



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA
SUBSEDE PETO

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



**PROMOVIENDO ESTILOS DE ENSEÑANZA
EN LA ESCUELA PRIMARIA “CARLOS
CASTILLO MONTES DE OCA”**

RITA NOEMI BALAM ZAPATA
REYNA ANGELICA CAB MUKUL
GENNY MAGALY COLLI CHAN



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA
SUBSEDE PETO

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA



**PROMOVIENDO ESTILOS DE ENSEÑANZA
EN LA ESCUELA PRIMARIA “CARLOS
CASTILLO MONTES DE OCA”**

**RITA NOEMI BALAM ZAPATA
REINA ANGELICA CAB MUKUL
GENNY MAGALY COLLI CHAN**

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
PRESENTADO EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

LÍNEA DE FORMACIÓN ESPECÍFICA:
EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Mérida, Yucatán, México 2014

Directora del trabajo de titulación: L.P.I. Rosenda Griceli Esquivel Ac
Lectores dictaminadores: Mtro. Justo German González Zetina
Mtro. Félix A. Echeverría Sandoval

AGRADECIMIENTOS

Como en todo momento de la vida del estudiante se requiere de asesoramientos y seguimientos en cuanto a la elaboración del trabajo que le permitirá obtener el grado de licenciado en determinada área, es por ello que los que contribuyen a este logro merecen mención y agradecimiento alguno de antemano:

A la escuela primaria “Carlos Castillo Montes de Oca”, principalmente al director del plantel, por permitirnos desarrollar nuestras prácticas profesionales en la institución que tiene a su cargo.

A los alumnos y padres de familia que participaron en la intervención, su colaboración nos permitió enriquecer el contenido de nuestro trabajo.

A la Mtra. Rosenda Griceli Esquivel Ac por su asesoramiento y apoyo para elaborar el trabajo.

A nuestros maestros de la Universidad Pedagógica Nacional, por el tiempo compartido y por impulsar el desarrollo de nuestra formación profesional

Gracias...

Rita Noemí Balam Zapata

Reyna Angélica Cab Mukul

Genny Magaly Collí Chan

Dedicatoria

Primeramente le agradezco a Dios porque me ha dado la capacidad y la fortaleza para culminar mi carrera profesional el cual ha hecho posible el logro de mis metas bajo todas las circunstancias.

Con todo mi amor y respeto les agradezco a mis padres Marcos Balam Chan y Raquel Zapata Cetina por su apoyo incondicional que me han brindado en todo momento porque hicieron todo para que yo pudiera lograr este sueño anhelado sacrificando gran parte de su vida en educarme para convertirme en una persona de provecho.

A mis hermanos por estar siempre conmigo y que con su apoyo, comprensión y afecto moral, estuvieron siempre conmigo en los momentos más difíciles de mi formación, cuando necesité fuerzas y ánimo para poder afrontar el presente y continuar mis estudios.

Rita Noemí Balam Zapata

Dedicatoria

Primeramente doy gracias a Dios, porque es bajo su bendición que pude dar cada paso.

A mis Padres Pedro Cab Y Laura Muñul por apoyarme en todo momento, por los valores que me han inculcado, y por haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación en el transcurso de mi vida. Sobre todo por ser excelentes ejemplos de vida a seguir. Los amo papás

A mis hermanos María Isabel, Rebeca Y Rodrigo Aarón por el simple hecho de existir en mi vida, por ser parte de mi maravillosa familia, por estar allí siempre para mí, no pudieron ser mejores; los quiero.

A Joaquín Carrillo por ser una parte importante de mi vida, por haberme apoyado en las buenas y en las malas, sobre todo por su amor incondicional.

Les agradezco la confianza, apoyo y dedicación de tiempo a mis profesores, por haber compartido conmigo sus conocimientos y sobre todo orientarme en este camino profesional.

A Rita y Genny mis compañeras de proyecto, porque junto con ellas logré esta meta.

Reyna Angélica Cab Muñul.

Dedicatoria

Primeramente doy gracias a Dios, porque es bajo su bendición que pude concluir con mi carrera profesional.

A todas aquellas personas (familia, amigos y maestros) que me brindaron su tiempo y apoyo en el trayecto de mi formación académica, ya que gracias a ellas he logrado uno más de mis objetivos.

En especial a Luis Miguel Chab Sánchez que fue mi sostén en todo momento, de igual manera a La institución de Impulso Universitario A.C que me acompañó durante todo mi proceso de formación en mi carrera profesional y en todo momento

Transformándome en un agente de cambio.

De igual manera a mis compañeras de proyecto Reyna Angélica Cab Mukul al igual que a Rita Noemí Balam Zapata Mil Graci@s.

Colli Chan Genny Magaly

Índice

	Pag.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. ANTECEDENTES DEL PROYECTO EDUCATIVO	
1.1.La Formación profesional en la Universidad Pedagógica Nacional	4
1.2.La formación en la línea de Educación Intercultural	5
1.3.El contexto de las prácticas profesionales: la Ciudad de Tekax	6
1.4.El espacio de Intervención: La escuela primaria, “Carlos Castillo Montes de Oca”... ..	7
CAPÍTULO 2. EL DIAGNÓSTICO	
2.1. La metodología del diagnóstico	9
A. Características de los maestros	10
B. Características de los alumnos	11
C. Características de los padres de familia.....	11
2.2. El Diagnóstico psicopedagógico	11
2.2.1. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....	12
2.3. Resultados de las técnicas realizadas	13
2.3.1. Informante: Director.....	13
A. Categoría 1. Desempeño del personal docente	13
B. Categoría 2. Cómo concibe el director el rol del maestro	14
C. Categoría 3. Organización del maestro y planeación para el proceso de enseñanza-aprendizaje	14
D. Categoría 4. Metodología del trabajo de los maestros.....	14
2.3.2. Informante: Maestros	15
A. Categoría 2. Metodología	16
B. Categoría 3. Evaluación del aprendizaje.....	16
2.3.3. Informante: El alumno	17

A. Categoría 1. La Metodología	17
B. Categoría 2. Los Recursos didácticos	17
C. Categoría 3. Evaluación que efectúan los maestros.....	18
D. Categoría 4. La dimensión socio-afectiva	18
2.3.4. Informantes: Los padres de familia	18
A. Categoría 1. Metodología de trabajo.....	18
B. Categoría 2. Ámbito Socio-afectivo.....	19
2.3.5. Percepción del interventor	19
2.3.6. Estilos de enseñanza tradicionalistas	19

CAPÍTULO 3. LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA Y PSICOPEDAGÓGICA

3.1. La importancia de intervenir en la necesidad de estilos de enseñanza.....	22
3.2. Intervención socioeducativa.....	23
3.3. Propuesta de intervención: la docencia compartida.....	25
3.4. El proceso de intervención	26
3.5. Enfoque intercultural	28
3.6. Población participante.....	30
3.7. Finalidad del proyecto	30
3.7.1. Objetivo general	30
3.7.2. Objetivos particulares	30
3.8. El diseño del proyecto.....	30
3.9. Cronograma de actividades.....	33

CAPÍTULO 4. LA EVALUACIÓN Y RESULTADOS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1. Resultados de la docencia compartida.....	36
4.1.1. Indagar para reconocer los conocimientos previos del alumno y Reforzarlos	36
A. Experiencias previas del cuarto grado grupo “A”	36
B. Experiencias previas de cuarto grado grupo “B”	43

C. Experiencias previas del quinto grado grupo “B”	45
D. Trabajo en equipo del cuarto grado grupo “A”	48
E. Trabajo en equipo del cuarto grado grupo “B”	54
F. Trabajo en equipo del quinto grado grupo “B”	58
4.1.2. Participación de los y las docentes en las actividades Realizadas durante la intervención.....	60
4.2. La importancia de la evaluación del Proyecto de Desarrollo Educativo	61
4.2.1. La evaluación de la docencia compartida.....	62
4.2.2. Evaluación del proyecto	62
4.3.Resultados de la evaluación del Proyecto de Intervención.....	64
4.3.1. Valoración del alumno con respecto al aprendizaje significativo.....	65
CONCLUSIONES.....	68
REFERENCIAS	72
ANEXOS	74

INTRODUCCIÓN

La sociedad de hoy exige escuelas que propicien el desarrollo de capacidades y actitudes, considerando que los profesores están conscientes de lo que enseñan y de lo que aprenden los alumnos, tomando en cuenta estrategias que le permitan desarrollar en los alumnos el trabajo colaborativo, así como el desarrollo de la capacidad de darle solución a diversas problemáticas que se sitúan en el contexto del estudiante.

Por ello, la Educación Básica es muy importante, ya que busca asegurar diversas competencias necesarias en la vida contemporánea, entre ellas: la correcta alfabetización, hacer cálculos básicos, así como diversos conocimientos que se consideran valiosos social y culturalmente. Es decir, tiene como finalidad proporcionar a todos los alumnos una formación que haga posible el desarrollo de las capacidades individuales que le permitan el equilibrio personal para su actuación social.

En la educación primaria, los estudiantes aprenden a interactuar con sus pares, comienzan a leer y escribir, y a desarrollar otras habilidades cognitivas en su proceso de aprendizaje.

Con base en lo anterior, y considerando la importancia de la Educación Primaria, nuestro interés al realizar las prácticas profesionales se enfocó en una institución de este nivel en el cual desempeñamos el papel de Interventor Educativo, desde luego, como parte de nuestro proceso de formación.

Como resultado de la primera fase del diagnóstico, se identificó una necesidad en relación con los procesos de enseñanza, ya que las prácticas de algunos de los docentes de la institución se caracterizaban como tradicionales.

Analizando la situación del alumno, pudimos percatarnos que esas prácticas promueven aprendizajes de orden inferior, en tanto que el alumno tiende a memorizar,

como resultado de un proceso de transmisión oral y escrita de información, de carácter mecánico, limitándose exclusivamente al libro de texto, así como en el uso de cuestionarios, como guía de lectura e instrumento para evaluar. Todo esto tiende a carecer de significado para el alumno, así como también, desconoce cómo le sirve en la vida diaria. Como consecuencia de esta formación que recibe como individuo, no posee una conciencia que le permita comprender el presente y enfrentar el futuro de una manera más reflexiva.

Como respuesta a esta necesidad se llevó a cabo un proyecto que buscaba promover nuevos estilos de enseñanza en la escuela primaria “Carlos Castillo Montes de Oca”, para contribuir al mejoramiento de la educación de los alumnos de dicha institución. Para ello se rediseñaron estrategias de acuerdo a los contenidos temáticos y al contexto, en el que utilizó la metodología de docencia compartida como un medio para lograr mejorar dichas prácticas.

Para compartir la experiencia a través del presente documento, el trabajo se estructuró en cinco capítulos que a continuación se presentan.

En el capítulo uno, denominado “Antecedentes del proyecto educativo”, se proporciona información referente a la institución formadora, como también de la licenciatura y la línea de formación que la institución oferta. Al igual se describen datos sobre la institución receptora y de la localidad en donde se realizó el proyecto.

En el capítulo dos que lleva por título “El diagnóstico”, se ofrece información acerca del proceso de valoración realizado en la institución, las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de la información, la población de estudio y los resultados obtenidos.

En el capítulo tres nombrado “La intervención psicopedagógica”, se da a conocer de manera detallada el problema analizado y abarcado en este caso “los estilos de enseñanza tradicionalista” que prevalecen en dicha institución. De igual forma se encuentra la descripción detallada del diseño del proyecto, el proceso metodológico que se utilizó para la realización del mismo, el enfoque, la población participante, así como el objetivo general y los objetivos específicos que se tomaron en cuenta para realizar dicho proyecto.

En el capítulo cuatro denominado “La evaluación y los recursos del proyecto de intervención”, se abordan los tipos de evaluación que se utilizaron y los resultados

obtenidos del proyecto, al igual que el impacto que se obtuvo tanto en la institución, personal docente, alumnado e interventoras.

Al realizar este trabajo, se tuvieron varias expectativas y se esperó poder lograr por medio de la intervención y las estrategias implementadas, que los docentes mejoren sus prácticas educativas y que los alumnos obtengan un aprendizaje significativo en cada una de las experiencias que se les presenten día a día al igual que fortalezcan su identidad como personas, por esa misma razón se pretendió realizar cambios pertinentes en las estrategias y metodologías que los docentes emplean.

Asimismo, esperamos que el cambio que se ha establecido permita que los docentes y alumnos tengan un espacio en el que puedan aprender a trabajar colaborativamente y en donde los alumnos se involucren en la resolución de problemas reales de la sociedad.

Por último se podría decir que obtuvimos nuevos aprendizajes que nos sirvieron y servirán como profesionales, ya que se desarrollaron competencias y habilidades necesarias para el trabajo educativo.

CAPÍTULO 1. ANTECEDENTES DEL PROYECTO EDUCATIVO

1.1. La Formación Profesional en la Universidad Pedagógica Nacional.

La Universidad Pedagógica Nacional (UPN), es una institución pública del nivel de educación superior creada por decreto presidencial el 25 de agosto de 1978, cuya finalidad es formar profesionales para atender necesidades del sistema educativo nacional y de igual forma de la sociedad mexicana

De acuerdo con sus principios, otra finalidad de la UPN, es su función social dirigida a la promoción, el desarrollo y el fortalecimiento de la educación, promoviendo la innovación educativa mediante programas que articulan la docencia, la investigación e incluso la extensión de la cultura.

La UPN actualmente cuenta con 76 unidades y 208 subsedes académicas en todo el país, con las cuales se busca responder las necesidades regionales del magisterio. Del total de las Unidades antes mencionadas, una de ellas es la Unidad 31-A, que se encuentra situada en el estado de Yucatán, específicamente, en la ciudad de Mérida. Ésta tiene dos subsedes, una en la ciudad de Valladolid y otra en la villa de Peto.

La Universidad ofrece actualmente tres Licenciaturas, que son la Licenciatura en Educación Preescolar y en Educación Primaria para el Medio Indígena (Plan 90), en la Licenciatura de Educación, (Plan 94) y la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE). Cabe mencionar que nuestra formación académica fue en la subsele Peto, en la Licenciatura en Intervención Educativa (LIE).

El Licenciado en Intervención educativa es un profesional de la educación que interviene en diversas problemáticas sociales y educativas, no se limita a un centro escolar y es capaz de plantear soluciones a dichos problemas

Dentro de la LIE se contemplan tres áreas de formación; la primera es la formación inicial en ciencias sociales, la segunda es la formación básica de educación y la tercera en líneas específicas.

Respecto a esta última área, la Unidad 31-A oferta tres líneas correspondientes a la LIE, estas son las de: Educación de las Personas Jóvenes y Adultas (EPJA), Gestión Educativa y Educación Intercultural. Nosotras cursamos esta última línea y la competencia general es que el egresado “será capaz de reconocer la diversidad en sus diferentes manifestaciones, para diseñar e instrumentar proyectos de animación e intervención para contribuir a la convivencia en un ambiente de comunicación y diálogo” (UPN, 2012,12)

Por ello, nuestro desarrollo académico estuvo definido en esta línea en la que la adquisición de actitudes y cualidades para reconocer la diversidad es un eje fundamental para lograr nuestro perfil como interventoras.

1.2. La formación en la línea de Educación Intercultural

El 17 de octubre de 2005 es la fecha en la que se inaugura la subsede en la villa de Peto, ofertando la Licenciatura en Intervención Educativa en la línea Educación intercultural, debido a las necesidades demandadas por las comunidades circunvecinas de esta villa, al tener que fomentar una educación ante la diversidad cultural existente.

De acuerdo con el mapa curricular, la formación en la línea intercultural inicia a partir del tercer semestre y culmina en el octavo, comprendiendo asignaturas tales como: “Género e interculturalidad”; Ética y diversidad; Cultura, lenguas e identidades; Educación para la convivencia y la paz, entre otras.

Dentro del programa se destina un espacio específico para desarrollar las prácticas profesionales. Éstas se refieren a espacios curriculares de carácter formativo en el que el estudiante amplía, aplica y consolida las competencias profesionales; constituyendo un ejercicio guiado y supervisado, a través del cual se vincula teoría y práctica. (UPN, 2012. 17).

Durante el desarrollo de las prácticas profesionales, llevamos a cabo un proyecto de intervención el cual, de acuerdo con el Reglamento de Titulación de la Licenciatura en Intervención Educativa, podía servirnos para el proceso de titulación, ya que este contempla varias opciones entre las que se encuentra la de “proyecto de desarrollo educativo”.

La modalidad seleccionada para nuestra titulación está basada en las experiencias de aprendizajes adquiridos a través del espacio que es destinada para prácticas profesionales y durante el proceso de formación en la LIE.

Esta modalidad resulta de gran importancia; ya que articulamos la teoría y práctica al poner en juego los conocimientos adquiridos en el transcurso de la formación como interventoras.

1.3. El contexto de las prácticas profesionales: la Ciudad de Tekax

Para llevar a cabo las prácticas profesionales, elegimos una escuela que está ubicada en la ciudad de Tekax, Yucatán. Por ello, la información que se presenta a continuación describe esta ciudad. Los datos fueron obtenidos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2013) en el que se da a conocer su historia, ubicación geográfica, servicios educativos (públicos y privados), servicios de salud, actividades económicas y organización.

La ciudad de Tekax de Álvaro Obregón se encuentra ubicada en el estado de Yucatán; etimológicamente, el nombre proviene del idioma maya el cual se deriva de dos palabras que se juntan, *Te* que significa allá y *Kax*, que quiere decir monte, que significa “*Allí donde está el bosque*”.

Actualmente está conformado por 40, 547 habitantes, y se encuentra ubicada en la parte sur del estado, limitado con los municipios de Akil y Tzukacab.

De igual forma cuenta con diversas instituciones educativas tanto de nivel básico como superior. Entre ellos se destacan: siete preescolares, once primarias, tres secundarias públicas, tres de nivel medio superior, dos superiores y veintinueve centros para la educación para adultos.

Los servicios públicos que se le brindan a la gente de Tekax son los básicos: agua potable, drenaje, electrificación pública, líneas de teléfonos públicos y privados, señal de telefonía celular e internet, señales de televisión y radio. Respecto a los servicios de salud se disponen de tres unidades: ISSSTE (Instituto de Seguro Social de Salud de trabajadores del Estado), IMSS (Instituto Mexicano de Seguro Social), Centro de Salud y Cruz Roja.

Asimismo se tiene el servicio de cinco médicos tradicionales entre los cuales están cuatro parteras, (son mujeres que se encargan de cuidar y a tender a las mujeres embarazadas hasta el alumbramiento) un sobador, (es un hombre que se dedica a dar

masajes a los músculos lastimados), tres hueseros (personas que acomodan huesos dislocados) y un hierbatero (se dedica a curar o remediar enfermedades con hiervas).

Los habitantes llevan a cabo una diversidad de actividades productivas. Las principales son las económicas: citricultura, ganadería, artesanías, milpa, hortalizas, actividades productivas de la mujer (corte y confección, hipiles, de hilo contado y bordado a máquina, porcinos) y de servicio: energía eléctrica, agua potable y drenaje que dan sustento económico entre ellas se tienen: la agricultura, el comercio, el transporte público foráneo, la ganadería, industria y turismo.

1.4. El espacio de Intervención: La escuela primaria, “Carlos Castillo Montes de Oca”

La escuela primaria, “Carlos Castillo Montes de Oca”, de turno matutino, con clave de centro de trabajo C.C.T.31DPR206OS se ubica en la calle: 53 S/N X26 Y 24, en la colonia Yookchenkax, de la ciudad de Tekax de Álvaro Obregón

En la escuela laboran un director, 15 maestros frente a grupo (8 maestras y 7 maestros), 3 intendentes y la matrícula es de 364 alumnos.

La escuela tiene como Misión:

“ser una institución que adopte un modelo educativo basado en competencias, con el propósito de formar ciudadanos capaces de seguir aprendiendo a lo largo de su vida, enfrentar los retos que impone una sociedad en permanente cambio, desempeñarse de manera activa consigo mismo y con el medio que lo rodea; que participen activamente en la construcción de una sociedad más libre y democrática, sobre todo más justa.(Manual Instructivo institucional y de reglamento interno 2013).

De igual manera tiene como visión:

Ser una institución en la que los directivos y docentes demuestren pleno dominio de los planes y programas de estudio, estimulando el desarrollo de competencias en los educandos; con capacidad para trabajar como un equipo integrado, que aproveche óptimamente el tiempo dedicado al proceso enseñanza-aprendizaje; ofreciendo un plantel con instalaciones adecuadas, y promoviendo la participación de los padres de familia en las tareas educativas, para brindar una enseñanza de calidad, basada en los valores universales que nos rigen como sociedad. (Manual Instructivo institucional y de reglamento interno 2013).

La infraestructura de la escuela está constituida por un modelo arquitectónico de dos plantas. Tiene un total de 18 instalaciones, entre ellas once aulas, una dirección, una cooperativa, un comedor, dos bodegas, dos baños uno para alumnos y otros para docentes, una cancha de usos múltiples y patio con árboles diversos.

Los servicios en la institución son básicos, como energía eléctrica y agua potable.

La escuela tiene un reglamento escolar que establece normas que garantizan una convivencia sana y responsable para el desempeño de las actividades que se realizan, lo cual deben ser cumplidos por todos los alumnos.

De este reglamento queremos destacar los siguientes aspectos:

La asistencia y puntualidad , portar el uniforme y tener buena presentación personal, del trabajo del alumno de la reglas humanas (el vocabulario debe ser adecuado, abstenerse a molestar o a causar problemas a sus compañeros tanto en forma verbal, física o psicológica, no correr en pasillos, andadores, salones, escaleras etc., arrojar la basura en los lugares destinados para tal fin, no jugar en el baño y no pertenecer en los salones o en los pasillos del segundo piso durante el recreo) Y cuidar las instalaciones (no romper vidrios, no destrozar bancas, sillas, escritorios, pizarrones, no pintar paredes, dañar los automóviles no destruir o maltratar el material didáctico). (Manual Instructivo institucional y de reglamento interno 2013)

De la misma manera pretende que se cumplan dos finalidades importantes, una es lo que tiene como compromiso y el otro es lo que aspira ser; estas le dan fortaleza, para seguir adelante debido a que sin ello se pierden los objetivos que se tienen estipulados.

También dicha escuela promueve los valores tales como: el respeto, la honestidad, el diálogo, la disciplina, la solidaridad, la responsabilidad, la tolerancia, la justicia, la equidad, la perseverancia, la humildad, la fortaleza, la iniciativa y la ética; ya que es un lugar donde se aprende a convivir.

Por lo que el hecho de que la escuela funge como una institución formadora de personas que sean ciudadanos útiles en un futuro en la sociedad.

CAPÍTULO 2. EL DIAGNÓSTICO

2.1. La metodología del diagnóstico

El presente trabajo estuvo regido bajo el enfoque cualitativo, el cual pone de manifiesto un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos (Hernández, 2006. 92)

El enfoque cualitativo fue elegido debido a que nos permite conocer a profundidad el fenómeno o problema por el cual se esté atravesando en un determinado lugar, nos brinda la oportunidad de estar en continua interacción con la población con la que se esté trabajando, a fin de generar vínculos de confianza para obtener mejores resultados, puesto que la secuencia que se lleva a cabo no es lineal, se pueden realizar modificaciones según se requiera.

Esto se vislumbra durante el desarrollo de la primera fase del Proyecto de Intervención, la del diagnóstico, en la que se fueron interpretando todas las opiniones de los participantes y no fueron cuantificadas mediante técnicas e instrumentos estandarizados o estructurados, de tal manera que no pudiera ser modificados de acuerdo con lo que se va indagando en el terreno o contexto de investigación.

Puesto que los involucrados se comportaron como comúnmente se comportan, se implementaron diversas técnicas e instrumentos de carácter participativo y los datos recolectados fueron interpretados en su momento, de acuerdo con lo que los participantes proporcionaron; manteniéndolos tal cual y sin alteraciones.

Sin embargo, así como se eligió un enfoque, también se optó por guiar el trabajo de acuerdo con método que nos permita reflexionar acerca de lo que se esté realizando; y para ello se seleccionó el método de investigación acción participativa.

El método de investigación acción resulta de gran importancia en el trabajo, ya que arraigado a lo cualitativo, en este tipo de método se contempla, como parte activa, a los

participantes, dado que se trabaja de manera conjunta; es decir, tanto los involucrados como las personas que realizan el trabajo, que en este caso son los interventores.

Asimismo, las personas involucradas fueron orientadas por los interventores a fin de indagar sobre cuestiones problemáticas por las que estaban atravesando y así desarrollar su lado crítico con respecto a su realidad; ya que tanto los involucrados, en conjunto con los interventores, son los que conllevaron la investigación y se propusieron las acciones que se debieron realizar, las cuales estuvieron basadas con el propósito de transformar la realidad de los alumnos. La finalidad de la investigación acción participativa es cambiar la realidad y afrontar los problemas de una población a partir de sus recursos y participación.

2.1.1. Población con la que se llevó a cabo el diagnóstico

La población participante para la recolección de datos e información fue el director, tres maestros que tienen a su cargo distintos grados escolares, los alumnos de cada personal docente y los padres de familia de algunos alumnos.

El diagnóstico se realizó con la participación de cuatro maestros y los grupos de alumnos que están a responsabilidad de los maestros los cuales corresponden a los grados siguientes: cuatro grupos siendo uno del segundo grado, dos del cuarto grado y uno de quinto grado, debido a que estos maestros y los grupos reflejaron estar atravesando por la situación expuesta.

Algunas de las características de los sujetos se describen en los párrafos siguientes.

A. Director ABG. El director del plantel educativo, es licenciado en educación básica y ha tenido una formación continua, puesto que cursó una maestría en Administración y Gestión Escolar. Ha asistido a cursos en donde se abordan ciertos temas que le favorecen en su función como director de dicho plantel, entre los cuales se encuentran: “Dirección escolar”, “Desempeño colectivo del equipo docente”, “Gestión de aprendizajes y equidad en las oportunidades de aprendizaje”, “Consejos escolares de participación social”.

A. Características de los maestros

Maestra A.M. Esta maestra tiene a su cargo el cuarto grado, grupo “A”, es licenciada en educación especial, tiene dos años de estar laborando en dicha institución y como parte de su formación continua ha participado en dos cursos: “Necesidades educativas básicas y “Competencias de liderazgo educativo”.

Maestro JT. Este maestro tiene a su responsabilidad el cuarto grado grupo “B”, es licenciado en educación básica, tiene 8 años de estar laborando como profesor pero, en la escuela primaria “Carlos Castillo Montes de Oca”, sólo tiene cinco años y los otros tres años prestó su servicio en una comisaría de Tekax, como parte del sistema de educación indígena. Su formación continua se debe a cursos que ha recibido por parte del sistema al que corresponde, razones por la cual ha asistido a cinco cursos ofrecidos en la propia institución donde labora actualmente.

Maestro M.S.A. Este maestro está a cargo del quinto grado grupo “B”, es licenciado en educación básica, tiene 10 años de servicio, siete años laborando en la escuela “Carlos Castillo Montes de Oca” y tres laborando en la escuela primaria “Manuela Alonzo Romero” de Tekax, Yucatán. Su formación continua consta en ocho cursos, entre ellos: “Desarrollo personal para la convivencia”, “Exploración y comprensión del mundo natural y social”, un diplomado en “Competencias de liderazgo educativo para la construcción de comunidades escolares de aprendizaje”, de igual manera imparte cursos de carrera magisterial.

B. Características de los alumnos

Se trabajó con tres grupos de alumnos: dos grupos de cuarto grado y uno de quinto, todos provenientes de la localidad de Tekax. Referente a los de cuarto grado, grupo “A” cuenta con veintiún mujeres y once hombres, el grupo B cuenta con diecisiete mujeres y tres hombres la edad de ambos grupos oscila entre los ocho y nueve años, a excepción de una de diez y una de once años. En cuanto al quinto grado existen dieciocho mujeres y doce hombres su edad oscila entre los once y doce años.

C. Características de los padres de familia

El nivel de académico de los padres de familia, es mayoritariamente el de primaria y secundaria, con excepción de una que cuenta con licenciatura en enfermería. El trabajo que desempeñan las madres es de las labores domésticas y en una planta textil; los padres se dedican al trabajo de campo, albañilería, taxistas de triciclos o moto taxis y en la planta textil. Las edades de los mismos se contemplan entre los 25 a 40 años de edad.

2.2. El Diagnóstico psicopedagógico

Es importante realizar e identificar el tipo de diagnóstico para poder detectar ciertas necesidades y problemáticas en el contexto de intervención, acorde con la población participante.

Se consideró importante realizar el diagnóstico psicopedagógico, puesto que este tipo de diagnóstico se realiza en contextos escolares, sobre todo para valorar procesos de enseñanza aprendizaje, podemos decir que: “Es un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y el aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifiesto; es proceso, porque se trata de una secuencia de actuaciones” (Mather,1990,57).

Sin embargo, no solamente es importante realizar un diagnóstico para conocer necesidades, es importante saber cómo las personas lo viven y lo interpretan, por lo cual fue importante realizarlo con carácter participativo, ya que él es “una oportunidad para el aprendizaje colectivo, en el que los participantes investigan su propia realidad y analizan las causas del problema” (Astorga y Bart, 51).

La etapa diagnóstica se realizó en un periodo de seis meses, contando con las participaciones de cuatro maestros, tres maestros frente al grupo y el director del plantel educativo, de igual forma los padres y alumnos del cuarto grado grupo “A”, “B” y quinto grado grupo “B”. Se emplearon técnicas que contribuyeron al proceso de obtención de datos desde una perspectiva subjetiva de los involucrados, según el interés de los mismos.

Con base en los resultados obtenidos durante el diagnóstico, se priorizaron las problemáticas, se ubicaron las necesidades y se concluyó por abordar el problema de los estilos de enseñanza tradicionalistas y la necesidad de que éstos promovieran aprendizajes significativos.

2.2.1. Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Para la realización de nuestro diagnóstico utilizamos como técnicas la entrevista y la observación; como instrumentos el diario de campo y el cuestionario. En el diario de campo se recoge lo sucedido en el aula desde el punto de vista del observador. No obstante no será fundamental solamente la descripción de lo ocurrido, sino también las interpretaciones y las impresiones del propio observador pues constituye la única forma de ver las razones profundas del comportamiento del docente. (Porlán y Martín 1993, en Travé, 1996).

La entrevista fue administrada al director del plantel educativo con la finalidad de indagar acerca del desempeño docente, de igual forma fue administrada a los docentes con el objetivo de saber sus puntos de vista, necesidades y conocer las estrategias que implementan en las clases. Asimismo, los alumnos se involucraron mediante una entrevista con el objetivo de indagar acerca de sus necesidades en su proceso de formación académica y por último se hizo partícipe a alguno de los padres de familia para comprender que piensan sobre la educación que viven sus hijos en dicha institución.

Se consideró pertinente la técnica de la observación ya que nos permite observar a la gente en su contexto real, dónde desarrollan normalmente sus actividades para captar aquellos aspectos que son más significativos de cara al fenómeno, o hecho a investigar, y para recopilar los datos que se estiman pertinentes (Gregorio Rodrigo Gómez, 1999:95)

Cómo se planteó inicialmente, se requirió del Diario de campo, el cual es un relato escrito cotidianamente de las experiencias vividas y de los hechos observados. Puede ser redactado al final de una jornada o al término de una tarea importante. (Espinosa y Zamora, 2002, en Ander: 2002, 126)

La observación se realizó dentro de las aulas con alumnos del cuarto grado grupo "A", "B" Y quinto grado grupo "B", con el objetivo de conocer la metodología de trabajo del maestro e indagar acerca del comportamiento de los alumnos y la interacción maestro-alumno.

2.3. Resultados de las técnicas realizadas

Para un mejor análisis se estructuró la información en categorías, siendo éstas: Desempeño del personal docente, Rol del maestro, Organización del maestro y planeación para el proceso de enseñanza-aprendizaje, Metodología del trabajo de los maestros, Metodología según el alumno, Evaluación del aprendizaje, Recursos didácticos y, específicamente, con los padres de familia y alumnos se abordó el ámbito socio-afectivo.

A continuación se describe la información analizada.

2.3.1. Informante: Director

El director del plantel nos mencionó sobre algunos problemas que se suscitan en los grupos de primero "B", tercero "B" y sexto "B". Asimismo nos sugirió trabajar con los grupos antes mencionados.

A. Categoría 1. Desempeño del personal docente

El director señala que “algunos de los obstáculos y dificultades que he percibido en el trabajo de los docentes es que muchos maestros no acatan sus tareas principales, no elaboran su material didáctico para trabajar con los niños, no califican los trabajos. Como resultado, esos maestros son los que obtienen bajos promedios y porcentajes en la prueba Enlace”⁽¹⁾

También mencionó que los maestros no llevan a cabo lo planeado, por lo que en ocasiones realizan clases improvisadas y monótonas, en la mayoría de los casos solamente planean como parte de un requisito que la escuela solicita. Como consecuencia, no motivan a los niños y las clases se figuran como pasivas. Asimismo “el maestro es el que dice, hace, el que dicta y el que comúnmente responde las preguntas”⁽²⁾

Alguno de los obstáculos que ha tenido el director fue trabajar cuatro años sin material didáctico, ya que fue una escuela de nueva creación resultado de la división de una escuela, que tenía una planta de 22 maestros. Todo lo inventariado y los recursos se le quedaron a la escuela antigua, de tal forma que cuando se iniciaron las clases, no se tenía material didáctico.

B. Categoría 2. Cómo concibe el director el rol del maestro

De acuerdo con una de las funciones del director del plantel, se consideró prioritario indagar cómo concibe el rol del maestro. Lo que dijo al respecto fue: “Que sea capaz de identificar los problemas en el aula, ver las capacidades de sus alumnos, respetar, aprender a controlar al grupo, tener buena relación con los alumnos y padres de familia, tener una formación continua, realizar su planeación de clase y preocuparse del aprendizaje de los alumnos”⁽³⁾

C. Categoría 3. Organización del maestro y planeación para el proceso de enseñanza-aprendizaje

Se les solicita a los maestros un plan de clase cada lunes, día en que entregan sus avances programados. Para su realización no se les pide un modelo especial, sino más bien se pretende que sea funcional.⁽⁴⁾

D. Categoría 4. Metodología del trabajo de los maestros

⁽¹⁾ La información que se presenta fue recabada mediante una entrevista realizada al director del plantel

⁽²⁾ ídem

⁽³⁾ ídem

⁽⁴⁾ ídem

De acuerdo con lo comentado por el director del plantel educativo, se considera que las clases son tradicionales porque no realizan dinámicas con los niños, en pocas ocasiones cantan y les leen cuentos. Algunos no tienen un control en el grupo porque hay momentos en los que los alumnos muestran una actitud incontrolable; entonces, el maestro responsable del grupo reacciona con enojo, regañado al alumno hasta el grado de levantarles la voz, como una medida para ejercer control. ⁽⁵⁾

De acuerdo con lo comentado por el director del plantel educativo se considera que las clases son tradicionales porque no realizan dinámicas con los niños, en pocas ocasiones cantan y les leen cuentos. Algunos no tienen un control en el grupo porque hay momentos en la que los alumnos muestran una actitud incontrolable; entonces, el maestro responsable del grupo reacciona con enojo, regañado al alumno hasta el grado de levantarles la voz, como una medida para ejercer control.

Las tareas que la mayoría de los maestros solicitan a los alumnos no son revisadas y esto ocasiona que no se percaten si el contenido es el correcto o incorrecto. En algunas ocasiones realizan la revisión por presión de los padres de familia. ⁽⁶⁾

El director menciona que de acuerdo con las planeaciones que los docentes realizan, los aspectos que evalúan, son: la participación de los alumnos, conducta, habilidades, libreta y examen, recalando que llevan un control en su libreta y en la lista de asistencia.

2.3.2. Informante: Maestros

A. Categoría 1. Organización del maestro en el proceso de enseñanza aprendizaje:

Para los docentes, un plan de clase es una guía e instrumento que permite establecer: objetivos, aprendizajes, estrategias, tiempos e instrumentos de evaluación, en un tiempo y espacio determinado. Lo cual sirve para orientar el ritmo y el sentido de los temas a abarcar en una clase, plantea actividades para lograr el aprendizaje, asimismo es visto como “una bitácora”.

Los elementos que los docentes toman en cuenta en un plan de organización son los aprendizajes esperados, las habilidades, competencias, asignaturas, actividades, estrategias, reflexiones, evaluaciones, recursos didácticos, la motivación y propósitos que se pretenden alcanzar.

⁽⁵⁾ idem

⁽⁶⁾ idem

De igual manera los docentes toman en cuenta las necesidades de sus alumnos, el ámbito, bloque y fecha, mencionando que es importante el orden y los pasos debido a que si no se siguen los pasos no se podrá lograr un orden por lo consiguiente la planeación no será llevada adecuadamente, teniendo como resultado una confusión sobre qué y cuándo enseñar, que dicha planeación les ayuda a facilitar el trabajo pero no siempre es necesaria porque se adecua a la circunstancia y al contexto de aplicación del plan de clases.

La planeación debe ser flexible y clara de acuerdo al programa, así como el nivel cognitivo, tema, metodología, asignaturas, aprendizajes esperados, competencias, actividades, reflexiones, contenidos, la evaluación, los recursos didácticos y el tema.⁽⁷⁾

A. Categoría 2. Metodología

La metodología, según el maestro, son los pasos que se siguen para llevar a cabo algo de forma ordenada para llegar a un fin o una meta. De la misma manera es un conjunto de actividades ordenadas con que se pretende obtener un resultado; una forma de enseñar, así como también es la forma de planear.

Para los docentes el uso de la tecnología para propiciar el aprendizaje es importante, porque es una herramienta útil que ayuda a que los contenidos sean mejor captados y comprendidos por los alumnos, ya que suele ser llamativo. De igual manera es importante estar actualizado para un mejor empleo de lo utilizado.

De igual forma para los docentes el trabajo en conjunto alumnos-docente es bueno, porque enriquece los conocimientos, puesto que de nada sirve que el maestro ponga el 100%, si el alumno no pone de su parte y, sin el apoyo de sus padres, no se logra un aprendizaje, pues siempre debe haber confianza para mejorar el ambiente de aprendizaje. Todo ello se puede ver reflejado entre padres, docentes y alumnos.

B. Categoría 3. Evaluación del aprendizaje

El maestro concibe la evaluación como parte de la observación sobre los cambios que adquiere el alumno en su aprendizaje y se le asigna una calificación cuantitativa o cualitativa. Asimismo, mencionaron que es contar con las herramientas que indiquen las necesidades y avances de los alumnos para mejorar.

Los elementos que debe llevar una evaluación es el proceso, el producto, la asistencia, la participación, tareas, examen final, las observaciones a través de actitudes,

⁽⁷⁾ Información recabada por medio de una entrevista a los y las maestras del plantel educativo

aptitudes, conocimientos, destrezas y habilidades. De igual manera es importante señalar que tener en cuenta para qué, cuándo, quién y cómo evaluar. ⁽⁸⁾

La evaluación que realizan los docentes es escrita, oral, diagnóstica, formativa y sumativa. La realizan para saber el grado de conocimientos de los niños; de la misma manera permite al maestro adentrarse a las necesidades a partir de la necesidad del alumno. De igual forma para conocer qué tan cerca o lejos se está de alcanzar los aprendizajes esperados y poder ayudar a los niños donde más lo necesiten. Los aspectos que evalúa el docente son: los conocimientos adquiridos, los aprendizajes esperados, la conducta, desenvolvimiento, actitud, opiniones, acciones, participación, tareas, comportamiento, destrezas, valores, actitudes y habilidades.

2.3.3. Informante: El alumno

A. Categoría 1. La Metodología

Los alumnos mencionaron que la forma en que enseñan es muy simple, debido a que no los estimulan para que aprendan, de manera que producen temor debido a que constantemente regañan y señalan a los niños rebeldes y los de bajo rendimiento académico.

Las estrategias que se implementan en las clases son: siempre dicta las preguntas u otras cosas, marcan tareas en los libros, los ponen a leer. Suelen ser estrictos con las tareas en cuanto a limpieza, cuando está sucio lo tira y, si están sudados, no los deja entrar al salón; cuando no hacen la tarea de la casa los dejan sin recreo.

B. Categoría 2. Los Recursos didácticos

A los niños les gustaría que le enseñaran a leer mejor, hace letras, las tablas de multiplicar, por medio de colores, con marcadores, papel bond, actividades, juegos manualidades, experimentos, maquetas y representación de cuentas pero, sobre todo, que tengan paciencia.

Los alumnos nos mencionaron que el material que usan en el salón de clases son: Manejan libros de texto y con mucha frecuencia la guía de trabajo, al igual que utilizan libros de cuentos, de recorte y algunos libros que ellos llevan. Otros de los materiales son

⁽⁸⁾ ídem

los marcadores, lapiceros, borrador, libretas, lápices, tajador, sillas, mesas, plumones, reglas, corrector, cinta, pegamento, hojas en blancas, colores, tijeras, cartulina.

Los docentes nos mencionaron que usan el siguiente material didáctico; papel bond, compás, cartulina, revistas, carpetas para trabajos, periódicos viejos, materiales para el experimento, fuentes de información como internet, videos relacionados con los temas de exposición, los libros de texto y la guía escolar

C. Categoría 3. Evaluación que efectúan los maestros

La forma en que evalúa el docente es a través de un examen con preguntas y problemas para resolver, con las tareas, participaciones, lectura y la “conducta”. “Si sale mal en las tareas, son puntos menos para la calificación”.⁽⁹⁾

D. Categoría 4. La dimensión socio-afectiva

Al momento de realizar algún ejercicio en el pizarrón, en ocasiones los alumnos tienden a molestarse, sin que el maestro les llame la atención. De la misma forma, los castigan privándoles de los alimentos. Asimismo, no se preocupa por preguntar si hubo dudas o inquietudes en los trabajos, por el contrario, cuando no se entiende el contenido de la clase, aquellos niños que no comprendieron son regañados o se les grita, sintiendo los alumnos que el docente establece preferencias entre alumnos, creando situaciones de relación poco favorables para el trabajo educativo. Los acuerdos que toman para que exista una buena convivencia no se realizan de manera democrática, siendo el maestro el que toma todas las decisiones; él es el que decide, no tiene en cuenta la opinión de los alumnos. Del mismo modo la relación que mantienen no es buena, porque no existe confianza.

Los niños expresan que les gustaría que su maestro fuera amable, bueno, que enseñe bien, que explique, que respete y no grite, que sea cariñoso, que no regañe, que dé una hora para jugar, que no ponga minutos para copiar la tarea, que no apure para copiar, que ayude con las tareas de matemáticas, que haya exposiciones y que dé un trato igual a niños y niñas.

2.3.4. Informantes: Los padres de familia

⁽⁹⁾idem

La información obtenida fue mediante la participación de 12 madres de familia, las cuales se correspondieron con los alumnos entrevistados. Para ello se sacó una muestra de 2 alumnos por grupo.

A. Categoría 1. Metodología de trabajo

Algunos de los padres de familia están insatisfechos en cuanto a la metodología que los docentes utilizan, ya que, según ellos, no calificaban bien las tareas y, que en alguno de los casos, no califican las tareas que dejan para la casa. Les hace mucha falta que presten atención a todos los niños, porque hay algunos que están atrasados (que no saben leer bien y tampoco escribir), y muchos de los niños han bajado su promedio ⁽¹⁰⁾

B. Categoría 2. Ámbito Socio-afectivo

En este ámbito, las madres expresan que los docentes les levantan la voz a sus hijos y cuando no pueden terminar un trabajo para el día que se les pidió, no da otra oportunidad para entregarlo. Es por este motivo que mencionaron que no dan una buena educación a sus hijos. “Les deben poner más atención, les marca tarea pero que no es suficiente, y algunos de los alumnos se quejan de su maestro”.

De igual forma se observó que las madres de familias se preocupan por sus hijos ya que durante la estancia en la institución se nota muchas de las madres de familia asisten para informarse del rendimiento académico de su hijo (a).

2.3.5. Percepción del interventor

Se logró observar que el desempeño de los maestros no es muy bueno, ya que los profesores no le prestan atención a los niños, en ocasiones no marcan tarea para la casa, no califican la tarea, no apoyan a los niños con bajo rendimiento escolar, entre ellos se encuentran los que no saben leer y escribir.

2.3.6. Estilos de enseñanza tradicionalistas

Con base en toda la información recabada, pudimos identificar como problemática central los estilos de enseñanza tradicionalistas. Entre ellas se encuentran las siguientes características de un docente tradicionalista.

⁽¹⁰⁾La información que se presenta fue recabada mediante una entrevista realizada a los padres de familia

Es impositivo, porque el docente busca dar una clase donde tenga dominio del tema y así mismo ser el único mediador entre alumno y contenidos, donde usualmente adoptan experiencias de su formación académica.

Como nos menciona el director del plantel: los docentes no motivan a los niños y las clases se figuran como pasivas, donde el maestro es el que dice, hace, el que dicta y el que comúnmente responde las preguntas.

De igual forma nos mencionaron los alumnos que los docentes suelen ser autoritarios donde los acuerdos que toman para que exista una buena convivencia, no se realiza de manera democrática ya que el maestro toma las decisiones, él es el que decide, no tiene en cuenta la opinión de los alumnos. Del mismo modo la relación que mantienen no es buena, porque no existe confianza.

De igual modo los padres de familia comentaron que los docentes no calificaban bien las tareas y, que en alguno de los casos, no califican las tareas que dejan para la casa. Les falta prestarles más atención a todos los niños porque hay algunos que están atrasados (que no saben leer bien y tampoco escribir), que no apoyan a esos niños de bajo rendimiento, que cuando no pueden terminar un trabajo el día que se les pidió no da otra oportunidad para entregarlo otro día. Mencionando que es por ellos que no dan una buena educación a sus hijos y muchos de los niños han bajado su promedio.

Enseña procesos de forma mecánicas y rutinarias, porque al alumno se le sigue dando apuntes, planas, sin preocupación de generar su propio conocimiento, es por ello que el alumno piensa en una calificación numera y no en el conocimiento que puede enriquecerlo.

Los alumnos nos mencionan que las estrategias que se implementan en las clases son siempre dictadas las preguntas u otras cosas, marcar tareas en los libros, ponerlos a leer. Asimismo, no se preocupa por preguntar si hubo dudas o inquietudes en los trabajos de tal forma que cuando no se entiende la clase los regañan y gritan, por lo que hace preferencias entre alumnos.

El director nos mencionó que los docentes no elaboran su material didáctico para trabajar con los niños, no califican los trabajos, como resultado esos maestros son los que obtienen bajos promedios y porcentajes en la prueba Enlace.

No procura que el alumno reflexione y ordena a memorizar los conceptos, el cual almacena a corto plazo.

En el caso del tipo de evaluación que el docente aplica, que es tan usual que se viene aplicando año tras año. El dar un examen con preguntas y problemas para resolver, donde nos realizan análisis y retroalimentación

De igual forma mencionan los alumnos que no tienen interés por realizar sus tareas, ya que son las mismas que les solicitan y les fastidia realizarlo. Castiga física y verbalmente.

Los alumnos nos mencionaron que los docentes suelen ser estrictos y rígidos con los niños en el caso de los trabajos cuando están sucios lo tira y, si están sudados, no los deja entrar al salón; cuando no hacen la tarea de la casa los dejan sin recreo los castigan privándoles de los alimentos.

CAPÍTULO 3. LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA Y PSICOPEDAGÓGICA

3.1. La importancia de intervenir en la necesidad de estilos de enseñanza

En la educación de todo alumno el maestro juega un papel muy importante ya que la escuela es vista como el segundo hogar del alumno, puesto que en ella se transmiten conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes que le servirán al alumno para poder desenvolverse en la sociedad y en el contexto en el cual se encuentra.

El proyecto de Desarrollo Educativo que se realizó en la escuela “Carlos Castillo Montes de Oca”, fue con la finalidad de mejorar los estilos de enseñanza del personal docente para contribuir al aprovechamiento académico del estudiante.

Debido al enfoque tradicionalista que el personal docente emplea en dicha escuela propicia en el alumno el logro de aprendizajes de escaso orden de complejidad, donde la actividad principal es repetir y memorizar, conformando una personalidad pasiva y dependiente. De igual forma tiene poco margen para pensar y elaborar conocimientos, prevalece la memorización y por consiguiente los niños aprenden para aprobar la materia y no para resolver problemas de la vida diaria.

Como interventores nuestra participación fue directamente con los docentes y alumnos, con el fin de que los maestros buscaran y desarrollaran nuevas alternativas de enseñanza.

En este caso, por medio de la docencia compartida, se pretendió superar la práctica tradicional del docente, por medio de la demostración de diferentes modalidades de trabajo en el aula; la cual le permitiere al docente apropiarse de nuevas formas didácticas para desarrollar las sesiones escolares.

El trabajo está orientado bajo el enfoque constructivista puesto que se pretende que los alumnos construyan nuevas ideas, basados en sus experiencias previas y que permitan enfrentarse a los problemas cotidianos.

Esto se logrará con la colaboración mutua del interventor como del maestro, se podrán debatir nuevos procesos de intervención en el aula, el cual resultará satisfactorio para el aprendizaje significativo de los alumnos.

Los beneficiarios directos serán los alumnos debido a que los docentes buscaran nuevas alternativas para mejorar la enseñanza aprendizaje, con base a ellos se generara en los alumnos mayor interés en los contenidos temáticos y sobre su contexto, los beneficiarios indirectos serán los docentes en ellos se verá reflejado en la práctica de igual manera los interventores educativos se forjaran de nuevos y diversos estilos de enseñanza.

3.2. Intervención socioeducativa

Con base a la problemática encontrada se pretende llevar a cabo un proyecto de intervención para promover un estilo de enseñanza.

La propuesta que se realizó es de un enfoque constructivista en el cual se pretendió que los alumnos construyan nuevas ideas o conceptos basándose en su conocimiento previos. Donde se le permita al alumno seleccionar y transformar información, para construir hipótesis, y tomar decisiones, confiando en una estructura cognitiva para hacerlo.

Para la realización del proyecto se hizo una intervención socioeducativa, siendo esta el punto focal de la intervención, se promovieron procesos de reflexión hacia los maestros de manera que ellos encuentren otras opciones de enseñanza para mejorar su práctica docente hacía con los alumnos.

Por ser viable se utilizaron dos ámbitos de intervención el socioeducativo y el psicopedagógico por lo que no era pertinente aplicar solamente uno, de lo contrario no se cumplirían con las expectativas ya que se pretendió que el maestro tomara como ejemplo las diferentes estrategias implementadas y una forma de lograrlo era fusionar ambas.

La función más importante de la intervención socio educativa es “una función orientadora, ya que al producir un conjunto de procedimientos de intervención, ofrece pautas de acción” (Ventosa, 2001: 36).

En relación a lo mencionado por Ventosa (2001) la intervención socio educativa que se realizó fue de carácter orientador porque por medio de los interventoras educativas se guio a los docentes para que tomaran como ejemplo y pusieran en práctica las diferentes

actividades y estrategias implementadas, en el que pudieron darse cuenta de que existen otras alternativas para abordar los contenidos temáticos.

Según (Dewey 1992 y Cremin 1990: 27) es importante mencionar que “la intervención socioeducativa necesita comprender la realidad del grupo humano al que se dirige y valorarla teniendo en cuenta que cada grupo tiene sus actitudes, valores, su forma de lograr conocimiento y una forma de reaccionar ante la intervención”.

Aunado a lo que dice Dewey y Cremin (1990) por la razón de que cada individuo actúa y percibe de manera diferente una intervención, primeramente se tomó en cuenta el ambiente, las cualidades, los valores culturales en el que se desenvuelven los docentes, respetando y valorando las diversas formas en que adquieren, transmiten y crean su conocimiento. De la misma forma bajo diferentes circunstancias y condiciones también se respetó y valoró manteniendo en cada uno sus modos, caracteres y formas en que adquirieren, transmiten y crean aprendizajes.

De la misma manera se dice que:

La intervención socioeducativa constituye un proceso de reflexión crítica con la finalidad de cambiar determinados presupuestos socioeducativos tradicionales considerados como inmutables. El razonamiento que fundamenta las actuaciones de las personas que se enmarcan dentro de esta perspectiva es la finalidad de "transformar los valores existentes en otros que a su juicio promuevan actitudes de justicia, igualdad y crítica social. (Freire, 1994:27).

Vinculado a lo que dice Freire (1994) en el momento que se puso en marcha la intervención se siguieron ciertos patrones para transformar aquellos estilos de enseñanza tradicionalista que obstaculizaban una adecuada educación. De tal forma que se promovieron los nuevos estilos de enseñanza, siendo estos de mucho valor al momento de propiciar de manera personal y general juicios de valor en la implementación de los ejercicios. Siendo que los profesores lograron un progreso en el que las actitudes posteriores se modificaron para bien en la práctica educacional.

Sin embargo, cabe mencionar que también se utilizó la intervención psicopedagógica donde se trabajó con los alumnos, en el que se llevaron procesos de formativos de aprendizaje de acorde a las necesidades e intereses de los niños.

Por tal motivo se puede decir que intervención psicopedagógica se relaciona con los procesos educativos en donde se atienden necesidades para contribuir al mejoramiento educativo, el cual implica una formación personal y emocional en donde se tiene una capacidad para pensar por sí mismo.

Conceptualmente se dice que la intervención psicopedagógica es: el área de orientación en procesos de enseñanza-aprendizaje, que aborda tres aspectos fundamentales: adquisición de técnicas, estrategias de aprendizaje, desarrollo de estrategias meta cognitivas y motivación Coll (1996).

Articulado al concepto anterior este tipo de intervención se trabajó orientando de manera directa con los alumnos en él se realizaron procesos de enseñanza y aprendizaje haciendo uso de varias estrategias como técnicas necesarias para abordar los contenidos temáticos en el que involucraron juegos y dinámicas para hacer más atractivo y sobre todo motivacional las sesiones de clases para así fomentar la participación.

La intervención psicopedagógica se propone “una tendencia que integre un modelo de consulta colaborativa que posibilite un proceso de enseñanza-aprendizaje en el cual se reconozca la diversidad de los alumnos, sus intereses, motivaciones, contextos, capacidades cognitivas y desarrollo afectivo”. (Según Vélaz 1998 y Martínez 2002).

Se pudo poner en práctica como dicen Vélaz y Martínez ciertos modelos tal como el trabajo en equipo que apoyaron a mantener de manera colaborativa a los alumnos en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje. Llevar a cabo esto favoreció a los alumnos a descubrir intelectualmente que pueden hacer más de lo que esperaban. Teniendo como punto de partida la iniciativa propia.

3.3. Propuesta de intervención: la docencia compartida

Para la elaboración del proyecto se utilizó la estrategia de la docencia compartida, la cual es una propuesta de formación que puede ser entendida como “un proceso de construcción de relaciones, concepciones y acciones pedagógicas compartidas entre el docente tutor y el docente en formación, que les permita a ambos pensar y actuar sobre las situaciones que se suscitan en el trabajo docente cotidiano, con miras a su mejoramiento permanente”. (González, 2010:7).

Llevar a cabo la docencia compartida fue útil para transformar las prácticas de los docentes, ya que permitió la reflexión para el mejoramiento de sus modelos de enseñanza, de manera que los alumnos puedan tener un aprendizaje significativo.

Al momento de compartir con los docentes reconocimos los diversos talentos y aprendimos a convivir y compartir nuestros saberes, con ellos aprendemos de las grandes experiencias de los docentes y ellos aprenden de nosotros. Diría Freire, “nadie educa a nadie, ni nadie se educa a sí mismo, el hombre se educa en comunión con los demás y su mediador es el mundo” (Freire, 1987, p. 46).

Por medio de la docencia compartida los maestros puedan identificar sus necesidades y de igual forma rediseñar sus planeaciones contextualizándolos y adecuando el material a las necesidades de los alumnos fomentado de esta manera un aprendizaje significativo.

La docencia compartida implica construir una acción en la que los niños y niñas se manejen de manera autónoma, es guiar un proceso de aprendizaje en la que los alumnos los alumnos aprendan de los demás, que aprendan junto con los demás compañeros y compañeras, en un ambiente cotidiano, limitado lo menos posible.

Con la docencia compartida promovimos la autonomía, la diversidad, la diversión de aprender, fomentando el dialogo y el trabajo en equipo por medio de todas las actividades.

3.4. El proceso de intervención

Como primer momento se realizó un diagnóstico, para la recolección de datos se utilizó la entrevista no estructurada y la observación de esta manera se hizo uso de la técnica e instrumentos (cuestionario y del diario de campo). Las entrevistas fueron realizadas al director del plantel, a los 12 docentes, a 48 alumnos y a 48 padres de familia. Las observaciones fueron enfocadas a los grupos “3 A”, “3B” y “4B”.

Como segundo momento se categorizaron las problemáticas priorizando estilos tradicionalistas en la escuela “Carlos Castillo Montes de Oca” y como tercer momento se llevó a cabo el diseño de las estrategias.

Tomando en cuenta como primera estrategia para intervenir, fue la realización de talleres con los docentes, sin embargo después de analizar bien esta estrategia la descartamos ya que nos dimos cuenta que no es viable, como bien sabemos actualmente

se da cursos para los maestros. Sin embargo aun así no cambian su práctica, porque solo los lleva a un análisis crítico; En este caso nosotros no deseamos transmitirle información teórica a los docentes, ya tienen todos los conocimientos, simplemente se le dotara de herramientas y demostraciones que le permitieran reflexionar y mejorar su práctica docente.

La docencia compartida se llevó a cabo de la siguiente manera con base al diagnóstico se eligieron los grupos más afectados, que fueron el cuarto grado grupo “A”, el cuarto grado grupo “B” y el quinto grado grupo “B”. Antes que nada se les informo a los maestros a cargo de los grupos sobre nuestra intervención, sobre las planeaciones que llegaríamos a cabo para las sesiones de clases, en este caso los maestros, fueron los encargados de proporcionar el contenido de cada aplicación, después de la revisión de los contenidos, se realizaban las planeaciones conforme a la aportación de ambos, de igual forma se tomaban en cuenta las aportaciones de asesor de la UPN.

En cada una de las planeaciones se contextualizaron los temas, asimismo se le dio a conocer con anticipación al docente. Los días de aplicaciones fueron los lunes de 7am a 12pm. Se tomaron en cuenta los contenidos de los libros de texto, correspondientes a los bloques 3 y 4 de las asignaturas de español, matemáticas e historia. Cubriendo 11 sesiones en un periodo de tres meses.

Las sesiones se llevaron cabo de manera conjunta en donde los maestros e interventor tenían el mismo papel en el aula, los dos tenían la misma responsabilidad del grupo, en este caso uno se encarga de explicar el tema el otro a retroalimentar, ambos organizaban los grupos de trabajo y apoyar en las dudas que tuvieron cada grupo.

Toda aquella cuestión que contribuye al aprendizaje del alumno (material didáctico) las interventoras eran las responsables de llevarlo, sin embargo con el paso de los días se les solicitaba a los maestros apoyarnos con parte del material didáctico. La parte de los contenidos abordados se evaluaban por medio de una retroalimentación a grandes rasgos, por medio de equipos los alumnos comentaban las preguntas que se encontraban en la parte de evaluación de su libro y, finalizábamos comentado con todos los equipos las preguntas.

3.5. Enfoque intercultural

El proyecto tiene como enfoque de promover una educación intercultural ya que por medio de la interacción entre interventor-docente, existe un intercambio de dialogo e ideas.

De igual manera se ve reflejada en la relación de maestro- maestro en el intercambio de ideas, en la interacción de ambos debido a que existe una diversidad de pensamientos, puesto que provienen de distintas generaciones, géneros, se procura que en los contenidos temáticos, Asimismo se vincula se refleja en los contenidos temáticos se contextualicen para promover y valorar la cultura del estudiante.

Ausubel, (1976), (2002); Moreira, (1997) citado por Rodríguez (2004) El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o información con la estructura cognitiva del que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esa interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje. (p.2)

Aprendizaje significativo

- El aprendizaje significativo implica tener conocimientos que han sido adquiridos y los cuales son reforzados y utilizados en la vida diaria.
- De manera particular ayuda a mejorar la calidad del aprendizaje a corto, mediano y largo plazo.
- A utilizarlo en cualquier circunstancia en el cual el individuo se encuentre y pueda enfrentarse (práctica).

Al momento de adentrarnos en el enfoque intercultural de nuestra intervención influyo muchísimo el recuperar experiencias y situaciones propias de la vida cotidiana del alumno, ya que muy poco se toman en cuenta estos aspectos al momento en que el docente imparte una clase.

Puesto que se enfocan a lo que la teoría dice y para ir más allá de esos contenidos recurrimos a la recabación de materiales acorde a la reestructuración de los contenidos que se fueron abordando durante cada una de las temáticas implementadas en el aula escolar, esto fue para fomentar el aprendizaje desde un espacio cultural y propio de los alumnos, fue de mucha ayuda ya que por medio de las implementaciones y reestructuraciones realizadas se pudo promover el desarrollo cognoscitivo de los alumnos.

Los alumnos pudieron darse ideas de las diversas maneras que se pueden manejar los contenidos de los libros de texto dándole un giro total a la que ello visualizaban año tras año en las aulas escolares.

Características de la interculturalidad

- Confianza
- Reconocimiento mutuo
- Comunicación
- Dialogo y debate conflictos
- Consenso desde diferencias
- Aprendizaje mutuo
- Intercambio de saberes y experiencias
- Resolución pacífica de conflictos
- Cooperación y convivencia

Estas características son indispensables para poder disminuir las diferencias que pudiesen existir entre los docentes-alumnos e interventores de esta manera creamos la interacción y la convivencia de los mismos de este modo se generó la motivación de los alumnos, en fortalecer cada uno de sus conocimientos y habilidades puesto que más adelante lo estarán desarrollando en los diferentes contextos donde se desenvuelven día a día.

Cada uno de los alumnos tienen diversas culturas ya que la manera de pensar y de actuar son diversas esto a su vez depende del nivel educativo en el que se encuentren, entre estos se dan relaciones interpersonales en las que cada uno comparte sus formas de pensar para que todo esto se lleve a cabo es importante la práctica intercultural.

Estas prácticas generan nuevos conocimientos y abre un espacio colaborativos permite a los docentes-alumnos e interventor interactuar e intercambiar ideas también permite reforzar conocimientos ya que toma en cuenta características que logran establecer mayor comunicación e interacción de los que intervienen lo cual permite el desarrollo de su pensamiento y la valoración de la cultura propia del alumno.

3.6. Población participante

Para la llevar a cabo la metodología de docencia compartida se eligieron tres grupos para la intervención, las cuales fueron dos de cuartos grado A y B y quinto grado grupo B.

En el cuarto grado grupo “A”, estuvo a cargo de la interventora Reyna Angélica Cab Mukul. En el cuarto grado grupo “B”, Estuvo acabo la interventora Rita Noemí Balam

Zapata. En el quinto grado grupo “B” estuvo a cargo de la interventora Genny Magaly Collí Chan.

3.7. Finalidad del proyecto

3.7.1. Objetivo general

Promover mediante la docencia compartida la enseñanza-aprendizaje de carácter significativo en el alumno de la escuela primaria.

3.7.2. Objetivos particulares

- Rediseñar las planeaciones desde un enfoque intercultural contextualizando los contenidos de la asignatura de español, matemáticas e historia.
- Propiciar el trabajo colaborativo en los alumnos para la construcción de su conocimiento y autonomía.

3.8. El diseño del proyecto

De acuerdo a la metodología utilizada fue pertinente rediseñar las planeaciones de los docentes que laboran en la escuela primaria “Carlos Castillo Montes De Oca”, lo cual su planeación está orientada de acuerdo al plan y programa de la Reforma Integral de la Educación Básica 2011 (RIEB), de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Se realizó una revisión de dicho documento oficial de la SEP, específicamente para tener un referente sobre lo que se establece o propone para planear las sesiones en el nivel primaria de acuerdo al grado escolar que cada maestro imparte.

Se plantea que para el diseño de actividades de aprendizaje se requiere del conocimiento que se espera que aprendan los alumnos y de cómo aprenden, las posibilidades que tienen para acceder a los problemas que se les plantean y qué tan significativos son para el contexto en que se desenvuelven. (Segunda sección poder ejecutivo, secretaria de educación pública 2011)

La planificación es considerada para potenciar el aprendizaje del educando, lo cual debe ser un elemento propio de la práctica docente porque favorece el aprendizaje del estudiante hacia el desarrollo de competencias que deben ser organizadas a través de diversas estrategias de trabajo.

Se sugiere considerar ciertos elementos que orienten el proceso de enseñanza aprendizaje del educando como se menciona en el documento, Segunda sección poder

ejecutivo, secretaria de educación pública 2011, indicando para diseñar una planificación se requiere:

- **Reconocer que los estudiantes aprenden a lo largo de la vida y se involucran en su proceso de aprendizaje.**
- **Seleccionar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes y de evaluación del aprendizaje congruente con los aprendizajes esperados.**
- **Reconocer que los referentes para su diseño son los aprendizajes esperados.**
- **Generar ambientes de aprendizaje colaborativo que favorezcan experiencias significativas.**
- **Considerar evidencias de desempeño que brinden información al docente para la toma de decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de los estudiantes.**

Diseñar actividades implica responder a cuestiones como las siguientes:

- **Generar ambientes de aprendizaje, se le denomina al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales:**
- **El reconocimiento de los elementos del contexto: la historia del lugar, las prácticas y costumbres, las tradiciones, el carácter rural, semi-rural o urbano del lugar, el clima, la flora y la fauna.**
- **La relevancia de los materiales educativos impresos, audiovisuales y digitales.**
- **Las interacciones entre los estudiantes y el maestro.**

También se considera importante trabajar en colaboración para construir el aprendizaje por lo que se menciona que esto consiste en la ayuda mutua tanto del maestro como del alumno, el cual genera que en las actividades escolares se tenga la iniciativa de explorar y se propicien soluciones a las diferentes problemáticas que se suscitan con el fin de crear aprendizajes de manera recíproca. Para ello, es necesario que se precisen objetivos, metas, así como un liderazgo compartido que permita intercambiar recursos, y sobre todo se fomente la responsabilidad. Segunda sección poder ejecutivo, secretaria de educación pública 2011: (2011)

El desarrollo de competencias de acuerdo a la Segunda Sección Poder Ejecutivo, Secretaria de Educación Pública (2011) es: “la capacidad de comprender y aplicar lo aprendido en situaciones problemáticas en un determinado contexto”.

De igual forma será pertinente considerar en la planeación del maestro el aprendizaje esperado de los estudiantes, lo cual, indica la Segunda sección poder ejecutivo, secretaria de educación pública 2011.

Se sugiere que el docente de educación primaria use materiales educativos para favorecer el aprendizaje, esto es que además de utilizar el libro de texto, se propone

que emplee otros materiales para el aprendizaje permanente, como se menciona en el documento:

- **Acervos para la Biblioteca Escolar y la Biblioteca de Aula.**
- **Contribuyen a la formación de los alumnos como usuarios de la cultura escrita; favorecen el logro de los estándares nacionales de habilidad lectora; permiten la contrastación y la discusión, y apoyan la formación de los estudiantes como lectores y escritores.**
- **Materiales audiovisuales, multimedia e Internet. Articulan códigos visuales, verbales y sonoros, y generan un entorno variado y rico de experiencias, a partir del cual los estudiantes crean su propio aprendizaje. En la telesecundaria, estos materiales ofrecen nuevas formas, escenarios y propuestas pedagógicas que propician aprendizajes. Para este fin existen canales exclusivos de Televisión Educativa.**
- **Materiales y recursos educativos informáticos. Pueden utilizarse dentro y fuera del aula mediante portales educativos.**

En lo que respecta a la evaluación, se realiza con la finalidad de evaluar para aprender es decir “ la evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje”. (Segunda sección poder ejecutivo, secretaria de educación pública 2011: 15)

De acuerdo a la información planteada en el documento segunda sección poder ejecutivo, secretaria de educación pública permitió focalizar la información de acuerdo al rediseño de las planeaciones de los maestros del cuarto grado, grupo A y B, y quinto grado grupo B.

Sin embargo fue pertinente que el rediseño de las planeaciones sea desde un enfoque intercultural contextualizando los diversos temas abordados, se refiere contextualizar el hecho de que se planteó utilizar los recursos propios de la cultura local de alumno, de acuerdo a las asignaturas abordadas en el caso de la asignatura de español se empleó la dramatización, las exposiciones, demostraciones, las visitas y la gastronomía de la región, en la asignatura de matemáticas se utilizó la arqueología maya, la flora y fauna de la región y la simulación de una tienda dentro del aula escolar. En el caso de historia se hizo mención a las culturas mayas, españolas y africanas, de igual forma se recurrió a la proyección de videos.

De igual forma se consideró el aprendizaje significativo en las planeaciones, y se realizó mediante un análisis de los conocimientos previos, a raíz del cuestionamiento

hacia los alumnos sobre los temas a abordar en cada sesión. Y al finalizar el tema se hace una pequeña retroalimentación, por medio de un juego o una actividad.

Los días y tiempos para realizar el proyecto de intervención fue través del acuerdo mutuo del docente e interventores, lo cual se definió implementar la intervención los lunes durante el lapso de dos meses iniciando el mes de marzo y concluyendo en el mes de abril, cubriendo por sesión 5 hrs, en un horario de 7am a 12pm.

3.9. Cronograma de Actividades

Cronograma de actividades cuarto grado grupo "A"		
Día de aplicación	Tema a aplicar	
	Español	Matemáticas
7 de marzo de 2013	-Entrevista directa e indirecta -Uso de la aguda, grave y esdrújula	
11 de marzo de 2013	-Rearmar un artículo de revista o una nota enciclopédica. -Significado y uso de los números.	Relaciona el nombre de los números con sus escrituras en cifras.
19 de marzo de 2013	Rearmar un artículo de revista o una nota enciclopédica	Significado y uso de los números fraccionarios
20 de marzo de 2013	Escribir una narración a partir de la lectura de una leyenda	
8 de abril de 2013	Escribir una narración a partir de la lectura de una leyenda	División y multiplicación de números decimales
15 de abril de 2013	Escribir una narración a partir de la lectura de una leyenda	Medida de un metro por un metro
18, 22 y 25 de abril de 2013	Explorar, formular y llenar formatos	
20 de abril de 2013		Composición de números
22 de abril de 2013	Explorar, formular y llenar formatos	Lado por lado. Calculo del área
29 de abril	Leer la obra de un autor y conocer datos biográficos del mismo	

Cronograma de actividades

Cuarto grado, grupo "B"			
Día de aplicación	Tema a aplicar		
	Español	Matemáticas	Historia
7 de marzo del 2013	Rearmar un artículo de revista o una nota enciclopédica	Significado y uso de los números. Relaciona el nombre de los números con sus escrituras en cifras.	La formación de una nueva sociedad: el virreinato de Nueva España
11 de marzo del 2013			
19 de marzo del 2013	Escribir una narración a partir de la lectura de un cuento, fabula o leyenda de la literatura indígena yucateca	Significado y uso de las operaciones. La compra en el súper mercado	El mestizaje
20 de marzo del 2013			
8 de abril del 2013	Explorar, formular y llenar formatos	De un metro por un metro.	
15 de abril del 2013		Noción de probabilidad.	
18 de abril del 2013		Los más probables es que...	
22 de abril del 2013		Los zapatos de moda	
25 de abril del 2013			
29 de abril del 2013			

Cronograma de actividades Quinto grado grupo "B"		
Día de aplicación	Materia	Tema
7 de marzo del 2013	Español	Obras de teatro
11 de marzo del 2013	Matemáticas	Triangula cuadrilateritos y encuentra su área
19 de marzo del 2013	Matemáticas	Que no sobren al dividir
20 de marzo del 2013	Matemáticas	Porcentajes
8 de abril del 2013	Español	Hacer un menú
15 de abril del 2013	matemáticas	Divisiones con decimales
18 de abril del 2013	Español	describir personas por escrito con diferentes propósitos
22 de abril del 2013	Cívica y ética	Platiquemos
25 de abril del 2013	español	Volver a editar y escribir artículos de divulgación

En el cronograma se visualizan las asignaturas abordadas, temas y fechas de igual manera se cuentan con las planeaciones diarias del trabajo de intervención realizada, se pueden observar en el apartado de anexos

CAPÍTULO 4.LA EVALUACIÓN Y RESULTADOS DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

4.1. Resultados de la docencia compartida

4.1.1. Indagar para reconocer los conocimientos previos del alumno y reforzarlos

A. Experiencias previas del cuarto grado grupo “A”

El primer día de clases 7 de marzo se inició con el tema de la “Entrevista directa e indirecta”, el cual los niños ya tenían conocimiento sobre el tema. Primeramente se realizó

al grupo una pregunta de manera general ¿Qué se necesitaba para realizar una entrevista? Ellos contestaron que se necesitaba de dos personas, un guion de preguntas y dirigirse a una persona. En un principio, cuando se hizo la pregunta, nadie quería participar, por pena.

A los niños les gustó la actividad, porque salieron a realizar la entrevista con los profesores. Se pudo ver en ellos una emoción, alegría así como el miedo que sentían al salir a realizar su entrevista.

Posteriormente se abordó el tema de rearmar un artículo de revista o una nota enciclopédica. Primeramente, se les hizo unas preguntas previas a los niños, de manera grupal las cuales fueron: ¿Qué tipo de información contiene una enciclopedia? ¿Qué es una monografía? ¿Cuáles son sus características?, ¿Has leído alguna revista de divulgación científica?, ¿Cuál?, ¿Qué es un texto expositivo?, ¿Para qué son útiles los textos expositivos?, ¿Qué solicita un texto expositivo?, ¿Dónde puedes obtenerlos? .

Respecto a las preguntas, los niños pudieron contestar qué es una enciclopedia y una monografía, pero un texto de divulgación científica no, y para ello se les explicó mostrándoles un ejemplo de un libro que se encontraba en el rincón de la biblioteca.

Luego se les solicitó de manera individual que buscaran en su libro un texto de divulgación científica. Al principio algunos niños se confundieron y buscaban otros textos como cuentos o leyendas. A raíz de esto entre compañeros se corregían de manera que les explicaban con sus propias palabras a sus compañeros, pero la mayoría encontró los que se solicitaba. Asimismo la maestra A.M y la interventora colaboraron ayudando a los niños a explicarles sus dudas.

El día 19 de marzo se trabajó con el tema de significado y uso de los números fraccionarios. Se les preguntó el valor que tenían $1/2$, $1/4$ y $2/3$, algunos de los niños explicaron que cada una de las fracciones es la cantidad que se debe de pintar, como un pastel.

En relación a ello se les explicó que las fracciones no siempre se utilizan para dividir un pastel, sino que también pueden ser útiles para otras cosas, es decir para saber cierta cantidad de gente que hay en determinado lugar o de animales. Para que lo entendieran se les puso unos ejemplos representados por medio de frijoles, piedras y maíz, para que ellos comprendieran. Se pudo valorar que comprendieron que una fracción no era parte de algún objeto.

Luego resolvieron los ejercicios del libro de texto, para ellos pasaron niños voluntarios al pizarrón a escribir los resultados; asimismo, pasaron otros a representarlo y explicarlo con los maíces, frijoles y piedras. Se pudo ver que les llamó la atención hacer uso de estos.

El día 20 de marzo se trabajó con el tema, escribir una narración a partir de la lectura de una leyenda, se hicieron unas modificaciones ya que en el libro de texto solicitaba leyendas que no eran de nuestra cultura tales como: *Tecuciztécatl* y *Nanahuatzin*, por eso se seleccionaron leyendas yucatecas como: "El pájaro dziú", "La boda de la *xdzunuúum* (colibrí)" y "El *chom*" (zopilote).

Para iniciar la actividad se le preguntó al grupo de manera general ¿Qué es una leyenda? ¿Que contiene?, seguidamente se le preguntó a los alumnos que proporcionen algunas de las leyendas que conocían por medio de sus abuelos. Ante las preguntas, realizadas las respuestas fueron que las narraciones están basadas sobre hechos verdaderos de un pueblo, sobre sus creencias, tradiciones, que suelen ser ficticias. En cuanto a los ejemplos de las leyendas yucatecas, algunos niños dijeron no conocer ninguna, solamente mencionaron los que habían visto por televisión.

Las leyendas yucatecas que conocían fue la "Ixtabay".Y aunque en un principio decían que no conocían ninguna luego un niño mencionó el de la *Ixtabay*, por lo que varios niños coincidieron con él diciendo que tenían razón .Fue así como varios niños empezaron a contarla en diferentes versiones. Posteriormente, con base a los conceptos proporcionados sobre leyenda se ampliaron los conceptos.

Luego, de haber realizado las preguntas se le proporcionó a cada niño la leyenda yucateca "El pájaro dziú", para que leyeran y analizaran. Antes de continuar con la actividad se le preguntó al grupo, de manera general, si conocían al pájaro y contestaron que no lo conocían, entonces se les mostró una imagen.

Continuando con la clase se hizo la dinámica "Se quema la papa", con el fin de preguntarles a los niños sobre la lectura. Conforme perdían se les hacía preguntas que estaban envueltos en papelitos, también se le daba oportunidad a otros niños para que opinaran para enriquecer la respuesta de la pregunta.

Las preguntas realizadas a los niños fueron: ¿Qué personajes intervienen? ¿Por qué renunció el Dios *chaak* todos los pájaros?, ¿Qué le sucedió al pájaro *toh*?, ¿Que pretendían

ambos pájaros y cuál fue la finalidad de cada uno? ¿Tienen alguna consecuencia las acciones de los personajes?, ¿Qué diferencia hay entre ambos personajes?, ¿Con cuál de los pájaros te identificas?, ¿Cuál es la enseñanza de esta historia?, ¿Cómo se relacionan los acontecimientos con nuestra cultura?

Los niños pudieron responder a las preguntas realizadas, de igual manera hicieron comentarios diciendo que, si estuvieran en esa situación, ellos irían en busca del maíz debido a que harían lo mismo que el pájaro *dziú*, porque se había demostrado valiente ante los demás y no buscaba su propio beneficio.

También dijeron que les gustó cuando el *dziú* rescató el maíz y la manera que se relaciona esta historia con la cultura, es por medio del maíz, ya que es el alimento que se consume en nuestro estado. La gran mayoría dijo identificarse con el pájaro *dziú*, aunque hubo otros que dijeron que se identifican con el *toh*, porque en ocasiones actúan de esa manera. Asimismo mencionaron que la enseñanza de la Historia es que siempre deben de pensar por lo demás y cuidar lo que es parte de nuestra cultura, del mismo modo se señaló que cuando se tienen malas intenciones siempre le va mal, a la persona como le paso al pájaro *toh*.

Ese día varios niños dijeron que les había gustado la leyenda, incluso una niña mencionó que se lo iba a contar a sus primos. Otro aspecto que se pudo ver fue que los niños se sintieron identificados con las leyendas yucatecas.

También se le solicitó a los niños que identificaran las partes de la leyenda: inicio, desarrollo y desenlace, de tal forma que subrayaran con un color las diferentes partes. De la misma manera, se realizó la dinámica “Botellita” formando un círculo, cuando un niño perdía se le hacía una pregunta en relación con lo visto en la sesión de clases.

El día 8 de abril se le dio continuidad al tema de textos narrativos en el que se incluyó el uso de los guiones largos y cortos, signos de preguntas y admiración. Para empezar se le preguntó al grupo ¿para qué sirven? Y la diferencia que existe entre los signos de pregunta y admiración. Las respuestas fueron: “Los signos de preguntas son útiles para hacer preguntas, los de admiración para expresar felicidad o miedo”. Luego se les recalcó la función de cada uno y la diferencia entre ambos.

Asimismo, se les proporcionó ejemplos en el pizarrón que consistió en comparar oraciones que tenían signo de interrogación, de admiración y otros que no tenían ningún signo, con el fin de que se dieran cuenta de la importancia de ambos.

En el uso de los guiones se les preguntó ¿cuándo se utiliza los guiones?, pero en vista que no estaban familiarizados con el tema, se les proporcionó algunos puntos relevantes en cuanto a su uso.

También, se les dio la leyenda “La boda de la *xdunuúm (colibrí)*”, para su análisis, luego se hicieron unas preguntas con la dinámica “cola de cochino”. ¿Qué le pareció la leyenda?, ¿De qué trataba?, ¿Que le sucedió al colibrí?, ¿Quiénes la ayudaron?, ¿Qué fue lo que más les gustó y que enseñanza tiene? A los niños les agrado la dinámica, esto se pudo ver en sus sonrisas debido a que tenían que decir “cola de cochino”, a lo que se les preguntaba.

En cuanto a la participación se dio la oportunidad a otros niños para que lo hagan a pesar de que se había mencionado la respuesta anteriormente, debido a que cada uno lo explicó de manera diferente.

Posteriormente, los niños realizaron la tarea, subrayando los signos de admiración e interrogación, así como los guiones. Al terminar se compartieron las respuestas con el grupo, dando a conocer cuándo se hace uso de los guiones y signos. Seguidamente escribieron una leyenda que conocieran en donde involucraron los signos de interrogación, admiración y los guiones.

La tarea era muy difícil, debido a que no conocían muchas leyendas yucatecas, durante el transcurso de la clase se les recordaron algunas leyendas que fueron: la del *Alux*, *Sacnikté*, El enano de Uxmal. Algunos niños escribieron las leyendas mencionadas de acuerdo con lo relatado por sus familiares (abuelos, tíos y padres), de igual manera escribieron los sucesos que habían vivido sus parientes. Algunos niños escribieron el suyo.

El día 15 de abril se continuó con el tema de textos narrativos utilizando las reglas ortográficas de mayúsculas y minúsculas. Para empezar se hizo una actividad en el cual pasaron al pizarrón a escribir algunas reglas ortográficas con su respectivo ejemplo con la finalidad de identificar sus conocimientos sobre las reglas ortográficas; Conforme alzaban la mano. Ellos pudieron proporcionar varias reglas, del mismo modo se incluyeron otras que no se encontraban en la relación que habían elaborado.

Era un tema que los niños conocían, solamente les faltaba considerarlo. Se les proporcionó la leyenda “*Elchom*” (el zopilote), para que leyeran y corrigieran las faltas de ortografía.

Al terminar de darles la lectura, explicaron lo que entendieron de la leyenda y corrigieron las palabras que no estaban escritas adecuadamente. Luego se verificó de manera grupal el uso de las mayúsculas y minúsculas, leyendo nuevamente el cuento mientras los niños recalocaban dichas palabras.

La maestra A.M externó su agrado por las leyendas proporcionadas e hizo mención que eran bonitas, interesantes y adecuadas al contenido.

El día 18 de abril se abordó la temática de “Explorar, formular y llenar formatos”, para iniciar se hicieron unas preguntas a los niños que fueron: ¿Qué es un formato?, ¿Para qué son útiles los formatos?, ¿Qué formatos has llenado? ¿Cuáles datos te han solicitado? ¿De dónde los obtienes?. Ante las preguntas realizadas dijeron que no sabían qué es un formato y que nunca habían llenado alguno.

Por este motivo se les explicó qué es un formato, y para qué sirve. De esta manera se les proporcionó información, así como algunos ejemplos a través de copias fotostáticas sobre actas de nacimiento, de Clave Única de Registro de Población (CURP), credencial de estudiante y credencial del Instituto Federal Electoral (IFE). Los niños estuvieron muy atentos en dichos ejemplos. Después de que se familiarizaron con los ejemplos, algunos niños externaron que si habían llenado formatos, cuando se inscribieron en un equipo de futbol, de jarana y de artes.

Después realizaron un ejercicio que se encontraba en el libro, que consistía en llenar un formato para solicitar un libro de la biblioteca. Sucedió que los niños preguntaban en donde iban a tomar los datos, se les dijo que los tomaran de los libros de la biblioteca del aula, pero los niños dijeron que no querían utilizar aquellos, porque ya los habían leído todos.

Por lo anterior externaron que querían ir a la biblioteca del pueblo, pero no se podía por la distancia; Ante esta situación se acordó que fueran al de la escuela; en un principio se pusieron tristes y molestos, después aceptaron y estuvieron contentos. Se dirigieron a la biblioteca y cada niño escogió el libro de su agrado.

Mientras algunos niños terminaban y esperaban a que terminen sus compañeros de realizar el ejercicio, se pusieron a leer el libro que habían prestado. Por esa razón se acordó que siguieran leyendo, de manera que se compartían entre compañeros los libros. En esta actividad los niños opinaron, y se les dio oportunidad a los niños que eran poco participativos.

Otra de las actividades fue llenar otro formato en donde se les solicitaban sus datos personales que incluía, desde su nombre, color de cabello, peso, edad, estatura, huella digitales, señas particulares entre otros. Esta actividad se puso divertida debido a que los niños pusieron su huella digital y hebras de cabello; en realidad fue entretenida y a los niños les agradó. Por último algunos niños compartieron su información al grupo.

Ir a la biblioteca de la escuela fue algo inesperado porque no estaba planeado, sin embargo fue algo bonito, provechoso y sorprendente, debido a que pocos niños les gusta leer.

Por último se realizó una ronda de preguntas sobre el tema de formatos con la dinámica “Se quema la papa”. Las preguntas fueron: ¿Qué son los formatos?, ¿Para qué sirven los formatos?, ¿Cómo se deben anotar los datos en los formatos?, ¿Cuál es la importancia de escribir el nombre completo, tal como aparece en el acta de nacimiento? y ejemplos de formatos.

Los niños realizaron un formato de inscripción de acuerdo a sus preferencias, las cuales fueron: futbol, declamación, escolta, jarana y valet, poniendo los requisitos que ellos deseaban. Luego algunos niños le dieron lectura a su formato realizado. En esta actividad todos querían leer su trabajo, para ello varios niños alzaban la mano en señal de querer participar; pero como todos querían ser los primeros en participar, se respetó un orden conforme alzaban la mano.

Al final se hicieron unas preguntas sobre el tema de formato con la dinámica “Se quema la papa” que fue a petición de los niños. Por lo visto les agradó la actividad.

El día 29 de abril se abordó el tema de leer la obra de un autor y conocer datos biográficos del mismo. Primeramente se preguntó a los niños si conocían a alguna persona de origen yucateco que componga, o haya compuesto, algún escrito como: poemas cuentos, entre otros. Los niños se quedaron pensativos, otros dijeron repentinamente que no conocían a nadie, otros dijeron que no existe ningún yucateco que escriba poemas, otros

que sí existen pero que no los conocen. Se pudo notar que los niños desconocían a personajes escritores yucatecos, de manera que se sorprendieron.

Continuando con el tema se mencionó a José Peón Contreras, los niños se sorprendieron y dijeron que no sabían que ese personaje sea un escritor, debido a que ese es el nombre del Teatro de Mérida.

De igual manera se les preguntó si conocían que era una biografía, que datos contiene, su característica y función. Al no tener conocimiento se les explicó los datos que contiene.

De la misma manera se les preguntó si conocían qué era una biografía, qué datos contienen, su característica y función. Algunos niños dijeron los contenidos de la biografía: dónde nació la persona, murió, y su edad. Seguidamente, se continuó con el tema resaltando y agregando los puntos sobre la temática antes mencionada.

El día 22 de abril se trabajó sobre el cálculo de área del rectángulo, los niños resolvieron ejercicios del libro de texto en el que hallaron el área de diversos rectángulos, el cual lo resolvieron de dos maneras diferentes, uno fue por medio del conteo de cuadritos es decir uno por uno, otra de las forma fue multiplicando los lados, la altura por la base. Se les preguntó cuál se les facilitó, dijeron que multiplicando la base por la altura. De esa manera resolvieron los diferentes ejercicios faltantes.

Por último se les mencionó que existen otras maneras de calcular el área, uno de ellos es el de los antiguos mayas, llamado mecate, que tiene un valor de 400 m, por lo que actualmente se sigue vigente, pero con un uso menor.

Algunos se preguntaron porque tenían que ver el sistema de medición del mecate, decían que no les iba a servir. Para eso se les explicó la importancia de su uso, asimismo algunos niños afirmaron lo dicho. Al igual la maestra A.M coincidió y apoyó lo mencionado.

De igual forma manifestaron que no sabían que los mayas tenían un sistema de medición, ante esto se quedaron sorprendidos. Otros niños mencionaron que habían escuchado hablar del mecate por medio de sus abuelos, padres y tíos, pero que desconocían su valor. Por este motivo realizaron un ejercicio calculando el área usando el mecate, a los niños les pareció buena idea.

El día 15 de abril se trabajó con el tema de medida de un metro por un metro, se abordaron los sistemas de medición: metro, decímetro y centímetro. Primeramente se les preguntó sobre el valor que tienen cada uno de los sistemas de medición, dijeron que si lo conocían, por lo que la maestra A.M les preguntó si recordaban el valor de un metro, ellos dijeron que era de 100 metros.

De este modo ¿Qué es un centímetro cuadrado?, ¿En qué situación se puede utilizar?, ¿En qué situaciones han escuchado hablar? En cuanto a ello tuvieron duda. Por ese motivo se les explicó el valor de cada uno mostrándoles una regla de un metro para que se dieran cuenta de la diferencia de cada uno.

B. Experiencias Previas de cuarto grados grupo “B”

El primer día de la sesión de clases la gran mayoría de los alumnos no participaban por falta de confianza, porque temían a que estuviese mal su respuesta, sin embargo al día siguiente se notó más la participación, hasta que, con el transcurso de las sesiones, la mayoría de los alumnos compartía sus opiniones.

El primer día de la aplicación, el día 7 de marzo del 2013, se realizaron preguntas a los alumnos con lo que respecta a la materia de Español, con el tema de “artículos de revista o notas enciclopédicas”. Se les fue preguntando a los alumnos por medio del juego “Se quema la papa”, que si conocían una enciclopedia, ¿Qué contiene una enciclopedia?, ¿Para qué creen que sirve?. De igual forma se les preguntó que si sabían ¿Qué es un artículo?, ¿Dónde han visto un artículo?, ¿Que contiene un artículo?. Durante esta actividad como ya se mencionó, no muchos participaban, ya que tenían miedo a que su respuesta estuviese mal.

De igual forma, antes de iniciar el tema: “Escribir una narración a partir de la lectura de un cuento, fabula o leyenda de la literatura indígena yucateca”, de la materia de Español, se realizó un juego con la finalidad de que el alumno que perdiera se le hiciera una pregunta de la dinámica de “Pájaros y nidos”

Algunas de las preguntas fueron las siguientes: ¿Qué es una narración?, ¿Conocen algún tipo de narración?, ¿Para qué creen que sirve una narración? Todas estas preguntas yo las iba realizando, ya que el maestro J.T. Se integró al juego con los alumnos, durante esta actividad todos los alumnos participaron

El día lunes 8 de abril del 2013, a las 7.30 am, se inició la clase con la materia de Matemáticas. Les solicito a los alumnos que conformen equipos de tres integrantes. Se pudo escuchar, por equipos, que se preocupaban por comentar lo que saben acerca del uso de los centímetros cuadrados, decímetros y metros cuadrados. Para continuar con el tema se les solicitó que formen un círculo en el salón y se procedió a realizarles un cuestionamiento entre qué situaciones han hecho uso o presenciado los metros, centímetros, decímetros y cuadrados. Algunos alumnos comentaron que cuando su mamá iba a comprar sogas para su hamaca, pide dos metros y también cuando van a comprar tela para su uniforme; de igual forma, en la distancia de su casa a la escuela o del salón de clases al baño, etc.

En la materia de Español, referente al tema: “Explorar, formular y llenar formatos”, se inició formando un círculo en el salón, y se les explicó a los alumnos que se iniciara la actividad con una ronda de preguntas que nos permitieran expresar los conocimientos en relación a los temas a abordar en esta sesión. Para para mayor organización y el respeto entre compañeros, se les planteó la necesidad de que alcen la mano para ceder la palabra y así, escucharnos.

Las preguntas realizadas fueron las siguientes: ¿Por qué creen que son útiles los formatos?, ¿Alguna vez han llenado algún formato?, ¿Qué datos te solicita?, ¿Dónde obtienes esos datos? y ¿Qué datos debes proporcionar cuando te solicitan tu domicilio? Cabe indicar que en esta actividad varios alumnos aportaron sus comentarios.

Seguidamente se le proporciono a cada alumno una copia de un acta de nacimiento, CURP y Cartilla de Vacunación. Con ello se realizaron de nuevo las preguntas anteriores. Durante esta actividad se llevó acabo un gran debate en el salón de clases, finalizamos comentándoles a los alumnos la importancia que tiene para nosotros la información de esos formatos. Durante ese ejercicio varios de los alumnos participaron, dando su opinión sobre la importancia de los documentos. Algunos de los alumnos mencionaron que son importantes para saber el lugar dónde naciste, quiénes son tu padres, tus abuelitos y también para saber que vacunas tienes y así “no te las vuelvan a poner”.

De igual manera, el día 22 de abril retomamos el tema “Explorar, formular y llenar formatos”, realizamos una plática informal entre los alumnos con base en las siguientes interrogantes.

1. ¿Cómo se debe anotar los datos en un formato?
2. ¿La importancia de escribir el nombre completo (tal como aparece en el acta de nacimiento)?
3. ¿Porque se anotan primero los apellidos, a pesar de que en el acta de nacimiento inicia por el nombre?
4. ¿Para qué sirven los formatos?
5. ¿Qué es el CURP?

Durante esta actividad varios de los alumnos se divertían haciendo bromas sobre el rellenado de los formatos, y sobre para que pudiesen servir, etc. Al finalizar la charla salimos al descanso.

C. Experiencias previas del quinto grado grupo “B”

El día 7 de marzo se inició la sesión de clases con el tema de “Hacer una obra de teatro”, pero nos enfocamos más bien en un “sketch”. Los niños ya tenían conocimiento sobre el tema y realizaban algunas opiniones al respecto.

Primeramente se le planteó al grupo una pregunta de manera general ¿Qué se necesitaba para realizar una obra de teatro (sketch)?, luego se les cuestionó, con los siguientes: ¿Has ido alguna vez a una obra de teatro?, ¿Para qué sirven las obras de teatro?, ¿Qué las obras que conocen?, ¿En cuáles has participado?, ¿Qué personaje interpretaron? ¿Qué diferencias hay entre una obra de teatro y un sketch?. Ellos contestaron que se necesitaba de varias personas, por el personaje que interpretaría cada uno de ellos. Al igual que, se requiere de un guion para poder realizar la obra. Cabe mencionar que los alumnos no tenían confianza, en un primer momento, puesto que temían a emitir sus opiniones, por temor a ser reprendidos si alguna de sus respuestas estuviera fuera de lugar.

Los niños mostraron gran interés y entusiasmo, ya que comentaban que en alguna ocasión han presenciado las obras de teatro (sketch).Al tener un poco más de confianza, ellos mismos proponían qué tema se podría trabajar en la realización del guion del sketch y de igual manera comentaban que si fuera posible lo presentarían para que toda la escuela pudiese presenciarlo.

El día 11 de marzo, en la materia de Matemáticas se abordó el tema “Triangula cuadriláteros y encuentra su área” .Se plantearon unas preguntas previas a los niños de manera grupal, tales como:¿De dónde surgen o como pueden identificarse o realizar

triángulos y cuadriláteros?, ¿Qué es un triángulo?, ¿Cuáles son sus características?, ¿Qué es un cuadrilátero? (características). Después de realizar las cuestiones, se le dio un giro al tema, y en este caso para vincularlo con los edificios mayas ¿Cómo se vinculan con las figuras geométricas?, ¿Han visitado chichen?, ¿Conocen el juego de la pelota? ¿Conoces el calendario maya?, ¿A qué se parece? ¿Qué forma tiene la luna? .

Respecto a las preguntas, los niños pudieron contestar qué es cada una de las formas y lo vincularon de tal manera que pedían pasar al frente a dibujarlos y representarlos.

Luego se les solicitó de manera individual asignaran medidas a las figuras geométricas identificadas y de tal manera representarían el área, según sea la figura. Asimismo el maestro J.M y la interventora colaboraron ayudando a los niños al momento de asignar medidas a sus figuras.

El día 19 de marzo, se abordó el tema de “Que no sobren al dividir”, para ello se les plantearon ciertos problemas como lo son: “Un ferretero quiere almacenar 200 tornillos en bolsas que tengan la misma cantidad en cada una. ¿Cuántas bolsas puede hacer con los 200 tornillos y cuántos tornillos guardara en cada bolsa? .Para ello el maestro le recalco a los alumnos que no hay una sola respuesta, si no que pueden encontrar varias respuestas a la cuestión y que tendrán que buscar al menos 5 respuestas en cada uno de los divisores. Seguidamente realizaron los ejercicios del libro de texto. Para ello los niños optaron por pasar uno por uno al frente para resolver los problemas planteados en el libro de texto.

Los niños se entusiasmaron por la forma de trabajo, ya que mencionaban que casi nunca trabajan de esa manera.

El día 20 de marzo se trabajó el tema de los “Porcentajes” .Para ello se realizaron cuestiones como: ¿Alguna vez han escuchado la palabra porcentaje? ¿Dónde?. Los niños respondían que en las tiendas, en la tele, en el mercado al igual que en la casa misma solían escuchar esa palabra de las pláticas entre sus padres. El maestro sugirió que se les asignaran unas hojas y con ellas representarían dobles en las hojas y porcentajes en cada una; de igual manera realizaron círculos en cartulina y le asignaron un porcentaje, seguidamente se les planteó que calculen el 25% de 30 piedritas. También se les planteó un problema: En un grado faltaron 8 alumnos que representan el 20% del total ¿Cuántos alumnos tiene el grado? Otro de un terreno tiene 4800m² de área, para calcular el 30% de su área. Dibujar y graficar. Por último se les planteó en una ciudad el 45% de la población ésta conformada

por mujeres si hay 8000.00 de habitantes ¿Cuántos hombres y mujeres hay?. Estas actividades se tomaron de la guía de quinto grado.

Para continuar con el tema fue conveniente aterrizarlo y que los alumnos tuviesen una visión más clara del porcentaje. Por ello fue conveniente la realización de una tiendita dentro del aula escolar como una estrategia de aprendizaje. Los alumnos rápidamente se conformaron para que unos vendieran y otros compraran, realizando descuentos desde 5%, 10%, 20%, 30%, entre otros porcentajes que utilizaron.

El día 8, 15, 18 y 22 de abril se estuvo abordando el tema de “Hacer un menú”. Este tema fue muy extenso. Se realizaron preguntas al inicio tales como: ¿Conoces el plato del buen comer? ¿Qué sabes sobre una alimentación correcta? ¿Consideran que llevan una alimentación correcta? ¿Cómo pueden mejorar su alimentación?.

Los alumnos aportaron sus puntos de vista al respecto, al igual que decían que no les gustan las verduras aunque tienen conocimiento que la deben consumir. Se realizó la estrategia de adivinanzas y las respuestas fueron parte de lo que se considera en el plato del buen comer, como algo saludable.

Seguidamente los alumnos, en una hoja que se les proporcionó, eligieron un alimento y lo dibujaron para que seguidamente lo ordenaran por cada uno de los apartados en que se divide del plato del buen comer. Para continuar se les cuestionó ¿En qué nos beneficia clasificar los alimentos en los 3 grupos? ¿Cómo saber si se lleva una buena alimentación?. Seguidamente, los alumnos socializaron ante el grupo cuál es su platillo favorito y que ingredientes lleva y de igual manera si es un platillo balanceado, según el plato del buen comer.

El día 18 de abril se abordó el tema del libro de español “Describir personas por escrito con diferentes propósitos” .Se les cuestionó a los alumnos acerca de los textos narrativos y descriptivos ¿Por qué es importante describir a una persona lo más detalladamente posible?

El día 22 y 23 de abril se abordó el tema de libro de “Cívica y Ética”, con el tema del bloque “Platiquemos”. Se indagó cuestionando a los alumnos sobre lo que saben sobre ¿Qué es la democracia? ejemplos de la democracia, en sus hogares, en la escuela, con los amigos, ¿Conocen el contenido del artículo 3 de la constitución política de los estados unidos? ¿Cómo se lleva la democracia en el ámbito escolar? ¿Cuándo se propone un juego

que se hace primero?¿ qué pasaría si no hay normas(reglas)?¿Qué pasa cuando no hay reglas? Se les proyectó a los alumnos un video de conflictos luego se les cuestionó ¿Cómo se resuelve este problema? ¿Qué se tiene que hacer para resolverlo?. Para continuar se realizó un reglamento áulico para que ellos lo lleven a cabo día a día.

D. Trabajo en equipo del cuarto grado grupo “A”

El día 7 de marzo se abordó el tema de “Entrevista directa e indirecta”, se conformaron equipos de 3 integrantes de acuerdo al color de papel que le tocó a cada alumno, con la finalidad de realizar la entrevista. De esta manera, cada equipo formuló de 8 a 10 preguntas dirigidas a algún profesor de la escuela relativa a su profesión o cualquier otro aspecto que deseaban saber acerca de ellos. Mientras los niños formulaban sus preguntas, la maestra A.M y la interventora ayudaban a los niños y les respondían las dudas que tenían. Al saber que ellos iban a realizar la entrevista se pusieron contentos. Se pudo notar que estaban alegres, aunque algunos tenían pena.

Al término de las entrevistas los niños comentaron su experiencia de manera que algunos plantearon que no salió como tenían planeado, otros externaron que habían sentido miedo y vergüenza al realizar las preguntas, pero a pesar de todo, les agradó salir fuera del salón de clases. Al igual compartieron sus respuestas obtenidas e indicaron la diferencia entre una entrevista directa e indirecta.

El día 7 de marzo se abordó el tema del “Uso de las reglas de acentuación aguda, grave y esdrújula”. Para ello se dio inicio formando equipos de a 5 integrantes, con la dinámica “El barco se hunde”. La actividad fue divertida y se pudo ver que les agradó a los niños, aunque en un principio no querían participar; Sin embargo, con la ayuda de la maestra A.M., alternamos a los niños poniendo un niño y una niña. Al principio no querían porque no les gusta estar cerca de las niñas, pero al final accedieron.

Posteriormente, manteniendo los equipos formados, hicieron uso de su libro de historia en el que buscaron palabras, agudas, graves y esdrújulas. Después se les preguntó sobre ¿Cuál era la importancia de las reglas de acentuación? . Algunos niños participaron alzando su mano, dando a conocer su importancia. Asimismo, se escribió en el pizarrón ejemplos sobre palabras acentuadas y no acentuadas, en donde marcaban si era correcta e incorrecta.

También, se dividió la pizarra en tres partes, cada recuadro debía de contener reglas de acentuación: agudas, graves y esdrújulas, por lo que cada equipo buscó diferentes palabras agudas, graves, esdrújulas, pasando un representante de cada equipo a escribir las palabras encontradas.

Seguidamente hicieron en su libreta una lista de palabras sobre el tema mencionado, asimismo realizaron las reglas de acentuación en relación con sus conocimientos, de tal manera que algunos se basaron de los ejercicios realizados con anterioridad, debido a que descubrieron por medio de los ejemplos algunas reglas de acentuación. Luego cada equipo compartió ante el grupo su trabajo. En esta última actividad del día los niños participaron a tal grado que todos querían opinar.

Por último, la maestra A.M les recalcó las reglas de acentuación aguda, grave y esdrújula, mencionándoles algunos aspectos básicos. Asimismo, les preguntó si había quedado claro el tema, debido a que era un tema de repaso, los niños dijeron que si lo habían entendido.

El día 11 de marzo en el tema de “Significado y uso de los números”, los alumnos relacionaron el nombre, escritura de los números en cifras, para ello se formaron seis equipos de cinco integrantes, realizando la dinámica “El mundo loco”. A los alumnos les encantó porque tenían que estar mencionando objeto, animal o enfermedad en voz alta, lo cual les parecía gracioso.

Después a cada equipo se le entregaron fichas de color: amarillo, azul y verde, para que resolvieran los ejercicios que marcaba el libro de Matemáticas, los cuales consistían en escribir la cantidad numérica en letras, números, palabras y cifras, en relación con las cantidades numéricas usando las fichas. Representantes de los diversos equipos pasaban al pizarrón a escribir sus respuestas, y todos querían pasar al mismo tiempo. En vista que varios niños participaban frecuentemente, se le dio oportunidad a los que participaban poco.

Continuando con otro ejercicio, y antes que se iniciara, se le preguntó al grupo si conocían el significado de mayor que o menor que ($>$ $<$); el grupo dijo que sí, de tal forma

que algunos niños dieron la explicación diciendo que cuando está abierto apunta la cantidad mayor y donde está cerrado en forma de pico significa que es menor.

En relación a esto se resolvieron unos ejercicios que marcaba el libro. La maestra A.M e interventora, colaboraban guiando a los niños a la resolución, tanto del libro como cuando pasaban al pizarrón. La maestra le recalcó a los niños que cuando estaba abierto significaba la boca del cocodrilo que tenía hambre, eso significaba que era mayor la cantidad numérica que se señalaba y con el signo menor, viceversa.

Seguidamente se les puso unos ejercicios usando los números mayas del uno al diez para que resolvieran en su libreta. Posteriormente, sus resultados los escribían en el pizarrón, para ello se realizó la dinámica “El cartero trajo cartas”.

Algunos niños les sorprendieron que se utilizaran esos números, debido a que no era común para ellos. Decían que por qué se marcaba si el libro no lo solicitaba. En un principio la maestra se sorprendió del ejercicio, pero no menciono nada al respecto, sólo observó, luego apoyó la actividad animando a los niños a que participaran.

El día 19 de marzo se trabajó con el tema de “Rearmar un artículo de revista o una nota enciclopédica”. Se formaron equipos: por medio de papelitos que contenían números mayas: comidas típicas, productos agrícolas y animales de nuestra región. De esta manera a cada equipo se le entregó material e información sobre *Chichen-Itzá*, juegos tradicionales y animales de la región, para que armaran su texto expositivo. Esta actividad se realizó en el patio de la escuela debido a que los niños solicitaron salir del salón de clases.

Cada equipo trabajó resaltando los puntos esenciales de un texto expositivo, título, subtítulo, imágenes e información científica. Mientras los niños armaban su artículo de divulgación, se veían muy intrigados, sobre todo por el nombre de los animales en maya. En cuanto a los juegos les llamaba la atención, de tal forma que se detenían a leer en qué consistía cada uno. Algunos niños mencionaban entre sí que habían jugado alguno, otros decían que desconocían los juegos. Al finalizar cada equipo escogió a dos integrantes para que explique su trabajo al grupo.

El día 19 de marzo se trabajó con el tema de “Significado y uso de los números fraccionarios”, también se realizó otro ejercicio en binas por medio de la dinámica “Apariciones”. Esta actividad no estaba contemplada en las planeaciones, pero se utilizó porque se consideró viable.

Algunos se pusieron contentos por la pareja que les tocó, pero otros no porque no les agradaba su compañera(o). Al final se trabajó con el compañero que les correspondió, ambos se ayudaron mutuamente en la resolución del ejercicio. Por último se realizó la dinámica “A moler café”. La maestra A.M y la interventora ayudaban a los niños a la resolución de los ejercicios, explicándoles sus dudas.

El día 29 de abril “Leer la obra de un autor y conocer sus datos biográficos”, se integraron equipos por medio de papelitos que contenían objetos mayas: jícara, cántaro, hamaca, huaraches, coa. A cada equipo se le proporcionó la biografía de José Peón Contreras para que leyera y contestaran las preguntas que solicitaba el libro de texto. Después se transcribió la información en papel bond y un representante de cada equipo explicó la información.

El día 20 de abril “Composición de números”, los niños resolvieron ejercicios de su libro que consistían en componer números utilizando la división y multiplicación, cuando alguno de los factores es de dos cifras.

Para la resolución de estos ejercicios se cambió el contenido que solicitaba el libro por objetos, es decir, estuches, pelotas, bolsas de gelatina, por tapas de refresco. Antes de iniciar se le solicitó a los niños poco participativos que realizaran, frente al grupo, los ejercicios que solicitaba el libro utilizando las tapas de refresco.

Mientras el resto del grupo estuvo atento a lo que se realizaba los niños que participaron, se pudo ver que se sintieron parte de la clase. Seguidamente se resolvieron unas multiplicaciones que marcaba el libro de texto, esta actividad se resolvió en binas, para lo cual cada niño eligió a su compañero.

En cuanto a la demostración del ejercicio de tapitas, a los niños les pareció raro ya que se preguntaban por qué se manejaba el ejercicio de esa manera. No obstante se pudo

ver que les fue de ayuda trabajar, por lo consiguiente en los ejercicios faltantes utilizaron tapas de refresco para su resolución.

Se compararon las respuestas obtenidas por las diferentes binas, en donde un representante pasó al pizarrón a escribir su resultado y explicarlo. En un principio se les dificultó resolverlo, debido a que aún no lo comprendían, pero lo lograron con la ayuda de otros compañeros.

Se pudo notar la participación de los niños que gustosamente alzaban la mano para participar porque en un principio solamente hablaban y no se les entendía nada.

El día 8 de abril se trabajó con el tema de “División y multiplicación de números decimales”, consistió en el uso de la multiplicación y división, de manera que los niños encontraran una forma práctica para dividir un número múltiplo de 10 entre 10, 100, y 1 000.

Para la realización de estos ejercicios se cambiaron los objetos que solicitaba el libro que eran pelotas, por canicas. Se resolvieron los ejercicios utilizando las canicas, de manera que pasaron algunos niños voluntarios a escribir el resultado y explicar el procedimiento utilizado. Se pudo notar que a los niños les agradó que se cambiaran las pelotas por las canicas, ya que varios querían participar haciendo la demostración.

Otra de las actividades fue dividir las cantidades que marcaba el libro por 10 o 100. El libro solicitaba una pirinola, pero en este caso se utilizó una moneda de \$10, de modo que el sol representa 10 y águilas 100. Se formaron 6 equipos de a 5 integrantes con la dinámica “Cien pies”, la coordinación fue de ambas de la maestra A.M e Interventora Educativa.

En este ejercicio se utilizaron tarjetas con los números que señalaba el libro. Se tiraba la moneda al aire y dependiendo de la cantidad que cayera, se dividía por lo que señalaba el libro.

En esta actividad, los niños se divirtieron, de tal forma que apoyaban al integrante de su equipo con porras o repetían el nombre del niño para que hiciera adecuadamente el ejercicio. Esta fue una manera en que los niños se mostraron participativos.

Continuando con la sesión de “Medida de un metro por un metro”, se formaron equipos de 3 integrantes para poder realizar la tarea el cual consistía en formar unos cuadrados que midieran un metro por lado, otro de 1 decímetro por lado y uno más de 1 centímetro por lado, con papel periódico.

Para darle agilidad al trabajo la maestra facilitó reglas de madera que medía un metro, a los equipos. Después, cada equipo midió el escritorio, la portada de su libro de matemáticas, el pizarrón, el asiento de su banca y la mitad de una hoja de su cuaderno y el piso del salón de clases, con los diferentes sistemas de medición. Al parecer a los niños les pareció interesante,

Por último se les preguntó si conocían el sistema de medición de los antiguos mayas; dijeron que no. Antes esto se les mencionó el almud, que fue un sistema de medición de los mayas, se les describió su forma física haciendo un dibujo en el pizarrón y se les recalcó lo importante que representan, asimismo se hizo una comparación en tiempos los actuales.

En cuanto a esto los niños se sorprendieron, porque no tenían conocimiento; entre ellos. Algunos dijeron que no sabían cuáles eran las unidades de medición que utilizaban, otros mencionaron que nunca se les había ocurrido en pensar sobre los sistemas de medición de los mayas.

E. Trabajo en equipo del cuarto grado grupo “B”

En el caso del trabajo en equipo, el primer día de la aplicación, el día 7 de marzo del 2013, varios de los alumnos no querían integrarse, ya que algunas niñas no querían trabajar con los niños. Otros mencionaron que son perezosos los niños que les tocó, sin embargo se les explicó que tienen que aprender a trabajar con sus compañeros, ayudarse entre ellos y en las cosas que se les dificulte aprender. Después de haberles hecho este comentario todos se agruparon y comenzaron a trabajar, por lo que se les solicitó que consultaran en la página 124 de su libro de Matemáticas para que respondieran las preguntas. Al finalizar realizamos un círculo en el salón de clases, donde la gran mayoría de los equipos participaron comentando sus respuestas.

En la clase de Historia, de forma grupal realizamos una línea del tiempo. A cada alumno le tocó una fecha en la cual tenía que poner el suceso de dicha fecha y usar su creatividad para decorarla, luego entre todos armamos la línea del tiempo pegándola en las paredes del salón de clases.

En lo que respecta a la materia, de Español, de forma grupal armamos las revistas proporcionándole a cada equipo cartulinas, imágenes, colores, marcadores, tijeras, pegamento etc. En esta actividad los alumnos aportaron su creatividad y diseño para armar la revista, entre el maestro y yo los apoyamos en las dudas que se presentaron al momento, después de haber terminado las revistas se sacaron a exponer en la puerta de salón.

En lo que corresponde a la materia de Matemáticas con el tema “La compra en el súper mercado”, armamos con el grupo una pequeña tiendita en el interior de salón. Durante esta actividad varios de los alumnos trajeron chicles, jugos, galletas, yogurt, chocolates, etc. Todos los alumnos participaron y para mejor organización se les explicó que el primer día de jugar a la tiendita se harán responsables tres equipos y los otros tres serán los compradores; y en la próxima sesión se cambiarían los roles.

En el transcurso de la actividad el maestro e interventor supervisábamos la organización de cada grupo, de igual forma participamos en el ejercicio siendo compradores y vendedores. Con esta actividad todos los alumnos estaban muy contentos, eso se reflejó en los sonrisas de los alumnos, en la participación activa de cada alumno.

En la materia de Historia con el tema de “Mestizaje”, se les proyectó a los alumnos un documental acerca de ello, para que los alumnos conocieran cómo se dio el proceso del mestizaje y cuáles fueron los elementos que son producto de este proceso e intercambio cultural.

En la materia de Español en el tema: “Escribir una narración a partir de la lectura de un cuento, fabula o leyenda de la literatura indígena yucateca”, se formaron equipos de 5 integrantes en el cual a cada equipo se le dio información acerca del Popol Vuh, donde los alumnos estructuraron su narración, así como también identificaron y subrayaron la parte inicial, el desarrollo y el desenlace de la narración. Seguidamente, al azar, se sacó a dos equipos para narrar su tema.

Para continuar se formó un círculo en el salón donde se comentó acerca de las siguientes preguntas

1. ¿Cómo notaron que se relacionaron los acontecimientos entre sí?
2. ¿Tienen alguna secuencia las acciones de los personajes?
3. ¿Por qué esta secuencia se convierte en causa de otra?
4. ¿Qué le pareció la leyenda?
5. ¿De qué trataba?
6. ¿Qué le sucedió a los ancianos?
7. ¿Quiénes la ayudaron?
8. ¿Qué fue lo que más les gustó y que enseñanza tiene?

Al término de esta actividad realizamos una dinámica de rompe hielo denominada “Yo tengo un tic” Durante esta dinámica todos alumnos se divirtieron.

En cuanto a la materia de Matemáticas con el tema de “De un metro por un metro”, se les proporciono por equipo hojas de periódico, tijeras y cinta adhesiva, Con este material los alumnos formaron un cuadro que midió un metro por lado, otro de 1 decímetro por lado y uno más de 1 centímetro por lado. Después, con los cuadros, probaron cuál es el más adecuado para medir las áreas del escritorio del profesor, la portada de su libro de Matemáticas, el pizarrón, el asiento de su banca y la mitad de la hoja de su cuaderno.

Después de esta actividad se volvió a formar un círculo en el salón, donde se les explicó a los alumnos las formas de medición de los antiguos mayas la medición por codos, por almudes y por pasos. Durante la explicación todos los alumnos se notaban asombrados por la forma de medición de los antiguos maya, algunos no sabían que se podía medir de esa manera. En estas actividades los alumnos conocieron algunas de las formas de medición de los antiguos mayas.

En cuanto a la materia de Español, en el tema: “Explorar, formular y llenar formatos”, en equipos los alumnos elaboraron un formato para las inscripciones a un equipo de futbol y para la solicitud de un empleo. Al término cada equipo pasó al frente a leer su formato.

Cabe mencionar que durante este ejercicio todos los alumnos participaron, proporcionando información para la elaboración de su formato. Durante la elaboración de dichos formatos el maestro J.T y yo supervisamos el trabajo de los equipos, así como también los ayudamos con las dudas que se suscitaron al momento de la elaboración. Con

todo lo aportado en este tema los alumnos aprendieron a identificar la información que usualmente se solicita en los formularios

Retomando la materia de Matemáticas con el tema de “noción de probabilidad y estadística”, realizamos con los alumnos una actividad la cual consistió en tomar una lapicera y depositar 12 colores, armar un círculo en el salón de clase y, por medio del juego se “Quema la papa”, los perdedores iban respondiendo las siguientes preguntas:

¿Qué tan probable es que al sacar dos marcadores sin ver, estos sean...

1. ¿De distintos colores?

Muy probable, poco probable o totalmente seguro

2. ¿Uno sea rojo?

Muy probable, poco probable o totalmente seguro

3. ¿Del mismo color?

Muy probable, poco probable o totalmente seguro.

Seguidamente, por medio de un juego, formamos a quipos de 5 integrantes, A cada equipo le proporcionamos dos dados, cabe mencionar que cada lado del dado contenía un nombre de maíz que cada vez que tiraban el dado, tenían que registrar en los resultados en la tabla que se encontraba en su libro de Matemáticas. Mientras tanto el maestro supervisaba el trabajo de los equipos. Al término del ejercicio se elaborara una tabla en el pizarrón donde se recopilaron los resultados de todos para obtener el totales de la cantidad de veces que apareció cada uno de los maíces.

En la materia de Matemáticas con el tema de “los zapatos de moda”, por medio de papelitos de colores formamos equipos de 5 integrantes, para resolver el siguiente ejercicio

En una tienda, el encargado anotó en un papel los trompos, yoyos y tira hules que se vendieron en los tres últimos días de a semana y para ello usó las siguientes claves: T para trompos, Y para los yoyos y U para tira hules. Y también incluyó el tamaño de los productos, por ejemplo. Y 27 representa un yoyo del tamaño 5.

Les presentaré las siguientes anotaciones del encargado.

Viernes T21, T22, U,27, U28,Y17, T23,Y19,U26,U27 Y T23.

Sábado:T23, Y19,U26,U27,T23,U27,U28,Y17, T23,Y19,U26,U27 Y T23.

Domingo: Y17,T23Y19, U26,U27,T21,T23, Y19,U26,U27,T23,U27,U28,Y17,T23,U27 Y T23.

Mientras los alumnos realizaban el ejercicio el maestro apuntaba en el pizarrón las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál fue el tipo de producto que más se vendió en los tres días?
2. ¿Qué número de tira hules se vendió más?
3. De los yoyos, ¿Qué número se vendió menos?
4. ¿Por qué resulta importante que el encargado de la tienda sepa que dato se repite más veces?

Cuando los alumnos terminaron, hicimos un círculo en el salón donde cada equipo pasó a dar su resultado y explicarle al grupo cuál fue el proceso que llevó a cabo para resolverlo. De forma grupal respondieron las preguntas que se encontraban en el pizarrón, cabe mencionar que todo los quipos participaron.

Asimismo, continuando con el tema de “noción de probabilidad”, los alumnos pasaron en el pizarrón a registrar su mes de nacimiento, después anotaron cuántos compañeros cumplen años en el mismo mes. A partir de la información obtenida se le preguntó a los niños/as ¿cuál es el mes en que nacieron más niños?. Al proporcionar el resultado, yo les expliqué que a ese resultado que me dieron, se le llama “moda”. Después les expliqué que es la moda, para qué sirve y cómo sacarla.

Cabe mencionar que el maestro me solicitó que impartiéramos el tema “El legado de la época virreinal”, ya que les serviría de repaso a los alumnos, porque aún no presentaba esa materia.

Luego, por equipos, se realizaron cuadros con los siguientes elementos: la literatura, la organización política, la arquitectura, la religión, el arte, la lengua y la comida que nos dejaron los españoles y los africanos. Al finalizar con esta actividad, de forma grupal analizamos que es lo que nos han heredado los mayas, tomando los elementos anteriores. Asimismo, de forma grupal, realizamos una lámina con papel boom que pegamos en el pizarrón, donde cada alumno pasó a aportar un elemento de la herencia española, africana y maya; Obteniendo como producto final un cuadro comparativo de la herencia que nos dejaron los españoles, africanos y los mayas.

Durante estas actividades los alumnos localizaron por medio de la lectura, cómo fue la llegada de los africanos en nuestro territorio, cuál era su ocupación, cuáles fueron los elementos que aportó a la cultura novohispana ritos musicales, instrumentos musicales, vocablos y hábitos que tenemos como herencia africana.

De igual forma por medio de las actividades aplicadas los alumnos aprendieron a distinguir que la religión, el idioma y algunas costumbres e instituciones políticas (sistemas de cabildo y ayuntamientos), son legados de la época del virreinato, así como también reconocieron los aportes culturales mayas y de la población africana.

F. Trabajo en equipo del quinto grado grupo “B”

El día 7 de marzo del 2013, con el tema de “Hacer una obra de teatro”, se conformaron equipos de 5 y 6 integrantes de acuerdo al número que se le proporciono a cada alumno, con la finalidad de realizar un guion de sketch. De esta manera cada equipo aportó varios títulos para trabajar.

Al momento que los alumnos externaban por grupos sus ideas, el maestro J.P y la interventora ayudaban a los alumnos aportando ideas relevantes y les respondían las dudas que tenían.

Al saber que ellos iban a realizar el guión del sketch, se pusieron contentos y entusiastas. Se pudo percibir la alegría y la iniciativa para sus propuestas, aunque de igual manera unos tenían cierto temor en externar sus dudas.

Los alumnos comentaban que se sentían muy a gusto realizando la lectura dramatizada ya que rápidamente buscaron como realizar sus trajes a base de papel crepé y hojas en blanco. Se pudo observar la coordinación de los grupos de trabajo.

Al término de la sesión los niños comentaron su experiencia. Al estarse asignando personajes unos no querían participar, otros sí, al igual que comentaban que no habían realizado trabajos similares a los que realizamos.

El día 19 de marzo, se abordó el tema de “Que no sobren al dividir” Para ello fue necesario armar equipos de diversos números de integrantes En este caso los alumnos se fueron integrando según su estatura, numero de calzado, edad, color de calcetas, talla de uniforme etc.

Los niños se divertían mientras conformaban equipos y se preguntaban entre sus compañeros gritando por todo el salón, ya que esta actividad se realizó con la dinámica: “Mundo loco”.

El día 20 de marzo de 2013 se abordó el tema del porcentaje, para ello se conformaron equipos de trabajo y algunos alumnos mostraron iniciativa al momento de conformar grupos al igual al designar roles dentro de la tiendita escolar.

Crear la tienda escolar mediante la utilización de material reciclado, los alumnos buscaron entre lapiceras, bultos diccionarios etc.

El 8 de 2013 / 22 de Abril de 2013 se abordó la realización del Menú. Los chicos conformaron grupos y binas de trabajo y a través del juego pudieron socializar sus platillos favoritos vinculándolo con alimentos del plato del buen comer.

El día 25/29 de abril del 2013 se abordó el tema de “volver a reeditar un artículo de divulgación”. Para ello se conformaron equipos para trabajar el texto del libro de quinto año, del bloque IV. Mediante sus respectivos grupos de trabajo respondieron a las siguientes cuestiones ¿Para qué sirven las fotografías, gráficos o tablas que se incluyen el texto? ¿Por qué tiene ese título? ¿Por qué son útiles los subtítulos? De igual manera fueron señalando ejemplos de los subtítulos que aparecen en el artículo.

Continuando el trabajo por equipo se eligieron temas locales que fueron del interés de cada equipo, entre ellos se escogió la chaya y las aportaciones que tiene en nutrición, de igual manera se analizó la estructura de un artículo de divulgación y sus características. Otro de los temas tratados fue la desnutrición en niños mayas de Yucatán del autor Gilberto Balam Pereira problemas o investigaciones de la desnutrición y la guanábana como componente de cura de células cancerígenas.

Para concluir se realizó una exposición de los temas escogidos, de igual manera se dialogó con el grupo respondiendo a las siguientes cuestiones ¿Qué opinan de los textos que escribieron? ¿En qué medida cumplen su objetivo esos textos? ¿Cómo pueden localizar información relevante en este tipo de texto?

4.1.2. Participación de los y las docentes en las actividades realizadas durante la intervención

En las primeras intervenciones, la maestra A.M, No solía participar con frecuencia, solamente observaba las actividades que se realizaban, pero en el transcurso de las sesiones

de clases se fue integrando, de tal modo que apoyaba en la organización de los equipos; asimismo se involucraba en las dinámicas.

También ayudó explicando a los niños sobre las dudas que tenían en la resolución de los ejercicios. De la misma manera, aportaba parte de sus conocimientos en la impartición de las clases para una mejor comprensión. Igualmente manifestó su agrado por algunos aspectos que se involucraron en las diferentes temáticas.

El primer día de la sesión de clases de maestro J.T. no participó mucho tal vez porque no sabía cómo integrarse, ya que tanto para el maestro como para la intervención era algo nuevo. No sabíamos cómo adaptarnos; sin embargo, a pesar del miedo de que me saliera algo malo, trataba de integrar al maestro en la clase, en todo momento le pedía apoyo para retroalimentar la clase, para jugar con nosotros y para dar su apoyos en todas las dinámicas.

Mientras los equipos trabajaban, el maestro y yo ayudábamos a los grupos en las dudas que tenían, igualmente ayudaba a conformar los equipos, a realizar preguntas, se integraba en los juegos y daba retroalimentación

En la caso de la materia de Español, el maestro comentó la función de las siglas y abreviaturas que contienen algunos formatos.

En la primera sesión abordada, el maestro M.S.A no buscaba cómo involucrarse en la clase por ello fue necesario “Asignarle” tareas para el día. Al concluir con la clase del primer día, se realizaba una breve plática con el maestro y recalcarle que solamente estábamos como de apoyo, y que tanto la interventora como el maestro deberían sobrellevar la clase.

En la segunda sesión, ya el maestro mostró más confianza e interés en intervenir en algunos momentos oportunos de la clase aportando algunos puntos de vista con respecto al tema que se trabajaba. Al igual retroalimentando las ideas de cada uno de los alumnos.

Durante la tercera sesión ya existía un grado más de confianza ya el maestro se integró a las dinámicas que se realizaban con diferentes aportaciones, puesto que al principio no le parecía mucho eso de que el maestro se vincule con el interventor.

Las siguientes sesiones fueron más que relevantes ya el maestro por fin ya tenía una visión más clara de lo que la interventora realizaba con el grupo y pues comentaba que era un excelente trabajo por la forma de manejar las secuencias didácticas con el grupo

sobretudo, vinculándolo con las experiencias culturales de los niños ya que muy pocas veces se toma en cuenta, y los maestros se enfocan nada más a lo que el libro de texto, y la guía de trabajo, establecen.

4.2. La importancia de la Evaluación del proyecto de desarrollo educativo

La evaluación es un proceso de recolección de datos que debe efectuarse como parte elemental de todo proyecto de Intervención Educativa, puesto que a través de la información recabada se puede reflexionar y analizar las acciones realizadas y así, poder formar nuevos juicios de valor para mejorar la actividad educativa.

El Proyecto de Desarrollo Educativo denominado “ La promoción de la enseñanza a través del aprendizaje significativo en la escuela, se caracterizó por una evaluación a través de un análisis que conlleve a valorar los logros obtenidos con la implementación del proyecto.

Por lo que nos permitirá, identificar si se lograron las actividades realizadas para promover una enseñanza basada en un aprendizaje significativo y comprobar si la docencia compartida favoreció el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para el desarrollo de la evaluación se consideró la participación de los docentes y alumnos de la escuela “Carlos Castillo Montes De Oca”, el director que colaboro en el proyecto, de una manera indirecta a los padres de familia, y desde luego, como interventoras, in duda los involucrados directos son los mejores evaluadores, ya que el ser parte del proceso de información que se está proporcionando mediante la evaluación les permite decidir el uso adecuado para la mejora de la acción educativa.

Los beneficios de la evaluación fueron con la intención de que se favorezcan a los alumnos y personal docente, ya que ellos son los que nos proporcionaron toda la información para el trabajo, además que son los que decidieron la situación que dio lugar a que se efectuara el proyecto.

Sin duda alguna, como evaluadores tuvimos un beneficio, ya que se realizó un trabajo de intervención educativa que requirió, no solo planear y poner en marcha, el proyecto sino también la acción de evaluar. Dada su importancia se procuró que sea con objetividad, porque esto permite reconocer las capacidades desarrolladas y las debilidades que se tuvo en el proyecto de Desarrollo Educativo.

4.2.1. La evaluación de la docencia compartida

Se realizó en 2 momentos la procesual y la final en la procesual se consideró las siguientes categorías; la participación de los alumnos, trabajo en equipo, compañerismo de igual manera se tomó en cuenta la retroalimentación al término de las sesiones.

Entendemos por participación del alumno los puntos de vista que externen con sus compañeros, docente e interventor sobre un tema, de donde se identifican los conocimientos, la interpretación y las experiencias del estudiante.

El trabajo en equipo facilita el trabajo por iniciativa propia del alumno, para que aprendan junto con los demás. De la misma manera se genera una consulta colaborativa que posibilita el proceso de enseñanza aprendizaje.

Compañerismo, se puede ver reflejado por medio una amistad, afecto y sobre todo confianza con el grupo de trabajo de manera que se propicie apoyo mutuo en todas las actividades planteadas, asimismo se mantenga un lazo de comunicación para facilitar la integración de todos los alumnos.

Las estrategias y técnicas fueron interesantes para el estudiante para abordar los contenidos temáticos que fueron: dramatización, exposición, demostración, visita y gastronomía de la región.

4.2.2. Evaluación del proyecto

La colaboración mutua del interventor-maestro para debatir nuevos procesos de intervención, fue de utilidad en el cual el docente comento que en un principio no sabía con exactitud o no lograba comprender que era lo que en si se realizaría si nosotras fuiríamos como docentes en cuanto a las aplicaciones o solamente nos limitaríamos a observar que es lo que el docente realiza, al igual que no le veía el lado positivo de nuestra intervención por lo mismo que no entendía muy bien a lo que nos referíamos con docencia compartida, sin embargo después de la primera sesión y al ver como nosotros involucrábamos a todos los niños al igual que todo el tiempo requerimos de su orientación ya comprendió que es lo que realizábamos y que necesitábamos de un trabajo conjunto para sacar la clase adelante ya desde la primera sesión.

Se generó en los alumnos mayor interés en los contenidos temáticos y sobre su contexto ya que a través de las intervenciones los niños nos compartieron que las actividades que realizamos junto con ellos al igual que con el maestro les gustaron mucho, aunque hubo algunos que al inicio no participaban en todas las actividades, sin embargo al

paso de los días todos se fueron integrando. Les pareció interesante cada una de las actividades, unos decían que cada uno de los temas abordados fue relevante ya que todo fue diferente, y que descubrieron que jugando también se puede aprender.

Los maestros comentaron a modo de reflexión de manera que identificaron otras opciones de enseñanza para mejorar su práctica docente hacia los alumnos, por lo cual el docente comento que es gratificante que se realicen este tipo de proyectos en escuelas, por consiguiente se involucre al maestro para el desarrollo de las sesiones de clase, ya que muchas veces los practicantes se limitan a dar las sesiones.

Por ello menciono que le parecieron interesantes las actividades ya que promueve el aprendizaje del niño de una manera diferente, y que se dio cuenta de que los niños participaron, y no se limitaban en cuanto a expresarse libremente, pues muchas veces los niños no participaban.

Nos mencionó que el comportamiento de los niños había mejorado y que mostraban una mayor responsabilidad al trabajar en equipo y en cuanto a la colaboración entre ellos mismos.

Es por ello que al director del plantel le pareció de gran importancia que se implementaran estas estrategias puesto que de alguna manera nos introdujo a la aplicación de un proyecto de esta índole y si se vio la diferencia ya que por los pasillos se escuchaban comentarios de otros grupos ajenos a la intervención donde pedían que sus clases sean diferentes tales como les dan a los de 4 A,4B y 5B y que inclusive los niños llegaban a la dirección a realizar esta petición ya que están tan aburridos de llevar la misma mecánica día a día.

Con base a todo lo realizado se sintió un ambiente de confianza entre alumnos e interventores ya que los niños se acercaban en todo momento a saludarnos inclusive alumnos ajenos a la intervención.

El aprendizaje significativo implica tener conocimientos que han sido adquiridos y el cual se reforzaron y utilizaron en la vida diaria, por lo cual se contextualizaron los temas para que los niños reforzaran su conocimiento previo; adecuándolos a las necesidades de los alumnos.

La evaluación procesual es aquella que se lleva a cabo durante la aplicación del proyecto en un contexto determinado y tiene como propósito la mejora y la optimización del mismo en el transcurso de la acción. (Stufflebeam y Shrinkfield, evaluación sistemática)

Para San Martín (1978) la finalidad de la evaluación procesual es, por un lado, conocer las aptitudes de los alumnos en función de la valoración de su rendimiento y su orientación profesional y escolar. Por otro lado, la de interpretar el proceso o desarrollo de la actividad, y tiene en cuenta la totalidad de las variables que están implicadas, como son los programas, los métodos, las técnicas, el desarrollo, etc.

Como evaluadores se tuvo una actitud de respeto hacia las opiniones de los niños que fueron evaluados de igual modo no se alteró el resultado proporcionado por los mismos, pero sobre todo se analizó con sinceridad la actitud que los alumnos tuvieron en cuanto al trabajo, el comportamientos de los alumnos, la participación, el trabajo en equipo, etc.

Toda la intervención arroja un resultado, y esta no es la excepción en el caso de nuestra intervención aremos mención de nuestros resultados:

4.3. Resultados de la evaluación del Proyecto De Intervención

A. Valoración de la docencia compartida

El director por su parte le pareció de gran excelencia que se implementaran estas estrategias puesto que él de alguna manera nos introdujo a la aplicación de un proyecto de esta índole y si se vio la diferencia ya que por los pasillos se escuchaban comentarios de otros grupos ajenos a la intervención donde pedían que sus clases sean diferentes tales como les dan a los de 4 A,4B y 5B y que inclusive los niños llegaban a la dirección a realizar esta petición ya que están tan aburridos de llevar la misma mecánica día a día.

Los docentes comentaron que en un principio no sabía con exactitud o no lograban comprender que era lo que en si se realizaría si nosotras fungiríamos como docentes en cuanto a las aplicaciones o solamente nos limitaríamos a observar que es lo que el docente realiza, al igual que no le veía el lado positivo de nuestra intervención por lo mismo que no entendía muy bien a lo que nos referíamos con docencia compartida.

De igual forma nos comentó que le parecieron interesantes las actividades ya que promueve el aprendizaje del niño de una manera diferente, asimismo nos mencionó que el comportamiento de los niños había mejorado, que mostraban una mayor responsabilidad al

trabajar en equipo, que los niños participaban, y no se limitaban a expresarse libremente, pues muchas veces los niños no participaban.

B. Valoración del alumno con respecto al aprendizaje significativo

Los niños nos compartieron que las actividades que realizamos durante cada una de las sesiones de clase fueron satisfactorias, ya que utilizamos nuestra creatividad para impartirlas, mismos que realizaban conversaciones en las cuales señalaban a alguno de sus compañeros y decían que no participaban en ninguna de las clases que impartía el maestro y ahora pues notan una gran diferencia ya que en su mayoría perdieron el miedo a participar en el salón de clases, lo que más les gustaba es que muchas veces las clases se daban fuera del aula.

De igual manera señalaron que fue muy interesante cada una de las actividades y dinámicas utilizadas ya que de ahí aprendieron a aprender de una manera diferente, mencionaron que descubrieron que por medio del juego también se puede aprender.

Al iniciar las intervenciones se tenía cierto temor a no poder resolver situaciones que no fuera de nuestro alcance, de igual forma nos preocupaba que haya resistencia por parte del personal docente al no querer participar durante la implementación de las actividades planeadas para la docencia compartida.

En lo que respecta a los alumnos, al distinguir que cada grupo era numeroso en alumnos, pues surgió cierto temor de no tener un control del grupo y cuando se inició con el desarrollo de la intervención se percató que también los alumnos manifestaron un temor al distinguir un nuevo personal en su aula, pero con el paso del tiempo con las actividades y dinámicas de grupo se generó un ambiente de confianza entre alumnos, Interventoras y personal docente.

Como parte esencial de todo proyecto educativo, siempre es prioritario analizar los resultados obtenidos a través de las estrategias y actividades realizadas que incidieron en el diseño del proyecto, y si se mejoró la situación educativa en la que se intervino.

Es decir entre los resultados obtenidos se puede concluir que al inicio de las sesiones para propiciar la participación se llevaron a cabo mediante juegos y dinámicas para motivar a los alumnos a que participen. Al comienzo de la intervención los alumnos no participaban, al paso de los días la participación ya se daba de manera más fluida, donde

no sólo los niños que perdían en los juegos participaban, sino también los otros niños que no perdían alzaban la mano solicitando la participación.

De una manera más sorprendente se fue dando un gran progreso en cuanto a la participación. De lo que al principio era una participación forjada, paso hacer una participación más activa, en donde los niños ya pasaban al frente a exponer sus ideas, en donde todos nos divertíamos (maestros, alumnos e interventor) entre juegos, aplausos y felicitación ya todo el grupo participaba. Asimismo se generó una gran confianza entre el alumnado, ya que se acercaban en todo momento para preguntarnos sus dudas e inquietudes o simplemente para contarnos sus vivencias.

De igual forma durante las actividades realizadas, fue muy gratificante el trabajo en equipo, ya que los alumnos aprendieron a convivir más con sus compañeros, sobre todo a que los niños se relacionen más con las niñas, compartir sus ideas, sus experiencias, etc.

Las actividades realizadas fuera del aula, así como las manualidades y los trabajos a exponer les fueron de agrado para los alumnos. Es el caso de los trabajos a exponer en la puerta de los salones. Esa idea les encantó a los alumnos, para que otros niños vieran su trabajo, en ello resaltó el trabajo en equipos, la colaboración y la organización de los alumnos al momento de realizar sus trabajos.

El trabajar en equipo fue de gran ayuda para los alumnos ya que aprendieron de una manera distinta de aprender, a relacionarse y, sobre todo, a exponer sus ideas y respetar las ideas de los demás.

En un principio notamos al docente un poco “Desubicado”; sin embargo, después de la primera sesión y al ver cómo nos involucrábamos con los niños, se fue incorporando al equipo, ya que todo el tiempo requerimos de su orientación, en los juegos, las actividades y dinámicas. En el caso de los juegos fue de gran ayuda que el maestro se integrara ya que de esta manera al ver que el docente participaba a los juegos se generó una gran confianza entre el alumnado.

Trabajar con los maestros fue de agrado, debido a que se pudo mantener la coordinación, colaboración así como también la toma de acuerdos para la impartición de los temas, sobre todo, en el caso de situaciones inesperadas (improvisadas) que se suscitaron.

De igual manera comentaron los docentes que es gratificante que se realicen este tipo de proyectos en las escuelas en los que se involucren interventoras y docentes dentro de las sesiones, ya que muchas veces con los “practicantes” se limitan a dar las sesiones.

CONCLUSIONES

Realizar el Proyecto de Desarrollo Educativo en una institución de educación primaria, nos permitió vislumbrar la labor que tiene el Interventor, así como la necesidad de que en la sociedad se consoliden nuevas formas de enseñanza, las cuales deben ser analizadas desde el contexto real donde está inmerso el sujeto y para superar el rol de un educador tradicionalista, caracterizados por la imposición y la actividad monótona.

Uno de los compromisos que tiene la Universidad Pedagógica Nacional es brindarle apoyo al campo educativo, con la finalidad de crear profesionales que tengan la capacidad

de atender diversas necesidades en la que se desarrollen estrategias innovadoras para un mayor fortalecimiento desde los ámbitos sociales y educativos.

Por ese motivo en el trabajo realizado implicó paciencia, dedicación, esfuerzo, al igual que el diseño de un plan en el cual se implementaron estrategias para un mejor desarrollo del proyecto de intervención, en el que se atendieron problemáticas planteando soluciones consecuentes con el contexto.

Fue una gran oportunidad el desarrollar las prácticas profesionales una institución educativa, ya que nos sirvió para poder poner en juego todo lo aprendido durante los años cursados en la licenciatura y enriqueciéndonos de experiencias inolvidables.

Cabe mencionar que fue un reto mantener un acercamiento en cuanto al trabajo conjunto con docentes, ya que tienen diferentes perspectivas y estilos de enseñanza diversos, así como también el poder convivir e interactuar con determinado grupo de alumnos, pudiendo de esta manera adaptarnos a sus medio, reconociendo la diversidad presente en los procesos educativos y con la finalidad de que se obtengan aprendizajes significativos a través de la docencia compartida.

Al iniciar el proyecto en la etapa diagnóstica, se pudieron utilizar técnicas e instrumentos que favorecieron la detección de ciertas problemáticas, siendo esta fase fundamental porque nos permitió conocer de dónde surge la problemática y el contexto en el que se da.

La información proporcionada por los diferentes agentes fue de utilidad, ya que sin su participación no se hubiera obtenido la información pertinente para poder buscar posibles soluciones.

Ya al momento de analizar toda la información se pudo llegar a una alternativa de solución y de esta manera desarrollar las estrategias necesarias para erradicar la problemática detectada, para ello fue necesario consultar con el docente y el director del plantel el plan de trabajo que se llevaría a cabo durante la intervención.

El desarrollar los dos tipos de intervención el Psicopedagógico y el Socioeducativo en un solo momento, fue de beneficio. Ya que en el ámbito socioeducativo se promovió y orientó la intervención para obtener procesos de reflexión tanto para los alumnos como para los docentes, con la finalidad de incidir en los procesos psicopedagógicos del aula, de

tal forma que se lograra en los alumnos nuevos aprendizajes a partir de sus propios conocimientos.

En cuanto a la intervención psicopedagógica fue necesaria debido a que se atendieron procesos de enseñanza - aprendizaje para mejorar la calidad de educación, en este caso, por medio de las diferentes estrategias implementadas, ya que favoreció que los alumnos tuvieran iniciativa propia al momento de externar cada una de sus inquietudes.

La docencia compartida fue una metodología primordial, puesto que es una alternativa muy poco usual en los centros escolares. Con esta metodología se propicia que las prácticas de los docentes se involucren en procesos de transformación para la mejora y el enriquecimiento de los contenidos que se abordan en el aula escolar, a través del trabajo en colaboración..

Asimismo, al interactuar con los docentes nos enriquecimos de muchos conocimientos, aprendimos a compartir nuestros saberes e intercambiar ideas desde distintos puntos de vista, según cada uno de los docentes con los que se trabajó.

Con esta alternativa de trabajo en conjunto se favoreció a que los alumnos se desarrollaron de manera autónoma junto con sus demás compañeros a través del dialogo y el trabajo en equipo.

Sin embargo también el rediseño de las planeaciones fue esencial en todo este proceso debido a que se adaptaron a las necesidades de los alumnos, por lo consiguiente en el momento de la aplicación el interventor educativo y sobre todo el docente respondió satisfactoriamente.

Cabe destacar que en la implementación del proyecto tuvo un enfoque intercultural, el cual se pudo vislumbrar por medio del dialogo en la relación que se mantuvo con el docente e interventor y con los temas que se abordaron en las sesiones de clases.

Por otra parte, también los ambientes de aprendizajes interculturales tuvieron un papel importante en el aprendizaje de los alumnos, debido a que los temas que se abordaron se vincularon con la cultura de los educandos, dando como resultado que se sientan identificados con sus orígenes culturales. Igualmente, cabe mencionar que el aprendizaje significativo fue de suma importancia tenerlo como parte esencial del proyecto, ya que de

esta manera se contribuyó en que los alumnos puedan desarrollar y enriquecer sus conocimientos.

Recomendaciones

A la institución receptora que nos permitió acceder y realizar la intervención, se le recomienda atender de manera conjunta las necesidades básicas de los alumnos, docentes y padres de familia. Que esté atenta y comprometida con la diversidad y la interculturalidad, como un punto central en las prácticas educativas, para que se pueda fomentar aprendizajes significativos.

De la misma manera esperamos que este proyecto sea de utilidad para la escuela en donde se desarrolló el trabajo, dado que los resultados obtenidos en dicha institución fueron favorables; por ello, se sugiere que en otras escuelas primarias puedan desarrollarse proyecto de intervención que trabajen con los estilos de enseñanza de los profesores, que permita generar ambientes de aprendizaje que lleven a superar la permanencia de estilos de enseñanza tradicionalistas.

A los profesores se les recomienda que desarrollen una educación intercultural que sea capaz de concretar una práctica que atiende la diversidad cultural, que parta de los conocimientos de ellos para iniciar las actividades, que cuenten con materiales didácticos de acuerdo al contexto de los niños. Asimismo que facilite y guíe a los alumnos a explorar sus propios conocimientos con actividades recreativas, al igual que significativas y estrategias de acuerdo a los intereses de los educandos.

Que las relaciones en el aula se den en un ambiente de igualdad, que se respeten las diferentes ideologías, costumbres y conocimientos que posee cada alumno.

De igual forma que sus prácticas educativas estén orientadas hacia la utilización de estrategias que permitan generar una participación activa en el que se propicie la participación, el trabajo en equipo, respeto y cooperación, todo ello para que le permitan a los alumnos desenvolverse en su vida cotidiana

A los interventores educativos, se les sugiere que pongan en práctica las actividades y estrategias empleadas en cualquier circunstancia que sea requerida, ya sea una educación de carácter formal o informal. También se propone que mantenga ese dinamismo y creatividad que todo interventor educativo debe de tener, el cual es uno de los aspectos de nuestra formación que nos diferencia, debido a que permite que se genere

un interés y participación por parte del grupo de trabajo. No obstante, independientemente de la temática que se aborde siempre se procure generar aprendizajes significativos.

No es una tarea fácil la del Interventor Educativo, porque día con día, los medios de comunicación, los amigos, y la tecnología, ganan terreno y envuelven a la sociedad en nuevas formas de aprender, que no siempre son las mejores, por lo que, como Interventor Educativo, se tiene la tarea ardua de buscar las posibles soluciones que favorezcan la educación.

REFERENCIAS

ARANCIBIA, Violeta, Paulina Herrera y Catherine Strasser S. (1999). Los

ASTOLFI, Jean Pierre (2000). Tres modelos de Enseñanza en SEP la Enseñanza en la escuela primaria. Cuestiones básicas. Programa para la transformación y el fortalecimiento académicos de las Escuelas Normales México.

BENNETT, Neville (1991). Investigaciones recientes sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula en Mario Carretero. Procesos de Enseñanza y Aprendizaje. Aique, Argentina.

(1979). Una tipología de estilos de enseñanza en Estilos de enseñanza y progreso de los alumnos. Morata, Madrid.

BONILLA Rius, Elisa (2000). La reforma educativa de los años noventa en SEP Memoria del quehacer educativo, 1995-2000. México.

CHEHAYBAR y Kuri, Edith (1996). Fundamentos teórico-prácticos de la formación docente en La formación docente. Perspectivas teóricas y metodológicas. CISE-UNAM, México.

COLL (1996). Que es la intervención psicopedagógica: definición, principios y componentes. Consultado el 22 de mayo del 2014. En:

CREMIN (1990), Dewey (1902), Freire (1994), Capítulo 2 Intervención Socioeducativa en Educación. Consultado el 22 de mayo del 2014. En

<http://edusouned.wikispaces.com/file/view/Capitulo+2+La+intervencion+socioeducativa+en+Educacion+Social.pdf>

Estilos de enseñanza en Psicología de la Educación. Alfa omega, México.

Evaluación procesual Sanmartín 1978: 47

Evaluación sistemática de Stufflebeam y Springfield, 1970:45

FERNÁNDEZ Pérez, Miguel (1994). Psicología diferencial de los profesores: la complicación de los estilos docentes en Las tareas de la profesión de enseñar. Práctica de la racionalidad curricular. Didáctica aplicable. Siglo XXI, Madrid.

GIBAJA, Regina Elena (1996). Estilos de enseñanza en la cultura de la escuela. Creencias pedagógicas y estilos de enseñanza. Aique, Buenos Aires.

- GIMENO Sacristán, José. (1992). Comprender y transformar la enseñanza. Morata, Madrid.
- GUTIÉRREZ Sáenz, Raúl (1986). Introducción a la didáctica. Esfinge, México.
- GVIRTZ, Silvia y Mariano Palamidessi (2000). El ABC de la tarea docente: Currículum y Enseñanza. Aique, Buenos Aires.
- HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto, Carlos Fernández Collado, Pilar Baptista Lucio (1998). Metodología de la Investigación. McGraw-Hill, México.
- HERNÁNDEZ, Fernando y Juana María Sancho (1996). Para enseñar no basta con saber la asignatura. Paidós, México.
- Hispanoamericana, 6ª Edic. México.
- [http://web.usbmed.edu.co/usbmed/elagora/docs/agora10/Agora%20Diez%20\(Tema%204%20Que%20es%20la%20Intervencion%20Psicopedagogica\).pdf](http://web.usbmed.edu.co/usbmed/elagora/docs/agora10/Agora%20Diez%20(Tema%204%20Que%20es%20la%20Intervencion%20Psicopedagogica).pdf)
- IMBERNÓN, Francisco (1997). El profesor, sus modelos de formación y sus funciones en la formación del profesorado. Paidós, Barcelona.
- MARTÍNEZ, P. (2002). La orientación psicopedagógica: modelos y estrategias de intervención. Editorial EOS, España.
- MEIRIEU, Philippe (1992). ¿Podemos aprender? en aprender, sí. Pero, ¿Cómo?. Octaedro, Barcelona.
- MONTERO, María Lourdes (1990). Los estilos de enseñanza y las dimensiones de la acción didáctica en Coll, Palacios y Marchesi, compiladores. Desarrollo psicológico y educación. Vol. II. Alianza/Psicología, Madrid.
- NERICI, Imideo G. (1990a). Hacia una Didáctica General Dinámica. Kapelusz, Buenos Aires.

Nuestro México. (2012) Tekax, Yucatán. Consultado el 25 de mayo del 2012 En:

<http://www.nuestro-mexico.com/Yucatán/Tekax/Yucatán/>

PÉREZ Gómez, Ángel (1992). Diferentes enfoques para la enseñanza en Gimeno Sacristán, José. Comprender y transformar la enseñanza. Morata, Madrid.

Planes y programas de la Reforma Integral de la Educación Básica 2011 (RIEB), de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

PORLÁN, Rafael (1993). Cambiar la escuela en Constructivismo y escuela. Hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje. Diada, Sevilla.

Segunda sección poder ejecutivo, Secretaría de Educación Pública 2011: 15)

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (2002). Programa de reordenamiento de la oferta Educativa .México, DF.

(2005). Instructivo para la titulación en la licenciatura en intervención educativa.

VÉLAZ, C. (1998). Orientación e intervención psicopedagógica: concepto, modelos, programas y evaluación. Editorial Aljibe, Málaga.

VENTOSA (2001). Capítulo 2 Intervención socioeducativa en educación social. Consultado el 22 de mayo del 2014. Citado en:

<http://edusoune.d.wikispaces.com/file/view/Capitulo+2+La+intervencion+socioeducativa+en+Educacion+Social.pdf>

WOOLFOLK, Anita. E. (1996) Psicología Educativa. Prentice-Hall

ANEXOS

Planeaciones

Escuela primaria urbana “Carlos Castillo Montes de Oca”
Clave: 31DPR2O60S, Zona: 066 sector: 07 Tekax Yucatán
Grado: 4 Grupo: A y B

Bloque IV. Español

Tema 1: Entrevista directa e indirecta

Sesión: 1

Fecha de implementación: 7de marzo de 2013 grupo A / 16-marzo-2013 grupo B

Propósitos:

- Realizar y planificar una entrevista,
- Revisar las formas de reportarla en los distintos medios de comunicación.
- Se realizan entrevistas para obtener información acerca de las experiencias y conocimientos de las personas.

Aprendizajes esperados:

- Identifiquen las características y la función de la entrevista para obtener información.
- Recuperen información a partir de entrevistas.
- Empleen la sílaba o la letra inicial de una serie de palabras para crear un efecto sonoro.

Descripción de actividades:

- Formación de equipos de 3 integrantes.
- Elección un tema de interés
- Discusión sobre la información que se preguntara.
- Formulación y organización de preguntas acerca del tema.
- Recopilación de información.
- Discusión de las respuestas en el aula.
- Preguntas sobre el trabajo y temática abordada.

Recursos materiales: Libreta/ lápiz, papelitos de colores

Bloque IV. Español

Tema 2: Uso de la aguda, grave y esdrújula

Propósito:

- Analicen, descubran y sepan emplear las reglas de acentuación.

Aprendizajes esperados:

- Empleen la sílaba o la letra inicial de una serie de palabras para crear un efecto sonoro

Descripción de actividades:

- Mostrarles una comparación de palabras iguales unos con y otros sin acentuación.
- Formar quipos de 5 integrantes con la dinámica “el barco se hunde”, para la realización de todas las actividades.
- A través de una lectura realicen una lista de palabras (agudas, graves y esdrújulas).
- Identifiquen diversas palabras que contengan lo antes mencionado en el libro de historia y formen sus propias reglas según sus conocimientos, luego hacer una comparación entre todo el grupo.

Recursos materiales: libros de texto y libreta.

Bloque IV. Español

Tema: Rearmar un artículo de revista o una nota enciclopédica

Sesión: 3

Fechas de implementación: 7-marzo-2013 grupo A / 11-marzo-2013 grupo A y B /19-marzo-2013 grupo B

Propósito:

- Identificar la estructura de textos expositivos para organizar sus elementos en un texto propio a partir de su experiencia cultural.

Aprendizajes esperados:

- Identificar la organización de una enciclopedia para localizar información
- Identificar la función de las distintas partes de un texto expositivo
- verificar sus interpretaciones constatando la información provista por el texto.

Descripción de actividades

Rescate de conocimientos previos a través del cuestionamiento

Preguntas ejes:

1. ¿Qué tipo de información contiene una enciclopedia?
2. ¿Qué es una monografía?,
3. ¿Cuáles son sus características?,
4. ¿Has leído alguna revista de divulgación Científica, ¿Cuál?

Procedimiento

1. Formación de equipos: por medio de papelitos que contengan números mayas, comidas típicas, productos agrícolas y animales de nuestra región, seguidamente a cada equipo se le proporcionara información acerca de los tipos de plantas medicinales, zonas arqueológicas, vestimenta y comidas típicas de Yucatán.

- Se anotaran el nombre de animales en papelitos que habitan en el región que son las siguientes: el jaguar (*balam*) venado (*kej*), armadillo (*wech*), momoto (*toh*).
- Juegos los tradicionales de la región: *tinjoroch*, *kim bomba*, trompo, canicas, pesca-pesca e información sobre *Chichen Itzá*. Para la formación de la revista

Socialización de trabajos en equipo: Al término cada equipo pasara a exponer su tema, explicando las partes expositivas del texto.

Descripción de actividades

- a. Estructura de la revista: a cada equipo, se le proporcionara cartulinas, imágenes, colores, marcadores, tijeras, pegamento etc. Para que estructuren la revista de acuerdo a la información realizada por los alumnos en la actividad uno .

Recursos: Libro de texto, hojas en blancas y de colores, lápiz, lapicero, revistas, tijeras, imágenes, pegamento, cartulinas, colores, marcadores, carpetas, y broches.

Bloque IV: Español

Tema: Escribir una narración a partir de la lectura de un cuento, fabula o leyenda de la literatura indígena yucateca

Sesión: 4

Fecha de implementación: 19 y 20 de marzo de 2013 grupo A y B / 8 Y 15 de abril de 2013 grupo A

Propósito:

- Leer y comprender narraciones de la literatura indígena yucateca, para crear nuevas historias y presentarlas.

Aprendizajes esperados:

- Identificar aspectos relevantes de los escenarios y personajes de narraciones mexicanas.
- Reconocer elementos de las narraciones. Estado inicial, aparición de un conflicto y resolución de conflictos.

Descripción de actividad:

Preguntas previas al conocimiento sobre narración.

1. ¿Qué es una narración?
2. ¿Conocen algún tipo de narración?
3. ¿Para qué creen que sirve una narración?

Breve exposición sobre la narración

- Explicación clara y precisa sobre en qué consiste la narración
- Presentación de los distintos tipos de la narración, mediante ejemplos

Estructurar las partes de una narración:

- Se formaran equipos de tres integrantes, por medio del número de calzados, inicieles del nombre y por estatura.
- Proporcionar a cada equipo información acerca del *popolvuh*- cultura maya.
- Cada equipo estructurará su narración.

GRUPO “B”

Lectura de análisis: El *popol vuh*

- Socialización del trabajo en equipo: cada equipo pasara a narrar su tema , de igual forma se le solicitará que expliquen la parte que más le intereso del texto.
- Retroalimentación grupal : se analizaran las siguientes preguntas con todos los alumnos del grupo para que el alumno que se interese a participar pueda aportar su punto de vista
 1. ¿Cómo notaron que se relacionaron los acontecimientos entre sí?
 2. ¿Tienen alguna secuencia las acciones de los personajes? ¿cuáles?
 3. ¿Por qué esta secuencia se convierte en causa de otra?

GRUPO “A”

Lectura de análisis: la leyenda del “el pájaro *dziú*”

Preguntas previas de conocimiento

Preguntas eje:

- ¿Qué es una leyenda? ¿Que contiene?, preguntar sobre el conocimiento de una leyenda yucateca.

Lectura de la leyenda “el pájaro *dziú*”

- Dinámica “se quema la papa”, los alumnos formaran un circulo para hacer preguntas sobre la leyenda.

Preguntas ejes:

- ¿Qué personajes intervienen? ¿Por qué renuncio el dios *chaak* todos los pájaros?, ¿Qué le sucedió al pájaro *toh*?,¿Que pretendían ambos pájaros y cuál fue la finalidad de cada uno?¿Tienen alguna consecuencia las acciones de los personajes?,¿Qué diferencia hay entre ambos personajes?,¿Con cuál de los pájaros te identificas?,¿Cuál es la enseñanza de esta historia?,¿Cómo se relacionan los acontecimientos con nuestra cultura?.
- Los alumnos identificarán y subrayaran con un lápiz de color cada una de las siguientes partes de la narración:
 1. Inicio (estado inicial).
 2. Desarrollo (aparición del conflicto).
 3. Desenlace (solución del conflicto).

Juego “girar la botellita”, para retroalimentar.

Lectura de análisis: la leyenda de la “la boda de la *x dunuúm* (colibrí)”.

- A través de la lectura de la leyenda maya “la boda de la *x dunuúm* (colibrí)”, se subrayará los diálogos del narrador y los signos de admiración e interrogación.
- Lectura a la leyenda “la boda de la *xdunuúm* (colibrí)”, hacer preguntas con la dinámica cola de cochino consiste en hacer una pregunta relacionada en la vida cotidiana, en lugar de decir la respuesta correcta se menciona cola de cochino, el que se reía se le hace preguntas.
- Escribir una leyenda maya de su conocimiento o componer una propia.

Preguntas de retroalimentación:

- ¿Qué le pareció parecido la leyenda?, ¿De qué trataba?, ¿Que le sucedió a al colibrí?, ¿Quiénes la ayudaron?, ¿Qué fue lo que más les gusto y que enseñanza tiene? (comentarios).

Lectura analizada a la leyenda “el *chom* (zopilote)”

- Remarcar las mayúsculas y minúsculas.
- Darles a conocer ¿Cuándo y para qué se usan las mayúsculas?.

Recursos materiales: Papel boom, marcadores, tijeras, imágenes, pegamento, copias fotostáticas de las leyendas, lápices de colores

Bloque IV. Español

Tema: Explorar, formular y llenar formatos

Sesión: 5

Fecha de implementación: 8 y15 de abril de 2013 grupo A/ 18 y22 de abril de 2013 grupo A y B/ 25 de abril de 2013 grupo B

Propósitos:

- Conocer diversos formatos de uso cotidiano para comprender su función y aprender a llenarlo, con el fin de que identifiquen como se consultan sus datos: tu acta de nacimiento, tu cartilla de vacunación, credencial de la escuela etc.

Aprendizajes esperados:

- Comprender la función e identifica la información que usualmente se solicitan en los formularios.
- Comprender el significado de siglas y abreviaturas comunes usadas en formularios
- Identificar la relevancia de los datos requeridos en función de las instrucciones para su llenado

Descripción de actividades:

Preguntas previas al conocimiento:

- ¿Qué es un formato?, ¿Para qué son útiles los formatos?, ¿Qué formatos has llenado? ¿Qué datos te han solicitado? ¿De dónde los obtienes?

a. Darle a conocer a los alumnos cuales son los textos expositivos, por medio de ejemplos planteados en el libro de texto de la SEP, también por medio de fotocopias de acta de nacimiento, CURP, credencial electoral y credencial de estudiante.

b. Posteriormente buscaremos un ejemplo en los diversos libros con los que cuenten.

c. Hacer una ronda de preguntas sobre el tema de formatos con la dinámica “se quema la papa”. ¿Qué son los formatos?, ¿Para qué sirven los formatos? , ¿Cómo se deben anotar los datos en los formatos?, ¿Cuál es la importancia de escribir el nombre completo, tal como aparece en el acta de nacimiento?, ¿Ejemplos de formatos?

Preguntas previas al conocimiento sobre los formatos

¿Por qué creen que son útiles los formatos?

¿Alguna vez han llenado algún formato?

¿Qué datos te solicita?

¿De dónde obtienes esos datos?

¿Qué datos debes proporcionar cuando te solicitan tu domicilio?

- De forma individual llenar un formato para solicitar el préstamo a domicilio de un libro de la biblioteca.
- Préstamo de libros en la biblioteca de la escuela.
- Se le proporcionará a cada uno una copia de acta de nacimiento, CURP y cartilla de vacunación para debatir en el salón de clases sobre los datos que contiene y la importancia de cada uno de ellos.

Continuando con la clase se comentara acerca de las siglas que contienen algunos formatos y el porqué de esas siglas, asimismo con todo el grupo.

- Como se debe anotar los datos en un formato
- La importancia de escribir el nombre completo (tal como aparece en el acta de nacimiento)
- Porque se anotan primero los apellidos, a pesar de que en el acta de nacimiento inicia por el nombre.
- Para que sirven los formatos
- Que es el CURP

Para continuar, de forma individual los alumnos llenaran el formato de su libro de español de la Página 126.

Llenar una ficha de inscripción de la página 128 del libro de español.

- Se realizará de manera individual un formato para la inscripción de algún deporte o disciplina, queda a criterio de cada niño(a) elegir. Posteriormente lo leerán ante el grupo.
- De forma individual los alumnos contestaran las preguntas de su libro de la página 132 y 133, asimismo formar equipos por medio papelito de colores, para dialogar las respuestas que cada uno llevo. Por equipos llegar a un acuerdo de cuáles son las respuestas correctas.

- Para finalizar se discutirá de forma grupal la conclusión que cada grupo obtuvo, explicando y sustentando el porqué de su respuesta.
- Recursos materiales: copias fotostáticas de diversos formatos (acta de nacimiento, credencial de elector, cartilla de vacunación), cinta para pegar cabello, sellador (para huella digital).

Bloque IV. Español

Tema: Leer la obra de un autor y conocer datos biográficos del mismo

Sesión: 1

Fecha de implementación: 29-abril-13, grupo A

Propósito:

- Elaborar una nota informativa acerca de un autor literario, que contenga elementos de su biografía y de su obra.

Aprendizajes esperados:

- Identificar datos específicos a partir de la lectura.
- Identificar la utilidad de relatos biográficos para conocer la vida de personajes interesantes.
- Recuperar los datos relevantes sobre la vida de un autor en un texto y las relaciona con su obra.

Descripción de actividades:

- Facilitar a los alumnos información sobre algún autor yucateco relacionado con su obra y de la misma manera.
- Hacer preguntas sobre los contenidos de una biografía: características y función: ¿Qué es un biografía?, ¿Qué datos contienen?.
- Posteriormente sacar los datos relevantes del autor de la página 138. ¿Dónde y cuándo nació?, ¿Qué estudió y en dónde?, ¿Cuáles fueron las influencias en su obra?, ¿Qué escribió?, ¿Cuándo murió?.
- En relación a los datos del cuestionario, integrar en equipos de 5 integrantes por medio de papelitos que contengan objetos de los mayas: jícara, cántaro, hamaca, huaraches y coha.
- Escribir la biografía en un pliego de papel bond.

Recursos materiales: copias fotostáticas de las biografías, papel bond, marcadores e imágenes del autor.

Bloque IV. Matemáticas

Tema: Significado y uso de los números. Relacionar el nombre de los números con sus escrituras en cifras

Sesión: 2

Fecha de implementación: 7-marzo-2013 grupo A / 11-marzo-2013 grupo A y B

Propósito:

- El alumno resuelva problemas que impliquen identificar la regularidad de las sucesiones compuestas

Aprendizajes esperados:

- Resolver problemas que implican identificar la seguridad de sucesiones compuestas.
- Resuelve problemas que implican sumar o restar números decimales
- Resolver problemas que impliquen dividir números de hasta tres cifras entre números de hasta dos cifras.

Descripción de actividades:

- Por medio del juego mundo loco se formaran 6 equipos de 5 integrantes. Seguidamente se les proveerá a cada equipo fichas numéricas,
- Para la realización del ejercicio se usaron dos tarjetas azules, dos las amarillas y dos las verdes para que formen con ellas cantidades diferentes, dichas cantidades se registrarán en la tabla que se encuentra en el libro de matemáticas de la página 123.
- Seguidamente cada equipo pasará a escribir su resultado en el pizarrón
- Se responderán por equipos las preguntas de la página 124.
- Al finalizar con el cuestionario de forma individual escribirán dentro del recuadro el signo $>$ (mayor que) o $<$ (menor que), según corresponda a los numero que se encuentra en el pizarrón.
- Para finalizar se les enseñará los niños los números mayas del 1 al 10, para realizar el ejercicio anterior pero con números mayas “mayor que o menor que”. Por medio del juego “el cartero llevo y traje cartas. Para todos lo que tengan...” Los alumnos que pierdan en el juego, serán aquellos que pasaran a resolver el ejercicio en el pizarrón

Recursos materiales: Pizarrón, borrador, hojas de colores y ficheros de colores.

Bloque IV. Matemáticas

Tema: Significado y uso de los números fraccionarios

Sesión: 1

Fecha de implementación: 19-marzo-2013 grupo A

Propósito:

- Uso de las fracciones para expresar partes de una colección. Cálculo del total conociendo una parte.

Aprendizajes esperados:

- Aplicación de fracciones a cantidades enteras y, recíprocamente, establecer qué fracción es una parte dada de una cantidad.
- Resuelva problemas donde aplique fracciones a cantidades enteras o determina qué fracción es una parte dada de una cantidad

Descripción de actividades:

- Proporcionar un ejemplo a partir de frijoles, piedras y maíz.
- Trabajar en binas para la resolución del ejercicio de la página 127
- Dinámica a moler café para des estresarse: que consiste en formar un círculo en donde los niños giren al contrario que el moderador y cuando diga a moler (si giraba a la derecha ellos giraran a la izquierda), conforme se avance la dinámica se les pide que sea con un pie, abrazados, agachados u otras partes del cuerpo.
- Resolución de ejercicios 123, 124 y 125

Recursos materiales: Frijoles, piedras y maíz libro de texto SEP.

Bloque IV. Matemáticas

Tema: Composición de números

Sesión: 1

Fecha de implementación: 20 de abril de 2013, grupo A

Propósitos:

- Significado y uso de Multiplicación y división cuando uno de los factores es de dos cifras

Aprendizajes esperados:

- Resuelvan problemas que impliquen dividir números de hasta tres cifras entre números de hasta dos cifras.

Descripción de actividades:

Resolver ejercicios del libro de la página 130 y 131. De manera que se sustituyan los contenidos que solicitaba por tapitas de refresco.

Recursos materiales: Tapitas de refresco.

Bloque IV. Matemáticas

Tema: División y multiplicación de números decimales

Sesión: 1

Fecha de implementación: 8 de abril de 2013, grupo B

Propósitos:

Realizar la multiplicación y división, de una forma práctica con múltiplos de 10 entre 10, 100 y 1000.

Aprendizajes esperados:

-Resuelve problemas que implican sumar o restar números decimales

Descripción de actividades:

Resolver los ejercicios de la página 134 y 135, cambiando los objetos que se solicitan que son pelotas por canicas.

- Integración de 6 equipos de 5 integrantes con la dinámica “cien pies”, para la y división de múltiplos de 10 y 100 de modo que al tirar una moneda al azar, el sol representará 10 y águilas 100 de esta manera se dividirá entre la cantidad numérica que se solicita en las tarjetas.

Recursos materiales: Moneda de \$10 y tarjetas de colores.

Bloque IV. Matemáticas

Tema: Medida, de un metro por un metro

Sesión: 2

Fecha de implementación: 8 de abril del 2013, grupo A/ 15 de abril de 2013, grupo B

Propósitos:

- Que el alumno reconozca por su tamaño el m^2 , el dm^2 y el cm^2

Aprendizajes esperados:

- Que el alumno resuelva problemas que impliquen calcular el área de un rectángulo cualquiera, con base a la mediación de sus lados.

Descripción de actividades:

Rescate de conocimientos previos a través del cuestionamiento

Preguntas eje:

1. ¿Qué es un centímetro cuadrado?
2. ¿En qué situación lo podemos utilizar?
3. ¿En qué situaciones han escuchado hablar?

-Resolver de manera grupal el problema de la página 138.

En parejas de tres integrantes realizar el ejercicio de la página 139 de la siguiente manera:

- Formar un cuadro que mida un metro por lado, otro de 1 decímetro por lado y uno más de 1 centímetro por lado.
- Comprobar cuál es el más viable para medir las áreas del escritorio del profesor, la portada de su libro de matemáticas, el pizarrón, el asiento de su banca y la mitad de la hoja de tu cuaderno.
- Explicar algunas formas de medición de los antiguos mayas: la utilización del almú y la medición los codos.

Bloque IV. Matemáticas

Tema: Lado por lado cálculo del área

Sesión: 1

Fecha de implementación: 22 de abril de 2013 hasta la fecha

Propósitos:

- Estimación y cálculo del área de un rectángulo.
- Construcción de una fórmula para calcular el área del rectángulo

Aprendizajes esperados: Resuelve problemas que impliquen calcular el área de un rectángulo cualquiera, con base en la medida de sus lados.

Descripción de actividades: Resolución del ejercicio de la página 141, 142 y 143. Uso del sistema de medición de los mayas “el mecate” y la resolución un ejercicio.

Recursos: Libro, pintaron y libretas.

Planeaciones

Escuela primaria urbana “Carlos Castillo Montes de Oca”

Clave: 31DPR2O60S, Zona: 066 sector: 07 Tekax Yucatán

Grado: 5 Grupo: B

Bloque IV. Español

Tema 1: hacer una obra de teatro

Sesión: 1

Fecha de implementación: 7 de marzo de 2013

Propósitos:

- Que el alumno identifique la estructura y las Características de los guiones teatrales (Sketch) enfocándolo a fondo en el sketch ya que es la que usualmente prevalece en nuestro contexto

Aprendizajes esperados:

- Identifica las características de un personaje a partir de descripciones, Diálogos y su participación en la trama.
- Emplea la puntuación correcta para organizar los diálogos en una obra teatral, así como para darle la intención requerida al dialogo
- Adapta la expresión de sus diálogos, de acuerdo con las intenciones o Características de un personaje.

Descripción de actividades:

- a. Rescate de conocimientos previos por medio del cuestionamiento
- Conocimientos previos de los alumnos, (experiencias de los alumnos).
 - Como primer punto se les indicara a los alumnos de que trata el juego posteriormente se iniciara con la dinámica según como el alumno pierda se le realizara una de estas cuestiones:

Preguntas eje

1. ¿Has ido alguna vez al teatro? ,
2. ¿Para qué sirven las obras de teatro?

3. ¿Qué obras de teatro conoces?
4. ¿Has participado en algunas? ¿Cuáles?
5. ¿Te puedes imaginar que hay detrás de una representación?(actores, director, vestuario, música, iluminación, pero uno de los elementos más importantes en una buena obra es un buen guión.

b. Darle a conocer a los alumnos los elementos que contemplan una obra de teatro

Procedimiento:

1. Con la ayuda de un rota-folio escriben los elementos que deben contemplar una obra teatral (vestuario, diálogo, luces, música, actores, entre otros).

Distintos tipos de hacer teatro

- Como hacer un sketch.
- Diferencias entre los teatros y el sketch
- Conformar 6 equipos de trabajo
- El interventor junto con el maestro les proporcionara a los alumnos unos temas según sea el interés de cada uno de los equipos de trabajo estos estudiaran los temas de reflexión.

2. Después de leer y analizar los temas asignados los alumnos realizaran un tríptico

Respondiendo a estas cuestiones:

- ¿Qué paso al principio?,
- ¿Qué ocurrió después?,
- ¿Qué ocurrió al final?

3. Socialización de trabajos por equipo

- Por equipos pasar al frente a realizar la representación del guion de un sketch
- Elegir un tema relevante desde el contexto en el cual se desenvuelve el alumno día con día
- Asignación de personajes de cada uno de los alumnos para la interpretación del sketch
- Lectura dramatizada de un sketch.

Recursos y materiales: Reproductor de música, música (radio, cd, ordenador, etc.) y música movida, etiquetas de colores, plumas, marcadores, libro de texto Español 5 ° grado página 128-137, hojas en blancas y de colores, lápiz, lapicero , revistas, tijeras, imágenes,

pegamento, cartulina de diversos colores, temas de exposición e investigación, videos de YouTube de teatros y sketch, sketch a representar, aula totalmente amplia, material para la realización de sus vestuarios, papel china, crepe, hojas en blanco.

Aspecto a evaluar: participación en el argumento de ideas y expresiones sobre conocimientos de las obras teatrales, sketch, trabajo en equipo, identificación de las partes del sketch, de personajes, hechos y problemas que se presentan

Bloque III. Matemáticas

Tema II: Triangula cuadriláteros y encuentra su área

Sesión: 1

Fecha de implementación: 11 de marzo del 2013

Propósitos:

- Que el alumno localice y realice trazos, las alturas en diferentes triángulos.
- Que el alumno Reproduzca figuras usando diversos objetos, edificios en diferentes posiciones como sistema de referencia.

Aprendizajes esperados

- Calcula perímetros y el área de triángulos y cuadriláteros
- Resuelve problemas de valor faltante en el que la razón interna o externa es un número natural.

Descripción de las actividades

- Conocimientos previos de los alumnos
- Se les explicara de donde surgen o como puede identificar o realizar triángulos y cuadriláteros.
- En una hoja en forma de triángulo pueden generarse una estrella de David o hexagrama y de este modelo a su vez, puede obtenerse un módulo base para construir un Dodecaedro, (un sólido platónico cuyas caras son pentágonas es).
- Se les cuestionara a los alumnos acerca de cómo vinculan los Edificios mayas como se vinculan en la conformación de figuras geométricas.
- Se les planteara a los alumnos algunas cuestiones tales como que recuerden los edificios mayas Plantear los edificios mayas.

Cuestionar a los alumnos:

- ¿Han ido a chichen?
- Conocen el juego de pelota?
- Conoces el calendario maya?
- ¿Qué forma tiene el calendario maya?
- ¿La luna que forma tiene?

Posteriormente los niños vincularan estos edificios con figuras geométricas a los cuales se les asignara una medida con la cual platearan el resultado del área de las figuras.

Recursos: Hojas en blanco y de colores.

Bloque VI. Matemáticas

Tema 3: Que no sobren al dividir

Sesión 1

Fecha de implementación: 19 de marzo del 2013

Propósitos:

- Que el alumno Aplique la búsqueda de divisores de un número en la resolución de problemas.

Aprendizajes esperados

- Identifica problemas que se pueden resolver con una división y utiliza el algoritmo convencional en los casos que sean necesarios.

Descripción de actividades

Conocimientos previos de los alumnos

Proponer problemas como:

- Un ferretero quiere almacenar 200 tornillos en bolsas que tengan la misma cantidad en cada una. ¿Cuántas bolsas puede hacer con los 200 tornillos y cuantos tornillos guardara en cada bolsa?
- Explicar a los estudiantes que no hay una sola respuesta y que deben buscar todos los divisores posibles.
- **Se les propondrá a los alumnos que se integren por equipos**
- **Según el número de calzado.** Así, se unirán los que tengan el mismo talle de calzado. Será una técnica divertida ya que podrán decirles a los niños que vayan midiendo sus pies con sus compañeros y se unan todos aquellos cuyos pies sean de igual tamaño.

Grupos por edades, número de calzado, estatura etc.

- **Hacer grupos.**
- Proponemos a los niños que vaguen por todo el salón al ritmo de alguna melodía. De repente, paramos la música y **les instamos a hacer grupos de un número**

determinado de miembros. La reflexión posterior sobre porqué uno o varios se quedan sin grupo, etc. es esencial para que sea efectivo.

Recursos y materiales

- Actividades de integración y conformación de equipos, dulces, computadora, música, libro de texto matemáticas pag.130, pizarrón, borrador, hojas de colores, ficheros de colores.

Bloque IV. Matemáticas

Tema 4: El porcentaje

Sesión: 1

Fecha de implementación: 20 de marzo de 2013

Propósitos

- Que el alumno Resuelva problemas de valor faltante en los que la razón interna o externa es un número Natural.

Aprendizajes esperados

- Que el alumno identifique en qué proporción aumenta o disminuye la cantidad de dinero según sea los aumentos o descuentos que se le realicen en la compra de diversas cosas relacionándolo a la vida cotidiana.

Descripción de actividades

- Indagar sobre los conocimientos previos de los alumnos
- ¿Alguna vez escucharon la palabra porcentaje? ¿Dónde?
- Distribuir tarjetas de colores con una figura coloreada que represente algún porcentaje, seguidamente se les proporcionara una hoja en blanco a cada uno de -los alumnos el cual se les pedirá que primeramente la dividan en medios, cuartos, etc.
- Se conformaran equipos según sea el porcentaje que se vaya -representando en los dobles de la hoja.
- Realizaran círculos con cartulina el cual estarán asignando porcentajes.
- Se les planteara que calculen el 25% de 30 piedra.
- En un grado faltaron 8 alumnos que representan el 20% del total ¿Cuántos alumnos tiene el grado?
- Un terreno tiene 4800m (cuadrados) de área calcula el 30% de su área dibuja y gráfica
- En una ciudad el 45% de la población está conformada por mujeres si hay 8000.000 de habitantes ¿Cuántos hombres y mujeres hay?
- Se conformaran grupos de trabajo “la tiendita”

Crear la tienda escolar mediante la utilización de material reciclado, los alumnos buscaran entre lapiceras, bultos diccionarios etc.

- Creación de la tienda escolar como estrategia para el aprendizaje del porcentaje, la suma y la resta a través de situaciones y problema de la vida cotidiana del niño.
- Los niños a través del juego, realizan actividades de compra de productos en el cual se realizaran descuentos en porcentajes
- El alumno resuelve problemas matemáticos a partir de las compras que realiza en la tienda del saber. Los niños propondrán hasta cuanto de porcentaje tendrán en cada uno de los descuentos que se realizaran en la tiendita escolar.
- Cada alumno escogerá a lo menos tres productos en el cual aplicara sus descuentos y de esta manera resolver problemas que suscitarían en algún lugar de compra.

Resuelve problemas matemáticos de porcentaje, suma y resta.

Recursos y materiales: Lista con nombre de animales, plantas, objetos escolares, cartulina, hojas de colores, marcadores, diversos objetos, papel boom, marcadores, tijeras, monedas didácticas, material reciclado, cuaderno, lápiz borrador.

Bloque IV. Español

Tema 5: hacer un menú

Sesión: 4

Fecha de implementación: 8 de abril de 2013 / 22 de Abril de 2013

Propósito:

- Que el alumno elabore menús nutritivos que respondan a las necesidades particulares de diferentes personas

Aprendizajes esperados

- El alumno reflexionara acerca del propósito y relevancia de la información como punto de partida para la toma de decisiones.

Descripción de actividades

- Conocimientos previos de los alumnos, los alumnos formaran un circulo en medio del salón de clases posteriormente socializaran lo que saben del plato del buen comer.
- ¿Qué sabes sobre una alimentación correcta?.
- ¿Sí consideras que te alimentas adecuadamente? y si no es así,
- ¿Cómo puedes Mejorar tu alimentación?.
- Se les explicara a los alumnos que el hecho de comer corresponde a una práctica cultural.
- Con la ayuda de la planilla del buen comer los alumnos identificarán los grupos que prevalecen al igual como está dividido.
- Se les asignara una hoja en la cual cada uno dibujara un alimento del plato del buen comer, pasaran uno por uno para compartirle a sus compañeros que alimento dibujaron y a que grupo pertenece.
- Pasaran a la pizarra a pegar los dibujos que realizaron.

Se les cuestionara:

- ¿En que nos beneficia? Clasificar a los alimentos en tres grupos, ¿Cómo saber si se lleva una buena alimentación?

- Se dirigirá a los alumnos a la cancha para realizar una actividad la cual consistirá en llevar el globo hasta el otro extremo de la cancha al llegar explotará el globo, el globo contendrá una adivinanza la cual responderán por binas.
- Los alumnos socializarán por equipos cuáles son sus platillos favoritos al igual que explicar cómo se preparan y
- Qué ingredientes tienen, también si es un platillo balanceado de acuerdo con el plato del bien Comer.
- Se formarán 5 equipos cada equipo conformado se le asignará que realice parte del menú en cuestión a desayuno, refrigerio, almuerzo, refrigerio y cena seguidamente con la ayuda de los maestros pasarán al frente a compartir el menú realizado.

Recursos y materiales: Planilla del plato del buen comer, etiquetas con información nutricional, el gráfico del buen comer, tijeras, colores, globos, papelitos de colores, papel bond, hojas en blanco, lapiceros.

Bloque IV. Matemáticas

Tema 6: Realizando Divisiones, División con decimales

Sesión: 1

Fecha de implementación: 15 de abril del 2013

Propósitos:

- Que el alumno resuelva problemas de división al realizar problemas.
- Que los alumnos estimen y calculen el resultado de diversos problemas con decimales

Aprendizajes esperados

- Los alumnos resolverán ejercicios y podrán resolver ciertas cuestiones

Descripción de actividades

- Se organizara al grupo en equipos de 4 integrantes se les pedirá a los alumnos que repartan lo que se les indicara. A todos les debe tocar la misma cantidad y debe sobrar lo menos posible, Antes de que los alumnos comiencen a resolver los problemas por escrito, se les pide que por medio del cálculo escriban en su cuaderno.
- ¿Cuánto creen que le tocaría a cada persona la cantidad de 188 pollitos entre 3 personas?
 1. 1,000 pesos entre 5 personas
 2. 350 entre 4 personas
 3. 725 entre 6 personas.
- Para ello los alumnos buscaran diversos recursos para encontrar la solución seguidamente los resultados serán anotados en el pizarrón, una vez concluido con esto se iniciara una discusión en la cual se les formulara algunas preguntas
- ¿Cómo conviene formar los 188 para repartirlos en 3 personas? Sobro dinero?
- ¿Cuántas monedas sobraron?
- Para continuar se trabajara con una tabla la cual estará dividida en diversas denominaciones \$100,\$50,\$20,\$10,\$5,\$2,\$1,50c,10c,5c. posteriormente se les indicara a los alumnos que lo plasmen en su cuadernos y la completen seguidamente se les planteara algunas problemáticas. Pablo trabaja en una

maderería a la que llegan tablones de diferentes tamaños y su trabajo consiste en cortarlos en tantas partes como se indica en la tabla (largo del tablón 3.25, número de partes en la que estará dividido 5, medida de cada parte, 2.60 dividido entre 5, 3.60m dividido entre 3, 4.60 dividido entre 4 se les asignará a los alumnos estambre con el cual realizarán sus medidas y divisiones posteriormente proseguirán a realizar la tabla en el pizarrón para ello en vez de tablones utilizaremos diversas partes como lo son el pintaron, escritorio, ventanas, marco de la puerta, largo del salón, ancho del salón.

Recursos y materiales: Fichas, tarjetas, sillas, escritorio, puertas, ventanas, marcadores, hilos de diversos colores y cinta métrica.

Bloque IV. Español

Tema 7: Describir personas por escrito con diferentes propósitos

Sesión: 3

Fecha de implementación: 15 de abril de 2013 / 18 de Abril del 2013

Propósitos:

- Que el alumno identifique las características de la descripción para que posteriormente describa a algunas personas con diferente propósito.
- Que el alumno identifique las características de un texto descriptivo y un texto narrativo

Aprendizajes esperados

- Describe a sus compañeros de clase recuperando aspectos físicos y personalidad.
- Integra varios párrafos en un solo texto manteniendo su coherencia y cohesión

Descripción de actividades

- Conocimientos previos acerca de los textos narrativos y descriptivos
- Se analizaran ¿por qué creen que sea importante describir a una persona lo más detalladamente posible?
- Para continuar se les asignara unas leyendas mayas **“La leyenda de los aluxes”, “La Xtabay y la flor Xtabentun”, “ Sac-Nicté y Canek”, “El enano de Uxmal”, “La tristeza del Maya”** esto se realizara con la finalidad de que identifiquen los párrafos en donde el texto es narrado y en el cual éste sea descriptivo.
- Comentaran en el grupo ¿Qué se describe de una persona? (estatura, color de piel, ojos etc.).
- Se realizaran dos listas con los datos de las personas descritas, los alumnos dibujaran en sus libretas y las compartirán con el grupo, posteriormente se analizaran las similitudes y diferencias que se encontraron al comparar los relatos.
- Los alumnos organizaran la información a partir de un cuadro, este se realizara en el papel bond que estará ubicado en el lateral del salón de clases.
- Los alumnos formaran un circulo con sus sillas en el centro del salón consecutivamente elegirán a un compañero del salón para que lo describan, posteriormente se les asignara fichas en la cual realizaran descripciones del

compañero elegido y sus descripciones las ubicaran en el centro del círculo uno por uno escogerán una ficha y la leerán entre sus compañeros ya entre todos identificarán a cuál de sus compañeros han descrito.

- A continuación los alumnos identificarán los textos descriptivos y narrativos para continuar se realizara la descripción de objetos o personas, estas descripciones deberán consistir en el mismo campo semántico, para ello se les cuestionara a los alumnos acerca de lo que es un campo semántico? (Si no saben qué significa procederán a realizar una investigación, para ello recurrirán al libro de texto de español. puede ser de animales, profesiones u objetos.

Instrucciones:

- Ahora escribirán cada palabra en una tarjeta las recortaran de tal manera que dividan las palabras a la mitad. – Coloquen las tarjetas en una mesa con lo escrito hacia abajo y procederán a revolverlas.
- Seleccionen dos tarjetas y volteenlas, ahora júntenlas para formar una palabra nueva.
- Traten de hacer un dibujo y una descripción del objeto, animal o profesión que resultó al unir las dos tarjetas.
- Ejemplo: con una parte de la palabra mochila y una parte de la palabra cuaderno se forma mochilero: objeto rectangular con tirantes para colgar; sus paredes están hechas de un conjunto resistente de hojas en las que se pueden escribir los apuntes y tareas escolares. Es principalmente un recipiente en el que se pueden cargar golosinas y juguetes en lugar de cuadernos.
- Descripciones técnicas y literarias. y con la contribución del maestro y el interventor despejaron sus dudas para poder realizar el trabajo

Recursos y materiales: Una botella de plástico, textos que contengan descripciones de Personas, “Leyendas mayas”, ilustraciones o fotografías de personas, fichas, marcadores, globos, rota folio, diccionario.

Bloque IV. Cívica y ética

Tema 8: Platiquemos

Sesión: 1

Fecha de implementación: 19 de abril de 2013 / 22 de Abril de 2013

Propósitos:

- Comprender la utilidad y los beneficios de normas, acuerdos y procedimientos democráticos para tomar decisiones y emprender acciones Colectivas.
- Conocer aspectos de la vida diaria que están protegidos por la constitución política de los estados unidos mexicanos.
- Aprende cuales son las funciones de los poderes legislativo, ejecutivo y judicial.

Aprendizajes esperados

- El alumno Reconoce que las normas representan acuerdos para la convivencia democrática, basados en principios y valores reconocidos por todos y orientados al bien común.
- El alumno Compara distintas formas de gobierno y reconoce en la democracia una opción que posibilita la participación ciudadana y una mejor convivencia
- Reflexión de los alumnos

Descripción de actividades:

- Indagar acerca de los Conocimientos previos de los alumnos
- ¿Qué es la democracia?
- Ejemplos de democracia
- En tu casa
- En la escuela
- Con los amigos
- ¿Conocen el contenido del artículo 3 de la constitución política de los estados unidos?
- ¿Cómo se lleva la democracia en el ámbito escolar?.
- Realizar fichas de trabajo
- Leer para dar sus aportaciones al grupo

Recursos y materiales: Fichas, hojas de colores, marcadores, tijeras, video (como se lleva la democracia en nuestro país, democracia ateniense), computadora, cañón.

Bloque IV. Español

Tema 9: Volver a editar y escribir artículos de divulgación.

Sesión: 2

Fecha de implementación: 25 de abril de 2013 / 29 de Abril del 2013

Propósitos:

- Conocer las características de un artículo de divulgación y su utilidad.
- Escribir uno y divulgarlo a la comunidad escolar a través de tu periódico escolar.

Aprendizajes esperados

- Identifica los argumentos en un texto expositivo.
- Reconoce la relación entre los datos y los argumentos dentro de un texto expositivo
- Propone preguntas para solucionar sus dudas partiendo de la lectura
- Interpreta la información de gráficas y tabla de datos
- Comparte con la comunidad el conocimiento que tiene sobre algún tema
- Identifica las características de los artículos de divulgación
- Emplea de forma pertinente vocabulario técnico acerca del tema abordado.
- -Utiliza la puntuación de forma apropiada en la escritura de textos.

Descripción de actividades

- Pedir a los alumnos que estudien el texto del artículo de divulgación conforme a los siguientes puntos:(por equipos).
- ¿Para qué sirven las fotografías, gráficos o tablas que incluye?
- ¿Porque tiene ese título?
- ¿Porque son útiles los subtítulos? Señalar algunos
- ¿Hay algunas frases en letras más grandes o fuera del cuerpo del texto?
- Conformar equipos y escoger temas locales que sean de su interés.
- Buscar textos locales como lo son artículos de la chaya que aportaciones tiene en nutrición.
- Hacer una lectura del texto sobre los artículos de divulgación para reconocer sus características, en los artículos que leyeron en cada equipo: objetivo, introducción o

presentación del tema, el desarrollo de las ideas principales con apoyo de ideas secundarias; tipo de lenguaje y vocabulario que usan, la forma de exponer la información y los apoyos que ofrece, como ilustraciones y otros gráficos.

- Guiar a los equipos para que estudien a fondo el artículo de divulgación que escogieron, tomando en cuenta
- Desnutrición de los niños mayas en Yucatán (Gilberto Balam Pereira)
- Problemas o investigaciones de la desnutrición.
- Los alumnos realizaran diversos artículos de divulgación que les parezca importante
- Guiar a los estudiantes en el proceso de trabajo para que corroboren sus decisiones y guiarlos a la realización del producto final, que consiste en reescribir el artículo que habrán escogido, incluyendo información que crean pertinente, tomada de otras fuentes.
- Preparar la exposición de los artículos de divulgación reescritos para enriquecerlos y editarlos en procesador de textos para publicarlos en el periódico escolar.
- Dialogar con el grupo sobre los logros que consiguieron al realizar este proyecto, por medio de preguntas como:
 1. ¿Qué opinan de los textos que escribieron?
 2. ¿En qué medida cumplen su objetivo esos textos?
 3. ¿Cómo pueden localizar información relevante en este tipo de texto?

Recursos y materiales: Fichas, hojas de colores, marcadores, tijeras, video (como se lleva la democracia en nuestro país, democracia ateniense), computadora, cañón.

Infraestructura escolar



Aula 5° grupo “B”



Aulas 4° grupos “A y B”



Entrevistas fuera del plantel



Entrevista a los docentes



Socialización de trabajo



4° grupo "A"



4° grupo "B"



5° grupo "B"



Los tres grupos de 4° "A/B" y 5° "B"

