

UNIDAD AJUSCO

**PROPUESTA EDUCATIVA COMPUTACIONAL:
“LEER, COMPRENDER Y APRENDER: ESTRATEGIAS PARA
PROMOVER EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA
LECTURA”**

TESINA

**QUE PARA OBTENER EL DIPLOMA DE
ESPECIALIZACIÓN EN COMPUTACIÓN Y EDUCACIÓN**

PRESENTA:

LIC. DAFNNE SAMANTHA ARMENTA ALCÁNTARA

**ASESOR:
MTRO. RAÚL CUEVAS ZAMORA**

México, DF. a 9 de enero de 2015.

A mi amado esposo Vidal.

A mis padres y a mis hermanos.

A la familia Arteaga Rangel.

Con cariño.

Gracias por brindarme su amor y apoyo.

ÍNDICE

	Página
Introducción	3
Capítulo 1 “Formando lectores plenos”	7
1.1. La concepción constructivista del aprendizaje escolar	7
1.2. Características de los niños en edad escolar.....	11
1.3. El sentido de la función del docente.....	15
1.4. La concepción de la palabra leer.....	19
1.4.1.Del analfabetismo al iletrismo.....	27
1.4.2.La lectura en la escuela.....	28
Capítulo 2 “Manual de operación y sugerencias didácticas”	32
2.1. Descripción de las rutinas.....	33
2.2. Esquema de navegación.....	49
Capítulo 3 “Protocolo de investigación”	54
Anexos	62
Referencias bibliográficas	65

INTRODUCCIÓN

En nuestra sociedad, la tarea de la enseñanza de lengua escrita se asigna a la educación formal, generalmente se espera que el alumno de primer grado logre consolidar este conocimiento al finalizar el ciclo escolar o más tardar durante el segundo grado, el estudiante continúa mejorando sus habilidades lectoras a lo largo de la educación escolar, con la finalidad de constituir el perfil de un lector experto.

Una necesidad urgente es reflexionar sobre lo que se enseña en la escuela sobre la lectura y si esto satisface las expectativas que la educación básica debe cubrir al enseñar a leer: aprender leyendo.

En mi experiencia docente, he podido observar que un gran porcentaje de los alumnos de educación primaria, a pesar de haber “aprendido” a leer, no utilizan la lectura en un sentido pleno, es decir, no recurren a ella con fines de información, para conseguir nuevos aprendizajes o como un recurso de recreación personal que responda a sus intereses propios; esta situación deviene en una falta de interés por la lectura, el acto de leer en los estudiantes, se limita únicamente a lo que se les exige en el circuito escolar.

Concebir la lectura como un objeto de conocimiento y como un medio para la realización de aprendizajes, resulta fundamental, recordemos que leer y escribir aparecen como objetivos prioritarios de la educación primaria, se espera que al finalizar esta etapa los alumnos puedan leer textos adecuados a su edad, hacer uso de los recursos cognitivos que se encuentren a su alcance para enfrentar las dificultades con las que puedan encontrarse al leer (inferir, hacer conjeturas, releer el texto, solicitar ayuda de alguien con mayor experiencia, etc.), que tengan preferencias en la lectura, que puedan expresar opiniones propias sobre lo leído y utilizarla para lograr nuevos aprendizajes. (SEP, 2011)

Sin embargo, estos objetivos no siempre se consiguen, aun cuando el alumno logra el dominio de la decodificación de la lengua con ayuda de su maestro y puede enfrentarse a un texto adecuado a su edad, no es capaz de manipular y reflexionar intencionadamente sobre el lenguaje.

Como se mencionó, la lectura es un objetivo primordial dentro del currículo escolar, por lo que se le otorga un lugar privilegiado dentro del trabajo cotidiano en el aula; sin ánimo de generalizar, me gustaría recordar una de las secuencias didácticas utilizadas particularmente en el ámbito de la lectura y que pocas veces presentan algunas variaciones, en concreto esta secuencia incluye la lectura en voz alta por parte del profesor o de los alumnos (en este último caso, a cada niño le corresponde leer un fragmento), si durante la lectura se comete algún error, es corregido por el docente o por los compañeros. Cuando finaliza la lectura, siguen una serie de preguntas relativas al contenido del texto, también suelen realizarse actividades dirigidas a aspectos ortográficos, de sintaxis, vocabulario o comprensión lectora.

Lo anterior da cuenta de que el tratamiento de la lectura en la escuela no es tan amplio como sería deseable, ya que en muchas ocasiones se limita al dominio de las habilidades de decodificación. En mi opinión, muchos profesores, de todos los niveles han experimentado con diferentes materiales, estrategias o métodos que coadyuvan a promover el hábito de la lectura o a resolver las deficiencias que los alumnos presentan, a pesar de ello, continuamos preguntándonos ¿Qué podemos hacer para que nuestros estudiantes aprendan a leer y utilicen la lectura para aprender?

Como ya lo hemos mencionado la enseñanza de la lengua escrita (leer y escribir) en la mayor parte de las aulas se ha centrado en la enseñanza de letras, sílabas y palabras, a pesar de los múltiples aportes de las investigaciones que se han hecho sobre este tema.

Estos aportes destacan la necesidad de ofrecer a los estudiantes entornos alfabetizadores, es decir, donde se leen y se escriben textos sociales con las mismas finalidades y características que los que se encuentran en la vida cotidiana.

Desde esta perspectiva, la presente propuesta educativa computacional “Leer, aprender y comprender”, se justifica dado que se propone contribuir a la solución del problema planteado al proporcionar a los alumnos textos que se emplean en la

vida diaria y de este modo ayudar al aprendizaje significativo de la lectura, esto supone también la incorporación de los soportes informáticos.

“Dado que en los momentos actuales se accede en el mundo letrado a textos informatizados y a modos de escribir tecleando que van dejando atrás los diferentes instrumentos de trazado, es fundamental que se utilicen en el aula esos avances tecnológicos tanto para escribir como para leer desde el inicio de la escolaridad.” (Nemirovsky, 2005).

La finalidad de esta propuesta no es utilizar la computadora de manera reiterativa a las prácticas convencionales de la enseñanza de la lectura en las aulas, su principal objetivo es utilizar este recurso tecnológico como una herramienta para facilitar la presentación de textos informatizados pero utilizados de la misma forma y con la misma función que en la vida social, añadiéndole la ventaja de que se pueden agregar a ellos características que resultan atractivas para los alumnos.

En esta propuesta se abordan actividades cuyos objetivos son: conducir a los alumnos a comenzar a ser buenos lectores, que manifiesten gusto por la lectura, la utilicen eficientemente en diferentes contextos (no solamente para realizar tareas encomendadas por la escuela) y finalmente logren aprender a través de ella al mismo tiempo que disfrutan de esta actividad. El propósito de este documento es proporcionar a los compañeros docentes una propuesta educativa computacional dirigida a contribuir en el proceso de aprendizaje de la lectura en los alumnos de primer grado de primaria y desarrollar en ellos de forma gradual las habilidades lectoras necesarias para que se formen como lectores plenos, alumnos que progresivamente sean capaces de leer de manera autónoma diferentes tipos de textos, con diferentes propósitos. Está dirigida a alumnos de primer grado, que recién ingresan a la educación primaria, y aunque este hecho no representa para ellos el inicio del aprendizaje ni la adquisición de la oralidad, la lectura o la escritura, como se dijo anteriormente, la institución escolar es el espacio en donde de manera formal y dirigida inician la reflexión sobre las características y funciones de la lengua y sientan las bases de trabajo para el

resto de su vida académica, el proceso es diseñado mediante el enfoque constructivista de la enseñanza y el aprendizaje. Se presentan actividades secuenciadas a través de diferentes modalidades de texto, con la finalidad de ofrecer a los escolares actividades amplias y diversas.

Las modalidades de texto que se proponen son: anuncios, logotipos, comics, adivinanzas, rimas, refranes, canciones, poemas y correspondencia. Este tipo de textos fueron seleccionados buscando que las actividades de lectura fueran lo más cercanas posibles a situaciones reales para que los niños y las niñas encuentren un sentido a lo que hacen y aprenden.

El primer capítulo, está dedicado a esclarecer el problema educativo y su fundamentación teórica, así como definir el enfoque mediante el cuál se aborda la propuesta educativa computacional. Así mismo, en este capítulo se podrán encontrar las características del desarrollo de los niños que se encuentran en esta edad, lo cual resulta de suma importancia, pues conocer las particularidades de los alumnos a los que se dirige este trabajo, resulta ideal y necesario para que se lleve a cabo de la mejor manera.

En el segundo capítulo se encuentra el *manual de sugerencias didácticas* cuya finalidad es presentar la estructura de la propuesta educativa computacional “leer, comprender y aprender: estrategias para promover el aprendizaje significativo de la lectura”. Se exponen los objetivos didácticos y características de cada rutina, y como su nombre lo dice, sugerir el modo más conveniente para aplicarlas con los estudiantes.

El protocolo de investigación está localizado en el tercer capítulo, ofrece el diseño de un conjunto de estrategias para evaluar la funcionalidad de la propuesta educativa computacional en contraparte con el método convencional para trabajar con el aprendizaje de la lectura.

CAPÍTULO 1

“Formando lectores plenos”

1.1. La concepción constructivista del aprendizaje escolar.

“Los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismos, lo que les ha permitido anticipar, explicar y controlar propositivamente la naturaleza y construir la cultura humana” (Díaz Barriga y Hernández, 2010).

La propuesta de este trabajo está sustentada en el enfoque constructivista que se define como: “...paradigma explicativo del psiquismo humano, que se refiere a la actividad mental constructiva de las personas en la adquisición del conocimiento, en el campo educativo esta dirigido principalmente en las aportaciones que hacen los alumnos al propio proceso de aprendizaje...” (Coll, 1997) Para Díaz Barriga (2010) es una corriente epistemológica preocupada por discernir los problemas de la adquisición del conocimiento, destacando que el conocimiento se construye activamente por sujetos pensantes y no se recibe pasivamente del medio o de otras personas. Ambos hacen una recopilación de postulados centrales entre los que destacan la teoría genética de Jean Piaget, en donde se concibe al alumno como constructor de esquemas y estructuras operatorias, el aprendizaje es determinado por el desarrollo, el profesor es visto como un facilitador del aprendizaje, que promueve una enseñanza indirecta o por descubrimiento.

En el enfoque cognitivo de David Ausubel, el estudiante es un procesador activo de la información y el aprendizaje es determinado por conocimientos y experiencias previas, el profesor organiza la información de modo que el alumno pueda crear puentes cognitivos, con lo cual promueve habilidades de pensamiento, en esta teoría aparece el término de aprendizaje significativo, el cual implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas o conceptos con los

que el alumno ya cuenta para que el conocimiento sea relevante (Ausubel, en Díaz Barriga, 2010).

Otra condición importante para que el aprendizaje sea significativo, es la condición del contenido, el cual debe plantarse como un reto alcanzable para el alumno (respetar la secuencia lógica del contenido), relacionarlo con los conocimientos previos, atractivo para el alumno y de acuerdo a sus necesidades e intereses.

Por último encontramos la teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje, planteada por Vygostki, en donde el alumno se apropia o reconstruye los saberes culturales, el aprendizaje se da mediante la interacción social, el alumno interioriza y se apropia de representaciones y procesos, la función del docente es mediar el aprendizaje, ajustando la ayuda pedagógica proporcionada al estudiante, identificando las zonas de desarrollo próximo.

Aunque las metáforas educativas difieren en cada postulado, comparten la importancia de la actividad mental constructiva del alumno para la realización de los aprendizajes escolares.

De acuerdo con César Coll (1997) la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales:

1. El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.
2. La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración.
3. La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado; debe guiar y orientar explícita y deliberadamente dicha actividad.

La construcción del conocimiento escolar se trata de un proceso de elaboración, en el que el estudiante selecciona, organiza y transforma la información, estableciendo relaciones entre lo que ya sabe (conocimientos previos) y los nuevos datos (Díaz Barriga, 2010). Diseñar situaciones didácticas para que el alumno lleve a cabo este proceso, es tarea del profesor, teniendo en cuenta que la

construcción de significados nuevos, implica modificar los esquemas anteriores e introducir nuevos elementos o relacionarlos entre sí.

El aprendizaje que puede ocurrir en el aula, se diferencia según Ausubel (en Díaz Barriga, 2010) en dos dimensiones y son las denominadas *situaciones de aprendizaje*, que deben concebirse como una gama de posibilidades para la práctica docente:

- ¿Cómo se adquiere el conocimiento?
 - ✓ Por recepción.- Esta situación de aprendizaje es propia de etapas avanzadas del desarrollo cognitivo, el contenido se presenta en su forma final, es muy útil en determinados campos de conocimiento.
 - ✓ Por descubrimiento.- Propio de etapas iniciales de desarrollo cognitivo, el alumno tiene que descubrir el contenido principal, se recomienda para la solución de problemas y formación de conceptos.
- ¿Cómo se incorpora el conocimiento a la estructura cognitiva del aprendiz?
 - ✓ Por repetición.- El alumno memoriza la información, no posee conocimientos previos o no los recuerda, las asociaciones que hace son al pie de la letra. Esta situación de aprendizaje es útil para construir una base de conocimientos factuales.
 - ✓ Aprendizaje significativo.- La primer condición para que al aprendizaje sea significativo es la buena disposición del alumno por aprender, el estudiante posee los conocimientos previos pertinentes a la nueva situación de aprendizaje y los relaciona de forma no arbitraria a través de redes conceptuales.

Es evidente que para la problemática que se pretende resolver con esta propuesta, el aprendizaje significativo, es más deseable que el aprendizaje por repetición, ya que se posibilita la adquisición de grandes redes de conocimiento integrados entre sí; no debemos olvidar que es indispensable tener siempre presente que los alumno ya poseen una serie de antecedentes, conocimientos previos, vocabulario y referencias personales; este cúmulo de referentes representa la base del trabajo del docente, pues a partir de ellos el profesor puede

potenciar las experiencias educativas para promover aprendizajes significativos, que facilita cuando los contenidos son presentados al alumno en una forma organizada, con una secuencia lógica – psicológica, es decir, se respeta el desarrollo cognitivo del niño para entender ciertos conocimientos, así como el grado de dificultad, por lo que deben ser desplegados de una manera ordenada y progresiva; la funcionalidad del nuevo aprendizaje también se encuentra relacionada con la significatividad, la posibilidad de utilizar los aprendizajes realizados genera un abanico más amplio de posibilidades de acción ante nuevas situaciones. El alumno activa los conocimientos previos que posee, crea puentes cognitivos e integra conocimientos, asimismo, el docente potencializa este proceso mediante materiales académicos, la motivación y orientación que proporciona a los estudiantes y las situaciones didácticas que les plantea (Coll, 1997).

“La finalidad última de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo en una amplia gama de situaciones y circunstancias (aprender a aprender)” (Coll, C. en Díaz Barriga, 2010)

La propuesta educativa computacional, parte de lo que los alumnos conocen y retoma sus conocimientos previos; el docente asume una función mediadora entre lo que el niño ya sabe y lo que aprenderá, por cual resulta de suma importancia la guía del profesor, ya que a pesar de que la propuesta ofrece diversas situaciones que promueven el aprendizaje y uno de sus objetivos es motivar al estudiante a aprender, necesita de la intervención pedagógica que ofrece el profesor dependiendo de las características de cada uno de sus alumnos.

Como ya se ha mencionado, son tres los elementos que contribuyen al aprendizaje significativo del estudiante: el alumno, el profesor y los contenidos, por lo cual, a continuación se profundizará en las características de cada uno de los actores de este proceso.

1.2. Características de los niños en edad escolar

Las actividades que se proponen en la estrategia didáctica están dirigidas a estudiantes de primer grado de educación primaria, entre los 6 y 7 años de edad; García y Lacasa (en Palacios, Marchesi y Coll, 1995) destacan varios aspectos importantes del funcionamiento cognitivo que posee el niño que comienza el periodo escolar, por ejemplo, la notable capacidad intelectual que le permite aprender a leer o resolver sencillos problemas algebraicos, el comienzo de este periodo está caracterizado por la aparición de las operaciones concretas, que tienen su origen en los cambios graduales que se producen en el periodo preoperatorio, esto visto desde la concepción piagetiana.

Martí (en Palacios, Marchesi y Coll, 1995) quien retoma referencias de dicha concepción, menciona que el periodo preoperatorio va de los dos hasta los 6 -7 años de edad y constituye una preparación a la aparición de las operaciones concretas, que se consolidan y organizan desde los 6 – 7 años a los 11- 12 años.

Esta etapa establece el paso del pensamiento intuitivo al operatorio, el pensamiento se vuelve verdaderamente lógico, el pensamiento operatorio ya no depende del aspecto cambiante de la realidad, por ejemplo, el niño de 6 y 7 años, al comparar el líquido que contienen dos recipientes con diferente forma (uno estrecho y el otro ancho) no se sorprenderá de que la misma cantidad de líquido unas veces llegue más alto y otras quede más bajo, el infante de esta edad ya es capaz de conservar las propiedades del objeto en cuestión, lo anterior ejemplifica lo que Piaget llamó la noción de conservación.

Otras nociones estudiadas por Piaget (en Palacios, Marchesi y Coll, 1995) son las de clasificación (ante una gran cantidad de objetos de colores, se le pide al niño que agrupe los elementos que van juntos), seriación (el niño ordena palillos de diferente tamaño, del más pequeño al más grande), reversibilidad (al finalizar una

actividad, el niño puede describir los pasos que realizó para concluir la consigna, pero empezando por el paso final hasta llegar al primero).

A pesar de que el pensamiento se torna más lógico, el niño de esta edad es todavía incapaz de formular hipótesis partiendo de conceptos o pensamientos abstractos, todas las conjeturas y reflexiones que haga están ligados a la acción sobre los objetos. Puede prever lo que sucederá y poner a prueba sus conjeturas, sin embargo esta capacidad se limita a objetos y relaciones sociales que ven o que imaginan de un modo concreto (Martí en Palacios, Marchesi y Coll, 1995).

Un elemento relevante que también nos confiere, debido al tema central de la propuesta, es el desarrollo del lenguaje. Conforme los niños van creciendo tienen mayor capacidad para entender e interpretar la comunicación oral y escrita, el vocabulario se amplía, no solo aprenden a usar muchas palabras, sino a seleccionar la palabra correcta para un caso particular (Papalia, 2007).

Craig (2009), menciona que durante la niñez media se perfeccionan mucho más las habilidades del lenguaje oral y escrito. A medida que su vocabulario continúa expandiéndose, el niño domina cada vez más las complejas estructuras gramaticales y la utilización más elaborada de la lengua. Aunque el desarrollo del lenguaje oral es impresionante, muchas veces queda opacado por el de la alfabetización, es decir, las habilidades relacionadas con la lectura y la escritura.

La lectura comprende el aprendizaje de la fonética y la forma de decodificar el alfabeto, exige la habilidad de inferir significado a partir del texto impreso; la escritura incluye mejorar las habilidades motoras finas necesarias para trazar las letras, así como destreza de transmitir significado mediante un texto impreso.

El reconocimiento de que el aprendizaje del lenguaje oral y el escrito están interrelacionados da origen al método de lenguaje total en la lecto - escritura (Fields y Spanglier, en Craig, 2009). En lugar de buscar el punto en el que el niño

adquiere el aprestamiento para leer y escribir, estos teóricos se concentran en el concepto de alfabetización “emergente”: las habilidades necesarias para adquirir el lenguaje oral y escrito comienzan a surgir en la infancia y mejoran poco a poco con los años. Los padres y los profesores pueden favorecer su desarrollo creando un rico ambiente familiar y escolar. El método del lenguaje total parte del enfoque de que los niños pueden aprender a leer y a escribir de manera natural, muy parecido a como aprenden a entender y usar el lenguaje. Para alentar este proceso natural, desde el principio se impulsa a los niños a experimentar con el propósito del lenguaje escrito: comunicar significado. (Papalia, 2007)

Craig (2009) nos habla sobre la adquisición de las habilidades de lectura y escritura, las cuales requieren de un proceso complejo que surge dentro de un contexto sociocultural, el niño las aprende en situaciones sociales importantes, adquiere los elementos básicos mientras interactúa con sus padres, hermanos profesores y compañeros. A diferencia de los maestros que le ayudan a adquirir el conocimiento y las habilidades necesarias para convertirse en un lector y redactor experto, las interacciones con sus compañeros le brindan la oportunidad de discutir ideas y problemas con espontaneidad; así mismo, el autor nos presenta las condiciones que favorecen la lectura y la escritura desde el enfoque del lenguaje total, de las cuales retomaremos las más relevantes, que coadyuven al desarrollo de nuestra propuesta:

- Un ambiente rico en materiales impresos: textos funcionales, textos contextualizados.
- Un ambiente rico en lenguaje oral: conversación con compañeros, experiencias de enriquecimiento de vocabulario.
- Experiencias personales de interés: juego, vida diaria.
- Experiencias de representación simbólica: dibujo, música.
- Exploración de la lectura sin presiones: lectura con pistas contextuales, acoplamiento del texto impreso al lenguaje oral.

Se puede observar, el peso que se le da a las interacciones sociales, pues en conjunto, sientan las bases de la alfabetización en una forma mucho más decisiva que el hecho de dominar unidades del lenguaje escrito; cuando el niño trabaja con otros en forma colaborativa, suele hablar más que cuando lo hace con un profesor.

En la propuesta educativa computacional, la promoción del aprendizaje significativo de la lectura, parte del trabajo con diversos textos, que podemos encontrar en la vida diaria, textos con los que los niños tienen contacto real (textos funcionales y contextualizados) , así mismo, uno de los propósitos de la propuesta es que los niños actúen como agentes activos, pueden interactuar con la programación y realizar trabajo colaborativo, comparar, observar e incluso manipular los textos para aprender. El incremento en el desarrollo cognoscitivo y en la adquisición del lenguaje también da lugar al avance en otros ámbitos de la vida de alumnos de primer grado, puede comparar su yo real, con su yo ideal y juzgar qué tan a la altura de los estándares sociales se encuentra en comparación con otros. “Los niños tienen ahora la capacidad cognoscitiva para formar sistemas de representación: autoconceptos amplios e incluyentes que integran diferentes aspectos del yo.” (Harter, citado por Papaila, 2007)

Según Erikson (en Papaila, 2007) la niñez intermedia es una época para aprender las habilidades productivas que la sociedad considera importantes, lo cual representa la cuarta etapa del desarrollo psicosocial de este postulado, laboriosidad frente a inferioridad, es decir, el individuo desarrolla competencia en dichas habilidades o enfrenta sentimientos de inferioridad, el sentirse capaz de dominar estas destrezas y completar tareas. En el caso de esta propuesta, podemos tomar como ejemplo, la adquisición del lenguaje escrito, leer y escribir son habilidades que nuestra sociedad considera relevantes, el dominio de esta práctica resulta ser determinante para que los niños de esta edad accedan a lo que Frank Smith (1986) llama “el club de los que leen y escriben” y pertenecer a él significa poder realizar toda clase de actos sociales que impliquen leer y escribir.

La solución de las crisis presentes en esta etapa del desarrollo, aportan elementos para que el niño constituya su autoestima, sumándole el apoyo que recibe de sus padres, familia, amigos y maestros. Es importante considerar este factor, ya que el aprendizaje y los esfuerzos que el niño hace por perseverar, dependen mucho de la autoestima que posea. En algunas ocasiones el alumno se enfrentará al fracaso y está en manos de la autoestima, la decisión del niño por intentar buscar otra estrategia hasta tener éxito, o elegir darse por vencido.

Otro aspecto importante es el desarrollo físico, durante la niñez intermedia los cambios diarios son poco notables, los niños de edad escolar crecen alrededor de 2.54 a 7.62 centímetros por año y aumentan de 2.27 a 3.6 kilogramos. El desarrollo físico varía según la alimentación, condición social y país de origen (Papalia, 2007). Es trascendental cuidar el óptimo progreso del crecimiento, pues la aparición de enfermedades como la desnutrición u obesidad, así como los accidentes pueden afectar otros aspectos del desarrollo e influir también en la autoimagen que el niño se forma.

1.3. El sentido de la función del docente

“El profesional desarrolla su práctica en un contexto determinado, no en una campana de cristal. En una sociedad concreta, no en un ámbito abstracto en el que las teorías y los ideales utópicos funcionan sin estorbos ni limitaciones” (Santos Guerra, 2001)

Dando por hecho que nos encontramos en la denominada “sociedad del conocimiento”, en donde una gran cantidad de información recorre el mundo y llega a nuestras manos de forma casi instantánea, el nuevo rol del docente y de la escuela debe cambiar frente a este hecho. Santos Guerra (2001), nos presenta a la sociedad actual, tipificada por el constante cambio, el pragmatismo, un fuerte conflicto de valores y la transmisión de información por múltiples vías de comunicación, y reitera la afirmación anterior: se ha puesto en jaque el acto de educar. Hoy día, el paradigma educativo basado en la transferencia de

información acabada, el rol del docente como responsable de este proceso transmisivo y la concepción del alumno como receptor de dicha información, es prácticamente cosa del pasado, los roles tradicionales de los profesores y los alumnos, así como las prácticas educativas deben modificarse.

Savater (1997) nos habla del *valor de educar*, en donde le da un doble sentido a la palabra *valor*, se refiere al acto de educar como un acto valioso y legítimo, pero también lo define como un acto de coraje y valentía. Vale la pena recordar que la educación formal ha sido señalada por generaciones como la correctora de todos los vicios e insuficiencias culturales, y hablando de validez habría que preguntarnos si la escuela está cumpliendo con los objetivos sociales que tiene asignados y hacia dónde debe el profesorado orientar sus acciones.

Entonces, ¿Qué significa ser docente actualmente? Para dar una respuesta adecuada a las nuevas exigencias del servicio profesional docente, es necesario examinar algunas situaciones inmersas en la sociedad del siglo XXI. Santos Guerra (2001) nos presenta una serie de reflexiones acerca del papel del docente en esta época de grandes cambios:

➤ *“El profesor no es la única fuente de conocimiento”.-*

La televisión, radio, libros e internet poseen un cúmulo de saberes más amplio y mejor presentado del que posee el docente, lo cual desmitifica la figura del profesor y cambia lo que debe hacer en el salón de clases.

➤ *“El pragmatismo vs conocimiento”.-*

Los modelos que llegan a nuestros hogares diariamente a través de diferentes medios están más apegados a los que tienen que ver con el pragmatismo (el éxito, el dinero y el poder, la practicidad) que a los de carácter crítico, intelectual, reflexivo y cultural. El llegar pronto y de forma fácil a las metas, pone en duda un método lento y laborioso de acceder al conocimiento.

➤ *“El alumno y su gran cúmulo de conocimientos”.-*

Los estudiantes acuden a la escuela con una gran cantidad de información, sin embargo posee características fragmentadas y desordenadas. La tarea de la escuela y, por consiguiente, la del profesor, ya no es quizás la de brindar un caudal mucho mayor de conocimientos sino la de ofrecerle principios y elementos para discriminar la información que recibe, para someterla al rigor del análisis y de la ciencia y para aplicarle criterios de utilización al servicio de los valores.

Actualmente, se escucha constantemente hablar de la sociedad del conocimiento, y de cómo el haber entrado en ella demanda formar estudiantes autónomos, capaces de autorregular su aprendizaje, que aprendan a tomar decisiones y resolver problemas en diferentes contextos, competentes en la búsqueda y selección de información en diferentes fuentes y además poder transformarla para construir y reconstruir el conocimiento (Díaz Barriga, 2010).

Ante esto, se espera que el profesor ejerza una función mediadora de los procesos que dirigen a los estudiantes a la construcción del conocimiento y a la adquisición de las capacidades mencionadas, utilizando diferentes estrategias didácticas.

Desde esta perspectiva el docente cumple una función de organizador en el encuentro del alumno con el conocimiento y la cultura, proporcionándole ayuda ajustada, tomando en cuenta el nivel de competencia que demuestre el estudiante al desempeñar cierta tarea y lograr el objetivo planteado, esto supone que el profesor algunas veces podrá apoyar en los procesos de atención y memoria de los escolares, en otras ocasiones sus intervenciones estarán dirigidas hacia el ámbito de las emociones y la motivación u ofrecerá estrategias para un mejor manejo de la información. (Díaz Barriga y Hernández, 2010)

Para que se cubran los aspectos antes mencionados, es necesario que el profesor tome en cuenta tanto los conocimientos previos del alumno, como el proponer

retos abordables que hagan que los estudiantes cuestionen y modifiquen dicho conocimiento.

Como se mencionó al principio de este apartado, la actividad docente está regida por la situación particular de su contexto, las estrategias docentes que posee (instrucción, promoción del aprendizaje, manejo de grupo, etc.) las diferencias de sus alumnos y de su grupo, por tal motivo no puede hacerse una prescripción del “método” de enseñanza que debe seguir el profesor, sería impreciso definir una vía única para promover el aprendizaje. Sin embargo, se proponen algunos principios que pueden guiar la intervención pedagógica del docente (Perrenoud, 2007, Díaz B. y Hernández, 2010):

- Ser un profesional reflexivo que analiza críticamente su práctica.
- Tomar conciencia y analizar críticamente las propias ideas y creencias acerca de la enseñanza y el aprendizaje.
- Tener disposición al cambio.
- Promover aprendizajes significativos, con sentido y funcionalidad para los alumnos.
- Promover la participación activa de los estudiantes en situaciones vinculadas con la vida real.
- Asumir la función de mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos.
- Proporcionar ayuda pedagógica ajustada a la diversidad de necesidades, intereses y situaciones presentes en el aula.
- Establecer como meta la autonomía de sus alumnos y la autorregulación del aprendizaje.
- Proponer situaciones de aprendizaje a través de problemas.

Es necesario precisar que toda acción docente debe estar direccionada a que los estudiantes consigan convertirse en aprendices exitosos y autónomos, así como pensadores críticos y planificadores de su propio aprendizaje, recordando que esta meta será posible en la medida en que las experiencias en las que los niños se involucran lo permitan.

Reflexionemos entonces sobre la importancia de la tarea docente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, el valor que debemos darle a las acciones pedagógicas que tomamos para ayudar a nuestros alumnos a aprender y reaprender. Para ello es necesario tener siempre presente lo que se va a enseñar, lo que saben o no saben los alumnos y cuál es la mejor manera de abordar estos conocimientos.

Bruner (en Savater, 1997) señala que los miembros de la sociedad humana no solo saben lo que saben, sino que también perciben y persiguen corregir la ignorancia de los que aún no saben o de quienes creen saber erróneamente algo, “si no hay atribución de ignorancia, tampoco habrá esfuerzo por enseñar.”

1.4 La concepción de la palabra leer

Para que los alumnos puedan acceder a la comprensión de la realidad de su entorno, es fundamental seleccionar aquellos aprendizajes que resultan imprescindibles para desenvolverse plenamente, recordando que la función de la escolaridad es ayudar al desarrollo y la socialización de los alumnos. Marchesi y Martí (1999) clasifican estos aprendizajes en contenidos de tres tipos: conceptuales, procedimentales y actitudinales, haciendo énfasis en que no se trata de categorías excluyentes, sin embargo esta clasificación pretende ayudar a los docentes en la planificación de las estrategias de enseñanza y de evaluación de manera diversificada, pues cada uno de los tres tipos de contenido demanda tareas distintas.

La propuesta educativa computacional “Leer, comprender y aprender”, está dirigida a favorecer la construcción de conocimientos lingüísticos en los alumnos y coadyuvar en el proceso de aprendizaje de la de lectura, promoviendo a la vez una actitud positiva hacia el acto de leer; asimismo, este trabajo pretende ofrecer a

los profesores interesados una pauta para que cada uno genere las estrategias didácticas pertinentes a las características de sus estudiantes, para ello definiremos lo que es una estrategia de enseñanza.

Díaz Barriga (2010) define las estrategias de enseñanza como *“procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos...son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica”*.

Anijovich (1999), se refiere a una estrategia de enseñanza como *“el conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué”*.

En este sentido, podemos concluir que las estrategias de enseñanza son concebidas, adoptadas o modificadas por cada profesor, dependiendo de su experiencia, expectativas, ingenio y por supuesto de las necesidades que presentan sus educandos. Para ello existen algunas consideraciones que se deben tomar en cuenta, para elegir la estrategia adecuada a la situación de aprendizaje (Díaz Barriga, 2010):

1. Características generales de los aprendices (desarrollo cognitivo, conocimientos previos, motivación).
2. Dominio del contenido curricular que se va a abordar.
3. Lo que se desea lograr y las actividades que el alumno deberá realizar para alcanzar la meta.
4. Vigilancia constante del proceso de enseñanza, así como del progreso y aprendizaje de los alumnos.
5. Tiempo apropiado para la enseñanza y adquisición de aprendizajes.

Recordemos además, que para elegir la estrategia de enseñanza adecuada, es importante considerar el tipo de contenido, ya sea declarativo, procedimental o

actitudinal, ya que cada uno requiere una forma de trabajo específica, aunque, como ya se había mencionado, pueden estar interrelacionados.

Díaz Barriga (2010) define el aprendizaje de los contenidos declarativos, (“el saber qué”) como la competencia vinculada con el conocimiento de datos, hechos, conceptos y principios y hace una distinción entre ellos.

En cuanto al aprendizaje de los contenidos procedimentales (*el saber hacer*), se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas o métodos, dicho de otro modo, son una serie de acciones ordenadas que se dirigen a la obtención de una meta y se trata de alcanzar un triple conocimiento: *adquirir determinadas formas de actuar, usar este conocimiento en la solución de problemas, y usar estas formas de actuar para construir nuevos conocimientos (Díaz Barriga y Hernández, 2010).*

Valls (en Marchesi, A y Martí, E. 1999) señala que el aprendizaje de un procedimiento implica los siguientes componentes:

- La adquisición de las acciones que forman parte del procedimiento, es decir, el aprendizaje de la ejecución ordenada de la serie de acciones de las que consta el procedimiento.
- La automatización de la ejecución.
- La generalización del uso del procedimiento a otros contextos diferentes de aquel en que se ha aprendido.

Los procedimientos son necesarios para tomar conciencia de los procesos cognitivos que nos permiten solucionar los problemas y para regular estos procesos, este tipo de procedimientos tienen como finalidad fundamental que los alumnos <<aprendan a aprender>> (*Díaz Barriga y Hernández, 2010*).

Para la enseñanza de los contenidos procedimentales es necesario fomentar la metacognición y la autorregulación del conocimiento procedimental, inducir a la reflexión y el análisis continuos. La retroalimentación es importante y útil para presentar medios alternativos de solución a los problemas; en mi opinión resulta

indispensable plantearle al aprendiz el desarrollo ideal del procedimiento y las vías óptimas para realizarlo de forma exitosa, así como confrontarlo con los errores más comunes, las rutas erróneas y las alternativas que puede seguir al enfrentar algún problema en la ejecución del mismo.

La idea central es que el alumno aprenda un procedimiento de la manera más significativa posible, para ello Díaz Barriga (2010) propone algunos recursos didácticos, de los cuales retomaremos los siguientes:

- ➔ Repetición y ejercitación reflexiva. R
- ➔ Observación crítica del desempeño. O
- ➔ Imitación reflexiva de modelos apropiados. I
- ➔ Retroalimentación oportuna, pertinente y a profundidad. R
- ➔ Establecimiento explícito del sentido de las tareas y del proceso en su conjunto mediante la relación con conocimientos, motivos y experiencias previas del alumno. E
- ➔ Actividad intensa y recurrente del alumno, ubicada en situaciones auténticas, lo más naturales y cercanas a las condiciones reales donde se aplica lo aprendido. A
- ➔ Fomento explícito de la metacognición: conocimiento, control y análisis de la forma en que se desempeña el procedimiento. F

En cuanto a la evaluación de un procedimiento significa comprobar su funcionalidad, saber si el alumno es capaz de usarlo en las situaciones en las que resulta adecuado, por lo tanto la manera más adecuada para evaluar un

procedimiento es plantear un problema cuya resolución suponga la aplicación de un procedimiento; podremos valorar no sólo la corrección en la ejecución, sino también si el estudiante reconoce la relación entre el problema y el procedimiento. El grado de acierto en la elección del procedimiento mejor para solucionar una tarea, el más pertinente y eficaz, es un importante indicador de la evaluación, así como el grado de precisión y automatización con el que se realiza el procedimiento. (Marchesi, A y Martí, E. 1999).

Dentro de esta propuesta educativa computacional, la lectura es vista como un proceso cognitivo que involucra el desarrollo de múltiples destrezas intelectuales, las actividades aquí propuestas, favorecerán al desarrollo de éstas, para así iniciar el proceso de formación de lectores plenos. El acto de leer implica múltiples fases y diversos factores, siendo este un procedimiento, también se estimula la metacognición y la reflexión.

Como se mencionó anteriormente, los contenidos actitudinales se relacionan estrechamente con los contenidos conceptuales y procedimentales.

“Las actitudes son tendencias de comportamiento que responden a una determinada norma social que fundamenta su legitimidad en un determinado valor.” (Marchesi, A y Martí, E. 1999).

Es “un constructo que media nuestras acciones y que se conforma por tres componentes básicos: cognitivo, afectivo y conductual.” (Bednar y Levie, en Díaz Barriga y Hernández, 2010)

En cada escuela y en cada salón de clases se establecen normas que orientan el comportamiento de los alumnos hacia determinadas normas y valores. Es importante la participación de toda la comunidad escolar, ya que de nada sirve promover verbalmente una actitud o un valor si no se hace de forma explícita y no rige el comportamiento de las personas que componen la institución.

Díaz Barriga (2010) menciona que el aprendizaje de las actitudes es un proceso lento y gradual, donde influyen factores como las experiencias personales, las actitudes de otras personas, la información y el contexto sociocultural, así que si se quiere promover una serie de contenidos actitudinales, se debe tener claro, como comunidad escolar, lo que se desea lograr, sin olvidar que la institución educativa, responde a una función socializadora.

Marchesi (1999) y Díaz Barriga (2010) establecen que el profesor es un importante agente socializador, que ejerce su influencia y estatus de poder legitimados institucionalmente para promover actitudes positivas como la tolerancia, el respeto, la solidaridad, la colaboración, la equidad de género, etc. y procurar erradicar o minimizar la discriminación, la deshonestidad, el individualismo, la intolerancia. El proceso de enseñanza consistirá en favorecer en los alumnos la reflexión y la argumentación en torno a situaciones o dilemas morales que les permitan construir su propio esquema de valores con un significado real. Se pueden utilizar algunos instrumentos de evaluación para disminuir el problema de la subjetividad, por lo que es importante entender que la evaluación de valores tiene como referente del progreso del alumno con respecto a su situación inicial, evitando estandarizar criterios para todos los alumnos. Se pueden utilizar metodologías y técnicas de observación (registro anecdótico, escalas de observación, listas de control, diarios de clase), cuestionarios, autoinformes, escalas de actitudes o escalas de valores (Marchesi, A y Martí, E. 1999).

“Leer, comprender y aprender” es una propuesta educativa que recurre a la computadora como una herramienta que el profesor utiliza para contribuir al desarrollo de habilidades que favorezcan el uso de la lectura para aprender, sin dejar de lado que uno de sus objetivos primordiales es motivar a los estudiantes a usar la lectura cotidianamente, no únicamente en el ámbito escolar y así formar en ellos un gusto auténtico por la lectura. Lo anterior, será posible no únicamente utilizando las actividades diseñadas para trabajarse en la computadora, además cada profesor, acompañado de las sugerencias didácticas presentadas en el

manual de operación (capítulo 2), podrá diseñar, retomar o modificar las estrategias didácticas que posea para formar en sus alumnos actitudes positivas hacia la lectura, el trabajo colaborativo, respeto, tolerancia, etc. que vistas desde un enfoque global, son actitudes necesarias para el desarrollo óptimo del trabajo en aula.

“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura.” (Solé, 1992)

“Es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en distintas transacciones cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso.” (Goodman, en Ferreiro y Gómez Palacio, 2010)

Reflexionando las citas anteriores, se puede observar que se considera al lector como un sujeto activo que procesa y examina la información obtenida de un texto, y que además tiene un objetivo que guía su lectura para lograr algo, los objetivos al leer son múltiples, leemos para conseguir cocinar una rica receta, para saber las instrucciones de juego de mesa, leemos para conocer las noticias matutinas, para conocer más sobre un tema, para disfrutar y entretenernos, etc.

Leer implica interpretar y comprender, esto depende en gran medida del objetivo que dirige nuestra lectura y nuestros conocimientos previos; de un mismo texto pueden surgir diferentes significaciones, esto no quiere decir que el texto en si mismo carezca de un significado, sino que la interpretación que se le da no es una replica exacta de lo que el autor escribió, sino que depende del constructo que hace el lector:

texto → conocimientos previos → objetivos → experiencias → interpretación.

Salvo para conocer informaciones muy específicas (por ejemplo números telefónicos o direcciones) leer implica comprender el texto escrito.

Isabel Solé (1992) menciona la *perspectiva interactiva de la lectura*: leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En este modelo, se establece que para leer se necesita manejar con soltura las habilidades de decodificación al mismo tiempo que se aportan al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas, además de implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continuamente. Cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en él expectativas a distintos niveles de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos da pie a pasar al siguiente nivel, así la información se propaga a niveles más elevados. Dado que el texto también genera expectativas de su significado global, dichas expectativas guían la lectura y buscan su verificación en indicadores como el léxico, la sintaxis y la grafo-fonética. De este modo, el lector hace uso simultáneo de su conocimiento del mundo y su conocimiento del texto para interpretar lo que lee.

De acuerdo con Goodman (Gómez Palacio, 1995) se identifican cuatro ciclos en este proceso de construcción del significado:

- El ciclo ocular.- los movimientos de los ojos permiten al lector localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto.
- El ciclo perceptual.- el lector guían su trabajo de acuerdo con sus expectativas.
- El ciclo sintáctico.- el lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia. Mediante ellas usa los elementos clave de las estructuras sintácticas que conforman las diferentes proposiciones del texto, para procesar la información en el contenido.
- El ciclo semántico.- en él se articulan los tres ciclos anteriores y, en la medida en la que se construye significado, el procesamiento de la información y su incorporación a los esquemas de conocimiento del lector permiten que el sentido que va obteniendo cobre concreción, reconstruyendo el significado. El lector siempre está centrado en obtener sentido del texto.

Todo lo anterior reafirma la idea de la concepción de un lector activo, ya que durante la lectura se realiza un importante esfuerzo cognitivo, se procesa y se atribuye significado a lo que está escrito.

En resumen, lo que se ha intentado destacar en este apartado es que leer es comprender, es un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender, este proceso involucra de manera activa al lector, pues la comprensión no es consecuencia de la recitación del contenido de una página.

1.4.1. Del analfabetismo al iletrismo

La alfabetización es un proceso a través del cual las personas aprendemos a leer y a escribir. Esto implica el dominio del lenguaje oral y la capacidad de manipular y reflexionar intencionadamente sobre la lengua, lo cual repercute en los procesos cognitivos que afrontamos al realizar una tarea o en las actividades sociales en las que nos involucramos.

Emilia Ferreiro (2002) nos habla sobre la concepción de los verbos leer y escribir; cuando la humanidad creó los primeros sistemas de escritura, leer y escribir era un oficio tan separado que los escribas no estaban designados a leer y los lectores no estaban autorizados a escribir, quienes se dedicaban a este oficio se entrenaban rigurosamente, la enseñanza de estos conocimientos se planteaba como la adquisición de una técnica del trazado de las letras y de la correcta oralización del texto. Con el paso del tiempo, se multiplicó el número de lectores, hubo más variedad de textos, nuevos modos de leer y escribir surgieron, hoy día, leer y escribir tienen una nueva definición, cada época designa un sentido nuevo a su función, sin embargo, la escuela sigue tratando de enseñar una técnica.

En México, en 40 años el porcentaje de personas analfabetas de 15 y más años bajó de 25.8 a 6.9% del total de la población, en los últimos 15 años, el

analfabetismo en las mujeres ha disminuido de 15 a 10% y de 9 a 7% en el caso de los varones (INEGI, 1990, 2000, 2010). Ahora la pregunta es ¿asegurar la alfabetización desde un punto de vista técnico, produce lectores en sentido pleno? Actualmente se escucha hablar del iletrismo, el nuevo nombre que se le asigna a nuestra realidad actual, estar “alfabetizado” no asegura la práctica cotidiana de la lectura, el gusto por leer o comprender lo que se lee.

Se hace una atenta invitación a los compañeros docentes, a reflexionar sobre el verdadero sentido que se debe dar a la lectura en nuestras aulas, por mucho tiempo se ha dedicado un gran esfuerzo a garantizar que la enseñanza de la lengua asegure el desarrollo de habilidades de deletreo o decodificación, sin embargo las exigencias actuales demandan de nuestra función como docentes, ser promotores de aprendizajes para la vida.

1.4.2 La lectura en la escuela

Se debe tener presente que el lenguaje oral es una invención del hombre, independientemente del idioma y del lugar del que se trate, el ser humano necesita comunicarse y ser entendido por otros, así mismo, por medio del lenguaje escrito, la sociedad se comunica, a través del tiempo y el espacio, deja plasmados conocimientos, ideas y herencia cultural. Tradicionalmente la sociedad asigna a la escuela la complicada tarea de la enseñanza de la lectura y escritura, sin embargo, como Gómez Palacio (1995) señala, los resultados de diferentes investigaciones, indican que la mayoría de nuestros alumnos, de diferentes niveles educativos, son incapaces de valerse del lenguaje escrito como medio de comunicación o fuente de aprendizaje, además de presentar carencias significativas en la comprensión lectora. Lo anterior refleja lo alejados que estamos del cumplimiento efectivo de esta demanda social.

La lectura en la escuela es considerada como un acto de decodificación de unidades gráficas a unidades sonoras, lo que Rodríguez (en Gómez Palacio,

1995) llamó “el sistema de escritura escolar”, este sistema se conforma por los elementos que privilegian los métodos de enseñanza, así encontramos el aprendizaje de la lectura basado en el trabajo de secuencias vocales, consonantes, sílabas y palabras, dejando de lado el modo en que opera el proceso de lectura y por qué se aprende a leer, esas formas de enseñanza conducen a la fragmentación y descontextualización del lenguaje escrito como objeto de uso social. Para resumir, la escuela enfatiza el conocimiento técnico o mecánico de la lectura, olvidando lo que se planteó en el primer apartado, la lectura implica comunicación entre el lector y el autor mediante el texto, implica también tomar en cuenta las características del lector, sus intereses y sus objetivos al leer.

Goodman (en Ferreiro y Gómez Palacio, 2010) establece que una de las condiciones para que el proceso de lectura sea exitoso, es el propósito que el lector tiene al leer; toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y espera de un texto antes de la lectura. Solé (2003) plantea que los objetivos que pueden presentar los lectores son muy variados, estos determinan cómo se sitúa un lector ante el texto y si tiene éxito o no al comprenderlo, nos habla también sobre algunos de los múltiples objetivos que pueden existir, cuya presencia es importante en la vida adulta y pueden ser trabajados en la escuela.

Leer para:

- Obtener información precisa.- Se trata de la lectura que realizamos para localizar algún dato de nuestro interés, al hacerlo nos enfocamos únicamente a lo que estamos buscando y discriminamos el resto de los datos. Por ejemplo: números de teléfono en un directorio, el horario de las funciones en una cartelera de cine, búsquedas en diccionarios, etc.
- Seguir instrucciones.- Este tipo de lectura nos permite realizar acciones concretas, el objetivo es “saber cómo hacer”, para ello es necesario leerlo

todo y además comprenderlo. Esta resulta ser una tarea significativa y funcional, ya que el niño lee porque es necesario hacerlo.

- Obtener información general.- Es una lectura que se guía por las necesidades que tenga el lector de profundizar en ella, es lo que hacemos cuando queremos saber qué pasa en un texto y si nos interesa seguir leyendo. Por ejemplo, cuando leemos el periódico, muchas veces con tan solo leer el encabezado basta para pasar a la siguiente noticia. Este tipo de lectura es muy útil cuando realizamos alguna consulta bibliográfica y fomenta además una lectura crítica, apegada a nuestros intereses y propósitos.
- Aprender.- La finalidad consiste explícitamente en leer para ampliar los conocimientos que tenemos sobre algún tema a partir de un texto determinado. Pueden ser textos recomendados por otros o elegidos por decisión personal. La lectura en este caso suele ser lenta y repetitiva, pues se toma a modo de estudio, es decir, relaciona lo que ya sabe, revisa términos nuevos, toma notas, recapitula, vuelve a leer, etc.
Aunque leer para aprender es una finalidad en sí misma, se ve mayormente favorecida si el alumno sabe qué se espera que aprenda concretamente.
- Revisar un escrito propio.- En este caso la lectura funge como un regulador, el autor revisa lo que escribió y determina si transmite la idea que lo motivó a escribir. Es una lectura crítica, que ayuda a proveer a los niños de estrategias de comprensión de textos.
- Divertirnos o entretenernos.- Leer por placer es una cuestión personal, este objetivo busca una experiencia emocional satisfactoria, así que el lector puede leer cuantas veces quiera, saltar capítulos o párrafos. Con el tiempo el lector elaborará criterios propios para valorar y criticar el texto que elija.
- Comprender.- Comprender significa imprimirle un significado al texto, que resulta ser diferente a la secuencia didáctica que generalmente se utiliza para verificar que un alumno ha comprendido el texto (leer/preguntar/responder), en este caso hablamos de leer para luego responder algunas preguntas que expliquen detalles del texto. Según Solé (2003)

algunos investigadores muestran que es posible responder preguntas de un texto sin haberlo comprendido globalmente.

- Practicar la lectura en voz alta.- Lo que se pretende es que los niños lean con claridad, rapidez, fluidez, buena pronunciación, respete normas de puntuación y hagan la entonación requerida, es decir que hagan una buena oralización del texto. Lo anterior es útil al dar un discurso, leer un poema, dar una conferencia, etc. La finalidad es que las personas a las que se dirige la lectura puedan comprender el mensaje que les emite el lector. Aunque es un recurso importante, no debemos caer en la idea de que al leer en voz alta, también se está fomentando la comprensión del texto, para los niños resulta difícil oralizar el texto correctamente y comprender lo que se lee, si nuestra finalidad es ésta, podemos ayudar a nuestros alumnos leyendo en voz alta un texto que ya se haya leído con anterioridad y que ya conozca, recordemos que generalmente nuestros alumnos no son aún lectores expertos.

Es necesario construir un nuevo concepto sobre la lectura y cómo debe trabajarse con ella en el aula, y ese es uno de los objetivos de este trabajo, plantear a los compañeros maestros una propuesta educativa computacional basada en la premisa de que la función primordial del lenguaje escrito es la comunicación, una comunicación que se desarrolla en el contexto socio – cultural de los estudiantes y que promueva la construcción de conocimientos. En la medida que los textos adquieran sentido para el niño, se irán percatando de las diferentes formas que se usan para decir algo, serán capaces también de inferir, predecir y comprender lo que leen, es decir, aprenderán a leer leyendo.

“Hay niños que ingresan a la lengua escrita a través de la magia (una magia cognitivamente desafiante) y niños que entran a la lengua escrita a través de un entrenamiento consistente en "habilidades básicas". En general, los primeros se convierten en lectores; los otros, en iletrados o en analfabetos funcionales” (Ferreiro, 2000).

Lo anterior reitera la necesidad de enseñar a leer con diferentes propósitos, hacer de la lectura una herramienta que se pueda usar aunque no esté el maestro. Como puede observarse, podemos crear situaciones de aprendizaje apegadas a un contexto real, ofreciendo situaciones significativas para el alumno. Leer con diferentes fines es tan común en nuestra vida diaria que muchas veces ni siquiera somos conscientes de ello.

CAPÍTULO 2

“MANUAL DE OPERACIÓN Y DE SUGERENCIAS DIDÁCTICAS”

Esta propuesta educativa computacional, está conformada por actividades creadas con el software *Authorware Professional 2.0 Working Model*.

Las actividades que se llevarán a cabo en las rutinas contienen diferentes portadores de texto¹ con la finalidad de que los alumnos identifiquen que:

- Los diversos portadores de textos contienen distintos tipos de información.
- El lenguaje usado varía en cada uno de ellos.
- La lengua escrita cumple diversas funciones y no pertenece sólo a los libros.
- La lectura no es sólo una preocupación escolar que sirve para pasar de año.

El software inicia presentando **“Las divertidas aventuras de Sam y Erin”** que es el título del programa, el cual retoma elementos propios de la historieta, por ello es posible ver una gran cantidad de imágenes, viñetas, globos de diálogo, etc. Lo anterior pensado como recurso para facilitar al alumno la navegación y comprensión del programa.

¹ Los **portadores de texto** son soportes de textos que tienen distinto tipo de información y cada uno de ellos la organiza con una lógica diferente según su contenido: cartas, recetas de cocina, anuncios, folletos, etiquetas, cuentos, etc.

Todas las rutinas generan un reporte que se ubica en la ruta **C:\\resultados.txt**, cada rutina registra los aciertos y errores del usuario en cada actividad, así como la fecha y hora en la que comenzó y terminó con ella. Los resultados aquí registrados servirán posteriormente para evaluar la funcionalidad de esta propuesta.

2.1 Descripción de las rutinas



INICIO

La rutina de inicio introduce al usuario al interactivo, se hace a modo de presentación en donde tanto los personajes principales como el usuario dan su nombre para hacer más personal el trabajo con el programa.



Al dar clic en la pantalla los personajes se presentan



El usuario introduce su nombre en el cuadro de texto.



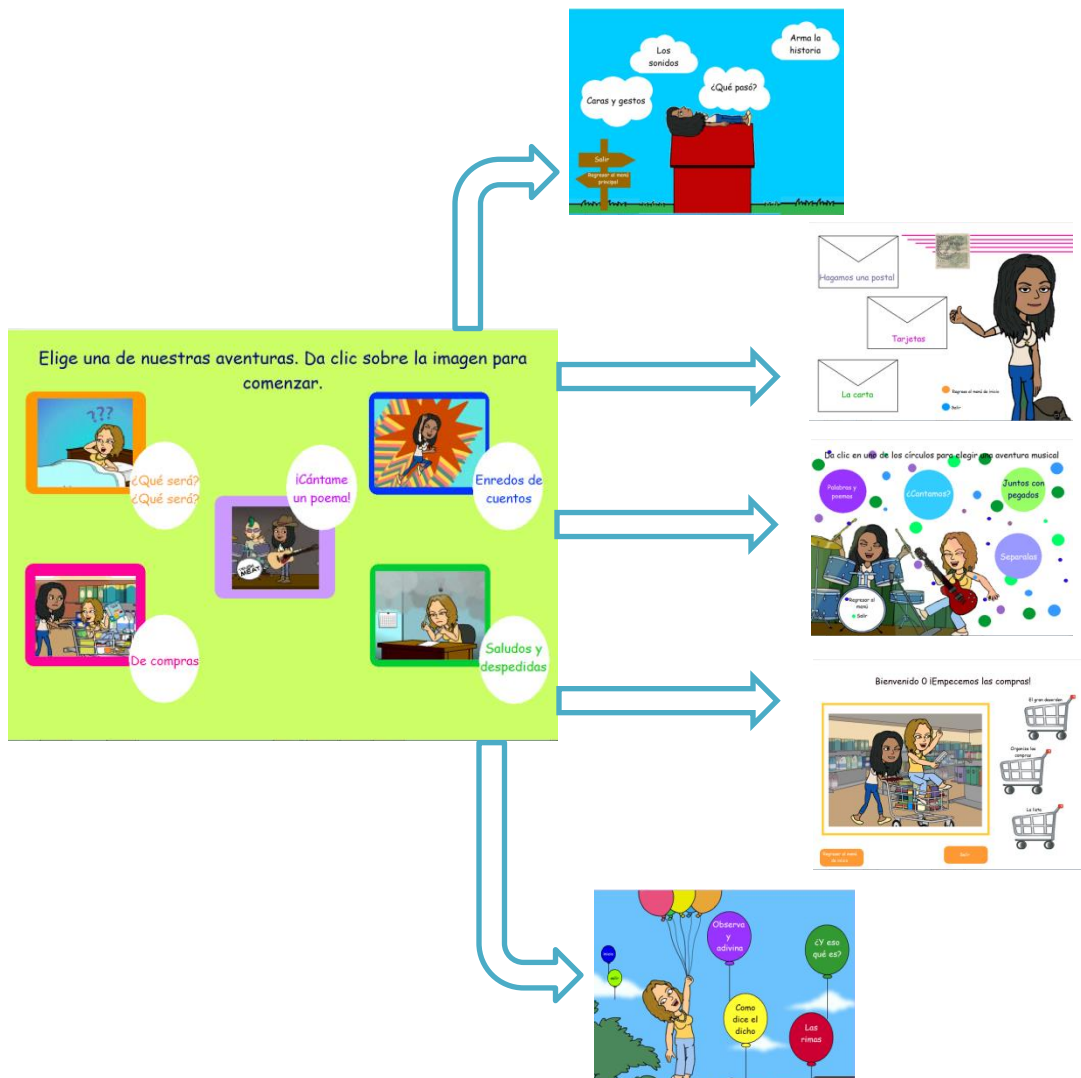
Se inicia con el interactivo

MENÚ PRINCIPAL

Después de la bienvenida el usuario ingresa a un menú principal el usuario podrá elegir a que tipo de actividades acceder:

- Anuncios y logotipos: “¡Vamos a comprar!”
- Adivinanzas y dichos: “¿Qué será? ¿Qué será?”
- Canciones y poemas: “¡Cántame un poema!”
- Historietas: “Enredos de cuentos”
- Cartas, postales y correspondencia: “Saludos y despedidas”

Cada apartado lo direcciona hacia submenús que ofrecen las opciones relacionadas con el tipo de texto que se va a trabajar. En cada submenú se encuentra un botón para salir del interactivo y otro para regresar al menú principal.



A continuación se describen las actividades a desarrollar en cada uno.



Anuncios y logotipos: "Vamos a comprar"

Los anuncios y logotipos son un material escrito muy llamativo para los alumnos; en la televisión, revistas, periódicos y en la calle podemos encontrar todo tipo de publicidad, por eso los niños están familiarizados con este tipo de textos.

Los niños pueden identificar los nombres de distintas marcas, aún sin saber leer, asocian de forma conjunta el cartel con el texto, son capaces de identificar incluso el eslogan del producto, basándose en la imagen. Lo anterior rompe con el esquema cotidiano del texto escolar, con la fecha escrita en la parte superior de la hoja, el título, el margen, etc., porque el anuncio tiene una estructura diferente.

En las actividades que se desarrollarán, se aprovechan las características de este tipo de textos para ayudar al alumno a avanzar en el uso del lenguaje y facilitar la reflexión al leerlos:

- ¿Qué se está anunciando?
- ¿Para qué sirve?
- ¿Qué mensajes dan los anuncios?
- ¿Todos los anuncios invitan a comprar?

RUTINA.- Las etiquetas

Intención didáctica: familiarizar a los niños con los logotipos más comunes y de este modo motivar al alumno a leer y obtener información de las etiquetas.


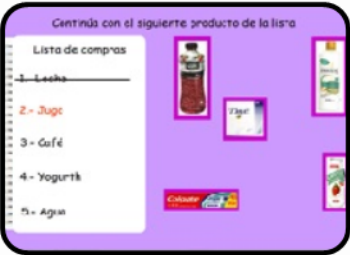
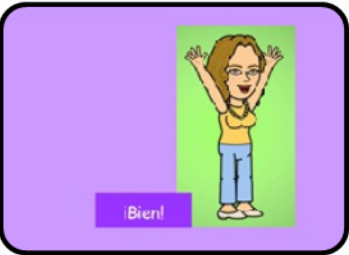
Sugerencias: Se recomienda que con anterioridad se les pida a los alumnos que lleven diferentes tipos de etiquetas, sobre todo de los productos que más consumen, permitirles que las observen y manipulen, posteriormente se dar un espacio para que comenten en grupo ¿qué son? ¿Para qué sirven? ¿En dónde las encontramos?

Así mismo se sugiere mantener las etiquetas visibles en el aula y realizar diferentes actividades utilizándolas, por ejemplo comparar las letras de los logotipos con el nombre de los alumnos, de este modo será más fácil para el alumno trabajar con la rutina.

		
<p>Los personajes plantean la situación al alumno.</p>	<p>Se da la indicación. En la pantalla aparecen etiquetas de diferentes productos, el usuario deberá relacionar la etiqueta con el tipo de producto que se anuncia, clasificándolo en los carritos de supermercado.</p>	<p>El alumno deberá acertar en todas las relaciones para pasar a la siguiente rutina. Si comete algún error, se le pide que intente nuevamente.</p>

RUTINA.- Vamos a comprar

Intención didáctica: Saber para qué sirve cada producto, clasificarlo y nombrarlo/
Reconocer la utilidad de elaborar listas con diferentes propósitos.

		
<p>La rutina comienza con una historia presentada por los personajes, contextualizando al alumno en la actividad que realizará.</p>	<p>En la pantalla se le presenta al alumno una lista de compra, además de diferentes productos. Se solicita al alumno que lea la lista y seleccione los productos que se le indican.</p>	<p>Deberá dar clic sobre el producto que la lista indique, si acierta continúa con otro artículo, si falla se le pide que continúe intentando.</p>

Sugerencias: Hablar previamente con los alumnos sobre las listas de productos que se escriben antes de ir a comprar. Se recomienda trabajar con este tipo de textos en clase, que el alumno escriba listas e incluso que se juegue a la tiendita para darles un uso real.

RUTINA.- El gran desorden

Intención didáctica: Leer y completar los nombres de productos conocidos.



El alumno podrá observar el logotipo de algún producto conocido y se le solicitará que observe con atención.

Se presenta el logotipo de los productos, pero con algunas letras faltantes.

La tarea es identificar qué letras faltan e ingresar los datos en un recuadro de texto. Como ayuda adicional, el estudiante podrá escuchar el nombre del producto al dar clic sobre el logotipo.



El estudiante únicamente puede avanzar si acierta. La actividad no acepta respuestas erróneas.

Sugerencias: Previamente separar las letras de los logotipos de los productos y jugar con los estudiantes a rearmarlas correctamente, jugar a la letra perdida y que completen el nombre del producto o cambiar algunas de las letras para que el alumno las ordenen de forma correcta,



Adivinanzas y dichos: "¿Qué será? ¿Qué será?"

Estas formas de expresión, al formar parte del lenguaje popular, crean interés en los niños y pueden ser de gran utilidad. Al tener ritmo, son fáciles de memorizar y les ayuda en la expresión y adquisición de nuevos fonemas y vocabulario.

RUTINA.- ¿Qué será?

Intención didáctica: Seleccionar la imagen adecuada según la información del texto.



El alumno puede elegir entre adivinanzas de animales, partes del cuerpo, letras y frutas. En cada clasificación, el estudiante tiene en su pantalla una adivinanza, el primer paso es leerla y tratar de adivinar qué es. También podrá escucharla dando clic sobre una imagen de sonido.



Se presentan cuatro dibujos diferentes, pero sólo uno representa el texto de la adivinanza.

El alumno deberá seleccionar cuál de las imágenes es la adecuada.

Al acertar aparece un desplegado con felicitaciones.



En caso de elegir una opción errónea, aparece una imagen que le pide que lo intente nuevamente.

RUTINA.- Rimas

Intención didáctica: Familiarizarse con la lectura.

Sugerencias: Antes de llevar a cabo esta rutina, es necesario haber trabajado con anterioridad las rimas oralmente dentro del aula.



La rutina inicia presentando al usuario la rima: “Josefina va muy fina a la fiesta de Georgina”, el usuario tiene la opción de escuchar el audio con la rima.

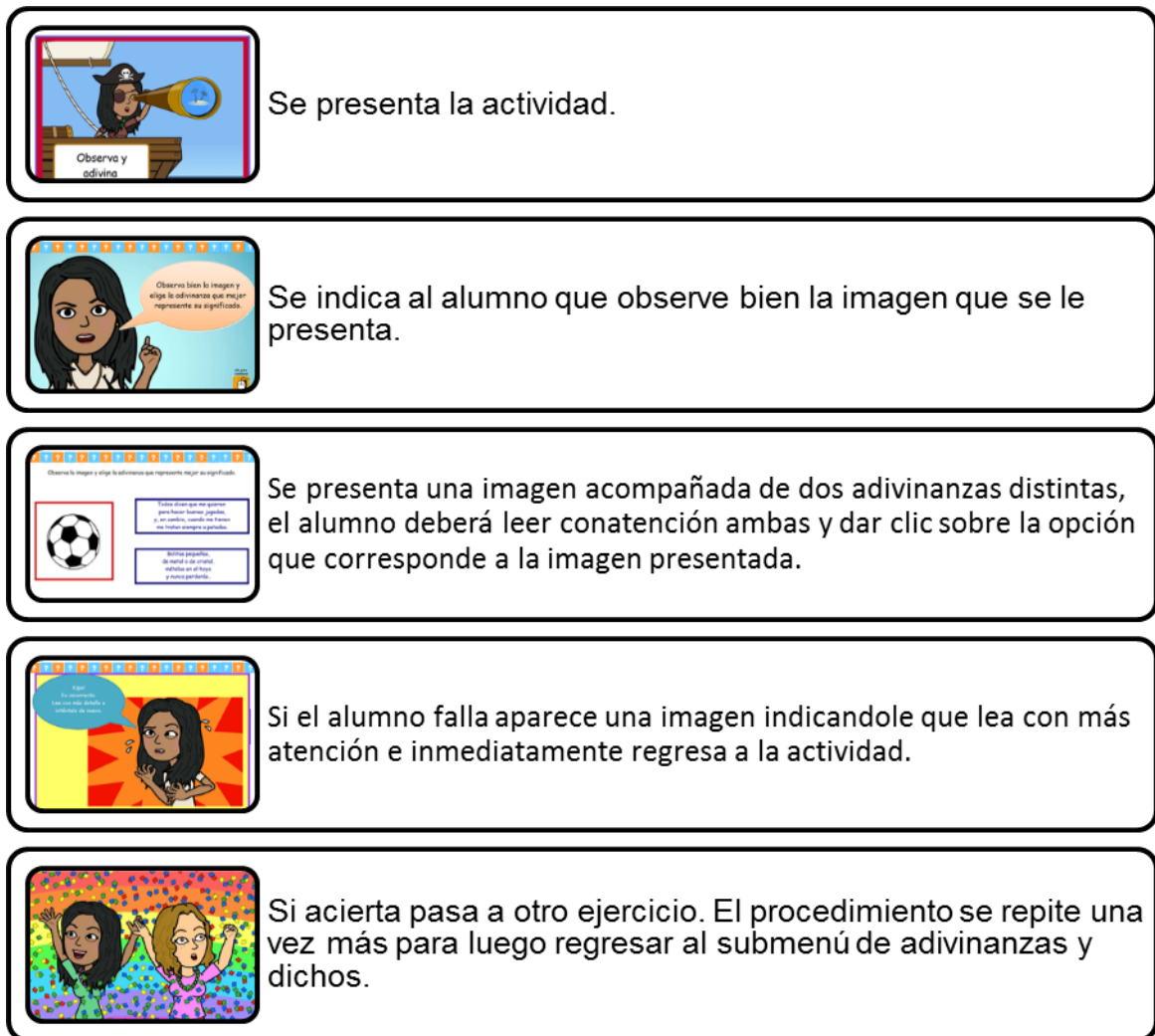


Se le pregunta ¿Te diste cuenta de que algunas de las palabras se parecen? y posteriormente se le pide que ingrese las tres últimas letras de las palabras que riman. Para acceder a la siguiente rima debe hacerlo correctamente.

Rutina.- Observa y adivina.

Intención didáctica: Que el alumno relacione las características de un objeto, cosa, persona o animal dadas en una adivinanza, con una imagen presentada.

Sugerencias: Proponer a los alumnos inventar adivinanzas a objetos, frutas o animales, resaltando sus características y posteriormente socializar sus trabajos con todo el grupo para verificar que sus compañeros entiendan lo que escribieron, de este modo fomentamos la reflexión sobre el uso correcto del lenguaje para comunicar ideas o pensamientos.





Canciones y poemas: "Cantame un poema"

La poesía es una expresión del lenguaje muy peculiar, por la sensibilidad incluida en ella y por sus características estructurales, encontramos en ella metáforas y podemos hallar el reflejo de los sentimientos del autor de un modo agradable y que suena bien.

En este caso, el lenguaje poético nos servirá para ejercitar la memoria y el ritmo en los niños, así como trabajar con las palabras, las frases y los textos.

RUTINA.- Complétala

Intención didáctica: Reconocer e identificar algunas palabras determinadas en una canción y favorecer la memoria.

Recomendaciones: Para realizar esta rutina, habrá que trabajar anteriormente con la canción "Cucú, cantaba la rana" (Anexo 1) para que el alumno la conozca.



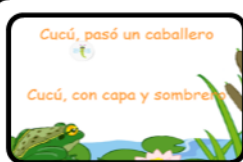
Se le pide al usuario que recuerde la canción "Cucú, cantaba la rana" para que ayude a uno de los personajes a completar la letra de la canción.



Luego se presentará la canción por partes, pidiéndole al usuario que elija las palabras que la completen correctamente y las arrastre hacia el lugar indicado.



Si el alumno elige erróneamente, aparece un ícono indicándole el error, si elige la opción correcta aparece un ícono de aprobación y continúa completando la canción.



Cuando logre completar toda la canción, podrá escucharla mientras lee la letra.

RUTINA .- Cantamos

Intención didáctica: Leer, reconocer e identificar la letra de canciones conocidas.

Esta rutina está diseñada a modo de karaoke, se sugiere escuchar las canciones previamente en el aula para que el alumno las conozca, o en su defecto plantear alguna actividad posterior al trabajo con la rutina en donde se involucre la letra de las canciones.



Con esta rutina el alumno puede leer la letra de las canciones “a la vibora de la mar” “la pájara pinta” y “naranja dulce” al mismo tiempo que la escucha.



Puede elegir cantar otra vez o regresar al menú

RUTINA.- ORDENA LAS ESTROFAS

Intención didáctica.- Componer una canción ya aprendida basándonos en las estrofas dadas de manera desordenada y de este modo que el alumno reflexione sobre funcionalidad al lenguaje escrito y de sentido y significado a lo que lee.

Sugerencias: Trabajar anteriormente con la canción “El robot” (Anexo 2) Para que el alumno la conozca, esta canción se trabaja a modo de juego, las instrucciones pueden encontrarse en el Anexo 2.




Se pide al alumno que recuerde la canción “El robot” para que ordene la canción correctamente.




El alumno deberá ordenar las estrofas dando clic en la estrofa que vaya primero, luego en segundo lugar, tercero y cuarto.


Si acierta la estrofa se une con el número que le corresponde.



Si elige una opción incorrecta, aparece un robot indicándole el error y deberá intentarlo nuevamente



Cuando logre identificar el orden, las estrofas se acomodarán en el orden correcto.




Podrá escuchar la canción mientras lee la letra.

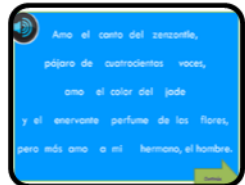
RUTINA.- Juntos con pegados

Intención didáctica: Identificar cuando comienza o termina una palabra.


Sugerencias: Trabajar en clase con poemas, si es posible tenerlos a la vista del grupo en un tamaño adecuado. Realizar ejercicios de separación de versos o enunciados. Llevar a cabo lectura en voz alta o lectura coral de pequeños poemas.



En la pantalla se presentará la estrofa de un poema
Algunas de las palabras de la estrofa no tendrán separación.
Se le pedirá al usuario que observe qué pasa con las palabras.
Deberá hacer la distinción de cada palabra dando clic sobre el lugar donde debe estar la separación.



Si señala correctamente el lugar aparecerá una barra de color naranja, que indica la separación.
Cuando haya localizado todos los espacios, podrá leer el poema correctamente y también escucharlo.



un desplegado felicitará su esfuerzo .



Historietas: "Enredos de cuentos"

Recibir estímulos sensoriales por medio de una imagen es muy común hoy en día. En los primeros años de escuela, muchas actividades se realizan por medio de imágenes.

La intención de estas actividades es introducir al alumno a esta modalidad de texto, aprovechando que su principal característica es que la historia se cuenta mayormente a través de las imágenes, por lo que muchos alumnos podrán leer con mayor facilidad y esto resultará motivador para ellos.

Se utilizarán adaptaciones de cuentos tradicionales y populares conocidos por los estudiantes.

Uno de los propósitos principales de estas rutinas es favorecer la observación y la direccionalidad en los alumnos, ya que comúnmente este tipo de texto se lee de izquierda a derecha o de arriba a abajo.

RUTINA.- ¿Qué está pensando?

Intención didáctica.- Relacionar la imagen de un cómic con el texto incluido en un globo de pensamiento.

Sugerencias: Realizar actividades en donde el alumno represente sus sentimientos mediante imágenes, llevar a cabo la interpretación de imágenes mediante juegos, también es conveniente revisar en el clase con anterioridad historietas para que el estudiante conozca sus elementos.



Se presenta al alumno una imagen, se le indica que observe al personaje y se le pregunta ¿Qué piensa?

Se ofrecerán opciones de globos de pensamiento, el alumno deberá leerlos y arrastrar hacia la nube el más adecuado a lo que representa la imagen del comic.

Si su elección no es correcta regresará a su lugar, si acierta avamzará al siguiente.

RUTINA - ¿Qué pasó?

Intención didáctica.- Reconocer onomatopeyas en un cómic e identificarlas.

- ➔ Se presenta imágenes de cómics donde se vean acciones.
- ➔ Se le pregunta al alumno ¿Qué ha pasado?
- ➔ Se ofrecen varias opciones de onomatopeyas, el alumno deberá arrastrar la onomatopeya correspondiente a la acción que se observa en el comic. Por ejemplo:

Acción: Se observa que uno de los personajes choca en el automóvil.

¡CRASH!

¡BOOM!

¡GLU!
¡GLU!

Observa la imagen y da clic en la onomatopeya que corresponda a la acción que se muestra.

¡Tic!
¡Toc!

¡Crash!

¡Bang!
¡Bang!

RUTINA .- ¿Quién hace este ruido?

Intención didáctica.- Reconocer las onomatopeyas con los objetos e imágenes correspondientes.

- ➔ Se presenta al alumno una serie de imágenes de objetos y animales y se le pide que las relacione con las onomatopeyas que representan el sonido que hace. Ejemplo:

GATO → ¡MIAU! ¡MIAU!

RELOJ → ¡TIC, TAC!

TELEFONO → ¡RIIIING!

PATO → ¡CUAC!

Une a cada animal con el sonido que hace

¡Miau! ¡Guau! ¡Cuac! ¡Oing!

¡Miau!


¡Guau!

¡Cuac!

¡Oing!


RUTINA.- Arma la historia

Intención didáctica.- Fomentar la lectura comprensiva, haciendo coincidir la imagen con el texto correspondiente.



Se presentará en la pantalla un cómic con recuadros vacíos para que el alumno arrastre la oración correspondiente.

Los alumnos deberán observar y leer, para elegir la oración adecuada y así formar la historia



Una vez completada la historia, el alumno puede leerla y escucharla completa.




Cartas y postales: "Saludos y despedidas"

Hoy en día es poco común recibir una carta, el contacto que los niños tienen con la correspondencia es comúnmente las cuentas que reciben sus padres de los bancos, sin embargo trabajar con este tipo de textos resulta muy motivador para los alumnos, recordemos por ejemplo la carta que escriben a los reyes magos, el realizar este texto es muy emocionante para los niños, en ella expresan sus deseos, sentimientos e ilusiones, es decir, tiene una finalidad concreta.

Para los alumnos que presentan alguna dificultad y aún no han aprendido a leer convencionalmente, es un trabajo motivador ya que el esfuerzo que realizan tiene una compensación, al recibir una carta, leerla y saber qué nos dicen.

Este trabajo propone hacer uso de la correspondencia en el aula y el material educativo computacional nos ofrece tres opciones de apoyo para trabajar con este tipo de textos.







Antes de comenzar con las rutinas, se presenta al usuario una historia para que se familiarice con la correspondencia y su utilidad.

RUTINA. LA CARTA

Intención didáctica: Promover la lectura y escritura de una carta.



Sugerencias: Para que esta rutina se utilice óptimamente se recomienda haber trabajado en el aula con la carta: sus partes, qué queremos decir, a quién la vamos a enviar, etc. Se puede organizar el intercambio de cartas entre compañeros del mismo grupo o con otro grupo, al enviar una carta real el alumno se dará cuenta de la importancia de comunicar correctamente sus ideas por medio del lenguaje escrito.

	Uno de los personajes pide al usuario que le ayude a acomodar correctamente las partes de una carta.
	El alumno deberá arrastrar las partes hacia el lugar correcto.
	Si logra hacerlo correctamente aparece un ícono felicitándolo y si no el elemento regresa a su lugar y le indica que lo intente de nuevo.
	Cuando logre estructurar la carta, puede escribir una propia, al finalizar deberá presionar F5 y tendrá la opción de imprimirla.

RUTINA.-Hagamos una postal

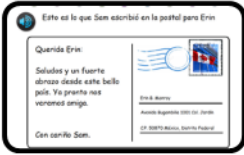
Intención didáctica: Suscitar el interés en leer postales.

Sugerencias: Es recomendable que el alumno tenga una idea previa sobre lo que son las postales y su estructura, se pueden elaborar postales en clase o recolectar postales de diferentes lugares para que el alumno luego escriba su mensaje a alguien puede ser a un familiar o a un compañero.

	Se presenta al alumno un rompecabezas y se le pide que lo arme para que "Sam" pueda enviar una postal a su amiga "Erin"
	Si el alumno acomoda una pieza de forma incorrecta ésta regresa a su lugar y aparece un despliegue indicándole el error, además debajo del recuadro para armar el rompecabezas se encuentra un marcador en donde puede ver sus aciertos y errores.



Cuando logre completar el rompecabezas aparece la imagen completa



También aparece la parte posterior con el contenido de la postal, el usuario tiene opción de escuchar el audio.



La rutina finaliza con ambos personajes felices por haber enviado la postal y regresa al menú de correspondencia.

RUTINA. Tarjetas

Intención didáctica: Interesarse por leer y escribir una tarjeta de felicitación real.

Sugerencias: Al finalizar la rutina se recomienda que los alumnos entreguen la tarjeta a alguien.



Se da al usuario la opción de elegir entre tres temas para escribir su tarjeta: cumpleaños, Navidad o amistad.

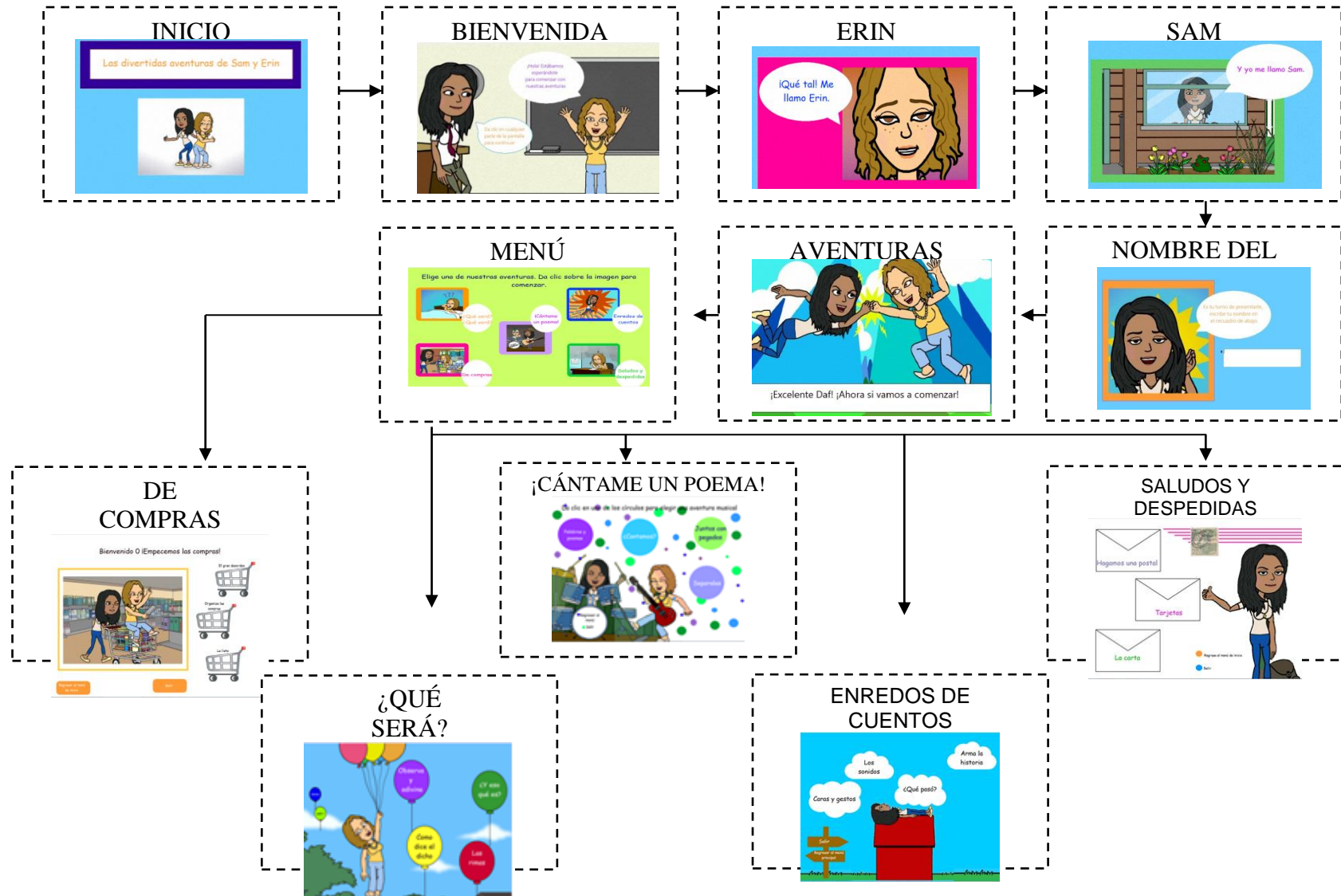


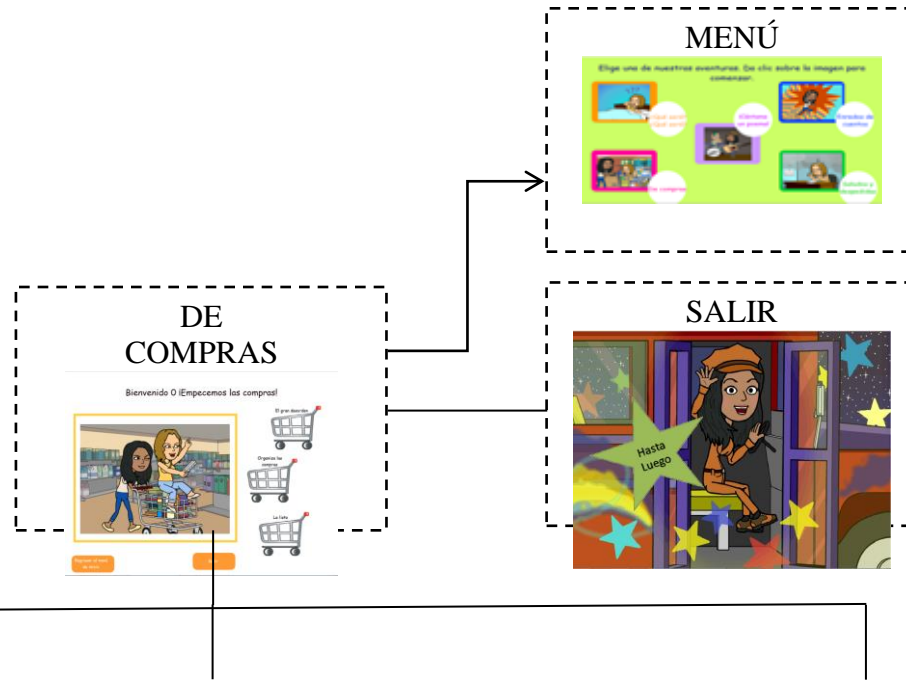
Los personajes invitan al usuario a escribir en el recuadro lo que quiere que diga la tarjeta y al terminar presione F5.



Aparece la tarjeta con el mensaje escrito, el alumno puede imprimirla y regresar al menú.

2.2. Esquema de navegación





DE COMPRAS

Bienvenido O ¡Empecemos las compras!

El gran mercado
Ordena los artículos
La lista

MENÚ

Elige una de nuestras aventuras. Da clic sobre la imagen para comenzar.

SALIR

Hasta Luego

ORGANIZA LAS COMPRAS

Olivia y Ben tienen que hacer las compras el día de hoy, pero Ben quiere llevarse todas las cosas que le gustan...

Ayuda a Sami a organizar las compras

LA LISTA

Centrada con el siguiente producto de la lista

Lista de compras

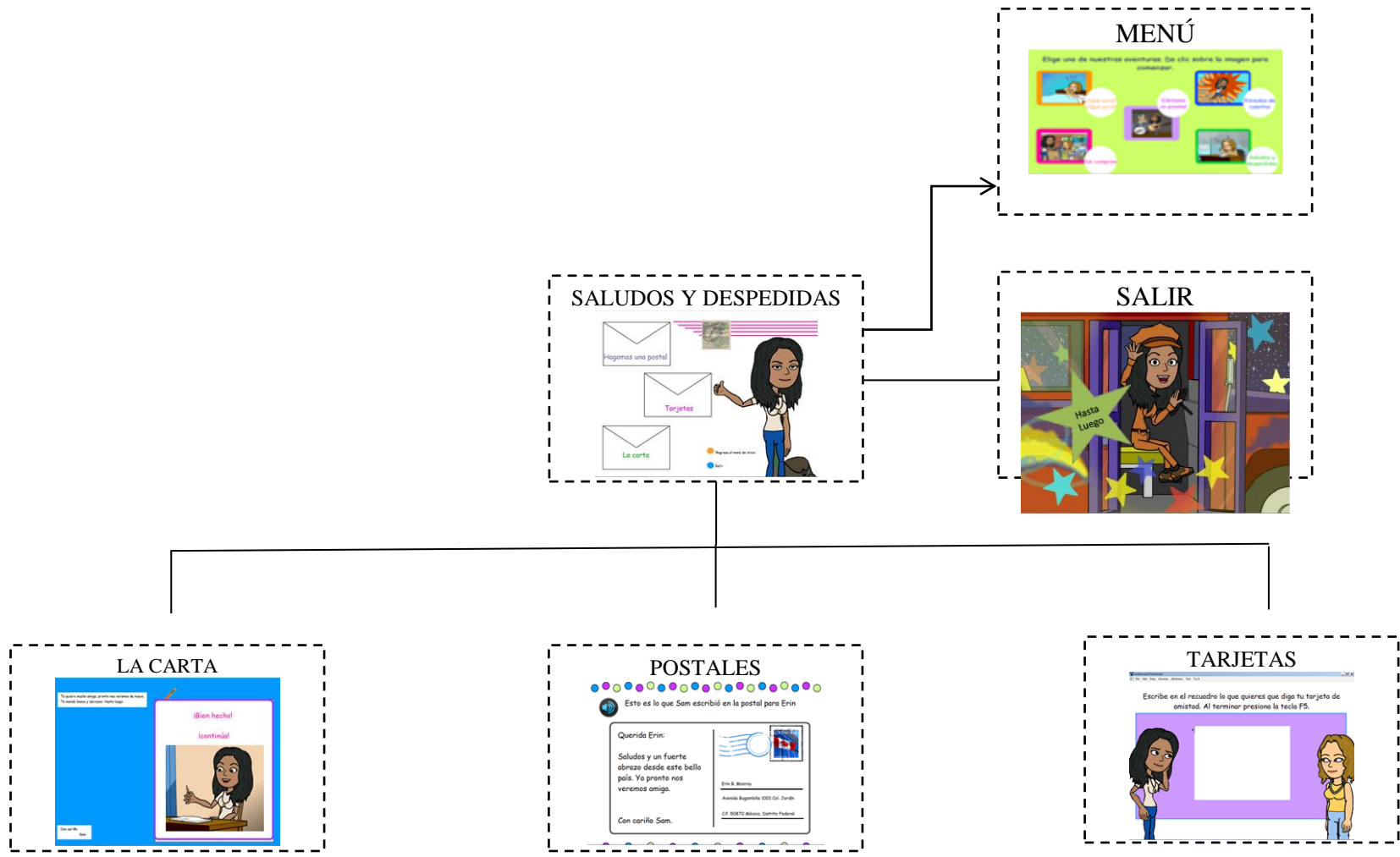
- 1 - Leche
- 2 - Zugo
- 3 - Café
- 4 - Yoguriti
- 5 - Agua

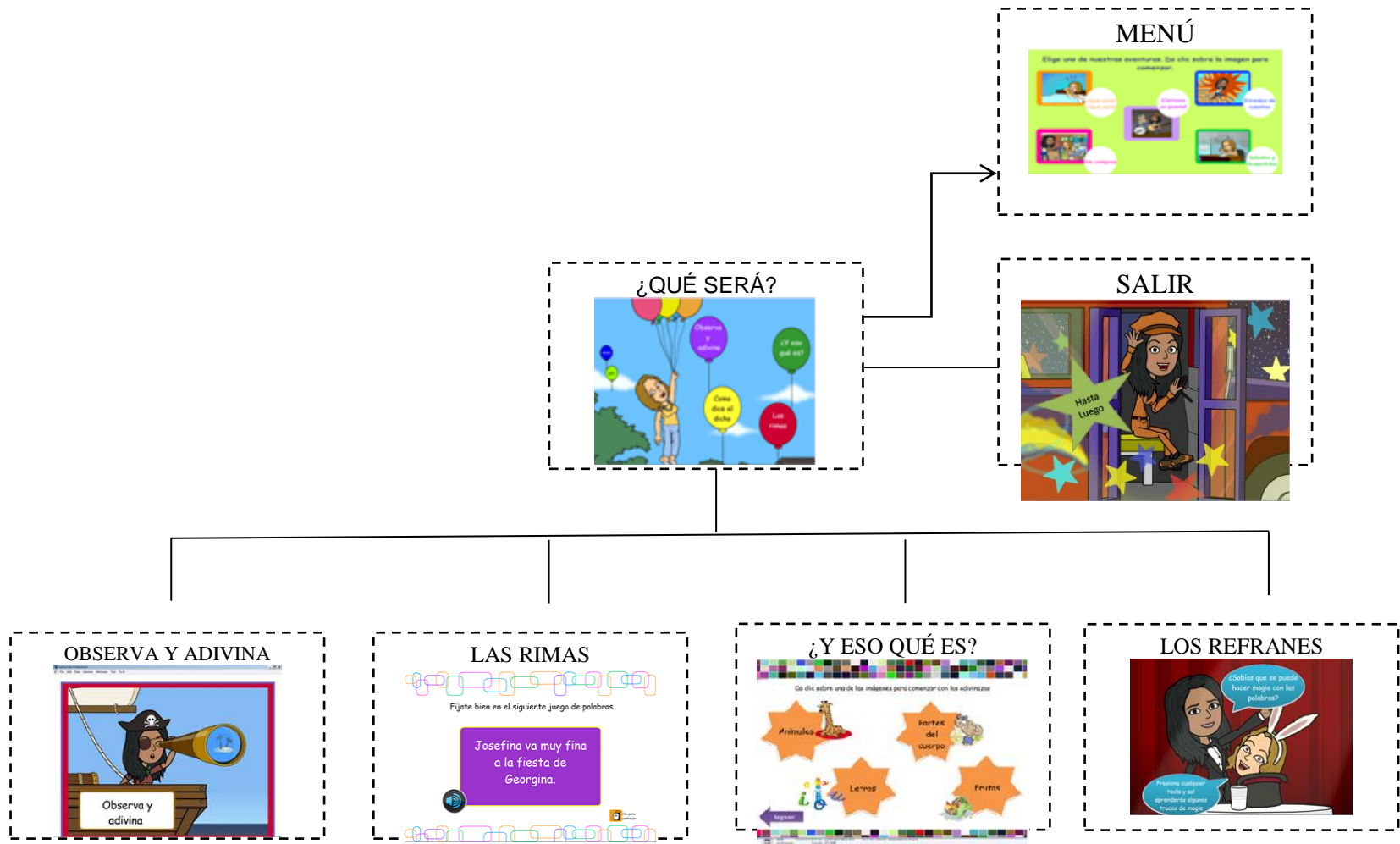
EL GRAN DESORDEN

¿Sabes qué letra le falta a este logotipo?

Escucha con atención el nombre del producto y después escribe en el recuadro de abajo la letra faltante.

Escribe aquí la letra que falta.





MENÚ

Elige una de nuestras aventuras. En clic sobre la imagen para comenzar.

CANTAME UN POEMA

Elige un poema de los círculos para jugar aventura musical

SALIR

JUNTOS CON PEGADOS

Amo el canto del zenzonte,
pájaro de cuatrocientas voces,
amo el color del jade
y el enervante perfume de las flores,
pero más amo a mi hermano, el hombre.

COMPLETALA

Amor! ¿Qué hay?
¿Recuerdas la canción?
Cada palabra te enseña?
¿Quieres completar esta noche para
añadirle alguna palabra de la
canción. ¡Ayúdame a recordar!

CANTAMOS

Naranja dulce
La pajarita
A la vibora de la mar

ORDENA LAS ESTROFAS

Hola, seguramente
recuerdas mi canción
"El robot"
Ayúdame a ordenarla para
poder jugar.

Capítulo 3 “Protocolo de investigación”

3.1. Planteamiento del problema de investigación

Esta propuesta pretende brindar a los estudiantes la posibilidad de acceder al aprendizaje de la lectura de una forma significativa, que les permita comenzar a formarse como lectores plenos y no únicamente dominen las habilidades de decodificación.

Se desconoce si los usuarios que utilizan la propuesta educativa computacional “Leer, comprender y aprender”, realizan de mejor forma el proceso de aprendizaje de la lectura que aquellos no interactúan con ella y aprenden a leer mediante el método convencional.

Al realizar esta propuesta educativa computacional, surge la necesidad de hacer una investigación, para indagar si efectivamente la propuesta computacional desempeña los objetivos planteados y si es viable para que los niños incrementen su motivación por leer.

3.2. Objetivos de la investigación

- Indagar si la propuesta educativa computacional “Leer, comprender y aprender” promueve en alumnos de primer grado de primaria el interés por leer.
- Determinar si la propuesta educativa computacional “Leer, comprender y aprender” favorece el desarrollo de habilidades cognitivas (recuperar, analizar y relacionar información) que ayuden al aprendizaje significativo de la lectura.

3.3. Preguntas de investigación

¿La propuesta educativa computacional “Leer, comprender y aprender” es una herramienta que permite generar aprendizajes significativos en el desarrollo de la lectura?

¿La propuesta didáctica “Leer, comprender y aprender” incidirá en el aprendizaje de la lectura en niños de primer año de primaria?

¿La propuesta didáctica promueve una mayor motivación por leer en los niños de primer grado de primaria?

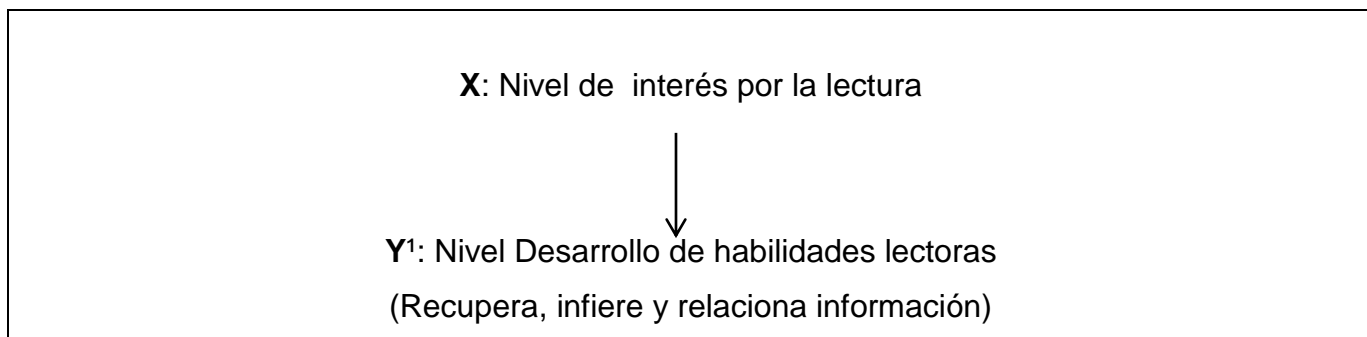
3.5. Hipótesis

H¹: La propuesta educativa computacional “Leer, comprender y aprender” favorece el incremento del interés por la lectura.

H²: Los usuarios que utilizan la propuesta educativa computacional “Leer, comprender y aprender” desarrollan habilidades cognitivas que favorecen el aprendizaje significativo de la lectura, mejor que con el método convencional.

3.6. Detección de las variables

Las variables que se emplearán son categóricas, ya que se trata de habilidades y actitudes que los usuarios reflejarán en los aprendizajes que adquieran así como en su comportamiento.



3.7. Tipo de estudio y diseño de investigación

Para analizar la eficacia de la propuesta educativa computacional se llevará a cabo una investigación de tipo experimental, basada en un estudio correlacional, ya que se busca determinar el grado de relación entre las variables anteriormente planteadas.

En esta investigación se pretende observar si los sujetos expuestos a la propuesta educativa computacional presentan variaciones en su nivel conceptual, para ello tendrán dos grupos de muestra (G¹ y G²) con las siguientes características:

- Integrado por 15 niños de entre 6 y 7 años edad.
- Que se ubiquen en el nivel silábico – alfabético de la conceptualización de la lecto – escritura.

Para garantizar una equivalencia en ambos grupos será necesario que antes de seleccionar a los sujetos, se verifique que no presenten algún trastorno del lenguaje, que pueda afectar los resultados del experimento, tales como dislexia, alexia, disfasia, entre otros; además se deberá comprobar que su capacidad visual y auditiva, se encuentre dentro los parámetros normales.

El experimento deberá ser realizado por el mismo aplicador.

Se realizará en tres momentos:

	G ¹	G ²
MOMENTO 1	Preprueba	Preprueba
MOMENTO 2	Trabajo con la propuesta educativa computacional	Actividades basadas en el método convencional
MOMENTO 3	Evaluación de resultados	Evaluación de resultados

3.8. Tratamiento estadístico

El análisis estadístico se realizará a partir de pruebas no paramétricas. Las variables de la investigación son categóricas ordinales, ya que no pueden evaluarse con un número, pero si pueden adquirir un valor establecido por el investigador.

Se determinó trabajar con los coeficientes de correlación **rho de Spearman (r_s)** ya que proporcionan medidas de correlación para variables en un nivel de medición ordinal, de tal modo que los individuos u objetos de la muestra pueden ordenarse por rangos jerárquicos (Hernández, S. 2006)

Una vez calculando el coeficiente de correlación de r_s de Spearman, se pueden tener valores que varían desde -1 hasta +1, pasando por el cero.

Cuando el valor resultante es cercano a +1 se dice que ambas variables se asocian directamente de manera muy estrecha, cuando el valor resultante es cercano a -1, se dice que ambas variables se asocian inversamente de manera

muy estrecha. Cuando el coeficiente calculado tiene un valor cercano a cero, se dice que ambas variables no presentan asociación.

Para determinar el coeficiente r_s se utiliza la siguiente fórmula:

$$r_s = 1 - \frac{6 \sum d^2}{n(n-1)(n+1)}$$

En donde:

n = número de integrantes del grupo

d =diferencia entre los rangos de los valores de las variables.

Se puede utilizar una tabla auxiliar de trabajo como la siguiente:

sujeto	Valor de la variable x	Rango de valor de la variable x	Valor de la variable y	Rango de valor de la variable y	Diferencia (d)	Diferencia al cuadrado (d^2)
n						
n						
n						
n						
						Sumatoria de d^2

El rango de valor de las variables “x” y “y” es determinado por el investigador, por ejemplo, se puede establecer un rango del 1 al 5, en donde 5 es el máximo valor.

3.8.1. Hipótesis estadísticas

H₀: No existe correlación significativa entre las dos variables, en el grupo experimental que trabajó con la aplicación de la propuesta educativa computacional, en comparación con el grupo que trabajó sin la aplicación de la propuesta.

$$H_0: r_s = 0$$

H₁: Existe correlación significativa entre las dos variables, en el grupo experimental que trabajó con la aplicación de la propuesta educativa computacional, en comparación con el grupo que trabajó sin la aplicación de la propuesta.

$$H_1: r_s \neq 0$$

3.9 Escalas de valoración por variable

Para obtener algunos de los datos para realizar la evaluación se deberá consultar el reporte generado por las rutinas **C:\resultados.txt**

X: Nivel de interés por la lectura		
INSTRUMENTO	¿QUÉ SE EVALÚA?	VALORACIÓN
Guía de observación por parte del docente	ACTITUDES DEL ALUMNO HACIA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA (ANEXO 3)	Se realiza la sumatoria de los instrumentos.
Guía de observación por parte del padre de familia	ACTITUDES DEL ALUMNO HACIA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA (ANEXO 3)	
Encuesta para el alumno	GUSTO POR LA LECTURA (ANEXO 4)	
Rutina “La carta”	ACTITUDES DEL ALUMNO HACIA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA	10 pts: El alumno muestra alto interés por realizar el ejercicio y escribir su propia carta. 9 pts: El alumno muestra poco interés por realizar el ejercicio y escribir su propia carta. 8 pts: El alumno muestra interés por realizar el ejercicio pero su desempeño al escribir la carta es deficiente. 7 pts: Su desempeño en ambos casos

		carece de calidad. 6: Jugó, se distrajo y no mostró seriedad al realizar el ejercicio. 5: no realizó la actividad.
Rutina “Postales”		10 pts: El alumno muestra alto interés por realizar el ejercicio. 9 pts: El alumno muestra poco interés por realizar el ejercicio. 8 pts: El alumno no muestra interés por realizar el ejercicio. 7 pts: Su desempeño carece de calidad. 6: Jugó, se distrajo y no mostró seriedad al realizar el ejercicio. 5: no realizó la actividad.
Rutina “Tarjetas”		10 pts: El alumno muestra alto interés por realizar el ejercicio y escribir su propia tarjeta. 9 pts: El alumno muestra poco interés por realizar el ejercicio y escribir su propia tarjeta. 8 pts: El alumno muestra interés por realizar el ejercicio pero su desempeño al escribir la tarjeta es deficiente. 7 pts: Su desempeño en ambos casos carece de calidad. 6: Jugó, se distrajo y no mostró seriedad al realizar el ejercicio. 5: no realizó la actividad.

Y1: Nivel Desarrollo de habilidades lectoras			
Rutina	Tipo de texto	Aspecto a evaluar	Valoración
“De compras”	Logotipos	Recupera información	5: todos los aciertos 4: de 1 a 2 errores 3: de 3 a 5 errores 2: de 6 a 8 errores 1: de 9 a 10 errores 0: más de 10 errores
“La lista”	Logotipos	Relaciona información	5: todos los aciertos 4: de 1 a 2 errores 3: de 3 a 5 errores 2: de 6 a 8 errores 1: de 9 a 10 errores 0: más de 10 errores
“El gran desorden”	Logotipos	Infiere información	5: todos los aciertos 4: de 1 a 2 errores 3: de 3 a 5 errores

			2: de 6 a 8 errores 1: de 9 a 10 errores 0: más de 10 errores
“observa y adivina”	Adivinanzas	Relaciona información	5: todos los aciertos 4: de 1 a 2 errores 3: de 3 a 5 errores 2: de 6 a 8 errores 1: de 9 a 10 errores 0: más de 10 errores
“¿qué será?”	Adivinanzas	Relaciona información	5: todos los aciertos 4: de 1 a 2 errores 3: de 3 a 5 errores 2: de 6 a 8 errores 1: de 9 a 10 errores 0: más de 10 errores
“Las rimas”	Rimas	Recupera información	5: todos los aciertos 4: de 1 a 2 errores 3: de 3 a 5 errores 2: de 6 a 8 errores 1: de 9 a 10 errores 0: más de 10 errores
“El dicho descompuesto”	Refranes	Infiere información	5: todos los aciertos 4: de 1 a 2 errores 3: de 3 a 5 errores 2: de 6 a 8 errores 1: de 9 a 10 errores 0: más de 10 errores
“Ordénala”	Canciones	Infiere/ recupera información	5: todos los aciertos 4: de 1 a 2 errores 3: de 3 a 5 errores 2: de 6 a 8 errores 1: de 9 a 10 errores 0: más de 10 errores
“Juntos con pegados”	Poemas	Recupera información	5: todos los aciertos 4: de 1 a 2 errores 3: de 3 a 5 errores 2: de 6 a 8 errores 1: de 9 a 10 errores 0: más de 10 errores
“¿qué pasó?”	Historietas	Relaciona información	5: todos los aciertos 4: de 1 a 2 errores 3: de 3 a 5 errores 2: de 6 a 8 errores 1: de 9 a 10 errores

			0: más de 10 errores
“¿y eso qué es?”	Historietas	Relaciona información	5: todos los aciertos 4: de 1 a 2 errores 3: de 3 a 5 errores 2: de 6 a 8 errores 1: de 9 a 10 errores 0: más de 10 errores
“Arma la historia”	Historietas	Infiere/ recupera información	5: todos los aciertos 4: de 1 a 2 errores 3: de 3 a 5 errores 2: de 6 a 8 errores 1: de 9 a 10 errores 0: más de 10 errores

ANEXOS

ANEXO 1

“CUCÚ, CANTABA LA RANA”

Cucú, cucú cantaba la rana
Cucú, cucú debajo del agua
Cucú, cucú pasó un caballero
Cucú, cucú de capa y sombrero
Cucú, cucú pasó una señora
Cucú, cucú con traje de cola
Cucú, cucú pasó un marinero
Cucú, cucú pasó vendiendo romero
Cucú, cucú le pidió un ramito
Cucú, cucú no le quiso dar
Cucú, cucú y se echó a llorar.

ANEXO 2

“EL ROBOT”

¿Quién es un robot?
¡Yo soy un robot!
Muy inteligente
Con ojos de vidrio que miran a la gente
Que prende y apaga sus luces de colores
Y mueve las manos en todas direcciones.

Instrucciones del juego:

- Se canta la canción con los alumnos realizando movimientos conforme lo indique la canción, por ejemplo, cuando cantan “con ojos de vidrio que miran a la gente” se colocan las manos sobre los ojos formando círculos.
- Cuando se acabe de cantar, los alumnos deben permanecer inmóviles, el que se mueva pierde y pasa al frente o al centro del grupo a realizar el “castigo” impuesto por el grupo.

ANEXO 3

GUÍA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO:

FECHA:

HORA:

ELABORÓ:

Coloca sobre la línea el número correspondiente a la opción deseada

1.- No lo hace	2.- Casi nunca	3.- Algunas veces	4.- Casi siempre	5.- Siempre
-----------------------	-----------------------	--------------------------	-------------------------	--------------------

1.- El alumno recurre a conocimientos, ideas, actitudes externas al texto para relacionar la información facilitada. _____

2.- El alumno desarrolla una comprensión global del texto. _____

3.- Consulta diferentes medios para obtener información. _____

4.- Muestra una actitud positiva al aprender a leer. _____

5.- Utiliza la lectura de manera cotidiana. _____

Puntaje total _____

ANEXO 4


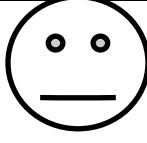
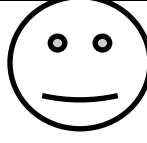
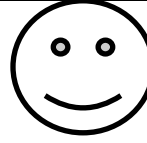
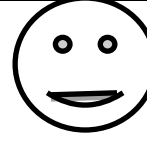
ENCUESTA ALUMNOS

NOMBRE:

FECHA:

Instrucciones: Lee con atención las preguntas y tacha la opción deseada.


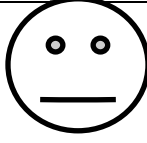
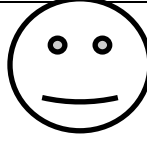
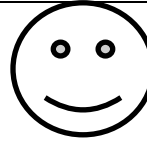
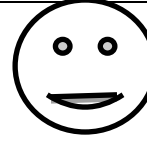
1.- ¿Te gusta leer?

 NUNCA	 CASI NUNCA	 ALGUNAS VECES	 CASI SIEMPRE	 SIEMPRE
--------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------


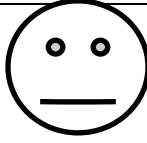
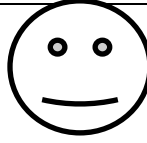
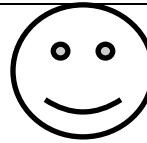

2.- ¿Lees fuera de la escuela?

 NUNCA	 CASI NUNCA	 ALGUNAS VECES	 CASI SIEMPRE	 SIEMPRE
--------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

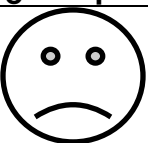
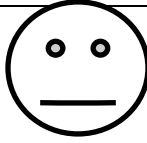

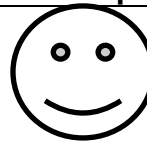
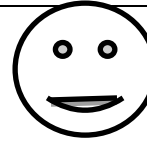
3.- ¿Crees que es importante aprender a leer?

 NUNCA	 CASI NUNCA	 ALGUNAS VECES	 CASI SIEMPRE	 SIEMPRE
----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

4.- ¿Lees en casa con tu familia?

 NUNCA	 CASI NUNCA	 ALGUNAS VECES	 CASI SIEMPRE	 SIEMPRE
----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

5.- ¿Compartes tus escritos con tu familia y con tus compañeros?

 NUNCA	 CASI NUNCA	 ALGUNAS	 CASI	 SIEMPRE
----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------

		VECES	SIEMPRE	
--	--	--------------	----------------	--

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ANIJOVICH, R. (1999) "Estrategias de enseñanza" Argentina, Aiqué.
- COLL, C. et all. (1995) "Desarrollo psicológico y educación" Madrid, Alianza.
- COLL, C. (1997) "¿Qué es el constructivismo?" Argentina. Magisterio del río de la plata.
- COLL, C. (2001) "Constructivismo y educación. La concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje", Madrid, Alianza editorial.
- CRAIG, G.J. (2009) "Desarrollo Psicológico" Novena Edición, México, Pearson Educación.
- DÍAZ, F y HERNÁNDEZ, G. (2010) "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista" Tercera edición, México, Mc. Graw Hill.
- FERREIRO, E. (2000) "Leer y escribir en un mundo cambiante" en "La expresión oral y escrita en el proceso de enseñanza y aprendizaje." Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas.
- FERREIRO, E. (2001) "Pasado y presente de los verbos leer y escribir" México. Fondo de cultura Económica.
- FERREIRO, E. (2006)"Nuevas tecnologías y escritura". Revista *Docencia* del Colegio de Profesores de Chile, año XI, nº 30
- GÓMEZ PALACIO, M. y FERREIRO, E. (2010) "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura" México, Siglo XXI.
- GÓMEZ PALACIO, M. (1995) "La lectura en la escuela" México. SEP
- HERNANDEZ SAMPIERI, ROBERTO (2005) "Metodología de la investigación". México, Castillo.
- MARCHESI, A. Y MARTÍ, E. (1999). Calidad de la enseñanza en tiempos de cambios. Madrid, Alianza.
- NEMIROVSKY, MIRIAM (2005). "La enseñanza de la lectura y escritura y el uso de soportes informáticos." Revista Iberoamericana de Educación No. 36. España. Páginas 105-112.

- PAPALIA, D. (2007) "Desarrollo humano" Sexta Edición. México. Mc Graw – Hill.
- PERRENOUD, P. (2004) "Diez nuevas competencias para enseñar". Tercera edición. México. Graó.
- PERRENOUD, P. (2007) "Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar". Segunda edición. México. Graó.
- SANTOS, M.A. (2001) "Cultura profesional docente". En SANTOS, M.A. "Enseñar o el oficio de aprender", Argentina. Homosapiens.
- SAVATER, F. (1997) "El valor de educar". México. SNTE.
- SEP (2011) "Plan de estudios", México.
- SMITH, F. (1986) "El club de los que leen y escriben" en "De cómo la educación apostó al caballo equivocado", Argentina, Aiqué.
- SOLÉ, I. (1992) "Estrategias de lectura", Barcelona, Graó.

