en el primer mes de septiembre trabajaremos tres textos, en el segundo mes de octubre tres igual, en el tercer mes de noviembre tres también y en el último y cuarto mes de diciembre con cinco textos, pienso que para ese entonces ya habrá un gran avance respecto a la problemática de la endeble comprensión lectora que presenta la mayoría de los

niños y niñas del medio indígena, una vez más, comento que me parece viable esta propuesta, porque son temas que les gusta a los niños y provoca el desarrollo de las habilidades psicolingüísticas, lo cual será como una caja de resonancia ante las demás asignaturas.

A. Los procedimientos estratégicos en la enseñanza-aprendizaje

Para aplicar procedimientos estratégicos en la enseñanza-aprendizaje de la lectura eficiente, en principio reformulé mi pedagogía, partí de los esquemas referenciales de los niños, conceptualicé a mis alumnos como potencialmente capaces de aprender comprensivamente y no mecánicamente, para lograr esto creé algunas estrategias de aprendizaje, (trabajo colaborativo y cooperativo, el andamiaje entre experto y novato, la cooperación guiada, el estudio de casos y el rompecabezas) en donde los niños aprenden a conocer, aprendan a hacer, para aprender a ser y a vivir en armonía con el medio ambiente y con los demás.

Estas estrategias ayudaron al alumnado a que analicen, argumenten, aprenda de manera autónoma elaborando juicios, para comunicarse eficazmente en diversos contextos y aprendan a buscar, seleccionar, jerarquizar y sintetizar información en equipo, desarrollando también sus competencias lingüísticas, cognitivas y relacionarse con respeto hacia sus compañeros.

1. Estructura de las sesiones didácticas

La estructura de las sesiones didácticas las presento en cuatro fases, la primera tendrá como propósito que los niños conozcan las características de la narrativa maya y los aprendizajes esperados son: que conozcan el para qué y por

qué del taller, que identifiquen las características de la narrativa maya y distingan elementos de la realidad y fantasía. La segunda fase tendrá como propósito principal acercar a los niños a la lectura y sus aprendizajes esperados son: que identifiquen el formato o tipo de texto y la estructura, que identifiquen la tercera persona en la redacción y que elaboren una historieta, la tercera fase tiene como propósitos que practiquen la lectura indicial y reflexiva y sus aprendizajes esperados serán: que conozcan la estructura de una obra de teatro, identifiquen características de personajes a partir de descripciones, diálogos, y que participen en la trama y que se expresen artísticamente, que analicen y sinteticen las causas y consecuencias de un cuento o leyenda y que identifiquen la trama del cuento o leyenda.

Por último, la cuarta fase tendrá como propósito el desarrollo de proyectos literarios y sus aprendizajes esperados son: que organicen un texto en párrafos, empleando la puntuación y ortografía, consideren la convencionalidad de la puntuación y ortografía, que identifiquen la organización de las ideas de un texto, describa personajes o acciones y que produzcan textos escritos y orales para difundir en la comunidad escolar.

Estas fases y sesiones (Ver anexo G), están basadas de acuerdo a la planificación del cronograma general, en la cual especifico que lo que pretendo lograr es que los niños desarrollen la competencia lectora a través de lecturas sobre la narrativa maya, iniciaré en el mes de septiembre a diciembre del año 2013, menciono también los contenidos o temas que trabajaremos, así como los aprendizajes esperados que espero logre cada alumno por sesión, las actividades didácticas para lograr alcanzar el propósito y los aprendizajes esperados, de igual

forma tomé en cuenta los recursos didácticos que diseñé para fortalecer el proceso de aprendizaje y por último menciono que para evaluar a los niños me enfoco a la evaluación cualitativa, la cual es formativa, porque de esta manera puedo observar y estimar el proceso del desarrollo de las competencias que va logrando o de las competencias que están en proceso. Utilizaré como herramientas evaluativas la lista evidencia y la escala estimativa, así como a la madre de las herramientas: la rúbrica o matriz de verificación, por supuesto que me olvido de los mapas conceptuales o mentales.

B. Propósito general de la propuesta de acción

El propósito general de mi propuesta de acción (taller de lecto-escritura de la narrativa maya para lograr la competencia lectora) que surgió después de un largo proceso de investigación-acción sobre mi práctica docente, de haber hecho un reporte pedagógico, contextualizar, seleccionar una problemática, diagnosticar, proponer una alternativa de solución es que los niños después de tomar el taller que propongo, al finalizar logren desarrollar la habilidad lectora, (fluidez, puntuación y comprensión) de lo que leen, que potencia el desarrollado las competencias discursivas y textuales, porque al leer no sólo potencializamos el lenguaje oral sino que también otras competencias se van desarrollando entre sí como la mejor expresión de las ideas, capacidad de análisis y síntesis, etcétera.

Debo decir que las estrategias básicas de lectura como el monitoreo, la inferencia, la predicción, la anticipación y las hipótesis serán adquiridas en el proceso mismo de las actividades didácticas que tengo programadas en las sesiones.

1. Puesta en marcha del plan

Lo pondré en acción en el mes de septiembre de este ciclo escolar 2013-2014, los alumnos están en quinto grado de primaria. Tendrá una duración de cuatro meses de septiembre a diciembre y la estrategia que propongo es formar un taller de lecto-escritura sobre la narrativa maya para lograr la competencia lectora de los niños, mi trabajo será sistemático porque no perderé de vista los aprendizajes esperados y las actividades para lograr el propósito general.

2. Por qué trabajar con los niños leyendas, cuentos y mitos

Leer en el sentido de entablar un diálogo con el autor requiere de diversas estrategias que todo lector competente debe conocer y desarrollar desde el ámbito familia. Los niños son adictos a escuchar cuentos y leyendas y más si se trata de seres sobrenaturales, porque dejan volar su imaginación y podrán producir escritos originales cambiando el final o introduciendo nuevos personajes en la historia, con un poco de imaginación y disposición se puede hacer una sopa de leyendas, palabras o frases de una o dos leyendas para hacer uno nuevo, incluso pueden pintar la leyenda, cuento o mito y hasta redactar historietas.

Por todas estas razones, pienso aplicar un taller de lecto-escritura sobre la narrativa maya que versan sobre espantos, lugares sagrados y dioses y de historias sobre los habitantes del mayab que tratan sobre “Seis milperos y el diablo”, X-tabay, el gato brujo, la X-tabay y el gigante, mujer manos frías, el pequeño abuch, y otros, éstos los tengo calendarizado para cuatro meses.

El haber elegido como medio pedagógico la narrativa maya responde a que estas narraciones han sido transmitidas de generación en generación, incluso

tiene algo de fábula pues en ella coexisten la verdad y la ficción, contiene elementos del mito, cuento, fábula, alegoría y de novela corta, pero sin caer radicalmente en una de ellas, sino que usa parte de ellas para hacerla más entendible e interesante a los ojos de los pequeños y grandes lectores.

a) Características de las leyendas narrativas

Elegí como propuesta las leyendas, cuentos y mitos de la narrativa maya, por su carácter fantástico, despierta la imaginación de los niños y creatividad que los llevará a mundos insospechados por otros, por otra parte, las leyendas mayas son consideradas como parte de la cosmovisión del pueblo de Yucatán, además enseña valores y amonestaciones a los diferentes personajes, que antiguamente para educar se les narraba a los niños para que aprendieran las normas y valores.

Por otra parte, a los niños les encanta escuchar cuentos y leyendas que traten sobre temas que despierte su curiosidad natural, las leyendas se asemejan a los corridos populares, tienen más de verdad que de ficción, tanto los corridos como las leyendas surgen del sentir del pueblo sobre los acontecimientos que viven en un tiempo y espacio, es elaborada y transmitida por la gente popular del pueblo, el vocabulario no es técnico, se adecua al habla local de los niños.

3. Cómo leen los niños y qué estrategias usan

Los niños al leer, leen lo que les gusta, y no lo que deben leer para mejorar su competencia lectora, son pocas las estrategias que tienen, entonces hay que guiarlos y enseñarles a leer comprensivamente. Así como a los adultos les place

oír historias o ver películas u oír música cuando están cansados o cuando están tensos, para relajarse, o para alejar alguna pena y atraer el sueño igual a los niños cuando piden que les lean un cuento es porque le produce satisfacción, porque le gusta, o espera que le guste, aunque lo haya oído decenas de veces; entonces nosotros podemos leer para divertir, entretener y no solo para hacer tareas, de esta manera los niños se acercarán poco a poco al hábito de la lectura al ver que se puede leer con varias intenciones.

Además en el trabajo colaborativo comparten sus conocimientos y los efectos del aprendizaje cooperativo han sido muy estudiados, y han demostrado que esta modalidad de aprendizaje favorece grandemente la motivación del alumno promueven la solidaridad, el sentido de responsabilidad, la autoestima, la aceptación de los demás, la disminución de la ansiedad, actitudes más positivas hacia lo que se estudia, expectativas de éxito, cohesión grupal.

4. Cómo potencializar la lectura

Para acercar a los niños al logro de la competencia lectora, se han planteado varias propuestas, y la que mejor se acerca al trabajo cooperativo es “el rompecabezas” sobre un texto, el cual consiste en que a cada miembro de un pequeño grupo se le asigna una parte de un tema, de tal manera que ninguno puede aprender la totalidad sin la cooperación con los demás. A la vez que aprende, el alumno podrá tener que enseñar en el caso de que un compañero necesitara ayuda; entonces todos aprenden de todos, posteriormente siguen con su trabajo habitual, a desarrollar sus competencias psicolingüísticas: hablar, leer,

escribir y escuchar. Todo eso hay que tomar en cuenta para fomentar el aprendizaje mutuo.

Por otra parte, al apartarme de la enseñanza tradicional y descontextualizada de las lecturas, estoy insertando el enfoque constructivista en la educación, centro la educación en los niños, planifico para potenciar los aprendizajes e incluir a los padres en la clase abierta y sobre todo establezco el diálogo y la comunicación multilíneal, porque ocurre que una vez que los alumnos logran verbalizar, comentar, discutir, debatir algún tema, información o situación, están más preparados, no sólo para expresarse mejor y con mayor fluidez, sino también para leer y componer un texto.

Por lo expuesto anteriormente, queda claro que si un niño no tiene experiencias de lectura exitosas en la casa y en la escuela no se fomenta el diálogo y la comunicación multilíneal, quedará mermada su capacidad de debatir, argumentar, elaborar juicios y por consiguiente de saber leer para producir escritos. En caso contrario, podemos formar lectores competentes, si el ambiente es permisivo y se explora el rincón de lectura y biblioteca escolar.

Otros estudios sobre la lectura argumentan que el acento de la enseñanza lectora estaba centrada en la descodificación, pero no en la codificación, por lo cual los aprendices solo lograban leer mecánicamente, velocidad tal vez tenían, pero la fluidez y comprensión de la misma no; hoy en día el interés se traslada al estudio y observación de la interacción entre lector y texto, interacción que se lleva a cabo durante todo el proceso de la lectura, con las siguientes estrategias básicas que usamos al leer de manera comprensiva: activación de los conocimientos previos del lector, sobre el tema, tener claro el propósito u objetivo

de la lectura, las inferencias, hipótesis, predicciones, interpretaciones y monitoreo en el proceso de la lectura.

Por último, tener la competencia para hacer mapas conceptuales, resúmenes o reinterpretarla para integrarla a nuestros esquemas mentales, con la finalidad de asimilar, acomodar y reajustar nuestros saberes, para aprender a hacer con saber diversos escritos, tener capacidad para argumentar, elaborar juicios autónomos, de usar el pensamiento transdisciplinar para la competencia discursiva o textual.

Todo esto va de la mano de las prácticas sociales del lenguaje para insertar a los niños desde pequeños en la sensibilidad para el conocimiento complejo y el pensamiento crítico y reflexivo, favoreciendo la inclusión de todos los niños, por lo que mi propuesta pedagógica basada en el taller de lecto-escritura de leyendas me parece viable para subsanar la endeble comprensión de textos, por consiguiente de la competencia lectora.

C. Roles del maestro en la propuesta

Como maestro me compete centrar la atención en los procesos de aprendizaje de los niños y no en mi persona, diseñar materiales adecuados para el aprendizaje significativo, otorgar una educación pertinente e inclusiva mediante la educación intercultural que responda al desarrollo cognitivo de los niños y niñas y al desarrollo de sus competencias para la vida.

Entonces, mi papel como maestro será de guía y mediador entre los procesos de aprendizaje de los alumnos mediante la regulación retroactiva e interactiva, en contraparte los alumnos tomarán un papel activo, en el que movilicen sus saberes en pequeños grupos y en gran grupo, ya no serán alumnos pasivos que esperan

que todo se les diga o que solo se dediquen a reproducir conocimientos sino que ahora ellos serán los propios constructores de su aprendizaje al relacionar lo nuevo con sus esquemas referenciales.

D. La evaluación en la propuesta

Para evaluar los aprendizajes esperados por sesión y al final de la propuesta pedagógica me avoco por la evaluación cualitativa; porque la evaluación es un proceso destinado a obtener información sobre un fenómeno, sujeto u objeto; emitir juicios de valor al respecto y, con base en ellos tomar decisiones, de preferencia, tendientes a la mejora de lo que se evalúa, por lo que evaluaré los aprendizajes esperados en tres momentos: al inicio, en el proceso y al final del taller, con una evaluación cualitativa y no cuantitativo, con un enfoque formativo. Lo que evaluaré es la actitud, el trabajo colaborativo y el logro de los aprendizajes esperados, así como el desarrollo de la habilidad lectora que vayan teniendo y de las competencias que están en proceso, como herramienta evaluativa usaré la lista de cotejo y mi diario de campo mediante la observación y el registro actitudinal.

No solo evaluaré lo conceptual, sino que también tomaré en cuenta lo procedimental y las actitudes y valores frente al trabajo individual, en binas y en equipo, así como de la actitud que tengan respecto al trabajo colaborativo y cooperativo. Informaré a mis alumnos de la forma de evaluación que tendrán y por qué lo haremos de esta manera.

Por otra parte, aplicaré diferentes formas evaluativas como la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación, tres momentos evaluativos, la diagnóstica,

la formativa y la sumativa para el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de la competencia lectora, así como la reorientación de las actividades planificadas.

E. Informe de la aplicación de la Propuesta Pedagógica

Apliqué el taller de lecto-escritura como estrategia para contrarrestar la problemática de la comprensión lectora con el propósito de que los niños que estudian en la escuela Ermilo Abreu Gómez del quinto grado de primaria desarrollen la lectura comprensiva y no solo lean mecánicamente, como bien se sabe en todo proyecto educativo las cosas no siempre salen como uno quiere, hay obstáculos que ocasionan la demora o suspensión de las actividades ya programadas, pero bueno, todas esas dificultades hay que saber sortearlas.

Pero debo decir que no empecé en el tiempo establecido porque surgieron inconformidades por parte de la plantilla docente y de todo el gremio magisterial a causa de la reforma educativa, tuvimos que suspender seis o siete días las clases para hacer marchas y plantones para hacerles ver que estamos en contra de la reforma educativa, bueno este movimiento afectó el inicio puntual del taller de lecto-escritura que tuvo un atraso de dos semanas, lo cual recuperé en horario extraescolar después, pues el proyecto tiene que salir adelante, con cambios pero sigue.

También hice una reunión con los padres de familia para avisarles que este mes de septiembre trabajaremos el taller por las tardes para poder cumplir con lo establecido y los invité a asistir, antes lo tenía programado después de terminar la jornada escolar pero por el movimiento magisterial estábamos atrasados con los

contenidos que marca el currículo, por lo que decidí implementar el taller de lecto-escritura por las tardes y una vez que estemos nivelados el taller será por las mañanas.

Primera fase

Apliqué la primera fase con el propósito de que los niños “Conozcan las características de la narrativa maya” a mediados del mes de septiembre, el aprendizaje esperado fue que conozcan el para qué y por qué del taller, cuando terminamos la jornada escolar a las doce en punto, les dije que regresen en la tarde para empezar el taller, los niños se fueron y regresaron como a las dos horas, yo me tuve que quedar en la comunidad en casa de uno de los niños y luego regresé en la escuela a preparar todo el material para la primera sesión para informar a los padres y alumnos, aunque ya en una reunión anterior les había comunicado de esto, considero que es positivo empezar el taller con la formalidad que requiere, uno a uno llegaron los padres de familia con sus hijos, solo faltaron cuatro, les mencioné para que tomarán sus hijos este taller por las tardes, cómo trabajaremos y para esto les solicité que saquen su tiempo para supervisar el trabajo de sus hijos, algunas madres de familia dijeron que sus hijos ya saben leer y solos hacen su tarea, otros dijeron que sus hijos no los obedecen que solo comen y salen a jugar o se van al centro a pasear, les dije que si ellos no ponen de su parte el taller no funcionaría, que necesito que estén pendientes de los avances y los logros de sus hijos, que además solo este mes sería por las tardes, ya en el mes de octubre nos nivelamos y serán por las mañanas, dijeron que si es

así pues harán lo posible o le dicen a su hijo mayor que los ayude, una vez establecido y aclarado el aprendizaje esperado del taller.

Como segunda actividad tenía programado repartirles unas hojas blancas tanto a los padres como a los niños para que escribieran lo que esperaban del taller al final, pero resulta que varios no saben leer ni escribir y otros escriben demasiado lento, por lo que solo mencionaron que esperan que sus hijos aprendan más, la mayoría dijo esto. Mientras que los niños ya estaban hablando y jugando en sus mesas, les pedí que escribieran lo que esperan del taller, noté que algunas mamás si se acercaron a sus hijos y entre los dos escribían en la hoja blanca, bueno no salió todo como quería pero considero que hubo un avance, porque solo faltaron cuatro de 34 padres de familia. La evaluación de esta primera fase la hice mediante la observación de las actitudes que tomaban desde el inicio, en el proceso y al final del taller y el registro en mi diario de campo y pienso que si se logró la participación de los padres y niños, aunque no al 100%. Al final del taller mientras me quedé a registrar lo acontecido.

En la segunda sesión de esta primera fase, escribí en el pintarrón la narrativa maya, con el objetivo de que en gran grupo construyéramos un mapa conceptual para recuperar sus conocimientos previos, los niños pasaron sin dificultad o vergüenza, luego apliqué la dinámica del “el cartero trajo cartas para...” con el fin de formar equipos de tres o cuatro integrantes, los niños con base al mapa conceptual hecho en grupo empezaron a hacer un esquema radial, pero como no todos lo sabían alguien hizo un escrito, o un cuadro sinóptico, y ahí me di cuenta que primero tengo que modelar lo que pido, porque si no los niños aunque tengan potencial en hacer las cosas no saben qué hacer o simplemente esperan que les

diga qué hacer como tradicionalmente se comportan los alumnos. Los niños se organizaron por afinidad más lo que me interesaba era que se integraran por niveles diversos de capacidad, ritmo y estilos de aprendizaje, tuve que cambiar a algunos que siempre que hacemos equipos se juntan siempre los mismos. a algunos no les gusto esta actitud mía pero les expliqué porque es importante trabajar con otros niños y no siempre con los mismos, unos si lo aceptaron otros no. pero bueno esto no impidió seguir con la actividad.

Cómo previamente ya había sacado copias de una lectura, se los repartí para hacer una lectura robada, tenía planeado un lectura guiada más pensé que sería mejor éste, pero creo que debí seguir con lo programado porque resultó ser contraproducente para los que no pueden leen en voz alta todavía porque solo cinco o siete lo practicaban, por lo que mejor dije que cambiemos a una lectura por párrafos para comentar. Como algunos niños leen en voz muy baja, los otros niños se molestan y le piden a su compañero que lea más fuerte, que le suba volumen, les pido por favor que guarden silencio para tratar de escuchar y al otro niño le digo que lea un poco más fuerte, pero esto sigue así, noto que los niños por ser niños se desesperan y ya no prestan atención a la lectura y se ponen a platicar entre ellos, esto ocasiona que no avancemos con las actividades programadas y no pueda lograr el aprendizaje esperado de esta sesión que es “identifica las características de la narrativa maya y distingue elementos de la realidad y fantasía”

Por lo sucedido en la sesión anterior empezamos con la sesión anterior y esta vez si se logro lo propuesto pues los niños si pudieron identificar las cosas reales que pudieran suceder y otras que no suceden, no es lógico como dicen, o no

puede ser. Cómo ya saben que si no prestan atención nos vamos más tarde ahora si todos estaban atentos a leer cuando les tocara su turno, esta vez leyeron “seis milperos y el diablo” les gustó tanto a los niños que decidieron formar equipos y dramatizar el cuento, las risas se escuchaban y esta sesión se fue así de rápido, que cuando les dije a los niños 10 minutos más y nos vamos, dijeron que no uno más, bueno en fin, les pedí de tarea que investigaran una leyenda o mito de la localidad con sus abuelos o en internet y que escribieran las cosas que pueden ser o las cosas que pertenecen a la fantasía, pero mejor decidieron que volvería a leer el del cuento dramatizado para sacar estos aspectos, como veo que ya tienen interés y les gusta les dije que si, pedía que lo “mostrarán” otra vez, les dije ya veremos. Por lo que apliqué una sesión más a esta primera fase al día siguiente en la jornada escolar matutina (ya no fuimos en la tarde) comentaron estos dos aspectos en el que no hubo dificultad para distinguirlos, dicen “pan comido” aludiendo a que lo vieron fácil. Entonces como el aprendizaje esperado ya fue alcanzado no hubo necesidad de regresar en la tarde a la escuela, la evaluación de estos aspectos los registré en mi diario de campo y usé la lista de cotejo.

Segunda fase

Esta segunda fase la apliqué en el mes de octubre con tres sesiones, en la primera sesión el aprendizaje esperado fue que identifiquen el formato o tipo de texto y la estructura de la misma con las leyendas y mitos recopilados de su comunidad, pero como no lo hicieron por seguir con el cuento de los seis milperos y el diablo, decidí que fuéramos en la BE y ahí otro libro que trata sobre la narrativa maya, como primera actividad les pedí que leyeran el que traje que

después leerían el de la BE, aceptaron, yo empecé a leer primero el título y el primer párrafo después pedí que alguien siguiera la lectura, leía primero una niña y luego seguía un niño y así sucesivamente hasta que se terminó el cuento, escribí en la pizarra tres preguntas, cómo empezó el cuento, qué pasó después y cómo finalizó y un alumno -dijo: ah, es como el de inicio, desarrollo y conclusión- le dije que así es, me da gusto que ya estén más participativos, no como al principio, como estaban formados por equipos les pedí que antes de que reescriban el cuento con sus propias palabras habría que hacer un guion siguiendo las tres preguntas que les planteé al principio, por lo que vi que decidieron hacer un primero borrador, se intercambiaron sus borradores para posibles sugerencias, corrigieron las observaciones que les hicieron a algunos, luego ensayaron la exposición que harían y lo presentaron, lo que observe de los equipos es que no recuperan por completo las ideas o puntos para hacer un guion que les permita luego redactar, les hice las observaciones necesarias y al final de que terminaron de exponer, por equipos, algunos no quieren pasar entonces lo que veo que hacen es que rifan quien pasará a exponer y el que saque el número pasa.

Por último, para terminar esta primera sesión y como producto de la sesión era cambiar el final de la leyenda, la mayoría lo hizo, solo algunos como no lo terminaron les dije que lo terminen en su casa y en la próxima sesión lo entregan. Para evaluar los productos usé la lista de cotejo de quienes son los que están empezando a desarrollar la habilidad lectora, quienes entregan sus escritos, que tenga coherencia.

En la segunda sesión de esta segunda fase, el aprendizaje esperado fue que identifiquen la tercera persona en la redacción y que elaboren una historieta usando onomatopeyas, más como está próximo el janal pixan los niños propusieron organizarlo de una vez, suspendimos el taller, todos quisieron participar solo cuatro no participaron porque no se los permiten ya que pertenecen a una religión que no les permite participar en estas actividades, una vez organizado esto, seguimos con la leyenda de la X-tabay, como ya saben que cada quien leerá un párrafo, quise leerlo primero para que se den cuenta de cómo se lee, respetando la puntuación, luego uno a uno leyó un párrafo y se comentaba de que trataba y de la forma como está narrada en tercera persona, luego como estaban por equipos y ya quería ver hasta que punto los niños ya sabían redactar, les pedí que formaran un círculo, se comentó la lectura y en eso vino el director y se quedó un rato a ver la actividad, me dijo que sería bueno guardar los trabajos de estos niños y que se expongan algunos en el periódico mural. Les pedí que con la leyenda ya analizada lo cambiaron a historieta, luego intercambiaron la historieta para autoevaluar los trabajos, pero antes ya tenía una historieta elaborada solo que tenía muchas faltas de ortografía y algunas ideas no tenían coherencia, esta actividad era para que en grupo se dieran cuenta y corrigieran, cabe decir que no estaba programado, pero como bien dicen en el transcurso de las secuencias didácticas podemos cambiar o modificar las actividades, pero hay que registrarlos para tener en cuenta para las próximas actividades. Luego se me ocurrió elaborar un cuento disparatado, lo cual al final fue aceptado y hasta divertido porque estaban narrados acciones ilógicas o imprevistas de los personajes, al final querían que yo le saque copia a esta producción para que se

lleven uno a su casa, quede de que se los llevaba en la próxima sesión, esta actividad fue oportuna porque permite a los niños estar pendientes de su turno leer, hilar ideas y dejar volar su imaginación en la redacción de un cuento hecho por todos, la actividad consiste en que cada niño escriba un párrafo, el que sigue tiene que leer los párrafos anteriores y tiene que pensar como hilar esas ideas con las suyas.

La historieta quedó en que cada equipo redacte uno y luego se sacan copias, pero siguiendo el del cuento disparatado, o sea, cada integrante de cada equipo redacta uno o dos párrafos, se leen en grupo y corrigieron si es necesario al final le ponen un dibujo. Estas actividades son positivas para la coherencia de ideas, corrección de puntuación y ortografía y le gusta leerlos después, les dije que rifaremos cual expondremos en el periódico mural como dijo el director, así que les dije que pongan sus nombres al final del cuento, noté que estaban contentos porque sus trabajos estaban mejorando, pero les falta mucho más todavía, apenas empiezan a expresarse con coherencia en sus escritos y el hecho de que uno de los trabajos iría en el periódico mural para que vean todos los niños de la escuela les causa emoción. Esta sesión la evalué con la lista de cotejo y el registro actitudinal ante el trabajo colaborativo.

En la tercera sesión el aprendizaje esperado fue el mismo de la segunda sesión de esta fase, como primera actividad se recupero el cuento disparatado que empezaron a redactar, una vez ya terminado les di hojas en blanco y lo pasaron en limpio para la carpeta y como habíamos quedado de que rifaríamos el que se va al periódico mural, llevaron el que ganó, una vez terminando esta actividad y como veo que ya están empezando a producir escritos, les di que

formen binas y cada bina harán una historieta el que elijan o que pasaran a alguna leyenda de las leídas a historieta, les dije que armaríamos un compendio de historietas para el acervo escolar. Todas estas actividades las fui evaluando con el registro actitudinal y la lista de cotejo. Haciendo un análisis de lo logrado, los niños ya están empezando a desarrollar su habilidad lectora y comprensión de los textos y lo importante es que ya producen escritos y no solo copian textos que no deja nada productivo, al contrario transforma al niño apático para el trabajo de productos escritos con sus propias ideas.

Tercera fase

El propósito de esta tercera fase que apliqué en el mes de noviembre es que los niños practiquen la lectura indicial y reflexiva en cinco sesiones, en la primera sesión el aprendizaje esperado fue que conozcan la estructura de una obra de teatro, que identifiquen las características de personajes a partir de descripciones diálogos y su participación en la trama, comenzamos con una dinámica, la cual consistió en decir me voy a Mérida y llevo un perro, (consiste en que el niño hable diga un objeto o animal que empiece con la primera letra de su nombre) después siguió otro niño, Carlos dice: -me voy a Mérida y llevé unos zapatos- yo dije No, Carlos no va a Mérida, y así sucesivamente, hasta que un niño descubrió donde está el truco, éste lo dijo correctamente, todos querían que les diga dónde está el truco, pero le dije a los que ya se habían dado cuenta donde está la clave, que no lo digan, al termino ya era más fácil pues un niño explico cómo se juega, después les pedí que realizaran una lectura por equipos, que subrayen las ideas y personajes principales, noté que varios niños no lograron hacer esta actividad, por

lo que me acerque y los ayudé, esta atención diversificada atiende las deficiencias de los niños, pues después aunque con dificultad lograron terminar la tarea, después les pedí que uno de cada equipo pasara en el pintarrón y escribieran un listado de las palabras subrayadas, y en gran grupo elegimos cuales ideas si son importantes para entender el texto y cuales son ideas secundarias o de menor importancia, al finalizar, les repartí unas copias de un texto, con algunas ideas subrayadas y que tendrían que buscar en una sopa de letras las ideas que si son importantes, les pedí que las pintaran y las escribieran a un lado, después esto se guardo en la carpeta de trabajo.

En la segunda sesión el aprendizaje esperado fueron los mismos que el de la primera sesión de esta fase, empezamos explorando la BA y eligieron algunos cuentos y leyendas, leyeron por equipos y se organizaron para representar la leyenda, cada niño eligió unos personajes, les repartí hojas para que describieran al personaje y argumentaran por qué lo eligieron, ya en la tercera sesión solo hubo un aprendizaje esperado: que se expresen artísticamente por equipos siempre elaboraron un guion teatral, y lo relacionamos con el guion de teatro que estábamos trabajando como proyecto de español, por eso se lo realizaron con facilidad, pues ya en español habíamos avanzado en este proyecto, solo hicieron algunas modificaciones.

En la cuarta sesión el aprendizaje esperado es que analicen y sintetizen las causas y consecuencias de un cuento o leyenda, les llevé un video sobre una leyenda, platicaron de qué se trató la leyenda, hechos reales e irreales, situaciones de tensión o de suspenso, si pudieron responder ya con más confianza sobre cómo empezó la leyenda, qué pasó después y cómo finaliza, cabe

decir que ya la mayoría distingue estos aspectos, después les repartí unas hojas para que relacionaran causas y consecuencias de los hechos vistos en el video, una vez de haber observado este avance se organizaron por binas para investigar una leyenda de su comunidad, con el fin de analizarla los hechos como hicieron con el video.

En la quinta sesión tuvo como aprendizaje esperado que identifiquen la trama del cuento o leyenda, en esta sesión no pudimos llevar a cabo el análisis de todas las leyendas que llevaron, algunas coincidieron, lo que facilitó más el análisis, pero de todas formas eran varias leyendas, y el tiempo destinado a esta actividad era poca, son 18 binas porque (acaban de ingresar tres niños de extra edad en mi grupo) ahora ya no son 33 niños sino 36; lo que noto es que ya hay un avance significativo en la comprensión de la lectura, ahora pueden valorar el trabajo de sus compañeros y emitir un juicio, aunque algunos siempre esperan mi opinión o me preguntan que si está bien como valorar el trabajo de su compañero, esta dependencia se debe a la forma como ellos me perciben, también hicieron una autoevaluación de sus avances y cómo nos llevó más tiempo analizar las leyendas dejé para la casa que antes eligieran una leyenda y que le sacaran copias para leer en su casa e hicieran un escrito para compartir mañana temprano a la hora de practicar la lectura en voz alta. Algunas actividades las retomo para trabajar temprano en la primera hora de la jornada escolar, siento que es más productivo para los niños y el logro de sus aprendizajes, primero porque comparten sus escritos, practican la lectura en voz alta y ellos mismo evalúan sus logros y la de sus compañeros.

Cuarta fase

En esta última y cuarta fase, haciendo un recuento de los avances puedo decir que los niños ya han empezado a alejarse de la lectura mecánica y lineal, ahora ya están empezando a practicar la lectura indicial y reflexiva, aunque queda mucho por hacer, esto ya lo saben y se dan cuenta de ello, porque han visto logros en su aprovechamiento escolar. El propósito de esta fase que apliqué en el mes de diciembre es que los niños retomen todo lo aprendido y produzcan textos literarios, se llevó a cabo en tres sesiones, en la primera sesión los aprendizajes esperados fueron: organizan un texto en párrafos, empleando la puntuación y ortografía y consideran la convencionalidad de la puntuación al escribir, empecé mencionando que el objetivo de este proyecto final es que armen un compendio de leyendas, mitos o cuentos, primero tenía programado que por equipos escribieran, más ellos propusieron que mejor sea en binas y cada quien eligió con quien trabajar, empezaron el borrador, intercambiaron y corrigieron sus escritos, propusieron que se revise uno en forma grupal para checar la puntuación y ortografía, así lo hicimos, pero esta actividad no se puede hacer con todas las leyendas, pero considero que con uno o dos que se revisen en forma grupal pueden avanzar con la puntuación y ortografía.

En la segunda sesión los aprendizajes esperados fueron que: identifiquen la organización de las ideas de un texto y que describan personajes así como las acciones que hagan éstos, después de haber revisado la puntuación en grupo de una leyenda, ahora empezaron a trabajar con sus binas se intercambiaron sus producciones y pusieron sugerencias, veo que casi no les gusta corregir las observaciones hechas por sus compañeros, centrándose en la ilación de ideas y

en la descripción que hacen de los personajes, ya que esto significa volver a escribir y reescribir, pero les digo que es necesario porque estas producciones son para el compendio y no puede ir con errores, no todos los alumnos han logrado hacer las descripciones correctamente, pero pienso que poco a poco van a avanzar con la atención diversificada que estoy prestando a los niños como la tutoría y la estrategia que estoy aplicando de experto-novato o el de formar equipos conformado por niños con diferentes estilos, capacidades y ritmos de aprendizajes. Pero bueno, al final si lo hicieron, ya a los últimos les repartí hojas blancas para que pasaran en limpio sus producciones y en otra hoja ilustraciones relacionadas con lo escrito.

Ya en la última sesión el aprendizaje esperado fue que los niños con base a lo que ya saben sobre el análisis de las leyendas fue que produzcan textos escritos y orales para difundir en la comunidad escolar, como ya habían terminado sus escritos, les pedí que por equipos cada integrante compartiría en forma oral brevemente de que trata su leyenda, luego armaron el compendio y también me pidieron que querían tener uno para su casa, por lo que se organizaron para sacar copias y al final dejamos uno para el acervo escolar.

F. Logros y dificultades

Los logros que hubo en el grupo fue que varios alumnos ya empezaron a practicar la lectura indicial y reflexiva, ya usan la técnica del subrayado y hacer anotaciones en los márgenes de la lectura o de los ejercicios de matemáticas, aunque algunos todavía no lograron llegar a este nivel, no todos han logrado leer las 134 palabras por minuto que nos piden como estándar de la habilidad lectora,

pero pienso que de nada sirve leer rápido, sino tiene la fluidez y comprensión de lo que vaya leyendo.

Por otra parte, las dificultades a las que me enfrenté fue que algunos niños demostraron apatía por este trabajo, algunos no se quedaban en el taller, lo que provocaba que los niños que si cumplían se desesperaban porque ya habían hecho las actividades propuestas y eran quienes proponían otras, pero bueno en todo proyecto siempre hay logros y dificultades. Además ahora me doy cuenta que trabajar con retroproyector es una herramienta fundamental para motivar la participación de los niños.

CONCLUSIONES

Es de suma importancia conocer el contexto de la comunidad donde se trabaja, con el fin de tomarla en cuenta y relacionarla con el contenido educativo que se ofrece a los niños, para preservar su cultura y lengua. En nuestras manos está cambiar el concepto de inferioridad que se tiene sobre la lengua maya, concientizando a los padres de familia sobre la importancia de su enseñanza en la escuela. Reconocer que la familia es el eje primordial en la transmisión cultural y nosotros tenemos que darle continuidad buscando las estrategias adecuadas para lograrlo y no hacer una disociación entre la educación formal y la informal. Enseñar en la escuela a aceptar en base a la tolerancia a la diversidad de prácticas religiosas es importante para la participación de todos los niños en las actividades culturales.

Aceptar que las condiciones socio históricas, económicas y políticas de la comunidad influyen en la vida familiar e inciden en la vida escolar del niño, nos permite reconocer hasta donde podemos llegar como maestros. Que no está en nuestras manos evitar que los niños ingresen a la actividad económica porque es parte de la cultura del pueblo, debido a que subsisten con lo básico y no consideran el capitalismo como forma de vida. Así también, podemos retomar algunos elementos de sus costumbres y tradiciones para incorporar en la escuela.

Del mismo modo, las acciones de DGEI revisten una gran importancia en la actividad educativa bilingüe intercultural y coadyuvan en el rescate del idioma

maya que es un rasgo distintivo del estado de Yucatán, que trabajar en base a la diversidad es la base de la tolerancia y antirracismo.

Reconocer que nosotros como maestros estamos en una burocracia, pero que en nuestro salón podemos hacer un poco más y, que la escuela cumple diversos roles. Así mismo, comprender, que la forma de interrelación entre maestros, padres de familia y alumnos está marcada por reglamentos explícitos e implícitos en algunos casos y que el maestro tiene y cumple aspectos de acuerdo a su margen de acción.

Que nuestro trabajo está definido por el Plan Educativo Nacional a través del currículo educativo nacional y que no podemos desligarnos definitivamente de él, sino que debemos aprender a vincular el currículum con los conocimientos locales mayas. Por otro lado, nuestro trabajo docente ocupa un lugar importante en la revaloración de la lengua y cultura maya, aunque no se nos reconozca el trabajo extraescolar como trabajo.

Por otra parte, el bilingüismo incipiente que se da en la escuela, se debe a los medios de comunicación, o por el contacto con otras culturas y, que es esencial organizar el trabajo escolar para hacer un mejor trabajo, en las planeaciones semanales debemos contemplar los conocimientos étnicos y no solo los nacionales, así como buscar y adecuar los materiales didácticos para reforzar el aprendizaje.

EL trabajo cooperativo con un aprendizaje comprensivo da las mismas oportunidades a los niños indígenas de tener las mismas experiencias para el proceso de aprendizaje, porque todos se interrelacionan con sus pares ocupando

diferentes roles y status, además que aprenden a ser responsables con su aprendizaje a través de la investigación.

En el uso de la enseñanza de la lecto-escritura, se debe abordar el método global de análisis estructural en la lengua étnica para que los niños aprendan significativamente para aprender otra segunda lengua, para que se relaciones mejor con la sociedad, al mismo tiempo que revalora y redefine su identidad étnica. De igual manera, como el investigar y mejorar nuestra formación día tras día, con las TIC's, ayuda a ofrecer una enseñanza de mejor calidad, que se traducirá en un mayor rendimiento escolar. Tomar en cuenta diversos aspectos antes de asignar una calificación definitiva a cada alumno, nos permite conocer las características de cada alumno con precisión.

La selección de una problemática específica coadyuva a mejorar nuestra tarea educativa, esta intervención educativa innova la actuación del maestro y del niño porque los dos están implicados en la problemática seleccionada. Leer es establecer un dialogo con el autor del texto, para preguntarle y buscar las preguntas en el texto. Los datos que arrojó el diagnóstico participativo fue que los niños al carecer de estrategias y técnicas de lectura no pueden hacerlo y que la importancia de enseñarles a utilizarlas es básico en la escuela, si no se enseña es difícil que les guste leer, por otra parte los problemas sociales y económicos de los padres de familia les impide ayudarlos o inducirlos a leer por gusto.

En el informe del diagnóstico que aplique a los niños del 5º B fue para conocer las causas u origen de la problemática sobre la dificultad para comprender textos escritos y a los demás actores educativos para ver cómo se relacionan para estar en posición de proponer una propuesta pedagógica en el próximo semestre.

Por otra parte me doy cuenta que la problemática de la comprensión lectora seleccionada tiene diferentes fuentes, desde la casa, el maestro y el interés de los niños que presten a la lectura, los modelos, en fin, que si queremos que desde pequeños sean buenos lectores hay que practicar con el ejemplo, y que no hay mejor modelo que los padres de familia y maestros.

Para terminar, el taller de lecto-escritura que implemente considero que fue buena, porque en un taller se aprende más, porque es ameno y todos ponen en juego sus conocimientos, por lo tanto se movilizan los saberes de todos los niños, y en este campo, hubo logros significativos por que los niños ya empezaron a leer de manera independiente, producen escritos y no reproducen textos, pero lo más importante del taller es tener en cuenta el diseño del plan de acción puede ser modificable por las diversas situaciones imprevistas que puedan surgir.

BIBLIOGRAFÍA

ALVAREZ, José Rogelio. Leyendas mexicanas. Madrid, España 1997. 120 pp.

MAQUEO, Ana María. (2005) Lengua, Aprendizaje y Enseñanza. Editorial Limusa, México, 2005. 406 pp.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Competencias docentes para la evaluación cualitativa del aprendizaje, México, 2011. 58 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Cultura y Educación. Antología Básica. México. 218 pp.

_____ Grupo escolar. Antología Básica. México. 182 pp.

_____ Historia, Sociedad y Educación I. Antología Básica. México. 352 pp.

_____ Lenguas, Grupos Étnicos y Sociedad Nacional. Antología Complementaria. México. 153 pp.

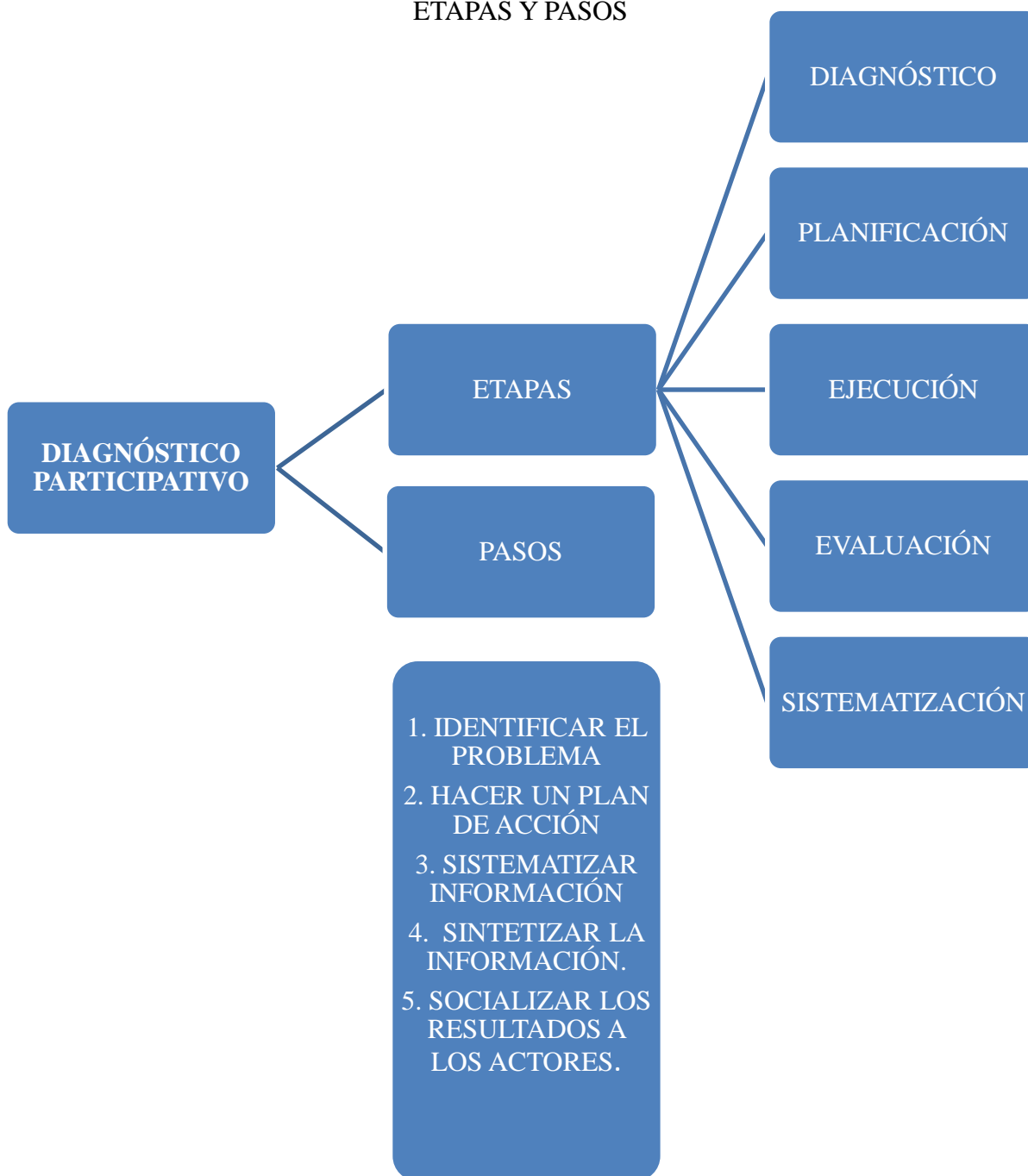
_____ Metodología de la investigación III. Antología Básica. México. 176 pp.

_____ Organización de Actividades para el Aprendizaje. Antología Complementaria. México. 150 pp.

_____ Sociedad y Educación. Antología Básica. México. 256 p

ANEXOS

ANEXO B
ETAPAS Y PASOS



ANEXO C

“ÁMBITOS DE INVESTIGACIÓN EN EL DIAGNÓSTICO”

¿Qué? Causas por la que los niños de 5° de la primaria bilingüe “Ermilo Abreu Gómez” de la comunidad de Chemax, Yucatán, tienen poca comprensión en la lectura de textos escritos.				
Ámbitos	Alumnos	Maestro	Padres de familia	Teoría
¿Para qué?	Para conocer sus limitaciones y qué acciones tomar para que logren leer de forma comprensiva.	Para conocer que estrategias de lectura aplico	Para conocer en que influye el grado escolar de los padres y si acostumbran leerles a sus hijos, qué les leen.	Para saber que se ha hecho y qué estrategias han funcionado para resolver esta problemática.
¿Por qué?	Porque es una práctica social y requiere de una comunicación eficaz entre el lector y el autor para construir significados.	Porque soy el responsable frente al grupo.	Porque los niños imitan a los padres. Y ellos son los socializadores primarios en donde el niño aprende.	Porque los niños requieren leer de manera significativa para avanzar en las demás asignaturas competentemente.
¿Cómo?	Con la observación en el aula y el registro actitudinal.	Con la sistematización, síntesis y reflexión de mi pedagogía.	Visitas domiciliarias, entrevistas formales, con base en la observación del contexto familiar.	Con la consulta bibliográfica.
¿Con qué?	Con las entrevistas formales e informales y preguntas abiertas.	Con el Diario de profesor, libros y fichas textuales.	Con el guión de entrevistas.	Con la síntesis de fichas textuales.
¿Dónde?	En el aula	En el aula	En los domicilios	En la escuela, biblioteca e internet.
¿Cuándo?	(6 semanas) Inicio el 5 de febrero al 29 de marzo del 2013			

ANEXO D

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE EN EL AULA A LOS ALUMNOS DE 5ºB

ASPECTOS	ACTITUDES
Velocidad de lectura	Leen, pero les falta la velocidad adecuada de acuerdo a los parámetros nacionales de lectura (113 a 124 palabras por minuto)
Fluidez al leer	No todos, porque hay niños que no respetan la puntuación y otros omiten letras o le agregan otras palabras al texto que leen.
Distinguen personajes principales	No, se les dificulta distinguirlos, pero no pueden explicar coherentemente que hizo el personaje, les cuesta trabajo.
Distinguen personajes secundarios	No, porque no pueden reconocer al personaje principal y por qué se le dice así.
Escriben un cuento con coherencia	No, porque antes de terminar una idea meten otra y no hay una secuencia lógica.
Al leer cómo reaccionan ante las palabras técnicas	No las subrayan, solo me preguntan o entre ellos investigan, pero no las escriben en su diccionario personal de neologismos.
Pueden comentar la lectura.	Muy poco, algunos lo intentan pero no tienen coherencia, hace falta desarrollar más esta habilidad cognitiva.
Usan alguna estrategia de lectura	No, solo leen para buscar las respuestas de los cuestionarios que se les aplica y nada más y copian lo que creen que es la respuesta, más no la interpretan.

ANEXO E

GUIÓN DE OBSERVACIÓN DE MI DESEMPEÑO PEDAGÓGICO

ASPECTOS A EVALUAR	RESULTADOS
Practico la lectura en voz alta como una actividad recurrente	En ocasiones sí, pero la mayoría de las veces se lee en el salón para contestar los cuestionarios que les marco, no pongo preguntas guía como para que los niños tengan una pauta a seguir y si pongo algunas tratan de buscar la respuesta en forma literal en el texto y no analizan el texto correctamente, por lo que casi no marco este tipo de preguntas.
Les leo con diferentes propósitos	Al haber analizado el propósito de mi lectura, me doy cuenta que les leo para que contesten algunas preguntas que les marco. Entonces me falta leerles para dejar volar su imaginación y no solo para responder cuestionarios.
Propicio el análisis de un cuento	Pregunto si entendieron la lectura, si veo que nadie responde, les digo de que se trata y que presten atención para que puedan entender la lectura.
Los corrijo si leen mal	Sí, para que se den cuenta como se deben leer si están acentuadas.
Qué actividades hago, antes, durante y después de la lectura	Les digo que lean solos o a veces les pido que se haga en plenaria y después les marco preguntas relacionadas con la lectura, pero no lo contestan bien.
Qué técnicas y estrategias de lectura he puesto en práctica con ellos para que mejoren en la comprensión lectora.	Que apunten lo que más les interesa y les digo que lean en su casa (no lo hacen), pero me falta buscar otras estrategias para lograr que los niños comprendan un texto, porque veo que no avanzan en la fluidez ni en la velocidad de la lectura y de las dos se hace una para llegar a comprender los textos.

ANEXO F

ENTREVISTA FORMAL A LOS PADRES DE FAMILIA

No. P.	ASPECTOS	RESULTADOS
1	¿Terminó usted la primaria? Y ¿Por qué?	La mayoría de los padres de familia son analfabetas y algunos tienen hasta 3° de primaria y no pudieron terminar sus estudios porque tenían que trabajar para ayudar a sus papás. Otros, que empezaron el primer grado pero, como los burlaban al no saber hablar español y no entender al maestro dejaron de ir.
2	¿Qué lecturas lee usted y con qué propósito?	Leen periódico y revistas de pasatiempo (chistes, alarma, etc.,) y la biblia.
3	¿Comparte con su hijo o su esposa sobre el contenido de lo que lee?	No están acostumbrados a comentar la lectura para analizarlo de forma crítica, porque dicen no tener tiempo ya que tienen que trabajar y otros solo cada semana llegan a su casa por estar trabajando en Cancún o Tulum del estado de Quintana Roo.
4	¿Cómo aprendió usted a leer y escribir?	La mayoría recuerda que fue mediante castigos y llenando planas de hojas con letras, sílabas y palabras y aprendían de memoria los sonidos de las letras.
5	¿Qué hace o qué estrategias usa para entender un texto: subraya, hace anotaciones, crítica, etc.	Nada, solo leen por leer, no conocen de técnicas ni estrategias que les permita recordar lo más importante de un texto, porque no se los enseñaron y algunos no saben leer, solo escriben su nombre, otros usan su huella en lugar de escribir, porque ni siquiera su nombre saben escribir,
6	¿Cómo induce a su hijo o hija a que practique la lectura en casa?	Dicen que no saben cómo hacerlo, pero que si ven que sus hijos leen solo cuando hace sus tareas, en silencio. Más que no saben que decirles y que además no están acostumbrados a que sus hijos les lean.
7	¿Usted le lee a su hijo o hija alguna lectura? Si, no, por qué	Del 100% de padres de familia, el 95% mencionaron que no, por no tener tiempo, y que llegan cansados a su casa y solo el 5% mencionó que en ocasiones leen algunos cuentos de los libros del niño.
8	Plática con su hijo o hija sobre lo que le gusta leer o le gustaría que le leyera	La mayoría dijo que no, ni siquiera habían pensado en eso, pero que solo ven que sus hijos leen sus libros, y que ellos por sus actividades laborales fuera de la comunidad no pueden hacerlo aunque quieran. Hay madres que contestaron que trabajan en Tulum, puerto aventuras y Cancún.

ANEXO G

PLAN GENERAL DE ACCIÓN POR FASES

PROPÓSITO GENERAL: Que los niños de quinto grado logren leer de manera reflexiva para desarrollar sus habilidades de lectura.

PRIMERA FASE						
PROPÓSITO DEL 1ER. MES: SEPTIEMBRE “CONOZCAN LAS CARACTERÍSTICAS DE LA NARRATIVA MAYA”						
CONTENIDO	ACTIVIDADES	APRENDIZAJE ESPERADO	TIEMPO	RECURSOS	MEDIOS PEDAGÓGICOS	EVALUACIÓN
1ER. SESIÓN ENCUADRE	-Presentar el objetivo del taller a los padres y alumnos, la forma de trabajo y cómo se evaluará el avance de cada uno. - Escriben o expresan oralmente lo que esperan del taller.	Conoce el para qué y por qué del taller.	1 1/2 hora	Rotafolio	Escritura libre	La participación de los padres y niños en el taller. Diario de trabajo (DT)
2DA. SESIÓN Así que ustedes son los que matan a la gente	- Lluvia de ideas acerca de la narrativa maya. - Formación de equipos de a tres o cuatro niños - Arman un esquema radial de las características mayas. -Leen y comentan cómo son los personajes que aparecen (reales o ficticios) y hacen un cuadro de doble entrada para diferenciarlos que los hace reales o imaginarios.	-Identifica las características de la narrativa maya -Distingue elementos de realidad y fantasía	2 horas	-Libro: Espantos, lugares sagrados y dioses II -Rotafolio -Marcadores	Leyendas	Verificar si distinguen las características de la narrativa maya DT y lista de cotejo (LC)
3ERA SESIÓN Seis milperos y el diablo	- Lectura en voz alta -Comentar lo que les llamó la atención -Contar una leyenda o mito propia de su localidad -Comentario acerca de dónde surgen las leyendas -Investigan una leyenda o mito de su comunidad.	-Identifica las características de la narrativa maya -Distingue elementos de realidad y fantasía	2 horas	-Libro: Espantos, lugares sagrados y dioses II	Cuento	Verificar si distinguen elementos reales y fantásticos DT y LC

SEGUNDA FASE						
PROPÓSITO DEL 2DO. MES: OCTUBRE “ACERCAMIENTO A LA LECTURA”						
CONTENIDO	ACTIVIDADES	APRENDIZAJE ESPERADO	TIEMPO	RECURSOS	Medios pedagógicos	EVALUACIÓN
1ERA. SESIÓN Como me pasaron a llevar los aluxes	- Lectura en voz alta de las leyendas que recopilamos -Analizan el formato y la secuencia de los hechos: inicio, desarrollo y final. -Elaboran un breve escrito cambiándole el final a la leyenda o mito que trajeron.	Identifica el formato o tipo de texto y la estructura de la misma	2 horas	-Libro: Espantos, lugares sagrados y dioses I y II	Leyenda	Lista de cotejo
2DA. SESIÓN Xtabay	- Analizan la forma de la narración de esta leyenda, quién la cuenta. - Redactan un borrador cambiando la leyenda a historieta. -Intercambian los borradores para autoevaluar los trabajos. -Hacen observaciones a los trabajos sobre la puntuación y ortografía, así como la secuencia de los hechos.	Identifica la 3era persona en la redacción y elaboran una historieta	2 horas	-Libro: Espantos, lugares sagrados y dioses I y II	Leyenda	Observar si en los escritos usan la 3era persona en singular. Lista de cotejo
3ERA. SESIÓN Una serpiente con alas.	-Pasan en limpio sus borradores -Comparan cómo son las historietas con los cuentos y leyendas -En grupo pasamos una leyenda a historieta -En binas elaboran una historieta - Arman un compendio de las historietas.	Identifica a la 3era persona en la redacción y elaboran una historieta	2 horas	-Libro: Espantos, lugares sagrados y dioses I y II	Mito	Observar si en los escritos usan la 3era persona en singular. Lista de cotejo

TERCERA FASE						
PROPÓSITO DEL 3ER MES: NOVIEMBRE “PRÁCTICA DE LA LECTURA INDICIAL Y REFLEXIVA”						
CONTENIDO	ACTIVIDADES	APRENDIZAJE ESPERADO	TIEMPO	RECURSOS	Medios pedagógicos	EVALUACIÓN
1ERA. SESIÓN Dios, padre, Juan loco, san Pedro y la santa muerte	-Dinámica: - Lectura por equipos. -Subrayado de ideas y personajes principales -Hacen un listado de lo subrayado - Por equipos comparan el listado y comentan cuáles si son importantes y cuáles no. -Técnica del subrayado. -Elaboran conclusiones al respecto.	- Conoce la estructura de una obra de teatro. -Identifica las características de personajes a partir de descripciones diálogos y su participación en la trama	2 horas	-Libro: Espantos, lugares sagrados y dioses III -Rotafolio -Marcadores -Hojas blancas	Leyenda	Observar la descripción oral que hacen de personajes. Lista de cotejo
2da. Sesión El gato brujo	- Exploran la B.A y eligen algunos cuentos, mitos o leyendas para leer por equipos. -Cada equipo elige uno de los textos para representar. -Toman acuerdos para representar un personaje -Descripción de personajes	- Conoce la estructura de una obra de teatro. -Identifica las características de personajes a partir de descripciones diálogos y su participación en la trama	2 horas	-Libro: Espantos, lugares sagrados y dioses III -hojas blancas	Leyenda	Verificar si describe personajes en forma escrita Lista de cotejo
3era. Sesión La xtabay y el gigante	-Hacen un guion teatral -Ensayan la obra -La presentan.	-Se expresa artísticamente	2 horas	-Libro: Espantos, lugares sagrados y dioses III	Leyendas Actuación en una obra teatral	Observar y estimar su desenvolvimiento en los diálogos teatrales Rubrica

CONTENIDO	ACTIVIDADES	APRENDIZAJE ESPERADO	TIEMPO	RECURSOS	Medios pedagógicos	EVALUACIÓN
4ta. Sesión Aluxo'ob	<ul style="list-style-type: none"> -Video -Retroalimentación de todo lo visto anteriormente. -Relacionar causas y efectos - En binas investigan una leyenda de la comunidad o de la región para compartir con el grupo. -Leen y analizan las causas de los hechos y sus consecuencias. -¿Por qué sucedió tal hecho? -intercambian sus conclusiones 	-Analiza y sintetiza las causas y consecuencias de un cuento o leyenda.	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> -Libro: Espantos, lugares sagrados y dioses III -Videos -Hojas blancas -Retroproyector 	Cuentos	Observar si establece las causas y consecuencias de un texto literario Cuadro de dos entradas
5ta. Sesión Mujer de manos frías	<ul style="list-style-type: none"> -lectura en voz alta de las evaluaciones -Se aplica una autoevaluación sobre lo que sabían y lo que saben ahora. - Después de una lectura compartida, por equipos eligen un tema para leer y narrar en forma oral lo que entendió atendiendo a la trama. -Siguiendo el inicio-desarrollo y conclusión. 	-Identifica la trama del cuento o leyenda.	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> -Libro: Espantos, lugares sagrados y dioses III 	Mitos	Estimar el nivel de análisis de los niños. Lista de cotejo

CUARTA FASE						
PROPÓSITO DEL 4TO. MES: DICIEMBRE: PRODUCCIÓN LITERARIA						
CONTENIDO	ACTIVIDADES	APRENDIZAJE ESPERADO	TIEMPO	RECURSOS	MEDIOS PEDAGÓGICOS	EVALUACIÓN
1era. Sesión El cenote de la virgen	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar el objetivo de este último mes, que es armar un compendio de las leyendas, mitos o cuentos. - Por equipos eligen redactar un cuento, leyenda o mitos. -De forma individual proceden a redactar -Revisión de puntuación y ortografía en binas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Organiza un texto en párrafos, empleando la puntuación y ortografía. -Considera la convencionalidad de la puntuación al escribir. 	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> -Libro: Historias sobre los habitantes del mayab -Hojas blancas 	Leyenda	<ul style="list-style-type: none"> -Estimar la coherencia de sus escritos. Lista de cotejo
2da. Sesión EL pequeño Abuch	<ul style="list-style-type: none"> - En binas revisan el avance del trabajo de su compañero. -Corrigen sus escritos. -Pasan en limpio sus borradores. -Agregan dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifican la organización de las ideas de un texto -Describe personajes o acciones. 	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> -Libro: Historias sobre los habitantes del mayab 	Leyendas	<ul style="list-style-type: none"> -Estimar la coherencia de sus escritos. Lista de cotejo
3era. Sesión Presentación de los trabajos	<ul style="list-style-type: none"> -Cada alumno presenta en forma oral al grupo de lo que se trata su escrito. -Arman el compendio -Integramos a la biblioteca escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produce textos escritos y orales para difundir en la comunidad escolar 	2 horas	<ul style="list-style-type: none"> -Libro: Historias sobre los habitantes del mayab -Hojas blancas 	Escritura libre	<ul style="list-style-type: none"> La pertinencia del taller y logros de los niños con sus producciones. DT.