



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

Implementación de una “guía de capacitación” para favorecer el desarrollo integral del niño, a través de la Teoría de las inteligencias múltiples dentro de la comunidad escolar My Kinder Gardner

Sistematización de Intervención Profesional
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA
PRESENTA:

Tadia Alejandra Chavelas Munguía

ASESORA:

Mtra. Leticia Suárez Gómez

México, D. F., Noviembre de 2014

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por llenar mi vida de tantas bendiciones e iluminar mi camino aún en los momentos más difíciles sosteniéndome siempre.

Con amor a mis padres Gerardo y Alicia, por haberme dado la vida y guiarme con su ejemplo, por tantas cosas por las que estoy eternamente agradecida con ambos.

A mis abuelos Emma, Francisca, Alfonso y Jesús por enseñarme a nunca rendirme y darme la fortaleza de seguir adelante para alcanzar mis sueños.

Para Eduardo, por creer en mí y alentarme con tu amor y comprensión, porque ocupas cada rincón de mi mente y mi corazón, porque has cambiado mis esquemas y has mantenido viva la ilusión de tantos sueños juntos. Te amo siempre.

A mi hermana Ximena por su compañía, consejos y momentos compartidos, gracias por ser mi cómplice.

Con cariño a mi maestra y asesora Leticia Suarez, por todo su apoyo durante el desarrollo de este trabajo.

Al Instituto Cultural por formarme y educarme con la esencia de los valores teresianos, porque siempre tendré un corazón de cuadritos cafés.

A la Universidad Pedagógica Nacional, de la cual me siento orgullosa de formar parte por brindarme una excelente formación profesional como Pedagoga.

Con toda mi gratitud a los profesores en cada una de mis etapas escolares por su disposición, aportaciones y enseñanzas.

A la comunidad educativa My Kinder Gardner, directivos, maestras, padres de familia y alumnos que aportaron su granito de arena a este proyecto, por tres años que disfruté al máximo cada etapa y cada momento con sus sonrisas, abrazos y logros. Gracias por su confianza, apoyo y grandes enseñanzas, me llevo a todos en el corazón.

Segura estoy que vendrán nuevas sorpresas, retos y desafíos que estoy dispuesta a enfrentar y seguir aprendiendo de todas las situaciones que la vida me ponga, “porque cuando haces lo que te provoca dar lo mejor de ti sin esperar recompensa, has encontrado tu vocación”, agradezco haber conocido la mía.

Con todo mi amor..... Tadia

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO I My Kinder Gardner	
1.1 Antecedentes históricos de la Institución	9
1.1.1 Contexto geográfico	10
1.1.2 Contexto socioeconómico	11
1.2 Filosofía de la Institución (visión, misión y valores)	12
1.2.1 Descripción de la estructura organizativa de trabajo y funciones del personal	16
1.3 Modelo pedagógico de la Institución	18
1.3.1 Conformación del Programa de Educación Preescolar PEP 2004	22
1.3.2 Relación del modelo pedagógico de My Kinder Gardner conforme al Programa de Educación Preescolar PEP 2004	29
CAPÍTULO II Las inteligencias múltiples en el contexto de la educación preescolar	
2.1 Teoría de las inteligencias múltiples	32
2.1.1 Inteligencia lógico matemática	37
2.1.2 Inteligencia lingüística	39
2.1.3 Inteligencia natural	41
2.1.4 Inteligencia musical	43
2.1.5 Inteligencia visual-espacial	46
2.1.6 Inteligencia corporal-cinestésica	47
2.1.7 Inteligencia intrapersonal	49
2.1.8 Inteligencia interpersonal	51
2.2 Origen y desarrollo del constructivismo	54
2.2.1 Principales teóricos constructivistas	58
2.3 Escuela: rasgos del niño de preescolar	61
2.3.1 Importancia del entorno y los factores culturales y sociales	63
CAPÍTULO III Sistematización de la experiencia obtenida en My Kinder Gardner	

3.1 ¿Qué es sistematizar?	69
3.1.1 Metodología que sustenta la sistematización del taller para docentes	71
3.1.2 Primera fase: Determinación de la preocupación temática de la que se va a investigar	72
3.1.3 Segunda fase: Reflexión inicial o diagnóstica	73
3.1.4 Tercera fase: Planificación	83
3.1.5 Cuarta fase: Acción-observación	86
3.1.6 Quinta fase: Reflexión	99
CONCLUSIONES	103
ANEXOS	
1 Cuestionario para docentes y personal psicopedagógico	105
2 Formatos de observación participante	107
3 Primeras teorías sobre inteligencia	109
4 Tipos de inteligencia	110
5 Las puertas de entrada	115
6 Hoja de observación de clase	118
7 Estrategias para el trabajo con preescolares	119
8 Hoja de evaluación de modalidades	122
9 Hoja de trabajo en equipo	122
10 El ambiente del aprendizaje	123
11 Planeación de la jornada diaria	124
12 Desglose de situación didáctica	127
13 Actividades para cada inteligencia	129
14 Guía de entrevista	130
REFERENCIAS	131

INTRODUCCIÓN

La realización de este trabajo tiene como principal objetivo el efectuar una aportación pedagógica en relación a la sistematización de la experiencia personal adquirida en la Institución My Kinder Gardner, situada en el nivel educativo de educación preescolar a través de una de las propuestas más utilizadas actualmente en la enseñanza de éste nivel educativo: “La teoría de inteligencias múltiples” de Howard Gardner que, por su forma y contenido, se ha asociado a la corriente constructivista.

Por mucho tiempo se concibió la idea de que la inteligencia era heredada y/o aprendida más que construida a partir de las experiencias personales y colectivas de cada individuo, enfatizando como importantes los estudios relacionados con capacidades lingüísticas y matemáticas, hecho que no consideraba una visión multidisciplinaria dejando de lado otros métodos fundamentales para el desarrollo integral del ser humano.

Después de numerosos estudios, respaldados por la Universidad de Harvard, Gardner plantea la idea de que existen múltiples formas de expresar la inteligencia humana e infinidad de métodos para aprender y desarrollar cada una en particular, de este modo todos somos inteligentes solo que en temas distintos; menciona también que es importante que el docente tenga la capacidad y las herramientas necesarias para identificar que no todos los alumnos adquieren aprendizajes de la misma forma, considerando los aspectos que lo conforman:

Natural, Interpersonal, Intrapersonal, Lógico-Matemático, Lingüístico, Musical, Corporal- Cinestésica, Visual - Espacial y Existencial. De aquí que valga la pena citar lo siguiente:

Deseo que mis niños puedan entender el mundo, pero no sólo porque el mundo es fascinante y porque la mente humana es curiosa. Deseo que comprendan que ellos son capaces de hacer de este mundo algo mejor. El conocimiento no es lo mismo que la moralidad, pero tenemos la necesidad de comprender, si queremos evitar errores dolorosos y actuar de manera productiva, una parte importante de nuestra capacidad consiste en saber quiénes somos y, sobre todo, qué somos capaces de hacer” Gardner (1999, p.181).

A partir de lo anteriormente mencionado, considero entonces que a través de esta visión pluralista de la inteligencia, se puede realizar un proceso educativo centrado específicamente en la persona, mismo que le dará a cada alumno la oportunidad de aprender y desarrollar al máximo su potencial individual a través de la identificación y trabajo de sus áreas fuertes y del balance de las más débiles.

El proyecto que se sistematiza en el presente trabajo tuvo como finalidad detectar y corregir todas aquellas necesidades y problemáticas fundamentales dentro del marco institucional-escolar con la finalidad de mejorar el nivel académico, la calidad del servicio que se ofrece y poder colaborar en la formación docente con la capacitación como opción, en vista de proporcionar las herramientas que contribuyan a formar un ser humano capaz de desenvolverse satisfactoriamente en todas las áreas que propone la Teoría de inteligencias múltiples.

El lugar físico en donde tuvo lugar la investigación es el Colegio My Kinder Gardner, dentro del cual, se realizaron múltiples trabajos dirigidos a la comunidad educativa conformada por directivos, docentes, alumnos y padres de familia, que derivaron en un análisis de los ámbitos escolar y familiar, a través de propuestas y estrategias que coadyuvaran a la formación integral del niño, con el objetivo de generar en los alumnos un desarrollo óptimo de habilidades, capacidades y competencias, sin embargo, para los fines de lo que ahora se representa, sólo retomaré lo relacionado con el *taller para docentes*. De este modo, con la finalidad de ofrecer un panorama global de la Institución, su filosofía y técnicas de trabajo en relación a las inteligencias múltiples, en el primer capítulo se realiza una breve descripción de su modelo pedagógico, contrastándolo con el Programa de Educación Preescolar (PEP 2004).

En el capítulo dos se aborda el marco teórico que fundamentó este trabajo, y que dio origen a la conformación de la “Guía de Capacitación”, en el rubro de *taller para docentes*. Asimismo, se tratan algunos temas y conceptos enfocados al desarrollo y aprendizaje del niño, a través de un acercamiento de los principales aspectos psicológicos, sociales y culturales que en la actualidad influyen directamente en el

entorno de un niño de preescolar y que son fundamentales para aquellos que desean trabajar con niños.

En el capítulo tres se explicarán las consideraciones de la propuesta en relación a la **sistematización de la experiencia**, siguiendo los postulados de John Elliott en el campo de la investigación-acción, retomados desde Suarez Pazos, además se detalla el diseño de instrumentos y estrategias que contribuyeron a la creación del *taller para docentes*, exponiendo los productos finales que se bosquejaron e implementaron, así como las conclusiones y reflexiones generales en relación a la pertinencia del proyecto y áreas de mejora.

CAPÍTULO I

My Kinder Gardner

El objetivo de la presente investigación es realizar una sistematización de la experiencia adquirida durante 3 años en My Kinder Gardner, en donde como coordinadora académica de dicha Institución, busqué efectuar aportaciones pedagógicas en relación con el sistema de trabajo basado en “La teoría de inteligencias múltiples” de Howard Gardner, punto de partida que le da sustento al trabajo dentro de esta institución preescolar.

Por tal motivo, en este primer capítulo se partirá de un acercamiento a dicha comunidad escolar; para tal efecto primeramente abordaré los antecedentes históricos de la Institución, para luego hablar de su misión, visión y valores que la conforman. Se retomará el contexto geográfico y socioeconómico, así como los servicios que se ofrecen, ello con la finalidad de que el lector tenga una visión completa de los aspectos más relevantes que constituyen a My Kinder Gardner como proyecto educativo.



1.1 Antecedentes históricos de la Institución

My Kinder Gardner fue planeada, estructurada y fundada en el 2008 por el Lic. en Administración de Empresas Jorge Eduardo Flores Rodríguez, egresado del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM). Es un proyecto que tardó en ver la luz alrededor de 3 años y partió de la idea de formar una empresa que pudiera aportar elementos novedosos al giro educativo.

Las primeras ideas comenzaron en el año 2006, con la conformación de un grupo de educadoras, psicólogas y pedagogas dispuestas a contribuir y trabajar en dicha Institución. Después de considerar todos los detalles para cumplir las expectativas de su fundador, descrito en sus propias palabras como: *Un modelo basado en una educación multidimensional que abarque las áreas Académica, Psicológica, Física y Ética*, quien se decide a estudiar modelos educativos que consideran diversos enfoques y metodologías de trabajo. Finalmente el Lic. Flores conoce la propuesta educativa **Project Zero** de inteligencias múltiples de Howard Gardner cuyo reconocimiento está avalado por la Universidad de Harvard, es así que se implementan y adaptan los postulados de dicho autor a la metodología que seguiría la Institución, y que posteriormente se detallará. De ahí surge el nombre del Kinder (My Kinder Gardner) como reconocimiento al trabajo y aportaciones en el área educativa a dicho autor.

Así, en Agosto del 2008, se abren por primera vez las puertas al público, con pocos alumnos, pero con todo el personal necesario para recibirlos y trabajar con ellos. Con el paso del tiempo y gracias al buen trabajo realizado por parte del personal, la Institución ha crecido significativamente al igual que las exigencias de los padres de familia que conforman la comunidad educativa, hecho que dejó clara la necesidad constante de ofrecer nuevos servicios y mejorar la calidad siempre enfocada a las demandas de la sociedad actual.

Para tener un panorama más completo, describiré brevemente algunos aspectos sobre el contexto geográfico y socioeconómico de lo que es la Institución, con el objetivo de que pueda ubicarse el lugar dentro del espacio físico que ocupa así como la clasificación de estrato al cual pertenece.

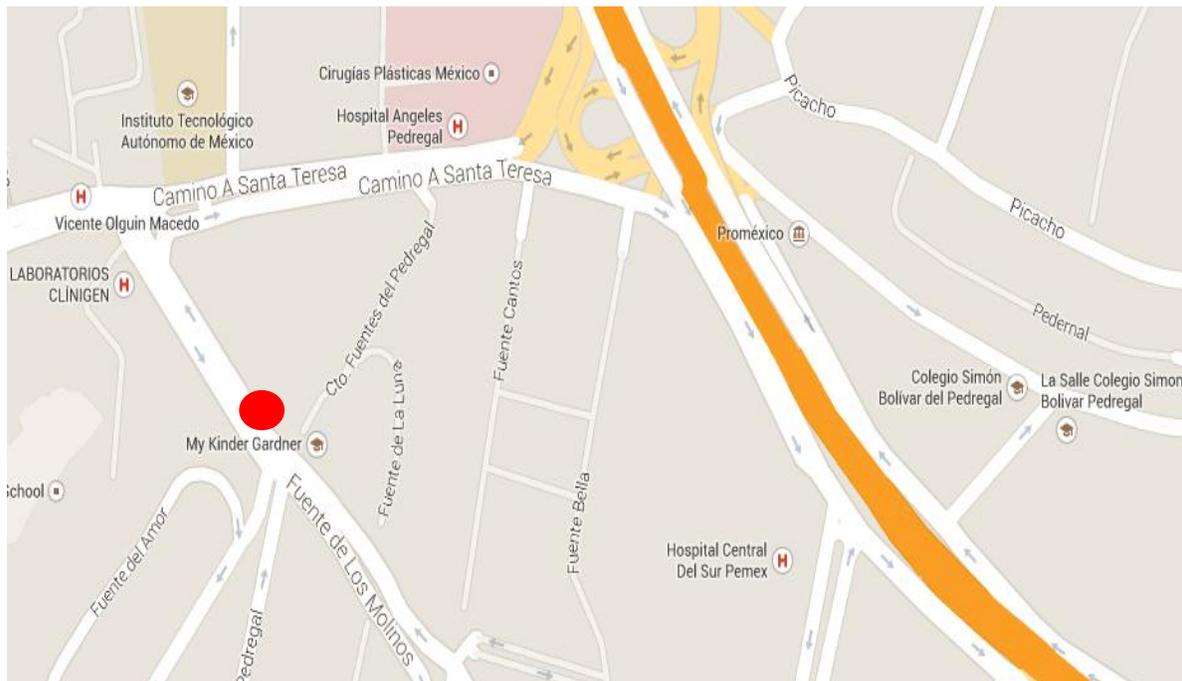
1.1.1 Contexto geográfico

Kinder Gardner, S.C. se ubica en la calle de Circuito Fuentes del Pedregal No. 965 Col. Fuentes del Pedregal, Delegación Tlalpan, C.P. 14140. Se ubica en una zona principalmente escolar, a sus alrededores se encuentran colegios como: El Sagrado Corazón, Instituto Highlands, Colegio Simón Bolívar y el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), así como las Instituciones de salud Hospital Ángeles del Pedregal, Hospital Vicente Olgún Macedo y el Hospital Central de Pemex.

El entorno está compuesto principalmente por casas, por lo que el uso de suelo es habitacional. Es una zona segura, pues cada fraccionamiento cuenta con guardias, además de circuito cerrado con cámaras trabajando las 24 hrs. También se encuentran comercios cercanos como Starbucks, Blockbuster, Tiendas Oxxo, Sushi Itto, por mencionar algunos, y grandes cadenas como Superama, y Banamex.

La mayoría de la población proviene de las colonias cercanas, principalmente Paseos del pedregal, Fuentes del pedregal, Circuito Fuentes del pedregal, Pedregal de San Nicolás y Lomas del Ajusco, todas ubicadas dentro de la Delegación Tlalpan, aunque también asisten algunas familias de la Delegación Contreras y Coyoacán.

La ubicación exacta puede verse en el siguiente mapa, marcada por un punto rojo



Fuente: <https://www.google.com.mx/maps/place/My+Kinder+Gardner>

1.1.2 Contexto socioeconómico

El nivel socioeconómico de la población puede describirse a partir de los datos obtenidos de los expedientes de ingreso que facilitó para fines de consulta, la administración de My Kinder Gardner, considerando que la población de alumnos al momento de realizar el trabajo era de 52.

El 100% de los alumnos viven en casa propia que cuenta con todos los servicios: agua potable, energía eléctrica, drenaje, recolección de basura, alumbrado público.

El 98% cuentan con aparatos electrodomésticos (horno de microondas, horno eléctrico, estufa, refrigerador, licuadora, lava vajillas, tostador, entre otros) y con tecnología como televisión de paga, teléfono celular “smartphone”, aparatos de sonido, computadora portátil y de escritorio, tableta electrónica, teatro en casa.

El principal medio de transporte de la población es el automóvil propio, 68% cuentan con 2 automóviles o más, mientras que el 32% solo tiene uno. El 15% tienen personal de servicio como chofer.

La preparación académica de los padres de familia es del 90% con Licenciatura y 10% con Maestría. El 50% de la población de madres de familia no trabaja ejerciendo su profesión porque se dedican al hogar.

Más del 70% cuentan con personal doméstico y de cuidado infantil.

El ingreso promedio por familia está entre los \$ 20,000 y los \$45,000 mensuales

El 86% son familias nucleares, mientras que el 11% son familias fracturadas y el 3% uniparentales.

Las cuotas de admisión y colegiatura que se manejan son:

Gasto promedio anual en el paquete de útiles y libros	\$1,300.00
Gasto promedio anual en uniformes	\$2,090.00
Gasto promedio anual en inscripción.	\$6,550.00
Gasto promedio mensual en colegiatura.	\$ 3,720.00

Fuente: elaboración propia a partir de los datos proporcionados por My Kinder Gardner

En función de los datos presentados, se puede catalogar a la población como nivel C+, correspondiente a un rango medio-alto, según la escala de clasificación del INEGI a partir de la Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos de los Hogares 2008.

Características de la Vivienda	<ul style="list-style-type: none"> • Dos terceras partes de las viviendas son propias. • Casas grandes con 5 o 6 habitaciones. • Construidas con materiales sólidos de primera calidad.
Infraestructura Sanitaria	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema óptimo de sanidad y agua corriente dentro del hogar.
Infraestructura Práctica	<ul style="list-style-type: none"> • Poseen casi todos los enseres y electrodomésticos para facilitar la vida en el hogar. • En promedio entre 1 y 2 automóviles .
Entretenimiento y Tecnología	<ul style="list-style-type: none"> • La mayor aspiración es contar con el equipamiento de comunicación y tecnología. • La mitad tiene TV de paga y un tercio Video juegos. • Vacacionan en el interior del país.
Escolaridad Jefe de Familia	<ul style="list-style-type: none"> • En promedio universitarios.
Gasto	<ul style="list-style-type: none"> • La mitad del gasto es ahorro, educación, espaciamento y comunicación, vehículos y pago de tarjetas . • Los alimentos representan el 12% del gasto, significativamente abajo del promedio poblacional.

Fuente: <http://www.inegi.org.mx/est/contenidos/Proyectos/Encuestas/Hogares/regulares/Enigh/Enigh2008/tradicional/default.aspx>

Los datos anteriormente mencionados nos ayudan a poder categorizar a la Institución y a la población que acude a ella, así como conocer sus recursos, necesidades y expectativas a través de un análisis de dicha información.

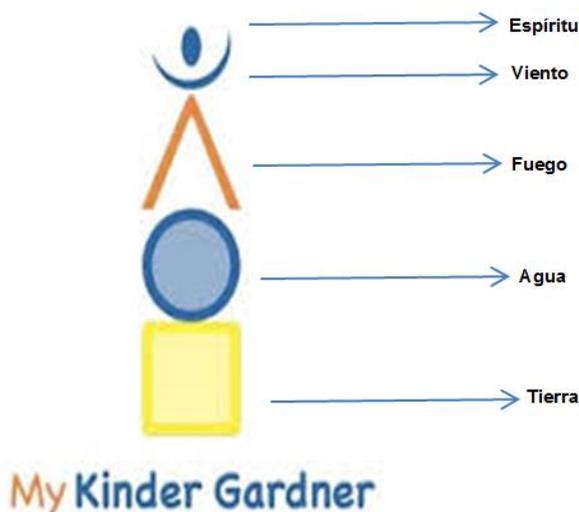
A continuación, se describen la filosofía y los principales aspectos que la conforman, dicha información fue planteada por el fundador, y puede encontrarse en la página de internet de la Institución para su consulta.

1.2 Filosofía

Antiguamente se creía que el hombre estaba formado por cinco elementos; tierra, aire, fuego, agua y espíritu.

My Kinder Gardner busca ofrecer a los alumnos una infancia más sana, plena y alegre donde la clave para encontrar el bienestar óptimo es tener armonía en tres aspectos: cuerpo, mente y espíritu.

“Tattwa” en sánscrito, significa “elementos”, los cuáles, son recuperados en el logo que representa a la institución.



Misión

My Kinder Gardner plantea desde la perspectiva de su fundador como misión el “*Crear a los futuros líderes de México, brindándoles una educación ética, académica, psicológica y física, la cual les brinde las herramientas necesarias para ser competitivos en un mundo globalizado*”.

El siguiente recuadro explica las principales características que engloban esta misión a partir de las ideas del fundador.

OBJETIVO	¿CÓMO LOGRARLO?
Liderazgo	Creando una personalidad con gran inteligencia emocional.
Educación	A través de formar profesores con gran capacidad para transmitir el conocimiento.
Ética	Impulsando la enseñanza y aplicación diaria de los valores.
Académica	Mediante el desarrollo de programas que le brinden a los niños las herramientas necesarias para ser competitivos en cualquier actividad.
Psicológica	Procurando la estabilidad emocional necesaria para su desarrollo, así como orientación en cuanto al desarrollo de sus capacidades

	intelectuales.
Física	Enseñando a los niños una cultura de salud integral.
Herramientas	Por medio de clases enfocadas al desarrollo de las 8 inteligencias propuestas por Howard Gardner.
Competitividad	Cultivando la sana competencia entre sus compañeros, con sumo cuidado en estimular su autoestima, fomentando una cultura de mejora continua, a fin de prepararlos para enfrentarse a un mundo sumamente competitivo.

Fuente: http://www.kinder-gardner.com/My_Kinder_Gardner./NUESTRA_FILOSOFIA.html

Visión

Plasmada en la siguiente frase: *“Convertirnos en un modelo educativo con reconocimiento internacional, debido al desempeño de sus egresados en todos los ámbitos sociales”.*

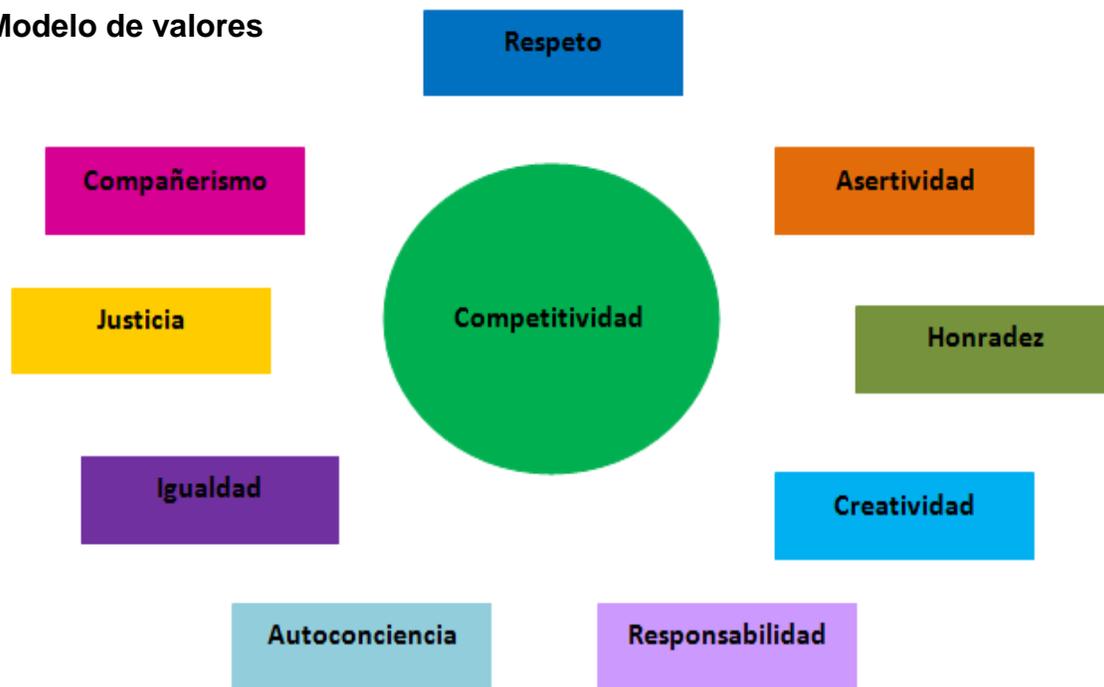
Valores

Para My Kinder Gardner es importante considerar los valores como parte indispensable dentro de la filosofía del colegio, ya que la educación de los niños históricamente se ha delegado a la escuela como Institución y es poco o casi nulo el involucramiento de los padres de familia en la educación de sus hijos, hecho que repercute en el aprovechamiento y entendimiento escolar de los mismos en diversos niveles.

Actualmente hemos sido testigos de cómo se han ido transformando los valores y las normas de conducta que antes se transmitían generacionalmente, así como de la falta de responsabilidad social al asumir un compromiso con la educación de manera conjunta comunidad escolar-padres de familia, situación que afecta principalmente a quienes reciben educación; los niños de preescolar, seres que están iniciando su primer contacto con la educación y que comienzan a descubrir, interactuar y a entender el mundo que les rodea. De ahí la importancia de fomentar, desde la educación inicial el deseo de aprender, proceso que debe hacerse lo más ameno posible, pues las primeras experiencias educativas son las que generalmente definen al ser humano en diversos aspectos.

El siguiente modelo busca resaltar los valores, habilidades y destrezas que dicha Institución considera fundamentales para lograr su misión.

Modelo de valores



Fuente: http://www.kinder-gardner.com/My_Kinder_Gardner/NUUESTRA_FILOSOFIA.html

La Institución considera que una educación en valores contribuirá significativamente a la formación de una mejor sociedad, en ese sentido deberán primeramente actuar con **respeto**; hacia ellos mismos y hacia los demás, tener comportamientos, habilidades sociales y actitudes a través de la **asertividad** mediante la concientización de la conducta y las acciones que realizan. También se promueve el apoyo mutuo entre todos los miembros que conforman la comunidad educativa, resaltando el **compañerismo** como factor de convivencia y estilo de vida, tratando de que los alumnos se inclinen hacia lo correcto, que se conduzcan con **honradez** y actúen de manera recta ante cualquier circunstancia.

Se fomenta también la **igualdad** con la finalidad de que los alumnos comprendan que todas las personas tienen los mismos derechos y obligaciones, sin importar género o condición social; por último, la **justicia**, se inculca a través de lo que es

equitativo, siempre en función de los valores sociales, poniendo énfasis en las conductas correctas o incorrectas.

Es importante que estos niños se conduzcan con **responsabilidad** dentro de cualquier situación; que entiendan, reflexionen y midan las consecuencias de su comportamiento. Se busca desarrollar la **autoconciencia** mediante la regulación e identificación de las emociones, estados de ánimo y capacidades, ya que dicho dominio permitirá un mejor conocimiento de sí mismo. Por último, está la **creatividad** cuyo desarrollo estimulará la imaginación e innovación independientemente del ámbito sobre el cual se esté interactuando.

Es así como My Kinder Gardner busca formar líderes competitivos, conscientes de sí mismos y de su entorno, por lo que los valores, habilidades y destrezas antes mencionadas se proponen como un estilo de ser y actuar aplicables a toda la comunidad educativa. Pero quienes ponen en acto dicha filosofía son el equipo de trabajo que, con funciones específicas, contribuye al buen funcionamiento de la Institución.

1.2.1 Descripción de la estructura organizativa de trabajo y funciones del personal

Dirección General: Es el área encargada de la administración de la Institución en el sentido económico, funcional y organizacional, integrada por el Lic. Eduardo Flores Rodríguez, quien se actualiza constantemente en el tema educativo con el fin de renovar el proyecto y aportar mejoras al mismo.

Sub-dirección: A cargo de la Sra. Beatriz Rodríguez Zavala, quien trabaja directamente con los padres de familia desde la perspectiva social, psicológica y terapéutica.

Coordinación administrativa: Lleva el control referente a trámites escolares, venta de uniformes, informes a padres de familia y proveedores. Está a cargo de la Sra. Beatriz Rojas Garza.

Coordinación académica: Responsable de la supervisión, capacitación y evaluación del personal docente de la Institución en lo relacionado a planeaciones, actividades, creación, selección e implementación de nuevos proyectos, así como del

seguimiento académico en lo relacionado a los planes y programas de estudio, trabajo que estuvo a mi cargo durante 3 años.

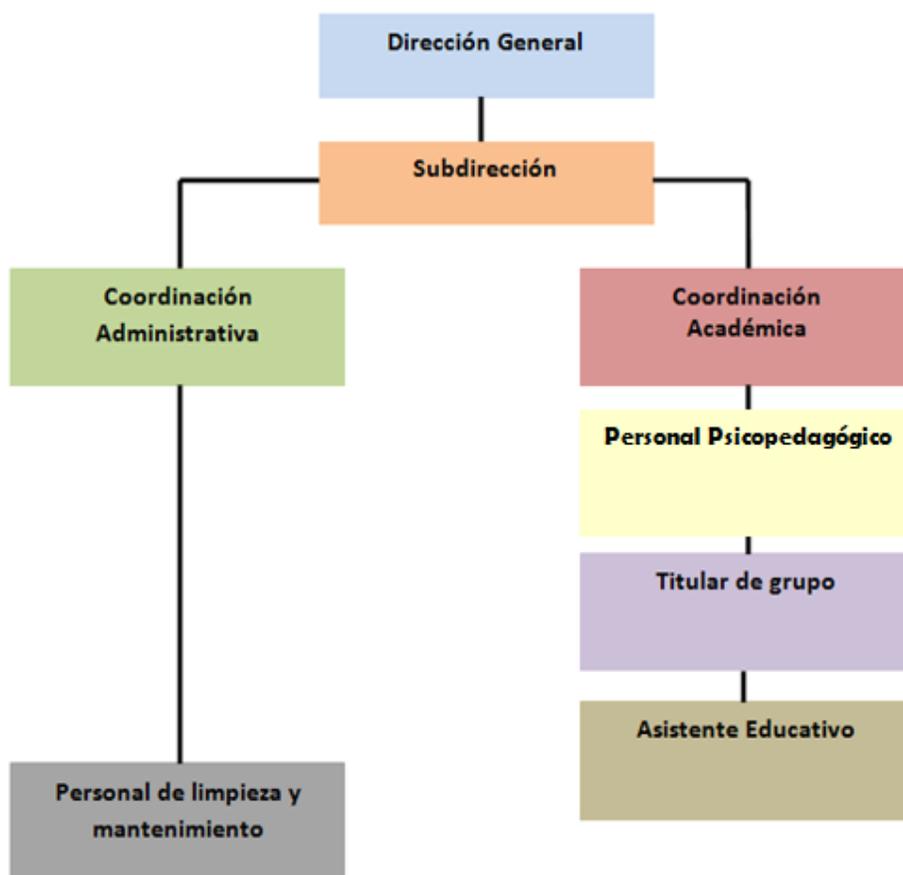
Personal psicopedagógico: Desde esta área se asesora a la comunidad educativa en el aspecto psicopedagógico a través de un análisis de cada alumno, se aplican pruebas psicométricas y valoración continua con la finalidad de detectar oportunamente problemas relacionados con la conducta y aprendizaje.

Titular de grupo: Es la profesora responsable de la educación y formación de los alumnos dentro del aula, cuya labor primordial es la adaptación y transmisión de contenidos según cada grado escolar.

Asistente educativo: Su principal función es apoyar y auxiliar a la profesora titular de grupo para realizar con mayor efectividad el trabajo docente..

Limpieza y mantenimiento: Área conformada por trabajadoras que se encargan de mantener en buen estado todas las instalaciones de la Institución, colaboran diferentes personas divididas en los turnos matutino y vespertino según las necesidades diarias.

La información anterior se puede esquematizar de la siguiente forma:



Explicado lo anterior, procederé a hablar sobre el modelo pedagógico que sigue la Institución con la finalidad de exponer el conjunto de aspectos que se consideran y toman en cuenta para conformar un sistema de trabajo sólido con cada uno de los alumnos.

1.3 Modelo pedagógico de la Institución:

My Kinder Gardner es una Institución privada que imparte el nivel preescolar, específicamente los grados de Kinder I, II y III con número de incorporación ante SEP 09080540. También ofrecen los grados de Pre maternal, Maternal y Prefirst.

Pertenece a la Zona escolar 049, Sector escolar 02, dentro de la Coordinación Regional No. 35 de la Dirección General de Educación Preescolar.

La educación que se imparte en la Institución dirige sus procesos educativos haciendo énfasis en cinco grandes rubros:

- 1.- Inteligencias múltiples
- 2.- Programación neurolingüística
- 3.- Aprendizaje basado en problemas (Problem-based learning):
- 4.- Sistema bilingüe
- 5.- Control nutricional

🌈 Inteligencias múltiples:

De acuerdo a un estudio realizado en la Universidad de Harvard en 1983 referente a los tipos de inteligencia, Howard Gardner manifiesta que en las escuelas tradicionales se desarrollan principalmente dos de estos: la lógico-matemática y lingüística, quedando subdesarrolladas el resto de las capacidades humanas. Es entonces que se genera una nueva concepción de la inteligencia entendida como:

- 1.- Un conjunto de competencias que permiten a una persona resolver problemas de la vida cotidiana.
- 2.- La capacidad de crear un producto que tiene valor dentro de una cultura determinada.
- 3.- La oportunidad de adquirir nuevos conocimientos a través de la generación y resolución de problemas. (Gutiérrez 2010, p. 14).

También, como ha mencionado Salovey (1997, p. 4): “la relación entre el I.Q. y el éxito personal es menor al 20%, quedando el 80% restante determinado por otros factores, principalmente el resto de las diferentes habilidades humanas: sus demás inteligencias”.

Con base en lo anterior, el objetivo de My Kinder es formar niños competitivos en diversas actividades a través del desarrollo de las Inteligencias Múltiples, aumentando así sus probabilidades de ser exitosos, no únicamente en el área académica sino también a nivel personal.

Entre las diferentes inteligencias que se estimulan, se encuentran:

- 1.- Interpersonal: Habilidades para interacción social; empatía, liderazgo, resolución de conflictos.
- 2.- Intrapersonal: Autoconocimiento, introspección y control de emociones.
- 3.- Lógico-matemática: Pensamiento racional y lógico.
- 4.- Lingüística: Facilidad para comprensión y aprendizaje de vocabulario, gramática.
- 5.- Visual-espacial: Habilidad para crear imágenes, percepción visual y pensamiento tridimensional.
- 6.- Corporal-cinestésica: Expresión de emociones a través del cuerpo, control de movimientos corporales.
- 7.- Musical: Sentido de melodía y ritmo, memoria musical, sensibilidad acústica.
- 8.- Natural: Capacidad para relacionarse con la naturaleza; respeto a los animales, cuidado a las plantas.
- 9.- Existencial: Tendencia a la introspección y autorreflexión, cuestionamiento existencial. Sobre esta última se siguen realizando estudios para poder considerarla como otro tipo de inteligencia, ya que formalmente sólo se reconocen ocho.

(Tomado de la página del colegio con dirección en http://www.kindergardner.com/___My_Kinder_Gardner___/LAS_9_INTELIGENCIAS.html)

Para trabajar con todas las inteligencias es necesario considerar la técnica conocida como PNL (programación neurolingüística) ya que es de gran apoyo en el trabajo con el niño en relación a la manera de dirigirnos correctamente en cuanto al lenguaje, este aspecto se refuerza constantemente con el personal que trabaja en My Kinder Gardner y se puede explicar así.

✚ **Programación Neurolingüística:**

Es un modelo en el que a través del lenguaje, se programa la mente del niño para potenciar algún comportamiento o creencia, con el fin de mejorar su calidad de vida, según la *Asociación Española de PNL* (cfr. 2008) hace referencia a tres aspectos básicos de la experiencia humana.

Programación: Desde pequeños vamos registrando todas nuestras experiencias que harán que entendamos la vida y actuemos de forma diferente al resto de las personas.

Neuro: Nuestra experiencia y nuestras percepciones conforman nuestro sistema neurológico que a su vez da lugar a nuestro comportamiento.

Lingüística: Lenguaje verbal o no verbal que nos permite comunicarnos con los demás y transmitir.

En 2007, Richard Bandler (creador y co-desarrollador de la PNL), propone que ésta es un conjunto de métodos y técnicas que permiten a las personas descubrir las estrategias internas que seguimos para tener un estado de ánimo específico, si lo hacemos de manera consciente, entonces podemos reaccionar de una forma mucho más eficaz en relación con nuestros estados emocionales.

En My Kinder Gardner se recurre a esta técnica para estimular la autoestima de los niños, haciéndolos conscientes de que son “capaces” de realizar cualquier tarea que se les asigne y de resolver satisfactoriamente los problemas que se les presenten. Otro aspecto importante del modelo surge a partir del deseo de educar niños autosuficientes, por lo tanto, se motiva a que ellos mismos descubran respuestas a través de planteamientos sencillos, por medio de la técnica conocida como aprendizaje basado en problemas (PBL) que se detalla a continuación.

✚ **Aprendizaje basado en problemas (Problem-based learning):**

El objetivo de este tipo de trabajo es el de poder desarrollar en el niño las habilidades para que, a través de un pensamiento crítico y reflexivo, puedan resolver problemas tanto de manera individual como en equipo. Es fundamental que se aborden cuestionamientos desde diferentes perspectivas, y que el docente guíe la

actividad tratando de que la resolución sea siempre producto del trabajo de los alumnos.

Las problemáticas se eligen y estructuran de acuerdo a las competencias que se buscan desarrollar, y son organizadas en tres momentos: surgimiento, desarrollo y evaluación.

En My Kinder Gardner se enfatiza con los padres de familia y docentes la importancia de dejar que el niño se exprese, se responsabilice de sus decisiones y pueda con ello, ir desarrollando su independencia académica, además de aprender a realizar búsqueda de información, organización y exposición de la misma, para finalmente analizar las conclusiones a las que llegó con su trabajo.

El sistema educativo contempla también el aprendizaje del idioma Inglés, debido a la necesidad y exigencia de una sociedad globalizada, por ello el sistema bilingüe es parte de la jornada diaria.

Sistema Bilingüe:

My Kinder Gardner se enfoca en brindar las herramientas necesarias para que el niño pueda hablar, entender y escribir en inglés, se trabajan diferentes perspectivas, actividades lúdicas y técnicas dependiendo el grado escolar con la finalidad de que exista una adquisición natural del idioma sin forzar al niño, además de que se contempla que adquiera un amplio vocabulario y lo pueda aplicar en diferentes momentos. Por tal motivo, durante las clases en español, también se involucran palabras e instrucciones en inglés.

Control nutricional:

Finalmente, otro aspecto que se considera muy importante para la Institución es el bienestar físico, por ello se realiza mensualmente a los alumnos un control nutricional como medida de prevención ante la obesidad; situación alarmante al ocupar México el segundo lugar en este rubro a nivel mundial, de ahí que se cuente con un área que tiene como finalidad promover una cultura de salud y educación integral.

My Kinder Gardner ofrece también múltiples servicios que se adaptan de acuerdo a las necesidades de los padres de familia y de cada alumno. Entre ellos destaca el horario extendido, ya que el horario escolar regular comprende una jornada de

actividades que inician desde las 8 am hasta las 3 pm, sin embargo, en el caso de solicitarlo, se pueden complementar las tardes de la siguiente forma:

- ✚ **Comedor:** Desde una a tres comidas al día, preparadas dentro de las instalaciones del colegio, bajo supervisión nutricional.
- ✚ **After-School:** Atención a partir de las 3 a las 6:15 pm, se cuenta con diversas actividades lúdicas dirigidas para que los pequeños continúen desarrollando habilidades específicas a través de inteligencias múltiples.
- ✚ **Terapias:** logoterapia, Gestalt, terapia de juego, musicoterapia.
- ✚ **Talleres extraescolares:** Kick-boxing kids, expresión emocional a través del arte, zumba kids, teatro, fútbol y club de tareas.

My Kinder Gardner se preocupa porque sus alumnos tengan una formación integral, por tal motivo, además de cumplir con el programa que marca la Secretaría de Educación Pública (SEP) que se conoce como Programa de Educación Preescolar PEP 2004, documento oficial que contiene los lineamientos a seguir dentro de la educación preescolar que imparta cualquier Institución pública o privada, aplica su modelo pedagógico basado en la Teoría de Inteligencias Múltiples.

A continuación se explicarán los aspectos más relevantes en cuanto a su conformación, principios y planteamientos del mismo.

1.3.1 Conformación del Programa de Educación Preescolar PEP 2004

1 Fundamentos: una educación preescolar de calidad para todos

En este apartado se describe la importancia de la educación desde los primeros años de vida, ya que como menciona el PEP (2004, p.11) existe una: “influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en este periodo desarrollan su identidad personal, adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social”.

En general se habla de la importancia de las experiencias y oportunidades que deben tener los niños en función de los cambios sociales y los desafíos actuales de la educación preescolar, enlistando algunos aspectos que tienen una gran influencia en la vida infantil tales como: el proceso de urbanización y el crecimiento de la densidad poblacional, los cambios en la estructura familiar (aumento de familias

uniparentales) y la reducción del tiempo de atención y convivencia de los adultos con los niños, la pobreza y la desigualdad como factor que afecta al desarrollo pleno y los medios de comunicación masiva, principalmente la televisión. (cfr: PEP, 2004) Así mismo, se sitúa a la educación como un derecho fundamental, tal y como se menciona en el artículo tercero constitucional:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado – Federación, Estados, Distrito Federal y Municipios–, impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior. La educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica; ésta y la media superior serán obligatorias.

La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a los derechos humanos y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.

El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos”. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (Última reforma publicada DOF 10-02-2014, p.10)

Por su parte el PEP (2004, p.16) dice que el artículo 3°:

establece los principios a los que se sujetará la educación: gratuidad, laicismo, carácter democrático y nacional, aprecio por la dignidad de la persona, igualdad ante la ley, combate a la discriminación y a los privilegios, supremacía del interés general de la sociedad, solidaridad internacional basada en la independencia y la justicia.

Es importante mencionar que la educación preescolar adquirió el carácter de obligatoria a partir del ciclo escolar 2004-2005 para el tercer año de este nivel educativo. En el 2005, el segundo año se hizo obligatorio; mientras que a partir del 2008 el primer año adquirió el mismo carácter siendo ahora, requisito indispensable para el acceso a la educación primaria tal como lo establece el decreto de reforma al artículo 31°:

Hacer que sus hijos o pupilos concurren a las escuelas públicas o privadas, para obtener la educación preescolar, primaria, secundaria, media superior y reciban la militar, en los términos que establezca la ley Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (Fracción reformada DOF 05-03-1993, 12-11-2002, 09-02-2012, p. 48)

II Características del PEP

- 1.- Se considera un documento de carácter nacional, en tanto que debe seguirse en todos los planteles del país que impartan educación preescolar.
- 2.- Uno de los objetivos de la educación preescolar es la formación integral del niño a través de lo que el PEP (2004, p. 21) menciona sobre: “la participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar, de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas”.
- 3.- Se enfoca a centrar el trabajo en competencias, mismas que el PEP (2004, p. 22) establece como: “el diseño de situaciones didácticas que impliquen desafíos para los niños y que avancen paulatinamente en sus niveles de logro”.
- 4.- Se reconoce como un programa de carácter abierto, ya que el docente tiene la libertad de elegir la modalidad de trabajo que realizará.
- 5.- Finalmente, el programa se organiza en seis campos formativos:

Desarrollo personal y social
Lenguaje y comunicación
Pensamiento matemático
Exploración y conocimiento del mundo
Expresión y apreciación artísticas
Desarrollo físico y salud (PEP 2004, p. 23).

III Propósitos Fundamentales:

Expresan la misión que persigue la educación preescolar y se detallan en función de los logros que se espera que tengan los alumnos que cursan este nivel:

- 1.- Desarrollar un sentido positivo de sí mismos, actuando con iniciativa y autonomía.
- 2.- Capacidad de trabajar en colaboración, respetar las normas y reglas de convivencia y resolver conflictos mediante el diálogo
- 3.- Adquieran confianza al expresarse, dialogar y conversar; mejorando su capacidad de escucha y ampliando significativamente su vocabulario.
- 4.- Comprendan la función e importancia del lenguaje escrito, así como algunas propiedades del sistema de escritura.
- 5.- Reconozcan la diversidad y rasgos culturales distintos como tradiciones, lenguas etc.
- 6.- Construyan nociones matemáticas.
- 7.- Resuelvan problemas de manera creativa.

8.-Muestran interés por la observación de fenómenos naturales, adquiriendo actitudes hacia el cuidado y la preservación del medio ambiente.

9.- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad.

10.- Puedan expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza y teatro). Desarrollando sensibilidad, imaginación y creatividad.

11.- Conozcan mejor su cuerpo expresándose con habilidades de coordinación, control y ejercicio físico.

12.- Practiquen medidas de salud individual y colectiva para prevenir riesgos y enfermedades, promoviendo una vida saludable. (PEP 2004, p. 27-28)

IV Principios Pedagógicos

El éxito del seguimiento y cumplimiento del programa está en función de la correcta ejecución del mismo, para lo cual es necesario que exista un ambiente propicio y que las prácticas que se realicen sean acordes a los propósitos fundamentales, atribuyéndose este compromiso a las educadoras, identificando los siguientes rubros:

1.- Características infantiles y procesos de aprendizaje: A través de la motivación constante sobre el conocimiento y el aprendizaje, que para el PEP (2004, p.33) reside en: “mantener una actitud constante de observación e indagación frente a lo que experimenta en el aula cada uno de sus alumnos” También se sugiere la constante interacción entre pares y el uso del juego como recurso potenciador de desarrollo. Diversidad y equidad: Propone ofrecer y brindar una educación de calidad sin hacer diferencias ya sea de tipo socioeconómicas o culturales. Para el PEP (2004, p. 37) es fundamental: “el reconocimiento y el respeto a la diversidad cultural, constituyen un principio de convivencia”. En éste sentido, considera importante desarrollar una mayor capacidad de entendimiento y empatía hacia las diferentes formas culturales.

Dentro de éste rubro se hace énfasis en la inclusión de los niños con necesidades educativas especiales, es decir, que se integren de manera regular a los planteles que ofrezcan educación básica. Por último, se menciona la equidad de género, entendida en el PEP como:

Todas las personas tienen los mismos derechos a desarrollar sus potencialidades y capacidades, y a acceder por igual a las oportunidades de participación en los distintos ámbitos de la vida social, sin importar las diferencias biológicas “ser hombre o ser mujer” (2004, p.39)

2.- Intervención educativa: El PEP (2004, p.40) se refiere al reforzamiento de: “valores y actitudes que pondrán en práctica en toda actividad de aprendizaje y en toda forma de participación escolar”. Todo con la finalidad de lograr una verdadera comunidad de aprendizaje a través de los adecuados procesos de intervención y planeación de la práctica docente.

También se hace énfasis en que exista una constante comunicación entre la escuela y la familia para que ambos agentes contribuyan a la formación y desarrollo integral del alumno.

V Campos formativos y competencias

El programa se organiza en campos formativos llamados así por buscar una intención educativa a través de diversas disciplinas, además de proponer experiencias educativas que contribuyan a la formación del niño preescolar.

Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico que tiene como base la interacción de factores internos (biológicos, psicológicos) y externos (sociales y culturales).....los niños ponen en juego un conjunto de capacidades de distintos orden (afectivo, social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz) que se refuerzan entre sí (PEP 2004, p.47).

Para lograr lo anterior es necesario el desarrollo de competencias o habilidades en seis áreas específicas de trabajo a saber:

Campos formativos	Aspectos en que se organizan
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía Relaciones interpersonales
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral Lenguaje escrito
Pensamiento matemático	Número Forma, espacio y medida

Exploración y conocimiento del mundo	Mundo natural Cultura y vida social
Expresión y apreciación artísticas	Expresión y apreciación musical. Expresión corporal y apreciación de la danza. Expresión y apreciación plástica Expresión dramática y apreciación teatral.
Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio Promoción de la salud

Fuente: PEP 2004 p. 48

Dichas áreas específicas son indicadores que ayudan al docente a identificar fácilmente los rubros que busca trabajar cada campo formativo, mismos que se explican de manera más detallada en el apartado de cada área, complementándolos con aprendizajes esperados, que serán los logros que se deberán tener según la tarea que se realice con los alumnos.

La tendencia que maneja el PEP 2004 es la conocida como enseñanza por competencias, se puede afirmar que la educación se ha ido modificando con el paso del tiempo, pues anteriormente privaba una concepción y ahora se vislumbra ya una tendencia ligada al constructivismo conocida como **enseñanza por competencias**, definida por Perrenoud (2002, p. 9) como: “la capacidad de actuar de manera eficaz en un tipo definido de situación, capacidad que se apoya en conocimientos pero no se reduce a ellos”.

En este mismo sentido, se entiende por **competencia**:

Un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos PEP (2004, p.22)

Siendo uno de los principales objetivos de este modo de trabajo, que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano.

Es un hecho que los nuevos desafíos requieren de métodos de enseñanza y evaluación innovadores que tengan como objetivo preparar mejor a las nuevas generaciones para poder desarrollarse satisfactoriamente en un mundo que está en constante cambio en relación a los medios de comunicación, la tecnología y globalización.

Para realizar efectivamente la labor educativa, el docente deberá contribuir al desarrollo de las capacidades del alumno en función del descubrimiento y fortalecimiento de las competencias que cada uno posee, y para ello es necesario que los docentes realicen su trabajo bajo una práctica docente reflexiva.

El desarrollo de competencias es un trabajo sistemático y continuo, en el que de acuerdo al PEP una competencia:

No se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve (2004, p. 22)

Para enseñar a través de competencias es necesario diseñar actividades que impliquen retos y desafíos para los alumnos, de manera que se puedan cuestionar, expresar, explicar, proponer y encontrar soluciones por sí mismos, como lo expresa García (2010, p.10) cuando afirma que: “tanto el profesor como el alumno que trabajan con competencias llevan a cabo una actividad muy creativa, en donde ambos descubren caminos y modos para su propio desarrollo”.

En concordancia con el PEP 2004, My Kinder Gardner considera que se debe motivar la participación activa de los alumnos en el proceso de aprendizaje, tal y como lo menciona Perrenound (2002, p.8): “las nuevas generaciones deben recibir una educación que no sólo implique los aspectos éticos y filosóficos, sino también que las capacite para desempeñar un papel social y cultural relevante en su futuro”. Tomando en cuenta lo anterior, podemos afirmar es un arduo trabajo y compromiso contribuir a mejorar el rendimiento académico, promover el descubrimiento y fomentar competencias diversas.

1.3.2 Relación de la metodología de My Kinder Gardner conforme al Programa de Educación Preescolar PEP 2004

A partir de la exposición del modelo pedagógico que sigue My Kinder Gardner y de la explicación de la conformación del PEP 2004 podemos establecer la relación siguiente; en My Kinder Gardner, se considera que una metodología que se apega a los requerimientos del programa dicha propuesta es la Teoría de Inteligencias Múltiples, que propone a través de una educación personalizada, facilidad de detección de las necesidades de cada individuo y brindar en cada experiencia educativa nuevos retos y aprendizajes. Si hacemos una comparación entre los campos formativos y las inteligencias múltiples, tendríamos como resultado el siguiente cuadro donde se subraya la (s) inteligencia(s) primaria(s) y se enlistan las que se trabajan alternamente:

PEP 2004	Teoría de Inteligencias Múltiples
Lenguaje y comunicación	<u>Inteligencia Lingüística</u> Inteligencia Lógico-matemática
Pensamiento matemático	<u>Inteligencia Lógico-matemática</u> Inteligencia Lingüística Inteligencia Visual-espacial
Exploración y conocimiento del mundo	<u>Inteligencia Natural</u> Inteligencia Intrapersonal Inteligencia Interpersonal
Expresión y apreciación artísticas	<u>Inteligencia Musical</u> <u>Inteligencia Corporal-Cinestésica</u> <u>Inteligencia Visual-espacial</u> Inteligencia Interpersonal Inteligencia Intrapersonal Inteligencia Lógico-matemática
Desarrollo físico y salud	<u>Inteligencia Corporal-Cinestésica</u> <u>Inteligencia Visual-espacial</u> Inteligencia Intrapersonal Inteligencia Interpersonal

Desarrollo personal y social	<u>Inteligencia Interpersonal</u>
	<u>Inteligencia Intrapersonal</u>
	Inteligencia Lingüística

Fuente: Elaboración propia.

Como podemos observar, cada campo formativo involucra más de una inteligencia, de aquí que sea necesario trabajar con toda la gama de posibilidades que existen, para que el niño sea un ser humano integral desde el primer contacto que tiene con la educación y pueda desarrollar todas sus habilidades, como lo mencionó Gardner en su libro *Frames of Mind (estructuras de la mente): The Theory of Multiple Intelligences*, publicado en 1983, texto en el que argumenta que al ser el cerebro un órgano plástico, éste puede estimularse para poder generar un mayor número de conexiones neuronales que posteriormente formaran caminos y/o rutas de pensamiento. Si se comienza a hacerlo desde edades tempranas, será mayor la “plasticidad cerebral” que poseerá cada individuo y por consiguiente contribuirá a facilitar el aprendizaje, desarrollo de habilidades y de procesos mentales.

Con base en lo anterior, se considera al preescolar una etapa crucial para el desarrollo del ser humano en múltiples aspectos, al tener como objetivo primordial que los alumnos se conviertan en individuos reflexivos, críticos y analíticos; que puedan ser exitosos en la disciplina en la que elijan desempeñarse. Una manera de lograrlo es no encasillar o enfocarse únicamente a las dos áreas que maneja la escuela tradicional (español y matemáticas). Tal y como lo expresa Goodman citado por Cardona (1999, p.5) cuando dice que existe una misión de: “comprender y promover el aprendizaje, el pensamiento y la creatividad en las artes y en otras disciplinas en individuos e instituciones”.

El PEP 2004 ha considerado y reestructurado su programa proponiendo un modo de trabajo más equilibrado y a través de competencias, sistema sumamente similar al que propone la Teoría de Inteligencias múltiples y que adoptó como metodología My Kinder Gardner. Lo importante en términos educativos es que se hace evidente que existen diferentes maneras de adquirir conocimientos, aunque la preocupación principal reside en brindar una educación de calidad que responda a las

necesidades sociales actuales, y que, a su vez contribuya a la mejor formación de los alumnos desde el preescolar, siendo múltiples las técnicas y los medios utilizados para realizarlo. Lo que a mi parecer debe cuestionarse realmente es el ¿cómo se está llevando a cabo en la práctica? ¿Se están considerando todos los factores involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje para lograr el tan buscado “desarrollo integral del niño”? ¿Conocemos y entendemos realmente los procesos psicológicos y físicos por los que atraviesa un niño de preescolar? ¿Sabemos cómo enfocar la teoría de inteligencias múltiples dentro y fuera del aula? Para responder a esas interrogantes será necesario explicar y conocer detalladamente la Teoría de Inteligencias Múltiples, así como las características que definen a cada inteligencia en particular. Así mismo es necesario abordar algunos de los rasgos más importantes de la personalidad y el desarrollo del niño, sin dejar de lado el tema de factores determinantes en el ámbito educativo como el entorno, la familia, la cultura y la sociedad a través de los cuatro pilares de la educación. Por último, se hace necesario retomar los postulados de autores como Piaget y Vigotsky para poder entender el proceso de construcción del conocimiento expuesto a través de la Teoría Constructivista; todos estos elementos serán objeto de estudio del siguiente capítulo.

CAPÍTULO II

Las inteligencias múltiples en el contexto de la educación preescolar

En éste capítulo se abordará la Teoría de las Inteligencias Múltiples, su definición y una descripción de las mismas, según Howard Gardner. Asimismo, se hablará de la Teoría constructivista enfatizando en dos de los principales teóricos: Piaget y Vigotsky quienes nos permitirán entender los aspectos psicológicos, sociales y culturales que en la actualidad tienen influencia en el desarrollo de la personalidad, en las relaciones interpersonales, y en la construcción del conocimiento del niño de preescolar.



2.1 Teoría de las inteligencias múltiples

El concepto **inteligencia** proviene del latín *intelligere*: *inter* (“entre”), *legere* (“captar”, “escoger”), es decir, designa la capacidad del ser humano para escoger entre una u otra cosa. Para su mejor comprensión, nos enfocaremos en las seis categorías de clasificación que propone Ander-Egg (2008):

1.- Capacidad para resolver problemas: se utiliza esta definición principalmente entre investigadores y psicólogos que se enfocan a ubicar a la inteligencia en relación con el ámbito del aprendizaje y el pensamiento. Ander-Egg (2008, p.78) la define como: “un saber hacer con lo que uno sabe” Así entonces, la inteligencia es un modo de enfrentar nuevos retos y situaciones dentro de un entorno que requiere respuestas prácticas.

2.- Capacidad para adaptarse al medio y a las nuevas circunstancias: es cuando la inteligencia está directamente relacionada con un aprendizaje o con el desarrollo de una capacidad para aprender algo de manera flexible y útil, esta clasificación enfatiza la manera en que el ser humano ha sobrevivido a situaciones complicadas en las que se requiere adaptación en diferentes condiciones.

3.- Ingeniosidad o capacidad creativa: se refiere a la capacidad de generar innovaciones y enriquecimiento del acervo cultural dentro de los diversos ámbitos de la vida cotidiana. Se relaciona con el procesamiento de información y el estilo cognitivo individual de cada persona para poder generar y proponer ideas.

4.- Capacidad para establecer relaciones sociales: Está ligada a la manera en que Daniel Goleman expresa las emociones y su relación como base intelectual humana, en donde la “inteligencia emocional” es un conjunto de aptitudes necesarias para vivir.

5.- Capacidad cognitiva: según esta concepción se trata de las habilidades intelectuales que surgen a través de la lógica, razonamiento y adquisición conocimientos generales, se relaciona con la abstracción y la capacidad de pensar, aprender y saber utilizar la información de manera correcta.

6.- Capacidad general: Se identifica como la posesión de un factor “g” diferenciándolo de la inteligencia innata, contrastándola con las habilidades o capacidades que se adquieren a lo largo de la vida a través del aprendizaje.

Diversos teóricos han tratado de definir qué es la inteligencia a lo largo de la historia; uno de los más destacados es Alfredo Binet, psicólogo que se dedicó al diseño y aplicación de la primera prueba para medir la inteligencia, dicho autor, citado por Gutiérrez (2010, p.13) dice que: “la inteligencia es una característica innata e

inamovible que puede cuantificarse y reducirse a un número o puntaje”, que llamó IQ y que a través de su determinación se podría predecir el éxito o el fracaso escolar.

Diversos autores citados por Ander-Egg como p.ej.

Lewis-Terman proponen que la inteligencia es: “la capacidad para desarrollar pensamientos abstractos”

B. W. Stern la concibe como: “la capacidad para adaptar el pensamiento a nuevos requerimientos como la capacidad psíquica general de adaptación a nuevas áreas y nuevas condiciones de vida”.

Finalmente, José Antonio Marina la describe como: “la capacidad de un sujeto para dirigir su comportamiento, utilizando la información captada, aprendida, elaborada y producida por el mismo” (2008, p.75-76).

Es un hecho que no existe una definición única de inteligencia, aunque la mayoría de ellas se enfocan a relacionarla con una capacidad intelectual o cognitiva; sin embargo, durante los últimos años se ha ampliado y redefinido el concepto de inteligencia aceptando que existen distintos tipos y manifestaciones de ésta en cada persona. Fue en 1979 cuando un grupo de graduados en Educación por la Universidad de Harvard realizaron numerosos estudios con la finalidad de investigar sobre la forma en que ésta se puede desarrollar y clasificar, a partir de lo anterior surge la idea de que existen diferentes tipos de inteligencias, según el área a la que se enfoque.

Fue el Dr. Howard Gardner, quien en 1983 concluyó que todos los individuos poseen distintos tipos de inteligencia y las relacionó con las diferentes capacidades individuales que posee el ser humano y que pueden verse desarrolladas y ejecutadas en diferente grado, dedicándose a averiguar la forma de potenciar e incrementar las habilidades del ser humano, específicamente en el ámbito educativo. Esta manera de entender la inteligencia no solo dio un giro en el concepto, sino que también cuestionó a ciencias como la psicología, particularmente los test psicométricos y pruebas cuyo objetivo es medir el IQ, pues para Gardner la inteligencia es un hecho individual, no estandarizado, que si bien es cuantificable, no debe de considerarse igual para más de un ser humano, ni debe encasillarse a un número, para ello, en su libro *Frames of Mind (estructuras de la mente): The Theory*

of Multiple Intelligence propone la **Teoría de Inteligencias Múltiples**; aquí Gardner, , citado por Brites de Vila (2006, p.3) considera que: “hay múltiples maneras de percibir el mundo, de conocer, procesar, representar y comunicar la información: con imágenes, palabras, números, con el cuerpo en movimiento, el ritmo y la música”.

A partir de estudios realizados en escuelas de nivel preescolar y primaria en Estados Unidos, Gardner identifica que académicamente, los profesores y las Instituciones educativas le dan mayor importancia y peso a dos rubros (al lógico-matemático y a la lingüística) dejando de lado la exploración de otras opciones que contribuirían directamente a la formación integral de un individuo, es entonces que se considera que cada persona posee por lo menos ocho inteligencias o habilidades cognitivas, y que sería muy limitado enfatizar únicamente en dos, sin estimular factores como la creatividad, imaginación y las emociones etc.

Para comprender mejor las inteligencias múltiples, Gardner tuvo que tomar en cuenta lo siguiente: estímulos, comportamiento, habilidades y capacidades individuales y colectivas de la persona según su edad y estado, a través de resaltar esto último ya que dentro de sus investigaciones contempló:

- ✚ El desarrollo de los diferentes tipos de habilidades en niños con capacidades normales (rapidez en la solución de cuestionamientos, vocabulario, destreza mental y física, modos de relacionarse y expresión de sentimientos).
- ✚ El estudio de estas habilidades en personas con daño cerebral. (para poder tener un parámetro comparativo en relación al desarrollo de la inteligencia en personas con alguna discapacidad).
- ✚ El comportamiento y desarrollo cognitivo de niños prodigio, autistas y con problemas de aprendizaje para ampliar la gama del grupo de estudio y poder entender las diferencias que pueden existir según las condiciones individuales.

Estos estudios contribuyeron a plasmar un enfoque pluralista de la inteligencia al ampliar y enriquecer la visión tradicional. Éste autor no solo se ha dedicado al análisis de cómo se manifiesta cada tipo de inteligencia, sino que enfatiza en el modo en que éstas se pueden aprender y potenciar si se les encauza correctamente.

Gardner destaca ocho tipos de inteligencia que, como habilidades mentales individuales, se encuentran distribuidas por toda la corteza cerebral, relacionándose cada tipo de inteligencia con un área específica del cerebro; tal como lo establece la neurociencia encargada de estudiar el funcionamiento de cada hemisferio y el procesamiento de información de estos.

En resumen, algunos aspectos relevantes sobre los tipos de inteligencias son:

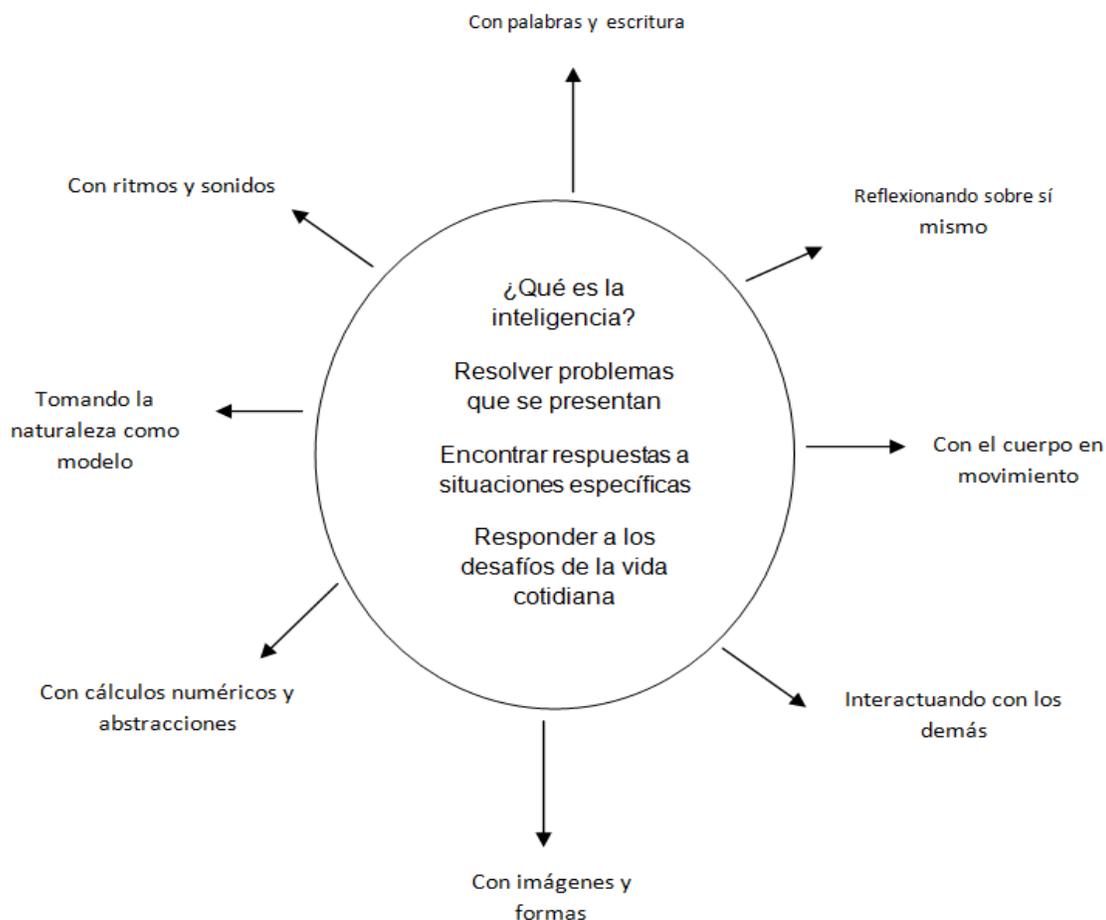
- 1.- Cada inteligencia posee un sistema compuesto por redes neuronales, que se activan a partir de la recepción de cierta información.
 - 2.- Cada una de las inteligencias es neurológicamente autónoma e independiente de las otras en su funcionamiento.
 - 3.- Cualquiera de las ocho inteligencias se pueden aplicar a cualquier campo.
 - 4.- Existen habilidades determinadas genéticamente, por herencia o condicionamientos biológicos, sin embargo éstas se desarrollan o deterioran en medida que se les estimula y dependiendo del entorno (psico-social, cultural, psíquico).
 - 5.- Cada inteligencia necesita de la adquisición de ciertas habilidades o competencias básicas para funcionar de manera correcta.
 - 6.- Todos poseemos una combinación de los ocho tipos de inteligencia pero en diferentes grados, desarrolladas de distintos modos y niveles.
- Ander-Egg (2008, p.99).

Para Gardner, citado por Brites de Vila, (2006, p.5) la inteligencia es entonces: “la capacidad para resolver problemas de la vida, generar nuevos problemas para resolver, elaborar productos, ofrecer un servicio de valor en un contexto comunitario o cultural”. Donde se debe tener una visión abierta en el sentido de que cada ser humano posee distintos potenciales, de los que dependerá la manera de buscar soluciones, habrá así infinidad de respuestas para un mismo problema a través del uso de un amplio espectro de inteligencias. Con lo anterior, considero importante retomar las siguientes frases propuestas por Brites de Vila (2006, p.4):

“Múltiples maneras de enseñar
para diferentes maneras de aprender”.

“Pluralidad de cogniciones
Para multiplicidad de métodos”.

De este modo, las inteligencias múltiples se pueden entender con ayuda del siguiente esquema:



Fuente: Brites de Vila Gladys, *Inteligencias múltiples: juegos y dinámicas para multiplicar las formas de aprender utilizando al máximo las capacidades de la mente*, Editorial Bonum, p. 6

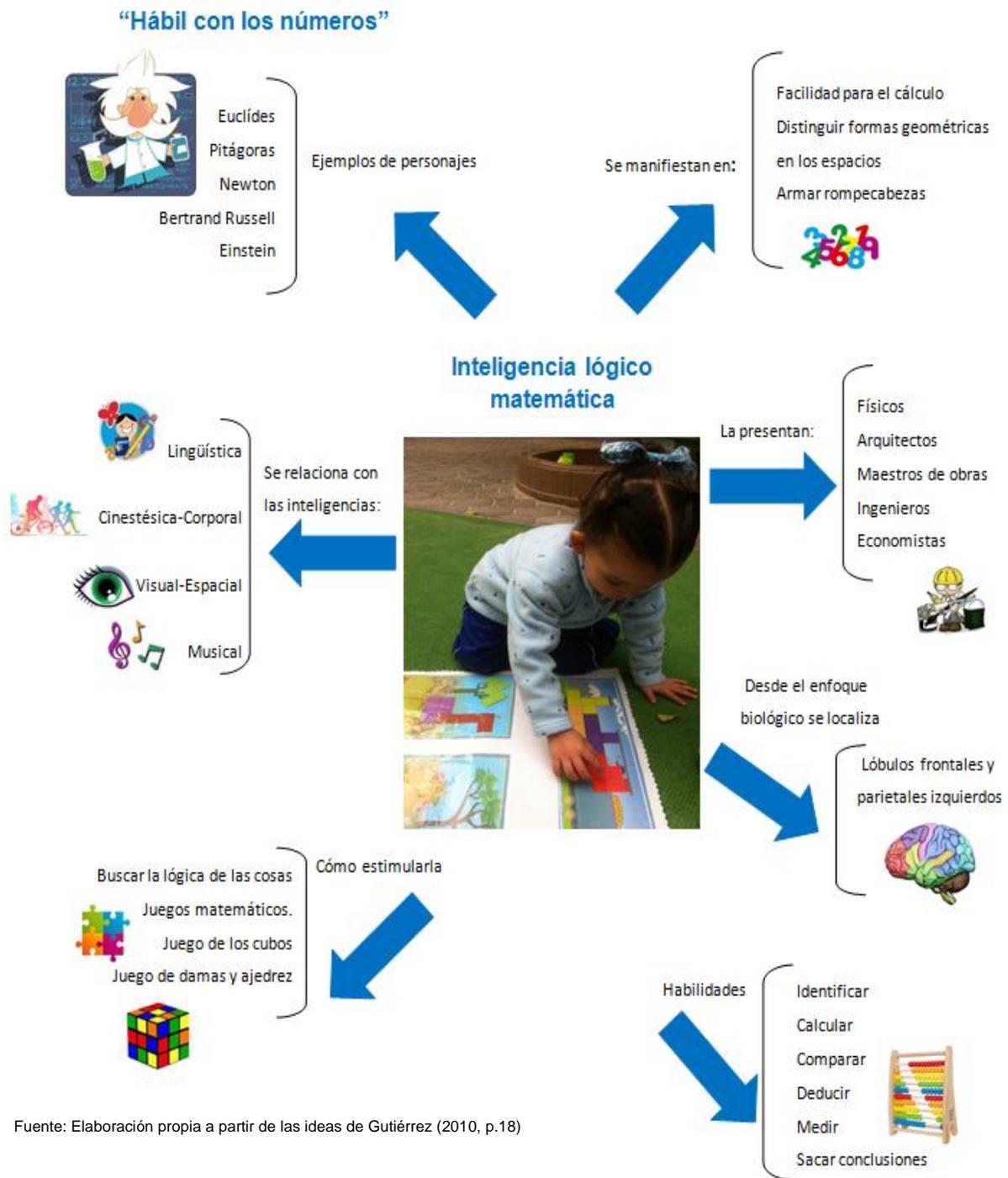
A continuación se describen los aspectos más relevantes de cada una de las inteligencias.

2.1.1 Inteligencia lógico matemática: Según Brites de Vila (2006, p.6) la inteligencia lógico matemática es: “la capacidad para razonar con números y resolver operaciones abstractas. Incluye el uso del pensamiento lógico, deductivo y secuencial”. Permite realizar cálculos, mediciones y operaciones matemáticas complejas a partir de patrones numéricos. Esta inteligencia ha sido asociada con el pensamiento científico y matemático por lo que se le suele considerar compleja. Se puede expresar a través de cuatro competencias o habilidades:

- ✚ Habilidad para poder manejar una cadena de razonamientos en la forma de supuestos, proposiciones y conclusiones.
 - ✚ Capacidad para darse cuenta de que las relaciones entre los elementos de una cadena de razonamientos de este tipo determinan el valor de éstas.
 - ✚ Poder de abstracción: en lógica consiste en una operación de elaboración conceptual y en matemáticas es un proceso que comienza con el concepto de dimensión variable y llega en su nivel más alto a la función de las variables.
 - ✚ Actitud crítica: consiste en que un hecho puede ser aceptado cuando ha sido posible su verificación empírica.
- Gardner, citado por Ander-Egg (2008, p.103)

Lo anterior se puede ver reflejado en el trabajo dentro del aula de My Kinder Gardner cuando los niños comienzan el desarrollo de nociones numéricas, espaciales y temporales manifestadas como parte de las experiencias y de la interacción de su entorno. Los procesos matemáticos van desde el establecimiento de relaciones sencillas como menciona el PEP (2004 p. 51):“equivalencia, igualdad y desigualdad (dónde hay más o menos objetos, se dan cuenta de que agregar hace más y quitar hace menos”. Al desarrollar esta inteligencia, se propicia por parte de las docentes: La comprensión de un problema concreto, estimación de posibles resultados, búsqueda de distintas soluciones, comparación, reflexión, verbalización y elaboración de conclusiones, a través del planteamiento de situaciones cotidianas, juegos y actividades lúdicas encaminadas a que el niño ponga en práctica habilidades de lógica, conteo, juicios y deducciones que posteriormente le ayuden a tener nociones matemáticas más complejas.

La diversidad de situaciones propuestas, contribuirá a que los niños sean cada vez más capaces, ya que se trabajan habilidades en las que se involucra: datos numéricos, manipulación de objetos para su acomodo y distribución, comprensión y resolución de problemas. Su funcionamiento está asociado en su mayoría con áreas del lóbulo parietal izquierdo, sin embargo se ha comprobado que también interviene el hemisferio derecho principalmente durante la realización de procesos creativos reflexivos, en ocasiones ligados a imágenes que posteriormente se convierten en operaciones. Lo anterior se puede ver reflejado en el siguiente diagrama.



Fuente: Elaboración propia a partir de las ideas de Gutiérrez (2010, p.18)

2.1.2 Inteligencia lingüística: Según Brites de Vila (2006, p.4) la inteligencia lingüística- verbal está vinculada con: “la habilidad para el lenguaje oral y escrito, la relación de ideas, y la posibilidad de expresar con claridad pensamientos y sentimientos a través de la palabra”. Se relaciona directamente con la capacidad del dominio y manejo del lenguaje materno principalmente y de otros idiomas de manera secundaria, con la finalidad de poder comunicarse con otros ya sea de manera oral

o escrita. Éste tipo de inteligencia también abarca el dominio de vocabulario y la utilización correcta del mismo, haciendo énfasis en los sonidos, la gramática y sintaxis del lenguaje.

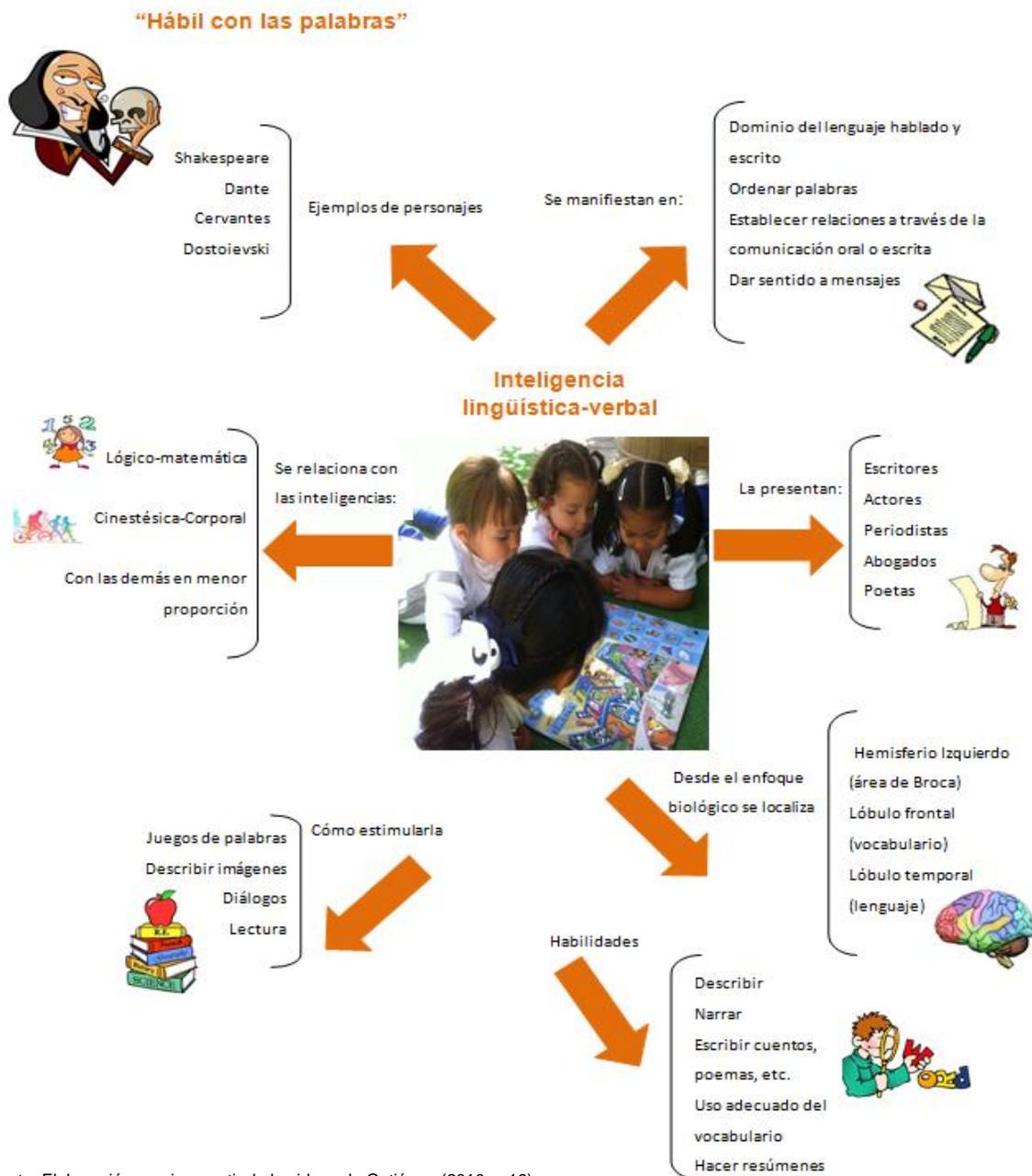
Es un tipo de inteligencia que utiliza ambos hemisferios cerebrales ya que según Ander-Egg está ubicada en:

El lóbulo frontal y temporal del hemisferio izquierdo, con dos importantes áreas como son la de Broca y la de Wernicke. La prosodia, o sea, el componente no verbal de la palabra (tono-frecuencia-volumen-ritmo) sería responsabilidad del hemisferio derecho. (2008, p.102)

Puede expresarse en la habilidad para aprender idiomas, escribir relatos, historias, poemas, cuentos, o simplemente dar a conocer ideas con sentido lógico. Se puede contribuir a su desarrollo mediante la realización de actividades como resumir, narrar y describir, en conjunto con actividades que involucren el diálogo, representación a través de juego de roles, deletreo, lectura de portadores de texto, análisis de películas, entre otros.

En mi experiencia en My Kinder Gardner pude conocer que el desarrollo del lenguaje comienza desde la pronunciación y repetición de sonidos y/o palabras simples que posteriormente se convertirán en frases y oraciones más complejas. La comunicación básica de un niño de preescolar se da a través de la interacción con los otros, ya sea por medio de un lenguaje oral, gestual, corporal o escrito, la manera de adquirir mayor fluidez y dominio del lenguaje se da cuando comentan algún hecho que les parece relevante, comparten información de su entorno y de las personas que los rodean, escuchan y atienden lo que otros dicen, narran sus vivencias etc. Para poder desarrollar esta inteligencia, se propicia por parte de las docentes: el habla y escucha constantes, ejercicios de memoria, explicación y utilización de nuevo vocabulario. En general hacen uso de la palabra con diversas intenciones (dialogar, narrar, explicar, argumentar, etc.) El PEP (2004, p.41) se refiere al lenguaje como: “una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender”. A través de la inteligencia lingüística-verbal podemos representar el mundo que nos rodea por medio del lenguaje, organizar el conocimiento y el

pensamiento para desarrollar aspectos como la imaginación, creatividad y establecer procesos de reflexión y crítica.



Fuente: Elaboración propia a partir de las ideas de Gutiérrez (2010, p.19)

2.1.3 Inteligencia natural: Con respecto a la inteligencia natural, Brites de Vila (2006, p.6) la refiere como: “el cuidado y respeto de la naturaleza, saber disfrutarla

aprendiendo de sus ciclos vitales, para servirse y servirla”. Está presente en ciencias como botánica, ecología y agronomía.

Este tipo de inteligencia se enfoca al cuidado y preservación de flora y fauna principalmente, se relaciona con el mundo natural y el entorno en el que vivimos, a través de su estudio se pueden detectar necesidades, riesgos y determinarse acciones que contribuyan a su permanencia.

Se manifiesta por una atracción y curiosidad por descubrir, entender e investigar sucesos o fenómenos naturales a través de sus representaciones más significativas. Este tipo de inteligencia está presente en el PEP (2004, p.60) cuando se habla de la capacidad de: “reconocer entre lo natural y lo no natural, entre lo vivo y lo no vivo, entre plantas y animales”. También corresponde a la elaboración de diversas categorías, a la clasificación de acuerdo a semejanzas y diferencias de elementos pertenecientes a un mismo grupo.

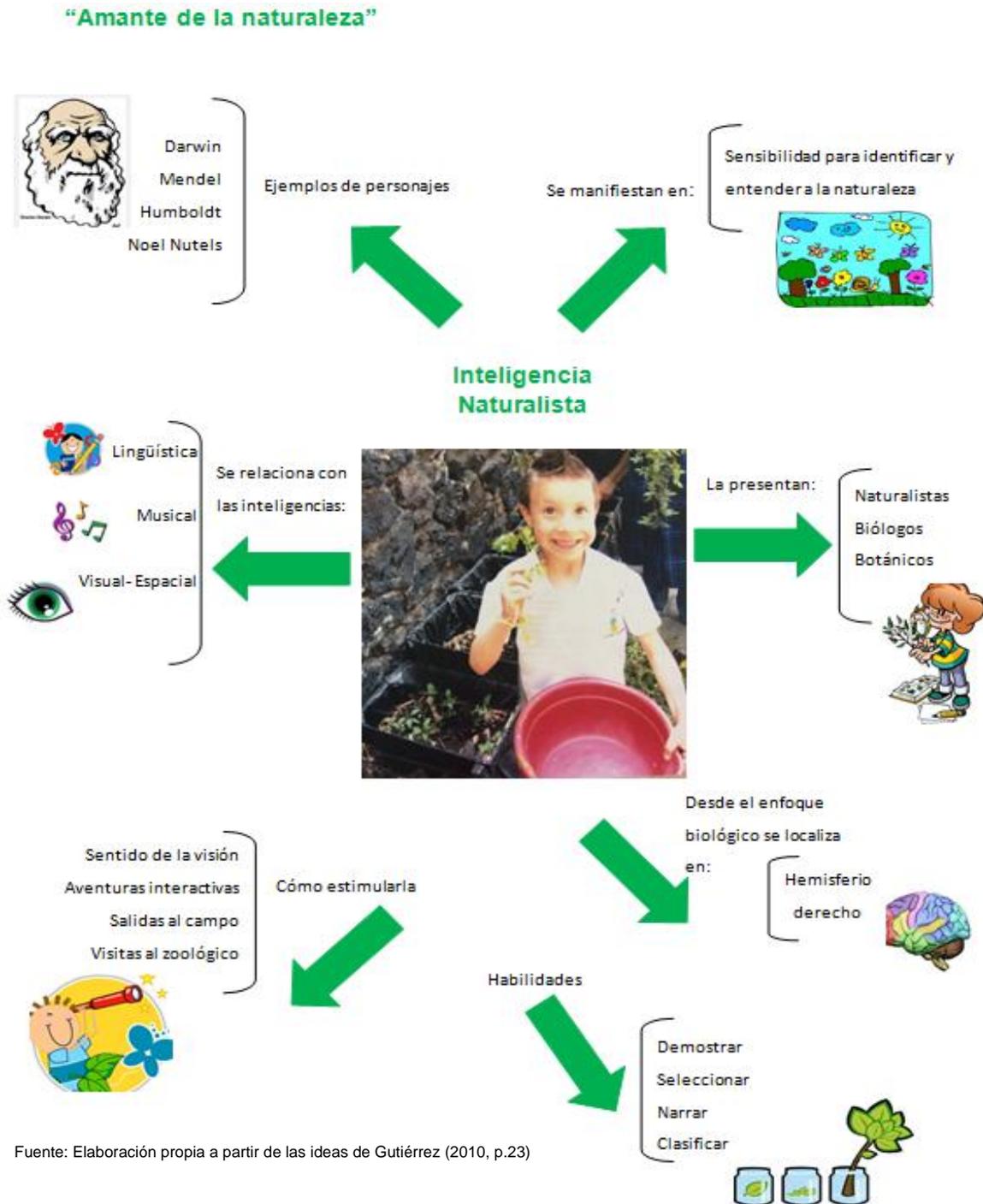
Gardner citado por Ander-Egg (2008, p.108) plantea que: “en la cultura consumista en la que estamos inmersos, los jóvenes aplican su inteligencia naturalista para discriminar tipos de automóviles, estilos de peinados o zapatillas”.

Por lo anterior, la importancia de la inteligencia naturalista radica en observar y estudiar los elementos de la naturaleza y utilizarlos productivamente en investigaciones de campo, biológicas y/o químicas, de modo que ayuden a transformar procesos dentro de nuestro medio ambiente.

En My Kinder Gardner se trabaja por medio de la constante reflexión sobre temas enfocados a la naturaleza, los seres vivos, fenómenos naturales y experimentos científicos, en los que se busca generar el desarrollo de capacidades como la creación de hipótesis y razonamiento. Todo esto por medio de satisfacer la curiosidad natural del niño, se le induce a que se cuestione, indague, observe, explore y utilice los medios a su alcance para obtener respuestas a sus cuestionamientos sobre el mundo que le rodea.

Existen discrepancias sobre la localización de este tipo de inteligencia respecto a la zona cerebral en que se ubica, para algunos se centra en el lóbulo parietal izquierdo y para otros se encuentra en el hemisferio derecho.

Para comprender mejor lo anterior, a continuación se presenta el diagrama siguiente:



2.1.4 Inteligencia musical: Gardner (1999, p.180) hace referencia a la inteligencia musical como la aptitud de: “poseer una sensibilidad hacia el ritmo, los tonos y las

melodías. Esto incluye reconocer, recordar canciones, identificar acordes y poder expresar ideas, emociones y situaciones por medio de los recursos musicales”. Se expresa a través de tres competencias; un sentido para los tonos (frecuencias), un sentido para el ritmo y uno para las tonalidades.

Brites de Vila (2006, p.6) la concibe como: “habilidad para expresarse por medio de la música, interpretar temas musicales a través de instrumentos o de la voz, y también para componer”.

En My Kinder Gardner se le da su lugar a la expresión de sentimientos y estados de ánimo por medio de creaciones artísticas, constantemente se utiliza la musicoterapia dentro de la jornada diaria, así como ejercicios que implican atención auditiva para poder comunicar a través de movimientos corporales, creación e imitación de sonidos. Podemos ver este tipo de inteligencia cuando los niños cantan y/o bailan una ronda, generan movimientos que les produce la música, expresan con palabras lo que les significa o representa un sonido determinado o una melodía entera. También se involucra la inteligencia musical cuando se manipulan instrumentos y se genera música a través de ellos, pudiendo utilizarse como medios para fortalecer habilidades motoras específicas y capacidad de percepción a través de lo que cantan, bailan y escuchan.

Este tipo de inteligencia se presenta en personas que se dedican a la profesión de músicos, cantantes, compositores, directores de orquesta entre otros. Para poder dominar ésta inteligencia es necesario conocer los procesos que requiere cada actividad en particular, ya que existen distintos tipos como los que Ander-Egg (2008) propone a continuación:

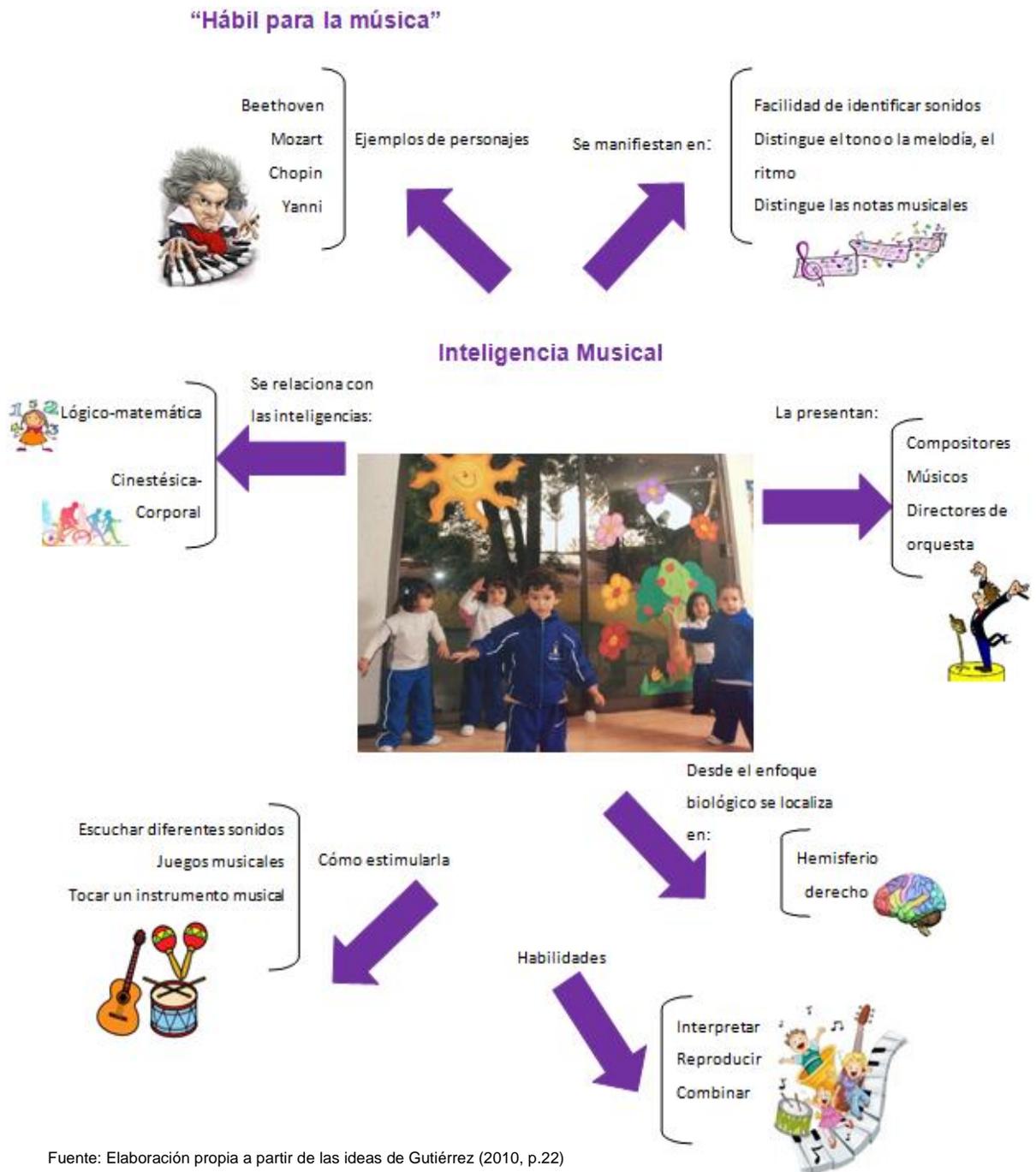
Visuales: para la lectura de la notación musical

Auditivos: permiten apreciar la estructura de una composición musical mediante la percepción y comprensión de melodías, timbres, ritmos y la armonía.

Kinésicos: para la ejecución musical es necesaria una coordinación motora de altísima complejidad.

Funciones cognitivas de tipo ejecutivo: para el desarrollo de las piezas musicales.

Este tipo de inteligencia reside principalmente en el lóbulo temporal derecho, aunque a nivel neurobiológico interfieren ambos hemisferios, acción que contribuye al desarrollo y complemento de los procesos que generan la inteligencia musical, ejemplificándose de la siguiente manera:



2.1.5 Inteligencia visual-espacial: Gardner (1999, p.181) la entiende como: “la capacidad para percibir e identificar formas, espacios, colores y tamaños, así como la integración de otros aspectos en un dibujo, una pintura un mapa, un diseño gráfico o la decoración”.

Los poseedores de dicha habilidad pueden transformar, relacionar y traducir información fácilmente en esquemas, gráficos o mapas conceptuales. Los niños poseedores de esta inteligencia son capaces de reconocer espacios de manera muy definida y de construir con diversos materiales.

En My Kinder Gardner se trabaja principalmente a través de las “puertas de entrada o entry points” que son un conjunto de cuestionamientos que se le hacen al niño a partir de un objeto, imagen o problema y éste deberá describir, poner en palabras, dibujar o realizar una figura de lo que ve y/o aprecia.

Esta inteligencia permite visualizar acciones antes de realizarlas, permite crear en un espacio determinado formas, bocetos y figuras geométricas generalmente se resalta el interés y curiosidad por el armado y desarmado de rompecabezas, artefactos y elementos en general, es notable la orientación en cuanto a límites de un espacio ya sea en dos o en tres dimensiones.

Según Ander-Egg (2008, p.105) a través del pensamiento se puede: “configurar un modelo mental del mundo en tres dimensiones y descubrir coincidencias en cosas aparentemente distintas”.

Se puede expresar la inteligencia visual-espacial a través de la transformación de imágenes que contribuyen a entender el espacio como un todo y a separar, identificar y manipular cada una de las partes que conforman ese conjunto.

La desarrollan arquitectos, escultores, pintores, publicistas, jugadores de ajedrez e ingenieros, además se tienen como habilidades la creatividad y la imaginación.

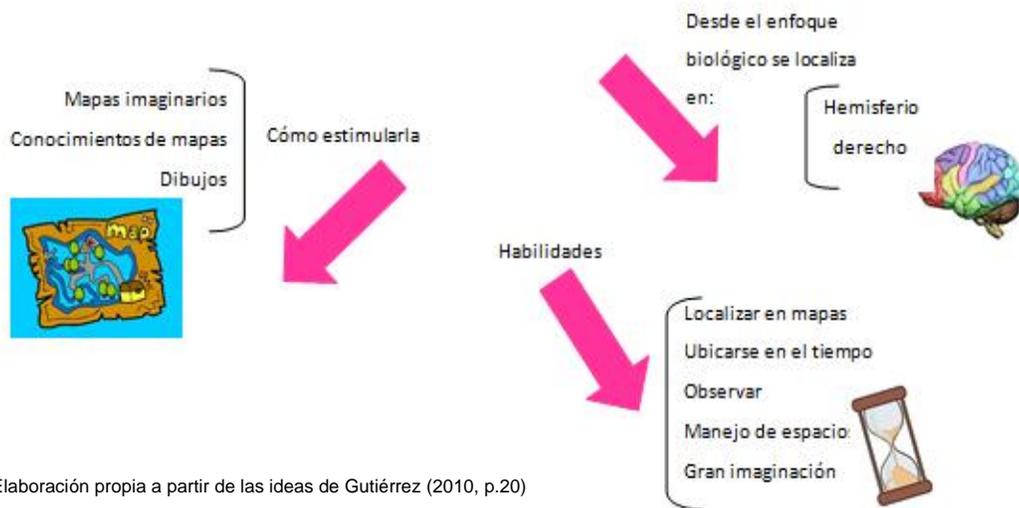
Se localiza en diversas regiones cerebrales, dependiendo de la información que se procesa; generalmente puede ubicarse en zonas posteriores del hemisferio derecho, la parte dorsal se encarga de procesar lo relacionado al espacio y la ventral, es la encargada de registrar los objetos.

Se puede resumir así:

“Hábil con las imágenes”



Inteligencia Visual- Espacial



Fuente: Elaboración propia a partir de las ideas de Gutiérrez (2010, p.20)

1.2.6 Inteligencia corporal-cinestésica: Tal y como lo dice su nombre, se refiere al cuerpo y el control de sus movimientos, para Gardner (1999, p.180) consiste en: “la habilidad para emplear el cuerpo para expresar ideas y sentimientos, así como para resolver problemas”. Se relaciona además con las habilidades físicas que implican la coordinación motora, flexibilidad, rapidez de reacción y balance.

Se presenta principalmente en deportistas, bailarines, gimnastas y todas aquellas profesiones que involucran el control y expresión corporal para transmitir emociones y destrezas.

Para Ander-Egg (2008, p.105) es la: “capacidad para utilizar todo el cuerpo o parte de él (manos, dedos, brazos o piernas), en forma armónica y coordinada, para expresar ideas y sentimientos. Se trata de la sensibilidad que tiene una persona para manifestarse a través de un lenguaje no verbal”.

Este tipo de inteligencia se divide o clasifica en dos rubros; el primero está relacionado con los movimientos corporales, específicamente el control de estos. El segundo es cuando se involucra el manejo de objetos en conjunto con el cuerpo, acción que se expresa mediante destrezas, habilidades manuales y técnicas diversas al realizar alguna actividad. Su ubicación con respecto a las áreas cerebrales puede situarse en tres zonas: Los ganglios basales, la corteza motora y parte del cerebelo.

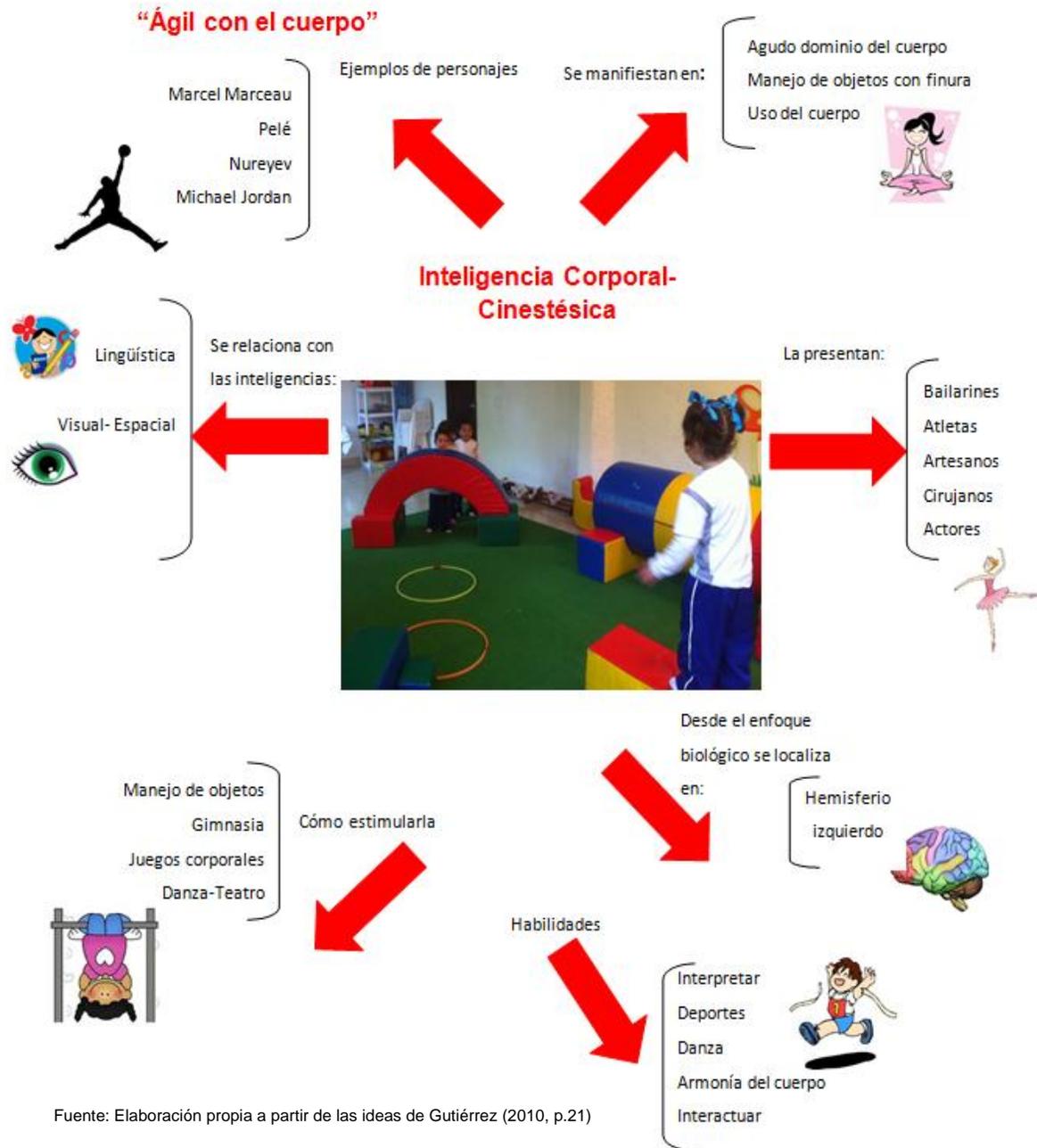
Los niños que manifiestan este tipo de inteligencia presentan habilidades de control corporal, por ejemplo al realizar actividades en las que se involucra gateo, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, trepar etc. Se puede estimular a través de desplazamientos, variación de velocidades al correr o caminar, organizando juegos que demanden movimientos del cuerpo durante un periodo específico como: brincar en un pie, alternar manos y piernas al marchar, circuitos y desafíos más complejos que impliquen actividades simultaneas como: correr y lanzar, girar y detenerse, correr y frenar, por mencionar algunos.

En My Kinder Gardner se trabaja como parte fundamental este tipo de inteligencia encaminado hacia las actividades referentes a educación física principalmente, aunque involucra también el cuidado del cuerpo al practicar medidas para preservar la salud.

El PEP menciona que:

El movimiento estimula el desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices (temporalidad, espacialidad, lateralidad, ritmo, equilibrio, coordinación). Estos procesos no solo movilizan las capacidades motrices sino las cognitivas y afectivas (2004, p.68)

Es así como pueden potenciarse capacidades motrices básicas que contribuyan al desarrollo físico individual.



1.2.7 Inteligencia intrapersonal: El PEP (2004, p. 74) dice que es: “el proceso de construcción de la identidad personal y competencias emocionales, comprensión y regulación de emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales”.

Un factor fundamental es el lenguaje, pues es a través de éste que la persona puede construir representaciones mentales, expresar e interpretar lo que se siente y lo que se quiere compartir.

Por su parte Gardner (1999, p.181) la entiende como: “la habilidad para conocerse a sí mismo, sus propias fuerzas y debilidades, tener conciencia plena de nuestro estado de ánimo, nuestros deseos y nuestras emociones e intenciones”.

Mientras que, Ander-Egg (2008, p.107) la define como: “la inteligencia del autoconocimiento, de la autoestima y de la capacidad de automotivación.

Se expresa hacia el interior de la persona”, pues se relaciona con los conocimientos personales de cada individuo.

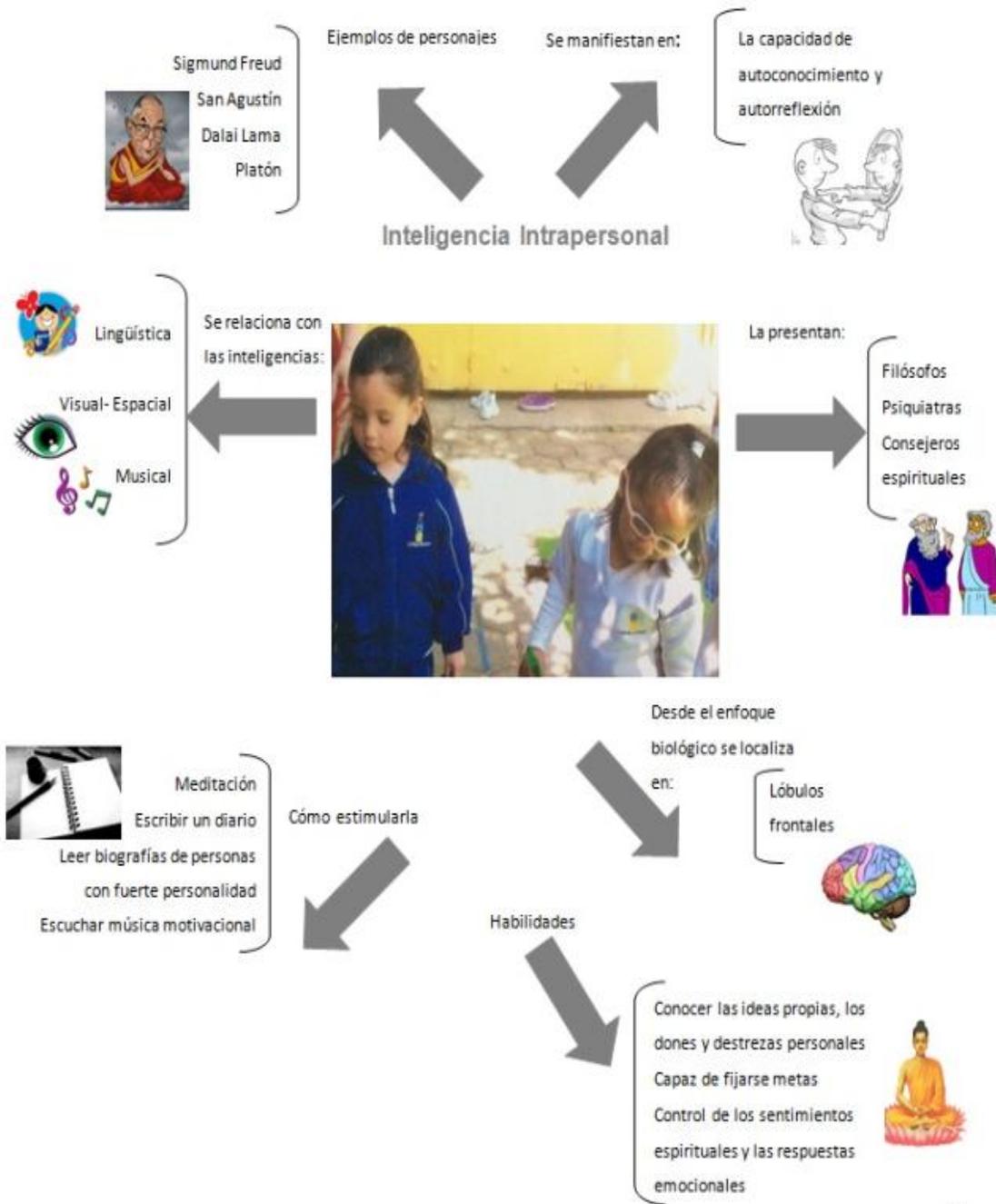
En My Kinder Gardner este tipo de inteligencia se trabaja mediante la puesta en juego de toda una gama de sentimientos y la capacidad de controlarlos asertivamente dependiendo de la circunstancia a la que el niño se enfrenta, también se realiza por medio del reconocimiento de similitudes y diferencias en cuanto a las demás personas, como una parte importante de la aceptación de uno mismo tal cual es.

A éste tipo de inteligencia se le relaciona con modos o manera de ser, ya que no se enfoca directamente a un campo de estudio o disciplina sino más bien a actitudes en cuanto a competencias socio-personales.

Se puede describir también como lo hace Maslow, citado por Ander-Egg (2008, p.107): “la percepción inconsciente o preconsciente de nuestra propia naturaleza, de nuestra propia vocación en la vida”, situación que genera un estado ideal de equilibrio a nivel afectivo e intelectual en cuanto a los procesos neurocognitivos, para lo cual se debe de trabajar en la reflexión constante y el análisis crítico de las emociones, sentimientos, pensamientos, intereses y capacidades.

Las profesiones que involucran este tipo de inteligencia son filósofos, líderes religiosos, oradores y psicólogos. Encontramos este tipo de inteligencia en los lóbulos frontales.

“Conexión con tu mundo interior”



Fuente: Elaboración propia a partir de las ideas de Gutiérrez (2010, p.24)

2.1.8 Inteligencia interpersonal: Para Brites de Vila (2006, p.5) es: “la habilidad para establecer contacto con otras personas, relacionarse y trabajar cooperativamente en equipo”.

Gardner (1999, p.181) la define como: “la capacidad para comprender los estados de ánimo de otras personas, sus motivos e intenciones”.

Específicamente se refiere a la adquisición de capacidades como: saber de qué manera actuar ante las otras personas de manera eficiente, p.ej., al ayudarlas, comprenderlas o simplemente realizar alguna tarea en equipo.

Ander-Egg (2008, p.106) expresa que: “es la capacidad para comunicarse con la gente y manejar los conflictos, gracias a una adecuada evaluación del manejo de emociones propias y ajenas”.

En My Kinder Gardner se fomenta a través de ejercicios de entendimiento del otro, de analizar sus formas de sentir, actuar, pensar y reaccionar, incluso de ponerse en su lugar, logrando así facilitar la interacción y la relación cordial con los demás.

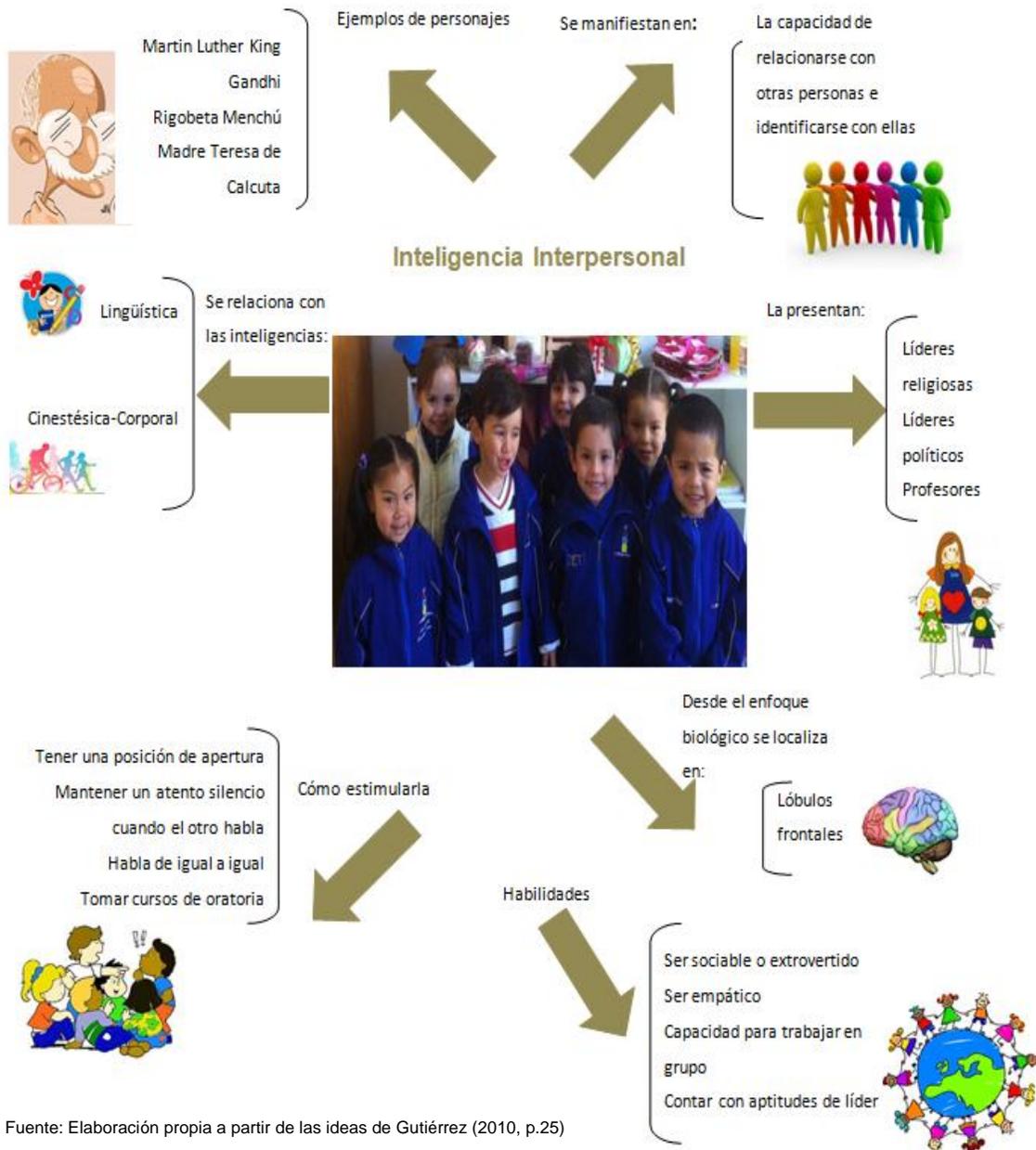
Se expresa también a través de la empatía considerando una realidad distinta a la propia, viendo las cosas desde una perspectiva diferente a través de los ojos del otro, tal como menciona el PEP (2004, p. 75) los niños y las niñas: “en cada contexto aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias”.

Todo ello deberá hacerse a través del respeto, la diversidad, participación, cooperación y tolerancia, valores necesarios para la sana convivencia y la vida en sociedad.

Fisiológicamente, se ha ubicado a la inteligencia interpersonal en el lóbulo frontal, aunque se han identificado algunos circuitos, receptores y otras estructuras cerebrales que también están involucrados en el desarrollo de esta capacidad. Algunas de las profesiones que desarrollan esta inteligencia en mayor medida son: trabajadores sociales, profesores, políticos y toda persona que deba trabajar con el manejo de las relaciones interpersonales.

Se puede detallar mejor así:

“Entendiendo a los demás”



Una vez explicadas las inteligencias, será fundamental abordar la **Teoría Constructivista** y comentar sobre las importantes aportaciones que realizaron a esta reconocidos autores como Piaget y Vigotsky para posteriormente exponer el tema del desarrollo del niño de preescolar desde diferentes ámbitos: social, cultural y psicológico, entendiendo que para lo anterior existe un proceso en el que intervienen diversos factores de tipo emocional, genético y cognitivo.

2.2 Origen y desarrollo del constructivismo

El conocimiento puede transmitirse de múltiples formas, la tendencia actual persigue los planteamientos de la teoría constructivista, en la que el valor del conocimiento radica en lo que propone Gutiérrez (2010, p.10): “saber hacer, entendido como la capacidad de aplicar situaciones concretas y significativas a la vida real”, es decir, hace referencia a lo que plantea (Carretero, 1997) cuando establece que un individuo es el resultado de una construcción diaria en conjunto con el ambiente en que se desenvuelve y aspectos de comportamiento cognitivos, sociales y afectivos.

Propiamente el constructivismo es:

Una estructura conceptual, metodológica y actitudinal en la cual son conjugadas teorías de la psicología cognitiva (en cuanto a indagación de cómo y por qué se originan las representaciones y sus conceptos en la conciencia humana y qué relaciones tienen con el mundo exterior), de la epistemología (la naturaleza de los saberes y el conocimiento en las relaciones individuo-comunidad), de la lógica (el problema del pensar metódico y las leyes de la deducción y la demostración de las hipótesis), de la lingüística (la codificación y descodificación comunitarias) y de la pedagogía y la didáctica (la transformación intelectual y el aprender a leer y a escribir en un lenguaje especializado). Gallego (1996, p.13).

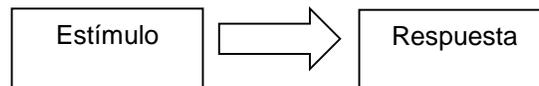
Pero ¿Cómo surge, que vínculos establece con el proceso de aprendizaje?

El origen de la concepción constructivista nace a partir de dos corrientes ideológicas que predominaron durante muchos años, según Pimienta (2007, p.9): “la primera era el **innatismo**; que es la idea de que los conocimientos estaban dentro del ser humano y que bastaba con activarlos para que estos afloraran”.

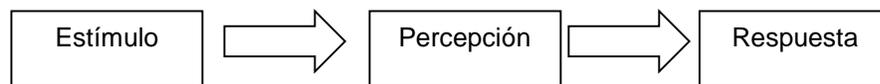
La segunda se relaciona con el pensamiento que consideraba que el conocimiento estaba afuera y había que llevarlo adentro, asemejándose a una copia que debía impregnarse en el cerebro humano, nos referimos al **empirismo**. Sin embargo en la actualidad el constructivismo es más bien un punto intermedio entre el innatismo y el empirismo. Frida Díaz Barriga (1998, p.36) considera que: “el constructivismo en la actualidad es la aplicación de diferentes corrientes psicológicas en el ámbito educativo que ha posibilitado ampliar las explicaciones en torno a los fenómenos educativos e intervenir en ellos”.

Es una teoría que integra aspectos de la lógica, historia, filosofía, sociología y epistemología, y que, permite explicar el aprendizaje a través de los paradigmas siguientes (Cfr, Ganem 2010).

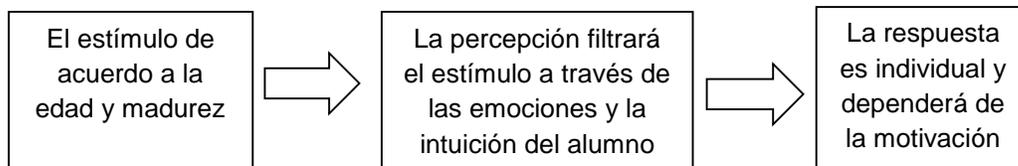
- ✚ Teoría del conductismo: Se centra en el estudio de la conducta y se basa en el siguiente mecanismo:



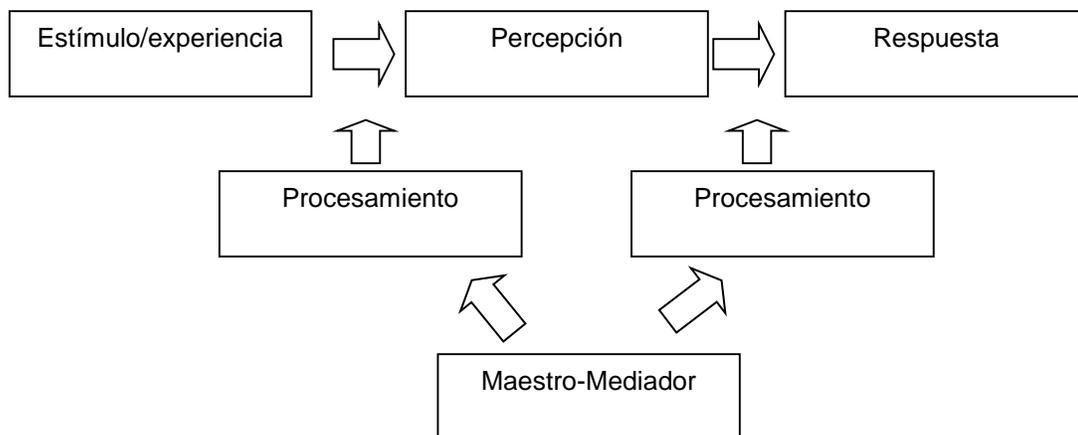
- ✚ Teoría de la Gestalt: La mente es la que configura información a través de los canales sensoriales (percepción) o de la memoria (pensamiento, inteligencia y resolución de problemas. Funciona así:



- ✚ Teoría de la conciencia: Se encuentra entre la Gestalt y el cognoscitivismo, se conoce como la valoración de procesos como la motivación, emociones y sentimientos por medio de la conciencia humana. Se maneja así:



- ✚ Teoría cognitiva constructivista: Su interés se basa en las representaciones mentales que un sujeto aprende e incorpora en su esquema mental:



Es fundamental mencionar que el docente juega un papel de guía y deberá asumir una actitud de permanente intención dirigida a un aprendizaje específico, y que involucra un cambio en la forma de educar, proponiendo una actitud activa del estudiante, enseñándole a opinar, observar y crear a través de los hechos y experiencias cotidianos de manera independiente.

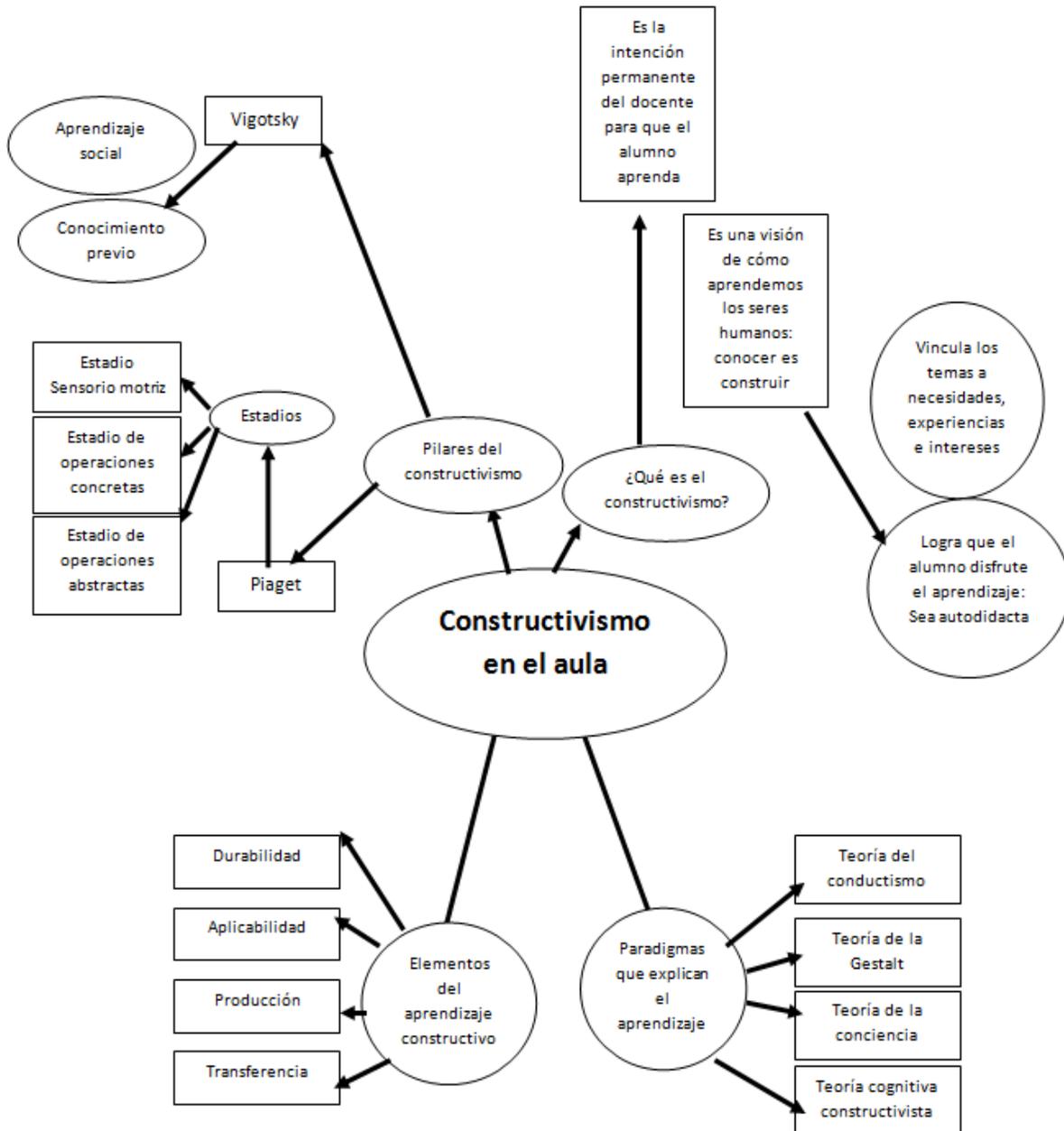
Existen tres características fundamentales que debe poseer un docente constructivista:

- a) Se centra en el aprendizaje porque es un creador de condiciones propicias para que el alumno aprenda.
- b) Vincula los contenidos del programa a las necesidades, intereses o experiencias cercanas al alumno.
- c) Logra que el alumno disfrute el aprendizaje y se vuelva autodidacta. Ganem (2010, p.11)

En My Kinder Gardner se trabaja con el enfoque constructivista ya que sus postulados van de la mano con la Teoría de Inteligencias Múltiples en el sentido de los objetivos que ambas desean lograr específicamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es por ello que considero que se deben resaltar los siguientes elementos del aprendizaje constructivo:

- ✚ **La durabilidad del conocimiento:** Se refiere al conocimiento, habilidades y la comprensión que se manifiesta en la capacidad de recuperar información y vincularla para poder utilizarla posteriormente.
- ✚ **Aplicación del conocimiento:** Habla de la cercanía del conocimiento a la vida del alumno, debe sentir que aprende y disfrutar lo que aprende.
- ✚ **Producción del conocimiento:** Es todo aquello que el alumno es capaz de crear posterior la asimilación de un conocimiento.
- ✚ **Trasferencia del conocimiento:** Se le llama transferencia a todo aquello que ocurre cuando lo que se aprende en una situación determinada facilita o inhibe el aprendizaje o desempeño en otras circunstancias. Ragasol (2010, p.26):

Lo antes dicho puede esquematizarse de la siguiente manera:



Fuente: Ganem y Ragasol *Piaget y Vigotsky en el Aula: el constructivismo como alternativa de trabajo docente*, 7p. 2010

De este modo, el constructivismo puede ser entendido como un movimiento de carácter educativo interminable dentro del cual existen metodologías, ideas, planteamientos y disciplinas que continúan enriqueciendo y configurando dicha teoría. Con base a lo anterior, el presente trabajo retomará aquellos autores que enfatizan el estudio del constructivismo como la perspectiva psicogenética que propone Piaget, sin dejar de lado el aspecto sociocultural que fundamenta Vigotsky en su propuesta conocida como constructivismo social.

2.2.1 Principales teóricos constructivistas

Jean Piaget (1896-1980) Dentro de sus estudios habla de procesos de construcción, mismos que dan origen a estructuras que se van conformando en diferentes periodos o “estadios” entendidos como diferentes procesos cognitivos según la etapa cronológica en la que el ser humano se encuentra, cada estadio se diferencia del anterior, debido a que van apareciendo estructuras más diversas y complejas, habiendo evolución mental o desarrollo dependiendo del estadio en que esté el sujeto (Cfr, Piaget 1950) lo anterior se puede explicar mejor en la siguiente tabla:

Edad	Estadio
0-2 años	Sensorio motor: La inteligencia es práctica y se relaciona con la resolución de problemas a nivel de la acción.
2-7 años	Preoperatorio: La inteligencia ya es simbólica, pero sus operaciones aún carecen de estructura lógica.
7-12 años	Operaciones concretas: El pensamiento infantil es ya un pensamiento lógico, a condición de que se aplique a situaciones de experimentación y manipulación concretas.
A partir de la adolescencia	Operaciones formales: Aparece la lógica formal y la capacidad para trascender la realidad manejando y verificando hipótesis de manera exhaustiva y sistemática.

Fuente: Rafael Linares, Aurelia. *Desarrollo Cognitivo: Las teorías de Piaget y Vigotsky*, p.17, 2007.

La etapa Sensorio-motriz: se caracteriza por la adquisición de coordinación en los movimientos, los reflejos, las primeras tendencias instintivas y emociones. Comienzan a originarse sentimientos diferenciados, usos de signos y lenguaje como medio de comunicación sin entendimiento de significado, así como curiosidad por estímulos exteriores (Cfr, Piaget 1950). En ésta etapa los niños comienzan a generar como menciona García (2010, p.13): “la capacidad de entender al mundo de una manera más compleja que a través de sus sensaciones y movimientos sobre los objetos: la representación”.

Etapa Pre operacional: Es esta etapa, se pueden diferenciar sentimientos individuales, está presente la atribución de cualidades humanas a objetos

inanimados, se da una relación entre los objetos y el sujeto, el lenguaje adquiere un papel fundamental pues es a través de este como se produce la socialización abarca de los 2 a los 7 años y también se conoce a este periodo como “primera infancia”. También aparece la llamada función “simbólica” que García (2010, p.13) define como: “expresión por medio del juego, el dibujo, el lenguaje y las llamadas imágenes mentales”.

Etapa Operaciones Concretas: Tiene que ver con la configuración de un pensamiento deductivo y lógico, el lenguaje ya más desarrollado permite incorporar razonamientos de conceptos y conocimientos. Malagón y Montes (2007, p. 20) define esta etapa como: “la capacidad para formular y comprobar hipótesis; considera las relaciones entre efectos y causas”.

Etapa Operaciones Formales: De acuerdo a Piaget en esta etapa ya se ha configurado un pensamiento hipotético-deductivo, Rafael (2007, p.16) menciona que “claramente se ha formado la personalidad del individuo y comienza un proceso de inserción afectiva e intelectual a la sociedad de los adultos”.

Es así como a partir de estos planteamientos Piaget busca describir y explicar el desarrollo desde su naturaleza y como éste se va construyendo a través de diversos procesos; en este sentido, cada proceso mental es un mecanismo que necesita asimilarse, acomodarse y adaptarse, conceptos que se pueden explicar de la siguiente forma:

Asimilación: Es el proceso de incorporación de información nueva en los esquemas existentes del sujeto hacia los objetos externos que lo rodean (medio o entorno) y que se incorporan para resolver nuevas situaciones pero sin modificarse los esquemas.

Acomodación: Es la reacción que produce cambios esenciales en un esquema, se da cuando éste se modifica con el fin de poder incorporar nueva información en el sujeto.

Adaptación o Equilibración: Es la relación de equilibrio entre la asimilación y la acomodación cuyo resultado genera aprendizaje. Ganem (2010, p.52)

Gracias a las aportaciones realizadas por este teórico podemos entender que el sujeto es capaz de construir y transformar el conocimiento ilimitadamente, modificando a su vez la manera en que éste es capaz de pensar y actuar frente a las

nuevas experiencias que vive y las que ya conoce, teniendo claro que el concepto de construcción invariablemente se acompaña por el de cognición, entendido según Rafael como:

Un mecanismo de regulación que conecta a la persona con el ambiente y cuyas acciones sobre este afectan tanto al sujeto como al medio que influye en él, la cognición como proceso interno nunca termina de construirse” (2007, p.19).

Por su parte, Vigotsky complementa al constructivismo con su propuesta de la Teoría Sociocultural, que enfatiza la interacción social como factor determinante en el desarrollo del ser humano.

Lev S. Vigotsky (1896-1934) Este autor considera que existe una interacción entre aprendizaje y desarrollo, pues concibe al ser humano como producto de una construcción más social que biológica como lo hace Piaget. El concepto de construcción se complementa considerando como fundamentales las siguientes premisas retomadas por Elena Bodrova (2004):

- 1.- Los niños construyen el conocimiento
- 2.- El desarrollo no puede considerarse aparte del contexto social
- 3.- El aprendizaje puede dirigir el desarrollo
- 4.- El lenguaje desempeña un papel fundamental para el desarrollo mental.

Vigotsky, citado por Baquero (1996) sostiene que las personas estamos en proceso de aprendizaje toda la vida (desde el nacimiento hasta la muerte) y la adquisición de conocimientos se genera gracias a la interacción social que está influenciada por la cultura que Quintanilla (1992, p.2) define como: “el conjunto de representaciones, reglas de conducta, ideas, valores, formas de comunicación y pautas de comportamiento aprendidas (no innatas) que caracterizan a un grupo social”. Para este teórico, el ser humano es concebido como un ser social que al estar en contacto con un contexto determinado, se verá afectado por el mismo.

Desde esta perspectiva, el aprendizaje, desarrollo y enseñanza van más allá de la adquisición y transmisión de conocimientos, como menciona Malagón y Montes (2007, p. 21) “implica la adquisición de herramientas físicas o mentales (amplía la

capacidad mental para posibilitar a los humanos adaptarse y dominar su medio ambiente)”.

Para Vigotsky los procesos mentales pueden dividirse o clasificarse en funciones mentales inferiores y superiores, las funciones mentales inferiores se transformarán en funciones mentales superiores a través de cambios de tipo cualitativo y cuantitativo y en cada modificación existirá una nueva estructura cognitiva y emocional.

En este mismo sentido un concepto importante es el de zona de desarrollo próximo (ZDP) que es entendido por Vigotsky, citado por Malagón y Montes como:

la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad para resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (2007, p. 23).

La labor del docente consistirá en lograr que el alumno pase de la zona de desarrollo real a una zona de desarrollo próximo por medio de un proceso interactivo en el que los agentes involucrados son: el que aprende, el que enseña y la relación social entre ellos.

A los planteamientos de Piaget y Vigotsky agregaré algunas de las características infantiles más sobresalientes de la etapa preescolar con el fin de tener presentes los rasgos que la definen en cuanto a lo social y lo emocional, así como de la influencia que se genera según el entorno en que el niño se desenvuelve, resaltando la importancia del ámbito escolar y social al que está expuesto.

2.3 Escuela: Rasgos del niño de preescolar

La educación preescolar es para la mayoría de los niños de entre 3 y 6 años, el primer contacto formal con la escuela como Institución, ya que:

al ingresar a la escuela, las niñas y los niños tienen conocimientos, creencias y suposiciones sobre el mundo que los rodea, las relaciones entre las personas y el comportamiento que se espera de ellos, y han desarrollado, con diferente grado de avance competencias que serán esenciales para su desenvolvimiento en la vida escolar (PEP 2004, p.20).

En este sentido, cada individuo parte desde su propio contexto y vivencias personales para desenvolverse dentro del ámbito escolar.

Los preescolares presentan una actitud constante de curiosidad, indagación y observación de lo que sucede alrededor de ellos, hecho que indudablemente los llevará a querer investigar y tratar de experimentar con todo lo que tengan a su alcance, dicha característica debe ser aprovechada al máximo para poder generar una verdadera construcción de conocimientos mediante el estímulo adecuado, situación que puede lograrse a través de dar respuesta a los cuestionamientos e inquietudes del niño.

Los procesos mentales se están empezando a conformar propiamente, por tal motivo, la intervención colectiva es importante en el proceso de aprendizaje para que el niño pueda interpretar y entender su entorno a través de las relaciones y opiniones de los demás; por medio de la participación activa y de la interacción entre pares, tal como lo afirma el Programa de educación preescolar:

cuando las niñas y los niños se enfrentan a situaciones que les imponen retos y demandan que colaboren entre sí, conversen, busquen, prueben distintos procedimientos y tomen decisiones, ponen en práctica la reflexión, el diálogo y la argumentación, capacidades que contribuyen al desarrollo cognitivo y del lenguaje. PEP (2004, p.21).

El periodo preescolar es una época con novedades y cambios para el niño respecto al mundo social que conoce, ya que al llegar a la escuela deberá comenzar a adaptarse a un entorno que es totalmente distinto al hogar. Para empezar deberá aprender a regular su conducta, sentimientos y necesidades, comprender que existen normas y reglas que deben respetarse, además de tener figuras de autoridad distintas a mamá y papá, en donde la maestra es quien convivirá la mayor parte del tiempo con el niño, y este a su vez, compartirá el mismo espacio con niños que si bien son de su edad, son desconocidos para él y que al igual que él comenzarán su vida escolar.

El niño es egocentrista por naturaleza, como menciona García (2010, p.13) “solo puede ver el mundo desde su propia perspectiva, sin tomar en consideración la

perspectiva de otros, a esta forma egocéntrica de pensar, Piaget la llamó realismo infantil”.

Durante esta etapa, el niño considera que todo gira alrededor de él y que los demás deberán cumplir cada una de sus peticiones y demandas, por tal motivo es que se deben comenzar a trabajar las emociones básicas y su correcta expresión, con el fin de erradicar aquellas conductas impulsivas como berrinches para que, paulatinamente, se desarrolle la capacidad de autocontrol.

Es importante mencionar que existe una notable relación de dependencia del niño hacia los padres; situación completamente normal ya que estos le brindan seguridad. Debemos recordar que durante los primeros años de vida es con ellos con quienes comparte, convive y se relaciona principalmente. Por tal motivo, se debe de construir en la escuela un ambiente agradable en donde el niño se sienta amado y comprendido, para tal efecto la labor docente deberá ser paciente y dedicada; para que a través de que a través de dinámicas diarias se haga sentir a los niños valiosos y seguros, que puedan vivir el preescolar como una experiencia no solo de aprendizaje, sino de bienestar emocional; que los haga ubicarse dentro de un espacio diferente a su casa, en el que pueden estar felices y por lo mismo, asistan diariamente al colegio con agrado y curiosidad por el conocimiento. Lo anterior no puede hacerse de manera “estandarizada”, más bien deberá ser un trabajo de identificación por parte del docente en el que se considere a cada individuo como único, con diferentes capacidades, habilidades y maneras de aprender con relación a otros.

Asimismo, durante este periodo, comienzan a conformarse y manifestarse sólidamente la autoestima, autoimagen y la personalidad.

2.3.1 Importancia del entorno y los factores culturales y sociales:

La educación es algo que indiscutiblemente debe recibir todo ser humano, pues gracias a ésta podemos desarrollar todas nuestras capacidades, descubrir nuestras habilidades y lo más importante; ponerlas en práctica.

Hoy en día, la sociedad exige nuevas demandas debido a los importantes cambios histórico-sociales, Perrenound (2002, p.7) afirma que: “los medios de comunicación,

la tecnología y la globalización afectan directamente a las tendencias actuales sobre diseño curricular, evaluación, métodos de enseñanza y procesos de aprendizaje”; por lo que un proceso formativo debe considerar los diversos factores que afectan directamente al contexto social, cultural, económico y educativo del niño, es decir, se deben tomar en cuenta aquellos elementos que intervienen directa o indirectamente en la educación formal, entendida socialmente como un proceso de transformación individual y grupal que busca generar algún tipo de aprendizaje, donde rasgos como la conducta, modos de interacción y de comunicación son aprendidos en primera instancia dentro de la **familia**, quien comparte y reproduce los principios correspondientes al grupo social al que pertenece (Cfr, Perrenoud 2002).

El proceso de urbanización, la reducción de los espacios para el juego y convivencia, cambios en la estructura familiar, la pobreza y desigualdad creciente, la disminución del tiempo de atención y convivencia de los adultos con los niños y los medios de comunicación masiva son indiscutiblemente factores que generan gran influencia en la vida del niño, principalmente en edad preescolar, tal como se menciona en el apartado *Fundamentos: una educación preescolar de calidad para todos* (cfr. PEP, 2004).

Considero importante mencionar lo anterior, ya que la familia juega un papel crucial, puesto que el ser humano aprende del entorno y ambiente en que se desenvuelve; cuando éste cambia también lo hace la cultura y por ende deberá modificarse la educación para que realmente cumpla con la función que socialmente le fue asignada: la de “educar”. Desde esta posición, se puede decir que el niño está sujeto a tres grandes influencias durante un periodo largo de su vida: la escuela, la familia y los medios de comunicación masiva. Para darle mayor redondez a esta idea, retomo algunas de las ideas propuestas por Jacques Delors, en el libro *La educación encierra un tesoro*, indispensables porque considera que el proceso educativo debe ser soportado por cuatro pilares a saber: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser.

Aprender a conocer: Cada persona deberá aprender a entender el mundo que le rodea, así como la dinámica de éste se relaciona con el desarrollo de la curiosidad

intelectual, la estimulación del sentido crítico y del poder descifrar la realidad. Tiene que ver también con el pleno ejercicio de la atención, la memoria y pensamiento a través de cultivar estos tres aspectos. Así lo expresa Delors (1996, p. 94): “el niño es iniciado primero por sus padres y más tarde por sus maestros, debe entranar una articulación entre lo concreto y lo abstracto. Así mismo convendría combinar tanto en la enseñanza como en la investigación los métodos deductivo e inductivo”.

Lo anterior se entiende como la adquisición infinita de conocimientos a lo largo de la vida en la que estaremos expuestos a todo tipo de experiencias, mismas a las que el ser humano deberá adaptarse mediante la apropiación de las bases que le permitirán seguir aprendiendo.

Aprender a hacer: Este pilar refiere a la manera en que se fomenta y trabaja la capacidad proactiva, es decir, que los individuos tomen iniciativa y asuman riesgos en el ámbito personal y laboral. Se enfoca hacia la formación profesional que cada vez tiene mayor influencia de factores de cambio como la globalización y la tecnología, mismos que indudablemente deberán considerarse para planear un modelo educativo acorde a la época; en palabras de Delors (1996, p. 95): “los aprendizajes deben, así pues evolucionar y ya no pueden considerarse mera transmisión de prácticas más o menos rutinarias, aunque éstas conserven un valor formativo que no debemos desestimar”. Es importante considerar que en la actualidad existen trabajos que demandan además de tareas físicas, otras de tipo intelectual y cerebral, como por ejemplo, aquellos donde es necesario el buen manejo de relaciones interpersonales para trabajar, así como el desarrollo de aptitudes de comunicación efectiva y resolución de conflictos.

Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás: Este rubro va de la mano con uno de los principales problemas de la educación de nuestros días: la continua autodestrucción de la humanidad, numerosos conflictos, violencia e incluso guerras. Es tarea de la familia antes que de la escuela, el educar a través de valores como la tolerancia, el respeto, la cooperación e incluso la amistad que puedan terminar con rivalidades y tensiones; para ello es primordial el descubrimiento gradual del otro, tal como lo afirma Delors (1996, p.99) cuando establece que: “la

educación tiene una doble misión: enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y la interdependencia entre todos los seres humanos.” , pues para conocer al otro hay que conocerse primero a si mismo e incluso ponerse en su lugar. El autor propone que sea el diálogo y el intercambio de argumentos el único tipo de enfrentamiento que exista entre individuos, ambos instrumentos necesarios en la educación del siglo XXI.

Aprender a ser: En palabras de Delors la educación:

Debe contribuir al desarrollo global de cada persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad...Que brinde la capacidad de lograr un pensamiento autónomo y crítico y de elaborar un juicio propio, para determinar por si mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida. (1996, p.100)

Ante un entorno cambiante, el ser humano deberá lograr desarrollar y generar oportunidades de descubrimiento y experimentación que enriquezcan los ámbitos científico, cultural y social.

En resumen:

Aprender a conocer	Aprender a hacer	Aprender a vivir juntos	Aprender a ser
Para aprovechar todas las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.	A fin de adquirir una competencias que capacite al individuo para enfrentar numerosas situaciones dentro de numerosos contextos.	Desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia, respetando los valores sociales.	Para el desarrollo la propia personalidad y estar en condiciones de actuar con autonomía, juicio y responsabilidad personal.

Fuente: Elaboración propia a partir de: Jaques Delors, *La Educación encierra un tesoro*, Ediciones UNESCO, p.103, 1996.

Es importante considerar lo mencionado en este capítulo como parte fundamental para lograr la construcción de una educación integral y efectiva dentro de My Kinder Gardner, compromiso que recae principalmente en dos sujetos: padres de familia y docentes, siendo los segundos los responsables de garantizar el éxito de los

procesos educativos dentro de dicha comunidad escolar, razón por la cual este trabajo recupera la experiencia trabajada con ellos a través de una *Taller para docentes* mediante el cual se capacitó a la plantilla del colegio My Kinder Gardner, alrededor de temas como: el conocimiento y dominio de las inteligencias múltiples, implementación de técnicas, actividades y dinámicas que tuvieron como finalidad el desarrollo de capacidades y habilidades docentes para conocer y entender mejor las necesidades de los niños de preescolar.

Con base en lo anterior la pregunta obligada es: ¿La capacitación docente será una herramienta que contribuirá a brindar una mejor calidad educativa dentro de la comunidad escolar My Kinder Gardner al fomentar la educación integral entre sus alumnos?

CAPÍTULO III

Sistematización de la experiencia obtenida en My Kinder Gardner

Este capítulo presenta la **sistematización de experiencias** adquirida durante los tres años que estuve laborando en la Institución *My Kinder Gardner*, así mismo se exponen los instrumentos, estrategias y materiales que contribuyeron a la creación de la “Guía de Capacitación”, y los productos finales que se diseñaron e implementaron.

Para ello considero importante realizar una descripción general sobre el concepto de sistematización desde la perspectiva de la intervención profesional y enunciar algunos de los postulados de diversos autores para poder comprender mejor la toma de decisiones y los pasos que se siguieron en la conformación del taller para docentes.



3.1 ¿Qué es sistematizar?

La sistematización tiene su origen a principios de la década de los 80's en América Latina, como una opción ante la necesidad de reconocer los trabajos académicos realizados, aprender de ellos y reorientarlos en función de los cambios de los contextos sociales, permitiendo a diferentes profesionistas acumular e intercambiar sus experiencias de intervención y/o de acción sobre un determinado suceso.

Posteriormente, se plantea que se pueden generar procesos de investigación con el objetivo de profundizar en las prácticas educativas y profesionales a través de la construcción de un campo teórico-práctico que ponga en contraste los conocimientos y experiencias obtenidas. Desde esta lógica, la sistematización puede definirse según López Calva citado por Audirac (2011, p.14) como: “una actitud constante de reflexión, transformación, autocorrección y enriquecimiento”. Lo que de acuerdo con Bazdreich citado por Audirac (2011, p.13) implica: “voltear a sí mismo para reconocerse, hacerse y ser”. Para éste autor es necesario que la práctica sea reflexiva, que un individuo sea capaz de promover una labor educativa innovadora, de identificar y mostrar las propias capacidades y los recursos del entorno. En éste sentido, la sistematización ayuda a mejorar y compartir las prácticas educativas, además de que fomenta el desarrollo de nuevos enfoques.

A partir de lo anterior, puedo decir que durante mi estancia en *My Kinder Gardner*, puse en práctica mis habilidades docentes al realizar actividades académicas, de capacitación y de reflexión sobre las diversas experiencias educativas de las que fui partícipe, hecho que me permitió plantear de manera más clara mi acción e intervención educativa en dicho espacio escolar.

Es precisamente a partir del acto reflexivo que considero que todo modelo educativo debe estar en constante transformación y que es la actualización y capacitación una alternativa viable ante la necesidad de dar respuesta a los requerimientos de los docentes que, en el caso que nos compete, estuvieron relacionados con brindar apoyo y seguimiento a la labor docente, realizar evaluaciones periódicas y aleatorias con el fin de poder constatar el cumplimiento tanto del programa de SEP como del interno, y sobre todo, de trabajar en conjunto con el equipo docente para cumplir los

objetivos y metas de la comunidad escolar, en el entendido de que mientras los profesores posean mayor dominio de la práctica docente, existirá un mejor desenvolvimiento en su trabajo y podrán colaborar de manera eficaz en la educación de sus alumnos y facilitarán la construcción de conocimientos en los alumnos.

Como se mencionó en el capítulo 2, la educación es un proceso constructivo, mismo que no depende únicamente de la labor docente, sino de un trabajo en equipo con los agentes involucrados en la educación; casa y escuela principalmente.

Es a partir de estas necesidades e ideas que se plantea realizar una “Guía de capacitación” nombrada así por estar conformada de tres grandes rubros:

- 1.- Taller para docentes
- 2.- Taller para padres de familia
- 3.- Taller para alumnos

En donde los beneficiarios fueron.-

Docentes: porque el taller para docentes los capacitó para identificar las áreas en las que cada niño destaca, así como en las estrategias, técnicas y actividades sugeridas enfocadas al desarrollo de las diferentes inteligencias.

Los Padres de familia: quienes de acuerdo con la experiencia tomaron consciencia de la importancia del papel que ejercen sobre la educación de sus hijos, ello a través de familiarizarse con la metodología de la escuela por medio de pláticas, asesoría psicológica y de la puesta en práctica del taller para padres.

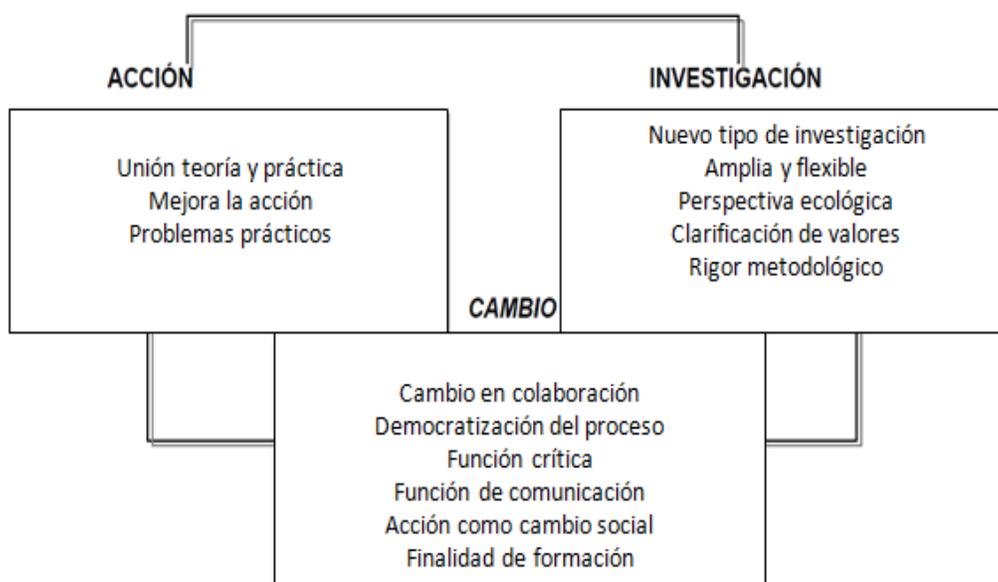
Los Niños: quienes adquirieron nuevos aprendizajes y habilidades a través de actividades que promovieron las inteligencias múltiples con su participación en el taller para alumnos.

Si bien, el trabajo desarrollado durante los ciclos escolares (2011-2012, 2012-2013 y 2013-2014) abarcó experiencias relacionadas con docentes, padres de familia y estudiantes, en este espacio solo se presentan las relacionadas con el **taller impartido a docentes** por considerarlo prioritario, además de ser el que dio origen a los dos subsecuentes talleres.

A continuación, se presenta la sistematización de la experiencia del Taller para docentes, misma que se hace bajo la metodología de la investigación- acción.

3.1.1 Metodología que sustenta la sistematización del taller para docentes

La presente sistematización se organizó a partir de una metodología de tipo **Investigación-acción**. Para Elliott (1993, p.88): “se entiende como el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma”, es decir, este concepto hace referencia a un conjunto de estrategias realizadas para mejorar un sistema, en éste caso el educativo. Es también un proceso que sigue una evolución sistemática, y cambia tanto al investigador como a las situaciones en las que éste actúa. Pérez Serrano (1997) esquematiza los rasgos que definen la investigación acción en el siguiente modelo:



Para la realización de esta estrategia metodológica, son de gran ayuda la formulación de los cuestionamientos: ¿qué se investiga? ¿cómo se investiga? y ¿para qué se investiga?, con la finalidad de organizar, plantear y analizar la experiencia, tal como lo propone Suárez Pazos (2002, p. 42): para quien la investigación-acción es: “una forma de estudiar, de explorar, una situación social, en nuestro caso educativa, con la finalidad de mejorarla”.

Dicha autora enumera cinco fases fundamentales que deben ser consideradas por quienes pretender implementar esta metodología y que sirvieron de estructura para la conformación del presente trabajo:

Primera fase	Segunda fase	Tercera fase	Cuarta fase	Quinta fase
Determinación de la preocupación temática sobre la que se investiga	Reflexión inicial o diagnóstica	Planificación	Acción-observación	Reflexión

A continuación se explican detalladamente.

3.1.2 Primera fase: Determinación de la preocupación temática sobre la que se investiga

Definida por Suárez Pazos (2002, p.44) como la identificación de: “problemas cotidianos vividos como tales por los docentes, que puedan ser resueltos a través de soluciones prácticas”.

A este respecto, he de decir que mi interés en esta problemática surge a partir de conocer los resultados de la primer evaluación parcial que realicé al personal docente de My Kinder Gardner en el año 2011, mediante la cual me pude dar cuenta de que, a pesar de que las maestras tenían la información adecuada y una retroalimentación constante en relación con la aplicación de la metodología de la Institución, en la práctica ésta se dejaba de lado durante la jornada diaria de trabajo. Es indiscutible que el buen desempeño de la labor docente es de suma importancia pues afecta directamente a los alumnos, sin embargo, al dialogar con las maestras sobre dicha situación, todas coincidieron en señalar que el trabajo dentro del aula es insuficiente si no se le da un seguimiento en casa, por tal motivo, consideré necesario capacitar no sólo a las docentes, sino también incluir en éste proyecto a los padres de familia y estudiantes. Reitero que en este espacio solo se presentará la información relativa con el trabajo docente.

3.1.3 Segunda fase.- Reflexión inicial o diagnóstica: Entendida por Suárez Pazos (2002, p.44) como la fase en que: “debemos preguntarnos acerca de cuál es el origen y evolución de la situación problemática” es decir, considerar a las personas y situaciones conflictivas así como identificar obstáculos y alternativas viables.

Una vez detectada la forma en que las profesoras llevaban su práctica docente, se hizo necesario ejecutar un sistema de mejora continua dentro de la institución educativa con la finalidad de orientar esfuerzos que contribuyeran a tener mayor calidad.

Primeramente, se consideró necesario elaborar un diagnóstico que permitiera a la comunidad evaluarse; que abriera la posibilidad de analizar la práctica educativa y obtener información valiosa para diseñar y proponer estrategias acorde a las necesidades que se detectaran. El diagnóstico inicial comenzó con una etapa de observación general de la Institución en todas las áreas pudiendo obtener la siguiente información:

En cuanto a las instalaciones se observó que:

Cada aula cuenta con			
<u>Mobiliario</u>	<u>Iluminación</u>	<u>Material didáctico</u>	<u>Limpieza</u>
Mesas y sillas necesarias dependiendo el número de alumnos, así como libreros, percheros, escritorio y repisas.	Se tienen grandes vitrales que permiten la entrada de luz, además la orientación adecuada de estos contribuye a que no haya un exceso de iluminación natural, así como luz artificial disponible.	Se cuenta con material clasificado de acuerdo a su uso: construcción, lógica, destreza, ensamble, lectura, exploración, moldeo, manualidades, música, sensopercepción y teatro.	Se realizan dos rondas de limpieza, una por la mañana y otra por la tarde; éstas incluyen el mobiliario y el área de piso.

Otras áreas con las que cuenta la Institución	
Gimnasio	Se tienen juegos de estimulación temprana, viga de equilibrio, alberca de pelotas, aros juegos para trepar, empujar y escalar, instrumentos musicales y disfraces. Todo, con el objetivo de estimular el desarrollo de fuerza, elasticidad y resistencia.
Áreas de patio y terraza	Se tienen 2 áreas de patio, una para juegos y actividades de educación física con resbaladillas, columpios, pasamanos, cancha de futbol y otra destinada a actividades de recreación, como siembra de diversas semillas y proyecto de hidroponia. También hay una terraza techada para uso exclusivo del área de maternal, en donde se trabaja estimulación temprana.
Laboratorio	Se trabajan principalmente los proyectos de ciencias, se utiliza material seguro para que los alumnos puedan realizar diversos experimentos, donde se fomente el pensamiento analítico y reflexivo, clasificación y trabajo en equipo.
Biblioteca	Se cuenta con una gran colección de portadores de texto como libros, enciclopedias, revistas, armables, recortables y juegos de mesa. Se utiliza principalmente para consulta e investigación en el caso de los alumnos más grandes.
Sala de Tecnología	Se trabaja por medio de computadoras y tabletas electrónicas, con la finalidad de que los alumnos tengan un acercamiento con la tecnología, se utilizan como complemento de las temáticas que se abordan en la jornada diaria.
Cocina	Se tiene una cocina sin instalación de gas. Ésta cuenta con refrigerador, horno de microondas, alacena y lavabo. Aquí se llevan a cabo las clases de cocina, en donde los niños realizan recetas sencillas de manera semanal.
Área de arte y terapia de juego	Se cuenta con material destinado a pintura, teatro y expresión emocional a través del arte, así como diversos objetos que contribuyen a la realización de terapia de juego como títeres, material de ensamble, etc.

- 1.- Cada salón y área dentro de la Institución se encuentra completamente equipada y cumple con los requerimientos necesarios y apropiados para que exista un buen entorno de aprendizaje basado en la metodología de inteligencias múltiples.
- 2.- El mobiliario y materiales de trabajo se encontraban en buen estado, los salones estaban limpios y en óptimas condiciones para el trabajo dentro de ellos.
- 3.- El patio de recreo tiene áreas en las que se debe tener cuidado (juegos, rampa, bodega), ya que pueden representar un riesgo significativo para los alumnos.
- 4.- Las zonas de seguridad y puntos de reunión en caso de que surja algún incidente, están delimitadas, así como también los extintores y señalización correspondiente a rutas de evacuación.

En cuanto a lo operativo y funcional:

- 1.- Que la escuela cumplía con todos los requerimientos de SEP; que constantemente se revisaba el correo institucional que tiene como objetivo comunicar actualizaciones y compartir material de interés, mismo que se hacía llegar al equipo docente en tiempo y forma para poder ser discutido posteriormente en las Juntas de Consejo Técnico cada viernes último de mes.
- 2.- A pesar de que cada grupo tenía horarios y áreas establecidas para trabajar diariamente, algunas veces éstos no eran respetados o se cambiaban sin previo aviso, situación que suele ocasionar conflictos en cuanto al uso de los espacios.
- 3.- En cuanto a las planeaciones semanales, éstas suelen ser revisadas con el fin de evaluar los contenidos, estrategias y aprendizajes esperados para cada grado y se encontró que en cuanto a lo teórico estaban bien planteadas, pero al llevar a cabo revisiones aleatorias en aula para observar la ejecución de las clases, se detectó que no se está siguiendo la planeación semanal de manera efectiva y se dejaban de lado aspectos fundamentales de la metodología de la Institución y del Programa de Educación Escolar vigente (PEP 2004).

En cuanto a las relaciones interpersonales se observó que:

- 1.- Existe un ambiente que propicia la interacción entre sus miembros, sin embargo se detectó que en ocasiones la comunicación entre departamentos es deficiente, pues algunas veces no se respetan las funciones delimitadas en el organigrama,

generando cambio, omisión y/o desconocimiento de información importante para las docentes sobre alguna temática relevante.

2.- El personal trabaja constantemente de manera individual, pero son pocas las veces que lo hacen de manera colegiada. Las docentes manifestaron de manera verbal su completa disposición para fomentar el trabajo en equipo.

3.- El director de la escuela, como líder del proyecto, es quien invita y anima constantemente al personal a realizar el trabajo de la mejor manera posible, de igual manera, se observó que es una persona receptiva y abierto a sugerencias que contribuyan a mejorar la escuela.

4.- El personal psicopedagógico presenta un manejo responsable de su área en cuanto a facilitar y apoyar el trabajo docente.

5.- En relación a la coordinación académica se promueve y da seguimiento a la calidad educativa de la Institución, a través del intercambio de información, diálogo entre docentes, desarrollo de proyectos pedagógicos y una actitud cordial.

6.- Si bien las relaciones entre docentes son poco profundas, se perciben actitudes de respeto y compañerismo.

Posteriormente, se procedió a aplicar un cuestionario inicial al personal, quienes se clasifican de la siguiente manera:

Docentes	4
Personal psicopedagógico	2
Asistente educativo	2
Total: 8 personas	

Lo anterior con la finalidad de poder determinar qué tanto conocen el método que utiliza la Institución y la relación de éste con las inteligencias múltiples; además de que sirviera como punto de partida para la planeación de las sesiones del taller (Consultar Anexo 1).

Los resultados del cuestionario fueron los siguientes:

Datos Generales del entrevistado

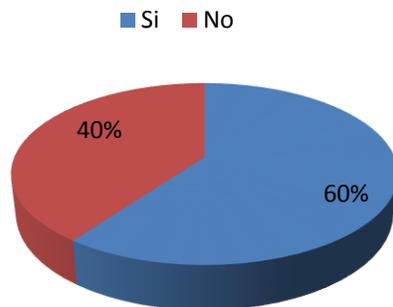


Preguntas

1.- ¿Qué es para usted la inteligencia?

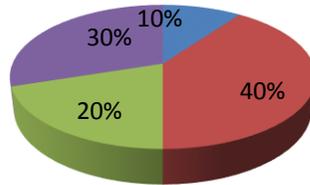


2.- ¿Existen diferentes tipos de inteligencia?



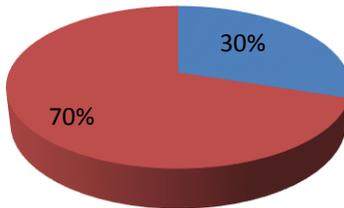
3. ¿Qué tipos de inteligencia conoce?

■ Inteligencias múltiples ■ Inteligencia matemática
■ Inteligencia verbal ■ No contestó



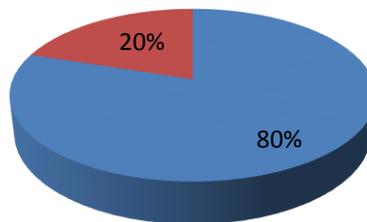
4.- ¿Considera que todos los niños de la misma edad poseen la misma inteligencia?

■ Si ■ No



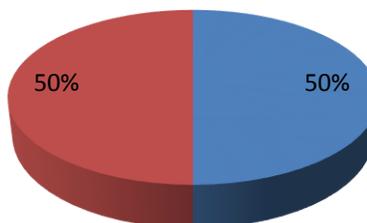
5.- ¿Una persona puede tener distintos tipos de inteligencia?

■ Si ■ No

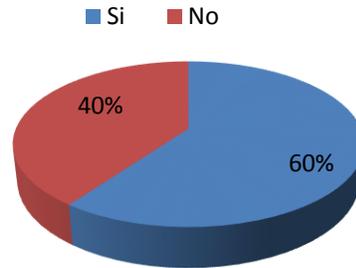


6.- ¿Considera que los hombres poseen distintas inteligencias que las mujeres?

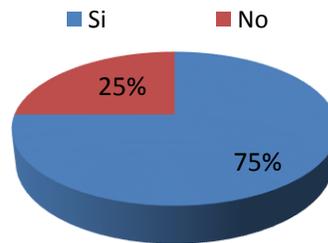
■ Si ■ No



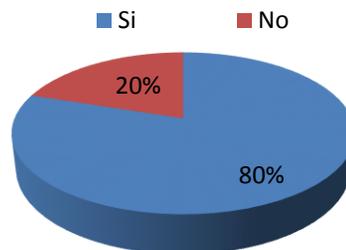
7.- ¿Ha escuchado el término de inteligencias múltiples?



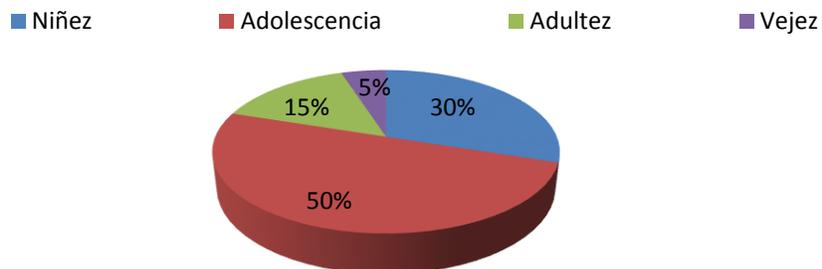
8.- ¿Cree usted importante conocer más acerca de las inteligencias múltiples para poder educar y entender mejor a su alumno (a)?



9.- ¿Estaría dispuesta a asistir a sesiones de capacitación en las que se ayudará a estimular las inteligencias múltiples a través de diversas actividades?



10.- ¿Considera que existe una etapa en la que se pueda desarrollar y estimular más la inteligencia?



A través de la aplicación del cuestionario se puede apreciar que en general las docentes tienen noción de lo que es la inteligencia como concepto y que existen distintos tipos de ésta, aunque al solicitarles mencionarlas, el 60% solo hacen referencia a las más comunes; matemática y verbal (también conocida como lingüística), habiendo un 30% que dejó en blanco dicha pregunta.

Así mismo llama mi atención la pregunta 10 en la que el 50% manifestó que la adolescencia es el periodo para desarrollar y estimular la inteligencia, aspecto que se aclarará más adelante durante el taller.

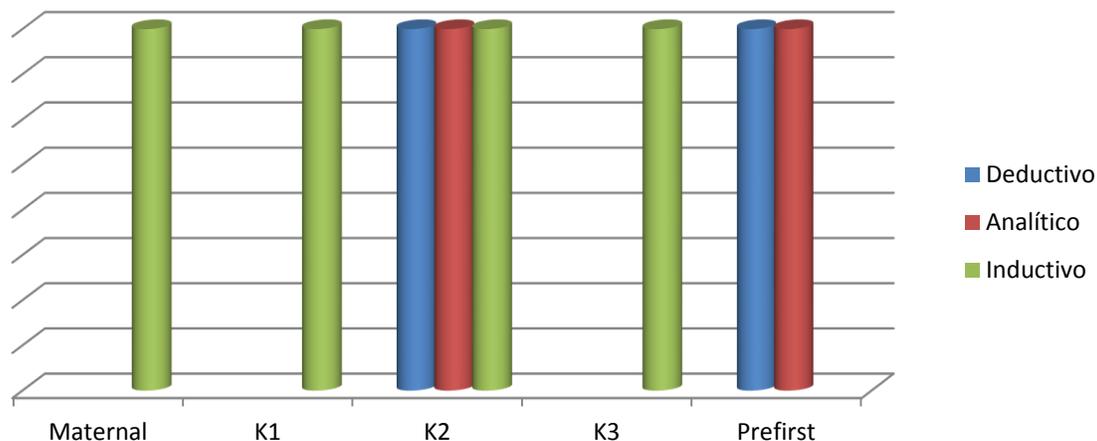
Una segunda técnica que se aplicó durante esta fase diagnóstica fue la observación participante definida por Marshall y Rossman (1989, p.79) como: "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado". Esta es una práctica que ayuda a describir situaciones con mayor claridad con la finalidad de que el investigador logre una mejor comprensión del contexto y el fenómeno a estudiar. Posteriormente se procedió a realizar cinco observaciones por grupo, de manera aleatoria por periodos de una hora durante una semana en distintas clases, con el fin de poder determinar cuáles son las inteligencias y habilidades que se promueven en mayor y menor medida con las actividades cotidianas dentro del salón de clases y realizar una valoración en cuanto a los métodos y estrategias de enseñanza que utiliza el personal docente. (Consultar Anexo 2, tabla 1).

Los métodos planteados se pueden definir de la siguiente manera:

- 1.- Método deductivo: Es cuando nos referimos a algo desde lo general a lo particular a través de la generación de deducciones.
- 2.- Método inductivo: Ruíz Limón (1999, p.131) refiere a este como: "al movimiento del pensamiento que va de los hechos particulares a afirmaciones de carácter general". Se basa en la experiencia y en el razonamiento de manera global.
- 3.- Método analítico: De acuerdo con Ruíz Limón (1999, p.128) es: "aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos".

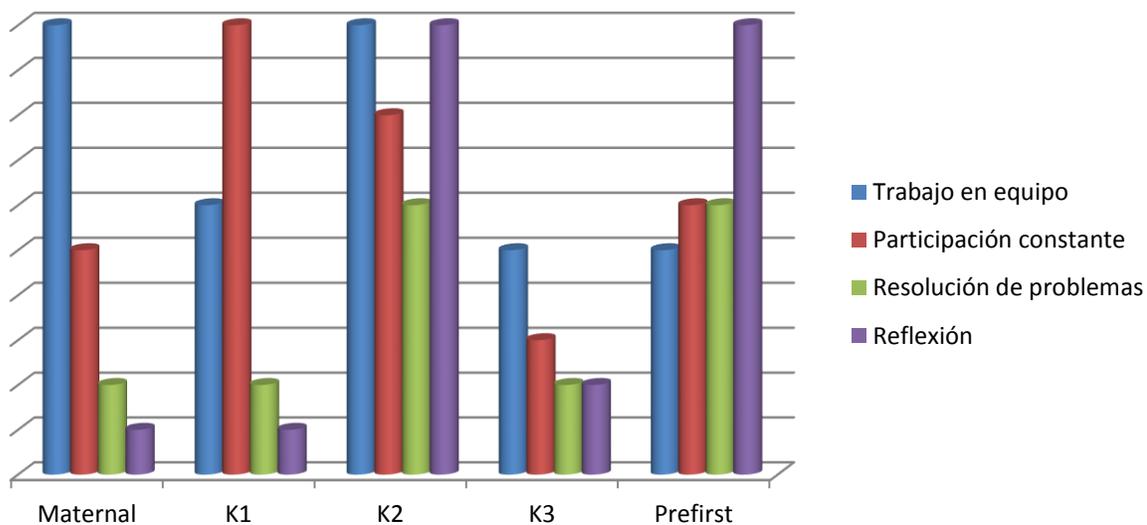
A este respecto los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Método de enseñanza utiliza la maestra dentro del aula



Como vemos en la gráfica son variables los métodos utilizados, pues dependen de la edad y grado que cursan los alumnos. El que más se utiliza es el método inductivo, y los que menos se retoman son el deductivo y analítico, esto para los casos de Maternal, K1 y K3. El grado de K2 es el único que utiliza de manera constante todos los métodos. Con respecto a las habilidades que se trabajan dentro del aula, (Consultar Anexo 2, tabla 2), se obtuvo que:

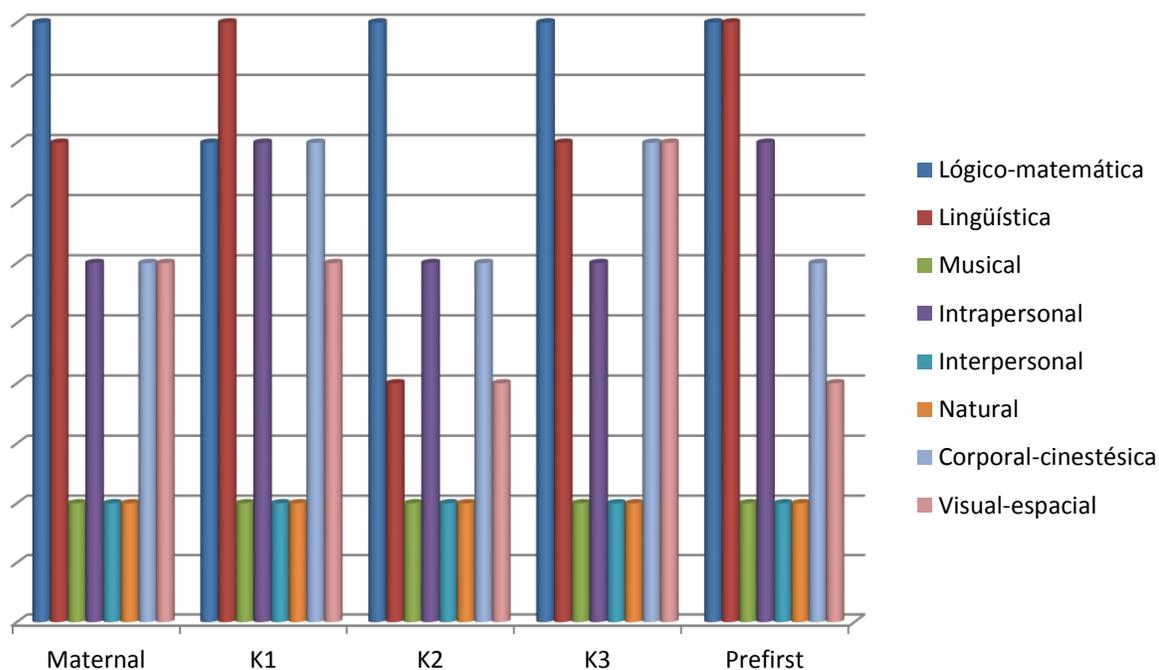
Habilidades que se fomentan dentro del aula



Es importante que las docentes realicen un adecuado balance de las actividades que se trabajan durante la jornada, con el fin de que se estimulen distintas áreas, como se muestra en la gráfica, se observó que se realiza con mayor frecuencia trabajo en equipo y participación constante en los grados de maternal, K1 y K2, siendo K3 el grupo con mayor balance de todas las actividades mencionadas, Prefirst y K2 dan gran importancia a la reflexión.

Por último, se enlistaron los tipos de inteligencia que se promueven en mayor y en menor medida dentro del aula (Consultar Anexo 2, tabla 3), se observó lo siguiente:

Inteligencias que se promueven dentro del aula



Pudimos ver que las inteligencias que menos se trabajan son la natural, la interpersonal y la musical, y las que más se promueven son la lógico matemática y la lingüística. Con base en esta información, se puede decir que los métodos de enseñanza y las técnicas utilizadas en My Kinder Gardner son apropiados, pero no siempre promueven la estimulación de todas las áreas propuestas por la teoría de inteligencias múltiples.

A través de los aspectos que observé, el que me pareció clave en cuanto a su mejora desde el ámbito pedagógico es el relacionado con el desempeño docente, ya que es fundamental que se realice de manera práctica todo lo que teóricamente se planea para que los alumnos tengan un aprovechamiento total de las clases.

Existe entonces un factor muy importante dentro de ésta problemática, dirigir procesos de **capacitación, apoyo, seguimiento y evaluación constante del personal docente** que integra la Institución, para ello se hizo necesario proporcionar las herramientas que generaran un ambiente de aprendizaje propicio, así como diseñar los instrumentos y abrir los espacios que nos permitieran conocer cuáles son las principales dificultades a las que las docentes se enfrentan (desde la planeación hasta la ejecución de las mismas); identificar aciertos y desaciertos dentro de la jornada diaria con el objetivo de cumplir las metas que se propone como proyecto escolar My Kinder Gardner.

Una vez teniendo claro el diagnóstico de la institución se procedió a establecer un plan de acción que atendiera la problemática encontrada, es así como se conformó el **taller para docentes**.

3.1.4 Tercera fase: Planificación. Fase entendida como la elaboración de un plan general flexible que considere aspectos imprevistos, y que a decir de Suárez Pazos (2002, p.45) debe ser: “modesto, realista, teniendo en cuenta riesgos y obstáculos previsibles”. Para su fin, se partió de organizar esta fase del siguiente modo:

1.- Planificación antes del taller.- Lo primero a considerar fueron los factores que dieron origen al taller, entendido éste como un evento educacional corto e intensivo, dirigido a personas que poseen conocimientos en un área determinada y que tiene como objetivos determinados la participación activa de quienes se interesan en él.

En este sentido, la pregunta que guió esta fase inicial de la planeación fue: ¿qué conocimientos tienen los participantes sobre el tema? Por lo que se recurrió a la información obtenida durante la etapa diagnóstica y que sirvió de sustento para elegir los temas y subtemas que conformaron los contenidos de las sesiones del taller.

2.- Definición de los objetivos para el taller.-

“Enriquecer y ampliar el desarrollo de habilidades y conocimientos relacionados con la Teoría de inteligencias múltiples, para favorecer el proceso enseñanza- aprendizaje en el ámbito escolar dentro de la comunidad educativa My Kinder Gardner”

Si bien este es un objetivo general es necesario aclarar que se planteó un propósito específico para cada sesión.

3.- Determinación del diseño de actividades.- Fue importante para definir el método de enseñanza, la elección de actividades apropiadas y acordes a los propósitos. Fue así que se decidió incluir videos, representaciones, discusiones de casos, análisis de problemáticas, trabajo en equipo, es decir, se pensó en actividades diversas que dieran una exposición dinámica de las temáticas.

4.- Consideración de imprevistos.- Teniendo en cuenta que aunque existan tiempos y actividades planificadas previamente, en ocasiones se debe ser flexible dependiendo de las necesidades que se presenten durante la implementación del taller.

5.- Compartir las intenciones del taller.- Contarle al grupo lo que esperamos lograr durante cada sesión, introducir brevemente lo que se hará en el tiempo disponible, son aspectos importantes a socializar con la finalidad de que las participantes puedan tener en mente los objetivos que se buscan alcanzar y la utilidad de los temas expuestos.

6.- Creación de un ambiente propicio.- A través de la participación como factor fundamental, debe existir un ambiente de respeto, cooperación y ayuda mutua, para ello se deberán destinar actividades en las que las participantes se sientan en confianza, se conozcan más y tengan libertad de opinar, preguntar y aprender de sus compañeros.

7.- Retroalimentación.- Es importante escuchar el punto de vista y opiniones de los participantes, ya sea para sintetizar las ideas principales, o discutir sobre los contenidos. También se pueden formular preguntas dirigidas que generen

comentarios de los asistentes, o un breve resumen individual o colectivo de lo aprendido en la sesión.

Una vez contemplados los puntos anteriores se realizó el cronograma en el que se muestran los temas, subtemas a tratar en el taller, además de la programación de las sesiones que lo conforman.

El tiempo de aplicación se dividió en 6 sesiones de dos horas cada una los días jueves en un horario de 2 a 4 pm durante 3 meses.

Cronograma del taller para docentes y personal psicopedagógico

Fecha de inicio: 13 de septiembre de 2012		
No. de sesiones: 6		
Duración por sesión: 2 horas		
Duración total: 12 hrs		Facilitador: Tadia A. Chavelas Munguía
Fecha	Tema	Subtemas
13/Sep/12 Sesión 1	Definición y conceptos de la Teoría de las inteligencias múltiples	1.- Presentación de las participantes y de la facilitadora 2.- Concepto de inteligencia 3.- Tipos de inteligencia
20/Sep/12 Sesión 2	Las puertas de entrada	1.- Lógico-cuantitativa 2.- Estética 3.- Filosófica 4.- Narrativa 5.- Experiencial
27/Sep/12 Sesión 3	Intervención docente	1.- Situaciones que afectan al entorno escolar 2.- Práctica docente diversificada
4/Oct/12 Sesión 4	Estrategias básicas para el trabajo con preescolares	1.- Ejercicio de la expresión oral 2.- Aprendizaje a través del juego 3.- Trabajo con textos 4.- Experimentación 5.- Resolución de problemas 6.- Observación de objetos del entorno

		y de fenómenos naturales
11/Oct/12 Sesión 5	Las condiciones del aprendizaje	1.- La actitud de los profesores 2.- El ambiente
18/Oct/13 Sesión 6	Actividades para fomentar las inteligencias múltiples dentro del aula	1.- Planeación y selección adecuada de actividades 2.- Sugerencias de actividades

3.1.6 Cuarta fase.- Acción-observación.- Según Suárez Pazos (2002, p.45), implica poner en práctica todo lo planeado: “es una acción meditada, controlada, fundamentada e informada críticamente”. Con base en lo anterior, se aplicó el taller para docentes y personal psicopedagógico dentro de las instalaciones de My Kinder Gardner. A continuación se presenta el producto final que se instrumentó:

Tema: Definición y conceptos de la Teoría de Inteligencias Múltiples			
<ul style="list-style-type: none"> • Subtema: Presentación de las participantes y del facilitador (a) 			
No. de sesión:1/ parte 1	Fecha: 13/Sep/12	Duración: 20 minutos	
Propósito: Lograr la integración grupal y participación por parte de las asistentes al taller, que puedan sentirse en un ambiente de confianza y se motiven a formar parte del proceso.			
Material: Hojas de rotafolio para cada participante; marcadores de colores, cinta adhesiva.			
<u>Actividad 1</u>	<u>Actividad 2</u>	<u>Actividad 3</u>	<u>Actividad 4</u>
Presentación de las participantes a partir de decir su nombre y cómo le gusta que les llamen.	En una hoja de rotafolio, las participantes se dibujarán a sí mismas, incluirán sus ocupaciones e intereses. Se pueden apoyar con letreros o palabras que expliquen de mejor manera los dibujos.	Se pegarán los dibujos en la pared y se les pedirá a las participantes que observen con atención cada uno, deteniéndose frente al que más les llame la atención (no se podrá elegir el mismo por dos participantes, esto con la finalidad de que todos los trabajos sean analizados y tomados en cuenta). Posteriormente, lo comentarán en voz alta a manera de descripción.	Para finalizar se conformó una mesa redonda en la que el grupo comentó en qué se parecen unas personas a otras y qué diferencias existen entre ellas, pero sobre todo se buscó hacer especial énfasis en la importancia de las ventajas y desventajas de que existan diferentes maneras de ser dentro de un mismo equipo de trabajo.

Tema: Definición y conceptos de la Teoría de Inteligencias Múltiples			
<ul style="list-style-type: none"> • Subtema: Concepto de inteligencia 			
No. de sesión:1 / parte 2	Fecha: 13/Sep/12	Duración: 30 minutos	
<p>Propósito: Que las participantes conozcan y comprendan el concepto de inteligencia, su origen y evolución como temática fundamental para posteriormente poder trabajar a profundidad en el contexto de Inteligencias Múltiples.</p>			
<p>Materiales: Hojas blancas, marcadores de colores, computadora, proyector y cinta adhesiva, video</p>			
<p><u>Actividad 1</u> Se comenzó mostrando a las participantes un esquema titulado “Las primeras teorías sobre la inteligencia”, (Consultar anexo 3).</p>	<p><u>Actividad 2</u> Se formaron dos equipos, cada uno escribió su propia definición de inteligencia y la anotó en la hoja que se les proporcionó.</p>	<p><u>Actividad 3</u> Se pegaron al frente las definiciones, y se les preguntó a las participantes si conocían sobre Howard Gardner y si habían oído hablar de las inteligencias múltiples. A continuación se proyectó un video que muestra el origen de los estudios de éste teórico, sus propuestas y su propia definición de inteligencia.</p>	<p><u>Actividad 4</u> Al terminar la proyección se compararon las definiciones que anteriormente había propuesto cada equipo y entre todas las participantes se conformó una sola, agregando también las ideas propuestas por Gardner. Se enfatizó en 3 puntos importantes: Visión pluralista de la mente, Visión polifacética de la inteligencia y el Desarrollo de habilidades y capacidades.</p>

Tema: Definición y conceptos de la Teoría de Inteligencias Múltiples		
<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de inteligencia 		
Facilitadora: Tadia Alejandra Chavelas Munguía		
No. de sesión:1 / parte 3	Fecha: 13/Sep/12	Duración: 70 minutos
Propósito: Que las integrantes distingan e identifiquen claramente los tipos de inteligencias que propone la Teoría de las inteligencias múltiples.		
Materiales: Copias, material relacionado con cada tipo de inteligencia.		
<u>Actividad 1</u> Una vez comprendido el concepto de inteligencia se abordó la Teoría de las inteligencias múltiples, y los tipos de inteligencia que ésta propone, para ello se le proporcionó a cada integrante un juego de copias como material de apoyo, mismo que explica de manera narrativa los tipos de inteligencia. Se hizo lectura en voz alta sobre el tema. (Se adjunta el material mencionado para su consulta en el anexo 4).	<u>Actividad 2</u> Dentro del salón se colocó material sobre cada tipo de inteligencia este no estaba clasificado, por lo que se dividió al grupo en dos equipos y a cada uno se le pidió que explicara 4 tipos de inteligencias utilizando los recursos disponibles sin hablar, únicamente lo podrían hacer a través de actuar, señas y lenguaje corporal. Cada equipo trabajó lo siguiente: Equipo 1 Inteligencia Lingüística Inteligencia Intrapersonal Inteligencia Natural Inteligencia Corporal Equipo 2 Inteligencia Lógico-matemática Inteligencia Musical Inteligencia Interpersonal Inteligencia Visual espacial	<u>Actividad 3</u> Como actividad de cierre se motivó al grupo a la reflexión acerca de cómo las inteligencias múltiples están presentes en nuestra vida cotidiana y en cada actividad que realizamos; se les pidió que comentaran su experiencia en torno a ellas y que hablaran de cómo se sintieron con la dinámica.

Tema: Las puertas de entrada (Entry Points)				
• Subtemas: Lógico-cuantitativa, Estética, Filosófica, Narrativa y Experiencial				
No. de sesión:2	Fecha: 20/Sep/12	Duración: 120 minutos		
Propósito: Que las participantes comprendan el tema “las puertas de entrada” y lo puedan utilizar dentro del aula como punto de partida en alguna actividad a través de la formulación de algunos cuestionamientos.				
Materiales: Pizarrón, copias, plumones, tarjetas, imágenes de pinturas y esculturas conocidas, diversos portadores de texto.				
<u>Actividad 1</u>	<u>Actividad 2</u>	<u>Actividad 3</u>	<u>Actividad 4</u>	<u>Actividad 5</u>
Se comenzó preguntando a las participantes ¿Han escuchado sobre las puertas de entrada? ¿Para qué se imaginan que sirven? Sus respuestas se anotaron en el pizarrón.	Posteriormente, se repartieron copias que contienen la explicación del tema, junto con una serie de preguntas desarrolladas por investigadores del proyecto Zero de la Universidad de Harvard. Estas preguntas tienen el propósito de motivar la reflexión en torno al área del arte, sin embargo son cuestionamientos que pueden ser adaptados y utilizados en casi en cualquier campo. (Se adjunta el material para su consulta en el anexo 5)	Se leyó el texto en voz alta y se pidió a 5 participantes lo siguiente: “escoge una carta, imagen, pintura, dibujo u obra de arte, obsérvala sin hacer comentarios hasta que se indique”.	Se pidió a las participantes que analizaran la imagen escogida a través de las diferentes clasificaciones propuestas en el texto, siguiendo las preguntas específicas para cada puerta de entrada (lógico-cuantitativa, estética, filosófica, narrativa y experiencial).	Se realizó una reflexión final sobre la importancia del tema enfocado al análisis de las vías que existen para trabajar y abordar temas que promuevan la reflexión dentro del aula, resaltando el valor que adquiere una dinámica cuando se utilizan los canales de comunicación: visual, corporal y auditivo aunado a las puertas de entrada.

Tema: Intervención docente			
<ul style="list-style-type: none"> • Subtema: Situaciones que afectan al entorno escolar 			
No. de sesión:3 /parte 1	Fecha: 27/Sep/12	Duración: 35 minutos	
Propósito: Que las participantes descubran la importancia de su compromiso y su actuar diario para lograr el bienestar dentro de la comunidad educativa.			
Materiales: Cartulinas, marcadores de colores y cinta adhesiva			
<u>Actividad 1</u>	<u>Actividad 2</u>	<u>Actividad 3</u>	<u>Actividad 4</u>
<p>Se conformaron dos equipos para que platicaran en torno a:</p> <p>¿Qué es lo que más me gusta de ejercer la labor docente?</p> <p>¿Qué no me gusta?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>Desde mi experiencia ¿cuáles son las principales necesidades educativas en relación a los problemas sociales, culturales y tecnológicos que se viven actualmente?</p> <p>Considero que:</p> <p>¿tienen solución esos problemas? ¿Cómo puedo actuar ante ellos?</p>	<p>Cada equipo anotó sus respuestas en la cartulina que se les proporcionó y redactó una reflexión general.</p>	<p>Un representante de cada equipo compartió a los demás la información obtenida; en tanto que el facilitador/a aprovechará la ocasión para profundizar en torno a las experiencias expuestas.</p>	<p>Como actividad de cierre se reflexionó acerca de lo que se puede lograr o no mediante la adecuada intervención docente ante problemáticas comunes que se presentan dentro de una institución educativa, así como la importancia de conformar un equipo de trabajo que pueda lograr y proponer soluciones eficaces</p>

Tema: Intervención docente		
<ul style="list-style-type: none"> • Subtema: Reflexión de la práctica docente 		
No. de sesión:3 /parte 2	Fecha: 27/Sep/12	Duración: 40 minutos
Propósito: Que las participantes analicen su actuar dentro del aula y trabajen bajo una verdadera “práctica docente reflexiva”.		
Materiales: Hojas blancas, plumas, pizarrón, plumones		
<p><u>Actividad 1</u></p> <p>En el pizarrón se escribieron las siguientes frases:</p> <p>“El trabajo docente se debe realizar con base en el análisis de las interacciones de los alumnos en el aula, ya que influyen de forma significativa en el desarrollo de las actividades de aprendizaje”</p> <p>“Cuando los alumnos no manifiestan avances en el desarrollo de sus competencias se hace necesario realizar un proceso exhaustivo de revisión de la intervención docente”</p> <p>“En el ejercicio docente es necesario desarrollar habilidades para valorar las experiencias cotidianas de trabajo y lograr la comprensión de lo realizado a través de mirar de forma retrospectiva actos y actitudes”</p> <p>“Los procesos de análisis y valoración impactan en el desempeño docente cuando se toman en cuenta los campos del desarrollo infantil y se trabaja con grupos de niños pequeños”</p>		
<p><u>Actividad 2</u></p> <p>Fueron asignadas dos frases para cada equipo con la finalidad de que las participantes la analizaran y reflexionaran sobre estas.</p>		
<p><u>Actividad 3</u></p> <p>Posteriormente, se les pidió que compartieran con el otro equipo una experiencia personal, relacionada con una situación didáctica que ejemplifique la frase que se les fue asignada.</p>		
<p><u>Actividad 4</u></p> <p>Finalmente, los equipos propusieron soluciones alternas a la problemática planteada, resaltando el hecho de que puede haber diferentes modos de intervención a través de la práctica docente reflexiva.</p>		

Tema: Intervención docente			
<ul style="list-style-type: none"> • Subtema: Práctica docente diversificada 			
No. de sesión:3 /parte 3	Fecha: 27/Sep/12	Duración: 45 minutos	
Propósito: Que las participantes sean capaces de realizar situaciones didácticas a través de la observación dentro del aula, reconociendo las diferentes posibilidades de aprendizaje de los alumnos.			
Materiales: Hojas blancas, formatos, copias, lápices y plumas.			
<u>Actividad 1</u>	<u>Actividad 2</u>	<u>Actividad 3</u>	<u>Actividad 4</u>
En grupo se leerá y discutirá el formato titulado “hoja de observación de clase” (Consultar anexo 6).	Una vez comprendido el formato, se plantearon ejemplos de situaciones en las que aparecen niños con alguna(s) habilidad (es) en particular, haciendo énfasis en otros que carezcan de ellas.	El reto fue que entre todas las participantes construyeron una situación didáctica con actividades que puedan funcionar tanto para los niños que ya poseen la habilidad, como para aquellos que están en proceso de adquisición.	Como reflexión se discutió la funcionalidad del formato para poder identificar las áreas fuertes y débiles de cada niño como parte de un diagnóstico inicial que contribuya a la planeación diaria de la clase.

Tema: Estrategias básicas para el trabajo con preescolares			
<ul style="list-style-type: none"> Subtema: Expresión oral y corporal, aprendizaje a través del juego, trabajo con textos, experimentación, Resolución de problemas y observación de objetos del entorno y fenómenos naturales 			
No. de sesión: 4	Fecha: 4/Oct/12	Duración: 120 minutos	
Propósito: Que las participantes conozcan y utilicen diversas modalidades de trabajo con los alumnos, así como estrategias adecuadas en función de la competencia o habilidad a desarrollar.			
Materiales: Hojas de papel bond, plumones, copias, plumas.			
<u>Actividad 1</u>	<u>Actividad 2</u>	<u>Actividad 3</u>	<u>Actividad 4</u>
A cada participante se le proporcionó copia de un texto que se leyó en voz alta. (Se adjunta el material mencionado para su consulta en el anexo 7).	Asimismo se le dio a cada participante una hoja titulada “hoja de evaluación de modalidades” (Consultar anexo 8) , misma que enlista las principales modalidades de trabajo que se emplean con los alumnos de preescolar. En dicho material las participantes marcaron la frecuencia semanal de su uso través de los indicadores siguientes: 1 o 2 veces a la semana. Poco (P) 3 veces a la semana Frecuentemente (F) 5 veces a la semana Siempre (S)	Posteriormente, se procedió a elaborar un análisis de la información obtenida con el objetivo de responder el material titulado “hoja de trabajo en equipo” . (Consultar anexo 9) . Se puso especial énfasis en dos aspectos: Las inteligencias con las que se relaciona y las estrategias mediante las que se puede abordar cada modalidad.	Se abrió un espacio de diálogo, para el intercambio de experiencias y sugerencias por parte de las participantes

Tema: Condiciones del aprendizaje		
<ul style="list-style-type: none"> Subtema: La actitud de los profesores 		
No. de sesión: 5 /parte 1	Fecha: 11/Oct/12	Duración: 60 minutos
<p>Propósito: Que las participantes realicen una autoevaluación en relación a la actitud que asumen dentro del salón de clases y puedan mejorar su desempeño a través de la ejecución una práctica docente adecuada.</p>		
Materiales: Hojas, plumas, copias		
<p><u>Actividad 1</u></p> <p>A cada participante se le preguntó lo siguiente:</p> <p>¿Está consciente de que su comportamiento puede afectar a las demás personas, particularmente al grupo con el que trabaja?</p> <p>¿Cuál es la actitud que tiene frente a su grupo y/o trabajo?</p> <p>¿Disfruta del trabajo en equipo?</p> <p>¿Realiza su trabajo enfocándose en el método constructivista?</p> <p>¿Puede enlistar sus fortalezas y debilidades haciendo referencia a las 8 áreas que marca la Teoría de inteligencias múltiples?</p> <p>¿En situaciones caóticas mantiene la calma?</p> <p>Cuando persigue un objetivo ¿mantiene una actitud positiva y enfocada, a pesar de los obstáculos?</p>	<p><u>Actividad 2</u></p> <p>Se les proporcionó una hoja en blanco para que escribieran sus respuestas, posteriormente se les pidió a las participantes que escribieran en no más de un párrafo, un compromiso en relación a la forma en que se desenvuelven durante el ciclo escolar, esto con la finalidad de que tengan presente la importancia de la actitud del docente frente a grupo.</p>	<p><u>Actividad 3</u></p> <p>Para finalizar, se compartieron estos compromisos y se pegaron en el pizarrón de evaluación docente, con el objetivo de que cada mes durante la junta de consejo técnico, se revisará si se estaban cumpliendo o no dichos compromisos y se acordará la manera de seguir trabajando los temas relacionados con la actitud.</p>

Tema: Condiciones del aprendizaje			
• Subtema: El ambiente			
No. de sesión: 5 /parte 2	Fecha: 11/Oct/12	Duración: 60 minutos	
Propósito: Que las participantes fomenten un ambiente propicio para los alumnos, en el que estos puedan aprender y desarrollar al máximo todas sus habilidades.			
Materiales: Pizarrón, plumones, copias, hojas, plumas			
<u>Actividad 1</u>	<u>Actividad 2</u>	<u>Actividad 3</u>	<u>Actividad 4</u>
Este subtema inició con la pregunta: ¿Es importante la participación de los alumnos de manera activa en el proceso de aprendizaje?	Para su abordaje, se dividieron en dos equipos a las participantes con la finalidad de dialogar y argumentar su postura ante el cuestionamiento posteriormente, compartieron las ideas y se analizaron entre todas.	Con apoyo de material fotocopiado se enfocó el tema, en lo siguiente: colaboración, contexto, reflexión, diálogo y elemento constructivo, por ser los factores que comúnmente se encuentran presentes en el ambiente para el aprendizaje (Se adjunta el material mencionado para su consulta en el anexo 10).	Se propició la retroalimentación entre las participantes y se resolvieron dudas y escucharon los comentarios sobre la sesión.

Tema: Actividades para fomentar las inteligencias múltiples dentro del aula			
Subtema: Planeación y selección adecuada de actividades			
No. de sesión: 6 /parte 1	Fecha: 18/Oct/13	Duración: 50 minutos	
Propósito: Proporcionar a las participantes algunas formas de organización y selección de contenidos que les sean de utilidad en la práctica docente diaria.			
Materiales: Pizarrón, copias, plumones.			
<u>Actividad 1</u>	<u>Actividad 2</u>	<u>Actividad 3</u>	<u>Actividad 4</u>
Se realizó una lluvia de ideas con el objetivo de que las participantes expresaran sus ideas en relación a los aspectos que consideran fundamentales para llevar a cabo una buena planeación y selección de actividades para la jornada diaria.	Se anotaron las ideas expresadas en el pizarrón con la intención de tenerlas presentes durante la sesión posteriormente, se les repartió el material titulado “Planeación de la jornada diaria” (Se adjunta el material mencionado para su consulta en el anexo 11) , con la finalidad de revisarlo, analizarlo y compararlo con las ideas expuestas con anterioridad.	Se analizó un formato de planeación interno con el fin de contrastar los datos que éste tiene en comparación con los que presenta el texto y se reflexionó sobre los elementos faltantes en este.	Finalmente, las participantes acordaron utilizar como guía de planeación los puntos que se expusieron en el texto detalladamente.

Tema: Actividades para fomentar las inteligencias múltiples dentro del aula		
• Subtema: Sugerencias de actividades		
No. de sesión: 6 /parte 2	Fecha: 18/Oct/13	Duración: 70 minutos
Propósito: Brindar a las participantes actividades alternativas que contribuyan a la planeación, uso y fortalecimiento de las inteligencias múltiples en el aula.		
Materiales: Planeaciones, copias, formatos, plumas y marcadores		
<p><u>Actividad 1</u></p> <p>Para el desarrollo de este subtema se solicitó a las participantes que buscarán una situación didáctica relacionada con el tema de su preferencia, la información podía obtenerse de internet, libros, cd's interactivos entre otros.</p>	<p><u>Actividad 2</u></p> <p>Entre todo el grupo se eligió una temática, misma que fue analizada desde las siguientes perspectivas:</p> <p>1.- Enfoque del PEP (programa de educación preescolar)</p> <p>2.- Enfoque de My Kinder Gardner (inteligencias múltiples)</p> <p>Para ello se llenará el formato titulado “Desglose de situación didáctica” (Consultar anexo 12). El principal objetivo fue que todas las participantes trabajaran colectivamente, que experimentaran las distintas formas de trabajo, pensamiento y acción de cada docente, mismas que enriquecen la creación de una situación didáctica más completa.</p>	<p><u>Actividad 3</u></p> <p>Para finalizar la sesión se les proporcionó una hoja con un compendio de actividades que pueden utilizar para cada una de las inteligencias; bibliografía y material de consulta donde encontrarán distintas actividades sugeridas. (Consultar anexo13).</p>

Una vez concluidas las sesiones se procedió a realizar la evaluación del taller para docentes, para ello se aplicó una entrevista grupal, con la finalidad de conocer la opinión de las participantes acerca de la viabilidad de la capacitación (Consultar anexo 14).

3.1.6 Quinta fase.- Reflexión: para Suárez Pazos (2002, p.45) “es el momento de analizar, interpretar y sacar conclusiones”.

Esta última etapa tiene como punto de partida el análisis de aquellos aspectos de importancia en los distintos momentos: antes, durante y después de la aplicación del taller; asimismo, considera las opiniones (discursos que se entrecorren para facilitar su ubicación) vertidas durante la entrevista grupal aplicada a las profesoras con la finalidad de conocer su posición respecto al trabajo realizado durante el taller y contribuir a la evaluación del mismo.

Reflexiones respecto a la instrumentación del taller para docentes:

1.- Esta propuesta ha sido diseñada como una herramienta de apoyo a la labor docente y educativa diaria, su éxito está en función de su adecuada práctica, de la experiencia y el aprendizaje de quienes participan y las aportaciones y preparación de quienes lo realizan.

2.- Las docentes generaron un ambiente propicio para la participación en comparación con otros proyectos, constantemente contribuyeron a la conformación y enriquecimiento del mismo mediante sugerencias, relatos de anécdotas, reflexiones y exposición de problemáticas, mismas que se abordaron y se pudieron aprovechar durante la aplicación del taller, esto se puede ver cuando mencionan en la entrevista grupal que las actividades ayudaron para:

“Poder integrarme al equipo de trabajo y conocer mejor a mis compañeras, me gustaron las dinámicas grupales”. (Laura Soto, maestra de primer año de kinder)

“Tener diferentes opiniones en torno a una problemática, así como diferentes soluciones que generaban acuerdos gracias a la aportación que hacían mis compañeras durante la capacitación”. (Vanessa Madder Lassus, personal psicopedagógico)

3.- Las docentes mencionan la importancia de poner en práctica los conocimientos que se les proporcionaron, haciendo énfasis en:

“La importancia de realizar compromisos por ejemplo revisando en el diario de la educadora los indicadores que identificamos como áreas de mejora y trabajar en función de ellas para lograr los objetivos”. (Viridiana Abad, maestra de segundo año de kinder)

“Autoevaluarnos en función de los logros de los niños y por otro lado una autocrítica de cómo se percibe la propia planeación o la de las demás” (Martha Robles, maestra de tercer año de kinder)

4.- A decir de las participantes, el “Taller para docentes” si resultó ser un apoyo en cuanto a la búsqueda de habilidades y capacidades diferentes de los alumnos, al mismo tiempo que se les proporcionó información referente a las planeación y a los métodos de enseñanza diseñados para preescolar, así lo expresan ellas:

“A mí me ha servido para explorar otras áreas con los alumnos, ahora trabajo más la técnica de exploración y elaboración de hipótesis, disfrutan de trabajar actividades al aire libre sobre todo si son de ciencias naturales” (Andreia Martins, maestra de maternal)

“Tratar de resolver problemas, trabajos en equipo, situaciones en las que se tengan que poner a prueba sus habilidades y competencias individuales y colectivas”. (Martha Robles, maestra de tercer año de kinder)

“Presentarles nuevas experiencias que sean enriquecedoras, que exploren su entorno”. (Lorena Riera, personal psicopedagógico)

5.- Las profesoras son más conscientes de que el objetivo principal de la educación es “generar aprendizajes”, en otras palabras, construir conocimientos y se mostraron dispuestas a contribuir de algún modo al proceso de enseñanza-aprendizaje, estas son sus palabras:

“Debemos fomentar la reflexión en el niño porque les estamos dando herramientas para cuando ellos sean más grandes” (Adriana Morales, asistente educativo).

“Contribuir a que los alumnos adquieran herramientas necesarias para que sean competitivos en cualquier actividad”. (Laura Soto, maestra de primer año de kinder).

6.- Las docentes comprendieron lo importante que es durante el proceso formativo fomentar la independencia y autoestima que, de acuerdo con la metodología de la escuela, se refiere a formar niños capaces de realizar cosas por sí mismos, de resolver sus problemas e incluso de generar soluciones; de brindarle al niño las armas para enfrentarse a la vida diaria, es decir, se considera importante el desarrollo del niño en términos de la inteligencia emocional:

“De ahí parte toda la capacidad del niño de poder hacer, ser y conducirse, además de ser parte de la autopercepción”. (Viridiana Abad, maestra de segundo año de kinder)

“Fomentar independencia, dejando que el niño realice sus tareas solo y sea autosuficiente”. (Andreia Martins, maestra de maternal)

7.- En relación a la capacitación, las participantes manifestaron ser más reflexivas. Consideran que ahora elaboran planeaciones mejor fundamentadas, flexibles que incorporan las inteligencias múltiples. Asimismo, expresaron haber entendido de mejor manera el proyecto educativo que propone My Kinder Gardner:

“He aprendido a realizar planeaciones flexibles que puedan adecuarse a los cambios, y estar en constante reflexión sobre el trabajo diario”. (Laura Soto, maestra de primer año de kinder).

“Poder implementar los nuevos conocimientos con una situación planeada flexible, que podemos empatar con el PEP documento que igualmente habla de la flexibilidad y los cambios de actividades en caso de ser necesario”. (Viridiana Abad, maestra de segundo año de kinder)

“Yo creo que es un trabajo diario en el que continuamente debe uno de estar consciente en que se deben de utilizar las inteligencias tanto en la planeación como en las demás actividades”. (Lorena Riera, personal psicopedagógico)

8.- Las docentes destacan la importancia de tener acceso a contenidos vivenciales por medio de experiencias significativas que no sean sólo teóricas, sino también prácticas y manifiestan haber notado cambios significativos en el aprendizaje de sus alumnos, después de haber llevado el taller para docentes. Esto es lo que dicen:

“Los alumnos logran llegar más rápido al aprendizaje esperado” (Laura Soto, maestra de primer año de kinder).

“Los niños tienen mayor curiosidad e interés por las actividades” (Rocío González, asistente educativo)

“Yo creo que algo bien importante es el hecho de que ya no se les está dando el conocimiento en bruto si no es más como una experiencia para el niño enfocando todas las inteligencias”. (Martha Robles, maestra de tercer año de kinder)

9.- Asimismo señalan la necesidad de reforzar, adquirir y poner en práctica nuevos conocimientos y continuar con los procesos de capacitación.; así lo expresan:

“Yo creo que es muy importante porque ayuda a favorecer la práctica docente” (Laura Soto, maestra de primer año de kinder).

“Es importante porque me ayuda a cambiar algunas estrategias o situaciones dentro del grupo”. (Adriana Morales, asistente educativo).

“Es importante porque así el personal docente está más actualizado y puedes saber qué hacer y cómo resolver al momento que se presenta algún inconveniente”. (Viridiana Abad, maestra de segundo año de kinder)

“Es una estrategia que todas las escuelas deberían adoptar para poder lograr que el personal esté mejor preparado”. (Lorena Riera, personal psicopedagógico).

“Yo creo que es imprescindible, porque no sólo es para adquirir nuevas habilidades como personal docente sino también para reforzamiento de lo que ya se ha estado viendo en la práctica continuamente”. (Martha Robles, maestra de tercer año de kinder)

CONCLUSIONES GENERALES

El objetivo general del trabajo fue demostrar que a través de la correcta aplicación de la Teoría de las inteligencias múltiples por parte de las docentes de My Kinder Gardner se podría favorecer el desarrollo integral de los alumnos de dicha Institución y por lo tanto enriquecer, el desarrollo de habilidades y conocimientos.

Para poder lograr lo anterior, se realizó una sistematización de experiencia en la cual se desarrolló un trabajo de investigación primeramente de la Institución para conocer su organización y funcionamiento, datos que contribuyeron a la toma de decisiones en el proyecto, así mismo se estudió y analizó el Programa de Educación Preescolar y el modelo pedagógico de My Kinder Gardner para poder conocer los aspectos convergentes entre ambos y obtener las ventajas y desventajas que presenta cada uno.

Buscando realizar un cumplimiento de la labor educativa desde mi área de trabajo creí conveniente aplicar evaluaciones al personal docente, ya que es el principal responsable de la educación dentro del aula, considerando la información recopilada se buscó proponer alternativas que dieran soluciones a las problemáticas detectadas.

Por tal motivo se recurrió a exponer los argumentos teóricos e ideológicos que relacionan al constructivismo y a la teoría de inteligencias múltiples, además de mencionar aquellos aspectos sociales y culturales que afectan y transforman a la educación.

Finalmente se decidió utilizar el proceso de capacitación como una alternativa viable para lograr un mejor desempeño docente mediante la planeación e instrumentación de un taller para docentes.

En relación a la sistematización considero que el taller tuvo buena aceptación entre las participantes, quienes manifestaron constantemente su interés y agrado por el mismo, además de que pudieron aprender nuevos contenidos, apropiarse de ellos y ponerlos en práctica al realizar su planeación y actividades en la jornada diaria.

Además de que se cumplió con el objetivo general y los propósitos planteados inicialmente y por sesión, se observaron durante el diagnóstico situaciones que

necesitaban mejorar y corregir a fin de lograr un mejor desempeño docente y tener una actitud, profesional y comprometida con el bienestar de cada uno de los niños y las familias de My Kinder Gardner, así mismo al terminar la aplicación del taller, este dejó ver otras necesidades de la comunidad escolar que se aprovecharon como futuras líneas de investigación como es el caso de la propuesta del taller para padres y taller para alumnos, en vista de atender a todos los sectores que conforman a la Institución.

Personalmente me encontré con numerosos retos personales y profesionales que me permitieron poner en práctica los conocimientos adquiridos durante los cuatro años que estudié la carrera de Pedagogía. Como encargada de la Coordinación académica tenía la obligación y el compromiso de actualizarme, de empapararme de todo lo referente al nivel educativo al que se enfoca la Institución, pero sobre todo a materializar el lema de mi Universidad “Educar para transformar”.

Trabajar en My Kinder Gardner fue mi primer experiencia formal en el ámbito educativo, me hizo entender que la teoría y la práctica son totalmente diferentes pero necesarias una para lograr la otra, cuando decidí realizar mi proyecto de titulación a través de una sistematización comprendí que ésta no implica únicamente la narración de una experiencia, sino más bien un acto que requiere reflexión, planeación y orden de datos, además del planteamiento de objetivos, es un proceso que se configura para convertir lo cotidiano en algo atractivo, para proporcionar conocimientos, enriquecer prácticas educativas y obtener de lo rutinario algo novedoso.

Me parece que a través de este trabajo logré comprender mejor una de las alternativas que forman parte del análisis de procesos pedagógicos, “la sistematización de experiencias” misma que hoy en día es y será parte fundamental de la formación de futuros pedagogos, en ese sentido es necesario insistir en que la docencia no se basa únicamente en las prácticas o actividades inherentes a ella, sino también en la reflexión de estas, con la finalidad de enriquecer el la experiencia tanto individual como colectiva.

ANEXOS

ANEXO 1

CUESTIONARIO PARA DOCENTES Y PERSONAL PSICOPEDAGÓGICO

Datos generales del entrevistado

Sexo F M Edad

Ocupación: Docente Psicopedagógico

Preguntas:

1.- ¿Cuál es para usted el concepto de inteligencia?

2.- ¿Existen diferentes tipos de inteligencia?

Si No

3.- ¿Qué tipos de inteligencia conoce?

4.- ¿Considera que todos los niños de la misma edad poseen la misma inteligencia?

Si No

5.- ¿Una persona puede tener distintos tipos de inteligencia?

Si No

6.- ¿Considera que los hombres poseen distintas inteligencias que las mujeres?

Si No

7.- ¿Ha escuchado el término de inteligencias múltiples?

Si No

8.- ¿Cree usted importante conocer más acerca de las inteligencias múltiples para poder educar y entender mejor a su alumno (a)?

Si No

9.- ¿Estaría dispuesto a asistir a sesiones de capacitación en las que se ayudará a estimular las inteligencias múltiples a través de diversas actividades?

Si No

10.- ¿Considera que existe una etapa en la que se pueda desarrollar y estimular la inteligencia?

Niñez Adolescencia Adultez Vejez

ANEXO 2

FORMATOS DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Tabla 1

¿Cuál es el método de enseñanza utiliza la maestra dentro del aula?	Deductivo	Analítico	Inductivo
Maternal			
K1			
K2			
K3			
Prefirst			

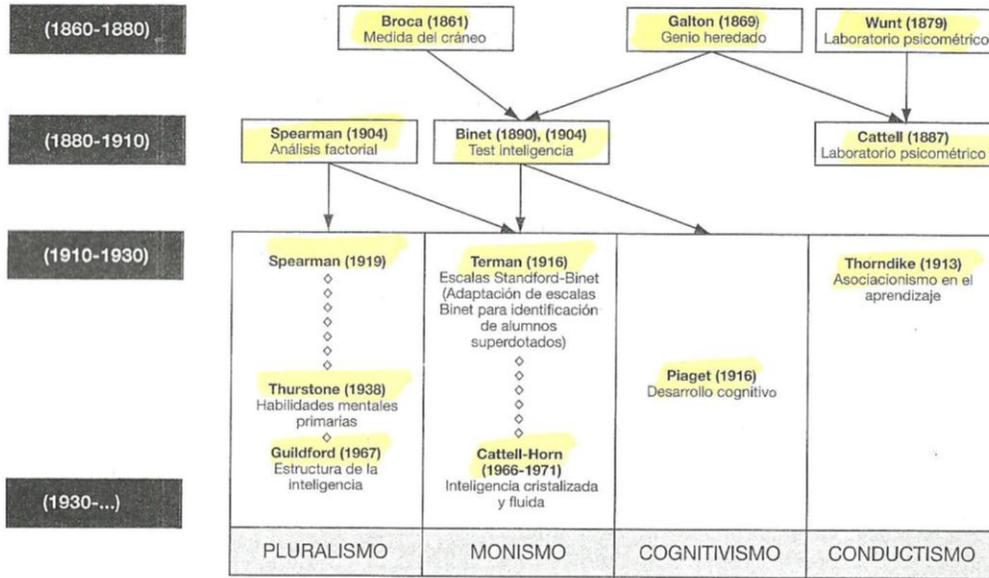
Tabla 2

¿Qué habilidades que se fomentan dentro del aula?	Trabajo en equipo	Participación constante	Resolución de problemas	Reflexión
Maternal				
K1				
K2				
K3				
Prefirst				

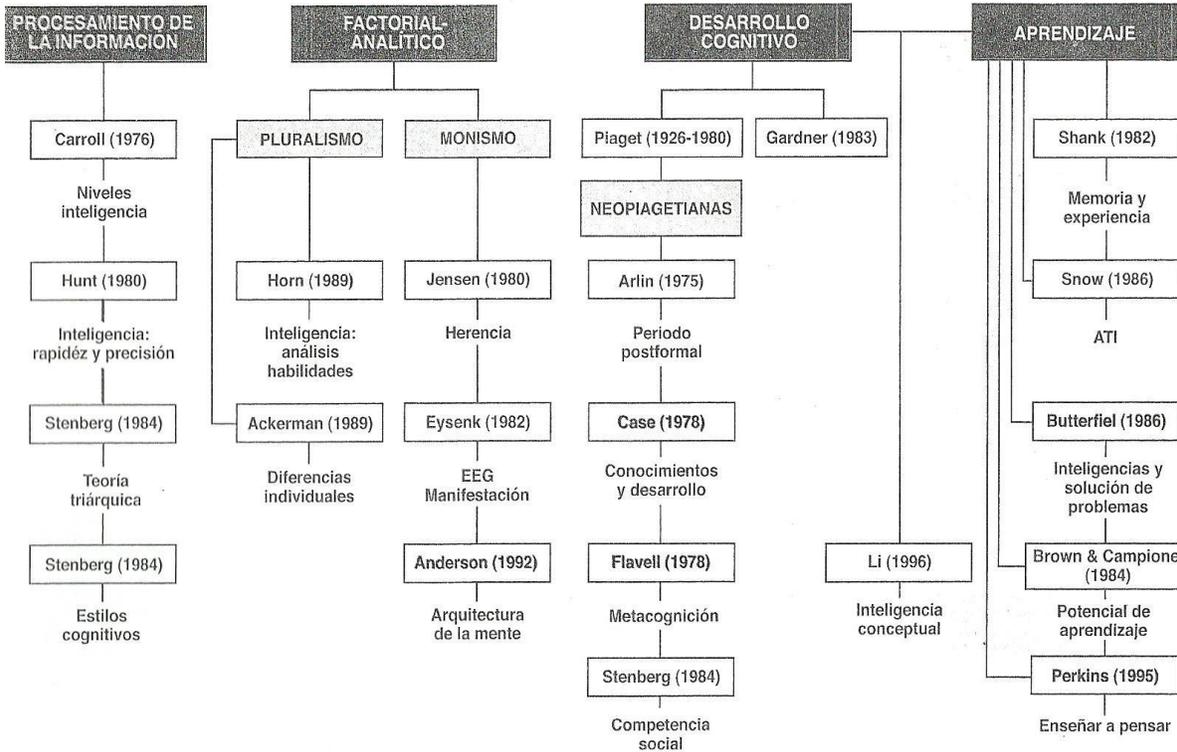
Tabla 3

¿Qué inteligencias se promueven dentro del aula?		Maternal	K1	K2	K3	Prefirst
	Lógico-Matemática					
	Lingüística					
	Musical					
	Interpersonal					
	Intrapersonal					
	Naturalista					
	Corporal-Kinestésica					
	Visual-espacial					

ANEXO 3



Fuente: Ma. Arcelia Gutiérrez, “Yo soy inteligente, tú eres inteligente, ¿todos somos inteligentes”, Editorial Limusa p. 11



Fuente: Ma. Arcelia Gutiérrez, “Yo soy inteligente, tú eres inteligente, ¿todos somos inteligentes”, Editorial Limusa p. 12

ANEXO 4

“TIPOS DE INTELIGENCIA”

Inteligencia Lingüística.- Es la capacidad de usar el lenguaje (ya sea el nativo o alguna otra lengua) para expresar lo que se tiene en la mente, o para entender a las demás personas. Los poetas se especializan en la inteligencia lingüística, aunque también lo pueden hacer los escritores, oradores, abogados, etc. (H. Gardner, Gardner & Checkley, 1997)

Habilidades clave	Sub-habilidades	Roles que requieren inteligencia lingüística
Interviene la percepción o generación de lenguaje hablado o escrito	Uso poético del lenguaje, juegos de palabras	Novelistas Periodistas Poetas Comediantes Profesores Abogados Gente de negocios
Permite la comunicación a través del lenguaje	Lenguaje descriptivo/instructivo	
Incluye sensibilidad a significados sutiles en el lenguaje (bromas, juegos de palabras, etc.)	Lenguaje expresivo, narración de historias	

La inteligencia lingüística **NO** es: Hablar muchas lenguas (aunque puede ayudar a aprenderlas más fácilmente). El hablar mucho/gustar de hablar

Inteligencia natural.- Es la habilidad humana de poder discriminar entre los seres vivos (plantas o animales), así como la sensibilidad hacia los elementos del mundo natural (nubes, paisajes, etc.). Esta habilidad se usó en el pasado por cazadores, recolectores o incluso agricultores. Asimismo, el reconocimiento de algunos patrones en algunas de las ciencias también se deriva de la inteligencia natural.

Habilidades clave	Sub-habilidades	Roles que requieren inteligencia natural
Compresión del mundo natural, así como de su correcto funcionamiento	De observación y clasificación	Chef Biólogo Botánico
Habilidad para distinguir	Conocimiento del mundo	

entre diferentes elementos naturales, así como su uso	natural	Veterinario
Habilidad para reconocer patrones	Usar dicho conocimiento para resolución de problemas y creación de productos (agricultura, pesca y medicina alternativa.)	Cualquier persona que tenga contacto con animales Investigación científica

La inteligencia natural **NO** es: Todo lo que tenga que ver con la naturaleza, ya que también interviene el reconocimiento de patrones.

Inteligencia Musical.- Es la capacidad para pensar en música, para crear patrones auditivos, reconocerlos, recordarlos e incluso manipularlos.

Habilidades clave	Sub-habilidades	Roles que requieren inteligencia musical
Crear mensajes a través del sonido	Percepción musical	Roles que requieren inteligencia musical: Músico Coreógrafo Ingeniería en sonido Compositor musical
Comunicar mensajes a través del sonido	Creación musical	
Percepción y comprensión de patrones acústicos	Ejecución musical	

La inteligencia musical **NO** es: estimulada por tener música de fondo.

Inteligencia Corporal-Cinestésica.- Es la capacidad de usar ya sean partes, o la totalidad, del cuerpo (manos, brazos, dedos) para resolver un problema o crear algo.

Habilidades clave	Sub-habilidades	Roles que requieren inteligencia Corporal cinestésica
Movimiento atlético	Generar ideas de movimiento (por ejemplo, en coreografías)	Deportistas Cirujanos

Movimiento creativo (incluye respuesta a la música)	Coordinación y equilibrio	Actores Pintores
Control corporal y habilidades motrices finas	Elasticidad	

La inteligencia corporal-cinestésica **NO** es: demostrada por una gran actividad física en los niños, ni por la liberación de energía no estructurada a través de la actividad física.

Inteligencia Lógico-matemática.- Gente con una inteligencia lógico-matemática desarrollada es capaz de entender los principios inherentes de un sistema causal, de la manera en que un científico lo hace; pueden manipular números, cantidades y operaciones de la manera en la que los matemáticos lo hacen.

Habilidades clave	Sub-habilidades	Roles que requieren inteligencia Lógico matemática
Facilidad en el uso de números	Pensamiento numérico (cálculos, estimaciones y cuantificaciones)	Arquitectos Científicos Ingenieros Programación Administración
Habilidad de pensamiento lógico-deductivo	Resolución de problemas lógicos (capacidad para enfocarse en estructuras y relaciones globales, haciendo inferencias)	
Usar y apreciar relaciones abstractas		

La inteligencia lógico-matemática **NO** está: orientada únicamente al uso de los números (incluye relaciones lógicas no numéricas).

Inteligencia Interpersonal.- Es el entender a la otra gente. Es una habilidad que todos necesitamos, pero es elemental si se es un médico, una persona de ventas, un político o un profesor. Cualquiera que interactúe con otra persona tiene que ser habilidoso en la esfera interpersonal.

Habilidades clave	Sub-habilidades	Roles que requieren inteligencia Interpersonal
Es sensible a los sentimientos, creencias, humor e intenciones de otras personas	Asunción de roles sociales distintivos (líder, mediador, “amigo”, protector, etc.)	Científicos sociales/investigadores Administradores Líderes (religiosos, políticos, académicos, etc.)
Requiere el uso de esa comprensión para poder trabajar efectivamente con otros.	Habilidad para reflejarse analíticamente en el entorno social o hacia la demás gente	Mercadólogos Negociadores Educadores Consejeros
Es empático y consciente de las necesidades de los otros.	Tomar acciones (consejeros, educadores, activistas políticos, etc.)	Organizadores comunitarios Diplomáticos

Inteligencia intrapersonal.- Se refiere a tener una comprensión de uno mismo. De saber quién eres, qué puedes hacer, qué no puedes hacer, cómo reaccionas ante las cosas, qué debemos evitar, a qué situaciones acercarnos. Tendemos a allegarnos de las personas que tienen una buena comprensión de sí mismos, porque ellos tienen la tendencia a no equivocarse. Tienden a saber qué pueden hacer. Tienden a saber qué no pueden hacer. Y tienden a saber a dónde ir si necesitan ayuda.

Habilidades clave	Sub-habilidades	Roles que requieren inteligencia Intrapersonal
Permite al individuo formar un modelo mental de sí mismo	Articular esa auto-comprensión mediante otros tipos de expresión o inteligencias (poesía, pintura, música, etc.)	Líderes Psicólogos Artistas Filósofos
Incluye la habilidad de	Usar ese autoconocimiento	

distinguir los sentimientos propios, humores, intenciones, así como anticipar nuestras reacciones a futuras situaciones	hacia objetivos propios o comunitarios	
Incluye el usar dicho modelo propio para tomar decisiones a situaciones viables		

Inteligencia Visual-espacial.- Se refiere a la habilidad de representar el mundo espacial internamente (en la mente). Esta inteligencia puede usarse en las artes o en las ciencias. Si eres espacialmente inteligente y orientado a las artes, es más probable que uno se dirija hacia la arquitectura, a la pintura o a la escultura, que a la música o a la escritura. Asimismo, ciertas ciencias como la anatomía o la topología enfatizan la inteligencia visual-espacial.

Habilidades clave	Sub-habilidades	Roles que requieren inteligencia Visual espacial
Requiere la percepción y transformación de información visual o tridimensional en la mente	Producción de información visual u obras de arte	Deportistas Cirujanos Diseñadores Pintores y escultores Bailarines/as
Permite la recreación de las imágenes desde la memoria	Observación visual y percepción sensitiva de las artes y el mundo	
Entender relaciones causales o funcionales mediante la observación	Usar información espacial para moverse a través del espacio	

La inteligencia visual-espacial **NO** es: necesariamente visual (nótese que una persona ciega requiere excelentes habilidades espaciales)

Fuente: Resumen proporcionado por Harvard Graduate School of Education, *Project Zero*, 2011.

ANEXO 5

“LAS PUERTAS DE ENTRADA”

La noción de Puertas de entrada se deriva de la teoría de Inteligencias múltiples de Howard Gardner. Esta serie de preguntas, desarrollada por investigadores del Proyecto Zero de la Universidad de Harvard están diseñadas para invitar a una reflexión interesante sobre las obras de arte. Muchas de éstas pueden ser aplicadas más allá de éste rubro, con el fin de explorar otros campos como la historia y las ciencias.

Se inicia escogiendo una imagen/pintura/obra de arte, sin darle al niño información acerca de ésta antes de comenzar la exploración. No existen respuestas correctas, ni incorrectas a estas preguntas, y no se necesita ninguna formación artística ni información específica para poder realizar esta actividad.

PREGUNTA PRELIMINAR ¿Te gusta esta obra de arte? ¿Por qué si o por qué no?

ENTRADA LÓGICO-CUANTITATIVA

- 1.- ¿Qué color es el que más ves en esta obra de arte? ¿Cuál es el que menos ves?
- 2.- ¿Cuál fue el primer objeto o forma que viste en esta obra de arte? ¿Por qué crees que esto fue lo primero que te llamó la atención?
- 3.- Observa lo que está sucediendo en ésta imagen ¿Te parece que las cosas se están moviendo rápida o lentamente? ¿Cómo puedes saberlo?
- 4.- ¿Esta obra de arte tiene mayor o menor edad que tú? ¿Cómo puedes saberlo?
- 5.- Da un argumento que respalde el por qué esta imagen representa algo de la vida real. Propón un argumento respaldando la posición contraria.
- 6.- Encuentra una idea o una emoción dentro de ésta imagen ¿Qué claves te ayudaron a encontrarla?
- 7.- Si tú quisieras saber cómo hizo ésta obra de arte el artista ¿Qué preguntas le harías?
- 8.- ¿Crees que ésta obra de arte tiene tanto valor como las otras obras de arte que se encuentran en el lugar? ¿Qué hace que parezca de más o menos valor que las otras?

ENTRADA ESTÉTICA

- 1.- Observa los colores de ésta imagen ¿Cuál fue el primero que viste? ¿Fue el primero que notaste? ¿Qué más te llamó la atención?
- 2.- Describe que es lo que ves
- 3.- ¿Ves movimiento en ésta imagen o es estática? ¿Los colores, líneas y formas contribuyen a que la obra parezca con o sin movimiento? ¿De qué manera?

- 4.- Describe el espacio creado en esta obra de arte. ¿Te recuerda a algún lugar?
- 5.- ¿Qué hace que esta obra de arte parezca real? ¿Qué la hace parecer irreal?
- 6.- ¿Esta imagen expresa alguna idea o emoción? ¿Los colores, líneas y movimientos ayudan a expresarlo? ¿De qué manera?
7. ¿Qué materiales o herramientas se usaron para hacer esta obra de arte? ¿Qué problemas pudo tener el artista al momento de estarla creando? ¿Por qué crees eso?
- 8.- ¿Qué descubriste del proceso de “mirar” y “crear” arte? ¿Has aprendido algo acerca de ti mismo o de los otros?

ENTRADA FILOSÓFICA

- 1.- Mira los colores que se usaron ¿Por qué crees que se utilizaron? ¿Tienen algún significado?
- 2.- ¿Qué ves en esta imagen? ¿Crees que TODAS las personas ven lo mismo que tú ves? (Pedir la opinión de las demás personas)
- 3.- ¿Es bonito lo que ves en esta obra de arte? Si no te parece bella o te hace sentir incómodo ¿Es aún una obra de arte?
- 4.- ¿Te dice algo esta obra? ¿El arte es un lenguaje? ¿Qué se puede decir a través del arte que no se puede decir con palabras?
- 5.- ¿Crees que esta obra de arte es real? ¿Expresa alguna emoción? ¿Crees que el arte debe expresar emociones? ¿De quién o quiénes son las emociones?

ENTRADA NARRATIVA

- 1.- ¿Qué historia ves en ésta imagen?
- 2.- ¿Cuál es el objeto principal de la historia? ¿Qué te hace pensar que es el objeto principal?
- 3.- ¿Qué crees que pueda ocurrir a continuación en esta imagen?
- 4.- ¿Hay algo que te recuerde alguna historia de tu propia vida, o alguna otra historia que conozcas?
- 5.- ¿Qué emociones expresa esta historia?
- 6.- ¿Qué me puedes decir de la persona que creó esta imagen, del tiempo o lugar en que vivió?

ENTRADA EXPERIENCIAL

- 1.- Si tú fueras uno de los colores de esta imagen ¿Cuál escogerías? ¿Por qué?
- 2.- Ponte de espaldas a esta imagen/obra. Trata de dibujar los objetos o formas que recuerdes.
- 3.- ¿Esta imagen te recuerda a algo que te haya pasado?

- 4.- Canta, silba o tararea una canción que exprese las emociones que ves en ésta imagen
- 5.- Observa el título y escribe un poema o crea una danza que lleve el mismo título
- 6.- Piensa en las actividades anteriores ¿Cuál fue tu favorita? ¿Qué aprendiste?

NOTA: Recuerda que este ejercicio es únicamente una guía para poder abordar un tema desde diferentes perspectivas o puertas de entrada, dentro del aula se deberán adaptar las preguntas y cuestionamientos según la edad de los niños y los propósitos educativos específicos.

Fuente: Resumen proporcionado por Harvard Graduate School of Education, *Project Zero*, 2011.

ANEXO 6

HOJA DE OBSERVACIÓN DE CLASE

Niño:

Fecha:

Observador:

1.- Por favor enséñame dónde pasas la mayor parte del tiempo jugando en clase

¿Es ésa tu actividad favorita? ¿Por qué?

Si ese lugar estuviera lleno de niños, enséñame a dónde irías

2.- Si tuvieras que escoger alguna de las áreas del salón para jugar, ¿Cuál sería?

Bloques y ensamble

Arte

Juego Dramático

Lectura

Experimentos

Música

3.- Ponga una marca según las capacidades que el niño (a) presente:

<p>I Desarrollo personal y social</p> <p>Autoconcepto</p> <p>Autocontrol</p> <p>Enfoque del aprendizaje</p> <p>Interacción con los demás</p> <p>Resolución de conflictos</p>	<p>IV Pensamiento científico</p> <p>Observación e investigación</p> <p>Interrogación y previsión</p> <p>Explicación y formación de conclusiones</p>
<p>II Lenguaje</p> <p>Escucha</p> <p>Habla</p> <p>Escritura</p>	<p>V Ciencias sociales</p> <p>Semejanzas y diferencias humanas</p> <p>Interdependencia humana</p> <p>Derechos y responsabilidades</p> <p>Las personas y el lugar en el que viven</p>
<p>III Pensamiento matemático</p> <p>Conteo</p> <p>Modelos y relaciones</p> <p>Concepto de número</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Relaciones espaciales</p> <p>Medida</p>	<p>VI Expresión artística</p> <p>Expresión y representación</p> <p>Apreciación artística</p> <p>VII Desarrollo físico</p> <p>Desarrollo de la motricidad gruesa</p> <p>Desarrollo de la motricidad fina</p> <p>Salud y seguridad personales</p>

ANEXO 7

“ESTRATEGIAS PARA EL TRABAJO CON PREESCOLARES”

Las estrategias didácticas se basan en los propósitos educativos y los principios pedagógicos, y tienen distintas características:

- ✚ Tienen un carácter sistemático y permanente porque pueden utilizarse de manera cotidiana para realizar actividades en cualquier campo formativo.
- ✚ Propician que los niños y las niñas pongan en juego las habilidades que poseen, para avanzar hacia el logro de las competencias esperadas.
- ✚ Pueden emplearse en cualquier modalidad de organización del trabajo que decida la educadora (proyectos, rincones, talleres).
- ✚ Abren oportunidades a la maestra y a los niños para involucrarse en un trabajo que implique desafíos, que provoque y mantenga el interés por realizar las actividades, y que favorezca la disposición a colaborar para lograr los aprendizajes deseados.
- ✚ Son útiles para promover el trabajo en equipos, en grupo y aún de manera individual para que los niños, conociendo la intención y con la guía de la maestra, realicen actividades libres de distinta índole en los momentos más apropiados.

Ejercicio de la expresión oral: La capacidad de expresarse oralmente implica el poder exponer ideas con claridad y precisión, así como la capacidad de escuchar a otros y de retener la esencia de lo que están diciendo; ésta es una habilidad que se adquiere ejerciéndola, es decir, hablando y escuchando. La expresión oral como estrategia de trabajo tiene un carácter permanente, pues el habla es la principal herramienta de expresión del pensamiento y de comunicación con y entre niños pequeños y está presente en el desarrollo de actividades de cualquier campo formativo.

Aprendizaje a través del juego: A través del juego es posible propiciar que los niños aprendan, pongan a prueba sus conocimientos, ejerzan y desarrollen sus habilidades intelectuales como la memoria, atención, el lenguaje en sus diversas manifestaciones y sus capacidades de relación social y afectiva. El papel de la educadora es fundamental en la organización y el desarrollo del juego. Una condición a tener en cuenta para que el juego sea legítimo, es evitar la directividad o asumir el liderazgo indicando permanentemente a los niños que hacer y cómo hacerlo, pues se trata de favorecer la participación y la iniciativa en los pequeños, así como la capacidad de organización y asunción de roles; sintiéndose libres, los niños podrán usar la capacidad creativa y comunicativa.

Trabajo con textos: Estrategia de trabajo permanente y sistemática que permite familiarizar a los niños con diferentes fuentes de información como la lectura y la escritura, propiciando el uso de las capacidades cognitivas. Ello no significa enseñar a los niños a trazar y descifrar letras y palabras, se trata de poner a su alcance los materiales escritos con distintas intenciones comunicativas para que los usen en situaciones naturales de consulta y permitirles construir estrategias de trabajo con materiales escritos de uso social: identificar títulos de libros, secciones de los periódicos, usar el índice para hacer inferencias, deducir qué dicen los pies de foto etc., actividades en las que la intervención de la educadora es indispensable para propiciar que los niños lo hagan. El trabajo con textos permite a los niños coordinar sus saberes sobre la escritura, realizar anticipaciones y predicciones sobre lo que comunica un texto, hacer inferencias sobre lo que se observa en una imagen y conjuntarlo con sus anticipaciones sobre el texto.

Experimentación: Contribuye al desarrollo de un pensamiento crítico y divergente, propiciando la reflexión y evitando las conclusiones apresuradas. Se estimula la curiosidad de los niños, aprendiendo a establecer relaciones y a explicar los porqués de los sucesos. Lleva a la necesidad de consultar fuentes de información (impresos, audiovisuales, entrevistas a personas) que permitan encontrar explicaciones precisas a las inquietudes originadas durante las experiencias de aprendizaje. La curiosidad y deseo por indagar son actitudes que la educadora tiene que aprovechar para potenciar habilidades cognitivas como la atención, descripción, identificación, comparación y discusión. La realización de experimentos demanda el uso de espacios diversos, en los que el niño pueda vivir experiencias no sólo observando, sino participando directamente.

Resolución de problemas: Favorece el desarrollo de la capacidad de razonamiento cuando se tiene la oportunidad de movilizar los recursos propios en la búsqueda de alternativas de solución. Es una estrategia para el trabajo con las actividades de pensamiento matemático, pero su uso no se restringe a ese campo formativo, pues en la educación preescolar son múltiples las necesidades de los niños y por lo tanto las oportunidades para plantearles problemas de diversa índole que propicien la construcción de conocimientos y las habilidades de observar, reunir, organizar datos, comparar, clasificar, resumir, imaginar, interpretar, hacer predicciones, comentar y llegar a resultados a través de sus acciones. Las preguntas que se hacen a los niños también pueden dar lugar a problemas interesantes que puedan trabajarse con todo el grupo, en equipo o de manera individual.

Observación de objetos del entorno y de fenómenos naturales: La observación es un recurso fundamental que lleva al descubrimiento de los fenómenos sociales y naturales, así como al planteamiento de interrogantes que dan lugar a múltiples oportunidades de aprendizaje. Se favorece la actitud de indagación y esto da lugar a la elaboración de supuestos iniciales, a la identificación de cambios y a la elaboración de explicaciones acerca de porqué ocurren dichos cambios. La estrategia favorece el desarrollo de competencias cognitivas como el análisis, inferencias y el desarrollo del lenguaje como organizador del pensamiento y como herramienta para comunicar con mayor precisión lo que se está observando y lo que se piensa a partir de lo que se observa.

Fuente: *Fundamentos y características de una nueva propuesta curricular para educación preescolar*, Subsecretaría de Educación Básica y Normal Dirección General de Investigación Educativa, Programa de renovación curricular y pedagógica de la educación preescolar, Octubre, 2003, pp. 82-83.

ANEXO 8

HOJA DE EVALUACIÓN DE MODALIDADES

Modalidades	Poco (P)	Frecuentemente(F)	Siempre (S)
Expresión oral y corporal			
Aprendizaje a través del juego			
Trabajo con textos			
Experimentación			
Resolución de problemas			
Observación de objetos del entorno y fenómenos naturales			

ANEXO 9

HOJA DE TRABAJO EN EQUIPO

Modalidad de trabajo	Inteligencia (s) con la(s) que se relaciona(n)	Estrategias
Expresión oral y corporal		
Aprendizaje a través del juego		
Trabajo con textos		
Experimentación		
Resolución de problemas		
Observación de objetos del entorno y fenómenos naturales		

ANEXO 10

“EL AMBIENTE DEL APRENDIZAJE”

Cuando los alumnos participan de manera activa en el proceso del aprendizaje, de inmediato comparten con el profesor la responsabilidad de su resultado, ya que estos adquieren ciertas habilidades y disposiciones que los hacen aptos para poder “buscar” sus propios caminos hacia un buen resultado, dentro de un ambiente constructivista, enfocado hacia en aprendizaje por competencias, el alumno se convierte en un ser capaz de aplicar sus conocimientos en una problemática específica, manipular objetos, de adquirir la habilidad social de trabajar en equipo y de entender que detrás de cada conocimiento siempre existe una intención. Para lograr lo anterior, será necesario generar un verdadero “ambiente de aprendizaje” conformado por una serie de elementos y características que interactúan para construir un aprendizaje efectivo:

Colaboración: Se refiere al contacto e interacción generada entre individuos que forman parte de una comunidad, es responsabilidad del docente fomentar, estimular y apoyar actividades que impliquen trabajo en equipo, colaborativo y en pequeños grupos.

Contexto: Se relaciona con la tarea que debe tener el docente al aplicar ejemplos concretos de la vida cotidiana para generar un aprendizaje en los alumnos; cuando los contenidos y conceptos se relacionan dentro de un contexto conocido, entonces será más fácil aprenderlo que si solo se da información a manera de ideas abstractas o memorización.

Reflexión: Se refiere a la capacidad que los alumnos adquieren al ser capaces de pensar acerca de sus propios pensamientos y acciones, también se conoce como “metacognición”. Un buen entorno de aprendizaje fomenta la reflexión y el análisis del conocimiento.

Diálogo: Con la finalidad de que exista un intercambio de ideas entre el profesor y sus estudiantes y entre los propios estudiantes. Se busca generar diálogo para comprender el mundo desde diferentes perspectivas o buscar distintas soluciones a un mismo problema.

Elemento constructivo: Hace referencia los conocimientos previos sobre los que el alumno puede integrar las nuevas ideas, el docente deberá fomentar que el aprendizaje sea significativo a través de la selección y planeación de actividades dirigidas hacia una meta u objetivo.

Fuente: García González, Enrique (2010), *Pedagogía constructivista y competencias (lo que los maestros necesitan saber)*. Editorial Trillas, p. 78-81.

ANEXO 11

“PLANEACIÓN DE LA JORNADA DIARIA”

A continuación se presentan algunas sugerencias generales para la planeación, desarrollo y evaluación de situaciones didácticas, son propuestas flexibles y abiertas que pueden ser enriquecidas y/o modificadas dependiendo de las necesidades específicas del grupo. Los puntos a considerar son los siguientes:

Selección de las temáticas

- 1.- Será necesario conocer los intereses, necesidades, motivaciones y aprendizajes previos de los alumnos para poder tomarlos como punto de partida.
- 2.- Elegir actividades que tengan un grado de complejidad adecuada a las posibilidades de los niños.
- 3.-Respetar la diversidad de los alumnos del grupo.
- 4.- Favorecer los procesos de pensamiento como: indagación, resolución de problemas, reflexión y formulación de hipótesis.

Objetivos o propósitos

Tomar en cuenta los propósitos que aparecen señalados en el PEP (Programa de Educación Preescolar) y además formular o plantear algunos otros propósitos que:

- 1.-Reconozcan las características, necesidades e intereses específicos de los niños del grupo.
- 2.- Que sean producto del intercambio de opiniones e intereses, necesidades y expectativas con los padres de familia, comunidad y el desarrollo de los propios niños.
- 3.-Tomar en cuenta los conocimientos previos y el contexto sociocultural de los educandos.

La organización del grupo

La organización del grupo estará en función de la edad de los niños, existen diferentes modos de poder organizar el trabajo con los alumnos, por ejemplo:

- 1.- Organización grupal: Aquella en la que participa la totalidad del grupo con actividades similares ejecutadas al mismo tiempo.
- 2.- Organización individual: En la que cada alumno tiene una tarea específica, y cada quien realiza una tarea en un tiempo determinado previamente.
- 3.- Organización en equipo o grupo reducido: Se relaciona con las actividades de cooperación y diversidad de sus miembros, fomenta la ayuda mutua, colaboración, respeto hacia los demás y compromiso entre compañeros.

4.- Organización por diferencia del número de integrantes: Son aquellos equipos conformados por alumnos que cumplen diferentes criterios, por ejemplo: similitud de intereses, conocimientos, empatía o alguna intencionalidad educativa específica por parte del docente, se consideran características en común antes que el número de integrantes.

Es pertinente que en ocasiones el docente permita a los alumnos organizarse sin ayuda, realizar diferentes grupos de trabajo contribuirá a enriquecer en los niños actitudes como respetar las diferentes formas de pensar e interactuar, confrontar posturas y aprender de otros.

Contenidos

Afirma Zabala (2000) que el término contenido de aprendizaje implica todo lo que posibilita el desarrollo de las capacidades cognitivas, afectivas y motrices, de relación personal y de inserción social en los alumnos. Los niños pueden aprender gradualmente conocimientos (conceptos), procedimientos (habilidades) y actitudes (normas y valores). Para seleccionar los contenidos y lograr los aprendizajes esperados se deberán retomar las competencias propuestas en los campos formativos del PEP (Programa de Educación Preescolar).

Para seleccionar los contenidos se sugiere tomar en cuenta:

- 1.-Las características personales de los alumnos
- 2.- El nivel de desarrollo individual y colectivo
- 3.- Experiencias y conocimientos previos
- 4.- Organizar a través de situaciones atractivas para los alumnos
- 5.- Realizar la búsqueda de contenidos en diversas fuentes (libros, revistas, videos, audios, internet)

La organización espacial deberá ser dinámica, esto quiere decir que podrá modificarse en función de la situación didáctica que se trabaje, tomando en cuenta las posibilidades del entorno, las condiciones, los materiales del aula y la edad de los alumnos.

No existe un modelo correcto o incorrecto de organización de aula, ya que éste se determinará de manera particular por cada educadora según las necesidades de su grupo y dependiendo de la modalidad de trabajo que utilice.

Organización del tiempo

La distribución del tiempo constituye un marco de referencia importante para poder desarrollar las actividades según la planeación, teniendo en cuenta los diversos momentos en los que se aplica una situación didáctica (inicio, desarrollo y cierre). La idea es tener un horario definido pero a la vez flexible para poder ampliar, acortar, incorporar o sustituir

actividades según las necesidades que se observen durante el desarrollo de las actividades.

Se pueden tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

- 1.- Mantener secuencias de trabajo en el mismo orden por un periodo determinado
- 2.- Comunicar a los alumnos el tiempo que falta en cada actividad para que ellos se preparen para concluir.
- 3.- Compartir con los alumnos el inicio o el término de algún proyecto, actividad o secuencia importante.

Los materiales y recursos didácticos

Para poder trabajar en el aula es necesario considerar los materiales y recursos que se utilizarán, aunque la mayoría de ellos son de fácil adquisición, siempre se debe considerar la disponibilidad de ellos. El verdadero reto está en su aprovechamiento y organización en el aula.

El acomodo del material dependerá del uso que se le dé a este, de la frecuencia con la que se trabaje con él y el acomodo del aula, se recomienda revisar periódicamente los materiales con el fin de desechar, renovar, reacomodar y conservar lo verdaderamente útil.

Fuente: Ma. Guadalupe Malagón, *Situaciones didácticas para trabajar la ciencia en el jardín de niños por competencias*, Editorial Trillas, p. 46-52

ANEXO 12

DESGLOSE DE SITUACIÓN DIDÁCTICA

Título de la situación didáctica	
Temas y subtemas a tratar	
Objetivos o propósitos	
Organización del grupo	
Organización del espacio	
Organización del tiempo	
Materiales y recursos didácticos	

	Campo formativo	Aprendizajes esperados	Actividades a realizar
Enfoque del PEP 2004 (Programa de educación preescolar)	Lenguaje y comunicación		
	Pensamiento matemático		
	Exploración y conocimiento del mundo		
	Desarrollo personal y social		
	Exploración y apreciación artística		
	Desarrollo físico y salud		

Enfoque de My Kinder Gardner (inteligencias múltiples)	Inteligencia que se trabaja	Aprendizajes esperados	Actividades a realizar
	Lingüística		
	Lógico matemática		
	Natural		
	Intrapersonal		
	Interpersonal		
	Visual espacial		
	Musical		
	Corporal Cinestésica		

Fuente: Elaboración propia

ANEXO 13

Actividades para cada inteligencia

Adaptación de Armstrong, T., *Las inteligencias múltiples en el aula*, Buenos Aires, Argentina, Ediciones Manantial, 1994.

<i>Inteligencia</i>	<i>Ejemplos de actividades de enseñanza</i>	<i>Ejemplo de un tipo de presentación por el maestro</i>	<i>Ejemplo de una actividad para empezar una lección</i>
Verbal lingüística	Clases, debates, juegos con palabras, narración de cuentos, lectura coral, escribir diarios.	Enseñar con la narración de cuentos o historias.	Una palabra larga en el pizarrón.
Lógica matemática	Problemas de ingenio, resolución de problemas, experimentos de ciencia, cálculos mentales, juegos con números, pensamiento crítico.	Interrogación socrática.	Plantear una paradoja lógica en el pizarrón.
Espacial	Presentaciones visuales, actividades artísticas, juegos de imaginación, mapas mentales, metáforas, visualizaciones, etcétera.	Dibujar o diseñar mapas mentales.	Una imagen inusual en el pizarrón.
Corporal kinestésica	Aprendizaje con actividades prácticas o manuales, teatro, danza, deportes que enseñan, actividades táctiles, ejercicios de relajación.	Usar gestos o expresiones teatrales.	Objeto misterioso que pasa de mano en mano entre los alumnos.
Musical	Cantar en el estilo "rap", canciones que enseñan, superaprendizaje.	Usar la voz de manera rítmica.	Pieza musical interpretada mientras los alumnos ingresan al aula.
Interpersonal	Aprendizaje cooperativo, tutoría de compañeros, participación en la comunidad, reuniones sociales, simulaciones, etcétera.	Interactuar de manera dinámica con los alumnos.	"Vea a su compañero y comparta..."
Intrapersonal	Instrucción individualizada, estudio independiente, opciones en la elección de cursos a estudiar, construcción de la autoestima, etcétera.	Poner sentimiento en la presentación.	"Cierre los ojos y piense en un momento de su vida cuando..."
Naturalista	Procedimientos que estimulen la curiosidad, actividades de exploración y descubrimiento.	Compartir una imagen muy especial de la naturaleza, como la famosa fotografía de la Tierra tomada desde el espacio.	"Naturalmente, vuela a ese lugar en que te sientes tranquilo, ..."

ANEXO 14

GUÍA DE ENTREVISTA

La aplicación de esta entrevista grupal tiene como objetivo el poder recoger datos sobre una situación a la que los entrevistados han estado expuestos durante un tiempo concreto, centrándose en experiencias subjetivas de las docentes que participaron en la Capacitación impartida en My Kinder Gardner.

Se les solicitará que respondan lo siguiente:

- 1.- ¿Cuál es su motivación diaria para realizar trabajo docente?
- 2.- ¿Cuáles son los obstáculos a los que comúnmente te enfrentas diariamente al utilizar las inteligencias múltiples dentro de aula y cómo los resuelves?
- 3.- ¿Desde tu experiencia cuáles son las competencias que consideras fundamentales para el desarrollo de los estudiantes? ¿Cómo las fomentas?
- 4.- ¿Cuál es tu opinión acerca de la experiencia que viviste con el taller de capacitación de inteligencias múltiples? Pones en práctica lo aprendido, de qué manera?
- 5.- ¿En qué sentido la capacitación brindada contribuyó en tu desempeño docente?
- 6.- ¿Cuál es la estrategia que más utilizas en tus clases? ¿Qué piensas de ella, cómo te ha funcionado?
- 7.- ¿Qué cambios has notado en el aprendizaje de sus alumnos?
- 8.- En una actitud autocrítica, ¿qué aspectos de tu práctica docente modificarías para el logro de los objetivos planteados?
- 9.- ¿Qué opinas de los temas expuestos durante la capacitación? ¿Agregarías alguno?
- 10.- ¿Qué opinas de la capacitación continua?

REFERENCIAS

Libros

Ander-Egg, Ezequiel (2008), *Claves para introducirse en el estudio de las inteligencias múltiples*, Editorial Limusa, México.

Audirac, C. (2011) *Sistematización de la práctica docente*, México, Editorial Trillas.

Ausubel, David (1983), *Psicología educativa: un punto de vista significativo*. Editorial Trillas, México.

Battro Antonio, Percival J. (1997), *La educación digital*. Emecé editores, Argentina.

BAQUERO, R. (1996), "La Zona de Desarrollo Próximo y el análisis de las prácticas educativas", en: Vigotsky y el aprendizaje escolar, Aique, Buenos Aires.

Brites de Vila Gladys, Almoño de Jenichen Ligia (2006), *Inteligencias múltiples: juegos y dinámicas para multiplicar las formas de aprender utilizando al máximo las capacidades de la mente*, Editorial Bonum, Buenos Aires.

Carretero, Mario. (1999) *Constructivismo y educación*, Editorial Progreso México.

Cendales, L., Torres, Al. (2006). *Sistematización de experiencias: caminos recorridos, nuevos horizontes*. La piragua. Revista Latinoamericana de Educación y Política. No. 23, pp. 1-14.

Coll, César. (1997) *¿Qué es el constructivismo?*, Ed. Magisterio del Río de la Plata, Buenos Aires. 62p.

Cubero, Rosario. (2005) *Perspectivas constructivistas; La intersección entre el significado, la interacción y el discurso*, Editorial Graó, España. 201p.

Díaz- Barriga, Frida et al. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, México, Editorial McGraw-Hill, 2004.

Gallego-Badillo, Rómulo (1996) *Discurso sobre Constructivismo; Nuevas Estructuras Conceptuales, Metodológicas y Actitudinales*. Cooperativa Editorial Magisterio, Colombia.

Ganem Patricia, Martha Ragasol (2010) *Piaget y Vigotsky en el Aula: el constructivismo como alternativa de trabajo docente*. Editorial Limusa, México.

García González, Enrique (2010), *Pedagogía constructivista y competencias (lo que los maestros necesitan saber)*. Editorial Trillas, México.

Gardner Howard (1999) *Multiple intelligences for the 21st century*. Basic books, Nueva York.

Gardner Howard, (1983) *Estructura de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*, Paidós, Barcelona.

Gardner Howard, D.H. Feldman y M. Krechevsky (Comps.) (2000), *EL PROYECTO SPRECTRUM Tomo 1: Construir sobre las capacidades infantiles*. Editorial Morata, Madrid.

Gardner Howard, D.H. Feldman y M. Krechevsky (Comps.) (2000), *EL PROYECTO SPRECTRUM Tomo 2: Actividades de aprendizaje en la educación infantil*. Editorial Morata, Madrid.

Gardner Howard, D.H. Feldman y M. Krechevsky (Comps.) (2000), *EL PROYECTO SPRECTRUM Tomo 3: Manual de evaluación para la educación infantil*. Morata, Madrid.

Gutiérrez María Arcelia (2010) *Inteligencias múltiples: yo soy inteligente, tú eres inteligente, ¿todos somos inteligentes?* Editorial Limusa, México.

Hernández, Gerardo (2006) *Miradas Constructivistas en psicología de la educación*, Ediciones Paidós Ibérica. 210p.

Jara, O. (1998) *¿Cómo sistematizar? En: Para sistematizar experiencias*, pp 89-125. Costa Rica: Alforja.

Mayer, J.D & Salovey, P. (1997). *What is emotional intelligence?* En P. Salovey y D. Sluyter (Eds). *Emotional intelligence and emotional intelligence: Educational Implications* (pp.3-31). New York: Perseus Books Group.

Neisser, U. (1976) *Psicología Cognoscitiva*, Editorial Trillas. México. 398p.

Perrenoud, Philippe (2002), *Construir competencias desde la escuela*. Dolmen ediciones, Santiago de Chile.

Documentos oficiales

Programa de Educación Preescolar 2004, Secretaría de Educación Pública, México D.F.

Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica. Preescolar, Secretaría de Educación Pública, México D.F.

Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), Secretaría de Educación Pública *Subsecretaría de educación Básica*, México D.F.

Mesografía

Jara, O. (1998) *El aporte de la sistematización a la renovación teórico-práctica de los movimientos sociales*, disponible en <http://www.alforja.or.cr/sistem/biblio.html>, consultado el 2 de mayo de 2014.

Los Recursos Humanos (2008), disponible en: <http://www.losrecursoshumanos.com/contenidos/8499-definicion-de-programacion-neurolinguistica-de-la-asociacion-espanola-de-pnl.html> consultado el 19 de mayo de 2014.

Mejía, M. R., (1999) Educación Popular hoy: entre su refundamentación o su disolución, disponible en <http://www.alforja.or.cr/sistem/biblio.html>, consultado el 2 de mayo de 2014.

My Kinder Gardner (2011) disponible en: http://www.kinder-gardner.com/My_Kinder_Gardner_MY_KINDER_GARDNER.html consultado en Abril de 2014.

Taringa, Inteligencia colectiva (2010) Recuperado en Mayo 14, 2014. Disponible en <http://www.taringa.net/posts/info/3779674/Proyecto-Zero-Universidad-de-Harvard-Inteligencias-multiple.html>.

Verger i Planells, Antoni (2004) *Sistematización de experiencias en América Latina una propuesta para el análisis y la recreación de la acción colectiva desde los movimientos sociales*, disponible en <http://www.alboan.org/archivos/353.pdf>, consultado el 2 de mayo de 2014. *Universidad Autónoma de Barcelona*.