



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL**

UNIDAD 092 AJUSCO

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**EL DÍA DEL FUTBOL: UNA EXPERIENCIA DESDE
LA PEDAGOGIA POR PROYECTOS**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
PEDAGOGÍA.**

PRESENTA:

MERY ALEJANDRA CASTILLO HERRERA

ASESOR:

MARIA DEL CARMEN RUÍZ NAKASONE

MÉXICO, D.F OCTUBRE 2014

AGRADECIMIENTOS:

A mi hija: Tamara Castillo Herrera.

Nunca me imaginé poder sentir tanto amor por alguien, con tu llegada llenaste mi vida de alegría, me hiciste madurar en todos los sentidos, me diste la fuerza para enfrentar todo y te convertiste en el motor que me impulsa para querer ser mejor persona todos los días. Te amo.

A mis padres: Esperanza Herrera García y Roberto Castillo Hernández.

No hay palabras para agradecerles por todo lo que me han dado y lo que me han enseñado. Porque han estado conmigo en los momentos más felices y en los más difíciles también. Sin su apoyo, su cariño y consejos esto no hubiera sido posible. Los amo.

A mi maestra: María del Carmen Ruíz Nakasone.

Por el tiempo que me dedicó, la paciencia, la amistad y sobre todo lo mucho que pude aprender de usted en lo escolar como en lo personal. Muchas Gracias.

ÍNDICE:

Introducción.....	3
I. Contexto	
a) Comunidad.....	4
b) Escuela.....	5
c) Aula.....	6
II. Nuestras Experiencias con la lectura y escritura en la Escuela Primaria. Problemática y Justificación.	
a) Breve autobiografía mi experiencia con la lectura y escritura.....	8
b) Experiencias con la lectura y la escritura de los niños del grupo.....	10
c) Problemática con la lectura y la escritura a partir de las experiencias.....	11
d) Justificación.....	12
III. Propuesta Didáctica. Pedagogía Por Proyectos.....	14
IV. La experiencia Pedagógica (El día del Fútbol) La Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas.....	27
Relato de la experiencia	
Fase I.....	30
Fase II.....	38
Fase III.....	40
Fase IV.....	88
Fase V.....	94
Fase VI.....	96
Reflexiones Finales.....	98
Bibliografía.....	102

INTRODUCCIÓN

La educación en nuestro país por muchos años se ha llevado a cabo de la misma forma, el profesor es el que posee el conocimiento y es por medio de él que se va transmitiendo a los alumnos. Pero, ¿Es posible aprender de otra forma? ¿Los niños pueden ser libres de decidir sobre lo que quieren aprender y la forma de cómo quieren hacerlo? ¿El maestro es el único poseedor de conocimiento?

La experiencia que me dejaron mis primeros años escolares y la forma en cómo aprendí a leer y escribir definitivamente no me dejaron muy buenos recuerdos, es por ello que me vi en la necesidad de investigar acerca de nuevas estrategias o modalidades para la enseñanza que me dieran oportunidad de reflexionar en mi propio aprendizaje.

Me encontré con una modalidad que me dejó ver muchos de los desafíos a los que nos enfrentan como estudiantes, cuando los profesores nos piden hacer un texto sin saber ¿cómo se hace? ¿ para qué sirve? y ¿cómo le puedo dar una utilidad e intencionalidad en mi vida diaria?. Ésta nueva forma de enseñanza es La pedagogía por Proyectos, en ella pude observar la disponibilidad, cooperación y participación de los niños al enfrentarlos a una nueva forma de aprender.

El trabajo consta de cuatro capítulos donde la metodología que utilice se basa en la documentación narrativa ya que por medio de ella es posible reconstruir las experiencias y vivencias que surgieron durante la investigación. Por medio de la documentación narrativa es posible darle la intencionalidad y el énfasis de las emociones que surgieron en el proceso del proyecto.

En el primer capítulo se aborda el contexto escolar donde se ubican los datos generales de la comunidad donde se desarrolló el proyecto. También la ubicación de la escuela, la organización de la misma y cómo es que la primaria trabaja la lectura y la escritura. Asimismo, encontraremos la caracterización general del

grupo y la problemática social que viven los alumnos de tercero B de la Escuela Primaria Cuauhtémoc.

En el segundo capítulo se encuentra una breve autobiografía donde relato mi experiencia con la lectura y la escritura y de igual forma las experiencias de los niños del grupo con la lectura y la escritura y sus primeros acercamientos a ellas, la problemática y la justificación de por qué trabajar la Pedagogía por Proyectos.

En el tercer capítulo se realiza un análisis sobre lo que es la Pedagogía por Proyectos, cuáles son las condiciones facilitadoras para el aprendizaje, las fases que conforman el proyecto, las estrategias didácticas para la interrogación y la producción de textos y cómo se concibe la evaluación dentro de la Pedagogía por Proyectos.

En el capítulo cuatro se relata la experiencia del proyecto, donde se realiza la narración de cada una de las actividades realizadas con los niños, las reacciones que tuvieron desde el inicio del proyecto y actitudes que fueron tomando los niños.

En el quinto y último capítulo se encuentran las reflexiones finales de la experiencia que tuve al trabajar La Pedagogía por Proyectos, de lo que aconteció durante el proyecto y lo que modificó en mi concepción de la enseñanza.

I. CONTEXTO ESCOLAR

a) Comunidad

La escuela primaria Cuauhtémoc, donde estuve trabajando, pertenece a la Delegación Magdalena Contreras, se localiza al sur-poniente del valle de México. De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI)¹, en el censo del 2010, reportó que la delegación Magdalena Contreras cuenta con una población total de 239, 086 y un promedio de 62,703 hogares.

La delegación Magdalena Contreras es una de las delegaciones con más áreas verdes, puesto que es uno de los principales pulmones del Distrito Federal, cuenta con importantes lugares turísticos, de interés social, ecológico y cultural. Por la delegación corre el último río vivo del Distrito Federal, el Río Magdalena.

La delegación cuenta con espacios recreativos como el Parque y Corredor Ecológico "Los Dinamos". Tiene una extensión de más de 2,429 hectáreas, pueden realizarse actividades al aire libre como montar a caballo, renta de motos y cuatrimotos, renta de juegos inflables para niños, pesca de trucha y ciclismo de montaña.

La Comunidad de San Bernabé Ocoatepec ha iniciado esfuerzos para el desarrollo de un Parque Ecoturístico para conservar los densos bosques de pino y oyamel, así como para rescatar y dar a conocer la riqueza histórica que en este lugar existe, ya que se han encontrado vestigios de culturas prehispánicas tan importantes como la existencia de una pirámide en la cima del cerro.

El parque Ecoturístico de San Bernabé Ocoatepec ofrece diferentes actividades entre ellas: subir al mirador, la Peña, para observar la Ciudad de México, contemplar el venadario en el que se reproduce el venado cola blanca, acampar,

¹ Instituto Nacional de Estadística y Geografía cuya página electrónica es:
<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/mexicocifras/default.aspx?e=09> 05 de Abril del 2013.

realizar un día de campo, disfrutar de los juegos infantiles, practicar el ciclismo de montaña, escalar en roca y realizar Rapel en las peñas.

En la delegación también podemos encontrar centros culturales como La Casa de las Bellas Artes "Juventino Rosas". Se ubica en Camino Real a Contreras No. 32, en la colonia La Concepción. En este centro se imparten cursos de danza, pintura, pirograbado, piano, guitarra, serigrafía, etc.

A unos metros de la delegación Magdalena Contreras se ubica el Foro Cultural donde se encontraban las instalaciones de la fábrica textil El Águila del siglo XIX. En el Auditorio se puede disfrutar de exposiciones, conciertos y conferencias, además de actividades deportivas.

En cuanto a instituciones educativas, la delegación Magdalena Contreras cuenta con 91 Preescolares, 78 Primarias, 30 Secundarias, 8 Bachilleratos. También cuenta con 28 bibliotecas públicas. En una investigación que realicé en la colonia Cuauhtémoc pude encontrar sólo tres puestos de periódicos, de acuerdo a lo relatado por los dueños de los puestos de periódicos. El Universal y el Gráfico son los periódicos más vendidos. Al dueño del puesto de periódico lo que le resulta más rentable es la venta de álbumes y calcomanías.

b) Escuela

La escuela Cuauhtémoc se encuentra ubicada en la Avenida San Bernabé No 95 en la colonia Cuauhtémoc. El entorno de la escuela es muy ajetreado ya que se encuentra ubicada a la mitad de la avenida. Se pueden encontrar dos papelerías abiertas a la hora en la que los niños entran a clases, una en la parte superior de la avenida y la otra en la parte baja. A la hora de entrada de los niños se puede ver perfectamente todo lo que sucede ya que no hay ningún puesto en la banqueta de la escuela. Todos los comerciantes se encuentran ubicados en un callejón, a un costado de la escuela.

La escuela no es muy grande, del lado izquierdo se encuentra ubicada la dirección de ambos turnos. Enseguida se encuentra la sala de usos múltiples y en la parte superior la biblioteca, que es también utilizada como salón de Unidad de Servicios y Apoyo a la Educación Regular (USAER). Del lado derecho se encuentra un edificio de dos pisos, donde se ubica la mayor parte de los salones. Al frente de la dirección, del otro lado del patio central, se encuentran tres salones.

Hay un patio trasero, pero por lo general no se ocupa. Hay una reja para que los niños no entren. Esta medida se tomó por seguridad debido a que varios niños se accidentaron ahí. Por esto los profesores tienen la tarea de realizar guardias durante todo el recreo cubriendo todas las áreas.

Respecto a las actividades de lectura, la escuela trabaja únicamente con el Plan Nacional de Lectura. Lo que pude observar durante mi estancia, es que cuando los niños llegan tarde no los mandan a sus salones, sino que los dejan afuera de la dirección leyendo por treinta minutos, como castigo.

La escuela cuenta con una biblioteca escolar de donde extraen los libros que les proporcionan a los niños para la lectura. El acervo de la biblioteca escolar está dividido en dos partes iguales, una de ellas se queda dentro de la biblioteca, es un edificio de dos plantas en la parte baja está la sala audiovisual y en la parte superior la biblioteca. Los libros se encuentran en estantes cerrados con candados alrededor de las mesas de lectura y la segunda mitad se reparte en los salones, dependiendo del número de alumnos que tengan por grupo. Es el número de libros que se les entrega a los profesores para trabajar en el aula.

Los niños únicamente entran a la biblioteca escolar el día de muertos para apreciar la ofrenda. Los niños que tienen mayor acceso a este espacio son los que envían con las profesoras de USAER, pero únicamente pueden observar los estantes cerrados.

c) Aula

El grupo donde trabajé fue el Tercero B, conformado por 32 alumnos en total, 17 niñas y 15 niños. El salón de clases cuenta con un estante para guardar el material; en las paredes hay algunos trabajos o exposiciones pegados. Los libros de la Biblioteca de aula se encuentran guardados en una caja, a un costado del pizarrón. Las bancas son individuales, el maestro los agrupa por parejas y de esta forma los niños toman asiento.

La mayoría de los niños vive en una familia nuclear, es decir con papá, mamá y hermanos. La mayoría de ellos tiene hermanos, únicamente Janet una alumna del grupo es hija única. En el grupo sólo encontré dos casos en los que los niños no tenían la misma dinámica familiar. Giovanna vive con su abuelita, quien se hace cargo de ella. La niña falta mucho a clases debido a que vive con su abuelita y cuando se enferma o le duelen sus piernas no puede caminar, no la lleva a la escuela. Su mamá trabaja todo el día y no vive con ella.

El segundo caso se trata de José quien vive únicamente con su mamá que trabaja y llega muy tarde y su hermano mayor. En alguna ocasión José me contó que su papá no vive con ellos porque le gusta mucho tomar y luego les pega, por eso su mamá lo corrió de su casa. La mamá de José trabaja en una casa haciendo limpieza, su hermano está en primer año de secundaria y antes de irse tiene la responsabilidad de darle de comer a José. Éste pasa la mayor parte de la tarde solo en su casa viendo la televisión, y por ello es muy difícil que cumpla con las tareas que se le piden.

Me encontré con un caso muy particular, Gael, sufrió un accidente en la escuela y tiene una parte del cráneo fracturado. Acude a la escuela siempre con una gorra y un casco de béisbol para proteger su cabeza y ocultar las cicatrices que el accidente le dejó. A la hora de recreo uno de sus papás acude a la escuela para pasar el recreo con él y no corra peligro.

Pude observar que todos los niños son muy diferentes. Algunos muy educados y atentos, otros más distraídos. De lo que me pude percatar es que, en particular a

José y Gael les cuesta mucho trabajo integrarse al grupo, ya sea para trabajar o para convivir. También algunos niños tienen un poco de problemas con la disciplina dentro del salón y con las indicaciones que el maestro les da.

Antes de la realización de este trabajo los niños únicamente abordan la lectura y la escritura para fines académicos, no se fomenta la lectura y la escritura, ni siquiera se maneja la biblioteca de aula, los libros se encuentran en una caja cerrada dentro del salón.

II. NUESTRAS EXPERIENCIAS CON LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA. PROBLEMÁTICA Y JUSTIFICACIÓN.

a) Breve autobiografía mi experiencia con la lectura y escritura

Mi primer acercamiento con la lectura y la escritura ocurrió unos años antes de entrar a la primaria. Recuerdo que en mi casa había muchos libros, no sabía lo que decían, ni de lo que se trataban, pero tengo recuerdos de que siempre hubo libros. A mi mamá le gustaban mucho las revistas de tejido y también había muchas en casa. Recuerdo que mi mamá nos compraba a mi hermana y a mí historietas como *“Memín Pinguín”* *“La familia Burrón”* y *“Archie”*, ninguna de las dos sabía leer pero nos gustaban los personajes.

En un cumpleaños mi mamá me regaló un paquete de cuentos para niños, eran historias de hadas, gnomos y dragones. Recuerdo que me gustaban mucho, porque me podía pasar horas viendo los dibujos que tenían en sus páginas. En algunas ocasiones cuando mi hermana mayor ya sabía leer y estaba de buen humor, me leía una historieta o un cuento, esto no era siempre, así que cuando se daba la oportunidad no la desperdiciaba por nada.

Por desgracia, mi mamá no me leía, me compraba cuentos y libros, pero no se sentaba conmigo a leer las historias que en ellos había. Yo me daba cuenta que ella leía sus revistas y de vez en cuando un libro, pero nunca hubo oportunidad de

escucharla contándome una historia. Cuando entré a la primaria me enfrenté al reto de aprender a leer y escribir, lo que no fue tarea fácil.

En cuanto a la escritura no tuve muchos problemas, la maestra de primer grado de primaria nos dejaba muchas planas para hacer dentro y fuera del salón, hacíamos repeticiones en voz alta del sonido de las vocales, consonantes, sílabas y después comenzamos a formar palabras cortas hasta llegar a las oraciones. Cuando nuestra escritura era más fluida hacíamos copias de los libros de texto a los cuadernos, copias exactas y muchas veces sin comprender lo que leía y escribía.

Recuerdo que me ponía nerviosa cuando en el salón de clases la maestra nos hacía tomar dictado. Tenía un poco de problemas con la “b” y la “d”, las confundía y siempre las cambiaba. Esto hacía enojar mucho a mi mamá y, en consecuencia, se sentaba conmigo todas las tardes a estudiar en casa.

Para practicar la lectura y la escritura me compró *“El libro mágico”*, al principio me gustaba, porque pasaba las tardes después de terminar la tarea resolviéndolo, pero después de un tiempo me aburrí, porque hasta en temporada vacacional me ponía a trabajar en él, mientras todos mis primos jugaban en el patio.

Aunque ya podía leer y escribir palabras y oraciones simples, la lectura me costó mucho trabajo. No podía leer muy bien, aunque en casa me apoyaban y me costaba un poco menos, en el salón era diferente. La maestra nos hacía leer en voz alta frente a todo el grupo y eso me ponía muy nerviosa y por lo mismo no podía leer con fluidez, me trababa o perdía la línea donde iba leyendo.

Después de un tiempo, seguía teniendo problemas con la lectura. Así que la maestra pidió que me llevaran al oculista para que me realizaran un examen de la vista, mismo que reveló que mi vista no era el problema, sino que lo que no me permitía leer correcta y fluidamente era el stress que me provocaba pararme frente a todos y cometer algún error.

Desgraciadamente, la maestra no se percató de aquella situación hasta que se lo conté a mi mamá y ella, a su vez, se lo explicó a la maestra. Pero mientras eso

pasaba recuerdo que me sentía mal, me mareaba, me sudaban las manos y trataba de hacerme lo más chiquita e invisible que se pudiera para que no me pasaran a leer.

Mi experiencia no fue tan grata como me hubiera gustado, el proceso de lecto-escritura no fue sencillo y todo era un proceso muy mecánico, leía porque me lo indicaban y escribía porque tenía que hacerlo, pero nunca me enseñaron la importancia de comprender las lecturas y el valor que tiene la escritura dentro y fuera de la vida escolar.

Ahora después de muchos años, de haber entrado a la universidad y sobre todo de haber encontrado un campo como el de Lectura y Escritura en educación Básica mi perspectiva hacia la lectura y escritura no es la misma que antes. Ahora pienso que el fomento a la lectura en los niños desde edades temprana es muy importante para poder crear cultura hacia ella.

En cuanto a la escritura es de vital darle un sentido a todo lo que se escribe para que los niños puedan comprender la importancia de los diferentes tipos de texto para qué sirven, cuándo y cómo se deben utilizar etc. En mi época escolar nunca se tomaron el tiempo de decirnos porqué era necesario aprender a escribir textos, sino que únicamente hacíamos copias fieles de los libros de texto.

b) Experiencias con la lectura y la escritura de los niños del grupo tercero B

Algunos niños me comentaron que cuando entraron a la primaria, ya sabían leer y escribir, un poco porque venían de Jardín de Niños particular y no se les complicó mucho este proceso, sólo estuvieron en esta situación cinco de ellos de los 32 del grupo. Al iniciar la escuela primaria tenían que hacer planas para poder conocer las letras y su sonido, después juntaban letras para formar sílabas y, por último, palabras.

Las actividades que se les asignaban para realizar en el salón y para trabajar en casa eran planas o recortar palabras que empezaran con la letra con la que se estaba trabajando en ese momento. Los hacían tomar dictado de palabras cortas y después las calificaban, ya sea que la maestra los calificara mientras ellos hacían otra actividad de otra materia o que entre ellos intercambiaran cuadernos para revisar lo que habían escrito.

La escritura no fue algo muy grato para ellos, me cuentan que la maestra que tenían era muy estricta, si las planas estaban chuecas o manchadas de tanto borrar, les arrancaba la hoja y los hacía que volvieran a comenzar con la plana. Esto les provocaba un gran temor de cometer errores al estar trabajando o al hacer la tarea.

De esta misma forma los niños comenzaron con la lectura entre nervios e intranquilidad. La maestra les proporcionaba un libro de la biblioteca de aula y se lo llevaban a casa, al regresar a la semana siguiente tenían que contar al grupo de lo que se trataba.

Ya en tercer grado, con el maestro Juan Ramón, la mayoría de los niños aprendieron a escribir y leer. A José le cuesta mucho trabajo leer y escribir porque tiene retraso mental aunque no es muy severo según me comento el maestro Juan Ramón, pero aun con esta condición lo intenta.

Lo que pude notar al estar en el grupo, es que no hay mucho espacio para la lectura. En la escuela, los libros de la biblioteca de aula se encuentran en una caja, a un costado del pizarrón, siempre están guardados. Los niños no se acercan a ellos, siempre se encuentran guardados. Platicando con los niños me contaron que los libros no se sacan porque el maestro Juan Ramón no les permite hacerlo, a excepción de que los necesiten en un trabajo dentro del salón. Pero esa situación no solo tiene que ver con el profesor en turno, sino que, desde los primeros años escolares no se implementó el uso de la biblioteca de aula.

En casa tampoco hay mucho apoyo por parte de los padres para que los niños sean amantes de la lectura, únicamente tres niños de todo el salón les leen en casa y sus papás les compran algún tipo de libro extra escolar.

Las prácticas diarias para la lectura son únicamente el control de palabras por minuto que leen los niños. Este control lo llevan en casa, sus papás cuentan las palabras que leen en un minuto y los niños lo entregan al maestro todos los lunes, además de las lecturas obligatorias que las actividades diarias les demandan para trabajar en el aula y fuera de ella.

En escritura tampoco hay mucha libertad para que los niños se expresen por medio de ella. Su práctica se limita a las actividades escolares diarias planas, dictados, resúmenes o copias de los libros.

Ninguno de los niños practica la escritura en casa, no hay ninguno que escriba lo que le sucede durante el día, lo que sienten alguna carta a sus familiares o amigos.

c) Problemática con la lectura y la escritura a partir de las experiencias

Al recordar sobre la forma cómo aprendí a leer y escribir, comparándola con la experiencia de los niños, he podido notar que no ha habido muchos cambios, en una plática con los niños del grupo en la que compartieron cómo aprendieron a leer y escribir pude percatarme que se sigue instruyendo con el Método onomatopéyico desarrollado por Gregorio Torres Quintero.

El objetivo principal de ese método de enseñanza fonético quien se pronunció por la síntesis a través del fonetismo, introduciendo la onomatopeya. La voz onomatopéyica se aplica tanto a la propia imitación de un sonido, como al mismo vocablo del sonido². Las prácticas se han basado en la memorización y repetición incansable de letras, sílabas y palabras.

² Barbosa Heldt, Antonio (1971). Cómo han aprendido a leer y escribir los mexicanos, México, Ed. Pág. 54.

Lo que ha desencadenado que desde mis tiempos de educación primaria hasta el día de hoy, con la experiencia relatada por los niños de tercer año de primaria, es que hemos adquirido la lectura y la escritura de una forma mecánica, lo que no nos proporciona la libertad de analizar lo que aprendemos.

Hasta el día de hoy no se han desarrollado nuevas estrategias para que los niños sean capaces de llevar su propio conocimiento. Se nos mecaniza desde el inicio de nuestra educación a seguir las indicaciones del maestro y, por tanto, sólo por medio de él podemos llegar al aprendizaje.

Con la utilización del método onomatopéyico se nos ha reprimido o anulado la libertad para interesarnos en la lectura y escritura más allá de lo escolar. En mi experiencia no tuve quién me leyera libros o cuentos, sin embargo, en los niños de tercero B sí he notado que con algunos de ellos sus papás se toman el tiempo de leer en algún momento del día y también fomentan su lectura regalándoles libros o cuentos.

También es importante mencionar que, dependiendo de cómo han sido nuestros primeros acercamientos a la lectura y la escritura, va a ser determinante para que nos aproximemos a ellas o todo lo contrario, que únicamente lo llevemos a cabo por ser actividades meramente escolares.

En mi caso las realizaba como simples actividades académicas hasta que llegué a la Universidad Pedagógica Nacional donde estas prácticas tenían que ver más con la comprensión, el análisis y la opinión de los textos que leía, y que en muchas ocasiones tenía que volver a leer porque no comprendía algunos de ellos. En el caso de los niños de tercer año de la escuela primaria Cuauhtémoc con los que estuve trabajando pasaba lo mismo, tenían que leer varias veces los textos o lecturas para poder captar las ideas principales.

d) Justificación

La enseñanza de la lectura y la escritura desde hace ya muchos años al día de hoy, ha tenido cambios casi imperceptibles. La educación básica en nuestro país se rige por planes y programas de estudios mal estructurados y por prácticas obsoletas como la elaboración de planas y dictados donde se busca un aprendizaje mecanizado y memorístico de los contenidos de los libros de texto.

En este sentido, considero que es indispensable recurrir a nuevas estrategias de aprendizaje, en las cuales se le dé la importancia necesaria para que los niños, desde que comienzan con la lectura y la escritura, puedan comprender de lo que se trata un texto, utilizando herramientas para que se pueda llegar a un verdadero aprendizaje.

Me atrevo a decir podemos encontrar una propuesta innovadora, cuyo principal propósito es formar lectores y productores de texto como lo dice La Pedagogía por Proyectos. Con el desarrollo de proyectos construidos junto con los niños, se puede fomentar en ellos las competencias para comprender y producir diversos tipos de textos. Por medio de esta propuesta, se pretende desarrollar la autonomía de los niños y que al mismo tiempo sean capaces de crear y llevar a acabo nuevos proyectos.

La Pedagogía por Proyectos nos permite dar una intencionalidad y funcionalidad a los textos. No es un sistema mecanizado ni memorístico, lo que permite que los niños se interesen por la lectura de una forma más amena y puedan expresarse por medio de la producción de sus propios textos.

Esto les da la oportunidad de tener un aprendizaje verdadero de lo que se lee y se escribe, ya que lo realizan en situaciones reales, para un fin determinado. Aunado al papel que desempeña el docente, en este caso es como guía y facilitador de las condiciones para que los niños construyan su propio conocimiento y sean ellos mismos quienes evalúen el desempeño y el compromiso con el que realizaron dicho proyecto.

III. PROPUESTA DIDÁCTICA: PEDAGOGÍA POR PROYECTOS.

Pedagogía por Proyectos

La manera en como hemos aprendido a leer y escribir refleja la necesidad de comenzar a trabajar de una forma diferente en las aulas. De las alternativas que existen para trabajar la lectura y la escritura, podemos encontrar a la *Pedagogía por Proyectos*. Con la utilización de esta propuesta es posible abordar la lectura, la escritura y la oralidad, a través de proyectos que surgen por las necesidades de los alumnos dentro y fuera de la vida escolar. En la *Pedagogía por Proyectos* se realizan producciones de textos reales por medio de una necesidad existente, con objetivos verdaderos. Esto resulta un aprendizaje más significativo, que un ejercicio simulado y aislado en un libro de texto. Josset Jolibert y Jannette Jacob nos proporcionan una lista de ventajas que resultan de trabajar con una *Pedagogía por Proyectos*.³

- ❖ Da sentido a las actividades del curso, las que adquieren significado para los niños ya que corresponden a sus necesidades y han sido planificadas por ellos.
- ❖ Ayuda a los alumnos para que organicen su trabajo escolar, jerarquicen tareas, las definan, tomen acuerdos, ejecuten, busquen información, etc.
- ❖ Permite a los alumnos tomar sus propias decisiones, asumirlas con responsabilidad, vivenciarlas y evaluarlas.
- ❖ Permite a los alumnos realizar un trabajo cooperativo, favoreciendo las relaciones intergrupales e incrementando la socialización y la autoestima.
- ❖ Facilita la apertura de la escuela hacia la familia, el barrio o la comunidad, sobre la base de una red de comunicaciones y acciones.

Es muy importante resaltar que esta propuesta trabaja con un enfoque humanista, favoreciendo los comportamientos sociales, desarrollando personalidades para que los alumnos tengan el sentido de la iniciativa y la responsabilidad, se propicia

³ Jolibert Josette y Jacob Jeannette, (2003), *Interrogar y Producir Textos Auténticos: Vivencias en el aula*, Casilla, Comunicaciones Noreste Ltda., p. 38.

la tolerancia y la solidaridad con los compañeros del curso. En la Pedagogía por Proyectos se le da el papel central al alumno, rompiendo por completo el estereotipo de las relaciones jerárquicas, todos los días se practican las relaciones horizontales con miras a lograr una educación más democrática.

Uno de los propósitos al trabajar con esta propuesta es el de facilitar a los niños su espacio y su aprendizaje, es muy importante que el profesor tenga muy presente dar a los alumnos la libertad de elegir qué y cómo quieren aprender.

Condiciones facilitadores para el aprendizaje

Lo que la *Pedagogía por Proyectos* pretende es formar niños con una personalidad rica y solidaria, niños eficaces en sus aprendizajes en lenguaje, más participativos y defensores de sus ideas. Por ello es indispensable contar con un espacio que brinde un ambiente grato y estimulante, donde los niños sientan la necesidad de comunicarse y que a su vez sirva como medio al servicio de los aprendizajes. Es necesario crear condiciones más generales que permitan la formación de estas personalidades y la construcción de estos aprendizajes.

En el libro *Interrogar y Producir Textos Auténticos: Vivencias en el aula*, Josset Jolibert y Jannette Jacob nos presentan diversos puntos para poder lograr condiciones facilitadoras del aprendizaje⁴.

- ❖ La reorganización de nuestras salas de clases, para que respondan a sus nuevas funciones.
- ❖ La necesidad de la presencia de múltiples textos, en múltiples formas, en nuestras aulas.
- ❖ La implementación de una Pedagogía por Proyectos que dé sentido a las actividades realizadas en clase.

⁴⁴ Jolibert Josette y Jacob Jeannette, (2003), *Interrogar y Producir Textos Auténticos: Vivencias en el aula*, Casilla, Comunicaciones Noreste Ltda., p. 21.

- ❖ La estimulación de una vida cooperativa activa que proporcione un ambiente de curso grato y alentador, que dé ganas de convivir y de aprender y que facilite la autodisciplina.

Se trata de facilitar que tengan libertad de movimiento dentro de una concepción positiva de autodisciplina que optimice las condiciones de los aprendizajes, lo cual se puede lograr conceptualizando el aula como un lugar de comunicación efectiva entre los niños y el docente, en donde las sillas y las mesas pueden ser distribuidas de acuerdo con las necesidades y la variedad de las actividades de los niños. Una sala de clases en la cual las paredes son espacios funcionales al servicio de la expresión y de sus aprendizajes.

Fases para desarrollar un proyecto con los niños

La representación esquemática de la dinámica general de un proyecto colectivo, en seis fases⁵.

Fase I. Definición y planificación del proyecto de acción. Reparto de las tareas y de los roles.

- Formulación de los objetivos: ¿qué queremos hacer?
- Definición de las tareas a realizar: ¿qué?
- Definición de los grupos responsables de las actividades del proyecto: ¿quiénes?
- Elaboración de un calendario: ¿cuándo?
- Identificación de los recursos (humanos y materiales): ¿cómo?

Fase II. Explicitación de los contenidos de aprendizaje y de las competencias a construir para todos y para cada uno.

⁵ Jolibert Josette y Sraïki Chistine, (2009) *Niños que construyen su poder de leer y escribir*, Buenos Aires, Manantial, p. 47, 48.

- Elaboración junto con los niños del proyecto global de aprendizajes y de los proyectos específicos de construcción de competencias.
- Identificación de competencias comunes a construir.

Fase III. Realización de las tareas que han sido definidas y construcción progresiva de los aprendizajes.

El docente organiza situaciones de aprendizaje que permiten a cada grupo gestionar los aspectos cooperativos del trabajo escolar y a cada alumno construir los aprendizajes que han sido considerados y contractualizados.

Fase IV. Realización final del proyecto de acción. Socialización y valorización de los resultados del proyecto bajo distintas formas. Esta socialización puede cobrar varias formas: presentación oral, realización de afiches, exposición, recopilación de cuentos o de poemas, diario, montaje fotográfico comentado, espectáculo, montaje en video, encuentro deportivo, etc.

- Se preparan las condiciones materiales de la socialización del proyecto (documentos a presentar o material a utilizar, definición precisa de los roles, organización del espacio, del tiempo, invitaciones a personas externas al curso, etc).
- Se busca un clima de tranquilidad y de respeto mutuo: para ello, el docente proporciona el apoyo efectivo estimulante necesario para calmar las angustias.
- Se presenta a los demás, se comparte con ellos el producto del trabajo del propio grupo o curso, cualquiera sea la forma elegida.
- Se viven y se asumen las primeras reacciones de los otros, tanto en su aspecto gratificante como en los posibles interrogantes o insatisfacciones.

Fase V. Evaluación colectiva e individual del proyecto de acción hecha con los alumnos y por ellos:

- Se hace una síntesis de lo que ha funcionado bien o no y por qué, tanto a nivel de los alumnos como del docente.

- Se comparan los objetivos alcanzados con los objetivos esperados.
- Se identifican los factores facilitadores y los factores que han obstaculizado el éxito y/o los logros.
- Se proponen y se discuten las mejoras a realizar para los proyectos siguientes.

Fase VI. Evaluación colectiva e individual de los proyectos específicos de construcción de competencias.

- Se hace, colectiva e individualmente, la síntesis metacognitiva acerca de lo que se ha aprendido y cómo se ha aprendido, y sobre lo que se debe reforzar y cómo vamos a hacerlo.
- Puede suceder que se decida implementar actividades de refuerzo, individuales y colectivas que se desprenden de esta fase.

Concepción de la Lectura y la Escritura en la *Pedagogía por Proyectos*

En la *Pedagogía por Proyectos* se presenta una visión propia sobre lo que significa leer/escribir, Josset Jolibert y Chistine Sraïki lo resumen en lo siguiente.⁶

En la vida corriente, leer/escribir:

- ✓ Es de entrada, tratar de construir el sentido de un texto, ya sea para que lo comprenda el lector o para hacerlo entender a un destinatario, en tanto productor;
- ✓ es leer/producir “de verdad” textos denominados “auténticos”, con autores y destinatarios reales, en situaciones reales de utilización;
- ✓ es comprometerse en un proceso dinámico de construcción cognitiva, ligado a la necesidad de actuar, y en el cual la efectividad y las relaciones sociales desempeñan el rol de motores estimulantes y, a la vez de

⁶Jolibert Josette y Sraïki Chistine, (2009) *Niños que construyen su poder de leer y escribir*, Buenos Aires, Manantial, p. 54.

limitaciones. Se trata de un proceso en el cual toda la persona se implica, en función de sus deseos, de sus necesidades o de su proyecto.

Todo acto de lectura o de producción de escrito es singular. El sentido del texto leído o producido resulta de la relación única entre una persona única (el lector o productor) y un texto único.

Desde el punto de vista de la actividad intelectual:

- ✓ Leer/ escribir es una actividad de resolución de problemas, es decir, de tratamiento, mediante la inteligencia, de un conjunto complejo de informaciones (índices) que deben ser identificados (por el lector) o emitidos (por el productor). Para construir el sentido del texto, el lector o “el que escribe” debe relacionar entre sí, todos los tipos de indicios que percibe (contexto, tipo de texto, léxico, marcas gramaticales significativas, palabras, letras, etc.) y elaborar con ellos un conjunto coherente que tenga sentido y responda al objetivo y los desafíos de su proyecto.

Estrategia didáctica de Interrogación de textos

Dentro de la Pedagogía por Proyectos, interrogar un texto implica un trabajo más allá de una simple decodificación, se realiza una comprensión de acuerdo con un propósito de un proyecto para dar respuesta a una necesidad. Se trata de buscar y coordinar las pistas que ofrece un texto para su comprensión llegando a los objetivos de la interrogación, que son la comprensión y el aprendizaje.

Para lograrlo es indispensable una estrategia de interrogación misma que consta de dos fases⁷.

⁷ Jolibert Josette y Jacob Jeannette, (2003), *Interrogar y Producir Textos Auténticos: Vivencias en el aula*, Casilla, Comunicaciones Noreste Ltda., p. 63.

La primera de ellas se trata de la construcción de la comprensión del texto basándonos en:

- ✓ Se debe establecer la relación del texto en su contexto y el proyecto con la ayuda de preguntas como: ¿Por qué creen que tenemos este texto? ¿Qué será esto? ¿Por qué lo dicen?
- ✓ Los niños realizan una lectura individual y silenciosa tratando de buscar el significado del texto y respondiendo a las preguntas que de éste surjan.
- ✓ Se realiza una confrontación colectiva donde los niños comentan lo que les llamó la atención del texto leído y justifiquen sus respuestas.
- ✓ Por último, se realiza una síntesis del significado del texto donde se puede realizar una lectura colectiva para confrontarlo con lo que los niños construyeron y poder llegar a una conclusión.

La segunda fase de la interrogación del texto es la que responde a las preguntas ¿Qué hemos aprendido y ¿Cómo lo hemos aprendido? Se realiza un análisis de las estrategias que nos ayudaron a comprender el texto.

Por último, de manera colectiva los niños construyen una herramienta de sistematización a partir de lo que reconocen: la silueta de un texto o su dinámica interna.

Estrategia didáctica de producción de textos

Asimismo, como en el caso de la interrogación, se propone una estrategia para la producción, también se rige por dos fases⁸.

La primera de estas fases consiste en hacer un escrito de la manera siguiente:

- ✓ Producir un texto con significado para los niños e inserto dentro de un proyecto.

⁸ Jolibert Josette y Jacob Jeannette, (2003), *Interrogar y Producir Textos Auténticos: Vivencias en el aula*, Casilla, Comunicaciones Noreste Ltda., p. 227-229.

- ✓ Se determinan los parámetros de la producción, definir el destinatario, el propósito del texto, así como la intención de lo que se escribe.
- ✓ Se realiza una primera escritura individual donde el niño trata de producir un texto lo más parecido posible al que se requiere para el proyecto.
- ✓ Se realiza un análisis de las primeras escrituras con los niños, es decir, una confrontación donde el texto se presenta a los compañeros y de manera colectiva se verifica que lo escrito cumpla con las características del documento que se necesita para el proyecto.
- ✓ Se realiza una reescritura parcial o global del texto, no se reescribe un nuevo documento si no que éste mismo es enriquecido con las nuevas estrategias adquiridas para después realizar una “limpieza ortográfica” por medio del intercambio de textos y la resolución de dudas, con ayuda de alguna bibliografía.
- ✓ La escritura final o “la obra maestra” se elabora ya que el texto fue revisado, se realiza la transcripción impecable del texto donde se definirá la apariencia y el tipo de escritura que llevará.
- ✓ Finalmente, se aplica una evaluación final del texto producido donde se pueden comparar las primeras escrituras con “la obra maestra”, con el objetivo de ver los logros alcanzados. Por otra parte, el profesor puede realizar una evaluación donde determine los logros y lo que aún es posible reforzar.

En la segunda fase de la estrategia la pregunta más importante a responder por parte de los niños es ¿Cómo logramos producir el texto? Es decir, las estrategias que se utilizaron en el proceso y si éstas fueron eficientes y qué características lingüísticas del texto ya conocidas nos ayudaron, como la silueta del texto por producir, para poder hacerlo.

Siete Niveles de Conceptos Lingüísticos para la Interrogación y Producción de Textos.

La Pedagogía por Proyectos contempla siete niveles de conceptos lingüísticos que van del nivel más amplio, como es el contexto de un texto, hasta un nivel micro, como la palabra y sus estructuras⁹. Estos siete niveles se clasifican en cuatro bloques según su funcionamiento.

1. Los conceptos que funcionan a nivel del contexto en general del texto.
 - El contexto situacional o contexto cercano. Que concierne específicamente a los parámetros de la situación de comunicación escrita inmediata, la que es más perceptible por los niños.

Los conceptos a construir son:

- Emisor: ¿Quién lo ha escrito o lo está escribiendo y a título de qué?
 - Objeto del mensaje (su contenido): ¿Qué dice? ¿Qué transmite?
 - Finalidad: ¿Para qué ha sido escrito (autopregunta del lector) o para que voy a escribirlo (autopregunta del productor de textos)? ¿Qué efectos espera el autor?
 - Desafío: ¿Qué sucede si el texto no es pertinente? ¿Cuál es el riesgo que se corre?
-
- Los contextos culturales o contextos lejanos. Que implican a la vez el conocimiento y la experiencia del “mundo de los escritos sociales” (producción, edición, difusión, etc.) y los contextos más amplios y más específicos, pero, por este hecho mismo, los más alejados de los niños: contexto literario, sociológico, tecnológico, histórico, etcétera.

2. Los conceptos que funcionan a nivel del texto en su conjunto.

⁹ Jolibert Josette y Sraïki Chistine, (2009) *Niños que construyen su poder de leer y escribir*, Buenos Aires, Manantial, p. 72-74.

- El tipo de escrito al que pertenece (tipo tomado en el sentido de la categoría de escritos que funcionan actualmente en nuestra sociedad):
 - Funcionales. Carta, afiche, ficha técnica (receta, regla de juego, manual de uso, ficha de fabricación), artículo periodístico, reseña, informe, etc
 - Ficcionales. Cuento, leyenda, álbum de ilustraciones, poema, novela, etc.
- La superestructura del texto, que se manifiesta bajo la forma de:
 - La organización espacial de los bloques del texto de la diagramación (la “silueta” del texto);
 - La dinámica interna, es decir, la lógica de la articulación de esas diferentes partes: lógica cronológica de una reseña, lógica pragmática de una receta, lógica narrativa de un relato, lógica argumentativa de una publicidad, etcétera.
- La coherencia del discurso y la cohesión del texto:

Cómo se manifiesta a lo largo de todo el texto (y no solamente a escala de las frases) las opiniones de enunciación que ha realizado el autor, es decir, la elección:

- De las personas (texto en 1ra persona o en 3ra persona);
- De las referencias del tiempo;
- De las referencias de lugar;
- De las modalidades de expresión – o no- de subjetividad a través de adjetivos o adverbios efectivos, etc.

Cómo pronombres o grupos nominales que reemplazan a las personas y objetos mencionados a lo largo de todo un texto permiten en cualquier momento situar e identificar de qué o de quién se trata. Cómo (adverbios y conjunciones) articulan los párrafos de un mismo texto y facilitan la comprensión de su progresión.

Cuáles son los temas que van tejiendo el sentido a lo largo del texto, gracias al léxico (en particular de las redes semánticas) y cómo avanza la significación del texto desde el principio hasta el final.

3. Los conceptos que funcionan a nivel de frases oraciones.

- La lingüística de la frase o lingüística oracional:
 - Sus aspectos sintácticos, las principales marcas de las relaciones: orden de palabras y grupos de palabras; concordancias (singular/plural, masculino/ femenino): desinencias verbales (las relaciones de las palabras y los tiempos).
 - Sus aspectos lexicales: las palabras en su contexto dependiendo del tipo de texto.
 - Sus aspectos ortográficos: las marcas gramaticales que muestran las principales relaciones entre las palabras de la frase (oración); el sentido dado por una puntuación pertinente en la frase.

4. Los conceptos que funcionan a nivel de la palabra y de las microestructuras que la constituyen.

- Las palabras , su sentido
 - Palabras para decir lo que uno quiere;
 - Denotaciones y connotaciones;
 - Familias de palabras
- Las palabras, su microestructura
 - Microestructuras morfológicas: principio alfabético y las relaciones fonemas/grafemas; las sílabas y sus relaciones grafo-fonológicas; los bigramas más frecuentes (br,cr,etc.); los prefijos y los afijos; los artículos y preposiciones más frecuentes.
 - Microestructuras sintácticas: marcas nominales (singular/plural y masculino/femenino): marcas verbales (personas y tiempos).

- Microestructuras semánticas: las combinaciones de letras significantes prefijos (-in, re-, etc.) y sufijos (-dor/-dora; -ción, etc.); raíces y afijos; radical, desinencia de los verbos.

Es preciso señalar que no se pretende que los alumnos lleguen a analizar los textos sino que se trata de índices o puntos de referencia que pueden ayudar a analizar y facilitar la interacción, así como la comprensión de los textos.

Concepción de la Evaluación desde la *Pedagogía por Proyectos*

La evaluación se considera de manera exclusiva a la calidad de un producto. Su finalidad es medir la adquisición de los conocimientos, una tarea que sólo concierne a los adultos de la comunidad escolar, a los docentes.

Esta idea de evaluación es totalmente ajena a la Pedagogía por Proyectos, ya que la evaluación no es de tipo cuantitativo, ni hecha únicamente por el docente. Se efectúa por los niños y el docente en conjunto, que puede aplicarse en cada sesión, se pueden evaluar los conocimientos o competencias adquiridas, también es posible evaluar la participación que los alumnos han tenido durante el proyecto.

Como lo mencionan las autoras Josette Jolibert y Christine Sraïki en su libro *Niños que construyen su poder de leer y escribir*, su concepción acerca de la evaluación es la siguiente¹⁰:

- Está integrada a los procesos de aprendizaje.
- Es algo de todos y, prioritariamente, del alumno.
- Permite estructurar los aprendizajes, establecer las relaciones entre los conocimientos anteriores y las nuevas adquisiciones, y medir los progresos.
- El alumno es responsable de su propio recorrido de aprendizaje, del cual conserva huellas evolutivas.

¹⁰Jolibert Josette y Sraïki Christine, (2009) *Niños que construyen su poder de leer y escribir*, Buenos Aires, Manantial, p. 283-284.

- Se apoya en los elementos significantes de un recorrido elegido con el alumno en función de finalidades compartidas, formadoras o sumarias.
- Compromete al alumno en el camino de una reflexión metacognitiva:
 - Sobre sí mismo (su forma de aprender) y sus motivaciones.
 - Sobre el objeto de aprendizaje (la calidad de su trabajo).
- Permite al docente medir la calidad de su propio trabajo.

III. LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: EL DÍA DEL FUTBOL

La Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas

Para la presentación de una experiencia dentro de la Pedagogía por Proyectos se realiza por medio de la Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas. La Documentación Narrativa de Experiencias Pedagógicas es una modalidad de investigación cualitativa-interpretativa que pretende reconstruir los sentidos pedagógicos que los docentes construyen cuando escriben, leen, reflexionan y conversan con otros colegas acerca de sus prácticas educativas. Daniel Suárez dice que está inspirada en los aportes del enfoque etnográfico, se orienta a dar cuenta de las comprensiones de los educadores acerca de sus prácticas y relaciones escolares¹¹.

La pedagogía por proyectos se desarrolló en Argentina desde el 2001 a través de una serie de proyectos centrados en la experiencia y el saber pedagógico de los docentes. Consiste en una estrategia de producción individual y colectiva de textos orientados a reconstruir de forma narrativa, difundir algunas experiencias y prácticas educativas de los mismos docentes.

Los relatos escritos por los docentes no se producen de una forma espontánea, libre o desinteresada, por el contrario, se elaboran en condiciones bastante

¹¹ Suárez Daniel Documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una manera de indagar en el mundo y las experiencias escolares, en *Entre Maestr@s*. Revista para Maestr@s de educación básica Vol.6, No 16, Universidad Pedagógica Nacional, México (2006). P. 1

específicas y controladas participando en talleres de documentación donde se les orienta en este proceso de investigación para que sean capaces de:

- Identificar y seleccionar las prácticas pedagógicas a relatar y documentar, lo que implica hurgar en la memoria personal y en la de otros docentes revelando y registrando huellas de sus prácticas para reconstruirlas reflexivamente.
- Escribir y reescribir distintos tipos de texto de relatos de la experiencia a documentar hasta llegar a una versión publicable.
- Editar pedagógicamente el relato de experiencia, lo que implica lecturas, relecturas propias y colectivas de las versiones parciales así como la versión final del mismo, donde es posible realizar observaciones, preguntas, sugerencias y comentarios.
- Publicar el relato de la experiencia pedagógica, tornarlo públicamente disponible y transformar en un documento pedagógico a la narración construida por el docente.
- Hacer circular los documentos narrativos en diferentes circuitos de difusión y bajo distintos formatos, con el fin de aprovechar las potencialidades e interpretativas de los relatos y dar a conocer los saberes y comprensiones construidos.¹²

Documentar narrativamente experiencias pedagógicas no es solamente escribir aisladamente, supone la constitución de un colectivo de docentes autores, el ejercicio reflexivo de la lectura junto con otros colegas, con el objetivo de reconstruir narrativamente el saber pedagógico.

¹² Suárez Daniel Documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una manera de indagar en el mundo y las experiencias escolares, en *Entre Maestr@s*. Revista para Maestr@s de educación básica Vol.6, No 16, Universidad Pedagógica Nacional, México (2006). p. 6, 7.

Se pretende combinar la generación de condiciones pedagógicas e institucionales para que la sistematización narrativa sea posible y la disposición de las condiciones de tiempo, espacio y recursos para escribir, leer, escuchar pensar y conversar entre docentes.

Las narraciones pedagógicas son escritas por los docentes en circunstancias bastante particulares. Son estas condiciones las que permiten imprimir en estos relatos ciertos rasgos comunes. Algunos de ellos son los siguientes:

- Todos los docentes autores de los relatos son convocados a capacitarse para documentar e investigar narrativamente experiencias realizadas y vividas en el marco de algún proyecto.
- Los profesores tienen conocimiento de que muy probablemente sus relatos sean publicados, lo que implica un estímulo y para que las narraciones se ajusten a ciertos parámetros.
- Todos los relatos están narrados en primera persona del singular o del plural, para lograr el involucramiento en la trama narrativa para poder mostrar qué pasó durante el proceso y qué les pasó a sus protagonistas.
- Incorpora elementos autobiográficos de las trayectorias profesionales de los docentes narradores, donde se podrán encontrar indicios que garantizan el haber estado ahí y el que articula el sentido pedagógico con el vivencial y emotivo de la experiencia.
- Todos los relatos reconstruyen y formulan problemas pedagógicos, ensayan reflexiones pedagógicas, reconstruyen estrategias pedagógicas y didácticas de solución, recrean imágenes pedagógicas relativas a los objetos, sujetos y relaciones de sus mundos educativos , explicitan los saberes y aprendizajes profesionales a los que los docentes acceden a través de la reflexión sobre la experiencia relatada, mencionan y se apoyan de otros saberes y conocimientos, muestran las tensiones que provocan

esas experiencias con el orden normativo y curricular vigente o con las prácticas educativas convencionales, intercalan certezas, dudas y recomendaciones pedagógicas, proyectan y generalizan responsabilidades educativas y compromisos profesionales y éticos de los educadores, caracterizan a los sujetos pedagógicos de la formación (el sujeto que aprende, el sujeto que enseña y sus relaciones con el proceso de transmisión cultural) y a los contextos y ambientes institucionales.

- Todas las narraciones intentan responder a cuestionamientos contando qué se hizo, cómo se hizo y para qué se hizo en un orden cronológico.¹³

A continuación realizo el relato de la experiencia: **El día del Fútbol.**

El relato se basa en la narración de las seis fases del proyecto elegido y construido por los niños. Donde quedan plasmadas las vivencias que enfrenté en el proceso.

Fase I

Esta fase consiste en la elección del tema que nace del interés de los niños por aprender y que van a desarrollar a lo largo de las sesiones planeadas por los mismos. En un contrato colectivo se establecen los responsables de cada una de las tareas propuestas, mismas que se llevarán a cabo en una fecha determinada, los recursos materiales y humanos para su realización.

¿En qué consiste la elección del tema?

Se plantea la siguiente pregunta a los niños ¿Qué les gustaría hacer? Se forma una lluvia de ideas que serán anotadas en el pizarrón por mí. Posteriormente se

¹³ Suárez Daniel Documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una manera de indagar en el mundo y las experiencias escolares, en *Entre Maestr@s*. Revista para Maestr@s de educación básica Vol.6, No 16, Universidad Pedagógica Nacional, México (2006). p. 8, 10.

realiza un consenso para determinar el tema que se realizará a lo largo del proyecto, éste deberá ser argumentado por los niños.

¿Qué es un contrato colectivo?

El contrato colectivo se trata de una herramienta de ayuda para los alumnos y el docente, para poder establecer las tareas propuestas por los niños, los responsables, los materiales y las fechas para cada una de las actividades que se van a realizar durante el proyecto. A continuación presento la estructura:

Cuadro I: Contrato Colectivo

Tareas	Responsables	Materiales	Fecha
Actividades propuestas por los niños.	Los alumnos que se harán cargo de que las tareas se lleven a cabo conforme a lo planeado.	Recursos humanos y materiales para llevar a cabo las tareas.	Tener la calendarización de las actividades y el tiempo que se va a dedicar a cada una de ellas.

Locos por elegir tema

Llegué a la escuela muy animada, saludé a los niños y ellos me respondieron muy sonrientes. Era el momento de elegir el tema para nuestro proyecto, así que iba decidida a que todo saliera a la perfección. Sin perder tiempo les hice tres preguntas a los niños: ¿Qué vamos a hacer juntos a lo largo del proyecto? ¿Por qué? Y ¿Para qué? En el momento en que realicé estas preguntas les aclaré que analizaran bien su respuesta para que después pudieran argumentar el porqué de ella.

Estas preguntas despertaron mucha curiosidad en los niños. Algunos de ellos decían sus posibles opciones en voz alta, pero sin ningún orden, todos hablaban al mismo tiempo. Entre todo lo que decían se escuchaban cosas como “divertirnos, jugar, estudiar, hacer multiplicaciones, contar historias de terror, contar chistes, aprender, jugar futbol americano”.

Con todos hablando al mismo tiempo, tuve que levantar un poco la voz. Les dije que todas sus opiniones eran muy valiosas, pero que era muy importante que realizáramos las cosas con orden para que pudiéramos entendernos y poder realizar un listado donde estuvieran todas sus propuestas. Los niños entendieron y levantando la mano comenzaron a dar sus propuestas, dejando a un lado las ideas de aprender o estudiar. Parecía que se habían borrado de sus mentes, sólo proponían juegos.

Danna: Vamos a jugar basta.

Yared: ¡Sí! ¡Pato pato ganso!

Emiliano: 7 up.

Giovanna: ¡No! Mejor papa caliente y ahorcados.

Isaac: Yo quiero jugar futbol.

Naomi: ¡Si maestra, vamos a jugar futbol!

Dafne: ¡Sí!, a mí me gusta el futbol, yo quiero ser la portera.

Fernanda: Dafne, pero tú estás muy chaparra y no vas a poder brincar para parar los goles.

En ese momento empezó un debate entre los alumnos por quiénes serían porteros y quiénes defensa. Todos hablaban al mismo tiempo porque querían ser porteros y comenzaron a discutir entre ellos. Intervine diciéndoles que todos podían ser porteros si eso es lo que querían, siempre y cuando respetaran a los demás. Así mismo, les dije que ser portero podría rolarse cada determinado tiempo. Una vez aclarada la situación, regresamos al punto anterior donde anotamos las propuestas que los niños mencionaron y quedó de la siguiente manera:

1.- Papa Caliente

2.-Basta

3.- *7up*

4.- *Pato, Pato, Ganso*

5.- *Ahorcados*

6.- *Futbol*

Ya terminada nuestra lista, les aclaré que el orden en el que anoté las opciones no tendría ninguna importancia para que cada uno tomara una decisión y defendiera por qué eligió esa opción. Tengo que confesar que los juegos *pato, pato, ganso* y *7up* nunca los había escuchado, por lo tanto, no tenía ni la más mínima idea de cómo se jugaban, tampoco sabía si tendrían alguna relación con el aprendizaje al que quería llegar con el desarrollo del proyecto, pero decidí respetar las ideas que los niños propusieron para ver qué pasaba, una vez que argumentaran la defensa de su propuesta.

En ese momento todos los niños estaban muy entusiasmados y ansiosos y dando puntos de vista de las opciones, y tratando de argumentar antes de que yo les preguntara. Desde mi punto de vista el ambiente de la clase se desenvolvía muy bien con el interés y la abundante participación de los niños, pero en ese momento el profesor nos interrumpió abruptamente con una voz muy fuerte que hasta a mí me hizo brincar diciendo: “Tomen las cosas con calma, la maestra no está sorda como para que ustedes estén hablando tan fuerte”. Yo pensé, ¿hablando fuerte? Pero si nos la estábamos pasando muy bien. La verdad yo no noté que estuviéramos gritando, por lo que la interrupción nos dejó pasmados a todos, incluyéndome. Pensaba que el ruido que hacíamos era porque había mucho interés y participación por parte de todos, esto nos bastó para que el resto de la clase estuviéramos apagados.

Traté de seguir con normalidad, aunque admito que me costó un poco de trabajo porque no entendí la actitud del Profesor. Una vez que retomamos y tuvimos la lista completa de las propuestas de lo que querían hacer, pude percatarme de que efectivamente lo único que a ellos les interesaba era jugar. Entendí que me

correspondía dirigir la construcción del proyecto, de acuerdo con las propuestas de los niños, quienes tenían que argumentar su respuesta para tomar una decisión en conjunto. El momento de defender sus propuestas había llegado, algunos se veían nerviosos, otros estaban pensando en lo que contestarían y sólo unos cuantos se mostraban muy tranquilos y seguros de lo que dirían.

Alejandra (docente): Les recuerdo que es muy importante su argumento, porque es la manera en que van a defender lo que propusieron al principio.

Diego: Yo quiero jugar *futbol* porque me gusta mucho y es bueno para correr y hacer estiramientos.

Leonardo: Yo quiero jugar *7up* porque es divertido y a todos nos gusta.

Ricardo: Yo quiero jugar *futbol* porque podemos aprender a ser más unidos y podemos hacer ejercicio.

José: Yo *Basta*, porque nos hace pensar más rápido.

Antal: Yo decidí que quiero jugar *futbol* porque podemos hacer un muy buen equipo y ganar.

Yaret: Yo quiero jugar *futbol* porque sí es cierto, podemos unirnos como equipo, aunque no seamos del mismo.

Giovanni: Yo quiero jugar *bastá* porque sí nos hace pensar muchas palabras con la misma letra.

Cada uno fue justificando su respuesta, algunas de ellas eran muy concretas, pero conforme fueron avanzando las participaciones, los demás iban cambiando de idea y apoyaban las que estaban a favor de jugar futbol. Después de la justificación pudimos llegar a una decisión, por medio de una votación, lo que la mayor parte del grupo quería era jugar futbol, así que les pregunté: ¿Qué se imaginan que necesitamos para poder hacerlo? Algunos contestaron:

Diego: Un Balón.G

Ángel: Reglas.

Leonardo: No gritar.

Naitze: Un árbitro.

Dafne: La pelota.

Giovanna: Los jugadores.

Ricardo: Porterías y guantes.

Les comenté que para poder llevar un mejor control de nuestras actividades y lo que necesitaríamos para llevar a cabo nuestro proyecto era necesario elaborar un Contrato Colectivo. Les expliqué que el contrato Colectivo es una herramienta en donde se definen las tareas que vamos a realizar, los responsables de cada una de éstas, así como los recursos materiales y humanos que necesitaremos para el desarrollo de las mismas, además de definir el tiempo en que vamos a realizar cada una de ellas.

Les mencioné a los niños que antes de elaborarlo debemos buscar un nombre para nuestro proyecto, a lo que de inmediato Emiliano dijo: “El equipo Manchester”. Le contesté que era una buena idea pero que ese nombre quedaría mejor para nuestro equipo de futbol. Aclaré que la intención era poner nombre a todo el proyecto, en ese momento se me ocurrió que le podríamos poner “El día del Futbol en la Escuela Cuauhtémoc” y se los compartí a los niños. Con esto no pensé que al hacerles una propuesta para el nombre no iba a lograr llegar a lo que quería. No me imaginé que los niños se iban a basar en mi propuesta y sólo realizarían una adaptación para darle nombre definitivo a nuestro proyecto.

Lo que yo quería era que ellos analizaran las posibles opciones, debatieran y eligieran en conjunto el nombre, pero no resultó como esperaba. Danna dijo que sólo le pusiéramos el día del futbol, Enrique apoyó su propuesta, los demás comenzaron a discutir si era mejor el que yo les había dicho o el que propuso Danna, así que para resolverlo Naitzé sugirió que se realizara una votación y el

que lograra más votos ganaría. Nuevamente les dije que el nombre que les di era sólo una idea, que ellos podrían proponer otros nombres, pero ellos insistían en que se realizara la votación. Se realizó y ganó la adaptación que Danna hizo de mi propuesta. Así que ya teniendo el nombre de nuestro proyecto realizamos el Contrato Colectivo, mismo que quedó de la siguiente manera:

Cuadro II: Contrato Colectivo elaborado con los niños.

Nombre del Proyecto: El día del Futbol

Actividades	Responsables	Materiales	Fecha
Investigar la historia del futbol.	Ángel - Enrique	Libros, Enciclopedias Internet Hojas Plumas	Viernes 18 de Enero (1 clase)
Investigar las reglas del futbol.	Yaret – Janet	Libros, Enciclopedias Internet Hojas Plumas	Lunes 21 de Enero (1 clase)
Realizar nuestras propias reglas.	Colectivo	Hojas Colores Plumones Tijeras Resistol Revistas de deportes	Viernes 25 y Lunes 28 de Enero (2 Clases)
Investigar la estructura de un permiso.	Dafne – Fernanda	Libros, Enciclopedias Internet Hojas Plumas	Viernes 1 de Febrero (1 Clase)
Elaboración de nuestro permiso.	Colectivo	Hojas Plumas Un alumno que redacte el documento.	Lunes 11 de Febrero (1 Clase)
Investigar la estructura de una convocatoria.	Vanessa – Iván	Libros, Enciclopedias Internet Hojas Plumas Tijeras Resistol	Viernes 15 de Febrero (1 clase)
Elaboración de nuestra convocatoria.	Colectivo	Hojas de colores Tres cartulinas Plumones	Lunes 18 y Viernes 22 de Febrero. (2 Clases)
Realizar el Torneo	Colectivo.	Niños Niñas Árbitro Balón Porterías Patio	Lunes 25 de Febrero. (1 Clase)

Ya concluido nuestro contrato lo transcribí en papel bond para pegarlo a un lado del pizarrón y los niños pudieran verlo siempre que lo necesitaran. Con esto dimos por concluida nuestra sesión, me despedí de los niños y me retiré a mi casa pensando que la idea que les di para el nombre del torneo no había sido lo más apropiado, ya que lo que pretendía hacer era que ellos mismos propusieran el nombre, pero esto me quedaba de experiencia para futuras actividades.

Fase II

Esta segunda fase del proyecto tiene que ver con la planeación de las actividades elegidas por los niños. Cada una de estas actividades tiene relación con otras asignaturas. Es muy importante conocer con cuál de ellas se relacionan las actividades que propusieron los niños y qué competencias en lectura y producción de textos es posible desarrollar en ellos. Antes de comenzar con el desarrollo de las actividades realicé una planificación a través del Proyecto Colectivo, el cual está conformado por tres tipos de proyectos¹⁴:

El primero es el proyecto de acción, el cual está relacionado con lo que fue propuesto por los alumnos, la planificación y reparto de las actividades.

El segundo proyecto, es el global de aprendizaje, dónde se especifica lo que vamos a aprender en las diferentes áreas del programa escolar y cómo se relacionan las actividades del proyecto de acción con los contenidos de las asignaturas.

El tercero y último, es el proyecto específico de construcción de competencias en lectura y producción de textos, el cual está relacionado con las habilidades y competencias que los niños van a desarrollar en Lectura y Producción de Textos.

¹⁴ Jolibert Josette y Sraïki Chistine, (2009) *Niños que construyen su poder de leer y escribir*, Buenos Aires, Manantial, p. 32.

Cuadro III: Proyecto Colectivo

Proyecto de Acción <u>Lo que vamos a hacer</u>	Proyecto global de aprendizaje <u>Lo que vamos a aprender</u>	Proyecto específico de construcción de competencias en lectura y producción de textos
<p>Investigar la historia del Fútbol.</p> <p>Investigar las reglas del Fútbol.</p> <p>Realizar nuestras propias reglas.</p> <p>Investigar la estructura de un permiso.</p> <p>Elaborar nuestro permiso.</p> <p>Investigar la estructura de una convocatoria.</p> <p>Elaborar nuestra convocatoria.</p> <p>Realizar el torneo.</p>	<p>Español:</p> <p>Ortografía. Redacción. Expresión oral. Comprensión de textos. Producción de textos. Interrogación de textos.</p> <p>Matemáticas:</p> <p>Medidas métricas. Operaciones Generales.</p> <p>Formación Cívica y Ética:</p> <p>Respeto. Tolerancia. Compromiso. Trabajo en equipo. Participación Social. Ejercicio Responsable de la expresión. Manejo de Conflictos.</p> <p>Educación Física:</p> <p>Conocer las reglas básicas de convivencia. Desarrollar le ética del juego limpio. Mejorar la autoestima y las relaciones interpersonales. Construir su personalidad conviviendo en ambientes lúdicos y de amistad, donde todos participan entre iguales.</p>	<p>Lectura:</p> <p>Interrogación de diferentes tipos de texto:</p> <p>Informativo. Instructivo. Permiso. Convocatoria.</p> <p>Producción de textos:</p> <p>Producir un texto informativo sobre la historia de futbol. Producir texto instructivo sobre las reglas de futbol. Producir permiso. Producir convocatoria para el torneo de futbol.</p>

En esta fase es posible la aplicación de contratos individuales. Se trata de una herramienta de referencia; constituye el itinerario personal de aprendizaje de cada alumno:

- Guarda la memoria de los logros, de las dificultades encontradas y de los nuevos desafíos que deberán enfrentarse.

- Conserva las huellas de la reflexión metacognitiva que permitirá que cada niño, a lo largo de todo el proceso, controle y regule su actividad intelectual de lector/productor de textos. Éstos deberán ser resueltos por los niños individualmente en cada una de las actividades, antes y después de ellas. El contrato quedará de la siguiente manera:

Cuadro IV: Contrato Individual previo a cada actividad.

CONTRATO DE ACTIVIDADES	CONTRATO DE APRENDIZAJE EN LECTURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTO
Lo que yo tengo que hacer	Lo que ya sé

Cuadro V: Contrato Individual posterior a cada actividad.

CONTRATO DE ACTIVIDADES	CONTRATO DE APRENDIZAJE EN LECTURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTO
Lo que logré	Lo que aprendí
Lo que resultó difícil hacer	Cómo lo aprendí
	Lo que debo reforzar

Fase III

Esta fase se trata de la realización de cada una de las tareas que previamente quedaron establecidas en el Contrato Colectivo. En este caso, el docente junto con los niños son los responsables de organizar las situaciones de aprendizaje que permitan el trabajo cooperativo y construir los aprendizajes esperados.

A continuación les relataré la primera actividad que realicé con los niños.

¡A Todos les gusta! Pero..... ¿Cómo Surgió?

Un viernes con frío y mucha neblina, llegué a la escuela y me percaté de que no había niños formados como de costumbre, debido al frío extremo que se sentía. La directora dio la indicación que pasaran directo a sus salones.

Subí por las escaleras hasta el primer piso de la escuela y entré al salón. Sólo encontré al maestro Juan Ramón (titular del grupo) y a unos cuantos niños esperando a sus demás compañeros.

Saludé a los niños y ellos respondieron muy amables, estaban muy tranquilos y sentaditos en sus lugares, supongo que por el frío. Esperé a que llegaran los demás. Poco a poco iban llegando, cuando la mayoría de ellos ya estaba en el salón decidí comenzar. Antes de adentrarnos en la actividad trabajamos la primera parte del contrato individual en el que los niños respondieron qué sabían acerca de un deporte que tiene inicio en la antigüedad.

La historia del futbol

El propósito de esta actividad fue que los niños realizaran una investigación para saber acerca de cuáles eran las condiciones en las que surgió lo que hoy llamamos futbol, y que a partir de la investigación realizada tuvieran la capacidad para clasificar dicha información. Con ésta podrían reforzar la ortografía, gramática y redacción. Para esta actividad les pedí de tarea que realizaran una investigación¹⁵ acerca de la historia de este deporte.

Les pedí que sacaran su investigación y que levantando la mano nos compartieran lo que habían encontrado. Ángel levantó la mano y dijo que surgió de los juegos de pelota de antes. Por otra parte, Leonardo dijo que surgió en las islas británicas.

Algunos levantaban la mano, me di cuenta que no todos cumplieron con la tarea que les había encomendado. Sólo fueron diez niños que no llevaban tarea, por lo que los acomodé en cuatro equipos para que los que no cumplieron con la tarea pudieran integrarse a la actividad.

Una vez que quedaron acomodados en sus equipos eligieron a los responsables de cada uno, esto fue por votación de los mismos integrantes de cada equipo y quedaron de la siguiente manera:

¹⁵ Investigación nos referimos a buscar información sobre el tema.

Equipo 1: Emiliano, Naitze, Karen, Gael, Isaac, Guadalupe. Responsable: Ángel.

Equipo 2: Vanessa, David, Nayeli, Jessica, Naomi, Pilar, Viridiana. Responsable: Ana Maybe

Equipo 3: Diego, Janet, Mauricio, Luis, Antal, Dafne, Leonardo. Responsable Bernabé.

Equipo 4: Danna, Diego Román, María Fernanda, Yaret, Ricardo, Giovanna. Responsable: Giovanni.

Ya formados los equipos y antes de adentrarnos en la actividad, trabajamos la primera parte del contrato individual donde tendrían que anotar lo que sabían de la historia del futbol.

El maestro Juan Ramón nos dijo que se ausentaría porque tenía que acompañar a los papás a la comisión de limpieza y que otro profesor, acompañado por padres de familia, vendrían a revisar a los niños. No pasó mucho tiempo cuando entró al salón la comisión del 3ºA, quienes tenían la tarea de verificar que cumplieran con uniforme completo, uñas cortas y limpias, así, como el aseo general de todos los niños.

Cuando terminaron, salieron del salón y entró nuevamente el maestro Juan Ramón con los papás de algunos de los alumnos para hacerles una segunda exploración. Les dieron indicaciones para que todos cumplieran con lo solicitado, ya que encontraron que varios no llevaban uniforme y unos más tenían las uñas muy largas o sucias.

Esto nos interrumpió y nos quitó poco más de 20 minutos. Retomamos la actividad de los equipos y la investigación de la historia del futbol.

Alejandra (docente): ¿Quiénes de los que trajeron la tarea quiere pasar a platicarnos un poco de lo que investigó?

Ángel, Enrique y Leonardo levantaron la mano.

Alejandra (docente): ¿Alguien más? Como nadie más se anima, los que levantaron la mano pasen al frente y cuéntenos a todos lo que investigaron.

Enrique: Nació en el siglo XIX y está regulado por la FIFA.

Leonardo: Cuando se empezó a jugar no tenía organización y eran muy violentos los juegos.

Ángel: En lo que yo leí decía que surgió con los juegos de pelota de la antigüedad.

Cada uno leyó su investigación completa, con el fin de compartir la información con los demás, para que ellos mismos se pudieran dar cuenta de las similitudes que había en sus investigaciones y qué datos nuevos podían aportar para poder construir nuestra propia historia.

Les comenté que para poder hacer nuestra historia era necesario pensar qué íbamos a poner y cómo lo haríamos. Giovanni entusiasmado propuso que cada uno diera una idea y Danna dijo que sería mejor hacerlo por equipo. Cuando Danna propuso que fuera en equipo, todos estaban muy convencidos que ésa era la mejor idea y así lo hicimos.

Les solicité que pensaran y debatieran sobre lo que deberíamos poner en nuestra historia. Aclaré que debía ser algo concreto y breve que nos permitiera tener una referencia de cómo surgió este deporte. Los equipos debatieron y dieron las siguientes propuestas:

Equipo1: Debe tener cuándo surgió.

Equipo 2: El número de jugadores por equipo.

Equipo 3: Tenemos que poner que los juegos eran violentos.

Equipo 4: Que viene de los juegos de pelota de antes.

Con las aportaciones que daban los niños pudimos construir entre todos nuestra propia versión del surgimiento del futbol, la cual quedó de la siguiente manera:

El futbol surgió en las islas británicas en el año de 1863 a finales del siglo XIX. Sus inicios se remontan a los antiguos juegos de pelota. El balón se hacía de la piel de algún animal, se rellenaba de pelo grueso y pedazos de madera. Los partidos eran muy violentos y no tenían una buena organización.

Con la elaboración de este texto no se pretendía hacer una nueva versión de la historia del futbol. Si no que los niños lo tomaran como un ejercicio para las construcciones posteriores Para terminar con la actividad trabajamos la segunda parte del contrato individual, donde los niños respondieron qué aprendieron cómo y dónde surgió el futbol y qué deberían reforzar el cumplimiento de las tareas y trabajar mejor en equipo.

La elaboración de nuestra versión del surgimiento del futbol no estaba planeada en el contrato colectivo como una actividad, pero aún nos quedaba un poco de tiempo y decidí hacerlo como una especie de práctica para los textos futuros. Los niños estaban respondiendo muy bien, ya que era un tema de su interés. Participaron mucho y esto nos dio la oportunidad de producir un pequeño texto en el que ellos plasmaron lo que aprendieron al investigar la historia del futbol.

¿Qué se puede y qué no?

Era un lunes muy ajetreado como de costumbre, algunos niños corrían hacia la puerta porque el timbre ya había sonado, otros sin importarles el timbre, caminaban sin ninguna prisa.

Entré a la escuela y subí hasta el salón, estaba impaciente por ver a los niños nuevamente para trabajar en nuestro proyecto. Saludé a los niños y ellos respondieron en coro muy animados. Emiliano se levantó de su lugar para mostrarme que sí había cumplido con su tarea, lo que me dio mucho gusto, le pedí que se sentara para que pudiéramos comenzar.

Las reglas del Futbol

El propósito de esta actividad era desarrollar en los niños la capacidad de interrogar un texto instructivo, mismo que les permitiría conocer las reglas del futbol. Con la realización reforzaríamos ortografía al revisar la escritura podríamos observar las faltas de ortografía en los textos, redacción, coherencia y gramática al revisar de forma grupal los textos de los niños. Esto para que los niños por medio de estas actividades pudieran darse cuenta de la manera en que debe escribirse y la funcionalidad de utilizar puntos comas acentos.

Para esta actividad les pedí que realizaran una investigación¹⁶ acerca de las reglas del futbol. Esta investigación podría elaborarse de diversas formas, preguntándole a algún pariente que le gustara el deporte, de algún libro o enciclopedia, de internet o de lo que ellos supieran acerca del tema.

Pregunté si recordaban la tarea que les había pedido, los niños contestaron en coro diciendo que sí, les pedí que levantaran la mano aquellos que sí cumplieron. Muchas manitas estaban levantadas y eso me dio mucho gusto.

No todos realizaron la investigación de la misma forma, algunos investigaron en internet, otros preguntaron a sus papás, hermanos y otros la realizaron con las reglas que conocían. Así que antes de revisar a fondo las tareas, trabajamos con la primera parte del contrato individual, donde los alumnos contestaron qué investigaron acerca de las reglas del futbol. Y sabían que las reglas de un juego son importantes para poder jugar con orden.

Les solicite que pasaran al frente a compartirnos su investigación, Janet se me acercó para decirme que ella y Yaret eran las encargadas de la actividad, así que Yaret comenzó a platicarnos que le preguntó a su papá, quien le dijo que no se puede tocar el balón con las manos, que no se puede empujar porque es falta.

Pedí un aplauso por su participación, enseguida Iván se levantó y nos dijo que la había hecho solo con lo que recordaba, no empujar, no pelear, no faltarle el

¹⁶ Investigación nos referimos a buscar información sobre el tema.

respeto al árbitro y no pasarse de potencia. Janet lo buscó en internet y encontró que el campo debe ser rectangular, el balón debe ser de forma esférica, de cuero o algún otro material adecuado, que los jugadores deben de llevar uniforme y que el árbitro es quien debe hacer cumplir las reglas.

El siguiente en participar fue Leonardo, lo sacó de internet y nos dijo que el campo debe ser de césped natural o artificial, que los equipos deben de ser de 11 jugadores máximo y no menos de siete, que los jugadores deben usar espinilleras y el calzado debe ser adecuado.

Me quedé impresionada con las participaciones de los niños porque se notaba que en verdad les gustaba el futbol y no sólo eso, sino que les apasionaba por la forma en cómo contaban lo que habían encontrado.

Para poder realizar la interrogación del reglamento tenía preparado un texto, un reglamento que constaba de 17 reglas. Lo tenía en hojas de tamaño doble carta para que todos los niños lo pudieran ver.

Alejandra (docente): ¿Para qué creen que tenemos este texto?

Emiliano: Para leerlo.

Naitzé: Para ver cuáles son las reglas.

José David: ¡No! Los vamos a leer.

Viridiana: Para nuestro torneo.

Alejandra (docente): ¿Para qué nos serviría leerlo?

Naitzé: Para saber qué sí se vale.

Diego Román: ¡Sí! Para saber qué podemos hacer.

Ana Maybe: Para saber qué dice.

Danna: Para saber cómo hacer nuestro reglamento.

Alejandra (docente): Muy bien ¿para qué se les ocurre que fue escrito?

Ricardo: Para que los jugadores no cometan faltas.

Ángel: Para que los jugadores se respeten unos a otros.

Lupita: Yo creo que fue escrito para poder jugar los partidos.

Alejandra (docente): ¿A quién va dirigido?

Danna: A los jugadores

Ángel: Podría ser a los entrenadores o los dueños de los equipos.

Leonardo: ¡No! Es sólo para los jugadores.

Danna: No, sólo es para los jugadores, porque ellos son los que están en la cancha.

Ángel: Pero los entrenadores también están ahí.

Antal: A todos.

Janet: Al árbitro porque él marca las faltas

Alejandra (docente): Es importante para jugadores, los entrenadores y el árbitro porque así pueden tener muy claro qué es posible hacer durante el partido.

Alejandra (docente): Algo que también es muy importante saber es ¿Quién escribió el texto?

Iván: ¿Lo escribieron los entrenadores no?

Leonardo: ¡No! Los entrenadores entrenan a los equipos, no andan escribiendo cosas.

José: Los que hacen las reglas.

Diego Román: ¡La FIFA maestra!

Bernabé: ¡Sí! La FIFA.

Alejandra (docente): Perfecto, ahora tenemos que ubicar ¿Qué tipo de texto será?

Vanessa: Es un texto descriptivo.

Alejandra (docente): ¿Por qué descriptivo?

Fernanda: Porque nos dice cómo jugar al fútbol.

Ricardo: Sí, vamos a saber que sí se vale.

Antal: Maestra, ¿No podría ser explicativo?

Alejandra (docente): ¿Qué te hace pensar que es un texto explicativo?

Antal: Pues porque cuando vimos los tipos de texto, en los explicativos decía que nos hace comprender el tema.

Alejandra (docente): Bueno, para poder terminar con las dudas que tienen acerca del tipo de texto al que pertenece, vamos a realizar una actividad para poder aclararlas.

Los agrupé en parejas y les proporcioné un juego del reglamento para que cada una de éstas realizara una lectura individual y silenciosa del texto. Como el documento era bastante largo les aclaré que no era necesario que lo terminaran todo, pero era muy importante que leyeran lo más que pudieran de él para realizar un análisis más profundo. Emiliano y Luis se quejaron porque el texto era muy largo. Les dije que trataran de hacer un esfuerzo por leerlo ya que era muy importante para poder hacer correctamente nuestro torneo.

Fotografía I: Los niños haciendo lectura en parejas.



Eso pareció convencerlos y de inmediato comenzaron a leer. La lectura en un principio estaba muy bien, todos leyendo en silencio y cada uno por su cuenta, pero al paso de unos cinco minutos se comenzaba a escuchar murmullos y lecturas en pareja. Les dije que la lectura era individual y silenciosa, así que no debía escucharse absolutamente nada. Las voces de los niños desaparecieron y siguieron leyendo, les di cinco minutos más para la lectura.

Alejandra (docente): ¡Ya se terminó el tiempo! Ahora sí, ya que leímos el texto y tratamos de poner atención en todos los detalles vamos a ver qué encontramos en él.

Alejandra (docente): ¿Qué es lo primero que encontramos?

Diego: Que es el reglamento del futbol.

Alejandra (docente): Sí, ¿Qué más?

Danna: Que cada regla está numerada.

Lupita: Sí, y cada regla nos dice qué es lo que hay que hacer.

Alejandra (docente): Lo que dijo Lupita es algo muy importante, todos pongan atención. Si en cada regla les dicen qué es lo que tienen que hacer, entonces ¿Qué tipo de texto será?

Emiliano: Una regla.

Alejandra (docente): Sí es una regla, pero la regla ¿Cómo se le conoce en los juegos? Recuerden cuando los reyes les traen un juego de mesa o destreza y no saben cómo se juega o no saben armar algo ¿Qué hacen para saberlo?

Danna: Pues leer el instructivo.

Alejandra (docente): ¡Exacto! ¿Qué dice un instructivo?

Leonardo: Cómo se juega o se puede armar el muñeco.

Alejandra (docente): Entonces si el reglamento les dice como jugar al futbol ¿Qué tipo de texto es?

Grupo: Un instructivo.

Alejandra (docente): Se fijaron como haciéndonos preguntas pudimos saber qué tipo de texto es ¿Que más encontraron?

Giovanni: Todas las reglas tienen nombre.

Danna: No es nombre, es título.

Alejandra (docente): Bien ¿Qué más?

Ángel: También hay subtítulo.

Alejandra (docente): Con lo que tenemos ya identificado en el texto ¿creen que podamos hacer nuestro reglamento?

Grupo: Sí.

Alejandra (docente): Lo que pudimos identificar dentro del texto vamos a ordenarlo para saber qué va primero y sobre esa estructura poder guiarnos para hacer nuestro reglamento. ¿Qué va primero?

Ana Karen: El título.

Alejandra (docente): ¿Luego?

Yaret: El subtítulo

Alejandra (docente): ¿Seguros?

Grupo: ¡No!

Dafne: Número de la regla.

Alejandra (docente): Muy bien y ahora si va el...

Grupo: Subtítulo.

Alejandra (docente): Y por último ¿Qué será?

Leonardo: Pues lo que dice la regla.

Alejandra (docente): Perfecto, ahora ya sabemos qué es lo que debemos poner al hacer nuestro reglamento. Y nuestra estructura será la siguiente:

Título
Número de regla: Título de la regla
Subtítulo (en caso de haber)
Qué dice la regla.

Llegó nuevamente el lunes, tengo que confesar que me sentía un poco preocupada porque la actividad que teníamos programada para el viernes no la realizamos. No se pudo llevar cabo porque los profesores tuvieron junta de Consejo Técnico. No recordé que era el último viernes de mes y el maestro Juan Ramón no mencionó nada, así que acudí normalmente a la escuela y para mi sorpresa, no había niños. En la entrada de la primaria estaba el maestro Juan Ramón esperándome para decirme que había olvidado mencionar que no habría clases, por lo que tuve que posponer la actividad y regresar a mi casa. Así que este lunes tenía que ser muy productivo, me dirigía al salón con muchas ganas de trabajar y volver a ver a los niños.

Saludé a los niños y algunos se acercaban a abrazarme. El maestro Juan Ramón inmediatamente se acercó y me comentó que en la pasada junta de Consejo Técnico habían acordado que al iniciar la jornada escolar los días lunes, miércoles y viernes les realizarían a los niños un examen de operaciones básicas y los martes y jueves, se tomaría control de lectura, que consiste en completar un cuadro de cuántas palabras leen por minuto y cuántos errores tienen en el mismo tiempo.

Me pidió que esperara a que les aplicara el examen para que pudiera comenzar con las actividades. Anotó en el pizarrón dos sumas, dos restas, dos

multiplicaciones y una división, les pidió las anotaran y las resolvieran en una hoja. Mientras tanto me senté en una silla junto al escritorio a observar a los niños, el maestro atendía una llamada telefónica. Los alumnos iban terminando, se levantaban de sus asientos y platicaban entre ellos. El maestro Juan Ramón continuaba en su llamada, pasó un buen rato y les solicitó a los niños sus hojas para calificarlas. Colgó su llamada, se acercó y me dijo que ya podía comenzar. Observé mi reloj y me di cuenta que había pasado una hora, por lo que tenía que aprovechar al máximo el tiempo que quedaba para la actividad.

Les pregunté a los niños si recordaban lo que habíamos visto y Diego me contestó que el reglamento del futbol y Dafne dijo que habíamos hecho la estructura del reglamento y recordamos los elementos.

¿Cómo se elabora un reglamento?

El propósito de esta actividad era desarrollar en los niños la elaboración de un texto instructivo a través de la interrogación que previamente realizamos, de éste obtuvimos la estructura del reglamento, misma que nos serviría de guía para su producción. Con ello podríamos trabajar con ortografía, gramática y redacción, trabajo en equipo, la toma de decisiones y el respeto hacia sus compañeros.

Para trabajar los agrupé en parejas para que realizaran la producción de una regla. Los equipos quedaron de la siguiente forma:

Regla 1- El terreno de juego: Danna y Diego Román.

Regla 2 -El Balón: Dafne y Gael.

Regla 3 -Número de jugadores: Emiliano y Ana Maybe.

Regla 4 -Vestimenta de los jugadores: Yaret y Fernanda.

Regla 5 -El árbitro: Leonardo.

Regla 6 -Los jueces de línea: Iván y Giovanni.

Regla 7-Duración del partido: Giovanna y Ricardo.

Regla 8- Saque de salida: Diego Corona y Bernabé.

Regla 9- Balón en juego o fuera: Janet y Antal.

Regla 10- Tanto marcado: Vanessa y José David.

Regla 11- Fuera de juego: Alejandra y Viridiana.

Regla 12- Faltas e incorrecciones: Naomi y Jaqueline.

Regla 13- Tiros libres: Ángel y Naitzé.

Regla 14- Penal: Ana Karen y Lupita.

Regla 15- Saque de banda: Isaac y Nayeli.

Regla 16- Saque de meta: Enrique y Jéssica.

Regla 17- Saque de esquina: Alejandra (docente).

En este momento tuvimos que suspender las actividades porque los niños ya iban a salir a recreo, demoramos mucho en hacer las parejas, así que tendríamos que continuar el día viernes.

El viernes llegó y como de costumbre me sentía impaciente por ver a los niños, los saludé y ellos estaban igual de impacientes que yo. Ya con las reglas asignadas a cada pareja, las leyeron, posteriormente, realizaron un escrito de la regla que se les asignó.

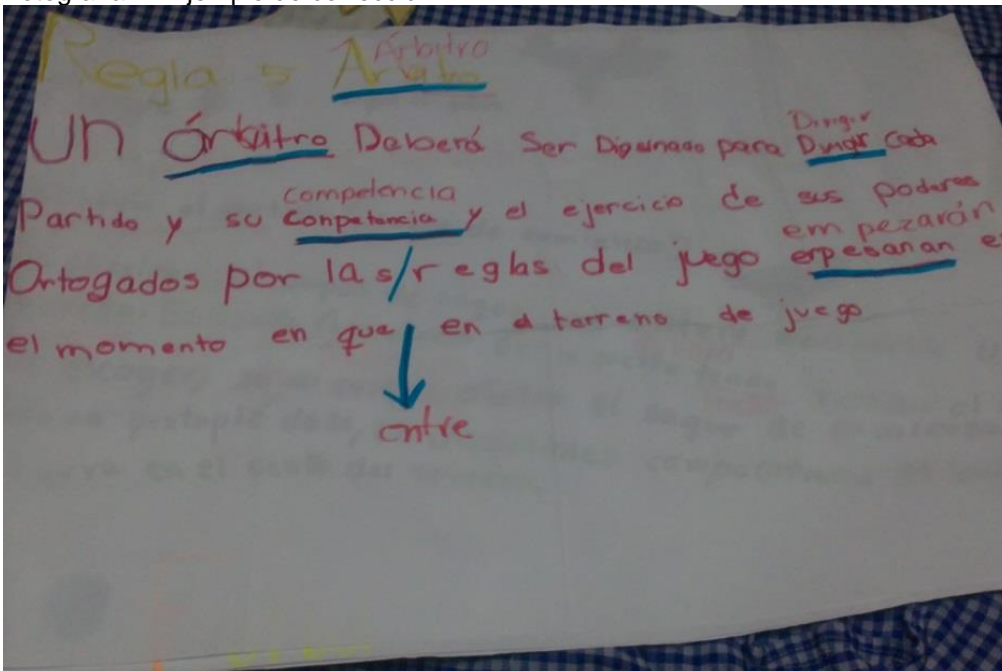
Les repartí una hoja de papel bond blanco a cada pareja para que escribieran lo que consideraban correcto. Una vez que terminaron, cada uno de los equipos pasó al frente para la revisión de su trabajo, en él evaluaríamos en conjunto ortografía, gramática y la coherencia del texto.

Fotografía II: Una pareja exponiendo a los compañeros para la corrección:

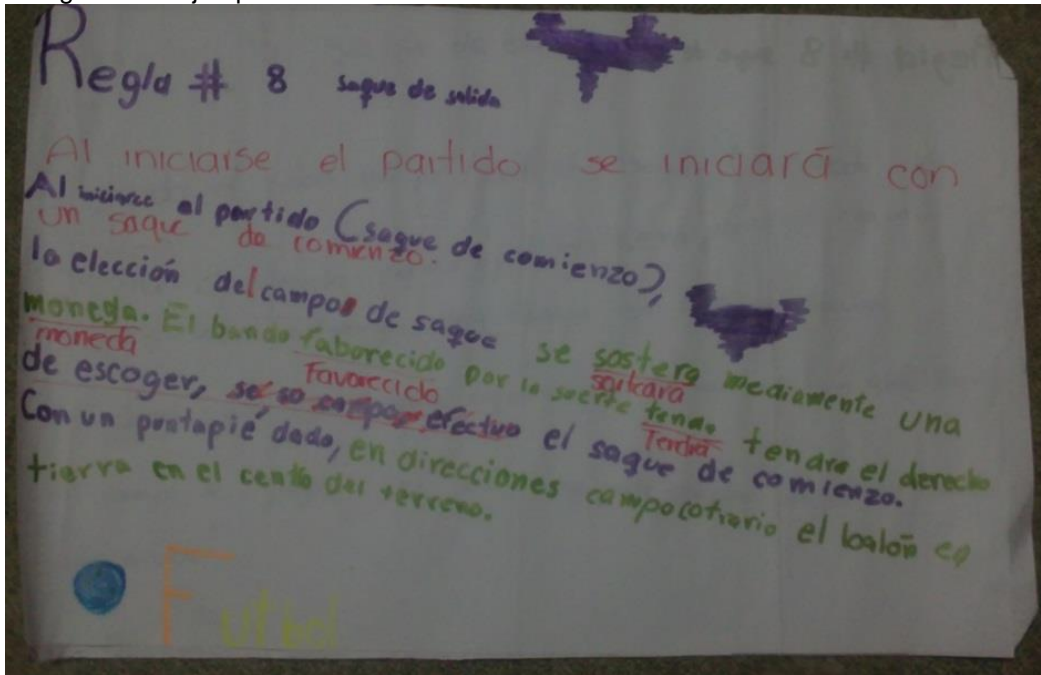


A continuación presento dos ejemplos de la producción de las reglas donde todos identificamos los errores de ortografía y la coherencia del texto y en el mismo papel realizamos las correcciones.

Fotografía III: Ejemplo de corrección.



Fotografía IV: Ejemplo de corrección.



Cuando terminamos de revisar cada una de las reglas, redactamos nuestras reglas ya con las correcciones y quedó de la siguiente manera:

Cuadro VI: Reglamento elaborado por los niños.

<p>REGLAMENTO DE FUTBOL</p> <p>REGLA 1.- EL TERRENO DE JUEGO</p> <p>1.- DIMENSIONES: El terreno de juego debe ser rectangular.</p> <p>2.-MARCADO DEL CAMPO: Las líneas deberán ser visibles. Las más largas se llaman líneas de banda y las más cortas líneas de meta.</p> <p>3.- LAS PORTERÍAS: En el centro de cada línea de meta se colocarán los marcos, serán formados por dos postes verticales.</p> <p>REGLA 2.- EL BALÓN El balón será esférico; no se empleará ningún material que pueda constituir un peligro para los jugadores. El balón no puede ser cambiado durante el partido sin la autorización del árbitro.</p> <p>REGLA 3.- NÚMERO DE JUGADORES El partido será jugado por dos equipos de 11 jugadores máximo y 7 como mínimo.</p> <p>REGLA 4.- VESTIMENTA DE LOS JUGADORES 1.- Un jugador no podrá llevar un objeto peligroso para los otros jugadores. 2.-El uniforme usual de los jugadores estará compuesto por, camiseta, calzón corto, medias y</p>

calzado.

3.- El uniforme del guardameta tendrá colores distintos a los otros jugadores, así como el árbitro.

REGLA 5.- EL ÁRBITRO

El árbitro deberá ser designado para dirigir cada partido. Sus poderes otorgados empezarán en el momento en que entre en el terreno de juego.

REGLA 6.- JUECES DE LÍNEA

Se designarán dos jueces de línea que tendrán la misión de indicar cuando el balón esté fuera de juego. Los jueces de línea serán provistos de banderines.

REGLA 7.- DURACIÓN DEL PARTIDO

El partido comprenderá tiempos de 5 minutos. El árbitro deberá añadir a cada periodo el tiempo que estime que haya sido perdido a consecuencia de accidente o cualquier otro motivo.

REGLA 8.- SAQUE DE SALIDA

Al iniciarse el partido, la elección de campos y de saque de comienzo, se sorteará mediante una moneda. El bando favorecido por la suerte, tendrá derecho de escoger. El juego comenzará con un puntapié.

REGLA 9.- BALÓN EN JUEGO O FUERA

- a) Cuando haya traspasado completamente una línea de banda o de meta.
- b) Cuando haya sido detenido el juego por el árbitro.
- c) Si vuelve al juego después de haber tocado al árbitro o juez de línea.

REGLA 10.- TANTO MARCADO

Se marcará un tanto cuando el balón haya traspasado totalmente la línea de meta. El equipo que haya marcado mayor número de tantos marcados ganará el partido, si no se marcara ningún tanto, el partido se considerará empatado.

REGLA 11.- FUERA DE JUEGO

1.- Un jugador estará fuera de juego si se encuentra más cerca de la línea de meta contraria que el balón.

2.-Un jugador será declarado fuera de juego si está:

- a) Interfiriendo en el juego a un contrario.
- b) Tratando de sacar ventaja.

REGLA 12.- FALTAS O INCORRECCIONES

Un jugador no debe:

- a) Dar o intentar dar una patada a un contrario.
- b) Hacerle caer o intentarlo.
- c) Saltar sobre un adversario.
- d) Cargar a un contrario.
- e) Golpear o intentar golpear a un adversario.
- f) Empujar a un adversario.

REGLA 13.- TIROS LIBRES

Los tiros libres se clasifican en dos categorías: el tiro libre directo (se puede ganar cuando el equipo cometió una falta) el tiro libre indirecto (cuando el balón es tocado por un jugador diferente al que realizó la jugada).

REGLA 15.- SAQUE DE BANDA

Cuando el balón haya traspasado la línea de banda por aire o por tierra, será puesto en juego lanzándolo al interior del campo en cualquier dirección.

REGLA 16.- SAQUE DE META

Cuando el balón en su totalidad haya traspasado la línea de meta, se colocará en un punto cualquiera y será lanzado con el pie.

REGLA 17.- SAQUE DE ESQUINA.

Cuando el balón en su totalidad haya pasado la línea de meta, se concederá un saque de esquina, que será lanzado por el equipo atacante. El balón se colocará en la esquina más cercana y será lanzado desde ahí.

Una vez concluida nuestra actividad trabajamos con la segunda parte del contrato individual donde los niños respondieron qué aprendieron, cuál es la importancia de las reglas de futbol, cuál es la estructura de una regla.

Al terminar de contestar el contrato individual repartí una ficha de autoevaluación acerca del reglamento que elaboramos para que los niños pudieran identificar qué pusimos y qué nos faltó. La ficha fue la siguiente:

Cuadro VII: Ficha de autoevaluación del reglamento.

Reglamento de futbol			
PUSE:	SI	NO	OBSERVACIONES
Título			
Subtítulos			
Numeración de cada una de las reglas			
Texto breve y comprensible de cada regla			

En esta ficha los niños respondieron que colocaron en su reglamento título, subtítulo, numeración de las reglas, texto breve y comprensible de cada una de las reglas y en ninguna ficha hubo alguna observación.

¿Aprender a pedir permiso?

El día de organizar la autorización para el torneo de futbol llegó. La verdad, esa mañana me costó mucho trabajo levantarme, se sentía mucho frío, además de que era el último día de la semana, estaba un poco cansada y eso me hacía más

difícil salir de la cama. Pero pensar que los niños estarían en el salón me hizo tomar la fuerza suficiente para apresurarme y llegar a la escuela. La mañana de este viernes era parecida a las anteriores, el frío hacía que todos los niños llegaran abrigados con chamarras, gorros, bufandas y guantes. Todos se apresuraban a llegar a la escuela antes del toque. Subí hasta el salón y ahí estaban los niños, aunque faltaban algunos cuantos, decidí que eran suficientes para poder comenzar.

Saludé a los niños y ellos me contestaron sin mucho ánimo, les pregunté si algo les pasaba y Giovanna me contestó que no quería ir a la escuela, pero su abuelita la había levantado y pues no le quedó de otra que vestirse. Gael también comentó que tenía mucho frío y que se le hacía tarde porque no quería levantarse. Eso me hizo sentir un poco mejor, porque no era la única que estaba cansada y con frío, así que les dije que sacáramos esa flojera para poder trabajar.

El maestro Juan Ramón me dijo que antes de comenzar tenía que aplicar el examen de las operaciones básicas como parte del apoyo que la Directora solicitó para que todos los profesores lo realizaran en sus salones con el fin de mejorar el aprovechamiento en esa área, así que anotó en el pizarrón dos sumas, dos restas, dos multiplicaciones y dos divisiones, le dijo a los niños que las anotaran en su cuaderno y las resolvieran. No les dio un tiempo determinado para concluir la actividad, así que me senté y comencé a sacar y organizar el material que tenía preparado.

Los niños, conforme terminaban, se acercaban al escritorio para mostrarle al maestro que ya habían concluido. El maestro Juan Ramón dijo que contaría a diez de sus compañeros y ese era el tiempo que tenían para terminar con las operaciones. Los niños entraron en una carrera por terminar entre los diez primeros y después el maestro recogió todos los cuadernos para calificarlos.

Antes de adentrarnos con lo planeado para esta sesión, trabajamos con la primera parte del contrato individual donde los niños respondieron que realizaron una

investigación y por eso sabían que era un documento en el que se solicita permiso a otras personas.

El permiso

El propósito de esta actividad era que los niños desarrollaran la capacidad de interrogar un permiso, con ello les permitiría conocer conjuntamente su estructura, misma que nos serviría posteriormente para nuestro torneo. Con la realización de esta actividad podríamos reforzar gramática y redacción. Para esta actividad solicité a los niños que de tarea, realizaran una investigación¹⁷ acerca del permiso, para ello podían ayudarse de alguno que tuvieran en casa de los que la escuela les proporciona para salir de paseo o la realización de algún campamento o en todo caso de internet.

Les pedí que sacaran su tarea y levantaran la mano para participar, noté que los niños murmuraban entre sí y nadie levantaba la mano, intuía que la tarea se les había olvidado o que no la habían realizado. Les pregunté qué pasaba, los murmullos y miradas entre sí continuaban, pero nadie se atrevía a decir algo. En seguida Danna se animó a hablar diciendo que no tenían la tarea, para mi sorpresa sólo cuatro niños la hicieron: Danna, Emiliano, Fernanda y Leonardo. La verdad me sorprendí mucho porque hasta ahora habían cumplido muy bien con las tareas que se dejaban, pero al parecer algo estaba pasando. Me decían que se les había olvidado, que habían hecho otras cosas, en fin, aunque no me agradó mucho que no cumplieran con lo acordado, entendí que también tienen otras actividades fuera de la escuela y obligaciones en sus casas, por lo que tuve una plática con ellos. Les recordé que si estábamos trabajando en este proyecto era porque esa había sido una decisión de todos y así como eran importantes sus demás actividades, también lo era que siguieran comprometidos con el torneo.

¹⁷ Investigación nos referimos a buscar información sobre el tema.

Esta situación me frustraba un poco porque hasta ahora no me había enfrentado a esta situación, pero me pareció que con la charla que tuve con los niños iba a ser suficiente para que en adelante todo marchara con normalidad. Debido a que la mayor parte de los alumnos no llevaba tarea tuve que acomodarlos en cuatro equipos para que tuviera la información del permiso. Los equipos quedaron de la siguiente forma:

Equipo 1 Danna, Diego Román, Ana Maybe, Yaret y Giovanna.

Equipo 2 Emiliano, Dafne, Diego Corona, Bernabé, Janet e Iván.

Equipo 3 Fernanda, Vanessa, José David, Jessica, Naomi y Alejandra.

Equipo 4 Leonardo, Viridiana, Enrique, Ángel, Naitzé y Gael.

Para esta actividad tenía preparados dos ejemplos distintos de permisos para que los pudiéramos analizar en grupo. Les pedí que así como estaban en equipo, leyera la información que sus compañeros traían y entre todos hicieran una definición o una explicación de qué era un permiso o de qué se trataba.

Fotografía V: Niños trabajando en equipo.




Mientras el tiempo transcurría pude observar en los niños que realmente estaban haciendo lo que les pedí, en el fondo imaginé que como no traían tarea le iban a

perder el interés a todo lo demás. Pero afortunadamente me equivoqué y pude percatarme de una actitud totalmente opuesta a la que imaginaba.

Gael comenzó con su participación concluyendo que es un documento que está pidiendo permiso para hacer algo. Jéssica dijo que era un documento informando de un evento. Pegué los ejemplos que llevaban impresos para que todos los pudieran observar.

Fotografía VI: Ejemplos de permisos

Guatemala, 28 de enero de 2011
Oficio No. VDC/040-2011

 COLEGIO ETÓN SANTA FE		Para el día:
PERMISO PARA INVITADOS Y CASOS EN QUE NO SE UTILICE EL TRANSPORTE		
Nombre completo del alumno:	Primaria _____ Bachillerato _____ Grado _____ Grupo _____	Usa transporte Sí NO Camión No. _____
Salte con: Nombre completo del alumno que invita	Primaria _____ Bachillerato _____ Grado _____ Grupo _____	Usa transporte Sí NO Camión No. _____ a las _____ h (14:30) o (16:30)
Si no usan transporte los recogerá: Nombre _____ a las _____ h	Firma del padre, madre o tutor:	
ACTIVIDADES VESPERTINAS		
El día de hoy mi hijo se queda a Actividades Vespertinas	SÍ NO	Se regresa en el camión No. _____ a las _____ h (14:30) o (16:30)
Si no usan transporte los recogerá: Nombre _____ a las _____ h	Firma del padre, madre o tutor:	
<small>NOTAS:</small> <ul style="list-style-type: none"> • Es muy importante escribir el nombre completo, tanto de su hijo(a), como del alumno que lo invita. • Favor de recordar que, habiendo cuipo en el camión, SEPARA AUTORIZADOS DOS INVITADOS COMO MÁXIMO. • Los permisos tienen que entregarse antes de las 10:00 h y los viernes antes de las 9:00 h, SIN EXCEPCIÓN. • Por seguridad de sus hijos, no podrán salir en este permiso firmado y entregado oportunamente, NO SE ACEPTAN AUTORIZACIONES TELEFÓNICAS O VÍA FAX. • Agradecemos su colaboración para asegurar que su hijo usará en el autobús asignado o, cuando permanezca en el Colegio, sea recogido por la persona indicada. 		

Señores
Directores Departamentales de Educación
Sus sedes

Señores Directores Departamentales de Educación:

Con un atento saludo me dirijo a ustedes, en referencia al Oficio VDC/034-2011 de fecha 25 de enero del año en curso, con el propósito de informarles que los organizadores de la "VIII Conferencia Internacional de Lecto-Escritura", a realizarse del 23 al 25 de febrero de 2011, cuentan con el aval de este Vicedespacho para desarrollar la actividad.

Por lo anterior, respetuosamente solicitamos brindar su apoyo a los docentes que estén interesados en asistir a la Conferencia y autorizar la misma, siempre y cuando presenten constancia de participación.

Al agradecer su atención, aprovecho la oportunidad para suscribirme con muestras de consideración y alta estima.

 COLEGIO ETÓN SANTA FE		Para el día:
PERMISO PARA INVITADOS Y CASOS EN QUE NO SE UTILICE EL TRANSPORTE		
Nombre completo del alumno:	Primaria _____ Bachillerato _____ Grado _____ Grupo _____	Usa transporte Sí NO Camión No. _____
Salte con: Nombre completo del alumno que invita	Primaria _____ Bachillerato _____ Grado _____ Grupo _____	Usa transporte Sí NO Camión No. _____ a las _____ h (14:30) o (16:30)
Si no usan transporte los recogerá: Nombre _____ a las _____ h	Firma del padre, madre o tutor:	
ACTIVIDADES VESPERTINAS		
El día de hoy mi hijo se queda a Actividades Vespertinas	SÍ NO	Se regresa en el camión No. _____ a las _____ h (14:30) o (16:30)
Si no usan transporte los recogerá: Nombre _____ a las _____ h	Firma del padre, madre o tutor:	
<small>NOTAS:</small> <ul style="list-style-type: none"> • Es muy importante escribir el nombre completo, tanto de su hijo(a), como del alumno que lo invita. • Favor de recordar que, habiendo cuipo en el camión, SEPARA AUTORIZADOS DOS INVITADOS COMO MÁXIMO. • Los permisos tienen que entregarse antes de las 10:00 h y los viernes antes de las 9:00 h, SIN EXCEPCIÓN. • Por seguridad de sus hijos, no podrán salir en este permiso firmado y entregado oportunamente, NO SE ACEPTAN AUTORIZACIONES TELEFÓNICAS O VÍA FAX. • Agradecemos su colaboración para asegurar que su hijo usará en el autobús asignado o, cuando permanezca en el Colegio, sea recogido por la persona indicada. 		


Lic. Miguel Ángel Franco
Viceministro de Diseño y Verificación
de la Calidad Educativa



MAF/c
Cc. DIGECOR
Licda. Lucrecia de Palomo, Consejo de Lectura
Archivo



Alejandra (docente): Den un vistazo rápido a los dos papeles que están en el pizarrón y díganme: ¿Para qué creen que nos puede servir este texto?

Danna: Para pedirle permiso a la directora de hacer nuestro torneo.

Alejandra (docente): Bien y ¿para qué nos ayudaría leerlo?

Enrique: Para saber qué tiene.

Dafne: Sí, para que cuando hagamos el nuestro no le falte nada.

Alejandra (docente): Perfecto y ¿para qué creen que fue escrito?

Ángel: Para que los niños como nosotros pudieran hacer uno parecido.

Enrique: No, pues para conocerlo ¿no?

Alejandra (docente): Sí, podría ser y ¿a quién va dirigido?

Giovanna: Pues a quien lo vaya a leer.

Alejandra (docente): Bueno. ¿Quién escribe el texto?

Diego Román: El que tenga que pedir permiso.

Bernabé: Sí, porque el que lo escribe es el que lo va a mandar o a entregar.

Alejandra (docente): ¿Qué tipo de texto será?

Naomi: Es un texto argumentativo.

Alejandra (docente): ¿Por qué es argumentativo?

Iván: Porque se le pide permiso a alguien.

Janet: No, porque en el texto se trata de convencer a las otras personas de algo.

Alejandra (docente): ¿Cómo? Explíquenme otra vez que no entendí.

Danna: Sí maestra, el que envía el documento quiere convencer al que lo recibe para que le dé permiso de hacer algo.

Alejandra (docente): Ahh ya, ahora sí entendí, bueno pues vamos a confirmar que todo lo que ustedes dijeron sea correcto.

Le repartí un juego a cada uno de los niños de los dos ejemplos que llevaba para que realizaran una lectura individual y silenciosa de los textos, les pedí que analizaran muy bien los dos ejemplos aunque antes de que terminara nuestro tiempo de lectura sonó el timbre de la escuela, la hora del recreo llegó y no

pudimos concluir con la actividad, por lo que tendríamos que posponerla y continuar el próximo lunes.

Recogí el material antes de que los niños salieran disparados al recreo y me despedí de ellos.

El fin de semana pasó muy rápido y ya era lunes otra vez. Llegué a la escuela y estaban en ceremonia, el clima había mejorado un poco y como de costumbre llegaron muchos niños tarde. Subí al salón cuando le tocó avanzar al grupo, mientras subíamos las escaleras los niños se acercaban y me abrazaban.

Eso me hizo sentir muy bien, entramos al salón y el maestro Juan Ramón les asignó un nuevo lugar a cada uno. Mientras el maestro terminaba, saqué el material para comenzar lo antes posible para poder concluir con la actividad que teníamos pendiente.

El maestro Juan Ramón anotó las ocho operaciones básicas en el pizarrón para que los niños las resolvieran. Realizó la misma dinámica de esperar a que diez niños terminaran de resolverlas para recoger los demás cuadernos. En este tiempo aproveché para repartir el material en los lugares de los niños y para pegar nuevamente los ejemplos en el pizarrón, para aprovechar el tiempo.

Comenzamos a las 9:15, así que tenía que aprovechar al máximo el tiempo para concluir con nuestra actividad. Saludé a los niños y comenzamos nuestra lectura nuevamente, esta vez, para mi sorpresa la lectura transcurría en total silencio y estaban muy concentrados en los textos.

Alejandra (docente): Listo, se terminó el tiempo, los textos están muy cortitos y muy fáciles de leer. ¿Qué encontramos en los textos?

Ana Maybe: Son diferentes.

Alejandra (docente): ¿Por qué son diferentes?

Fernanda: Porque uno es para una excursión y el otro para una conferencia.

Alejandra (docente): ¿Cuál de los dos nos servirá para realizar nuestro documento?

Ángel: El de la conferencia.

Alejandra (docente): Perfecto, entonces vamos a analizar el texto para hacer la estructura como en el reglamento ¿lo recuerdan?

Grupo: Sí

Alejandra (docente): ¿Qué debe ir primero?

Leonardo: A quién se le envía.

Dafne: No primero la fecha.

Alejandra (docente): Bien, primero la fecha y después a quién va dirigido. ¿Qué más?

Yaret: Lo que se quiere hacer.

Jessica: Sí y cuándo.

Alejandra (docente): Entonces quedaría el motivo por el que se solicita el permiso. El evento que se va a realizar, la fecha(s) del evento. ¿Qué otra cosa nos falta?

Alejandra: El lugar.

Antal: Quiénes están invitados a ir.

Alejandra (docente): Bien, ¿qué más?

Vanessa: Pues viene el día para el que pedimos permiso.

Fernanda: Y qué es lo que vamos a hacer ese día.

Diego Corona: Va dirigido a alguien, a los papás o a otra persona.

Emiliano: Hay que ponerle fecha.

Alejandra (docente): Todo eso ya está, nos falta algo muy importante, con eso pueden saber quién o quiénes elaboraron el documento.

Luis: ¡Yo! Quién lo envía.

Alejandra (docente): Bien, ya ven como sí nos faltaba algo muy importante. Bueno, con eso ya podemos hacer nuestra estructura para elaborar nuestro permiso.

La estructura quedó de la siguiente manera:

Fecha
A quién va dirigido
Motivo del documento
Evento
Fecha(s) del evento
Lugar
Invitados
Quién lo envía

Les pedí que anotaran en su cuaderno la estructura y que pensarán en cómo podríamos producir la nuestra.

El momento de elaborar nuestro permiso llegó. Afortunadamente parecía que el frío estaba disminuyendo, aunque aún se sentía un poco, estaba mucho mejor que los días anteriores.

Este viernes comenzó muy agitado, se me hizo un poco tarde, así que tenía que apresurarme para llegar a tiempo a la escuela. Llegué a las 8:05 pensando que los niños ya estarían en los salones. Para mi buena suerte aún estaban en formación y por llegar tarde me tocó quedarme con los niños retardados. Cuando avanzó el grupo del maestro Juan Ramón seguí detrás de ellos. Una vez en el salón todos tomaron sus lugares.

Saludé a los niños y el maestro Juan Ramón inmediatamente les dio las indicaciones para las operaciones del día. Anotó en el pizarrón ocho operaciones básicas y dijo que al concluir diez alumnos se terminaría el tiempo, no podrían entregar después y la calificación que tendrían, sería cero. Los niños rápidamente sacaron sus cuadernos y lapiceras para apuntar las operaciones.

Mientras tanto, me senté en una silla a esperar que los niños terminaran de copiar las operaciones del pizarrón, no pasó mucho tiempo cuando noté que todos estaban concentrados en sus cuadernos. Por lo que decidí levantarme y pegué los dos ejemplos de permiso que habíamos estado utilizando.

Cuando los diez primeros niños terminaron y entregaron su cuaderno, todos los demás entraron en pánico porque no habían terminado, comenzaron a gritar y a levantarse de sus asientos con el cuaderno y lápiz en mano para tener unos segundos más para poder completar sus resultados.

Elaboración del Permiso

El propósito de esta actividad era desarrollar en los niños la capacidad para la producción de un documento, en este caso de un permiso. Para la producción tomaríamos en cuenta la interrogación previa de donde obtuvimos la estructura del texto que nos serviría como referente para la elaboración del permiso. Con ello podríamos trabajar gramática, ortografía y redacción.

Les pedí a todos los niños que guardaran silencio, y les recordé que teníamos que apurarnos mucho para que nos diera tiempo de terminar el permiso y bajar con la Directora para entregarlo. Janet preguntó si lo entregaríamos, a lo que contesté que me parecía que era un buen día por ser viernes y así la Directora podría tener más tiempo para leerlo y para que pudiera darse cuenta de todo el trabajo que estábamos haciendo juntos. Diego Román quería entregarlo, pero le dije que para poder entregarlo, primero teníamos que hacerlo, así que nos pusimos a trabajar. Comenzamos por recordar la estructura del permiso

Danna: Primero hay que poner la fecha.

Alejandra (docente): Después...

Ángel: A quién va dirigido y el motivo del documento.

Alejandra (docente): Bien, ¿Qué más?

Naitzé: El evento.

Alejandra (docente): Sí

Iván: Fecha y lugar del evento.

Alejandra (docente): ¿Qué más nos falta? Vean su estructura.

Giovanni: A quién vamos a invitar.

Dafne: Quién envía el documento.

Ya que teníamos todos los elementos, era hora de elaborar el nuestro. Pregunté si alguien había pensado cómo podíamos hacerlo, en ese momento Danna levantó la mano y sacó de su mochila una hoja blanca donde había elaborado un borrador del permiso, se acercó y me lo mostró. Comencé a leerlo y la verdad quedé sorprendida de lo bien que lo había realizado, tenía todos los elementos de la estructura, no en el mismo orden pero supo integrarlos todos muy bien.

Sentía una emoción que no puedo explicar, estaba muy contenta, lo único que se me ocurrió en ese momento fue felicitarla por su trabajo y tomando en cuenta que no fue una tarea como tal, me hizo sentir muy bien.

Compartimos con los demás niños que ella había elaborado un borrador del permiso y lo leyó en voz alta. Sus compañeros le dieron un aplauso y pregunté si alguien más había hecho algo parecido. Nadie más tenía otro texto elaborado, me sentía en un conflicto, el trabajo de Danna era muy bueno, pero no quería que los demás se quedaran sin participar.

Así que les dije que el trabajo de Danna era muy bueno y podíamos tomarlo como guía para elaborar uno entre todos, pero la idea no les pareció muy buena y me pidieron que dejáramos el de su compañera. Me dictaron el texto mientras yo lo escribía en el pizarrón. El texto quedó de la siguiente manera:

México DF a 14 de Febrero del 2013

Directora María del Carmen Martínez

Solicitamos su autorización para realizar un torneo de futbol en el patio de la escuela el día 19 de Marzo del 2013 a las 9:00 am. Estamos invitando a los compañeros de 3°A y 3°C.

Atentamente: El grupo 3°B

Alejandra (docente): Bueno, ahora con base en el texto que tenemos aquí, veamos qué podemos hacer para que se escuche más bonito y nos den permiso de hacer nuestro torneo. Vamos a revisar parte por parte, primero la fecha, la dejamos así o le cambiamos algo.

Bernabé: Así está completa.

Alejandra (docente): Entonces ¿así se queda? ¿Los demás están de acuerdo?

Grupo: Sí

Alejandra (docente): Sólo la vamos a actualizar con la fecha de hoy. Seguimos con la parte de a quién va dirigido. ¿Le falta algo o está bien así?

Gael: Le falta el otro apellido de la directora.

Fernanda: Sí, es cierto y podríamos ponerle querida directora en lugar de solo directora.

Todos comienzan a reír.

Alejandra (docente): Pero es un documento oficial y muy importante, así que debe tener seriedad, lo mejor sería sólo poner el nombre y el cargo que tiene dentro de la escuela.

Ana Karen: Sí, mejor así como dice la maestra.

Alejandra (docente): Bien, vamos con la siguiente parte, el motivo y el evento. Yo creo que aquí podríamos aumentar unas cuantas cosas pero ustedes revísenlo, léanlo y me van diciendo qué aumentamos o que le quitamos.

Yaret: Hay que ponerle que se lo enviamos nosotros.

Giovanna: Falta el nombre de la escuela.

Alejandra (docente): Sí, esto está bien ¿Qué más nos falta?

Diego Corona: Nuestros invitados.

Alejandra (docente): Muy bien ¿a quién vamos a invitar?

Grupo: A los demás compañeros de tercero.

Alejandra (docente): Sí, pero ¿así lo vamos a poner?

Danna: Al 3°A y al 3° B

Alejandra (docente): Exacto, se escucha mejor ¿verdad? Nos falta algo muy importante.

Viridiana: ¡Los premios maestra!

Alejandra (docente): No, los premios no los vamos a poner, vean su estructura y comparen con lo que ya tenemos, léanlo y vean qué falta.

Luis: Fecha y el lugar donde se va a realizar.

Alejandra (docente): Ven como sí nos faltaba algo muy importante, si no cómo va a saber la directora cuándo queremos hacer nuestro torneo.

El timbre para salir a recreo sonó y por más que traté de que concluyéramos con nuestra actividad fue imposible. Afortunadamente ya teníamos nuestro texto casi terminado, sólo nos faltaban algunos detalles y pasarlo en una hoja blanca para poder entregarlo a la directora.

Antes de que salieran a recreo les dejé indicaciones de que cuando regresaran de recreo copiaran el texto terminado para que el lunes pudiéramos concluir con la actividad. Todos escucharon y salieron inmediatamente.

El fin de semana transcurrió muy rápido. El lunes nuevamente en la escuela, esta vez no llegué tarde, así que hicimos honores a la bandera y subimos al salón. Todos los niños estaban inquietos esperando que el maestro Juan Ramón les asignara su lugar nuevo.

Ya todos sentados en sus nuevos lugares, el maestro anotó las operaciones básicas en el pizarrón y les indicó que la mecánica sería la misma, así que todos se apuraron a sacar cuadernos y lapiceras para copiar y resolver las operaciones anotadas.

Esta vez los niños se apuraron todos terminaron sus operaciones y entregaron rápidamente su cuaderno. Esto era muy bueno para tener tiempo de completar lo que nos faltaba de nuestro permiso y pasarlo en limpio para poder entregarlo sin falta el día de hoy. Saludé a los niños y escribí en el pizarrón el texto que teníamos del viernes:

México D.F a 15 de Febrero del 2013

Directora María del Carmen Martínez Cortázar.

Presente:

Por este medio le enviamos un cordial saludo y al mismo tiempo solicitamos su autorización para llevar a cabo un torneo de futbol en el patio de la escuela Cuauhtémoc, y hacerles una invitación a los compañeros del grupo 3°A y 3°C.

El torneo se llevará a cabo el día 19 de Marzo del 2013 de 9:00 am a 12:00 pm.

Le agradecemos su atención.

Atentamente: El grupo 3°B

Alejandra (docente): Bien este es el texto que tenemos de la clase pasada pero nos falta algo ¿Qué es?

Ana Karen: Quién lo envía.

Alejandra (docente): ¡Exacto! ¿Quién lo está enviando?

Grupo: Nosotros.

Alejandra (docente): ¿Quiénes somos nosotros?

Grupo: El 3°B.

Alejandra (docente): El grupo 3°B y la fecha ¿así la vamos a dejar?

Isaac: No, porque esa es la fecha del viernes.

Alejandra (docente): Perfecto, entonces la vamos a actualizar con la del día de hoy.

Nuestro texto estaba completamente terminado, lo leímos todos juntos para saber cómo se escuchaba y confirmar que todo estaba claro y que no nos faltara nada. Una vez que terminamos, era hora de pasarlo en una hoja blanca y en limpio.

Para esto les repartí a todos una hoja blanca y les pedí que copiaran completo el texto para ver quién tenía una letra más legible. Pero conforme terminaban y me mostraban sus textos, me percaté que no iba a ser nada fácil, porque a pesar de que lo estaban copiando del pizarrón tenían muchas faltas de ortografía y no copiaban las palabras completas.

Janet era quién mejor lo había copiado, por lo que decidí que ella redactara el documento y aceptó. Ya con el texto terminado y en limpio teníamos que entregar el oficio a la directora. Con anterioridad ya le había comentado que iríamos a su oficina a dejar el documento que elaboraron los niños.

Les estaba comentando a los niños y el maestro Juan Ramón me interrumpió diciendo que no podía sacar a todos los niños del salón. Los niños de inmediato

comenzaron a murmurar diciendo que querían ir y la idea que yo tenía era que todos participaran en todo el proceso. Tomé la decisión de bajar a la dirección a solicitar permiso a la directora para bajar con todos porque estaban muy emocionados. Le expliqué la situación y la directora muy amablemente me dio su autorización. Regresé de nuevo al salón y le comenté al profesor que la directora me había dado su consentimiento para bajar con todos.

Les comuniqué la buena noticia a los niños, les di indicaciones de bajar con mucho cuidado y en total silencio. Todos se veían ansiosos y nerviosos por lo que estaba a punto de acontecer. Llegamos a la dirección y pedimos permiso para entrar a la oficina de la directora, entramos todos, primero los niños y yo al final.

La directora nos saludó y preguntó el motivo de nuestra visita. Los niños comenzaron a contarle muy entusiasmados lo que queríamos hacer y la directora muy amable nos dijo de inmediato que no había problema en realizar el torneo, sólo nos preguntó la fecha que teníamos planeada. Todos en coro le dieron la fecha.

La directora volteó a ver su calendario y dijo que estaba perfecto porque a todos los terceros les tocaba Educación Física ese día. Los niños le entregaron el documento, la directora lo leyó y nos confirmó su autorización. Todos los niños estaban muy emocionados, se miraban con cara de alegría unos a otros, pero guardaron siempre la compostura.

Le agradecí a la directora su tiempo y me pidió que me pusiera de acuerdo con la maestra de Educación Física, Paola García, para que nos auxiliara en todo lo que necesitáramos.

Los niños agradecieron a la directora por el permiso y nos dirigimos de vuelta al salón. Ya todos dentro del salón comenzaron a festejar la autorización de la directora, se les notaba que estaban muy contentos y al percatarse de que el torneo estaba más cerca, su ánimo subió.

Para dar por concluida nuestra actividad trabajamos con la segunda parte del contrato individual donde los niños contestaron que aprendieron a elaborar un permiso, que lo aprendieron haciéndose preguntas del texto y que les resultó un poco difícil hablar con la directora.

Esto último me sorprendió un poco porque en la dirección ninguno se notaba nervioso, o que le costara trabajo contarle a la directora lo que estábamos haciendo y lo que teníamos planeado. Lo que me hace pensar que aunque estaban nerviosos nunca lo demostraron y pudieron controlar sus emociones.

¿Una convocatoria?

Cada día que transcurría la presión y la emoción aumentaba, tanto en los niños como en mí, nuestro torneo estaba cada vez más cercano. Este viernes en especial estaba llena de emoción por ver a los niños y comenzar a trabajar. Subí hasta el salón y los niños ya se encontraban en sus lugares, los saludé alegremente y ellos me respondieron de la misma manera; algunos muy efusivos se acercaban a mí para abrazarme, eso me hizo sentir muy bien porque ellos ya me habían tomado cariño al igual que yo.

Como todas las sesiones, el maestro Juan Ramón anotó en el pizarrón las operaciones básicas del día, sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, dos de cada una. Les dio la indicación de que la dinámica para la entrega y calificación de las operaciones sería la que se había manejado las clases anteriores. Los niños no tomaron muy bien lo que el profesor les dijo, comenzaron a inquietarse y expresaban que ya no querían hacer operaciones, ni control de lectura porque en casa los hacían repasar lo mismo. El maestro Juan Ramón les explicó que era algo que se tenía que realizar por indicaciones de la Directora, por lo que a los niños no les quedó más remedio que sacar sus cuadernos y comenzar a hacerlo.

Después de la entrega de los cuadernos de los niños, trabajamos con la primera parte del contrato individual, donde los niños contestaron que tuvieron que realizar una investigación acerca de la convocatoria y que sabían que es un escrito para llamar a alguien a un evento.

La convocatoria

El propósito de esta actividad era desarrollar en los niños la capacidad para interrogar un texto, en este caso una convocatoria, con ello podríamos conocer cómo está conformada la convocatoria y qué elementos requiere para poder identificarla de otros textos. Con la realización reforzaríamos gramática, redacción y ortografía. Para esta actividad les solicité a los niños que de tarea realizaran una investigación¹⁸ acerca de una convocatoria.

Una vez que terminamos con la primera parte del contrato individual les pedí que sacaran sus investigaciones. Afortunadamente la mayoría de los niños había realizado su tarea, por lo que íbamos a avanzar más rápido con nuestra interrogación.

Les repartí tres hojas a cada uno con tres ejemplos diferentes de convocatorias, les pedí que las observaran detenidamente.

Alejandra (docente): ¿Para qué creen que les traje estos textos?

Ángel: Son ejemplos de convocatorias.

Naitzé: Para que conociéramos una convocatoria.

Diego Corona: Sí, para saber cómo son.

Alejandra (docente): ¿Para qué nos servirá leerlos?

Leonardo: Para saber qué dicen.

¹⁸ Investigación nos referimos a buscar información sobre el tema.

Alejandra: Para ver cómo son y qué deben de tener.

Giovanni: Para saber que se pueden hacer de diferentes formas.

Iván: Sí, en una hay más color.

Les pedí que las leyeran en total silencio, que las analizaran y trataran de hacer comparaciones entre ellas, para después comentarlas en grupo.

Fotografía VII: Ejemplos de convocatorias.



Alejandra (docente): ¿Para qué se les ocurre que fue escrito?

Danna: Para invitar a alguien a un evento.

Bernabé: Sí, para invitarlos a jugar.

Giovanni: Es para dar a conocer un evento y que otros participen en él.

Alejandra (docente): Muy bien, en este caso les traje ejemplos de convocatorias de eventos deportivos, pero también puede ser para otro tipo de eventos.

Alejandra (docente): ¿A quién va dirigido?

Ana Karen: A todos los que quieran participar.

Yaret: A los que queremos que vayan al evento.

Dafne: Por eso, a todos los que quieran ir.

Alejandra (docente): ¿Quién creen que escribió el texto?

Fernanda: Nosotros.

Alejandra (docente): ¿Segura? Fíjate bien en los tres ejemplos que tienes.

Janet: Los que organizan el evento.

Alejandra (docente): Bien, se fijan cómo en los tres ejemplos hay alguien que está encargado de la organización. Y ¿Qué tipo de texto será?

Diego Román: Un anuncio.

Jéssica: Un texto explicativo.

Alejandra (docente): Pero ¿por qué creen que es ese tipo de texto?

Diego Román: Porque está anunciando un torneo.

Jessica: Yo digo que es un texto explicativo porque nos dice las bases para poder jugar.

Alejandra (docente): Sí, nos dice cuáles son las bases para poder participar, pero no nos dice cómo hay que jugar ¿o sí?

Grupo: No.

Alejandra (docente): Entonces ¿qué tipo de texto es?

Naomi: Un anuncio

Alejandra (docente): Y ¿cómo se le llama al tipo de texto que utilizan en los anuncios?

Giovanna: Un comercial.

Luis: Pues un anuncio.

Ricardo: Sí, un anuncio maestra

Alejandra (docente): Acuérdense texto pu...

Enrique: No maestra, díganos cuál es.

Alejandra (docente): Ya les estoy dando una pista pub...

Gael: ¡Publicitario!

Alejandra (docente): Ahh ¿verdad que sí sabían?

Una vez que terminamos con nuestra interrogación era momento de analizar la estructura de nuestros ejemplos para poder elaborar más fácilmente nuestra convocatoria. Así, entre todos analizamos y debatimos cómo sería la estructura de nuestra convocatoria.

Alejandra (docente): ¿Qué vamos a poner primero?

Giovanna: La fecha de hoy.

Alejandra (docente): Fíjate en los ejemplos ¿Alguno tiene fecha?

Giovanna: No

Alejandra (docente): ¿Segura? ¿Los demás qué opinan?

Ángel: No maestra, yo ya revisé los tres y ninguno tiene fecha sólo la del evento.

Alejandra (docente): Bien ya tenemos un elemento más que nos acaba de decir Ángel. La fecha del evento, sí hay que poner la fecha pero no la de hoy, si no, la del día que presentemos nuestra convocatoria. ¿Ya se fijaron dónde está?

Gael: No, yo no la veo.

Alejandra (docente): Está en la parte final de la convocatoria, hay dos ejemplos que sí tienen fecha.

Iván: Ahh sí, ya la ví.

Alejandra (docente): Bueno ¿Qué otra cosa debemos poner?

Danna: Primero hay que poner convocatoria en grande.

Diego Corona: No, primero es quién organiza el torneo.

Alejandra (docente): Los dos elementos están bien y no importa el orden en que los pongamos, si se fijan en dos de los ejemplos, primero trae quién está organizando y después la convocatoria como tal, y en el otro sólo tiene un distintivo de quién lo organiza y la palabra convoca. Aquí nos tenemos que poner de acuerdo cómo lo queremos poner en la nuestra.

Los niños se tomaron unos minutos para poder definir en qué orden pondríamos esos dos elementos.

Bernabé: ¡Ya! Primero vamos a poner convocatoria en grande y luego quién lo organiza.

Isaac: Sí, podemos poner un escudo como en el ejemplo.

Danna: Ándale, podemos poner el escudo de la escuela.

Alejandra (docente): Sí eso estaría muy bien, sólo hay que aclarar que somos nosotros quienes organizamos el torneo, no la escuela. ¿Y después?

Jessica: Las bases.

Alejandra (docente): Sí, aquí hay que poner mucha atención para saber qué poner en las bases. Lean nuevamente las bases de los ejemplos para ver qué sí nos puede servir para hacer la nuestra.

Ana Maybe: Ahora sí ponemos lo que dijo Ángel, la fecha del evento.

Fernanda: También el lugar:

Alejandra (docente): Sí ¿Qué más?

Ricardo: Los premios.

Alejandra (docente): Sí, los premios también, pero acuérdate que vamos a ir en orden y en los ejemplos es casi lo último ¿Qué está antes de los premios?

Yaret: La hora del evento.

Alejandra (docente): Claro, sino cómo van a saber a qué hora vamos a empezar.

Luis: El uniforme.

Iván: Sí todos deben de traer el de Educación Física.

Alejandra (docente): Muy bien.

Alejandra: ¿Las categorías?

Leonardo: No, primero los equipos, cómo se deben organizar.

Alejandra (docente): Entonces ¿cuál va primero? Vean los ejemplos.

Viridiana: Los equipos y luego la rama y categoría.

Enrique: También la inscripción.

Alejandra (docente): Sí, aquí hay que explicarles a los compañeros que podrán inscribirse desde que les presentemos la convocatoria y hay que poner una fecha límite.

Gael: ¿Cómo, un día antes del torneo?

Alejandra (docente): Podría ser, lo mejor es que sea antes, sino los que no se inscribieron un día antes los van a estar buscando para inscribirse y poder participar. Tenemos que tener una buena organización para que todo salga bien. Pero no se angustien ahorita, eso lo podemos definir cuando terminemos la convocatoria. ¿Qué más nos falta?

Naitzé: El árbitro

Ricardo: Ahora sí van los premios maestra.

Alejandra (docente): Sí, ahora sí. Al final ¿le ponemos algo o así?

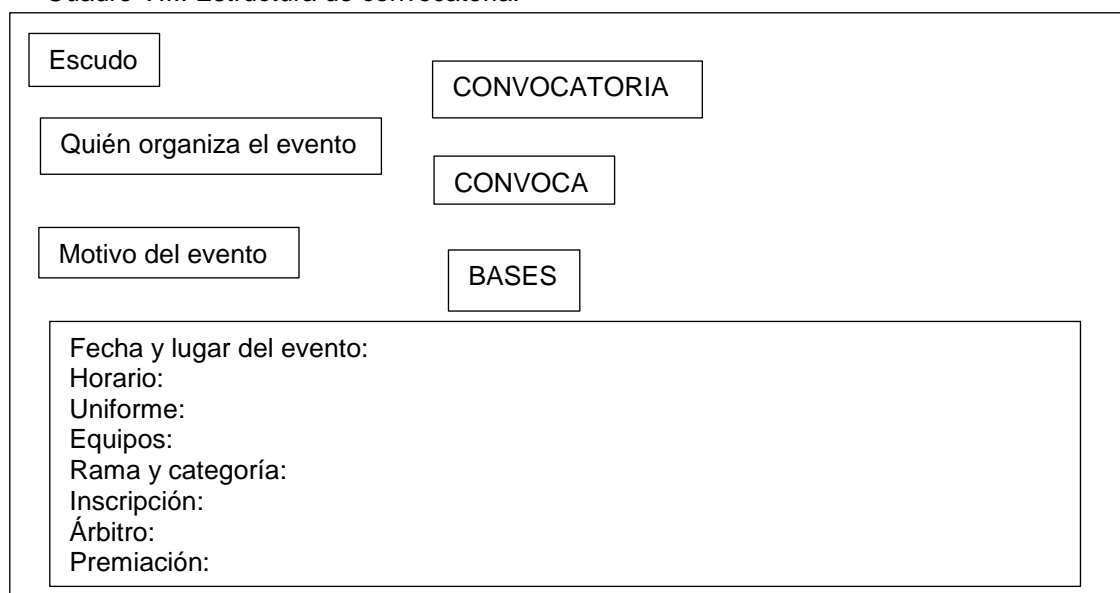
Diego Román: ¿Cómo qué maestra?

Alejandra (docente): Pues fecha, quién lo organizó.

Grupo: No, así ya.

Después de nuestro análisis, la estructura quedó de la siguiente manera:

Cuadro VIII: Estructura de convocatoria:



Llegó el lunes y con él la hora de empezar con la producción de nuestra convocatoria. Entré a la escuela y todos estaban en el patio haciendo honores a la bandera, cuando terminaron subimos al salón. Como todos los lunes los niños esperaban parados la asignación de su nuevo lugar. Ya todos sentados, los saludé y ellos respondieron muy ansiosos por comenzar a trabajar.

El maestro Juan Ramón les dijo que antes de comenzar a trabajar tenían que resolver las operaciones del día. Se notaba en las expresiones de los niños que esto ya les desagradaba y con mucho pesar sacaban sus cuadernos para tomar nota. La dinámica para la entrega fue la misma, aunque en esta ocasión los niños no se apresuraron con la entrega. Se la pasaban viéndome como cuidando que no me fuera a ir y el material que llevaba.

Elaboración de la Convocatoria.

El propósito de la actividad fue desarrollar en los niños la capacidad de producir una convocatoria. Para la realización de ésta tomaríamos en cuenta la estructura que elaboramos en la sesión anterior. Con ello podríamos trabajar en equipo, organización, toma de decisiones, además de redacción y ortografía.

Todos los niños estaban muy inquietos por comenzar. Todos miraban el material que tenía preparado en una mesa al lado del escritorio. Todos comenzaron a preguntarme si necesitaríamos la estructura que previamente elaboramos. Les pedí que la sacaran y que me fueran dictando los elementos mientras los anotaba en el pizarrón. Una vez que concluimos con la estructura, era el momento de organizarnos para la elaboración, les dije que en la mesa había material para que pudiéramos hacer nuestra convocatoria. Todos comenzaron a levantarse de sus lugares y se acercaban a la mesa para ver el material, les dije que tomaran sus lugares.

Alejandra (docente): Ahora es importante definir qué le vamos a poner a nuestra convocatoria. Sólo recuerden que tenemos que seguir la estructura que ya habíamos elaborado.

Diego Román: Sí, como la que tenemos de la clase pasada.

Alejandra (docente): Sí, sólo que ahora vamos a completar la estructura con los datos de nuestro torneo.

Janet: Yo tengo la que ya habíamos hecho.

Les pedí a todos que sacaran la estructura para que nos fuéramos guiando y sólo ir completando nuestra convocatoria con los de nuestro torneo.

Alejandra (docente): Primero quedamos que pondríamos el escudo de la escuela y luego la palabra convocatoria en letras mayúsculas y grandes. ¿Qué sigue?

Danna: Quién organiza el evento.

Alejandra (docente): Y ¿quién lo organiza?

Danna: Nosotros, el grupo 3°B.

Alejandra (docente): ¿Los demás qué opinan, está bien?

Grupo: Sí maestra.

Alejandra (docente): Bueno, la palabra CONVOCA igualmente con letras grandes y mayúsculas. ¿Qué más?

Ángel: El motivo del evento.

Alejandra (docente): Sí, ¿cuál es el motivo por el que estamos haciendo esta convocatoria? ¿A qué evento queremos invitar a los otros terceros?

Grupo: A nuestro torneo.

Alejandra (docente): ¿Entonces cómo quedaría?

Danna: Podríamos ponerle, compañeros de tercer año los invitamos a nuestro torneo de fútbol.

Alejandra (docente): Podría ser, fíjense bien cómo está escrito el texto en sus ejemplos para que se den una idea.

Antal: Pues hay que ponerle así como está en el ejemplo, sólo le cambiamos porque nosotros no vamos a invitar a todos.

Alejandra (docente): Muy bien, ¿cómo lo pondrías?

Antal: A todos los alumnos de tercer año del turno matutino a participar en un divertido torneo de futbol.

Alejandra (docente): Pues yo digo que suena muy bien ¿así lo dejamos?

Grupo: Sí

Alejandra (docente): Ahora vamos con las bases, fecha y lugar ¿dónde y cuándo se va a realizar?

Grupo: El 19 de Marzo en el patio de la escuela.

Alejandra (docente): Se celebrará el 19 de Marzo del 2013 en el patio de la escuela Cuauhtémoc. Acuérdense que tenemos que poner datos completos. Lo siguiente es el horario.

Viridiana: A las 9 am.

Janet: Dará inicio a las 9:00 am.

Alejandra (docente): Sí, se ve y se escucha mejor. El Uniforme ¿cómo quedamos que hay que presentarse?

Iván: Obligatoriamente con uniforme de Educación Física.

Alejandra (docente): ¡Muy bien! Equipos ¿Cómo deben formarse?

Bernabé: Por 5 alumnos y éstos deben dejar jugar a los demás.

Alejandra (docente): Deberán formarse por 5 alumnos, mismos que rotarán en el transcurso del partido. Rama y categoría ¿Cuántas ramas tenemos? fíjense en sus ejemplos.

Gael: Dos.

Alejandra (docente): ¿Por qué dos?

Gael: Porque hay varonil, que es de los niños y femenil de las niñas.

Alejandra (docente): Bien, y cuántas categorías

Danna: Pues sólo es una porque todos somos de tercero y más o menos tenemos la misma edad.

Alejandra (docente): Entonces, qué edad le ponemos ustedes, tienen entre 8 y 9 años ¿le ponemos de 8 de adelante?

Grupo: Sí.

Alejandra (docente): Sigue la inscripción, acuérdense que aquí tendríamos que definir si se iba a quedar abierta o daríamos una fecha límite para poder participar. El inicio de la inscripción sería a partir de que les mostremos la convocatoria que sería hoy ¿hasta cuándo vamos a dar como límite?

Giovanni: Mejor que se quede abierta porque si se les olvida vayan a faltar al torneo.

Alejandra (docente): ¿Qué opinan los demás?

Grupo: Que se quede abierta.

Alejandra (docente): Bueno, pero si sus compañeros les preguntan tienen la obligación de informarles las bases y todo para que puedan participar. El árbitro, ya quedamos que va a ser la maestra Paola de Educación Física. Y por último la premiación.

Emiliano: Va a ser un balón, para el que gane de los niños y otro para el que gane de las niñas.

Alejandra (docente): Entonces ¿Cómo lo ponemos? Se me ocurre que pongamos que va a ser un premio sorpresa para el ganador de cada rama, para que tenga más suspenso, los únicos que van a saber cuál es el premio van a ser ustedes ¿les gusta la idea?

Grupo: Sí, maestra.

Después de que completamos nuestra convocatoria lo plasmamos en el papel, fue muy divertida esta parte porque mientras unos dibujaban y coloreaban el escudo, los demás hacían su mayor esfuerzo porque la convocatoria quedara bien y sin errores. Eso fue algo que nos costó mucho trabajo porque se comían las letras de algunas palabras, tenían errores de ortografía o simplemente omitían palabras o frases completas.

Fotografía VIII: Niños elaborando convocatoria.



Hicimos un segundo intento de hacer sólo el texto, cuidando cada detalle de la escritura, el tamaño de la letra y la ortografía. Nos fue mucho mejor que en el primero. Una vez que terminamos con éxito todo el texto, seguimos con el diseño de la convocatoria. Los más hábiles dibujaban el escudo, el resto se encargó de

iluminarlo para darle más vida. Decidieron dibujar una portería con un balón y para concluir colorearon todo el fondo de la convocatoria.

Aunque nos tardamos un poco más de lo previsto, todo el trabajo valió la pena, la convocatoria estaba lista para mostrarla al público, los niños estaban orgullosos de su trabajo y muy emocionados por invitar a sus demás compañeros.

La convocatoria quedó de la siguiente manera:

Cuadro IX: Convocatoria final.

Escudo	CONVOCATORIA
El grupo 3ºB turno matutino	
CONVOCA	
A todos los alumnos de 3er año del turno matutino a participar en un divertido torneo de futbol.	
BASES	
1.- Fecha y lugar: Se llevará a cabo el día 19 de Marzo del 2013 en el patio de la escuela Cuauhtémoc.	
2.-Horario: Dará inicio a las 9:00.	
3.-Uniforme: Indispensable presentarse con uniforme de Educación Física.	
4.-Equipos: Deberán formarse por 5 alumnos, mismos que rotarán en el transcurso del partido.	
5.-Rama y Categoría: Varonil y Femenil, 8 años en adelante.	
6.-Inscripción: A partir de la publicación de esta convocatoria.	
7.-Árbitro: Paola García (Profesora de Educación Física).	
8.- Premiación: Habrá un regalo sorpresa para el ganador de cada rama.	

Ya con nuestra convocatoria lista, acudimos al 3ºA y 3ºB donde los niños les contaron a sus compañeros lo que habíamos estado trabajando y los invitaron al

torneo. Lo que más me sorprendió es que no necesitaron nada para poder hablar. Les contaron cómo fue el proceso desde que elegimos el tema hasta cómo hicieron la convocatoria. Ahí mismo les hicieron entrega del reglamento que previamente elaboramos, un reglamento por alumno para que tuvieran la oportunidad de llevárselo a casa y leerlo para que el día del torneo todos supieran las reglas.

Una vez que terminaron con la explicación de la convocatoria y se repartieron los reglamentos en los dos grupos, regresamos al salón. Los felicité por el esfuerzo que habían hecho hasta ahora y por cómo transmitieron a sus compañeros el interés por su torneo.

Ya en el salón les repartí una ficha de autoevaluación acerca del texto que acabábamos de elaborar. La ficha fue la siguiente:

Cuadro X: Ficha de autoevaluación de convocatoria.

Convocatoria			
PUSE:	SI	NO	OBSERVACIONES
Imágenes			
Escudo de la institución que promueve			
Fecha, hora, lugar			
Rama y Categoría			
Uniforme			
Premiación			
Firmas de los responsables del evento			

En la ficha de autoevaluación los niños contestaron que no pusieron la firma de los responsables porque le pusieron grupo 3° B. Ya para concluir, trabajamos la segunda parte del contrato individual. Los niños contestaron que aprendieron a hacer una convocatoria y que lo aprendieron haciéndose preguntas del texto y leyéndolo.

Con esta última actividad pude darme cuenta de las capacidades que tienen los niños para poder interrogar y después hacer la producción de un texto. Durante el proceso se hacen preguntas acerca del texto y son los mismos alumnos los que

responden esas preguntas por medio del análisis individual y grupal. Después todas estas capacidades las pueden convertir en la habilidad para hablar sin ningún temor frente a otros niños, para compartir lo que han aprendido y cómo lo hicieron.

Fase IV

Esta fase consiste en la realización final del proyecto de acción, es decir, la socialización y valoración de los resultados del proyecto. La socialización puede ser llevada a cabo de distintas formas como: presentación oral, realización de afiches, exposición, recopilación de cuentos o poemas, diario, montaje fotográfico, video, espectáculo o un encuentro deportivo.

También se preparan las condiciones materiales como documentos, organización del espacio y tiempo, además del material que se ocupará en la realización del proyecto. Se busca propiciar un clima adecuado, y por último, pero no menos importante, se presenta a los demás, se comparte el producto del trabajo realizado durante el proyecto.

A jugar

El propósito de esta actividad fue desarrollar en los alumnos la capacidad de socializar con otros niños el proyecto que estuvimos trabajando. Con ello podríamos reforzar el trabajo en equipo, tolerancia, organización, solidaridad, paciencia, etc.

El día que esperábamos con tantas ganas había llegado, era hora realizar nuestro torneo. Llegué a la escuela como de costumbre, pero esta vez con más emoción y nervios que nunca, subí al salón y los niños ya estaban esperándome, los saludé y todos me respondieron muy ansiosos y muy contentos. Saludé al maestro Juan Ramón y puse el material que había preparado en el escritorio para afinar los últimos detalles.

Nuestro torneo estaba programado a las 9:00 am. Pero nosotros comenzamos a prepararnos para recibir a los demás compañeros de tercer año desde las 8:30 am, no queríamos que nada nos faltara o que algo saliera mal.

La Directora nos dijo que habían llegado unas porterías nuevas y que si nos daba tiempo de armarlas las podíamos ocupar para nuestro torneo. Esa propuesta les encantó a los niños, así que todos bajamos al patio y nos apresuramos a armar las porterías. Cuando quedaron listas, la maestra Paola (Educación Física) nos señaló dónde colocarlas, mientras que Danna, Gael y Ángel sacaban de la bodega dos cajas de casacas para poder identificar a los equipos. Las sacaron y contaron para verificar que tuviéramos las necesarias. Por último, utilizamos una mesa de la bodega donde acomodamos los premios, los dos balones para el ganador de cada rama y tres cajas donde les tenía un regalo para los niños.

Todo estaba listo, así que era momento de comenzar con el torneo. Ya con los tres salones en el patio les di las últimas indicaciones. Jugarían 3°A contra 3°B, primero las niñas y después los niños, y el que resultara ganador jugaría contra 3°C en el mismo orden.

Los cambios se realizarían cada cinco minutos, los maestros titulares de cada grupo estaban encargados de nombrar a los niños que entrarían al campo en cada cambio, cuidando que todos participaran.

Entraron las niñas de los dos salones, todos gritaban y echaban porras, tanto niños como los maestros. En los niños se veía la desesperación por entrar a jugar con sus compañeras, les daban indicaciones, les gritaban y hasta se enojaban si fallaban al anotar en la portería. La maestra Paola también se notaba muy emocionada y las animaba para que jugaran mejor, además de que nos ayudaba con el arbitraje.

Fotografía IX: Niñas jugando en el torneo.



Desgraciadamente, a pesar de todos los esfuerzos que hicieron, las niñas de 3^ºA nos ganaron. Pero sin darle más importancia de la debida, me sorprendió que su ánimo no disminuyó, seguían gritando y apoyando a sus compañeros.

Era el turno de los niños de 3^ºB contra 3^ºA. Ellos entraron mucho más agresivos y seguros de cómo jugar, mientras los demás los animaban. Esta vez, a pesar de un brazo raspado de Iván, pudimos ganar. Así que para la final jugarían los niños de 3^ºB y las niñas de 3^ºA, ellos jugarían contra el 3^ºC, en el mismo orden que al inicio.

Fotografía X: Niños jugando en el torneo.



Esta vez había mucho más presión por parte de los dos equipos y de los maestros, tengo que confesar que las niñas de 3ºA jugaron muy bien, y eso les bastó para ganar por segunda ocasión, por lo que las colocaba como ganadoras de esa rama. La maestra Margarita (titular del grupo) estaba muy contenta y felicitó a todas sus alumnas por el triunfo.

Los niños, en los dos grupos, jugaron muy bien. La tensión aumentó cuando se realizó el último cambio del partido porque estaban empatados con dos goles. La maestra Paola hizo sonar el silbatazo marcando el final del partido, dijo que se irían a penales y tres jugadores de cada equipo cobrarían los tiros.

Todos los demás hicieron dos filas a un costado de la portería que utilizaríamos para los penales, el 3ºB del lado izquierdo y 3ºC del lado derecho.

El primer penal lo cobró Leonardo de 3ºB y Carlos de 3ºC, anotó Leonardo. Todos brincamos y festejamos el gol. En el segundo, Diego Román de 3ºB y Gonzalo de 3ºC, anotó Gonzalo de 3ºC. Los niños de su grupo lo abrazaron, la maestra Ángeles (titular del grupo) lo cargó de alegría. El tercero y último penal definiría quién sería el ganador, esta vez lo cobró Bernabé de 3ºB y Alonso de 3ºC. Todos estuvimos muy pendientes de lo que pasaba, Alonso falló en el tiro, pero cuando le tocó el turno a Bernabé el balón iba directo a la portería y Lorenzo de 3ºC metió el pie y desvió el balón.

De inmediato todos los niños comenzaron a reclamar, lo que me sorprendió mucho es que el maestro Juan Ramón se molestó demasiado y le reclamó a la maestra Ángeles por la acción de Lorenzo, a lo que la maestra no dudó en contestar. Comenzaron a discutir entre ellos, que si unos eran abusivos, que si los otros no sabían respetar, etc.

La maestra Paola y yo tratamos de que se calmaran los ánimos entre los profesores. Les dije que el chiste del torneo era pasarla bien y que ellos eran el ejemplo de los niños, que pensarán en eso y aunque seguían muy molestos terminaron la discusión. Se tomó la decisión entre todos de repetir el último tiro del

3°B por lo que había pasado, todos retomamos nuestra posición y Bernabé, esta vez sin ninguna interrupción, anotó el gol que les dio la victoria.

Todos festejamos, nos abrazamos y gritamos de la emoción, entre los niños se felicitaban por jugar de esa manera; en sus caras se notaba que estaban muy cansados, pero muy contentos. Aunque los niños de 3°C no la estaban pasando muy bien, se notaban un poco tristes y la maestra Ángeles los estaba regañando.

Les di la indicación que nadie se fuera, saqué los balones de la bolsa donde estaban y todos los niños se volteaban a ver entre ellos, unos se mordían las uñas, otros abrazaban a otro compañero. Estaban nerviosos, se realizó la entrega de los premios a los equipos ganadores. A las niñas de 3°A se les entregó un balón que se rifó en el grupo, la ganadora fue Casandra. En el 3° B se entregó otro balón a los niños y el ganador fue Iván.

Por último, les agradecí su participación, por haber formado parte de nuestro proyecto. De las tres cajas que llevé, saqué unas medallas hechas con monedas de chocolate y listón, que había preparado para todos como una forma de darles las gracias y con la intención de que todos se llevaran un reconocimiento. Les hice entrega de una medalla a cada uno de los niños y de los profesores.

Fotografía XI: El grupo 3° A al final del torneo.



Fotografía XII: El grupo 3° B Al final del torneo.



Fotografía XIII: El grupo 3°C al final del torneo.



Nadie se esperaba eso, todos los niños estaban muy emocionados, observaban su medalla y de esta forma fue como concluimos nuestro torneo.

Fase V

En esta fase se realiza una evaluación sobre lo que ha funcionado o no a lo largo del proyecto, enfocado a aspectos como: Desarrollo personal, actitudes, participación, responsabilidad, comportamiento y compromiso. Se lleva a cabo una comparación de lo que esperamos al inicio del proyecto y lo que logramos al final de éste. Al mismo tiempo se realiza una reflexión sobre lo que nos ayudó a lograr lo propuesto en este proyecto y posibles mejoras para proyectos futuros.

Para esta actividad no preparé ningún material con la intención de que las opiniones de los niños fluyeran sin presión, coloqué en el pizarrón unas preguntas para que los niños las analizaran y las respondieran levantando la mano. Las preguntas fueron las siguientes: ¿Qué me gustó del proyecto? ¿Qué no me gustó? ¿Por qué? ¿Qué podríamos cambiar para mejorar?

Los niños respondieron que se sintieron muy bien en el proyecto, les gustó trabajar de esta forma. Dijeron sentirse contentos de que estuviera con ellos, libres de expresarse. Lo que más les gustó fue el día que realizamos el torneo y cuando recibieron sus premios.

Comentaron que no les gustó que el proyecto terminara tan pronto porque ya no estaría trabajando con ellos y ahora nos veríamos sólo de vez en cuando.

Coincidieron que mejorarían su responsabilidad en cuanto al cumplimiento de las tareas, la comunicación y un poco el trabajo en equipo, pero en general sintieron que trabajaron bien.

A mi parecer, con el desarrollo del proyecto, logramos mucho en lo que se refiere a desarrollo personal. Los niños se mostraron más confiados y autónomos. Con cada actividad se notaba más el respeto que sentían hacia el trabajo y la participación de sus compañeros. Lograron organizarse para las actividades y defender sus opiniones, lo que los llevó a ser niños con un mayor poder de decisión.

La actitud que los niños mostraron en el transcurso del proyecto fue positiva, tuvimos contratiempos con las tareas pero, el ánimo y la participación de los niños nunca decayó. Tengo que confesar que en algunas ocasiones llegué a pensar que la disponibilidad de los niños para trabajar cambiaría, pero fue una bonita sorpresa que ellos demostraron siempre lo contrario.

El comportamiento que demostraron dentro y fuera del aula me sorprendió mucho, ya que no había necesidad de ponernos de acuerdo en lo que dirían o harían, por ejemplo, cuando nos presentamos en la dirección y en los salones para mostrar la convocatoria a los demás niños de tercer año. En esos momentos me sentí realmente contenta porque se notaba el trabajo que estábamos realizando.

En lo que respecta a la responsabilidad, los mismos niños reconocieron que no todos cumplían con las tareas, pero no por eso dejaron de lado el compromiso que teníamos. Se integraban perfectamente a las actividades para poder cumplir los objetivos.

Las limitantes a las que tuvimos que hacer frente, afortunadamente no fueron muchas. La primera de ellas y creo que la más complicada, fue la actitud del maestro Juan Ramón en cuanto a mi presencia y trabajo dentro del salón. Comprendo que como profesor no debe ser nada fácil ceder su tiempo y su espacio a una estudiante y aun así tener que cubrir con todos los contenidos y las exigencias que su labor le demandan. Aun así, el objetivo que siempre tuve era que el maestro se integrara con nosotros como parte del proyecto, pero desafortunadamente, tras varios intentos, no lo logré, sino hasta el día del torneo, que fue cuando él mostró disposición e interés por nuestro trabajo.

La segunda limitante, fue el tiempo que nos restaban de nuestras sesiones para otras actividades de la escuela. No siempre fue fácil enfrentarse con estas situaciones ya que hacían que nos retrasáramos en el desarrollo de las actividades, pero siempre tratamos de resolverlas de la mejor manera posible.

El apoyo que recibí de la directora, de las maestras Ángeles, Margarita y Paola hicieron que todo fuera mucho más fácil ya que siempre estuvieron dispuestas a colaborar incondicionalmente conmigo y con el grupo.

Aprendí mucho con el desarrollo del proyecto, al inicio me costó un poco de trabajo, ya que aunque había realizado prácticas en otras materias de la licenciatura, es muy diferente trabajar desde la Pedagogía por Proyectos. No sólo aprendieron los niños, sino que aprendimos juntos una forma divertida y más autónoma de abordar contenidos.

Fase VI

En esta fase se realiza una evaluación de los aprendizajes que se han adquirido en lectura y producción de textos a lo largo del proyecto y qué relación tienen con otros contenidos.

Al inicio del proyecto los niños realizaban la lectura de los textos totalmente mecanizada, sin detenerse a efectuar un análisis y observar la generalidad de un texto.

Conforme fuimos avanzando los niños pudieron darse cuenta de que para leer un texto hay diversas formas de hacerlo y con ello pudimos desarrollar habilidades para mejorar el entendimiento de lo que leímos, la importancia, así como su utilidad. Para lograr esto, fue indispensable hacer que los niños se hicieran conscientes de ¿Por qué estábamos revisando los diferentes textos? y ¿Para qué nos servirían dentro del proyecto? Esto formó parte fundamental en el aprendizaje de los niños y su nueva concepción de la lectura.

Teníamos muy claro que una vez que interrogamos los diferentes textos teníamos que producir los nuestros para poder avanzar, con la finalidad de que nuestro proyecto, que era un torneo de fútbol. Pero, ¿Cómo hacerlo? Para ello nos ayudamos de la interrogación de los diferentes textos, como el reglamento, el permiso y la convocatoria. La interrogación la realizamos de lo general a lo particular. Primero tomando en cuenta los elementos fundamentales de cada uno

y que nos ayudaría a identificar de qué tipo de texto se trataba. Una vez que identificamos los elementos, formamos la estructura para poder dar paso a la producción de nuestros propios textos.

Segundo, en esta parte de la producción identificamos cómo debería estar escrito, la coherencia y la ortografía de cada uno de ellos. Al final del proyecto los niños eran capaces de analizar un texto y después la producción del mismo, esto con ayuda de preguntas que realizábamos acerca del texto.

Con lo que vivimos a lo largo del proyecto, los niños aprendieron que para poder producir un texto, primero tenían que saber ¿Qué elementos tiene? ¿Para qué sirve? y ¿Por qué lo necesitan?

Aunado a esto, aprendimos a trabajar en equipo, a respetarnos, a tomar decisiones y a organizarnos como grupo, lo que nos puede ayudar a mejorar nuestra vida escolar, personal y profesional. También pudimos darnos cuenta de que la mayoría de las veces leemos por leer y no ponemos atención en lo complejo que puede llegar a ser un texto. Sólo nos fijamos en lo que creemos que es importante, cuando lo realmente significativo lo encontramos en detalles sencillos y casi imperceptibles.

REFLEXIONES FINALES

Durante el desarrollo del proyecto pude percatarme de que las actividades relacionadas con la lectura de los niños de tercer año, únicamente se limitan a cumplir las actividades escolares. Además de que lo que leen no es totalmente comprendido por los niños, hace falta desarrollar una correcta lectura de comprensión para que ésta les permita realizar una reflexión acerca de lo que están leyendo y para qué les sirve en la vida cotidiana. Esto sucede ya que dentro del núcleo familiar, como dentro de la escuela no se ha fomentado en ellos el gusto y el hábito por la lectura, lo que están leyendo los niños de tercero de la Escuela Primaria Cuauhtémoc son exclusivamente los libros de texto gratuito.

De igual forma la escritura esta vista como una actividad meramente escolar llevada a cabo para cumplir las exigencias de las tareas y el trabajo en clase. Esta percepción que tienen sobre la lectura y la escritura, tiene que ver directamente con la metodología que se utilizó en la enseñanza.

Esta metodología llevada por medio de planas, unión se silabas y repetición de sonidos deja de lado la importancia que tiene el que los niños comprendan y reflexionen el ¿Por qué? Y ¿Para qué? Leen y escriben.

Retomando las interrogantes que me llevaron a esta investigación pude darme cuenta que siempre es posible aprender de otras maneras, siempre y cuando se tomen en cuenta otras modalidades innovadoras que nos llevan a cambiar la mentalidad que tenemos de la educación. Es posible desarrollar en los niños la libertad de decidir la forma en cómo obtienen el conocimiento, no es necesario ver al profesor como único poseedor de conocimiento y que sólo a través de él se puede llegar al aprendizaje.

La disposición de los alumnos a una nueva estrategia de aprendizaje fue muy interesante, al inicio no entendían por qué les preguntaba acerca de lo que querían aprender y cómo querían hacerlo. Están tan acostumbrados a seguir

órdenes sin cuestionarlas que no podían contestar con toda la libertad que su curiosidad les demandaba.

La primera fase del proyecto fue algo complicado para los niños, ya que ellos estaban tan acostumbrados a que el profesor les dijera qué hacer, cuándo y cómo. Al momento de preguntarles. ¿Qué vamos a hacer juntos? se notaba que no sabían qué responder. Al inicio daban diversas sugerencias para la elección del tema, como multiplicar, contar historias de terror o chistes. Después sólo tenían interés por jugar, proponían juegos que yo no conocía en ese momento, pero siempre respeté las propuestas de los niños.

Todo esto nos ayudó a que los niños sintieran más confianza y hablaran con mayor soltura. El logro más significativo que pude observar fue cuando comenzaron con la argumentación de sus propuestas, ya que cada uno tenía que pensar y defender su postura. Poco a poco, conforme escuchaban a los líderes del grupo, los demás cambiaban de opinión y se inclinaban por las propuestas de los otros alumnos y las apoyaban. Así fue como se iniciaban los debates y los consensos para la elección del tema.

Ya con el tema electo, teníamos pendiente la elaboración del contrato colectivo, donde los niños eligieron las actividades que querían realizar a lo largo del proyecto, se asignaron responsables de cada tarea, los recursos y las posibles fechas de cada una de las actividades. Esto fue muy fácil, porque como a todos les interesó el tema querían participar en todo el proceso.

En cuanto a mi experiencia fue muy difícil enfrentarme al grupo y no sugerir o dar mis opiniones en lo relacionado con el proyecto, pero eso me sirvió para poder tener mayor control. Quedé muy sorprendida con el trabajo de los niños, y pude darme cuenta que no les damos la importancia y la autonomía que merecen. Sólo es cuestión de escucharlos, acompañarlos y servirles como guía.

En la segunda fase me costó trabajo realizar la vinculación de los contenidos del programa con las actividades del proyecto. Supongo que fue porque nunca me

había tomado la molestia de acercarme a revisar el plan de estudios. Pero una vez que entendí el concepto de la vinculación, fue mucho más sencillo.

Lo que más me gustó de esta fase, fue que pude darme cuenta de que un proyecto como el que realizamos puede vincularse con diversos contenidos de otras asignaturas y aunado a ello, los niños desarrollan estrategias de lectura y producción de textos.

En la tercera fase, la realización de las tareas, fue donde los niños aprendieron lo más importante. A trabajar de forma cooperativa, a respetar el trabajo, la participación y el tiempo de sus demás compañeros. Con el desarrollo de las actividades aprendieron a ser más responsables, no sólo de sus tareas, si no de sus acciones y las de los demás. Ahora son niños más independientes, autónomos y con mayor poder de decisión.

Aprendieron que hay diversas formas de llegar a un aprendizaje, dejando de lado la visión tradicionalista, que hasta el día de hoy se trabaja en algunas aulas. Comprendieron que ellos también son capaces de aprender por sí mismos. Que cada actividad y cada logro es muy importante para poder llegar al objetivo del proyecto.

Me resultó impresionante cómo los niños les transmitieron a los demás grupos y a la directora el interés por su proyecto. Les contaron todo el proceso que llevamos para poder organizar el torneo. Se notaron siempre seguros y firmes en todo lo que decían. Creo que la única nerviosa fui yo. El papel que me correspondía frente a los niños fue muy diferente al que tenía un maestro cuando yo asistía a la escuela. Yo tenía que ser una guía y una facilitadora para que los niños construyeran su propio conocimiento.

En la fase cuatro, la culminación del proyecto, los niños pudieron reafirmar lo que aprendieron a lo largo del mismo. Fue ese día en que ellos se demostraron y les mostraron a todos lo que construimos juntos. Tuvieron que ser muy tolerantes y pacientes con las situaciones que se presentaron el día del torneo.

Siempre fueron solidarios y cooperativos en todo. Desde el momento en que me ayudaron a armar las porterías nuevas que nos prestaron, hasta el final del torneo, cuando dejamos todo en el lugar donde lo encontramos.

Por fin, pudimos ver realizado todo el trabajo que llevamos a cabo. Todos lo disfrutamos al máximo, hubo gritos, porras, abrazos y muchos nervios. Yo me dedique a dirigir lo relacionado con la organización de los tiempos y los turnos de los equipos para entrar a jugar. Afortunadamente todo salió bien.

En la fase cinco, los niños aprendieron a evaluar su trabajo, lo que les gustó, lo que no y lo que es posible mejorar para futuros proyectos. Esto lo logramos por medio de una reflexión metacognitiva individual y colectiva. Con ello los niños pudieron darse cuenta qué les hizo falta, poner más empeño, o qué fue en lo que fallaron para mejorar y corregir en otros proyectos. También se pudieron dar cuenta de que no siempre el maestro es el que tiene que evaluar el desempeño, sino que ellos mismos pueden hacer una autoevaluación e identificar las áreas en las que pueden mejorar.

En la fase seis, la evaluación de los aprendizajes, es algo que los niños estuvieron manejando desde el inicio del proyecto a través del contrato individual. Ya que por medio de éste los niños podían reflexionar acerca de lo que aprendieron y cómo es que lo aprendieron. Pudieron darse cuenta que la mayoría de las veces leen por leer y no comprenden la intención o la funcionalidad del texto. También aprendieron que para poder producir un texto, es indispensable conocerlo y saber cuál es su estructura.

Lo que puedo decir es que trabajar desde *La pedagogía por Proyectos*, es una experiencia que sin duda me gustaría volver a vivir. La forma de fomentar el gusto por la lectura y la escritura desde esta perspectiva innovadora, les ayuda a los alumnos a apropiarse de aprendizajes y además llevarlo con todas las asignaturas del programa.

Además de las relaciones que pudimos tener dentro del grupo, nunca voy a olvidar esta experiencia. Ver las caras de los niños, el entusiasmo que tuvieron y las

ganas con las que se entregaron al proyecto, es algo que no es posible explicar, se tiene que vivir para poder describir tantas emociones y aprendizajes que nos dejaron.

Lo que viví en este proyecto definitivamente cambia todo mi panorama de la lectura y la escritura, antes de trabajar por medio de la Pedagogía por Proyectos sabía que era importante que los niños tuvieran un buen hábito por la lectura, pero fue gracias a esta modalidad que no solo pude percibir cuales son las consecuencias de un método de enseñanza que no desarrolla las habilidades necesarias para formar niños autónomos, reflexivos y seguros de sí mismos. Si no que tuve que enfrentarme a romper con esos esquemas que nos marca la escuela para poder llevar a cabo este proyecto.

Modifico la forma en cómo veo a los niños, la importancia de no subestimar sus opiniones, las argumentaciones que nos dan, sus sentimientos. Todo este conjunto de cosas es lo que hace que un proyecto se enriquezca y pueda ser llevado a cabo de la mejor manera.

Los niños pudieron entender la importancia de las reglas gramaticales y ortográficas para la producción de sus propios textos, al principio no tenían ninguna conciencia de escribir correctamente, de hecho no les importaba en lo más mínimo, con forme avanzamos en el proyecto ellos mismos se preocupaban por escribir sin faltas de ortografía, cuidaban los puntos, comas, punto y seguido, punto y aparte, la coherencia del texto. Son estos cambios los que engrandecen al proyecto.

Lo que no pude hacer por más que me esforcé fue atraer la atención del maestro Juan Ramón hacia nuestro proyecto. Trate de integrarlo y de interesarlo para que participara más con todos nosotros, pero no lo logré. Me hubiera gustado que el maestro Juan Ramón hubiera tenido más disposición y ganas de incluirse en nuestro proyecto.

BIBLIOGRAFÍA.

Jolibert, Josette (2003). *Interrogar y producir textos auténticos: vivencias en el aula*. J C Sáez editor, Valparaiso.

Jolibert, Josette (2009). *Niños que construyen su poder de leer y escribir*. Manantial, Buenos Aires.

Suárez Daniel (2006). *Documentación narrativa de experiencias pedagógicas. Una manera de indagar en el mundo y las experiencias escolares, en Entre Maestr@s. Revista para Maestr@s de educación básica Vol.6, No 16, Universidad Pedagógica Nacional, México.*

Lerner, D. (2001). *Para transformar la enseñanza de la lectura y la escritura. En leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario, México: FCE. Colección Espacio para la Lectura, pp. 25-37.*

Pulido Roberto (2010). *Rostros de la lectura: historias de maestros*, Mexico, Ediciones Axolotl.

Cambers, Aidan, (2007). *El ambiente de la lectura*, México, Fondo de Cultura Económica, México.

Pulido Roberto, Ruíz Carmen, Moreno Xóchitl, González Rigoberto, (2005). *La letra con gusto entra*, Altea, México

Secretaría de Educación Pública, *Plan de estudios de educación básica 2011*, México.

Inegi.org.mx, Abril del 2013 <http://www.inegi.org.mx>