



Secretaría de
Educación

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 31-A MÉRIDA YUCATÁN
SUBSEDE VALLADOLID



COMPRENDO, ME DIVIERTO Y APRENDO

MARÍA AURORA CHE RODRÍGUEZ
YUSELMI ESTEFANNY CORREA GÓMEZ

VALLADOLID, YUCATÁN, MÉXICO
2014



Secretaría de
Educación

GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIDAD 31-A MÉRIDA YUCATÁN
SUBSEDE VALLADOLID



COMPRENDO, ME DIVIERTO Y APRENDO

MARÍA AURORA CHE RODRÍGUEZ
YUSELMI ESTEFANNY CORREA GÓMEZ

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
LINCENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

LÍNEA DE FORMACIÓN ESPECÍFICA:
EDUCACIÓN INTERCULTURAL

VALLADOLID, YUCATÁN, MÉXICO
2014

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	5
CAPITULO I LA PRIMARIA CARLOS NOVELO FERNÁNDEZ DE VALLADOLID	8
A. Datos generales de la comunidad	8
B. Escuela primaria Carlos Novelo Fernández	9
1. Misión y Visión	11
2. Organización del cuerpo docente y administrativo	11
3. Población de estudiantes	13
4. Infraestructura escolar	14
C. Diagnóstico del contexto	17
1. Análisis y sistematización	21
2. Problema que se decidió trabajar	27
D. Diagnóstico del problema	29
1. Causas de la deficiencia en la comprensión lectora	30
CAPÍTULO II LA IMPORTANCIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA	33
A. El problema y sus efectos en el entorno de intervención	33
1. Análisis del problema seleccionado	34

B. Justificación del problema de estudio	44
1. Planteamiento del problema	46
2. Enunciado del problema	48
C. Objetivo general	48
D. Delimitación del problema.	49
1. Delimitación curricular	50
2. Población beneficiada	52
3. Escuela	53
4. Padres de familia	54
5. Interventores	55
6. Recursos	56
a. Materiales	56
b. Económicos	57
7. Tiempo	58
CAPÍTULO III ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU EVALUACIÓN	62
A. Proyecto: me divierto, aprendo y comprendo.	63
1. Fase I: Paso a Paso	63
a. Sesión I: Conociendo mi rincón de lecturas	65
b. Sesión II: Aprendiendo a elaborar recetas	66
c. Sesión III: ¡Mi primera cocina!	68
d. Sesión IV: Nuestro restaurante	70
e. Sesión V: Rompecabezas	72

2. Fase II: Un mundo de cuentos infantiles	74
a. Sesión I: descubriendo el cuento	75
b. Sesión II: Describiendo a mis personajes	76
c. Sesión III: Palabras perdidas	78
d. Sesión IV: Una carta para mis papás	81
e. Sesión V: ¡Descubriendo la moraleja!	83
3. Fase III: Investigo, me Informo y Aprendo	85
a. Sesión I: Lo que conozco	85
b. Sesión II: Jugando a ser investigador	87
c. Sesión III: Elaborando mi material	89
d. Sesión IV: Mi primera exposición	91
CAPÍTULO IV LOGROS Y LIMITACIONES DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN	94
A. Paso a paso	95
B. Un mundo de cuentos infantiles	105
C. Investigo, me informo y aprendo	114
D. Competencias adquiridas durante el desarrollo del proyecto de intervención	123
1. Crear ambientes de aprendizaje	124
2. Realizar diagnósticos educativos	125
3. Diseñar programas y proyectos pertinentes	127
4. Asesorar a individuos, grupos e instituciones	128
5. Planear procesos, acciones y proyectos educativos	129
6. Evaluar instituciones, procesos y sujetos	130
7. Desarrollar procesos de formación permanente y promoverla	131
CONCLUSIONES	133

BIBLIOGRAFÍA

137

ANEXOS

140

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo trata la problemática de la falta de comprensión lectora en los niños del segundo grado grupo "A", de la escuela primaria Carlos Novelo Fernández, en Valladolid Yucatán, habilidad de suma importancia para el desarrollo cognoscitivo del niño; misma que debe poseer un alumno en cualquier nivel educativo, para que de esta manera pueda ser una persona que emita juicios críticos y reflexivos.

La importancia de atender esta situación, surge del conocimiento generado de que un gran porcentaje de los alumnos de esta institución que tienen deficiencias en la lectura y sobre todo en la comprensión, ya que los niños al realizar un ejercicio, no podían resolverlo tal como se indica en las instrucciones, porque les cuesta mucho entender lo que leen en el momento; es así que en común acuerdo con institución y sus autoridades, se establece trabajar con el grupo de segundo grado grupo "A", quienes eran los que presentaban una mayor incidencia en este problema.

El objetivo general para este proyecto es desarrollar la comprensión lectora en los alumnos del segundo grado grupo "A", a través de estrategias diversas; para ello, todas las actividades fueron diseñadas con sus respectivos propósitos específicos que se vinculan de tal manera, que permitieron el logro del mismo.

Para ello se diseñaron e implementaron actividades a partir de estrategias diversas que ayudaron a la disminución de la problemática sobre la falta de

comprensión lectora; todas éstas organizadas con diferentes temáticas y horarios acordados con la maestra del grupo, considerando la diversidad en recursos materiales, entre otros aspectos. A continuación se hace mención de cómo se encuentra estructurado este trabajo elaborado bajo el esquema del enfoque psicopedagógico:

En el primer capítulo se da a conocer de manera general la información del contexto, realizando una descripción de la institución, así como también proporcionando su visión y misión, organización del cuerpo docente y administrativo, población estudiantil y su infraestructura escolar.

Asimismo, se detalla el diagnóstico que se realizó en las diversas áreas de la institución para conocer la problemática en la cual se enfocó el proyecto, el plan de diagnóstico, el objetivo general, las técnicas e instrumentos utilizados, así como el análisis y sistematización de toda la información recabada para determinar el problema que se decidió trabajar. Para finalizar con este apartado, se aborda un diagnóstico focalizado para encontrar las causas y consecuencia de la comprensión lectora.

En el segundo capítulo se encuentra el análisis del problema, su justificación, planteamiento, enunciación y delimitación; de igual manera se especifica el contexto escolar y áulico, así como se proporciona la delimitación curricular y la población beneficiada.

En el tercer capítulo se detallan las tres fases que conforman el proyecto, se describe cada una de las 14 sesiones distribuidas en las partes mencionadas; enfatizando en las estrategias, actividades y temáticas a implementar para mejorar la

comprensión lectora, es en esta parte donde se puede apreciar el objetivo general del proyecto y los aprendizajes que se han de desarrollar.

En el cuarto capítulo, se enunciarán los logros y limitaciones en el proceso de intervención, en él se brinda un panorama concreto de las complicaciones o limitaciones que se tuvieron, los pormenores antes y durante la ejecución de las actividades programadas, se da detalle de las evaluaciones realizadas, para conocer los avances que se tuvieron en cada fase; así como también se presentan las debilidades y fortalezas que el proyecto generó.

Por último, a manera de conclusiones, se describen las opiniones y sugerencias de las interventoras, enfatizando en las experiencias adquiridas y lo más significativo del proyecto, seguidamente se proporciona la referencia bibliográfica, donde se puede apreciar las diversas fuentes de información que se consultaron para darle un sustento teórico al trabajo de intervención; posteriormente se encuentran los anexos con la evidencia de las diferentes actividades que se realizaron con base a lo planeado.

Por lo tanto, con este trabajo pretendemos aportar un cambio en la manera de cómo transmitir las enseñanzas a los alumnos, proponiendo estrategias con actividades atractivas y divertidas, que le permita al alumno desenvolverse y reflexionar sobre las mismas, para que generen un gusto y una buena comprensión de lo que leen, aspecto que les ayudaría en sus demás materias, ya que en cualquier ámbito se necesita comprender lo que se lee.

CAPÍTULO I

LA PRIMARIA CARLOS NOVELO FERNÁNDEZ DE VALLADOLID

En todo trabajo, es importante conocer el contexto en el que se desarrolló, es por ello que en este apartado se describirá de una manera general, información de la ciudad de Valladolid, Yucatán, sus datos demográficos y las características de la escuela primaria Carlos Novelo Fernández, institución en la que se ubica este proyecto.

A. Datos generales de la comunidad de Valladolid, Yucatán

Valladolid es la segunda ciudad más importante del estado de Yucatán, fundada en 1543 en la antigua ciudad maya de Zací, es una ciudad hospitalaria y llena de historia que enorgullece a Yucatán. Se caracteriza por sus calles limpias, en las que se puede transitar confiadamente a cualquier hora del día o de la noche, también por su acogedor parque principal que ofrece la sombra de sus laureles a propios y extraños.

Situada a la mitad del camino entre Mérida y Cancún, Valladolid, recientemente nombrada Pueblo Mágico, en agosto de 2012, es una pintoresca ciudad colonial con

barrios de gran majestuosidad y belleza por lo que desde 1823 se la ha denominado La Sultana de Oriente.¹

Los datos demográficos, según “la Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL) del 2010, cuenta con una población de 74, 217 habitantes, con una superficie de 1081.276 km².”² La ubicación de la entidad se encuentra en el este, es de tipo de urbano, colinda al norte con los municipios de Espita y Temozón; al este con los municipios de Temozón, Chemax y la zona Interestatal de Quintana Roo – Yucatán; al Sur con la zona Interestatal de Quintana Roo – Yucatán y el municipio de Chichimilá y al Oeste con los municipios de Chichimilá, Tekom, Cuncunul, Uayma y Espita.

B. Escuela primaria Carlos Novelo Fernández

La Escuela Primaria Urbana Transferida Carlos Novelo Fernández, con Clave: 31DPRO169V perteneciente a la Zona escolar 075 sector 08, se encuentra ubicada en la ciudad de Valladolid, situado en el oriente del estado de Yucatán. Su localización dentro del poblado es en la parte sur, en el barrio de San Juan, específicamente en la calle 51 No. 205 entre 42 y 46, por su ubicación es catalogado el lugar en un contexto suburbano, donde la mayoría de la gente son de escasos recursos, asalariados o trabajan en las maquiladoras o fuera de la ciudad, principalmente en los polos turísticos

¹ Yucatán.com <http://www.en-yucatan.com.mx/valladolid/> fecha de consulta: 12 de Abril del 2013

² <http://www.microrregiones.gob.mx/zap/datGenerales.aspx?entra=pdzp&ent=31&mun=102> fecha de consulta: 12 de Abril del 2013

de Cancún y Riviera Maya, esto ocasiona desintegración familiar, que se refleja en el rendimiento escolar infantil.

Cerca de las instalaciones de la primaria se encuentra la escuela particular Siglo XXI, en la cual funciona, en el turno matutino, una primaria, secundaria y preparatoria; y en el turno vespertino, la escuela Normal Superior, Pánfilo Novelo Martín. Esta institución se ubica enfrente de la unidad deportiva San Juan.

En el barrio donde se halla la escuela, donde se realiza este trabajo, no se evidencian familias procedentes de otros estados, sin embargo en la institución, sí asisten hijos de familias de otros estados como Puebla, Oaxaca, Chiapas, Quintana Roo, entre otros; incluso de otro país, en este caso de Italia; estas familias permanecen en otros sectores lejanos a la colonia de San Juan.

La institución tiene su propia misión y visión, sin embargo no se encuentra a la vista de los alumnos y padres de familia, al llevar a cabo la investigación la directora de la institución mencionó que sí cuentan con ello, por lo que se le solicitó que las facilitara para su lectura y tener conocimiento sobre éstas.

En estas disposiciones se pudo apreciar que se solicita la colaboración, compromiso y responsabilidad de todo el personal que ahí labora, con el fin de que todos los cursos escolares y los niños egresados de esta primaria, cuenten con las habilidades y competencias necesarias, para sobresalir en otros niveles educativos, siendo así personas de provecho y posibles profesionales en un futuro.

1. Misión y Visión

La misión de la escuela es ofrecer un servicio educativo que asegure a los alumnos una educación suficiente y de calidad, que contribuya a su formación básica como sujetos competentes al desarrollar sus conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan acceder a mejores condiciones de vida, aprendan a vivir en forma solidaria, democrática y sean capaces de transformar su entorno.

La visión de la escuela es ser una institución progresista, autogestiva, dinámica e integral donde la dialogicidad, el trabajo colectivo y la evaluación permanente formen parte de nuestra cultura académica para que se vea reflejado en el desarrollo de actitudes, valores y habilidades cognitivas de nuestros alumnos que les permitirán tener los primeros cimientos para desenvolverse como futuros ciudadanos críticos y reflexivos, en la sociedad vallisoletana.

2. Organización del cuerpo docente y administrativo

La organización del personal docente de esta institución está conformada por una plantilla que consta de 12 maestros frente a grupo, 9 de base y 3 de contrato, un director efectivo, dos maestros de educación física y tres intendentes, de los cuales dos son de base y uno de contrato. El promedio de antigüedad en el servicio es en promedio de 20 años, por lo que la madurez y experiencia profesional debe ser un factor preponderante para alcanzar las metas propuestas.

La relación de los profesores que integran la plantilla escolar así como los demás administrativos, cuentan con una relación de compañerismo, de apoyo mutuo, cooperación, entre otras características en las que demuestran el profesionalismo que tienen, porque se preocupan y tienen la oportunidad de prepararse y formarse, esto les da una personalidad única, ya que les interesa y buscan dar una educación de calidad.

Algunos aún no cuentan con la oportunidad de tomar cursos, talleres y actividades, por ello van buscando la manera de conocer y aprender con los que tienen experiencia en diversas áreas, logrando así la innovación y capacitación continua como parte de la visión clara y precisa de las necesidades educativas de los niños y la importancia de educar con metodologías idóneas.

Se puede mencionar algunas de las implicaciones que se consideran en el contexto escolar que ocasionan de alguna manera que se suscite la problemática encontrada sobre la falta de comprensión lectora, entre estos factores se halla la dimensión de algunos de los salones que no son amplios para poder desarrollar un buen aprendizaje.

Sin embargo, son muchos los niños que están inscritos en esta institución, esto se puede evidenciar en cada salón de clases, donde convergen más de 30 niños, de esta manera, se aprecia que los pequeños no pueden desplazarse o sentirse cómodos por lo reducido de los espacios, pero sí se llegara a organizar bien las mesas y sillas de los niños no perjudicaría en su aprendizaje, pues la organización del salón de clases

no permite realizar dinámicas o actividades que ayuden a la comprensión de sus textos.

3. Población de estudiantes

La institución cuenta con una población estudiantil de 404 alumnos, de los cuales 224 son niñas y 180 son niños; cada salón tiene más de 30 alumnos por aula, cabe mencionar que las edades de la comunidad estudiantil fluctúan entre los 7 y 15 años de edad.

La mayoría de las familias de los estudiantes son provenientes de comunidades cercanas de la ciudad de Valladolid, Yucatán y siete de los alumnos son maya-hablantes, pero en la escuela ocupan el español para comunicarse con maestros y niños.

En cuanto a los rasgos socioeconómicos de los padres de familia, la mayoría de ellos se dedica a los oficios de albañilería, comercio, choferes de taxi, entre otros. La gran parte de las madres de familia se dedican a las labores del hogar, cabe mencionar que el 2 % de éstas no saben leer ni escribir, por tal motivo no pueden apoyar a sus hijos las tareas de la escuela, un ejemplo de ello son los alumnos repetidores, los cuales son hijos de padres que no tienen estudios, ellos expresan no poder ayudarlos cuando lo requieran, porque aparte de no saber cómo, algunos padres trabajan en ciudades del estado vecino de Quintana Roo, como playa del Carmen, Cancún y Tulum.

En general la situación socioeconómica de los padres de los niños es media, pues ganan lo necesario para estar al día con el sustento de su familia, para ello tienen que salir de la ciudad donde viven para realizar dicho trabajo, sin embargo se puede mencionar que estos mismo adquieren un salario mínimo.

4. Infraestructura escolar

La institución tiene 12 aulas, el material ocupado para la construcción de los edificios a simple vista se percibe que es de calidad y resistente, en cuestión de los salones, los primeros en ser construidos tienen una dimensión de 5 x 4 metros y actualmente cuenta con nuevas aulas con un espacio de 6 x 5 metros, siendo así un poco más amplias.

En los salones de 1° a 6°, en los grupos A y B, cuentan con lo necesario en material para dinámicas, su rincón de libros, una grabadora, sillas y mesas en buen estado, así como de agua purificada para beber, material didáctico según sea el grado, entre otros mobiliarios.

Otro aspecto es la limpieza que se hace notar en esta escuela, se observó que con el apoyo de los maestros y empleados que ahí laboran, trabajan de manera colectiva para mantener los espacios limpios, así como también involucran al alumnado a colaborar en estas tareas. Todo para tener una estancia digna para con

los niños y todo el personal, logrando así un ambiente limpio y confiable para desarrollar sus funciones.

De igual manera se hallan otros edificios, como la sala de cómputo, la cual es amplia, pero cabe señalar que no cuenta con computadoras en buenas condiciones; este espacio se utiliza para otras actividades que organiza cada maestro, como la proyección de videos sobre un tema específico, con la finalidad de reforzar el aprendizaje del alumno, también se emplea como lugar donde se resguarda diversos materiales para la elaboración de periódicos murales, objetos que han sido utilizados en obras de teatro, computadoras inservibles, sillas y mesas plegables, entre otros.

En lo que respecta a los sanitarios, hay uno para niñas y otro para niños, éstos siempre los mantienen limpios, dentro de ellos se encuentra jabón líquido, aunque cada maestro en su aula cuenta con un despachador y con papel higiénico para el uso de su grupo, acuerdo establecido en las reuniones de docentes, para control y cuidado del mismo.

Cuenta con una cooperativa donde se puede encontrar una variedad de alimentos que los niños consumen todos los días, cabe mencionar que el menú lo supervisa la directora junto con la sociedad organizada de padres de familia, el cual cambia cada mes; este espacio cuenta con mesas y sillas de madera para que los niños desayunen cómodamente, se pueden apreciar letreros sobre el plato del bien comer, frases de prevención de accidentes, como “no correr”, “espera tu turno”, entre otros; todo lo anterior con el propósito de cuidar el orden y brindar protección a los alumnos. Las personas encargadas de realizar las comidas, mantienen su espacio de

trabajo completamente limpio, característica que da seguridad en la higiene con la que se manipulan los alimentos.

Asimismo, existe un escenario o “teatro” como le llaman los alumnos, es amplio con una dimensión de 11 x 5 metros, con techo de lámina de asbesto con estructura de herrería, el barandal de enfrente hecho con sogas en la orilla para la prevención de accidentes, iluminación permanente, así como de instalación de bocinas para el audio, de esta manera este espacio se utiliza para representaciones de obras de teatro, ensayos de algún evento, la conducción del homenaje, entre otros; junto a este se encuentra la plaza cívica que es utilizada para la formación de los alumnos para el homenaje, ensayo de escoltas y en el recreo de los niños.

Otra de las áreas es la dirección, cuenta con una sala de usos múltiples muy amplia con mesas y sillas de plástico plegables, este espacio lo utilizan los maestros para realizar juntas, reunión del consejo técnico, convivios, donde reciben a visitas de otras instituciones, así como el almacenamiento de los desayunos escolares que envía el DIF.

Existe el acuerdo de utilizarla en las horas del recreo para los juegos didácticos que facilita la directora, con el propósito que los niños desarrollen otras habilidades así como para evitar accidentes en su descanso, ya que solo se la pasan corriendo o brincando en lugares indebidos, de manera que ha dado resultado pues disminuyen los casos de lesiones en los alumnos.

Por último, se puede mencionar, que también cuenta con una estancia infantil que se encuentra a espaldas de los salones de 1° y 2° grados, donde los padres de

familia esperan a sus hijos a la hora de la salida, esto con el fin de que no se paren en la puerta de los salones, porque distraen a los otros niños con su presencia, quienes se desesperan y quieren irse y no prestan atención a lo que explica la maestra para las tareas. De igual manera, se encuentran unas pizarras en este espacio donde las maestras colocan las tareas de la casa u otro aviso importante.

C. Diagnóstico del contexto

Para la obtención de una problemática a atender, fue necesario realizar un diagnóstico el cual es un “previo a la formulación de un proyecto, es el reconocimiento que se realiza en el terreno mismo donde se proyecta o ejecuta una acción determinada, de los síntomas y signos reales y concretos de una situación problemática”³.

El diagnóstico, es útil para decidir y conocer en qué medio se enfocará la investigación, así poder desarrollarla de una manera adecuada, ya que existen diferentes tipos según la técnica, propósito y campo donde se efectuará, por lo que su aplicación puede darse en los ámbitos comunitario, organizacional y educativo.

Por lo tanto, para esta investigación se realizó un diagnóstico del tipo psicopedagógico el cual “es un proceso en el que se analizan la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los

³ Gloria Pérez Serrano. Diagnóstico Socioeducativo de Pérez Serrano Gloria. Antología, LIE, UPN, México, 2004, pág. 108.

maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado”⁴ ya que el trabajo de intervención se enfocará en un aula escolar.

De manera que el diagnóstico pretende identificar problemáticas que se puedan estar suscitando en el contexto escolar y determinar qué es el que necesita más apoyo y solución, para brindar un cambio en la manera de cómo se está desarrollando el proceso de enseñanza aprendizaje u otras situaciones del entorno educativo.

Es por todo lo anterior que este proceso se efectúa en todas las áreas que conforman la institución, para ello se hace una investigación a fondo y metódica para identificar problemas que se presentan en toda la entidad, se observa y aplican los instrumentos necesarios para detectarlas, por lo que fue necesario permanecer el tiempo suficiente en la institución para su debido registro, posteriormente se siguió un proceso para obtener la problemática más imperante que prevalecía en la institución.

Para tener una idea más concreta, haremos un recuento de lo efectuado: primeramente antes de llevar a cabo la investigación, se elaboró un plan de diagnóstico el cual “corresponde a preparar las actividades y los recursos para investigar el problema. La preparación parte de una discusión amplia sobre lo que queremos lograr”⁵. En él se estableció un objetivo de lo que se quiere obtener al final de todo lo realizado, así como con cada uno de los instrumentos a aplicar en cuanto a la información necesaria para ser analizada posteriormente.

⁴ Eulalia Bassedad. Diagnóstico Socioeducativo. Antología, LIE, UPN, México, 2004, pág. 59

⁵ Idem

Este plan se tuvo como guía, y de esta manera, se dio inicio al proceso de indagación, registrando los pasos a seguir con el apoyo de este instrumento en el que se establece desde con quienes se va trabajar, áreas, instrumentos a aplicar, entre otros aspectos, para poder conocer todas las problemáticas que se presentan en la institución.

Por lo que un plan de diagnóstico consiste en “preparar las actividades y los recursos para investigar el problema”;⁶ para ello, se establece un objetivo de lo que se requiere obtener al final de todo lo realizado, así como con cada uno de los instrumentos a aplicar en cuanto a la información necesaria para ser analizada posteriormente.

De la misma manera, se plasma en el plan lo que se quiere conseguir, para luego discutir los resultados obtenidos. Éste responde a seis cuestionamientos necesarios para poder elaborar esta guía, como son:

¿Qué? Corresponde a lo que se va hacer, es el eje rector del plan, contempla lo que se pretende lograr, a lo que se quiere llegar, es por ello que se plantea en forma de objetivo y entorno a él se desarrollan las acciones que se proyectan en el plan.

¿Cómo? Contempla las técnicas o el procedimiento a seguir, en este caso se manejaron entrevistas formales e informales, encuestas, observación participativa apoyándose de una guía de observación, cuestionarios, técnicas de Gutman, el diario de campo, entre otros.

⁶ Alfredo Astorga. Diagnóstico Socioeducativo. Antología, LIE, UPN, México, 2004, pag.143

¿Dónde? Son los lugares o las fuentes donde se podría obtener información, aquí se organizó áreas como es la administración, la biblioteca escolar y las aulas (de 1° a 6° grupos A y B), como con los profesores, los administrativos, alumnos, padres de familia.

¿Quiénes? Esta cuestión corresponde a los responsables de realizar cada actividad, en este caso las interventoras, la cuales se encargaron de llevar a cabo todas la investigaciones y aplicación de instrumentos necesarios para recabar toda información que sea útil para el trabajo.

¿Con qué? Aquí se abordan los recursos que se necesitan para el registro de la información que se obtenga, en esta parte se incluye lo indispensable, como son: cuaderno de notas, cámara fotográfica, fotocopias, diario de campo, cartulinas, marcadores, entre otros.

¿Cuándo? Son las fechas determinadas para realizar las acciones, de esta manera se desarrolla una organización que permita llevar a efecto cada una de las encomiendas dispuestas en el plan, tomando en cuenta los materiales necesarios para poder recabar la información pertinente.

Con todo lo anterior, se pretende conocer las problemáticas que se presentan en cada una de las áreas de la institución, a través de diferentes instrumentos y estrategias a aplicar y priorizar la que necesita una pronta solución, así como verificar la viabilidad para intervenir.

1. Análisis y sistematización

Con lo realizado anteriormente se obtuvo una serie de problemáticas en cada una de las diferentes áreas que constituye la institución, que posteriormente se dio paso al proceso de análisis y sistematización de toda la información recabada durante la investigación, entendiéndose por esto como la:

Reconstrucción del trabajo que hemos realizado desde el diagnóstico del problema hasta la evaluación de las acciones. Con ella tratamos de llegar a una visión más global y profunda de nuestra práctica. Sistematizando nuestras experiencias podemos sacar conclusiones valiosas para trabajos profundos en la organización.⁷

Ya teniendo el conocimiento más a fondo sobre este concepto, se dio paso a la sistematización de toda la información recabada en el diagnóstico, con el apoyo de los instrumentos utilizados durante la investigación en la institución, a continuación se describirán las problemáticas encontradas en cada área y son las siguientes:

Área de administración (dirección)

- Desconocimiento de actividades entre los docentes.
- En reuniones no contemplan a todo el personal.
- Improvisación de actividades.
- Imposición de roles en las reuniones académicas.
- Tareas asignadas sin realizar

⁷ Idem

- Incumplimiento de acciones en las fechas establecidas
- Subgrupos entre docentes y administrativos.
- Rumores en los pasillos de la institución.
- Descontentos sobre roles a realizar.

Área de biblioteca:

- Los niños de los diferentes grados al ingresar al área, no leen, solo revisan los libros.
- Niños desde 1° a 6° solo entran a jugar y pelear.
- Expresan querer realizar otras actividades, que no sean solo leer.
- Los alumnos colocan los libros donde quieren o alcancen.
- Maestros y alumnos, introducen alimentos a la hora del recreo.
- Hay la selección de libros, pero no se encuentran en su sección.
- Maltratan los libros.
- Se fastidian dentro de la biblioteca.
- Comentan querer jugar y aprender al mismo tiempo.
- Pocos niños que conocen de algún libro los solicitan, pero no saben dónde encontrarlos.
- No hay servicio de préstamo de libros.

Aulas de 1° a 6° ambos grupos A y B

- En su escritura hay faltas de ortografía.
- La mayoría de los niños no lee sus instrucciones.

- La escritura es ilegible.
- Grupos de 2° a 4° no redactan por si solos.
- No entienden sus instrucciones y por lo tanto no saben qué hacer.
- Los alumnos no leen cuando se les indica.
- La mayoría de los alumnos no realizan las actividades por si solos.
- Los educandos no cumplen con materiales solicitados.
- Algunos de los alumnos no realizan las tareas de la casa.
- Alumnos y Alumnas no cuidan sus libros ni cuadernos.
- No llevan lápices, libretas o libros según su horario de clases.

Contando con la lista de las principales problemas que se obtuvo en cada área, se dio paso a la realización de la canasta de problemas, que es una técnica que sirve para ir organizando mediante las relaciones de las problemáticas una con las otras, discutiendo y estudiando desde donde o que lo genera para determinar el principal, depurando así mismo la información inservible y que no es importante.

De esta manera, en cada una de las áreas, se formaron tres canastas, la primera correspondiente al área de administración, se le nombró falta de comunicación y organización en el cuerpo docente como personal administrativo, la cual tuvo relación con; desconocimiento de actividades entre los docentes, la no contemplación de todo el personal en reuniones y la improvisación de actividades.

La segunda canasta, clima laboral, se relacionó con subgrupos entre docentes y administrativos, rumores en los pasillos de la institución y descontentos sobre roles

a realizar. Y en la última canasta que pertenece a la falta de responsabilidad y compromiso, se relacionó con imposición de roles en las reuniones académicas, tareas asignadas sin realizar y el incumplimiento de acciones en fechas establecidas. (VER ANEXO A)

En lo que concierne el área de la biblioteca, la primera canasta se le dio por nombre, la falta de un reglamento específico de la biblioteca, la cual tuvo relación con las siguientes: los niños de los diferentes grados no leen cuando entran al área, maestros y alumnos introducen alimentos a la hora del recreo, niños de 1° a 6° solo entran a jugar, pelear y maltratar los libros.

En la segunda canasta, denominada la falta de organización de los libros se agrupó con: son pocos los niños que conocen de algún libro, lo solicitan pero no se sabe dónde localizarlos, los alumnos colocan los libros donde quieren o alcancen, existe la selección de libros pero no se encuentran en su sección, no hay servicio de préstamo en libros.

La tercera canasta se denominó, la falta de organización en actividades y estrategias, tuvo relación con las siguientes problemáticas: se fastidian dentro de la biblioteca, comentan querer jugar y aprender al mismo tiempo, expresan querer realizar otras actividades, que no sean solo leer. (VER ANEXO B)

De igual manera, en lo que respecta a las canastas que corresponden a las aulas, también se formaron tres, la primera se refiere a la lecto-escritura y se relaciona con las siguientes problemáticas: faltas de ortografía en la escritura, La mayoría de los

niños no leen sus instrucciones, la escritura es ilegible y grupos de 2° a 4° no saben redactar por sí solos.

La segunda canasta es la falta de responsabilidad, refiriéndose a las siguientes problemáticas: los educandos no cumplen con materiales solicitados, algunos de los alumnos no realizan las tareas de la casa, no cuidan sus libros ni cuadernos, no llevan lápices, libretas o libros según su horario de clase.

En cuanto la última canasta que corresponde al problema de la comprensión lectora se relacionó con las siguientes: no entienden sus instrucciones y por lo tanto no saben qué hacer, no leen cuando se les indica, la mayoría de los alumnos no realizan las actividades por sí solos. (VER ANEXO C)

Una vez relacionados los problemas y habiéndoles colocado un nombre para identificar la canasta por cada área, se obtuvo tres que resumen el listado presentado anteriormente, esto para poder realizar el siguiente paso o técnica para determinar ahora lo que lo estaría originando, teniendo así una pronta atención para su solución o mejoría.

De esta manera se dio paso al proceso de las redes de problemas, que es una manera de priorizar la problemática y tener la de más importancia de cada área, así como el cuadro de emisiones, donde se puede verificar los resultados de problemáticas principales que se ilustra y explica a continuación.

En primera instancia se describe la que concierne al área de la dirección con tres problemáticas en cuestión; la falta de comunicación y organización recibe dos y

emite uno, la falta de responsabilidad y compromiso, recibe dos y emite uno; por último el clima o ambiente laboral, emite dos y no recibe (VER ANEXO D).

Como se puede observar, la falta de comunicación y organización, así como la falta de responsabilidad y compromiso, reciben y emiten por igual, para ello se realizó un estudio minucioso para que se establezca la que se podría trabajar y de alguna manera disminuiría el listado de problemáticas encontradas en la administración (VER ANEXO E).

En la biblioteca resaltaron las siguientes, la falta de un reglamento emite uno y recibe uno, la organización de actividades y estrategias recibe dos y emite uno, por último la falta de organización de los libros recibe dos y emite uno, en este caso es evidente la problemática a atender, la cual es la falta de organización de actividades y estrategias (VER ANEXO F), que si se planea y organizan dependiendo de los seis grados, ayudaría no solo para atraer la atención de los niños o para hacer buen uso del espacio, sino que traería consigo beneficios que se reflejarían en el aprendizaje y desempeño de los alumnos. (VER ANEXO G).

En las aulas destacan las siguientes, lectoescritura recibe dos y emite uno, la comprensión lectora recibe dos y emite dos, a lo que corresponde a la falta de responsabilidad, recibe uno y emite dos (VER ANEXO H), estas son las problemáticas que se visualizan en las aulas en general, es evidente que la comprensión lectora es la que tiene más emisiones como recepciones, que con las observaciones realizadas se puede decir que se da en la mayoría de los grupos, en este caso se tendría que

determinar con cuál de los grupos se podría trabajar considerando varios aspectos para llevar a cabo el procedimiento pertinente (VER ANEXO I).

Ya contando con los principales problemas de cada área, se dio paso a realizar las redes de problemas de manera general y el cuadro de emisiones correspondiente, de lo cual este fue el resultado: La falta de comunicación y organización en la dirección, recibe uno y emite dos, en la falta de organización y estrategias en la biblioteca, recibe dos y emite dos y por ultimo tenemos la falta de comprensión lectora, que recibe dos y emite dos.

Es así como se finaliza con los cuadros de emisiones, los cuales ayudaron a analizar de una manera cuidadosa las problemáticas que se deben de atender en el proyecto de intervención que más adelante se hará mención.

2. Problema que se decidió trabajar

Con lo realizado anteriormente, se determinó el problema en el que se enfoca este proyecto, para que se realice una investigación minuciosa utilizando todo los instrumentos necesario para llevarla a cabo, llevando así un proceso que permita tener información sobre el problema seleccionado que es la comprensión lectora.

La comprensión lectora es un problema latente en todos los salones, y es por esta razón que se enfocó esta investigación en este problema; sin embargo, cabe mencionar que una de las actividades que influyeron para determinar la problemática, fue la colaboración junto con la directora de la institución la aplicación de una

evaluación de habilidad lectora que se llevó a cabo a los alumnos y alumnas, a todos los alumnos de los diferentes grados y grupos, los cuales fueron seleccionados al azar, fue así como se comprobó una vez más que esta problemática es la que se presenta en la gran mayoría de los salones.

Es por ello que analizando desde la viabilidad, las necesidades que algunos niños presentan, así como el acceso para intervenir, se hace énfasis que la comprensión lectora es el problema que se atenderá y en donde se enfocará el proyecto de investigación, sobre todo porque de alguna manera ayudaría a los niños a que mejoren en sus siguientes niveles educativos.

Al término de la sistematización de la información, en la institución se llevó al cabo una evaluación sobre la habilidad lectora, que se aplicó a todos los grados y a ocho alumnos por salón seleccionados al azar, de manera que en él se encuentran estándares establecidos sobre la velocidad de su lectura pero a su vez la comprensión de lo que se lee.

Con base a los resultados obtenidos por la dirección, se concretó que la comprensión lectora detectada con el diagnóstico realizado, es una problemática que presentan los grupos de manera que con lo que resultó, se llevó al cabo un acuerdo con la directora para que sea ese la problemática a enfocar el proyecto.

De manera que considerando la viabilidad como acceso, disposición, apoyo de maestros y padres de familia se determinó el salón en que se desarrollará el proyecto de intervención, resultando el segundo grado grupo "A" de la primaria Carlos Novelo

Fernández, de la ciudad de Valladolid, Yucatán, el cual fue un grupo donde se apreció con mayor relevancia la problemática antes mencionada.

D. Diagnóstico del problema

Una vez determinado el problema, se procede a construir diagnóstico focalizado para determinar otros aspectos que continuación se explicarán:

Se diseña un plan que se enfoca en conocer las causas y las consecuencias de la comprensión lectora, en él se plasma que se trabajará con revisión de documentación, entrevistas informales, encuestas, observación participativa, material en fotocopias, cuentos clásicos, videos, cañón, audio cuentos, entre otros todo esto aplicado en el aula del grupo y con los treinta cinco niños, la maestra encargada y padres de familia que colaboraron.

Para poder obtener información se hizo uso de una guía de observación, cuaderno de notas, cámara, fotográfica y entrevistas informales. Todo esto fue realizado durante dos semanas en un horario acordado con los padres de familia, la maestra del grupo y la directora de la institución, de manera que fue importante la colaboración para quedarse dos horas después de clases (VER ANEXO J).

Todo lo que se realizó se plasmó en un plan de trabajo, para ello se siguió una secuencia y realización de actividades que nos ayudaron a llegar a lograrlo. En él se puede apreciar las diferentes actividades con sus expectativas técnicas e instrumentos

de evaluación, dentro de ellos se puede hacer mención de algunos de los que se utilizó durante la investigación y son: encuestas, cuadro PNI, libreta de notas, diario de campo, cámara fotográfica y de video, guía de entrevista informal, lista de cotejo, entre otros; asimismo se contemplan las estrategias para cada actividad, para conocer a detalle las actividades planeadas y realizadas durante el diagnóstico de las causas y sus consecuencias de la comprensión lectora.

De igual manera, se establece lo que se pretende lograr, el objetivo general, el cual es: Identificar las causas que producen la falta de comprensión lectora en los alumnos segundo de grado grupo A y sus consecuencias, mediante actividades e instrumentos de investigación, para conocer la gravedad del problema y diseñar un proyecto de intervención para su atención (VER ANEXO K).

1. Causas de la falta de comprensión lectora

Tras haber realizado todos los procedimientos que se plantearon se obtuvo como resultado las dos causas principales que son: la falta de tiempo dedicado a la lectura todos los días y la falta de actividades dinámicas y lúdicas dentro de salón de clases.

Estas causas se obtuvieron con la sistematización de los instrumentos aplicados, ya que al realizar las canastas, redes y cuadro de emisiones, se determinó que la consecuencia de las mismas es la falta de comprensión de los textos, así como de instrucciones.

Analizando más a fondo las dos causas principales, se llegó a la conclusión que el origen de una comprensión lectora deficiente es porque la docente no propicia actividades lúdicas que motiven a los estudiantes a practicar la lectura y analizarla, por lo que se contempla atender en el proyecto de intervención con dinámicas en las clases, las cuales son:

Una herramienta para mantener el ritmo de la rutina de la clase y que no tenga ideas pronunciadas que puedan despistar o afectar a la atención de los participantes, en su tarea de aprendizajes, o el profesor en su tarea de enseñanza.⁸

Como se puede notar, son una de las acciones que se podrían llevar a cabo en el aula, lo cual no significa que el tipo de enseñanza que se les imparte dentro del aula no sea adecuada, pero para ello hay que considerar la edad en la que se encuentran y sus conductas; sin embargo, los alumnos quieren aprender de una manera dinámica, con clases atractivas, donde se propicie la participación, para que de esta manera adquieran un aprendizaje significativo, por lo que, como Ausubel afirma, “que para que sea significativa la nueva información que se adquiere, es necesario que se pueda relacionar de modo sustantivo y no arbitrario con lo que el alumno ya sabe.”⁹

Es importante enfatizar que el aprendizaje adquirido de una manera significativa por los infantes, es muy difícil que se les olvide, ya que en cualquier momento la pueden relacionar con la vida cotidiana o realizando actividades comunes fuera del

⁸ Lucia Anda. ().Temas Para la Educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Consultado el 20 de Marzo del 2013 en: <http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7493.pdf>

⁹ Ma. José Iglesias Cortizas y Ma. Del Carmen Sánchez Rodríguez de Castro. Diagnóstico e Intervención Didáctica del Lenguaje Escolar. Ed. Netbiblo, S.L., España, 2007, pág. 206

aula en donde recuerden y utilicen lo aprendido, es por ello que se pretende diseñar un proyecto de intervención en el que se vinculen actividades que permitan la mejora de la comprensión lectora a través de la participación y experiencias significativas, en la que los niños desarrollen habilidades propias de su edad y desarrollo educativo, con el firme propósito de contribuir a su formación y capacitación para el futuro, pero para ello se tiene que analizar muy bien la problemática.

CAPÍTULO II

LA IMPORTANCIA DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

En este capítulo se podrá estimar y explicar más a detalle el problema a trabajar y sus efectos en el entorno de la intervención, el análisis del problema seleccionado, la justificación del problema de estudio, el planteamiento del problema, el enunciado, objetivo general, la delimitación del problema, contexto curricular, entre otros.

A. El problema y sus efectos en el entorno de intervención

En este apartado se describe el problema que se detectó durante el diagnóstico, el cual es la falta de comprensión lectora en los niños del segundo grado grupo A, en la que se dan a conocer datos de gran importancia de cómo se evidencia esta situación.

De igual manera se plasman las necesidades que se podrían suscitar a causa del problema de la comprensión lectora en los niños al no ser atendida, así como las dificultades que podrían tener en el futuro tal cual está ocurriendo en la actualidad.

Seguidamente se describe la justificación mencionando porqué se quiere tratar esta situación de gran importancia, enlistando así las causas y consecuencias, en qué consiste la problemática en sí, el objetivo al que se pretende llegar, entre otros puntos importantes sobre el problema.

1. Análisis del problema seleccionado

En este apartado se apreciará una explicación de cómo se visualiza la problemática de la comprensión lectora, aspectos que se pudieron observar en el salón de clase durante la investigación, que son parte de la causas que ocasionan esta necesidad a manera de antecedente de la temática.

Se expone dos tipos de evaluaciones donde se demuestran que años atrás se ha venido dando esta misma problemática, la cual se puede apreciar en las pruebas PISA y ENLACE que se aplican en todas las instituciones, los datos obtenidos de los últimos estudios sirvió para hacer una comparación si ha habido algún cambio en ello hasta ahora, al igual se hace una comparación con otros países.

Parte de la información obtenida es el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA por sus siglas en inglés) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), señalan que en el caso de México está coordinado con el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), es una evaluación que se aplica cada tres años en educación básica y media superior, con alumnos de 15 años en comprensión lectora, matemáticas y ciencias.

Su propósito es conocer el grado de conocimientos y la adquisición de competencias esenciales para enfrentar retos en la vida, sin embargo se ha publicado con base a “los resultados un bajo nivel en comprensión lectora en las instituciones del estado de México, propiciando una desventaja con otros países que participan en esta evaluación, esto fue en la aplicación del 2006.”¹⁰

Muestra de la no atención de la problemática está en los resultados de la prueba del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos 2009, en los que se demuestra que China obtuvo el nivel más alto en desempeño de lectura, de los 65 países que participaron, 45 se encuentran por arriba de la media de desempeño de México, similares a este se encuentra Bulgaria, Uruguay, Rumania y Tailandia y 16 países están por debajo del nuestro.

En lo que corresponde a México, está en el mismo nivel que Uruguay y por arriba de Argentina, Brasil, Colombia y otros; sin embargo, se ubica por debajo de la media de la OCDE, de esta manera México con el 39 % de los estudiantes se ubica en los niveles inferiores, 54 % en los intermedios y solo 6% en los superiores.

Con el resultado de la evaluación del 2012, la más actual, resultó que dos de cada 5 estudiantes mexicanos de 15 años (39%) se ubican en los niveles inferiores de desempeño (nivel 1 a y nivel 1 b); estos jóvenes que se encuentran en este nivel, cuentan con competencias lectoras insuficientes, por consiguiente no se logra el propósito de la evaluación, el que sean personas productivas para enfrentarse a la vida real.

¹⁰http://www.edomexico.gob.mx/evaluacioneducativa/anexos/Resultados_PISA_2006.pdf. fecha consultada: 4 de mayo del 2013

Lo anterior fue lo que se obtuvo en las evaluaciones realizadas en la lectura, sin embargo no es menos importante porque va de la mano con la comprensión lectora, una de las necesidades que se visualizaron en el salón del segundo grado grupo A, en el que la lectura no se realiza de una manera correcta, seguidamente se expondrán datos y niveles en el que el país se encuentra en lo que respecta la problemática de la investigación.

El 54 % de alumnos mexicanos están en los niveles 2 y 3, éstos a su vez cuentan con competencias mínimas para comprender, emplear y reflexionar lo que leen y desde luego emplearlo en su vida diaria y sólo el 6 % de jóvenes se ubican en los niveles más altos de desempeño de lectura es decir niveles 4 a 6.¹¹

Como se puede observar en esta evaluación, el resultado aún es bajo, ya que se puede llegar a la conclusión de que los jóvenes tienen el problema desde los primeros años en la educación básica, aspecto que se debe de considerar para que los resultados sean altos en cada aplicación.

Sin embargo si se revisa “los resultados desde los comienzos de la evaluación del 2000 al 2009, se puede evidenciar que así como ha disminuido el porcentaje del nivel bajo, de igual manera disminuyo la del nivel alto, a la vez la proporción de estudiantes en niveles medios incrementó.”¹²

Esto quiere decir que están entre los dos primeros niveles inferiores, ya que cada vez debe incrementar y no disminuir ese porcentaje, el país no está alcanzando

¹¹ Ibid

¹² http://www.estepais.com/site/wp-content/uploads/2011/01/17_fep_resultadospisa_237.pdf.
consultado el 5 de mayo del 2013.

un buen lugar en cuestión de capacidad lectora y mucho menos se logra la comprensión.

Si revisamos el resultado del instrumento censal de diagnóstico más importante de nuestro país que es la Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE), que proporciona información comparable de los conocimientos y habilidades que tienen los estudiantes en los temas evaluados, en materias de español, matemáticas y ciencias, tanto en escuela privadas y públicas, en primarias de 3° a 6° y secundarias, se muestra lo siguiente:

En primaria, en español, en lo que respecta el 2012, el nivel de logro fue el siguiente, un 58.9 % en lo insuficiente y elemental y un 41.1% en el nivel de logro bueno y excelente, si se hace la comparación de porcentajes del 2006-2012 en niveles bueno y excelente, Yucatán (20.9%) se encuentra por encima del promedio nacional (20.5 %); sin embargo, solo en el 2012 el porcentaje de alumnos en el mismo nivel bueno y excelente, obtuvimos como estado el nivel por debajo con un 39.6 % del promedio nacional (41.8%).¹³

Si analizamos los resultados de estas dos evaluaciones importantes, en los porcentajes así como ascienden, descienden con el paso de los años, de tal manera que nos hace reflexionar que en las instituciones no se le dé importancia suficiente a la problemática, ya que comienzan a atenderlo pero no le dan el seguimiento necesario para que alcance el nivel, ya sea medio o por encima del porcentaje nacional y con el

¹³http://portal2.edomex.gob.mx/ieval_edu/evaluacionesnacionales/enlace_basica/resultados_2012/groups/public/documents/edomex_archivo/ieval_educ_pdf_res_eb20121.pdf. consultado el 5 de mayo del 2013.

tiempo vaya incrementado hasta alcanzar el último nivel, al lograrla los beneficiados serán los niños, ya sea en su vida personal o profesional.

Se debe tener en cuenta que la comprensión está ligada con la lectura y es muy importante e indispensable para cualquier materia, lograr esa competencia hará del individuo una persona productiva y eficiente en cualquier ámbito, si con jóvenes mayores a los que se evaluaron presentan esta dificultad, es evidente la necesidad de empezar con su atención desde temprana edad considerando las necesidades y el desarrollo cognitivo de los niños, como su entorno en la que se desenvuelven.

Al llevar a cabo la observación en el segundo grado, sobre el ambiente de aprendizaje en el aula, se percibió que tienen el espacio del rincón de lectura, en él se encuentran libros que son otorgados por la SEP, por series adecuados a la edad de los niños (Pasos de luna,) así como literarios e informativos, sin embargo se evidencia un mal estado en la mayoría de los ejemplares.

Para su organización cuenta con etiquetas que especifica el tipo de libro, pero al acudir al estante se apreció que no se encuentran clasificados de una manera correcta como la etiqueta indica, los alumnos toman y los colocan en el espacio que ellos alcancen o en cualquier otro lugar, la mayoría de las obras son literarios y son pocos los informativos, de los cuales se nota que no son solicitados con frecuencia, ya que no son de su grado como los de los cuentos.

Ante lo ya mencionado, Isabel Solé (2007) hace mención que leer y escribir “es la prioridad que se tiene en la educación primaria y uno de sus objetivos a lograr, ya que los educandos leen textos acordes a su edad y por sí solos toman los de su agrado

e interés”¹⁴, de esta manera les ayuda en solventar algunas de las dificultades que tengan en su lectura, ya que en este nivel los niños aprenden a utilizar la lectura con fines de información y aprendizaje.

En otras de las aulas de la institución hay maestros que si facilitan el préstamo de los libros a los alumnos para que los lleven en casa e inducirlos a leer en familia, acción que en el grupo en el que se enfoca esta investigación no se realiza.

Son pocos niños que piden para llevar ejemplares de su rincón de lecturas, para ser exactos, solamente 6 de los 35 del grupo lo realizan, y siempre son los mismos, cabe recalcar que el resto suelen solicitarlo, sin embargo no se les facilita el préstamo.

Se afirmó que cuando algunos niños quieren tomar algún libro para revisar en el salón, la maestra les dice que no, a lo que ella se justifica expresando que porque no los cuidan o que simplemente los libros del rincón de lectura no salen del aula, de manera que se constató que en el salón se ven algunos libros en el suelo, junto a los lugares de los niños, maltratados, sucios, algunos de ellos son tomados para explorar, pero para ello esperan que la maestra no los vea y los toman para leerlos o revisar las imágenes que contienen.

Al estar platicando con algunos de los niños y mediante las encuestas realizadas, una de las cuestiones fue: ¿han llevado libros a casa?, a lo que la mayoría respondió que la maestra no lo admite.

¹⁴ Georgina Guadalupe García Chuc. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE YUCATAN FACULTAD DE EDUCACION. Comprensión lectora en niños de escuelas primarias públicas de Umán. Tesis para obtener el grado de Maestro en Investigación Educativa, Mérida Yucatán, mayo 2012. Pág. 1

Durante la jornada de clase se percibió desconfianza por parte de los educandos hacia la maestra, al momento que esta misma les marca alguna tarea para realizar en clases, las explica cómo se debe de hacer en la pizarra una sola vez y no verifica si comprenden para que continúen por sí solos.

Sin embargo, durante el tiempo que se asigna para resolverlo, la mayoría de los niños comienzan a contestar, al momento de tener alguna duda se quedan sentados y pensativos, no se acercan a la maestra para preguntarle por el temor de que los regañen, ya que esta misma pone en evidencia a los que se acercan a preguntar, se presenció esta situación cuando dos niñas se acercaron y les llamó la atención diciendo que ya lo explicó.

Al estar apoyando y observando a la vez, los niños se acercaban a nosotras en vez de ir con ella para preguntar dudas y evitar ser regañados e evidenciados delante de todos, es así como los demás observan y evitan pasar ese mal rato, de esta manera se crea la baja participación y un menor porcentaje en la entrega de tareas.

Otro aspecto es el trato desigual hacia algunos niños que influye en su desempeño y aprendizaje, cómo también en la comprensión lectora, es que existe esa selectividad por parte de la maestra del grupo en unos cuantos niños, cuando se trata de participación, atención y consentimientos se enfoca en hijos de padres de familia, que cuentan con una condición política y social en la comunidad, dejando a un lado a los niños que viene de familias humildes que cuentan con una capacidad y habilidad para demostrar, pero no se les reconoce durante las clases para que puedan desarrollarlos y demostrar de lo que son capaces.

Un punto importante que se percató es que la maestra del grupo no cuenta con una planeación para las clases, para confirmarlo se le solicitó una copia, a lo que ella expresó no tenerla a mano y que luego nos la facilitaría; sin embargo, ese día nunca llegó, aunque se le recordaba cuando había oportunidad y siempre decía lo mismo.

De igual manera durante la jornada de clase no se nota momentos de evaluación, más que el de rescate de conocimientos previos, los cuales solo se realizaron una semana, después ya no se presencié ninguna evaluación, las sesiones son pasivas y monótonas, los niños se impacientan pues ellos anhelan salir del salón a realizar juegos o dinámicas que les transmitan conocimientos o les ayuden a la retroalimentación de la sesión, no se observó en ningún momento distribución de roles o formación de equipos como parte de la organización de la clase, así como también el logro de un aprendizaje significativo.

No se practica el trabajo colaborativo, pues no se perciben equipos para realizar actividades, la maestra del grupo si observa a un niño apoyar a otro que tiene dificultades, lo regaña delante todo el grupo, demostrando mucha rigidez pidiendo en todo momento disciplina, viendo así la inflexibilidad para ciertas situaciones, causando presión y cierto miedo hacia los niños.

El punto importante sobre la problemática de la comprensión es, que los niños si leen, si comprenden, si se les brinda el apoyo necesario y se les demuestra importancia a todos por igual, creando un ambiente de aprendizaje idóneo y de seguridad para cada niño por alcanzar las competencias establecidas.

Ante las situaciones planteadas anteriormente que evitan un desenvolvimiento en los niños, la poca atención a la comprensión de textos y a la importancia de la

lectura, Vallés (2005) explica que, de manera cognitiva, si el alumno adquiere la competencia de comprensión podrá desarrollar capacidades para procesar información, además que desarrolla su imaginación al momento de leer, el comprender ayudará a que pueda seleccionar la información, valorarla, resumirla, clasificarla, distinguir lo importante de un texto, de esta manera podrá almacenar en su memoria a largo plazo esquemas de conocimientos para que pueda recordarlo en forma de conocimientos previos pues lo adquirió de manera significativa.

Hay muchas causas que hacen que se evite leer, entre ellas el no desarrollar la competencias necesarias o como utilizar otros fines como el castigo, para ello tiene que ver el rol didáctico que el profesor utiliza, como puede ser la estimulación de los conocimientos previos existentes sobre la naturaleza del texto, lo cual induce al desarrollo de las capacidades cognoscitivas al poner en práctica procesos como: explicar, evaluar, comparar, contrastar, apreciar, informar, clasificar, definir, designar, sustituir, descubrir, deducir, etc; sobre el propio texto de lectura.”¹⁵

Se ha platicado sobre la importancia del seguimiento que se le debe dar al apoyo hacia la lectura, ya que no se establece un horario o días para leer durante la jornada de clase, cada niño lee a su ritmo y a su manera, durante su lectura se les corrige, pero no se ocupan a determinar que limitaciones tienen y el por qué no logran leer adecuadamente. Los niños son castigados cuando hacen actos indebidos pasándolos al frente para leer, viendo así a la lectura como algo molesto o como

¹⁵Antonio Vallés Arándiga. Comprensión lectora y procesos psicológicos. Ed. Liberbit, Lima Perú, 2005, pag. 50

castigo, al igual que no se les da la oportunidad a todo niño para leer algún fragmento o instrucción, los que lo hacen son los mismos de siempre.

Así mismo, los que realizan las lecturas esporádicamente igual desconocen ciertas palabras de las cuales solo se les dice el significado; sin embargo, solo lo aprenden para el momento no se recupera ese conocimiento adquirido en otro espacio, de la misma manera la comprensión no se logra a un nivel adecuado puesto que no leen de manera correcta, no respetan signos de puntuación, al igual, varios al realizar la lectura alcanzan un número mayor en palabras por minuto de lo que deberían según los indicadores de la prueba de habilidad lectora, pero eso no significa que logran la comprensión.

Por último, se detectó que tres madres de familia no saben leer y por lo tanto no apoyan a sus hijos en casa con las tareas, las otras mamás que si saben leer, manifiestan tener otras ocupaciones y solo preguntan si se realizó la tarea del día, sin determinar un tiempo para leer con el niño o preguntarles como lo hicieron, de esta manera se analizó que tiene que ver con la estabilidad económica y social en la que se encuentran, pues en la mayoría de las familias ambos padres trabajan.

Al estar inmersos en el mismo ambiente que los niños se percató que algunos padres de familia tienen problemas de alfabetización, Jong y Leseman (2001) señalan que mucho depende de la forma de cómo se practica la alfabetización en los hogares, de la decodificación de las palabras, la comprensión de textos, de las características étnicas y socioeconómicas que se tienen; así como del apoyo que se le brinde al niño

en casa con cuentos o textos de su agrado, según su edad y el ambiente familiar en la que se encuentre, será la manera de cómo interaccionará en la escuela.¹⁶

Es así como se puede mencionar que en este grupo no se da comprensión lectora, porque no hay esa cultura para la lectura, puesto que saben leer pero no comprenden debido a que no se le da la atención necesaria, ven la lectura como un castigo u obligación, no leen por placer o gusto, aunque se les dice que con leer adquieren conocimientos y desarrollan otras habilidades necesarias para una formación en un futuro.

B. Justificación

El proyecto está pensado y creado para beneficiar a un grupo estudiantil, de la escuela primaria “Carlos Novelo Fernández”, ya que ellos son los principales sujetos que recibirán y se beneficiarán directamente de lo que se pretende realizar con el proyecto, son los que estarán en contacto con todo a lo que se planeará e implementará, ellos serán el reflejo de los cambios que se pretenden alcanzar con el objetivo propuesto.

Para ello, se describirán las razones por las cuales se quiere atender el problema de comprensión lectora a través de un proyecto, siendo éstas las siguientes:

¹⁶Yolanda Guevara B. (2008). Habilidad de lectura en primer grado en alumnos de estrato sociocultural bajo. Revista mexicana de investigación educativa. Consultado el 05 de abril del 2013 en: <http://redpuni.cinde.org.co/articulos/habilidades.pdf>

La decisión de trabajar este problema, es porque los niños del grupo se encuentran en una situación muy difícil, ya que al momento de realizar una lectura de algunos textos no pueden explicar de qué trató el tema y su lectura la realizan de una manera muy lenta o deletrean las palabras.

Otra de las razones de por qué atender esta problemática, es que cuando cursen los siguientes niveles educativos, no se enfrenten con estos problemas con los que se encuentran actualmente, como el de no poder explicar lo que leen de un texto breve, es así como se puede ver que no desarrollan la habilidad de la comprensión lectora.

El lograr una buena comprensión, independientemente que su lectura sea fluida o no, al comprender y analizar sus textos los hará personas críticas reflexivas, ya que el objetivo de la educación es formar a jóvenes competentes ante cualquier situación.

Por último se menciona que tratando este problema, se ayudaría a los alumnos (as) repetidores, ya que no saben leer adecuadamente y se encuentran muy atrasados porque no se interesan en su aprendizaje y se dedican a estar molestando a los demás, cuando leen lo realizan deletreando y es algo que no debería ser, ya que son varios años que se encuentran en el mismo grado; sin embargo, no se ve el interés de aprender de parte de ellos, es por eso que consideramos que hacer uso de estrategias adecuadas para las actividades se lograría interesar a estos niños y alcanzar los fines establecido en cada una de las sesiones.

Vallés (1990) menciona que la utilidad de la estrategia es para sistematizar la actividad que se vaya a realizar, de tal manera que nos permitirá seleccionar, evaluar, percibir o abandonar acciones que se crean innecesarias que sin aplicarlas si se

alcance el propósito establecido” de esta manera se pueden realizar modificaciones cuando sea necesario.¹⁷

1. Planteamiento del problema

En el planteamiento es necesario explicar de una manera correcta y precisa lo manifestado, evitando situaciones que perjudiquen el trabajo a realizar, como tener información innecesaria, que puede suceder algunas veces sin darse cuenta o en un dado caso puede hacer falta información valiosa para lograr el objetivo de la investigación. La precisión en el planteamiento exige una delimitación clara del ámbito de estudio.

Por lo tanto, en el momento de realizar el diagnóstico, se siguió el proceso necesario para poder priorizar la (as) problemática (as) que más prevalecen en esta institución, éste arrojó 2 situaciones que necesitan de una intervención para subsanarlas; sin embargo estas dos necesidades son de suma importancia, para poder predominar una en particular fue necesario utilizar la técnica de grupo de discusión junto con la directora de la institución, es así cómo se decidió trabajar “La falta de comprensión en los niños de 2° grupo “A” de primaria”.

Para un mejor entendimiento de lo señalado anteriormente, se explicará la manera en que se determina el problema a atender:

¹⁷ Isabel Solé. Estrategias de lectura. Ed. Graó, Barcelona, 1998, pag. 5

Primeramente se evidencia la problemática en el grupo de niños de segundo grado, en el que se concentra el trabajo, uno de los aspectos que se observó es que cuando realizan sus lecciones no la efectúan como debería ser de una manera fluida, aún están tomando velocidad y fluidez, aspecto que ya la deberían dominar con base a su grado y edad, sin embargo a estas alturas siguen deletreando las palabras como si fueran niños de primer grado, en la cual se llegó a la conclusión de que no se han aplicado las estrategias adecuadas para lograr esta habilidad en los niños.

Otras necesidades que se evidencian, que tienen reciprocidad con la comprensión lectora es la irresponsabilidad, ya que un 20 % de alumnos es el que cumple con el material solicitado para realizar actividades en clase, así como también las tareas que les dejan para hacer en casa.

Una situación más que no favorece a los niños es la escritura, la cual no es muy legible, cuando copian los ejercicios en la pizarra y aún más cuando se realiza el dictado, no hay un sentido en sus oraciones porque no las completan y confunden las letras al escribir alguna palabra, puesto que algunos todavía no saben el abecedario completo al momento de escribir.

Una vez teniendo las principales problemáticas de cada una de las áreas diagnosticadas en la institución, se dio paso a la ejecución de las redes de problema y cuadro de emisiones, para conocer y determinar cuál sería la problemática a trabajar, de los cuales resultaron dos problemas que son importantes a ocuparse; como es la falta de organización y aplicación de estrategias en la biblioteca y la comprensión lectora en las aulas.

Se tuvo que hacer un análisis meticuloso junto con la directora de la institución tal como se mencionó anteriormente, para determinar cuál sería el más importante y viable en el proyecto, al mismo tiempo y de una manera sutil disminuiría la otra encontrada. Es así, cómo asumimos la responsabilidad de ocuparnos sobre el problema de: La falta de comprensión en los niños de segundo grado grupo A.

2. Enunciado del problema

En este apartado mencionaremos a manera de enunciado la problemática que se manifestó, así como con quienes se trabajarán específicamente y en qué lugar, comenzando con la delimitación de la problemática, consiguiendo una visión de cómo se organizaría el diseño a ejecutar.

En el siguiente enunciado se especifica de manera breve y clara en lo que se ocupará la investigación, con quiénes y dónde, quedando de la siguiente manera: La falta de la comprensión lectora de los niños y niñas del segundo grado grupo A, de la escuela primaria Carlos Novelo Fernández de la ciudad de Valladolid Yucatán.

C. Objetivo general

Para realizar un buen proyecto es importante establecer un punto al que se quiere llegar, de qué se hará para efectuarlo y lograrlo, una frase que enuncie lo que se quiere

hacer, es por ello que en este apartado se expresará el objetivo del proyecto de intervención, el cual se pretende cumplir a través de las diferentes actividades planteadas, siendo éste el siguiente:

Analizar y atenuar la falta de comprensión lectora de los niños y niñas del segundo grado grupo "A", de la escuela Carlos Novelo Fernández, de la ciudad de Valladolid, Yucatán a través de estrategias diversas.

D. Delimitación del problema.

El problema de la comprensión lectora, se trabajará con los niños de segundo grado grupo "A", ya que la gran mayoría de ellos presentan esta situación, de los 35 alumnos con los que cuenta la maestra 29 son los que requieren apoyo y los 6 restantes se encuentran un poco avanzados.

Analizando minuciosamente los resultados se decidió trabajar con todo el grupo, centrando la atención y progreso de los 29 que requieren del apoyo, cabe mencionar que se clasificarán con gafetes de colores los que se encuentra adelantados y los que están atrasados de acuerdo a su grado de comprensión, los primeros mencionados ayudarán y servirán de apoyo a sus compañeros para realizar las actividades que se diseñarán para disminuir el problema, de esta manera estos practicarán el valor de la solidaridad al trabajar junto con sus compañeros que los necesitan fungiendo de andamio para el logro de lo establecido.

1. Delimitación curricular

En este apartado se delimita el aspecto curricular, enfocándose en una sola materia y contemplando las características que lo conforman; cabe señalar que mediante las observaciones realizadas en el aula, se determinó de cuál de las asignaturas se podía guiar y basar las actividades en la construcción del proyecto educativo.

Es evidente que se decide realizar el proyecto en conjunto con la materia de español, ya que ésta es la adecuada para poder trabajar junto con los niños, para ello se revisaron los libros de texto gratuitos, al igual que los temas que son adecuados para las actividades y así aplicar las estrategias que permitan que se cumpla el objetivo general establecido para el logro de una comprensión lectora.

De esta manera hacer que la mayoría o todo el grupo seleccionado logren tener una buena comprensión, considerando que es una materia que debe de potencializar las habilidades lectoras y de comprensión, con la práctica de una hora diaria y se pueda tener una secuencia día con día con las actividades.

Para que se pueda lograr lo que se pretende se tomó la tarea de revisar el plan y programa del 2011, para conocer lo que los niños de este grado deben de dominar en el curso escolar; de esta manera, establecer las competencias y aprendizajes esperados, así como los propósitos u objetivos de cada sesión y las estrategias que auxiliasen al cumplimiento de las actividades.

Sin duda fue importante realizar la revisión de libros y programas, para saber el punto de partida de cómo se estructurarán las actividades, tal como menciona el autor Vallés (2005), donde explica que, para las instituciones la competencia lectora es fundamental para el aprendizaje, puesto que existen diversas e insuficientes habilidades para comprender lo que se lee; para el currículo, planes y programas educativos la lectura es considerada indispensable para la comprensión, pues permite que el alumno se desenvuelva en todas las áreas y así forme parte de la cultura del niño, pues si cuenta con una competencia para comprender le puede ayudar al conocimiento escrito; ya que estos dos aspectos van de la mano y es importante para el alumno en escuela, lo que logre desarrollar a temprana edad le servirá para los siguientes ciclos escolares y le será fácil resolver problemas no solo textuales sino de cualquier índole, como gráficos o datos, pero sobre todo disfrutar de la lectura. ¹⁸

La lectura de documentos que se investigaron en internet, en trabajos y páginas confiables de diferentes autores sobre estrategias, sirvieron para poder enlistar las idóneas y adecuadas para los niños con los que se trabajarán y así tener una base de cómo ir construyendo las actividades, para disminuir la problemática de la comprensión lectora de los niños y niñas.

El plan y programa 2011, nos sugiere enfocarnos a trabajar en el bloque II, ya que nos permite incrementar las habilidades de lectura al mismo tiempo desarrolla la comprensión lectora de los alumnos (as), el propósito de la educación es formar a

¹⁸Antonio Vallés Arándiga.Op. Cit. pag. 50

alumnos competentes en la vida, es por eso que pretende desarrollar las competencias para emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender, de igual manera permitiría a que el alumno puedan analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones, esto se enfoca en el ámbito literal y el contenido a trabajar es modificar el final de un cuento que ha sido reafirmado a partir de las ilustraciones.

De igual manera, nos propone trabajar con el bloque IV, éste pretende desarrollar las competencias que identifica la función y las características principales del instructivo, es decir seguir indicaciones a partir de un texto escrito, es por esto que estaríamos trabajando con el contenido de elaborar una receta de cocina.

En el bloque V las competencias a desarrollar y que se pretenden lograr son las que permitan seleccionar materiales de lectura e identifiquen información, para ello se trabajará con el contenido de ampliar su conocimiento sobre un tema y ampliar sus nociones sobre la diversidad lingüística.

2. Población beneficiada

En todo proyecto a realizar y durante la construcción de sus actividades se proyecta que habrá sujetos que resultarán beneficiados durante y al final del mismo, de lo contrario con todas las actividades planeadas en el proyecto, habrá favorecidos de una manera indirecta, que se puede hacer mención y se describirá a continuación:

3. Escuela

Realizando este tipo de propuestas de intervención en la escuela primaria y contribuyendo a la formación de los niños y niñas, es beneficiada la institución, ya que esta misma puede ser reconocida como una de las mejores ante la sociedad, al estar impartiendo una educación de buena calidad a sus alumnos y alumnas.

Como se ha venido mencionando el trabajo de la comprensión de los textos es un aspecto sumamente importante en cualquier ámbito, ya sea en lo educativo o laboral, es por eso que la escuela tiene la obligación de impartir una buena educación para formar sujetos competentes ante la vida.

Es por eso que la escuela juega un papel importante en la vida y educación de los niños, pues durante su periodo de formación, los sujetos adquieren conocimientos significativos, al mismo tiempo, éstos al recibir una buena enseñanza y aprendizajes, benefician a la escuela, hacen que sobresalga en la comunidad y sea reconocida a nivel zona o nivel nacional por la calidad de educación que ofrece, es por ello que la escuela se ve comprometida a ver por la educación integral de todos alumno que acuda a ella.

4. Padres de familia

Al lograr que los alumnos y alumnas tengan una buena comprensión lectora, beneficiarían a los padres de familia; teniendo esta habilidad los hijos, éstos ya no dedicarían mucho tiempo en ayudarlos para la realización de las tareas, teniendo la habilidad de comprender por sí mismos, tomarían la responsabilidad de sus obligaciones hacia la escuela y de esta manera no tendrían problema alguno en su formación.

Cabe recalcar que los padres de familia forman parte de la educación de sus hijos e hijas, logrando el propósito de la comprensión, facilitaría y agilizaría las actividades en casa y relaciones padres e hijos, así como también la obligación y responsabilidad de apoyar a los maestros y maestras, para que se puede lograr el objetivo de la educación. Lo anterior se puede obtener, si supervisan todos los días a sus hijos o hijas en la realización de las tareas de la casa, entre otras actividades.

Sin embargo, no debemos olvidar que los padres, realizan diversas actividades para solventar los gastos de la familia, pero esto no quiere decir que no puedan destinar un tiempo a la lectura con sus hijos de cualquier tipo sea un cuento, periódico, libros, entre otros.

Para ello, es necesario hacer conciencia sobre la responsabilidad que tiene cada uno sobre la educación de sus hijos o hijas, ya que de esta manera ayudaría a que la sociedad cuente con sujetos de provecho y no con personas que afecten a la comunidad en general.

5. Interventores

Realizando este proyecto de intervención, permitirá enriquecer todo lo aprendido durante el tiempo de estudio de la licenciatura en intervención educativa, así como también poner en práctica toda la teoría encontrada y relacionada con el tema de la problemática, al igual que nos permite adquirir experiencia y aprendizajes significativos al estar inmersos en el campo laboral por un tiempo determinado.

Involucrarse en un proceso de investigación sobre las necesidades o problemáticas que se presentan en las diferentes instituciones o entidades de la sociedad, y por ende en la comunidad, nos ayuda a que las acciones se vayan perfeccionando y adquiramos confianza, pero sobre todo damos a conocer el papel de un interventor.

Cabe mencionar que este proyecto se enfocará en el ámbito psicopedagógico, tratando la problemática de la comprensión lectora en los alumnos del segundo grado grupo "A" de primaria, como se puede ver aquí se pondrá sobre la mesa competencias ya adquiridas durante los semestres de estudio. Esto es con la finalidad de adquirir y fortalecer habilidades como futuras investigadoras (interventoras), con el apoyo de asesores y desde luego la institución.

6. Recursos

Sobre los recursos que se decidieron emplear durante la aplicación del proyecto, la mayoría se elaboró con material accesible y otros se adquirieron con facilidad, se crearon con la finalidad de atrapar la atención de los niños induciendo a la participación en todas las sesiones, logrando los propósitos planteados para cada una de ellas.

a. Materiales

En la elaboración de materiales se comenzó con el de la ambientación del aula, realizando carteles con frases e imágenes que inciten a la lectura haciendo referencia a lo que corresponde cada una de las tres fases en las que se estructuraron las sesiones.

Para ello se fijaron los primeros días al comienzo de las fases, aspecto que nos ayudó a que los niños visualicen en primera instancia y se adentren a las temáticas que se trabajarían, como el de apoyarse para recabar conocimientos previos.

En las catorce sesiones se usaron rotafolios con información concreta y clara para la comprensión de los temas que se necesitaban enfatizar o de los que se consideraban a manera de repaso, pues son temas que han visto durante el curso transcurrido; de igual manera, se emplearon para la explicación de ejemplos para generar un mayor entendimiento de lo que se quiere y los niños adquieran un conocimiento significativo.

Asimismo se utilizaron objetos y se realizaron tarjetas, papelitos de colores, imágenes, rompecabezas, entre otros, para las dinámicas lúdicas que se realizaron en los rescates de conocimientos previos o para la organización de equipos de trabajo, el uso de las representaciones a manera de retroalimentación junto con material de caracterización para los personajes.

Un recurso didáctico que se tuvo que gestionar de manera formal a la institución, fue la facilitación del cañón y bocinas para la proyección de videos, imágenes y datos necesarios e importantes para lograr captar, además de la atención, la participación y la comprensión de la información que se les proporcionaba, para el entendimiento de la temática y el logro del propósito.

Todos los materiales y recursos utilizados fue con la finalidad que las sesiones sean dinámicas y divertidas, con juegos y la manipulación de objetos logrando un aprendizaje significativo dejando de lado la pasividad con la que están acostumbrados.

b. Económicos

Los costos de los materiales contruidos y utilizados fueron accesibles, se determinó hacer uso del material reciclable con el que se contaba y solo comprar lo necesario, también se vio emplear material que se pueda utilizar para la mayoría de las sesiones estructuradas y así llevar a diario algo diferente pero llamativo para los niños.

De igual manera, se hizo uso de fotocopias de ejercicios para el término de cada sesión, así como también de las distintas evaluaciones que se realizan para concluir cada actividad al igual que en las fases, estas últimas sirvieron para el análisis de lo realizado y obtenido al final de la intervención.

Del mismo modo, se hizo uso de la tecnología como complemento de la sesión, ya que la institución cuenta con internet y se pudo proyectar videos importantes como ejemplos para reforzar las actividades, por lo que no se realizó ningún gasto adicional, por las facilidades prestadas.

Uno de los aspectos que se hicieron como consecuencia del horario en el que se nos permitió aplicar las sesiones, fue el de llevar diariamente un refrigerio diferente y al gusto de los niños, desde luego económico y nada laborioso en su preparación por cuestiones del tiempo.

La finalidad de lo anterior era para que los estudiantes no pasaran hambre y trabajen a gusto, así como también para que los padres se sientan tranquilos de que sus hijos, además de ayudarlos en su necesidad académica, no tengan una preocupación más y nos permitan seguir trabajando hasta concluir las sesiones diseñadas.

7. Tiempo

El período contemplado para la aplicación del proyecto diseñado, se distribuyó en seis semanas, considerando los fines de semana para algunas acciones, cada día se tuvo actividades diferentes a realizar para el logro del objetivo general, es así como se tomaron en cuenta los días festivos, como las diligencias de la institución y así tener una mejor ejecución de lo planeado con un seguimiento sin recortes.

Se inicia con una semana con actividades previas a la práctica de las sesiones, necesarias para poder emprender el proyecto, en los días 11 al 14 de abril con horarios distintos considerando no perjudicar y por sugerencia de la directora, como de la maestra del grupo.

En lo que concierne a esta semana se hizo la presentación del proyecto con la maestra del grupo para que conozca con detalle lo que se realizará, así como la reunión informativa con los padres de familia para concientizarlos de la importancia que es tener su apoyo para ayudar a sus hijos, así como de su autorización.

Se redactó un listado de recursos a necesitar de la institución, así como la entrega de las solicitudes de gestión a la directora, desde el espacio, cañón, bocinas, entre otros; se fijó material de ambientación elaborado para el aula, con referencia a las temáticas de la primera fase y tener listos los instrumentos de evaluación que se aplicarán en las sesiones de la primera semana.

El proyecto se distribuyó en tres fases, cada una con sus aprendizajes esperados, estrategias, propósitos a alcanzar y una secuencia didáctica. Las actividades fueron de lunes a viernes con un horario de dos horas diarias, de 11:00 am a 1:00 pm.

Una vez listo lo anterior, se inició la semana de sesiones, cada una de ellas estructuradas para alcanzar la competencia de emplear el lenguaje para comunicarse, como instrumento para aprender, analizar la información y tomar de decisiones.

Con la primera fase llamada “Paso a paso”, desarrollada los días 15 al 19 de abril, las actividades se estructuraron para alcanzar el aprendizaje esperado de identificar la función y las características principales del instructivo y seguir instrucciones a partir de un texto escrito.

Esta fase estuvo compuesta por cinco sesiones con un seguimiento para el logro del propósito de la misma, con las actividades como conociendo mi rincón de lectura, aprendiendo a elaborar recetas, ¡mi primera cocina!, nuestro restaurante y rompecabezas.

La segunda fase con el nombre de “Un mundo de cuentos infantiles” efectuada del 22 al 26 de abril, con un aprendizaje esperado de interpretar el contenido de un cuento infantil. Se contemplaron para ello cinco sesiones secuenciales como son, descubriendo el cuento, descubriendo a mis personajes, palabras perdidas, una carta a mis padres y descubriendo la moraleja.

La última fase “Investigo, me informo y aprendo” se celebró los días del 29 y 30 de abril y el 2 y 3 de mayo, con cuatro sesiones en el aula alcanzando el aprendizaje esperado de seleccionar materiales de lectura e identificar información para ampliar su conocimiento sobre un tema.

Una quinta sesión se contempló como el día de clausura el día 10 de mayo con la presentación de una obra de teatro que se llamó “La caperuza llega tarde a su propia historia” con el grupo de niños con los que se trabajó, entre otras actividades programadas para ese día.

Posteriormente, se contemplan los días de sistematización y análisis de las evaluaciones de todo lo realizado, para conocer el porcentaje de logro, con relación al objetivo general planteado, así como el de los propósitos de cada fase y sesiones realizadas, para ello se determinaron los días del 7 al 20 de mayo.

CAPÍTULO III

ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA Y SU EVALUACIÓN

La comprensión lectora, es la base fundamental para la formación de los alumnos de nivel básico, es el cimiento donde se empiezan a construir y a explotar sus conocimientos para que en el futuro sean personas críticas y reflexivas, para ello se ha enfocado trabajar con los niños del segundo grado grupo “A”.

Para ello, se diseñan diferentes estrategias con sus respectivas actividades para poder disminuir la problemática que se presenta en el salón de clases, al mismo tiempo se estaría promoviendo la lectura en los alumnos, para que de esta manera adquirieran más conocimiento y así poseer la habilidad de una buena comprensión.

La comprensión lectora es un aspecto muy importante en el desarrollo educativo de los alumnos y para poder disminuir esta problemática se tomó la decisión de organizarlas en tres fases, abarcando catorce sesiones y una más que sería la clausura, en cada una se contempla que, no todos los niños cuentan con las mismas habilidades y manera de aprender, por ello se consideran las necesidades e intereses de los mismos y es así como se planean las siguientes estrategias de intervención que se describen a continuación:

A. Proyecto: me divierto, aprendo y comprendo.

Escuela primaria: Carlos Novelo Fernández

Grado y grupo: 2° "A"

Comunidad: Valladolid, Yucatán.

Periodo: 2 meses.

Fecha y hora: lunes a viernes de 11:00 am a 01:00 pm.

Objetivo general: Desarrollar la comprensión lectora en los alumnos (as) del segundo grado grupo "A" a través de estrategias diversas.

Ámbito: literatura

Competencia: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender y analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones.

1 Fase I: Paso a Paso

Aprendizaje esperado: Identifica la función y las características principales del instructivo realiza lo que se pide a partir de un texto escrito.

a. Sesión I: Conociendo mi rincón de lecturas

Propósito de la sesión: Proporcionar una imagen llamativa al rincón de lectura del salón, para despertar la imaginación e interés de los alumnos, mediante la colaboración de los participantes.

Estrategias: Lluvia de ideas y diálogo.

Secuencia didáctica:

- ❖ Pase de lista, para verificar la asistencia de cada uno de los alumnos.
- ❖ Dar a conocer el propósito de la sesión a los alumnos.
- ❖ Realizar una plática con todos los alumnos, para saber cómo encuentran el rincón de lectura del salón.
- ❖ Posteriormente se les preguntará cómo les gustaría que el rincón de lecturas se encuentre decorado y organizado, tomando en cuenta la opinión de cada uno de ellos.
- ❖ Mediante una lluvia de ideas se llegará a un acuerdo para la organización y decoración del rincón de lecturas.
- ❖ Con el apoyo, opinión y creatividad de los alumnos se llevará a cabo la decoración y organización de los libros del rincón de lecturas.
- ❖ Al término se les pide de manera voluntaria a 5 alumnos, que expresen su sentir después de haber organizado y decorado su rincón de lectura.
- ❖ Se les explicará la importancia que tiene el rincón de lectura en un salón de clases, así como el uso que se le debe de dar.
- ❖ Seguidamente se da paso a la dinámica “Pato, pato, oca”, para seleccionar quienes harán el papel de bibliotecarios y estudiantes.
- ❖ Ya teniendo establecido las funciones de cada alumno (a), se da paso a la representación de la biblioteca, apoyándose de un guion de teatro.
- ❖ Los estudiantes solicitan un libro al bibliotecario.

- ❖ Cuando ya cuenten con ella, pasarán a su lugar para que redacte un pequeño escrito, sobre lo que les proyecta el título y la portada del libro, sin ver el contenido del mismo.
- ❖ Al final se les pide de manera voluntaria a 5 alumnos, que compartan su escrito.
- ❖ Realizar la retroalimentación sobre el tema del día.

Criterios e instrumentos de evaluación: Con los escritos realizados se identificará el nivel de comprensión de cada alumno (a), considerando el contenido y calidad del mismo, para ello se apoya en una lista de cotejo para verificar si se logra el objetivo establecido en esta sesión; en ella se incluyen los siguientes aspectos: Comprende e interpreta las ideas del libro, comenta la idea principal del libro, menciona las personas o temática del libro, integra sus conocimientos previos y los conocimientos del libro, tiene coherencia con el contenido del libro, contiene ideas claves sobre el contenido del libro y menciona claramente la idea del libro.

Recursos materiales: Lista de asistencia, libros del rincón de lectura, recortes, pegamento, cinta adhesiva, fomi, tijeras, hojas en blanco.

Tiempo: 2 hrs.

b. Sesión II: Aprendiendo a elaborar recetas

Propósito de la sesión: Ordenar las partes de un instructivo para verificar la capacidad de comprensión que posee cada uno de los alumnos.

Estrategia: El instructivo

Secuencia didáctica:

- ❖ Pase de lista, para verificar la asistencia de cada uno de los alumnos.
- ❖ Dar a conocer el propósito de la clase a los alumnos, así como el del procedimiento que se sigue durante la misma.
- ❖ Rescatar conocimientos previos para poder adentrarse al tema y así verificar si conocen que es un instructivo.
- ❖ Seguidamente se les proporciona unos ejemplos de instructivos, para que conozcan.
- ❖ A manera de plática explicar de forma general qué es un instructivo, llevando diversos ejemplos para que los manipulen y consulten.
- ❖ Posteriormente se centrará en un ejemplo que serán las recetas de cocina como una forma de explicar el instructivo.
- ❖ Explicar de manera general la receta así como de sus partes que la conforman, por medio de un rota folio donde se encuentra plasmada una receta sencilla y conocida por los niños.
- ❖ Mediante unas preguntas que se les hace de manera oral, se conoce qué tanto se pudo comprender sobre la explicación.
- ❖ Proyectar dos videos sobre la preparación de recetas, para que los niños puedan apreciar y tener un amplio conocimiento sobre ellas.
- ❖ Posteriormente dar las indicaciones de lo que van a realizarán por equipos, dando paso a la organización de 4 equipos de trabajo, con la dinámica “Tocar el oso”.
- ❖ Una vez formado los equipos, se les proporciona hojas de colores para comenzar la construcción de sus recetas para armar el menú.

- ❖ Un integrante de cada equipo pasará a tomar un papelito que se encuentra en una cajita para conocer la receta que les corresponde preparar, considerando que sea sencillo y que puedan elaborar ellos mismos sin riesgo alguno.
- ❖ Entre todos deben de escribir los pasos a seguir en un rotafolio, así como el de dibujar el platillo que describieron.
- ❖ Cuando cada equipo termine, se armará un menú que servirá para la siguiente sesión.
- ❖ De manera individual se les entregará unas hojas de ejercicios, donde se encuentran una receta conocida y sencilla, donde la parte inferior de la hoja se encuentran los pasos a seguir de manera revuelta, el niño debe de enumerar el procedimiento correcto.
- ❖ Se le solicita a 3 alumnos que compartan su ejercicio realizado.
- ❖ Por último, y de manera general, se realiza una retroalimentación de la actividad del día, para verificar si se comprendió.

Criterios e instrumentos de evaluación: Evaluar el nivel de comprensión de los alumnos en las hojas de ejercicios y se calificará dependiendo del número de pasos, que pudo ordenar de manera correcta en el proceso de la receta, para conocer si se logró el objetivo de la sesión lo cual se registra en una rúbrica considerando los parámetros: Orden lógico de los pasos, comprensión de los pasos, desarrollo de procedimientos y propósito del instructivo, con los aspectos de excelente (10), bueno (9 u 8), regular (7 o 6) y no suficiente (5).

Recursos materiales: Lista de asistencia, un menú en rotafolio, instructivos diversos, hojas de colores, colores, hoja de productos.

Tiempo: 2 hrs.

c. Sesión III: ¡Mi primera cocina!

Propósito de la sesión: Identificar el nivel de comprensión de los alumnos por medio de la elaboración de las recetas.

Estrategia: diálogo y conversación.

Secuencia didáctica:

- ❖ Pase de lista, para verificar la asistencia de cada uno de los alumnos.
- ❖ Dar a conocer el propósito de la clase, así como el del procedimiento que se seguirá durante la sesión.
- ❖ Pegar en la pared los rotafolios con las cuatro recetas que se construyeron en la sesión anterior.
- ❖ Realizar una lectura en voz alta con todo el grupo para tener un conocimiento de lo que contiene cada receta.
- ❖ Dar paso a explicar cómo se realizará cada receta, para ello se sorteará por medio de unos papelitos enumerados el orden de la participación de cada equipo.
- ❖ El equipo que pase se dirigirá primeramente en la mesa donde se encuentran las herramientas e ingredientes de los menús y tomarán lo que les servirá como indica su receta.

- ❖ Cada equipo elaborará su receta para ello pasará al frente del salón, donde se colocarán unas mesitas; y así podrá llevar a cabo las indicaciones de las recetas, el resto del grupo se encontrará observando el proceso que estarán realizando.
- ❖ Conforme vayan preparando la receta, explicarán los pasos que irán realizando, todos los integrantes deberán de participar en un paso del procedimiento a efectuar.
- ❖ Al término de cada equipo deberán de dejar la mesa limpia para que pase el siguiente y así sucesivamente, hasta que pasen todos.
- ❖ Al final de la actividad se les pedirá a cinco niños que pase de manera voluntaria a compartir su experiencia durante la actividad del día.
- ❖ Para concluir con la actividad se realiza la retroalimentación de la sesión así como su sentir de la misma, como de lo que les gustó y de lo que no.

Criterios e instrumentos de evaluación: Registrar en una lista de cotejo el procedimiento que realizó cada niño (a) durante la elaboración de la receta, considerando los siguientes criterios: comprendió el procedimiento de la receta con facilidad, comprendió el procedimiento de la receta con facilidad pero requirió ayuda al principio del proceso, comprendió el procedimiento de la receta con facilidad pero requirió apoyo a mitad del proceso, Comprendió el proceso de la receta con dificultades.

Recursos materiales: Lista de asistencia, recetas, ingredientes de los diferentes platillos.

Tiempo: 2 hrs.

d. Sesión IV: Nuestro restaurante

Propósito de la sesión: Lograr que los alumnos, comprendan lo que leen por medio de unas tarjetas e imágenes.

Estrategia: dramatización.

Secuencia didáctica:

- ❖ Pase de lista, para verificar la asistencia de cada uno de los alumnos.
- ❖ Dar a conocer el propósito de la clase a los alumnos, así como el del procedimiento que se seguirá durante la sesión.
- ❖ A través de una plática, se rescatarán los conocimientos previos de todo el grupo mediante unas preguntas para propiciar la participación por parte de los alumnos, referente a lo que han observado en un restaurante y se dé un conocimiento amplio de lo que se hará en la sesión del día.
- ❖ Proyectar videos sobre el trabajo que realiza un mesero, chef y las actitudes de los clientes en un restaurante.
- ❖ Posteriormente se realiza una dinámica pegando unas tarjetas en la pizarra de manera que no se vea la imagen, seguidamente pasará uno por uno a escoger una de las tarjetas, de esta manera se asignará a todos los niños un personaje para la representación del restaurante.
- ❖ Apoyándose de las tarjetas con imágenes de las personas que realizan actividades en un restaurante, así como de las que asisten; al reverso tendrán

las caracterizaciones, indicaciones e instrucciones sobre lo que realizará cada uno.

- ❖ Una vez determinados los papeles, deberán de caracterizarse según su personaje, cuando estén listos cada uno pasará al frente a explicar con sus palabras lo que la tarjeta le da a conocer y cómo hará su trabajo.
- ❖ Al término de la explicación, se apoyará a los niños que tengan dificultades para entender lo que tienen que hacer.
- ❖ Cuando ya esté todo comprendido, se dará paso a la organización de mesas y sillas, el letrero del nombre del restaurante, entre otros. Para comenzar la representación.
- ❖ Al inicio, desarrollo y desenlace de la actividad, se apoyará a los niños que tuviesen algún problema, para que ellos puedan desempeñar su personaje.
- ❖ Cada niño realizará un dibujo del papel que desempeñó en la representación con una pequeña descripción.
- ❖ Retroalimentación del proceso de la actividad del día entre todos los alumnos, para verificar si se logró el objetivo de la sesión.

Criterios e instrumentos de evaluación: Se evaluará la participación así como la comprensión de lo que se le dio a conocer por medio de la tarjeta, para ello se realizará el registro durante la dramatización en una lista de cotejo, verificando si se logró el objetivo de la sesión, calificando: El personaje fue cubierto en su totalidad; el personaje fue desarrollado, pero algunos aspectos solicitados no se consideraron en la escenificación; el personaje fue desarrollado de una manera limitada, por lo tanto, la idea central carece de claridad; describe pobremente el tema y se hace caso omiso de

los contenidos a desarrollar en la escenificación; se expresa con tono y volumen de voz adecuados; demuestra seguridad y dominio del tema; expresa su punto de vista de forma crítica y reflexiva; se expresa con tono y volumen de voz bajo, se escucha sólo en la parte de enfrente del aula; demuestra seguridad y dominio del tema; refleja nerviosismo, demuestra poca seguridad y dominio del tema; nerviosismo y titubeos; emplea efectos de animación y transición en la escenificación; demuestra creatividad en el diseño de la escenificación; demuestra poca creatividad en el diseño de la escenificación y demuestra nula creatividad en el diseño de la escenificación.

Recursos materiales: Lista de asistencia, tarjetas de cada función de los personajes, trajes para la caracterización, hojas en blanco.

Tiempo: 2 hrs.

e. Sesión V: Rompecabezas

Propósito de la sesión: Interpretar textos e imágenes para determinar el nivel de comprensión de los alumnos mediante el juego del rompecabezas.

Estrategia: Cartel

Secuencia didáctica:

- ❖ Pase de lista, para verificar la asistencia de cada uno de los alumnos.
- ❖ Dar a conocer el propósito de la clase a los alumnos, así como el del procedimiento que se seguirá durante la sesión.
- ❖ Rescatar conocimientos previos por medio de preguntas previamente elaboradas, al término se proyectará unas imágenes que resaltan los valores,

después de cada imagen se les cuestionará sobre lo que ven y a qué valor pertenece.

- ❖ Al término se les indica que salgan del salón por un momento, para poder esconder las piezas de los rompecabezas en lugares estratégicos del salón de clases.
- ❖ Se formarán los equipos con los alumnos que vayan localizando las piezas y descubran la imagen que corresponda al mismo valor, así poder conocer con qué compañero trabajarán durante la sesión.
- ❖ Formados los equipos se asignará un tiempo considerable para que analicen qué valor proyecta en la imagen, por medio de ésta se propiciará una lluvia de ideas entre ellos, hasta que lleguen a un acuerdo de cuál es el valor que consideran que muestra la imagen.
- ❖ Conforme la decisión de cada equipo, un integrante deberá pasar a escribir en la pizarra el nombre del valor que descubrieron.
- ❖ Cuando los cuatro equipos hayan escrito el valor, todos opinarán si están o no de acuerdo con lo que se dicen, al tener la certeza de que es correcta, se les dará una tarjeta en la que hay más información sobre ese valor, la cual deben de leer todos los integrantes de cada equipo.
- ❖ Posteriormente elaborarán un collage de todo lo comprendido del valor que se le asignó a cada equipo.
- ❖ Uno o dos integrantes de cada equipo, pasarán a explicar el collage que se elaboró.

- ❖ Se les entregarán unas hojas en las que se encuentran oraciones referentes a la práctica de los valores que se vieron en la sesión, en la cual deben de leer y analizar a cual corresponde colocando el valor a un costado de cada oración.
- ❖ Se realizará una retroalimentación acerca del tema visto, para ver si los niños lograron comprender las actividades realizadas.

Criterios e instrumentos de evaluación: Con la hoja de ejercicios que cada niño realizó, en la cual se considerará la cantidad de aciertos que tengan, para verificar si se logró el objetivo basándose de los siguientes criterios: el alumno logra comprender e identificar sin dificultad el valor de cada oración; el alumno logra comprender e identificar con poca dificultad el valor de cada oración; el alumno logra comprender e identificar con mucha dificultad el valor de cada oración; el alumno no pudo comprender e identificar el valor de cada oración; el alumno comprende con facilidad las instrucciones; el alumno no logró comprender las instrucciones; de esta manera conocer el nivel de comprensión que posee cada uno de ellos, a través de una lista de cotejo.

Recursos materiales: Lista de asistencia, rompecabezas, hojas de evaluación, cartulinas, recortes.

Tiempo: 2 hrs.

2 Fase II: Un mundo de cuentos infantiles

Aprendizaje esperado: Interpretar el contenido de un cuento infantil.

a. Sesión I: descubriendo el cuento

Propósito de la sesión: Identificar el grado de comprensión que posee cada uno de los niños a través de la lectura de un cuento.

Estrategias: lluvia de ideas y lectura compartida.

Secuencia didáctica:

- ❖ Pase de lista, para verificar la asistencia de cada uno de los alumnos.
- ❖ Dar a conocer el propósito de la clase a los alumnos.
- ❖ Por medio de una plática con los alumnos dar a conocer el proceso de la actividad de la sesión del día.
- ❖ Proporcionar a los alumnos los materiales del día.
- ❖ Proyectar una serie de imágenes previamente elaboradas, que tienen relación con un cuento para que los niños comiencen a imaginar de qué se trata.
- ❖ Solicitar que plasmen sus ideas en las tarjetas, con los posibles títulos del cuento.
- ❖ Posteriormente propiciar una lluvia de ideas acerca de lo que podría tratar el cuento, utilizando la imaginación de cada uno de los alumnos, dando así el lugar a la participación de los mismos.
- ❖ Seguidamente se les repartirá a cada uno de los niños el cuento titulado “El león que no sabía leer”; para realizar la lectura de una manera grupal y en voz alta.
- ❖ Al término de la lectura se efectuará una dinámica para formar dos equipos, para luego realizar el debate, en lo cual se irán recuperando los conocimientos

adquiridos durante la lectura, apoyándose de algunas preguntas previamente elaboradas.

- ❖ Se llevará un registro de las participaciones de cada niño.
- ❖ Para finalizar con la actividad los alumnos resolverán un crucigrama referente al texto.
- ❖ Para concluir con la actividad del día se realizará la retroalimentación.

Criterios e instrumentos de evaluación: Por medio del crucigrama realizado por cada alumno se evaluará el nivel de comprensión, lo cual servirá para corroborar que los niños hayan comprendido de una manera clara la lectura. Apoyándose en una lista de cotejo considerando los siguientes indicadores: el alumno logra comprender e identificar sin dificultad la respuesta de cada pregunta; el alumno logra comprender e identificar con poca dificultad la respuesta de cada pregunta; el alumno logra comprender e identificar con mucha dificultad la respuesta de cada pregunta; el alumno no pudo comprender e identificar el valor de cada oración; el alumno comprendió las indicaciones que se le dio; el alumno no comprendió las indicaciones y necesitó ayuda.

Recursos materiales: Lista de asistencia, serie de imágenes, tarjetas, copias impresas del cuento, lista de cotejo, preguntas y crucigrama.

Tiempo: 2 horas

b. Sesión II: Describiendo a mis personajes

Propósito de la sesión: Determinar el nivel de comprensión de los alumnos por medio de la producción de una nueva versión del cuento clásico a través de carteles y tarjetas.

Estrategia: Lectura compartida e ilustración.

Secuencia didáctica:

- ❖ Pase de lista, para verificar la asistencia de cada uno de los alumnos.
- ❖ Dar a conocer el propósito de la clase a los alumnos, así como el del procedimiento que se seguirá durante la sesión.
- ❖ Colocar carteles con los títulos de los cuentos clásicos en la pizarra, (Tres cochinitos, Caperucita roja, Bambi y la Cenicienta) y en tarjetas se plasmarán los nombres de los personajes, colocándolas de manera revuelta.
- ❖ Posteriormente se realizará la dinámica canasta de frutas, para formar 4 equipos; al término de éste, se sorteará por medio de unos papelitos el cuento con el que deberá de trabajar cada equipo, para realizar la redacción correspondiente.
- ❖ Integrados en equipos y con el cuento a trabajar, cada uno selecciona los personajes de su cuento con el apoyo de su equipo, los personajes serán utilizados para redactar la nueva versión del cuento.
- ❖ Se entregará hojas a cada equipo, para redactar su cuento.
- ❖ Destinar tiempo suficiente para que cada equipo pueda cambiar el sentido del cuento que les tocó, diferente al original.

- ❖ De manera voluntaria un integrante de cada equipo compartirá su cuento, para que todo el grupo escuche, luego se leerá el cuento original para compararla con la nueva versión.
- ❖ Por último se llevará a cabo una retroalimentación acerca de la actividad del día.

Criterios e instrumentos de evaluación: Con la narración de la nueva versión del cuento que se redactó se valora el nivel de comprensión que posee cada alumno, para ello fue necesario apoyarse de una lista de cotejo para verificar si se logró el objetivo como lo son: el cuento tiene un título llamativo; nombran a todos los personajes en el desarrollo del cuento; la escritura es legible; escribió ideas completas y con sentido; las ideas expresadas tienen todos los personajes en el desarrollo del cuento; las ideas expresadas tienen coherencia, el cuento es original y manifiesta creatividad; se esforzó por hacer un trabajo bueno y su actitud ante el trabajo fue positiva y colaborativa.

Recursos materiales: Lista de asistencia, carteles con los títulos de los cuentos, Copias impresas del cuento, hojas en blanco.

Tiempo: 2 horas

c. Sesión III: Palabras perdidas

Propósito de la sesión: Ubicar las palabras que corresponden en los párrafos de un texto, para desarrollar la comprensión lectora en los niños, a través de tarjetas.

Estrategias: Producción de textos y procedimiento de cloze.

Secuencia didáctica:

- ❖ Pase de lista, para verificar la asistencia de cada uno de los alumnos.
- ❖ Dar a conocer el propósito de la clase a los alumnos, así como el del procedimiento que se seguirá durante la sesión.
- ❖ Presentar un cuento en un franelógrafo, en la que se han omitido algunas palabras, dejando un espacio en blanco en su lugar.
- ❖ Una vez fijados en la pizarra se dará un tiempo para que los niños la lean, se les da la indicación que la realicen las veces que sean necesarias.
- ❖ Una vez leído el cuento, se depositarán en una caja las tarjetas con las palabras omitidas que corresponden al espacio de cada párrafo. En la que cada uno de los niños podrá participar colocándolas en su lugar.
- ❖ Posteriormente cada alumno y en orden, pasa a tomar una tarjeta, la lee y coloca la palabra que corresponde al cuento, los demás guardan silencio, mientras el compañero o compañera pone la tarjeta en el espacio. De los cuales solo tendrá 3 oportunidades para que pueda ubicar en el lugar correcto, si no lo logra pide apoyo al grupo.
- ❖ Los niños explican de forma oral, porqué acomodó esa palabra en aquella línea.
- ❖ Posteriormente socializan las estrategias que usaron para poder colocar las palabras en el lugar correcto observando si tiene coherencia con el texto.
- ❖ Seguidamente se les proporcionará unas hojas a cada uno de los alumnos, donde se encuentra un texto en la que están omitidas algunas palabras y abajo del mismo encontrarán las palabras que deben de colocar en el espacio correspondiente y darle coherencia al cuento.

- ❖ Para finalizar se realizará la retroalimentación de la actividad del día, para verificar si se logró la comprensión.

Criterios e instrumentos de evaluación: Se leerá la hoja de ejercicios de una manera minuciosa, para comprobar si todas las palabras omitidas se colocaron en el lugar correspondiente, de esta manera se identificará si el niño o niña pudo comprender el texto correctamente, apoyándose de una lista de cotejo con los siguientes parámetros: el alumno logra comprender e identificar sin dificultad la ubicación de las palabras; el alumno logra comprender e identificar con poca dificultad la ubicación de las palabras; el alumno logra comprender e identificar con mucha dificultad la ubicación de las palabras; el alumno no pudo comprender e identificar la ubicación de las palabras; el alumno comprende con facilidad las instrucciones; el alumno no pudo comprender las instrucciones; el alumno comprendió las indicaciones que se le dio y el alumno no comprendió las indicaciones y necesitó ayuda.

Recursos materiales: Lista de asistencia, cuento en grande con palabra omitidas, tarjetas de cartulina, una caja forrada, imanes, tarjetas, copias de los cuentos con las palabras omitidas, franelógrafo.

Tiempo: 2 horas

d. Sesión IV: Una carta para mis papás

Propósito de la sesión: Elaborar una carta en la que podrán reflejar o relacionar su vida, a través de los personajes de un cuento como guía.

Estrategias: Producción de textos.

Secuencia didáctica:

- ❖ Pase de lista, para verificar la asistencia de cada uno de los alumnos.
- ❖ Dar a conocer el propósito de la clase a los alumnos, así como el procedimiento que se seguirá durante la sesión.
- ❖ Pedirles a los niños que se sienten en el piso formando un círculo, para platicar sobre el tema más específico, preguntar si conocen las cartas, si han redactado una, a quién y si conocen para qué sirve o que utilidad se le da.
- ❖ Después de saber los conocimientos que tienen sobre la carta, se les explicará en general qué es y qué utilidad se le puede dar el redactarla.
- ❖ Al término de la explicación de qué es la carta, colocar en la pizarra nombres de los personajes principales de cuentos que se han visto a lo largo de las sesiones.
- ❖ Dar la indicación de realizar un escrito utilizando nombres de personajes que gusten, relacionando las experiencias que han tenido.
- ❖ Invitar a dos niños que compartan cómo relacionaron los personajes con su familia, para que el resto del grupo tenga un panorama más amplio y pueda construir su escrito.
- ❖ Proporcionar hojas en blanco para que cada uno pueda analizar cómo va a construir su cuento.
- ❖ Determinar un tiempo para que escojan y analicen qué escribirán, estructurando en su mente cómo lo relacionarán con los integrantes de su familia.

- ❖ Pedirles que realicen el escrito primeramente en una hoja para que se les pueda revisar a cada uno, una vez que se les revise lo puedan pasar en unas hojas blancas para que lo redacten de nuevo.
- ❖ Ya redactada la carta, se les dirá que la decoren a su gusto proporcionándoles parte del material que quieran utilizar.
- ❖ Conforme terminen de decorarlas, se les irá entregando un sobre, en el que escribirán el nombre de sus padres con sus respectivos personajes, así como el nombre de ellos mismos.
- ❖ Posteriormente en un buzón irán introduciendo sus sobres, ya que servirán para la última sesión en la que nos acompañarán los padres de familia, para que se les entregue.
- ❖ Por último se realiza retroalimentación sobre la actividad del día, cuestionándoles sobre cómo se sintieron al redactar su carta.

Criterios e instrumentos de evaluación: Se llevará a cabo la evaluación de la sesión por medio de la carta que los niños realizaron, verificando si colocaron todo los datos que debería de poner, apoyándose de una lista de cotejo considerando los siguientes criterios: la carta contiene el lugar y fecha en que se creó; la carta contiene el saludo para la persona a quien va dirigida; la carta menciona los nombres de los personajes seleccionados; en la carta se puede apreciar a quien va dirigida y la redacción es clara y legible, en la carta no se aprecia a quien va dirigida y la redacción no es clara ni legible; en la carta el alumno expresó todo su sentir hacia su papá o mamá; el alumno no logró expresar su sentir hacia su papá o mamá; la carta se decoró con creatividad,

de lo cual expresa su estado de ánimo del alumno y el desarrollo de la carta fue muy creativo.

Recursos materiales: Lista de asistencia, hojitas, hojas de rayas, sobres, buzón, material de decoración.

Tiempo: 2 horas

e. Sesión V: ¡Descubriendo la moraleja!

Propósito: Ilustrar lo que los alumnos comprenden de la enseñanza que transmite el cuento, mediante la elaboración de carteles.

Estrategias: lectura compartida y cartel.

Secuencia didáctica:

- ❖ Pase de lista, para verificar la asistencia de cada uno de los alumnos.
- ❖ Dar a conocer el propósito de la clase a los alumnos, así como el del procedimiento que se seguirá durante la sesión.
- ❖ Rescatar conocimientos previos de las fábulas, sobre la enseñanza que dejan, propiciando así la participación de los niños.
- ❖ Al término de la participación de los alumnos dar paso a una explicación general por parte de las encargadas de la sesión, acerca de las fábulas así como la enseñanza que nos dejan, relacionándolo con la vida cotidiana de ellos.
- ❖ Proyectar un ejemplo para que comprendan sobre lo que se les está explicando, de esta manera puedan realizar la actividad del día.

- ❖ Organizar los equipos con la dinámica de coctel de frutas, para que puedan leer y analizar la fábula que se les proporcionó y elaboren su cartel.
- ❖ Los equipos se reunirán en un lugar cómodo donde realizarán la lectura compartida, en voz alta y cada integrante tendrán la oportunidad de leer un párrafo.
- ❖ Al término de la lectura, en equipos deberán de comentar lo que entendieron y si tienen algunas dudas, se aclararán entre ellos mismos.
- ❖ Deberán de acordar la manera de cómo darán a conocer la enseñanza que transmite la moraleja.
- ❖ Teniendo los acuerdos en el equipo, pasará a la realización de su cartel, proporcionándoles materiales que puedan requerir.
- ❖ Entre ellos elegir dos integrantes del equipo por medio de un sorteo para que socialicen el cartel.
- ❖ Cuando todos los equipos estén preparados y listos con su cartel, pasarán en el salón para comenzar la socialización de los trabajos.
- ❖ Al término de la socialización, se proporcionarán unas hojas en blanco en la que de manera individual, escribirán la enseñanza que les llamó la atención y de qué manera lo practicarían en su vida cotidiana.
- ❖ Por último, se realizará la retroalimentación de la actividad del día.

Criterios e instrumentos de evaluación: Por medio de los carteles calificar el nivel de comprensión de los niños, así como la participación de los mismos en el trabajo, verificando si las imágenes y la explicación del mismo tienen relación con la enseñanza que les proyectó la moraleja de la fábula que se les proporcionó para que lean, para

ello se registrará en una lista de cotejo; la cual consta de los siguientes criterios: contiene imágenes atractivas y relacionadas con la moraleja de la fábula; contiene imágenes y algunas están relacionadas con la moraleja de la fábula; contiene imágenes y no se relacionan con la moraleja de la fábula; la explicación de las imágenes fue coherente y legible; la explicación de las imágenes no fueron claras ni legibles; el equipo comprendió las indicaciones que se les dieron; el equipo no comprendió las indicaciones y necesitaron ayuda y el cartel fue elaborado por todos los integrantes del equipo.

Recursos materiales: Lista de asistencia, fotocopias de los cuentos, cartulinas, pegamento, colores, marcadores, material para recortar, tijeras .

Tiempo: 2 horas

3. Fase III: Investigo, me Informo y Aprendo

Aprendizaje esperado: Selecciona materiales de lectura e identifica información, para ampliar su conocimiento sobre un tema.

a. Sesión I: Lo que conozco

Propósito de la sesión: Revisar diferentes fuentes de información donde los alumnos puedan comprender y clasificar la información que contiene, con los libros del rincón de lectura.

Estrategia: dialogo y conversación.

Secuencia didáctica:

- ❖ Pase de lista, para verificar la asistencia de cada uno de los alumnos.
- ❖ Dar a conocer el propósito de la sesión a los alumnos.
- ❖ Rescatar conocimientos previos de los niños, sobre los tipos de información que conocen, mediante una lluvia de ideas que posee cada alumno.
- ❖ Posteriormente, explicar más a detalle cual es el texto literario y el texto informativo, para que no les quede duda alguna a los niños a que se refiere cada uno de ellos, lo cual se ejemplificará con algunos libros.
- ❖ Pedir a los alumnos que se formen en un círculo para realizar la dinámica se quema la papa, para propiciar la participación de los alumnos y como vayan perdiendo pasarán en el rincón de lectura para tomar un libro de su interés, lo cual indicará en qué tipo de texto pertenece si en el literario o informativo y así sucesivamente hasta ver que participen la mayoría de los niños, mientras una de las practicantes irá apuntando en la pizarra la respuesta del alumno.
- ❖ Al terminar de clasificar los títulos de los textos, pedir a los alumnos que los copien en sus libretas.
- ❖ Mediante una serie de preguntas se verificará si los títulos de los cuentos se ubicaron correctamente.
- ❖ Para finalizar, se les entregará una hoja de ejercicios donde se encuentren plasmados diferentes títulos de libros y un cuadro donde colocarán a qué tipo de texto pertenece, ya sea literario e informativo, esto nos servirá como la evaluación de la sesión.
- ❖ Para concluir con la actividad del día se realizará la retroalimentación de la misma.

Criterios e instrumentos de evaluación: Se evaluará la hoja de ejercicios y por medio de una lista de cotejo se analizará los reactivos correctos para saber si el alumno logra comprender los tipos de información. Mediante los siguientes criterios: el alumno logra comprender e identificar sin dificultad que tipo de información pertenece cada título, el alumno logra comprender e identificar con poca dificultad a qué tipo de información pertenece cada título, el alumno logra comprender e identificar con mucha dificultad que tipo de información pertenece cada título, el alumno no pudo comprender e identificar a qué tipo de información pertenece cada título, el alumno comprendió las indicaciones que se le dio, el alumno no comprendió las indicaciones y necesito ayuda, el alumno no comprendió las indicaciones ni con todo y ayuda, el alumno comprende con facilidad las instrucciones y el alumno no logra comprender las instrucciones.

Recursos materiales: Lista de asistencia, rota folio, libros del rincón de lecturas, marcadores, hojas de ejercicios.

Tiempo: 2 hrs.

b. Sesión II: Jugando a ser investigador

Propósito de la sesión: Establecen las temáticas de su interés y clasifican las fuentes de información, donde los alumnos acudirán para su investigación y desarrollo de sus temáticas.

Estrategia: Diálogo y lluvia de ideas.

Secuencia didáctica:

- ❖ Pase de lista, para verificar la asistencia de cada uno de los alumnos.
- ❖ Dar a conocer el propósito de la sesión a los alumnos.
- ❖ Comentar sobre los temas que más les gusta y como vayan mencionando algún tema de su agrado, se irá apuntando en la pizarra, para que todos los niños lo puedan apreciar.
- ❖ Posteriormente, se seleccionará cinco de los temas que se registraron en la pizarra, por medio de votaciones.
- ❖ Se formarán equipos de cinco integrantes, los cuales se conformarán dependiendo del tema del interés de cada alumno, hasta contar con los cinco grupos para la investigación de cada temática.
- ❖ Ya integrados los equipos discutirán sobre el tema intercambiando, lo que saben sobre ello.
- ❖ Se proporcionarán hojas en blanco para que plasmen sus propias ideas sobre el tema a investigar.
- ❖ Posteriormente, uno o dos de los integrantes compartirán a todo el grupo lo que platicaron y plasmaron en la hoja que se les proporcionó en el equipo.
- ❖ Seleccionar las fuentes donde investigarán la temática, que desarrollará en la siguiente sesión.
- ❖ Por último, les dará los puntos y aspectos que deberán tomar en cuenta para su investigación sobre el tema de cada equipo.
- ❖ Se realizará la retroalimentación recordando todo lo que se vio en el día.

Criterios e instrumentos de evaluación: Analizar los conocimientos previos que posee los alumnos, acerca de la temática que les corresponde investigar, registrándolo en

una lista de cotejo con los siguientes aspectos: comprendió la indicación que se dio de manera clara, para poder realizar el escrito; realizó su escrito con base a la temática que se le indicó sin salirse del contexto; colocó el título de su temática; el escrito fue extenso; realizó algún dibujo referente a la temática; las ideas son diversas; solo se basó en una sola idea; abarca puntos de su imaginación; se nota que conoce sobre el tema y su escrito lo basó mediante los puntos que se anotaron.

Recursos materiales: Lista de asistencia, pizarra, pintarrón, lista de cotejo, hojas blancas.

Tiempo: 2 hrs.

c. Sesión III: Elaborando mi material

Propósito de la sesión: Seleccionar los puntos importantes del tema elegido, para que los alumnos elaboren su material de exposición, mediante el trabajo guiado.

Estrategia: Producción de textos

Secuencia didáctica:

- ❖ Pase de lista, para verificar la asistencia de cada uno de los alumnos.
- ❖ Dar a conocer el objetivo de la sesión al grupo.
- ❖ Realizar la dinámica el baile de las sillas, para socializar los tema investigados.
- ❖ Al término de la dinámica se les pedirá a los alumnos que se integren en los equipos que les corresponde, para llevar a cabo la elaboración del material de exposición.

- ❖ Ya integrados en los equipos se les pedirá que lean su investigación, para que saquen y analicen los puntos importantes, tomando en cuenta los aspectos que se les proporcionó para la investigación.
- ❖ Al momento de estar realizando la lectura y análisis, los integrantes de los equipos seleccionarán las ideas principales del texto, para ello se utilizará la técnica del subrayado, se les apoyará al tener alguna duda sobre la lectura, explicarle con más detalle y con ejemplos para su mejor entendimiento.
- ❖ Ya teniendo la información seleccionada, dar paso a la elaboración del material, para ello se les dará las indicaciones sobre cómo se elabora un material de exposición.
- ❖ Posteriormente dar paso a la realización del material bajo la supervisión, el cual expondrán los alumnos en la siguiente sesión.
- ❖ Al término de la actividad, se les proporciona tarjetas para que plasmen su sentir al trabajar por equipos, así como también la experiencia de elaborar un material de exposición, de igual manera se les interrogará si les gustaría tener más actividad de este tipo.
- ❖ Por último y de manera voluntaria alguno de los alumnos socializarán sus tarjetas.
- ❖ Para concluir con la actividad del día se realizará la retroalimentación del tema.

Criterios e instrumentos de evaluación: Diseñar una lista de cotejo para evaluar a cada uno de los alumnos en el proceso de la elaboración del material, así como también su participación para conocer el nivel de comprensión que posee cada evaluación. En la que se considerarán los siguientes aspectos: leyó el tema para localizar los puntos que

se le piden; dio su opinión de cómo elaborar el material; subrayó ideas principales en la información; ayudó a encontrar puntos importantes; redactó la información en el rotafolio; ayudó a acomodar la información que se indicó; se limitó a leer y apoyar al equipo en localizar lo que se pidió; no localizó puntos de información; dejó al equipo solo; trabajó de manera individualista y no tuvo interés en el trabajo.

Recursos materiales: Lista de asistencia, papel bond, marcadores, recortes, cinta adhesiva, globos.

Tiempo: 2 horas

d. Sesión IV: Mi primera exposición

Propósito de la sesión: Exponer el tema investigado, para que el alumno proyecte el nivel de comprensión logrado del tema, apoyándose del material de exposición.

Estrategia: Exposición de temas.

Secuencia didáctica:

- ❖ Pase de lista, para verificar la asistencia de cada uno de los alumnos.
- ❖ Dar a conocer el propósito de la sesión a los alumnos.
- ❖ Se les pide de una manera muy amable que presten atención, sobre la explicación de sus compañeros, ya que al final por medio de votos se elegirá el material y exposición que se realizó de una mejor manera y tendrán un regalo sorpresa por su esfuerzo y dedicación.

- ❖ Pero antes de comenzar con las exposiciones se les proporcionará una hoja a cada alumno con el cuadro CQA (Qué conozco, qué quiero conocer y qué aprendí), para que llenen los dos primeros cuadros.
- ❖ Posteriormente se les pedirá a un representante del equipo que pase frente al grupo, para llevar el sorteo el orden que se seguirá en la exposición de los equipos.
- ❖ Cada integrante del equipo, explicará un punto que se investigó sobre el tema, éste se encontrará plasmado en un papel bond, con letras visibles y legibles, para que todo el grupo la pueda leer.
- ❖ Durante la exposición de los alumnos se les irá haciendo preguntas sobre el tema.
- ❖ Al término de la exposición de cada equipo, las encargadas de la sesión complementarán la explicación al final de cada equipo.
- ❖ Concluyendo con la exposición de los equipos, se les preguntará qué tanto aprendieron sobre el tema investigado y propiciar la participación mediante una lluvia de ideas.
- ❖ Para finalizar la actividad de la exposición se pedirá que llenen la última columna del CQA, para poder evaluarlos.
- ❖ Al término de las exposiciones se realizará la retroalimentación recordando la información más relevante de la exposición.
- ❖ Por último, se realizará la dinámica “Mi primer voto”, para seleccionar el material ganador así como la mejor exposición de los equipos, para hacerle entrega de un premio sorpresa.

Criterios e instrumentos de evaluación: Calificar durante la exposición de cada alumno la participación del (a) niño (a) sobre el tema, así como la comprensión del mismo, lo cual se registrará en una lista de cotejo con los siguientes criterios como: presentó el tema, expresa el tema en forma fluida, se expresa con claridad, realiza pausas cuando lo requiere, demuestra seguridad al exponer, usa un vocabulario adecuado a su nivel, demuestra dominio del tema expuesto, utiliza adecuadamente material de apoyo, responde preguntas formuladas, aportó nuevas ideas, usó un tono agradable de voz, expresó su opinión sobre el tema, se limitó a hablar porque no sabía nada del tema y expresó no haber leído sobre el tema.

Recursos materiales: Lista de asistencia, papel bond, plumones, hoja de evaluación con sus respectivos indicadores, cinta adhesiva.

Tiempo: 2 hrs.

CAPÍTULO IV

LOGROS Y LIMITACIONES DEL PROCESO DE INTERVENCIÓN

En este apartado se da a conocer los logros alcanzados, así como algunos inconvenientes que se presentaron durante el desarrollo de las actividades del proyecto, con la evaluación adecuada, para conocer las necesidades, la formulación de metas, análisis teórico y la pre-evaluación, así como también los aspectos positivos como negativos, resultados significativos, problemas que se presentaron durante la evaluación, los puntos fuertes, las barreras que evitaron que se cumpliera al cien por ciento con las actividades y por consiguiente sus propósitos en cada una de ellas.

El proyecto, como se ha señalado en el capítulo anterior, se divide en tres fases, cada una con sus aprendizajes esperados y propósitos de las sesiones, apoyándose con temáticas distintas; en la primera fase se abordan textos instruccionales, en la segunda se trabaja con textos literarios, éstas se conforman por cinco sesiones cada una y en la tercera por cuatro, en ésta última se tratan textos informativos, teniendo un total de catorce sesiones.

En la que se establece un propósito diferente para el logro de los aprendizajes esperados, y de la misma manera para el objetivo general del proyecto, cada sesión tuvo una duración de dos horas, en un horario de 11:00 am a

01:00 pm, de lunes a viernes en el salón del segundo grado grupo A, con la participación de veinte niños.

Para la formulación de los propósitos de cada sesión se tomó en cuenta la capacidad de entendimiento y razonamiento del alumno, considerando el nivel donde se encuentran, ya que la cognición se refiere al proceso interno de cómo el niño va adquiriendo el aprendizaje, tomando en cuenta que

Cada uno de ellos aprende a su ritmo y las asimilaciones son individuales.

Según Jean Piaget:

La inteligencia es un proceso de adaptación y organización. La adaptación comprende dos procesos invariables; la asimilación y la acomodación. La asimilación es la incorporación del ambiente a las pautas actuales de la conducta. La acomodación es el cambio en las estructuras intelectuales (esquemas) que son necesarias para que el individuo se ajuste a las exigencias del ambiente. ¹⁸

Es así como se tomaron en consideración estas pautas para ir diseñando las actividades y las adecuaciones necesarias en el momento de la aplicación, esto es con la finalidad de que los alumnos aprovechen al máximo lo brindado, teniendo así un aprendizaje significativo.

¹⁹ UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Desarrollo Infantil. LIE, Hidalgo, 2004. 676 p.

A. Paso a paso

En esta primera fase del desarrollo del proyecto de intervención, se suscitaron varios aspectos que enriquecieron y dificultaron algunas de las sesiones, de esta manera se dará a conocer un análisis más a detalle de todo lo que se trabajó con el grupo, así como los resultados de las evaluaciones realizadas en esta primera semana.

Como primer punto, se hace mención que en la primera sesión denominada “Conociendo mi rincón de lecturas” nos enfrentamos con algunas complicaciones, ya que se trabajó con todo el grupo, aunque ya se había hecho la selección de niños con quienes se trabajaría, esto mismo perjudicó de cierta manera la actividad del día.

Entre los inconvenientes que se tuvieron fue que los niños que no salieron seleccionados para el proyecto de intervención fueron los que más participaban y no los alumnos que tenían el problema de la comprensión lectora, como por ejemplo en el rescate de conocimientos previos y al aportar ejemplos del tema, esperaban que un compañero dé su comentario y de esta manera los animaba a externar sus ideas con un poco más de seguridad.

Cabe mencionar que en la presentación del proyecto con la maestra, se acordó que dando las once de la mañana, ella se iba a trasladar en la sala de usos múltiples u otro espacio de la escuela para trabajar con los niños que no salieron seleccionados para el proyecto, para que permanezcamos en el salón de clases con aquellos que requieren el apoyo y atención en la comprensión lectora.

Sin embargo, otra complicación que se presentó con ella, fue que interrumpía las actividades del día, utilizaba el tiempo destinado para el proyecto para marcar la tarea de la casa, lo cual ocasionó que no se concluya con las actividades de la sesión de una manera adecuada, ya que la retroalimentación de las clases se hacía de manera apresurada, como la socialización de los trabajos de los niños para lograr el objetivo del día, el tiempo fue el aspecto que siempre hizo falta.

Otra complicación más que no permitió que no se lograra el propósito fue que la maestra del grupo no accedió a que se realice el servicio de préstamo de los libros y mucho menos la facilidad de tomarlos para su lectura, es por ello que en los niños no se nota la iniciativa de solicitarlos por el temor de que los regañen y esto, como se puede observar, es un aspecto negativo que no se pudo intervenir, por la idea de la maestra que se manifestó en el diagnóstico, su temor es que los niños los maltraten y no le den buen uso a los libros.

Dentro de los aspectos positivos se puede mencionar que la maestra del grupo no tuvo ningún inconveniente en que se reorganice su salón de clases, ya que en el espacio del rincón de lecturas del aula se encontraban materiales dispersos en todas partes, al igual que los cuentos y otros libros que se encontraban ahí; asimismo, fue favorable que nos proporcione todos los materiales que se le solicitaron para las actividades.

Entre los resultados alcanzados durante el desarrollo en la primera sesión, se apreció el trabajo en equipo y la organización que tuvieron los niños y niñas en el momento de realizar los ejercicios con varios materiales, aspecto que la maestra del

grupo desconocía de como trabajaban en conjunto, ya que ella no lo realiza este tipo de actividades con ellos.

El trabajo en equipo que se hizo fue colorear imágenes para los carteles, escritura de algunas frases con el apoyo de moldes, el pintar los dibujos, pegar, decorar, entre otros, de esta manera se pudo despertar el interés y la participación de los mismos por las diferentes actividades que se realizaron en la sesión.

Algo inesperado fue que algunos de los niños expresaron oralmente y de manera natural al enunciar su sentir por el trabajo que efectuaron, pues mencionaron que no habían trabajado de esta manera, que solo se la pasan sentados y escuchando la explicación de la maestra, esta actividad les hizo ser más participativos en la sesión, así como darse cuenta de los que son capaces y aprender de sus mismos compañeros.

En lo que respecta la evaluación se encontró con algunas complicaciones, entre ellas la presencia de los padres de familia a la hora de resolver las hojas de ejercicio que fue la manera de cómo evaluar, ya que los niños respondían de manera apresurada y no leían sus instrucciones, los pocos que los hacían era para cumplir pero no lograban comprender las indicaciones, cabe recalcar que todas las evaluaciones se realizaron con base a las temáticas ya vistas, sin embargo requerían de apoyo de manera personalizada, para que terminen de resolver los ejercicios, lo cual siempre se llevaba más tiempo de lo planeado.

Al momento de calificar los trabajos nos percatamos que la gran mayoría de los niños no respondieron adecuadamente, tal como sucedió en esta primera sesión que corresponde a su evaluación. De igual forma no se pudo concluir de una manera

correcta por el factor tiempo y por no contemplar algunos aspectos importantes durante el diagnóstico como el de la lectura y escritura de los niños, ya que durante la elaboración del producto, que fue el escrito, fueron muy lentos en realizarlo y no era legible (VER ANEXO L).

En lo que respecta la segunda sesión denominada “Aprendiendo a elaborar recetas”, entre las complicaciones que se presentaron fue con los padres de familia que aún se detenían en la puerta del salón y pedían llevar a sus hijos antes de la hora acordada, esto ocasionaba que los niños se desesperaran al verlos y pedían irse,

La presencia de los padres en la puerta del salón, no permitió que se concluya con las sesiones del día como estaba planeado, los alumnos se desesperaban en contestar las hojas de ejercicios y no realizaban la evaluación como debiera de ser; al igual de las interrupciones que hacían algunos papás, así como también de la maestra al dar alguna indicación como cobros de leche, recordatorios de algunos materiales, entre otras cosas.

Entre los aspectos positivos en esta segunda sesión y el cual fue de mucha ayuda, al fue proporcionarles varios tipos de instructivos como el de un recetario con la finalidad de que lo conozcan, toquen y observen su contenido. Esto les ayudó a identificar el propósito de un proceso y de esta manera brindarles una idea de lo que se realizará en la sesión.

Posteriormente y durante el desarrollo de la sesión se proyectó un video donde un chef estaba preparando una receta de comida, fue otro aspecto que ayudó a los niños a tener una idea para lo que harán en otra sesión, esto motivó a los niños a que

prestaran la atención debida y pudieran comprender la explicación que se hacía en el video.

Enseguida, se dio paso a la elaboración de las recetas con los equipos ya integrados con una dinámica, donde se pudo percibir durante el proceso la participación, colaboración y aportación de ideas, ya que en sus caritas se vio la emoción después de haber manipulado objetos al principio de ésta, de igual manera porque conocieron más de lo que se esperaba en esta sesión, pues el trabajo en equipo se seguía dando a cada instante.

La finalidad de esta sesión fue elaborar un menú como el de un restaurante, en el que fueran contemplando los aspectos y apartados que observaron en el recetario que se les proporcionó, como los son: los ingredientes, porciones y proceso de preparación; lo inesperado fue que si hubo equipos que agregaron a su receta otros aspectos, pues expresaban que así lo hace su mamá en casa, de esta manera se hizo notar que comprendieron lo que se quería lograr al final del día (VER ANEXO M).

El resultado de esta sesión fue la elaboración de las recetas, las cuales las realizaron de una manera correcta, la proyección del video sirvió para que se entusiasmaran en realizarla, ya que en la siguiente sesión la llevarían a la práctica, para ello se les proporcionaron los ingredientes para que ellos mismo puedan poner para cuantas porciones y al igual el procedimiento de su preparación.

En lo que respecta la evaluación de la segunda sesión, nos enfrentamos con las mismas complicaciones al igual que en la primera, la presencia de los padres de familia no permitió que la evaluación se realizara de la manera adecuada, ya que los

niños se apresuraban en responder y no analizaban las respuestas. Al momento de evaluar los resultados estaban por debajo de lo que se esperaba, por la forma en que se respondió.

En la sesión tres denominada ¡Mi primera cocina!, la primera complicación que se presentó fue el no tomar en cuenta algunos aspectos importantes para el diseño de las actividades con sus respectivas estrategias, se puede mencionar que en el diagnóstico no se consideraron las necesidades de algunos de los alumnos, como lo son sus destrezas y habilidades para con la lectura y escritura, ya que nada más se priorizó en investigar más a fondo las causas y consecuencias de la problemática de la comprensión lectora.

Se considera que se desatendió esta parte importante para el desarrollo de todas las actividades indispensables para una buena implementación de las sesiones, razón por la cual fue una debilidad, ya que es algo que no se notó a simple vista sino hasta el desarrollo de las mismas.

Un aspecto positivo e importante, que le da un logro al proyecto, es que en la tercera sesión pidieron integrarse dos niños por iniciativa propia en las actividades, ya que expresaron que observaron lo que realizaban sus compañeros en las clases y querían participar, al final del proyecto son los que más cumplían y participaban en las sesiones.

En esta sesión se logró que los 22 niños, se integren aún más en el trabajo en equipo, hubo más interés y participación, al percatarse que en este día se trabajaría con materiales manipulables y conocidos, los alumnos por sí solos se formaron en los

equipos correspondientes sin que se les pida, ya que se les explicó cómo sería la actividad para este día.

Al elaborar cada una de las recetas, se percibió la organización por parte de algunos equipos, se pudo apreciar que cada integrante realizó un paso del menú, al final de la sesión se visualizó cada una de las recetas elaboradas de una manera correcta, ya que leían el proceso de la misma que tenían sujeta a la pizarra, lográndose el propósito del día.

Esta actividad fue muy significativa para los niños en esta sesión, el saber que elaborarían una receta en el salón en equipos, los motivó aún más; para llevar a cabo el procedimiento y la puedan elaborar, se les proporcionaron los ingredientes y lo indispensable para realizarlo.

Durante la ejecución se pudo distinguir el interés de cada uno de los alumnos, ya que esta actividad nunca la habían realizado con la maestra de esta manera, y para ellos fue algo nuevo y dinámico, lo relacionaron con la vida cotidiana, porque en algún momento han visto a su mamá cocinando, por lo que podemos afirmar que al hacerla adquirieron un aprendizaje significativo, puesto que se desarrollaron con facilidad al dar la explicación de cómo elaborar la receta (VER ANEXO N).

Al evaluar esta sesión, se determinó que se aprovechó al máximo lo realizado en esta actividad por parte de los alumnos, todo se efectuó de manera correcta en el procedimiento que correspondía al menú que les correspondió elaborar, esta evaluación de los niños se realizó en el momento que la ejecutaban.

La actividad que corresponde en la sesión cuatro denominada “Nuestro restaurante”, aquí se puede apreciar que el resultado más importante que se logró fue el desenvolvimiento de los 22 alumnos y la participación de los mismos, sin embargo durante la representación sobre el papel de los meseros lo realizaron de manera correcta, aunque una limitante para algunos fue la voz muy baja y la timidez; se observó que si hubo comprensión en las indicaciones que contenía la tarjeta que se les proporcionó, ya que desempeñaron su papel con entusiasmo y mucha diversión.

En esta actividad se involucró a todos los niños del proyecto porque cada uno representó un papel, de un mesero, chef o clientes, ya que la ambientación que se le dio al salón hizo que quedara como un restaurante, les hizo sentir en realidad lo que se hace en un lugar así, se divirtieron mucho y al final expresaron su sentir sobre la actividad (VER ANEXO Ñ).

Al realizar el análisis de la evaluación que respecta a la sesión de la representación del restaurante sobre los personajes, se notó la participación y la comprensión de las indicaciones que leyeron de las tarjetas, ya que se vio el buen desenvolvimiento sobre el papel que representó cada uno de los alumnos.

Posteriormente se les indicó que realizarán un escrito y dibujo sobre el personaje que representaron, el cual sirvió para verificar lo que se observó en el momento, así como percibir el impacto que se tuvo, ya que preguntaban a diario si volverían a cocinar o hacer otras actividades parecidas a ésta.

Como última sesión de la fase, denominada “Rompecabezas”, uno de los aspectos positivos fue que se logró en los alumnos el identificar y comprender cada

concepto con el apoyo de las imágenes que fueron armando de los siguientes valores: solidaridad, generosidad, respeto y responsabilidad; ya que en el recate de conocimientos previos, manifestaron haberlos escuchado alguna vez.

La participación fue fluida por parte de todos, al dar algunos ejemplos de su vida cotidiana o vivencias en la que han practicado algunos valores, la mayoría no sabían el concepto exacto o a que hacía referencia tales hechos, sin embargo con el apoyo de cada integrante del equipo que se organizó para la sesión, al momento de elaborar el producto que fue un collage, lograron comprender durante su elaboración a que se refería cada valor (VER ANEXO O).

Por último, se menciona que en esta actividad, adquirieron un aprendizaje significativo, ya que se les permitió trabajar de una manera libre y así realizaran su material de manera colaborativa, donde plasmaran la imagen que consideren que se relaciona con el valor que se le asignó a su equipo, en la que compartieron y opinaron sobre qué imagen colocar.

Un aspecto negativo que se presentó en esta actividad, es que no se pudo socializar los trabajos realizados por los alumnos, por el factor tiempo, lo cual se reflejó en la evaluación de los mismos, para ello se aplicó una hoja de ejercicios y varios de los niños contestaron, de diez reactivos, solo cuatro o cinco estuvieron correctos, se consideró que al no socializar los trabajos como la falta de retroalimentación al finalizar las actividades del día, no se logró el objetivo en su totalidad de la sesión, ya que no se concluyó como estaba planeado para que los alumnos aterricen sus ideas sobre lo aprendido y puedan contestar bien la hoja de ejercicios.

En todo momento, de principio a fin, las sesiones eran a base de preguntas y con ejemplos cotidianos, esto contribuyó a que se entendiera más lo que se pretendía en cada una, utilizando material escrito, auditivo, visual, así como los tangibles, según sea la sesión y el tema.

B. Un mundo de cuentos infantiles

De igual forma realizando un análisis de los resultados obtenidos durante la implementación de la segunda fase, en la que se desarrollaron cinco sesiones para el logro de los aprendizajes esperados, con el fin de que los niños desarrollen su comprensión hacia los textos, en este caso se hizo uso de diversos cuentos, durante la ejecución se tuvo acontecimientos diferentes a la fase anterior que se mencionan a continuación:

Al igual que en la primera semana, no se pudieron evitar situaciones que complicaran el desarrollo de las sesiones, que a pesar de que se contempló acciones para que no se suscitaran las mismas circunstancias, otras fueron las que causaron inconvenientes en esta fase.

En lo que respecta la primera sesión denominada “Descubriendo el cuento”, se presentaron algunas complicaciones que impidieron que se desarrollara la sesión como es debido, al momento de proyectar las diapositivas con imágenes del cuento titulado “El león que no sabía leer”, la mayoría de los niños, específicamente los que

no formaban parte del proyecto, que permanecían en el salón, se pusieron a jugar o a pelear distrayendo a los que tendían la explicación.

Los niños que no acataban las indicaciones, ocasionaron un atraso en ciertas acciones del día porque se les dedicaba tiempo en llamarles la atención y controlarlos, de manera que al realizar preguntas sobre lo que se proyectó, para practicar la comprensión de lo explicado, no respondían por la distracción ocasionada por los otros compañeros en el aula.

Dentro los aspectos positivos que se encontraron en esta sesión, fue que la maestra del grupo comenzó a dejar notas y avisos en la pizarra que está fuera del salón para que los padres de familia tomen apuntes, cabe mencionar que esta iniciativa de la maestra fue a base de que se reportó a varios alumnos enfermos de varicela, este cambio permitió avanzar con las actividades sin interrupciones.

La toma de decisiones inmediatas ayudaron al final de la sesión, como fue el volver a proyectar la diapositiva con información del cuento “El león que no sabía leer”, por que permitió el rescate de conocimientos previos, dentro del mismo se hizo uso de textos adecuados a su edad y su capacidad de entendimiento, con el fin de que puedan realizar las hojas de ejercicios que se les entregaba y que resolvían al final de la sesión.

Cabe recalcar que en las observaciones que se realizaron con anterioridad a la aplicación del proyecto, la maestra ha utilizado la proyección de videos o ejercicios, de manera que cuando observan que se va a instalar la computadora y el cañón para trabajar, ellos por iniciativa colaboran para que la actividad se realice, ayudando a

cerrar las ventanas y de inmediato sentarse en el frente para evidenciar mejor lo que se proyectará, esto agilizó un poco la actividad.

Los resultados y logros alcanzados, fue la motivación contante en cada uno de los niños que se detectó que necesitaban ser alentados a participar desde el inicio de la sesión hasta el final, para que comiencen a perder el temor y logren seguridad en sí mismos. Observando así mucha más participación e iniciativa en las diferentes actividades realizadas en la jornada de clase.

La falta de motivación trae consigo consecuencias, un estudiante desmotivado no posee interés para aprender, pues no le encuentra importancia a lo que se le enseña y rechaza el aprendizaje, ya que si se le motiva tiene más posibilidades de alcanzar metas y le busca un sentido a lo que viene hacer en la escuela, esa motivación es responsabilidad tanto del docente y la familia.²⁰

En la evaluación de esta sesión, se percibió que la mayoría de los alumnos no sabían cómo resolver un crucigrama, aunque sabían las respuestas, pues se leyó el cuento de manera grupal y luego individual, sin embargo no lograron acomodar las palabras, ya que no sabían identificar las verticales y horizontales.

Cabe mencionar que la maestra del grupo comentó que lo sabían realizar por que ya lo han trabajado; aun así, se les explicó para que pudieran contestar el ejercicio,

²⁰ Reina Marta Vázquez. (2010). Técnicas para motivar al estudiante. Fundación eroski contigo. Consultado el 11 de junio del 2013 en: <http://www.consumer.es/web/es/educacion/extraescolar/2010/03/17/191777.php>

pero al final solo 6 de 20 lograron responderlo solos y con dificultad; por lo que nos dimos cuenta que no se les proporciona ejercicios de esta índole (VER ANEXO P).

En la segunda sesión denominada “Descubriendo a mis personajes”, el aspecto negativo que se presentó, es que todavía se encontraba todo el grupo en el salón de clases y al momento de hacer el rescate de conocimientos previos para adentrarnos al tema, los niños que no se quedaban a trabajar durante el proyecto acaparaban el momento, lo cual limitó la participación de los que necesitan más el apoyo. Ante tal situación se retomaba la acción para poder valorar a los alumnos que nos interesaba ver su avance, aunque esto retrasaba parte de la sesión.

Entre los aspectos positivos que ayudaron a la sesión está el apoyo que se tuvo por parte de la maestra del grupo, aportando ideas y ejemplos a los niños, haciéndolos recordar clases anteriores que se relacionaban de alguna manera con lo que se estaba trabajando, con la finalidad facilitar y agilizar el aprendizaje que se esperaba.

Otra de las actividades que se realizaron y fue un punto fuerte, es el haber implementado la lectura en voz alta y grupal, por la detección de la baja velocidad de lectura en la mayoría de los niños en sesiones anteriores, esto se realizó con la finalidad que puedan mejorarla y participar en las actividades como en los ejercicios de las sesiones, así como también la oportunidad de desarrollar su habilidad en la lectura de una manera correcta.

La lectura en voz alta es uno de los medios más importantes para el desarrollo de la expresión oral, una de las habilidades fundamentales presentes en la comunidad verbal. Debemos considerar los instrumentos y habilidades puestos en práctica por el

alumnado a la hora de la lectura en voz alta, en relación a la entonación, comprensión del texto, etc.²¹

Por lo que debe formar parte de nuestra práctica educativa constantemente, para posibilitar de este modo el desarrollo integral del alumnado y ayudar a la adquisición de los aprendizajes significativos, ya que los textos sobre los que se realiza la lectura son fuentes de información y de adquisición de nuevos aprendizajes.

Otro aspecto que nos favoreció el trabajo con los alumnos, fue el formar equipos de trabajo, cabe recalcar que la mayoría de las actividades del proyecto se estructuraron, porque durante el diagnóstico que se realizó, se detectó que la maestra no permite que los alumnos trabajen de esta forma.

Esto con la finalidad de propiciar que se practique la colaboración, organización, respeto a las opiniones y el compartir materiales, ya que los niños de esta aula son un poco egoístas con su materiales; la maestra al ver como trabajaban quería llamarles la atención y no dejarlos desenvolverse e ir tomando confianza, pero al ver que se divertían y trabajaban a la vez, cambió la expresión de su rostro.

La accesibilidad de los niños se aprovechó, ya que las actividades se desarrollaron con mucho interés por parte de los alumnos, sin embargo esto se logró poco a poco, pero ayudó a la organización y ejecución de la actividad, con la finalidad de poder percibir y conocer el trabajo de cada uno de los niños.

²¹ María Dolores Alcántara Trapero. (2009). *La importancia de la lectura en voz alta*. Revista digital innovación y experiencias educativas. Consultado el 7 de junio del 2013 en: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/DOLORES_ALCANTARA_2.pdf

El llevar herramientas y material de trabajo previamente elaborados como son los letreros para esta sesión, de los personajes y cuentos; propició la participación de la mayoría de los alumnos, comenzaron a involucrarse de inmediato, en esta actividad fueron recordando los personajes, sin embargo hubo dos niños que no conocían los cuentos con los que trabajamos, esto no limitó a que no se involucraran, ya que preguntaban y los demás les narraban la historia brevemente.

Lo favorable de trabajar en equipo y es que se logró más de lo que se pretendía, que todos aportaron ideas para la nueva versión del cuento, durante la redacción hubo organización, el estar trabajando en equipos desde el inicio del proyecto, fueron conociendo las habilidades de cada integrante, entre ellos se repartían las tareas como quién escribiría, dibujaba, decoraba y entre todos decidir que más agregar.

Al motivarlos a leer en voz alta frente a sus compañeros y compartir el nuevo cuento que crearon, se demostraron así mismos que son capaces de lograr lo que se propongan, con motivación y apoyo, ya que los niños se han etiquetado entre ellos y lo externaron al momento de trabajar.

Se dieron momentos donde algunos alumnos hacían comentarios acerca de sus compañeros de que: no saben leer o escribir, que son flojos y no trabajan entre otras cosas; esto hace que al niño a quien se lo dicen lo crea y piense que es lo que le dicen y no se sienten capaces de redactar o de leer, causando en él inseguridad.

El producto de esta sesión fue la creación de la nueva versión de un cuento, en él se apreció la originalidad de la redacción, así como también los diferentes

personajes que se incluyeron en ella y la coherencia de la misma, en esta actividad se logró el propósito que se esperaba (VER ANEXO Q).

En la tercera sesión denominada “Palabras perdidas”, una de las complicaciones y limitaciones que se presentaron fue la velocidad al realizar lecturas, son muy lentos para el grado en el que se encuentran, ya que deberían de leer de 60 a 84 palabras por minuto, la mayoría de los niños la realizan como niños de primer grado; que es de 35 a 59 palabras por minuto, esto es basándose en los estándares nacionales de habilidad lectora.²²

Esta limitación mencionada ocasionó que la actividad del día fuera fastidiosa para ellos, ya que se inquietaban en el momento que un compañero está leyendo el texto delectreándola, y no por palabras como debiera de ser. Este aspecto no solo fue con unos cuantos niños, sino con la mayoría de ellos, por lo tanto esta actividad se llevó más tiempo de lo que se estimaba.

Dentro de los aspectos positivos que se logró en esta sesión fue que se cambió la dinámica de trabajo, en lugar de que un niño pasara a leer el texto que se encontraba plasmado en el franelógrafo, una de las interventoras lo leía en voz alta, por lo que se notó en sesiones anteriores, sin embargo al momento de llegar al espacio donde se encuentra la palabra omitida se le pedía a un niño (a) que pasara a ubicar la palabra correcta que iban tomando en una cajita.

²² Secretaria de educación pública. (2010). Estándares nacionales de habilidad lectora. <http://www.sep.gob.mx/work/appsite/lectura.pdf>. consultada el 8 de junio del 2013

Si algún alumno (a) no podía o no acertaba, se solicitaba la participación de todo el grupo, para poder localizar la palabra correcta, en este momento se comenzó a crear un ambiente de confianza entre ellos mismo y sientan que no solo nosotras podemos y sabemos proporcionar apoyo, sino que entre ellos pueden. El trabajo en grupo desataba el interés y atención de cada uno de ellos, se notó que analizaron lo que aportaron dando lugar a una actividad colaborativa.

En lo que respecta al resultado de la evaluación, no se obtuvo buenos resultados ya que en la hoja de ejercicios se encontraba cuentos, que no eran conocidos por los alumnos, esto causo que en el momento de proporcionarles las hojas de los ejercicios no la respondieron de la manera correcta, porque no se les leyó tal como se encuentra plasmado originalmente, antes de omitirles las palabras que ellos a completaron.

Los alumnos ubicaron las palabras que ellos consideraban, según su idea e imaginación, dando así otro sentido al cuento y no el correcto, cabe recalcar si se les hubiese leído los cuentos les iba a ser un poco más sencillo resolverlas, sin embargo esto no limitó a algunos niños, lograron colocar palabras que le dan coherencia y sentido al cuento, aunque no como el cuento original, por lo tanto ellos sí lograron tener una buena comprensión aunque no la esperada.

En lo que respecta a la quinta sesión, ¡Descubriendo la moraleja!, en ella se les leyó a los niños tres fábulas para que ellos analicen y luego expresen el mensaje que aporta, todo esto con la finalidad de identificar que tanto comprendían los alumnos, sin

embargo durante este ejercicio no lograron descubrir lo que las fábulas comunicaban en su contenido.

Al percatar esta situación que se presentó con los alumnos, se les explicó con ejemplos de la vida cotidiana sobre el mensaje que cada fábula manifestaba, con el propósito de que evidencien alguna situación propia de lo que practicamos día a día, al hacer la explicación se comenzó a ver el entusiasmo de los niños.

Un aspecto positivo que se evidenció fue que cuando se les indicó que trabajarían por equipos, por iniciativa propia pidieron organizarse escogiendo a compañeros con quienes no habían trabajado, durante las dos semanas de trabajo hasta ahora se ha logrado la colaboración, organización entre los alumnos.

De igual manera al comenzar a realizar el ejercicio del collage, se les indicó que se organicen de la manera que les facilite el trabajo y no les llevó mucho tiempo, pero para ello primero debían leer el texto que se les proporcionó en los equipos. Posteriormente realizaron el collage con imágenes el mensaje que les proyectó el texto.

Sin embargo en esta actividad, se logró lo que se esperaba, ya que los alumnos no solo se limitaron a colocar las imágenes en el cartel, sino que al igual plasmaron lo que les daba a entender describiendo a detalle el mensaje, este mismo se figuró debajo de cada imagen, la cual se valoró en la evaluación.

Para ello, siempre se dio la oportunidad a todo aquel que deseaba expresar su opinión, respetando el turno de cada uno, al darle la oportunidad a los niños de

expresarse sienten que se les toma en cuenta y que son importantes como los demás, ya que se le da valor a su participación y que su aportación es de ayuda para sus compañeros, esto contribuye a que el producto del día lo realicen con dedicación y se mantengan ocupados haciendo algo que sea de su agrado; sin embargo, en ningún momento se les descuidó, siempre se vigiló lo que ellos hacían para el logro del propósito.

C. Investigo, me informo y aprendo

Por último, tenemos la tercera fase la cual estuvo conformada por cuatro sesiones, la primera sesión se comenzó con la temática de los textos informativos y literarios, para centrarse posteriormente con los informativos que son los que abarcarán las demás sesiones.

En lo que respecta la primera sesión denominada “Lo que conozco”, así como en las fases anteriores, se encontraron algunos inconvenientes que se pudieron sobrellevar en su momento, como fue el estar presionados con el tiempo que se hacía corto para todo lo planeado, aspecto que no se pudo manejar desde el principio de las primeras sesiones.

Esta sesión fue algo incómoda ya que desde sesiones anteriores la maestra preguntaba cuando concluirían las actividades; estas cuestiones nos hacían sentir que estábamos perjudicando de alguna manera sus clases, aspecto por el cual solo quería

darnos una hora para trabajar que sería después de las doce, a partir de ello desesperamos y los ánimos empezaron a desaparecer.

Cabe mencionar que con las dos horas que se tenían para trabajar no alcanzaba para concluir con las actividades y se hacía todo apresurado, sentíamos que el aceptar esa hora nos perjudicaría mucho, al ver que se presentaba esta situación se le planteó a la maestra y logró comprender que no podíamos reducir el tiempo que se había estipulado antes de comenzar con la implementación de la actividades. Más por la situación que se presentaba al comienzo de la sesión en que se quedaba todo el grupo, ya que nos quitaba tiempo en llamarles la atención en todo momento.

Dentro los aspectos positivos fue que se llegó a un acuerdo entre las dos encargadas del proyecto, para facilitar y aprovechar el tiempo que se nos permitió trabajar con los alumnos y por la falta de control del grupo, que afectaba la sesión, se decidió que de 11: am a 12:00 pm, una de las interventoras se trasladaría al área de los comedores a trabajar con los niños que no están seleccionados para el proyecto.

De esta manera una de las interventoras se quedaba en el salón a desarrollar las actividades del día, ya que en sesiones pasadas los niños que no eran parte del grupo muestra distraían a los que sí formaban parte del proyecto, cabe recalcar que ya se había tomado el acuerdo con la maestra que trabajaría con los niños que no salieron seleccionados para el trabajo, hasta este momento se pudo realizar las actividades como fueron plasmadas en las planeaciones.

Al no hacer uso de material palpable, al comenzar el rescate de conocimientos previos los alumnos empezaron a pelear y a jugar; para captar la atención del grupo

se decidió continuar de manera práctica haciendo que se involucren en la actividad, ya que el propósito de esta sesión es que supiesen identificar los libros que contienen textos informativos así como los literarios, para ello se dibujó un cuadro en la pizarra con esos dos apartados.

Posteriormente se les fue preguntando que mencionen los títulos de libros que han leído, conforme lo iban nombrando ellos mismo decían en cual clasificación correspondía, por lo que resultó que todos los que dijeron fueron títulos de cuentos, pertenecientes a los literarios, pues son con los que tienen en casa.

Sin embargo al percatarnos que había muy poca participación de parte de los niños, se cambió la forma de llevar a cabo la actividad, realizando la misma dinámica pero con los libros de su rincón de lecturas, al momento de tomar los libros se les preguntaba que mencionaran a qué tipo de texto pertenecía, con la finalidad de que diferencien cuales son los libros con los que cuentan en el rincón de lecturas, ya que ellos no tienen el conocimiento sobre ello, por la razón de que no se les permiten tomarlos para su consulta. Al momento de realizar este ejercicio la mayoría de los niños ubicó el libro en el tipo de texto que correspondía.

Al evaluar esta sesión percibimos que sí lograron diferenciar los dos tipos de textos, el único aspecto que se detectó, es que la mayoría no supo comprender su instrucción, ya que solamente contestaron lo que ellos suponían que se debe hacer, familiarizándolo con algún ejercicio que hayan resuelto en sus libros, de manera que se les decía que lo lean y llevó tiempo para que comprendieran realmente lo que se les indicaba, solamente un niño contestó de una manera correcta lo que se le pedía,

para que se les facilitará se decidió colocar la instrucción en la pizarra y se les leyó varias veces, así fue que unos cuantos más lograron entender lo que se les indicaba y de esta manera la corrigieron.

En lo que respecta la segunda sesión denominada “Jugando a ser investigador”, no se presentaron problemas durante su desarrollo, pero si aspectos positivos en la implementación de las actividades, como es el haber escogido los temas con ayuda de la maestra del grupo, para que sean los que han de investigar y exponer posteriormente, ya que el tener el listado de los temas ella decidió y comentó que son los que ella, ya había visto con ellos, de esta manera puedan tener un poco de conocimiento a la hora de explicar, ya que así de esta forma, ella estaría repasando y transversalizando sus temas con la materia de exploración de la naturaleza.

Cuando la maestra determinó los cuatro temas a exponer se colocaron en la pizarra, para poderlos organizar por equipos, de manera que se les dio de nuevo la oportunidad que escogieran, para ello se les pidió que leyeran todos los títulos que se encontraban plasmados en la pizarra, cuando ya se decidían lo mencionaban y se colocaba su nombre debajo del título, al tener cinco nombres por tema ellos conformarían el equipo, teniendo así cinco integrantes. Esta organización de equipos se hizo de manera dinámica a la vez que elegirían temas de su agrado.

Posteriormente al estar integrados, tuvieron la oportunidad de intercambiar información que ellos ya conocían sobre su tema, para ello se les entregó unas hojas para que plasmen sus ideas, rescatando así parte de sus conocimientos previos del tema que les tocó al ser sorteados, de esta manera se fue propiciando una lluvia de

ideas entre ellos. Al agruparse en equipos y redactar la hoja de conocimientos previos, se pidió a dos integrantes de cada uno que leyeran lo que redactaron, para que se conociera parte de lo que ellos tendrían que investigar y preparar para su exposición.

Desde el inicio se percibió el interés por parte de los alumnos, ya que comentaban lo que sabían y entraban en discusión, según sea lo que ellos pensaban o conocían sobre el tema, pues comentaban en donde lo habían visto o leído, algunos decían que en revistas, en internet o programas de televisión como Discovery Channel.

Para poder llevar a cabo la investigación de los temas, se anotó en la pizarra siete puntos que deberán de investigar para que se pueda elaborar el material de su exposición, con la orientación de sus padres, ya que deberán de hacer uso de alguna fuente de información, como el internet, revistas, entre otros.

Cabe mencionar que antes de retirarlos se les comunicó a los padres de familia que apoyaran a sus hijos en su investigación, ya que en esta ocasión llevaban unos puntos para investigar, para que el día siguiente se pueda realizar el material de exposición, recalcándoles que es importante que lo hagan pues es parte del material para las dos últimas sesiones, al igual que les servirá como apoyo para que sus hijos empiecen a expresarse sin temor alguno ante un público.

Entre los logros obtenidos en la sesión, fue el dejar que ellos seleccionarán las temáticas para la exposición, fueron temas que a ellos les agradaban por lo que no se les impuso algo que desconocían totalmente y les fastidiara. De esta manera se tuvo

títulos solamente de animales, ya que estos son los que más les llaman la atención debido a la edad en la que se encuentran.

Al revisar la hoja de los conocimientos previos que redactaron, que además de producto, fue la evaluación del día, se evidenció que son muy pocos los niños que lograron explicar o tener idea de su tema, de manera que según eran especies de animales que ya habían visto con la maestra, por lo que deberían tener un conocimiento amplio sobre ello; sin embargo de los veinte niños solamente cuatro redactaron un escrito extenso.

En la tercera sesión denominada “Elaborando mi material”, lo que favoreció en ella fue el organizar al grupo en cuatro equipos como anteriormente se trabajó en la sesión pasada, esto ayudó al control del grupo, así como también para proporcionar apoyo a cada equipo, para ello se distribuyeron dos equipos para cada interventora y de esta manera determinar la participación y desempeño de cada niño.

La única problemática que se presentó fue que de los 20 niños con los que trabajan, solamente cuatro fueron los que cumplieron con traer la investigación con los puntos que se escribieron en la pizarra, a pesar de que se pidió el apoyo de sus papás para que los ayuden a investigar, ya que era material necesario para las sesiones que faltaban por desarrollar, sin embargo no se notó la colaboración requerida en esta actividad por parte de ellos.

Sin embargo, esto no limitó a que no se desarrollará la clase y la elaboración de su material, ya que se previno esta situación y se tomó la responsabilidad de investigar los puntos que se les había pedido, a cada equipo se le entregó información con los

puntos que se solicitaron para que trabajen en ellos, se organizó de tal manera para que cada integrante del equipo leyera y localizara cada uno de los puntos. En este proceso no todos leyeron sino que fueron uno o dos los que lo hacían, los demás escuchaban y les decían donde se localizaba algún punto, cabe recalcar que una de las necesidades que presentaba el grupo, era su velocidad lectora.

Otro aspecto positivo fue cuando ya contaban con la información y con los puntos que se solicitaron, se les fijo papeles bond en la pared, pizarra y en el piso, para que pasaran a redactar la información, al igual se les proporcionaron los materiales, colores y dibujos de cada uno de los animales que les correspondía explicar, para que colocaran debajo de la información que plasmaron; Mediante el apoyo guiado comenzaron a redactar, entre ellos decidían quien lo escribían otro le iba dictando y el resto del equipo coloreaba el dibujo, es así como en esta actividad se evidenció el trabajo colaborativo (VER ANEXO R).

En el momento que todos los equipos terminaron de elaborar su material, se les asignó uno de los aspectos considerados en lo que se investigó en los temas, a cada uno de los integrantes para que leyeran en casa, comprendieran la información y expliquen en su exposición de la siguiente sesión. Para apoyarse se les entrego unas tarjetas para que anotaran los puntos importantes de sus apartados y así poderlo explicar durante la exposición.

Al realizar la evaluación de material que elaboraron para su exposición, se notó que colocaron la información que se les pidió, aunque la escritura no fue muy legible realizaron un gran trabajo, nos pudimos dar cuenta que con la maestra no han

desarrollado este tipo de actividades, nos percatamos del interés de los niños cuando iban realizando sus materiales, así como también su entusiasmo al hacer este tipo de tareas.

En la última sesión denominada “Mi primera exposición”, el primer problema con el que se encontramos, fue que de los veinte niños solamente en cinco se evidenció que leyeron y se prepararon, el resto externó desde sus asientos, antes de pasar al frente, que no realizaron su lectura, ocasionando que lo preparado para esta no se pudiera efectuar como estaba planeada.

Otra de las limitaciones que se presentaron y no permitieron el logro del propósito de la sesión, fue que los niños no tenían información para aportar y solo con lo que se cuestionaba al momento de la exposición es lo que aprendieron y de las preguntas que ellos formulaban sobre lo que querían conocer del tema, solamente algunas tuvieron respuesta por parte de los expositores, sin embargo posteriormente se les dio una explicación respondiendo a sus edad.

Un aspecto positivo para que la sesión tenga ese sentido de importancia, se preguntó cuándo se tomó la decisión de cuestionarlos un poco sobre el apartado que les correspondió exponer, para ello se tuvo un control de lo que deberían de explicar. De esta manera se pudo dar el tema de cada equipo, ya que parte de este iba enriqueciendo la información y dando ideas al niño que se encontraba al frente, para que continuará la explicación.

Por otro lado el haber implementado el cuadro CQA, al inicio fue una manera de poder despertar el interés de los alumnos sobre los temas, de esta manera ellos

mismos iban formulando sus propias preguntas a partir de lo que querían saber y a base de estas cuestiones, se entusiasmaron en conocer más sobre el tema que se está exponiendo.

El último apartado del cuadro CQA, se completó al terminó de las exposiciones de todos los equipos; cabe mencionar que fue considerado parte del producto para realizar la evaluación que corresponde a la sesión. El haber implementado el CQA hizo que se facilite el poder conocer la comprensión de los niños, sin embargo a pesar de que se explicó y se fue llenado paso a paso, 13 niños no contestaron de manera correcta, cabe mencionar que hubieron niños que tenían dudas sobre el tema, pero no lo anotaron, eso hace pensar que no comprendieron las indicaciones que se les proporcionaba.

El logro que se tuvo, es que la mitad de los niños aunque no tenían conocimiento de la información de su exposición, pasaron al frente a leer su material que elaboraron, aquí se evidenció que se les quito un poco el temor, ya que entre todos se les transmitió la confianza para que pudiese exponer alguna idea que tenían en mente.

En esta sesión tuvo dificultades durante la evaluación, ya que los alumnos no lograron exponer el apartado que se les asignó; se tomó la decisión de calificarlos a base de las preguntas que se les fue sondeando, dando así lugar a que no se cumpla lo que se pretendía en esta sesión, por la falta de vigilancia y apoyo de los padres de familia desde el principio de la sesión, aspecto que hacer pensar por qué los alumnos no tienen una buena comprensión lectora.

D. Competencias adquiridas durante el desarrollo del proyecto de intervención

Un interventor educativo es un profesional con un perfil específico, el cual es considerado como “el conjunto de competencias profesionales adquiridas y demostradas”²³; es por ello que en este apartado haremos un análisis de lo logrado en este marco de competencias las cuales se establecen en los lineamientos rectores de la Licenciatura en Intervención Educativa ofertada por la Universidad Pedagógica Nacional, institución que promueve esta carrera en varios estados de la república con la finalidad de formar un profesional de la educación capaz de atender eficazmente problemas en ámbitos sociales, culturales y educativos.

Es por lo anterior, que es importante demostrar y comprobar el trabajo que los interventores son capaces de realizar en el campo donde desarrollaron su proyecto de intervención, juzgar las capacidades, conocimientos y valores que éstos desarrollan al implementar un proyecto en una determinada entidad.

Cabe señalar que solo de esta manera, se puede constatar las competencias que logramos desarrollar y verificar si cumplimos con el objetivo general que la carrera solicita, el cual es:

²³ UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN. Asesoría del proyecto, Licenciatura en Intervención educativa, septiembre 2002, pág. 8

Formar un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo, a través de la adquisición de las competencias generales (propias de cualquier profesional del campo de la educación) y específicas (las adquiridas a través de las diferentes líneas profesionalizantes detectadas), que le permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención.²³

Para ello es necesario reflexionar sobre cada una de las competencias enmarcadas en el perfil de egreso para poder conocer nuestras fortalezas y debilidades en cada una de éstas, las cuales pusimos en práctica durante las semanas de aplicación del proyecto en el que se atendió la problemática de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria, con el fin de transformar una realidad por medio de los procesos creados en el ámbito educativo; dicho análisis se enuncia a continuación:

1. Crear ambientes de aprendizaje

La ambientación que elaboramos fue con base en las características del grupo de niños y centrado en las temáticas de cada una de las sesiones, para ello se construyó material didáctico, visible, tangible y manipulable, los cuales nos fueron de mucha utilidad, ya que sirvieron como andamio para atraer la atención de los alumnos hacia la lectura, con imágenes y frases breves que siempre les llamaron la atención, por lo que consideramos que con ellos se obtuvo buenos resultados a lo largo de las jornadas.

²⁴ Ídem

Todo lo anterior fue un aspecto que nos ayudó desde la primera sesión en el desarrollo de actividades, observamos que cuando los alumnos entraban al aula prestaban atención a lo colocado en las paredes; por lo que a partir de ese momento, los niños ya imaginaban el tema que se abarcaría en el día, atrapando su atención desde el inicio, facilitando el rescate de conocimientos previos y la retroalimentación.

Por lo tanto, podemos afirmar que la ambientación en el proyecto, nos benefició positivamente, puesto que logró en los niños generar ideas desde el primer momento que tenían contacto con el espacio en el que trabajábamos, que éstos al momento de ingresar en el salón de clases, se crearan un panorama amplio en conocimientos previos, al mismo tiempo los alentábamos de cierta manera a participar; pusimos en práctica lo aprendido en el curso ambientes de aprendizaje el cual nos fue impartido durante nuestra formación en la licenciatura, aspecto que nos fue de mucha utilidad para el adecuado ejercicio de nuestro trabajo con los niños y en el acondicionamiento del espacio.

2. Realizar diagnósticos educativos

En lo que respecta al desarrollo de diagnósticos, aquí pudimos aproximarnos a una realidad que nos permitió conocer las necesidades de los alumnos, nos hizo acercarnos nuevamente a la bibliografía referente a este proceso, para realizar una

buena investigación y del mismo modo, obtener una información objetiva y veraz de los diversos problemas de la entidad en la que nos desenvolvimos.

Al realizar este proceso, nos fortalecimos en la construcción de instrumentos y en la aplicación de técnicas para la búsqueda de información, nos dimos cuenta de que un buen diagnóstico requiere de tiempo, sin embargo el tiempo destinado para el nuestro fue relativamente corto para su aplicación, aspecto que no dependió de nosotros sino de lo dispuesto por la entidad, esto no nos permitió indagar un poco más sobre otros aspectos de la institución y del aula, para conocer más a fondo el problema, por lo que se determina el problema a partir de la información que se recolecta y se sistematiza.

El aplicar un diagnóstico focalizado en el problema, para conocer las causas y consecuencias de la comprensión lectora, nos fue de mucha ayuda, ya que con base en el pudimos diseñar y estructurar las actividades para el proyecto, nos permitió indagar y analizar, de manera minuciosa, qué estrategias nos podrían ayudar a disminuir este problema en los niños, tomando en cuenta el nivel donde se encuentran como de las actividades que no practican.

Una debilidad, la cual no permitió que se cumpliera al cien por ciento el objetivo del proyecto, es que no se percibieron algunos aspectos importantes en el diagnóstico, porque los instrumentos se construyeron de tal forma que se obtuvo generalidades, ya que nos percatamos durante el desarrollo de las sesiones, que no se contempló la velocidad de la lectura de los niños al igual como la de escritura, este hizo que el desarrollo de alguna actividades sean demasiado lentas en la hora de su aplicación.

3. Diseñar programas y proyectos pertinentes

En este aspecto pudimos desarrollar nuestra capacidad de crear a partir de un objetivo, de una secuencia, en la que se contempla la construcción de un proyecto a partir del diseño de actividades para un grupo de niños, para ello se consideran técnicas y estrategias adecuadas para el desarrollo de las mismas, las cuales nos ayudan de manera positiva.

Como interventoras nos favorece en la adquisición de información y aspectos adecuados a la capacidad y desenvolvimiento de los niños, contemplando las habilidades que deberían de lograr, considerando las dinámicas que más les llamarían la atención, para que resulten atractivas las sesiones.

Es así como las catorce sesiones se desarrollaron de la manera apropiada y diferente a como estaban acostumbrados, ya que hicimos uso de otros espacios para las dinámicas, para que así los alumnos se interesen y aprovechen las sesiones y de esta manera adquieran un aprendizaje significativo todos los días.

Es por ello que consideramos que mantuvimos el interés de los niños en todas las acciones y procuramos que no sea algo monótono, porque notamos que ellos estaban acostumbrados a realizar la clase de una manera monótona con la maestra de grupo. Esto ayudó a que los alumnos asistieran a diario para el desarrollo de las jornadas, ya que se procuró siempre promover el trabajo colaborativo.

Esta mecánica que practicamos, nos orilló a descubrir cualidades y destrezas en los niños, el conocer la manera en que se integran, descubrir que son aptos para

determinadas tareas y propiciar en ellos la intención de indagar y aprender de todos. Esto de alguna manera benefició a la maestra del grupo, ya que no conocía de lo que eran capaces sus alumnos, pues los tenía etiquetados y el trabajar con ellos de esta manera hizo que reconociera a cada uno de los niños.

4. Asesorar a individuos, grupos e instituciones

Este proyecto fue diseñado y dirigido específicamente para asesorar y orientar a un grupo de 20 niños, quienes presentaban el problema de la comprensión lectora, cabe mencionar que los alumnos los clasificamos de la siguiente manera: requiere apoyo; se acerca al estándar; estándar y avanzando, en base a los ejercicios aplicados en el diagnóstico de causas y consecuencias, la selección que hicimos sirvió de mucho para poder apoyarlos de manera personalizada viendo desarrollar en ellos las habilidades que necesitan.

Al realizar el trabajo de esta manera conseguimos que los niños que se encontraban en las dos primeras clasificaciones que no se involucraban en las actividades del día, la comenzaran a hacer de manera voluntaria y con el mismo entusiasmo que los otros proyectaban, al intervenir y prestarles la atención que necesitaban, dedicándoles tiempo y alentándolos a ser parte de lo que se hacía en el aula, se le dio importancia al problema que presentaba, al realizar las asesorías con una actitud positiva y sobre todo profesional ayudo a los niños a tener confianza hacia nosotras como en sus compañeros para poder integrarse.

El haber hecho uso de varias fuentes de información de manera constante nos ayudó a sobresalir de situaciones que se presentaron en los niños como con la maestra del grupo, ya que nos ayudó a afrontarlos de manera de lo que expresábamos se hacía de manera sustentable, ya que el haber leído nos dio seguridad para poder hacer frente a lo que se suscitaba.

5. Planear procesos, acciones y proyectos educativos

Todas las actividades planeadas y diseñadas, fueron bajo el objetivo general establecido en el proyecto, así como las dinámicas, ejercicios y ejemplos contextualizados en cada una de ellas, logró que la comprensión se notará y esto a su vez un avance en la mayoría de los niños y de beneficio para con la maestra del grupo.

El adecuar las temáticas a su nivel educativo considerando las necesidades que presentan y con las acciones observadas que no llevaban a la práctica como lo son: trabajos en equipos, dinámicas, lectura compartida, entre otros; fortaleció el proyecto ya que el propósito de cada sesión fue propiciar la participación y a involucrarse en el desarrollo de las actividades con seguridad.

Con la participación de alumnos y de cierta forma los padres de familia, al percibir un avance en sus hijos y demostrar entusiasmos e interés de los niños, por no querer faltar a las sesiones fue un aspecto trascendental para nosotras como interventoras ya que permitió culminar con el proyecto con el mimos número de niños

de cómo se comenzó.

Esto que hemos logrado se debería mantener y darle continuidad por parte de la maestra del grupo y asumir compromiso de mejorar el proyecto de alguna manera, con el mismo objetivo mejorar la comprensión lectora en los niños hasta finalizar el curso escolar.

6. Evaluar instituciones, procesos y sujetos

El haber comprendido la importancia de evaluar, de cómo hacerlo y la finalidad de este procedimiento y que es indispensable para cualquier proyecto o trabajo a realizar, ya que brinda información acerca de lo que se realiza y de lo que falta por hacer, durante el desarrollo del mismo.

El evaluar en cada uno de los diagnósticos realizados en la institución, nos brindó como interventoras a conocer las debilidades que poseemos así como la fortaleza, que limitaban o facilitaban el logro de los objetivos establecidos.

Practicamos el construir y aplicar los tipos de evaluaciones que existen, el conocer la finalidad de cada uno y el realizarlos nos brindó como futuros interventores conocimiento nuevos, la coevaluación ayudó a conocer al proyecto aún más desde una perspectiva diferente, como la funcionalidad de todo lo diseñado y si con lo establecido se lograra lo propuesto.

De la misma manera el evaluar a los alumnos y a nosotros como interventores, ayudó a descubrir, los logros y avances en cada sujeto, ya que la hete evaluación y la autoevaluación, dieron a conocer aspectos que a simple vista no se pueden notar, de manera que como se avanza con las sesiones se iba subsanando las deficiencias que se tenían al principio, finalizando con las menores posibles.

El haber llevado a cabo las tres evaluaciones cada semana, nos permitió reforzar lo que se practicaba y a la toma de decisiones, para mejorar y lograr que el proyecto resulte, así dejar en el grupo como en la institución una buena impresión de lo realizado en base a lo conseguido con los alumnos. Ganando en nosotros seguridad, profesionalismo, conocimiento y funcionalidad de las técnicas y métodos puestos en práctica.

7. Desarrollar procesos de formación permanente y promoverla

Durante la implementación del proyecto se hizo uso de recursos diversos y con actitud positiva, de paciencia, perseverancia y de disposición, como el de atreverse también a hacer cambios en la forma de cómo se impartían las clases normalmente, pero no dejando de un lado lo que la maestra del grupo en ocasiones utiliza como la grabadora, cañón para proyectar diapositivas o videos.

El retomar parte de estos recursos e innovar mediante ellos, como interventoras abrió puertas para proporcionar otros métodos de enseñanza como el de aspectos de personalidad para dar una ambiente de confianza y armonía, actitudes que deberían

de permanecer y practicarse todos los días.

El promover siempre esas actitudes y de cómo se siente el ponerlos en práctica, se hizo notar en la actitud de la mayoría de los niños, porque ya obedecían, ya no recurrían a los golpes, expresaban su sentir, entre otros aspectos, nos brindó seguridad como las ganas de seguir sembrando y cultivando los valores que en el aula no se practicaban.

Los niños pudieron probar y conocer las maneras que existen de cómo se trabajara mejor y esto agilizaba en buena parte el desenvolvimiento y desarrollo de las clases. El promover ante el grupo actitudes, de responsabilidad, compromiso, colaboración y solidaridad, fue un aspecto adicional que se considera que les servirá de igual manera en otros cursos así como el de la problemática que presentaban de la comprensión lectora, creando personas autónomas.

Cada una de las competencias alcanzadas, junto con sus limitaciones, permite ver los logros que se adquieren cuando nos encontramos en un campo para desarrollar alguna acción, se retoman aspectos que se vieron de manera teórica, pero que no nos imaginábamos que nuestro proceder hiciera tanto beneficio a un grupo de niños, situación y experiencia que nos enriquecen como personas y como futuros profesionales de la intervención.

CONCLUSIONES

Una vez finalizado el proceso de intervención, en este apartado hacemos un balance del proyecto consumado, cuyo propósito fundamental fue desarrollar actividades para favorecer la comprensión lectora de niños de segundo grado de primaria, a través de estrategias diversas; por lo que es necesario señalar que la participación activa, tanto de alumnos como de las interventoras, en cada una de las acciones, es elemental para el logro de lo propuesto.

Como interventoras tuvimos la responsabilidad de dirigir y controlar la interacción procurando el desarrollo de los niños en su aprendizaje; para ello es importante que el niño tenga contacto con los diversos tipos de materiales que favorezcan en el proceso de comprensión de textos, tomando en cuenta la edad o etapa de desarrollo en la que se encuentra, por lo tanto se debe de ilustrar con lecciones adecuadas que propicien el interés del niño desde el inicio y que perciba a la lectura como algo agradable y no fastidioso, cuando el alumno no logra comprender lo que lee, es por la falta de motivación y de una lectura correcta.

Con base a la experiencia adquirida como interventoras, podemos mencionar que la carencia de estrategias que puede existir en un salón de clases por parte de la maestra (o) de grupo y el no contar con una planeación de las actividades a desarrollar en el día, hace que el aprendizaje del niño sea deficiente y de esta manera no lograr los fines.

Como interventoras podríamos argumentar que el tiempo que se destina para trabajar en la materia de español es suficiente para cubrir las actividades adecuadas, siempre y cuando se tenga una adecuada organización de las acciones, es por ello que una de nuestras preocupaciones constantes fue efectuar nuestras sesiones de acuerdo a lo planeado, puesto que el ejercicio de la lectura es elemental en toda materia y más aún de la habilidad de la comprensión de textos; por lo que es necesario que los maestros al enseñar, transmitan en sus alumnos la motivación suficiente para el buen desarrollo de las clases y, en este caso, del interés para con la lectura.

Al diseñar actividades y aplicar las estrategias basadas en la comprensión lectora, fue una satisfacción el haber favorecido a este grupo de niños (as) y lograr en ellos el interés de participar en las acciones planteadas, para que puedan comprender lo que en su momento leyeron.

Sería muy placentero saber que se le dio continuidad al proyecto, persiguiendo la misma finalidad; porque a pesar del poco tiempo que se trabajó este proyecto con los niños, podemos señalar que se logró el objetivo planteado; pero ese interés y entusiasmo que dejamos en ellos puede desaparecer si no se le da continuidad a la manera de cómo se trabajó en su comprensión y motivación hacia su lectura, es triste mencionar que la mayoría de los niños no cuentan con el apoyo de sus padres para que sus hijos mejoren su lectura; aspecto de que observamos desde la primera hasta la última.

Sin embargo, después de analizar la evaluación final, concluimos que los niños seleccionados para trabajar en el proyecto, durante las tres semanas en que se

aplicaron las sesiones, obtuvieron un buen resultado en sus exámenes, de manera que la directora y maestra del grupo lo dieron a conocer; por lo tanto expresamos que si se procurará planear y practicar actividades con estrategias adecuadas a las necesidades del grupo, se favorecería la comprensión lectora, al igual si se aplicara todos los días en el ciclo escolar.

Durante el desarrollo del proyecto poco a poco los niños se fueron interesando en la lectura y realizaban las actividades con entusiasmo, sin embargo aún habían niños con poco interés para participar, de estos alumnos siempre estuvimos al pendiente, animándolos y brindándoles confianza, aspectos que se deberían de mantener, pues si se actúa de esta manera llegaría el momento en que los propios niños transmitan el hábito de la lectura a otros, mejorando la comprensión en los textos; esto favorecería el aprendizaje de los alumnos y al mismo tiempo facilitaría el trabajo a los maestros.

En la aplicación del proyecto descubrimos situaciones que se repiten regularmente en el grupo, así como las cualidades de cada uno de los niños, las cuales se notaron en diferentes sesiones que ayudaron a descubrir fácilmente la manera de cómo trabajan; así como también sus debilidades; esto ayudó a propiciar el interés del niño por la lectura y permitió formar alumnos competentes, en lo se refiere a las habilidades, destrezas, actitudes, entre otros. Cabe mencionar, que conociendo las cualidades y debilidades se puede guiar al alumno al objetivo de la actividad.

Por ultimo podemos decir, que los alumnos se interesaron por la lectura, ya que demostraron agrado por leer en particular los cuentos infantiles y sobre todo de su

agrado, con la ayuda de las actividades aplicadas pudieron desarrollar ciertas habilidades como comprensión, imaginación, creatividad y sobre todo el trabajo en equipo; esto fue un logro, que tal vez sea temporal, ya que para formar niños lectores activos, se requiere de un esfuerzo mayor y colectivo, es decir escuela (director, maestra y alumnos) y sobre todo la familia.

BIBLIOGRAFÍA

- ALCÁNTARA TRAPERO MARÍA DOLORES. (2009). La importancia de la lectura en voz alta. Revista digital innovación y experiencias educativas. Consultado el 7 de junio del 2013 en: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/DOLORES_ALCANTARA_2.pdf
- ANDA LUCIA. (). Temas Para la Educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Consultado el 20 de Marzo del 2013 en: <http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7493.pdf>
- ASTORGA, ALFREDO Y BART VAN DER BYL. Diagnóstico Socioeducativo. Antología, LIE, UPN, México, 2004, 415 p.
- ASTORGA, ALFREDO. Diagnóstico Socioeducativo. Antología, LIE, UPN, México, 2004, 415 p.
- BARKLEY ELIZABETH F. Et. al. Técnicas de aprendizaje colaborativo. Ed. Morata, España, 2007. 235 p.
- BASSEDAS EULALIA. Diagnóstico Socioeducativo. Antología, LIE, UPN, México, 2004, 415 p.
- CORTIZAS MA. JOSEFA IGLESIAS. Et. Al. Diagnóstico e Intervención Didáctica del Lenguaje Escolar. Ed. Netbiblo, S.L., España, 2007, 328 p.
- GUEVARA B. YOLANDA. (2008). Habilidad de lectura en primer grado en alumnos de estrato sociocultural bajo. Revista mexicana de investigación educativa. Consultado el 05 de abril del 2013 <http://redpuni.cinde.org.co/articulos/habilidades.pdf>

SOLÉ ISABEL. Estrategias de lectura. Ed. Graó, Barcelona, 1998, 199 p.

LLOPIS CARMEN Y GANT.MA. D. Comentarios de textos históricos. Ed. Narcea, España, 1998, 161 p.

MÉNDEZ ZAYRA. Aprendizaje y Cognición. Ed. Euned, Costa Rica, 2008, 159 p.

IGLESIAS CORTIZAS MA. JOSÉ Y SÁNCHEZ RODRÍGUEZ DE CASTRO MA. DEL CARMEN. Diagnóstico e Intervención Didáctica del Lenguaje Escolar. Ed. Netbiblo, S.L., España, 2007, 311 p.

PÉREZ, SERRANO GLORIA. Diagnóstico Socioeducativo. Antología, LIE, UPN, México, 2004, 415 p.

RODRÍGUEZ JESÚS. Materiales y recursos didácticos en contextos comunitarios. Ed. Graó, Barcelona, 2010, 288 p.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (2010). Estándares nacionales de habilidad lectora. <http://www.sep.gob.mx/work/appsite/lectura.pdf>. Consultada el 8 de junio del 2013

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATAN FACULTAD DE EDUCACION. Comprensión lectora en niños de escuelas primarias públicas de Umán. Tesis para obtener el grado de Maestro en Investigación Educativa, Mérida Yucatán, mayo 2012. 81 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Desarrollo Infantil. Antología, LIE 2004, México, 2003 (revisar). 676 p.

_____. Diagnóstico Socioeducativo. Antología, LIE 2004, México, 2002, 415 p.

_____. Evaluación Educativa. Antología, LIE 2004, México, 2002. 420 p.

_____. Programa de reordenamiento de la oferta educativa de las unidades UPN. Asesoría de proyecto, licenciatura en intervención educativa, septiembre 2002, 19 p.

VALLÉS ARÁNDIGA ANTONIO. Compresión lectora y procesos psicológicos. Ed. Liberbit, Lima Perú, 2005, 61 p.

VÁZQUEZ-REINA MARTA. (2010). Técnicas para motivar al estudiante. Fundación eroski contigo. Consultado el 11 de junio del 2013 en: <http://www.consumer.es/web/es/educacion/extraescolar/2010/03/17/191777.php>

<http://www.microrregiones.gob.mx/zap/datGenerales.aspx?entra=pdzp&ent=31&mun=102> consultado: 12 de Abril del 2013

<http://www.en-yucatan.com.mx/valladolid/> consultado: 12 de Abril del 2012.

<http://www.laprensa.com.ni/2012/09/29/ambito/118130-alumno-monitor-clave-aula> consultado: 14 de abril del 2012.

http://www.edomexico.gob.mx/evaluacioneducativa/anexos/Resultados_PISA_2006.pdf. Consultado: 4 de mayo del 2013

http://www.estepais.com/site/wpcontent/uploads/2011/01/17_fep_resultadospisa_237.pdf. Consultado el 5 de mayo del 2013.

http://portal2.edomex.gob.mx/ieval_edu/evaluacionesnacionales/enlace_basica/resultados_2012/groups/public/documents/edomex_archivo/ieval_educ_pdf_res_eb_20121.pdf. Consultado el 5 de mayo del 2013.

<http://www.microrregiones.gob.mx/zap/datGenerales.aspx?entra=pdzp&ent=31=102> fecha de consulta: 12 de Abril del 2013

ANEXOS

ANEXO A

CANASTA DE PROBLEMAS DE LA ADMINISTRACIÓN (DIRECCIÓN)

1. FALTA DE COMUNICACIÓN Y ORGANIZACIÓN EN EL CUERPO DOCENTE Y PERSONAL ADMINISTRATIVO

- Desconocimiento de actividades entre los docentes
- No contemplan a todo el personal en reuniones.
- Improvisación de actividades.

2. CLIMA LABORAL

- Subgrupos entre docentes y administrativos.
- Rumores en los pasillos de la institución.
- Descontentos sobre roles a realizar.

3. FALTA DE RESPONSABILIDAD Y COMPROMISO

- Imposición de roles en las reuniones académicas.
- Tareas asignadas sin realizar
- Incumplimiento de acciones en las fechas establecidas

De esta manera se puede observar, la agrupación de las tres canastas en base al listado de las problemáticas que se encontraron en el diagnóstico general realizado en esta área, que mediante un análisis se fue organizando y estableciendo un nombre para representar a cada una.

ANEXO B

CANASTA DE PROBLEMAS DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

1. FALTA DE UN REGLAMENTO

- Los niños de los diferentes grados al ingresar al área, no leen, solo revisan los libros.
- Niños desde 1° a 6° solo entran a jugar y pelear.
- Maestros y alumnos, introducen alimentos a la hora del recreo.
- Maltratan los libros.

2. FALTA DE ORGANIZACIONEN LOS LIBROS

- Pocos niños que conocen de algún libro los solicitan, pero no saben dónde encontrarlos.
- Los alumnos colocan los libros donde quieren o alcanen.
- Hay la selección de libros, pero en ellos se encuentran otras clasificaciones.
- No hay servicio de préstamo de libros.

3. FALTA DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS

- Se fastidian dentro de la biblioteca.
- Comentan querer jugar y aprender al mismo tiempo.
- Expresan querer realizar otras actividades, que no sean solo leer.

En los recuadros se pueden apreciar la relación que se hizo mediante el análisis de la serie de problemáticas que se encontraron en el área, y de esta manera se le asignó un nombre para su clasificación y así determinar las tres canastas que se formaron correspondientes al área.

ANEXO C

CANASTA DE PROBLEMAS DE LAS AULAS

1. LECTO ESCRITURA

- En su escritura hay faltas de ortografía.
- La mayoría de los niños no lee sus instrucciones.
- La escritura es ilegible.
- Grupos de 2° a 4° no redactan por si solos.

2. FALTA DE RESPONSABILIDAD

- Los educandos no cumplen con materiales solicitados.
- Algunos de los alumnos no realizan las tareas de la casa.
- Alumnos y Alumnas no cuidan sus libros ni cuadernos.
- No llevan lápices, libretas o libros según su horario de clases.

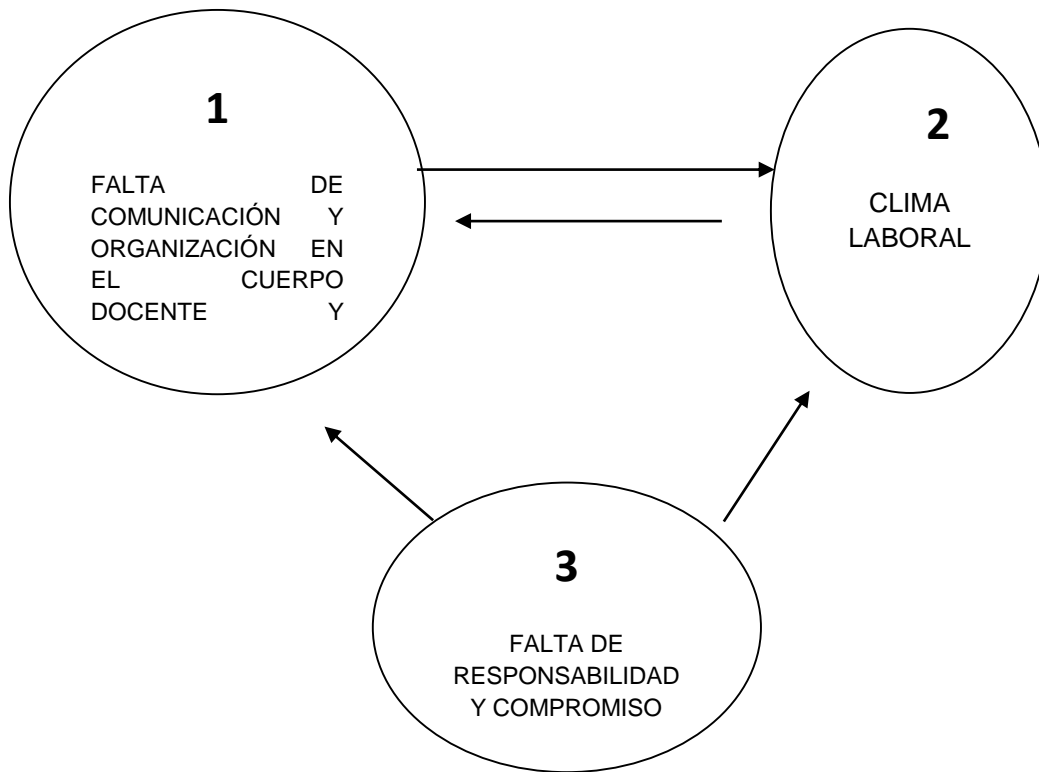
3. COMPRESION LECTORA

- No entienden sus instrucciones y por lo tanto no saben qué hacer.
- Los alumnos no leen cuando se les indica.
- La mayoría de los alumnos no realizan las actividades por si solos.

Aquí se ilustra las tres canastas que se formaron con el listado de problemáticas encontradas en las aulas, mediante el análisis se fue depurando el número de problemas y de esta manera contar con las tres principales, así facilitar el proceso de las redes de problemas

ANEXO D

REDES DE PROBLEMAS DEL AREA DE LA ADMINISTRACION (DIRECCIÓN)



En esta ilustración se aprecia la manera de cómo se fue relacionando cada una de las canastas de esta área, mediante un análisis y en conjunto con lo observado en la institución. De manera que se pueda determinar cuál es la problemática que estaría originando las otras dos.

ANEXO E

CUADRO DE EMISIONES DEL AREA DE LA ADMINISTRACION (DIRECCIÓN)

PROBLEMAS	RECIBE	EMITE
FALTA DE COMUNICACIÓN Y ORGANIZACIÓN EN EL CUERPO DOCENTE Y PERSONAL ADMINISTRATIVO	2	1
CLIMA LABORAL	2	1
FALTA DE RESPONSABILIDAD Y COMPROMISO	0	2

En este cuadro se aprecia el resultado de las redes de problemas, es así como la falta de comunicación y organización en el cuerpo docente y personal administrativo, recibe dos y emite 1, al igual que el clima laboral. Analizando la situación en la institución se decide entre ambos, el cual se resalta en color azul.

ANEXO F

REDES DE PROBLEMAS DEL AREA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR



En esta ilustración se aprecia cómo se relaciona las tres problemáticas entre sí, en la cual se conoció cuál es la problemática que está latente en esta área que se estaría originando de los anteriores, en este caso son dos los que reciben y emiten por igual cantidad, de las cuales se debe de analizar cuál se debería de tratar.

ANEXO G

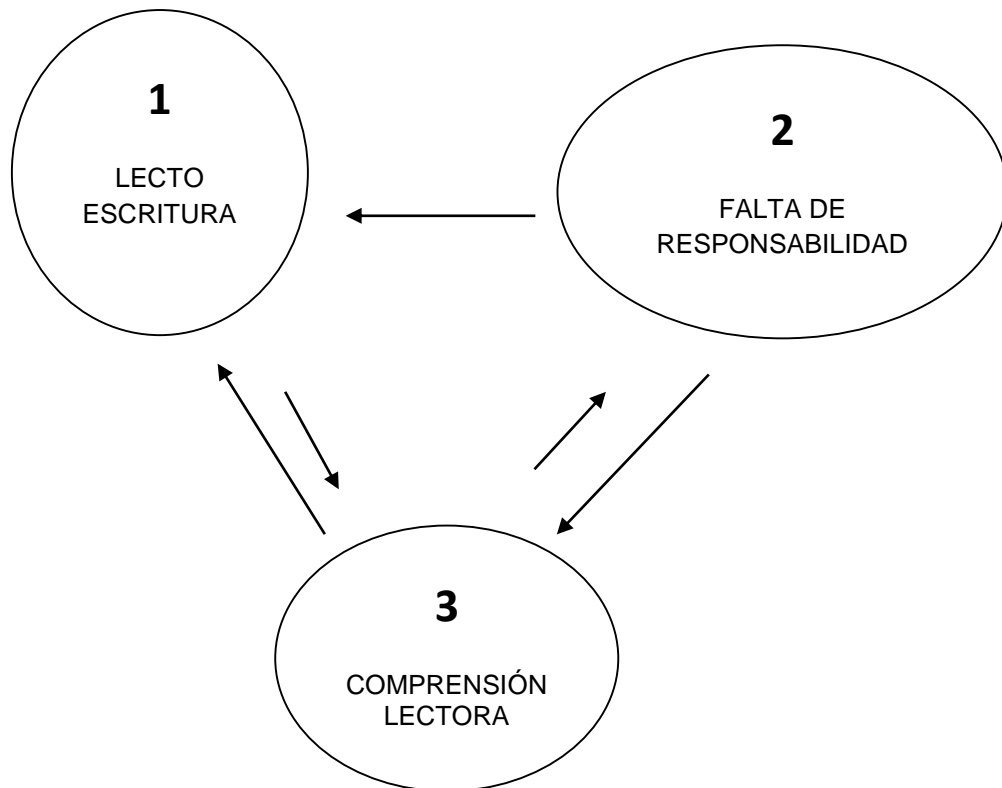
CUADRO DE EMISIONES DEL AREA DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

PROBLEMAS	RECIBE	EMITE
FALTA DE UN REGLAMENTO	1	1
FALTA DE ORGANIZACIONEN LOS LIBROS	2	1
FALTA DE ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	2	1

En el cuadro se apreciar el resultado de las redes de problemas que se realizó con las canastas de la biblioteca, en el cual se observa que la falta de organización en los libros y la falta de actividades y estrategias, reciben 2 y emiten 1 por igual. Pero analizando la situación se resalta con azul el que se considera entender primero para que las demás disminuyan.

ANEXO H

REDES DE PROBLEMAS DE LAS AULAS



En el esquema se observa la relación que se da con cada una de las tres problemáticas determinadas, en donde la lecto-escritura y la comprensión lectora, son las dos que prevalecen en la cual se analizó para solo centrarse en una, que al trabajarla ayudara a que las restantes dismini

ANEXO I

CUADRO DE EMISIONES DE LAS AULAS

PROBLEMAS	RECIBE	EMITE
LECTO ESCRITURA	2	1
FALTA DE RESPONSABILIDAD	1	2
COMPRESION LECTORA	2	2

En el recuadro se observan las tres problemáticas que se relacionaron para determinar la principal a atender, es así como las lecto escritura y la comprensión lectora son dos las que emiten y reciben más puntos, pero es la ultima la que recibe y emite dos, es por ello que es la que se debe trabajar en las aulas.

ANEXO J

PLAN DE DIAGNÓSTICO

¿Qué?	Identificar las causas que producen la falta de comprensión lectora en los alumnos del 2° "A" y sus consecuencias, mediante actividades e instrumentos de investigación, para conocer la gravedad del problema y diseñar un proyecto de desarrollo educativo para su atención.			
¿A quiénes?	ALUMNOS Y ALUMNAS	MAESTRA	PADRES DE FAMILIA	PROFESORES
¿Dónde?	En el salón de segundo grado grupo A.	En el salón de segundo grado grupo A.	En los pasillos o estancia de la escuela	En sus respectivos salones
¿Con que?	- Observación participativa -Guía de observación -libreta de notas -encuestas -actividades de lectura, escritura -cámara fotográfica	-entrevista informal -Observación participativa	-entrevista informal	-encuesta
¿Para que?	Para conocer cómo se da y cuáles son las causas que originan la falta de la comprensión lectora.	Para conocer la perspectiva que tiene sobre la comprensión lectora en su grupo	Para conocer las consecuencias de la comprensión lectora	Para conocer la opinión de los profesores de la institución sobre la problemática identificada.
¿Cómo?	Mediante actividades dinámicas, con el uso de material como películas y audio cuentos y cuentos diversos, para conocer la gravedad del problema. Como el de la aplicación de una encuesta.	Con la aplicación de una entrevista informal y observación en su aula.	Con la aplicación de una entrevista informal.	Con la aplicación de una encuesta
¿Cuándo?	07 al 12 de noviembre del 2012	25 de octubre	30 de octubre	25 de octubre
¿Quién lo hace?	Practicantes Yusemi y Aurora	Practicantes Yusemi y Aurora	Practicantes Yusemi y Aurora	Practicantes Yusemi y Aurora

ANEXO K

PLAN DE TRABAJO

Objetivo general: Identificar las causas que producen la falta de comprensión lectora en los alumnos del 2° “A” y sus consecuencias, mediante actividades e instrumentos de investigación, para conocer la gravedad del problema y diseñar un proyecto de desarrollo educativo para su atención.

Periodo: 60 hrs.

Plan diagnóstico: 25 hrs.

Plan de diseño: 35 hrs.

FECHA	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	ESTRATEGIAS	RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES	PRODUCTO	EVALUACIÓN
24 de octubre	Presentación del plan de trabajo.	Explicar en qué consiste el plan de trabajo a través de una plática formal.	- Exposición	-Directora -Sub-director - Maestra encargada del grupo -Prestadoras. -Impresiones -Cañón -Laptop -Carpeta. -Hojas en blanco. -Plumas	Aprobación del plan de trabajo y listado de sugerencias por parte del responsable y demás personal de la institución.	Se analizarán las posibles sugerencias y se considerarán en el plan de trabajo.
SEMANAS DE DIAGNÓSTICO						
25 de octubre	Opinando sobre la comprensión lectora	Conocer la opinión de los profesores sobre la problemática a través de la	- Dialogo y conversación.	- Encuestas - Profesores de la institución. - Cuadro PNI	Encuestas resueltas de los profesores que nos apoyaron.	Analizar las encuestas para hacer el registro de los aspectos positivos,

		aplicación de una encuesta.				negativos e interesantes.
25 de octubre	Perspectiva sobre la comprensión lectora.	Conocer la perspectiva de la maestra del grupo, con la aplicación de una entrevista informal.	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo y conversación 	-Libreta de notas. -Cámara de video - Guía entrevista informal	- Libreta de notas. - Grabación de la entrevista.	Analizar la información proporcionada de la entrevista.
26 y 29 de octubre	Las causas del por qué no comprenden cuando leen.	Determinar las causas de la comprensión lectora, a través de la aplicación de una encuesta a cada niño.	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista • Diario personal • Dialogo y conversación 	-Libreta de notas. -Alumnos. -Cámara fotográfica. -Encuesta. -Comedores de la institución.	Una gráfica estadística de los resultados de las encuestas.	Analizar la gráfica de la encuesta detenidamente para jerarquizar y enlistar las causas principales de la comprensión lectora.
30 de octubre	Proyectando la realidad con los padres.	Conocer las consecuencias de la comprensión lectora, con el apoyo de una entrevista informal	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista • Diario personal • Dialogo y conversación 	-Guía de -Entrevistas -Padres de familia -Grabadora de voz.	Una gráfica estadística de los resultados de las grabaciones y entrevistas informales de los padres de familia.	Analizar la gráfica de las entrevistas, para jerarquizar y enlistar las consecuencias principales de la comprensión lectora.

31 de octubre 05 y 06 de nov.	Observando el ambiente de aprendizaje.	Conocer las condiciones en la que los niños trabajan la comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista • Diario personal • Dialogo y conversación 	<ul style="list-style-type: none"> - Libreta de notas - Guía de observación - Lista de cotejo 	Informe de la observación del grupo.	Comparar toda la información obtenida, de la observación, entrevista y encuestas.
07 de nov.	¿Y tú cómo lees?	Determinar a los alumnos que presentan el problema de la comprensión lectora, a través de una lista de cotejo.	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista • Diario personal • Dialogo y conversación. • Lectura compartida. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lista de cotejo (indicadores) -cronometro. -Salón de clases. -Sillas. 	Relación de los niños, según el estándar donde se encuentra en la lista de cotejo.	Clasificar a los alumnos según el estándar nacionales de la habilidad lectora: a. Menor que 35 = requiere apoyo (rojo) b. De 35 a 59 = se acerca al estándar (Amarillo) c. De 60 a 84 = Estándar (Verde) d. Mayor de 84 = avanzado (Morado).
08 de nov.	¿Y tú, como comprendes al leer?	Conocer el nivel de comprensión de cada niño, a través de lecturas de cuentos diversos y la realización de preguntas.	Lectura libre y compartida.	<ul style="list-style-type: none"> -Cuentos -Lista de preguntas -Grupo de niños -Lista de cotejo 	Lista de preguntas con la explicación correspondiente .	Valorar en qué indicador de comprensión se encuentran los niños.

09 de nov.	¿Y tú, cómo comprendes al escuchar?	Conocer el nivel de comprensión auditiva del niño, a través de un audio cuento.	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo conversación. y • Reflexión guiada. 	<ul style="list-style-type: none"> -CD (cuento) -Biblioteca - Grupo de niños -Almohadas -Hojas blancas. - Lápiz, lapicero, colores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escrito contextualizado - Llenado de la lista de cotejo 	<p>Valorar el escrito de los niños tomando en cuenta los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El valor del que habla el cuento. 2. Coherencia. Como lo relaciona con una situación de su vida. 3. Comentarios y sugerencias.
12 de nov.	¿Y tú, como comprendes al escuchar y visualizar?	Conocer el nivel de comprensión de manera visual y auditiva con la proyección de una película.	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos 	<ul style="list-style-type: none"> -Grabadora -CD (cuento) -- Grupo de niños -Almohadas -Hojas blancas -Colores 	La elaboración del dibujo y el llenado de la lista de cotejo con la explicación oral.	Apreciar su explicación oral, si se relaciona con su dibujo.
13 de nov.	Analizando los ejes (Sistematización)	Destacar las causas y consecuencias de la falta de comprensión lectora con la triangulación, determinar las causas principales que lo	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo conversación. y 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo - Diario de campo. - Encuestas. - Entrevista formal e informal. - Grabaciones. - Guía de observación - Gráficas. - Fotografías 	Tener la principal causa del problema.	Comparar toda la información obtenida de cada instrumento aplicado.

		estaría provocando.				
13 de nov.	Describiendo mi problema	Describir la causa y consecuencia que resultó de la sistematización realizando un informe.	- Dialogo conversación. y - Producción de textos.	- Teorías Investigadas en diferentes fuentes de información. - Antología de la UPN.	Informe sobre causa y consecuencia principal de la falta de comprensión lectora.	Utilizar la didáctica de la información para describir de manera sistemática toda la información recabada.

D I S E Ñ O

Fecha	Actividad	Propósito	Estrategia	Recursos materiales y humanos	Producto	Evaluación.
14 de nov.	En busca de teorías y referencias.	Indagar en teorías que nos ayudará a sustentar y a comparar lo que nos resultó con la información obtenida y el informe, a través de un cuadro CQA.	- Dialogo conversación y	-Libros de comprensión lectora -Libros de estrategias -Desarrollo infantil -Internet -Apoyo de profesores.	Construcción de una lista de teorías y aspectos a considerar para el diseño del proyecto.	Clasificar las fuentes de información, utilizando el cuadro CQA (Qué conozco, qué quiero conocer y qué aprendí).

15 de nov.	Conociendo y revisando el plan y programa.	Identificar los objetivos del plan y programa y su relación con la comprensión lectora, mediante la técnica del grupo de discusión.	- Dialogo conversación. y	- Plan y programa.	Listado de los objetivos seleccionados.	Comparamos y determinamos si el listado de objetivos seleccionados contribuirá a solucionar el problema de la comprensión.
15 de nov.	Estableciendo mis objetivos y metas.	Crear el objetivo y metas a alcanzar en la comprensión lectora, apoyándose del plan y programa del grado correspondiente.	- Dialogo conversación. y - Indagación documental	- Plan y programa	Construcción de los objetivos y metas.	Comparar y analizar nuestro objetivo y metas con el plan y programa, para ver si tiene relación con nuestra problemática.
16 de nov.	¿Con que contenidos trabajar?	Enlistar los contenidos que se pretende utilizar en las actividades, consultando teorías e investigaciones antes realizadas.	- Dialogo conversación. y - Indagación documental	- Plan y programa. - Teoría e investigación.	- Cuadro de registros de referencias.	Analizar la relación de contenidos con los objetivos a alcanzar.
19 de nov.	Las bases para crear mis actividades.	Enlistar las posibles actividades que se podrían seguir para alcanzar los objetivos establecidos,	- Dialogo conversación. y - Investigación documental	- Plan y programa - Teorías obtenidas - Listado de contenidos y estrategias	- Cuadro de registro con referencia y las posibles estrategias, contenidos y actividades	Con el cuadro de registro de referencias de las teorías obtenidas, se comenzará a analizar y a

		mediante una indagación minuciosa.				seleccionar las que nos servirá para implementar o adecuar en el proyecto.
20 de nov.	Cómo lograr los objetivos (estrategias).	Enlistar las posibles estrategias que se podrían seguir para alcanzar los objetivos establecidos.	- Dialogo conversación y	- Plan y programa - Teorías obtenidas - Listado de contenidos	- Cuadro de registro con las referencias de las posibles estrategias.	Analizar el registro de referencias de los posibles contenidos con las estrategias obtenidas.
21 de nov.	Selección de contenidos.	Determinar los contenidos que se tomarán en cuenta para la creación de las actividades del diseño del proyecto de intervención.	- Dialogo conversación y - Investigación documental	- Contenidos	Lista de contenidos.	Analizar si el contenido seleccionado, determina el cumplimiento de los objetivos de comprensión lectora.
21 de nov.	Determinación de las actividades.	Determinar las actividades que se llevarán al cabo con los alumnos, en el diseño de intervención, mediante un análisis minucioso de la misma.	- Dialogo conversación y - Investigación documental	- Lista de actividades. - Lista de contenidos.	Los contenidos con sus actividades correspondientes.	Analizar si las actividades junto con las estrategias cumplen con el objetivo establecido.

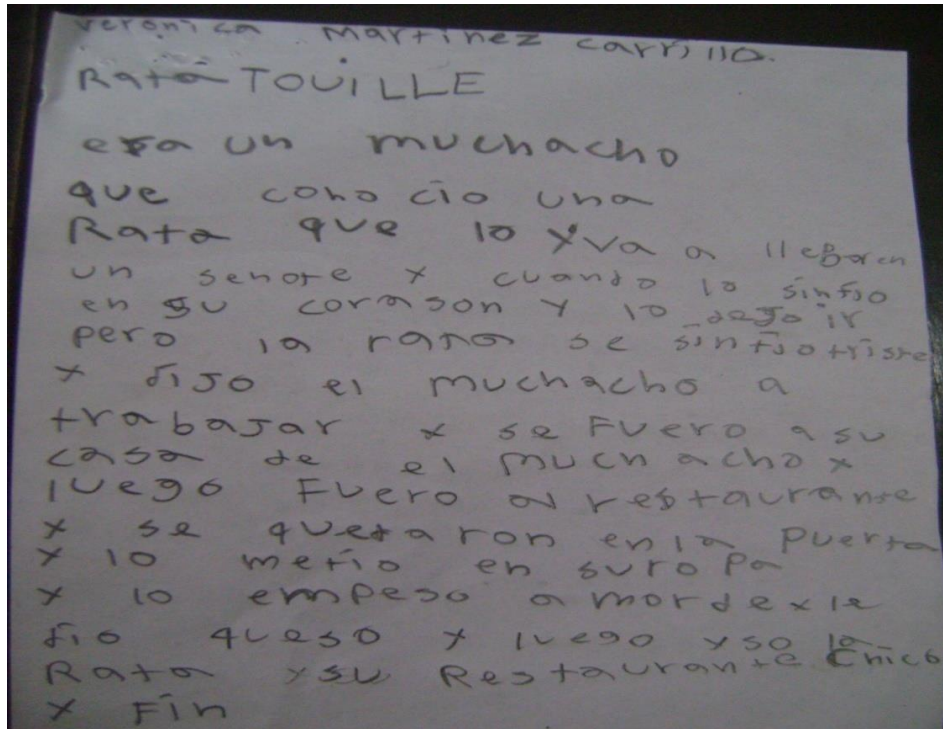
21 de nov.	Seleccionando mis estrategias.	Determinar las estrategias que se tomarán en cuenta para la realización de las actividades.	- Dialogo conversación - Investigación documental.	y	- Lista de actividades - Lista de contenidos.	Lista de estrategias determinadas.	Analizar si las estrategias seleccionadas, determina el cumplimiento de los objetivos.
22 de nov.	Creación de mis actividades.	Crear las actividades que se pretendefectuar con los alumnos y alumnas, para la comprensión lectora.	- Dialogo conversación. - Lluvia de ideas.	y	- Libros de actividades - Internet.	Tener una relación de actividades.	Hacer un análisis sobre las actividades creadas, cuál de ellas determina el cumplimiento de los objetivos, seleccionados en el plan y programa.
22 de nov.	Diseñar las estrategias para cada actividad a realizar.	Crear cómo se desarrollarán las actividades seleccionadas, para el logro de la comprensión lectora. Apoyándose de la planeación de la maestra del grupo.	- Dialogo conversación - Lluvia de ideas. - Investigación documental	y	-Listado de actividades. -Lista de contenidos. - Plan de la maestra	Tener el listado de las estrategias de cada actividad.	Analizar si las estrategias creadas van acorde a las actividades y al cumplimiento de los objetivos establecidos de la comprensión lectora.
22 de nov.	Materiales didácticos.	Precisar los recursos y materiales a utilizar en el diseño, apoyándose	-dialogo y conversación		- Listados de actividades y estrategias seleccionadas	- Concentrado de recursos y materiales a utilizar en el diseño	En el concentrado de actividades y estrategias, determinar 3 aspectos siguientes:

		de la lista de registro de actividades ya seleccionadas.				1. Con lo que cuento. 2. Lo que puedo crear. 3. Lo que hay que gestionar
23 de nov.	En busca de teorías y referencias para la evaluación.	Indagar teorías para sustentar y comparar lo que nos resultó del proyecto, así como los recursos financieros de materiales didácticos.	- Investigación documental	- Antologías de la UPN. -Internet -Libros de la evaluación de proyectos.	Construcción de una lista de teorías y aspectos a considerar para la evaluación del proyecto.	Clasificar las fuentes de información, utilizando el cuadro CQA (Qué conozco, qué quiero conocer y qué aprendí).
23 de nov.	Evaluación del proyecto.	Conocer si el proyecto es viable para la aplicación.	- Dialogo y conversación - Investigación documental	- Las diferentes fuentes seleccionadas para la evaluación de proyectos.	- Evaluación en forma del proyecto	Analizar si todo lo que se tomó en cuenta para la evaluación, es suficiente para ver si el proyecto es viable.
24 de nov.	Una guía para mis acciones (Cronograma de actividades).	Organizar las actividades creadas a realizar durante el diseño, apoyándose del calendario escolar 2012-2013.	- Dialogo y conversación	-Computadora -Lista de actividades creada para el diseño.	Cronograma de actividades.	Construir un cronograma con la lista de actividades a realizar, apoyándose con el diagrama de Gantt.
24 de nov.	Agenda de actividades.	Determinar el tiempo en que se llevará a cabo las actividades planeadas.	- Dialogo y conversación	- Calendario escolar. - Horario de clases.	Tener la agenda de actividades.	Analizar el cronograma y agenda de actividades, para ver si el tiempo

						destinado es suficiente.
24 de nov.	Diseño en forma.	Presentar el diseño completo de las actividades por medio de un informe.	- Dialogo y conversación	Hojas impresas del plan de trabajo.	Diseño en forma y aprobación de la misma	Se analizarán las posibles sugerencias y adecuaciones señaladas por el docente.

ANEXO L

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: CONOCIENDO MI RINCÓN DE LECTURA



En el producto de la sesión, se puede apreciar que si se logró el objetivo propuesto, donde imaginaron y escribieron lo que para ellos contiene el cuento que escogieron, con solo observar la imagen de la portada y al leer el título del libro.

ANEXO M

APRENDIENDO A ELABORAR RECETAS



Aquí se puede apreciar el trabajo en equipo en la elaboración de la receta, lo cual cada uno de los integrantes aportó sus ideas y opinión para realizarla.

ANEXO N

¡MI PRIMERA COCINA!



Se puede apreciar el momento en que las alumnas preparan la receta que les correspondió, en la que cada uno de los integrantes se desarrolló con mucha seguridad, ya que siguieron en todo momento el proceso de elaboración.

ANEXO Ñ

NUESTRO RESTAURANTE



Aquí se puede apreciar la representación de los niños en la sesión de nuestro restaurante, donde algunos niños fungieron como mesero, chef y clientes, lo cual tomaron en serio sus personajes y lo desarrollaron con naturalidad.

ANEXO O

ROMPECABEZAS



Se puede apreciar a los niños observando la imagen que se les proporciono para descubrir y analizar a que valor hacer referencia, como producto del día fue elaborar un collage con todo lo platicado en la sesión aterrizando así las ideas.

ANEXO P

HOJA DE EJERCICIO Y EVALUACION, CRUCIGRAMA

Nombre: LUIS

CRUCIGRAMA

EL LEÓN QUE NO SABÍA LEER

Verticales

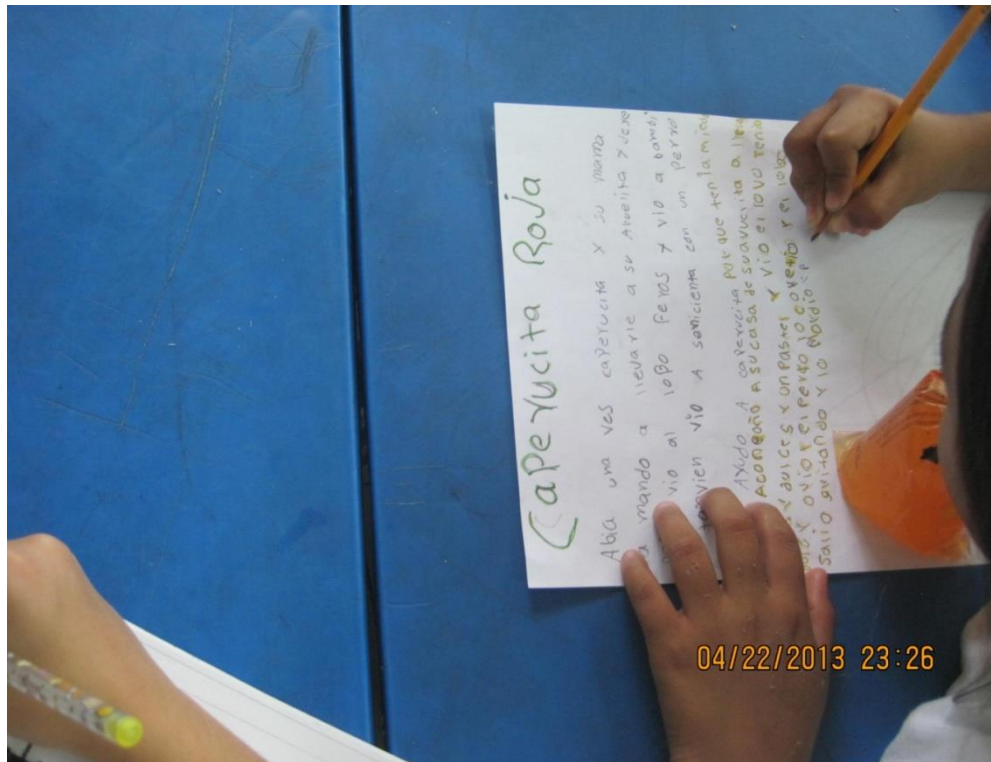
- ¿QUE SE ESCRIBE A UNA DAMA?
- ¿QUE NO SABIA HACER EL LEÓN?
- ¿A QUIEN VIO EL LEÓN CUANDO SE IBA A LLEVAR LA CARTA A CORREOS?
- ¿A QUIEN SE ENCONTRO EL LEÓN CUANDO ESTABA CAMINANDO?
- ¿COMO ES CONSIDERA UNA LEONA QUE LEE?

Horizontales

- ¿EL LEÓN QUE DESEABAN VER JUNTO CON LA LEONA?
- ¿COMO ERA LA LEONA?
- ¿QUIEN ES EL QUE NO SABÍA LEER?
- ¿QUE HIZO LA LEONA, AL SABER QUE EL LEÓN NO SABIA ESCRIBIR?
- ¿QUE QUISO HACEN EL LEÓN AL ACERCARSE A LA LEONA?

Aquí se puede apreciar el crucigrama como parte de la evaluación de la actividad, donde tuvieron varios problemas los niños en cotestar y llevo mas tiempo de lo planeado sin embargo si pudo resolver.

ANEXO Q
DESCUBRIENDO A MIS PERSONAJES



El trabajo en equipo y colaborativo se hizo notar en esta sesion al tener que darle una nueva version al cuento que les toco involucrando nuevos personajes en ella, en la cual solo dos o tres niños redactaban y los demas aportaban las ideas.

ANEXO R

ELABORANDO MI MATERIAL



Al proporcionarles la información de sus temas y ellos identificar los puntos a considerar en la exposición, posteriormente pasaron a plasmarlos en sus rotafolios, para tener listo el material y lo puedan exponer en la siguiente sesión.