



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**LA NATACIÓN Y SUS ALTERNATIVAS DE ENSEÑANZA
CASO: UNIDAD DEPORTIVA LA MANCHA III**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

LILIANA CRUZ GARDUÑO

ASESOR: Mtro. **DANIEL MOLINA GÓMEZ**

MÉXICO, D. F. OCTUBRE 2014

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Pedagógica Nacional por darme un lugar para mi formación profesional. Así como a los profesores q de las distintas materias cursadas.

Gracias a mis padres por darme la vida y en especial a mi madre María del Carmen porque es grande en mi corazón, gracias por cuidarme y por tus consejos, porque sin importar en donde viva tus brazos siempre serán mi hogar. Eres una gran mujer y te admiro mucho.

Gracias al profesor Daniel Molina, por su orientación, estímulo y eficaz ayuda en la elaboración de este trabajo.

También quiero expresar mi gratitud a mis hermanas: Daniela, Vanessa, Marlene y Verónica por ser parte de mi vida, las quiero mucho.

Gracias a mis parientes cercanos y lejanos, a mis amigos. A Eduardo Javier, a Jorge Alberto y a mis suegros gracias.

Este trabajo está dedicado a Sandro y Ana Paula, gracias por ser mi familia.

ÍNDICE

	Pág.
Introducción.....	1

CAPÍTULO 1

ENSEÑANZA DE LA NATACIÓN

1.1 Conceptos de natación.....	5
1.2 Paideia, Areté y Deporte.....	6
1.3 Importancia de la práctica acuática.....	7
1.4 Educación No formal y su relación con la natación.....	9
1.5 Actividades acuáticas y sus programas.....	12
1.6 Estilos de enseñanza en natación.....	14
1.6.1 Estilos tradicionales.....	15
1.6.2 Estilos alternativos.....	18
1.7 La Didáctica en natación.....	26
1.7.1 Referentes teóricos importantes para una metodología de la natación.....	36
1.8 Enseñanza alternativa vs enseñanza tradicional.....	39

CAPÍTULO 2

FACTORES PEDAGÓGICOS DE LA REFORMA DE EDUCACIÓN FÍSICA ACTUAL Y SUS POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN EN NATACIÓN

2.1 Elementos constitutivos del Programa de Educación Física Reforma 2006.....	43
2.2 Conceptos clave de la re-orientación del Programa de Educación Física.....	50
2.3 Factores de la Reforma 2006 y su posible intervención en la enseñanza de la natación.....	53
2.4 Panorama de la enseñanza de la natación en nuestro país.....	53

CAPÍTULO 3

ENSEÑANZA DE LA NATACIÓN EN EL CENTRO ACUÁTICO

“LA MANCHA III”

3.1 Descripción física de la alberca.....	63
3.2 Contexto social y cultural.....	63
3.3 Personal docente y universo de trabajo.....	63
3.4 Medidas de seguridad e higiene.....	64
3.5 Material de apoyo para la enseñanza	64
3.7 Proyecto de Operaciones de “La Mancha III”.....	65
3.8 Enseñanza observada en “La Mancha III”.....	67
3.9 Preceptos Pedagógicos de la Reforma de Educación Física contenidos en el Proyecto de Operaciones de “La Mancha III”.....	68

CAPÍTULO 4

RESULTADOS DEL CUESTIONARIO DIRIGIDO A PROFESORES Y ENTRENADORES DE LA ALBERCA LA MANCHA III

4.1 Diseño del cuestionario.....	71
4.2 Interpretación.....	71
4.3 Conclusiones y recomendaciones.....	100
4.4 Propuesta de enseñanza	101
4.5 Conclusiones finales.....	111
BIBLIOGRAFÍA.....	113
ANEXO Instrumento Entrevista.....	116

INTRODUCCIÓN

Hoy en día, las actividades acuáticas han llegado a ocupar un espacio importante en los diseños curriculares escolares y en la práctica de actividades físicas recreativas y de competición. Como saber nadar no es un conocimiento con el que se nace ni está incluido en los genes del ser humano, buscar el método más eficiente que facilite este aprendizaje de adaptación, es tarea del maestro, del pedagogo, quien sabe que las dificultades principales que acompañan al medio acuático tienen que manejarse y guiarse de forma intencional pero segura.

Y es que para nosotros, pedagogos, la “enseñanza de la natación” dejó de ser un simple espacio acuático, donde se ponía a los niños a chapotear o se les estimulaba para conseguir que en un futuro tuvieran un buen dominio de las “técnicas de nado”, es posible ver en la actividad acuática, un medio educativo para beneficiar y mejorar la calidad de vida de las personas que la practican.

Ya existen investigaciones recientes en donde se explican los beneficios que las actividades acuáticas otorgan a las diferentes áreas formativas del niño(a): cognitivo, social, motor, afectivo y orgánico, sin embargo el éxito para alcanzar estos beneficios está ligado a múltiples factores como la enseñanza.

El motivo de esta investigación surge como resultado de la experiencia de trabajo con niños y su proceso de aprendizaje en la natación; y a que no me ha resultado grato observar clases de natación con más de 20 niños y niñas soportando largas filas con el fin de realizar un sinnúmero de repeticiones de “patada”, “brazada” o gestos técnicos motores, esto, porque la natación aún está a cargo de personas y monitores¹ que muchas veces no siguen una metodología, o una planeación de clase y mucho menos consideran aspectos psicopedagógicos y generalidades de la edad.

A pesar de no estar registrada con carácter formal dentro de la Secretaría de Educación Pública, la natación cuenta con una reglamentación específica y se encuentra dentro de las opciones de extracurricular que da la educación no formal.

1) Monitor: personal de apoyo en albercas para cursos de verano y clases de natación.

Esta tesis propone una didáctica que garantice la continuidad en este deporte como hábito saludable y que ayude a los alumnos (as) al desenvolvimiento de todas sus capacidades para lograr su autorrealización. Por consiguiente, el planteamiento de esta tesis toma como sustento y argumento la Reforma 2006 hecha al Programa de Educación Física que pretende exactamente el desarrollo integral del niño (a), y que está basado, en el desarrollo de habilidades y competencias para seguir aprendiendo, desenvolverse en la vida cotidiana como individuos capaces de relacionarse con otros, trabajar en equipo, resolver conflictos, autorregularse, conocer y expresar emociones, al hacer que el proceso de aprendizaje de la natación sea divertido, y que nadar se convierta en una consecuencia lógica del proceso.

El objetivo general consiste en describir las características de la enseñanza de la natación para niños de 4 a 12 años² de la Unidad Deportiva “La Mancha III” en Naucalpan, Edo. De México. ¿Cuál es la metodología empleada por los profesores? ¿Cuál es la finalidad que le otorgan a la enseñanza de la natación? Con ésta y otras cuestiones se dan respuesta a los objetivos específicos: conocer y mejorar las técnicas de enseñanza orientándolas al desarrollo de la educación integral para niños de 4 a 12 años en actividades acuáticas en la alberca municipal “La Mancha III” de Naucalpan, Edo. De México.

Lo que me llevó a observar lo que desarrolla el Programa de Educación Física en su última versión y fue:

- 1** Actualizar la orientación de la educación física la cual coloca en su centro a la acción motriz³
- 2** Priorizar para los alumnos el desarrollo del conocimiento de sí mismos, sus posibilidades y límites (entidad corporal).

2) Se considera este rango de edades por ser la población que con más número de usuarios cuenta la alberca.

3) En el programa de Educación Física 2006 se entiende como acción motriz a la conexión entre el pensamiento, la intención y la voluntad para la solución de problemas y la realización de movimientos de manera creativa; cuando se citan los términos corporal y motor se alude, fundamentalmente, al movimiento anatómico-funcional.

3 Superar la dicotomía cuerpo-mente para arribar a la integración de la corporeidad, además del enfoque Intercultural que guarda en sí.

Cabe destacar que la Reforma al Programa de Educación Física desarrolla competencias para que la enseñanza sea solidaria con ideas o modelos de hombre y sociedad actual, entonces para la natación resulta importante preguntarse:

¿Cuál es la metodología de enseñanza de natación más actualizada? ¿Qué impacto tiene la enseñanza adecuada de natación en el desarrollo integral⁴ de un niño de 4 a 12 años de edad?

Para llegar a comunicar este planteamiento se ha dividido el contenido de este trabajo en 4 capítulos:

En el primer capítulo se inicia con conceptos de natación por diversos autores, se retoma la importancia de la práctica acuática en la etapa infantil y se presenta una clasificación de los programas de natación según su utilidad. Además se exponen los estilos de enseñanza en natación (tradicionales y alternativos) se analiza la natación como educación no formal y se reconoce la importancia de la Didáctica en la enseñanza de la misma.

En el segundo capítulo se hace referencia a los elementos constitutivos del programa de Educación Física 2006 para la educación Básica y se retoman conceptos como la motricidad, interculturalidad y la corporeidad para su aplicación en la enseñanza de la natación.

En el tercer capítulo se hace una descripción de la Unidad Deportiva “La Mancha III” así como del contexto social en el que se ubica, su forma de enseñanza con

4) En la guía para la atención integral del niño de 0 a 5 años se menciona que: “El desarrollo como proceso posee varias características:

- Es multidimensional ya que incluye los planos motor, intelectual, emocional y social, interactuando con su medio ambiente.
- Es integral ya que todos estos planos funcionan de manera interrelacionada y deben ser considerados como un conjunto indisoluble. Los cambios que se producen en una dimensión influyen sobre el desarrollo de las otras y viceversa.”

Programa Materno Infantil (PMI) de la Provincia de Buenos Aires (2011) p.9

base en la observación y se examina el “Proyecto de Operaciones” (documento proporcionado por la administradora de la alberca “La Mancha III”).

En el cuarto capítulo se exponen los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a la alberca “La Mancha III”, así como una propuesta de enseñanza basada en el enfoque de la Reforma 2006 del Programa de Educación Física.

Se incluyen conclusiones y recomendaciones por la sustentante con referencia a la indagación realizada. En la última parte se encuentra un anexo que consiste en el cuestionario que se utilizó a fin de conocer la enseñanza del centro.

Ante ello, este documento se justifica en la medida de ayudar a mejorar la metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje de natación en niños (as) y con ello contribuir con un desarrollo más armónico, ligado con su formación integral.

CAPITULO 1

ENSEÑANZA DE LA NATACIÓN

1.1 CONCEPTOS DE NATACIÓN

El filósofo griego Platón, quien fue seguidor de Sócrates y maestro de Aristóteles afirmó: “Quien no es capaz de nadar, es un bárbaro”.

Lo anterior porque la natación por muchos años llegó a ser un sinónimo de distinción en civilizaciones antiguas como en la de los griegos, quienes también igualaban este conocimiento en importancia con el de saber leer. Autores como Joaquín Perea van más allá al considerar a la natación como un arte:

(Perea, 1997) la natación practicada por el hombre es un arte, los peces, los anfibios y casi todos los cuadrúpedos nacen con la habilidad o bien la adquieren instintivamente al adoptar el agua la forma de locomoción que emplean en la tierra, si el hombre poseyera una de esas características, la natación para el no sería una arte, no habría que aconsejarle ningún método, ni necesitaría ser enseñado a nadar (...) ⁵

Es por las diferencias existentes entre el medio terrestre y el acuático y por las dificultades que sortea un ser humano en un medio “que lo envuelve” que enseñar a nadar es una responsabilidad que no puede quedar bajo el cargo de cualquier persona, bajo esta idea es que se construye esta alternativa de enseñanza.

Para realizar este capítulo se encontró que la mayoría de los autores defienden esta idea de la natación como un arte y en sus propuestas de enseñanza (para lo básico por ejemplo) utilizan los mismos objetivos y proponen un aprendizaje similar, pero en el momento de la aplicación se observa que hay muchas diferencias.

Uno de los autores claves es Fernando Navarro. Desde los años setenta hasta hoy, sus trabajos han influido mucho en las nuevas generaciones de entrenadores y profesores de natación.

5) Perea Padrón, J.M. (1997), *Natación: teoría y práctica*, Trillas, p.

El concepto de “saber nadar” es definido así por el autor: ““Saber nadar es cuando el alumno está familiarizado completamente con el agua, sabe respirar correctamente, es capaz de realizar una distancia mínima de recorrido y es capaz de zambullirse”.⁶

Con respecto a la práctica natatoria menciona que: “Definimos a la natación como una forma de desplazarse en el agua, habitualmente con el fin de tener estado de salud e incrementar la aptitud física de un individuo”⁷

Es importante notar que esta última noción está orientada hacia una formación en el ser humano perfecta e independiente, pero individual. Esta orientación puede parecer incompleta en comparación a la representación que se le da al deporte en civilizaciones antiguas, como en la civilización griega, en donde aparece un tratamiento distinto y complementario del entorno acuático. En éste destaca la utilización del agua como fuente de bienestar, combinándose una rudimentaria ejercitación acuática en variadas posiciones y formas con aspectos de relación social y de expansión. Es profundamente interesante observar como aquí el concepto de natación abarca factores físicos y culturales haciendo que el deporte en general, forme parte del ideal de educación de una civilización antigua pero no menos importante: La civilización Griega.

1.2 Paideia, areté y deporte

Aquí es importante detenerse y retomar que todo propósito o conocimiento de la educación actual deriva de la educación griega, no puede ser la excepción para la enseñanza de la natación.

La “paideia” griega, afirma Jaeger, es un concepto que no tiene traducción a otros idiomas pero que hace referencia al conjunto de: educación, ideales de la cultura y literatura. La Literatura en Grecia contiene los ideales de la cultura y es el medio educativo del pueblo por excelencia. Los poetas griegos tienen una misión educativa en donde el principal es Homero.

6) Navarro Valdivieso, F. (1995), *Hacia el dominio de la natación*, Madrid, España: Gymnos, p. 32

7) Navarro Valdivieso, F. (1978), *La pedagogía de la natación*, Madrid, España: Colección KINE de Educación y Ciencia Deportiva, p. 56

En Homero, la “areté” es el valor del aristócrata guerrero, unido a los nobles sentimientos de la amistad leal y el sentimiento del honor (propio y ajeno). Esta areté es un valor presente tanto en la vida social, en el palacio, en la guerra y en los juegos deportivos.

La paideia se va enriqueciendo con las aportaciones que le han hecho los poetas y filósofos a lo largo del tiempo, y en algunos el deporte tiene un lugar especial, Jaeger en su libro: “Paideia: Ideales de la cultura griega” explica como en las obras de Píndaro y en Platón se hace referencia al deporte:

“Platón.- Igual que los escultores esculpen un ideal de belleza, hombres sin defectos, Platón esculpe en la República el ideal humano y el ideal educativo. La perfección humana, el inicio de esa perfección, se consigue mediante la educación en “la gimnasia” (el deporte) y “la música” (el cultivo intelectual, estético, moral) “nunca la una sin la otra”.

“Píndaro.- Es el poeta de los vencedores deportivos, en donde los Dioses transmiten a los hombres nobles la areté-“aretà” (aristocracia). Esta aretà triunfa en los Juegos Deportivos. El vencedor deportivo debe estar a la altura de la alta dignidad que le conceden los dioses y de su estirpe noble. La poesía deportiva es también poesía religiosa.”

Como se aprecia, en Grecia, el deporte formó parte de la educación y la natación tuvo un desarrollo muy especial a diferencia de las demás civilizaciones, en donde la natación formaba parte de sus actividades por cuestiones comerciales, pero los griegos, la tomaron muy en cuenta para el desarrollo físico, considerándola además, necesaria para las cualidades morales del hombre.

1.3 Importancia de la práctica acuática

Es importante que niños y niñas en etapa infantil naden ya que con su práctica se favorecen distintas esferas del desarrollo infantil, autores como Cirigliano cita varios de sus beneficios en el aspecto físico:

(Cirigliano, 1989) Las prácticas acuáticas favorecen el desarrollo simétrico de los ejes longitudinal y transversal, rectifican y previenen las desviaciones de la columna vertebral, ejercitan la destreza motriz respetando las cualidades naturales de los niños y niñas, actúan como prevención de posibles retrasos psicomotores, funcionan como sistema de rehabilitación terapéutica, evitan el aumento de la atrofia muscular, desarrollan la caja torácica y aportan una mayor oxigenación a las células ⁸

En el aspecto psicológico, las practicas de natación “también desarrollan la seguridad de los niños y el dominio de sí mismos, incrementan el conocimiento y el dominio del cuerpo, aseguran la supervivencia del niño en el agua, favorecen la comunicación del niño con el adulto y de los niños entre sí y mejoran la calidad de vida en general.”⁹

Finalmente, en el aspecto pedagógico, Cirigliano, afirma que “las practicas acuáticas proporcionan al niño un mejor desarrollo en la motricidad gruesa, la motricidad fina, el área cognitiva, la comunicación y la socialización. Permiten al niño vivir sus propias experiencias, sin imposiciones ajenas a su voluntad.”¹⁰

A manera de análisis, se puede afirmar que la natación, en su idea original es el medio más amplio y enriquecedor del que se vale la educación física para lograr un desarrollo armónico en el niño (a) siempre y cuando se respete su desarrollo, de aquí el valor de que sea un profesional quien imparta la enseñanza. Gracias a las características del medio acuático, las condiciones son muy favorables para estimular en los niños (as) aspectos como la superación, la cooperación o la motivación, así como actitudes y normas que lo ayudaran en su desenvolvimiento y actuación social, además de que a través de las actividades acuáticas se pueden enseñar y ordenar conceptos y procedimientos para conseguir un desarrollo superior de las capacidades mentales. Lo que da a la natación una

8) Cirigliano, P. (1989), *Iniciación acuática para bebés*, Buenos Aires, Argentina: Ed. Paidós, p. 45

9) *Ibíd*, p. 55

10) *Ídem*.

importancia educativa que la ubica como una de las actividades favoritas por los padres y las escuelas. Al mismo tiempo, de que saber nadar como un conocimiento útil, de ayuda social no necesita una gran justificación.

1.4 Educación No formal y su relación con la natación

La educación no formal explicada de forma muy simple es aquella que no está adherida a los programas reglamentados de educación que estipula la Secretaría de Educación Pública, y que opera en otro espacio que no sea la escuela.

Este tipo de educación la definen diversos autores, pero a lo largo de revisar textos se encontró que el siguiente concepto la sintetiza y expone de forma clara como: “el conjunto de procesos, medios e instituciones específica y diferenciadamente diseñados en función de explícitos objetivos y de formación o de instrucción, que no están directamente dirigidos a la provisión de los grados propios del sistema educativo reglado”¹¹

Ahora, lo que la diferencia de la educación formal es:

“El criterio metodológico, ya que está fuera de todo marco institucional, no se sujeta de forma exclusiva a una atención colectiva y presencial, no tiene un espacio de aprendizaje propio ni tiempos prefijados, ni está condicionada por unos planes de estudio marcados

El criterio estructural, al no estar incluido en un sistema educativo prefijado y fuertemente reglamentado, dirigido todo él al logro de unas titulaciones académicas. En este sentido, se da una clara distinción administrativa o legal.”¹²

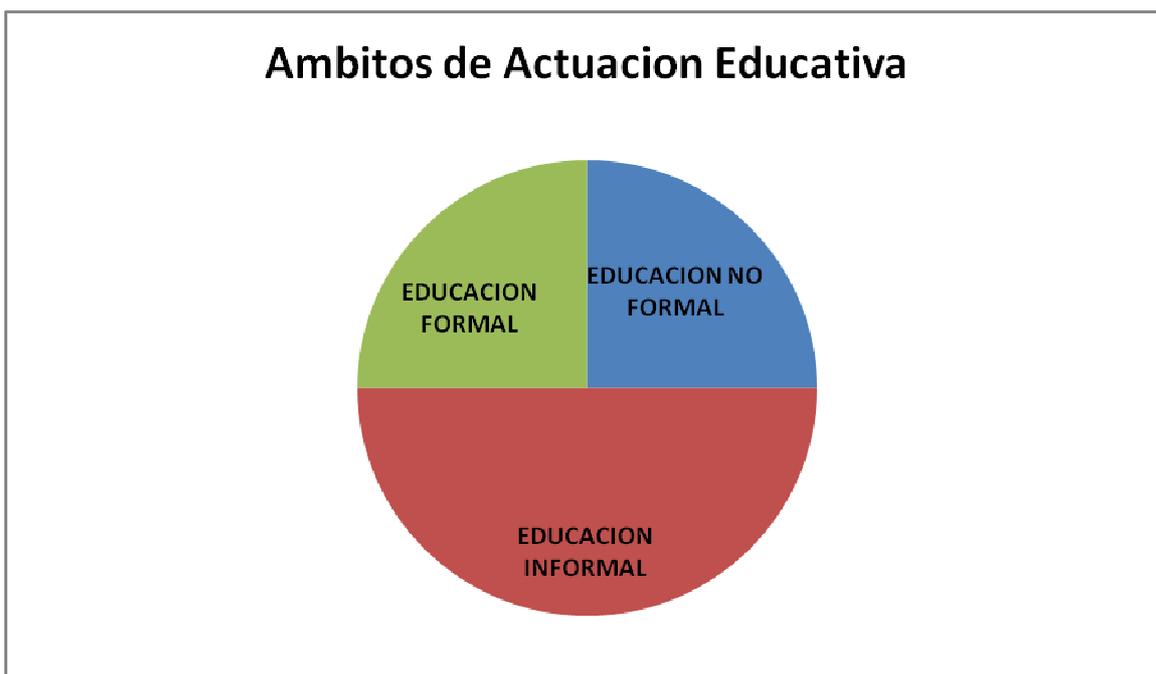
Estas definiciones nos permiten analizar porque en nuestro país la natación como disciplina se sitúa dentro de la educación no formal, sin embargo, esto no la hace menos importante ya que cuenta con sistematización y programas definidos. Como el Sistema de Capacitación y Certificación para Entrenadores Deportivos

11) Trilla, Jaume (1997), *El universo educativo y los adjetivos de la educación*. En *La educación fuera de la escuela*, México: Ariel, p. 21

12) Ídem

(SICCED) coordinado por la CONADE (Comisión Nacional de Deporte) y la SEP (Secretaría de Educación Pública) y la Licenciatura en Entrenamiento Deportivo con especialidad en Natación impartida por la Escuela Nacional de Entrenadores Deportivos (ENED).

Aunque no siempre son obligatorios como parte del perfil de profesor/entrenador, estas certificaciones son de las acciones más importantes de la Federación Mexicana de Natación para promover y alentar el desarrollo de esta actividad en todas sus posibles manifestaciones dentro de un marco legal. No obstante, a pesar de que la natación es vista como una actividad “fuera de clases” para este trabajo resulta importante retomar las esferas de la educación con el fin de presentar un panorama de la natación, actividad que no puede considerarse como “una más” sino que está contenida dentro de los ámbitos de actuación educativa o universo educativo.



En el esquema anterior se puede distinguir como el autor Touriñan divide en tres ámbitos a la educación, y las define como a continuación se resume:

“Educación formal: Sistema educativo altamente institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que se

extiende desde los primeros años de la escuela primaria hasta los últimos de la Universidad.

Educación no formal: Toda actividad organizada, sistemática, educativa, realizada fuera del marco del sistema oficial, para facilitar determinadas clases de aprendizaje a subgrupos particulares de la población tanto adultos como niños.

Educación informal: Proceso permanente en el que todo individuo adquiere y acumula conocimientos, habilidades, actitudes y modos de discernimiento mediante las experiencias diarias y su relación con el medio ambiente.”¹³

Ninguno de los tres ámbitos predomina sobre los otros ya que forman una dinámica en donde continuamente están interactúan, logrando así que a lo largo de nuestra vida nos eduquemos con estas tres formas de educación.

Jaume Trilla menciona que:“ la historia de la educación no formal es corta aunque pueda hablarse de títulos académicos o reconocidos oficial u oficiosamente por el poder establecido en cada caso, propiamente la distinción entre educación formal y no formal tendrá realmente pertinencia histórica solo a partir de la constitución de los sistemas educativos nacionales”. ¹⁴

La natación, como disciplina puede ayudar en la prevención de ciertos males que sufre nuestra sociedad (como el sedentarismo y la falta de tiempo para relacionarse y comunicarse,) sin embargo, la forma en que se sigue enseñando natación a niños y adultos en México, en forma de cursos, con una intencionalidad educativa pero con propuestas de formación que no están diseñadas ni impartidas por profesionales en la educación, sin planeación de clase por parte de los profesores, y que no hay albercas en las escuelas, son un ejemplo evidente de educación no formal.

La natación por no estar claramente dentro de un programa de activación física básica por parte de la SEP, se ha relegado a cumplir con una función

13) Touriñan, J.M. (1983) citado por Trilla p.30

14) Trilla Bernet, J. (1998), *La educación fuera de la escuela: ámbitos no formales y educación social*, Barcelona:Ariel, p. 27

compensatoria, complementaria y extraescolar; estableciendo a la natación como una educación no formal pero estaríamos hablando también de la formación del niño (a) visto desde otra perspectiva en donde se facilitan su creatividad, autonomía, independencia y socialización.

Y es que la educación fuera del contexto escolar, sigue siendo educación y sigue formando parte de nuestro bagaje cultural, a lo largo de la vida del niño (a) se van construyendo contextos de aprendizaje que son fuente de múltiples aprendizajes.

Las actividades acuáticas y todo su entorno se consideran imprescindibles para cumplir con objetivos propuestos de educación, en verdad espero que algún día se le dé el lugar que merece dentro del sistema educativo nacional en México.

1. 5 Actividades acuáticas y sus programas

En el manual elaborado por la Federación Mexicana de Natación y la CONADE se encontró que el documento del Sistema de Capacitación y Certificación para Entrenadores Deportivos (SICCED) las clasifica de la siguiente forma:

- a) Programa utilitario
- b) Programa higiénico y de salud
- c) Programa escolar
- d) Programa recreativo
- e) Programa para adultos en plenitud
- f) Programa de estimulación acuática temprana (bebés)
- g) Programa de acondicionamiento físico acuático
- h) Programa para gente con capacidades diferentes
- i) Programa competitivo

En este trabajo la sustentante toma en cuenta y describe los siguientes programas por el aporte pedagógico a su propuesta de enseñanza:

Programa utilitario:

“Comprende aquellas actividades que tienen como finalidad el desarrollo de un aprendizaje útil para la persona, entendiendo como tal, el que cubre necesidades básicas del ser humano en este caso, nos referimos a una de las más importantes: conservar la vida”.¹⁵

La necesidad de seguridad por parte de los padres hacia sus hijos ha fomentado la práctica de la natación con este fin, sin embargo, desde otro punto de vista, pueden tomarse elementos de los otros programas (como el recreativo) para ampliar las posibilidades de las actividades acuáticas, sin desestimar en ningún momento la necesidad utilitaria del dominio del medio acuático y son aquellos que se refieren a la formación integral de la persona.

Programa Recreativo:

El Manual para Entrenadores de Natación menciona como único objetivo para este programa que el alumno se divierta, no apreciando su valor y que su utilidad radica solo en ocupar el tiempo libre. Sin embargo, el Manual también indica que: “este tipo de programa, muy usado en la mayoría de los países de Europa, requiere de una metodología distinta basada fundamentalmente en la libertad de participación (...) se recomiendan albercas especiales en cuanto a la construcción y a la ambientación, aspectos que todavía no se consideran en nuestro país”.¹⁶

Sin duda el elemento agua, para los niños desde muy pequeños, resulta algo especial, esto es notorio al ver como salpican, chapotean etc. Desde mi practica me resulta agradable ver como los bebés se sienten libres al no tener que usar ropa ni pañal y a los niños más grandes les encanta ya que se imaginan peces, piratas, marineros etc. (esto aumenta si hay más niños dentro de la piscina). Es innegable que a niños grandes o pequeños, les produce placer, los divierte y los hace disfrutar. En la mente del niño solo se piensa en que “el agua es diversión”,

15) SEP. (2007), *Sistema de Capacitación y Certificación para Entrenadores Deportivos. SICCED, CONADE y F.M.N . Manual para el entrenador de natación. Nivel 1.* Secretaría de Educación Pública. México, p.8

16) *Ibíd*, p.11

esta idea es esencial y representa una oportunidad que como pedagogos no debemos descartar al momento de preparar una clase de natación.

El programa recreativo no debe estar separado de un programa de natación escolar, porque se eliminan elementos importantes y dignos de considerar (como la catarsis, la diversión) que facilitan el aprendizaje del mismo.

1.6 Estilos de enseñanza en natación

Este apartado expone los diferentes estilos de enseñanza usados para la natación así como el desarrollo de cada uno; es importante responder entonces ¿Qué es un estilo de enseñanza en natación?

Mosston menciona que: “Un Estilo de Enseñanza está compuesto de todas las decisiones que se toman durante el proceso docente educativo, a fin de introducir un estilo particular de aprendizaje”¹⁷

Las formas de enseñanza más utilizadas en natación en la actualidad son:

“Los estilos tradicionales también conocidos como masivos, analíticos o sistémicos:

- ❖ Mando directo.
- ❖ Trabajo por niveles
- ❖ Asignación de tareas.

Los estilos alternativos también llamados activos, globales, significativos, participativos:

- ❖ Descubrimiento guiado
- ❖ Resolución de problemas
- ❖ Enseñanza recíproca.
- ❖ Enseñanza individualizada.”¹⁸

17) Mosston, M. y Ashworth (1993), *La enseñanza de la educación física, la reforma de los estilos de enseñanza*, Barcelona, España: Editorial Hispano Europea, p. 29

18) SEP. CONADE y F.M.N Op. Cit. p. 30

Los estilos alternativos a su vez se dividen en los que posibilitan la individualización y participación del alumno (enseñanza recíproca e individual) y los que fomentan en él la creatividad (descubrimiento guiado y resolución de problemas).

Cada una de las formas antes mencionadas, son usadas para enseñar a nadar pero la utilización de unas u otras tendrá mucho que ver con el objetivo perseguido.

A continuación, se exponen las características de cada estilo, la relación que se crea entre el alumno y el profesor, así como el rol que toma cada uno.

1.6.1 Estilos tradicionales o masivos de enseñanza en la natación

En el “Manual de enseñanza y entrenamiento formativo-técnico” de Arsenio O. y Strnad R. se subrayan las principales características de los estilos masivos:

“La información es clara y precisa

Utilizan la demostración

Determinan el principio y el final de cada ejercicio

Señalan el número de repeticiones

Marcando el tiempo de descanso

Organización de la clase de los estilos de enseñanza masiva:

Carácter formal y semiformal”¹⁹

Estos métodos en el área de actividades acuáticas que se propusieron en 1967, tenía objetivos utilitarios, deportivos y educativos, y estaban basados en una pedagogía tradicional: el que sabe, el docente, ha de enseñar al que ignora, el niño.

19) Arsenio, O. y Strnad R. Op. Cit. p. 86

El estilo tradicional, “se caracteriza por la existencia de una estrategia en la práctica, por considerar al sujeto como estático y mero receptor de conocimientos, por la estructuración de los ejercicios y su repetición sin variación.”²⁰

Se entiende como un enfoque en el que el profesor toma la mayor parte de las decisiones del proceso de enseñanza/ aprendizaje y que se basa en la experiencia del mismo profesor -entrenador para sus propuestas de enseñanza.

“Su concepción es conductista, lo que significa que al someter a un sujeto a unos determinados estímulos, éstos provocarán unas determinadas respuestas en su comportamiento. Su denominador común es el uso de la anatomía y biomecánica como referencia teórica, y la descomposición de la práctica en multitud de destrezas o técnicas que serán afrontadas por el principiante con un criterio de dificultad creciente.”²¹

El método que se utiliza dentro de estos estilos de enseñanza es analítico: “Descomponen la totalidad de la natación en multitud de técnicas que serán enseñadas a los alumnos desde lo básico a lo más complejo con un criterio de dificultad creciente y es la enseñanza-aprendizaje de estas técnicas el objetivo principal de este método, ya que si el aprendiz no adquiere las técnicas básicas de los distintos estilos, no podrá llegar a la práctica real de los mismos con garantías de éxito, puesto que la primera preocupación es obtener resultados exitosos.”²²

Estos métodos son aún usados por maestros que solo imitan la forma en que les enseñaron a ellos, sin contar con un argumento educativo del mismo. No pretende este trabajo quitarle valor a los estilos tradicionales de la enseñanza en natación, en cuestiones como la seguridad por ejemplo, es aconsejable su uso porque posee un control más directo sobre el alumno (a) y por la peligrosidad del medio. Sin embargo, resulta importante para este trabajo de tesis resaltar la importancia

20) Blázquez Sánchez, D. (1995), *La iniciación deportiva y el deporte escolar*, Barcelona, España: Editorial Inde, p. 76

21) *Ibíd*, p. 26

22) Bovi, F. (2007), *Análisis de la enseñanza en natación: evaluación y contraste de los métodos sistémico y lúdico*, Recuperado el 14 de abril de 2013, de acceda.ulpgc.es/bitstream/10553/1927/1/3005.pdf, p. 57

y la necesidad de mover el pensamiento dominante (que está limitado y proyectado a desarrollar talentos en natación) hacia una actividad que se ajuste a las necesidades del niño y que favorezca su aprendizaje del medio acuático.

El papel del maestro en los estilos de enseñanza tradicional masiva:

En estos estilos, la posición del profesor destaca fuera del grupo, el maestro ha sido el “profesor de siempre” y ha tenido el papel prioritario en el proceso de enseñanza de la natación en los niños.

Para el docente, el niño aprende a nadar cuando puede recorrer espacios acuáticos sin dificultad de ahogarse, manteniendo así, un objetivo utilitario.

El trabajo del maestro consiste en “plantear ejercicios y establecer niveles, informar y corregir a cada subgrupo, determinar el pasaje de nivel y dar la misma atención a todos los grupos”²³

Aquí el profesor adopta (con relación a su práctica escolar) rasgos distintivos de la escuela tradicional²⁴ entre las que destacan las mencionadas por Pansza en su *Fundamentación de la Didáctica*: “verticalismo, autoritarismo, intelectualismo; la postergación del desarrollo afectivo, la domesticación y el freno al desarrollo social son sinónimo de disciplina.”²⁵

Y es que en la actualidad la natación es un deporte más profesional y comercial por lo que las exigencias por parte de profesores y padres de familia, demandan que su aprendizaje sea de forma expedita, se garantiza que en un lapso corto de tiempo el alumno (a) domine: las cuatro técnicas de nado, las mejores posiciones hidrodinámicas, y ejecute rutinas de entrenamiento para la competición, como fin principal.

23) *Curso de Actividades Acuáticas Sport City*, Modulo I Taller Metodología de las actividades acuáticas. México: Publicaciones Sport City University, p. 22

24) Se remonta al siglo XVII el origen de lo que se ha llamado escuela tradicional. (...) con relación a las prácticas escolares cotidianas, los pilares de este tipo de escuela son el orden y la autoridad. El orden se materializa en el método que ordena tiempo, espacio y actividad. La autoridad se personifica con el maestro, dueño del conocimiento y del método. Pansza González, M., Pérez Juárez, C y Morán Oviedo, P. (1986), *Fundamentación de la Didáctica*, México: Ediciones Gernika S.A., p. 53

25) *Ibíd*, p. 54

Y como se puede apreciar, creer que en la natación sólo importa el rendimiento del alumno implica negar cuestiones afectivas del comportamiento humano.

El papel del niño (a) en los estilos de enseñanza masiva o tradicional:

La posición del alumno también está determinada desde el principio, en estos estilos de enseñanza, el niño o niña no son el centro de interés, no se encuentran dentro de la realidad de la natación y no se puede asegurar que ante una situación real utilice los gestos técnicos aprendidos.

“La única satisfacción del alumno, es la consecución del éxito ante los demás y en caso contrario son incapaces de sentirse satisfechos por el esfuerzo realizado.”²⁶

Aunque es verdad que se cumple el objetivo utilitario: saber nadar para no ahogarse, el alumno o alumna bajo los métodos de enseñanza tradicional toma un rol, en donde no tiene opinión ni puede cuestionar la instrucción dada por el profesor. La disciplina implica estar en silencio y hacer lo que se le manda.

“Suele medirse al alumno en función del estilo o técnica (entrada, salida, viraje) de los metros dados y el tiempo empleado.”²⁷

“Este último es pasivo y mediante manipulaciones propuestas por el docente, cuya meta es alcanzar los objetivos preestablecidos: el niño, luego de una caída fortuita al agua, debe ser capaz de emerger lo más rápidamente posible y colocarse boca arriba (método de supervivencia), además de saber nadar lo antes posible los estilos codificados (crawl, espalda, pecho y mariposa), para acceder con posterioridad a la natación deportiva.”²⁸

Los estilos tradicionales se fundamentan en el aprendizaje básico para poder tener autonomía de movimiento y sobrevivir en el agua: desplazamientos básicos, paradas, cambios de dirección y saltos.

26) Bovi, Op. Cit. , p. 57

27) Conde Pérez, E. Pérez, A. y Peral, F.L. (2003) , *La importancia de la natación en el desarrollo infantil: Hacia una natación educativa*, Madrid, España: Gymnos, p. 25

28) Fontana, N. (2008) , *El aprendizaje de la natación: un re-aprendizaje postural que debe respetar el desarrollo del niño*, Recuperado el 21 de Octubre de 2012, de

[www.nataliafontana.com.ar/ PDF/Adobe Acrobat](http://www.nataliafontana.com.ar/PDF/Adobe%20Acrobat), p. 155

EI MANDO DIRECTO

Este estilo de enseñanza ha sido el más utilizado en la Educación Física y todavía sigue siéndolo. La toma de decisiones antes, durante y después de la tarea depende directamente del profesor y la función del alumno consiste en ejecutar, seguir y obedecer. Cumpliendo así, con el objetivo de REPRODUCIR movimientos, respuestas, uniformidad, precisión etc.

“Existe una directa e inmediata relación entre el estímulo del profesor y la respuesta del alumno de forma apropiada. El primero da la señal de mando en cada acción, y el alumno ejecutará según el modelo presentado. Así la decisión del lugar, postura, momento inicial y final, ritmo, duración e intervalos es tomada por el profesor.”²⁹

El contenido es fijo basándose en repeticiones. El profesor selecciona los contenidos y tareas, cuanto más rápida sea la capacidad de reproducción del movimiento, más fácil el alumno pasará a otros contenidos.

TRABAJO POR NIVELES

“El profesor plantea la realización de todos los ejercicios y establece los niveles. Informa de la realización a cada subgrupo, otorga feedback individual a cada subgrupo, determina cuando se cambia de nivel o podrá dejar al alumno esta decisión; presta atención a todos los grupos del mismo modo y no destaca el mejor o peor nivel de algún grupo”.³⁰

Por su lado, el alumno realiza los ejercicios y cambia cuando el profesor lo indique.

29) Caldevilla Azoy, L. , *Los estilos de enseñanza, su utilización en la clase de Educación Física contemporánea*, Recuperado de <http://efdeportes.com/Revista Digital-Buenos Aires-Año 14 No 141 Febrero de 2010 el día 14 de Agosto de 2013>, pp. 3,4

30) *Ibíd*, p. 87

ASIGNACIÓN DE TAREAS

“El profesor describe los roles del alumno y de él, orienta las tareas, repeticiones o tiempo y el orden de estas, los alumnos comienzan la ejecución de las tareas y las tomas de decisiones, da tiempo para la práctica individual y para que el pueda ofrecer feedback individualizado a cada alumno, desplazándose para tener contacto con los alumnos. El traspaso de ciertas decisiones del profesor al alumno crea nuevas relaciones entre ambos, entre el alumno y las tareas y entre los propios alumnos. El profesor aprende a confiar al alumno la toma de decisiones y este aprende a tomarlas. El alumno no solo practica la tarea sino también intencionalmente toma decisiones”.³¹

1.6.2 ESTILOS ALTERNATIVOS DE ENSEÑANZA

En los últimos años, el programa de natación utilitaria se ha visto influenciado por estrategias de enseñanza y cambios en sus metodologías, y lentamente se ha creado un nuevo concepto en donde la enseñanza utilitaria ha tenido un enfoque más pedagógico que deportivo, en donde se trata de que los alumnos, no solo aprendan a nadar sino que lo hagan divirtiéndose y de una manera natural.

Como bien apunta Conde Pérez: “la natación es uno de los elementos presentes dentro del programa escolar de muchos colegios y escuelas, estamos ante una necesidad de establecer de una forma metodológica, la aplicación de los programas de natación desde un punto de vista educativo, es decir, aprovechar lo que nos aporta el medio acuático para utilizarlo de forma positiva en el proceso educativo en los niños”.³²

Conde, Mateos y Peral sugieren la aplicación de la natación y demás actividades acuáticas, sobre todo en la infancia, “como complementaria a la formación del niño,” y proponen a la enseñanza de la natación como “educación acuática, como un proceso lógico educativo, realizado a lo largo del tiempo, basado en múltiples

31) *Ídem.*

32) Conde Pérez, E. Pérez, A. y Peral, F.L. Op. Cit. , p. 14

experiencias, donde la evaluación como parte inexorable del proceso de enseñanza aprendizaje se realiza considerando todos los aspectos”.³³

El método global³⁴ es el utilizado dentro de los estilos por concebir a la natación como un sistema de relaciones entre los elementos técnicos y gestuales.

Estos métodos tratan de incluir en su metodología elementos que faciliten el proceso de enseñanza, como el juego. Ruiz Pérez y Navarro consideran la importancia del aspecto lúdico, (elemento presente en el programa recreativo) en donde destacan que: “el juego ocupa los periodos más sensibles del desarrollo psicológico y motor de los individuos, convirtiéndose en una fuente de estímulos abundantes variables, es el vector de la intencionalidad provocando un intenso aprendizaje por ensayo y error que pone en acción infinidad de coordinaciones motrices.”³⁵

Existen ya varios autores internacionales que intentan cambiar la metodología seguida en muchos cursos de natación y proponer otra forma de afrontar la enseñanza de las actividades acuáticas en los primeros años, cabe mencionar el trabajo de Jardí en el libro: “Jugar en el agua” en donde las actividades que presenta no son actividades deportivas codificadas, Jardí afirma que: “queremos huir de la especialización de movimientos, de la rutina repetitiva de los gestos de las diferentes especialidades natatorias”.³⁶

Sin embargo, es importante notar que los métodos alternativos a pesar de contar con una fundamentación basada en teorías científicas y pedagógicas, no son del todo bien recibidas por padres y maestros por considerar que los niños “no van a la alberca a jugar, sino a aprender a nadar” y las exigencias de las tareas dadas por el profesor pierden valor si antes son puestas a consideración por nada

33) *Ibíd.*, pp. 152,153

34) Es el que llega a la ejecución de la materia de aprendizaje partiendo siempre del movimiento completo, hasta que se haya resuelto.

35) Ruiz Pérez, L.M. y Navarro F. (2001), Desarrollo, comportamiento motor y deporte, Madrid: Síntesis , p. 190

36) Jardí Pinyol, C. (2001) , Jugar en el agua. Actividades acuáticas infantiles, Barcelona, España: Paidotribo, p. 6

menos que los alumnos. Esto, por considerar la importancia lúdica del juego y las reflexiones en cuanto al desarrollo corporal y mental del niño (a).

El papel del maestro dentro de los estilos de enseñanza alternativa o crítica.

Aquí el profesor no trata solo de comunicar los conocimientos técnicos de natación consiguiendo que el niño (a) las reproduzca, sino que asume la importancia que tiene como el mediador entre el alumno (a) con el agua. Quedando a su cargo la tarea de establecer condiciones de seguridad, comodidad y de placer. Se espera que el profesor dentro de estos estilos provoque y estimule las diferentes posibilidades de movimiento del niño, estando dentro del agua con él o desde el borde de la alberca, el rol a desempeñar es el de un “educador acuático”, cuyo contexto es el espacio acuático. Por eso, el profesor de natación tiene que aprender a enseñar natación, tiene que combinar todos los ingredientes necesarios para que su intervención sea positiva y adecuada en un proceso en donde él deja de ser un ejecutor de técnicas a seguir tal como lo expone Stenhouse (1987,1991) citado por Pérez, A. en su modelo procesual del currículo, “el educador no debe ser un técnico que aplica estrategias o rutinas creadas o ideadas fuera del espacio educativo (en este caso la alberca) sino debe ser un artista, un constructor que reflexiona sobre su práctica y utiliza el resultado de su reflexión para mejorar la siguiente intervención.”³⁷

Papel del niño (a) dentro de los estilos de enseñanza alternativos

En estos programas se permite que el niño tome un papel de involucramiento más activo aprendiendo más de sus reflexiones internas que del mismo profesor.

Estos estilos utilizan el “descubrimiento guiado” y “resolución de problemas” primeramente, permitiendo al niño (a): explorar globalmente el medio acuático, actuar confiadamente a su ritmo y en situaciones adaptadas a sus capacidades, actuar por placer y estar motivado y predispuesto para la aventura motriz. Lo anterior otorga autonomía acuática al niño (a) dándole el rol de ser el gran

37) Conde Pérez, E., Peral, FL., Mateo, L. (1997) , Educación Infantil en el medio acuático, Madrid, España: Gymnos, p. 82

protagonista en su proceso de aprendizaje, al no aprender respuestas desarrolla su capacidad de responder a las exigencias del medio acuático.

El uso de la creatividad en el niño (a) se verá también favorecido dentro de estos estilos ya que para la resolución de problemas resulta esencial.

ENSEÑANZA RECÌPROCA

“Está basado en el hecho de que el profesor no puede observar la ejecución de todos a la vez y es por ello que los alumnos ayudan al profesor en la evaluación y lo hacen críticamente. (...) El trabajo se concibe en parejas y se basa en el feedback inmediato, al ser el propio alumno ejecutor y observador alternadamente (...) Los dos aspectos más importantes son, las relaciones sociales entre compañeros y las condiciones para ofrecer feedback inmediato. El profesor reconoce la importancia de enseñar a los alumnos para que puedan intercambiarse feedback precisos y objetivos y acepta una nueva realidad donde él, ya no es la única fuente de información, evaluación y feedback.”³⁸

“Se programan las sesiones y todas las observaciones., se da la información a todo el grupo sobre el objetivo de la clase y las funciones a realizar. Incidiendo en los aspectos a observar con claridad, concreción y polarizando la atención.”³⁹

PROGRAMA INDIVIDUAL

“El profesor diseña el programa, marca y da a cada alumno el trabajo a realizar en la sesión. Da la información de la realización de las tareas a través de la explicación o la demostración. La información tiene que ser clara y suficiente para propiciar el trabajo autónomo.

Por su parte el alumno, realiza el programa señalado por el profesor anota lo realizado y comprueba su actuación respecto a lo propuesto.”⁴⁰

38) Caldevilla Azoy, Op. Cit., 6

39) Arsenio, O. y Strnad R. (1998) , *Manual de Enseñanza y Entrenamiento Formativo-Técnico*, Buenos Aires, Argentina: p. 90

40) *Ibíd*, 93.

Cabe mencionar que la organización es informal, aunque cada uno se puede situar dentro de las normas marcadas por el profesor. Este método fomenta (como su nombre lo dice) la individualización en el alumno y lo hace más participe.

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS O DIVERGENTE

“La actuación del profesor consiste en plantear problemas adecuados a la edad, que supongan reto y que tengan respuestas posibles. Ir encauzando las respuestas de los alumnos hacia el objetivo; sin nunca dar la solución y utilizando refuerzo positivo.

La actuación del alumno, por su parte, es la de resolver motrizmente los problemas planteados por el profesor y buscar respuestas distintas para cada una de las propuestas”.⁴¹

Con lo cual lo implica cognoscitivamente.

“Los alumnos están dispersos por el espacio disponible, se hace hincapié en que no haya interferencias entre alumnos ni posibilidad de copiar la respuesta del compañero.”⁴²

DESCUBRIMIENTO GUIADO

“La esencia de este estilo es una relación particular entre el profesor y el alumno. El primero plantea una serie de problemas en las tareas que se están ejecutando para que el segundo la resuelva. El profesor debe esperar las respuestas y no intervenir salvo en casos necesarios y sólo para dar sugerencias, jamás da la respuesta, y una vez obtenida ésta del alumno, la refuerza.

Sus principales objetivos son:

- Favorecer y confirmar el valor de la educación física en el contexto de la educación integral.
- Implicar cognoscitivamente al alumno en su aprendizaje motriz

41) *Ibíd*, p. 92

42) *Ibíd*.

- Mejorar el proceso de educación emancipadora.
- Aprender a aprender
- Desarrollar la toma de decisión ante problemas o situaciones motrices.
- Transferir a situaciones reales el proceso de búsqueda.⁴³

Pareciera que el Descubrimiento Guiado y la Resolución de Problemas son iguales, sin embargo, la diferencia entre ambos radica en que en la resolución de problemas planteamos al alumno situaciones en que puede haber múltiples soluciones, cada alumno puede dar al mismo problema o situación una respuesta distinta y todas pueden ser adecuadas.

En el descubrimiento guiado, en cambio, se trata de orientar a los alumnos hacia una única solución al problema planteado. Se utiliza cuando hay técnicas a enseñar que está demostrada su eficacia, pero el profesor no quiere enseñarlas mediante modelo, realizando el ejemplo, sino que se pretende que el alumno las descubra mediante indagación. Así pues, el descubrimiento guiado, a diferencia de la resolución de problemas es una producción convergente, es decir, todos los alumnos van a llegar, orientados por el profesor, a la misma solución. Este estilo como el anterior además de implicar cognitivamente al alumno, fomenta su plasticidad.

Una de las características esenciales de este estilo de enseñanza es que la dirección del proceder está en función de lo que el alumno ha descubierto.

43) Martínez Rodríguez, E. (2003) , *Lecturas EF Y DEPORTES: LECTURA DIGITAL*, Recuperado el 01 de AGOSTO de 2013, de FEDEPORTES.COM: <http://www.efdeportes.com> Buenos Aires, Argentina. Año 9 Núm. 63, p. 98

1.7 La Didáctica en natación

La Didáctica es referida por Comenio como “el orden que pretendemos que sea la idea universal del arte de aprender y enseñar todas las cosas (...)”⁴⁴, se entiende como una propuesta metodológica para universalizar y facilitar el conocimiento.

La Didáctica es una rama de la Pedagogía cuyo propósito consiste en facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de métodos y técnicas incorporando herramientas que describen, explican y fundamentan las metodologías más adecuadas y eficaces para conducir al alumno a la progresiva adquisición de aprendizajes.

Y han sido las inquietudes de los profesores y algunas veces de los monitores de encontrar solución al creciente abandono por parte de los jóvenes hacia la natación lo que empuja a buscar nuevas estrategias de trabajo.

Con una excelente metodología de la enseñanza de la natación podemos conseguir objetivos entre ellos:

- ✓ Lograr hábitos de vida saludable
- ✓ Autonomía

El mejor modo de enseñar natación es hacerlo de forma natural y divertida, las progresiones más utilizadas por su contenido y las habilidades requeridas para cada etapa son:

Familiarización: contacto con el agua; experimentar la resistencia del agua; búsqueda de la flotación; búsqueda del equilibrio (ventral, vertical y dorsal); abandono de las referencias sólidas; salpicar y golpear el agua; entrar al agua autónomamente; superación del estado de ansiedad; relación alumno-profesor (confianza).

Respiración: inmersión de la cara en el agua; abrir los ojos dentro del agua; vías respiratorias, nariz, boca, nariz boca; fases respiratorias inspiración respiración; apneas inspiratoria y apnea espiratoria; coordinación de la respiración.

44) Etimológicamente significa “arte de enseñar” (procede del griego didaskein y tekne). Comenio, A. (1998), *Didáctica Magna*, Cap. XIV México: Porrúa, p. 37

Flotación: posición natural del alumno en posición horizontal; posiciones ventrales y dorsales lo mas hidrodinámicas posibles; flotaciones parciales con elementos auxiliares; flotaciones variando la posición del cuerpo; giros sobre el eje longitudinal; bicicleta en posición vertical; flotación medusa; descubrimiento del índice de notabilidad.

Propulsión: búsqueda del correcto movimiento propulsor adaptado a la morfología y cualidades físicas del niño; propulsiones elementales (con y sin material auxiliar); propulsiones específicas (basadas en los estilos natatorios); búsqueda de la distancia; búsqueda de la rapidez; posición postural¹ correcta; coordinación de propulsión y respiración.

Aprendizaje: deslizamientos empujando con los pies contra la pared; deslizamientos con giros; deslizamientos subacuáticos; batido de piernas en posición dorsal; nadar los 4 estilos: crawl, dorso pecho y mariposa.

Pero este primer contacto del agua con el niño no solo necesita que el profesor posea conocimientos de técnicas natatorias suficientes, también demanda que el profesor cuente con conocimientos que respeten su desarrollo, es decir que sepa que cada intervención y actividad está siendo coherente a su nivel de desarrollo. Por lo que considero importante, que el profesor o cualquier persona interesada en impartir clases de natación cuente con nociones sobre aprendizaje motor y psicología evolutiva,⁴⁵ por lo menos.

*“III. Todo cuanto se ha de aprender debe escalonarse conforme a los grados de la edad, de tal manera que no se proponga nada que no esté en condiciones de recibir”.*⁴⁶

La cita anterior, tomada por Comenio ilustra la importancia de conocer los aspectos básicos de desarrollo que debe conocer cualquier persona dedicada a

45) La psicología evolutiva estudia el comportamiento de los niños desde el nacimiento hasta la adolescencia. Incluye sus características físicas, cognitivas, motoras, lingüísticas, perceptivas, sociales y emocionales

46) Ídem.

impartir clase de actividad física para niños (no necesariamente acuática); por lo tanto, se mencionan a continuación:

Los niños entre 3 y 4 años

Entre los 3 y los 4 años empieza la fase de percepción global del propio cuerpo y se inicia el reconocimiento de los grandes segmentos corporales que lo forman.

Motricidad gruesa

- Hay menos balanceo al caminar.
- Cuando camina lo hace con un punto de destino.
- Puede rodear obstáculos.
- Sus pies son más seguros y rápidos.
- Puede aumentar y disminuir la velocidad con mayor facilidad.
- Al bajar escaleras todavía junta los pies.
- Realiza saltos de altura de hasta 30 centímetros.
- Equilibrio: puede parar durante unos segundos sobre una pierna y puede caminar de puntillas.
- Control postural: jugando en el suelo puede inclinarse o ponerse en cuclillas.
- Toma de conciencia de las posturas corporales: de pie, sentado, estirado, etc.
- Es capaz de iniciar e interrumpir un movimiento.
- Coordina brazos y piernas con una motricidad rítmica.
- Hace desplazamientos sencillos en grupo para el espacio.
- Sabe reptar, gatear y arrastrarse.
- Conoce conceptos de rápido y lento.
- Es capaz de imitar gestos sencillos.

Motricidad Fina:

- Ha adquirido el control de los principios de la palanca (maneja cuchara y lápiz).
- Mejora importante en el control de trazados de rectas y curvas.

- Es hábil en las coordinaciones óculo-manuales.
- Puede llenar, vaciar y trasvasar recipientes.

Conducta adaptativa

- Tiene sentido de la gama pero no sabe señalar colores.
- Consigue un mayor dominio de los movimientos en posición vertical y horizontal, aunque es nulo en el sentido oblicuo.
- Puede contar hasta tres.
- Puede comparar dos objetos.
- Se entretiene en juegos estáticos durante más tiempo y la manipulación del material de juego es más fina.

Lenguaje

- Responde a las palabras: como, dentro, sobre y debajo.
- Su vocabulario se triplica llegando a una media de 1000 palabras.
- Utiliza frases sencillas y bien formadas utilizando plurales.
- Los soliloquios y juegos dramáticos le complacen.
- Es capaz de identificar funciones: frente a cosas cotidianas puede explicar la utilización de algunas.

Memoria

- Conoce su nombre completo.
- Conoce nombres de diferentes partes del cuerpo.
- Puede memorizar versos y canciones sencillas que recitará con un pequeño estímulo.

Conducta persona y social

- Conciencia de sí mismo como una persona y también de la posición que ocupa entre estas personas.
- Tiene una conciencia clara de su propio sexo ante la pregunta ¿niño o niña?

- En esta etapa su vida social se va ampliando muy rápidamente (le interesan cada vez más los juegos con otros niños).
- Es capaz de negociar transacciones recíprocas sacrificando satisfacciones inmediatas frente a la promesa de un beneficio posterior.
- Empieza a comprender lo que significa esperar su turno.
- Entiende y asume la propiedad de los juegos y la comparte
- En las manifestaciones de oposición contra alguna cosa, utiliza cada vez más el lenguaje en detrimento de las rabietas.
- Las sensaciones externas son importantes para establecer un primer diálogo corporal con sus compañeros.
- Utiliza al resto de niños como objetos o juegos.

Hábitos

- Todavía hace una hora de siesta.
- Bebe solo sin derramar el líquido del vaso.
- Coge la cuchara y el tenedor entre el pulgar y el índice.
- Puede comer solo.
- Sabe desprender los botones delanteros y los que están al lado (no los de atrás).
- Sabe desatarse los zapatos y sacárselos.
- Se puede colocar alguna prenda de ropa sencilla.
- Se calza los zapatos (no siempre en el pie correcto).
- Sabe lavarse y secarse bien las manos.
- Control total de esfínter.
- A esa edad ya han establecido un primer equilibrio afectivo sensorio-motriz entre la espontaneidad y el control, sin el cual la estructuración espaciotemporal no puede efectuarse (dislexia). Así será necesario que estos automatismos se afirmen y perfeccionen para que sirvan de soporte en las actividades intencionales, de las que la representación mental irá ocupando cada vez más lugar,
- Mediante expresiones del cuerpo manifiesta las experiencias emotivas y afectivas conscientes e inconscientes. La representación simbólica tiene,

aquí, una gran importancia, ya que puede satisfacer deseos en su mundo imaginario que en el mundo objetivo ya no puede.

- Antes de los tres años el niño tiene una consciencia difusa de su cuerpo. Es cuando aparece la función de interiorización cuando presta atención a su propio cuerpo y empieza a construirse la estructuración del esquema corporal.

Los niños entre 4 y 5 años

- Es importante el trabajo con las manos ya que se inicia en esta edad el conocimiento de los dedos y la perfección óculo-manual.
- Inicio del conocimiento de movilidad e inmovilidad.
- Sabe mantenerse en equilibrio llevando objetos en 1 ó 2 manos.
- Empieza a coordinar movimientos que le permiten el dominio del equilibrio estático y dinámico.
- Se pasa de una etapa de bilateralidad simétrica al descubrimiento de los movimientos asimétricos tanto de imitación como de invención.
- Hace saltos de altura y longitud.
- Empieza a nombrar y conocer diferentes partes del cuerpo
- Inicia el control respiratorio.

A nivel de autonomía

- Sabe ponerse los zapatos en el pie que le corresponde.

A nivel higiénico

- Sabe lavarse y peinarse.

Los niños entre 5 y 6 años

A nivel general

- El fundamento de esta etapa es la maduración del eje de simetría, el refuerzo de la propia lateralidad como la verbalización y utilización de derecha e izquierda.

- Conocimiento de derecha e izquierda.
- Conocimiento de horizontal y vertical.
- Puede independizar movimientos de cuerpo-brazos y brazos-manos.
- Imitación del control respiratorio.
- Es capaz de realizar actividades de relajación general.

A nivel de autonomía

- Conoce su nombre y su edad
- Sabe vestirse y desnudarse.

A nivel higiénico

- Sabe secarse bien las partes del cuerpo.

Los niños entre 6 y 7 años

Características motoras

- La fuerza crece de un modo regular durante toda su etapa, desempeñando desde los 6 años un papel importante en los juegos de lucha y de acrobacia.
- A los seis años su coordinación ha mejorado, puede hacer botar una pelota ante él y cogerla correctamente.
- Sigue unos dos metros en línea recta.
- Es capaz de hacer equilibrios sobre una pierna.
- Mejora su lateralidad y sus conocimientos del espacio y del tiempo,
- Su desarrollo progresa en el sentido de la precisión y la resistencia.
- El dibujo y la pintura son fuentes de grandes satisfacciones.

Características cognitivas

- Su pensamiento empieza a mostrar realismo objetivo. Dándose cuenta de que no todo es posible a la voz de ya y en la que, para hacer cualquier cosa, hay que tener en cuenta las propiedades de los objetos.
- Pensamiento más analítico y más sensible a las relaciones objetivas. Se plantea el porqué de las cosas, no haciendo las cosas porque sí.

- La inteligencia práctica cada vez precede y dirige más la acción en lugar de seguirla o acompañarla.

Características psicosociales

- Establece relaciones de juego de competencia, de colaboración e interacción.
- La amistad se traduce para ellos en la ayuda y apoyo unidireccional (un amigo es alguien que hace cosas que nos gustan).

Los niños entre 7 y 8 años

Características motoras

- Continúa madurando todos los aspectos motores: lateralidad, coordinación, desplazamientos, etc.
- Puede hacer movimientos mucho más específicos como: bolitas de papel con el pulgar e índice de una sola mano, saltar distancias de 5 metros
- iniciando el salto con la pierna no hábil, mantenerse en cuclillas con los ojos cerrados.
- Realiza movimientos segmentarios de acuerdo a una orden: indicar el ojo derecho, levantar el brazo derecho, etc.

Características cognitivas

- Continúa su acercamiento al pensamiento objetivo.
- A partir de esta edad admite relaciones de casualidad entre los fenómenos: las nubes ya son movidas por alguna fuerza natural, antes creían que se movían porque nosotros las movemos o decimos que se mueven.

Características psicosociales

- Las relaciones con el adulto son muy importantes ya que estos últimos moldean, enseñan y refuerzan las conductas de los más pequeños
- Las relaciones con los iguales también, forjan el concepto que tiene el niño sobre sí mismo.

- Las relaciones con los iguales son de igualdad, cooperación y reciprocidad

Me pareció adecuado mencionar las características que presentan los niños de 4 a 8 años ya que en el Centro Deportivo “La Mancha III” se trabaja en su mayoría con niños y niñas que entran dentro de ese rango de edad.

Antes, el profesor se limitaba a seguir una serie de pasos para obtener un resultado, sin embargo, es posible que bajo un carácter normativo, el profesor de natación haga claro y dinámico los modelos educativos mediante la acción didáctica.

En natación, la didáctica usada como *instrumentación para crear medios para educar* concentra toda la atención del profesor en “cómo llevar la clase y cómo controlar la disciplina del grupo de niños”; cayendo en el riesgo de olvidar hacer significativos los aprendizajes lo que lo lleva a fabricar modelos de niños que dominan los 4 estilos de nado (que son importantes, pero no lo único y exclusivo que ofrece el medio acuático).

El enfoque instrumental de lo metodológico es una constante en las propuestas didácticas y se observa desde las más antiguas como en las modernas sin embargo, Pansza y otros autores exponen que “El carácter instrumental que se ha difundido para la Didáctica ha reducido al maestro como controlador de estímulos, refuerzos y respuestas”.⁴⁷

Por lo que esta autora, señala la importancia de considerar el trabajo docente desde una perspectiva científica: “con mucha frecuencia el trabajo docente es ejercido con una actitud dogmática que condiciona la forma de relación que establece el docente tanto con el conocimiento como con sus alumnos. Este condicionamiento se manifiesta en una rigidez que paulatinamente frena la capacidad de criticar la propia práctica docente y de aprender partiendo de la reflexión sobre la misma.”⁴⁸

47) Pansza González, M., Pérez Juárez, C y Morán Oviedo, P. (1986), *Fundamentación de la Didáctica*, México: Ediciones Gernika S.A. , p. 48

48) Ídem.

En natación, es lamentable la ausencia de la enseñanza con una perspectiva científica y la creación de nuevas metodologías.

Y no basta con querer adoptar una postura de la didáctica que haga de la enseñanza de la natación un objeto de conocimiento, es decir, retomar nuestras teorías de aprendizaje (como aprende el niño (a) y nuestra práctica (como enseñamos), reflexionar sobre ellas y proponer soluciones, esperando que nuestra teoría se transforme y como resultado nuestra práctica, al respecto, Díaz Barriga señala una dificultad conceptual al poner al docente como investigador de su propia práctica: “cómo separarse del objeto de indagación; y otra operativa: qué tiempos, instrumentos y apoyos se requieren para llevar adelante esta propuesta.”⁴⁹

Es necesario entonces, que el profesor de natación sea reflexivo y concientice de lo que es realmente importante enseñar a los niños (as) en la alberca.

Por lo cual la didáctica de la enseñanza de natación es todas las herramientas psicopedagógicas que el entrenador debe utilizar para lograr una experiencia de aprendizaje, seguro, natural, divertido y significativo para los niños, resultará necesario analizar lo que agrada y desagrada a los niños de la clase de natación para abordando los problemas que surjan durante el proceso enseñanza-aprendizaje y no solo dominar estos problemas con técnicas a seguir porque se reduciría también la labor del profesor de natación solo al dominio de dichas técnicas.

La didáctica crítica, es una alternativa en construcción que sirve como un marco de análisis de los problemas educativos y en donde “el aprendizaje es concebido como un proceso que manifiesta constantes momentos (...) las situaciones de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas del aprendizaje, pues el énfasis se centra más en el proceso que en el resultado; de aquí la gran importancia de las situaciones de aprendizaje como generadoras de

49) Díaz Barriga, A. (2005) , Didáctica y Curriculum, México: Paidós Educador, p. 207

experiencias que promueven la participación de los estudiantes en su propio proceso de conocimiento”.⁵⁰

Explicarlo en términos pedagógicos sería para que el aprendizaje activo y la búsqueda espontánea no se reduzcan a una mecánica instrucción, o a simples transmisiones de conocimientos, es necesario descubrir y evidenciar el momento más oportuno para aprender.

“Para el docente, el niño aprende a nadar cuando logra incorporar la mayor cantidad de destrezas acuáticas acorde a su edad que le permiten con la mayor economía de esfuerzo, desplazarse con autonomía y seguridad.”⁵¹

1.7.1 Referentes teóricos importantes para una metodología de la natación

Revisando la historia de la didáctica, resulta imprescindible y de suma importancia retomar a los grandes teóricos, que pueden cambiar la perspectiva instrumental de la didáctica usada en natación, ideas de pensadores tan notables de la Escuela nueva⁵² que retoman el valor del método y el papel profesional que el profesor desempeña.

La función de globalización

Para Decroly, toda la actividad mental de los niños se produce por un primer conocimiento global de los conceptos y los objetos. “Esta primera interpretación está muy influida por las tendencias importantes en el sujeto. De ahí se desprenden las diversas significaciones que toman los objetos, los acontecimientos, para cada individuo y en cada momento de su vida.”⁵³

50) *Ibíd*, p. 192

51) Jaquelina Esquitino citada en el *Manual Metodología de las actividades acuáticas. Modulo I Taller Curso de Actividades Acuáticas Sport City*. México: Publicaciones Sport City University, p. 2

52) Es a partir del siglo XIX que surge un movimiento pedagógico importante: “La Escuela Nueva” promovida por ideas de Dewey, Montessori, Kerschensteiner, Ferriere, Cousinet, Kilpatric, solo por mencionar algunos. Entre los principios que sustentaban, el más importante era considerar al alumno como el centro de la actividad escolar, por lo cual la enseñanza debía partir de su realidad, valorando la actividad del niño como fuente de desarrollo.

53) *Ibíd*, p.108

En resumen la actividad mental inicialmente global y poco precisa, llega por el análisis consciente a convertirse en un esquema elaborado y preciso. Para Decroly precisamente por la función de globalización el niño puede ponerse delante de la vida tal como es, en su complejidad porque la percibirá y se aproximará a ella globalmente, y la escuela y el profesor son quienes deberán conducirlo por el camino del análisis, teniendo muy en cuenta sus intereses.

Como la función de globalización es efectiva en muchas manifestaciones de la actividad mental, resulta lógico que se deba tener en cuenta en pedagogía.

Los métodos globales de enseñanza, reúnen las siguientes características:

Elaboran un programa escolar que surge de núcleos temáticos significativos para el alumnado porque se extraen de su entorno real.

Las unidades temáticas en que se estructuran los contenidos educativos no se estudian fraccionadas en materias o asignaturas de acuerdo con la lógica de las diferentes ramas del conocimiento o de las ciencias.

Cada método adopta un procedimiento de trabajo propio que se usa para el estudio de cualquier tema y que se reitera en cada ocasión.

En la función de globalización aplicada a la enseñanza, ya no pueden plantearse los contenidos educativos sin tomar en consideración el interés del educando. Es por ello que Decroly nos plantea la alternativa a los programas escolares, secuenciados en asignaturas que responden a la división de las ciencias, y aplica un nuevo concepto de interrelación de las disciplinas escolares que se estructuran en un programa de ideas asociadas o de “centros de interés”.

Centros de interés

El centro de interés es un tema de enseñanza por la curiosidad y expectación que debe despertar en el alumno. “En los primeros años este centro de interés es fortuito y la escuela debe aprovecharlo e incluirlo en su programación. De esto se deduce que en la escuela el método es muy abierto y ha de estar sujeto en cada

momento a los intereses de los niños, favoreciendo el coleccionismo tan propio de la edad y la predisposición al juego.”⁵⁴

Como ya se menciona, la globalización está ligada con el interés. Sin interés no se da el aprendizaje, del mismo modo que no se produce ninguna actividad humana. El Dr. Decroly sostiene que los intereses profundos de los niños nacen de sus necesidades y son la manifestación directa de los instintos.

Finalmente, este autor considera que para conseguir aprovechar de forma efectiva y real el interés del alumno y convertirlo en un programa escolar, ha de dotarse a los individuos de dos tipos de conocimientos:

“Primero: Los que se refieren al conocimiento de sí mismo, a sus necesidades posibilidades y aspiraciones.

Segundo: Los conocimientos sobre el medio natural y social donde viven y donde han de satisfacer aquellas necesidades, posibilidades y aspiraciones.”⁵⁵

La libertad en el niño (a) de María Montessori

Cuando M. Montessori habla de libertad no se refiere a las acciones desordenadas y alocadas en el niño sino en la libertad que tiene el niño para quitar todo lo que impida su común desarrollo, al no imponer ejercicios predispuestos para el niño, cambia el concepto de “saber nadar”, significa *voy a donde quiero y como quiero*. Esta libertad de elección e independencia, son principios fundamentales de la “Pedagogía Científica”, que también declara que: “Es preciso que la escuela permita las libres manifestaciones de los alumnos, libertad que permita el desarrollo de las manifestaciones espontaneas del niño”⁵⁶

Siguiendo esta visión, el niño *gana libertad* en el espacio acuático, se anima a saltar de alturas mayores que antes temía, meter la cabeza al agua etc.

La autonomía en el niño (a)

54) *Ibíd*, p. 110

55) *Ibíd*, p. 113

56) Moreno, J.A., Pena, L. y Del Castillo, M. (2004), *Manual de Actividades Acuáticas en la infancia*, Buenos Aires, Argentina: Paidós, p. 71

Autonomía, es sinónimo de independencia, libertad, emancipación autodeterminación, autosuficiencia, autarquía, autogestión, autogobierno.

Montessori define a la autonomía como “el camino para elegir, decidir, actuar, pensar y hasta sentir.”⁵⁷ como profesores de educación y si en verdad queremos que este deporte contribuya al desarrollo integral del alumno, quien mejor que nosotros podemos contribuir a que ejerza su derecho a ser autónomo, al usar el espacio acuático como un lugar de cultivo y practica. También estaremos sin duda ayudándolo a conocer su personalidad.

Como bien menciona Montessori en su “Educazione e pace”: *“Hasta que no se actúa por sí solo no se es individuo”*

La necesidad de reforzar los conceptos anteriores y la importancia de un cambio en la forma de la enseñanza en natación, me ha hecho plantear el objetivo de averiguar cuáles son las características de la enseñanza en la Unidad Deportiva “La Mancha III” para incidir favorablemente en la metodología de las actividades acuáticas con los preceptos establecidos en el Programa de Educación Física 2006.

1.8 Enseñanza alternativa versus enseñanza tradicional

Sin duda, la enseñanza que ha subsistido por años y que resulta aún vigente como práctica educativa es la enseñanza tradicional, pero no por eso libre de cuestionamiento. El entrenador Armando Sánchez Marques realizó una investigación de la situación de este deporte en México y presenta un panorama de la natación competitiva:

“Análisis general de la natación competitiva en México

- *Un porcentaje muy bajo, aunque creciente, de la población inicia en la natación. (0.5%)*
- *Sólo un 3% de los que inician tienen interés en la competencia.*

57) Montessori, M. (1999), *La mente absorbente del niño*, Italia: Editorial Garzanti, p. 65

- *De la población que inicia a entrenar el 85% se pierde en los tres primeros años de entrenamiento.*
- *Los que continúan tienen grandes deficiencias en el desarrollo técnico.”⁵⁸*

Cabe preguntarse si la metodología aplicada arroja un resultado efectivo, hasta cierto punto sí, ya que cumple con el objetivo utilitario, como se vio en un principio.

Y después de “saber nadar, para no ahogarse” ¿que sigue?

El panorama anterior demuestra que no se da continuidad a este deporte y que el niño (a) que lo practicó cuenta con deficiencias al momento de seguir entrenando a nivel competitivo.

Del análisis también se concluyó...

- *Una deserción del 60% después de los 14 años.*
- *Culminaban el proceso los más tenaces, no los más talentosos.*
- *Ausencia de competitividad en eventos internos.*
- *Divorcio entre el sistema de competencias y el proceso racional del entrenamiento.*

Luego de ver este análisis se deduce una deficiencia en el método tradicional en natación ya que al aplicar una técnica o modelo que garantice la efectividad de la instrucción no se logra la efectividad de continuidad como hábito de vida saludable en niños (as). En este punto, me parece pertinente señalar algunas ventajas y desventajas que pude rescatar de ambos métodos:

58) Curso “Entrenamiento de natación 8 y menores” impartido por el entrenador Sánchez Marqués Armando el 5 de Febrero 2012 en México D.F

	Métodos tradicionales	Métodos alternativos
V e n t a j a s	Permite la mejora de objetivos muy concretos. Se logra más fácil la repetición de muchas repeticiones de dicho objetivo.	Estos sugieren que aún cuando se encuentre guida y dirigida la parte cognitiva del alumno (a) se respeten las fases de maduración del sistema nervioso y se tomen en cuenta los periodos de desarrollo del niño, se aprovechen aquellos elementos que acompañan el proceso de enseñanza como el gusto y alegría por nadar así como los procesos afectivos (la convivencia) facilitando así el aprendizaje de la natación en el niño (a).
D e s e n t a j a s	Las premisas de este método sugieren que para aprender a nadar, por ejemplo: múltiples repeticiones de patada con implementos (tabla, popotes etc.) sin considerar los objetivos primarios (familiarización, respiración, flotación etc.) ni las necesidades del niño, su nivel de desarrollo, ni la edad, buscando exclusivamente aprender la técnica deportiva.	Presenta un nivel inferior de concreción que el tradicional, en el aspecto técnico.

Como se vio en este primer capítulo, los mejores estilos de enseñanza para la enseñanza de la natación es un tema que interesa tanto a técnicos como a educadores, podemos hablar de que en los estilos tradicionales se han utilizado procedimientos y técnicas de enseñanza que si bien garantizan la “disciplina” también la pasividad en el niño. A diferencia de los alternativos que buscan proporcionar habilidades para que sea el niño quien domine el medio acuático.

Aquí, es importante detenerse a pensar si todo esto puede formar parte de un proceso educativo, racional y corporalmente, que tenga como contorno el agua y que reúna potencial suficiente para convertirse en un proyecto educativo que desarrolle las capacidades y potencialidades de los niños y niñas. Es por lo

anterior que desde los estilos de mando directo pasando por los que fomentan la creatividad y la individualidad en los niños, todos pueden utilizarse en la enseñanza de la natación, en algún momento o en otro pero siempre y cuando no sea solo para “encasillar” al alumno en que aprenda los cuatro estilos de nado (crawl, dorso, pecho y mariposa).

A manera de reflexión, la acción pedagógica que quiera ser educativa no puede caer en imitar y reproducir patrones motores hasta conseguir el objetivo deseado. Como tampoco puede ignorar los factores que intervienen en dicha acción educativa porque hay que considerar que la base de otros aprendizajes está en él, y por tanto, si bien conseguir el resultado final es importante, también lo es el camino que se utilizó y la forma en que se realizó.

CAPITULO 2

FACTORES PEDAGOGICOS DE LA REFORMA DE EDUCACIÓN FÍSICA ACTUAL Y SUS POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN EN NATACIÓN

2.1 Elementos Constitutivos del Programa de Educación Física Reforma 2006

En este capítulo se hace una descripción del programa de Educación Física⁵⁹ para la Educación Básica y de manera alterna se manejan conceptos dignos de considerar para su aplicación en la enseñanza de la natación.

Durante más de una década la educación secundaria se ha beneficiado de una reforma curricular que puso énfasis en el desarrollo de habilidades y competencias básicas, entre otras acciones que, sin embargo, no han sido suficientes para superar los retos que implica elevar la calidad de los aprendizajes, así como atender con equidad a los alumnos durante su permanencia en la escuela y asegurar el logro de los propósitos formativos plasmados en el currículo nacional.

Por lo anterior, se realizó un diagnóstico de la educación física en el contexto de la educación básica, abordando la práctica desde una perspectiva funcional del organismo, o bien con una visión cualitativa interesada principalmente en el rendimiento de las capacidades físicas.

Finalmente, es a partir de la reforma al Programa de Educación Física que se da un enfoque pedagógico distinto a la asignatura de Educación Física, obteniendo dos propósitos fundamentales: Actualizar la orientación pedagógica y enlazar a *la motricidad con los procesos de pensamiento*.

El actual Programa de E.F. está basado en dos criterios que son:

59) SEP. (2007) Dirección General de Educación Física. Programa de Educación Básica. Secundaria. Educación Física III. Programa de Estudio 2006. Secretaría de Educación Pública. México.

1.- Actualizar la orientación de la educación física, colocando al centro la acción motriz.

Plantea un enfoque integral que considera que todo desempeño y movimiento corporal tiene su origen en el pensamiento y responde a satisfacer intereses, motivaciones y necesidades (motricidad). Esta motricidad posibilita aprendizajes y experiencias valiosas. Se trata de incorporar, de manera privilegiada, conceptos, procedimientos, valores y actitudes y la comprensión de los propios desempeños motrices en función de un contexto, pues sólo de esa manera éstos adquieren pleno sentido y significado.

2.- Priorizar para los alumnos el desarrollo del conocimiento de sí mismos, sus posibilidades y límites (entidad corporal). Concebir al ser humano como entidad corporal implica una visión integral y define a la acción motriz como una práctica en la que se manifiestan emociones, ideas e intereses, y que genera un espacio de interacción con los demás, lo cual redundará en un desempeño inteligente.

La organización curricular del plan de Educación Física se fundamenta en tres principios:

a) la acción motriz que combina las capacidades físico-perceptivas con las sociales que permiten la integración de la corporeidad;

b) la acción motriz tiene un significado para cada alumno y canaliza gustos, aficiones, deseos y representaciones que posibilitan el desempeño motriz inteligente; y

c) toda acción desarrollada por la educación física (el juego, la expresión, la iniciación deportiva y el deporte) ocurre dentro de un contexto escolar, lo que proporciona a la motricidad un significado.

Como se mencionó, el programa de Educación Física está basado, en el desarrollo de habilidades y competencias para seguir aprendiendo, desenvolverse en la vida cotidiana como individuos capaces de relacionarse con otros, trabajar en equipo, resolver conflictos, autorregularse, conocer y expresar emociones. Para tal fin, el programa muestra una clara orientación hacia la competencia motriz, como la conjugación del saber hacer, saber actuar y saber desempeñarse,

para lograr la constante renovación, el conocimiento y el control de los distintos patrones de movimiento.

Siguiendo esta línea de orientación educativa se mencionan las competencias que integran el currículo:

- ✓ La integración de la corporeidad. El esquema corporal representa, de manera general, la idea que tenemos de nuestro propio cuerpo y sus sensaciones, ya sean *externas* (tales como el frío, el calor, las texturas, el control de las relaciones espaciales) o *internas* (como el sueño, el hambre, el nerviosismo, el volumen del cuerpo y la posición del mismo). La integración de la corporeidad comprende la estima y la imagen, o toma de conciencia de sí mismo, que se fortalece con el conocimiento y la práctica de las diversas expresiones lúdicas.
- ✓ La expresión y realización de desempeños motrices sencillos y complejos. se relaciona con el sentimiento de confianza, de saberse y sentirse competente para actuar; sobre todo, implica comprender las propias acciones de acuerdo con secuencias y decisiones. Los desempeños motrices complejos suponen comprender el desarrollo y la secuencia de las actividades y cometidos; nunca son pasivos, por el contrario, requieren la reinterpretación constante: en un juego es necesario percibir, anticiparse y pre actuar. Es decir, saber cómo hacer las cosas, en qué momento y con quién participar. Los desempeños motrices sencillos responde a muchas variables que intervienen en cada situación o juego: la incertidumbre derivada de las reacciones de los demás y del entorno; la iniciativa y la necesidad de confundir al adversario; y la improvisación
- ✓ Y el dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas. supone que los alumnos enfrenten, en un contexto flexible, la incertidumbre de su participación en los juegos y en la iniciación deportiva, donde se da mayor importancia a los procesos afectivos, cognitivos y motrices.

Los contenidos en el programa se ordenan de modo que los estudiantes interactúen, se expresen, disfruten de la confrontación lúdica y desplieguen su pensamiento táctico y estratégico, con la finalidad de integrar su corporeidad.

Desde esta perspectiva se definen tres ejes curriculares que, con distinto énfasis, se traducen en contenidos y éstos, a su vez, se integran en bloques

Estos ejes expresan las competencias antes mencionadas (Integración de la corporeidad, expresión y realización de desempeños motrices sencillos y complejos y el dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas) y se diseñaron pensando en el crecimiento y desarrollo de los alumnos y son: el significado del cuerpo, el desempeño y la motricidad inteligente, y la acción motriz con creatividad. Para la educación secundaria se determinaron cinco bloques por grado, a partir de los siguientes elementos: área, móvil, implemento, tiempo, y resolución táctica y estratégica de las actividades personales y colectivas.

El presente programa presenta elementos específicos sobre la enseñanza y el aprendizaje en la educación física, así como información sobre la orientación, el sentido y la profundidad con que requieren abordarse los contenidos pero principalmente se caracteriza por:

1.-Concentrar la atención e intervención docente en la canalización positiva de las distintas motivaciones, intereses y expectativas de la acción y la movilización del cuerpo de los alumnos

En especial, trabajarán para que todos los niños y los adolescentes, según sus características y condiciones personales, desarrollen su motricidad; esperando así que mejoren sus niveles de desarrollo físico y su expresión corporal; adquieran conocimientos, hábitos y actitudes para el fomento de su salud y se desenvuelvan en el campo intelectual, así como en los campos afectivo y de socialización, para alcanzar una formación integral que contribuya a elevar su nivel de vida.

2.- La práctica regular de la educación física propicia un desarrollo sano y seguro. Una preocupación central de la educación física es hacer que los

alumnos aprendan a interesarse por la actividad motriz, reconozcan su valor como un medio para aumentar su capacidad personal y su salud, a partir de incorporarla en el propio estilo de vida. Mantener la salud es una condición indispensable para el desenvolvimiento individual y social. Fortalecer el respeto y la responsabilidad hacia el cuidado del propio cuerpo requiere como base la formación de hábitos y actitudes relacionados con la higiene personal y la alimentación. La actividad motriz en general, la alimentación equilibrada y el descanso, así como la prevención de enfermedades, accidentes y adicciones, son medidas que en conjunto favorecen una salud integral.

2 Procurar que las actividades contribuyan al conocimiento y cuidado personal

La educación física tiene mucho que aportar en todos estos campos porque ayuda a los estudiantes a aceptarse a sí mismos, a desinhibirse, a expresarse, a descubrir y apreciar su cuerpo como elemento valioso y fundamental de su persona

Las actividades que despliega la educación física hacen que los alumnos mejoren sus posibilidades motrices en tres procesos: la sensación/percepción; las acciones referidas a qué hacer y cómo realizarlo; y la propia ejecución de los desempeños.

Para promover actitudes de auto cuidado en los alumnos se requieren docentes que proporcionen información oportuna y veraz, combinada con experiencias pertinentes y adecuadas al nivel de comprensión de los niños y de los adolescentes; que consideren, además, la realidad en que se encuentran laborando, que tomen en cuenta el contexto familiar y social de los alumnos para que éstos aprendan a cuidar su salud a partir de sus propios recursos y medios. Desde una perspectiva funcional, se facilita a los alumnos que conozcan los cambios corporales por los que atraviesan para que comprendan mejor las posibilidades de sus desempeños motrices.

3 Promover una actitud crítica y ética respecto a la interacción entre géneros y las posibilidades motrices de los alumnos.

Considerando los aspectos que caracterizan la etapa de crecimiento y desarrollo de los alumnos de secundaria, la educación física debe propiciar que los ambientes de aprendizaje sean significativos, cordiales y de colaboración, sin discriminación de ningún tipo y ajenos a la concepción competitiva que tiende a seleccionar a unos y a relegar a otros.

Con este tipo de práctica los adolescentes comprenden la lógica interna de las actividades (y con ello la dinámica de las mismas), toman en cuenta las reglas, las dificultades y las posibilidades que presentan los diversos implementos, se apropian del conocimiento y la información necesarios sobre los desempeños motrices entre una actividad y otra, colaboran en forma placentera con los demás, exploran acciones y practican deportes acordes con sus expectativas e intereses y asumen con responsabilidad la coparticipación entre géneros y las ventajas del juego limpio.

4 Incorporar los gustos y motivaciones de los estudiantes en los juegos y deportes, así como en las distintas modalidades de la iniciación deportiva y la expresión cultural.

La educación física también se vincula con los procesos afectivos, cognitivos, sociales y culturales de las personas; permite a los niños y a los adolescentes acercarse a las actividades físicas con base en sus intereses, en la confrontación lúdica y en el ejercicio, y pone a prueba su competencia motriz para valorar sus cualidades y las de otros.

Canalizar los desempeños motrices personales genera oportunidades para que la diversidad cultural se manifieste, para que los alumnos se sensibilicen y observen que existen muchas maneras distintas de ser

Respecto a la intervención docente, el profesor debe procurar:

- Planear el trabajo a partir del propósito de todo el bloque tomando en cuenta las secuencias y la actividad complementaria se sugieren 6 sesiones.

- Trabajar el cuerpo y la motricidad como una unidad. Es decir, encaminar la práctica de las actividades, los juegos, la iniciación deportiva y el deporte educativo hacia la autorrealización de los alumnos
- Impulsar y promover que los estudiantes comprendan, se apropien y apliquen los aspectos estratégicos que les permitan tomar decisiones y disfrutar de las actividades.
- Empezar de manera permanente la formación en valores y actitudes de acuerdo con una participación democrática, igualitaria, incluyente y de respeto a la diversidad

Y finalmente, respecto a la evaluación, el programa subraya la conveniencia de observar el proceso de aprendizaje en vez de únicamente medir los resultados.

“Evaluar las actividades al iniciar, durante el desarrollo y al finalizar las sesiones, a fin de verificar los aprendizajes logrados y prever el mejoramiento para el futuro.

1 La evaluación de los alumnos será conforme a los propósitos y contenidos del programa de educación física para la educación secundaria y a las características y desempeño motriz de los alumnos.

2 La evaluación debe reflejar el logro de los aprendizajes esperados en cada uno de los bloques, y los docentes de Educación Física serán responsables de la calificación asignada a los alumnos

3 La evaluación tendrá una orientación criterial.”⁶⁰

60) *Ibíd*, pp. 23, 24

2.2 Conceptos clave de la re-orientación del programa de Educación Física.

Hasta la última década del siglo XX el deporte, era el contenido más importante de la Educación Física, a partir de aquí la Educación Física va a incorporar a su forma explícita, elementos contextuales y una orientación hacia la resolución de problemas.

“La principal aportación de la educación física a la formación de los alumnos consiste en impulsar el desarrollo de la entidad corporal en un contexto donde se valore la diversidad y la expresión personal, y donde el desempeño motriz - sencillo y complejo- y el dominio y control de la motricidad sirvan para plantear y solucionar problemas”⁶¹

Gracias a las investigaciones actuales se han asignado nuevas intenciones educativas al deporte y la enseñanza “de lo motriz” se ha reconsiderado dejando de tener un único planteamiento que no se limita a lo corporal, reflexionando que “todo desempeño y movimiento tiene su origen en el pensamiento y responde a satisfacer intereses, motivaciones y necesidades (motricidad)”: “Esta motricidad posibilita aprendizajes y experiencias valiosas. Se trata de incorporar, de manera privilegiada, conceptos, procedimientos, valores y actitudes y la comprensión de los propios desempeños motrices en función de un contexto, pues sólo de esa manera éstos adquieren pleno sentido y significado”.

“Con esta orientación se abordan los aprendizajes que no implican necesariamente una acción corporal, por ejemplo, comprender las reglas de un juego o la solución que den otros compañeros a determinados desplazamientos”.⁶²

A continuación, los conceptos clave que contienen el enfoque pedagógico del actual programa

61) *Ibíd*, p. 10

62) *Ibíd*, p. 9

Motricidad: *63

El enfoque de la competencia motriz como principio de orientación consiste en trabajar el cuerpo y la motricidad como una unidad.

Se manifiesta a través de desempeños intencionados y creativos que permiten a los alumnos actuar en espacios determinados durante cierto tiempo.

Cuando en estos desempeños hay una mayor presencia de la intencionalidad, se habla de la motricidad; es decir, la competencia para actuar y ejercer las capacidades y habilidades de movimiento de acuerdo con los comportamientos inteligentes, intereses, deseos y emociones acordes con un contexto.

Por lo tanto, el programa menciona que “La competencia motriz es la conjugación del saber hacer, saber actuar y saber desempeñarse”.

Corporeidad: Cuando un niño o un adolescente se mueven, actúan como un ser total, es decir, manifiestan su unidad corporal, conformada por conocimientos, afectos, motivaciones, actitudes, valores, y por una herencia familiar y cultural. La interrelación de estos aspectos confiere un estilo propio de motricidad a cada individuo, a la vez que lo dota de una identidad corporal, es decir, de un conocimiento de sí mismo. La corporeidad es parte constitutiva de la personalidad. Por ello es necesario considerar al alumno en formación, y al profesor, no sólo como un grupo de músculos a los que hay que adiestrar para que tengan fuerza y precisión en aras de realizar una acción específica; por el contrario, se requiere considerar la infinita posibilidad de movimientos intencionados, creativos e inteligentes que caracterizan al ser humano

Interculturalidad: El actual programa de educación física establece un Currículum abierto y flexible que intenta dar respuesta a las múltiples necesidades que demandan los estudiantes en función de su sexo, edad, raza religión, condición social, económica o familiar.

63) En el programa de E.F. 2006 se entiende como acción motriz a la conexión entre el pensamiento, la intención y la voluntad para la solución de problemas y la realización de movimientos de manera creativa; cuando se citan los términos corporal y motor se alude fundamentalmente, al movimiento anatómico-funcional.

“Canalizar los desempeños motrices personales genera oportunidades para que la diversidad cultural se manifieste, para que los alumnos se sensibilicen y observen que existen muchas maneras distintas de ser”.⁶⁴

El programa recalca que la intervención del profesor debe: “Emprender de manera permanente la formación en valores y actitudes de acuerdo con una participación democrática, igualitaria, incluyente y de respeto a la diversidad.” Con lo cual se espera: fomentar el buen trato entre los alumnos, respetar los límites y posibilidades de cada quien y considerar la cultura de la comunidad entre otros. Aquí se aborda una enseñanza igualitaria es decir, para todos pero sin dejar de lado la individualidad.

Iniciación Deportiva: Si consideramos que el docente se encuentra frente a niños que en su mayoría carecen de actividad física y por lo tanto con una escasa experiencia motriz, este, principalmente buscará el desarrollo de las principales habilidades básicas: caminar, trotar, lanzar, atrapar y transportar, entre otras, recuperando la alegría y gusto que sienten los niños al jugar y aprovechar el argón (sentimiento de vencer obstáculos, miedos e incertidumbres de conocerse o enfrentarse consigo mismo y disfrutar lo realizado). En esta etapa de desarrollo del niño, la Educación Física no pretende fomentar la especialización. Lo importante es involucrarlo en la actividad física a fin de que la disfrute y adquiera así, el gusto por un deporte en particular. Es así como el programa de Educación Física desde su reorientación orienta también a la iniciación deportiva para atender y canalizar las distintas motivaciones que niños y adolescentes tienen con respecto a la práctica de la actividad deportiva. Con esta disposición, el sentimiento de vencer obstáculos, conocerse o enfrentarse consigo mismo y disfrutar de la competencia se convierte en un fin pedagógico de la educación física.

64) *Ibíd*, p. 24

2.3 Factores de la Reforma 2006 y su posible intervención en la enseñanza de la natación

Con esta nueva orientación de lo que debe ser la educación física para los niños y adultos, se deduce que los programas centrados en la competitividad, el rendimiento deportivo y la técnica no parecen ser los más importantes para la enseñanza de la natación.

“una práctica deportiva llevada por el deseo de triunfo y el éxito a toda costa, objetivos propios del deporte espectáculo trasvasan fácilmente sus fronteras para repercutir de manera notable en los modelos del deporte infantil y juvenil”⁶⁵.

Es necesario crear situaciones con valor educativo y no solo de competición, como único agente de motivación: “Propiciar la tolerancia y la serenidad ante el triunfo o la derrota en los juegos y los deportes, además de promover otras actividades no competitivas. Se pretende que, a través de la experiencia vivida, se aprenda a convivir de manera respetuosa y cooperativa.”⁶⁶

2.4 Panorama de la enseñanza de la natación en nuestro país:

Hay clubes privados en donde la enseñanza tiene una metodología, es personalizada y aunque es una actividad fuera del currículo y fuera del horario escolar, los niños asisten porque sus padres se preocupan porque tengan una actividad física.

Unidades Deportivas del municipio en donde no existe relación directa con el currículo de su escuela ni con los profesores y muchas de ellas exaltan la competición como programa.

Escuelas que la manejan como una actividad aparte de la educación física pero dentro del horario escolar y la enseñan solo para fines utilitarios.

Centros de enseñanza en donde se considera una actividad de “desarrollo” y que el profesor de educación física incluye por su cercanía pero que no tiene relación con los contenidos del programa de Educación Física.

65) Ruiz Pérez, L.M. y. Navarro, F. Op. Cit., p. 277

66) SEP. Dirección General de Educación Física. Op. Cit., p. 10

En la mayoría de los centros y deportivos antes mencionados, al no haber objetivos generales referentes a un currículo se orienta la enseñanza: primero a salvaguardar la vida y finalmente al dominio de los 4 estilos de natación, con esto nuevamente se cae en el error de creer que las actividades que se realizan en el medio acuático son solo “el deporte de la natación”.

Ahora bien y tomando en cuenta la orientación del programa de educación física 2006: ¿pueden estos factores pedagógicos ser aplicados en la enseñanza de la natación del Centro Deportivo “La Mancha III”? ¿Cómo se manifiestan factores como la Motricidad, la Interculturalidad y la Corporalidad de la Reforma en la enseñanza de la natación en este Centro Deportivo? ¿Cómo se manifiestan en el Proyecto de Operación del Centro Deportivo contribuyendo así al desarrollo integral de una persona, que es la meta de muchos profesores? ¿Qué opina la administración de los anteriores factores de la Reforma? ¿Cómo se manifiesta el concepto de calidad en la enseñanza? ¿Qué opinan los maestros de los preceptos? ¿Y qué estrategias usan para cumplirlos? ¿Cómo se interesan en el alumno? y finalmente ¿Es posible establecer una correspondencia entre lo que propone la Reforma 2006 con la enseñanza de la natación en el Centro Acuático “La Mancha III”?

Coincido con el enfoque presentado por el Programa de Educación Física 2006 y de manera resumida presento las premisas que considero hacen posible su intervención en la enseñanza de la natación y en las que apoyo este texto:

La tendencia motriz que incursiona el Programa de Educación Física en su didáctica determina significativamente nuevas formas de concebir el cuerpo y de percibir el movimiento.

Respeto la evolución natural del niño (a), así como sus derechos como persona y su individualidad.

Considera la necesidad de incorporar a la educación física elementos relacionados con el cuerpo y el movimiento que contribuyan al desarrollo de la persona y a mejorar su calidad de vida, estos elementos son los conocimientos, habilidades, destrezas y “las capacidades” entendiendo como “capacidad: talento

o disposición para comprender bien las cosas”⁶⁷ que ya no se refieren solo a lo físico, abarcando un concepto más amplio:

✓ Capacidades perceptivas y físico motrices para autor regular sus comportamientos y cumplir con sus cometidos, para realizar movimientos estratégicos y para conocer y saber con mayor certeza con quién pueden asociarse o colaborar mejor.

✓ Capacidades socio motrices, que se refieren a la interacción cooperativa con los compañeros, al antagonismo con los adversarios y a la ubicación– el espacio y la incertidumbre a resolver–, entre otras; estas capacidades son las responsables de generar las respuestas motrices, sean de anticipación o de pre acción.⁶⁸

La organización curricular del programa “fusiona” las anteriores capacidades: perceptivas y físico-motrices con las socio-motrices evolucionando e incorporando a la “capacidad” el concepto de “corporal” dándole una forma más integral es decir, más completa.

Entonces, desde la perspectiva de programa de Educación Física 2006, se puede llegar mucho más lejos, ya que considera al alumno como una “entidad corporal” es decir, un ser con mucho potencial que debe ser explotado según sus propias capacidades y no solo como alguien que se “adecue” al mismo nivel en un grupo. Volviendo al espacio acuático o medio acuático, este ofrece muchas posibilidades de desarrollo de las propias capacidades del niño para su desarrollo integral, que es también un propósito del programa de educación física:

En el contexto educativo, no necesariamente escolar, estos planteamientos deportivos pueden aplicarse y desarrollarse completamente a las actividades acuáticas volviéndola una alternativa más al desarrollo integral del niño en el medio acuático.

Es posible apoyar una acción educativa que anule una práctica de la natación fomentada por los medios de publicidad y comerciales exaltando la rivalidad y el

68) *Ibíd*, p. 80

69) *Ibíd*, p. 19

fanatismo del “deporte espectáculo” forzando a los niños (por parte de sus profesores) a ejercicios que no corresponden a su edad causándoles daños físicos definitivos. Y es que la natación, al igual que muchos deportes ha sido afectada por una publicidad engañosa que inventa ambiciones y estilos de vida artificiales y ha modificado su naturaleza con programas como: “aprenda a nadar en 10 clases”, o “aprenda a nadar con métodos 100% fácil” o arduas sesiones de entrenamiento que se acercan muy poco a una práctica deportiva sana y segura, (ya ni que decir de que el niño la disfrute).

Tal es el caso de “los bebés nadadores” en donde dichas experiencias comienzan antes que el niño adquiere la locomoción, detalle importante porque es inoportuno conducir al niño al agua sin su propia iniciativa. “Así, el niño es quien debe confrontarse intencionalmente con el elemento acuático y elegir su forma de entrar en el agua” “En esta concepción, el cuerpo del niño se utiliza como objeto flotador sin tener en cuenta las consecuencias posibles en su memoria corporal.⁶⁹”

En nuestra sociedad de libre comercio en donde todo tiene un precio y por lo tanto todo se compra, parece forzoso el enfoque de la natación como un deporte más de competición, al igual que ha pasado con el fútbol, básquetbol, el fútbol americano entre otros.

“En la enseñanza de la natación, y otras disciplinas del movimiento deportivo, surgen tendencias a un mecanismo casi total al despojarse de toda subjetividad al acto pedagógico del aprendizaje”⁷⁰

La natación ha perdido lo divertido cuando lo que preocupa a los entrenadores es vender una imagen deportiva cubierta con un modo de “enseña así”.

Respecto a esto, Arsenio y Strnad mencionan que: “En muchos casos, el alumno, sea bebé, adulto o anciano, parece condenado a una especie de catecismo motriz, es decir, que adquiere la perspectiva de objeto mecánico del cual se

69) Le Boulch, J. (1991), *El Deporte Educativo*, Barcelona, España: Ediciones Paidòs Ibèriques S.A. , p. 216

70) *Ídem*

esperan determinadas reacciones perfectamente tabuladas según la edad.” Con esto puede hacerse de lado la individualidad de los niños y por lo tanto sus diferentes reacciones motrices, emociones, percepciones y ejecuciones (según su edad); dando como resultado modelos pseudopedagógicos que adoptan “modas” en lugar de analizar y cambiar cuando sean necesarios algunos aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las Olimpiadas, es un ejemplo de un fenómeno consumista que exalta el carácter competitivo de la natación en donde se ve claramente que la finalidad es ser competitivo, no competente con los resultados:

En resumen, si la natación es vista como un espectáculo comercial está al servicio de la publicidad y para que ayude al desarrollo integral del ser humano es importante que la natación este al servicio de la educación.

Entonces ¿Cómo debería ser la enseñanza de la natación tomando en cuenta los preceptos de la Reforma 2006 Educación Física?

Con la finalidad de dar cumplimiento a lo establecido en el Programa de Educación Física la elaboración de un programa en natación deberá partir de lo que el niño (a) hace, no de lo que queremos que haga, atendiendo a las siguientes cuestiones:

Respeto a las Fases Sensibles.-

Es importante conocer en el niño las etapas más idóneas en que es oportuno el estímulo de la fuerza, la elasticidad y la motricidad (entre otras) para su sano desarrollo.

“El desarrollo satisfactorio de todos los órganos requiere estímulos suficientes, a su debido tiempo. Si las etapas correspondientes no son aprovechadas, la capacidad de desarrollo no se logra en toda su plenitud y los órganos envejecen prematuramente. (...) La carencia de estímulos de crecimiento, así como la sobre fatiga, perturban el desarrollo infantil. Durante las etapas de crecimiento, los

estímulos de intensidad suficiente son más eficaces que después de concluido el desarrollo.”⁷¹

Al respecto, Makarenko menciona que: “La edad de 7 – 8 a 11 años constituye el periodo óptimo para enseñar a los niños las bases de la técnica deportiva, al observar el principio de accesibilidad e individualidad, los niños de esa edad pueden asimilar los ejercicios relativamente duraderos en la natación con la intensidad moderada en la técnica en momentos exactos y económicos” ⁷²

Orientar la práctica docente de la natación hacia la Interculturalidad.-

El Programa de Educación Física 2006 coloca a la Interculturalidad como un fin de la actividad física no hacia el rendimiento deportivo, esto, podría contrarrestar la “mala” influencia mencionada anteriormente que la publicidad ha hecho de la natación “La idea es abrir tantas oportunidades como sea posible para incluir la diversidad, entendida ésta en términos de alternativas educativas, de formas distintas de aprendizaje, de maneras individuales de realizar tareas y cometidos y de enriquecer las relaciones sociales.”

Utilizar el medio acuático retomando el aspecto Intercultural significa considerar a la natación como un deporte incluyente que pueda practicar cualquier niño sin grandes dotes deportivos y que las exigencias de ejecución por parte del profesor no sean tan altas, más bien acordes a su posibilidad de realización. Además de que el Programa de Educación Física muestra la clara intención de homologar los grupos de niños al momento de practicar actividad física sin diferenciar el sexo y la cultura a la que pertenecen los alumnos.

Si bien es importante que la intervención del profesor sea para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la natación también lo es que la intervención facilite

71) Diem (1978) citado por Moreno, J.A., Peña, L.y Del Castillo, M. (2004), *Manual de Actividades Acuáticas en la infancia*, Buenos Aires, Argentina: Paidós, p. 50

72) Makarenko, L.P., *El Nadador Joven*, (1991), Moscú: Editorial VIPO, p. 54

socialmente al niño, “se procura la convivencia, la amistad y el disfrute, así como el aprecio de las prácticas y las actividades propias de la comunidad”⁷³

Orientar hacia el movimiento inteligente en el agua.-

Hay que considerar que la motricidad de un niño (a) antes de entrar al agua ha sido de un determinado tipo, con un predominio de determinadas zonas musculares, determinadas articulaciones determinados patrones motrices, y a partir de ahora en el agua su motricidad va a ser radicalmente diferente.

El movimiento inteligente en el agua indica en que sean los propios niños los que descubran la natación a través del desarrollo multifacético de las facultades motrices y sin dejar de considerar que los niños pequeños todavía aprenden de manera poco reflexiva y de poco sirven las explicaciones de tipo racional, hay que optar por los ejemplos ilustrativos al plantear y ejecutar los ejercicios. Hay que proponer ejercicios para que el uso de sus brazos, piernas tronco, de la posición erguida, incluso la inmersión dentro del agua tomen un significado y se obtenga un aprendizaje significativo.

Además de fomentar que sea el alumno quien describa el proceso y el fin de las actividades motrices que realiza. De esta manera el alumno crea consciencia de lo que está haciendo.

Orientar la práctica docente de la natación hacia el desarrollo de la Corporeidad

Dentro del agua los niños y niñas aprenden a sentir las diferentes partes de su cuerpo, a sentir el contacto del cuerpo con el agua. Descubren lo que es el cuello, la frente, el dorso, el vientre, los hombros, las extremidades, sienten todo sobre sí mismos, aprovechan su gran e intensa receptividad para todo lo que les interesa.

La actividad en agua resulta ser muy estimulante para el niño (a), ya que lo conduce a la percepción y al interés por el propio cuerpo.

73) SEP. (2007) Dirección General de Educación Física. Programa de Educación Básica. Secundaria. Educación Física III. Programa de Estudio 2006. Secretaría de Educación Pública. México, p. 65

El acercamiento y la adaptación a un medio nuevo, como es el agua va a constituir un fenómeno importante en la construcción de la imagen corporal del niño (a) así como la influencia que sobre esa imagen corporal va a tener las relaciones que establezca con el profesor que dirija la clase o con sus compañeros de grupo. Además de la experiencia afectiva, la emocional que el niño (a) tenga en cada una de esas sesiones de su proceso de aprendizaje.

Es esta la razón para contemplar el medio acuático también como un medio educativo necesario para que cualquier niño mejore su esquema corporal.

Enseñar a los niños a nadar caminando de la mano con su crecimiento y sus experiencias en el agua (con práctica constante) puede contribuir al desarrollo de su corporalidad aunque “En este momento todavía no se puede hablar propiamente de esquema corporal, ya que la internalización está latente”⁷⁴.

Sin embargo, la practica natatoria, hace que el cuerpo se “reajuste” posturalmente de forma que el niño sea “consciente” de su propio cuerpo y comenzar a crear su imagen corporal. Importancia que radica en que: “el sujeto, partiendo de su imagen corporal, siente que es capaz de realizar una conducta determinada y entonces la realiza de forma autónoma. Un niño inseguro en el medio acuático no desplegara su conducta en él, como mucho reaccionará, con mayor o menor acierto, a las situaciones que se le presenten.”⁷⁵

Inclinar las actividades acuáticas hacia superar la dicotomía cuerpo-mente radica en incluir numerosas, dinámicas y variadas actividades, permitiendo que el niño descubra que puede hacer con sus diferentes partes del cuerpo y lo reconozca como algo individual y subjetivo además de ser al mismo tiempo algo del orden de lo social, del orden de lo colectivo. Gilly⁷⁶, plantea que la imagen corporal no se construye solo “a partir” sino también “por referencia” o/y “en reacción a”. De modo que en las relaciones que va establecer son su entorno, esencialmente

74) Le Boulch (1978) citado por Moreno, J.A., Pena, L.y Del Castillo, M. (2004), *Manual de Actividades Acuáticas en la infancia*, Buenos Aires, Argentina: Paidòs, p. 51

75) Moreno, J.A. , Pena, L.y Del Castillo, M. (2004), *Manual de Actividades Acuáticas en la infancia*, Buenos Aires, Argentina: Paidòs, p. 221

76) Gilly, M. (1987), *El problema del rendimiento escolar*, Barcelona, España: Oikos-tau, p. 23

humano y que son nuevas para él durante este periodo de aprendizaje, va a ser importante la información que este profesor da, el modo de dar esa información, la actitud afectiva-comprensiva que tenga hacia ese niño. Asimismo la experiencia emocional, la experiencia afectiva que el niño (a) tenga en cada uno de los momentos de aprendizaje.

El Programa de Educación Física 2006 posee elementos para establecer un buen criterio pedagógico cuyo objetivo principal sería enriquecer la personalidad del alumno (a). Resalta la importancia de alejar al niño de acciones forzadas (sobre todo de acercamiento al agua en este caso) que restan curiosidad y por lo tanto el disfrute al medio acuático. Cuando el niño actúa por sí mismo es decir, con autonomía, se obtiene una respuesta motriz personal, “la motricidad expresa una actuación inteligente, cada movimiento persigue un fin determinado.”⁷⁷

Lejos del “dejar hacer lo que quieran” el Programa se fundamenta en que: b) la acción motriz tiene un significado para cada alumno y canaliza gustos, aficiones, deseos y representaciones que posibilitan el desempeño motriz inteligente.⁷⁸

El programa de Educación Física 2006 para educación básica da al deporte un valor social centrado en la mejora de las capacidades motrices y de otra índole que son propósitos de la educación:

Saber hacer: aprender el procedimiento para realizar una tarea motora.

Saber desempeñarse: asumir conductas o valores durante la realización de un juego o acción motora

Saber actuar: El alumno adquiere el sentimiento de competencia y confianza sobre su capacidad de movimiento a partir del conocimiento de sus propias limitaciones y posibilidades en cada situación; aprende a reconocer lo que le es

77) *Ibíd*, p. 17

78) *SEP*. (2007) Dirección General de Educación Física. Programa de Educación Básica. Secundaria. Educación Física III. Programa de Estudio 2006. Secretaría de Educación Pública. México, p. 11

posible o no realizar, a ajustar las soluciones a las diferentes situaciones y a evaluar la consecuencia de sus acciones.⁷⁹

Los contenidos del Programa de Educación Básica 2006 han sido programados para ejercer una acción pedagógica encaminada a satisfacer las necesidades individuales y sociales, generadas por el crecimiento y desarrollo del alumno, así como las características particulares del niño en edad escolar. En estas etapas es necesario descubrir aquello que se ha de aprender, lógicamente a través de situaciones lúdicas, asumir la experiencia que sobrelleva aquel aprendizaje e incorporándolo como un elemento nuevo que permitirá posteriores aprendizajes.

79) *Ibíd*, p. 17.

CAPITULO TRES

La Enseñanza de la Natación en el Centro Acuático “La Mancha III”

3.1 Descripción Física de la Alberca

La alberca “La Mancha III” se encuentra ubicada en el Estado de México en el municipio de Naucalpan de Juárez en la colonia Lomas del Cadete. Es una alberca techada con domo de policarbonato, semi-olímpica de 25 metros de largo por 12 metros de ancho. Funciona de 7 a.m. a 9 p.m de lunes a sábado.

Cuenta con 6 carriles anti-turbulencia el ancho de cada carril es de 2 metros, bancos de salida fijos y la profundidad es de 1.60 metros.

Tiene un área de servicio médico y gradas de concreto con capacidad para 200 personas.

3.2 Contexto social y cultural.

El espacio destinado a la Unidad Deportiva “La Mancha III” eran anteriormente unas canchas de fútbol rápido y basquetball, pero debido a la inseguridad y falta de mantenimiento se abandono este espacio por muchos años. Hasta que finalmente el Consorcio “Pool Tech A.C.” adquirió junto con otros seis espacios en zonas marginadas (Chalco, Netzahualcóyotl, Chalco, Azcapotzalco...) el terreno para iniciar la construcción de la alberca. Alrededor de la zona no existen deportivos municipales, ni áreas de recreación para niños y jóvenes, no hay bibliotecas públicas (solo hasta el metro Toreo) ya que es la demarcación con Huixquilucan. La administradora comenta que los usuarios han pedido que se extienda el horario de servicio la alberca pero esto no es posible por la inseguridad de la zona.

3.3 Personal Docente y universo de trabajo

El horario de trabajo se divide en dos turnos, contando en el matutino con 3 maestros mientras que el turno vespertino tiene 4 maestros. Hay también una persona que se desempeña como Coordinador General para ambos turnos.

Los maestros de natación deben contar con el siguiente perfil: Preparatoria trunca y con alguna certificación otorgada por el Sistema de Capacitación y Certificación para Entrenadores Deportivos (SICCED) impartido por la Comisión Nacional del Deporte (CONADE). El SICCED se compone de 5 niveles, para la contratación de profesores se pide por lo menos contar con el nivel 1; la administradora explica que es porque este nivel contiene conocimientos de primeros auxilios, además de que los solicitantes deben tener facilidad de palabra y buena presentación.

Población atendida: Hay 1074 usuarios registrados de los cuales 704 son niños y 370 adultos. En temporada de frío se registraron 834 usuarios de los cuales 398 son niños y niñas.

3.4 Medidas de seguridad e higiene

Dentro de las medidas de seguridad e higiene la administradora declaró que se cuenta con: una camilla rígida, una camilla pediátrica, 1 botiquín fijo y 1 botiquín móvil, 1 tanque de oxígeno y oxímetro.

A lo largo de la alberca hay señalamientos de salidas de emergencia, indicadores en caso de sismo o incendio, de punto de reunión y extintores. En la administración están expuestos de forma visible el reglamento interno de uso de las instalaciones para los usuarios.

La alberca cuenta con la asistencia de un biólogo certificado que acude cada mes a revisión química del agua así como 2 personas de limpieza.

Hay regaderas de enjuague en el área de alberca. Así como baños, vestidores y regaderas para hombres y mujeres.

3.5 Material de apoyo para la enseñanza

Para los niños: Tablas de polietileno expandido, popotes, ligas pulls-boys, aros, pelotas, juguetes chillones (peces, ballenas etc). Algunos profesores permiten el uso de aditamentos como paletas y aletas.

Para los adultos: Los profesores les piden y permiten snorkel, paletas y aletas.

3.6 Filosofía de la “La Mancha III”.

Misión: Somos una empresa que nos dedicamos a operar instalaciones deportivas con objeto de ofrecer a la ciudadanía programas deportivos y de enseñanza que en primera instancia les permita tener una mejor calidad de vida y como consecuencia además de salud, el aprendizaje de actividades deportivas y el dominio de las mismas. Fomentar en los mexiquenses la disciplina de la natación y la iniciación a la competición.

Visión: Ser la mejor escuela deportiva de natación que acerque a los jóvenes a las buenas costumbres y los aleje de conductas insanas fomentando en los mexiquenses la disciplina de la natación y la iniciación a la competición.

3.7 Proyecto de Operaciones de “La Mancha III”

El Proyecto de Operación, es un programa de enseñanza que pertenece a los Centros Acuáticos del Consorcio “Pool Tech” integrada por 6 albercas ubicadas en diferentes puntos municipales del Edo. De México; entre las cuales se encuentra la alberca de la Unidad Deportiva “La Mancha III”. Este documento fue elaborado por los coordinadores de las diferentes albercas y revisado y editado por los profesores: Osiris Méndez y Ramón Girón.

El programa está estructurado en cinco niveles (Básico, Principiantes, Intermedios, Avanzados Pre-equipo y Equipo) cada uno de ellos corresponde a un conjunto de habilidades que llevarán al alumno a aprender los cuatro estilos básicos para desplazarse en el agua.

El proyecto también contiene las funciones que los docentes deben desempeñar como: ajustarse a las necesidades del servicio en competencias, evaluaciones y cursos de capacitación, vestirse adecuadamente para llevar a cabo sus clases, llevar fichas de seguimiento técnico de los usuarios con la finalidad de evaluar su desarrollo, entre otras.

También menciona recomendaciones metodológicas sobre la clase, del docente al usuario, la planeación y estrategias de enseñanza que analizaré más adelante a la luz de los preceptos del programa de Educación Física en su última versión.

Retomando los niveles de enseñanza en el Proyecto de Operación, (documento que me fue facilitado por la administradora de la alberca) se indican:

Nivel 1 ó Básico.- Iniciación en el medio Acuático cuyo objetivo es la adaptación al medio, y adquirir habilidades y destrezas motoras que formen la base general para el desarrollo de la natación el universo de trabajo está marcado para niños, jóvenes y adultos a partir de los 4 años en adelante, aunque se conoce que esta alberca cuenta con clases de bebés acompañados por uno de sus padres (ya sea mamá o papá) no existe un programa o manual específico que tenga los criterios para impartirlas.

El nivel 2 ó Principiantes se enseñan los “Principios Técnico-Básicos” cuyo objetivo es la adquisición de hábitos motores de la natación que permitan detectar sus cualidades y habilidades así como adaptarlo para aprender a nadar los estilos de crawl y dorso (grueso).

El nivel 3 ó Intermedios busca la especialización deportiva mediante la estabilización, coordinación y dominio de la técnica fina de crawl y dorso, desarrollo de coordinación gruesa de la técnica de pecho.

El nivel 4 ó Avanzados tiene como objetivo la profundización deportiva, consolidando los procesos del Entrenamiento Deportivo así como alcanzar logros personales desarrollando la técnica fina de crawl, dorso y pecho y la coordinación gruesa del estilo mariposa para ejecutarlos de forma hidrodinámica. También se enseñan el dominio de las salidas, llegadas, vueltas y toques de forma oficial.

Y finalmente el nivel 5 que es para el desarrollo competitivo y de alta especialidad en las actividades acuáticas.

“-Cada nivel contempla varios objetivos que en su conjunto, nos permitirán dominar un estilo, a la vez que se iniciara el aprendizaje de otra habilidad. Finalmente los usuarios en promedio deberán ser capaces, al término de esos dos años de participar en el equipo representativo de natación (niños, jóvenes y

máster o adulto) o bien de dominar los cuatro estilos para que les sirva como mecanismo de acondicionamiento en forma permanente”⁸⁰

3.8 Enseñanza observada en “La Mancha III”.

La clase de natación comienza con 10 minutos de ejercicios de estiramiento afuera del agua por parte de los profesores, después los usuarios pasan a la ducha. Ya adentro del agua se dan 10 minutos de afloje que son “vueltas” sin material de apoyo de alguna ejercicio: patada, brazada o si el alumno ya sabe crawl completo por ejemplo, lo anterior, con el fin de que el alumno mueva y prepare sus músculos para una rutina de ejercicios que el profesor le indicara a continuación. La rutina son una serie de ejercicios de acuerdo a su nivel, al final de esta se dedican 5 minutos de juego libre que se noto pone feliz a todos los niños. Por grupo se manejan de 10 a 15 alumnos y se observa que las formas de enseñanza usadas en esta alberca son de instrucción directa, se prefieren la asignación de una misma tarea y por el trabajo por niveles. Con lo cual se puede encerrar al alumno en estereotipos motores y mentales.

Quiero mencionar que el profesor (a) demanda los mismos ejercicios a sus alumnos, (sean niños o niñas grandes o pequeños) suponiendo que cuentan todos con la misma experiencia motriz, como pasar por un aro (en agujero), o incluso cualquier tipo de salto ya sea del borde o del banquillo para provocar la entrada al agua, sin explicar la intención y significado de dichos ejercicios.

El nivel 2 se caracteriza también por el NIVEL DE DESERCIÓN de niños jóvenes y adultos que al haber logrado el objetivo utilitario y al saber que ya pueden mantenerse sobre la superficie y trasladarse sin ayuda de implementos, deciden no seguir en este ejercicio, la administradora explica que los padres y usuarios admiten que lo hacen por la mala atención recibida por parte de sus profesores de natación.

La enseñanza de la natación en “La Mancha III” se imparte bajo una estructura que responde a las necesidades que demanda la Unidad Deportiva en su

80) Proyecto de Operación 2012 “La Mancha III” Estructura del programa Apartado 5, p.7

reglamento de seguridad e higiene, sin embargo, el tipo de piscina con respecto a la profundidad de la misma es un factor que puede no resultar conveniente para la enseñanza de natación en niños pequeños sobre todo en la familiarización, considero que es un aspecto que debe tenerse en cuenta.

El método utilizado para la enseñanza de la alberca “La Mancha III” está basado en la repetición de ejercicios sistemáticos, con ejercicios muy específicos e iguales para todos. Con lo anterior mencionado no se quiere descartar el trabajo tradicional, por el contrario su uso ha evidenciado su efectividad, sin embargo, en algunos niveles de enseñanza hay que tener en cuenta la parte recreativa (del juego) que aporta el trabajo en el agua. También indague que el proceso de selección de maestros es: mujeres para los niveles de principiantes (nivel 1) y los hombres para los siguientes niveles aprovechando la parte “maternal” de paciencia y calidez que proporciona el instinto maternal de una mujer.

3.9 Preceptos Pedagógicos

En este apartado se busca principalmente la expresión de los siguientes preceptos pedagógicos de la Reforma 2006 en la enseñanza de la natación del Centro Acuático la Mancha III.

La Motricidad:

En el Proyecto de Operación de la alberca, se menciona que: “Toda clase debe proporcionar al alumno la máxima experiencia de movimiento, lo que nos ayudara a mantener la atención, ocupación y motivación de los usuarios”.⁸¹ Con lo cual se busca la adquisición de habilidades básicas motoras mediante el agua, elemento importante de considerar por parte del profesor ya que con su intervención puede ayudar a desarrollar la motricidad del niño.

El Proyecto menciona dentro de sus “Recomendaciones metodológicas del Docente al Usuario” que “El juego es un factor muy importante para enseñar a nadar a los niños, pero el ambiente debe ser seguro y supervisado muy de cerca, sin dejar de proveer interés por descubrir nuevas alternativas de diversión.” Al

81) Proyecto de Operación 2012 “La Mancha III” Recomendaciones Metodológicas Apartado 7.3 Estrategias de la enseñanza, p. 12

considerar el elemento juego se está brindando placer al movimiento en el agua y al mismo tiempo un significado, elemento que desarrolla la motricidad sin imponer ejercicios mecánicos que aburren a los niños.

La Interculturalidad: Respecto a este tópico, en “Del docente al usuario”, en el punto 11 se menciona que: “El docente deberá promover aceptación entre los alumnos y sus padres para que estos se sientan seguros y realicen con éxito los ejercicios.” El que el alumno se sienta contento en el área de su práctica acuática lo ayudará no solo a desempeñarse acuáticamente mejor, sino a socializar de manera óptima con sus compañeros.

También se muestra en “la meta” del Nivel Básico “la formación de grupos homogéneos, que son la base de la pirámide del desarrollo deportivo.” Aludiendo sin duda a la aceptación de géneros y al reflejo de diversas maneras de ser, pensar y hacer.

El punto 10 menciona que: “Jamás el docente deberá exigir al usuario, un ejercicio que no esté preparado para realizar; por ello es fundamental que utilice una gran variedad de actividades para una sola habilidad”. Respetando así, la individualidad y grado de desarrollo en el alumno.

La Corporalidad “3.-El docente debe analizar constantemente la reacción del alumno en relación al aprendizaje, sobre todo; la falta de concentración, del dominio de una habilidad y de motivación del alumno hacia la clase. Siempre hay una razón de su comportamiento, ya sea niño o adulto”.⁸² Como se menciona en el Programa E.F. 2006 se busca superar la dicotomía cuerpo-mente dejando de percibir al alumno como un ejecutor de tareas y considerar que sus emociones y acciones actúan como un todo, si el docente comprende esto, puede ayudar a al alumno a su autorrealización.

La enseñanza de la natación en “La Mancha III” se imparte bajo una estructura que responde a las necesidades que demanda la Unidad Deportiva en su reglamento de seguridad e higiene, sin embargo, el tipo de piscina con respecto a

82) *Ibíd*, p. 11

la profundidad de la misma es un factor que puede no resultar conveniente para la enseñanza de natación en niños pequeños sobre todo en la familiarización, considero que es un aspecto que debe tenerse en cuenta.

La alberca “La Mancha III” ofrece una enseñanza orientada a la eficacia, rendimiento y el triunfo a través de la competencia (como menciona “El Proyecto de Operación 2012”) sin embargo, considero que las estrategias de la enseñanza pueden ser enriquecidas por los preceptos del Programa de Educación Física 2006 haciendo que la intervención docente sea más apropiada.

CAPITULO 4

RESULTADOS DEL CUESTIONARIO DIRIGIDO A PROFESORES Y ENTRENADORES DE LA ALBERCA “LA MANCHA III”

4.1 Diseño del cuestionario

En este capítulo se exponen y analizan los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a los profesores de natación, con el fin de conocer las características de la enseñanza de la alberca “La Mancha III”. La encuesta se utilizó en profesores (hombres, ya que las mujeres son contratadas para dar la clase adentro de la alberca, lo que dificultó su aplicación a ellas). Se cuestionó sobre diferentes preceptos de la Reforma de E.F. 2006, utilizándose 6 cuestionarios cuyas preguntas están divididas en 7 partes:

Primera parte: Sobre la metodología (Preguntas de la 1 a la 7)

Segunda parte: De la Interculturalidad (Preguntas 8 y 10)

Tercera parte: De la Evaluación que realiza el Centro Deportivo a los usuarios (11 y 12)

Cuarta parte: De género (13 a la 18)

Quinta parte: Sobre la finalidad de la practica natatoria (19 a la 21)

Sexta parte: Sobre el desarrollo de la motricidad (22 y 23)

Séptima parte: Sobre la corporeidad (24 a la 31)

Las graficas de las preguntas abiertas están organizadas por la población total de profesores varones de los horarios matutino y vespertino.

Este capítulo concluye con una propuesta de enseñanza basada en el enfoque de la Reforma 2006 del Programa de Educación Física.

4.2 Interpretación

A continuación se detallan los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a los 6 profesores que imparten natación en la alberca “La Mancha III”.

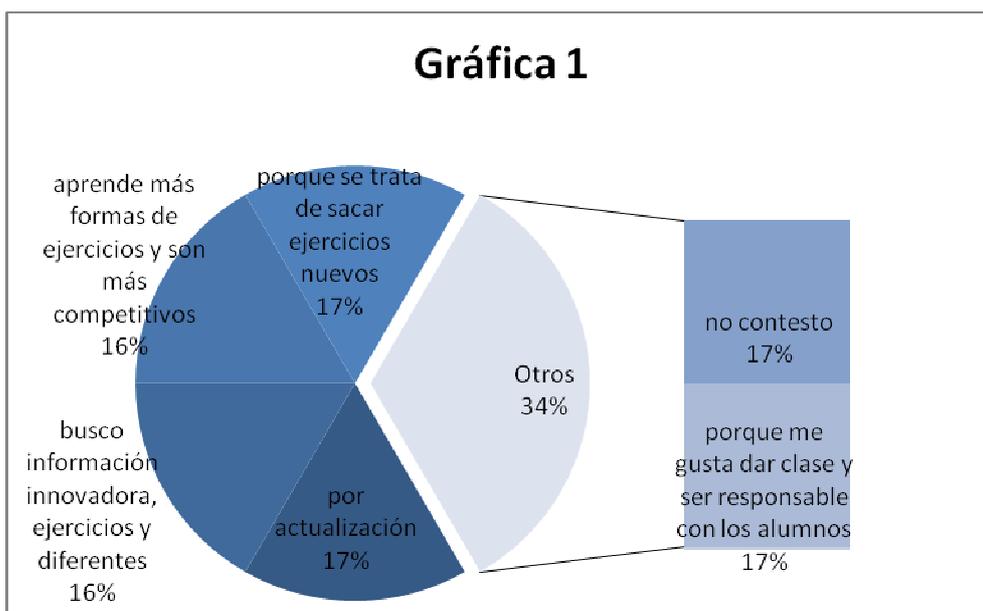
METODOLOGÍA

1.- ¿Cómo profesor de natación como considera su forma de enseñanza?

La pregunta uno pide al profesor indicar cuál es su forma de enseñanza, a lo cual el inciso “a” registro la mayor frecuencia al 100% como “alternativa ó innovadora” teniendo esta respuesta un total de 6 siendo este número el total de encuestas.

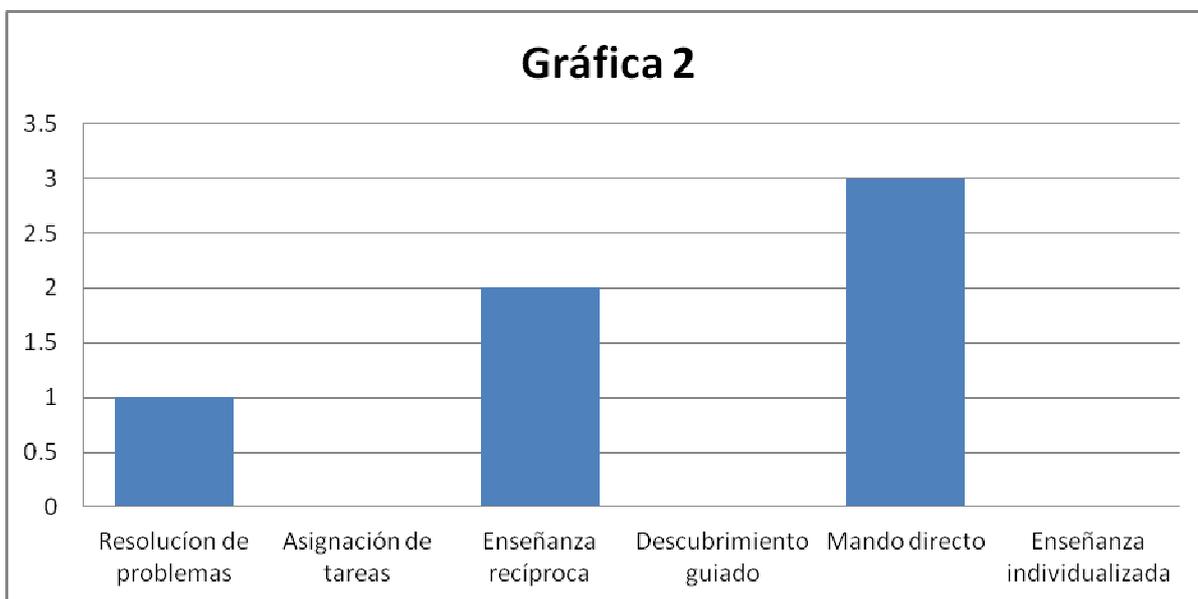
Sin embargo, la pregunta dos, de carácter abierto pide al entrenador fundamentar por qué considera “alternativa” o “tradicional” su forma de enseñanza; la mayoría (66%) lo relaciona con competición, ejercicios diferentes y nuevos y estar actualizado, una minoría (17%) no contesto, mientras que el otro 17% afirmo “por su gusto y responsabilidad al dar clase”.

2.- ¿Por qué?



En la pregunta tres, un porcentaje del 50% señaló como estilo de enseñanza “mando directo” al impartir sus clases (aún cuando este estilo no pertenece al grupo alternativo sino a la forma tradicional o masiva) tal vez se deba a la exigencia del aprendizaje de la natación de forma expedita por parte de directivos y padres de familia.

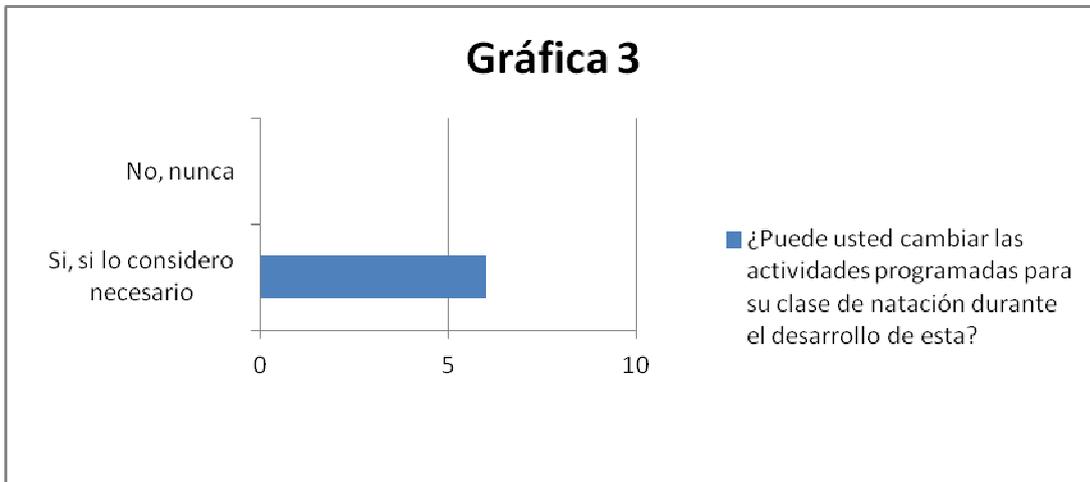
3.- De los siguientes estilos de enseñanza señala cuál o cuáles utiliza para impartir sus clases



Los resultados de estas tres preguntas indican que los profesores no distinguen claramente entre “la forma de enseñar” con “los estilos de enseñanza” y que son justamente estos estilos los que nutren la forma en que el docente hace su práctica diaria. En la parte de propuestas considero necesario una plática orientadora a los profesores sobre el proyecto educativo de la alberca.

En la cuarta pregunta referente a la flexibilidad que se da al profesor para cambiar su dinámica programada para las clases, el inciso “a” que representa al 100% registro la mayor frecuencia.

4.- ¿Puede usted cambiar las actividades programadas para su clase de natación durante el desarrollo de esta?



Como se muestra, todos los profesores cuentan con la alternativa de poder ajustar su práctica, lo que resulta importante para reflexionar sobre las necesidades del niño (a) y de las posibilidades de trabajo en el medio acuatico.

5.- ¿En qué medida utiliza el juego como recurso para la enseñanza de la natación?

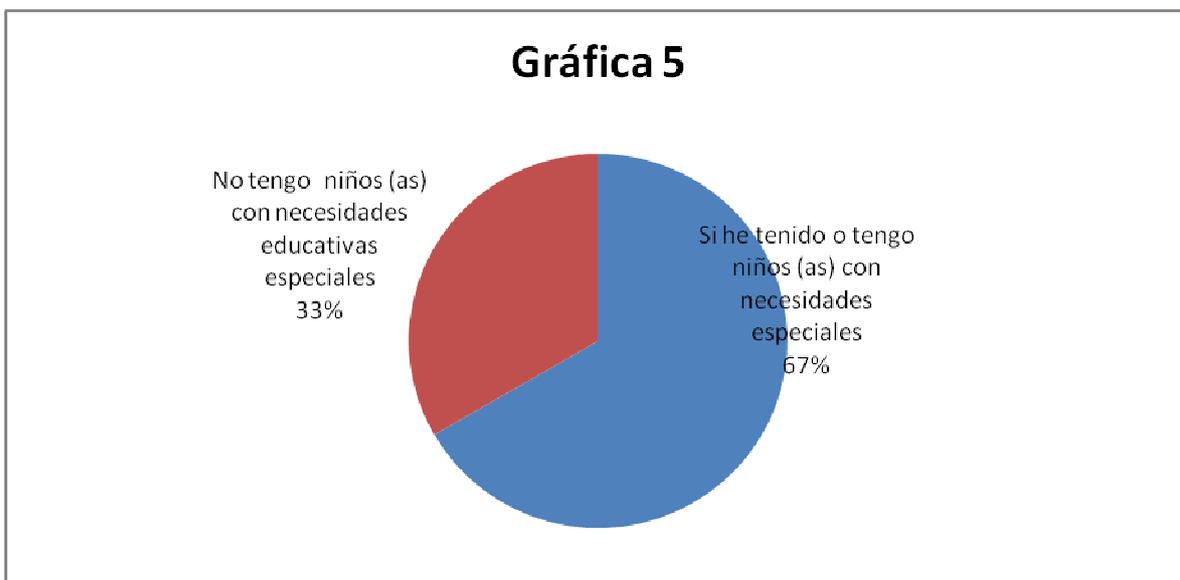
Gráfica 4



La pregunta cinco cuestiona sobre el uso de un recurso didáctico importante dentro de la forma alternativa de la enseñanza: el juego. A lo que la mayoría (67%) le otorga poco valor. Es indudable que hay resistencia al uso del juego alejándose de la posibilidad de hacer clases divertidas. Esto lo digo porque es cabalmente posible el uso del juego en la competencia ya que mediante el disfrute del juego ludico, la elaboración de estrategias por parte del alumnado entre otras cuestiones se apoya al desarrollo de la corporeidad, tal como se menciona en el Programa de Educación Física (última versión).

En el planteamiento 6 se examina sobre la metodología empleada ante situaciones didácticas como es enseñar natación a niños con necesidades educativas especiales, más de la mitad que representa el 67% afirmo tener o haber tenido niños con estas características.

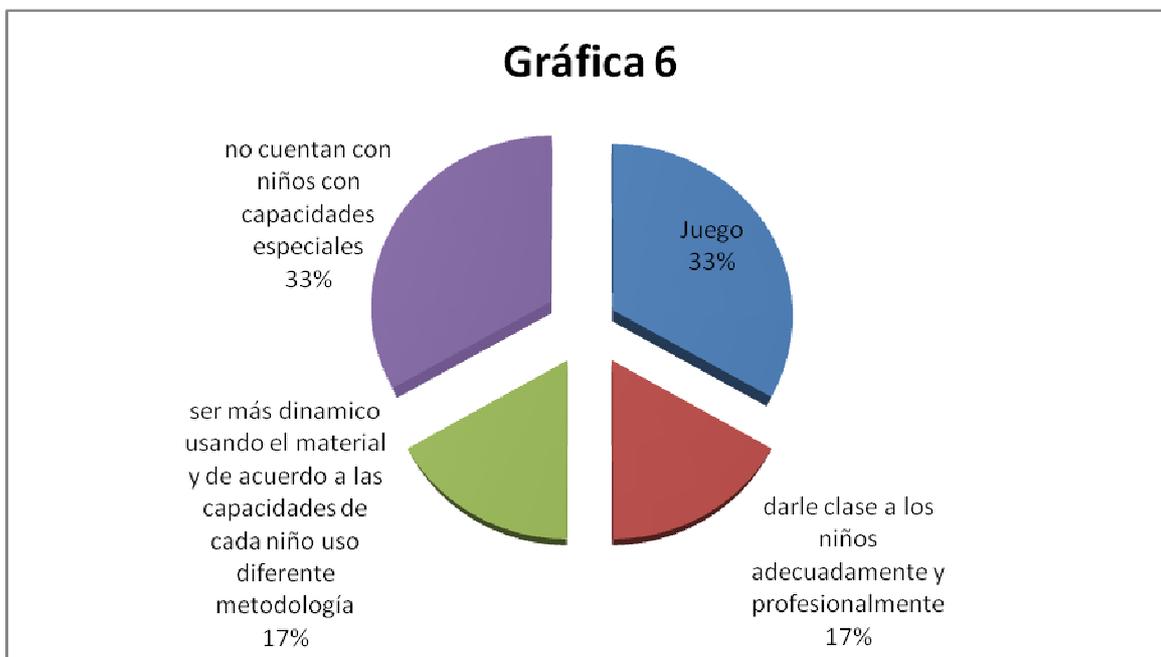
6.- ¿En su alumnado, cuenta con niños (as) con necesidades educativas especiales?



Dos de los profesores que afirmaron contar con niños con necesidades educativas diferentes refirieron "el juego" como su metodología empleada (33%), un profesor indicó "darle clase a los niños adecuada y profesionalmente" (17%), "ser más dinámico de acuerdo a las capacidades de cada niño o persona uso

diferente metodología” (17%) fue la razón de otro y finalmente el 33% restante contestó no haber tenido niños con necesidades educativas especiales.

7.- De ser así, ¿cuál es su metodología de trabajo?

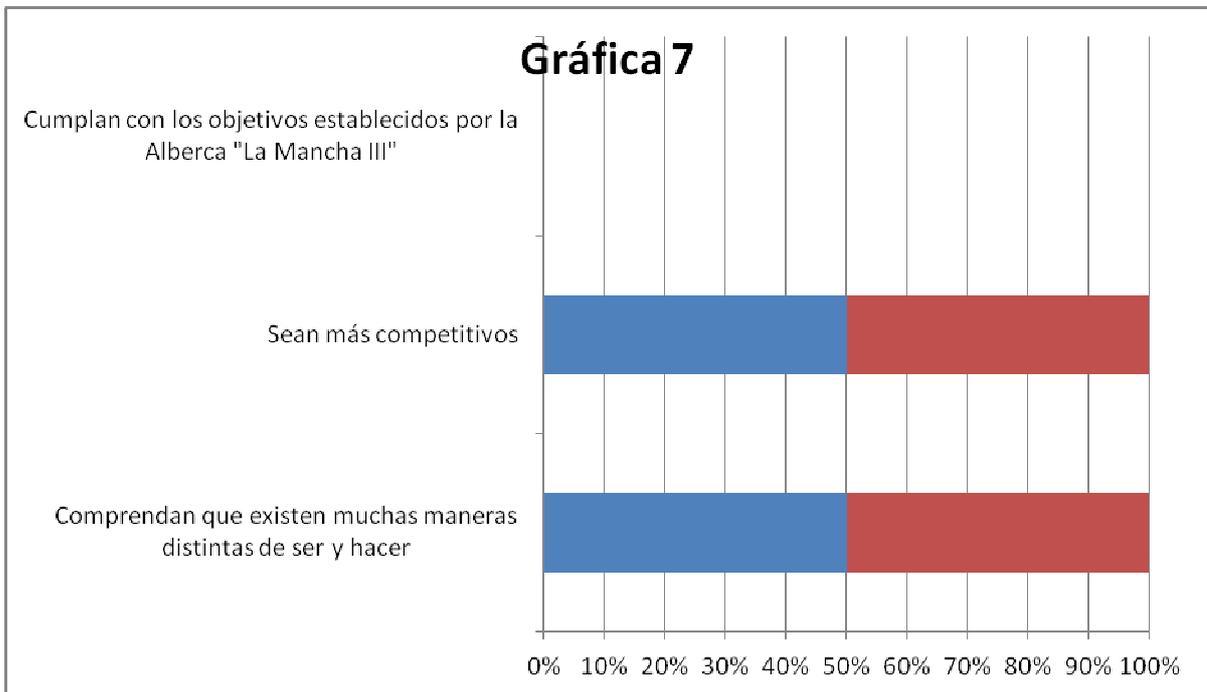


En el “Proyecto de Operación 2012” de la alberca “La Mancha III” no se hacen recomendaciones metodológicas respecto a las necesidades educativas diferentes, sin embargo, al constatar que existen alumnos que las presentan se observa que nadie refiere a usar estrategias de enseñanza para que estos alumnos se sientan parte del equipo o del grupo.

INTERCULTURALIDAD

El siguiente trió de preguntas buscan indagar sobre el conocimiento y uso de la Interculturalidad como uno de los objetivos del Programa de Educación Física reforma 2006. Obteniéndose que: el 50% respondió que bajo este enfoque se busca “competir”, el otro 50% considera que la Interculturalidad facilita en los alumnos a que “comprendan que existen muchas maneras distintas de ser y hacer” y la última opción correspondiente a lograr los objetivos establecidos por el Proyecto de Operaciones de la misma alberca resultó nula.

8.- Con el Enfoque Intercultural en la educación física se busca que los alumnos:



Como se observa, en la pregunta 8 la mitad de los encuestados confundió el enfoque intercultural con una herramienta para ser más competitivo.

Es importante madurar la idea de que una escuela de natación no solo educa el cuerpo para competir sino también puede contemplar los aspectos que intervienen y que tienen estrecha relación con la madurez física y cognitiva del niño (a), la intervención del profesor podría ayudar (mediante este enfoque) a implicar en el aprendizaje no solo en el plano físico y motor sino en el afectivo, relaciones más sanas, de convivencia más armónica, por decirlo así.

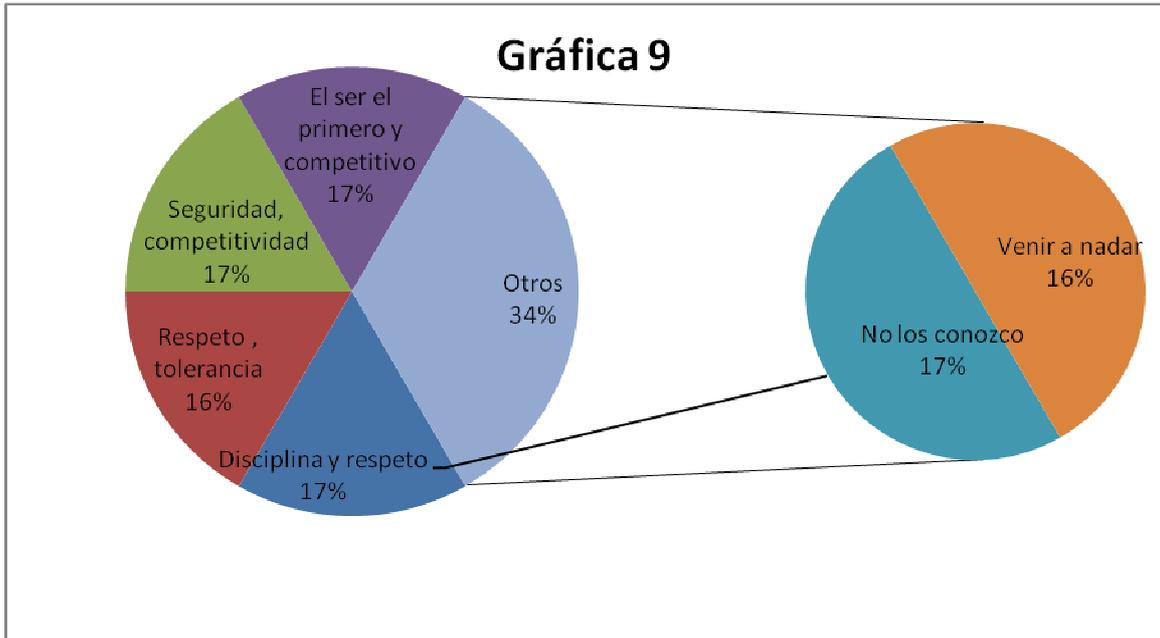
En la pregunta 9.- El hecho de que el alumno proponga, comprenda y aplique reglas para la convivencia y el juego limpio son características de:



La gráfica 8 demuestra que la mayoría tiene claras algunas características de este enfoque, en general los profesores de natación tienden a que el alumno tenga un aprendizaje de tipo significativo, sin embargo (como en este caso) se recurre a un método más convencional en donde si las clases se dirigen o no hacia estos aspectos tiene poca importancia.

Siguiendo con la descripción, la pregunta 10 pide mencionar algunos intereses y valores de los niños que asistan al Centro Deportivo “La Mancha III”. Se contó con la mayor incidencia en el inciso “a” Un porcentaje del 17% contestó “no conocerlos” mientras que otro 16% contestó “venir a nadar” sin profundizar en qué interesa más allá de su práctica natatoria, el 34% identifica el sentido de competición en sus alumnos y un 32% considera el respeto la tolerancia y la disciplina como valores en su alumnado.

10.- ¿Conoce que intereses y valores predominan en sus alumnos y alumnas?

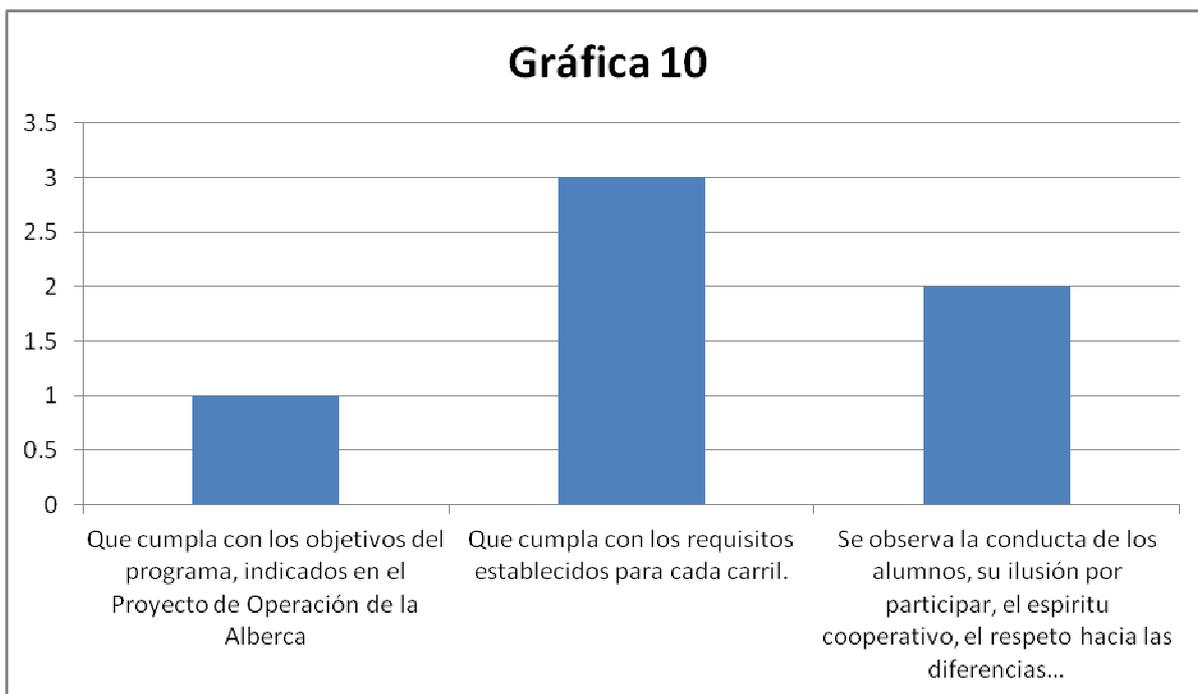


Los valores “detectados” por los profesores corresponden a valorar el aspecto ganador, de ser competitivo, aunque es verdad que a través de juegos y ejercicios competitivos los niños (as) adquieren conciencia de sus posibilidades motrices (así como de sus limitaciones); es también considerando los demás valores no menos importantes, que integran la personalidad del ser humano y aprovecharlas para su beneficio.

SOBRE LA EVALUACIÓN

El siguiente bloque indaga sobre los criterios de evaluación de la institución y la opinión de los profesores acerca de esta. La pregunta 11 tuvo un porcentaje del 50 % en el inciso “b”, le sigue el “c” con 33 % y finalmente el inciso “a” tuvo la menor aceptación (17%).

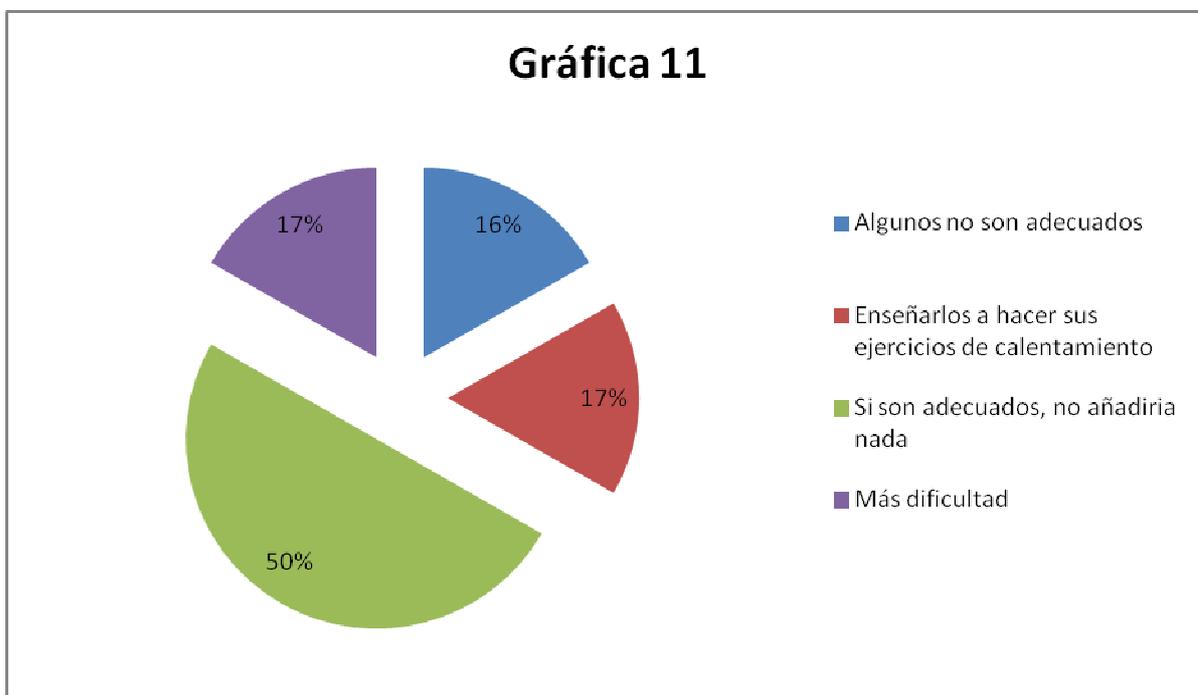
11.- ¿Qué toma en cuenta al momento de evaluar a los alumnos y alumnas?



Se observa que los parámetros de evaluación no son homogéneos en todos los profesores.

La pregunta 12 que en realidad son dos, pide la opinión que tienen los maestros sobre el proceso evaluativo y que aportarían al respecto. El 50% afirma estar de acuerdo, mientras que el 37% piensa que deben “enseñarlos a hacer sus ejercicios de calentamiento” (17%) y “que requieren más dificultad” (17%) finalmente el 16% no está de acuerdo con los criterios de evaluación pero no añadiría algo más.

12.- ¿Considera que los criterios de evaluación son adecuados? ¿Qué añadiría usted?



La evaluación que realiza la Alberca "La Mancha III" descrita en el Proyecto de Operación 2012 de carácter normativa menciona que:

*se evalúa cada mes, subdividiendo en grupos para mejor recogimiento de datos de acuerdo a las características del centro, homogeneidad y número de usuarios por grupo. La evaluaciones oficiales serán cada 4 meses de los elementos Técnicos de Natación para acreditar su pase al siguiente nivel".

Los elementos técnicos refieren a las distintas fases de aprendizaje como son familiarización, adaptación e inmersión al medio acuático, flotación y desplazamiento, para seguir con el método analítico que descompone los movimientos de los 4 estilos: patada de crawl, dorso pecho y mariposa, brazada de crawl, dorso, pecho, mariposa.

Refiero que la evaluación corresponde al método tradicional de la enseñanza porque la valoración final del alumno (a) depende de que su ejecución sea lo más apegada a la norma.

Aunado a lo anterior, los profesores al no participar en los criterios de evaluación ya establecidos, no contemplan aspectos que pueden influir en la correcta ejecución de los ejercicios. Se encargan de calificar parámetros puramente técnicos a riesgo de que su función docente quede limitada. Para esto, propongo agregar un carácter criterial al proceso de evaluación comprendiéndolo como un proceso. Mi planteamiento parte de considerar la ejecución del movimiento (evaluación formativa) junto con criterios del enfoque alternativo del Programa de Educación Física 2006 (con carácter criterial) para evaluar en el alumno un aprendizaje completo, que lejos de restar participación del profesor lo invite a reflexionar sobre lo que los alumnos pueden hacer frente a una situación, habilidad, actitud, y por lo tanto de lo que también pueden estar aprendiendo, haciendo de su intervención (tanto en el proceso como en la evaluación) una intervención más acertada.

Al darle importancia a aspectos formativos del ser humano como son: valores, conocimientos habilidades la evaluación deja de ser tradicional dando lugar a una evaluación como proceso a lo que refieren autores como Mateo J. cuando habla de una evaluación criterial.

Esta visión me hace recurrir (otra vez) a la necesidad de evaluar en el alumno no solo el dominio de un gesto motor o de un ejercicio imitado sino también de los aspectos (habilidades, competencias, actitudes) que han ido desarrollando niños y niñas fin de saber conocer, hacer, convivir y ser mejores personas capaces de mejorar el entorno en el que habitan.

Un parámetro a observar es la conducta del niño ya que esta nos dejara saber que autonomía, comprensión de lo que hace, grado de cooperación, como se relaciona, la percepción que tiene de su cuerpo, entre muchos otros aprendizajes que por mucho que el profesor enseñe seguramente es lo que realmente aprende.

Otro parámetro es la autoevaluación que el niño (a) haga de sí mismo, al cuestionarle respecto al desempeño que tuvo.

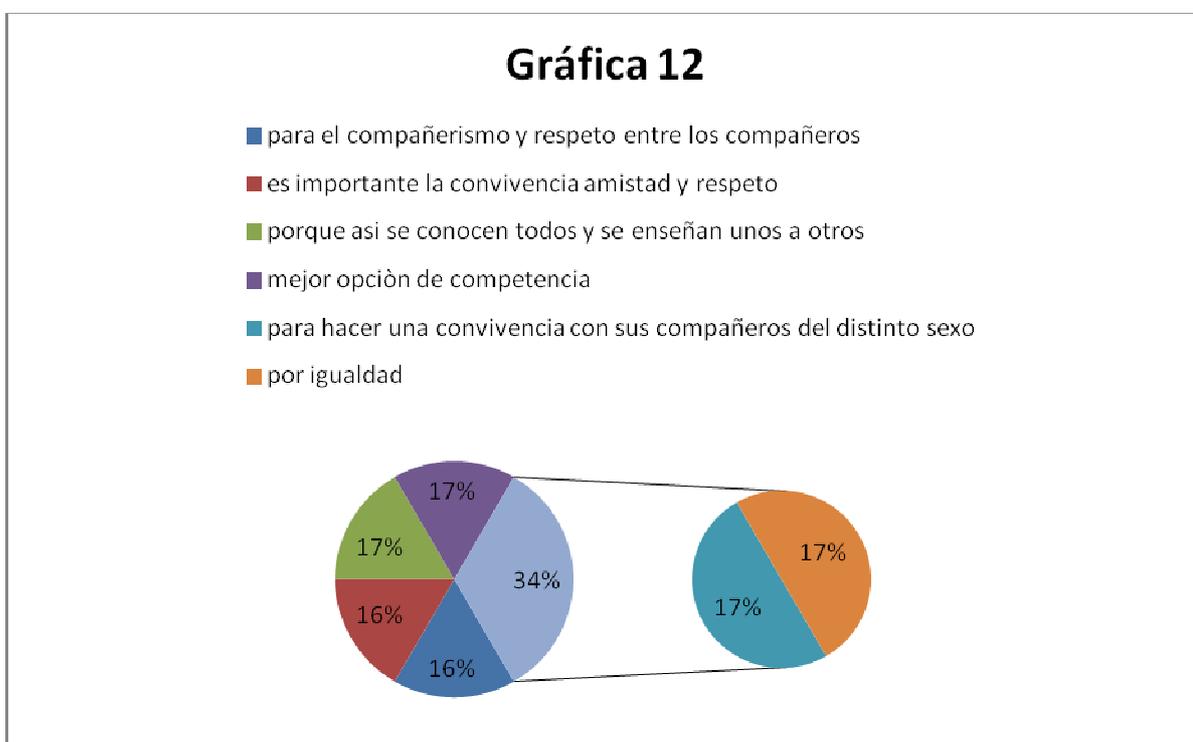
Es necesario por lo tanto, familiarizar a padres y profesores con los objetivos del encuadre, con la naturaleza de los comportamientos a evaluar para que sus prejuicios no descalifiquen los aprendizajes obtenidos por sus hijos e hijas.

GÉNERO

Las preguntas a continuación hacen referencia a la interacción de género en la enseñanza de la natación.

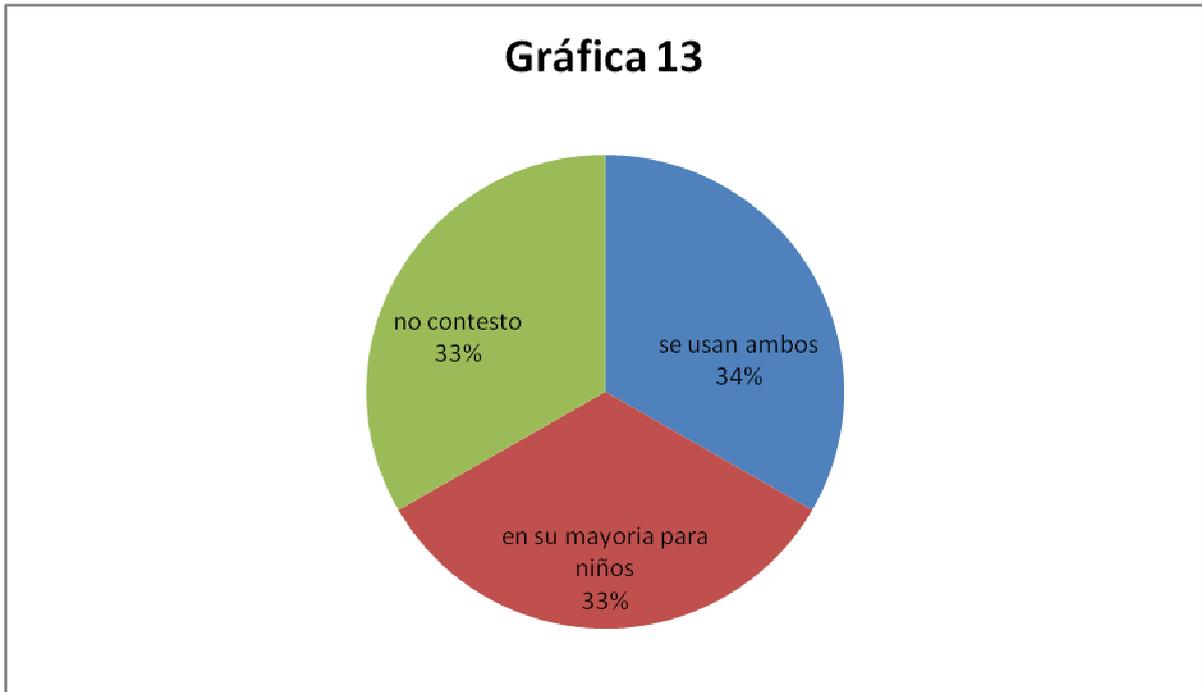
La pregunta 13 es abierta, y es sobre la importancia que le dan los profesores de mezclar niños con niñas al momento de formar equipos, un 17% refieren que “se fomentan valores como el compañerismo y el respeto”, otro 17% como “mejor opción de competencia” otro 17% “porque así se conocen todos y se enseñan unos a otros” y el 34% podría ser una respuesta unificada ya que mencionan justamente “a la igualdad” y “para hacer una convivencia con sus compañeros del mismo sexo” que es además de las respuestas anteriores, lo más neutral.

13.- Al organizar equipos de natación ¿por qué es primordial que se organicen equipos mixtos?



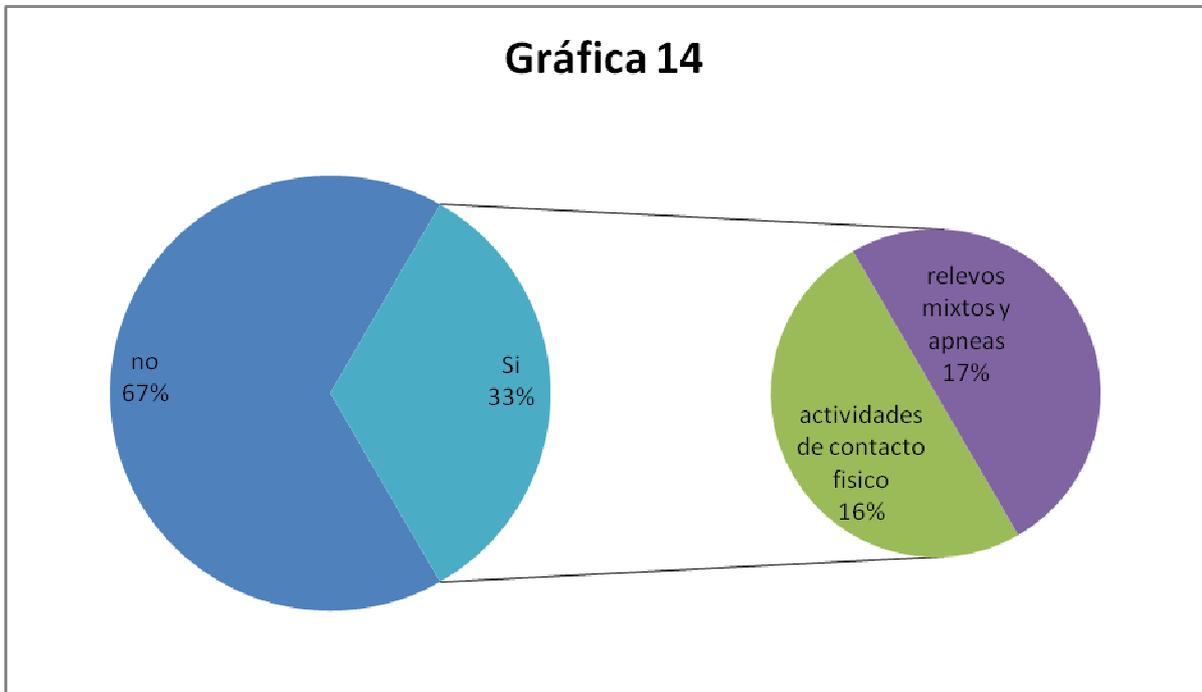
La pregunta 14 indaga sobre el tipo de juegos y juguetes que se utilizan comúnmente para las clases de natación contestando un 34% que se usan ambos (para varones y mujeres) un 33% en su mayoría para niños (varones) y un 33% no contesto tal vez porque no se entendió la pregunta.

14.- ¿Qué juegos y juguetes se utilizan comúnmente para las clases de natación?



Esta grafica muestra que la mitad de los encuestados se percata de una clasificación del material, no hay que olvidar que durante el proceso de aprendizaje, la alberca es también un lugar de socialización de los niños y niñas y resulta conveniente utilizar diferentes materiales didácticos no convencionales a fin de facilitar la libre acción del alumnado. La pregunta 15 indaga sobre situaciones en que el profesor considere necesario delimitar el espacio de los niños y niñas. 66% contestaron que no es necesario y el 34% restante contesto que si, las razones fueron por: “actividades de contacto físico” y “relevos mixtos y apneas”.

15.- ¿Hay dinámicas, juegos o actividades en natación en que sea necesario separar a los niños de las niñas?

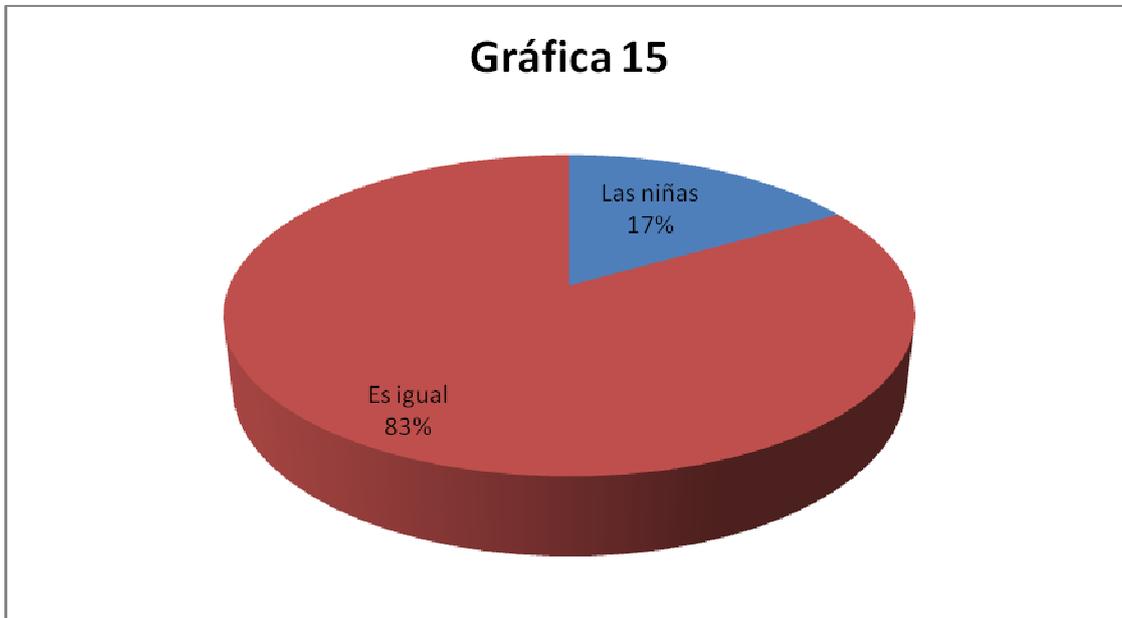


La pregunta 16 examina si creen los profesores que un género se inclina más por ser competitivo y que razones pueden estar creando esta situación.

El inciso "c" fue el más elegido con el 100% en donde se menciona que ambos géneros son iguales de competitivos.

La pregunta 17 solicita a los profesores indiquen quien considera que se esfuerza más y por lo tanto resulta más apto para las actividades acuáticas y competitivas. Un 87% (inciso c) opina que es igual y un 17% (inciso b) opina que las niñas.

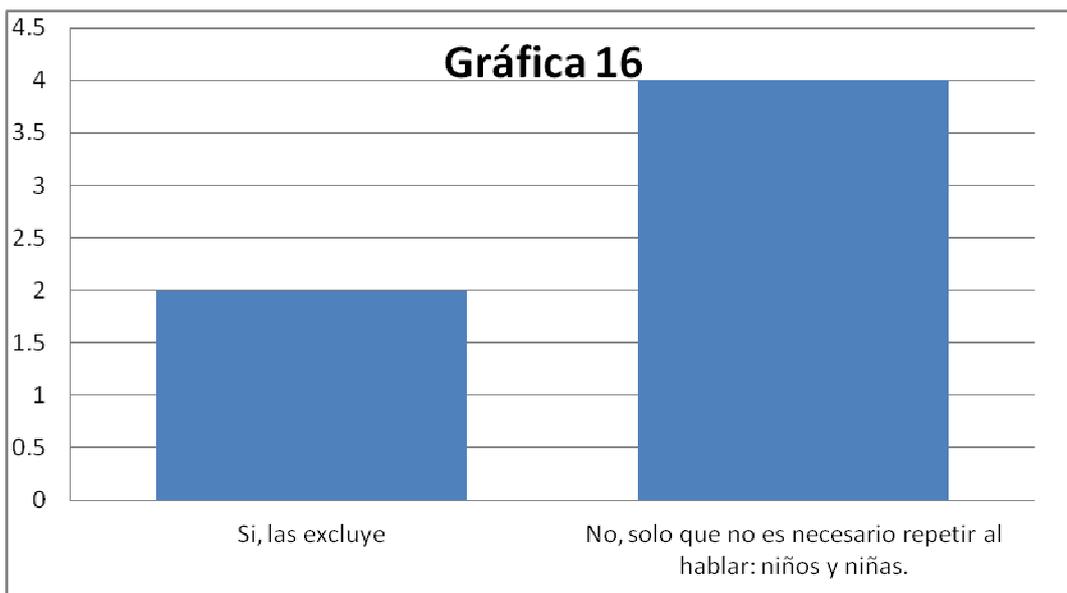
17.- ¿Quién considera usted que se esfuerza más y por lo tanto resulta más apto para las actividades acuáticas competitivas?



Finalmente la pregunta 18 cuestiona sobre el uso del lenguaje excluyente y su uso en la práctica docente.

La mayoría la tuvo el inciso “b” con un 67% que piensa que la manera de dirigirse al alumnado no repercute en su aprendizaje, mientras que una minoría (33%) piensa que si.

18.- Normalmente hablamos en masculino por considerar que incluye a ambos géneros, por ejemplo, si exclamamos: “¡afuera del agua chicos!” estamos incluyendo chicos y chicas; ¿Cree usted que hechos como este influyen en los niños y las niñas para su aprendizaje en natación?”

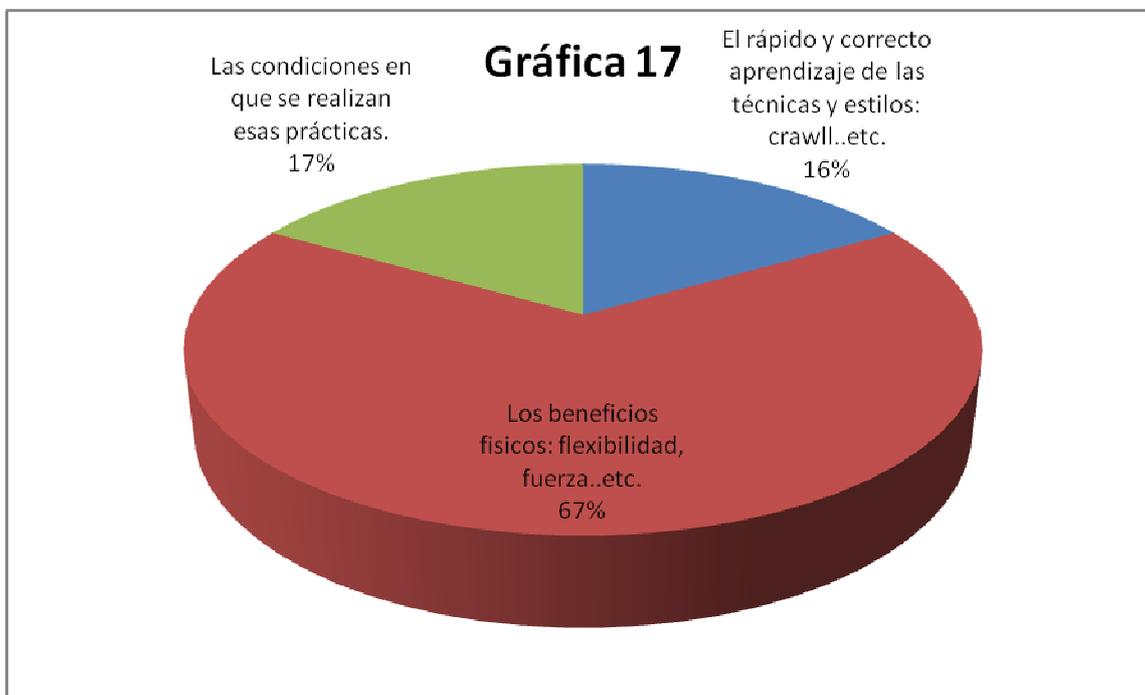


Para concluir este bloque me parece interesante mencionar que la enseñanza no incluye una perspectiva de género dentro del Proyecto de Operación de la Alberca a través de la enseñanza de la natación impartida por sus profesores, tal vez porque no son totalmente conscientes de que a través de actitudes y palabras pueden estar reproduciendo los roles que se esperan para ambos géneros.

A pesar de aceptar que ambos géneros cuentan con las mismas aptitudes y pone el mismo esfuerzo en entrenar, una minoría acepto que aún deben separarse niños de niñas en algunas dinámicas (pregunta 15) así como la incidencia de los juegos y el uso de juguetes pensados para varones. Además no hay especial cuidado en la interacción de géneros solo en la gráfica 14 en donde habría que preguntar por qué razón al hacer relevos y en actividades con contacto físico es necesario separar niños y niñas.

LA FINALIDAD DE LA PRÁCTICA NATATORIA

19.- ¿Qué considera usted más enriquecedor y educativo para los niños que practican natación?

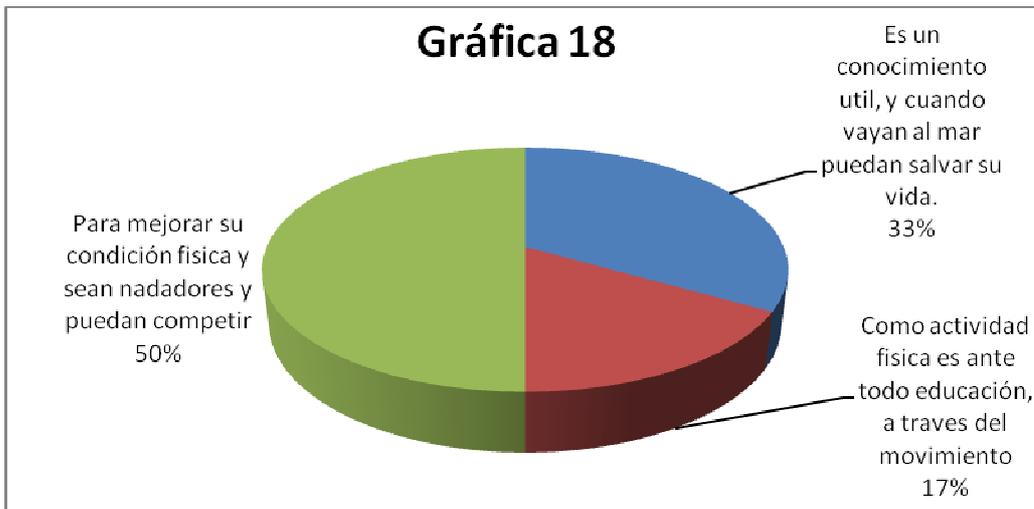


El porcentaje que se observa en la grafica corresponde en su mayoría al inciso “b” con el 67% que consideran a los beneficios físicos que se obtienen de la práctica natatoria como lo más enriquecedor y educativo que otorga la natación.

Solo un 17% que corresponde a un encuestado discurre en que son las condiciones en que se realizan dichas prácticas y un 16% cree que es el aprendizaje de los estilos.

La pregunta 20 pide al encuestado reduzca a un objetivo el hecho de que los niños y niñas aprendan y practiquen natación.

20.- ¿Cuál considera que puede ser la finalidad de que los niños aprendan y practiquen natación?

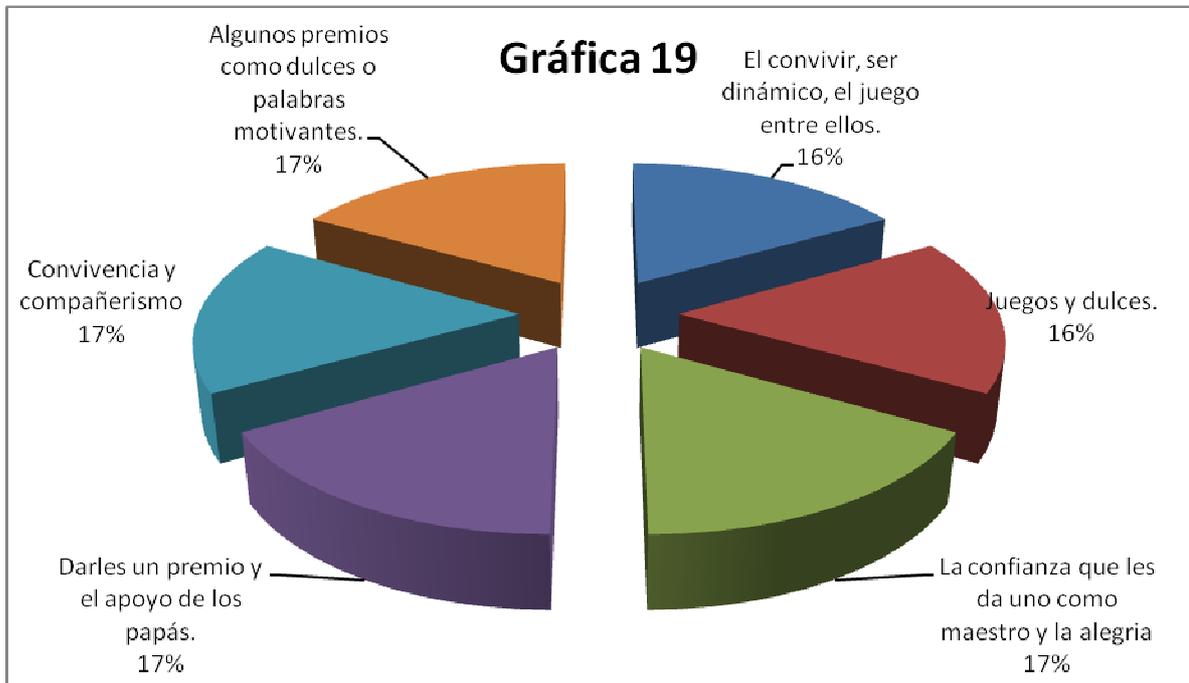


Las opiniones están repartidas de la siguiente forma: el 50% le otorga a la natación un objetivo competitivo: “mejorar su condición física y sean nadadores y puedan competir” un 33% le da un objetivo utilitario y solo un 17% considera que “se puede educar a través del movimiento”.

En este sentido, resulta posible siguiendo las directrices que marca el Programa de E.F. aprovechar todas las posibilidades que nos ofrece la práctica de la natación para el desarrollo integral de los niños (as).

Para terminar con este bloque, la pregunta 21 es una interrogación de tipo abierta sobre los recursos utilizados por los profesores para motivar a los alumnos (as) excluyendo la competición por ser la más común.

21.- ¿Qué otro recurso usa para motivar a los niños (as) a nadar APARTE de la competición?



El mayor porcentaje de la Gráfica 19 considera los premios que más interesan a los niños (as) como dulces y juegos como incentivo para nadar (67%), mientras que la convivencia, compañerismo alegría y la confianza en el maestro ocupan el 33%. Es importante que el profesor tome en cuenta que bajo el enfoque tradicional (en donde se recibe un estímulo y se espera una respuesta ya determinada) se puede provocar en el niño una escasa mejora en su capacidad de relación y por tanto, también se ve mermada la creación de nuevos esquemas motores aplicables a otras situaciones.

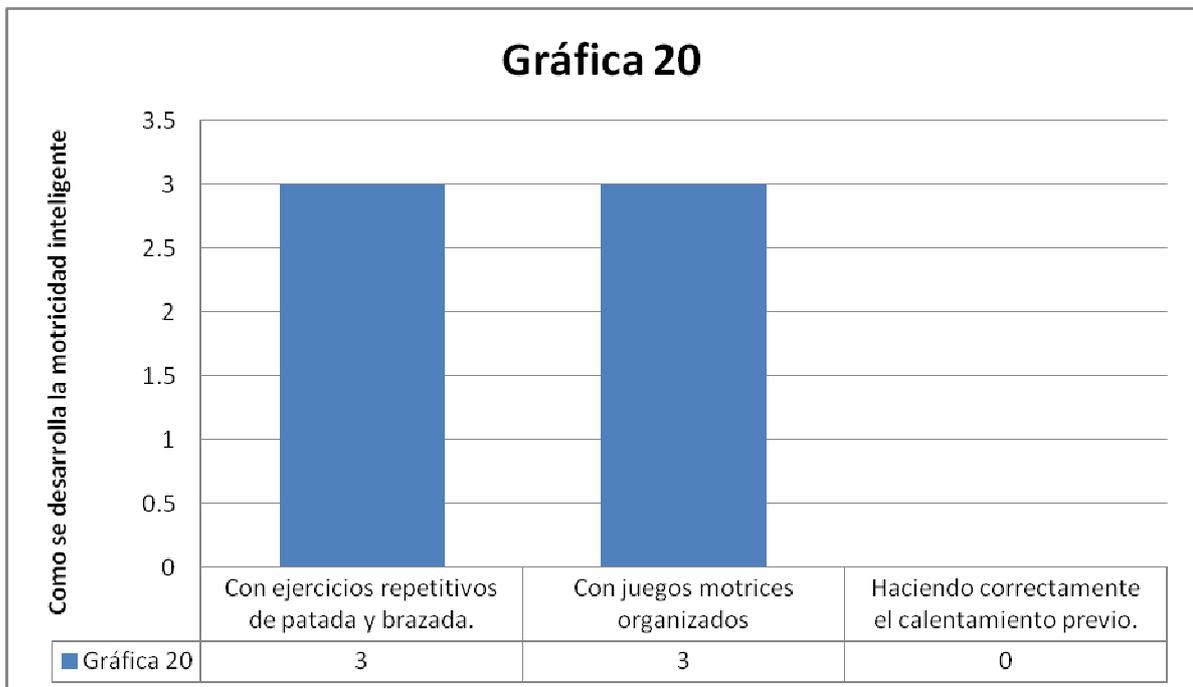
Es recomendable incentivar a la interacción entre niños sin necesariamente obtener un premio material en donde disfruten de conocer y valorar su cuerpo (por ejemplo) mediante el agua.

LA MOTRICIDAD

Las preguntas 22 y 23 respectivamente intentan indagar sobre la forma en que contribuyen los profesores al desarrollo de la motricidad en natación.

La pregunta 22 está ilustrada por la gráfica 20 en donde el porcentaje es de 50% para el inciso “a”: “con ejercicios repetitivos de patada y brazada” y 50% para el “b” “con juegos motrices organizados”. Nadie consideró el calentamiento como ejercicio para el desarrollo de la motricidad inteligente.

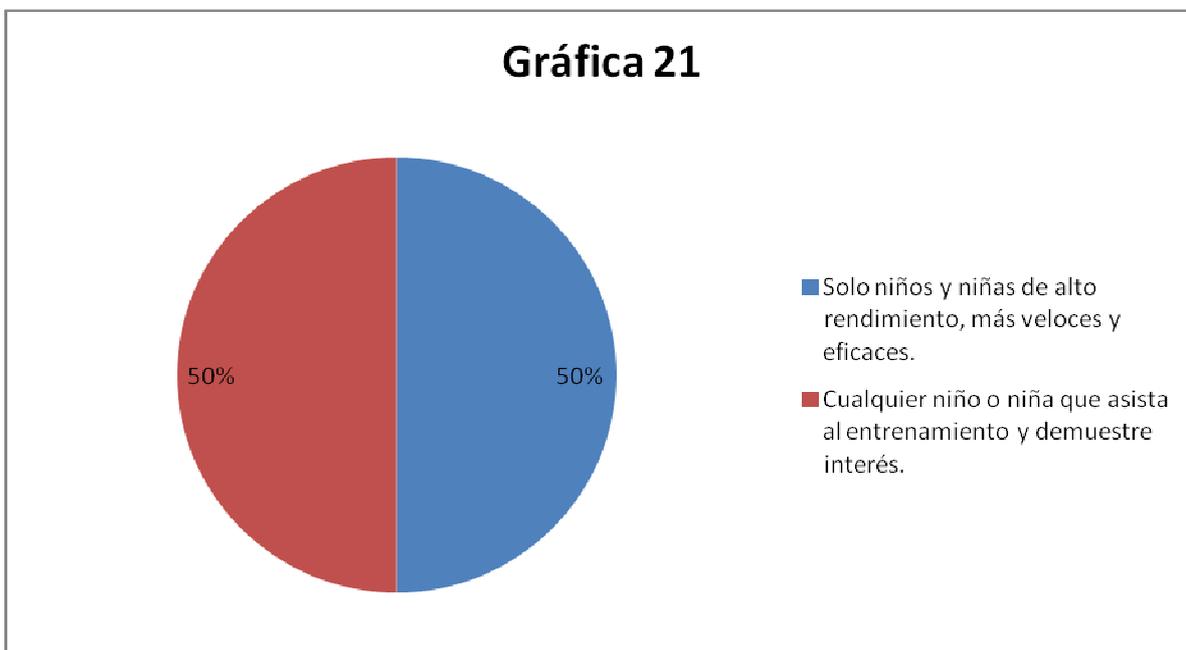
22.- ¿Cómo se logra desarrollar la motricidad inteligente?



La motricidad inteligente posibilita aprendizajes ya que se le otorga al movimiento un significado, existe una confusión ya que esto no se logra haciendo ejercicios repetitivos de patada y brazada.

La pregunta 23 analiza:

23.- ¿Quiénes pueden formar parte del equipo de natación?



De la pregunta 23 se obtuvo el siguiente porcentaje: 50% el inciso "a" solo niños y niñas de alto rendimiento, más veloces y eficaces y 50 % inciso "b" cualquier niño o niña que asista al entrenamiento y demuestre interés.

De este bloque, se analiza que la mitad de los profesores (Gráfica 20) si bien lo "motriz" se relaciona con "movimiento, moverse, ejercitarse" están "reduciendo" de alguna manera el término, ya que las repeticiones de ejercicios dan como resultado la memorización más no despliegan la creatividad ni la plasticidad de respuestas. Considero que conocer y ampliar el término a motricidad inteligente puede hacer que los profesores programen sus clases de manera más completa.

Es plausible que la mitad de profesores crea que los alumnos son aptos para integrarse al equipo de natación como se muestra en la Gráfica 21 y consideren que pueden desarrollar las aptitudes y habilidades motrices necesarias independientemente de que en un principio no los eligen o ellos no decidan integrarse por no caer en la categoría de "niños y niñas de alto rendimiento, más veloces y eficaces".

CORPOREIDAD

Finalmente se encuentra el grupo de preguntas respecto a la Corporeidad y desarrollo de la misma en natación.

24.- ¿Cómo se contribuye a desarrollar la corporeidad en los niños y niñas?

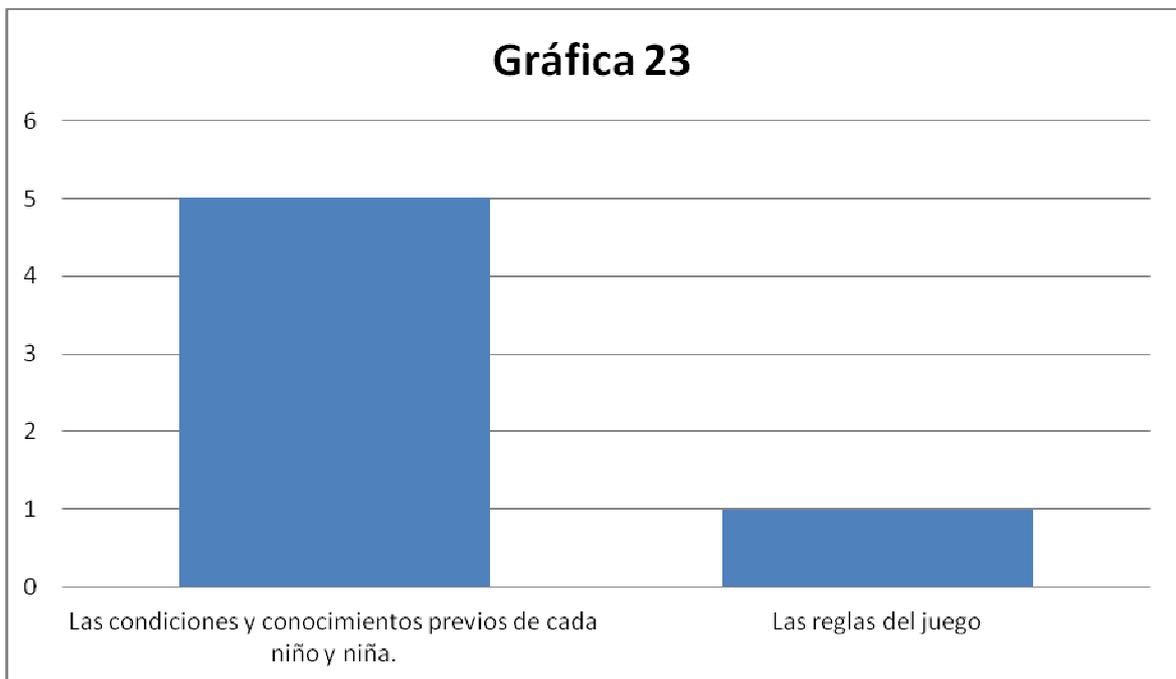


Los profesores contestaron lo siguiente:

El 67% considera que desarrollando las capacidades físico-perceptivas, el 16% “desarrollando las capacidades sociales” mientras que el 17% “combinando el desarrollo de las dos anteriores”.

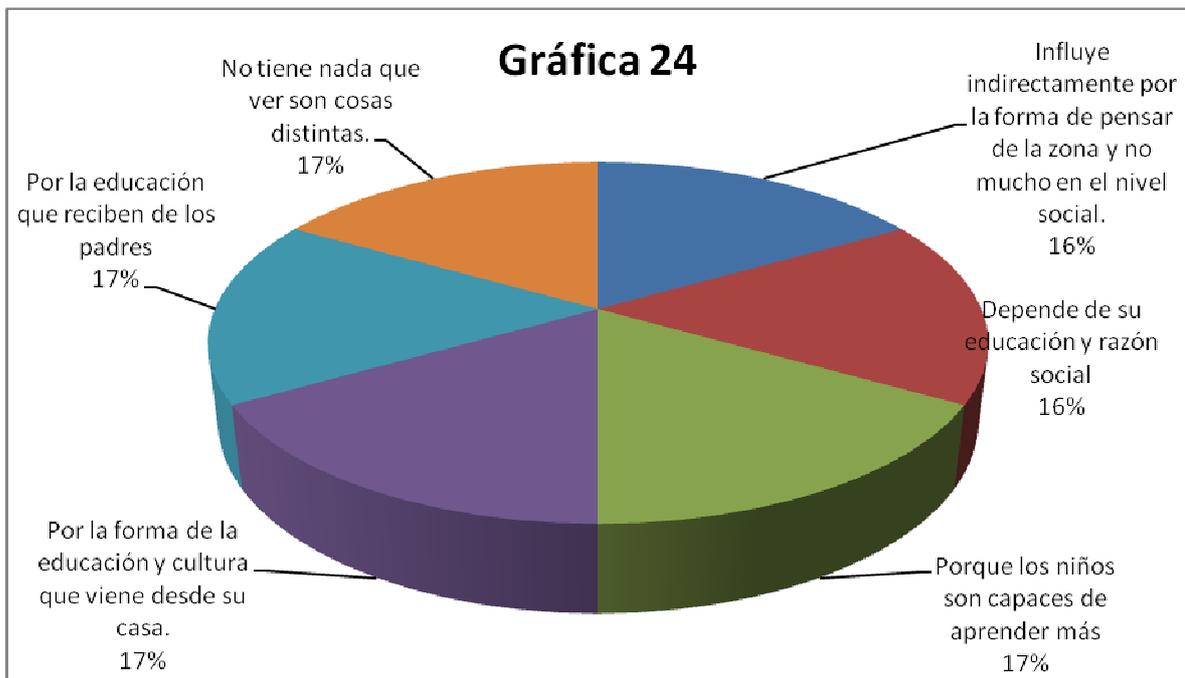
En base a lo anterior puedo señalar que los profesores no están del todo conscientes de que es la combinación de ambas capacidades (físico-perceptivas y sociales) lo que con lleva dicho desarrollo (Gráfica 22). Al hablar de la importancia de las actividades acuáticas en la educación del niño, resalta la psicomotricidad, El desarrollo de los contenidos de educación física señalan que las actividades deben inclinarse al desarrollo del esquema corporal ya que se mejora la coordinación sensomotora y una mejor disposición a disociar movimientos, sin olvidar, el aspecto social con lo que se completará la corporeidad.

25.- Al organizar juegos en la alberca que aspectos se deben tomar en cuenta



La descripción de la Gráfica 23 es la siguiente: el 83% supone que las “condiciones y conocimientos previos que poseen niños y niñas” son esenciales para organizar juegos y el 17% considera “las reglas del juego” como aspectos básicos para su colocación. Si bien la aceptación de reglas ayuda a la capacidad imaginativa y de ficción, observar con qué condiciones y conocimientos cuentan los niños puede facilitar su integración a los mismos.

26.- ¿Cree que el contexto social y cultural de los niños de la zona intervenga en su proceso de aprendizaje en natación?

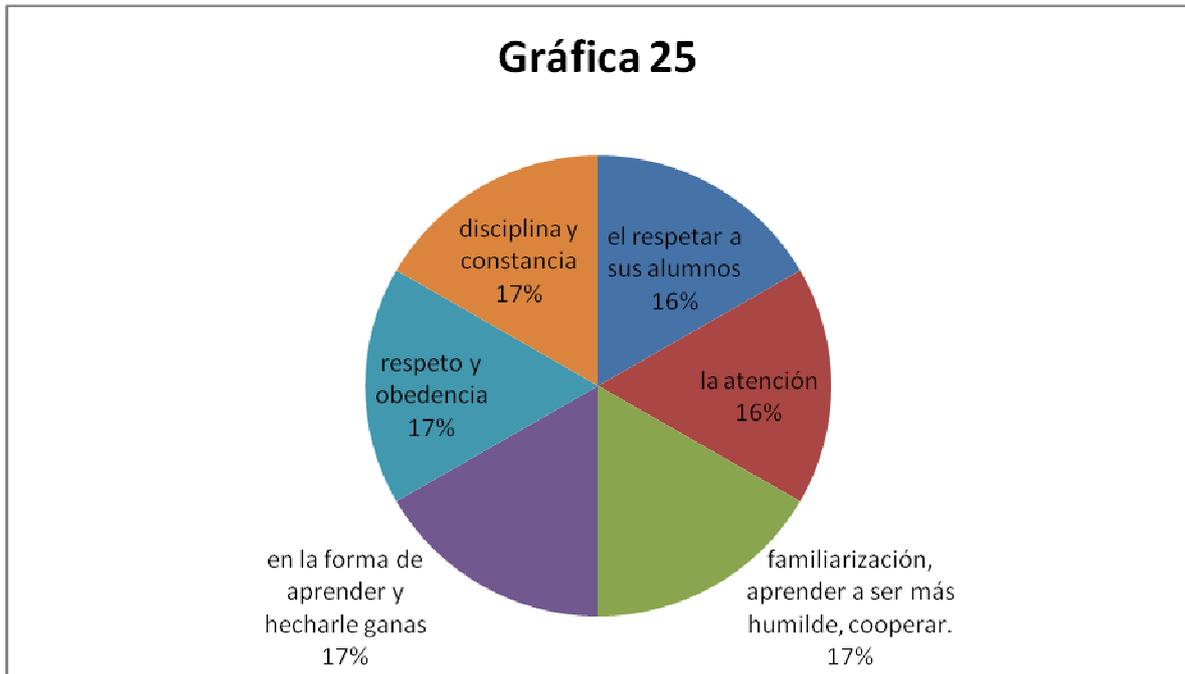


La pregunta 26 es de tipo abierta y sus resultados se presentan así: el 83% fundamenta que si por varias causas (“por la zona de pensar de la zona y no mucho por el nivel social”, “por su educación y razón social”, “por la educación que reciben de sus padres”, “por la forma de cultura y educación que reciben en sus casas” ó porque los niños son capaces de aprender más) y solo un 17% considera que “no tiene nada que ver, son cosas distintas”.

Un mayor porcentaje identifica factores como el contexto social en la (Gráfica 24) que si interviene en el proceso de aprendizaje, estos elementos deben considerarse para dar arribo a la Corporeidad.

La pregunta 27 cuestiona sobre las necesidades educativas que detecten los profesores en sus alumnos y alumnas y la respuesta es libre.

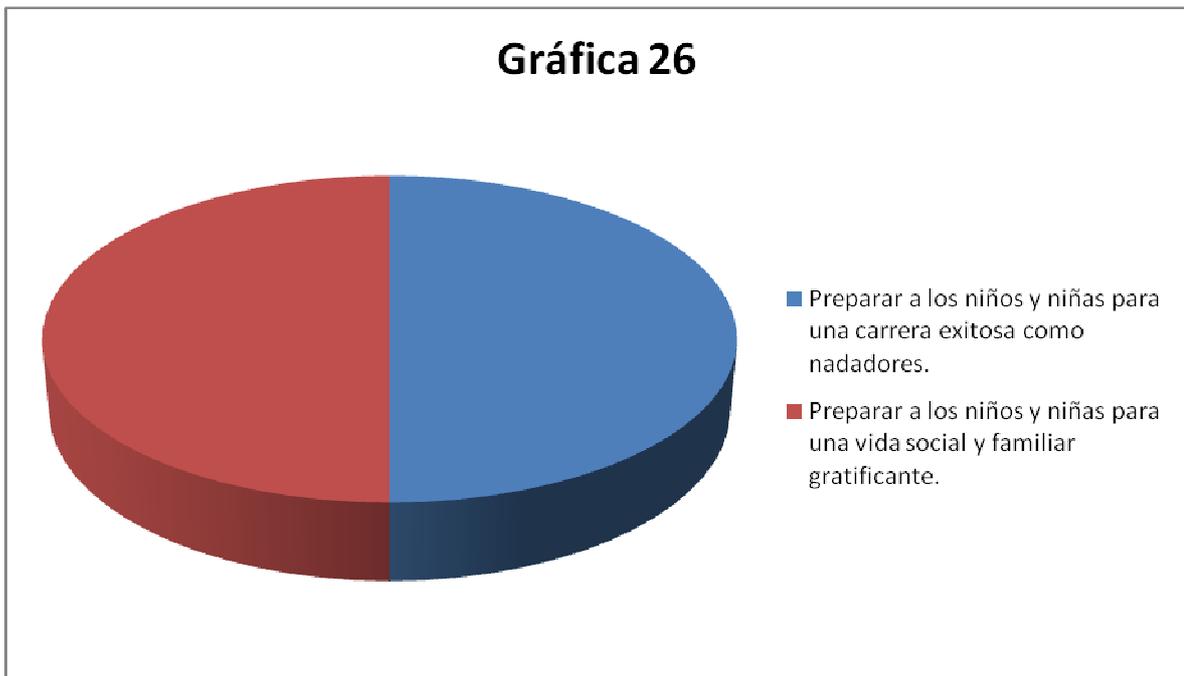
27.- ¿Qué necesidades educativas detecta usted en sus alumnos y alumnas?



Creo que la pregunta no está bien planteada ya que se mencionan valores como respuestas, se asume que el 60% de los profesores privilegia valores de disciplina (orden, obediencia) por encima de valores de alto valor humano como son ayudar, la cooperación, la inclusión, el respeto a las diferencias, entre otras.

La pregunta 28 intenta determinar la importancia que dan los profesores a que los niños practiquen natación.

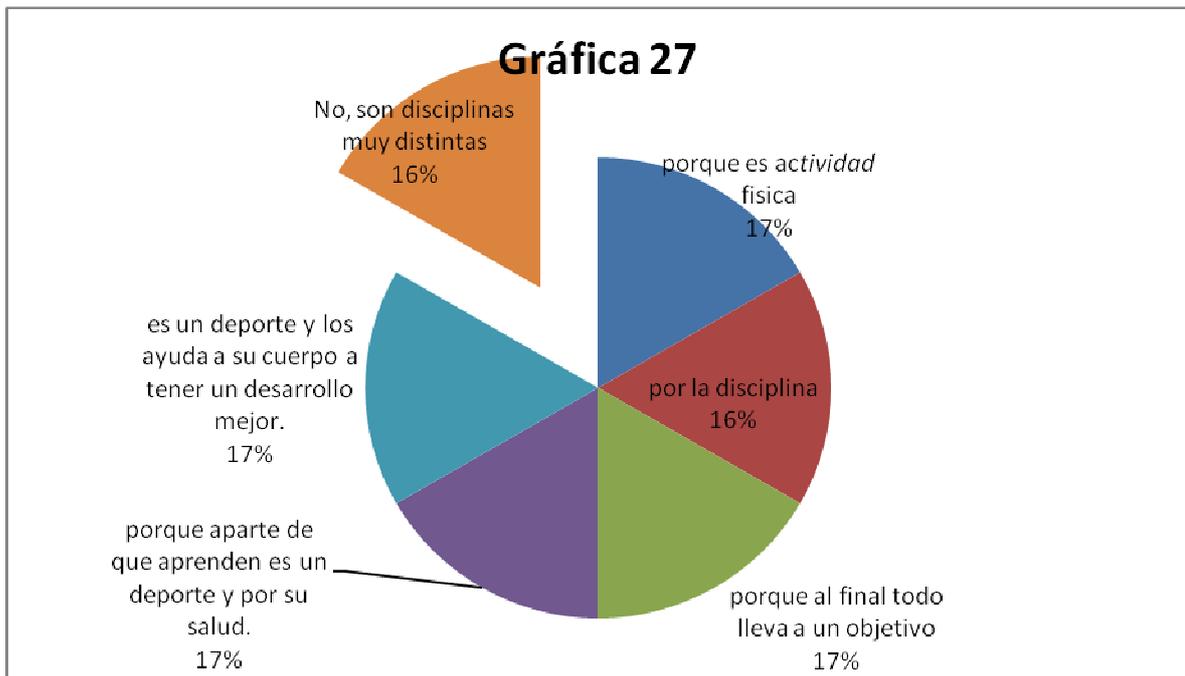
28.- A su consideración, que es más importante:



La Gráfica 26 muestra que la mitad de encuestados considera más importante preparar para una vida familiar gratificante a niños y niñas que para una carrera exitosa como nadadores.

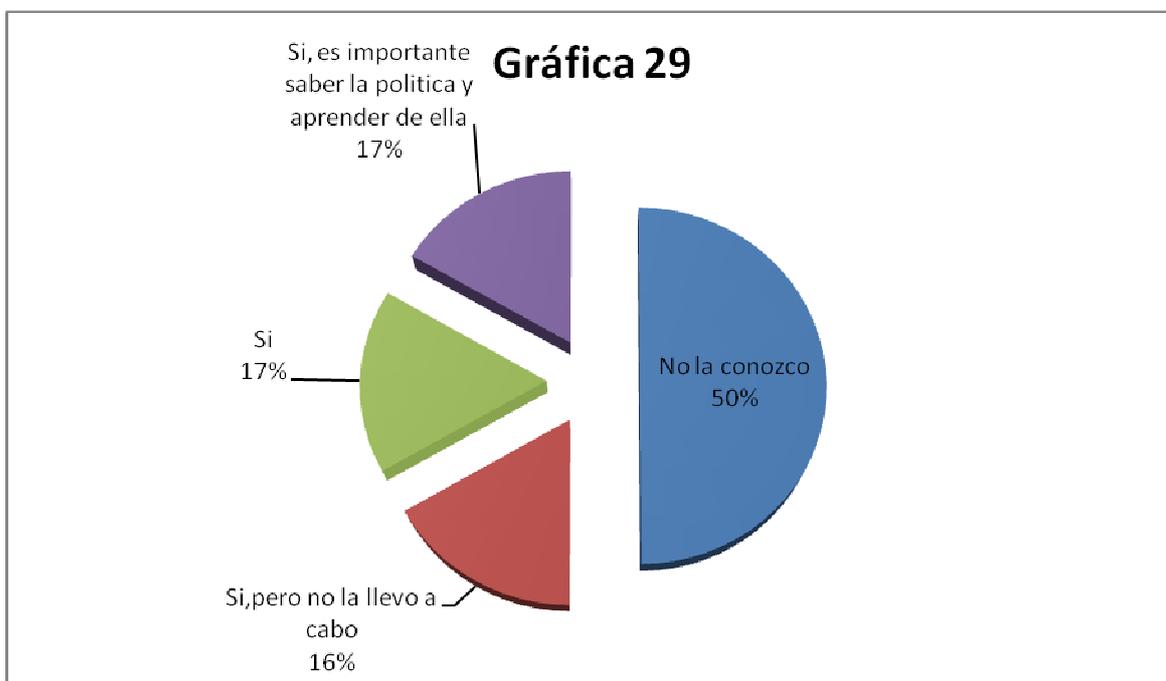
Ratificando mi posición dentro de este porcentaje, para que esto se consiga hay que diseñar las sesiones de natación orientadas a que el alumno (a) interactúe, exprese y disfrute de la práctica natatoria aún sin que "gane" o demuestre ser siempre el mejor por ejemplo: realizando dinámicas y formas jugadas con un objetivo común, ó que invente un salto o entrada al agua, que realice todos los movimientos posibles en el espacio acuático, el interactuar con los demás a fin de establecer relaciones equilibradas en su vida y con los demás le permitirá plenitud a pesar de no seguir con una carrera como nadador (a).

29.- ¿Considera que la natación es “educación física”?



La gráfica 27 de tipo abierta muestra un alto porcentaje por la respuesta afirmativa: 84% y una baja incidencia (16%) que no considera a la natación como educación física.

30.- Finalmente, ¿Conoce la política del Centro Deportivo “La Mancha III” y considera que es esta coherente con la cultura de la población que asiste?



La Gráfica 29 arroja como resultados que el 50% no la conoce, mientras que el 50% restante queda así: el 17% la conoce pero no la lleva a cabo, un 17% menciona la importancia de conocerla y aprender de ella y el otro 17% la conoce pero no la menciona.

4.3 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

De las respuestas obtenidas, considero que la atención docente está concentrada en el desarrollo de las capacidades físicas que la natación como deporte otorga a través de su práctica y que existe una inclinación total del profesorado al dominio de las técnicas y estilos de natación, exigencia que se ciñe al método tradicional de enseñanza y que puede dejar de lado las bondades que ofrece el medio acuático.

Como también se menciona, el nivel de deserción de niños y jóvenes tras haber logrado el objetivo utilitario resulta evidente. Cuando “saber nadar” pasa de ser una anécdota para la vida del niño y una etapa más en su proceso de desarrollo, resulta importante plantear el uso del medio acuático como instrumento y recurso para potenciar el desarrollo y la educación haciéndola más integral.

Este trabajo valora de manera positiva el uso de las exigencias plasmadas en el actual Programa de Educación Física favoreciendo un cambio hacia una nueva concepción de la educación acuática.

Propongo que al inicio de cualquier curso de natación, se convoque a padres de familia con el fin de dar a conocer el encuadre⁸³ de la alberca “La Mancha III” en donde se explique qué incorporando el enfoque del Programa de Educación Física 2006 se logrará impulsar a los alumnos al éxito en las competencias al mismo tiempo que mejora su educación integral.

También informar sobre cuestiones en donde resulta evidente que existe una falta de comunicación como son los procesos de evaluación, objetivos por edad entre otras cuestiones que les permitirían entender mejor el proceso de aprendizaje por el que atraviesan sus hijos.

El programa de Educación Física 2006 contiene elementos que los profesores deberían tener presentes al momento de preparar su clase ya que contribuyen al

83) *ENCUADRE.- Entendido como mantener constantes las variables que intervienen un proceso, en este caso el del aprendizaje de la natación. Siquier de Ocampo, García Arzeno, Grassano de Piccolo y col (1974), *Las técnicas proyectivas y el proceso de psicodiagnóstico*, Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión, p. 231

desarrollo de aspectos que forman parte de un proyecto educativo integral que busca alcanzar altos niveles de competición.

Estos datos me permiten afirmar que la enseñanza de la natación basada en el enfoque de la última versión del Programa de Educación Física, resulta beneficiosa no solo desde el punto de vista educativo sino también rentable, mencionando dentro de los informes a los padres como un “plus” que ofrece la alberca, como estrategia de venta en la propaganda, trípticos etc. Este encuadre revelaría la gran oportunidad que ofrece la alberca de aprender a nadar y participar en competencias mejorando al mismo tiempo la educación y el desarrollo de niños y niñas.

Tal vez la razón por la que la mayoría no puntualizo en conceptos clave de la Educación Física sea que el perfil de los profesores incluye la certificación SICCED que es el Sistema de Capacitación y Certificación para Entrenadores Deportivos impartido por la CONADE y que no incluye aspectos como los mencionados en el Programa de Educación Física para ningún nivel básico (primaria, secundaria etc.).

El objetivo de la propuesta de enseñanza es incidir favorablemente en el desarrollo integral del niño (a) que practica natación en la alberca “La Mancha II”, en base a la última reforma del Programa de Educación Física.

4.4 PROPUESTA DE ENSEÑANZA

En primera instancia es importante conocer un poco cómo aprende el ser humano en el medio acuático.

Algunos descubrimientos sorprendentes de los últimos años en el ámbito de la neurociencia y la tecnología, han permitido obtener nueva información sobre el funcionamiento y el desarrollo del cerebro, los resultados de estas investigaciones han servido para centrar la atención en la importancia en el desarrollo, de los primeros años de vida, en especial durante los tres primeros. "La plasticidad es máxima durante este periodo. Los tres primeros años son críticos y hasta los diez

años el cerebro está constantemente creando redes de conexiones neurológicas.”⁸⁴

Autores como Schmitt intenta explicar cómo aprende el alumno: “es lo mismo que intentar entender como recoge las informaciones o como las trata, las clasifica, las organiza y las memoriza” ⁸⁵

Específicamente sobre el medio acuático, el niño “percibe” la información mediante:

1. Los receptores externos: Que son los cinco órganos de los sentidos (exteroreceptores) que perciben las informaciones:

-por contacto directo: tacto y gusto

- por recepción a distancia: vista, oído y tacto.

2.- Los receptores internos: Recogen y transmiten las informaciones de origen interno. Dividiéndose en:

-propioceptores, que perciben las informaciones del propio cuerpo estático o en movimiento (juegan un papel muy importante en la equilibrarían y el reajuste de los movimientos (receptores cenestésicos y los receptores del sistema laberintico).

-interoceptores, recogen las informaciones de origen psicofisiológico. Los reflejos condicionados pueden aparecer a partir de métodos y angustias.

Todos los sentidos nos ofrecen posibilidades de recibir información, sin embargo en natación, las referencias táctiles se presentan como los más importantes. Mientras que los receptores visuales y auditivos son mucho menos numerosos.

Según de la Garanderie (1980) existen tres maneras diferentes de percibir y transmitir las informaciones: Visual, Auditivo y Cinestésico.

84) Caine y Caine, *Los principios de aprendizaje del cerebro*.

85) Schmitt , P. (2000), *Nadar, del descubrimiento al alto nivel* , Barcelona, España. Editorial Hispano Europea. Segunda Edición, p. 197

Lo anterior en natación indica que el niño (a) cuyo “canal preferente” sea visual tenderá a demostrar, ver, mirar ejercicios, a sus compañeros en relación al medio acuático.

El auditivo tenderá a oír, escuchar, hablar, cuestionar. Y finalmente el Cinestésico provocará mover, manipular, mover, sentir, tocar.

Tomando como base mi experiencia laboral, puedo mencionar algunas observaciones que han facilitado el proceso de enseñanza-aprendizaje (tanto para mí como para niños y niñas).

Los niños tienen un deseo natural de explorar de descubrir nuevas cosas y dominarlas, cuando apoyo este aspecto y los oriento, logro hacer que el niño (a) participe activamente prestándome atención, observando, memorizando y entendiendo.

Cuando participan en la vida social de la alberca, a través de las interacciones con sus compañeros adquieren conductas que les permiten expresar libre y confiadamente inquietudes, dudas, intereses entre otros. Esta retroalimentación resulta beneficiosa para ambas partes.

Cuando programó los ejercicios o alguna actividad observando y preguntando lo que ya saben a diferencia de intentar construir el conocimiento sobre lo que considero que deberían saber por su edad, nivel, frecuencia en asistencia etc. Se crea una relación entre lo que ya saben y conocen con lo que “sigue” para aprender.

Indudablemente el estar más atenta a las características del niño (a), el poner especial atención a las particularidades y reacciones ante diferentes situaciones me da una idea de las habilidades y disposiciones que tiene para aprender y como maneja la información que recibe.

Ahora, ¿que debe aprender el niño? para que la experiencia acuática resulte educativa y enriquezca aspectos de diferentes esferas (cognitivo, motriz, intelectual, afectivo, etc.) resulta necesario el desarrollo de capacidades y

habilidades que pueda aplicar no solamente en el ámbito deportivo sino que lo pueda extrapolar en cualquier contexto de la sociedad en que vive.

Partiendo de que la evolución de los aprendizajes en el medio acuático pasa por tres etapas claramente diferenciadas y relacionadas de forma lógica que son:

ETAPA I: (Familiarización) Sensibilización y aproximación al medio

ETAPA II: Dominio del medio: Desarrollo de las habilidades motrices básicas

ETAPA III: Aprendizaje de los deportes acuáticos: estilos de nado, waterpolo, clavados, nado sincronizado...

Es posible pensar en integrarlas y relacionarlas directamente con las competencias que quedan enmarcadas en el Programa de E. F 2006.

En principio, resalta la importancia de la etapa II en el Proyecto de Operaciones de la alberca que comienza con el principio “técnico- básico” de los estilos de nado, quedando difuminada la etapa que correspondería a las “habilidades motrices básicas”.

El planteamiento actual del Programa de E.F. 2006 sustenta que debe priorizar para los alumnos el desarrollo del conocimiento de sí mismos, sus posibilidades y límites (entidad corporal).

De esta forma lo que se busca es que el niño (a) experimente a través del desarrollo de esas habilidades motrices acuáticas (sumergidas, giros, saltos, equilibrio, lanzamientos, desplazamientos, conducciones, trepas, flotaciones, apneas etc.) la toma de consciencia y noción de sí mismo y su cuerpo.

Es cierto también que pasando de una etapa a otra se logra el objetivo pretendido por cualquier alberca, que los niños (as) aprendan a nadar, sin embargo, para lograr desarrollar competencias que afiancen la personalidad de cada uno de ellos es necesario crear “aprendizajes” que a través de un “táctica” deriven en una “concepción” que estrechen una relación con lo pretendido en la última versión del Programa de E.F. 2006.

Metodología

La metodología que se va a emplear para esta propuesta de enseñanza está concentrada en un método global y significativo de los aprendizajes. Fomentando en las sesiones actividades que requieran estilos de enseñanza alternativos basados en la búsqueda y el descubrimiento guiado más que en los tradicionales sin desestimar su uso. Ya que la intención no es otra que la del Programa de Educación Física en su última versión.

Sin duda el mejor modo de enseñar natación es hacerlo de forma natural y divertida.

CONTENIDO

I INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD.

Concepción

1 Elementos del cuerpo (piernas, cabeza tronco, pies manos etc.)

2 Percepción, sensaciones táctiles, auditivas, olfativas, del gusto, equilibrio postural, espacio.

3 Estima, imagen

Táctica:

1.- Exploración del medio y de todas las posibilidades de acción y movimiento en el agua.

2.- Mediante juegos y canciones reconocer las partes del cuerpo en el medio acuático.

3.- Actitud positiva del profesor, inspirando confianza y alentando en las acciones que realice el niño (a) en la alberca.

Aprendizaje:

A autorregular sus comportamientos,

A lograr un reconocimiento de ellos mismos, a interactuar, expresar, disfrutar de la confrontación lúdica y desplegar su pensamiento táctico y estratégico

II MOTRICIDAD INTELIGENTE

Concepción

1. Fomentar que el alumno (a) describa el proceso y el fin de las actividades motrices que realiza.
2. El dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas.

Táctica:

- 1.- Participar en juegos y actividades imaginadas dentro de la alberca para que aprenda a controlar su motricidad.
- 2.- Plantear situaciones que se resuelvan motrizmente, pero dejando que el alumno intente varias respuestas sin decirle cual es.
- 3.- Identificar los gustos e intereses de los niños (as) y proponerlos en las actividades acuáticas para que cobren un significado para ellos (as).

Aprendizaje:

Que no siempre se gana, a jugar limpio (sus ventajas).

A aplicar aspectos estratégicos que les permitan tomar decisiones y disfrutar de sus actividades.

A que el alumno (a) crea consciencia de lo que está haciendo, fomentando que sea el mismo quien describa el proceso y el fin de las actividades que realiza.

III ENFOQUE INTERCULTURAL

Concepción:

- 1.-Atención a la diversidad.
- 2.-Encontrar el gusto por trabajar junto a alguien, en parejas en grupo.

3.- Interés por colaborar, cooperar y ayudar a los demás compañeros.

Táctica:

1.- Homologar grupos sin diferenciar el sexo y la cultura a la que pertenecen los alumnos.

2.- Realizar actividades acuáticas que implican formar equipos mixtos y transportar material.

3.- Hacer actividades propuestas por ellos mismos respetando las ideas de cada quien.

4.-Hacer actividades motrices basadas en cuentos o canciones ejecutadas por equipos mixtos

Aprendizaje:

Que existen muchas formas de hacer, y de ser.

A formar valores y actitudes de acuerdo con una formación democrática igualitaria, incluyente y de respeto.

Evaluación

¿Cómo evaluar?

La evaluación bajo el enfoque del programa de E.F. 2006 puede servir como herramienta para que el profesor ajuste (cada vez que sea necesario) su actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje reforzando los contenidos que no han sido adquiridos o han sido insuficientes para los alumnos y realizar la adaptación necesaria.

Se deben valorar junto con las habilidades acuáticas, los aprendizajes que no implican necesariamente una acción corporal para asegurarnos que el alumno está adquiriendo habilidades necesarias y adecuadas que le ayuden a convivir en sociedad, como por ejemplo contribuir a las soluciones propuestas por otros compañeros (as), comprender las reglas del juego, conductas de cooperación y

oposición, actitud frente al triunfo o la derrota en competencias, tolerancia a la frustración, entre otras.

La evaluación debe ser observable durante el proceso y no solo en los resultados; es decir, debe notarse como el alumno comienza a emplear estrategias, conductas, aprendizaje de nuevas formas de movimiento que son muy propias y que demuestran que el desarrollo de la motricidad está avanzando en relación con el pensamiento, así como las actitudes, valores y conocimientos.

A través de una lista de chequeo cuya secuencia de aprendizaje sea adecuada no saltándose pasos sino que sea progresivos teniendo en cuenta los principios de:

Ir de lo global a lo específico.

Ir desde los movimientos más simples en cuanto a control y coordinación muscular hacia los movimientos que implican más complejidad.

Ir de los patrones motores adecuados básicos, hasta los que son de destreza y habilidad más específica.

Resulta conveniente observar los procesos de adquisición de las habilidades motoras en sistemas de observación y de registro como instrumento muy valioso en donde interviene el diseño por parte de los profesores.

Se propone que mediante una hoja de observación diaria por niño o niña y un chequeo de habilidades (cada 2 meses se propone)

Ejemplo:

Habilidades para convivir:	SI	NO
Respetar las ideas de sus compañeros:		
Colabora con los demás		
Propone y participa en las actividades		

Esto, no es con la intención de sancionar al alumno, se persigue, como se menciona en el programa de E.F. “con la finalidad de asegurar una visión integral de avance de la motricidad que se conjuga con el pensamiento, la adquisición de contenidos y el desarrollo de actitudes y valores”.⁸⁶

Con ninguna intención de sancionar al alumno. Retroalimentar los procesos de enseñanza/aprendizaje para saber si la orientación que le estamos dando al proceso es la adecuada para lograr la autorrealización en los alumnos resulta de vital importancia.

¿Qué rol debe tomar el docente para lograr lo propuesto?

Aquí, el profesor debe ser más un animador, una persona que permita al niño (a) ser creativo durante el tiempo y en el espacio de juego que si bien el lo destina, no lo dirige. Debe procurar que las actividades sean integradoras, ayudando a los niños (as) que se aíslan, que son tímidos o que tengan poca habilidad para las actividades. Para esto, el profesor tiene que ser afectuoso y crear situaciones en las que los niños jueguen juntos. Tiene que promover la práctica del juego limpio originando a su vez actitudes de respeto, cooperación, tolerancia y solidaridad para él mismo y el grupo, enseñándole que lo importante no es ganar o perder, sino participar. Es tarea del docente crear ambientes de aprendizaje seguros que potencializan todas las formas de movimiento en el agua. No quiero que se confunda con un docente que abandone la practica bajo el argumento “aprenden solos” y los deje o les proporcione material sin que haya una intención, sino que encamine actividades, juegos, dinámicas hacia la autorrealización de los alumnos reflexionando en que el cuerpo y mente están unidas para no enfocarse solo en un aspecto El profesor debe animar a sus alumnos para que alcancen un nivel de autonomía que les permita participar activamente en el proyecto. Finalmente, la atención docente debe concentrarse en encauzar lo que motiva e interesa a los niños y niñas respecto de la acción y al movimiento de su cuerpo.

86) SEP. (2007) Dirección General de Educación Física. Programa de Educación Básica. Secundaria. Educación Física III. Programa de Estudio 2006. Secretaría de Educación Pública. México, p. 116

Ante esto, que rol tomará ahora el alumno:

Si partimos de considerar al niño (a) como un ser completo como se menciona en el Programa de E.F. 2006 y promovemos su autonomía desde el principio a través de las actividades acuáticas el rol que tome el niño será de “maestro” de su aprendizaje, al niño actuará con intención más que por imitación de lo que ve y escucha, confiadamente y a su ritmo (en situaciones adaptadas a sus capacidades).

Con el enfoque intercultural se busca que el niño (a) asuma actitudes éticas y valores propios de la actividad física con que pueda conducirse en beneficio propio, así como realizar una gran cantidad y variedad de acciones para automatizarlas, sin el riesgo de estereotipos de género rígidos.

Cuando el desempeño del alumno tiene una mayor intencionalidad, se habla de la motricidad; es decir la competencia para actuar y ejercer las capacidades y habilidades de movimiento de acuerdo con los comportamientos inteligentes, intereses, deseos, y emociones acordes en un contexto ⁸⁷

Relación existente entre alumno (a) y el docente

Cuando el niño se encuentra en un medio atractivo en donde se siente seguro físicamente, confiado y ejerce dominio sobre sus emociones se favorece una disposición para aprender y se puede decir que se “entrega” de manera global usando todas las características de su personalidad para participar de forma activa en su proceso de aprendizaje de la natación.

Se establece una relación “de unión” con el niño (a) en donde el profesor puede ayudarlo sin intervenir directamente. Las reacciones corporales del profesor ya sean gestuales o verbales transmitirán confianza y calidez hacia el niño (a) posibilitando su actitud creativa.

87) Ídem.

¿Qué relación guardan estos elementos?

Los elementos antes mencionados se relacionan en acciones que favorecen la formación de la persona siendo aún niño o niña, como pedagogos, que mejor que contribuir a enriquecer el desarrollo haciendo que la intervención sea de forma adecuada y oportuna.

4.3 CONCLUSIONES FINALES

Esta tesis contiene tres capítulos teóricos y uno de investigación empírica de donde surge una propuesta de enseñanza con respecto a la metodología usada en la alberca “La Mancha III”.

Debido al estudio sobre los beneficios y características que ofrece el medio acuático, la natación se ha extendido como actividad física ideal para niños y niñas en edad escolar. Sin embargo, el aprendizaje de la natación se limita a fines utilitarios y competitivos bajo un método tradicional de enseñanza.

Es hora de cambiar la metodología, de re-orientar la enseñanza de la natación haciendo que esta incida favorablemente en la educación integral del niño (a).

La propuesta de enseñanza descrita anteriormente y orientada por el Programa de Educación Física 2006 permite que el niño o niña se involucre en el entramado estratégico mediante el desarrollo de competencias y habilidades que lo ayudaran a actuar de manera responsable consigo mismo con la naturaleza y participar activamente en la construcción de una sociedad más libre y democrática. Y son: la integración de la corporeidad, la expresión y realización de desempeños motrices sencillos y complejos, el dominio y control de la motricidad para plantear y solucionar problemas y la interculturalidad.

El espacio acuático representa para el niño (a) un lugar nuevo, divertido y fascinante siendo tarea del educador cultivar esta idea, de lo contrario, nos encontraremos con situaciones de ansiedad, miedo al agua, deserción, abandono de la práctica entre otros.

La educación física también se vincula con los procesos afectivos, cognitivos, sociales y culturales de las personas; permite a los niños y a los adolescentes

acercarse a las actividades físicas con base en sus intereses, en la confrontación lúdica y en el ejercicio, y pone a prueba su competencia motriz para valorar sus cualidades y las de otros.

Resultado importante revisar lo que menciona el Programa de Educación Física en su última versión ya que además de la técnica en los deportes se proponen como fin la enseñanza de actitudes y disposiciones que tienen que ver con el desarrollo de la persona para la convivencia en el momento actual.

Utilizar el medio acuático como medio educativo para el desarrollo integral del niño (a) refiere a:

- * Valorar la relación cuerpo-agua por encima de la actividad.
- * Aprender técnicas contra modelos y esquemas de pensamiento
- * Adaptar espacios con imaginación y creatividad para crear escenarios de aprendizaje
- * Entornos de aprendizaje de interacción social y cultural
- * Relacionarse de forma adecuada
- * Evaluación educativa para ayudar a comprender su desempeño

Es a partir de aquí que la natación se considera un elemento importante en la formación integral de los niños y niñas, teniendo como base, el enfoque que contiene el Programa de Educación Física 2006 y que establece el desarrollo de la personalidad del alumno como fin de la educación.

Desde un enfoque educativo:

Volviendo al Programa de Educación Física 2006 que mediante el desarrollo de competencias, el alumno desarrolla el conocimiento de sí mismo, sus posibilidades y límites (entidad corporal), mejora sus relaciones interpersonales y de convivencia (interculturalidad) elementos que sin duda contribuyen al desarrollo integral del niño y que pueden hacer que un programa de natación pueda considerarse “educativo”.

BIBLIOGRAFÍA

Antico, B. P. (1998). *Lecturas EF Y DEPORTES: LECTURA DIGITAL*. Recuperado el 12 de OCTUBRE de 2012, de FEDEPORTES.COM: <http://www.efdeportes.com> Buenos Aires, Argentina. Año 3 Núm. 11

Arsenio, O. y Strnad R. (1998) "Manual de Enseñanza y Entrenamiento Formativo-Técnico" Argentina.

Bovi, F. (2007) "Análisis de la enseñanza en natación: evaluación y contraste de los métodos sistémico y lúdico" Recuperado el 14 de Abril de 2013, de acceda.ulpgc.es/bitstream/10553/1927/1/3005.pdf

Capdevilla Azoy, L. (2010). "Los Estilos de enseñanza, su utilización en la clase de Educación Física contemporánea". Recuperado el 14 de Agosto de 2013 de FEDEPORTES.COM: <http://www.efdeportes.com> Buenos Aires, Argentina. Año 14 Núm.141

Comenio, A. (1998) "Didáctica Magna". Cap. XIV México: Porrúa

Conde Pérez, E., Peral, FL., Mateo, L. (1997) "*Educación Infantil en el medio acuático*" Madrid, España: Gymnos 203 pp.

Conde Pérez, E. Pérez, A. y Peral, F.L. (2003) "La importancia de la natación en el desarrollo infantil. *Hacia una natación educativa*" Madrid, España: Gymnos. 249 pp.

Díaz Barriga, A. (2005) "*Didáctica y Curriculum*" México: Paidós Educador 207 p.

Diccionario Enciclopédico Visual de la lengua Española. (2012). *Diccionario Enciclopédico*. España: Grafos Editorial Arte sobre Papel.

Le Boulch, J. (1991). "*El Deporte Educativo*". Barcelona, España: Ediciones Paidós Ibéricas S.A. pp. 381

María de Lourdes Cisneros de Hernández. (2009). Educación Acuática. *Curso de Actividades Acuáticas Sport City* (pág. 10). México: Publicaciones Sport City University.

Martínez Rodríguez, E. (2003). *Lecturas EF Y DEPORTES: LECTURA DIGITAL*. Recuperado el 01 de AGOSTO de 2013, de FEDEPORTES.COM: <http://www.efdeportes.com> Buenos Aires, Argentina. Año 9 Núm. 63

Moreno, J.A., Pena, L.y Del Castillo, M. (2004) "*Manual de Actividades Acuáticas en la infancia*". Buenos Aires, Argentina: Paidòs. pp. 221

Navarro Valdivieso, F. (1995). "*Hacia el dominio de la natación*". Madrid, España: Gymnos. pp. 175

Ochoa, R. (2012). Artículo "*30 años de atraso en natación*". *Revista Proceso*, págs. 77-78.

Pansza González, M., Pérez Juárez, C y Morán Oviedo, P. (1986). "*Fundamentación de la Didáctica*". México: Ediciones Gernika S.A. 228 p

Piriz, P. y Sosa, R. (2012) "Guía Didáctica: La educación física desde un enfoque de género". Montevideo, Uruguay. MIDES.

Pinyol, C. J. (2001). "*Jugar en el agua. Actividades acuáticas infantiles*". Barcelona, España: Paidotribo.

Ruiz Pérez, L.M. y Navarro, F. (2001). "*Desarrollo, comportamiento motor y deporte*". Madrid: Síntesis. 317 p

Sánchez Marques, A. (2012). *Curso de natación Tema: entrenamiento de 8 y menores impartido en la Ciudad de México*

Suárez, R .A. y Mirkin, A. (2000). *Lecturas EF Y DEPORTES: LECTURA DIGITAL*. Recuperado el 12 de OCTUBRE de 2012, de FEDEPORTES.COM: <http://www.efdeportes.com> Buenos Aires, Argentina. Año 5 Núm. 25

SEP. (2007) *Dirección General de Educación Física*. Programa de Educación Básica. Secundaria. Educación Física III. Programa de Estudio 2006. Secretaría de Educación Pública. México.

SEP. (2007). *Sistema de Capacitación y Certificación para Entrenadores Deportivos*. CONADE. Manual para el entrenador de natación. Nivel 1. Secretaría de Educación Pública. México.

SEPTIEN, Escuela de periodismo. (2008). "*Relatos bajo el agua.*" México: Pueblare!

Trilla, J. (Coordinador) E. Cano... (et al.) 2001 (2009 imp.) "El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI" Barcelona España Editorial Graò 360 p

Osiris Méndez y Ramón Girón: Proyecto de Operaciones 2012 Centro Deportivo Alberca "La Mancha III" pp. 27

ANEXO 1

Encuesta dirigida los profesores y entrenadores de natación de la alberca “La Mancha III”

El siguiente cuestionario intenta obtener información para determinar la mejor metodología para la enseñanza de la natación

1.- ¿Cómo profesor de natación, como considera su forma de enseñanza?

- a) Alternativa ò innovadora
- b) Tradicional ò masiva

2.- ¿Por qué?

3.- De los siguientes estilos de enseñanza señale cuál o cuáles utiliza para impartir sus clases

- a) Resolución de problemas
- b) Asignación de tareas
- c) Enseñanza Recíproca
- d) Descubrimiento Guiado
- e) Mando Directo
- f) Enseñanza individualizada

4.- ¿Usted puede cambiar las actividades programadas para su clase de natación durante el desarrollo de esta?

- a) Si, si lo considero necesario
- b) No, nunca

5.- ¿En qué medida utiliza el juego como recurso para la enseñanza de la natación?

- a) Mucho
- b) Poco
- c) Nada

6.- ¿En su alumnado cuenta con niños, niñas o grupos con necesidades educativas diferentes o especiales?

- a) Si
- b) No

7.- De ser así, ¿cuál es su metodología de trabajo?

8.-Con el enfoque Intercultural en la educación física se busca que los alumnos:

- a) Comprendan que existen muchas maneras distintas de ser y hacer
- b) Sean más competitivos
- c) Logren los objetivos establecidos por el Proyecto de Operaciones. De la Alberca "La Mancha III"

9.-El hecho de que el alumno proponga, comprenda y aplique reglas para la convivencia y el juego limpio son características de:

- a) La corporeidad
- b) El juego motriz
- c) La Interculturalidad

10.- ¿Conoce que intereses y valores predominan en sus alumnos y alumnas?

a) Si Mencione algunos_____--

b) No

11.- ¿Qué toma en cuenta al momento de evaluar a los alumnos y alumnas?

a) Que cumpla con los objetivos del Programa Competitivo, indicados en el Proyecto de Operación de la Alberca "La Mancha III"

b) Que cumpla con los requisitos establecidos para cada carril

c) Se observa la conducta de los alumnos, su ilusión por participar, el espíritu cooperativo, el respeto hacia las diferencias de sus compañeros, así como la valoración de su propia capacidad realizada.

12.- ¿Considera que los criterios de evaluación diseñados son adecuados? ¿Qué añadiría usted?_____

13.- Al organizar equipos de natación, ¿Por qué es primordial que se organicen equipos mixtos?

14.- ¿Qué juegos y juguetes se utilizan comúnmente para las clases de natación?

a) Juegos y juguetes en su mayoría para niños (varones)

b) Juegos y juguetes en su mayoría para niñas (mujeres)

15.- ¿Hay dinámicas, juegos o actividades en natación en que sea necesario separar a los niños de las niñas?

a) Si ¿Cuáles y porqué?_____

b) No

16.- ¿Quién considera que tiende más al juego competitivo, niñas o niños?

- a) Niños ¿Por qué creé usted?
- b) Niñas ¿Por qué creé usted?
- c) Es igual

17.- ¿Quién considera usted que se esfuerza más y por lo tanto resulta más apto para las actividades acuáticas y competitivas?

- a) Los niños
- b) Las niñas
- c) Es igual

18.-Normalmente hablamos en masculino por considerar que incluye a ambos géneros, por ejemplo, si exclamamos: “¡afuera del agua chicos!” estamos incluyendo chicos y chicas; ¿Cree usted que hechos como este influyen en los niños y las niñas para su aprendizaje en natación?

- a) Si, las excluye
- b) No, solo que no es necesario repetir al hablar: niños y niñas

19.- ¿Qué considera usted más enriquecedor y educativo para los niños que practican natación?

- a) El rápido y correcto aprendizaje de las técnicas y estilos: crawl, dorso, pecho y mariposa.
- b) Los beneficios físicos: flexibilidad, fuerza, rapidez, buen desarrollo motriz.
- c) Las condiciones en que se realizan esas prácticas.

20.- ¿Cuál considera que puede ser la finalidad de que los niños aprendan y practiquen natación?

- a) Es un conocimiento útil, y cuando vayan al mar puedan salvar su vida.
- b) Como actividad física es ante todo educación, a través del movimiento.
- c) Para mejorar su condición física, y sean nadadores que puedan competir

21.- ¿Qué otro recurso usa para motivar a los niños (as) a nadar APARTE de la competición?

_____ -
_____ --

22.- ¿Cómo se logra desarrollar la motricidad inteligente?

- a) Con ejercicios repetitivos de patada y brazada
- b) Con juegos motrices organizados
- c) Haciendo correctamente el calentamiento previo

23.- ¿Quiénes pueden formar el equipo de natación?

- a) Solo los niños y niñas de alto rendimiento, más veloces y eficaces
- b) Cualquier niño o niña que asista al entrenamiento y demuestre interés.

24.- ¿Cómo se contribuye a desarrollar la corporeidad en los niños y niñas?

- a) Desarrollando las capacidades sociales
- b) Desarrollando las capacidades físico-perceptivas
- c) Combinando el desarrollo de las dos anteriores

25.- Al organizar juegos en la alberca que aspectos considera que se deben tomar en cuenta:

- a) Las condiciones y conocimientos previos de cada niño y niña.

b) Las reglas del juego

26.- ¿Cree que el contexto social y cultural de los niños de la zona intervenga en su proceso de aprendizaje en natación?

d) Si ¿Cómo? _____

e) NO ¿Por qué? _____

27.- ¿Qué necesidades educativas detecta usted en sus alumnos y alumnas?

28.- A su consideración, que es más importante:

a) Preparar a los niños y niñas para una carrera exitosa como nadadores

b) Preparar a los niños y niñas para una vida social y familiar gratificante

29 ¿Considera que la natación es “educación física”?

a) Si ¿Por qué? _____ -

b) No ¿Por qué? _____ -

30.-La natación es llamado un “deporte individual” ¿Usted cree esta afirmación?

a) Si ¿Por qué? _____ -

b) No ¿Por qué? _____

31.- Finalmente, ¿Conoce la política del Centro Deportivo “La Mancha III” y considera que es esta coherente con la cultura de la población que asiste

a) Si _____

b) No la conozco