



Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN
PETO

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



**LA PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES RECREATIVAS EN EL ALBERGUE DE
CATMIS PARA GENERAR APRENDIZAJES CON LOS BECARIOS**

KARLA GUADALUPE CALDERÓN CUPUL
MANUEL JESÚS EK CERVANTES
HENRY GREGORIO ESQUIVEL AC

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.

2013



Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN
PETO

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



**LA PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES RECREATIVAS EN EL ALBERGUE DE
CATMIS PARA GENERAR APRENDIZAJES CON LOS BECARIOS**

KARLA GUADALUPE CALDERÓN CUPUL
MANUEL JESÚS EK CERVANTES
HENRY GREGORIO ESQUIVEL AC

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

LÍNEA DE FORMACIÓN ESPECÍFICA:
EDUCACIÓN INTERCULTURAL

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.

2013

Directora del trabajo de titulación: L.P.I. Rosenda Griceli Esquivel Ac

Lectores dictaminadores: Mtro. Arturo Bobadilla González

Mtro. Justo Germán González Zetina.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradecerle a la entidad receptora que es la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI), por permitirnos llevar a cabo nuestras prácticas profesionales en uno de los programas que tiene bajo su cargo.

De igual manera, agradecerle al director del albergue de Catmis, Herbert Mukul, por el tiempo y el apoyo que nos brindó en cuanto a reunir a los becarios del albergue “Lic. Gustavo Díaz Ordaz”.

Agradecerles también a los becarios, ecónomas e Instructores Comunitarios del albergue por haber participado y por la disponibilidad de tiempo que nos proporcionaron durante las actividades que se tenían planeado, puesto que nos apoyaron en el momento en el que se requirió.

A la maestra María Paula Cardos Dzul, por haber brindado parte de su tiempo a fin de guiarnos en la construcción del presente documento.

Al maestro Justo Germán González Zetina, por el apoyo, las aportaciones u observaciones que realizó al trabajo con el propósito de comprender y mirar más allá de lo que se obtenía con el proyecto.

Al maestro Arturo Bobadilla González, quien con sus reflexiones y experiencias, contribuyó a la mejora del presente documento durante el proceso de lectoría.

Y finalmente agradecerle a la directora del trabajo, la L.P.I. Rosenda Griseli Esquivel AC, por habernos ayudado y orientado durante el tiempo en el que requerimos de su apoyo.

DEDICATORIAS

Manuel:

A mis padres que me apoyaron en todo momento, que con un gran esfuerzo y sacrificio hoy pueden ver el fruto de sus consejos brindados a lo largo de mi carrera.

Agradezco a Dios, por iluminar y llenarme de fortalezas; brindarme salud, paciencia y por estar conmigo en este recorrido profesional.

A mis hermanos, por el apoyo, sus motivaciones y consejos que me hicieron una gran persona.

A mi novia Karla, con todo mi corazón por estar siempre conmigo en las buenas y malas, por estar pendiente siempre de mí, por el apoyo y motivación que me brindó durante todo este tiempo.

Karla:

Este trabajo se lo dedico a mis padres, quienes me han apoyado durante mis estudios, han estado conmigo en todo momento y han hecho de mí una persona responsable y dedicada.

Agradezco a Dios por haberme dado la fortaleza de no rendirme ante las circunstancias adversas que representa una carrera profesional y continuar hasta lograr mis objetivos.

A mis hermanos, Yani y Giovanni, para que vean en mí un ejemplo positivo a seguir y porque han sido parte de mi motivación para salir adelante.

A mi novio Manuel, porque con su buen sentido de humor, siempre me animaba, me hacía reír y el trabajo era menos cansado.

Henry:

Le agradezco a mis padres por brindarme el apoyo para concluir mis estudios en la Licenciatura en Intervención Educativa, por orientarme en el transcurso de mi carrera. Por ello gracias a mis padres me mantuve exento, alcanzando mis logros y metas propuestas. Ya que incondicionalmente me brindaron apoyo económico, moral y emocional en el transcurso del desarrollo de mi trabajo.

Le doy las gracias a la LPI Rosenda Griseli Esquivel Ac ya que por su orientación y dedicación otorga críticas constructivas para la mejora del trabajo.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. PANORAMA INSTITUCIONAL	
A. Emprendimiento de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN).....	3
1. Un acercamiento a la Unidad 31-A.....	4
2. La línea intercultural en la subsede Peto.....	6
CAPÍTULO II. VISLUMBRANDO EL CONTEXTO DE TRABAJO	
A. La Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI).....	9
B. La comisaría Catmis	10
1. Ubicación y población.....	10
2. Servicios públicos con los que cuentan la comisaría.....	11
3. El sustento económico de la gente de Catmis.....	11
4. Costumbres de la gente de Catmis.....	12
C. Programa de Albergues Escolares Indígenas en Catmis.....	13
CAPÍTULO III. EL DIAGNÓSTICO COMO PUNTO DE PARTIDA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN	
A. El diagnóstico socioeducativo.....	15
1. Descripción de técnicas e instrumentos.....	16
2. Jerarquización de las problemáticas.....	21

CAPÍTULO IV. LA NECESIDAD DE PRACTICAR ACTIVIDADES RECREATIVAS CON LOS BECARIOS

A. Descripción del problema.....	25
1. Importancia de intervenir en la necesidad de practicar actividades recreativas con los becarios.....	27
2. La necesidad de practicar actividades recreativas con los becarios desde un enfoque intercultural.....	29

CAPÍTULO V. EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN..... 31

A. Finalidad del proyecto.....	36
B. Cronograma de actividades.....	37
C. Cartas descriptivas.....	38

CAPÍTULO VI: IMPACTO DEL PROYECTO

A. La evaluación.....	69
1. Qué significa evaluar y cuál es su relevancia en un proyecto.....	69
2. El desarrollo de la evaluación en el proyecto de intervención.....	70
3. Elementos evaluados.....	72
B. Resultados obtenidos.....	73
1. Logros durante el proceso de sensibilización.....	73
2. El aprendizaje durante las prácticas recreativas.....	74
3. Alcances del proyecto de intervención.....	82
4. Experiencia profesional como interventor.....	83

CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A. CONCLUSIONES	86
B. RECOMENDACIONES.....	89
BIBLIOGRAFÍA.....	91
ANEXOS.....	95

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo, se deriva de un diagnóstico que se realizó durante las Prácticas Profesionales correspondientes al sexto semestre de la Licenciatura en Intervención Educativa, específicamente en el albergue Lic. Gustavo Días Ordaz perteneciente a la comisaria de Catmis. En dicho diagnóstico se emplearon diversas técnicas e instrumentos a fin de identificar cuál es la necesidad prioritaria en la que se trabajaría y, como resultado, se obtuvo que para la comunidad del albergue, lo más importante era fomentar actividades recreativas con los becarios durante su estancia en el albergue para generar aprendizajes en los mismos.

Ahora, pasamos a describir los cinco capítulos que conforman el presente documento.

En el capítulo I, se describe el panorama institucional abarcando lo que es la Universidad Pedagógica Nacional desde su creación, sus finalidades, de lo que oferta como institución y cuál es el perfil de sus egresados al concluir la Licenciatura. Se enmarca información acerca de las carreras que comprende, la línea intercultural que se crea en la Subsección de la Villa de Peto, así como de las distintas modalidades de titulación de la licenciatura.

También se da a conocer, a partir del capítulo II, la institución receptora, puntualizando desde sus objetivos hasta los programas que brinda para las poblaciones indígenas. De igual manera se detalla lo que es la comisaria en donde se encuentra ubicado el lugar donde se llevó a cabo el proyecto, considerando

qué servicios públicos se brinda, así como el sustento económico con los que cuenta y sobre las costumbres que se tienen en la comisaría.

El tipo de diagnóstico se ubica en el capítulo III, en donde se describen los instrumentos, las técnicas que se utilizaron, los destinatarios de las mismas y se explica la jerarquización de las problemáticas que surgieron.

En el capítulo IV, se expone el planteamiento del problema, así como la importancia de intervenir en la necesidad de practicar actividades recreativas con el becario y el enfoque intercultural que esta necesidad tiene.

Mientras tanto, en el capítulo V, se encuentra todo lo concerniente al proyecto de intervención, abordando desde el carácter socioeducativo del proyecto hasta las estrategias de intervención consideradas para el mismo.

El impacto del proyecto desarrollado en el albergue se presenta con el capítulo VI, tanto en la forma en cómo se evaluó, los elementos que fueron valorados, los resultados obtenidos y las experiencias adquiridas como profesionales de la intervención.

Finalmente se contemplan, en el capítulo VII, las conclusiones del proyecto y algunas recomendaciones que se brindan tanto a nuevos interventores como a las autoridades de la entidad receptora con el fin de que se continúe con el trabajo.

CAPÍTULO I

PANORAMA INSTITUCIONAL

A. El emprendimiento de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN)

Es considerada como una institución pública del nivel de educación superior creada por decreto presidencial el 25 de agosto de 1978, cuya finalidad es formar profesionales para atender necesidades del sistema educativo nacional y de igual forma de la sociedad mexicana. ⁽¹⁾

De acuerdo a sus principios, otra finalidad de la UPN es su función social dirigida a la promoción, el desarrollo y el fortalecimiento de la educación, promoviendo la innovación educativa mediante programas que articulan la docencia, la investigación e incluso la extensión de la cultura.

De igual manera, la planta académica de la Universidad genera conocimientos, estrategias y modelos pedagógicos a fin de comprender y transformar la educación; por lo que a raíz de ello su lema es “Educar para transformar”.

La UPN actualmente cuenta con 76 unidades y 208 subsedes académicas en todo el país; con las cuales se busca responder las necesidades regionales del magisterio. Por lo que del total de las Unidades antes mencionadas, una de ellas es la Unidad 31-A que se encuentra situada en el estado de Yucatán específicamente en

⁽¹⁾ Universidad Pedagógica Nacional en: http://www.upn.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=19&Itemid=32. Consultado el 24 de septiembre del 2011

la ciudad de Mérida; ésta tiene dos subsedes, una en la ciudad de Valladolid y otra en la villa de Peto. Cabe destacar, que nuestra formación académica se desarrolló en la subsele de Peto, concretamente en la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE).

1. Un acercamiento a la Unidad 31-A

En 1979 la Unidad empieza a brindar sus servicios; teniendo como misión, establecida en el Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI), la formación de investigadores y profesionales de la educación a fin de que sean capaces de generar, aplicar conocimientos desde el punto humanístico, diseñar, elaborar y difundir materiales, así como realizar investigación y prestar servicio a otras instituciones, dependencias o sociedad en general. ⁽²⁾

La Universidad ofrece actualmente tres licenciaturas, mismas que a continuación se presentan. ⁽³⁾ (Figura 1).

- a. Licenciatura en Educación Preescolar y en Educación Primaria en el Medio Indígena (Plan 90), cuya finalidad es formar un profesional de la docencia capaz de elaborar propuestas pedagógicas congruentes con la situación de los pueblos indígenas, en un proceso que implica transformación de su práctica y reconocimiento de la diversidad étnica, cultural y lingüística.
- b. Licenciatura en Educación (Plan 94) que tiene como fin transformar la práctica docente de profesores en servicio a través de la articulación de

⁽²⁾ Universidad Pedagógica Nacional en: <http://www.upnmda.edu.mx/Inicio.htm>. Consultado el 24 de septiembre del 2011

⁽³⁾ Universidad Pedagógica Nacional en: <http://www.upnmda.edu.mx/licenciaturas.htm>. Consultado el 24 de septiembre del 2011

elementos teóricos y metodológicos, proyectando este proceso hacia la innovación educativa.

- c. Licenciatura en Intervención Educativa (LIE) cuyo fin es formar profesionales de educación con capacidad para desempeñarse en diversos campos, a través de la adquisición de competencias generales (propias de cualquier profesional) y específicas (adquiridas a través de líneas profesionalizantes), que permitan transformar la realidad educativa por medio de procesos de intervención.

El Licenciado en Intervención Educativa es un profesional de la educación que interviene en diversas problemáticas sociales y educativas, no se limita a un centro escolar y es capaz de plantear soluciones a dichos problemas. ⁽⁴⁾

Dentro de la LIE se contemplan tres áreas de formación, la primera es la formación inicial en ciencias sociales, la segunda es la formación básica de educación y la tercera en líneas específicas.

Respecto a esta última área, la Unidad 31-A oferta tres líneas correspondientes a la LIE; éstas son la Educación de las Personas Jóvenes y Adultas (EPJA), la Gestión Educativa y la Educación Intercultural. ⁽⁵⁾

La primera abarca la educación básica, la capacitación en y para el trabajo, la educación orientada al mejoramiento de la calidad de vida, a la promoción de la cultura y al fortalecimiento de la identidad, así como a la organización y la participación ciudadana. ⁽⁶⁾

⁽⁴⁾ Universidad Pedagógica Nacional. La UPN y la formación de maestros de educación básica en: <http://ses2.sep.gob.mx/dg/dgespe/cuader/cuad15/5diver.htm>. Consultado el 24 de septiembre del 2011

⁽⁵⁾ Universidad Pedagógica Nacional en: <http://www.upnmda.edu.mx/LIE.htm>. Consultado el 24 de septiembre del 2011

⁽⁶⁾ Ídem

La segunda pretende impulsar y mejorar procesos de gestión educativa en ámbitos académicos, institucionales o sociales lo que permitirá orientar la toma de decisiones académicas, la solución de conflictos y hacer propuestas de intervención que contribuyan a la consolidación e incluso, desarrollo de las instituciones. ⁽⁷⁾

En cambio en la tercera, el egresado será capaz de reconocer la diversidad en sus diferentes manifestaciones, para diseñar e instrumentar proyectos de animación e intervención para contribuir a la convivencia en un ambiente de comunicación y diálogo. ⁽⁸⁾

Por lo tanto, nuestro desarrollo académico estuvo definido en esta línea debido a la adquisición de actitudes y cualidades para reconocer la diversidad, siendo éste un primer paso para lograr nuestro perfil como interventores en dicha línea.

Por tal motivo, a continuación se aborda la perspectiva referente a la línea intercultural a través del medio que rodea a la subsede Peto; ya que es el medio en el que nos encontramos involucrados con respecto a nuestra formación profesional.

2. La línea intercultural en la subsede Peto

El 17 de octubre de 2005 es la fecha en la que se inaugura la subsede en la villa de Peto ofertando la Licenciatura en Intervención Educativa en la línea intercultural, debido a las necesidades demandadas por las comunidades circunvecinas de esta villa al tener que fomentar una educación ante la diversidad cultural existente que promueva una relación entre las poblaciones indígenas.

⁽⁷⁾ ídem
⁽⁸⁾ ídem

El enfoque que sustenta esta línea es entendida como la convivencia y la participación de los diferentes agentes, grupos y pueblos originarios que se encuentran en interacción en un determinado contexto social; asimismo, implica la concepción de una sociedad abierta, plural y diversa en donde se dé cabida a los individuos, grupos o pueblos, representando valores, formas de expresión y de organización, de este marco denominado intercultural. ⁽⁹⁾

Esta línea, entiende la intervención como mediación debido a que se puede requerir en prácticas emergentes, en situaciones de conflicto, en la superación de condiciones de desventaja social o en la corrección y búsqueda del buen funcionamiento de las instituciones, autoridades o empresas. ⁽¹⁰⁾

De acuerdo con el mapa curricular que se tiene establecido para la LIE, la formación en la línea intercultural inicia a partir del tercer semestre y culmina en el octavo, comprendiendo asignaturas como Sociedad, Educación e Interculturalidad; Interculturalidad, Educación y Comunicación; Fundamentos de la Animación; Género e Interculturalidad; Evaluación de Proyectos; Proyectos de Intervención; Proyectos de Animación Sociocultural. ⁽¹¹⁾

Asimismo, se destina un espacio específico para desarrollar prácticas profesionales, éstas se refieren a espacios curriculares de carácter formativo en el que el estudiante amplía, aplica y consolida las competencias

⁽⁹⁾ Sánchez Navarro, Juan Carlos, et al. (2002). Línea específica de interculturalidad. Universidad Pedagógica Nacional. Consultado el 24 de septiembre del 2011 en: <http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/CursoInter3.pdf>

⁽¹⁰⁾ Ídem

⁽¹¹⁾ Universidad Pedagógica Nacional. Loc. cit

profesionales; constituyendo un ejercicio guiado y supervisado, a través del cual se vincula teoría y práctica. ⁽¹²⁾

Las modalidades para obtener el título, según el instructivo de titulación establecido para la LIE, son: la tesis, la tesina, la monografía, la sistematización de intervención profesional y el proyecto de desarrollo educativo.

En nuestro caso la modalidad seleccionada para nuestra titulación fue la de proyecto de desarrollo educativo que consiste en una propuesta de intervención que pretende resolver un problema socioeducativo o psicopedagógico; en el que se especifica el problema que es motivo de intervención, las estrategias y fundamentos de la acción, las condiciones particulares de aplicación, los recursos, los tiempos y los resultados esperados. ⁽¹³⁾

Ésta es basada en las experiencias de aprendizaje adquiridas a través del espacio que es destinado para prácticas profesionales y durante el proceso de formación en la LIE. ⁽¹⁴⁾

La realización de esta modalidad resulta de gran importancia; ya que articulamos la teoría y práctica, conforme a los conocimientos adquiridos en el transcurso de la formación como interventores, porque el hecho de intervenir en un problema identificado nos impulsa a mantener un compromiso durante el proceso de intervención, a fin de obtener buenos resultados e impacto con el proyecto.

⁽¹²⁾ Universidad Pedagógica Nacional. (2004). Lineamientos generales para la implementación, desarrollo y seguimiento de las prácticas profesionales de la licenciatura en intervención educativa. Consultado el 24 de septiembre del 2011 en: http://www.iebem.edu.mx/files/implementacion_practicas_upn.pdf

⁽¹³⁾ Universidad Pedagógica Nacional. (2005). Instructivo para la titulación en la Licenciatura en Intervención Educativa. Consultado el 24 de septiembre del 2011 en: <http://www.upn081.edu.mx/data/files/pdfs/TITULACION/OPCIONES%20TITULACION%20LIE.pdf>

⁽¹⁴⁾ Ídem

CAPÍTULO II

VISLUMBRANDO EL CONTEXTO DE TRABAJO

A. La Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI)

El presente trabajo se realizó en uno de los programas de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) de la delegación Estatal de Yucatán, con subsele en el municipio de Peto, que se encuentra ubicada en domicilio conocido, ex Hacienda Aranjuez.

La CDI tiene como objetivos estratégicos, orientar, planear, coordinar y evaluar políticas públicas en tres órdenes de gobierno para apoyar tanto al poder legislativo como al judicial; esto es con el fin de fortalecer la relación de Estado, sociedad y pueblo indígena, para que de este modo se logre generar una participación de éste último e incorporar su visión de desarrollo, el reconocimiento de su patrimonio cultural, la vigencia de sus derechos y las relaciones interculturales.⁽¹⁵⁾

Asimismo, la CDI brinda diversos programas o proyectos dirigidos hacia el desarrollo del pueblo indígena (Ver anexo A). Pero el programa en el que se trabajó fue el de Albergues Escolares Indígenas (PAEI), que tiene como objetivo contribuir a la permanencia en la educación de niños, niñas y jóvenes indígenas inscritos en

⁽¹⁵⁾ CDI en http://www.cdi.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=7&Itemid=10. Consultado el 21 de mayo de 2011

escuelas dependientes de la SEP, a través de modelos diferenciados de atención, priorizando aquellos que no tienen opciones educativas en su comunidad.⁽¹⁶⁾

Las características más significativas que deben tener las personas para que logren tener acceso a dicho programa, son que vivan en comunidades lejanas sin servicios educativos y reconocerse como integrante de una comunidad indígena.⁽¹⁷⁾

Este programa se encuentra vigente en la comunidad de Catmis perteneciente al municipio de Tzucacab.

B. La comisaría Catmis

1. Ubicación y población

Tzucacab está conformado por un total de 18 comisarías (Xkamlol, San Antonio, Kaxatuk, Thul, Kakalmá, Ermita, Catmis, Yaxché, Corral, El Escondido, X–Cobilacal, Noh–Bec, Blanca Flor, Tigre Grande, Sacbecan, Dzí, Ayim, Polvacxil), entre las cuales se encuentra Catmis; cabe recalcar que es la más grande e, incluso, se le conoce como “Ingenio Catmis”, puesto que prevalecía la producción de azúcar. Está ubicada sobre la carretera Federal 184 de Santa Rosa–Tzucacab.⁽¹⁸⁾ Y el total de habitantes en dicha comisaría es de 949, de los cuales 466 son hombres y 486 mujeres.⁽¹⁹⁾

⁽¹⁶⁾ Xavier Abreu. Programas de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. Tercera edición, México, 2011, pág. 11

⁽¹⁷⁾ *Ibidem* pág. 12

⁽¹⁸⁾ Gobierno del Estado de Yucatán en: http://www.yucatan.gob.mx/estado/municipios/ver_municipio.jsp?id=98. Consultado el 29 de mayo de 2011

⁽¹⁹⁾ Nuestro-mexico.com en: <http://www.nuestro-mexico.com/Yucatan/Tzucacab/Catmis/>. Consultado el 29 de mayo de 2011

2. Servicios públicos con los que se cuenta en la comisaría

Los servicios con los que cuenta Catmis, son el alumbrado público, que existe en la mayoría de las calles del poblado; agua entubada, que se brinda a todos los habitantes; sin embargo, este último se logra con la ayuda de una bomba e inclusive un tanque de agua, éstos son elementos encargados de abastecer a todos y cada uno de los hogares de la gente.⁽²⁰⁾

En cuanto al servicio de salud, en la comisaría, existe un pequeño hospital que brinda atención a todo individuo. Con respecto a lo educativo, en Catmisse sitúan cuatro escuelas que abarcan el nivel de educación básica; es decir, preescolar, primaria y secundaria.

El poblado también cuenta con un parque principal, una biblioteca y una iglesia católica; por lo que con respecto al ámbito religioso, prevalecen cuatro doctrinas; la primera es la católica ya que es la más sobresaliente; la segunda es la doctrina pentecostés; la tercera es la presbiteriana y la cuarta es la de testigos de Jehová; dichas doctrinas establecen sus propias normas y reglas que son las que guían su práctica.

3. El sustento económico de la gente de Catmis

La mayoría de las personas obtienen sus recursos económicos mediante el trabajo del campo, como lo es la siembra y la cosecha de maíz, calabaza, sandía, limón, naranja dulce y agria; sin embargo, es importante aludir que además de venderlo para obtener ingresos económicos, también consumen dichos productos.

⁽²⁰⁾ Información recopilada a través de observaciones y pláticas informales con el comisario Luis Pastor

Cabe señalar, que existen familias que son dueñas de ranchos, por lo que éstas suelen dedicarse a la crianza de vacas y a la elaboración de quesos; asimismo, estas personas sostienen dicha actividad mediante la venta de sus productos a otros pueblos circunvecinos. ⁽²¹⁾

4. Costumbres de la gente de Catmis

Éstas se encuentran definidas entre las familias como roles tradicionalistas, puesto que se designan trabajos como del hogar a las mujeres, que en su caso son las que se encargan de mantener las actividades dentro del mismo; y el padre mantiene sus actividades en el campo para adquirir los recursos económicos de la familia, por lo que el rol del hijo está centrado en sus estudios escolares.

Cabe señalar, que el hijo (sea mujer u hombre) que abandone sus estudios tendrá la obligación de continuar con las responsabilidades que sus padres realizan, ya sea en el campo (hombre) o en la casa (mujer) y su deber continúa hasta que el hijo sea mayor de edad.

Y por último, se observaron diversas actividades que cotidianamente realizan los niños, tales como asistir la escuela, jugar y realizar sus tareas; en los jóvenes son asistir a sus respectivas escuelas o reunirse con sus amigos o compañeros en el parque de dicha comisaría; y en relación con los adultos, son quienes realizan sus actividades en el hogar (mujer) y actividades en el campo (hombre).

⁽²¹⁾ Información recabada por medio de observaciones y pláticas informales con los habitantes de la comisaría

Después de haber conocido parte de la comunidad de Catmis, pasaremos a conocer la institución en la que se desarrolla el Programa de Albergues Escolares Indígenas.⁽²²⁾

C. Programa de Albergues Escolares Indígenas en Catmis

El albergue “Lic. Gustavo Díaz Ordaz” está situado aproximadamente a dos cuadras de la entrada de Catmis descendiendo de la carretera federal Santa Rosa–Catmis.

Dicho albergue ocupa una amplia extensión de terreno, y cuenta con una infraestructura como: una dirección, una cocina, un comedor con capacidad de hasta 44 becarios, una biblioteca que está al servicio de los mismos, en la cual realizan sus trabajos o reciben apoyo de los instructores; también cuenta con dos dormitorios (uno para niñas y otro para niños) con sus respectivos baños; una cancha de usos múltiples y en el traspatio tienen algunos árboles frutales como limón, mandarina, naranja dulce y agria, entre otros.

En cuanto a los servicios que son brindados a los becarios en el albergue, podemos observar que existe energía eléctrica; ventiladores (en la dirección, el comedor, la biblioteca, y dormitorios); sistema de cable (ve tv); agua entubada y purificada.

Los becarios desde muy temprano se levantan para arreglar sus respectivos dormitorios antes de asistir a la escuela, después se les sirve el desayuno y posteriormente se alistan para acudir a sus centros escolares.

⁽²²⁾ Información recabada por medio de observaciones y pláticas informales con los habitantes de la comisaría

Al terminar la jornada escolar, los becarios de primaria están reunidos, en el albergue, a partir de las 12 del medio día, mientras que los de la secundaria a las 2 de la tarde. El almuerzo esta programado a partir de la 1 de la tarde, aunque los de la secundaria, por cuestiones de horario, lo hacen apenas lleguen de la escuela.

El director en conjunto con las ecónomas lleva un control y se organizan en cuanto a la comida que les proporcionarán a los becarios durante la semana. Su alimentación también esta basada en frutas como manzanas, plátanos, uvas, entre otras frutas de temporada como el mango, las chinas, etc.

Una vez que estén todos reunidos, se agrupan en sus pequeños grupos de trabajo, ya asignados por el director, para iniciar con sus comisiones, entre éstas figuran el lavado de trastes, de pisos, ventanas, baños, la limpieza de la biblioteca, del comedor y regar los árboles y las plantas así como recoger la basura u hojas que se encuentren en el suelo. Al finalizar con sus comisiones se les otorga un tiempo para que todos y cada uno de los becarios realicen sus tareas escolares.

Al terminar con sus tareas, se les convoca a todos los becarios para que el director, en conjunto con las instructoras y ecónomas, premie la jornada de trabajo realizada; ya sea con frutas o saborines.

CAPÍTULO III

EL DIAGNÓSTICO COMO PUNTO DE PARTIDA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A. El diagnóstico socioeducativo

La etapa diagnóstica comprendida como punto de inicio en el trabajo realizado en el albergue de Catmis Lic. Gustavo Díaz Ordaz, tuvo un lapso de cuatro meses; inició el 10 de Marzo del 2011 y culminó el 15 de junio del mismo año. El diagnóstico pertenece a la primera etapa de nuestro ciclo de trabajo y permitió conocer los problemas de la realidad para que, en cierta manera, tengamos conocimientos concretos que nos guíen a planificar y realizar acciones hacia la problemática.⁽²³⁾

Nuestro diagnóstico adoptó un carácter participativo, dado que al trabajar con los agentes: administrativos, becarios y padres de familia, fueron ellos mismos los que tomaron las decisiones sobre qué diagnosticar, para qué y cómo, según sus intereses como actores inmersos en la necesidad-problema. De esta manera los agentes tienen el derecho sobre la toma de decisiones y nosotros como interventores no consideramos que sus papeles dentro del contexto se puedan limitar como fuentes de información⁽²⁴⁾

⁽²³⁾ Alfredo Astorga y Bart Van Der Bijl. "El diagnóstico en el trabajo popular", en: Diagnóstico Socioeducativo. Antología, UPN, Hidalgo, 2002 pág 83

⁽²⁴⁾ *ibidem* pág. 87

El diagnóstico socioeducativo, consiste en la especificación de las características del contexto en el que se trabaje, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación, cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir.⁽²⁵⁾ Aun contemplando al albergue proveniente de una institución (CDI), dentro de él se encuentra un contexto de interacciones entre los becarios, director, instructores, ecónomas y padres de familia, en el cual se generaron necesidades que estos actores demandaron para que puedan ser solucionadas, por lo tanto, como interventores todas estas variantes nos facilitaron, junto con los agentes con quienes se trabajó, la toma de decisiones para un plan de acción.

Acorde a ello, se emplearon las siguientes técnicas, mismas que contribuyeron en el proceso de obtención de datos desde una perspectiva subjetiva de los involucrados.

1. Descripción de técnicas e instrumentos

Cabe indicar que durante el proceso del diagnóstico, participaron los agentes administrativos, becarios y padres de familia; los padres fueron contemplados porque son integrantes que conviven con sus hijos los fines de semana y han estado al lado de ellos a través de la crianza e incluso educación. Los agentes conforman el contexto del albergue y son los que participaron en la obtención de información acerca de las problemáticas existentes en el albergue.

⁽²⁵⁾ Griselda Espinosa Ramírez. "Área de formación básica en educación", en: Diagnóstico Socioeducativo. Antología, UPN, Hidalgo, 2002. Pág. 2

Las técnicas e instrumentos se implementaron con los tres agentes a fin de conocer cuáles son las necesidades o problemáticas prevalecientes en el albergue. Durante la implementación de las técnicas se optó por trabajar con base en cuatro momentos referentes a los agentes; primero con los becarios, en segundo se tuvo al personal administrativo, como tercero los padres de familia y por último al director. Dicha agrupación fue pertinente para poder dirigir las técnicas en momentos en los que se pueda trabajar con cada agente, sin tener complicaciones.

Se emplearon tres técnicas dirigidas a los administrativos y becarios, mientras que con los padres de familia fueron dos; todo ello con el propósito de que la recaudación de la información, mediante los diversos instrumentos, sea válida y confiable por medio de un proceso de triangulación de técnicas o datos; puesto que el objetivo de la triangulación es verificar las tendencias detectadas en un determinado grupo.⁽²⁶⁾

Las tres técnicas empleadas a un total de 30 becarios, 17 de nivel primaria y 13 de secundaria, se describen seguidamente.

La primera técnica que se implementó, fue una lluvia de ideas por tarjetas, el día 10 de marzo de 2011, con el fin de conocer cuál es la perspectiva de los becarios acerca de las necesidades que existen en el albergue; puesto que a través de esta técnica se permite expresar las ideas con respecto a un tema, por medio de tarjetas que pueden elaborarse individual o colectivamente.⁽²⁷⁾

⁽²⁶⁾ Óscar Rodríguez Ruiz. La triangulación como estrategia de investigación en ciencias sociales. En: <http://www.madrimasd.org/revista/revista31/tribuna/tribuna2.asp>. Consultado el 2 de abril de 2011

⁽²⁷⁾ Dialéctica en: <http://www.newsblog.e-pol.com.ar/weblog.php?wid=156¬icia=8044&seccion=Noticia&accion=Completa>. Consultado el 26 de marzo de 2011

Esta técnica se consideró adecuada, ya que representa mayor facilidad para que, cada uno de los becarios expresen de manera escrita, sus puntos de vista y vayan teniendo confianza entre sí, junto con los interventores.

La segunda técnica fue el collage, llevada a cabo el 14 de marzo de 2011 y elegida con la intención de que los becarios representen y proyecten las problemáticas que visualizan en el albergue, empleando materiales didácticos como fotos, libros, revistas, periódicos, entre otros. ⁽²⁸⁾ Reflejando de esta manera las necesidades-problemáticas que prevalecen en el contexto del albergue

La tercera técnica realizada fue una discusión de grupos focales el día 15 de marzo de 2011, tanto para conocer la opinión de los becarios con respecto a las necesidades prevalecientes en el albergue, como para complementar y profundizar en la información obtenida a través de las dos técnicas anteriores; ya que la discusión de grupos focales se caracteriza por trabajar con instrumentos de análisis que permiten interpretar los datos recabados. ⁽²⁹⁾

Con el personal administrativo, conformado por el director, dos instructores comunitarios y dos ecónomas, se emplearon tres técnicas que a continuación se describen.

La primera fue el método de Jiro Kawakita Team (TKJ) realizada el jueves 17 de marzo de 2011, con la finalidad de conocer cuáles son las perspectivas, respecto a las necesidades existentes en el albergue; puesto que el objetivo principal del método TKJ es lograr la identificación del problema básico a través de ejemplos,

⁽²⁸⁾ Organización Internacional del Trabajo en: http://www.learning.itcilo.org/ilo/ipec/scream/pack_sp/pdf/collage.pdf Consultado el 26 de marzo de 2011

⁽²⁹⁾ Carina Fontas; Fabiana Conçalves; Ma.Cecilia Vitale y Daniela Viglietta. La técnica de los grupos focales en el marco de la investigación socio – cualitativa en: <http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/profesoras.htm>. Consultado el 26 de marzo de 2011

circunstancias y eventos en que el director, instructores y ecónomas hayan sido involucrados en el albergue. ⁽³⁰⁾

La segunda técnica que se administró fue un cuestionario a los participantes (director, instructores y ecónomas) el 10 de marzo de 2011 para que indaguen sobre las problemáticas existentes en el albergue y expongan las que ellos consideren prioritarias. Ya que el cuestionario consiste en una serie de preguntas formuladas de acuerdo a lo que se pretende conocer, contemplando una o más variables. ⁽³¹⁾

La tercera técnica fue una entrevista colectiva realizada el martes 15 de marzo de 2011, con la finalidad de que en conjunto se identifiquen problemáticas, se complementen las ideas de cada uno de los que conforman el cuerpo administrativo y se llegue a una conclusión respecto a las necesidades prioritarias. Dicha técnica fue pertinente porque mediante ella se establece contacto entre los participantes permitiendo recoger información significativa de acuerdo a las experiencias de cada uno, a sus conocimientos e, inclusive, opiniones con respecto a los problemas del albergue. ⁽³²⁾

Las técnicas empleadas con un total de 15 padres de familia fueron con el fin de recabar información para conocer la opinión de cada uno en relación a las necesidades existentes en el albergue, fueron dos, mismas que seguidamente se especifican.

La primera fue una entrevista colectiva el 16 de marzo de 2011, con la intención de saber qué necesidades existen en el albergue; se consideró adecuada

⁽³⁰⁾ J. Díaz, J. Estrada, M. García y C. Rodríguez. *Método de Jiro Kawakita Team (TKJ)*. Ed. SITESA, México, 1988, pág. 151

⁽³¹⁾ Rena en: <http://www.rena.edu.ve/cuartaEtapa/metodologia/Tema13.html>. Consultado el 26 de marzo de 2011

⁽³²⁾ Matthias Preiswerk. Entrevista colectiva en: <http://www.serviciospt.org/insumos/entrevista-colectiva?format=pdf>. Consultado el 26 de marzo del 2011

puesto que sólo se realiza mediante la expresión oral y porque no existía un conocimiento certero, por parte de nosotros como interventores, sobre la situación de cada padre con respecto a su lecto-escritura; ya que al hacer caso omiso de ello e implementar una técnica más compleja, la participación podría resultar escasa.

La segunda técnica fue una lluvia de ideas concretada el martes 15 de marzo de 2011, para conocer rasgos generales acerca de los problemas comunes que surgen en el albergue, dado que cada participante externó su punto de vista; lo cual permitió llegar colectivamente a ciertas conclusiones.⁽³³⁾

Se llevó a cabo una entrevista dirigida el 18 de marzo de 2011, únicamente al director del albergue, con el propósito de profundizar, a través de este acto de comunicación, en los problemas que transmitieron los becarios, padres de familia, instructores, ecónomas y el mismo director.⁽³⁴⁾

Después de haber conocido las problemáticas, se eligió “La necesidad de practicar actividades recreativas con los becarios durante su estancia en el albergue” y se prosiguió con la implementación de dos técnicas para indagar en este problema.

La primera fue una entrevista semi-estructurada que estuvo dirigida a los becarios, con el propósito de profundizar en las causas que generan la necesidad de actividades recreativas durante su estancia en el albergue; y como complemento, se elaboró un itinerario de actividades para conocer cuáles son las actividades que comúnmente realizan los becarios durante el tiempo en el que se encuentran en el albergue.

⁽³³⁾ Alfredo Astorga y Bart Van Der Bijil. Loc. cit

⁽³⁴⁾ La publicación a mb traca en: http://www.materialesdelengua.org/EXPERIENCIAS/PRENSA/f_entrevista_web.pdf Consultado el 26 de marzo de 2011

La segunda fue una entrevista colectiva que se realizó con el personal administrativo del albergue con el objetivo de identificar, de manera conjunta, aspectos relacionados con el problema; ya que parte de las experiencias que se han adquirido, o quizás de los conocimientos u opiniones que cada persona posee.

Finalmente, se mantuvo una observación directa a fin de comprobar los datos que se obtuvieron mediante la implementación de las dos técnicas anteriores (entrevista semi-estructurada y colectiva); ya que mediante la observación se puede apreciar ciertos aspectos de la realidad inmediata al estar en contacto directo con la misma. ⁽³⁵⁾

Por otra parte, se vislumbró la existencia de diversos problemas en el albergue a partir de la implementación de las técnicas descritas en apartados anteriores.

2. Jerarquización de las problemáticas

Para la elección de la problemática, se empleó un proceso denominado jerarquización y éste fue de acuerdo al criterio de proporción de personas que padecen o expresan la necesidad, el cual consiste en abordar la problemática que desde el punto de vista de la mayoría de los involucrados es la prioritaria y por ende la que se debe tratar. ⁽³⁶⁾ Ya que, tanto padres de familia como becarios y personal administrativo, informan su preocupación sobre un problema al repetirlo en varias ocasiones durante la implementación de las técnicas.

⁽³⁵⁾ Alfredo Astorga y Bart Ven Der Bijil. Op. cit. Pág. 123

⁽³⁶⁾ Gloria Pérez Serrano. "Elaboración de Proyectos Sociales. Casos Prácticos", en: Diagnóstico Socioeducativo. Antología UPN, Madrid, 1993 pág. 111

En los siguientes párrafos se describen las problemáticas encontradas en el análisis de los datos.

a. Necesidad de actividades recreativas con los becarios durante su estancia en el albergue: los becarios comentan que al concluir con sus clases u obligaciones (comisiones/tareas escolares), solamente se dedican a jugar, ver televisión y dormir por las tardes porque no tienen más que hacer; ante esto, solicitan actividades que les permitan entretenerse y al mismo tiempo aprender algo nuevo.

Para los padres de familia es importante que sus hijos aprendan, mediante actividades, cosas nuevas que pudieran servirles para generar ingresos económicos.

b. Escasa socialización entre becarios: la manera de mantener una buena relación entre un conjunto de individuos permanentes en algún sitio, como en este caso es el albergue, la vinculación con los iguales, superiores y con la familia, es un aspecto fundamental que se debe tratar.

Asimismo, en el albergue existe una escasa socialización entre los tres agentes (administrativos, becarios y padres de familia); ya que los becarios externaron que no existen espacios en los cuales puedan convivir con sus compañeros, padres de familia y en algunas ocasiones con el director, debido a que los encuentros con éstos no son frecuentes.

Algunas becarias comentaron que las razones por las cuales no surge esta convivencia en el albergue son porque en la mayoría de las veces, sus compañeros son bruscos con ellas e incluso las ofenden por medio de insultos.

Por su parte, los becarios de secundaria explicaron que no conviven con sus compañeras, porque ellas no saben jugar o porque se burlan de ellos “hasta cansarlos”.

Y con respecto a los padres de familia, consideran que deben relacionarse constantemente con sus hijos y también con los demás becarios para demostrarles a su apoyo.

c. Insuficiente material didáctico en la biblioteca: al referirse a esta necesidad, se involucra una amplia gama de aspectos los cuales fueron más demandados por los becarios, director, instructores e incluso los padres de familia.

Estos agentes mencionan que la falta de los recursos didácticos como computadoras, pintarrón, libros, mesas, sillas y anaqueles, son elementos que surgen de dicha necesidad, dado que en el albergue se encuentra un espacio que funciona como biblioteca, la cual requiere de estos recursos para poder coadyuvar un mejor aprendizaje en todos y cada uno de los becarios.

d. Desinterés de algunos padres de familia por sus hijos durante su estancia en el albergue: surge debido a la inconformidad de algunos padres ante la falta de interés del resto de los padres de familia por saber del hijo durante su estancia en el albergue y, a su vez, genera que no pueda conocer cuál es su comportamiento durante el tiempo en el que se encuentra en el mismo.

Por su parte, el administrativo lo considera un problema porque en casos de accidente, los padres de familia que mayormente no se presentan a las reuniones que convoca el director, son quienes reclaman por no cuidar adecuadamente a sus

hijos, otorgándoles de este modo, la responsabilidad al director, instructores comunitarios y ecónomas.

e. Necesidades personales: los becarios comentan que requieren de una mayor cantidad de shampoo o jabón para tener un mejor aseo personal.

Otras cosas que los becarios consideran como personales, es la cámara fotográfica para que en momentos especiales (inauguración, cumpleaños, día del niño, navidad, entre otros) tengan recuerdos, ya sean fotografías o videos de esos momentos. También mencionan que necesitan de zapatos e inclusive ropa para ir a la escuela; una grabadora para poder escuchar música y no fastidiarse tanto durante su permanencia en el albergue.

Tanto para los becarios como para el personal administrativo, es de suma importancia un vehículo, el cual facilite el traslado de algunos becarios a sus comunidades o, en caso de accidentes graves, movilizarse rápidamente.

f. Escasa comunicación entre las becarias y el director: las becarias aluden que a raíz de no tener confianza con el director, no existe una relación estable con el mismo; ya que sólo recurren a él por permisos o acusaciones de algunos becarios con respecto a sus compañeros. Ante ello, deciden recurrir a personas de su mismo género, para que de esta manera se sientan más seguras al entablar una relación comunicativa, ya sea por una necesidad, inquietud, placer o tiempo libre.

g. Indisciplina: el director, los dos Instructores Comunitarios y las dos ecónomas, afirman que al momento de exigirles a los becarios, mayormente los de secundaria, un comportamiento adecuado basado en las reglas y normas establecidas en el albergue, siempre están renuentes ante las mismas.

CAPÍTULO IV

LA NECESIDAD DE PRACTICAR ACTIVIDADES RECREATIVAS CON LOS BECARIOS

A través de las técnicas implementadas en el proceso de análisis de las mismas se mantuvo prevista la necesidad de realizar actividades recreativas para el becario, por lo que es de suma importancia conocer cuál es el surgimiento y las condiciones por las cuales se origina.

A. Descripción del problema

Antes de conocer cuáles fueron los factores que estuvieron ligados a la escasez de actividades recreativas para el becario durante su tiempo libre en el albergue, hay que destacar que, al hacer mención de tiempo libre, se hace referencia al conjunto de actividades que realiza el sujeto en su tiempo disponible una vez cumplidas sus responsabilidades. Estas actividades son dirigidas al descanso, diversión y desarrollo de carácter liberatorio, gratuito, hedonístico, personal con una actitud positiva, de participación social, cultural y desarrollo personal. ⁽³⁷⁾

Por ende, el empleo del tiempo libre se ha visto en algunas ocasiones como un problema pero, es más bien, un factor generador de problemas. Como en este

⁽³⁷⁾Rafael Mendiá. Principios pedagógicos del tiempo libre
en:http://web.mac.com/rmendiá/mendiá/Hemeroteca_files/IS19918343350.pdf. Consultado el 12 de diciembre de 2011

caso, a raíz del prolongado tiempo que los becarios tienen durante su estancia en el albergue y a la inexistencia de actividades en las que los niños y adolescentes pudieran involucrarse, surgen problemas como: el salirse del albergue sin permiso, el aburrimiento, molestar a sus compañeros o personal administrativo, entre otras cosas.

Por consiguiente, el qué hacer durante el tiempo libre siempre ha sido una necesidad social para la humanidad y también favorece el proceso de socialización de los mismos. Lo que ha pasado es que, debido a la globalización, el tiempo libre es visto por la sociedad como un tiempo en el que las personas no realizan algo de provecho, ya que actualmente, los niños y jóvenes vislumbran las calles o parques, como único lugar para emplear el tiempo libre. ⁽³⁸⁾

Los factores que estuvieron ligados a que se trabaje sobre las actividades recreativas fueron los siguientes. Primero, los tres agentes coincidieron en que la necesidad primordial era generar actividades para el becario durante su estancia en el albergue.

En segundo, los becarios manifestaron que, además de tener algo en qué divertirse, también querían aprender. Además, comentaban que resultaría bueno que los pormenores que existían entre sus compañeros, como son las relaciones con los demás becarios en las que predominaban palabras desagradables y el aburrimiento que surgía en un determinado momento, mermaran.

Con respecto a nuestra práctica profesional y a través de la intervención diagnóstica, se concretó que la necesidad de practicar diversas actividades

⁽³⁸⁾ Ídem

recreativas con el becario es importante, dado que la población con la que se trabaja, así lo considera. Asimismo, no existen suficientes actividades en la que los becarios destinen su tiempo libre y a la vez aprendan algo productivo. Puesto que, las actividades comunes en las que se ven involucrados son dormir, ver televisión, practicar algún deporte, revisar libros en algunas ocasiones, a fin de entretenerse con los dibujos de los mismos y cumplir con sus comisiones durante su estancia en el albergue.

En concordancia con lo anterior, los becarios han comentado en varias ocasiones que su tiempo libre solamente se ve reflejado en el juego, ya sea en la escuela o en el albergue, y en las reuniones que tienen con sus amigos en el parque de la comunidad de Catmis, al salirse del albergue sin permiso.

La escasa intervención del agente administrativo es un factor que contribuye a que los becarios no cuenten con actividades en las que se involucren, de acuerdo a lo que ellos manifiestan, que es el entretenimiento y el aprendizaje que pudieran tener, ya que no mantienen un interés por realizar las actividades. Y esto conlleva a otros problemas como son la indisciplina, las agresiones verbales entre becarios, la escasa relación del becario hacia el director y del becario con su tutor (padre/madre).

1. La importancia de intervenir en la necesidad de practicar actividades recreativas con los becarios

Es relevante porque las personas involucradas lo consideran y se atiende a lo que están solicitando. Ya que la recreación es un conjunto de actividades

agradables en las que el individuo participa durante su tiempo libre y va fomentando cosas positivas para él mismo, promoviendo así parte del desarrollo de las personas.

Cabe aludir, que el desarrollo se vislumbra en las habilidades o el conocimiento que ha alcanzado el becario a través de las experiencias significativas no formales, el disfrute o goce de lo que hace, la selección de actividades que le agradan e incluso la participación voluntaria que se desea realizar ⁽³⁹⁾. Porque en caso de involucrarse en una actividad de manera obligatoria, sin que se sienta interesado por lo que va a hacer, no tendrá buenos resultados y el individuo no le encontrará sentido a lo que está haciendo.

Por lo antes mencionado, la idea de la recreación es una alternativa para que la persona genere su propio aprendizaje durante su tiempo libre; y no hay que olvidar que estas actividades que se realizaron de manera no formal, fueron seleccionadas de acuerdo al interés de los becarios y a sus necesidades, para que de esta manera se pueda estimular la participación y goce de las actividades a implementar, ya que lo importante no es la imposición de lo que se quiere realizar, sino la libre elección de actividades en las que se participa; pues, al imponer, no se aprende algo significativo, porque no es lo que a la persona le agrada y no identifica lo bueno que se le ofrece.

Implementar actividades recreativas en el albergue escolar indígena de Catmis, se considera como una herramienta con la cual el agente administrativo podrá mejorar varios aspectos en los que se encuentra inmerso el becario durante su

⁽³⁹⁾ Carmen Salazar Salas. Actividades recreativas y sus beneficios para personas nicaragüenses residentes en Costa Rica en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/447/44713068004.pdf> Consultado el 7 de noviembre de 2011

estancia en el albergue; como por ejemplo, darle cabida a un espacio de armonía, disciplina y una mejor convivencia.

Cabe señalar que, entre las actividades recreativas, se encuentran las que se relacionan con lo motriz, como son juegos o deportes; lo social como encuentros entre becarios de otros albergues, canciones, representaciones de bailes típicos y en lo cultural situamos los eventos culturales en los que se manifiesta la escultura, la pintura y en su caso el teatro.

2. La necesidad de practicar actividades recreativas con los becarios desde un enfoque intercultural

Hacer referencia a la interculturalidad en el Proyecto de Desarrollo Educativo, forma parte de la formación profesional como Licenciado en Intervención Educativa, en la línea específica de Educación Intercultural. Por lo que desde el inicio de las intervenciones se procuró, mediante la relación entre los participantes e Interventores, reconocer y valorar las formas de vida de los mismos.

Es decir, las formas de vida de los becarios aluden a las actividades que desempeñan durante su estancia en el albergue, como son sus comisiones, asistencia a su centro educativo, la realización de sus tareas escolares y el tiempo de distracción.

Lo significativo en la práctica profesional fue propiciar una atmósfera de confianza entre becarios e Interventores, la cual permitiera identificar las necesidades expresadas por los involucrados y así, orientar a la mejora de la situación.

Concibiendo que partir de una necesidad enunciada por la población participante, es indicio de que se está valorando y respetando a ese ser diferente que atraviesa una situación diferida a la del interventor.

El aprendizaje se logra a partir de la socialización debido a que el becario, mediante la relación con sus iguales, podrá analizar, hacer conciencia de las necesidades que enfrentan como grupo y mejorar. Ya que la interculturalidad se concibe como todas las relaciones interpersonales y grupales, así como las actitudes, conductas e intercambios que estas relaciones puedan suscitar. ⁽⁴⁰⁾

En el albergue, predomina esta diversidad de opiniones ya que cada persona es un mundo y, por ende, tienen puntos de vista diferentes a los demás individuos. La interculturalidad a través de la ejecución de las actividades recreativas, posibilitó el fomento de buenas relaciones con los semejantes; dado que las relaciones positivas reflejan el respeto mutuo que se va traduciendo en comprensión y aceptación del modo de ser de los otros, lo cual nos guiará al intercambio de aprendizajes y experiencias con los demás, adquiriendo de esta forma un enriquecimiento mutuo.

(41)

⁽⁴⁰⁾ Xavier Albó. Interculturalidad y formación política para américa latina en: <http://www.uca.edu.sv/publica/cidai/INTERCULTURALIDAD-Xavier-Albo.pdf>. Consultado el 7 de noviembre de 2011.

⁽⁴¹⁾ Ídem

CAPÍTULO V

EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

La intervención se llevó a cabo en el albergue escolar Indígena, ubicado en Catmis, comisaria de Tzucacab Yucatán, considerándolo como un medio social de donde los becarios permanecen en una atmósfera de relación interpersonal durante su estancia. Por ello, son contemplados como actores principales, con los que resulta de suma importancia mediar, dado que el proyecto estuvo dirigido a los mismos, porque desde un principio fueron partícipes en analizar su situación, proporcionando las pautas para enmarcar la problemática de acuerdo a su perspectiva y así se adquirieron experiencias y aprendizajes mutuos.

En los resultados del diagnóstico efectuado en el albergue, no se identificaron necesidades educativas referente a los becarios, de tal modo que no se centró en algún área de aprendizaje específico, lo que en realidad concierne según los resultados del diagnóstico no es en contribuir y mejorar el desempeño académico de los becarios, sino el de efectuar una intervención social con un grupo de becarios que cohabitan en el albergue.

El proyecto desarrollado fue de carácter socioeducativo, ya que se actúa en medios sociales desde una práctica socioeducativa no institucional, a pesar de que

actué desde instituciones. ⁽⁴²⁾Por tanto, a partir de las necesidades que ciertas personas demanden, se va requiriendo de una educación no formal, con la finalidad de generar aprendizajes a través del intercambio de experiencias por medio de la interacción de las personas con las que conviven.

El albergue escolar indígena aun no siendo una escuela propiamente, se realizó una intervención por medio de un curso - taller con actividades recreativas que a su vez propiciaron una educación, dado que la educación debe ser social porque ofrece al becario una incesante configuración en su persona para convivir con sus iguales, lo cual desarrollará en el albergue o en todo el trayecto de su vida inserto a la sociedad, dando como resultado una activación de condiciones educativas de la vida social y sus integrantes, así como la reconducción, compensación y prevención socioeducativa de un conflicto social. ⁽⁴³⁾

Las actividades recreativas se desarrollaron como un medio participativo donde se generó procesos auto - organizativos, individuales, grupales y comunitarios direccionados al desarrollo social del albergue. Sin embargo dichas actividades incidieron en la utilización del tiempo libre, meramente como un marco de trabajo o realización de la recreación.

En contraparte, el director e instructores comunitarios también fueron considerados mediante la práctica de las actividades recreativas, se les pudo otorgar conocimientos y experiencias para que más adelante puedan trabajar dicha necesidad, sin ser indispensable el papel, que en cierto momento, desempeñaron los

⁽⁴²⁾ José Ramón Oscaritas. La detección de necesidades y la intervención socioeducativa en: <http://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn21p67.pdf>. Consultado el 12 de diciembre de 2011

⁽⁴³⁾ Ortega, J. Pedagogía Social. Realidades actuales y Perspectivas de futuro. Consultado el 12 de diciembre de 2011 en: http://www.pedagogiasocial.cl/DOCS/COPESOC/J_%20ortega.PDF

interventores. Además, las estrategias que se diseñaron pueden ser implementadas en albergues donde se identifique esta necesidad.

Con el proyecto, se promovió la importancia y el aprendizaje que otorga la práctica de actividades recreativas, ya que los beneficios que éstas representan fueron para los becarios, quienes tuvieron a su disposición una variedad de actividades por realizar durante el tiempo en el que se encuentran en el albergue.

La participación del becario en las actividades recreativas lo aproximó a fortalecer su conocimiento, mediante el intercambio de conocimientos que permitió acrecentar su aprendizaje, entendiéndose a este aprendizaje como la autonomía, integración y participación crítica, constructiva y transformadora en el marco sociocultural en el que se envuelve el sujeto, favoreciendo el desarrollo de la socialización de los becarios. ⁽⁴⁴⁾

Nuestra intervención sujeta a las actividades recreativas ofrecidas al becario canalizó una perspectiva de nuevas relaciones de comunicación, ya que implicó enfrentarnos a la relatividad cultural y social ⁽⁴⁵⁾ existente en la comunidad del albergue y se visualizó en el grupo de aquellos becarios participantes en cada uno de los cursos - talleres.

Como interventores en el albergue escolar junto con los becarios, la diversidad existente de actos, costumbres, conocimientos, culturas, tradiciones, etc., de cada becario forman parte de una interculturalidad, por lo que los espacios utilizados para el desarrollo de las actividades recreativas, estuvo presente dicha interculturalidad,

⁽⁴⁴⁾ Herrera Menchen María del Mar. La animación Sociocultural: una práctica participativa de educación social. Consultado el 12 de diciembre de 2011 en: http://www.injuve.es/sites/default/files/revista74_articulo4.pdf

⁽⁴⁵⁾ Vilas Fabian. 5º Encuentro internacional de tiempo libre y recreación. Consultado el 12 de diciembre de 2011 en: <http://www.redcreacion.org/relareti/documentos/fvilas.html>

no con el fin de que el becario reprima a uno de sus iguales o algún otro participante, sino, en valorar la variedad y fortalecer atribuciones al grupo.

De acuerdo a la necesidad propiamente seleccionada, se llevaron a cabo cuatro estrategias y éstas contemplaron diversas actividades; cabe mencionar, que se diseñaron conforme al punto de vista de los involucrados.

Como primera estrategia se tuvo el curso, cuya finalidad fue sensibilizar a los becarios acerca del aprendizaje que se puede lograr mediante la práctica de diversas actividades recreativas, por lo que se abordó el término de la recreación y la amplia gama de actividades recreativas que podemos realizar en un determinado momento. Durante el desarrollo de esta estrategia, se llevaron a cabo dinámicas, exposiciones por parte de los interventores y de los becarios. El beneficio que se persiguió fue el conocimiento que los becarios obtuvieron, para que posteriormente ejecuten actividades que le permitan generar un aprendizaje.

El evento cultural fue la segunda estrategia de intervención, con la intención de fomentar espacios en los que el becario pudiera participar; estuvo compuesto por una serie de actividades, propuestas anticipadamente por los mismos becarios. La representación de bailes típicos y la práctica de juegos tradicionales como son el trompo, canicas, balero, entre otros, forman parte de las actividades en este rubro cultural. Además se consideró a partir de ello, el aprendizaje acerca de la expresión corporal, el desenvolvimiento y la práctica de valores como es el respeto, la tolerancia y el trabajo en equipo.

El evento deportivo fue la tercera estrategia llevada a cabo para fomentar el uso sano de lo físico – recreativo; en él se situaba el aprendizaje acerca de las

actividades que posibilitaron la práctica de valores como el respeto, convivencia y solidaridad. Además se promovió el ejercicio que conlleva al cuidado de la salud. Todo ello se realizó de manera divertida para los niños y jóvenes del albergue.

Como cuarta estrategia, se llevó a cabo un taller de manualidades donde el becario participó a partir del interés que tenga para adquirir alguna habilidad. Ya que la finalidad fue que el becario conozca y aprenda actividades de manufactura, las cuales posibilitan, más adelante, la apertura de nuevas fuentes de ingresos económicos; puesto que se consideraron actividades como el tejido, bordado, pintura, escultura y la elaboración de aretes, pulseras, collares, llaveros, entre otras cosas.

Por todo lo anteriormente mencionado, los becarios fueron los beneficiarios directos del proyecto, pero también prevalecen los indirectos, que en este caso son los alumnos que ingresen en este albergue, puesto que el personal administrativo podrá fomentar dichas actividades con ellos, en tanto los becarios que participaron y que permanezcan aun en el albergue, tienen como opción organizar actividades similares a las efectuadas.

También resulta de gran importancia destacar que se hace alusión al tiempo libre, puesto que se consideró idóneamente como marco de trabajo para poder desarrollar el proyecto diseñado. Ya que los becarios tienen tiempos para realizar sus responsabilidades; entre éstas se encuentra la asistencia a sus respectivas escuelas, sus tareas escolares, su almuerzo y la limpieza de sus dormitorios. Al concluir con todo ello, tienen a su disposición un tiempo considerable, en el que se llevaron a cabo las estrategias antes descritas.

A. Finalidad del proyecto

1. Objetivo general

Fomentar la práctica de actividades recreativas, en el Albergue Escolar Indígena de Catmis, para generar aprendizajes sociales en el becario.

2. Objetivos específicos:

- a. Sensibilizar a los becarios sobre la importancia de realizar actividades recreativas como un medio para aprender.
- b. Crear espacios donde el becario practique diversas actividades recreativas.

B. Cronograma de actividades

Presentación y encuadre del proyecto

“Aprendiendo en mi tiempo libre”

Objetivo: incrementar actividades recreativas con los becarios del albergue de Catmis para generar aprendizajes durante su tiempo libre.

Participantes: interventores, padres de familia, personal administrativo y becarios.

Estrategia/actividades de intervención:

Curso	Evento cultural	Evento deportivo	Taller de manualidades	Feria cultural
¿Qué entendemos por recreación?	Representación de bailes típicos	Maratón de inauguración	Tejido	Exposición de todo lo aprendido y elaborado: ✓ Carteles ✓ Manualidades ✓ Juguetes tradicionales
La particularidad de la recreación	Concurso de juegos tradicionales	Encuentros deportivos con otros albergues: Fútbol Basquetbol Voleibol	Bordado	
La recreación y su relación con el tiempo libre	Un día de talentos entre becarios y padres de familia	Rally	Pintura	
El trabajo de la recreación	Papiroflexia junto con los papás: Papagayo Pictogramas		Escultura	
El prestigio de recrearse				
El papel del recreando				
El rol del recreador o agente educativo				
Actividad recreativa, beneficios del recreando				
Tipología de actividades recreativas				

C. Cartas descriptivas

Acto inaugural

Maratón: “El equipo lo hacemos todos”

Propósito: dar a conocer en qué consistirá el proyecto y brindar apertura al mismo con esta primera actividad

Número de sesión: 01

Fecha: lunes 23 de abril de 2012

1. Bienvenida: los interventores agradecerán el tiempo que nos brindan los becarios por su participación.
2. Explicación: uno de los interventores, explicará las bases que se deberán cumplir en el transcurso de la actividad.
3. Numeración a los participantes: los interventores comenzarán a poner las numeraciones correspondientes a cada participante para que se distingan durante la actividad.
4. Se colocará un listón en la salida de la actividad, para dar inicio junto con todos los participantes.
5. Se dará el banderazo inicial por parte de los interventores y cada participante comenzará a correr hasta la meta propuesta. Uno de los interventores esperará en la meta para anotar a los ocho primeros que lleguen.
6. Entre los ocho ganadores, se premiarán a cuatro participantes de la rama varonil y cuatro de la femenil. Cabe destacar que entre el grupo de los cuatro primeros que lleguen a la meta, dos deberán ser de nivel primaria y dos de secundaria.

Curso: "Un acercamiento a la recreación"

Propósito: Conocer el significado conceptual y características de la recreación

Número de sesión: 02

Fecha: martes 24 de abril de 2012

Actividad	Objetivo	Duración	Recursos
1. Dinámica de rompe hielo: "La pelota preguntona"	Crear un ambiente de confianza entre los participantes y los interventores	15 minutos	Laptop Proyector Extensiones Pelota
2. Preguntas guías para el escrito	Plasmar en una hoja los conocimientos previos que tienen de la recreación	15 minutos	Hojas en blanco Lápiz
3. ¿Qué entendemos por recreación?	Construir una definición de recreación a partir de un análisis reflexivo con los becarios	20 minutos	
4. La particularidad de la recreación	Conocer los rasgos característicos que conforma un recreación	20 minutos	
Receso		15 minutos	
5. La recreación y su relación con el tiempo libre	Identificar cuáles son los vínculos que mantiene la recreación con el tiempo libre	15 minutos	
6. La práctica de la recreación	Analizar la función práctica de las actividades de recreación	20 minutos	
7. Síntesis de puntos relevantes de los temas vistos anteriormente	Facilitar las ideas centrales de los temas vistos para una mejor reflexión y análisis	20 minutos	

Descripción de actividades

1. Dinámica de rompe – hielo “la pelota preguntona”: esta actividad se realizó con el fin de crear un espacio de confianza entre el becario, sus iguales e interventores y la actividad consistió en lo siguiente.

a. Antes del evento, el Facilitador prepara varias tarjetas con diferentes tipos de preguntas relativas al objetivo que se busque en la dinámica.

b. El Facilitador forma a los participantes en círculo.

c. Les indica que deberán ir pasándose la pelota a la vez que entonan una canción. Esta puede ser escogida por el Facilitador o por el grupo.

d. Cuando el Facilitador crea conveniente hará sonar la campana o el silbato, esta señal indicara que deben detenerse.

e. El participante que se haya quedado con la pelota deberá tomar una tarjeta y leer en voz alta la pregunta y antes de responderla dirá su nombre. El juego continúa de la misma manera hasta que se acaban todas las preguntas. En caso de que la misma persona quede otra vez con la pelota, retira otra pregunta.

f. El Facilitador guía un proceso, para que el grupo analice como se puede aplicar lo aprendido a su vida.

2. Elaboración de un escrito: la actividad fue para conocer cuáles son los conocimientos que el becario tiene con respecto a la recreación. Cabe mencionar, que para dicho escrito se le proporcionó al becario unas preguntas guías que les ayudaría a plasmar sus ideas.

3. ¿Qué entendemos por la recreación?: se mencionaron los diversos conceptos de la recreación con la intención de que el becario pueda ampliar su idea

conceptual de la recreación. Al final del tema el becario, con la ayuda de los interventores nos dimos a la tarea de crear un concepto claro, conciso y comprensible de recreación.

4. La particularidad de la recreación: en el tema se expusieron los rasgos característicos de la recreación, con el objetivo de que el becario conozca y más adelante pueda identificarlos con facilidad.

5. La recreación y su relación con el tiempo libre: en este tema se abarcó la explicación de los vínculos que tienen el tiempo libre y la recreación; esto con el propósito de que los becarios puedan identificar las diferentes características que tienen ligado al tiempo libre con la recreación.

6. El trabajo de la recreación: se especificaron las características prácticas que se tienen al recrearse, para de esta manera sean analizadas por el becario con el apoyo de sus iguales e interventores.

7. Puntos importantes: se les proporcionó a los becarios una síntesis, con el fin de facilitarles las ideas centrales de los temas expuestos en el curso.

Curso “Un acercamiento a la recreación”

Propósito: Propiciar al becario un análisis acerca de la importancia y las funciones de la recreación

Número de sesión: 03

Fecha: 25 de abril de 2012

Actividad	Objetivo	Duración	Recursos
1. Dinámica de retroalimentación “Conejo, muro, pistola”	Recordar las ideas significativas de los temas explicados en la sesión anterior	15 minutos	Laptop Proyector Extensión Papel Lápices
2. El prestigio de recrearse	Analizar los principios de la recreación y su significado en la vida diaria del becario	15 minutos	
3. El papel del recreando	Reflexionar sobre la función copartícipe del recreando (becario) en las actividades	15 minutos	
4. El rol del recreador o agente educativo	Distinguir las funciones que caracterizan al recreador	15 minutos	
Receso		10 minutos	
5. Actividad recreativa, beneficios del recreando	Identificar y comprender los beneficios individuales y colectivos que genera la práctica de la recreación	20 minutos	
6. Tipología de actividades recreativas	Reconocer y ubicar las actividades recreativas según sus características y beneficios	15 minutos	
7. El telegrama	Plasmar en una hoja los conocimientos adquiridos de los temas vistos	15 minutos	

Descripción de actividades

1. Dinámica “Conejo, muro, pistola”: se inició la sesión con esta actividad de retroalimentación para recordar qué fue lo que se abordó anteriormente. Esta dinámica consistió en lo siguiente.

a. Se divide el grupo a la mitad, cada subgrupo deberá ser ubicado en hilera, uno frente al otro; el coordinador de los subgrupos se ubicará en el centro, quedando de espaldas a ellos y mirándose cara a cara con su compañero coordinador con las manos atrás.

b. Ellos señalarán a su grupo el movimiento que realizarán, utilizando como medio de comunicación las manos: si le hace la señal con el dedo índice y el anular, está señalando las orejas del conejo, si su señal es en forma de pistola tendrán que disparar, y si es con la mano abierta, tendrán que hacer una pared extendiendo los brazos arriba. Los coordinadores no podrán mirar al grupo o decirles que movimiento quieren hacer, gana el equipo que acumule más puntos, lo cual se llevará de la siguiente forma: el conejo le gana al muro porque lo salta; la pistola mata al conejo, pero no le gana a la pared; el equipo que pierda deberá elegir un papelito y deberá responder la pregunta que se encuentra en el papel que eligió.

2. El prestigio de recrearse: se abordaron los principios de la recreación, se trabajó con los becarios con la intención de que puedan analizar el significado de los principios desde una manera más que literal, ejemplificada.

3. El papel del recreando: se analizaron las funciones que debería tener el recreando con sus iguales y en las diversas actividades recreativas en el cual sea partícipe.

4. El rol del recreador o agente educativo: se abarcó este tema con la intención de que el becario pueda distinguir las funciones y características del recreador. Para que más adelante reconozca fácilmente entre las funciones del recreador o agente educativo con las del recreando.

5. Actividad recreativa, beneficios del recreando: se abordaron cuestiones referentes los beneficios, en general, que proporcionan las actividades recreativas, ya sea de manera individual o grupal.

6. Tipología de la recreación: este tema se efectuó con la intención de que el becario pueda reconocer y ubicar las diferentes actividades recreativas que puede realizar así como los beneficios que oferta cada una de las actividades.

7. Dinámica “El telegrama” se realizó con el objetivo de que los becarios elaboraran un escrito donde plasmaran los conocimientos de los temas expuestos en el curso. La dinámica consistió en lo siguiente:

a. Entrega del telegrama. En él, cada uno escribirá los puntos que se aprendieron en el curso, de igual forma podrá expresar sus opiniones personales respecto a algún tema en específico.

b. Se entrega al animador. Se procede a la lectura y se comenta.

c. Evaluación: qué hay que mejorar, qué potenciar, qué logros fueron conseguidos, fallos a evitar en lo sucesivo, aspectos positivos y negativos destacados.

Representación de bailes típicos: “Conozcamos parte de las danzas”

Propósito: comprender que los bailes son una actividad en la que podemos aprender a cómo desenvolvemos y expresarnos.

Número de sesión: 04

Fecha: miércoles 2 de mayo de 2012

Ensayos: 7, 8, 9 y 10 de mayo de 2012

Actividad	Objetivo	Duración	Recursos
1. Tempestad	Identificar qué bailes conoce el becario, sus fuentes de conocimiento y algo más.	20 minutos	Sillas
2. Periódico mural: “Reseña histórica de las danzas de México”	Conocer el surgimiento de las danzas de México y su importancia.	20 minutos	
3. Breve exposición: “El baile como una expresión cultural”	Comprender que a través del baile se puede expresar lo que representa una cultura	15 minutos	Laptop Proyector
4. Proyección de un video: “Collage de bailes típicos”	Reconocer la diversidad de bailes típicos que pueden representarse	20 minutos	
Receso		10 minutos	
5. Explicación: “La organización: un elemento importante para el baile”	Conocer que la organización es esencial para representar un baile típico.	10 minutos	Laptop Proyector
6. Dinámica: “El pueblo necesita”	Analizar cómo los grupos se organizan para llevar a cabo ciertas tareas.	20 minutos	Pintarrón Marcador
7. Elegir bailes pescando	Integrar equipos de acuerdo al baile a practicar	20 minutos	Hojas en blanco Lapicero
8. Ranitas al agua	Conocer las expectativas que se tienen con respecto a la práctica de los bailes	15 minutos	Cinta adhesiva
9. Dinámica: “El telegrama”	Identificar los conocimientos aprendidos en la sesión.	10 minutos	Hojas Lápices
10. Practicando nuestra expresión corporal	Enseñar y ensayar, con el becario, el baile típico de su interés	1 hora	Grabadora Discos

Descripción de las actividades

1. Tempestad: El orientador de la dinámica solicita la colaboración de los participantes para que formen un círculo sentados en sus sillas de trabajo, realizada esta parte, el orientador explica la dinámica que consiste en lo siguiente:

Cuando el orientador diga “olas a la izquierda” todos giran a la izquierda y se sientan, cuando se diga “olas a la derecha” giran a la derecha y nos sentamos y cuando diga “Tempestad”, todos deben cambiar de puesto entrecruzados, quien quede de pie pagará penitencia, ya que el orientador se sentará en una de las sillas.

Nota: El orientador debe repetir varias veces a la izquierda, a la derecha y estar pendiente al cambio de orden para lograr el objetivo. La penitencia la coloca el orientador y después de hacerla, continúa orientando la dinámica quien pagó la penitencia, y así sucesivamente.

2. Periódico mural: “Reseña histórica de las danzas de México”: se abordaron cuestiones pasadas para conocer que las danzas son parte importante de cada región o pueblo y que se practican desde tiempos muy lejanos a nuestra actualidad.

3. Exposición “El baile como una expresión cultural”: se habló sobre el baile, que es una forma de expresión a través del cual podemos aprender nuevas cosas e incluso valorar y respetar lo propio de cada baile, puesto que representa a una cultura.

4. Proyección de un video: se dio a conocer a los becarios, mediante un collage de bailes típicos, la diversidad de bailes folklóricos que existen en nuestro país.

5. Exposición: “La organización: un elemento importante para el baile”: se platicó acerca de la organización explicando que éste es un factor muy importante para poder ejecutar tareas o actividades que en un determinado momento deseamos realizar.

6. Dinámica: “El pueblo necesita”: el objetivo es analizar los principios de la organización. Los que coordinan preparan una lista que contenga un mínimo de seis tareas. Se divide a los participantes en grupos y cada grupo se organiza como le parezca para realizar las tareas. Se concede un tiempo preciso, dependiendo del grupo y las tareas. Las tareas son leídas al conjunto del grupo, finalizada la lectura cada grupo se dedica a cumplir las tareas. El primero que termine en realizarlas es el que ganará. Una vez declarado el equipo ganador, el resto de los equipos, muestra las tareas que pudo realizar. Se evalúa cómo cada equipo se organizó para ejecutar las tareas.

7. Elegir bailes pescando: Se cortan formas de pescado en cartulinas y, sobre cada pescado, se escribe un tipo de baile y amarra un anillo. Cada uno de los participantes, con un hilo al final del cual está un pequeño alambre, pesca el baile típico a representar.

Una vez conformados los grupos de baile se prosigue a establecer los horarios y días en los que se ensayará.

8. “Ranitas al agua”: el coordinador traza un círculo, alrededor de este se colocan en cuclillas los participantes. Cuando el coordinador diga "ranitas al agua", los participantes deben saltar fuera del círculo. Cuando diga "a la orilla", todos deben saltar al centro del círculo. Las órdenes deben ser suministradas de tal manera que

desconcierten a los participantes. El jugador que ejecuta un movimiento diferente al ordenado por el coordinador, será quien externe las ideas y qué tanto le gusta la actividad que se pretende ejecutar.

9. Dinámica: “El telegrama

10. Practicando nuestra expresión corporal: después de haber concluido con las actividades informativas se prosigue a practicar los bailes que el becario eligió realizar.

Concurso de juegos tradicionales: “Un andar en lo tradicional”

Propósito: rescatar y reconocer la importancia de practicar juegos tradicionales a través de los cuales se crea un espacio para recrearse.

Número de sesión: 05

Fecha: lunes 7 de mayo de 2012

Actividad	Objetivo	Duración	Recursos
1. ¿Qué juegos tradicionales conozco?	Enlistar los juegos tradicionales que el becario conoce	10 minutos	Hojas Lápices
2. Explicación: ¿Son juegos tradicionales o son juegos populares?	Distinguir la diferencia entre los términos que se manejan en ciertas ocasiones	20 minutos	Laptop Proyector
3. Importancia de practicar juegos tradicionales	Reconocer que los juegos tradicionales son importantes como los juegos cotidianos	15 minutos	
4. Presentación de los juegos que pueden realizarse	Demostrar, al becario, que existen varias formas de diversión sana y aprender a través de la herencia que nuestros antecesores han dejado en relación al juego	20 minutos	
5. Presentación del concurso	Conocer los requisitos, condiciones y el proceso que implica el concurso.	10 minutos	Convocatoria
Receso		10 minutos	
6. Aclaración de dudas y sugerencias	Puntualizar lo que se pretende realizar	10 minutos	
7. Inscripción al concurso	Registrar a las personas participantes en la actividad	20 minutos	Formato de inscripción Lapicero
8. Explicación de la actividad a realizar	Describir en qué consistirá la actividad	40 minutos	Laptop Proyector
9. Inicio del concurso	Iniciar la actividad con los equipos	1 hora	

Descripción de actividades

1. ¿Qué juegos tradicionales conozco?: identificar los juegos tradicionales que conocen los becarios.

2. Exposición ¿Son juegos tradicionales o son juegos populares?: esta actividad consistió en indagar sobre estos términos, que en la actualidad son confusos.

3. Importancia de practicar juegos tradicionales: se abordó la importancia de reconocer a los juegos tradicionales como parte de nuestra herencia cultural y el olvido que se está teniendo actualmente con respecto a ellos.

4. Presentación de los juegos que pueden realizarse: se les dio a conocer que mediante algunos juegos tradicionales podemos tener diversión y aprender sobre lo que nuestros antepasados realizaban, como en este caso es el juego.

5. Presentación del concurso: se constataron los requisitos y condiciones que tendrán que cumplir para participar en la actividad.

6. Aclaración de dudas y sugerencias: se llevó a cabo en las instalaciones del albergue para atender a los participantes en cualquier duda que pudiera surgir.

7. Inscripción al concurso: consistió en registrar a los becarios de acuerdo al juego en el que desearía participar.

8. Explicación a cada subgrupo de la actividad: se reunieron a los participantes en la cancha de usos múltiples, para definir la mecánica de cada juego.

9. Inicio del concurso:

Trompo: el juego tiene como límite ocho participantes, los cuales deberán orientarse por las siguientes instrucciones.

Se dibuja un sol, una línea y una luna en el suelo, con espacio intermedio, entre dibujos, aproximadamente de dos metros. La línea será para determinar el orden de los participantes y el que dejará su trompo en el dibujo para iniciar el juego. El participante que no logre sacar el trompo del dibujo va intercambiando el suyo con el que se encontraba anteriormente.

a. Ya fuera del dibujo, los participantes tienen la oportunidad de levantar con la mano el trompo y pegarle al que está plantado.

b. El reto de los participantes es sacar el trompo del dibujo de sol y gana el que lo meta al dibujo de luna.

Balero: El participante intentará hacer de manera consecutiva el mayor número de capiruchos posibles dentro de un minuto, para poder ganar.

Kim bomba: este juego tradicional se puede jugar por varios competidores y hasta por 10 elementos de forma simultánea. Esto consistirá en que cada participante pase a batear y tratar de alejar la kimbomba lo más lejos posible. En esta modalidad ganará el jugador que logre alejar más la kimbomba. El juez medirá la distancia y la señalará con una estaca para no perder la distancia acumulada de cada competidor.

Eltinjoroch': Consiste en girar el tinjoroch' el mayor tiempo posible, sin que el deje de girar; de esta forma ganará uno de los participantes.

Tira hule: utilizando botellas de plástico rellenas con polvo. El participante deberá tirar la botella y el que tire, durante un minuto, el mayor número de veces la botella es el que ganará.

Un día de talentos entre niños, jóvenes y padres de familia

Propósito: crear un espacio recreativo en el que se propicie el trabajo en grupo como forma de aprendizaje colectivo.

Número de sesión: 06

Fecha: miércoles 9 de mayo de 2012

Actividad	Objetivo	Duración	Recursos
1. Bienvenida a los padres de familia	Reconocer la participación y la disponibilidad para colaborar en las actividades de sus hijos	10 minutos	
2. Explicación de cómo se desarrollará la actividad	Dar a conocer a todos los participantes la mecánica que se deberá seguir para implementar esta actividad	20 minutos	Laptop Proyector
3. Importancia de participar en las actividades del hijo	Reflexionar respecto a la importancia de la participación con el niño	30 minutos	
4. Planeación de los padres con los niños	Organizarse para establecer qué es lo que realizarán	30 minutos	Hojas en blanco Lapiceros
5. Sorteo de turnos	Establecer un orden de actuación entre los participantes	20 minutos	Bolsa oscura Tarjetas Lapicero
6. "Yo" en esta actividad	Conocer el aprendizaje y las experiencias que el becario tuvo mediante esta actividad	10 minutos	Fichas Lápices

Descripción de actividades

1. Bienvenida a los padres de familia: se dieron palabras de bienvenida a los participantes, reconociendo el tiempo que dedicarán en la actividad, asimismo reconociendo el entusiasmo y dedicación que tienen por participar.

2. Explicación de cómo se desarrollará la actividad: detallar en qué consistirá la actividad y cuáles serán los pasos a seguir para efectuarla.

3. Importancia de participar en las actividades del hijo: plática a los padres de familia para puntualizar lo importante que es participar con el niño porque los padres son el principal motor que los motiva a participar.

4. Planeación de los padres con los niños: los padres de familia se reunieron un momento con sus hijos para ponerse de acuerdo en lo que iban a realizar juntos, después cada quien daría a conocer a los interventores qué es lo que acordaron realizar y se iba anotando.

5. Sorteo de turnos: conocer el orden en el que cada papá e hijo participarían; es decir, quiénes iniciarían hasta culminar con la actividad.

6. “Yo” en esta actividad: el becario externará los aprendizajes adquiridos durante el desarrollo de la sesión, así como las experiencias que tuvieron al convivir. Cada miembro evalúa sus actitudes a partir de un cuestionario. Es importante la sinceridad al revisar nuestras actitudes y aprendizajes en el grupo para mejorar.

El animador deberá analizar detenidamente las respuestas para sacar sus conclusiones respecto al ambiente de grupo que se tuvo y luego comentar los resultados.

Papiroflexia: “Desarrollando nuestra creatividad”

Propósito: propiciar el intercambio de experiencias entre padres e hijos a fin de generar ideas creativas con cada uno.

Número de sesión: 07

Fecha: miércoles 16 de mayo de 2012

Actividad	Objetivo	Duración	Recursos
1. Conocer la actividad	Detallar el proceso que se deberá seguir para efectuar la actividad	10 minutos	
2. Demostración de lo que se puede realizar	Adquieran ideas de qué es lo que pueden elaborar con los materiales que les serán brindados	20 minutos	Laptop Proyector
3. Proporcionar materiales de trabajo	Elaborar con base a la creatividad, lo que a los participantes les parezca	20 minutos	Cartulina Pegamento Cinta adhesiva Tijeras Marcadores Colores
4. Explicación de sus productos elaborados	Conocer qué es lo que realizaron, cómo surgió la idea, entre otras cosas	30 minutos	Producto: pudiera ser animales, objetos, etc.

Descripción de actividades

1. Conocer la actividad: esta actividad se efectuó mediante la reunión de los participantes en la biblioteca del albergue para identificar el proceso que se llevará a cabo con esta actividad.

2. Demostración de lo que se puede realizar: los interventores, demostraron las cosas que se puede llevar a cabo con los materiales que les serán proporcionados a los participantes.

3. Proporcionar materiales de trabajo: los interventores repartieron a los participantes para realizar la actividad materiales como cartulina, pegamento, tijeras, marcadores, entre otras cosas. De igual manera, los dividieron por grupos de trabajo y los dispersaron en espacios diferentes para iniciar.

4. Explicación de sus productos elaborados: los participantes junto con sus padres, tendrían que platicar sobre las experiencias que tuvieron de trabajar juntos, el significado que le otorgan a su producto, entre otras cosas.

Propósito: Conocer respecto a las normas y reglamentos de los diferentes deportes para mejorar la práctica deportiva.

Número de sesión: 08

Fecha: jueves 17 de mayo de 2012

Actividad	Objetivo	Duración	Recursos
1. Bienvenida	Agradecer a los participantes por el interés e informar sobre la mecánica a llevar a cabo	15 minutos	
2. Dinámica: "Manzanas y piñas"	Expresar qué tanto conocen del reglamento de cada deporte que practican	20 minutos	Marcador Pintarrón
3. Mural "Los reglamentos del juego"	Aprender acerca de los reglamentos que existen en los deportes.	20 minutos	Mural
Receso		10 minutos	
4. Importancia de implementar reglamentos en el deporte.	Reconocer que los lineamientos del juego permiten efectuarlo de la mejor manera	15 minutos	Proyector Computadora Información
5. Dinámica "El sherif"	Identificar el nuevo conocimiento del becario con respecto a las reglas en el deporte	15 minutos	
6. Inter – albergue	Organizar un encuentro con otros albergues para la práctica de los conocimientos proporcionados con las actividades anteriores.	2 horas	Balones Redes

Descripción de actividades

1. La bienvenida se realizó para dar a conocer en qué consistirá la actividad diseñada.

2. Dinámica “Manzanas y Piñas”: los participantes se sientan en círculo y el facilitador en el centro. Cada uno tiene dos vecinos: el de izquierda es “piña”, el de derecha es “manzana”. Cuando el facilitador pregunta a uno "¿cómo se llama su piña?", la persona debe contestar el nombre de su vecino. Mismo asunto para "¿cómo se llama su manzana?". Si se equivoca, pasa al centro a desempeñar el papel del facilitador. Pero al decir "limón", todos cambian de asiento.

3. Mural “Los reglamentos del juego”: se dieron a conocer los lineamientos que rigen cada juego deportivo con el fin de ampliar el conocimiento de cada becario.

4. Importancia de implementar reglamentos en el deporte: mediante una plática se abordó el respeto por los reglamentos durante una práctica deportiva y los valores que se van reflejando durante la misma.

5. Dinámica “El sheriff”: esta actividad se realizó para identificar los conocimientos adquiridos y conocer qué tan importante resultan los reglamentos durante la práctica deportiva. La dinámica consistió en lo siguiente.

El monitor se coloca en el centro del círculo y cuando dispara a alguien, éste se agacha. Los que están a sus lados deben decir el nombre del otro, el primero en decirlo es el ganador y el otro se elimina.

6. Inter – albergue: se llevó a cabo un encuentro deportivo con otros albergues a fin de practicar los conocimientos adquiridos e identificar mediante la práctica, cómo el becario aplica esos conocimientos.

Rally: “Una tarde de entretenimiento y alegría”

Propósito: practicar otra actividad en la que los becarios pueden desenvolverse sanamente y aprovechando su tiempo junto con sus compañeros mediante la interacción y la coordinación que como equipo deben desarrollar.

Número de sesión: 09

Fecha: lunes 21 de mayo de 2012

Actividad	Objetivo	Duración	Recursos
1. Bienvenida a los participantes	Agradecer la participación de los becarios en la actividad	10 minutos	
2. Agrupación de equipos para el rally	Integrar a los participantes en equipos para tener un orden en la actividad	15 minutos	Tarjetas Lapicero Libreta
3. Reunión previa al inicio de la actividad y explicación de las bases de cada equipo	Explicar detalladamente las reglas y procedimientos de las actividades en el cual los becarios serán partícipes.	15 minutos	
4. Iniciar con la actividad del rally	Procurar que cada becario se involucre con las actividades del rally.	50 minutos	

Descripción de las actividades

1. Bienvenida a los participantes: se les reunió en la cancha de usos múltiples a los participantes para posteriormente darles unas palabras de saludo y bienvenida antes de su participación en la actividad.

2. Formar equipos antes del rally: se les llamó a los participantes en el comedor del albergue, ya que ahí fue donde ellos mismos eligieron a sus equipos, para luego ponerle un nombre con los que serán reconocidos durante la actividad.

3. Reunión previa al inicio de la actividad y explicación de las bases de cada equipo: después de tener la reunión con los participantes a cada equipo se les pidió que escogieran a su líder quien los representó en la reunión, en la cual se trataron las bases para llevar a cabo en la actividad; tales como tener un mínimo de seis integrantes, respetar las reglas, no hacer trampa durante la actividad y no burlarse de los otros equipos.

4. Iniciar con la actividad del rally: se inició dando el banderazo de salida.

Primera base “El limón”: Con la cuchara en la boca, el participante dará un recorrido del punto de inicio hasta donde se le indique y viceversa. Si el limón se le cae regresa de nuevo y continúa su recorrido hasta terminar con esta base.

Segunda base “Mango enchilado”: Tres participantes serán atados de un pie cada uno (el de en medio estará atado con sus compañeros de cada lado), en coordinación, estos participantes se dirigirán al otro punto de encuentro donde una persona le espera para que acaben la ensalada que se les preparó. Al acabarla, regresarán a su punto de donde partieron.

Tercera base “La naranja”: a un participante de cada equipo se le entregará una naranja, la cual pondrá entre las rodillas y hacer su recorrido que será de ida y

vuelta, sin que se le caiga la naranja. En caso de caérsele regresa hasta concluir con la actividad.

Cuarta base “Refresco agitado”: Un participante correrá al otro lado del punto de salida en donde se le espera con un refresco, el cual deberá acabar y sin desperdiciarlo. Su regreso (retorno) lo hará en cucullas.

Quinta base “Brinca sogá”: Se colocarán tres puntos medios en donde el participante deberá brincar con la sogá cinco veces en cada punto; y lo repetirá para su regreso.

Sexta base “Carretilla humana”: Dos participantes se irán al otro lado simulando una carretilla y a su regreso uno cargará a su compañero en su espalda.

Tejido y bordado: “Conozco y aprendo”

Propósito: recrearse a través de actividades manuales que le permitirán al becario aprender una forma mediante la cual, más adelante, pueda generar ingresos económicos.

Número de sesión: 10

Fecha: miércoles 23 de mayo de 2012

Actividad	Objetivo	Duración	Recursos
1. Dinámica “Avión, canoa, triciclo, tren”	Conformar cuatro equipos para que elaboren un dibujo en el que plasmen sus conocimientos previos sobre qué es la productividad.	40 minutos	Hojas Lápices
2. Exposición: “Cómo generar productividad”	Impulsar en la gente que la productividad forja grandes oportunidades de empleo independiente.	30 minutos	Laptop Proyector
3. Beneficios de la productividad			
Receso		10 minutos	
4. Collage de los diseños que se pueden elaborar con el bordado y tejido manual	Aprender los distintos diseños del bordado y el tejido.	30 minutos	
5. Dinámica: “El cuchicheo”	Identificar los aprendizajes adquiridos por el grupo.	40 minutos	Papel bond Marcadores Lápices Hojas de colores Cinta adhesiva
6. ¿Qué elaboraré?	Decidir qué es lo que realizarán	30 minutos	Tarjetas Lapicero

Descripción de actividades

1. Dinámica “Avión, canoa, triciclo, cien pies”: esta actividad fue para conformar equipos e identificar los conocimientos previos que tienen los becarios acerca del tema de la productividad. La actividad consiste en lo siguiente.

Todos los participantes se forman simulando un círculo e irán girando como tal; el facilitador dará varias órdenes hasta que considere conformar a los equipos.

Cuando el facilitador ordene:

a. Avión, se revuelven los participantes e irán paseando por el lugar en forma de avión; es decir, extenderán los brazos como si fueran las aletas del avión.

b. Canoa, se conforman los participantes de a cinco personas, se sientan en el suelo y simulan a avanzar en el agua como lo hace la canoa.

c. Triciclo, los participantes serán tres; dos estarán agachados y uno estará en medio de ambos porque será el que guíe el triciclo y avancen.

d. Cien pies, los participantes irán colocándose uno sobre otro simulando al animal. La cantidad de personas que lo realizarán será lo que el facilitador ordene.

2. Exposición: “Cómo generar productividad: esta actividad se llevó a cabo en el comedor del albergue, donde se buscó la sensibilización de los participantes mediante la plática que se les proyectó acerca de lo importante que es forjar productividad en todos los aspectos.

3. Beneficios de la productividad: proyección de una exposición de diapositivas acerca de los beneficios que tienen el ser humano con la productividad, esta actividad fue realizada con los participantes instalados en la biblioteca del albergue.

4. “El collage”: proyección de un collage de las diversas actividades que los participantes pudiesen realizar. Se efectuó en la biblioteca, los becarios se acomodaron en el piso.

5. Dinámica “El cuchicheo”: después de haber explicado ampliamente los temas referentes a la producción, el becario podrá platicar brevemente lo que ha comprendido al respecto. Esta actividad consiste en lo siguiente.

El facilitador determina que cada una de las personas dialogará con el compañero que esté a su lado, sin necesidad de levantarse.

El diálogo simultáneo, de dos o tres minutos, se hará en voz baja intercambiando ideas para llegar a una respuesta que será informada al facilitador por uno de los miembros de cada pareja.

De las respuestas u opiniones dadas por todas las parejas se extraerá la conclusión general o se tomarán las decisiones del caso.

6. ¿Qué elaboraré?: se llevó a los participantes a la cancha de usos múltiples para tener un ambiente más favorable para ellos y de esta manera pudieran elegir la actividad que deseaban llevar a cabo.

Tejido y bordado: "Practicando lo que he conocido"

Propósito: poner en ejercicio los conocimientos adquiridos para elaborar productos que le pueden servir al participante como fuente de ingresos.

Número de sesión: 11

Fecha: de 2012

Actividad	Objetivo	Duración	Recursos
1. Organización del grupo	Elaborar los horarios en los que se trabajará	20 minutos	Humanos Lapicero
2. Manos a la obra	Practicar lo que se ha aprendido durante las sesiones anteriores	1 hora 30 minutos	Hojas en blanco

Descripción de las actividades

1. Organización del grupo: los interventores guiaron al grupo para organizarse de acuerdo al producto que más les interesó realizar, a fin de apoyarlos más adelante con lo que se elaboraría como producto final.

2. Manos a la obra: agrupar todo el material necesario para poder elaborar su producto y se prosiguió a trabajar en lo que se eligió.

Pintura: “Una forma de expresión”

Propósito: demostrar que mediante la pintura se puede expresar ideas y sentimientos.

Número de sesión: 12

Fecha: jueves 24 de mayo de 2012

Actividad	Objetivo	Duración	Recursos
1. Lluvia de ideas	Compartir los conocimientos que tiene acerca de lo que es la pintura.	15 minutos	Pintaron Plumón
2. Explicación: “Relación existente entre lo que pinto y mi persona”	Identificar la relación que existe entre el pintor y la creación que éste realiza	20 minutos	Laptop Proyector
3. La pintura como fuente de expresión	Reconocer que a través de la pintura puede manifestar sus puntos de vista	20 minutos	
Receso		10 minutos	
4. Técnicas de pintura	El becario comprobará que existen múltiples pinturas que en un momento determinado puede hacer	30 minutos	
5. Video: “Obras famosas”	Demostrarle al becario que lo que pintan es algo que puede convertirse en una obra de arte; ya que todo pintor inicia con lo mínimo	20 minutos	
6. ¿Qué hacer?	El becario elegirá qué tipo de pintura desea realizar	15 minutos	Lapicero Tarjetas
7. Mi creación	El becario realizará un dibujo en el cual exprese lo que desee y al mismo tiempo el aprendizaje que adquirió de la sesión.	20 minutos	

Descripción de actividades

1. Lluvia de ideas: los becarios, antes de iniciar con la sesión, participarán compartiendo con todos los conocimientos que tienen acerca de la actividad de la pintura, y qué es lo que pueden realizar a partir de ella.

2. Explicación “Relación existente entre lo que pinto y mi persona”: en esta actividad se llevó a cabo una exposición en la que se buscó la comprensión de los participantes conforme a lo que pintan; puesto que mediante la pintura se reflejan emociones, estados de ánimo, entre otras cosas. Para ello se requirió de la proyección de diapositivas y la atención de los participantes.

3. La pintura como fuente de expresión: se les dio a conocer a los participantes que a través de la pintura podemos reflejar lo que pensamos o sentimos con respecto a nosotros mismos u otras personas.

4. Tipos de pintura: se expusieron las diversas pinturas que existen en el mundo, para que los participantes conozcan distintas formas de expresión.

5. Video: “Obras famosas”: se les proyectó un video a los participantes para que ellos observaran las pinturas famosas que existen en el mundo.

6. ¿Qué hacer?: se llevó a los participantes en la cancha para estar más cómodos y se les enfiló para que cada uno mencionara qué es lo que le gustaría pintar.

7. Mi creación: el becario, después de toda la explicación y demostración acerca de la pintura, creará su dibujo en donde ponga en práctica todo lo que aprendió en la sesión, expresando lo que desee.

Escultura

Propósito: conocer y comprender las técnicas aditivas y sustractivas de la escultura como medio de expresión artística del becario.

Número de sesión: 13

Fecha: lunes 28 de mayo de 2012

Actividad	Objetivo	Duración	Recursos
1. Entrevista colectiva	Identificar los conocimientos previos de los becarios referente a la escultura	15 minutos	Laptop Proyector Papel bond
2. Escultura aditiva	Conocer el concepto y características de la técnica	20 minutos	Marcadores Plastilina
3. Procedimiento de la escultura aditiva	Elaborar una escultura con base a la técnica aditiva	35 minutos	Papel casarón
Receso		10 minutos	
4. Escultura sustractiva	Conocer la definición y características de la técnica	20 minutos	Proyector Laptop
5. Procedimiento de la técnica sustractiva	Elaborar una escultura a través de la técnica sustractiva	35 minutos	Tabla de madera Morfol
6. Proyección de mis esculturas	Conocer la idea que desea transmitir el becarios por medio de sus esculturas	20 minutos	

Descripción de actividades

1. Entrevista colectiva: Se les preguntará a los becarios sobre el significado, rasgos característicos y maneras de esculpir, esto con la intención de identificar aquellos conocimientos con lo que cuenta el becario, de esta manera poder partir de éstos.

2. Escultura aditiva: se les expondrá el concepto de la técnica, de igual forma, se le dará a conocer cuáles son los rasgos característicos que conforman dicha técnica, por medio de la exposición existirán espacios de opiniones y ejemplos de la temática para que los becarios puedan tener una idea más clara.

3. Procedimiento de la escultura aditiva: realizar una escultura con base a la misma. Se le proporciona al becario plastilina para que puedan efectuarla, sin embargo, el interventor tendrá la tarea de guiar el procedimiento de la misma; ya que de esta manera se mantendrá un control en la práctica de la escultura.

4. Escultura sustractiva: se le explicará al becario la defunción y características que conforman la técnica sustractiva. Cabe mencionar, que también existirán en el proceso de la exposición, espacios para opinar y ejemplificar la temática.

5. Procedimiento de la técnica sustractiva: elaborar una escultura bajo las características de la técnica; se proporcionarán herramientas. Sin embargo, el instructor guiará durante su elaboración.

6. Proyección de mi escultura: esta actividad consistirá en la participación del becario para exponer y explicar sus productos; es decir, la idea que transmiten con sus esculturas.

CAPÍTULO VI

IMPACTO DEL PROYECTO

A. La evaluación

1. Qué significa evaluar y cuál es su relevancia en un proyecto

Al hablar de evaluación, siempre se ha pensado en la evaluación educativa que se encuentra inmersa únicamente en el aula de clases; sin embargo, se ha ido ampliando a otros contextos e inclusive se ha desarrollado en varios ámbitos independientes al educativo.

La evaluación se refiere a todo un proceso dinámico a través del cual, e indistintamente, una empresa, organización o institución académica puede conocer sus propios rendimientos, especialmente sus logros y flaquezas y así reorientar propuestas o bien focalizarse en aquellos resultados positivos para hacerlos aún más rendidores.⁽⁴⁶⁾

Significa conocer e interpretar, para que posteriormente se tomen decisiones acordes a lo que se obtiene; es decir, es un proceso de indagación, mediante el cual se recopilan datos acerca de una determinada situación o aprendizaje, a fin de emitir juicios que le permitan a la persona tomar decisiones con miras a la corrección o mejora de lo que se va evaluando.

⁽⁴⁶⁾ DefinicionABC en: <http://www.definicionabc.com/general/evaluacion.php>. Consultado el 31 de mayo de 2012

Es por ello que, para este presente proyecto de intervención, la tipología de evaluación elegida ha sido de acuerdo a la temporalización y a los agentes; la primera porque fue acorde a los momentos en los que se evaluó, en cambio la segunda fue conforme a las personas que participan en la evaluación. Esto permitió conocer e incluso modificar a lo largo del desarrollo del proyecto, que en su tiempo, estuvo en marcha.

La evaluación es parte integral e importante en todo proyecto, porque se realiza con el fin de identificar los alcances del mismo y saber en qué se pudo haber mejorado. De igual forma, ayuda a determinar si lo que se está realizando en realidad está contribuyendo al cumplimiento de los objetivos que han sido propuestos para el proyecto.

2. El desarrollo de la evaluación en el proyecto de intervención

Durante cada actividad de intervención se contemplaron tres momentos de evaluación, llámese al primero inicial, al segundo procesual y al tercero como final. Esto fue para mantener una valoración continua de los propósitos establecidos en cada una de las intervenciones.

La evaluación inicial fue una oportunidad para que el interventor se percate de los conocimientos previos que tienen los becarios al comienzo de cada intervención; ya que se realiza siempre al inicio para detectar el punto de partida de los sujetos.

Como segundo momento se llevó a cabo la evaluación procesual a fin de identificar cómo los becarios van incorporando nuevos conocimientos a partir de lo

que ya sabían y lo que fueron construyendo con el interventor. Es una valoración constante del aprendizaje adquirido que admite la adopción de decisiones sobre la marcha.

Se realizó una evaluación final que le permitió al interventor distinguir el avance que ha logrado el becario al concluir con cada una de las actividades de intervención; puesto que se lleva a cabo al terminar un proceso y supone un momento en el que se reflexiona con respecto a lo que se ha alcanzado.

Para determinar los alcances que se obtuvieron mediante el proyecto, se administró, al concluir con las intervenciones, una entrevista que estuvo dirigida a los becarios participantes y a través de ésta se pudieron constatar los aprendizajes adquiridos; no obstante, la práctica del aprendizaje se corroboró por medio de observaciones.

Se consideró la autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación a los becarios que participaron en el proyecto a fin de valorar las competencias que pusieron en práctica los interventores durante el desarrollo del mismo; la primera consiste en que el sujeto valorara sus propias actuaciones; la segunda, establece una valoración conjunta sobre lo que se ha realizado, los intereses e inclusive los cambios efectuados para obtener mejor respuesta de los participantes; y la tercera radica en una serie de cuestionamientos a los sujetos que posteriormente se clasifican de acuerdo a la escala que se determina.

3. Elementos evaluados

En primera instancia se valoraron los conocimientos previos de los becarios a fin de identificar qué tanto sabe el becario acerca de lo que se pretendía abordar y partir de esos conocimientos; ya que es importante conocer cuál es la situación inicial del sujeto con el que se trabajará. Y desde luego, es necesario precisar los conocimientos adquiridos porque permite contrastar con los conocimientos previos y así poder determinar qué fue lo que se aprendió. A su vez, al hacer tal contraste, se logra reconocer qué tanto se han logrado los propósitos establecidos.

También se evaluó el desempeño de los interventores mediante una autoevaluación, una coevaluación y heteroevaluación; la primera con la finalidad de analizar, individualmente, qué tanto se cubrieron las competencias puestas en práctica durante el proyecto; la segunda para que mutuamente y en conjunto se valore el trabajo en equipo que se realizó tras la culminación de cada una de las sesiones; y la tercera para que los sujetos participantes valoren el trabajo realizado, puesto que fueron los principales beneficiarios del proyecto llevado a cabo.

Las estrategias de intervención, que contemplaban actividades en concreto (véase el cronograma de actividades), fueron otro elemento sujeto a la valoración, ya que es importante conocer las razones por las que ciertas actividades fueron mayor demandadas que otras y así comprender esas determinadas elecciones.

B. Resultados obtenidos

1. Logros durante el proceso de sensibilización

El becario conceptualizaba a la recreación como volver a hacer algo o crear algo nuevo que puede llevarse a cabo mediante juegos, tareas escolares, lectura, los quehaceres del hogar y dibujando porque se aprende a pensar, a mantener buenas relaciones con sus compañeros, a rehacer algo, a trabajar en equipo, a divertirse y aprender un nuevo deporte.

Durante el desarrollo de las sesiones se pudo notar que los becarios obtuvieron una definición más amplia y concreta acerca de la recreación; puesto que manifestaron, en un determinado momento, que ésta es una actividad que se realiza en el tiempo libre, no solamente se da en los niños, sino también con jóvenes y adultos, se practica de forma voluntaria, ya que en caso de imponer algo por lo que una persona no se interesa, no se logra aprender.

Asimismo, comentaron que la recreación proporciona beneficios tanto individuales como colectivos, entre los cuales figura el mejoramiento de la condición física, ayuda a que seamos más activos, a desarrollar nuestras ideas para elaborar cosas nuevas, trabajar en equipo y que mediante los juegos se logra la diversión y el aprendizaje.

La mayoría de los becarios logró reconocer cuales son algunas de las funciones que debe adoptar cuando se lleve a cabo una actividad recreativa, entre estas funciones relució la participación libre, la adquisición de conocimientos durante las actividades, la colaboración y ser copartícipe en las mismas.

Algunos becarios se vieron ante la dificultad de poder señalar claramente qué actividades corresponden a las lúdicas; pero les resultó fácil identificar las artísticas y deportivas; en las primeras la escultura, bordado y pintura, mientras que en las segundas el fútbol, basquetbol y volibol.

Por lo tanto, los becarios de nivel primaria como los de secundaria apreciaron de distinta manera las actividades recreativas; puesto que los de primaria expresaron que son actividades “buenas”, “bonitas”, “placenteras” y que es importante realizarlas porque mediante ellas se puede aprender más sobre lo que ya se sabe, se mejora mediante la práctica y se logra convivir sanamente con los demás becarios.

En cambio, los de nivel secundaria, comentaron que son un medio por el cual se pueden obtener diversos aprendizajes y esto fue evidente al pintar, practicar adecuadamente un deporte, mantener convivencia entre sus compañeros y aprender mediante las experiencias que adquieran a través de la interacción con los demás.

En un principio el aprendizaje, que representaba las actividades recreativas para el becario, refería a la diversión y la participación en alguna actividad. Sin embargo, se dieron cuenta que las actividades recreativas contribuyen a desarrollar habilidades de conocimiento, de expresión y socialización.

2. El aprendizaje durante las prácticas recreativas

1) En el maratón

En esta actividad, los becarios participaron entusiasmados y se notó el interés durante el desarrollo de ésta y durante el periodo de inscripciones a los

talleres de manualidades, pintura, escultura, entre otros. Los ganadores comentaron que en pocas ocasiones habían participado en este tipo de actividad; sin embargo, mencionaron que les gustó porque aprendieron que, lo importante no es ganar, sino divertirse con sus amigos o compañeros.

2) En la representación de bailes típicos

Mediante la dinámica “Tempestad”, se pudo constatar que los becarios participantes conocen algunos bailes típicos, comúnmente los que se practican en el Estado de Yucatán, Jalisco y Veracruz. Este conocimiento se tiene debido a que en algunas ocasiones han participado en eventos donde se practican, lo han visto en la televisión, en su comunidad o platicaban con su familia y amigos sobre estos bailes.

Algunos becarios bailan porque les gusta y otros porque son curiosos para aprender algo que no conocen; sin embargo, comprendieron que a través del baile se pueden expresar sentimientos como el amor, la tristeza y la felicidad de un grupo.

Opinaron, los becarios, que los bailes que se practican en determinadas ocasiones, ya sea en su pueblo o comunidad, le permiten a la gente de otros lugares conocer parte de su cultura porque se aprende el significado que le otorgan al tipo de baile que se efectúa.

Por otra parte, se realizó la dinámica “El pueblo necesita” y a través de ésta se analizó cómo la organización es un elemento esencial para poder efectuar una representación. Por lo que los becarios comentaron que un integrante del equipo fue quien dirigió las tareas a realizar de cada uno de sus compañeros. Y para poder

trabajar en equipo e incluso tener buenos resultados, es importante la comunicación, el compañerismo o la buena voluntad.

Los becarios aprendieron que el baile surgió desde hace muchos años y cada baile típico tiene un significado, el cual es otorgado de acuerdo al lugar en donde se practique. Además de identificar el baile como una actividad divertida, reconocen que podemos emplear esta actividad como una forma en la que podemos generar, junto con otras personas, conocimientos que a veces nos resulta difícil explicar.

El interventor, verificó que los becarios pusieron en práctica algunos conocimientos transmitidos durante la sesión; ya que al momento de elegir y organizarse como grupo, tuvieron un sólo obstáculo; puesto que al elegir libremente el baile a efectuar predominó Jalisco y Veracruz. Ante esta situación se tenían dos grupos de baile, por lo que, al principio, significaba que uno debía desistir de su lección pero tomaron la decisión y llegaron al mutuo acuerdo de aprender ambos.

En el tiempo de los ensayos, los becarios aprendieron a interactuar sin que predominen disgustos entre ellos, apoyaron a sus compañeros que se veían ante la dificultad de lograr un paso del baile, supieron cómo organizar su tiempo para ensayar sin descuidar responsabilidades escolares y las que tienen en el albergue.

3) En el canto

El profesor especialista en el tema, inició la sesión con una plática con los becarios para que crear un clima de confianza entre ambas partes. Durante la plática se cuestionó, a los becarios, acerca del surgimiento de la música y el canto, a lo que

en primer momento se quedaron callados; pero después respondieron que desde tiempos muy pasados se fueron descubriendo una diversidad de sonidos que posteriormente componían una melodía.

En los temas abordados en la plática se comprendían los antecedentes de la música e incluso del canto; por lo que se les preguntó a los niños, con quién o quiénes se empieza la música y algunos de ellos respondió que con los nómadas ya que son ellos los primeros hombres en la tierra.

El profesor explicó que el canto está relacionado con la música, el ritmo y la voz, puesto que son elementos necesarios para efectuar el canto. Durante la explicación, los niños fueron muy participativos; pues al momento que se les cuestionaba, respondían sin temer que su respuesta sea incorrecta; además constantemente demostraban su entusiasmo durante la sesión y los becarios que no estaban inscritos fueron participando y anexándose.

Para animar la sesión y poner en práctica lo que se había platicado, el profesor realizó la dinámica del espejo; en donde los becarios demostraron que el trabajo en equipo se dificulta en cuanto a la coordinación; sin embargo, con el apoyo y ayuda entre el grupo se logra el propósito que se fijan. En esta dinámica, fue notorio su entusiasmo, diversión y aprendizaje porque querían continuar pese a las preguntas que se les hacían para saber qué fue lo que aprendieron.

Entre sus aprendizajes relució, que desde tiempos remotos, el canto y la música han persistido pues los nómadas fueron los que iniciaron esta práctica. Además, lograron reconocer que los distintos tonos de voz hacen referencia a la postura con la que se emiten los diversos sonidos.

Para finalizar la sesión, el profesor preguntó, a los becarios, cómo se sintieron, a lo que respondieron que les gustó tanto que regresarían de nuevo; “el canto es hermoso” y no pensaban que fuera divertido. Fue algo en donde no había participado y les gustó la mecánica de desarrollo de la sesión; aprendieron cuál es la forma adecuada de utilizar la voz y manifestaron su deseo de regresar para aprender más.

4) En el taller de manualidades

Para iniciar la sesión, se les solicitó a los becarios que plasmaran en una cartulina lo que entendían acerca de la productividad. Mencionaron con ejemplos, que la productividad hace referencia a la elaboración de productos como pulseras, zapatos u otras cosas para vender, ganar dinero y posteriormente incrementar los materiales de trabajo, e inclusive continuar con lo que se decida elaborar.

El ejemplo con el que explicaron la productividad, fue el de la fabricación de tortillas, en donde primero se compran las semillas, se siembran, se cuidan durante el proceso que les lleva hasta la cosecha del elote, se desgrana y se distribuye a las grandes fábricas para que ahí se procese, se convierta en tortilla y se venda a la gente. Así es como se gana dinero e, incluso, se ahorra para invertir de nuevo.

Entre los beneficios que se explicaron acerca de la productividad, los becarios mencionaron que al incrementar las ventas de los productos que se elaboren se logra persistir con el paso del tiempo, se pueden utilizar los mismos recursos con la misma calidad y las ganancias de lo que se produce van en aumento, lo que permite que la pequeña empresa con la que se inició, vaya creciendo.

Se llegó a la conclusión, en conjunto con los becarios, que la productividad hace hincapié a la elaboración de productos que son ofertados a la gente y que un elemento importante en la elaboración de los productos es la mano de obra, que en este caso, son los becarios; quienes además desarrollan su creatividad para poder diseñar sus productos, como son pulseras, aretes, collares y llaveros.

5) En el taller de pintura

Mediante una lluvia de ideas, algunos becarios participantes mencionaron que la pintura es “cuando alguien pinta algo”, otros que son las artes porque se da a conocer algo manifestado por el pintor; ya sea amor, paz, tranquilidad, alegría, entre otras cosas.

El compañero Manuel mencionó que la pintura es una técnica que permite a un artista plasmar sus obras y se realiza en distintas superficies. Durante la exposición, los becarios comentaban que se asemejaron a lo que el compañero explicaba. También se dieron a conocer las técnicas de pintura como acuarela, témperas, collage y el de lápices; por lo que se ejemplificaron por medio de videos e imágenes.

Durante esta explicación, los becarios intervenían diciendo que el de acuarela decían que es un tipo de pintura en donde se utiliza el agua, el de collage se refería a una variedad de pinturas. Por lo tanto, decidieron practicar la técnica de acuarela.

6) En el taller de escultura

La sesión dio inicio con una serie de preguntas dirigidas a los becarios sobre el concepto de escultura; en donde respondieron que es algo que se realiza con las manos y con diversos materiales como la madera, plastilina, tierra o yeso.

La exposición abarcó desde un recuento histórico de la escultura hasta la puesta en práctica sobre lo que se aprendió. Entre las técnicas para esculpir se encontraron las aditivas, moldeados, marmolados, sustractivas y el tallado de piedra.

En la práctica, los becarios realizaron diversos dibujos elaborados con papel cascarón y plastilina. Durante esta actividad, los niños repetían constantemente que la técnica que practicaban era la aditiva ya que se les hacía más fácil y les gustaba porque tenían que utilizar su creatividad para formar sus esculturas. No obstante, fue notoria la dedicación, el cuidado y el entusiasmo de los niños cuando trabajaban.

Todas las esculturas creadas por los niños fueron expuestas para que el personal del albergue pudiera apreciarlas y aportaran opiniones sobre lo realizado; recalcaron que los trabajos reflejan la dedicación de todos los niños y les gustaría que se adornaran los dormitorios con los diseños.

7) En el rally

Se le citó a los becarios en la cancha para poderles explicar cuál sería la mecánica que se pretendía efectuar con ellos; durante la reunión se pudo observar el gran entusiasmo y desesperación que tenían por conocer de la actividad a realizar, porque en todo momento se acercaban a preguntarles a los interventores de que se trataría el rally.

Durante la explicación, los becarios siempre estuvieron atentos y en constante comunicación con sus compañeros, puesto que cada quien tenía que escuchar qué tarea le correspondía hacer durante la actividad.

Ya culminada la explicación, se les dio un tiempo determinado para organizarse con sus respectivos equipos; en estetiempo, se notó que cada equipo utilizó distintas estrategias para salir adelante, pero ante todo siempre estuvieron comunicados y respetando a cada uno de sus compañeros. No obstante, fue notorio el apoyo que le brindaban a sus compañeros de equipo, pues constantemente se les escuchaba animarlos para salir adelante.

Por tanto, en esta actividad los niños demostraron ser tolerantes, respetuosos y solidarios, porque se daban cuenta que era importante la motivación o apoyo que sus compañeros requerían al momento de cumplir con la tarea asignada. Y a pesar de la presencia de dos equipos, trataban de ayudarse entre todos, compartiendo materiales necesarios para la actividad.

Al finalizar, los becarios opinaron que mediante esta actividad se sintieron más unidos y convivieron porque nos se ayudaban mutuamente. Además, se percataron que era una competencia y no por serlo, tenían que pelearse, si no que hay que divertirse y aprender de todos.

Por ultimo, mencionaron que el rally fue una más de las experiencias que han compartido con sus compañeros del albergue porque no conocían mucho sobre esta actividad.

3. Alcances del proyecto de intervención

Se lograron diversos cambios con los participantes del proyecto, que en este caso fueron los becarios. Se creó un clima de confianza con todos sus compañeros sin importar las edades, ya que mediante las actividades que se implementaron, fueron aprendiendo a cómo intercambiar opiniones para que el trabajo en equipo sea mejor y no prevalezcan conflictos entre ellos.

Aprendieron a escuchar las opiniones de cada uno de sus compañeros sin que estén mediando conflictos entre ellos, así como a respetar las decisiones que se tomaran entre todos sin generar controversias, que son las que dan apertura a los pleitos, puesto que mencionaban que el beneficio sería para todos los participantes.

Además de la confianza que existió entre los becarios, también la obtuvieron con los interventores, y a raíz de esta confianza generada entre ambas partes, los niños pudieron ser más participativos en todas las actividades que se les ofertó en un primer momento.

Lograron aprender a trabajar en equipo, apoyarse mutuamente entre ellos mismos, a organizarse, a distribuirse trabajos para ser un mejor equipo y hacer un buen trabajo. Los becarios organizaban mejor su tiempo para realizar tanto sus actividades en el albergue como las escolares y cumplían con los interventores.

Esto se corroboró mediante las observaciones realizadas por los interventores; ya que se notó que los becarios cumplían con todas sus responsabilidades, es decir, al asistir los días correspondientes, los niños (en su mayoría) ya habían concluido con sus comisiones y con sus trabajos de la escuela,

solamente esperaban llegar a los interventores para iniciar con las actividades programadas para ese día.

Aprendieron a ser personas respetuosas cuando alguien se encontraba explicando algunos temas, ya que guardaban silencio cuando sus compañeros estaban trabajando en alguna actividad o cuando aportaban sus ideas durante las explicaciones.

De igual forma, fue notoria la alegría de los becarios durante la implementación de las actividades, el entusiasmo con el que participaban y el orgullo con lo que aprendían, puesto que demostraban y apreciaban todo lo que realizaban.

Se logró que algunos becarios sean productivos, ya que lo que aprendieron en el taller de manualidades les sirvió para elaborar artículos que posteriormente vendían en la escuela o con su familia. Cabe destacar que los niños, continúan con sus creaciones y en ciertas ocasiones sus productos son encargados.

Por lo tanto, se puede decir que los niños han logrado generar sus propios aprendizajes mediante las diversas actividades recreativas que se le propusieron, ya que no destinaban su tiempo para pelearse con sus compañeros, escaparse del albergue para acudir al parque de la comisaría o simplemente aburrirse en los pasillos de la institución. Esto se vio reflejado en el apoyo que buscaban con sus compañeros para trabajar, como por ejemplo las manualidades.

4. Experiencia profesional como interventor

El realizar diagnósticos, requiere el hecho de saber interpretar lo que la gente aporta, tomar en cuenta todos los puntos de vista de los implicados porque no hay

que asumir que las personas que no tienen estudios no saben sobre lo que se está trabajando, y por ende, se debe tener presente la realidad en la que nos encontramos.

El interventor educativo debe contemplar lo que los sujetos necesitan y consideran primordial ya que, al hacer caso omiso de ello, se tiende a imponer lo que no se requiere por la comunidad implicada y a raíz de esto, se tiene como consecuencia el fracaso de un proyecto porque solamente es importante para uno mismo.

La planeación es un elemento importante en la puesta en marcha del proyecto que se ha diseñado; sin embargo, al tener ciertas situaciones que no han sido contempladas, se tiende a modificar con el fin de obtener mejor respuesta por parte de los sujetos que se encuentren participando.

Ante la escasa participación y atención por parte de los becarios, los interventores encargados se vieron en la tarea de analizar qué es lo que estaba pasando, y ante esto se encontraron las maneras más idóneas para minimizar este aspecto y para que posteriormente pudieran participar.

El trabajar con niños de diferente edad implica identificar qué estrategias resultan más favorables de acuerdo a lo que se pretende lograr con cada uno de ellos, puesto que, para unos, ciertas estrategias de trabajo resultan ser buenas porque van de acuerdo a su nivel, pero para otros no porque les es complicado realizarlas.

Los becarios comentaron que el lugar y los materiales de trabajo fueron buenos porque se comprendía lo que se expresaba en el material, no era extenso y

la utilización de dibujos o videos hace más enriquecedora toda explicación que pudiera resultar aburrida en caso de no emplear de esta manera los materiales de apoyo.

Les gustó la forma en cómo fueron desarrollados todos los talleres llevados a cabo porque comentaron que no solamente conocían parte de lo que abordaba; sino que también se practicaba y de esta manera aprendían.

Comentaron que al cuestionar a los interventores acerca de algo que no comprendían en un primer momento, podrían entenderlo después porque los encargados les explicaban e intercambiaban ideas que permitían la comprensión de los temas.

El personal administrativo también valoró el desempeño de los interventores, por lo que mencionaron que las actividades realizadas en el albergue fueron de gran apoyo para los niños, los interventores se esforzaron por sacar adelante el proyecto a pesar de las limitantes que se tenían con respecto a la distancia y se logró la participación de la mayoría de los niños. Sin embargo, esta es una experiencia de gran utilidad para los interventores a fin de mejorar su práctica.

CAPÍTULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A. Conclusiones

Realizar un proyecto de intervención educativa, implica un determinado tiempo, paciencia, diseño y planeación para su efectividad, que a su vez, estos elementos, forman parte de la acción profesional del interventor educativo.

Sin embargo como profesional de la Licenciatura en Intervención Educativa, nos permitió trabajar en una entidad en donde cohabitan personas de distintas edades y lugares de residencia, esto conlleva a entender los comportamientos, las actitudes o los pensamientos a fin de lograr una relación basada en el diálogo e intercambio y así obtener aprendizajes unos de otros; es decir, nosotros aprendimos mucho de los participantes y entre los becarios también.

Al concluir el proyecto de intervención se pudo constatar lo útil que resulta realizarlos, ya que ayudan a la mejora del problema que se atraviesa en un determinado contexto y los participantes son parte fundamental para poder llevar a cabo proyectos de intervención. Pero lo primordial en el nuestro, fue considerar las necesidades desde la perspectiva de los participantes y esto resultó benéfico para el diseño y aplicación del proyecto de intervención porque se identificó que al involucrar a los becarios en todo el proceso, su participación fue libre, voluntaria, sin presión, con reglas que ellos mismos decidieron establecer y se trabajó armónicamente.

También fue benéfico trabajar con las actividades recreativas a partir de la visión de los sujetos implicados porque el interés que demostraron los becarios fue constante, siempre estaban pendientes de la llegada de los interventores y a su vez ellos se veían ante la necesidad de buscar y encontrar nuevas formas para mantener e incentivar ese interés que demostraban los participantes.

Los resultados de los cursos que se implementaron fueron que los niños conocieron una diversidad de actividades recreativas, las cuales pueden practicar durante su tiempo libre; es decir, una vez concluidas sus responsabilidades escolares y las que en el albergue tienen. Se fomentaron espacios de bailes, canto, pintura, escultura, manualidades y juegos deportivos.

Mediante la práctica de estas actividades recreativas, los becarios aprendieron a trabajar en conjunto con sus compañeros, a ser respetuosos en decisiones que tomen como equipo y a saber cómo distribuir su tiempo para cumplir en el albergue, en la escuela y con los interventores.

Por otra parte, los mismos participantes del proyecto reconocieron que al practicar diversas actividades recreativas, se pueden adquirir múltiples aprendizajes, como el compañerismo, el respeto, algo teórico, entre otras cosas. Y mencionaron que el reto no es sólo la diversión en las actividades, sino llevarse algún aprendizaje que sea significativo para él.

Durante el proceso de evaluación sobre las estrategias de intervención, los becarios mencionaron que llevar a cabo los espacios recreativos es aprender algo nuevo, como destinar su tiempo en algo donde ellos aprendan cosas productivas y provechosas.

Cabe destacar, que la implementación de actividades recreativas llevadas a cabo en este proyecto fue satisfactoria, dado que los propios becarios con los que se trabajó, indicaron que todo lo aprendido lo siguen llevando a la práctica. En el caso de las manualidades, ellos realizan pulseras, llaveros y adornos para celulares que venden a sus compañeros de la escuela, así como a sus maestros. Continúan practicando las técnicas de pintura y escultura que se les enseñaron y también se apoyan en pequeños grupos para realizar estas prácticas.

Es de gran importancia reconocer que durante la implementación del proyecto se adquirieron muchos aprendizajes, pero lo más valioso para nosotros fueron las experiencias que se obtuvieron a través de las relaciones que se produjeron con los participantes del proyecto de intervención. No obstante, durante el tiempo en que se llevó a cabo, se atravesaron diferentes factores que no se contemplaron y que afectaron el proyecto. A esto le denominamos limitaciones y entre éstas sobresalen las siguientes.

La distancia en donde se encuentra el albergue en donde se aplicó el proyecto de intervención, en ciertas ocasiones representaba un pequeño atraso para iniciar en tiempo y forma con lo que se tenía planeado.

Al principio, el horario que se tenía establecido fue un obstáculo para trabajar, ya que algunas veces, cuando llegaban los interventores al albergue, los becarios no habían terminado con sus comisiones y con sus respectivas tareas de la escuela, por lo cual se tuvo que modificar el horario para su efectividad de las actividades.

La falta de recursos económicos para obtener una considerable cantidad de material para cada taller que se trabajó, fue una limitante debido a los costos que representaba el material y a la cantidad de becarios inscritos en los talleres. Pero eso fue solamente un inconveniente que no afectó los aprendizajes en los becarios porque se encontraron soluciones a estas situaciones.

B. Recomendaciones

Llevar a cabo un proyecto de intervención no es tarea fácil para los que lo realizamos, ya que se tienen que encontrar formas adecuadas para contrarrestar las necesidades que representa la realidad estudiada. Sin embargo, no siempre resulta suficiente el trabajo que haga el interventor para poder alcanzar esto, es por eso que se recomienda continuar con la práctica de las actividades recreativas propuestas en este presente proyecto que contribuyeron a la mejora de la situación que atravesaban los sujetos participantes.

A la institución receptora, que permitió el acceso de los interventores al lugar en donde se llevó a cabo el trabajo, se recomienda atender constantemente la necesidad de practicar actividades recreativas, porque de esta manera se apoya a los sujetos e incentiva a aprender cosas productivas durante su tiempo libre. Y también se podrían implementar nuevas actividades de interés para el becario que contribuyan a generar aprendizajes en los mismos.

Dados los resultados que los interventores obtuvieron en el albergue de Catmis, se sugiere poner en práctica en otros albergues ya que mediante las

actividades propuestas, los becarios aprenden a convivir armónicamente subsanando conflictos, peleas, salida sin permiso, entre otras situaciones.

A la institución formadora, se le recomienda seguir impulsando u orientando al estudiante a que realice sus prácticas profesionales en instituciones como los albergues escolares, porque son espacios socioeducativos de donde se pueden derivar proyectos que permitan ejercer la profesión del Interventor Educativo y no solo concebir los centros escolares como espacio de Intervención para un profesional de la Licenciatura en Intervención Educativa.

Los interventores que decidan realizar sus prácticas en los albergues escolares, se les sugiere ser comprensivos y empáticos con los becarios, ya que en determinadas ocasiones tienen que comprender las inquietudes y situaciones que atraviesan los becarios dependiendo de la edad en la que están, para que de esta manera se genere una aceptación de los participantes y conciban las acciones del interventor como algo natural y no ajeno a sus circunstancias de vida.

Y se propone a los interventores, que cuando inicien un proyecto de intervención, independientemente de la temática a abordar, creen siempre un clima de confianza, seguridad y de comunicación con los sujetos con los que se trabajará, ya que esto permite obtener buenos resultados y mayor participación de los implicados. Asimismo, tener en cuenta, indagar y ampliar las cuestiones que rigen un proyecto, como lo es la metodología, las concepciones y los fundamentos pedagógicos porque éstos permiten la claridad, el sustento de cómo y en qué consiste nuestro trabajo e incluso desde qué perspectiva se van construyendo y conceptualizando las partes que lo conforman.

BIBLIOGRAFÍA

Abreu Sierra, Xavier Antonio. Guía rápida 2011. Ed. CDI, Progreso, 2011. 93 p

Albó, Xavier. (2005). Interculturalidad y formación política para América Latina. Consultado el 7 de noviembre de 2011 en: <http://www.uca.edu.sv/publica/cidai/INTERCULTURALIDAD-Xavier-Albo.pdf>

Alfredo Astorga y Bart Van Der Bijil. “El diagnóstico en el trabajo popular”, en: Diagnóstico Socioeducativo. Antología, UPN, Hidalgo, 2002. 422p.

Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. (2008). Objetivos estratégicos de la CDI. Consultado el 21 de mayo de 2011 en: http://www.cdi.gob.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=7&Itemid=10

DefinicionABC en: <http://www.definicionabc.com/general/evaluacion.php>. Consultado el 31 de mayo de 2012

Dialéctica. (2005). Lluvia e ideas por tarjetas. Consultado el 26 de marzo de 2011 en: <http://www.newsblog.e-pol.com.ar/weblog.php?wid=156¬icia=8044&seccion=Noticia&accion=Completa>

Díaz J, Estrada J, García M, Rodríguez C. Modelos de diagnóstico en equipo. Ed. SITESA, México, 1988. 155 p

Fernández Ortega, Jairo. (2001). Estudio transversal de la ocupación del tiempo libre y determinación de patrones de comportamiento frente a la actividad física de los escolares. Consultado el 14 de noviembre de 2011 en: <http://www.redcreacion.org/documentos/simposio2if/JFernandez.htm>

Fontas Carina, Concalves Fabiana, VitaleMaria Cecilia, Viglietta Daniela. (2008). La técnica de los grupos focales en el marco de la investigación socio – cualitativa. Consultado el 26 de marzo de 2011 en: <http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/profesoras.htm>

Gloria Pérez Serrano. "Elaboración de Proyectos Sociales. Casos Prácticos", en: Diagnóstico Socioeducativo. Antología UPN, Madrid, 1993 pág. 111

Gobierno el Estado de Yucatán. (2005). Municipios de Yucatán. Consultado el 29 de mayo de 2011 en: http://www.yucatan.gob.mx/estado/municipios/ver_municipio.jsp?id=98

Griselda Espinosa Ramírez. "Área de formación básica en educación", en: Diagnóstico Socioeducativo. Antología, UPN, Hidalgo, 2002. 422p.

Herrera Menchen María del Mar. (1993). La animación Sociocultural: una practica participativa de educación social. Recuperado el 12 de diciembre de 2011 de http://www.injuve.es/sites/default/files/revista74_articulo4.pdf

La publicationamb traca. (2008). La entrevista. Consultado el 26 de marzo de 2011 en: http://www.materialesdelengua.org/EXPERIENCIAS/PRENSA/f_entrevista_web.pdf

Mendia, Rafael. (1991). Principios pedagógicos del tiempo libre. Consultado el 12 de diciembre de 2011 en: http://web.mac.com/rmendia/mendia/Hemeroteca_files/IS19918343350.pdf

Nuestro México. (2011). Catmis Yucatán. Consultado el 29 de mayo de 2011 en: <http://www.nuestro-mexico.com/Yucatán/Tzucacab/Catmis/>

Orcasitas García, José Ramón. (1997). La detección de necesidades y la intervención socioeducativa. Consultado el 12 de diciembre de 2011 en: <http://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xn21p67.pdf>

Ortega, J. (2004). Pedagogía Social, Realidades actuales y Perspectivas de futuro. Recuperado el 12 de diciembre de 2011 de http://www.pedagogiasocial.cl/DOCS/COPESOC/J_%20Ortega.PDF

Preiswerk, Matthias. (2010). Entrevista colectiva. Consultado el 26 de marzo de 2011 en: <http://www.serviciospt.org/insumos/entrevista-colectiva?format=pdf>

Proyecto Supporting Children's Rights through Education the Arts and the Media. (2002). Collage. Consultado el 26 de marzo de 2011 en: http://learning.itcilo.org/ilo/ipec/scream/pack_sp/pdf/collage.pdf

Red Escolar Nacional. (2008). Cuestionarios. Consultado el 26 de marzo de 2011 en: <http://www.rena.edu.ve/cuartaEtapa/metodologia/Tema13.html>

Rodríguez Ruiz, Óscar. (2005). La triangulación como una estrategia de investigación en ciencias sociales. Revista de investigación en gestión de la innovación y tecnología. Consultado el 2 de abril de 2011 en: <http://www.madrimasd.org/revista/revista31/tribuna/tribuna2.asp>

Salazar Salas, Carmen Grace. (2010). Actividades recreativas y sus beneficios para personas nicaragüenses residentes de Costa Rica. Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación, Vol. 10. Consultado el 7 de noviembre de 2011 en: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/447/44713068004.pdf>

Sánchez Navarro, Juan Carlos. (2002). Línea específica de interculturalidad. Universidad Pedagógica Nacional. Consultado el 24 de Septiembre del 2011 en: <http://www.lie.upn.mx/docs/MenuPrincipal/LineasEspec/CursoInter3.pdf>

Universidad Pedagógica Nacional. (2004). Lineamientos generales para la implementación, desarrollo y seguimiento de las prácticas profesionales de la Licenciatura en Intervención Educativa. Consultado el 24 de Septiembre del 2011 en: http://www.iebem.edu.mx/files/implementacion_practicas_upn.pdf

_____. (2005). Instructivo para la titulación en la Licenciatura en Intervención Educativa. Consultado el 24 de Septiembre del 2011 en: <http://www.upn081.edu.mx/data/files/pdfs/TITULACION/OPCIONES%20TITULACION%20LIE.pdf>

_____. (2008). Conoce la UPN. Consultado el 24 de Septiembre del 2011 en: http://www.upn.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=19&Itemid=32

_____. (2008). Licenciaturas que ofrece la universidad. Consultado el 24 de Septiembre del 2011 en <http://www.upnmda.edu.mx/licenciaturas.htm>

_____. (2008). Misión. Consultado el 24 de Septiembre del 2011 en: <http://www.upnmda.edu.mx/Inicio.htm>

_____. (2010). Área de formación en líneas específicas. Licenciatura en Intervención Educativa. Consultado el 24 de Septiembre del 2011 en: <http://www.upnmda.edu.mx/LIE.htm>

_____. (2010). La UPN y la formación de maestros de educación básica. Formación docente. Consultado el 24 de Septiembre del 2011 en: <http://ses2.sep.gob.mx/dg/dgespe/cuader/cuad15/5diver.htm>

Vilas Fabián. (2002). 5^o Encuentro internacional de tiempo libre y recreación. Recuperado el 12 de diciembre de 2011 de <http://www.redcreacion.org/relareti/documentos/fvilas.html>

ANEXOS

ANEXO A

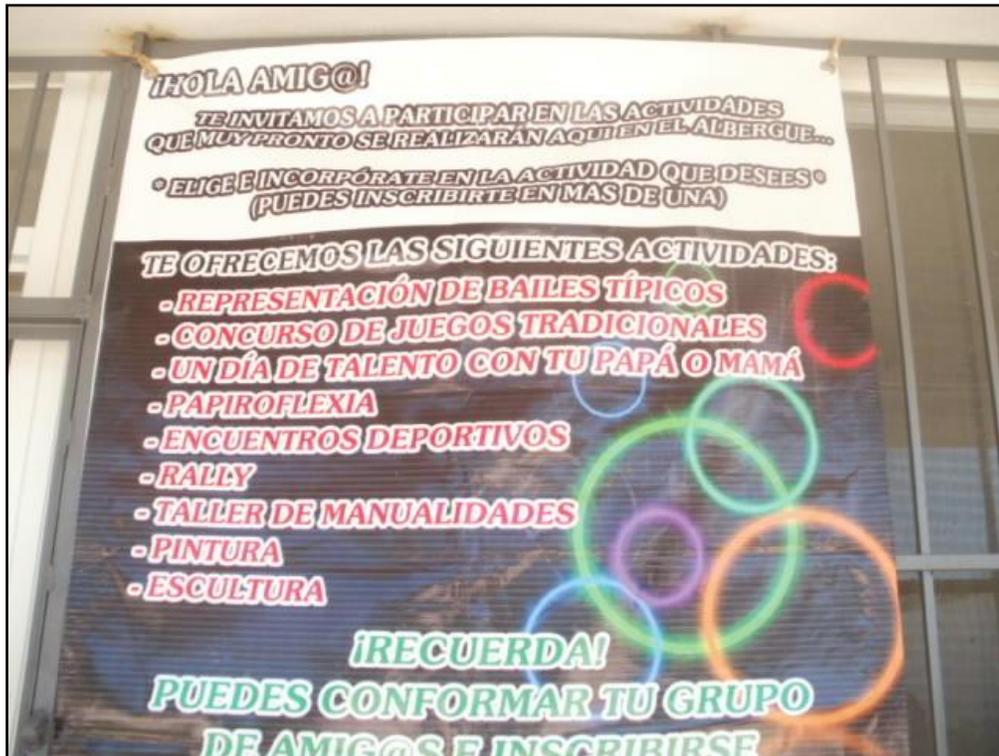
Programas que oferta el CDI

Programa	Finalidad	Beneficiarios
Dirección de Comunicación Intercultural (DCI)	Establece y define políticas o lineamientos de comunicación e información, coordina, supervisa, produce materiales y genera espacios para la interacción entre comunidades indígenas y la sociedad.	Comunidades, organizaciones, individuos indígenas y público en general
Programa de Albergues Escolares Indígenas (PAEI)	Apoyar la continuidad en la educación de niños, niñas y jóvenes indígenas inscritos en escuelas dependientes de la secretaría de Educación Pública (SEP).	Niños, niñas y jóvenes indígenas que vivan en comunidades alejadas y no cuenten con servicios educativos
Programa de Coordinación para el Apoyo a la Productividad Indígena (PROCAPI)	Mejorar ingresos de la población indígena, incrementando la producción de las actividades económicas mediante apoyos.	Productores u organizaciones indígenas, ejidos y comunidades integradas por población indígena originaria o migrante
Programa Organización Productiva para Mujeres Indígenas (POPMI)	Mejorar los ingresos de las mujeres indígenas que habitan en localidades de alta y excesiva marginación, esto mediante apoyos productivos agrícolas, ganaderos o forestales.	Grupos integrados de entre ocho a 10 mujeres
Programa Turismo Alternativo en Zonas Indígenas (PTAZI)	Mejorar ingresos de la población indígena, mediante apoyo a proyectos de turismo en contacto con la naturaleza o ecoturismo y turismo rural.	Ejidos y comunidades, organizaciones y grupos de trabajo (indígenas)
Programa Fondos Regionales Indígenas (PFRI)	Contribuir a mejorar los ingresos de la población indígena asociada a los fondos regionales, mediante el apoyo a proyectos productivos y asesoría técnica o capacitación.	Población indígena
Programa Fomento y Desarrollo de las Culturas Indígenas (PROFODECI)	Fomentar el desarrollo de las culturas indígenas a través de la realización de proyectos de los pueblos indígenas para promover su cultura, fortalecer la creatividad y rescate de su patrimonio cultural.	Organizaciones tradicionales o culturales, migrantes, creadores culturales
Programa de Promoción de Convenios en Materia de Justicia (PPCMJ)	Contribuir a generar condiciones para que los pueblos o comunidades indígenas ejerzan sus derechos individuales y colectivos.	Integrantes de los pueblos o comunidades indígenas
Programa de Infraestructura Básica para la Atención de los Pueblos Indígenas (PIBAI)	Apoyar la dotación de servicios como agua potable, saneamiento, construcción de carreteras y electrificación.	Habitantes de localidades que cuenten con al menos 40% de población indígena
Acervos Culturales de la CDI	Resguardar el patrimonio cultural de los pueblos indígenas	Público en general

Albergue escolar indígena Lic. Gustavo Díaz Ordaz de Catmis



Convocatoria a las actividades



La carrera maratónica



Platicando de las experiencias a partir de la carrera



Inscripciones a las actividades



Inicio del curso



Dinámica "Conejo, muro, pistola"



Entrega de reconocimientos al término del curso de sensibilización





En las sesiones de canto



Preparándose para la exposición del tema: “Productividad”



Elaborando sus accesorios: llaveros, collares, aretes, etc.



¡Listo!



Pensando en la creación de su escultura



Esculturas de los participantes



Platicando sobre el arte de la pintura



¡Manos a la obra!.....

